



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 162

**“LA EXPERIMENTACIÓN: UNA ESTRATEGIA
PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE EN UN AULA
RURAL MULTIGRADO”**

CARLOS ARTURO ANAYA PÉREZ

ZAMORA, MICHOACÁN., DICIEMBRE 2014



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 162

**“LA EXPERIMENTACIÓN: UNA ESTRATEGIA
PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE EN UN AULA
RURAL MULTIGRADO”**

PROYECTO DE INNOVACIÓN VERSIÓN INTERVENCIÓN
PEDAGÓGICA

QUE PRESENTA:

CARLOS ARTURO ANAYA PÉREZ

**PARA OBTENER TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
PREESCOLAR**

ZAMORA, MICHOACÁN., DICIEMBRE 2014

DICTAMEN

AGRADECIMIENTOS

Después de haber cumplido con mis respectivas obligaciones como buen estudiante y merecedor de un conocimiento digno, me es grato mencionar unas pocas, pero significativas palabras sobre la importancia que tuvieron varias personas en mí, para la realización de este proyecto.

Primero, agradezco a mis padres por haberme inculcado la mejor de las herencias que fue el estudio. Por haberme infundido valores, para seguir estudiando y llevarme por el camino del bien para lograr mis objetivos y metas. Por creer en mí y por darme la inspiración para seguir la carrera que siempre quise y de la cual hasta hoy estoy satisfecho. A mis hermanos que con amor y comprensión siempre me ayudaron depositando en mí todo su respaldo familiar.

Mis compañeros y docentes fuimos aprendiendo a aprender, a saber ser, y saber hacer comprometiéndonos a un objetivo que hoy está cumplido. Agradezco a mis profesores por haberme dado su tiempo y su confianza, tanto en las clases como en el desarrollo de mi propuesta pedagógica, y por saberme dar a conocer las habilidades que como profesional hoy tengo. Ambos conocemos y aceptamos cuáles son nuestros defectos o virtudes, pero siempre estaremos en la ruta del desarrollo.

En particular agradezco a mis maestras y asesoras de tesis Yadira Suhey Díaz Espinoza y Teresa de Jesús Cruz Montes de Jesús por sus críticas, notas de redacción y sobre todo su paciencia. Decirles aquí que fueron un buen apoyo y jugaron un papel digno como tutoras y docentes, competentes e inteligentes y que saben superar cualquier obstáculo que se les presente. Son grandes personas a seguir, las recordaré por siempre, les aseguro que pondré en mí todas las fuerzas para poder lograr lo que siempre quise ser.

¡Mil gracias!

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO 1: DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA EDUCATIVA

1.1. La problemática educativa	11
1.2 Diagnóstico pedagógico.....	15
1.3 Planteamiento del problema	24
1.4 Delimitación	26
1.5 Justificación	29
1.6 Propósitos	31
1.7 Elección del proyecto	32

CAPÍTULO 2: CONTEXTUALIZACIÓN

2.1 Haciendo la historia de la comunidad del Rincón de San Andrés....	36
2.2 La vida cotidiana en la comunidad del Rincón de San Andrés	42
2.3 Vínculos entre la comunidad y la escuela	48
2.4 Jardín de Niños “Pablo Picasso”	51
2.5 Grupo escolar multigrado.....	54

CAPÍTULO 3: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

3.1 El enfoque teórico constructivista	57
3.2 Programa de Educación Preescolar 2011.....	59
3.3 Jean Piaget y la experimentación como estrategia áulica	62
3.4 El niño y la niña en edad preescolar	65

CAPÍTULO 4 LA ALTERNATIVA DE LA INNOVACIÓN

4.1 El proyecto de innovación docente y la investigación acción.....	69
4.2 La innovación educativa	70
4.3 Plan de acción de la alternativa	72

4.4 Evaluación de la alternativa de innovación	76
REFLEXIONES FINALES	99
REFERENCIAS	102
• Bibliografía	
• Webgrafía	
ANEXOS	106
1. Instrumentos del diagnóstico	
2. Instrumentos de valoración de la alternativa	
3. Instrumentos para la evaluación de la alternativa	

INTRODUCCIÓN

El trabajar en una comunidad rural suele ser difícil, sobre todo poder implementar actividades descritas en el Programa de Educación Preescolar (PEP) actual y que ciertamente está disponible tanto para la modalidad rural y urbana.

No es lo mismo escuela que educación bastante gente (entre ellos no pocos maestros y alumnos) confunden la educación con la escuela. Estas personas creen que solo se aprende en la escuela y a través de un libro o un maestro. Pues ciertamente es falso. Cualquier espacio y cualquier tiempo son propios para aprender y de hecho, gran parte de los conocimientos, capacidades y habilidades que uno tiene son producto de la experiencia fuera de la escuela.

Es por esto que quiero elaborar una propuesta pedagógica que involucre actividades diferentes en el que el niño pueda utilizar recursos de su hogar o de su misma comunidad interviniendo especialmente el campo formativo sobre la exploración y conocimiento del mundo involucrando en cada una de planeaciones de las cuales cada una tendrán temas con transversalidad sin olvidar sus competencias y demás campos abarcados en el PEP 2011.

La razón es muy sencilla: me interesa que el educador considere desde un primer momento entre las necesidades del niño de una zona rural y la falta de un programa de educación preescolar que esté determinado para un aula rural multigrado porque actualmente sabemos que las posibilidades de acción del PEP 2011 en una zona rural causa un mundo de problemas y aún más si la institución no cuenta con un material necesario para llevarlas a cabo.

Esto hace que el profesor haga la gran tarea de adaptarse a las necesidades de cada Jardín de Niños y poder generar sus propias estrategias didácticas pese a la falta de un programa especialmente para un aula rural multigrado a nivel preescolar.

El presente proyecto fue realizado en el J/N “Pablo Picasso” ubicado en la comunidad del Rincón de San Andrés en la ciudad de Sahuayo Michoacán, en un aula rural con modalidad multigrado, con la finalidad de determinar la principal problemática pedagógica generando que el educador no lleve adecuadamente su labor docente es por esto que propongo una alternativa que la solucione.

Es una propuesta pedagógica en la que se diseñaron estrategias diferentes con la finalidad de potencializar en el niño el conocimiento del medio natural, con estrategias transversales y globales que le permitan el uso experimental y la aplicación de la ciencia, como detonante en el proceso de su desarrollo académico y enseñanza-aprendizaje en el niño a edad preescolar y sobre todo pudiéndola impartir en un aula rural multigrado con recursos que pueden estar al alcance de los mismos padres de familia, comunidad e institución.

Consta de cuatro capítulos, comenzando con el capítulo 1 “El diagnóstico de la problemática educativa” donde se procede a llevar un determinado análisis para reconocer el estado que se encuentra dicha problemática presentando una delimitación, justificación y propósitos del proyecto recordando que sin ello la investigación no tendrá frutos en el plantel donde se labora, aprovechando gráficos, respecto a herramientas de cuestionamientos realizados a padres de familia, la educadora encargada y alumnos para determinar la importancia del presente tema.

El capítulo 2 “Contextualización” es muy importante para saber desde dónde se pretende construir este trabajo, de dónde viene o en dónde está situado. Entonces gracias al contexto nos adaptamos al presente que está formando por un entorno determinado por su cultura, estructura y su naturaleza, clima y geografía de la población donde está la institución y su problemática.

Se describen de manera externa al aula el ámbito educativo, así como sus actividades diarias del Jardín, su organización, sus calles, sus labores económicas y productivas, sus costumbres entre otras. Sin olvidar la parte externa enriqueciendo todo lo sucedido dentro del aula así como apropiarse al método que se trabaja y las características que los niños optan a la edad preescolar.

La elección de esta propuesta pedagógica está determinada a un tipo de proyecto según a la propuesta establecida siendo esta a lo que puede ser más cercana a la intervención pedagógica, sin dejar atrás la acción docente o la gestión escolar.

El capítulo 3 la “Fundamentación teórica” desenvuelve la historia del proceso educativo en el que se trabajó y está enlazado con un carácter crítico constructivista dándole valor a los procesos de aprendizaje en el desarrollo del niño a la edad infantil que actualmente cursa el nivel básico de preescolar.

Argumenta la necesidad de que en el niño se requiere el aprendizaje necesario de su medio natural y su persona, dándole una perspectiva diferente desde el punto de vista de expertos como Freud, Adler y Jean Piaget, siempre y cuando no perdamos el rumbo del Programa de Educación Preescolar 2011 haciendo especial hincapié en el campo formativo exploración y conocimiento del mundo el cual se vincula con la problemática a solucionar de la presente investigación.

El 4 capítulo está determinado por “La alternativa de innovación” la cual enriquece la propuesta por realizar estrategias basadas de la investigación – acción siendo fundamentadas y sustentadas en la metodología expuesta.

Al final de la propuesta se describen diferentes reflexiones y anécdotas durante el trascurso de la elaboración del trabajo, así como el apoyo de un glosario con énfasis al tema. Y como punto extra es recomendable analizar los anexos para mayor credibilidad a la propuesta siendo éstas las herramientas e instrumentos utilizados para beneficio del producto final.

CAPÍTULO 1

EL DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA EDUCATIVA

CAPÍTULO 1

EL DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA EDUCATIVA

1.1. La problemática educativa

Las prácticas que actualmente he ejercido o hasta la fecha son temas transversales que involucran la enseñanza-aprendizaje mediante las matemáticas, la lectura, las ciencias naturales entre otras, interviniendo diferentes parámetros de enseñanza, debido a que mi investigación pertenece a un Jardín Rural dentro de la comunidad del Rincón de San Andrés, obteniendo técnicas de docencia rural y proyectos escolares para mejorar las competencias de razonamiento todo esto en trabajo dentro o fuera del aula.

Se intervendrá desde el campo formativo exploración y conocimiento del mundo específicamente del mundo natural, incorporando tipo ciencia e imaginación con todos los métodos posibles o dispositivos didácticos para mejorar las habilidades de solución de problemas de los alumnos en ambiente multigrado y aprovechamos las opciones didácticas del PEP 2011 para mejorar la formación de los niños.

Las causas de mi problemática a abarcar es en base al aprendizaje de que presentan los alumnos viéndolo desde la perspectiva de los padres, maestros y autoridades sabiendo que todos contribuimos a la construcción de esta problemática.

Al principio de cada ciclo realizamos una valoración de los conocimientos que traen los estudiantes de nuestro grupo, con respecto a la formación que aprendieron el grado anterior y particularmente ver la manera en que dominan sus habilidades y sus competencias básicas.

El acceso al mundo del estudio, del lenguaje, o el conocimiento de los nombres de las cosas y las primeras explicaciones sobre sus relaciones en la vida rural se adquieren en la familia y se reconocen entre intercambios socioculturales del entorno comunitario.

De tal manera llegan a la escuela, con un aprendizaje previo de conceptos teorías o estrategias de razonamiento, suficiente como para poder sobresalir de manera dependiente y competente de su comunidad.

Las creencias y expectativas no pueden ser cambiadas pero son adaptables al profesor, las estrategias utilizadas por mis alumnos son diferentes y para ser la construcción de nuevos aprendizajes se requiere de un esfuerzo mayor a la memorización entonces aquí es donde me empiezo a tropezar con la interrogante de: ¿cómo le hago para comprender sus problemáticas?, ¿Cómo los voy hacer aprender a manera de ciencia y juego? ¿Cómo enseñarlos a resolver estos problemas mediante la experimentación?

Otra cosa que se me hizo curioso plantearme de estas preguntas es que si ¿Realmente solucionamos problemas? O simplemente las esquivamos, es decir si un niño en este caso me llega con dolor de estómago o de cabeza, que comúnmente suele pasar, lo primero que hacemos es darle una pastilla o cualquier otra cosa que le quite el malestar, él se alivia y no tiene ningún dolor entonces ahí por lógica dices, bueno ya no llora ya lo solucioné pero en realidad ¿Sabemos qué provocó el dolor de cabeza o el dolor de estómago?, me encuentro en ese dilema es un buen ejemplo para poder explicar de cómo poder resolver un problema.

Al ser este proceso de enseñanza mediante la ciencia y el juego podré generar una solución a mi problemática.

Otra cosa sería de acuerdo a sus aprendizajes ¿podemos cambiar o dañar sus capacidades al incorporar nuevos métodos de aprendizaje?, son preguntas que ciertamente me hacen ver mis primeros obstáculos para iniciar con el respectivo proyecto pero hasta hoy lo he sabido sobrellevar, para esto tomé de tiempo y organización basándome de la información descrita en los planes y programas a nivel preescolar con el apoyo de libros de docencia rural y multigrado.

Los programas y planes de preescolar son claros y precisos para poder traer a ti la información necesaria para poder entender las maneras de manejar dinámicas y

estrategias dentro del tu aula, explica brevemente la importancias de las competencias e involucra la libertad del educando a expresarse y crecer por su propio yo, pero más que nada estos programas nos enriquecen y nos proporcionan apoyo para enfrentar problemáticas que se ven a diario en un aula, son muy ricos en la valoración del desarrollo de los niños(as) a la edad preescolar.

Todo lo anterior estimula el fortalecer aún más las competencias profesionales como docente y valorar más la cognición del niño. Aparte de tener experiencia educativa y una carrera en Innovación Educativa del ciclo escolar 2006 – 2010 la cual también me llevó a conocer diferentes técnicas de desarrollo de planificación y diagnóstico de investigación en diferentes municipios del estado de Michoacán. Abarcando y retomando temas de docencia rural con método multigrado realizando indagaciones de otras estrategias didácticas no solo de nivel preescolar.

Siendo ésta una institución rural con método multigrado me es más factible organizar mis clases grupales, es decir hacemos equipos de alumnos con diferentes edades para promover el apoyo, entre los compañeros que saben más que otros con el objetivo de generar zonas de desarrollo próximo haciendo que los mayores enriquezcan los conocimientos de los más chicos.

Realicé la planificación de manera semanal con temas transversales y versátiles para no solo tomar un tema en específico sino involucrar la vida diaria, experiencias, anécdotas, lectura, el habla, la comunicación, las habilidades etc. sin olvidar objetivo del tema diario.

Se presentaron casos en los que no pude realizar planificaciones debido a la falta de materiales didácticos, es por eso de que hago esta investigación para que de una u otra manera el niño trabaje a base de lo que tenemos indispensable a nuestro Jardín que es el patio, la naturaleza, donde podamos aprovechar la información teórica y mucho más la práctica, porque a base del ensayo y el error todos aprendemos y no solo de eso sino de las experiencias de vida y

socialización con el mundo exterior lo que determina detrás de un cercado del Jardín de Niños.

Cierto es que los alumnos a manera personal son más despiertos que los de una institución urbana, sus habilidades son otras como al saltar sobre los arbustos, andar cargando llantas, piedras de buen tamaño, andar entre árboles montados sobre sus ramas, juguetes más tradicionales no tanto las famosas barbies, o juguetes de último modelo sino sus trompos, carritos de plástico o muñecas de trapo son vidas diferentes aunque del lado rural los niños son más cohibidos en varias situaciones o llevan una cierta desventaja.

Los niños de la zona urbana, con la tecnología que tienen son más determinantes a un seguimiento de reglas, los educandos rurales se puede decir que son más libres dentro de su comunidad, las relaciones interpersonales son buenas al igual que con los padres de familia y en la construcción de sus conocimientos son más lentos, pueden intervenir características de uno y otros pero siempre aprenden a su manera.

La escritura hasta ahora y sus habilidades psico-motrices se determinan como buenas, debido a que los alumnos a pesar que a veces no terminan al mismo tiempo, todos tienen diferentes tipos de aprendizaje y en común tienen avances significativos en el campo formativo de lenguaje y comunicación.

Falta aportar un aprendizaje manejando el medio experimental a edad preescolar en la zona rural interviniendo el campo formativo de exploración y conocimiento del mundo y nos enfocaremos al aspecto del mundo natural, la experimentación y la utilización del método global de aprendizaje sin la necesidad de un material didáctico que en verdad no va de acuerdo a su contexto para su enseñanza-aprendizaje.

Manteniéndonos con un método diferente al actual donde se interpondrá la imaginación y el desprendimiento de nuevas ideas para la enseñanza en el aula, podremos observar la innovación y la manipulación de objetos para que el niño conozca una nueva forma de aprender.

1.2 Diagnóstico pedagógico

Un buen diagnóstico es un paso fundamental para determinar el sentido de la tarea, los cambios necesarios para lograr los objetivos propuestos y para comprometer a los actores que deben realizarlos. “Así lo sugieren las investigaciones acerca de las fuerzas que rigen el cambio en educación, donde se destaca el papel que tienen las personas implicadas y las instituciones en que éstas actúan, en el origen y el mantenimiento de cualquier transformación educativa”. (Fullan, 1993 :85)

En la investigación interviene el diagnóstico pedagógico el cual demuestra su proceso, en este caso me percaté del funcionamiento o los resultados que dio mi propuesta de solución dándole mayor profundidad al diagnóstico institucional, para valorar su infraestructura, sus alumnos y demás integrantes de la institución y posteriormente pasé a la etapa de planeación para la nueva propuesta educativa que estaba en mis manos.

Esta metodología representó básicamente los fundamentos de la investigación, por lo que tenerlos en mente ayudó a encontrar la verdadera utilidad y relevancia de las problemáticas que realzaron la falta de logros de competencias de la enseñanza–aprendizaje a nivel preescolar.

La práctica docente la realicé durante dos años en el Jardín de Niños “Pablo Picasso” clave: 16DJN0321-R perteneciente a la zona escolar 035 del sector 013 de preescolar ubicado en la comunidad; Rincón de San Andrés, Municipio de Sahuayo, Michoacán.

Observando problemáticas y realizando actividades requeridas por los alumnos percatándome que una de ellas es primordial que es la falta del manejo de los distintos campos formativos que describe el Programa de Educación Preescolar 2011, y a la falta de materiales didácticos.

El diagnóstico me permitió identificar la necesidad de poder implementar una solución a mi problemática investigativa, mediante la ciencia y la experimentación pudiéndose prestar el docente, el alumno, los padres, y el contexto.

La preocupación y el interés en la enseñanza de la ciencia, se ha incrementado en los últimos años. “Estos enfoques han sido introducidos en los planes y programas de estudio de educación primaria, secundaria y ciertamente a nivel preescolar con la finalidad de contribuir a una mejor conceptualización y relación de los estudiantes con su entorno”. (SEP, 1993:35)

Realicé un diagnóstico institucional pedagógico, el cual me permitió organizar el trabajo en torno al objetivo de mejorar los aprendizajes de mis alumnos para darle una nueva mirada a la institución donde trabajamos y mejoremos aspectos que alguna vez no me agradaron, así realizar una propuesta con metas de aprendizajes y poderlas cumplir al final del proyecto educativo.

Se planteó la problemática para reconocer qué asunto es el que vamos a estudiar a partir de la realización del diagnóstico, argumento mi tema tomado desde un contenido escolar en la cual determiné las situaciones interpersonales que engloban a la escuela viéndolo del lado familiar, social o institucional, analizando cuestiones u opiniones que involucraron la enseñanza en mis alumnos, dando otra mirada a lo que el niño requirió aprender con base a la sociedad o contexto al que pertenece.

Delimité el tema desglosando de varias problemáticas solo una de ellas siendo ésta la más importante de la investigación la cual fue el objetivo principal de este proyecto.

De acuerdo al diagnóstico institucional de las escuelas rurales multigrado se sugiere que sensibilicemos a todas las personas que pertenezcan a nuestra comunidad escolar donde los estudiantes puedan y deban aprender, por lo tanto, tuve que realizar acciones intencionadas para mejorar el aprendizaje de todos.

Se convocó a la comunidad escolar a participar activamente en una previa evaluación para mejorar el desempeño y los trabajos de sus hijos, que esta ocasión fue la experimentación donde se observaron evidencias o fundamentos de todas las actividades realizadas por la institución.

Se logró la participación responsable de todas los que en ella participaron, obteniendo con ello llegar a las metas de solución de mejoramiento educativo y analizando a su vez el objetivo, sometiéndolo a reflexión compartida, para la elaboración de la propuesta de solución que hasta ahora presento.

Conforme a estas expectativas se realizó el diagnóstico institucional pedagógico utilizando una organización de trabajo en torno al objetivo de mejorar los aprendizajes de mis alumnos dándole a la vez una nueva mirada a la institución donde trabajé y mejoré aspectos que alguna vez no me agradaron, realicé una propuesta con metas de aprendizajes cumpliéndolas al final del proyecto educativo.

El diagnóstico nos permite ver diversos contrastes de esta problemática, porque retoma las observaciones realizadas, las opiniones que se hicieron a este tema, las respuestas de los cuestionarios que se aplicaron a diferentes docentes, unos con más experiencia laboral, otros con más preparación académica, entrevistas a padres de familia unos con más escolaridad que otros y de acuerdo a ello se obtuvieron sus respuestas. (Ver anexo 1 del Capítulo I “Instrumentos del diagnóstico”).

Todo ello deja ver que la problemática en cuestión es algo actual y a la vez antigua porque la experimentación siempre se encuentra en constante cambio resurgiendo con ideas innovadas por el hombre pero ahora aprovechando los recursos humanos y naturales existentes en el contexto escolar.

Para lo cual presento el cronograma de actividades realizadas a la investigación. (Ver anexo 2 del Capítulo I “Cronograma del diagnóstico”)

Esta metodología representó básicamente los fundamentos de la investigación, por lo que tenerlos en mente ayudó a encontrar la verdadera utilidad y relevancia de las problemáticas que realzan la falta de logros de competencias de la enseñanza – aprendizaje a nivel preescolar. Para poder constatar la problemática existente en el Jardín de Niños recurrí a la docente del grupo, padres de familia, personal comunitaria del CONAFE, así como a los niños siendo ellos una parte esencial del trabajo investigativo.

Utilizando como técnicas de recogidas de datos, la observación de la que se dispuso de un registro diario y con él se analizaron las condiciones en las que se encuentra la institución para ver cómo la infraestructura o la falta de materiales didácticos favorecen el aprendizaje de los niños, o simplemente saber si los padres contribuyen con la asistencia diaria.

Charlamos con la docente y padres de familia para adquirir información sobre los enlaces que hay entre docentes-padres-alumnos, tocar a fondo las consecuencias que puedan generar estas problemáticas.

Se realizaron entrevistas a los padres y docente unitaria para tomar en cuenta la problemática que enfrentan dichos alumnos en su desempeño escolar y qué tan importante es incorporar la ciencia en el plan o programa que se está llevando a cabo en la institución. Investigar las condiciones en las que encuentra la organización de la institución, la comunicación entre docente – alumno – padre de familia y conocer la importancia que tiene por impartir la ciencia dentro de su aula y saber de qué manera se puede llevar a cabo.

De la entrevista al docente se obtuvieron ámbitos especiales así como datos representativos tanto de la persona entrevistada como del lugar o más allá del contexto o una infraestructura.

Obtuve la capacidad del manejo de los padres de familia y la interpretación de la vida cotidiana en ellos, analizando de manera cualitativa características personales.

Por medio del diagnóstico se pudo expresar dificultades o situaciones que han obstaculizado en nuestra práctica docente en poder interpretar lo vivido, lo observado, lo que he escuchado, leído y reflexionado como educador basándome de una problemática.

La organización escolar está gestionada por los mismos recursos humanos con los cuales cuenta la institución y están descritos de la siguiente manera:

- Un presidente
- Un vicepresidente
- Un secretario
- Un tesorero
- Vocal de grupo

En el aula se trabaja con 25 alumnos y lleva a su cargo (primero, segundo y tercer grado) y una dirección. Se tomaron como muestra las respuestas de 10 padres de familia las cuales fueron analizadas y graficadas rescatando solo tres categorías para la elaboración de la propuesta educativa.

1. ¿El juego forma parte de la experimentación?
2. Qué es más indispensable para la manipulación de la ciencia:
¿el campo o el aula?
3. ¿La infraestructura, los docentes o el material didáctico tienen que ver con la falta de aprendizaje en los niños?



Descripción de gráfica categoría 1

Gráfica 1

Se puede mostrar que un 80% de las madres de familia piensan de manera positiva en la que su respuesta puede variar en que el juego es algo esencial en los alumnos porque de esta manera el educando desarrolla otras habilidades dentro de sus facultades.

Se pueden percatar de sus errores de saber si están haciendo las cosas bien o mal, por si solos empiezan a razonar a generar una acción y después llegar a un resultado. Cabe mencionar que no sólo el alumno debe resolver sus propios problemas sino que también debe haber un aporte por el docente.

Cabe mencionar que el juego es algo similar a la experimentación porque ellos buscan el por qué de las cosas, creo que el juego es un instrumento esencial a nivel preescolar, el docente es la guía de sus aprendizajes y desarrollo, pues a través de la experimentación y la acción, ellos expresarán sus intereses y motivaciones haciéndolos descubrir objetos, relaciones, comunicación entre otras.

Con este 80% tiendo a recabar datos importantes para poder aportar conocimiento de ciencias dentro del aula con educandos a edad preescolar y me da la seguridad de poder enriquecer la enseñanza de estos pequeños no solo en un campo formativo sino en varios.

El 10 % que adquiere el resultados de mis entrevistas recauda la parte negativa del beneficio de la experimentación y el juego en el aula, debido a que estas personas se sentían inseguras de que un alumno pueda aprender más fácilmente del juego a mano de la experimentación.

Finalizando con la información arrojada de otro 10% mencionando que los padres de familia no daban razón sobre la importancia que tiene que ver el juego con la misma experimentación. Así pidiendo abarcar la representación exacta de la gráfica expuesta y darle continuidad al proceso de investigación adecuándose a la participación como padres de la misma institución.



Descripción de gráfica categoría 2

Gráfica 2

La gráfica nos demuestra resultados que muestran que la manipulación de la ciencia tiende a verse obligada a trabajar en ambas áreas adquiriendo el 60% de que el docente necesita aportar de conocimientos a lo que se está realizando dentro el aula, de iniciar con una pequeña explicación y así los niños se puedan basar de la parte teórica de un libro.

Es verdad porque sabemos que todo científico se debe de basar de una teoría y él tendrá que asegurar por su propia cuenta un nuevo aporte a lo ya investigado. Así estos niños (as) después de haber hecho un experimento ellos podrán aportar sus propios resultados al experimento y defender sus resultados.

Por ejemplo: un niño al mezclar el color café con amarillo puede decir que se ha convertido a color naranja, pero si otro mezcla los mismos colores no puede decir lo mismo porque ciertamente combinó ciertos colores pero no supo que sus colores eran más claros que los del compañero y no se puede crear el mismo tono de color naranja igual al de su amigo. Entonces dicha investigación como todo científico demostrarán sus propias teorías.

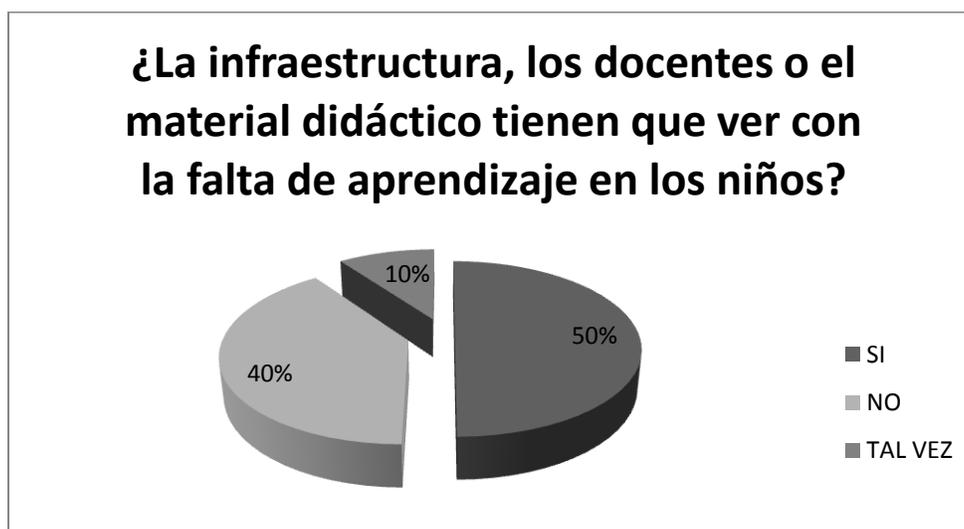
Ahora si bien observamos creo que tienen razón las madres de familia con el resultado obtenido en la cual obtendré información de experimentos para llevarlos

a la práctica y darles a conocer mis experiencias, mis ideas y mis experimentos para que ellos se puedan basar de un viejo aprendizaje y generen uno nuevo.

Ahora la importancia del aula obtuvo un resultado del 30% queriendo dar a conocer que estas madres de familia dicen que la manipulación de una ciencia no se requiere del campo sino sólo del aula porque en el aula solo se les explica y con eso los niños tendrán información suficiente de la ciencia.

Y el 10% menciona que la ciencia se aprende sólo en el campo, ya que en el Jardín se cuenta con demasiado espacio y puede ser esencial hacerlos aprender fuera del aula e incorporarlos más al campo, ya que a esta persona dice que su hijo aprende más fácil si lo observa y sus tantas preguntas diarias de lo que ve en su entorno y a sus travesuras.

El 0% no obtuvo respuesta debido a que ambas madres de familia contestaron alguna de las otras opciones y se determinó un porcentaje en ceros sin importancia alguna. Lo expuesto con anterioridad determina la importancia de la ciencia ya sea dentro o fuera del aula.



Descripción de gráfica categoría 3

Gráfica 3

Los padres de familia aportaron un 50% que alguno de estos factores repercute en la falta de aprendizaje de sus niños, siendo éste el factor de la falta de útiles

escolares porque aún estando así la infraestructura en mal estado, los niños pueden seguir con su rol de estudiantes y laborar sin problema alguno.

El 40% de la gráfica arroja que no es necesario un material didáctico, una infraestructura adecuada o la manera de dar clases de un docente para que los educandos no puedan adquirir un aprendizaje adecuado, debido a que se pueden adaptar al poco material que tienen.

El 10% de los padres optaron en responder que tal vez los factores que intervienen en su falta de aprendizaje se deben a las condiciones deplorables de su infraestructura, el docente y el material didáctico. Es por esto que la escuela no le da productividad al niño.

De acuerdo a los resultados obtenidos bajo el diagnóstico se determinó que estos problemas si pueden ser resueltos.

Entonces esto nos hace pensar que en la propuesta pedagógica es necesario implementar materiales caseros para la realización de experimentos los cuáles podrían ser involucrados en diferentes campos formativos, y la maestra se adapte a ciertos materiales y realicé intervenciones diversas con un mismo material o poder utilizar uno o dos a la vez.

De esto surgió la idea de generar un modelo educativo involucrando un método global de aprendizaje en el que el niño con una sola actividad diaria en clase aprenda no solo de un campo formativo sino de varios.

Pero dándole un giro repentino a mis problemáticas obtuve que mi mayor prioridad aquí era que el niño obtenga la debida enseñanza – aprendizaje y olvidarme un poco del materialismo y me pregunté ¿Cómo lo podría lograr? Entonces me vino en mente el uso de la experimentación o método científico como una estrategia para mejorar el aprendizaje en un aula rural multigrado la cual se inició realizando actividades que realmente se puedan realizar sin estos materiales utilizando el patio, la comunidad y las áreas verdes de la institución.

1.3 Planteamiento del problema

La experimentación a edad preescolar en una zona rural y sobre todo multigrado interviene en el campo formativo exploración y conocimiento del mundo con enfoque al mundo natural es por esto que el planteamiento del problema puede ser llevado a la práctica utilizando un método global innovador de aprendizaje, que se pueda adaptar a su contexto, cultura o comunidad.

La cultura está relacionada con las actividades diarias de la comunidad del Rincón de San Andrés donde está ubicado el Jardín de Niños “Pablo Picasso” correspondiente al sector 013, zona 035 y la mayoría está desempeñada en el ámbito laboral jornalero y éste es un indicio de que el uso del medio en el nivel preescolar es necesario para reconocer las actividades de los padres y su misma comunidad, reconocer para qué sirven las tierras y su alrededor en el ambiente natural. Motivar a los alumnos al buen uso de su ambiente natural y de por medio el uso de la misma ciencia donde intervendrá la investigación, el descubrimiento y la enseñanza.

Las prácticas o actividades realizadas se atribuyen a la teoría y práctica dentro del aula, actividades de canto y trabajos diarios para colorear, la educadora implementa actividades de teatro pero no desprende actividades del medio u otras actividades fuera del aula debido a que los niños corren peligro de salirse, del Jardín y aparte la institución se encuentra un poco alejada de sus viviendas, también se desprende la necesidad de tener más cuidado de los niños y las actividades que ellos realizan fuera del aula. Solo salen a receso y no realizan actividades extracurriculares como apoyo a su aprendizaje.

Hay comunicación entre padres, docente y directivo debido a que ésto ayuda a que los estudiantes sean más sociales y puedan relacionarse muy fácilmente involucrando estas expectativas en las actividades propuestas los alumnos se mostrarán mayor interés en sus trabajos y sus metas educativas.

Interpretan lo que ven, describen fácilmente lugares y a personas con las que constantemente socializan en su comunidad, la relación entre padre y alumno son

verdaderamente buenas mejorando las críticas y sus expectativas de acuerdo a las actividades fuera del aula, reconociendo que la mejor manera que puede aprender el niño es salir y descubrir el mundo por su propia mano.

La manera de planear y evaluar son las mismas a diferencia que aquí se evalúan las actividades realizadas, de saber si cumple con el propósito diario y dan con el objetivo del día así sabremos qué tan inteligente e ilustrativo puede ser un niño, si sus competencias son buenas y sus procedimientos utilizados tienen una razón favorable para que el educando después pueda sobresalir de manera autónoma.

De saber que las clases esten organizadas y lleven un cierto control cognitivo y razonable a la edad de preescolar, y sobre todo en un aula rural, interviniendo en ella la ciencia y el descubrimiento.

La verdadera educación, al mismo tiempo que estimula el aprendizaje de una técnica, debe realizar algo de mayor importancia; debe ayudar al hombre a experimentar, a sentir el proceso integral de la vida.

Conforme a esto estaría de acuerdo a lo que la periodista Dolores Fuentes y el escritor JidduKrishnamurti¹ mencionan que: "La verdadera educación debe ayudar a los niños a experimentar, a sentir el proceso total de la vida. La verdadera educación debe ayudarnos a comprender al niño tal como es. El ser humano integrado llegará a la técnica a través de experimentar la vida, pues el impulso creativo origina su propia técnica".

Debido a ésto motivaré a los pequeños a descubrir y aprender por su propia cuenta y hacerlos desenvolver en el medio educativo con respecto a sus habilidades posibles para poder aprender. Poder llevar al aula estrategias divertidas y experimentales adaptables a sus competencias académicas extrayendo de ellas lo mejor posible, así sus clases no serán las mismas y estarán pensando que simplemente están jugando.

¹JidduKrishnamurti:Fue un conocido escritor y orador en materia filosófica y espiritual. Sus principales temas incluían la revolución psicológica, el propósito de la meditación, las relaciones humanas, la naturaleza de la mente y cómo llevar a cabo un cambio positivo en la sociedad global.

1.4 Delimitación

Al paso del tiempo dentro de esta institución lo que me preocupó fue el poco material didáctico que tenía, los materiales eran escasos y mi única solución fue comprender cómo poder hacer aprender de una manera distinta a los alumnos del Jardín de Niños “Pablo Picasso” siendo ésta una institución rural y modelo multigrado.

Entonces se comienza la tarea de investigación mediante procesos de aprendizaje que se pueden emplear en situaciones multigrado y rurales, de aquí surgió la idea de la experimentación pero ¿Por qué la experimentación? Porque de acuerdo a grandes científicos, pedagogos como fue Jean Piaget (1975), menciona que no basta con solo brindar al niño información para generar conocimientos, sino que el estar en constante contacto con los objetos, permitirá tener mejores resultados y aprendizajes más significativos.

Es decir que no basta al educando darle solo información teórica sino que aprenden manipulando e interactuando en un medio que determina sus habilidades y aptitudes.

Es por esto que la experimentación en unión con el campo formativo de la exploración y conocimiento del mundo puede adquirir de manera transversal un sin fin de aprendizajes significativos.

Quiero ver al niño desarrollarse de manera global, sabemos que él se desarrolla con o sin la escuela pero a falta de estos materiales didácticos en la institución realizaré actividades que respondan a cada uno de los campos formativos del Programa de Educación Preescolar 2011 de manera innovadora.

Los experimentos físicos en los estudiantes de edad preescolar les dan la posibilidad de manipular y jugar con sus hipótesis, ya que gracias a que es un experimento, el estudiante puede regresar al punto de partida y repetir cuantas veces quiera el experimento.

En el segundo caso los experimentos son útiles pero el niño tiene que resolver los problemas atribuyéndole un componente “mágico”, por ejemplo un papel pasante es algo mágico para ellos.

Los experimentos adecuados para las características de los alumnos de preescolar deben reunir, según C. Kamii, (1999) son:

1. El niño debe ser capaz de producir el movimiento por su propia acción.
2. Él debe ser capaz de variar su acción.
3. La reacción de los objetos deben ser observables.
4. La reacción de los objetos deben ser inmediatas.

Algunos ejemplos de este tipo de actividades pueden ser:

- Experimentos de movimiento y traslado de objetos (o de niños) sobre llantas.
- Experimentos de peso de los objetos sobre balanzas en este caso el “sube y baja”.
- Experimento con un péndulo “un colgante, un yoyo, una pluma, etc.”.
- Experimentos de conducción de un líquido por una manguera plástica transparente “un río”.
- Experimento de pesos de los objetos. Ver cuáles objetos flotan, cuáles se van al fondo. Pesar diferentes objetos o sustancias (una misma medida de tierra húmeda y de tierra seca por ejemplo).
- Experimentos de caída de objetos a determinada altura (una pelota y un papel)
- Experimentos de velocidad (rodar una canica y una llanta o pelota).

O hay otros casos como por ejemplo voy a describir un día de campo en que tuvimos bastantes actividades entretenidas, aquí lo niños jugaron, brincaron y descubrieron cosas interesantes como hongos, hojas secas, piedritas y hasta una ardilla que se esconde en un árbol, dando saltos de una rama a otra.

Al regresar de la escuela, el niño puede comentar lo que vio y tratar de responder a través de un dibujo, pintura o con plastilina, como era el lugar donde fueron de paseo y qué cosas había allá.

Con esto ciertamente desarrollaron su área cognoscitiva y lingüística, es decir amplió y expresó sus conocimientos a través da una representación verbal.

Este ejemplo explica ciertamente mi propósito, que debido a la escasez de materiales didácticos puedo realizar actividades dividiendo sus diferentes áreas de desarrollo y aprendizaje, porque en realidad cuando el niño estaba moldeando o dibujando a la ardilla y hablaba con entusiasmo sobre ello, estaba desarrollando tanto sus conocimientos y lenguaje, observando sus emociones, comportamiento social y su psicomotricidad.

Y si vemos, cada uno de ellos involucró más de dos campos formativos a la vez con esto quiero afirmar que el desarrollo de los niños tiene aspectos muy específicos, pero puedo hacerlos que evolucionen de manera global y transversal.

Aparte de realizar materiales reciclados y poderlos llevar dentro del aula para que los alumnos realicen sus propias averiguaciones acerca de cada actividad o experimento.

Es por esto que la propuesta se basa en el aprendizaje con los niños a nivel preescolar con modalidad multigrado del ciclo escolar 2013-2014 en el Jardín de Niños “Pablo Picasso”, interviniendo el campo formativo de la exploración y el conocimiento del mundo enfocado al aspecto del mundo natural, tomándolo como un método transversal, de igual manera pudimos descubrir y generar un interés por la ciencia.

Para sustentar dicha propuesta, se buscó soporte práctico como teórico. La parte del lado práctico se resguarda del registro del diario pedagógico y las observaciones realizadas a los alumnos, docentes y padres de familia, mientras que en lo teórico se destaca a actores como Jean Piaget y su análisis sobre el desarrollo en el educando.

1.5 Justificación

La educación preescolar es parte fundamental en la formación educativa de todo ser humano, por ello es necesario que se adquiriera el compromiso de propiciar un desarrollo integral del individuo, esto a partir de la elaboración de diferentes actividades que permitan potencializar las competencias que tiene el niño en sus diferentes aspectos, (intelectual, social, afectivo y físico), por ello es importante mencionar que la ciencia contribuye en gran medida el logro de este objetivo.

El alumno a través de la realización de experimentos específicamente puede ser capaz de resolver determinados problemas que se le presenten, por medio de la elaboración de hipótesis, de su aplicación, de obtener resultados y compararlos con las ideas o teorías que él tiene acerca de lo ya observado.

Partiendo de que la ciencia es “El conjunto sistematizado de los conocimientos que tratan de explicar los fenómenos naturales y los fenómenos producidos por el hombre, es decir, la ciencia es el conocimiento del cómo y por qué suceden las cosas” (SEP, 1993:17)

Al igual y de acuerdo a la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, la Ley General y Estatal de Educación, mencionan que la educación se deberá basar en los resultados del progreso científico, que se debe apoyar en la investigación científica, además de favorecer las capacidades de observación, análisis y reflexión crítica, así como fomentar actitudes que estimulen la investigación, es importante que en el Jardín de Niños se establezcan actividades, de manera frecuente, que contribuyan a estas leyes para poder motivar a que los niños, sientan el interés por buscar sus propias soluciones.(SEP, 1993 “Art. 3° constitucional”, México.)

Es decir que tenemos la oportunidad de favorecer en los educandos una actitud científica que tenga que ver con la experimentación y permitirles tener la capacidad para buscar, equivocarse, confrontar sus descubrimientos e invenciones con los demás y explicar sus procedimientos, por ello se debe

contribuir a formar personas que posean un sentido científico vivo y seguro con la suficiente imaginación de, investigar, descubrir analizar y reflexionar a través del mundo natural.

Es por esto que esta propuesta es una alternativa importante para mejorar y promover las problemáticas que ejercen en los actuales jardines de niños sobre todo en instituciones rurales que pueden tener la misma problemática que el Jardín de Niños “Pablo Picasso”.

Aparte de que los alumnos del Jardín de Niños antes mencionado no cuentan con materiales educativos para el desarrollo de sus aprendizajes, lo cual es necesario someterlo a prácticas científicas y constructivas, buscando otros métodos didácticos dentro del aula multigrado y rural para que el niño aprenda técnicas que no pueden ser vistas dentro de un libro de textos.

Cabe retomar de nuevo su importancia la determinación de este proyecto sometiéndola a nuevas metodologías utilizando la naturaleza como medio de aprendizaje para construir conocimientos fructíferos en un futuro del estudiante a edad preescolar.

Comprendiendo que el proceso de aprendizaje incluye la observación, la manipulación de materiales, la relación causa y efecto, el desarrollo de los hechos y la búsqueda de soluciones para los variados problemas que se presentan.

Esta investigación, se considera innovación, porque pretende indagar la aplicación también del trabajo colaborativo y el día de mañana que estén en otro nivel educativo no se les dificulte o sea un obstáculo trabajar de esta forma.

Para lograr esta innovación se hará uso como herramienta del juego, la experimentación y la creatividad, ya que el juego es otro instrumento por el cual los niños se apropian de aprendizajes más significativos y por ende se desarrollará su creatividad desarrollando los experimentos planificados, favoreciendo con ello el estudio de la ciencia en preescolar.

1.6 Propósitos

Fijar un propósito permite no perder de vista lo que se pretende lograr en cualquier situación, en la educación los propósitos suelen opacarse cuando difieren de lo que los alumnos ciertamente quieren, sin embargo los educadores toman en cuenta lo que necesitan, deben proteger su intención educativa logrando la motivación de sus educandos haciéndolo partícipes en la planeación para llegar a dicho propósito.

Propósito general:

Potencializar en el niño el conocimiento del medio natural, con estrategias transversales y globales que le permitan el uso experimental y la aplicación de la ciencia, como detonante en el proceso de su desarrollo académico.

Propósitos específicos:

- Lograr una renovación en la práctica docente en cuanto la currícula correspondiente a la educación preescolar en zonas rurales y sobre todo con modalidad multigrado.
- Aplicar estrategias que ayuden a contrarrestar las problemáticas que hay en el aula a falta de material didáctico en las aulas multigrado involucrando la exploración y conocimiento de mundo.
- Enriquecer conocimientos por parte de la experimentación permitiéndole al niño aprovechar su curiosidad por el mundo natural y el ¿Por qué? de las cosas.
- A través de la ciencia lograr que cada educando razone y plantee diversas propuestas de solución a sus problemas que suceden en el medio natural y su entorno.

1.7 Elección del proyecto

Gracias a las bases teóricas de la antología “Hacia la Innovación” de la Universidad Pedagógica Nacional se describe dentro de este apartado la elección del proyecto apropiado de innovación docente de la investigación, por lo que aquí la planteo, argumentando mis razones que justifican su elección.

Es por esto que se redacta y se especifica cada uno de los proyectos de desarrollo de la investigación:

Iniciando por el proyecto de intervención pedagógica el cual se distingue por poder modificar problemáticas relacionadas con los procesos de enseñanza-aprendizaje de contenidos escolares y explicar las relaciones entre los métodos de formación de los profesores.

Según Marcos Daniel Arias (1985), el proyecto es una herramienta teórico-práctica que permite pasar de un problema del quehacer docente, a la construcción de una alternativa crítica de cambio que permita ofrecer respuestas de calidad al problema de estudio. Trata sobre la dimensión pedagógica en cuanto a los procesos, sujetos y concepciones de la docencia.

Como segundo lugar observamos el proyecto de acción docente quien se encarga de resolver problemáticas relacionadas con los procesos escolares, fundamentalmente utilizado para proponer una alternativa, diseñando estrategias y evaluando resultados que lleve a la construcción de un cambio.

Y como el tercero y último encontramos con la tarea de la gestión escolar quien tiene que transformar o cambiar el orden de las prácticas institucionales que afectan la calidad del servicio de la escuela, es una propuesta de intervención teórica y metodológicamente fundamentada, dirigida a mejorar la calidad de la educación y la transformación del orden institucional.

Es Sandoval (2000), quien realiza una importante aproximación conceptual al campo de la gestión escolar y pedagógica, cuando afirma:

Que en ella se destaca la importancia de la acción colectiva de los distintos actores escolares en la administración local y en la creación de proyectos específicos, como componente importante para mejorar la calidad del servicio educativo. (Sandoval, 2000: 180)

Después de haber analizado la situación en la que se encuentra la investigación, se determina que el proyecto que se trabajará es la intervención pedagógica ya que ésta consta de parámetros no solo didácticos y cambio en un aula sino este tipo de proyecto no sólo se somete a solucionar una problemática sino que a su vez se enfrenta al cambio del proceso de enseñanza y aprendizaje permitiendo a la vez innovar el proceso de formación docente en una comunidad rural.

Según Marcos Daniel Arias (1985), con esta organización colectiva, se empieza a aprender a reflexionar en y sobre nuestra práctica educativa, a enfrentar miedos y temores, a narrar experiencias docentes vividas, a hacer demostraciones pedagógicas, ensayos didácticos; a aprender a investigar, a hacer propuestas pedagógicas y por supuestos proyectos de transformación escolar.

Aquí estamos vagando, algunas veces nos equivocamos y acertamos, el aprendizaje en grande aunque para llegar a él costará de bastante trabajo.

A continuación se presenta un esquema con las fases y componentes del proyecto de la intervención pedagógica obteniendo una idea global de todo el proceso y en seguida describo las cinco fases más importantes del desarrollo de este proyecto, ellas son:

- 1.- Elegir el tipo de proyecto, para hacerlo se necesita problematizar la práctica o evaluar nuestra realidad mediante el diagnóstico pedagógico, planteamiento, conceptualizar los tipos de proyecto y elegir el apropiado.

2.- Elaborar la alternativa del proyecto, recuperar los elementos teóricos y contextuales pertinentes, se plantearon los propósitos generales y metas concretas a alcanzar con la alternativa refiriéndose a un campo educativo, puntualizando respuestas y rescatando una estrategia de trabajo que se considere como mínimo la prevención, el diseño y su organización.

3.- Aplicar y evaluar la alternativa, poner en práctica del plan, definir las formas para el registro y sistematización de la información, interpretarla y reportar resultados, la información obtenida en el seguimiento de la alternativa se ordenó y se clasificó para proceder con su análisis.

4.-Elaborar la propuesta de innovación, aquí surge el enfrentamiento del problema, de los elementos teóricos contextuales y la estrategia de trabajo, con los resultados de la evaluación de la alternativa, esto permite reflexionar, analizar mejor las acciones, madurar más las ideas y a buscar otros métodos y técnicas.

5.- Formalizar la propuesta de innovación, donde mediante un documento, que ya cuenta con los requisitos de orden, presentación congruencia que norman la elaboración de este tipo de documentos académicos.

La elección del proyecto involucra a esta serie de fases que determinan el resultado de una solución a una problemática sin olvidar el estudio de la innovación, ya que de acuerdo con (Fierro, 1999) la innovación es un fenómeno particular de la gestión, ya que no pueden abordarse únicamente como un enfoque administrativo o académico sino que es necesario considerar la manera como los aspectos pedagógicos y administrativos se hacen presentes y están íntimamente ligados” (Fierro, 1999: 58)

Es necesario llevarlas a cabo para determinar el sentido de la propuesta pedagógica involucrar la evaluación, el análisis y la innovación. Se analizarán y se contrastarán a continuación, pero para eso es necesario ubicarnos ahora en un determinado espacio es por ello necesario comenzar a hablar de nuestro contexto.

CAPÍTULO 2

CONTEXTUALIZACIÓN

CAPÍTULO 2

CONTEXTUALIZACIÓN

2.1 Haciendo la historia de la comunidad del Rincón de San Andrés

Conocer la historia de la comunidad dentro de una investigación nos ayuda a capturar ciertos elementos históricos de la localidad, para poder representar sus culturas, sus festividades y poderse involucrar en la sociedad, los efectos ante el pueblo y la acción educativa. Creo que para los alumnos el conocimiento del pasado de su comunidad puede ser una vía importante para motivarse y comenzar a tener una vida propia.

Puede servir para que los miembros de la localidad pierdan esa especie de miedo que les da cuando se hablan de organizarse con un fin determinado o en sí saber si en la historia se generó un fracaso o un problema.

La historia es saber el pasado, para así poder ser representada en un tiempo determinado y verse reflejado en el esfuerzo de un problema y a su vez volverse parte de ella es decir, poderla llevar al presente, haciéndole grandes cambios para su beneficio social o educativo.

Comenzar hablar de la historia es importante, pero primero se necesita ubicar el contexto de la localidad donde está situado el Jardín de Niños “Pablo Picasso” del sector: 013, zona: 035 con clave: 16DJN0321R donde realicé la investigación, su colonia es llamada Rincón de San Andrés y es perteneciente al Municipio de Sahuayo en el Estado de Michoacán de Ocampo.

Hablar de una comunidad o región es poder reconocer nuestro territorio, las características que nos unen y saber quiénes somos, así como nuestro clima, nuestra naturaleza, nuestro gobierno nuestros estilos de vida y la producción diaria en la región en este caso centrado en la comunidad del Rincón de San Andrés, en

especial a nuestro municipio basándose en la cosecha, la producción del huarache, el deporte y la artesanía.

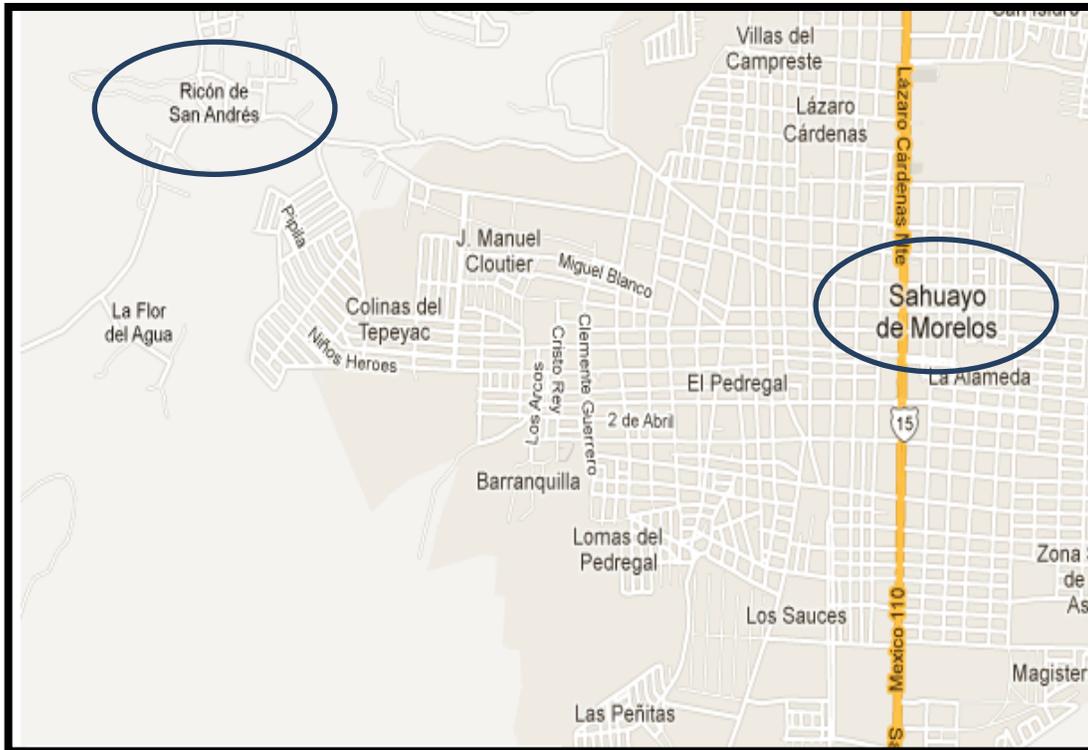


Foto tomada de: <http://maps.google.com.mx/> 2010, DigitalGlobe, Cnes/Spot Image, GeoEye, Datos de Mapa 2010 INEGI

Mapa 1. Ubicación del Rincón de San Andrés Comunidad de Sahuayo Michoacán

El Rincón de San Andrés es perteneciente al Municipio de Sahuayo en el Estado de Michoacán de Ocampo. La palabra Sahuayo, procede del idioma náhuatl, y es interpretada de diversas maneras. Según el Filólogo y Lic. Cecilio A. Róbelo, quiere decir "en donde da la sarna"; según el Dr. Don. Antonio Peñafiel, la palabra se compone de dos elementos: tzacual-ayotl, donde tzacual es una vasija formada por la mitad de un coco y ayotl que quiere decir tortuga, "vasija que tiene el aspecto de una tortuga".

Los primeros habitantes de la región de Sahuayo, así como los muchos lugares de las márgenes del Lago de Chapala, fueron de origen azteca.

Se cree que en la peregrinación de esta raza desde Aztlán, rumbo a la región de los grandes valles, se dividieron en varias fracciones y en los lugares donde se asentaron, fundaron pueblos con nombres, naturalmente, de su propio idioma, como fue el caso de Sahuayo.

Esta región fue sometida en épocas posteriores al imperio tarasco, por Tzitzispandácuare cuando éstos adquirieron un fuerte predominio y los aztecas se concentraron en el Valle de México.

A la llegada de los españoles, bajo el mando de Alonso de Avalos formó parte de la provincia de Avalos, la cual abarcó Tuxpan, Tuzantla, Sayula y Sahuayo. Pasó a formar parte de la encomienda de Hernán Cortés, el cual la cedió a la vez a Gonzalo de Galván

La conquista espiritual la hicieron los frailes de la orden de San Francisco y se atribuye a Fray Juan de Badia esto hizo que para 1540 Sahuayo dependiera eclesiásticamente de Jiquilpan.

En 1555, pasó a pertenecer a Jacona y en 1570, al convertirse Ixtlán en Parroquia secular, pasó a formar parte de ella junto con Caro, Guarachita y Cojumatlán. Dependía civilmente de Zamora.

En 1567, el Marqués de Folces repartió esta región para estancias ganaderas de españoles. En 1643, el zamorano Pedro de Salada tuvo oportunidad de legalizar sus despojos de tierras y establecer legalmente la hacienda de Guaracha.

En 1765, el curato de Sahuayo comprendía cuatro pueblos de indios, Sahuayo, que era la cabecera, San Pedro Caro, Santa María Asunción de Xuquimatlán y San Miguel Guarachita.

Durante la guerra de independencia, los sahuayenses dieron un gran contingente de hombres para la lucha en favor de la libertad, ya que tomaron parte de la defensa del puerto o isla de Mezcala, al lado del cura Castellanos, que era de la región. La hacienda de Guaracha participó activamente al lado del bando realista, por lo que los insurgentes la asaltaron varias veces. Sahuayo se constituyó en municipio por Ley del 10 de diciembre de 1831.

El 28 de noviembre de 1952, por su desarrollo económico, se le otorga a Sahuayo el título de Ciudad y para 1967, se le cambió el apellido de Díaz por el del gran héroe de la independencia quedando Sahuayo de José María Morelos.

En la boca de la Barranca de la Gloria o El Aguacate, situada detrás de Sahuayo, yace dormido el Rincón de San Andrés, poblado indígena, con huertos y paredones aledaños que resguardan pinturas rupestres. “Inf. Del H. Ayuntamiento de Sahuayo, C. presidentes Municipales del Estado Michoacán y el Personal del Centro Estatal de Estudios Municipales” (2001) Enciclopedia de los Municipios y Delegación en México

La comunidad del Rincón de San Andrés actualmente cuenta con una población de 739 habitantes. De estos 739 habitantes. 347 (46.96%) son hombres y 392 (53.04%) son mujeres, la población mayor de 18 años es de 412, para alojar a sus habitantes Rincón de San Andrés cuenta con 156 viviendas. (INEGI 2010)

Las personas mayores solamente cuentan con la alfabetización pues no terminaron ni el segundo año de primaria, pero hoy en día los jóvenes terminan el bachillerato y algunos continúan estudiando alguna carrera profesional para poder sobresalir y desenvolverse ante la sociedad.

Cuenta con instituciones de distinto nivel académico:

- Preescolar “Pablo Picasso”
- Primaria Rural “18 de Marzo”
- Escuela telesecundaria ESTV 16 340

El Rincón de San Andrés cuenta con una sola calle que es la principal, pasa por todo el centro de la misma y tiene diferentes caminos, o mejor dicho brechas que llevan a las viviendas y a las escuelas.

Las casas son construidas a base de adobe una especie de lodo con materiales orgánicos, como estiércol, pastura, tierra sin solidez, agua, entre otras. sus paredes tenían hasta de 30 cm. para poder soportar techos de tejado y barrotes de madera. Cada casa está distribuida por pasillos y cierta cantidad de cuartos dependiendo el tamaño de terreno de dicha vivienda la mayoría de ellas venían siendo tipo haciendas y cocinas contemporáneas, no contaban con gas ni luz pero si con fogones y leña para realizar los alimentos diarios y luz con la ayuda de velas o petróleo, tenían cerca de alambre quemado y postes de troncos de árboles.

En el Rincón de San Andrés hay un total de 107 hogares. De las cuales, 104 viviendas, 12 tienen piso de tierra y unos 4 consisten de una sola habitación, 92 de todas las viviendas tienen instalaciones sanitarias, 96 son conectadas al servicio público, 101 tienen acceso a la luz eléctrica. La estructura económica permite a 1 viviendas tener una computadora, a 42 tener una lavadora y 96 tienen una televisión. (Nuestro México, 25 de octubre del 2012)

Hoy en día cuenta con energía eléctrica, un centro de salud, una primaria, una telesecundaria, un preescolar, un campo de futbol, tiene una gran cantidad de pequeños comercios con venta de bebidas alcohólicas pareciera que es un lugar de recreación y un desayunador donde las familias pueden disfrutar de un agradable ambiente y comer un rico aperitivo. Atraviesa el pueblo un río que lleva por nombre Rincón de San Andrés. El agua de este río es utilizada para bañarse, lavar las prendas de vestir y para el riego de algunas plantas.

Se pueden observar casas más modernizadas con materiales de ladrillos o material de construcción de primera calidad que puede tener concreto, piso firme y

sin grietas algunas ya cuentan con piso de cerámica u otros que solo continúan teniendo el firme, sus cercas ahora son de metal y la tercera parte de estas viviendas ya cuentan con un piso mejor a las demás.

Actualmente se está llevando a cabo uno de los proyectos de obra más significativos que viene realizando la administración municipal, presidida por el C. Francisco Sánchez Sánchez, sobre la realización de un Parque Ecológico, que se construye en esta comunidad del Rincón de San Andrés.

El objetivo es construir diez cenadores con sus bancas y mesas, áreas verdes, adoquinadas, un canal, un aljibe, un módulo de protección civil, sistema de riego de aspersion, ampliación de los baños y del módulo de seguridad pública, instalación de botes para recolección de basura, colocación de bancas en las áreas verdes, iluminación a base de lámparas solares, colocación de asaderos entre otros, todo con la finalidad de que esta comunidad cuente con un espacio para poder descansar y esparcirse.

Cabe señalar, que dicho parque fue solicitado por sus habitantes, ya que era necesario que esta comunidad contara con un espacio de este tipo, que contribuye a fomentar la reunión familiar y de paseo para muchas familias Sahuayenses.



Fotografía 1: Panorama del parque del Rincón de San Andrés

2.2 La vida cotidiana en la comunidad del Rincón de San Andrés

Es importante conocer a la cultura de la comunidad para saber valorar las representaciones debidas ante la población con la que se ha trabajado. Saber valorar su riqueza y su poder ante la educación y el aula, saber llegar a conocer el desarrollo económico y actividad diaria.

La cultura todos la conformamos a base de costumbres, creencias, moral, derecho, alimentación, hasta nuestra forma de vestir etc. La cultura no sólo tiene un aspecto social también tiene un aspecto individual porque como persona se puede valorar más la religión y realizar adaptaciones a un estilo de vida, es decir saber dónde vivimos y tenemos el derecho de optar por una religión o pertenecer a un grupo de personas.

Las familias de la comunidad del Rincón de San Andrés están conformadas de dos a ocho hijos. El abuelo o bisabuelo tienden a vivir aún en un mismo techo, generando más apego en la familia donde ellos sugieren seguir un mismo régimen de vida, donde las reglas familiares son muy marcadas y los integrantes más jóvenes tienden a seguirlas como sus antecesores.

Es decir los hombres se dedican al trabajo mientras que las mujeres mantienen estable la limpieza, crianza y comida del hogar teniendo así cada integrante un rol dentro de la familia de una u otra manera siempre se observa cooperación en las labores propias de la familia.

Las hijas eran casadas muy chicas por problemas económicos, falta de sustento familiar, falta de orientación o simplemente porque en las mujeres ésta era la única solución para poderse deslindar de los problemas familiares o del hogar.

Cabe mencionar que se ha observado una modificación en el rol de la mujer que después de haber tenido hijos ya pueden desempeñarse a un campo laboral y una disminución en el tamaño de la familia ya que se están realizando grupos de

planeación para evitar tener hijos, o también puede verse debido a la estabilidad o preocupación económica en el jefe de familia.

Los habitantes de la comunidad del Rincón de San Andrés, son personas trabajadoras y la mayoría laboran en tierras en las que pueden generar sus propios productos que después son vendidos al comercio o trabajan elaborando el huarache, lo cual es típico en esta región. Los medios de transporte que utilizan son: el caballo, el burro y diferentes vehículos, sobre todo para cargar la mercancía cosechada.

Sus habitantes son de escasos recursos económicos se dedican a la agricultura algunos trabajan su propia tierra sembrando y cosechando: maíz, cebolla, jitomate, etc., la gente siempre ha vivido de los productos de la tierra que son bastante buenos, sobre todo por su sabor. Esta es una comunidad rural y las actividades que se realizan dentro de ella son, la agricultura y la ganadería.

La vida cotidiana de la comunidad es muy tranquila en este caso las personas que viven actualmente en la comunidad del Rincón de San Andrés son amas de casa en ellas solo es una vida rutinaria en la cual se viven haciendo labores del hogar es decir barren, trapean, sacuden, hacen de comer para que cuando llegue su pareja esté todo listo, las madres tanto casadas como solteras van al mercado, o las que tienen hijos van a las escuelas a dejarlos y después recogerlos. Cabe mencionar que como tiempo libre una que otra mamá va al centro de la ciudad en el transporte público a las clases de baile llamado Zumba.

La forma de socializar en las personas son comunes debido a que esta comunidad es muy pequeña, se puede determinar que un 80% de los que viven en ella son familiares, por esta razón todas son conocidas, algunas son muy tímidas u otras que no salen de sus casas para evitarse de rumores, habladurías o problemas personales o familiares.

En los papás es común que la mayoría no salga de la rutina del trabajo y del trabajo al hogar, al igual en las madres que trabajan porque después tienen que ocuparse del hogar o de sus hijos.

A partir de aquí ellos van definiendo su personalidad, es decir, los valores, costumbres, comportamientos y se identifican por la manera de vestir. Son comportamientos que se van adquiriendo al compás de la vida y del tiempo.

La cultura que lleva a cabo esta comunidad está basada a la religión debido a que en ella se festejan las fiestas del Apóstol San Andrés donde se realiza una peregrinación por todo su alrededor, se lleva entre ellos rezos, banda y un grupo de personas apoyando para que al final del recorrido concluyan con una pequeña kermes a beneficio de su capilla.

Las familias están acostumbradas aparte de los aspectos académicos y demás, a las festividades del pueblo, donde se pueden apreciar diferentes actividades como el día de las fiestas con motivo al Santo Cristo de las Güares y los Güaches, las personas se disfrazan con trajes típicos indígenas.

Otro aspecto reconocido en esta comunidad es la ceremonia religiosa más popular de la ciudad de Sahuayo Michoacán y tiene su sede, en la comunidad del Rincón de San Andrés en la que se realiza el tradicional viacrucis, y los viernes santos involucrando su fe, mientras que en el resto de la región se realizan otras escenificaciones de la pasión de Cristo.

De acuerdo a lo que menciona Jesús Ceja Murillo, reportero del periódico reportero del periódico del Sol de Zamora: “Las celebraciones ya tienen años de historia en la que se representan entre el domingo de ramos y el sábado de Gloria los principales pasajes de la Semana Santa, incluido un viacrucis de 3 kilómetros, donde participan más de 50 actores con diálogo, que ensayaron y se prepararon durante semanas. Los valores que más se pueden observar en esta comunidad son sólo el respeto y la responsabilidad”.

Dentro de los factores sociales más importantes que inciden en la formación de valores en este tipo de comunidad se encuentran en primer lugar la familia, en segundo la escuela y por último la comunidad. Se puede decir que los principales problemas que probablemente afectan el proceso de formación de valores en estas condiciones por parte de la familia en los niños son:

- Bajo nivel cultural de los padres. Se observa una mayor preocupación y disposición de los padres con mayor nivel de instrucción, vinculándolos más a la educación ambiental o interés por crear los hábitos por el estudio mientras que en los padres que no tienen estudio tienden a obligar al niño al trabajo, a la religión o a dedicarse al comercio.
- Ausencia de lugares donde los educandos tengan un aprendizaje extra y que cuente por el interés por parte del niño investigar temas no vistos dentro de un aula, es decir de que no cuentan de biblioteca su otras cosas que sirvan de apoyo a la familia en el crecimiento educativo de sus hijos.
- Bajo nivel económico familiar: No todas las familias cuentan con los recursos para apoyar la educación de los hijos, dedican más el tiempo a la necesidad de alimentar a los miembros de la familia y una determinada parte los materiales que ocupan sus hijos en el estudio.
- En el proceso de socialización de los estudiantes de mi comunidad se produce en un contexto en el que la mayoría aprende valores mientras juega con sus amigos, familiares u otro tipo de grupo.
- Poca vinculación de la familia con la escuela, porque la mayoría de los padres no disponen del tiempo necesario para ir a la escuela y se muestra un gran desinterés de las situaciones educativas de sus niños. Observando que en estos casos solo mandan al propio hijo a que se entere de lo que se habla en las reuniones de padres de familias. Esto reduce la unión necesaria entre ambos factores sociales tanto de la escuela como la de la familia ya que un primer factor puede ser porque las madres no pueden asistir ya que se encuentran realizando las tareas del hogar.

- Hay un número considerable de madres solteras y los niños no observan un valor determinante dentro del hogar sino son problemas psicológicos que afectan de cierta manera el comportamiento del hijo en la comunidad o en el aula. No se muestra una confianza para generar una formación de valores por parte de la familia demostrando insuficiencia en la orientación de estos mismos.
- Ausencia de programas dirigidos por una institución preparada para que estos valores sean reconocidos por todos los integrantes de la comunidad y sean percibidos muy fácilmente por ellos, no hay comunicación.
- Los recursos educativos que emplea la familia puede decirse que en primer lugar está la radio, en segundo el televisor y tristemente el tercer puesto lo tiene los libros de escuela y esto demuestra que hay una limitación en los métodos o las vías de la formación o transmisión de los valores.

A través de las creencias y valores se le da significado y coherencia van moldeando el modelo que tienen del mundo, al que se está profundamente vinculado. Cuestionar una de nuestras creencias puede desestabilizar todo el sistema al afectar a aquellas otras que se derivan o están relacionadas con ella. Esta es la razón por la que no somos capaces, en muchas ocasiones, a modificar alguna de nuestras creencias. (Universidad de San Buenaventura, proyecto de grado, varios autores, 08:2007)

Enfocándonos a lo comentado, se denota que una zona rural está frecuentemente pasando por creencias que son formadas por la vida de sus abuelos de generar anécdotas que envuelven a la persona para que puedan permanecer siempre en ella, por ejemplo creen prácticamente todo lo que sus padres les han dicho desde pequeños, o frases que solo generar problemas en su ámbito social.

Es decir, cuando le comentan algo como: “En este mundo solo se viene a sufrir, las mujeres solo trabajarán en el hogar, no estudiarán y servirán al jefe de la familia y sus integrantes, la vida es dura” etc...

Son cuestiones que van generando una identidad o un origen dentro de la comunidad y ciertamente además, en una sociedad, las creencias populares y las religiosas se mezclan porque la religión es otro factor que en primer lugar donde los ancianos son los primeros que reflejan la vida religiosa creando una transición demográfica y que son los que inculcan a sus familiares a creer en algo que está predicho por la misma sociedad que forma parte de la comunidad rural.

En la salud las plantas medicinales son un medio esencial en la comunidad, hay ocasiones que la gente mayor aún utiliza los métodos naturales para poder curar a las personas mediante rituales y los factores que puede contener una planta.

La vida cotidiana vuelve al alumno más crítico, lo envuelve en su mundo y que se pueda percatar que nosotros o el formamos parte de una historia de un grupo jerárquico o de una manera de ser distinta.

Sabes de tu economía de la política de lo que gira a tu alrededor y esto llega a dar una riqueza al mundo porque tu estás aportando tus ideas, tu forma de ser y de actuar y eso es bueno dentro de la vida docente para saber tus comportamientos hará saber qué es lo que nos interesa aprender de nuestros alumnos y adentrarlos a posibles debates de comportamientos o estabildades sociales.

Es importante retomar la escuela con la comunidad para hacerlos partícipes en un mismo contexto y poderlos enriquecer de lo hasta ahora ellos tienen en esta comunidad y después compartan y sean parte de ella, y así siga el historial que conlleve a una colonia llena de anécdotas que serán contados a sus hijos o nietos después de unos cuantos años más.

2.3 Vínculos entre la comunidad y la escuela

El papel de la educación en la comunidad es representada como un simple hecho de observaciones, la comunidad es representada en la institución es un conjunto de auto observaciones y evaluación en la cual la escuela y el docente deben generar un vínculo para mejorar el ambiente social y organizacional de la escuela.

La educación y la escuela generan vínculos de experiencias vividas y gracias a ello los alumnos recobran vida partiendo de lo ya vivido aprendiendo de lo que observan a su alrededor y crecen conociendo a su comunidad y a si mismos.

Por ejemplo, al inicio de cada ciclo escolar los niños se alegran por ir a su escuela por primera vez, la cual es una de sus primeras experiencias, es su parte académica, pero llega el momento en que después se les termina ese encanto y la única solución sería que la misma comunidad sea quien mejore su socialización y el desprendimiento de la vida del hogar hacia la vida personal e involucre las necesidades económicas y sociales para que el alumno después sea el punto de crecimiento personal.

En este tipo de comunidades rurales los padres hacen que sus hijos vean a la escuela como algo benefactor para su persona, que es lo mejor que pueden heredarles en la vida debido a que ellos son de escasos recursos económicos y educativos y quieren que sus hijos sigan estudiando y puedan aprender más.

Porque ellos consideran que al asistir a la escuela, sus hijos tendrán mayores oportunidades con respecto a sus generaciones y que la economía mejora creando el vínculo perfecto entre padres e institución.

Aparte puedo observar la importancia que tiene este vínculo con la reproducción cultural y que al correr de los años aún se siguen observando este tipo de casos, aparte la ideología que se tiene en este círculo de vida y la escuela asumiéndole el papel que juega la economía.

Por ejemplo en la parte económica, algunas personas que lograron terminar su educación primaria no alcanzaron una mejoría económica en comparación con otras personas que no terminaron el mismo nivel educativo y siguen viéndose de igual manera.

Los padres y los adolescentes tienen expectativas distintas. Los jóvenes en general optan por sumarse al mercado de trabajo (en actividades de agricultura y construcción, ya sea nacional o internacional) después de terminar su educación básica a fin de ser independientes económicamente. En consecuencia, los padres de familia esperan que sus hijos cumplan con el nivel de educación básica.

Sin embargo, una vez que los niños han terminado este nivel de instrucción y tienen la edad suficiente para decidir qué hacer con sus vidas, aunque los padres les transmiten su deseo de que sigan estudiando, no los obligan a hacerlo. Existe una idea generalizada de que cuando los adolescentes no quieren seguir estudiando no hay nada que se pueda hacer. Los padres tienen completa responsabilidad de sus hijos durante las primeras etapas de vida; después los docentes son quienes están a cargo de la escolaridad de los niños y finalmente, los jóvenes deciden su propia trayectoria educativa o laboral.

Ahora si nos vamos rumbo a la historia con la vinculación con la escuela puede verse en las actividades que se realizan en los días festivos.

Los principales eventos que organiza la escuela son: ceremonias, desfiles para la paz, eventos ecológicos para evitar la contaminación de los recursos naturales, se unen a las fiestas patronales, y organizan y trabajan en grupo los eventos esenciales que son:

- ❖ El día del niño
- ❖ El día del maestro
- ❖ El día de la bandera
- ❖ El día de muertos

De esta manera la escuela se integra y participa con la comunidad hay veces en que hacen actividades extraescolares como campañas de aseo, de higiene, pintura, o eventos culturales, cívicos, deportivos o sociales.

Se retribuye a una acción social donde la escuela se convierta en un factor de desarrollo comunitario, para que apoye tanto a la comunidad y el desarrollo educativo de los niños a edad preescolar.

Los elementos de la historia y la vida cotidiana pueden ser retomados en la práctica debido a que cada uno de los elemento nace de la historia y la historia debe ser interpretada y debe ser llevada al aula por el docente para que así nuestros alumnos generen un círculo de sus necesidades culturales, cívicas, políticas o de qué fue lo que pasó con nuestra humanidad.

La historia hace crear una nueva historia en ellos donde tienen el papel de reconstruir la realidad y contestarse a ellos mismos por qué están aquí y por qué están en esa situación, por qué se divierten de esta manera, por qué bailan, etc. Más bien se van conociendo pero a base de otras teorías, por qué fue implementada la escuela, de dónde nació el interés por tal cosa. Hay un sinfín de historias a la cual los alumnos se adaptan para conocer al docente, saber quién es y cuáles son sus intereses de vida. De esto está basado el currículum educativo nacional de saber profesor quién es tu alumno, de dónde viene, qué se les enseñará y cómo es que lo van a aprender.

El contexto da pautas de comportamiento, de ser, saber y actuar siempre la dificultad se da por ciertos prototipos que no pueden encajar en la institución siendo éste el motivo por el que llegamos ahí a hacer nuestra investigación para actuar de la mejor manera y optimizar estas capacidades que los alumnos ya tienen, de poder improvisar para que nuestras experiencias sean de ellos y se enriquezcan de aquello que les llevamos hasta el aula y darles a conocer que sus posibilidades de vida pueden cambiar y traer un mejor futuro.

2.4 Jardín de Niños “Pablo Picasso”

El Jardín de Niños con modalidad unitaria “Pablo Picasso” de tipo rural, está ubicado en J. Trinidad Barragán Núm. 1330 en la Comunidad del Rincón de San Andrés, Municipio de Sahuayo Michoacán, es una instalación educativa ideal para un marco de aprendizaje significativo pese a su infraestructura. Fue fundado en el año de 1981. Pertenece a la zona escolar 035, sector escolar 013 y cuenta con un total de 25 niños.

Ubicado al pie de una calle sin pavimentar y en muy mal estado, es una escuela que abarca verdaderamente toda una manzana, de frente solo hay casas, a su derecha un cercado con ganado y unos cuantos caballos, con un estrecho camino.

La escuela sobresale por su malla de tamaño medio, por supuesto también en mal estado y con grades orificios donde fácilmente un niño se puede salir sin que la profesora se percate. Las tres aulas estas pintadas con murales de animalitos que hoy se pueden mostrar un poco despintadas y es que fueron decoradas también por diferentes padres de familia quienes aportaron con un poco de su ayuda y dos que tres bardas se encuentran rayadas por el tiempo y el ambiente de vandalismo.

Sus puertas son grandes y de un material de acero muy resistente para que los niños no se puedan salir sin permiso de una persona superior a él.

El patio cívico, está descubierto permitiéndole dar iluminación a las aulas. Es cuadrado y de frente están las dos únicas aulas y la dirección con sus respectivos murales. El piso está hecho con cemento que ya está cuarteado y se encuentra en mal estado, literalmente tatuado de juegos para niños. Dos jardineras con flores muy coloridas esta jardinera abarca todo el lado frontal del jardín detrás de estos salones se encuentra los baños.

Al finalizar estas aulas se puede apreciar, el área de juegos de los niños, de una gran extensión y de un equipamiento idóneo a las necesidades de los alumnos y acorde a las actividades pedagógicas, en un espacio donde se desarrollan.

Hay llantas, columpios, resbaladilla y unos columpios que fueron hechos con sogas y madera sostenidos de los árboles aledaños a esta área.

La dirección está en un lugar muy pequeño en ella se tiene todo lo indispensable (archiveros, caja de sonido, escritorio, máquina de escribir y unas cuantas sillas), este lugar es muy reducido.

Las aulas están completamente rodeadas por árboles y pinos.

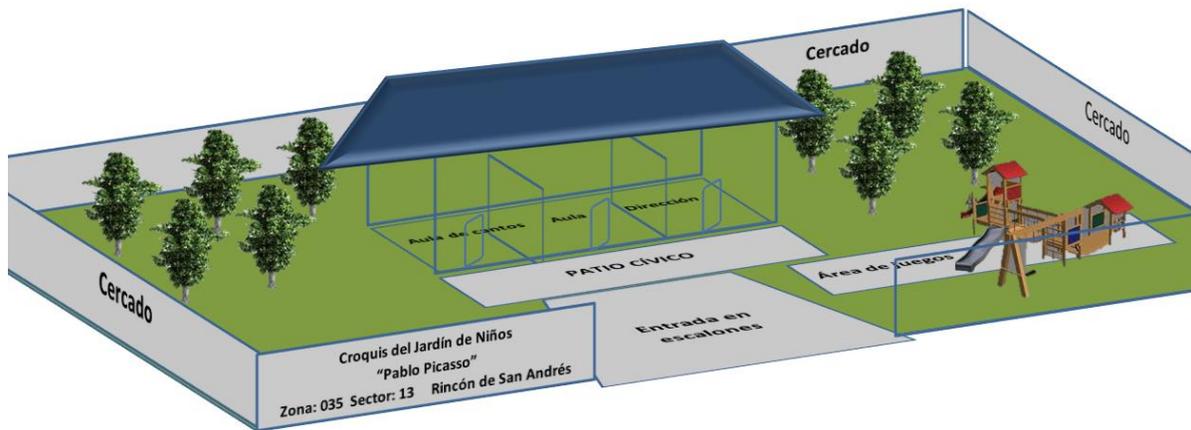


Figura 1: Croquis y simulación del Jardín de Niños “Pablo Picasso”

El personal docente está compuesto por una profesora, siendo ella la encargada de realizar toda actividad para el Jardín de Niños no cuenta con algún otro docente o intendente.

La profesora es encargada de cuidar las áreas del Jardín a la hora de recreo, vigila y supervisa que todo esté bajo control y los niños jueguen sin peligro alguno si llega a tener alguna problemática de infraestructura como es este caso que la escuela de manera superficial está en mal estado, ella constantemente realiza oficios para el requerimiento de mejora de la institución, al igual que la pintura, materiales o algo extra que pueda depender de la institución o entrega informes y planes anuales para que la supervisión esté al tanto de las actividades realizadas.

La comunicación entre los padres de familia y el docente se muestra gran interés en la manera en que trabaja la profesora y se puede determinar a base de las actividades de recaudación de dinero, que haya una comunicación muy amena.

No se muestra problemática alguna para llegar a los acuerdos o a situaciones que apoyen de alguna manera la educadora con el padre de familia, se muestra confianza y una estabilidad emocional esencial para laborar en el aula.

La maestra realiza reuniones de manera mensual y pone al corriente a todos los padres de familia para ver qué se tiene contemplado para dicho mes y así comenzar con sus planeaciones diarias.

Las actividades que son realizadas en el Jardín son variadas pues van desde el acto cívico los lunes, cantos antes de iniciar con las actividades áulicas, educación física una vez a la semana, desfiles en distintas fechas.

Como ya lo había mencionado con anterioridad los principales eventos que organiza la escuela son: ceremonias, desfiles para la paz, eventos ecológicos para evitar la contaminación de los recursos naturales, se unen a las fiestas patronales, y organizan y trabajan en grupo los eventos esenciales que son:

- ❖ El día del niño
- ❖ El día del maestro
- ❖ El día de la bandera
- ❖ El día de muertos

Estas actividades son realizadas por padres de familia y el apoyo docente se demuestra seguridad grupal y se puede determinar el buen trabajo en equipo de este Jardín de Niños.

Mencionando que con esta información se pueda tener un mejor referente del Jardín de Niños “Pablo Picasso” y para que a continuación se observe de manera detallada lo que es el aula rural multigrado, dándole la mejor expectativa posible para que podamos visualizar el grupo escolar.

2.5 Grupo escolar multigrado

El salón está rodeado de ventanales lo cual puede obtener buena iluminación es modalidad multigrado la docente es unitaria y lleva varias tareas a la vez en cumplimiento a la supervisión de la escuela.

El ambiente dentro del salón es relajado, los alumnos respetan su turno de hablar y hacer preguntas, la mayoría de veces el niño está trabajando o repasando con la docente. Entre ellos se tratan con respeto porque la mayoría se conocen y son armoniosos entre sí.

El grupo está conformado por diez y siete niños, los alumnos son muy despiertos y participativos en todo les gana la curiosidad, que por crecen en un ámbito social adulto, lo cual esto mejora el desenvolvimiento de todo el grupo, trabajan en clase aunque son muy hiperactivos pero terminan sus trabajos de clase.

Realizan las mismas actividades no realizan algo diferentes, es decir llegan cantan bailan, realizan actividades deportivas y después en el aula se ponen a dibujar y hacer ejercicios lúdicos como boleo, armar rompecabezas y una hora del libro de lecto-escritura y matemáticas. Básicamente se muestra una rutina por la cual es necesario implementar la propuesta prevista y dispuesta para llevarla a cabo.

Hay ocasiones que recortan y pegan una cierta cantidad de objetos, hojas y la maestra les da teoría para reconocer qué es lo que están realizando y les da como el objetivo de clase para éste de un conocimiento productivo y representativo en el niño.

Pero en la mayoría de las veces son actividades que no sobre salen de una innovación sino que son típicos los trabajos que diariamente se realizan en el aula.

Físicamente la distribución es muy escasa o simplemente la mayoría de las ocasiones el material es muy repetitivo, las mesas en el aula son solo 7 y 30 sillas, lo que si cuenta es con una biblioteca con bastantes libros pero de manera desordenada y la maestra no implementa nada aún para despertar el interés por la lectura.



Figura 2: Croquis y simulación de un aula del Jardín de Niños “Pablo Picasso”

La figura 2 nos muestra la manera en que básicamente el aula está distribuida, ventanas por ambos lados y la ventilación adecuada algunas mesas son utilizadas para poner sus mochilas y otras para instalar un área de experimentación que fue un lado creativo respecto al propósito de mi propuesta pedagógica, la cual beneficiará a los alumnos a la hora de elaborar este tipo de trabajos.

En esta área se determinará el trabajo elaborado por cada uno de mis alumnos y al final de ello serán expuestos por ellos y así podrán al final de todo auto evaluarse y saber qué trabajo fue el mejor elaborado.

Cabe mencionar que esta área no se encontraba también formó parte de una nueva estrategia que se puso en juego en este proyecto y esto complementó el aprendizaje y la creatividad de los alumnos a nivel preescolar, el cual fue interactivo, socializamos y conocimos.

El aula ahora quedó completa y lista para poder elaborar diversos experimentos es amplia y podremos trabajar cómodamente en ella.

CAPÍTULO 3

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

CAPÍTULO 3

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

3.1 El enfoque teórico constructivista

La razón de la indagación en la investigación es para aprender a corregir los errores y generar más aciertos a lo ya investigado para eso es necesario realizar determinados análisis de experiencias para poder generar algún cambio en nuestro mundo y la educación, la cual retoma los aciertos en este caso de todos las posibles formas de mejorar el proceso de enseñanza - aprendizaje. Estas formas son llamadas paradigmas y su estudio permite implementar la mejor estrategia para evolucionar a nuevas formas y herramientas para aprender a conocer mejor al mundo y lo necesario para vivir.

Ahora para poder desarrollar el paradigma se analizó el parámetro con argumentos de diferentes personalidades queriendo dar un acercamiento a aquellos que realizaron investigaciones con base a la ciencia y que fueron científicos con corrientes psicológicas y dejaron una enorme huella en la educación y a la nueva sociedad del conocimiento.

Para esto se encontraron varios paradigmas como es: el conductista, humanista, cognitivo, sociocultural y constructivista los cuales son considerados como modelos a seguir en el proceso enseñanza – aprendizaje siendo éste el punto intermedio de la investigación.

Seleccionar uno de ellos no fue nada sencillo pero al estar interactuando con el grupo y estando pensando en cuál sería el más adecuado a la propuesta por lo cual seleccioné el paradigma constructivista.

El cual quiero realzar la importancia que tiene que ver el paradigma constructivista dentro de mi investigación para poder rescatar lo que el niño a su temprana edad pueda o requiera analizar dentro de mis actividades a realizar, así el educando

tendrá la necesidad de indagar en sus propias determinantes y poder generar conocimientos y valores críticos en la edad preescolar.

Y ciertamente se señala que ambos paradigmas requieren un cierto porcentaje uno de otro para poder complementar la tarea a la que cada uno de los paradigmas generan.

Por la parte científica se retoma la teoría de Thomas Samuel Kuhn quien fue un historiador y filósofo de la ciencia estadounidense, conocido por su contribución al cambio de orientación de la filosofía y la sociología científica en la década de 1960.

Kuhn señala que dentro de la evolución de las disciplinas científicas ocurren tres tipos diferentes de situaciones: 1) periodo pre-científico; 2) periodo de ciencia normal, y 3) periodo de ciencia revolucionaria.

Estos momentos de desarrollo, según el autor estadounidense, suceden en forma constante y se muestran cambios cualitativos trascendentes en el curso evolutivo de las disciplinas. Un concepto involucrado profundamente en estos cambios del desarrollo de las disciplinas es precisamente el de paradigma científico.

Aclarando que el trabajo de investigación es visto del lado científico basado de campo formativo del conocimiento del medio y la necesidad de las ciencias.

Por el lado cognitivo y desarrollo infantil se tomó la teoría de Jean William Fritz Piaget quien fue un epistemólogo, psicólogo y biólogo suizo, creador de la epistemología genética, famoso por sus aportes al estudio de la infancia y por su teorías del desarrollo cognitivo y de la inteligencia.

Quien gracias a él se le da un giro interesante a mi investigación facilitar al desarrollo del niño una actitud científica particularmente mediante la experimentación y su conocimiento previo de vida, así después implementar herramientas que ayuden a mejorar su desempeño académico laboral.

3.2 Programa de Educación Preescolar 2011

En el año de 2004 se escuchó hablar de una mejor reforma pedagógica implementando el curso de un nuevo programa que fue propuesto en la educación de nivel básico llamado Programa de Educación Preescolar 2004 (PEP 2004) el cual se quería mejorar la calidad de la experiencia educativa de los niños, así como avanzar en la articulación de este nivel con el de educación primaria pero en este caso no se habían tomado puntos u opiniones por parte de los docentes o padres de familia lo que hacía un desnivel social y sin equidad.

Para esto se implementó para el 2011 un nuevo programa que generó un avance en la consolidación de este proceso de cambio en el marco de la Reforma Integral de la Educación Básica en la cual ya se tomaron en cuenta las preguntas, opiniones y sugerencias del personal docente y directivo, derivadas de la experiencia de trabajo con el PEP 2004.

Si bien la presente investigación tiene como objetivo la enseñanza-aprendizaje en educación preescolar basado del Programa de Educación Preescolar 2011 específicamente de las materias del eje metodológico que se cursaron.

Este programa establece propósitos globales para la educación preescolar, es de carácter abierto y sus aprendizajes esperados están planteados en términos de competencias.

El Programa de Educación Preescolar 2011 contiene los siguientes apartados: Características del Programa, II) Propósitos de la educación preescolar en el marco de la educación básica, III) Estándares curriculares para la educación preescolar, definidos para Lenguaje, matemáticas y ciencias, IV) Bases para el trabajo pedagógico y V) Campos formativos y aprendizajes esperados.

Está conformado por seis campos formativos cada campo incluye los aspectos que en seguida se señalan dentro del (PEP 2011):

Campos formativos	Aspectos en que se organizan
Lenguaje y comunicación	Lenguaje oral. Lenguaje escrito.
Pensamiento matemático	Número. Forma, espacio y medida.
Exploración y conocimiento del mundo	Mundo natural. Cultura y vida social.
Desarrollo físico y salud	Coordinación, fuerza y equilibrio Promoción de la salud
Desarrollo personal y social	Identidad personal Relaciones interpersonales.
Expresión y apreciación artísticas	Expresión y apreciación musical Expresión corporal y apreciación de la danza Expresión y apreciación visual Expresión dramática y apreciación teatral

De los seis, la propuesta está determinada por el campo de exploración y conocimiento del mundo el cual está enfocado al mundo natural a la cultura y su vida social, son aspectos que lógicamente el niño desarrollo en su gran esplendor en la comunidad donde llevé a cabo la investigación.

De ella surgen procesos de imaginación y se les permite acercarse a información científica accesible a su comprensión y cercana a su realidad.

La ciencia hoy en día es indispensable para el aprendizaje más despierto en los niños por los que en el Programa de Educación Preescolar 2011 se abarcan estándares de ciencia con el objetivo de que el niño aprenda de manera simultáneas, saberes asociados con ella, que provea información científica básica al concluir los ya cuatro años de edad en el nivel preescolar que a continuación menciono:

Se presentan en cuatro categorías:

1. Conocimiento científico.
2. Aplicaciones del conocimiento científico y de la tecnología.
3. Habilidades asociadas a la ciencia.
4. Actitudes asociadas a la ciencia.

Pero la problemática en la que se basa mi investigación es la falta de enseñanzas alternativas para el aprendizaje de diferentes campos formativos es un proyecto investigativo educacional para que después esto construya un currículo para la población escolar en comunidades que aparentemente carecen de recursos humanos, pedagógicos y materiales para llevarlos a la práctica.

En esta comunidad los padres de familia son los principales actores del proceso educativo, sin olvidar que los padres en un futuro quieren ver a sus hijos estudiados y bien preparados lo que hace que ellos mismos promuevan el desarrollo del niño, con altos niveles de calidad pero ¿cómo? Lo que se quiere lograr es realizar actividades que sean bajo su mismo medio natural interviniendo el campo formativo del conocimiento del medio natural así como los recursos humanos y materiales propios de la comunidad.

Es por esto la necesidad de implementar situaciones didácticas apegadas al campo formativo de la exploración y conocimiento del mundo, las ciencias naturales y un poco de ciencia en general.

El trabajo en este campo formativo la Secretaría de Educación Pública en el PEP 2011 menciona que es propicio poner en juego la observación, la formulación de preguntas, la resolución de problemas mediante la experimentación o la indagación por diversas vías, y la elaboración de explicaciones, inferencias y argumentos sustentados en experiencias directas que les ayudan a avanzar y construir nuevos aprendizajes sobre la base de los conocimientos que poseen y de la nueva información que incorporan.

Cabe mencionar que las planeaciones que se presentan son tal y como se realizan en la práctica docente, basándome en los campos formativos y las competencias pedagógicas que el Programa de Educación Preescolar 2011 deseando cambiar la manera de educar utilizando recursos de la comunidad y generando nuevos métodos de enseñanza-aprendizaje.

3.3 Jean Piaget y la experimentación como estrategia áulica

Para retomar este apartado comencemos a hablar sobre Jean William Fritz Piaget, quien fue considerado el más grande psicólogo del siglo XX, nació el 9 de agosto de 1896 en Neuchâtel y murió el 16 de septiembre de 1980 en Ginebra.

Fue una persona estudiada con honores a nivel universitario después obtiene un doctorado en Ciencias Naturales. Durante este período, Piaget se interesa también por la filosofía, la metafísica e inclusive por la teología.

Conociendo a fondo los métodos estadísticos modernos y también las teorías psicoanalíticas de Freud, Adler y Jung, Piaget se dedica de nuevo al estudio analizando e interpretando resultados sobre problemas relacionados con el desarrollo de la inteligencia.

Pero el mérito esencial de Piaget y de la investigación es el de haber renovado completamente nuestra concepción del pensamiento del niño, y de la construcción del conocimiento.

Estas investigaciones le permitieron conocer el desarrollo del pensamiento infantil, en donde menciona: “Que la lógica del niño no solamente se construye progresivamente, siguiendo sus propias leyes, sino que además se desarrolla a lo largo de la vida pasando por distintas etapas antes de alcanzar el nivel adulto”. (Piaget, 1993: 87)

La experimentación, las situaciones didácticas con recursos de la comunidad y la ciencia pretendo implementar un verdadero conocimiento donde la naturaleza es lo esencial y de acuerdo a las actividades diarias se involucrarán la experimentación, la observación, así como objetos reutilizables para diferentes actividades recreativas tanto fuera o dentro del aula.

Junto con ello atribuir algunos argumentos que a continuación menciona Jean Piaget en ciertos apartados de sus investigaciones pedagógicas:

Para iniciar Piaget menciona que: “El niño pequeño vive en el animismo infantil, es decir, el darle vida a las cosas que tienen movimiento pero que no están vivas o el darle conciencia y voluntad a éstas y a los animales. Se limitan a hablar de las cosas en lenguaje humano, a prestarles voluntad, deseo, actividad consciente”. (Piaget, 1994:17)

Con el animismo, juegos simbólicos y otros factores ayudarán a argumentar las actividades y mejorar el conocimiento y desarrollo humano, sabiendo que el niño ya lleva en si conocimientos previos y la educación científica regenera el conocimiento previo: “La educación científica se presenta como una ardua tarea, en la que no es suficiente pensar qué es lo que el alumno debe aprender sino, también, qué y cómo desaprender lo que ya sabía”. (Piaget, 1994:33)

Siendo así las ideas o aportaciones que asignas los alumnos en la clase son el elemento primordial, ya que el aprendizaje significativo únicamente ocurre cuando quien aprende construye sobre su experiencia y conocimientos anteriores al nuevo conjunto de ideas que se dispone a asimilar, es decir, cuando el nuevo saber interactúa con los ideas existentes de cada niño.

El grupo también como apoyo y sobre todo conociendo que es multigrado implementará conocimientos internos en equipo generando métodos de aprendizajes diferentes y más si son equipos de cinco niños y ambos de diferentes edades así se generan ideas interconectadas entre sí, discusiones y críticas científicas y todo gracias a la naturaleza.

Recordemos que el niño pequeño actúa mucho, pero expresa verbalmente poco sobre lo que aprende mediante su acción.

Es por eso que recomiendo en el proyecto la experimentación y el juego para que de ahí surjan métodos para obtener variedad y despertar el interés de los alumnos desempeñando un papel fundamental en la enseñanza-aprendizaje de la ciencia y el descubrimiento. Y al realizar estrategias en las escuelas se requiere insistir el interés por actividades que se orienten hacia la experimentación.

Jean Piaget descubrió que “La experiencia física directa, mediante la experimentación o la demostración, puede ayudar al niño a alcanzar la madurez psicológica que requieren para comprender los contenidos que aparecen el currículo de educación infantil”. (Piaget, 1990:84)

Resulta clara la importancia del papel que tienen los experimentos y demostraciones, pues éstos proporcionan experiencias físicas directas en la enseñanza de la ciencia en la escuela y sobre todo en un niño a edad preescolar.

Entonces es bueno proponer entre ciencia, experimento, currículo y escuela, estrategias didácticas donde el docente se pueda interrogar qué contenido, habilidades, valores e intereses que quiere desarrollar con sus alumnos así como también conocer las experiencias directas que desde proporcionarles para cumplir con los objetivos deseados y sobre todo saber si a sus alumnos les interesa.

Las estrategias didácticas tales como el juego, la indagación y el descubrimiento (experimentación) tienen en común al sustentarse sobre teorías de aprendizaje que establecieron no solo Jean Piaget sino Vygotsky, Ausubel y Brunner, en el sentido de que el niño construye su conocimiento, interactuando con objetos influenciado por el contexto histórico y utilizando su experiencia previa bajo la guía del docente.

Con estas investigaciones da por claro que la propuesta se determina del constructivismo y para humanista por ende ésta toma en cuenta la palabras de estos científicos pero para reforzar nuestra información es necesario hablar del alumno en este proceso de desarrollo en controversia con su medio rural y punto de vista científico y crítico.

Por otro lado la Secretaría toma conciencia del medio ambiente e involucra al alumno como el primer factor de cuidado y protección sobre todo al niño y la niña que cumplen la edad preescolar debido a que es la etapa de descubrimiento y curiosidad.

3.4 El niño y la niña en edad preescolar

Es este apartado demuestro la importancia que tiene el aprendizaje a edad preescolar y la enseñanza de la ciencias con la implementación del Programa de Educación Preescolar 2011.

De acuerdo al PEP 2011 el conocimiento y la comprensión que las niñas y los niños logran sobre el mundo natural los sensibilizan, los vuelve más reflexivos los hace más conscientes de sus medios y reconocen las mil maneras de utilizar el medio ambiente como un método de aprendizaje en la sociedad y su comunidad sin olvidar que los orienta a su participación en el cuidado y la preservación del ambiente. Aprenden, juegan y cuestionan.

La Secretaría de Educación Pública menciona:

En los procesos descritos son fundamentales las experiencias directas con los eventos que presencian; además, dado que se trata de aprender más de lo que los alumnos saben, el uso de información científica es fundamental. Tomando en cuenta lo accesible que sea esta información para que ellos la comprendan, la educadora puede involucrarlos en actividades de consulta en libros, revistas de divulgación científica, videos, folletos y en otros medios al alcance, guiándolos en la observación de imágenes que pueden interpretar y ofreciéndoles explicaciones que amplíen sus conocimientos.(SEP, 2011:63)

En relación con el conocimiento y la comprensión del mundo social, este campo formativo se orienta a los aprendizajes que los alumnos pueden lograr sobre su cultura familiar y la de su comunidad. La comprensión de la diversidad cultural, lingüística y social (costumbres, tradiciones, formas de hablar y de relacionarse), así como de los factores que hacen posible la vida en sociedad (normas de convivencia, derechos y responsabilidades, los servicios, el trabajo), son algunas nociones que se propician mediante el trabajo pedagógico en este campo formativo.

A las niñas y los niños les gusta hablar sobre ellos y su familia, sobre lo que hacen cotidianamente o en ocasiones especiales.

La información que dan al respecto es la expresión de rasgos característicos de su cultura. Cuando se abren oportunidades para tener intercambios, empiezan a comparar sus costumbres con las de sus compañeros y, por lo tanto, a reconocer rasgos comunes y diferentes entre culturas; ésta es una base a partir de la cual empiezan a tomar conciencia de la diversidad cultural y aprenden a respetar y aceptar a los demás.

También se interesan por saber qué hacen las personas que viven en su comunidad y cómo funcionan los artefactos que se utilizan en la vida cotidiana; por ello es valioso que vivan experiencias para aprender sobre la importancia del trabajo en el funcionamiento de un grupo social y los beneficios que sus integrantes obtienen de él para el mejoramiento de la vida familiar y en la comunidad.

En si esto involucra las características del niño a la edad preescolar y qué mejor pidiéndolo atribuir al campo formativo tratado en mi investigación para enriquecerse, este campo desarrolla actitudes y capacidades necesarias para conocer y explicarse el mundo atribuyéndole la vida social, características físicas y sociales en si sus diferentes competencias a lo largo del ciclo escolar.

De acuerdo con Jean Piaget las características del niño a edad preescolar está interesado por conocer más del mundo interactuar con él y a la vez aprender lo más posible.

En las diferentes etapas que muestra Jean Piaget demuestran que el niño son conscientes de sensaciones y saben moverse para alcanzar diferentes objetivos, el educando adquiere imágenes, conceptos y palabras que representan la realidad externa.

Los pequeños aprenden no solos mediante los sentidos y la acción, sino también por medio del pensamiento simbólico y la reflexión sobre sus acciones.

Sin embargo, su noción del mundo todavía sigue perdida y le faltan algunos conceptos para organizarse así como el espacio, cantidad y tiempo. Entonces ahora aquí es decidir el camino del pequeño para ver a dónde se dirige con las actividades elaboradas por el profesor por eso también es importante en esta edad preescolar sometamos al niño a conocer su mundo exterior y actividades que tengan que ver con él.

Es por eso de que hablo de actividades transversales que sobresalgan de su propio contexto y se adapten al mundo al que ellos están rodeados.

Aparte de todo esto los niños tienen oportunidades para conocer el pasado a partir de la información que les brinde su familia mediante testimonios, anécdotas y leyendas, así como de evidencias con las que puedan establecer relaciones respecto a las formas en que ellos viven con fotografías, películas y vestigios que muestren las formas de vida en la localidad.

Además del conocimiento de las formas de vida en el mundo inmediato, el acercamiento de las niñas y los niños por distintos medios a contextos culturales desconocidos para ellos, contribuye a la conformación de la identidad cultural.

La Secretaría de Educación Pública nos menciona que: los aprendizajes que se busca favorecer contribuyen a la formación y al ejercicio de valores para la convivencia. El respeto a las culturas y el trabajo en colaboración son, entre otras, actitudes que se fomentan en los pequeños.

No olvidemos estos puntos porque la exploración, la enseñanza y la experimentación siempre irán de la mano junto con el pequeño que a diario se detiene para poder obtener respuesta de lo observado a diario. Seamos nosotros en poner el interés en el alumno.

Aparte de apoyar a nuestro medio ambiente y el ámbito ecológico en compañía de la enseñanza y madurez, realizando actividades que enriquezcan a la comunidad y su propia escuela.

CAPÍTULO 4

LA ALTERNATIVA DE LA INNOVACIÓN

CAPÍTULO 4

LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

4.1 El proyecto de innovación docente y la investigación acción

Aparentemente la innovación va tomando un camino diferente en el que el fin de la innovación es poder mejorar lo que ya se encuentra en marcha y poderle dar un nuevo giro al proceso educativo incorporando herramientas que nos permitan evaluar de manera diferente al niño de edad preescolar, es por eso que el siguiente capítulo nos muestra el proceso de cambio a una mejor evaluación de trabajo en el aula de educación preescolar.

Para lograr el propósito de este proyecto, se diseñó una serie de actividades que fueron tomando forma al correr de los días con el apoyo de la maestra titular, organizándonos en tiempos, el contexto y la misma problemática para llegar al mejor nivel de aprendizaje en los niños acerca de su exploración con el mundo la sociedad y la experimentación.

Si bien el Programa de Educación Preescolar 2011 viene creado con un carácter abierto, así que somos responsables como educadores establecer el orden con las que se abordarán nuestras competencias y nuestras propuestas para este nivel educativo, así que fue el momento preciso de diseñar situaciones didácticas que involucren nuestro proyecto de innovación y determinar minuciosamente un mejor proceso de aprendizaje en los niños de educación multigrado y sobre todo rural.

Lo que se propone como aspecto innovador es que fue una alternativa enriquecida mediante el apoyo de la experimentación, así como actividades que hicieron al niño diferente en una comunidad rural donde se implementaron actividades que requirieron de menos material didáctico debido a la escasez que les entrega la Secretaría de Educación Pública a las diferentes instituciones.

Debido a mi objetivo los materiales son obtenidos de casa y de su misma comunidad, ahora tocó mi turno de innovar y generar una manera de trabajar diferente donde el educando se le determinó con un mayor pensamiento crítico y reflexivo, ahora él investiga por su propia acción y le da respuesta a su observación, se muestran interesados en preguntar y a su vez responder.

A la vez pude trabajar con la comunidad, retribuir a una acción social donde la escuela se convierta en un factor de desarrollo comunitario, para que apoye tanto a la comunidad y el desarrollo educativo de los alumnos a edad preescolar por eso es necesario que mi investigación llevó determinados métodos de aprendizaje en las planeaciones creadas, adaptándose a el estado en que se encuentra la institución.

4.2 La innovación educativa

La innovación es algo nuevo, algo que tiene que cambiar para para transformar o mejore la realidad social existente. La innovación es como es, un apoyo o cambio social para mejorar estrategias o modelos educativos que conlleve a mejorar y transformar los procesos de enseñanza - aprendizaje.

Uniendo la mente con la imaginación propia, se puede decir que es como un viaje que en el transcurso del camino puede cambiar el rumbo de su destino y para ello se requiere de diferentes alternativas y opiniones de los pasajeros interviniendo decisiones e intercambio de ideas para que el viaje se destine a un lugar mejor y apropiado para ellos.

Por su parte, Francisco Imbernón (1996:64) afirma que: la innovación educativa es la actitud y el proceso de indagación de nuevas ideas, propuestas y aportaciones, efectuadas de manera colectiva, para la solución de situaciones problemáticas de la práctica, lo que comportará un cambio en los contextos y en la práctica institucional de la educación. Es decir la innovación retomará el rumbo del futuro y se involucrará en un largo tiempo entre la sociedad para de ahí poder desprender nuevas acciones educativas.

Por otro lado, Juan Escudero (PASCUAL, 1988: 86) señala que:

Innovación educativa significa una batalla a la realidad tal cual es, a lo mecánico, rutinario y usual, a la fuerza de los hechos y al peso de la inercia. Supone, pues, una apuesta por lo colectivamente construido como deseable, por la imaginación creadora, por la transformación de lo existente.(...) innovación equivale, ha de equivaler, a un determinado clima en todo el sistema educativo que, desde la administración a los profesores y alumnos, propicie la disposición a indagar, descubrir, reflexionar, criticar...cambiar.

Escudero concluye afirmando que hablar de innovación educativa significa referirse a proyectos socioeducativos de transformación de nuestras ideas y prácticas educativas en una dirección social e ideológicamente legitimada, y que esa transformación merece ser analizada a la luz de criterios de eficacia, funcionalidad, calidad y justicia y libertad social.

Una tipología de innovación ofrece la posibilidad de caracterizar más fácilmente una innovación, comprender su significado y hacer un pronóstico sobre la viabilidad de su incorporación a la institución escolar o el aula.

De acuerdo a la tipología de Wilfredo Rimari Arias (2003:32) Determinada innovación puede afectar directa y primordialmente a los objetivos de la educación, la organización de la institución escolar, la metodología didáctica, la orientación educativa de los estudiantes, el rol docente o cualquier otro de los componentes del sistema o institución escolar, así como a las relaciones con el entorno.

Lo cual es determinante poder innovar a nuestras expectativas y alternativas para poder cambiar la problemática que se observa en el aula para ello se necesitó de la crítica, la reflexión y sobre todo el apoyo social quien fue el determinante de mis actos, y hasta ahora se va observado un cambio repentino.

Es por esto que a continuación, muestro un plan de acción determinando la alternativa con la que se trabajó durante el lapso de la propuesta pedagógica o de intervención educativa.

4.3 Plan de acción de la alternativa

Llegó el momento de aprender y pensar a realizar el plan de acción, la parte de decisión de alternativas que ayudaron a implementar mi investigación y poderle dar solución a mi problemática. En esta etapa de ejecución del plan de acción se determinaron las diferentes alternativas o estrategias que se fueron posibles realizar en el aula rural. (Véase Anexo 1 del Capítulo 4)

Las alternativas fueron realizadas con apoyo a la maestra titular y fueron actividades que ciertamente son globales y representativas dentro del desarrollo del alumno.

Este conjunto de alternativas o estrategias didácticas fueron elegidas en base a los criterios establecidos y cada uno tiene sus pro y sus contras, y si bien elegimos las que consideramos como la mejor decisión, cabe señalar que son actividades que no conllevan a materiales que maneja la Secretaría de Educación Pública (solo en algunos casos de lectura que fueron utilizados solo cuentos).

Al elegir estas actividades observamos que como en todas algunas tenían más productividad que las otras por lo tanto tuvimos que revisar cuáles son los objetivos de dicha alternativa, dando como resultado final actividades enlazadas entre ciencia, experimentación, juego y habilidades matemáticas y motoras.

Con el paso del tiempo empezamos a considerar dentro del plan de acción una respuesta para trabajar con estrategias didácticas que tuvieran menos resistencias u obstáculos posibles en base a desventajas en el aprendizaje del niño dándole más valor a las técnicas de elaboración e implantarlas de manera adecuada.

Los niños comenzaron a verle lo divertido a las clases actividades fuera de lo usual actividades que fueron realizadas en un 70% fuera del aula y aprendían a base de su contexto y su naturaleza.

A medida que se iba ejecutando el plan de acción se van atacando algunas de las causas que originan el problema del conocimiento acerca del medio natural y poco a poco fueron dando frutos pero para esto desfragmentamos las actividades siempre y cuando no se salieran del objetivo de la alternativa expuesta dividiéndolas en tres fases:

1. Potencializar en el niño el conocimiento del medio en el que vive
2. Enriquecer conocimientos de lógica y destreza
3. Razonamiento mediante la ciencia

La primera en mencionar es la de poder potencializar en el niño el conocimiento del medio natural dándole valor a la parte social y personal que iniciará conociendo la vida humana su historia, que aprenda a distinguir y explicar las características de su propia cultura.

Establecer las relaciones entre el presente y el pasado de su familia y comunidad a través de objetos o situaciones cotidianas. Hacerlos sentir únicos y felices en su entorno que prevalezcan en él las fiestas de su pueblo, la manera de trabajar en el campo, pero sobre todo que se puedan superar, que aprenda a reconocerse como persona y conozca además personas incorporando la parte de la socialización.

La segunda fase representa la habilidad lógica y destrezas que el niño desempeña en la vida diaria, conlleva a actividades que generar en si la habilidad matemática, la psicomotricidad y deporte interviniendo la creatividad, es decir son las habilidades matemáticas impuestas en estrategias didácticas cotidianas, entre ellas es la pirinola o la lotería y medición de longitud y peso en la actividad llamada midamos los árboles.

Aquí se implementaron actividades extra como contar, recortar, brincar como canguros, saltar como ranas, utilizamos hasta las cintas y los mismos zapatos para poder generar esta fase la cual fue la más extensa pero más productiva en la habilidad matemática y razonable, fue muy motivante ver su rostro de felicidad en los niños aunque a la vez acabábamos extremadamente cansados.

Para complementar las competencias del niño a edad preescolar y finalizar mis actividades con un cierre que fue especialmente implementado para el objetivo del conocimiento de la ciencia y la experimentación en el niño, fue esta tercera fase la del razonamiento mediante la ciencia.

Esto llevó a reflexionar sobre la competencia y sus manifestaciones; a descubrir que la respuesta no la encontraría ahí, que era necesario analizarla hasta llegar al fondo de ésta. Así que analicé la descripción del campo formativo a fin de entender lo que se pretende favorecer, pero las herramientas que encontré tampoco lograron enriquecer mi práctica, decidí entonces profundizar de otros libros y actividades que alguna vez fueron expuestas por docentes que trabajaron en aulas marginadas o rurales e implementaron estrategias innovadoras sin basarse de otra cosa más que de su campo.

También se obtuvieron herramientas que salieron de manera espontánea sólo así logré comprender cómo podría alcanzar lo que pretendía fortalecer en los niños y descubrir la forma que debía proceder.

Este proceso me llevó a reconocer que la práctica realizada estaba dando forma a una manera diferente de enseñar; entonces es aquí la importancia de mi tercera y última fase donde se desarrollaron competencias que exige la práctica educativa actual en una zona rural multigrado.

La experiencia que aquí describo me ayudó a comprender cómo el trabajo con cada competencia representa un reto, y que puede ser una experiencia formativa para los niños.

Cabe señalar que fue un parte aparentemente difícil ya que las actividades que se realizaron, son globales donde el niño se pueda expresar y pensar a su manera, es decir, tuve que involucrar al niño en actividades inusuales, de poner en marcha los principios pedagógicos y del desafío de desarrollar competencias, predeterminadas en el PEP 2011 y empecé a interpretar el trabajo de otra manera: ya no se trata “de enseñar” explicando, exponiendo y haciendo que los niños escuchen, sino de enseñar propiciando que los niños analicen, reflexionen, distingan y expliquen, tal y como lo señala la competencia, lo que resultó todo un desafío.

Cada actividad fue evaluada detenidamente véase en el (Anexo 4 del Capítulo IV) donde expongo una manera diferente de evaluar manejado por trimestres y de manera global, debido a que en el aula se manejan tres grados y qué mejor que llevar detenidamente cada aspecto del niño a diferente edad.

Después de evaluarse de manera global se evalúa de manera personal subdividida en tres aspectos:

1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

2. Conocimiento del entorno dándole prioridad:

- ✓ Al medio físico: elementos relaciones y medidas
- ✓ Al medio natural y social

3. Lenguajes: comunicación y representación dándole prioridad:

- ✓ Al lenguaje artístico (Expresión artística)
- ✓ Al lenguaje verbal

Finaliza con observaciones personales observados por el educador, aquí el objetivo es describir aspectos que no vienen descritos dentro de los recuadros. O puede tomarse el espacio para felicitar o apuntar detalles que le faltan por lograr a cada niño.

Así la educadora tendrá la excepción de describir los logros extras obtenidos durante el ciclo escolar además puede retomar puntos que le servirán al alumno al final de ello. Sin olvidar que existen evidencias (en este caso fotografías), para darle mayor enriquecimiento al trabajo elaborado.

Después de ello se realizó un análisis de la alternativa de innovación en la que se expone en el siguiente apartado describiendo punto a punto las determinantes y evidencias que pudimos solventar para que la propuesta se diera de manera satisfactoria y así poder ver el valor áulico como son sus planeaciones y actividades diarias extracurriculares a base de categorías.

4.4 Evaluación de la alternativa de innovación

En el inicio de este apartado se demuestra la validez de nuestro trabajo el cual representa la reflexión sobre la propia práctica lo cual me permitió aprender a desempeñarme mejor. Además comparto mis experiencias de trabajo entre colegas para que esto nos permita aprender de la experiencia de otros.

El objetivo de esto es realizar relatos que integran al trabajo de investigación presente y a su vez reconstruye mis experiencias en el aula, recordando y recuperando información de mi diario y de los trabajos de los niños.

Los relatos, están organizados por categorías, se hicieron presentes las previsiones de las problemáticas, mediante los diferentes estilos de trabajo y organización del grupo, además se conocen las incertidumbres vividas al momento de poner en práctica el trabajo, así como las reacciones de los niños no previstas en el momento de planificar (porque no todo es previsible).

Los relatos que incluye este trabajo son un recurso para la reflexión y el análisis. Se trata de acercar al lector una herramienta que les ayude a ver los hechos que ocurren en el aula.

Cada relato puede analizarse a partir de diferentes ejes: la intención educativa que se plantea la educadora, la secuencia de actividades en relación con la intención planteada, los conocimientos que se crearon en mi para que el trabajo con el campo formativo sea bueno, conocer más a los niños, y las explicaciones que elaboré acerca de lo que percibí del aprendizaje de sus alumnos.

Además de los aportes que este trabajo puede servir a los docentes de manera personal y en el trabajo diario, como análisis de su propio labor frente a grupo y encuentren en los relatos algunas posibles soluciones y resuelva algunas de sus dudas, porque es el docente en la situación con los alumnos quien debe tomar decisiones para responder a lo que el momento le asigne; por ejemplo, ¿qué preguntas plantear a los niños para hacerlos reflexionar? ¿Cuándo es conveniente organizarlos en equipo? ¿Cuánto tiempo debe durar una situación didáctica? ¿Qué otras competencias se favorecen en los alumnos, además de

las que se consideraron en el plan de trabajo? Existen más temas sobre los cuales se puede discutir, tratándose del trabajo con los educandos pequeños.

Por eso es que incluyo mis reflexiones que hago a partir de la experiencia, abarcando campos formativos observando la parte didáctica, y reconociendo el contenido o la manera de trabajar en ciertas situaciones didácticas, dándole sentido al trabajo áulico.

Las categorías de análisis le darán otra visión y reorganización para su desarrollo de aprendizaje mediante la experimentación, ubicando solamente actividades determinantes a potencializar en primer lugar el conocimiento del medio en el que vive.

A continuación expongo la siguiente tabla en la que se describe la primera categoría con sus respectivas actividades cabe aclarar que algunas actividades sobresalieron más que otras y le dimos más productividad a la hora de implementarlas.

Categoría 1 Potencializar en el niño el conocimiento del medio en que vive

CATEGORÍA	ACTIVIDADES
<p align="center">Potencializar en el niño el conocimiento del medio en que vive</p>	<p>Mi comunidad y yo Mi árbol y yo En el campo o en la ciudad Germinadores Viajemos a la pre- historia Conociendo a las hormigas Juguemos con el agua Hojas mágicas Sólido - Líquido</p>

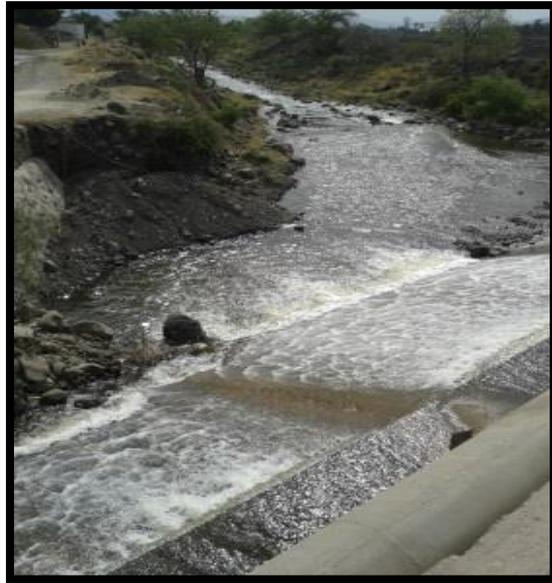
Inicié con esta categoría para poder involucrar en primero al niño, a lo que es nuestra naturaleza, nuestra comunidad y que en ella nacen, existen diferentes tipos de frutos, hojas y plantas, de saber que donde nacieron hay riquezas que su misma comunidad les brinda. Son actividades que de cierta manera se hicieron para que los niños se reconozcan como personas donde pudieron observar, manipular y conocer su comunidad.

Pues para ello iniciamos realizando exposiciones de frutos y collages de arte con materiales que observamos a nuestro alrededor como sus hojas, árboles, troncos etc.



Fotografía 1:

Parte interno de la institución



Fotografía 2:

Parte externa de la institución

Para realizar la actividad “Mi comunidad y yo” realizamos una didáctica que involucró su naturaleza en la que los niños tuvieron que construir su propio conocimiento de qué es lo que los rodea. Iniciamos con una particular colecta de plantas de las cuales los niños tuvieron que conseguir hojas extrañas y secas para poder realizar dicha actividad. (Véase Fotografía 3)



Fotografía 3: Colecta de plantas

Fue interesante compartir esta actividad, fue divertida. En las imágenes se muestra una de tantas actividades en la que los niños pueden aprender a socializar entre su persona, su comunidad y su medio en el que crecen. (Véase Fotografía 4 y 5)



Fotografía 4:
Realizando la actividad
“Mi comunidad y yo”



Fotografía 5:
Elaborando “colage” de plantas

Si bien los educandos disfrutaron, aparte de reconocer su entorno, se cuestionan los distintos tipos de texturas formas y figuras que tienen las hojas así los niños expusieron sus hojas y nos compartieron su obra de arte, analizando el motivo del cual escogieron esas hojas, cuáles fueron las que más les gustaron y el ¿Por qué?

Ciertamente sorprende la manera en que hablan o dialogan los alumnos. Después se expandió el tema cuando los niños hablaban de sus casas en las cuales tenían corrales grandes y tenían plantados árboles de limón, papaya, naranjos, nopales, pitayos, y hasta la manera de cocinar de sus mamás. Estas fueron algunas de las alternativas que involucraron más al tema volviéndolo más productivo para sus aprendizaje en la didáctica planeada para ese día.

Les permití hablar de todo así los niños compartían tantas ideas y se involucraban en un mismo tema. Después de esto (al salir de clase) los estudiantes estaban socialmente comunicándose con sus padres se les veía en su rostro la ansiedad de contarles todo lo que se había hecho durante la clase.

Su lenguaje tanto artístico como verbal estaban en contante funcionamiento y cada vez se veía el interés por conocer demás cosas de su comunidad el habla se fortalecía y se perdía el miedo a hablar frente a sus compañeros pero al correr de algunas horas el ambiente era otro en donde se expresaban conocido y tocando las cosas que observaban.

El tiempo se nos fue bastante rápido pero supe complementar bien estas dinámicas y la verdad se vio un buen resultado hacia el objetivo de conocer nuestro entorno y poder a la vez socializar.

La segunda actividad relacionada a la socialización, manipulación, y experimentación fue la de implementar “Un viaje a la pre – historia” donde dieron a conocer diferentes tipos de animales, arañas, cocodrilos etc. (Véase Fotografía 6 y 7)

(Diferentes a lo que se ve en un campo) esta actividad la implemente para que los niños aprendieran y expusieran acerca del tema de épocas anteriores mediante ilustraciones, como volcanes y animales que trajeron de sus casas.



Fotografía 6:

Exposición de animales de la Pre – historia



Fotografía 7:

Distinguiendo características, diferencias y texturas

Como se muestra en las imágenes los niños sentían el interés de aprender más por los animales, de poder conocer algunos que alguna vez existieron, preguntando ¿Qué tan diferentes son los animales anteriores a los de hoy? Sus colores, sus comidas y sus maneras de cazar y poder obtener sus ricos alimentos del día.

Tuve la necesidad de involucrarme en zoológicos y lo que me causó curiosidad es que me hayan dicho que ellos quisieran vivir en esa época y pues para eso se les tuvo que contar un pequeño cuento de un cavernícola y de los años en el que el hombre empezó a aparecer en la tierra.

Saliéndonos un poco del tema analizamos diferentes puntos de vista tanto en los niños como en la misma actividad porque de una sola se implementan otras nuevas.

Es decir al ver estos puntos de vista implementé al día siguiente la educadora y yo tuvimos la idea del experimento del volcán donde intervino para poder realizar esta actividad como se expone en las fotografía 8 y 9:



Fotografía 8:
Intervención a la experimentación
(Enseñanza previa)



Fotografía 9:
Interacción sobre reconocimiento del
trabajo de un volcán

Después de esto los niños tuvieron que elaborar una pequeña auto-evaluación que se trataba de hablar sobre los volcanes, cuáles eran los más cercanos a nuestra ciudad de qué color eran. Qué era lo que expulsaban y ¿Por qué?

Culminó la actividad realizada en dos días donde fue fortalecida sobre lo que es todo una pre-historia en saberes. Dentro del aula, los niños eran todos unos maestros de la ciencia y de seguimiento de reglas o procesos de un experimento a su vez involucraron sus conocimientos de vida pasados como lo muestra la fotografía que se muestra a continuación.



Fotografía 10: Auto-evaluación de la experimentación “El volcán”

Mencionándonos que vieron un volcán cuando fueron a la playa, que son muy grandes y fuertes para aventar su lava, que los volcanes son como la panza que cuando no se siente bien explota, su habilidad motriz la agilizaron en cuanto estaban haciendo su dibujo y sabemos que ellos tienen la posibilidad de contestar por medio de un dibujo, su imaginación fue más allá de lo que yo imaginaba.

Hablaban de rocas de fuego, de juegos de estómagos, de todo un poco todo gracias a una simple pero importante actividad englobada a términos de un viaje a la pre – historia.

La tercera y última de las actividades que tienen que ver con socialización, experimentación y medio ambiente fue la de “Sólido-líquido” fue una actividad rápida pero interesante donde se demostró a base de ciencia la fortaleza de una roca, o la manera en que un hielo se desvaneciera entre sus manos.

La actividad consistió en realizar un material el cual fue el sólido al presionarse y líquido al dejar de hacerlo, pero retomando actividades de socialización, comúnmente de saludos y demás como se muestra en la siguiente fotografía 11 y 12 las cuales fueron tomadas en el aula.



Fotografía 11:
Realización de la actividad
“Sólido - líquido”



Fotografía 12:
Manipulando masas

¿Pero qué tiene que ver esta situación didáctica con comunidad y la sociedad? Para adaptar la actividad a un objetivo social, comunicativo y la sociedad tuve que ejemplificar la masa de maicena como a una masa social, es decir, que la forma más fácil de avanzar a través de una multitud de personas es moverse lentamente y con paciencia entre ellas. La maicena sólida actúa como una multitud de personas. Al presionar el dedo lentamente en la mezcla, se puede atravesar la maicena. Sin embargo, si intentamos atravesar rápidamente la mezcla, no permitimos que las partículas sólidas se separen una de la otra.

Usamos la palabra “Viscosidad” para escribir este efecto de resistencia de un líquido a fluir. El agua, tiene una baja viscosidad, por lo que fluye fácilmente. Por ejemplo: La miel a temperatura ambiente, por el contrario, tiene una mayor viscosidad y fluye más lentamente que el agua. Si calentamos la miel, su viscosidad baja, y fluye de manera más sencilla.

La mayoría de los fluidos se comportan como el agua y la miel: su viscosidad sólo depende de la temperatura. Esos fluidos son llamados “newtonianos”, ya que su comportamiento fue descrito por primera vez por Isaac Newton. La mezcla de maicena de este experimento es “no-newtoniana”, ya que su viscosidad depende no solo temperatura, sino también de la fuerza o rapidez aplicada a los líquidos. (EPSA 3, Organización del cuerpo humano, publicado 17/09/11)

Con esta actividad pudimos implementar el tiempo, el calor, el verano, las estaciones del año y reconocieron que también el calor o la misma basura pueden ocasionar accidentes en un bosque o en su mismo Jardín o su comunidad, comentamos algunos accidentes ocurridos por la misma basura que dejan los humanos.

Después de que analizamos todos estos puntos simplemente hicimos actividades que involucran la socialización mediante juegos, como “doña Blanca” “lobo lobito” o “Saludo, saludo” brincamos y saltamos a la vez hicimos un poco de ejercicio y nos motivamos con un pequeño baile y culminamos con el ensayo del día de las madres. Con estas actividades nos percatamos de la misma presión de un cuerpo de lo espeso o peso de la misma masa elaborada.

CATEGORÍA	ACTIVIDADES
<p align="center">Enriquecer conocimientos de lógica y destreza</p>	<p>Pluma mágica Colección de piedras La lotería Juego de las latas Reunión de zapatos Elaboremos una balanza Números traviosos Cuadro mágico Midamos los árboles</p>

Estas actividades fueron desde mi punto de vista las más creativas y de las cuales sacamos más provecho dado a que trata de su mejor habilidad. Estas actividades abarcan la habilidad matemática, su psicomotricidad, su creatividad y el deporte, la titulé con el objetivo de enriquecer los conocimientos en lógica y destreza.

Dentro de ellas elegí tres actividades la primera de ellas fue la “Colección de piedras”, fue muy representativa a la hora de elaborarse para ello solicité que salieran al campo y seleccionaran piedras pequeñas, medianas y después grandes una vez realizado la selección las dividimos por su textura similar, analizamos y realicé las siguientes preguntas ¿Cuántas piedras pequeñas?, ¿Cuántas medianas? Y ¿Cuántas grandes conseguiste?, Percatándome que realizaran cuentas simultáneas y acertadas ¿Cuáles son lisas, planas, o rasposas? ¿Cuál es más grande qué?, ¿Cuál es más chica qué?

Observaron varios colores porque algunas eran blancas, grises otras rojas, entre otras. Todo con el objetivo de poder hacerlos comprender los diferentes tamaños, textura, peso, color, longitudes, entre otras.

Estas actividades son recreativas y pueden llevarse a cabo en el área del patio como a continuación expongo en la figura 13.

Aprovechamos el patio y sus áreas verdes, interactuamos en el medio ambiente e hice que los niños comprendieran y contaran las distintas piedras existentes en el área de esta misma institución.



Fotografía 13:
Búsqueda de piedras
“Colección de Piedras”



Fotografía 14:
Selección de Piedras
y conteo dentro de los círculos de color

Después de contar y describir piedras realizamos críticas dentro del aula con la ayuda del cubo de texturas y una lluvia de ideas respecto a todo eso que se puede realizar con las rocas, a este lo llamamos “Cuadro Mágico” los niños despertaron aún más sus críticas y desprendieron fácilmente sus ideas. (Véase fotografía 15)



Fotografía 15: Reconocimiento de texturas mediante el “Cuadro mágico”

La segunda actividad fue llamada “Midamos árboles” fue una actividad que constaba de poder medir las cosas y de saber que existen varios materiales con los cuales podemos medir, ¿con qué podemos medir? Pues usualmente utilizamos reglas, cintas métricas, o hasta con tu mismo cuerpo pero ahora innovamos esta manera de medir ¿Cómo?, pues utilizando estambre y piedras. Solamente utilizamos estas herramientas para medir los árboles.

Una vez iniciando la actividad medimos los árboles con el mismo estambre amarrándolo a una piedra que dejaríamos caer. (En este caso se observa el peso, densidad o gravedad de la roca), después medimos los árboles de diferentes tamaños como se muestra en las fotografías 16 y 17 donde se observa un seguimiento adecuado para el desarrollo del objetivo de la planeación de dicha actividad.



Fotografía 16: Analizando pesos



Fotografía 17: Analizando alturas

Proseguimos con el análisis de la práctica para esto tuvimos que elaborar una pequeña actividad en el aula para saber los diferentes tamaños y observé con claridad las respuestas que cada uno de mis alumnos crearon para tener la validez y razonamiento de mi práctica.

A continuación expongo en la fotografía 18 la manera en que traté de evaluar a mis alumnos, y las longitudes acomodándolos por estatura así poder describir tamaños y determinar de cierta manera una posible respuesta a nuestra actividad.



Fotografía 18: Evaluación previa a la actividad “Midamos árboles”

En ella estuvo la necesidad de hablar del desarrollo de las plantas y enlazarlo con nuestro desarrollo o el crecimiento de nuestro cuerpo saber que también los árboles para crecer necesitan oxígeno.



Fotografía 19:



Fotografía 20:

Ambas fotografías captan la hora de retroalimentación a la actividad realizada.

Ese día los niños descubrieron o tocaron el tema del por qué algunos árboles los cortan y dimos contestación a todo este tipo de preguntas, ¿Qué necesitan para crecer?, ¿Toman agua?, etc. La necesidad de los árboles en el humano y observar también que debemos de cuidar y preservar nuestro medio ambiente.

Si ven que con una práctica se pueden desprender una y más actividades para que el conocimiento que generan los niños sea productivo y razonable. Lo bueno de todo esto en cada una de las actividades fue de carácter descriptivo.

La tercera actividad es llamada “Números locos” en la que se trató de localizar números. Tuve que jugar a dar pistas para localizar un número o varios seleccionados: les pregunté ¿Cuáles son todos los que empiezan con 1?, ¿Cuáles son los que están entre el 10 y el 30?, ¿Cuáles terminan en 5?, ¿Qué número es?, ¿Qué número pensé? ¿Dónde están todos los números que empiezan con una cifra determinada, por ejemplo 2; 7; etcétera?

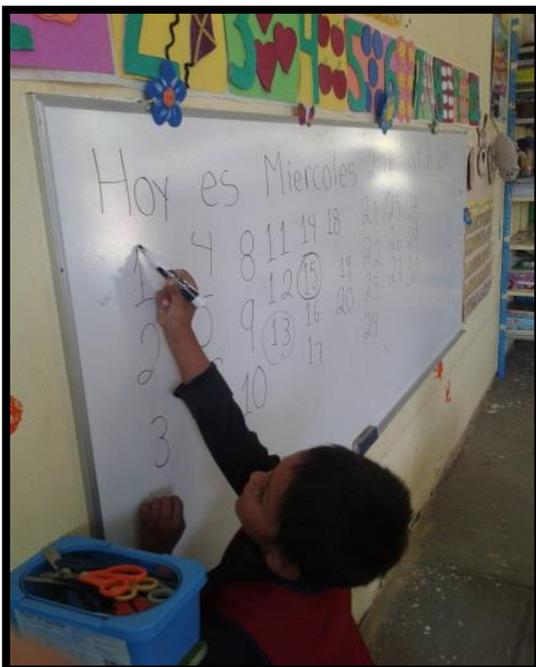


Fotografía 21: Recreación de la actividad “Números locos”



Fotografía 22: Analizando secuencias y familias de números

Luego los hice pasar al pizarrón y tenían que encerrar el número descrito a otros los hice pasar a poner los números en el calendario como se observa en la fotografía 23 y 24.



Fotografía 23:



Fotografía 24:

Ambas fotografías interpretan la actividad de la familia de números “¿Dónde se encuentra el número?” los niños utilizan su lógica y resuelven el problema.

Se les puso a reflexionar acerca de dónde los encontraron, cuáles son esos números, donde los observan dentro del salón, y fuera de, “acuérdate cuando sales con tus papás y dime qué números observas”, (tenemos que imaginarnos).

Después jugamos a la papa caliente donde se aventaban un plumón y el que se quedaba con él, al terminar la canción “la papa se quema” ese niño fue quien pasaba al frente a describir el número elegido por mí. Los alumnos se divertieron y a la vez aprendieron.

Aparte de contar los educandos se estaban divirtiendo e iban adivinando y pensando a la vez, aparte compartieron las respuestas y algunos si eran una parte inseguros al pensar que ese es el número exacto, aparte unos si tenían la respuesta correcta y descubrían el que se encontraba oculto. Aquí me pasó que un alumno no supo contestar la respuesta correcta y se puso a llorar pero sus demás amigos lo ayudaron y minutos después dejó de hacerlo.

Es decir, los niños compartían aparte de críticas y respuestas las emociones al poder contestar bien o mal y se puede demostrar este tipo de emociones en cualquier situación. Te das cuenta que a tus alumnos los enriqueces de sabidurías y reconocen sus propios desafíos.

Hacerlos saber que todos tendemos a equivocarnos y de cierta manera a emocionarnos al realizar las cosas bien o mal.

La actividad de los “Números locos” me sirvió para contemplar el número como una necesidad que diario la utilizarás y observarás cientos y miles de números en la calle, en su escuela o su casa

Los números aparte son muy significativos sobre todo a nivel preescolar según Esperanza Mayorga Pasquier Lic. En Ciencias de la Educación menciona que estas situaciones didácticas van en torno a rodear al educando de estímulos que le permitan descubrir el mundo en que viven, a través del juego, de manipular objetos y experimentar situaciones de la vida real, en un ambiente de comprensión y cooperación, atendiendo sus necesidades e intereses. Valorando sus aptitudes diarias y que sepan completar series y estén listos para una actividad matemática que se les enfrente en el futuro.

CATEGORÍA	ACTIVIDADES
Razonamiento mediante al ciencia	Con qué nos curamos en casa Gravedad Huevos flotantes Nos conocemos historia de mis cumpleaños Globos infla – locos Contemos un cuento Elaboremos un cuento Detective por un día Juguemos con el agua Realicemos un xilófono El chico de pasto

Las actividades que ahora expongo fueron elaboradas con el objetivo de poner en práctica un poco de lógica, poniéndole más empeño a la manera en que el niño reflexiona mediante un cuento o al realizar un experimento, el objetivo es que logren un nivel de comprensión alto a su edad preescolar y que tengan conciencia de cuáles son las instrumentos para dichos experimentos es por eso que la nombré a esta categoría como razonamiento mediante la ciencia.

La primera tarea fue la de iniciar y comprender un cuento para esta actividad la pude titular “Elaboremos un cuento”. Fue un cuento muy fuera de lo común, donde tuvimos que interactuar en la misma naturaleza ¿Cómo? A cada niño hice que expusieran de manera individual un cuento pero basado de un cuento que anteriormente se les dejó que leyeran.

Se demuestra en la fotografía número 25 y 26 la observación de los pequeños leyendo y generando imaginación para realizar el cuento dado. Cabe mencionar que eligieron el que más les gustaba esto ayuda a que su exposición lo puedan interpretar lo mejor posible y puedan interactuar con las imágenes ilustradas de su mismo cuento

Los educandos tuvieron la decisión de cómo contar su propio cuento cambiando la estructura del mismo le dieron un giro distinto y finalizaron innovando con su creatividad e imaginación. Se encontraron en un obstáculo

que tuvieron que esquivar y a su vez se divertieron e interactuaron con el medio ambiente.



Fotografía 25:
Recreación de la actividad
“Elaboremos un cuento”



Fotografía 26:
Leyendo imaginando y proponiendo
sus propios cuentos

Entonces el niño una vez leído un cuento era hora de exponerlo en un área libre y con determinado espacio para aprovechar el paisaje de su exterior y hacerlos creer que están en un gran escenario y su público. (Véase fotografía 27)



Fotografía 27: Público de exposición de su cuento



Fotografía 28: Exposición de su cuento

Esto motivó a los niños a disfrutar de lo que trabajaban, se les veía en su rostro hasta tomaron una vara de un árbol y dijeron que era el micrófono con el cual se oía más fuerte y se me ocurrió con el mismo micrófono que nos hablaban fuerte (por pena) podíamos lograr subirle de volumen entonces gracias a ellos y a su imaginación pude crear volumen en su voz con tan transformar un trozo de rama en un altavoz fascinante.

Así los estudiantes al alzar la voz los demás compañeros ponían la atención necesaria para que se le lograra escuchar su cuento imaginario. Aparte de socializar lograron experimentar con un mundo diferente de narrar cuentos e historias.

La segunda actividad consiste del trato a una persona y ver su crecimiento personal y social entonces lo que hice para que los niños vieran o supieran cuidarse como persona o respetar a terceras interviniendo con la naturaleza se me ocurrió realizar la actividad del “Chico de pasto”, a un niño que tendríamos que cuidar y asear para que su cuerpo o pelo crezca sanamente.

Como continuación se observan en las fotografías 29 y 30 donde los alumnos muestran interés por lo que están haciendo, están palpando y reconociendo materiales que alguna vez habían visto, y que fueron sacados de fábricas o madererías les hicimos preguntas del probable lugar de donde se producían y de esta manera evaluamos su conocimiento y la manera en la que el niño puede reconocer diversos materiales de la experimentación.



Fotografía 29: Exponiendo materiales Fotografía 30: Seguimiento de pasos

Se observa en la fotografía 31 donde se ve que los educandos realizan adecuadamente la actividad y demuestran la facilidad con la que un niño puede aprender mediante su entorno y la experimentación, conociendo diferentes materiales y procesos de cómo realizar cada actividad con el “Chico de pasto”. A continuación expongo la fotografía 30 en la que se observa el proceso de la experimentación.



Fotografía 31: Elaboración de la actividad “Chico de pasto”

Para esto ocupamos que los estudiantes conocieran aparte de todo el aserrín y de dónde venía ¿Por qué aserrín? Porque fue uno de los materiales que se ocuparon para dicho experimento, entonces con lo que iniciamos es explicarle cada uno de los materiales y para qué servían, entonces tocamos el tema de la madera, el alpiste ¿Qué era? Hablamos de alimentos para las aves y discutimos sobre todo ello. Le pude sacar el mayor provecho a la actividad, los niños se divertían y le pusimos nombres a sus chicos de pasto, uno se llamaba ñoño, chavo, gordo, pelón, etc.

Les dijimos las reglas de cuidado del chico de pasto y tenían que saber lo importante que era lavarlo, para que no llegara a oler feo y que su pelo tomara un color muy verde y natural.

Los educandos al pasar el tiempo lo fueron aseando sin perder costumbre, el cual tenían que seguir el proceso de aseo del sus chicos de pastos, pero al correr de los días empezaron a preguntar, “maestro ¿qué le pasará a mi chico de pasto? Entonces ahí empezamos a dialogar de manera grupal compartimos respuestas de nuevo y nos involucramos en la hipótesis de nuestro experimento (llegué a pensar que nunca lo preguntarían).

Llegó la hora de preguntarles ¿qué creen que pase con su chico de pasto? ¡Explotará! dijo: Santiago, ¡Se pondrá más gordo! dijo Azucena, ¡Se romperá! dijo: Lalito, entonces es ahí cuando entra la cuestión de lo que se pretende que haga el chico de pasto, despierta la indagación. Después de una semana se empezó a ver pasto en forma de cabello y los niños contestaron finalmente la pregunta que algún día se hicieron.



Fotografía 32: Resultado obtenido después de una semana de la actividad
“Chico de pasto”

La tercera actividad fue la de los “Huevos flotantes” la actividad tenían la finalidad de también realizar el experimento y evaluar su manera de comprensión, y dando debidas razones de los materiales que se ocuparían para dichas actividades.

La lógica de encontrar respuesta a lo sucedido y conocer cada uno de los materiales utilizados en este caso iniciemos en un día con la actividad de los huevos flotantes los cuales flotaban por cierta cantidad de sales, y darles curiosidad por saber a los chiquitines les dimos a probar la sal, explicarles de dónde viene si es que la consumimos y en dónde.

Estuvo la clase llena de gestos y discusión e historias que los niños contaban con la misma sal, que servía para cocinar, para los frijoles, que para que sepa más rica la comida pero lo que más me agradó es que fuimos a conocer historia de su vida sobre el mar. Reíamos con sus grandes y padrísimos días de playa, y sus experiencias al ver el mar.

De saber qué es la sal y cómo sabía para ésto le dimos a probar con la ayuda de la docente titular (como se muestra en la fotografía 33) al igual con los huevos reconocer de dónde venía, quiénes los producían etc.



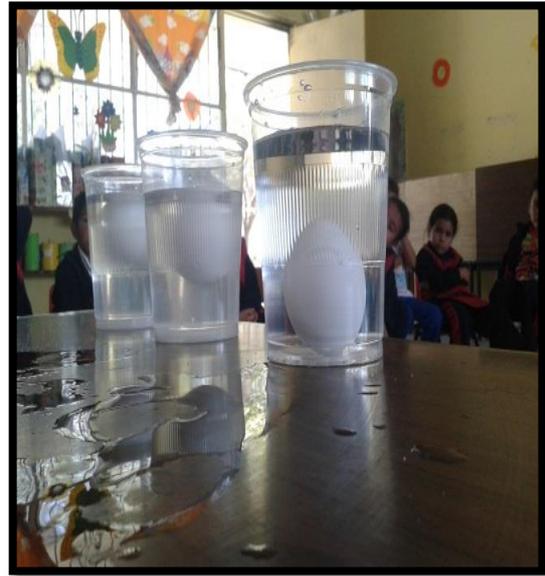
Fotografía 33: Prueba de sal

Entonces esta práctica y como todas las demás tuvieron su parte interesante y envolvente en ideas y experiencias en los pequeños. Después contamos los huevos ¿Cuántos eran? y ¿De qué color son? finalizando con traer tres vasos y una cubeta con el agua necesaria.

A continuación muestro un ejemplar de cómo se realizó esta actividad:



Fotografía 33:
Proceso de experimentación
de los “Huevos flotantes”



Fotografía 34:
Resultado de la experimentación

Al terminar la actividad los evalué con un dibujo que hicieron acerca de lo observado, (como se muestra en la fotografía 34), ellos me los tenían que explicar punto por punto la verdad me sorprendieron:



Fotografía 34: Evaluación de la actividad de los “Huevos flotantes”

Estos relatos ponen a prueba una vez más las experiencias trabajadas con pequeños con una modalidad multigrado infiriendo la vida social y natural de su comunidad. Se demuestra que cada una de las actividades fue atractiva para ellos involucrando el juego y el aprendizaje con nuevos métodos y objetos con los cuales pueden seguir adelante en una comunidad rural.

Emociona saber que estas tareas se reconocen fácilmente, las evalúas detenidamente y te diviertes con ellos, espero y se valoren más a este tipo de institución que aprovechen su medio y sepan transformarlo en conocimientos educativos hacer al niño que le guste su comunidad y la escuela.

Esperemos que esta manera de hacerlos crecer sea indispensable, como profesores tenemos que saber contestar a todas sus preguntas solo actúa y preséntate como su amigo así trabajarás mejor, la experimentación es el aporte más valioso que nuestro mundo nos da y por eso estamos ahora llenos de innovaciones y podemos crear alternativas para no poner peros a desarrollo educativo de nuestros alumnos, por eso creo en la validez de mi trabajo.

REFLEXIONES FINALES

La comunidad permitió ubicarnos en el contexto en el cual se desarrolló la investigación, esto fue beneficioso para dar más solidez al mismo. De poder revisar ciertas clases de problemas para lograr que la población local se vincule con nuestra investigación y así poder entrar y poder utilizar diversas herramientas para cuestionar y analizar el sentido cualitativo y cuantitativo de nuestro trabajo.

Ser un buen docente reflexivo y crítico nos hace comprender el ámbito y las necesidades del área educativa y puede deslindar de sus problemáticas y saberlas dar a conocer para poder así deleitarse del debate escolar entre la innovación y la cotidianidad del trabajo escolar.

Puedo decir que el docente siempre está enfocado a la enseñanza de sus niños pero si intervienen factores sindicales y efectos políticos creo que éste dañará su ritmo de aprendizaje en su aula. Aparte el docente actual la da preferencia a estas actividades. Ahora debemos de ver nuestra propia visión de la realidad como docentes que somos ya que nos sirve de reconocimiento y experimentación de puntos de vistas muy diferentes.

Sé que ésta es nuestra realidad pero hay que implorar la enseñanza reflexiva sin olvidar la actitud intelectual y de responsabilidad. En suponer que el concepto de reflexión lo veo cómo hacer que los profesores reflexionen pese a las malas condiciones, tener valores, compromisos, que tengamos más movimiento de investigación e innovación educativa que involucren currículos, y procesos de enseñanza eficaces y conseguir que se pueda decir más sobre el futuro desarrollo de nuestra profesión.

Esta innovación pedagógica espero y resulte fructífera como lo fue con los alumnos donde expresaron y aprendieron de una manera eficaz y divertida, ahora los niños se enseñaron a convivir de una manera unida entre tres diferentes grados o edades dónde los mayores tenían que hacer aprender a los más pequeños o estos hacer aprender a los mayores porque ésta es una realidad, valoran la naturaleza y su entidad.

También valoran, su gente y su pequeña escuela quien fue el cimiento de su educación, implementando alternativas de solución a los problemas diarios, hasta con el simple hecho de agarrar un puño de tierra aprendieron a analizar y explorar de su suelo en el que pisan, su textura, su humedad.

Los alumnos son la semilla de un árbol que se encuentra en pleno desarrollo, y al crecer sus ramas sabrán desenvolverse en personas independientes, repleta de valores donde gracias a su medio exterior y la base del aula y sus docentes sepan contar, sumar, restar, leer, reconocer, explorar, criticar y responder a cualquier pregunta.

Esta idea de enseñar a aprender de manera diferente implica la manera de trabajar la mejor manera posible como educador, es decir complementar las actividades con innovaciones que sobresalgan al día de prácticas de manera subsecuente con el medio que rodea a nuestros alumnos y si es posible que mis ideas plasmadas en el presente trabajo sean ideales para un futuro en las aulas contemporáneas en la edad preescolar.

Que al docente le interese que sus alumnos aprendan y reconozcan lo valiosa que es mantener un aula rural y que al momento los alumnos descubran el interés por aprender y analizar las diferentes problemáticas que se le presente en el actual y futuro mundo.

Animar al personal educativo y directivos a implementar un programa que determine las áreas rurales y marginadas sobre todo en nuestro estado michoacano donde prevalece la cultura, su gente creativa por sus artesanías y sepan explotar a nuestra naturaleza para el beneficio humano tanto educativo como productivo.

Reconocer que mediante estas pequeñas actividades del preescolar que existen educandos que saben experimentar con sus alumnos y su exterior, de saber que no hay mejor cosa que la de implementar innovaciones que sobresalgan no solo en el aula sino al mundo.

Recomiendo trabajar y hacer aprender a los alumnos a base de experiencias vividas, anécdotas, su naturaleza, su gente generar una expresión de aprendizaje eficaz y divertido en el rostro de nuestros alumnos.

Quiero con todo esto que la gente trabaje para su gente y se muestre como un reto entre padre, alumno y docente la implementación de un programa dirigido a las aulas rurales. Algún día quiero saber que existen programas basados de lugares marginados o rurales con alternativas innovadoras donde la gente se sienta capaz de reconocer sus habilidades y actitudes.

Sería excelente discutir mis ideas analizarlas e implementarlas a un sistema educativo futuro, donde prevalezca libertad, expresión, arte, cultura e innovación, porque ocupamos la voz de un niño diciendo “yo aprendí y crecí en una comunidad rural y ahora estoy aquí como presidente creando ideas e innovando para mi sociedad y hacerlos aprender a mi manera de forma grupal y participativa... como en mi escuela que alguna vez fue rural”.

Hay que hacer que nuestras pequeñas estrategias didácticas se vuelvan algo grande ahí que exprimirlas sin importar lo poco y mucho material que tengamos y aprender a pensar alternativas de solución para que de ellas se plasmen experiencias en los alumnos inolvidables.

Propongo a los futuros docentes y aquellos que están en servicio que pierdan el miedo a la innovación denle paso al futuro y verán que así, como cambia nuestro alumno, cambia el mundo. Uno no sabe qué tanto puede aprender como ser humano, pero eso sí sabemos y estamos conscientes que somos personas de cambio y por eso iniciemos el nuevo mundo desde nuestras aulas y hagamos que prevalezca la unión entre la educación y la innovación.

REFERENCIAS

Bibliografía

- ALONSO, Ma. Luisa. “Evaluación de proyectos didácticos” en: *Cuadernos de Pedagogía*, Praxis, Barcelona, España. (1986)
- AMEZCUA S. Raúl (30 de Enero del 2012 Sahuayo, Michoacán BOLETÍN DE PRENSA NO. 49 - Dirección de Comunicación social) Zumba Programa de aerobics y zumba donde las personas de escasos recursos pueden ejercitarse de forma gratuita y así evitar las enfermedades que causan el sedentarismo
- CASANOVA, Ma. Antonia. “Evaluación de las unidades didácticas” y “Evaluación procesual” en: *La evaluación educativa. Escuela Básica*. SEP, Biblioteca del Normalista, México. (1998)
- C. KAMII. “Nezahualpilli: Educación Preescolar Comunitaria”, Plaza y Valdez, México. (1999)
- DEVEREUX, George. “La argumentación” en: *De la ansiedad al método en las ciencias del comportamiento*. México, Siglo XXI. (1991)
- HERNÁNDEZ, G. *Paradigmas en psicología de la educación*. Paidós. Barcelona, España. (2006)
- PICARDO, O.; Escobar, J. y Balmore, R. Diccionario Enciclopédico de la ciencia de la Educación. Centro de Investigación Educativa Colegio García Flamenco. 2005. El Salvador. (2004)
- QUESADA, Jeannette. “Didáctica de las ciencias experimentales” en: *Enseñanza de la ciencia*. UNED: Universidad Estatal a Distancia. San José, Costa Rica. (2004)

- RIMARÍ Arias Wilfredo. “La innovación Educativa un instrumento de desarrollo”, México. (2003)
- SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA: Ciencia y Tecnología para Niños. CONCYTEQ. Manual de experimentos para preescolar, México. (2007)
- SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA: GUÍA PARA ELABORAR EL DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL. Escuela Multigrado y/o Pequeña. México. (2001)
- SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA: Programa de educación Preescolar (PEP). México. (2004)
- SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA: Propuesta Educativa Multigrado 2005 (PEM). Mexico. (2005)
- STUFFLEBEAM, Daniel y Shinkfield, Anthony. “Evaluación del proceso” en: *Evaluación sistemática*. Paidós. Barcelona, España. (1995)

Webgrafía

Barraza, A. (2002) Constructivismo social: un paradigma en formación. Revista electrónica de Psicología Científica. Publicado abril de 2002. Recuperado el 20 de abril de 2009, de: <http://www.psicologiacientifica.com/bv/psicologia-222-1-constructivismo-social-un-paradigma-en-formacion.html>

Bernardo Moya (2012, Julio, 23) *Hablar en Público: Creencias* Pág. Web <http://www.bernardomoya.com/archivo/201207>

Ceja Murillo J. Jesús (2012, Abril, 8) Semana Santa. *El sol de Morelia*. Pág. Web: <http://www.oem.com.mx/elsoldemorelia/notas/n2495637.htm>

Foto del municipio: La cual fue tomada de: <http://maps.google.com.mx/> 2010, Digital Globe, Cnes/Spot Image, GeoEye, Datos de Mapa 2010 INEGI

Peletero, I. (2005) Pedagogía social y Didáctica crítica: consideraciones para una práctica educativa orientada a los sectores en situación de desventaja y exclusión social. Revista de Investigación. No. 58 Dialnet. Unirioja España. Recuperado el 17 de abril de 2009, de: http://dialnet.unirioja.es/servlet/fichero_articulo?codigo=2051094&orden=69847

Rodríguez, A. (2008) Vínculo entre la investigación-acción, el constructivismo y la didáctica crítica. Revista electrónica de Pedagogía. Año 5, no. 10, enero-junio de 2008. Recuperado el 16 de abril de 2009, de: <http://www.odiseo.com.mx/articulos/vinculo-entre-investigacion-accionconstructivismo-didactica-critica>

Sánchez, J. (2000). Publicaciones y ayudas didácticas para profesores. Sala de Prensa Web para Profesionales de la Comunicación Iberoamericanos. Marzo 2000. Año III, Vol. 2. Recuperado el 17 de abril de 2009, de: <http://www.saladeprensa.org/art112.htm>

ANEXOS

ANEXOS

1. Instrumentos del diagnóstico

Anexo 1. Entrevista al directivo y observación



Buenas tardes: mi nombre es Carlos Arturo Anaya Pérez actualmente estudio el cuarto semestre de la carrera de Educación Preescolar en la Universidad Pedagógica Nacional y ahora trabajo sobre mi proyecto de tesis cuyo objetivo es realizar una propuesta de aprendizaje con la ayuda del medio natural y aprendan de manera global las competencias abarcadas en PEP con el uso experimental y la ciencia; para esto, quisiera saber si me puede asignar un espacio para realizarle unas breves preguntas.

Su nombre en clave: ()

1. ¿Cuánto tiempo tiene en esta institución?
2. ¿Cómo director, qué problemáticas ha observado desde que entró a esta institución?
3. ¿Qué causas atribuye a estas problemáticas?
4. ¿Ha observado la falta de comunicación entre docente – padres de familia?
5. ¿Qué tipo de experiencias ha tenido con los padres de familia?

6. ¿A qué tipo de problemas se ha enfrentado para contar con una buena organización de su trabajo?
7. ¿Se tiene una buena comunicación entre usted y los docentes?
8. ¿Obtienen recursos suficientes por parte de la SEP ya sea para su infraestructura o materiales didácticos?
9. ¿Qué tan importante es para usted la infraestructura de esta institución? ¿Por qué?
10. ¿Cree que puede afectar el desarrollo académico de los alumnos el constante cambio de profesores y directivos así como la falta de materiales para aportarles un mayor aporte a sus capacidades?
11. ¿El uso del campo es satisfactoria para sus aprendizajes?
12. ¿Qué opinión tiene de acuerdo a la ciencia en los niños?
13. ¿De qué manera la pueden aprender?
14. ¿Cree que el medio natural pueda ser beneficio para aprender todo tipo de temas?
15. ¿Cree que el medio natural ayude a que los niños aprendan de una manera rápida, segura y sencilla?
16. ¿El experimento puede ser la base de su enseñanza?

17. ¿A parte del experimento qué otro campo formativo puede aportar más a su desempeño académico?
18. ¿La ciencia en un juego para el niño?
19. ¿De qué manera hace aprender a los niños cuando se le es difícil obtener material didáctico para todos?
20. ¿El juego es buen fundamento para el desarrollo intelectual del niño?
21. ¿Es necesario que todos los alumnos cuenten con todo el material necesario para aprender?
22. ¿Cómo cree que aprenden más fácil?

Anexo 2. Entrevista al padre de familia y observación



Buenas tardes: mi nombre es Carlos Arturo Anaya Pérez actualmente estudio el cuarto semestre de la carrera de Educación Preescolar en la Universidad Pedagógica Nacional y ahora trabajo sobre mi proyecto de tesis cuyo objetivo es realizar una propuesta de aprendizaje con la ayuda del medio natural y aprendan de manera global las competencias abarcadas en PEP con el uso experimental y la ciencia; para esto, quisiera saber si me puede asignar un espacio para realizarle unas breves preguntas.

Nombre en clave: ()

1. ¿Qué motivó a usted inscribir aquí a su hijo?
2. ¿Se encuentra en buen estado?
3. ¿Qué problemáticas ha observado en esta institución, la infraestructura, los docentes, el director?
4. ¿Es muy buena escuela? ¿si, no y Por qué?
5. ¿Qué piensa sobre el desempeño del profesor (a)?
6. ¿Cumplen todos los días hábiles del calendario? ¿si, no y Por qué?
7. ¿Salen a la hora debida? ¿Por qué?
8. ¿Hay comunicación entre usted y el docente? ¿si, no y Por qué?

9. ¿Cómo es el trato que reciben sus hijos en la escuela?
10. ¿Se muestra un avance de aprendizaje en su niño?
11. ¿Apoya a su hijo con las tareas o aporta algo más para el aprendizaje de su niño?
12. ¿Cree que puedan aprender más fácil del campo o de los libros?
13. ¿El juego es indispensable para aprender?
14. ¿Su niño aprende más del campo o de la escuela?
15. ¿El experimento es un buen instrumento para generar el aprendizaje en el niño?
16. ¿Cree que se pueden aprender más en el campo que en la escuela?

Anexo 3. Cronograma del diagnóstico

ACCIONES	TIEMPO	ACTIVIDADES	META	MATERIALES	RECURSOS HUMANOS
IDENTIFICAR LA PROBLEMÁTICA	SEPTIEMBRE 2011 A ENERO 2012	<ul style="list-style-type: none"> Observación y registro en el diario. Cuadro de análisis. Descripción del problema. 	Identificar la problemática	<ul style="list-style-type: none"> Diario Hojas computadoras 	Investigador
RECOGER INFORMACIÓN (Fuentes primarias)	ENERO A ABRIL DEL 2012	<ul style="list-style-type: none"> Búsqueda de materiales y libros. Registro de la misma. 	Clarificar la problemática	<ul style="list-style-type: none"> Libros Revistas Artículos Internet Videos 	Investigador
RECOGER INFORMACIÓN (Fuentes secundarias)	MAYO 2012	<ul style="list-style-type: none"> Diseñar instrumentos. Aplicar los instrumentos. 	Recoger información de la problemática	Hojas de entrevistas tanto de padres como a la unitaria	<ul style="list-style-type: none"> Investigador Grupo observado Padres de familia Docentes
PROCESAR LA INFORMACIÓN	JUNIO 2012	Análisis y sistematización de la información	Presentar resultados	<ul style="list-style-type: none"> Información Computadora 	Investigador
SOCIALIZAR LOS RESULTADOS	30 JUNIO 2012	Entregar el diagnóstico	Diagnosticar la realidad de la problemática	<ul style="list-style-type: none"> Diagnóstico 	Investigador

2. Instrumentos de valoración de la alternativa

Anexo 4. Cuadro de alternativas

Núm.	Fecha	Campo Formativo	Propósito	Estrategia	Recursos	Evaluación
1	26/08/2013	<ul style="list-style-type: none"> • Exploración y conocimiento del mundo. • Lenguaje y comunicación 	Elabora explicaciones propias para preguntas que surgen de sus reflexiones, de las de sus compañeros o de otros adultos, sobre el mundo que le rodea, cómo funcionan y de qué están hechas las cosas.	Mi comunidad y yo	Pizarrón gises o plumones, hojas; material para trabajar en algún lugar de la colonia o la comunidad, jardín (plantas para sembrar, escobas, recogedores).	
2	09/09/2013	<ul style="list-style-type: none"> • Exploración y conocimiento del mundo. • Lenguaje y comunicación 	Que se interese en la observación de fenómenos naturales y participen en situaciones de experimentación que habrán oportunidades para preguntar, predecir, comparar, registrar, elaborar explicaciones e intercambiar opiniones sobre procesos de transformación del mundo natural y social inmediato, y adquieran actitudes favorables hacia el cuidado y la preservación del medio ambiente	Mi árbol y yo	Jardín con árboles; plantas, libro que trate sobre arboles; tubo de cartón; papel crepé, tijeras, base de cartón y pegamento.	
3	17/09/2013	<ul style="list-style-type: none"> • Exploración y conocimiento del mundo. • Lenguaje y comunicación 	Que se interese en la observación de fenómenos naturales y participen en situaciones de experimentación que habrán oportunidades para preguntar, predecir, comparar, registrar, elaborar explicaciones e intercambiar opiniones sobre procesos de transformación del mundo natural y social inmediato, y adquieran actitudes favorables hacia el cuidado y la preservación del medio ambiente.	En el campo o en la ciudad	2 carteles de 60 x 80 cms, con escenas del campo y otra de la ciudad. De 6 a 10 dibujos de objetos representativos en la ciudad o del campo; cinta adhesiva.	

4	23/09/2013	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento Matemático • Lenguaje oral – social • Exploración y conocimiento del mundo 	Que se interesen en la observación de fenómenos naturales y participen en situaciones de experimentación que abran oportunidades para preguntar, predecir, comparar, registrar, elaborar explicación e intercambiar opiniones sobre procesos de transformación del mundo natural y social inmediato, y adquieran actitudes favorables hacia el cuidado y la preservación del medio ambiente.	Germinadores	Germinadores de frijol y maíz.
5	30/09/2013	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión y apreciación artísticas • Medio natural • Comunicación y lenguaje 	Desarrollen sensibilidad, la iniciativa, la imaginación y la creatividad para expresarse a través de los lenguajes artísticos, danza, literatura, plástica, danza, teatro) y para apreciar manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y de otro contexto.	Viajemos a la pre- historia	<ul style="list-style-type: none"> • Plastilina en barra • Juguetes de dinosaurios
6	07/10/2013	<ul style="list-style-type: none"> • Exploración y conocimiento del mundo • Desarrollo personal y social 	Identificar el papel que cumplen las hormigas en el ecosistema y lograr concientizar a los niños (as), padres de familia y comunidad de la importancia de éstas para que no las maten.	Conociendo a las hormigas	<ul style="list-style-type: none"> • Lupas • Observación • Arena • Hormigas
7	10/10/2013	<ul style="list-style-type: none"> • Exploración y conocimiento del mundo • Habilidad matemática 	Que se interesen en la observación de fenómenos naturales y participen en situaciones de experimentación que abran oportunidades para preguntar, predecir, comparar, registrar, elaborar explicación e intercambiar opiniones sobre procesos de transformación del mundo natural y social inmediato, y adquieran actitudes favorables hacia el cuidado y la preservación del medio ambiente.	Juguemos con el agua	<ul style="list-style-type: none"> • 2 cubetas • Un vaso • Agua

8	16/10/2013	<ul style="list-style-type: none"> Habilidad matemáticas y motriz Expresión y apreciación artísticas Lecto - escritura 	Desarrolla la capacidad para resolver problemas de manera creativa mediante situaciones de juego que impliquen la reflexión, la explicación y la búsqueda de soluciones a través de estrategias o procedimientos propios y su comparación con los utilizados por otros.	Hojas mágicas	<ul style="list-style-type: none"> Hojas con papel pasante Dibujos elaborados por el docente
9	21/10/2013	<ul style="list-style-type: none"> Expresión y apreciación artísticas Medio natural Comunicación y lenguaje 	Desarrolla la capacidad para resolver problemas de manera creativa mediante situaciones de juego que impliquen la reflexión, la explicación y la búsqueda de soluciones a través de estrategias o procedimientos propios y su comparación con los utilizados por otros.	Sólido - líquido	<ul style="list-style-type: none"> Fécula de maíz Agua 1 Plato 1 Vaso
10	30/10/2013	<ul style="list-style-type: none"> Habilidad matemáticas y motriz Expresión y apreciación artísticas Lecto - escritura 	Desarrolla la capacidad para resolver problemas de manera creativa mediante situaciones de juego que impliquen la reflexión, la explicación y la búsqueda de soluciones a través de estrategias o procedimientos propios y su comparación con los utilizados por otros.	Pluma mágica	<ul style="list-style-type: none"> Cloro Hisopos Hojas de color
11	04/11/2013	<ul style="list-style-type: none"> Pensamiento Matemático Lenguaje oral – social Exploración y conocimiento del mundo 	Desarrolla la capacidad para resolver problemas de manera creativa mediante situaciones de juego que impliquen la reflexión, la explicación y la búsqueda de soluciones a través de estrategias o procedimientos propios y su comparación con los utilizados por otros.	Globos infla - locos	<ul style="list-style-type: none"> Vinagre Blanco Carbonato Globos 1 Botella de plástico

12	12/11/2013	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento Matemático • Lenguaje oral – social 	Desarrolla la capacidad para resolver problemas de manera creativa mediante situaciones de juego que impliquen la reflexión, la explicación y la búsqueda de soluciones a través de estrategias o procedimientos propios y su comparación con los utilizados por otros.	La lotería	Corcho latas, o frijoles para las fichas, figuras geométricas.
13	25/11/2013	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento Matemático • Lenguaje oral – social • Exploración y conocimiento del mundo 	Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo.	Juego de las latas	<ul style="list-style-type: none"> • Bloques u objetos que representen una cantidad. • De 5 a 10 latas de aluminio. Una hoja blanca
14	03/12/2013	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo físico y salud • Desarrollo personal y social 	Conozcan mejor su cuerpo, actúen y se comuniquen mediante la expresión corporal y mejoren sus habilidades de coordinación, control, manipulación y desplazamiento de actividades de juego libre, organizado y de ejercicio físico.	Reunión de zapatos	<ul style="list-style-type: none"> • Patio cívico • Sus zapatos • Un círculo central
15	09/12/2013	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento Matemático • Lenguaje oral – social • Exploración y conocimiento del mundo 	Verifica estimaciones de longitud, capacidad y peso.	Elaboremos una balanza	<ul style="list-style-type: none"> • Ganchos, • platos desechables • palitos de madera.

16	18/12/2013	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo físico y salud • Desarrollo personal y social 	Favorecer la coordinación por medio del equilibrio.	Canguros traviesos	Cinta adhesiva
17	13/01/2014	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento Matemático • Lenguaje oral – social • Exploración y conocimiento del mundo 	Que se interese en la observación de fenómenos naturales y participen en situaciones de experimentación que abran oportunidades para preguntar, predecir, comparar, registrar, elaborar explicaciones e intercambiar opiniones sobre procesos de transformación del mundo natural y social inmediato, y adquieran actitudes favorables hacia el cuidado y la preservación del medio ambiente.	Cuadro mágico	Ilustraciones de 60 x 40 cms. De objetos varios o sucesos que sean de interés para los niños. Estas ilustraciones deberían estar cubiertas en su totalidad por 6 cuadrados de papel opaco de 20 x 20 cms.
18	20/01/2014	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento Matemático • Lenguaje oral – social • Exploración y conocimiento del mundo 	Verifica estimaciones de longitud, capacidad y peso.	Midamos los árboles	<ul style="list-style-type: none"> • Hilo • Una piedra • Árboles que medir
19	24/01/2014	<ul style="list-style-type: none"> • Exploración y conocimiento del mundo. • Lenguaje y comunicación 	Desarrolla la capacidad para resolver problemas de manera creativa mediante situaciones de juego que impliquen la reflexión, la explicación y la búsqueda de soluciones a través de estrategias o procedimientos propios y su comparación con los utilizados por otros.	Con qué nos curamos en casa	Hierbas medicinales que conocen (Eucalipto, Manzanilla, hojas de té de limón entre otras)

20	30/01/2014	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento Matemático • Lenguaje oral – social • Exploración y conocimiento del mundo 	Que se interesen en la observación de fenómenos naturales y participen en situaciones de experimentación que abran oportunidades, para preguntar, predecir, comparar, registrar, elaborar explicaciones, e intercambiar opiniones sobre procesos de transformación del mundo natural y social inmediato y adquieran actitudes favorables hacia el cuidado y la preservación del medio ambiente.	La gravedad	2 tablas de 50 x 20 cm clavos o tornillos, carritos o juguetes que puedan rodar.
21	07/02/2014	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento Matemático • Lenguaje oral – social • Exploración y conocimiento del mundo 	Que se interesen en la observación de fenómenos naturales y participen en situaciones de experimentación que habrán oportunidades, para preguntar, predecir, comparar, registrar, elaborar explicaciones, he intercambiar opiniones sobre procesos de transformación del mundo natural y social inmediato y adquieran actitudes favorables hacia el cuidado y la preservación del medio ambiente.	Huevos flotantes	<ul style="list-style-type: none"> • 3 huevos • 3 vasos • Sal • Agua
22	17/02/2014	<ul style="list-style-type: none"> • Cultura y vida social • identidad personal 	Se apropien valores y principios necesarios para la vida en comunidad, actuando con base al respeto y el derecho de los demás, el ejercicio de las responsabilidades; la justicia y la tolerancia, el reconocimiento y aprecio a la diversidad de género, lingüístico, cultural y étnico.	Nos conocemos, historia de mis cumpleaños	Los mismos compañeros
23	24/02/2014	<ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje y comunicación • Desarrollo personal y social 	Brindar un espacio donde expresen experiencias, ideas y características.	Contemos un cuento	Escenario con sillas y una mesa

24	28/02/2014	<ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje y comunicación • Desarrollo personal y social 	Brindar un espacio donde expresen experiencias, ideas y características.	Elaboremos un cuento	Libro de cuentos	
25	10/03/2014	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento Matemático • Lenguaje oral – social • Exploración y conocimiento del mundo 	Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo.	Colección de piedras	Piedras de diferentes tamaños, y colores o texturas cestos o latas.	
26	14/03/2014	<ul style="list-style-type: none"> • Exploración y conocimiento del mundo. • Lenguaje y comunicación • Identidad personal 	Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha; amplíen su vocabulario y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.	Detective por un día	Un gabán puede traerlo o puede ser representado con una bata o suéter del mismo Jardín.	
27	31/03/2014	<ul style="list-style-type: none"> • Exploración y conocimiento del mundo. • Lenguaje y comunicación • Habilidad matemática 	Verifica estimaciones de longitud, capacidad y peso.	Juguemos con el agua	<ul style="list-style-type: none"> • 2 cubetas • Un vaso • Agua 	

28	03/04/2014	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión y apreciación artísticas • Medio natural • Comunicación y lenguaje 	Desarrollen sensibilidad, la iniciativa, la imaginación y la creatividad para expresarse a través de los lenguajes artísticos, danza, literatura, plástica, danza, teatro) y para apreciar manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y de otro contexto.	Realicemos un xilófono	<ul style="list-style-type: none"> • Varias botellas de vidrio • Cuchara de metal • Agua 	
29	07/04/2014	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión y apreciación artísticas • Medio natural • Comunicación y lenguaje 	Desarrollen sensibilidad, la iniciativa, la imaginación y la creatividad para expresarse a través de los lenguajes artísticos, danza, literatura, plástica, danza, teatro) y para apreciar manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y de otro contexto.	El chico de pasto	<ul style="list-style-type: none"> • Una media • Agua • Alpiste • Platos • Aserrín 	
30	10/04/2014	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión y apreciación artísticas • Medio natural • Comunicación y lenguaje 	Desarrolla la capacidad para resolver problemas de manera creativa mediante situaciones de juego que impliquen la reflexión, la explicación y la búsqueda de soluciones a través de estrategias o procedimientos propios y su comparación con los utilizados por otros.	El volcán	<ul style="list-style-type: none"> • Plastilina • Carbonato • Vinagre blanco • Tabla • Tapa de garrafón de agua 	

3. Instrumentos para la evaluación de la alternativa

Anexo 5. Cuadros de evaluación

Propósito general de la alternativa

Potencializar en el niño el conocimiento del medio natural, con estrategias transversales y globales que le permitan el uso experimental y la aplicación de la ciencia, como detonante en el proceso de su desarrollo académico y enseñanza-aprendizaje en el niño a edad preescolar.

Cuadro 1

PROPÓSITOS	PRINCIPIOS TEÓRICOS	SITUACIÓN INICIAL	DURANTE	SITUACIÓN ACTUAL	SITUACIÓN INSTITUCIONAL	SITUACIÓN CONTEXTUAL
INTERPRETACIÓN						

Cuadro 2

PROBLEMA	
Relación propósito - problema	Relación principios teóricos - problema
Ajustes y /o modificaciones al propósito	Ajustes y /o modificaciones a la concepción teórica

Anexo 6. Categorías de análisis

CATEGORÍA DE ANÁLISIS	ACTIVIDADES QUE LAS FAVORECEN
<p>Potencializar en el niño el conocimiento del medio en el que vive</p> <ul style="list-style-type: none"> • (Curiosidad) • (Manipular) • (Medio social) 	<p>Mi comunidad y yo Mi árbol y yo En el campo o en la ciudad Germinadores Viajemos a la pre- historia Conociendo a las hormigas Juguemos con el agua Hojas mágicas Sólido - Líquido</p>
<p>Enriquecer conocimientos de lógica y destreza</p> <ul style="list-style-type: none"> • (Habilidad matemática) • (Psicomotricidad, deportes) • (Creatividad) 	<p>Pluma mágica Colección de piedras La lotería Juego de las latas Reunión de zapatos Elaboremos una balanza Números traviosos Cuadro mágico Midamos los árboles</p>
<p>Razonamiento mediante al ciencia</p> <ul style="list-style-type: none"> • (Lógica) • (Reflexión y crítica) • (Conciencia) • (Sonido y arte) 	<p>Con qué nos curamos en casa Gravedad Huevos flotantes Nos conocemos historia de mis cumpleaños Globos infla – locos Contemos un cuento Elaboremos un cuento Detective por un día Juguemos con el agua Realicemos un xilófono El chico de pasto</p>

Anexo 7. Rúbrica de evaluación

Evaluación inicial

		INDICADORES DE EVALUACIÓN	Sí	No	
CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL		Identifica las partes del cuerpo, las principales articulaciones y sus funciones.			
		Es autónomo en el vestido y en el aseo personal.			
		Coordina adecuadamente brazos y piernas.			
		Es responsable en la realización de las tareas cotidianas.			
CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	MEDIO NATURAL Y SOCIAL	Identifica algunas características climáticas, así como algunos alimentos y animales más típicos de cada estación del año.			
		Nombra algunos transportes que se desplazan por tierra, mar o aire.			
		Juega de forma cooperativa con los demás compañeros.			
		Conoce alimentos de distinto origen.			
		Participa y se integra con sus compañeros en las actividades colectivas.			
		Reconoce algunas características de los animales domésticos y salvajes.			
	MEDIO FÍSICO: ELEMENTOS, RELACIONES Y MEDIDAS		Comprende el orden temporal de los acontecimientos.		
			Identifica las partes del día y los días de la semana.		
			Conoce y utiliza los números del 1 al 6, y nombra alguno más.		
			Entiende los ordinales del 1º al 6º, y nombra alguno más.		
			Maneja los principales cuantificadores y entiende los conceptos bastantes, suficientes y casi todos.		
			Clasifica objetos teniendo en cuenta alguno de sus atributos.		
			Reconoce el círculo, el cuadrado, el triángulo, el rectángulo y el óvalo.		
			Discrimina los conceptos alto/bajo y largo/corto.		
	Realiza series de hasta tres elementos.				

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	LENGUAJE VERBAL	Respeta el turno de palabra en las conversaciones.		
		Se comunica sin problemas con sus compañeros y con los adultos.		
		Construye oraciones cada vez más complejas.		
		Pronuncia de forma adecuada.		
		Realiza aspas, cruces, espirales y festones de forma adecuada, y comienza con el trazo de almenas y bucles.		
	LENGUAJE ARTÍSTICO	Identifica distintas gamas de colores.		
		Lleva el ritmo de las canciones con el cuerpo o con algún instrumento.		
		Utiliza adecuadamente las tijeras, el pegamento y otros materiales.		

GRUPO: MULTIGRADO Primer trimestre <i>(Curso 200_ / 200_)</i>										
	Saludo, me despido y felicito a las personas									
	Soy autónomo en el aseo personal y en mis rutinas diarias									
	Me pongo y me ato los zapatos sin ayuda									
	Cuido mi ropa y me responsabilizo de ella									
	Ordeno y cuido mis trabajos									
	Comprendo y acepto las normas de los juegos colectivos									

Cuando me enfado con algún compañero, no me cuesta hacer las paces										
Me esfuerzo en hacer las cosas bien y de forma ordenada										
Me responsabilizo de las pequeñas decisiones que puedo tomar										
Identifico y expreso mis sentimientos y estados de ánimo										
Acabo las tareas que empiezo										
Conozco algunas articulaciones, huesos y órganos internos del cuerpo										
Limito movimientos corporales: correr, saltar, mimo...										
Controlo los movimientos de mi cuerpo a nivel grueso y fino										
Identifico profesiones, dependencias y elementos propios del centro escolar										
Conozco las características climáticas, y los animales y alimentación propios del otoño y el invierno										
Identifico las costumbres propias de la Navidad										
Conozco y uso las prendas de abrigo y de lluvia										
Identifico y expreso sentimientos propios de la amistad										
Conozco y respeto costumbres y elementos propios de otras culturas										

Comprendo las relaciones que se dan entre los miembros de una familia (abuelos, tíos, primos...)										
Me gusta conocer las propiedades de los objetos mediante experimentos										
Utilizo con propiedad el vocabulario aprendido										
Participo en diálogos colectivos respetando el turno de palabra										
Entiendo los cuentos y explico lo que ocurre en ellos										
Recito poesías y canto canciones										
Realizo con soltura el trazo de barras, curvas ascendentes y descendentes										
Identifico formas circulares y ovaladas										
Sitúo objetos según los conceptos espaciales junto/ separado, a un lado/al otro lado, entre, en medio de										
Discrimino los conceptos alto, bajo, largo y corto										
Identifico los cuantificadores bastante, doble y suficientes										
Diferencio los conceptos temporales de prisa y despacio										
Identifico las partes del día y los días de la semana										
Escribo y conozco los números hasta el 8										
Realizo sumas sencillas										
Realizo series lógicas de dos										

y tres elementos										
Utilizo adecuadamente acuarelas, lápiz, pegamento y tijeras										
Reconozco los instrumentos de percusión por su sonido										
Acompaño las canciones de ritmos sencillos realizados con el cuerpo o los instrumentos										
Me expreso a través del gesto y la mímica										
Discrimino texturas blandas y duras; lisas y rugosas										

GRUPO: MULTIGRADO										
Segundo trimestre <i>(Curso 200_ / 200_)</i>										
Saludo, me despido y felicito a personas										
Soy autónomo en el aseo personal										
Me pongo y me ato los zapatos sin ayuda										
Cuido mi ropa y me responsabilizo de ella										
Ordeno y cuido mis trabajos										
Comprendo y acepto las normas de los juegos										

colectivos										
Me responsabilizo de las pequeñas decisiones que puedo tomar										
Me esfuerzo en hacer las cosas bien										
Identifico y expreso mis sentimientos y estados de ánimo										
Acabo las tareas que empiezo										
Me responsabilizo de mis cosas										
Imito movimientos de animales y medios de transporte										
Adapto el movimiento a un ritmo rápido o lento y al silencio										
Conozco diferentes transportes y el medio por el que se desplazan										
Identifico y respeto algunas profesiones relacionadas con los transportes y la salud										
Conozco el origen animal de algunos alimentos y el proceso de elaboración de otros										
Identifico medicamentos y algunos utensilios propios del médico										
Reconozco diferentes tipos de establecimientos y sus servicios										
Conozco algunos animales domésticos y de la granja, sus										

aportaciones y la forma en que nacen algunos de ellos										
Utilizo con propiedad el vocabulario aprendido durante este trimestre										
Participo en diálogos respetando el turno de palabra										
Reproduzco refranes y adivinanzas										
Narro adecuadamente acontecimientos vividos										
Realizo con soltura los trazos de ondas, enlaces y oblicuos										
Identifico figuras como el triángulo, el rombo, el cubo y la pirámide										
Sitúo objetos teniendo en cuenta el concepto espacial derecha										
Discrimino los cuantificadores casi todos y mitad										
Diferencio los conceptos ancho/estrecho, lleno/vacío, rápido/lento, caliente/frío										
Realizo sumas sencillas hasta el 9										
Identifico los meses del año										
Escribo y conozco los números hasta el 9 y los ordinales del 1º al 9º										
Realizo series de dos y tres elementos, teniendo en cuenta sus atributos o su orientación										

Disfruto con las producciones plásticas										
Interpreto canciones llevando el ritmo correctamente										
Participó activamente en las actividades de audición y relajación										
Realizo estampaciones con diferentes materiales										
Me coordino con mis compañeros en los bailes										

<p style="text-align: right;">GRUPO: MULTIGRADO</p> <p>Tercer trimestre <i>(Curso 200_ / 200_)</i></p>										
Saludo, me despido y felicito a personas										
Soy autónomo en el aseo personal										
Me pongo y me ato los zapatos sin ayuda										
Cuido mi ropa y me responsabilizo de ella										
Ordeno y cuido mis trabajos										
Comprendo y acepto las normas de los juegos colectivos										
Me responsabilizo de las pequeñas decisiones que puedo tomar										
Me esfuerzo en hacer las cosas bien										
Identifico y expreso mis sentimientos y estados de ánimo										
Acabo las tareas que empiezo										
Conozco distintas formas de protegerme ante el sol y el calor										
Cuido de mí mismo ante el contacto con los animales										

Hago volteretas										
Mantengo el equilibrio en diferentes superficies: bancos, rampas...										
Identifico distintos tipos de plantas, árboles e insectos										
Reconozco las estaciones del año y sus características										
Identifico procesos típicos de la primavera, como el crecimiento de plantas, la floración o el nacimiento de crías										
Conozco algunos animales salvajes, su forma de desplazamiento y su hábitat										
Conozco distintos medios de comunicación y su utilidad										
Identifico y respeto algunas profesiones relacionadas con las plantas, los animales y los medios de comunicación										
Identifico actividades y lugares propios del verano										
Utilizo con propiedad el vocabulario aprendido y sus derivados										
Verbalizo mis deseos y opiniones										
Reproduzco poesías y trabalenguas										
Realizo con soltura los trazos de almenasy bucles										
Identifico el prisma y el cilindro, y diferencio entre líneas rectas y curvas										

Sitúo objetos teniendo en cuenta los conceptos espaciales izquierda y derecha										
Identifico el reloj como un objeto para medir el tiempo										
Conozco los cuantificadores alguno, los mismos que, más que, menos que y doble										
Diferencio los conceptos delgado /gordo,pesado/ ligero										
Escribo y conozco los números del 0 al 9										
Conozco y utilizo unidades de medida naturales: palmo, pie, zancada										
Realizo sencillas sumas y restas hasta el 9										
Realizo series de dos y tres elementos										
Discrimino texturas suaves y ásperas										
Utilizo el cosido en mis producciones plásticas										
Diferencio sonidos agudos/graves										
Reconozco las canciones por su melodía										
Me expreso con el canto y el ritmo										

Anexo 8. Evaluación final

Alumno: _____

Fecha: / /2014

INDICADORES DE EVALUACIÓN		Sí	No
CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	Identifica la propia imagen corporal y sus características más destacadas.		
	Mantiene un adecuado control y coordinación corporal estática y dinámica.		
	Identifica partes, articulaciones, huesos y órganos internos del cuerpo.		
	Identifica los cinco sentidos y sus funciones.		
	Acepta con madurez las posibles frustraciones a las que se enfrenta.		
	Se responsabiliza de las tareas que se le asignan.		
	Se valora de forma ajustada y positiva a sí mismo y a los demás.		
	Cuida de sí mismo y se protege ante posibles peligros.		
	Se muestra autónomo en sus rutinas de higiene, salud, vestimenta y alimentación.		
CONOCIMIENTO DEL ENTORNO MEDIO NATURAL Y SOCIAL	Identifica el clima, los alimentos y los animales propios de cada estación del año.		
	Reconoce la ropa más adecuada para cada estación del año.		
	Identifica objetos, plantas y animales por sus características, utilidad o ubicación.		
	Relaciona algunas profesiones con su lugar de trabajo y objetos característicos.		

		Respetar las normas básicas de convivencia.		
		Juega de forma cooperativa con los demás compañeros.		
		Comprende las relaciones que se dan entre los miembros de una familia.		
	MEDIO FÍSICO: ELEMENTOS, RELACIONES Y MEDIDAS	Distingue las propiedades de los objetos: ancho/estrecho, delgado/gordo.		
		Distingue: alto/bajo, largo/corto, lleno/vacío, pesado/ligero.		
		Conoce: separado/junto, entre, a un lado/al otro lado, derecha e izquierda.		
		Identifica partes del día, los días de la semana, los meses y las estaciones del año.		
		Conoce los números cardinales del 1 al 9.		
		Entiende los ordinales del 1º al 9º.		
		Se ha iniciado en la suma y la resta.		
		Realiza series de hasta tres elementos.		
		Reconoce diferentes propiedades de los objetos a través del tacto: liso/rugoso, blando/duro, suave/áspero, caliente/frío.		
		Identifica las formas: círculo, óvalo, cuadrado, rectángulo, triángulo, esfera, rombo, cubo, pirámide, prisma y cilindro.		
Utiliza y entiende los cuantificadores: bastantes, doble, suficientes, casi todos, mitad, alguno y ninguno.				
LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	LENGUAJE VERBAL	Se comunica sin problemas con sus compañeros y con los adultos.		
		Respetar el turno de palabra en las conversaciones.		
		Construye oraciones complejas.		
		Utiliza con propiedad el vocabulario aprendido durante la etapa.		
		Narra adecuadamente los cuentos y las experiencias personales		
		Realiza líneas rectas y curvas, y realiza combinaciones de: ondas, enlaces, cruzados, y trazos rectos y curvos.		

		Evoluciona adecuadamente en el aprendizaje de la lecto-escritura.		
LENGUAJE ARTÍSTICO		Identifica distintas gamas y gradaciones de colores.		
		Maneja adecuadamente materiales y técnicas plásticas.		
		Disfruta con las creaciones artísticas propias y respeta las de los demás.		
		Es capaz de seguir esquemas rítmicos sencillos a través del cuerpo o con algún instrumento.		
		Distingue algunas características del sonido: velocidad (rápido/lento), duración (largo/corto), tono (grave/agudo), intensidad (fuerte/débil) y timbre.		

OBSERVACIONES:
