



UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A

✓ EL GUSTO POR LA LECTURA EN LOS NIÑOS DE
SEGUNDO GRADO DE PREESCOLAR



PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA QUE PRESENTA

ALEJANDRA GUTIÉRREZ SOTO

PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN

CHIHUAHUA, CHIH., AGOSTO DE 1999



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Chihuahua, Chih., a 13 de Agosto de 1999

C. PROFRA: ALEJANDRA GUTIÉRREZ SOTO
Presente:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo denominado **"EL GUSTO POR LA LECTURA EN LOS NIÑOS DE SEGUNDO GRADO DE PREESCOLAR"** Opción Propuesta de Innovación de Intervención Pedagógica a solicitud de la **LIC. OLIVIA TREVIZO NEVÁREZ** manifiesto a usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

Atentamente

"Educar para Transformar"



LIC. LUCIANO ESPINOZA RODRÍGUEZ
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACION DE LA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 08A CHIHUAHUA, CHIH.



Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 08A Chihuahua
C.T. 08A-01-10-11-99

24-10-01 M.E.C.

INDICE

INTRODUCCIÓN.....	6
CAPÍTULO I JUSTIFICACION Y PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	9
CAPÍTULO II CONTEXTUALIZACIÓN Y DIAGNÓSTICO.....	11
A. Contexto	12
B. Diagnóstico del grupo en relación con el problema	20
C. Autodiagnóstico	21
CAPÍTULO III ELEMENTOS TEÓRICOS.....	23
A. El desarrollo intelectual del niño en la lectura.....	23
B. Influencia de la lectura en el desarrollo de la imaginación.....	26
C. La lectura como desarrollo del lenguaje.....	28
D. La lectura en el juego	31
E. Desarrollo de la lecto-escritura.....	32
1. Nivel presilábico	34
2. Primer momento.....	35
F. Relación de la lectura con las emociones y sentimientos.....	37
CAPÍTULO IV ALTERNATIVA DE SOLUCION	40
A. Metodología	40
B. Tipo de proyecto.....	41
C. Idea innovadora.....	42
D. Plan de trabajo.....	43
1. Calendarización	47
CAPÍTULO V METODOLOGÍA E INTERPRETACIÓN DE DATOS.....	53
A. Conceptualización.....	61
CAPÍTULO VI PROPUESTA.....	66

CONCLUSIONES GENERALES	69
BIBLIOGRAFIA	71
ANEXOS	72

INTRODUCCIÓN

El presente documento es el resultado de una investigación docente, el cual está encaminado a la innovación de la práctica educativa, con el único objetivo de elevar la calidad de la educación de una forma muy particular, este cambio se realiza desde la medida de las posibilidades en las que el maestro pueda actuar, esto es por medio de soluciones reales y prácticas.

La presente investigación parte del momento en que el docente entra en un proceso de cambio, y como no es posible realizar una misma forma de trabajo, por que esta investigación se desarrolla desde un punto de vista muy exclusivo del docente-investigador.

El trabajo inicia al momento de detectar una problemática que afecta la enseñanza de una manera directa, pero este no se reconoce simplemente por el hecho de hacerlo, sino que es para buscar métodos o elaborar estrategias que ayuden a resolver dicho problema, en este caso la problemática a investigar y solucionar es COMO PROPICIAR EL GUSTO POR LA LECTURA EN NIÑOS DE SEGUNDO GRADO DE PREESCOLAR, esta problemática no se aborda desde el punto de vista de la lectura convencional, la investigación es aplicada en los procesos que anteceden a este momento y se relaciona el gusto con el hábito ya que son elementos que se encuentran interrelacionados entre si.

Los aspectos a investigar son el contexto que rodea el problema y el sustento teórico en las que estarán basadas las respuestas a este aspecto, en este apartado se manejan los involucrados directamente en la labor

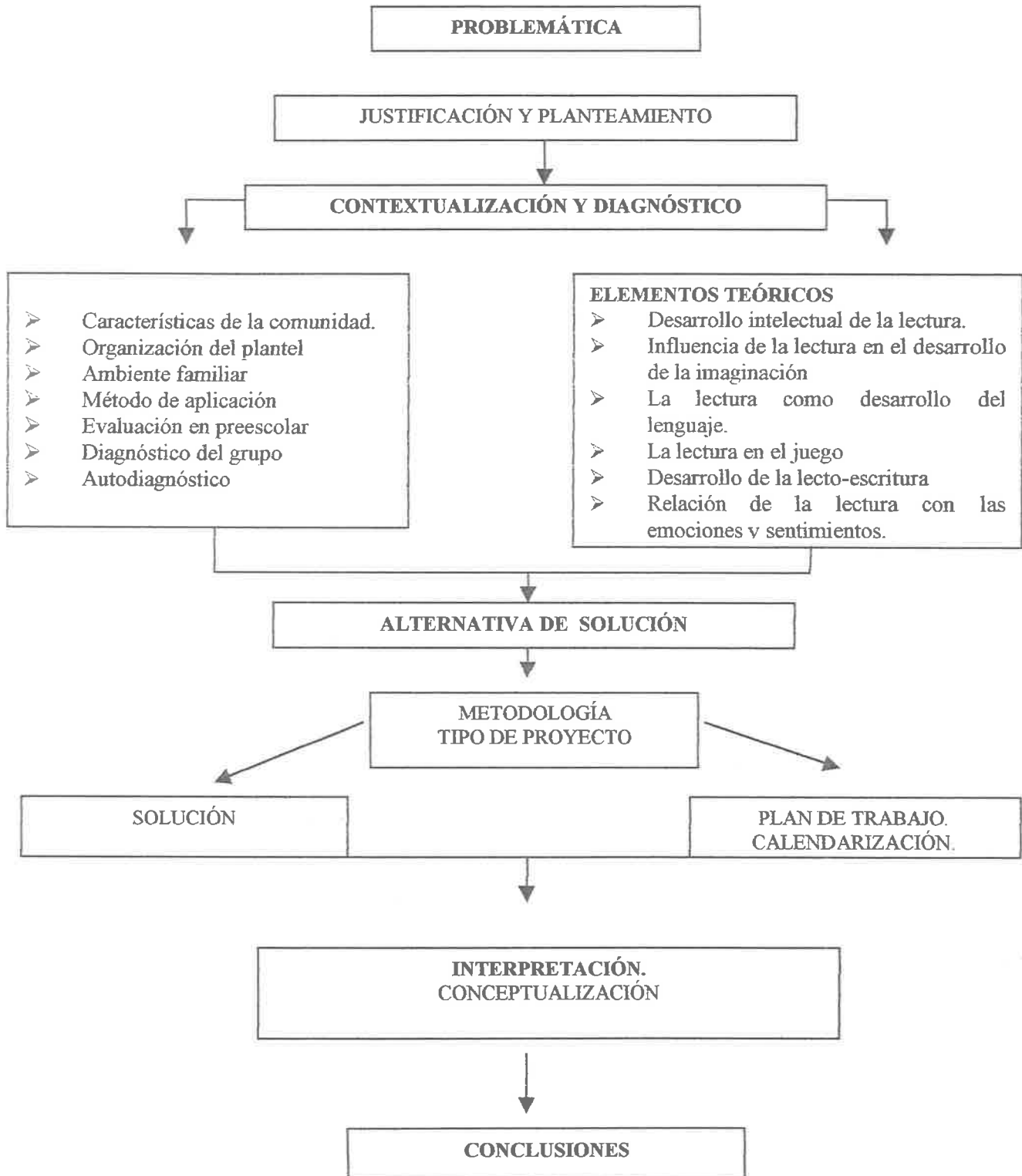
educativa y sus distintos roles en esta. Gracias a estos elementos se puede proponer una alternativa de solución desde una postura crítica y propositiva que esté de acorde a la realidad de la práctica.

En este marco de investigación se ha elaborado un proyecto de intervención pedagógica y parte de sus principios para la elaboración de una propuesta significativa.

Pero en este proceso no sólo se dan soluciones, sino que de una manera interna vienen a recaer la importancia que tiene que el docente se vuelva un científico de su labor.

En síntesis todo el trabajo de investigación y realización de esta propuesta de innovación se encuentra sustentada en el siguiente esquema de trabajo:

ESQUEMA DE TRABAJO



I JUSTIFICACION Y PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

¡Es que no sabe leer!, ¿por qué no entiende lo que lee?, ¡Es que no le gusta leer!, Estos y más son comentarios y quejas que se escuchan constantemente tanto por maestros como por padres de familia, y ¿será verdaderamente que a los alumnos no les gusta leer?.

Dentro de la práctica docente es posible detectar que los niños cuando realizan actividades de lectura no lo hacen al máximo de sus capacidades, es decir que las realizan de una manera muy pobre tanto de lenguaje como de imaginación, se puede afirmar que no muestra mucho interés, y al finalizar el ciclo escolar no presenta un avance significativo en este aspecto, por otro lado cuando se les pregunta a los padres del gusto que tienen sus hijos por esta actividad responde que no les gusta leer, que les interesa más los juegos donde puedan relacionarse con sus amigos y nunca los padres les leen algún cuento, alegando que nos les gusta, que no tienen tiempo y que para eso van a la escuela, es por todas estas razones que surge el problema de:

Cómo propiciar el gusto por la lectura en niños de segundo grado de preescolar.

Al detectar un problema no es solamente por encontrarlo, ni de hallar una causa lo que se busca es darle solución, ya que sin una buena lectura se ven inhibidos los próximos aprendizajes, y al mencionar este problema en el nivel de preescolar no se quiere decir que esta se aborda desde un punto de vista formal donde al niño se le limita a solamente descifrar un determinado

código alfabético, lo que se maneja son los antecedentes y elementos que éste requiere para después abordar la lectura de una forma significativa e interesante para él, y así adquiere el hábito por la lectura y es precisamente en estos momentos donde se cimientan las bases de los valores, hábitos y costumbres que el niño irá desarrollando posteriormente en su vida de estudiante. Es por estos motivos que al niño se le puede y debe de acercar a la diversidad de literaturas. Ya que desgraciadamente la lectura es un aspecto que se está olvidando como parte esencial en el proceso enseñanza-aprendizaje, donde en la actualidad la tecnología impera y se está dejando de lado las actividades que ayuden al niño a sensibilizarse, comprender y analizar su mundo mediante la lectura.

Para poder solucionar el problema ya planteado fue necesario realizar un trabajo de investigación que dé un panorama más amplio sobre la cuestión a tratar, puesto que es imposible tratarlo como si fuera una receta o un patrón a seguir al pie de la letra, esto es porque cada alumno, maestro y escuela es diferente, ya que no todos se encuentra inmersos en el mismo contexto, ni manejan las mismas teorías de aprendizaje, y estos son dos elementos claves a tratar.

Se empezó por delimitar y conceptualizar el espacio donde se encuentra la problemática para después abordar el sustento teórico que avala una alternativa de solución.

II CONTEXTUALIZACIÓN Y DIAGNÓSTICO

El jardín de niños donde se realizó el trabajo de investigación consta de una población de 60 alumnos, de los cuales 23 pertenecen al grupo de segundo y primer grado, pero el campo de estudio se limitó solamente a los niños que cursan el segundo grado de preescolar, el cual fue integrado por 11 niños que se encontraban entre los 4 años de edad como promedio, en su mayoría fue su primera experiencia fuera de su hogar en un contexto escolar, solamente una niña curso el primer grado. También se tomó en consideración a los padres de familia para que colaboraran y brindaran su apoyo en la diversidad de actividades que se realizaron, aunque estas no podrían ser dentro del aula porque la mayoría de los padres trabajan fuera de su hogar.

Por otro lado se contó con la ayuda de los docentes que laboran en el plantel, formando un colectivo escolar donde se compartieron experiencias y comentarios sobre el problema a tratar, los materiales con los que se auxilió el docente son los que se encuentran dentro del aula y plantel, puesto que se formaron las áreas de trabajo necesarias para realizar las actividades de lectura, donde existe una diversidad de materiales adecuados a los intereses de los niños, y se trabajó con el método de proyectos con el cual fue posible realizar las actividades para resolver el problema.

Dentro de esta limitación cabe mencionar los objetivos a seguir como punto de partida para la investigación, los cuales son:

Fomentar el gusto por la lectura sobre la base de:

- Sensibilizar a los niños respecto a la lectura y los libros.
- Desarrollar la imaginación y el lenguaje.
- Que el niño sea capaz de crear cuentos y rimas.

Estos objetivos se lograron con las actividades diarias que se realizaron en el salón mediante charlas, diálogos, dramatizaciones, etc., y basadas en las relaciones maestro-alumno, alumno-alumno.

Pero el trabajo de esta investigación no se podía tomar de una forma aislada donde solamente se tome en consideración a las personas que se encuentran directamente involucradas en el estudio a seguir, se debió conocer el contexto donde se encuentra inmersa la práctica docente, por lo que es de importancia mencionar este aspecto, debido a que todas las personas son producto de una sociedad y en este punto existen elementos que tanto pueden ser de beneficio al docente, como en su momento pueden perjudicar o entorpecer la labor de este, también influye la preparación que el docente tenga, ya que esto permite tener un punto de vista personal de el problema, por lo que es conveniente analizar estos puntos.

A Contexto

El jardín de niños a estudiar se encuentra ubicado en Col. Alvaro Obregón, perteneciente al municipio de Cuauhtémoc, Chih.

La comunidad cuenta con una población de 6 000 habitantes aproximadamente, estos basan su economía en la fruticultura y el comercio. El poblado cuenta con servicios públicos, como agua potable, luz eléctrica, drenaje, teléfono, correo y vías de comunicación, también existen dependencias gubernamentales como son Presidencia y DIF Seccional.

Dentro de los aspectos culturales y deportivos no se cuentan con muchas instalaciones, solamente existe un campo deportivo (gimnasio) el cual no es de mucho uso para los jóvenes de la comunidad. Y se cuenta con una biblioteca pública, pero no cuenta con los suficientes materiales y mucho menos con una persona capacitada que oriente y estimule a las personas para que asistan a ésta con regularidad y por otro lado los maestros no motivan a sus estudiantes a que acudan a ella, lo que en su momento provoca que estos no estén en contacto directo con la lectura fuera de su contexto escolar.

El ambiente familiar no es muy propicio para desarrollar este aspecto debido a la crisis económica y cultural que se presenta en los hogares, ya que la mayoría de los padres cuentan con los estudios mínimos de primaria, es sumamente bajo el porcentaje de aquellos que cuentan con estudios superiores, por consiguiente estos no tienen hábitos de la lectura y no pueden dar un ejemplo para que sus hijos compartan este gusto, debido a la situación económica de muchas familias tanto el padre como la madre se han visto en la necesidad de trabajar para sufragar sus gastos familiares, que en muchos casos el ingreso económico sólo alcanza para lo indispensable (alimentarse y vestirse), por lo que es indudable que no alcanzará para comprar libros, como tampoco contarán con el tiempo suficiente para dedicarse a leerles a sus hijos, por lo que el contacto que estos tengan con la literatura se limitará al poco espacio que se da en la escuela, por lo que será mínimo.

Estos aspectos que el niño vive desgraciadamente no son muy posibles de modificar o corregir, lo que sí puede hacer el docente es realizar esta actividad de una forma agradable y rica, donde se busque y elabore el material necesario que sea interesante para el alumno, no se trata de que se compren muchos libros y leerlos, sino de buscar métodos que propicien el

contacto y la experiencias necesarias donde se aproveche al máximo el tiempo que se dedique a estas actividades.

Hasta este momento se ha hablado de las características del contexto fuera del plantel educativo, las cuales influyen de una manera desfavorable a la práctica docente, pero también hay que analizar los elementos con los que se pueden trabajar directamente como es la institución donde se encuentra presente la problemática.

El plantel es de organización completa donde existe una dirección técnica, tres docentes y un trabajador manual, este es un factor de gran ayuda debido a que al trabajar en este marco de organización se pueden repartir y asignar diferentes tareas para así contar con el mayor tiempo posible para atender a los alumnos en la diversidad de problemas que estos tengan, y el contar con un director como auxiliar, el cual no jerarquice su puesto sino que se vuelva un apoyo para los maestros, y es indispensable que cuente con el suficiente criterio que lo deje salir de todos los aspectos burocráticos y le dé al docente la libertad necesaria para poder innovar en su práctica.

El colaborar con los demás docentes permite que se compartan ideas y conocimientos dando como resultado un clima de respeto que se extenderá a los alumnos, esto es indispensable que se dé entre todos los integrantes de la comunidad escolar, cumpliendo con todas estas características es posible dar soluciones al problema.

Cabe recalcar en este punto el papel tan importante que tiene el programa con que se trabaja actualmente en el nivel de preescolar, implementado por la SEP, donde se utiliza el Método de Proyectos, marcando que éste constituye una propuesta de trabajo con las características

necesarias para que pueda aplicarse en las distintas regiones del país, entre sus principios considera a las necesidades e intereses de los niños, así como sus capacidades de expresión y juego, favoreciendo su proceso de sociabilización y sus principios metodológicos de globalización consideran el desarrollo del niño como un proceso integral donde todos los elementos del desarrollo se interrelacionan entre si.

Este principio implica propiciar la participación activa del niño, estimularlo a que reestructure sus conocimientos, los reacomode y relacione entre lo que ya sabe y lo que está aprendiendo.

Corresponde entonces al docente propiciar su interacción con los niños de manera que responda al proceso de estos, a sus intereses y propuestas, avances y retrocesos, de manera que su intervención los lleve a la construcción de aprendizajes significativos. Al adaptar un enfoque globalizador que otorgue importancia a la detección y resolución de problemas interesantes para los niños, contribuye a poner en marcha un proceso activo de construcción de significados que surjan necesariamente de la motivación y participación de los alumnos.

Un aprendizaje es significativo cuando se propicia en el niño una intensa actividad mental, se trata de un proceso de construcción en el que sus experiencias y conocimientos previos, atribuyen un cierto significado al aspecto de la realidad que se le presenta como un objeto de su interés.

Por lo tanto es necesario que en el jardín de niños se amplíen progresivamente los ámbitos de experiencia, así como se propicien aprendizajes que lo conduzcan a una autonomía para la resolución de problemas de su vida diaria.

Pero para poder manejar estos aprendizajes significativos es necesario

que el docente como responsable de la acción educativa tome como función observar las manifestaciones de los niños en sus juegos y actividades, para así guiar, promover y orientar el proceso educativo, tiene que comprender al niño en todas sus manifestaciones y tratar de intervenir lo menos posible sin esperar que los niños den respuestas preconcebidas por los adultos o reproduzcan modelos o formas únicas de hacer las cosas.

A partir de los conocimientos que el docente tiene de sus alumnos, de sus procesos de desarrollo de sus experiencias personales, analizará la propuesta de los juegos y actividades para detectar que aspectos del desarrollo pueden favorecer en la realización del proyecto, a la vez detectar aquellos aspectos que necesiten ser atendidos individualmente o bien grupalmente, para así favorecer equilibradamente el desarrollo de las dimensiones: intelectual, afectiva, social y física.

Cabe recalcar que se debe evitar la realización de actividades aisladas fuera del contexto del proyecto para que el educador atienda en su práctica docente el desarrollo del niño en una forma global. El programa de educación preescolar 92, propone los bloques, que son conjuntos de juegos y actividades que al ser realizados favorecen aspectos del desarrollo del niño, los bloques se relacionan en forma predominante como un aspecto de desarrollo, aunque guardan estrecha relación y conexión con los otros aspectos, es decir cuando abordamos del contenido de lectura no se realiza aisladamente sino que están interrelacionados con los contenidos del lenguaje, juego, creatividad, efectividad, destrezas, etc.

Al abordar el bloque de juegos y actividades es necesario que el docente se plantee los propósitos educativos, los cuales deben concebirse como la intención de favorecer los procesos de desarrollo de los niños.

Dentro del bloque de juegos y actividades relacionadas con el lenguaje se abarcan los contenidos de lectura donde

se aborda la literatura como el arte en el que se emplea la palabra como instrumento, también es el conjunto de la producción literario de una nación, una época o un genero. El acercamiento a la literatura permite al alumno apreciar las expresiones artísticas, trasmitidas a través de los textos y la traducción oral, desarrollando la capacidad intelectual¹.

Dentro de este programa de educación preescolar se propone la evaluación cualitativa, la cual sirve de apoyo para aplicar y evaluar las estrategias de solución. Este aspecto, forma parte del proceso didáctico, por lo que esta es realizada en todos los momentos de la planeación, realización y ejecución, se realiza en todo momento del ciclo escolar, no se limita a un solo tiempo-espacio.

En el preescolar la evaluación tiene una características especiales, ya que se encuentra determinada por el desarrollo y aprendizaje del niño: conceptos que se manejan en el actual programa de educación preescolar, y se hace hincapié no sólo en los aspectos externos al individuo y los afectos que en él se producen, sino en los procesos internos que se van operando al construirse los conocimientos y la inteligencia en la interacción del niño con su realidad.

De esta forma se caracteriza la evaluación en este nivel, donde se toman en consideración los procesos que sustentan al desarrollo; asimismo

¹ SEP Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños. pág. 25

aborda las formas de relación del niño consigo mismo, con los otros, y con su entorno, estos aspectos son eminentemente cualitativos que ayudan a enriquecer el conocimiento que se tiene de cada niño.

Los criterios y procedimientos para evaluar estos procesos incluyen la posibilidad de establecer un seguimiento a lo largo del año escolar a través de la evaluación inicial, intermedia y final.

Estos tres momentos corresponden a la evaluación transversal, y se propone manejar conjuntamente a ésta, la evaluación continua que implica también, procedimientos a través de los cuales se pueden analizar y valorar los distintos elementos que intervienen en el proceso didáctico en su operación cotidiana.

Todos estos procedimientos se sustentan en la observación y entrevistas; los datos construidos a través de estas técnicas

y el análisis de los mismos, darán elementos de juicio al docente para encauzarlo, en un sentido más amplio, retroalimentar el proceso.

La evaluación en preescolar no es solamente desde el punto de vista del docente, en esta intervienen tanto la autoevaluación como la coevaluación, la primera consiste en que el maestro y cada uno de los niños analice y valore sus propias actitudes respecto al trabajo realizado y su relación con los demás, la segunda es la evaluación que niños y docentes realizan conjuntamente para valorar el logro de las actividades, la participación y cooperación grupal, la pertinencia de los materiales.

La autoevaluación y coevaluación son elementos relevantes de la

evaluación continua, en donde el docente también está sujeto a ser evaluado por los niños².

Los aspectos a evaluar en el block de lenguaje oral son:

➤ LENGUAJE:

- Cómo se comunica oralmente;
- Cómo habla.

➤ Lectura y comprensión de textos.

➤ Creatividad para inventar cuentos.

El manejar este método el cual no está sujeto a un determinado tiempo o tema da un amplio margen para innovar en la práctica y poder poner más atención a las necesidades de los alumnos, este es un aspecto determinante y positivo para la adquisición del hábito de la lectura, desgraciadamente los maestros no llegan a aplicarlo correctamente, tal vez es por desconocimiento de éste, ya que en muchos casos se da que el docente no conoce el arma principal de su trabajo, y como va a poder aplicar las técnicas o métodos que nos ofrece dicho programa, en esto radica uno de los mayores fracasos de la educación.

²SEP La evaluación en el proceso didáctico en el Jardín de niños. pp. 9-13

No sólo basta con analizar el método de proyectos, algo que es notable, es el papel que juega el docente. Se ha percibido que aunque los programas son flexibles, éste sigue realizando su práctica de una forma dirigida, donde el maestro es el que busca, planea y ejecuta los objetivos y actividades de una forma conductista, por lo que en la mayoría de los casos el aprendizaje se realiza de una forma mecánica y dirigida, como es en el caso de la lectura donde se limitan los niños a escuchar sin cuestionarlos y mucho menos propiciar el razonamiento y comprensión de la misma y piensan que así el niño llegará a adquirir el gusto por ésta, debido a muchas de estas actitudes no se propician los aprendizajes significativos para los alumnos, entendiéndose por esto que no se parte del interés del alumno y que sus conocimientos no sean aplicables al actuar cotidiano, para dejar de lado esta prácticas es necesario que el maestro se convierta en un guía y facilitador del proceso, esto no es tan fácil como se menciona ya que existen hábitos, costumbres o vicios que obstaculizan esta labor, esto depende en gran parte de la preparación que haya tenido el maestro, así como es importante el reconocer el papel del docente , lo es el realizar un diagnóstico del grupo, donde se reconozcan las características de éste en relación a la problemática.

B Diagnóstico del grupo en relación con el problema

El presentar un diagnóstico del grupo le brinda al docente la oportunidad de preparar y elaborar soluciones más prácticas, ya que el alumno no llega en ceros a la escuela, cuenta con conocimientos previos que marcan el punto a seguir.

Como ya se mencionó, el problema se presentó en un grupo de segundo de preescolar, para la mayoría de los niños este es su primer grado de estudio, durante los inicios del ciclo escolar se busca la integración de los

alumnos y en este caso no se presentó mucha dificultad, ya que son niños que se socializan con los demás de una manera rápida y espontánea.

En relación a la problemática, la mayor dificultad se presentó en el aspecto de lenguaje, ya que al tener que participar no lo hacían de una manera más abierta, limitando sus expresiones y en ocasiones sólo contestaban con monosílabos o sustituyendo palabras por acciones, al tratar de retener su atención esto no se lograba por mucho tiempo y en algunos niños no existía interés por actividades de lectura, al mostrar el material que se encuentra en el aula lo que menos atraía su atención eran los libros, alegando que para que los veían si ellos no saben leer, que sólo ven los dibujos, no reconocen el texto como único lugar donde se lee, cuando ellos dicen que leen lo hacen basándose en el dibujo limitándose a realizar pequeñas expresiones sin tomar en cuenta muchas características del dibujo. En lo referente a sus manifestaciones artísticas permanecían alejados de su realidad sin saber lo ellos dibujarán.

El diagnóstico del grupo se recomienda realizarlo al inicio del ciclo escolar, para de ahí partir con la solución de la problemática.

C Autodiagnóstico

El autor del presente trabajo es la profesora. Alejandra Gutiérrez Soto, la cual tiene los estudios de normalista, preparación que adquirió en la escuela Normal de Educadoras P.I. al Gobierno del Estado de Chihuahua, durante los años de 1983-1987, en los tiempos de su preparación se trabajaba en los planteles educativos de preescolar con el programa denominado por unidades, donde año con año se trataban los mismos temas casi al mismo tiempo ya que existían muy pocas variantes de cambio, sin propiciar el reflexionamiento en el niño y éste actuaba en una forma

mecánica y pasiva.

No se quiere decir que este método fuera malo, en su tiempo y espacio cubría las necesidades y expectativas de la educación, en lo que sí afectan son en las bases que el docente tiene, debido a que de una forma o otra este vuelve a sus ideas tradicionalistas y al momento de confrontarlo con métodos nuevos se presentan problemas internos que no permiten al docente involucrarse de una forma más pura a los avances de innovación.

Debido a que en un tiempo se inhibió la crítica y reflexión por parte de los alumnos tomando actitudes que no correspondían a los enseñantes, se maneja este termino puesto que sólo se limitaban a enseñar, y el docente aunque de una forma inconsciente ha venido a reproducir esos modelos de formación, como es el caso de la lectura, donde se ha preparado al niño solamente a leer mas no a que adquiriera el hábito de ésta, todos estos aspectos han venido afectando la práctica docente, pero al reconocer esta fechas se puede decir que se ha dado un paso hacia el cambio, de una manera este se da al detectar la problemática, surgiendo así la necesidad de resolverla para no seguir reproduciendo los mismos modelos de aprendizaje.

Hasta este momento se ha hablado de una parte de la investigación, la cual sólo se limita al contexto de la práctica y con estos elementos no es posible sustentar una alternativa de solución la cual es el objetivo principal de este trabajo, donde se busca conjuntar la práctica con la teoría por lo que es necesario abordar las aportaciones teóricas que sean de utilidad para resolver la problemática.

III ELEMENTOS TEÓRICOS

A continuación se presentan los elementos teóricos que sustentan la alternativa de solución a la problemática ya planteada.

A El desarrollo intelectual del niño en la lectura.

Este desarrollo se da como un proceso desde el primer día de su nacimiento, las primeras experiencias parten de su entorno familiar, posteriormente en su vida como ser social, este es un proceso de equilibrio, (ya que pasa de un estado de menos equilibrio a uno de equilibrio superior) y que en cada momento la acción del niño se encuentra desequilibrada por las transformaciones que surgen en el mundo exterior o interior, y cada conducta nueva no sólo consiste en restablecer el equilibrio, sino que tiende también hacia un equilibrio más estable que el que existía antes de la perturbación. En este mecanismo continuo de reajuste consiste la acción humana, el niño se apropia de valores, hábitos y aprendizajes nuevos dependiendo los intereses que éste tenga. Tomando en cuenta la teoría de Jean Piaget, nos enfocaremos principalmente a las características del niño preescolar que comprende el período preoperatorio (Piaget utiliza el término periodo para describir un lapso de tiempo de cierta extensión dentro del desarrollo, y el término estadio para los lapsos menores dentro de un periodo)³.

³ PIAGET, Jean. UPN Antología Básica Plan 94 El niño preescolar: desarrollo y aprendizaje. *El desarrollo mental del niño*. p.p. 9-12

Durante este periodo el pensamiento del niño recorre diferentes etapas que van desde un egocentrismo en el cual se excluye toda objetividad que venga de la realidad externa hasta una forma de pensamiento que va adaptándose a los demás y a la realidad objetiva. Este cambio representa un proceso de descentración progresiva, que significa una diferenciación entre su “yo” y la realidad externa en el plano del pensamiento. Como manifestación de la confusión e indiferenciación entre el mundo interior o subjetivo y el universo físico, el pensamiento del niño puede apreciarse en características como:

El animismo: la tendencia de concebir las cosas como dotadas de vida.

El artificialismo: cree que todo ha sido hecho por el hombre o por un ser divino.

El realismo: cuando el niño supone que todo es real, los hechos que no se han dado como tales.

Estas diferentes manifestaciones del pensamiento se caracterizan por haber en ellas una asimilación deformada de la realidad siendo manifestaciones incipientes del pensamiento en que los aparentes “errores” del niño son totalmente coherentes dentro que el razonamiento que él mismo hace.

De los 2 a los 7 años, aproximadamente se extiende este periodo, éste es continuidad de los últimos logros de la etapa sensorio motora, en esta etapa se afianza la función simbólica cuyas múltiples manifestaciones (lenguaje, imaginación, juegos simbólicos, imitación diferida), aportan una novedad radical en la inteligencia del pequeño y ésta se vuelve representativa (basada en esquemas de acción internas y simbólicas mediante los cuales el niño manipula la realidad no ya directamente, sino a

través de diferentes sucesos, signos, símbolos, imágenes, conceptos). Por lo que la inteligencia preoperatoria es reflexiva y actúa de manera mediada sobre la realidad y al representarla se puede volver socializada y compartida gracias sobre todo al sistema social codificado de signos lingüísticos⁴.

Conociendo el desarrollo psicológico del niño desde la teoría de Piaget, también es necesario abordar la propuesta metodológica de Vigotsky sobre la relación que existe entre desarrollo y aprendizaje, el cual nos dice que estos aspectos empiezan mucho antes de que el niño llegue a la escuela, todo conocimiento que el niño desarrolla y adquiere en la escuela tiene siempre una historia previa, en el caso de la lectura formal tiene sus antecedentes en los aprendizajes dados en el preescolar donde el niño adquiere sus principales contactos con ésta, donde se le prepara para el conocimiento y adquisición de la lectura. Estas etapas de evolución se pueden relacionar con lo que Vigotsky ha llamado zonas de desarrollo próximo.

La Zona de desarrollo próximo. no es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinando a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración de otro compañero mas capaz.⁵

Gracias a las aportaciones de Vigotsky en lo referente al aprendizaje sociabilizado, destaca la importancia de cómo el niño aprende de una forma más significativa con la ayuda de otros niños y lo que se menciona como

⁴ NEWMAN y NEWMAN. Desarrollo del niño: el mundo interno del niño. p.p. 152-165

⁵ VIGOTSKY, L.S. UPN. Antología Básica Plan 94 El niño, desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Zona de desarrollo próximo.. México p.p. 76-80

zonas de desarrollo próximo son aquellas funciones que no han madurado pero estas existen y están en un estado embrionario por lo que las zonas de desarrollo caracterizan en desarrollo mental prospectivo, y estas proporcionan un instrumento mediante el cual se puede comprender el curso interno del desarrollo.

En estas aportaciones se toma en cuenta no sólo aquellos ciclos que ya se han completado sino lo que es más importante, son aquellos que se encuentran en proceso de maduración y desarrollo, con esto se puede realizar o trazar el futuro inmediato del niño, como también el estado evolutivo dinámico del niño.

En conclusión podemos afirmar que lo que crea la Zona de Desarrollo Próximo es un rasgo esencial del aprendizaje, por lo que éste despierta una serie de procesos evolutivos internos capaces de operar sólo cuando el niño está en interacción con las personas de su entorno y en cooperación con algún semejante. Una vez que se han interiorizado estos procesos se convierten en los logros evolutivos independientes del niño.

Desde este punto de vista, aprendizaje no equivale a desarrollo; no obstante el aprendizaje organizado se convierte en desarrollo mental y pone en marcha una serie de procesos evolutivos que no podrían darse nunca al margen del aprendizaje, unido a estos logros que el niño irá desarrollando se propone la lectura sociabilizada para que el niño pueda ir estructurando sus aprendizajes.

B Influencia de la lectura en el desarrollo de la imaginación

Uno de los procesos a los que se enfrentará el niño en su vida escolar, son el desarrollo y apropiación de la lectura, pero para que ésta se dé, el alumno debe pasar por diferentes etapas de maduración, tal como nos

menciona Vigotsky ningún aprendizaje es aislado, unos preceden a otros y en el caso de esta actividad el niño debe asimilar y estructurar las bases que necesita para poder abordarla, como lo es el desarrollo de la imaginación.

Las primeras manifestaciones de la imaginación se observan a partir de los 3 años de edad aproximadamente, en esta edad el niño ya ha adquirido ciertas experiencias que le brindan los materiales necesarios con los que interactúa, las primeras manifestaciones de imaginación son muy pocas ya que el niño únicamente completa con la imaginación aquello que percibe, se puede creer que por la facilidad que muestran los niños de edad preescolar en expresar y desarrollar la imaginación es cuando se encuentran en su máxima expresión y habilidad para desarrollar este aspecto, debido a que para él todo es posible no conoce la imposibilidad de creer y hacer determinadas cosas. La imaginación de los niños de esta edad está sometida a la percepción, esto lo demuestra el hecho de que aún no sepa proyectar su actividad, que no pueda decir lo que va a creer, dibujar, modelar y en general lo que van a hacer después.

Para poder lograr el desarrollo de la imaginación en los niños de edad preescolar son de gran importancia los juegos, sobre todo aquellos en los que el niño desempeña un papel determinado, también ocupa un lugar muy importante la actividad constructora (dibujo, modelado, la construcción en general). A los niños les atrae y gustan las actividades de dibujo pues son en estas donde el niño despliega su imaginación y donde a pesar de que no puede plasmar todo lo que él imagina trata de relatar el contenido de lo que está haciendo.

Pero la imaginación no se debe dejar de vincular de la realidad ya que el niño tiende a creer cosas que no existen, según Vigotsky existen cuatro formas para lograr esto:

1.- La riqueza y variedad de las experiencias: Que el niño esté en contacto directo tanto con materiales como con literatura, que lo lleve a acumular experiencia de imaginación, siempre tomando en cuenta lo que es real y lo que es imaginario.

2.- La creación o recreación de experiencias: Que el niño tenga la capacidad de recrear sucesos que estén fuera del tiempo y espacio del momento vivido por el niño (dramatización de cuentos o hechos históricos y geográficos).

3.- La afectividad: Aquellos sucesos imaginarios que nos producen alguna reacción emocional tienden agruparse en una red de afectividad aunque estos sucesos se den aislados.

4.- Relación entre los objetos existentes y las nuevas conquistas del pensamiento: Es decir cuando un objeto que imaginamos se ha hecho realidad partimos de éste para crear otros nuevos, mediante la imaginación.

El desarrollo de la imaginación se puede y debe dirigir en el trabajo del aula, el maestro puede ayudar a desarrollar la imaginación de sus alumnos mediante relatos, cuentos donde los niños den continuidad con su imaginación. Un arma indispensable para desarrollar y expresar la imaginación es el lenguaje oral⁶.

C La lectura como desarrollo del lenguaje.

Aunque el lenguaje es un aspecto innato del desarrollo del niño también

⁶ JANER MANILA, Javier UPN Antología Básica Plan 94. El aprendizaje de la lengua en la escuela. Los caminos de la imaginación perdida.. p.p. 224-230.

se debe reconocer que éste se acrecenta y perfecciona mediante las relaciones que tenga como persona social. Así como reconoce el enfoque sociocognitivo, que tanto el lenguaje oral se da por medio de un proceso interno que el niño realiza, pero también, se da como un proceso social, es decir que mientras más interactúa con otra persona, con otros tipos de lenguaje le será más favorable.

En la edad de 3 a 4 años aproximadamente el niño emplea un gran número de palabras que tienen un sentido desconocido para él o casi desconocido. Durante este periodo, el niño posee más palabras que conceptos, se hace preciso ahora un nuevo y largo periodo de adaptación para llegar finalmente a poseer la lengua⁷.

La adquisición del lenguaje supone más que el almacenamiento de palabras. El niño debe aprender también a formar frases y oraciones, pero para poder lograr la evolución del lenguaje infantil, desde el punto de vista cualitativo, Piaget marca dos etapas fundamentales.

a) El lenguaje egocéntrico, es cuando el niño solamente habla de él y, además no se pone en el lugar o en el punto de vista del interlocutor, cuando habla y no escucha.

El lenguaje egocéntrico tiene tres momentos característicos

1.- Por la repetición: la cual consiste en repetir todo lo que oye. El

⁷ TUSON VALLS, Amparo. UPN Antología Básica Plan 94 El aprendizaje de la lengua en la escuela. *Aportaciones de la sociolingüística a la enseñanza de la lengua*. p.p. 85-86

papel de esta repetición es el de un juego.

2.- Por el monólogo: ahora el niño habla para si, como si pensara en voz alta. No se dirige a nadie, el monólogo tiene una gran importancia todavía entre los 6 y los 7 años, dándose el caso de que aún concentrándose en sociedad, el niño de esta edad monologa.

3.- Del monólogo colectivo: que es la forma más social de las variedades egocéntricas al placer de hablar, añade el niño el de atraer el interés sobre su propia acción, sobre su propio pensamiento pero en la realidad no logra hacerse escuchar por sus interlocutores por que no se dirige hacia ellos. El punto de vista del interlocutor no interviene nunca.

b) Debido al desarrollo y maduración que el niño va presentando deja de paso el lenguaje egocéntrico para convertirse en lenguaje socializado, cuya primera etapa es la de la información adaptada donde el niño intercambia realmente su pensamiento con el de otros. Y habla para su interlocutor. La función del lenguaje no se limita ya que excita la acción del que habla ahora le sirve para comunicarse.

La información lingüística que aparece inmediatamente después de la información adaptada es: La Crítica. Este grupo comprende todas las observaciones sobre el trabajo o la conducta de otro, pero estas observaciones sobre el trabajo o la conducta de otro son más efectivas que intelectuales, es decir afirman la superioridad del "yo" y rebajan al otro.

Las demás etapas están formadas respectivamente por las órdenes, ruegos, amenazas, preguntas y respuestas.

Una de las formas de ayudar al niño a desarrollar el lenguaje oral es ir incrementando su capacidad de comunicación dándole a conocer nuevas

palabras, a enseñarlo a expresar sus conocimientos y pensamientos, no limitarlos a frases y oraciones comunes, estimularlos dándoles libertad que interactúen con otros niños que sepan utilizar la funcionalidad del lenguaje, esto debe ser una meta permanente de la educación preescolar ya que mediante el lenguaje ayudaremos a que el alumno estructure el conocimiento del mundo real y amplíe la capacidad de actuar sobre las cosas y le sirve como instrumento de integración del individuo a su cultura, lo conduce a la socialización de los actos con lo que el pensamiento individual se refuerza ampliamente a través de la transmisión social y constituye la forma más usual, eficaz y directa de comunicación.

Dentro de los procesos de aprendizaje que el niño de edad preescolar desarrolla como son lenguaje y pensamiento existe una actividad que propicia que estos se den de la mejor manera posible, ésta es el juego⁸.

D La lectura en el juego

Por medio del juego el niño se divierte, se sociabiliza y aprende. Al hablar de lectura muchos docentes seccionan o separan este aspecto del juego evitando que estos se desarrollen armónicamente, ya que mediante el juego el niño tiene la posibilidad de explorar y desarrollar su imaginación y creatividad, el niño utiliza el juego para adaptar los hechos de la realidad a esquemas que ya tiene y mediante la manipulación de diversos objetos que pueden ser transformados y que dejen lugar a la fantasía del niño.

El juego brinda mayores resultados cuando se realiza colectivamente, ya que mediante las interacciones que se dan en el grupo, el niño enriquece más sus experiencias, sus capacidades, sus hábitos y valores, encuentra su

⁸ NEWMAN. Op. Cit. p.p. 229-256

lugar y desarrolla su lenguaje ya que siente la necesidad de ser escuchado y comprendido por sus compañeros, es capaz de experimentar con el lenguaje para mejorarlo y al mismo tiempo empieza a estructurar su pensamiento.

En el jardín de niños, el alumno juega constantemente, en esta etapa aparece el juego simbólico, que le permite al niño la expresión de emociones y conocimientos, le gusta disfrazarse y dramatizar sucesos de su vida cotidiana; se le debe dar la posibilidad de expresarse por medio de estas actividades y es ahí donde interviene el docente que le dará a conocer nuevas experiencias y tendrá que otorgarle la libertad necesaria para que el niño pueda expresarse logrando un desarrollo armonioso donde se potencialicen todas las facultades del niño de una forma conjunta⁹.

E Desarrollo de la lecto-escritura.

Por todo lo anterior se puede dar una clara visión de los procesos que el niño tiene que ir elaborando para lograr la madurez necesaria para poder introducirse a uno de los aspectos más importantes y esenciales en el aprendizaje que es la lecto-escritura, en el nivel de preescolar esto se conceptualiza como la interpretación que da el niño a la lectura y escritura, el cual va mas allá del conocimiento del código alfabético convencional, donde los niños anticipan el contenido de un texto tomando como referencia el objeto que lo porta o la imagen que lo acompaña, y este es el punto central a resolver, se trata de abordar de una forma conjunta ya que es un proceso inseparable.

⁹ VIGOTSKY, L. S. UPN Antología Básica El juego. *El papel del juego en el desarrollo del niño*. México. p.p. 61-70

Aunque se hable de lectura como hábito se debe tomar en consideración que estos dos aspectos se complementan, entendiéndose que no se pretende enseñar a leer y a escribir de una forma convencional pero si a introducir y ayudar a madurar de una forma correcta a los niños. Claro está que no se debe apresurar al niño para que esto se dé, lo que se debe de realizar es que el alumno tenga el mayor contacto posible. Por ejemplo en el jardín de niños esté en contacto directo tanto con la lectura como la escritura entendiéndose esto que no es de una forma convencional, debido a que todavía no adquiere la madurez necesaria para realizarla correctamente, pero sí tiene la capacidad necesaria para poder sentar las bases correctas para dicho proceso, por lo que, para guiar al niño por este proceso se deben conocer las etapas por las que el alumno pasa para poder abordar estos aprendizajes, esto nos dará las armas para reconocer los logros y avances que estén presentes, primeramente se hablará de cómo el niño va construyendo progresivamente la escritura.

Se define a la escritura del niño dentro de un marco Psicogenético desde una forma particular de representación gráfica diferente al dibujo, se entenderán las producciones del niño desde el inicio del nivel presilábico como formas de escritura, aún cuando no correspondan a la producción alfabética. Será más fácil respetar las creaciones del niño y reconocer que sus avances de lectura y escritura no están en función de las correcciones que se hagan, sino de las oportunidades que éste tenga de confrontar sus producciones con la estabilidad de los textos, la escritura se clasifica en tres niveles de evolución, pero solamente se abordó el nivel que presentan como características el desarrollo del niño en edad preescolar:

1. Nivel presilábico

- Hace la diferencia entre el dibujo y la escritura.
- En sus producciones el niño hace representaciones gráficas primitivas cuyo trazo es muy próximo al dibujo y las coloca dentro y fuera de él, pero muy cercanas.
- Realiza una serie de grafías cuyo límite de número está dado por el final del renglón o por el espacio disponible (escritura sin control de cantidad). O en sus producciones el niño reduce drásticamente la cantidad de grafías e incluso algunos de ellos llegan a usar una sola grafía para ponerla en correspondencia con un dibujo, una imagen o un objeto (escrituras unigráficas).
- La palabra escrita representa algo y puede ser interpretada (aparece la hipótesis del nombre).
- Un paso importante en el proceso, es la presencia de la hipótesis de cantidad mínima de caracteres, (generalmente los niños piensan que con menos de tres grafías no se puede escribir).
- Controla la cantidad de grafías para producir textos (ni una solo grafía, ni un número indeterminado de grafías). La misma serie de letras en el mismo orden sirve para diferentes nombre (escritura fija).
- Otro paso importante en el proceso, se da cuando el niño elabora la hipótesis de variedad, este trata de expresar las diferencias del significado mediante diferencias objetivas en la escritura, el niño se exige que las letras que usa para escribir algo sean variadas (escrituras diferenciadas).

Las características principales de este nivel es que el niño no hace correspondencia entre los signos utilizados de la escritura y los sonidos del habla.

Con respecto a la lectura, los últimos estudios lingüísticos han demostrado que leer es un acto inteligente de búsqueda de significado en el cual el lector, además del conocimiento del código alfabético convencional, pone en juego otros conocimientos que le permiten extraer el significado total de lo que lee, una de estas actividades es la información visual que rescata el lector en las que usa una serie de estrategias como son la predicción, anticipación. Durante el proceso de la adquisición de ésta el niño en forma natural, ya usa estas estrategias. Antes de conocer el código convencional alfabético predice un texto como referencia al objeto portador o el dibujo que lo acompaña.

Dentro de los procesos de la lectura se caracterizan tres momentos para llegar a su adquisición, pero solamente se concentrará en la descripción del primer momento, ya que éste se presenta en preescolar. Es importante mencionar que en este primer momento el niño todavía no hace diferencia entre texto e imagen.

2. Primer momento

El proceso se inicia a partir de que el niño piensa que se puede leer algo en el texto apoyándose en la imagen.

Las oraciones con imagen se pueden interpretar a partir de ella, el niño considera que el texto representa los elementos que aparecen en el dibujo.

Aparece la hipótesis de nombre. El texto representa únicamente el nombre de los objetos.

En la interpretación de palabra acompañadas de imágenes, el texto es la etiqueta de la imagen, en él, se lee el nombre del dibujo. Al pasar de la imagen al texto el niño suprime el artículo.

En la interpretación de oraciones con imagen algunos niños esperan encontrar en el texto exclusivamente el nombre del objeto que aparece en la imagen y otros esperan encontrar una oración relacionada con la imagen. Estos últimos consideran la oración como un todo.

Este momento se caracteriza por que los niños consideran el texto como una totalidad, sin atender a sus propiedades específicas.

Unido a los logros que el niño tenga en los avances de la lecto-escritura se pueden manejar ciertas estrategias para estimular en los niños de la edad preescolar el gusto por la lectura donde se sabe que de una forma natural el niño tiene la motivación y gusto por los cuentos infantiles, el trabajo que resta a los docentes es planear y buscar las actividades que favorezcan dicho aspecto. Para lograr esto se debe estar consciente de los procesos de aprendizaje que el niño tiene que ir construyendo como son todos los ya mencionados, y el tomar en cuenta los primeros acercamientos que se le dé al niño en los aspectos literarios para que así este pueda llegar a entender y amar la palabra, se debe dejar de lado la concepción que este aspecto se enseña como cualquier tema, el niño empieza a comprenderla y a quererla desde el momento en que la madre lo arrulla y cuando le platica, posteriormente tiene un contacto más directo cuando la educadora lo va introduciendo a los cuentos tradicionales despertando sus emociones y sentimientos, siendo esta reacciones las que la lectura provoca, por lo que es

necesario abordar este tema¹⁰.

F Relación de la lectura con las emociones y sentimientos.

En los niños de edad preescolar se forman las emociones morales sencillas, el niño muestra satisfacciones y alegría cuando los adultos aprueban y alaban sus actos y por el contrario se entristecen y avergüenzan cuando hacen algo que es motivo de reprobación o crítica. Al mismo tiempo empiezan a formarse otros sentimientos superiores, como son los intelectuales y los estéticos, los sentimientos intelectuales iniciales aparecen cuando se satisface el interés del niño por conocer las cosas que le rodean, amenidad que amplía la experiencia infantil de este interés, crece el desarrollo de la curiosidad y de los sentimientos intelectuales que lo acompañan, dependen en gran parte de que se satisfagan o no los intereses que el niño muestra, cuando estos no se satisfacen el interés por saber, se inhibe a veces por mucho tiempo, el desarrollo de la curiosidad.

Las vivencias estéticas elementales se manifiestan en el placer que siente el niño cuando ve objetos de un color vivo, cuando escucha música, cuando hace movimientos rítmicos al compás de la música. Los sentimientos estéticos del niño se desarrollan más cuando se les muestran dibujos grandes y llamativos, cuando se les leen versos escritos especialmente para los niños, etc.

Las emociones y sentimientos del niño se hacen mas variados si frecuentan el jardín de infantes y tienen un amplio círculo de relaciones sociales, los juegos y trabajos colectivos se acompañan de un conjunto de

¹⁰ SEP Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. p.p. 27-46

exigencias sociales nuevas, los cuales crean en el niño las experiencias de las relaciones mutuas con sus compañeros, en las actividades conjuntas se permiten formarse los sentimientos sociales.

En la edad preescolar se desarrollan ampliamente los sentimientos superiores, éste adquiere una experiencia moral cuando efectúa trabajos poco complicados, realiza obligaciones sociales e interviene en la actividad colectiva. Para la educación de los sentimientos morales es muy importante que el niño conozca la vida y el trabajo de los hombres. En esta edad tienen una significación extraordinariamente importante los juegos en los que el niño aprende a orientar su conducta a las exigencias de este papel, de acuerdo con lo cual tiene unos u otros sentimientos, al desempeñar un papel se pone la situación de otra persona y asimila formas más complicadas de imitación las cuales son muy importantes para que se formen los sentimientos morales. Cuando los niños de edad preescolar escuchan cuentos y relatos o miran cuadros, dibujan, cantan, etc. se desarrolla los sentimientos estéticos con éxito.

Para ampliar la experiencia emocional de los niños hay que utilizar la literatura y las artes, cuando en las imágenes artísticas se descubre el sentido de los fenómenos reales estos motivan fuertes vivencias emocionales y se forma una actitud determinada hacia la realidad. Para esto ayuda mucho la literatura que muestra la realidad desde un punto de vista ideológico progresivo, naturalmente para la formación de los sentimientos estéticos tiene una significación definitiva el arte¹¹.

En la coacción de una actitud determinada del niño hacia unos objetos

¹¹ SMIRNOV, A. A. UPN Antología Complementaria El niño preescolar: desarrollo y aprendizaje. *Desarrollo de las emociones y de los sentimientos en el niño*. México p.p. 48-50

o acontecimientos, juega un papel fundamental la actitud que tienen los adultos los cuales son una autoridad para él, y también la opinión social del colectivo infantil y de toda la sociedad.

El delimitar y conceptualizar los aspectos que rodean la problemática, y conocer los procesos psicológicos que estructura el niño, ayuda a estructurar y sustentar un plan de trabajo dentro de un marco de innovación de la práctica, pero para que esto sea posible es necesario abordar ciertos elementos que se emplean y la metodología adecuada en la que estará basada la alternativa de solución, las cuales serán abordados en el siguiente capítulo.

IV ALTERNATIVA DE SOLUCION

La alternativa de Solución que se plantea en esta investigación es BUSCAR ESTRATEGIAS PARA FOMENTAR EL GUSTO DE LA LECTURA EN NIÑOS DE SEGUNDO GRADO DE PREESCOLAR DEL JARDÍN DE NIÑOS ALVARO OBREGÓN.

Para que esto se logre hay que darle al alumno las suficientes experiencias que este requiere para abordar el gusto por la lectura, no se trata de darles libros y que los alumnos los intenten leer, o estarles leyendo constantemente y que estos tomen un papel pasivo de oyentes solamente, por lo que se propone basar las estrategias de trabajo en el juego y lo más importante partir del interés del niño. Como se ha mencionado no basta con conocer el desarrollo del niño, ni mucho menos llegar y aplicar una determinada actividad de manera improvisada. es necesario elaborar un esquema de trabajo que sirva de guía, para planear mejor la labor docente, esta forma de trabajo se propone en base a una metodología de acción y debe de estar sustentado en un tipo de proyecto que sirva de guía para dar soluciones prácticas y reales a la problemática ya planteada.

A Metodología

Para que toda investigación tenga un valor científico es necesario contar con una metodología, y en este caso, donde se realiza un proyecto de innovación dentro de la práctica docente, la metodología más adecuada es la de la investigación acción, la cual dará soluciones reales a los problemas concernientes a la labor educativa, en esta se pretende la unificación y

vinculación de los elementos teóricos con la misma práctica donde toda investigación se dé dentro de la misma labor y en el contexto mismo de estudio de una forma reflexiva.

Dicha metodología afirma que el sujeto es el propio objeto de estudio, donde al solucionar los problemas, éste se transforme para así después poder transformar su realidad y al mismo investigador, lográndose un cambio constante en todos los involucrados de este proceso, esta forma de investigación se propone a un reducido grupo (micro) para ir uniéndose a un número más extenso de participantes (macro). Su desarrollo se dirige a la solución de problemas identificados por el mismo grupo para su resolución, pero esta continua investigación propone un compromiso real y activo por parte de todos los involucrados (profesor, alumno, padres de familia y colectivo escolar) para que se concienticen sobre la problemática en la misma acción, donde se busque el mejorar la calidad de la educación y se conjunten procesos y resultados.

La investigación es científica en cuanto a su desarrollo, pero la validez de los datos los otorgan los involucrados al proponer alternativas de solución.

B Tipo de proyecto

Al analizar los tres tipos de proyectos de innovación que se proponen en la licenciatura de educación, plan 1994 de la U.P.N., se consideró el más adecuado el proyecto de intervención pedagógica, puesto que éste es dirigido y aplicado a la misma práctica docente, y la problemática que se intenta resolver es sobre contenidos y aprendizajes, aunque en el programa de preescolar no se manejan de manera esquemática o aislados, el hábito de la lectura se aborda desde una concepción de interrelación con los demás aprendizajes, es precisamente en este tipo de proyecto donde se busca la

innovación para mejorar la calidad de la enseñanza de manera creativa mediante la búsqueda de métodos que ayuden a los sujetos involucrados en el aprendizaje del niño.

El propósito de este proyecto es dar elementos para que el maestro-estudiante contribuya en la medida de lo posible a la solución de los principales problemas tomando en cuenta la identificación de la problemática y reconoce el contexto como factor importante para la solución ideal a los problemas del proceso enseñanza aprendizaje.

En síntesis la alternativa de solución parte de las propuestas del proyecto de intervención pedagógica y se basa en la metodología de la investigación-acción la cual propone ir al mismo campo de acción y aplicar las ideas de innovación a la práctica, que las propuestas no se queden almacenadas como simples soluciones a los problemas de la enseñanza, y este es precisamente el momento de cuestionarse: ¿Cómo se realizará la alternativa de solución?, ¿De dónde partir?, ¿A dónde ir?.

Se empezará por decir que la alternativa de solución está constituida por dos aspectos muy importantes, donde primeramente es necesario proponer una solución o idea innovadora, para de ahí partir a elaborar un plan de trabajo en base a unos objetivos particulares de esta solución.

C *Idea innovadora*

La solución que se sugiere para propiciar el gusto por la lectura, es buscar y aplicar estrategias de trabajo que favorezcan los aspectos que anteceden a la apropiación de la lectura formal, uno de los antecedentes es el de sensibilizar al niño por medio de la lectura, es decir al estar en contacto con estas actividades se despierten en él las emociones y sentimientos (alegría, tristeza, amor, etc.) y lo más importante que el alumno tenga la

suficiente confianza de expresarlas, al interactuar con la lectura se aprenda a entender y amar la palabra escrita.

El sensibilizar al niño es un proceso que estará desarrollando al mostrarles el material adecuado e interesante, al cuestionarlo y confrontarlo con sus pensamientos y cuanto más amplio sea su lenguaje se logrará con más éxito esta actividad, por lo que se deben tener muy en cuenta aprovechar al máximo cualquier momento en el que el alumno pueda expresarse, desde las actividades más sencillas, como las charlas, y pláticas, hasta donde este tenga que emplear el lenguaje de forma creativa.

Se habla de lenguaje ya que es la única forma que tiene el niño para comunicarse, puesto que todavía no accede a la escritura y lectura formal, pero no con esto se quiere decir que no se le estimule a escribir cuentos, rimas, etc., para que así el niño pueda ir creando obras literarias en el futuro.

D Plan de trabajo

El plan de trabajo que se presenta, está basado en el sustento teórico y en el marco contextual que ya se ha presentado pero cabe retomar algunos de los aspectos más importantes de estos, con los cuales se podrán entender mejor este apartado.

Los temas que se abordan se encuentran basados en la Teoría Psicogenética de Piaget, donde se pueden conocer las etapas de desarrollo del pensamiento y aprendizaje en el niño preescolar, se toman en cuenta las aportaciones de Vigotsky sobre el tema de las Zonas de Desarrollo Próximo y se rescata de estas cómo el docente puede utilizar este método para ayudar al niño a pasar de una etapa o otra de mayor nivel, y sobre todo de lo importante que es la socialización en los alumnos para adquirir nuevos aprendizajes, pero para poder propiciar el gusto por la lectura hay que

estimular el desarrollo del lenguaje, la imaginación y los procesos que el niño estructura en los aspectos de lecto-escritura, todos estos conceptos se encuentran interrelacionados entre si.

Para realizar la alternativa de solución se debe tomar en consideración de cómo el niño los aborda de la mejor manera posible, la cual es el juego, esto es debido a que esta actividad es primordial para el niño, por lo que debemos valernos de esta motivación para introducir al niño al gusto por la lectura de una forma que le sea interesante y significativa, Como anteriormente se mencionó el método que se propone para realizar el trabajo es el actual método de proyectos que se maneja en el nivel de preescolar, en el cual se le da al docente la libertad y flexibilidad para poder innovar en su práctica.

Tomando en consideración estos elementos se puede percibir que el hábito de la lectura no se da encerrados en un salón de clases, sino que traspasa las barreras de la escuela e interviene el contexto socio-cultural, en el cual se encuentra inmersa la labor docente, por estas razones se considera conveniente realizar un diagnóstico contextual, el cual ya fue presentado en su momento, este diagnóstico sirve para percibir y conocer, con que elementos se cuentan y cuales son negativos para la problemática, para así poder cambiar lo que está al alcance del investigador, como son las actitudes del docente, del colectivo escolar, en su momento las de los padres de familia y los alumnos, pero también hay situaciones en las que no se podrá influir positivamente, como son los aspectos familiares en lo referente a la economía familiar y organización del tiempo que puedan tener disponible para dedicarle a sus hijos. Lo que sí se debe hacer es concientizarlos para que estos traten de modificar sus conductas negativas o apáticas.

Reconociendo la problemática y los elementos en los que está

sustentada la alternativa de solución como ya se ha mencionado es necesario retomar los objetivos que se proponen los cuales son:

- Fomentar el gusto por la lectura en base de:
 - a) Sensibilizar a los niños respecto a la lectura y los libros.
 - b) Desarrollar la imaginación y el lenguaje.
 - c) Que el niño sea capaz de crear cuentos y rimas.

Estos objetivos se lograron principalmente con las actividades diarias realizadas dentro del aula escolar, como son actividades de lenguaje, (charlas, diálogos, dramatizaciones, entrevistas, etc.) no sólo en las relaciones alumno-alumno, sino también entre alumno-maestro, se tomarán en cuenta las lecturas que realice el niño; desde cómo lee al inicio del ciclo escolar y sus progresos, cómo interpreta cuentos, cómo inventa, dramatiza, y un aspecto muy importante de tomar en cuenta que es la creatividad e imaginación que presente el niño en sus obras tanto gráficas, literarias o en su lenguaje oral.

Para valorar los logros obtenidos se propuso la evaluación cualitativa, la cual maneja el programa de educación preescolar, debido a que se están proponiendo el cambio de actitudes no es posible medir o cuantificar los avances que el niño tenga.

A continuación se expone la calendarización del plan de trabajo para abordar una serie de estrategias que lleven a resultados favorables de los objetivos. Cabe recalcar que es necesario que las actividades se desarrollen de acuerdo con el tema del proyecto que se esté elaborando en su tiempo de aplicación, ya que no se puede seccionar o apartar el tema, puesto que no se

estaría respetando el interés del niño, y en caso de que no exista proyecto en un determinado tiempo se harían las actividades de acuerdo a lo que propongan los niños, pero siempre tomando en cuenta los propósitos y objetivos buscados. Las estrategias que se proponen es conveniente realizarlas continuamente, debido a que en su conjunto forman una totalidad, es decir, para el niño estas actividades de lenguaje, juego, cuentos, canciones, etc., son básicas para propiciar el gusto por la lectura.

1. Calendarización

SEPTIEMBRE:

Objetivo: Integración del niño al Jardín y sensibilizar a los niños.

Plática con los padres para informar sobre la problemática y el trabajo respecto a ésta.

FECHA	ACCIÓN	TIEMPO	RECURSOS	EVALUACIÓN
1ª semana de septiembre. Actividad 1	Reunión con los padres de familia para explicar y concientizarlos de la problemática.	2 horas	Humanos	Por asistencia y participación. Cualitativa
Mes de septiembre: dos semanas.	Integración al jardín.	Durante las primeras dos semanas en horario escolar.	Humanos, material didáctico, pelotas.	Cualitativa. Por medio de la observación.
Tercera semana. Actividad 2	Acomodar el área de la biblioteca.	2 días	Humanos, libros y juegos.	Observación
Tercera semana Actividad 3	Sensibilizar a los niños hacia los libros.	1 hora	Humanos, libros.	Observación
Cuarta semana Actividad 4	Escuchar cuentos y analizarlos.	30 minutos	Humanos, libros.	Observación
Cuarta semana Actividad 5	Inventar cuentos	30 minutos	Humanos, estampas.	Observación
Cuarta semana Actividad 6	Escuchar poesía	30 minutos	Humanos	Observación
Durante el transcurso del mes.	Evaluación inicial	En el desarrollo de las actividades.	Humanos y didácticos.	Observación

OCTUBRE:

Objetivo: Sensibilizar a los niños.

Desarrollar el lenguaje y la creatividad.

Provocar emociones.

FECHA	ACCIÓN	TIEMPO	RECURSOS	EVALUACIÓN
Primera semana Actividad 7	Inventar un cuento	30 minutos	Humanos, papel, marcadores	Observación
Primera semana Actividad 8	Inventar rimas y canciones.	30 minutos	Humanos.	Observación
Segunda semana. Actividad 9	Escuchar cuentos, anticipación de escenas	30 minutos	Humanos.	Observación
Segunda semana Actividad 10	Análisis de lectura, platicar cuentos	1 hora	Humanos, libros.	Observación
Tercera semana Actividad 11	Análisis de lectura, dibuja lo que más te guste del cuento.	1 hora	Humanos, hojas, colores.	Observación
Tercera semana Actividad 12	Inventar cuentos, elaborar títeres	1 hora 30 minutos	Humanos, cartón, colores y palitos de paleta.	Observación
Cuarta semana Actividad 13	Análisis de lectura. Dibujo del cuento	1 hora	Humanos, hojas, colores	Observación
Cuarta semana Actividad 14	Inventar cuentos, cuento de estampas.	30 minutos	Estampas humanas	Observación

NOVIEMBRE:

Objetivo: Estimular la atención

Desarrollar la imaginación y el lenguaje.

FECHA	ACCIÓN	TIEMPO	RECURSOS	EVALUACIÓN
Primera semana Actividad 15	Inventar rimas, hacer calaveras.	1 hora	Humanos, papel, marcadores	Observación
Primera semana Actividad 16	Inventar cuentos con títeres.	1 hora	Humanos.	Observación
Segunda semana. Actividad 17	Conocer y decir trabalenguas.	30 minutos	Humanos.	Observación
Segunda semana Actividad 18	Decir poemas	30 minutos	Humanos, libros.	Observación
Tercera semana Actividad 19	Anticipar escenas de un cuento.	30 minutos	Humanos, cartón, colores y palitos de paleta.	Observación
Cuarta semana Actividad 20	Crear finales de un cuento	30 minutos	Humanos, hojas, colores	Observación
Cuarta semana Actividad 21	Inventar rimas.	30 minutos	Estampas humanas	Observación

DICIEMBRE

Objetivo: Estimular la atención

Desarrollar el lenguaje.

FECHA	ACCIÓN	TIEMPO	RECURSOS	EVALUACIÓN
Primera semana Actividad 22	Escuchar canciones	15 minutos	Humanos	Observación
Primera semana Actividad 23	Cantar canciones navideñas con instrumentos	30 minutos	Humanos e instrumentos musicales.	Observación
Segunda semana. Actividad 24	Revoltijo de cuentos.	1 hora	Humanos y estampas.	Observación
Segunda semana Actividad 25	Decir poemas	30 minutos	Humanos, estampas.	Observación

ENERO:

Objetivo: Desarrollar en el niño aptitudes y actitudes que lo lleven al hábito de la lectura

FECHA	ACCIÓN	TIEMPO	RECURSOS	EVALUACIÓN
Segunda semana. Actividad 26	Inventar cuentos con estampas	30 minutos	Humanos y estampas.	Observación
Segunda semana Actividad 27	Inventar un cuento en un libro	1 hora	Humanos, hojas, colores.	Observación
Tercera semana Actividad 28	Inventar un cuento grupal.	30 minutos	Humanos, papel manila y marcadores.	Observación
Tercera semana Actividad 29	Adivinar el contenido y escenas de una película.	2 horas	Humanos, televisión, videocasetera y película.	Observación
Cuarta semana Actividad 30	Inventar un cuento grupal.	30 minutos	Humanos, papel manila y marcadores.	Observación
Cuarta semana Actividad 31	Leer cuentos.	45 minutos	Humanos y libros	Observación

FEBRERO:

Objetivo: Desarrollar en el niño aptitudes y actitudes que lo lleven al hábito de la lectura

FECHA	ACCIÓN	TIEMPO	RECURSOS	EVALUACIÓN
Primera semana. Actividad 32	Leer poemas y presentarlos en el Festival de Poesía	1 hora	Humanos y libros de poesía.	Observación
Primera semana Actividad 33	Leer cuentos.	45 minutos	Humanos y libros.	Observación
Segunda semana Actividad 34	Inventar cuentos.	45 minutos	Humanos y libros.	Observación
Tercera semana Actividad 35	Inventar un cuento	30 minutos	Humanos, papel manila y marcadores	Observación
Evaluación del mes de febrero (intermedia)	En base a todos los resultados y visita a la biblioteca	Permanente 30 minutos	Humanos.	Observación

MARZO:

Objetivo: Desarrollar en el niño aptitudes y actitudes que lo lleven al hábito de la lectura

FECHA	ACCIÓN	TIEMPO	RECURSOS	EVALUACIÓN
Primera semana. Actividad 37	Asistir a la biblioteca y leer cuentos, (ideas principales)	30 minutos	Humanos	Observación
Primera semana Actividad 38	Inventar cuentos.		Humanos.	Observación
Segunda semana Actividad 39	Inventar un cuento (grupal)	45 minutos	Humanos.	Observación

V METODOLOGÍA E INTERPRETACIÓN DE DATOS

Dentro de la alternativa de solución que se ha propuesto en este proyecto de innovación, la cual consiste en realizar diversas ESTRATEGIAS PARA FOMENTAR EL GUSTO DE LA LECTURA EN NIÑOS DE SEGUNDO GRADO DE PREESCOLAR, DEL JARDÍN DE NIÑOS ALVARO OBREGÓN. Para su realización se contó con una evaluación de los resultados con una metodología que permitió la obtención y recopilación de datos de una manera verídica y confiable, en este caso se trabajo con el método clínico, el que consiste en combinar la observación con la entrevista en las actividades realizadas, de esta manera se fueron registrando los datos en un anecdotario el cual se fue evaluando e interpretando al terminar cada actividad, para lo cual se manejaron los datos de participación por porcentajes. Las estrategias se realizaron dos veces por semana con una duración máxima de 1 hora, también se realizaron dos evaluaciones, la inicial al final del mes de septiembre donde se contemplaron los aspectos de lenguaje y lectura (anexo 1), esta evaluación sirvió para poder elaborar un diagnóstico, la segunda fue a finales del mes de febrero. Estos resultados se utilizaron como marco comparativo de los avances y logros del niño. La muestra a la que se aplicaron las actividades fue de 11 niños, pero en el mes de noviembre se redujo a 10 niños. En este trabajo se muestran las interpretaciones de las actividades realizadas hasta el mes de marzo y solamente se hará la marcación de la actividad en el anecdotario para cualquier posible duda o aclaración los datos que se obtuvieron fueron los siguientes:

SEPTIEMBRE:

Durante este mes se buscó la integración del niños al jardín lográndose la segunda semana del mes. El 72.7% de los niños logró la integración con satisfacción. el otro 27.3% lo logró hasta el mes de octubre.

En la reunión con los padres se obtuvo una asistencia del 100%, pero solamente el 27.3% tuvo una participación regular. Con los niños se trabajó con actividades de sensibilización siendo éste el objetivo principal del mes de Septiembre. Para lo que se elaboraron tres actividades, en el primer caso hubo una participación de 33.4% (act.3 anec.), en la segunda actividad el 27.3% lograron el objetivo (act.4 anec.) por último en la tercera actividad (anexo 4) el 27.3% de la muestra logró el objetivo, el 72.7% no participó. En la actividad que se desarrolló análisis de lectura (anexo 5), el 36.4% participó, aunque lo hizo de una manera muy escasa, el 81.8% no comentó nada, y el porcentaje restante no asistió (act.5anec)

En la estrategia para inventar cuentos con un cuento infantil (anexo 6) se tuvo una participación de 36.4% que se limitaron a describir una estampa y no a inventar un cuento, el 63.6% no quiso participar.

RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN INICIAL

Aspectos a evaluar (anexos 1 y 7). Cómo se comunica oralmente, de la muestra 3 niños encontraron en el primer aspecto debido a que sostienen monólogos colectivos, los 8 niños restantes se ubicaron en el segundo aspecto donde sostienen un intercambio verbal reducido.

En el aspecto de cómo habla: 5 niños se ubicaron en el primer aspecto donde se limitan a contestar a las preguntas que se le hacen, en el segundo aspecto, donde los niños sustituyen palabras por acciones se encontraron 4

alumnos, la muestra restante que son dos niños presentan características del tercer aspecto, donde ya utilizan un lenguaje acompañado de mímica.

Lectura y comprensión de textos, en el primer momento en donde el niño lee apoyándose en la imagen se encontraron 7 niños de la muestra, los alumnos restantes no habían accedido al primer momento.

En creatividad el total de la muestra no inventa cuentos sólo describieron o pronunciaron oraciones sin secuencia.

OCTUBRE:

El objetivo de este mes fue desarrollar la imaginación y el lenguaje en el niño.

Durante el mes de octubre se realizaron 3 estrategias para fomentar en los niños la creatividad para poder inventar cuentos; la primera actividad fue grupal (act 8 anec.) se tuvo una participación de 63.6% del cual solamente se limitaron a decir oraciones aisladas sobre el tema, el 36.4% no participó en la estrategia de inventar cuentos con títeres manuales, se trabajó con equipos y el 27.3% sólo movía los títeres y en la última actividad (act.15 anec.) donde se trabajó con 6 estampas (anexo8) el 45.5% participó activamente utilizando más de una oración y el 54.5% no quisieron participar diciendo que ellos no sabían

En la actividad de inventar canciones (anex 9) no se logró el objetivo ya que aunque hubo una participación del 45.5% de la muestra lo hicieron cantando canciones conocidas. en la estrategia para poder anticipar cuentos en base a la muestra (anexo10) el objetivo se logró en un 45.5% la muestra restante el 54.5% no participó. Para lograr el objetivo de análisis de lectura se elaboraron 3 estrategias: en la primera actividad (act 11 anec) de la

muestra el 45.5% de los niños lograron el objetivo, en la segunda actividad (anexo 13) donde se utilizó un cuento infantil el 36.4% no identificó la idea principal y el 63.6% logró el objetivo deseado. identificando solamente una idea principal. En la ultima actividad el objetivo logrado fue de un 36.4% los demás niños no supieron que decir, tal vez este descenso de porcentaje se debió a comparación de los otros resultados se pudo deber, a que el análisis era a través de dibujos y por la forma en que se realizo la estrategia. (act.14 anec.)

NOVIEMBRE:

(En este mes la muestra se redujo a 10 niños).

El objetivo de este mes fue el mismo del mes de octubre. (desarrollar la imaginación y el lenguaje). Para lo cual se realizaron 2 estrategias para poder inventar rimas, en la primera actividad del mes se les leyó una rima alusiva al día de muertos (anexo 12) se trabajó en equipos y la participación fue de un 60% en la cual tuvieron una ilación lógica y de acuerdo al tema. El otro 40% no participó La segunda actividad fue de inventar una rima o canción sobre un tema libre donde el 30% de la muestra participó, el 60% no quiso participar, alegando que no sabían cómo y que ellos no sabían escribir. El 10% restante no asistió, la diferencia de participación de una actividad y la otra se pudo deber a que una, era en equipos y la segunda era individual.

En la actividad de inventar cuentos con títeres manuales se tuvo una participación del 80% pero no inventaron cuentos sólo realizaron monólogos, por lo que no se logró el objetivo deseado en la actividad.

Para favorecer el lenguaje se les leyó un trabalenguas (anexo 13) donde se tuvo una participación del 20%, con esto notamos que se les

dificultó la actividad, tal vez por que nunca se había trabajado con este tipo de actividad.

También se trabajo con una poesía (anexo 14) donde se tuvo una participación del 50% de la muestra con resultados satisfactorios.

En las actividades que se emplearon para desarrollar la imaginación en el niño se trabajó sobre estrategias donde anticiparon escenas de cuentos infantiles. En la primera actividad se utilizó una lectura (anexo 15) hubo una participación del 50% realizando comentarios lógicos con secuencia de la lectura, en el caso de la segunda lectura (anexo 16) se obtuvieron los mismos resultados que la actividad anterior contando con una participación del 50% de la muestra el otro 50% no participó.

DICIEMBRE:

Durante este mes se realizaron pocas actividades debido a los ensayos del programa cultural, el objetivo fue estimular la atención en el niño, en las dos primeras actividades se utilizaron canciones, en la primera actividad (anexo 19) se tuvo un resultado del 100% debido a lo interesante de la estrategia para los niños (act.23 anec.) En la segunda actividad (coros navideños) se utilizaron instrumentos musicales (act.24 anec.) se logro el objetivo al 100 % y se habla de este porcentaje ya que la muestra total asistió. En la actividad revoltijo de cuentos (act.25 anec.) se trabajó con estampas de dos cuentos (anexo 18) se obtuvo el 70% del logro de los objetivos, el 10% de los niños tuvo errores, y el 20% de los niños no asistió.

En este mes se lograron resultados satisfactorios, una de las posibles causas pudo ser que los niños de primer grado que se encuentran inscritos en el salón no asistieron durante la realización de las actividades y no hubo

distracciones que alteraran las actividades puesto que sólo se trabajo con la muestra.

La ultima actividad, descripción de estampas, se aprovechó la actividad 25 para lograr los objetivos de expresión. El 70% participó diciendo más de un detalle en las estampas, el 10% no realizó la actividad correctamente y el 20% no asistió.

ENERO:

El objetivo del mes fue desarrollar en el niño aptitudes y actitudes que pueden llevarlo al hábito de la lectura, otra vez de la creatividad e imaginación.

Para lograr el objetivo se trabajó con 4 estrategias para inventar cuentos, la primera actividad se realizó con estampas (anexo 19) el 60% de los niños participó logrando el objetivo, el 30% no quiso participar y el 10% restante no asistió, la segunda actividad se realizó elaborando dibujos en un cuadernillo el 40% participó elaborando más de dos estampas, el 60% restante no asistió, la tercera actividad se realizó de una forma grupal donde se les dio el tema a los niños (act. 28 anec.) donde el 60% logró el objetivo ya que participaron más activamente complementando las ideas de un niño con otro, el 40% no participó. en la cuarta actividad donde se repitió el tipo de estrategia a la anterior se obtuvo una participación del 50%, el 10% no quiso involucrarse en la actividad y el 40% no asistió (act.30 anec.) en lo referente a la anticipación de escenas se tuvo más participación del 70% pero solo se limitaron a decir una oración basándose en el dibujo que se presento (act. 29 anec) y en la última actividad se realizaron lecturas de cuentos infantiles, el 30% logró el objetivo y fueron mas explícitos en sus lecturas, el 20% no quiso participar y el 50% no asistió.

La evaluación de estas actividades y las correspondientes al mes de febrero servirán para realizar la segunda evaluación de los aspectos a observar y no se realizó una evaluación por mes ya que por la diversidad de objetivos y de actividades. Lo más importante por el mismo proceso del niño, ya que en su globalidad todas estas actividades están encaminadas a estimular el proceso del niño a largo plazo. también es conveniente indicar que en las primeras actividades no se utilizó la entrevista de una forma correcta como lo puede proponer la teoría por lo que considero pueden estar erróneos los datos.

FEBRERO:

Las actividades correspondientes a este mes están basadas en el logro del objetivo de desarrollar en el niño aptitudes y actitudes que puedan llevarlo al hábito de la lectura, a través de la creatividad, el lenguaje y la imaginación, para lo cual se realizaron cinco actividades, con los datos obtenidos se realizó la segunda evaluación del ciclo escolar.

La primera actividad realizada fue sobre lectura de cuentos de forma individual (act. 33 anec.) el objetivo de esta actividad fue que los niños desarrollaran su creatividad a través del lenguaje, el resultado fue: el 90% de la muestra participó pero solamente el 60% logró el objetivo, el 10 % restante no asistió. La segunda actividad fue de sensibilización, (act.32 anec. anex 20), la participación fue de un 70% logrando el objetivo el 30% restante no asistió, la tercera y cuarta estrategia estaban encaminadas a que los niños inventaran cuentos, en el primer caso fue de estampas (anexo 21), el 80% de los niños realizaron la actividad favorablemente manejando títulos y contenidos (act.34 anec). El 20% restante no quiso participar. La última actividad fue sin ningún tipo de material, donde a partir de un título de acuerdo al proyecto los niños narraban un cuento (act. 35 anec) de la cual el

40% participó contando pequeños cuentos, el 60% de la muestra restante no participó. La poca participación se pudo deber a que fue la primera vez que se trabajó con esta actividad.

RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DEL MES DE FEBRERO

Los resultados de las actividades anteriores conjuntamente con una actividad final del mes de febrero, la cual se trabajó de forma individual y fuera del contexto escolar, ya que se asistió a la biblioteca de la comunidad (act.36 anec) sirvieron para sustentar esta evaluación basándonos en los aspectos propuestos a evaluar (anexo 5), del cual se obtuvieron los siguientes resultados (anexo 22)

En el aspecto de cómo se comunica oralmente, 7 de los niños se encuentra en el aspecto 5, debido a que se expresa utilizando oraciones completas, la muestra restante, formada por tres niños, se ubicaron en el aspecto 4, donde se expresan utilizando pequeñas frases.

En el aspecto cómo habla se observó que los niños se encuentran en diferentes aspectos es decir no hay una igualdad grupal. 4 niños se encuentran en el aspecto 9, debido a que utilizan los adverbios de tiempo, lugar y modo de acuerdo al contexto que se utiliza. 3 alumnos se ubicaron en el aspecto 8, donde diferencian plural y singular, femenino y masculino. En el aspecto 6 se encontró un niño debido a que regulariza todos los verbos y generaliza algunos plurales, la muestra restante de 2 niños se ubicaron en el aspecto 5, donde todavía manejan muchas frases interrogatorias.

En lo concerniente a lectura y comprensión de textos, 7 de los niños ha accedido al segundo momento y 3 de los alumnos se encuentran en el primer momento.

En lo referente a creatividad: 7 niños de la muestra manejan los 3 primeros aspectos de creatividad, los 3 alumnos restantes no logran manifestar creatividad en sus expresiones o en invención de cuentos.

Gracias a las gráficas comparativas (anexo 5 y 22) se podrá observar que el logro de avances de los niños es muy notorio en algunos casos.

MARZO:

En el mes de marzo se trabajó con el mismo objetivo de los meses anteriores, para lo cual se realizaron tres actividades, de las cuales dos fueron de forma individual, y una en forma colectiva, en la primera actividad se trabajó fuera del contexto escolar, se trabajó en la biblioteca (act.37 anec.) de la cual se obtuvo que el 80% de los niños expresó dos ideas principales, el 20% no logró reconocer ninguna idea principal, expresando que no entendieron el cuento y cuando se les cuestionó dijeron que no supieron nada. La segunda actividad se realizó en sus casas con la ayuda de los padres (act.38 anec.) del cual el 60% de los niños participaron y el 40% restante no realizó la actividad debido a que los padres no los apoyaron para su realización. La tercera actividad se realizó en forma colectiva donde los niños realizaron un cuento de acuerdo al proyecto (acti.39 anec) el 70% participó socializando sus ideas y proponiendo para poder escribir el cuento, el 30% no quiso participar, alegando que no sabían y que no querían.

A Conceptualización

En base a los datos obtenidos de la aplicación de la alternativa, la cual fue buscar estrategias para fomentar el gusto de la lectura en niños de segundo grado de preescolar donde se busca dar solución al problema de "CÓMO PROPICIAR EL GUSTO POR LA LECTURA EN LOS NIÑOS DE

SEGUNDO GRADO DE PREESCOLAR DEL JARDIN DE NIÑOS ALVARO OBREGON".

Se detecta que los primeros acercamientos que tiene el niño de la lectura dentro del preescolar son determinantes para su vida futura, y es precisamente en este momento que se debe hacer esta actividad de una forma interesante para el niño, ya que en este aspecto se tienen fallas tanto por los docentes como por parte de programas o apoyos metodológicos, donde se propone principalmente crear un ambiente alfabetizador que el niño llegue a diferenciar entre leer y hablar y darles ejemplos de lectura al niño por parte de la educadora, no se quiere decir que esto es absurdo o perjudicial, si ayuda al proceso del niño para que se apropie de la lectura pero existe un factor muy importante para que lo realice con agrado y pueda formarse el gusto por ésta, el cual es sensibilizarlo si éste no siente, no ama la palabra escrita no podrá entenderla, el escuchar lecturas no implica solamente oír sino es un proceso que va más allá, en este aspecto intervienen una serie de factores como son la sensibilización, comprensión, razonamiento y expresión de la misma.

Es imposible que el niño comprenda y razone lo que no siente, para que esto pueda ser es necesario estimularlo a que aclare y exprese sus sentimientos, en los niños pequeños resulta difícil que ellos los comprendan y sepan exteriorizarlos pero en base a cuestionarlos respetándoles sus ideas y comentarios, se creará una atmósfera de confianza y más que nada de socialización donde los niños intercambien ideas y experiencias esto es tomando en cuenta la teoría de Vigotsky sobre lo importante del aprendizaje socializado donde los niños aprenden de una forma más significativa con la ayuda de otros niños, que ellos mismos hablen y se escuchen entre si que compartan sus experiencias en las diversas actividades de lectura y aunque no es hasta la escolarización de primaria cuando los niños abordan y se

apropian de la lectura formal, en el preescolar debemos cimentar las bases para que estos lo hagan de una forma mas significativa y fácil para ellos.

Para que esto sea posible es necesario contar que los niños no parten de cero en la primaria sino que ellos cuentan con algunos antecedentes que les permitirán abordar la lectura. A esta teoría Vigotsky le llamo las Zonas de Desarrollo Próximo donde todo conocimiento precede de otro conocimiento, lo mismo sucede en preescolar donde se asegura que el niño no tiene ninguna experiencia sobre la lectura pero esto no es así, ya cuenta con las cualidades más importantes que son el lenguaje y la imaginación y mediante estos aspectos es como el niño aborda la lectura, es decir que por medio de los dibujos en los libros el niño imaginará lo que dicen los textos y lo expresará, por lo que hay que brindarle todo tipo de experiencias, que lo ayuden a expresarse, que vaya teniendo una coherencia más lógica en sus ideas y más que nada aprovechando que el niño es altamente imaginativo estimularlo para no coartarle dicho aspecto y al mismo tiempo hay que guiarlo para que pueda vincular la realidad con la imaginación, por lo que se concuerda con Vigotsky que establece que para poder ayudar al niño existen cuatro formas de hacerlo; todas están relacionadas y donde lo principal es que le brinden al niño las máximas experiencias y se trate de que el niño comprenda lo que es real sin perjudicar su capacidad de imaginación.

Al estimularlo en este aspecto el niño será más creativo tanto en sus expresiones lingüísticas como en sus creaciones literarias (cuentos, poemas, etc.). Al satisfacer la necesidad de crear entrará en conflicto para buscar nuevas expectativas de creaciones donde requerirá de más elementos que lo ayuden; tal como dice Piaget que el proceso cognitivo del niño pasa de un estado de menos equilibrio a un estado de equilibrio superior así entrará en una búsqueda constante de conocimientos y experiencias que lo lleven a adquirir el hábito de la lectura, donde con esto, el niño satisfaga sus intereses

dejando a un lado el mero acto de leer por leer y que se vuelva un gusto y una necesidad

Para que todo lo anterior sea posible es necesario realizar una diversidad de actividades como son leer poemas, contar cuentos; inventar: cuentos, rimas, poemas, canciones, realizar continuamente pláticas con los niños donde se respeten las ideas y conocimientos. Todas estas actividades ayudarán principalmente a sensibilizar y desarrollar su lenguaje e imaginación. Para que se pueda llegar a formar el gusto por la lectura, siempre tomando en cuenta y respetando el interés del niño donde todas estas actividades se realicen de acuerdo al proyecto que se estará abordando en su momento de aplicación.

Utilizando este esquema de trabajo los niños al término del ciclo escolar habrán desarrollado sus capacidades de observación e imaginación, de sus diferentes formas de expresiones (corporal, oral, escrita, creatividad, comprensión, retención de ideas. Todos estos, elementos necesarios para desarrollar el gusto por la lectura.

En síntesis, para que el niño desarrolle el gusto por la lectura depende de principalmente de cómo se le ayude y estimule a abordar este aspecto, principalmente hay que sensibilizar al niño con respecto a la palabra, así llegará a comprenderla y amarla. Hay que estimularlo para que exprese sus sentimientos, ideas y conocimientos, esto se logrará respetando y propiciando un ambiente de confianza donde el niño se sienta libre de expresarse. En este clima favorable y de confianza el niño podrá socializar sus conocimientos y experiencias.

Al realizar actividades de descripción de estampas, lectura de cuentos e invención de poemas, rimas, cuentos, etc. se desarrollará el lenguaje y la

imaginación del niño y se estimularán sus capacidades creativas, por todo esto hay que darle al niño las suficientes experiencias que lo lleven a estar en una búsqueda constante de elementos.

VI PROPUESTA

Para propiciar el gusto por la lectura es necesario:

Principalmente formar el área o rincón de biblioteca dentro del aula y que ésta sea lo más rico posible en materiales, donde no solamente se encuentren libros, debe de haber revistas, folletos, películas, títeres, juegos de mesa, como, memorias, rompecabezas, ajedrez, dominóes ,etc.

Hay que empezar por sensibilizar a los niños, despertar sus emociones a través de la palabra, donde los textos se vean y sientan con vida, no abordarlos solamente como un medio de información.

Crear un clima de confianza y respeto dentro del aula, para que el alumno se sienta con seguridad para expresarse y no se inhiba para realizar sus comentarios.

De preferencia trabajar en pequeños grupos las primeras actividades de sensibilización y socialización para no dispersar la atención y aprovechar el tiempo al máximo.

Que la duración de las actividades no sea extenuante, que tengan lapsos de tiempo cortos y posteriormente ir incrementando el tiempo de acuerdo al interés del niño, donde éste vaya marcando la duración.

Estimular constantemente la atención del niño por medio de juegos ó cántos, donde el niño tenga que prestar atención para realizar alguna

participación, ya sea al decir una palabra o en un determinado momento, esto puede ser por medio de movimientos corporales, sonidos o con instrumentos musicales.

Propiciar siempre el razonamiento y la comprensión de lecturas por medio de cuestionamientos donde se confronte al niño en lo que entiende, ve y lo que cree que es o podría ser.

Darles oportunidad a que los niños inventen los cuentos donde ellos puedan expresarse, esto es que no siempre el docente les lea los cuentos antes que ellos, ya que de esta manera al decirles siempre lo que hay en los libros sólo se estará transmitiendo el conocimiento sin dar oportunidad a los niños que los inventen o los recreen según sus interpretaciones.

Propiciar momentos de búsqueda y experimentación, dando libertad de utilizar los materiales del área o rincón de biblioteca, donde cada niño escoja el libro o juego que él quiera utilizar y que éste le de el uso o forme las reglas que ellos quieran, siempre con la ayuda o vigilancia del docente.

Buscar y planear constantemente el tiempo necesario para realizar actividades de lectura, teniendo siempre en cuenta los objetivos deseados, tratar de improvisar lo menos posible las actividades, no queriendo decir que en un determinado momento estas se den espontáneamente por lo que se pueden y deben abordar para sacar el mejor provecho.

Que el material que se utilice sea acorde a los intereses del niño, que éste se presente de una manera motivante, que sea de colores vistosos, dibujos grandes, etc.

Que el tema de las actividades esté acorde al proyecto para así no cortar el interés del niño, o en su caso de no existir se puede trabajar

libremente en el área de biblioteca.

Se deben propiciar visitas continuas a bibliotecas ya sea en compañía del docente o de los padres de familia, se pueden encargar tareas de investigación para que los alumnos y padres o algún familiar los acompañe y guíe en este trabajo.

Este tipo de proyecto debe tener continuidad los siguientes grados escolares y puede ser adecuado a los niveles de primaria, ya que en los primeros grados escolares es donde el niño forma sus hábitos y costumbres.

CONCLUSIONES GENERALES

Por todo lo anteriormente realizado y mencionado se puede concluir: primeramente, que los niños de edad preescolar pueden adquirir el gusto por la lectura para después convertirlo en hábito, siempre y cuando se aproveche la etapa de predisposición para adquirir el gusto por ésta, propiciando suficientes experiencias, entendiéndose que se deben estimular la expresión oral mediante diálogos, que inventen cuentos, rimas, poemas, etc. Que interactúen con la palabra al sensibilizarlo, respetar sus manifestaciones y crear un ambiente de socialización donde el niño pueda comparar y acrecentar sus conocimientos e ideas. y desarrollar su capacidad creadora en donde para crear sienta la necesidad de estar en una constante búsqueda de elementos y conocimientos que ayuden a satisfacer dicha necesidad, y esto lo realizará por medio de la lectura.

Segundo, que gracias a este tipo de investigación el docente puede percibir y renovar su labor docente desde un punto de vista innovador, el cual es diferente a los que éste venía realizando, esto es debido a que se propicia la autocrítica de su tarea, esto se da en todos los cursos del actual programa de estudio de la UPN se le da una formación al maestro-alumno de investigador, para después de ser cursada éste sienta la necesidad e inquietud de estar en un proceso de cambio, lo que lo llevará a revalorizar su labor educativa de una forma activa por lo que se logrará elevar la calidad de la educación.

Pero cabe la pena mencionar que en este proceso existen muchas dificultades que el maestro presenta en el transcurso de toda la elaboración

de la propuesta, principalmente que al reconocer una problemática se debe de estar consciente de: ¿Hacia dónde va? ¿Para qué detectarlo? Esto es para evitar que en muchos casos se elija un problema que no se considere relevante y que al momento de tratar de resolverlo no se pierda el interés por esté, por lo que se considera que en los primeros momentos de estudio se explique y se de a conocer el porque de estas investigaciones y se presente un esquema de trabajo, donde se aborden de una manera más explícitas los tipos de proyectos de innovación, de esta manera se irán enlazando mejor las investigaciones y la propuesta y así se reconocerá que todas las materias cursadas en estos estudios vienen a influir y recaer en el trabajo final, por lo que se recabara lo más importante de cada una de ellas enlazándolas con la investigación.

Lo mismo sucede con los métodos de investigación, evaluación y recabación de datos que desgraciadamente por desconocimiento de estos no se realizan con exactitud y apegados a sus principios por lo que existen muchas fallas de aplicación.

Tercero y último, que es lo mas importante de esta actividad, que es reconocer el poder que tienen los docentes para transformar su práctica, donde se busca aportar soluciones reales de aplicación y de conocer el sustento teórico que amplía el panorama de conocimientos, aunque esto no es fácil si se puede hacer, solamente dejando de lado las actitudes mediocres que entorpecen el aprendizaje del niño y la misma práctica docente.

BIBLIOGRAFIA.

- NEWMAN y Newman. Desarrollo del niño. Editorial Limusa, México 1985. 574 pp.
- SEP Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños. México 1993 125 pp.
- ___ Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel de preescolar. México 1990. 110 pp.
- ___ La evaluación en el proceso didáctico en el jardín de niños. México 1991 48 pp.
- UPN Antología Básica. El aprendizaje de la lengua en la escuela, Universidad Pedagógica Nacional, México 1996. 308 pp.
- ___ Antología Básica. El juego, Universidad Pedagógica Nacional México 1994. 368 pp.
- ___ Antología Básica. El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento, Universidad Pedagógica Nacional México 1996. 157 pp.
- ___ Antología Básica. El niño preescolar desarrollo y aprendizaje, Universidad Pedagógica Nacional. México 1996 pp.
- ___ Antología Básica. Hacia la Innovación. Universidad Pedagógica Nacional México 1995. 134 pp.
- ___ Antología Básica. Proyectos de Innovación, Universidad Pedagógica Nacional. México. 1997. 251 pp.

ANEXOS

En este apartado de anexos se presenta las hojas de evaluación así como algunos de los materiales utilizados en las diferentes estrategias y son algunos ya que es imposible colocar o anexar algún tipo de material como son los títeres manuales o la diversidad de cuentos infantiles, pero en el anecdotario se encuentran todos los datos necesarios. También es necesario decir que los materiales presentados en este apartado son copias de los utilizados ya que por su tamaño no son posibles colocarlos tal y cual fueron expuestos para los niños como en el caso de las estampas las cuales miden 50cm x 35cm. pero aunque no se aprecien en las copias estas cuentan con el colorido y las características necesarias para interesar al niño pequeño como también es el caso de los cuentos infantiles.

ANEXOS

ANEXO 1

Nombre del alumno			
¿Cómo se comunica oralmente?	¿Cómo habla?	Lectura y comprensión.	Creatividad

Aspectos que se observarán.

Nombre del alumno			
¿Cómo se comunica oralmente?	¿Cómo habla?	Lectura y comprensión.	Creatividad
<p>Aspecto 1 Monólogo colectivo.</p> <p>Aspecto 2 Sostiene un intercambio.</p> <p>Aspecto 3 Sostiene un diálogo tomando en cuenta el punto de vista del otro.</p> <p>Aspecto 4 Se expresa utilizando pequeñas frases.</p> <p>Aspecto 5 Se expresa utilizando oraciones completas.</p> <p>Aspecto 6 Actividad lingüística similar al adulto</p>	<p>Aspecto 1 Contesta las preguntas que se le hacen.</p> <p>Aspecto 2 Sustituye palabras por acciones.</p> <p>Aspecto 3 Lenguaje acompañado de mímica.</p> <p>Aspecto 4 El niño realiza abstracciones de los objetos, dándoles significado diferente.</p> <p>Aspecto 5 Abundancia de frases interrogatorias.</p> <p>Aspecto 6 Regulariza todos los verbos, generaliza algunos plurales.</p> <p>Aspecto 7 Conjuga los tiempos simples y los verbos correctamente.</p> <p>Aspecto 8 Diferencia plural y singular; femenino y masculino.</p> <p>Aspecto 9 Utiliza los adverbios de tiempo, lugar y modo de acuerdo al contexto en que se utiliza.</p>	<p>1er momento Lee apoyándose en la imagen.</p> <p>El texto representa la imagen.</p> <p>Suprime el artículo y el verbo, toma en cuenta el nombre.</p> <p>2º momento Sustituye un señalamiento continuo por uno en partes.</p> <p>Observa la longitud de las palabras y el número de renglones.</p> <p>3er momento Afina sus estrategias de lectura, puede rescatar el texto.</p>	<p>Aspecto 1 Capacidad para inventar cuentos.</p> <p>Aspecto 2 Que sus ideas tengan un seguimiento lógico.</p> <p>Aspecto 3 Que utilice oraciones completas.</p> <p>Aspecto 4 Cuántas palabras utiliza al narrar una escena.</p>

FICHA DE IDENTIFICACIÓN DEL PREESCOLAR

Nombre del niño: _____
APELLIDO PATERNO APELLIDO MATERNO NOMBRE

Edad: _____ Fecha de nacimiento _____

Domicilio: _____ Tel: _____

J. de N. _____ Tel: _____

Domicilio: _____ Educadora _____

Grado _____ Grupo _____ Fecha _____

ANTECEDENTES FAMILIARES

Nombre del padre _____ Edad _____

Ocupación _____ Escolaridad _____

Sueldo mensual: Salario Mínimo _____ Inferior _____ Superior _____

Nombre de la madre _____ Edad _____

Ocupación _____ Escolaridad _____

Sueldo mensual: Salario Mínimo _____ Inferior _____ Superior _____

AMBIENTE FAMILIAR

Personas con las que vive el niño: Padre() Madre() Abuelos() Otros()

No. de hermanos: _____ Edad y sexo _____

Lugar que ocupa entre los hermanos _____ Número de personas en su habitación _____

ANTECEDENTES PRENATALES

Embarazo _____

Parto _____

DESARROLLO

Primer año de vida _____ En la actualidad _____

Alimentación Completa() Incompleta ()

Sueño _____

Madurez neuromotriz _____

Lenguaje _____ Control de esfínteres _____

Enfermedades que ha padecido _____

Que padece _____

Vacunas recibidas _____

Peso _____ Talla _____ Tipo de sangre _____

Otros antecedentes proporcionados por los padres:

ANEXO 3

INSTRUCTIVO PARA EL REGISTRO DE EVALUACIÓN DEL PREESCOLAR

- 1.- Llenar todos los datos con letra legible, de preferencia script, y utilizar tinta negra.
- 2.- En la portada se anotará los datos generales de cada alumno, que serán tomados del registro de inscripción del Jardín.
- 3.- Cada uno de los bloques que se enuncian en este registro abarca dos momentos de la evaluación: inicial y final.
 - La inicial se refiere a la evaluación diagnóstica que realiza la educadora al ingresar el niño al Jardín, durante el mes de Septiembre debiendo quedar concluida la 2a. semana de Octubre.
 - La evaluación final se realiza durante el mes de Mayo, debiendo quedar concluida la 1a. semana de Junio, basándose en el registro tanto de la evaluación diagnóstica o inicial como en la evaluación permanente (que se registra en un cuaderno aparte).

Las anotaciones deberán ser claras y precisas para que se aprecie el proceso de desarrollo que se da en el niño en relación a los contenidos de los bloques de juegos y actividades.
- 4.- En el espacio de observaciones se anotarán aspectos significativos como: comportamientos sobresalientes del alumno, referencias en caso de que el niño reciba o requiera atención especial y otros aspectos en la relación educadora-padres de familia, entre otros.
- 5.- El cuadernillo deberá ser firmado por la directora del plantel, educadora y padre o tutor, en los dos momentos de la evaluación.

BLOQUE DE MATEMÁTICAS

EVALUACIÓN INICIAL

- Nivel de desarrollo del pensamiento lógico-matemático.

- Habilidad para resolver problemas de adición, sustracción y medición.

EVALUACIÓN FINAL

- Nivel de desarrollo del pensamiento lógico-matemático.

- Habilidad para resolver problemas de adición, sustracción y medición.

BLOQUE DE LENGUAJE

EVALUACIÓN INICIAL

- Formas como se comunica oralmente.

- Nivel de conocimiento con respecto a la lecto-escritura.

EVALUACIÓN FINAL

- Formas como se comunica oralmente.

- Nivel de conocimientos con respecto a la lecto-escritura.

BLOQUE DE PSICOMOTRICIDAD.

EVALUACIÓN INICIAL

- Formas de relación con los otros, expresión (corporal, gestual y afectiva) y actividad motriz.

- Formas de relación temporo-espacial.

EVALUACIÓN FINAL

- Formas de relación con los otros, expresión (corporal, gestual y afectiva) y actividad motriz.

- Formas de relación temporo-espacial.

EVALUACION

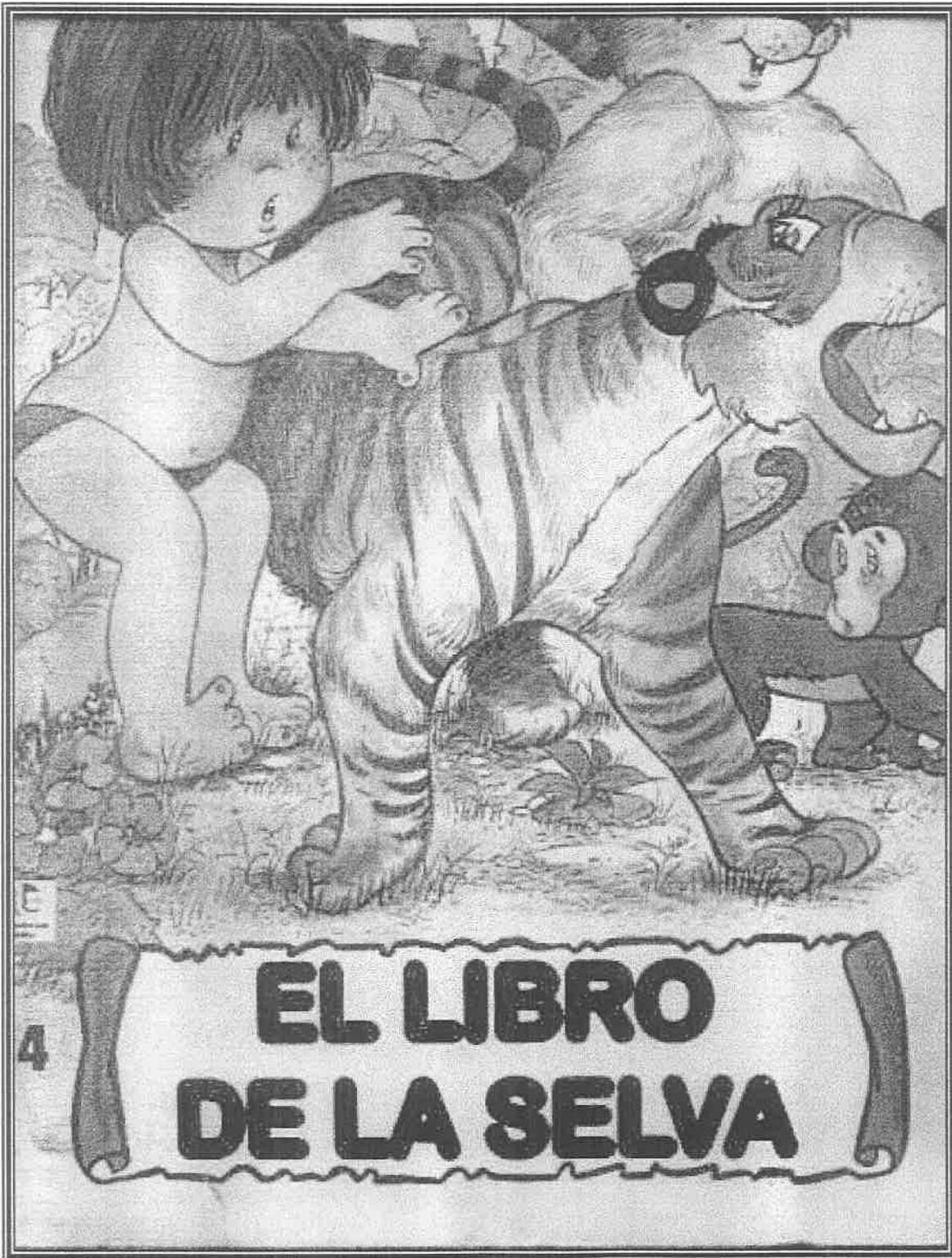
La evaluación educativa es un proceso que se lleva a cabo en forma **permanente** con el objeto de tener información acerca de cómo se han desarrollado las acciones, cuáles fueron sus logros y cuáles los principales obstáculos.

En el nivel de preescolar la evaluación es **cualitativa**, dando cuenta de procesos tales como: actitudes, formas de pensar del niño, maneras de resolver sus problemas, de relacionarse con los demás, de actuación y otros aspectos importantes, siendo **procesos de desarrollo** más que productos terminales.

¿Qué es un niño?

Una mirada tierna.
Un pensamiento divino
Una caricia, un don,
Todo eso que al ver deja
La figura de la criatura
De una criatura de Dios.

La inocencia así de un niño
La blancura de su alma,
Todo lo bueno y hermoso,
No será dicho en palabras,
Sólo al mirarlo a sus ojos,
Éstos hablarán de amor.
De un amor que es tan seguro,
Por ser un niño es amor.





EL NIÑO DE LA SELVA

Cierta día, una pantera encontró un niño en la selva y lo adoptó como si fuera su hijo.
- Lo llamaremos Mowgli



- dijeron los animales.
Al cabo de pocos años, los habitantes de la selva acordaron devolver a Mowgli al poblado de los humanos para evitar que fuera atacado por el tigre



Cierta día, el pequeño Mowgli encontró a una enorme serpiente.
- ¡Vaya! - se dijo la serpiente, golosa-.
Este cachorro humano es un buen bocado.

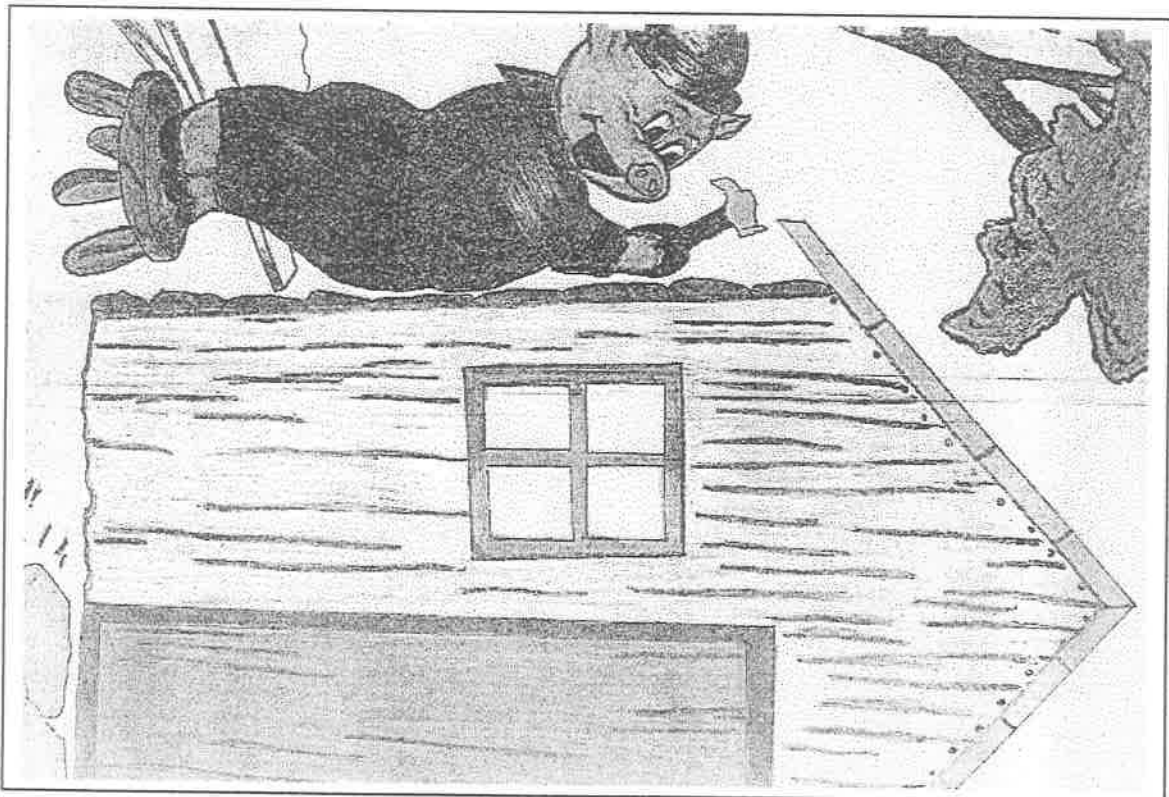
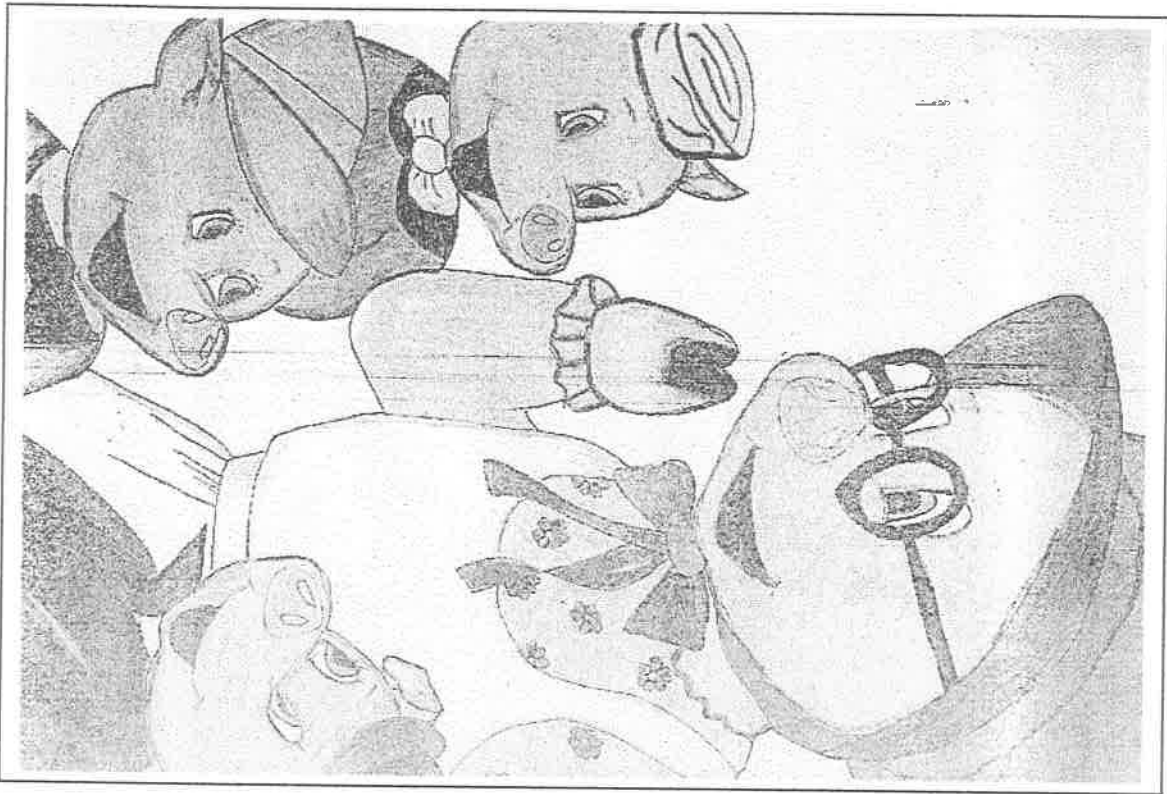


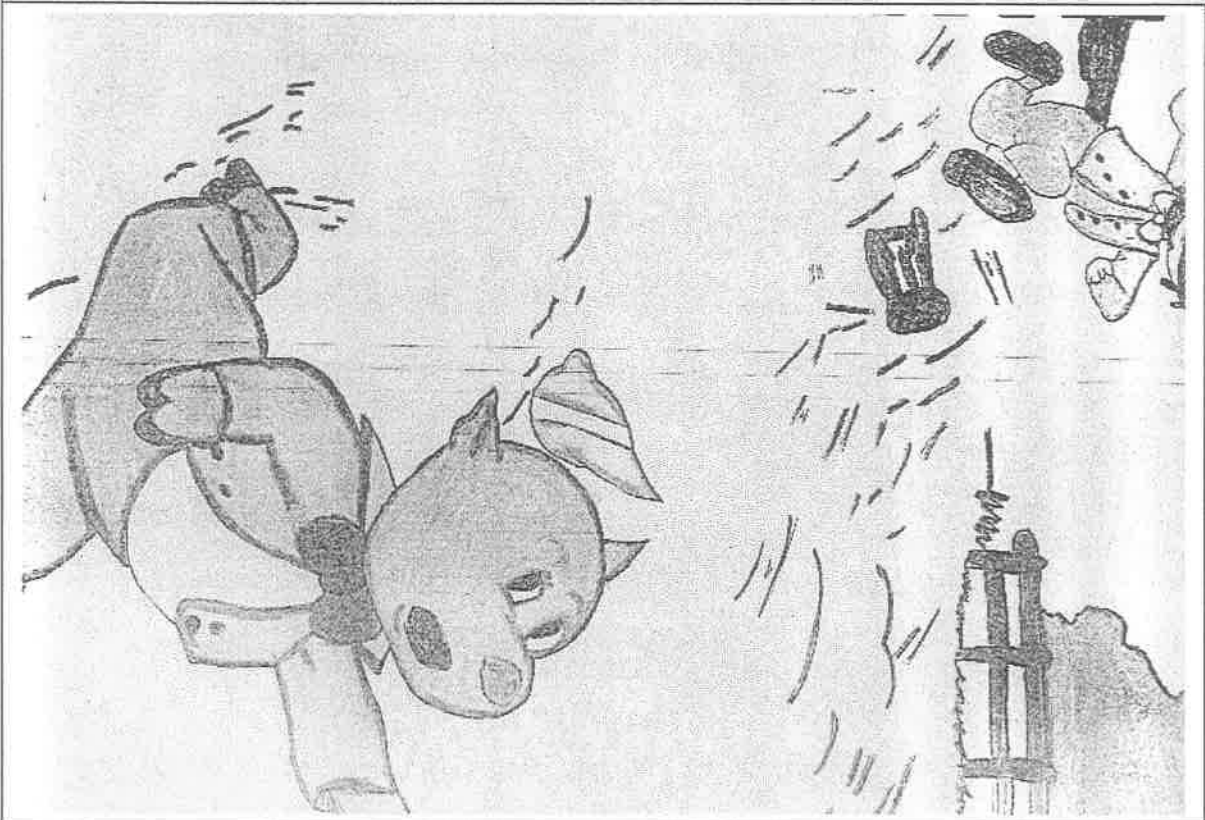
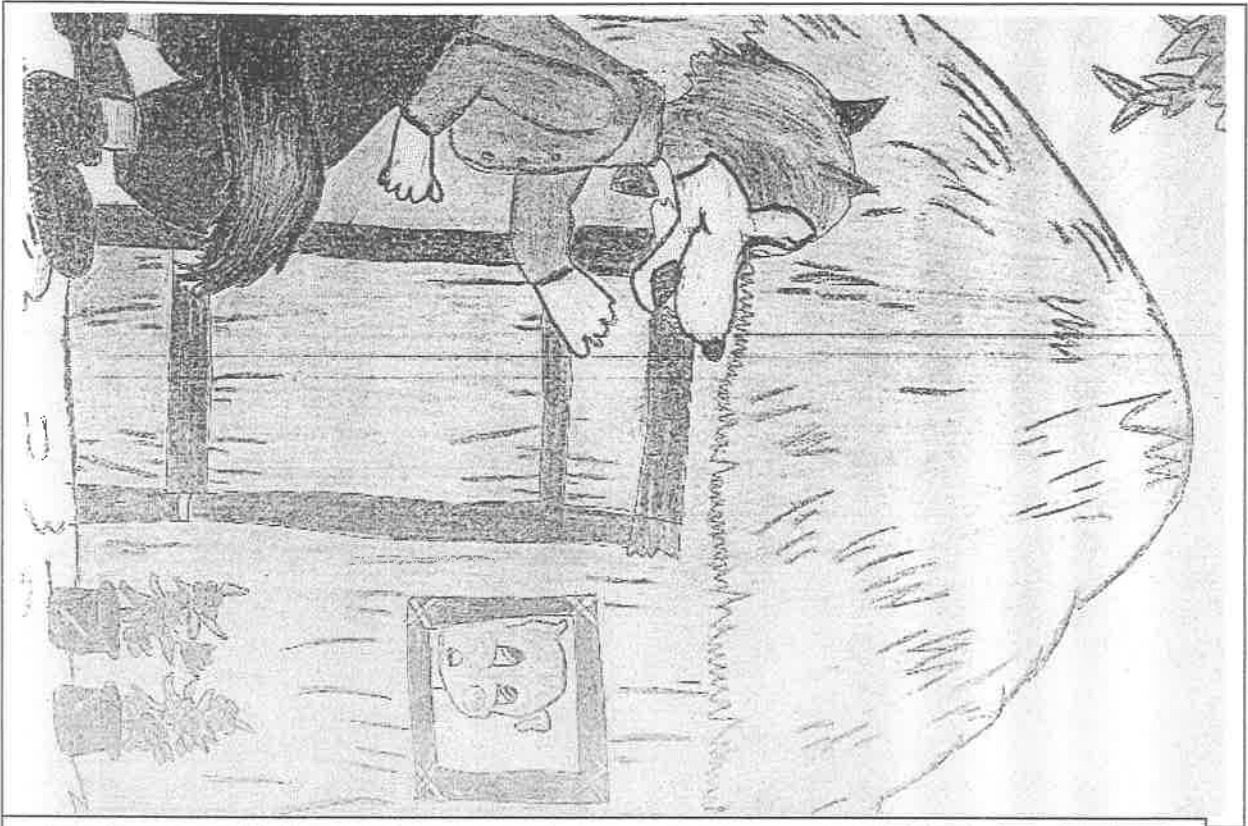
Pero un elefante acudió en ayuda de Mowgli, haciendo escapar a la serpiente.
- Es mejor que te vayas con los humanos - le dijo el elefante.

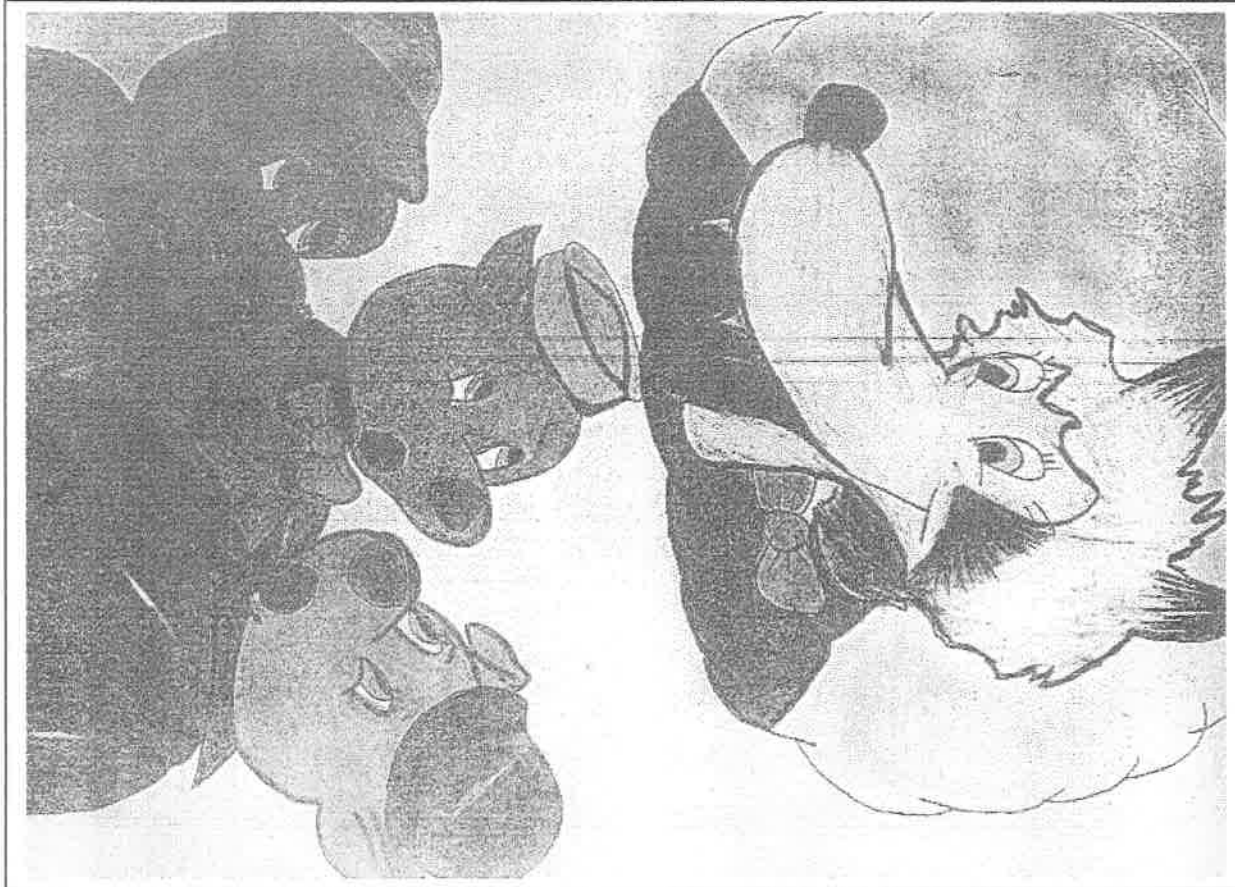
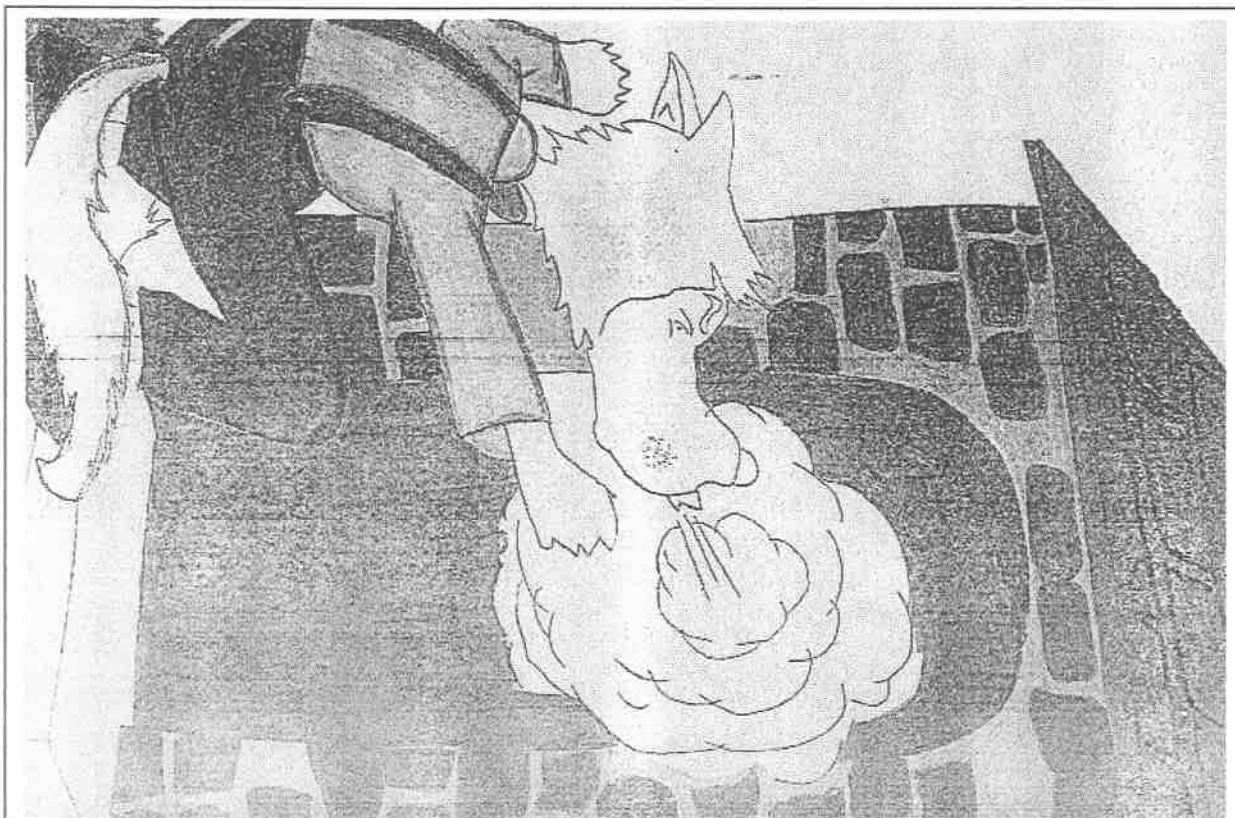
ANEXO 5



ANEXO 6



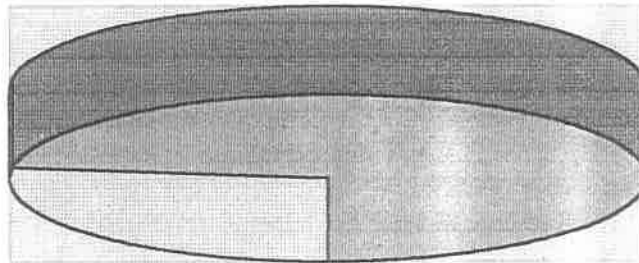




Interpretación de datos de evaluación inicial.

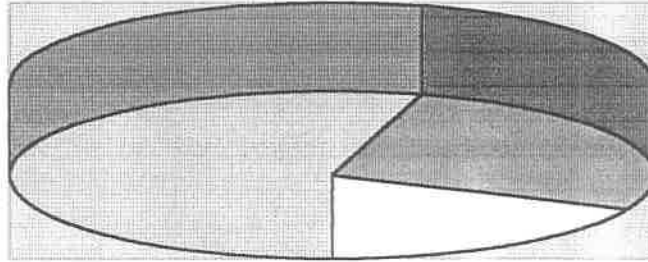
ANEXO 7

Cómo se comunica oralmente



■ PRIMER ASPECTO	27.3%
■ SEGUNDO ASPECTO	72.7%

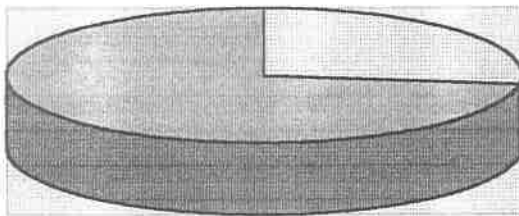
Cómo habla



■ PRIMER ASPECTO	54.5%
■ SEGUNDO ASPECTO	57.2%
□ TERCER ASPECTO	18.2%

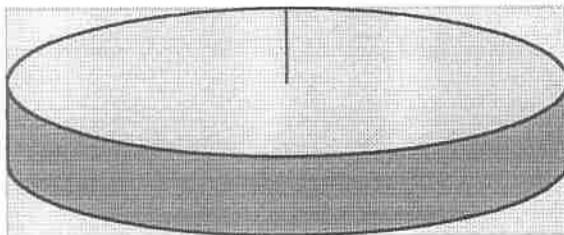
Interpretación de datos de evaluación inicial.

Lectura y comprensión



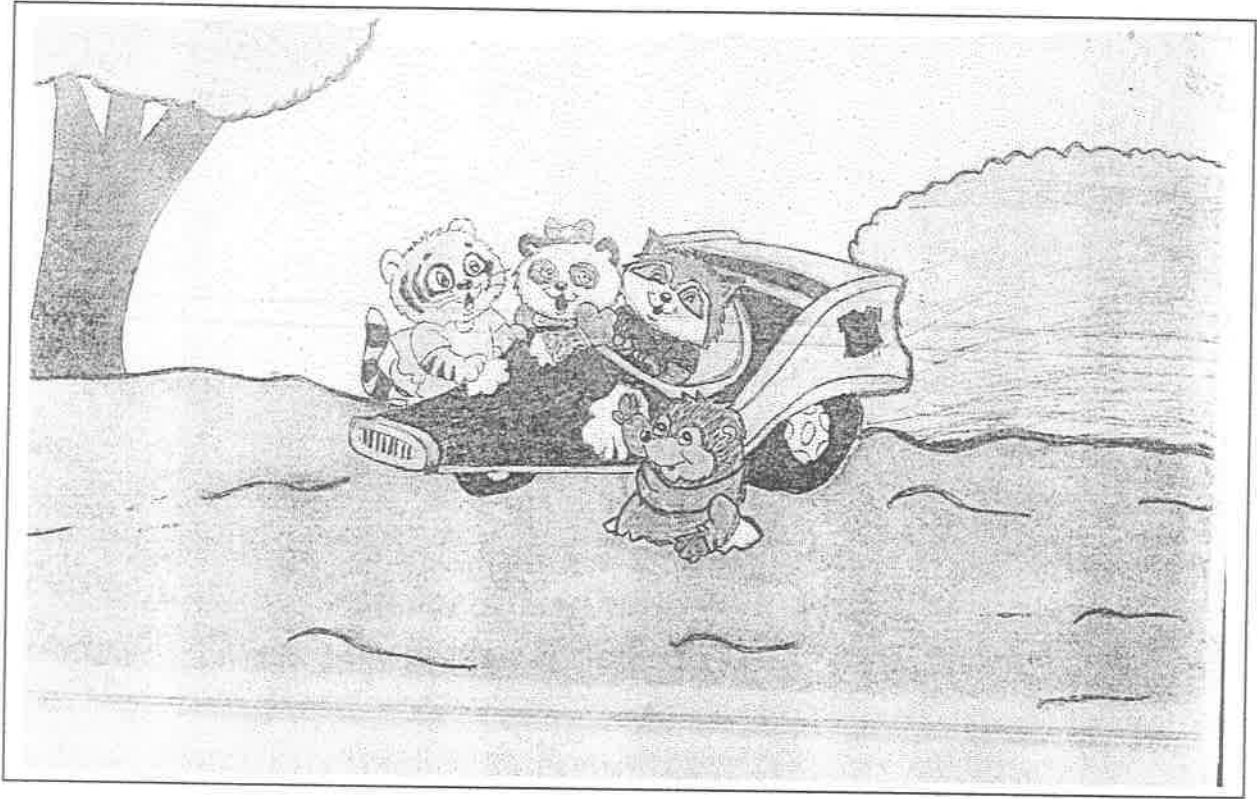
	NO HAN ACCEDIDO AL PRIMER MOMENTO 27.3%
	PRIMER MOMENTO 72.7%

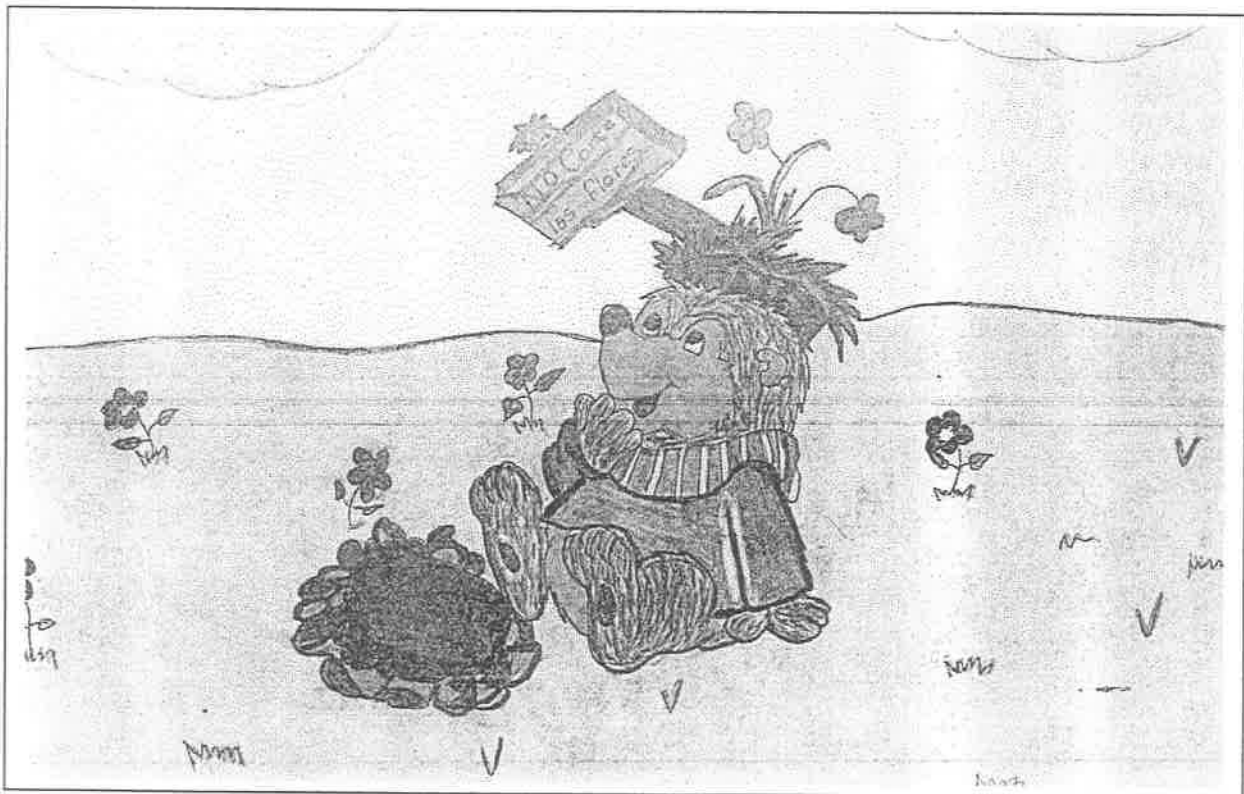
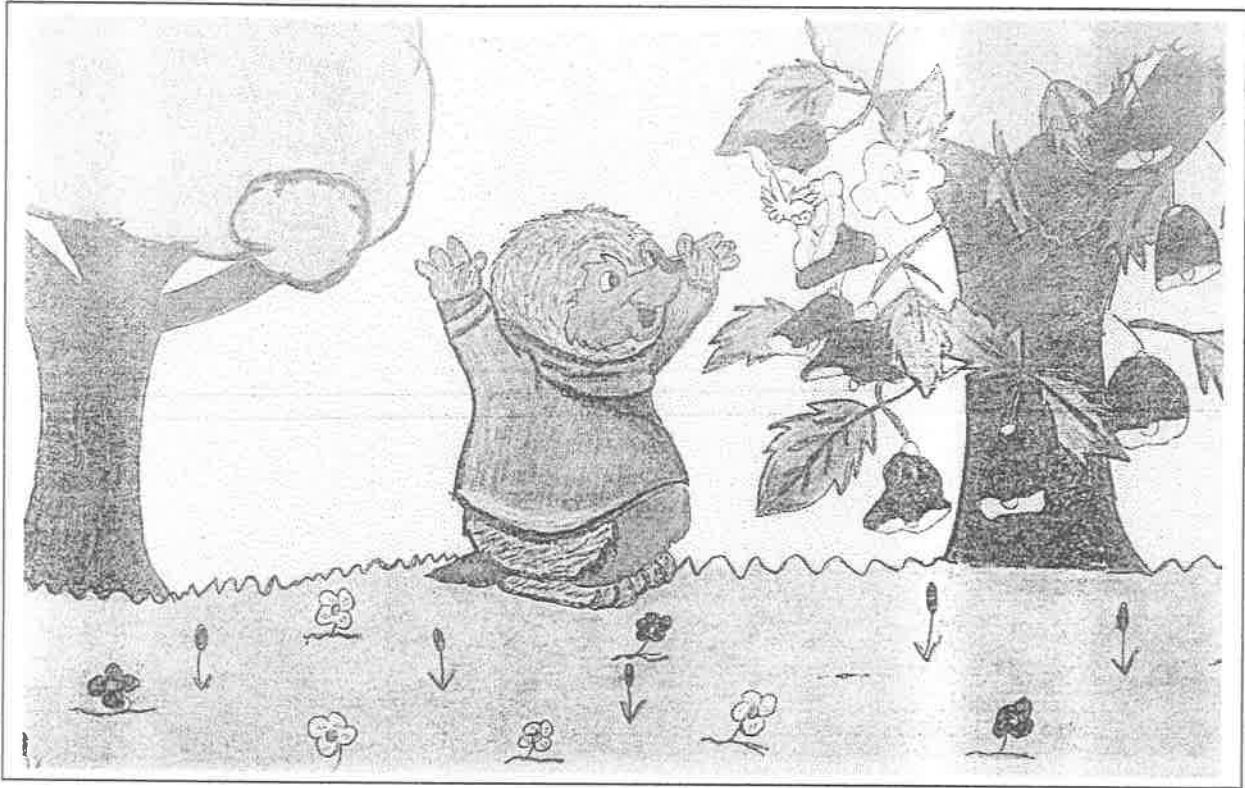
Creatividad



	NO INVENTAN CUENTOS 100%
---	-------------------------------------







La casita en el campo

Una casa en el campo,
Y un hombre observando
Vio un conejo
Saltos dando.
Que tocó y tocó
Por favor, ayúdeme
Que el cazador
Me matará.

La rata vieja

Una rata vieja
Que era planchadora
Por planchar su falda
Se quemó la cola.
Se puso pomada,
Se amarró un trapito,
Y a la pobre rata,
Le quedó un rabito.

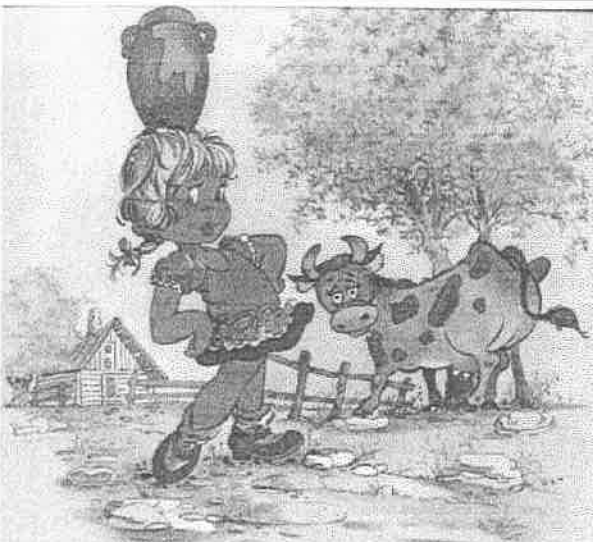
El gato sucio

Un gatito feo y sucio
Se subió al tejado
Encontró muchas gatitas
Pero no le hicieron caso.
El gatito feo y sucio
Se bajó hasta su rincón
Fue a verse a un espejo
Le falta vaselina,
atizarse los bigotes y botones,
el gatito en un momento se bañó,
se arregló, se coció,
encontró novia y se casó.



Le Gráfico
Editor

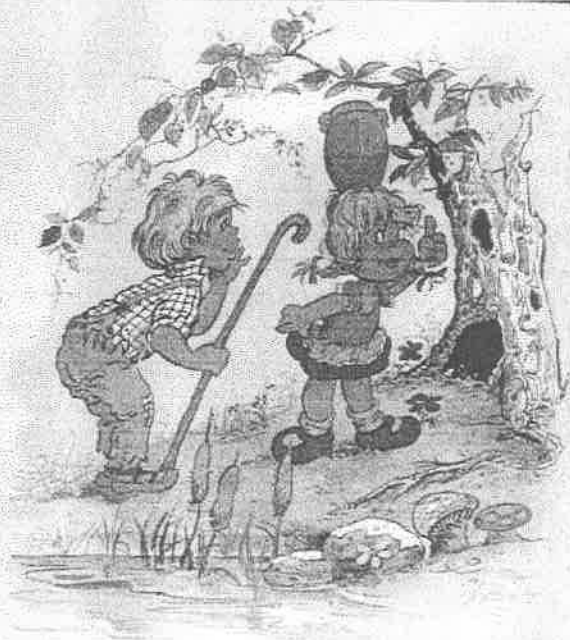
La lechera



La Lechera

Cierta mañana, Alicia salió de su granja para ir a vender una cántara de leche al mercado.

—Hoy será mi día de suerte— se dijo.



—¿Adónde vas, Alicia?— le preguntó un pequeño pastor.

—Voy al mercado a vender esta cántara de leche— respondió la lechera—.



—¿De veras?— preguntó el pastor.

—Sí— respondió Alicia—, pues con el dinero que me den por la leche, compraré una docena de huevos, que se convertirán después en polluelos.



Y añadió, soñando en voz alta:

—Los polluelos los cambiaré por un cerdo, el cerdo por un ternero. Y con lo que me den por el ternero me compraré otra vaca.



—¿Y qué harás luego?— quiso saber el pequeño pastor.
—Entonces podré vender dos cántaras de leche en lugar de una, y así tendré el doble de polluelos.



—Los polluelos los cambiaré por dos cerdos, los cerdos por dos terneros y los dos terneros por cuatro vacas, que venderé luego en el mercado para comprarme una casa nueva.



Alicia siguió su camino, pero al salir del bosque tropezó con una piedra y la cántara de leche se vino al suelo, rompiéndose en cien pedazos y derramando su contenido.

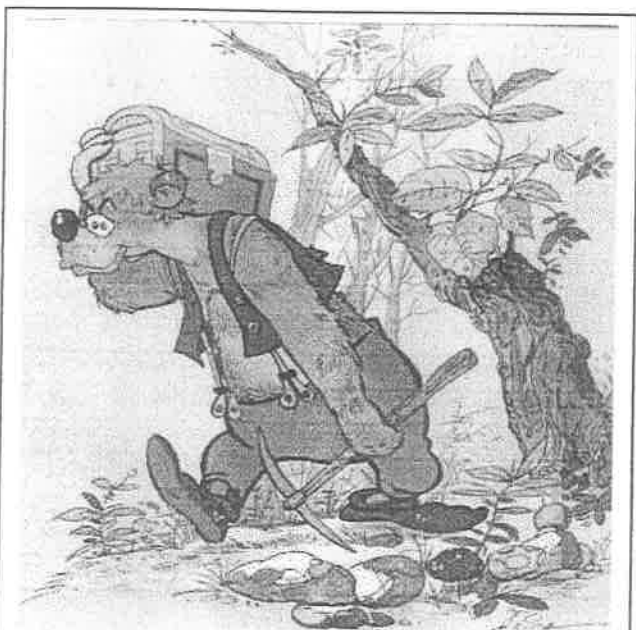


—¡Oh!— exclamó muy apenada la lechera— Me he quedado sin nada.
—Eso te ha ocurrido— le dijo un pajarito—, por ilusionarte sin motivo, Alicia.
FIN



LEONOR LARA
Editor

El oso avaro

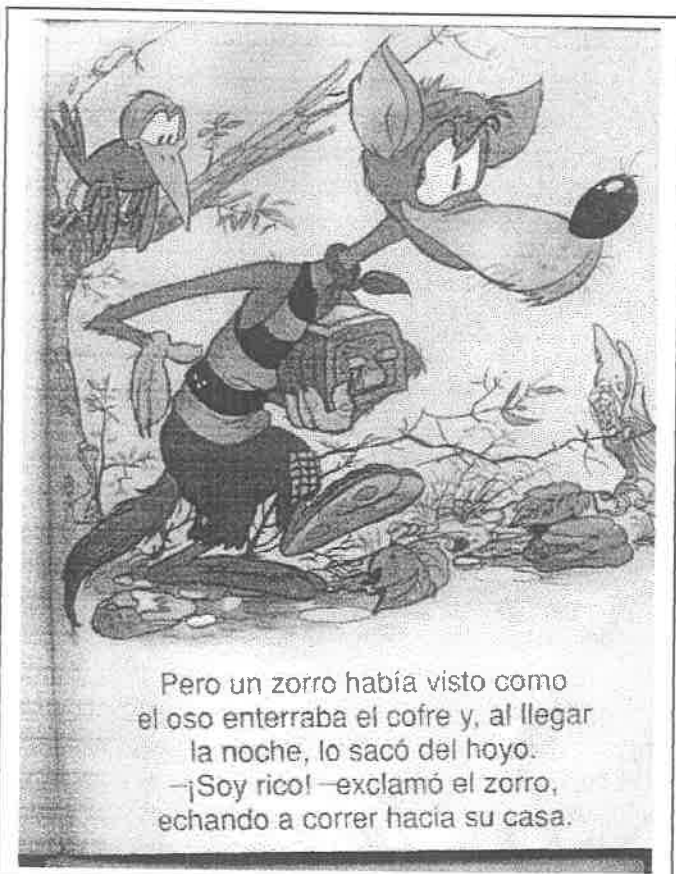


El Oso Avaro

Un oso que había reunido una pequeña fortuna privándose de lo más necesario, decidió enterrar su dinero para que nadie se lo robara.



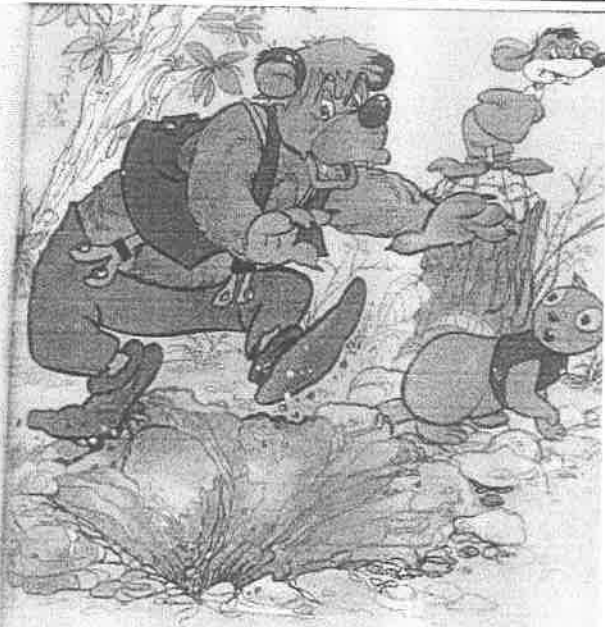
El oso enterró el cofre que contenía su tesoro en un lugar muy apartado y solitario.
—Aquí no lo encontrará nadie— se dijo el avariento animal.



Pero un zorro había visto como el oso enterraba el cofre y, al llegar la noche, lo sacó del hoyo.
—¡Soy rico!— exclamó el zorro, echando a correr hacia su casa.



El oso, creyendo que su tesoro estaba bien escondido, pasó algún tiempo sin preocuparse.
—¡Hum!— se dijo un día—. No estaría mal que fuera a echar un vistazo.



Quando el oso llegó al lugar donde había enterrado el cofre, gritó lleno de angustia al ver el hoyo completamente vacío:
-¡Me han robado! ¡Me han robado!



El pobre animal empezó a llorar y a lamentarse, mientras preguntaba a sus compañeros del bosque:
-¿Habéis visto quién me ha robado mi tesoro?



-No hemos visto nada -le fueron respondiendo todos.
-Hubieras hecho mejor en guardar el dinero en tu casa -le dijo un ciervo- para así atender a tus gastos.



-¿Gastos? -dijo el oso-. Pero si yo no pensaba gastar nada.
-Entonces -le respondió el ciervo-, qué puede importante que te lo hayan robado?

FIN

Calaveras:



Trabalenguas:

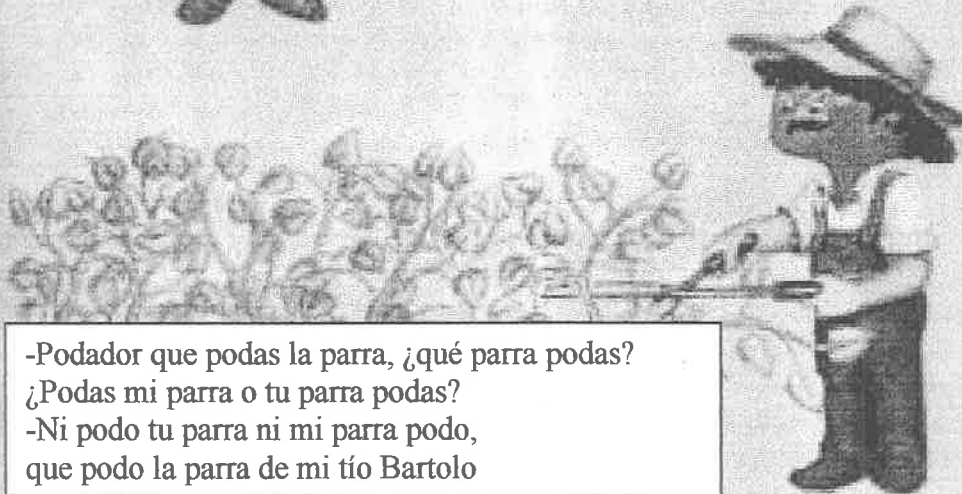
Pepe Pecas
Pica papas
Con un pico
Con un pico
Pica papas
Pepe Pecas.



Buscaba en el bosque Francisco
A un vasco bizco tan brusco,
Que al verlo le dijo un chusco
-Busco al vaco bizco brusco



-Podador que podas la parra, ¿qué parra podas?
¿Podas mi parra o tu parra podas?
-Ni podo tu parra ni mi parra podo,
que podo la parra de mi tío Bartolo



La ronda de las hojas



Meciéndose suavemente
las hojas cayendo van...
se detienen un instante
y siguen cayendo más.

ssss... ssss... ssss...
Dice el viento entre las ramas
ssss... ssss... ssss...
¡el otoño vino ya!

Las hojas hacen la ronda
y se ponen a jugar.

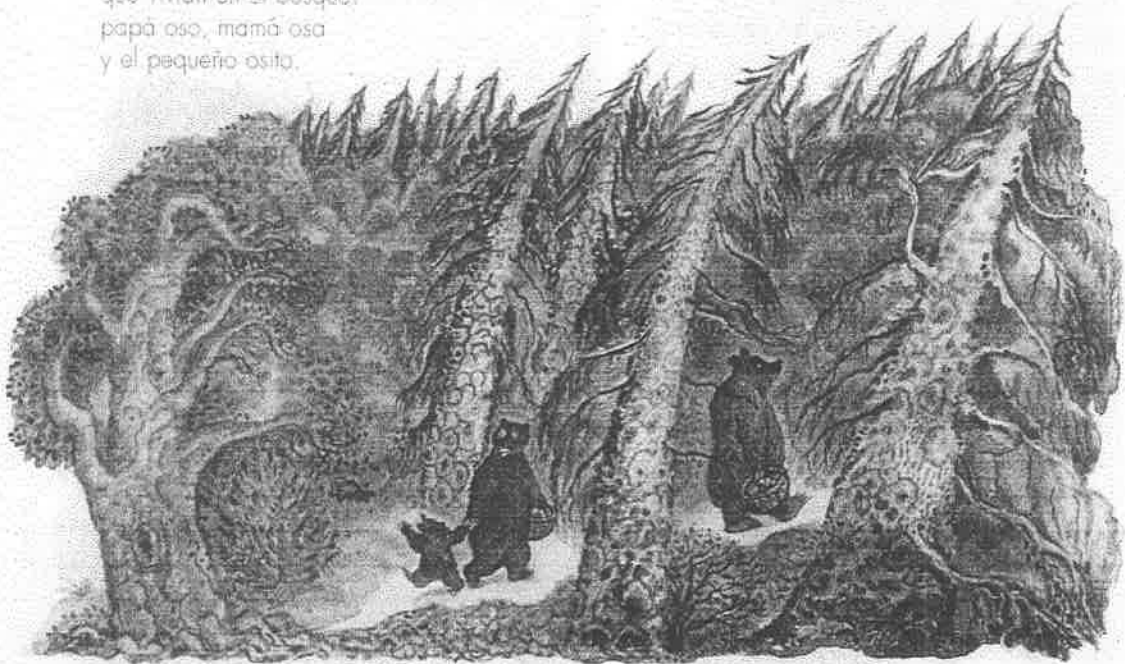
Filomena Codorniú

15

Ricitos de Oro y los tres osos



Había una vez tres osos
que vivían en el bosque:
papá oso, mamá oso
y el pequeño osito.



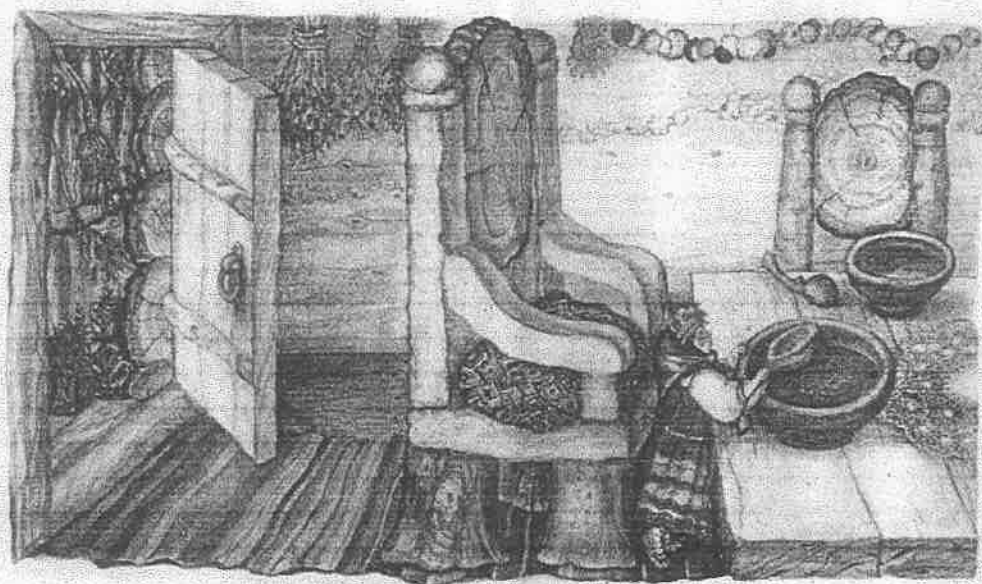
Un día Ricitos de Oro se perdió
en el bosque y descubrió
la casa donde vivían los tres osos.

Cuando los osos no estaban,
Ricitos de Oro entró a la casa.



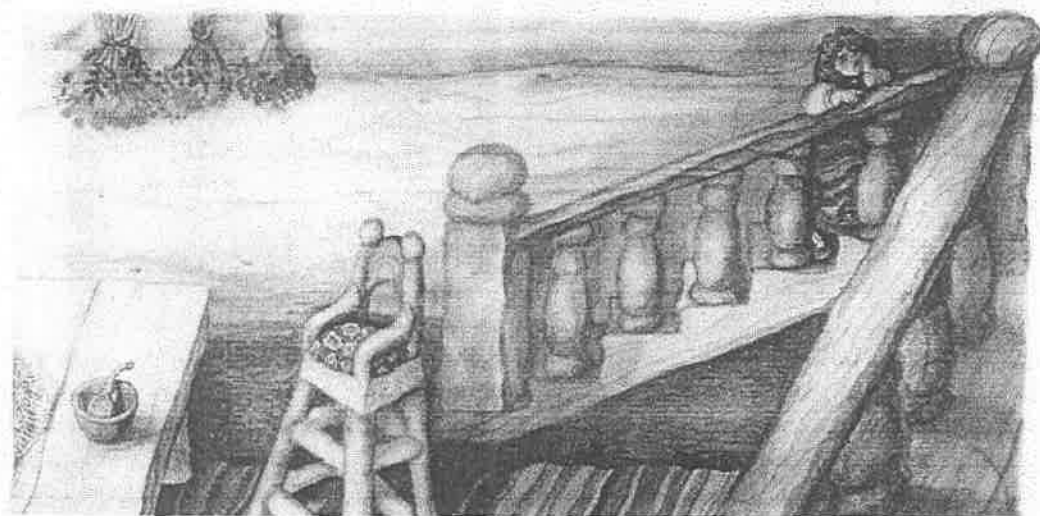
Ricitos de Oro probó la sopa
del plato grande.
—¡Ay! —gritó— Esta sopa
está muy caliente.

Ricitos de Oro probó la sopa
del plato mediano.
—¡Brri! Esta sopa está helada.



Ricitos de Oro probó la sopa
del plato pequeño.
—¡Mimi! Esta sopa está deliciosa.

Y se la comió toda.
Después de comer, Ricitos de Oro
quiso dormir un poco.



Se acostó en la cama grande y dijo:
—¡Está durísima!
Entonces se acostó en la cama
mediana y dijo:
—¡Está muy blanda!

Por último, se acostó
en la cama pequeña.
Era tan cómoda
que se quedó dormida.

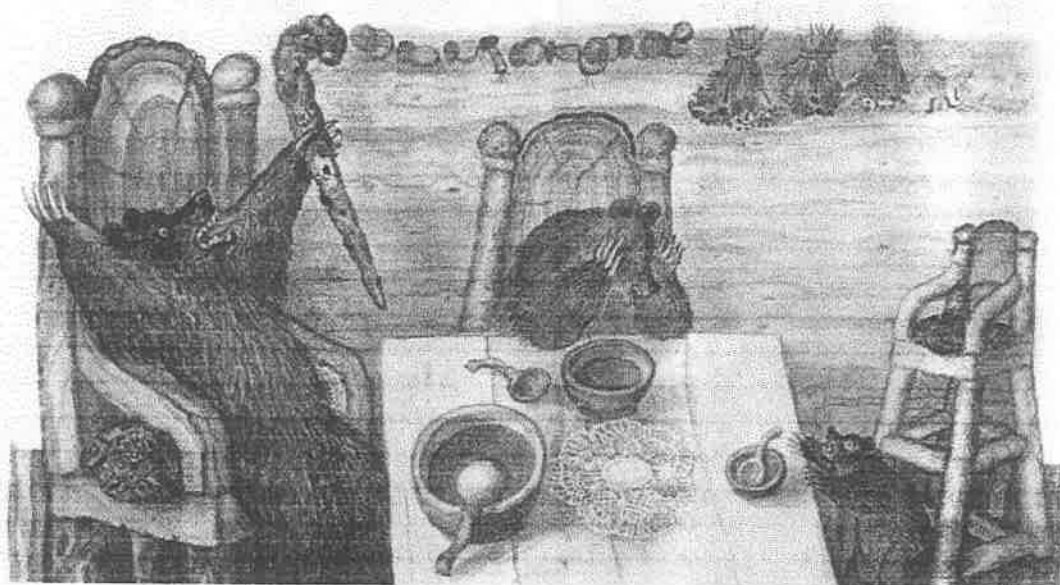


Los osos regresaron a su casa.
Papá oso dijo:
—¡Alguien ha probado mi sopa!



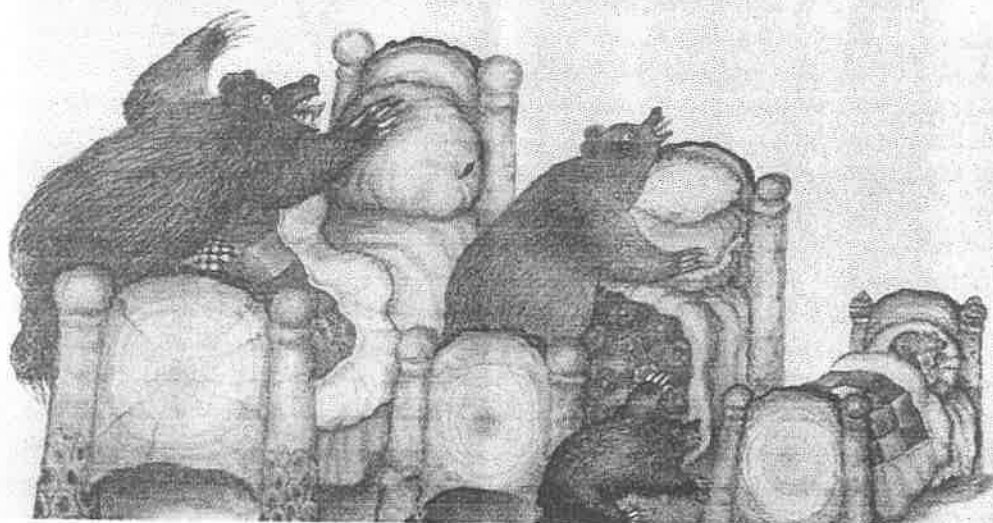
Mamá oso dijo:
—¡Alguien ha probado mi sopa también!

El osito dijo:
—¡Alguien se ha comido toda mi sopa!

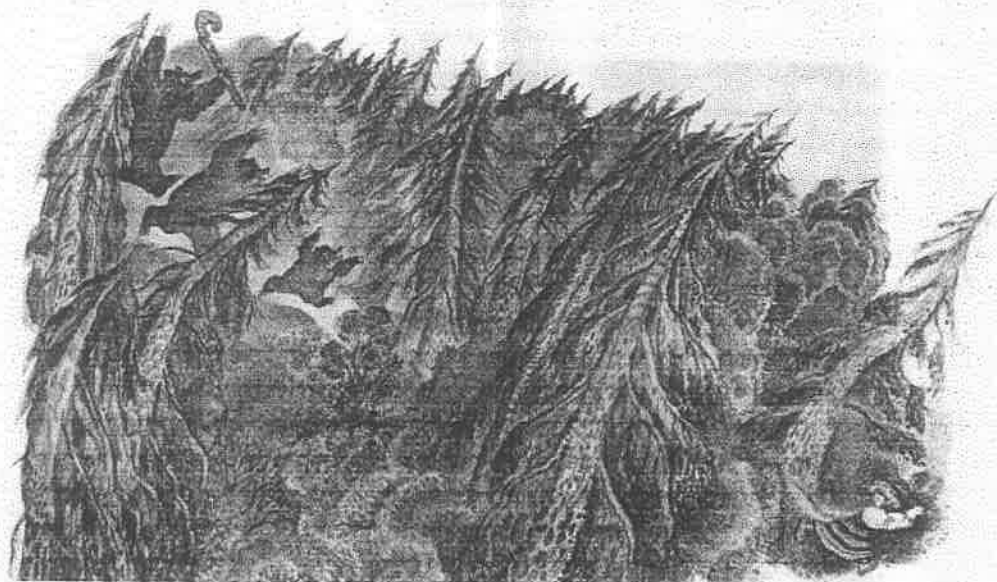


Los tres osos, tristes y hambrientos,
decidieron irse a la cama.
Papá oso dijo: —¡Alguien ha dormido
en mi cama!

Mamá oso dijo: —¡Alguien ha dormido
en mi cama también!
El osito gritó: —¡Alguien está
durmiento en mi cama!



Ricitos de Oro despertó.
Al ver a los osos saltó de la cama
y salió corriendo sin parar.





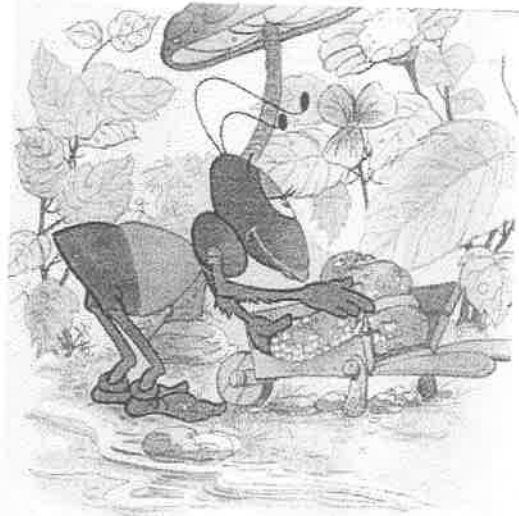
La cigarra y la hormiga



La Cigarra y La Hormiga

La cigarra se pasaba todo el verano cantando y sin preocuparse de nada.

—¿Es que tú nunca trabajas?
—le preguntaban los otros animales.



La hormiga, en cambio, se pasaba el tiempo trabajando, recogiendo comida para cuando llegaran los crudos días del invierno y la nieve lo cubriera todo.



—¡Deja de trabajar tanto —le dijo un día la cigarra a la hormiga— y procura divertirte como yo.

—No puedo —respondió la hormiga—. Todavía no he recogido bastante comida.



La cigarra se burlaba siempre de su amiga, pero al llegar el invierno se puso muy triste al ver que no tenía nada para comer.

—Le pediré algo a la hormiga —dijo.



La hormiga, bien instalada en su nido, disponía de todo lo necesario para pasar el invierno.
—He sido previsora —se dijo— y no me faltara de nada.



La pobre cigarra llamó a la puerta del nido de la hormiga y le dijo:
—Estoy muerta de hambre.



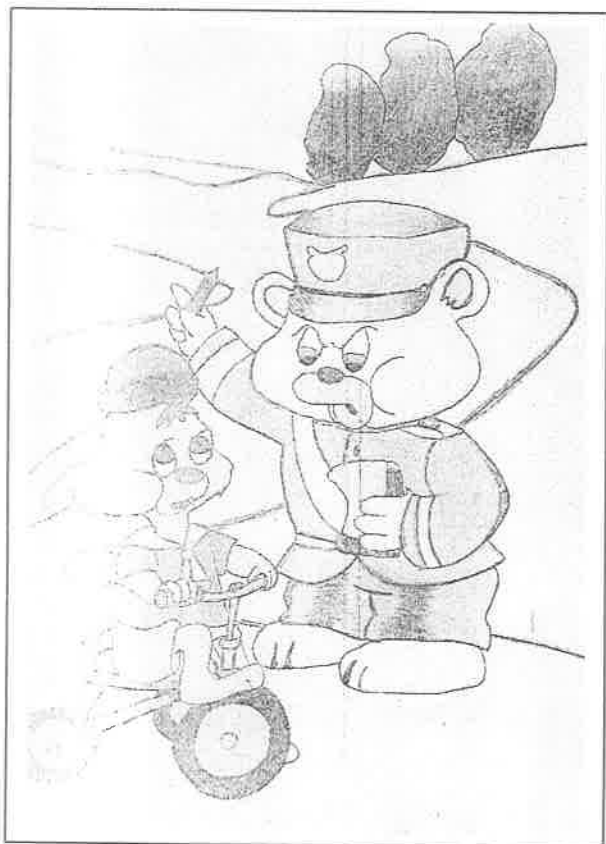
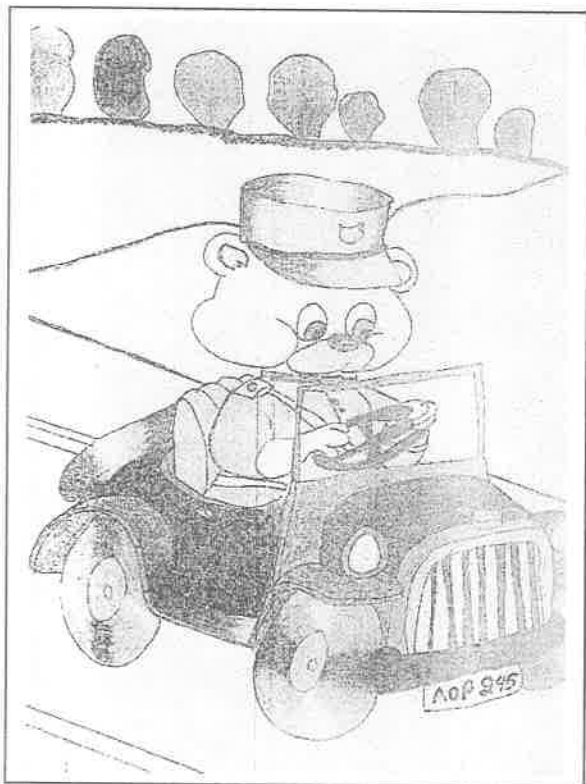
—¿Por qué? —dijo la hormiga—. ¿No te burlabas de mí cuando yo trabajaba y tú perdías el tiempo?
—Cantaba y bailaba —respondió la cigarra, temblando de frío.

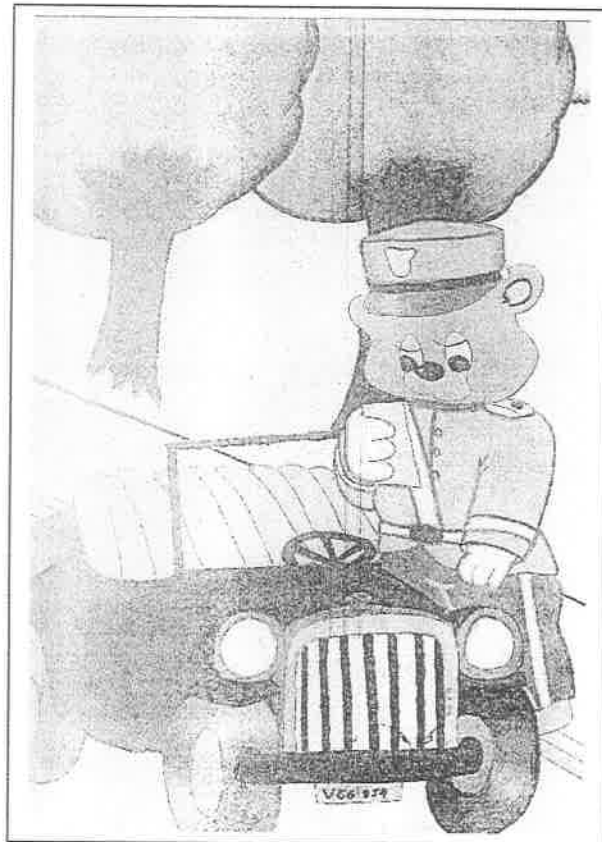
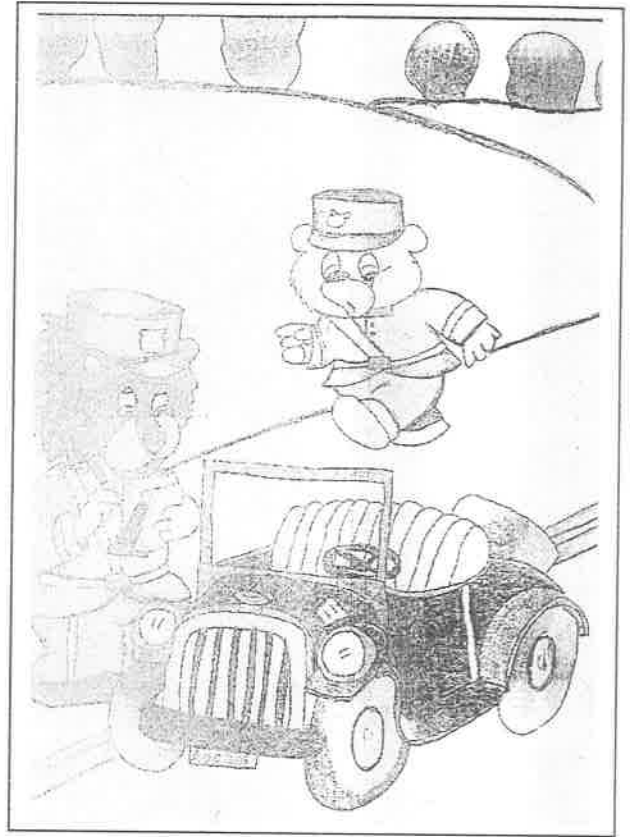


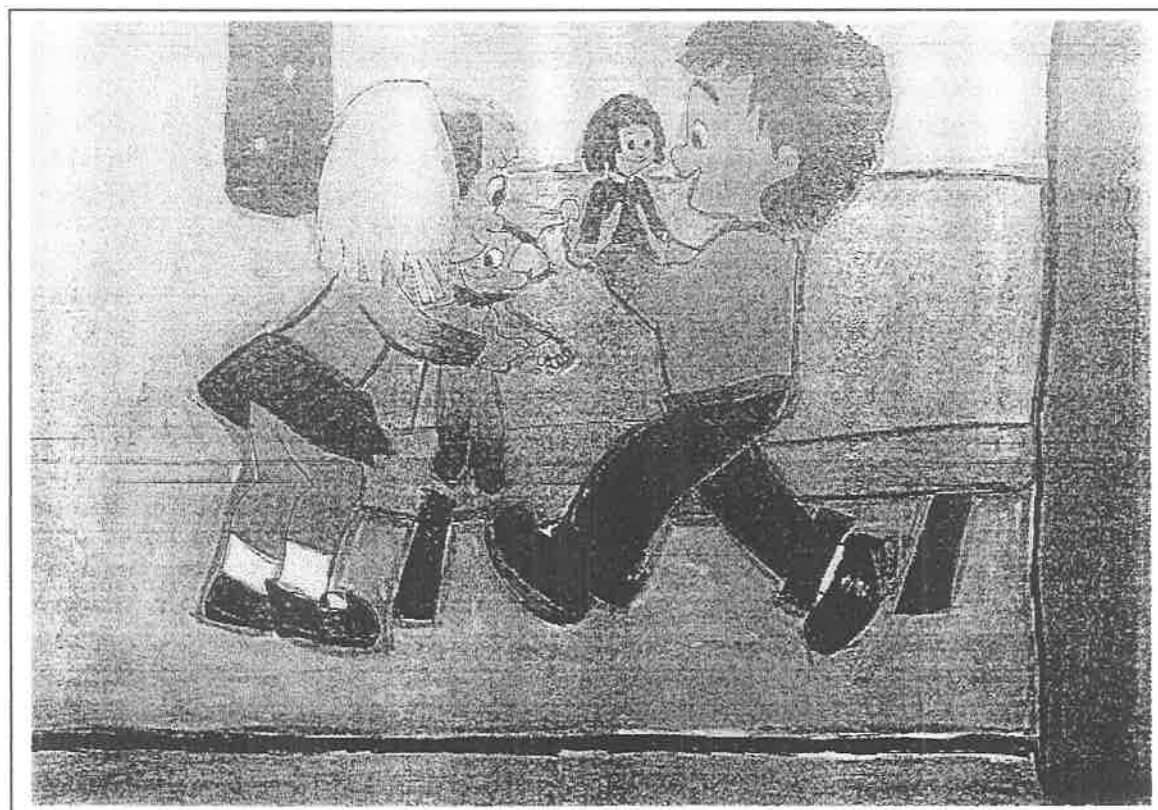
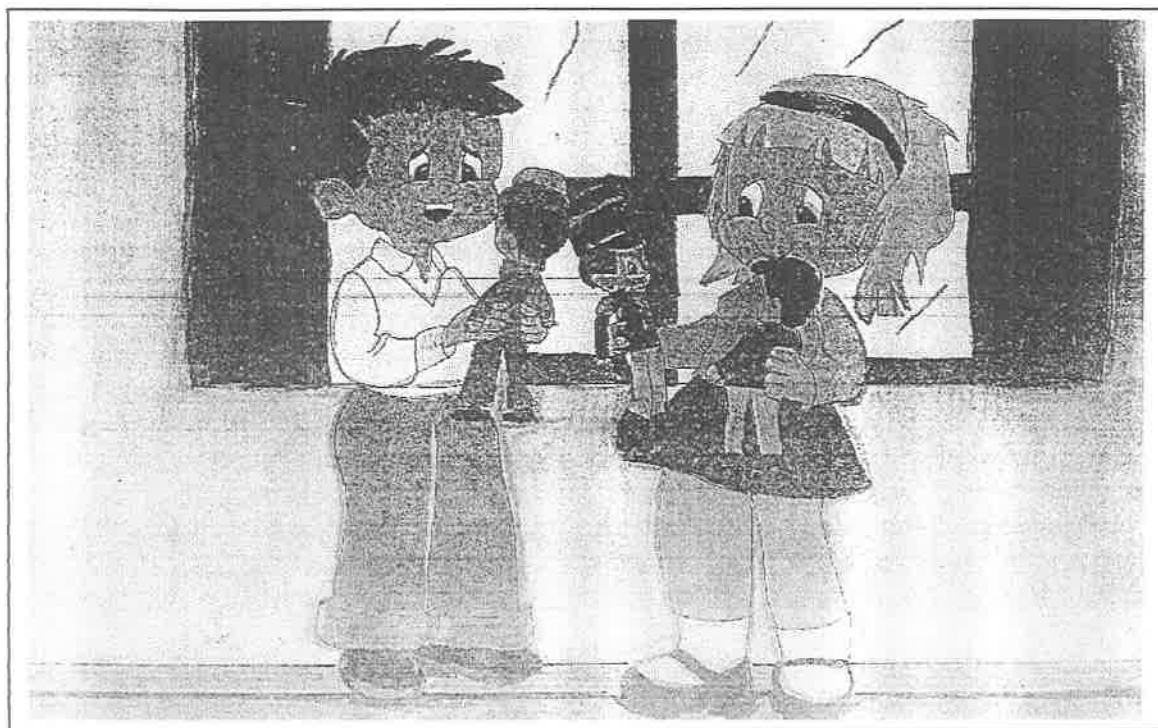
—¿De veras? —replicó la hormiga previsora—. ¡Pues sigue haciendo lo mismo, compañera!
Y le cerró la puerta sin escucharla.

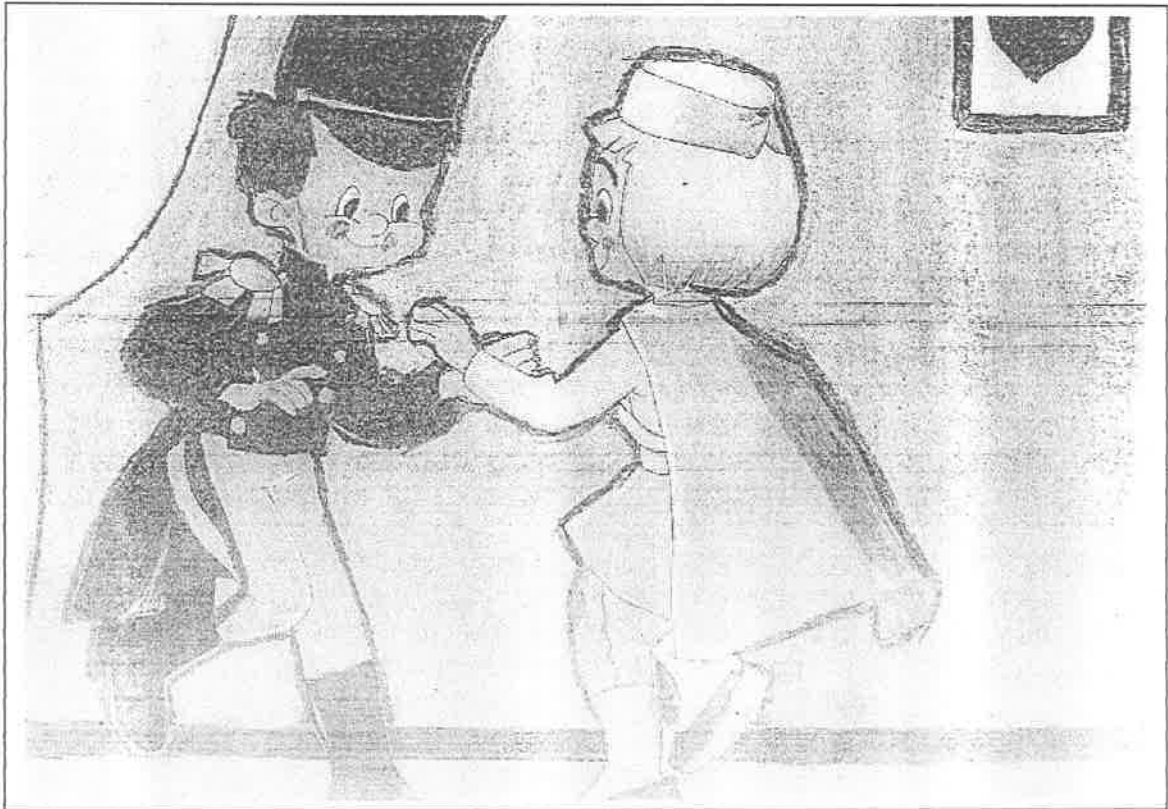
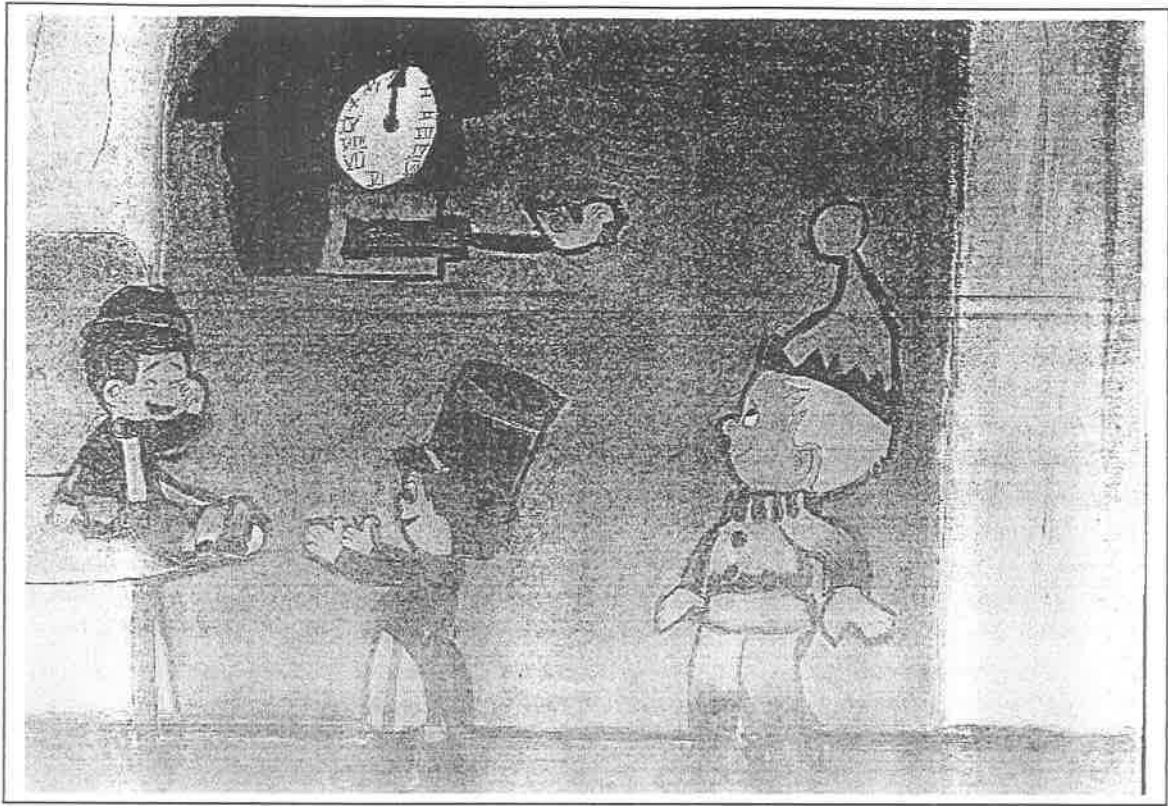
CUANDO FUI EL OESTE

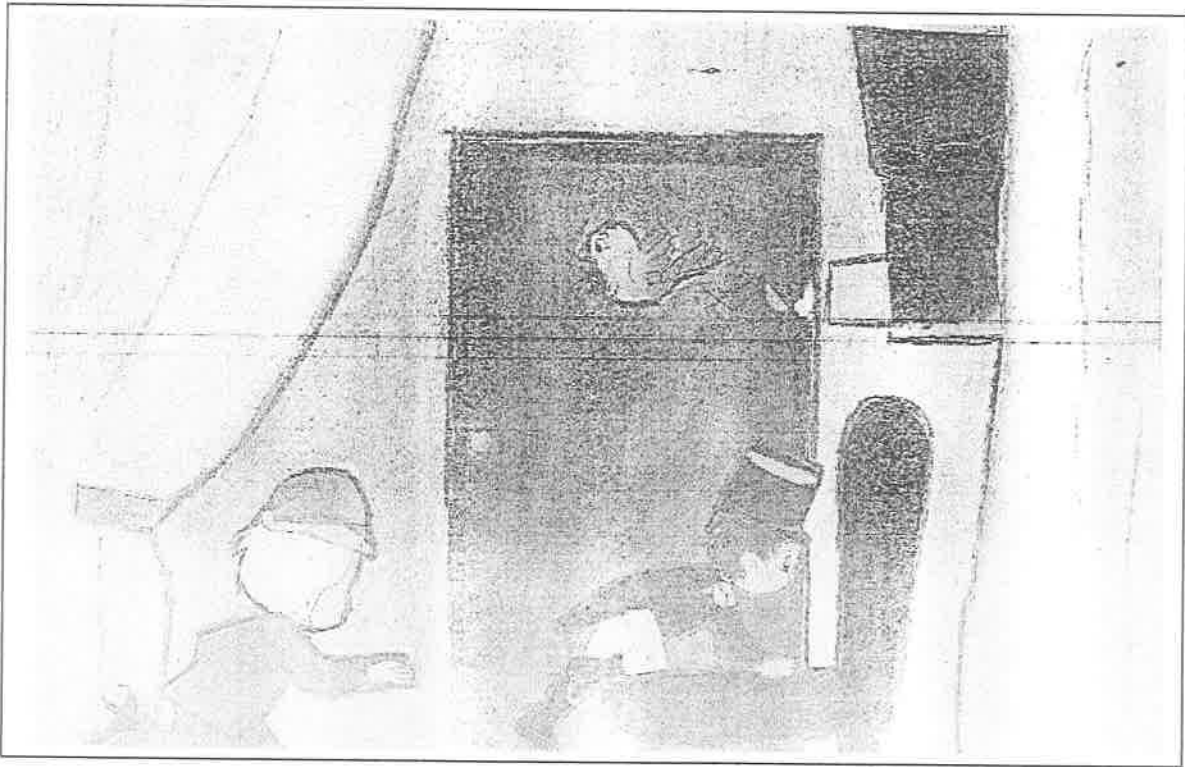
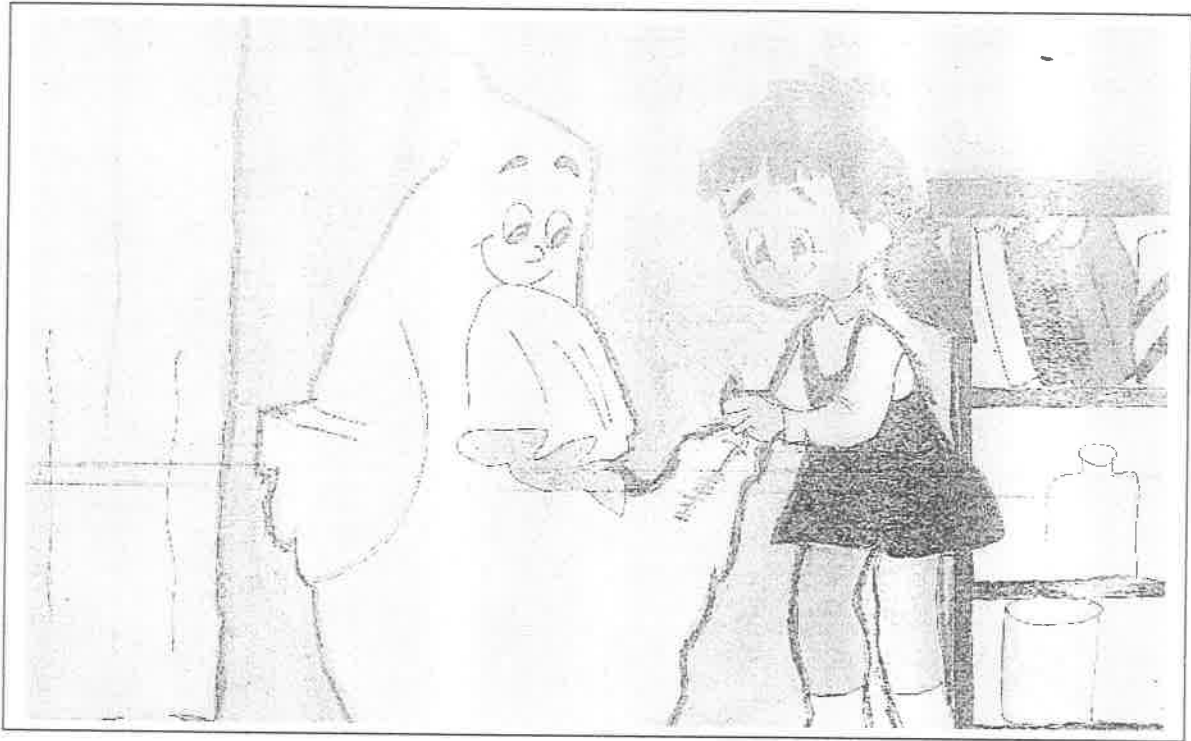
Cuando fui al oeste
una vaca me encontré
y como no tenía nombre
(nombre de algún niño)
yo le pondré.
Ohh si (nombre)
La vaca eres tú.

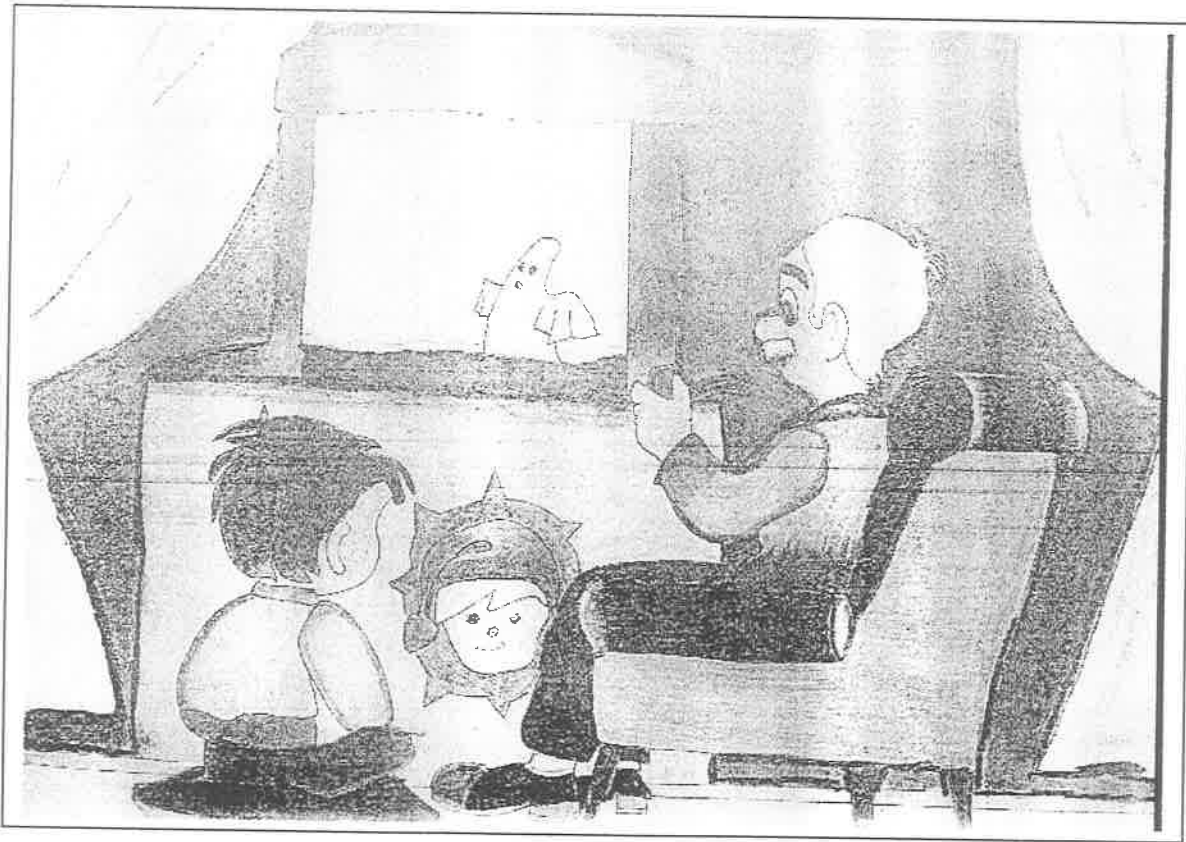
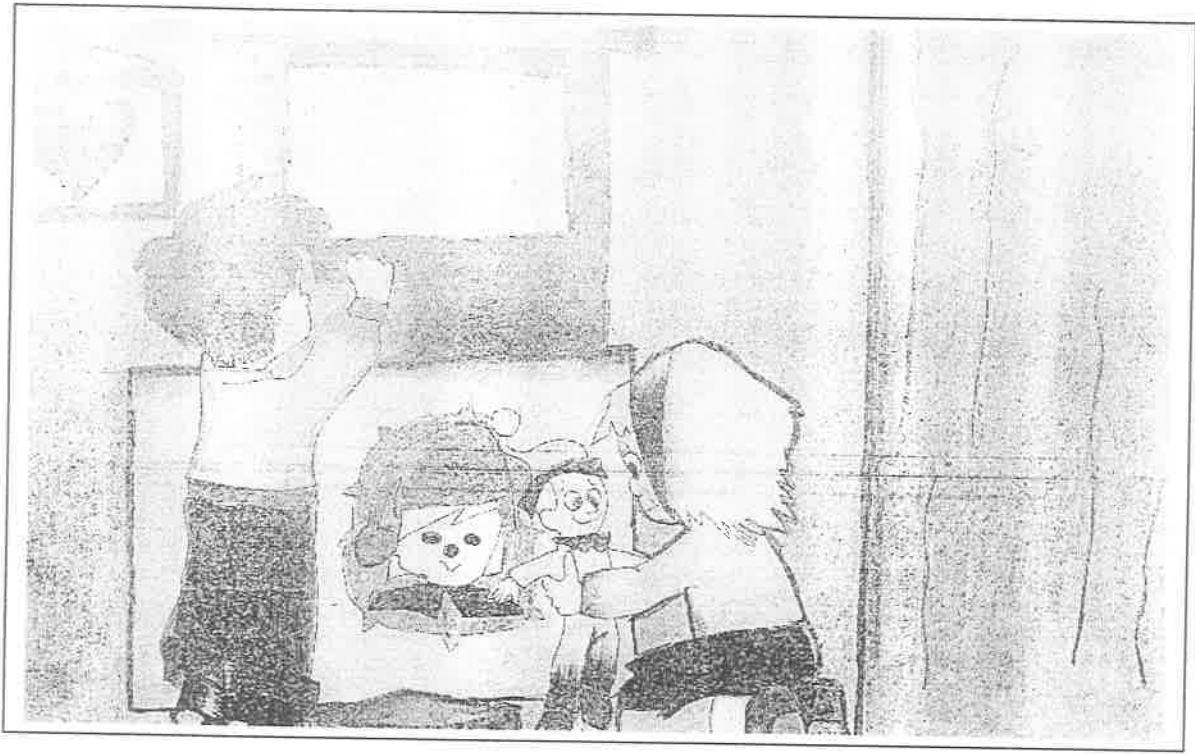












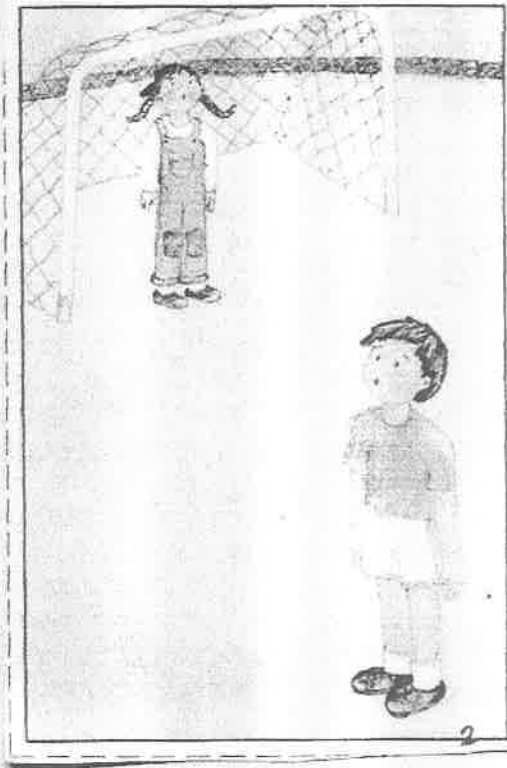


MAMITA MAMITA.

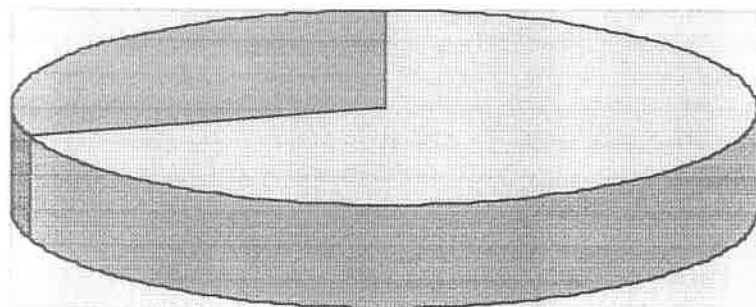
Mamita, mamita
si tu fueses árbol
tu hijito en tus ramas
quisiera ser pájaro.

Mamita, mamita
si tu fueses río
que al mar va cantando
tu hijito en tus aguas
quisiera ser barco.

Mamita, mamita,
si tu fueses árbol o fueses río
tú me acunarías igual en tus brazos.

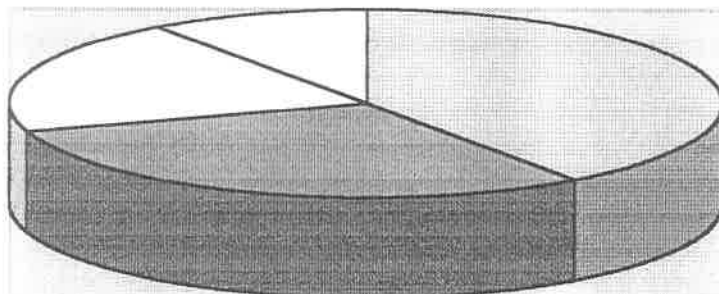


Cómo se comunica oralmente



	aspecto 5. 70%
	aspecto 4 30%

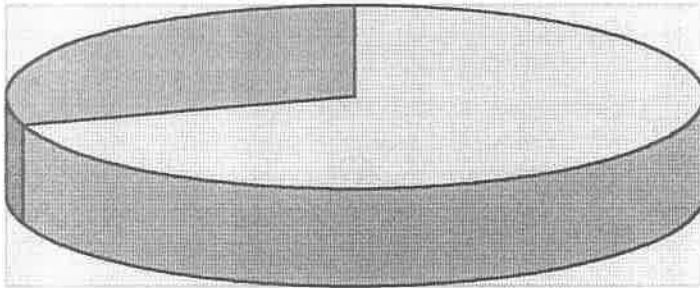
Cómo habla



	aspecto 9 40%
	aspecto 8 30%
	aspecto 5 20%
	aspecto 6 10%

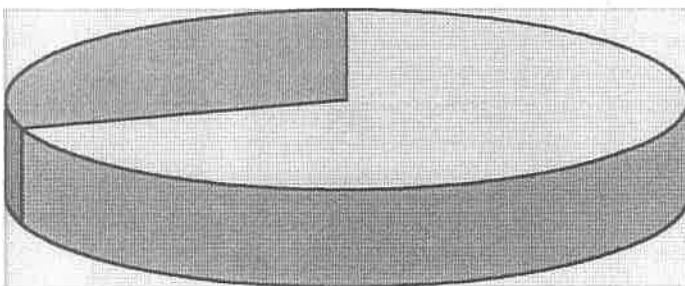
ANEXO 22

Lectura y comprensión de textos



■ SEGUNDO MOMENTO 70%
■ PRIMER MOMENTO 30%

Creatividad



■ MANEJAN LOS TRES PRIMEROS ASPECTOS 70%
■ NO MANIFIESTAN NINGÚN ASPECTO 30%