



MICHOACÁN  
Compromiso de Todos

Secretaría de  
Educación  
Gobierno del Estado

## **SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---

**UNIDAD UPN 162**

### **"ESTRATEGIAS PARA FAVORECER LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN EL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA INDÍGENA"**

**NANCY JEANETTE ANCELMO CALIXTO**

**ZAMORA, MICH., ENERO DE 2015.**



Secretaría de  
Educación  
Gobierno del Estado

MICHOACÁN  
Compromiso de Todos

## **SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---

**UNIDAD UPN 162**

**" ESTRATEGIAS PARA FAVORECER LA  
COMPRESIÓN DE TEXTOS EN EL TERCER GRADO  
DE EDUCACIÓN PRIMARIA INDÍGENA "**

**PROPUESTA PEDAGÓGICA QUE, PARA OBTENER EL  
TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA  
PARA EL MEDIO INDÍGENA,**

**PRESENTA:**

**NANCY JEANETTE ANCELMO CALIXTO**

**ZAMORA, MICH., ENERO DE 2015.**

## **DICTAMEN**

## DEDICATORIAS

A los seres humanos que creyeron en mí, que me enseñaron a soñar y a luchar por mis anhelos.

A todos aquéllos que, sin conocerme, me brindaron su confianza y apoyo para lograr esta meta importante en mi vida.

Gracias.

## ÍNDICE

	Página
INTRODUCCIÓN.....	6
CAPÍTULO 1 CARAPAN: TIERRA DE GENTE EMPRENDEDORA.....	8
1.1 Ubicación geográfica .....	10
1.2 Significado del nombre.....	11
1.3 Fundación .....	11
1.4 Usos y costumbres en la organización social .....	12
1.5 Fiestas religiosas .....	14
1.6 Fiestas o eventos familiares.....	15
1.7 ¿Cómo vive la comunidad?.....	16
1.8 Aspecto político.....	17
1.8.1 Historia y ubicación del centro de trabajo .....	19
1.8.2 Infraestructura.....	19
1.8.3 Nuestra organización .....	20
1.8.4 Relación entre los actores educativos .....	20
1.8.5 Mi grupo escolar .....	21
CAPITULO 2: DETECTANDO EL PROBLEMA .....	27
2.1 Diagnóstico. ....	28
2.2 Matemáticas:.....	30
2.3 Ciencias naturales: .....	30
2.4 P'urhépecha:.....	30
2.5 Educación Física:.....	31
2.6 Formación cívica y ética.....	31
2.7 Educación artística.....	31
2.8 Español .....	31
2.9 Mi práctica docente.....	31
2.10 Los padres de familia .....	33
2.11 Identificación del problema. ....	34
2.12 Justificación .....	35
2.13 Causas probables del problema: .....	35
2.14 Objetivos .....	37
2.14.1 General .....	37
2.14.2 Específico. ....	37
CAPÍTULO 3.- EXPLICACIÓN TEÓRICA DEL PROBLEMA .....	38
3.1 ¿Qué es leer? .....	40
3.2 ¿Por qué los alumnos fracasan en la comprensión de los textos? .....	44
3.3 ¿Por qué es importante que comprendan lo que leen? .....	46
3.4 La Lectura de Comprensión:.....	47
3.4.1 Pasos de la lectura de comprensión: .....	48
3.5 La competencia lectora .....	51
CAPÍTULO 4.- ESTRATEGIAS PARA LA COMPRENSIÓN LECTOR .....	54
4.1 ¿Cómo mejorar la comprensión de la lectura? .....	55
4.2 Papel del docente .....	55
4.3 Otras posibilidades para comprender .....	57

4.4 ¿Cómo podemos hacer que los alumnos entiendan lo que leen? .....	59
4.5 Estrategias en función de los Estadios de Desarrollo .....	60
4.6 Planeación de estrategias.....	62
4.6.1 Primera estrategia: construcción de un folleto informativo.....	62
Segunda estrategia: utilicemos el cuento como apoyo para comprender lo que leemos. ....	68
4.7 Aplicación y resultados de las estrategias .....	69
Primera estrategia: Construcción de un folleto informativo.....	69
Segunda estrategia: utilicemos el cuento como apoyo para comprender lo que leemos. ....	75
CONCLUSIONES .....	80
BIBLIOGRAFÍA .....	83
ANEXOS.....	85

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo tiene su origen en la preocupación que sentí al descubrir que mis alumnos del tercer grado, grupo “C” de la Escuela Primaria Bilingüe: “José Vasconcelos”, con clave: 16DPB0212Z ubicada en la calle: Prolongación Oaxaca No. 2, de la comunidad de Carapan, Mpio., de Chilchota, Mich., tenían problemas serios para comprender los textos que leían.

Esta realidad, no podía ignorarla por la responsabilidad de guiarlos en el camino del aprendizaje, no sólo en el campo de contenidos del programa oficial, sino, sobre todo, en el ámbito de la formación como seres humanos solidarios con su entorno familiar, escolar y comunitario; tarea nada fácil de lograr pero que, si existe un verdadero compromiso profesional, se pueden cimentar las bases de un futuro ciudadano íntegro.

Inicié la aventura de buscar solución al problema señalado, bajo la guía de los asesores de la UPN-162 y poniendo en juego mi voluntad de lograr el éxito en esta novedosa experiencia como docente que investiga, ordena la información, diseña estrategias, las aplica y valora el proceso y los resultados para continuar aprendiendo junto con los niños y enfrentando los retos que la propia práctica docente me plantea en la cotidianidad escolar.

He organizado el contenido de la siguiente manera:

En el capítulo 1 les comparto aspectos generales de la comunidad de Carapan, desde su ubicación geográfica hasta las particularidades de la escuela y del grupo que atiendo en el presente ciclo escolar: 2014-2015.

El diagnóstico y sus resultados; el problema prioritario y los objetivos propuestos los he ubicado en el capítulo 2.

El tercer capítulo está compuesto por las aportaciones teóricas de los autores consultados, para ofrecer una explicación amplia del problema que me propuse resolver, aunque en el capítulo siguiente incluyo otras ideas complementarias.

Reservé el diseño de estrategias, aplicación y resultados para el capítulo 4, con la idea de que es el desenlace lógico de la estructura de esta propuesta pedagógica.

En seguida comparto las conclusiones a las que llegué al concluir este esfuerzo y que, de alguna manera, reflejan los aprendizajes y conocimientos construidos en el mismo.

La bibliografía y los anexos complementan la información y evidencias de las acciones desarrolladas y que pueden ser de utilidad a otros maestros que tengan problemas similares.



## **CAPÍTULO 1 CARAPAN: TIERRA DE GENTE EMPRENDEDORA**

Inicio el presente trabajo compartiéndoles los aspectos más relevantes del lugar donde surgió mi preocupación por encontrar soluciones al problema prioritario que enfrentamos con mis alumnos.

Esto con la finalidad de resaltar la importancia que tiene el contexto y lo efectivo de su influencia en la determinación del tipo de personas que se forman en este lugar.

El entorno está formado por gentes (las familias, los vecinos, los alumnos) y todos ellos con conocimientos, valores, experiencias diversas que comparten con las interacciones cotidianas y, precisamente, estos saberes previos con los que los alumnos llegan a la escuela es necesario tomarlos en cuenta para ampliar sus conocimientos, relacionando los contenidos escolares con la realidad de los niños, esta es una de las razones por las que hablo del lugar donde surgió el problema.

Por otra parte, Piaget sostiene que el ser humano aprende a través de sus propias acciones interactuando con la realidad, es decir, con su entorno y, Vigotsky considera el aprendizaje como producto de la interacción entre la experiencia personal del alumno y su contexto social; estas ideas fortalecen la necesidad de conocer el lugar en el que se desarrollan los niños y comprender la percepción que ellos tienen de su entorno, es decir, su cosmovisión lo cual me apoyó para saber el por qué son como son y no como quisiera que fueran.

Para poder desarrollar un proyecto educativo se requiere acercarnos a esa realidad, a ese entorno en el que nos encontramos, conocer de qué manera influye en la educación de los niños la familia, los medios de comunicación (principalmente la televisión) y la escuela.

La escuela forma parte importante en la vida de la comunidad y, fundamentalmente, en la de los alumnos; en su interior se establecen interacciones, intercambios de saberes, es decir, relaciones humanas que contribuyen en el proceso de enseñanza y aprendizaje y que, de alguna manera, se reflejan fuera de los muros de la institución donde se valora la acción educativa y se sanciona como acorde a las expectativas de la comunidad o, lo contrario, como incongruente a lo que se valora en el contexto social que rodea a la escuela, recordemos que:

“El contexto donde se desenvuelve el niño es determinante, este es el cual le brinda las experiencias que influyen en su desarrollo-aprendizaje. El niño se ve rodeado de una gran cantidad de información según el contexto donde se desenvuelva, según lo que esa cultura lo considere mejor, sus creencias, sus comportamientos sociales, sus aprendizajes básicos, sus normas, sus valores, su disciplina; todo esto el niño lo interioriza y se vuelve parte de su desarrollo-aprendizaje. Esto lo orientará para entender el mundo que lo rodea, para comprender el por qué de las actitudes y conductas del contexto.”<sup>1</sup>

Con lo expuesto espero haya quedado justificada la razón de mencionar los aspectos más destacados del contexto, mismos que desarrollo a continuación:

### ***1.1 Ubicación geográfica***

Carapan es una población que pertenece a la Cañada de los Once Pueblos, del municipio de Chilchota. De hecho, es el pueblo más alto de la Cañada (1,950 metros sobre el nivel del mar) y el que la concluye.

---

<sup>1</sup> MIR, M., Batle, M. y Hernández, M.,( 2009). Contextos de colaboración familia-escuela durante la primera infancia.*IN. Revista Electrónica de Investigación e Innovación Educativa y Socioeducativa*, V.1, n.1, páginas 45-68. Consultada en: [http://www.in.uib.cat/pags/volumenes/vol1\\_num1/m-mir/index.html](http://www.in.uib.cat/pags/volumenes/vol1_num1/m-mir/index.html) el (17-01-2014)

Actualmente, es un cruce de tres carreteras, la que conduce a Zamora, la que conecta con Uruapan y la que comunica con Zacapu. Muy cerca de este lugar, por la carretera hacia Zacapu, entronca la que conduce a La Piedad, Mich.

En Carapan, las aguas de tres manantiales (Cuinio, Ostácuaro y Echongaricho) dan lugar al nacimiento del río Duero, mismo que atraviesa la Cañada de los Once Pueblos y después de precipitarse en la cascada llamada “El Salto”, vierte sus aguas en los valles de Tangancícuaro, Zamora y la Ciénega de Chapala, para ir a desembocar al río Lerma, en el municipio de Vista Hermosa.

### ***1.2 Significado del nombre***

Carapan significa “el lugar donde se guardan los registros”, aunque hay diversas explicaciones al respecto, para obtener esta información les pregunté a algunos habitantes ancianos de este lugar, mismos que afirmaron lo siguiente: “significa “ir volando” o “ir escribiendo”, esta respuesta tiene cierta lógica porque en la lengua p’urhépecha esa palabra, se compone de Kárani = volar o Karáni = escribir + pan = ir), por lo tanto, significa ir volando o ir escribiendo según cómo se acentúe la parte Kára o Kará.

Hay una leyenda que narra la señora Irene Magaña Fuentes, vecina de este lugar, asegurando: “que hace más de 500 años llegaban muchos pájaros en la mañana y en la tarde todos se iban volando” que también por eso se le llamó Cárapan a esta población.

### ***1.3 Fundación***

El Códice Plancarte hace remontar hasta el siglo XIII de nuestra era la fundación del pueblo de Carapan, arguyendo que todos los reyes tarascos, desde Iré-Ticátame hasta Caltzontzin Tzintzicha Tangáxoan, les dieron posesión de sus tierras, montes y aguas.

También hace referencia de que los habitantes de Carapan estuvieron primero en un lugar próximo al cerrito de Patamban, después en Tzintzunantzícuaru y posteriormente en Cótiro, junto a los manantiales del río Duero; pero por parecerles un mal lugar para vivir aquel punto, se cambiaron río abajo, en su actual ubicación.

El mismo documento informa que en alguna ocasión, quizá a fines del Siglo XIV, el pueblo de Carapan había sido destruido, probablemente como resultado de las frecuentes guerras que tenían con los Tecos, de habla nahua, que fueron los primeros pobladores de la región, antes de la llegada de los Tarascos

Desde la Conquista y luego durante la Colonia, Carapan perdió su jerarquía frente a Chilchota a partir del momento en que el encomendero de Hernán Cortés para esa región se asienta en Chilchota.

En 1589, sin embargo, el nuevo Gobernador indígena de Pátzcuaro, don Pablo Cuiru, hizo una visita oficial a Carapan para que todos los pueblos indígenas siguieran reconociéndolo como cabecera política y religiosa. En esa ocasión también fueron invitados el alcalde, los regidores y demás oficiales del cabildo de Chilchota, quienes suscribieron también el acuerdo de seguir considerando a Carapan como la cabecera de la región.

#### ***1.4 Usos y costumbres en la organización social***

En el lugar donde nos tocó nacer aprendemos muchísimas cosas, apoyados o guiados por nuestros padres, familiares, amigos, etc., desde la forma de hablar hasta los valores que conducen nuestros comportamientos y actitudes a lo largo de la vida.

“Para Vygotsky, el contexto social influye en el aprendizaje más que las actitudes y las creencias; tiene una profunda influencia en cómo se piensa y en

lo que se piensa. El contexto forma parte del proceso de desarrollo y, en tanto tal, moldea los procesos cognitivos. ... el contexto social debe ser considerado en diversos niveles: 1.- El nivel interactivo inmediato, constituido por el (los) individuos con quien (es) el niño interactúa en esos momentos. 2.- El nivel estructural, constituido por las estructuras sociales que influyen en el niño, tales como la familia y la escuela. 3.- El nivel cultural o social general, constituido por la sociedad en general, como el lenguaje, el sistema numérico y la tecnología”.<sup>2</sup>

Conocer cuáles son las fuentes de aprendizaje y el proceso que se sigue para construir los conocimientos, tanto propios como el de los alumnos, es muy importante para la planeación de actividades escolares que les sean atractivas y los motiven a saber más del entorno propio y de contextos lejanos.

Generalmente aprendemos por medio de los sentidos, viendo, escuchando, sintiendo, experimentando; en un primer momento, guiados por las explicaciones y demostraciones de nuestros padres o demás personas con las que interactuamos desde muy pequeños y, posteriormente, de manera autónoma en la medida en que vamos dominando el proceso para llevar a cabo una actividad y/o construir un nuevo conocimiento.

Esta forma de aprender se relaciona en gran medida con la teoría de Vygostky en la que sostiene que:

Esta compleja relación hace referencia a la categoría “Zona de Desarrollo Próximo”, definida por este psicólogo como “la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz”.<sup>3</sup>

---

<sup>2</sup> <https://prezi.com/ah8i5160viju/copy-of-presentacion-vigotsky-bruner-y-ausubell/> consultada el 7 de diciembre de 2013.

<sup>3</sup> **Idem.**

En este análisis se puede apreciar el papel mediador y esencial de los maestros en el proceso de la enseñanza-aprendizaje y del desarrollo infantil.

### ***1.5 Fiestas religiosas***

Por lo general en todos los pueblos de nuestro país se venera a un santo como patrón, por los favores recibidos en situaciones de necesidad comunal, familiar o individual; en este lugar se tiene a San Juan como el benefactor del pueblo y se le festeja el 24 de junio de cada año.

También se le rinde culto a otros santos pero con menor intensidad en los festejos, tal es el caso de la fiesta en honor a Cristo el 14 de septiembre en la que las gentes van a bailar al templo y, la del Señor del Rescate en febrero.

La organización de dichas festividades, se lleva a cabo por cuarteles, es decir, el pueblo se divide en cuatro partes o barrios; en cada uno de ellos se nombran comités, mismos que se encargan de los preparativos de la fiesta a celebrar, de tal manera que los adultos se responsabilizan de la fiesta del Patrón y la del 14 de septiembre, los jóvenes tienen a su cargo el carnaval que se realiza en febrero.

Durante el desarrollo de estas festividades, los niños se ausentan de la escuela pero llevan tareas relacionadas con ellas, es decir, les encargo que investiguen el por qué se hacen, cómo se organizan para hacerlas, qué comisiones se reparten, etc., con la intención de que fortalezcan su identidad participando activamente en ellas.

Los niños al formar parte de estos festejos, están aprendiendo de manera significativa pues al observar, escuchar y experimentar lo que en ellas sucede, van construyendo conocimientos relacionados con los saberes, usos y costumbres de su cultura y por ello, no considero que estén perdiendo el tiempo

sino todo lo contrario, están adquiriendo conocimientos que les durarán toda la vida.

### ***1.6 Fiestas o eventos familiares***

En este pueblo se manifiesta una convivencia solidaria, la cual se caracteriza por ayudarse mutuamente con los problemas que se presentan en la comunidad, en las actividades de algún cargo del pueblo y de igual manera en algunas fiestas o eventos familiares como son: las bodas, bautizos y en los sepelios, en los cuales participan familias enteras. A veces se llevan a cabo entre semana pero no afecta mucho a los niños ni a los maestros en sus actividades escolares.

En estos eventos, el niño aprende muchas cosas: cómo se llevan a cabo las celebraciones, el respeto que se les tiene a los señores grandes a quienes se les llama tata (viejito), a ellos se les busca para la celebración de alguna fiesta, por lo regular es en las bodas o en los bautizos porque ellos, a la hora de la comida, dan la bendición y dicen algunas palabras o consejos a los que se casan y al padrino. Esta tradición la he visto en todos los pueblos indígenas p'urhépechas que conozco, conservándose los rituales que nuestros antepasados transmitieron de generación en generación.

A través de lo que acabo de mencionar los niños desde pequeños se van dando cuenta de todo lo que sucede a su alrededor y aprenden, por ejemplo: un niño que no quería participar en el salón y menos cuando se trataba de matemáticas, no abría la boca para nada, yo le preguntaba si sabía contar y el niño nada más movía la cabeza y decía que no pero, un lunes llegó y les comentó a sus compañeros de cuántas cervezas se tomaba la gente en las bodas, escuché ese comentario y le pregunté: ¿cómo te vas dando cuenta? me contestó: es que como andamos juntando las botellas y cada cartón trae 24 la grande y la chica es de 20, entonces contamos los cartones de cerveza que llevan los



padrinos, que son cinco según la tradición, así que si se terminan las de cartón chico, quiere decir que se tomaron 100 cervezas y si se terminan las grandes serán 120.

Con este ejemplo me queda claro que, en el entorno, el niño aprende su cultura y lo que en el salón de clases se me dificulta explicar, de ahí la importancia de relacionar lo que enseñó en la escuela con la realidad en la que viven los alumnos.

“En realidad, la cultura significa algo diferente la manera en que se muele el maíz de cada pueblo, es cultura en la que bailan las personas de cada lugar es cultura la ropa y los bordados con la que se viste la gente de cada región es cultura la lengua que usa cada región,”<sup>4</sup>

Entonces la cultura va más allá de la elaboración de artesanías, del cultivo y la producción de cosas para comer y de la forma en que están hechas las casas u organizado el pueblo, la cultura también incluye la forma en que nos relacionamos con los demás, es decir, cada persona escoge su forma de ser por la manera en que se desenvuelve durante toda su vida y de acuerdo a tradiciones que le son transmitidas por familiares y amigos; así se fortalece la identidad, actuando conforme a los valores que la sociedad le impone y lo hace sentir que es parte de ella.

### ***1.7 ¿Cómo vive la comunidad?***

Los habitantes de Carapan son humildes y de bajos recursos económicos, la mayoría se dedica al pequeño comercio, otros trabajan como jornaleros en los campos de cultivo, algunos se dedican a la agricultura de autoconsumo y de temporal, es decir, que sólo en la época de lluvias siembran; pocos se dedican a la crianza de ganado vacuno o bovino y un mínimo porcentaje es asalariado del gobierno.

---

<sup>4</sup> CHAPELA, Luz María. “La cultura” en Antología: CULTURA Y EDUCACIÓN, México, Ed. UPN-SEE, 2000. Pág. 42.

La práctica del comercio permite la interacción y comunicación con personas de otras culturas ya que necesitan trasladarse a otras ciudades para comercializar sus productos como son el pan, el atole y las verduras. también hay quienes emigran a los Estados Unidos de Norteamérica en busca de mejores oportunidades de trabajo, dejando a su familia sola a la espera de su regreso, otros se van y no regresan jamás.

En parte a eso se debe que haya niños que empiezan a tomar alcohol y otras sustancias porque si el papá se fue a los Estados Unidos, se quedan solos y la mamá se ve obligada a trabajar para sobrevivir, lo que ocasiona que no esté pendiente de sus hijos, dando lugar a hogares disfuncionales y, esta situación afecta el proceso de enseñanza y aprendizaje en la escuela.

En mi grupo hay 3 alumnos (2 niñas y un niño) que han estado faltando mucho y les pregunté a sus compañeros que si no los habían visto, ellos me contestaron que a una sí, que siempre iba con su mamá a la "Y griega" a vender chapatas; esta faltaba los días lunes y viernes, yo le pregunté que por qué faltaba tanto, y me dijo que porque su papá se fue a los Estados Unidos para hacer una casa pero que allá se juntó con otra mujer y que debía mucho dinero del que pidió prestado para el pasaje y ellas lo tenían que pagar.

Es una tristeza constatar que la necesidad es tan grande que hasta los niños tienen que trabajar para ayudar a su familia y, por estas razones, algunos alumnos tienen que ausentarse de la escuela.

### ***1.8 Aspecto político***

Como en todas las poblaciones indígenas también en Carapan existen autoridades que organizan a la gente, atienden sus necesidades, las

personas se involucran en la organización política de la comunidad, se les asignan diferentes comisiones para que se hagan responsables de todas las actividades de gestión que se desarrollan durante el transcurso de su función, en este caso la comunidad se encuentra organizada de la siguiente forma.

- un jefe de tenencia
- un representante de bienes comunales
- un secretario
- un tesorero y
- 2 vocales.

Los cuales se reúnen cada 8 días para planear las faenas de la comunidad, las asambleas se hacen en la jefatura de tenencia, para organizar las actividades el consejo de ancianos se reúne en el mismo lugar, para platicar asuntos que tienen que ver con el pueblo, a través de esto los niños se van dando cuenta cómo se llevan a cabo las faenas, o si el jefe cumple con sus obligaciones o nada más anda viendo a quien le va a quitar más dinero por firmar un papel.

Esto es lo que observan los niños y lo imitan, por ejemplo: el jefe de tenencia es una persona que abusa con la imposición de cooperaciones para alguna obra en la comunidad, a tal grado que los habitantes de este lugar ya no le abren cuando toca a sus puertas, porque suponen que va por alguna cuota; esta actitud ha servido para hacer bromas entre los mismos niños quienes se refieren a él cuando alguno pide prestado algo en la escuela, luego le dicen: ya estás como el jefe, pide y pide cosas.

Esta es una manifestación muy clara de la forma en que el contexto influye en los individuos que ahí viven y conviven cotidianamente.

### **1.8.1 Historia y ubicación del centro de trabajo**

La escuela primaria bilingüe: “José Vasconcelos”, con clave: 16DPB0212Z se ubica en la calle: Prolongación Oaxaca No. 2, de la comunidad de Carapan, Mpio., de Chilchota, Mich., fue fundada el día 1° de septiembre de 1986, es en ella donde estoy prestando mis servicios y actualmente cuenta con 22 maestros y 400 alumnos.

### **1.8.2 Infraestructura**

La infraestructura es de 19 salones, sala de cómputo, la dirección, cancha de básquet la cual se ubica en el centro de la escuela y se usa también como patio cívico y eventos culturales, la cooperativa, los baños para niños y niñas, el almacén, jardines al frente y detrás de los salones.

Las condiciones físicas de cada salón varían pues 9 de ellos son nuevos y los ocupan los grupos de 4°, 5° y 6° grados, en cambio los salones que ocupan los grupos de 1°, 2° y 3er., grados son más antiguos y sus condiciones no tan buenas como los nuevos, sin embargo, se puede trabajar en ellos sin mayores dificultades.

Todas las aulas cuentan con material didáctico diverso, librero, escritorio, silla para el maestro, borradores, juegos de geometría de madera, suficiente mobiliario para los alumnos como butacas, mesa-bancos, sillas y mesas; además están equipados con pizarrones, pintarrones y dos aulas con Enciclomedia (computadora, proyector, pizarrón interactivo, etc.).

Estas condiciones materiales de los salones favorecen el desarrollo del proceso enseñanza y aprendizaje.

### **1.8.3 Nuestra organización**

Para garantizar la marcha normal de las actividades escolares, el director de la escuela promueve la organización del Consejo Técnico Consultivo, mismo que encabeza como presidente, el subdirector, el secretario (al que le corresponde levantar las actas de cada asamblea), tesorero, la comisión técnico-pedagógica cuya responsabilidad es fomentar el intercambio de experiencias docentes, análisis y discusión de la problemática educativa escolar, análisis de la aplicación de los planes y programas de estudios vigentes, motivar a los maestros para que transformen su práctica docente en los aspectos donde se requiera, proporcionar la orientación y capacitación pedagógica que el personal necesite, diseñar instrumentos de evaluación, promover el uso del material didáctico existente y aprovechar los recursos didácticos que el medio nos ofrece, etc., es una de las comisiones con mayor carga de responsabilidad.

Se piensa en otras comisiones que se encargan de la revisión de la higiene, la elaboración rotativa del periódico mural, la cooperativa escolar, acción social, la banda de guerra, deporte, puntualidad y asistencia, mejoras materiales, y todas aquellas que en el Consejo se determinan como necesarias para que la calidad de la educación se eleve y los maestros y alumnos acudan a la escuela con alegría y entusiasmo.

También se organiza el comité de la Asociación de Padres de Familia, con la finalidad de que se involucren en la dinámica de la escuela y sean corresponsables de todo lo que en ella se realiza, además de buscar los apoyos necesarios para que se mantenga en buenas condiciones y dure muchos años.

### **1.8.4 Relación entre los actores educativos**

Todas las relaciones son importantes en los espacios educativos y más cuando se trata de formar a los futuros ciudadanos, los que mantendrán vivas nuestras raíces culturales de una manera más consciente, por ello, resulta importante considerar el mantener buenas relaciones entre todos pues

somos el ejemplo que los alumnos han de imitar y poner en práctica en su vida futura.

Entre los profesores la relación tiene un carácter de tolerancia, respeto cooperación, apoyo mutuo; cuando existen puntos de vista diferentes o situaciones que afectan a la institución, siempre se realiza una reunión en donde tratan cualquier preocupación, por ello, debemos mantener una buena relación porque cuando se les presente una dificultad a los alumnos, podamos intercambiar información y establecer estrategias para solucionar los problemas relacionados con su aprendizaje.

La relación entre alumnos debe estar caracterizada por la tolerancia, el compañerismo, el aprender a compartir es de vital importancia para un buen aprendizaje, en nuestro centro educativo tenemos normas, las cuales muchas de las veces son ignoradas por los alumnos ya que frecuentemente hay discusiones, jaloneos, golpes, mal vocabulario, burlas, etc. Pero a pesar de ello, existe una buena comunicación sobre todo, al hablar de identidad, siendo los alumnos en su totalidad de la misma comunidad, se identifican y a la vez surge el compañerismo entre ellos.

### **1.8.5 Mi grupo escolar**

El tercer grado, grupo "C" es el que se me asignó en el ciclo escolar 2013-2014, en total son 21 alumnos: 12 niñas y 9 niños cuyas edades oscilan entre los 8 y 9 años de edad.

Tomando en cuenta sus edades, se ubican en el:

"Período operatorio concreto, que abarca de los 6 a los 12 años. Operar es realizar una acción con el pensamiento pudiendo a la vez imaginar la acción inversa o recíproca que anula o compensa los resultados de la primera. La contradicción nacerá al

tomar conciencia de la incompatibilidad existente entre sus ideas preconcebidas y la realidad exterior y en esto **la experiencia es decisiva**, porque el conocimiento es el fruto de un proceso personal e inalienable”.<sup>5</sup>

Esta idea me indica, como lo subrayé en la cita, que la experiencia concreta sobre los objetos, define el tipo de aprendizaje del alumno, por lo tanto, es necesario plantear situaciones problemáticas en el aula, a fin de que los alumnos pongan en juego sus conocimientos o ideas previas para solucionarlos y, si ello no es suficiente, tendrán que poner en juego un aprendizaje operativo que es “el que adquiere cada individuo a través de la actividad, el ensayo y el descubrimiento... pues el pensamiento surge de la acción”<sup>6</sup>

Por lo anterior, es necesario propiciar que el niño sepa explicar verbalmente y/o por escrito, sus conocimientos para que establezca con sus compañeros una comunicación constructiva y no sólo informativa. Dicho de otro modo, que no se concreten sólo a conocer el significado de las cosas sino, más bien, a explicar el proceso de su construcción, por ejemplo: al observar una mesa (objeto) y el nombre de ella (mesa), que no sólo nos explique para qué sirve sino, además, cómo cree el que se construyó, quiénes la hicieron, con qué materiales, etc., así ampliará la comprensión del mundo que le rodea y, por ende, estará en condiciones de transformarlo.

La mayoría de ellos viven cerca de la escuela lo que favorece una puntual asistencia, por su naturaleza y edad son juguetones y traviosos, trabajan en equipos y están aprendiendo a integrarse y a socializarse entre sí, para analizar y discutir los temas durante la clase. Así el aprendizaje es más significativo porque se da un intercambio de conocimientos, pues cada integrante de los

---

<sup>5</sup> MORENO, Montserrat. “Las principales etapas del desarrollo intelectual en la escuela” en Antología: Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. México, Ed. UPN-SEE, 2000. Pág. 66

<sup>6</sup> FORTUNY, Joan. “El conocimiento y la denominación de las cosas” en Antología: Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. México, Ed. UPN-SEE, 2000. Pág. 98.

equipos expresa sus ideas y las transformaciones que experimenta al tratar de explicar el significado de los contenidos nuevos con sus saberes previos.

“El aprendizaje significativo únicamente ocurre cuando quien aprende construye sobre su experiencia y conocimientos anteriores el nuevo conjunto de ideas que se dispone a asimilar, cuando el nuevo conocimiento interactúa con los esquemas existentes”.<sup>7</sup>

Esta idea fortalece la necesidad de procurar que sean los propios alumnos quienes construyan sus conocimientos, guiados y apoyados por mí en los aspectos en que tengan dudas, con el enfoque que Vygotsky nos propone al explicar la relación entre andamiaje y la zona de desarrollo próximo (ZDP): “El andamiaje se refiere al proceso de apoyo y ayuda que el adulto ofrece al niño en relación con el dominio de un problema determinado. Esta ayuda hace posible que el niño logre alcanzar la ZDP”.<sup>8</sup>

Se denomina ZDP a la distancia entre el nivel de desarrollo real del niño (todo lo que el niño sabe y puede hacer por sí solo) y el nivel de desarrollo próximo (el nuevo conocimiento a adquirir), es decir, entre lo que el niño sabe y lo que ignora, existe una distancia que tiene que recorrer (actividades de aprendizaje), ya sea a nivel individual (echando mano de lo que ya sabe) o con la ayuda de otros (en aquéllos aspectos en los que sus conocimientos previos no son suficientes para resolver el problema planteado), ese apoyo o andamiaje que el niño requiere le va a permitir acceder al nuevo conocimiento mediante sus propias acciones e interacciones con los demás, de ahí la importancia y conveniencia del trabajo en equipo. “El desarrollo cognitivo no tiene lugar de forma aislada, transcurre junto al desarrollo del lenguaje, el desarrollo social y el desarrollo físico”.<sup>9</sup>

---

<sup>7</sup> CUBERO, Rosario. “Cómo trabajar con las ideas de los alumnos” en Antología: DESARROLLO DEL NIÑO Y APRENDIZAJE ESCOLAR. México, Ed. UPN-SEE, 2000. Pág. 224

<sup>8</sup> GARTÓN, Alison. “Explicaciones sociales del desarrollo cognitivo” en Antología: DESARROLLO DE NIÑO Y APRENDIZAJE ESCOLAR. México, Ed. UPN-SEE, 2000. Pág. 49

<sup>9</sup> GARTON, Alison. Op. Cit., p. 48.



Entre mayores oportunidades tengan los discípulos para interactuar en clases, mayores posibilidades de que construyan conocimientos significativos obtendrán, esto será posible en la medida en que abandonemos la tendencia a fomentar el individualismo, que divide a los integrantes de un grupo y genera situaciones poco deseables cuando se pretende fomentar valores como la solidaridad, el cooperativismo, etc.,

Lograr un aprendizaje grupal es una tarea compleja, pues no es nada fácil hacer coincidir a todos hacia una meta común, sobre todo, como mencioné antes, si lo que priva es la competencia por lograr el primer lugar, por ello creo conveniente recordar que:

“El aprendizaje grupal es un fenómeno en el que se establecen relaciones entre el grupo y el objeto de estudio: es un proceso dinámico de interacciones y transformaciones donde la situación nueva se integra a las ya conocidas y resueltas involucrando a la totalidad del grupo tanto en los aspectos cognoscitivos como en los afectivos y sociales.”<sup>10</sup>

Estos niños se encuentran en la etapa de la curiosidad y del gusto por aprender ya que exponen sus dudas, dicen lo que sienten, preguntan de todo y ya no se quedan callados, porque tienen la capacidad de comunicarse a través del lenguaje, toman en cuenta sus acciones y las de los demás, de esta forma logran una aceptable conversación con sus compañeros.

El salón de clases se encuentra en buenas condiciones cuenta con ventanales amplios que favorecen una ventilación e iluminación adecuadas. El área de trabajo es de 48 metros cuadrados aproximadamente (6 x 8 mts)., lo que facilita llevar a cabo actividades o dinámicas grupales sin salir del salón.

---

<sup>10</sup> **SANTOYO**, S. Rafael. “Apuntes para una dinámica grupal” en Antología: GRUPO ESCOLAR, México, Ed. UPN-SEE, 2000. Pág. 76.

Las mesas y sillitas para los alumnos permiten la movilidad al trabajar en equipo, dicho mobiliario se coloca alrededor del salón y quedan cara a cara los participantes.

Existen dos mesas: una para el maestro y la otra que sirve como librero. En un rincón ubicamos el material para el aseo: escobas, trapeadores, cubetas y cesto para la basura.

Como los alumnos también aprenden visualmente, considero importante que el salón cuente con material didáctico, por lo tanto existen dentro de él cartulinas y carteles que contienen dibujos e información, pegadas a las paredes para que los niños las observen, comenten y memoricen su contenido.

Importante también es el planear mis actividades docentes para evitar improvisaciones que generen más dudas entre mis alumnos, por ello, intento tomar en cuenta sus gustos e inquietudes por aprender, tienen la libertad de externar la forma en que desean que se les enseñe, lo que me sirve para no caer en una rutina cotidiana de trabajar siempre de la misma forma y obtengan un mejor aprovechamiento al desarrollar actividades variadas como:

- ✓ Trabajo en equipos dentro y fuera del salón.
- ✓ Actividades de carácter individual
- ✓ Por medio de juegos, etc.

También tenemos un reglamento interno producto de los propios niños, incluye sanciones para los que no cumplan con alguno de sus lineamientos, algunas de las obligaciones son: asistir puntualmente a clases, no faltar, avisar cuando estemos enfermos, cumplir con las tareas, no tomar cosas ajenas, ser respetuoso con los compañeros y maestros, etc., desde luego que, los padres de familia están enterados de todo lo que hacemos en el aula, en las reuniones

periódicas que llevo a cabo con ellos, les explico las razones de hacer tal o cual cosa y ellos me sugieren los cambios pertinentes, de tal modo que trabajamos de una manera colectiva podría decir.

La forma en que me relaciono con mis alumnos es a través de la lengua p'urhépecha que es su lengua materna (L1), el idioma español lo manejamos como segunda lengua (L2), pero es la L1 con la que establezco la comunicación pues ellos comprenden mejor lo que trato de enseñarles.

La relación que tengo con los padres de familia se basa en el diálogo y el respeto, para que juntos guiemos la educación de sus hijos, informándoles de los avances y problemas de aprendizaje que se presentan, haciéndoles algunas sugerencias para que los apoyen en su casa.

Algunos padres de familia están al pendiente de sus hijos, esto se ve reflejado porque pasan a dejarlos a la escuela, les llevan la comida durante el receso y a la hora de salida los vienen a recoger. En esos breves momentos que acuden a la escuela, aprovechan para preguntar sobre el comportamiento de sus hijos o problemas de otro tipo en los que necesite apoyo.

Pero también he observado que existen padres un tanto desobligados, que no van a preguntar por sus hijos, no les revisan la tarea porque se ponen a ver la televisión y, esos alumnos, son los más agresivos e incumplidos en el aula.

Es en este contexto en el que llevo a cabo mi práctica docente, muy complejo y, por lo mismo, me obliga a prepararme continuamente, a estar al día con las innovaciones educativas que se vayan generando y que estén a mi alcance, para poder encontrar explicaciones y soluciones a los problemas que los propios niños me plantean. Este trabajo da cuenta de mi compromiso con la educación indígena en lo general y con la formación educativa de mis alumnos.

## **CAPITULO 2: DETECTANDO EL PROBLEMA**

## **2.1 Diagnóstico.**

Como docente me enfrento a muchas situaciones problemáticas que en varias ocasiones no sé cómo actuar, por un lado porque no están al alcance de mi mano el resolver dichas situaciones o porque no cuento con las estrategias para atacar la problemática, o bien porque no sé cuál es realmente la que afecta lo que hago en mi práctica docente.

Una manera de encontrar respuesta a mis dudas y/o preocupaciones en torno al por qué mis alumnos no comprenden lo que leen, consiste en llevar a cabo un diagnóstico.

El término diagnóstico proviene del prefijo griego dia, que significa "a través", "a lo largo de" y del verbo gignosko, que es el equivalente a la expresión latina gnoscere o noscere, que significa "aprender a conocer". Por lo que diagnosticar etimológicamente indica (dia-gnosis), es llegar al conocimiento de algo a través de unos medios o técnicas.<sup>11</sup>

Si a través del diagnóstico puedo darme cuenta de lo que sucede en el aula entonces lo voy a convertir en una herramienta de utilidad práctica para mejorar mi función educativa, pero un proceso de mejora no puede quedarse en el simple diagnóstico de una situación, sino completarlo con propuestas de solución que permitan que dicha mejora sea efectiva.

Por lo anterior y antes de formular un problema, es necesario llevar a cabo una indagación del entorno en el que se genera, es decir, acercarme con mayor cuidado y detenimiento a esa realidad en la que estamos presentes alumnos, padres de familia y maestros principalmente, desde luego me refiero al ámbito

---

<sup>11</sup> <http://www.monografias.com/trabajos96/diagnostico-base-educacion-calidad/diagnostico-base-educacion-calidad.shtml#ixzz2wHHLpDi3>

del aula, del grupo de alumnos con los que comparto experiencias de manera cotidiana.

El objetivo del diagnóstico es el conocimiento de la realidad. “Cuanto más preciso y profundo es el conocimiento de la realidad... más fácil será determinar el impacto y los efectos que se logran con las acciones del mismo”.<sup>12</sup>En congruencia con esta idea, me di a la tarea de investigar en qué aspectos educativos, mis alumnos, tienen dificultades; igualmente hago una autoevaluación de mi práctica docente y una reflexión en torno al apoyo que los padres de familia me brindan en la tarea educativa.

Al considerar estos tres elementos estoy tratando de arribar a la detección de un problema real y no a imponer un capricho de mi parte, dicho de otro modo, quiero estar segura de seleccionar una necesidad auténtica en la que podamos (maestro, alumnos y padres de familia) incidir para disminuirla o erradicarla.

A través de la observación, aplicación de cuestionarios orales y escritos y el registro de los sucesos más sobresalientes en el aula, me apoyé para obtener información en los ámbitos mencionados en los párrafos anteriores. Algunas de las preguntas iniciales fueron:

- 1.- ¿Te gusta estudiar?, ¿Por qué?
- 2.- ¿Cuánto tiempo lees en tu casa y por qué?
- 3.- ¿Tus papás te ayudan con las tareas?, ¿De qué manera?
- 4.- ¿Cómo te valoras como alumno(a)?
- 5.- ¿Les tienes confianza a tus padres? Si, No, ¿Por qué?
- 6.- ¿Qué es lo que más te gusta hacer en el salón?

---

<sup>12</sup> PEREZ Serrano, Gloria. ELABORACION DE PROYECTOS SOCIALES. Casos prácticos. Madrid, Ed. Narcea, S. A., 2000. Pág. 39.

7.- ¿Qué es lo que no te gusta que se haga en el salón?

Con estos planteamientos busqué información sobre las expectativas del alumno con respecto a la escuela (1,2,4,6 y 7), el tipo de interacciones que se establecen en los hogares (3 y 5) desde el punto de vista del alumno y cuánto tiempo dedica a la lectura (2), sobre todo, porque ya había observado la dificultad para comprender lo que leen.

Apliqué cuestionarios en cada una de las asignaturas del programa, en otras hice dictado, solicité me leyeran pequeños párrafos de las lecturas de sus propios libros y los resultados fueron los que a continuación comparto:

**2.2 Matemáticas:** 8 de los 21 alumnos presentan dificultades para resolver divisiones de dos cifras, a 3 también les cuesta trabajo restar, la mayoría (13) ya sabe las operaciones básicas aún cuando no han logrado memorizar las tablas de multiplicar, sin embargo, mi mayor preocupación se enfoca en el hecho de que 19 de los discípulos, no comprenden las indicaciones escritas que se les dan para resolver algún problema o para llevar a cabo cualquier otra actividad, leen y re-leen y nada, siempre preguntan: ¿Qué vamos a hacer maestra?, ¿Cómo lo vamos a hacer?, ¿Qué “cuentas” hacemos para “sacar” bien el problema?, etc.

**2.3 Ciencias naturales:** Encontré también la dificultad para comprender las lecturas y para contestar las preguntas que vienen en el libro. La mayoría no pone atención porque, como se habla del cuerpo humano, para ellos es como algo muy malo porque en sus casas les prohíben hablar de “eso” y no les explican las dudas o preguntas que les hacen a sus padres.

**2.4 P'urhépecha:** En la enseñanza y aprendizaje de esta materia he visualizado que presentan dificultad en comprender las lecturas, dificultad al

realizar resúmenes, complicaciones al ordenar datos sobre los hechos históricos.

**2.5 Educación Física:** Observé alumnos muy distraídos, falta de respeto entre ellos, lenguaje inapropiado, falta de aseo personal, irresponsabilidad por no traer el vestuario adecuado para actividades deportivas.

**2.6 Formación cívica y ética:** En la hora del recreo observé el lenguaje inapropiado, malos hábitos como: tirar basura al piso, comer sin lavarse las manos, burlas entre alumnos.

**2.7 Educación artística:** He visto que los alumnos le ponen poco interés a esta asignatura y tienen dificultad para el trazo de los dibujos, no les llama mucho la atención el colorear, prefieren mejor estar jugando, empujándose o haciendo otras cosas diferentes.

**2.8 Español:** En esta materia, 19 de los alumnos presentan dificultad para leer, es decir, no saben explicar con sus palabras lo que leen, aunque a veces se trate de un enunciado, otros no pronuncian bien las palabras y al escribirlas lo hacen de manera incompleta, es decir, omiten alguna o algunas letras, tartamudean al leer, se les dificulta la comprensión de la función de los signos de puntuación, se distraen fácilmente, problemas al realizar resúmenes, etc., la problemática es amplia pero donde mayor dificultad existe es precisamente en la no comprensión de lo que leen.

### **2.9 Mi práctica docente**

Debo reconocer que la concepción del ser maestra que rige mi manera de trabajar con los alumnos, tiene un origen basado en las formas en que a mí me enseñaron, de ellas he intentado recuperar lo que me parece bueno o conveniente y desechar lo que me causó graves e inolvidables problemas, por



ejemplo: intento dialogar con los niños, no imponerles las cosas, salvo cuando de plano adoptan posturas intransigentes o caprichosas; evito humillar o poner en evidencia a quienes no respetan los acuerdos para las tareas escolares pero, como se ha hecho patente, me ha servido de muy poco esta forma de ser y hacer. En la actualidad:

“Entendemos la práctica docente como una praxis social, objetiva e intencional en la que intervienen los significados, las percepciones y las acciones de los agentes implicados en el proceso: maestros, alumnos, autoridades educativas y padres de familia, así como los aspectos político-institucionales, administrativos y normativos que, según el proyecto educativo de cada país, delimitan la función del maestro”.<sup>13</sup>

Como se puede entender, la práctica docente va más allá de ser un simple ejecutor de las decisiones que toman las autoridades educativas federales en cuanto a planes y programas de estudio y, derivado de ello, la implementación de métodos y técnicas de enseñanza que, al final de cuentas, no pongo en práctica como se espera sino, más bien, como considero que debo hacerlo.

En parte esta actitud se debe a que los planes y programas de estudio no toman en cuenta las necesidades de actualización y las condiciones de trabajo que tengo en la escuela y mucho menos las particularidades culturales de los pueblos indígenas. Lo veo como una imposición y en tanto ello persista va a ser más difícil transformar mi forma particular de conducir el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Al margen de esta situación política, es muy importante tomar en cuenta que la práctica docente es esencialmente una práctica humana impregnada de relaciones entre personas como mis alumnos, con los otros maestros, con los

---

<sup>13</sup> FIERRO, C. Fortoul y B. Rosas. “Transformando la práctica docente, una propuesta basada en la investigación acción” en Aantología: MIS APUNTES DE ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA DOCENTE. México, Ed. UPN, 2010. Pág. 11.

padres de familia, con las autoridades educativas y con las personas de la comunidad. También mi trabajo se relaciona con el conocimiento que quiero aprendan los niños, con la institución, con todos los aspectos de la vida humana que conforman la buena marcha de la sociedad con un conjunto de valores personales e institucionales.

De esta visión de práctica docente y sus relaciones surge la preocupación de ser y hacer algo diferente, algo que apoye a mis alumnos para que accedan al conocimiento de todos los campos del saber, mediante una comprensión, cada vez más completa, de los textos que leen por diversión o porque necesitan consultar palabras que no les son familiares; para que este cambio sea posible se requiere que asuma un compromiso profesional mismo que, a partir de presentar este trabajo, he decidido emprender y cuyo propósito es buscar y encontrar cómo lograr que los niños desarrollen habilidades para comprender lo que leen.

Al plantear dicho propósito estoy reconociendo que mi práctica docente habitual es un factor que incide en la problemática grupal y en el problema de la incomprensión lectora en lo particular, una de las razones para asegurar esto consiste en aceptar que ignoro técnicas, estrategias, dinámicas, materiales, etc., que favorezcan la comprensión de la lectura y, precisamente por eso, me motiva el buscar cómo resolverlo.

### ***2.10 Los padres de familia***

Los padres de familia de mis alumnos son personas humildes, pobres y trabajadoras; día con día salen al campo contratados como jornaleros, otros se dedican al pequeño comercio, es decir, sacan a vender algunas frutas de temporada, o se van a Jacona y Zamora a ofrecer tierra de encino; las jornadas de trabajo rebasan las ocho horas y el dinero que obtienen apenas les alcanza para medio comer, medio vestir y casi no tienen con qué pagar medicinas y atención médica cuando se enferman.

Esta situación, de alguna manera, impide que estén al pendiente de sus hijos en la escuela y fuera de ella; salen muy temprano a trabajar y regresan tarde y cansados, a veces sin comer y sin dinero, lo que les preocupa es cómo sobrevivir cada día y cuando la desesperación los agobia, se refugian en el alcohol y agreden a la familia. Por ello me planteo lo siguiente: ¿Con qué ánimo le van a preguntar al niño lo que hizo o no hizo en la escuela?, ¿A qué hora se van a acompañar a sus hijos en las tareas escolares?, ¿De qué tiempo disponen para ser ejemplo de lectores ante sus hijos si, además, algunos no saben leer?

Ante este panorama no puedo menos que poner todo lo que esté de mi parte para ingeniar estrategias que ayuden a mis alumnos a mejorar la comprensión de lo que leen y, solicitar a los padres de familia el apoyo en lo que les sea posible, al menos, saludar y estimular a sus hijos para que pongan todo su empeño para aprender.

### ***2.11 Identificación del problema.***

Considerando las situaciones problemáticas en cada una de las asignaturas citadas, las deficiencias de mi práctica docente y la situación difícil de las familias de mis alumnos; me parece más que evidente la necesidad de hacer algo para que comprendan lo que leen ya que, al lograr avanzar en este aspecto, ellos estarán en condiciones de darse cuenta lo que deben hacer en las demás asignaturas de su formación educativa.

Por lo anterior, el problema lo planteo en los siguientes términos: ¿Cómo lograr que los 21 alumnos del tercer grado, grupo "C", turno matutino, de la Escuela Primaria Bilingüe: "José Vasconcelos" con clave: 16DPB0212Z, ubicada en la calle prolongación Oaxaca No. 2, en Carápan, Mpio., de Chilchota, Mich., desarrollen habilidades para mejorar la comprensión de los textos que leen, durante el ciclo escolar 2013-2014?

## ***2.12 Justificación***

La lectura es importante porque a través de ella se adquiere la mayoría de los conocimientos. Es a lo que se le da mayor importancia en la escuela para el estudio. Aumenta nuestra cultura. El éxito o el fracaso en el centro escolar dependen en gran parte de la eficiencia en la lectura, de hecho, la gran mayoría de los no promovidos se debe a que no saben leer ni comprender la lectura. A través de ella se transmiten los conocimientos de una generación a otra. Proporciona diversas emociones al conocer lo que otras personas nos transmiten.

Creo que no es necesario abundar más sobre la importancia de la comprensión de la lectura porque casi todos compartimos lo que cité, ahora es necesario buscar las causas o raíz del problema, para intentar desaparecerlas y que los niños desarrollen las capacidades necesarias para comprender lo que leen.

## ***2.13 Causas probables del problema:***

Encuentro muchos factores que afectan, de manera directa o indirecta, el aprendizaje del alumno en cuanto a la falta de capacidad de comprensión, reflexión o bien de concentración ya que, en muchas ocasiones, esa deficiencia o dificultad de comprensión lectora se origina desde el seno familiar, por ejemplo: la falta de valores y atención en el hogar, muchos padres de familia no les revisan las tareas ni los apoyan con ellas cuando no recuerdan qué hacer, no les inculcan y mucho menos ejemplifican el valor de la lectura, no tienen pláticas familiares, algunos desconocen los logros y dificultades escolares, esto se relaciona con la situación económica y de lo que de ella se deriva, según lo mencioné en el apartado de los padres de familia en la página 32-33.

Otro factor asociado al problema del niño en cuanto a la dificultad para comprender la información de los textos, es la falta de técnicas de enseñanza específicas por parte de los maestros que han tenido a lo largo de su

educación, incluyéndome desde luego, reconociendo además que los libros del Rincón de Lecturas de la escuela son textos adecuados a su temprana edad o con material que contiene dibujos que les llama la atención y que los induce a seguir la secuencia de la información pero que, no se trabajar con ellos, no los he sabido aprovechar.

Otra posible causa, es el hecho de que los alumnos no asistan diario a clases, a pesar de que viven muy cerca de la escuela, esto es así porque los padres de familia tienen la necesidad de llevárselos para que los apoyen en sus labores cotidianas, ya sean con las madres en el hogar y en el comercio o con sus papás en el campo.

En concreto, al no tener una asistencia constante y la falta de apoyo de los padres, podría ser una causa importante, sin embargo, son situaciones que no depende de mí resolver, por lo que solo me queda actuar dentro del aula, aplicando estrategias para dar solución a su problema.

La mayoría de los alumnos sufren burlas de sus mismos compañeros porque no comprendieron la tarea, porque nadie les ayudó en casa, porque no entendieron las indicaciones, no captan lo que les explico en clase, son alumnos distraídos y con baja autoestima lo que también influye para no esforzarse en superar sus dificultades.

Los conocimientos, estrategias, habilidades y los valores que se adquieren en la escuela son fundamentales para lograr un modo de vida digno que les permita alcanzar sus metas y expectativas, con la condición de que sean constantes y no se desanimen cuando las cosas no salgan del todo bien, el problema es que no he sabido hacerles sentir esto.

Otra causa probable puede ser que los fines de la educación formal, lo que en los planes y programas de estudio se establece como perfil de egreso, no sean congruentes con las expectativas de la comunidad, de las familias y del propio

alumno, entonces se puede generar una especie de resistencia a aprender algo que no les significa nada importante como para ser aprendido.

Sin duda que habrá más causas por las que los niños no logran comprender cabalmente el contenido de lo que leen, espero encontrarlas al buscar en la bibliografía relacionada con el tema y, sobre todo, adquirir la habilidad para diseñar maneras diferentes de encauzar a mis alumnos por la senda de la comprensión lectora.

Por lo anterior, me planteo los siguientes objetivos:

## ***2.14 Objetivos***

***2.14.1 General:*** Lograr que los 21 alumnos del tercer grado, grupo “C”, turno matutino, de la Escuela Primaria Bilingüe: “José Vasconcelos” con clave: 16DPB0212Z, ubicada en la calle prolongación Oaxaca No. 2, en Carápan, Mpio., de Chilchota, Mich., desarrollen habilidades para mejorar la comprensión de los textos que leen, durante el ciclo escolar 2013-2014.

### ***2.14.2 Específico.***

Que el alumno descubra, aprenda y aplique estrategias para comprender la información escrita que lea y logre así obtener aprendizajes significativos.

Para alcanzar los objetivos planteados se requiere de un proceso muy bien planificado que contenga las acciones a desarrollar con los alumnos para que superen su dificultad para comprender las lecturas, dichas actividades y/o estrategias, van a surgir de las causas citadas pero, sobre todo, de las ideas que los autores me aporten en torno a este problema, por tal motivo, en el siguiente capítulo me enfoco a la investigación documental de la comprensión de la lectura.

## **CAPÍTULO 3.- EXPLICACIÓN TEÓRICA DEL PROBLEMA**

En este capítulo voy a tratar de encontrar respuestas a mis preocupaciones en torno al por qué mis alumnos no comprenden lo que leen, reconociendo que el tema es muy amplio y complejo y que puedo cometer omisiones importantes al seleccionar ideas o experiencias, para mi importantes, que los autores consultados comparten a quienes los leemos.

Iniciaré con una pregunta que me causa curiosidad y es el ¿por qué los alumnos de las escuelas primarias, a pesar de leer durante seis años, terminan sin saber leer?

“Casi siempre los libros de texto se leen sólo por obligación, y por lo mismo se leen mal, sin comprenderlos bien, sin que cumplan con su función más importante, que sería abrir nuevos horizontes. Por eso la mayoría de los estudiantes, aunque pasen muchos años en la escuela y consulten o lean muchos libros de texto, finalmente no se convierten en lectores auténticos.”<sup>14</sup>

El autor tiene razón pues es obligada la lectura de textos en la escuela, entonces es claro que tengo que cambiar mis estrategias de lectura, es decir, buscar de qué manera los niños despierten su interés por leer por el sólo hecho de leer, libres de presiones o imposiciones de mi parte o de sus padres.

Cambiar la forma de trabajar repentinamente causa ciertas sospechas en los alumnos, por ello, creo que debo plantearme algunas preguntas para ver cómo los invito a leer de un modo diferente; de hecho, estas preguntas deberíamos de hacérselas todos los docentes: ¿Cuáles son las oportunidades reales para leer en el aula?, ¿Circulan materiales impresos?, ¿Qué tipo de materiales?, ¿Cómo se utilizan?, ¿quién los lee?, ¿qué hacen los demás?, ¿se hacen preguntas?, ¿quién las hace?, ¿quién las contesta?, ¿cómo organizo el trabajo

---

<sup>14</sup> **GARRIDO**, Felipe. Cómo leer (mejor) en voz alta. Una guía para contagiar la afición a leer. México, Ed. Ángeles Editores. 2003. Pág. 81.



en el aula con esos materiales de lectura? Y otras más que ayuden a detectar las debilidades en torno a la enseñanza de la comprensión lectora.

Otra pregunta que es necesario plantearme se refiere a:

### **3.1 ¿Qué es leer?**

Una respuesta concreta puede ser que la lectura es la capacidad de poder interpretar signos. Parafraseando a Piaget, nos comparte algunas de sus observaciones al respecto y afirma que a los tres años, el niño confunde entre imágenes y letras, se siente incapaz de leer y lo dice. A los cuatro años, el niño aprende a diferenciar entre el dibujo, la escritura y las imágenes, identifica letras y números. Conforme conoce las letras, ya puede leer las palabras. Cuando ya logró identificar como está compuesta una palabra, le permite no solo leer sino comprender.

Otra forma de concebir lo que es leer, según Adler y Gray (citados por Juan Domingo Argüelles), es la siguiente: “En la medida en que es cierto que leer es aprender, también es cierto que leer es pensar. La lectura es el proceso de raciocinio central mediante el cual se *asigna* significado a los símbolos que aparecen en la página impresa”.<sup>15</sup> Aquí encontré una idea novedosa para mí, y creo que es posible ponerla en práctica en las estrategias y es la que se refiere a procurar desarrollar el pensamiento del niño, que reflexione sobre lo que lee y que le dé sentido o significado a lo leído, relacionándolo con sus saberes previos.

Un poco más adelante, este mismo autor, afirma que, el haber abandonado la lectura en voz alta para priorizar la lectura en silencio:

---

<sup>15</sup> ARGÜELLES, Juan Domingo. “Cuando leer no es un placer” en Antología: Diplomado la enseñanza del español en la escuela primaria. México, Ed. UPN, s.a., Pág.29.

“Es uno de los problemas mayores de la cultura contemporánea. La euforia de una ganancia (la lectura en silencio) nos llevó a una pérdida cultural, pues haber abandonado prácticamente la lectura en voz alta nos condujo a renunciar a uno de los más exquisitos placeres: interpretar y escuchar la música de las palabras. Nunca, como ahora, la ironía fue más exacta: gracias a esta pérdida y a aquella ganancia, hoy tenemos una educación de la lectura a la cual se le puede denominar, sin eufemismos (sin hipocresías), muda”.<sup>16</sup>

De esta aportación me queda otro aprendizaje, el retomar la práctica de la lectura en voz alta, misma que necesito promover con mis alumnos mediante el ejemplo que les brinde al escucharme leer frente a ellos, pues “es imposible que quienes no aman los libros y la lectura formen lectores...”<sup>17</sup>, es sano reconocer que debido a la formación que he recibido de leer por obligación no me ha despertado el amor hacia la lectura, sin embargo, como maestra responsable de la formación de mis alumnos, me siento motivada a acercarme a la lectura con la visión que aquí he encontrado, leer por el placer de leer y hacer sentir a mis alumnos esa alegría al estar leyendo porque, como decía mi abuelo: “las palabras convencen pero el ejemplo arrastra”.

Y para compartirles los alcances que tiene la lectura en voz alta, Felipe Garrido asegura que:

“Si los padres leyeran a sus hijos quince minutos cada día; si los maestros leyeran a sus alumnos quince minutos cada día –no para estudiar, sino por divertirse- (...) produciríamos la más importante revolución educativa, cultural y social de nuestra historia”<sup>18</sup>

---

<sup>16</sup> ARGÜELLES, Juan Domingo. Op. Cit., p.30

<sup>17</sup> Ibidem., p. 18

<sup>18</sup> GARRIDO, Felipe. Op. Cit. P. 83.

Me parece muy clara la importancia de recuperar la práctica de la lectura en voz alta y no sólo de manera esporádica, sino todo lo contrario, quince minutos diarios pueden hacer la diferencia entre un lector que comprende y disfruta lo que lee de otro que sufre y padece el acto de leer por obligación.

Precisando las ideas anteriores, entonces leer es mucho más que conocer las distintas letras, saber cómo suenan, como se escriben y entender cómo se combinan. El proceso de lectura desarrolla habilidades de comunicación, el lenguaje y el pensamiento. Leer implica comprender tanto el sentido literal como el sentido completo del mensaje.

Por otra parte, es muy importante cuidar, en el diseño de las estrategias, que no compliquen el proceso de comprensión de la lectura, tomando en cuenta que:

“A lo largo de su aprendizaje, se impone a los escolares y a los estudiantes el deber de la glosa y del comentario, y las modalidades de este deber les asustan hasta el punto de privar a la gran mayoría de la compañía de los libros, Por otra parte, nuestro final de siglo no arregla las cosas; el comentario domina en él como señor absoluto, hasta el punto, muchas veces, de apartarnos de la vista el objeto comentado. Este zumbido cegador lleva un nombre eufemístico: la comunicación (...) Hablar de una obra a unos adolescentes, y exigirles que hablen de ella, puede revelarse muy útil, pero no es un fin en sí. El fin es la obra. La obra en las manos de ellos. Y el primero de sus derechos, en materia de lectura, es el derecho a callarse.”<sup>19</sup>

La idea anterior me recuerda que la explicación del contenido de un texto, que se les pide a los niños como prueba de que han comprendido, se aleja del propósito de formar lectores que amen los libros, que aprendan a encontrar en ellos respuestas a sus dudas e inquietudes, que sientan el placer de conocer otros mundos, reales o imaginarios, que hagan efectiva la definición inicial de la

---

<sup>19</sup> ARGÜELLES, Juan Domingo. *Op. Cit.*, p.26

lectura, dicho de otro modo, tengo que iniciar un proceso formativo de lectores que enfrente “a los verdaderos responsables de la no lectura: los medios electrónicos de la incomunicación humana, con su sabotaje permanente contra la sensibilidad y la inteligencia”.<sup>20</sup>

Es un reto difícil pero necesario, es un desafío que, en unión de mis alumnos y sus papás, es posible poner en práctica. Que los alumnos despierten su interés por leer depende en parte de mi intervención pero, también se requiere el apoyo de los padres de familia motivando a sus hijos para que lean y, cuando las condiciones se den, que les lean pequeños textos para que el ejemplo sea el factor que apoye al logro del objetivo mencionado. Es necesario también, que el alumno ponga lo que esté de su parte para acceder a los textos con una disposición libre y espontánea, misma que puede ser impulsada por el ejemplo que le pongamos maestro y padres de familia en primera instancia.

En mis observaciones al interior del aula y en la revisión de las libretas de mis alumnos, he constatado que omiten letras cuando están escribiendo y creo que es porque aún no tienen una conciencia plena de la palabra, no sólo en lo que se refiere a las letras que las forman sino, sobre todo, lo que significan en relación con sus saberes previos y experiencias; esto es resultado de mi práctica docente tradicional o reproductora de los procesos de enseñanza y aprendizaje con los que fui formada.

También me doy cuenta que para mejorar la ortografía se necesita de lectura constante porque hay muchas letras que se leen igual pero se escriben diferente. Esta parte la he trabajado con mis discípulos pero no he obtenido los resultados esperados, porque me he concretado a la definición literal del diccionario y no a estimularlos para que encuentren los significados que las

---

<sup>20</sup> Idem.

palabras pueden tener o que los propios alumnos les puedan atribuir, desde sus experiencias previas.

Frank Smith, explica la construcción de significados de la siguiente manera:

"En la lectura interactúa la información no visual que posee el lector con la información visual que provee el texto", y a partir de esa relación se construyen los significados. Es decir, la transacción de información del texto con la del lector es la base de la comprensión de lo que se lee."<sup>21</sup>

Esta aportación confirma lo que he venido exponiendo en el sentido de que es necesario desarrollar en mis alumnos, la interacción con los textos para que el proceso de comprensión se vaya fortaleciendo.

### ***3.2 ¿Por qué los alumnos fracasan en la comprensión de los textos?***

Este planteamiento creo que lo comparten algunos profesores porque, según he escuchado, tienen esta preocupación y es necesario saber la causa; al respecto, Miguel Sánchez afirma que:

"El problema del fracaso de los alumnos, en la comprensión de los textos, se debe a que no ponen en marcha los mecanismos básicos de aprendizaje mientras leen, no piensan mientras leen y no resuelven problemas mientras leen"<sup>22</sup>

Tomando en cuenta estas ideas, rescato la de resolver problemas mientras los alumnos leen, es decir, antes de iniciar una lectura hay que determinar qué es lo que buscamos, qué propósito perseguimos al leer y, de esta manera, tendrá sentido disponernos a comprender lo que la lectura nos comparte.

---

<sup>21</sup> SMITH, Frank. "Aprendizaje acerca del mundo y del lenguaje" en antología: Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar. México, Ed. UPN-SEP, 1988. Pág. 3.

<sup>22</sup> SANCHEZ, Miguel Emilio. Los textos expositivos, estrategias para mejorar su comprensión, 2ª., ed. México, Ed. Santillana, 1995. Pag.33.

No puedo dejar de lado una realidad que interfiere con el deseo de lograr que mis alumnos se concentren o pongan mayor atención cuando trabajemos la lectura, dicha situación tiene que ver conque:

“A nivel primaria, se suma el uso de la computadora e Internet como factores distractores, puesto que convierte a los niños en receptores pasivos de la información; por lo que, al trabajar en el aula, les es difícil cuestionarse y consultar en los textos información para la solución de problemas de su entorno; limitando su curiosidad e inquietud por la lectura e investigación.”<sup>23</sup>

También enfrentar la “adicción” de los alumnos a los video-juegos, es un reto que debo enfrentar con inteligencia y no con represiones o castigos; los niños han desarrollado habilidades sorprendentes en ese campo y creo que los ha hipnotizado la pantalla de la computadora con sus atractivos (para los niños) colores, juegos, e imágenes; esto atenta o dificulta la lectura y la comprensión de lo que se lee, ahora debo encontrar formas de trabajo y apoyos didácticos para capturar su atención y concentración porque son necesarias para profundizar en el análisis de los textos pues, si no lo hago así, me quedaré en lo superficial, en lo de siempre.

Aquí quiero comentar la necesidad de que los docentes trabajemos en equipo para aplicar metodologías y estrategias compartidas para solucionar problemas que afectan a toda la escuela, hago este señalamiento porque en lo general, no nos gusta compartir las experiencias y nos encerramos en el aula a hacer lo que cada quien considera conveniente. Esto se vive en la escuela donde estoy trabajando y no me parece que esté muy equivocada al pensar que lo mismo ocurre en otros centros de enseñanza.

---

<sup>23</sup> ARGÜELLES, Juan Domingo. *Op. Cit.*, p. 28

No estoy diciendo que no se trabaje en las escuelas, al contrario, se trabaja y mucho pero de manera aislada, salvo algunas excepciones, y así es muy difícil resolver la problemática escolar. Por lo anterior, intentaré cuando menos socializar con mis compañeros maestros este trabajo, con la esperanza de interesarlos para que hagan cosas diferentes que ayuden a los niños a comprender lo que leen, no descarto que de ellos surjan ideas importantes para lograr el objetivo, aunque sólo tengan como fundamento su propia experiencia.

### ***3.3 ¿Por qué es importante que comprendan lo que leen?***

#### Favorece los aprendizajes significativos.

La comprensión del texto escrito, nos lleva a entender el sentido de los diferentes mensajes. A través de la comprensión y el entendimiento del sentido llegamos a la construcción de aprendizajes significativos. Si lo comprendo, lo aprendo y no lo olvido.

Fomenta el desarrollo de la capacidad de comunicación. Es una capacidad que además está estrechamente ligada al desarrollo de la capacidad de comunicación de las personas. Es fundamental que podamos comunicarnos de forma adecuada, tanto por escrito como oralmente. La comunicación es imprescindible en nuestra sociedad.

Potencia el desarrollo del lenguaje y del pensamiento. Por otro lado, la lectura está vinculada al desarrollo del lenguaje y del pensamiento. Leer ayuda por lo tanto a hablar y pensar. Para desarrollar un pensamiento crítico y una capacidad elaborada de razonamiento, la lectura comprensiva nos aporta estrategias imprescindibles en este sentido.

### ***3.4 La Lectura de Comprensión:***

Consiste, en leer para comprender el contenido del escrito. Saber distinguir: lo fundamental, de lo accesorio; los hechos, de las opiniones; lo comprobado, de lo discutible; los principios, de las aplicaciones; las causas, de los efectos; la condición, de lo condicionado; lo exclusivo, de lo común; lo convergente de lo divergente.

Las características arriba citadas pueden servirme de guía para conducir el análisis de las lecturas que trabaje con mis alumnos, mediante preguntas que los inviten a opinar sobre el contenido y significado de lo leído. Desde luego que en esta tarea debo incluir a los padres de familia, explicándoles las razones de trabajar de manera conjunta para que la educación de los niños sea lo más completa posible.

Creo oportuno insistir en que educar es una tarea de responsabilidad y correlación entre padres de familia, docentes y sociedad. Siendo la base primordial la familia sustentada bajo los principios, normas y prácticas de valores, reforzadas por mi dentro del aula escolar con el propósito de hacer posible una idea de John Ruskin: "Educar a un niño no es hacerle aprender algo que no sabía, sino hacer de él alguien que no existía".

Etimológicamente comprensión significa alcanzar o captar algo. Toda lectura debería ser lectura de comprensión, ya que su finalidad es el significado de las palabras que describen los objetos o las ideas.

El alumno debe ser capaz de traducir con sus palabras la experiencia que le dejó la lectura y relatarla de tal modo que le quede claro a él y a sus compañeros de grupo.



### **3.4.1 Pasos de la lectura de comprensión:**

- 1) Realizar una lectura general del texto.
- 2) Localizar e investigar las palabras desconocidas.
- 3) Señalar las palabras clave y analizar la relación entre ellas.
- 4) Explicar el tema en forma breve, clara y precisa.
- 5) Formular preguntas para identificación de las ideas principales.
- 6) Resolver el cuestionario incluyendo las preguntas.
- 7) Elaborar el resumen con base a las respuestas.

Todas las técnicas para una eficiente lectura de comprensión, tienen que referirse a la captación de los dos elementos del contenido. Las siguientes son dos de las más favorecidas:

a) Formulación de preguntas:

Para captar la idea principal o el enunciado nuclear de un párrafo, ayuda mucho la formulación de preguntas. Si el alumno puede dar respuesta a tales preguntas, habrá captado lo que le interesaba de ese párrafo, de esa página, de ese capítulo, etc.

b) Relaciones terminológicas:

El otro aspecto del contenido es la jerarquía entre los conceptos. En el nivel básico, están los términos para cuya comprensión es suficiente que el alumno los defina mostrando los objetos a que se refieren.

En un segundo nivel, para obtener una comprensión completa de un texto, el ideal es que los alumnos identifiquen y organicen los conceptos o palabras clave y cómo están relacionados entre sí, este nivel requiere de un previo dominio de la primer etapa y como ya lo he mencionado, la práctica constante de las diferentes modalidades de lectura irán desarrollando en los alumnos la habilidad para comprender con mayor amplitud lo que leen. Emilio Sánchez sintetiza esta idea de la siguiente manera:

“Comprender implica por tanto tomar en consideración las sugerencias y guías del propio texto sobre cómo ordenar, diferenciar e interrelacionar las ideas. Digamos también que comprender un texto tiene esa otra faceta que consiste en ir más allá y trascenderlo, integrando sus ideas con las nuestras”.<sup>24</sup>

Esta idea me hace reflexionar en el sentido de que los textos, además de contenidos, ofrecen diversas maneras de interrelacionar las ideas, o dicho de otro modo, existe un orden en la exposición de las ideas que nos comparten los textos y, es precisamente ese el reto o desafío que, conjuntamente con mis alumnos, hemos de enfrentar: descubrir cómo están jerarquizadas las ideas y sus relaciones para establecer una comparación con nuestra realidad y hacer posible la trascendencia del texto, es decir, no sólo comprender lo que literalmente está escrito sino, fundamentalmente, cómo relacionamos esas ideas con nuestra cotidianeidad.

Cuando leemos un texto con atención, descubrimos de qué manera el autor organizó sus ideas para compartirlas con los lectores, en él se pueden descubrir ciertas señales que indican la presencia de esta organización, mediante expresiones como: un problema que debe resolverse es...; las soluciones que proponemos para..., las medidas que deben tomarse para....

Esas formas reciben el nombre de superestructuras y constituyen la forma global en que se organizan e interrelacionan las ideas de un texto.

---

<sup>24</sup> SÁNCHEZ, Miguel Emilio. *Op. Cit.*, p. 6

“La noción de **superestructura** alude a la «forma» o a la organización de los textos. La superestructura responde a la idea de que existen diferentes «tipos» de texto o discurso: un relato, un artículo periodístico, un ensayo, etc.; cada uno con una forma organizativa característica.”<sup>25</sup>

Estas ideas me hacen pensar en que los textos, sean del tipo que sean, no sólo me invitan a descifrar sus significados, sino más bien invitan a construir con sus significados una visión diferente de la realidad, es decir que los textos se refieren a un mundo y comprenderlos implica comparar su modelo del mundo con el nuestro.

Pero, desafortunadamente, ocurre lo contrario: he buscado que mis alumnos memoricen o retengan el significado del texto, pero sin ir más allá de este nivel, lo que da por resultado una muy pobre y superficial comprensión de lo que leen. Un ejemplo claro de esta situación la podemos corroborar al plantearles un problema matemático a los alumnos en el que, a pesar de saber las operaciones fundamentales de suma, resta, multiplicación y división de números enteros, no saben cuál o cuáles utilizar para resolver el problema.

Podría por ello argumentar que la comprensión amplia del texto puede lograrse si los niños cuentan con el apoyo oportuno de mi parte, guiándolos a ir más allá del significado literal de las palabras y en cambio establecer comparaciones o interrogantes que los hagan reflexionar sobre la relación que puede existir entre lo que leen y su realidad, pues el problema es que alcanzan un grado tan bajo de representación textual que les impide ir más allá del texto. La meta es lograr que los alumnos puedan confirmar, ampliar o cambiar su visión del mundo.

El proceso de comprensión se inicia cuando un alumno lee por primera vez un texto y obtiene una primera imagen de él, de ahí se desprenden las formas de organizar

---

<sup>25</sup> **ibidem**, p. 11

al grupo para que, en un aprendizaje colaborativo, construyan sus propias explicaciones sobre lo que dice el texto pero, sobre todo, cómo se relaciona con su entorno.

### ***3.5 La competencia lectora***

*La competencia lectora se puede definir como “La capacidad de construir, atribuir valores y reflexionar a partir del significado de lo que se lee en una amplia gama de tipos de texto, continuos y discontinuos, asociados comúnmente con las distintas situaciones que pueden darse tanto dentro como fuera del centro educativo”.<sup>26</sup>*

La Secretaría de Educación Pública (SEP), comparte la definición de comprensión lectora que he venido exponiendo en este trabajo y que se refiere a ir más allá de la simple memorización del contenido del texto, trascenderlo, darle vida y sentido al establecer comparaciones con el entorno en el que vivimos. Lo que realmente se espera es que el alumno se exprese con sus propias palabras, es decir, que parafrasee la información contenida en los textos.

Afirma que dicha comprensión es la meta que pretende lograr en los alumnos del nivel básico (preescolar, primaria y secundaria) pero, la condiciona al proponer que: “el alumno debe antes lograr la suficiente fluidez y velocidad lectora para mantener en la memoria de trabajo la cantidad de elementos necesarios para construir el sentido de la oración”.<sup>27</sup>

En el mismo documento de la SEP propone algunas estrategias que pueden favorecer la formación de lectores, ellas son:

---

<sup>26</sup> SEP. Manual de procedimientos para el fomento y la valoración de la competencia lectora. México, Ed. SEP. 2009. Pág. 4.

<sup>27</sup> ibidem, p. 5

- Fomentar espacios y oportunidades de lecturas diarias con las y los niños.
- Lectura en voz alta de diferentes tipos de textos (narrativos informativos, de divulgación, periódicos, revistas, folletos, volantes, avisos, anuncios).
- Realizar lecturas independientes de textos narrativos e informativos que sean de interés de los estudiantes.
- Escritura de varios tipos de texto (historias, listas, mensajes, poemas, reportes, reseñas) con propósitos diversos.
- Realizar sesiones de trabajo donde los alumnos, en pequeños grupos, lean en voz alta textos informativos y literarios, lo que les permitirá escuchar distintas voces y ritmos narrativos.
- Explorar las oportunidades diarias donde se realicen inferencias sobre la lectura y se vinculen con los conocimientos previos de los alumnos.
- Llevar a cabo la lectura de cuentos para mejorar la interpretación de textos narrativos.
- Leer textos de divulgación científica que permitan seleccionar y comparar información.
- Realizar actividades donde los alumnos recuperen el contenido de distintos textos a través de la búsqueda, selección y registro de información.
- Lectura de textos de diversos autores sobre un tema en común, con la finalidad de identificar coincidencias y puntos de vista diferentes.
- Aprovechar los días festivos señalados en el calendario escolar para que los alumnos lean poemas, rimas, canten canciones y exclamen trabalenguas o juegos verbales relacionados con la efeméride.
- Propiciar que los alumnos lean diferentes textos con información falsa y verdadera de un tema en específico, para que ellos rescaten la información que necesitan, y al mismo tiempo se trabaje con la comprensión lectora del alumno.
- Recomendar lecturas o actividades relacionadas con la lectura y la escritura para llevar a cabo en los periodos vacacionales o de receso.

La información hasta aquí obtenida, me hace pensar que es necesario concretarla en acciones que tiendan a mejorar el nivel de comprensión de mis alumnos, es por ello, que en el siguiente capítulo, me concentro en la recopilación y diseño de estrategias para lograr el propósito central de este trabajo.

## **CAPÍTULO 4.- ESTRATEGIAS PARA LA COMPRENSIÓN LECTOR**

#### ***4.1 ¿Cómo mejorar la comprensión de la lectura?***

En el capítulo anterior compartí la información que me servirá de base para diseñar, en este espacio, el cómo enfrentar las causas más relevantes de la dificultad que tienen mis alumnos para comprender los textos que leen.

Para ello, juzgué pertinente indagar algunas de las estrategias que los autores consultados sugieren para, de ahí, derivar las que mejor se adapten a la situación real de mis discípulos.

Quiero aclarar que las estrategias son, para mí, herramientas que faciliten el proceso de comprensión de la lectura y, por lo mismo, deben adecuarse al nivel de desarrollo de los alumnos a mi cargo.

Es de esta manera como pretendo apoyarlos para que sean ellos mismos quienes vayan construyendo sus propias estrategias de aprendizaje y desarrollen las habilidades mínimas necesarias para descubrir lo esencial de las lecturas que aborden en cualquier espacio.

#### ***4.2 Papel del docente***

Definitivamente la forma en que venía enseñando debo transformarla con urgencia pues los resultados de mi acción no han sido del todo favorables, pondré en práctica una nueva estrategia que consiste en tres etapas o fases.

1. En la primera fase llevaré a cabo una instrucción directa; es decir, enseñando con el ejemplo facilitando que los niños aprendan qué, cómo, cuándo y por qué usar las estrategias de aprendizaje que les proponga.
2. La segunda etapa, mediante el uso de materiales didácticos y mi apoyo en los aspectos que se les dificulten, los motivaré para que desarrollen las actividades de manera grupal, ya sea, en pequeños equipos o en



actividades que requieran la participación de todos. Esto con la intención de que poco a poco, vayan desarrollando sus habilidades para comprender mejor los textos que analicemos en el aula.

3. Finalmente, promoveré la participación de todos para que vayan asumiendo progresivamente mayor responsabilidad y un rol más activo y autónomo en su aprendizaje.

Esta manera de hacer las cosas se relaciona con la teoría de Vygotsky en el sentido de que un experto apoye inicialmente al novato y, gradualmente, vaya dejando que tome sus propias decisiones hasta que no ocupe de su intervención, por tal razón, favorecer la construcción del conocimiento será un pilar en las estrategias a desarrollar con mis alumnos.

“Este aprendizaje es resultado de un proceso interno e intransferible, de tal manera que nadie puede realizarlo por otra persona. Lo anterior no quiere decir que no podamos aprender a través de otros, pues el contacto, el diálogo y la actividad conjunta exigen poner constantemente a prueba nuestros conocimientos y habilidades, además de que permiten mejorarlos y ampliarlos”<sup>28</sup>

Respecto a las estrategias a desarrollar en los alumnos, tomaré en cuenta las ideas de los autores para trabajar en el aula mediante actividades que impliquen:

- a) La relectura como medio de búsqueda de información y de síntesis.
- b) La utilización de algunas técnicas que desarrollan habilidades, tales como tomar notas, subrayar, explicar con sus palabras.
- c) La comprensión de las ideas principales, tomando como referencia el párrafo o el texto, apoyándose en preguntas como: qué, quién, cómo, cuándo, dónde, por qué. Para que le encuentren sentido a lo que leerán.

---

<sup>28</sup> SEP. Guía del maestro multigrado. México, Ed. SEP/CONAFE. 2000., p. 49.

El papel de docente es determinante para que el alumno desarrolle el proceso de la comprensión lectora, ya que el maestro debe compartir el rol protagónico con el alumno, como centro mismo de sus prácticas, la lectura en voz alta en el ámbito escolar, debe ocupar un lugar privilegiado, en relación a la lectura en silencio, por lo cual el docente debe seguir actuando como lector durante toda la escolaridad, aunque cada vez sea con menos frecuencia, ya que de esta manera seguirá transmitiéndoles el valor de la lectura y puede desarrollar de mejor manera el proceso de su comprensión, pues de esta manera está compartiendo el rol protagónico con el alumno<sup>29</sup>

De ahí que mi función como docente sea de mucha importancia pues, de la forma en que dirija el proceso enseñanza-aprendizaje, serán los aprendizajes que los alumnos logren construir.

### ***4.3 Otras posibilidades para comprender***

Schewel y Waddell describen cuatro estrategias efectivas para ayudar a estudiantes poco hábiles a desarrollar habilidades de comprensión de lectura. Estas estrategias son las siguientes:

“Autocuestionamiento. Estrategias de vuelta atrás. Uso de códigos. Uso de inferencias. De *lectores pasivos*, pasan paulatinamente a ser *lectores activos* que no se limitan a codificar la información, sino que indagan, buscan e intentan entender el significado de la lectura”.<sup>30</sup>

También es posible mejorar la comprensión mediante actividades encaminadas a la utilización del conocimiento previo que tiene el niño sobre el tema.

---

<sup>29</sup> LERNER, D. (2001). “Leer y Escribir en la Escuela; lo Real, lo Posible y lo Necesario”. Biblioteca para la Actualización del Magisterio. México, Ed. SEP. 2001. Pág. 10.

<sup>30</sup> SANZ Moreno, Ángel. Cómo diseñar actividades de comprensión lectora. España, Ed. Gobierno de Navarra. 2003. Pág. 28.

Las estrategias metacognitivas pueden clasificarse en función del momento de uso antes de iniciar la lectura, para facilitar al lector la activación de conocimientos previos, detectar el tipo de discurso, determinar la finalidad de la lectura y anticipar el contenido textual, y en efecto, qué tipo de discurso deberá comprender y planificar el proceso lector; ii) durante la lectura, para facilitar al lector el reconocimiento de las distintas estructuras textuales, construir una representación mental del texto escrito y supervisar el proceso lector; y iii) después de la lectura, para facilitar al lector el control del nivel de comprensión alcanzando, corregir errores de comprensión, elaborar una representación global y propia del texto escrito, y ejercitar procesos de transferencia o dicho de otro modo, extender el conocimiento obtenido mediante la lectura.<sup>31</sup>

Estos momentos metodológicos son muy importantes a la hora de poner en práctica la estrategia, pues contribuyen a la construcción de significados por parte de los estudiantes apoyados por mí en dicho proceso.

Las estrategias “metacognitivas” se caracterizan porque favorecen la reflexión de los alumnos sobre las actividades que realizan, a continuación comparto una definición del concepto que entrecomillé con la intención de precisarlo.

“Muchos especialistas han definido este concepto, entre ellos Yael Abramovicz Rosenblatt quien expresó que la metacognición es la forma en la que las personas aprendemos a razonar y aplicar el pensamiento a la forma de actuar y aprender del entorno, para lo cual se utiliza la reflexión constante, a fin de asegurarse una buena ejecución de los deseos o pensamientos”<sup>32</sup>

---

<sup>31</sup> <http://www.ugr.es/local/recfpro/rev161ART11.pdf>, consultada el 24 de julio de 2014.

<sup>32</sup> <http://definicion.de/metacognicion/#ixzz3lFO9bvVJ>. Consultada el 5 de noviembre de 2014

#### ***4.4 ¿Cómo podemos hacer que los alumnos entiendan lo que leen?***

Algunas sugerencias que me compartieron el director y algunos maestros de la escuela que pueden ser de utilidad, son las siguientes:

Buscar lecturas que les gusten porque si les interesan se esforzarán por comprender lo que están leyendo.

Hacerles preguntas sobre lo que han leído pero sin presiones, es necesario dejarlos en libertad para que nos cuenten lo que han asimilado.

Mostrarles el sentido de algunas expresiones, cambiando los signos de puntuación y preguntándoles qué significa en cada caso. Así tomarán conciencia de que si no leemos bien podemos dar diferentes interpretaciones. Por ejemplo: “El maestro dijo, el inspector es un ignorante”, “El maestro, dijo el inspector, es un ignorante”

Emplear actividades en las que entender el sentido de lo que leen sea importante. Como por ejemplo unas instrucciones para armar un juguete, una receta de cocina, etc.

Utilizar un juego de pistas, donde entendiendo el mensaje escrito en ellas consigan encontrar algo, como un tesoro.

Leer con ellos, ser su modelo. Si ellos me ven hacerlo, lo harán también.

Ya había mencionado que una de las razones por las que los niños no logran una comprensión aceptable de lo que leen se debe a que los obligo a leer textos que, si bien, están hechos para ellos: la forma en que se los presento no es precisamente la más adecuada, creo que a nadie le gusta leer obligado, por ello las condiciones señaladas pueden hacer posible un acercamiento más placentero a la lectura por parte de los niños.

También es importante considerar mis hábitos de lectura porque pueden estar relacionados con las prácticas que desarrollo en el aula, particularmente en lo que se refiere a la promoción de la comprensión lectora, porque estoy

convencida de que puedo enseñar mejor lo que conozco. En este caso, las estrategias que llevaré a cabo con mis alumnos, me servirán para experimentar el mismo proceso de comprensión pues, como ya lo he reconocido, no soy muy afecta a leer y esa limitante puede incidir para que no logre convencer a mis niños de las bondades de la lectura.

#### ***4.5 Estrategias en función de los Estadios de Desarrollo***

Tomar en cuenta los estadios de desarrollo de mis alumnos me permite contemplar la posibilidad de enseñarles estrategias de aprendizaje que se conviertan en oportunidades para aprender en congruencia con su madurez intelectual, porque: “Los trabajos de Flavell y sus colaboradores (Flavell, Beach, & Chinsky) pusieron de manifiesto que, en la infancia, antes de los ocho años de edad, los escolares presentan dificultades para usar por si solos estrategias metacognitivas, concretamente estrategias de memoria”.<sup>33</sup>

Entre los seis y siete años, cuando ingresan a la primaria, “los escolares tienen problemas para producir por si solos una estrategia en parte debido a la escasez de experiencias metacognitivas en un dominio”.<sup>34</sup>

Esto no significa que lo niños no puedan usar o aprender estrategias de aprendizaje, más bien, debo entender que en dicha edad están en un estadio de cambio donde pueden experimentar, con mi ayuda y con la interacción con sus compañeros de grupo, un avance positivo en el uso de estrategias para aprender.

En la siguiente figura se puede apreciar el desarrollo gradual de estrategias para la comprensión lectora, la complejidad del análisis de los textos aumenta

---

<sup>33</sup> FLAVELL, J. H.. Metacognitive aspects of problem solving. In L. B. Resnick Hillsdale, NJ: Ed. *The nature of intelligence*. 1976. Pág. 231.

<sup>34</sup> GONZALEZ-Pumariega, S., Estrategias de aprendizaje. Concepto, evaluación e intervención. Madrid: Ed. Pirámide, 2002. Pág.117.

en relación directa del grado que cursan los alumnos pero, sobre todo, del conocimiento que van logrando con la ayuda del maestro y de los compañeros de grupo.

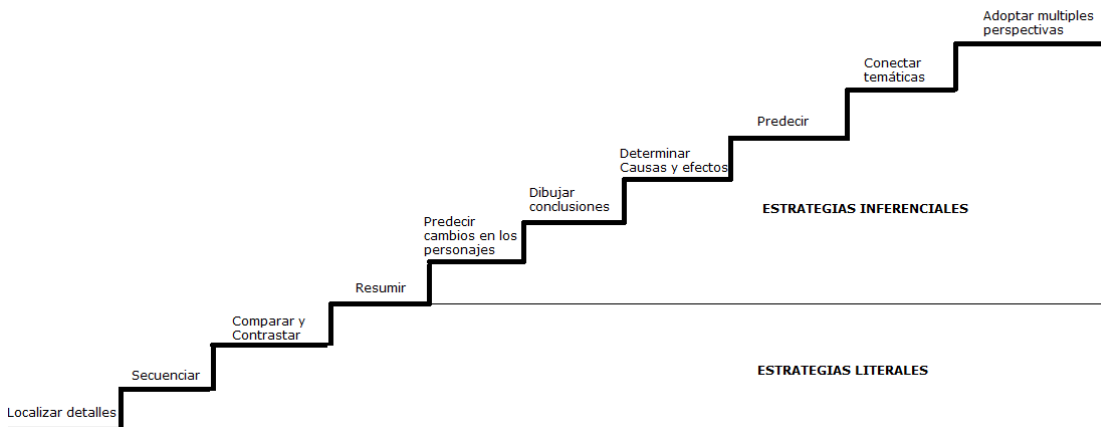


Figura I. Estrategias de comprensión (Barton y Swayer, 2003).<sup>35</sup>

También esta figura puede ayudar para comprender lo importante que es tomar en cuenta el estadio de desarrollo de los niños pues, entre otras cosas, evitaría exigirles más de lo que realmente están en condiciones de aprender y, por otra parte, es una guía de las acciones a emprender al interior del aula, tomar en cuenta el tipo de texto a analizar y hasta dónde (escalón de la figura I) llegar con dicho análisis.

Para los primeros grados se propone: i) en la planificación, enseñar estrategias como la activación del conocimiento previo y tener una visión general del texto; ii) durante la lectura, utilizar estrategias de monitoreo tales como identificar términos o conceptos confusos, hacer preguntas que mejoren los procesos inferenciales mientras se lee, tales como *¿Por qué? ¿En qué sentido?* o *¿Qué sentido tiene esto?*, y además, reflexionar sobre los elementos textuales; iii) y en la evaluación,

<sup>35</sup> GUTIERREZ-Braojos Calixto y Honorio Salmerón Pérez. "Estrategias de comprensión lectora: enseñanza y evaluación en educación primaria" en PROFESORADO. Revista de currículum y formación del profesorado. Vol. 16, No. 1 (enero-abril de 2012). España, Ed. Universidad de Granada. 2012. Pág. 191.

reflexionar sobre la perspectiva del autor al evaluar el texto.<sup>36</sup>

Finalmente debo enfatizar que las estrategias por sí solas no pueden garantizar los resultados óptimos, hay una serie de factores o situaciones que debo enfrentar y, en su caso, proponer otra u otras estrategias diferentes a las planeadas, con la firme intención de mejorar la comprensión de los textos por parte de mis alumnos.

Teniendo en mente todo este cúmulo de propuestas y sugerencias, pondré en práctica las siguientes acciones:

El proceso educativo es una responsabilidad compartida entre el maestro, alumno y padre de familia, por ello, en esta propuesta, se evaluará la calidad de la intervención de cada uno de estos protagonistas a fin de detectar dónde y de qué manera surgen los apoyos o los obstáculos para la construcción de conocimientos de los niños.

#### ***4.6 Planeación de estrategias.***

##### ***4.6.1 Primera estrategia: construcción de un folleto informativo.***

###### **1.- PRESENTACIÓN**

Esta estrategia está diseñada para trabajar con los alumnos del tercer grado, grupo: C, mismo que lo conforman 21 alumnos: 12 niñas y 9 niños cuyas edades oscilan entre los 8 y 9 años de edad, de la Escuela Primaria Bilingüe: “José Vasconcelos”, con clave: 16DPB0212Z ubicada en la calle: Prolongación Oaxaca No. 2, de la comunidad de Carapan, Mpio., de Chilchota, Mich., durante 10 sesiones aproximadamente., del 12 al 23 de mayo de 2014.

---

<sup>36</sup> ISRAEL, S.. Using Metacognitive Assessments to create individualized reading instruction. Newark, Ed. International Reading Association. 2007. Pág. 128.

Los alumnos van a ser los verdaderos protagonistas de esta propuesta didáctica; en su desarrollo van a estar presentes sus conocimientos previos, experiencias, opiniones y por supuesto su actividad mental, básica para la construcción de nuevos aprendizajes.

Trabajaremos con las lecturas que los propios alumnos determinen para ello, esto con la finalidad de no obligarlos a realizar tareas que no sean de su agrado.

Procuraré sugerirles el análisis de textos que no se limiten a proporcionar datos sino que, además, incluyan explicaciones y descripciones con ejemplos.

La idea que subyace es la de que creen un texto en el que desarrollen una temática de su interés, en esto consiste la innovación de mi propuesta pues, tradicionalmente, trabajamos con textos ya hechos buscando comprender lo que el autor nos quiere comunicar y no es que esto esté mal, sino que, creí conveniente partir primero de la experiencia directa de mis alumnos en la construcción de un texto propio, para generar conciencia de lo que implica escribir para comunicar algo, de este modo, al enfrentarse al análisis de alguna lectura, buscará identificar las ideas principales para comprender cada vez mejor el mensaje o la información que el texto le proporciona.

Considerando lo anterior, buscaré la forma de proponerles investigar acerca de los ojos de agua de su comunidad, el significado del nombre de su pueblo o una breve historia de Carapan, etc., para que, mediante este ejercicio, descubran la utilidad de los libros para recabar información que nos apoye a desarrollar la tarea que, en conjunto, se haya determinado investigar y, al mismo tiempo, su nivel de comprensión sea mayor al que ahora tienen.

## 2.- OBJETIVOS



- 1- Informar con ideas, a través de la descripción o bien de la narración, distintos aspectos sobre la temática seleccionada y elaborar un folleto sobre la misma.
- 2- Conocer las ideas principales de un texto y subrayarlas.
- 3- Disfrutar de la construcción creativa de un texto sobre un tema cercano al alumno.

### 3.- ASPECTOS A TOMAR EN CUENTA:

- Los distintos ámbitos de la historia de Carapan
- Las oraciones enunciativas (son las que se limitan a informar de algo), como forma de dar a conocer la información que los alumnos recaben de las diferentes fuentes de consulta.

#### *Procedimientos:*

- Elaboración de un folleto informativo sobre una breve historia de Carapan.
- Investigación, obteniendo información documental, mediante la consulta de textos en la biblioteca pública de Carapan, pero también obtendrán información oral de sus padres, abuelos o personas mayores de su comunidad y la registrarán en su cuaderno.

#### *Actitudes:*

- Interés por el trabajo en grupo.
- Respeto hacia la información obtenida por sus compañeros/as.

### 4.- ACTIVIDADES:

#### 1ª.- sesión. "PRESENTACIÓN DEL TEMA Y MOTIVACIÓN".

- Explicaré la tarea a realizar: un texto, y preguntaré qué es y qué partes lo conforman (recuperar saberes previos).
- A continuación explicaré lo que no sepan dando uno o más ejemplos.
- Identificará el propósito del texto y quiénes son sus destinatarios.

## 2ª.- sesión. "ESTRUCTURA Y ELECCIÓN DEL TEMA"

- Realizaremos una lluvia de ideas relacionadas con el tema de la breve historia de Carapan.
- Anotaré en el pizarrón, las propuestas que los alumnos hagan con respecto a qué les gustaría dar a conocer de su pueblo (gastronomía, vestuario, historia, fundación, significado del nombre, tradiciones y costumbres, etc.)
- Por grupos pequeños (3 o 4 elementos), elegir un tema sobre los ámbitos que se determinen en el inciso anterior.

TAREA. Investigar sobre el ámbito que seleccionaron. (Con apoyo de los padres de familia, conocidos, etc.)

## 3ª.- sesión. "LEEMOS, SUBRAYAMOS Y ORGANIZAMOS".

- Leerán la información que han traído y subrayarán las frases más importantes para organizar las ideas y conectarlas unas con otras.
- Empezarán a escribir sus ideas de manera organizada
- Mínimo una cuartilla, máximo tres.

## 4ª y 5ª.- sesiones. "CORRECCIÓN"

- Iré corrigiendo los textos de cada equipo y redactarán el borrador

Verificaremos si lo redactado:

- Cumple con los objetivos planteados.
- Las oraciones son informativas y presenta datos o información sobre hechos, fechas, personajes...
- La ortografía está correcta.
- Diferenciar las ideas principales de las que no lo son.

## 6ª-7ª sesiones: “REVISIÓN GENERAL Y DE EQUIPO”

Cada equipo revisará de nuevo su texto en borrador y lo expondrá al grupo, explicando cómo lo han realizado, el tema que ha investigado, cómo han buscado la información, la distribución y organización del trabajo.

## 8ª y 9ª. sesiones: “TEXTO FINAL”

Escribirán el texto final con todas las correcciones.

Terminarán el folleto con mi ayuda y con su debida portada, introducción, aspectos investigados, conclusiones y las fuentes consultadas.

## 10ª sesión: “AUTOEVALUACION”

Presentarán el folleto final y harán la autoevaluación.

## 5.- EVALUACIÓN:

A).- De los alumnos:

La estrategia básica para la recogida de datos sobre el aprendizaje de los alumnos, será la observación diaria, en el transcurso de los tiempos de trabajo en el aula y el análisis de las producciones.

- La observación comenzará al inicio, en la primera actividad. Se valorarán: los conocimientos previos, la lengua utilizada por ellos, sus dificultades y los aspectos sobre la escritura que podemos mejorar.
- Durante el desarrollo de las distintas sesiones, igualmente se observarán y analizarán: las intervenciones orales en los diálogos y en las puestas en común, en las que se valorará si el alumno: interviene adecuadamente según el tema de la conversación. Respetar el turno de palabra y las opiniones de los demás.

- La realización de tareas individuales, en las que se verificará si el alumno: responde correctamente a las preguntas, es decir, si su respuesta es adecuada respecto a la pregunta. Ha escrito correctamente sus enunciados informativos. Utiliza un tiempo adecuado en la ejecución de su trabajo.
- Además se observará la participación e iniciativa, así como el interés y esfuerzo mostrados a lo largo de estas sesiones.

Para obtener información del efecto que causó en los niños esta estrategia de trabajo, les pediré me respondan a los siguientes planteamientos:

Autoevaluación del alumno

1. ¿Te ha gustado trabajar en equipo?

---

2. ¿Qué es lo que más te ha gustado?

---

3. ¿Qué es lo que menos te ha gustado?

---

4. ¿Cómo ha sido tu trabajo en el grupo?

---

5. ¿Qué cosas has aprendido con este trabajo?

---

6. ¿Te gustaría volver a trabajar en equipo? ¿Por qué?

---

B) Autoevaluación de mi desempeño:

- ¿Se alcanzaron los objetivos propuestos?
- ¿Me encuentro satisfecha con el trabajo desarrollado?
- ¿Qué actividades han salido bien? ¿Por qué?
- ¿Qué actividades no han salido bien? ¿Por qué?

- ¿Qué cambios convendría introducir para el futuro?

C).- La intervención de los padres de familia en este proceso.

- ¿Motivó a su hijo(a) para realizar la tarea asignada?
- ¿Apoyó resolviendo las dudas que le plantearon?
- ¿Favoreció la búsqueda de la información?

CALIFICACIONES: 1 = Muy Bien 2 = Bien 3 = Regular 4 = Mal

***Segunda estrategia: utilicemos el cuento como apoyo para comprender lo que leemos.***

Fecha: del 19 al 21 de noviembre de 2014.

Materia: Español

Tema: resumen de un cuento.

Estrategia: utilicemos el cuento como apoyo para comprender lo que leemos.

Objetivo: que el alumno identifique las ideas centrales de un cuento y redacte, con ellas, un resumen del mismo.

Actividades:

- Realizar una lectura general del cuento.
- Localizar e investigar las palabras desconocidas.
- Señalar las palabras clave y analizar la relación entre ellas.
- Explicar el tema en forma breve, clara y precisa.
- Formular preguntas para identificación de las ideas principales.

- Resolver el cuestionario incluyendo las preguntas.
- Elaborar el resumen con base a las respuestas.

Evaluación:

- Utilizaré los criterios de la estrategia anterior y valoraré los resultados de las dos últimas actividades de ésta.

#### ***4.7 Aplicación y resultados de las estrategias***

Primera estrategia: Construcción de un folleto informativo.

El lunes 12 de mayo de 2014, inicié la ejecución del plan correspondiente a la primera estrategia, concretamente, la sesión denominada: presentación del tema y motivación.

Después de las actividades de rutina (formación, saludo, registro de asistencia, revisión de higiene, limpieza y tareas), les pregunté si sabían qué es un texto, para qué sirve y qué partes tiene. Las respuestas se refirieron a señalar que un texto es algo escrito y que sirve para leer, nadie supo decir las partes que lo conforman.

Ante esta situación, les expliqué que, efectivamente, un texto es un conjunto de oraciones (ideas, pensamientos escritos) que alguien escribe para dar a conocer lo que desea, pero que dichas ideas deben estar ordenadas para que los lectores entiendan el mensaje que se está comunicando.

También comenté que el texto tiene una finalidad comunicativa para un cierto tipo de lectores, les puse como ejemplo que hay cuentos para niños pequeños, para jóvenes y adultos en los que se utilizan palabras adecuadas para cada caso.

Revisamos algunos textos de la biblioteca del aula para que los niños identificaran de qué manera estaban organizados, que observaran desde la

portada hasta el final, temas, subtemas, ilustraciones, fotos, etc., concluyendo en que las partes básicas que componen un texto son: portada, índice, introducción, desarrollo del tema de que se trate, conclusiones y bibliografía.

Una vez aclarado lo anterior, les pregunté si les gustaría hacer un texto de su comunidad, para que dieran a conocer lo que aquí sucede y que pensarán a quién le dirigirían la información.

Los alumnos aceptaron, no sin ciertas dudas, mismas que fui despejando para darles mayor confianza y seguridad en sí mismos. Por ejemplo, me decían que cómo dirían las cosas de su pueblo, les contesté que lo haríamos de manera sencilla, informando de manera afirmativa o negativa sobre algo real o verdadero, con enunciados como: Carapan es uno de los once pueblos de la cañada, Carapan no es una ciudad, etc. Les dejé como tarea que pensarán en qué cosas les gustaría dar a conocer y trajeran sus propuestas por escrito en su libreta.

2ª. sesión, “Estructura y elección del tema”. Martes 13 de mayo de 2014.

Les pedí a los alumnos que se colocaran alrededor del salón, de tal forma que todos nos pudiéramos ver a la cara. Luego, mediante una lluvia de ideas (escritas) les invité a decir qué cosas les gustaría dar a conocer sobre su comunidad, que leyeran lo que les dejé como tarea.

Cada niño dio a conocer sus ideas y las fui anotando en el pizarrón, clasificándolas por número de coincidencias (frecuencias) para que descubrieran en cuáles y cuántos habían pensado lo mismo.

La sorpresa que me llevé fue la gran cantidad de aspectos que querían comunicar, no sé si por influencia de sus padres o por su propia iniciativa, lo

cierto es que fueron abundantes sus propuestas, entre ellas: fiestas, ojos de agua, bautizos, bodas, oficios para vivir, etc.

El siguiente paso fue que, en pequeños grupos, seleccionaran el tema que más les gustaría investigar de los que ellos mismos concluyeron en trabajar, tales como: ¿De dónde viene el agua?, ¿Qué fiestas hay en la comunidad?, ¿Qué se hace en un bautizo? Y ¿Qué se acostumbra hacer en las bodas?

Para finalizar esta sesión se les dejó como tarea indagar sobre el tema seleccionado, para ello deberían pedir ayuda a sus padres, familiares, amigos, etc.

3ª. Sesión: “Leemos, subrayamos y organizamos” miércoles 14 de mayo de 2014.

Acomodados en círculo al interior del salón y en equipos por tema, los alumnos fueron leyendo sus tareas y simultáneamente, con la opinión de los demás niños, fuimos señalándoles las ideas que nos parecieron importantes para incluir en el folleto informativo de Carapan.

Una vez que concluyeron de leer sus investigaciones, les pedí que en equipo empezaran a redactar las ideas principales, escogiendo al que mejor letra hiciera, como mínimo una cuartilla y hasta tres como máximo.

Todos los alumnos participaron ordenadamente, aportando sus ideas para que la información que estaban escribiendo estuviera correcta. Al terminar se les sugirió que buscaran más información de su tema para ampliar la que habían traído.

La 4ª. y 5ª. sesiones, planeadas para “corrección”, se redujeron a una pues el 15 de mayo no se trabajó por ser día del maestro.



En la misma forma en que trabajamos las sesiones anteriores, los alumnos comunicaban sus nuevos descubrimientos sobre el tema correspondiente y, junto con ellos, fuimos corrigiendo errores de ortografía, que las oraciones estuvieran completas, pero como se organizaron 5 equipos de tres elementos y 3 de dos integrantes, el tiempo no me alcanzó y continué con esta tarea en las sesiones siguientes.

6ª. y 7ª. sesiones: “revisión general y de equipo” 19 y 20 de mayo de 2014.

Durante estos dos días estuve revisando que los escritos estuvieran bien hechos pero compartiendo esta responsabilidad con cada equipo y con el grupo en general pues, al solicitar que leyeran sus avances y explicaran cómo lo han estado haciendo, dónde investigaron, con quién se apoyaron, etc., los oyentes hicieron notar las fallas o errores y se fueron corrigiendo, de tal modo que el terreno se iba preparando para facilitar el trabajo de las sesiones siguientes.

8ª. y 9ª. sesiones: “Texto Final”, 21 y 22 de mayo de 2014.

En estos días le dimos el toque final al folleto cuidando que no nos hiciera falta alguna de sus partes, es decir, que tuviera portada, índice, introducción, desarrollo de los temas investigados, conclusiones y las fuentes consultadas. (ver anexo 1)

10ª. Sesión: “Autoevaluación” viernes 23 de mayo de 2014.

En esta sesión final, se hizo la presentación del folleto a nivel grupal en primera instancia y, en seguida, se invitó al director de la escuela para que lo valorara quedando gratamente sorprendido por este trabajo, felicitó a los niños y a mi me recomendó que lo diera a conocer a los demás maestros para que se motivaran

a hacer algo parecido considerando temas que mis alumnos no tomaron en cuenta.

El folleto se exhibió en el periódico mural de la escuela y obtuvo críticas constructivas de alumnos y maestros de otros grupos.

Algunos padres de familia que habían asistido a reunión con sus maestros, expresaron que les había gustado.

Todas estas muestras de elogio me hicieron sentir bien y mis alumnos estaban contentos por haber sido felicitados por el director. También respondieron a todas las preguntas que les hacían los niños de otros grados y grupos.

La evaluación planeada se realizó tal como lo tenía previsto, a través del registro de las observaciones durante todo el proceso, gracias a esto me fue posible determinar lo siguiente:

Se tomaron en cuenta los saberes previos de los alumnos al motivarlos a expresar libremente, de manera oral y por escrito, los conocimientos que poseen con respecto a los temas abordados.

La lengua materna P'urhépecha, se utilizó prioritariamente durante todo el trabajo realizado pues es con la que mejor comprenden las indicaciones y tareas que llevaron a cabo.

Al interactuar con ellos, fueron descubriendo sus dificultades para escribir y cómo podían superar esas limitaciones.

Sus participaciones se destacaron por guardar el orden al tomar la palabra, no se presentó ninguna burla ni ofensa entre ellos, a pesar de que hubo algunos errores al leer, antes bien, se apoyaron para autocorregirse aunque enseguida

buscaban mi aprobación para estar más seguros de que estaban bien en sus observaciones.

En cuanto a su desempeño individual no tuve ningún problema crítico, todos los alumnos cumplieron con sus tareas aunque no todos con la misma calidad, sin embargo, se esforzaron por cumplir de la mejor manera posible. Las limitaciones de algunos, se superaron al participar con sus compañeros de equipo.

Les apliqué un cuestionario de autoevaluación con seis preguntas y los resultados fueron los siguientes:

- 1.- ¿Te ha gustado trabajar en equipo? Si 19, No 2.
- 2.- ¿Qué es lo que más te ha gustado? Que nos ayudamos 15, Que hacemos más cosas 6.
- 3.- ¿Qué es lo que menos te ha gustado? Que unos traen menos tarea que otros 18, Que nada más uno escribe 3.
- 4.- ¿Cómo ha sido tu comportamiento en el grupo? Bueno porque ayudé a otros 19, regular porque cuando me preguntaban cosas, no sabía qué contestar 2.
- 5.- ¿Qué cosas has aprendido? Lo difícil que es organizar las fiestas 15, Lo que se debe hacer y lo que no, en las bodas y bautizos 6.
- 6.- ¿Te gustaría volver a colaborar en equipo? ¿Por qué? 17 dijeron que si porque se entienden mejor entre amigos y se divierten. 4 mencionaron que sienten menos vergüenza para hablar ante el grupo, porque no se burlan y los del equipo le dicen qué decir cuando se equivocan.

En lo que a mí respecta, me siento plenamente satisfecha pues el objetivo se logró incluso más allá de lo que yo esperaba, a pesar de que algunas actividades se dificultaron porque las personas entrevistadas por los niños no aportaron la información correcta o completa, si hubo una construcción de

conocimientos por parte de los alumnos, aprendieron significativamente en el sentido de acudir a las fuentes vivas de la información, del saber.

Creo que es necesario abrir un espacio para dialogar más de cerca con los padres de los alumnos con la intención de que los apoyen con lo que saben y cuando ignoren algún tema, los motiven para que busquen en otras fuentes y aprendan cada vez mejor.

La intervención de los padres de familia en este proceso la puedo considerar buena en lo general, ya que, no hubo un solo caso en que se opusieran al desarrollo del trabajo de su hijos, si bien, algunos de ellos expresaron ser ignorantes, permitieron que su hijo buscara o preguntara a otras personas; por ello, me atrevo a valorar como positiva su intervención.

Segunda estrategia: utilicemos el cuento como apoyo para comprender lo que leemos.

Actividades preliminares:

Miércoles 19 de noviembre de 2014, siendo las 9.00.a.m después de las actividades de rutina (formarse, pasar al salón, registrar la asistencia, revisar tareas e higiene, etc.) les solicité su atención para leerles un cuento y, como ha sido costumbre, 8 alumnos guardaron silencio, estuvieron atentos y 13 estaban distraídos platicando y jugando. Al terminar les dije que me hicieran un resumen de lo que escucharon; los que pusieron atención empezaron a redactar las ideas que recordaban pero los demás no supieron qué escribir.

Ante esta situación, me vi obligada a dictarles el cuento y les indiqué que me escribieran las ideas que les parecieran más importantes; cada uno lo fue haciendo sin preguntarme nada al respecto, lo que me hizo pensar que ya sabían cómo hacerlo.

Cuando me entregaron su escrito, descubrí que 6 niños volvieron a escribir todo el cuento, 7 copiaron la mitad del mismo y 8 hicieron algo que se parecía a lo que les pedí, pero no cubría las características básicas de expresar en pocas palabras lo esencial de lo que les había leído y que ellos redactaron en su cuaderno, una vez revisados los trabajos, les pedí que hicieran un dibujo de lo que trató el cuento.

Me quedó muy claro que no sabían qué es y cómo se hace un resumen, les pregunté si alguien sabía o había escuchado qué es, 4 niños participaron diciendo que es cuando sacamos lo más importante de una lectura y 17 alumnos no dijeron nada.

Ante esta realidad consideré necesario dejarles como tarea que investigaran lo que es un resumen y continué con las demás clases.

El siguiente día, 20 de noviembre, no hubo actividad de enseñanza de contenidos porque fuimos a desfilas.

El viernes 21 reanudé la aplicación de estas acciones previas a la aplicación de la estrategia con 19 alumnos, pues me faltaron 2. Solicité a cada uno que leyera lo que había investigado y les complementé la información explicándoles que cuando hacemos un resumen seleccionamos, mediante preguntas, lo más importante de un cuento o de una lectura que hayamos leído; les cuestioné si a todos les quedó claro lo que les dije y contestaron que sí.

Para cerciorarme que efectivamente habían entendido, les volví a leer otro cuento, después se los anoté en el pizarrón y lo copiaron, al terminar les pedí que hicieran un resumen para darme cuenta si lo pueden hacer. También les pedí que me hicieran un dibujo de cómo se imaginaban el cuento, los niños muy emocionados hicieron este trabajo y al terminar les hice unas preguntas orales para ver si estaban entendiendo lo que estaban haciendo y, efectivamente, 17

alumnos contestaron correctamente a lo que les estuve preguntando, 2 no muy bien porque estaban algo distraídos.

De esta manera finalicé el día viernes pero los niños quedaron emocionados y todos estuvieron participando.

El lunes 24 de noviembre del 2014 a las 9.00 a.m. inicié con la aplicación de esta segunda estrategia, previo al inicio de la clase, acomodé las sillas y mesas alrededor del aula para que los niños pudieran verse e interactuar; les dije: vamos a trabajar con algunos cuentos que traigo para leerles: 7 niños dijeron – “otra vez”- y 14 contestaron: ¡sí qué bueno!; llevé tres cuentos para que eligieran cuál querían que les leyera, al decidirse por uno, el de la niña bonita (ver anexo 4), les pedí que guardaran silencio y pusieran atención.

Empecé a leer cambiando el tono de voz, los niños solitos fueron guardando silencio, al ver esto seguí enfatizando la lectura, subía y bajaba el volumen, respeté los signos ortográficos, intenté emitir voces de diferentes tonalidades para diferenciar a cada personaje del cuento y, los alumnos, se concentraron como nunca lo habían hecho, me sentí rara porque no había leído como lo estaba haciendo y me desconcerté al ver la actitud de mis alumnos tan atentos, callados, como si estuvieran imaginándose estar dentro del cuento que les leía.

Al terminar, los invité a que, en equipos de tres elementos, revisaran las palabras poco comunes para verificar si conocían el significado de las mismas, las que no les resultaron muy familiares las buscaron en el diccionario (ver anexo 2) y, al releer el cuento y guiados por preguntas que les hice, supieron lo que quieren decir y cómo algunas de ellas se usan para resaltar detalles, por ejemplo: los ojos como dos aceitunas negras, lisas y brillantes, que finalmente se entiende que la niña tenía los ojos muy bonitos.

Precisamente al analizar este tipo de expresiones, me sirvió para que los alumnos pudieran explicar, con pocas palabras, de qué se trataba la lectura. Hubo algunas imprecisiones en cuanto a detectar las ideas centrales, por ello, consideré necesario plantearles nuevas interrogantes para facilitarles este proceso, primero en forma oral y posteriormente por medio de un cuestionario escrito.

La intención del cuestionario fue la de guiar a los niños para redactar un resumen mejor elaborado que los hechos en la fase preliminar, de tal manera que las respuestas dadas a cada interrogante lo conformarían propiamente (ver anexo 3).

La evaluación que me sirvió de base para determinar la efectividad de esta estrategia, consistió en la redacción que cada niño hizo del contenido del cuento (ver anexo 6).

Durante el desarrollo de estas actividades, observé que los alumnos tienen diferentes ritmos de aprendizaje pero, al interactuar con sus compañeros lograron concluir las tareas encomendadas pues, los más hábiles apoyaron a los que tenían alguna dificultad y esto facilitó la construcción de sus conocimientos.

En este proceso aprendí que leer de manera expresiva o enfática, ayuda a capturar y mantener la atención de los alumnos en el tema que esté presentándoles, fue una experiencia muy significativa que, definitivamente, continuaré poniendo en práctica en el presente y futuro.

La participación de los padres de familia en esta estrategia la valoré mediante preguntas orales que les hice a cada uno, para determinar hasta dónde influyen en el proceso de aprendizaje de sus hijos.

Tomando en cuenta las respuestas de las madres entrevistadas, puedo afirmar que sí contribuyen a que los niños tengan dificultad para comprender lo que leen, porque son muy pocas las que tienen tiempo de apoyar a sus hijos, como se puede verificar en el anexo 5.

Pero ello no quiere decir que las madres sean irresponsables o que no tengan interés en que sus hijos progresen, sino que, la situación económica en la que están viviendo es la que les impide apoyarlos con mayor frecuencia, comentan también que cuando les ayudan, notan que sus hijos se motivan al hacer los trabajos.



## CONCLUSIONES

Una vez concluido el proceso de construcción de la presente propuesta pedagógica, quiero compartir algunas reflexiones finales que más bien son aprendizajes significativos, resultado de esta grata experiencia y que, en cierta forma, constituyen compromisos personales para mejorar mi práctica docente.

Para lograr que los alumnos aprendan efectivamente, es indispensable poner en práctica actividades en las que sometan a prueba sus saberes previos, es decir, acciones que los hagan pensar en cómo resolver un problema sea de la índole que sea, recordando que el pensamiento surge de la acción.

La comunicación real, el entendimiento cabal, la comprensión efectiva de algo tiene como condición básica el lenguaje con el que se establece la interacción entre el maestro y los niños y, viceversa. En este caso, me apoyé en la lengua materna de mis alumnos, ella es la lengua P'urhépecha, es con la que ellos aprendieron a nombrar al mundo en que les tocó nacer, con ella expresan sus pensamientos, sentimientos, todo lo que quieren que nosotros sepamos.

Aquí hago una respetuosa invitación a mis compañeros maestros del medio indígena para que usen la lengua materna, como medio para guiar las acciones de los discípulos, en la búsqueda y construcción de nuevos conocimientos y, la segunda lengua, como pretexto para establecer la comunicación necesaria con los no hablantes del idioma P'orhé; sin esta condición, el proceso de enseñanza y aprendizaje se hace muy complicado.

Otro factor importante para apoyar de mejor manera a los niños es la preparación y actualización permanente que, como docente, debo realizar para estar acorde con las innovaciones que, en el campo de la educación, se vayan presentando.

No puedo ignorar una idea que me impactó en serio: es imposible que quienes no aman los libros y la lectura formen lectores. En lo que a mí respecta, me quedó el saco a la medida porque, no me gustaba leer y mucho menos en público pues los tartamudeos, la omisión de letras y hasta de palabras se hacían patentes, sin embargo, como ya lo mencioné en la descripción de la segunda estrategia, es posible mejorar el dominio de la lectura si tenemos voluntad de hacerlo y lo hacemos. Leer de manera expresiva me resultó una estrategia favorable y para los alumnos fue algo agradable.

Una recomendación muy sencilla y que puede marcar la diferencia entre leer por obligación y disfrutar la lectura, es leer quince minutos diarios, actividad que puede generar el hábito de leer si lo hacemos de manera perseverante y buscando modalidades de lectura diferentes, sin amenazas de que vamos a evaluar, simplemente leer por el gusto de hacerlo.

Otra idea que me sacudió la conciencia es la de John Ruskin, quien propone que: "Educar a un niño no es hacerle aprender algo que no sabía, sino hacer de él alguien que no existía". Lo interpreto como hacer de mis alumnos seres nuevos, diferentes, capaces de crear, de construir sus propios conocimientos a través de una práctica docente menos coercitiva, sino al contrario, un hacer junto con ellos, en un ambiente afectivo, en el que sientan la libertad de poner en práctica lo que imaginan.

Esto no es tan fácil porque siente uno que pierde la autoridad, sin embargo, este sentimiento se supera cuando nos demuestran que saben hacer grandes cosas, como las que hicieron en este trabajo.

Los padres de familia constituyen un pilar muy fuerte en el proceso educativo, pues son la primera fuente del saber de sus hijos y, sin ignorar que la situación económica tan difícil que enfrentan en su gran mayoría, los aparta de la responsabilidad de apoyarlos día con día, es necesario solicitarles que, como

mínimo, les brinden palabras de aliento para que hagan todo lo que esté de su parte para aprender lo que en la escuela se les ofrece.

Sin duda alguna, no he resuelto el problema de manera definitiva porque, no era esa mi intención, porque comprender de manera total y sin equívocos es un ideal que, a veces, dura toda la vida. Este esfuerzo es como la primera piedra de lo que será un enorme edificio en el futuro, he iniciado un proceso que seguiré aplicando durante mi carrera profesional, desarrollando en mis alumnos las habilidades necesarias para que su nivel de comprensión vaya en aumento y adquieran el gusto por la lectura.

Es mi primera experiencia en el campo de la investigación educativa y, obviamente, presenta limitaciones que conlleva la propia novatez, sin embargo, espero haber plasmado mi voluntad de resolver la preocupación con la que inició todo esto, así como la emoción tan grande que he experimentado al descubrirme capaz de hacer algo diferente a la rutinaria forma de trabajar que, todavía, seguimos practicando en las escuelas del medio indígena.

## BIBLIOGRAFÍA

**ARGÜELLES**, Juan Domingo. "Cuando leer no es un placer" en Antología: Diplomado la enseñanza del español en la escuela primaria. México, Ed. UPN, s.a.

**CHAPELA**, Luz María. "La cultura" en Antología: Cultura y Educación. México, Ed. UPN-SEE, 2000.

**CUBERO**, Rosario. "Cómo trabajar con las ideas de los alumnos" en Antología: Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. México, Ed. UPN-SEE, 2000.

**FIERRO**, C. Fortoul y B. Rosas. "Transformando la práctica docente, una propuesta basada en la investigación acción" en Antología: Mis Apuntes de Análisis de la Práctica Docente. México, Ed. UPN, 2010.

**FLAVELL**, J. H.. Metacognitive aspects of problem solving. In L. B. Resnick Hillsdale, NJ: Ed. *The nature of intelligence*. 1976.

**FORTUNY**, Joan. "El conocimiento y la denominación de las cosas" en Antología: Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. México, Ed. UPN-SEE, 2000.

**GARRIDO**, Felipe. Cómo leer (mejor) en voz alta. Una guía para contagiar la afición a leer. México, Ed. Ángeles Editores. 2003.

**GARTON**, Alison. "Explicaciones Sociales del Desarrollo Cognitivo", en Antología: Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. México, Ed. UPN-SEE, 2000.

**GONZALEZ-Pumariega**, S., Estrategias de aprendizaje. Concepto, evaluación e intervención. Madrid: Ed. Pirámide, 2002.

**GUTIERREZ-Braojos** Calixto y Honorio Salmerón Pérez. "Estrategias de comprensión lectora: enseñanza y evaluación en educación primaria" en PROFESORADO. Revista de currículum y formación del profesorado. Vol. 16, No. 1 (enero-abril de 2012). España, Ed. Universidad de Granada. 2012.

**ISRAEL**, S.. Using Metacognitive Assessments to create individualized reading instruction. Newark, Ed. International Reading Association. 2007.

**LERNER**, D. (2001). "*Leer y Escribir en la Escuela; lo Real, lo Posible y lo Necesario*". Biblioteca para la Actualización del Magisterio. México, Ed. SEP. 2001.

**MIR**, M., Batle, M. y Hernández, M., (2009). Contextos de colaboración familia-escuela durante la primera infancia. *IN. Revista Electrónica de Investigación e Innovación Educativa y Socioeducativa*, V.1, n.1.

**MORENO**, Montserrat. “Las principales etapas del desarrollo intelectual en la escuela” en Antología: Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. México, Ed. UPN-SEE, 2000.

**PEREZ** Serrano, Gloria. Elaboración de Proyectos Sociales. Casos Prácticos. Madrid, Ed. Narcea, S. A., 2000.

**SANCHEZ**, Miguel Emilio. Los textos expositivos, estrategias para mejorar su comprensión, 2ª., ed. México, Ed. Santillana, 1995.

**SANTOYO**, S. Rafael. “Apuntes para una dinámica grupal” en Antología: Grupo Escolar, México, Ed. UPN-SEE, 2000.

**SANZ** Moreno, Ángel. Cómo diseñar actividades de comprensión lectora. España, Ed. Gobierno de Navarra. 2003.

**SEP**. Manual de procedimientos para el fomento y la valoración de la competencia lectora. México, Ed. SEP. 2009.

**SMITH**, Frank. “Aprendizaje acerca del mundo y del lenguaje” en antología: Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar. México, Ed. UPN-SEP, 1988.

#### Referencias electrónicas

[http://www.in.uib.cat/pags/volumenes/vol1\\_num1/m-mir/index.html](http://www.in.uib.cat/pags/volumenes/vol1_num1/m-mir/index.html) el (17-01-2014)

<http://www.monografias.com/trabajos96/diagnostico-base-educacion-calidad/diagnostico-base-educacion-calidad.shtml#ixzz2wHHLpDi3>

<http://www.ugr.es/local/recfpro/rev161ART11.pdf>, consultada el 24 de julio de 2014.

<https://prezi.com/ah8i5160viju/copy-of-presentacion-vigotsky-bruner-y-ausubel/> consultada el 7 de diciembre de 2013.

## ANEXOS

Anexo 1: Niños redactando el folleto de Carapan.



Anexo 2: Buscando palabras en el diccionario



Juan Diego Boltazar Alejo.

aceitunas: fruto de olivo

rizado = adj. y s. que forma rizos: pelo rizado. // dicec del mar movido.

encantaba: le gustaba

temblores, adj. que tiembla

secreto = cosa que no se dice

inventó: m. cosa inventada

encima Adv. en lugar o situación superior. // sobre si llevar encima un abrigo

aguacero m. lluvia repentina

### Anexo 3: Cuestionario para encontrar las ideas centrales del cuento

1.- ¿Cómo era la niña?

12 alumnos contestaron que la niña era bien bonita, tenía los ojos como dos aceitunas negras, lisas y brillantes. 9 sólo escribieron que tenía los ojos como dos aceitunas.

2.- ¿Cómo era su cabello?

Aquí los 21 coincidieron en que su cabello era rizado y negro.

3.- ¿Cómo se veía cuando se peinaba ?

14 Se veía como una princesa, 7 Se ponía unos listones de colores.

4.- ¿Quién vivía al lado de la casa de la niña bonita?

20 coincidieron en que un conejo blanco de orejas de color de rosa y ojos muy rojos.

5.- ¿Cómo quería el conejo que fueran sus hijos?

9 le pusieron que grises y blancos y 11 contestaron que negritos y muy bonitos.

6.- ¿Qué le decía la niña bonita al conejo de su secreto?

21 contestaron que inventaba o mentía que se echaba tinta negra, que tomaba café de chiquita y que comía uva.

7.- ¿Cuántas veces el conejo le preguntó de su secreto a la niña bonita?

Todos los niños coincidieron en que le preguntó en tres ocasiones.

8.- ¿Cómo era la mamá de la niña bonita y qué le dijo al conejo?

9 respondieron que era una mulata linda y risueña y le dijo al conejo encantos de una abuela negra que ella tenía; los demás no supieron contestar.



9.- Cuando el conejo se casó ¿Cómo eran sus hijos?

21 alumnos contestaron que tuvo de todos los gustos: blancos, manchados con gris y hasta una negrita.

10.- ¿De quién fue madrina la niña bonita?

Aquí igual coincidieron con la respuesta que de la conejita que era muy negrita y bonita

Juan Diego Baltazar Alejo

¿Cómo era la niña? bien bonita tenía los ojos como dos aceitunas negras, lisas y brillantes

¿Cómo era su cabello? era rizado y negro

¿Cómo se veía cuando se peinaba? parecía una princesa

¿Quién vivía al lado de la casa de la niña bonita? un conejo blanco de orejas color de rosa y las muy raras

¿Cómo quería el conejo que fueran sus hijos? negritas y muy bonitas

¿Qué le decía la niña bonita al conejo de su secreto? Se inventaba que se hecho tinta negra y que tomo cafe de chiquita

¿Cuántas veces el conejo le preguntó de su secreto a la niña bonita? 3 veces

¿Cómo era la mamá de la niña bonita y que le dijo al conejo? era una mulata linda y risueña y le dijo al conejo encantos de una abuela negra

¿Cuando el conejo se caso como eran sus hijos? tubo de todos los gustos blancos manchado con gris y grises y hasta una negrita

¿De quien fue la madrina la niña bonita? de la conedita que era muy negrita y bonita

#### Anexo 4: Cuento “Niña bonita”

TEXTO: Ana María Machado / Ilustración: Lucía Cristerna Aragón .

Había una vez una niña bonita, bien bonita tenía los ojos como dos aceitunas negras, lisas y muy brillantes .

Su cabello era rizado y negro, muy negro , como hecho de finas hebras de la noche, su piel era oscura y lustrosa, más suave que la piel de la pantera cuando juega en la lluvia, a su mamá le encantaba peinarla y a veces le hacía unas trencitas, todas adornadas con cintas de colores y la niña bonita terminaba pareciendo una princesa de las tierras de África o un hada del reino de la luna.

Al lado de la casa de la niña bonita vivía un conejo blanco de orejas color de rosa, ojos muy rojos y hocico tembloroso, el conejo pensaba que la niña bonita era la persona más linda que había visto en toda su vida, y decía:

Cuando yo me case, quiero tener una hija negrita y bonita, tan bonita como ella, por eso un día fue a donde la niña y le preguntó: niña bonita , niña bonita ¿cuál es tu secreto para ser tan negrita? la niña no sabía pero inventó -ah, debe ser que de chiquita me cayó un frasco de tinta negra . El conejo fue a buscar un frasco de tinta negra, se lo echó encima y se puso muy negro y muy contento. Pero cayó un aguacero que le lavó toda la negrura y el conejo quedó blanco otra vez.

Entonces regresó a donde la niña y le preguntó: -Niña bonita, niña bonita ¿cuál es tu secreto para ser tan negrita?. La niña no sabía, pero inventó: - Ah, debe ser que de chiquita tomé mucho café negro. El conejo fue a su

casa. Tomó tanto café que perdió el sueño y pasó toda la noche haciendo pipí. Pero no se puso nada negro.

Regresó entonces a donde la niña y le preguntó otra vez: -niña bonita, niña bonita, ¿cuál es tu secreto para ser tan negrita?. La niña no sabía, pero inventó: -Ah, debe ser que de chiquita comí mucha uva negra.

El conejo fue a buscar una cesta de uvas negras y comió y comió hasta quedar atiborrado de uvas, tanto, que casi no podía moverse. Le dolía la barriga y pasó toda la noche haciendo pupú. Pero no se puso nada negro.

Cuando se mejoró, regresó adonde la niña y le preguntó una vez más: - Niña bonita, niña bonita, ¿cuál es tu secreto para ser tan negrita? La niña no sabía y ya iba a ponerse a inventar algo de unos frijoles negros, cuando su madre, que era una mulata linda y risueña, dijo: -Ningún secreto. Encantos de una abuela negra que ella tenía.

Ahí el conejo, que era bobito pero no tanto, se dio cuenta de que la madre debía estar diciendo la verdad, porque la gente se parece siempre a sus padres, a sus abuelos, a sus tíos y hasta a los parientes lejanos. Y si él quería tener una hija negrita y linda como la niña bonita, tenía que buscar una coneja negra para casarse. No tuvo que buscar mucho. Muy pronto, encontró una coneja oscura como la noche que hallaba a ese conejo blanco muy simpático.

Se enamoraron, se casaron y tuvieron un montón de hijos, porque cuando los conejos se ponen a tener hijos, no paran más. Tuvieron conejitos para todos los gustos: blancos, bien blancos; blancos medio grises; blancos manchados de negro; negros manchados de blanco; y hasta una conejita negra, bien negrita. Y la niña bonita fue la madrina de la conejita negra.

Cuando la conejita salía a pasear siempre había alguien que le preguntaba:-Coneja negrita, ¿cuál es tu secreto para ser tan bonita? Y ella respondía: Ningún secreto. Encantos de mi madre que ahora son míos.

Anexo 5: Cuestionario aplicado a los padres de familia para valorar hasta dónde influyen en la no comprensión de la lectura de sus hijos.

1- ¿Cuántas veces estuvo al pendiente de que su hijo hiciera la tarea  
Trece mamás no pudieron apoyarlos porque trabajan de las 14 a las 21. Horas.

Las 8 restantes estuvieron al pendiente pero no pudieron resolver las dudas porque 4 no saben leer y las otras 4 ignoran lo que hoy se enseña en la escuela.

2- ¿Cuántas veces por semana lee con su hijo o hija?

6 madres dijeron que cuando terminan temprano de empacar fruta, que varía entre dos o tres días por semana.

4 mamás mencionaron que tres veces por semana, al terminar las labores del hogar

Y 11, no pueden leer con sus hijos ningún día a la semana.

3- ¿Qué nota en su hijo cuando puede apoyarlo en las tareas?

Las 21 mamás coincidieron en que sus hijos comprenden mejor lo que les dejan de tarea, se motivan más, ponen más interés y se esfuerzan en hacer mejor sus trabajos.

4 - ¿Cree usted que es importante que su hijo sepa leer? Si, No y ¿por qué?

Todas las mamás dijeron que sí porque aprenden más cosas que les ayuden a vivir mejor

## Anexo 6: Resumen del cuento

### Resumen

Que era una niña bonita, bien bonita tenía los ojos como dos aceitunas su cabello era rizado y negro muy negro su piel era oscura y lustrosa y más suave que la piel de la pantera a su mamá le encantaba peinarla y ella terminaba pareciendo una princesa al lado de su casa vivía un conejo un blanco de orejas color rosa y ojos muy rojos el conejo pensaba que la niña bonita era la más linda que había visto en toda su vida y el conejo decía cuando me case quiero tener una hija tan bonita por eso un día fue adonde la niña y le preguntó niña bonita ¿cuál es tu secreto para ser tan negrita? y la niña no sabía pero se inventó y le dijo que de chiquita le cayó encima un frasco de tinta negra y el conejo se echó encima un frasco de tinta negra y se puso negro pero cayó un aguacero que lo lavó toda la negrura y el conejo quedó blanco otra vez y volvió a preguntarle a la niña de su secreto la niña bonita se inventó y le dijo que de chiquita tomó mucho café y el conejo tomó mucho café que perdió el sueño y toda la noche hizo pipi y no se puso negro y otra vez le preguntó a la niña de su secreto la niña le respondió que comió una y el conejo comió muchas una negra pero no se puso negro y toda la noche se puso hacer pupu y otra vez le preguntó a la niña y su mamá lo escuchó y le dijo: encantos de una abuela negra que ella tenía ahí el conejo que era bobito pero no tanto se dio cuenta de que su madre decía la verdad porque la gente se parece siempre a sus padres