



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

***EL JUEGO REGLADO COMO ESTRATEGIA PARA
FAVORECER LA AUTORREGULACIÓN EN EL NIÑO
PREESCOLAR***

BEATRIZ ALFARO OROZCO

ZAMORA, MICH. JULIO DEL 2015.



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

***EL JUEGO REGLADO COMO ESTRATEGIA PARA
FAVORECER LA AUTORREGULACIÓN EN EL NIÑO
PREESCOLAR***

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN VERSIÓN ACCIÓN
DOCENTE QUE, PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**PRESENTA:
BEATRIZ ALFARO OROZCO**

ZAMORA, MICH. JULIO DEL 2015

Dictamen

DEDICATORIAS

Dedico este trabajo a los alumnos de 3º. B del Jardín de Niños Emilia Ferreiro del ciclo escolar 2013-2014 por permitirme que fueran el objeto de mi investigación, el cual ayudó a mejorar su desarrollo integral y aprendizajes y a la vez a mí me aportó más experiencia en cuanto a observación y sensibilidad que debo tener como educadora.

A la directora del Jardín Laura Baltazar Morales, así como a la titular del grupo por dejarme poner en práctica mi alternativa de innovación. A mi familia pues el apoyo que me brindaron fue sumamente importante en el logro de mis proyectos, en especial a mi esposo y mis hijos por los momentos que debido a mis estudios no pude estar con ellos, aunque en mis pensamientos los llevé siempre, a ellos dedico este logro más en mi vida.

A mis maestros, por compartir conmigo su sabiduría y experiencia a lo largo de estos años de convivencia diaria, gracias por guiarme en el camino que me ayudó a formarme académicamente y realizar mi sueño de ser educadora. Y por último a mi asesora del proyecto, Patricia Díaz Caballero por regalarme parte de su valioso tiempo para orientarme y poder ver culminado mi trabajo final. Gracias maestra por sus sugerencias.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	7
CAPÍTULO 1. LA CONTEXTUALIZACIÓN	10
1.1 Zamora y su historia.....	10
1.2 La vida cotidiana en la comunidad	16
1.3 Vínculos entre la comunidad y la escuela	22
1.4 La institución escolar.....	23
1.5 Grupo escolar.....	25
CAPÍTULO 2. EL DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO	30
2.1 La problemática.....	30
2.2 El diagnóstico pedagógico.....	32
2.3 Planteamiento del problema.....	35
2.4 Delimitación.....	36
2.5 Justificación.....	36
2.6 Propósitos	38
2.7 Elección del tipo de proyecto.....	39
CAPÍTULO 3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	43
3.1 Enfoque cualitativo	43
3.2 Metodología de investigación (investigación-acción)	45
3.3 Modelo pedagógico	46
3.4 Abordaje didáctico.....	47
CAPÍTULO 4. LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN	59
4.1 Alternativa de innovación	59
4.2 Plan de acción de la alternativa de innovación.....	64
4.3 Aplicación de la alternativa de innovación.....	64
4.4 Planeaciones.....	65
4.5 Fases del desarrollo de la alternativa.....	71

4.5.1 Fase inicial	71
4.5.2 Fase de desarrollo.....	71
4.5.3 Fase de evaluación	77
CAPÍTULO 5. EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA.....	80
5.1 Logros	82
5.2 Dificultades.....	82
5.3 Ajustes.....	82
CONCLUSIONES	84
REFERENCIAS.....	87
ANEXOS	90

INTRODUCCIÓN

En la actualidad la educación preescolar es muy importante, ya que es la base para que los niños vayan adquiriendo habilidades y conocimientos que le servirán a lo largo de su vida.

El juego es una herramienta que nos ayuda a que los niños se interesen más en las actividades que se realizan en el aula, porque a esta edad en que se encuentran los pequeños le dan mucha importancia a éste.

La autorregulación es lo que deben adquirir los niños desde edades tempranas porque esto les ayudará a controlar sus emociones, esto a la vez se verá reflejado en su proceso de enseñanza-aprendizaje porque sabrán que hay momentos para todo y no nada más para estar jugando con sus compañeros de clase, sino aprovechar el tiempo en diferentes actividades que le servirán para su mejor desarrollo.

La presente investigación se realizó en el Jardín de niños “Emilia Ferreiro” clave: 16DJN2296W de la ciudad de Zamora, Mich., con los alumnos de 3º. B en el ciclo escolar 2013-2014, la cual se llevó a cabo del Mes de Septiembre de 2013 a Enero del 2014 y el tema que se aborda es utilizar el juego reglado como estrategia para favorecer la autorregulación en el niño preescolar.

La propuesta de investigación consta de cinco capítulos, de los cuales daré una breve explicación:

En el primer capítulo denominado “La contextualización” nos habla de cómo es el entorno que rodea a la institución, así como de la comunidad donde se localiza, nos hace mención de la importancia que tiene conocerlo, debido a que es de suma importancia para saber la forma en que se relacionan las personas, como se ganan la vida, sus pasatiempos, festividades, etc.

De igual manera nos habla de la historia de la comunidad, su ubicación geográfica, la cultura, etc., esto con la intención de conocer mejor a las familias de

donde provienen los alumnos y poder entender determinado comportamiento en ellos.

También se hace mención de cómo es la institución escolar, cómo está organizada, la metodología de trabajo que se lleva a cabo y por último se hace referencia del grupo en particular en el cual se aplicó la alternativa, de cuántos alumnos se compone y las características que tienen en general los alumnos que lo conforman.

En el capítulo dos, se habla de El diagnóstico pedagógico, en el cuál se describe la problemática, cómo ha sido mi práctica docente, cuál es mi función en el grupo, cómo se organizan las clases, así como describir qué problemas se han detectado en otros grupos que he observado.

Realizar este capítulo me ayudó a darme cuenta de mis deficiencias, a ser más observativa y analítica, al hacer esto pude detectar mejor el problema que a mí se me presentaba en el aula y gracias a ello pude hacer mi delimitación y tener clara la problemática que iba a corregir, en dónde, con quiénes y en qué tiempo la iba a llevar a cabo.

También dentro de este capítulo se habla de la justificación, del por qué es importante atender la problemática detectada, los propósitos generales que persigo con la presente investigación, así como los específicos de la misma.

Es importante mencionar el tipo de proyecto utilizado en esta investigación, por eso en este capítulo hago mención que el proyecto se sustenta en el de acción docente.

El capítulo tres se enfoca a la Fundamentación teórica, lo considero el más importante porque ahí tengo que argumentar y fundamentar mi propuesta de acción docente, habla del enfoque cualitativo, de qué es la investigación-acción, así como el enfoque en que voy a trabajar, en qué teóricos me voy a basar para sustentar mi alternativa, en este sentido comentaré que me estoy valiendo de Jean

Piaget que nos menciona de la importancia que tiene el juego en el niño, así como en Vigotsky que nos habla de las etapas de desarrollo en los niños.

En el capítulo cuatro está La alternativa de innovación, ahí nos habla de qué es la innovación educativa, de dónde surgió la alternativa de innovación, también hace mención del plan de acción de la alternativa, en donde también existe un propósito general y dos específicos. En este capítulo se describen las tres fases que se deben llevar a cabo para lograr los propósitos, que son la fase inicial, donde se enlistan de manera general las actividades a trabajar, en la fase de desarrollo se menciona como se van a llevar a cabo y por último en la fase de evaluación se observa si después de poner en marcha las actividades se cumplió el propósito o no.

En el último capítulo se presenta la Evaluación de la alternativa y los resultados obtenidos, donde se da fe de todas las actividades realizadas, observando las planeaciones de cada una de las actividades, cómo es que la realizaron los alumnos, si les gustó, si se cumplieron los propósitos para los cuales se implementaron o no, así como también revisar la lista de cotejo con los indicadores a observar para ver si hubo cambios en los alumnos, los diarios, las fotografías para presentar de manera real las evidencias de la aplicación de la alternativa que llevamos a cabo.

CAPÍTULO 1

LA CONTEXTUALIZACIÓN

La presente investigación se realizó con la finalidad de analizar el contexto tanto de la comunidad en general, como del Jardín de Niños “Emilia Ferreiro” clave: 16DJN2296W de la ciudad de Zamora de Hidalgo, Mich., para conocer su historia, la cultura y las costumbres de sus habitantes. Se pudo construir gracias a las aportaciones de vecinos y padres de familia que entrevisté y a los conocimientos que tengo, debido a que soy originaria de esta población.

Conocer la historia de una comunidad es muy importante, en especial si es en la que se vive o dónde se va a ejercer la práctica docente, para tener una idea de cuáles son sus costumbres, valores que practican, religión, formas de vida de sus habitantes, etc. Esto con la finalidad de conocer o entender algún determinado comportamiento que pudiera presentarse tanto en los padres de familia, como en los alumnos que atendemos.

Conocer la comunidad donde se ubica el plantel es de vital importancia porque como lo refiere Furch (1971: 157) “durante los primeros años de vida la familia y comunidad son los agentes más cercanos para el niño, de ahí que resulte primordial hacer énfasis en la importancia que tiene la comunidad dentro del proceso de aprendizaje, como realidad sociocultural del educando”. De esta manera nos damos cuenta de cuáles son sus tradiciones, maneras de hablar, de pensar y de relacionarse con los demás miembros de la comunidad porque esto influye en la forma de actuar de los pequeños al ingresar al Jardín.

1.1 Zamora y su historia

“Zamora de Hidalgo es una ciudad del estado de Michoacán de Ocampo, México y cabecera del municipio de Zamora. Se fundó el 18 de Enero de 1570 en el Valle

de Tziróndaro por 40 familias españolas. Su población ocupa el tercer lugar entre las ciudades del estado, pero junto con su zona metropolitana se encuentra solamente rebasada por la población de la capital, Morelia.

Así mismo, es el principal polo de desarrollo del poniente de Michoacán y la ciudad con mayor ingreso per cápita de la entidad. Asentada en un valle muy fértil, Zamora siempre ha sido el centro de una zona económica fundamental para Michoacán, ya que es importante productora de fresa y zarzamora y se destaca por su actividad industrial con procesadoras y emparadoras de estos frutos, que exporta principalmente al extranjero.

Su localización geográfica ha permitido que la ciudad se caracterice por su enlace comercial y económico muy importante con la capital del estado, Morelia y la ciudad de Guadalajara, Jal. De acuerdo con los datos del Censo de Población y Vivienda 2010, el municipio de Zamora de Hidalgo cuenta con 186,102 habitantes. (Ver anexo 1).

Ubicación geográfica.

Zamora de Hidalgo se localiza al norte del estado de Michoacán de Ocampo. Los límites geográficos son: al norte colinda con el municipio de Ixtlán y el municipio de Ecuandureo, al este con el municipio de Churintzio y el de Tlazazalca, al sur con el municipio de Jacona de Plancarte y el de Tangancícuaro y al oeste con Chavinda y SantiagoTangamandapio.

Clima.

El clima zamorano es templado tropical, en la mayor parte del año es soleado, teniendo abundantes lluvias en verano, cuenta con una precipitación pluvial anual de 1,000 milímetros. La temperatura oscila entre 6 y 39.2 grados centígrados.

Por su historia y composición social, Zamora es también un centro cultural relevante en Michoacán, al contar con el Centro Regional de las Artes de

Michoacán, El Colegio de Michoacán y El Teatro Obrero de Zamora (o Teatro de la Ciudad de Zamora).

Así mismo, la ciudad cuenta con un recinto de gran relevancia arquitectónica y artística, el Santuario Guadalupano, el cual es un edificio religioso de estilo neogótico que sobresale por su altura y magnitud de superficie, siendo el templo más grande del país y uno de los más grandes del mundo, el cual se ha convertido en un icono de la ciudad y un atractivo para el turismo". (Ver anexo 2).

Según la fuente electrónica <http://zamoramichoacan.mx/historia-de-Zamora> recuperado el 17/Junio/2015.

La ciudad de Zamora está considerada como una población urbana, cuenta con toda la infraestructura y los servicios que caracteriza a una ciudad moderna como son: hospitales, escuelas, universidades, bancos, oficinas gubernamentales, centros de salud, además existen cuatro mercados (Hidalgo, Los Dolores, El Carmen y El Valle) y dos centrales de abastos.

Las viviendas de esta ciudad varían en sus características de construcción de acuerdo al área en que se encuentran asentadas, por ejemplo en el centro y varias cuadras a la redonda, en la mayoría son grandes, de paredes gruesas y techos altos (algunos todavía con tejas), como detalle significativo es que las mismas tienen un gran patio con una fuente al centro y amplios corredores con macetas y plantas alrededor.

Las casas más retiradas del centro de la ciudad algunas se caracterizan por ser modernas, otras no han sufrido ninguna modificación, desde que recuerdo están igual, la construcción es de ladrillo y concreto. En Zamora últimamente se han venido construyendo varios fraccionamientos en diferentes puntos de la ciudad, como son: Monte Olivo, Puerta Grande, Altamira y Acanto, entre otros.

Estos desarrollos son diseñados por un arquitecto y las viviendas están más distribuidas (aunque muy pequeñas), pero cuentan con todos los servicios para

mayor comodidad de las familias. Casi en todos los desarrollos nuevos existen áreas verdes y lugar para el esparcimiento de los niños.

En las zonas más apartadas de Zamora (a las orillas) aun existen viviendas sin los servicios indispensables como son: Drenaje, agua potable, pavimentación y algunas están construidas de láminas, estas las podemos observar en la Colonia Valencia, El Generalísimo, El Vergel, Lázaro Cárdenas por mencionar algunas.

Esta comunidad cuenta con todos los niveles educativos que relaciono a continuación:

NIVEL	No. DE ESCUELAS		No. DE ALUMNOS	
	OFICIAL	PARTICULAR	OFICIAL	PARTICULAR
PREESCOLAR	45	48	4 901	2 124
PRIMARIA	72	30	18 523	5 017
SECUNDARIA	20	15	6 897	2 266
PREPARATORIA	4	13	3243	2 796
ACADEMIAS	0	14	0	646
UNIVERSIDAD	2	14	1312	5 050
TOTAL	265		52 775	

(preescolar, primaria, secundaria, preparatoria, academias y universidades) tanto federales como particulares, además de muchas guarderías o estancias infantiles como El Cendi y otras particulares que se han estado abriendo para el apoyo de las madres trabajadoras que cada vez son más en esta localidad.

Los edificios que se usan para tal fin en su mayoría no están en buenas condiciones (los federales), debido a que últimamente no se asigna presupuesto para la construcción, mantenimiento y equipamiento de los centros educativos. En los colegios particulares en cambio, los edificios tienen la infraestructura adecuada y acondicionada con los espacios necesarios para el bienestar de los estudiantes

y puedan acceder al aprendizaje con el uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (centros de cómputo, aulas de medios, laboratorios, etc.)

Conocer la historia de la comunidad es de vital importancia, porque así podemos saber de nuestras raíces, estudiar el pasado, recordar sucesos importantes que acontecieron años atrás para valorar como han cambiado las cosas y la vida hasta hoy en día. Para recabar los datos del pasado de la localidad podemos recurrir a memorias y libros que se encuentran en los archivos municipales de los ayuntamientos, así como también a fuentes orales de personas mayores (abuelos, padres, tíos, parientes, etc.)

Febvre citado en Lúe (1993: 91) dice: “Puede hacerse historia sin archivos cuando estos no existen. Por las palabras, por los signos, por los paisajes o los tejados, por las formas de los campos y de la maleza, por los eclipses de luna y por la forma de uncir la yunta”. Considero que nosotros como maestros debemos conocer la historia para poder hablarles a los alumnos de ella, de los acontecimientos que hubo en el pasado, cómo a través de los años ha cambiado la vida económica, política y social de nuestro municipio, así mismo hablarles de los personajes que marcaron un hecho importante en nuestra sociedad, de lo contrario no podríamos contestarles las posibles preguntas que ellos pudieran hacernos en algún momento.

La historia la concibo como la que nos narra los hechos o acontecimientos que ocurrieron en el pasado tanto de una persona, como de un municipio, estado o país. Es necesario conocerla para no volver a cometer los mismos errores y mejorar lo que pudimos haber hecho mal, porque si no hubiera antecedentes de nada, nunca podríamos ir hacia adelante.

Para Lamóneda y Galván (s.f.:143) “la historia es la construcción de procesos diacrónicos y es necesario transmitir los cambios que la humanidad ha sufrido en todos los aspectos”. Todos los seres humanos desde nuestro nacimiento hacemos historia, cuando eso sucede cada uno de nosotros obtenemos una acta de

nacimiento y queda asentado en los registros municipales de donde pertenecemos, pero trasciende cuando una persona hace algo significativo, ya sea malo o bueno para su comunidad.

Cuando somos pequeños, las personas mayores como nuestros padres o abuelos nos transmiten la historia, nos platican de su vida, los acontecimientos que ellos han vivido a lo largo de su vida, cómo era el lugar donde vivían, la forma de vestir de las personas, cómo era la vida entonces, cuáles eran los alimentos que había, a qué jugaban los niños de ese entonces, etc.

Posteriormente cuando ingresamos a la escuela continuamos aprendiendo sobre la historia, ya que ésta es un agente muy importante para la transmisión de los hechos, acontecimientos y personajes que hicieron algo bueno para beneficio de nuestro país. Los maestros han sido los encargados de hacer eco de la historia en la clase de Ciencias Sociales, donde nos recuerdan de nuestros antepasados, la forma de gobierno, cómo se ganaba la vida, también de los héroes que lucharon para darnos la libertad que ahora tenemos.

Por eso es necesario que los docentes se apropien de ella, que la vivan, porque solo así se podrá convertir en algo atractivo y útil para los alumnos y no pase como dice Lamonedá y Galván (s.f.: 141) “que la historia sea vista como una materia de relleno en los programas generales, ni de que se le considere como un tremendo esfuerzo para ejercitar la memoria y conocer la vida de unos cuantos hombres ilustres que deben ser tomados como ejemplo”.

Acerca de la historia de la comunidad donde vivo, conozco sus lugares culturales y recreativos, sus vías de comunicación, el día de su fundación, sus costumbres, tradiciones, gastronomía, etc.

De la historia de la comunidad escolar donde trabajo, conozco sus costumbres, tradiciones, fiestas patronales, a qué se dedican, qué hacen en su tiempo libre, etc. Estos datos los adquirí gracias a los cuestionarios y entrevistas que realicé a las personas que viven alrededor del Jardín, así como a los padres de familia del mismo. (Ver anexo 3).

Es importante saber de nuestros antepasados porque como lo decía anteriormente para poder transmitirla a los niños y contestarles preguntas o dudas que pudieran surgir acerca de la historia de la comunidad en que viven, así como también para aprender a ubicarse en el tiempo y el espacio, es decir, tener conciencia de que cada día que pasa va siendo historia y forma parte del pasado.

1.2 La vida cotidiana en la comunidad

Como docente es importante también conocer la cultura porque forma parte de nuestra vida, vivimos en esta sociedad que se construyó a través de la historia. El pasado es parte de nuestro presente y si no sabemos nada de nuestra cultura, no conocemos parte de nosotros mismos. Es de gran importancia para nosotros conocer la cultura de la comunidad y en especial de la comunidad escolar, así podremos darnos cuenta de la forma de vida de nuestros alumnos, de sus costumbres, tradiciones, niveles culturales y sociales, todo ello encaminado a tener una mejor relación entre ellos y ver qué factores favorecen u obstaculizan su desempeño académico.

La cultura son las costumbres, las prácticas, las maneras de ser, las formas de vestir y las normas de comportamiento de una sociedad.

La cultura la concibo como la base y fundamento de lo que somos, ésta existe en nosotros desde el momento en que nacemos y es el aporte moral e intelectual de nuestros padres en un inicio y del entorno en que nos desenvolvemos después. La cultura es lo que distingue a un país de otro, de un pueblo a otro, incluso de una persona a otra.

Battalla (1986:183) define a la cultura “como un plano general ordenador de la vida social que le da unidad, contexto y sentido a los quehaceres humanos y hace posible la producción, la reproducción y la transformación de las sociedades concretas”. Con lo anterior estoy de acuerdo, porque conforme va pasando el tiempo va cambiando la forma de comportarse, de vestir y de actuar de las nuevas

generaciones o también van copiando o imitando costumbre de otros países, la cultura es cambiante y se va adaptando de acuerdo a cada una de las familias.

En resumen, la cultura es lo que cada uno de los individuos aprende de sus padres y del lugar o el contexto en que se desenvuelve.

Cada una de las familias de la comunidad de Zamora es diferente, todavía existen parejas que tienen muchos hijos como se acostumbraba tiempo atrás, sin embargo no son la mayoría. En general, los matrimonios jóvenes tienen de uno a tres hijos para brindarles un mejor nivel de vida (alimentación, vestido, educación, esparcimiento, etc.) Existe un alto porcentaje de madres solteras, de parejas divorciadas y en consecuencia cada vez son más las mujeres que tienen que salir a trabajar para sacar adelante a sus hijos.

Las formas en que se ganan la vida los habitantes de Zamora son variadas, unos son maestros, doctores, enfermeras, contadores, licenciados, empleados federales, policías, albañiles, el 40% se dedica al comercio, ya que existe mucho en la ciudad.

Respecto a los padres de familia que integran nuestra comunidad educativa hay una gran variedad de trabajos que desempeñan según las entrevistas y cuestionarios que apliqué me contestaron que trabajaban en: chofer, albañil, uno de ellos trabaja en la comisión federal de electricidad, pintores, taxistas, policía. Otros de ellos trabajan en el campo (pizcando fresa, calabaza, zarzamora, etc.), tienen tiendas de abarrotes en su casa, talleres mecánicos.

Mediante las entrevistas aplicadas se pudo detectar que el 30% de mujeres que trabajan, lo hacen por superación personal o para llevar un ingreso extra a casa, puesto que el sueldo del marido muchas de las veces no es suficiente para cubrir los gastos que se requieren en un hogar. Cabe mencionar que dichas mujeres trabajan en empacadoras (despatando fresa), haciendo limpieza en casas, vendiendo desayunos o cena fuera de su domicilio, debido a que la mayoría de ellas no tiene estudios ni una profesión.

Tres de los padres de familia de los alumnos tuvieron que emigrar a los Estados Unidos de Norteamérica dejando aquí a su esposa e hijos, por la razón de que no encontraban en su comunidad un trabajo estable para poder sufragar sus necesidades.

En las encuestas que realicé, además de la observación directa en cuanto a la vida cotidiana de las familias tanto de la comunidad en general, como de la escolar, se identifica cómo son las formas de socialización, recreación y tiempo libre de las mismas.

A la comunidad en general les gusta socializar en primer lugar en su casa con sus familiares, vecinos, compañeros de trabajo, amigos, etc. Otros prefieren ir los domingos a la calzada a descansar, comer y convivir con sus hijos, unos papás les llevan su bicicleta, patines, patinetas. Algunos acostumbran ir a la plaza por la tarde, asistir a misa y a la salida se compran una paleta o se toman un refresco. Algunos otros van al cine, pero son pocos porque este es muy costoso y más cuando tienen dos o tres niños.

Algo que hacen muchas familias es ir al tianguis dominical que se hace en el mercado de abastos y de ahí van a hacer su mandado, a adquirir todo lo que necesitan (verduras y frutas) para toda la semana.

Los padres de familia de mis alumnos me comentaron que en ocasiones salen a distraerse a la plaza con su esposa e hijos, pero dicen que normalmente van a la unidad deportiva a jugar pelota porque les queda más cerca de su casa (y eso cuando pueden porque a veces trabajan también los domingos), otros más se quedan en su casa descansando y viendo televisión.

Respecto a las fiestas cívicas que se llevan a cabo en la comunidad están el 21 de Marzo, el día de la primavera, donde se hace un desfile alusivo a esta, ahí participan únicamente los jardines de niños donde los pequeños van disfrazados de animalitos, flores, etc. (unas escuelas van caminando y otras llevan carros alegóricos adornados para la ocasión).

Otro evento importante que se realiza en Zamora es el Promotón, que se lleva a cabo el 30 de Abril en la Plaza Principal, en dicho evento participa toda la ciudadanía, así como los niños y jóvenes que tienen alguna discapacidad, se dan cita en dicho lugar acompañados de sus papás donde hay diferentes actividades como bailables, música, etc. Esto con el fin de recabar fondos para ayuda de niños con capacidades diferentes que están inscritos en el CRIT o en la escuela de educación especial.

La fiesta patronal más significativa en esta comunidad es La Semana Santa, en esos días mucha gente va al Templo del Calvario a visitar al Señor de la Salud, el jueves santo se observan las calles llenas de personas que acostumbran visitar a los siete templos, al día siguiente que es el viernes santo, se realiza el desfile del silencio, donde participan solo hombres, que van recordando el calvario que vivió Jesús cuando lo llevaban a crucificar. Cabe mencionar que en dicho desfile no solo participan hombres de Zamora, sino que de otras localidades cercanas (Jacona, Chavinda, Santiago, Tangancícuaro, Chilchota, etc.).

Ya por la tarde de ese día se reúne nuevamente mucha gente en la iglesia del Calvario para escuchar misa y ver todos los puestos que se ponen desde la Plaza del Teco hasta el Templo de San Francisco donde venden diferentes mercancías por ejemplo: artesanías, loza, juguetes, ropa, antojitos mexicanos, y más.

Entre otras de las fiestas cívicas que se celebran en Zamora es el 15 de Septiembre, por la noche muchas personas se dan cita en la plaza principal para escuchar la celebración del grito de Independencia, también en esa ocasión se venden muchos antojitos mexicanos, juguetes para los niños alusivos al día (banderitas, cornetas, tambores).

Al siguiente día se realiza el desfile cívico del 16 de Septiembre, donde participan las autoridades municipales, escuelas de nivel primaria (federales y particulares), así como la reina de las fiestas patrias en un carro alegórico acompañada de las princesas. A contemplar dicho desfile también se reúne bastante gente porque ya se hizo una tradición, pasa por las calles 5 de Mayo, Juárez y Morelos para

terminar en la calle Leonardo Castellanos donde cada padre de familia pasa a recoger a su hijo una vez terminado el evento. Después se sientan un rato en la plaza a degustar un refresco, una nieve o un dulce tradicional que venden en el interior del mercado Morelos o mercado de los dulces.

Otra celebración importante para los habitantes de esta localidad es el 02 de Noviembre (día de muertos), ese día la gente se da cita en el panteón municipal a llevar flores a sus familiares difuntos, algunas personas llevan comida que les gustaba, se sientan a comer a un lado de su tumba y hasta contratan mariachi para escuchar la música preferida del ya fallecido.

El 20 de Noviembre se realiza otro desfile donde se conmemora La Revolución Mexicana, en dicho evento participan las escuelas secundarias, preparatorias, academias, universidades, escuelas de belleza, etc. Donde los alumnos van vestidos de Adelitas o revolucionarios, otros con uniforme deportivo haciendo una tabla rítmica. Esta ocasión también es motivo de convivencia familiar, muchos padres de familia van a ver a sus hijos y a distraerse un rato en la plaza después del desfile.

La fiesta de la Virgen de Guadalupe es una tradición también relevante, esta se festeja el día 12 de Diciembre, pero empiezan a rezar los rosarios Guadalupanos desde el 28 de Octubre en las calles por los vecinos que así lo deseen y también en el Santuario, los rezan todos los días después de la misa de 7:00 P.M. A partir del primero de Diciembre a las 5:00 de la tarde empiezan a llegar al templo de El Santuario peregrinaciones de los diferentes barrios de la ciudad (danzas, apaches, guarecitas) quienes se ponen a bailar en el atrio de la iglesia arriba mencionada, cabe decir que en esos días el tráfico en la ciudad está insoportable.

El día 12 de Diciembre empieza con las mañanitas a la Virgen, misa de primeras comuniones oficiada por el Señor Obispo, ese día está el templo (desde el atrio) a reventar de tantos peregrinos que vienen de diferentes localidades cercanas a visitar a la Guadalupana y dar gracias por los favores recibidos. En esta fiesta también se venden artesanías y antojitos mexicanos afuera del templo.

Y ya para terminar el año están la celebración de la navidad y el año nuevo, donde es otra de las ocasiones donde se reúne la familia para festejar juntos esa costumbre o tradición, incluso vienen familiares de Estados Unidos de Norteamérica a visitar a sus parientes, en cada hogar se hace una gran cena, se dan regalos y abrazos para desearse felicidad y un mejor año.

La mayoría de los habitantes de Zamora son de religión católica, aunque últimamente se han visto algunas otras religiones, hasta ahorita predomina la católica. Esto lo he observado y también en todas las entrevistas y encuestas que hice a las personas que viven por el Jardín de Niños opinaron lo mismo. Me comentaban que los padres de familia inculcan a sus hijos la religión católica y la practican acostumbrándolos desde pequeños a ir a misa mínimo los domingos para que vean que hay un ser superior al que deben honrar, respetar y seguir sus mandamientos. Considero que así es porque acostumbro hacer lo mismo con mi familia.

En lo que se refiere a los valores que viven las familias de la comunidad me comentaban los entrevistados que no podían aportarme mucho porque no se puede hacer juicio, por ejemplo no pueden decir que tal o cual familia no tengan valores porque no les consta, sin embargo creían que todos los padres de familia querían lo mejor para sus hijos y trataban de inculcarles los valores como son: el amor, el respeto, la responsabilidad, la honradez, la solidaridad, etc., pero a pesar de eso las generaciones de ahora ya no quieren practicarlos o les cuesta más trabajo.

Pero terminaron diciéndome que no por eso van a dejar de insistir, que van a predicar con el ejemplo, porque de ellos depende que sean buenos ciudadanos, que las familias estén bien y eso se verá reflejado en la sociedad.

A nosotros como educadores nos toca seguir trabajando los valores, reforzando los que trae el alumno de casa, por eso la importancia de conocer la vida cotidiana de cada uno de los alumnos para saber de qué manera los practican, porque así sabremos el por qué de tal comportamiento o conducta que presenta el pequeño

y saber comprender de donde viene el problema para poder ayudarlo de una manera adecuada.

1.3 Vínculos entre la comunidad y la escuela

El papel que juega la escuela en la comunidad es muy importante y fundamental, porque ahí además de adquirir conocimientos (leer y escribir) también se aprenden valores, se transmiten las tradiciones y la historia a los alumnos, forman personas para que puedan enfrentar el futuro de una mejor manera, brinda a los estudiantes las herramientas necesarias para que sean ciudadanos y ciudadanas que aporten algo bueno a la sociedad, porque el desarrollo económico depende de la educación de la gente y de la cultura misma.

Por eso en la escuela se debe fomentar la cultura de la legalidad, que los pequeños conozcan las normas de convivencia, las interrelaciones que se dan entre la comunidad escolar y el tipo de disciplina que se establece. Se recomienda propiciar una experiencia vivencial en la que el alumno ponga en práctica su capacidad de analizar y juzgar las normas que se aplican en su entorno e identifique de manera autocrítica qué pasa con las normas y derechos que no respeta.

Es importante retomar la historia de cada uno de los alumnos, esto se puede hacer mediante el cuestionario que se aplica a los padres al inicio del ciclo escolar, porque con ese instrumento podemos conocer más acerca del niño desde su nacimiento a la fecha, por ejemplo: Si nació por cesárea o parto natural, si gateó, a qué edad pronunció sus primeras palabras, a qué edad caminó, si se chupaba el dedo, etc., así como también su estado de salud, el desarrollo de su personalidad., sus relaciones interpersonales, etc.

Tener conocimiento de la historia me sirve como educadora para transmitir a los alumnos las costumbres y tradiciones de nuestra localidad, para que no pase desapercibida ninguna de las fechas cívicas conmemorativas, que en esas ocasiones nos ayuden los pequeños a arreglar el salón con motivos alusivos a las

celebraciones, como el día de la independencia de México, día de la raza, día de muertos, navidad, etc., para que los educandos no se olviden de fechas tan importantes que festejamos como Mexicanos.

También es importante preguntar a los padres de familia qué comida les agrada, si necesita algún medicamento o requiere cuidados especiales para tomar todo eso en cuenta cuando el niño esté en el Jardín bajo nuestro cuidado.

Es necesario conocer cómo es el entorno donde se desenvuelve el niño, por eso las preguntas que se les hace a los padres al inicio del ciclo, con la finalidad de tener un mejor acercamiento, esto nos ayuda a ambos a tener una relación de confianza y a saber sus intereses, qué esperan de la escuela, intercambiar puntos de vista y así poder dar solución a los problemas que se nos presenten día con día, con sus hijos. Así como para tomarlos en cuenta cuando haya necesidad de alguna salida extraescolar o alguna actividad o evento en el Jardín y nos den su visto bueno. (Ver anexo 4).

Debemos de partir de su entorno familiar, cómo está integrada la familia y además de eso, ver si el niño recibe apoyo de sus padres o de algún otro miembro de ésta, si lo tratan con respeto, si está bien alimentado, así como también conocer sus hábitos, costumbres, habilidades, gustos, dificultades y fortalezas, puesto que con toda esa información se puede ver como se planean las actividades, para atender las necesidades de todo el alumnado y poder tener una clase provechosa e interesante para todos.

1.4 La institución escolar

El Jardín de Niños “Emilia Ferreiro” clave: 16DJN2296W se ubica al Oriente de Zamora, Michoacán, en la Calle Camino Real No. 30 del Fraccionamiento Real del Valle. Es una escuela Federal que atiende únicamente el turno matutino con un horario de 9:00 A M. a 12:00 hrs., pertenece a la zona 071 del sector 011.

El edificio de la escuela consta de un pequeño salón que se usa como dirección, cuatro aulas, baños para niños y otro para niñas, en el centro hay un patio cívico y un espacio grande para que los niños jueguen, aunque no está en buenas condiciones para ello, ya que no tiene cemento, es de tierra y zacate. Los salones son de tamaño adecuado para que los niños trabajen cómodos, tienen ventanas alrededor que permiten aprovechar la luz natural y a la vez entra ventilación necesaria, cuenta con el mobiliario suficiente para que todos estén sentados, también hay anaqueles para organizar el material didáctico y de limpieza y por supuesto un escritorio para la educadora y un pizarrón. (Ver anexo 5).

Por otra parte, en el Jardín trabajan una directora, cuatro educadoras, un maestro de educación física y una señora que hace la función de un intendente, la escuela no cuenta con ese recurso, cabe mencionar que los padres de familia son los encargados de pagarle mensualmente a dicha persona por medio de la mesa directiva para que mantenga limpia la institución.

Las relaciones entre el personal y los padres de familia son como en todas las escuelas, de cercanía, de respeto, sin embargo no deja de haber problemas y más cuando se trata de decirles que paguen para la limpieza del edificio. En cuanto a la relación con la comunidad es buena, debido a que tres de las educadoras viven por donde está la escuela y todos los vecinos las conocen y respetan.

Los eventos que se realizan cada año y que en algunos de ellos participan padres de familia, la mayoría de ellos los organizan las educadoras son: el desfile de la primavera, el día del niño, día de la madre y el padre, día del maestro, el día de muertos, posada de fin de año, etc.

La metodología que se utiliza para trabajar con los pequeños en el Jardín es el método alternativo de la Sección XVIII, y se basan en el contenido que viene en el manual del maestro que les proporcionan al inicio del ciclo escolar, ahí vienen todos los temas que se tienen que abordar durante el año y cada una de las educadoras adecua y diseña las actividades a realizar utilizando herramientas de acuerdo a las necesidades de los pupilos.

En una jornada escolar la puerta del Jardín se abre a las 8:30 AM y cada semana le toca a una de las educadoras estar al pendiente de estar recibiendo a los alumnos, ellos se van directos a su salón y ahí esperan a que den las 9:00 para empezar las actividades, aunque algunos niños se quedan en el patio jugando.

Cuando tocan el timbre cada maestra se dirige a su salón a empezar su labor. Una vez en el aula, se comienza con el saludo, pase de lista, se ubica el día en que estamos, cantamos una canción de bienvenida y los niños se sientan para empezar con la actividad a realizar. A las 10:00 am se les da jabón a los pequeños para que se laven las manos y puedan consumir su desayuno, posteriormente todos se sientan en su lugar para comer su refrigerio, a las 10:30 suena el timbre para salir al recreo. Es el momento de jugar, cada niño se divierte en su actividad favorita.

Unos juegan a correr, otros se suben a la resbaladilla y otros más se quedan sentados con la maestra a platicar. De regreso del recreo se alcanza a hacer otra actividad y enseguida dan las 12:00, le doy la libreta de tareas a cada uno, posteriormente hacen una fila y los entrego a sus papás.

1.5 Grupo escolar

El grupo en el que me encuentro practicando es el tercero "B", el cual se compone de 27 alumnos de los cuales son 14 niños y 13 niñas, el 90% son de 5 años, es un grupo muy diverso por el entorno familiar del cual provienen, algunos son muy tímidos, otros distraídos, varios sociables, aunque también existen 6 pequeños muy indisciplinados y que en la actualidad no logran integrarse al resto del grupo, les gusta estar molestando y haciendo otro tipo de actividades menos trabajar, la mayoría empieza a compartir, cooperar y participar con sus compañeros al realizar situaciones didácticas o juegos donde se necesitan relacionar. (Ver anexo 6).

Además se aprecia en su forma de desenvolverse y actuar que en su mayoría son pequeños que aun no son autónomos pues necesitan ayuda para abrir sus

galletas, el jugo, además tampoco saben abrocharse las agujetas de los zapatos o quitarse el suéter cuando tienen calor. El 95% de los alumnos hizo segundo de preescolar por lo tanto ya están más avanzados en los conocimientos, sin embargo aun es difícil que atiendan las indicaciones y reglas del salón.

Los niños del grupo se encuentran en la etapa de desarrollo preoperacional, cuentan con cinco años de edad, en este sentido Piaget citado en Meece(2001: 107) dice que “el desarrollo del pensamiento representacional permite al niño adquirir el lenguaje. Los años preescolares son un periodo de desarrollo acelerado del lenguaje”. Con lo anterior estoy de acuerdo porque cuando un niño entra a la escuela aprende a hablar más rápido porque está escuchando a otros niños igual que él.

A continuación se menciona en forma breve cómo está el grupo escolar en cada uno de los campos formativos:

El desarrollo de lenguaje se estimula en lo que es: El campo formativo de lenguaje y comunicación y este nos dice que “el lenguaje es una herramienta fundamental para integrarse a su cultura y acceder al conocimiento de otras culturas, para interactuar en sociedad y en el más amplio sentido, para aprender” PEP (2004: 57). Los niños con los que estoy trabajando son muy sociables, amistosos, les gusta hablar mucho aunque a veces no esperen su turno para ello, todos hablan a la vez.

En el campo de desarrollo personal y social también interviene la comunicación, trata de que los niños sepan expresar sus sentimientos, gustos, necesidades, que haya entendimiento y compañerismo entre ellos. En este sentido observo que los pequeños aun no lo desarrollan muy bien porque no les gusta juntarse con todos, sino que hacen grupos de amigos, algunos incluso no se saben los nombres de sus compañeros.

Este campo según el PEP(2004: 50) se refiere “a la comprensión y regulación de emociones y la capacidad para establecer relaciones interpersonales son procesos estrechamente relacionados, en los cuales las niñas y los niños logran

un dominio gradual como parte de su desarrollo personal y social". Como lo mencionaba anteriormente les falta desarrollar este campo porque aun no tienen mucha confianza para socializar con sus compañeros, no les gusta compartir el material de trabajo.

En cuanto al pensamiento matemático el PEP (2004:71) nos dice que "los fundamentos del pensamiento matemático están presentes en los niños desde edades muy tempranas. Como consecuencia de los procesos de desarrollo y de las experiencias que viven al interactuar con su entorno, desarrollan nociones numéricas, espaciales y temporales que les permiten avanzar en la construcción de nociones matemáticas más complejas".

En el grupo la mayoría de los niños tienen noción de las matemáticas pero de una manera informal, saben recitar los números, clasificar objetos por tamaño, forma, color, etc., saben repartir objetos. Cabe mencionar que dichas nociones las adquieren en su casa al estar jugando con sus hermanitos, amigos, al ir a la tienda saben que todo tiene un costo y ya saben con cuánto dinero les alcanza para comprar determinada golosina que desean comprar.

El campo formativo de exploración y conocimiento del mundo hace énfasis en dar a conocer a los pequeños de por qué pasan determinados sucesos a su alrededor y la importancia que tiene cuidar la naturaleza y el medio ambiente.

Respecto a esto el PEP (2004: 82) menciona que "la curiosidad espontánea y sin límites y la capacidad de asombro que caracteriza a los niños los conduce a preguntar constantemente cómo y por qué ocurren los fenómenos naturales y otros acontecimientos que llaman su atención, así como observar y explorar cuanto pueden usando los medios que tienen a su alcance".

Esto es verdad porque lo veo en mis alumnos, cuando ven pasar una mariposa o un puerquito de la tierra es motivo de asombro y preguntan ¿qué comen esos animalitos maestra?, todo quieren saber, preguntan constantemente, por qué esto o aquello.

En expresión y apreciación artísticas se hace resaltar las potencialidades de cada niño en cuanto al baile, el canto, el arte, la creatividad que tienen, esto se logra dejándolos que actúen con iniciativa al realizar sus trabajos. El (PEP, 2004: 91) confiere que “la expresión artística tiene sus raíces en la necesidad de comunicar sentimientos y pensamientos que son traducidos a través de la música, la imagen, la palabra o el lenguaje corporal, entre otros medios”.

En este campo la mayoría de los niños está bien, les gusta mucho cantar, bailar, hacer dibujos, aunque a veces solo ellos entienden qué es lo que dibujaron, les tengo que preguntar ¿y esto qué es?, pero sí me saben decir qué es lo que plasmaron en la imagen.

En el campo de desarrollo físico y salud se trata de observar cómo están los infantes en cuanto a su alimentación, su salud física y emocional. “En el desarrollo físico de las niñas y los niños están involucrados el movimiento, la locomoción, la estabilidad y el equilibrio, la manipulación, la proyección y la recepción como capacidades motrices” PEP (2004: 105).

En este campo observo a mis alumnos bien en cuanto a movimiento se refiere, lo veo tanto en el salón como a la hora de educación física, realizan bien los ejercicios que les pone el maestro, pero respecto a los hábitos de alimentación y en ocasiones de higiene no son muy buenos, acostumbran llevar para el lonche comida chatarra, a pesar de que se les invita a las mamás a que les pongan comida nutritiva a bien de que se les haga un estilo de vida comer sanamente, sin embargo no he visto respuesta favorable en ello, en lo de la higiene también observo que no acostumbran el baño diario.

La función que desempeño en el grupo es de auxiliar de educadora desde hace tres años. La relación que se presenta entre la maestra y los alumnos es de respeto, cordialidad, confianza. A pesar de que nada mas voy dos veces a la semana han aprendido a quererme al igual que yo a ellos, en ese poco tiempo he llegado a conocerlos porque a la hora del recreo se sientan algunos a platicar

conmigo, en especial las niñas y a la hora de entrada cuando me ven llegar al Jardín se ponen muy contentos y salen a mi encuentro abrazándome.

El vínculo que se da entre la educadora y los padres de familia es de constante comunicación, pues ella frecuentemente les informa sobre el proceso de aprendizaje de sus hijos, acerca de su conducta, además de las actividades que el Jardín planea llevar a cabo para que ellos autoricen o participen en caso de ser necesario. Sin embargo he notado que últimamente hay poco apoyo por parte del padre de familia hacia la maestra en cuanto a la educación de sus hijos, porque faltan constantemente los niños y eso implica que los pequeños se atrasen en su aprendizaje, porque a veces faltan hasta tres días seguidos y eso es mucho tiempo para estarse esperando para avanzar en los temas previstos.

Las principales rutinas de trabajo son en base a las unidades temáticas, debido a que como lo mencionaba anteriormente, las planeaciones se realizan de acuerdo a los temas que vienen en el libro del maestro, la educadora diseña las actividades a realizarse, tratando de que sean llamativas y de interés para los niños. Sin embargo cuando la educadora me deja intervenir en alguna situación didáctica con los pequeños lo hago en la modalidad de talleres, porque considero que esta modalidad ofrece muchas ventajas en el aprendizaje del niño, por ejemplo: se organiza en equipos y cada integrante aporta su conocimiento, además hay intercambio entre ellos y ahí se integran hasta los más inquietos que nada más les gusta estar jugando en todo momento.

Respecto a los materiales que se utilizan para las actividades son los que proporciona la SEP (paquetes escolares) y pocas veces se les pide material aparte para trabajar, se trata de aprovechar el material que se tiene en el salón y sacarle el mejor provecho posible.

CAPÍTULO 2

EL DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

El diagnóstico pedagógico es el estudio que hacemos como docentes, conviene hacerlo al inicio de cada ciclo escolar porque nos sirve para detectar algún problema o dificultad que obstaculicen de alguna manera nuestra práctica docente y así poder realizar acciones que nos ayuden a mejorar o solucionar el problema detectado.

2.1 La problemática

La práctica que he ejercido hasta el momento ha sido en este mismo Jardín “Emilia Ferreiro” clave 16DJN2296W de la comunidad de Zamora, Mich., desde hace tres años donde estoy como auxiliar de educadora. Mi función dentro del grupo es ayudarle a la educadora en todo lo que me pida como anotar tareas, repartir o crear material, dedicarles más tiempo a los niños que no quieren trabajar, presentarme en caso de que ella no pueda asistir a clases y quedarme sola con el grupo.

Para mí ha sido un reto y una bonita experiencia estar en contacto con los niños, puesto que anteriormente nunca lo había hecho, se me ha hecho sencillo desempeñar las actividades arriba mencionadas. En cuanto a la relación con los niños es buena, les tomé cariño rápidamente y ellos han aprendido a aceptarme, siento que me quieren y respetan al igual que a la educadora titular, tengo una estrecha relación con ellos y me gané su confianza rápidamente. Lo siento así porque ellos son muy sinceros y dicen lo que piensan, platican mucho conmigo a la hora del recreo.

En lo que se refiere a los planes y programas que conozco está el PEP 2004 y el 2011, los cuales nos hace referencia de los campos formativos y del perfil

académico con el cual deben egresar los niños al concluir su estancia en el Jardín, sin embargo observo que la educadora no trabaja con este programa, sino con el método alternativo de la Sección XVIII, donde vienen los temas que debe abordar durante el ciclo escolar.

Las clases se organizan de acuerdo a las planeaciones que se hacen cada mes según el tema a tratar, al hacerlas se toma en cuenta el interés y la motivación de los niños, así como el conocimiento previo que ellos tienen respecto a lo que se va a abordar. Al momento de hacer las planeaciones no se presenta ningún problema, porque se tienen claro los propósitos y los conocimientos esperados en los niños, sin embargo en ocasiones al estar realizando alguna actividad no se alcanza a concluir en el tiempo planeado por diversas situaciones no contempladas, como por ejemplo el estado de ánimo de los niños, porque a veces están muy trabajadores y en otra ocasiones muy lentos, distraídos o están jugando en vez de estar haciendo su trabajo.

Los grupos en los que he estado observando son diferentes, por mencionar algo, el año pasado me tocó estar en un grupo mixto, había alumnos de primero y segundo de preescolar, se me hizo un poco difícil por ser niños más pequeños, era su primera vez que entraban al Jardín y al principio lloraban mucho porque se les hacía difícil desprenderse de su mamá, a la hora de dar las indicaciones no obedecían, algunos aun no sabían ir al baño solos.

Demandaban mas la presencia de la educadora en todo momento, no sabían relacionarse, en lugar de llamar a sus compañeros por su nombre les decían “chiquillos”, no querían compartir el material de trabajo, eran demasiado egocéntricos, pero conforme fueron asistiendo a la escuela fueron cambiando poco a poco de actitud, empezaron a conocerse más, a hacer amigos y a tener una mejor comunicación entre ellos.

Dentro del aula he detectado diferentes problemas, como no atender a las indicaciones de la maestra, no querer trabajar en ocasiones porque dicen no sé hacer eso maestra y a pesar de que les digo “claro que puedes, inténtalo y veras

que si lo vas a poder hacer”, otro de los problemas que observo es que faltan constantemente los niños, a veces hasta una semana completa y eso hace que no avancen en su aprendizaje, cuando vuelven a ir a la escuela hay que empezar desde el principio para que se vuelva a integrar al grupo y a acatar las indicaciones.

Otro problema que he detectado es que todos hablan a la vez, no respetan reglas, gritan dentro del salón, arreglan los problemas a jalones, se dicen palabras altisonantes, este problema lo he detectado en todos los grupos que he estado, por lo tanto es el que me gustaría atender, considero que podría trabajar sobre esto con los alumnos, para que desde pequeños aprendan a autorregular sus emociones.

2.2 El diagnóstico pedagógico

En este apartado nos enfocaremos al problema detectado en el grupo, esto nos ayudará a pensar diversas soluciones y mejorar o corregir dicha problemática.

El diagnóstico escolar es una estrategia que permite detectar y analizar problemas existentes tanto con los alumnos como conmigo misma en la forma de impartir las clases. Es utilizado para reflexionar y analizar sobre lo que estamos haciendo y detectar problemas que influyen en el buen aprovechamiento en clase.

El diagnóstico pedagógico es un proceso mediante el cual se evalúan las dificultades de aprendizaje o problemas de conducta que pueda presentar un alumno, es indispensable para darle solución a los problemas de una manera adecuada.

Buisan y Marín (2002: 113) nos mencionan que “el diagnóstico pedagógico trata de describir, clasificar, predecir y en su caso explicar el comportamiento del sujeto dentro del marco escolar, incluye un conjunto de actividades de medición y evaluación de un sujeto (o grupo de sujetos) o de una institución con el fin de dar una orientación”. El diagnóstico nos sirve para obtener un conocimiento real de

algún problema que presenta alguno o algunos alumnos, para lograr soluciones que nos lleven al cambio en función del bienestar de los protagonistas que intervienen en él.

Para esto, no solo se debe diagnosticar al sujeto, sino también a las personas que de alguna manera están inmersas en su formación, como por ejemplo los padres o familiares cercanos a él y también conocer el contexto donde el pequeño se desenvuelve, puesto que este es determinante en el actuar o comportamientos de las personas.

Existen diferentes tipos de diagnósticos como son: El clínico, psicológico, pedagógico, etc., el que utilizaré en esta investigación es el pedagógico porque trata de ver las dificultades que se presentan en la escuela con los educandos. Dicho diagnóstico se realiza al inicio del ciclo escolar a los alumnos (cuestionarios, test, entrevistas, etc.) luego el que se hace en cada periodo de evaluación donde se diagnostican las competencias que han adquirido los estudiantes y por último la evaluación final que nos sirve para comprobar las competencias adquiridas.

Este diagnóstico sirve para comprobar los avances que va observando el alumno durante su estancia en la escuela, ya sea en aprovechamiento escolar o conducta, comparando los resultados cuando inicia su proceso y cuando termina el ciclo escolar.

Al empezar a hacer el diagnóstico quería investigar el por qué sucede cualquier situación que haya llamado nuestra atención, así como para una posible solución a ésta. Para esto primero identifique el problema, quiénes intervienen en el, dónde (es la delimitación del espacio en que se desarrollarán las actividades) y cuándo voy a empezar a implementarla, es decir, el tiempo necesario para llevar a cabo el diagnóstico.

Para conocer mejor acerca de cómo se realiza un diagnóstico recurrí a la Antología de 4º. Semestre de la Licenciatura en Educación Preescolar, donde nos habla de cómo se hace, los pasos que se deben seguir, a quién va dirigido, etc., para posteriormente diseñarlo. Una de las primeras técnicas que utilicé para

Llevarlo a cabo fue la observación directa a los alumnos, el cuestionario a los padres de familia, así como la entrevista personal a cada uno de ellos para que me proporcionaran información que requería acerca de sus hijos y conocerlos mejor, también cuestioné de manera personal a cada uno de los niños durante la hora del recreo para conocer sus gustos, inquietudes, a que dedican su tiempo libre, etc.

La información que recabé o me proporcionaron me fue de mucha utilidad para saber el por qué se comportan de determinada manera los alumnos y poder ayudarles u orientarlos de una manera acertada.

Después de los instrumentos mencionados en el párrafo anterior, diseñé también un diario para ir anotando día con día las situaciones relevantes que suceden en el aula de manera cotidiana con los pequeños, así como también una lista de cotejo donde registré el nombre de todos los alumnos del grupo, los indicadores que quería observar durante el inicio, a mitad y fin de ciclo para poder comparar los resultados y ver si hubo un cambio o no de la problemática detectada al inicio del año. (Ver anexo 7 y 8).

El diagnóstico lo puse en marcha desde el primer día de clase en donde involucré en primer lugar a los pequeños y a los padres de familia, dicho diagnóstico lo realicé en los dos primeros meses de clase, algunos padres de familia se llevaron el cuestionario a su casa para contestarlo porque no tenían tiempo para hacerlo en la escuela, debido a que se van a trabajar después de que dejan a su hijo en el Jardín, así que les facilité el material y al otro día me lo entregaban ya contestado, salvo algunas excepciones que los entrevistaba de manera personal y obtuve buena disposición de parte de los tutores de los niños.

Después de hacer el diagnóstico de mi problemática, consideré que me sería más fácil atender o mejorar dicho problema, porque seguiría los pasos que se recomienda para poder lograrlo.

2.3 Planteamiento del problema

La problemática a tratar es la falta de autorregulación en los niños, la cual tiene lugar en el Jardín de Niños "Emilia Ferreiro" clave: 16DJN2296W ubicado en Zamora Michoacán, dicho problema se detectó en el grupo de segundo "B" durante el ciclo escolar 2012-2013 en donde se hizo la observación y en la actualidad se sigue presentando con el grupo de tercero "B" donde realizo actividades como auxiliar.

Tanto los niños del ciclo escolar 2012-2013, como los del 2013-2014 con mucha frecuencia se dispersaban, interrumpen constantemente a la maestra al momento en que se dispone a dar su clase presentando una actitud de indiferencia cuando da instrucciones para realizar un ejercicio o una actividad, por tal motivo no alcanzan a realizarla de forma correcta o no terminan cuando ya es hora de ir a casa. En este ciclo se sigue presentando el mismo problema, pero ahora como ya se conocen mejor, porque son los mismos niños, son más platicadores, todos hablan a la vez cuando la maestra les pregunta algo y eso hace que no se ponga atención a ninguno.

Las conductas asociadas a la problemática se relacionan con poco interés en las clases, juego en horas no establecidas, peleas, salen del salón para ir al baño, lo que los invita a quedarse en horas no indicadas fuera del aula en los juegos que hay en el patio, además presentan inquietud motora relacionada con el estar subiéndose a las sillas, los pies arriba de las mesitas de trabajo, conversar entre ellos en momentos de actividades académicas, falta de horario establecido para comer, no hay seguimiento de las instrucciones en las actividades estipuladas por la docente, lo que lleva a que no se logre el propósito con el cual fueron diseñadas que es que el niño adquiera conocimientos y consolide su desarrollo cognitivo a través de la asimilación de los esquemas de aprendizaje propios de preescolar.

2.4 Delimitación

Luego de haber realizado el análisis de los resultados de las herramientas de recolección de información utilizadas, como la observación, cuestionarios, entrevistas a padres de familia y alumnos, determinamos que el principal elemento a trabajar con los niños, se relaciona con la disciplina y formación de hábitos ante la llegada a la etapa preescolar y fomentar el adecuado desarrollo cognitivo, emocional y social.

Esto lo abordaremos a través de técnicas y herramientas lúdicas donde podremos permitir al niño, no solo la adquisición de conocimientos a partir del juego en relación a dimensiones , formas, figuras, colores, sino también favorecer el desarrollo motriz, afectivo a través del juego de roles e implementación de reglas y límites en los juegos que así lo permitan.

Todo esto con el fin de responder a la pregunta problema que resolveremos en el transcurso de la presente investigación:

¿Cómo favorecer la autorregulación en los niños del grupo de tercero “B” del Jardín de Niños “Emilia Ferreiro”, en el ciclo escolar 2013-2014?

2.5 Justificación

Considero importante atender la problemática delimitada porque de no hacerlo implicaría que los alumnos no se podrían socializar ni controlar sus emociones e impulsos y esto les afectaría en su proceso de enseñanza aprendizaje, así como en sus relaciones interpersonales con sus compañeros de grupo. Es importante que los pequeños aprendan a autorregularse desde edades tempranas porque esto les ayuda a ampliar su vocabulario al expresar lo que sienten, ampliar su círculo de amigos y también tendrían más éxito en el ambiente escolar y social.

También considero que de no hacer caso al problema me ocasionaría un desorden grupal y eso implicaría problemas en su aprendizaje de todos los niños, no solo de los que tienen el problema de falta de atención a indicaciones.

En la actualidad hablar de educación implica muchos aspectos en cuanto a las dimensiones del ser humano, una de nuestras dimensiones es la social, en ella nos vemos involucrados durante toda nuestra vida y empieza desde el seno del hogar, mas sin embargo se pone a prueba al inicio de la edad escolar, porque la escuela pasa a ser el segundo espacio social en el que el niño en sus primeros años de vida ensaya sus interacciones y funciones como ser social.

Apoyándonos en la idea que nos menciona Durkeim citado en Rovira y Martínez, (1989: 50) "la disciplina es imprescindible no solo para regular la vida individual, dándole un horizonte normativo, sino también para organizar la existencia colectiva". Resaltemos la notable importancia de hacer la presente investigación, tras la labor de observación hecha detectamos que la principal causa de fracaso en la realización de las actividades y control de grupo es precisamente la falta de atención a las indicaciones generada por la carencia de hábitos y limites en los niños en edad preescolar.

Por lo anterior nos hemos propuesto realizar una intervención a nivel de educación utilizando como herramienta principal el juego reglado, para que a través de actividades programadas e intencionadas se estimule a los niños en sus áreas de desarrollo cognitivo, emocional y social, y generar así la solución a la problemática presentada, al elegir el juego como herramienta principal nos estamos apoyando en los recursos con los que cuenta el niño y diseñar actividades que sean de su mayor interés para poder lograr el avance en cada una de las áreas arriba mencionada y que los pequeños logren con mayor facilidad obtener el éxito en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por lo tanto, la finalidad de este proyecto es lograr la integración a las actividades al grupo en general, logrando un buen ambiente de trabajo y que el alumno con falta de atención a las indicaciones, aprenda a la par de sus compañeros, aunque

al realizar un cambio en las estrategias que los docentes siempre han planificado es a largo plazo, porque toda transformación primero tiene resistencia, pero se espera ponerla en práctica y demostrar que si se puede, aunque sea con un poquito más de esfuerzo por parte de la educadora, que finalmente lo que debe anhelar es que sus objetivos de enseñanza-aprendizaje se realicen de una manera eficiente.

Para mi práctica docente, considero que con el uso de esta estrategia (el juego reglado) sobre la conducta observada, va a ser relevante porque pretendo generar mayor interés en los alumnos utilizando materiales y técnicas creativas y motivadoras para el trabajo diario con los niños.

Además pretendo sensibilizar a los padres en la importancia que tiene el juego en el niño, que a través de él expresan lo que piensan y sienten, que el juego no es solo para pasar el tiempo, sino que también jugando se pueden lograr muchos aprendizajes.

2.6 Propósitos

Toda investigación o todo ser humano tienen metas o propósitos donde dan a conocer sus conocimientos y objetivos que persiguen, “el propósito es la intención o el ánimo por el que se realiza o se deja de realizar una acción. Se trata del objetivo que se pretende alcanzar. Este término indica la finalidad, la meta de una acción o de un objeto”. Por lo anterior, durante este ciclo escolar mi propósito es ayudar a los alumnos a regular sus emociones, para lo cual tengo que establecer en forma clara qué es lo que quiero lograr y qué plan de acción voy a diseñar para llegar a mi objetivo.

Propósito general: Conocer acerca de los procesos de autorregulación en los pequeños, saber desde que edad se debe de comenzar a instaurar en ellos límites y reglas a bien de que se les vaya haciendo un hábito en su vida, así como

también investigar por qué es importante el juego en esta etapa en que los niños se encuentran.

Propósitos específicos:

a) Generar actividades recreativas y de adaptación para que los pequeños puedan tener una mejor empatía al trabajar con sus compañeros.

b) Fomentar el juego en el aula para canalizar en los alumnos nuevos aprendizajes como el autocuidado, que vayan aprendiendo límites, reglas, que sepan que hay que esperar turnos, respetar a sus compañeros y además que comprendan que no siempre se gana, que lo importante es divertirse y aprender juegos nuevos donde todos participen activamente.

c) Realizar actividades como talleres y juegos compartidos con los padres de familia para que ellos se estimulen y además se comprometan a dar continuidad al trabajo que realizamos con los niños en el salón, ellos lo sigan practicando en el hogar, que les dediquen a sus hijos un pequeño espacio para jugar con ellos para así poder estar en la misma sintonía y llegar más pronto al objetivo propuesto que es que los pequeños poco a poco se vayan enseñando a obedecer reglas de convivencia, límites y resuelvan los problemas mediante el diálogo y no golpeando a sus compañeros.

2.7 Elección del tipo de proyecto

Un proyecto de innovación docente es lo que vamos a desarrollar en este trabajo, se trata de buscar estrategias nuevas e innovadoras que nos ayuden a resolver o mejorar un problema o situación que se nos presenta en nuestro quehacer cotidiano, esto debe ser voluntario a bien de hacerlo con gusto y con la intención de mejorar nuestra propia práctica.

Para eso debemos partir de que existen tres tipos de proyectos que nos pueden servir como referencia para la realización de la propuesta de innovación de acuerdo a lo que pretendemos lograr, uno de ellos es el proyecto de acción docente, el segundo que es el proyecto de intervención pedagógica y por último está el de gestión escolar. A continuación una breve explicación de cada uno de ellos:

*El proyecto pedagógico de acción docente: Es una herramienta teórico-práctica que surge en la práctica docente y es para mejorar la misma, siempre está en constante desarrollo, los profesores alumnos la utilizan para identificar un problema en su labor educativa, proponer una alternativa, exponer las estrategias de acción para el desarrollo de la alternativa, someter la alternativa a un proceso crítico de evaluación para su perfeccionamiento.

Arias (1985: 64) menciona que: “El diagnóstico pedagógico de acción docente nos permite pasar de la problematización de nuestro quehacer cotidiano, a la construcción de una alternativa crítica de cambio que permita ofrecer respuestas de calidad al problema de estudio”. Es decir, nos ayuda no solo a identificar el problema, sino que nos brinda los elementos para poder proponer nosotros una estrategia para solucionarlo.

Este proyecto se compone de cinco fases que son: Elegir el tipo de proyecto, elaborar la alternativa, aplicar y evaluar la alternativa, elaborar la propuesta de innovación y formalizar la propuesta de innovación.

*El proyecto de intervención pedagógica: Se limita a abordar los contenidos escolares. Rangel y Negrete (1995: 88) nos confieren que “es de orden teórico - metodológico y se orienta por la necesidad de elaborar propuestas con un sentido más cercano a la construcción de metodologías didácticas que impartes directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clases”.

Este se refiere a la formación de educadores, como es el caso de la Licenciatura en Educación Preescolar, que se preocupa por preparar a los docentes con

espíritu investigador, innovador y comprometidos con la enseñanza de calidad, tratando con ello de eliminar la resistencia al cambio que presentan algunos maestros en servicio, logrando así una educación de calidad para los profesores-alumnos.

Las fases son similares a las del proyecto de acción docente, pero con un enfoque diferente, pues aquí se trata de descubrir un método con el que se solucione un problema, además la formalización de la propuesta de intervención pedagógica tiene características propias del método que son: explicar los intereses personales, recuperar el proceso de problematización que se realiza, explicitación del problema y por último, el desarrollo del proyecto deberá orientarse por los supuestos señalados en el trabajo.

*El proyecto de gestión escolar: se utiliza si se quiere lograr un cambio importante en la práctica docente, pero a la vez en el entorno donde viven los alumnos para propiciar en ellos una educación de calidad.

Ríos y Bonfil (1995: 97) nos dicen que “el proyecto de gestión escolar parte de dos premisas fundamentales: la primera es que el orden constitucional y las prácticas institucionales impactan significativamente la calidad del servicio educativo que ofrecen las escuelas y segunda, que es posible gestionar un orden institucional más apropiado para un servicio de calidad, modificando las prácticas que se viven en la escuela mediante la construcción de proyectos de gestión escolar”.

Para llevar a cabo este proyecto también se realizan cinco fases que son: Elegir la problemática de acuerdo a lo que los docentes hayan planteado, elaborar una alternativa de gestión escolar en la que su propósito principal sea la búsqueda de la estrategia para obtener una solución, se aplica la estrategia y se evalúa la propuesta al ponerla en práctica, se realiza la propuesta innovadora si los resultados fueron favorables y por último, se formula la propuesta de gestión escolar, ahí es donde se presenta el trabajo de acuerdo a los formulismos indicados.

Al conocer y analizar los tres tipos de proyectos existentes y de acuerdo a la problemática que se vive en el Jardín de Niños “Emilia Ferreiro” clave: 16DJN2296W en el grupo de tercero “B”, se trata de buscar estrategias para favorecer la autorregulación en los niños, considero pertinente utilizar como medio de apoyo para guiarme en el trabajo, el proyecto pedagógico de acción docente porque es el tipo de intervención que se requiere para atender esta problemática.

CAPÍTULO 3

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

La fundamentación teórica consiste en justificar que lo que voy a hacer en la investigación es correcto, para eso tengo que presentar argumentos y valerme de algunos autores que me apoyen o respalden en dicha investigación y llegar a mejorar o darle solución a la problemática detectada.

La fundamentación es lo más importante en una investigación porque es el sustento de lo que estamos realizando, anotando los autores de los que nos valdremos para justificarla.

3.1 Enfoque cualitativo

El enfoque cualitativo es el más utilizado por los docentes, debido a que podemos ir observando las cualidades que presentan los alumnos respecto a diferentes parámetros observables e irlos anotando a fin de tener un antecedente al momento de hacer la evaluación.

Ruiz (2011:31) nos dice que “La investigación cualitativa enfatiza el estudio de los problemas de la vida cotidiana y se fundamenta en los procesos de pensamientos de los actores acerca de las acciones, interacciones y transacciones en las que se involucran en distintos contextos socioculturales”.

Con lo anterior estoy de acuerdo porque en esta investigación se trata de estudiar, describir y buscar explicaciones a los problemas que determinadas personas presentan, se trata también de conocer la realidad en que viven para así poder darnos cuenta o entender su forma de actuar. Trata de identificar la naturaleza profunda de la realidad de cada individuo.

Por tal motivo, el enfoque que se va a utilizar en ésta propuesta es el cualitativo porque se va a trabajar directamente con seres sociales y además porque el desarrollo y desempeño de los niños se mide en cualidades, habilidades y destrezas que pueden ser observables por el docente. Cabe mencionar que dentro de la investigación cualitativa se utilizan diferentes técnicas como son: la observación, la observación participante, la entrevista, el cuestionario, etc.

Como lo refiere Frade (2008: 351), “el aspecto cualitativo de un fenómeno se aprecia cuando se describe por observación directa lo que sucede, cómo sucede, cuándo, sus causas, efectos, relaciones y razones aparentes, así como también aquello que no es explícito pero que genera lo que se está observando, es decir, las causas y consecuencias subyacentes, con el objetivo de interpretarlo”.

En esta observación, el educador puede utilizar el diario de campo, el registro anecdótico donde se anota diariamente los sucesos importantes o relevantes en el comportamiento o desempeño de los alumnos para así saber cada cuando se presenta determinada conducta en los pequeños a observar.

También en este enfoque es importante utilizar el portafolio de evidencias, este es un instrumento que nos sirve para ver los avances que presentan los pequeños al aplicar las actividades programadas para solucionar o transformar el problema observado al inicio del ciclo escolar y compararlo al final para ver si hubo cambios o no.

Este enfoque se ajusta a mi problemática porque en ella además de conocimientos, voy a observar con especial atención la conducta y forma de desenvolverse de los alumnos, es decir, las cualidades que presenta cada uno de ellos y esto no se mide en cantidades, sino en cualidades.

3.2 Metodología de investigación (investigación-acción)

En la metodología de investigación se hace referencia de los métodos y técnicas que voy a utilizar para llevarla a cabo y lograr el cambio que quiero generar en los estudiantes. Para eso se debe tener bien claro los propósitos a que quiero llegar, así como el plan que voy a seguir para conseguirlo.

El método de investigación-acción es un método en el que se busca un cambio social por medio de acciones planificadas que se utilizan para realizar dicha transformación, por este motivo se consideró el más adecuado para la investigación de la presente propuesta de innovación.

Barabtarlo (1995: 94) nos menciona que “la investigación se entiende como un proceso de producción de conocimientos, y a la acción como la modificación intencional de una realidad dada, la investigación-acción para la formación de profesores en investigación educativa supone un proceso de producción de conocimientos, a partir de una modificación intencional de las relaciones sociales para la generación de los mismos. Así, la transformación de la realidad investigada supone una transformación del mismo investigador.

La investigación acción se dirige a la solución de problemas identificados. Pone énfasis en el análisis cualitativo de la realidad. El objeto principal de la investigación acción es la concientización de un grupo para la acción y en la acción, con la finalidad de coadyuvar a transformar la realidad”.

Es importante mencionar que el proceso de investigación se inicia con la idea de cambiar o modificar algún problema detectado en el grupo, consultando varios autores para fundamentar la teoría y posteriormente se lleva a la acción o a la práctica, como su nombre lo dice, es actuar en la aplicación de las estrategias con las que pretendemos lograr el cambio en nuestra práctica docente.

En la investigación-acción Gramsci (1974: 93) nos menciona que “un principio fundamental afirma que el sujeto es su propio objeto de investigación y que, como tal, tiene una vida subjetiva. Así la transformación de la realidad investigada

supone una transformación del mismo investigador”. Esto quiere decir que para poder cambiar determinada situación, primero tenemos que cambiar nosotros en nuestra propia práctica, ser más reflexivos, observadores y analíticos.

En la actualidad muchos maestros pensamos que ya está todo creado, que no es importante innovar en cuestiones educativas, pero creo que estamos en un error, porque si observamos nuestra práctica podríamos darnos cuenta como han ido evolucionando o cambiando los niños de edad preescolar y nosotros seguimos con los métodos tradicionales, observamos que cada vez los niños llegan con más conocimientos previos, ya conocen muchas cosas que nosotros les enseñamos ya que son muy observadores del ambiente que los rodea.

Por lo anterior considero que sería bueno reacomodar o implementar nuevos materiales didácticos, que sean llamativos y de interés para los pequeños para que de esta manera se apropien del conocimiento de una manera más divertida.

Por lo tanto, en esta propuesta pedagógica voy a reunir la información necesaria sobre el problema de estudio, así como buscar las estrategias adecuadas para darle solución al mismo, fundamentadas por supuesto por los autores de quien me valdré para tal fin.

3.3 Modelo pedagógico

El modelo pedagógico que voy a trabajar en ésta propuesta es el constructivista porque permite al alumno que sea él mismo quien construya su propio conocimiento al dejarlo pensar y actuar con iniciativa y creatividad.

Como docentes debemos propiciar situaciones donde el alumno utilice saberes previos que son imprescindibles para seguir aprendiendo, relacionar lo que ya saben con los conocimientos nuevos para que le den una reconstrucción o le atribuyan un significado para que así, sea el propio niño quien construya su conocimiento, dejando que sean sujetos activos en su aprendizaje.

Mauri (1993: 87) confiere que “es aquí donde el profesor se vuelve un participante activo en el proceso de construcción de conocimientos, que tiene como centro no a la materia, sino al alumno que actúan sobre el contenido que han de aprender”.

De acuerdo a esta autora, el educador actúa únicamente como guía o mediador en el proceso de aprendizaje proporcionándoles los materiales necesarios para que los pequeños trabajen bajo su creatividad al realizar las actividades planificadas, resolviéndoles dudas o inquietudes que tengan, así haciendo sus trabajos solos tendrán un aprendizaje más significativo.

Además los autores Solé y Coll, (1990: 80) nos mencionan que “la concepción constructivista asume todo un conjunto de postulados en torno a la consideración de la enseñanza como un proceso conjunto, compartido, en el que el alumno, gracias a la ayuda que recibe de su profesor, puede mostrarse progresivamente competente y autónomo en la resolución de tareas, en el empleo de conceptos, en la puesta en práctica de determinadas actitudes”.

Estoy de acuerdo con lo anterior porque considero que la enseñanza es un proceso que se da entre dos, el maestro con su guía está ayudando a que el alumno contraste lo que ya sabe con los aprendizajes nuevos, el alumno, por su parte, se está apropiando de nuevos conocimientos para darles una significación y utilizarlos en su vida cotidiana.

3.4 Abordaje didáctico

Se refiere a las técnicas o métodos que se van a utilizar para poner en práctica la alternativa de innovación, en este sentido considero pertinente trabajar mediante el juego reglado, implementando o diseñando actividades atractivas para los niños, para que por medio de éste como estrategia se apropien del conocimiento de una manera más divertida.

Según Miillar (citado en Kamii y DeVrie, 1968: 153) El juego se puede definir ampliamente como “el conjunto de actividades en las que el organismo toma parte

sin otra razón que el placer de la actividad en sí". El juego ayuda al organismo a mantenerse activo y a la vez relajado, porque al estar jugando la mente se concentra en eso y se olvida de todo lo demás por ese momento.

Considero que a esta edad en que están los pequeños el juego es lo que más les gusta e interesa, mediante él, representan sus vivencias y aprenden con sus pares acerca del mundo que los rodea, intercambiando información. Mediante el juego el niño construye aprendizajes y como es algo que hace por placer, no se siente presionado de realizar las actividades donde interviene éste. El aprendizaje que obtienen es significativo y jamás lo olvidará.

Para Moyles (1990:285) "el juego sirve como respaldo para reforzar el aprendizaje, ya como producto de una equivocación o como motivador y estimulante para el trabajo escolar. Asegurarse de que la intervención del profesor promueve y brinda las condiciones necesarias para el aprendizaje es una tarea que tiene que retomar la importancia del hogar y del juego en el contexto escolar". Esto quiere decir que jugando, el niño adquiere diferentes aprendizajes tanto en su casa como en la escuela.

Otro autor que nos comparte su definición del juego es Delval (1994: 12) él nos dice que "el juego constituye una actividad importante durante un periodo de la vida y generalmente se piensa que para los niños es importante jugar, por lo que hay que darles la oportunidad de que lo hagan".

Estoy en total acuerdo con la cita anterior porque jugando los pequeños empiezan a despertar su imaginación, a socializar y, además, les sirve para que desarrollen más fácilmente el lenguaje al interactuar con sus iguales.

Otra de las razones por las que considero importante el juego en niños de preescolar es que se van enseñando a representar roles, respetar reglas, así como a compartir sus juguetes con los compañeros que juega, es decir que poco a poco van dejando atrás el egocentrismo que es un comportamiento muy característico en niños de esa edad.

También nos refiere Piaget (citado en Reboledo 1983: 101) que “el juego es un elemento básico en el desarrollo cognoscitivo del niño en la construcción del espacio, del tiempo, de la imagen propia”. Lo anterior lo observo en mis alumnos cuando cada uno juega con materiales de acuerdo a su sexo, ya saben identificar si son niños o niñas al realizar juegos propios de su género.

Cabe mencionar que según Piaget existen tres tipos de juego:

*El juego de simple ejercicio: son los que se hacen de forma libre, por placer.

*El juego simbólico: es también un juego de ejercicio, pero se ejercita la imaginación del niño, ahí puede jugar por ejemplo con un palo de escoba y el niño se imagina que es un caballo.

*El juego reglado: este juego se caracteriza por tener reglas que los jugadores deben seguir como las canicas, la lotería, el escondite, etc.

Después de mencionar y conocer en qué consiste cada uno de los tipos de juego que existen me enfocaré en el juego reglado, porque considero que éste me ayudará a conseguir mi objetivo que es desarrollar en los pequeños los procesos de autorregulación, que aprendan que hasta en los juegos se deben seguir ciertas reglas e indicaciones a fin de tener una buena organización.

Por otro lado, con la estrategia del juego reglado favoreceré que los alumnos aprendan a regular sus emociones, que expresen lo que sienten y piensan mediante las actividades lúdicas.

Para eso comentaré que “la autorregulación se refiere a cómo una persona ejerce control sobre sus propias respuestas para conseguir metas y vivir de acuerdo a normas. Esta respuesta incluye pensamientos, emociones, impulsos, actuaciones y otros comportamientos. Las normas incluyen ideales, criterios morales, normas, objetivos de actuación, y las expectativas de otras personas”.

Desde pequeños deben de ir aprendiendo gradualmente a controlar sus impulsos, sus emociones, necesitan saber expresar lo que sienten, ya sea un sentimiento de tristeza o alegría, así como respetar el punto de vista de sus compañeros.

El PEP (2011: 75) nos menciona que “la comprensión y regulación de las emociones implica aprender a interpretarlas y expresarlas, a organizarlas y darles significado, a controlar impulsos y reacciones en el contexto de un ambiente social particular. Se trata de un proceso que refleja el entendimiento de sí mismos y una conciencia social en desarrollo, por el cual las niñas y los niños transitan hacia la internalización o apropiación gradual de normas de comportamiento individual, de relación y de organización de un grupo social”.

Esto quiere decir que el niño aprenda desde pequeño a tener control de sus actos y comprenda la importancia de seguir reglas a bien de lograr una sana convivencia.

Sin embargo, considero que para que un pequeño llegue a la autorregulación primero debe favorecer sus habilidades sociales, es decir que sepa relacionarse tanto con sus iguales, como en su contexto familiar y social, también debe aprender a desarrollar su autonomía, que sepa decidir por él mismo lo que le agrada y lo que no le gusta. Esto se logra mediante la interacción tanto con sus compañeros de clase, trabajando en equipo, dándole confianza al niño, así como dejarlo que exprese su punto de vista u opinión en situaciones importantes para él.

También dejándolo actuar con libertad, que tome él mismo sus propias decisiones, empezando por cosas simples como por ejemplo escoger la ropa que se quiere poner, qué juguetes le gustan, etc., para que así poco a poco vaya formando su personalidad.

Para favorecer la autonomía en los niños se les debe dejar que decidan por ellos mismos en pequeñas cosas como lo mencionaba en el párrafo anterior, empezar a desarrollar la autonomía significa según Kamii (1993:135) “ser capaz de pensar críticamente por si mismo tomando en cuenta muchos puntos de vista, tanto en el terreno moral, como el intelectual”. Es decir, que ser autónomo no significa que

vayamos a hacer todas las cosas que nosotros queramos, sino que tenemos que ver que nuestros actos o acciones no afecten a terceras personas.

En este sentido nosotros como maestros debemos tener mucho cuidado con los alumnos para buscar un término medio, es decir, no ser ni autoritarios ni permisivos con ellos, es bueno que los dejemos actuar libremente, tomar sus propias decisiones, esto sin que dañe o afecte a otras personas porque como bien lo refiere Kammi (1993: 141) “los niños a los que se les permite hacer todo lo que se les antoja están desprovistos de oportunidades para desarrollar su autonomía como los educados por padres autoritarios que nunca les permiten decir nada por sí mismos”.

Por lo anterior es importante que los niños desde temprana edad sepan distinguir lo que es bueno o malo para que ellos mismos se pongan límites y escojan qué camino seguir sin que se dejen influenciar por otras personas, así lograrán ser autónomos al decidir por ellos solos lo que quieren o no hacer.

Para llegar ahí el pequeño tiene que pasar por un proceso de aprendizaje por el cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores que son el resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación.

Lo anterior se logra con un buen proceso de enseñanza basado en diversos métodos y con el apoyo de una serie de materiales didácticos de interés para los alumnos, así como propiciando situaciones en donde los pupilos participen activamente en el fomento de valores, en la práctica de los mismos en su vida cotidiana, para que puedan cobrar sentido de la importancia que representa llevarlos a cabo.

Para ello la concepción de enseñanza según Piaget nos menciona que hay dos tópicos complementarios que es necesario resaltar:

“La actividad espontánea del niño: centrado en la actividad y el interés de los niños, sin embargo, señaló Piaget, citado en Hernández (1976:112)) que un

planteamiento de tipo activo, sin el apoyo sustrato teórico-empírico psicogenético no garantizaba una comprensión adecuada de las actividades espontáneas de los infantes, ni de sus interés conceptuales.

La enseñanza indirecta: consiste en propiciar situaciones instruccionales, donde la participación del maestro está determinada por la actividad manifiesta (por ejemplo: juego, experiencias físicas frente a los objetos) y reflexiva (por ejemplo: coordinar relaciones, plantearse preguntas) de los niños, la cual es considerada como protagónica”.

Lo anterior si lo observo en la educadora al momento de dirigir la clase, primero comienza a preguntarles a los alumnos del tema que va a tratar a ver que saben de él, observa el interés que muestran en el mismo. Después los pone a hacer una actividad relacionada con el tema que están tratando, por ejemplo, si es un dibujo los deja que lo hagan bajo su creatividad e inventiva.

Al dejarlos que sean autónomos y constructores de su propio aprendizaje estaremos logrando que la información se les quede más grabada y no solo la recuerden al momento de hacerla, sino que se lograría que ellos propiciaran su propio conocimiento y por consiguiente un aprendizaje significativo al lograr que las actividades que realizan tengan sentido para ellos.

De acuerdo a la posición constructivista Labinowicz, citado en Hernández (1982: 12) nos confiere que “el maestro no debería enseñar (o al menos debe tratar de no hacerlo, aunque en un momento determinado lo puede hacer, solo cuando los alumnos ya han intentado y agotado sus propios medios para aprender), sino mas bien propiciar situaciones para que el alumno construya conocimientos (lógico-matemáticos) y los descubra (físicos) de manera natural y espontánea, como resultado de su propio desarrollo cognitivo”.

Cabe mencionar que en el paradigma del constructivismo se trata de que los niños aprendan desde chiquitos a hacer creativos, que descubran cosas nuevas y no esperar a que la maestra les diga hasta qué color tienen que pintar determinado

dibujo, que realicen sus trabajos y actividades con el fin de aprender de manera significativa y emplear los conocimientos adquiridos en su vida cotidiana.

El alumno dentro de esta misma posición “es visto como un constructor activo de su propio conocimiento. Para los Piagetianos el alumno debe actuar en todo momento en el aula escolar. De manera particular, se considera que el tipo de actividades que se deben fomentar en los niños son aquellas de tipo auto iniciadas, las cuales en la mayoría de las ocasiones pueden resultar de naturaleza autoestructurante, produzcan consecuencias estructuradas en sus esquemas y estructuras a corto o largo plazo”.

Al alumno como sujeto activo de su propio conocimiento se le debe permitir hacer preguntas, proponer ideas, se le debe dejar ser autónomo al momento de realizar sus actividades, como educador únicamente darle la consigna de lo que se va a hacer y él solo lo realice utilizando su pensamiento para ver cómo le quedaría mejor, para que así lo aprendido sea de forma significativa y no mecánica.

Otra cosa que debe tener el alumno es una actitud favorable para apropiarse de los nuevos conocimientos y contrastarlos con los previos y así poder utilizarlos en su vida diaria.

La actitud favorable a la que me refiero es a que el pequeño esté dispuesto a realizar todas las actividades planeadas, pero para eso influyen muchos factores como: una buena alimentación, descanso, motivación por parte de la educadora, actividades interesantes y con sentido para él.

Por último, tomando en cuenta todo lo anterior, se ve la notoria necesidad de retomar el beneficio que el juego en términos de estimulación educativa generará en los alumnos con los que voy a trabajar, con respecto a la obtención y desarrollo apropiado de aspectos cognitivos como el lenguaje, la socialización, la formación de estructuras y toma de decisiones en la resolución de problemas.

Es por ello que concentrándonos en esta etapa preescolar encontraremos de vital importancia la herramienta lúdica como parte de las estrategias pedagógicas

propias del salón de clase, para que haya un desarrollo cognitivo óptimo en el pequeño y a la vez se instauren en ellos reglas, límites, valores y hábitos necesarios para lograr una sana convivencia en parte de su desarrollo personal y social, permita el intercambio saludable con sus compañeros y figuras de autoridad.

Para ello mencionaré brevemente cómo es el niño de tres a cinco años:

Los niños de tres a cinco años están en una etapa donde les encanta jugar en todo momento, tienen mucha imaginación, son fantasiosos, su lenguaje aún no es muy claro, están muy apegados y son muy demandantes de las personas con quien conviven, en especial de su mamá, siempre quieren ir con ella a todas partes, no les gusta dormir solos porque le temen a la oscuridad.

También es muy común que sean egocéntricos, quieren toda la atención para ellos, no les gusta compartir sus cosas. Por eso cuando entran al Jardín de niños por primera vez tardan en adaptarse, pues al principio no quieren separarse de su mamá, se quedan llorando y no quieren que se cierre la puerta del salón porque temen estar encerrados.

Los pequeños a esta edad tienden a imitar o repetir lo que ven y escuchan de los hermanos, amigos o personas con las que convive por eso la importancia de no decir malas palabras y si dar buenos ejemplos, porque ellos son como un vaso vacío en donde como padres de familia lo irán llenando de cosas positivas o negativas, según el niño que quieran formar en un futuro.

A esta edad ya conocen su nombre, el de sus papás, así como de familiares más cercanos, son muy inquietos, andan de un lugar a otro explorando y conociendo el mundo, hacen muchas preguntas constantemente cómo y por qué, la mayoría ya lograron controlar esfínteres.

Es muy común que hagan berrinches cuando no se les da lo que quieren, por eso es necesario que desde casa se instauren en ellos límites y reglas para que no sientan el cambio tan brusco al ingresar al Jardín de niños, porque la maestra no

podrá atenderlos de forma personalizada y tendrán que adaptarse a las reglas del salón, aprenderán a esperar turnos, convivir con otros niños de su edad, compartir el material.

Los niños cuando entran al Jardín poseen conocimientos y capacidades previas que son la base para continuar aprendiendo, no llegan sin saber nada, la mayoría de los pequeños son muy inteligentes y observadores de su entorno, por eso tienen noción del mundo que les rodea, así como de las matemáticas, saben que existen los números, los colores, pero aun no los identifican bien. Sin embargo he observado que cuando ya están en tercero de preescolar, saben recitar los números del uno al veinte sin saltarse ninguno, ya identifican bien algunos colores, saben clasificar y diferenciar los objetos por su tamaño, forma, grosor, etc.

Los pequeños en esta edad empiezan a socializar con niños de su igual, son sinceros, expresan sus sentimientos con facilidad y más si se les brinda la confianza para hacerlo, son cariñosos, en especial cuando se sienten a gusto con su maestra, sus compañeros, etc. Una de las cosas que también observo en ellos es que no establecen reglas en los juegos y siempre quieren ganar.

Cada día que pasan en el Jardín se van haciendo más independientes y necesitan menos de la ayuda tanto de sus padres, como de la educadora, les va naciendo el gusto por asistir a clases porque ahí además de adquirir conocimientos, convive con sus compañeros y comparten experiencias divertidas.

En esta edad los niños empiezan a desarrollar actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de identidad personal, de las competencias emocionales y sociales, se caracterizan por realizar actividades relacionadas con el juego, pensamiento mágico y mayor presencia del lenguaje en sus interacciones.

En relación con lo anterior EL PEP (2011: 41) hace referencia que “conforme avanzan en su desarrollo y aprenden a hablar, las niñas y los niños construyen frases y oraciones más complejas, incorporan más palabras en su léxico”. Esto los

lleva a identificar no solo objetos por su nombre, sino también a las personas de su alrededor y además aprenden a identificar roles.

A nivel emocional es notoria la necesidad de afecto y protección que los pequeños demandan debido a la dependencia afectiva de la madre, esto se debe a que es la primera vez que se separan de ella. En el PEP (2011: 74) se menciona que “la construcción de la identidad personal en las niñas y niños implica la formación del autoconcepto (idea que están desarrollando sobre sí mismos, en relación con sus características físicas, sus cualidades y limitaciones, el reconocimiento de su imagen y de su cuerpo) y la autoestima (reconocimiento y valoración de sus propias características y de sus capacidades), sobre todo cuando tienen la capacidad de experimentar satisfacción al realizar una tarea que les represente desafíos”.

Esto es importante de mencionar y tomar en cuenta al momento de trabajar con los alumnos del Jardín de Niños, puesto que una de nuestras principales metas está basada en la autorregulación que empieza desde lo emocional, dándose estos procesos, se trasladarán los logros emocionales a otras áreas del desarrollo de los pupilos en edad preescolar, logrando así en ellos un mejor desenvolvimiento en el aula y en sus interacciones con la educadora al momento de recibir de ella las instrucciones relacionadas con las actividades a realizar.

El PEP (2011: 51) menciona que “el ambiente natural y social en que viven los provee de experiencias que, de manera espontánea, los lleva a realizar actividades de conteo, que son una herramienta básica del pensamiento matemático”.

Lo arriba mencionado se pudo observar en la práctica realizada en El Jardín de Niños Emilia Ferreiro, me pude dar cuenta que los niños al ingresar a la vida escolar, vienen con parte de la información que su medio inmediato les provee, esto nos indica la presencia de una formación de vital importancia porque estamos hablando entonces de un aprendizaje innato, normativo y relacional basado en lo

que el pequeño aprende en casa con sus familiares en los primeros años de su vida.

Considero que a lo largo de nuestra vida gran parte de esta información sobrevive y condiciona nuestra conducta, de ahí la formación de hábitos, valores y primeras respuestas sociales que son en gran medida responsabilidad del ambiente o entorno familiar.

Es muy común observar en los pequeños la curiosidad y necesidad de conocer y explorar el entorno que les rodea, lo que los lleva de la mano con el desarrollo de su lenguaje y consolidación del pensamiento a realizar asociaciones de la información que ya existe y la nueva que recibe en estas mismas exploraciones, por lo cual es muy frecuente encontrar en sus interacciones interrogantes relacionadas con el cómo y por qué de las cosas, esto con la finalidad de afianzar y conocer la nueva información y contrastarla con la existente. Es importante que nosotras como educadoras demos contestación a todas sus preguntas de una manera clara, entendible para ellos.

Otra de las cosas que les gusta hacer a los niños es jugar, esta es una actividad que les encanta realizar en todo momento, debemos de aprovechar este recurso con que cuentan los pequeños para que por medio de este generemos aprendizajes en ellos,

Por lo anterior elegí trabajar con el juego reglado en mi alternativa porque creo que es un excelente aliado que me permitirá obtener resultados o respuestas favorables por parte de los alumnos, porque como lo mencionaba anteriormente esta actividad les gusta mucho realizarla, únicamente tener el cuidado que los juegos que proponga sean del interés y gusto de la mayoría, así como tener claros los propósitos que persigo en la implementación de los mismos.

Piaget, en el Juego UPN (1995:28) menciona que “el juego es considerado un elemento importante del desarrollo de la inteligencia. Al jugar, el niño emplea básicamente los esquemas que ha elaborado previamente, en especie de lectura de la realidad a partir de su propio y personal sistema de significados”. Mediante el

juego el niño está representando lo que vive en casa y los roles que tienen cada miembro de la familia.

Por medio del juego los pequeños adquieren muchos aprendizajes, como por ejemplo: Se amplía su lenguaje, desarrollan el pensamiento matemático, ejercitan su cuerpo, aprenden a socializar, respetar turnos, reglas del juego, etc. Considero que por medio de esta herramienta lúdica se están trabajando la mayoría de los campos formativos, todo esto con la finalidad de que los aprendizajes que adquieran los alumnos sean de utilidad para ellos y los empleen en las diferentes situaciones que se les pudieran presentar en su vida cotidiana.

Piaget, en el Juego UPN (1995:57) confiere que “el juego de reglas subsiste y se desarrolla durante toda la vida (deportes, cartas, ajedrez, etc.). La razón de esta doble situación-aparición tardía y supervivencia mas allá de la infancia, es muy simple: el juego de reglas es la actividad lúdica del ser socializado”.

Este juego es meramente compartido, por motivo de que a diferencia del juego por placer o juego simbólico en donde puede jugar el niño solo, en este se tiene que llevar a cabo entre dos o más compañeros, sirve mucho en especial a los pequeños de preescolar, debido a que a esa edad deben empezar a obedecer reglas, socializar y esperar turnos.

Con la implementación de estos juegos en el aula se generarán diferentes aprendizajes, así como se instaurarán reglas y límites a bien de que haya una buena socialización entre todos los alumnos.

CAPÍTULO 4

LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

4.1 Alternativa de innovación

A la innovación educativa la concibo como una estrategia que puedo seguir para corregir o mejorar un problema detectado, plantear de manera diferente las actividades a realizar con los niños para que sean diferentes a lo habitual.

“La innovación educativa es la actitud y el proceso de indagación de nuevas ideas, propuestas y aportaciones, efectuadas de manera colectiva, para la solución de situaciones problemáticas de la práctica, lo que comportará un cambio en los contextos y en la práctica institucional de la educación”.

Es vista como una herramienta que nos brinda la posibilidad de hacer mejor la labor docente, diseñando estrategias y actividades novedosas para llevarlas a cabo con los alumnos y mejorar a resolver un problema determinado que se nos presenta en la práctica.

Innovar es pensar de manera creativa, descubrir ideas que permitan transformar la práctica docente, se trata de cambiar la propia práctica y no la de toda la docencia en general, sino que empezar por uno mismo a hacer cambios en la forma de impartir la enseñanza a los alumnos. Pero el cambio innovador y creador debe de nacer de nosotros mismos y no esperar a que nos lo imponga el sistema.

Todo lo anterior es con el fin de formar alumnos creativos, con iniciativa y gusto por la indagación e investigación, porque considero que si empiezan desde temprana edad es más fácil que se les haga un hábito o estilo de vida.

Los elementos que me parecen útiles para llevar a cabo el diseño de las actividades son las antologías de la Universidad Pedagógica Nacional de “El

juego”, este libro nos hace referencia de lo importante que es el juego en los niños de edad preescolar, así como los diferentes tipos de juego que hay para implementarlos con los alumnos.

Otra de las antologías en que me apoyé fue “Hacia la innovación” 5to semestre porque nos hace referencia a los tipos de proyectos que existen para de ahí escoger el más apropiado a la problemática a tratar.

El tipo de innovación que voy a llevar a cabo en esta propuesta es de acción docente, como lo refiere Arias (1985: 64) “nos permite pasar de la problematización de nuestro quehacer cotidiano, a la construcción de una alternativa crítica de cambio que permita ofrecer respuestas de calidad al problema de estudio”). Para ello debo sistematizar y organizar mis saberes, conocimientos y habilidades para emplearlos al diseñar estrategias que favorezcan tanto el desarrollo de habilidades, como de actitudes en los pequeños para que así vayan moldeando o cambiando su forma de actuar en las diferentes situaciones y actividades que se presentan o realizan cotidianamente en el aula.

Es importante mencionar que la alternativa de innovación surgió por la necesidad que existía en solucionar y abordar el problema de la falta de disciplina que se presentaba en el Jardín de niños “Emilia Ferreiro” clave: 16DJN2296W de Zamora, Mich., con los alumnos de tercero “B”, los cuales presentaban comportamientos agresivos con sus compañeros y falta de atención a las indicaciones de la educadora, así como hablar todos a la vez, provocando con ello un desorden grupal donde todos querían opinar al mismo tiempo.

Además que observaba que en todo momento querían estar jugando y se me ocurrió que mediante el juego podría ayudarlos a autorregularse, y entendieran que no siempre se juega, sino que también hay horas en que se tiene que trabajar. También podría ayudarlos a entender que hasta jugando deben seguirse reglas a bien de hacerlo en armonía.

Fue por tal motivo que se llegó a la decisión de crear y diseñar la alternativa que permita favorecer en los niños los procesos de autorregulación y esto a su vez les

pueda ayudar a mejorar algunos comportamientos dentro del aula que muchas veces no les permite lograr una adecuada interacción entre sus iguales. No obstante, para poder llevar a cabo dicha alternativa tanto en la institución escolar como en el aula, se tuvo que pasar por un proceso de aceptación y poder hacer su aplicación.

En primer lugar acudí con la directora del Jardín para solicitar su consentimiento y permiso para poner en práctica la alternativa con los niños del grupo, de igual manera le pedí autorización a la educadora titular para que me permitiera trabajar con los alumnos dos días por semana y poder poner en práctica las actividades planeadas, se les dio a conocer la situación a mejorar y el objetivo general a lograr.

Una vez contando con el apoyo de la directora del plantel y la educadora titular del grupo, se decidió convocar a los padres de familia de los alumnos de tercero a finales del mes de Agosto del 2013 a una reunión donde se les presentaba la alternativa, informarles sobre lo que vamos a trabajar que es la disciplina de los niños y la importancia que tiene ésta en la vida de todos los seres humanos, siendo imprescindible para poder vivir en armonía con las personas que nos rodean, en la cual también va implicado el desarrollo y favorecimiento de los valores del respeto, amistad, tolerancia, compañerismo, entre otros.

Las actividades a aplicarse se diseñaron para favorecer el propósito general del proyecto el cual consiste en que el niño actúe con iniciativa y autonomía para regular sus emociones, siendo capaz de resolver conflictos a través del diálogo, reconociendo y aceptando reglas de convivencia.

La innovación va encaminada a implementar el juego reglado como estrategia porque considero que este es indispensable en la edad en que se encuentran los niños, además porque es muy atractivo para ellos. Otra de las estrategias innovadoras que fueron elegidas y seleccionadas para organizar las actividades y mejorar o corregir creativamente la problemática son: juegos reglados, cine, cuentos y dinámicas.

Posiblemente parezca muy común la utilización de estas estrategias, sin embargo considero que son innovadoras porque el juego no se realiza con frecuencia dentro del aula, sino que se le da más importancia a los contenidos escolares o temas que vienen establecidos en el programa, descuidando así la importancia que tiene el juego en edad preescolar, porque como el mismo lema o slogan de preescolar lo dice “aprender jugando”.

Lo considero innovador también porque jugar es algo que les encanta hacer a los niños, atrae su atención, su interés por seguir aprendiendo, porque es divertido y deja aprendizajes significativos, es motivador y creativo y considero que será algo nuevo para ellos, he observado que la maestra les permite jugar, pero nunca ha jugado con ellos y mucho menos con un fin educativo.

Me incliné por esta estrategia del juego para atacar la problemática porque este “desempeña en el niño el papel que el trabajo desempeña en el adulto. Como el adulto se siente fuerte por sus obras, el niño se agranda por sus aciertos lúdicos”. Chateau (1987: 23). Además el juego está muy ligado al desarrollo del niño, a través de él se puede conseguir que el pequeño realice cosas que de otra manera sería más difícil que hicieran, además que los ayuda a interactuar con sus compañeros y a obedecer reglas de juego y a esperar o respetar turnos.

En el diseño del plan de acción se tomó en cuenta la problemática a tratar, el objetivo a conseguir, el tiempo, los recursos, así como las mejores alternativas que consideré me ayudarían a lograr el éxito en el mejoramiento de la disciplina, lo anterior siempre pensando en la situación y disposición de los alumnos.

Para realizar la planeación de las actividades me fueron de mucha utilidad algunas lecturas de las antologías de la Universidad Pedagógica Nacional para tomar en cuenta algunos elementos o aspectos que había dejado de lado sin percibirlos y que son indispensables para el buen funcionamiento del plan.

Una de las herramientas en las que me he apoyado para la selección de estrategias son: La antología del Juego, me da muchas ideas y nos habla de los diferentes juegos, como el simbólico, el reglado y el juego libre o por placer.

También me fueron muy útiles la antología de “El niño preescolar y los valores”, donde hace mención de la importancia de instaurar en los niños los mismos, los vivan y pongan en práctica, esto les ayudará a ser hombres y mujeres de bien para la sociedad, la antología de “El niño preescolar y su relación con lo social”, ahí nos resalta y recuerda que todos somos seres sociales, desde el momento en que nacemos, debido a que desde ahí empezamos a relacionarnos con las personas que nos rodean y es precisamente en el Jardín de niños donde comenzamos a convivir con nuestros pares, de ahí la importancia de saber orientar a los alumnos a que se comuniquen de una manera pacífica con sus compañeros de grupo.

Cabe mencionar que la innovación en mi proyecto la integro en el campo formativo de desarrollo personal y social, porque trata más bien de aprender a relacionarse e interactuar de manera amistosa entre compañeros. Aunque también se relaciona con todos los demás campos.

Esta propuesta se realizó en El Jardín de Niños “Emilia Ferreiro” clave: 16DJN2296W de Zamora, Mich., con los alumnos de tercer grado durante el ciclo escolar 2013-2014, dirigido en especial a los mismos alumnos y en algunas ocasiones también se trabajará con padres de familia ya que ellos son una pieza importante en la formación de sus hijos.

Se trabajó en esta propuesta durante 5 meses que comprenden de Septiembre de 2013 a Enero de 2014 y los recursos que se utilizaron fueron los que nos proporcionó la escuela y si hacían falta los proporcionaba yo para que se pudieran trabajar todas las actividades planeadas.

La propuesta que presento tiene relación con el paradigma constructivista porque en este, el niño es quien construye su propio conocimiento, a lo mejor se piense que no tienen nada que ver porque voy a utilizar el juego reglado como estrategia y en este se siguen reglas, mientras que en el constructivismo se deja actuar al niño libremente.

Sin embargo, considero que mediante las reglas del juego se aprenden también muchas cosas, por ejemplo: límites, a compartir, respetar turnos, etc., con esto el alumno se estará autorregulando que es lo que se pretende en esta investigación.

4.2 Plan de acción de la alternativa de innovación

El propósito general de esta alternativa de innovación es fortalecer en los niños de tercero "B" del Jardín de Niños "Emilia Ferreiro" clave: 16DJN2296W el desarrollo de los procesos de autorregulación tanto de emociones, como de valores y hábitos de comportamiento a través del juego reglado como herramienta educativa, durante el ciclo escolar 2013-2014.

Uno de los propósitos específicos es lograr que el niño actúe con autonomía y libertad al realizar sus trabajos, diseñando actividades como talleres, cuentos y juegos donde los padres se involucren más en la formación de sus hijos.

Otro propósito es fomentar en los niños la importancia que tiene obedecer reglas e indicaciones a bien de tener una convivencia sana y por último generar actitudes positivas en los alumnos como darles confianza, libertad y respeto a la hora de dar sus opiniones, el beneficio de trabajar en equipo entre otras.

4.3 Aplicación de la alternativa de innovación.

La aplicación de la alternativa que voy a poner en práctica va a durar aproximadamente cinco meses, empezando en Septiembre de 2013 a Enero de 2014. A continuación presento todas las actividades que se van a realizar durante la aplicación de la alternativa, cabe mencionar que en ocasiones se pueden hacer algunos ajustes o cambios.

4.4 Planeaciones

Jardín de niños:

Emilia Ferreiro Clave: 16DJN2296W

Zamora, Michoacán

Actividades para favorecer la autorregulación

Propósito: Fortalecer en los niños el proceso de autorregulación tanto de emociones, como de hábitos de comportamiento.

Fecha	Propósito	Estrategia	Tiempo	Recursos	Cómo evaluar	Qué evaluar
		Septiembre				
2-09-2013	Que el niño identifique colores, al mismo tiempo observar la conducta que presentan al respetar turnos.	Jugar al avión, identificando los colores en las figuras de este.	30 minutos	+Niños +Avión +Patio	Guión de observación de participación y conducta.	Que el niño se muestre entusiasta por la actividad, que sea cooperativo y espere su turno de juego.
3-09-2013	Reafirmar los colores que ya conocen por medio del juego, así como también observo que haya apoyo entre ellos.	Juego de reunir pelotas de colores en un costalito. Jugar a la lotería.	45 minutos.	+Niños +Pelotas pequeñas de colores +Costalitos +Lotería	Observación de conducta y conocimiento.	Que el alumno sepa los colores y muestre interés en ayudar a sus compañeros.

09-9-2013	Trabajar con figuras geométricas, poner a prueba el autocontrol del alumno al tener que esperar su turno para poder participar.	Juego de memorama de figuras geométricas grandes, repasando el nombre de cada una de ellas y decir que color tienen.	40 minutos.	+Niños + Memorama	Diario de observación tanto de conocimiento como conducta.	Que el pequeño identifique las diferentes figuras geométricas, al mismo tiempo que trabaja su memoria y acata reglas.
10-09-2013	Identificar las figuras geométricas y obedecer reglas	Jugar a Simón dice, ubicando la figura que se vaya mencionando.	30 minutos.	+Niños +Patio +Figuras geométricas.	Guión de observación en cuanto a conocimiento y conducta.	Que el niño corra hacia la figura geométrica correcta. Además que no empuje a sus compañeros.
17-09-2013	Recordar los colores, las figuras geométricas, observar que respeten turnos.	Dibujar y pintar un arcoíris y decir que colores lleva. Juego de reunir figuras geométricas en una cajita.	45 minutos.	+Niños +hojas blancas +Colores +figuras geométricas de madera. +cajita de cartón.	Observación que tanto conocen los colores y figuras.	Que el alumno identifique que colores lleva el arcoíris y que tomen y metan a la cajita únicamente las figuras que se le indiquen.
23-09-2013	Mostrar al pequeño la importancia de obedecer.	Cuento "Los tres cabritos."	30 minutos	+Niños +Cuento	Que pongan atención al cuento.	Que haya entendido de que se trató la historia escuchada
24-09-2013	Que el niño clasifique correctamente y que apoye a sus compañeros.	Jugar con fichas de diferentes tamaños y colores.	40 minutos	+Niños +Fichas de colores	Guión de observación.	La clasificación correcta del material y el cooperativismo.
30-09-2013	Trabajar los colores y al mismo tiempo realizar un experimento, observar la motivación.	Margaritas coloridas.	+Flores. +Colorantes artificiales. +Agua. +Niños.	1 hora	Guión de observación.	La clasificación correcta del material y que los niños cooperen.
		OCTUBRE				
01-	Que el niño	Juego "El	+Niños	30 minutos	Observación	La integración

10-2013	se integre al grupo al que pertenece.	barco se hunde”.	+Patio		de la participación	que tienen los alumnos con sus compañeros.
07-10-2013	Presentar lateralidad izquierda-derecha, que obedezca instrucciones	Jugar mar – tierra.	+Patio +Niños	30 minutos	Observación en conducta y lateralidad.	Que sepa identificar arriba-abajo, así como a poner atención a las reglas del juego.
08-10-2013	Repaso de lateralidad, al mismo tiempo que pone en práctica su escucha.	Canto “del calentamiento”	+Grabadora- +Niños. +Patio.	30 minutos	Diario de observación.	Que el niño siga los movimientos que dice el canto.
14-10-13	Mostrar al niño la importancia de la obediencia.	Matiné “Buscando a Nemo”.	+Televisión +Película +Niños +Palomitas	1 hora	Observación y cuestionamiento.	Que le haya quedado claro al niño lo importante que es obedecer las indicaciones de personas mayores.
15-10-2013	Trabajar colores y figuras geométricas	El payaso y su morral mágico.	+Traje de payaso. +Figuras geométricas. +Dulces.	40 minutos	Observación de conducta y conocimiento.	Que el pequeño sepa identificar que figura geométrica se le muestra y el color de la misma.
21-10-2013	Que el niño se exprese ante sus compañeros	Inventemos y contemos un cuento.	+Hojas blancas. +Colores. +Micrófono	40 minutos	Observación de la participación.	Que el alumno pierda el temor de presentarse en público.
22-10-2013	Reafirmar figuras geométricas y que muestre interés por la actividad.	A dibujar figuras niño.	+Hojas blancas. +Colores. +Lápiz.	30 minutos	Guión de observación.	Que el niño sepa dibujar y diferenciar las figuras geométricas.
28-10-2012	Hablar al niño de nuestras tradiciones, observando el apoyo	Elaborar una corona de muertos.	+Palitos de madera. +Resistol. +Flores	45 minutos	Observación de conducta y participación.	Por medio de preguntas, saber si el niño conoce nuestras tradiciones.

	entre ellos.		naturales .			
29-10-2013	Hacer que los niños participen en la tradición del día de muertos y el trabajo en equipo	Vestimenta de calaveritas.	+Esqueleto +papel de china. +Resistol +Tijeras	1 hora	Observar que todos participen, cooperen y además la conducta.	Que trabajen en equipo y compartan el material.
		NOVIEMBRE				
04-11-2013	Que el niño valore el trabajo en equipo.	Matiné "Blanca nieves y los siete enanos".	+Televisión. +Película +Niños +Palomitas.	1 hora	Observación y cuestionamientos.	Que el pequeño comente que se logra cuando se trabaja en equipo.
05-11-2013	Trabajar con colores y experimentar con una actividad atractiva.	Elaborar plastilina.	+Harina. +Aceite. +Sal. +Agua. +Colorantes artificiales.	1 hora	Guión de observación y evidencia fotográfica.	El trabajo en equipo, la disposición y la conducta.
11-11-2013	Proyecto de familia: que el niño sepa quienes conforman su familia.	Dibujo libre	+Hojas blancas. +Colores. +Lápiz.	40 minutos	Observación.	Que el pequeño exprese lo que considera que es su familia.
12-11-2013	Reafirmar lo que es la familia y la importancia que tiene para todos.	Elaborar un portarretrato de la familia.	+Fotografía. +Cartón. +Pintura. +Resistol +Diamantina.	40 minutos.	Observación.	Que los niños observen los integrantes que conforman su familia.
18-11-2013	Que el niño aprenda el respeto a los demás.	Cuento dramatizado con guiñoles.	+Teatrino +Guiñoles. +Niños	30 minutos	Diario de observación y evidencias.	La comprensión del alumno por el respeto.
19-11-2013	Proyecto de la familia: Identificar los miembros de la familia.	Jugar a la familia.	+Ropa y accesorios de papá y mamá.	1 hora	Diario de observación.	Que los niños representen el rol que desempeña papá y mamá.
25-11-2013	Que el niño logre confianza en si mismo y que respete	Juguemos a cantar.	+micrófono. +Niños.	30 minutos	Observación.	Que el alumno pase al frente a cantar, lo

	el trabajo de sus compañeros					haga sin avergonzarse
26-11-2013	Que el educando pierda el miedo a hablar en público y que los demás practiquen la escucha.	Exposición individual.	+Alumno s. +Aula +Carteles	40 minutos	Guión de observación.	Que el alumno recuerde y explique un tema o actividad que ya realizamos.
		DICIEMBRE				
02-12-2013	Trabajar números y respetar a sus compañeros	Vamos de pesca.	+Cañas de pescar de juguete. +Peces de papel. +Niños +Aula	40 minutos	Guión de observación.	Que el alumno trabaje los números al contar cuantos peces pesca, al mismo tiempo que respete su turno.
03-12-2013	Que el alumno entienda las reglas y que las respete y al mismo tiempo reafirmar los números.	Golpe de suerte.	+Niños +Salón +tablero de juego. +Monedas.	40 minutos	Observación y evidencia fotográfica.	Que el niño identifique que numero le cae cada vez que tira la moneda, así como aprenda a esperar su turno.
09-12-2013	Que el alumno desarrolle su creatividad y cooperativismo.	Juguemos a la fábrica.	+Niños +Bolas de unicel +Resistol +Diamantina.	1 hora	Observación y evidencias fotográficas.	Que el niño desarrolle su creatividad, habilidad y además participe en la elaboración de los adornos navideños del salón.
10-12-2013	Que el niño desarrolle su creatividad al mismo tiempo que apoya a su compañero.	Inventemos el final del cuento	+Cuento +Niños	40 minutos	Diario de observación	Que el pequeño desarrolle su imaginación y creatividad al ponerle un final al cuento que se le relate.
16-	Que el niño	Campanavid	+Vaso	40 minutos	Diario de	Que el

12-2013	interactúe con nuestras fiestas y que trabaje en equipo.	eña.	térmico. +Pintura de agua. +Diamantina. +Cordón +Resistol		observación	alumno participe, actitud, disposición.
17-12-2013	Que el alumno participe en las fiestas navideñas.	Hagamos el nacimiento.	+Alumno s. +Patio Flor de piedra.	1 hora	Guión de observación y evidencia fotográfica.	Que el niño participe en equipo, ver su disposición y cooperativismo.
		ENERO 2014				
	Trabajar números y observar conducta, respeto y cooperación.	Juguemos al mago.	+Sombrero. +Números de fomi.	30 minutos.	Guión de observación de conducta.	Que el niño adivine el número que saca el mago de su sombrero, así como esperar su turno.

Vo.Bo.

Profra. Laura Baltazar Morales

Directora del Jardín

4.5 Fases del desarrollo de la alternativa

4.5.1 Fase inicial

En la fase inicial de la alternativa, antes de empezar cualquier propuesta didáctica, se emplea la observación directa para conocer los gustos e interés de cada uno de los alumnos y así poder diseñar las actividades más adecuadas para todo el grupo. Cuando vayamos a ver algún tema hacerles a los alumnos una pregunta generadora para identificar los conocimientos previos que ellos tienen del mismo, así como para ver el interés e iniciativa que muestran, dejar que todos participen, respetar su punto de vista para que vayan sintiendo la confianza de hablar.

Así mismo, hacer modificaciones o adecuaciones de las actividades si fuera necesario durante la puesta en marcha del plan de acción.

Dentro de las actividades que voy a abordar están el juego de memorama, el avión, Simón dice, Juego de mar y tierra, juego de fichas, Matinée “Buscando a Nemo”, “El rey león” “”, contar cuentos y teatro guiñol. Cabe mencionar que aquí únicamente estoy resaltando algunas de las actividades que me parecieron más idóneas para lograr el propósito general.

4.5.2 Fase de desarrollo

En esta fase es ya la puesta en marcha de la alternativa, donde describo de manera clara cómo se llevaron a cabo cada una de las actividades, cuál fue la actitud de los niños, si se lograron los propósitos para lo que fueron diseñadas, para eso tengo que utilizar en primer lugar la observación directa, el diario de campo para ir anotando todo lo que voy observando a fin de no pasar por alto ningún detalle, también las fotografías que me servirán como evidencia de que si se llevaron a cabo las actividades descritas.

Actividad No. 1. El avión.

Les comenté a los niños si ellos sabían jugar al avión. Si maestra a mí me gusta jugar en el recreo, ¿pues qué creen? Ahorita vamos a salir al patio a jugar ¿les gustaría? Síiiiiiiiiiii, gritaron todos. Entonces vamos al patio. Una vez afuera, les dije que se formaran por orden de estatura del más bajo al más alto, comencé yo para decirles cómo se jugaba, porque ellos si habían jugado pero sin reglas, únicamente se ponían a brincar. En este juego observé la participación, interés y motivación de los niños, así como también el respeto al turno que les tocaba y el seguimiento a las reglas del juego.

La mayoría de los alumnos brincaban en el avión sin respetar las reglas, pisaban la raya y no querían darle la oportunidad a otro compañero. Otros mejor optaron por irse a subir a los juegos que están en el patio. (Ver anexo 9).

Actividad No. 2. A jugar lotería.

Empecé preguntando al grupo que si habían jugado alguna vez a la lotería, todos gritaron si maestra. Bueno, entonces ahorita vamos a jugar aquí en el salón, les voy a dar una carta por mesa y unos granitos de maíz para que apunten, la carta la van a poner en medio de la mesita para que todos puedan participar, yo voy a ir nombrando las cartitas y ustedes van a estar atentos para que no se les pase ninguna, cuando yo mencione por ejemplo el gallo, y su carta lo tiene, apuntarlo y así sucesivamente, cuando llenen toda la tabla deben gritar lotería y a la mesita que gane le voy a dar un premio. ¿Entendieron? Si maestra, entonces vamos a empezar.

Les repartí las cartas a cada una de las mesas, todos los integrantes de ésta la querían tener para ellos solos, pero les dije, acuérdense que es para los cuatro y

todos puedan participar, pónganla en medio para que observen las cartas que tienen y puedan apuntar, pero en dos de las mesas uno de los integrantes ponía su cuerpo arriba de la carta para no dejar ver a los demás. En las demás mesitas todos los niños estaban jugando de acuerdo a las reglas que les había dicho con anterioridad.

En esta actividad evalué la participación en equipo de los niños, por ese motivo les di una carta por mesa, también calificué la atención, el interés, la cooperación y la observación. Al realizarla algunos alumnos no querían compartir, jalaban la carta para jugar ellos solos, algunos se paraban para ver otros compañeros, pero la mayoría siguió las reglas del juego. (Ver anexo 10).

Actividad No. 3. Memorama

Se cuestionó a los pequeños si conocen el juego de memorama o pares, si sabían cómo se juega, algunos decían que si, otros que no. Les dije ahorita les voy a explicar en qué consiste y cómo se juega. ¿Les gustaría? Si maestra. Bueno para empezar, este juego se hace en equipo por eso les voy a entregar a cada una de las mesitas una cartulina con las diferentes silabas que estamos viendo (ma, me, mi, mo mu; ta, te, ti, to tu; pa, pe, pi, po, pu, etc). Deben recortarlas y de cada una de las silabas debe haber dos iguales para poder jugar.

Cuando terminen deben poner todas las silabas sobre la mesa cuidando de estar volteadas de modo que no se puedan ver las letras, se revuelven. Empieza el primer integrante volteando una carta y luego toma otra, las observa para ver si son iguales, si no es así las regresa a su lugar, si es el par se lo deja y toma otra carta y vuelve a hacer lo mismo, si no coinciden la deja y le toca al siguiente compañero de equipo. Y así lo van a hacer hasta que se terminaran todas las cartas. Gana el que tenga más pares.

Empezaron los pequeños a recortar su cartulina con las silabas, como siempre algunos niños, tomaban las cartas que iban recortando sus compañeros, y me

decían maestra, mire pues me está agarrando mis pares, yo les contestaba, no niños no son de ustedes, son de todos para que puedan jugar, ya cuando terminen de recortar todas las tienen que poner sobre la mesa y revolverlas, acuérdense de las indicaciones que les di.

Aquí observé que el pequeño identificara las diferentes silabas, la atención a las reglas del juego, la participación en equipo y el respeto de su turno. Uno de los alumnos dijo que él no jugaba, que quería hacer otra cosa, otros dos niños estaban quitando los pares a sus compañeros, pero siempre son los mismos niños a los que no les agrada participar en equipo. (Ver anexo 11)

Actividad No. 4. Juego “mar y tierra”

Previamente se les preguntó a los educandos si conocían el juego, todos contestaron no maestra. ¿Y les gustaría jugarlo conmigo? Si, gritaron todos. Este juego lo vamos a hacer fuera del salón, pongan mucha atención les voy a decir cómo se juega. Todos se van a subir a la banqueta, ahí va a ser la tierra, y debajo de la banqueta es el mar, entonces cuando yo les diga tierra, van a permanecer en la banqueta, cuando mencione mar, todos se bajan, cada vez lo voy a decir más rápido. El niño que haga lo contrario de lo que yo diga se va a ir saliendo, gana el que quede al último y va a obtener un premio.

Todos salimos del aula donde hay una banqueta, una vez ahí se formaron los alumnos y comencé a decirles mar, tierra, mar, tierra, algunos niños hacían lo contrario, les comentaba, ustedes se van ir saliendo y si se salían, sin embargo al rato se volvían a meter al juego, pero ellos mismos se encargaban de sacarlos empujándolos, tu ya perdiste tramposo. Paré el juego y les volví a recordar las reglas del juego y esta vez ya lo hicieron bien.

En esta actividad ganó una niña que era muy rápida para bajarse y subirse de la banqueta sin equivocarse, le di su premio que consistió en una paleta payaso.

Esta actividad les gustó mucho porque no querían que se terminara, observé que a los niños aun les falta coordinación y agilidad al hacer los movimientos arriba y abajo, las niñas lo hacían mejor. La regla del juego si se respeto porque atendieron las indicaciones que les di, fue fácil de entender para todos. Aunque no faltó algún niño que le gusta llevarse con sus compañeros y los aventaba para que perdieran. (Ver anexo 12).

Actividad No. 5. Cuento “Los tres amigos”

Comencé diciéndoles que si les gustaría que les contara un cuento. Si maestra gritaron todos. Bueno acomódense bien en su silla para enseñarles los dibujos de la historia que les voy a contar para que me digan a ver si saben de qué se va a tratar. Unos gritaban de un búho, otros decían, de un perro contestaban otros. A ver vamos a escuchar el cuento, estén atentos porque al final me van a decir cómo se llamaban los personajes y de qué hablaba el cuento.

Al finalizar de leerles les voy a hacer unas preguntas pero quien quiera contestar debe levantar la mano. ¿De acuerdo? Siiii maestra.

Empecé a leer caminando a la vez por el salón, la mayoría estaba atento, pero no faltó por ahí algún niño que platicaba con un compañero, le dije shhhhh niño que no dejas oír a los demás y ya se callaba. Una vez terminé de leer les cuestioné ¿Quién me dice cómo se llamaba el búho, el zorro y la liebre? ¿Ustedes creen que es bueno tener amigos? Todos querían participar pero les repetí que tenían que levantar la mano para poder contestar si no, no podríamos entendernos.

La mayoría de los niños estuvo atento escuchándome, en especial las niñas que son a las que les gusta mucho que les lea. En esta actividad evalué la atención de los niños, que les haya quedado claro la importancia de ayudar a los amigos cuando están en situaciones difíciles, esto lo pude observar al invitarlos a que me platicaran alguna ocasión en que ellos habían ayudado a un amigo y los que quisieron me compartieron su experiencia, así como también que les quedara

claro que es bueno tener amigos para compartir momentos divertidos, juguetes, etc. Para terminar les dije que dibujaran en una hoja a su mejor amigo. (Ver anexo 13).

Actividad No. 6. Película Buscando a Nemo

Previamente pedí permiso a la maestra titular, que si podía llevar a cabo una matinee en el salón, me dijo que si entonces preví lo que iba a necesitar para dicha actividad, como son: la televisión, la videocasetera, palomitas, refrescos, etc.

El día que se iba llevar a cabo llegué al salón y los alumnos vieron la televisión en el salón y todos se pusieron muy felices porque les dije ¿Qué creen? A ustedes les gusta ir al cine, si contestaron todos, pues le voy a poner una película que les va a gustar mucho, se llama buscando a Nemo, alguno de ustedes ya la ha visto.

Nooooo, dijeron, pero uno de los niños dijo, yo esa ya la vi con mi mamá en mi casa, bueno pero no pasa nada si la vuelves a ver. Vamos a acomodar las sillas en fila para que todos puedan observar bien, se van a sentar muy bien y a guardar silencio para poder escuchar, en esta película salen muchos personajes y quiero que pongan especial atención a lo que le pasa al pescadito porque al final me van a decir por qué le pasó eso.

A la mitad de la película vamos a comer palomitas y refresco. ¡ Siiii!!! todos gritan, entonces siéntense porque ya va a comenzar la función.

Durante la transmisión de la película todos los niños estuvieron atentos a excepción de un alumno que no mostraba interés porque ya la había visto, se paraba de su lugar a hacer otra actividad y les decía a los demás que iba a pasar, le comenté, no debes decirles que es lo que sigue, deja que ellos pongan atención. Cuando llegó el momento de darles las palomitas ya se estuvo sentado en su lugar viendo la película.

Al terminar la transmisión les hice preguntas como por ejemplo: cómo se llamaban los pescaditos, por qué creen que atraparon los pescadores a Nemo, creen que es importante atender las indicaciones que nos dan nuestros papás. Lo anterior para verificar si les quedó claro la enseñanza que deja esa película, que es la importancia de obedecer las reglas que nos ponen las personas mayores a fin de evitar peligros o accidentes.

El plan de acción de la alternativa lo cerré con la presentación de esta película porque me pareció adecuada para lograr el propósito que pretendía que era que entendieran la importancia de obedecer a las personas mayores con quien convivimos, en ella se refleja claramente que pasa en caso de no atender alguna indicación que nos dan. A los pequeños les gustó mucho esta actividad y observé que les quedó clara la moraleja que nos deja, porque al cuestionarlos todos me dieron respuestas claras. (Ver anexo 14).

4.5.3 Fase de evaluación

Para llevar a cabo esta última fase me fueron útiles todas las anotaciones que hice en el diario al realizar cada una de las actividades, ahí pude observar si se lograron los propósitos para lo que fueron planeadas, que es fomentar en ellos la autorregulación, instaurar límites y reglas a fin de tener una sana convivencia.

También utilice para la evaluación el registro anecdótico, debido a que se hace de manera permanente a fin de describir el aula en acción, así como los hechos más importantes que suceden durante la jornada laboral, además lleva la fecha de cuando sucedió algún acontecimiento significativo.

Otro de los instrumentos que me sirvieron para la evaluación de las actividades fue la lista de cotejo, nos permite identificar con qué conocimientos ingresan los pupilos al Jardín y los avances que van teniendo durante el ciclo escolar, este instrumento se utiliza en tres momentos, al inicio, a mitad del ciclo y al final de éste para ver los cambios que obtuvieron los alumnos antes y después de la aplicación

de la alternativa de innovación, ver si está funcionando el plan o hacemos cambios o ajustes de estrategias.

Y por último, están las fotografías que además de servirnos como evidencias las podemos poner como anexos en nuestro trabajo final.

Cabe mencionar que no todas las actividades me funcionaban, porque en ocasiones los alumnos estaban muy inquietos y no querían participar en ellas, sino distraerse en otra cosa, entre ellas están la actividad No. 1 que es “el avión”, debido a que el 60% de los alumnos corrían mejor a los juegos que hay en el patio. Otra de ellas fue la actividad llamada “golpe de suerte” en la que les llevé un tablero con los números del 1 al 9, se trataba de tirar una moneda y ver qué número les caía, cada alumno iba a tirar 2 veces y contar la cantidad que formó con las dos oportunidades, iban a ir tirando de uno en uno, sin embargo se aventaban y no respetaban su turno, se arrimaban el tablero al lado de sus pies y no como les había dado la indicación que debía estar separado un metro.

Entre las actividades que mejor resultado me dieron para lograr el propósito de lo que fueron diseñadas están: La lotería, memorama, mar y tierra y la película Buscando a Nemo. Esta última tuvo mucho impacto en los niños, porque las mamás me comentaban que cuando fueron por ellos al Jardín, les iban comentando la película y en el salón duraron varios días platicando de ella entre compañeros.

La alternativa es innovadora para mí porque en el Jardín he observado que no le dan mucha importancia al juego con los niños, se enfocan únicamente a los contenidos del programa de educación preescolar, dejando de lado el interés que tienen los pequeños a esa edad de jugar, además considero que jugando también se aprende y el alumno se desestrea, consiguiendo con ello una participación más relajada en las actividades que realiza.

Esta propuesta puede servir a otras educadoras para que tomen conciencia del papel tan importante que jugamos en la educación de los niños, debido a que preescolar es la base para que de ahí sigan aprendiendo, por tal motivo debemos

de ser observadoras, reflexivas, creativas y analizarnos como nos desempeñamos en nuestra labor como educadoras.

También recomendaría que siempre estemos en constante investigación, que no terminemos nuestro trabajo final y ya, sino que cuando se nos presente una situación problemática, no ignorarla, ni hacer como que no pasara nada, sino investigar, indagar acerca del problema para tratar de corregirlo si no podemos corregirlo, al menos mejorarlo, porque un maestro debe ser un investigador constante.

CAPÍTULO 5

EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA

Una vez que contamos con toda la información reunida y se ha terminado la aplicación de la alternativa, estamos en condiciones de realizar un análisis exhaustivo y poder hacer la evaluación.

La evaluación nos permite determinar si se lograron los propósitos u objetivos para los cuales fueron diseñadas las diferentes actividades a realizar.

Para eso tengo que tener a la mano los instrumentos que utilicé donde iba anotando todo lo que observaba, indagaba, etc., como son los diarios, entrevista a padres de familia, lista de cotejo y fotografías que nos sirvieron de evidencias para ver a los niños al realizar las distintas actividades y ver el interés o participación que tenían en cada una de ellas.

La evaluación para Zarzar (1983: 68) “es el momento de recuperación de los aprendizajes; (y) al mismo tiempo...un momento más de aprendizaje...consiste en una reflexión sobre lo que se aprendió y sobre la manera en que se aprendió”.

Comparto la opinión del autor porque la evaluación nos sirve para valorar aquello que se ha aprendido de las situaciones vividas, ver que la forma en que ha sido aprendida sea significativa para los niños para que así le den un sentido y puedan aplicarla en su vida cotidiana.

Considero que debo evaluar el resultado final que arrojaron los instrumentos utilizados para tal fin, tomando en cuenta el proceso y/o avance que mostraron los alumnos y el desempeño en general durante la aplicación o puesta en práctica de las estrategias. Considerando que no siempre estaban dispuestos a realizar todas las actividades. Porque en ocasiones llegaban desganados o con flojera al salón, pero otras veces trabajaban muy bien.

Es de vital importancia llevar a cabo una evaluación y más aún en la etapa de preescolar porque como lo menciona el PEP (2011: 179) “la evaluación es fundamentalmente de carácter cualitativo, está centrada en identificar los avances que tienen los niños en sus procesos de aprendizaje. Con el fin de contribuir de manera consistente en los aprendizajes de los alumnos, es necesario que el docente observe, reflexione, identifique y sistematice la información acerca de sus formas de intervención, de la manera en que establece relaciones con el directivo, sus compañeros docentes y con las familias”.

Con lo anterior estoy de acuerdo porque en la evaluación se observa más que nada las cualidades que presenta cada uno de los alumnos, se van registrando los avances que van adquiriendo y esto se comunica tanto al director como a los padres de familia, si son buenos los logros que va adquiriendo el pequeño para felicitarlo y por lo contrario si no se observan avances para que nos ayude más en casa con él y dedicarle un poco más de tiempo como educadora para que se ponga al corriente con sus compañeros.

El cambio que observé después de terminada la aplicación de la alternativa no fue como se había visualizado, porque a pesar de haber realizado todas las actividades y juegos previstos para ello, no se logró el mismo avance con todos los alumnos, sin embargo si noté que hubo un cambio positivo en algunos niños, considero que se logró en un 70 % el propósito.

Cabe mencionar que uno de los propósitos específicos que tenía planeado llevar a cabo era realizar talleres con los padres de familia para darles a conocer la importancia que tiene el dedicarle un poco de tiempo a sus hijos para jugar con ellos, sin embargo no se pudo realizar esta actividad por falta de tiempo de los mismos tutores, pero en cambio organizamos una convivencia en la unidad deportiva el Chamizal donde tuvieron la oportunidad de convivir y jugar un momento con sus pequeños, en dicha actividad hubo una participación del 95% de padres de familia, donde pasaron un rato agradable tanto ellos como los niños. (Ver anexo 15).

De ahí en fuera, apliqué todas las actividades y juegos que había programado con anterioridad para trabajar durante los cinco meses que duró la aplicación de la alternativa.

La evaluación la dividí en logros y dificultades y ajustes:

5.1 Logros

El cambio que observé después de aplicada la alternativa es que los pequeños ya pedían la palabra antes de hablar, no gritaban en el salón, expresaban lo que sentían sin necesidad de llorar, atendían con más facilidad las indicaciones de la educadora. Las diferencias se observaron más que nada en los niños donde las mamás apoyaron y se comprometieron a trabajar a la par conmigo, al continuar en casa invitando a sus hijos a atender indicaciones, así como en instaurar reglas y límites en ellos, a bien de fomentar desde temprana edad una autorregulación tanto de emociones, como de conducta, lo anterior con la finalidad de que el pequeño al atender las indicaciones, va a trabajar de mejor manera y esto se verá reflejado en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

5.2 Dificultades

En los niños que no se logró el propósito es en los que faltan mucho al jardín, eso hace que se pierda la continuidad del trabajo que se está realizando en clase y cuando vuelven a asistir a la escuela tienen que empezar otra vez, mientras que los demás ya están más adaptados tanto a las actividades como a las indicaciones de la educadora, van adquiriendo poco a poco el hábito de atender a reglas y límites establecidos para una mejor convivencia escolar.

5.3 Ajustes

Cabe mencionar que todas las actividades planeadas se llevaron a cabo, pero no exactamente en el día que las tenía programadas, lo anterior por causas de que

no había clases o a veces porque había junta de padres de familia y no nos ajustaba el tiempo, otros días por cuestiones sindicales. A veces no las podía realizar porque no contaba con el material necesario, como por ejemplo para poder ver la película, se cambió tres veces el día porque la madre de familia que nos iba a facilitar la televisión y el dvd no lo llevaban y se tenía que aplazar para otro día.

Por esa razón nada más se pudo ver la película de Buscando a Nemo y no la del Rey León que también tenía planeada porque esta nos deja una buena enseñanza de por qué es importante obedecer a nuestros papás.

Sin embargo, la mayoría de las actividades las pude realizar, cumpliendo así con el total de las dinámicas planeadas.

El aprendizaje o conocimientos que el niño adquiere en el jardín no depende sólo de la educadora, sino también del apoyo que reciba el pequeño en casa por parte de sus papás, que se le dé continuidad a lo que se ve en la escuela, para eso son las tareas que se le dejan al alumno para que repase lo visto en el salón y así reforzar los conocimientos que este va adquiriendo, por eso siempre he considerado que la educación es triangular, maestro, alumno y padres de familia.

CONCLUSIONES

Después de haber aplicado el proyecto de innovación, llego a las siguientes reflexiones: es importante desarrollar en los niños los valores del respeto y la tolerancia para generar en ellos la colectividad y la formación de un ciudadano respetuoso, tomando en cuenta que una persona que respeta es aceptada en los grupos sociales a los que se quiera integrar, una persona tolerante también es vista de buen modo, porque sabe que hay diferentes maneras de pensar y a pesar de ello respeta esas diferencias y eso le permite convivir en armonía en todos los ámbitos en que se encuentre.

Conocer el entorno físico y sociocultural de la institución donde se trabaja y de los alumnos a los cuales se atienden es vital, debido a que nos permite entender sus características, formas de vida y actitudes y por consiguiente se nos facilite nuestra labor.

Al igual que los médicos cuando auscultan a sus pacientes para conocer de su padecimiento, los docentes, en especial las educadoras de preescolar debemos hacer un diagnóstico de la situación y problemática que se esté presentando en el lugar de investigación y del actuar del alumnado para preparar un plan de trabajo y solucionar el problema y si no se puede, por lo menos se intenta.

El juego fue un excelente aliado que permitió al niño adquirir diversos tipos de aprendizajes, además que a esta edad es lo más importante para ellos, con éste se logró que socializaran, participaran en equipo, aprendieran reglas y respetaran turnos, así como compartir materiales de trabajo.

Con los juegos que utilice como estrategia se generaron nuevos aprendizajes en los pequeños como son: atender indicaciones, respetar límites, esperar turnos, entre otros. La película "Buscando a Nemo" que fue con la que cerré la alternativa, tuvo mucho impacto en los niños porque escuchaba que entre ellos se decían cuando alguno no entendía indicaciones, acuérdate de lo que le paso a Nemo por no obedecer he!

La dinámica que se llevo a cabo con los padres de familia dio mucho resultado ya que participaron el 95% de ellos. En esta actividad se pretendía que se dieran cuenta de la importancia que tiene el juego en el niño, porque muchos de los papás piensan que el juego es solo para pasar el tiempo y no es así, sino que jugando también se generan muchos aprendizajes.

Todas las actividades que se planearon para lograr el propósito de este proyecto se llevaron a cabo en su totalidad, a excepción de la película “El rey león” por cuestiones de material para la presentación de la misma.

La estrategia del juego fue muy motivante para los niños, a mi me funcionó, por eso invito a las educadoras a que implementen también esta estrategia en sus planeaciones ya verán que será divertido para sus alumnos.

Como futura educadora ha sido una experiencia muy bonita el haber trabajado con estos niños, compartí con ellos muchos momentos felices, me regalaron sus risas y travesuras durante dos años, aprendí a conocer de cada uno sus gustos e inquietudes y ellos me tomaron mucho cariño por eso estoy muy agradecida con todos y los voy a extrañar ahora que dejan el Jardín.

El hacer esta investigación me sirvió mucho porque me motivó a ser más analítica, reflexiva y darle seguimiento a cualquier problema que se me presente en la práctica y no hacer como que no pasa nada, porque como educadoras no sólo debemos de impartir conocimientos, sino que tenemos que hacerla de psicólogas, mamás, doctoras, etc., me parece una misión muy bonita, pero para poder llevarla a cabo de manera divertida se necesita tener una verdadera vocación.

Como educadoras tenemos mucho compromiso con la niñez, por eso debemos ser siempre constantes investigadoras, porque las generaciones y los tiempos van cambiando y debemos estar lo más actualizadas posible para cumplir con nuestra noble misión de la mejor manera.

Para mí fue un esfuerzo muy grande realizar la presente investigación, me siento orgullosa de ello, pero considero que no termina aquí mi formación, apenas

comienza, porque posiblemente en los próximos años esté frente a un grupo diariamente y es ahí donde va a empezar de verdad mi reto. ¡ADELANTE Y ÁNIMO!

REFERENCIAS

BIBLIOGRAFÍA

ARIAS, Marcos Daniel. "El proyecto Pedagógico de Acción Docente" en Antología Hacia la innovación. México. 2007

BARABTARLO, Anita y Zendasnsky. "A manera de prologo, introducción, socialización y educación, aprendizaje grupal e investigación". Hacia una construcción para la formación de profesores, UNAM, Castellanos Editorial, México, 1995

BONFIL, Batalla. "Relación, currículo y cultura" en Antología Escuela, Comunidad y Cultura Local en...México, UPN. 2007

BUISAN, S. Carmen y G. Ma. De los Ángeles. "El diagnóstico en el proceso de enseñanza-aprendizaje" en antología Contexto y valoración de la práctica docente propia.México, UPN. 2007

CHATEAU, Juan. "Por qué juega el niño" en antología El juego. México, UPN. 2007

DELVAL, J. "El juego" en antología El juego. México, UPN. 2007

Diccionario Enciclopédico Universo. Fernández editores, México, 1992.

FEBVRE, L. "La recuperación de la historia, de la escuela y la comunidad" en antología Escuela, comunidad y cultura local en... México, UPN. 20027

FURTH, G. Hans "Las ideas de Piaget. Su aplicación en el aula" en Antología EL Niño Preescolar y su Relación con lo Social. México, UPN. 2007

FRADE Rubio, Laura. "Metodología cualitativa y cuantitativa" en Desarrollo de competencias en educación: desde preescolar hasta el bachillerato. México, D.F. 2008

GRAMSCI, A. "Aprendizaje grupal e investigación-acción: hacia una construcción del conocimiento" en antología Proyectos de innovación. México, UPN. 2007

HERNÁNDEZ Rojas, Gerardo. "Caracterización del programa constructivista". Maestría en tecnología educativa. México, D.F.

KAMII, Constance. "La importancia de la autonomía" en antología El niño preescolar y los valores". México, UPN. 2007

KAMII, Constance y Devrie R. "El juego" en antología El juego. México, UPN. 2007

LAMONEDA, Mireya y Galván Luz Elena. "Clío y algunos de sus problemas en la enseñanza" en antología Escuela, comunidad y cultura local en....México, UPN. 2007

L.MEECE, Judith. "Etapas del desarrollo" en Desarrollo del niño y del adolescente (compendio para educadores) México.2001

MAURI, Teresa. "¿Qué hace que el alumno y la alumna aprendan los contenidos escolares?" en antología Corrientes pedagógicas contemporáneas. México, UPN. 2007

MOYLES, J.R "Juego y trabajo" en antología El juego. México, UPN. 2007

PIAGET, Jean. "La clasificación de los juegos y su evolución a partir de la aparición del lenguaje" en antología El juego. México, UPN. 2007

PIAGET, Jean. "Los juegos de reglas y la evolución de los juegos infantiles" en antología El juego. México, UPN. 2007

Programa de Educación Preescolar 2004. México. SEP. 2004.

Programa de Educación Preescolar 2011. México. SEP. 2011.

PUIG Rovira, Joseph Ma. y Martínez Martín Miguel. "Teorías del desarrollo moral" en antología El niño preescolar y los valores. México, UPN. 2007

RANGEL Ruiz de la Peña, Adalberto y Negrete Arteaga, Teresa de Jesús. "Proyecto de intervención pedagógica" en antología Hacia la innovación. México, UPN. 2007

REBOREDO, A. "El juego" en antología El juego. México, UPN. 2007

RÍOS Durán, Jesús Eliseo y Bonfil Castro, Ma. Guadalupe. "Características del proyecto de gestión escolar" en antología Hacia la innovación. México, UPN. 2007

SOLÉ, Isabel y Cool, César. "La concepción constructivista del aprendizaje escolar y de la enseñanza" en antología Corrientes pedagógicas contemporáneas. México, UPN. 2007

RUÍZ Bolívar, Carlos. "La investigación cualitativa en educación: crítica y prospectiva". Venezuela. 2011

.ZARZAR Charur, Carlos. "Estrategias de evaluación en el aula" en antología Aplicación de la alternativa de evaluación. México. UPN. 2007

Web grafía.

<http://www.movilizacióneducativa.net/capítulo> 09/05/2014

<http://www.uv.mx/blogs/innovaedu/que-es-innovacióneducativa> 16/01/2014

<http://zamoramichoacán.mx/historia-de-Zamora> 17/06/2015

ANEXOS

Anexo No. 1



Fotografía “Vista panorámica de la ciudad de Zamora, Mich.,

Anexo No. 2



Santuario Guadalupano.

ANEXO No. 3

Universidad Pedagógica Nacional 162-Zamora

Licenciatura en Educación Preescolar

GUIÓN DE ENTREVISTA

Propósito: Conocer a cerca de la comunidad, su historia y cultura para analizar los elementos culturales que intervienen o podrían intervenir en la educación de los niñ@s.

DATOS GENERALES:

Nombre _____ Sexo: _____

Estado civil: _____ No. De hijos: _____

Lugar de nacimiento: _____ Residencia: _____

Lugar de entrevista: _____ Duración: _____

I FORMAS DE GANARSE LA VIDA

*¿Cuáles han sido las formas de ganarse la vida de las familias de su comunidad?

*¿De qué manera han cambiado esas formas de ganarse la vida?

*¿Qué considera usted que ha influido para que esos cambios hayan sido posible? _____

*¿A qué se dedica usted? ¿Desde cuándo? _____

*¿Considera usted que sus ingresos han sido suficientes para satisfacer las necesidades básicas de su familia?

II COSTUMBRES Y TRADICIONES COMUNITARIAS

*¿Qué festejos son los más sobresalientes para la comunidad?

*¿Práctica usted alguna religión? ¿Cómo?

*¿Ha participado usted en alguna fiesta patronal o celebración colectiva? ¿Cómo?

*¿Considera que ha cambiado la forma en que se viven las tradiciones?

*¿Cómo acostumbran cortejar y celebrar el matrimonio?

III VIDA FAMILIAR

*¿Qué tradiciones y valores transmiten en su familia?

*¿Cómo se transmiten?

*¿Cómo considera la relación de los padres con sus hijos?

*¿Quiénes y cómo participan en las labores del hogar?

*¿Qué tipo de actividades realizan juntos en su tiempo libre?

IV EDUCACIÓN

¿Cómo influyen las tradiciones de tu comunidad en la educación escolar?

¿Las escuelas promueven o participan en alguna tradición en la comunidad?

¿De qué manera participa usted en la educación de sus hijos?

¿Cómo ha cambiado la educación en la comunidad?

¿Cómo considera el nivel de la educación en relación a otras comunidades?

A N E X O No. 4

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

ENTREVISTA PARA PADRES DE FAMILIA

1.- DATOS GENERALES

1.1 NOMBRE DEL NIÑO: _____

1.2 EDAD _____ FECHA DE NACIMIENTO _____

1.3 DOMICILIO _____ TEL. _____

1-4 EN CASO DE EMRGENCIA FAVOR DE AVISAR A _____

_____ CON DOMICILIO _____

_____ TEL. _____

1.5 JARDÍN DE NIÑOS "EMILIA FERREIRO" CLAVE 16DJN2296W TURNO MATUTINO

GRADO _____ GRUPO _____ ZONA 071 SECTOR 011.

DOMICILIO CAMINO REAL No. 30 FRACC. REAL DEL VALLE LOCALIDAD ZAMORA

ESTADO MICHOACÁN.

2.- DATOS FAMILIARES.

	NOMBRE	EDAD	ESCOLARIDAD	OCUPACIÓN
--	--------	------	-------------	-----------

2.1 PADRE	_____	_____	_____	_____
-----------	-------	-------	-------	-------

MADRE	_____	_____	_____	_____
-------	-------	-------	-------	-------

2.2 PERSONAS CON LAS QUE VIVE EL NIÑO (A)

PADRE () MADRE () HERMANOS () ABUELOS () TÍOS () PRIMOS ()
OTROS () NUMERO DE HIJOS () LUGAR QUE OCUPA ENTRE LOS HERMANOS ().

2.3 INGRESO ECONÓMICO FAMILIAR _____ RELIGIÓN _____

3.- CARACTERÍSTICAS DE LA VIVIENDA Y LA COMUNIDAD.

3.1 CASA SOLA () DEPARTAMENTO () CUARTO () PROPIO () RENTADO ()
OTROS ().

3.2 NÚMERO DE CUARTOS _____ TIPO DE CONSTRUCCIÓN _____

¿CUÁNTO TIENE VIVIENDO AHÍ? _____

3.3 SERVICIOS CON QUE CUENTA LA VIVIENDA: AGUA () DRENAJE () LUZ ()
TELÉFONO () GAS ().

3.4 SERVICIOS DE LA COMUNIDAD: ALUMBRADO PÚBLICO () ALCANTARILLADO ()
CALLES PAVIMENTADAS () TELÉFONO () TRANSPORTE PÚBLICO ().

4.- ANTECEDENTES PRENATALES Y POSTNATALES.

4.1 EMBARAZO NORMAL () CON PROBLEMAS () ESPECIFIQUE _____

4.2 PARTO NORMAL () CESÁREA ().

4.3 LACTANCIA: PECHO () CUÁNTO TIEMPO _____

MAMILA () CUÁNTO TIEMPO _____

5.- HISTORIA DEL DESARROLLO DEL NIÑO.

5.1 FÍSICO: TALLA _____ PESO _____.

5.1.1 PRESENTA ALGUNA MALFORMACIÓN APARENTE SÍ ___ NO ___ CUÁL _____

5.1.2 ENFERMEDADES QUE HA PADECIDO _____

5.1.3 ENFERMEDADES QUE PADECE _____

5.1.4 ES ALÉRGICO A ALGÚN MEDICAMENTO _____

5.1.5 VACUNAS: TRIPLE () SARAMPIÓN () POLIO () TUBERCULOSIS ().

5.1.6 CUENTA CON SERVICIO MEDICO: SÍ () NO () CUÁL _____

5.1.7 EDAD DE CONTROL DE ESFÍNTERES _____

5.1.8 CUÁNTAS HORAS DUERME EL NIÑO _____

TIPO DE SUEÑO: TRANQUILO () INTRANQUILO ()

DESAYUNO _____

COMIDA _____

CENA _____

5.2 DESARROLLO MOTRIZ Y DE LENGUAJE:

5.2.1 A QUÉ EDAD CAMINÓ _____ A QUÉ EDAD HABLÓ _____

5.2.2 LATERALIDAD: DIESTRO () ZURDO () NO DEFINE () EL NIÑO GATEÓ _____

5.2.3 DESCRIBA BREVEMENTE EL LENGUAJE DEL NIÑO _____

6.- CARACTERÍSTICAS DE LA CONDUCTA.

EL NIÑO HA PRESENTADO ALGUNA DE ÉSTAS CONDUCTAS CON CIERTA FRECUENCIA.

BERRINCHES () LLANTO EXCESIVO () AGRESIVIDAD () ORINARSE EN LA CAMA ()

MORDERSE LAS UÑAS () RECHAZO DE ALIMENTOS () SUCCIÓN DEL PULGAR ().

6.1 NORMALMENTE EXPRESA SUS SENTIMIENTOS Y EMOCIONES _____

6.2 CUÁNTO TIEMPO LE DEDICA AL NIÑO(A) PARA JUGAR CON ÉL _____

6.3 CON QUÉ FRECUENCIA SALEN EN FAMILIA _____

6.4 ACOSTUMBRA TOMAR EN CUENTA SU OPINIÓN _____

6.5 FOMENTA EN EL NIÑO ALGUNA ACTIVIDAD RECREATIVA _____

6.6 DESCRIBA LA PERSONALIDAD DE SU NIÑO(A) _____

6.7 QUE ESPERA QUE EL JARDIN BRINDE A SU NIÑO(A) _____

NOMBRE Y FIRMA DE LA EDUCADORA

NOMBRE Y FIRMA DEL PADRE O TUTOR

ZAMORA, MICH., A _____ DEL 2013

ANEXO No. 5



“Interior del Jardín de niños “Emilia Ferreiro”

Fotografía tomada por la autora de esta investigación.

ANEXO No. 6



Niños del grupo 3º. B

Fotografía tomada por la autora de ésta investigación.

ANEXO No. 7

DIARIO

NOMBRE DE LA ESCUELA: JARDÍN DE NIÑOS "EMILIA FERREIRO"

FECHA: _____ HORA: _____

ACTIVIDAD: _____

RELATO	OBSERVACIONES

ANEXO No. 8

LISTA DE COTEJO

NOMBRE DE LA ESCUELA: JARDÍN DE NIÑOS “EMILIA FERREIRO”

GRADO: 3º. B

EDUCADORA: BEATRIZ ALFARO OROZCO

FECHA: _____

INDICADORES	Levi Emmanuel	Elvia Karime	Julio Alejandro	Yazmin	América Nataly
Muestra interés e iniciativa por los juegos.					
Obedece a indicaciones de la maestra.					
Acepta reglas de conducta.					
Levanta la mano cuando quiere participar y expresar sus ideas.					
Usa el dialogo para resolver las diferencias.					
Utiliza correctamente los materiales.					
Interactúa con sus compañeros.					

Acepta y participa en juegos conforme a las reglas establecidas.					
Habla sobre sus sentimientos.					
Evita agredir verbal o físicamente a sus compañeros.					
Utiliza los servicios de higiene con autonomía.					
Juega en horas no establecidas para ello.					

	Hector Antonio	Jade Scarlett	Marlene Guadalupe	Marco Eduardo	Fernanda Sofia
Muestra interés e iniciativa por los juegos.					
Obedece a indicaciones de la maestra.					
Acepta reglas de conducta.					
Levanta la mano cuando quiere participar y expresar sus ideas.					
Usa el dialogo para resolver diferencias.					
Utiliza correctamente los materiales.					
Interactúa con sus compañeros.					
Acepta y participa en juegos conforme a las reglas establecidas.					
Habla de sus sentimientos.					
Evita agredir verba o físicamente a sus compañeros.					

Utiliza los servicios de higiene con autonomía.					
Juega en horas no establecidas para ello.					

	Luis Antonio	José Manuel	Luis Ángel	Manuel Alexander	Víctor David
Muestra interés e iniciativa por los juegos.					
Obedece a indicaciones de la maestra.					
Acepta reglas de conducta.					
Levanta la mano cuando quiere participar y expresar sus ideas.					
Usa el dialogo para resolver diferencias.					
Utiliza correctamente los materiales.					
Interactúa con sus compañeros.					
Acepta y participa en juegos conforme a las reglas establecidas.					
Habla de sus sentimientos.					
Evita agredir verbal o físicamente a sus					

compañeros.					
Utiliza los servicios de higiene con autonomía.					
Juega en horas no establecidas para ello.					

	Anaya Llarely	AmericaYuliana	Karol Jimena	Jesús Ángel	Jesús Rafael
Muestra interés e iniciativa por los juegos.					
Obedece a indicaciones de la maestra.					
Acepta reglas de conducta.					
Levanta la mano cuando quiere participar y expresar sus ideas.					
Usa el dialogo para resolver diferencias.					
Utiliza correctamente los materiales.					
Interactúa con sus compañeros.					
Acepta y participa en juegos conforme a las reglas establecidas.					
Habla de sus sentimientos.					
Evita agredir verbal o físicamente a sus					

compañeros.					
Utiliza los servicios de higiene con autonomía.					
Juega en horas no establecidas para ello.					

	María Guadalupe	Ana Karen	Guillermo Daniel	Natalia	Nayeli
Muestra iniciativa e interés por los juegos.					
Obedece a indicaciones de la maestra.					
Acepta reglas de conducta.					
Levanta la mano cuando quiere participar y expresar sus ideas.					
Usa el dialogo para resolver diferencias.					
Utiliza correctamente los materiales.					
Interactúa con sus compañeros.					
Acepta y participa en juegos conforme a las reglas establecidas.					
Habla de sus sentimientos.					
Evita agredir verbal o físicamente a sus					

compañeros.					
Utiliza los servicios de higiene con autonomía.					
Juega en horas no establecidas para ello.					

	Jorge Antonio	Kevin Aarmando			
Muestra interés e iniciativa por los juegos.					
Obedece a indicaciones de la maestra.					
Acepta reglas de conducta.					
Levanta la mano cuando quiere participar y expresar sus ideas.					
Usa el dialogo para resolver diferencias.					
Utiliza correctamente los materiales.					
Interactúa con sus compañeros.					
Acepta y participa en juegos conforme a las reglas establecidas.					
Habla de sus sentimientos.					
Evita agredir verbal o físicamente a sus					

compañeros.					
Utiliza los servicios de higiene con autonomía.					
Juega en horas no establecidas para ello.					

ANEXO No. 9**ACTIVIDAD No. 1 “EL AVIÓN”**

PROPÓSITO: Que el niño identifique los números, al mismo tiempo que actúe conforme a los valores de colaboración y respeto al esperar su turno de juego que le permita una mejor convivencia entre sus compañeros.

Secuencia didáctica	Material	Evaluación
<ul style="list-style-type: none">*Preguntar a los alumnos si alguna vez han jugado al avión, si saben cómo se juega y cuáles son las reglas del juego.*Previamente se les dejará de tarea que investiguen con sus papás si ellos lo jugaron de niños y con que otro nombre se le conoce, como lo jugaban ellos, etc.*Confrontación de ideas y llegar a un acuerdo sobre que reglas vamos a implementar para jugarlo.*Salimos al patio donde está dibujado un avión.*Hacen una fila de niños y otra de niñas para empezar con el juego.	<ul style="list-style-type: none">*Patio*Avión*Niños*Plastilina que utilizaran como tiro.	<ul style="list-style-type: none">*Que los niños se muestren entusiastas por la actividad.*Observar que reconozcan los números, así como ver que en realidad están esperando su turno para participar.



Niños jugando al avión.

PROPÓSITO: Que el alumno reconozca diferentes figuras, que fortalezca su habilidad mental y desarrolle la concentración y atención, así como que el pequeño trabaje en equipo, respete las reglas del juego y comparta materiales.

Secuencia didáctica	Material	Evaluación
<p>*Se cuestiona a los niños si conocen la lotería y como se juega.</p> <p>*Se escucha la participación de todos para que comenten lo que saben de la lotería.</p> <p>*Se les reparte una carta de lotería grande por mesa y granitos de maíz para apuntar.</p> <p>*Se escoge a un niño para que la haga de gritón (que diga las cartas).</p> <p>*Se les explica a los alumnos que cuando escuchen el nombre de una figura y la tenga la carta que están jugando, la apunten y cuando hayan terminado con todas las figuras que tiene la carta deben gritar lotería y ganan un premio los integrantes de la mesa ganadora.</p>	<p>*Cartas de lotería grandes.</p> <p>*Granitos de maíz.</p> <p>*Niños.</p> <p>*Regalos para el ganador.</p>	<p>*La participación de los niños en la actividad.</p> <p>*Concentración que observan los pequeños.</p> <p>*Trabajo en equipo.</p> <p>*Verificar que se respeten las reglas del juego.</p>



ANEXO No. 11

ACTIVIDAD No. 3 “MEMORAMA”

PROPÓSITO: Que el alumno desarrolle el sentido cognitivo (memoria, atención, inteligencia, etc.) a través de imágenes, así como poner a prueba el autocontrol del alumno al tener que esperar su turno para poder participar.

Secuencia didáctica	Material	Evaluación
<p>*Se cuestionará a los niños si conocen el juego del memorama o pares. *Si saben cómo se juega. *Escucho la lluvia de opiniones. *Enseguida les explico en qué consiste el juego y las reglas del mismo. *Le doy a cada una de las mesitas una cartulina con las diferentes silabas que estamos viendo en clase (ma, me, mi mo , mu; ta , te , ti, to, tu; sa, se si, so su; la , le, li, lo, lu, etc. Para que las recorten y posteriormente poder jugar al memorama. *Les comento que debe haber un par de cada una de las silabas para poder realizar el juego. *Cuando terminaron de recortar cada equipo tendrá 16 pares. *Les invité a que los pusiera todos sobre la mesa volteados para que no pudieran ver las letras, los revolverían. *El primer integrante del equipo iba a tomar una carta y la iba a voltear, luego iba a agarrar otra, iba a verificar si eran iguales, si no era así, volverlas a dejar de donde las tomaros, si era el par se lo iba a dejar y tomar otra carta y volver a hacer lo mismo, si no coincidían la iba a dejar y tocaba el turno a otro compañero. *Y así lo iban a hacer hasta que terminaran con todas las cartas. *Gana el que junte más pares.</p>	<p>*Niños *Tijeras *Memorama</p>	<p>*Que el niño identifique las diferentes silabas para poder empezar a formar palabras. *Que el alumno siga las reglas del juego. *Observar la memoria que tiene cada uno de los niños. *Verificar que esperen el turno para participar.</p>



Niños jugando memorama.

ANEXO No. 12

ACTIVIDAD No. 4 “MAR Y TIERRA”

PROPÓSITO: Que el alumno identifique arriba-abajo, así como poner atención a las reglas del juego.

Secuencia didáctica	Material	Evaluación
<p>*Preguntar a los alumnos si saben de qué se trata este juego, si lo han jugado alguna vez.</p> <p>*Les sugiero salir al patio para poder jugarlo.</p> <p>*Les explico cómo se juega y les comento que el que quede al último sin cometer ningún error al bajar o subir de la banqueta es el que gana.</p> <p>*Se forman todos los jugadores en una línea horizontal.</p> <p>*Cuando yo diga mar, se tienen que bajar de la banqueta, y cuando diga tierra se suben a la banqueta.</p> <p>*Cada vez se va diciendo más rápido mar, tierra, mar tierra.</p> <p>*El que queda al último es el que gana el juego y se le da un premio.</p>	<p>*Patio</p> <p>*Niños</p>	<p>*Que el alumno sepa identificar bien arriba y abajo.</p> <p>*Coordinación.</p> <p>*Interés por el juego.</p> <p>*Que atienda las reglas del juego.</p>



Niños jugando “mar y tierra”

ANEXO No. 13 **ACTIVIDAD No. 5 “CUENTO LOS TRES AMIGOS”**

PROPÓSITO: Que el alumno comprenda la importancia de tener amigos, ayudarse entre ellos en situaciones difíciles, así como a relacionarse de manera positiva con sus compañeros.

Secuencia didáctica	Material	Evaluación
<p>*Comencé diciéndoles que les iba a contar un cuento. *Después les mostré la imagen del cuento y les pregunté si sabían de qué se trataba al observar el dibujo del mismo. *De un búho, decían unos, no de un perro contestaban otros, etc. *Continué diciéndoles, cada quien en su lugar ponga sus manos en la mesa y escuchen con atención porque al final les voy a preguntar de que se trató la historia y como se llamaban los personajes. *Escucharon con atención porque era un cuento que no habían escuchado. *Al terminar de contar la historia les pregunté cómo se llamaba el búho, el zorro y la liebre del cuento, la mayoría me contestó bien. *Les pregunté que si ellos tenían amigos y si los habían ayudado en alguna situación difícil, si maestra, me contestaron algunos y me platicaron la situación. *Enseguida les repartí hojas para que cada uno me dibujara a su mejor amigo. *Terminé la actividad diciéndoles que tener un buen amigo es lo mejor que nos puede pasar en la vida, porque la amistad verdadera es un tesoro que debemos cuidar.</p>	<p>*Cuento *Niños Hojas blancas Lápiz y colores.</p>	<p>*Observar el interés de los niños por el cuento. *Atención y memoria de los pequeños. *Que les haya quedado claro lo importante que es contar con un amigo, haciéndoles preguntas de manera individual a algunos niños. *Que haya entendido que hay que ayudar a alguien cuando está en una situación difícil, y más cuando se trata de un amigo.</p>



Niños escuchando el cuento y haciendo un dibujo.

ANEXO NO. 14 ACTIVIDAD No. 6 “PELÍCULA BUSCANDO A NEMO”

PROPÓSITO: Sensibilizar al niño en la importancia que tiene obedecer reglas e indicaciones mediante la información transmitida en la película y desarrollen una actitud crítica frente a la información que reciben, que el conocimiento que adquieran lo apliquen en su vida cotidiana.

Secuencia didáctica	Material	Evaluación
<p>*Preguntar a los niños si saben que es un cine, si alguna vez los han llevado sus papás a ver una película al cine.</p> <p>*Preguntarle por qué es importante el cine y cuál es su película favorita.</p> <p>*Acomodar a los niños en todo el salón en forma de semicírculo para que todos puedan ver perfectamente.</p> <p>*Se les cuestiona a los niños acerca de lo que se trató la película que vieron.</p> <p>*Al final se les da a los niños un dibujo de Nemo, que es el personaje principal de la película y se les invita a que lo decoren a su gusto.</p>	<p>*Televisión</p> <p>*Videocasetera</p> <p>*Película</p> <p>*Salón</p> <p>*Niños</p> <p>*Palomitas</p> <p>*Agua fresca</p> <p>*Microondas</p>	<p>*Se observa la concentración y atención de los niños.</p> <p>*Creatividad al decorar su dibujo.</p> <p>*Preguntas para ver la retención que tienen, para observar si recordaban los nombres de los personajes y de que se trató la película.</p> <p>*Verificar si les quedó claro por qué hay que atender indicaciones de los mayores a bien de evitar los peligros.</p>



Niños viendo la película cinematográfica.

ANEXO No. 15 ACTIVIDAD No. 7 “DINÁMICA CON PADRES DE FAMILIA”

PROPÓSITO: Que los niños tengan un día de convivencia con sus papás para estrechar lazos familiares, así como para concientizar a los mismos la importancia de compartir juegos con sus hijos.

