



**Secretaría de  
Educación**  
Gobierno del Estado

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---

**UNIDAD UPN 162**

**ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LA ROTACIÓN  
DE LAS GRAFÍAS (d, b, p, q,) UNA SITUACIÓN DIDÁCTICA DE  
SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA**

**MARTHA LUCIA AVILÉS VÁZQUEZ**

ZAMORA MICH, ENERO DEL 2015



**Secretaría de  
Educación**  
Gobierno del Estado

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---

**UNIDAD UPN 162**

**ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LA ROTACIÓN  
DE LAS GRAFÍAS, (d, b, p, q,) UNA SITUACIÓN DIDÁCTICA DE  
SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA**

**PROPUESTA PEDAGÓGICA**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN  
EDUCACIÓN PRIMARIA EN EL MEDIO INDIGENA.**

**PRESENTA:**

**MARTHA LUCIA AVILÉS VÁZQUEZ**

ZAMORA MICH, ENERO DEL 2015

## DEDICATORIAS

A mis padres que han confiado en mí y sin su apoyo no hubiera logrado lo que hoy en día soy, a mi esposo que me ha apoyado en cada paso que he dado y a ti que donde quiera que estés me has dado fuerzas para salir adelante por eso y más les doy las gracias.

# ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	7
-------------------	---

## CAPÍTULO 1

### LA PRÁCTICA DOCENTE Y SU CONTEXTUALIZACIÓN

1.1 Planteamiento del problema.....	9
1.2 El diagnóstico pedagógico.....	10
1.3 Delimitación.....	11
1.4 Justificación.....	11
1.5 Propósito general.....	11
1.6 Propósitos específicos.....	12
1.7 Contexto comunidad.....	12
1.8 Grupo escolar.....	18
1.8.1 La escuela.....	19
1.8.2 Organigrama.....	19
1.8.3 Infraestructura.....	19
1.9 Desarrollo de los niños.....	20
1.10 Práctica docente.....	21

## CAPÍTULO 2

### FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA METODOLÓGICA

2.1 La disgrafía, según Adolfo Tapia Pavón.....	23
2.1.1 La disgrafía (José Antonio Portellano Pérez).....	23
2.1.2 La disgrafía.....	23
2.1.3 Disgrafía motriz.....	24
2.1.4 Disgrafía específica.....	24
2.2 Enfoque del español (plan de estudios 2011).....	25

2.3 Desarrollo de las habilidades motoras.....	33
2.4 Como tratar la disgrafía.....	35
2.5 Motricidad.....	36
2.5.1 Motricidad fina.....	36
2.5.2 Motricidad global.....	37
2.6 Alteraciones de lateralidad.....	37
2.7 Metodología aplicada.....	38
2.8 Estadio de las operaciones concretas (Jean Piaget).....	38
2.9 Zona de desarrollo próximo, Vygotsky.....	39
2.10 Aprendizaje significativo (David Ausubel).....	40
2.10.1 Tipos de aprendizaje significativo (David Ausubel).....	41
2.11 Aprendizaje cooperativo (Jerome Bruner).....	41
2.12 El constructivismo.....	43

### CAPÍTULO 3

#### PLANIFICACIÓN, APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS Y EVALUACIÓN

3.1 Alternativas.....	47
3.2 Estrategias.....	47
3.3 La Planeación.....	48
3.3.1 Tipos de planeación.....	49
3.3.2 Plan general.....	50
3.3.3 plan semanal.....	53
3.3.4 Plan diario.....	54
3.3.5 Plan diario.....	55
3.3.6 Plan diario.....	56
3.3.7 Plan diario.....	57

3.3.8 Plan diario.....	58
3.4 Narración de actividades.....	59
3.4.1 Análisis de resultados de la estrategia.....	60
3.4.2 Análisis de resultados de la estrategia 2.....	62
3.3.3 Análisis de resultados de la estrategia 3.....	64
3.3.4 Análisis de resultados de la estrategia 4.....	66
3.3.5 Análisis de resultados de la estrategia 5.....	67
3.5 Evaluación.....	68
CONCLUSIONES.....	69
BIBLIOGRAFÍA.....	70
ANEXOS.....	72

## INTRODUCCIÓN

Laboro en la escuela “Dr. Miguel Silva”, turno vespertino, en la comunidad de Nahuatzen Mich, en el grupo de 2° “A”, donde se manifiesta el problema de la confusión en las grafías d, b, p, q, al leer y producir textos, la disgrafía es como se le llama a esta condición, y está presente cuando los niños desarrollan y escriben algunas palabras, enunciados sencillos, transcripciones breves o dictados y en las actividades de producción abierta como son: la formación de oraciones, cuentos, enunciados y relatos transcritos del pizarrón.

Para detectar a profundidad cuál es la complicación realicé un diagnóstico al grupo en el cual me di cuenta de estaba muy pronunciado, ya que casi todos los niños se encontraban en el atolladero lo diseñé para solucionar el problema apliqué estrategias adecuadas a las necesidades del grupo, que en este caso se trata de corregir la confusión de las letras d, b, p, q.

Mi propuesta pedagógica es la disgrafía en la asignatura de español, ha sido pensada como una guía de trabajo para mí como profesora dentro del aula, es importante corregir el problema que tiene el grupo, ya que si no se hace, los niños van a pasar de grado y van a seguir con la misma limitación, la disgrafía que los niños de 2° “A” presentan, no es un trastorno psicomotor, solo es una mala percepción de las formas de las letras. En este caso se le llama disgrafía específica, porque únicamente presentan la confusión en las grafías b, d, p, q ya que son parecidas pero que tienen el palito al contrario y por eso las confunden.

El primer capítulo se le llama la práctica docente y la conceptualización, tiene nueve subtemas en los que planteo la problemática que enfrenté en el salón de clases, realicé un diagnóstico pedagógico para identificar con exactitud la dificultad, delimito y justifico la decisión que tomé al seleccionar ese tema, menciono el propósito general del grupo de 2° “A”, así como también los propósitos específicos, el contexto de la comunidad donde laboro, el grupo, la infraestructura de la escuela, el desarrollo del niño, la práctica docente.

El segundo capítulo tiene por nombre fundamentación teórica metodológica, en el cual menciono a Adolfo Tapia Pavón que conceptualiza el problema del grupo de 2° “A”, así como el concepto y menciono los dos tipos que hay, que son: la disgrafía motriz y la disgrafía específica, la motricidad fina y la motricidad global, así como también la metodología aplicada, el estadio de operaciones concretas, la zona de desarrollo próximo, los tipos de aprendizaje significativo y el aprendizaje cooperativo.

El tercer capítulo se titula planificación, aplicación de las estrategias y evaluación, en este desarrollo los siguientes subtemas, primero mencioné el concepto de

alternativa, así como también cómo las apliqué, concepto de estrategia, la planeación y tipos de planeación, el plan general del grupo de 2<sup>o</sup> "A" , el plan semanal, plan diario de los días en que apliqué las estrategias, narración de actividades de las cinco, y análisis de resultados de cada una de ellas, así como también menciono la evaluación, las conclusiones, bibliografía y anexos.



## CAPÍTULO 1

### LA PRÁCTICA DOCENTE Y CONTEXTUALIZACIÓN

#### 1.1 Planteamiento del problema

En la escuela “Dr. Miguel Silva”, turno vespertino, en la comunidad de Nahuatzen, Mich, el grupo de 2° “A” manifiesta el problema de la confusión en las grafías d, b, p, q, al leer y producir textos sencillos, la disgrafía es como se le llama a esta condición, y está presente cuando los niños desarrollan y escriben algunas palabras, enunciados sencillos, transcripciones breves o dictados de vocablos y en las actividades de producción abierta como son la formación de oraciones, cuentos y relatos transcritos del pizarrón.

Por lo cual, me propuse abordar la disgrafía en la asignatura de español, esta propuesta pedagógica ha sido pensada como una guía de trabajo para mí como profesora dentro del aula, en busca de una práctica acorde con un enfoque educativo constructivista. <sup>1</sup>“El problema planteado es complicado porque en él se está dando una mezcla de lo socio-histórico, lo étnico, lo lingüístico, lo pedagógico y lo relacionado con otras disciplinas en la situación dinámica de la práctica docente”. Para que así mis alumnos enriquezcan sus conocimientos y tengan un aprendizaje significativo.

Mi trabajo está basado en la revisión de últimas investigaciones sobre la naturaleza del lenguaje escrito y su proceso de aprendizaje y en la propia experiencia de aplicación de diagnóstico llevado a cabo por mí. <sup>2</sup>“El problema que se presenta en esta investigación puede ser formulado provisionalmente, a nivel descriptivo con el estudio conciso, documental y de campo de las formas de organización social, la organización de la producción, de las necesidades de educación”.

Para los alumnos de este grupo es importante esta propuesta porque confunden mucho las grafías (d, b, p, q,), lo que no les permite hacer trabajos correctos y cuando hacen dictados siempre ponen una letra por otra, al igual cuando realizan redacciones copiadas del pizarrón o del libro.

En el grupo solo hay 3 niños que no confunden las letras y yo me di cuenta con el diagnóstico que les realicé al inicio del ciclo escolar. Con los alumnos de 2°A” es importante que no confundan las letras y las identifiquen, ya que es la base fundamental para que ellos aprendan a leer correctamente y así obtengan un

---

<sup>1</sup> SCHUTTER, De Antón. “EL PROCESO DE LA INVESTIGACIÓN PARTICIPATIVA”. Antología metodología de la investigación V. MÉXICO. 2000. P. 66

<sup>2</sup>Ibidem. P.69

aprendizaje significativo. A continuación se mencionan algunas causas por las que se presentó el problema en el grupo de 2ºA”.

- Los niños en primer grado no asimilaron primero el abecedario.
- Los niños aprendieron a leer palabras directamente y no por letra (con la propuesta alternativa del sindicato).
- Los niños no saben el nombre de las letras.

Los niños de 2º grado manifiestan diferentes niveles de lectura y escritura mediante el método alternativo del sindicato, están en lo silábico, ya que leen y escriben oraciones pero confunden las grafías d, b, p, q. a continuación se mencionan las partes del procedimiento alternativo, con este se enseñaron a leer los niños con palabras completas representadas con dibujos y cuando el alumno reconozca la palabra del dibujo hay que descomponerla en sílabas, para que ellos conozcan sus sílabas.

- *Reconocimiento de palabras frases.* Pegué en las paredes del salón de clases vocablos con sus dibujos para que ellos reconocieran las letras de lo que decía en cada dibujo.
- *Aprendizaje de sílabas.* Descompose cada palabra y cada una de ellas las puse en un globo.
- *Progreso de lectura.* Ahora los niños leen y escriben textos, enunciados, palabras simples y trabadas.

## 1.2 El diagnóstico pedagógico

Para detectar el problema presente en el grupo de 2ºA”, apliqué instrumentos como el diario de campo y realice una investigación cualitativa y cuantitativa.<sup>3</sup>“En el diagnóstico se evalúan tendencias y situaciones, se explican hechos, se establecen las asociaciones de causalidad comprometidas y dilucidan los problemas que atañen a una actividad dada.

Califiqué trabajos que los alumnos realizaban en el salón, realicé anotaciones en un diario de campo y observé que en algunos niños era más notable el problema que en otros, realicé un examen con el grupo para determinar cuáles eran los

---

<sup>3</sup> ARIAS Ochoa, Marcos Daniel. “El DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO”. Antología Metodología de la Investigación IV. Mexico.2000. P.68.

estudiantes en los que más sobresalía la problemática e hice anotaciones en la lista de cotejo.

Para esto tomé en cuenta tareas, trabajos y un examen que realicé a los niños en el inicio del ciclo escolar, en el cual me di cuenta y estuve segura del problema que tenían los niños del grupo.<sup>4</sup>“En el diagnóstico se evalúan tendencias y situaciones, cualitativas y cuantitativas”.

### **1.3 Delimitación**

La escuela donde laboro es en la Esc. Prim. “Dr. Miguel Silva”, turno vespertino, con clave 16DPR3577, zona escolar 257, sector escolar 04, este centro educativo se fundó el 17 de agosto de 1975, se encuentra ubicada en la calle Hidalgo n° 94 en la colonia centro, de Nahuatzen, Michoacán. El presente trabajo lo realicé con el grupo de 2ºA” que cuenta con 17 alumnos de los cuales 12 son niños y 5 niñas, durante el ciclo escolar 2013-2014, agosto del 2013 a Noviembre del 2013. En la asignatura de español.

### **1.4 Justificación**

Me enfoqué en este tema debido a que es la mayor problemática del grupo de 2ºA”, porque los niños de este grupo confunden mucho las letras d, b, p, q y esto les afecta todas las materias, ya que no identifican las letras y además no se saben los nombres de las letras provocando dificultades en la lectura y comprensión de textos.

Al solucionar la dificultad en el grupo, va a ayudar a que los alumnos realicen los trabajos por si solos y no estén preguntando qué van a hacer a cada rato, también es importante que corriamos esta limitación en el grupo ya que si no lo hacemos los alumnos van a pasar de grado y van a seguir teniendo este problema y así van a seguir hasta que algún maestro lo corrija.

### **1.5 Propósito general**

Lograr que los niños de 2ºA” aprendan a distinguir las grafías (d, b, p, q), para que así puedan leer y realiza correctamente sus trabajo, mediante algunas estrategias adecuadas al grupo.

---

<sup>4</sup> Ibidem. P.68.

## 1.6 Propósitos específicos

\*Los niños del grupo deberán identificar cuál es su derecha e izquierda (noción de lateralidad).

\*Los niños del grupo deberán aprenderse el abecedario con todos los nombres de las letras.

\*Los niños de este grupo deberán desarrollar su sentido auditivo.

\*Los niños de este grupo deberán desarrollar su percepción visual.

\*Los niños del grupo deberán mejorar su escritura y más los que tienen el problema de la disgrafía.

## 1.7 Contexto comunidad

Se considera que los chichimecas fundaron el pueblo con el nombre de Yahuani.<sup>5</sup> "Nahuatzen significa lugar donde hiela, sus fundadores llegaron a la meseta purhépecha en busca de riquezas o huyendo de las enfermedades y la destrucción que venían causando los conquistadores". Al parecer, la fundación de Nahuatzen se llevó a cabo a mediados del siglo XVI por gentes de Xaracatan, este pueblo se fundó hacia 1521. (Llamado por los españoles San Juan Zaracatán situado a unos tres kilómetros y medio al sureste del actual pueblo de Nahuatzen).<sup>6</sup> "La investigación del medio está relacionada con el círculo y otros conocimientos generales que el niño va profundizando mediante su experiencia sus medios".

La fundación de Nahuatzen, en las palabras de un informante, según la tradición, una parte de los de Nahuatzen, vinieron de un poblado llamado "El Cortijo" se vinieron a esta comunidad, porque les gustó para descansar, el pueblo estaba junto a una laguna, pero ya tenía muy poca agua, por lo que decidieron abandonarlo, luego se les unieron otros pequeños caseríos como fueron: San Miguel, Xaracatan, el Rincón y algunos otros y todos convinieron en formar un solo pueblo.

Los orígenes de formación de la cabecera municipal de Nahuatzen, se remontan hacia el primer tercio del siglo XVI, cuando, de acuerdo con esa versión, las tierras ocupadas por este pueblo le fueron otorgadas a una señora que los indios llamaron Nana Guari Huapa, nombre que, traducido del purhépecha al castellano, significa Hija de la Luna.

---

<sup>5</sup> RODRIGUEZ, Jurado Ismael. Historia de Nahuatzen. Talleres de La Voz de Michoacán. México. 2005. P.17

<sup>6</sup>COLECTIVO DE PROFESORES COLOMBIANOS."LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA EN AULA". Antología. metodología de la investigación V.México.2000.P.105

Aguirre Beltrán, escribe lo siguiente sobre su fundación: Nahuatzen, no parece haber sido un pueblo tarasco, sino una inclusión "Teca" establecida en el corazón serrano, su iglesia conserva todavía la fecha 1550, en que al parecer fue construida por los franciscanos y dedicada a San Luis Rey de Francia. Esta fecha señala además de la fundación de la iglesia del pueblo, cuyo antiguo asentamiento, según se dice, estaba a tres kilómetros y medio al sur, en el lugar llamado Xaracatan. Durante todo el siglo XVIII, "Nahuatzen" siguió siendo sujeto de Sevina, aunque al parecer había adquirido cierta importancia. Por la ley territorial del 10 de Diciembre de 1831 se constituyó el municipio. El 25 de Marzo de 1836 por decreto del congreso del estado, se le agrego la tenencia de comachuen, que pasó de la jurisdicción de Tingambato.

En 1822 pertenecía a la Tenencia de Paracho, contaba con 1,451 almas, que se dedicaban a curtidores, al oficio de zapateros, a producir frutas y a la explotación de la madera. En Nahuatzen la no conoce mucho de su historia, es poca la que sabe y también es poca la gente que se interesa por aprender algo de nuestro pueblo, los niños del grupo tampoco conocen de la historia de nuestra comunidad.

## POBLACIÓN

Hoy Nahuatzen cuenta con un número de población de 12,497 habitantes de acuerdo al INEGI.



El escudo de Nahuatzen se puede admirar en la cantera de la torre de la Iglesia, que fue construida en 1550. <sup>7</sup>“Hacia 1529 se esculpió en cantera el escudo de

<sup>7</sup> Historia de Nahuatzen. Óp. Cit. P.20

Nahuatzen, el cual se conserva en la torre de la iglesia de San Luis Rey.”

Significado de los Colores:

El rojo que simboliza la unión.

El plata, en referencia de la diosa de la luna.

El amarillo, del rey del sol.

El azul, de la cantidad de agua que existía por aquellos rumbos.

El maíz: como símbolo de que los purépechas venimos del maíz.

Las águilas, ave de rapiña representativa de la región, desde tiempos ancestrales y que aún se le puede encontrar aún en los cerros aledaños.

El Jabalí, localizado en el marco del escudo, se habla de que en aquellos años era tal la cantidad de estos animales, que en nuestros días aún existen en los montes aledaños.<sup>8</sup>“A los lados de color amarillos, dos guirnalda que representan los arreglos propios de las festividades que nos trajeron los españoles. En la parte de abajo una cinta de color rojo con la inscripción en la lengua purépecha: Majku, iriekani ka erontani y no visible sesas ambe que quiere decir (estar juntos y esperar algo bueno). Fue evangelizado en 1531 por los franciscanos quienes fundaron una pequeña iglesia en 1550 dedicada a san Luis Rey de Francia.

La religión predominante en la comunidad es la católica, su estructura social se actualiza cada vez más, brindando un mejor servicio, para una mejor calidad de vida. Funcionando en conjunto de la educación, salud, abasto, deporte, vivienda, servicios públicos como agua potable, drenaje, alumbrado público, pavimentación, seguridad pública y electrificación, permiten que los habitantes de ésta comunidad vivan dignamente.<sup>9</sup>“La sociedad está formada por las familias que es la célula de esta, la organización familiar es de dos tipos, la nuclear y al extensa.” Todos estos servicios le ayuda al niño, ya que hay más oportunidades de que todos asistan a la escuela en mejores condiciones, los alumnos del grupo de 2º“A” asisten bien limpiécitos, ya que en el pueblo ya existen todos los servicios para una mejor vida de sus habitantes.

El municipio esta comunicado por la carretera federal Morelia-Uruapan-Lázaro Cárdenas, en el tramo Pátzcuaro-Uruapan, con desviación en Cherán. Tiene comunicación a sus localidades a través de 12 Kms. de caminos pavimentados y 25 Kms. de caminos de terracería. Cuenta con teléfono, correo, servicio de taxis, transporte de carga y autobuses foráneos. Esto permite que haya más medios de transporte para los jóvenes que salen a estudiar fuera del pueblo. Las principales actividades económicas de Nahuatzen son:

**\*Agricultura:** los principales cultivos son: maíz, trigo, papa, haba y avena.

---

<sup>8</sup> Ibidem. P.21

<sup>9</sup> Ibidem. P.132

**\*Ganadería:** ocupa la segunda actividad económica en importancia, se cría ganado bovino, lanar, caballar y caprino-lanar. Representando estos dos sectores con la silvicultura el 40% de su actividad económica.

**\*Industria:** se cuenta con una planta recicladora de desechos sólidos "Tanin Iretécha S.A.". Se proyecta la industrialización de abonos orgánicos producidos en la planta. Representando el 37% de su actividad económica.

**\*Turismo:** Por su ubicación y sus atractivos naturales, existen las condiciones para el desarrollo de proyectos en este rubro.

**\*Comercio:** cuenta en la cabecera municipal con tiendas de calzado, ropa, materiales para la construcción, papelerías y tiendas misceláneas. Representando el 5% de su actividad económica.

**\*Servicios:** solamente cuenta con una casa de huéspedes y servicio de restaurante y de taxi.

En todos estos sectores trabajan los papás de los niños del grupo y les permite mandarlos a la escuela con dinero y también comprarles sus útiles escolares.

Sus fiestas son el 25 de Agosto, es en honor al patrón del pueblo "San Luis Rey", en donde participa la Danza de los Moros, la Danza de Los Soldaditos, Marichas y concursos de textiles y artesanías de madera, sin faltar sus tradicionales jaripeos. Semana Santa, representación de la Pasión de Cristo. 15 de Agosto, La Virgen de la Asunción (Danza de Moros) La fiesta en honor al Santo Cristo de Esquipulas, que se celebra en el mes de Febrero. Corpus Christi Fiesta en honor a la Virgen de Guadalupe en el mes de Diciembre. Sin faltar sus tradicionales casamientos (bodas), con sus lucidas costumbres, celebración de los XV años y bautizos. Las fiestas de Nahuatzen afectan a toda la educación de Nahuatzen ya que los días de fiesta suspenden las clases en algunas escuelas y en las que hay faltan muchos alumnos a clases. Enseguida se puede observar la imagen de nuestro patrón.





Las fotografías que se muestran al inicio de la página son de la parroquia de San Luis Rey en la cabecera municipal; así como las capillas que están en las diferentes colonias del pueblo y la casa de la cultura.

Su música son sones y pircuas, sin faltar su gusto por la música de bandas de viento, la maestra del grupo les enseña a los niños un canto por semana para que los niños se desestresen, las artesanías típicas son talladas de la madera (columnas talladas), máscaras y mantelería bordada, huanengos y blusas, servilletas, rebozos tejidos en tela de cintura y muebles rústicos.



Su gastronomía está llena de antojitos como churipo, guisado de res y puerco. Comida regional a base de maíz, principalmente corundas, "Nahuatzen se localiza al noroeste del Estado, en las coordenadas 19°39' de latitud norte y 101°55' de longitud oeste, a una altura de 2,420 metros sobre el nivel del mar. Limita al norte con Zacapu, al noroeste con Cherán, al este con Erongarícuaro, al sur con Tingambato y Uruapan, y al oeste con Paracho. Su distancia a la capital del estado es de 105 Kms. Su superficie es de 304.48 km<sup>2</sup> y representa un 0.52 por ciento del total del Estado. <sup>10</sup>Su altura sobre el nivel del mar es de 2420 m, siendo la localidad número 4944 de estado y la cabecera municipal".

---

<sup>10</sup> Ibidem. P.127



Su relieve lo constituyen el sistema volcánico transversal, la sierra de Nahuatzen; y los cerros del Pilón, las Flores, el Juanillo y Los Cuates. Entre los cuales surgen algunos de los principales manantiales el Pilón y otros de agua fría, su clima es templado con lluvias en verano, tiene una precipitación pluvial de 861.5 mililitros y temperaturas que oscilan de 2.3 a 20.4º centígrados, en el municipio dominan los bosques como el de coníferas, con pino, oyamel y junípero; y el bosque mixto, con pino, encino, cedro.

Su fauna se conforma por cacomiztle, coyote, gato montés, liebre, ardilla, zorrillo, codorniz, chachalaca, torcaz y pato. Su principal recurso es el forestal. Se explota principalmente el pino, para la elaboración de muebles y patas de las sillas, mesas, cabeceras, y a todos las partes que se necesitan en la elaboración de muebles, los suelos del municipio datan de los periodos cenozoicos, terciario inferior y eoceno; corresponden principalmente a los tipos de pradera, de montaña y podzólico. Su uso es principalmente forestal y en menor proporción agrícola y ganadería.

Nahuatzen cuenta con dos prescolares del medio indígena y tres federales, en los prescolares del medio indígena ya no hablan la lengua p'urhépecha ya que en el pueblo se perdió la lengua materna.<sup>11</sup>“La modernización educativa para la educación básica entro en vigor en todo el país en septiembre de 1993 con los nuevos planes y programas de estudio desde el enfoque constructivista con un sustento en la teoría psicogenética de Jean Piaget.” También cuenta con siete primarias federales, dos secundarias una federal y una forestal, un CBTA, un CECYTEM, el ICATMI, el CECATI, y la prepa abierta. En Nahuatzen de 12,497, 3, 442 son estudiantes. <sup>12</sup>“La educación que se promueve deriva de las relaciones del niño y el hombre con la naturaleza y la sociedad por medio del trabajo cooperativo, practico y de utilidad inmediata y no la simple monótona escritura y lectura.” (Anexo 1)

En el municipio de Nahuatzen se elige a su gobernante mediante sufragio, cada partido decide cuál va a ser su candidato y ponen una casilla por cada barrio para que los habitantes voten por el que mejor les convenga, en el pueblo hay un centro de salud al que asisten a consulta todos los niños que tienen oportunidades y la gente que tiene seguro popular, también hay una farmacia similares con consultorio, una clínica del ISSTE y consultorios particulares, todos los alumnos del grupo todos tienen oportunidades y asisten al centro de salud a citas.

Los habitantes de Nahuatzen no hablan p'urhépecha a pesar de que la comunidad se encuentra ubicada en el corazón de la meseta, la lengua materna siempre fue el español, solo en algunas tenencias del municipio son las que hablan la lengua del materna al 100% estas son Turicuaro, Comachuen, Arantepcua, y en Sevina solo la gente mayor es la que habla esta lengua.

---

<sup>11</sup>Ibidem. P.116

<sup>12</sup>Ibidem. P.53

El párroco del pueblo está promoviendo la enseñanza de la lengua del p'urhépecha pero son pocos los que asisten a estos cursos. En el grupo de 2° ningún niño sabe hablar el idioma.

### **1.8 Grupo escolar**

El grupo de 2°"A" tiene 17 alumnos, de los cuales 12 son niños y 5 son niñas estos niños tienen entre 6 y 7 años, solo uno tiene 9 años, este niño ha reprobado 2 años ya que no tiene papá ni mamá, vive con su abuelita, no lo mandaba a la escuela con frecuencia, y hasta el día de hoy sigue faltando a la escuela, pero aun así ya sabe leer, escribir, sumar, restar y los números del 1 al 100. Los demás que están bajos en lectura y escritura son dos, uno de ellos se llama Deiciderio y la otra niña es María Naydelin estos dos niños todavía no saben leer ni escriben los enunciados que les dicto, estos solo escriben palabras, la niña el año pasado no estaba en esta escuela y debido a eso no lleva el mismo avance de lectura y escritura que los demás niños. (Anexo 2)

Los demás niños han estado conmigo desde el año pasado y se enseñaron a leer con el método alternativo del sindicato, estos niños aprendieron a leer con palabras y con dibujos no iniciaron aprendiéndose el alfabeto y debido a eso no reconocen por su nombre a las letras cuando las empecé a escribir en el pizarrón las llamábamos por la forma que tuviera cada letra, por ejemplo la "c" la cuevita, la "s" la viborita, la "l" el palito, la "o" la ruedita etc.

Debido a esto los niños ahora confunden las letras, con este grupo trabajamos dos actividades y realizamos un canto, nos estiramos, o realizamos diferentes ejercicios para que los estudiantes se distraigan, realizar esto da resultado ya que cuando los alumnos regresan del recreo es cuando más inquietos están y ya se quieren ir a su casa, después de la actividad para desestresarse, realizamos otro trabajo y anotan la tarea para que se puedan ir a su casa y les digo que como vayan terminando van a ir saliendo y así trabajan más rápido y no se distraen tanto.

Utilizamos el plan de estudios 2011, con el proyecto de competencias y con los libros de texto ya que en algunas ocasiones los trabajos que vienen en la guía no vienen en la prueba y también realizamos algunos ejercicios que vienen en los libros de texto, pero las adecuo de acuerdo al avance que se llevan, por ejemplo, en el libro de español viene un trabajo que es para que ellos realicen un cartel, para realizar esta actividad primero les hablé cómo eran, para qué sirven y cómo realizarían uno sencillo cada uno ellos.

### **1.8.1 La escuela**

El centro educativo donde laboro es en la Esc. Prim. Fed. "Dr. Miguel Silva", con clave 16DPR3577, zona escolar 257, sector escolar 04, esta escuela se fundó el 17 de Agosto de 1975, se encuentra ubicada en calle Hidalgon°94 en la colonia centro de Nahuatzen Michoacán. <sup>13</sup>En 1998 se reconstruyó la escuela Dr. Miguel Silva siendo los profesores Juan García Zúñiga y José Ismael Rodríguez Jurado presidente municipal y asesor gestor de esa administración." (Anexo 3)

La infraestructura de la escuela, la utiliza por la mañana el CECYTEM y por la tarde la primaria donde únicamente se utilizan 7 aulas también se imparte clases en el turno de la mañana no dura el material didáctico de los maestros porque los destruyen los muchachos del bachiller.

El director de la escuela no pide las planeaciones con las que vamos a trabajar los docentes, si quieren realizar la planificación la hacen y si no quieren no la efectúan. Los profesores de la institución no interactúan entre ellos ni tienen reuniones de consejo con el director para ver qué problemas tienen con sus alumnos.

### **1.8.2 Organigrama**

El personal que labora en la institución que presenta en el organigrama donde se menciona la comisión de cada uno de los grupos que atienden, la escuela y la organización es la siguiente:(Anexo 4), (Anexo 5), (Anexo 6), (Anexo 7)

### **1.8.3 Infraestructura**

Las 7 aulas que se utilizan están bien acondicionadas.<sup>14</sup> "La escuela es un medio donde el niño se instruye con lo que ve y hace rodeado de personas que trabajan, por lo cual no existen lecciones orales, programas desarticulados, horarios rígidos ni reglamentaciones estrechas." También hay una biblioteca que cuenta con materiales de diferentes grados para maestros y alumnos, además se tienen libros del rincón de lectura, cuentos, leyendas, fábulas diccionarios que les prestan a los niños para que los lean. Y este espacio lo ocupan como sala de juntas. La dirección está a un lado de biblioteca ya que el director se encarga del acervo.

---

<sup>13</sup>Ibidem. P.114

<sup>14</sup>Ibidem. P.53

Hay también un aula de medios, y una bodega para los materiales del intendente y de la escuela.

La institución cuenta con una cancha de básquet bol, también hay gradas para que los niños se sienten en el recreo o cuando hay eventos deportivos, subiendo los escalones está el patio que está muy grande en éste se forman todos los niños para hacer los actos cívicos cada lunes, enfrente está la entrada principal, aquí es por donde entran todos los estudiantes que asisten a esta escuela, los maestros no cierran la puerta cuando llega la hora de entrada y los niños siguen llegando después de la tarde de 2:00pm hasta las 3:00 pm y por esta razón en ese periodo de tiempo hay poca asistencia.

El centro educativo dispone de muchas áreas verdes, en especial en el área de acceso, por la puerta hay tres jardines muy grandes y también hay algunos árboles, además hay zona con vegetación junto al salón de 4º, a la dirección, al salón de segundo, tercero y de primero, prácticamente en todos los espacios.

También tiene un salón de educación física en el cual el maestro guarda material para cuando los niños tienen la asignatura y puedan jugar y desarrollar habilidades y destrezas así realizar deportes para lo cual se utilizan balones de básquet bol y fútbol, pelotas aros, conos, etc. El profesor encargado de esta área es José Guadalupe Zacarías Mercado, también es utilizado el espacio para el cuándo el encargado tiene horas libres.

Existe una bodega en la cual se guarda todo el material utilizado en los desfiles, clausuras o eventos que hacen, guardan los que se realizan a lo largo del ciclo escolar además trajes de bailables, tambores y trompetas, adornos para la escuela de cada fecha importante etc. también hay baños para hombres y para mujeres.

## **1.9 Desarrollo de los niños**

Los niños de 2º "A" son 17 alumnos que tienen entre 6 y 7 años solo uno tiene 9 años porque ha reprobado 2 años. La estatura esta entre 1.20 mts y 1.30 mts, dentro del aula siempre están interactuando todos, solo una niña es a la que le cuesta más trabajo convivir con sus compañeros y cuando le preguntan algo no responde, esto se debe a que es muy apegada a su mamá y le cuesta mucho trabajo desenvolverse en la escuela y fuera del salón de clases, los demás alumnos siempre están jugando juntos en el patio.

La etapa de crecimiento en la que se encuentran es en la etapa de operaciones concretas que es de 7 a 11 años, el niño en esta fase o estadio ya no únicamente utiliza el objeto, es capaz de usar los símbolos de un modo lógico y tiene la capacidad de conservar, llega a generalizaciones atinadas. En esta edad es en la que los niños del grupo adquieren la capacidad intelectual de conservar cantidades numéricas, longitudes y volúmenes de líquidos. Aquí por “conservación” se entiende la capacidad de comprender que la cantidad se mantiene igual aunque su forma varía. Los niños del grupo siempre están compitiendo en clases para ver quien termina más rápido el trabajo y así se apuran más a trabajar.

## 1.10 Práctica docente

Para Elena Achilli, práctica docente es un conjunto de acciones, interacciones y vínculos que configuran el campo laboral del sujeto, en determinadas condiciones institucionales y socio histórico. A la vez desarrollan cotidianamente en condiciones sociales, históricas y constitucionales; son significativa para la sociedad y el maestro, porque integran una compleja red de actividades y relaciones.<sup>15</sup>“El papel de los docentes, desde el punto de vista didáctico, se especifica en las tareas que tiene que desarrollar para diseñar y conducir situaciones justificables desde un determinado modelo educativo.”

Para mí la labor educativa es la acción que realiza el profesor diariamente dentro del salón de clases, en la cual utiliza diferentes metodologías así como también estrategias para corregir y/o mejorar algún problema que los alumnos presenten día con día y así los niños tengan un aprendizaje significativo durante todo el ciclo escolar. El docente debe tener en claro los propósitos que debe de lograr para no fracasar en las metas que se quieren alcanzar al final del periodo, para que sea favorable el aprendizaje y pasen al siguiente grado.

Para conseguir los propósitos que desea alcanzar durante el año deben de existir una estrecha relación entre el profesor, el alumno y los padres de familia, si no están ligadas estas tres partes clave para la educación al niño le va a costar trabajo tener un aprendizaje significativo y no va a adquirir los conocimientos que se desean alcanzar durante el ciclo escolar.

Es importante conocer el contexto donde vive el educando ya que de ahí parte el aprendizaje que va teniendo día a día el alumno. El maestro tendrá que escuchar

---

<sup>15</sup> “GIMENO. Sacristán. “LAS TAREAS COMO BASE DE ANÁLISIS DE LA PROFESIONALIDAD DOCENTE”. Práctica docente y acción curricular.Madrid.2000 p. 33

activamente lo que los alumnos dicen, observar su forma de actuar durante las clases, en el recreo, espacios de interacción cotidiana así como durante la organización de los trabajos individuales y colaborativos. Es importante que se les brinden aprendizajes significativos, la socialización y la formación de los alumnos sin prejuicios ni discriminación de algún tipo; es decir, que generen un ambiente de confianza respetuosa en el aula, comenzando por llamar a cada persona por su nombre.

## CAPÍTULO 2

### FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA METODOLÓGICA

#### 2.1 La disgrafía, según Adolfo Tapia Pavón

Adolfo Tapia Pavón <sup>16</sup>“llamamos disgráfico al que confunde, omite, une y/o invierte sílabas o letras de forma incorrecta. Consideramos como disgráfico al alumno que comete dos o más tipos de incorrecciones, al que tiene las aptitudes mentales y sensoriales normales y ha sido escolarizado. El número de casos es mayor en los niños, 60%, que en las niñas”. A continuación se mencionan una serie de características que tienen los alumnos en la cual yo me di cuenta de la problemática que tienen los niños:

Los estudiantes tienen una escritura defectuosa, no entienden lo que escriben, ellos no tienen un daño sensorial y no tienen la capacidad intelectual de saber ni entender lo que están escribiendo. También esto afecta a la motricidad global y fina ya que no puede realizar los movimientos adecuados para escribir.

Los niños del 2º se encuentran en la edad de entre 7-9 años, a esta edad los alumnos no deberían de tener la escritura que tienen debería de saber identificar cual letra es cual y saber escribir correctamente.

##### 2.1.1 La disgrafía (José Antonio Portellano Pérez)

José Antonio Portellano Pérez dice que muchos disgráficos lo son por no haber representado o por no haber estimulado los niveles de maduración previos al aprendizaje de la escritura. Un niño con escritura muy deficiente casi siempre presenta otros problemas que interfieren el rendimiento escolar o su propio ajuste personal. La reeducación del disgráfico debe tener por última meta la plena integración de todas sus aptitudes y no solo eliminar la letra defectuosa.

Se han pretendido al mismo tiempo dar un enfoque psicomotor: la psicomotricidad permite dar el tratamiento global ala disgrafía al tiempo que hacen vivir al niño durante su terapia una situación amena y motivante.

##### 2.1.2 La disgrafía

La disgrafía es la dificultad que tienen los alumnos de 2º ya que no tienen un trastorno neurológico pero tienen la dificultad de coordinar los músculos de la mano y del brazo y esto impide que escriban correctamente.<sup>17</sup>“La disgrafía se presenta cuando el niño tiene escritura defectuosa aunque no tenga trastornos neurológicos o intelectual.”

<sup>16</sup>TAMARA Herrera, Melvis. <http://es.slideshare.net/sherlynenita/disgrafia-13329251>. junio de 2014. P. 4

<sup>17</sup>Enciclopedia psicopedagógica del docente. “ABORDAJE A LAS DESVIACIONES DEL APRENDIZAJE EN EL AULA”. Edo de México. 2000 p.43

La dificultad impide dominar y dirigir el lápiz para escribir de forma legible y ordenada. La escritura disgráfica suele ser parcialmente defectuosa, ya que la letra del estudiante puede resultar muy pequeña o muy grande, con trazos mal formados en el caso de los alumnos cambian las letras (d, b, p, q,). El niño con esta discapacidad no puede respetar la línea del renglón ni los tamaños relativos de las letras, ya que presenta rigidez en la mano y en su postura. Incluso hay veces en que escribe en sentido inverso, de derecha a izquierda. Por otra parte, los disgráficos no pueden escribir a velocidad normal. Por eso, los especialistas recomiendan no presionar a los niños afectados exigiéndoles mayor prisa.

Para diagnosticar la disgrafía es necesario tomar en cuenta dos contextos: el neurológico (cuando el niño tiene un trastorno o una lesión cerebral) y el funcional (el trastorno no responde a lesiones cerebrales o a problemas sensoriales, solo son problemas de motricidad global y fina). Al realizar el diagnóstico y es detectada la disgrafía y si el niño no tiene un trastorno neurológico, el profesor debe de buscar estrategias adecuadas para corregir el problema y si el niño tienen alguna alteración o daño cerebral se debe de buscar a un profesor de educación especial para que trate el caso.

Se recomienda que la terapia correctiva comience lo antes posible, ya que los niños con disgrafía sufren en clase al no poder presentar los trabajos en forma correcta.

Hay dos tipos de disgrafía:

### **2.1.3 Disgrafía motriz:**

Los alumnos tienen la capacidad de escribir lo que se les dicta, pero no escriben correctamente ya que tienen dificultad al no tener una motricidad desarrollada.<sup>18</sup> Se trata de trastornos psicomotores, el niño disgráfico motor comprende la relación entre los sonidos escuchados, y que él pronuncia perfectamente, y la representación gráfica de estos, pero encuentra dificultades en la escritura como consecuencia de una motricidad deficiente. Se manifiesta en lentitud, movimientos gráficos disociados, signos gráficos indiferenciados, manejo incorrecto del lápiz y postura inadecuada al escribir.

### **2.1.4 Disgrafía específica:**

En la cual nos basaremos, en este caso serán las grafías (b, d, p, q,), es <sup>19</sup>La dificultad para reproducir las letras o palabras, no responden a un trastorno exclusivamente motor, sino a la mala percepción de las formas, a la

---

<sup>18</sup> Programa de estudios 2011. GUIA DE ESTUDIOS PARA EL MAESTRO, Educación Básica Primaria. SEP. México. 2012. P. 11

<sup>19</sup> Ibídem. P. 13



desorientación espacial y temporal, a los trastornos de ritmo, etc., compromete a toda la motricidad fina". A continuación se presentan algunas características de los niños que padecen y pueden presentar:

Rigidez de la escritura: los alumnos no pueden controlar el lápiz están muy tensos, grafismo suelto: los estudiantes tienen escritura irregular pero con pocos errores motores, impulsividad: las letras no se entienden y no tienen orden en las páginas de la libreta, inhabilidad: escritura torpe, al copiar palabras los niños tienen dificultades plantea, lentitud y meticulosidad: los estudiantes escriben muy lento y se afana por la precisión y el control.

La disgrafía se presenta cuando el niño tiene escritura defectuosa aunque el niño no tenga trastornos neurológicos o intelectuales. Los errores disgráficos más frecuentes son: la confusión de las letras de forma similar como la b y d la p y q entre otras que se denomina rotación, siendo esta la base para las actividades didácticas. <sup>20</sup>"La práctica de la lectura desarrolla la capacidad de observación, atención, concentración, análisis y espíritu crítico además de generar reflexión y diálogo". En este caso los alumnos de 2º no han desarrollado estas habilidades como se debería ya al tener el problema de la disgrafía no pueden leer ni escribir correctamente.

## 2.2 Enfoque del español (plan de estudios 2011)

### PROPÓSITOS DE LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL

<sup>21</sup>"Si bien la educación primaria no representa para los alumnos el inicio del aprendizaje ni la adquisición de la oralidad, la lectura y la escritura, sí es el espacio en el que de manera formal y dirigida inician su reflexión sobre las características y funciones de la lengua oral y de la lengua escrita. Por un programa podemos entender el documento oficial de carácter nacional o automático en el que se indica el conjunto de contenidos, objetivos etc. A desarrollar en un determinado nivel".

Al concluir los estudios de educación básica los estudiantes desarrollarán competencias de lenguaje, oralidad, lectura y escritura en el cual ellos serán capaces de comunicarse libremente en la vida cotidiana sin excepción alguna para esto durante los seis grados de educación primaria, los alumnos participan en diferentes prácticas sociales del lenguaje, con las cuales encuentran

<sup>20</sup> PROGRAMA DE ESTUDIOS 2011 Guía para el maestro, Educación Básica Primaria, segundo grado. México. 2012.P.91

<sup>21</sup> ZALBALZA Miguel A. "CURRÍCULUM, PROGRAMA Y PROGRAMACIÓN". Práctica docente y acción curricular. México. 2000. P.96

oportunidades para la adquisición, el conocimiento y el uso de la oralidad y la escritura, hasta contar con bases sólidas para continuar desarrollando sus competencias comunicativas. La educación primaria recupera lo iniciado en la educación preescolar, respecto de la enseñanza de la lengua, y sienta las bases para el trabajo en secundaria. Así, la escuela primaria debe garantizar que los alumnos: participen eficientemente en diversas situaciones de comunicación oral, lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento, participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito, reflexionen consistentemente sobre las características, funcionamiento y uso del sistema de escritura, aspectos gráficos, ortográficos, de puntuación y morfosintácticos, conozcan y valoren la diversidad lingüística y cultural de los pueblos de nuestro país, identifiquen, analicen y disfruten textos de diversos géneros literarios.

<sup>22</sup>“El plan de estudios, educación básica es el documento rector que define las competencias para la vida, el perfil de egreso, los estándares curriculares y los aprendizajes esperados que constituyen el trayecto formativo de los estudiantes, y que se propone contribuir a la formación del ciudadano democrático, crítico y creativo que requiere la sociedad mexicana en el siglo XXI, desde las dimensiones nacional y global, que considera al ser humano y al ser universal”.

## ESTÁNDARES DE ESPAÑOL

<sup>23</sup>“Los estándares curriculares de español integran los elementos que permiten a los estudiantes de educación básica usar con eficacia el lenguaje como herramienta de comunicación para seguir aprendiendo, los estándares curriculares son descriptores de logro y definen aquello que los alumnos demostrarán al concluir un periodo escolar”. Se agrupan en cinco componentes, cada uno refiere y refleja aspectos centrales de los programas de estudio:

^Procesos de lectura e interpretación de textos.

^Producción de textos escritos.

^Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos.

^Conocimiento de las características, función y uso del lenguaje.

^Actitudes hacia el lenguaje.

---

<sup>22</sup>Opt cit.P.29

<sup>23</sup>Ibidem.P.33

Ahora que ya sabemos los cinco componentes vamos a explicar las características de cada uno:

#### (A) PROCESOS DE LECTURA E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS MISMO

Estas puntualizaciones están hechas en base a lo que se pretende en el programa de la asignatura, donde el estudiante deberá: Leer sin la ayuda ni sugerencia de nadie, teniendo varias intenciones como aprender sobre algún tema en específico, por tarea o por curiosidad, entretenerse o por conocer la actualidad de la región o el país; También será capaz de crear un escrito a partir de imágenes o de frases y a la vez explicarlo partiendo de esos mismos.

#### (B) PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

El estudiante utilizará la escritura para redactar sus ideas y expresar lo que piensa sobre diferentes temas que le interesen y a la vez es capaz de entender los diferentes tipos de textos escritos que elabora de manera individual, ordena las oraciones de un texto escrito de manera coherente, escribe y considera al destinatario al producir sus textos, valora la importancia de la revisión y corrección para mejorar los textos producidos y lograr su comprensión, describe un proceso, fenómeno o situación en orden cronológico.

Desarrolla la habilidad de describir, narrar y explicar algunos eventos de su vida diaria, utiliza los signos de puntuación como son: punto como así como también las mayúsculas.

#### (C) PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES Y PARTICIPACIÓN

El alumno comunicará sus ideas en la vida cotidiana, su forma de pensar y escucha a sus compañeros y a la vez respeta su turno de hablar, expone información de manera oral y considera la que otros le proporcionan para enriquecer su conocimiento, es capaz de ver la importancia de comunicarnos y expone discursos de hechos, describe personas objetos y argumenta la información que da de manera coherente.

#### (D) CONOCIMIENTO DE LAS CARACTERÍSTICAS, FUNCIÓN Y USO DEL LENGUAJE

Utilizará la lectura y la escritura en la escuela y la vida diaria, aplica la ortografía al escribir palabras, reconoce las palabras que se escriben con mayúsculas y es capaz de saber cuándo se deben escribir, es capaz de reconocer los diferentes

tipos de textos que existe, utiliza los signos de puntuación al escribir dictados de oraciones.

## (E)ACTITUDES HACIA EL LENGUAJE

<sup>24</sup>“La finalidad del campo de formación del lenguaje y comunicación es el desarrollo de competencias comunicativas a partir del uso y estudio formal del lenguaje”. Es capaz de desarrollar el gusto por leer, escribir y compartir algunos libros y autores que los escriben, así como la habilidad de leer, escribir, hablar o escucha con actitud positiva para aprender por medio de escribir y leer, reconoce las ventajas de hablar más de un idioma para comunicarse con otros, interactuar con los textos y acceder a información, reconoce y valora la existencia de otras lenguas que se hablan en México, trabaja colaborativamente, escucha y proporciona sus ideas, negocia y toma acuerdos al trabajar en grupo, desarrolla un concepto positivo de sí mismo como lector, escritor, hablante u oyente; además desarrolla gusto por leer, escribir, hablar y escuchar.

## ENFOQUE DIDÁCTICO

El programa de estudios 2011 impulsado desde 1993 tiene como objetivo que los alumnos desarrollen habilidades comunicativas, oralidad, lectura y escritura con propósitos específicos con métodos teóricos y prácticos y que a la vez los estudiantes resuelvan la problemática cotidiana a la cual enfrentan día a día.

El acercamiento de los alumnos al conocimiento y el uso eficiente de diversos tipos textuales adquiere relevancia; por lo que a partir de dicha reforma curricular, y hasta la fecha, la metodología es constructivista derivándose de métodos particulares para el español que da un importante avance en la concepción del aprendizaje y la enseñanza de la lengua.

<sup>25</sup>“Algunas de las concepciones en las propuestas curriculares en español, iniciadas en 1993, y que prevalecen en la propuesta actual son: los alumnos son sujetos inteligentes susceptibles de adquirir, bajo procesos constructivos, el conocimiento y los usos de las diferentes manifestaciones sociales del lenguaje. La lengua, oral y escrita [...]. El lenguaje [...]. El centro de atención [...] es el aprendizaje del alumno”.

Se toma como unidad privilegiada para el análisis, adquisición y uso de la lengua oral y escrita al texto; lo que permite participar en los contextos de uso y función de la lengua, y analizar sus unidades menores fonema, letra, palabra y oración;

---

<sup>24</sup>Ibidem. P.47

<sup>25</sup> Ibidem. P.21

situación que facilita no sólo trabajar los contenidos relativos a la alfabetización inicial enseñanza de la lectura y la escritura, sino también el análisis y la descripción del lenguaje de aspectos gramaticales y semánticos.

## COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL

Al trabajar con competencias en esta asignatura se espera que los alumnos desarrollen competencias comunicativas, concebidas como la capacidad de una persona para comunicarse con otras personas, lo que incluye a las habilidades adquiridas como la capacidad de emplearlas, las siguientes competencias específicas de la asignatura contribuyen al desarrollo de las competencias para la vida diaria y a lo largo de los seis años de la educación básica de educación primaria.<sup>26</sup> Una competencia es la capacidad de responder a diferentes situaciones a diferentes situaciones, e implica un saber hacer (habilidades) con saber (conocimiento), así como la valoración de las consecuencias de ese hacer (valores y actitudes)".

Las competencias constituyen un referente específico de las habilidades, conocimientos, actitudes y valores que los alumnos desarrollan a lo largo de la educación básica, a través del logro de los aprendizajes esperados, las prácticas que integran el programa han sido seleccionadas considerando que: recuperan la lengua oral y escrita muy próxima a como se desarrolla y emplea en la vida cotidiana, lo que supone darle un sentido más concreto y práctico a su enseñanza, incrementan el conocimiento y uso del lenguaje para mediar las relaciones sociales, permiten descubrir las convenciones propias de la lengua escrita a partir de situaciones comunicativas, enriquecen la manera de aprender en la escuela.

Al desarrollar las competencias del español se busca que los alumnos se involucren en diversas prácticas sociales del lenguaje los alumnos participen de manera eficaz en la vida escolar y, por supuesto, en la sociedad.

<sup>27</sup> "Las prácticas planteadas en los programas presentan procesos de relación interpersonales y entre personas y textos, que tienen como punto de articulación al propio lenguaje, y se caracterizan por: implicar un propósito comunicativo: determinado por los intereses, necesidades y compromisos individuales y colectivos, estar vinculadas con el contexto social de comunicación: determinado por el lugar, el momento y las circunstancias en que se da un evento comunicativo, según su formalidad o informalidad escuela, oficina, casa, calle o cualquier otro espacio, consideran a un destinatario o destinatarios concretos".

---

<sup>26</sup>Ibidem.P.33

<sup>27</sup>Ibidem. P.25

Las prácticas sociales del lenguaje se han agrupado en tres ámbitos: estudio, literatura y participación social. Esta organización surge de las finalidades que las prácticas tienen en la vida social; si bien, no suelen estar estrictamente delimitadas, para fines didácticos se han distribuido de la manera señalada. En cada uno de los ámbitos la relación entre los individuos y los textos adquiere un matiz particular:

-Ámbito de estudio: se desarrollan diferentes habilidades de lectura escritura y oralidad.

-Ámbito de literatura: las habilidades desarrolladas se practican en la lectura y escritura.

-Ámbito de participación social: se deben practicar las habilidades en la vida social.

## EL TRABAJO POR PROYECTOS DIDÁCTICOS EN LA ASIGNATURA

<sup>28</sup>“El trabajo por proyectos es una propuesta de enseñanza que permite el logro de propósitos educativos, por medio de un conjunto de acciones, interacciones y recursos planeados y orientados a la resolución de un problema o situación concreta y a la elaboración de una producción tangible o intangible (como en el caso de las producciones orales). Con el trabajo por proyectos se propone que el alumno aprenda la experiencia directa en el aprendizaje que se busca”.

Al realizar proyectos didácticos de la asignatura de español se desarrolla el conocimiento del funcionamiento del lenguaje escrito con actividades significativas para los alumnos, propiciando que enfrenten situaciones comunicativas que favorezcan el descubrimiento de la funcionalidad de los textos y el manejo de los elementos que se requieren para comunicarse en cualquier ámbito social. El trabajo por proyectos en la asignatura de español se fundamenta en:

^El alumno desarrollara en la escuela primaria la lectura y la escritura analizadas y desarrolladas tal como se presentan en la sociedad.

^Propiciara situaciones comunicativas que favorecen el descubrimiento de la funcionalidad de los textos.

---

<sup>28</sup>Ibidem. P.28

^Generara productos a partir de situaciones reales que los acerquen a la lectura, producción y revisión de textos con una intención comunicativa, dirigidos a interlocutores reales.

## ACTIVIDADES PERMANENTES

Para el complemento del trabajo por proyectos, el programa propone la realización de actividades permanentes con la intención de impulsar el desarrollo de las habilidades lingüísticas de los alumnos dirigidas a fortalecer sus prácticas de lectura y escritura que a su vez serán útiles para los problemas de la vida cotidiana.

Las actividades permanentes proviene del hecho que se desarrollan de manera continua propiciando un aprendizaje significativo a lo largo del ciclo escolar y se realizan regularmente; no obstante, pueden variar durante el ciclo, repetirse o ser objeto de reelaboración, en función de las necesidades del grupo.

Estas actividades se desarrollan antes, durante y después de los proyectos didácticos, ya que son elementos complementarios que el docente desarrolla cuando lo considere necesario, en función del conocimiento que tenga sobre las necesidades y desarrollo particular del grupo.

<sup>29</sup>En síntesis, las actividades permanentes contribuyen, dependiendo del grado, a: Comprender el sistema de escritura y las propiedades de los textos. Revisar y analizar diversos tipos de textos. Generar espacios de reflexión e interpretación del lenguaje. Incrementar las habilidades de lectura (desarrollar comprensión lectora). Fomentar la lectura como medio para aprender y comunicarse. Producir textos breves y lectura de diversos textos para distintos fines”.

Las actividades permanentes permiten al docente evaluar las actividades realizadas por los alumnos y así mejoras las estrategias utilizadas en el salón de clases. Durante el desarrollo de los proyectos, el docente de primero y segundo grado debe diseñar actividades permanentes que le permitan modelar, orientar, revisar y adecuar los procesos de escritura y lectura de sus alumnos, propiciando la adquisición de la lengua escrita mediante la lectura y la escritura de textos completos, no de letras y palabras aisladas.

Algunos ejemplos de actividades permanentes son: actividades permanentes sugeridas para primer grado

Al leer y escribir de palabras de nombres propios, lectura de las actividades de la rutina diaria, lectura de los nombres de otros, juegos de mesa para anticipar lo que

---

<sup>29</sup> Ibídem. P.30

está escrito, formar palabras con letras justas, sobres de palabras, juegos para completar y anticipar la escritura de palabras, lectura y escritura de palabras y frases.

Actividades permanentes sugeridas para segundo grado:

<sup>30</sup>“Lectura de los nombres de los alumnos del grupo. Lectura de palabras similares con estructura silábica regular e irregular. Escritura y lectura de listados para organizar la vida escolar. Copia y lectura de indicaciones y tareas. Escritura y armado de palabras escritas con dígrafos. Lectura y armado de frases cortas escritas. Lectura de frases descriptivas que correspondan con una ilustración. Reflexión sobre la escritura convencional de palabras de uso frecuente. Escritura de palabras con “c” y “q”. Leen rimas en voz alta. Identificación de palabras escritas. Separación convencional de palabras. Corregir escrituras incorrectas. Preparar crucigramas, reescritura de rimas”.

## PAPEL DEL DOCENTE Y TRABAJO EN EL AULA

Para promover el aprendizaje y uso del lenguaje escrito, la intervención docente bajo este enfoque supone, entre otros roles, asumirse como facilitador y guía para:

<sup>31</sup>“Promover el trabajo de reflexión y análisis de los textos por parte de los alumnos, plantear preguntas o hacer aseveraciones que les permitan identificar algún aspecto de lo que leen o cómo leen.[...] Mostrar a los alumnos las estrategias que usa un lector o escritor experimentado, con el fin de hacer evidentes las decisiones y opciones que se presentan al desarrollar estas actividades.[...] Dar a los alumnos orientaciones puntuales para la escritura y la lectura.[...] Fomentar y aprovechar la diversidad de opiniones que ofrece el trabajo colectivo y equilibrarlo con el trabajo individual.[...] Estimular a los alumnos a escribir y leer de manera independiente sin descuidar la calidad de su trabajo”.

La aplicación de actividades de proyectos didácticos son las siguientes:

- Trabajo en grupo o trabajo colaborativo, en donde unos niños aprenden de otros.
- Trabajo en pequeños grupos o en parejas también funciona como aprendizaje colaborativo.
- Trabajo individual los niños aprenden según su intelecto.
- Actividades en que los alumnos lean textos de autores expertos y los empleen como guía o modelo.

---

<sup>30</sup> Ibidem. P. 31

<sup>31</sup> Ibidem. P. 32



^Actividades de escritura colectiva en que el docente funja como modelo.

## USO DE MATERIALES IMPRESOS EN EL AULA

Para enseñar la lectura y escritura con los grupos de primero y segundo grado es necesario utilizar material didáctico impreso ya que los niños a esa edad aprenden más fácilmente viendo directamente lo que se les desea enseñar aunque los libros de texto son un auxiliar importante para el docente, es necesario ampliar la disponibilidad de otros materiales que permitan enriquecer la perspectiva cultural de los alumnos.

## ALFABETIZACIÓN INICIAL

Es importante la alfabetización inicial para los alumnos de segundo grado ya que ahí parte los conocimientos que se van adquiriendo durante los seis años de la educación primaria.

<sup>32</sup>“Leer y escribir es esencialmente un proceso cognitivo que se desarrolla a lo largo de la vida, por lo que no depende de alcanzar cierta madurez o adquirir algunas habilidades motoras; más bien, el reto está asociado al hecho de que los alumnos cuenten con las posibilidades de acceso y contacto al mundo de la lengua escrita, y se apropien de un sistema cuya función es representar al mundo mediante signos, concepción que dista mucho del simple trazado de letras o de su vinculación sonora (m+a+m+á). Por el contrario, los niños incrementan su conocimiento del lenguaje al mismo tiempo que reflexionan sobre el sistema de escritura, por lo que no es necesario esperar a que comprendan el principio alfabético para que comiencen a escribir textos propios”.

## 2.3 Desarrollo de las habilidades motoras

Es importante considerar las habilidades motoras finas, estas están presentes en los niños de 4-7 años de edad y la etapa en la que se ubican los niños del segundo grado ya que las habilidades que desarrollan, servirán para los grados posteriores de la escuela primaria.

Se considera que los niños de 4-7 años ya demuestran coordinación y control de las siguientes actividades: vaciar leche, cortar alimentos con el cuchillo, dibujar, armar un rompecabezas, escribir y tocar un instrumento musical.<sup>33</sup>“Las habilidades que aquí se presentan deberá desarrollarse en la educación básica y a lo largo de

---

<sup>32</sup>Ibidem. P.41

<sup>33</sup>Ibidem .P.42

la vida diaria, procurando que se pronuncien oportunidades experiencias de aprendizaje significativo”.

(A) Psicomotricidad global y psicomotricidad fina: estas dos permiten la ejercitación psicomotora e implica enseñar al niño cuales son las posiciones adecuadas. Sentarse bien, apoyando la espalda en el respaldo de la silla, no acercar mucho la cabeza a la hoja, acercar la silla a la mesa, colocar el respaldo de la silla paralelo a la mesa, no mover el papel continuamente, porque los renglones saldrán torcidos, no poner los dedos muy separados de la punta del lápiz, si no este baila y el niño no controla la escritura, si se acerca mucho los dedos a la punta del lápiz, no se ve lo que se escribe y los dedos se fatigan, colocar los dedos sobre el lápiz a una distancia aproximada de 2 a 3 cm de la hoja, si el niño escribe con la mano derecha, puede inclinar ligeramente el papel hacia la izquierda, si el niño escribe con la mano izquierda, puede inclinar el papel ligeramente hacia la derecha.

(B) Percepción: la percepción y visopercepción son causantes de muchos errores de escritura (fluidez, inclinación, orientación, etc.) se deberá trabajar la orientación rítmico temporal, atención, confusión figura-fondo, reproducción de modelo visuales.

(C) Visomotricidad: es importante trabajar la coordinación visomotriz para lograr una escritura correcta. El objetivo de la rehabilitación visomotriz es mejorar los procesos óculomotrices que facilitaran el acto de la escritura. Para la recuperación visomotriz se pueden realizar las siguientes actividades: perforado con punzón, recortado con tijera, rasgado con los dedos, ensartado, modelado con plastilina y rellenado o coloreado de modelos.

(D) Grafomotricidad: esta tiene como finalidad educar y corregirla ejecución de los movimientos básicos que intervienen en la escritura, los ejercicios de reeducación consisten en estimular los movimientos básicos de las letras (rectilíneos, ondulados), así como tener en cuenta conceptos tales como: presión, frenado, fluidez, etc. Los ejercicios pueden ser: movimientos rectilíneos, movimientos de bucles y ondas, movimientos curvilíneos de tipo circular, grecas sobre papel pautado, completar simetría en papel pautado y repasar dibujos punteados.

(D) Grafoescritura: es importante trabajar con los alumnos en este punto de ya que pretende mejorar la ejecución de cada una de las gestalten que intervienen en la escritura, es decir de las letras del alfabeto. La ejercitación consiste en la caligrafía.

(E) Perfeccionamiento escritor: este punto consiste en mejorar la fluidez escritora, corrigiendo los errores, las actividades que se pueden realizar son: unión de letras

y palabras, inclinación de letras y renglones, trabajar con cuadrículas luego realizar cualquier ejercicio de rehabilitación psicomotor. Se debe disponer de 10 minutos para la relajación.

(F)Relajación: consiste en tocar las yemas de los dedos con el dedo pulgar. Primero se hace despacio y luego a mayor velocidad. También se puede hacer con los ojos cerrados. Unir los dedos de ambas manos, pulgar con pulgar, índice con índice, primero despacio y luego a mayor velocidad, también se puede hacer con los ojos cerrados. Apretar los puños con fuerza, mantenerlos apretados, contando hasta diez y luego abrirlos.

## 2.4 Como tratar la disgrafía

Tener un mayor control de la profundidad del problema es necesario que se realicen varias actividades para identificar el grado de disgrafía que tienen los niños. Lo primero será llevar un registro de las tareas que realiza el niño donde está presente errores, de esta manera se podrá contar con un instrumento preciso de lo que el alumno no realiza de forma adecuada.

Para que no que de ningún aspecto fuera resulta conveniente la utilización de listas y carpetas para cada estudiante, de esta manera se podrán seleccionar las estrategias a aplicar.

<sup>34</sup>Al tratar la disgrafía se tiene por objetivo recuperar la coordinación global, rehabilitar la percepción y atención gráfica, estimular la coordinación visomotriz, educar y corregir la ejecución de los movimientos básicos que intervienen en la escritura (rectilíneos y ondulados) así como tener en cuenta conceptos tales como: presión, frenado, fluidez, etc., mejorar la ejecución de cada una de los gestos que intervienen en la escritura, es decir, de cada una de las letras, mejorar la fluidez escritora, corregir la postura del cuerpo, dedos, mano y brazo, y cuidar la posición del papel”.

## 2.5 Motricidad

Se utiliza el término motricidad para referirnos a los movimientos que utiliza el ser humano ya sean grandes o pequeños.<sup>35</sup> Hay una región cortical encargada en iniciar esta cadena de acciones nerviosas, el área motora, la cual corresponde a los músculos voluntarios que formarán parte en el futuro movimiento. Esta orden viaja a través de la vía piramidal o tracto cortico-espinal, cruzando en el bulbo raquídeo hacia el hemicuerpo contrario al que corresponde el área cortical de

---

<sup>34</sup>[www. disgrafia. org/tratamiento-de-la-disgrafia](http://www.disgrafia.org/tratamiento-de-la-disgrafia).13 de septiembre del 2014

<sup>35</sup>[www. nlm. gov/ medlineplus/ency/article/002364.htm](http://www.nlm.gov/medlineplus/ency/article/002364.htm).18 de septiembre del 2014

inicio". La motricidad fina requiere coordinación y desplazamiento en los movimientos que el estudiante realiza.

### **2.5.1 Motricidad fina**

Cuando hablamos de motricidad fina, nos referimos a la coordinación de músculos huesos y nervios, que generalmente se utilizan cuando se van a realizar movimientos precisos (un ejemplo de este tipo de acción es agarrar una pestaña con dos dedos). Lo contrario de estas actividades es llamado motricidad gruesa aquí es donde se hacen movimientos grandes; como por ejemplo levantar las manos caminar entre otras cosas.

<sup>36</sup>“Los problemas del cerebro, la médula espinal, los nervios periféricos, los músculos o las articulaciones pueden todos deteriorar el control de la motricidad fina. La dificultad para hablar, comer y escribir en personas con mal de Parkinson se debe a la pérdida del control de la motricidad fina. El nivel de control de la motricidad fina en los niños se utiliza para determinar su edad de desarrollo”. Conforme van creciendo los niños desarrollan más las habilidades físicas que les permiten realizar un mayor número de actividades, para lo cual comienzan a pensar más en lo quieren hacer para que lo puedan ejecutar, coordinan los movimientos que realizan, se va haciendo más fuertes y comienzan a sentir los objetos; si son duros, blandos, gruesos delgados etc. Y conforme van mejorando los aspectos anteriores, su motricidad es mejor y pueden llegar a realizar las siguientes actividades.

- Tomar tijeras de forma adecuada para recortar siguiendo líneas.
- Es capaz de dibujar formas concretas como una puerta que tenga la forma exacta de un rectángulo.
- Comienzan a escribir garabatos pero tomando de manera adecuada el lapicero o lápiz.
- Pueden utilizar correctamente los juegos que se utilizan para construir.
- Va a ser capaz de amarrarse las agujetas de los zapatos o tenis.

Esta es en la que nos basaremos ya que los niños de 2º ya tienen la capacidad para realizar las actividades antes mencionadas

### **2.5.2 Motricidad global**

<sup>37</sup>“También llamada gruesa, se refiere al control de los movimientos musculares generales del cuerpo. Estos movimientos son los que poco a poco ayudaran a los pequeños a controlar su cuerpo como por ejemplo sosteniendo la cabeza cuando son bebés, empezando a gatear, dar sus primeros pasos, saltar, correr”. Para estimular esta capacidad necesitamos juguetes que inviten al pequeña a estar en

---

<sup>36</sup> [www.minikids.es/valores-pedagogicos/motricidad-global](http://www.minikids.es/valores-pedagogicos/motricidad-global). 18 de agosto del 2014

<sup>37</sup> *Ibidem*.

movimiento y a desarrollar la precisión y coordinación de sus movimientos. Algunos ejemplos serían arrastres, gimnasios, andadores y corre pasillos, triciclos, bicicletas, pelotas, entre otros.

## 2.6 Alteraciones de lateralidad

El problema de la disgrafía y la lateralidad tienen relación ya que la rotación en las disgrafías se debe a un problema de los niños en la lateralidad de las grafías como d, b, p, q. La definición de la lateralidad es fundamental antes del inicio de la escritura ya que el <sup>38</sup>“éxito también depende de tener una lateralidad diestra o zurda bien definida o derecha clara, servirá para una buena escritura”.

Al aprender la derecha e izquierda los niños tendrán claro cómo definir la lateralidad de cualquier objeto, aunque este proceso sea lento, se tiene que hacer constantemente y observar los avances del alumno. Al realizar y aplicar cualquier avance de cualquier actividad del plan de actividades se debe mantener el interés del niño.<sup>39</sup>“Usar estrategias para mantener el interés del alumno, conocer inquietudes, habilidades y que le llama la atención en el medio en el cual se desarrolla y llevar un registro de cada niño para ver el avance”.

Algunas estrategias que se pueden aplicar para que el niño siga interesado e incluir conceptos útiles y prácticos para relacionarse con lo que sucede a su alrededor de los alumnos, cuando tengan dudas resolverlas, ubicar con anticipación las necesidades conceptuales y didácticas de los alumnos. Esto implica conocer los conocimientos previos de los alumnos, determinar lo que ya saben acorde a su edad y el segundo grado que cursan, diseñar actividades diversas para que los alumnos resuelvan situaciones que permitan la obtención de mayor conocimiento, elaborar actividades por equipo, definir qué productos habrá al finalizar las actividades y darlos a conocer a los alumnos durante la misma, elaborar los instrumentos de registro necesarios para la evaluación, si es necesario modificar las actividades durante el desarrollo.

Al considerar todas las actividades anteriores, se podrá tener más claridad.

---

<sup>38</sup>.” SEP-CONAFE. Docencia rural. “PROYECTO ESCOLAR PARA EL MEJORAMIENTO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS. “el trabajo en el aula manual del maestro. México. 1999. p 35.

<sup>39</sup> CASANOVA, M.” Manual de evaluación educativa”. España. Muralla.1995. p.57

## 2.7 Metodología aplicada

De acuerdo a todo lo analizado anteriormente las actividades que se tendrán que efectuar para resolver la problemática son las siguientes:

1.- Ejercicios de lateralidad, (noción derecha e izquierda)

El alumno reconoce la mitad derecha y la mitad izquierda de su cuerpo, el alumno identifica la mano derecha, la palma derecha e izquierda y los dedos de su mano, todo tipo de actividades prácticas con su mano derecha e izquierda.

2.-Visimotricidad (el abecedario de colores).

3.-Percepción auditiva (escribir lo que escucho); decir el nombre de juguetes, objetos, muebles, animales, etc.; repetición de fonemas pronunciados por el maestro con las letras b, d, p, q.

4.-Memoria y percepción visual. (La lotería) (El rompecabezas).

5.-Perfeccionamiento de escritura. (Las oraciones).

## 2.8 Estadios de las operaciones concretas (Jean Piaget)

De 7 a 11 años de edad; es cuando él niño es capaz de usar operaciones lógicas para solucionar un problema. El estudiante ya no escribe garabatos, es capaz de escribir en forma correcta y tiene la capacidad de conservar lo que va aprendiendo, esta es la etapa en la que se encuentran los niños del grupo de 2ºA". <sup>40</sup>"Alrededor de los 6/7 años el niño adquiere la capacidad intelectual de conservar cantidades numéricas: longitudes y volúmenes líquidos. Aquí por 'conservación' se entiende la capacidad de comprender que la cantidad se mantiene igual aunque se varíe su forma".

En el estadio preoperatorio un niño no es capaz de ver que una botella de agua de un litro larga y flaca y una botella corta y ancha es la misma solo que en diferente recipiente piensa que una tiene más que la otra en cambio un niño que se encuentra en la etapa de operaciones concretas sabe que los dos recipientes tienen la misma cantidad de agua solo cambia la forma de los recipientes. <sup>41</sup>"A los seis años el niño empieza la primera etapa de E.G B. lo encontramos en los inicios

---

<sup>40</sup> Wikipedia.org/wiki/Jean-Piaget#Estadio-de-las-operaciones-concretas.23 de septiembre del 2014

<sup>41</sup> "MORENO, Monserrat. "LAS PRINCIPALES ETAPAS DE DESARROLLO INTELECTUAL EN LA ESCUELA". Metodología de la investigación IV. Barcelona. 1980. P. 74

del pensamiento operatorio concreto, cuya construcción no termina hasta los 11 o 12 años”.

De 7 a 8 años el estudiante desarrolla la capacidad de conservar, si el niño tiene una bola de plastilina y la reparte en cuatro partes y si de nuevo las vuelve a juntas las cuatro bolas él sabe la bola de plastilina vuelve a su forma original, a la actividad mencionada antes se le llama reversibilidad.

De 9 a 10 años el niño ha accedido al último paso en la noción de conservación, la conservación de superficies. Por ejemplo, ver tres cuadros de cartón el niño puede darse cuenta de que los tres cuadros tienen la misma superficie aunque estos cuadros estén dispersos.

## 2.9 Zona del desarrollo próximo, Vygotsky

Se le llama zona de desarrollo próximo al espacio, brecha o diferencia entre las habilidades que ya posee el niño y que aprende con el apoyo de un docente o una persona preparada para hacerlo. Lectoescritura: esta teoría presentó una importante variante a través del legado que dejó antes de fallecer la pedagoga latinoamericana Mercedes Chaves Jaime.<sup>42</sup>“La zona de desarrollo próximo no es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz.”

<sup>43</sup>“El concepto de la ZDP se basa en la relación entre habilidades actuales del niño y su potencial. Un primer nivel, el desempeño actual del niño, consiste en trabajar y resolver tareas o problemas sin la ayuda de otro, con el nombre de nivel de desarrollo real. Sería este nivel basal lo que comúnmente se evalúa en las escuelas. El nivel de desarrollo potencial es el nivel de competencia que un niño puede alcanzar cuando es guiado y apoyado por otra persona”.

La zona de desarrollo próximo (ZDP) es el espacio entre el aprendizaje real de los alumnos y el aprendizaje esperado del maestro, cuando un docente o una persona indicado logra mediar estos dos se le llama andamiaje.<sup>44</sup>“Vygotsky argumenta que toda función del desarrollo cultural del niño aparece dos veces: el nivel y más

---

<sup>42</sup> DE LIMA, Dinorah. “NUEVAS IDEAS PARA VIEJAS INTERACCIONES”. Criterios para propiciar aprendizaje significativo. MÉXICO. 2000. P. 56

<sup>43</sup> ORTEGA, José Luis. [www.academia.edu/4340258/La-teoría-sociocultural-de-Vygotsky](http://www.academia.edu/4340258/La-teoría-sociocultural-de-Vygotsky). 23 de septiembre del 2014

<sup>44</sup> Op cit. P. 52

tarde el individual, primero entre personas interpsicologica y luego en el interior del niño intrapsicologica, todo originando funciones de mayor nivel como las relaciones entre seres humanos”.

## 2.10 Aprendizaje significativo (David Ausubel)

**Sinópsis:** Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un sólo principio, enunciaría éste: el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe.

David Ausubel menciona que el conocimiento que el estudiante posea en su estructura cognitiva relacionadas con el tema de estudio es el factor más importante para que el aprendizaje sea óptimo. Otro factor importante son los preconceptos (conocimiento espontaneo de algo) ya que estos pueden determinar el éxito o fracaso en el aprendizaje, los preconceptos están arraigadas en la estructura cognitiva.

Su Teoría:

<sup>45</sup>“El individuo aprende mediante Aprendizaje Significativo, se entiende por aprendizaje significativo a la incorporación de la nueva información a la estructura cognitiva del individuo. Esto crea una asimilación entre el conocimiento que el individuo posee en su estructura cognitiva con la nueva información, facilitando el aprendizaje. El conocimiento no se encuentra así por así en la estructura mental, para esto ha llevado un proceso ya que en la mente del hombre hay una red orgánica de ideas, conceptos, relaciones, informaciones, vinculadas entre sí y cuando llega una nueva información, ésta puede ser asimilada en la medida que se ajuste bien a la estructura conceptual preexistente, la cual, sin embargo, resultará modificada como resultado del proceso de asimilación”.

Características del aprendizaje significativo: Existe una interacción entre la nueva información con aquellos que se encuentran en la estructura cognitiva, el aprendizaje nuevo adquiere significado cuando interactúa con la noción de la estructura cognitiva, la nueva información contribuye a la estabilidad de la estructura conceptual preexistente.

### 2.10.1 Tipos de aprendizaje significativo (David Ausubel)

Según el contenido del aprendizaje, Ausubel distingue tres tipos: (A) En el aprendizaje de representaciones, el individuo atribuye significado a

---

<sup>45</sup> [elpsocoasesor.com/teoría-del-aprendizaje-significativo-david-ausubel](http://elpsocoasesor.com/teoría-del-aprendizaje-significativo-david-ausubel). 14 de septiembre del 2014.



símbolos (verbales o escritos) mediante la asociación de éstos con sus referentes objetivos. Esta es la forma más elemental de aprendizaje y de ella van a depender los otros dos tipos.

(B) El aprendizaje de conceptos es, ya no se trata de letras y símbolos sino de representaciones. Es decir, en este tipo de aprendizaje el sujeto abstrae de la realidad objetiva aquellos atributos comunes a los objetos que les hace pertenecer a una cierta clase.<sup>46</sup> "Los mapas conceptuales tienen por objeto representar relaciones significativas entre en forma de proposiciones, una proposición consta de dos o más términos conceptuales unidos por palabras para formar una unidad semántica". Ausubel define los conceptos como objetos, acontecimientos, situaciones o propiedades que poseen atributos de criterio comunes y que están diseñados en cualquier cultura dada algún signo o símbolo aceptado.

(C) Por último, en el aprendizaje de proposiciones no se trata de asimilar el significado de términos o símbolos aislados sino de ideas que resultan de una combinación lógica de términos en una sentencia. Por supuesto que no podrá tener lugar el aprendizaje de una proposición, a menos que los conceptos que en ella están incluidos, no hayan sido aprendidos previamente; de allí que los aprendizajes de representaciones y de conceptos sean básicos para un aprendizaje de proposiciones.

Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un sólo principio, enunciaría éste: el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe.

## 2.11 Aprendizaje cooperativo (Jerome Brunner)

Este aprendizaje es un proceso en el cual se trabaja en equipo, los miembros de cada uno de los equipos aporta cada uno sus conocimientos para alcanzar una meta propuesta. El aula es una de los lugares más apropiados para trabajar en equipo, desarrollan y aprenden habilidades que sus demás compañeros tienen y que son necesarias en la vida diaria.

<sup>47</sup>"El aprendizaje cooperativo entre compañeros, representa actualmente una de las principales innovaciones tanto para favorecer, en general, el logro de importantes objetivos educativos (como el aprendizaje de la tolerancia), como para dar una adecuada respuesta las exigencias que se plantean en contextos heterogéneos, en los que el aprendizaje cooperativo puede ser considerado como insustituible".

---

<sup>46</sup>NOVAK, Joseph. "MAPAS CONCEPTUALES PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO" Metodología de la investigación I. México. 2000. P.159

<sup>47</sup>DÍAZ, Aguado Ma. José. "EL APRENDIZAJE COOPERATIVO" Organización de actividades para el aprendizaje. México. 2000. P. 98

El aprendizaje cooperativo funciona como como colaborador e interacción como miembro del equipo, así que el alumno aprende y aporta de sus conocimientos al equipo en el que trabaje.

Los miembros del equipo deben de tener una meta en común y comprender el problema conjuntamente para así juntos buscar una solución.<sup>48</sup> "El trabajo colaborativo alude a estudiantes y maestros, y orienta las acciones para el descubrimiento, al búsqueda de soluciones, coincidencias y diferencias, con el propósito de construir un aprendizaje colectivo".

Al docente le corresponde moderar la discusión y sugerir alternativas, pero no darle las soluciones al problema, especialmente en los equipos que no pueden trabajar juntos, se recomienda hacer equipos de 3 a 5 personas , ya que si se hacer equipos de mayor numero resulta difícil involucrarse todos los miembros.

Los equipos los deben de formar el maestro y funciona mejor que ellos los formen, cada integrante fortalece el equipo ya que cada uno tiene diferentes experiencias y habilidades, cada miembro del equipo debe de aportar sus habilidades adquiridas de su entorno para que los demás integrantes las adquieran y así aprendan cosas nuevas.

Al formar un equipo y si algún integrante no está los miembros del equipo trabajando como se debe los miembros del equipo tienen el derecho de dejar a un lado al que no colabora o no participa después de haber probado diferentes soluciones (la persona despedida deberá entonces encontrar otro grupo que lo/a acepte), miembros individuales pueden dejar un grupo en caso de que consideren que están realizando la mayor parte del trabajo con poca ayuda del resto (a menudo a esta persona le resulta sencillo encontrar otro grupo que reciba de buena gana su contribución), principios de operación y responsabilidades compartidas, definidas y acordadas por todos los miembros, las mismas incluyen:

\*compromiso

\*Discutir y presentar su desacuerdo

\* Responsabilidad

\*Confianza de decir si no se sienten seguros de realizar las tareas asignadas.<sup>49</sup> "Los niños han de aprender a reconocer los contextos de uso de palabras, una vez más la interacción con una variedad de personas facilita el proceso del lenguaje, dado que los matices de la comunicación guía a los intentos

---

<sup>48</sup> *Ibidem*. P.32

<sup>49</sup> GARTON, Alison." INTERACCIÓN SOCIAL Y DESARROLLO". Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Barcelona. P.87.

del niño de seleccionar palabras y frases gramaticalmente correctas y socialmente apropiadas”.

Para que se puedan proponer tareas adecuadas, se tendrá que considerar los aspectos que a continuación se mencionan:

<sup>50</sup>“Determinar objetivos, definir con qué frecuencia y por qué medio se comunicarán, evaluar el progreso, tomar decisiones y resolver conflictos, definir los recursos, especialmente quién podrá dirigir, supervisar y mediar, programar un repaso del progreso y la comunicación para discutir qué es lo que funciona y qué no funciona, se debería invitar a los grupos que tengan problemas a reunirse con un instructor para discutir posibles soluciones, el aprendizaje cooperativo se usa con frecuencia en K-12 y el aprendizaje de colaboración en la educación superior”.

## 2.12 El constructivismo

En el constructivismo participan una serie de sectores sociales, culturales así como también los padres de familia, maestro y alumno, para promover la interacción en el proceso de enseñanza aprendizaje. El constructivismo es la construcción de conocimientos partiendo del entorno en que el niño está rodeado.<sup>51</sup>“El papel del docente en el aula está basado en el aprendizaje constructivista, en transmitir información, administrar tareas y corregir el trabajo de los alumnos.

Todas las habilidades desarrolladas durante el crecimiento del ser humano son producto de la construcción de conocimientos durante la vida diaria. El ser humano es constructor de la forma de ver la vida y el mundo y se va formando de acuerdo a sus posibilidades internas y se entorno. Aprender no es una copia de la realidad, es la construcción que cada uno hace de esta; en el aprendizaje dentro del aula el docente solo transmite la información y lleva un proceso activo por parte del estudiante que lo lleva a construir su propio conocimiento a partir de los problemas que enfrenta en su vida diaria.

Las redes de conexiones

---

<sup>50</sup> [www.studygs.net/español/cooplearn.ht](http://www.studygs.net/español/cooplearn.ht). 13 de septiembre del 2014

<sup>51</sup> *Ibidem*. P.31

Las redes de conexiones son utilizadas en el aula para que el alumno interactúe con sus compañeros, aportan diferentes conceptos, llegar a uno solo y a la vez aprendan de ellos mismos al estar relacionado con otros elementos, es necesaria la construcción de verdaderas redes de conexión entre fragmentos de contenidos, conceptos, fórmulas, principios y proposiciones. Única forma para que el estudiante piense, relacione, haga analogía y aplique el conocimiento adquirido en su vida cotidiana.<sup>52</sup>“Una concepción centrada en la evolución intelectual del sujeto cognoscente. (Cesar Coll), el enfoque significativo del aprendizaje. (Ausubel), la teoría de la influencia sociocultural en los aprendizajes. (Vygotsky), las aportaciones del cognitvismo. (Piaget)”.

La Teoría Sociocultural y el Aprendizaje Cooperativo (Lev Semionovich Vygotsky) Vygotsky, dice el aprendizaje es una forma de apropiación a lo cultural y social, no sólo no solo es un proceso de asimilación. La interacción social es el origen y el motor del aprendizaje. El individuo es el resultado del proceso histórico y social donde el lenguaje desempeña un papel esencial. El conocimiento es producto de la interacción entre el sujeto y el medio, pero el medio entendido como algo social y cultural no solamente físico.

Durante este proceso los procesos psicológicos que se deben desarrollar son los siguiente (comunicación, lenguaje, razonamiento, etc.) que se adquieren primero en el entorno y después se internalizan en la escuela.

Vygotsky utiliza 5 conceptos fundamentales en la zona de desarrollo próximo.

- 1.-Habilidades
- 2.-Psicológicas
- 3.-Distancia
- 4.-Social-interpsicologica
- 5.-Nivel Desarrollo Real

Aprendizaje psicológico

Es adquirido mediante signos, símbolos, escritura, diagramas, mapas, números, lenguaje, etc. Orientaciones y comportamiento.

El andamiaje

Se refiere a la interacción que hay entre un sujeto experto y uno no tan experto y es un método colaborador, en la que el formato de la interacción tiene por objetivo que el sujeto menos experto se apropie gradualmente del saber del experto. Para

---

<sup>52</sup> JANNI, Carol. es.slideshare.net/guest49109dd/el-constructivismo-cesar-coll-lev-vygotsky-y-paulo-freire.4 de agosto del 2014.p.6

aprender de los demás se necesita trabajar en equipo.<sup>53</sup> “El niño hace lo que puede, y el adulto hace el resto; la práctica del niño se, mientras que la ayuda del adulto hace el resto; la práctica del niño se enmarca en el contexto de la actuación global, mientras que la ayuda del adulto se va replegando gradualmente de sostenerlo con las mano”. El trabajo en equipo se da en la escuela y facilitara el aprendizaje, y después se internalizara lo aprendido en equipo por el docente. Vygotsky aporto a la educación planes y programas educativos deben fomentar la interacción alumno-docente-comunidad. El aprendizaje es un proceso activo, la formación es más importante pero más importante es la experiencia, el conocimiento se construye a partir de la experiencia. La enseñanza debe ser significativa para que se construya el conocimiento, el dialogo y el estudio cooperativo van de la mano.

Para que el individuo aprenda tiene que interactuar primero con el contexto que lo rodea por que el conocimiento no se forma solo en la mente del ser humano, se va construyendo a partir de sus experiencias por las que pasa durante su crecimiento y desarrollo. El ser humano es capaz de escribir, leer y realizar preguntas y encuestas de lo que a él le interese y así va construyendo su propio conocimiento. El individuo construye su conocimiento no porque sea una función natural de su cerebro sino porque literalmente se le ha enseñado a construir a través de un continuo con otros seres humanos, es capaz de pensar, comunica, lo que ha pensado, confronta con otros sus ideas y de ahí construye en conocimiento.

El aprendizaje colaborativo es un método por el cual los estudiantes también aprenden las habilidades sociales y comunicativas que necesitan para participar en sociedad, es un proceso en equipo en el cual los miembros se apoyan y confían unos en otros para alcanzar una meta, es una estrategia que promueve la participación colaborativa entre los estudiantes, es el uso instructivo de grupos pequeños para que los estudiantes trabajen juntos y aprovechen al máximo el aprendizaje propio, hace posible entender los conceptos que tienen que ser aprendidos a través de la discusión y resolución de problemas a nivel grupal, es decir a través de una verdadera interrelación.

El maestro participa durante el aprendizaje colaborativo como un mediador el de mediador en la generación del conocimiento y del desarrollo de las habilidades sociales de los alumnos durante la enseñanza/aprendizaje; se caracteriza por ser un enfoque interactivo de organización del trabajo en el aula, según el cual los alumnos aprenden unos de otros así como de su profesor y del entorno. Debe quedar claro, finalmente, que el trabajo en grupo se aprende, requiere desarrollar habilidades sociales cooperativas.

---

<sup>53</sup>CAZDEN Courtney. “DISCURSO EN CLASES” Criterios para propiciar aprendizaje significativo en el aula” México. 2000 .P.157

## APRENDIZAJE COOPERATIVO

<sup>54</sup>“Componentes Básicos

- Interdependencia Positiva
- Procesamiento de grupo
- Responsabilidad y valoración personal
- Habilidades.”

Constructivismo freiriano  
Paulo Reglus Neves Freire  
(1921-1997).

Freire dice, que el aprendizaje y la enseñanza son actos simultáneos: sólo se puede enseñar aprendiendo y cuando aprendemos también enseñamos. Una cosa no existe sin la otra. Para poder educar es necesario crear la capacidad de una actitud crítica permanente, actitud que permita al hombre captar la situación de opresión en la que se halla sumido, y captar esa situación de opresión como limitante y transformable.

a) Todos pueden aprender, b) Todos saben algo, c) El sujeto es responsable de la construcción de conocimiento y de darle un nuevo significado a lo que aprende, d) Se aprende cuando el educando posee un proyecto de vida donde ese conocimiento es significativo.

Las ideas de Freire nos hacen recordar el poder transformador que tiene la educación. Bajo su influencia las aulas pueden convertirse en trincheras en las cuales se pongan a prueba conceptos como ciudadanía, democracia, representación política y participación, y donde se desarrollen valores como la autonomía, la igualdad y la justicia.

---

<sup>54</sup> Ibídem. P. 20

## CAPÍTULO 3

### PLANEACIÓN, APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS Y EVALUACIÓN

#### 3.1 Alternativas

Se entiende por alternativa dos o más opciones a escoger para realizar alguna acción y puede referirse también a objetos, en la escuela primaria utilizamos la alternativa cuando la actividad planeada no puede realizarse por algún motivo y hay que aplicar otra para que los alumnos no se queden sin trabajar en ese momento. <sup>55</sup>“Alternativa que procede en francés alternative, es la opción existente entre dos o más cosas. Una alternativa por lo tanto, es cada una de las cosas entre las cuales se elige”. <sup>56</sup>“La dosificación anual y mensual en los contenidos nos permiten tener un mejor programa al planear las actividades, ya que posiblemente sin esta visión no habría retomado algunos contenidos”.

Por ejemplo: al tener el plan de trabajo para dar clases de tal día pero los alumnos no trajeron el material para trabajar tengo que tener otra actividad para no quedarme sin dar la clase de esa materia. Alternativa se entiende una posibilidad o algo que está disponible para una elección. Si una persona acude a una tienda para comprar una camisa y le ofrecen cinco distintas, dicho consumidor tendrá cinco alternativas para concretar su compra, o también tendrá la alternativa de marcharse sin comprar nada en caso en caso de que ningún producto le haya gustado.

En el salón de clases utilice las alternativas durante la aplicación de las estrategias, ya que al aplicar las estrategias los niños estaban inquietos y antes de aplicar las estrategias primero contamos la canción del sapo para que los niños se distrajeran un poco, y la siguiente vez jugamos a la papa caliente, estas dos actividades no las había puesto en el plan diario de clases pero fueron aplicadas con el grupo.

#### 3.2 Estrategias

En lo educativo es una acción planificada que se aplica con un determinado grupo para para alcanzar una meta. Para definir la misión, visión, valores y los objetivos

---

<sup>55</sup> JANNI, Carol. [es.slideshare.net/guest49109dd/el-constructivismo-cesar-coll-lev-vygotsky-y-paulo-freire](https://es.slideshare.net/guest49109dd/el-constructivismo-cesar-coll-lev-vygotsky-y-paulo-freire).4 de agosto del 2014.p.6

<sup>56</sup> RAMIREZ, Ocaña Silvia.” LA UTILIDAD DE UN RECURSO IMPREVISTO”. Organización de actividades para el aprendizaje” México. 2000. P. 117.

de la organización. La misión es cumplir con la finalidad para la cual fue creada la organización, la visión es la situación que se encuentre la organización en un futuro a largo plazo. Por ejemplo, si se desea que la empresa sea líder en ventas cubiertas en determinada región, con recursos humanos calificados y una excelente relación con la comunidad en un lapso de cinco a diez años.

<sup>57</sup>“El profesorado tiene que hacer una creación de un estilo de motivación o la darle la importancia de detectar los componentes de la motivación que predomina en cada estudiante, como referencias imprescindibles para establecer un plan de acciones significativas que lleven, si fuera necesario, la transformación del estilo de motivación o que pueda servir como punto de partida para una intervención en la clase”.

Para lograr lo que se quiere con la estrategia se debe de tener bien organizada las actividades a realizar así como también tener un objetivo de lo que se está realizando en la actividad y tomar en cuenta en tiempo en el que se va a aplicar, los resultados que desean lograr, y utilizar material didáctico suficiente para que sea bien comprendida la actividad por los alumno.

Planear una estrategia La planeación estratégica debe estar dirigida a los tres niveles estratégicos poner pasos a seguir, esto es con la finalidad de que exista una congruencia en lo que se planea con lo que realmente se puede realizar en las diferentes áreas de organización. La planeación estratégica se realiza con el fin de definir la situación futura con los alumnos, antes de que el futuro defina.

### 3.3 La planeación

La planificación o planeación es un proceso que lleve puntos a seguir para obtener un objetivo diseñado por el docente. <sup>58</sup>“Uno de los más importantes al planificar el currículum es la creación de modelos para las secuencias educativas en clases”. Al realizar una planeación se deben de tener uno o varios objetivos a realizar junto con las acciones requeridas para concluirse exitosamente.

En otras palabras, más precisas, la planificación es un proceso de toma de decisiones para alcanzar un futuro deseado, teniendo en cuenta la situación actual y los factores internos y externos que pueden influir en el logro de los objetivos. Va de lo más simple a lo complejo, dependiendo el medio a aplicarse. La acción de planear en la gestión se refiere a planes y proyectos en sus diferentes ámbitos,

---

<sup>57</sup> HERNANDEZ, Fernando. “ASPECTOS COMPLEMENTARIOS SOBRE LA INSTRUCCIÓN Y EL APRENDIZAJE”. Criterios para propiciar aprendizaje significativo en el aula. México. 2000. P.203

<sup>58</sup> WHEELER, D. K. “UN MODELO PARA LA SITUACIÓN ENSEÑANZA-APRENDIZAJE”. Práctica docente y acción curricular. México. 2000. P. 54



niveles y actitudes.<sup>59</sup> La planificación es una busca de nuevas formulaciones, y casi por definir, no puede planificarse, por anticipado, pues el proceso creativo continua en redacción de la misma”.

Esta palabra es utilizada en utilizan en los países de habla hispana, para referirse a lo mismo, que se aborda en el presente escrito, por lo que se utilizará planeación, con base en las fuentes de consulta indicada. La planeación está en la elaboración de nuevos reglamentos.<sup>60</sup>”La planificación es un elemento sustantivo para la práctica docente para potenciar el aprendizaje de los estudiantes hacia el desarrollo de competencias”.

### **3.3.1 Tipos de planeación**

Planeación diaria: estas pueden ser prácticas, pero tienden a estar relacionadas día a día.

Planeación mensual: Estas se pueden llevar acabo para trabajar en relación a las conmemoraciones y efemérides del mes, que pueden ser sociales, políticas y culturales.

Planeación anual: Estas se presentan por proyectos, en la cual se desglosan las mensuales, semanales y diarias, también nos pueden servir para ver que hizo falta, cuantos temas de matemáticas, cuantos de español vamos a ver de acuerdo al plan y programa de estudio.

---

<sup>59</sup> WODS, Peter. “PLANIFICACIONES EN LA ESCUELA POR DENTRO”. Metodología de la investigación V”. Barcelona. 1987. P.137.

<sup>60</sup> ibiden.P.31

### 3.3.2 Plan general

ESC. PRIM. FED, "Dr. Miguel Silva"

TURNO: Vespertino

C.C.T.16DPR3577

ZONA ESCOLAR: 237

SECTOR ESCOLAR: 04

CICLO ESCOLAR: SEP 2013- JUL2014

B L O C O	ESPAÑOL	MATEMÁTICA S	EXP. DE LA N.	F. C. Y E.	EDUCACIÓN F.	EDUCACIÓN A.
I	1.- Ampliar información acerca de un tema. 2.-Leer y esc. Fábulas 3.-Elaborar un juego de mesa.	1.-Determinar la cardinalidad. 2.-producción de sucesiones orales y escritas. 3.- identificación de la irregularidad. 4.-determinación de resultados en problemas cotidianos. 5.-resolución de problemas de sustracciones. 6.-identificación y descripción de las características de una figura.	1.-He cambiado. 2.- A quien me parezco. 3.- El cuidado de mi cuerpo. 4.-Mi alimentación. 5.-Mi regreso a la escuela. 6.-Mis recorridos en el lugar donde vivo. 7.-El lugar donde vivo está en México. 8.-Como celebramos la defensa del castillo de Chapultepec.	1.- Conocimiento y cuidado de mí mismo. 2.-Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad.	1.-Identificar el sentido y significado de sus acciones para entender la importancia de la expresión corporal. 2.-Propone formas originales de expresión y comunicación para crear nuevas posibilidades de acciones que puede realizar con su cuerpo. 4.-Expresa tus ideas.	1.-La dimensión y la tridimensión. 2.-Contraste de movimiento. 3.-Las cualidades de sonido en la música. 4.-Lenguaje corporal y verbal.
II	1.-exponer el crecimiento de un ser vivo. 2.-Modificar el final de un cuento. 3.-Difundir noticias	1.-Resuelve diferentes problemas aditivos con diferentes significados. 2.- Determinación del valor de las cifras en función de su posición. 3.-resolución de sustracciones utilizando descomposición de las cifras auditivas. 4.-Resolución de distintos tipos de problemas de multiplicación.	1.-Que hay en el cielo. 2.-Como son las montañas llanuras, río, mares y lagos. 3.-como cambia el agua. 4.-Como son los lugares donde viven plantas y animales. 5.-Como celebramos el inicio de la revolución Mexicana y la participación del pueblo.	1.- Autoregulación y ejercicio responsable de la libertad. 2.-Apego a la libertad y sentido de justicia.	1.-Identifica como valiosas las aportaciones que hacen tus compañeros al planteamiento presentado para determinar la mejor alternativa de solución. 2.-Busca varias opciones para resolver un problema. 3.-Intercambia opciones con tus compañeros para establecer acuerdos.	1.-el ritmo en las imágenes. 2.-Calidades de movimiento. 3.-Pulso musical. 4.-Rasgos principales de un personaje.

III	<p>1.-Registrar información (nota). 2.-Reseñar cuentos. 3.-Elaborar cuentos.</p>	<p>1.-Determinación del valor de las cifras en función de su posición. 2.-Orden y comparación de números hasta de tres cifras. 3.-Resolución de problemas que implican adiciones y sustracciones. 4.-Estudio y afirmación de un algoritmo para la adición de números con dos cifras. 5.-Resolución de problemas de multiplicación con factores menores o iguales a 10.</p>	<p>1.-El campo y la ciudad. 2.-La historia de mi comunidad. 3.-Costumbres y tradiciones de mi comunidad y del país. 4.-La migración de mi comunidad. 5.-Como celebramos el día de la bandera nacional.</p>	<p>1.-Respeto y valoración de la diversidad. 2.-Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad.</p>	<p>1.-Básicos de movimientos que se requieren para solucionar. 2.-Incrementa su bagaje motriz de locomoción. 3.-Mejora su actuación a partir de la aplicación de los valores durante los juegos en actividades de colaboración y confrontación.</p>	<p>1.-El movimiento en la imagen. 2.-Puntos de apoyo y equilibrio. 3.-Ritmo. 4.-Posibilidades expresivas de la voz.</p>
IV	<p>1.-Investigar un tema para hacer un álbum. 2.-Elaborar una descripción. 3.-Elaborar un platillo a partir de una receta de cocina.</p>	<p>1.-Escritura de números mediante unidad, decena y centena. 2.-Producción de sucesiones orales y escritas. 3.-Uso de estrategias para calcular mentalmente. 4.-Resolución de distintos tipos de problemas de división. 5.-Análisis y uso del calendario.</p>	<p>1.-La naturaleza y su importancia en la vida cotidiana. 2.-Productos del campo y de la industria. 3.-El comercio y los transportes. 4.-Los servicios públicos. 5.-El uso eficiente de la electricidad en la vida diaria. 6.-Los trabajos de hoy y ayer. 7.-Como celebramos la expropiación petrolera.</p>	<p>1.-Apégo a la legalidad y sentido de justicia. 2.-Comprensión y aprecio por la democracia.</p>	<p>1.-Identifica una correcta disposición postural en diversas acciones motrices para favorecer su esquema corporal y salud. 2.-Controla su ritmo respiratorio y tono muscular para acceder a un estado emocional estable. 3.-Expresa la importancia de la respiración.</p>	<p>1.-La composición de los elementos plásticos. 2.-Los planos y ejes corporales. 3.-Cambios de pulso e intensidad. 4.-Improvisación lúdica.</p>
V	<p>1.-Narrar una leyenda indígena.</p>	<p>1.-Escritura de números mediante centena decena y unidad. 2.-Producción de sucesiones orales y escritas. 3.-Uso de estrategias para calcular mentalmente. 4.-Resolución de distintos tipos de división.</p>	<p>1.-Prevención de accidentes. 2.-Prevención de desastres. 3.-Cuidado de la naturaleza. 4.-Proyecto, mejoremos el lugar donde vivo. 5.-como celebramos el día internacional del trabajo.</p>	<p>1.-Participación social y política. 2.-Manejo y resolución de conflictos.</p>	<p>1.-Identifica sus capacidades fisicomotrices al participar en actividades cooperativas. 2.-Pon a prueba sus capacidades fisicomotrices en las diferentes actividades y tareas en las que se desenvuelven. 3.-Incorpora hábitos</p>	<p>1.-Espacio en la imagen. 2.-El entorno natural y la expresión corporal. 3.-Instrumentos de percusión. 4.-Expresión de emociones.</p>

		5.-Análisis y uso del calendario (meses, semanas y días.			relacionados con la práctica sistemática de actividad física.	
--	--	--	--	--	---	--

### 3.3.3 Plan semanal

ESC. PRIM. FED, "Dr. Miguel Silva"

TURNO: Vespertino

C.C.T.16DPR3577

ZONA ESCOLAR: 237

SECTOR ESCOLAR: 04

CICLO ESCOLAR: SEP 2013- JUL2014

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<p>EDUC. FIS.</p> <p><b>ESPAÑOL "1"</b> <b>"DERECHA E IZQUIERDA"</b></p> <p>MATEMÁTICAS Resolver problemas auditivos</p> <p>EXPLO. DE LA N. Realizar un dibujo de lo que observas en el cielo.</p>	<p><b>ESPAÑOL "2"</b> <b>"EL ABECEDARIO DE COLORES"</b></p> <p>MATEMÁTICAS Determinación de valor de cifras según su posición.</p> <p>FOR. C. Y E. Buscar varias soluciones a un problema</p> <p>EDUC. ART. El ritmo en las imágenes.</p>	<p><b>ESPAÑOL "3"</b> <b>"ESCRIBO LO QUE ESCUCHO"</b></p> <p>EDU. FIS.</p> <p>MATEMÁTICAS Resolución de problemas utilizando la composición auditiva.</p> <p>EXP. DE LA N. Lectura del libro p.34</p>	<p><b>ESPAÑOL "4"</b> <b>"LA LOTERIA Y ROMPECABEZAS"</b></p> <p>MATEMÁTICAS Resolución de multiplicaciones de 1 y 2 cifras.</p> <p>FORM. C.Y E. Libro p.23</p> <p>EDUC. ART. El ritmo en las imágenes</p>	<p><b>ESPAÑOL "5"</b> <b>"LAS ORACIONES"</b></p> <p>MATEMÁTICAS Repaso de todo</p> <p>EXPL. DE LA N. Lectura del libro p. 35 realizar una lectura.</p> <p>FOR. C. Y E. Realizar una lista de los problemas que tengo diario en la escuela, en la casa y en la comunidad.</p>

### 3.3.4 Plan diario

ESC. PRIM. FED, "Dr. Miguel Silva"

TURNO: Vespertino

C.C.T.16DPR3577

ZONA ESCOLAR: 237

SECTOR ESCOLAR: 04

DIA: 11 DE NOVIEMBRE DEL 2013

ASIGNATURA	APRENDIZAJE ESPERADO	ESTRATEGIA 1	SECUENCIA DIDÁCTICA	MATERIAL DIDÁCTICO	FUNDAMENTACION TEÓRICA
Español	Que los alumnos tengan noción de lateralidad.	Derecha e izquierda	1.-Les dije a los niños que formaran un círculo. 2.-Les di indicaciones de lo que iban a hacer. 4.-Mano derecha. 5.-Pie derecho. 6.-Pie derecho. 7.-Saltos a su derecha y a su izquierda. 8.-Despues tocarse algunas partes del cuerpo con la mano contraria. 9.-Realizaron un trabajo en su cuaderno de lo que hay en el salón de clases a mi derecha y a mi izquierda.	1.-Libreta 2.-Lapiz	Jerome Brunner (aprendizaje colaborativo)

### 3.3.5 Plan diario

ESC. PRIM. FED, "Dr. Miguel Silva"

TURNO: Vespertino

C.C.T.16DPR3577

ZONA ESCOLAR: 237

SECTOR ESCOLAR: 04

DIA: 12 DE NOVIEMBRE DEL 2013

ASIGNATURA	APRENDIZAJE ESPERADO	ESTRATEGIA "2"	SECUENCIA DIDÁCTICA	MATERIAL DIDÁCTICO	FUNDAMENTACION TEÓRICA
Español	Que los alumnos desarrollen su visomotricidad.	El abecedario de colores	<p>1.-Reparti 2 hojas que contenían el abecedario con letras minúsculas y grandes.</p> <p>2.-Les dije que ellos iban a rellenar cada letra con plastilina de colores que llevaron y del color que ellos quisieran.</p> <p>3.-Cuando terminaron les dije que pasaran al frente uno por uno.</p> <p>4.-Cada una iba a mostrar como realizo su abecedario.</p> <p>5.- Y yo les iba diciendo preguntando algunas letras y ellos me iban mencionando el color del que lo habían rellenado.</p> <p>6.-Repasar el abecedario completo.</p> <p>8.-Dictado de enunciados con las letras p,q,b,d.</p>	<p>1.-HOJAS</p> <p>2.-El abecedario.</p> <p>3.-Lapices.</p> <p>4.-Plastilina de colores.</p>	Ausubel (Aprendizaje significativos)

### 3.3.6 Plan diario

ESC. PRIM. FED, "Dr. Miguel silva"

TURNO: Vespertino

C.C.T.16DPR3577

ZONA ESCOLAR: 237

SECTOR ESCOLAR: 04

DIA: 13 DE NOVIEMBRE DEL 2013

ASIGNATURA	APRENDIZAJE ESPERADO	ESTRATEGIA "3"	SECUENCIA DIDACTICA	MATERIAL DIDACTICO	FUNDAMENTACION TEORICA
Español	Percepción auditiva	Escribo lo que escucho	1.-En el pizarrón puse una lámina en la cual tenía diferentes objetos con las palabras d, b, p, q. 2.-Les pedí que observaran los objetos y en voz alta me dijeran cada un nombre de cada objeto. 4.-Les dije que pusieran atención y les empecé a dictar el nombre de algunos objetos que estaban en la lámina. Lápiz dado Perro bicicleta Queso duende Quinientos abuela Espejo beso	1.- lamina 2.-libreta 3.-lapiz	Ausubel (aprendizaje significativo)



### 3.3.7 Plan diario

ESC. PRIM. FED, "Dr. Miguel Silva"

TURNO: Vespertino

C.C.T.16DPR3577

ZONA ESCOLAR: 237

SECTOR ESCOLAR: 04

DIA: 14 DE NOVIEMBRE DEL 2013

ASIGNATURA	APRENDIZAJE ESPERADO	ESTRATEGIA "4"	SECUENCIA DIDÁCTICA	MATERIAL DIDÁCTICO	FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA
Español	Que los alumnos desarrollen la memoria y la percepción visual.	La lotería	1.-Formé equipos de 3 niños. 2.-A cada equipo le di una tarjeta y un puñito de maíz. 3.-Les dije que yo iba a revolver las cartas y las iba a echar. 4.-Al terminar el juego les dije que observaran las tarjetas de la lotería. 5.-Realizar 10 o más palabras de las que hayan observado en la lotería por equipos. 6.-El equipo que termine primero y que tenga mayor número de palabras gana.	1.-Lotería 2.-Dulces 3.-Libreta 4.-Lapiz 5.-Mesas 6.-sillas	Jerome Brunner (Aprendizaje cooperativo)

### 3.3.8 Plan diario

ESC. PRIM. FED, "Dr. Miguel Silva"

TURNO: Vespertino

C.C.T.16DPR3577

ZONA ESCOLAR: 237

SECTOR ESCOLAR: 04

DIA: 15 DE NOVIEMBRE DEL 2013

ASIGNATURA	APRENDIZAJE ESPERADO	ESTRATEGIA "5"	SECUENCIA DIDÁCTICA	MATERIAL DIDÁCTICO	FUNDAMENTACION TEÓRICA
Español	Que los alumnos perfeccionen la escritura.	Formemos oraciones	<p>1.-Les pedí a los niños que trajeran libretas de doble raya.</p> <p>2.-Realice algunas palabras en tarjetas y las pegue en el pizarrón.</p> <p>3.-las letras tenían p, q, b, d.</p> <p>4.-Les explique que era la oración y como la debían formar.</p> <p>5.-Les pedí a los niños que formaran oraciones.</p> <p>5.-Les pedí a los niños que formaran oraciones.</p> <p>6.-Y las escribieran en su cuaderna.</p>	<p>1.-Libreta de doble raya.</p> <p>2.-Lapiz</p> <p>3.-Tarjetas</p>	Ausubel (Aprendizaje significativo).

### **3.4 Narración de actividades**

#### **ESTRATEGIA 1 “DERECHA E IZQUIERDA”**

Lunes 11 de noviembre del 2013 se aplicó la primer estrategia con los niños de 2<sup>o</sup>A”, los niños fueron llegando al salón de clases a las 2 de la tarde hasta las 2:30 pm, durante este transcurso todos los que estaban salieron a educación física, cuando entraron de regreso al salón les pedí que recogieran las butacas hacia los lados y les dije que formaran un circulo en el centro del salón de clases.

-Erik: ¿Qué vamos a hacer maestra?

-Yo: vamos a jugar, el juego se llama “derecha e izquierda”. Saben cuál es su mano derecha.

-Todos: Si

Yo: saben cuál es su pie izquierdo.

-Todos: si

-Yo: yo les voy a decir que van a ir haciendo y quien se equivoque va a ir perdiendo y se va a ir saliendo del juego quien quede al último gana.

-Yo: mano derecha, mano izquierda, pie derecho, pie izquierdo. Mano derecha, pie derecho, pie izquierdo, mano izquierda, pie derecho.

En esta primara parte perdieron Estrella, Rogelio y Karina.

-Todos: Siga maestra.

Yo: Ahora van a ser saltos. Derecha, izquierda, derecha derecha.

Aquí perdieron Anthony, Naydelin, Miguelito, Deyciderio, Abigail, y Juan Pablo.

Todos: otra vez maestra, otra vez.

Yo: izquierda, derecha, derecha, izquierda, derecha, derecha.

Perdieron Anel y Erik.

Yo: izquierda, derecha, derecha, izquierda, derecha, derecha.

Perdieron Armando, Héctor, Orlando y Sebastián.

Yo: Ya solo quedan Jorge Luis y Jorgito, ahora tu Jorge Luis ponte atrás de Jorgito.

Derecha, derecha, izquierda, derecha, izquierda, derecha, derecha, derecha.

El que se equivocó fue Jorgito y ganó Jorge Luis de premio le voy a dar una paleta payaso.

Yo: ahora todos acomoden su butaca, se van a sentar y van a sacar su libreta, ya que identificaron cuál es su derecha y cuál es su izquierda van a observar los objetos que hay en el salón de clases a su derecha y a su izquierda, van a hacer una lista de 6 objetos de cada lado.

### **3.4.1 Análisis de resultados de la estrategia 1**

Al inicio de la aplicación de la estrategia número uno los niños del grupo estaban muy animados y muy emocionados por íbamos a realizar esta actividad jugando pero a la vez ellos iban a identificar cuál era su derecha y cuál era su izquierda, cuando terminamos la actividad con los niños realizaron un trabajo de evaluación en donde yo me di cuenta se logró lo que se pretendía al realizar esta actividad.

Cuando revisaba los trabajos de los niños saqué mi lista de cotejo y anoté el resultado que iba sacando cada uno de ellos, de los 17 alumnos solo Naydelin que es una de las niñas más rezagadas escribió solamente cuatro palabras que hay a su derecha y 5 que hay a su izquierda, pero sin embargo tiene noción de cuál es su derecha y cuál es su izquierda y a la vez practico la caligrafía al anotar la palabras en su cuaderno.

## **ESTRATEGIA 2 “EL ABECEDARIO DE COLORES”**

Martes 12 de Noviembre del 2013 se aplicó la segunda estrategia con los niños de 2ºA”, los niños fueron llegando al salón de clases a las 2 de la tarde hasta las 2:35 pm, como todos los días, cuando los niños del grupo comenzamos anotando la fecha en el pizarrón para que los niños que van llegando realicen una plana en lo que llegan los demás niños y dar inicio con la aplicación de la segunda estrategia, a las 2:35 pm di inicio con la estrategia, inicié repartiendo 2 hojas en las que contenían el abecedario en letras grandes de manera que los niños las pudiera rellenar con plastilina.

Memito: a, b,c,d,e,f,g,h,i.

Jorgito: ¿Qué vamos a hacer maestra?

Yo: ahorita les digo ¿Quién si trajo plastilina?

De los 17 niños faltaron 4 y 5 no traían plastilina, entonces les dije que los que no traían plastilina se juntaran con alguno de sus compañeros para que les regalara plastilina y no se quedaran sin hacer nada.

Yo: van a rellenar cada una de las letras que tiene el abecedario con su plastilina y van a ir repasando las letras porque horita se las voy a preguntar.

Todos: si maestra.

Naydelin: maestra del color que quéramos.

Yo: si Naydelin.

Cuando terminen me avisan.

Jorgito: yo ya termine maestra.

Yo: espérate un rato en lo que terminan los demás. Cuando terminen 10 niños iniciamos a preguntar las letras del abecedario.

Anel: yo también ya termine.

Orlando: yo ya termine.

Terminaron los 10 niños y empecé por Jorgito, le dije que pasara al frente y nos mostrara su abecedario.

Yo. Haber Jorgito de qué color rellenaste la “d”.

Jorgito: verde.

Yo: y la “b”

Jorgito: amarilla.

Yo: y la “p”

Jorgito: roja

Yo: muy bien Jorgito siéntate.

Pase al frente Anel, dime de que color rellenaste la “p”

Anel: rosita

Yo: la letra “q”

Anel: amarillo

Yo: y la “b”

Anel: verde

Yo: bien Anel siéntate

Cuando terminé de pasar al frente los niños, repasamos el abecedario completo.

Y por último les dicte algunos enunciados con las letras p,q,b,d.

### **3.4.2 Análisis de resultados de la estrategia 2**

Cuando inicié con esta estrategia algunos de los niños estaban tristes ya que no habían llevado el material que se les pidió para realizar la actividad, pero para que ninguno se quedara sin trabajar yo les dije que los que no habían traído la plastilina se juntaran con uno de sus compañeros para que trabajaran juntos y les regalara paquita de su plastilina.

Cuando revise los trabajos de los niños saqué mi lista de cotejo y anote el resultado que obtuvo cada uno, de los 17 alumnos que hay en el grupo fue Naydelin otra vez la que no anoto todas las palabras que dicte, y a Rogelio solo le faltaron 2 palabras, al revisar los trabajos de los niños me di cuenta de que ya son menos niños los que los que tienen el problema ya que casi todos anotaron lo que yo les dicte , pero fueron 5 los niños que tienen todavía el problema de la confusión de las letras.

### **ESTRATEGIA 3 “ESCRIBO LO QUE ESCUCHO”**

Miércoles 13 de Noviembre del 2013 se aplicó la tercera estrategia con los niños de 2ºA”, los niños del grupo fueron llegando como todos los días al salón de clases a las 2 de la tarde hasta las 2:40 pm, los niños que llegaron primero iniciaron la clase haciendo la fecha en su cuaderno, a las 2:40 pm inicié la aplicación de la estrategia número tres. Primero en el pizarrón puse una lámina en la cual tenía diferentes objetos con las palabras d, b, p, q.

Juan Pablo: Que vamos a hacer maestra.

Yo: ahorita les explico.

Observen los objetos que hay en la lámina, me van a decir el nombre de cada uno de ellos, vamos a empezar.

Todos: lápiz, perro, queso, quinientos, espejo, piñata, nopal, esqueleto, dado, dedo, bicicleta, duende, abuela, beso, borracho.

Yo: ahora van a sacar su lápiz y la libreta, les voy a dictar algunos nombres de los objetos que ustedes observaron.

Anel: si maestra dictado, dictado...

Miguelito: si dictado.

Yo: la-piz, pe-rro,

Naydelin: esperece maestra.

Yo: ya.

Jorgito: ya sígale maestra.

Yo: que- so, qui-ni-en-tos.

Rogelio: como otra vez.

Yo: qui-ni-en-tos, es-pe-jo, da-do, ¡ya!

Jorgito: si sígale.

Yo: bi-ci-cle-ta, du-en-de, a-bu-e-la, be-so.

Terminamos traigan su libreta para revisárselas.

### **3.4.3 Análisis de resultados de la estrategia 3**

Con esta actividad no hubo problema para realizar esta actividad no les pedí que trajeran ningún material extra y trabajamos solo con su libreta y su lápiz, en la lista de cotejo registre los resultados que obtuvieron cada uno de ellos de los 17 alumnos sigue siendo solo Naydelin la niña que más le cuesta trabajo realizar su trabajo, con los demás niños si se logró el objetivo que se tenía con esta actividad, con Naydelin comencé a trabajar aparte con otras actividades adecuadas a ella ya que no le entiende a estas actividades por que no conoce las letras del abecedario bien y necesita primero aprenderse las lastras y escribirlas, con los demás niños la actividad que realizamos si les funciona ya que ellos ya reconocen las letras y las escriben solo confunden las letras antes mencionadas , pero al revisar los trabajos observe que cada vez el problema es menor que cuando iniciamos el ciclo escolar y la semana de aplicación de las estrategias.



## **ESTRATEGIA 4 LA LOTERIA**

Jueves 14 de noviembre del 2013 se aplicó la cuarta estrategia con los niños de 2ºA", los niños del grupo como los días anteriores fueron llegando al salón de clases a las 2 de la tarde hasta las 2:40 pm, inicié con decirles con decirles a los niños que formaran equipos de a tres niños para jugar a la lotería, después les repartí una carta para cada equipo y un puñito de maíz para que le fueran poniendo cuando yo echara las cartas y el equipo que primero le salieran todas las cartas que tenía su tarjeta ganaba e iba a decir lotería y les voy a dar un premio a cada uno de los integrantes del equipo. Se formaron 5 equipos de a tres niños ya que faltaron dos niños, revolví las cartas e inicié a echarlas.

Yo: la chalupa, el borracho, el pino, la dama, la garza, el catrín, el diablo, el violín, la rosa, el bandolón, el pescado.

Memito y Eric: lotería.

Dijeron muy contentos ganamos, ganamos, ganamos ¿Qué nos va a dar de premio?

Yo: les voy a dar a cada uno una paleta payaso, tengan.

Memito y Eric: mmm si una paleta payaso.

Yo: otra vez voy a echar las cartas pónganse listos, la rosa, la dama el catrín, el violoncelo, la guitarra, la garza, el diablo, el violín, la calavera, el pino, la chalupa.

Jorgito y Abigail: lotería, ganamos, ganamos, ganamos nuestra paleta payaso maestra.

Yo. Tengan su paleta premio, vamos a seguir jugando. La muerte, la garza, el violín, la guitarra, el diablo, la rosa, el pino, la calavera, la dama, el payaso, el catrín, el borracho.

Orlando y estrella: lotería si una paleta payaso.

Yo: aquí está su premio, ahora van a observar todos su carta que les toco, observen las imágenes, como se llaman, ya.

Todos: ya.

Yo: ahora intercámbiense las cartas ya.

Todos: ya.

Yo: van a hacer lo mismo y así hasta que todos hayan visto todas las cartas.

Ahora me van a entregar todas las cartas, todas entréguenmelas.

Yo: ¿Qué observaron en las cartas.

Jorge Luis: tienen imágenes con el nombre abajo.

Yo: muy bien Jorge Luis ¿Qué más observaron?

Anel. En que los dibujos no son los mismos.

Yo: muy bien Anel, ahora van a sacar su libreta y su lápiz.

Miguelito. Ya maestra que vamos a hacer.

Yo: van a escribir en su libreta algunos nombres de los dibujos que tenían las cartas de la lotería.

Abigail: cuantos vamos a hacer maestra.

Yo. De los que se acuerden ustedes de 10 para arriba, van a realizar este trabajo pro equipos quien termine primero gana.

Jorgito, Abigail y Karina: ya terminamos maestra.

Yo: haber cuántas palabras pusieron, pusieron 14 palabras muy bien tengan su premio.

Muy contentos los niños se fueron a sentar.

Todos: cuando vamos a jugar otra vez maestra.

Yo: después yo les digo cuando, si les gusto.

Todos: sí.

#### **3.4.4 Análisis de resultados de la estrategia 4**

Al inicio de la estrategia número cuatro todos los niños estaban muy motivados ya que la actividad se trató de jugar a la ellos jugaron, se divertieron y a la vez aprendieron, con la estrategia anterior obtuve los resultados esperaos, de los 17 niños del grupo 2faltaron y 15 trabajaron en el juego como se les pidió, también en la anotación como mencione anteriormente fue realizada por equipos así que los niños trabajaron mejor y obtuve mejores resultados con esta actividad ya que todos los niños participaron hasta los más alejados y yo pienso que así unos aprendieron de otros, los niños que más reconocen las letras son los que escribieron las palabras pero los otros del equipo son los que les estaban diciendo las palabras que escribieran.

## **ESTRATEGIA 5 “LAS ORACIONES”**

Viernes 15 de noviembre del 2013 se aplicó la quinta estrategia con los niños de 2º “A” los niños como todos los días anteriores fueron llegando al salón de clases a las 2:00 pm hasta las 2:40 pm, inicié con decirles a los niños que sacaran su libreta de doble raya, pegue unas tarjetas en el pizarrón con palabras que tenían las letras p, q, b, d.

Yo: saben que es una oración, ¿Quién sabe que es una oración?

Miguelito: son como.... El cielo azul.

Yo: muy bien Miguelito la oración debe llevar un sujeto que son personas, animales y objetos y estos deben de ir escritos junto con alguna acción o un adjetivo.

Jorgito: el perro come.

Yo: si Jorgito, ahora de las palabras que yo les puse en el pizarrón ustedes van a hacer en su cuaderno 8 oraciones. Para ver si si entendieron los que es una oración.

Cuando terminen me traen su libreta para revisarles.

### **3.4.5 Análisis de resultados de la estrategia 5**

Con esta actividad los niños del grupo aprendieron lo que son las oraciones y a la vez corrigieron los errores que tenían al escribir, en la lista de cotejo anote los resultados que obtuvo cada uno de los niños, Naydelin solo escribió las palabras que estaban en las tarjetas, de los 17 alumnos que en el grupo 16 obtuvieron todas las oraciones correctas, los niños escribieron en su cuaderno oraciones cortas aunque algunos se las estuvieron copiando las oraciones pero al final si entendieron lo que es una oración y lo importante es que los niños al escribir las oraciones ya no tuvieron casi errores en las palabras que llevan d, b, p, q.

### 3.5 Evaluación

Para evaluar se debe tomar en cuenta la selección de conocimientos correspondientes al grado y las habilidades que se necesiten desarrollar, se dice que se entiende por evaluar al estado del proceso de aprendizaje en un curso con el fin de caracterizar los aspectos más sobresalientes del mismo y a la vez los obstáculos que hay que enfrentar para llevar un registro de los avances del alumno al aplicar el plan de actividades y se hará cuadro de registro en donde se anotaran las actividades.<sup>61</sup>“La etapa final del proceso del curriculum es la evaluación basada en la medición y la valoración”.

Para que el proceso de evaluación sea realmente formativo y útil, es decir, para que contribuya a que los alumnos logren los aprendizajes esperados y con ello las competencias que se plantean al perfil de egreso a la Educación Básica, es didáctico: al inicio, durante el proceso y al final del mismo. Por esta razón se proponen tres tipos de evaluación (diagnostica, formativa y sumativa). Al valorar los productos y los resultados, también es necesario replantear la evaluación no solo como un proceso final que sirve para asignar una calificación, sino como una herramienta de aplicación permanente que ayude a mejorar los procesos de aprendizaje.<sup>62</sup>“El docente es el encargado de la evaluación de los aprendizajes de los alumnos y quien realiza el seguimiento, crea oportunidades de aprendizaje y hace modificaciones en su práctica para que éstos logren los aprendizajes establecidos en el plan y programa de estudios”.

El referente principal para la realización de estos tres tipos de evaluación son los aprendizajes esperados de acuerdo con los programas de estudio estos enunciados señalan de manera sintética los conocimientos y las habilidades que todos los alumnos deben alcanzar como resultado de estudio de varios contenidos, incluidos o no en el bloque en cuestión.

En el grupo de 2º evaluamos a los niños cada 2 meses con la prueba, así que para poder realizarles la prueba trabajamos con ellos contenidos con el plan 2011 agregando los libros de texto y adecuando la actividades de ellos de acuerdo a avance de aprendizaje que llevan los niños así como también trabajamos con algunas actividades de la guía de estudios y competencias.

---

<sup>61</sup>WHELHER D, D. “LA EVALUACIÓN” PRACTICA DOCENTE Y ACCIÓN CURRICULAR” Madrid. 1985. P. 117.

<sup>62</sup>Ibidem. P.35

## CONCLUSIONES

El contexto de la comunidad es muy importante en la práctica docente ya que de ahí parte el aprendizaje significativo dentro del aula y me sirvió para conocer a cada uno de mis alumnos y de ahí tome algunas estrategias que me sirvieron para corregir el problema que tenían los niños.

El desarrollo los niños es muy importante mencionarlo, con esto yo me di cuenta de las capacidades físicas e intelectuales que los niños a los que realice el diagnostico tenían, así como también el diagnostico me sirvió de mucho, con este yo logre darme cuenta de que tan marcado estaba el problema en el grupo.

Al identificar la problemática realice un propósito general con el que yo debía de lograr al aplicar las estrategias adecuadas al grupo, con la evaluación yo me di cuenta de que habían dado resultado las estrategias aplicadas.

Con el anterior trabajo considero que se lograron los propósitos deseados ya que los niños aprendieron el abecedario con todas sus letras y nombres, así como también, también aprendieron a identificar cual letra es la d, la b, la p y la q. ahora los niños al dictarles y al escribir enunciados copiados del pizarrón ya no confunden las letras, de hoy en adelante vamos a seguir realizando algunos ejercicios de los antes mencionados con los niños del grupo para que los niños mejoren en su escritura, con Naydelin no se logró el objetivo deseado ya que esta niña no reconocía las ninguna de las letras del abecedario mucho menos palabras pero con esta niña estamos trabajando desde el principio para que ella también aprenda a leer y a escribir correctamente.

Con los demás niños el error que tenían de confundir las letras se corrigió, todavía en una que otra palabra siguen teniendo el error pero ya no es tan marcado como cuando iniciamos la aplicación de las estrategias, al haber corregido el problema al 90% los niños del grupo van a poder realizar trabajos correctamente ya que a la vez van a comprender mejor lo que leen y van a leer correctamente las letras como son y se leen, también trabajamos la caligrafía.

## **BIBLIOGRAFÍA**

SEP/UPN. Metodología de la investigación V. México. 2000

SEP/UPN. Metodología de la investigación IV. México 2000

Abordaje a las desviaciones del aprendizaje en el aula. Edo de México.

SEP/UPN. Práctica docente y acción curricular. México. 2000

SEP/CONAFE. El trabajo en el aula manual del maestro. México. 1999

Manual de evaluación educativa. España.1995.

SEP/UPN. Criterios para propiciar aprendizaje significativo en el aula. México. 2000.

SEP/UPN. Metodología de la investigación I. México. 2000.

SEP/UPN. Organización de actividades para el aprendizaje. México. 2000.

SEP/UPN. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. México. 2000.

SEP. Plan de estudios 2011. México 2011

SEP. Plan de estudios 2011.segundo de primaria. México 2011

TAMARA Herrera, Melvis. <http://es.slideshare.net,sherlynenita/disgrafia-13329251>.junio de2014. P. 4

Programa de estudios 2011.GUIA DE ESTUDIOS PARA EL MAESTRO, Educación Básica Primaria. SEP. México. 2012.P. 11

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2011 Guía para el maestro, Educación Básica Primaria, segundo grado. México. 2012. P.91

[www. disgrafia. Org/tratamiento-de-la-disgrafia](http://www.disgrafia.Org/tratamiento-de-la-disgrafia).13 de septiembre del 2014

[www.nlm.gov/medlineplus/ency/article/002364.htm](http://www.nlm.gov/medlineplus/ency/article/002364.htm).18 de septiembre del 2014

[www.minikids.es/valores-pedagógicos/motricidad-global](http://www.minikids.es/valores-pedagógicos/motricidad-global). 18 de agosto del 2014

[Wikipedia.org/wiki/Jean-Piaget#Estadio-de-las-operaciones-concretas](http://Wikipedia.org/wiki/Jean-Piaget#Estadio-de-las-operaciones-concretas).23 de septiembre del 2014

<sup>1</sup> [www.studygs.net/español/cooplearn.ht](http://www.studygs.net/español/cooplearn.ht). 13 de septiembre del 2014

JANNI, Carol. [es.slideshare.net/guest49109dd/el-constructivismo-cesar-coll-lev-vygotsky-y-paulo-freire](http://es.slideshare.net/guest49109dd/el-constructivismo-cesar-coll-lev-vygotsky-y-paulo-freire).4 de agosto del 2014.p.6

## **ANEXOS**

Anexo 1: Educación de Nahuatzen

Anexo 2: Gráfica del número de alumnos de Nahuatzen

Anexo 3: Comunidad de Nahuatzen vista desde el satélite

Anexo 4: Lista del grupo de 2º"A"

Anexo 5: Persona de la escuela

Anexo 6: Organigrama de la escuela

Anexo 7: Comisiones de la escuela

Anexo 8: Plantilla de personal de la escuela

Anexo 9: Croquis de la escuela

Anexo 10: Los niños realizando las oraciones el día viernes 15 de nov.

Anexo 11: Los niños rellenando el abecedario de colores el día martes 12 de nov.

Anexo 12: Los niños realizando las palabras de lo que hay a su derecha y a su izquierda.



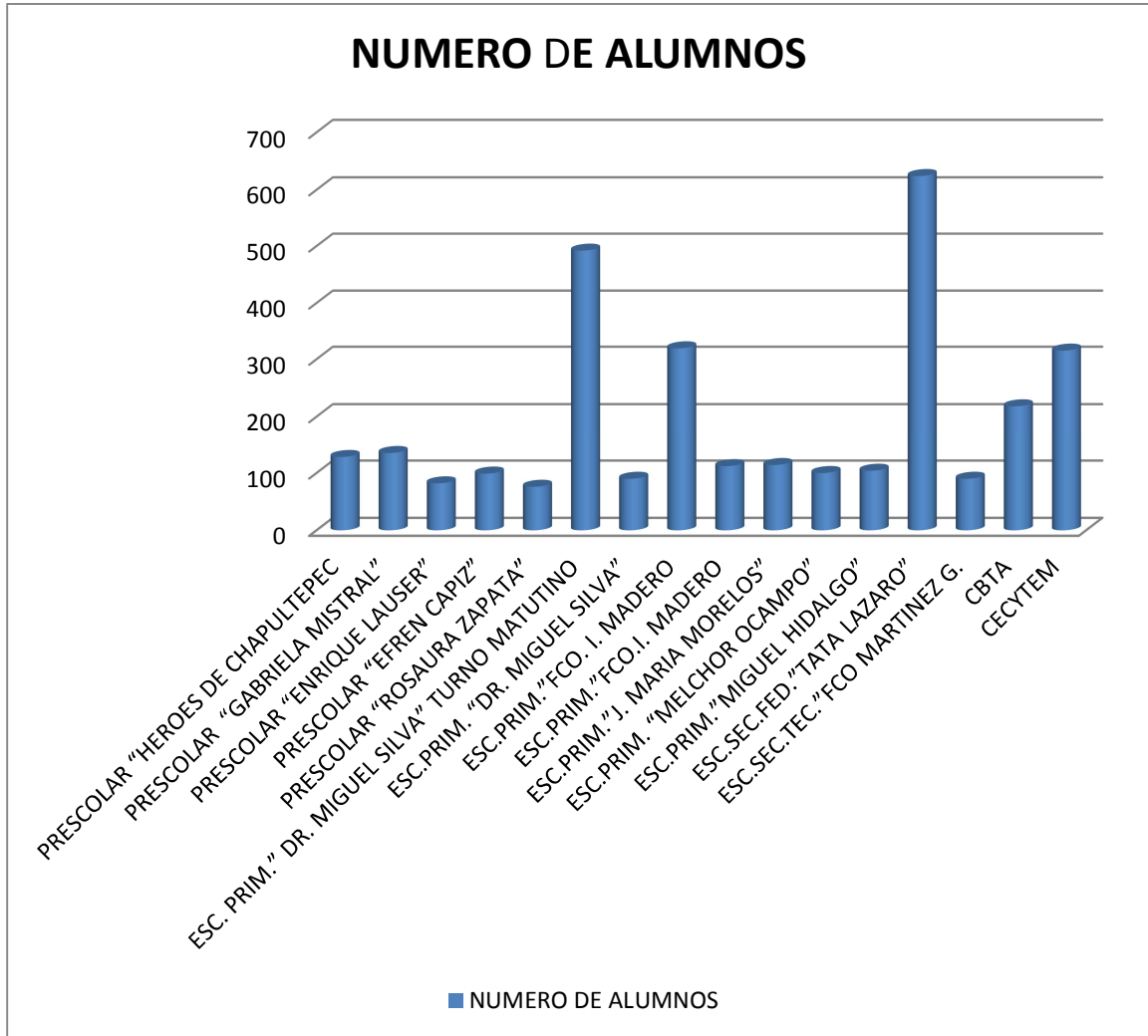
Anexo 1 educación en Nahuatzen

**EDUCACIÓN DE NAHUATZEN**

<b>ESCUELAS</b>	<b>ALUMNOS</b>
PRESCOLAR "HEROES DE CHAPULTEPEC	128
PRESCOLAR "GABRIELA MISTRAL" Indígena	135
PRESCOLAR "ENRIQUE LAUSER"	82
PRESCOLAR "EFREN CAPIZ" Indígena	99
PRESCOLAR "ROSAURA ZAPATA"	76
ESC. PRIM." DR. MIGUEL SILVA" TURNO MATUTINO	492
ESC.PRIM. "DR. MIGUEL SILVA" TURNO VESPERTINO	90
ESC.PRIM."FCO. I. MADERO	319

ESC.PRIM."FCO.I. MADERO	112
ESC.PRIM."J. MARIA MORELOS"	114
ESC.PRIM. "MELCHOR OCAMPO"	100
ESC.PRIM."MIGUEL HIDALGO"	104
ESC.SEC.FED."TATA LAZARO"	624
ESC.SEC.TEC."FCO MARTINEZ G.	90
CBTA	218
CECYTEM	315
CECATI	157

Anexo 2 grafica del número de alumnos en Nahuatzen



Anexo 3 croquis de la comunidad de Nahuatzen vista desde el satélite



## Anexo 4 lista del grupo

---

### LISTA DE ALUMNOS

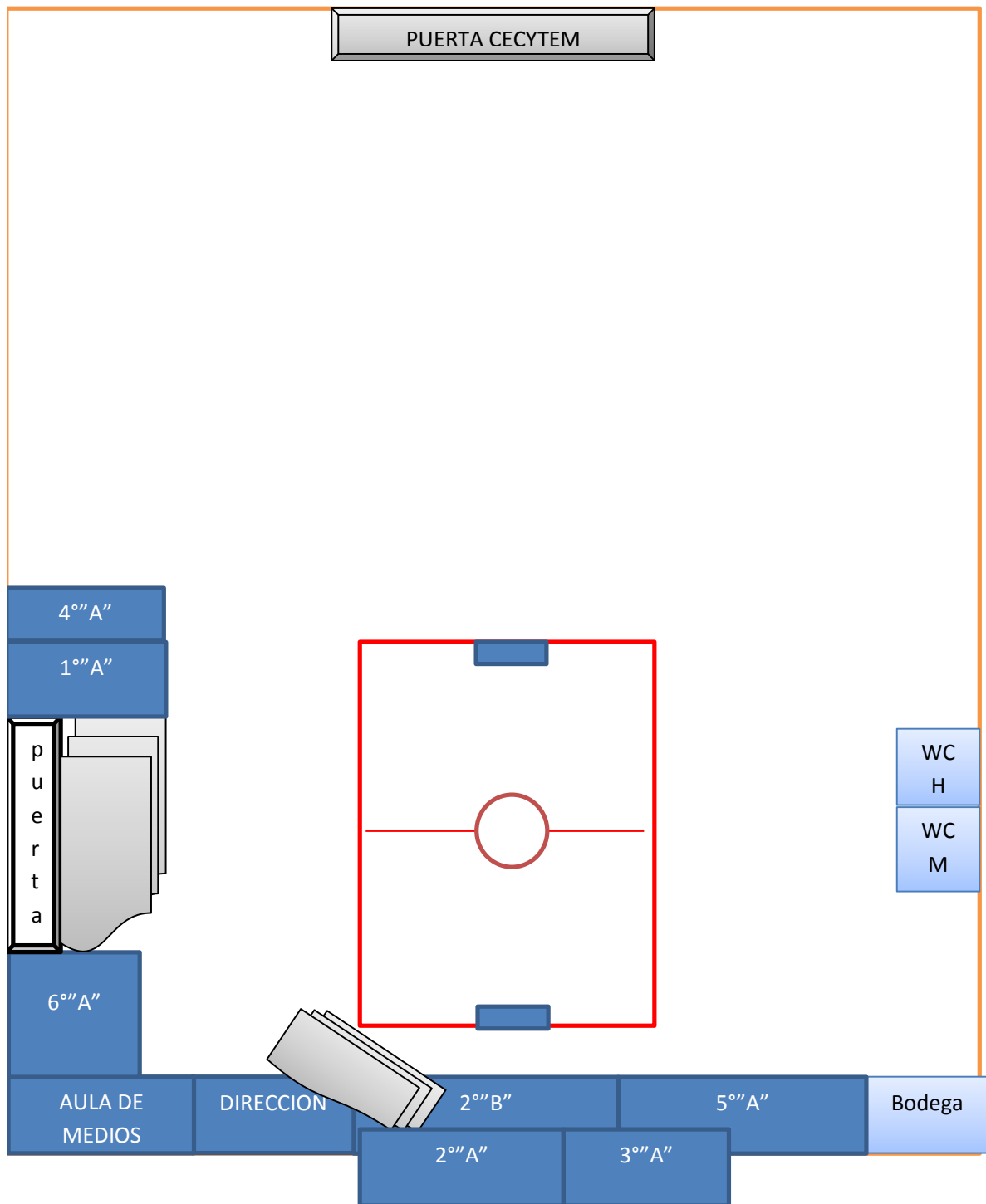
- 1.-AGUILAR MORALES SEBASTIAN
- 2.-AVILES CAPIZ ERICK
- 3.-CANALES HERRERA ROGELIO
- 4.-CASTILLO RODRIGUEZ JORGE
- 5.-DIEGO MOLINA ARMANDO
- 6.-GAONA COHENETE JORGE LUIS
- 7.-HERRERA ESCOBAR ANTONI
- 8.-HERRERA LEON ESTRELLA
- 9.-HERRERA MURILLO PRISILA ABIGAIL
- 10.-HUERTA DIEGO HECTOR MIGUEL
- 11.-HUERTA GARCIA DEICIDERIO
- 12.-JOAQUIN SANDOVAL MIGUEL ANGEL
- 13.-JURADO HUERTA LAURA KARINA
- 14.-PALEO DIEGO ANEL YAQUELIN
- 15.-RAMIREZ LEMUS MARIA NAYDELIN
- 16.-RENTERIA JAIME ORLANDO JUAN DE JESUS
- 17.-TORRES MARTINEZ JUAN PABLO

H=12

M=5

T=17

Anexo 5 croquis de la escuela



Anexo 6 Personal de la escuela

## **PERSONAL DE LA ESCUELA**

DIRECTOR: PROF: ABELARDO ZAMORA GARCIA

1<sup>o</sup>A" Profa. Yolanda Silva Hernández

2<sup>o</sup>A" Profa.: Esperanza Huerta Espino

2<sup>o</sup>B"Prof.: Guillermo Diego Jiménez

3<sup>o</sup>A"Profr: Efraín Aguilar Gutiérrez

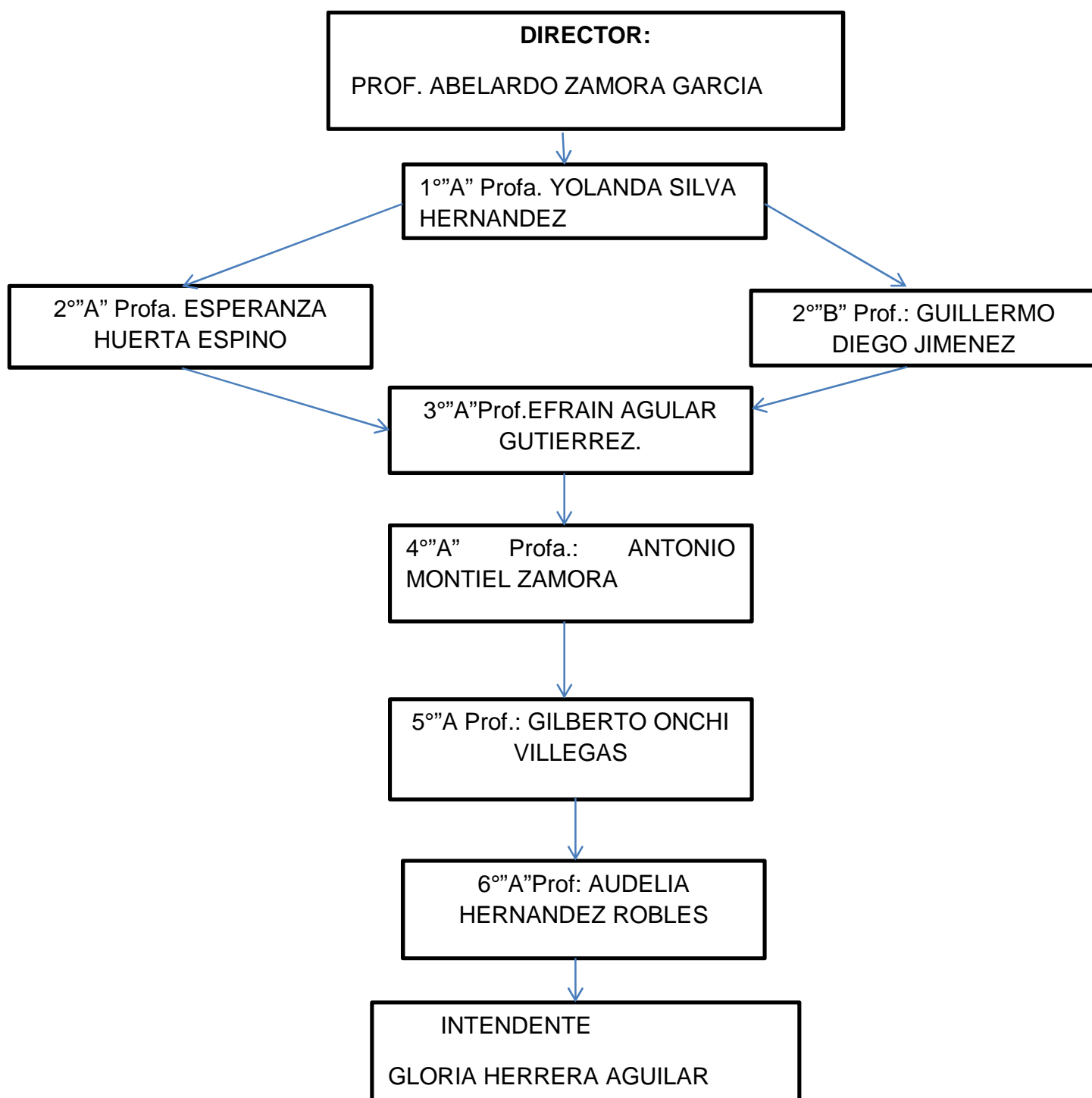
4<sup>o</sup>A" Prof.: Antonio Montiel

5<sup>o</sup>A Prof.: Gilberto Onchi Villegas

6<sup>o</sup>A"Prof: Audelia Hernández Robles

INTERNDENTE: GLORIA HERRERA AGULAR

## ORGANIGRAMA



Anexo 8 comisiones de la escuela

**COMISIONES DE LA ESCUELA**

**COORDINACION GENERAL**

ABELARDO ZAMORA GARCIA

**TESORERO**

EFRAIN AGUILAR GUTIERREZ

**COOPERATIVA**

GLORIA HERRERA AGUILAR

**ACCION SOCIAL**

GUILLERMO DIEGO JIMENEZ

**MATERIALES**

YOLANDA SILVA HERNANDEZ

**HIGIENE Y EMBELLECIMIENTO**

AUDELIA HERNANDEZ ROBLEZ

**PERIODICO MURAL**

ESPERANZA HUERTA ESPINO

**CLUB DE DANZA**

ANTONIO MONTIEL ZAMORA

**DEPORTES**

JOSE GUADALUPE MERCADO ZA CARIAS

**BANDA DE GUERRA**

GILBERTO ONCHI VILLEGAS

**PRIMEROS AUXILIOS**

YOLANDA SILVA HERNANDEZ



Anexo 9 plantilla de personal y su desarrollo profesional

**PLANTILLA DE PERSONAL**

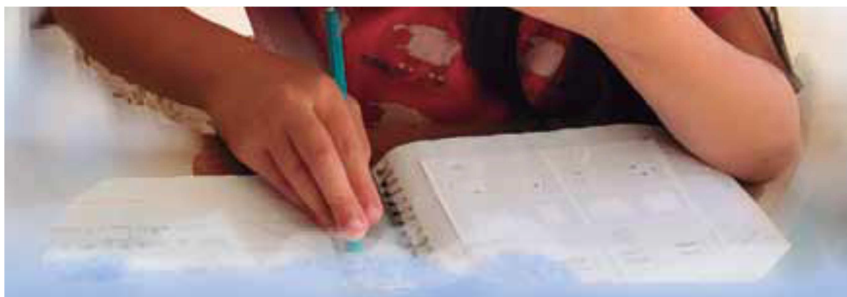
ZONA ESCOLAR 257	DOMICILIO HIDALGO N° 94
SECTOR ESCOLAR 04	COLONIA CENTRO
CLAVE DEL C. T. 16DPR3577	LOCALIDAD NAHUATZEN
TURNO VESPERTINO	MUNICIPIO NAHUTZEN
NOMBRE DEL C.T. "DR. MIGUEL SILVA"	
CANTIDAD DE AULAS 7	

NOMBRE	RFC	CLAVE	C. M	SISTEMA	ING. AL SERV.	PERFIL	FUNCIÓN	ALUMNOS						TOTAL
								1°	2°	3°	4°	5°	6°	
1.-ABELARDO ZAMORA GARCIA	ZAGA5603308N7	110071251000.0E0281117527	7B	FEDE RAL	01/09/75	DIRECTOR	NOR.SUP. PAS.							
2.- ESPERANZA HUERTA ESPINO	HUEE70406L1A	11007691200.0EMMN RSS03	7ª	FEDE RAL	01/09/06	DOCENTE	NOR.SUP. PAS.	17						17
3.-YOLANDA SILVA HERNANDEZ	SIHY580420TXA	11007691200.0E0281001760	7B	FEDE RAL	16/09/90	DOCENTE	NOR.SUP. TIT.	18						18
4.-AUDELIA HERNANDEZ ROBLES	HERA560104TBA	11007691200.0E0281001760	7ª	FEDE RAL	01/11/02	DOCENTE	LIC. EDUC. PRIM. PAS.			9				9
5.-GILBERTO ONCHI VILLEGAS	OIVG6203205M	12020102000312354		ESTATAL	01/01/82	DOCENTE	NOR.PRI M.TIT.				12			12
6.-DIEGO JIMENEZ GUILLERMO	DIJG57048DV9	11007125100.0E0281133949		FEDE RAL	16/01/79	DOCENTE	NOR.PRI. TIT.	8						8
7.-ANTONI MONTIEL ZAMORA	MOZA4706185C1	1100761200.0E0281003926		FEDE RAL	01/01/97	DOCENTE	NOR.SUP. PAS.					8		8
8.-EFRAIN AGUILAR GUTIERREZ	AUGE6205042E0	12020102000900712		ESTATAL	01/01/79	DOCENTE	NOR.PRI M.TIT.			20				20
9.-						AULA DE MEDIOS								
10.-JOSE GUADALUPE ZACARIAS MERCADO	ZAMG7207020A81	11007691506.0E0763160240		FEDE RAL	01/10/95	E.FISICA	LIC. EDUC. FIS. TIT							
11.- JOSE GUADALUPE ZACARIAS MERCADO	ZAMG7207020A81	11007691506.0E0763160457		FEDE RAL	01/10/95	E.FISICA	LIC. EDUC. FIS. TIT							90

<sup>63</sup>“El desarrollo profesional de los docentes en servicio, es una necesidad de nosotros los profesionales de educación primaria, ya que requerimos mejorar la calidad educativa en la escuela donde laboramos.”

<sup>63</sup> ANGELES, López Ma. De los Ángeles. “EL DESARROLLO PROFECIONAL DE LOS DOCENTES EN UNA ESCUELA PRIMARIA” Metodología de la investigación IV.MEXICO.2000.P.86

Anexo 10 los niños realizando las palabras de lo que hay a su derecha y a su izquierda día Lunes 11 de noviembre.



Anexo 11 los niños rellenando el abecedario el día martes 12 de noviembre.



Anexo 12 los niños realizando las oraciones del día viernes 15 de noviembre.

