



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---

**UNIDAD UPN 162**

**CÓMO LOGRAR LA APROPIACIÓN DE LA LECTO-  
ESCRITURA DE LOS ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO**

**NEYVA JAZMIN ASCENCIO GRANADOS**

**ZAMORA, MICHOACÁN, MAYO DE 2014.**



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---

**UNIDAD UPN 162**

**CÓMO LOGRAR LA APROPIACIÓN DE LA LECTO-  
ESCRITURA DE LOS ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO**

**PROPUESTA PEDAGÓGICA**

**QUE PRESENTA:**

**NEYVA JAZMIN ASCENCIO GRANADOS**

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN  
EDUCACIÓN PRIMARIA PARA EL MEDIO INDÍGENA**

**ZAMORA, MICHOACÁN, MAYO DE 2014.**

INTRODUCCIÓN \_\_\_\_\_ 8

**CAPÍTULO 1.**

**ICHÁN LUGAR DE LOS GRANDES MÚSICOS**

1.1. Ubicación geográfica \_\_\_\_\_ 10

1.2. Antecedentes históricos de la comunidad \_\_\_\_\_ 10

1.3. Convivencia de los habitantes \_\_\_\_\_ 11

1.4. El sostenimiento económico de la comunidad \_\_\_\_\_ 12

1.5. El respeto de la gente adulta (El Tárhepiti y sus consejos) \_\_\_\_\_ 13

1.6. Las fiestas y tradiciones de la comunidad \_\_\_\_\_ 14

1.7. Las instituciones Educativas que se encuentran en la comunidad \_\_\_\_\_ 15

1.8. Origen histórico de la escuela donde laboro \_\_\_\_\_ 15

1.9. Organización donde laboro \_\_\_\_\_ 16

1.9.1. El grupo de segundo "B" \_\_\_\_\_ 18

**CAPÍTULO 2.**

**EL DIAGNÓSTICO**

2.1. Diagnóstico Escolar \_\_\_\_\_ 21

2.2. Problemas del grupo \_\_\_\_\_ 22

2.3. Identificación del problema \_\_\_\_\_ 23

2.4. Justificación \_\_\_\_\_ 23

2.5. Propósito \_\_\_\_\_ 24

**CAPÍTULO 3:**

**FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

3.1 ¿Qué se entiende por método? \_\_\_\_\_ 25

3.2. Teoría sobre el desarrollo del niño	26
3.3. Desarrollo Psicológico del niño	28
3.4. Esquema del Desarrollo de la inteligencia	35

## **CAPÍTULO 4**

### **ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS**

4.1. ¿Qué es una planeación?	37
4.2. Planeación de la estrategia 1	38
4.3. Planeación de la estrategia 2	39
4.4. Planeación de la estrategia 3	40
4.5. Planeación de la estrategia 4	41
4.6. Planeación de la estrategia 5	42
4.7. Narración de actividades de planeación 1	43
4.8. Narración de actividades de planeación 2	47
4.9. Narración de actividades de planeación 3	48
4.10. Narración de actividades de planeación 4	49
4.11. Narración de actividades de planeación 5	50
4.12. como evaluo en la escuela "Lázaro Cárdenas"	51
4.13. ¿Qué es la evaluación?	51
4.14. Gráfica o Evaluación general de actividades	52
CONCLUSIONES	53
BIBLIOGRAFÍA	54
ANEXOS	56

## AGRADECIMIENTOS

A MIS PADRES

POR EL APOYO QUE BRINDARON POR LOS CONSEJOS QUE ME DIERON POR LOS MOMENTOS QUE ESTUVIERON CONMIGO EN LAS BUENAS Y EN LAS MALAS; GRACIAS LOS QUIERO MUCHO.

AMI HIJO Y MI ESPOSO

POR EL APOYO QUE ME BRINDARON Y LA CONFIANZA QUE DEPOSITARON EN MI. CON TODO MI CARIÑO, LOS QUIERO MUCHO.

AL MAESTRO ALFREDO SANCHEZ DOMINGO POR EL APOYO QUE ME BRINDÓ GRACIAS.

## INTRODUCCIÓN

En el presente documento, se presentan diferentes fundamentos para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje, ya que la comprensión de textos y la comprensión de la lectura, es producto del trabajo desarrollado en forma colegiada por el personal docente. A través de haber detectado la problemática ¿Cómo lograr la apropiación de la lecto-escritura en los niños de 2° grado? que no logran consolidar este proceso.

En tal sentido se busca que los alumnos obtengan un mejor resultado de aprovechamiento de leer con una metodología en la que el niño participe juegue y realice los trabajos con alegría e interés de acuerdo a su edad. Es decir, que sea lúdico el aprendizaje:

En el capítulo: 1 se describe la Contextualización.

Se presenta el contexto de la comunidad de San Francisco Ichán, donde relatan sus antecedentes históricos, elementos culturales con los que cuenta, espacios físicos de la escuela, alumnos y docentes que laboran en diferentes instituciones específicamente la escuela primaria “Gral. Lázaro Cárdenas” turno Matutino.

En el capítulo: 2 trabajamos el Diagnóstico

Se plasman los cuatro problemas detectados que son: en la asignatura de matemáticas, la dificultad de la suma; en español, la apropiación de la lecto-escritura; en historia, la no comprensión de los actos del hombre y la sociedad y en ciencias naturales, la no comprensión de entorno natural. Pero dentro de los cuatro problemas detectados en el que a mí me interesa es la apropiación de la lectura y escritura por el cual voy a elaborar mi propuesta pedagógica.

En el capítulo: 3 tenemos la Teorización.

La fundamentación se basa en la teoría Psicogenética de Jean Piaget, en las diferentes etapas del niño, mediante que adquiere el conocimiento, por ejemplo, a través de la manipulación de objetos concretos, en sus etapas mencionadas y el

método que voy a utilizar es el Método Global de Análisis Estructural, ya que los niños a esta edad ven que todo es global no es nada aislado.

En el Capítulo: 4 tenemos las Alternativas

Se habla sobre la forma en que se desarrollan las actividades, los pasos que se realizaron para el proceso enseñanza-aprendizaje con el material disponible con el que se cuenta en la comunidad de trabajo para su mejor aprovechamiento, así como también la evaluación que se obtuvo en la aplicación de las actividades para este problema.

## CAPÍTULO 1. ICHÁN LUGAR DE LOS GRANDES MUSICOS.

### **1.1. Ubicación geográfica**

La Comunidad indígena de San Francisco Ichán Municipio de Chilchota, Michoacán de Ocampo, se encuentra situado de la siguiente manera: de Oriente a Poniente, es la tercera comunidad de la cañada de los 11 pueblos "Eraxamani" y sus colindantes son:

Al Oriente con la comunidad de Tacuro, lugar de Tecolotes, al Poniente con la comunidad de Huáncito lugar de artesanías, al norte con las montañas de Carapan y las de Huáncito y al Sur igualmente con las comunidades de Huáncito y Carapan, como recursos naturales, pasando de por medio el río Duero y la carretera nacional que conduce de Zacapu-Zamora.

### **1.2. Antecedentes históricos de la comunidad.**

En la conversación que sostuve con el señor ADOLFO GRANADOS ASCENCIO comenta que en esta comunidad existen diferentes testimonios en cuanto a su reseña histórica, acerca de su origen; que desde hace más de 400 años cuando fue congregado a esta región, seguramente por algún fraile Franciscano, se plasma que los viejos cabildos desde aquel entonces, aproximadamente en el año de 1962 contaron que hace 400 años vivían sus descendientes en el plan de la comunidad denominado "Ichán Viejo" los habitantes por interés de agua que no había en aquel lugar fueron conducidos para formar el poblado donde actualmente residen. Esta gente decidió quedarse en ese lugar, porque les favorecía para el cultivo de sus productos Agrícolas como (maíz, frijol, trigo etc.) para su sobrevivencia. Según la etimología de ICHÁN en P'urhepecha significa "estar tirado en una parte baja" esto lo relatan los ancianos en forma tradicional oral, que cuando sus antecesores tomaron posesión de este sitio, los dueños que eran del antiguo pueblo de Huáncito, lugar de artesanías, siendo sedentarios no quedaron del todo contentos; porque al darse cuenta que habían llegado los de Ichán a la propiedad ajena, por la noche, sin que ellos se dieran cuenta, tomaron a su Santo Patrón San Francisco de Asís y lo



arrojaron en un barranco; al otro día sus dueños encontraron al Santo Patrón en esas condiciones, desde entonces se quedó el nombre de "ICHANTINI" .<sup>1</sup>

### **1.3. Convivencia de los habitantes.**

La Comunidad de Ichán muestra una identidad autóctona, sus características físicas principales son: estatura corta, piel morena bronceada, cabello marcadamente lacio, predomina el idioma P´urhepecha que es la lengua con la que la mayoría se comunica, también existen diferentes costumbres para la convivencia de los habitantes algunos son de carácter religioso, tales como; procesiones donde les cargan pan y fruta a los santos, sacar al campo a las imágenes o por las calles con una banda musical, colgar collares de monedas o billetes, además adornarlos con bastantes flores de campo, todo está dedicado con fe al santo.

Al sepultar a los difuntos se realiza con una banda de música que interpretan diferentes melodías en su recorrido hacia al panteón; más cuando el finado es pariente de una banda de música, cantar muchas alabanzas en los velorios y tomar alimentos en esta actividad.

En la familia existe el respeto hacia la gente mayor desde los abuelos hasta los tíos es decir cuando hay alguna boda a algún cargo de carácter religioso siempre los toman en cuenta para los consejos, y estos son los que encabezan para alguna ceremonia y de la misma manera los primos o sobrinos se solidarizan en acompañar al carguero, en este caso el que hace la boda. Todo esto es cultura de Ichán.

“En realidad, cultura significa algo diferente. La manera en que se muele el. Maíz de cada pueblo, es cultura. La manera en la que bailan las personas de cada lugar, es cultura. La ropa y los bordados con que se viste la gente de cada región, son cultura.”<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup> Entrevista al Señor Adolfo Granados Ascencio ,Originario de la comunidad de la edad de 86 años

<sup>2</sup> CHAPELA, L,M” La cultura, Trillas,” en antología Cultura y Educación, UPN, México, 1991, pág.43

#### **1.4. El sostenimiento económico de la comunidad.**

Uno de los trabajos que genera mayor ingreso económico es la filarmónica; un alto porcentaje de los habitantes se dedican al arte de la música actualmente existen 20 bandas musicales que se conforman desde 16 a 25 elementos, 3 pequeñas orquestas tradicionales; 3 grupos de piperícha y un mariachi. Todos estos grupos musicales son indispensables, ya que dan fuerza para el sostén familiar, y a la vez enriquecen la cultura P'urhepecha a través de la lengua materna.

Cabe destacar que en estas actividades, desde pequeños aproximadamente 9 a 10 años empiezan a solfear para después integrarse con algún grupo musical. Por lo que este arte ha repercutido en el aspecto educativo, y algunos niños todavía no terminan su instrucción primaria básica y ya se integran en el trabajo de esta actividad los padres no le dan tanta importancia a la escuela, piensan que en el trabajo que van a desempeñar en el futuro no les van a ser de gran utilidad.

Otro de los trabajos, es la elaboración y comercialización de la artesanía de barro, cerámica y de yeso, así como el trabajo de jornaleros agrícolas en los ejidos de Zamora, Tanhuato y Yurecuaro, el cual su ingreso económico es temporal y de muy bajo salario sin garantía de seguridad social.

De la misma manera estos trabajos repercuten en la asistencia de la escuela y en el aprendizaje. Los niños desde muy temprana edad se integran con sus familiares a comercializar las artesanías, salen a otros estados, en las fronteras del país en el que se ausentan por semanas o por meses llevándose a los niños que están inscritos en la escuela lo cual trae como consecuencia el ausentismo y una deficiencia de aprovechamiento escolar. Es el mismo caso del trabajo jornal.

En lo referente a la agricultura, se cultiva el maíz, frijol, trigo, y otros de menor demanda. Algunos todavía utilizan técnicas tradicionales (yunta de caballos, arado etc.), lo cual se produce para su autoconsumo.

Una de las características propias de nuestro medio es la organización del trabajo familiar, es decir el padre se encarga de llevar las riendas del trabajo y los hijos le ayudan, la esposa e hijas en el hogar. Por la tradición de los campesinos, dejan

descansar la mitad de sus terrenos y la otra parte lo cultivan al siguiente año, porque tienen la creencia que si se cultiva cada año en el mismo terreno llegará el momento en el que este se cansará y no producirá más.

### **1.5. El respeto de la gente adulta (El T´arhepiti y sus consejos).**

Uno de los valores que favorece a nosotros los docentes, es el respeto, que aún prevalece de los hijos hacia sus padres, que de una forma u otra, el papá viene siendo el jefe de la familia y este se encarga muchas de las veces mediar y buscar la conciliación o intermediación en un conflicto familiar.

El caciquismo no existe en esta comunidad, por lo general hay líderes que están mejor económicamente, de mejor preparación profesional y estas personas son las que suelen llevar la determinación de ciertos asuntos, en beneficio del pueblo.

Las autoridades en funciones son: el Jefe de Tenencia propietario y suplente y el Representante de bienes comunales.

Los primeros en mantener la autoridad; duran un Periodo de uno o dos años y se encargan de aconsejar, informar las actividades a realizar para el mejoramiento de la comunidad, así como impartir la justicia y manejar la administración.

Además, estas autoridades cuentan con un personal denominado H. Ayuntamiento, que son los consejeros o asesores, son gentes de edad y de experiencia, consta de 20 a 30 gentes.

Los segundos se encargan de los bienes y terrenos de la comunidad y se encarga de orientar problemas legales a resolver, en cuanto a su vivienda y conflictos personales.

Por todo lo anterior es muy importante relacionarnos con éstas gentes así como con los demás, para que nos brinde apoyo en las diferentes actividades educativas que se organizan en la institución escolar, por ejemplo: al inicio de cada mes en un fin de semana invitamos unas 2 personas de edad, para que les cuenten a los niños alguna leyenda, con la finalidad de que les deje un

aprendizaje. Se organiza un pequeño kermés con la ayuda de las madres de familia ya que ellas se organizan por grupos y llevan a vender comida tradicional como pozole, Atole blanco como otras cosas.

### **1.6. Las fiestas y tradiciones de la comunidad.**

Las principales fiestas tradicionales que se llevan a cabo son: la del 4 de octubre del patrón San Francisco de Asís, el cual empieza con el novenario es decir 9 días antes con las procesiones, donde la comunidad acompaña al santo patrón y las bandas de música (una banda por día). Esta es la principal y la más grande.

Otra fiesta que se realiza, es la del carnaval en el mes de febrero, así como el 22 de noviembre, en esta fiesta se encargan los músicos de organizar las actividades para celebrar a la virgen de la Santa Cecilia, la del 12 de diciembre el 25 de diciembre es la pastorela.

Todas estas tradiciones repercuten en la asistencia y el bajo rendimiento académico puesto que muchos alumnos se ausentan en esos días festivos por lo general 3 días antes de la fiesta y 2 días después principalmente en la de 4 de octubre.

Sin embargo, todas estas tradiciones poseen una riqueza cultural ya que son un factor primordial para la unidad de la población.

El vestido de la mujer que persiste es típicamente regional y consiste en una blusa o camisa hecha con adornos tradicionales y colores vivos, rollo de tela y la enzima como le llaman las mismas mujeres del lugar.

Los juegos tradicionales que se practican, entre otras están el de las canicas, trompos, papalotes, globos entre otras, pero todos estos juegos se están quedando en el olvido, debido a la penetración de los videojuegos.

Dentro de las danzas autóctonas, están, la de los viejitos que salen el mes de diciembre y los "Turhi uarhariicha" que se visten en el mes de enero. En cuanto a los deportes, se practican el básquet-bol y fútbol.

### **1.7. Las instituciones Educativas que se encuentran en la comunidad.**

En lo referente a las instituciones educativas se cuenta con la escuela de **nivel inicial** establecida en la plaza principal de la comunidad, en la jefatura de tenencia laboran 2 maestras-educadoras. Y existen 15 alumnos inscritos.

La escuela de **nivel preescolar**, se localiza en la calle Educación, en la colonia denominada “el calvario”, laboran la directora y 6 educadoras, existen 6 grupos; un grupo de primer grado, dos grupos de segundo grado y tres grupos de tercer grado en donde están inscritos 120 alumnos.

La escuela primaria (**turno matutino y vespertino**). También se encuentra ubicada en la calle Educación en el turno Matutino laboran 13 docentes un intendente y el director.<sup>3</sup>

La escuela Telesecundaria Ubicada en la misma calle, laboran 9 maestros y un director.

### **1.8. Origen histórico de la escuela donde laboro.**

En la entrevista que sostuve con el Profesor Celedonio Pózar Felipe (jubilado) comenta que en el año de 1987 se construyó la escuela, en un principio eran solo 6 aulas, poco a poco se fueron construyendo más aulas y anexos (baños, direcciones, almacén). El señor jefe de Tenencia y el C. Representante de Bienes Comunales convocaron una reunión para informales que había un proyecto para la construcción de la escuela, entre la reunión se comentaba que no se contaba con el espacio dónde construir la escuela, pero gracias a dos personas los señores Adolfo Granados Ascencio y Rigoberto Zamora salvador que con buena voluntad se manifestaron que ellos donaban los terrenos para que se construyera el proyecto de la escuela. El profesor Celedonio da este testimonio ya que él estuvo fungiendo como director en ese año.<sup>4</sup>

---

<sup>3</sup> Información proporcionada por los Directores de las Escuelas.

<sup>4</sup> Entrevista al maestro. Celedonio Pozar Felipe, Fecha de Entrevista el día 22 de octubre de 2012.

### **1.9. Organización donde laboro.**

Mi lugar de docente, es la escuela: Gral. Lázaro Cárdenas con clave 16DPBOO72Q, Zona escolar 509, Chilchota Michoacán.

El total de alumnos inscritos a esta institución son: 410

216 hombres 194 mujeres,

Se encuentran repartidos de la siguiente manera;

Tres grupos de primer grado A, B, C.

Tres grupos de segundo grado A, B, C.

Dos grupos de tercer grado A, B.

Dos grupos de cuarto A, B.

Dos grupos de quinto grado A, B.

Dos grupos de sexto grado A, B.

Dando una totalidad de 14 grupos y atendidos por 14 profesores, el director y un intendente.

Se cuenta con 14 aulas, una dirección, un almacén, un salón de juntas, baños con fosa séptica y una cancha deportiva de usos múltiples. Todas en buenas condiciones. Los alumnos utilizan la lengua P'urhépecha para comunicarse entre ellos y con los maestros. En cuanto a los profesores que laboramos, todos hablan Purhépecha y español por lo que esto es importante ya que así se genera mayor confianza y un eficaz desarrollo, en la relación maestro- alumno. Cabe destacar también que varios de los alumnos entienden el Español, esto les ayuda bastante en la apropiación comunicación del Español como segunda lengua. Dentro de la organización escolar se encuentra nombrado un consejo Técnico, está integrado por el director de la escuela como presidente, el secretario quien realiza algunas funciones propias del director cuando él se ausenta, así como le corresponde

escribir actas de acuerdo en las asambleas generales y en reuniones de Consejo Técnico, el tesorero se encarga de guardar y administrar el recurso económico que se recaba en las diferentes actividades (cooperativa, libros, cooperaciones económicas) .,vocales, es el resto de todos los docentes que no ocupan puestos antes mencionados.

También hay comisiones para la enseñanza y aprendizaje tales como: planes y programas de estudio enseñanza y métodos, capacitación del personal, material didáctico, exámenes o evaluaciones. Otras son las comisiones específicas de higiene acción social deporte, puntualidad y asistencia, materiales y computación.

El comité de padres de familia está integrado por el Presidente, Secretario, Tesorero y 6 vocales propietarios y 6 vocales suplentes, en el cual este debe de estar al tanto de lo que sucede en la escuela, vigilar la disciplina de los niños, convocar reuniones para tratar asuntos relacionados en el avance académico de los alumnos y de los apoyos que debe brindar en el mismo como son; faenas, aseo general, mejoramiento en la infraestructura de la escuela, también brindan apoyos a que sus hijos cumplan en este caso la asistencia, tareas escolares.

“La relación del maestro y los alumnos está afectada por la presencia activa del grupo de iguales tanto como por el tipo de intervención del enseñante. Las expectativas, los juicios, provienen del enseñante y también del grupo de iguales; el comportamiento de tal alumno está determinado tanto por lo que él percibe del enseñante. Cada alumno, por los procesos de interacción, mide la importancia que los demás le conceden en un determinado rol, en una situación particular. Si un alumno es considerado dotado o lento, normal o neurótico, tiene un estatus en el seno del grupo. Dado sus status y las expectativas de rol con respecto a él, se establecerán

entre él y los demás otros medios específicos de comunicación.”<sup>5</sup>

En cuanto a la organización de los padres de familia no existe esta vinculación, ya que son muy pocos padres o madres de familia que se acercan a la escuela a preguntar sobre el avance académico de sus hijos.

Actualmente este comité ha estado trabajando regularmente uno de los trabajos que han llevado al cabo es la construcción de la cancha deportiva, gracias a que estas gentes que conforman el comité, tienen gran amor al deporte y por lo mismo realizaron con gran entusiasmo y dedicación a la gestión y construcción de esta gran obra para el beneficio de la niñez y el alumnado.

#### **1.9.1. El grupo de segundo “B”**

Al inicio del Ciclo escolar 2012- 2013, el director me dio la oportunidad de atender un segundo grado grupo “B” ya que en este grupo se requiere de mucha atención y responsabilidad por eso el director tuvo la confianza de otorgarme este grupo.

“El concepto de un grupo es sumamente importante pues este es la unidad básica en el estudio de la organización de los seres humanos desde un punto de vista psicológico- antropológico por lo tanto, para poder estudiar a un grupo es necesario identificar sus diferencias dimensiones con una aproximación interdisciplinaria, son diversos los criterios que han considerado, por ejemplo el tamaño, la duración, el grado de formación, las actividades, la estructura interna, los objetos, etc.”<sup>6</sup>

---

<sup>5</sup> POSTIC Marcel, “El funcionamiento de la relación” en La relación educativa factores institucionales, sociológicos y culturales, Ed. Narcea, Madrid, 2000, pág.90

<sup>6</sup> GONZÁLEZ Núñez, J. Jesús, “Grupos Humanos” en: Dinámicas de grupo: Técnicas y Tácticas, Ed. Pax, 9. Ed, 2004, pág13



Este grupo se encuentra conformado de 18 alumnos, 9 niñas y 9 niños de una edad de 6 a 7 años; en esta edad estos son muy inquietos, curiosos, les gusta jugar mucho, muestran muy poco tiempo en el interés de realizar los trabajos académicos, pero también hay algunos que lo realizan con mucho interés principalmente los que han acudido a preescolar.

En un principio en este grupo existía un conflicto muy grande entre los niños ya que se peleaban entre ellos mismos pero poco a poco fueron dejando esta costumbre. Las niñas son más tímidas, les da más vergüenza y temor en participar en las clases, aunque a través de juegos infantiles, recreativos y trabajos por equipos se han ayudado bastante en la socialización y en la confianza en sí mismos. Una de las costumbres que tienen las niñas en las clases, es que se dedican a chismear, este comportamiento proviene principalmente de sus familias del cual aprenden en sus hogares.

En cuanto el salón de clases existe buenas condiciones de espacio cada alumno cuenta con su butaca para que escriban y guarden sus libros, hay higiene, carecen de suficiente material didáctico y orden de los objetos que cuenta en el salón de clase se pueden realizar dinámicas de trabajo e integración de equipos, en fin, se puede desarrollar eficazmente el trabajo docente.

Todos los niños se comunican en su lengua materna Purhépecha y se da una buena relación entre alumno- alumno, igualmente entre maestro-alumno, hay esa confianza puesto que utilizo el Purhépecha y poco a poco les voy induciendo la comunicación en Español como segunda lengua.

“En situaciones como estas, la adquisición de dos sistemas lingüísticos y no de uno solo. Al socializarse, el niño adquiere competencia (dominio lingüístico) en una y otra lengua y así se va convirtiendo en un sujeto.”<sup>7</sup>

---

<sup>7</sup> LOPÉZ, Luis Enrique “Desarrollo del Bilingüismo” en antología Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita UPN-SEP, México, 2000 Pág. 190.

Hay diferentes estrategias metodológicas para motivar el desarrollo del aprendizaje, los docentes aplican la técnica y metodología que consideran la más apropiada para su grupo en base a las características. El docente debe de generar un buen ambiente de trabajo con los objetivos plan de estudios bien planeados y establecidos considerando el contexto de la comunidad en que se desenvuelven los alumnos.

Para una mayor organización y aprovechamiento en las clases, los niños que tienen un nivel más desarrollado en cuanto a la capacidad de asimilación estos alumnos ayudan y apoyan a sus compañeros a entender y explicarles de lo que se trata algún tema de acuerdo a su nivel o edad, a su manera y de mayor confianza para su mejor aprovechamiento cognitivo, de la misma manera para llevar una buena conducción de las actividades que se plantean dentro del salón.

## CAPÍTULO 2: EL DIAGNÓSTICO

**2.1.** La importancia de identificar el problema, siempre se parte de realizar un diagnóstico a través de observaciones, entrevistas etc. con el fin de conocer la situación del alumno hasta qué grado se encuentra su nivel educativo.

“Diagnóstico: se logra, al analizar las implicaciones que los diferentes aspectos del contexto tenemos en el trabajo docente y las particularidades del docente. El diagnóstico se evalúa tendencias y situaciones, se explican hechos se establecen las ocasiones de la casualidad comprometida y se dilucidan los problemas que dañan una actividad dada” <sup>8</sup>

Una vez entendiendo de la idea anterior procedí a llevar a efecto los pasos y etapas.

“1.- Identificar el problema que voy a diagnosticar.

2.- Elaborar un plan de diagnóstico

3.- Reconocer las informaciones que necesito

4.- Procesar las informaciones que hemos recogido

5.- Socializar los resultados del diagnóstico

6.- Ver que tanto hay el espacio que se ocupa para lograr que se mejore el problema que voy diagnosticar.”<sup>9</sup>

---

<sup>8</sup> Arias Ochoa, Marcos Daniel “El Diagnóstico” en antología Metodología de la investigación IV UPN-SEP México 2000 pág. 44

<sup>9</sup> ASTORGA, Alfredo y Bart van der Bijr. “Etapas y pasos” en antología Metodología de la investigación IV, UPN-SEP, México, 2000, pág. 168.

## **2.2. Problemas del grupo.**

Una vez que efectué el diagnóstico a nivel grupal detecté que en este grupo muestran diferentes problemas que repercuten en su conocimiento de aprendizaje.

Estos niños por lo general les gusta, jugar mucho, no les gusta estar mucho tiempo en el salón de clases, presentan enfado, se inquietan y empiezan hacer travesuras, se molestan entre ellos y ya no ponen atención.

En base al análisis y observación en la asignatura de español, alcanzo a identificar que en la lectura deletrean mucho, omiten sonidos como la n, r, algunos ni pueden leer, lo mismo pasa en la escritura no hacen bien los trazos de letras, algunas las omiten o confunden los sonidos como la b, d, q.

En el área de matemáticas les falta conocer lo que es disminuir, seriar; aunque algunos conocen los números de 1 al 50, presentan dificultad en sumar, todavía lo hacen con sus dedos o dibujan palitos, se requiere que manipulen más el material concreto para que hagan ejercicio de suma, resta y seriación.

En la asignatura de exploración de la naturaleza y la sociedad, aquí el maestro lo que hace que les da las lecturas y les comenta brevemente el tema y los niños elaboran un dibujo relacionado al tema, no dan lectura los niños por lo mismo de que no saben leer mucho menos entender el texto.

En educación física solo realizan algunos ejercicios físicos y juegan fuera del salón, en lo del libro no lo analizan.

Lo mismo pasa en educación artística, solo elaboran algunos pequeños dibujos.

En lo referente a la materia de formación cívica y ética no lo trabajan en el libro, pero si comentan en lo referente a los valores de respeto, solidaridad o, colaboración y participan en los eventos del 16 de septiembre, 20 de noviembre, 24 de febrero y del 21 de marzo.

Por todo lo anterior se visualiza los diferentes problemas que se enfrenta el docente para su desempeño.

### **2.3. Identificación del problema**

Después de haber realizado el diagnóstico, identifiqué que la mayoría de este grupo les falta leer y escribir, porque si en este grado no pueden leer ¿Cómo van a comprender los textos en los siguientes grados? Las causas probables que originan el problema pueden ser que los niños no asisten diario a clases, llegan tarde, se ausentan hasta por semanas, algunos padres de familia por necesidad los llevan a otras ciudades para que los apoyen en sus labores, que en este caso salen de su pueblo a vender artesanías que elaboran o también en las fiestas tradicionales que se realizan.

También no se puede destacar el apoyo por parte de los padres de familia, a sus hijos en revisarles las tareas escolares, estimularlos o motivarlos para que asistan diario a clases.

Pero esto se puede lograr a través de pláticas de sensibilización a los padres de familia para que los apoyen a sus hijos, y nosotros los docentes realizarlo con responsabilidad lo que nos corresponde actuar dentro del aula.

Por lo que planteo el problema de la siguiente forma:

¿Cómo lograr la apropiación de la lecto-escritura en los niños de 2º grado?

### **2.4. Justificación.**

Este problema que elegí es de gran relevancia y va ser un desafío muy grande en fortalecer para la mayoría de los alumnos para que puedan leer y escribir con gran avance.

Me intereso en mejorar la lectura de los alumnos en segundo grado por la importancia que tiene por que aquí depende de que en los grados posteriores puedan continuar con una buena comprensión lectora.

En este grado se tiene que dar una buena cimentación por que leer no significa solo descifrar símbolos o letras, se necesita de que al leer cualquier texto sea placentera, de interés, dialogar con el texto.

Además cuando empiezan a leer no comprenden lo que están leyendo por el monolingüismo P'urhépecha que existe en la comunidad, el niño a partir de este grado debe de empezar a comprender lo que está leyendo para que continúe por si solo en seguir indagando en leer diferentes lecturas de su nivel cognitivo, elaborar sus propios textos sencillos tanto en su lengua materna como en su segunda lengua, escribirlo con imaginación y creatividad lo que le interesa; si el niño inicia con este procedimiento, más adelante lo va realizar con buenos propósitos y despertará la curiosidad de aprender más de lo que él va conociendo y no será una lectura mecanizada es decir que lea solo por necesidad.

Otros conocimientos, o habilidades y valores los va ir adquiriendo en la escuela de manera paulatina puesto que también son fundamentales para lograr un modo de vida satisfactorio y ser capaz de cumplir las expectativas que uno tiene.

## **2.5. Propósito**

Que los alumnos de segundo grado desarrollen las capacidades y asimilen la lecto-escritura para el distinto uso diario, y logren de manera eficaz la fluidez de la lectura y comprensión de pequeños textos. Así como adquirir una alfabetización en forma bilingüe (lengua materna y segunda lengua) para llevar a efecto un bilingüismo coordinado, lograr que entre los alumnos se expresen puntos de vistas conflictivos, polemizando los temas a través de preguntas de reflexión de análisis y razonamiento y a la vez generando confianza en las participaciones a que lo hagan sin temor a equivocarse.

## CAPÍTULO: 3 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

### 3.1. ¿Qué se entiende por método?

Es un proceso sistemático para lograr un objetivo planeado.

“Palabra que proviene del termino griego *methodos* (camino o vía) se refiere al medio utilizado para llegar a un fin.”<sup>10</sup>

Al elegir un método, se debe de tomar en consideración las características de los elementos con que se va a trabajar.

En este caso uno de los métodos que creo importante y el más adaptable a las condiciones contextuales del grupo, es el método global de análisis.

Por consiguiente por que el niño a este grado ve que todo es global no es nada aislado.

#### Técnica

técnica proviene de *téchne*, un vocablo de raíz griega que se ha traducido al español como “arte” o “ciencia”. Esta noción sirve para describir a un tipo de acciones regidas por normas o un cierto protocolo que tiene el propósito de arribar a un resultado específico, tanto a nivel científico como tecnológico, artístico o de cualquier otro campo. En otras palabras, una técnica es un conjunto de procedimientos reglamentados y pautas que se utiliza como medio para llegar a un cierto fin.<sup>11</sup>

---

<sup>10</sup> Es.Wikipedia.Org/wiki/Método

<sup>11</sup> <http://definicion.de/tecnica/>

### 3.2. Teoría sobre el desarrollo del niño.

El desarrollo cognitivo temprano por la teoría de Piaget se da en qué;

“el desarrollo cognitivo es entendido como un progreso desde el periodo sensorio-motor con la adquisición, por parte del niño de habilidades motrices, perceptivas y sociales más refinadas”<sup>12</sup>

Hay que destacar un niño de 6-7 años de edad debe de manipular objetos concretos para que pueda asimilar el aprendizaje esperado. Principalmente si el conocimiento lo vinculamos con los objetos que están a su alcance; y que interactúa con ellos.

Según Piaget; la mayor parte de los estudios del desarrollo cognitivo, en particular del concepto de objeto, está supeditada a la capacidad del niño para comunicar.

Creo que para un mejor desempeño en mi labor docente tendré que respaldarme con este autor que he mencionado, además me ayuda a entender y comprender la actitud del alumno y se le pueda apoyar para que encamine mejor su procedimiento en la enseñanza y aprendizaje.

La escuela es un lugar que contribuye a la formación integral del individuo; sirve de encuentro con diferentes hábitos o costumbres adquiridos en su seno familiar y en sus ratos libres se transmiten entre ellos y que pueden aprender cosas nuevas a través de los juegos recreativos que los intercambien que ayudará a construir, favorecer y estimular su crecimiento como ser humano y como persona.

A todos los docentes nos corresponde desarrollar las diferentes habilidades, de recepción asociación auditiva y visual así como la expresión verbal y manual y lo más importante es la memoria visual. Una vez que logremos desarrollar estas capacidades, podemos hacer que comprendan los temas; por lo que es un

---

<sup>12</sup> Piaget: “Explicaciones sociales del desarrollo cognitivo” en antología: Desarrollo del niño y Aprendizaje escolar, UPN, México , pág. 41



quehacer de todos fomentar las diferentes actividades relacionadas con la mente que son pensar, comprender y recordar; debemos de tomar en cuenta también que el niño aprende a través del tacto, olfato, vista y del gusto y del lenguaje como argumenta Zuniga. M.

“los niños inician su escolaridad con el manejo de las dos habilidades orales (escuchar-habla) en L1, lo cual les permite relacionarse eficazmente con los miembros de su contexto familiar y comunal. Puede ser que presenten pequeñas fallas de pronunciación; que requieran aprender el vocabulario propio de los cursos escolares; que las construcciones gramaticales que emplean sean más bien simple; que no hilvanen bien sus ideas cuando quieran relatar algo etc.”<sup>13</sup>

De la misma manera los niños tienen que realizar actividades constantes que interactúen entre ellos para que al observar y escuchar a los demás y así con el tiempo van adquiriendo diferentes prácticas o comportamientos con quienes conviven y que pueden ser actitudes buenas o malas., con estas actividades construyen su conocimiento de manera social.

“Piaget afirma que el conflicto se usa para describir el proceso de interacción social que genera un progreso cognitivo y normalmente se hace opcional a través de la expresión libre (tanto verbal como no verbal) de perspectivas diferentes.”<sup>14</sup>

Las tradiciones, las costumbres y los valores son las que representan la formación como persona y que en base a lo que uno adquiere desde la familia se va conformando su carácter y personalidad, mediante una actitud positiva desde sus

---

<sup>13</sup> ZUNIGA, M, “El uso de la lengua materna en la educación bilingüe” en: antología Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita II, UPN, México, 1989, pág. 163

<sup>14</sup> La Teoría de Piaget, “Explicaciones Sociales del desarrollo cognitivo” en antología Desarrollo del niño y Aprendizaje escolar, UPN, México, pág. 40

padres que son los que guían a sus hijos con el buen ejemplo así como con la práctica de los valores fundamentales de unidad que son el respeto, tolerancia, solidaridad y la responsabilidad. Entonces para un buen desarrollo del niño tanto en su salud como en lo moral debe de partir desde su seno familiar en donde le ofrezcan lo más esencial que es la comprensión, el estímulo de su desarrollo, y en el aprendizaje y por qué no también el gusto por la vida.

“La educación en particular la escuela tiene una misión general de socialización y promoción del desarrollo psicológico de los niños que asistan a ella. La socialización es un proceso mediante el cual los niños reciben la cultura del grupo al que pertenecen, los significados y los valores que les son, de esta manera, compartirlos durante ese proceso.”<sup>15</sup>

### **3.3. Desarrollo psicológico del niño.**

Este aspecto es muy importante para el profesor, conocer las características psicológicas que distingue a los niños en determinada edad: para ello “según Piaget, la principal meta de la educación es crear hombres capaces de hacer cosas nuevas y no simplemente repetir lo que han hecho otras personas”.,

Otra meta de la educación según Piaget, es formar mentes que puedan ser críticas, que tengan la capacidad para verificar y no aceptar todo lo que se ofrece. Por estas razones estudia al ser humano y lo hace en base a cuatro periodos: 1- Sensorio motor (0-2 años) en donde todos los movimientos son externos. 2- Pre operacional (3-5 y medio años) los movimientos que realiza ya los hace internos como externos. 3-Operaciones concretas (6-11 años) las cosas que hace ya son más apegados a la realidad. Y, 4- Operaciones abstractas o periodo formal (12 años) las cosas que realiza ya son formales.

---

<sup>15</sup> Simón Sánchez Hernández y Ma del Carmen Ortega Salas., “Escuelas para pensar: El currículum para el desarrollo del pensamiento y la comprensión”, en antología Criterios para propiciar el Aprendizaje significativo en el aula, UPN, México, pág. 65

Mi trabajo se enfocará en el periodo pre operacional, debido a que los niños de segundo grado por su edad se encuentran ubicados en este nivel.

En nuestro nivel medio indígena y especialmente en esta comunidad de Ichán, la enseñanza de la lecto-escritura ha ocupado un lugar importante en la práctica docente.

Pero a pesar de los distintos métodos que se emplean para enseñar a leer y escribir existe un gran número de niños que no aprenden y así permanecen durante los 5 grados en la primaria por lo tanto son considerados como analfabetas.

Precisamente mi tarea de enseñar a leer y escribir constituye una de las responsabilidades más importantes que habré de cumplir para que los alumnos produzcan, comprendan y disfruten de la lectura.

Otro de los aspectos de suma importancia para que puedan leer comprensivamente los textos, se realizará por medio de imágenes o ilustraciones, así como de portador de textos, las imágenes deben ser coloreadas para que el niño cree su imaginación y su creatividad al leer alguna ilustración.

“El dibujo comienza posiblemente como un juego de ejercicio, si le damos al niño los elementos suficientes, ya sea lápiz y papel, ya sea una pizarra, tiza o simplemente un palo sobre la tierra, el niño empieza a realizar garabatos por la pura magia de ejercitar su poder sobre las cosas y dejar una huella. Al dibujar el niño contribuye mucho a su conocimiento de la realidad, su capacidad de observación y también le resulta muy útil desde el punto de vista del desarrollo motor ya que tiene que aprender a controlar sus movimientos y hacerlos cada vez más finos.”<sup>16</sup>

---

<sup>16</sup> DEL VAL. Juan “De la acción directa a la acción mediata la: representación “, en antología Desarrollo del niño y Aprendizaje escolar, UPN, México, 1983, pág. 95

Es más imaginario y lúdico de que los alumnos comparen una ilustración con la realidad, así podrán entender fácilmente de lo que están viendo;

Esta actividad para los niños va ser más motivante, pueden describir, observar las características de la ilustración, y crear sus propios textos aunque sea de manera sencilla.

El proceso de la adquisición de la lectura y escritura se prolonga durante toda la primaria y continua después de ésta. Primeramente se realiza en los dos primeros grados y avanza en los siguientes, para esto es necesario ayudarle al niño para que alcance un nivel de aprendizaje o alfabetización más desarrollado que se relacione entre el niño y su contexto.

Siempre el apoyo que reciba el educando debe de ser; que mejore, utilice, y aún más, aprenda a gozar de la lectura para que comprenda, haga suyo y le dé sentido a lo que lea.

“Lengua escrita. El niño comienza a elaborar su función entre otros sistemas convencionales más o menos complejos. Entre la lengua oral y la escrita se dan unas relaciones arbitrarias y convencionales debido a que esta última tiene unos objetivos de comunicación mediatos, indirectos, y por tanto diferentes de los de la lengua oral.”<sup>17</sup>

Debemos de tomar en cuenta también el lenguaje que es uno de los medios más importantes para la estructuración y socialización de los niños y por qué no decir de todas las personas y de sus conocimientos, así como para desarrollar el pensamiento, la creatividad y la comunicación.

---

<sup>17</sup> AURORA LEAL, “Un complejo sistema de simbolización llamado lengua escrita, en antología: Desarrollo del niño y Aprendizaje escolar, UPN, México, 1989, pág. 108

“El lenguaje desempeña una función de comunicación; esa es su misión principal, pero no la única. Sabemos que la edad preescolar el lenguaje de niño se conviene en un medio de planificación y regulación de su conducta.”<sup>18</sup>

Para esto el lenguaje escrito comprende dos procesos: la lectura y la escritura el cual se aprenden simultáneamente y son recursos completos útiles para la comunicación.

Como dice Jitrik Noe.

“Quien lee se eleva espiritualmente enriquece su alma y mejora su vocabulario”<sup>19</sup>

También su propósito de la lecto escritura debe de enfocarse en que los niños lean cotidianamente diferentes lecturas (así como su escritura) y que no se pierda la comprensión que quienes leen más o tienen el hábito de una lectura constante son personas más cultas porque saben lo que otras ignoran.

“lectura es el instrumento más valioso que la escuela puede darle a los niños, para la adquisición de conocimientos, los libros son los mejores amigos y son una de las vías directas para conocer el mundo y nuestra historia.”<sup>20</sup>

Dentro de la lectura he investigado los 4 tipos de lectura los voy a mencionar enseguida.

---

<sup>18</sup> MUJINA, Valeria, “Desarrollo del lenguaje en la edad preescolar” en antología: Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita, UPN, 1990, Madrid, Español pág. 155

<sup>19</sup> Jitrik Noe, Lectura como Actividad, Editora de libros, México, 1984 pág. 10.

<sup>20</sup> Jitrik Noe, Lectura como Actividad, Editora de libros, México, 1984 pág. 132

“Lectura cultural, en la que caben diversos contenidos de ciencia, de filosofía, de arte, de espiritualidad, participa en algo del intento de ensayo imaginativo.

Lectura especializada, en cambio, es aquella que se limita al más o menos reducido campo de la especialidad científica y es la que provee-nos informa-de una temática singular y de una metodología especial para nuestra formación técnica.

Lectura erudita, que al servicio de una información exhaustiva muy particular, se torna un avance en diagonal que sólo busca en la página la palabra que debe contar o el párrafo que se puede utilizar en la enumeración de los ejemplos.

Animado por el deseo de comprender pero la comprensión no es posible si no existe un verdadero interés y tampoco, si predomina una veracidad desesperada.

Lectura recreativa, al leer un poema de amor o una novela fantástica o social por ejemplo, en algún sentido nos perfecciona, proporcionándonos ciertas nuevas “<sup>21</sup>

Factores que intervienen en el aprendizaje.

A los niños debemos de considerarlos conforme al medio al que pertenecen y en específico a su ambiente familiar: por tanto yo como docente antes de comenzar el proceso de aprendizaje en la escuela debo conocer primero las características psicológicas de los alumnos, el medio socio-económico, la maduración y conocimiento previos, entender que entre mayor interacción existe los niños de los libros y de los medios escritos mayor será el conocimiento contextual de la escritura, y entre menor interacción hay la escritura será más distante y habrá más dificultad en aprender a leer.

Un alumno que crece en un ambiente donde existen libros y textos escritos por dondequiera, en sus juguetes, en carteles publicitarios, en su ropa, en alimentos,

---

<sup>21</sup> ZUBIZARRETA, “La Lectura” en antología Metodología de la investigación I UPN, México, 1980 pág. 130

en televisión etc. Es difícil entender que llega en “cero” a la escuela, ni siquiera en nuestro medio indígena, a los seis y siete años los niños saben muchas cosas sobre la escritura y han resuelto solos numerosos problemas para comprender las reglas de la representación escrita.

El niño es un productor de textos desde temprana edad, los primeros intentos de escritura son dos tipos: trazos ondulados, pequeños redondeos o de línea verticales, se puede decir que desde este momento ya hay escritura en el alumno y este es global.

Como lo manifesté anteriormente cuando el niño empieza a realizar su propia escritura, lo hace trazando sus dibujos u otros signos que representan el nombre de las imágenes.

“Las primeras escrituras que hacen los niños a muy temprana edad se caracterizan por ser trazos rectas, curvas, quebrados, redondeles o palitos (Ferreiro, 1982) Al analizar estas escrituras nos damos cuenta de que no existe ningún elemento que permita diferenciar entre dibujo y escritura.”<sup>22</sup>

Ferreiro y Teberosky destacan cinco niveles en el desarrollo de la lecto-escritura, Independientemente del Método que se emplee para la adquisición de esta.

En el primer nivel realiza trazos, el texto se predice a partir de la imagen. Aparecen intentos de correspondencia figurativa entre la escritura y el objeto preferido, por ejemplo: si se le pide al niño que escriba gato y burro su escritura es en relación al tamaño del animal. Para gato escribe poco y para burro escribe más por los tamaños de cada animal.

El segundo nivel se le denomina Presilábico. Existe ya la diferenciación entre escritura y dibujo, la primera empieza a representar el nombre del objeto dibujado. Las palabras son vistas como aparte de la imagen.

---

<sup>22</sup> Margarita Gómez Palacio. “El Aprendizaje de la escritura: Características” de la escritura infantiles” en El niño y sus primeros años en la escuela Editorial SEP.1995, México Pág. 86

El tercer nivel es el silábico, se caracteriza en que el niño representa el intento de dar un valor sonoro a cada una de las letras que componen la escritura; en este nivel pasa por un momento de mayor importancia de avance, cada letra vale por una sílaba.

El cuarto nivel es el silábico-alfabético, el alumno establece una relación entre escritura y los aspectos sonoros del habla por que pasa de la hipótesis silábica a la alfabética.

El quinto nivel es la parte final de este proceso que es la alfabética, comprende que cada una de las letras de la escritura corresponde a valores sonoros menores que las sílabas. Cuando lee y escribe encuentra que cada sonido tiene relación con las grafías, tales como el sonido s lo encuentra con la c, z.

Por eso es muy importante que la función del docente consiste en aportar los elementos básicos para elevar el conocimiento previamente adquirido en el ambiente del que procede o para pasarlo de un nivel a otro nivel.

“Reconocemos distintos niveles de concreción de dichas decisiones, que son determinados por los tipos de actividad que realiza el maestro y se identifican como momentos de planeación, de desarrollo y de evaluación.

La intervención pedagógica actualizada del maestro en un proceso que Bruner denomina andamiaje, que consiste en identificar las zonas de desarrollo descritas por Vygotsky y, de acuerdo con esto, proporcionar un andamiaje a las actuaciones del alumno para llevar a la zona de desarrollo próximo.”<sup>23</sup>

Los periodos, establecidos o etapas por los que pasa el niño se describen de acuerdo con cómo se adapta al medio, qué tipo de esquemas utiliza, cómo van emergiendo nuevos esquemas; cómo surge nuevas funciones (el uso de

---

<sup>23</sup> Margarita Gómez Palacio” La lectura en la escuela” en: Implicaciones para la enseñanza de la lectura Editorial SEP. 1995 México Pág. 62



instrumentos, desplazamiento, lenguaje etc.) y nuevas maneras de enfrentarse a nuevas situaciones.

A continuación veremos cada uno de los estadios y sus características.

### **3.4. ESQUEMA DEL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA**

“Primer periodo: de la inteligencia sensorio-motriz

El niño se construye a sí mismo y al mundo a través de sus sentidos. Se extiende desde el nacimiento hasta la aparición del lenguaje; abarcando aproximadamente los 2 primeros años de vida. Tiene seis estadios

- a) Primer estadio: de los mecanismos reflejos (o al mes)
- b) Segundo estadio: de las relaciones circulares y primarias y los primeros hábitos (de 1 a los 4 meses).
- c) Tercer estadio: de las reacciones circulares secundarias (4 a 8-9 meses).
- d) Cuarto estadio: coordinación de esquemas secundarios (8-9 a 11-12 meses).
- e) Quinto estadio: reacciones circulares y terciarias y experimentación activa (11-12 a 18 meses).
- f) Sexto estadio: de transición del acto intelectual sensorio-motor a la representación (18-24 meses).

Segundo periodo: de la inteligencia representativa y preoperatoria. Se distingue de los dos a los siete u ocho años.

Se pueden diferenciar dos estadios de desarrollo.

- a) primer estadio: el pensamiento pre-conceptual (2 a 4-5 años).
- b) Segundo estadio: el pensamiento intuitivo (5 a 7 u 8 años).

Tercer periodo: de la inteligencia operatoria concreta.

Se extiende de los 7-8 a los 11-12 años; en él se pueden distinguir dos estadios de desarrollo.

- a) De las operaciones simples (7-8 a 9-10 años).
- b) De complementamiento de sistemas de clases y relaciones (9-10 a 11.12 años).

Cuarto periodo: de la inteligencia operatoria formal.

En este periodo, es cuando según Piaget se forma el sujeto social propiamente dicho, es decir, el sujeto inserto en su sociedad y con auténticos intereses de forma social y de definiciones vocacionales.

Para Piaget "la estructuración del sujeto afectivo es ya del sujeto epistémico y que uno u otro son el sujeto social en un orden de aparición de las tres estructuras sucesivas."

Se extiende de los 11-12 años hasta los de la adolescencia. En este periodo llega a su fase de complementamiento en desarrollo de la inteligencia. Se distinguen dos estadios:

- a) Primer estadio: de las operaciones combinatorias, con un nivel de equilibrio alcanzado hacia los 14 o 15 años.
- b) Segundo estadio: de las relaciones interproporcionales, que se alcanzan a partir de los 14 o 15 años."<sup>24</sup>

---

<sup>24</sup> PANSZA, Margarita. "Una aproximación a la psicología genética de Jean Piaget", en antología Desarrollo del niño y Aprendizaje escolar. UPN, México, pag.69

## CAPÍTULO: 4 ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

### 4.1. ¿Qué es una Planeación?

Dentro de este capítulo me voy a enfocar sobre las 5 estrategias que voy a llevar con los alumnos de 2° grado por el cual he investigado primeramente lo que es una planeación

Planeación es decir o identificar los objetivos que se van a alcanzar en un tiempo determinado para lograr un fin en específico, luego de esto lo siguiente es como alcanzarlos, En esencia, la palabra planeación se formula un plan o un patrón integrado predeterminado de las futuras actividades, esto requiere la facultad de prever, de visualizar, del propósito de ver hacia delante.<sup>25</sup>

---

<sup>25</sup> <http://www.monografias.com/trabajos/plane/plane,shtm>

## 4.2. Planeación de la estrategia 1

Escuela: GRAL. LÁZARO CÁRDENAS C.C.T.16DPBOO72Q COMUNIDAD  
ICHAN GRADO 2º GRUPO "B" ASIGNATURA: ESPAÑOL.

Propósito	Contenido	Actividades	Tiempo	Material	Evaluación
Que los niños amplían su fluidez en la lectura.	Ámbito de estudio Comprensión del cuento y sus personajes	-Iniciar con cantito "para la enseñanza de las vocales.	10 min	-lámina del cantito	-El canto -Interés por el cuento -Participación -Opiniones -Escritura.
		-Narración de un cuento en donde participen los personajes Ana, Ema, Inés, Olga y Uriel.	15 min	- marcadores	
		-Comentario grupal haciendo énfasis las actividades de estos niños.	15 min	-lápiz	
		-Cuestionamiento ¿cómo les gustaría que terminara el cuento?	15 min	-cuaderno	
		- juego de una ronda.	20 min	-colores	
		-Escritura de caligrafía.	15 min		

EL DOCENTE

EL DIRECTOR DE LA ESCUELA

\_\_\_\_\_  
 NEYVA JAZMIN ASCENCIO GRANADOS.

\_\_\_\_\_  
 TOMAS ALEJO SANTOS.

### 4.3. Planeación de la estrategia 2.

ESCUELA GRAL. LÁZARO CÁRDENAS C.C.T. 16DPB0072Q COMUNIDAD  
ICHAN GRADO 2° GRUPO "B" ASIGNATURA: ESPAÑOL.

Propósito	Contenido	Actividades	Tiempo	Material	Evaluación
Identificar las actividades de los personajes y su contexto.	Comprensión del cuento a través de dibujos.	-Juego en la cancha deportiva. El gato y el ratón.	20 min.	-Libreta -Lápiz -Colores	-Participación -Trabajos -Escritura -Coloreado de la ilustración.
		-Recordatorio del cuento. A través de preguntas.	10 min.		
		-Que lo ilustren y colorean de manera individual.	40 min.		
		-Continuar con la caligrafía. -TAREA:	10 min		

EL DOCENTE

EL DIRECTOR DE LA ESCUELA

\_\_\_\_\_  
NEYVA JAZMIN ASCENCIO GRANADOS.

\_\_\_\_\_  
TOMAS ALEJO SANTOS.



#### 4.5. Planeación de la estrategia 4.

ESCUELA GRAL. LÁZARO CÁRDENAS C.C.T. 16DPB0072Q COMUNIDAD ICHAN GRADO 2º GRUPO "B" ASIGNATURA: ESPAÑOL.

Propósito	Contenido	Actividades	Tiempo	Material	Evaluación
Identificar palabras inicio, termino.	Lectura de palabras que inician con A y E.	-Juego de papa caliente. -Formar equipos y mediante 5 tarjetas, -ordenar cronológicamente el cuento del 1 al 5. -Lectura de una oración de la lámina "Ana y Ema. -Mediante palmadas leer las palabras. -Presentar tiras de palabras Ana Ema. Y que identifiquen su nombre. -Pegar en la pared el dibujo de Ana y Ema con su nombre e identifiquen los nombres. Tarea: Que dibujen a Ana y Ema con su nombre.	10 min. 5 min. 20 min. 15 min. 5 min. 5 min.	-Tarjetas del cuento. -lámina. -tiras de nombres. -lámina de Ana y Ema. -Tijeras	Participación Activa. -lectura. -Identificar con nombre.

DOCENTE

EL DIRECTOR DE LA ESCUELA.

\_\_\_\_\_  
NEYVA JAZMIN ASCENCIO GRANADOS.

\_\_\_\_\_  
TOMAS ALEJO SANTOS.

#### 4.6. Planeación de la estrategia 5.

ESCUELA GRAL. LÁZARO CÁRDENAS C.C.T. 16DPB0072Q COMUNIDAD ICHAN GRADO 2º GRUPO “B” ASIGNATURA: ESPAÑOL.

Propósito	Contenido	Actividades	Tiempo	Materia	Evaluación
Lectura e identificar palabras inicio, termino.	Lectura de palabras que inician con i, o, u.	-Cantito de motivación del juego del calentamiento. -Identificar personajes Inés, Olga, Uriel. -Lectura de la oración e ir dejando sola las palabras Inés, Olga, Uriel. -Lectura con Palmadas. -Como inicia y su Término -Pegado de dibujo y su nombre Inés Olga y Uriel y su identificación. -Mediante tiras doblarlas y lectura del inicio de las letras. Los 5 nombres. -Tarea: los 5 nombres 7 veces.	10 min. 5 min. 5 min. 10 min. 5 min. 5 min. 5 min. 10 min.	-Láminas -Tiras -Colores -Libreta	Identificación -Nombres -Lectura -Escritura.

EL DOCENTE

EL DIRECTOR DE LA ESCUELA

\_\_\_\_\_  
NEYVA JAZMIN ASCENCIO GRANADOS.

\_\_\_\_\_  
TOMAS ALEJO SANTOS.



#### 4.7. NARRACIÓN DE ACTIVIDADES DE PLANEACIÓN 1

##### “EL NIÑO APLICA SU FLUIDEZ EN LA LECTURA”

La entrada es a las 8:30 am llegué a las 8:20 am, estuve esperando a los alumnos, mientras llegaron acomode las butacas, después pensé utilizar las dos lenguas que son: Purhépecha y español para que exista una mejor comunicación en las actividades programadas, facilitándose el proceso de aprendizaje.

Los formé para el acto cívico, posteriormente los hice pasar al salón de clases, los saludé y les pregunté como les había ido el fin de semana, contestaron ¡muy bien! pasé lista. Enseguida pasamos a la actividad que estaba programada.

Inicié con un cantito para la enseñanza de las vocales.

Una vez que los niños estuvieron atentos, les pregunté que si les gustaban los cuentos contestaron ¡si! entonces les platiqué que les iba narrar un cuento muy bonito en donde participan 5 niños muy trabajadores y activos; se pusieron atentos contentos y serios empecé a narrarles.

##### AGUA AZUL

Había una vez un pueblo que se llamaba “Agua azul” en donde vivían dos familias que a la vez eran vecinos.

Una familia tenía tres hijas cuyo sus nombres eran Ana, Inés, y Olga

Y otra familia tenía dos hijos Ema y Uriel, todos estos niños iban a la escuela juntos en segundo año de primaria y como se llevaban las familias bien , un día programaron salir a un paseo juntos a un rancho del pueblo, los niños se pusieron

muy alegres y empezaron a planear que llevar tanto para comer, jugar, y distraerse ya que en ese rancho se contaba con pequeños manantiales de Agua, campo abierto, animales de diferentes especie, en si una vegetación muy variada, llego tal día; Ana llevo tortas de queso y jamón, Inés llevo Agua fresca de fresa y piña, Olga fruta, Ema llevo juguetes (muñecas, carros y trastecitos) y Uriel cuerdas y hamacas.

Sus papás también se organizaron para llevar cosas diferentes.

Una vez que salieron y llegaron al rancho armaron sus campamentos y empezaron a jugar los niños; de repente Ana y Ema descubrieron el manantial que estaba lleno de agua y sorprendidas se acercaron e inmediatamente se pusieron a nadar ya que estaba haciendo calor mientras que Inés, Uriel y Olga, seguían jugando a la pelota.

Aquí les pregunte a los niños ¿Qué creen que hicieron Inés Olga Y

Uriel, al ver que nadaban los niños Ana Y Ema?

Unos contestaron que también se fueron a nadar, otros que siguieron jugando, no les interesó a nadar.

Continúe narrando; al ver Inés, Olga y Uriel a sus amigas nadando también se acercaron y se metieron al agua y estuvieron jugando con la pelota.

De repente Inés mira a un conejito blanco,

le avisa a Olga entre las dos salen del agua,

corren a alcanzarlo al conejito, también corre Uriel en ayudarles y entre los tres lo atrapan.

Y el conejito empieza a llorar, Olga le pregunta;

¿Por qué lloras?

Les vuelvo a preguntar a los niños ¿Qué piensan que les contestó el conejito?

Unos - Porque lo atraparon

Otros –Porque se lo van a comer

Otros – Porque se lo van llevar a su casa.

Uno – Porque perdió a su mamá

Y les sigo narrando: efectivamente porque perdió a su mamá; entonces estos le dijeron al conejito: “ya no llores, te vamos a ayudar a buscar a tu mamá;”

En eso también se les acerca Ema y Ana y ya entre los cinco empezaron a buscarla.

Nuevamente les pregunté a los niños

¿si lo encontrarían?

Unos ¡si! otros ¡no!

El que lo encontró primeramente fue Uriel estaba atrapada en una trampa que le había tendido el coyote maloso, la tenía amarrada con un grillete en el pie derecho se estaba quejando de dolor por que le apretaba mucho el grillete.

Entonces con mucho cuidado empezó a quitarle el grillete.

Y en eso que llega el coyote y le dice ¡no le quites el grillete! por que esa coneja es mía.

Y me la voy a comer.

Uriel le contesta ¡No te la vas a comer la voy a soltar porque es una inofensiva conejita y además su hijito la anda buscando, y empezaron a discutir con el coyote, éste le dijo si la sueltas te voy a comer a ti también;

Uriel ya muy asustado estaba temblando de miedo y cuando se iban pelear,

que llegan las demás niñas y empezaron a gritarle al coyote ¡si no te vas, te vamos a golpear con palos y piedras.!

Y el coyote al verlas decididas le corrió y se fue.

Entonces la soltaron a la coneja y los juntaron con su hijito.

Y entre todos se fueron a los campamentos.

Por último les pregunte ¿Cómo se terminaría el cuento?

Contestaron de diferente manera.

- Los soltaron y las niñas se fueron para su casa
- Se los comieron
- Se los llevaron para su casa.

Les comenté que mañana continuarían, con el cuento. Los dejé en suspenso.

Enseguida los saqué a jugar a la cancha la ronda “el lobo” para que no se enfadaran.

Jugamos 20 minutos. Y los volví a pasar al salón formaditos.

Les dije que iban a escribir unos pollitos. Gusanitos, pinitos,

De TAREA: les dejé que Dibujaran 5 conejitos chicos y cinco conejitos grandes y 1 coyote.

#### **4.8. NARRACIÓN DE ACTIVIDADES DE PLANEACIÓN 2**

##### **“IDENTIFICAR LAS ACTIVIDADES DE LOS PERSONAJES Y SU CONTEXTO”**

Al siguiente día a partir de las 8:30 am.

Salimos a la cancha de basquetbol a jugar al gato y al ratón con los niños durante 20 minutos de allí regresamos de manera ordenada al salón de clases

Les empecé a motivar sobre el recordatorio del cuento a través de preguntas  
¿Quién se acuerda del cuento de ayer. ?

Tres niños me contestaron que ¡yo! les dije que nos contaran 1 por 1 empezaron a contarlos donde se les olvidaba les apoyé con cuestionamientos

¿Y qué hicieron?

¿Quién andaba?

¿El coyote que le dijo?

Entre otras preguntas.

Posteriormente les pedí que cada uno ilustrara el cuento.

Durante 40 minutos se dedicaron a hacer los dibujos y continuamos en realizar los ejercicios de caligrafía gusanitos, paletitas, globos etc. los colorearon

De tarea les dejé que pintaran las ilustraciones del cuento.

#### **4.9. NARRACIÓN DE ACTIVIDADES DE PLANEACIÓN 3**

##### **“LEER IDENTIFICAR PALABRAS DE LOS PERSONAJES”**

A la siguiente actividad antes de entrar al salón de clases se practicó la lateralidad por medio de juegos, adelante, atrás, izquierda, derecha, arriba, abajo.

Por ejemplo: Un brinco hacia adelante.

Un brinco hacia atrás entre otras, esto con el propósito de que los niños ubiquen su espacialidad.

A continuación al salón de clases les presente tres láminas del cuento y les pedí a tres niños para que pasaran al frente a narrar el cuento a través de las láminas primero empezó uno y después siguió otro y el tercero terminó a narrar el cuento enseguida les di lectura de las oraciones.

-Ana juega con Ema a la pelota.

-Inés juega con sus amigas con las muñecas.

-Olga y Uriel juegan futbol.

En seguida escribieron las oraciones, luego identificaron nombres de los personajes Ana, Ema, Inés, Olga, Uriel en el pizarrón les anoté estos 5 nombres le dieron lectura 5 veces, les dije que lo copiaran 1 sola vez y de tarea les dejé que hicieran 7 veces más.

#### **4.10. NARRACIÓN DE ACTIVIDADES DE PLANEACIÓN 4.**

##### **“IDENTIFICAR PALABRAS INICIO, TÉRMINO”.**

Posteriormente al siguiente día continuamos con el mismo trabajo empecé con un juego recreativo que es la papa caliente, éste juego consiste en una naranja que se la van pasando hasta cuando uno dice alto, de allí van perdiendo los niños que no pueden contestar lo que vimos a la clase pasada.

En seguida formé equipos de 4 y 5 niños mediante el juego del reloj descompuesto.

Pasamos a la clase, distribuí a cada equipo tarjetas ilustradas del cuento que previamente las preparé, en seguida les pedí que ordenaran de manera cronológica el cuento del 1 al 5 una vez realizada esta actividad los volví a acomodar por filas y les presenté la lámina y la oración escrita “Ana juega con Ema a la pelota” le dieron lectura y fui quitando algunas palabras dejando solamente las palabras Ana y Ema.

Les pregunté ¿Cómo empieza y cómo termina?

También se ejercitó la lectura por medio de palmadas A-na, E-ma, una vez que identificaron las palabras, las pegué a la pared el dibujo del personaje y de tarea les dejé que dibujaran a Ema y Ana con su nombre.

#### **4.11. NARRACIÓN DE ACTIVIDADES DE PLANEACIÓN 5**

##### **“LECTURA E IDENTIFICAR PALABRAS INICIO, TÉRMINO”**

Inicie con un cantito de motivación de “barco chiquito”

Había una vez un barco chiquito

Había una vez un barco grandote

Había una vez un barco chiquito

Tan chiquito tan chiquitito que no podía navegar.

Pasaron una dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, semanas y se repite.

Les presente la lámina en donde están los niños Inés, Olga y Uriel, les pedí que identificaran a los personajes. Después dieron lectura a la oración “Inés, Olga juegan a las carreras con el conejito y Uriel”, dieron lectura a la oración varias veces y le fui quitando algunas palabras hasta dejar solo los nombres de Inés, Olga y Uriel.

Llevé el mismo procedimiento de inicio y término, luego con palmadas y por último los pegué a la pared, los personajes y sus nombres.

A continuación con tiras de los nombres leyeron y las doblé dejando solo las vocales del inicio de los nombres A, E, I, O, U. Y escribieron 7 veces estas letras,

De tarea les dejé 5 nombres de los niños y 7 veces y al inicio de cada palabra que realizaran con el color rojo.



#### **4.12. COMO EVALUO EN LA ESCUELA “LAZARÓ CARDENAS”**

En la escuela Lázaro Cárdenas, se evalúa mediante exámenes bimestrales que son comprobados por los profesores.

Pero a mi forma de evaluar a los niños es mediante la observación, participación y disciplina, escritura de palabras y el trazo de letras, para que anotaran de manera correcta las palabras de la misma manera las consonantes con los mismos ejercicios.

La evaluación la realizo a partir de mi primer contacto con el grupo, observando lo que ocurre en el aula y registrando puntualmente lo aprendido por los niños y lo que saben hacer, así como las dificultades que deben superar. Observo sistemáticamente y con atención las participaciones, esto permite conocer el grado de dominio que ha alcanzado en ciertos aspectos y las dificultades que enfrentan, además se debe propiciar la reflexión sobre los errores.

#### **4.13. ¿QUE ES EVALUACIÓN?**

La evaluación es una parte importante del proceso metodológico, la evaluación ofrece muchas utilidades de utilización, tantas como líneas a las que se pueden aplicar. Es posible evaluar desde cómo se ha sentido un grupo, cual ha sido su relación. En general se puede decir que la evaluación significa recoger y analizar sistemáticamente una información que nos permita determinar el valor y/o mérito de lo que se hace.

26

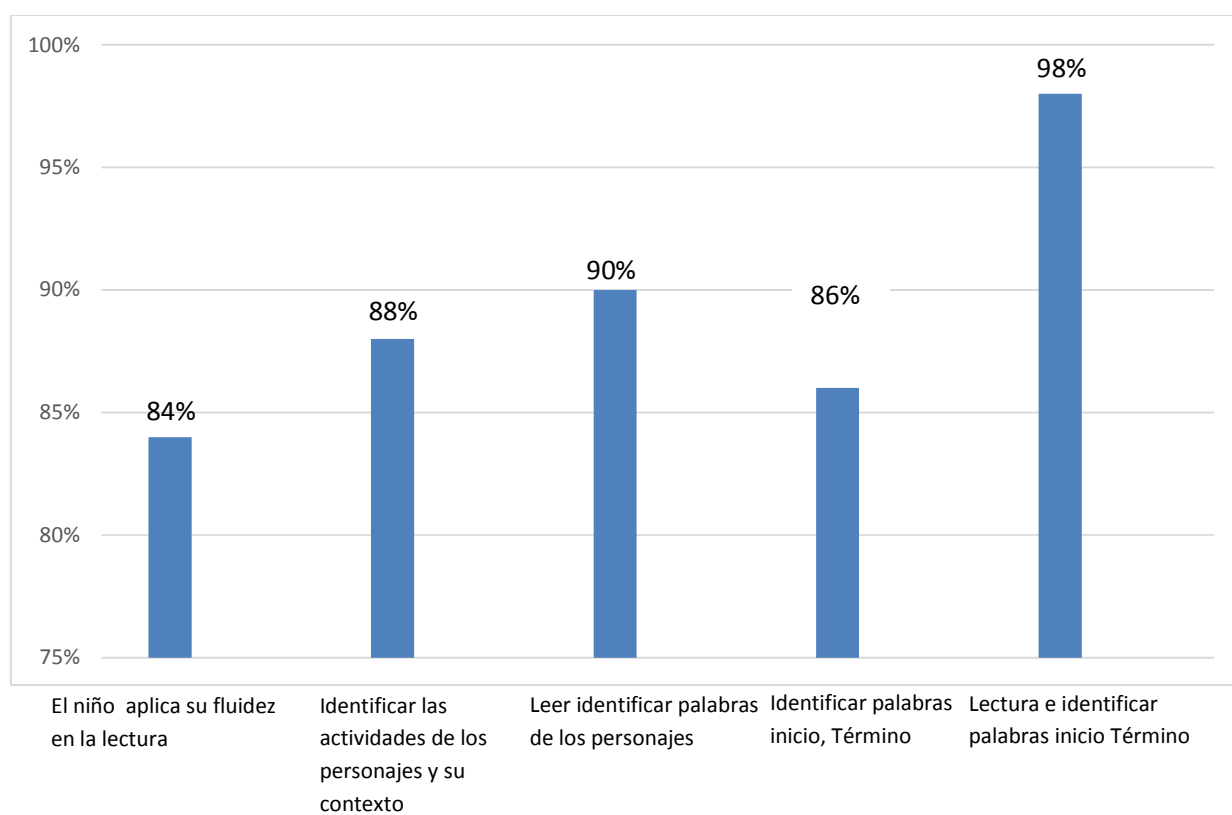
Las aplicaciones de las evaluaciones dependen de una serie de factores diversos, la actividad del profesor ante las calificaciones se puede comprobar que verdaderamente se ha adquirido un conocimiento. Ya que este es un aspecto esencial del proceso enseñanza-aprendizaje que por este medio el maestro puede

---

<sup>26</sup> Gispert Carlos. Diccionario De Psicología, Editorial Océano 1988

observar el aprovechamiento del niño, así como los aciertos o desaciertos del docente en el desarrollo de la clase.

#### 4.14. GRÁFICA O EVALUACIÓN GENERAL DE ACTIVIDADES



## CONCLUSIONES

El presente trabajo me permito hacer un análisis de la problemática que se presentó, en el desarrollo de las actividades pedagógicas dentro del aula, y que en ocasiones los pasamos desapercibidos, pero son problemas que repercuten en el desarrollo del niño. En ocasiones como docentes tenemos la idea que los problemas no son motivos de un lento aprendizaje, ni mucho menos el desarrollo que interviene en él, sino que son originados por el propio niño al momento de no prestar atención, porque es muy inquieto o por distraído. Situaciones a las que nos detenemos para averiguar su origen, porque creemos que todo lo que hacemos está bien hecho.

Al aplicar las Estrategias planeadas cuyo propósito era lograr que los alumnos ampliaran su fluidez en la lectura y a mejorar su escritura, los niños realizaron las actividades con interés y entusiasmo se mejoro en una comprensión mas motivante ya que siempre se llevaron las actividades en forma bilingüe y por el cuento que se narró estuvieron mas atentos y reflexivos realizando los diferentes trabajos planteados con mas gusto sin enfado, puedo destacar que todos los niños participaron colaborarán, en hacer las actividades que se les encomendaba con responsabilidad, obteniendo unos resultados satisfactorios.

Uno de los factores que fue determinante es el tiempo se requirió ajustar con mas minutos los trabajos en realizar, también el material didáctico influye en que sea mas interesante y activa la clase.

Además la disponibilidad y dedicación del docente debe de ser mas activa en estar los apoyando, motivando y ayundanles en hacer los trabajos.

Al concluir todo, quiero decir que nosotros como docentes debemos de prepararnos, actualizarnos para que las futuras generaciones no sufran ningún problema en su enseñanza aprendizaje, que estos niños que nosotros formamos sea un orgullo para nosotros.

## **BIBLIOGRAFÍA**

ASTORGA, Alfredo y Bart van der Bijr “Etapas y Pasos”, en antología Metodología de la investigación IV, UPN-SEP, México, 2000,

AURORA LEAL “Un complejo sistema de simbolización llamado lengua escrita” en antología Desarrollo del niño y Aprendizaje escolar, UPN México, 1989,

Arias Ochoa, Marcos Daniel “El Diagnóstico” en antología En Metodología de Investigación IV México, UPN

CHAPELA, L, M “La cultura, Trillas” en antología Cultura y Educación, UPN, México, 1991,

DEL VAL. Juan” De la acción directa a la acción mediata: la representación” en antología Desarrollo del niño y Aprendizaje escolar, UPN México, 1983,

GONZÁLEZ NÚÑEZ J. JESÚS, “Grupos Humanos” en Dinámicas de grupo: Técnicas y Tácticas, Ed. Pax, 9, Ed, 2004,

Gispert Carlos. Diccionario De Psicología, Editorial Océano 1988

Jitrik Noe, Lectura como Actividad, Editora de libros, México, 1984

LOPÉZ Luis Enrique “Desarrollo del Bilingüismo” en antología Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y Escrita UPN-SEP, México, 2000,

MUJINA, Valeria, “Desarrollo del lenguaje en la edad preescolar” en antología Desarrollo pluricultural de la lengua oral y Escrita, UPN, 1990 Madrid.

Margarita Gómez palacio “El aprendizaje de la escritura: Características de la escritura infantiles” en: El niño y sus primeros años en la escuela, Editorial SEP. 1995 México

Margarita Gómez Palacio “La lectura en la escuela” en: Implicaciones para la enseñanza de la lectura, Editorial SEP. 1995 México, 1983

PANSZA, Margarita. “Una aproximación a la psicología genética de jean Piaget”, en antología Desarrollo del niño y Aprendizaje Escolar UPN México

POSTIC Marcel, “El funcionamiento de la relación” en; La relación educativo factores institucionales sociológicos y culturales, Ed. Narcea, Madrid, 2000,

Piaget; “Explicaciones sociales de desarrollo cognitivo” en antología Desarrollo del niño y Aprendizaje escolar, UPN, México,

Simón Sánchez Hernández Y Ma del Carmen Ortega Salas, “Escuelas para pensar: El curriculum para el desarrollo del pensamiento y la comprensión” en antología Criterios para propiciar el Aprendizaje significativo en el aula, UPN, México,

ZUNIGA M “El uso de la lengua materna en la educación bilingüe” en antología Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita II UPN-SEP, México, 2000

La Teoría de Piaget, “Explicaciones sociales del desarrollo cognitivo” en antología Desarrollo del niño y Aprendizaje escolar, UPN, México,

ZUBIZARRETA, “La Lectura” en antología Metodología de la investigación I UPN, México, 1980

### **Entrevistas**

Investigado por el señor Adolfo Granados Ascencio Originario de la comunidad de Ichan de la edad de 86 años.

Información proporcionada por los directores de las escuelas.

Investigado por el maestro: Celedonio Pozar Felipe fecha de entrevista el día 22 de octubre de 2012.

### **Consultas electrónicas**

ES.Wikipedia.Org/wiki/Método

<http://definicionde/tecnica/>

# ANEXOS