



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

**"COMO LOGRAR QUE LOS NIÑOS DE 3ER GRADO DE
PREESCOLAR MODIFIQUEN LAS CONDUCTAS
AGRESIVAS"**

BLANCA YALILA AVALOS SALAZAR

ZAMORA, MICH., JUNIO DE 2013.



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

**"ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MODIFICAR LAS
CONDUCTAS AGRSIVAS EN NIÑOS DE TERCER GRADO
DE PREESCOLAR"**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN VERSIÓN ACCIÓN
DOCENTE, QUE PARA OBTENER EL
TÍTULO DE:**

LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

PRESENTA:

BLANCA YALILA AVALOS SALAZAR

ZAMORA, MICH., JUNIO DE 2013.



2012-2015

Secretaría de Educación en el Estado
Subsecretaría de Educación Media Superior y Superior
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 162, Zamora



SECCIÓN: ADMINISTRATIVA
MESA: C. TITULACIÓN
OFICIO: CT/128-13

ASUNTO: Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora, Mich., 21 de junio de 2013.

C. BLANCA YALILA ÁVALOS SALAZAR
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Propuesta de Innovación, versión Acción Docente; titulada **“CÓMO LOGRAR QUE LOS NIÑOS DE TERCER GRADO DE PREESCOLAR MODIFIQUEN LAS CONDUCTAS AGRESIVAS”**, a propuesta del Director del Trabajo de Titulación, Lic. Lorena de la Cruz Laurel, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar cuatro ejemplares y dos discos compactos como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE
EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN



S.E.P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-162
ZAMORA, MICH.


MTRO. JOAQUÍN LÓPEZ GARCÍA

DEDICATORIA

Este presente trabajo está dedicado principalmente a mi hermana Maritza que aunque ya no está con nosotros, siempre tengo bien presente que en todo momento repetía la importancia de estudiar, de ser alguien en la vida. Ser lo que ella quiso ser y no pudo lograr por diferentes motivos.

Por otra parte, a mis Padres que con su ayuda económica y moral me indujeron y motivarán a seguir estudiando, apoyándome en todo momento a lo que necesitara. Siempre creyeron en mí y en que lo lograría, mostrándome su amor y su apoyo y todo lo que me propongo y realizó.

ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN.....	6
CAPÍTULO 1 CONTEXTUALIZACIÓN.	
Haciendo historia de mi comunidad.....	9
Vida cotidiana en nuestra comunidad.....	13
La institución escolar.....	15
Grupo escolar.....	18
CAPÍTULO 2 EL DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA	
La problemática.....	20
Diagnóstico pedagógico.....	24
Diagnóstico participativo.....	25
Planteamiento del problema.....	27
Delimitación.....	28
Justificación.....	28
Propósito.....	30
Elección de proyecto.....	30
Proyecto de intervención pedagógica.....	31
Proyecto de intervención escolar.....	32
Proyecto pedagógico de intervención docente.....	32
CAPÍTULO 3 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	
Enfoque de la investigación.....	34
Enfoque mixto.....	35
Proyecto de innovación docente y la investigación acción.....	36
Agresividad infantil.....	37
Teorías sobre el comportamiento a agresivo.....	38
Modelos pedagógicos.....	44
Aprendizaje significativo.....	52
Proceso del modelo.....	54
CAPÍTULO 4 ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN	
Innovación educativa / investigación acción.....	55
Los tipo de innovación educativa.....	56
Diferentes tipos de paradigmas.....	58
Plan de acción de la alternativa de innovación.....	60
Cronograma de actividades.....	61
Estrategia escuela para padres.....	62

Estrategia crea-arte.....	65
Estrategia así construyo yo.....	71
Estrategia rincones de juego.....	77
Estrategia teatro y baile.....	85

CAPÍTULO 5
EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA

Evaluación de la alternativa.....	91
CONCLUSIONES.....	95
REFERENCIA.....	97
ANEXOS.....	100

INTRODUCCIÓN

Los niños, logran un mejor desarrollo durante la educación preescolar por eso es muy importante que atraviesen por esta etapa, siendo un período dónde se desarrolla su identidad personal, adquieren capacidades y normas fundamentales que son indispensables para relacionarse en la vida social.

Por ello siempre hay que estar pendiente de nuestra labor docente, saber detectar problemas que estén obstaculizando nuestras enseñanzas y qué tipo de estrategia utilizar para hacer un cambio positivo en nuestro grupo.

En este caso, una de la problemática que se detecto fue la agresividad, debido a esto, los resultados de los aprendizajes esperados de los campos formativos no eran positivos, ya que entre compañeros se la pasan peleando todo el tiempo por el material.

Con esta investigación se trata de reflexionar sobre la propia práctica. Está dirigida a transformar de manera creativa un problema que afecta al docente en su trabajo y a su vez a los alumnos.

La investigación se presenta por medio de cinco capítulos y las conclusiones. Dentro de los capítulos veremos, la contextualización, el diagnóstico de la problemática, fundamentación teórica, alternativa de la innovación, plan de acción de la alternativa, evaluación de la alternativa y los resultados de la investigación de la problemática detectada que son los comportamientos agresivos.

En el primer capítulo tenemos lo que es el contexto haciendo una breve historia de la comunidad, la vida cotidiana y aspectos que se refieren a la institución escolar como por ejemplo; metodologías de trabajo y organización de la jornada.

Después seguimos con el segundo capítulo, el diagnóstico de la problemática, en el cual vemos lo que es un diagnóstico y cuantos tipos hay, Se dará a conocer como han sido los grupos con los que se ha trabajado y observado y las dificultades que se han dado dentro de los mismos, así como también acerca de los planes y programas del nivel preescolar con los que se han trabajado. Para dar seguimiento con lo que es el planteamiento del problema, la delimitación, justificación y el propósito. Aquí nos muestra por qué es importante atender y mejorar la problemática para la educación preescolar a partir de la realización del diagnóstico. En este apartado se argumenta un tipo de actitudes o relaciones interpersonales. Justificando porque es importante para la práctica docente atenderlo, mejorarlo o prevenirlo.

Para dar seguimiento a un tercer capítulo fundamentación teórica. En este capítulo se retoman todos los productos de la línea psicopedagógica y socioeducativa sobre el desarrollo y aprendizaje infantil así como los teóricos que la sustentan.

En el cuarto capítulo habla de la alternativa de innovación, aquí presentamos las estrategias (situaciones didácticas) que se van a trabajar con los niños, en las cuáles se describe la actividad, se realiza una evaluación y reporte de cada actividad realizada.

En el quinto capítulo se dará a conocer la evaluación de la alternativa, la cual consiste en el logro de los propósitos del plan de acción de la alternativa de innovación. Para ello se recopilan los registros e instrumentos de evaluación utilizados.

Fuera de los capítulos están las conclusiones que es una evaluación reflexiva y crítica de todo el proceso, señalando los principales retos, posibles soluciones y logros.

Además se retoma de manera concreta que y como fue innovadora la alternativa de innovación y para que puede servir a otros educadores o investigadores.

Para finalizar se cuenta con un apartado de anexos en el cual veremos todas las evidencias del proyecto de investigación por ejemplo las evidencias de cada situación didáctica aplicada.

Todo esto con el fin de proporcionarles a los lectores una estrategia de como modificar las conductas agresivas para mejorar nuestra práctica docente.

CAPÍTULO 1: CONTEXTUALIZACIÓN

Haciendo historia de la comunidad

“El contexto está formado por una **serie de circunstancias** (como el tiempo y el espacio físico) que facilitan el entendimiento de un mensaje o situación”. (www.definicion.de/contexto) extraído el 25 de junio 2012. Por lo tanto es de suma importancia para la investigación, el conocer como es el contexto en el que fue encontrada la problemática que está afectando la práctica docente.

El municipio de Armería Colima está situado geográficamente entre los paralelos 103° 53' a 104° 7' longitud oeste; y los 18° 1' a 19° 7' latitud norte del Meridiano de Greenwich; se ubica a 55 kilómetros de la capital del estado. La cabecera municipal se encuentra a una altitud de 20 metros sobre el nivel del mar. Limita al Sur con el Océano Pacífico, al Poniente con el Municipio de Manzanillo, al Norte con Coquimatlán y al Oriente con su límite natural, el Río Armería y el Municipio de Tecoman.



Tiene una extensión territorial de 341.6 kilómetros cuadrados, que representan el 6.3% de la superficie total del estado. Cuenta con 15.3 kilómetros de costa. (www.portaldearmeria.com). Extraído el 27 de Diciembre del 2012.

Con lo que respecta al aspecto recreativo y deportivo ofrece algunos lugares para el esparcimiento; cuenta con una unidad deportiva, jardín, biblioteca pública y un auditorio municipal. Las principales colonias son, Centro, Pelillo, Campanario, Lázaro Cárdenas, Cristo Rey y La vista.

Para la prestación del servicio médico, el municipio cuenta con la infraestructura proporcionada por la Secretaría de Salud (SS), el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), y el Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado (ISSSTE).

Aproximadamente el 95.6% del total de viviendas que hay en el Municipio, cuentan con los servicios públicos de agua, energía eléctrica y drenaje, calles empedradas, carretera, actualmente cuenta con un pequeño centro comercial, luz eléctrica, teléfono internet, televisión por cable.

La mayoría de las casas están construidas de material (concreto), algunas se encuentran semi-construidas, existen muchos lotes baldíos que son usados como basureros dando muy mal aspecto y sirviendo como foco de infección para sus habitantes.

En el ámbito educativo el municipio cuenta con los niveles de preescolar, primaria, secundaria y bachillerato. Aunque se encuentren estos niveles de estudio al alcance del Municipio, la mayoría de los padres de familia tienen un nivel educativo bajo, al no haber terminado con los estudios básicos, el 60% de la población estudiaron hasta la primaria y el resto esta dividido entre la secundaria, bachillerato, profesional, maestría, doctorado y estudios técnicos. La falta de estudio se presenta en su comportamiento y en la forma de tratar a los pequeños transmitiendo antivalores y conductas agresivas que se reflejan en las conductas con sus pares.

Infraestructura educativa

Nivel	Preescolar	Primaria	Secundaria	Bachillerato
Total de escuelas	6	4	1	1

Es importante conocer la historia del Municipio ya que por medio de ella podemos conocer cosas de las cuales pasan actualmente y por ejemplo se pueden explorar las condiciones previas a determinado suceso del pasado y aplicarlas en el presente para poder prevenir el futuro.

“La historia es el recuento y análisis de lo sucedido en el pasado, toma cuerpo a través de la investigación que permite dar explicaciones que procuran ser veraces sobre los hechos y procesos históricos pasado”. (Fernández, 2005, p.8).

Se entiende por Historia el estudio del pasado, los acontecimientos que marcaron la etapa del hombre y fueron consolidando lo que es ahora la sociedad. También se le llama así a la recopilación de información documentada y ordenada cronológicamente con los acontecimientos que marcan las diferentes etapas del género humano... Sirve para conocer y establecer cuáles han sido los procesos virtuosos o viciosos que se han llevado a cabo para en un determinado periodo de tiempo.

Respecto al Municipio del que vengo hablando, En 1935, obtuvo la categoría de pueblo perteneciente al municipio de Manzanillo, por medio del Decreto No. 44 del 29 de abril de 1935, comprendiendo bajo su jurisdicción las comisarías de Cualata, Cuatón, Independencia y Periquillo. Fue hasta el 3 de junio de 1967, mediante el Decreto No. 119, que se erigió como Municipio, segregando localidades de los municipios de Manzanillo y Coquimatlán para su conformación geográfica, convirtiéndose así, en el más joven del estado de Colima. El 1ro. De octubre de

1988, a través del Decreto No. 167, la cabecera municipal cambió su categoría y denominación a la de ciudad de Armería. La vida interna del municipio es regida por la “Ley Orgánica Municipal de Armería”, que fue aprobada por el Congreso del Estado de Colima el 17 de noviembre de 1979 y reformada mediante el Decreto No. 58, del 14 de enero de 1995.

Algunos aseguran que el Municipio, fundado cerca del río del mismo nombre, fue en un principio, un lugar en el cuál se armaban barcos, para posteriormente convertirse en un destacamento de guardias virreinales que otorgaban garantías a los viajeros que transitaban por el “Camino Real” hacia Manzanillo o de regreso a la ciudad de Colima; con el paso del tiempo, ahí se instaló una hacienda que se convirtió en el punto de partida de la localidad que hoy conocemos como Armería, que ya era reconocida en la región como uno de los sitios de gran tradición gracias a Cuyutlán y por ser una zona productora de sal a partir de la época precolombina.

De esa época destacan hechos importantes como la llegada, en 1882, del ferrocarril, así como el temblor y posterior maremoto (tsunami), que el 22 de junio de 1932, el cual azotó por sorpresa a la población de las costas del municipio y del estado; es recordado por la inmensa ola de entre 20 y 30 metros de altura que destruyó la localidad de Cuyutlán al reventar 100 metros adentro, hasta donde se encontraba la estación del tren. Cuentan las historias y anécdotas de la época, que en cuestión de segundos el lugar quedó en ruinas e incomunicado al destruirse los caminos de acceso y permanecer bajo el agua la vía del ferrocarril. (www.portaldearmeria.com). Extraído el 27 de Diciembre 2012.

A su vez, el municipio se divide en 39 localidades, de las cuales las más importantes son: Armería, Cofradía de Juárez, Rincón de López, Augusto Gómez Villanueva y Cuyutlán.

Considero que la importancia que puede tener la historia con la práctica docente radica en entender los acontecimientos pasados y analizar la trascendencia de los mismos en la época actual, ya que eso nos sirve para poder conocer y entender

que tipo de niños podemos tener en nuestra aula y con qué tipos de padres de familia vamos a trabajar.

Conocer la historia tiene varios puntos de vista, la historia como contexto histórico solamente, para saber los datos de suceso importantes y como estos alteraron lo que era el presente para aquel entonces, y el ahora. Estudiar la historia de tu Municipio te lleva al conocimiento, de cómo esta se fue desarrollando hasta el día de hoy, esta es clave de cómo manejar las situaciones en el futuro, en otras palabras. Es de vital importancia la historia para conocer el pasado, comprender el presente y mejorar el futuro.

Vida cotidiana en la comunidad

Es importante conocer la cultura porque toda sociedad constituida como tal está rodeada de un sin fin de matices que la enriquecen y la hacen "multicolorida" por llamarle de alguna manera. Esto se debe a que, todos aunque en una misma comunidad, somos seres independientes con diferentes gustos y maneras de pensar, pero no por ello nos aislamos, es importante para todos los individuos que integran nuestra sociedad (llámese continente, país, estado, municipio etc.) conocer las diversas maneras de expresarse y de sentir de los demás así como el aprender a convivir en paz con los todos integrantes de la misma.

Para Tylor y Malinowski conceptualizan la cultura de la siguiente manera:

La cultura de un grupo o sociedad es el conjunto de creencias, costumbres, ideas y valores, así como los artefactos, objetos e instrumentos. Materiales que adquieren los individuos como miembros de ese grupo o sociedad; y el estudio de la cultura implica, al menos en parte, el análisis, la clasificación y la comparación científica de estos diferentes fenómenos.

La cultura se concibe como las distintas formas y expresiones de una sociedad determinada. Por lo tanto, las costumbres, las prácticas, las maneras de ser, los rituales, los tipos de vestimenta y las normas de comportamiento son aspectos incluidos en la cultura.

La mayoría de las familias que integran el Municipio son disfuncionales, madres solteras y padres divorciados. Niños que viven con sus abuelos, con mamá o papá, en algunos otros casos tías o algún integrante de la familia.

El nivel socio económico es bajo, la mayoría de los habitantes se dedican al trabajo de campo, al pequeño comercio o son empleados de diversos negocios o establecimientos. Son pocos los que cuentan con educación primaria, secundaria o preparatoria, existiendo un considerable índice de analfabetismo, lo que se ve reflejado en el nivel sociocultural ya que existen muchos casos de drogadicción, alcoholismo, violencia intrafamiliar.

Estas familias se dedican a trabajar dejando a sus hijos solos en casa, o encargados con los vecinos. En sus tiempos libres hacen las labores del hogar y algunas familias les dedican parte del tiempo de su descanso a sus hijos, como ayudarles en su tarea y jugar con ellos. Los fines de semana lo utilizan para ir al parque, la playa o simplemente ir a comprar los alimentos que necesitan para la semana a bodega aurrera a Tecomán, pero la mayoría de las familias permanecen en su casa por no tener suficiente dinero para salir a distraers.

En Armería se celebra cada año del 3 al 12 de diciembre, la feria en honor a la Virgen de Guadalupe, en ella se efectúa concursos de ganado, exposiciones agrícolas y comerciales, así como bailes, serenatas y predomina la banda.

Es una costumbre para los habitantes asistir y festejar esta celebración con los famosos “ponches” en la feria. Ya que existen una gran variedad de estos puestos, por ello la feria es mejor conocida como “los ponches”.

La religión que predomina en esta comunidad es la católica con un 89.6 % y una minoría es protestante o evangélica.

En cuanto a los valores, las personas de este Municipio los tienen muy poco arraigados ya que esto se demuestra en sus conductas, son menos respetuosos y muestran irresponsabilidad, son personas que simplemente valoran más su propia comodidad.

“Los valores son ideas o creencias fuertemente arraigadas, a partir de

experiencias significativas, relacionadas con el bien hacer”. (Escámez, 1994).

De acuerdo a esta definición en lo personal se traducen en pensamientos, conceptos o ideas, pero lo que más apreciamos es el comportamiento. Una persona valiosa es alguien que vive de acuerdo con los valores en los que cree. Desafortunadamente en este Municipio hay muy poca cultura de valores.

El conocimiento de la vida cotidiana es de suma importancia en la detección de la problemática, puesto que a partir de la información recabada se analizan las posibles causas que la generan.

El papel de la educación en la comunidad es que los padres de familia no le dan la importancia que deberían de darle a este nivel educativo. Esto se ve reflejado en las actividades que ya mencione anteriormente en las cuales no le dan valor, y no acompañan a sus hijos en los diferentes eventos. Esto viene repercutiendo en la formación cultural que traen las personas y su nivel educativo.

Los elementos de la vida cotidiana que puedo retomar son los valores como el respeto, tolerancia, igualdad, etc. Trabajándolos en el aula y cada niño en su casa los lleve a cabo a través de pláticas, tareas, cuentos y otras actividades cotidianas.

La institución escolar

Para generar una educación de calidad, el contexto escolar es parte fundamental, es preciso realizar una descripción del Centro De Desarrollo Infantil “Tierra y Libertad” No. 3 (cendi) para rescatar los aspectos que pudieran afectar el quehacer diario.

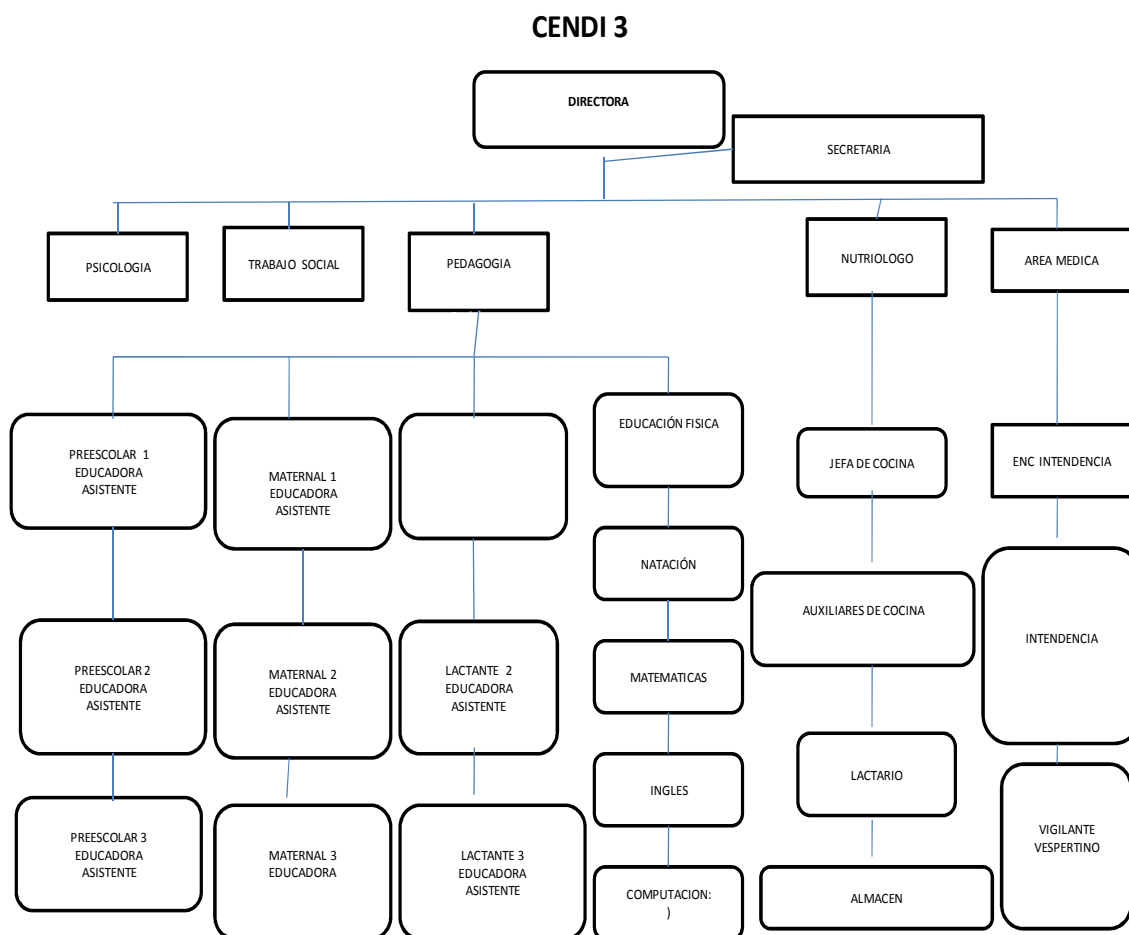
El contexto es todo aquello que interviene en una comunidad, y afecta de manera significativa a las personas que lo conforman.

El CENDI está ubicado en la col. Emiliano Zapata en la calle prolongación Sonora, sin numero. Fraccionamiento primavera pertenecientes al municipio de Armería, del estado de Colima.

Esta institución se localiza a las afueras de Armería, por la carretera libre a Manzanillo, exactamente a un costado de la carretera, lo más cerca que tenemos

a la institución es un lugar dónde venden fierros y plásticos, una gasera y las vías del tren.

Nuestra comunidad escolar está integrada por ocho docentes frente a grupo con 6 Lic. En Educación especial y 2 técnicas en puericultura, siete asistentes educativas, 1 pedagoga, 1 nutriólogo, 1 psicóloga, 1 trabajadora social, 1 secretaria, 1 enfermera, 1 directora, 5 cocurriculares, 5 intendentes, 5 cocineras y 1 vigilante vespertino. En general el ambiente del trabajo es muy tranquilo y agradable ya que los trabajadores nos encontramos realizando nuestras actividades de acuerdo a nuestras responsabilidades y comisiones cumpliendo con nuestras tareas diarias.



Actualmente se tienen inscritos 89 alumnos entre niños y niñas los cuales se ubican en ocho grupos; lactante 1,2 maternal 1,2,3 y preescolar 1,2,3.

El edificio tiene nueve aulas didácticas, un centro de computo, dirección, sala de pedagogía, sala de psicología, un filtro donde se revisan a los niños, sala de enfermería, sala de trabajo social, dos albercas una pequeña y otra grande, un huerto, comedor, bodega de mantenimiento, baños para los niños y baños para el personal. (Anexo 1)

La población que atiende la institución son hijos de trabajadores, personas con un nivel económico bajo, medio y alto, pero predomina más el nivel medio con un 50%, de estas son madres solteras que tienen que trabajar para sacar adelante a sus hijos, padres divorciados y son muy pocos los niños que son de una familia funcional.

Dentro del aspecto sociocultural, son pocos los padres de familia los que pueden participar en las actividades que realiza la institución ya sean para celebrar algún aniversario o las festividades de 21 de marzo día de la primavera, 10 de mayo día de la madre y el 16 de septiembre, 2 de noviembre día de los muertos, 20 de noviembre y las posadas navideñas, entre otras. Ya que son personas que trabajan la mayor parte del tiempo y no pueden asistir.

Aparte de festejos conmemorativos también se realizan reuniones tanto con el personal como con los padres de familia para dar a conocer un problema o avance que se tenga del niño, en el cuál tampoco tenemos mucha participación de los padres.

En esta institución se trabaja con varias metodologías como programa de Estudio 2004 (PEP), programa de educación ambiental (Arcoíris) y programa de la lengua materna.

La jornada escolar se organiza en 3 actividades pedagógicas de 20 a 25 min. Cada una, 3 momentos de juego de 15 min. Cada uno, 30 min. en los roles de juego, 1 hora de descanso para los niños en el cual ellos duermen, 1 hora para el desayuno y comida, el resto del tiempo se compone por actividades cotidianas como; lavado de dientes, lavado de manos, ir al baño, cambio de ropa y ceremonia cívica entre otras.

Grupo escolar

El ambiente físico del trabajo es muy agradable, es seguro, tiene dos salidas de emergencia, señalamientos de medidas de seguridad, extintor. La sala está en condiciones adecuadas para trabajar y esta ordenada por rincones al alcance de los niños.



El patio es pequeño pero como los horarios de juego son distintos no hay problema por el espacio.

En cuanto a la distribución de material, la institución cuenta con una bodega pedagógica, este se pide por niño de acuerdo a lo que se necesitara al año y así cada maestra toma de la bodega lo que va a utilizar de acuerdo a sus planeaciones.

El grupo con el que actualmente trabajo es preescolar 3 con niños entre los 5 y 6 años de edad. Estos cuentan con distintos tipos de características, algunos son; extrovertidos, introvertidos, tímidos, sociables, poco sociables y agresivos. Mi función en este grupo es educar e inculcar valores además de llevar conocimientos para la vida, formar niños mayormente autónomos, consientes, con ideales y valores bien definidos, siendo capaces de afrontar los retos del presente y del futuro con una identidad segura y propia de una buena educación.

Llevo 5 años realizando este función y me he dado cuenta que las relaciones entre compañeros de la sala no son muy agradables, predominan mas las conductas agresivas. Por mi parte trato de comprender a mis alumnos, jugar y platicar con ellos para poder conocerlos más y así poder transformar las conductas que están afectando al grupo e informo a los padres por medio del reporte diario.

La principal rutina es el juego dirigido con materiales de reciclado elaborados por personal docente y padres de familia. “Ya que el juego sirve para gastar el exceso de energía que tiene un organismo joven” (Schiller, 1975, p.13). Por ello se debe de saber de qué manera se utiliza el juego y que es lo que se espera lograr con ellos.

En dichos juegos se emplea métodos en la dirección pedagógica como:

- Observación.
- Explicación, preguntas, sugerencias, consejos (proposiciones) y conversación (al principio y al final del juego).
- Demostración y participación directa de la maestra con los niños en los juegos.

Estos juegos realizados con material reciclado se propone puede ser una innovación para la práctica docente por que durante estos el niño entra en un amplio y complejo sistema de relaciones, lo que les permite adquirir numerosas nociones del mundo que lo rodea y desarrollar importantes procesos del conocimiento y cualidades de la personalidad.

CAPÍTULO 2: DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA

Problemática

En base a mi experiencia como auxiliar de educadora y como educadora por más de cuatro años en el CENDI, realizando variedad de actividades escolares y extraescolares para integrar a los niños, en su socialización, donde él descubra su entorno y sus habilidades. Se me han presentado dificultades en todos los grupos, se podría decir que son similares, conductas agresivas y ha sido muy difícil trabajar con este tipo.

Sin embargo, basándome en las distintas teorías y en el Programa de Educación Preescolar he podido conocer los procesos de aprendizaje y algunas características de los mismos, que deben lograr en una cierta etapa y que aspectos valorar en los diferentes ámbitos del desarrollo.

Al principio se me dificultaba planear debido a la falta de conocimiento de los programas que se trabajan en el CENDI pero, gracias a las capacitaciones constantes de cómo manejar los programas y como se deben de trabajar con los niños se me ha ido facilitando el trabajo.

Respecto al programa de preescolar no se me ha dificultado, a pesar de que es el mismo programa con el que se trabaja en la SEP, el CENDI hace sus modificaciones y se realiza una dosificación anual de las competencias que se van a trabajar mensualmente, sin embargo si he cambiado un poco al momento de trabajar, no sigo exactamente lo que me marca el programa, porque recordemos que no todos los niños entran con las mismas capacidades al preescolar.

Las sesiones en el aula se organizan semanalmente con un inicio, desarrollo y un cierre. Tomando en cuenta, las necesidades e intereses del grupo así como las conductas observadas.

Para planificar tomo en cuenta el diagnóstico que se realiza en un primer momento, en el cual logre detectar los problemas que afectan la labor diaria así

como también, se analizó las características del grupo, ya que para la función de la planificación lo principal son los logros y dificultades del alumno y el conocimiento del programa.

Actualmente trabajo con un grupo de preescolar 3 conformado por 19 alumnos, 7 niños y 12 niñas. Con distintos tipos de características como ya lo había mencionado anteriormente. He observado que se les dificulta la socialización, no quieren compartir el material y quieren toda la atención para ellos. En cuanto a las relaciones familiares, de lo poco que me he podido percatar que la relación padre e hijo es muy difícil pues, los padres de familia no logran contralar a sus hijos e incluso ellos les gritan a sus papás y en ocasiones ha sucedido que algunos han llegado a golpearlos en la cara.

Durante un mes realice el diagnóstico logrando involucrar a los niños, padres de familia y área de psicología.

Las técnicas que me fueron útiles para conocer la dificultad del grupo fueron el diario de campo (Anexo 2), entrevista a los niños (Anexo 3), evaluación sistemática (Anexo 4), encuesta a los padres de familia (Anexo 5) y la observación. De acuerdo a estos cuestionarios logre conocer la problemática y darme cuenta de las actividades que realizan los niños, con quien conviven fuera de CENDI y como es la relación padres e hijos. En cuanto a dificultades pude darme cuenta de la gravedad de la problemática y que no solo se presenta en el aula sino también en casa.

Los resultados de estas acciones determinaron algunos problemas que perjudican la práctica docente y por lo tanto la construcción de conocimientos significativos en los niños, a continuación se enlista la problemática para analizar y determinar, aquellos que no permiten la labor adecuada del docente:

- ❖ Conductas agresivas (verbales y físicas)

- ❖ Falta de respeto de algunos niños con sus compañeros y en ocasiones con los docentes.
- ❖ No respetan reglas.
- ❖ No respetan turnos.
- ❖ No comparten materia.
- ❖ La participación de los padres de familia en las actividades del CENDI.
- ❖ La participación de los padres de familia en las tareas de los niños.

Durante el diagnóstico se detectó esta serie de problemas que de igual manera afectan el desarrollo del alumno, pero conforme realice las actividades diarias logre detectar dos problemas que inciden con más frecuencia y que dentro del grupo afectan el proceso de desarrollo.

Problema No. 1: conductas agresivas.

Las conductas agresivas que presentan los alumnos obstaculizan el desarrollo de situaciones didácticas. Estas conductas se presentan en el transcurso de las clases, y en el recreo con el juego brusco. La falta de respeto con sus compañeros y en ocasiones con la docente afecta de forma constante. Este es un problema que se venía dando desde tiempo atrás y que afecta de una manera directa todo el trabajo educativo.

Se identifico dos maneras que los niños del CENDI presentan la agresividad.

- La agresividad verbal, insultan y tratan de dominar a sus compañeros imponiendo sus decisiones sin importar a quien puedan dañar con sus actitudes.
- La agresividad física, introducen en sus juegos y actividades actos violentos como, golpes, aventones, jalones de pelo y en algunas ocasiones se avientan el material, ha llegado a pasar que con una silla se aventaron... gracias a mi intervención esto no paso a mayores.

Problema No. 2: No respetan reglas.

Considero que es importante que los niños comiencen a entender las reglas que nos rigen tanto dentro de la institución como fuera de ella, para que identifique el funcionamiento de la sociedad.

Es un problema en el CENDI debido al poco interés que presentan al incumplimiento de las reglas, esto afecta directamente al proceso educativo siendo estos los que interrumpen las clases al no respetar los acuerdos impuestas en el aula.

Estos son los dos problemas más determinantes en el proceso educativo que obstaculizan y afectan el quehacer docente de mi centro de trabajo, considerando sus efectos en la educación es que determine el problema a solucionar de manera creativa. Es indispensable solucionar cada uno de los puntos anteriores ya que cada uno de ellos, no permite el desarrollo integral, pero me enfocare en el primer problema, pues la agresividad afecta constantemente en las actividades y la relación entre compañeros.

La conducta agresiva entre los integrantes del salón, es lo que se solucionara, tomando conciencia tanto en los alumnos, como en los padres de familia. Es así como iniciare a desarrollar mi investigación, ya que este problema interviene en todas las actividades del día, además de que posteriormente se irán tornando más peligrosas al no tomar en cuenta las consecuencias que pudieran originar dejar a los pequeños que jueguen de manera brusca, afectándose tanto físicamente, psicológicamente y social pues serán rechazados por el resto del grupo.

Mediante el diagnóstico y conociendo las conductas que presentan los niños pude percatarme de las problemáticas que se dan.

Se entiende como diagnóstico lo que se realiza para recoger y analizar datos para evaluar problemas de diversas naturalezas. Presentando instrumentos que hagan constar la problemática que se está presentando.

Para el autor Astorga el diagnóstico se plantea “como una investigación en donde se describen y explican ciertos problemas de la realidad, para intentar su posterior

solución y en donde la organización y sistematización son fundamentales.” (Astorga, 2008, p. 63).

El diagnóstico educativo se realiza para detectar la problemática de la práctica docente, su “finalidad es hacer una descripción y explicación comprensiva de la situación actual”. (Antonio, 2008, pág. 47). Conocer las limitaciones y saberes previos de los niños, Integrando el contexto con el diagnóstico para encontrar los aspectos que afectan de manera directa al quehacer docente, identificando la problemática, realizamos la jerarquización y la detección del problema a investigar.

Existen dos diagnósticos educativos, los cuales se utilizan para analizar el problema. A continuación se dará a conocer las características de cada uno de ellos.

Diagnóstico pedagógico

Surge de la necesidad del estudio del sujeto de forma individual y social dentro de las situaciones educativas, olvidando los modelos tradicionales para poder satisfacer la nueva realidad socioeducativa, adoptando una metodología que se centra en el proceso enseñanza aprendizaje.

Una de las definiciones más completas es la del autor Richard la cual nos menciona que es:

Una actividad científica, teórico-técnica, insertada en el proceso enseñanza aprendizaje, que incluye actividades de medición, estimación-valoración (assessment) y evaluación, consiste en un proceso de indagación científica, apoyado en una base epistemológica que se encamina al conocimiento y valoración de cualquier hecho educativo con el fin de tomar una decisión para el mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje. (Richard, 2008, Pág.110)

Con esta definición podemos darnos cuenta de la importancia que tiene el diagnóstico pedagógico en nuestra investigación ya que nos da las pautas que debemos seguir para transformar nuestra práctica. Algo que caracteriza a este es tener presente al sujeto a quien se va a realizar, ya sea persona, grupo o institución. Así como el estudio del actuar educativo es decir no nada más el

individuo sino el contexto en el que se encuentra, como también darnos cuenta que está afectando la labor docente.

Este mismo está basado en la metodología general de investigación (investigación evaluativa) y su objetivo consiste en la aplicación inmediata de sus resultados. Hay dos tipos de diagnósticos, el pedagógico y el participativo.

Para la construcción del diagnóstico pedagógico debemos de tomar en cuenta los siguientes puntos:

- a) Recogida de información.
- b) Análisis de información.
- c) Valoración de la información (como fiable/ válida) para la toma de decisiones.
- d) La intervención mediante la adecuación curricular.
- e) La evaluación del proceso diagnóstico.

Diagnóstico participativo

Está enfocado en el área educativa por que trata problemas relacionados con los procesos de aprendizaje. Siendo “una investigación en donde se describen y explican ciertos problemas de la realidad para intentar su posterior solución. Y en dónde la organización y sistematización son fundamentales.”(Astorga, 1991, p.63-105). Dicho diagnóstico está basado en cuatro fases, las cuales se presentan de forma general a continuación.

a) Identificación del problema

Se debe partir de una situación irregular o problemática. El cual se basa en dos aspectos, el marco de análisis y la lista de preguntas claves, que al ir avanzando pueden cambiar dependiendo del seguimiento del diagnóstico.

Una vez elaborado el marco de análisis y las preguntas claves se puede pasar al siguiente paso.

b) Elaboración del plan

Se formulan los objetivos del diagnóstico así como preparar diferentes actividades tomando en cuenta algunos puntos así como las técnicas, los responsables, recursos, etc. En este paso debemos contestar QUÉ, CÓMO, DÓNDE, QUIÉNES, CON QUÉ Y CUÁNDO. Teniendo claro que vamos hacer, seguiremos con la parte principal, que es el paso tres: la recolección de información sobre el tema. Esta información la obtenemos al estar en contacto directo con la realidad, mediante la lectura de documentos y utilizar instrumentos para el registro de información.

Una vez recogida la información, se empieza con lo siguiente.

c) Procesamiento de la información

Es decir, es un trabajo de reflexión ordenada en que clasificamos, cuantificamos, relacionamos y problematizamos los datos, Para poder lograr así una visión globalizadora del problema y comprender su esencia.

Una vez realizados estas tres fases, seguimos con la última fase.

d) Socialización de los resultados

Para ello debemos elaborar un material educativo y partir de ellos discutir los resultados con la gente involucrada. “todos estos pasos tienen un orden lógico pero esto no debe ser un orden rígido es decir, que en el transcurso podemos regresarnos a los puntos anteriores para poder mejorar nuestro diagnóstico.”(Astorga, 1991, p.168). Algo importante de mencionar es que el primer paso constituye la base es decir, condiciona el éxito o el fracaso de todo el proceso.

Como parte de un proceso de investigación sirve por que por medio de este, nos damos cuenta de los tipos de problemáticas que se nos presentan y de ahí partir a las estrategias que vamos a utilizar para darle resultado.

En este caso el diagnóstico a utilizar es el participativo, ya que trata de problemas relacionados con el aprendizaje de los niños, este me sirve para conocer la problemática que está afectando al grupo, así como también cómo, con quién y con qué vamos a darle solución.

Por medio de este conocí logros, dificultades y algunas conductas en los niños para poder identificar que problemática está afectando a mi grupo. Recurrí a fuentes bibliográficas y web gráficas para conocer más del tema, así como también estar en constante comunicación con el área de psicología, ya que ella tiene conocimiento y experiencia en psicología infantil e interactúa con niños de diferentes tipos de conductas.

He aprendido por medio con la elaboración de dicha actividad que existen diferentes tipos de problemáticas, de las cuales debemos saber identificar la más relevante y así trabajar en ella con diseño de estrategias para poder dar solución y mantener el ambiente agradable en el aula. De igual manera me permite conocer factores que estén provocando este tipo de conductas, que sea imposible cambiar a los padres de familia y lograr al 100% un cambio en los niños, pero lo que sí puedo hacer es platicar con ellos, comprenderlos y lograr dentro del aula un ambiente agradable como ya lo mencionaba antes.

Planteamiento del problema

La conducta agresiva entre los integrantes del salón, es el problema que se solucionara, tomando conciencia tanto en los alumnos como en los padres de familia. Este problema afecta desde el inicio de la jornada pedagógica hasta el fin de esta, haciendo que los niños no centren su atención en las actividades, afectando las relaciones interpersonales, dificultades en el aprendizaje y desarrollo en el grupo.

Delimitación

Entre los diversos tipos de actividad que realiza el niño, el juego es una de las más importantes en la edad preescolar por cuanto al ser realizada por ellos mismos y dirigido adecuadamente por el adulto es capaz de desarrollar en ellos mejor que otro tipo de actividad, la psiquis infantil debido a que por medio del juego los preescolares pueden satisfacer su principal necesidad de trato y de vida colectiva con los adultos, permitiéndole aprender a actuar con correspondencia con la colectividad.

Es por eso que una vez analizado el problema atenderé la conducta agresiva y en algunos otros niños prevenirlas a través de la imitación por observación, con estrategias de juegos, ya que sabemos que a todo niño le gusta jugar, con apoyo de diversas materias y participación de padres de familia y del área de psicología.

¿Cómo disminuir la agresividad en los alumnos, en el desarrollo de situaciones didácticas y fuera de estas, en el aula de 3er. Grado de educación preescolar del Centro de Desarrollo Infantil "Tierra Y Libertad" N3 ubicado en la colonia Emiliano Zapata en el municipio de Armería, Colima. Durante el tercer ciclo escolar 2012-2013?

Justificación

Es importante modificar las conductas agresivas en la educación preescolar actualmente porque complican las relaciones sociales y su integración además que estamos a tiempo de prevenir problemas más graves como el Bullying que en la actualidad es una de las principales problemáticas y preocupaciones en todo el estado de México. El Bullying es la violencia escolar que se da entre los compañeros, encaminada a conseguir la intimidación de la víctima implicando un abuso de poder por otro más fuerte. Para dar una definición más completa el acto de molestar o intimidar (Bullying) es todo comportamiento agresivo que sea intencional, repetido en el tiempo y que implique un desequilibrio de poder o de fuerzas. Un niño o niña que está siendo molestado(a) o intimidado(a) tiene muchas dificultades para defenderse. (www.healthforyoupr.com.mx) extraído el 28 de abril 2013

Recordemos también que durante los últimos años se han registrado muertes debido al bullying escolar. Secretarios de la Comisión de Puntos Constitucionales del Senado están sumamente preocupados por estas muertes, incluso José María Martínez, secretario del estado de Jalisco explicó que, en el año 2012, se tuvo un registro en el ámbito nacional de cinco mil 190 muertes por esta causa; predominan los varones, con cuatro mil 201 casos y 989 mujeres. El aumento en el número de menores que se suicida o entra en depresión por Bullying generó por fin que el Senado abra la discusión para legislar y castigar con severidad a los adultos que permiten el fomento de la violencia en las escuelas de todo el país. Por su parte, José María Martínez recordó en entrevista que hay un incremento de las lesiones o accidentes entre menores de edad, que en parte se ven afectados por un medio ambiente familiar disfuncional y desintegrado, violencia intrafamiliar o baja autoestima, así como necesidades afectivas y de aceptación en la familia, la calle y la escuela. (www.zocalo.com.mx) extraído el 28 de abril 2013.

La edad más frecuente en la que se presentan actitudes violentas de los niños, según las estadísticas, es entre los siete y 14 años; “hay conductas que aparecen en niños más pequeños, pero son difíciles de medir por falta de métodos específicos” (www.milenio.com.mx) extraído el 28 de abril 2013

Son tan desconcertadores estos casos y preocupantes que se ha hablado sobre programas para prevenir el Bullying y sanciones contra maestros en donde se estén dando estos casos. Por ello es de suma importancia atender la problemática de la agresividad porque un comportamiento agresivo en la infancia es un intenso comportamiento agresivo en la edad adolescente y adulto. Así también estaremos previniendo problemáticas mas graves como el que se venía hablando.

Propósito

En el propósito se incluyen aspectos que nos favorecen para dar seguimiento integrando tres elementos; cómo, qué y para qué de la investigación. El propósito es:

Lograr disminuir las conductas agresivas en los niños, por medio del juego, elaboración y aplicación de situaciones didácticas basada en el programa vigente. Incorporando elementos innovadores para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en el nivel preescolar.

- conocer los factores que intervienen en la agresividad infantil, además de cómo debemos actuar ante el problema.
- Involucrar a los padres de familia e interesarlos en los temas para lograr un cambio en sus hijos.
- Lograr la interacción y socialización positiva de todos los niños durante las actividades.

Elección del tipo de proyecto

El proyecto de acción docente se entiende como “la herramienta teórico-práctica en el desarrollo que utilizan los profesores-alumnos, que permite pasar de la problematización del quehacer cotidiano, a la construcción de una alternativa crítica de cambio”. (Arias, 1985, p.42)

Tomando en cuenta todos los aspectos del problema a investigar, se debe de realizar un análisis de los proyectos que propone el plan del eje metodológico, para elegir el proyecto que se encuentre acorde a las necesidades de la investigación.

Los proyectos de innovación se presentan como:

“Proyecto de Intervención Pedagógica dirigido a abordar problemáticas vinculadas a los procesos de enseñanza aprendizaje de contenidos escolares; Proyecto de Acción Docente, el cual aborda problemáticas relacionadas con los procesos escolares, y Proyecto de Gestión Escolar, que tiene que ver fundamentalmente con la transformación del orden y de las practicas constitucionales que afectan la calidad del servicio que ofrece la escuela.” (Arias, 2008, pág. 96).

De los tres tipos de proyectos, es preciso elegir el más apropiado al problema significativo de nuestra práctica docente; en su primera fase requerimos:

- Problematizar la práctica docente que realizamos.
- Conceptualizar los tipos de proyectos que ofrece el eje metodológico.
- Elegir el proyecto más apropiado al problema de nuestra práctica docente.

Proyecto de intervención pedagógica

El proyecto de intervención pedagógica se limita a abordar contenidos escolares. Este recorte es de teórico-metodológico y se orienta por la necesidad de elaborar propuestas con un sentido más cercano a la construcción de metodologías didácticas que se imparten directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clases.

Este proyecto de intervención pedagógica debe abordar los contenidos escolares aspectos como:

- El papel de la disciplina en el proceso de aprendizaje.
- La necesidad de plantearse problemas que hacen referencia de forma inicial; como el plan de estudio, el currículo, los libros que se presentan como contenido en el salón de clase.
- La recuperación del saber del docente.
- La novela escolar de la formación de cada maestro.

El desarrollo de este proyecto consta de cinco momentos;

- Elección del tipo de proyecto.
- La elaboración de una alternativa.
- La aplicación y la evaluación de la alternativa.
- La formulación de la propuesta de intervención pedagógica.
- La formulación de la propuesta en un documento excepcional..

El proyecto de gestión escolar

El proyecto de gestión escolar se refiere a una propuesta de intervención, teórica y metodológicamente fundamentada, dirigida a mejorar la calidad de la educación, vía transformación del orden institucional y de las prácticas institucionales.

Las fases que componen el desarrollo de este y los otros dos proyectos de innovación pedagógica coinciden, en lo único que cambia es en el contenido que maneja cada proyecto respectivamente.

Proyecto Pedagógico de Acción Docente

El proyecto pedagógico de acción docente ofrece una alternativa al problema significativo para alumnos, profesores y comunidad escolar, que se centra en la dimensión pedagógica y se lleva a cabo en la práctica docente propia. Este proyecto nos permite pasar de la problematización de nuestro quehacer cotidiano, a la construcción de una alternativa crítica de cambio que permite ofrecer respuesta de calidad al problema en estudio.

Este proyecto es de acción docente por que surge de la práctica y es pensado para esa misma, es decir no es simplemente proponer una alternativa sino buscar alternativas que se puedan aplicar y que favorezcan la práctica docente. Las fases que componen este proyecto para tener una idea más global de sus componentes son:

- Elegir el tipo de proyecto.
- Elaborar la alternativa del proyecto.
- Aplicar y evaluar la alternativa.
- Elaborar la propuesta de innovación.
- Formalizar la propuesta de innovación.

Al ser una investigación de carácter transformadora dentro de la práctica docente, determine que el proyecto más adecuado para darle solución a la problemática es

el proyecto de acción docente por diversos aspectos, el más importante es el que se origina y da solución dentro del quehacer docente.

Además de la transformación que se pretende lograr por medio de la reflexión docente y su intervención. Tomando el papel de investigador identificare los puntos débiles que afecta el proceso de enseñanza-aprendizaje, para plantear actividades o situaciones que favorecen el trabajo docente y de igual manera el de nivel académico.

Por tal motivo elegí el proyecto de acción docente, pretendiendo favorecer la integración entre los niños y los padres de familia para transformar las conductas agresivas que afectan las actividades diarias, además de tomar en cuenta algunas teorías sobre el desarrollo del niño y el proceso de enseñanza-aprendizaje.

CAPÍTULO 3: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Los enfoques están dentro de un paradigma como al mismo tiempo son más específicos y por lo tanto describen una realidad más concreta y en efecto son los que se usan para fundamentar investigaciones porque son más precisos.

Enfoque de la investigación

“El enfoque de la investigación es un proceso sistemático, disciplinado y controlado y está directamente relacionada a los métodos de investigación que son dos: método inductivo generalmente asociados con la investigación cualitativa y el método deductivo está asociado frecuentemente con la investigación cuantitativa”. (www.scribd.com/doc) extraído el 25 de mayo 2013

Existen dos enfoques básicos en la investigación, Para Hernández et. Al. El cuantitativo:

Utiliza la recolección y el análisis de datos para contestar preguntas de investigación y probar hipótesis establecidas previamente y confía en la medición numérica, el conteo y frecuentemente en el uso de la estadística para establecer con exactitud patrones de comportamiento de una población (2003, p.5)

La investigación cualitativa trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades aquella que da razón plena de su comportamiento y manifestaciones. De aquí, que lo cualitativo que es el todo integrado no se opone a lo cuantitativo que es sólo un aspecto, sino que lo implica e integra, especialmente donde sea importante.

Para este mismo autor Hernández et. Al. El cualitativo:

Por lo común, se utiliza primero para descubrir y refinar preguntas de investigación. A veces, pero no necesariamente, se prueban hipótesis. Con frecuencia se basa en métodos de recolección de datos sin medición numérica, como las descripciones y las observaciones (2003, p.5)

Cualquier enfoque que sea cualitativo o cuantitativo, tiene dos centros básicos de actividad. Partiendo del hecho que el investigador desea alcanzar unos objetivos, que, a veces, están orientados hacia la solución de un problema, los dos centros

fundamentales de actividad consisten en: 1. recoger toda la información necesaria y suficiente para alcanzar esos objetivos, o solucionar ese problema, y 2. estructurar esa información en un todo coherente y lógico, es decir, ideando una estructura lógica, un modelo o una teoría que integre esa información.

Enfoque mixto

También tenemos lo que es el enfoque mixto “De la combinación de ambos enfoques, surge la investigación mixta, misma que incluye las mismas características de cada uno de ellos”. (Grinnell, 1997), citado por Hernández et al (2003, p.5) señala que los dos enfoques (cuantitativo y cualitativo) utilizan cinco fases similares y relacionadas entre sí:

- a) Llevan a cabo observación y evaluación de fenómenos.
- b) Establecen suposiciones o ideas como consecuencia de la observación y evaluación realizadas.
- c) Prueban y demuestran el grado en que las suposiciones ó ideas tienen fundamento.
- d) Revisan tales suposiciones ó ideas sobre la base de las pruebas o del análisis.
- e) Proponen nuevas observaciones y evaluaciones para esclarecer, modificar, cimentar y/o fundamentar las suposiciones ó ideas; o incluso para generar otras.

Enfoque cualitativo	Enfoque cuantitativo	Enfoque mixto
Inmersión inicial en el campo	Encuestas	Incluye características de ambos enfoques
Interpretación contextual	Experimentación	
Flexibilidad	Patrones (relacionados entre variables)	
Preguntas	Preguntas e hipótesis	

Recolección de datos	Recolección de datos	
----------------------	----------------------	--

A partir de Hernández, et al, (2006, p.3-24).

La Tabla permite analizar las cualidades de ambos enfoques de investigación, cualidades que resultan valiosas y que han realizado aportaciones notables al avance de la ciencia, comparativamente hablando ninguno es mejor que el otro, la combinación de ambos nos permita obtener mejores resultados en la investigación.

La investigación cualitativa es mejor usarla cuando se usa para explorar, entender y descubrir, mientras que la investigación cuantitativa es generalmente mejor para confirmar y aclarar. Por lo tanto mi enfoque a utilizar es el mixto ya que mediante este en mi problemática explore para entender y descubrir el problema en mi aula pero también mediante porcentajes estadísticos confirme y aclare mi problemática.

Proyecto de innovación docente y la investigación acción

La investigación-acción es conocer y cambiar la práctica educativa” (2007, pág. 46) Las teorías de la acción indican la importancia de las perspectivas comunes, como prerequisites de las actividades compartidas en el proceso de la investigación. "el conocimiento práctico no es el objetivo de la investigación acción sino el comienzo" (Moser, 1978)

En si la investigación acción es el proceso que se está llevando a cabo con este proyecto que constituye un proceso continuo, una espiral, donde se van dando los momentos de problematización, diagnóstico, diseño de una propuesta de cambio, aplicación de la propuesta y evaluación.

“La meta de la investigación es la mejora personal para la transformación social, de modo que es esencialmente colaborativa”. (2007, pág. 47)

McNiff y otros señalaron algunas características que deben concurrir en la acción:

Acción informada. Indagar en la acción es en sí un método para asegurarse de que la acción está informada.

Acción comprometida. Su acción se apoya en un fuerte compromiso de buscar la mejora de la situación actual.

Acción intencionada. La investigación acción debe de ser, asimismo intencional elaborar planes, implementarlos y evaluarlos son aspectos del proceso. (2007, pág. 54)

El diseño de un proyecto para Escudero se articula en las siguientes fases:

- Identificación social de un problema, tema o propósito sobre que indagar.
- Elaborar un plan estratégico razonando de actuación.
- Reflexionar críticamente sobre lo que sucedió, intentando elaborar una cierta teoría situacional y personal de todo el proceso. (2007, pág. 46)

De acuerdo a las características de la investigación-acción, se trabaja con la investigación acción comprometida ya que con esta se busca la mejora de una situación como lo hago yo con mis estrategias aplicadas, siempre buscando la mejora de la problemática de mi grupo que son las conductas agresivas. Por lo cual es necesario hablar sobre la agresividad infantil que esta se da cuando provocamos daño a una persona u objeto. La conducta agresiva es intencionada y el daño puede ser físico o psíquico. En el caso de los niños la agresividad se presenta generalmente en forma directa ya sea en forma de acto violento físico (patadas, empujones...) como verbal (insultos, palabras antísonantes...). Pero también podemos encontrar agresividad indirecta o desplazada, según la cual el niño agrede contra los objetos de la persona que ha sido el origen del conflicto, o agresividad contenida según la cual el niño gesticula, grita o produce expresiones faciales de frustración. (www.guiainfantil.com) extraído el 16 de marzo 2013

Agresividad infantil

La palabra agresividad viene del latín “agredí” que significa “atacar”. Implica que alguien está decidido a imponer su voluntad a otra persona u objeto incluso si ello

significa que las consecuencias podrían causar daños físicos o psíquico (Pearce, 1995, Pág.2). Agresividad infantil

Como lo menciona Pearce, En el caso de los niños, generalmente suele presentarse la agresión en forma directa, como un acto violento contra una persona. Este acto violento puede ser físico, como patadas, pellizcos, empujones, golpes, etc.; o verbal, como insultos, palabrotas, amenazas. También puede manifestar la agresión de forma indirecta o desplazada, según el cual el niño arremete contra los objetos de las personas que ha sido el origen del conflicto. Estas características son las que observe dentro del grupo en el cual se realizó el diagnóstico. Así mismo el autor hace énfasis en la siguiente teoría:

Teorías sobre el comportamiento agresivo

La teoría del aprendizaje social afirma que las conductas agresivas pueden aprenderse por imitación u observación de la conducta de modelos agresivos. Enfatiza aspectos tales como aprendizaje observacional, reforzamiento de la agresión y generalización de la agresión. El Aprendizaje Social considera la frustración como una condición facilitadora, no necesaria, de la agresión. Es decir la frustración produce un estado general de activación emocional que puede conducir a una variedad de respuestas, según los tipos de reacciones ante la frustración que se hayan aprendido previamente, y según las consecuencias reforzantes típicamente asociadas a diferentes tipos de acción.

De acuerdo a Ballesteros (1983), las teorías que se han formulado para explicar la agresión, pueden dividirse en:

Teorías Activas:

“Son aquellas que ponen el origen de la agresión en los impulsos internos, lo cual vendría a significar que la agresividad es innata, por cuanto viene con el individuo en el momento del nacimiento y es consustancial con la especie humana”.

Estas teorías son las llamadas teorías biológicas. Pertenecen a este grupo las Psicoanalíticas (Freud). (www.monografias.com/trabajos65/agresividad) Extraído el 20 de junio 2013

La teoría Psicoanalítica:

“postula que la agresión se produce como un resultado del "instinto de muerte", y en ese sentido la agresividad es una manera de dirigir el instinto hacia afuera, hacia los demás, en lugar de dirigirlo hacia uno mismo. La expresión de la agresión se llama catarsis, y la disminución a la tendencia a agredir, como consecuencia de la expresión de la agresión, efecto catártico”. (www.monografias.com/trabajos65/agresividad) Extraído el 20 de junio 2013

Teorías Reactivas:

Son teorías que ponen el origen de la agresión en el medio ambiente que rodea al individuo, y percibe dicha agresión como una reacción de emergencia frente a los sucesos ambientales.

A su vez las teorías reactivas podemos clasificarlas en teorías del Impulso y teoría del Aprendizaje Social. (www.monografias.com/trabajos65/agresividad) Extraído el 20 de junio 2013

La hipótesis afirma que la frustración activa un impulso agresivo que solo se reduce mediante alguna forma de respuesta agresiva. Sin embargo, cada vez se ha hecho más evidente que la hipótesis de la frustración-agresión no puede explicar todas las conductas agresivas. De modo que parece ser que la frustración facilita la agresión, pero no es una condición necesaria para ella. La frustración es solo un factor; y no necesariamente el más importante que afecta la a la expresión de la agresión (Bandura, 1973) *Agresividad infantil*" Isabel Serrano, Ed. Pirámide

Factores influyentes en la conducta agresiva

Uno de los factores que influyen en la emisión de la conducta agresiva, según nuestra experiencia en psicología, es el factor sociocultural del individuo, ya que es el responsable de los modelos a que haya sido expuesto, así como de los procesos de reforzamientos que haya sido sometido. Si en el abundan modelos agresivos, la adquisición de estos modelos desadaptados será muy fácil.

La familia es, durante la infancia, uno de los elementos más importantes del ámbito sociocultural del niño. Las interacciones entre padres e hijos van moldeando la conducta agresiva mediante las consecuencias reforzantes inherentes a su conducta. El niño probablemente, generalice lo que aprende acerca de la utilidad y beneficios de la agresión a otras situaciones. En estas circunstancias, el pone a prueba las consecuencias de su conducta agresiva. Las familias que permiten el control de las conductas mediante el dolor, tienen una alta probabilidad de producir niños que muestren altas tasas de respuestas nocivas. La conducta agresiva del niño acaba con gran parte de la estimulación aversiva que recibe.

Dentro de la familia, además de los modelos y refuerzos, son responsables de la conducta agresiva el tipo de disciplina a que se le someta. Se ha demostrado que una combinación de disciplinas relajadas y pocos exigentes con actitudes hostiles por parte de ambos padres fomenta el comportamiento agresivo en los hijos. El padre poco exigente es aquel que hace siempre lo que el niño quiere, accede a sus demandas, le permite una gran cantidad de libertad, y en casos extremos le descuida y le abandona.

El padre que tiene actitudes hostiles, principalmente no acepta al niño y lo desaprueba, no suele darle afecto, comprensión o explicación y tiende a utilizar con frecuencia el castigo físico, al tiempo que no da razones cuando ejerce su autoridad. Incluso puede utilizar otras modalidades de agresión como la que ocurre cuando insultamos al niño por no hacer adecuadamente las cosas, o cuando lo comparamos con el amigo o con el hermano, etc. Tras un largo periodo de tiempo, esta combinación produce niños rebeldes, irresponsables y agresivos. Otro factor familiar influyente es la incongruencia en el comportamiento de los padres. Incongruencia en el comportamiento de los padres se da cuando los padres desaprueban la agresión y, cuando esta ocurre, la castigan con su propia agresión física o amenaza al niño. Los padres que desaprueban la agresión y que la detienen, pero con medios diferentes al castigo físico, tienen menos probabilidad de fomentar acciones agresivas posteriores. Es decir una atmósfera tolerante en la que el niño sabe que la agresión es una estrategia poco

apropiada para salirse con la suya, en la que ese le reprime con mano firme pero suave y es capaz de establecer límites que no se puede en absoluto traspasar, proporciona el mejor antídoto a largo plazo para un estilo agresivo de vida. Enseñarle al niño medios alternativos acabará también con la necesidad de recurrir a peleas.

Las Causas de la Agresividad

Son dos las posibles causas de la agresividad que las profesoras identifican: las características del ambiente familiar o social (amistades, televisión, vecinos) y los aspectos biológicos ó genéticos. Es el entorno familiar el lugar principalmente señalado como fuente de observación de estos comportamientos por parte de los niños, asumiéndose una postura de aprendizaje directo de la agresividad a través de la observación de comportamientos agresivos en sus familias:

La familia sería la causa principal en donde el niño esté observando el maltrato de los padres donde castiguen a los niños de manera física y verbal. Principalmente el niño es el reflejo de los padres de lo que ven en casa, si bien es cierto el niño pasa buen tiempo en el colegio, pero todo lo trae de casa lo que ha aprendido, lo bueno y lo malo, aquí corriges ciertas cosas pero todo para mí se inicia en el hogar, como ha sido tratado como ha sido educado... que él vea que dentro de su casa de repente hay agresión eso se refleja en su conducta, el entorno familiar.

Como causas biológicas se identifican las condiciones difíciles de concepción o del periodo de gestación, que los padres hayan estado bajo los efectos de alcohol u otras drogas, o que en el embarazo haya habido problemas en la pareja o situaciones difíciles para la madre.

Características de un niño agresivo:

- "A menudo se encoleriza e incurre en pataletas (en niños pequeños)
- A menudo discute o pelea con sus compañeros
- A menudo desafía activamente o rehúsa cumplir demandas
- A menudo molesta deliberadamente a otras personas
- A menudo es susceptible o fácilmente molestado por otros"

La agresividad infantil está constituida por un conjunto de caracteres que intervienen para determinarla. Es parte de la personalidad del niño pues se nace con este instinto, que posteriormente el contexto o la forma educativa determina el aumento o la transformación de esta conducta, Alan Train sugiere que "un niño agresivo debería estar en un escenario no agresivo donde pueda experimentar placer. Entonces podrá comenzar a actuar de un modo más pasivo" (Train, 2003), debemos retomar este aspecto como educadores al introducir un ambiente adecuado en nuestra aula educativa para favorecer al niño difícil en su empeño, de manera que se sienta integrado y aceptado por todos los integrantes del grupo. El satisfacer las necesidades de los niños de preescolar, es una forma más para sobre llevar la conducta difícil de un niño, al no compensar estas necesidades el niño reacciona por medio de la agresión y la ira como forma de manifestar su necesidad. Estas necesidades deben satisfacerse en los niños.

Necesidades del niño: una imagen clara del mundo, un objetivo en la vida, sentirse parte de las cosas, estimulación, arraigo, amor.

Estas necesidades son evidentes en la vida de los niños pero depende de los nosotros como personas adultas (padres de familia y docentes) estar a cargo de proporcionar los instrumentos necesarios, para que se satisfagan dichas necesidades, de modo que los niños no tengan problema para convivir con los demás.

Otro aspecto a considerar en un niño agresivo, es cuando reacciona ante sucesos en donde se siente amenazado presentando actitudes como forma de defensa, la ira es una de ellas, al ser una forma de protestar ante ciertos disparadores como el interferir en sus actividades, cuando reciben críticas a él o algún amigo, o al considerar que algunas situaciones son injustas.

Estas circunstancias anteceden a una reacción desfavorable en los niños, ante estas situaciones se recomienda:

- Hablar al comenzar el día o una actividad para discutir sus planes y orientarlos para evitar que se frustren al realizarlas.
- A respetar a él y a sus amistades evitaremos una reacción negativa.

- Presentar de forma clara las normas dentro del ámbito educativo para evitar una reacción agresiva sobre alguna injusticia en el transcurso de las sesiones.
- Mantener nuestros objetivos que es comprenderlos y ayudarlos en todo momento. (Train, 2003)

Reduciendo el número de estallidos y teniendo elogios, animándolo, además de presentar atención a su persona, tendrá una forma diferente de relacionarse con nosotros de una manera positiva y placentera. Si retomamos estas sugerencias, las conductas difíciles y negativas desaparecerán.

Para la elaboración y aplicación de la alternativa se consideran todos los aspectos que intervienen en la agresividad y que presenta el niño agresivo así como la forma que debemos de tratarlos para cambiar la negación en estos niños.

Dentro de la investigación es indispensable la innovación, al ser un trabajo donde transformamos nuestra práctica docente por medio de ideas creativas, por ello al tratar de solucionar algunos problemas de la práctica y en particular la forma como los niños perciben y procesan la información. Por medio del juego diseñare actividades para cambiar la actitud negativa de los niños integrando los diferentes tipos de juegos.

El elemento indispensable en la planeación educativa es el juego, puesto que "la utilización del juego como medio de educación puede resultar exitosa si se tiene en cuenta que es la actividad propia del niño, y que la independencia de él es necesario conservarla y estimularla" (Zhukovskaia, 1995, pág. 192)

Tomando en cuenta el juego para realizar situaciones, ya que el niño aprende de forma natural sin presiones o limitaciones. Se presenta el juego y la creatividad en las actividades como técnicas del trabajo necesario en este nivel preescolar.

En la educación preescolar los niños tienen un potencial creativo enorme que como docentes se debe fomentar dando libertad en las actividades, siendo un orientador y no un obstaculizar a su desarrollo imponiendo mis ideas.

El juego y la creatividad en la educación preescolar favorecen en las actividades diarias debido a su carácter espontaneo, para integrarlos en las estrategias es necesario definirlos para entender la implementación en el ámbito educativo.

Esto con lleva a transformarse para vivir momentos únicos, gratificantes, reveladores, vitales que contribuyen a la construcción de una existencia plena. Todos somos seres creativos por naturaleza solo tenemos que encontrar esos espacios que posibiliten el desarrollo, siendo un impulso que inicia en la mente y que concluye con la expresión.

Esta expresión no se crea de la nada es decir, es todo un proceso dónde interviene la imaginación, la curiosidad, la experiencia, una vez terminado este proceso se ve efectuado con la expresión. Al intervenir el potencial creativo tanto en el camino a seguir como el producto obtenido.

Una forma de fomentar la creatividad es el juego, ya que este concede libertad para crear, hacer, donde intervenir la creación fantasía, pensamiento y acción. Por medio del juego el niño entra en contacto con nuevas experiencias que trae consigo aprendizajes significativos.

Con el juego se desarrolla la creatividad con la implementación de algunos factores como la originalidad siendo una característica de la creatividad que se basa en la creación de algo único e irrepetible, con la fluidez los individuos proporcionan variedad de soluciones a un problema, en cuanto a la flexibilidad es cuando se prueba una y otra vez en busca de un resultado, en la inventiva y elaboración interviniendo todo el ser (cuerpo, emociones, mente...) para generar ideas nuevas, la apertura mental es una condición que se desarrolla de manera paulatina y la sensibilidad ante los problemas, aprende a sentir y hacer las cosas de manera diferente.

Modelos pedagógicos

La pedagogía ha construido una serie de modelos o representaciones ideales del mundo de lo educativo para explicar teóricamente su hacer. Dichos modelos son dinámicos, se transforman y pueden, en determinado momento, ser aplicados en la práctica pedagógica. Los métodos pedagógicos tienen metas, métodos, desarrollo, contenidos y relación alumno-maestro, con los cuales los docentes podemos modificar conductas o conocimientos en los alumnos.

Un modelo es una imagen o representación del conjunto de relaciones que difieren un fenómeno con miras de su mejor entendimiento. De igual forma se puede definir modelo pedagógico como la representación de las relaciones que predominan en el acto de enseñar, lo cual afina la concepción de hombre y de sociedad a partir de sus diferentes dimensiones (psicológicos, sociológicos y antropológicos) que ayudan a direccionar y dar respuestas a: ¿para qué? el ¿cuándo? y el ¿con que?

Dentro de los modelos pedagógicos esta el tradicional, romántico, conductista, desarrollista, socialista y el cognoscitivo, dentro de este, se encuentra ubicado el constructivismo y el aprendizaje significativo.

(www.gingermariatorres.wordpress.com). Extraído el 27 de mayo del 2013.

- En el modelo tradicional se logra el aprendizaje mediante la transmisión de informaciones, donde el educador es quien elige los contenidos a tratar y la forma en que se dictan las clases.
- En el modelo romántico se tiene en cuenta lo que está en el interior del niño. Quien será el eje central de la educación, desarrollándose en un ambiente flexible.
- En el modelo conductista hay una fijación y control de logro de los objetivos, transmisión parcelada de saberes técnicos, mediante un adiestramiento experimental; cuyo fin es modelar la conducta.
- En el modelo desarrollista, el maestro crea un ambiente estimulante, que facilite al niño su acceso a las estructuras cognitivas, la meta de este modelo, es lograr que el niño acceda progresiva y secuencialmente a la etapa superior del desarrollo intelectual de acuerdo a las necesidades de cada uno.
- En el modelo socialista en donde la enseñanza depende del contenido y método de la ciencia y del nivel de desarrollo y diferencias individuales del estudiante.
- En el modelo constructivista los docentes debemos tener presente estas preguntas:

- 1- ¿qué tipo de sujeto quiero formar?
- 2- ¿qué tipo de escuela se requiere?
- 3- ¿para qué sociedad?

Al reflexionar por el tipo de sujeto que vamos a formar nos topamos con el ser humano:

El ser humano tiene tres elementos que se interconectan, que se influyen recíprocamente son: una esencia, una tendencia y una estructura de funcionamiento. Al reconocer estos tres elementos se desarrolla la clase como un evento social que debe permitir el dialogo entre Estudiante – Maestro y entre Estudiante – Estudiante.

Jean Piaget, quien a través de sus estudios sobre la genética, argumenta que la relación que se tiene con el mundo, está mediatizada por las representaciones mentales y que de él tengamos, que estas están organizadas en forma de estructuras jerarquizadas que varían significativamente en el proceso evolutivo del individuo; así mismo, Piaget agrega “que el desarrollo mental del niño es una construcción continua” (Bustos 1997) y señala una serie de estudios o periodos de desarrollo: estadio de los primeros hábitos motores, estadio de la inteligencia sensorio motriz , estadio de la inteligencia intuitiva, estadio de las operaciones intelectuales concretas y el estadio de las operaciones intelectuales abstractas. Por consiguiente es importante ubicar a los estudiantes en la etapa que le corresponde; en el caso de un chico de 5° grado de primaria, por ejemplo, se encuentra ubicado en la etapa de las operaciones intelectuales concretas las cuales se da en la edad de 7 años a los 11 o 12 años, aquí el niño comienza a manejar los conceptos; a realizar construcciones, clasificar, transformar o representar el material que se le proporcione, ofreciendo alguna o varias respuestas, comportándose de una forma más objetiva, a la vez, cuando realiza una operación mental en su pensamiento e inteligencia lo hace de dos formas por acción física, modificando su posición, movimiento o sus propiedades, para

explorar su naturaleza o por acción intelectual que enriquece el objeto con propiedades o relaciones anteriores, pero complementadas mediante un sistema de clasificación, ordenación y enumeración. El niño en esta etapa cuenta con elementos dentro de su estructura mental que le permite en su pensamiento acciones interiorizadas, proporcionar a los objetos de una manera gradual nuevas construcciones inteligentes creadas por el hombre que no poseían por sí mismas mediante experiencias obtenidas en las diferentes tareas o actividades que el medio ambiente le provee.

El juego también forma parte fundamental para Piaget; a partir del juego, el niño construye significantes individuales adaptado a sus deseos; con la imitación y con el lenguaje, sucede lo contrario, el niño se enfrenta a modelos ya existentes por lo cual la creatividad estaría en las actividades lúdicas recreativas y no en la adquisición de las normas regidas del lenguaje oral y escrito.

Por lo tanto El modelo pedagógico que se eligió es el constructivista ya que es un marco explicativo que partiendo de la consideración social y socializadora de la educación, integra aportaciones diversas cuyo denominador común lo constituye en hecho que el conocimiento se construye.

Vigotsky es otro autor que defiende el aprendizaje significativo, él sostiene que es el niño quien reconstruye su conocimiento y la escuela tendrá como objetivo desarrollar las capacidades de los individuos, en un proceso donde el lenguaje es el mediador; donde sus acciones pueden iniciarla con una persona adulta, pero que luego con esta interrelación el individuo aprenderá a desarrollarse de manera autónoma y voluntaria.

Como reconoce el constructivismo, todo conocimiento humano es procesado y construido activamente por el sujeto ya que el verdadero aprendizaje es una edificación de cada individuo que logra modificar su estructura mental y alcanzar un mayor nivel de diversidad, complejidad y de integración, es decir, el verdadero aprendizaje es aquel que contribuye al desarrollo de la persona; en suma, la enseñanza constructivista, considera que el aprendizaje humano es siempre una construcción interior.

Del mismo modo, desde la formación de formadores, el constructivismo trata de formar profesionales que respondan ante un entorno de cambio permanente en el campo educativo; por lo cual intenta ayudar al docente en la aceptación de que debe proponerse un campo de investigación y acción que integre y comprometa su medio, de tal forma que logre que se generen ambientes propicios para el aprendizaje. Mercedes Boronat (1993) que transmite su metodología basada con la conciencia de los movimientos. En la cual todas sus creencias giran en torno al dinamismo del cuerpo como único motor para la transformación, física, psíquica, espiritual y colectiva.

En cuanto a la clasificación del constructivismo según Jaime Gómez existe 3 clases de constructivistas: Radicales, moderados y racionales.

El primero, se basa en la subjetividad y considera aceptable tener una realidad diferente al de los demás, donde el instructor (docente) se convierte en una guía y el estudiante en un aprendiz significativo con la absoluta libertad y responsabilidad de decidir qué y cómo aprende. En el constructivismo moderado, el conocimiento es un proceso dialéctico centrado en que el individuo tenga la oportunidad de experimentar las percepciones construidas por él y con los otros, aquí el docente motivara al estudiante para que saque a flote sus habilidades. Por último, “el constructivista racional, sustenta que el proceso de adquisición de conocimiento es siempre cambiante. El docente guiara al estudiante en su construcción del conocimiento e impartirá conocimientos concretos cuando sea necesario”. (Gómez, 2000).

La Educación Preescolar comprende de los 3 a los 6 años de edad, esta etapa es primordial en el desarrollo integral de los niños y las niñas, ya que en ella adquieren y desarrollan actitudes, habilidades y destrezas, entre ellas sociales y autor reguladoras por las múltiples situaciones de interacción con otros niños y con los adultos, en el cual interviene el juego como elemento clave.

Centrándose en la idea del párrafo anterior y valorando la necesidad en esta etapa fértil, considerando a la vez la saturación que reciben los niños de las tecnologías de comunicación (televisión, internet, video juegos, juguetes de control remoto, por

mencionar algunas), evitando que los niños desarrollen habilidades de imaginar, crear, dialogar, socializar; etc. Aunado a esto la falta de conocimiento de las educadoras y padres de familia en la importancia que tiene el juego, como medio social y de aprendizaje desde edades tempranas, y no solo un “pasatiempo” como muchos piensan.

Es preciso conceptualizar los términos: “juego”, “juego simbólico”, “juego de roles” y “desarrollo integral” a partir de varios autores que aportan elementos de análisis.

A mitad del siglo XX, Piaget postula que

El juego es una vía de aprendizaje acerca de los nuevos objetos y de ampliación de conocimientos y destrezas, así como un modo de interactuar pensamiento y acción. Es un acto intelectual, puesto que tiene la misma estructura de pensamiento pero con una diferencia clave: el acto intelectual persigue una meta y el juego es un fin en sí mismo. (Delgado, 2011, p.13)

Igualmente Bruner y Garvey (1977) “consideran que mediante el juego los niños tienen la oportunidad de ejercitar las formas de conducta y los sentimientos que corresponden a la cultura en que viven”. El entorno ofrece al niño las posibilidades de desarrollar sus capacidades individuales mediante el juego, mediante el “como si”. Documento Juego, juguetes y desarrollo infantil. Extraído el 9 de junio del 2012 en

(www.sepbcs.gob.mx)

Por su parte Vygotski, 1979 afirma que;

El juego no es el rasgo predominante en la infancia, sino un factor básico en el desarrollo. El mayor autocontrol del que es capaz un niño se produce en el juego. Durante el mismo, el niño está siempre por encima de su edad promedio, por encima de su conducta diaria; en el juego es como si fuera una cabeza más alto de lo que en realidad es. Citado en Lázaro 1995 y en Mercedes Reyes (1996/1998, p. 63).

Hablan del tema que nos concierne en su libro “espacios de juego: la autonomía y la identidad en educación infantil”, en el cual afirman que “el juego es un proceso complejo que permite a los niños y niñas dominar el mundo que les rodea, ajustar su comportamiento a él y al mismo tiempo, aprender sus propios límites para ser independientes y progresar en la línea del pensamiento y la acción autónoma”. (Ortega y Lozano, 1996)

A propósito el Programa de Educación Preescolar 2011 (PEP 2011), define juego como “un impulso natural de las niñas y los niños y tiene manifestaciones y funciones múltiples. Es una forma de actividad que les permite la extensión de expresión de su energía, de su necesidad de movimiento y puede adquirir formas complejas que propicien el desarrollo de competencias” (SEP, PEP 2011-2004, p.35)

George Mead analiza el juego como:

Una de las condiciones sociales en las que emerge el ser. El autor se refiere principalmente al juego simbólico y los procesos de asunción de roles, que no son sino medios para imaginarse y así mismo como si fuera otra persona. Jugando, el niño se confronta con otros, identificando semejanzas y diferencias. También le permite tomar una perspectiva distinta, que sería la del personaje con el que se identifica. La asunción de un papel provoca respuestas en sus interlocutores, que le proporcionan el material necesario para redefinir su capacidad de asumir los puntos de vista de los demás. Así se crea un proceso de acción, afianzando los conceptos del “ser” y del “otro”. (www.entribu.wordpress.com). Extraído el 28 de Mayo del 2012.

Una vez definido el juego y continuando con dichas acepciones, se hace mención de “juego simbólico” y “juego de roles”, de los cuales se hablará en el transcurso de dicha alternativa.

Continuando con las definiciones, se encuentra el juego simbólico propio del estadio pre operacional, Jean Piaget (1886-1980), este;

Consiste en simular situaciones, objetos y personajes que no están presentes en el momento del juego. Algunos beneficios que aporta al desarrollo de los niños: comprender y asimilar el entorno que les rodea, aprender y practicar conocimientos sobre los roles establecidos en la sociedad adulta, desarrollar el lenguaje, solos o acompañados y favorecer la imaginación y la creatividad.

Cabe mencionar que los juegos de rol se inició en Estados Unidos en 1974, en el primer cuarto del siglo XX, dentro de la psicología clínica de la mano del psiquiatra Jacob L. Moreno (1890-1974). Y actualmente se llevan a cabo por diversas educadoras con una metodología diferente.

Sin dejar a un lado otro concepto importante que reafirme dicha investigación, el juego de roles es una forma particular de actividad de los niños, cuyo contenido

esencial es la actividad del adulto, sus acciones y relaciones personales. (Boronat y Mercedes, 1993; citado en Lule y Malagón).

Según Palau en su libro *aspectos básicos del desarrollo infantil: la etapa de 0 a 6 años*. Considera que “en los juegos de roles, cada niño decide tomar un papel para realizar una representación determinada de actividades generalmente propias de los adultos”, afirma además que este tipo de juego “es un motor de socialización”. (Palau, 2001, p.96),

Concluyendo con las definiciones del juego simbólico o de roles y sin agotar el tema, se destaca tan importante aspecto como lo es el desarrollo integral, así pues se hace mención a este como un

Proceso de cambios evolutivos que acontecen durante la infancia y niñez, producto de la interacción entre factores orgánicos, ambiental de adquisición de competencias a categorizar prioritariamente en ocho áreas interrelacionadas: física, motora (gruesa y fina); sexual; cognitiva; afectiva; social; moral y de lenguaje. (León, 2007, p. 81)

Para complementar dicha alternativa es importante definir la dirección pedagógica del juego de roles, la cual será guía. Al igual que todo proceso educativo, comprende su planificación, ejecución y control y evaluación; cada uno de estos momentos tiene peculiaridades que responden a la especificidad del tipo de juego de que se trate, según la Asociación Mundial de Educadores Infantiles [AMEI-WEACE]).

Para llevar a cabo todo esto que vimos anteriormente se producirá un aprendizaje el cual se habla de aprendizaje cuando se aprende algo adicional a lo que ya sabía. Aprendizaje se define como “el incremento de la capacidad de una persona para llevar a cabo acciones eficaces” (kimm, 1993, p 38).

Dicho aprendizaje se da a partir de la enseñanza de los docentes La enseñanza es un grupo de conocimientos e ideas que se enseñan en la cual intervienen tres factores; docente, alumno y producto de aprendizaje.

Científicamente enseñanza se define como “el proceso mediante el cual se transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia. Ésta tiene por objeto la formación integral de la persona humana, mientras que la enseñanza

se limita a transmitir, por medios diversos, determinados conocimientos” (Arredondo, 1989).

El maestro es el encargado de llevar estos conocimientos al alumno “El maestro es quien guía las vivencias de los niños, planea y evalúa las experiencias individuales y grupales. Comunica a los padres de familia el desarrollo de sus hijos, propone mejoras al sistema escolar y favorece el ambiente de respeto y armonía entre los miembros de la escuela. Está en constante capacitación, hace investigación educativa y es parte de un movimiento de transformación de la educación”. (www.docet.edu.mx). Extraído el 18 de mayo 2013.

Mientras que Los alumnos, son aquellos que aprenden de otras personas.

El docente es siempre el que educa y el alumno el que es educado “es el que no sabe y debe recibir conocimientos, sin muchas opciones de pensar o aportar en su proceso de formación.” (www.books.google.com.mx). Extraído el 18 de mayo 2013.

Aprendizaje significativo

Es el conocimiento que integra el alumno a sí mismo y se ubica en la memoria permanente, éste aprendizaje puede ser información, conductas, actitudes o habilidades. La psicología perceptual considera que una persona aprende mejor aquello que percibe como estrechamente relacionado con su supervivencia o desarrollo, mientras que no aprende bien (o es un aprendizaje que se ubica en la memoria a corto plazo) aquello que considera ajeno o sin importancia. Se relaciona con la agresividad ya que a través de las conductas y actitudes que presentan los alumnos, puedo conocer su personalidad, su entorno social y diseñar estrategias para erradicar dicho problema.

Tres factores influyen para la integración de lo que se aprende:

- Los contenidos, conductas, habilidades y actitudes por aprender;
- Las necesidades actuales y los problemas que enfrenta el alumno y que vive como importantes para él;

- El medio en el que se da el aprendizaje.

Los modelos educativos centrados en el alumno proponen que el profesor debe propiciar el encuentro entre los problemas y preguntas significativas para los alumnos y los contenidos de las UEA, favorecer que el alumno aprenda a interrogar e interrogarse y el proceso educativo se desarrolle en un medio favorecedor (en un lugar adecuado, con material didáctico y métodos de enseñanza participativos, relaciones interpersonales basadas en el respeto, la tolerancia y la confianza). Asimismo propone que la educación debe tener en cuenta que el aprendizaje involucra aspectos cognoscitivos y afectivos.

Modelo centrado en el alumno es con el que se va a trabajar porque *Tiene como punto de partida el aprendizaje del alumno*, al que considera sujeto de la educación.

Su finalidad no es solamente que el alumno adquiriera una serie de conocimientos (como en el modelo centrado en el profesor), sino también que desarrolle procedimientos autónomos de pensamiento. La actividad espontánea del alumno es, a la vez, meta y punto de partida de la acción educativa.

No se trata de una educación para informar (y mucho menos para conformar comportamientos) sino que busca formar al alumno y transformar su realidad. Parte del postulado de que *nadie se educa solo sino que los seres humanos se educan entre sí mediatizados por el mundo*. La educación se entiende como un proceso permanente en el que el alumno va descubriendo, elaborando, reinventando y haciendo suyo el conocimiento.

No propone un profesor-emisor y un alumno-receptor, sino que el proceso aparece en una bidireccional permanente en la que no hay educadores y educandos sino educadores-educandos y educandos-educadores.

Proceso del modelo



El profesor acompaña para estimular el análisis y la reflexión, para facilitar ambos, para aprender con y del alumno, para reconocer la realidad y volverla a construir juntos, como se muestra en el esquema anterior.

Pugna por un cambio de actitudes, pero no se basa en el condicionamiento mecánico de conductas sino en el avance del alumno acrítico a un alumno crítico, con valores solidarios.

Busca apoyar al estudiante y lograr que aprenda a aprender, razonando por sí mismo y desarrollando su capacidad de deducir, de relacionar y de elaborar síntesis. Le proporciona instrumentos para pensar, para interrelacionar hechos y obtener conclusiones y consecuencias válidas. Se basa en la participación activa del alumno en el proceso educativo y la formación para la participación en la sociedad, pues propone que solo participando, investigando, buscando respuestas y problematizando se llega realmente al conocimiento.

Es un modelo grupal, de experiencia compartida y de interacción con los demás. El eje es el alumno. El profesor está para estimular, para problematizar, para facilitar el proceso de búsqueda, para escuchar y asistir a que el grupo se exprese, aportándole la información necesaria para que avance en el proceso. Se propicia la solidaridad, la cooperación, la creatividad y la capacidad potencial de cada alumno. Estimula la reflexión, la participación, el diálogo y la discusión.

Por consiguiente el objetivo de la presente alternativa es contribuir a elevar la calidad del juego como estímulo en la formación educativa y desarrollo integral en los niños y niñas de 5 y 6 años de edad, así como el papel de la educadora en la

motivación, guía y mediadora del ambiente de juego, a través de la implementación de la dirección pedagógica del mismo.

CAPÍTULO 4: ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

Cualquier innovación introduce novedades que provocan cambios; esos cambios pueden ser drásticos (se deja de hacer las cosas como se hacían antes para hacerlas de otra forma) o progresivos (se hacen de forma parecida pero introduciendo alguna novedad); en cualquier caso el cambio siempre mejora lo cambiado; es decir, la innovación sirve para mejorar algo.

Así, una primer aproximación al concepto de innovación según Moreno 1995 puede ser el de "introducción de algo nuevo que produce mejora" (www.latarea.com.mx).

Una vez definida la innovación educativa, establecidos sus modelos desde una perspectiva procesual, planteados los elementos pertinentes para una Teoría de la Innovación Educativa y definidos los ámbitos de esta queda pendiente determinar el proceso a través del cual puede tener un impacto real en la educación, siendo este proceso el de formación docente.

La formación docente y la innovación educativa pueden ser articulados bajo dos líneas de discusión: la relación teoría-práctica y la innovación curricular.

“Son dos conceptos y campos que se implican, ya que la innovar supone la construcción de nuevos aprendizajes, que a su vez representan el desarrollo de procesos formativos” (Calderón, 1999, No 1).

Innovación educativa / investigación-acción

La palabra Innovación es un término polisémico y complejo por su polivalencia y aplicación a diferentes áreas de conocimiento. Concretamente la innovación educativa implica acciones vinculadas con actitudes y procesos de investigación para la solución de problemas que comportan un cambio en la práctica educativa.

La innovación educativa impulsa a la investigación-acción tanto para la producción de conocimientos como para las experiencias concretas de acción.

La innovación aporta novedad que produce mejora. Requiere intencionalidad y planificación, ha de ser duradera, tener un alto índice de utilización y estar relacionada con mejoras sustanciales de la práctica profesional, esto establecerá la diferencia entre simples novedades (cambios superficiales) y la auténtica innovación.

Ámbitos de innovación:

(1) Innovación educativa en los planes y programas de estudio: su objetivo es la formación integral del estudiante en todas sus dimensiones (conocimientos, habilidades, actitudes y valores)

(2) Innovación educativa en el proceso educativo: proceso de aprendizaje, proceso de enseñanza, formación docente y recursos y materiales de aprendizaje.

(3) Innovación educativa en el uso de tecnologías de la información y la comunicación.

(4) Innovación educativa en las modalidades alternativas para el aprendizaje: currículo flexible y con materias optativas; movilidad del estudiante y por ende del conocimiento que se genera; diversificación de ambientes de aprendizajes; adecuación de la educación a los ritmos, condiciones y procesos de aprendizaje de los alumnos; docencia optativa como apoyo al aprendizaje...

(5) Innovación educativa en el Gobierno, dirección y gestión: experiencias con propósitos de aprendizajes, capacitación del personal y flexibilización de la gestión universitaria. (www.recursosees.uji.es/fichas). Extraído el 27 de mayo 2013

Los tipos de innovación educativa:

(a) Limitadas: no conllevan cambios en actitudes, valores o concepciones sobre los procesos de A-E.

(b) Intensas: Transforman la concepción del acto educativo y los valores y actitudes del profesorado sobre su trabajo. (www.recursoseees.uji.es/fichas).
Extraído el 27 de mayo 2013

Con la alternativa de innovación que se trabaja es con la intensa ya que con las estrategias buscamos la transformación del grupo. La alternativa pedagógica del proyecto, "es la opción de trabajo que construye el profesor o profesores-alumnos para integrar el apartado propositivo del proyecto, a fin de darle respuesta al problema significativo de la docencia. Sus componentes más importantes:

- ✓ Recuperación y enriquecimiento de los elementos teóricos pedagógicos y contextuales que fundamentan la alternativa.
- ✓ Estrategia general del trabajo.
- ✓ Plan para la propuesta en práctica de la alternativa y su evaluación." (Arias, 2007, pág. 73)

Una propuesta de educación alternativa permite generar un trabajo participativo, de interacción permanente, privilegiando la participación del alumno, a partir de la orientación y guía del docente, donde el proceso aprendizaje significativo es auto gestionado por el mismo alumno a través de las mediciones pedagógicas, de su propia reflexión, de su propio análisis, pero también del trabajo colaborativo de diferentes grupos.

Por ello la alternativa surge de dar respuesta al problema de la agresividad a partir del juego, del cual hablaremos más adelante. Ya que me he dado cuenta que este problema surge de la falta de juego afectando a todos los niños tanto en el aspecto educativo como social. Dentro del diseño y aplicación de la alternativa se implementan el juego y la creatividad para favorecer en el niño la adquisición de aprendizajes significativos en cada una de las estrategias. Para diseñar cada una de las estrategias se investigó sobre las conductas agresivas y teorías sobre el juego.

Dichas estrategias van relacionadas con algún paradigma de investigación. “Un paradigma es el conjunto de principios que determinan el comportamiento de un grupo, comunidad u organización. Realizaciones científicas universalmente reconocidas que durante cierto tiempo proporcionan modelos de problema y soluciones a una comunidad científica.

Un paradigma es un concepto científico de la realidad muy pero muy amplio que es característico de determinado momento de la historia. Es la manera en como el hombre, la sociedad y la realidad están siendo entendidos en un momento justo de la historia, lo cual los hace cambiantes, aunque no velozmente. Como es muy general es muy amplio y dentro de él pueden caber enfoques, teorías o metodologías que aunque diferentes, siempre tienen algo en común, por eso es que están dentro del mismo paradigma. Por ejemplo, de los paradigmas contemporáneos más fuertes están el paradigma positivista y el socio crítico. Dentro del positivista caben muchos enfoques como el conductista, funcionalista, etc., y dentro del socio crítico está el enfoque crítico, el marxismo, etc.

Diferentes tipos de paradigmas como:

El paradigma positivista

Tiene como representantes a (1798-1856), Simil (1806- 1873), Durkheim (1858-1917), Popper (1902). Su fundamento filosófico en el positivismo lógico y en el empirismo. En este caso, la metodología es cuantitativa; buscan hechos o causas de los fenómenos sociales independientes de los individuos, se tiene como aspiración el descubrimiento de las leyes por las que se rigen los fenómenos educativos y la elaboración de teorías científicas. Tiene como esencia la explicación, el control y la predicción de los fenómenos, la verificación y descripción de las leyes que rigen los mismos. (Pedagogía Profesional Volumen 9, no. 3, julio-setiembre de 2011)

Siguiendo el paradigma positivista en la investigación educativa, el investigador partiendo de un marco teórico establecido apriorísticamente, determina un objeto

de estudio, y a partir de él concibe la idea investigativa desde afuera, alejado de las problemáticas concretas de la realidad estudiada y sin establecer el diálogo y la comunicación con las personas que viven en ella.

El paradigma interpretativo

Tiene como representantes principales Dilther (1833- 1911), Rickert (1863-1936), Schutz (1898-1959), Weber (1920), tiene su fundamento en la fenomenología y la teoría interpretativa y la metodología es cualitativa. Se basa en las palabras de las personas y en las conductas observables. El principal interés se centra en el estudio de las acciones humanas y de la vida social teniendo como finalidad la comprensión e interpretación de la realidad educativa y en este contexto, la significación de las personas. (Pedagogía Profesional Volumen 9, no. 3, julio-setiembre de 2011)

A diferencia de los investigadores educacionales positivistas que pueden considerarse como objetivistas, por cuanto dan prioridad a la consideración objetiva del conocimiento como independiente del observador, el investigador educacional interpretativo podría llamarse subjetivista porque subraya que los entendimientos subjetivos de los agentes son la base para transformar la realidad social.

El paradigma socio crítico

Se basa en la teoría crítica. Sus principales representantes son Horkheimer, Apple (1980) y Freire (1972). Pretende superar el reduccionismo del positivismo y el conservadurismo de lo interpretativo, analizar la realidad y potencia el cambio. Se conoce como paradigma emergente, pues analiza las desigualdades sociales, culturales y transforma la superestructura y la vida cotidiana. (Pedagogía Profesional Volumen 9, no. 3, julio-setiembre de 2011)

En este paradigma se considera la unidad dialéctica de lo teórico y lo práctico, el paradigma socio crítico tiene como finalidad la transformación de la estructura de

las relaciones sociales y dar respuesta a determinados problemas generados por éstas. Sus principios son:

- Conocer y comprender la realidad como praxis
- Unir teoría y práctica (conocimiento, acción y valores)
- Orientar el conocimiento a emancipar y liberar al hombre
- Implicar al docente a partir de la autorreflexión.

Se construye por la Investigación crítica, estudio de contextos personales y sociales, compromiso para solución de problemas, los alumnos por encima de los métodos. Sirve para que la práctica se modifique teórica y prácticamente.

Una vez analizados los paradigmas que ya vimos anteriormente, decidí que el paradigma que voy a utilizar para mi investigación es el de socio crítico ya que este no solo trata de conocer el problema, sino que busca la solución y trata de transformarlo para dar solución a las problemáticas que se presenten y así los niños tengan un mejor aprendizaje cada día, en cada etapa de su vida.

Plan de acción de la alternativa de innovación

Problema:	La agresividad en edad preescolar.
Alternativa:	La integración del juego de roles a la planeación docente.
Propósito general:	Lograr que los niños de edad preescolar a través del juego de roles integre gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto.

Propósito específico:	Que el niño conozca características que lo identifican y de sus compañeros.
Propósito específico:	Rescatar algunos valores en los niños, fomentando

	la convivencia familiar.
Propósito específico:	Desarrollar en los niños su creatividad.

Cronograma de actividades

Estrategias	Actividades
Escuela para padres 20-23 de Nov.	<ul style="list-style-type: none"> • Hiperactividad • Berrinches • Agresividad infantil
Crea-Arte 26 de Nov.- 7de Dic.	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de alcancía • Mi pintura • Adornos navideños
Así construyo yo 14-25 de Enero.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprar no siempre es un placer • Construcción de juguetes • Memoramas de objetos y números.
Rincones de juego Actividad permanente.	<ul style="list-style-type: none"> • Un día de clases • Centro de salud • La fiestita • La estética
Teatro y baile 10 de Ene.- 19 de Dic.	<ul style="list-style-type: none"> • Pedro y el lobo • El lobo ha vuelto • La gatita carlota • Burrito sabanero

ESTRATEGIA 1: ESCUELA PARA PADRES

En base a las teorías en donde se mencionan las causas de la agresividad me di la tarea de involucrar en este taller a los padres para pretender lograr una mejor interacción entre padre e hijo, todo ello para que los papás conozcan características de sus hijos que como padres son indispensables para sobre llevar una relación exitosa. Además de integrarlos de manera agradable en las actividades de sus pequeños. Con las siguientes sesiones se comparten información para que los padres de familia reflexionen sobre las acciones y conductas que toman hacia los niños en diversas circunstancias, es decir sean conscientes de la educación que transmiten a sus hijos.

Los padres de familia son el pilar y la guía en la educación de los pequeños, por ello es importante transmitir elementos básicos a los padres sobre las conductas de los niños.

Propósito: Los padres de familia conozcan los aspectos que caracterizan su grupo familiar para que adquieran un mayor compromiso con su familia, con un taller para padres donde se desarrollan temas de reflexión, para detectar y transformar las conductas agresivas que se generan en el hogar y que se reflejan en las actividades diarias.

Diseño: Este taller para padres está integrado de tres sesiones, en la que se presentaran temas de reflexión.

Fecha: 20- 23 de Noviembre.

Actividades:

Sesión 1: hiperactividad

Tiempo: 1 hora 30 min.

Inicio: Se iniciara preguntando si saben ¿Qué es hiperactividad? ¿Quién tiene un hijo hiperactivo? Después se le explica el concepto de hiperactividad, se les da unos ejemplos y se realiza una actividad sobre el tema.

Cierre: Se le vuelve hacer la misma pregunta ¿Quién tiene un hijo hiperactivo? Y se comenta sobre el tema.

Sesión 2: Berrinches

Tiempo: 1 hora 30 min.

Inicio: Se inicia preguntando ¿a quién no le ha hecho un berrinche su hijo? ¿Qué tipo de berrinche? ¿Qué hace para solucionarlo? Después de escuchar las respuestas de los padres se les explica el tema, dando algunas causas por lo cual los niños hacen berrinche, tipos de berrinches, a que edades inician los berrinches, y como se deben manejar.

Cierre: Se hace una actividad donde voluntariamente pasa los padres y nos actúan como madre e hijo, donde el hijo hace un berrinche y la madre actúa de manera adecuada.

Sesión 3: Agresividad infantil

Tiempo: 1 hora 30 min.

Inicio: Se inicia sobre la pregunta ¿es lo mismo decir tengo un hijo que pelea mucho, que decir, tengo un hijo agresivo? ¿Quién nos puede decir cuál es la diferencia? En seguida de escuchar las repuestas de los padres, se les explica dando algunas, causas, de qué manera se manifiesta y como nos afecta dentro y fuera del aula escolar.

Cierre: Se les da a los padres sugerencias para evitar o cambiar estas conductas en los niños.

Evaluación

Durante las sesiones se aplicara a los padres de familia un cuestionario al final, con la finalidad de tomar en cuenta la asistencia, además de saber que les pareció el tema.

En el transcurso del taller se observaran algunas de las habilidades que los padres van modificando durante este proceso, realizando una comparación con la encuesta que se realizo al principio del taller con las impresiones de los padres en el transcurso y al final del taller. (Anexo 6)

REPORTE DE ESTRATEGIA 1 “ESCUELA PARA PADRES”

Como ya se ha me mencionado la importancia de los padres de familia en las actividades de los niños son de vital interés, dado que son los portadores de los conocimientos, actitudes y formas de interacción que poseen los alumnos al regresar al preescolar.

Este taller se realizo con la única finalidad de hacer conciencia en los padres de familia, sobres temas tan importantes como son los berrinches y la agresividad. Cuáles son las posibles causas y como se debe de actuar ante esta situación.

Que el padre de familia se dé cuenta si su hijo tiene este problema y tenga interés en apoyar a modificar esta conducta, sin llegar a etiquetar a los niños, como frecuentemente dicen los padres de familia.

Antes de iniciar con la sesión se les pregunto a los padres de familia de manera voluntaria, ¿Qué características tiene su hijo y que personalidad cree que tiene? Para saber que tanto conoce de su hijo y de qué manera lo perciben.

Para el conocimiento y dominio de los temas a tratar en cada una de las sesiones, se investigo en fuentes documentales que sustenten la información que se expondrá de manera clara y reflexiva a los padres de los alumnos a investigar. Además de contar con la ayuda de la psicóloga de la institución para la exposición de estos temas tan importantes.

La participación de los padres en las sesiones fue alentadora, en la primera sesión la asistencia de los padres fue mínima, aun con la poca participación se inicio el taller con los pocos padres. Los resultados fueron los esperados pues a pesar de esta poca asistencia se aplicaron las actividades planeadas con entusiasmo y la mejor disposición de los padres de familia.

Con respecto a las siguientes sesiones, la mayoría de los padres de familia asistieron y participaron en la sesión. Esta estrategia se logro como se esperaba, los padres de familia hicieron una reflexión sobre la conducta de su hijo y algunos padres de familia comentaron algunos de los comportamientos agresivos que tienen en caso y en casos especiales pidieron un acercamiento continuo con psicología.

Una vez analizada cada una de las estrategias es necesario sistematizar la información obtenida, para conocer hasta que punto favoreció las sesiones planificadas para la transformación de la conducta que el padre debe de tener en casa con el niño.

En el siguiente capítulo se describe el método a utilizar así como los pasos a seguir para obtener la propuesta de innovación.

Por medio de la sistematización se pretende analizar de forma interpretativa los resultados de la aplicación de las estrategias a partir de ordenar y reconstruir lo acontecido en el proceso de la aplicación de la alternativa. Constatando con la veracidad de la aplicación y formulación de la propuesta de innovación.

ESTRATEGIA 2:

CREA-ARTE

Con esta estrategia se pretende que el niño manipule materiales variados en la elaboración de distintos trabajos, para que los niños con conductas agresivas se presenten atentos y participativos y así minimizar las conductas agresivas que se presentan en algunos niños. Con el desarrollo de competencias del campo formativo expresión y apreciación artística, se diseñan situaciones didácticas en donde el niño utilice la creatividad en todo momento.

Campo formativo: Expresión y apreciación artística.

Aspecto: Expresión y apreciación plástica.

Competencia: Comunica y expresa creativamente sus ideas, sentimientos y fantasías mediante representaciones plásticas, usando técnicas y materiales variados.

Fecha de inicio: 26 de Nov.- 7 de Dic.

Propósito: Que el niño experimente con algunas técnicas, materiales y herramientas de la creación plástica y seleccione los que quiera.

Materia: lata de aluminio, estrella o corazón en dimensión de periódico, cartón, diamantina, pintura, pinceles, tijeras, periódico, manteles, mandiles, marcos de cartón, foto de Picasso, pino, pabilo, botellas, y distintos materiales que se le encargaran a los niños para compartir.

Otros campos que favorecen:

- Adquiere gradualmente mayor autonomía (desarrollo personal y social/ identidad personal y autonomía).
- Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás (lenguaje y comunicación/lenguaje oral).
- Convive y colabora con sus compañeros (exploración y conocimiento del mundo/cultura y vida social).

SITUACIÓN DIDÁCTICA:

CREA-ARTE:

Elaboración de alcancía

Orientación: Quien sabe para qué son las alcancías? Ustedes tienen una en casa? Les gustaría elaborar su propia alcancía?

Ejecución: Cada niño va por su lata de aluminio, van por su material para ponerle capas de periódico a la lata, después papel de servilleta, engrudo, resistol y figuras en dimensión.

Control: Cómo nos está quedando nuestra alcancía? Quien va ahorrar? Así a manera de charle se motiva al niño y fomenta en él, el ahorro. (Anexo 7)

(30 min.)

Orientación: Recuerdan que comenzamos a diseñar una alcancía? Para que dijimos que es?

Ejecución: Terminamos el decorado, pintado y terminar la alcancía. Tenemos pintura, cascara de huevo, nuestros nombres y muchas ganas de hacer las cosas, una vez que estén en equipos distribuimos los materiales. Vamos a pintar primero el corazón o la estrella, respectivamente, dejamos que seque un poco, y a continuación dejamos que se seque el resto del bote, tratando de hacerlo con cuidado, para cubrir los detalles. Cómo vas? Necesitas mas pintura? Cómo te está quedando?, todos deben de estar motivados y contentos al hacer la actividad.

Control: Cómo les quedo su alcancía? que le pusimos? Ahora si está terminada. Quien quiere ahorrar? Es un compromiso que tenemos y vamos a motivar a nuestras familias.

(30 min.)

Mi pintura

Orientación: Les gusta pintar? Quién quiere pintar? Primero se les va a contar la historia de famoso pintor Pablo Picasso. Posteriormente todos se convertirán en artistas pintores.

Ejecución: Todos los niños están sentados en sus sillas en semicírculo, y se les cuenta la biografía breve acerca de Picasso, quien era, que hacía y se presenta la fotografía para que lo conozcan, así como tres de sus obras, entre ellas "la mujer de la flor" "los caballitos" "los músicos" permito que los vean y expresen su sentir. Ahora invitarlos a que todos se conviertan en artistas pintores como Picasso y deberán dibujar, pintar en manta algo que les llame su atención.

Control: que les pareció? Fue divertido ser pintor? Expresaron y dibujaron lo que querían?

(25 min.)

Recordamos la historia que les conté de Picasso, alguien se acuerda como era él? Como eran sus pinturas?... etc.

Posteriormente pasan por un marco de cartón. Y lo pintamos con cuidado, lo llevamos al sol y dejamos que se seque.

Después se decora el marco con diversos materiales al gusto de cada niño.

Concluiremos acomodando las pinturas para exponer. (Anexo 8)

(30 min.)

Adornos navideños:

Orientación: Les gusta la navidad? que les gusta más? A quien le gusta decorar su casa? Por qué? Que detalles o adornos colocamos?... así a manera de charla los motivo a que expresen sus ideas y sentimientos.

Ejecución: A continuación los motivo a participar en el taller de adornos navideños: estrellas, pastoras, esferas, corona navideña, campanas un pino. Las cuales realizaremos con material reciclado: cartón periódico y botellas de plástico. Y así en pequeños equipos diseñamos estos adornos y los adornamos como ellos deseen, para colocarlos en la sala y así sea un ambiente navideño. Mientras los realizamos, les gustan? Que colores le están poniendo? Que adorno es?...

Control: Cómo nos están quedando?

(25 min.)

Retomamos el taller y hacemos algunas variantes dependiendo el interés....

Continuación... que hicimos la clase pasada? Recuerdan que adornos estamos diseñando? Así a manera de charla los motivo a que expresen sus ideas y sentimientos.

Ya que están listos los adornos colocamos el pino y entre todos adornamos el pino y la sala. Les gusta como quedo nuestra sala? Que les gusto más? (Anexo 9)

(30 min.)

Evaluación

Con respecto a esta estrategia se quiere transformar las conductas agresivas que presentan algunos niños dentro del aula, además de desarrollar algunos criterios obtenidos en la aplicación de la competencia aplicada. Por medio de la observación participante obtendremos los resultados de las estrategias además del registro diario de las actividades aplicadas y concentradas en el siguiente recuadro.

Criterios:	Lo hace	Lo hace con ayuda	No lo hace
------------	---------	-------------------	------------

No.	Nombre del alumno.	Manipula y explora las posibilidades de distintos materiales plásticos.	Crea mediante el dibujo, la pintura, el grabado, y el modelado, escenas, paisajes y objetos reales o imaginarios a partir de una experiencia o situación vivida.	Explica y comparte con sus compañeros las ideas personales que quiso expresar mediante su creación artística.
1	Brayan			
2	Dylan			
3	Alejandro			
4	Denzel			
5	Jabel			
6	Kenn			
7	Kevin			
8	Ana			
9	Rebeca			
10	Sophía			

11	Romina			
12	Kathya			
13	Victoria			
14	Hilary			
15	Melany			
16	Yeranea			
17	Jocelyn			
18	Mextlí			
19	Alejandra			
20	Adriana			

REPORTE DE DE ESTRATEGIA 2.

“CREA-ARTE”

La creatividad es la capacidad de crear, de producir cosas nuevas y valiosas para nosotros mismos, y que con el paso de los años desarrollamos o deterioramos dependiendo de la utilidad en la vida diaria. No es necesario realizar o elaborar trabajos donde pongamos en práctica la creatividad, esta debe estar presente en cada una de las cosas que realizamos en nuestra vida cotidiana.

Debido a lo creativos que son los niños, no hubo problema en la aplicación de la estrategia, así como la respuesta que se obtuvo fue sumamente interesante, ya que los niños de conductas agresivas participaron y elaboraron los trabajos propuestos de manera exitosa, dejando a un lado sus conductas agresivas, conviviendo con los niños de manera positiva.

En estas actividades los niños se mostraron muy entusiasmados en la primera actividad se les manejo mucho la importancia de ahorrar, los niños emocionados trabajaron porque ellos querían iniciar ahorrar y mostrarles a sus papas la importancia de ahorrar.

En la segunda actividad en lo particular me pareció muy interesante, hubo la necesidad de hablar sobre otros pintores además del que se había planeado

debido al interés de los niños y eso los motivo a querer hacer una pintura como esos pintores. A pesar de que la actividad fue un poco modificada los objetivos fueron los mismos y la actividad se logro como se pretendía hacerlo.

En la tercera actividad, de igual manera use una estrategia la navidad y su significado para motivar a los niños a trabajar con todo el entusiasmo y disponibilidad de hacerlo. Los niños estuvieron muy tranquilos haciendo sus adornos navideños, compartieron material y expusieron ideas a sus compañeros de cómo podían decorar sus adornos sin que yo les sugiriera hacerlo.

Esta estrategia como ya se había mencionado se planifico con la finalidad de combatir las conductas difíciles que presentan algunos niños en el aula y que afectaba de manera considerable el desarrollo de las actividades, al poner en marcha la estrategia los niños se mostraron motivados además de la participación positiva de cada uno de los niños ayudo a desarrollar las actividades.

ESTRATEGIA 3: ASI CONSTRUYO YO

Dentro del jardín de niños la interacción entre los pequeños es inevitable, como seres sociables es parte de nuestra personalidad, desde nuestros primeros años de vida nos encontramos en contacto con personas, en este caso las familias y al ingresar al preescolar la convivencia es un reto pues se trae consigo formas distintas de relacionarse estando inmersos en diferentes niveles económicos.

Con las siguientes actividades se pretende lograr el valor de las cosas y al mismo tiempo la igualdad.

Campo formativo: Pensamiento matemático.

Aspecto: Forma, espacio y medida.

Competencia: Reconoce y nombra características de objetos, figuras y cuerpos geométricos.

Fecha de inicio: 14-25 de Enero

Propósito: Que el niño construya sus propios juguetes, reconozca y comprenda la importancia de la acción humana.

Materia: Imágenes, copias, lápices, colores, cuento, cajas de cartón, palitos, corcholatas, tapaderas, resistol, papeles de colores, revistas, periódico, pintura.

Otros campos que favorece:

Reconoce y comprende la importancia de la acción humana en el mejoramiento de la vida familiar, en la escuela y comunidad (exploración y conocimiento del mundo/cultura y vida social).

Comunica y expresa creativamente sus ideas, sentimientos y fantasías mediante representaciones plásticas, usando técnicas y materiales variados (expresión y apreciación artística/expresión y apreciación plástica).

Reconoce sus cualidades y capacidades y las de sus compañeros y compañeras (desarrollo personal y social/ identidad personal y autonomía).

Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral (lenguaje y comunicación/ lenguaje oral

SITUACIÓN DIDÁCTICA: ASÍ CONSTRUYO YO

Comprar no siempre es un placer

Procedimientos

- Me sentare cómodamente con los niños en el suelo.
- Contarles una historia con una muñeca.
- Al finalizar la historia, se inicia una conversación con los niños. Orientar el dialogo hacia lo que los niños sintieron cuando escucharon la historia. Preguntarles si a ellos les ha ocurrido algo similar, permitir que se expresen libremente.

- Utilizar la muñeca para dialogar con los niños, haciéndole preguntas a cada uno como:
- ¿a ti te gustan los juguetes?
- ¿crees que tienes suficientes?
- ¿te gustaría tener más?
- ¿Cuándo sales con tus papas les pides que te compren algo?
- ¿Cómo te sientes cuando no te lo quieren comprar o no pueden hacerlo?
- ¿Cómo descubres que hay nuevos juguetes, a través de amigos o de la TV?
- ¿Por qué dan ganas de comprar todo lo nuevo que se promociona? ¿lo que dice la publicidad en la TV será cierto? ¿te puedes imaginar jugar con tus amigos sin juguetes comprados, sino con elementos de la naturaleza? (palos, viento, hojas etc.)

Para finalizar la actividad se les invita a los niños jugar solo con su imaginación.

Tiempo (30 min.)

Construcción de juguetes

Nos sentamos en el piso formando un círculo, les pido que observen a su alrededor y describan que ven, que hay, por qué, que formas tienen las cosas que nos rodean. Traigan a su mente un carro, que formas hay en él, como son las llantas?

Presento diferentes materiales: cajitas, corcholatas, palitos de madera, tapaderas, resistol, papeles de colores, algunas pinturas y los motivo para que digan que podemos construir con ellos. Alguien puede hacer una casita? Que mas podemos construir?

De esta manera los niños inventaran y crearan objetos con estos materiales. Los cuestiono acerca de lo que hacen y que utilizan para

hacerlo. Al final acomodamos los materiales y colocan sus creaciones en una mesa.

Nota: dependiendo de su interés depende si se continúa con estas creaciones.

Tiempo (30 min.)

Elaboración de memoramas.

Orientación: les gustan los memoramas? Como son? Para que sirven? Han jugado con algún memorama de objetos? de que se trata? Ahora elaboraremos uno para nosotros pero gigante.

Ejecución: Tenemos piezas de ensamble gigantes de cartón que usaremos y decoraremos para hacerlos memoramas. Primero mostramos las piezas, que forma tiene? Como se llama? Cuantos lados tiene? A continuación formo parejas y les entrego piezas de cartón, revistas de Avon o fuller para recortar, y un número que puede ser del 1-6. Decirles que en parejas deben de buscar la cantidad de imágenes de acuerdo al número que les toco. Por ejemplo si me toco el numero 2 debo de buscar y recortar solo 2 objetos y pegarlos en la pieza de cartón junto con el numero 2. Ellos se pondrán de acuerdo si quieren cortar las mismas imágenes o no.

Control: les gusto hacer un memorama en grupo? Encontraron la misma imagen en pareja? Que se les dificulto? En un espacio de juego libre jugar con el memorama. (Anexo 10)

Tiempo (30 min.)

Evaluación

Con respecto a esta estrategia se quiere transformar las conductas agresivas que presentan algunos niños dentro del aula, además de desarrollar algunos criterios obtenidos en la aplicación de la competencia aplicada. Por medio de la observación participante obtendremos los resultados de las estrategias además del registro diario de las actividades aplicadas y concentradas en el siguiente recuadro.

Criterios:	Lo hace	Lo hace con ayuda	No lo hace
------------	---------	-------------------	------------

No.	Nombre del alumno.	Plantea y resuelve problemas en situaciones que le son familiares y que impliquen agregar, reunir, quitar, igualar, comparar y repartir objetos.	Reconoce y nombra características de objetos, figuras y cuerpos geométricos.	Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en juego los principios de conteo.
1	Brayan			
2	Dylan			
3	Alejandro			
4	Denzel			
5	Jabel			
6	Kenn			
7	Kevin			
8	Ana			
9	Rebeca			
10	Sophía			

11	Romina			
12	Kathya			
13	Victoria			
14	Hilary			
15	Melany			
16	Yeranea			
17	Jocelyn			
18	Mextlí			
19	Alejandra			
20	Adriana			

REPORTE DE ESTRATEGIA 3

“ASÍ CONSTRUYO YO”

En la primera actividad los niños estuvieron muy atentos y emocionados elaborando su juguete de material reciclado, algunos no tenían ni idea de lo que querían construir pero conforme fueron viendo las construcciones de sus compañeros fueron elaborando su propio carro, casa etc. Uno de los niños más agresivos que tengo en el grupo no se levanto de su lugar, no dejaba de ponerle material a su trabajo pues estaba concentrado en lo que quería realizar además de que he observado que a este niño le gusta mucho el trabajo practico y lo novedoso. Al finalizar todos su construcción de juguete, a pesar de que no estaba previsto, los mismos niños sugirieron ponerlos en filtro en exposición para que todos los niños del CENDI vieran sus creaciones.

En cuanto a la segunda actividad al principio se armo un caos, pues al elegir las parejas de los números a trabajar varios se expresaron negándose a tener ese compañero de trabajo, les explique que todos somos compañeros debemos de compartir material y apoyarnos en lo que necesitemos. Conforme fue avanzando la actividad hubo muchos cuestionamientos pues creo que la actividad no les quedo del todo clara, que si los objetos tenían que ser iguales, que si del mismo

color etc. Les repetí la actividad y esta vez quedo más clara. Al terminar los memoramas salimos a jugar al patio volteamos las cartas y logre que cada niño estuviera sentado en su lugar esperando su turno, ya que esta fue la indicación que di para que pudieran permanecer en el juego.

ESTRATEGIA 4: RINCONES DE JUEGO

Podemos confirmar, que si se quiere elevar la calidad educativa del juego de roles y desarrollar aun más competencias referentes al desarrollo integral así pues se debe establecer con precisión la importancia de la dirección pedagógica como elemento clave y guía en el proceso educativo para el logro de habilidades, hábitos, actitudes y normas de comportamiento en los niños de 5 y 6 años. Por ello la elaboración de esta estrategia.

Campo formativo: Expresión y apreciación artística

Aspecto: Expresión dramática y apreciación teatral.

Competencia: Representa personajes y situaciones reales o imaginarios mediante el juego y la expresión dramática.

Fecha de inicio: Actividad permanente

Propósito: Lograr habilidades, hábitos, actitudes y normas de comportamiento en los niños

Material: Rincones de juego: tiendita, pizzería, centro de salud, hogar, escuelita, estética, guardería, foto estudio

Otros campos que favorece:

Interioriza gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto (desarrollo personal y social/relaciones interpersonales).

Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral (lenguaje y comunicación/lenguaje oral).

Plantea y resuelve problemas en situaciones que le son familiares y que implican agregar, reunir, quitar, igualar, comparar y repartir objetos (pensamiento matemático/ número).

Reconoce que los seres humanos somos distintos, que todos somos importantes y tenemos capacidades para participar en sociedad (exploración y conocimiento del mundo/ cultura y vida social).

Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas.

SITUACIÓN DIDÁCTICA

RINCONES DE JUEGO:

“Previo a los juegos de roles”

Orientación: Durante varias semanas se visitara a los juegos de roles pero en grupos de 10 integrantes. ¿A quién le gusta jugar? Alguien quiere recordar que personajes han representado en los juegos de roles? Cuales otros personajes? Dejar que se expresen y se realiza una lista de algunos. Indicarles que se van a proyectan algunas imágenes y un video de otros personajes que se pueden representar.

Ejecución: Como primer punto se presenta el video “el centro de salud” así llamado por ellos en el que se observan los personajes que desempeñaron, sus acciones, los materiales que utilizaron. Esto permitirá conocer quien si jugó y se divirtió y además se vean y escuchen sus diálogos, etc.

Como segundo momento observan imágenes de profesores, y se dan cuenta que hacen, como es el ambiente, etc. Para no saturarlos de información. Con estas imágenes ellos amplían más sus ideas acerca de los personajes que desean representar. Para ayudarlos a socializar, conversar y resolver problemas.

Control: Les gustó verse en el video?, qué personajes representaron en ese video? Qué les gustó? Quien quiere jugar más bonito en la siguiente ida a los juegos de roles? Guardamos materiales.

Tiempo (30 min.) por día.

Un día de clases

Orientación: Nos sentamos en circulo en el piso y decidimos en que rincón vamos a jugar y que rol va a desempeñar cada niño.

Ejecución. Durante el juego intervengo en el papel secundario, para interactuar con ellos y poder darme cuenta de su dialogo. (Anexo 11)

Nombre del juego: "Un día de clases".	
Juegos de roles involucrados: la escuelita, el consultorio y el hogar.	
Nombre del niño:	Personaje que desempeño:
Denzel	• Maestro
Jabel	• Asistente
Sophía	• Mamá de alumna
Adriana	• Alumna
Ana	• Alumna
Rebeca	• Enfermera
Yoselin	• Enfermera
Mextlí	• Alumna
Kathia	• Mamá de alumna
Dylan	• Director

Tabla 1: Aquí vemos el rol que cada niño eligió.

Control: Para finalizar nos sentamos en el piso en círculos y comentamos que rol desempeño cada uno? Que fue lo que realizo durante ese rol? Si le gusto? Quien no desempeño el rol que escogió?

Doctores y pacientes

Orientación: Nos sentamos en circulo en el piso y decidimos en que rincón vamos a jugar y que rol va a desempeñar cada niño.

Ejecución. Durante el juego intervengo en el papel secundario, para interactuar con ellos y poder darme cuenta de su dialogo. (Anexo12)

Nombre del juego: "Doctores y pacientes". Juegos de roles involucrados: hospital, oficina y cocina.	
Nombre del niño:	Personaje que desempeño:
Dylan	• Doctor
Kathya	• Paciente
Yoselin	• Enfermera
Romina	• Niña enferma
Alejandra	• Secretaria y mamá de niña enferma
Alejandro	• Paciente
Denzel	• Paciente
Adriana	• Paciente
Victoria	• Vigilante
Melany	• Paciente

Tabla 2: Aquí vemos el rol que cada niño eligió.

Control: Para finalizar nos sentamos en el piso en círculos y comentamos que rol desempeño cada uno? Que fue lo que realizo durante ese rol? Si le gusto? Quien no desempeño el rol que escogió?

La fiestita

Orientación: Nos sentamos en circulo en el piso y decidimos en que rincón vamos a jugar y que rol va a desempeñar cada niño.

Ejecución: Durante el juego intervengo en el papel secundario, para interactuar con ellos y poder darme cuenta de su dialogo. (Anexo 13)

Nombre del juego: "La fiestita"	
Juegos de roles involucrados: estética, tienda, hogar y construcción.	
Nombre del niño:	Personaje que desempeño:
Kenn	• Ingeniero
Denzel	• Papá
Sophía	• Hija que cumple años
Romina	• Empleada de la tienda
Rebeca	• Dueña de la tienda
Ana	• Estilista
Mextlí	• Estilista
Victoria	• Amiga de la hija
Adriana	• Mamá
Jabel	• Invitado

Tabla 3: Aquí vemos el rol que cada niño eligió.

Control: Para finalizar nos sentamos en el piso en círculos y comentamos que rol desempeño cada uno? Que fue lo que realizo durante ese rol? Si le gusto? Quien no desempeño el rol que escogió?

Evaluación

En esta estrategia de rincones de juego la evaluación es tanto para la calidad del juego de roles como para la participación del niño durante el rol desempeñado.

ASPECTOS	MUY BIEN	BIEN	REGULAR	MAL
<p>1.Planeación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Considera la edad de los niños(as)para la determinación de los rincones de juego y juguetes que se le ofrecerán. • Toma en cuenta los materiales que se van a utilizar en el juego, analizando con cuáles cuenta y los que requiere elaborar. • Determina el espacio físico donde se desarrollará el juego, teniendo en cuenta las condiciones higiénicas sanitarias necesarias 	✓			
<p>2. Orientación.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Realiza una conversación inicial que le permita a los niños(as) seleccionar a qué y con quién jugará. 				

<p>✓ Ofrece sugerencias a los niños(as) que nos capaces de seleccionar por si mismos el rol que asumirá en el juego.</p>				
<p>3. Ejecución.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa desde el propio brindando sugerencias, teniendo en cuenta las necesidades de los niños(as) , enriqueciendo la atmósfera lúdica y ayudando a resolver conflictos que surgen entre ellos. • Aprovecha las posibilidades que ofrece el juego para potenciar el aprendizaje, hábitos, habilidades y normas de comportamiento en el niño(a). • Propicia que cada niño(a) asuma el rol seleccionado y realice las acciones con una secuencia lógica, que permita el desarrollo de la trama del juego. • Aconseja la utilización de objetos sustitutos y/o imaginarios para realizar las acciones lúdicas. 	<p>✓</p>			

<p>4. Control.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promueve la participación de todos los niños(as) para que valoren el resultado de sus acciones y las de sus compañeros en consecuencias con el rol que asumieron por cada uno de los rincones de juegos. • Logra que los niños dejen organizados los rincones, espacios y juguetes utilizados. 	✓			
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	--	--	--

Tabla 4: Aquí vemos una autoevaluación para saber si estamos realizando bien el trabajo con los niños.

La evaluación del niño consiste en la observación en todo momento, se observa si el niño desempeña el rol que eligió y de qué manera lo desempeña y se realizan anotaciones sobre cada niño como tipo diario. (Anexo 14)

REPORTE DE ESTRATEGIA 4

“JUEGO DE ROLES”

Durante el juego el niño en un amplio y complejo sistema de relaciones con los objetos, con otros niños y con los adultos, lo que les permite adquirir numerosas nociones del mundo que lo rodea y desarrollar importantes procesos del conocimiento y cualidades de la personalidad.

Es la forma particular de actividad de los niños en la etapa preescolar cuyo contenido esencial es la representación de las acciones y relaciones de los adultos. Constituye la actividad fundamental en este periodo del desarrollo infantil.

De acuerdo a esto se realizo esta estrategia que se inicio con una plática con los niños y padres de familia y posteriormente con la elaboración del material para estos rincones de juego. (Anexo 15)

Durante las primeras sesiones el juego fue un caos, ningún niño jugaba su única intención era ganar el material y no compartirlo, expresándose con palabras anti sonantes. Debido a esto se presentaron más conductas agresivas contagiando a los demás de estas conductas. En definitiva al principio de estas sesiones no se cumplió el objetivo de lograr modificar las conductas agresivas, lejos de modificarlas positivamente empeoraron.

En las siguientes sesiones hubo la necesidad de modificar algunas cosas en cuanto a lo planeado, logrando el objetivo fundamental que es modificar las conductas agresivas. Durante estas sesiones los niños se mostraron, contentos, entusiasmados y con mucha imaginación en cuanto a lo que estaban jugando. Lograron socializar, tener tolerancia con sus compañeros y lo más importante compartir y lograr acuerdos entre ellos, de cómo jugarían y el papel que desempeñaría cada uno de los niños.

El logro de la estrategia diseñada y aplicada, desarrolla en el niño herramientas necesarias para resolver los problemas que se le presenten en la vida diaria

ESTRATEGIA 5: TEATRO Y BAILE

El diseño de las siguientes actividades fueron con la finalidad de que el niño no utilice conductas agresivas mediante actividades que les gustan y disfrutan hacer.

Campo formativo: Expresión y apreciación artística.

Aspecto: Expresión dramática y apreciación teatral.

Competencia: Representa personajes y situaciones reales o imaginarios mediante el juego y la expresión dramática

Fecha: 3-14 de Diciembre

Propósito: Que el niño represente libremente obras o bailes y de esta manera disminuir las conductas agresivas.

Otros campos que favorece:

Adquiera gradualmente mayor autonomía (desarrollo personal y social/identidad personal y autonomía).

Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia flexibilidad e impulso, en juegos y actividades de ejercicio físico (desarrollo físico y salud/coordinación, fuerza y equilibrio).

Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.

Distingue y explica algunas características de la cultura propia y de otras culturas (exploración y conocimiento del mundo/cultura y vida social).

SITUACIÓN DIDÁCTICA: TEATRO Y BAILE

Pedro y el lobo

Orientación: Se les presenta el cuento de Pedro y el lobo a través de un video. (11 min.)

Ejecución: De que se trato el cuento? que personajes aparecieron en el cuento? Les gustaría que representar el cuento en la ceremonia? Se escogen los personajes.

: Les gusto representar el cuento? Fue fácil? Como se sintieron representar el cuento frente a un público? (Anexo 16)

Tiempo (30 min.)

La gatita carlota

Invito a los niños a escuchar la canción de la gatita carlota, la han escuchado? Vamos a imaginar que hace cada personaje, posteriormente los invito a bailar como ellos deseen y tenemos listos los vestuarios (mayas, faldas, sombreros, guantes, etc.) y representamos los personajes haciendo los movimientos señalados en la canción.

Observo como ellos participan y se desenvuelven en la participación. Les gusta? Que no les gusta? Que accesorios utilizo el gato? Cuales la gatita? Que más les gusto? Concluimos felicitándolos por su participación y damos aplausos a todos los que se animaron.

Tiempo (30 min.)

El lobo ha vuelto

Orientación: se les contara el cuento del lobo ha vuelto por medio de títeres. Después se les preguntara que personajes aparecían? Cuales otros? Quien tenía miedo?

Ejecución: Les gustaría dramatizarla en la sala? Se eligen los personajes. Al momento de narrar... debe de ir apareciendo cada personaje tratando de decir el guion que le corresponde de manera improvisada por el momento.

Control: Una vez que se hizo este proceso, se les invita a sentarse para expresar como se sintieron.

Tiempo (30 min.)

El burrito sabanero en náhuatl

Orientación: Se les habla a los niños sobre las diferentes lenguas que hay como; inglés, español, náhuatl, etc. Se les ponen canciones en distintos idiomas para que escuche y se den cuenta con son distintos.

Ejecución: Les gustaría bailar la canción del burrito sabanero en náhuatl? Se les pone la canción tanto en español como en náhuatl y se les va diciendo en que es

parte de la canción dice cada movimiento que van hacer y se ensaya la coreografía.

Control: es difícil bailar en náhuatl? Les gusto? Quieren que la sigamos bailando? Les gustaría presentarla en el evento de navidad para que sus papás los vean?.
Tiempo (30 min.)

Dependiendo de la motivación de los niños y su interés depende si se sigue ensayando y se presenta en el evento de navideño.

Evaluación

Con respecto a esta estrategia se quiere transformar las conductas agresivas que presentan algunos niños dentro del aula, además de desarrollar algunos criterios obtenidos en la aplicación de la competencia aplicada. Por medio de la observación participante obtendremos los resultados de las estrategias además del registro diario de las actividades aplicadas y concentradas en el siguiente recuadro.

Criterios:	Lo hace	Lo hace con ayuda	No lo hace
------------	---------	-------------------	------------

No.	Nombre del alumno.	Que identifique el motivo, tema o mensaje.	Representa libremente obras literarias o narraciones de tradición oral.	Utiliza objetos para caracterizarse en sus juegos dramáticos (sombreros, zapatos, vestidos, guantes, etc.)
1	Brayan			
2	Dylan			
3	Alejandro			

4	Denzel			
5	Jabel			
6	Kenn			
7	Kevin			
8	Ana			
9	Rebeca			
10	Sophía			
11	Romina			
12	Kathya			
13	Victoria			
14	Hilary			
15	Melany			
16	Yeranea			
17	Jocelyn			
18	Mextlí			
19	Alejandra			
20	Adriana			

REPORTE DE ESTRATEGIA 5. “TEATRO Y BAILE”

Las actividades de de apreciación y expresión teatral en el desarrollo de las capacidades cognitivas, lingüísticas, sociales y afectivas, y motrices del niño, comprenden los juegos de representación dramático y desarrollan competencias para desarrollar y aplicar estrategias didácticas que plantean retos a los niños. Niños, para promover la expresión y la apreciación plásticas y teatrales.

En esta estrategia se inicio con preguntas para saber si les gusta participar en obras de teatro o baile y se dejo que los niños decidieran si les gustaría participar, claro siempre motivándolos a participar.

En la primera actividad fue muy sencillo ya que solo se les presento un cuento por medio de un video, después se analizaron los personajes y se motivo a los niños a participar. Los niños respondieron muy bien pues mientras analizamos las personas hubo niños que en ese momento y imitaban los personajes para ver si podrían participar con ese papel.

En la segunda actividad se escucho una canción y le deja a los niños la tarea de qué manera podríamos representar esa canción y quienes serian los que participarían esta vez, dándole la oportunidad a los niños que no habían podido participar en la anterior actividad. Al principio hubo discusiones porque todos querías participar pero al final acordamos que cada lunes representaríamos un cuento corto o una canción para que todos los niños participaran y aun que estoy no estaba previsto en la planeación de actividades, el resultado fue positivo.

En la tercera actividad los niños respondieron muy bien, estuvieron muy atentos en la representación del cuento, aunque tampoco estaba planeado que los niños representaran el cuento con los títeres, lo quisieron hacer modificando un poco el texto.

En la cuarta actividad fue todo un reto para mí y para los niños, pero pusieron todo su esfuerzo y entusiasmo en poner atención en la letra de la canción y de acuerdo a esta hacer los movimientos que implican. Fue una de las actividades con la que más motivados y contentos se sintieron. Se les sugirió presentarlo en el evento de navidad y muy contentos quisieron presentarlo y escogieron su vestuario. Una de las cosas que más los motivo fue el hecho de ser en Náhuatl, los niños expresaron que nadie sabría bailar la canción como ellos.

En esta estrategia se logro que los niños convivieran de manera pasiva y sin agresiones con los compañeros del agrupo así como también la convivencia con la familia compartiendo experiencias que el niño logra en su desarrollo personal y social.

CAPÍTULO 5: EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA

Un aspecto importante dentro de la alternativa es la evaluación, ya que en todo proceso educativo es indispensable contar con un método de evaluar para rescatar los avances o retrocesos de los niños, en cuanto al nivel preescolar la forma de evaluar es de manera cualitativa, analizando las habilidades, destrezas, aptitudes que desarrolló el niño ante la resolución de problemas cotidianos.

En cada una de las estrategias se utiliza una competencia principal de la cual se desprende una serie de actividades (situaciones didácticas), que los niños deben de participar para desarrollar habilidades cognitivas, sociales y emocionales, que se analizan con la evaluación.

Programa de educación 2011 nos dice que la evaluación:

En el caso de la educación preescolar, es fundamentalmente de carácter cualitativo, está centrada en identificar los avances y dificultades que tienen los niños en sus procesos de aprendizaje. Con el fin de contribuir de manera consistente en los aprendizajes de los alumnos, es necesario que el docente observe, reflexione, identifique y sistematice la información acerca de sus formas de intervención, de la manera en que establece relaciones con el directivo, sus compañeros docentes, y con las familias. (p.181).

Esta evaluación constituye la base para que el docente tome decisiones en la modificación o cambios en la acción docente, en los aspectos que están a su alcance. La toma de estos se integran en la evaluación de cada una de las estrategias que se diseñaron en esta alternativa.

Se obtuvo una buena respuesta por parte de los alumnos al participar en todas las situaciones didácticas aplicadas, siendo un grupo participativo y trabajador se logro el objetivo de las actividades planteadas.

En cuanto a las actividades pedagógicas que se realizaron en algunas de las estrategias como manualidades, pintura, teatro y baile. Al principio al igual que las otras estrategias no resultaron pues, los niños no peleaban por el material, el lugar de mejora el ambiente, empeoro. En el transcurso de los días y las actividades se retomaron valores como respeto, trabajo en equipo, tolerancia etc. Esto me ayudo

mucho para que las estrategias me dieran resultados positivos. Después de varias semanas de trabajo el ambiente en el aula fue mejorando.



Gráfica 1: En esta gráfica vemos que poco más de la mitad de los alumnos logra realizar las competencias y obtener los aprendizajes esperados.

Cada una de las estrategias contribuyo en la transformación de las conductas agresivas. La participación del docente en la aplicación de las estrategias ayudo a obtener resultados favorables, siendo un orientador al compartir con los niños los temas a tratar.

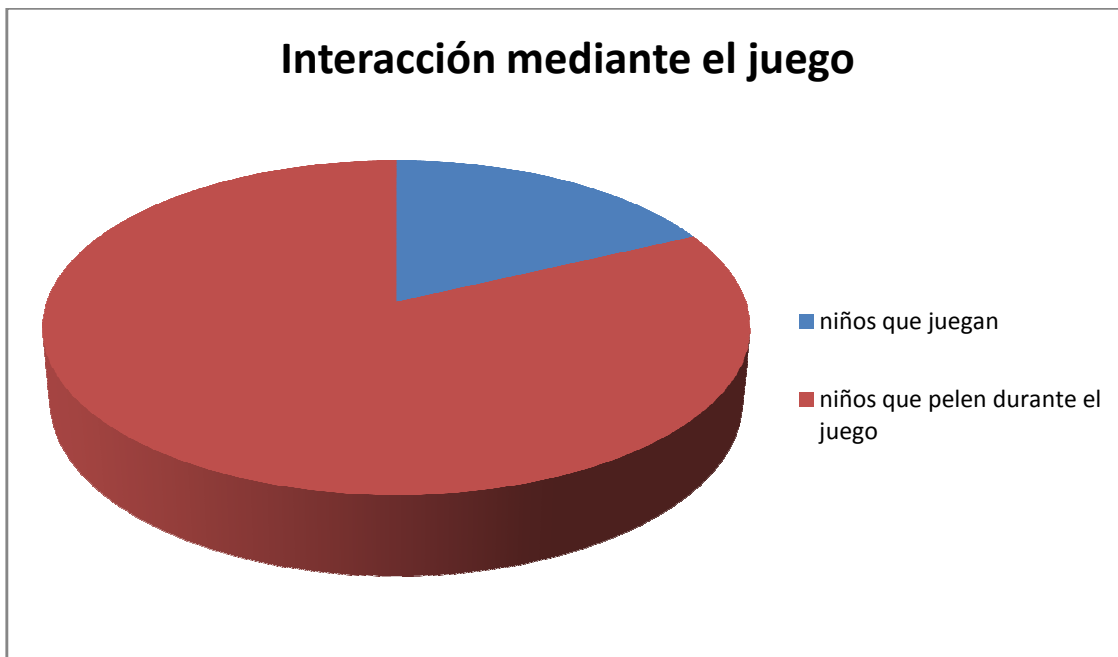
Se detecto el problema que genera este tipo de conducta con estos niños que son de carácter familiar, teniendo un clima inapropiado al pertenecer a familias disfuncionales o en su defecto pertenecientes a hijos de padres que trabajan todo el día y no tienen tiempo para ocuparse de sus hijos.

En lo que respecta al ámbito educativo se obtuvo una excelente participación de los alumnos en todas las actividades de la alternativa, donde se integraron situaciones didácticas significativas, como de interacción donde compartieron sus experiencias personales y enriquecieron los aprendizajes obtenidos. Me permito afirmar con hechos, que se presento un cambio significativo en los niños

agresivos, pues en el horario de clase estos niños estuvieron conectados con las actividades y respondieron de forma positiva a las consignas presentadas.

Por otra parte debo de admitir que no fue nada fácil, pues me desesperé un poco al iniciar con estas estrategias, al ver que en lugar de modificar las conductas agresivas, los niños estaban más agresivos, por ejemplo para los niños los roles de juego fue algo novedoso, y querían apropiarse de todo el material, actuaban desesperadamente agarrando todo el material que pudieran agarrar aunque no jugaran con este, el principal objetivo de ellos eran obtener el mayor porcentaje posible de material para que otros niños no pudieran tenerlo.

Para ir a los roles se establecieron reglas y acuerdos que los mismos niños decidieron, como compartir el material, acomodarlo en su lugar, y lo más importante, cada vez que un niño tenga una conducta agresiva ya sea agresión física o verbal, este saldría del juego a observar cómo juegan los demás niños que sí quieren jugar, compartir el material y respetar a sus compañeros. Al iniciar las visitas a los roles eran muy pocos los niños que lograron quedarse en el juego los 30 min. Todos los demás conforme fue su comportamiento los iba sacando del juego, las primeras veces se tiraron al piso e hicieron berrinche para llamar la atención y los dejara volver al juego. Al tranquilizarse se les explico que hay reglas que ellos mismos establecieron y estas se tienen que cumplir, de lo contrario no podrán jugar. Conforme fueron pasando las semanas fueron disminuyendo las agresiones, pues lograron entender que para poder estar dentro del juego tienen que respetar a sus compañeros y compartir el material.



Gráfica 2: al inicio de la estrategia del juego de roles la mayor parte de los niños pelean durante el juego, como lo podemos observar.



Gráfica 3: en esta gráfica vemos que conforme fueron realizando las estrategias disminuyó un gran porcentaje en los niños que pelean durante el juego

En cuanto a la estrategia de escuela para padres el primer taller asistió la minoría de padres de familia, pero al ver que el taller es de interés los mismos padres de familia se encargaron de comunicarle a los demás la importancia de dichos talleres. Para estos se pidió apoyo de psicología, la misma que se encargo de realizar folletos informativos para invitar a los padres de familia e incluso tomo la iniciativa de que a los padres que no asistan se les sancione con una labor dentro de la escuela, pintando paredes sucias, cortando pasto alrededor del CENDI, etc. En los dos talleres restantes se obtuvo la máxima participación de los padres de familia, con aportaciones positivas y disponibilidad para la elaboración de material reciclado así como también mostraron interés por ayudar a modificar las conductas agresivas en sus hijos.

CONCLUSIONES

Con todo lo anterior y haciendo un análisis general, podemos confirmar, una vez más que si se quiere elevar la calidad educativa y desarrollar aun más competencias referentes al desarrollo integral, podemos utilizar estrategias que implican juego, así pues se debe establecer con precisión la importancia de la dirección pedagógica como elemento clave y guía en el proceso educativo para el logro de habilidades, hábitos, actitudes y normas de comportamiento en los niños de 5 y 6 años.

Es preciso puntualizar que las áreas que más desarrollo tuvieron son: lenguaje, social, cognitiva; y en segundo término son: moral, sexual, física. Afectiva y motora.

Recordemos que es responsabilidad de la institución educativa pero sobre todo de la educadora el planear, seleccionar, organizar actividades, experiencias, materiales y propiciar el ambiente de juego armónico, para que los niños puedan desenvolverse con seguridad y autonomía sin darse cuenta que están desarrollando competencias.

De igual manera se deben integrar los padres y madres en los procesos de juego: orientándolos en cómo y a qué jugar con sus hijos, sensibilizándolos con la importancia en estas edades y la necesidad de compartir con ellos sobre otros juegos, tipos, modalidades para que en un espacio de convivencia lo implementen en sus hogares. Los padres de familia tienen una enorme responsabilidad al estimular a sus hijos, proporcionar los materiales que necesitan para ello y tener una comunicación directa con la educadora para su asesoramiento sistemático.

El juego de roles como estímulo para elevar la calidad del desarrollo integral del niño no termina con esta investigación ya que este se va dando y modificando de acuerdo a su contexto y a la edad, es por ello que se cree importante resaltar algunas recomendaciones generales para las educadoras y padres de familia quienes están involucrados directamente con los niños y las niñas.

REFERENCIA

Bibliografía

(2007). contexto y valoracion de la practica docente. México .

(2007). contexto y valoracion de la practica docente. mexico: SER/UPN.

(2007). contexto y valoracion de la propia practica docente 4to semestre SEP/UPN. México.

2004). En programa de educacion preescolar. México: SEP. Pág. 181

Antonio, L. (2008). el proyecto de investigacion accion. En Contexto y valoración de la práctica docente propia. 4to. semestre SEP/UPN (pág. pag. 47). México.

Astorga 2008, Diagnóstico participativo, Contexto y valoración de la práctica docente, pág. 63-105 4to semestre sep/upn México.

Astorga 1991, Diagnóstico participativo, Contexto y valoración de la práctica docente, pág. 168 4to semestre sep/upn México.

Arias, M. D. (2007). Hacia la innovacion. Mexico: SEP/UPN. Pág. 73

Arias, M. D. (2008). características del proyecto de gestion escolar. En hacia la innovacion. 5to Semestre SEP/UPN (pág. 96). México.

Arias, M. D. (1985). características del proyecto de gestion escolar. En hacia la innovacion. 5to Semestre SEP/UPN (pág. 42). México

Boronat, E & Mercedes. (1993). El juego de roles y los elementos que lo integran en ¿Quieres jugar conmigo? La Habana: Pueblo y Educación. Pp. 1-8 Extraído el 3 de Marzo, 2012 del libro de Lule González Ma. & Malagón y Montes, Ma.

Antología: Conocimiento del niño preescolar (2da reestructuración). Veracruz: SE.
Delgado, I (2011). El juego Infantil y su Metodología (p.13). España: Paraninfo 1era Edición.

Flores Fahara, M. (2007). implicaciones de los paradigmas de investigacion en la práctica educativa. En investigación de la práctica docente 3er semestre SEP/UPN (pág. 76). México.

Flores, M. a. (2009). interrogantes y concreciones. En hacia la innovacion 5to Semestre SEP/UPN (pág. 15). México.

Grupo internacional de librerías, S.A. de C.V (2003), Manual de la Educación Infantil. México. Gil Editores.

León de Vitoria, E. (2007). Secuencias de Desarrollo Infantil Integral (p.81). Caracas: UCAB. Universidad Católica Andrés Bello.

Martínez Mendoza, F. (2004). El proyecto educativo del centro infantil. Cuba: Editorial Pueblo y Educación.

Ortega y Lozano. (1996). Espacios de juego: la autonomía y la identidad en educación infantil en el juego como instrumento educativo. Aula de innovación educativa. Núm. 52-53 año V, Julio- agosto. Barcelona, Grao, pp.13-17 extraído el 3 de Marzo, 2012 del libro de Lule González Ma. & Malagón y Montes. Antología: Conocimiento del niño preescolar (2^{da} reestructuración). Veracruz: SE.

Palau. E. (2011). Aspectos básicos del desarrollo del niño infantil. Etapa de los 0 a los 6 años (pp.96). España, ediciones Ceac.

Programa de Educación Preescolar (20011). México: SEP

Richard, M. M. (2008). Diagnostico pedagógico. En contexto y valoración de la práctica docente. 4to Semestre. SEP/UPN (pág. 110). México .

Ruiz, A, Gálvez, J, Molina, A. (2011). El juego simbólico. Biblioteca infantil 31, editorial Graó, de IRIF, S.L. 1era Edición.

Train, A. (2003). Niños agresivos. México: Alfomega.

Kemmis S. (1988) Cómo planificar la investigación acción. Barcelona. Editorial Laertes,

Tristá Pérez Boris (1 998)El enfoque de paradigmas en las instituciones de Educación Superior (IES) .En Revista Cubana de Educación Superior. No 2,

Zhukovskaia. (1995). El juego y su importancia pedagógica. En El juego (pág. 192). México.

Webgrafía

Armeritense. [<http://www.armeritense.com>. (diciembre de 2012). Recuperado el enero de 2013, de Portal de Armeria. [<http://www.portaldearmeria.com>.

(Asociación Mundial de Educadores Infantiles (AMEI-WAECE). ¿Qué es el juego de roles?

Extraído el 10 de marzo, 2012 del sitio web. <http://www.waece.org/biblioteca/pdfs/d121.pdf>

El juego en el desarrollo infantil, unidad 2. Extraído el 17 de marzo, 2012 del sitio web. www.mcgrawhill.es/bcv/guide/capitulo/8448171519.pdf

Fernández 2005, pág. 8 Libro historia de México By: Iningo books.google.com.mx

Innovación educativa/investigación-acción-espacio.
www.recursoseeee.uji.es/fichas/fc8.pdf.

Juan Escámez, "formacion de valores desde la planificación curricular", curso impartido en uia; 11-15 de Junio 1994. México D.F.

Origen de los juegos de rol. Extraído el 10 de marzo, 2012 del sitio web <http://cofradiadragon.blogspot.com>.

www.revistainfatigre.com.ar/2008/09/02

Calderón López Velarde Jaime (1999), Innovación educativa, en la revista Investigación Educativa, No. 1

(www.scribd.com/doc/6059778/METODOS-El-Proceso-de-La-Investigacion-Enfoques) Extraído el 25 de mayo 2013

<http://www.Definicion.de/contexto/> recuperado el 25 de Junio del 2012.

Moreno Bayardo María Guadalupe (1995), *Investigación e Innovación Educativa*, Revista la Tarea No. 7, disponible en www.latarea.com.mx/articu/articu7/bayardo7.htm URL:

www.Healthforyoupr.com.mx se habla de bullying Extraído el 28 de abril 2013

www.milenio.com.com.mx edades en los que aparece el bullying.

www.Pedagogíaprofesional.rimed.cu/numeros/Vol9No3.htm. Pedagogía profesional, trimestral, Vol.9 No.3, Julio-set de 2011.

www.zocalo.com.mx. preocupación sobre el bullying. José María Martínez: 28 de abril 2013

ANEXOS

Anexo 1: Infraestructura del CENDi.....	101
Anexo 2: Diario de campo.....	102
Anexo 3: Entrevista.....	103
Anexo 4: Evaluación sistemática.....	105
Anexo 5: Encuesta a padres de familia.....	106
Anexo 6: Preguntas sobre “Escuela para padres”.....	107
Anexo 7: Elaboración de la alcancía.....	108
Anexo 8: Elaboración de pintura.....	109
Anexo 9: Decoración Navideña.....	110
Anexo 10: Memorama de números.....	111
Anexo 11: Un día de clases.....	112
Anexo 12: Doctores y pacientes.....	113
Anexo 13: La fiestita.....	114
Anexo 14: Evaluación de juego de roles.....	115
Anexo 15: Elaboración de rincones de juego.....	116
Anexo 16: Pedro y el lobo.....	117

Anexo 1: Infraestructura del CENDI.

Aquí vemos diferentes espacios del CENDI como filtro, el área de juegos, patio de maternales, patio de preescolares y sala de computación.



Anexo 2: Diario de campo

En este anexo vemos el comportamiento de los niños durante un día.

Jueves 7 de Nov. 2012

Hoy asistieron 18 niños, los cuales estuvieron muy inquietos en la activación, corriendo por todo el patio y mojándose la ropa con agua del baño.

Durante el desayuno Brayan le pego a una niña porque le gano a desayunar, Dylan le pego a Brayan por haberle pegado a Rebeca. Brayan se levanto y peleó con Dylan a patadas.

En la actividad pintamos corcholatas de metal de los colores que ellos eligieron, en una tabla se escribió el nombre de cada niño, la idea era que al terminar de pintar las corcholatas, las pegaran por el contorno de cada letra de su nombre. No se logro el objetivo de la actividad debido a los incidentes que frecuentemente ocurren dentro de las actividades como; Rebeca quería todas las corcholatas para ella, Denzel se molesto y le pego, Dylan le tiro la pintura a Jocelyn esta niña se enojo y tiro la pintura, Brayan le pego a Kenn porque le dijo que estaba pintando feo, Edward le pego a Yeranea porque no la quería en su equipo, Yeranea hizo berrinche por que le pegaron y salió del salón sin querer trabajar, Jabel se molesto porque se termino la pintura azul y le pego a varios de sus compañeros y dijo varias palabras antísonantes.

Durante el recreo siguieron muy inquietos y Edward le aventó una silla a Jocelyn, Denzel como siempre quiso tomar justicia por su propia cuenta y le dijo a Edward que si seguía peleando le picaría los ojos con un clavo.

En la hora del descanso volvió hacer berrinche y tiro las mochilas de algunos compañeros golpeándolos en los pies. Hubo varios incidentes pero, al final todos se durmieron.

Anexo 3: Entrevista

Con esta entrevista al niño nos damos cuenta el comportamiento que tiene en casa,

Nombre del niño: Denzel Villaseñor

Grupo: Preescolar 3

1 ¿Con quién vives en tu casa?

Con mi mamá y mi hermana Karla, porque mi papi se cambio de casa porque se peleaba con mi mami y le gritaba cosas.

2 ¿Juegas con tu hermana?

No quiere jugar conmigo nunca.

3 ¿Tú hermana (o) pelea contigo?

Sí, pero yo también le pego con la mano bien recio o con un palo para que le duela.

4 ¿Qué hace tu mamá cuándo haces algo malo o te portas mal?

Me castiga y e sienta en una silla y no me deja que me pare.

5 ¿Qué hace tu papá cuándo haces algo malo o te portas mal?

Me grita palabras feas y me pega bien recio.

6 ¿Cuál es tu juego favorito?

Las escondidas

7 ¿Cuál es tu juguete favorito?

Me gusta jugar con las pistolas y cuando este grande voy a tener una pistola cuerno de chivo.

8 ¿Cuándo estás en tu casa con quien juegas?

Con nadie, yo solo porque los niños ni saben jugar.

9 ¿Qué haces cuándo no vienes al cendi?

Voy al futbol con mi papi y tomamos cerveza con sus amigos.

10 ¿Te gusta venir al cendi?

Si.

11 ¿A qué vienes al cendi?

A trabajar bonito y porque mi mami no quiere que me quede solo en mi casa.

12 ¿Tu como crees que te portas en el cendi?

Mal, porque le pego a los niños, pero ya ni voy a venir.

13 ¿Por qué te portas así?

Porque me enoja que no hagan bien las cosas y además son bien llorones.

Anexo 4: Evaluación sistemática

Aquí podemos darnos cuenta de actitudes o comportamientos relevantes del niño por día.

Denzel Villaseñor

Lunes 3 de Diciembre 2012

El día de hoy durante la ceremonia le pego a tres compañeros sin razón aparente, solo expreso que no le gusta que lo estén mirando, que los calme. Se platico con él.

Miércoles 5 de Diciembre 2012

Hoy llego molesto a sala, al llegar patio la puerta y aventó su mochila, se platico con él y me comento que tenía sueño y su papá le había gritado. Durante el día les pego a tres niñas y tres niños. Se comprometió a portarse bien.

Jueves 6 de Diciembre 2012

Durante la actividad rompió el material de trabajo de Jocelyn y escupió a Yeranea, en el recreo se peleó con Brayan a patadas, la pelea fue tan fuerte que no los podía separar.

Viernes 7 de Diciembre 2012

En la actividad le pego a rebecca y en el recreo amenazo a Edward de picarle los ojos con un clavo. En el descanso se durmió al último, estuvo molestando a sus compañeros diciéndoles palabras antísonantes.

Lunes 10 de Diciembre 2012

Hoy estuvo muy agresivo. Les pego a 6 compañeros porque quería el material que ellos traían, cuando intentábamos jugar en los roles de juego.

Martes 11 de Diciembre 2012

En el recreo le pego a un niño más pequeño que él, la psicóloga lo vio y le llamo la atención el enojado le respondió con un golpe en la cara. Es la primera vez que golpea a una maestra.

Anexo 5: Encuesta a padres de familia

Con esta encuesta nos daremos cuenta con quien convive el niño y que realiza cuando no viene al cendi.

1 ¿Con quién convive el niño cuando llega del cendi?

Con su hermana mayor y en ocasiones cuando ella no puede cuidarlo se queda en casa de mi hermano.

2 ¿Cómo es la relación del niño con sus hermanos o personas con las que convive?

Normalmente se pelea mucho con su hermana, con quien convive mas es con una prima pero le pega mucho.

3 ¿A qué y con quien juega el niño?

Juega solo, video juegos en la casa y cuando su papá tiene tiempo lo lleva a jugar futbol.

4 ¿Qué hace mamá o papá cuándo el niño tiene una mala conducta?

Su papá es muy desesperado, le grita y le pega. Yo trato de platicar con él pero a mí no me hace caso.

5 ¿Cómo reacciona cuando el niño le hace un berrinche?

Le doy lo que me pide porque si no se lo doy comienza a tirar las cosas de la casa y a pegarle a quien este cerca de él.

6 ¿Qué sanción se le da al niño cuando se porta mal en el cendi?

Yo le digo que se porte bien, sino ya no le voy a comprar video juegos que es lo que más le gusta, cuando lo recoge su papá algunas veces le pega otras no le dice nada.

Anexo 6: Preguntas sobre “Escuela para padres”

¿Los temas que se trataron fueron de interés para usted? ¿Qué le parecieron los temas?

Si, estuvieron muy interesantes y entendibles. Aprendí cosas que desconocía, me vi reflejada en varias de las situaciones.

¿De qué manera piensa que es útil para usted conocer acerca de estos temas?

Pues para poder darme cuenta si mi hijo presenta agresividad y que debo de hacer en casa para que cambie.

¿Cree que su hijo presenta algunas de estas conductas? ¿Por qué? Describa alguna situación que la haga pensar de esta manera.

Podría ser, muchas veces me hace berrinches y aparte de todas las quejas que me da de él la maestra. Los niños de la cuadra no quieren jugar con él.

¿En caso de que su hijo presente algunas de estas conductas, cree estar a tiempo de modificarlas? ¿Cómo?

Pues yo creo que si, por lo que pude ver depende mucho de uno como padre el ejemplo que le estamos dando a nuestro hijos.

¿Se compromete a estar en constante comunicación con área de psicología y maestra de sala en casa para estar al pendiente de las conductas de su hijo y los avances que se presenten?

Claro que sí, mi hijo está en grupo control por parte de psicología. Me gustaría que dieran estrategias de cómo tratar a los niños cuando tienen conductas agresivas y explosivas porque yo ya no se qué hacer.

Anexo 7: Elaboración de la alcancía.

Aquí los niños están pegándole periódico a lata para después pintarla.



Anexo 8: Elaboración de pintura.

Actividad en la cual fueron pintores por un día, en estas fotos vemos como cada niño dependiendo de su imaginación pintan libremente lo que ellos desean.



Anexo 9: Decoración Navideña.

Aquí se muestra la decoración del pino navideño con adornos decorados por ellos mismos.



Anexo 10: Memorama de números.

Después de haber elaborado los memoramas de reciclado, se realizaron equipos y jugaron con ellos.



Anexo 11: Un día de clases.

Los niños jugando en los rincones de juego a la escuelita.



Anexo 12: Doctores y pacientes.

Jugando al hospital, aquí tenemos, la doctora, el doctor, los enfermos y la secretaria.



Anexo 13: La fiestita.

En esta juego se utilizaron varios rincones: la estética para arreglarse para la fiesta, la tiendita para comprar lo que se necesita para la tienda y el hogar donde se hizo la fiesta.



Anexo 14: Evaluación de juego de roles.

Parámetros de evaluación.	Lo hace	Algunas veces lo hace	Nunca lo hace
---------------------------	---------	-----------------------	---------------

Nombre del niño	Desempeña el rol elegido.	Comparte el material durante el rol asumido	Discute y agrade por alguna inconformidad o diferencia con sus compañeros	Interacciona con sus compañeros y maestra en el rol elegido
Brayan				
Dylan				
Alejandro				
Denzel				
Jabel				
Kenn				
Kevin				
Ana				
Rebeca				
Sophía				
Romina				
Kathya				
Victoria				
Hilary				
Melany				
Yeranea				
Jocelyn				
Mextlí				
Alejandra				
Adriana				

Anexo 15: Elaboración de rincones de juego.

Participación de los padres de familia en la elaboración de material reciclado.



Anexo 16: Pedro y el lobo.

Presentación del cuento Pedro y el lobo durante la ceremonia cívica.

