



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---

**UNIDAD UPN 162**

**“CREANDO Y VIAJANDO EN LA LECTOESCRITURA”**

**BRENDA BERENICE BAUTISTA PARRA**

**ZAMORA, MICHOACÁN, JULIO 2014.**



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---

**UNIDAD UPN 162**

**“CREANDO Y VIAJANDO EN LA LECTOESCRITURA”**

**PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA OBTENER EL  
TÍTULO DE:**

**LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA PARA EL  
MEDIO INDÍGENA**

**PRESENTA:**

**BRENDA BERENICE BAUTISTA PARRA**

**ZAMORA, MICHOACÁN, JULIO 2014**



2012-2015

**Secretaría de Educación en el Estado**  
Subsecretaría de Educación Media Superior y Superior  
Universidad Pedagógica Nacional  
Unidad 162, Zamora



**SECCION:** ADMINISTRATIVA  
**MESA:** C. TITULACIÓN  
**OFICIO:** CT/141-14

**ASUNTO:** Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora, Mich., 5 de julio de 2014.

**C. BRENDA BERENICE BAUTISTA PARRA  
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Propuesta Pedagógica, titulada: **CREANDO Y VIAJANDO EN LA LECTOESCRITURA**, a propuesta del Asesor Pedagógico, Mtra. Estela Ramírez Zambrano, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que se autoriza la presentación del examen profesional cumpliendo con los requisitos administrativos que se señalen para el caso.

**ATENTAMENTE  
EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN**



**MTRO. JOAQUÍN LÓPEZ GARCÍA**

S.E.P.  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN-162  
ZAMORA, MICH.

## **DEDICATORIA**

A mí mami y a mí abuelita por darme el apoyo moral en todo momento, en insistir tanto que estudiara para tener una mayor preparación, por ayudarme con mis hijos. A mis hermanos, esperando sea una guía de superación personal.

A mi esposo, por el apoyo moral y comprensión que me brindó, a mis tres hijos por ser una bendición de dios.

A la maestra Estela Ramírez Zambrano por todo el apoyo que me brindó en la realización de esta propuesta pedagógica.

## TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN .....	6
CAPÍTULO: 1 DIAGNÓSTICO	
1.1 Analizando la práctica docente.....	8
1.2 Planteamiento y delimitación del problema .....	11
1.3 Problematización.....	13
1.4 Justificación.....	17
CAPÍTULO: 2 CONTEXTUALIZANDO EL PROBLEMA	
2.1 Aspecto geográfico.....	20
2.2 Aspecto político .....	21
2.3 Organización .....	21
2.4 Aspecto económico.....	21
2.5 Aspecto cultural.....	22
CAPÍTULO: 3 METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN	
CAPÍTULO: 4 SUSTENTO TEÓRICO	
4.1. La lectura y escritura a partir del contexto.....	30
4.2. El desarrollo cognoscitivo del niño según Piaget .....	31
4.3. La lectura y la escritura desde la teoría sociocultural.....	33
CAPÍTULO: 5 ENCONTRANDO SOLUCIÓN AL PROBLEMA	
5.1 Esquema de estrategias.....	39
5.2 ESTRATEGIA No. 1: Contando mí historia .....	40

5.2.1 INFORME DE LA ESTRATEGIA N°1 .....	41
5.2.2 EVALUACIÓN .....	43
5.3 ESTRATEGIA No. 2: Mi platillo favorito .....	45
5.3.1 INFORME DE LA ESTRATEGIA N° 2 .....	46
5.3.2 EVALUACIÓN .....	48
5.4 ESTRATEGIA No. 3: La fiesta patronal de mi pueblo .....	50
5.4.1 INFORME DE LA ESTRATEGIA N°3.....	52
5.4.2 EVALUACIÓN .....	53
5.5 ESTRATEGIA No. 4: La historia de mi comunidad .....	55
5.5.1 INFORME DE LA ESTRATEGIA N°4.....	56
5.5.2 EVALUACIÓN .....	58
5.6 ESTRATEGIA No.5: Contando leyendas .....	60
5.6.1 INFORME DE LA ESTRATEGIA N°5.....	61
5.6.2 EVALUACIÓN .....	64
EVALUACIÓN GENERAL DE LAS ESTRATEGIAS .....	66
REFLEXIONES FINALES .....	69
BIBLIOGRAFÍA .....	71
ANEXO.....	73

## INTRODUCCIÓN

Este trabajo de investigación surge debido a la necesidad de despertar el interés en los alumnos por leer y escribir, ya que estas habilidades son importantes para la comunicación del ser humano. Por lo tanto el docente debe plantear actividades de manera permanente que faciliten el aprendizaje y desarrollo de las mismas.

Como ya se mencionó anteriormente el problema a tratar es el de la escritura y lectura el cual se detectó mediante un diagnóstico aplicado a los alumnos de segundo grado de educación primaria de la escuela Cuauhtémoc.

Es importante mencionar que esta propuesta está integrada por cinco capítulos el primer capítulo se titula analizando la práctica docente, en este se hace mención del diagnóstico que se realizó, para detectar los problemas en el grupo, de igual forma se puntualizan los problemas encontrados y la forma en que se eligió el problema a tratar.

En el apartado de planteamiento y delimitación se delimita el problema a tratar: con quiénes, dónde y cuándo. En la problematización se plantean una serie de cuestionamientos los cuales me permitieron guiar la investigación. En la justificación se señala el por qué se consideró importante atender el problema de la lectura y escritura. Este capítulo culmina con el propósito de la investigación el cual fue planteado a partir del qué, del cómo y el para qué de esta investigación.

El segundo capítulo lleva por nombre contextualizando el problema, en el cual se especifican los aspectos, económico, político, social y cultural, los cuales influyen de manera positiva y negativa en el problema de la escritura y la lectura.

En un tercer capítulo el cual se titula metodología de la investigación en este se hace énfasis sobre la investigación acción el proceso de la misma y los instrumentos utilizados en el desarrollo de las actividades, como son, registro de actividades, entrevistas y la observación.

En un cuarto capítulo se hace mención en cuanto al sustento teórico del trabajo de investigación.

El capítulo cinco se denomina encontrando solución al problema y este lo integra la alternativa de solución la cual está conformada por cinco estrategias diseñadas, aplicadas y evaluadas. Así como también se menciona la evaluación general de las estrategias, y el sustento de las mismas.

Para concluir se mencionan las reflexiones finales de este trabajo de investigación, la bibliografía, es decir los autores que me permitieron sustentar esta propuesta de investigación, y los anexos en este se observan las evidencias de las diferentes actividades realizadas de la investigación.

## CAPÍTULO: 1 DIAGNÓSTICO

### 1.1 Analizando la práctica docente

La función esencial del docente, es generar espacios de afecto confianza y respeto, en los cuales los alumnos puedan intercambiar sus puntos de vista, debatir, crear y recrear sus ideas, para ello el maestro debe conocer el contexto en el que se desarrolla el niño, detectar las experiencias y conocimientos previos, esto con la finalidad de planificar actividades en razón de las necesidades del grupo, y a la vez guiar a los alumnos en la construcción y reconstrucción del conocimiento. Por lo anterior se consideró importante partir del concepto de diagnóstico. Siendo éste, una herramienta esencial que permite detectar y atender de manera pertinente los problemas en diferentes contextos, efectivamente *“el diagnóstico nos permite identificar los logros y las diferencias o problemas que impiden alcanzar los objetivos, es el punto de partida para iniciar cualquier acción y no puede omitirse, ya que nos da a conocer la realidad y nos marca las pautas para desarrollar el proceso”*<sup>1</sup>

Cabe mencionar que existen varios tipos de diagnósticos por mencionar algunos, el diagnóstico pedagógico pasivo el comunitario, pero el que se consideró importante retomar fue el diagnóstico pedagógico.

El diagnóstico pedagógico, es un proceso de investigación que permite al docente analizar los diferentes problemas que presentan los alumnos y a la vez implementar actividades creativas que permitan atender de manera eficaz la problemática, en efecto, el *“diagnóstico pedagógico estudia de manera integral los diferentes aspectos de la práctica docente, reconociendo las relaciones que se establecen entre todos los elementos y agentes que intervienen en las situaciones investigada”*.<sup>2</sup>

En este periodo escolar 2013-2014 se me asignó el grupo de segundo grado de educación primaria, el cual está integrado por 11 niñas y 8 niños, para poderlos

---

<sup>1</sup>SEP-CONAFE. Guía del maestro multigrado, México D.F. Edición 1999 pág. 18

<sup>2</sup> Ibídem, pág. 22

atender de manera adecuada se procedió a realizar un diagnóstico pedagógico con la finalidad de detectar los diferentes problemas que afectan el proceso de desarrollo de aprendizaje de los alumnos, éste se realizó de la siguiente forma.

**En matemáticas:** se les pidió que realizan operaciones de suma y resta desde luego haciendo uso de material concreto. Mediante esta actividad me di cuenta que los alumnos no saben sumar ni restar, **ver anexo 1**

**En español:** se les pidió a los alumnos que tomaran un libro o revista del tendedero de libros, posteriormente cada uno de los alumnos por turnos trataron de darle lectura a un texto, después se les pidió por turnos que comentaran lo que leyeron, dos de los alumnos hablaron un poco sobre lo que leyeron, se le dijo que escribieran lo que entendieron de lo leído, solo uno intentó escribir lo que entendió de lo leído, después se les facilitó material y se les pidió que representaran lo que habían leído, mediante estas actividades me di cuenta que los alumnos no saben leer ni escribir, **ver anexo 2**

**Ciencias naturales:** a través de la observación se detectó que los alumnos tiran basura dentro y fuera del salón de clases, e incluso en la calle, por ello se les pidió que escribieran lo que hacen con la basura, todos los alumnos presentaron dificultades para escribir lo que se les indicó, algunos trataron de escribir pidiendo ayuda al maestro, **ver anexo 3**

**Ciencias sociales:** por medio de la observación se detectó que los alumnos se golpean, se dan patadas, se dicen palabras altisonantes, se agreden con piedras, bolas de papel, es decir los niños se agreden de manera física y verbal. **Ver anexo 4.**

Mediante la revisión de la lista de asistencia me di cuenta que los alumnos faltan de manera continua a la escuela.

En razón del diagnóstico pedagógico realizado se detectaron los siguientes problemas

1.-Dificultades para sumar y restar

2.-La indisciplina

3.- Dificultades para leer y escribir

4.- Falta de cuidado del medio ambiente

5.- La inasistencia

La participación de los padres de familia es de suma importancia en la educación de los niños, por lo tanto, después de haber detectado los diferentes problemas en el grupo, se citó a reunión con padres de familia, en la cual se les dio a conocer los problemas del grupo, después de haber analizado las diferentes dificultades se procedió a la jerarquización de los problemas quedando de la siguiente manera.

1.- Dificultades en la escritura y lectura

2.- Dificultades para sumar y restar

3.- Falta de cuidado del medio ambiente

4.- La indisciplina

5.- La inasistencia

El problema a tratar fue el de la escritura y lectura, los padres de familia se comprometieron a apoyar a sus hijos en cuanto a las tareas asignadas por el profesor, así como también dijeron que no iban a permitir que sus hijos vieran programas de televisión inadecuados, y además estos estarían ayudando a sus hijos en cuanto a las operaciones de suma y resta. De igual forma se comprometieron a mandar a sus hijos todos los días a la escuela.

Cabe señalar que la escritura y la lectura se ubica en la asignatura de español, esta se desarrolla mediante las prácticas sociales del lenguaje de manera permanente, por lo tanto el docente debe diseñar actividades a partir de lo que sabe y conoce el estudiante.

De acuerdo al plan y programa de estudio 2011 el nivel de educación primaria debe garantizar que los alumnos:

*“participen eficientemente en diversas situaciones de comunicación oral.*

*Lean comprensivamente de diferentes tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento.*

*Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito*

*Reflexionen consistentemente sobre las características, funcionamiento y uso del sistema de escritura (aspectos gráficos, ortográficos, de puntuación y morfosintácticos).*

*Conozcan y valoren la diversidad lingüística y cultural de los pueblos de nuestro país.*

*Identifiquen, analicen y disfruten textos de diversos géneros”<sup>3</sup>*

## **1.2 Planteamiento y delimitación del problema**

Es de suma importancia conocer o detectar los niveles de conocimientos de los alumnos, analizar la práctica docente, lo cual permite mejorar el proceso de

---

<sup>3</sup> Programas de estudio 2011 guía para el maestro, educación básica primaria segundo grado. Primera edición, México D.F. pág. 16.

intervención en el aula y desde luego movilizar conocimientos permanentes en los alumnos.

Por lo anterior se realizó un diagnóstico pedagógico mediante el cual se detectaron varios problemas pero que se consideró importante a tratar fue el de cómo propiciar las habilidades de escritura y lectura en alumnos de segundo grado de educación primaria de la escuela “Cuauhtémoc” con clave: 16DPBO175M ubicada en la comunidad indígena de Pómaro municipio de Aquila, durante el ciclo escolar 2013-2014.



El grupo está integrado por 11 niñas y 8 niños, de 7 a 8 años de edad aproximadamente, Piaget menciona que el niño aprende mediante cuatro etapas siendo estas: sensoriomotor, que es de 0 a 2 años, la preoperacional, de 2 a 7 años, la de operaciones concretas que es de 7 a 12 años de edad, y la de operaciones formales que es de 12 años en adelante.

Los niños que se atienden se encuentran en la etapa de operaciones concretas, en la cual el pensamiento del niño está relacionado con los objetos del mundo real, en este sentido Piaget dice que *“el conocimiento es dependiente de la acción y la acción es*

*productora del conocimiento. Por medio de ella, los sujetos son incorporados por el sujeto, asimilados a los esquemas de acción*<sup>4</sup> el niño desarrolla sus habilidades dependiendo de la actividad o manipulación del sujeto sobre el objeto.

La escuela está construida de material de concreto, cuenta con 7 salones y una dirección, una cancha cívica donde se realizan los honores a la bandera, el espacio está circulado con material de concreto y maya ciclónica. La escuela cuenta con comité de asociación de padres de familia, los integrantes del mismo participan en el desarrollo de las diferentes actividades.

La plantilla de personal de la escuela está conformada por un director sin grupo, siete maestros, un intendente pagado por el estado, y dos intendentes que son pagadas por el ayuntamiento de Aquila.

### **1.3 Problematicación**

Hablar de problematizar, es cuestionarse o reflexionar acerca de las actividades que se realizan, desde los contenidos a trabajar, la forma en la que estos son desarrollados y el propósito a lograr.

*“Se entiende por problematizar un proceso complejo a través del cual el profesor investigador va diciendo poco a poco lo que va a investigar”*<sup>5</sup>

Por lo tanto para atender el problema de la lecto-escritura se consideró necesario partir de los siguientes cuestionamientos, los cuales guiarán mi trabajo de investigación.

¿Qué es la lectoescritura?

---

<sup>4</sup> PANSZA, Margarita, “una aproximación a la psicología genética de Jean Piaget” en desarrollo del niño y aprendizaje escolar, antología Básica, SEP/UPN/LEPEPMI90, edición México 2010. Pág. 27

<sup>5</sup> SANCHEZ Puentes Ricardo Didáctica de la problematización en el campo científico de la educación Metodología de la investigación III SEP/UPN/LEPEPMI90, México D.F. Edición 2000 pág. 105

¿Cómo trabajar la lectoescritura?

¿Para qué trabajar la lectoescritura?

¿Qué materiales se deben utilizar?

¿En qué momento trabajar la lectoescritura?

¿Qué debo hacer como docente para fomentar la lectoescritura??

¿Cómo lograr que el alumno se interese más en la lectoescritura?

¿Qué material didáctico me puede servir para que no se aburran?

Es importante mencionar que en algunas escuelas no se generan ambientes enriquecedores para los alumnos en cuanto a la lectura y escritura, por lo tanto se considera que para desarrollar estas habilidades, es esencial conocer el contexto tanto familiar como social, detectar los conocimientos previos de los niños, descubrir las necesidades y exigencias, y en razón de ello planificar los contenidos a trabajar de manera significativa.

Entonces la función del docente en la actualidad es diseñar las actividades a partir de las prácticas sociales las cuales permiten una mayor interacción, debido a que se parte de lo que saben los alumnos, en efecto, *“las prácticas sociales del lenguaje son pautas o modos de interacción que además de la producción e interpretación de textos orales y escritos, incluyen una serie de actividades vinculadas con éstas”*<sup>6</sup>.

La lengua es la que aprenden los sujetos desde el seno familiar, es decir esta va asimilando o aprendiendo la lengua a partir de lo que escucha, aprenden a hablar,

---

<sup>6</sup> DGEI. Parámetros Curriculares, segunda edición 2011, México D.F. Pág. 12

hablando, efectivamente, *“la lengua da cuenta de la paternidad, expresa el patrimonio y sostiene la fenomenología”*<sup>7</sup>

El lenguaje es un medio de comunicación oral que utilizan las personas en los diferentes momentos *“El lenguaje es una herramienta de comunicación para aprender, integrarse a la cultura, e interactuar en sociedad”*<sup>8</sup>.

La lectura y la escritura son habilidades que se deben desarrollar en los estudiantes, desde luego a través de actividades o temas interesantes, con el ánimo de despertar en los niños el gusto por leer y escribir y a la vez potenciar sus habilidades intelectuales, *“la lectoescritura es parte de una gran cantidad de actividades cotidianas; leemos y escribimos para entretenernos, saber más sobre los temas que nos interesan, para organizar nuestras actividades, para tomar decisiones, para resolver problemas, para recordar, para persuadir e influir en la conducta de otros”*<sup>9</sup>

La lectura es un medio de comunicación del ser humano, por lo tanto es tarea del profesor implementar actividades para impulsar o desarrollar esta habilidad, es una forma de vivir otras vidas, a través de esta se puede crear y recrear nuestras ideas, se construyen nuevos conocimientos. Por ello es esencial desarrollar esta habilidad en los estudiantes.

*“La lectura es una conducta inteligente y el cerebro es el centro de la actividad intelectual humana y del procesamiento de información. El cerebro controla al ojo y lo dirige para que busque aquellos que espera encontrar”*<sup>10</sup>

En efecto los alumnos buscan los libros que les llamen la atención el ojo es el que nos induce a apreciar aquello que nos interesa y lo que queremos leer, el niño lo

---

<sup>7</sup> MUÑOZ, Cruz Héctor. Factores de vitalidad en las lenguas indígenas. Lenguas, grupos étnicos sociedad nacional, en antología básica, SEP/UPN/LEPEPMI90, México D.F. edición 2010, pág. 122.

<sup>8</sup> Programas de estudio 2011. Guía para el maestro. Educación básica. Primaria. Segundo grado. pág. 22

<sup>9</sup> Programas de estudio 2009, quinto grado, educación básica primaria. Segunda edición 2010 pág.23

<sup>10</sup> GÓMEZ, Palacio Margarita, et al. “Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura” edición siglo veintiuno pag.23

primero que busca son esas lecturas que despierten su interés, que le llamen la atención para que él pueda interpretar lo que leen.

La lectura es algo imprescindible para los alumnos y para las personas que los rodean, aprender a leer es participar en actividades diarias de la vida y en cualquier lugar del mundo. Sería hermoso que los padres de familia se preocuparan por dedicar un tiempo a sus hijos, y motivarlos a que lean, que los chiquitos se sientan en confianza y escuchados por sus padres, y al mismo tiempo puedan desarrollar la habilidad de comprensión de la lectura, el docente es un guía, un facilitador en cuanto a la construcción del aprendizaje del niño.

Para despertar el interés por la lectura, es importante que el docente escriba frente al alumno e incluso lo que le dicta el alumno y sobre todo temas relacionados con su contexto familiar y social del niño, así como también debe elegir un método para enseñar a leer y escribir a los estudiantes.

La escritura comienza mediante garabatos y es una forma de expresar algo lo cual no es descubierto por los papás, a la edad de tres años empieza a darse cuenta que tiene que escribir pero él no sabe para qué, apenas está en pleno desarrollo de descubrir lo importante que es la escritura.

Los niños inician la escritura con trazos curvos palitos rectos, todo esto para que puedan ir desarrollando habilidades motrices, en este momento el alumno no sabe por qué realizar esos trazos, pero es un punto de partida para descubrir cuál es la forma por donde se empieza la escritura. Como mencioné en el párrafo anterior el movimiento de las manos también es acompañado por los ojos, y sin perder la forma de cómo se va llevar a cabo la escritura que es de derecha a izquierda y de arriba hacia abajo, efectivamente *“las primeras escrituras que hacen los niños a muy temprana edad se caracteriza por ser trazos rectos, curvos, quebrados, redondeles o palitos.”*<sup>11</sup>

---

<sup>11</sup> GOMEZ, Palacio Margarita. “El niño y sus primeros años en la escuela”. Primera edición 1995. Pág. 86.

Estos cuestionamientos me permitieron reflexionar acerca de la forma en la que aprendí a leer y escribir. Tengo muy buenos recuerdos de mi maestra de primer grado, tenía mucha paciencia, era un tanto tolerante, a veces me regañaba, pero no recuerdo que me haya pegado, lo que no alcanzo a entender porque no tenía tiempo para mí, se supone que debemos atender las necesidades de todos y cada uno de los alumnos, pero bueno, mi mami al ver esto, se dio a la tarea de enseñarme a escribir y leer.

Yo recuerdo que me pegaban y me daba mucho miedo, por eso yo no quería que me pusiera a leer, cuando acababa de leer me ponía a escribir y la letra la tenía que hacer sin salirme de la raya de la libreta y bien hechas las letras y si se me pasaba una letra me regañaba, pero yo no sabía el nombre de esa letra es por eso que yo no la escribía, y cuando le preguntaba que letra me faltaba no me contestaba y yo seguía escribiendo hasta que me jalaba la oreja y me decía como se llamaba, pero no me decía nada sin que me tuviera que regañar.

Al ingresar a segundo grado de educación primaria era una de las primeras alumnas que sabía escribir y leer, pero sin respetar acentos ni comas, era excelente en la escritura y la lectura, de hecho gane una medalla, así que gracias a esos regaños pude aprender a escribir y leer, aunque no fue el método adecuado, pero quiero pensar que mi mamá me enseñó de esa forma porque así le enseñaron a ella.

## **1.4 Justificación**

Se consideró importante atender el problema de la lectoescritura, el cual se detectó mediante el diagnóstico pedagógico, debido a que se ha venido observando que los alumnos cursan su educación primaria con deficiencias en la lectura y escritura, es decir deletrean no saben escribir y los pocos que leen y escriben no comprenden lo que leen, esto se da por la irresponsabilidad de parte de los padres de familia, porque no les revisan su tarea y por la falta de comunicación con los docentes, quienes no diseñan actividades para despertar el interés por la escritura y la lectura en los alumnos.

Cabe señalar que la función esencial del docente es propiciar actividades significativas, e interesantes, de tal manera que los niños aprendan a escribir y a leer, con la finalidad de poder comunicarse con los demás y desde luego potenciar sus habilidades cognitivas y a la vez formar alumnos imaginativos y creadores de sus propias ideas. Para ello es necesario partir del contexto en el que se desarrollan los alumnos.

A través de la escritura se plasman los sentimientos, las ideas, las inquietudes es decir el sentir y pensar del ser humano, escribir es una aventura emocionante. Es una forma de representar nuestras ideas, es redactar diferentes textos, mediante los cuales se puede transmitir información.

Leer es traer a la mente lo que está escrito, es decir comprender lo que se lee, encontrarle sentido a lo leído y en razón a ello recrear las propias ideas.

Para propiciar la escritura y la lectura es importante partir de las prácticas sociales, o actividades que se realizan de manera permanente en determinados contextos, tanto familiares como sociales, en efecto, *“aprender a leer y a escribir es aprender a participar en estas actividades, es apropiarse de cómo y cuándo se usan la lectura y la escritura, para qué y para quién”*<sup>12</sup>.

Como sabemos es importante la lectura porque desde aquí iniciamos y buscamos que los alumnos entiendan lo que leen para que en un futuro ellos puedan resolver problemas que se enfrentan en la vida diaria.

La lectura es la que nos va a ayudar a crear o recrear nuestras ideas o formas de pensar, si no se desarrollan estas habilidades en los alumnos sería imposible atender los contenidos que marcan los planes y programas. Por lo tanto lo que se pretende es que los alumnos sean creativos a la hora de leer que imaginen los textos para que vayan entendiendo lo que leen, y aprovechar parte de nuestro tiempo para leer y escribir.

---

<sup>12</sup> KALMAN, J. (1996): “¿se puede hablar en clase?”, en *estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita II*, antología básica, SEP/UPN/LEPEPMI90, México, D.F. Edición 2010. Pág. 225.

Cabe mencionar que es un tanto complicado propiciar la escritura y la lectura, y sobre todo cuando no se cuenta con el apoyo por parte de los padres de familia, cuando no se diseñan las actividades a realizar a partir de lo que saben los niños, Esto desde luego provoca desinterés en los alumnos, por leer y escribir.

Por lo tanto es de suma importancia que el docente realice el diagnóstico con la finalidad de detectar los conocimientos de los estudiantes, reflexione, analice y planifique las actividades a realizar, considerando el contexto del alumno y materiales del mismo con el ánimo de impulsar la escritura y la lectura en los alumnos.

Por lo anterior se consideró necesario plantear el propósito a lograr, y a partir de este el diseño de las estrategias a realizar, desde luego con la finalidad de desarrollar la habilidad de escritura y lectura.

## **1.5. Propósito general**

Pensando en la necesidad de que los niños aprendan a leer y escribir, se consideró necesario plantear el siguiente propósito.

Que los niños de segundo grado de educación primaria aprendan a escribir y a leer mediante estrategias creativas e innovadoras tomando en cuenta el contexto, para que redacten diferentes textos, intercambien ideas, y a la vez utilicen estas herramientas como medio de comunicación en su vida cotidiana, efectivamente, *“todo aprendizaje tiene lugar en un contexto en el que los participantes negocian los significados, recogen estos planteamientos”*<sup>13</sup>

---

<sup>13</sup> LAMAS, Rojas Héctor. Aprendizaje situado: la dimensión sociocultural del conocimiento. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, antología básica, SEP/UPN/LEPEPMI90, México D.F. Edición 2000, pág. 90

## **CAPÍTULO: 2 CONTEXTUALIZANDO EL PROBLEMA**

La escuela de educación bilingüe Cuauhtémoc, con clave 16DPB01175M, turno matutino se encuentra en la localidad de Pómaro.

La escuela Cuauhtémoc esta frente del jardín y a lado izquierdo esta la tienda diconsa que es donde más gente va a comprar ya que es la más baja en precios, y está al alcance de su bolsillo.

La localidad indígena de Pómaro pertenece al municipio de Aquila, Michoacán, tal comunidad colinda con las comunidades de la Cuirla y Aguindillo.

La lengua que se habla en esta comunidad es el náhuatl, todas las personas lo hablan para comunicarse entre su misma gente, el español que es su segunda lengua la utilizan para comunicarse con las personas que no saben hablar en lengua náhuatl.

### **2.1 Aspecto geográfico**

La comunidad de Pómaro tiene un suelo que es mitad montañoso y mitad plano, con partes pedregosas, pero con tierra fértil para la siembra. El clima es fresco porque se encuentra en un nivel alto. Cuenta con servicios públicos como son: teléfono, energía eléctrica, internet. Y se puede transbordar por carretera federal, la comunidad también cuenta con un depósito de agua potable, para servicio de la comunidad y llega todos los días a las casas.

Los habitantes de esta localidad se organizan para la realización de fiestas tanto religiosas como socioculturales, primeramente nombran un comité, éste se encarga de organizar las actividades en beneficio de la sociedad. Estas actividades benefician puesto que el niño es capaz de escribir las actividades que se realizan en su comunidad, desde luego con el apoyo de la maestra.

## 2.2 Aspecto político

Esta localidad ha sido afectada por la influencia de los partidos políticos, que desafortunadamente solo unos cuantos son los beneficiados y el resto solo utilizados para obtener el triunfo. En periodos de campaña las personas se van a acompañar a su candidato y no mandan a sus hijos a la escuela, esto afecta porqué los niños no asisten a clases y por lo tanto no tienen la oportunidad de trabajar o desarrollar actividades de carácter pedagógico, y cuando asisten se agreden diciéndose no me junto contigo porqué eres del PRI o del PRD, esto afecta por qué no hay interacción y por su puesto se limita el conocimiento.

## 2.3 Organización

Esta localidad está organizada por un jefe de tenencia, un suplente, estos son elegidos mediante una asamblea del pueblo, anteriormente se elegían por la responsabilidad de la persona, desafortunadamente en la actualidad los partidos políticos han influido tanto que ahora, se eligen a estas personas pero por partidos sin importar la responsabilidad de la persona.

Los niños observan y siguen patrones de comportamiento, así que los hijos de las personas que militan o son fanáticos a ciertos partidos políticos, no aceptan trabajar con compañeros que se identifican con otros partidos, esto es evidente en el momento que se les pide que trabajen de manera colaborativa.

## 2.4 Aspecto económico

Las fuentes de ingreso económico que existen en la comunidad son: el comercio, son cinco tiendas, la tienda diconsa, y una tienda de abastos la cual la atiende un grupo de madres de familia, que se van turnando cada dos meses y de ahí adquieren un

suelo, para ayudarse un poco. Y las demás personas se dedican a la agricultura en tiempos de lluvias y de riego en tiempos de secas y solo es para el autoconsumo de los mismos, para el tiempo de las secas, algunas personas tienen que salir a otros lugares a buscar trabajo. Esta localidad no cuenta con fuentes de empleo, algunas personas se dedican al cuidado y venta de ganado y chivos, solo para solventar los gastos familiares.

La alimentación de los niños no es la adecuada, por lo tanto la mayoría de éstos no realizan las actividades que se les indican, algunos bostezan o incluso dicen “maestra tengo hambre” ya hay que salir al recreo para ir a comer al desayunador.

La falta de recursos económicos afecta, porque los padres de familia no pueden adquirir los productos básicos de alimentación, por lo tanto algunos padres de familia mandan a sus hijos a vender pan, ponte duro, entre otros para ganar dinero y comprar productos para el consumo familiar

Generalmente los niños que provienen de familias de escasos recursos económicos abandonan la escuela, porque no se tiene lo necesario para ir a clases, por lo tanto los factores que limitan el problema de la lectoescritura es que los hijos tienen que ayudar a sus papás al desarrollo de las actividades del campo o en el hogar, otra de las cuestiones es que en casa no se fomenta la lectoescritura, porque los padres de familia no saben leer, o porque no tienen tiempo para apoyar a sus hijos en las tareas asignadas por el docente.

## 2.5 Aspecto cultural

Las personas de la comunidad de Pómaro aun llevan a cabo sus costumbres desde luego en las fiestas de la iglesia la mayoría son creyentes de la iglesia católica donde llevan a cabo las fiestas de la comunidad aun sus costumbres las conservan hasta su lengua materna que es la náhuatl, inculcando a sus hijos a no perder las cosas

valiosas que tienen. En la comunidad de Pómaro se llevan varias fiestas festejando a cada santo en el mes que le toca, pero existe una que es la fiesta patronal del pueblo que se festeja el seis de enero, donde participan los niños y niñas de la comunidad.

Así como también se festeja el santo San Antonio en la cual participan los niños de la comunidad en la danza de corpus, estas actividades de carácter cultural benefician porque los niños interactúan y pueden escribir este tipo de actividades, lo cual permite fomentar la escritura y la lectura en los estudiantes, es decir los niños aprenden a través de las actividades que se realizan en su contexto, en efecto, *“sin duda, la interacción del individuo con los que le rodean y con su ambiente es lo que conforma su mundo de experiencias y conocimientos. No se puede sentir, ni imaginar, ni recordar, ni saber, a menos que se utilice lo que ya se sabe, fruto de las experiencias anteriores y del residuo que éstas han dejado”*<sup>14</sup>.



Cabe señalar que la función del docente es generar conocimientos duraderos en los estudiantes, que les sirva para solventar los problemas que se les presentan en su vida cotidiana, por supuesto a través de actividades significativas, lo digo de esta manera porque a los padres de familia de la comunidad de Pómaro les interesa que sus hijos aprendan a escribir y leer, para que puedan valerse por si solos.

---

<sup>14</sup> GRUPO MARMENOR, Constructivismo y aprendizaje situado, desarrollo del niño y aprendizaje escolar, antología básica, SEP/UPN/LEPEPMI90, México D.F. edición 2010, pág. 193.

Pómaro es una de las comunidades que no ha perdido la lengua náhuatl, que a pesar de los castigos que aplicaban los maestros en las escuelas, y de la prohibición aún conservan su lengua indígena, la cual los identifica como parte de un grupo étnico.

La localidad cuenta con los siguientes servicios educativos: un centro de educación inicial, en cual se atienden a niños de 0 a 2 años de edad, así como también trabajan o realizan actividades con las madres de familia de esta comunidad, en éste nivel laboran dos profesores. De igual forma se cuenta con el nivel de educación preescolar, en donde se atienden a niños de 3 a 5 años de edad, en este nivel laboran cinco maestras una directora y un intendente de preescolar pagado por el estado.

El nivel de educación primaria laboran 6 profesores con grupo, un director sin grupo y un intendente. El colectivo de docentes que laboran en esta comunidad se mantiene en constante comunicación con los padres de familia, con la finalidad de dar a conocer el avance o dificultades que presentan sus hijos en la escuela.

Esta comunidad también cuenta con un nivel de telesecundaria, en éste nivel trabajan tres maestros un director y un intendente, la plantilla que integra este servicio educativo, se organizan para participar en las actividades académicas.

De igual forma se cuenta con el nivel de preparatoria, en éste se atienden los adolescentes, en donde hay necesidad de trabajar temas de reflexión y superación personal, cabe señalar que no cuenta con un espacio equipado, se labora en una casita de madera y teja.

Los docentes que laboran en los diferentes niveles se organizan para realizar o participar en las diferentes festividades, desde luego lo hacen con el apoyo del comité de asociación de padres de familia, cada nivel se organiza para realizar actividades en mejora del espacio educativo.

## CAPÍTULO No. 3 METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

Hablar de método es hacer referencia a los pasos o actividades sistemáticas que pretenden lograr un propósito, efectivamente la palabra método se define como, *“sistema de realizar las cosas ordenadamente”*<sup>15</sup>

La metodología es un proceso de investigación mediante la cual se obtienen nuevos conocimientos. La investigación consiste en identificar la realidad, conocerla y transformarla, al respecto Rico Gallegos dice que *“la investigación es la tarea que aleja al hombre de la ignorancia o de un conocimiento superficial, y abre nuevas interrogantes que requieren resolverse. El hombre conoce pero ignora, y a medida que profundiza en el conocimiento científico de la sociedad surgen nuevos aspectos y realidades que son necesarios investigar”*<sup>16</sup>.

El ser humano se encuentra en constante reconstrucción de conocimientos, y esto se da desde luego a través de las investigaciones que este realiza en los diferentes contextos.

La investigación es una actividad sistemática u organizada, la cual genera o produce información para ampliar conocimientos sobre alguna temática y a la vez tomar las decisiones pertinentes para mejorar sobre el contenido a tratar.

Los métodos de investigación se utilizan con la finalidad de obtener información de manera clara precisa sobre determinada temática. Existen varias formas de realizar indagación por mencionar algunos; el método etnográfico y el de investigación acción.

El etnográfico consiste en observar, entender, e interpretar y comprender lo que sucede en determinados espacios, *el termino etnografía significa la descripción (grafé) del estilo de vida de un grupo de personas habituadas a vivir juntas (ethnos).*

---

<sup>15</sup>RICO, Gallegos, Pablo. Los Horizontes del pensamiento, primera edición, Morelia Mich. 2008, pág. 33

<sup>16</sup>Ibidem, pág. 104

*Por tanto el ethnos, que sería la unidad de análisis para el investigador*<sup>17</sup>. El objetivo de este método es tener la imagen real del grupo que se investiga.

El método etnográfico permite detectar lo que sucede al interior de cualquier grupo, la etnografía es simbólica interpretativa y cualitativa, estudia los comportamientos, actitudes y creencias de las personas, es una descripción detallada y minuciosa, el objetivo de esta investigación es observar, oír y registrar todo lo que sucede en el grupo.

La investigación acción es un proceso cíclico que permite identificar los diferentes problemas que se manifiestan en contextos educativos, desde luego a partir del diagnóstico realizado, reflexionar sobre lo que sucede al interior del grupo y planificar actividades que puedan cambiar o mejorar la práctica educativa y por ende el conocimiento de los alumnos, en efecto *“la investigación acción como un espiral autorreflexiva, que se inicia con una situación o problema práctico, se analiza y revisa el problema con la finalidad de mejorar dicha situación, se implementa el plan o intervención a la vez que se observa, reflexiona, analiza y evalúa, para volver a replantear un nuevo ciclo”*<sup>18</sup>

La investigación acción parte de la identificación de un problema o tema a investigar, posteriormente se diseña un plan de acción con la finalidad de atender el problema detectado, enseguida se ponen en práctica las actividades planificadas, posteriormente se evalúan las actividades realizadas, se reflexiona sobre la evaluación de lo realizado, y en razón de ello se identifican nuevas dificultades y nuevamente se diseña un plan de trabajo, se acciona, evaluación y reflexión sobre las actividades realizadas. *“En la investigación acción, esta debe ser acción comprometida. Significa que su acción se apoya en un fuerte compromiso de buscar*

---

<sup>17</sup>MARTÍNEZ, M. Miguel. La investigación cualitativa etnográfica en educación. Editorial Trillas, pág. 29.

<sup>18</sup>LATORRE, Antonio “el proyecto de investigación-acción”. En contexto y valoración de la práctica docente propia. antología básica. SEP/UPN/LEP 2007. Primera edición, México D. F. 2008. Pág. 46.

*la mejora de la situación actual*<sup>19</sup>. Este método parte de la práctica, genera reflexión y por lo tanto conocimientos, el propósito es mejorar la práctica docente.

Este método de investigación acción, permite mejorar la calidad de la educación y por supuesto la intervención del docente, parte del análisis de la realidad, construye o genera conocimiento colectivo, se favorece el trabajo en equipo, genera la reflexión en los involucrados, se mejora la práctica docente.

La investigación acción permite innovar y mejorar la practica educativa. Por lo tanto debe ser sumativa al análisis, evaluación y reflexión permanente. Facilito la generación de nuevos conocimientos a todos los participantes lograr la transformación de la realidad, fortalece el ser docente. Así que el docente investigador facilita el proceso, organiza las discusiones estimula la comunicación abierta.

Este trabajo de investigación se realizó bajo el método de investigación-acción, con la finalidad de mejorar o impulsar el desarrollo de la habilidad de escribir y leer. El problema se detectó mediante un diagnóstico realizado, posteriormente se procedió a la investigación a cerca del contexto en el que se desarrolla el niño y a su vez el diseño de cinco estrategias a partir considerando los conocimientos previos de los estudiantes.

En lo sucesivo se llevaron a la práctica las actividades planificadas, desde luego con la participación activa de los alumnos y algunos padres de familia, es decir se accionó, después se reflexionó a cerca de las actividades realizadas, se evaluaron, mediante la evaluación se detectaron las dificultades que se presentaron durante el proceso.

Durante el desarrollo de la investigación, se utilizaron varias herramientas como apoyo: entrevistas a padres de familia, las cuales me permitieron identificar las causas o motivos por los cuales los niños no muestran interés en leer y escribir, se

---

<sup>19</sup>Ibidem, pág. 53.

entiende por entrevista a los *“reiterados encuentros cara a cara entre el investigador y los informantes”*<sup>20</sup> durante esta actividad no hubo resistencia por parte de los padres de familia, solo una señora que por lo general no manda a su hijo a la escuela, me dijo que porque le hacia esa pregunta, que quien me había mandado, la respuesta fue que era una investigación que estaba realizando para apoyar a sus hijos en cuanto a los problemas que estos presentan, después de haberle dado una explicación amplia, continuamos con la entrevista.

Cabe mencionar que también se realizó el diario de campo, siendo este un instrumento que me permitió registrar de manera permanente las actividades realizadas y a la vez reflexionar sobre las actividades realizadas y mejorar el trabajo para con los alumnos, en efecto, *“el diario de campo, como su nombre lo indica, es el relato informal de lo que sucede todos los días en nuestro trabajo con los alumnos y en la comunidad”*<sup>21</sup>.

El diario de campo es redactar de manera específica todo lo que sucede al interior de las aulas, esto con la finalidad de analizar la intervención del docente, el método de trabajo, los materiales utilizados y el interés o inquietud de los estudiantes.

Así como también se observó el actuar de los alumnos en los diferentes momentos, de igual forma la actitud de los padres de familia, ya que estos son un elemento esencial en el proceso de desarrollo cognitivo de los alumnos. La observación me permitió interpretar el actuar de los estudiantes, *“la observación es una técnica que el profesor utiliza de una manera espontánea”*<sup>22</sup>

El cuestionario fue instrumento que permitió a través de preguntas obtener la información necesaria sobre los conocimientos de los alumnos, Cubero lo define *como cualquier otra técnica de recogida de datos, no están exentos de desventajas*

---

<sup>20</sup>TAYLOR Y BOGDAN R. La entrevista en profundidad en metodología de la investigación II. Guía de trabajo UPN/LEPEPMI90. México D.F. Edición 2000. Pág. 78.

<sup>21</sup> FIERRO, Cecilia. “Una invitación a reflexionar sobre nuestra práctica docente y su entorno” en metodología de la investigación II, antología básica, SEP/UPN/ LEPEPMI90, México D.F. Edición 2000, pág. 63

<sup>22</sup>CUBERO, Rosario. Como trabajar con las ideas de los alumnos en, desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Guía de trabajo. UPN. México D.F. Edición 2000.Pag. 234.

*y su uso debe ajustarse a las características y fines de estudio que nos interesa realizar*<sup>23</sup>. En el momento de decirles a los alumnos que iban a contestar unas preguntas, uno de ellos muy preocupado pregunto; ¿maestra es un examen? Yo le conteste no, no es un examen, solamente quiero que contesten algunas preguntas, no muy convencidos contestaron lo que se les pidió.

Generalmente todos los alumnos sienten temor cuando se le hacen preguntas, y sobre todo cuando éstas son escritas para efectos de evaluación.

Resulta importante que el docente se convierta en investigador activo, porque de lo contrario solo estaría trabajando por trabajar, sin importar si el niño aprende o no, mucho menos planificar en razón de los conocimientos del niño.

---

<sup>23</sup>Ibídem, pág. 227

## CAPÍTULO 4: SUSTENTO TEÓRICO

### 4.1. La lectura y escritura a partir del contexto

La escritura y la lectura son habilidades esenciales que se deben desarrollar en los alumnos, ya que estas permiten, crear y recrear las ideas, formas de pensar, sentimientos.

Cabe mencionar que los alumnos son capaces de escribir sin embargo requieren de ayuda por parte del maestro, para desarrollar esta habilidad. La lectura es muy importante, debido a que permite potenciar los conocimientos en los estudiantes, por lo tanto el docente deberá implementar actividades significativas de tal manera que los alumnos desarrollen esta habilidad, La lectura es una herramienta que nos permite imaginar, e indagar sobre los diferentes temas revisados y sobre todo en un contexto en donde se propicia la interacción entre los estudiantes, Margarita menciona que *“la lectura debe pensarse y desarrollarse en el contexto social de la comunicación, reconociendo que una situación educativa, en tanto situación de comunicación promueve procesos de interacción social en la construcción de los conocimientos”*<sup>24</sup>.

La escritura es otra de las habilidades importantes a desarrollar en los niños, para ello se considera necesario que los maestros conozcan el contexto en el que se desarrolla el niño y en función de ello diseñar actividades, las cuales garantizan un mejor aprendizaje. Hablar de aprendizaje es hacer referencia a la reestructuración de los esquemas mentales del ser humano. La escritura es la forma de transmitir pensamientos, sentimientos o cualquier tema que se desea dar a conocer a través de símbolos.

Para fomentar de manera pertinente la lectura y la escritura es de suma importancia que el docente al inicio del periodo escolar detecte el avance en cuanto al desarrollo de lectura y escritura, identifique las prácticas sociales del lenguaje vigentes en la

---

<sup>24</sup> GOMEZ, Palacio Margarita. La lectura en la escuela. SEP, México D.F. edición 1995, pág. 18

vida de la comunidad, y en relación a ello, planifique los temas o contenidos a trabajar con los alumnos, en efecto, *“con base en los principios de la teoría constructivista, se reconoce hoy a la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje, y a la comprensión como la construcción del significado”*<sup>25</sup>

La lectura y la escritura, son habilidades sujetas a desarrollar en la escuela, por lo tanto el maestro deberá seleccionar el método más adecuado para la enseñanza de las mismas, así como también es necesario analizar el proceso de desarrollo de las actividades, y replantear el trabajo para con los alumnos.

En la actualidad la función del maestro, es facilitar el aprendizaje de manera permanente en los alumnos, para ello éste habrá de diseñar actividades a partir de las prácticas sociales del lenguaje, con el ánimo de potenciar los conocimientos duraderos en los estudiantes.

## **4.2. El desarrollo cognoscitivo del niño según Piaget**

Piaget menciona que el niño se desarrolla mediante cuatro etapas, que son sensoriomotora, preoperacional, operaciones concretas y operaciones formales, las cuales tienen secuencia es decir todos los niños pasan por cada una de estas en el orden mencionado, estas no se omiten, si no que se relacionan de acuerdo a la edad del niño. A medida que el niño pasa por cada una de estas etapas mejora y organiza sus conocimientos. A continuación se menciona las etapas de desarrollo cognoscitivo de Piaget:

---

<sup>25</sup> *Ibíd*em, pág. 19

**“ETAPAS DE LA TEORÍA DEL DESARROLLO COGNOSCITIVO DE PIAGET**

<i>Etapa</i>	<i>Edad</i>	<i>Características</i>
<i>Sensoriomotora</i> <i>El niño activo</i>	<i>Del nacimiento a los 2 años</i>	<i>Los niños aprenden la conducta positiva, el pensamiento orientado a medios y fines, la permanencia de los objetos.</i>
<i>Preoperacional</i> <i>El niño intuitivo</i>	<i>De los 2 a los 7 años</i>	<i>El niño puede usar símbolos y palabras para pensar. Solución intuitiva de los problemas, pero el pensamiento está limitado por la rigidez, la centralización y el egocentrismo.</i>
<i>Operaciones concretas</i> <i>El niño práctico</i>	<i>De 7 a 11 años</i>	<i>El niño aprende las operaciones lógicas de seriación, de clasificación y de conservación. El pensamiento está ligado a los fenómenos y objetos del mundo real.</i>
<i>Operaciones formales</i> <i>El niño reflexivo</i>	<i>De 11 a 12 años y en adelante</i>	<i>El niño aprende sistemas abstractos del pensamiento que le permiten usar la lógica proposicional, el razonamiento científico y el razonamiento proporcional<sup>26</sup></i>

---

<sup>26</sup> *Ibíd*em pág. 103

El aprendizaje se da en el sujeto en la medida de su desarrollo es evidente que el niño observa y manipula los diferentes materiales y a la vez construye sus conocimientos, por lo tanto la función del maestro en espacios educativos es el de propiciar actividades significativas para que los estudiantes incrementen sus conocimientos.

### **4.3. La lectura y la escritura desde la teoría sociocultural**

El aprendizaje de la lectura y escritura en el niño es importante ya que mediante estas actividades se relaciona el alumno con el mundo real. Es importante mencionar que el niño aprende mediante las prácticas sociales del lenguaje a partir del contexto en el que se desarrolla. Por ello es esencial que los profesores diseñen actividades a partir de lo que saben y conocen los niños, esto con la finalidad de incrementar los conocimientos en los estudiantes de manera significativa.

Un buen lector y escritor depende del contexto social en el que se desarrolla, por lo tanto se deben generar espacios alfabetizadores, para despertar el interés por leer y escribir y a la vez potenciar, negociar y construir conocimientos en los lectores.

Cuando el niño se desarrolla en ambientes en los cuales se lee en voz alta, los padres o las personas que lo rodean escriben, les leen cuentos, o cuentan con materiales impresos, estos a temprana edad aprenderán a escribir y a leer. Esto se percibe cuando el niño llega a educación preescolar y sin que la maestra le diga que escriba, el niño empieza a dibujar, hacer letras, copiar palabras y tratan de escribir su nombre. *Un ambiente letrado es aquel en el cual el niño encuentra palabras impresas con fines auténticos y en que los adultos aprecian la lectura y la escritura y participan en ellas.*<sup>27</sup>

---

<sup>27</sup> Ibídem pag.233

Vygotsky menciona que el niño construye su conocimiento a partir del contexto en el que se desarrolla. Es decir el conocimiento no se construye de manera individual, si no con las personas que interactúan de manera permanente ya sea niños o adultos. Este autor menciona que el niño nace con habilidades mentales como es la percepción, la atención y la memoria las cuales se desarrollan mediante la interacción con adultos, estas son transformadas e internalizadas en razón de las interacciones.

*“según el enfoque constructivista del aprendizaje, el niño crea su conocimiento del mundo a partir de sus interacciones con el ambiente; los profesores facilitan el proceso centrando su atención, haciéndole preguntas y estimulando su pensamiento”.*<sup>28</sup>

.El niño aprende a construir actuando e interactuando con los sujetos que le rodean, por ello la necesidad de plantear cuestionamientos que permitan pensar y repensar sobre la temática analizada.

---

<sup>28</sup> Ibídem pag.101

## CAPÍTULO: 5 ENCONTRANDO SOLUCIÓN AL PROBLEMA

Es importante mencionar que los alumnos construyen el aprendizaje a partir de las interacciones con los demás, y desde luego considerando los métodos o estrategias que utiliza el maestro para facilitar la construcción o reconstrucción del conocimiento, es decir el maestro ayuda al niño a repensar, reorganizar y reestructurar sus ideas, en efecto, *“según el enfoque constructivista del aprendizaje el niño crea su conocimiento del mundo a partir de sus interacciones con el ambiente; los profesores facilitan el proceso creando su atención, haciéndole preguntas y estimulando su pensamiento”*<sup>29</sup>

El enfoque constructivista hace referencia a que los niños construyen sus conocimientos a través de las interacciones con las personas que lo rodean, ya que éste está inmerso en un contexto tanto familiar como social lo cual le permite aprender a partir de las acciones de los demás, así que *“por medio de las actividades sociales el niño aprende a incorporar a su pensamiento herramientas culturales como el lenguaje, los sistemas de conteo, la escritura, el arte y otras invenciones sociales. El desarrollo cognoscitivo se lleva a cabo a medida que internaliza los resultados de sus interacciones sociales”*<sup>30</sup>. Por lo tanto es importante que las personas con las que el niño tiene la oportunidad de interactuar, éstas deben estimular el desarrollo intelectual de los estudiantes, para que éstos puedan internalizar y modificar sus esquemas mentales.

Considerando todo lo anterior se determinó atender el problema de la escritura y lectura, para ello fue necesario plantear la alternativa, la cual está integrada por cinco estrategias, estas permitieron atender de manera pertinente el problema.

---

<sup>29</sup> L. MEECE, Judith. Desarrollo del niño y del adolescente. SEP. Primera edición SEP/McGraw-Hill Interamericana, 2000, pág. 101.

<sup>30</sup> Ibídem pág. 127

Hablar de estrategias es hacer referencia al conjunto de actividades diseñadas de manera sistemática, las cuales contribuyen a lograr un propósito, considerando tiempo, materiales, actividades de inicio, de desarrollo y cierre, Monereo, define *“las estrategias de aprendizaje como procesos de toma de decisiones (conscientes e intencionales) en los cuales el alumno elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesita para complementar una determinada demanda u objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción”*<sup>31</sup>. Las estrategias ayudan o facilitan la construcción de conocimientos duraderos en los alumnos.

Por lo antes mencionado es de suma importancia que el docente planifique actividades que resulten interesantes para los estudiantes, para ello debe conocer las dificultades que presenta cada uno de los alumnos, el contexto tanto familiar como social, utilizar material de la región en el desarrollo de las diferentes actividades con los niños, esto con la finalidad de propiciar aprendizajes significativos y estos puedan ser aplicados en su vida cotidiana, efectivamente, *“el aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información “se conecta” con un concepto relevante, pre existente en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y preposiciones puedan ser aprendidas significativamente en la medida en la que otras ideas, conceptos o preposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como punto de “anclaje” a las primeras”*<sup>32</sup>.

---

<sup>31</sup> MONEREO, C. Las estrategias didácticas de aprendizaje como una toma de decisiones en condiciones específicas. En el Campo de lo Social y la Educación Indígena II, antología básica, SEP/UPN/LEPEPMI90, México D.F. 2000. Pág. 11.

<sup>32</sup> PALOMINOS, N.W. Teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel. En Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar, antología básica, SEP/UPN/LEPEPMI90, México, D.F. 2010, pág. 101.

## BLOQUE IV

**COMPETENCIA:** Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

**TEMA:** Elaborar un platillo a partir de una receta de cocina

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES
Identifica la función y las características Principales de instructivos.	Estructura de las recetas: ingredientes y modo de preparación.  Interpretación de la información contenida en instructivos.	Lectura de recetas Receta escrita Producto final • Receta de cocina para compartir con el grupo.

## BLOQUE V

**COMPETENCIAS:** Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México

**TEMAS:** Narrar leyendas indígenas

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES
Narra con fluidez y entonación leyendas conocidas.  Comprende y valora la diversidad cultural y lingüística a través de las leyendas	Interpretación del significado de las leyendas.  Función y características de la leyenda.  Correspondencia entre escritura y oralidad	Lectura en voz alta de leyendas indígenas.  Discusión sobre la función de la leyenda.  Narración oral de las leyendas a la comunidad.

## 5.1 Esquema de estrategias



### Contando mi historia

**Propósito:** que los alumnos de segundo grado aprendan a leer y a escribir a través de la narración de su autobiografía para que puedan desarrollar sus habilidades cognitivas y en ese tenor interactuar con los demás.



### Mi platillo favorito

**Propósito:** que los alumnos aprendan a leer y a escribir a través de la descripción de su platillo favorito, para incrementar de manera significativa el desarrollo de la habilidad de la lectura y escritura.



### La fiesta patronal de mi pueblo

**Propósito:** que los alumnos aprendan a leer y a escribir a través de la descripción de la fiesta patronal de su pueblo, para desarrollar y potenciar las habilidades de lectura y escritura.



### La historia de mi comunidad

**Propósito:** que los alumnos aprendan a escribir a través de la narración de la historia de la comunidad para que estos puedan crear y recrear sus ideas.



### Contando leyendas

**Propósito:** que los alumnos desarrollen las habilidades de lectura y escritura, por medio de leyendas de la comunidad de Pomaro, para potenciar sus conocimientos.

## 5.2 ESTRATEGIA No. 1: Contando mí historia

Propósito: Que los alumnos de segundo grado aprendan a leer y a escribir a través de la narración de la autobiografía para que puedan desarrollar sus habilidades cognitivas y en ese tenor interactuar con los demás, efectivamente *“el desarrollo cognitivo se caracterizaría por cambios cualitativos en el pensamiento”*<sup>33</sup>

### MATERIAL

- Cuaderno
- Lápiz
- Fotos
- Tijeras
- Pegamento
- Brillantina
- Arena
- Cartulina
- Flores de fomi brillante
- Borrador

### TIEMPO

45: Minutos

### ACTIVIDAD DE INICIO

- se cuestiona a los alumnos a cerca de ¿qué es una autobiografía? ¿Quién puede hacer una autobiografía? ¿Para qué hacer autobiografías?

---

<sup>33</sup> GARTÓN, Alison. “explicaciones sociales del desarrollo cognitivo”. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología Básica, SEP/UPN/LEPEPMI90, México D.F. edición 2000, pág. 38.

## ACTIVIDAD DE DESARROLLO

- Previamente se les pide una fotografía, la cual es colocada en la parte superior izquierda de una hoja blanca.
- Posteriormente cada alumno escribirá acerca de su persona desde la fecha de nacimiento hasta la edad actual, haciendo referencia a los momentos más importantes de vida.
- Cada alumno elaborará un marco de cartón, este será adornado con diferentes materiales en el cual será colocada su biografía
- Enseguida por turnos le darán lectura a su biografía

## ACTIVIDAD DE CIERRE

- Con la participación de todos los alumnos se escribirá un texto en papel bond, a cerca de las actividades realizadas
- Se le dará lectura al texto
- Se revisará la ortografía entre todos
- Se cuestionará acerca de las actividades realizadas.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Realizó su autobiografía
- Le dio lectura a la autobiografía
- Elaboró el marco para la autobiografía
- Mostró interés en el desarrollo de la actividad.

### **5.2.1 INFORME DE LA ESTRATEGIA N°1**

Se dio inicio la actividad el día 16 de diciembre del 2013, preguntando a los alumnos que es una autobiografía, quien puede hacer una autobiografía y para qué hacer una autobiografía, algunos contestaron que era una foto, otros dijeron

que servía para conocer la vida de otra persona, muy bien les dijo la maestra, pero en este momento vamos hacer su autobiografía y nos vamos a dar cuenta que es.

Cada alumno pego su fotografía en la parte superior izquierda de una hoja blanca, 5 niños no trajeron su fotografía porque viven fuera de la comunidad, estos niños se dibujaron y escribieron su autobiografía. **Ver anexo 5**

Cada alumno tenía que escribir al otro lado de la hoja sobre su persona desde su nacimiento hasta su edad actual haciendo referencias sobre sus momentos más importantes de su vida. Hubo un momento donde un alumno me trajo una foto pero impresa en una hoja de papel blanco y en eso él no quería sacar su foto, le pedí que me la mostrara lo hizo pero no muy de acuerdo porque su foto estaba muy grande y no la quería recortar, a lo mejor pensó que lo iba hacer recortar a la fuerza algo que él quiere y guarda con mucho cariño.

En ese momento se le dijo, “Guillermo hay que doblar tu foto para que alcance en la hoja” y el no quiso y pensé que a lo mejor esa es su única foto donde está pequeño, bien al ver que el niño no acepto doblar su foto se le dio una hoja blanca en la cual pegó la fotografía y en la parte inferior se le pegó otra hoja, en la cual escribió su autobiografía.

Después de que todos los alumnos escribieron su relato, adornaron su fotografía, la mayoría decoraron toda la hoja, les gustó mucho porque la decoración fue con arena del mar, diamantina, y flores de fomi, los alumnos utilizaron todo el material y buscaban que les quedara bien bonito. Después cada uno de los alumnos construyeron su portarretrato con cartón y lo decoraron con diferentes materiales. **Ver anexo 6.** Al final y por turnos los alumnos mostraron y le dieron lectura a su autobiografía, todos participaron y dijeron que su trabajo lo pondrían a un lado de su cama y otros a un lado de su televisión. Ver anexo 7.

Después se les pidió a los alumnos que escribieran en papel bond sobre la actividad realizada, que les pareció, si les gustó. Todos escribieron., después se revisó la ortografía, pasaron a leer y la mayoría redactó que les había gustado mucho y se divertieron porque le pegaron arena del mar y otros por las florecitas en fin cada alumno se mostraba contento al ir armando su autobiografía.

Cabe mencionar que los alumnos son creativos y ellos utilizaron todo el material, en su escrito sobre su vida los alumnos escribieron lo que querían ser cuando fueran grandes, entre ellos uno dijo que quería ser astronauta, entonces se les dijo que lo lograrían si seguía estudiando ya que el estudio es lo que nos lleva a ser mejores en la vida.

Se cuestionó a los alumnos sobre la actividad y contestaron que les gustó mucho, de hecho todos se peleaban por el material que sobro, lo cual decidí llevármelo para que ninguno se sintiera. Al realizar este trabajo uno como maestra se da cuenta como los alumnos se pelean por cualquier cosa hasta incluso llegan a ofenderse con palabras que no son las adecuadas para ellos, es algo que les corrige uno todos los días pero que pasa, los alumnos traen esas palabras porque las escuchan en el contexto en el que se desenvuelven, en fin los alumnos saben que en la escuela no se deben pronunciar esas palabras.

## 5.2.2 EVALUACIÓN

MB= Muy bien    B= bien    EP= En proceso    R= Regular    NA= no asistió

Lista de alumnos	Realizó su autobiografía	Le dio lectura a la autobiografía	Elaboró el marco para la autobiografía	Mostro interés en el desarrollo en la actividad
Alejo Reyes Guillermo	MB	B	MB	MB
Corrales García Otilia Yuleni	B	EP	MB	MB

De Aquino Castillo Flor de la Cruz	MB	B	MB	MB
Flores Estrada Kevin	MB	B	MB	MB
Méndez Arreguin Arisbeth	MB	B	MB	MB
Méndez Corrales Fátima Sinaí	MB	B	MB	MB
Ochoa Cisneros Mario Alberto	MB	B	MB	MB
Padua Arrollo Angelita	MB	B	MB	MB
Padua Corral Jared	MB	B	MB	MB
Padua Corrales Mariana	MB	B	MB	MB
Padua Corrales Netzahualcóyotl	MB	B	MB	MB
Padua Gonzáles Clementina	MB	B	MB	MB
Padua Ortiz José Armando	MB	B	MB	MB
Ramírez Flores Blanca Noemí	MB	B	MB	MB
Ramírez Márquez Keyla Xali	MB	B	MB	MB
Ramírez Martínez Sonia Guadalupe	NA	NA	NA	NA
Tolentino Lamberto Constancio	MB	B	MB	MB
Silva Rojas Marisa	B	EP	MB	MB
Silva Rojas Luis Edwin	MB	B	MB	MB

### 5.3 ESTRATEGIA No. 2: Mi platillo favorito

Propósito: Que los alumnos aprendan a leer y a escribir a través de la descripción de su platillo favorito, para incrementar de manera significativa el desarrollo de la habilidad de la lectura y la escritura, en efecto, *“aprender significativamente supone la posibilidad de atribuir significado a lo que se debe aprender a partir de lo que ya se conoce”*<sup>34</sup>

TIEMPO:

45: Minutos

MATERIALES

- Lápiz
- Hojas blancas
- Borrador
- Cartulina
- Hilo
- Clavo

ACTIVIDADES DE INICIO:

- cuestionar a los alumnos sobre sus alimentos favoritos, quién los prepara, cuándo los preparan, cómo los preparan.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

- Cada uno de los alumnos describe la receta de su comida favorita
- El profesor recoge las recetas de comida

---

<sup>34</sup> COLL, Cesar e Isabel Solé. “Aprendizaje significativo y ayuda pedagógica” desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología Básica SEP/UPN/LEPEPMI90. México D.F. Edición 2000. pág. 169

- En forma de círculo sentados sobre el piso, el profesor reparte las recetas de comida
- Cada uno de los alumnos le da lectura a la receta de comida que le tocó, el resto de los alumnos tratan de adivinar, de quién es la receta de comida.
- Después de que adivinan, se cuestiona al dueño de la receta, a cerca de porqué te gusta esa comida, quien la prepara.
- La receta es entrega a su dueño.

#### ACTIVIDADES DE CIERRE

- Se corrigen las faltas de ortografía
- finalmente la receta se coloca en la biblioteca del salón de clases.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Escribió la receta de su comida favorita
- Le dió lectura a la receta
- Mostró interés

#### 5.3.1 INFORME DE LA ESTRATEGIA N° 2

Se dio inicio a las nueve de la mañana el día 7 de mayo del 2014, con un breve cuestionamiento sobre su comida favorita. A los alumnos se les dio una hoja blanca para que escribieran sobre su comida favorita empezando por el nombre y siguiendo por los ingredientes. **Ver anexo 8.**

Cada uno de los alumnos realizaron las actividades indicadas, en algunos se observó inseguridad, esto se dejó ver en el momento que se pasaba por sus lugares, algunos trataban de cubrir su hoja con las manos, otros realizaron su receta sin ninguna dificultad, pero finalmente con la ayuda de la maestra todos trabajaron, es decir todos realizaron o redactaron la receta de su comida favorita.

El alumno siempre necesita ayuda para llevar a cabo sus actividades, se les explica pero ellos quieren que casi se les haga el trabajo, pero con la insistencia del profesor terminan realizando la actividad indicada.

Después de haber escrito la receta de su platillo favorito se les pidió que se sentaran en el piso haciendo un círculo, en medio de juegos y gritos entre ellos lograron sentarse en el piso, les recogí el trabajo de todos los alumnos y los repartí, hubo un momento en el que se molestaron pensando que la maestra no sabía lo que hacía, y una niña grito maestra ese no es mi trabajo yo quiero el mío y le conteste que su compañero le daría lectura a su receta.

Para iniciar con la lectura se les pidió que guardaran silencio para escuchar e implementar lo que le falta a su compañero, los demás alumnos tenían que adivinar a quien pertenece y preguntarle porque le gusta esa comida y quien se la prepara después entregársela su dueño. **Ver anexo 9**

Al preguntarles a los alumnos que porqué le gustaba esa comida casi la mayoría dijo que les gustaba, porque sabe rica y se las prepara su mamá, ellos saben que la comida que su mamá prepara es la que sabe mejor. Por eso los alumnos se esmeraron en escribir de manera específica todo el proceso para la preparación de su comida favorita. Posteriormente se revisó las faltas de ortografía.

A manera de diálogo se preguntó a los alumnos sobre la actividad realizada, que hicimos, que se llevó a cabo, si les gusto o no. Una vez terminado el trabajo se les dijo a los alumnos que armaríamos un recetario que se llamaría recetas de mi comida favorita.

La maestra recogió los trabajos con los nombres de cada uno de los alumnos para integrar el recetario de mi comida favorita, con ayuda de los alumnos y maestra se pudo armar nuestro recetario de nuestras comidas favoritas. **Ver anexo 10.**

Posteriormente se presentó el recetario de mis comidas favoritas, finalmente el recetario se dejó en la biblioteca del salón de clases. **Ver anexo 11.**

Se decidió que cuando uno de sus compañeros cumpliera años se estarían organizando para preparar su comida favorita, para ello revisarían el recetario que dejaron en la biblioteca del salón de clases.

### 5.3.2 EVALUACIÓN

MB= Muy bien B= bien EP= En proceso R= Regular NA= No asistió

Lista de alumnos	Escribió la receta de su comida favorita	Le dio lectura a la receta	Mostró interés
Alejo Reyes Guillermo	NA	NA	NA
Corrales García Otilia Yuleni	EP	EP	B
De Aquino Castillo Flor de la Cruz	NA	NA	NA
Flores Estrada Kevin	MB	MB	B
Méndez Arreguin Arisbeth	MB	MB	B
Méndez Corrales Fátima Sinaí	MB	MB	B
Ochoa Cisneros Mario Alberto	MB	MB	B
Padua Arrollo Angelita	MB	MB	B
Padua Corral Jared	MB	MB	B
Padua Corrales Mariana	MB	MB	B
Padua Corrales		MB	B

Netzahualcóyotl	MB		
Padua González Clementina	MB	MB	B
Padua Ortiz José Armando	MB	MB	B
Ramírez Flores Blanca Noemí	MB	MB	B
Ramírez Márquez Keyla Xali	MB	MB	B
Ramírez Martínez Sonia Guadalupe	MB	MB	B
Tolentino Lamberto Constancio	MB	MB	B
Silva Rojas Marisa	EP	EP	B
Silva Rojas Luis Edwin	MB	MB	B

## 5.4 ESTRATEGIA No. 3: La fiesta patronal de mi pueblo

PROPÓSITO: Que los alumnos aprendan a leer y a escribir a través de la descripción de la fiesta patronal de su pueblo, para desarrollar y potenciar las habilidades de lectura y escritura. *“Las descripciones serán cortas pero suficientemente claras para identificar un objeto entre otros semejantes. Los niños describen con un propósito, como sucede en la realidad. No se trata de describir por describir”*<sup>35</sup>

TIEMPO:

45 Minutos

MATERIALES

- Hojas blancas
- Colores
- Lápiz
- Cartulina

ACTIVIDADES DE INICIO:

- Se cuestiona a los alumnos a cerca de ¿Qué es una fiesta patronal? ¿Cuándo y cómo se realiza la fiesta patronal de su pueblo? ¿A quién se festeja? ¿Quiénes participan? ¿Quién organiza la fiesta? ¿De qué manera se organizan? ¿Les gustan las fiestas?

---

<sup>35</sup> ZUÑIGA. M. 1989, el uso de la lengua materna en la educación bilingüe, en estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita II, antología básica, SEP/ UPN/ LEPEPMI90, México, D. F. Edición 2010. Pág. 174.

## ACTIVIDADES DE DESARROLLO

- De manera individual describen las actividades que se realizan en la fiesta de su pueblo.
- Se integran 4 equipos de cinco niños mediante la dinámica del tren de la risa.
- El equipo 1 describe las actividades realizadas en el templo.
- El equipo 2, describe las actividades que se realizan en el campo
- El equipo 3, describe las actividades que se realizan en la toreada
- El equipo 4, describe las actividades realizadas por la noche
- Cada uno de los equipos le da lectura a su escrito, este es complementado con la participación de todos.
- Después de haber leído cada uno de los escritos, se elaborará un folleto al cual se le denominará “la fiesta patronal de mi pueblo”.
- Una vez elaborado el folleto de la fiesta patronal, se le da lectura y se complementa.
- De manera colaborativa se elabora la portada del folleto.
- El folleto se coloca en la biblioteca del salón de clases.

## ACTIVIDADES DE CIERRE

- Se le dio lectura al texto y se corrigió las faltas de ortografía.
- Se cuestionó a los estudiantes sobre las actividades realizadas

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Escribió sobre la fiesta patronal de su pueblo
- Le dio lectura al texto sobre la fiesta de su pueblo
- Participó en la elaboración del folleto
- Mostró interés.

### **5.4.1 INFORME DE LA ESTRATEGIA N°3**

Se inició con la actividad el día 8 de mayo del 2014 cuestionando a los alumnos acerca de que es una fiesta patronal, cuando y como y quien realiza la fiesta patronal de su pueblo, a quien se festeja, quienes participan, quien organiza la fiesta, de qué manera se organizan, les gustan las fiestas. Los alumnos de manera individual describieron las actividades que se realizan en la fiesta de su pueblo. **Ver anexo 12**

Posteriormente se llevó a cabo la dinámica llamada el tren de la risa, en la cual se les pidió a los alumnos que hicieran una fila tomados de los hombros, una vez formada la fila de niños, se les dijo escuchen el canto dice así; este es el tren de la risa, este es el tren del amor, que hace chiqui, chiqui, chiquicha (saltando hacia adelante) chiqui, chiqui, chiquicha (saltando hacia atrás), en el momento que escuchen que la profesora menciona un número hacen filas de acuerdo al número que dijo la profesora.

Después de haber dado las indicaciones se inició con el juego, los niños formaron una fila, todos siguieron el canto y los movimientos de la maestra, seguido de ello la profesora mencionó el número 5, en ese momento formaron filas de 5 niños y así sucesivamente hasta integrar 4 equipos. Entre risas y comentarios, se realizó la dinámica.

Una vez integrados los equipos, el número uno describió las actividades que se realizan en el templo, los integrantes del equipo dos escribieron las actividades que se realizan en el campo, el tres describió las actividades que se realizan en la toreada y el cuatro describió las acciones realizadas por la noche.

Posteriormente se formó un círculo, sentados en el piso, se le dio lectura a los textos. Ver anexo 13. Después se revisaron las faltas de ortografía, algunos alumnos dijeron que hacía falta escribir más sobre lo que se hace en los diferentes momentos y espacios.

Continuando con la actividad se les dio hojas blancas en las cuales cada equipo escribió volvió a escribir el texto, pero ahora sin faltas de ortografía, una vez concluido con el escrito, cada uno de los equipos dan a conocer su folleto al cual se le denominó “la fiesta patronal de mi pueblo”. **Ver anexo 14**

Se les preguntó a los alumnos en dónde querían que quedara su folleto y todos gritaron que en la biblioteca, por lo tanto el folleto se colocó en la biblioteca del salón de clases. **Ver anexo 15**

Al final del trabajo se les cuestionó a los alumnos, acerca de que si les había gustado el trabajo que elaboraron y para que lo hicieron, la mayoría dijeron que escribieron ese texto, para que las personas se enteraran a cerca de la fiesta patronal de su pueblo y para que fueran a los toros y al baile.

## 5.4.2 EVALUACIÓN

MB= Muy bien    B= bien    EP= En proceso    R= Regular    NA= No asistió

Lista de alumnos	Escribió sobre la fiesta patronal de su pueblo	Le dio lectura al texto sobre la fiesta de su pueblo	Participó en la elaboración del folleto	Mostró interés
Alejo Reyes Guillermo	MB	MB	B	MB
Corrales García Otilia Yuleni	MB	MB	B	MB
De Aquino Castillo Flor de la Cruz	NA	NA	NA	NA
Flores Estrada Kevin	MB	MB	B	MB

Méndez Arreguin Arisbeth	MB	MB	B	MB
Méndez Corrales Fátima Sinaí	MB	MB	B	MB
Ochoa Cisneros Mario Alberto	MB	MB	B	MB
Padua Arrollo Angelita	MB	MB	B	MB
Padua Corral Jared	MB	MB	B	MB
Padua Corrales Mariana	MB	MB	B	MB
Padua Corrales Netzahualcóyotl	MB	MB	B	MB
Padua Gonzáles Clementina	MB	MB	B	MB
Padua Ortiz José Armando	MB	MB	B	MB
Ramírez Flores Blanca Noemí	MB	MB	B	MB
Ramírez Márquez Keyla Xali	MB	MB	B	MB
Ramírez Martínez Sonia Guadalupe	NA	NA	NA	NA
Tolentino Lamberto Constancio	MB	MB	B	MB
Silva Rojas Marisa	MB	MB	B	MB
Silva Rojas Luis Edwin	MB	MB	B	MB

## 5.5 ESTRATEGIA No. 4: La historia de mi comunidad

PROPÓSITO: Que los alumnos aprendan a escribir a través de la narración de la historia de la comunidad para que estos puedan crear y recrear sus ideas, *“contar un suceso, una historia, un hecho real o inventando es la meta de la narración”*.<sup>36</sup>

### TIEMPO

60 minutos

### MATERIAL

- Plastilina
- Lápiz
- Hojas blancas
- Tijeras
- Resistol
- Cartulina de varios colores
- Colores
- Hilo
- Un clavo

### ACTIVIDADES DE INICIO

- Se cuestiona a los alumnos acerca de lo que saben de su comunidad ¿cuándo fue fundada y en qué año se fundó su comunidad?
- Elaboraran un escrito a cerca de lo que saben de su comunidad y le dan lectura
- Se les pide a cada uno de los alumnos que investiguen con sus papás o personas adultas a cerca de la historia de la comunidad

---

<sup>36</sup> REYZÁBAL, María Victoria” la comunicación oral y su didáctica. México D. F Primera edición SEP/ La muralla,2002 pag.142

## SEGUNDA SESIÓN

### ACTIVIDADES DE DESARROLLO

- Se cuestiona a los alumnos acerca de lo que investigaron
- Le dan lectura a su escrito
- Con el material que recabaron se elabora un cuadernillo acerca de la historia de la comunidad titulado conociendo la historia de mi comunidad

### ACTIVIDADES DE CIERRE

- A cada uno de los alumnos se le dará un pétalo de flor en la cual escribirán lo que hayan entendido de la historia de su comunidad
- Por turnos irán pegando sus pétalos de flor en una bola pequeña de plastilina, hasta formar un rosal.
- Se revisará la ortografía del texto de la historia de su comunidad.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Investigó la historia de su pueblo
- Escribió la historia de su pueblo
- Le dio lectura a la historia

## 5.5.1 INFORME DE LA ESTRATEGIA N°4

Esta estrategia se llevó a cabo el día 19 de mayo del 2014 se inició cuestionando a los alumnos acerca de la historia de su comunidad, ¿cuándo fue fundada su comunidad y en qué año? Algunos dijeron que no sabían otros se quedaron callados, solo uno de los niños dijo maestra yo sé que mi comunidad se formó hace muchos años, otro niño dijo yo no sé pero mi abuelito si sabe, le voy a preguntar y mañana te digo.

Después de varios comentarios acerca su comunidad, escribieron un texto sobre lo que sabían de su comunidad, después le dieron lectura, el texto fue muy corto, una vez concluida la actividad, se les dijo que deberían investigar la historia con las personas mayores de su comunidad. Fue todo lo que se llevó a cabo ese día y se les dijo que no se les fuera a olvidar la tarea.

Al día siguiente se cuestionó a los alumnos acerca de lo que investigaron, todos los niños traían escrito lo que habían investigado, solo un niño dijo “maestra yo no pude investigar porque mi papá no sabe y no me dejo ir a preguntarle a otro señor”, la maestra contesto bueno pero ahora escucha a tus compañeros y escribe en tu cuaderno la historia de tu pueblo.

El trabajo lo trajeron escrito en su cuaderno pero muy amontonado que no se les entendía nada solo ellos podían entenderle a su trabajo, y lo que se quería era que los alumnos escribieran bien su trabajo para que no lo volvieran a escribir, cuando se les dijo que su trabajo lo pasarían en limpio y con la letra clara bien presentado se molestaron y no querían, para eso la maestra les dijo que lo escribirían en unas hojas de colores los alumnos se alegraron, pero cuando se empezó a repartir las hojas tres niñas empezaron a decir maestra yo quiero las hojas rositas, las hojas fueron asignadas a esas niñas.

Todos los alumnos muy contentos empezaron a escribir en las hojas de colores, la historia de su pueblo, ver anexo 16, al ir pasando por las filas me di cuenta que la alumna que se llama Xali había investigado el año de fundación de su comunidad. Varios coincidían con la misma fecha de fundación de su comunidad y otros investigaron a cerca de los primeros pobladores de su comunidad, entre ellos comentaban que anteriormente esas personas sufrían mucho, porque no tenían dinero.

Cuando los alumnos terminaron de pasar en limpio su escrito, por turnos le dieron lectura, después de leer se ordenaron las hojas dándole seguimiento a la historia de

la comunidad, posteriormente de manera colaborativa elaboraron la portada del cuadernillo titulado la historia de mi comunidad. **Ver anexo 17**

posteriormente se integraron dos equipos uno de niñas y otro de niños, cada equipo adorno dos varitas con papel crepe de color verde y las hojas de color amarillas pintadas de color verde los alumnos bien emocionados y diciéndose con las niñas haber quien termina primero, los alumnos empezaron y el equipo que terminó primero fue el de los niños.

Se les dio un pétalo de cartulina de color rosita en el cual escribieron lo que entendieron a cerca de la historia de su comunidad, **ver anexo 18**. Enseguida cada equipo le dio lectura a su escrito elaborado en el pétalo, se corrigió las palabras mal escritas, después por equipos tomaron su palito adornado y le colocaron una bola de plastilina en la punta de este en la cual fueron pegando por turnos los pétalos de la flor, el pétalo antes de ser pegado se le pego un palillo en la parte de atrás y después se fue enterrando en la bola de plastilina hasta formar un rosal y finalmente presentan su rosal. **Ver anexo 19**

### 5.5.2 EVALUACIÓN

MB= Muy bien    B=bien    EP= En proceso    R= Regular    NA= No asistió

Lista de alumnos	Investigó la historia de su pueblo	Escribió la historia de su pueblo	Le dio lectura a la historia
Alejo Reyes Guillermo	MB	MB	MB
Corrales García Otilia Yuleni	MB	B	EP
De Aquino Castillo Flor de la Cruz	NA	NA	NA
Flores Estrada Kevin	MB	MB	MB

Méndez Arreguin Arisbeth	MB	MB	MB
Méndez Corrales Fátima Sinaí	MB	MB	MB
Ochoa Cisneros Mario Alberto	MB	B	B
Padua Arrollo Angelita	MB	MB	B
Padua Corral Jared	MB	B	MB
Padua Corrales Mariana	B	B	B
Padua Corrales Netzahualcóyotl	MB	B	B
Padua Gonzáles Clementina	MB	B	B
Padua Ortiz José Armando	MB	B	B
Ramírez Flores Blanca Noemí	MB	MB	MB
Ramírez Márquez Keyla Xali	MB	MB	MB
Ramírez Martínez Sonia Guadalupe	NA	NA	NA
Tolentino Lamberto Constancio	MB	MB	MB
Silva Rojas Marisa	EP	EP	EP
Silva Rojas Luis Edwin	MB	MB	MB

## 5.6 ESTRATEGIA No.5: Contando leyendas

PROPÓSITO: Que los alumnos desarrollen las habilidades de lectura y escritura, por medio de leyendas de la comunidad de Pómaro, para potenciar sus conocimientos, *“en las comunidades indígenas, la narración de leyendas y fábulas es un medio importante para la transmisión cultural y socialización de los nuevos miembros de la comunidad”*.<sup>37</sup>

### MATERIAL

- Hojas blancas
- Lápiz
- Tijeras
- Resistol
- Brillantina
- Flores de fomi brillante

### TIEMPO

45 minutos

### ACTIVIDAD DE INICIO

- Se pregunta a los alumnos acerca de ¿qué es una leyenda, ¿para qué sirven las leyendas? ¿Quiénes hacen las leyendas?
- Se canta el canto de la tortuga perezosa para animar a los alumnos

### ACTIVIDAD DE DESARROLLO

- Se visita al señor Higinio Ramírez Tolentino quien contará la leyenda del petate.

---

<sup>37</sup> CISNEROS, E. formas de transmisión cultural entre los grupos indígenas mexicanos, cultura y educación antología básica, SEP/UPN/ LEPEPMI 90.Mexico D.F. Edición 2010 pag.94

- En forma de semicírculo los niños escucharán la leyenda que el señor les cuente.
- Después se le dará las gracias al señor por su participación.
- De regreso al salón de clases se les pide a los alumnos que escriban la leyenda que les conto el señor.
- Por turnos le darán lectura a la leyenda, se complementará con la participación de todos.
- La leyenda se colocará en el periódico mural de la escuela.

#### ACTIVIDAD DE CIERRE

- La maestra les contará la leyenda del “chico”.
- Los alumnos escribirán lo que hayan logrado entender de la leyenda
- Le darán lectura a su escrito.
- Se les cuestionará acerca de las actividades realizadas.
- Se revisará ortografía entre todos.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Escucharon con atención la leyenda que les conto el señor.
- Escribieron la leyenda.
- Le dieron lectura a la leyenda.
- Mostraron interés en la actividad.

### **5.6.1 INFORME DE LA ESTRATEGIA N°5**

Se dio inicio a la actividad el día 16 de enero del 2014 cuestionando sobre que es una leyenda, para que sirven las leyendas y quienes hacen las leyendas, algunos alumnos contestaron que las leyendas son historias que son verdad que las personas de los pueblos las cuentan, mencionando algunas de ellas es la leyenda

del chico. Creo que los alumnos entendieron lo que se les dijo ya que contestaron bien.

Después de este breve cuestionamiento se cantó el canto de la tortuga perezosa para animar a los alumnos y dar inicio a las siguientes actividades. Para entonar el canto primeramente se formó un círculo después la maestra entonó el canto de la tortuga perezosa y los alumnos únicamente escucharon, enseguida maestra y niños entonaron el canto de la tortuga perezosa.

Para continuar con esta actividad se les preguntó a los niños, que si sus papás les autorizaron el permiso para ir a visitar al señor Higinio quien nos contaría una leyenda todos los niños dijeron que sus papás les habían dado permiso, enseguida se le aviso al director que el grupo de segundo grado iba a salir a realizar una visita a una persona mayor de edad de la comunidad.

Enseguida se les dio indicaciones acerca de su comportamiento. Se les dijo que al llegar saludaran al señor, que pusieran atención, que no hicieran ruido, todos aceptaron las normas establecidas.

A las nueve y media de la mañana formados en una fila nos dirigidos a la casas del señor Higinio Ramírez Tolentino, al llegar todos los niños saludaron diciendo buenos días abuelito y saludando de mano, ya que en la comunidad la costumbre que tienen las personas es de respetar a las personas mayores de edad, lo cual es inculcado a los niños de la comunidad, siendo este un valor esencial en la vida del ser humano.

El señor ofreció sillas a los niños, otros se sentaron en un pedazo de tela que se llevaba, en ese momento el señor Higinio empezó a contarles la leyenda del petate, y cada vez que mencionaba alguna palabra de espanto los niños se asombraban y preguntaban y apoco si es cierto, me da miedo, y el señor les contentaba, si eso dicen que pasó, el señor termino de contar la leyenda, les dijo que después les contaría la historia de su comunidad. **Ver anexo 20.**

La maestra le dio las gracias al igual los alumnos despidiéndose de la manera más adecuada gracias abuelito. Al ir caminando por la carretera rumbo a la escuela los alumnos se platicaban de lo que les habían contado y decían que bonito pero más miedo les daba cuando el señor mencionaba al diablo, en fin al llegar al salón se les pidió que se sentaran y que guardaran silencio, la maestra les preguntó que si les había gustado la leyenda que les contó el señor, los niños dijeron que si les había gustado, pero que les daba miedo.

Regresamos al salón y se les dio una flor dibujada en papel blanco, los alumnos recortaron la flor de manera individual, en la flor escribieron lo que entendieron de la leyenda del petate que se les contó el señor. **Ver anexo 21.**

Al terminar se le dio lectura a la leyenda de cada uno de los alumnos y con la participación de todos se revisó la ortografía y así sucesivamente se fue complementando el trabajo, la decoraron con diamantina color azul y verde, posteriormente nos trasladamos a un lado de la dirección donde se ubica el periódico mural, en este se colocó la flor de cada uno de los niños. Donde fue visto por todos los alumnos de la escuela y maestros. **Ver anexo 22.**

Posteriormente, se les pidió silencio y se les dijo que se les contaría otra leyenda que lleva por nombre “la leyenda del chico” entre el silencio se les contó la leyenda la cual consiste en un lugar encantado y por lo tanto la gente que pasa por ahí escucha ruidos y sobre todo en la noche, para evitar esto la gente coloco una cruz de madera, pero aun así el espanto continua. Enseguida los alumnos escribieron en su cuaderno lo que lograron entender de la leyenda, de manera individual le dieron lectura a su escrito.

A final se les cuestionó sobre la actividades realizadas, la mayoría de los niños realizaron comentarios acerca de la leyenda del petate, la cual les contó el señor Higinio, dijeron que les había gustado pero a la vez sentían miedo porque se trataba del diablo, una niña dijo maestra porque el niño de la muchacha era una culebra, dicen que porque era hijo del diablo, otro niño preguntó y ¿cómo puede vivir la

señora dentro del agua? ¿Por qué no se ahoga? ¿Por qué después del trueno ya no volvió a salir?, otro niño dijo maestra ¿entonces todavía está dentro del agua la señora? ¿Por qué no se escapa?, y así sucesivamente surgieron varios comentarios acerca de la leyenda del petate, de esta manera se concluyó el desarrollo de esta estrategia.

## 5.6.2 EVALUACIÓN

MB= Muy bien B= bien EP= En proceso NA= No asistió R= Regular

Lista de alumnos	Escribieron la leyenda	Le dieron lectura a la leyenda	Mostraron interés en la actividad
Alejo Reyes Guillermo	MB	MB	B
Corrales García Otilia Yuleni	EP	EP	EP
De Aquino Castillo Flor de la Cruz	MB	MB	B
Flores Estrada Kevin	MB	MB	B
Méndez Arreguin Arisbeth	MB	MB	B
Méndez Corrales Fátima Sinaí	MB	MB	B
Ochoa Cisneros Mario Alberto	MB	MB	B
Padua Arrollo Angelita	MB	MB	B
Padua Corral Jared	MB	MB	B
Padua Corrales Mariana	MB	MB	B

Padua Corrales Netzahualcóyotl	MB	MB	B
Padua Gonzáles Clementina	MB	MB	B
Padua Ortiz José Armando	MB	MB	B
Ramírez Flores Blanca Noemí	MB	MB	B
Ramírez Márquez Keyla Xali	MB	MB	B
Ramírez Martínez Sonia Guadalupe	EP	EP	EP
Tolentino Lamberto Constancio	MB	MB	B
Silva Rojas Marisa	EP	EP	EP
Silva Rojas Luis Edwin	MB	MB	B

## EVALUACIÓN GENERAL DE LAS ESTRATEGIAS

Con el ánimo de atender las dificultades que presentan los niños de segundo grado de educación primaria, se consideró necesario plantear una alternativa la cual está integrada por cinco estrategias, éstas diseñadas a partir del contexto en el que se desarrolla el niño, sus conocimientos previos, partiendo de un propósito a lograr, en éste fue planteado a partir del que se pretende lograr, como lograrlo y para que desarrollar o trabajar esa estrategia, así como también se mencionó el tiempo en cada una de las estrategias, los materiales que se utilizaron.

Las actividades de inicio; en este se mencionan actividades para sensibilizar al grupo, las actividades de desarrollo, es decir las actividades a realizar de manera coherente, las actividades de cierre, en este se especifican actividades para retroalimentar las acciones realizadas.

Finalmente se señalan los criterios a evaluar, cabe indicar que las actividades se evaluaron de manera formativa, es decir se llevó a cabo el registro de las diferentes actividades realizadas de manera cotidiana, desde luego con la finalidad de detectar las dificultades de cada uno de los estudiantes y en relación a ello replantear actividades que faciliten la construcción o reconstrucción del conocimiento en los niños.

La evaluación formativa, *“desde este enfoque se sugiere obtener evidencias y brindar retroalimentación a los alumnos a lo largo de su formación, ya que la que reciban sobre su aprendizaje, les permitirá participar en el mejoramiento de su desempeño y ampliar sus posibilidades de aprender.”*<sup>38</sup>

Las estrategias diseñadas fueron aplicadas, con el objetivo de cumplir un propósito se iniciaban con una dinámica o un canto para la motivación de los alumnos, y se

---

<sup>38</sup> Óp. Cit. PLAN DE ESTUDIOS 2011, pág. 35

empezaba a desarrollar las actividades, todos los niños participaron, mostraron interés en el desarrollo de las mismas.

Los niños mostraron interés en el desarrollo de las actividades y sobre todo cuando el señor Higinio Ramírez Tolentino, les contó la leyenda del petate y la leyenda del chico, en ese momento todos los niños muy atentos y entusiasmados por lo que les decía el señor, le hacían muchas preguntas, en ese momento se les dijo que escucharan y al final le hicieran las preguntas que quisieran.

Los niños obedecieron lo hicieron de esa forma y registraron en su cuaderno la información que les dio el señor, después de haberlo escuchado, le dieron las gracias y regresamos al salón, en ese momento.

Por lo tanto las estrategias realizadas las sustento en la teoría de Vigotsky quien dice que el niño aprende mediante la interacción con las personas adultas, en efecto, *“la sociedad de los adultos tiene la responsabilidad de compartir su conocimiento colectivo con los integrantes más jóvenes y menos avanzados para estimular el desarrollo intelectual”*<sup>39</sup>.

La mayoría de los niños mostraron interés en la estrategia de autobiografía, porque se trataba de colocar la fotografía de cada uno de ellos en un marco de cartón, entre ellos se decían mira como se ve en la foto, algunos decían esta despeinado y así sucesivamente se hicieron varios comentarios con referente a la fotografía, todos los niños se esmeraron en hacer bien su portarretrato porque se trataba de colocar su fotografía, después de haber colocado su foto, realizaron su escrito a cerca de su persona. Por lo que se observó la actividad resultó significativa debido a que todos realizaron su trabajo entre varios comentarios que desde luego fortalecían su actividad, así que:

*“la significatividad del aprendizaje se refiere a la posibilidad de establecer vínculos sustantivos y no arbitrarios entre lo que hay que aprender –el nuevo contenido- y lo*

---

<sup>39</sup> Op. Cit. MEECE, pág. 127

*que ya se sabe, lo que se encuentra en la estructura cognitiva de la persona que aprende –sus conocimientos previos<sup>40</sup>*

Durante el desarrollo de las estrategias los niños manifestaron sus inquietudes, expresaron sus dudas en confianza, sin temor, trabajaron de manera colaborativa, aceptaron sugerencias u observaciones por parte de sus compañeros, todo esto permitió mejorar en cuanto a la lectura y la escritura de cada uno de los alumnos.

Aun que se hizo un gran esfuerzo los alumnos a un todavía les falta un poco solo para complementar más la lectura y escritura cabe señalar que el propósito de cada estrategia se cumplió, pero no todos los alumnos con un cien por ciento ya que algunos leen pero deletreando son cinco los alumnos que leen de manera corrida, pero se seguirá apoyando e innovando nuevas estrategias para propiciar la lectura y la escritura.

Las actividades fueron divertidas debido a que los niños participaron de manera activa en el desarrollo de las actividades planificadas, algunos alumnos gritaban o no dejaban de hacer ruido las alumnas les cantaban el canto de la lechuza, y de inmediato ellos sabían que tenían que dejar de hacer ruido, son capaces de respetar los diferentes momentos, es hermoso trabajar con niños activos, porque transmiten energías y ganas de seguir replanteando actividades.

---

<sup>40</sup>Op. Cit. COLL, Cesar e Isabel Solé. Pág. 168.

## REFLEXIONES FINALES

La presente propuesta surge debido a la necesidad de impulsar o desarrollar las habilidades de lectura y la escritura en los alumnos de segundo grado de primaria, una vez detectado el problema se diseñaron las estrategias considerando los conocimientos previos de los alumnos, el contexto en el que se desenvuelve el niño.

Para continuar con la investigación se optó por trabajar bajo el método de investigación acción, utilizando algunas herramientas o instrumentos como son, las entrevistas, registro de actividades, la observación y el cuestionario, estos permitieron percatarme de los problemas que afectan el proceso de desarrollo cognitivo de los niños.

Las estrategias fueron favorables debido a que se logró el propósito, se menciona esto porque ahora se puede observar que los niños muestran interés por escribir y leer, sin que se les pida que lean, estos toman libros de la biblioteca o incluso sacan sus libros de la mochila y empiezan a leer, esto lo hacen generalmente cuando llegan a la escuela.

Esta investigación fue muy interesante llevarla a la práctica porque puedes ayudar a los alumnos a que aprendan a desarrollar esos conocimientos a través de los libros que más les gusten o incluso investigaciones a personas o a sus abuelitos, es necesario reconocer que el alumno aprende a escribir y a leer en la escuela y que es importante apoyar en casa para el mejoramiento de esta investigación.

Para desarrollar esta investigación se analizaron algunos aspectos que influyen en el problema de la lectura y la escritura, fue de gran apoyo porque se pudo entender e interpretar la situación de cada uno de los alumnos. Me atrevo a decir que al inicio de esta investigación se me presentaron algunos obstáculos, sin embargo logre vencerlos y desarrollar este trabajo, por lo tanto el lema que debe regir al ser humano es el querer es poder.

Este trabajo se realizó pensando en la necesidad que tiene el ser humano de comunicarse con los demás, aunque cabe mencionar que fue un trabajo arduo, debido a que en sus hogares no cuentan con libros o espacios alfabetizadores que impulsen, o que despierten el interés por la escritura y la lectura, sin embargo ahora se observa que los niños se dirigen a la biblioteca del salón de clases y toman algunos libros y sobre todo cuentos, entre ellos “el rey mocho”.

Sabemos de antemano que el docente se encuentra en permanente investigaciones, las cuales le permiten replantear el trabajo, determinar el método a desarrollar y su intervención en el aula, por lo tanto esta propuesta da apertura a nuevas investigaciones y está sujeta a observaciones con el ánimo de mejorar en materia educativa.

## BIBLIOGRAFÍA

DGEI. Parámetros Curriculares, México D.F. segunda edición 2011.

GÓMEZ, Palacio Margarita, et al “Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura, México D.F. edición siglo veintiuno.

GÓMEZ, Palacio Margarita. “El niño y sus primeros años en la escuela”. México. D. F. Primera edición 1995.

GOMEZ, Palacio Margarita. La lectura en la escuela. SEP, México D.F. edición 1995.

L. MEECE, Judith. Desarrollo del niño y del adolescente. SEP. México D.F Primera edición SEP/McGraw-Hill Interamericana, 2000.

MARTÍNEZ, M. Miguel. La investigación cualitativa etnográfica en educación. México D.F. Editorial Trillas.1994

Programas de estudio 2011 guía para el maestro, educación básica primaria. México D.F. Primera edición 2012

Programas de estudio 2009, quinto grado, educación básica primaria. México D. F. Segunda edición 2010.

REYZÁBAL, María Victoria” la comunicación oral y su didáctica. México D. F. Primera edición SEP/ La muralla, 2002.

RICO, Gallegos, Pablo. Los Horizontes del pensamiento, primera edición, Morelia Mich. 2008.

SEP-CONAFE. Guía del maestro multigrado, México D.F. Edición 1999.

UPN Lenguas grupos étnicos sociedad nacional. Antología Básica, LEPEPMI90, México D.F. edición 2010.

UPN Metodología de la investigación III, LEPEPMI90, México D.F. Edición 2000

UPN. Contexto y valoración de la práctica docente propia. Antología básica. LEP 2007. Primera edición, México D. F. 2008.

UPN. Cultura y educación. Antología Básica, LEPEPMI 90.Mexico D.F. Edición 2010.

UPN. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología Básica, LEPEPMI90, edición México 2010.

UPN. Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita II, Antología Básica, LEPEPMI90, México, D.F. Edición 2010.

UPN. Metodología de la investigación II. Antología Básica, LEPEPMI90. México D.F. Edición 2000.

UPN.El Campo de lo Social y la Educación Indígena II. Antología Básica, LEPEPMI90, México D.F. 2000.

# ANEXO

Anexo 1.

Evidencias del diagnóstico

Resolviendo operaciones de suma y resta haciendo uso de material concreto



Anexo 2. Escribiendo lo que entendieron del texto que leyeron.



Anexo 3. Mostrando su cuestionario



Anexo 4. Los niños se agreden.



Anexo 5.

Evidencias de la estrategia N°1

Los niños elaborando su autobiografía



Anexo 6: Adornando su autobiografía



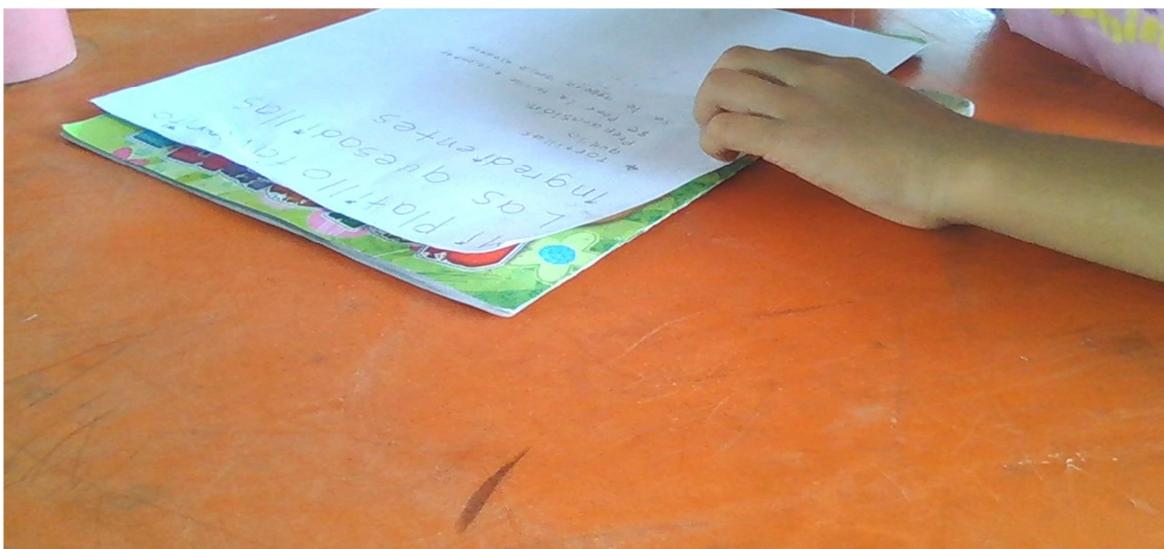
Anexo 7: Los alumnos mostrando y dando lectura a su autobiografía terminada



Anexo 8.

Evidencias de la estrategia N° 2

Los niños elaborando la receta de su comida favorita



Anexo 9: Le dan lectura a la receta de su compañero.



Anexo 10: Los niños elaborando de manera colaborativa el recetario de su comida favorita



Anexo 11: Los alumnos presentando el recetario de su comidas favoritas



## Anexo 12

### Evidencias de la estrategia N°3

Los niños realizan el escrito de la fiesta patronal de su comunidad



## Anexo 13: El equipo 1. Da lectura a su escrito



Anexo 14: Los alumnos presentan su folleto



Los alumnos nos muestran la portada de su folleto de la fiesta patronal de su pueblo



Anexo 15: Los alumnos colocan su folleto en la biblioteca del salón



Evidencias de la estrategia. N°4

Anexo 16: Los alumnos escribiendo la historia de su comunidad.



Anexo 17: Los niños integrando el cuadernillo de su comunidad



Los alumnos mostrando el cuadernillo de la historia de su comunidad



Anexo 18: Los alumnos escribiendo sobre los pétalos para el rosal



Anexo 19: Los alumnos formando el rosal el cual contiene información de la historia de la comunidad



Los alumnos nos presentan el rosal, al cual se le denomino el rosal es mi pueblo.



Evidencias de la estrategia N°5

Anexo 20: Los alumnos escuchando la leyenda que les está contando el señor Higinio Ramírez



Anexo 21: Los alumnos escribiendo sobre lo que entendieron de la leyenda



Anexo 22: Los alumnos por turnos pegando su flor que contenía la información de la leyenda en el periodico mural.

