



Secretaría  
de Educación  
Gobierno del Estado  
2012-2015

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---

**UNIDAD UPN 162**

**ESTRATEGIAS PARA LOGRAR ATENCIÓN A LA LECTURA, EN  
NIÑOS DE TERCER GRADO DE PREESCOLAR**

**REYNALDA YAZMÍN ÁLVAREZ OLIVERA**

**ZAMORA, MICH., JUNIO DE 2015.**



Secretaría  
de Educación  
Gobierno del Estado  
2012-2015

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---

**UNIDAD UPN 162**

**ESTRATEGIAS PARA LOGRAR ATENCIÓN A LA LECTURA, EN  
NIÑOS DE TERCER GRADO DE PRESCOLAR**

**PROYECTO DE INNOVACIÓN VERSIÓN ACCIÓN DOCENTE, QUE  
PARA OBTENER EL  
TÍTULO DE:**

**LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**PRESENTA:**

**REYNALDA YAZMÍN ÁLVAREZ OLIVERA**

**ZAMORA, MICH., JUNIO DE 2015.**

# DICTAMEN

## PRÓLOGO

Agradezco en primer lugar a mis padres: Rafael Álvarez Martínez y Raquel Olivera Rosales, quienes me dieron la vida y me la ha llenado de bendiciones en todo este tiempo y de su infinito amor, me ha dado la sabiduría suficiente para culminar mi carrera universitaria. Y por todo el esfuerzo que hicieron para darme una profesión y hacer de mí una persona de bien, gracias por los sacrificios y la paciencia que demostraron todos estos años; gracias a ustedes he llegado a donde estoy.

Gracias a mis hermanos: Amador, Huver, Héctor y Milton, quienes han sido mis amigos fieles y sinceros, en los que he podido confiar y apoyarme para seguir adelante.

A mi esposo Nicandro López López que ha sido el impulso durante toda mi carrera y el pilar principal para la culminación de la misma, que con su apoyo, paciencia constante y amor incondicional ha sido amigo y compañero inseparable, fuente de sabiduría, calma y consejo en todo momento.

Y a la luz de mis días, a mi hijo Alexander López Álvarez, por iluminarme siempre con su sonrisa y por enseñarme a disfrutar de la vida, y el recordarme que tengo que echarle ganas para beneficio de él y de mi persona, para poder salir adelante y superarnos como familia.

Gracias a todas aquellas personas que de una u otra forma me ayudaron a crecer como personas y como profesional.

Agradezco también de manera especial a mi director del proyecto la maestra Lorena de la Cruz Laurel quién con sus conocimientos y apoyo supo guiar el desarrollo del presente proyecto desde el inicio hasta su culminación.

“Ahora puedo decir que todo lo que soy es gracias a todos ustedes”

## ÍNDICE

Página

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>6</b>
---------------------------	----------

### **CAPÍTULO 1. CONOCIENDO MI CONTEXTO**

Conociendo mi comunidad.....	10
La vida cotidiana en la comunidad.....	12
Vínculos entre la escuela y la comunidad.....	14
La institución escolar.....	15
Grupo escolar.....	18

### **CAPÍTULO 2. DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA**

La problemática.....	22
Diagnóstico pedagógico.....	23
Técnicas e instrumentos aplicados en el diagnostico en educación.....	25
Planteamiento del problema.....	29
Delimitación.....	30
Justificación.....	31
Propósitos.....	31
Elección del tipo de proyecto.....	32

### **CAPÍTULO 3. FUNDAMENTACIÓN TEORICA**

Desarrollo del niño en la edad preescolar.....	36
Programa de estudios 2011.....	38

### **CAPÍTULO 4. LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN**

El proyecto de innovación docente y la investigación acción.....	43
Alternativa de innovación.....	44
Plan de acción de la alternativa de innovación.....	46

## **CAPÍTULO 5. EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA**

Evaluación.....95

**CONCLUSIONES.....100**

**REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....103**

**REFERENCIAS PERSONALES.....104**

**ANEXOS.....105**

## INTRODUCCIÓN

México vive ahora en día un gran cambio el cual nos exige más dedicación y atención a la educación. Por eso necesitamos investigar lo que pasa en nuestro entorno porque es imposible actuar eficazmente sobre lo que desconocemos.

El carácter de la educación, es el fomentar la calidad de la enseñanza precisando claramente los atributos y características que se deben cumplir. Este trabajo se llevó a cabo en el jardín de niños Manuel Gómez Pedraza de la comunidad de Zapotán municipio de Coahuayana de Hidalgo Michoacán. En él se abordan cinco capítulos, los cuales son:

Capítulo número 1; se da conocer todo lo relacionado con el contexto de la comunidad y lo que rodea a mi práctica docente. “El contexto es el universo en el que se desarrollará la investigación y en él se deben ponderar aquellas características que puedan influir durante el desarrollo de la investigación, así como en los resultados de la misma”. (*Pablo rico gallegos, 2007. P. 246*).

Señalo su historia como también el significado de su nombre y su significado “entre zapotes” o “lugar donde abundan los zapotes”. Y menciono los vínculos que tienen la comunidad y escuela, la descripción física del plantel, su ubicación, eventos que realiza el jardín de niños, la metodología que utiliza la maestra, cómo se organiza para trabajar, como es su grupo escolar y como es su ambiente físico de trabajo.

En el capítulo número 2; se describe cuanto tiempo llevó laborando y ejerciendo como docente, las dificultades con las que me he encontrado, como es que han sido los grupos con los que he trabajado, también mencionó las problemáticas que encontré en mi grupo, y hago una jerarquización de cada uno de ellos. Hablo también los tipos de diagnóstico que conozco en qué consisten cada uno, asimismo cuál de ellos elegí para poder llevar a cabo la realización de mi proyecto de innovación y diagnosticar mi problemática de investigación.

Doy a conocer en cuantos campos formativos se divide el programa de estudios 2011 y en qué consisten cada uno de ellos. Mencionó también de algunas de las problemáticas que encontré dentro de mi aula de clases, en este mismo capítulo, proporciono mi delimitación, mi justificación, mis propósitos y elección de proyecto.

En el capítulo número 3; viene siendo la fundamentación teórica y los dos tipos de enfoque que se le dan a la misma, y presento cuál de estos dos enfoques es el que se aplica en el nivel preescolar. Y en la cual también menciono varios autores que hablan o comentan sobre mi problemática y los cuales nos mencionan todo lo relacionado con la escuela preescolar o nombrada por ellos la escuela materna.

En esta fundamentación teórica la busqué en varios libros, pero en su mayoría en las antologías de la universidad pedagógica nacional, puesto que estas antologías están muy completas y cuentan con temas muy interesantes que me sirven a mí como docente para poder comprender y entender más mi problemática.

En el capítulo número 4; trata de las alternativas de innovación y en el cual expongo mis estrategias con sus situaciones de aprendizaje cada una de ellas, y las cuales las aplique a los alumnos del jardín de niños del grupo de tercer año, dichas estrategias me servirán de mucho por que como me lo dice su nombre son actividades innovadoras, nuevas y en las cuales al aplicarlas me daré cuenta cuales me funcionaron y cuales no me funcionaron o si todas me sirvieron para alcanzar el propósito que yo quiero.

En el capítulo número 5; comprende lo que es la evaluación de la alternativa de innovación, en el cual se ven reflejados los resultados de dichas alternativas ya aplicadas, y se muestra si los niños lo hicieron excelente, bien o lo hicieron mal y dando mi punto de vista. Los anexos constituyen todas las pruebas que lleve a cabo, de todo el trabajo que realicé.



# CAPÍTULO 1

## CONOCIENDO MI CONTEXTO

La localidad de Zapotán, pertenece al municipio de Coahuayana de Hidalgo Michoacán, fue fundada en el año de 1895 y su nombre significa “entre zapotes” o “lugar donde abundan los zapotes”, gracias a una encuesta realizada a un habitante de esta localidad pude conocer estos datos, en el anexo uno se encuentra los mapas de la localización de esta comunidad, las cuales fueron sacadas de unas páginas de internet ([www.mexico.pueblosamerica.com](http://www.mexico.pueblosamerica.com), [www.telepaisa.com](http://www.telepaisa.com)) (Ver anexo 1)

Rico Gallegos, (2007) afirma que: “El contexto es el universo en el que se desarrollará la investigación y en él se deben ponderar aquellas características que puedan influir durante el desarrollo de la investigación, así como en los resultados de la misma” (P.246). Para mí el contexto es el entorno el cual rodea al individuo, donde él se manifiesta y socializa con las demás personas.

Se encuentra a cinco minutos de la cabecera municipal, y de acuerdo con una entrevista que le realice al director del centro de salud de esta comunidad me proporciono la cantidad de habitantes con los que cuenta y los cuales son 514 habitantes en global. Se encuentra a 100 metros de altitud sobre el nivel del mar, y sus límites son con las comunidades de: Santamaría, Chorumo, con el ejido del Ranchito y con la comunidad que lleva por nombre el Ahijadero. Existen diferentes tipos o especies de animales y plantas, gracias a que se cuenta con una muy buena vegetación. (Entrevista informal a Zeferino López, habitante de la comunidad).

Dentro de los elementos que entran o se involucran dentro de mi problemática son:

Cultural: Este elemento abarca un conjunto de ideas, pautas de comportamientos y valores, los cuales adquieren los individuos consciente o inconscientemente. Y esto incide en mi problemática de investigación por que los padres de familia no

cuentan o tienen la cultura de la lectura y lo cual afecta a los niños porque no les fomentan la importancia del hábito a la lectura y no tienen la responsabilidad suficiente de ponerlos o enseñarles las lecturas.

Económico: Dentro de este elemento entra o comprende lo que son las producciones, las distribuciones y los consumos de bienes y servicios, como la distribución de los gastos familiares. Este elemento afecta a mi problema de investigación por que los padres de familia, no les compran o no les quieren comprar libros o cuentos a sus hijos, y no por que no tengan dinero sino porque no quieren, prefieren comprar otras cosas o gastarse el dinero en otras cosas que en cosas que les beneficiarían a sus hijos, para crecer como personas.

Social: Aquí entra todo lo que son o tiene que ver con la sociedad, ya que el individuo no actúa solo frente a la naturaleza para sobrevivir si no que tiene que tener relación con otros individuos, ya que las relaciones interpersonales sustentan todo tipo de organización social, y en este elemento la familia es la que tiene la mayor importancia, como sus condiciones de vida.

Este elemento afecta a mi problema de investigación porque casi toda la sociedad de mi región no tiene esa cultura y hábito a leer o leerles a sus hijos, y pues los niños observan que sus padres no realizan lecturas y ellos piensan que no es importante el enseñarse a leer y convertirlo en hábito. Y los niños de mi aula de clases pasan más tiempo con su mamá que con su papá pero es triste saber que ninguno de los dos les fomenta la lectura a sus niños.

Político: Este elemento comprende la autoridad e instituciones de gobierno, cómo las organizaciones laborales, comunales, estatales y privadas. Como también entra lo que es su distribución y ejercicio del poder. Ya que cada comunidad o región se rigen por un encargado del orden o presidentes. En el caso de mi comunidad se rige por un encargado del orden, y el cual se observa que no influye el en lo personal en nada en la educación de los niños, ni hacer algo para motivarlos, como por ejemplo él tiene un cargo el cual el pudiera solicitar que se realicen talleres de lectura entre otras cosas.

Físico: Aquí entra o se consideran importantes la ubicación, la extensión, los límites, las topografías, entre otros aspectos importantes. En este elemento afecta a mi comunidad porque se encuentra un poco retirada de la cabecera municipal y en la cual es donde se cuenta con bibliotecas públicas donde pudieran los niños y a observar libros o a que les prestaran para que sus padres les lean en casa, ya que en mi comunidad no contamos con bibliotecas públicas ni privadas.

Ecológico-demográfico: Aquí en este elemento entra todo lo que tiene relación con la población, su crecimiento, distribución, sus recursos naturales y las condiciones ambientales como el clima tanto favorable como desfavorable para la vida y la producción. Este elemento entra dentro de mi problemática porque en esta región se cuenta con un crecimiento importante de niños los cuales tienen que tener buena atención.

## **Conociendo mi comunidad**

La palabra comunidad, se refiere a un lugar o habitad, donde viven seres humanos que están en constante relación y convivencia con personas, y en las cuales se cuentan con costumbres y tradiciones.

La comunidad cuenta con varios servicios los cuales son:

Agua potable; la trasladan en tuberías desde lo alto del río a casa, para satisfacer las necesidades del hogar: drenaje público el cual se desemboca a un río que se encuentra lejos de la población, línea de teléfono que la envían del ejido del Ranchito, servicio de luz, alumbrado público, cancha deportiva, un centro de salud; el cual está integrado por una enfermera de base y con una doctora que ejerce el papel de directora, cuenta con el servicio de recolección de basura que pasa dos veces a la semana, un transporte público (autobús) el pasa dos veces al día la primera a las seis de la mañana y la segunda a las siete de la tarde.

En lo referente a servicios educativos cuenta con las siguientes instituciones educativas: un preescolar llamado (Manuel Gómez Pedraza), una primaria que

lleva por nombre (Emiliano Zapata), cuentan con el apoyo de escuelas de calidad y escuelas dignas, también se cuenta con una telesecundaria que lleva por nombre (telesecundaria zapotán), todavía no tiene su propia instalación educativa ya les imparten clases en la casa de la comunidad indígena.

Existe un encargado del orden, como autoridad, el cual si se está presentando algún problema, se tienen que dirigir con él para que busque la solución al problema, él es el que se encarga de mantener el orden en la comunidad.

Como docente es importante que conozcamos las tradiciones del lugar donde trabajamos y habitamos porque así sabremos a que nos tenemos que enfrentar y si podemos ayudar a que se fomenten más los cultos con las que cuentan y no se pierdan, tanto en los niños como en toda la sociedad y esto sería muy satisfactorio para mí como docente. Yo en lo personal concibo la cultura como un conjunto de costumbres y conocimientos los cuales se obtienen en la comunidad.

Se realizan varias tradiciones las cuales son de carácter religioso y social. Y en ellas se practican danzas que van dirigidas a diferentes santos una de ellas va dirigida a santa Anita y otra a san Antonio estas se realizan desde muchos años atrás en forma de agradecimientos hacia ellos, por beneficios que les ha dado a las personas de esta localidad.

Pero la más importante y de más tradición, es la fiesta patronal en la que se hace homenaje y se celebra a “la santa cruz” el día tres de Mayo, se empieza con su celebración de la palabra (misa) en su capilla, después de esto le sigue el convite, lleva ese nombre porque todas las personas que asisten, va conviviendo con las demás personas y donde la multitud va pasando por la calle bailando y bebiendo ponche acompañada de la banda y concluye en la una terraza que se coloca en la cancha deportiva y se les reparte comida a toda la gente que asiste y más tarde se cierra el festejo con un baile.

## La vida cotidiana en la comunidad

Aquí entra todo lo relacionado con la cultura, y es de suma importancia conocerla, porque como lo menciona la enciclopedia y estoy de acuerdo con Tylor, “en que es un conjunto de costumbres o tradiciones que se tienen en las distintos pueblos o comunidades, y siempre tenemos que tenerlas presentes en nuestra vida”.

Para Tylor, (2002) “... la cultura o civilización es el complejo total que incluye el conocimiento, las creencias, el arte, la ética, las costumbres y todas las demás capacidades y hábitos adquiridos por el hombre como miembro de una sociedad” (p. 48). La cultura yo la concibo como la forma de vida de las personas que viven en las comunidades, el cómo es que se mantienen y mantienen a sus familias y cómo es que viven, formas de vestir de hablar.

Retomando al autor Tylor (2002) nos dice que:

La cultura puede considerarse como el conjunto interrelacionado entre las costumbres, leyes, formas de conocimiento y arte, que adquieren los individuos como miembro de una sociedad particular y que se puede estudiar de manera científica todas estas creencias y costumbres conforman una totalidad compleja que es característica de cierta sociedad y la distingue de otras que existen en tiempos y lugares diferentes. (p. 32).

Por lo general las familias están compuestas por papá, mamá e hijos, en su mayoría cuentan con más de cinco integrantes cada familia. Sus casas son de adobe pero en su mayoría cuentan con viviendas de material. Los habitantes se dedican al campo y a la agricultura, trabajan en tierras propias y en ajenas y sirven de mozos.

En esta comunidad se recibe el apoyo de oportunidades, se le da a las madres de familia, como ayuda para mejorar la forma de vida de sus hijos, pero también por otro lado reciben ayuda económica los que forman parte de la comunidad indígena, que son la mayoría, lo reciben de una empresa minera, que está

haciendo uso de una mina de la cual son socios, este apoyo se les da mensualmente.

En este lugar se dan los cultivos de maíz, plátano macho, plátano corriente, mango de todo tipo, sorgo, papaya, limón, guanábana, coco y cuenta con una granja privada de pescado tilapia pero también se cuenta con la ganadería de dos especies la porcina y bovina.

Algunas de las personas de dicho lugar en sus tiempos libres, por lo regular en las tardes, se reúnen en la cancha deportiva para jugar vóleibol y básquetbol, o juegos de azar como lo es la baraja y otras personas solo asisten para observar el juego y distraerse un poco, como también otro centro de reunión es en el campo de fútbol se reúnen para observar el juego o para hacer deporte.

En lo que se refiere a los valores en la comunidad se están perdiendo mucho, ya que si se cuenta con respeto, honestidad, responsabilidad y compañerismo pero se ven muy poco, en nuestros adolescentes de ahora. Y es una tristeza que esté sucediendo esto, porque si no contamos con valores es que no nos estamos valorando nosotros mismos, y no somos nada como personas. Esto afecta también a la educación ¿Por qué?, porque los niños ya van perdiendo el respeto y antes veía uno a la maestra con una autoridad que hasta miedo le daban a uno y ahora no los niños ni respeto ni miedo les tienen les hablan de tu y no de usted.

Tenemos que tener muy presente, como es que viven las personas de nuestra comunidad ya sea donde trabajamos o radicamos, para saber el cómo debemos de expresarnos ante ellos, para que no se vayan sentir ofendidos en algún momento, y para poder darles a saber en dado caso si están mal y tratar de darles a conocer más sobre este tema el cual es de los valores y que estén al tanto de las posibles consecuencias que esto implicaría si se pierden en nuestra sociedad y así tratar de que no se pierdan por completo, porque esto puede afectar nuestro trabajo como docente o como persona también, porque afecta tanto a los niños que les impartimos clases, como a toda la sociedad por completo.

Todo esto está involucrado y afecta a mi problemática de investigación porque, los padres de familia en sus tiempos libres no le dedican tiempo a sus hijos, ya que como mencioné anteriormente ellos tienen otras preferencias, cuando tienen tiempo salen a jugar a la cancha o al campo de fútbol, le prestan más atención a lo deportivo que a lo que podría servirles para reforzar sus conocimiento y forma de vida.

## **Vínculos entre la escuela y la comunidad**

El enlace que debe de tener la escuela con la comunidad tienen que ser de mucha comunicación y cercanía porque teniendo eso se pueden llevar a cabo muchas actividades con una gran satisfacción por que se está haciendo en conjunto y por el bien de los alumnos y la sociedad.

Guía de estudiante (2007) nos menciona que:

El enlace entre comunidad y escuela lo constituyen los educandos y los padres de familia, a partir de quienes el docente llega a conocer y comprender los valores culturales, recursos naturales, carencias y problemas que caracterizan la organización familiar y de la comunidad, que son consecuencia de las condiciones económicas, naturales y sociales que como grupo afrontan. (p. 130)

La escuela es una organización, en la cual asisten los alumnos para reforzar los conocimientos previos que ya tienen: El vínculo que se tiene entre la escuela y la comunidad, juega un papel muy importante, nuestros niños obtienen muchos conocimientos formales, que les servirán en un futuro para crecer como personas y para saber defenderse en la sociedad, y no se quedaran solo con los conocimientos informales. Se pueden relacionar con la cultura, ideología y la economía que se vive, porque no todas las personas cuentan con las mismas ideas (modo de pensar) y la misma situación económica.

La relación entre comunidad y escuela es de cooperación, ya que cuando se ocupa de ella para realizar trabajos o brindar apoyo a las escuelas se les da, sin poner pretextos y de igual manera cuando la sociedad ocupa del apoyo de las

instituciones la escuela se lo brinda, ya que siempre tienen que tener presente que somos una comunidad y que como tal tenemos que estar a la mejor disposición de dar ayuda ya sea a las instituciones o la comunidad.

La vinculación de la escuela con la comunidad empieza a surgir desde la necesidad y la importancia que existe del establecer los lazos para que mejoren el proceso de aprendizaje y enseñanza de los estudiantes, y esto se puede dar a través de las colaboraciones entre docentes con los padres de familia, para que esto se pueda dar con éxito tienen que tener bien definidos los objetivos y los conceptos que se tienen por alcanzar, para que tanto el docente como el padre de familia estén en la misma sintonía y salgan de acuerdo en lo que se vaya a hacer.

Por lo tanto estoy de acuerdo con que "...Las características y antecedentes de la comunidad donde se asienta el jardín de niños determinarán el papel del educador en el desarrollo de la comunidad: como observador, asesor de grupo, enlace como instituciones, promotor, orientador y/o coordinador de acciones". (Guía del estudiante (2007), el niño preescolar y su relación con lo social, p. 130)

En lo cual yo estoy de acuerdo en esto que mencioné anteriormente, porque el docente es una pieza clave y de suma importancia para el desarrollo de la comunidad, porque él es el que está a cargo de la formación de los alumnos y se tiene que ver reflejada ante la sociedad. Los padres de familia de los niños de preescolar, cuentan con un nivel de estudios muy bajo, debido a que solo algunos cursaron la primaria y otros no la terminaron.

## **La institución escolar**

En jardín de niños Manuel Gómez Pedraza, ubicado en la avenida Emiliano Zapata sin número, con clave 16DJN0021U, cuenta con los siguientes espacios:

Dos aulas de clases, una cocina para que los niños desayunen, dirección, dos baños uno está en servicio y el otro se usa como bodega, una explanada principal la cual se encuentra a la entrada y se utiliza para llevar a cabo eventos de carácter



recreativo, académicos, deportivos y cívicos, dichas aulas disponen con una muy buena infraestructura, ya que está hecha a base de material y sus pisos de cemento y tres de ellos los tienen con azulejo, ventanas corredizas, el mueble con el que se cuenta es de seis mesas en cada aula y catorce sillas en los salones se encuentran en buen estado, ya que hace poco fueron donadas por el H. ayuntamiento.(Ver anexo 2)

Dicho jardín de niños está conformado por dos maestras, una de ellas imparte clases al grupo de primero, y otra a segundo y tercero. La maestra que se encarga del grupo de primero, cumple con otra función muy importante la que es la ser encargada, y ambas tienen una relación muy buena de compañerismo y de apoyo al trabajo. Como también se dispone de una buena relación de comunicación un comité de padres de familia que está conformado por una presidenta, secretaria, tesorera y una vocal.

Esta institución organiza su jornada laboral de la siguiente manera: honores a la bandera que se realizan cada lunes y los cuales están a cargo de las maestras del jardín de niños ya que entre las dos organizan el evento cívico, la guardia se va turnando entre las dos, un día una y otro día otra, en lo relacionado con el periódico mural, cada maestra tiene su propio periódico mural dentro del aula, en el que van plasmando y adornando con diferentes figuras lo que se va conmemorando, pero aparte cuentan con un periódico mural grande que se coloca fuera de la dirección y lo realizan entre las mismas maestras, en ayuda mutua.

Pero también se llevan a cabo diferentes eventos cívicos y se realizan durante todo el ciclo escolar como son los desfiles del 16 de septiembre (día de la independencia de México).

Dentro de esta institución escolar se llevan a cabo distintos festejos en los cuales se involucran tanto a los docentes, como a los niños y también a los padres de familia, un ejemplo clave serían los siguientes:

- ✓ El día de muertos en ese día los niños junto con sus maestras realizan altares de muertos en el jardín llevando varios objetos y flores como también realizando sus calaveritas.
- ✓ Las posadas navideñas.
- ✓ Se realiza la tradicional partida de la rosca (enero día de los santos reyes).
- ✓ 20 de noviembre (aniversario de la revolución mexicana).
- ✓ El martes de carnaval en el cual consiste en disfrazar a los niños, y los padres de familia tienen que cumplir con esa responsabilidad y ayudar y disfrazarlos.
- ✓ 24 de febrero (día de la bandera).
- ✓ El desfile de la primavera en este tipo de eventos tienen que involucrarse los padres de familia para realizarle su disfraz a sus hijos (mes de marzo).
- ✓ Los festejos del día del niño en el cual se les hace un homenaje a los peques en su día (30 de abril).
- ✓ El día de la madre que se lleva a cabo el día diez de mayo, y en él se festejan a las mamás de los niños del jardín y dentro de él se unen las señoras junto con sus hijos y maestras, para darles manualidades las cuales fueron hechas por sus hijos (10 de mayo).

Las educadoras de esta institución educativa, trabajan mediante planeaciones, del programa de estudios 2011, en el cual se manejan las competencias, dicha guía para la educadora está compuesto por: 8 propósitos, seis campos formativos, 14 aspectos, 41 competencias y 59 aprendizajes esperados (anexo 3)

Con ayuda del programa van realizando las situaciones de aprendizaje, ya sea semanalmente o quincenalmente, ellas organizan sus clases ya que las plantean de acuerdo a las necesidades que van teniendo los niños y asimismo también van organizando todas las actividades que tienen que realizar y llevarlas a cabo, para tener un buen control de las actividades que realizan ya sean dentro o fuera del plantel, y así podrán cosechar buenos frutos de sus alumnos.

## **Grupo escolar**

El aula es amplia cuenta con ventanas corredizas, con un aire acondicionado. El aula de dicho grado, está pintado de unos colores verdes claro, y en ella se puede observar un ambiente alfabetizador, los números, días de la semana, figuras geométricas, dentro del salón existen tres áreas de trabajo que son: la biblioteca, de construcción y grafico plástico.

El área de la biblioteca cuenta con un tapete en el cual se sientan los niños y la maestra para leerles cuentos y ellos estén cómodos, y el área de construcción cuenta con suficientes materiales para los niños y los cuales están a su alcance de ellos para que ellos puedan tocarlos y observarlos con facilidad, pero por otro lado en el área de grafico plástico requiere de bastante material ya que no se cuenta con mucho. El aula se va ambientando de acuerdo al mes que se está y la educadora por su parte pinta las sillas y las mesas para darle un ambiente más alegre al salón de clases.

Los materiales con los que se cuentan son: colores, crayolas, hojas blancas, papel de colores, laminas, dibujos para iluminar, resistol, plastilina, lápices, pinturas, estambre, fideos, tijeral, pinceles, libros, computadora y un proyector. Todo esto se encuentra en lugares en los que los niños tienen facilidad para tomarlos y hacer uso de ellos, pero también se cuenta con un proyector, una computadora, una impresora y un tripie.

El grupo de tercero "A" está conformado por nueve niños, tres de ellos son niñas y seis son niños cuentan con la edad de cuatro y cinco años, la mayoría de estos niños cursaron el primer y segundo año de preescolar.

A estos niños se les realizan unas fichas de identificación, en las que se les realiza unas preguntas las cuales contestan padres de familia quedando registrados datos personales del niño, dichas fichas se encuentran en el expediente (Anexo 4).

Mi función dentro de este grupo es exclusivamente de observadora, y en el cual he tratado de tener una relación de respeto con los niños y la educadora, como

también de amistad, confianza y he llegado a la conclusión de que uno como docente tiene que ser muy responsable con las actividades que realiza y tiene que tener uno el compromiso de llegar a ser para ellos como una guía la cual les brinde las herramientas necesarias para que ellos se sepan desenvolver en su casa, comunidad y en su escuela.

Actualmente la maestra de este grupo de tercero "A", en donde estoy como observadora, trabaja por medio de campos formativos, qué me los da a conocer el PEP y tiene como compromiso fundamental el que "los alumnos integren sus aprendizajes y los utilicen en su vida cotidiana. Y que los alumnos se desempeñen cada vez mejor y sean capaces de argumentar o resolver problemas" (programa de estudios 2011, (2011), p. 14)

Programa de estudios 2011, de la sep. (2011) nos dice que:

Mediante este programa se planea semanalmente o quincenalmente, mediante situaciones didácticas las cuales se elaboran de acuerdo a las necesidades de los niños, ya que este programa tiene un carácter abierto, lo que esto significa que la educadora es responsable de establecer el orden en que se abordaran las competencias y seleccionar o diseñar las situaciones didácticas que considere convenientes para promover las competencias y el logro de los aprendizajes esperados (p.14)

Como educadoras tenemos el compromiso de estar accesibles y disponibles al cambio que se tiene que ir haciendo, y de la misma manera tienen que tener la disponibilidad de manejar diferentes recursos y materiales y sobre todo trabajar con los niños en diferentes ambientes no solo dentro del aula, sino fuera ella también, ya que el niño va adquiriendo mayores capacidades al ir interactuando con su entorno que lo rodea.

Desde mi punto de vista, la educadora deberá de hacer que las niñas y los niños aprendan más de lo que saben acerca del mundo y sean personas cada vez más seguras, autónomas y participativas y ello se lograra mediante el diseño de situaciones didácticas que les impliquen desafíos: que piensen, se expresen, que

propongan, sepan distinguir, puedan explicar, cuestionen, tengan la facilidad de comparar, que trabajen en colaboración con sus demás compañeros, manifiesten actitudes favorables hacia el trabajo que están realizando y en la convivencia.

Montero (1995) nos comenta que:

La práctica docente que surge a partir de los supuestos pedagogos de Montessori, Decroly, Dewey y Piaget, exige del maestro desarrollar una práctica educativa que integre las necesidades individuales de los estudiantes con las de la sociedad y brindar experiencias de aprendizaje que permitan al alumno construir su conocimiento (p. 25).

Yo estoy de acuerdo con esta cita porque el maestro siempre tiene que ver primeramente que necesidades tienen los alumnos y el grupo para así, mediante esas, realizar sus situaciones de aprendizaje y para que les sean más productivas esas enseñanzas tienen que hacer las clases dinámicas, para que los niños y niñas se interesen y se integren a las actividades y así aprovechar las situaciones para que socialicen con sus demás compañeros del aula.

Dentro de las planificaciones diarias se realizan actividades cotidianas como lo son las siguientes:

- ❖ La rutina de activación colectiva como el ponerlos a bailar.
- ❖ Una asamblea inicial, aquí se incluye el saludo, la fecha en la cual están viviendo y el comentar sobre lo que están trabajando en el aula, y en la cual se realizan cuestionamientos.
- ❖ La actividad central: la cual lleva inicio, desarrollo y cierre.
- ❖ Actividad final

Las actividades que se realizan en este grupo son de manera grupal, individual o en equipos, ya que en ocasiones el material es insuficiente o se tiene como propósito el compartir materiales como por ejemplo enseguida menciono algunas: Actualmente no se cuenta con suficientes crayolas para el número de niños que asisten a clases, el material de grafico plástico se requiere trabajar en equipos como el rompecabezas, el memórama y el material de construcción. Los equipos

son formados en ocasiones por alumnos que comprenden mejor el juego con alumnos que se les dificulta.

En el grupo escolar llevo ejerciendo tres ciclos escolares y en lo personal, nunca he estado frente a grupo yo sola y por lo cual no cuento con la suficiente experiencia solo como observadora y como apoyo de la maestra o ayudantía.

## CAPÍTULO 2

### DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA

#### La problemática

Realizando el diagnóstico de mi problemática me di cuenta que, dentro de este grupo escolar, se presentaban varios problemas y dudas, como cuando los niños realizan cuestionamientos, trabajando en alguna actividad y un niño no entiende bien, yo me preguntaba ¿cómo o qué se debe hacer para solucionarlo?, pero lo consulte con la maestra y ella me explico, y esta es una de las dificultades que yo tuve, pero siempre he contado con el apoyo de las maestras para aclarar mis dudas.

Acerca de los planes y programas, conozco el programa de estudios 2011, ya que es el que está utilizando la educadora, pero como ya lo dije solo lo conozco mas no lo domino bien, y por eso se me presentan algunas dificultades al realizar planeaciones ya que a veces no las puedo llevar acabo en la práctica.

Las situaciones de aprendizaje están organizadas por inicio, desarrollo y cierre, en los cuales se engloban todas las actividades que se relacionan con la modalidad que se está viendo, que puede ser situación, taller o proyecto.

Para poder llevar a cabo mis planeaciones y que se puedan desarrollar con éxito, me formule una serie de preguntas las cuales me definirán que es lo que verdaderamente quiero lograr o cuáles son sus necesidades en los niños y las cuales son ¿Qué quiero lograr? ¿Cómo lo voy a lograr? Y ¿Dónde y cuándo lo voy a lograr? Y ¿A qué hora lo voy a lograr?, claro todo esto partiendo de un propósito, campos formativos, aspectos y aprendizajes esperados, para favorecer y enriquecer las necesidades e intereses de los alumnos.

El desinterés de los niños por escuchar las lecturas dentro del aula de clases, ya que en su mayoría sus padres de familia no cuentan ni con la primaria terminada, y muchos de ellos no saben ni leer, por tal motivo a los padres de familia no se les

ve tener mucho interés en inculcarles y dedicarles un poco de su tiempo a sus hijos para leerles algún cuento o texto de alguna revista o libro, por parte de la maestra se ve el interés que tiene por lograr resolver este problema ya que está intentando leerles cuentos pero usando diferentes materiales y expresiones, como los de alegría, tristeza, felicidad y sonidos de acuerdo a lo que se está leyendo.

Por tal motivo me he interesado e inclinado a resolver este problema que para mí es el de mayor relevancia y que me puede servir para favorecer más mi práctica o servicio como docente y en el aprovechamiento escolar de los niños.

Mi problema a solucionar es el poco interés que tienen los alumnos al momento de que se le están narrando o leyendo un cuento, siempre están distraídos en otras cosas y le pierden el interés a las lecturas.

## **Diagnóstico pedagógico**

Un diagnóstico es un estudio muy profundo, que se realiza para darnos cuenta de que problemas se están presentando para poder después, juntar todas las herramientas que necesito para dar una solución satisfactoria y combatirlo.

Rodríguez (2007) dice lo siguiente:

El diagnóstico es un estudio previo a toda planeación o proyecto y que consiste en la recopilación de información, su ordenamiento, su interpretación y la obtención de conclusiones e hipótesis. Consiste en analizar un sistema y comprender su funcionamiento de tal manera de poder proponer cambios en el mismo y cuyos resultados sean previsibles. (p. 2)

Dentro del diagnóstico pedagógico debemos realizar un proceso el cual lleva los siguientes puntos: recoger la información, Analizar la información, valorar la información obtenida, La intervención mediante la adecuada adaptación curricular y La evaluación del proceso diagnóstico. “Ya que el diagnóstico pedagógico deja de ser el arte de descubrir e interpretar los signos de una enfermedad para orientarse al conocimiento de todos los educandos”. (Molla, 2008).



Existen dos tipos de diagnósticos el participativo y el pedagógico:

Estos dos tipos de diagnósticos son muy importantes, debido a que en el participativo se encarga de ver las necesidades de los alumnos y involucrar a demás personas y instituciones como su nombre no lo dice el hacer que las personas participen en solucionar problemas que se estén presentando, y por otro lado está el diagnostico pedagógico que es donde se involucra pero solo a una institución y un grupo en específico.

Molla (2008) nos habla de lo siguiente:

El diagnóstico pedagógico surge para satisfacer todas las necesidades y por ello. Implica estudiar al sujeto que aprende desde su globalidad y complejidad, lo cual supone reconocer la multidisciplinarias, multivariada y multinivel naturaleza de las situaciones educativas el cual su consecuencia es adoptar un paradigma para el cambio basado en la paradigmática, en función del objeto del diagnóstico. (p. 108)

Este tipo de diagnóstico nos facilita el estudiar e investigar en el contexto educativo y social, ya que nos permite estar en interacción con las familias, para poder sugerir, intervenir, sustentar y poder aplicar algunas alternativas para mejorar y perfeccionar el objeto que estamos estudiando.

Yo he elegido el diagnostico pedagógico porque es el que nos da a conocer las dificultades que tienen los niños en este caso para aprender, esto quiere decir que el diagnostico que les realizamos a los niños nos da a conocer, las capacidades que tiene cada niño para el aprendizaje.

El objetivo principal del diagnóstico pedagógico es sumamente propio ya que a cada uno de los alumnos tiene problemas en la educación debido a diferentes o varios factores en su familia, y pueden ser factores tanto económicos; ya sea que los alumnos no cuenten con una economía buena para sostener su educación y tengan en ocasiones de faltar a la escuela para irse a trabajar, como también les afectan en muchas causas los factores, sociales, culturales, políticos, entre otros, que pueden llegar a afectar seriamente en el desarrollo educativo de los alumnos.

Para llegar a la realidad de lo que está afectando al alumno, tenemos que: estudiar al sujeto, saber toda su historia que aprende desde su globalidad y complejidad, se tiene que estudiar tanto el alumno como los maestros, ya que puede ser que el método sea el que tenga la culpa de que los alumnos no estén aprendiendo al 100%.

## **Técnicas e instrumentos aplicados en el diagnóstico en educación**

Rodríguez Espinar 1982, nos señala seis instrumentos para poder efectuar el desarrollo diagnóstico y los cuales que nos menciona son los siguientes:

- 1.- Historial del sujeto que facilite la recogida de datos
- 2.- Comunicación y consulta con las personas que puedan aportar alguna información con respecto a la persona con cuestión
- 3.- Inventarios, cuestionarios y escalas
- 4.- Test estandarizado y no estandarizado
- 5.- Entrevistas estructuradas y sistemáticas
- 6.- Observación del comportamiento del sujeto en cuestión (p. 218).

Por otro lado (Pervin, 1979, Silva 1982, Fernández ballesteros 1999, p. 218) agrupa en cuatro categorías las técnicas para poder desarrollar un diagnóstico y nos menciona las siguientes:

- Psicométricas
- Proyectivas
- Subjetivas
- Objetivas

Dentro del diagnóstico pedagógico se encuentra incluido el portafolios, que viene siendo como un objeto de cualquier material puede ser papel, cartulina, fomi, etc... y el cual nos sirve para almacenar o guardar toda información que vamos recogiendo de nuestra labor como docente, como también podemos guardar en el los siguientes aspectos:

- Percepciones, motivaciones e intereses del alumno.
- Estrategias y procesos que emplean los diferentes en situaciones de aprendizaje.
- Actividades y rendimientos escolares tanto de los alumnos como del docente también pueden incluirse en el portafolios.

El autor Pedri (2008) nos menciona que el:

Diagnóstico participativo: Propone que la comunidad mejore el conocimiento de su realidad, crear conciencia sobre las interrelaciones sociales, económicas, políticas y culturales; estimula la solidaridad para lograr un mayor nivel de organización facilitando así la participación activa de la población en los procesos de desarrollo y de cambio estructural (p. 43).

Este diagnóstico es el que se encarga de involucrar a toda la comunidad, como su nombre lo dice, que todos los individuos participen y se involucren para que sepan cómo está su comunidad y si está mal en algo sepan cómo pueden ayudar para mejorarla y poder llegar a la solución. Y esto les servirá para mejorar la comunicación entre los habitantes.

El diagnóstico participativo, el cual en comparación con el diagnóstico pedagógico tiende a llevar una serie de etapas o pasos a seguir para tener una muy buena elaboración del diagnóstico participativo y saber cómo lo vamos a empezar a elaborar, a continuación daré a conocer los pasos o etapas a seguir del diagnóstico participativo y los cuales son:

1. Identificar el problema que vamos a diagnosticar
2. Elaborar un plan del diagnóstico
3. Recoger toda la información que necesitamos
4. Procesar las informaciones que hemos recogido
5. Socializar los resultados del diagnóstico

Después de haber analizado todo lo anterior, me pregunté ¿qué es lo que quiero saber yo realmente?, y mi respuesta es conocer sobre si existían dificultades dentro del grupo escolar y cuáles son las complicaciones que están afectando a

los niños y saber el grado de afectación que están produciendo estos problemas a los alumnos, y para darme cuenta yo cuales son los inconvenientes que existen recurrí a escritos que nos mencionan varios autores, sobre los diagnósticos y los cuales me fueron de mucha utilidad porque ahí fue cuando me di cuenta que es realmente un diagnóstico y para que nos sirve realizarlos y el cómo puedo yo llevarlo a cabo con éxito.

Utilicé las entrevistas (anexo 4) a los niños, padres de familia y docente como técnica para darme cuenta de las problemáticas que existen dentro de mi grupo escolar, como también utilicé la observación y fue donde me di cuenta de lo que estaba deficiente, lo que está fallando en el grupo, pero también me sirvió para conocer más sobre mi problemática que yo elegí para mi proyecto de innovación.

Se dieron a conocer los varios tipos de percepción que tienen de la maestra del jardín de niños, en los cuales la mayoría de los padres de familia entrevistados y los niños salieron de acuerdo que si es una buena maestra, que se cuenta con una buena relación entre ellos, que es responsable, como también dieron a conocer que a la mayoría de los niños no les llama la atención las lecturas, el que les lean toda clase de escritos, ya que algunos padres de familia no comentan que no les leen a sus hijos porque no saben leer u otros sola mente porque no tienen tiempo para dedicarles a sus hijos y leerles y pues los niños no están motivados y acostumbrados a que les lean.

Dentro de lo que yo pude observar, los niños no les motiva mucho el que les lean, ya que la maestra los llama porque les va a leer un cuento y varios de ellos no se quieren ni acercan no les interesa, ni tienen la curiosidad de oír, o ver que dice el cuento.

Como docente me quedo mucho de todo esto que he realizado, ya que conocí a fondo que existen varias necesidades dentro de un grupo y que a veces uno como maestra no pone la atención debida para darse uno cuenta si algo anda mal, en que anda fallando, y ver qué es lo que está causando todas estas problemáticas.

También tenemos que buscar las posibles soluciones a las problemáticas y si no funcionan seguir buscando alternativas hasta que encontremos la solución precisa a estas dificultades.

Elaborando un diagnóstico pedagógico, se dará cuenta más precisamente de los problemas que están aconteciendo a los niños, como también realizando este tipo de diagnóstico pedagógico me doy cuenta de las capacidades con las que cuenta cada niño para aprender, para describir, clasificar, predecir y el explicar sus conocimientos, pero claro no todos los niños tienen las mismas capacidades de aprender, unos aprenden más rápido que otros.

El realizar un diagnóstico me llevó algo de tiempo como unas 4 semanas, ya que no es tan fácil el ejecutarlo porque se tiene que planear bien todo lo que vamos a llevar a cabo, porque tenemos que recoger información y analizarla cuidadosamente para después valorarla y evaluarla, y por lo cual tenemos que ser muy responsables con nuestro trabajo y no inventar las cosas ya que tiene que ser la información el 100% cierta y creíble, como la problemática que escojamos también tiene que ser real que esté sucediendo en el grupo porque vamos a tener que comprobar y realizar un proyecto para poder solucionarlo.

Es de suma importancia conocer el contexto de nuestra investigación, porque estamos tratando de una problemática que está sucediendo dentro y fuera del jardín de niños y está afectando a los alumnos, ya que los estudiantes requieren de oportunidades de hablar y escuchar, y los cuentos son elementos atractivos y adecuados para que los niños obtengan sus primeras experiencias dentro y fuera del jardín. Y es importante el inculcarles la cultura o el hábito a la lectura porque así estamos ayudándoles a formarse como mejor persona profesionalmente como mentalmente.

Al investigar este problema me puedo dar cuenta que tengo que hacer algo para solucionarlo, en base a mi proyecto de innovación en el cual voy a aplicar estrategias que solucionen este problema, puedo en primer lugar con los padres de familia platicarles la situación y pedirles que me apoyen y les lean en sus

hogares y yo como docente el inculcarles el hábito a la lectura desde que entran al primer año del jardín de niños y así ellos se interesen por las lecturas y se motiven y así estaré ayudando a los niños, a los padres de familia y promoviendo la lectura como una cultura ante la sociedad y ante todo el medio que los rodea.

## **Planteamiento del problema**

Después de haber realizado varias observaciones a los niños del jardín y a sus padres, y al entrevistar a los mismos para lograr identificar algunas de las tantas problemáticas que en lo personal son de suma importancia e interés las cuales son falta de: integración en el juego, el no respetar las reglas, la falta de atención a la lectura y la poca permanencia en el aula.

A continuación, después de ver analizado minuciosamente las cuatro problemáticas que existe en mi grupo escolar, se hará una jerarquización del más alto al más bajo según el nivel de importancia que tiene, con la finalidad de detectar el problema más relevante, y para realizar esto se tomaron en cuenta las observaciones que realice en el aula de clases y en todo el entorno en el que se mueve el niño.

- Falta de atención en la lectura
- Permanencia en el aula
- Respetar las reglas
- Integrarse en el juego

Después de haber jerarquizado las problemáticas se me presentaron en mi grupo, se seleccionó el problema más relevante que se presentó dentro en el grupo y dicha problemática es la siguiente:

(Falta de atención a la lectura)

Este problema afecta al grupo ya que al estar leyendo los niños no ponen atención y se distraen a los demás compañeros del salón, y se pierde la noción y el objeto principal de la actividad, que es el favorecer el hábito de escuchar las lecturas,

para poder darme cuenta de estas problemáticas utilicé la observación directa e indirecta como también el diario de campo y para definir cuál de estas cuatro problemáticas es la más relevante realice unas entrevistas a los niños, padres de familia y al docente, pero también me di cuenta de eso mediante una conversación que tuve con la educadora, con la cual salimos de acuerdo que ese era un problema el cual estaba afectando mucho halos niños.

## **Delimitación**

¿Cómo lograr que los niños de 3er grado A, turno matutino del jardín de niños, Ing. Manuel Gómez Pedraza, de la comunidad de zapotán Michoacán, Se interesen en las lecturas que les realiza la docente dentro del aula?

Programa de estudios 2011, de la sep. (2011):

Presenciar y participar en actos de lectura y escritura permiten advertir que se escribe de izquierda a derecha y de arriba abajo, que se lee en el texto escrito y no en las ilustraciones, pero también que estas significan y representan algo en el texto, que hay diferencias entre el lenguaje que se emplea en un cuento, en un texto informativo y en otros textos, así como identificar las características de la distribución grafica de ciertos tipos de textos, la diferencia entre letras, números y signos de puntuación, entre otras cosas (p. 45)

He decidido trabajar con los niños por medio de cuentos utilizando el proyector para así retener su atención, así como también grabados en una bocina para que solo escuchen la voz y se motivan y se interesan por estar atentos en la espera de que va pasar y que va seguir.

Todo esto se realizó en los horarios de clases determinados dentro del aula, con la ayuda de una computadora, un proyector y una bocina, como también los cuentos que ese encuentra en la biblioteca del salón.

## **Justificación**

En el trabajo que realicé con el grupo escolar observé que los niños no están interesados por la lectura, y al cuestionar a los niños, no saben cuál es la respuesta de lo que les estoy preguntando, porque no ponen atención en la lectura.

Al aplicar, las entrevistas a los padres de familia y niños (anexos), se destacaron varios factores presentados por los padres y niños del jardín, los cuales me arrojaron que tanto los padres de familia como los alumnos no les motiva el leer, ni que les lean.

Mi finalidad es atender este problema, y poder llegar a crear en cada niño y en cada niña el hábito a la lectura y como docente tener la responsabilidad de fomentárselo, para que el niño no lo pierda, y también para mí como maestra es muy importante atender, mejorar y hasta prevenir este problema porque así los niños tendrán un mayor desenvolvimiento académico y voy a poder llevar acabo mis planificaciones didácticas con éxito.

## **Propósitos**

Dentro de este proyecto es importante el mencionar un propósito general el cual me dará la solución a mi problemática mencionada.

Propósito general

° motivar a los niños se interesen por escuchar las lecturas de cuentos por medio por medio de actividades creativas para favorecer su aprendizaje pero también que los niños y las niñas mediante la expresión oral y los cuentos desarrollen su creatividad y puedan realizar sus propios personajes, para que desarrollen sus aprendizajes y expresen sus ideas, mediante las actividades que les desarrollen sus intereses.

Dentro de este propósito general se desglosan tres propósitos específicos que me servirán de punto de partida para el logro de mi proyecto:



- ° Encausarlos a que sean capaces y logren realizar narraciones hechas por ellos mismos, como el organizar nuestra biblioteca dentro del aula y conocer las partes del cuento y puedan elaborar un cuento.
- ° Inculcar el habito a los alumnos sobre la importancia que tiene el practicar, escuchar y fomentar la lectura, como también el enseñarles las partes que tiene un cuento.
- ° Brindarle la confianza suficiente para que me exprese las ideas que tienen y también sus sentimientos.

## **Elección de tipo de proyecto**

A continuación daré una explicación de que es un proyecto de innovación docente, cuantos tipos de proyecto existen y en qué consisten cada uno de ellos, un proyecto de innovación docente yo lo concibo como un conjunto de acciones e interacciones intencionales y sistemáticas, en lo cual su principal interés es el introducir nuevas formas de interacción las cuales deben ser innovadoras en la práctica educativa, para llegar así a lograr un beneficio satisfactorio en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Dentro de sus características debe de llevar actuaciones las cuales se permitan llevar a la práctica en un corto plazo, como también el contar con técnicas novedosas para la enseñanza, para el beneficio tanto de los alumnos como del docente.

Existen tres tipos de proyectos de innovación docente los cuales se trabajan en la LEP 07 y son:

1. Proyecto de intervención pedagógica
2. proyecto de gestión escolar
3. proyecto pedagógico de acción docente.

Proyecto de **intervención pedagógica**: Dentro de este "... se destacan las relaciones que se establecen entre el proceso de formación de cada maestro y las posibilidades de construir un proyecto que contribuya a superar algunos de los problemas que se le presentan permanentemente en su práctica docente". (Ruiz

de la Peña y Negrete Arteaga, 2007, p. 85). Dentro de esta cita nos menciona algo muy importante el cual es el que todo docente tiene que intervenir cuando sea necesario para dar solución a algún problema que se esté presentando en su práctica docente.

“Se limita a abordar los contenidos escolares, siendo un proyecto teórico - metodológico, orientado por la necesidad de elaborar propuestas para la construcción de metodologías didácticas que impacten directamente en los procesos de aprendizaje que se dan en el salón de clases”. (Rangel de la Peña, y Negrete Arteaga, 2007, p. 88.)

Dentro de sus fases son las siguientes:

- 1) Explicar los intereses personales, posibilidades investigativas, la importancia científico-social del objeto de estudio abordado.
- 2) Recuperar el proceso de problematización que efectuó sobre los elementos que constituye la práctica docente.
- 3) Explicación del problema, esta debería incluir referentes teóricos, la vinculación teórica-práctica, las orientaciones de carácter propositivo y la estrategia metodológica para abordarla.
- 4) El desarrollo del trabajo deberá orientarse por los supuestos señalados en la definición del proyecto y en las características de la alternativa definida para ir fundamentando los contenidos disciplinarios revisados y los elementos nodales de la práctica docente sujetos a estudio y aplicación.
- 5) Para efectos de la formalización se requiere desarrollar un apartado que recupere estos aspectos y que dé cuenta de la presencia y sentido de cada momento en el proceso global del desarrollo del proyecto.
- 6) Durante la elaboración del documento el profesor-estudiante deberá considerar que este será expuesto al diálogo e intercambio de puntos de vista frente a un jurado e donde el argumente, fundamente y amplíe los planteamientos teórico-metodológicos y propósitos expresados en el trabajo.

Proyecto de **gestión escolar**: Este proyecto va enfocado a las instituciones educativas, ya que al elaborarlo les servirá de apoyo para elaborar estrategias que ayuden a mejorar la calidad del plantel y de los docentes.

Este proyecto se refiere "...al conjunto de acciones realizadas por el colectivo escolar orientadas a mejorar la organización de las iniciativas, los esfuerzos, los recursos y los espacios escolares con el propósito de de crear un marco que permita el logro de los propósitos educativos con criterios de calidad educativa y profesional". (Eliseo ríos, Guadalupe Bonfil y teresa Martínez, 2009, p. 96).

Sus fases son:

1. Elección del tipo de proyecto
2. Elaboración de la alternativa de gestión escolar
3. Aplicación y evaluación de la alternativa de gestión escolar
4. Elaboración de la propuesta innovadora de gestión escolar
5. Formalización de la propuesta de gestión escolar.

Proyecto **pedagógico de acción docente**: Arias (2009) nos menciona que:

Este proyecto se entiende como la herramienta teórico-práctico que utilizan los profesores-alumnos para conocer y comprender un problema significativo de su práctica docente y el proponer una alternativa docente de cambio pedagógico que considere las condiciones concretas e que se encuentra la escuela y el exponer la estrategia de acción mediante la cual se desarrollara la alternativa cómo también deberá de presentar la forma de someter la alternativa a un proceso critico de evaluación, para su constatación, modificación y perfeccionamiento y favorecer con ello el desarrollo profesional de los profesores participantes. (P. 64)

Pero también Arias dice que es:

"La herramienta teórico-práctica en desarrollo que utilizan los profesores-alumnos con el fin de conocer y comprender un problema significativo dentro de su práctica docente, ya que propone una alternativa docente de cambio pedagógico considerando las condiciones en que se encuentra la escuela". (Arias, 2009, p. 64)

Después de haber analizado todo lo anterior mencionado el tipo de proyecto más adecuado para realizar mi proyecto de innovación docente es el de proyecto de acción docente, ya que es el que me ayudara más a resolver mi problemática de investigación, debido a que se estudiara desde los intereses personales hasta los que acontece a los niños, para poder llegar a solucionarlo con éxito.

## **CAPÍTULO 3**

### **FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

#### **Desarrollo del niño en el nivel preescolar**

En el nivel preescolar los niños son muy curiosos y quieren conocer todo, y son muy creativos, al jardín de niños llegan con aprendizajes previos los cuales los obtuvieron en su hogar, pero al llegar al preescolar reforzaran dichos conocimientos e irán aprendiendo día a día nuevas cosas.

Cuando los niños empiezan a tener conciencia de su propio aprendizaje, los niños parecen tener la idea de que aprenden algo al hacer algo, ya sea una habilidad, una actividad o también algún tipo de comportamiento.

Como bien sabemos los niños a la edad de tres a cinco años se encuentran en la escuela denominada también materna, en dicha escuela se encuentran con otros niños que son de su misma edad y como nos menciona wallon a continuación:

Wallon (2009) dice que:

Aquí no entra la distinción de hijo mayor e hijo menor, se encuentra mezclado en una pequeña colectividad de niños más o menos parecidos al evidentemente las relaciones que tendrá con ellos no serán todavía otra cosa que relaciones rudimentarias, y la disciplina, en esta escuela, no puede ser la que deberá existir más tarde en el colegio. La disciplina para que el niño sea feliz, necesita ser tal que él tenga aun con las maestras, relaciones de orden personal directo casi de naturaleza materna. (P. 47)

Estoy de acuerdo con la teoría que presenta wallon, porque el preescolar debe ser una institución en la cual los niños se sientan cómodos y en confianza, para que pueda haber buenos frutos y el niño se sienta con la libertad de expresarse y socializarse con sus demás compañeros y maestros.

“Esta escuela materna, parece apta para preparar la emancipación del niño que vive aún encajado en su vida familiar donde sabe distinguir mal su personalidad

del lugar, donde la representación que hace de sí mismo tiene algo de global, de confuso y de exclusivo” ( Wallon, 2009, P. 47).

Coincido con Wallon en esto, porque el niño en esta edad o etapa no sabe bien qué es lo que le conviene y lo que no le conviene, y en el jardín de niños, el niño va a empezar a soltarse a desenvolverse, se va a ir despegando de la mamá y del papá, para irse haciendo independiente de sí mismo.

En la etapa preoperacional se da aproximadamente de entre los dos y siete años de edad, “... comprende la medición de estructuras que indican la presencia de una actividad representacional simbólica, se observa tanto en el juego como en el lenguaje”. (Ausubel, David P. y Sullivan, Edmund V. 2009, p. 113).

Los niños van construyendo y reforzando sus propios conocimientos conforme van obteniendo experiencias y conforme va pasando el tiempo en su vida. Debido a que ellos desde antes de que entren al jardín de niños, ya cuentan con conocimientos previos, que son los que obtienen en el seno o núcleo familiar y así sucesivamente ellos con los pasos de los días van aprendiendo nuevas cosas y van adquiriendo también dos tipos de educación que son: la educación formal y la educación informal, la formal es la adquieren dentro de una institución educativa y la informal es la que obtienen fuera de su familia.

“La familia juega un papel protagonista en el desarrollo de las personas, no solo porque garantiza su supervivencia física, sino también es dentro de ella donde se realizan los aprendizajes básicos que serán necesarios para el desenvolvimiento autónomo dentro de la sociedad”. (Moreno y cubero, 1994, p.33).

Como lo mencioné anteriormente la familia juega un papel muy importante en la educación de los hijos, porque es hay en ese entorno familiar donde se empiezan a formar como personas pensantes y de esos conocimientos que aprendan en su familia partirán para llevarlos a la práctica.

Edwards y Mercer (2009) nos comparte que:

El conocimiento educativo o escolar en nuestra terminología, se compone de un conocimiento ritual de carácter instrumental y rutinario al que hemos llamado, conocimiento académico y un conocimiento de principios, reflexivo que nos está predeterminado a seguir cursos específicos de acción, al que hemos llamado conocimiento experimental, ambos constituyen el conocimiento escolar compartido. (p. 157)

Como nos menciona anteriormente Edwards y Mercer, las instituciones educativas son lugares en los cuales se está experimentando nuevas cosas, como por ejemplo: el convivir con nuevos compañeros el estar en una escuela diferente a la que asistían anteriormente, nuevos maestros. “El conocimiento es un proceso y como tal debe de ser estudiado en su devenir de manera histórica”. (Jean Piaget, 2009, p. 161)

Como nos dice Piaget el conocimiento es un proceso en el cual se va desarrollando mediante la interacción que va teniendo el niño con su medio que lo rodea. El vínculo que existe entre desarrollo y aprendizaje es muy importante debido a que, mediante el desarrollo mental y físico del niño se va dando o complementando el aprendizaje de los niños.

## **Programa de estudios 2011**

En el preescolar que yo practico, trabajamos con la ayuda del programa de estudios 2011, en el cual nos basamos para realizar nuestras situaciones de aprendizaje, claro siempre con el objetivo de satisfacer las necesidades de los niños.

A continuación hablare de los elementos principales del programa de estudios 2011 de preescolar.

Programa de estudios 2011, de la sep. (2011) nos dice que:

Se enfoca al desarrollo de competencias de las niñas y los niños, que asisten a los centros de educación preescolar, y tienen como finalidad principal propiciar que los alumnos integren sus aprendizajes y los utilicen en su actuar cotidiano. Como también que los alumnos se desempeñen cada vez mejor y sean capaces de

argumentar o resolver problemas. Pero también la educadora deberá hacer que las niñas y los niños aprendan más de lo que saben acerca del mundo y sean personas cada vez más seguras y autónomas, creativas y participativas. (p. 14)

Está formado por seis campos formativos los cuales son:

1° Lenguaje y comunicación

2° Pensamiento matemático

3° Exploración y conocimiento del mundo

4° Desarrollo físico y salud

5° Desarrollo personal y social

6° Expresión y apreciación artística

- Dentro del lenguaje y comunicación, entran los aspectos de lenguaje oral y escrito.
- En el pensamiento matemático, entran los aspectos de los números, forma, espacio y medida.
- En la exploración y conocimiento del mundo, se incluyen tres aspectos que son: el mundo natural, el mundo cultural y su vida social.
- El campo de desarrollo físico y salud, entra el aspecto de coordinación, fuerza y equilibrio, pero también entra todo lo relacionado con la promoción de la salud.
- Dentro del desarrollo personal y social, entran los aspectos de identidad personal y las relaciones interpersonales.
- Este último campo de expresión y apreciación artística entran varios aspectos los cuales son la expresión y apreciación musical, la expresión corporal y apreciación de la danza, la expresión y apreciación visual y la expresión dramática y la apreciación teatral.

“Los campos formativos facilitan a la educadora tener intenciones educativas claras, y que competencias y aprendizajes pretenden promover en sus alumnos y centrar su atención en las experiencias que es importante que proponga” (Programa de estudios 2011 preescolar, p. 40)



El hábito a la lectura, es una facilidad que va adquiriendo el ser humano mediante la práctica larga y constante, de día a día con la interacción con la sociedad que lo rodea ya que como nos menciona en el programa de estudios.

Programa de estudios 2011, de la sep. (2011) nos menciona que:

La interacción de los pequeños con los textos, es muy importante ya que estos fomentan su interés por conocer su contenido y es un excelente recurso para que aprendan a encontrarle sentido al proceso de lectura, incluso antes de saber leer de forma autónoma, el escuchar la lectura de textos y observar cómo y para que escriben las maestras y otros adultos, jugar con el lenguaje para descubrir semejanzas y diferencias sonoras, reconocer que es diferente solicitar un permiso de manera oral que hacerlo por escrito. (p. 45)

Yo de mi parte si estoy de acuerdo con lo que nos menciona en el programa de estudio 2011, de la Educación Pública en preescolar, ya que mediante la lectura los niños exploran otras cosas ya que le dan vuelo a su imaginación y van realizando el cuento o la historia en su mente ya que se concentran en lo que les están leyendo en este caso sería un cuento o historia, y van teniendo interés por saber que más va pasar en el cuento.

¿Qué es el lenguaje? “El lenguaje lo hace posible al vincular las mentes en una forma increíblemente ingeniosa y compleja, usamos el lenguaje para reflexionar sobre nuestra propia experiencia y para expresar simbólicamente esta reflexión a nosotros mismos. Y a través del lenguaje compartimos lo que aprendemos con los demás” (programa de estudios 2004, 2005, p.149)

Como no lo menciono en la cita anterior el lenguaje es un medio por el cual el ser humano tiene la libertad de expresar su sentir, mediante el habla.

Y por otro lado también al estar jugando con el lenguaje descubren las semejanzas que se encuentran dentro del cuento, como sus diferentes sonidos y van aprendiendo que no es lo mismo decir algo que escribirlo, como nos mencionaba en el programa no es lo mismo pedir un permiso por escrito que

verbalmente, y aquí entraría también como cuando los niños practican la lectura observando los dibujos de los cuentos, aquí los niños van realizando su propia lectura aún que ellos no saben realmente leer. Ya que al estarles leyendo cuentos o narraciones a los niños ellos lo relacionamos con la observación, la memoria, la atención, la imaginación, la creatividad, el uso de vocabulario preciso.

Pero también como no lo menciona la antología expresión literaria en preescolar que: “leer un texto quiere decir convertirlo en sonidos en voz alta o en la imaginación sílaba por sílaba en la lectura lenta o a grandes rasgos rápida” (antología básica, (2007) expresión literaria en preescolar, p.7) esto quiere decir que al momento de estar leyendo estamos transmitiendo sonidos gestos y manías para hacer la lectura más agradable y llamar la atención de los alumnos.

“El intentar leer a partir de los conocimientos previamente construidos, son actividades en que las niñas y los niños practican sus capacidades cognitivas para avanzar en la comprensión de los significados y aprender a leer”. (Programa de estudios 2011 de la sep. (2011), p. 45)

Es importante el tenerles a los niños dentro del aula un ambiente alfabetizador, para que ellos estén en interacción con las letras, para que puedan en un momento llegar a leer y escribir, y al tenerles a la vista letras como por ejemplo sus nombres escritos en sus sillas en la lista de asistencia ellos van ir relacionando las letras con sus sonidos para formar palabras.

Torres nos comparte lo siguiente:

Leer activamente no solo es comprender el contenido de un escrito y asimilarlo, sino también saber cómo está estructurado. Además de decodificar (descifrar) lo leído e incorporarlo a nuestro conocimiento del mundo, mediante la lectura es posible descubrir la organización de las ideas en un mensaje, es decir la estructura conceptual del texto esto no lo dice en su libro de expresión oral 2 y escritura. (p. 96)

En todo momento los niños están aprendiendo cosas nuevas como cuando los pequeños están escuchando y están atentos a lo que están diciendo las demás personas, y se van dando cuenta que es importante el lenguaje oral para poder interactuar con los demás y se dan cuenta también de que el lenguaje nos permite satisfacer nuestras necesidades tanto personales como sociales.

“Los avances en el dominio del lenguaje oral no dependen solo de la posibilidad de expresarse oralmente, sino también de la escucha, entendida como un proceso activo de construcción de significados. Aprender a escuchar ayuda a afianzar ideas y a comprender conceptos”. (Programa de estudios 2011, de la sep. (2011), p. 42)

Es cierto lo que nos dice el programa 2011, que si aprende uno a saber escuchar, puede llegar a formular sus propias ideas y definiciones porque se está prestando atención, en relación a lo que se le está leyendo o hablando.

En lo personal pienso que, al estar comunicándonos con demás personas por medio del habla, estamos dedicando un tiempo indefinido a compartirlas a esas personas nuestros saberes y sentires, pero también es importante el saber y tener tiempo para escuchar a las demás personas que nos rodean.

## CAPÍTULO 4

### LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

#### **El proyecto de innovación docente y la investigación acción**

Como su nombre lo dice, un proyecto de innovación docente y la investigación acción, es un proyecto en el cual se va investigar una problemática la cual está afectando el desarrollo académico de los niños, y tiene que ser una investigación innovadora la cual llame la atención de los alumnos y esta investigación la realiza el docente y toda la información que se redacte tiene que ser verdadera.

Pero también la investigación acción es con el fin de promover el cambio y dar a conocer y realizar un proyecto de innovación, algo innovador el cual sirva dar solución a nuestro problema.

“El proyecto de innovación docente es la herramienta a través de la cual construye, fundamenta y desarrollo de manera planeada y organizada la innovación con la que pretende participar en la transformación de su quehacer escolar”. (Guía del estudiante hacia la innovación, upn, 2009, p. 33) para poder construir, fundamentar y desarrollar de manera planeada y organizada, tenemos primeramente que conocer bien nuestro problema y su entorno para poder llegar a la transformación completa de él, pero por eso se hace la investigación para poder saber cuáles son sus necesidades, como cuáles son las causas que están originando esto.

La investigación acción, es el conocer nuestra práctica educativa para así después cambiarla favorablemente.

La investigación acción tiene siete caras según (Ncniff y otros, 1996, p. 47) y las cuales son:

1. Revisar nuestra práctica
2. Identificar un aspecto que queremos mejorar

3. Imaginar la solución
4. Implementarla
5. Modificar el plan a la luz de los resultados y continuar con la acción
6. Controlar la acción
7. Evaluar la acción modificada

## **Alternativa de innovación**

Mi alternativa de innovación surgió, al ver la necesidad que hay por resolver la problemática de la falta de atención de los niños por escuchar los cuentos, y fue diseñada por medio de estrategias en las cuales utilice libros, periódicos y un proyector. Y como mencioné anteriormente me sustente más que nada en el programa de estudios 2011, ya que tiene una relación con mi problemática por los campos formativos que integran mis estrategias.

La alternativa es un agrupación de estrategias las cuales están cimentadas en la detección de una problemática por lo cual el único interés es el de darle solución a dicho problema, para obtener resultados positivos en los cuales los principales beneficiados sean los involucrados, que aquí vienen siendo los alumnos, padres de familia y los docentes.

Considero que mi alternativa puede considerarse como innovadora porque, las estrategias fueron diseñadas en base a la gran necesidad que tienen los niños y en las cuales utilicé varios materiales en los cuales los niños no habían trabajado.

La alternativa de innovación se aplicara a los alumnos de tercer grado de la escuela Emiliano zapata de la población de zapotán, y la encargada de llevarlas a cabo será entre yo como pasante y el apoyo de la educadora.

Dentro del problema de investigación se involucran algunos paradigmas, debido a que aportan parte de su fundamentación teórica, la cual me permite con más claridad encontrar alguna alternativa para dar solución a la problemática existente. Para Kuhn (1962) el paradigma de investigación, es "... el conjunto de normas y creencias basadas que sirven de guía a la investigación". (p. 66)

Por su parte Carr y Kemmis (1988) "... desde el vértice ideológico de la teoría crítica, clasifican tres posiciones paradigmáticas de acuerdo a la forma en que estos paradigmas conciben la relación entre teoría y la praxis y los cuales son:

El paradigma positivista: Es el que se relaciona con el método cuantitativo, es el que estudia el problema a través de consultas y emite un resultado. En el cual según los autores la teoría orienta a la práctica, las teorías sociales y en particular las teorías educativas deben ser conformes a las normas y criterios científicos.

Paradigma crítico: Es la unidad dialéctica de lo teórico y lo práctico. La teoría crítica nace como una crítica al positivismo transformado en científicismo. Para la teoría crítica es fundamental la relación entre la teoría y la praxis.

Por último se menciona el paradigma interpretativo: Su finalidad no es buscar explicaciones causales o funcionales de la vida social y humana, sino profundizar nuestro conocimiento y comprensión de por qué la vida social se percibe y experimenta tal como ocurre. Solo es el saber interpretar los acontecimientos que están ocurriendo" (p.68, 69 y 70)

El tipo de paradigma que yo elegí fue el de paradigma crítico, porque me va permitir criticar mis actividades para después poder transformar mi práctica docente y en un momento poder ser una persona analítica, que analiza y reflexiva que reflexiona sobre sus actividades, que posteriormente me permitirá plantear nuevas estrategias que me favorezcan para llegar a la solución de mi problemática.

## Plan de acción de la alternativa de innovación

ESTRUCTURA GENERAL DE LA ALTERNATIVA	
Propósito general: Que los alumnos se motiven y logren la atención al momento de estarles leyendo los cuentos.	
Propósitos específicos: ° Que a los niños les llame la atención escuchar las lecturas. ° Que los niños conozcan lo importante que es el practicar, comprender y analizar las lecturas. ° Lograr que los niños expresen lo que están pensando con ideas claras y coherentes.	
Problemática: El desinterés de los niños por escuchar las lecturas.	
Alternativa: Conociendo cuentos	
Estrategias	Actividades
El cuento	Conociendo que es un cuento
Juguemos con los cuentos	Cambiamos los personajes
Creando un nuevo mundo	Un cuento nuevo

Calendarización de las aplicaciones de las actividades académicas de Octubre del 2014 a Enero del 2015					
Estrategia a aplicar	Mes				
	Octubre	Noviembre	Diciembre	enero	febrero
El cuento	*				
Juguemos con los cuentos		*			
Creando un nuevo mundo				*	





SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2	“DANDO VIDA A UN PERSONAJE”
INICIO:	-Pediré a los niños que tomen sus lugares, para empezar con el tema del día.
DESARROLLO:	-Les preguntare si se acuerdan de lo que vimos el día anterior. -Comentaré que elaboraran un cuento y que todos tendrán que participar.
CIERRE:	-Les mostraré una caja de cartón la cual tendrá en su interior muchas caretas de diferentes animales. -Les diré a los niños que tomen una careta cada uno, la que ellos gusten. -Pediré que me digan que animales fueron los que escogieron. -Les preguntaré ¿qué es un cuento? -Les pediré a los alumnos que me coloren sus caretas. -Les dejaré de tarea que en base al animal que escogieron me creen un cuento, para que me lo narren al día siguiente. -Podrán llevarse la careta a sus casas pero me las traerán al día siguiente. -Daré un espacio para que cada niño me narre el cuento que crearon. -Por ultimo les preguntaré: ¿Qué es lo que hemos aprendido? ¿Les gusto la actividad? ¿Ustedes solos crearon su cuento u ocuparon ayuda? ¿Les resultó muy difícil crear su cuento?

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE LA PRIMERA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE CONOCIENDO QUE ES UN CUENTO**

	MB	B	S	IN
Escala valorativa	MUY BUENA	BUENA	SUFICIENTE	INSUFICIENTE

LISTA DE COTEJO				
<b>PROPÓSITO:</b> Lograr que los niños, comprendan que es un cuento y cuáles son sus partes, pero también que sepan identificar que existen diferentes tipos de cuentos.				
<b>Nombre del alumno (a)</b>				
<b>Indicadores</b>	MB	B	S	IN

-¿Mantiene su atención cuando se le están dando las indicaciones?				
-¿Le cuesta trabajo escoger su careta?				
-¿El alumno comunica sus ideas a sus compañeros?				
-¿Narra su cuento?				
-¿Se muestra dispuesto a realizar las actividades que le indique su maestra?				
-¿Identifica los personajes?				

## INFORME DE LA PRIMERA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### CONOCIENDO QUÉ ES UN CUENTO

Al iniciar con la actividad planeada los niños empezaron a realizar varias preguntas, ya que tenían curiosidad que es lo que iban a trabajar, porque veían que el proyector estaba conectado y listo para trabajar con él. Uno de los alumnos me dijo que vamos a ver maestra, para que pone la computadora, -yo le contesté- vamos a trabajar con el proyector porque les voy a proyectar un video en el cual nos dice que es un cuento y las partes de ellos, como también cuantos tipos de cuentos hay.

Ya aclarado al niño sus preguntas, le pedí a todos que tomaran sus lugares por qué íbamos a empezar con la clase y primeramente los cuestioné, para darme cuenta de los puntos de vista que tienen ellos sobre el tema. Les pregunte -¿les gustan los cuentos?- algunos de ellos me dijeron que si, otros no contestaron, después les pregunte -¿Qué es un cuento para ustedes?- Santiago me dijo, ¡son de cartón! y Juan José me dijo ¡son libros!, enseguida les hice otra pregunta -¿saben que existen varios tipos de cuentos?- Ellos me dijeron ¡sí!, Santiago me dijo -hay de terror-, Ashly me dijo ¡hay de princesas, también y de brujas!.

Enseguida les puse el video en el cual nos hablaba de que es un cuento, en las partes que se compone un cuento y las diferentes características que tienen los diferentes tipos de cuentos, al momento de estarse proyectando algunos de los

niños estaban muy inquietos y otros muy interesados en lo que estaba pasando en el video, al momento de llegar en la parte donde hablaba de los cuentos de terror nos mostraba un árbol seco con unos cuervos, la imagen es de colores gris y blanco, Pablo dijo ¡qué miedo! , -a mí no me gustan los de terror-, pero Gilberto dijo ¡a mi si me gustan, no me dan miedo!, Santiago le respondió ¡a mí tampoco! - Yo no soy miedoso-.

Ya concluido el video, les pregunté ¿les gusto? Ellos me respondieron, -si-, después le dije le entendieron, me contestaron - sí-.

Al día siguiente les pregunté si se acordaban que habíamos visto el día anterior y algunos de ellos me dijeron, vimos un video, Santiago me dijo conocimos que es un cuento, le respondí muy bien Santiago. Después les pedí que escucharan con atención las indicaciones que les iba a dar, les di a conocer que ellos me iban a inventar un cuento en el cual los actores principales iban hacer ellos, le repartí diferentes caretas de animales, las cuales ellos la eligieron, después tenían que colorearla y ya coloreadas, van a tener que ahora si inventar un cuento que tenga relación con el animal que escogieron como protagonista principal del cuento.

De tarea les iba a dejar que se llevarán la careta, pero como ya no iba a ver clases lo realizamos ese mismo día todo, a algunos de los niños les costó trabajo decidir que animal querían pero al final lo eligieron, y ya que terminaron todos de colorear, hicimos un circulo en el cual cada quien iba a enseñar su careta ya coloreada y después di tiempo a cada niño para que me narrara su cuento, primero quiso empezar pablo, el cual había escogido un oso, y empezó a narrar que su oso era de color negro con gris y que comía zacate y que era muy dormilón, brisa, ashly, Gilberto, José y Juan José no quisieron participar, si colorearon su careta pero no quisieron narrar un cuento.

#### INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE LA PRIMERA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE CONOCIENDO QUE ES UN CUENTO

	MB	B	S	IN
Escala valorativa	MUY BUENA	BUENA	SUFICIENTE	INSUFICIENTE

LISTA DE COTEJO				
<b>PROPÓSITO:</b> Lograr que los niños, comprendan que es un cuento y cuáles son sus partes, pero también que sepan identificar que existen diferentes tipos de cuentos.				
<b>Nombre del alumno (a):</b> Chávez Guzmán Aurora Alejandra				
Indicadores	MB	B	S	IN
-¿Mantiene su atención cuando se le están dando las indicaciones?		*		
-¿Le cuesta trabajo escoger su careta?		*		
-¿El alumno comunica sus ideas a sus compañeros?			*	
-¿Narra su cuento?		*		
-¿Se muestra dispuesto a realizar las actividades que le indique su maestra?	*			
-¿Identifica los personajes?	*			

LISTA DE COTEJO				
<b>PROPÓSITO:</b> Lograr que los niños, comprendan que es un cuento y cuáles son sus partes, pero también que sepan identificar que existen diferentes tipos de cuentos.				
<b>Nombre del alumno (a):</b> García Ánalco Gilberto				
Indicadores	MB	B	S	IN
-¿Mantiene su atención cuando se le están dando las indicaciones?			*	
-¿Le cuesta trabajo escoger su careta?			*	
-¿El alumno comunica sus ideas a sus compañeros?				*
-¿Narra su cuento?				*
-¿Se muestra dispuesto a realizar las actividades que le indique su maestra?			*	
-¿Identifica los personajes?			*	

LISTA DE COTEJO				
<b>PROPÓSITO:</b> Lograr que los niños, comprendan que es un cuento y cuáles son sus partes, pero también que sepan identificar que existen diferentes tipos de cuentos.				
<b>Nombre del alumno (a):</b> García García José Armando				
Indicadores	MB	B	S	IN
-¿Mantiene su atención cuando se le están dando las indicaciones?			*	

-¿Le cuesta trabajo escoger su careta?			*	
-¿El alumno comunica sus ideas a sus compañeros?			*	
-¿Narra su cuento?			*	
-¿Se muestra dispuesto a realizar las actividades que le indique su maestra?		*		
-¿Identifica los personajes?		*		

### LISTA DE COTEJO

**PROPÓSITO:** Lograr que los niños, comprendan que es un cuento y cuáles son sus partes, pero también que sepan identificar que existen diferentes tipos de cuentos.

**Nombre del alumno (a):** García Gerónimo Brisa Guadalupe

Indicadores	MB	B	S	IN
-¿Mantiene su atención cuando se le están dando las indicaciones?			*	
-¿Le cuesta trabajo escoger su careta?		*		
-¿El alumno comunica sus ideas a sus compañeros?			*	
-¿Narra su cuento?			*	
-¿Se muestra dispuesto a realizar las actividades que le indique su maestra?		*		
-¿Identifica los personajes?		*		

### LISTA DE COTEJO

**PROPÓSITO:** Lograr que los niños, comprendan que es un cuento y cuáles son sus partes, pero también que sepan identificar que existen diferentes tipos de cuentos.

**Nombre del alumno (a):** García Marmolejo Cristoper Rafael

Indicadores	MB	B	S	IN
-¿Mantiene su atención cuando se le están dando las indicaciones?		*		
-¿Le cuesta trabajo escoger su careta?	*			
-¿El alumno comunica sus ideas a sus compañeros?	*			
-¿Narra su cuento?		*		
-¿Se muestra dispuesto a realizar las actividades que le indique su maestra?	*			
-¿Identifica los personajes?	*			

LISTA DE COTEJO				
<b>PROPÓSITO:</b> Lograr que los niños, comprendan que es un cuento y cuáles son sus partes, pero también que sepan identificar que existen diferentes tipos de cuentos.				
<b>Nombre del alumno (a):</b> García Valdovinos Ashly Mayrem				
Indicadores	MB	B	S	IN
-¿Mantiene su atención cuando se le están dando las indicaciones?			*	
-¿Le cuesta trabajo escoger su careta?		*		
-¿El alumno comunica sus ideas a sus compañeros?			*	
-¿Narra su cuento?				*
-¿Se muestra dispuesto a realizar las actividades que le indique su maestra?			*	
-¿Identifica los personajes?		*		

LISTA DE COTEJO				
<b>PROPÓSITO:</b> Lograr que los niños, comprendan que es un cuento y cuáles son sus partes, pero también que sepan identificar que existen diferentes tipos de cuentos.				
<b>Nombre del alumno (a):</b> López Álvarez Santiago de Jesús				
Indicadores	MB	B	S	IN
-¿Mantiene su atención cuando se le están dando las indicaciones?	*			
-¿Le cuesta trabajo escoger su careta?	*			
-¿El alumno comunica sus ideas a sus compañeros?	*			
-¿Narra su cuento?		*		
-¿Se muestra dispuesto a realizar las actividades que le indique su maestra?	*			
-¿Identifica los personajes?	*			

LISTA DE COTEJO				
<b>PROPÓSITO:</b> Lograr que los niños, comprendan que es un cuento y cuáles son sus partes, pero también que sepan identificar que existen diferentes tipos de cuentos.				
<b>Nombre del alumno (a):</b> Orozco Marmolejo Juan José				
Indicadores	MB	B	S	IN
-¿Mantiene su atención cuando se le están dando las indicaciones?			*	

-¿Le cuesta trabajo escoger su careta?		*		
-¿El alumno comunica sus ideas a sus compañeros?		*		
-¿Narra su cuento?				*
-¿Se muestra dispuesto a realizar las actividades que le indique su maestra?			*	
-¿Identifica los personajes?			*	

LISTA DE COTEJO				
<b>PROPÓSITO:</b> Lograr que los niños, comprendan que es un cuento y cuáles son sus partes, pero también que sepan identificar que existen diferentes tipos de cuentos.				
<b>Nombre del alumno (a):</b> Zúñiga Magaña Pablo Aldair				
Indicadores	MB	B	S	IN
-¿Mantiene su atención cuando se le están dando las indicaciones?		*		
-¿Le cuesta trabajo escoger su careta?		*		
-¿El alumno comunica sus ideas a sus compañeros?			*	
-¿Narra su cuento?		*		
-¿Se muestra dispuesto a realizar las actividades que le indique su maestra?		*		
-¿Identifica los personajes?		*		

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE LA SEGUNDA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE DANDO VIDA A UN PERSONAJE

	MB	B	S	IN
Escala valorativa	MUY BUENA	BUENA	SUFICIENTE	INSUFICIENTE

LISTA DE COTEJO				
<b>PROPÓSITO:</b> Lograr que los niños, comprendan que es un cuento y cuáles son sus partes, pero también que sepan identificar que existen diferentes tipos de cuentos.				
<b>Nombre del alumno (a):</b>				
Indicadores	MB	B	S	IN
-¿Mantiene su atención cuando se le están dando las indicaciones?				
-¿Le cuesta trabajo escoger su careta?				
-¿El alumno comunica sus ideas a sus				

compañeros?				
-¿Narra su cuento?				
-¿Se muestra dispuesto a realizar las actividades que le indique su maestra?				
-¿Identifica los personajes?				

## INFORME DE LA SEGUNDA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### DANDO VIDA A UN PERSONAJE

Al día siguiente les pregunté si se acordaban que se había visto el día anterior y algunos de ellos me dijeron, observamos un video, Santiago me dijo conocimos que es un cuento, le respondí muy bien Santiago. Después les pedí que escucharan con mucha atención las indicaciones que les iba a dar.

Les comenté que todos tendrían que elaborar un cuento y del cual ellos serían los actores principales de sus cuentos, tenía contemplado poner las caretas que les iba a repartir en una caja de cartón pero, como estaban muy inquietos dejé la caja a un lado y me las puse en las manos para repartirle a cada niño una careta de un animal, la cual ellos eligieron, después les pedí que me mostraran y me digieran que careta escogieron.

Hice un paréntesis para volverles a preguntar ¿qué es un cuento?, y Santiago me contestó es una historia, le respondí bien Santiago, después les pedí que me colorearan cada uno su careta seleccionada.

A algunos de los niños como a Aurora, José Armando, Brisa, Ashly y Juan José, tuvieron dificultad para decidirse que animal querían tomar, pero al final lo eligieron, y ya que terminaron todos de colorear su careta, hicimos un círculo frente al pizarrón en el cual cada quien iba a enseñar su careta ya coloreada y después de enseñarla les comenté que cada uno nos iba a narrar su cuento.

para esto di tiempo a cada niño para que me narrara su cuento, de primero nadie se animaba pero por fin primero quiso empezar Pablo, el cual había escogido un oso, y empezó a narrar que su oso lo había pintado de color negro con gris y que



era muy tragón que comía zacate y que era muy dormilón y al cual le puso comelón, Santiago coloreo una vaca de color negro, y el narro su cuento empezando que él tenía una vaquita en su casa de color negro la cual comía zacate y pastura y tomaba agua y que daba mucha leche porque estaba muy grande y por último quiso narrar Cristoper el cual había elegido la cara de una serpiente él nos narró que se había hallado una serpiente en el monte de color verde y que estaba muy fea y la mataron, estas fueron las narraciones se podría decir de los niños que quisieron participar en esa actividad. Brisa.

Ashly, Gilberto, José Armando y Juan José no quisieron participar, los cuales si colorearon su careta pero no quisieron narrar un cuento.

### INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE LA SEGUNDA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE DANDO VIDA A UN PERSONAJE

	MB	B	S	IN
Escala valorativa	MUY BUENA	BUENA	SUFICIENTE	INSUFICIENTE

LISTA DE COTEJO				
<b>PROPÓSITO:</b> Lograr que los niños, comprendan que es un cuento y cuáles son sus partes, pero también que sepan identificar que existen diferentes tipos de cuentos.				
<b>Nombre del alumno (a):</b> Chávez Guzmán Aurora Alejandra				
Indicadores	MB	B	S	IN
-¿Mantiene su atención cuando se le están dando las indicaciones?			*	
-¿Le cuesta trabajo escoger su careta?		*		
-¿El alumno comunica sus ideas a sus compañeros?		*		
-¿Narra su cuento?			*	
-¿Se muestra dispuesto a realizar las actividades que le indique su maestra?			*	
-¿Identifica los personajes?		*		

LISTA DE COTEJO				
<b>PROPÓSITO:</b> Lograr que los niños, comprendan que es un cuento y cuáles son sus partes, pero también que sepan identificar que existen diferentes tipos de				

cuentos.				
<b>Nombre del alumno (a):</b> García Ánalco Gilberto				
Indicadores	MB	B	S	IN
-¿Mantiene su atención cuando se le están dando las indicaciones?			*	
-¿Le cuesta trabajo escoger su careta?		*		
-¿El alumno comunica sus ideas a sus compañeros?			*	
-¿Narra su cuento?				*
-¿Se muestra dispuesto a realizar las actividades que le indique su maestra?			*	
-¿Identifica los personajes?		*		

LISTA DE COTEJO				
<b>PROPÓSITO:</b> Lograr que los niños, comprendan que es un cuento y cuáles son sus partes, pero también que sepan identificar que existen diferentes tipos de cuentos.				
<b>Nombre del alumno (a):</b> García García José Armando				
Indicadores	MB	B	S	IN
-¿Mantiene su atención cuando se le están dando las indicaciones?			*	
-¿Le cuesta trabajo escoger su careta?			*	
-¿El alumno comunica sus ideas a sus compañeros?			*	
-¿Narra su cuento?				*
-¿Se muestra dispuesto a realizar las actividades que le indique su maestra?			*	
-¿Identifica los personajes?		*		

LISTA DE COTEJO				
<b>PROPÓSITO:</b> Lograr que los niños, comprendan que es un cuento y cuáles son sus partes, pero también que sepan identificar que existen diferentes tipos de cuentos.				
<b>Nombre del alumno (a):</b> García Gerónimo Brisa Guadalupe				
Indicadores	MB	B	S	IN
-¿Mantiene su atención cuando se le están dando las indicaciones?			*	
-¿Le cuesta trabajo escoger su careta?			*	
-¿El alumno comunica sus ideas a sus compañeros?			*	

-¿Narra su cuento?				*
-¿Se muestra dispuesto a realizar las actividades que le indique su maestra?			*	
-¿Identifica los personajes?			*	

LISTA DE COTEJO				
<b>PROPÓSITO:</b> Lograr que los niños, comprendan que es un cuento y cuáles son sus partes, pero también que sepan identificar que existen diferentes tipos de cuentos.				
<b>Nombre del alumno (a):</b> García Marmolejo Cristoper Rafael				
Indicadores	MB	B	S	IN
-¿Mantiene su atención cuando se le están dando las indicaciones?		*		
-¿Le cuesta trabajo escoger su careta?	*			
-¿El alumno comunica sus ideas a sus compañeros?		*		
-¿Narra su cuento?	*			
-¿Se muestra dispuesto a realizar las actividades que le indique su maestra?		*		
-¿Identifica los personajes?	*			

LISTA DE COTEJO				
<b>PROPÓSITO:</b> Lograr que los niños, comprendan que es un cuento y cuáles son sus partes, pero también que sepan identificar que existen diferentes tipos de cuentos.				
<b>Nombre del alumno (a):</b> García Valdovinos Ashly Mayrem				
Indicadores	MB	B	S	IN
-¿Mantiene su atención cuando se le están dando las indicaciones?			*	
-¿Le cuesta trabajo escoger su careta?			*	
-¿El alumno comunica sus ideas a sus compañeros?			*	
-¿Narra su cuento?				*
-¿Se muestra dispuesto a realizar las actividades que le indique su maestra?			*	
-¿Identifica los personajes?	*			

LISTA DE COTEJO				
<b>PROPÓSITO:</b> Lograr que los niños, comprendan que es un cuento y cuáles son sus partes, pero también que sepan identificar que existen diferentes tipos de cuentos.				
<b>Nombre del alumno (a):</b> López Álvarez Santiago de Jesús				
Indicadores	MB	B	S	IN
-¿Mantiene su atención cuando se le están dando las indicaciones?		*		
-¿Le cuesta trabajo escoger su careta?	*			
-¿El alumno comunica sus ideas a sus compañeros?	*			
-¿Narra su cuento?	*			
-¿Se muestra dispuesto a realizar las actividades que le indique su maestra?	*			
-¿Identifica los personajes?	*			

LISTA DE COTEJO				
<b>PROPÓSITO:</b> Lograr que los niños, comprendan que es un cuento y cuáles son sus partes, pero también que sepan identificar que existen diferentes tipos de cuentos.				
<b>Nombre del alumno (a):</b> Orozco Marmolejo Juan José				
Indicadores	MB	B	S	IN
-¿Mantiene su atención cuando se le están dando las indicaciones?			*	
-¿Le cuesta trabajo escoger su careta?			*	
-¿El alumno comunica sus ideas a sus compañeros?			*	
-¿Narra su cuento?			*	
-¿Se muestra dispuesto a realizar las actividades que le indique su maestra?		*		
-¿Identifica los personajes?	*			

LISTA DE COTEJO				
<b>PROPÓSITO:</b> Lograr que los niños, comprendan que es un cuento y cuáles son sus partes, pero también que sepan identificar que existen diferentes tipos de cuentos.				
<b>Nombre del alumno (a):</b> Zúñiga Magaña Pablo Aldair				
Indicadores	MB	B	S	IN

-¿Mantiene su atención cuando se le están dando las indicaciones?		*		
-¿Le cuesta trabajo escoger su careta?	*			
-¿El alumno comunica sus ideas a sus compañeros?		*		
-¿Narra su cuento?			*	
-¿Se muestra dispuesto a realizar las actividades que le indique su maestra?		*		
-¿Identifica los personajes?	*			

**ESTRATEGIA 2**  
**“CREANDO UN NUEVO MUNDO”**

<b>CAMPO FORMATIVO:</b> Lenguaje y Comunicación.	<b>ASPECTO:</b> Lenguaje oral.
<b>COMPETENCIA:</b> Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.	<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b> -Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con sus demás compañeros. -Mantiene la atención y sigue la lógica de la conversación. Narra sucesos reales o imaginarios. -Formula preguntas sobre lo que desea saber. -intercambia opiniones.
<b>MATERIALES:</b> Cuentos, pizarrón, hojas blancas, cartulinas, marcadores, colores, tijeras, pegamento y periódicos.	<b>PROPÓSITO GENERAL:</b> Lograr que los niños, se enseñen a escuchar las lecturas para así inculcárselas y logren construir nuevas palabras en su vocabulario y las sepan aplicar en su entorno.

<b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE</b> 1	Un cuento nuevo
<b>INICIO:</b>	-Sentare a los niños en el área de la biblioteca. -se cuestionara a los niños sobre que cuento quieren que les lea, de tres que fueron previamente seleccionados por la educadora. -Les pediré que elijan un cuento el que más les guste.
<b>DESARROLLO:</b>	-Les leeré el cuento. -Una vez terminado el cuento, les preguntare a los niños que palabras recuerdan de las que se mencionaron en el cuento leído. -Yo Iré anotando las palabras que ellos me van diciendo en el pizarrón. -Con las palabras que anote en el pizarrón las cuales me dictaron, la finalidad es el formar un nuevo cuento y el cual se los leeré en voz alta a los alumnos.
<b>CIERRE:</b>	-Le repartiré una hoja en blanco a cada niño, para que plasmen el nuevo cuento que inventaron, con la finalidad de que ellos lo entiendan mejor. -Ya finalizado todo esto, todos tendrán que ponerle un nombre al nuevo cuento, el nombre que ellos quieran.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2	Inventemos una nueva noticia
<p>INICIO:</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>CIERRE:</p>	<p>-Una vez sentados los niños en sus lugares dentro del salón les repartiré a cada niño unos periódicos.</p> <p>-Se les dará a los niños la libertad de que exploren y cuestionen los periódicos.</p> <p>-Posteriormente pondré a los niños a que recorten los títulos de los periódicos con imágenes.</p> <p>-Ya recortados todos los títulos los niños tendrán que revolverlos todos, para crear con ellos nuevas noticias o acontecimientos.</p> <p>-Ya revueltos los títulos, les proporcionaré Resistol y cartulinas a cada niño para que enseguida los peguen en las cartulinas.</p> <p>-Después de pegados los títulos los pondré a que recorten las imágenes de los periódicos que se relacionen con sus títulos.</p> <p>-Ya pegadas todas las imágenes,aré una lectura en forma de cuento siguiendo las imágenes que se pegaron en las cartulinas.</p> <p>-Después daré oportunidad a cada niño que expliquen sus dibujos que pegaron, siguiendo la secuencia del cuento que empecé, ya que cada niño las interpretara de diferente manera de acuerdo a lo que entiende.</p> <p>-Finalmente les preguntare que les pareció la actividad.</p> <p>-¿Si entendieron?, ¿si les gusto o no les gusto? o si ¿les gustaría volver a trabajar de esta manera?</p>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3	Fabricaremos un zoológico en el salón
<p>INICIO:</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>CIERRE:</p>	<p>-Pondré a los niños nuevamente como ya lo hemos trabajado días atrás, sentados en el área de la biblioteca.</p> <p>-Les daré a conocer cómo vamos a trabajar.</p> <p>-Se les informará que tendrán que poner mucha atención.</p> <p>-Seleccionaré el cuento que nos hable sobre animales. (Choco encuentra una mama, de Keiko Kasza).</p> <p>-Les daré a conocer la biografía del autor del cuento su fecha de nacimiento como también de donde era.</p> <p>-Les proyectaré el cuento seleccionado.</p> <p>-Una vez terminado el cuento, preguntaré a los niños, ¿Cuántos animales salen en el cuento?, ¿Qué animales son los que nos menciona el cuento?, ¿les gustaría tener un zoológico en el salón?, ¿Qué animal les gusta más? Y por último ¿Qué animal les gustaría dibujar?</p> <p>-Repartiré hojas con dibujos relacionados con el cuento y colores a cada niño.</p> <p>-Les daré instrucciones, de que deben pintar el animal que les gustaría tener en el aula de clases.</p> <p>-Después les pediré que le inventen un nombre a su animal que pintaron.</p>



**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE LA PRIMERA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE DE LA ESTRATEGIA DOS UN CUENTO NUEVO**

	EX	B	M
Escala valorativa	EXELENTE	BUENA	MALA

LISTA DE COTEJO			
<b>PROPÓSITO:</b> Lograr que los niños logren identificar los personajes principales de los cuentos, para cambiar la secuencia de ellos y por otro lado lograr hacer un cuento nuevo con la información que logren retener los niños.			
<b>Nombre del alumno (a):</b>			
Indicadores	EX	B	M
-¿Identifica los personajes?			
-¿Las ideas que expresa el niño oralmente son claras?			
-¿El niño memoriza?			
-¿El niño hace suposiciones de acuerdo a su experiencia?			
-¿El alumno emplea movimientos, gestos, miradas, posturas y actitudes de acuerdo al personaje que está representado?			
-¿Formula preguntas sobre lo que quiere saber?			

**INFORME DE LA PRIMERA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE**

**UN CUENTO NUEVO**

Al empezar con la actividad del día le pedí halos niños que tomaran sus lugares, les mostré tres cuentos los cuales habían sido elegidos por mí y de los cuales ellos tendrían que elegirme uno para que después yo se los leyera y ellos eligieron el de un zoológico en casa.

Una vez terminado el cuento, cuestione halos niños sobre que palabras recordaban del cuento leído y las cuales iré yo anotando en el pizarrón José Armando me dijo los animales, Cristoper me dijo un elefante, Pablo me respondió una niña, Juan José me dijo un ratón. Todos los niños participaron en esta

actividad contestándome, ya concluidas las preguntas, les dije que pusieran atención al pizarrón para que observaran todas las palabras que se anotaron en el pizarrón y les expliqué que con todas estas palabras íbamos a realizar otro cuento y el cual se los leería en voz alta para que captaran donde se cambiaron los personajes.

Una vez terminado de leer el nuevo cuento les repartí hojas blancas a todos los niños para que me dibujaran todo lo que recordaban de los cuentos leídos con la finalidad de que ellos lo pudieran entender mejor y les quedara más claro.

Juan José me dibujo unas líneas rojas donde me dijo que era una jirafa, Cristoper me dibujo una niña que dijo era la que decenaria tener los animales. Que mencionaba en el cuento, Santiago me dibujo un rinoceronte, Ashly me dibujo un pato, Pablo me dibujo una jirafa, Gilberto me dibujo unas marcas rojas y me dijo que era el ratón.

Al término de que acabaron de dibujar y colorear sus dibujos, formamos un círculo para mostrarnos entre todos lo que dibujamos, el propósito final era que ellos tendrían que ponerle un nombre a su trabajo pero no se realizó por cuestiones de tiempo.

#### INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE LA PRIMERA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE DE LA ESTRATEGIA DOS UN CUENTO NUEVO

	EX	B	M
Escala valorativa	EXELENTE	BUENA	MALA

LISTA DE COTEJO			
<b>PROPÓSITO:</b> Lograr que los niños logren identificar los personajes principales de los cuentos, para cambiar la secuencia de ellos y por otro lado lograr hacer un cuento nuevo con la información que logren retener los niños.			
<b>Nombre del alumno (a):</b> Chávez Guzmán Aurora Alejandra			
<b>Indicadores</b>	EX	B	M
-¿Identifica los personajes?		*	
-¿Las ideas que expresa el niño oralmente		*	

son claras?			
-¿El niño memoriza?		*	
-¿El niño hace suposiciones de acuerdo a su experiencia?		*	
-¿El alumno emplea movimientos, gestos, miradas, posturas y actitudes de acuerdo al personaje que está representado?		*	
-¿Fórmula preguntas sobre lo que quiere saber?		*	

LISTA DE COTEJO			
<b>PROPÓSITO:</b> Lograr que los niños logren identificar los personajes principales de los cuentos, para cambiar la secuencia de ellos y por otro lado lograr hacer un cuento nuevo con la información que logren retener los niños.			
<b>Nombre del alumno (a):</b> García Analco Gilberto			
Indicadores	EX	B	M
-¿Identifica los personajes?		*	
-¿Las ideas que expresa el niño oralmente son claras?		*	
-¿El niño memoriza?		*	
-¿El niño hace suposiciones de acuerdo a su experiencia?			*
-¿El alumno emplea movimientos, gestos, miradas, posturas y actitudes de acuerdo al personaje que está representado?		*	
-¿Fórmula preguntas sobre lo que quiere saber?		*	

LISTA DE COTEJO			
<b>PROPÓSITO:</b> Lograr que los niños logren identificar los personajes principales de los cuentos, para cambiar la secuencia de ellos y por otro lado lograr hacer un cuento nuevo con la información que logren retener los niños.			
<b>Nombre del alumno (a):</b> García García José Armando			
Indicadores	EX	B	M
-¿Identifica los personajes?		*	
-¿Las ideas que expresa el niño oralmente son claras?		*	
-¿El niño memoriza?		*	
-¿El niño hace suposiciones de acuerdo a su experiencia?		*	
-¿El alumno emplea movimientos, gestos, miradas, posturas y actitudes de acuerdo al		*	

personaje que está representado?			
-¿Fórmula preguntas sobre lo que quiere saber?		*	

LISTA DE COTEJO			
<b>PROPÓSITO:</b> Lograr que los niños logren identificar los personajes principales de los cuentos, para cambiar la secuencia de ellos y por otro lado lograr hacer un cuento nuevo con la información que logren retener los niños.			
<b>Nombre del alumno (a):</b> García Gerónimo Brisa Guadalupe			
Indicadores	EX	B	M
-¿Identifica los personajes?	*		
-¿Las ideas que expresa el niño oralmente son claras?		*	
-¿El niño memoriza?		*	
-¿El niño hace suposiciones de acuerdo a su experiencia?		*	
-¿El alumno emplea movimientos, gestos, miradas, posturas y actitudes de acuerdo al personaje que está representado?		*	
-¿Fórmula preguntas sobre lo que quiere saber?			*

LISTA DE COTEJO			
<b>PROPÓSITO:</b> Lograr que los niños logren identificar los personajes principales de los cuentos, para cambiar la secuencia de ellos y por otro lado lograr hacer un cuento nuevo con la información que logren retener los niños.			
<b>Nombre del alumno (a):</b> García Marmolejo Cristoper Rafael			
Indicadores	EX	B	M
-¿Identifica los personajes?	*		
-¿Las ideas que expresa el niño oralmente son claras?		*	
-¿El niño memoriza?		*	
-¿El niño hace suposiciones de acuerdo a su experiencia?		*	
-¿El alumno emplea movimientos, gestos, miradas, posturas y actitudes de acuerdo al personaje que está representado?		*	
-¿Fórmula preguntas sobre lo que quiere saber?	*		

LISTA DE COTEJO			
<b>PROPÓSITO:</b> Lograr que los niños logren identificar los personajes principales de los cuentos, para cambiar la secuencia de ellos y por otro lado lograr hacer un cuento nuevo con la información que logren retener los niños.			
<b>Nombre del alumno (a):</b> García Valdovinos AshlyMayrem			
Indicadores	EX	B	M
-¿Identifica los personajes?		*	
-¿Las ideas que expresa el niño oralmente son claras?		*	
-¿El niño memoriza?			*
-¿El niño hace suposiciones de acuerdo a su experiencia?		*	
-¿El alumno emplea movimientos, gestos, miradas, posturas y actitudes de acuerdo al personaje que está representado?		*	
-¿Fórmula preguntas sobre lo que quiere saber?		*	

LISTA DE COTEJO			
<b>PROPÓSITO:</b> Lograr que los niños logren identificar los personajes principales de los cuentos, para cambiar la secuencia de ellos y por otro lado lograr hacer un cuento nuevo con la información que logren retener los niños.			
<b>Nombre del alumno (a):</b> López Álvarez Santiago de Jesús			
Indicadores	EX	B	M
-¿Identifica los personajes?	*		
-¿Las ideas que expresa el niño oralmente son claras?		*	
-¿El niño memoriza?	*		
-¿El niño hace suposiciones de acuerdo a su experiencia?	*		
-¿El alumno emplea movimientos, gestos, miradas, posturas y actitudes de acuerdo al personaje que está representado?	*		
-¿Fórmula preguntas sobre lo que quiere saber?	*		

LISTA DE COTEJO			
<b>PROPÓSITO:</b> Lograr que los niños logren identificar los personajes principales de los cuentos, para cambiar la secuencia de ellos y por otro lado lograr hacer un cuento nuevo con la información que logren retener los niños.			
<b>Nombre del alumno (a):</b> Orozco Marmolejo Juan José			
Indicadores	EX	B	M
-¿Identifica los personajes?	*		

-¿Las ideas que expresa el niño oralmente son claras?		*	
-¿El niño memoriza?		*	
-¿El niño hace suposiciones de acuerdo a su experiencia?		*	
-¿El alumno emplea movimientos, gestos, miradas, posturas y actitudes de acuerdo al personaje que está representado?		*	
-¿Fórmula preguntas sobre lo que quiere saber?		*	

LISTA DE COTEJO			
<b>PROPÓSITO:</b> Lograr que los niños logren identificar los personajes principales de los cuentos, para cambiar la secuencia de ellos y por otro lado lograr hacer un cuento nuevo con la información que logren retener los niños.			
<b>Nombre del alumno (a):</b> Zúñiga Magaña Pablo Aldair			
Indicadores	EX	B	M
-¿Identifica los personajes?	*		
-¿Las ideas que expresa el niño oralmente son claras?		*	
-¿El niño memoriza?		*	
-¿El niño hace suposiciones de acuerdo a su experiencia?		*	
-¿El alumno emplea movimientos, gestos, miradas, posturas y actitudes de acuerdo al personaje que está representado?	*		
-¿Fórmula preguntas sobre lo que quiere saber?	*		

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE LA SEGUNDA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE DE LA ESTRATEGIA DOS INVENTEMOS UNA NUEVA NOTICIA

	EX	B	M
Escala valorativa	EXELENTE	BUENA	MALA

LISTA DE COTEJO			
<b>PROPÓSITO:</b> Lograr que los niños logren identificar los personajes principales de los cuentos, para cambiar la secuencia de ellos y por otro lado lograr hacer un cuento nuevo con la información que logren retener los niños.			
<b>Nombre del alumno (a):</b>			

<b>Indicadores</b>	<b>EX</b>	<b>B</b>	<b>M</b>
-¿Identifica los personajes?			
-¿Las ideas que expresa el niño oralmente son claras?			
-¿El niño memoriza?			
-¿El niño hace suposiciones de acuerdo a su experiencia?			
-¿El alumno emplea movimientos, gestos, miradas, posturas y actitudes de acuerdo al personaje que está representado?			
-¿Fórmula preguntas sobre lo que quiere saber?			

## INFORME DE LA SEGUNDA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE INVENTEMOS UNA NUEVA NOTICIA

Al iniciar con la actividad planteada, repartí periódicos en todas las mesas del aula para que los niños tuvieran la oportunidad de explorarlos y observarlos y tuvieran la oportunidad de cuestionar si ellos quisieran, después les di las indicaciones de que iban a recortar los títulos de los periódicos y las imágenes con los cuales ya recortados íbamos a formar nuevas historias.

Siguiendo con la actividad ya que los niños recortaron sus títulos y dibujos revolvímos todos para que ellos eligieran los que iban a pegar, ya revueltos los títulos les proporcioné el resistol y las cartulinas para que pudieran pegar sus recortes en ellas, ya pegadas las imágenes con los títulos se pusieron a secar unos minutos, en lo que salimos al recreo. Ya entrando al salón cada niño recogió su cartulina y nos sentamos en el piso, formando un círculo, y les pedí a cada uno que me explicara qué fue lo que pego y si podíamos inventar un cuento con esos dibujos y Santiago me dijo que si se podía y di la oportunidad de que los niños que quisieran narrarnos un cuento con sus recortes lo podía hacer, Ashly por ejemplo pego un corazón y una pareja de novios y el título decía -y sigue renaciendo el amor- y ella me dijo puse unos novios maestra que se quieren porque tienen un corazón en su lado, pablo me dijo -yo pegué unos autos porque están bonitos maestra y son de colores-.

Finalmente les pregunté que les había parecido la actividad y ellos me contestaron que bien pero Cristoper me dijo bien pero ya no quiero recortar y les realicé otra pregunta de que si les gustaría volver a realizar otra actividad de estas y ellos me dijeron que sí.

Como punto final puedo decir que no se realizaron las actividades como yo las había planeado, y se brincaron algunos pasos porque observé que no me iba a funcionar así como yo lo pensaba y tuve improvisar en ese instante, pero al final todos los niños me participaron y se puede decir que se alcanzó el propósito, ya que observe que varios de los niños si lograron retener información de la que se dio a conocer.

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE LA SEGUNDA SITUACIÓN DE  
APRENDIZAJE DE LA ESTRATEGIA DOS  
INVENTEMOS UNA NUEVA NOTICIA**

	EX	B	M
Escala valorativa	EXELENTE	BUENA	MALA

<b>LISTA DE COTEJO</b>			
<b>PROPÓSITO:</b> Lograr que los niños logren identificar los personajes principales de los cuentos, para cambiar la secuencia de ellos y por otro lado lograr hacer un cuento nuevo con la información que logren retener los niños.			
<b>Nombre del alumno (a):</b> Chávez Guzmán Aurora Alejandra			
<b>Indicadores</b>	EX	B	M
-¿Identifica los personajes?		*	
-¿Las ideas que expresa el niño oralmente son claras?		*	
-¿El niño memoriza?		*	
-¿El niño hace suposiciones de acuerdo a su experiencia?		*	
-¿El alumno emplea movimientos, gestos, miradas, posturas y actitudes de acuerdo al personaje que está representado?		*	



LISTA DE COTEJO			
<b>PROPOSITO:</b> Lograr que los niños logren identificar los personajes principales de los cuentos, para cambiar la secuencia de ellos y por otro lado lograr hacer un cuento nuevo con la información que logren retener los niños.			
<b>Nombre del alumno (a):</b> García Ánalco Gilberto			
Indicadores	EX	B	M
-¿Identifica los personajes?		*	
-¿Las ideas que expresa el niño oralmente son claras?		*	
-¿El niño memoriza?		*	
-¿El niño hace suposiciones de acuerdo a su experiencia?		*	
-¿El alumno emplea movimientos, gestos, miradas, posturas y actitudes de acuerdo al personaje que está representado?		*	

LISTA DE COTEJO			
<b>PROPÓSITO:</b> Lograr que los niños logren identificar los personajes principales de los cuentos, para cambiar la secuencia de ellos y por otro lado lograr hacer un cuento nuevo con la información que logren retener los niños.			
<b>Nombre del alumno (a):</b> García García José Armando			
Indicadores	EX	B	M
-¿Identifica los personajes?		*	
-¿Las ideas que expresa el niño oralmente son claras?	*		
-¿El niño memoriza?	*		
-¿El niño hace suposiciones de acuerdo a su experiencia?		*	
-¿El alumno emplea movimientos, gestos, miradas, posturas y actitudes de acuerdo al personaje que está representado?		*	

LISTA DE COTEJO			
<b>PROPÓSITO:</b> Lograr que los niños logren identificar los personajes principales de los cuentos, para cambiar la secuencia de ellos y por otro lado lograr hacer un cuento nuevo con la información que logren retener los niños.			
<b>Nombre del alumno (a):</b> García Gerónimo Brisa Guadalupe			
Indicadores	EX	B	M
-¿Identifica los personajes?	*		
-¿Las ideas que expresa el niño oralmente son claras?		*	
-¿El niño memoriza?	*		

-¿El niño hace suposiciones de acuerdo a su experiencia?		*	
-¿El alumno emplea movimientos, gestos, miradas, posturas y actitudes de acuerdo al personaje que está representado?		*	

LISTA DE COTEJO			
<b>PROPÓSITO:</b> Lograr que los niños logren identificar los personajes principales de los cuentos, para cambiar la secuencia de ellos y por otro lado lograr hacer un cuento nuevo con la información que logren retener los niños.			
<b>Nombre del alumno (a):</b> García Marmolejo Cristoper Rafael			
Indicadores	EX	B	M
-¿Identifica los personajes?	*		
-¿Las ideas que expresa el niño oralmente son claras?	*		
-¿El niño memoriza?		*	
-¿El niño hace suposiciones de acuerdo a su experiencia?	*		
-¿El alumno emplea movimientos, gestos, miradas, posturas y actitudes de acuerdo al personaje que está representado?		*	

LISTA DE COTEJO			
<b>PROPÓSITO:</b> Lograr que los niños logren identificar los personajes principales de los cuentos, para cambiar la secuencia de ellos y por otro lado lograr hacer un cuento nuevo con la información que logren retener los niños.			
<b>Nombre del alumno (a):</b> García Valdovinos Ashly Mayrem			
Indicadores	EX	B	M
-¿Identifica los personajes?	*		
-¿Las ideas que expresa el niño oralmente son claras?	*		
-¿El niño memoriza?		*	
-¿El niño hace suposiciones de acuerdo a su experiencia?	*		
-¿El alumno emplea movimientos, gestos, miradas, posturas y actitudes de acuerdo al personaje que está representado?		*	

LISTA DE COTEJO			
<b>PROPÓSITO:</b> Lograr que los niños logren identificar los personajes principales de los cuentos, para cambiar la secuencia de ellos y por otro lado lograr hacer un cuento nuevo con la información que logren retener los niños.			

<b>Nombre del alumno (a):</b> López Álvarez Santiago de Jesús			
<b>Indicadores</b>	<b>EX</b>	<b>B</b>	<b>M</b>
-¿Identifica los personajes?	*		
-¿Las ideas que expresa el niño oralmente son claras?	*		
-¿El niño memoriza?	*		
-¿El niño hace suposiciones de acuerdo a su experiencia?	*		
-¿El alumno emplea movimientos, gestos, miradas, posturas y actitudes de acuerdo al personaje que está representado?	*		
-¿Formula preguntas sobre lo que quiere saber?		*	

<b>LISTA DE COTEJO</b>			
<b>PROPÓSITO:</b> Lograr que los niños logren identificar los personajes principales de los cuentos, para cambiar la secuencia de ellos y por otro lado lograr hacer un cuento nuevo con la información que logren retener los niños.			
<b>Nombre del alumno (a):</b> Orozco Marmolejo Juan José			
<b>Indicadores</b>	<b>EX</b>	<b>B</b>	<b>M</b>
-¿Identifica los personajes?		*	
-¿Las ideas que expresa el niño oralmente son claras?		*	
-¿El niño memoriza?		*	
-¿El niño hace suposiciones de acuerdo a su experiencia?		*	
-¿El alumno emplea movimientos, gestos, miradas, posturas y actitudes de acuerdo al personaje que está representado?		*	
-¿Formula preguntas sobre lo que quiere saber?		*	

<b>LISTA DE COTEJO</b>			
<b>PROPÓSITO:</b> Lograr que los niños logren identificar los personajes principales de los cuentos, para cambiar la secuencia de ellos y por otro lado lograr hacer un cuento nuevo con la información que logren retener los niños.			
<b>Nombre del alumno (a):</b> Zúñiga Magaña Pablo Aldair			
<b>Indicadores</b>	<b>EX</b>	<b>B</b>	<b>M</b>
-¿Identifica los personajes?	*		
-¿Las ideas que expresa el niño oralmente son claras?		*	
-¿El niño memoriza?		*	
-¿El niño hace suposiciones de acuerdo a su		*	

experiencia?			
-¿El alumno emplea movimientos, gestos, miradas, posturas y actitudes de acuerdo al personaje que está representado?		*	
-¿Formula preguntas sobre lo que quiere saber?		*	

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE LA TERCERA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE DE LA ESTRATEGIA DOS FABRIQUEMOS UN ZOOLÓGICO EN EL SALÓN**

	EX	B	M
Escala valorativa	EXELENTE	BUENA	MALA

LISTA DE COTEJO			
<b>PROPÓSITO:</b> Lograr que los niños logren identificar los personajes principales de los cuentos, para cambiar la secuencia de ellos y por otro lado lograr hacer un cuento nuevo con la información que logren retener los niños.			
<b>Nombre del alumno (a):</b>			
Indicadores	EX	B	M
-¿Identifica los personajes?			
-¿Las ideas que expresa el niño oralmente son claras?			
-¿El niño memoriza?			
-¿El niño hace suposiciones de acuerdo a su experiencia?			
-¿El alumno emplea movimientos, gestos, miradas, posturas y actitudes de acuerdo al personaje que está representado?			
-¿Formula preguntas sobre lo que quiere saber?			

**INFORME DE LA TERCERA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE FABRIQUEMOS UN ZOOLÓGICO EN EL SALÓN**

Al iniciar con mi actividad les pedí a los niños que pusieran sus sillas al frente ya que les iba a proyectar un cuento el cual se llama Choco encuentra una mamá, de la autora Keiko Kasza, ya sentados los niños en sus lugares les proyecté el

cuento, en donde observé que todos estaban bien atentose interesados a el cuento.

Ya terminado el cuento los cuestioné que si recordaban el nombre de la autora y Ashly me dijo que era una mujer, después les pedí que me digieran que animales nos enseñaba el cuento, Santiago me dijo que un pajarito y una osa, brisa me respondió una morsa maestra, Cristoper me grito y un pingüino y Gilberto y Aurora coincidieron en que también salía una jirafa y Juan José me dijo que también salía un cocodrilo y un puerquito.

Después les pedí que se regresaran a sus mesas de trabajo porque me iban a colorear el animal que les gustaría tener dentro de su salón y les pedí también que le pusieran que animal era y mientras lo realizaban yo les iba colocar los dibujos con sus respectivas palabras en la pared de atrás, para que les fuera más fácil el copiar las letras del animal que eligieron.

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE LA TERCERA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE DE LA ESTRATEGIA DOS FABRIQUEMOS UN ZOOLOGICO EN EL SALÓN**

	EX	B	M
Escala valorativa	EXELENTE	BUENA	MALA

LISTA DE COTEJO			
<b>PROPÓSITO:</b> Lograr que los niños logren identificar los personajes principales de los cuentos, para cambiar la secuencia de ellos y por otro lado lograr hacer un cuento nuevo con la información que logren retener los niños.			
<b>Nombre del alumno (a):</b> Chávez Guzmán Aurora Alejandra			
Indicadores	EX	B	M
-¿Identifica los personajes?	*		
-¿Las ideas que expresa el niño oralmente son claras?	*		
-¿El niño memoriza?		*	
-¿El niño hace suposiciones de acuerdo a su experiencia?		*	

-¿El alumno emplea movimientos, gestos, miradas, posturas y actitudes de acuerdo al personaje que está representado?		*	
-¿Formula preguntas sobre lo que quiere saber?	*		

LISTA DE COTEJO			
<b>PROPÓSITO:</b> Lograr que los niños logren identificar los personajes principales de los cuentos, para cambiar la secuencia de ellos y por otro lado lograr hacer un cuento nuevo con la información que logren retener los niños.			
<b>Nombre del alumno (a):</b> García Analco Gilberto			
Indicadores	EX	B	M
-¿Identifica los personajes?		*	
-¿Las ideas que expresa el niño oralmente son claras?	*		
-¿El niño memoriza?	*		
-¿El niño hace suposiciones de acuerdo a su experiencia?		*	
-¿El alumno emplea movimientos, gestos, miradas, posturas y actitudes de acuerdo al personaje que está representado?	*		
-¿Formula preguntas sobre lo que quiere saber?		*	

LISTA DE COTEJO			
<b>PROPÓSITO:</b> Lograr que los niños logren identificar los personajes principales de los cuentos, para cambiar la secuencia de ellos y por otro lado lograr hacer un cuento nuevo con la información que logren retener los niños.			
<b>Nombre del alumno (a):</b> García García José Armando			
Indicadores	EX	B	M
-¿Identifica los personajes?	n/a		
-¿Las ideas que expresa el niño oralmente son claras?	n/a		
-¿El niño memoriza?	n/a		
-¿El niño hace suposiciones de acuerdo a su experiencia?	n/a		
-¿El alumno emplea movimientos, gestos, miradas, posturas y actitudes de acuerdo al personaje que está representado?	n/a		
-¿Formula preguntas sobre lo que quiere saber?	n/a		

LISTA DE COTEJO			
<b>PROPÓSITO:</b> Lograr que los niños logren identificar los personajes principales de los cuentos, para cambiar la secuencia de ellos y por otro lado lograr hacer un cuento nuevo con la información que logren retener los niños.			
<b>Nombre del alumno (a):</b> García Gerónimo Brisa Guadalupe			
Indicadores	EX	B	M
-¿Identifica los personajes?	*		
-¿Las ideas que expresa el niño oralmente son claras?	*		
-¿El niño memoriza?	*		
-¿El niño hace suposiciones de acuerdo a su experiencia?	*		
-¿El alumno emplea movimientos, gestos, miradas, posturas y actitudes de acuerdo al personaje que está representado?		*	
-¿Formula preguntas sobre lo que quiere saber?	*		

LISTA DE COTEJO			
<b>PROPÓSITO:</b> Lograr que los niños logren identificar los personajes principales de los cuentos, para cambiar la secuencia de ellos y por otro lado lograr hacer un cuento nuevo con la información que logren retener los niños.			
<b>Nombre del alumno (a):</b> García Marmolejo Cristoper Rafael			
Indicadores	EX	B	M
-¿Identifica los personajes?	*		
-¿Las ideas que expresa el niño oralmente son claras?	*		
-¿El niño memoriza?	*		
-¿El niño hace suposiciones de acuerdo a su experiencia?	*		
-¿El alumno emplea movimientos, gestos, miradas, posturas y actitudes de acuerdo al personaje que está representado?	*		
-¿Formula preguntas sobre lo que quiere saber?		*	

LISTA DE COTEJO			
<b>PROPÓSITO:</b> Lograr que los niños logren identificar los personajes principales de los cuentos, para cambiar la secuencia de ellos y por otro lado lograr hacer un cuento nuevo con la información que logren retener los niños.			
<b>Nombre del alumno (a):</b> García Valdovinos Ashly Mayrem			
Indicadores	EX	B	M
-¿Identifica los personajes?	*		

-¿Las ideas que expresa el niño oralmente son claras?		*	
-¿El niño memoriza?		*	
-¿El niño hace suposiciones de acuerdo a su experiencia?		*	
-¿El alumno emplea movimientos, gestos, miradas, posturas y actitudes de acuerdo al personaje que está representado?		*	
-¿Formula preguntas sobre lo que quiere saber?		*	

LISTA DE COTEJO			
<b>PROPÓSITO:</b> Lograr que los niños logren identificar los personajes principales de los cuentos, para cambiar la secuencia de ellos y por otro lado lograr hacer un cuento nuevo con la información que logren retener los niños.			
<b>Nombre del alumno (a):</b> López Álvarez Santiago de Jesús			
Indicadores	EX	B	M
-¿Identifica los personajes?	*		
-¿Las ideas que expresa el niño oralmente son claras?	*		
-¿El niño memoriza?	*		
-¿El niño hace suposiciones de acuerdo a su experiencia?	*		
-¿El alumno emplea movimientos, gestos, miradas, posturas y actitudes de acuerdo al personaje que está representado?	*		
-¿Formula preguntas sobre lo que quiere saber?	*		

LISTA DE COTEJO			
<b>PROPÓSITO:</b> Lograr que los niños logren identificar los personajes principales de los cuentos, para cambiar la secuencia de ellos y por otro lado lograr hacer un cuento nuevo con la información que logren retener los niños.			
<b>Nombre del alumno (a):</b> Orozco Marmolejo Juan José			
Indicadores	EX	B	M
-¿Identifica los personajes?	*		
-¿Las ideas que expresa el niño oralmente son claras?		*	
-¿El niño memoriza?		*	
-¿El niño hace suposiciones de acuerdo a su experiencia?		*	
-¿El alumno emplea movimientos, gestos, miradas, posturas y actitudes de acuerdo al		*	



personaje que está representado?			
-¿Formula preguntas sobre lo que quiere saber?		*	

LISTA DE COTEJO			
<b>PROPÓSITO:</b> Lograr que los niños logren identificar los personajes principales de los cuentos, para cambiar la secuencia de ellos y por otro lado lograr hacer un cuento nuevo con la información que logren retener los niños.			
<b>Nombre del alumno (a):</b> Zúñiga Magaña Pablo Aldair			
Indicadores	EX	B	M
-¿Identifica los personajes?	*		
-¿Las ideas que expresa el niño oralmente son claras?		*	
-¿El niño memoriza?		*	
-¿el niño hace suposiciones de acuerdo a su experiencia?		*	
-¿El alumno emplea movimientos, gestos, miradas, posturas y actitudes de acuerdo al personaje que está representado?		*	
-¿Formula preguntas sobre lo que quiere saber?		*	

**ESTRATEGIA 3**  
**“JUGEMOS CON LOS CUENTOS”**

<p><b>CAMPO FORMATIVO:</b> Lenguaje y Comunicación.</p>	<p><b>ASPECTO:</b> Lenguaje oral.</p>
<p><b>COMPETENCIA:</b> Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.</p>	<p><b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>          -Escucha la lectura de fragmentos de un cuento y dice qué cree que sucederá en el resto del texto.          -Confirma o verifica información acerca del contenido del texto, mediante la lectura y relectura que la maestra hace de fragmentos o del texto completo.          -Pregunta acerca de palabras o fragmentos que no entendió durante la lectura de un texto y pide a la maestra que relea uno o más fragmentos para encontrar el significado.          -Identifica lo que se lee en el texto escrito, y que leer y escribir se hace de izquierda a derecha y de arriba a abajo.</p>
<p><b>MATERIALES:</b> Cuentos, grabadora, pizarrón, marcadores, crayola y hojas blancas.</p>	<p><b>PROPÓSITO GENERAL:</b> Lograr que los niños se interesen por el escuchar las lecturas que se les realizan, en su centro académico, por medio de actividades creativas para favorecer su aprendizaje.</p>
<p><b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE</b> 1</p>	<p>Cambiamos los personajes</p>
<p><b>INICIO:</b>          <b>DESARROLLO:</b></p>	<p>- Sentaré a los niños en el tapete del área de la biblioteca.          - Escogeré un cuento.          - Leeré el cuento.          -Ya leído el cuento, los niños deberán decir los nombres de los personajes del cuento.          -Les explicaré el método con el que voy a trabajar con ellos.          -Organizaré a los niños, formando un círculo.          -Iniciaré el cuento de nueva cuenta y los niños tendrán que ir cambiando los nombres de los personajes.</p>
<p><b>CIERRE:</b></p>	<p>-Finalmente sentaré a los niños e sus lugares para que expresen y compartan que les pareció la dinámica.</p>

SECUENCIA	
INICIO:	-Llevaré nuevamente a los niños a que se sienten en el tapete del área de la biblioteca.
DESARROLLO:	-Les pondré un cuento en la grabadora, de los que ya trabajamos, de preferencia el que trabajamos el día anterior. -Les diré a los niños que escuche con atención. -Mientras que la grabadora va narrando el cuento yo les iré mostrando dibujos relacionados con el cuento que están escuchando. -Ya terminado el cuento les realizaré una preguntas como: ¿Qué fue lo que más les gusto?, ¿Qué fue lo que no les gusto?, ¿Qué personaje es el malo?, ¿Qué personaje es el bueno?
CIERRE:	-Finalmente se aran grupos de niños que coincidieron con sus respuestas. -Se les entregarán hojas de papel en blanco para que dibujen y plasmen lo que más les gusto del cuento.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2	“Inventemos un nuevo nombre al cuento”
INICIO:	- Colocare a los niños en forma de media luna, en el área de la biblioteca. - Pondré a que los niños me escojan dos cuentos.
DESARROLLO:	- Les leeré uno de los cuentos escogidos. - Una vez terminado el cuento, el niño que está en la punta del lado derecho empezara a recordar y a narrar el cuento que se les leyó. -Luego sigue el segundo niño, y así sucesivamente hasta llegar al último niño que está en la otra punta. - Iré escribiendo el cuento que van narrando los niños, en el pizarrón.
CIERRE:	- Ya escrito todo lo que los niños me dijeron, ahora entre todos tendrán la oportunidad de ponerle un nombre.

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE LA PRIMERA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE DE LA ESTRATEGIA TRES CAMBIEMOS LOS PERSONAJES**

	MB	B	S	IN
Escala valorativa	MUY BUENA	BUENA	SUFICIENTE	INSUFICIENTE

LISTA DE COTEJO				
<b>PROPOSITO:</b> Lograr que los niños logren identificar los personajes principales de los cuentos, para cambiar la secuencia de ellos y por otro lado lograr hacer un cuento nuevo con la información que logren retener los niños.				
<b>Nombre del alumno (a):</b>				
Indicadores	MB	B	S	IN
-¿Identifica los personajes?				
-¿Las ideas que expresa el niño oralmente son claras?				
-¿El niño memoriza?				
-¿El niño hace suposiciones de acuerdo a su experiencia?				
-¿El alumno emplea movimientos, gestos, miradas, posturas y actitudes de acuerdo al personaje que está representado?				
-¿Formula preguntas sobre lo que quiere saber?				

**INFORME DE LA PRIMERA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE CAMBIEMOS LOS PERSONAJES**

Al empezar con la actividad del día les informé de la manera en la cual íbamos a trabajar, y les hice saber que necesito que pongan mucha atención a las indicaciones para poder llevar a cabo el trabajo y que nos de buenos resultados.

Después de haberles dado a conocer las indicaciones Pablo me dijo -está bien maestra- y Brisa me dijo -también yo no entendí-, y por lo cual les volví a dar los pasos de las actividades que íbamos a realizar, en las cuales era el poner mucha atención a los nombres de los personajes que menciona el cuento para después cambiar los personajes del cuento, ya que entendieron todos, proseguimos con nuestros trabajos, les pedí a los alumnos que tomaran sus lugares y formaremos un círculo, después les empecé a leer un cuento llamado Hansel y Gretel, al

momento de estárselos leyendo fueron muy pocos los que me tomaron atención Brisa fue una de ellas que estuvo muy distraída y que se la paso rayando la mesa y jugando con las crayolas, Santiago fue uno de los niños que me puso mucha atención, y me di cuenta porque al final de la actividad les pregunté los nombres de los personajes y o que personajes salías en el cuento y pablo me dijo un niño maestra llamado Hansel, Santiago complemento lo que me dijo Pablo, también sale su hermana Gretel, Aurora contestó sale una bruja maestra que se los quiere comer y Cristoper y vivía en una casa de dulces, después le pregunte a Gilberto; Gilberto que más nos dice el cuento y él me dijo no sé nada y se metió debajo de una mesa, enseguida le cedí la palabra a Aurora y me contestó no le entendí, ya finalizado me di cuenta al realizarles unas preguntas que no me funcionó bien esta actividad, porque al preguntarles que les pareció la dinámica, en su mayoría no me contestaron en acepción de Santiago, Pablo, Cristoper y Aurora.

Me vi a la necesidad de improvisar y lo realicé, narrando el cuento nuevamente pero ahora dando pausas y poniendo los nombres en el pizarrón y un dibujo simulando el personaje, para que ellos los vallan identificando más claramente y ya terminado de leer vi mejores resultados ya qué todos me contestaban, algunos se confundían pero ya expresaban sus respuestas.

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE LA PRIMERA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE DE LA ESTRATEGIA TRES CAMBIEMOS LOS PERSONAJES**

	MB	B	S	IN
Escala valorativa	MUY BUENA	BUENA	SUFICIENTE	INSUFICIENTE

LISTA DE COTEJO				
<b>PROPÓSITO:</b> Lograr que los niños logren identificar los personajes principales de los cuentos, para cambiar la secuencia de ellos y por otro lado lograr hacer un cuento nuevo con la información que logren retener los niños.				
<b>Nombre del alumno (a):</b> Chávez Guzmán Aurora Alejandra				
<b>Indicadores</b>	MB	B	S	IN
-¿Identifica los personajes?		*		

-¿Las ideas que expresa el niño oralmente son claras?		*		
-¿El niño memoriza?			*	
-¿El niño hace suposiciones de acuerdo a su experiencia?			*	
-¿El alumno emplea movimientos, gestos, miradas, posturas y actitudes de acuerdo al personaje que está representado?		*		
-¿Formula preguntas sobre lo que quiere saber?		*		

LISTA DE COTEJO				
<b>PROPÓSITO:</b> Lograr que los niños logren identificar los personajes principales de los cuentos, para cambiar la secuencia de ellos y por otro lado lograr hacer un cuento nuevo con la información que logren retener los niños.				
<b>Nombre del alumno (a):</b> García Analco Gilberto				
Indicadores	MB	B	S	IN
-¿Identifica los personajes?		*		
-¿Las ideas que expresa el niño oralmente son claras?	*			
-¿El niño memoriza?		*		
-¿El niño hace suposiciones de acuerdo a su experiencia?		*		
-¿El alumno emplea movimientos, gestos, miradas, posturas y actitudes de acuerdo al personaje que está representado?		*		
-¿Formula preguntas sobre lo que quiere saber?			*	

LISTA DE COTEJO				
<b>PROPÓSITO:</b> Lograr que los niños logren identificar los personajes principales de los cuentos, para cambiar la secuencia de ellos y por otro lado lograr hacer un cuento nuevo con la información que logren retener los niños.				
<b>Nombre del alumno (a):</b> García García José Armando				
Indicadores	MB	B	S	IN
-¿Identifica los personajes?		*		
-¿Las ideas que expresa el niño oralmente son claras?		*		
-¿El niño memoriza?		*		
-¿El niño hace suposiciones de acuerdo a su experiencia?		*		

-¿El alumno emplea movimientos, gestos, miradas, posturas y actitudes de acuerdo al personaje que está representado?		*		
-¿Formula preguntas sobre lo que quiere saber?			*	

LISTA DE COTEJO				
<b>PROPÓSITO:</b> Lograr que los niños logren identificar los personajes principales de los cuentos, para cambiar la secuencia de ellos y por otro lado lograr hacer un cuento nuevo con la información que logren retener los niños.				
<b>Nombre del alumno (a):</b> García Gerónimo Brisa Guadalupe				
Indicadores	MB	B	S	IN
-¿Identifica los personajes?	*			
-¿Las ideas que expresa el niño oralmente son claras?		*		
-¿El niño memoriza?			*	
-¿El niño hace suposiciones de acuerdo a su experiencia?		*		
-¿El alumno emplea movimientos, gestos, miradas, posturas y actitudes de acuerdo al personaje que está representado?		*		
-¿Formula preguntas sobre lo que quiere saber?			*	

LISTA DE COTEJO				
<b>PROPÓSITO:</b> Lograr que los niños logren identificar los personajes principales de los cuentos, para cambiar la secuencia de ellos y por otro lado lograr hacer un cuento nuevo con la información que logren retener los niños.				
<b>Nombre del alumno (a):</b> García Marmolejo Cristoper Rafael				
Indicadores	MB	B	S	IN
-¿Identifica los personajes?	*			
-¿Las ideas que expresa el niño oralmente son claras?		*		
-¿El niño memoriza?		*		
-¿El niño hace suposiciones de acuerdo a su experiencia?		*		
-¿El alumno emplea movimientos, gestos, miradas, posturas y actitudes de acuerdo al personaje que está representado?	*			

-¿Formula preguntas sobre lo que quiere saber?		*		
--	--	---	--	--

LISTA DE COTEJO				
<b>PROPÓSITO:</b> Lograr que los niños logren identificar los personajes principales de los cuentos, para cambiar la secuencia de ellos y por otro lado lograr hacer un cuento nuevo con la información que logren retener los niños.				
<b>Nombre del alumno (a):</b> García Valdovinos Ashly Mayrem				
Indicadores	MB	B	S	IN
-¿Identifica los personajes?	*			
-¿Las ideas que expresa el niño oralmente son claras?		*		
-¿El niño memoriza?		*		
-¿El niño hace suposiciones de acuerdo a su experiencia?			*	
-¿El alumno emplea movimientos, gestos, miradas, posturas y actitudes de acuerdo al personaje que está representado?		*		
-¿Formula preguntas sobre lo que quiere saber?			*	

LISTA DE COTEJO				
<b>PROPÓSITO:</b> Lograr que los niños logren identificar los personajes principales de los cuentos, para cambiar la secuencia de ellos y por otro lado lograr hacer un cuento nuevo con la información que logren retener los niños.				
<b>Nombre del alumno (a):</b> López Álvarez Santiago de Jesús				
Indicadores	MB	B	S	IN
-¿Identifica los personajes?	*			
-¿Las ideas que expresa el niño oralmente son claras?	*			
-¿El niño memoriza?	*			
-¿El niño hace suposiciones de acuerdo a su experiencia?		*		
-¿El alumno emplea movimientos,	*			



gestos, miradas, posturas y actitudes de acuerdo al personaje que está representado?				
-¿Formula preguntas sobre lo que quiere saber?	*			

LISTA DE COTEJO				
<b>PROPÓSITO:</b> Lograr que los niños logren identificar los personajes principales de los cuentos, para cambiar la secuencia de ellos y por otro lado lograr hacer un cuento nuevo con la información que logren retener los niños.				
<b>Nombre del alumno (a):</b> Orozco Marmolejo Juan José				
Indicadores	MB	B	S	IN
-¿Identifica los personajes?	*			
-¿Las ideas que expresa el niño oralmente son claras?		*		
-¿El niño memoriza?			*	
-¿El niño hace suposiciones de acuerdo a su experiencia?			*	
-¿El alumno emplea movimientos, gestos, miradas, posturas y actitudes de acuerdo al personaje que está representado?		*		
-¿Formula preguntas sobre lo que quiere saber?			*	

LISTA DE COTEJO				
<b>PROPÓSITO:</b> Lograr que los niños logren identificar los personajes principales de los cuentos, para cambiar la secuencia de ellos y por otro lado lograr hacer un cuento nuevo con la información que logren retener los niños.				
<b>Nombre del alumno (a):</b> Zúñiga Magaña Pablo Aldair				
Indicadores	MB	B	S	IN
-¿Identifica los personajes?	*			
-¿Las ideas que expresa el niño oralmente son claras?		*		
-¿El niño memoriza?		*		
-¿El niño hace suposiciones de acuerdo a su experiencia?		*		
-¿El alumno emplea movimientos, gestos, miradas, posturas y actitudes de acuerdo al personaje que está representado?		*		
-¿Formula preguntas sobre lo que quiere saber?	*			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE LA SEGUNDA SITUACIÓN DE  
APRENDIZAJE DE LA ESTRATEGIA TRES INVENTEMOS UN NUEVO NOMBRE  
AL CUENTO

	MB	B	S	IN
Escala valorativa	MUY BUENA	BUENA	SUFICIENTE	INSUFICIENTE

LISTA DE COTEJO				
<b>PROPÓSITO:</b> Lograr que los niños logren identificar los personajes principales de los cuentos, para cambiar la secuencia de ellos y por otro lado lograr hacer un cuento nuevo con la información que logren retener los niños.				
<b>Nombre del alumno (a):</b>				
Indicadores	MB	B	S	IN
-¿Identifica los personajes?				
-¿Las ideas que expresa el niño oralmente son claras?				
-¿El niño memoriza?				
-¿El niño hace suposiciones de acuerdo a su experiencia?				
-¿El alumno emplea movimientos, gestos, miradas, posturas y actitudes de acuerdo al personaje que está representado?				
-¿Formula preguntas sobre lo que quiere saber?				

INFORME DE LA SEGUNDA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE  
INVENTEMOS UN NUEVO NOMBRE AL CUENTO

Primeramente coloqué a los niños en forma de media luna sentados en sus sillas, por consiguiente les pregunté a los niños que cuentos son los que querían que les leyera y seleccionaron dos, de esos dos cuentos seleccionados yo elegí uno el cual tiene por nombre ¡la cenicienta!

Una vez terminado el cuento les comuniqué a los niños que empezaríamos del lado derecho a recordar que nos mencionaba el cuento, empezó Santiago el cual nos comentó que ella tenía dos hermanas, siguió el turno de Ashly la cual nos dijo que era una princesa, Gilberto la interrumpió y dijo había una bruja mala que la ponía a barrer, después Cristoper comento que se casó con un príncipe, mientras

pablo no quiso decirnos nada ni Juan José, pero Brisa dijo era bien bonita tenía un vestido azul.

Después de que ellos recordaran seguía el paso de que yo iba ir anotando en el pizarrón lo que he fueran diciendo pero no se pudo llevar así porque observe que se me estaban distraendo mucho entonces, tuve que cambiar mi planeación en ese instante e hice lo siguiente:

Después de que todos recordaron algo del cuento les dije que si les gustaría cambiarle el nombre al cuento y ellos me respondieron que sí y entonces yo les pregunté y como le pondríamos y Gilberto le puso la bruja fea, Ashly la princesa y coincidió con Brisa que también le quiso poner la princesa, mientras Santiago le puso la calabaza, el cual dijo que le puso así por que salía una calabaza en el cuento, Juan José le puso los novios que por que salían unos novios y así fue como se concluyó esta actividad en la cual pude rescatar la atención de ellos y entendieran lo que yo les estaba diciendo.

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE LA SEGUNDA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE DE LA ESTRATEGIA TRES INVENTEMOS UN NUEVO NOMBRE AL CUENTO**

	MB	B	S	IN
Escala valorativa	MUY BUENA	BUENA	SUFICIENTE	INSUFICIENTE

LISTA DE COTEJO				
<b>PROPÓSITO:</b> Lograr que los niños logren identificar los personajes principales de los cuentos, para cambiar la secuencia de ellos y por otro lado lograr hacer un cuento nuevo con la información que logren retener los niños.				
<b>Nombre del alumno (a):</b> Chávez Guzmán Aurora Alejandra				
Indicadores	MB	B	S	IN
-¿Identifica los personajes?	*			
-¿Las ideas que expresa el niño oralmente son claras?	*			
-¿El niño memoriza?		*		
-¿El niño hace suposiciones de acuerdo a su experiencia?	*			

-¿El alumno emplea movimientos, gestos, miradas, posturas y actitudes de acuerdo al personaje que está representado?	*			
-¿Formula preguntas sobre lo que quiere saber?	*			

LISTA DE COTEJO				
<b>PROPÓSITO:</b> Lograr que los niños logren identificar los personajes principales de los cuentos, para cambiar la secuencia de ellos y por otro lado lograr hacer un cuento nuevo con la información que logren retener los niños.				
<b>Nombre del alumno (a):</b> García Ánalco Gilberto				
Indicadores	MB	B	S	IN
-¿Identifica los personajes?		*		
-¿Las ideas que expresa el niño oralmente son claras?		*		
-¿El niño memoriza?			*	
-¿El niño hace suposiciones de acuerdo a su experiencia?			*	
-¿El alumno emplea movimientos, gestos, miradas, posturas y actitudes de acuerdo al personaje que está representado?		*		
-¿Formula preguntas sobre lo que quiere saber?			*	

LISTA DE COTEJO				
<b>PROPÓSITO:</b> Lograr que los niños logren identificar los personajes principales de los cuentos, para cambiar la secuencia de ellos y por otro lado lograr hacer un cuento nuevo con la información que logren retener los niños.				
<b>Nombre del alumno (a):</b> García García José Armando				
Indicadores	MB	B	S	IN
-¿Identifica los personajes?		*		
-¿Las ideas que expresa el niño oralmente son claras?		*		
-¿El niño memoriza?		*		
-¿El niño hace suposiciones de acuerdo a su experiencia?		*		
-¿El alumno emplea movimientos, gestos, miradas, posturas y actitudes de acuerdo al personaje que está representado?		*		

-¿Formula preguntas sobre lo que quiere saber?		*		
--	--	---	--	--

LISTA DE COTEJO				
<b>PROPÓSITO:</b> Lograr que los niños logren identificar los personajes principales de los cuentos, para cambiar la secuencia de ellos y por otro lado lograr hacer un cuento nuevo con la información que logren retener los niños.				
<b>Nombre del alumno (a):</b> García Gerónimo Brisa Guadalupe				
Indicadores	MB	B	S	IN
-¿Identifica los personajes?		*		
-¿Las ideas que expresa el niño oralmente son claras?		*		
-¿El niño memoriza?		*		
-¿El niño hace suposiciones de acuerdo a su experiencia?		*		
-¿El alumno emplea movimientos, gestos, miradas, posturas y actitudes de acuerdo al personaje que está representado?			*	
-¿Formula preguntas sobre lo que quiere saber?		*		

LISTA DE COTEJO				
<b>PROPÓSITO:</b> Lograr que los niños logren identificar los personajes principales de los cuentos, para cambiar la secuencia de ellos y por otro lado lograr hacer un cuento nuevo con la información que logren retener los niños.				
<b>Nombre del alumno (a):</b> García Marmolejo Cristoper Rafael				
Indicadores	MB	B	S	IN
-¿Identifica los personajes?		*		
-¿Las ideas que expresa el niño oralmente son claras?		*		
-¿El niño memoriza?		*		
-¿El niño hace suposiciones de acuerdo a su experiencia?	*			
-¿El alumno emplea movimientos, gestos, miradas, posturas y actitudes de acuerdo al personaje que está representado?	*			
-¿Formula preguntas sobre lo que quiere saber?	*			

LISTA DE COTEJO				
<b>PROPÓSITO:</b> Lograr que los niños logren identificar los personajes principales de los cuentos, para cambiar la secuencia de ellos y por otro lado lograr hacer un cuento nuevo con la información que logren retener los niños.				
<b>Nombre del alumno (a):</b> García Valdovinos Ashly Mayrem				
Indicadores	MB	B	S	IN
-¿Identifica los personajes?	*			
-¿Las ideas que expresa el niño oralmente son claras?	*			
-¿El niño memoriza?		*		
-¿El niño hace suposiciones de acuerdo a su experiencia?		*		
-¿El alumno emplea movimientos, gestos, miradas, posturas y actitudes de acuerdo al personaje que está representado?		*		
-¿Formula preguntas sobre lo que quiere saber?		*		

LISTA DE COTEJO				
<b>PROPÓSITO:</b> Lograr que los niños logren identificar los personajes principales de los cuentos, para cambiar la secuencia de ellos y por otro lado lograr hacer un cuento nuevo con la información que logren retener los niños.				
<b>Nombre del alumno (a):</b> López Álvarez Santiago de Jesús				
Indicadores	MB	B	S	IN
-¿Identifica los personajes?	*			
-¿Las ideas que expresa el niño oralmente son claras?	*			
-¿El niño memoriza?	*			
-¿El niño hace suposiciones de acuerdo a su experiencia?		*		
-¿El alumno emplea movimientos, gestos, miradas, posturas y actitudes de acuerdo al personaje que está representado?	*			
-¿Formula preguntas sobre lo que quiere saber?	*			

LISTA DE COTEJO				
<b>PROPÓSITO:</b> Lograr que los niños logren identificar los personajes principales de los cuentos, para cambiar la secuencia de ellos y por otro lado lograr hacer un cuento nuevo con la información que logren retener los niños.				
<b>Nombre del alumno (a):</b> Orozco Marmolejo Juan José				

<b>Indicadores</b>	<b>MB</b>	<b>B</b>	<b>S</b>	<b>IN</b>
-¿Identifica los personajes?		*		
-¿Las ideas que expresa el niño oralmente son claras?		*		
-¿El niño memoriza?			*	
-¿El niño hace suposiciones de acuerdo a su experiencia?		*		
-¿El alumno emplea movimientos, gestos, miradas, posturas y actitudes de acuerdo al personaje que está representado?		*		
-¿Formula preguntas sobre lo que quiere saber?		*		

<b>LISTA DE COTEJO</b>				
<b>PROPÓSITO:</b> Lograr que los niños logren identificar los personajes principales de los cuentos, para cambiar la secuencia de ellos y por otro lado lograr hacer un cuento nuevo con la información que logren retener los niños.				
<b>Nombre del alumno (a):</b> Zúñiga Magaña Pablo Aldair				
<b>Indicadores</b>	<b>MB</b>	<b>B</b>	<b>S</b>	<b>IN</b>
-¿Identifica los personajes?	*			
-¿Las ideas que expresa el niño oralmente son claras?		*		
-¿El niño memoriza?			*	
-¿El niño hace suposiciones de acuerdo a su experiencia?		*		
-¿El alumno emplea movimientos, gestos, miradas, posturas y actitudes de acuerdo al personaje que está representado?	*			
-¿Formula preguntas sobre lo que quiere saber?		*		

## **CAPÍTULO 5**

### **EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA**

#### **Evaluación**

La evaluación es el momento final en el cual se dará a conocer, los avances que tendrán cada niño en sus diferentes campos formativos, y para así hacer una valoración, pero también nos servirá para poder comparar sus conocimientos que tenían cuando entraron al jardín y los que va obteniendo en el transcurso de los días.

En el programa de estudios 2011, de la sep. (2012) nos menciona que:

La evaluación es fundamentalmente de carácter cualitativo, está centrada en identificar los avances y dificultades que tienen los niños en sus procesos de aprendizaje. Con el fin de contribuir de manera consistente en los aprendizajes de los alumnos, es necesario que el docente observe, reflexione, identifique y sistematice la información acerca de sus formas de intervención.( p. 181)

Para poder llevar a cabo esta evaluación tenemos que tomar en cuenta seis factores que nos facilita el programa de estudios 2011 y los cuales son:

- Los aprendizajes que adquieren progresivamente los alumnos, tomando como parámetro los aprendizajes esperados.
- Los estándares curriculares y las competencias que van logrando los niños.
- La intervención docente: la identificación de rasgos (la planificación, las formas de relación con los niños, el trabajo colaborativo entre docentes, entre otras) que la caracteriza por ser o no facilitadora de ambientes de aprendizaje.
- Las formas de organización del grupo en relación con los tipos de actividades.



- La organización y el funcionamiento de la escuela, el aprovechamiento del tiempo para privilegiar las actividades para el aprendizaje.
- La participación de las familias, en actividades educativas para apoyar a sus hijos (lectura en casa, reforzar practicas del lenguaje, entre otras.

¿Para qué se evalúa?

- Estimar y valorar logros y dificultades de aprendizaje de los alumnos.
- Valorar los aciertos en la intervención educativa y la necesidad de transformación de las prácticas docentes.
- Identificar la pertinencia de la planificación, el diseño de estrategias y situaciones de aprendizajes desplegadas, para adecuarlas a las necesidades de aprendizaje de los alumnos.
- Mejorar los ambientes de aprendizaje en el aula, formas de organización de las actividades, relaciones que se establecen en el grupo, la organización de los espacios, aprovechamiento de los materiales didácticos, aprovechamiento de la jornada diaria, entre otros.
- Conocer si la selección y orden de contenidos de aprendizaje fueron los adecuados y pertinentes.

Para evaluar el aprendizaje de los alumnos es importante considerar las opiniones y aportaciones de los actores involucrados en dicho proceso: los niños, el docente, el colegiado de docentes y las familias. (En el programa 2011 p. 183) nos remarca las diferentes funciones que deben realizar los involucrados:

- El docente por ser quien tiene cercanía con el alumno y mayor oportunidad de observarlo en distintos momentos, y actividades de la jornada de trabajo, tiene la responsabilidad de valorar como inicia cada alumno el ciclo escolar, como va desarrollándose y que aprendizajes va obteniendo.

- Los niños son una fuente de información pues manifiestan qué han aprendido, que les cuesta trabajo o no entienden, como se sienten en las actividades, que les gusta o disgusta, que les es fácil y que se les dificulta.
- Las familias también son una fuente de información valiosa sobre cómo perciben los cambios en sus hijos a partir de su permanencia en la escuela; que aprendizajes identifican en ellos, que información les reportan sobre lo que hacen en el aula y como se sienten tratados.
- El colegiado de docentes aporta información relevante sobre cómo observan el comportamiento de los alumnos, sus formas de comunicación y de relacionarse con los otros, en espacios y actividades distintas a las del aula.

La evaluación se puede realizar en tres momentos los cuales son, el momento inicial o diagnóstica, el de intermedia y final y por último la permanente, más detallada según el (programa de estudios 2011 p.184) nos los define así:

- ❖ Inicial o diagnóstica: es en el cual el docente inicia de la observación atenta de sus alumnos para conocer sus características, necesidades y capacidades, además de interesarse por lo que saben y conocen.
- ❖ Intermedia y final: a mediados del ciclo escolar se debe hacer un alto, con la finalidad de sistematizar la información que se ha obtenido hasta ese momento para confrontarlos con la evaluación inicial y la final se realiza cerca de que concluya el ciclo escolar.
- ❖ Por último tenemos la permanente que es donde el docente deberá estar muy atento a lo que está sucediendo día a día y lo pueda plasmar ya sea en un diario, una lista de cotejo o también en un portafolio de evidencias.

Después de haber analizado cuidadosamente que es una evaluación, los pasos a seguir para llevarla a cabo, yo elegí los siguientes instrumentos de evaluación que considere más pertinentes para evaluar mis estrategias:

La lista de cotejo es una forma la cual me permite valorar de forma individual los logros que van obteniendo cada alumno pero también me permite darme cuenta de cuáles fueron sus dificultades que obtuvieron cada uno de ellos.

Y por último el portafolio de evidencias en el cual se derivan las fotografías que se tomaron en el momento de la realización de las situaciones de aprendizaje y los trabajos realizados por los niños.

Se evalúa de forma permanente para poder verificar y comprobar si los resultados que se obtuvieron fueron positivos, comparados con los que se realizaron en un inicio, ya que al realizar la primera evaluación fue donde me di cuenta de la problemática que existía dentro del aula, claro lo pude detectar con la ayuda del diagnóstico pedagógico y también con los instrumentos de recogida de datos como fueron las entrevistas a los padres de familia, alumnos y al docente, pero también utilicé la observación directa e indirecta.

La alternativa surgió en el preescolar de zapotán, que tiene un total de 6 niños y 3 niñas, donde me di cuenta de el poco interés con el que contaban los niños al momento de las lecturas, con la ayuda del programa de estudios 2011, diseñe las estrategias tomando una actitud de interés, motivación y participación, para poder crear un ambiente de participación de los niños, y por lo cual las situaciones fueron de creación, de proyección pero sobre todo de comunicación entre ellos y me favoreció porque observé que los niños ya empezaron a interesarse y realizar preguntas y dar sus opiniones.

Las alternativas que yo llevé a cabo las evalué por medio de listas de cotejo en las cuales se valoraron los esfuerzos de cada niño por llevar acabo la realización de las actividades y en las cuales se pone en claro como lo lograron si tuvieron dificultades o no a la hora de realizarlo, pero también para lograr esta evaluación hice uso de portafolios de evidencias en el cuál guarde los trabajos de los alumnos para después valorar y evaluar.

Después de todas las actividades que realice, me sentí muy satisfecha y realizada por que logre mi objetivo el cual era el que los niños pusieran atención a la hora de realizarles las lecturas de un principio me dio temor por que los niños se me descontrolaban, pero durante el transcurso de las actividades fui ganándome su atención y lograr que se interesen por escuchar los cuentos y siento una gran satisfacción por que ya en su mayoría ellos son los que me piden que les cuente un cuento o que se los ponga en el proyector o en la grabadora.

## CONCLUSIONES

Este proyecto de innovación se realizó a partir de la identificación de una problemática que afectaba a un grupo de tercer grado de preescolar y el cual es la falta de atención de los niños a las lecturas, y el cual sirvió como base para diseñar una alternativa la cual llegaría a solucionar el problema que se detectó.

Entendí que la escuela además de ser un espacio creador para la adquisición de aspectos formativos e informativos es una institución en la cual se contribuye a la formación de la personalidad de los educandos, ya que la escuela es un espacio en el cual coinciden e interactúan diferentes elementos cotidianamente que son el docente, alumnos y padres de familia.

Es necesario dar a conocer a los niños las costumbres con las que se cuentan en su lugar de origen, sus creencias y los valores que deben de tomar en cuenta para el desarrollo personal y emocional tanto para los niños como para el propio docente.

Yo me encontré con muchas cosas que yo desconocía de este lugar y me di cuenta de que es de mucha importancia el conocer uno como docente la historia de donde laboras porque te servirá de mucho te enteras de cuáles son las necesidades que tienen las familias como viven con que tradiciones cuentan, Comprendí que uno como docente tiene que estar abierto a la actualización día a día para saber dárselas a conocer a los niños cosas innovadoras.

Como también el apoyo teórico es de suma importancia para la realización de cualquier investigación, ya que al investigar estamos retomando nuevas expectativas sobre el enfoque que se debe dar a las diferentes actividades que se llevan a cabo ya sean dentro o fuera de una institución educativa.

Uno como docente tiene que estar siempre alerta y al pendiente de lo que está sucediendo con sus niños y si se presenta algún problema tiene que ser rápida

para pensar cómo solucionarlo, como también la educadora debe motivar a los niños para que estén despiertos y atentos a lo que están viviendo.

Al realizar un planteamiento de un problema en el entorno escolar, estamos nosotros reflexionando nuestra práctica docente y valorando la calidad de la educación con la que contamos.

Siempre debe de haber una relación de armonía y confianza entre docente, alumno y padres de familia, ya que la educadora debe de ponerse siempre en el lugar del niño.

Me di cuenta también al realizar este proyecto de innovación que, siempre uno como docente debe estar bien capacitado para ejercer este puesto que es el de maestro frente a grupo, y para poder conseguir esto debemos de estar bien fundamentados.

Esto quiere decir que tenemos que hacer uso de los libros, revistas, periódicos, etc. Para saber bien cómo solucionar los problemas que se nos están presentando y así ir adquiriendo más experiencias y aprendizajes a largo plazo.

Comprendí por otra parte también que, en el nivel de educación preescolar se evalúa a los niños mediante cuanto aprendieron, los avances que tuvieron y cuando se les presentaban dificultades como los solucionaron.

Se hace una comparación de cómo llegaron los niños a la institución educativa en base a sus conocimientos y como están al final del ciclo escolar y así mismo será su evaluación, si es buena o mala.

Al estar aplicando mis estrategias me enfrente a varias situaciones, en las cuales de primero me sentía, como que no podría realizar las actividades pero ya al estar aplicándolas me fui motivando yo misma para lograrlo, me desconcerté porque

era mi primera vez que me ponía frente a grupo donde los niños no me ponían atención, no querían permanecer dentro del aula, no respetaban las reglas y les costaba mucho trabajo integrarse en el juego, pero fui logrando que todo eso

cambiara, al final me sentí muy satisfecha por que logre lo que me propuse que era el aplicar las estrategias y que se realizaran favorablemente y considero que mi proyecto es innovador porque gracias a los materiales que utilicé logre que los niños pusieran atención a las lecturas, y lo logre poniéndoles cuentos en el proyector, en la grabadora y en la computadora que era algo que ellos nunca habían visto, y era nuevo para ellos.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

AUSEBEL, David P. y SULLIVAN Edmund V. (2009). La dimensión concreto-abstracto del desarrollo cognitivo En: el niño desarrollo y proceso de construcción del comportamiento. México SEP/UPN

ARIAS Ochoa Marcos Daniel 2009. Proyecto pedagógico de acción docente. En: hacia la innovación. México SEP/UPN

EDWARDS Y MERCER (2009). La construcción de conocimiento didáctico: hacia un modelo de enseñanza-aprendizaje basado en la investigación. En: el niño preescolar desarrollo y aprendizaje. México SEP/UPN

ELISEO Ríos, GUADALUPE Bonfil y TERESA Martínez (2009). Guía del estudiante. Hacia la innovación. México SEP/UPN

GUIA DEL ESTUDIANTE (2009). El docente y la escuela en el desarrollo de la comunidad En: el niño preescolar y su relación con lo social. México. SEP/UPN

GUIA DEL ESTUDIANTE (2007).Las pulsaciones de la oralidad de cuenteros, escritores, encantamientos y otras variaciones. La espera del siglo XXI. Jermán Arqueta. En: Expresión literaria en preescolar. México. SEP/UPN

HENRI Wallon (2009). Las etapas de la sociabilidad en el niño. En: el niño preescolar desarrollo y aprendizaje. México SEP/UPN

MOLLA Ricard Mori (2008). El diagnostico pedagógico. En: contexto y valoración de la práctica docente. México. SEP/UPN

MORENO María del Carmen y CUBERO rosario (1994). Relaciones sociales: familia, escuela, compañeros y años preescolares. En: estrategias didácticas para el desarrollo social y personal en preescolar. MICHOACAN. UNEDEPROM.

NCNIFF Y OTROS (1996). El proyecto de investigación- acción. En: contexto y valoración de la práctica docente propia. México. SEP/UPN

PABLO rico gallegos (2007). Como elaborar un diagnostico en la escuela antología básica contexto y valoración de la práctica docente propia, México.SEP/UPN.



PEDRI (2008). La investigación participativa. En: contexto y valoración de la práctica docente propia. México, SEP/UPN

PERVIN (1979), SILVA (1982), FERNANDEZ Balladares (1999), técnicas e instrumentos aplicados en el diagnóstico en educación. En: contexto y valoración de la práctica docente propia. México SEP/UPN

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2011.de la sep. (2011) México.

PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR 2004, (2005). SEP. México.

RANGEL de la peña Alberto, NEGRETE Arteaga teresa de Jesús (2007). Proyecto de intervención pedagógica. En: hacia la innovación. México SEP/UPN

RODRIGUEZ Espinar (1982). Técnicas e instrumentos aplicados en el diagnóstico en educación. En. Contexto y valoración de la práctica docente propia. México SEP/UPN

TYLOR 2001, escuela comunidad y cultura local en Michoacán. México SEP/UPN

JEAN Piaget (2009). Las concepciones antropológicas de la cultura. En: el niño preescolar desarrollo y aprendizaje. México SEP/UPN

JIMÉNEZ Torres Julieta (2011). Lectura expresión oral 2 y escritura. México

## REFERENCIAS WEBGRAFÍCAS

[www.mexico.pueblosamerica.com/mapas/](http://www.mexico.pueblosamerica.com/mapas/) Coahuayana-de hidalgo

[www.telepaisa.com](http://www.telepaisa.com)

## REFERENCIAS PERSONALES

Entrevista informal a un habitante de la comunidad “López Mendoza zeferino”

## ANEXOS

Anexo 1 ubicación de la comunidad de Zapotán.....	106
Anexo 2 fotos del jardín de niños.....	107
Anexo 3 fichas de identificación.....	108,109
Anexo 4 entrevista a los niños.....	110
Anexo 5 entrevista a los padres de familia.....	111
Anexo 6 entrevista al docente.....	112
Anexo 7 fotos de las entrevistas que realice.....	113
Anexo 8 fotos de la primera estrategia el cuento .....	114
Anexo 9,10 y 11 fotos de la segunda estrategia creando un nuevo mundo.....	115,116,117

## Anexo 1

Ubicación de la comunidad de Zapotán Municipio de Coahuayana Michoacán



Anexo 2



Fotografías tomadas de diferentes puntos del jardín de niños Manuel Gómez Pedraza.

### Anexo 3

#### Ficha de identificación de los niños

DIRECCION GENERAL DE EDUCACION PREESCOLAR JARDIN DE NIÑOS "MANUEL GOMEZ PEDRAZA" CLAVE: 16DJN0021U DOMICILIO: CALLE EMILIANO ZAPATA. CALLE PRINCIPAL ZAPOTAN MICH. FICHA DE IDENTIFICACION DEL PREESCOLAR ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA 3ro. "A"

#### DATOS DEL NIÑO

Nombre y apellidos: Aurora Alejandra Chavez Guzman

Lugar y fecha de nacimiento: tecoman

Curp: CXGRO91101MCMHZRAG\_direccion:

Tel.: (313) cel.:

(313)

#### DATOS FAMILIARES

Nombre del padre: Alejandro Chavez Rodriguez

Edad: 23 ocupacion: campesino escolaridad: 6to de primaria

Nombre de la madre: Cinthia Maribel Guzman Carrión

Edad: 24 ocupacion: Ama de casa escolaridad: 2do secundaria

Ingresos economicos familiar: \$ 2000 mensuales.

En caso de emergencia favor de avisar a: Cinthia Maribel Guzman

Con domicilio: conocido zapotan

Tel.: (313) cel.: (313)

#### AMBIENTE FAMILIAR

Personas con las que vive el niño en casa: 6 N°. de hermanos lugar que ocupa entre los hermanos: 2 N°. de personas que integran su familia: 5

#### SITUACION LEGAL DE LA FAMILIA

Casados: divorciados: union libre: x madre soltera:

A quien corresponde la tutela del menor:

#### AMBIENTE FISICO

Casa propia: rentada: prestada: x N°. de cuartos: 2 tipo de construccion: material

Servicios con que cuenta la vivienda. Agua: x drenaje: x electricidad: x telefono: Gas: x internet:

#### SERVICIOS DE LA COMUNIDAD

Alumbrado publico: x calles pavimentadas: alcantarillado: telefono publico: x

Transporte publico: recoleccion de basura: x

Observaciones: \_\_\_\_\_

### ANTECEDENTES PRENATALES

Embarazo normal: si( x ) no( )

especifique: \_\_tranquilo\_\_\_\_\_

Parto normal o con complicaciones: normal\_\_\_\_\_

Peso al nacer:\_\_\_\_\_kg. Lactancia: pecho( x ) ¿Cuánto tiempo?:\_\_\_\_\_

Mamila( x ) ¿Cuánto tiempo?:\_\_\_\_\_

### HISTORIA DEL DESARROLLO DEL NIÑO

Talla:\_\_\_\_\_ peso:\_\_\_\_\_kg.

¿A que edad camino?:\_\_\_\_\_¿a que edad hablo?:\_\_\_\_\_

Presenta alguna malformacion visible si( ) no( x )

¿Cuál?:\_\_\_\_\_

Enfermedades que a padecido o alergias:\_\_\_\_\_

Cuenta con todas las vacunas si( x ) no( )

Cuenta con servicios medicops si( x ) no( )

¿Cuál?:\_oportunidades\_\_\_\_\_¿Cuántas horas duerme el

niño?\_\_2\_\_ horas diarias tranquilo( x ) intranquilo( )Ve television en casa si( x ) no( )

¿Cuántas horas?:\_3\_ al día.¿Qué programas son los que ve?:\_\_caricaturas\_\_\_\_\_

¿Con quien duerme? solo( ) acompañado( x ) ¿con quien?:\_\_Hermana\_\_\_\_\_

¿Con quien juega y a que?:\_\_muñecas con su hermana\_\_\_\_\_

¿Se viste solo o quien le ayuda?:\_\_su mama le ayuda\_\_\_\_\_

¿En casa juega con mama y papa?:\_\_si\_\_\_\_\_

¿Cada cuanto lo hacen y a que juegan?:\_\_\_\_\_A veces a la pelota\_\_\_\_\_

¿Qué alimentos consume el niño?:\_\_de todo\_\_\_\_\_

### CARACTERISTICAS DE LA CONDUCTA DEL NIÑO

El niño a padecido algunas de las siguientes conductas con cierta frecuencia :berrinches:\_\_x\_

llanto:\_\_

Agresividad:\_\_se orina en la cama:\_\_se muerde las uñas:\_\_rechaza alimentos:\_\_ succiona el

pulgar:\_\_

¿Qué espera usted de esta institucion educativa?\_\_que mi hija aprenda\_\_\_\_\_

Observaciones: \_\_\_\_\_

PADRE O TUTOR

EDUCADORA

Cinthia Maribel Guzman C.

Liliana Irery Medina Villa

ZAPOTÁN, MICH. A 10 DE SEPTIEMBRE DEL 2014.

## Anexo 4

### Entrevista a los niños

#### ENTREVISTA A LOS NIÑOS

1.- ¿QUE PIENSAS DE TU MAESTRA?

R: que es buena

2.- ¿COMO ES TU RELACION CON TU MAESTRA?

R: si me llevo bien

3.- ¿CREES QUE TU MAESTRA ES RESPONSABLE CON SU TRABAJO?

R: si

4.- ¿LA MAESTRA ESTA AL PENDIENTE DE TODOS USTEDES?

R: si

5.- ¿TE SIENTES AGUSTO EN EL JARDIN DE NIÑOS?

R: si

6.- ¿JUEGA CON USTEDES LA MAESTRA?

R: si

7.- ¿TE GUSTA QUE LA MAESTRA TE LEA?

R: si

8.- ¿TUS PAPAS TE LEEN?

R: si

9.- ¿QUE ES LO QUE TE GUSTA QUE TE LEAN?

R: libros

## Anexo 5

### Entrevista a los padres de familia

#### ENTREVISTA AL PADRE DE FAMILIA

1.- ¿COMO EVALUA USTED ALA MAESTRA QUE LE IMPARTE CLACES A SU HIJO?

R: Bien

2.- ¿COMO ES SU RELACION CON LA MAESTRA?

R: Buena

3.- ¿USTED COMO PADRE DE FAMILIA BE QUE SU HIJO SI APRENDE EN EL JARDIN DE NIÑOS?

R: Si está aprendiendo

4.- ¿QUE OPINA USTED CREE QUE LA MAESTRA ES RESPONSABLE CON SUS TRABAJO?

R: Si

5.- ¿CREE QUE ES ATENTA CON LOS NIÑOS?

R: Si

6.- ¿A SU HIJO LE GUSTAN LAS LECTURAS?

R: Poco

7.- ¿QUE TIPO DE LECTURAS LE GUSTAN AL NIÑO?

R: Cuentos

8.- ¿USTED LE LEE A SU HIJO?

R: Si

9.- ¿QUE TIPO DE LECTURA LE LEE USTED A SU HIJO?

R: Cuentos



## Anexo 6

### Entrevista al docente

#### ENTREVISTA AL PROFESOR

1.- ¿COMO SE CONSIDERA USTED COMO MAESTRO?

R: Me considero puntual, trato de ser innovadora

2.- ¿COMO ES SU RELACION CON SUS ALUMNOS?

R: De respeto e intento generar confianza

3.- ¿COMO ES LA RELACION DE USTED CON LOS PADRES DE FAMILIA?

R: De respeto y solidaridad hacia el trabajo

4.- ¿USTED UTILIZA UN PLAN DE TRABAJO?

R: Si

5.- ¿USTED CREE QUE SU PLAN DE TRABAJO FUNCIONE BIEN CON SUS ALUMNOS?

R: Si

6.- ¿ES USTED RESPONSABLE CON SU TRABAJO COMO DOCENTE?

R: Si

7.- ¿OBSERVA QUE LOS NIÑOS SI ESTAN APROVECHANDO LOS RECURSOS CON LOS QUE CUENTAN (MATERIAL ACADEMICO)?

R: Si

8.- ¿CREE QUE LE PONE LA ATENCION DEVIDA A TODOS LOS NIÑOS?

R: Se le da espacio a cada momento a cada niño

9.- ¿COMO BE USTED, A LOS NIÑOS LES GUSTAN LAS LECTURAS, LES GUSTA QUE LES LEAN?

R: Tienen poco interés en la lectura, les cuesta trabajo poner atención, existe poco interés por el área de la biblioteca

## Anexo 7

### Fotos de las entrevistas realizadas



Aquí se muestran las fotos que se tomaron en el momento de que yo realicé las entrevistas de forma individual, a padres de familia, alumnos y docente.

## Anexo 8

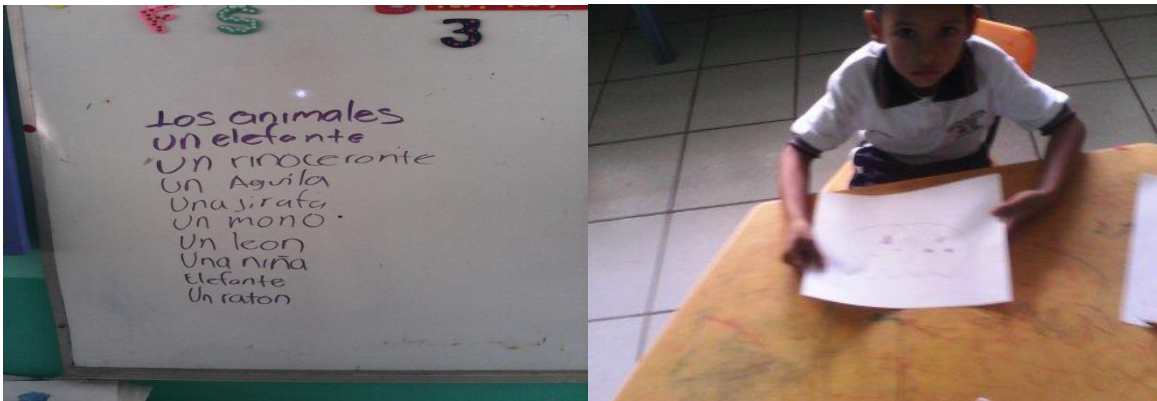
Fotos de la primera estrategia el cuento.



Evidencias de las actividades que realicé en la estrategia número uno, en el cual se muestran los niños coloreando las caretas y ya coloreadas.

## Anexo 9

Fotografías de la segunda estrategia creando un nuevo mundo.



Se muestran las fotografías que se tomaron en el transcurso de la aplicación de la estrategia número dos, donde los niños tuvieron que memorizar para recordar palabras y las cuales fueron anotadas en el pizarrón, para poder realizar un cuento nuevo.

## Anexo 10

Fotografías de la estrategia número dos.



En las fotografías se muestran los títulos y las imágenes de los periódicos ya recortados y pegados en unas cartulinas, en otras se muestra como los niños están explicando que fue lo que pusieron en las cartulinas.

## Anexo 11



Aquí se muestra las actividad que realicé con los niños el proyectarles el cuento de choco encuentra a una mamá y el colorear el animal que más les gusto esta actividad está dentro de la segunda estrategia.