



GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN
SECRETARIA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MERIDA.

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FAVORECER
LA ESCRITURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
INDÍGENA**

DIANELA ELIZABETH ACOSTA SANTOS

MERIDA, YUCATÁN, MÉXICO

2014



GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MERIDA.

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FAVORECER
LA ESCRITURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
INDÍGENA**

DIANELA ELIZABETH ACOSTA SANTOS

PROPUESTA PEDAGÓGICA PRESENTADA
EN OPCIÓN AL TÍTULO DE:
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
PARA EL MEDIO INDÍGENA

MERIDA, YUCATÁN, MÉXICO

2014



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA, YUCATÁN**



DICTAMEN

Mérida, Yuc., 29 de octubre de 2014.

DIANELA ELIZABETH ACOSTA SANTOS,
UNIDAD 31-A MERIDA.

En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta Unidad 31-A y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:

**ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER LA ESCRITURA
EN EDUCACION PREESCOLAR INDIGENA.**

OPCIÓN: Propuesta Pedagógica, y a propuesta del Mtro. Macedonio Martín Hu, Director del Trabajo, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se **DICTAMINA** favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE

MARÍA ELENA CÁMARA DÍAZ
Directora de la Unidad 31-A Mérida
Presidenta de la Comisión de Titulación



GOBIERNO DEL ESTADO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
UNIDAD 31-A
MÉRIDA

Agradecimientos

Me gustaría que estas líneas sirvieran para expresar mi más sincero y profundo agradecimiento a todas aquellas personas que con su ayuda han colaborado en la realización de este trabajo en especial, al Prof. Macedio Martín Hu director de esta propuesta pedagógica, por la orientación, el seguimiento, y la supervisión continúa de la misma pero sobre todo por la motivación y el apoyo recibido a lo largo de mi carrera.

A mis asesores que en este andar de la vida, influyeron en mi preparación académica, con quienes he compartido experiencias y, sobre todo una relación de afecto y respeto, a todos y cada uno de ellos les dedico cada uno de estas páginas de mi propuesta.

A mis abuelos que en vida siempre creyeron en mí... gracias por su amor, su sabiduría y su experiencia.

A mi familia, en especial a mis padres que hicieron todo en la vida para que yo pueda lograr mis sueños, por motivarme y darme la mano cuando sentía que el camino se terminaba, a ustedes por siempre mi corazón y mi agradecimiento.

A mi pareja que con su paciencia y su amor incondicional me motivo a la construcción de esta propuesta pedagógica, gracias por estar siempre a mi lado.

A mis amigos que estuvieron conmigo en los momentos más difíciles para brindarme toda su ayuda . Y, a todas las personas que de muy diversas formas han colaborado y han hecho posible que hoy este sueño sea una realidad.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
I. DIAGNÓSTICO Y PLANTEAMIENTO DE LA PROBLEMÁTICA QUE SE TRABAJARA CON LA PROPUESTA PEDAGÓGICA	4
A. Descripción de la problemática y su análisis	5
B. Justificación y delimitación del tema elegido	7
C. Propósitos de la propuesta pedagógica	9
II. IMPORTANCIA DEL CONTEXTO SOCIAL Y ESCOLAR.....	11
A. Aspecto económico, familiar y cultural del niño	11
B. Espacio educativo donde se desarrolla la propuesta pedagógica.....	17
1. Campo institucional	17
2. Participación de los padres de familia en la educación de sus hijos	18
3. El salón de clases	19
4. El grupo escolar	20
III. FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA.....	21
A. Desarrollo del lenguaje escrito en el niño	21
1. La escritura en el nivel preescolar	22
B. Plan y programa de educación preescolar 2011	24
IV. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL TRATAMIENTO DE LA TEMÁTICA.....	26
A. La planeación didáctica: instrumento académico del docente	26
B. Estrategias didácticas para el desarrollo del lenguajes escrito	31

V.	METODOLOGÍA DE CONSTRUCCIÓN DE LA PROPUESTA	
	PEDAGÓGICA.....	54
	A. Evaluación de la propuesta	54
	A MANERA DE CONCLUSIONES.....	58
	BIBLIOGRAFÍA	61
	ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

Como todos sabemos en la actualidad la educación, es uno de los pilares fundamentales para el desarrollo de los niños y nuestros pueblos. Por lo tanto después de un análisis de la práctica docente podemos señalar que es primordial iniciar la escritura así como la lectura desde a muy temprana edad para que los seres humanos puedan desenvolverse en la sociedad.

Esta situación nos lleva a la necesidad de proporcionar desde el preescolar, experiencias de interacción con el lenguaje oral y escrito, tal como está planteado en la Guía Práctica de Actividades para Niños Preescolares, la cual nos dice en el último capítulo dedicado al desarrollo del lenguaje escrito:

“La institución preescolar debe crear un ambiente propicio hacia la lectura y la escritura, donde el niño tenga la oportunidad de estar en contacto permanente con todo tipo de material escrito que tenga sentido para él, que sea funcional y donde se valore de manera constante la lengua escrita como un medio que permite comunicarse con las personas que están lejos, como una manera de evitar que se olviden las cosas y como una fuente de información; es decir que se revalorice la función social de la escritura”. (Guía práctica de Actividades para Niños Preescolares, SEP1986: 118)

Por tal motivo el siguiente trabajo tiene la finalidad principal que los alumnos logren expresar gráficamente sus ideas, para esto tenemos que participar todos los agentes inmiscuidos en este proceso, para mejorar la enseñanza y aprendizaje y elevar la calidad educativa.

Esta Propuesta escolar contempla las dimensiones pedagógicas, organizativas, administrativas y comunitarias de participación social en los cuales se sustenta el mejoramiento en la educación de nuestra sociedad y de nuestro país.

Finalmente, la presente Propuesta Pedagógica tiene como título “ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FAVORECER LA ESCRITURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR INDIGENA”, cuyo objetivo es dar a conocer la importancia que tiene la escritura en los niños del preescolar ya que es una herramienta esencial que propiciara al niño a expresar sus puntos de vista, opiniones, sugerencias, así como sus pensamientos, inquietudes, saberes y sentimientos en forma gráfica o escrita.

Los contenidos que se podrán observar en este trabajo, son el resultado de las investigaciones teóricas y prácticas de la expresión escrita, realizadas ante la necesidad de proporcionar estrategias metodológicas como alternativa de solución al problema presentado.

Para ello esta propuesta parte del reconocimiento de sus capacidades y potencialidades, establece de manera precisa los propósitos fundamentales del nivel educativo en términos de competencias que el alumnado debe desarrollar a partir de lo que ya saben o son capaces de hacer, lo cual contribuye –además– a una mejor atención de la diversidad de conocimientos.

El trabajo se desarrolla en cinco capítulos los cuales contienen una serie de información específica, que permite mostrar de una forma detallada cómo surgió y cómo se llevó a cabo la propuesta pedagógica, qué es lo que se pretende lograr, así como el resultado obtenido.

En el CAPÍTULO I, expongo el diagnóstico que llevé cabo para analizar distintos problemas que afectan mi labor docente, del cual elegí uno que me causaba mayor preocupación y dificultad en el proceso de enseñanza aprendizaje, con la finalidad de buscarle alternativas de solución y mejorar los resultados educativos, de igual manera hago saber cómo se da en el aula y en qué consiste la problemática detectada así también la importancia de resolverlo, la delimitación del problema, y sus propósitos a lograr.

En el CAPÍTULO II, Describo el contexto social y escolar de la cual se llevó a cabo mi práctica docente, en la población de Chapab, así también expreso la situación económica, familiar y cultural de la comunidad. Menciono el espacio educativo, la importancia de la participación de los padres de familia en la educación de sus hijos para el logro de aprendizajes significativos. También hago una descripción del grupo, tomando en cuenta las características de los niños de esa edad y su influencia en el problema con relación a la expresión escrita.

En el CAPÍTULO III, en este apartado presento los elementos teóricos que fundamentan mi propuesta pedagógica, en la que autores como María del Río y Marta Gracia, Gartón Alison nos comparten el proceso del desarrollo del lenguaje del niño. Otros autores como Kalman J y Miriam Nemirovsky nos mencionan que la lengua escrita se vive en el

espacio interactivo. Por último hago mención del Programa de Educación Preescolar 2011 basado en competencias; en este enunciado no requeriría mayor explicación puesto que se trata de la tarea sustantiva que justifica las acciones que han desplazado la enseñanza y el trabajo sistemático para conseguir los propósitos educativos básicos del nivel preescolar.

En el CAPÍTULO IV, contempla dos incisos en la primera enfatizo los elementos conceptualizados que integran un plan de trabajo: el propósito, los recursos didácticos, la evaluación etc. En el segundo señalo las estrategias que elabore para la solución de la problemática planteada, y en cada una de las sesiones presentadas describo el desarrollo, la evaluación y sugerencias de la actividad del día.

En el CAPÍTULO V, destaco la importancia de mi evaluación de la propuesta pedagógica, es decir de mi preparación académica en la Universidad Pedagógica Nacional; el cual tuve un seminario desde el propedéutico hasta el octavo semestre en el cual recibí de los asesores el apoyo necesario para elaborar esta propuesta pedagógica, las opiniones y sugerencias que me brindaron me sirvieron como base para construir este trabajo.

En el apartado de la conclusión señalo los resultados que obtuve después de haber aplicado los contenidos considerados en la propuesta pedagógica, con relación al contexto socio cultural donde se desenvuelven los alumnos, doy a conocer el impacto que se dio en mi grupo, en la escuela y la comunidad pues se logró un resultado favorable en el desarrollo de la expresión escrita.

CAPÍTULO I

DIAGNÓSTICO Y PLANTEAMIENTO DE LA PROBLEMÁTICA QUE SE TRABAJARA CON LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

En la construcción de la Propuesta Pedagógica fue necesario seguir un proceso sistemático por medio del cual señale los lineamientos para el tratamiento de la temática a trabajar. Por lo tanto, tomando en consideración lo antes mencionado, se hará una breve descripción de lo que se realizó durante el proceso de elaboración de la propuesta pedagógica.

Entre las actividades realizadas se puede mencionar que primeramente se realizó una serie de observaciones con la finalidad de tener un acercamiento real de la temática a trabajar, por la que se pudo percibir que hay niños que tienen un lenguaje más desarrollado que otros, considero que elementos como el medio ambiente, la escuela y la familia influyen en el lenguaje escrito de éstos, es por eso que se da esa diversidad de conocimientos.

Durante el ejercicio se pudo observar un amplio listado de situaciones y problemáticas que inquietaban el quehacer educativo, tales como la falta de participación de los alumnos en la realización de las rutinas, la falta de confianza, los problemas de motricidad, la dificultad en reconocer nociones espaciales sencillas, la inseguridad en el trazado, el desconocimiento en el trazado de letras, la dificultad en la expresión de sus emociones de manera escrita. Posteriormente mediante una jerarquización se llegó a la conclusión que la falta de interés de la expresión escrita es un problema que se debía atender.

Para precisar si el problema percibido realmente afectaba de manera considerable al grupo, se determinó realizar un diagnóstico. En el diagnóstico se aplicó una guía de observación, tanto a los padres de familia, como a los alumnos.

Por lo que se pudo constatar existen casos de niños que conviven con personas alfabetizadas, las cuales se relacionan con el texto escrito, brindándoles la oportunidad de presenciar actos de escritura. Por otro lado la mayoría de los padres no se interesan en la experiencia que sus hijos están teniendo en el jardín de niños, pues se dedican a cumplir con sus labores del hogar, y no se preocupan tanto por dedicar un tiempo a escribir un cuento con sus hijos, una carta a algún pariente, a leer periódicos o revista con ellos, etc.

Así mismo, se recurrió a la recopilación de información mediante una entrevista a la directora y al personal docente de los otros grados, cuyo resultado evidenció una falta de interés en la expresión escrita de los alumnos lo cual, es un aspecto que no se da en el grupo a mi cargo.

Es necesario mencionar, con respecto a la entrevista realizada a las demás educadoras, lo que opinaron respecto a la forma en que se desarrolla el proceso enseñanza-aprendizaje de esta habilidad y cómo ellas la están trabajando.

1.- Se les preguntó qué es el lenguaje escrito para ellas, ambas coincidieron que es una forma de expresión y comunicación mediante la cual se transmiten ideas por medio de grafías.

2.- Al ingresar los niños en la educación preescolar ¿poseen conocimientos previos respecto al lenguaje escrito? Mencionaron que sí, desde su casa ya infieren los textos a partir de anuncios, propagandas, etc.

3.- Los niños, ¿comprenden el lenguaje escrito en este nivel? Sí, aunque no de manera formal, algunos son capaces de interpretar imágenes y a través de estas leen.

4.- ¿cómo involucrar a los alumnos en el lenguaje escrito? A través de actividades motivadoras que estimule a los alumnos a vincularse con la escritura y a darse cuenta de lo importante que es para la vida.

A. Descripción de la problemática y su análisis

Durante la práctica educativa en la escuela de educación Preescolar indígena “Benito Juárez García” ubicada en la comunidad de Chapab percibí en el área de lenguaje y comunicación problemas de expresión escrita, al momento de realizar actividades, esto se manifiesta a menudo al remarcar letras y posteriormente a la formación de palabras se vuelve cotidiano, tanto para el docente como para el alumno.

Considerando lo anterior he observado que los alumnos muestran poco interés en la lectura y en la escritura, se les dificulta dar a conocer sus estados de ánimo y sentimientos de manera gráfica. Realizan frecuentemente en el salón de clases, el copiado y la remarcación de letras, la repetición de ejercicios de ortografía, el rellenado de vocales y palabras.

En las observaciones diarias que realicé tuve la oportunidad de notar que a los niños les falta más motivación para expresar sin temor sus sentimientos, en participar y opinar en la clase e interesarse más por la escritura.

Se puede mencionar que los alumnos confunden las letras con los números y se memorizan lo que se les dice, se saben las vocales de forma rutinaria pero si se les muestra la letra en sí les cuesta trabajo identificarlo.

Después de escuchar un cuento, se le dificulta al alumno dar su punto de vista y realizar algún escrito de lo que más le agrada de la narración; espera recibir instrucciones del docente para plantear ideas de los hechos.

Es importante mencionar de igual manera que algunos de los alumnos a mi cargo han desarrollado la habilidad de tomar correctamente el lápiz y ejecutan por sí mismos sus trazos, (palitos, bolitas o garabatos) pero para ellos tienen un significado propio, pues representa para ellos un mensaje, en su forma de comunicación escrita.

Sin embargo, un porcentaje considerable de los alumnos muestra inseguridad en el trazado o imprimen fuerza para escribir, presentan una clara dificultad para distinguir las letras de los números, lo que le ocasiona miedo o temor ante el rechazo a la escritura, éste es un problema emocional pero que incide en la lecto-escritura. Se memorizan lo que se les dice, pues saben las vocales y los números pero no las identifican.

Otro aspecto importante que se da en el salón de clases es que he analizado y reflexionado que mis actividades no son motivadoras y significativas para el alumno; puesto que se hace habitual realizar ejercicios de motricidad, utilizar papel crepe para realizar bolitas y rellenar las vocales o los números, repetir o memorizar letras; por ende, el niño se queda sin conocer la función del lenguaje escrito en la vida de los seres humanos y espera siempre la indicación del docente; éste ha sido la causa principal del problema. Aún no he dado los espacios para que el niño practique la funcionalidad de la escritura.

Es por eso que hay que crear estrategias significativas para fortalecer la escritura de los alumnos, en donde la clase no sea tradicional y rutinaria. Por esta razón es necesario propiciar actividades creativas e interesantes que vayan más allá de recortar, memorizar, pegar y dibujar.

“Presenciar y participar en actos de lectura y escritura permite advertir que se escribe de izquierda a derecha y de arriba, abajo; que se lee en el texto escrito y no en las ilustraciones- pero que también estos significan y presentan algo en el texto-; que hay diferencias en el lenguaje que se emplea en un cuento, en un texto informativo y en otros textos, así como identificar las características de la distribución grafica de ciertos tipos de texto, la diferencia entre letras, número y signos de puntuación, entre otras cosas” (PEP, 2011: 45)

Es importante no reducir el concepto de escritura a la enseñanza de ejercicios musculares y trazo de letras y sílabas sin sentido; escribir no sólo te sirve para leer, más bien te permite entender y conocer el mundo, y te da la oportunidad de referirte a las cosas que en el momento no se encuentran presentes de manera física. Tal como menciona Ken Goodman (2004: 149) “el lenguaje escrito expande enormemente la memoria humana haciendo posible almacenar más conocimientos remotos que los que un cerebro es capaz de guardar. Aún más el, lenguaje escrito nos vincula con las personas en lugares lejanos y tiempos distintos, con actores muertos, etcétera” (SEP 2004: 171)

Pues mediante la lengua escrita se registran los hechos que se desean recordar y hace posible la comunicación a distancia, con la cual el hombre da a conocer sus pensamientos, vivencias, opiniones y sentimientos a otras personas.

B. Justificación y delimitación dela temática elegida

He considerado importante abordar el problema de la escritura porque día a día se vuelve imprescindible el conocimiento del lenguaje escrito en la comunicación y en la solución de problemas cotidianos de los individuos.

Tal como alude Rafael Ramírez (1988: 134) “crear dentro del salón de clases situaciones naturales idénticas a las que se producen en la vida doméstica o en la vida comunal, porque sólo las situaciones de esta especie son las buenas y genuinas para inclinar favorablemente el ánimo de los niños a expresar por escrito sus ideas” por lo que se hace indispensable que el docente tome en cuenta el contexto comunitario y familiar de sus alumnos en la creación de sus actividades diarias.

Evidentemente algunos niños llegan a la escuela con ciertos conocimientos del lenguaje y depende mucho de las experiencias que hayan tenido en su contexto familiar; sin embargo el contexto social en el que estos niños viven son de bajos recursos, por lo que sus padres tienen que trabajar y en la mayoría de los casos se la pasan con sus abuelos y esto influye también porque ellos no les pueden brindar el apoyo que requieren estos niños acerca del interés por escribir.

La expresión escrita en la educación preescolar no consiste en que se les enseñe a escribir, sino más bien es un proceso en el que el pequeño va interiorizando la función e importancia de escribir, lo cual realiza construyendo hipótesis sobre la misma, apropiándose de un conocimiento cada vez más convencional. Es importante mencionar que el lenguaje escrito es una de las habilidades comunicativas que se debe favorecer en los niños de educación preescolar pues este le permitirá comunicarse en el ambiente en el que interactúan y tendrá la iniciativa de participar en los distintos roles que juega en la escuela, familia y comunidad.

Por lo anterior es valioso elaborar esta propuesta pedagógica que retome el sentido del aprendizaje de la escritura de una manera creativa y reflexiva. Para ello es necesario proponer el acercamiento del niño con la escritura a través de su medio, entonces la lengua escrita va a permitir a los niños interactuar con ello en forma natural y espontánea, y por sí mismos, vayan descubriendo sus propias y nuevas formas de representación. Por lo tanto al tomar conciencia de la utilidad de la lengua escrita, se pretende que el niño participe activamente en su propio aprendizaje, que él comprenda para qué sirve saber leer y escribir.

Por esta razón elegí como temática el interés de vincular la expresión desde la perspectiva de asumirla como el medio para comunicar mensajes en forma escrita y su importancia por permitir que queden registrados y duran mayor tiempo que la expresión oral.

Por tal motivo he prestado un gran interés en aplicar estrategias didácticas para favorecer la escritura en los alumnos, y comprendan que forma parte importante del desarrollo histórico-cultural. Es decir, que el niño valore la lengua escrita como un medio que permite comunicarse con las personas y estar en diferente tiempo, lugares y espacios.

Tal como nos explica Emilia Ferreiro (2004: 202) “la lengua escrita es mucho más que un conjunto de formas gráficas. Es un modo de existencia de la lengua, es un objeto social, es parte de nuestro patrimonio cultural”

Sin el lenguaje escrito es como estar perdido en medio del espacio, sin poder comunicarse con otras personas, sin recibir mensajes de amigos o familiares de manera escrita, ni acceder a la historia y a relatos antiguos, pero sobre todo sin poder expresar nuestra forma de pensar, nuestros sentimientos y emociones a través de un texto, un verso o una poesía, etc.

La escritura en el nivel preescolar es de gran importancia, ya que permitirá en los niños experiencias variadas con diversos materiales escritos, ampliando sus posibilidades de acción y comunicación al interactuar con la lengua escrita. Así mismo proporcionar al alumno un mejor desarrollo integral y significativo.

C. Propósitos de la propuesta pedagógica

Uno de los propósitos que pretendo lograr en esta propuesta pedagógica, es enriquecer los conocimientos del niño, propiciando el uso de la lengua escrita como un medio funcional y social que permite la comunicación y hace posible registrar los hechos que se desean recordar; de tal manera que los alumnos adquieran el interés en construir un texto y sientan la confianza en explicar “qué dice su texto”, sean personas cada vez más participativas y autónomas que les permita desenvolverse ante la sociedad.

Otro de mis propósitos es desarrollar en los alumnos su lenguaje escrito, con la finalidad de apoyarlos en su formación integral, propiciándoles diversas oportunidades para que expresen gráficamente sus ideas y sentimientos de forma natural.

Mi siguiente propósito es el de implementar estrategias didácticas que favorezcan la escritura en la educación preescolar indígena, con el fin de que el niño obtenga un aprendizaje significativo y tenga trascendencia para el nivel posterior y su vida continua.

Por último realizar esta propuesta pedagógica y superar la temática planteada contribuye a mi desarrollo profesional en la Universidad Pedagógica Nacional “Educar para transformar” lo que constituye una aportación al campo de Educación Indígena. Como docente hago el compromiso de dedicar mi vida a la educación, teniendo como principal objetivo la superación del país a través de la educación infantil.

Precisamente “la educación básica promueve el desarrollo de competencias, el logro de estándares curriculares y de aprendizajes esperados, porque a través de ello se proveerán a los

niños de las herramientas necesarias para la aplicación eficiente de todas las formas de conocimientos adquiridos, con la intención de que respondan a las demandas actuales y en diferentes contextos” (PEP: 2011: 129)

Objetivo de la estrategia didáctica

Motivar a los alumnos para que a través de situaciones sociales logre la práctica de la escritura utilizando para ello grafías, y así adquieran conocimientos para producir mensajes e interpretar sus escritos que enriquezcan la comunicación gráfica.

Objetivos específicos

- a) Propiciar que los alumnos empleen la escritura para construir textos (cartas, recetas, historias, etc.).
- b) Acercar al niño a la escritura y su uso en la vida cotidiana.
- c) Estimular la capacidad creativa de los alumnos propiciando realicen escritos desde su imaginación.
- d) Promover la comunicación y convivencia del alumno.
- e) Favorecer la manipulación de materiales y objetos para desarrollar la imaginación infantil.

CAPÍTULO II

IMPORTANCIA DEL CONTEXTO SOCIAL Y ESCOLAR

A. Aspecto económico, familiar, y cultural del niño.

A continuación se describe el contexto comunitario y escolar del lugar donde se realizó el estudio y se trabajó la temática, ya que es importante conocer a fondo las características y las circunstancias en que es desarrollada la propuesta pedagógica.

Para ello tenemos que Chapab, es una población semi-urbana, se encuentra ubicado al sureste de la capital del estado de Yucatán a una distancia de 40 kilómetros, cuenta con 3,000 habitantes aproximadamente. Con base a la toponimia maya, Chapab significa “Lugar de Agua Grasosa”. Sin embargo, las personas de mayor edad comentan que este lugar se refiere a Chapab (ch’aja’). El municipio colinda al norte con el municipio de Tecoh, al sur con Ticul y Dzán, al este con Mama y al oeste con Sacalum.

Su forma de gobierno es democrática y depende del gobierno estatal y federal; se realizan elecciones cada 3 años en donde se elige al presidente municipal y su gabinete. El presidente municipal actual es Pedro Pablo Zapata Pacheco, militante del Partido Acción Nacional (PAN). También se elige al comisario ejidal cada 3 años el actual es el agricultor Asunción Cob Noh. En las campañas políticas los candidatos realizan visitas domiciliarias usando un lenguaje sencillo para expresarse, de hecho al dirigirse con un adulto mayor forzosamente usan la maya para comunicarle sus propuestas políticas y también reparten folletos para dar a conocer sus ideas y compromisos; por lo tanto se vuelve imprescindible el lenguaje escrito al momento de realizar invitaciones, gestiones de créditos y apoyos, así como para rendir informe de su trabajo al pueblo.

Al municipio le pertenece dos comisarías, Citincabchén y Hunabchén. La localidad cuenta con energía eléctrica y agua potable que abastece a toda la comunidad, tiene como servicio público una caseta, teléfonos particulares, y la gran mayoría de las calles ya son pavimentadas, dispone de una biblioteca municipal, de un registro civil y de una farmacia y de un centro de salud con una doctora y enfermeros que brinda sus servicios todos los días. De

igual manera cuenta con una cocina municipal dónde se le da atención alimentaria a mujeres embarazadas y adultos mayores.

Está conformada por dos escuelas de educación preescolar una es del sistema indígena y la otra estatal; dos escuelas primarias, una escuela secundaria y actualmente una preparatoria abierta, que brinda la oportunidad a jóvenes y madres de familia a retomar sus estudios.

La economía de la gente es inestable se dedican a las milpas, parcelas o a la cría de ganados en ranchos patronos. Se cultiva principalmente el maíz, frijol, calabaza y chile. El resto de la población trabaja en las fábricas zapateras de Ticul y en las zonas hoteleras de Cancún, las madres de familia se dedican a elaborar hamacas, a la venta de horchatas y panuchos, esto les sirve como apoyo monetario para la alimentación de sus hijos.

Es importante mencionar que los niños crecen sin muchas expresiones de cariño y afecto de los padres, existe poco dialogo entre ellos, la confianza, la convivencia familiar es muy escasa, esto se debe a que los padres siempre están fuera del hogar y sus madres están ocupadas en sus labores domésticas y al tejido de hamacas y esto influye al no poderles brindar el apoyo que requieren estos niños acerca del interés por escribir.

Los padres que se interesan en la experiencia que sus hijos están teniendo en la escuela de educación preescolar, tienden a aumentar los procesos tanto de lectura así como de escritura en el niño. Pues en los primeros años de vida antes de que éste ingrese a la escuela de carácter inicial ha tenido contacto con la escritura y la lectura en su vida familiar como en los medios de comunicación tanto orales como escritos.

Uno de los aspectos importantes que no pueden faltar en la comunidad son sus costumbres y tradiciones, en las cuales puedo mencionar las ofrendas de sakab para pedir permiso a los dueños del monte; el wajilkool o primicia es la ceremonia para ofrendar la milpa a los Dioses para que se logre buenas cosechas.

Así lo señala el antropólogo Guillermo Bonfil Batalla (2010: 34) “hay una actitud total del hombre con la naturaleza” Es decir, existe una relación armónica y amorosa con el medio ambiente. Los hombres de esta comunidad aprovechan los recursos de la madre tierra para la siembra, conservando sus tradiciones para que las nuevas generaciones tengan esa actitud de cuidarla, conservarla y respetarla.

Los jóvenes de esta localidad participan activamente en la realización de la ceremonia del wajilkool ya que ellos se acercan en donde está el altar, cerca donde reza el X-men; a

algunos niños se les permite estar cerca pero a otros se les regaña por la mamá y se les dice que no pueden ir porque están “pequeños” en cambio a las niñas se les prohíbe estar.

He aquí la importancia que tiene la escritura y también la lectura que más adelante las nuevas generaciones se informen de los valores culturales de nuestra comunidad maya y por consiguiente, aquí radica la relevancia de estimular el interés de las niñas y los niños en el aprendizaje de la lectura y la escritura. Este señalamiento se basa en la observación directa de un buen porcentaje de la población de Chapab que son analfabetas en absoluto o analfabetas en potencia, es decir, son aquellas personas que cursaron los primeros grados de la escuela primaria y por muchas razones no se ocupan de leer y escribir.

Un dato interesante entre los valores tradicionales de la cultura maya y que se practica entre algunas familias de la comunidad de Chapab es lo que tiene que ver con el cordón umbilical, tanto de las niñas como de los niños recién nacidos. Esta cita es una observación directa y el caso se da de la siguiente manera: en una de las tres piedras donde se coloca el comal para la elaboración de las tortillas y de la cocción de los alimentos se entierra el cordón de la niña, con la creencia ancestral que al crecer sean mujeres muy trabajadoras y dedicadas al hogar. En cuanto a los niños se les entierra el cordón en el monte o milpa para que al crecer sean hombres dedicados al cuidado y cultivo de la tierra.

En otras comunidades esta misma costumbre lleva a los padres a arrojar el cordón umbilical del niño en lugares extraños e inhóspitos para que el niño nunca sienta temores al realizar labores fuertes en el campo, de la misma manera a que puedan transitar en largas distancias y a cualquier hora de la noche sin mínimo temor a nada de aquí la importancia de estimular el interés de los niños en el aprendizaje de la escritura porque permite conocer información de lugares lejanos.

Una vez más se reconoce la importancia que tiene la lectura y escritura que se debería propiciar y aplicar desde los primeros grados de educación preescolar con la finalidad de que los niños se vayan interesando en la práctica de la escritura y la lectura, la prueba se demuestra de qué importantes son las costumbres y las tradiciones de nuestros antepasados que solo se podría recuperar por medio de la historia. Vygotsky citado por Garton Alison considero que “parte de las experiencias del niño deben incluir la palabra escrita, dado que la escritura es el

registro permanente de la cultura y la historia de una sociedad, con el que el niño se va familiarizando durante el desarrollo”

Una tradición importante de que no debemos olvidar porque es un valor de nuestra cultura es el Jet's meek (poner en ahorrajada) esta costumbre que se sigue practicando en esta comunidad. A las niñas al cumplir tres meses de nacida y cuatro meses en los niños. En cuanto a la medicina tradicional una mínima parte de la población emplea remedios caseros para el alivio de sus malestares como: la miel y el limón para la tos, las hojas de naranja para el dolor estomacal y el insomnio, las hojas de epazote para bichos estomacales, el zacate limón para la diarrea y la enfermedad del colon entre otros.

Otro aspecto interesante en las costumbres y tradiciones ancestrales de la población de Chapab, es cuando un una persona ha consumido bebidas embriagantes o mujer embarazada mira fijamente a un recién nacido. La creencia indígena es que precisamente, que al mirarlo de la manera antes señalada, los ojos de la criatura quedan más pequeños y se enferma (deshidrata) entonces los padres de la criatura acuden con una curandera de la población para que les prepare un baño a base de hierbas curativas.

Entonces una parte de los alumnos que tienen la creencia al llegar a la escuela lo comparte con otros niños y en este intercambio de conocimientos y saberes el niño enriquece y construye su aprendizaje. De tal manera que la riqueza cultural de los alumnos no representa un obstáculo en nuestro quehacer docente sino es el punto de partida para reflexionar nuestra práctica docente y valorar la cultura de los alumnos en la vinculación de los contenidos escolares con los contenidos comunitarios.

Tal como está planteado en la obra: la atención a la diversidad en el aula de preescolar (SEP: 2004: 38). La educación intercultural“ se entiende como el conjunto de procesos pedagógicos intencionados, orientados a la formación de personas capaces de comprender la realidad desde diversas ópticas culturales y de intervenir en procesos de transformación social que respeten y se beneficien de la diversidad cultural”

Por eso es importante conceptualizar la educación intercultural en los centros institucionales pues se trata de llevar a cabo, la integración por medio de la tolerancia y el respeto, de formar valores en los alumnos y acabar con la discriminación. Es decir, que el

niño identifique y respete las semejanzas y diferencias entre su cultura familiar y la de sus compañeros. Pues “la educación intercultural es básicamente una educación en valores, actitudes y conocimiento” así como está planteado en unos de los párrafos de la atención a la diversidad en el aula de preescolar (2004: 38)

Es importante mencionar que en esta localidad abunda la fe católica y para el día de muertos se hacen altares en la iglesia y en algunas casas; en la mesa se colocan dulces de cocoyol, camote, ciricote, nance, también se asientan diferentes platillos y bebidas como el chocolate, atole nuevo, etc. se tiene la creencia de rezar a los fieles difuntos y recibir el espíritu de la persona con todo lo antes mencionado. Las diferentes escuelas participan en la demostración de altares; En cuanto a la escuela donde laboro los padres de familia se encargan de organizarse y de decidir qué puede aportar cada uno; a las niñas se les viste portando el hipil; he observado que a la mayoría de los niños les da pena al momento de realizar estas actividades, en cambio las niñas les gusta participar en la exposición del altar.

En la comunidad se celebra al añouna fiesta en honor a la virgen de la Inmaculada Concepción del 28 de noviembre al 8 de diciembre. En esta fiesta tradicional del pueblo lleno de gracia y alegría se puede notar la participación de la gente en la vaquería, en la que portan sus elegantes trajes regionales; los gremios es una tradición del pueblo que ha pasado de generación a generación, donde la gente participa de manera entusiasta en estas actividades; por las mañanas el sacerdote oficia la misa en la iglesia de San Pedro Apóstol posteriormente es llevada los estándares con la familia donde es preparada comidas como el relleno negro, la cochinita, el frijol con puerco el cual se reparte a las personas que asiste y que visite el municipio; de la misma manera la gente participa y se divierte con toda la familia en las corridas de toros y en el tradicional baile de la cabeza de cochino.

La lengua de la comunidad es otro aspecto que no podía faltar mencionar, existe mucho el bilingüismo, ya que depende la manera en que te diriges a las personas en maya o en español así te responden. Sin embargo los jóvenes de ahora se apenan en hablar la maya, pues al llegar a una ciudad se burlan de ellos y los ignoran. Es por eso que emplean el español mayormente pero en sus casas hablan la maya, en cuanto a los niños lo hablan muy poco pero la mayoría si lo entiende por lo que la lengua materna es el español.

Este aspectode la lengua se ve reflejado en la vida diaria de los habitantes pues en las juntas ejidales se utiliza el español para dirigirse con el técnico o el ingeniero pero los

campesinos al dirigirse con el comisario o entre ellos mismos lo hacen en maya. Tal como menciona Gabriela Coronado Suzán (2010:124) “La presencia de elementos de una lengua o una cultura en la otra no implica necesariamente la desaparición de lo nativo”

Lo mismo sucede en las pláticas del programa oportunidades la promotora del programa habla en español durante la junta y las señoras necesariamente usan el español para comunicarse ya que la promotora no entiende la maya. En el centro de salud la enfermera se comunica tanto en maya como en español con los enfermos; la doctora sólo utiliza el español con sus pacientes y no entiende la maya por lo que se le dificulta al tratar a algún paciente que solo habla maya. Como hemos visto el uso de la lengua indígena se emplea en las actividades diarias, pero también es necesario hablar el español para comunicarnos y relacionarnos con otras personas. Tal como menciona Gabriela Coronado Suzán (2010: 64) “la continuidad de la lengua indígena está ligada a las necesidades internas de la comunidad; transmisión cultural, cohesión social e identidad, mientras que la lengua castellana se utiliza como vehículo de contacto con el exterior”

Por otra parte, el mismo desarrollo del país ha innovado las comunidades indígenas modificando las formas tradicionales de organización de nuestra sociedad sin embargo comparto el pensamiento de Ernesto Díaz Couder (2010: 74) “la esencia de la sociedad indígena, como la de todas las sociedades es la de constante transformación y adecuación a situaciones nuevas, a partir de sus propias estructuras y dinámicas sociales”.

Una vez más se reconoce la importancia del lenguaje escrito para estas actividades sociales pues a pesar de que mayormente se use el lenguaje oral para la comunicación; la lengua escrita también hace posible la comunicación al llenar algún formato del programa oportunidades, en una receta médica, al firmar asistencia en las juntas ejidales, etc. mediante la escritura se vive el presente y se conoce el pasado y te permite compartir de manera escrita pensamientos, saberes y valores culturales.

B. Espacio educativo donde se desarrolla la propuesta pedagógica.

1. Campo institucional.

En la comunidad antes mencionada se encuentra la escuela preescolar indígena “Benito Juárez García” con clave: 31DCC0263U, en la cual presto mis servicios como docente frente a grupo. Hay un total de 60 alumnos 28 niños y 32 niñas de 3 a 5 años de edad. Somos tres docentes, cada maestra atiende un grupo de alumnos; también está la directora que se encarga de la administración y el buen funcionamiento de todo lo que acontece dentro el jardín. No contamos con el servicio de intendente sin embargo, hay una señora a quien se le da un apoyo monetario para mantener limpio y en orden las distintas áreas o salones

El centro de educación preescolar indígena se encuentra ubicada a un costado de la primaria Francisco Javier Mina en la colonia chunja’as, se le puso ese nombre debido a que tenía muchas plantas de plátano de allí la palabra ja’as (plátano). El jardín cuenta con tres salones, la dirección y una bodega, la plaza cívica, dos sanitarios una para niñas y otro de niños, energía eléctrica y servicio de agua potable y purificada, el terreno tiene barda hecha de bloques y una parte es de maya de protección.

En este plantel en el cual presto mis servicios trabajamos de manera conjunta, nos organizamos para la realización de distintas comisiones para el buen funcionamiento de nuestra escuela; dicha organización permite atender el periódico mural, acción social, comisionada de escolta, secretaria de actas, comisionada de rutina, cuyas funciones a mi cargo se encuentra el periódico mural y la escolta. Cada mes decoro el periódico mural y los demás compañeros de trabajo se encargan de poner los mensajes; en cuanto a la escolta me corresponde los lunes participar con los niños.

De igual manera cada uno de los docentes tiene un rol de guardia durante el descanso, es decir, cada maestro se encarga de vigilar ciertas áreas de la escuela y así estar atentos a las necesidades de los alumnos, entre todos los compañeros ha permanecido el respeto de las diferentes opiniones, y como se puede apreciar el trabajo mutuo de nuestro plantel ha permitido establecer una buena organización y un clima de confianza. Según Rafael Santoyo (2002: 65) afirma mencionando “que cada uno de los miembros del grupo tenía una función propia para el logro de los objetivos”

Esto significa que la colaboración y una buena comunicación entre los maestros ofrecen múltiples beneficios para la labor educativa. Pues además de sacar adelante las tareas de la escuela permite intercambiar experiencias y propuestas para el mejoramiento de los aprendizajes.

2. Participación de los padres de familia en la educación de sus hijos.

La escuela está integrada por un consejo o comité de padres de familia, que se compone de una presidenta, vicepresidenta, secretario y la tesorera los cuales juntos con la directora gestionan apoyos que benefician el aprendizaje de los alumnos, dicha institución realiza festividades y actividades comprometedoras y provechosas para su mejoramiento. Así como señala Ruth Mercado (2010: 30) “los padres de familia al interior de la escuela están organizados en comité, cuyas funciones se refiere sobre todo al mantenimiento y la ampliación de la misma”

Por otro lado uno de los momentos en los que se tiene contacto con los demás padres de familia es en las juntas que se realizan mensualmente para tratar asuntos relacionados con la educación de sus hijos, sin embargo sólo asiste un 70%. Estas tienen que ser de manera oral ya que cualquier información escrita muchas tienen que buscar quien se los lea.

Durante la explicación de los temas que se tratan durante las reuniones o las indicaciones que se les da para la realización de alguna actividad, se tiene que utilizar un lenguaje sencillo, y si se les da algún mensaje escrito no le prestan atención como al mensaje oral.

Así pues los padres de familia no le dedican el tiempo suficiente a sus hijos pues la mayoría de las veces mandan al hermano o la abuela por el niño, y este caso puedo mencionar que al mandarles alguna nota para solicitarles algún material para trabajar con los niños en la clase justifican diciendo: no me fije si trajo nota.

Por lo tanto dentro del quehacer educativo es necesario promover la participación de los padres de familia de tal manera que asistan en las reuniones escolares, en la organización de festivales culturales, en el mantenimiento de la escuela, y lo más importante involucrar

alos padres de familia en las actividades del aula, es decir, incluir a las familias en un trabajo cooperativo.

Una forma de hacerlo es informándoles a tiempo y dialogar con ellos la importancia de asistir a las sesiones que se convocan; hacerles saber que son útiles y necesarios en las transformaciones que queremos lograr en la escuela y con los alumnos. La participación de los padres de familia favorece la realización de tareas básicas para mejorar el ambiente escolar, como la estimulación de la lectura y escritura, el cuidado de la salud, entre otras que forman parte de la enseñanza aprendizaje de sus hijos.

3. El salón de clases.

El salón de clases tiene un espacio amplio y ventilado, cuenta con electricidad y dos ventiladores, mesas trapezoidales de distintos colores y 22 sillitas de madera, un escritorio, silla para la maestra, un pintarrón y una grabadora. El salón donde laboré está formado por áreas que se identifican: el área de la biblioteca, en este espacio se encuentra libros tales como los libros del rincón que manda la SEP, libros de primaria, el de maayat'aan, loterías en maya, etc., el de material escolar como crayolas, lápices, resistol, hojas en blancas, fomi, pinturas, pinceles, plastilinas, papel bond y papel crepé y el área de la naturaleza. Así mismo está ambientado con números, figuras geométricas, el abecedario, las vocales, colores, días de la semana y cromos de higiene personal, esto les ayuda a sus actividades diarias. Se encuentra también distintos materiales que los niños les gustan explorar y manipular tales, como maracas, panderos, títeres, sombreros, collares, máscaras, dados y dominós. Todos estos materiales se encuentran en sus respectivos lugares dentro del salón formado por áreas: área de la biblioteca (u kúuchil le anáalte'ob), área de la naturaleza (u kúuchilyo'ok'olkaab), área de juegos (u kúuchilbáaxl'oob), área de materiales didácticos (u kúuchil paat ba'alo'ob), (veranexo8). Este último los padres de familia colaboran con algunos materiales como lo es: hojas en blanco, crayolas, lápiz, tijeras, resistol, y como docente uso los recursos con los que cuenta la comunidad y también trabajo con materiales reciclables (cartones, tapas, latas, envases desechables, hojas secas, etc.)

4. El grupo escolar.

El grupo que atiendo en el preescolar indígena Benito Juárez García de la localidad de Chapab está conformado por 22 alumnos, 9 niños y 13 niñas de 4 años de edad, de los cuales tres niños hablan la lengua maya y los demás se comunican en español pero sí entiende órdenes en maya y participan en juegos de lotería y en cantos.

Les encanta escuchar cuentos pero cuando les pregunto lo que más les gustó del texto sólo algunos participan expresando sus ideas al respecto; se les dificulta construir algún cuento o un texto a partir de elementos gráficos y sobre todo interpretar sus escritos. Este aspecto lo considere importante para el diseño de estrategias que los motive a realizar actos de escritura y se expresen con mayor seguridad al exponer sus trabajos de tal manera que lo que escriban le den significado.

La mayoría realizan los movimientos de la rutina diaria y expresan movimientos corporales al escuchar una melodía, sólo algunos no quieren participar y prefieren ver a sus demás compañeros bailar; la canción que más le gusta cantar y bailar es peksa' wíinkilal y la de x- no'okol.

Les gusta jugar con plastilina y realizan diferentes dibujos de animalitos; también usan pintura y experimentan diversas técnicas pero les cuesta trabajo crear una obra a partir de una experiencia vivida. Durante el recreo los alumnos corren por la terraza de la escuela y juegan de pesca pesca, lobos, caza venado y también se divierten bajo la sombra del laurel recogiendo las semillas de ese árbol y juegan a “sembrarlo”.

Debido al contexto familiar en el que se desenvuelven algunos de mis alumnos han adquirido experiencias con el lenguaje escrito, ya sea a través de alguna revista, periódico incluso mediante la biblia, pues algunos padres les leen la biblia a sus hijos.

CAPÍTULO III

FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

A. Desarrollo del lenguaje escrito en el niño

“El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva para integrarse y acceder al conocimiento de otras culturas, interactuar en sociedad y aprender; se usa para establecer relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos; intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones y valorar las de otros; obtener y dar información diversa, y tratar de convencer a otros. Con el lenguaje, el ser humano representa el mundo que le rodea, participa en la construcción del conocimiento, organiza su pensamiento, desarrolla la creatividad y la imaginación, y reflexiona sobre la creación discursiva e intelectual propia y la de otros” (SEP 2011: 41)

El desarrollo del lenguaje del niño, inicia desde el seno familiar, que es donde el pequeño escucha hablar y leer a sus padres, abuelos u otros familiares. A medida que el niño adquiere experiencias con la lectura y escritura va descubriendo y asimilando la necesidad de recurrir al lenguaje oral y escrito. Como menciona Garton Alison y Pratt Chris(2010: 117)“la lectura de libros con una madre que ofrece ayuda facilita la entrada al niño en el mundo del lenguaje escrito. Aprender sobre los libros y la palabra escrita y escuchar cómo lee la propia madre ofrece experiencias tempranas con la naturaleza y las convenciones de lo impreso”

Según María José del Río y Marta Gracia (2010: 48) “el desarrollo del lenguaje es un proceso de naturaleza social e interactiva, que no compete al niño en solitario, sino que requiere además, de la concurrencia de factores y experiencias sociales”. El adulto juega un papel importante en este proceso ofreciendo con su afectividad y apoyo el impulso por cualquier forma de comunicación pues a través del lenguaje compartimos lo que aprendemos con otras personas. Tanto Vygotsky como Bruner citado por Garton Alison mencionan “el lenguaje hablado y el escrito deberían desarrollarse de forma natural a través de la interacción del niño con las personas de la cultura en que crece”

Evidentemente algunos niños llegan a preescolar con mayor conocimiento que otros sobre el lenguaje escrito, esto depende del tipo de experiencias que hayan tenido en su

contexto familiar aunque es importante mencionar que en la mayoría de los hogares de la comunidad la gente compra el periódico, indirectamente y sin pretenderlo está informando al niño acerca de las funciones de la escritura para transmitir información; precisamente el contacto por medio de la televisión, revistas, libros, periódicos y anuncios facilita el proceso de la adquisición de la lectura y la escritura.

Tal como alude Kalman J. (2010: 226) “el lenguaje oral y escrito se aprende a través de la experiencia comunicativa, lo cual permite entender cómo se habla y con quién, cuándo se escribe y de qué manera. Esto implica tener acceso a las prácticas sociales, es decir interactuar con personas que usan el lenguaje”

Como se ha mencionado anteriormente el lenguaje escrito está presente en la existencia de los niños y se derivan de los procesos de desarrollo y de las experiencias que éstos viven cotidianamente al interactuar con su entorno, de esta manera es como se apropian de una infinidad de nociones para estar en contacto con la lengua escrita.

1. La escritura en el nivel preescolar

La escuela es el ámbito que permite reunir a los niños y enriquecer sus conocimientos en forma cooperativa por medio del intercambio de ideas, opiniones, y experiencias. En la educación preescolar los niños han de lograr una comprensión mayor y un conocimiento más profundo de la cultura que es propia de su medio. Por ello considero propiciar situaciones en las que les ayuden a entender para qué se escribe y así tener un acercamiento con el lenguaje escrito desde actividades sociales en la que se haga uso de la escritura. Por ello resulta importante mencionar que más que enseñar a leer y escribir es preocuparse por dar a los alumnos ocasiones de aprender en donde tengan la oportunidad de descubrir la importancia social de la escritura.

Tal como plantea Miriam Nemirovsky (2004: 194) “Leer es la actividad de interpretar textos, textos que tienen sentido, que comunican, informan, transmiten; y escribir es la actividad de producir textos. Ambas acciones se realizan para resolver situaciones o necesidades de algún tipo; por lo tanto, para que a un acto humano lo denominemos lectura

tiene que haber un significado construido por el sujeto mediante su interacción con un texto, y para que a un acto humano lo llamemos escritura el autor tiene que obtener un texto como producto de su acción, un texto con función y sentido”. De este modo la escritura le será significativa en la vida personal de los educandos pues será producto de auténticas actividades de escritura.

El programa 2011 nos plantea que “en la educación preescolar, la aproximación al lenguaje escrito se favorecerá mediante oportunidades que les ayuden a ser partícipes de la cultura escrita; es decir, explorar y conocer diversos tipos de texto que se usan en la vida cotidiana y en la escuela; participar en situaciones en que la lectura, la escritura y los textos se presentan como se utilizan en los contextos sociales: a partir de textos e ideas completos que permiten entender y dar significado; consultar textos porque hay razón para hacerlo escribir ideas para que alguien las lea”. (SEP 2011: 41).

Así pues, la función de este sistema, dentro de un contexto escolar, es de carácter social puesto al ser utilizado por los miembros de una sociedad, permite que estos exprese sus ideas, sentimientos y vivencias cotidianas. Es decir, la escritura no es solamente la reproducción de letras sino más bien, la elaboración de un mensaje con la función de permitir conectar a quien leyera la comprensión de lo expresado.

“El proceso de escribir es reflexivo, de organización, producción y representación de ideas, así que las niñas y los niños aprenden a escribir escribiendo para destinatarios reales; compartir con los demás lo que se escribe es una condición importante que les ayuda a aprender. Hacen intentos de escritura como pueden o saben, mediante dibujos y marcas parecidas a las letras, o letras propiamente; estos intentos representan pasos fundamentales en el proceso de apropiación del lenguaje escrito.” (SEP 2011: 45) Por medio de la escritura el hombre ha dejado vestigio a través de dibujos, grafías que permiten una forma de comunicación a los demás; la escritura transmite ideas, opiniones, sentimientos, emociones y vivencias.

No está demás mencionar que la habilidad de la escritura en el preescolar, consiste en las representaciones gráficas de los niños. Cuando los niños interactúan con diferentes materiales gráficos, prevén una serie de experiencias y observaciones sobre los textos escritos. “A medida que el niño adquiere experiencias con la lectura y escritura, como cuando trata de interpretar algo que le interesa, al hacer uso de los instrumentos necesarios para

escribir o leer, va descubriendo la necesidad de recurrir al lenguaje escrito”. Este trabajo hace referencia al aspecto de la escritura en el nivel preescolar, con la cual se pretende que los alumnos comprendan las principales funciones del lenguaje escrito y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura. (SEP 1999: 50)

B. Plan y programa de educación preescolar 2011

El programa 2011 se enfoca al desarrollo de competencias de las niñas y los niños a los centros de educación preescolar, y esta decisión de orden curricular tiene como finalidad principal propiciar que los alumnos integren sus aprendizajes y los utilicen en su actuar cotidiano. “ una competencia es la capacidad que una persona tiene de actuar con la eficacia en cierto tipo de situaciones mediante la puesta en marcha de conocimientos, habilidades, actitudes y valores” (SEP 2011: 14)

Ahora, bien una de las necesidades de la Educación Preescolar, es favorecer en los niños y niñas campos formativos, tal como lo señala el Programa de Educación Preescolar 2011. Los cuales está organizado de la siguiente manera: lenguaje y comunicación, pensamiento matemático exploración y conocimiento del mundo, desarrollo físico y salud, expresión y apreciación artísticas. “Los campos formativos facilitan a la educadora tener intenciones educativas claras (qué competencias y aprendizajes pretende promover en sus alumnos) y centrar su atención en las experiencias que es importante que proponga” (SEP 2011: 40)

En otras palabras “se refiere a los espacios curriculares que conforman este nivel” (SEP 2011: 92). Uno de ellos y en el que se enfoca esta propuesta pedagógica, es el de lenguaje y comunicación, el cual es importante favorecer desde la educación preescolar la escritura en los alumnos a partir de situaciones que impliquen la necesidad de expresión e interpretación de diversos textos. “En la educación preescolar no se trata de que las educadoras tengan la responsabilidad de enseñar a sus alumnos a leer y escribir de manera convencional, pero sí que durante este trayecto formativo tengan numerosas y variadas oportunidades de familiarización con diversos materiales impresos, para que comprendan algunas de las características y funciones del lenguaje escrito y del sistema de escritura” (SEP 2011: 46)

En este sentido se requiere dar a los alumnos oportunidades amplias y numerosas para expresar por escrito en las situaciones que reclamen ese modo de expresión escrita, propiciando realicen escritos de un modo sencillo y original y de esta manera la lengua escrita tenga importancia en la vida personal de los alumnos.

Como menciona Kalman J. (2010: 229) “la lengua escrita se vive en el espacio interactivo, y es a través de esta experiencia que construimos nuestro conocimiento acerca de ella”.

Dentro del quehacer educativo la lecto escritura constituye uno de los aspectos a la se le da una importancia relevante puesto que estas dependen en gran parte la formación y desarrollo académico del niño. “se usa para establecer relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos; intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones, y valorar las de otros; obtener y dar información diversa, y tratar de convencer a otros. Con el lenguaje el ser humano representa el mundo que le rodea, participar en la construcción del conocimiento, organiza su pensamiento, desarrolla la creatividad y la imaginación, y reflexiona sobre la creación discursiva e intelectual propia y la de otros” (SEP 2011: 41) desde los tiempos más remotos de la humanidad en base a mi experiencia y a mis observaciones en el salón de clases considero que la escritura forma parte del desarrollo histórico- cultural de cada niño.

En la educación preescolar el docente parte de los conocimientos previos de los alumnos, para despertar el interés de los niños e involucrarlos en actividades que les permitan avanzar en el desarrollo de sus competencias. Se dan los aprendizajes esenciales de lenguaje, lectura y escritura, de vínculo con la naturaleza y el medio social, mediante los cuales se conforma su identidad personal y se favorece su desarrollo integral.

De esta forma se considera a este nivel una de las etapas más importantes en la vida del niño, pues es el período más significativo en su formación. En la que nosotros como docentes tenemos la oportunidad de brindar la atención adecuada a los pequeños de preescolar, para favorecer la escritura del alumno mediante actividades motivadoras e interesantes.

CAPITULO IV.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL TRATAMIENTO DE LA TEMÁTICA

A. La planeación didáctica: instrumento académico del docente

Cuando la tarea de enseñar y educar se asume responsablemente, es decir, cuando el docente sabe que de su trabajo depende que sus alumnos logren los propósitos educativos del grado que atiende y del nivel educativo, cuando se interesa por ellos como persona y se propone “sacarlos adelante”, es evidente que el trabajo docente es muy complejo. En este sentido, la capacidad de planear constituye el primer medio competitivo del docente.

La planeación didáctica. Es un conjunto de propósitos, actividades y competencias a desarrollar durante el ciclo escolar que estarán organizadas de acuerdo al grupo escolar, mediante el cual describimos las acciones y los elementos que se requieren en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Tal como está planteado en la obra: El enfoque intercultural en educación (SEP 2004: 73). Nos menciona en uno de sus capítulos que: “la planeación didáctica se refiere a un docente que ordena sus ideas para decidir qué, cómo y cuándo enseñar, además de cómo se desarrollarán las tareas, teniendo en cuenta la diversidad presente en el aula y los recursos disponibles. Es un instrumento imprescindible para potenciar las capacidades de los alumnos, determinar sus alcances deseables, así como los medios, actividades y recursos que se emplearán para lograr este cometido. Por tanto, constituye uno de los instrumentos más valiosos de que dispone el maestro para sistematizar su práctica docente y reflexionar sobre ella”

Entre los elementos a considerar al elaborar una planeación se mencionan los siguientes:

1. - Los objetivos. Se refiere a la meta que nos trazamos para lograr un buen resultado, tomando en cuenta la competencia y los aprendizajes esperados.

- 2.- Los recursos didácticos. En este punto es importante que el docente explore el entorno del niño para saber con qué tipos de materiales puede contar y aprovechar los recursos y saberes de la comunidad.
- 3.- El contenido. Seleccionar, organizar e investigar el tema escolar que se vaya a aplicar, permitirá al docente lograr los objetivos propuestos.
- 4.- Las estrategias didácticas. Es un sistema de acciones o conjunto de actividades a realizar para alcanzar los objetivos o metas trazadas.
- 5.- La evaluación. Es un proceso que consiste en valorar una secuencia de actividades; tomando en cuenta lo que se pretende evaluar y cómo se va evaluar la situación de aprendizaje, ya que al evaluar permite saber si se logró el objetivo de la sesión, con el fin de reflexionar y sistematizar nuestra intervención educativa.
- 6.- La observación. En este apartado se escriben si los alumnos se interesaron en clase, las dificultades que se dieron durante la sesión; es imprescindible señalar si se logró el objetivo del día, así como registrar las dificultades que tuvo el docente durante la aplicación del contenido. Precisamente la evaluación nos servirá para el diseño de nuevas estrategias y el logro de aprendizajes significativos.

De acuerdo al programa de preescolar 2011 los elementos a considerar en el plan de trabajo son los siguientes:

- **Aprendizajes esperados.** A partir del diagnóstico inicial del grupo, el docente selecciona los aprendizajes esperados de los campos formativos. Éste será un referente inicial que permite orientar su planificación y su intervención.
- **Campos formativos.** Deben incluirse en el Plan de trabajo, a fin de que en la evaluación se tenga referencia de los campos atendidos, procurando un equilibrio e interrelación de los mismos en los subsecuentes periodos de planeación.
- **Situaciones de aprendizaje.** Se registrará en el Plan de trabajo los siguientes momentos:
 - 1.- Inicio. Destinado a indagar los conocimientos o saberes de los niños, sus experiencias y expectativas, a través de que los verbalicen y sean escuchados por el docente.

2.- Desarrollo. Hacer una descripción de las situaciones de aprendizaje, donde se registren la distribución de tiempos, formas de organización del grupo, espacios físicos, intervenciones del docente.

3.- Cierre. Conviene prever al final de la situación de aprendizaje un tiempo para la reflexión y evaluación con los niños, con la finalidad de que reconozcan sus logros, lo que aprendieron y cómo lo aprendieron, y las dificultades a las que se enfrentaron.

- **Título de la situación de aprendizaje.** Este alude al sentido de las actividades que se desarrollarán, por ejemplo el nombre de un experimento, un juego, una pregunta, o un problema que preocupe o intereses a los niños, de su escuela o su entorno.
- **Previsión de recursos.** Deberán quedar explicitados en el Plan de trabajo, en forma breve y funcional. Sin perder de vista que estos pueden incluir los recursos materiales, financieros, visitas, permisos, entre otros.

Otro de los elementos esenciales en el planeamiento didáctico lo constituyen las situaciones de aprendizaje, este término se define como formas de organización del trabajo docente que buscan ofrecer oportunidades para el logro de experiencias significativas a los niños que generen la movilización de sus saberes y la adquisición de otros.

La flexibilidad en la planificación posibilita que el docente cuente con la libertad de elegir entre distintas propuestas de organización didáctica, por ejemplo talleres, situaciones didácticas, proyectos, entre otros.

A continuación se presentan diferentes opciones de organización didáctica que constituyen situaciones de aprendizaje.

- **Situaciones didácticas.** Son un conjunto de actividades que demandan a los niños movilizar lo que saben y sus capacidades, recuperen o integran aspectos del contexto familiar, social y cultural en donde se desarrolla, son propias para promover aprendizajes significativos y ofrecen la posibilidad de aplicar en contexto lo que se aprende y avanzar progresivamente a otros conocimientos.

- **Proyectos.** El trabajo por proyectos es una propuesta de organización didáctica integradora que tiene su base en la articulación de contenidos, con la finalidad de dar sentido al aprendizaje, promover la colaboración de todos los integrantes del grupo a partir de lo que saben y de lo que necesitan aprender y proponer la resolución de algún problema o situación significativa. Además contempla una organización de juegos y actividades flexible y abierta a las aportaciones de los niños, con la coordinación permanente del docente.
- **Talleres.** Es una modalidad de trabajo que ofrece posibilidades para atender la diversidad del grupo; es una forma organizada, flexible y enriquecedora de trabajo intelectual y manual que privilegia la acción del niño, fomenta la participación activa y responsable, y favorece el trabajo colaborativo y los aprendizajes de los niños facilita aprender en acción, con base a actividades lúdicas; propicia el intercambio, la comunicación, el trabajo entre pares, la autonomía y los retos constantes.

En síntesis, es importante para el docente que en el momento de planear, tome en cuenta los conocimientos previos de sus alumnos, el contexto en el que vive, así como la diversidad social, cultural y lingüística de los niños. En otras palabras, tomar en cuenta los saberes comunitarios y vincularlo con los contenidos escolares.

Tal como está planteado en la obra: El enfoque intercultural en educación (SEP 2004: 73). Nos menciona en uno de sus capítulos que: “la planeación didáctica con enfoque intercultural bilingüe implica que en el tratamiento pedagógico de los contenidos escolares el docente considere los conocimientos y valores propios de los niños, respetando sus particularidades culturales, étnicas y lingüísticas; sus ritmos de trabajo, formas de aprender y características propias; así mismo, que tenga en cuenta las capacidades diferentes de sus alumnos, sus edades y las diferencias determinadas por el género y el contexto comunitario, social y familiar”

Cómo último punto importante señalar en la planeación didáctica es la evaluación, que consiste en valorar lo que los niños conocen, sus competencias al comenzar el ciclo escolar o una secuencia de actividades. Madeleine Zúñiga Castillo (2010: 97) menciona que “la evaluación es el medio que diseñamos para obtener evidencias sobre el logro de los objetivos

que nos proponemos al planificar una lección, el conjunto de lecciones en una unidad de trabajo, o todo un programa educativo”

De acuerdo al Programa Preescolar 2011, los momentos de evaluación son los siguientes:

- Inicial o diagnóstica. Se refiere a que el docente debe partir de una observación atenta de sus alumnos para conocer sus características, necesidades y capacidades, además de interesarse por lo que saben y conocen.
- Intermedia y final. A mediados del ciclo escolar se debe hacer un alto en el camino, con la finalidad de sistematizar la información que se ha tenido de los resultados de aprendizajes hasta ese momento, confrontarlos con la evaluación inicial, para tomar decisiones que lleven a reorientar o atender aquellos factores (intervención docente, relación con padres, etc.) que están obstaculizando el avance deseado en los aprendizajes esperados.

La evaluación final se realizará cerca del final del ciclo escolar, y consistirá en contrastar los resultados obtenidos hasta ese momento, con los aprendizajes esperados y los estándares curriculares.

- Evaluación permanente. El docente deberá estar atento al proceso que desarrollan los niños; qué es lo que van aprendiendo y cómo lo hacen, con el fin de registrar información relevante para identificar aciertos, problemas o aspectos que se deban mejorar, que le lleven a incidir de forma inmediata en la reorientación del trabajo diario, y hacer las modificaciones necesarias en el plan de trabajo.

En resumen “la evaluación es fundamental de carácter cualitativo, está centrada en identificar los avances y dificultades que tienen los niños en sus procesos de aprendizaje.” (PEP 2011: 181)

B. Estrategias didácticas para el desarrollo del lenguaje escrito

Las estrategias que planteo en esta propuesta pedagógica, tienen como principal objetivo favorecer la expresión escrita de los niños y mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje. Para lo cual están estructuradas en actividades diversas tales, como escribir cartas y recetas de cocina, trabajo en equipo e investigaciones.

De acuerdo a Frida Díaz Barriga (2010:21) “podríamos definir a las estrategias de enseñanza como los procedimientos o recursos utilizados por el agente de enseñanza para promover aprendizajes significativos”

El aprendizaje significativo se refiere cuando una persona establece una relación entre lo que hay que aprender, el nuevo conocimiento y sus conocimientos previos. De acuerdo a Ausubel citado por César Coll e Isabel Solé (2010: 166) “aprender significativamente supone la posibilidad de atribuir significado a lo que se debe aprender a partir de lo que ya se conoce”

Retomando el espacio sobre las estrategias, considero que la manipulación y la interacción social son mis estrategias más significativas que tomo en cuenta para propiciar el aprendizaje en los niños. Vygotsky citado por Elena Bodrova y Deborah J Leong (2010: *) “creía que tanto la manipulación física como la interacción social son necesarias para el desarrollo del niño”

En mis actividades diseñadas el alumno investiga, explora y participa activamente en diversas situaciones en la que conozca su función y uso social de la escritura. Por lo que es importante mencionar que no se pretende enseñar a leer y a escribir al alumno sino solamente estimularlos a expresar sus ideas en forma escrita y comprendan la acción de lo que está haciendo.

Como alude Kalman J. (2010: 225) “el leer y escribir son prácticas sociales y como tales las aprendemos de los demás a través de la interacción. Aprender a leer y a escribir es aprender a participar en estas actividades, es apropiarse de cómo y cuándo se usan la lectura y la escritura, para qué y para quien. En una sociedad como la nuestra, el uso de la escritura es amplio: incluye eventos tan diversos como seguir instrucciones escritas, leer mapas, mandar y recibir cartas y oficios, escribir cheques, interpretar notificaciones bancarias, seguir recetas de cocina, leer textos extensos y muchas otras actividades”

A continuación se hacen presente las sesiones de aprendizaje que he elaborado para enfrentar con el mejor acierto posible el problema detectado. Esperando que con estas actividades se desarrolle este factor de suma importancia para formar alumnos autónomos, reflexivos y críticos. En ella presento mi planeación didáctica, las situaciones de aprendizaje (el campo formativo que favorezco, las competencias y el aprendizaje esperado que el niño debe lograr). Describo el desarrollo de la actividad, la evaluación y las observaciones que registré durante las sesiones de clase con los alumnos de segundo grado de preescolar.

SITUACION DE APRENDIZAJE

CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y comunicación.

COMPETENCIA: Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.

APRENDIZAJES ESPERADOS: Utiliza marcas graficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica “que dice su texto”.

MODALIDAD: Situaciones didácticas

SECUENCIA DIDÁCTICA:

ACTIVIDAD 1. “CARTA PARA ALGUIEN ESPECIAL”

ACTIVIDAD 2. “UNA BOTELLITA DE JABÓN”

ACTIVIDAD 3. “MIS SUEÑOS”

ACTIVIDAD 4. “HAGAMOS UNA TARJETA DE INVITACIÓN”

ACTIVIDAD 5. “CONOCIENDO EL REGISTRO CIVIL DE MI PUEBLO”

ACTIVIDAD 6. “HAGAMOS TORTITAS DE CHAYA”

ACTIVIDAD 7. “PEQUEÑO CHEF”

ACTIVIDAD 8. “VAMOS DE COMPRAS”

ACTIVIDAD 9. “CONOCIENDO LA NATURALEZA”

ACTIVIDAD 10. “CUIDANDO LAS PLANTAS”

ACTIVIDAD 1

“CARTA PARA ALGUIEN ESPECIAL”

PROPÓSITOS: Que los niños reconozcan la importancia de la escritura como medio indispensable de comunicación, mediante la elaboración de una carta.

ESPACIO: En el salón de clases.

RECURSOS DIDÁCTICOS:

- ❖ Hojas blancas y de colores,
- ❖ crayolas,
- ❖ lápiz,

- ❖ resistol,
- ❖ engrampadora,
- ❖ marcadores.

ACTIVIDADES:

- ❖ Se iniciará preguntándoles a los niños si tienen algún familiar o amigo que vive lejos; ¿cómo se comunican con él?
- ❖ Posteriormente se le preguntará ¿han visto alguna vez una carta? ¿Cómo es? ¿Quién de ustedes ha escrito uno? ¿Qué es escribir una carta?
- ❖ Les leeré una carta y los motivare para que comenten lo que comprendieron. Se complementará con una plática de para que nos sirve. (ver anexo 1).
- ❖ Invitar a los alumnos a escribir una carta a algún familiar.
- ❖ Cerrar la actividad motivando a los alumnos a compartir sus trabajos.

EVALUACIÓN:

Se realizara la exposición de sus trabajos de los alumnos en la que cada uno de ellos compartirá al grupo lo que escribió en su carta; se tomará en cuenta la explicación que diga de su texto.

DESARROLLO:

Después de la rutina inicié con la clase y pregunte a los alumnos quién de ellos conoce la carta, la mayoría quedo callado hasta que un niño me contestó maestra a mi mamá le llega una carta del banco en donde le mandan dinero por mi papá fue entonces cuando los demás niños dijeron que conocen al cartero del pueblo. Los niños participaron respondiendo las preguntas que les hice después de leerles una carta y se entusiasmaron mucho cuando les mencione que cada quien escribiría su carta para alguien especial. La mayoría se motivó a participar y expresaron lo que sentían en ese momento acerca de su familia pues la mayoría de ellos le escribieron a su papá, algunos a sus primos. Por lo que se puede decir que se dieron cuenta que la carta permite comunicarse con otras personas que no se encuentran presentes de manera física pues los niños le escribieron a alguien que extrañan mucho y que no han visto

durante un buen tiempo. Uno de los alumnos insinuó que lleve un dibujo el sobre de la carta entonces se tomó el acuerdo que cada quien escoja en los libros algún dibujito para recortar y pegar como la “estampilla” a todos les encantó la idea.

EVALUACIÓN. En esta sesión los niños manifestaron sus sentimientos y expresaron de manera escrita el cariño a sus familiares, la mayoría de ellos le escribieron a su papá, sólo un niño hizo una carta a su tío y los demás a sus primos. Puedo decir que un 70% de los niños participaron ya que se motivaron a compartir con sus demás compañeros lo que escribieron. Brenda le escribió a su mamá pues ella vive con la abuela y comento que la extraña mucho; en su trabajo de la alumna se puede apreciar que realizó escritos desde su imaginación manifestando el amor que siente por su madre y el deseo de verla pronto. (Ver anexo 4)

OBSERVACIONES: Durante la sesión observe que los niños usaron su imaginación para escribir su carta, así mismo se motivaron en expresar sus sentimientos y centraron su atención en escuchar a sus demás compañeros logrando con esta actividad que los alumnos se expresen de manera oral y escrita.

SUGERENCIAS: se surgiere llevar varias ilustraciones para pegar en los sobres.

ACTIVIDAD 2

“UNA BOTELLITA DE JABÓN”

PROPÓSITOS: Que los alumnos a través de la manipulación y observación se motiven a expresar gráficamente el procedimiento para la preparación de un jabón; así como también conozcan aromas de algunas plantas.

ESPACIO: En el salón de clases.

RECURSOS DIDÁCTICOS:

- ❖ Residuos de jabón,
- ❖ botellas de plástico,
- ❖ agua,
- ❖ variedad de hojas de plantas,
- ❖ hojas blancas,

- ❖ Lápiz.

ACTIVIDADES:

- ❖ Anticipadamente se le pedirá a los niños coleccionar pedacitos de jabón que tengan en casa.
- ❖ Se presentara a los niños algunos aromas de plantas (yerbabuena, albahaca, ruda, menta) etc. se les invitara a descubrir esos aromas partiendo de las siguientes preguntas; ¿a que huelen las plantas? ¿cuál te gusta? ¿Conoces ese olor? ¿Cuál hoja huele más rico? ¿Qué parte de nuestro cuerpo nos permite oler?
- ❖ Se le pedirá a cada niño que elija su aroma favorito; y que ponga en un recipiente los pedacitos de jabón y las hojitas que escogió; posteriormente se echara agua tibia. Se les preguntara ¿qué pasa al echar el agua? ¿Qué sucede con los jaboncitos?
- ❖ Cantar “el agua y el jabón” (ver anexo 2)
- ❖ Invitar a los niños a escribir cómo hicieron su jabón y para qué sirve.

EVALUACIÓN:

Evaluaré a través de la observación de sus trabajos y mediante la participación escrita, percatándome de su originalidad y actitudes durante la sesión.

DESARROLLO:

Empecé con la rutina, en el cual la mayoría de los alumnos se animó a participar; de regreso al salón se le presento a los alumnos algunas hojas en la que se le animo a investigar y descubrir el aroma de las plantas. Partiendo de algunas preguntas ¿qué órgano nos permite oler? Entonces Ximena dijo en voz alta “la nariz” igualmente se preguntó sobre los olores de dos plantas yerbabuena y albahaca ¿cuál huele más rico? Y Fabián respondió la yerbabuena porque mi mamá lo pone en el huevo. Se entusiasmaron mucho cuando les dije que iban a crear un jabón casero, todos prestaron atención. Durante la elaboración del jabón los niños combinaron varios aromas y participaron respondiendo a las preguntas; por lo que la mayoría comento que el jabón sirve para lavar la ropa, lavarse las manos, lavar la cara y bañarse, de esta manera se desarrolló la clase en la que los niños participaron con entusiasmo y expresaron el procedimiento de lo que observaron al crear un jabón casero; al terminar el ejercicio se

cantó “el agua y el jabón” y posteriormente los alumnos tomaron el acuerdo de salir a lavarse las manos usando el jabón que crearon. En lo que respecta a la escritura la mayoría de los alumnos dieron a conocer cómo prepararon su jabón utilizando el conocimiento que tiene de palabras conocidas, con la intención de expresar ideas de lo que realizaron en clase y los otros realizando grafías pero que al final de cuentas pudieron darle significado al interpretar lo que escribieron.

EVALUACIÓN: En esta actividad los niños participaron en un 80% ya que se motivaron a escribir lo que en ese momento querían expresar de lo que observaron e hicieron en clase y compartieron con el grupo su texto, interpretaron con seguridad al explicar el procedimiento que se había llevado a cabo, los usos que le dan al jabón así como también compartieron texturas, colores y olores mientras se procedía a su realización. Incluso en el recreo se acercaban a observar sus botellas de jabón.

OBSERVACIONES. Durante la sesión observe que la mayoría de los alumnos centraron su atención en la actividad, así mismo se motivaron a expresar sus escritos a los demás compañeros y durante el recreo se divertían lavando sus manos, logre que esta actividad sea más productiva pues además de que los alumnos realizaron y compartieron sus escritos se retomó el tema de la higiene personal.

ACTIVIDAD 3

“MIS SUEÑOS”

PROPÓSITOS: Que los alumnos a través de un sueño se motiven a construir un cuento usando el lenguaje escrito.

ESPACIO: En el salón de clases.

RECURSOS DIDÁCTICOS:

- ❖ Hojas blancas,
- ❖ colores,
- ❖ lápiz y crayolas.

ACTIVIDADES:

- ❖ Se iniciará invitando a los niños a formarse de media luna y les preguntare ¿Qué es lo que soñaron anoche?, les daré un ejemplo para que escuchen (ver anexo 3)
- ❖ Después los induciré a que escriban sus sueños y construyan un cuento con ello.
- ❖ Se rifará el turno para pasar a compartir el trabajo.

EVALUACIÓN:

Se llevará a cabo por medio de la participación del alumno, tomaré en cuenta la originalidad en su trabajo, la manera de expresarse frente a sus compañeros para interpretar lo que escribió.

DESARROLLO:

Inicié preguntándoles a los alumnos lo que habían soñado, en ese momento se logró la atención del grupo, pues varios participaron compartiendo sus sueños. Les compartí uno de mis sueños y todos los niños se carcajearon entonces aproveche el momento para invitarlos a crear un cuento con nuestros sueños; así fue que los niños se mostraron motivados y emocionados por escribir su cuento; en sus trabajos se puede observar claramente que realizaron escritos desde su imaginación y mediante grafías, dibujos y letras construyeron su cuento. En esta actividad se logró que los alumnos expresen sus ideas y pensamientos en forma escrita y les pareció interesante ya que por turnos los alumnos contaron su sueño José nos platicó: soñé que me alcanzaban unos monstruos y me querían comer, Carlos dijo: mi sueño trata de fantasmas que asustan de noche a la gente, Irani: el mío es de una princesa que encontró un conejito; lo interesante es que los alumnos además de realizar actos de escritura pudieron interpretar su texto.

EVALUACIÓN. Durante la participación de los niños, pude observar que realizaron sus trabajos con mucha originalidad y tuvieron idea para crear un cuento respecto a sus sueños, se puede decir que un 85% de los alumnos logró construir e interpretar su trabajo y también opinaron en la de sus compañeros. En el trabajo de José se puede percatar que el alumno ya utiliza marcas gráficas y letras con intenciones de escritura (ver anexo 5) incluso se aprecia el dibujo del monstruo que realizó.

OBSERVACIONES. La sesión fue emotiva, por el interés que demostraron los alumnos para crear un cuento respecto a sus sueños compartiéndolo sin temor al grupo; incluso la mayoría de los niños además de interpretar sus escritos comentaron el contenido de texto de sus otros compañeros mencionando lo que le agregarían a la historia.

ACTIVIDAD 4

“HAGAMOS TARJETA DE INVITACIÓN”

PROPÓSITOS. Que los alumnos expresen sus emociones al realizar una tarjeta de invitación y reconozcan la importancia de la escritura.

ESPACIO: En el salón de clases.

RECURSOS DIDÁCTICOS:

- ❖ Cartulina,
- ❖ lámina,
- ❖ crayolas,
- ❖ globos.

ACTIVIDADES:

- ❖ Presentar a los alumnos el dibujo de una niña, se les motivará para que describan el estado de ánimo que observan.
- ❖ Seguidamente, invitar a los alumnos a realizar una tarjeta de invitación.
- ❖ Guiar a los niños para realizar su tarjeta.

EVALUACIÓN:

Se realizara la exposición de sus trabajos en la que cada alumno expresara tanto oral como escrito sus emociones, se tomará en cuenta la explicación que dé por su trabajo al interpretar lo que escribió en su tarjeta.

DESARROLLO:

Después de mostrarles el dibujo a los alumnos en la que describieron que tipo de carita representaba decidieron ponerle el nombre de “Azul”, todos coincidieron como carita triste, entonces aproveché la ocasión para comentarles que está triste porque mañana es el día de su cumpleaños y no ha hecho su tarjeta de invitación para dar a sus amigos, motivé a los alumnos a ayudar a Azul y todos estuvieron muy contentos y animados por ayudar, guiando a los niños a escribir la hora, el lugar en donde se hará el cumpleaños en lo que respondieron muy entusiasmado a las ocho de la mañana en la escuela y habrá piñatas, globos y dulces comentaban los alumnos por lo que aproveché el momento para mencionarles escribir todo lo que habrá en la fiesta, así fue que los alumnos estuvieron trabajando muy animados por decorar su tarjeta pues lo llenaron de colores, dibujos y usaron algunas letras que conocen para señalar el nombre de cada objeto. En este trabajo los alumnos expresaron gráficamente las ideas que les permitía comunicar lo que dice su tarjeta de invitación. Después de la exposición de su trabajo los alumnos se divirtieron con el globo e invitaron a los demás niños de los otros grados a jugar con ellos.

EVALUACIÓN. Los niños realizaron y decoraron la tarjeta con mucho entusiasmo, la mayoría dibujaron globos, piñatas, pastel incluso una niña dibujo la carita de un payasito. La exposición de sus trabajos se logró un 88 % ya que los niños participaron y explicaron con más seguridad sus trabajos.

OBSERVACIONES. Durante la clase los niños se motivaron a responder expresando sus puntos de vista y posteriormente a través de una tarjeta trazaron sus emociones y estados de ánimo al realizar alguna fiesta. Se notó mucho el interés al dibujar y escribir el nombre de los artículos para una fiesta de igual manera hubo mucho cuidado en decorar la tarjeta de varios colores.

ACTIVIDAD 5

“CONOCIENDO EL REGISTRO CIVIL DE MI PUEBLO”

PROPÓSITOS: Que los alumnos a través de actividades sociales comprendan las principales funciones del lenguaje escrito.

ESPACIO: En el registro civil de la comunidad.

RECURSOS DIDÁCTICOS:

- ❖ Copias de la hoja de acta de nacimiento,
- ❖ máquina de escribir,
- ❖ muñeca,
- ❖ cinta negra para máquina

ACTIVIDADES:

Con anterioridad se solicitara el apoyo de la encargada del registro civil.

- ❖ Haremos un paseo para visitar el registro civil.
- ❖ Pediré a los alumnos colocarse en el local del registro
- ❖ Guiare a los alumnos a realizar un acta de nacimiento.

EVALUACIÓN:

Evaluaré a través de la observación directa de los alumnos, percatándome en su participación al momento de pasar al frente en interactuar con sus compañeros y de su iniciativa para escribir en la máquina.

DESARROLLO:

En este día los niños se entusiasmaron mucho cuando les mencioné que iban a ir de visita al registro civil de la población, antes de salir a la escuela les mencione algunas reglas para una buena convivencia. Al llegar al lugar los niños se mostraron muy contentos entonces se les explico el motivo de la salida, esperamos unos minutos en la que la encargada del registro civil dio inicio para registrar a un bebe de la comunidad, los niños centraron su atención en escuchar, observar y presenciar el acto; al terminar el registro aproveche ese momento para motivar a los alumnos a realizar un acta de nacimiento y por parejas fueron

pasando a ponerle nombre a la muñeca y con el apoyo de la encargada del registro realizaban las preguntas correspondientes y después intercambiaban roles para pasar a escribir en la máquina, de esta manera se desarrolló la clase en la que los niños participaron con mucho entusiasmo y la mayoría de los alumnos mencionaban su apellido y solo cambiaban el nombre para registrar a la “recién nacida”, Xirli estuvo tan entusiasmada que desde antes de pasar menciono que su “bebe” se llamara Sandi Flor Cimé Táh.

EVALUACIÓN. En esta actividad los alumnos centraron su atención y se entusiasmaron en pasar a escribir en la máquina, todos participaron y tuvieron muchas ideas para crear nombres, asumieron su papel para llevar a cabo el registro pues todos los alumnos se dispusieron a realizar las preguntas y a teclear en la máquina.

OBSERVACIONES. La sesión fue emotiva, se logró la participación de todos los alumnos y demostraron el interés por escribir en la máquina así como también tuvieron mucha creatividad y originalidad en crear nombres, asumieron responsablemente la función que realiza la encargada del registro pues tuvieron iniciativa en participar.

ACTIVIDAD 6

“HAGAMOS TORTITAS DE CHAYA”

PROPÓSITOS: Que los niños a través de la interacción y manipulación se motiven a expresar los ingredientes a utilizar para preparar tortitas de chaya y con ello construyan su receta.

ESPACIO: En el patio de la escuela y en el salón de clases.

RECURSOS DIDÁCTICOS:

- ❖ Masa de maíz,
- ❖ hojas de chaya,
- ❖ aceite,
- ❖ tomate y cebolla
- ❖ Sal,

- ❖ mesas,
- ❖ variedad de trastes,
- ❖ hojas blancas,
- ❖ Lápiz,
- ❖ cinta masking.

ACTIVIDADES:

- ❖ Anticipadamente se les invitará a algunas madres de familia que deseen participar para la elaboración de las tortitas de chaya.
- ❖ Se iniciará preguntándole a los niños ¿quién conoce las hojas de chaya? ¿cómo son? ¿Para qué sirve? ¿han comido las tortitas de chaya?
- ❖ Invitar a los alumnos a salir del salón para la realización de las tortitas de chaya.
- ❖ Se le pedirá a una madre de familia que explique a los niños los ingredientes así como la preparación.
- ❖ Guiaré a los alumnos a escribir los ingredientes de la receta y su preparación.
- ❖ Invitar a los alumnos a comer las tortitas.

EVALUACIÓN:

Se llevará a cabo mediante la exposición de sus trabajos en la que los alumnos compartirán su recetario; se tomara en cuenta la originalidad y su actitud durante la sesión al compartir sus escritos.

DESARROLLO:

En este día la rutina se llevó a cabo en el salón de clases en la que la mayoría de los niños se animó a participar. Después de la activación física inicié preguntándoles a los alumnos cómo es la hoja de chaya, 8 niños me respondieron: es verde y se parece a las patas de una gallina, tiene puntas, si te acercas mucho y lo agarras te da comezón, por ultimo Fabián comentó: mi abuelita lo come; así fue que entonces aproveché el momento para decirles que el día de hoy vamos a hacer tortitas de chaya y todos podrán comerlo. Los niños se mostraron motivados y entusiasmados y dijeron que quieren ayudar a cocinarlo, entonces antes de salir del salón les recordé algunas reglas y riesgos en la que debemos de tener cuidado; los alumnos

centraron su atención en la actividad y antes que nada escucharon atentos a doña Delmy dar una explicación de los ingredientes y su preparación; ella primero lo explicó en maya y después en español, percatándome que la mayoría de los alumnos conocía los ingredientes ya que durante la explicación ellos comentaban lo que observaban, al estar en contacto con los materiales decidieron ayudar a las madres de familia así que cada uno de los niños se motivó a tortear su tortita de chaya (ver anexo 10). De regreso al salón de clases los alumnos se motivaron para elaborar su receta, mediante dibujos y grafías representaron y dieron a conocer lo que experimentaron ese día y lo más importante es que después de construir sus escritos los alumnos interpretaron su trabajo.

EVALUACIÓN: Los niños realizaron su trabajo con mucho entusiasmo mediante dibujos y letras construyeron su recetario y expresaron de manera gráfica lo que observaron y manipularon; tuvieron seguridad al exponer sus trabajos. En esta actividad se evidencia la interacción, colaboración y participación de padres de familia que apoyaron para llevar a cabo lo planeado.

OBSERVACIONES: Durante la sesión observe que los alumnos centraron su atención en la actividad y formularon preguntas dirigidas a las madres de familia que asistieron de apoyo ese día. Fue satisfactoria esta actividad pues un 94% de los alumnos participaron en la exposición de sus trabajos sin temor a compartir lo que dice su texto, realizaron diversas intenciones de escritura para dar a conocer su recetario y algunos dibujaron las hojas de chaya, la escuela y las piedras de la candela en su recetario (ver anexo 6).

ACTIVIDAD 7

“PEQUEÑO CHEF”

PROPÓSITOS: Que los alumnos a través de la manipulación se motiven a elaborar su receta.

ESPACIO: En la terraza de la escuela.

RECURSOS DIDÁCTICOS:

- ❖ Hojas en blancas,
- ❖ crayolas,
- ❖ frutas,
- ❖ lápiz,
- ❖ trastes.

ACTIVIDADES:

- ❖ Con anterioridad se les solicitará a los padres de familia llevar frutas a la escuela (mandarina, toronja, naranja dulce, jícama) etc.
- ❖ Motivare a los alumnos a preparar una ensalada de frutas por equipo.
- ❖ Consumir los alimentos que prepararon y limpiar el lugar.
- ❖ Guiare a los niños para elaborar la receta de lo que prepararon.

EVALUACIÓN:

Evaluare a través de la observación directa de los alumnos, percatándome de su participación y la interpretación de sus escritos al momento de elaborar sus recetas.

DESARROLLO:

En este día los niños llegaban muy contentos con sus frutas en la mano, todos pasaron a ocupar sus lugares y esperaban con ansias lo que se haría. Les pedí a los alumnos salir en el patio de la escuela para trabajar, noté que estaban muy emocionados por lo que aproveché ese momento para decirles que por equipos haremos una ensalada de frutas para comer, los niños se motivaron mucho y todos decidieron ayudar a prepararlo. Después de exponer sus ensaladas los niños estuvieron contentos compartiendo y comiendo sus frutas; de regreso al salón sugerí a los alumnos realizar una receta de lo que habían preparado, todos respondieron que sí lo hacen, entonces les pedí que piensen qué es lo que hicimos primero, qué tanto utilizamos para preparar nuestra ensalada en la que noté que cada uno de los alumnos estuvieron platicando lo que habían hecho por equipo ayudándose mutuamente para escribir su receta y mediante dibujos y letras representaron las frutas que consumieron.

EVALUACION:

Se obtuvo una buena participación, se entusiasmaron mucho por preparar su ensalada y posteriormente elaborar su receta, por equipos se ayudaron mutuamente y observé que mediante dibujos y algunas letras representaban las frutas expresando de esta manera de forma escrita lo que realizaron ese día.

OBSERVACIONES. Desde al inicio de la actividad noté mucho la cooperación de los alumnos, ya que algunos se les dificultó escribir su receta pero lo lograron con la ayuda de sus compañeros. Todos los niños estuvieron participando para la exposición de sus ensaladas y en cuanto a sus trabajos pudieron explicarlo con facilidad.

ACTIVIDAD 8

“VAMOS DE COMPRAS”

PROPÓSITOS: Que los alumnos a través de actividades sociales comprendan las principales funciones del lenguaje escrito.

ESPACIO: En la escuela y en la tienda.

RECURSOS DIDÁCTICOS:

- ❖ Hojas en blancas,
- ❖ lápiz,
- ❖ marcadores.

ACTIVIDADES:

- ❖ Se iniciara motivando a los alumnos a que mencionen lo que frecuentemente compra mamá en la tienda e ir anotándolo en el pizarrón.
- ❖ Guiare a los niños a elaborar una lista de compras para el desayuno del día siguiente.
- ❖ Sugerir a los niños ir de compras en una tienda de la comunidad.

EVALUACIÓN:

Se llevara a cabo mediante la observación directa de los trabajos de los alumnos, percatándome de su participación para expresar lo que dice su texto al momento de ir de compras e interactuar con las demás personas.

DESARROLLO:

Después de la rutina del día en la que todos los alumnos participaron, los motive a que mencionen las compras que realizan sus mamás en la que estuvieron respondiendo frutas, jabón, comida, huevo, por la que aproveche la ocasión para sugerir a los alumnos hacer una lista de compras de los alimentos para el desayuno del día siguiente, pues de esta manera al llegar a la tienda tenemos nuestra lista de compras y será más fácil darse cuenta de lo que se pretende llevar para la ensalada de verduras que se tenía que cocinar, los niños se mostraron animados por lo que me pidieron que quieren escribir con la crayola para que este más bonito las leras, les fui comentando de los alimentos que iremos a comprar y los niños se mostraron atentos haciendo su lista de compras, utilizando dibujos y letras de palabras que conocen posteriormente me dictaron su lista para colaborar entre todos lo que iremos a comprar. Al invitarlos a salir de compras todos se pusieron muy contentos y al llegar a la tienda pude percatar que los alumnos se guiaban de su lista para pedir por el producto que se necesitaba comprar de esta manera se desarrolló la clase en la que los alumnos participaron con mucho entusiasmo y todos interpretaron sus escritos para pedir la compra.

EVALUACIÓN: Durante la participación de los niños, pude observar que realizaron sus trabajos con mucha originalidad e imaginación pues elaboraron su lista de compras utilizando grafías y letras para expresarse; noté que se logró un buen avance ya que el 97% de los alumnos se motivó a hacer su lista sin sentir temor de expresarse de manera oral y escrita. Lo importante es que los alumnos construyeron e interpretaron su texto y tuvieron iniciativa por pedir lo que escribieron en su lista.

OBSERVACIONES: Durante la sesión observe que la mayoría de los niños centraron su atención, así mismo se motivaron a expresar no solamente de manera oral sino también lograron reconocer algunas funciones y características del lenguaje escrito, en sus trabajos

observe que elaboraron su lista mediante el dibujo de la zanahoria y la mayoría utilizó letras para explicar su texto (ver anexo 7).

ACTIVIDAD 9

“CONOCIENDO LA NATURALEZA”

PROPÓSITOS: Que los alumnos a través de la siembra de una semilla observen y registren el crecimiento de su planta.

ESPACIO: En el patio de la escuela y en el salón de clases.

RECURSOS DIDÁCTICOS:

- ❖ Hojas en blancas,
- ❖ crayolas,
- ❖ engrapadora,
- ❖ lápiz,
- ❖ latas,
- ❖ variedad de semillas,
- ❖ tierra,
- ❖ agua.

ACTIVIDADES:

- ❖ Les daré a observar y manipular diferentes tipos de semilla.
- ❖ Elegir de entre todas una semilla para sembrar.
- ❖ Se les invitara a sembrar la semilla; en una lata pequeña ponen la tierra y la semilla y le ponen nombre a su lata.
- ❖ Hacer una libretita con hojas blancas y motivar a los niños a decorar la portada y ponerle su nombre.
- ❖ Guiar a los alumnos a registrar como va creciendo su planta.
- ❖ Motivar a los niños a cuidar su planta y conocer las condiciones que debe tener para su crecimiento.

- ❖ Invitar a los niños hacer un recorrido por la escuela observando las plantas que hay.
- ❖ Comentar las partes de una planta; apoyar a los alumnos con esta información.
- ❖ Comentan sobre las anotaciones que han realizado sobre el crecimiento de sus plantas.
- ❖ Reflexionan sobre la importancia de la naturaleza y el cuidado que debemos tener con las plantas.

EVALUACIÓN:

Se realizara mediante la observación directa, percatándome del desempeño, la participación y las anotaciones que realice el alumno en su libretita en cuanto a su originalidad, sus intentos de escritura y sus comentarios hacia los demás en cuanto a sus observaciones y vivencias.

DESARROLLO

SESIÓN 1.

Después de mostrarles varias semillas a los alumnos eligieron la semilla del frijol y el maíz explorando en ese momento dichas semillas y Mayli comentó que su abuelo siembra el maíz en su milpa y que ella lo acompaña a su terreno pues la llevan en la bicicleta; entonces, aproveché el momento para comentarles que haremos lo que su abuelito de Mayli hace en la milpa pues en el día de hoy sembraremos la semillas, los alumnos se mostraron muy interesados en la clase y estuvieron de acuerdo, cada uno de ellos le puso nombre a su lata y después salimos a ponerle tierra y a sembrar. Se lavaron las manos y de regreso al salón sugerí hacer una libretita para registrar el crecimiento de su planta fue así que la mayoría mencionó que quieren exhibirlo en el área de naturaleza para los otros niños del salón y a sus papás. Este día los niños trabajaron muy entusiasmados en su libretita, la mayoría decoró la portada con el dibujo de un árbol, los demás de animales como mariposas y caracoles y no duraron en pedirme apoyo para escribir las grafías adecuadas en su nombre.

EVALUACIÓN: La evaluación la realicé a través de la observación en la participación de los niños, donde pude darme cuenta que se sentían emocionados en todo momento desde para escoger y sembrar su semilla hasta para elaborar su libretita y hacer las

primeras anotaciones. De esta manera pude lograr un 96% de su expresión escrita y un 100% de su participación.

OBSERVACIONES: La sesión fue emotiva, por el interés que demostraron los alumnos para salir a sembrar su semilla lo realizaron con mucho cuidado y sobre todo se mostraron ansiosos en querer que la semilla saliera pronto.

Durante la elaboración de la libretita de apuntes los alumnos desarrollaron su creatividad para decorar su portada y se notó la participación e interés de todos los alumnos.

SESIÓN 2

En el día de hoy los alumnos llegaron muy contentos a la escuela y lo primero que hicieron es acercarse a observar sus plantas por lo que percataron que no ha crecido nada, entonces una niña comentó maestra mi semilla no ha crecido nada y la tierra esta seca por lo que aproveché la ocasión para motivar a los niños a cuidar su planta y regarlo todos los días, los niños se entusiasmaron mucho y todos regaron su semilla entonces los invite a hacer un recorrido por la escuela para observar las plantas que hay, si está seca la tierra o no, en ese momento Antonio sugirió ir a su casa porque su mamá tiene muchas plantas, los alumnos se entusiasmaron mucho con la idea y decidimos salir de la escuela a hacer el recorrido, por lo que les mencione las reglas para salir a la calle y los cuidados en el camino. Antonio nos guió para llegar a la casa de sus padres, al llegar a la casa doña Araceli nos recibió muy contenta y todos los niños la saludaron, yo le expliqué el motivo de nuestra visita y dijo estar muy contenta. Ella nos enseñó sus plantas y los niños la escucharon muy atentos, comento que todos los días riega sus plantas y un día se fue de viaje por una semana y se le olvidó decirle a su hermana que cuide sus sembrados, al regresar de viaje las hojas ya habían quedado muy secas y sus frutos de los limones quedaron muy amarillos la mayoría se cayó al suelo en ese momento comentó Yomara: mi abuelita dejó su yerbabuena en la cocina y dijo que el humo de la candela y la sombra hicieron que sus hojas quedaran secas por lo que aproveche ese instante para intervenir y comentar a los alumnos que además de agua las plantas y nosotros necesitamos del sol para vivir y que al quemar basura cerca les hace daño. De regreso al salón motive a los alumnos a anotar en sus libretas lo que necesita sus semillas para crecer los alumnos mencionaron el agua y los rayos del sol también. De esta manera se desarrolló la

clase en la que los alumnos conocieron varias plantas y lo más importante es que conocieron las condiciones que debe tener las plantas, logrando de esta manera que los alumnos mediante la observación realicen sus registros.

EVALUACIÓN: En esta sesión observé que los alumnos ya se desenvuelven mejor en la plática con otras personas, lograron su iniciativa para compartir sus propias vivencias, así como la facilidad y seguridad para escribir y compartir la información sobre las plantas.

OBSERVACIONES: La sesión fue emotiva, por el interés que demostraron los alumnos para salir y realizar una visita domiciliaria; centraron su atención en el anécdota que escucharon y se entusiasmaron realizando su propia investigación de las plantas, pude darme cuenta que se integraron más ya que se cuidaban durante el recorrido.

SESIÓN 3

En el día de hoy Wilber llegó temprano a la escuela y observó que su plantita ya tiró la semilla y ya tiene su primera hojita por lo que se puso muy contento y se encargó de comentárselo a sus demás compañeros que llegaban al jardín, todos los alumnos se acercaron a su planta y con mucha alegría bajaron su libreta del área de naturaleza y se sentaron a anotar lo que sucedió a la semilla, al percatarme de la motivación de los alumnos los guié para registrar sus observaciones, entre todos se comentó de las partes de una planta tanto en español como en maya por lo que la mayoría de los alumnos participaron apoyándolos en la información; noté que en sus registros la mayoría de los niños dibujaron en su libreta el fruto de la semilla que sembraron y la mayoría solicito mi apoyo para escribir las grafías correctas. De esta manera se desarrolló la clase pues los niños participaron comentando sobre las anotaciones que hicieron durante los días.

EVALUACIÓN. La evaluación se llevó a cabo por medio de la observación directa de la libreta de registro de los alumnos, se desarrolló la expresión escrita de los niños ya que al observar el crecimiento de una planta ellos se entusiasmaron mucho, pude evaluar que un 98% de los alumnos se expresaron con mucha seguridad y todos participaron compartiendo sus anotaciones.

OBSERVACIONES. La sesión fue emotiva pues todos los alumnos regaron y cuidaron de su semilla, mencionaron las partes de una planta y pude observar su iniciativa para ir de visita a casa de doña Araceli y recabar más información para anotar en sus libretas, los niños lograron en esta actividad tener más autonomía.

ACTIVIDAD 10

“CUIDANDO LAS PLANTAS”

PROPÓSITOS: Que los niños a través de carteles y de sus observaciones usen el lenguaje escrito para expresar la importancia del cuidado de las plantas.

ESPACIO. En el patio de la escuela.

RECURSOS DIDÁCTICOS:

- ❖ Hojas en blancas, crayolas, lápiz, cartulina de varios colores, cintas adhesiva, plumones, mesas.

ACTIVIDADES:

- ❖ Motivar a los niños realizar la exposición de sus plantas.
- ❖ Organizar a los alumnos por equipos.
- ❖ Guiar a los alumnos para la realización de carteles para que vieran todos los niños de la escuela.
- ❖ Realizar la explicación de sus carteles e invitar a los otros grupos a pasar a admirar sus plantas.

EVALUACIÓN:

Se evaluará la participación de cada equipo, el desenvolvimiento y la seguridad con la cual los niños construyan su texto y expliquen el tema.

DESARROLLO:

Cuando les propuse a los niños exponer sus plantas y realizar carteles para explicar a los demás niños la importancia de cuidar las plantas, todos estaban felices y motivados de realizarlo, fue así que sacamos cuatro equipos; dos equipos realizaron los carteles y los guíé para elaborar su informe en la que expresaron mediante grafías y dibujos las siguientes frases: cuida las plantas te dan sombra, riega las plantas, siembra una planta, abraza un árbol, en las plantas viven los pajaritos; otro equipo se encargó de sacar las mesas, exponer las plantas y sugirieron realizar un informe para dar a conocer el crecimiento de una planta ; el último equipo se pusieron a escribir las tarjetas de invitación y pasaron a los salones a invitar a los grupos para salir a la exposición de sus trabajos. Durante la exposición de los carteles había un niño que daba las explicaciones, el resto de los alumnos participaron también dando con mayor detalle la explicación de sus informes; la explicación y la exposición de los trabajos fue muy interesante y agradable para los niños de los demás grados y la directora, quienes realizaban preguntas a los niños de este grupo sobre el cuidado de las plantas, sobre cómo crece las plantas, cómo se llama la planta que se sembraron, si se alimentan las plantas, de tal manera que los niños les respondían sin temor. De esta manera se culminó la exposición de los trabajos en la participó todo el grupo.

EVALUACIÓN. El desarrollo de actividad fue muy positiva se logró el 99% la participación de los niños, y en su lenguaje escrito ya se notaba mayor seguridad para expresar sensaciones , intercambiar, proponer y comunicar sus ideas, interactuaron con otras personas sin miedo para explicar sus informes. Se notó un buen avance positivo ya que los alumnos desarrollaron su creatividad.

OBSERVACIONES. Hubo una buena organización y se notó el interés de los niños durante toda la actividad, se notó un buen equipo de trabajo, mayor integración y coordinación. Se pudo observar la iniciativa de los alumnos para construir sus textos así como la seguridad en interpretar sus escritos, ya no tenían pena para responder las preguntas que les realizaban.

CAPÍTULO V

METODOLOGÍA DE CONSTRUCCIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

A. Evaluación de la propuesta

La presente propuesta ha sido fundamental tanto en mi vida personal como en la profesional, para la obtención de título de Licenciada en Educación Preescolar para el Medio Indígena.

Esta licenciatura es de carácter semi- escolarizada y se divide en dos áreas la básica y la terminal, la primera es un espacio que favorece la reflexión y el análisis general de la experiencia del maestro a partir de situaciones que se presentan en el aula, con los niños; y la segunda se ajusta a los procesos de apropiación y transmisión de los contenidos escolares, organizados en los campos de conocimiento escolar. Esto lleva al maestro a reflexionar, problematizar y sistematizar su experiencia docente con el fin de transformar su práctica.

Al ingresar en la Universidad Pedagógica Nacional recibí de los asesores las orientaciones, sugerencias y opiniones que sirvieron como base para encontrar alternativas que ayuden a solucionar algunos de los muchos problemas que se presentan en el campo educativo, por consiguiente elaboré esta propuesta pedagógica. Su construcción ha sido el resultado de mucho esfuerzo, dedicación y preparación.

La estuve construyendo desde que detecté el problema de los educandos de segundo de preescolar, referente a la escritura, pues al inicio del curso escolar noté la dificultad de los niños al escribir y sabiendo cuál es mi responsabilidad me propuse buscar alternativas que permitieran solucionar el problema que presentan los educandos, compartiendo mis preocupaciones con la mayoría de mis compañeros de la Universidad Pedagógica Nacional la cual me expusieron sus puntos de vista al respecto y los asesores estuvieron acompañándome en este camino para orientarme dándome sugerencias enfocadas a mi problema.

Esta tarea dio inicio desde el curso propedéutico que me abrió un panorama de las actividades de capacitación y actualización docente que se llevó a cabo durante los ocho semestres. El curso propedéutico tuvo una duración de un semestre para que el estudiante reflexione sobre el proceso de formación de la licenciatura.

En el primer semestre de la carrera me ayudó para comprender la relación que tiene mi práctica docente con mi contexto escolar, los problemas que surgen en él y el papel que debo asumir. Al final del semestre se realizó un taller integrador para compartir puntos de vista de lo es una práctica docente; posteriormente se entregó un producto, que fue el reporte inicial de mi práctica docente en donde presenté la primera experiencia que tuve sobre mi trabajo de aula. Una de las lecturas que me ayudó a profundizar y comprender el significado de cultura es la de Chapela pues en un principio creía que la cultura se refiere a patrones de pensamiento y conducta, sin darme cuenta que engloba todo lo que el hombre realiza desde sus valores, creencias, tradiciones, símbolos, manera de hablar, vestir, comer, etc. fue a través de esta lectura por la cual logré una interpretación y tuve un mejor acercamiento cultural con la comunidad donde laboro.

Otro autor que me ayudó bastante durante este semestre y que me sirvió para argumentar mi propuesta pedagógica es Guillermo Bonfil Batalla pues comprendí la realidad de los pueblos indígenas y así pude reflexionar y conocer la situación de mi comunidad y los elementos que la caracterizan como sus ceremonias, ritos, sitios importantes, sus objetos de trabajo, etc.

En cuanto a la línea de sociedad y educación puedo mencionar que me ayudó a analizar mi práctica docente en el medio indígena desde distintos enfoques teóricos, a conocer algunos problemas sociales de la comunidad donde trabajo y de otros países.

En el segundo semestre analicé más a fondo el contexto donde laboro, tomando en cuenta sus costumbres y tradiciones, lo que me permitió conocer y delimitar el entorno de mi práctica docente en un contexto social e institucional. Este semestre me permitió conocer mi grupo escolar, sus características y diferencias así como también las necesidades de cada alumno.

En el tercer semestre pude conocer el proceso y desarrollo del infante de acuerdo a su edad y nivel; esto me ayudó para comprender las diferentes formas en la que el niño se expresa, piensa y actúa. Del mismo modo pude reflexionar sobre el papel de la educación y el problema indígena en los diferentes periodos históricos; comprendí el valor y la gran responsabilidad de ser maestra bilingüe puesto que ninguna lengua está encima de la otra y que ambos tanto el español como la lengua indígena son importantes durante la práctica educativa.

En este tercer semestre entendí la Importancia de la diversidad lingüística, lo importante de la lengua materna para crear nuestras propias estrategias de trabajo a partir del contexto y de lo que practican los niños para construir aprendizajes significativos, Ausebel es uno de los autores que menciona que los aprendizajes significativos parte de las experiencias de los niños por la que como docentes hay que tomarla en cuenta , es decir crear lazos de convivencia y respeto y valorizar la diferencias de los niños como fuente de enriquecimiento.

En el cuarto semestre logré identificar y analizar la problemática que afecta mi práctica docente para después crear estrategias significativas tomando en cuenta el contexto y los aprendizajes previos de los alumnos. En la línea de metodología empecé a enlistar y ordenar una serie de problemas que se me presentaba. En un principio uno de los problemas que puse es la baja asistencia que se daba en el salón de clases; pues no había entendido que se refiere a un problema pedagógico que se da en el aula y tenía que ubicarlo respecto al programa de estudio de preescolar.

En el quinto semestre obtuve mayor información acerca de la elaboración de mi propuesta, con el apoyo de los asesores y la ayuda de las antologías hice una mejor argumentación al realizar la descripción de mi comunidad, el planteamiento y la descripción de mi problema y su objetivo. ¿Cuál es el problema y cómo es? fueron las preguntas claves para la descripción de la problemática y la planeación de estrategias como alternativas de solución.

La metodología de la investigación del quinto semestre fue la base que me sirvió para unificar todos los trabajos elaborados en los semestres anteriores para la realización de una propuesta que señale alternativas para enfrentar de la mejor manera el problema. Es decir al finalizar estos cinco semestres la antología que me facilitó los conocimientos para la elaboración y construcción de esta propuesta fue la metodología de la investigación.

A partir de ese momento dejé el área básica de la licenciatura para iniciar el área terminal que culminó en el octavo semestre, cada semestre abarcó los siguientes campos: la lengua, lo social, la naturaleza y la matemática. En el sexto semestre me enfoqué a trabajar en los cuatro campos, cada una de estas asignaturas me proporcionó nuevos conocimientos y elementos para plantear un problema educativo que afecta cada área y en el séptimo semestre buscar estrategias que la solucionen. En el octavo semestre me enfoqué en un solo campo el de lenguaje como tema de estudio pues mi deseo es que el niño valore la lengua escrita y

comprenda su importancia en la vida. Esta área terminal me ayudó a reflexionar sobre las estrategias didácticas, en cómo diseñarlas, aplicarlas y evaluarlas.

En cuanto al diseño de mis estrategias puedo mencionar que logré obtener buenos resultados, ya que los niños se sintieron motivados al momento de escribir pero lo más importante es que comprendieron la importancia de la escritura en la vida. Al momento de realizar las actividades utilizaron su creatividad e imaginación.

Hicieron sus trabajos de una manera original y aunque se me dificultó crear estrategias que tomen en cuenta las necesidades e intereses del grupo, llegué a la realización y me arrojaron respuestas positivas.

Por lo que puedo concluir que hubo un gran avance en los niños pues mi propósito planteado es lograr desarrollar el nivel de escritura en el alumno y ahora he notado el gran interés y el deseo que tienen los niños en el aula por escribir por sí solos, puedo decir que leen y le dan significado de lo que escriben.

A MANERA DE CONCLUSIONES

En Chapab, comunidad donde se realizó la presente Propuesta Pedagógica se viven situaciones de pobreza, falta de fuentes de trabajo y de comunicación entre padres e hijos, lo que ocasiona que estos niños presenten características especiales y se enfrenten a una gran cantidad de obstáculos que limitan su desarrollo, por ello el maestro que labore en este medio indígena debe esforzarse y utilizar su creatividad para propiciar diversas formas de trabajo que faciliten la participación de los niños y de los padres de familia.

Lo anterior permitirá al docente hacer la clase más atractiva e interesante, es decir, que sea significativa, que incluya actividades que realmente favorezcan el desarrollo de las nociones de escritura en la educación preescolar. Esto implica trabajar en base al desarrollo de labores que propicien en los alumnos la reflexión, la comprensión y la profundización en los temas tratados, que hagan posible no solo la adquisición de conocimientos sino que puedan disponer de ellos en todo momento de su vida práctica.

Considero que el modificar la forma de enseñanza no es una tarea fácil para los docentes, porque en algunos aún persisten costumbres muy arraigadas de la escuela tradicional, pues por muchos años se pensó que los niños aprendían a través de recibir información, mediante la repetición y memorización de los nombres de las letras; mediante recortar y pegar, decorando con semillas el contorno de las letras; otras veces llenando planas, lo cual no lleva a la comprensión ni a la reflexión sino al cansancio y al fastidio, esto ha generado una aversión hacia esta actividad tan importante por parte de muchos alumnos y como consecuencia ha traído en algunos casos el rechazo hacia las actividades de lenguaje escrito y en otros el fracaso escolar. Por esta razón es necesario el diseño de estrategias didácticas que favorezca el conocimiento de la escritura como medio para comunicar; que vaya más allá de actividades recortar, pegar, y pintar.

Cabe mencionar que durante la licenciatura en la Universidad Pedagógica Nacional, descubrir la importancia de la educación intercultural bilingüe, pues permite desarrollar una educación acorde a las necesidades y valores propios de los niños respetando sus particularidades culturales y lingüísticas, con la finalidad de mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje de los niños.

Exponer los alcances de las actividades desarrolladas como el propósito general de la temática se estimuló la creatividad, e imaginación de los niños que me permitió corroborar que esas actividades pueden propiciar la práctica de la escritura elemental en los niños del preescolar indígena. Por medio de los ejercicios que se llevaron a cabo durante las sesiones en que se desarrolló la temática se logró un ambiente favorable para la socialización, los trabajos en equipo, y el trabajo cooperativo.

Con las sesiones que se llevaron a cabo asevero que los niños de educación preescolar pueden practicar la escritura con situaciones sociales que son acciones de la vida cotidiana en una comunidad rural. Es necesario señalar que en el diagnóstico que se aplicó con la finalidad de identificar la temática se obtuvo resultados que demostraron que la mayoría de los niños no tenían una idea sobre la importancia de la expresión escrita en este nivel escolar , se entiende como escritura la presentación de signos, grafías, figuras y una vez que se aplicaron las estrategias con el uso de recursos didácticos y la recreación de situaciones sociales, todos los niños del grupo lograron conocer la función e importancia de la escritura en la vida cotidiana de una comunidad.

Entre estas conclusiones cabe mencionar que para el desarrollo de las actividades que se contemplaron en esta propuesta pedagógica fue de suma importancia la colaboración de las madres de familia que expusieron el proceso de preparación de los alimentos básicos que se consumen en los hogares. La colaboración de las madres fue relevante porque presentaron actividades que despertó el interés de los niños en una situación autentica de la vida social que motivó a los alumnos para valorar el uso de la escritura.

Considero importante señalar que las actividades escolares bien planeadas pueden inducir al aprovechamiento de los aprendizajes de los alumnos que marca el programa de educación preescolar. Empero reconozco que la planeación cuidadosa de las actividades escolares lleva tiempo y requiere de un trabajo sistemático del docente y al mismo tiempo se comprueba que la improvisación o la cotidianeidad no cumplen debidamente los objetivos señalados en el programa. Me deja una enorme satisfacción el poder crear estrategias didácticas que tal vez no resulten innovadoras, pero en forma personal resultan diferente a lo realizado hasta ahora.

Con esto concluyo que desde los primeros años de educación preescolar los docentes deberían preocuparse por dar a los niños ocasiones de aprender e interactuar con el lenguaje

escrito pues además de ser un medio para comunicar mensajes; permite conservar de forma permanente los recuerdos, la historia, las costumbres, las relaciones y hechos de la vida diaria que se quedarían al olvido si no se registraran, con esto enfatizo la importancia de la escritura y también de la lectura que más adelante las nuevas generaciones se informen de los valores culturales y les permita entender el mundo.

BIBLIOGRAFÍA

Ferreiro Emilia. Curso de formación y actualización profesional para el personal docente de educación preescolar.México 2004.

Goodman Ken. Curso de formación y actualización profesional para el desarrollo docente de educación preescolar. México 2004.

Nemirovsky Miriam. Curso de formación y actualización profesional para el personal docente de educación preescolar. México 2004.

Secretaría de Educación Pública. Programa de Educación Preescolar. México 2011.

----- El enfoque intercultural en educación. México 2006.

-----Guía didáctica para orientar el desarrollo oral y escrito en el nivel preescolar. México 1999.

-----Programa nacional para la actualización permanente de los maestros de educación básica en servicios talleres generales de actualización 2004-2005. México 2004.

----- Guía práctica de actividades para niños preescolares.México 1986.

Universidad Pedagógica Nacional. La cuestión étnico nacional en la escuela y la comunidad. Antología Básica Plan 90. México 2010.

----- Desarrollo del niño y aprendizaje.Antología Básica Plan 90. México 2010

----- Lenguas, grupos étnicos y sociedad nacional. Antología Básica Plan 90. México 2010.

-----Organización de actividades para el aprendizaje. Antología Básica Plan 90. México 2010.

-----Criterios para propiciar aprendizajes significativos en el aula. Antología Básica Plan 90. México 2010.

-----Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita I. Antología Básica Plan 90. México 2010.

-----Metodología de la investigación II. Antología Básica Plan 90. México 2010.

----- El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua.
Antología Complementaria Plan 94 México 1988.

----- Grupo escolar. Antología Complementaria Plan 90 México
2002.

----- Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y
escrita II. Antología Básica Plan 90. México 2010.

A N E X O S

ANEXO 1

Mérida, Yucatán, México de 2014

Querido amigo: Antonio

Te escribo esta carta porque es otra manera de comunicarnos con facilidad; además, aquí no tengo teléfono.

Te quiero contar de mi nueva vida. A la escuela donde voy es grande y bonita, pero todavía no me acostumbro a ella; a veces me pierdo.

Mis compañeros y mi maestro me tratan bien; pero los extraño mucho a ustedes y a nuestra maestra Rosy.

En el sobre te escribo mi dirección. Por favor dáselo a los demás para que me escriban todos, diles que la copien bien completa.

Salúdame a todos los amigos, especialmente a Verónica, les mando un abrazo muy fuerte.

Con todo mi cariño Luis.

ANEXO 2

“EL AGUA Y EL JABÓN”

El agua y el jabón,

son grandes autoridades

que cuidan a los niños

de malas enfermedades.

Usa siempre agua y jabón

que a tu cuerpo da protección,

usa siempre pasta y cepillo

que a tu diente saca más brillo.

Laran, laran, laran, laran, laran, laran

Laran, laran, laran, laran, laran, laran

ANEXO 3

Una noche soñé que era un pájaro de color azul y me sentía muy triste y cansado porque mi familia se había perdido y cuando empezó a llover me resguarde en una cueva. Dentro sólo había ramas y hojas secas llevadas por el viento, el no saber si volvería a ver a mis seres queridos me entristecía profundamente.

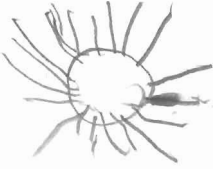
Pronto salió el arcoíris y decidí seguir volando para buscar el árbol más alto y posarme en unas de sus ramas. Mientras esperaba a mi familia empecé a canturrear y poco a poco me acompañaron en mi canción todos los pajaritos que habitan cerca del bosque. Les conté que se había perdido mi familia y decidieron cantar muy fuerte para que todo el que pasara pudiera oírnos. Mi canción se podía escuchar desde muy lejos, lo que ayudó a mi familia a encontrarme.

De repente escuche el canto de un gallo en lo más lejos dónde nos encontrábamos nuevamente se escuchó el canto de un gallo y al abrir los ojos me di cuenta que solamente era un sueño, no era un pajarito de color azul.

ANEXO 4

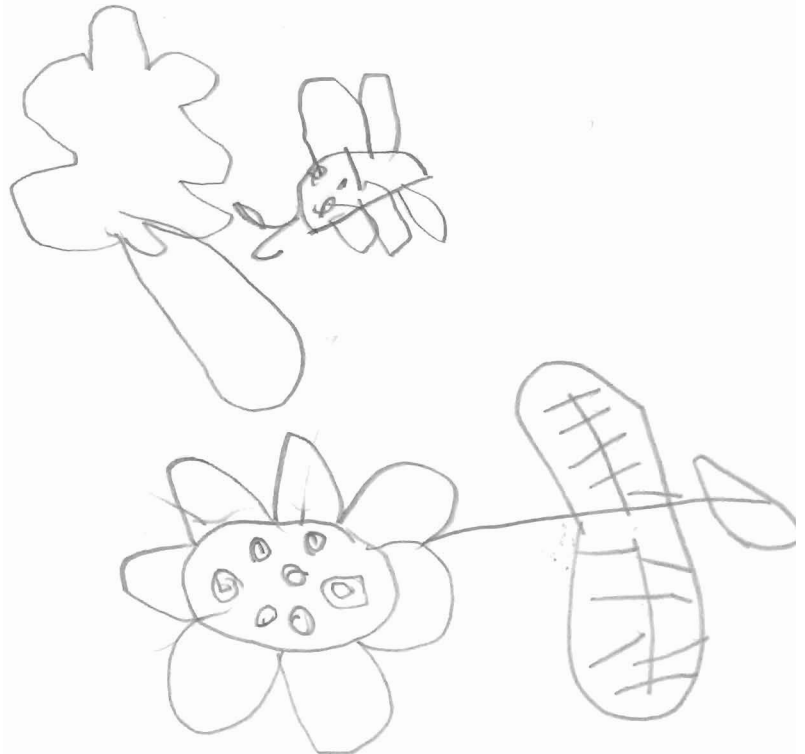
ndu b d

B B



E F i o

A



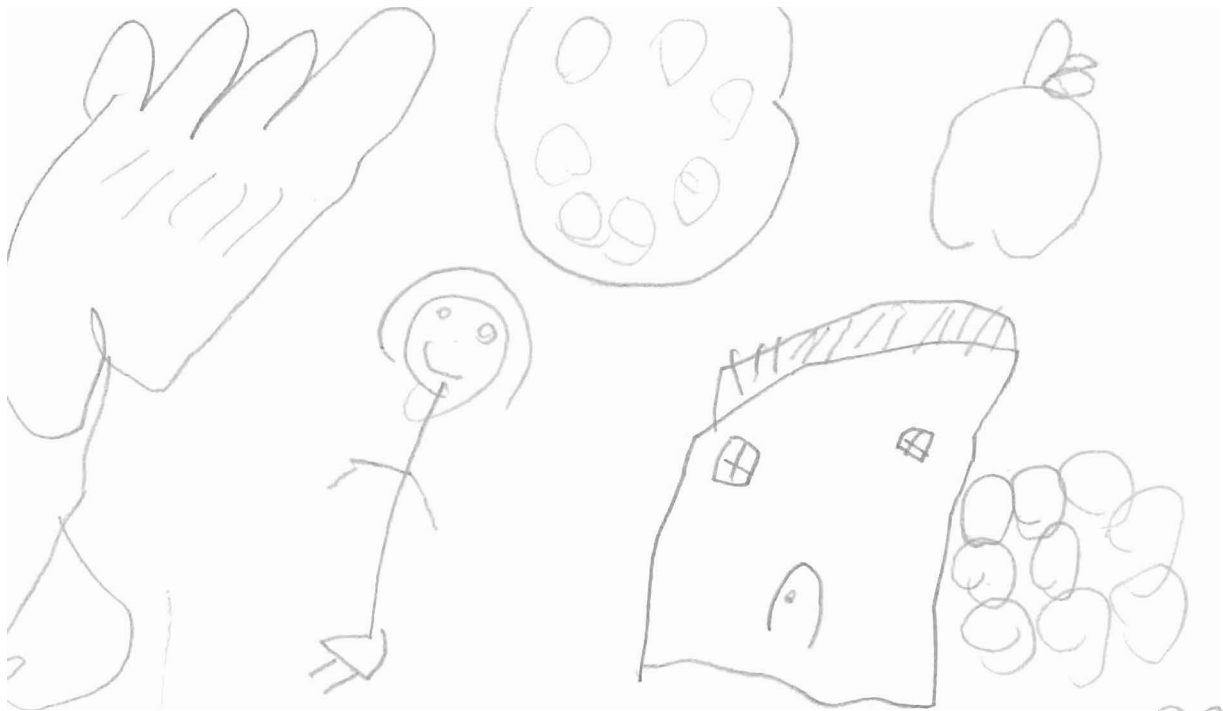
Mi sueño.

Jose

ANEXO 5

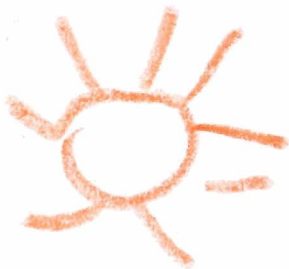


ANEXO 6



2 POUKENS

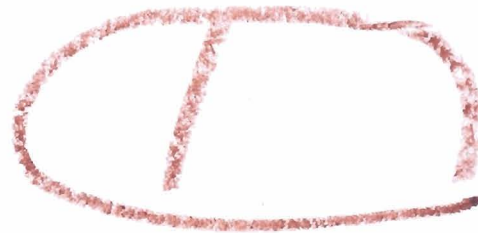




Evelia

EVPID

f



505/30/2011



09955

ANEXO 8





ANEXO 9

