



**Secretaría de  
Educación**  
Gobierno del Estado

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---

**UNIDAD UPN 162**

**LEO, CONSTRUYO, JUEGO Y COMPRENDO**

**ANGÉLICA ARCEO HERNÁNDEZ**

**ZAMORA, MICH. AGOSTO 2014**



**Secretaría de  
Educación**  
Gobierno del Estado

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---

**UNIDAD UPN 162**

**LEO, COSTRUYO, JUEGO Y COMPRENDO**

**PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA OBTENER EL TÍTULO DE:  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA, PARA EL MEDIO  
INDÍGENA**

**PRESENTA:**

**ANGÉLICA ARCEO  
HERNÁNDEZ**

**ZAMORA, MICH. AGOSTO 2014**



2012-2015

**Secretaría de Educación en el Estado**  
Subsecretaría de Educación Media Superior y Superior  
Universidad Pedagógica Nacional  
Unidad 162, Zamora



**SECCION:** ADMINISTRATIVA  
**MESA:** C. TITULACIÓN  
**OFICIO:** CT/239-14

**ASUNTO:** Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora, Mich., 21 de noviembre de 2014.

**C. ANGÉLICA ARCEO HERNÁNDEZ  
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Propuesta Pedagógica, titulada: **LEO, CONSTRUYO, JUEGO Y COMPRENDO**, a propuesta del Asesor Pedagógico, Profr. Rubén Darío Núñez Solano, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que se autoriza la presentación del examen profesional cumpliendo con los requisitos administrativos que se señalen para el caso.

**ATENTAMENTE  
EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN**

**DR. RAFAEL HERRERA ÁLVAREZ**



S.E.P.  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN-162  
ZAMORA, MICH.

2012 - 2015

Privada 20 de Noviembre # 1, Col. 20 de Noviembre Zamora, Mich., Teléfono y fax: (351) 5204659 y 04660  
web: [www.upn162-zamora.edu.mx](http://www.upn162-zamora.edu.mx) e-mail: [upnzra162@prodigy.net.mx](mailto:upnzra162@prodigy.net.mx)

## ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	7
<b>CAPÍTULO 1 ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA</b>	
<b>DOCENTE</b> .....	8
<b>1.1 Encontrando el problema</b> .....	9
<b>1.2 El plan y programas</b> .....	13
<b>1.3 Planteamiento y delimitación</b> .....	14
<b>1.4 Problematización</b> .....	16
<b>1.5 Justificación</b> .....	18
<b>1.6 Propósito</b> .....	19
<b>CAPÍTULO 2 EL CONTEXTO Y EL PROBLEMA A TRATAR</b> .....	20
<b>2.1 El contexto</b> .....	21
<b>CAPÍTULO 3 METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN</b> .....	26
<b>3.1 Indagando el problema</b> .....	27
<b>CAPÍTULO 4 ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN</b> .....	30
<b>4.1 Solucionando el problema</b> .....	31
<b>4.2 Estrategia 1: leyendo y construyendo</b> .....	33
<b>Informe</b> .....	34
<b>Evaluación</b> .....	35
<b>4.3 Estrategia 2: construyendo cuentos</b> .....	38
<b>Informe</b> .....	39
<b>Evaluación</b> .....	40
<b>4.4 Estrategia 3: mi baúl de leyendas</b> .....	43
<b>Informe</b> .....	44
<b>Evaluación</b> .....	45
<b>4.5 Estrategia 4: Mi primer folleto</b> .....	48

<b>Informe.....</b>	<b>50</b>
<b>Evaluación.....</b>	<b>51</b>
<b>4.6 Estrategia 5: tienda de libros mágicos .....</b>	<b>54</b>
<b>Informe.....</b>	<b>55</b>
<b>Evaluación.....</b>	<b>56</b>
<b>EVALUACIÓN GENERAL DE LAS ESTRATEGIAS.....</b>	<b>59</b>
<b>REFLEXIONES FINALES.....</b>	<b>62</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>64</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>67</b>

## INTRODUCCIÓN

Saber leer no es solo decodificar un conjunto de grafías y pronunciarlas de manera correcta, sino fundamentalmente, trata de comprender aquello que se lee, es decir, ser capaz de reconstruir la idea principal que quiere comunicarnos el autor.

En este trabajo se da a conocer, la investigación de una preocupación con problemas de comprensión lectora que existe en el grupo tercer grado de educación primaria de la escuela Adolfo López Mateos turno matutino, de la localidad de Coahuayana de hidalgo Michoacán. El propósito de este trabajo consiste en conocer y darle importancia a los problemas que limitan al alumno en su aprendizaje, dándole énfasis a la comprensión lectora.

Esta propuesta se compone de cuatro capítulos, los cuales van en el siguiente orden: el diagnóstico, la contextualización, la metodología y las alternativas de solución.

En el capítulo 1, se hace referencia acerca del diagnóstico realizado, mediante el cual se elaboró a través de actividades en las diferentes asignaturas, donde se detectaron diferentes problemas. Después se llevó a cabo una reunión de padres de familia, en la cual informo sobre el problema de comprensión lectora, siendo que esté un factor indispensable para el aprendizaje de las otras asignaturas. En este capítulo se hace mención del planteamiento y delimitación que consiste en la concretización del problema que se va a trabajar. Dentro de este apartado de problematización se elaboran los cuestionamientos que permitirán resolver el problema, la justificación indica la importancia de trabajar el problema elegido y por consiguiente, el propósito que es lo que pretendemos cumplir.













En el capítulo 2, nos menciona descriptivamente los aspectos que conforman el contexto del niños, tales como son los servicios de la comunidad, la economía, eventos culturales, aspecto familiar y educativo, recalcando la manera positiva y negativa en que estos influyen en el alumno.

El capítulo 3, indica la metodología con la que se indago, la investigación acción, siendo esta la se consideró mejor para trabajar la investigación del problema.

La alternativa de solución se menciona en el capítulo 4, fueron implementadas de forma dinámica e innovadora para solucionar el problema y lograr un cierto porcentaje del propósito, finalizando con una evaluación general de las mismas y las reflexiones finales.

Es muy importante implementar estrategias innovadoras y dinámicas, utilizando el material apropiado para el alumno, para despertar su interés por comprender las lecturas y logren leer por gusto y no por obligación.

Finalmente se señala la bibliografía la cual me permitió sustentar el trabajo de investigación y los anexos, en este aparecen las evidencias del desarrollo de la indagación.

**CAPÍTULO 1**

**ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA**

**DOCENTE**

## 1.1 Encontrando el problema

Es importante señalar que la función del docente es esencial en el proceso de desarrollo cognitivo de los alumnos, por lo tanto éste deberá planificar actividades retadoras e innovadoras que permitan movilizar conocimientos duraderos y aplicables en la vida cotidiana de los niños, para ello corresponde al docente conocer e interpretar el contexto familiar y social en el que se desarrollan los alumnos, detectar sus conocimientos previos mediante un diagnóstico inicial. Por lo que se consideró necesario definir que entendemos por **el diagnóstico**: *“El diagnóstico es una forma de investigación en la que se describen y explican problemas, con el fin de comprenderlos”.*<sup>1</sup>

Existen varias modalidades de diagnóstico, pero el que se consideró adecuado realizar fue el diagnóstico pedagógico, su función es detectar los diferentes problemas que se manifiestan en los alumnos y a la vez diseñar actividades para atender las dificultades en los alumnos, en efecto *“es la herramienta de que se valen los profesores y el colectivo escolar, para obtener mejores frutos en las acciones docentes, se trata de seguir un proceso de investigación para analizar el origen desarrollo y perspectiva de los conflictos, dificultades o contrariedades importantes que se dan en la práctica docente donde están involucrados profesores-alumnos.”*<sup>2</sup>

Para poder conocer los problemas de los alumnos, se realizó el diagnóstico en el grupo de 3ro de primaria de la escuela “Adolfo López Mateos” con clave16DPR0271Q, en la comunidad de La loma municipio de Coahuayana de Hidalgo, en el ciclo 2013-2014. Conformado por 18 alumnos.

Con el ánimo de atenderlos en relación a las necesidades y exigencias, se consideró necesario realizarlo de la siguiente forma.

---

<sup>1</sup>ASTORGA, A. y BaRT Van Der Bijl, *“Características generales del diagnóstico”*, en metodología de la investigación IV, SEP-UPN, LEPEPMI’90 México 2000, pág. 46.

<sup>2</sup>ARIAS, Ochoa Marcos Daniel. *“El diagnostico pedagógico”* en guía del estudiante metodología IV, UPN edición 2000, pág. 69

Para trabajar el área de español se inició con un pequeño recordatorio de lo que es la fábula, después se leyó la fábula “el zorro y la cigüeña”, se integraron 3 equipos de 6 niños mediante la dinámica del reloj, uno de los equipos manifestaron inconformidad por trabajar en equipo, por lo tanto decidieron dividir en dos equipos, finalmente se trabajó con cuatro equipos, cada equipo realizó un cuento. Después de manera individual representaron la fábula en hojas blancas por medio de un dibujo, la mayoría de los alumnos solo dibujaron un plato, solo una niña dibujó las escenas de la fábula, al final realizaron una pequeña redacción de lo que entendieron. (Ver anexo 1). Mediante estas actividades se percibió que tienen dificultades en la ortografía, no comprenden lo que leen, no aceptan trabajar en equipo.

En la asignatura de matemáticas se realizó el juego de La papa caliente, formados en un círculo se pasaban una papa y el niño que se quedaba con la papa se le cuestionaba acerca de las tablas de multiplicar, después de la participación de todos, se integraron dos filas, se les dio un globo a cada uno, los globos contenían un papel algunos tenían operaciones de suma, resta, multiplicación, a la cuenta de tres un niño y una niña de las 2 filas pasaron a inflar su globo, amarrarlo y sentarse en el hasta tronarlo, tomaron el papelito que venía dentro del globo, en pareja pasaron al pizarrón a contestar la operación que les había tocado. (Ver anexo 2)

Por último realizaron una actividad de medición con dos frascos diferentes en los cuales contenían la misma cantidad de agua y se les cuestionó ¿cuál frasco contenía más agua? Mediante estas actividades se observó que les cuesta trabajo integrarse niños con niñas.

También se implementó un cuestionario con preguntas de las asignaturas de ciencias naturales y educación cívica donde se encontraron algunas deficiencias en las cuales no saben identificar los animales vivíparos, ovíparos y mamíferos, la definición de algunos valores y faltas de ortografía (Ver anexo 3).

A través de la observación, se pudo apreciar la falta de cuidado del medio ambiente, ya que los alumnos tiran toda clase de basura dentro y fuera del aula, y malgastan el agua dejando las llaves abiertas.

Mediante las actividades antes mencionadas se detectaron los siguientes problemas:

- Falta de ortografía
- Incomprensión lectora
- No se acepta trabajar en equipo
- Falta del cuidado del medio ambiente

Una vez concluido con los exámenes de diagnóstico se citó a una reunión de padres de familia, en donde se dio a conocer las dificultades que presentan los alumnos.



**Reunión con los padres de familia**

Después de haber analizado cada uno de los problemas que se detectaron en el grupo, se consideró necesario jerarquizarlos quedando bajo el siguiente orden:

- Incomprensión lectora
- No aceptan trabajar en equipo
- Falta de cuidado del medio ambiente
- Ortografía

En la reunión se presentaron alternativas y se llegó al acuerdo que el tema a resolver es la incomprensión lectora considerando que es más importante que comprenda los diferentes textos que se le presenten en su vida cotidiana. Se plantearon compromisos con los padres de familia.

La participación de los padres es importante ya que estos son un elemento esencial en el proceso de desarrollo cognitivo de los alumnos, puesto que de ellos adquieren la gran parte de sus conocimientos previos.

La comprensión lectora es un elemento fundamental que el niño debe obtener en los primeros años de estudios pues es un proceso mediante el cual se interpreta y obtienen significados de un texto por el cual se adquieren nuevos conocimientos, los cuales fortalecerán y confirmaran sus saberes previos, para Delia Lerner *“la comprensión, es la generación de un significado para el lenguaje escrito, estableciendo relaciones con los conocimientos previos y recuerdos de experiencias”*<sup>3</sup>

La comprensión lectora es una habilidad básica con la cual se adquiere la capacidad de comunicación y entendimiento de los textos llevando consigo el gusto por la lectura y obteniendo la oportunidad de crear criterios.

---

<sup>3</sup> SEE-UNEDPROM. Cursos estatales de actualización XVI Etapa. Morelia Michoacán. 2002. Pág. 39

## 1.2 El plan y programas

Es importante mencionar que este problema se ubica en la asignatura de español en el bloque 1, por lo que se consideró necesario atender el problema de la comprensión lectora. El plan y programas nos indican que los alumnos de tercer grado de primaria ya deben de ser capaces de leer, comprender, emplear y reflexionar los diferentes textos, en los cuales sean capaces de interpretarlos y crear su propio criterio. Así mismo para compensar sus necesidades de información y adquirir nuevos conocimientos.

*“El plan y programas dice que la apropiación de las prácticas sociales del lenguaje requiere de una serie de experiencias individuales y colectivas que involucren diferentes modos de leer, interpretar y analizar los textos; de aproximarse a su escritura y de integrarse en los intercambios orales”.* Por ello, los propósitos para el estudio del español en la Educación Básica son que los alumnos:

- *“Utilicen eficientemente el lenguaje para organizar su pensamiento y su discurso; analicen y resuelvan problemas de la vida cotidiana; accedan y participen en las distintas expresiones culturales.*
- *Logren desempeñarse con eficacia en diversas prácticas sociales del lenguaje y participen de manera activa en la vida escolar y extraescolar.*
- *Sean capaces de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de texto, con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales.*
- *Reconozcan la importancia del lenguaje para la construcción del conocimiento y de los valores culturales, y desarrollen una actitud analítica y responsable ante los problemas que afectan al mundo.* <sup>4</sup>

---

<sup>4</sup> Programas de estudio 2011, “guía para el maestro”, educación básica primaria, tercer grado, México D.F, edición 2011, pág., 15

### 1.3 Planteamiento y delimitación del problema

Para atender la problemática resulta importante hacer mención del lugar y el tiempo en que se realizan las actividades, es decir delimitar el problema a tratar.

*“La delimitación es un proceso que permite concretar el objeto de estudiar hasta llegar a precisar lo de acuerdo a los aspectos relacionados y elementos del grupo o comunidad en que pretenden indagarse considerando su ubicación, espacio temporal, áreas, momentos periódicos”<sup>5</sup>*

A través del diagnóstico aplicado se detectaron diferentes problemas pero el que se consideró importante tratar fue el de ¿cómo propiciar la comprensión lectora en alumnos de tercer grado de primaria grupo “b” turno matutino? de la escuela Adolfo López Mateos con clave 16DPR0271Q Ubicada en el municipio de Coahuayana Mich. Con código postal 60800 durante el periodo escolar 2013-2014 que pertenece a la zona 042 de Coahuayana del sector 28 de Lázaro Cárdenas.



**Grupo de tercero “b”**

<sup>5</sup>FLORES, Martínez Alberto *“interrogantes y concreciones”*, antología básica hacia la investigación SEP México 2009 pág. 11-12

Este centro de trabajo cuenta con doce grupos los cuales son atendidos por doce profesores, tanto en el turno matutino como en el turno vespertino, tienen un solo profesor para educación física, un profesor para computación, dos intendentes y el director de la escuela.

Cuenta con doce salones, un aula de medios, dos cooperativas, dos direcciones, una bodega, una cancha, un campo y baños para niñas y niños.

El grupo de tercer grado grupo “b” está integrado por 18 alumnos los cuales 11 son niñas y 7 son niños, por lo tanto cuentan con la edad de entre 8 y 9 años dado que están en la etapa **de las operaciones concretas** que como bien nos dice Piaget *“Esta etapa tiene lugar entre los siete y doce años aproximadamente y está marcada por una disminución gradual del pensamiento egocéntrico y por la capacidad creciente de centrarse en más de un aspecto de un estímulo. Pueden entender el concepto de agrupar, sabiendo que un perro pequeño y un perro grande siguen siendo ambos perros, o que los diversos tipos de monedas y los billetes forman parte del concepto más amplio de dinero”*.<sup>6</sup>

Por lo tanto los alumnos de tercero han superado un tanto el egoísmo, debido a que se han venido realizando actividades en las cuales los alumnos se apoyan entre sí, participan intercambiando los diferentes materiales y puntos de vista.

---

<sup>6</sup><http://aprendiendomatematicas.com/didactica/etapas-de-desarrollo-cognitivo-segun-piaget/> 11 de mayo del 2014

## 1.4 Problematicación

La problematicación es el análisis reflexivo de la práctica docente, considerando los objetivos, la intervenci3n pedag3gica y acciones que permitan atender de manera pertinente los problemas encontrados. *“La problematicaci3n es revisi3n a fondo de objetivos, estrategias, de programas, de acciones concreta.*

Leer es el proceso de distinguir y entender la escritura, mediante la cual se va construyendo el significado de esta donde enriquece nuestros conocimientos y experiencias. *“Leer es un proceso de Interacci3n entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guíen su lectura”<sup>7</sup>*

La compresi3n es entender lo que se lee, saber el significado de las palabras de un texto, aprendiendo de las ideas relevantes y relacionarlas con los conceptos que ya se tienen. Es importante entender e interactuar con el texto sin importar la longitud o brevedad de este. *“Con base en los principios de la teoría constructivista, se reconoce hoy a la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje, y a la compresi3n como la construcci3n del significado del texto, seg3n los conocimientos y experiencias del lector.”<sup>8</sup>*

Es por eso que las lecturas que se escojan para los ni1os deben de ser literarias y didácticas, de inter3s particular y de preferencia con imágenes que ilustren sobre el tema, para que los alumnos comprendan de una manera divertida más fácil la lectura.

---

<sup>7</sup>SOLE , Isabel *“el reto de la lectura”* Estrategias de la lectura, 1992, pág., 17

<sup>8</sup> G3MEZ, Palacio Margarita. *“reconceptualizaci3n de la lectura y de la compresi3n lectora”*. La lectura en la escuela, 1995, Pág. 19

Con la intención de atender de manera pertinente esta problemática se consideró importante plantear los siguientes cuestionamientos que guiaran el proceso de su investigación.

¿Qué es la comprensión?

¿Qué es leer?

¿Por qué el niño no comprende?

¿Por qué el niño no se interesa en las lecturas?

¿Que influye para que el niño no tenga el hábito de leer?

¿Qué estrategias puedo utilizar para que el niño comprenda lo que lee?

¿Qué problemas se generan socialmente por la carencia de esta formación?

¿Qué materiales puedo utilizar para que el niño se interese en las lecturas y comprenda fácilmente?

¿Cómo puedo involucrar a los padres de familia para que ayuden con esta formación?

¿Qué libros puedo implementar para que el niño se interese en leer y comprenda fácilmente las lecturas?

## 1.5 Justificación

La comprensión lectora de los diferentes textos en los alumnos, es de gran importancia puesto que es una de las habilidades que debe de tener el niño como herramienta principal para analizar, reflexionar, criticar y entender los textos.

Es necesario e indispensable establecer procedimientos que logren mejorar la lectura de comprensión, puesto que algunos de nosotros como maestros debido a nuestra forma de enseñanza, también poseemos el problema de no comprender la lectura, es importante en la formación educativa del alumno que logre desarrollar su capacidad en el medio productivo, académico y social ya que nos encontramos diariamente en situaciones en la que necesitamos comprender diferentes textos y mensajes que se nos transmiten en nuestra vida cotidiana.

Es por eso que mi interés en realizar esta investigación y no la de otras asignaturas dado que la comprensión es la base del conocimiento de todas estas, también por medio de la comprensión lectora el niño adquiere conceptos claros y precisos que le permitirán resolver satisfactoriamente situaciones que se le presenten, académica y socialmente, puesto que es una de las habilidades que se debe de tener el alumno como herramienta principal para analizar, reflexionar y criticar lo que entienda de los diferentes textos. Sastrias M. explica: *“la lectura es un instrumento indispensable para el desarrollo del ser humano, por ser un medio de información, conocimiento e integración, además de vía para adquirir valores importantes que coadyuven a una mejor función social”*.<sup>9</sup>

Por lo tanto, es importante plantearse un propósito y a la vez diseñar estrategias didácticas y divertidas que me permitan dejar en los niños un aprendizaje significativo.

---

<sup>9</sup>M. Sastrias. “caminos a la lectura”. Guía del maestro multigrado. SEP-CONAFE. 1995. “investigación en el aula” pág. 623

## **1.6 Propósito de la investigación**

Lograr la comprensión de diferentes textos, a través de estrategias creativas y divertidas, para que puedan entender e interpretar, crear y recrear sus ideas en su vida cotidiana.

**CAPÍTULO 2**

**EL CONTEXTO Y EL PROBLEMA  
A TRATAR**

## 2.1 El contexto

El contexto es nuestro entorno y todas las circunstancias que lo rodean, lo cual debe ser conocido por el docente, para poder partir de ahí con los conocimientos previos del alumno, entender su comportamiento y formas de aprender.

*"El contexto, es un término que deriva del vocablo latino contextus y sé que se refiere a todo aquello que rodea, ya sea física o simbólicamente, a un acontecimiento. A partir del contexto, se puede interpretar o entender un hecho".*<sup>10</sup> Como docente es importante e indispensable conocer el contexto del alumno para comprender lo que influye en su aprendizaje y así poder descubrir las soluciones o maneras de trabajar adecuadas para los alumnos.

El docente deberá leer los textos de interés a los alumnos, esto con la finalidad de despertar el gusto por la lectura y por supuesto su comprensión, la cual nos permite reorganizar, retroalimentar los esquemas cognitivos y poder vivir en una sociedad diversa.

*"Coahuayana de Hidalgoes un municipio localizado en la región sureste de Michoacán. Posee un área de 362.34 km<sup>2</sup> (0.61% de la superficie del estado).<sup>3</sup> Colinda al norte con el municipio de Chinicuila, al sur con Aquila y el Océano Pacífico y al oeste y noroeste con el estado de Colima.*

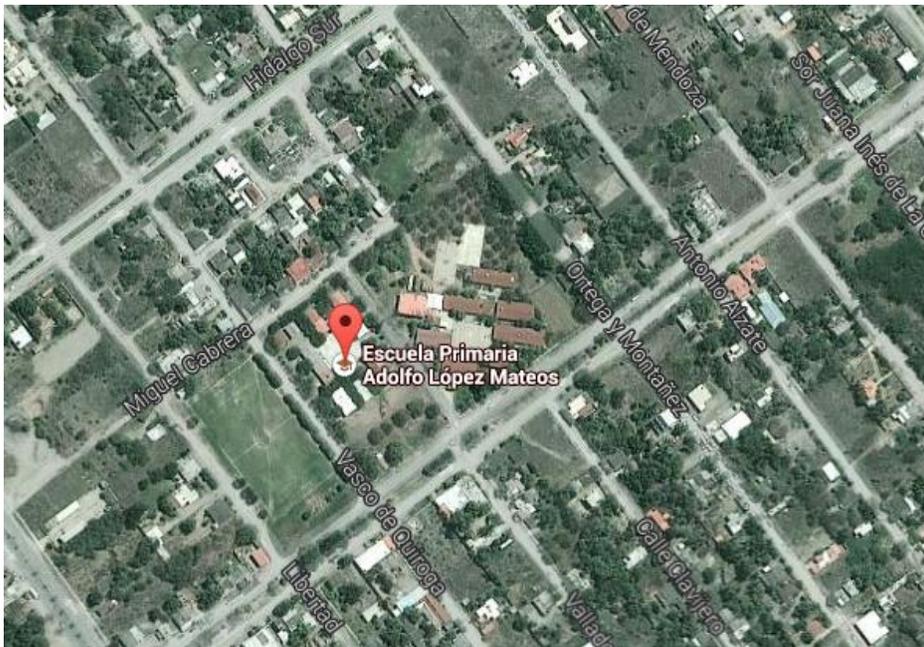
*El nombre proviene del náhuatl y significa "lugar donde los árboles y las calabazas abundan".*

*Esta comunidad cuenta con un clima es tropical con lluvias en verano, y tiene temperaturas que oscilan de 20.3 a 32.5° centígrados. La vegetación del municipio la constituyen los palmares y especies como huisaches, cardón, viejito y cuéramo. Su fauna se conforma del: armadillo, tigrillo, zorrillo, tlacuache, mapache, conejo de castilla, ardilla, zorro; aves, pato, güilota, palomo, codorniz por sus litorales tiene*

---

<sup>10</sup><http://definicion.de/contexto/> 25 de abril del 2014

*peces de distintas especies y tortugas, las cuales pueden ser consideradas para la descripción y comprensión de la flora y la fauna.”<sup>11</sup>*



## **Servicios de la comunidad**

En la escuela primaria Adolfo López Mateos que es donde se llevó a cabo la investigación uno de los factores que perjudica es la situación geográfica, ya que la comunidad se encuentra un poco retirada del ambiente urbano.

Es un pequeño pueblo con una población de 4,000 habitantes, que cuenta con los servicios de agua, electricidad, el drenaje, abarrotes, ferreterías, estéticas, carnicerías, y tortillerías estos trabajos afectan a los niños ya que es donde trabajan sus papas o mamas, y no les permite estar mucho tiempo con ellos y los apoyen en sus tareas.

Existe la institución del IMSS, un ISSTE y un centro de salud, transporte público y un ayuntamiento municipal, una biblioteca, cuenta con un cedeprom en el cual se

---

<sup>11</sup><http://es.wikipedia.org/wiki/Coahuayana> 10 de septiembre del 2014

capacitan a los profesores, con la finalidad de que éstos cambien o traten de mejorar su intervención como docente, dinamicen el desarrollo de las actividades para con los alumnos, y a la vez generen conocimientos duraderos y aplicables en la vida cotidiana de los alumnos.

### **Economía**

Las personas de este lugar son de bajos recursos económicos, puesto que la mayoría de las personas se dedican al trabajo de campo, agricultura y ganadería. Generalmente trabaja el padre y la mamá, las madres trabajan en diversas actividades como vender comida, abarrotes, ferreterías etc.

Son contados los padres de familia que cuentan con un empleo bien pagado, sin embargo cabe mencionar que no siempre se preocupan por comprarles libros o materiales didácticos, más bien optan por comprarles juguetes, celulares, tablet, entre otros juguetes, Por lo tanto los niños son descuidados en su educación y cuando no están en horarios de clases los niños se van a las maquinitas y a jugar con sus amigos, lo cual afecta porque no hay un acercamiento de apoyo de los padres con las tareas encomendadas de los profesores.

### **Eventos Culturales**

Por otra parte, es importante tomar en cuenta a la cultura puesto que los desde pequeños conocen las costumbres, valores y tradiciones que forman parte de su vida social, en esta comunidad se realizan actividades culturales como el día 2 de noviembre, los habitantes asisten al panteón con sus familias a llevar las ofrendas a sus seres muertos, flores y coronas, y en la escuela se realiza un altar donde participan llevando cosas para construirlos, es así como se trabaja de acuerdo a su cultura o contexto del niño.

La cultura es *“un conjunto de formas simbólicas, comportamientos, acciones, objetos y expresiones portadores de sentidos inmersos en contextos, históricamente*

*específicos y socialmente estructurados dentro y por medio de los cuales dichas formas simbólicas son transmitidas y consumidas”<sup>12</sup>*

Festejan el 10 de mayo el día de las madres, en la escuela se les hace un pequeño evento y los alumnos realizan en el salón de clases la invitación con algún detalle, el 8 de mayo se festeja la fundación de Coahuayana y las fiestas de la iglesia de san José obrero, donde siempre se realizan misas y las familias asisten, participan en las caminatas y peregrinaciones que se hacen.

En el mes de diciembre se organizan los padres de familia con el maestro(a) del grupo para realizar una posada donde trabajan decorando el salón y haciendo pequeños pinos de navidad para sus padres, los padres de familia apoyan con los alimentos para los alumnos y el profesor.

El día 14 de febrero los alumnos realizan cartas anónimas para sus compañeros de toda la escuela en general que son metidas en un buzón y se reparten por salón, terminando con un convivio en la escuela.

Estas actividades de carácter cultural resultan importantes siempre y cuando sean consideradas con contenidos educativos, es decir, que estas sean escritas y comprendidas por los alumnos.

## **Familiar**

Algunos de los padres de familia no apoyan a sus hijos a que vayan a la escuela porque quieren que sigan los pasos de ellos en cuanto a su trabajo y muchas veces se los llevan a trabajar con ellos, y la otra parte que si apoya a sus hijos a que vayan a la escuela, no están al tanto de lo que necesitan, no los motivan para que fuera de la escuela lean un poco, no les dan el tiempo necesario.

Los padres están en el trabajo todo el día, así que llegan a casa cansados, no tienen ganas para atender a las necesidades escolares, la madre aunque se la pase con ellos, algunas no tienen el conocimiento para ayudarlos y aunque lo tengan no los

---

<sup>12</sup> ANTOLOGIA TEMÁTICA, Cultura e identidad étnica, edición 2000, México, pág. 82

apoyan ni les ponen interés, su ideal es que nosotros los maestros debemos hacer todo el trabajo en cuanto a la educación, entonces el niño no cuenta con el apoyo de su familia, por lo que tampoco en la sociedad ya que no hay eventos ni competencias en las cuales motiven a los niños y se interesen por leer.

Creemos que es conveniente que el alumno encuentre esa motivación y ese apoyo en nosotros los maestros ya que también suele ser un obstáculo importante para beneficiar el gusto por la lectura y de la comprensión lectora, debido a que algunas ocasiones, algunos docentes desconocemos o en algunos casos ignoramos todo aquello que exige nuestra labor docente.

Es evidente que el apoyo que brindemos a nuestros alumnos será un punto básico para su formación de la comprensión lectora, por ello nuestra labor no debe limitarse a solo impartir la clase, si no de buscar y lograr despertar interés del niño por aprender a leer y comprender lo que día a día hace.

Es el entorno el que nos facilitara su comprensión conociendo su cultura y formas de aprender.

### **Aspecto Educativo**

La comunidad cuenta con tres escuelas de preescolar, tres primarias, una secundaria, y un bachillerato.

Se cuenta con una biblioteca pero los alumnos no tienen la oportunidad de estar en contacto con otros tipos de texto, ya que esta no cuenta con la variedad de libros que sean de su interés, no cambian de libros, siempre son los mismos y ya no están en buena condición, por otra parte hay quienes que no salen de la comunidad, y no tienen la manera de comprar libros que sean de su agrado.

# **CAPÍTULO 3**

## **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

### 3.1 Indagando el problema

La investigación es un proceso que se lleva cabo para descubrir y adquirir o reconstruir nuevos conocimientos acerca de cierta temática. *“La investigación es considerada una actividad humana orientada a la obtención de nuevos conocimientos y su aplicación para la solución a problemas o interrogantes de carácter científico.”*<sup>13</sup>

Todo ser humano requiere de una respuesta y es por eso que se investiga acerca del tema que le interese, y se realiza porque el ser humano es curioso y por tal razón, siempre está en busca de una respuesta a lo que ocurre a su entorno, como resultado de esa curiosidad y del razonamiento de lo observado, investiga que le es útil para mejorar su calidad y estilo de vida y con ello resolver problemas que se le presenten.

Existen diferentes tipos de investigación como: el método etnográfico, la investigación acción. El método etnográfico permite observar, entender y comprender la situación real que viven los alumnos dentro del aula, sin interferir en las actividades que realizan dentro de ella, interpreta la actuación del sujeto en su contexto. Es una descripción detallada en donde se registra todas las opiniones, actitudes y comportamientos, efectivamente, *“el objetivo inmediato de un estudio etnográfico es crear una imagen realista y fiel del grupo estudiado en la comprensión de sectores o grupos poblacionales más amplios que tienen características similares”*.<sup>14</sup>

El método de investigación-acción tiene como propósito esencial que el docente reflexione acerca de su práctica docente educativa, concibe que el docente al momento de investigar sea investigado a la vez, sobre la calidad del aprendizaje tanto como de la enseñanza.

---

<sup>13</sup><http://es.wikipedia.org/wiki/Investigaci%C3%B3n> 27 de abril el 2014

<sup>14</sup>Martínez, Miguel. *“La investigación cualitativa etnográfica en educación”* editorial trillas, México D.F 1994 Pág. 30

Inicia un esfuerzo de innovación y progreso de nuestra práctica por medio de un análisis, evaluación y reflexión.” *La meta de la investigación-acción es la mejora personal para la transformación social, de modo que es esencialmente colaborativa*”.

15

El método de investigación-acción tiene como propósito principal transformar la práctica docente, este se da siempre y cuando se analiza y reflexiona acerca de las actividades realizadas influyendo en los conocimientos y capacidades de los alumnos donde da a pie formas de ser, y construir un criterio propio.

Para cumplir con un mejor seguimiento de las actividades en necesario apoyarnos con una metodología, por lo tanto este trabajo se desarrolló bajo el método de investigación acción, el cual consiste en diagnosticar el problema, planificar actividades, llevarlas a la práctica, evaluación y después la re planificación hasta lograr el propósito deseado, este es un proceso cíclico, Kemmis nos dice que *“la investigación acción es una forma de indagación autorreflexiva realizada por quienes participan”*<sup>16</sup>

La investigación acción es participativa y colaborativa y busca entender el mundo, en este caso la problemática en el aula al tratar de cambiarla, colaborativa y reflexiva, participando los padres de familia, los alumnos y por supuesto el profesor siendo este importante para la investigación realizada.

A continuación se hará referencia de las fases de la investigación realizada las cuales son: el diagnóstico, la planificación de actividades, la aplicación, la evaluación y la re planificación. Se parte de un diagnóstico pedagógico, que se realizó mediante la observación directa a los niños,” *La observación es por una parte, una técnica propia que puede usarse solo en una investigación, por otra, es siempre una técnica*

---

<sup>15</sup> LATORRE, Antonio, *“el proyecto de investigación-acción”* En contexto y valoración de la práctica docente propia. SEP-LEP primera edición, México 2008 pág. 47

<sup>16</sup> <http://es.scribd.com/doc/27686077/Que-Es-La-Investigacion-Accion>

27 de abril el 2014

*que está presente en la mayor parte de las formas de investigación en educación*".<sup>17</sup>  
En esta parte me percate de las dificultades que estos presentaban, así como también se realizaron varias actividades como son lecturas, redacción de cuentos, la realización de operaciones matemáticas y el cuestionario siendo este *"un instrumento de investigación que consiste en una serie de preguntas y otras indicaciones con el propósito de obtener información de los consultados"*<sup>18</sup>

Otra de las herramientas utilizadas fue el diario de campo mediante el cual se registraron las diferentes actividades realizadas por los alumnos, lo cual me permitió detectar las dificultades que presentaron los alumnos y a la vez re planificar las actividades de carácter pedagógico con la finalidad de potenciar sus diferentes habilidades." *El diario de campo es el material más vivo, más fresco sobre lo que ocurre diariamente en la escuela por ser un relato informal de lo que más llamo la atención en un día de clases*"<sup>19</sup>

En una segunda fase se planificaron cinco estrategias, las cuales fueron actividades innovadoras de su interés y contexto, donde se aplicaron a los alumnos y fueron evaluadas cada una de ellas.

---

<sup>17</sup>AVILA, Aldrete Ma. Margarita, *"La elaboración del informe"* en metodología de la investigación IV. México 2000, pág. 172.

<sup>18</sup><http://es.wikipedia.org/wiki/Cuestionario> 26 de abril del 2014

<sup>19</sup> FIERRO, Cecilia. *"una invitación a reflexionar sobre nuestra práctica docente y su entorno"* en metodología de la investigación II, antología básica, SEP-UPN LEPEPMI, México D.F edición 2000 pág. 63

# **CAPÍTULO 4**

## **ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN**

## 4. 1 Solucionando el problema

Hablar de alternativa es hacer referencia a las 5 estrategias que se diseñaron con la finalidad de atender de manera pertinente la problemática detectada en el grupo. “La alternativa es *“La posibilidad de elegir entre opciones o soluciones diferentes”*<sup>20</sup>

Una estrategia es un conjunto de acciones planificadas sistemáticamente en el tiempo que se llevan a cabo para lograr un determinado fin o misión, son principios y rutas fundamentales que orientarán el proceso administrativo para alcanzar los objetivos a los que se desea llegar. *“las estrategias de aprendizaje son procesos de toma de decisiones en los cuales el alumno elige y recupera, de manera coordinada los conocimientos que necesita para complementar una determinada demanda u objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción”*<sup>21</sup>

Una estrategia es una herramienta, una actividad a realizar en cualquier situación, ya sea a corto, mediano o largo plazo; con el fin de tener resultados positivos a lo que se está buscando obtener o resolver para dejar un aprendizaje significativo *“ el aprendizaje significativo únicamente ocurre cuando quien aprende construye sobre su experiencia y conocimientos anteriores el nuevo conjunto de ideas que se dispone a asimilar, es decir, cuando el nuevo conocimiento interactúa con los esquemas existentes”*<sup>22</sup> estas estrategias fueron realizadas mediante el seguimiento de una planeación general extraída del plan y programas 2011.( ver anexo 4)

El aprendizaje significativo es cuando el alumno relaciona la nueva información que posee con sus conocimientos previos reafirmandolos entre ambos.

---

<sup>20</sup><http://es.thefreedictionary.com/alternativa> 12 de mayo del 2014

<sup>21</sup>MONEREO, C. *“las estrategias didácticas de aprendizaje como una toma de decisiones en condiciones específicas”* en El campo de lo social y la educación indígena II” antología básica, SEP-UPN, LEPEPMI90’, México 2000. Pág. 11

<sup>22</sup>CUBERO, Rosario. *“influencia de las concepciones de los alumnos en el aprendizaje”*, en desarrollo del niño y aprendizaje escolar, antología básica, SEP-UPN LEPEPMI90’, México 2000. Pág. 11

# Estrategias

Leyendo y  
construyendo



Que los alumnos comprendan lo que leen, a través de la construcción de cuentos, para que entiendan los diferentes textos en su vida

Construyendo  
cuentos



propiciar la comprensión en los alumnos a través de la creación de folletos para desarrollar la habilidad antes mencionada.

Mi baúl de  
leyendas



Que los niños comprendan lo que leen a través del juego de la tienda de libros, para que desarrollen la habilidad de la comprensión con mayor facilidad y a la vez

Mi primer  
folleto



Que los alumnos comprendan lo que leen por medio de leyendas que concurren en su comunidad para que tengan conocimientos de las historias y culturas de su pueblo.

Tienda de  
libros mágicos



Que logren comprender el texto leído con anterioridad por medio de materiales que llamen su atención y alimenten su creatividad para se les facilite comprender

## **4.2 Nombre de la estrategia:** leyendo y construyendo

**Campo formativo:** español

**Propósito:** Que los alumnos logren comprender el texto leído con anterioridad por medio de materiales que llamen su atención y alimenten su creatividad para se les facilite comprender las diferentes lecturas y lean por gusto. Emilia Ferreiro nos dice: *“un libro que se leyó pero que no se entendió, puede sin embargo, seguir siendo un objeto interesante, los niños saben que es posible leerlo para tratar de entenderlo”*<sup>23</sup>

**Tiempo:** 40 min

**Materiales:** cartulinas, colores, tijeras, pegamento y regla

### **Actividades de inicio:**

- Se le cuestionara a los alumnos ¿qué es una fábula?
- ¿Te han leído una fábula?
- Se empezara dándole lectura a la fábula la liebre y la tortuga
- se jugara el juego de estatuas de marfil para formar equipos
- Se le entregara a cada equipo una cartulina blanca doblada por la mitad (en forma de libro).

### **Actividades de desarrollo:**

- Los alumnos deberán escribir lo que comprendieron de la fábula, lo que recuerdan de ella.
- Ilustraran la fabula
- Cada equipo le dará lectura

---

<sup>23</sup>FERREIRO, Emilia *“Haceres, quehaceres y desaceres con la legua escrita en la escuela primaria”* SEP México, 1991, Pág. 8

### **Actividad de cierre:**

- De manera grupal se reflexionará acerca de la moraleja de la fábula

### **Criterios de evaluación:**

- Lectura
- Comprensión
- Participación en equipo
- Creatividad

### **Informe de estrategia**

El día martes 3 de diciembre del 2013 se realizó la primera estrategia “Leyendo y construyendo” donde se les cuestionó a cerca de ¿Qué es una fábula? La mayoría dijeron que, no sabían, un niño dijo que no existía la palabra fabula si no fauna y que él sabía que eran los animales y solo 2 niñas dijeron que si sabían porque sus mamás les leían en sus casas, entonces le pedí a una de ellas que les explicara a sus compañeros lo que era la fábula, y en efecto explico que era como un cuento en el cual trataba de animales que hablaban y que por ultimo llevaba un mensaje que se llamaba moraleja.

Después de compartir lo que era la fábula, se le dio lectura a la fábula la liebre y la tortuga de una forma dinámica y expresiva donde los alumnos estuvieron muy atentos, preguntaban cómo era la liebre, pues no sabían que animal era. Al terminar de leer se jugó el juego de estatuas de marfil para formar 3 equipos de 6 niños (ver anexo 5) Durante en el juego estuvieron muy divertidos, en el momento que iban perdiendo se les pedía que se salieran del juego, pero los niños no aceptaban salirse del juego porque querían seguir jugando, en ese momento empezaron a empujarse, por ello se vio la necesidad de pedirles que respetaran las reglas del juego, finalmente se integraron los equipos de niños.

Después de haber integrado los equipos, se les proporciono el siguiente material; cartulina blanca, tijeras, colores y regla. Cada uno de los equipos doblaron por la mitad una cartulina blanca en la cual ilustraron y escribieron lo que comprendieron de la fábula leída, los alumnos estaban muy entusiasmados por realizar este trabajo en el primer equipo todos querían dibujar y nadie quería escribir, hubo discusiones entre ellos, pero al final se pusieron de acuerdo, cada quien hizo una parte, en el segundo equipo no hubo ningún problema trabajaron en armonía y en el último equipo hubo egoísmo y una integrante se salió por que no la dejaban hacer nada y se integró al segundo equipo.

Al terminar de realizar la fábula, cada uno de los equipos, paso al frente a leer su fabula y mostrarla, los otros equipos mostraron interés, solo uno se burló de algunos dibujos de sus demás compañeros, sin embargo esto no afecto y continuamos con la actividad. Por último se reflexiono acerca de la moraleja la mayoría tenía un concepto claro de lo que era, solo un alumno menciono que él pensaba que era el nombre de un animal.

### Evaluación de la estrategia

N.P	Nombre del alumno	Lectura	Comprensión	Participación del equipo	Creatividad
1	Albiar Medina Margarita				
2	Álvarez Escalera Hannia				
3	Álvarez reyes brisa				
4	Campuzano Castañeda Heidi				

5	Cárdenas Solorio Carlos				
6	Díaz Zamora Joel				
7	Grajeda Vargas Karol				
8	Guizar MartínezLuis				
9	LópezCamb rón Blanca				
10	Montaño Iñiguez Karina				
11	Moreno Preciado Grettel				
12	Ontiveros villa yoana				
13	Reyes navarro Max				
14	Rocha Mendoza Laura				

15	Sandoval Campos Stephanie				
16	Saucedo Farías Lamberto				
17	Zepeda pineda Luis				
18	Ríos Ontiveros Juleyni				



**Muy bien**



**Bien**



**Regular**



**En proceso**

### **4.3 Nombre de la estrategia:** construyendo cuentos

**Campo formativo:** español

**Propósito:** Que los alumnos comprendan lo que leen, a través de la construcción de cuentos, para que entiendan los diferentes textos en su vida cotidiana.” *El cuento despierta la imaginación, la estimula y la cultiva; es una oportunidad para el desarrollo del lenguaje, puesto que presenta interesantes motivos sobre que hablar y sugiere, para que se apropien, nuevas palabras y nuevos giros y nuevas formas de expresión; aumenta la habilidad de articular y pronunciar y despierta el deseo de aprender a leer, en forma robusta e imperativa. El cuento, además, desarrolla el poder de manejar y conducir una larga cadena de pensamientos consecutivos y fortalece la memoria”*<sup>24</sup>

**Tiempo:** una sesión de 30 min

**Materiales:** recortes con imágenes diferentes

#### **Actividades de inicio:**

- se iniciará con los siguientes cuestionamientos:
- ¿qué es un cuento?,
- ¿cuál es su cuento favorito?
- ¿les han leído un cuento en su casa?
- ¿quién construye cuentos?

#### **Actividades de desarrollo:**

- formarán un círculo y a cada uno se le entregará una tarjeta con imágenes
- la maestra empezará el cuento, y el alumno de a lado deberá darle secuencia al cuento de acuerdo a la imagen que le toco y así sucesivamente hasta construir el cuento.

---

<sup>24</sup>Ramírez, Rafael. “El cuento y la dramatización” Antología pedagogía, México D.F. 1999, Pág. 102

- De manera individual escribirán el cuento construido por todos, posteriormente se le dará lectura al cuento.
- Cada uno de los alumnos escribirán lo que lograron comprender del cuento.

#### **Actividades de cierre:**

- Armar un tendedero de cuentos
- Los niños seleccionaran el libro que prefieran y se lo llevaran a su casa
- Se cuestionará a los niños sobre el libro que se llevo

#### **Criterios de evaluación:**

- ¿Participó en la actividad?
- ¿Construyó el cuento?
- ¿Le dio lectura al cuento?
- ¿Comprendió el cuento?

#### **Informe de estrategia**

El día miércoles 4 de diciembre del 2013 se realizó la estrategia “construyendo cuentos” la cual dio inicio cuestionándoles ¿Qué es un cuento? De pronto la mayoría empezó a gritar lo que era un cuento para ellos, y en efecto, todos sabían lo que era un cuento, se siguió con la siguiente pregunta, ¿Alguna vez en su casa les han leído un cuento? Y algunos dijeron que si, 3 niños dijeron que no, pero que les gustaría que su mamá o papá les leyeran cuentos antes de dormir como a sus demás compañeros, hicieron mención de que sus papás casi no les prestan atención ni tienen tiempo para ellos.

Se les preguntó ¿Cuál es su cuento favorito? Y a mayoría menciono los cuentos comunes que son: Blanca nieves, pulgarcito, caperucita roja, los tres cochinitos etc. ¿quién construye el cuento? Y ellos contestaron que todos los que tengan imaginación, porque ellos también pueden construirlos no solo la gente grande.

A continuación formamos un círculo(ver anexo 6) y se les entregó a cada uno de los alumnos una imagen diferente, yo inicié el cuento diciendo: había una vez una niña llamada Ana y el de mi lado derecho le dio secuencia, hubo algo de desorden, porque al tiempo de que el alumno que seguía con su participación, sus compañeros lo interrumpían, gritándoles lo que querían que dijera, pero se les explicó que cada quien tenía que pensarlo, tenían que ser creativos en lo que iban a decir y sobre todo coherente y para esto tenían que guardar silencio para que dejaran escuchar y pensar.

Fue muy divertido en cada cosa que se les ocurría decir ellos reían, después de construir juntos el cuento individualmente escribieron en su libreta lo que recordaban de él y en el orden que se iban dando las cosas, al final cada quien lo leyó ante el grupo. No hubo problemas con eso pues a la mayoría se divirtió y lograron comprenderlo, porque casi recordaron todo lo que habían dicho los demás compañeros.

Después se armó un tendedero de libros dentro del salón, donde los alumnos ayudaron a armarlo, cada alumno eligió un libro, y se lo llevo a su casa, para que sus papás se los leyeran, y al día siguiente comentaron su experiencia y sobre el libro que se llevó cada uno.

Dos alumnos mencionaron que ellos solos lo habían leído pues sus papás no lo hicieron, y los demás compartieron que sus padres si les leyeron el libro, y que les entendían más cuando ellos se los leían.

### Evaluación de la estrategia

N.P	Nombre del alumno	Participación	Construcción del cuento	Lectura del cuento	Comprendió el cuento
1	Albiar Medina Margarita				

2	Álvarez Escalera Hannia				
3	Álvarez reyes brisa				
4	Campuzano Castañeda Heidi				
5	Cárdenas Solorio Carlos				
6	Díaz Zamora Joel				
7	Grajeda Vargas Karol				
8	Guizar Martínez Luis				
9	López Cambrón Blanca				
10	Montaño Iñiguez Karina				
11	Moreno Preciado Grettel				
12	Ontiveros villa yoana				
13	Reyes navarro Max				

14	Rocha Mendoza Laura				
15	Sandoval Campos Stephanie				
16	Saucedo Farías Lamberto				
17	Zepeda pineda Luis				
18	Ríos Ontiveros Juleyni				



**Muy bien**



**Bien**



**regular**



**en proceso**

#### **4.4 Nombre de la estrategia:** Mi baúl de las leyendas

**Campo formativo:** español

**Propósito:** que los alumnos comprendan lo que leen por medio de leyendas que concurren en su comunidad para que tengan conocimientos de las historias y culturas de su pueblo. *“La cultura es una abstracción, es una construcción teórica a partir del comportamiento de los individuos de un grupo”*<sup>25</sup>

**Tiempo:** una sesión de 40 min

**Materiales:** cartulinas, tijeras, pegamento,

#### **Actividades de inicio:**

- Se le cuestiona a los niño acerca de:
- ¿Sabes que es una leyenda?
- ¿Quiénes hacen las leyendas?
- ¿Para qué sirven las leyendas?
- ¿Sabes alguna leyenda?

#### **Actividades de desarrollo:**

- Escribirán una leyenda que conozcan y la introducirán en el baúl
- Se forman dos filas
- Se juega el juego de la tira más larga
- Cada equipo saca una leyenda del baúl, le darán lectura
- Se les cuestionara acerca de la leyenda leída

#### **Actividades de cierre:**

- Se reflexionara lo que es la leyenda
- Inventarán una leyenda

---

<sup>25</sup><http://www.galanet.eu/dossier/fichiers/Cultura%20-%20Definico%26%23769%3Bn%20y%20caracteri%26%23769%3Bsticas.pdf> 16 de mayo del 2014

### **Criterios de evaluación:**

- ¿Le dio lectura a la leyenda?
- ¿Comprendió la leyenda?
- ¿Participó?

### **Informe de la estrategia**

El día jueves 5 de diciembre del 2013, se realizó la estrategia “mi baúl de leyendas” Se le cuestionó a los alumnos sobre, ¿sabe si en que es una leyenda? y no tenían mucho conocimiento sobre las leyendas, ellos decían que las leyendas eran como las películas de terror, y les di una idea más clara de lo que es la leyenda. Siendo esta una historia que pudo ser real del pueblo.

Después, se les preguntó si sabían ¿quiénes hacen las leyendas? y ¿para qué sirven?, los alumnos decían que las leyendas las hacen los ancianos, la gente del pasado que les habían pasado cosas, y que servían para asustar a los niños cuando no hicieran caso, les pregunte si sabían alguna leyenda, y no sabían, solo las comunes que siempre se escuchan tales como la llorona, el lago de zirahuen etc.

A continuación escribieron individualmente una leyenda,(ver anexo 7) al principio no sabían cual poner pues todos querían poner la misma, lo que ayudo es que hay alumnos que vienen de otros lugares como Guadalajara, México y ya tenían historias que contar diferentes a las de aquí, “la leyenda de la casa de los perros”, de Guadalajara, y otras más de terror que se inventaban, y decían que sus abuelos les contaban y que también les habían pasado algunas cosas de miedo, entonces los demás compañeros empezaron a escribir algunas de esas.

Después introdujeron la leyenda en un baúl, se jugó a la tira más larga, el cual consistió en hacer 2 filas, tenían que hacer la fila más larga con prendas y todo lo que tuvieran en sus manos en ese momento, así fue como el equipo que gano paso un integrante, sacó una leyenda del baúl y la compartió a sus alumnos, y así todos

querían pasar a sacar una leyenda y leerla, después de pasar 6 alumnos empezamos a comentarlas leyendas sobre cual les asustaba o gustaba más.

Se eligieron al azar 4 alumnos que escenificaran la leyenda de la llorona, al elegir quienes iban hacerlo, no hubo problema, ya que todos estuvieron de acuerdo quien realizaría la escenificación en la que una de las niñas era la llorona y dos compañeros sus hijos, la escenificaron tal y como ellos conocían la leyenda, la niña llegó buscando a sus hijos quienes por su descuido se habían ahogado entonces ella se lanzó al río, el cual era el piso del salón y literalmente murió, después su fantasma revivió y empezó a gritar ¡ay mis hijos! Y la reacción de los demás compañeros fue de risa como ver que su compañera gritaba. Al final se hizo una reflexión de lo que es la leyenda e inventaron su propia leyenda.

### Evaluación de la estrategia

N.P	Nombre del alumno	Lectura	Comprensión	Participación
1	Albiar Medina Margarita			
2	Álvarez Escalera Hannia			
3	Álvarez reyes brisa			
4	Campuzano Castañeda Heidi			
5	Cárdenas Solorio Carlos			

6	Díaz Zamora Joel			
7	Grajeda Vargas Karol			
8	Guizar Martínez Luis			
9	López Cambrón Blanca			
10	Montaño Iñiguez Karina			
11	Moreno Preciado Grettel			
12	Ontiveros villa yoana			
13	Reyes navarro Max			
14	Rocha Mendoza Laura			
15	Sandoval Campos Stephanie			
16	Saucedo Farías Lamberto			

17	Zepeda pineda Luis			
18	Ríos Ontiveros Juleyni			



**Muy bien**



**Bien**



**Regular**



**En proceso**

#### **4.5 Nombre de la estrategia:** Mi primer folleto

**Campo formativo:** español

**Propósito:** propiciar la comprensión en los alumnos a través de la creación de folletos para desarrollar la habilidad antes mencionada. Isabel solé dice que *“la diversidad de textos con que los lectores nos enfrentamos así como hacer ver porque es necesario, a mi juicio, que la lectura en la escuela no se limite a uno o dos tipos de texto”*<sup>26</sup>

**Tiempo:** una sesión 30 min

**Materiales:** papel, plumones, tijeras, Pegamento y Lápices.

#### **Actividades de inicio:**

- se cuestiona al alumno sobre:
- ¿cuáles son los diferentes medios de comunicación?
- ¿Qué es el folleto?
- ¿Para qué nos sirve?
- ¿Es importante comprender lo que nos señala? ¿Por qué?

---

<sup>26</sup> SOLÉ, Isabel, “ Los tipos de texto” en Estrategias de lectura, México D.F, Edición 1992, pág. 71

**Actividades de desarrollo:**

- Se les proporcionará una pequeña información del folleto.
- De manera individual realizarán unos folletos relacionados con: la contaminación y la salud.
- Lo repartirán a los otros salones en donde mostraran y compartirán la información del folleto
- Posteriormente regresaran al salón con su folleto y compartirán su información con sus compañeros de grupo
- Los folletos fueron intercambiados y regalados entre compañeros

**Actividades de cierre:**

- Realizarán un resumen del folleto que le fue asignado
- Le dan lectura al resumen del texto

**Criterios de evaluación:**

- Comprensión
- Participación
- Creatividad
- Interés

## **Informe de estrategia**

El día viernes 6 de diciembre del 2013, se realizó la estrategia “mi primer folleto” Se cuestiona al alumno sobre lo siguiente: ¿cuáles son los diferentes medios de comunicación? ¿Qué es un folleto? ¿Para qué nos sirve? ¿Es importante comprender lo que nos señala? ¿Porque?

La mayoría mencionaban, la televisión, la radio, el periódico, y conocían el folleto que daba en el hospital, así que si tenían la idea de lo que era, después de haber intercambiado opiniones sobre los medios de comunicación y el folleto, se les proporcionó una pequeña información del folleto, éste era sobre el alacrán, se mencionó a cerca de la importancia de conocer el peligro que este animal causa, por lo tanto lo esencial, que es tener la casa limpia, para tener menos posibilidades de que se encuentre en el hogar.

Todos decían conocer el alacrán, a tres de ellos ya les había picado alguno antes, nos compartieron lo que dolía y su experiencia, un niño contó que cuando a él le pico el alacrán era porque estaba en su zapato, cuando se lo puso y sintió la picadura corrió llorando con su mamá, y el alacrán seguía en el zapato, su mamá marco a su papá para llevarlo al hospital pero su papá no respondía el celular, y no había camioneta en que ir, dijo que no podían irse caminando porque él vive retirado del hospital, por lo tanto su mamá le pidió un aventón a su vecino, y nos contó que sentía que no llegaba a tiempo y se iba a morir.

Una alumna dijo que en su casa salían muchos alacranes y que su mamá tenía un frasco lleno de ellos, y quería traérselos a la escuela para que todos los vieran y de inmediatamente todos sus compañeros le dijeron que si, se los trajera para verlos.

Después se les proporcionó de manera individual su material para realizar el folleto, el cual fue: papel, plumones, tijeras, pegamento y lápices. Realizaron folletos con algunos temas de gran importancia como los son la contaminación, el cuidado del agua, etc. (ver anexo 8).

Cuando estaban realizando el folleto, lo hicieron de una forma tranquila, les gustó hacerlo y colorear, se les venían diferentes ideas y entre ellos se apoyaron para dividir la hoja en tres partes para realizar el folleto, porque había algunos alumnos que no podían hacerlo, una vez terminado el folleto pasamos a todos los salones, donde repartieron su folleto para mostrar y compartir la información, primero les dio pena pasar al frente de los compañeros de otros salones, pero después de presentar su folleto los alumnos de otros salones regresaron al salón y entre ellos compartieron el folleto que realizó cada quien, fueron intercambiados y regalados entre ellos.

Algunos no querían el que les tocó, pero se llegó al acuerdo de que les pondrían lo que ellos creían que les faltaba a ese folleto que se les asignó.

Después elaboraron un resumen acerca del folleto que les fue tocó y pasaron a darle lectura. Por último se hizo una pequeña reflexión para no olvidar la importancia que tiene leer estos diferentes tipos de texto y comunicación, ya que les transmitía información valiosa para cualquier cosa que este les mencione.

### Evaluación de estrategia

N.P	Nombre del alumno	Lectura	Comprensión	Creatividad	interés
1	Albiar Medina Margarita				
2	Álvarez Escalera Hannia				
3	Álvarez reyes brisa				
4	Campuzano Castañeda Heidi				

5	Cárdenas Solorio Carlos				
6	Díaz Zamora Joel				
7	Grajeda Vargas Karol				
8	Guizar Martínez Luis				
9	López Cambrón Blanca				
10	Montaño Iñiguez Karina				
11	Moreno Preciado Grettel				
12	Ontiveros villa yoana				
13	Reyes navarro Max				
14	Rocha Mendoza Laura				
15	Sandoval Campos Stephanie				
16	Saucedo Farías Lamberto				

17	Zepeda pineda Luis				
18	Ríos Ontiveros Juleyni				



Muy bien



Bien



Regular



En proceso

#### **4.6 Nombre de la estrategia:** tienda de libros mágicos

**Campo formativo:** español

**Propósito:** que los niños comprendan lo que leen a través del juego de la tienda de libros, para que desarrollen la habilidad de la comprensión con mayor facilidad y a la vez movilizar conocimientos duraderos en el alumno. Piaget nos dice que: *“el juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo”*<sup>27</sup>

**Tiempo:** primera sesión 30 min, segunda sesión 50 min

**Materiales:** Cuentos, cajas, tarjetas de colores

- **Primera sesión**

**Actividades de inicio:**

- Se realizara una actividad llamada “a que te convenzo a leer”
- Se le pedirá a cada alumno que lleve el libro que más les guste a su casa para que lo lean a sus papas, hermanos etc.

- **Segunda sesión**

**Actividades de desarrollo:**

- De regreso a la escuela los niños anotarán en una tarjeta el título del libro que se llevaron y de que se trata, luego lo pondrán en un buzón.
- Posteriormente se pide a alguno de los niños que tome una tarjeta del buzón y le dará lectura, y esta será complementada con la aportación del niño que leyó este cuento y compartirán lo que les gusto y no les gusto.
- Se jugará al juego de la tienda de libros

---

<sup>27</sup><http://www.monografias.com/trabajos65/uso-juego-estrategia-educativa/uso-juego-estrategia-educativa2.shtml> 03 de junio del 2014

### **Actividades de cierre:**

- Cada niño pasará a narrar lo que comprendió del cuento que compro
- Se cuestionará a los alumnos sobre la actividad realizada

### **Criterios de evaluación:**

- ¿Le dio lectura al cuento?
- ¿Comprendió el cuento?
- ¿Mostro interés?
- ¿Participo en la actividad?

### **Informe de estrategia**

El día miércoles 15 de enero del 2014, se elaboró la estrategia “tienda de libros mágicos” en la primera sesión se realizó la actividad llamada “a que te convenzo a leer” se le pidió a cada alumno que se llevara el libro que más les guste a su casa para que lo leyeran con sus papas y hermanos, los niños estaban muy entusiasmado eligiendo los libros que se llevarían, hubo un poco de riña por los libros pero al final cada quien se llevó el libro que le gusto y gano.

Hubo algunos alumnos que decían que sus papás nunca estaban, que no iban a poder leerles el libro, pero que sus hermanos si podían, al otro día llegaron muy entusiasmados, ya querían empezar la actividad, todos al mismo tiempo querían hablar sobre cómo fue cuando sus papas les leyeron el libro, hubo dos a los que no les leyeron libro, porque sus papas trabajan y llegan cansados y no los apoyan a veces en sus tareas.

Se les entrego a los niños tarjetas de colores, les gustó mucho, pues querían que les tocara su color favorito, no fue problema ya que había para todos y en ellas anotaron el título del libro que se llevaron y de que se trata, luego lo metieron en un buzón.  
(Ver anexo 9)

Posteriormente se pidió a algunos de los niños que formaran una fila y tomaran una tarjeta del buzón a la cual le dieron lectura, y esta se complementó con la aportación del niño que leyó este cuento, compartieron lo que les gusto y no les gusto.

Todos los niños participaron, y dieron su aportación, respetaron turnos para hablar y estaban muy emocionados, cada quien contó acerca del libro que venía en la tarjeta, pues eran cuentos que la mayoría ya había leído, incluso en algunas de las tarjetas pusieron el nombre de un libro que uno de sus compañeros de grupo había inventado en otra clase, cuando este alumno vio eso primero le dio pena, después dijo que le daba gusto que a sus compañeros les hubiera gustado su cuento.

Finalmente se jugó al juego de la tienda de libros, que consistió en que un alumno tenía que vender el libro que leyó al otro, convenciéndolo a leerlo, diciendo lo interesante que estaba, cada niño paso al frente a narrar lo que comprendió del cuento que compro, en donde hubo comentarios, de que si les gusto, algunos no tanto, al final se les cuestionó sobre la actividad realizada, a los alumnos les gusto jugar a vender los libros.

### Evaluación de estrategia

N.P	Nombre del alumno	Lectura	Comprensión	interés	Participación
1	Albiar Medina Margarita				
2	Álvarez Escalera Hannia				
3	Álvarez reyes brisa				
4	Campuzano Castañeda Heidi				

5	Cárdenas Solario Carlos				
6	Díaz Zamora Joel				
7	Grajeda Vargas Karol				
8	Guizar Martínez Fernando				
9	López Cambrón Blanca				
10	Montaño Iñiguez Karina				
11	Moreno Preciado Grettel				
12	Ontiveros villa yoana				
13	Reyes navarro Max				
14	Rocha Mendoza Laura				
15	Sandoval Campos Stephanie				

16	Saucedo Farías Lamberto				
17	Zepeda pineda Luis				
18	Ríos Ontiveros Juleyni				



**Muy bien**



**Bien**



**Regular**



**En proceso**

## EVALUACIÓN GENERAL

Al aplicar las estrategias se obtuvieron resultados satisfactorios, se lograron aprendizajes significativos en los alumnos, debido a que las estrategias se desarrollaron de manera dinámica y divertida, Ausubel nos dice que: *“la significatividad del aprendizaje se refiere a la posibilidad de establecer vínculos sustantivos y no arbitrarios entre lo que hay que aprender- el nuevo contenido- y lo que ya se sabe, lo que se encuentra en la estructura cognitiva de la persona que aprende sus conocimientos previos.”*<sup>28</sup>

Estas estrategias fueron diseñadas a partir del contexto del niño, por lo tanto fue agradable para ellos realizar estas actividades ya que fue algo nuevo, fuera de su rutina, en las cuales fueron construyendo su aprendizaje, Vygotsky nos menciona que el alumno construye su conocimiento a través de la interacción, favoreciéndole el contexto donde se desarrolla *“el contexto social influye en el aprendizaje más que las actitudes y las creencias, tiene una profunda influencia en cómo se piensa. El contexto forma parte del proceso de desarrollo y, en tanto, moldea los procesos cognitivos”*<sup>29</sup>

Las estrategias se sustentan en la teoría de Vygotsky, ya que este nos menciona que el niño aprende a través de la interacción con los demás, intercambiando ideas, comportamientos, conocimientos etc., mediante el dialogo con sus compañeros. *“El niño no solo interactúa con los objetos materiales y culturales si no que está inmerso en un proceso de relación permanente y activa con los sujetos que le rodean, adultos, sus compañeros de salón, o de juego de parque o en la calle. Por eso es que resultan tan importantes las actividades que el niño realice como las*

---

<sup>28</sup> COLL, Cesar e Isabel Solé. *“Aprendizaje significativo y ayuda pedagógica”*, en guía de trabajo, desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Tercer semestre UPN. Edición 2000, pág. 168

<sup>29</sup> Bodrova Elena y Debora J, Leong. *“la teoría de Vygotsky: principios de la psicología y la educación”*. En: curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación preescolar. Vol. I. SEP. México 2005, pág. 48.

*interrelaciones, la comunicación que establece con los otros, en este proceso de apropiación, de asimilación activa, como medio esencial para su formación”.*<sup>30</sup>

En dichas estrategias se implementó material dinámico y juegos que fueron su motivación para interesarse en elaborar estas actividades, Vygotsky “*señala que el niño progresa esencialmente a través de la actividad lúdica, y afirma que puede considerarse el juego como una actividad capital que determina el desarrollo del niño*”.<sup>31</sup> En las cuales se lograron un porcentaje aceptable en cuanto a la comprensión de la lectura, ya que estas actividades ayudaron a que ellos desarrollaran sus habilidades.

Cabe señalar que se presentaron algunas dificultades en cuanto a la integración de equipos, sin embargo esto no limitó el desarrollo de las actividades. La participación de los padres de familia fue muy importante, ya que si aportaron apoyando a sus hijos en la mayoría de las acciones.

Para conocer percatarme de los avances o dificultades que presentan los alumnos e considero necesario realizar la evaluación, siendo este un proceso mediante el cual determina el valor de algo siguiendo normas y criterios. La evaluación “*es un proceso de valoración sistemática de los aprendizajes de conocimientos, habilidades y actitudes que muestran los alumnos en relación a los propósitos establecidos en los planes y programas educativos*”<sup>32</sup>

Existen diferentes tipos de evaluación: La inicial que es la que ayuda a conocer el nivel de conocimiento en que están los alumnos, la formativa que es la que se realiza durante el proceso de aprendizaje, la cual ayuda a saber los avances de los alumnos y la evaluación final, la cual es la que nos obsequia el número para la acreditación del mismo.

---

<sup>30</sup><http://innovemos.wordpress.com/2008/03/03/la-teoria-del-aprendizaje-y-desarrollo-de-vygotsky/> 16 de mayo del 2014

<sup>31</sup> Vygotsky, “*resolución de problemas a través del juego*” en antología de las matemáticas y educación indígena II, SEP-UPN LEPEPMI, México D.F edición 2010 pág. 13

<sup>32</sup>SEP-CONAFE” Guía del maestro multigrado” México D.F, edición 1999, pág.34

En este trabajo fue indispensable utilizar los tres tipos de evaluación ya que se realizó un diagnóstico, el cual al momento de evaluarlo me permitió percatarme de los problemas y dificultades que tenían los alumnos, la evaluación formativa es la que utilicé al final de cada estrategia realizada y la evaluación final es la que me proporciono el número de acreditación del alumno.

El desarrollo de las diferentes actividades, favorecieron la comprensión de la lectura en los alumnos tercer grado, puesto que participaron de manera activa en la realización de las mismas.

## REFLEXIONES FINALES

La propuesta se llevó a cabo porque había problemas que estaban interfiriendo con el aprendizaje de los alumnos de tercero de primaria de la escuela Adolfo López Mateos turno matutino, fue de gran importancia realizar esta investigación partiendo del diagnóstico pedagógico siendo este una herramienta que nos permitió conocer las habilidades y debilidades en las diferentes asignaturas, donde el problema de comprensión lectora fue el de más relevancia, debido a que es importante que el alumno comprenda los diferentes textos que se le presenten en su vida cotidiana para que así pueda interpretarlos, y crear su propio criterio.

Fue necesaria una metodología la cual es un método que elabora, ordena y evalúa la obtención de un conocimiento objetivo y claro. Se optó por la investigación acción para este trabajo siendo esta la que nos proporcionó las pautas y herramientas para seguir hacia una solución.

Para poder lograr este trabajo se necesitó de los padres de familia ya que su apoyo es de gran motivación e interés, la mayoría si se involucró ayudando a sus hijos en casa ya que ellos mismos me lo daban a conocer cuando se les preguntaba en cada una de las actividades que se realizaban.

Se requirió también conocer el contexto del niño, lo cual fue de gran importancia al momento de aplicar las estrategias ya que nos sirvió para poder realizarlas con actividades que estén familiarizadas con su entorno social, y así se les facilitara llevarlas a cabo teniendo ellos ya sus conocimientos previos y reforzarlos con los conocimientos nuevos, siendo así los resultados de estas satisfactorias.

Es de gran interés que estas estrategias sean dinámicas y divertidas porque un niño aprende jugando, y el docente debe de brindarles la confianza que necesitan, no debe mostrarse ante ellos como quien manda y siempre tiene la razón, debe coordinarlos y guiarlos dejar que ellos solos descubran las cosas y aprendan junto con sus compañeros, de manera que el propósito se cumplirá poco a poco en un cien por ciento en la forma en que vayan interactuando con su entorno, en su familia y en

el aula de clases, puedo decir que se logró parte de él, ya que los alumnos mediante materiales, y actividades de su interés, conocidos por su infancia, y contexto pueden comprender lo que leen y se interesan por ello encontrando la motivación que les hacía falta y por supuesto con el apoyo de sus padres.

Como docente me comprometo a continuar implementando estrategias innovadoras que estén relacionadas con el entorno del niño, en las cuales puedan adquirir nuevos conocimientos y así mismo reforzar los saberes previos. De igual manera a ser responsable a cumplir los objetivos que se señalen en el plan y programas.

## BIBLIOGRAFÍA

AUSUBEL, David. “La construcción del pensamiento”, CONAFE. 1963 y 1968. “la teoría de Vygotsky: principios de la psicología y la educación”.

FERREIRO, Emilia “Haceres, quehaceres y desaceres con la legua escrita en la escuela primaria” México, SEP. 1991.

GÓMEZ, Palacio Margarita. “Reconceptualización de la lectura y de la comprensión lectora”. La lectura en la escuela, 1995.

IMEDINA López Sergio. “Lecturas dirigidas, quinto grado de educación primaria” Noriega Limusa. México. 1990.

LATORRE, Antonio, “El proyecto de investigación-acción” en: contexto y valoración de la práctica docente propia. SEP-LEP primera edición, México 2008

M. Sastrias. “Caminos a la lectura”. Guía del maestro multigrado. SEP-CONAFE. 1995. “investigación en el aula”

MARTÍNEZ, Miguel. “La investigación cualitativa etnográfica en educación” editorial trillas, México D.F 1994

PROGRAMAS DE ESTUDIO 2011, “Guía para el maestro”, educación básica primaria, tercer grado, México D.F, edición 2011.

RAMÍREZ, Rafael. “El cuento y la dramatización” Antología pedagógica, Edición 1999 México D.F

SEE-UNEDEPROM. Cursos estatales de actualización XVI Etapa. Morelia Michoacán. 2002.

SEP-CONAFE “Guía del maestro multigrado” México D.F, edición 1999.

SOLE, Isabel “El reto de la lectura” Estrategias de la lectura, 1992.

SOLÉ, Isabel, “Los tipos de texto” en Estrategias de lectura, México D.F, Edición 1992.

UPN Antología de las matemáticas y educación indígena II, LEPEPMI México D.F edición 2010

UPN Antología Metodología de la investigación III, edición 2000 México D.F

UPN Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, antología básica, México 2000.

UPN Antología básica hacia la investigación México 2009

UPN Antología temática, Cultura e identidad étnica, edición 2000, México

UPN Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, Edición 2000.

UPN El campo de lo social y la educación indígena II” antología básica, México 2000.

UPN Metodología de la investigación IV, edición 2000, México D.F

UPN Metodología de la investigación II, antología básica, México D.F edición 2000

## DIGITALES

<http://aprendiendomatematicas.com/didactica/etapas-de-desarrollo-cognitivo-segun-piaget/> 11 de mayo del 2014

<http://definicion.de/contexto/> 25 de abril de 2014

<http://es.scribd.com/doc/27686077/Que-Es-La-Investigacion-Accion> 27 de abril el 2014

<http://es.thefreedictionary.com/alternativa> 12 de mayo del 2014

<http://es.wikipedia.org/wiki/Coahuayana> 10 de septiembre del 2014

<http://es.wikipedia.org/wiki/Cuestionario> 26 de abril del 2014

<http://es.wikipedia.org/wiki/Investigaci%C3%B3n> 27 de abril del 2014

<http://innovemos.wordpress.com/2008/03/03/la-teoria-del-aprendizaje-y-desarrollo-de-vygotsky/> 16 de mayo del 2014

<http://www.galanet.eu/dossier/fichiers/Cultura%20-%20Definicio%26%23769%3Bn%20y%20caracteri%26%23769%3Bsticas.pdf> 16 de mayo del 2014

<http://www.monografias.com/trabajos65/uso-juego-estrategia-educativa/uso-juego-estrategia-educativa2.shtml> 03 de junio del 2014

# **ANEXOS**

## Anexo 1

### Examen de diagnóstico, lectura a la fábula el zorro y la cigüeña



**Mediante el juego del reloj, se integraron 2 equipos de 6 niños y 2 equipos de 3 niños.**



De manera individual realizaron una redaccion de lo que entendieron de la fabula y pasaron al frente a leerla.



## Anexo 2

En la actividad de matematicas, formaron 2 filas, una de niños y otra de niñas .



**Pasaron a inflar su globo, lo amarraron, se sentaron en el y el primero en tronarlo paso a resolver al pizarrón la cuenta del papelito que contenia el globo.**



**Realizaron- la actividad de medicion con dos frascos de diferente tamaño pero la misma cantidad de agua.**



### Anexo 3

Aplicaron el siguiente cuestionario de formación cívica y ética para conocer algunas deficiencias.

**FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA**

1.- La semana pasada a Leonel se le perdió su dinero; pero su amigo Juan pablo le invitó su desayuno. ¿Cuál es el valor que le debe demostrar Leonel a su amigo?

A) Amistad  
 B) Respeto  
 C) Tolerancia  
 D) Agradecimiento

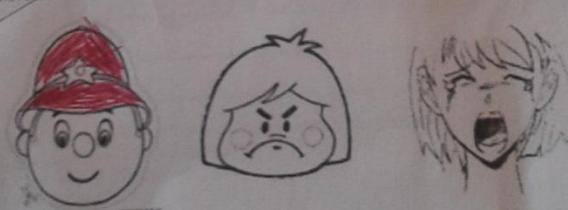
2.- Al expresar tus emociones, debes:

A) Agredir a tus compañeros  
 B) Ignorar a las personas  
 C) Respetar a los demás  
 D) Pedir permiso a tu maestro

3.- En la siguiente sopa de letras, encuentra los 5 valores que practicas con tus compañeros

R	G	E	B	W	S	H	I	W	F
E	J	A	L	A	M	O	R	C	Z
S	E	L	M	G	T	V	B	X	O
P	T	K	H	I	F	R	U	D	Ñ
E	X	O	E	Q	S	Y	V	M	I
T	Z	D	Q	P	O	T	U	F	R
O	C	P	A	Z	Y	S	A	D	A
A	V	E	I	Ñ	M	Q	S	D	C

4.- Colorea la imagen que demuestre alegría:



5.- No desperdiciar, no malgastar, cuidar los bienes de la casa, los recursos naturales de la localidad... son conductas en donde se pone en práctica:

A. La Economía.  
 B. El ahorro.  
 C. Las emociones.  
 D. El trabajo.

6.- Una de las formas de prevenir los problemas en la convivencia social es:

A. Mantener la calma y actuar con prudencia.  
 B. Ignorar a los demás  
 C. No platicar mucho.  
 D. Que cada quien haga lo que quiera

Realizaron este cuestionario de ciencias naturales para conocer sus conocimientos y de cuales carecen.

### CIENCIAS NATURALES

INDICACIONES: Lee con atención cada una de las siguientes preguntas y subraya la respuesta correcta.

1.- Los animales, las plantas y los seres humanos pertenecemos al grupo de los:

- A) Carnívoros.
- B) Recursos naturales.
- C) Omnívoros.
- D) Seres vivos.

2.- ¿Cuál de las siguientes características comunes, **NO** corresponde a la de los seres vivos?

- A) Respirar
- B) Alimentarse
- C) Hacer ejercicio.
- D) Morir

3.- De las siguientes imágenes, tacha la imagen de un animal Carnívoro:



4.- ¿Por qué crees que las vacas son herbívoras?

- A) Se alimentan de carne
- B) Viven en los potreros
- C) Se alimentan de pastos, plantas y hierbas
- D) Tienen cuernos y dan leche



5.- Si comemos plantas, carne de animales y hongos, pertenecemos al grupo de los:

- A) Dinosaurios
- B) Carnívoros
- C) Omnívoros
- D) Pluricelulares

6.- Tacha la imagen del animal que respira por medio de las branquias:



7.- De las siguientes listas, elige la opción que representa a los seres vivos que respiran por medio de los pulmones:

- A) Pez - tiburón - pulpo
- B) Lombriz - anaconda - cobra - seres humanos
- C) Pájaro - seres humanos - cebra - perro - ballena
- D) Arbol - plantas - hongos - células

## Anexo 4 Planeación de Estrategias

<b>MATERIA</b>	Español				
<b>ÁMBITO</b>	Literatura				
<b>PROPÓSITO</b>	Que los alumnos identifiquen y usen juegos de palabras para contar y escribir chistes				
<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El empleo del lenguaje como medio para comunicarse (en forma oral y escrita) y como medio para aprender</li> <li>➤ La comunicación afectiva y efectiva</li> <li>➤ Competencias para la vida</li> </ul>				
PROYECTO	ACTIVIDAD	TEMAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	SUGERENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS
Contar y escribir chistes	<p>Los niños inventarán algunos chistes, utilizando el juego de palabras y señalando los diálogos con los signos correspondientes.</p> <p>También deberán preguntar chistes a sus papás, hermanos, vecinos, y escribirlos en su cuaderno, para comentarlos en clase.</p> <p>En equipos realizarán una selección con los mejores chistes (sometiendo a votación los que ellos han inventado y los que han preguntado). La selección debe estar basada en la claridad y la gracia con la que genera cada uno de los chistes.</p> <p>Posteriormente, mientras esto sucede, los niños deberán prestar atención al modo en que están escritos, ya que si tienen algún error ortográfico, de puntuación o los signos han sido mal utilizados, entre todos deberán hacer las correcciones pertinentes.</p> <p>Cuando la selección y las correcciones estén hechas, los chistes serán escritos en hojas de colores para pegarlos en lugares visibles del salón de clases o en el periódico mural escolar.</p> <p>● <b>Tener a la semana una hora y media de lectura, dividida en lapsos de 15 a 20 minutos. En cada sesión pedirle a los alumnos, por número de lista, que lean alrededor de 5 minutos, posterior a la lectura realizar pequeños ejercicio de comprensión de lectura, puede ser un cuestionario abierto, ejercicios de “falso o verdadero”, hacer un dibujo de la lectura, pequeños debates sobre algún conflicto que se plantee en la lectura, etc.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Función y significado de los juegos de palabras presentes en los chistes.</li> <li>▶ Uso de guiones para indicar discurso directo.</li> <li>▶ Separación convencional de palabras.</li> <li>▶ Ortografía convencional de palabras de uso frecuente.</li> <li>▶ Uso de mayúsculas al inicio de oración y de nombres propios.</li> <li>▶ Uso de signos de interrogación y admiración.</li> </ul>	<p>Que los alumnos:</p> <p>Introduzcan puntos al final de cada párrafo.</p> <p>Separen palabras convencionalmente o de forma cercana a la convencional.</p> <p>Empleen signos de interrogación y admiración en las expresiones que los requieren.</p> <p>Se diviertan con el lenguaje e incrementen su fluidez en la expresión oral.</p> <p>Identifiquen y usen los juegos de palabras para contar y escribir chistes.</p> <p>Identifiquen las diferencias generales entre discurso directo e indirecto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Durante esta semana en lugar de leer textos literarios o expositivos, podrían leerse libros de chistes.</li> <li>● Para que los alumnos comprendan claramente la diferencia entre discurso directo e indirecto mostrar varios ejemplo, provenientes de revistas, artículos de internet, libros, etc.</li> </ul>	<p>L. T. pág. 24-29</p> <p><b>MATERIAL DE APOYO</b></p> <p>MAGALLANES, Alejandro (2006). <i>¡Ven hada!</i>, México. SEP-Norma Ediciones (Libros del Rincón)</p> <p>RINCÓN, Valentin (2005) <i>Kikiriki, cómo cantan y juegan los niños aquí</i>. México, SEP-Nostra Ediciones (Libros del Rincón)</p> <p><a href="http://www.academia.org.mx/ortografia.php">http://www.academia.org.mx/ortografia.php</a></p> <p><a href="http://www.cvc.cevantes.es/ensenanza/mimundo/default.htm">http://www.cvc.cevantes.es/ensenanza/mimundo/default.htm</a></p>

**Anexo 5 de la estrategia 1**

**Se jugó estatuas de marfil para formar 3 equipos de 6 niños.**



**Por equipos realizaron con el material proporcionado lo que comprendieron de la fábula.**



Cada integrante ayudo a realizar parte de la fábula leída.



**Al final, cada equipo paso al frente a compartir el trabajo que habian realizado.**



## Anexo 6

**Estrategia 2 , formaron un circulo donde se les entrego tajetas con diferentes figuras**



De manera individual escribieron en una hoja, lo que recordaban del cuento que se formó con cada imagen.

Brisa

iba una niña llamada Ana y se  
encontro un leon y abia mucho sol  
y se encontro su amigo y se encontro  
una muñeca y aparecio una mariposa  
y choco en un tambor y se  
encontro una banana y se encontro  
un perrito y la abetita se  
encontro una inlección y se la  
puso el doctor

Se realizó un tendedero de libros, donde cada alumno eligió uno para leerlo con sus padres en casa, para que al día siguiente lo comentarán en el grupo.



## Anexo 7

### Estrategia 3 escribieron una leyenda

El Fantasma de la escuela  
Hace mucho tiempo había un niño  
que salió de la escuela y no se fijó  
que venía un carro y atropello al  
niño y su mamá se preocupó porque  
su hijo no llegaba y lo fue a  
buscar a su lado el niño se  
convirtió en fantasma y asustaba  
a los niños de la escuela Adolfo  
López Mateos y a las personas y  
el director le dijo al fantasma  
que dejara de asustar a los niños  
el fantasma obedeció y todo vivieron  
felices el fin

Después de escribir la leyenda cada alumno la introdujo en el baúl de leyendas



Al final pasaron a sacar una al azar, y la leyeron a sus demás compañeros

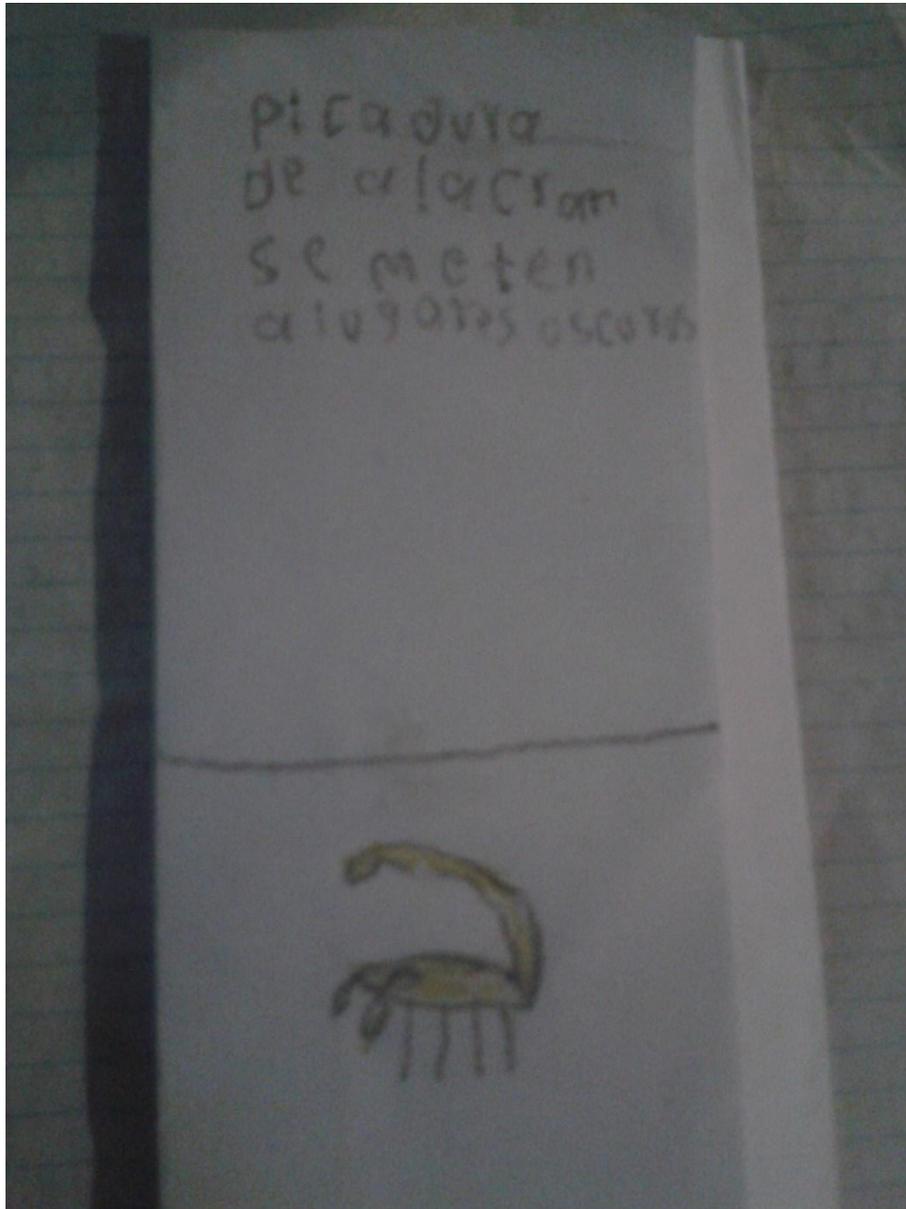


## Anexo 8

Estrategia 4 realizaron un folleto con el material que se les entrego



Cada folleto contenía información importante sobre la salud y el cuidado del planeta.

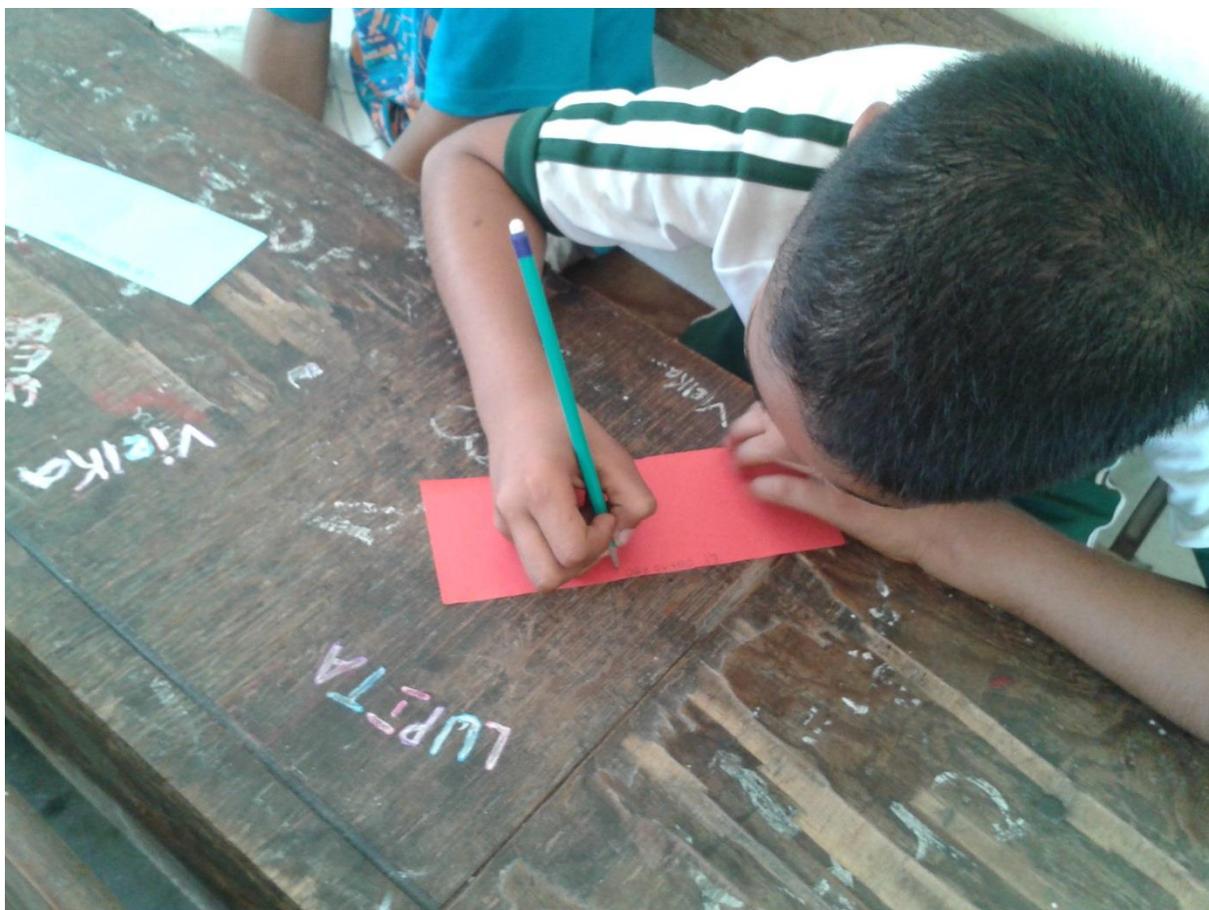


**Después de pasar a los demás salones a representarlo, lo compartieron entre ellos.**



## Anexo 9

Estrategia 5 los alumnos escribieron en una tarjeta el libro leído



Cada alumno pasó a introducir su tarjeta en el buzón



Pasaron algunos alumnos a sacar una tarjeta y decir lo que trataba el cuento.

