



GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR



---

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 31-A MÉRIDA, YUCATÁN

SUBSEDE PETO.

LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA.

**ESTRATEGIAS PARA LA PROMOCIÓN DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA DR.  
FLORENCIO SÁNCHEZ ESQUIVEL.**

PATRICIA DEL CARMEN VÁZQUEZ RAMOS

SARAÍ DE ROCÍO CHUC TUN

MÉRIDA, YUCATÁN, MÉXICO

2016



GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR.



---

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 31-A MÉRIDA, YUCATÁN

SUBSEDE PETO.

**LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA.**

ESTRATEGIAS PARA LA PROMOCIÓN DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA DR.  
FLORENCIO SÁNCHEZ ESQUIVEL.

PATRICIA DEL CARMEN VÁZQUEZ RAMOS

SARAÍ DE ROCÍO CHUC TUN

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO PRESENTADA EN OPCIÓN AL  
TÍTULO DE:

**LICENCIADO EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA.**

LÍNEA DE FORMACIÓN ESPECÍFICA:

Educación intercultural

MÉRIDA, YUCATÁN, MÉXICO

2016



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 31-A MÉRIDA, YUCATÁN



**DICTAMEN**

Mérida, Yuc., 6 de noviembre de 2015.

**SARAI DE ROCIO CHUC TUN.**  
SUBSEDE PETO.

En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta **Unidad 31-A** y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:

**ESTRATEGIAS PARA LA PROMOCION DE LA BIBLIOTECA  
PUBLICA "DR. FLORENCIO SANCHEZ ESQUIVEL".**

OPCION: **Proyecto de Desarrollo Educativo**, de la **Licenciatura en Intervención Educativa**, Línea de Formación Específica: **Educación Intercultural**, y a propuesta del **L.E. Juan Marcos Uch Tec**, Director del trabajo, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se **DICTAMINA** favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

**ATENTAMENTE**

  
**MARÍA ELENA CÁMARA DÍAZ**  
Directora de la Unidad 31-A Mérida





SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 31-A MÉRIDA, YUCATÁN



**DICTAMEN**

Mérida, Yuc., 6 de noviembre de 2015.

**PATRICIA DEL CARMEN VAZQUEZ RAMOS.**  
SUBSEDE PETO.

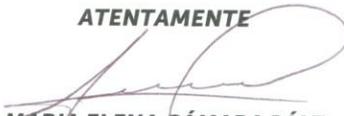
En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta **Unidad 31-A** y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:

**ESTRATEGIAS PARA LA PROMOCION DE LA BIBLIOTECA  
PUBLICA "DR. FLORENCIO SANCHEZ ESQUIVEL".**

OPCION: **Proyecto de Desarrollo Educativo**, de la **Licenciatura en Intervención Educativa**, Línea de Formación Específica: **Educación Intercultural**, y a propuesta del **L.E. Juan Marcos Uch Tec**, Director del trabajo, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se **DICTAMINA** favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE

  
**MARÍA ELENA CÁMARA DÍAZ**  
Directora de la Unidad 31-A Mérida



GOBIERNO DEL ESTADO  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA  
NACIONAL  
UNIDAD 31-A  
MÉRIDA

Director del trabajo de titulación:

Mtro. Juan Marcos Uch Tec

Lectores dictaminadores:

Mtra. Verónica Soledad Garza Navejas

Mtro. Marcelo Pérez Rodríguez

# ÍNDICE

	<b>PÁGINA</b>
<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>1</b>
<b>CAPITULO 1. UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL (UPN)</b>	
1.1 Antecedentes.....	3
1.2 Líneas específicas que se ofertan en la en la LIE a Nivel Nacional de la UPN.....	4
1.3 La Licenciatura en Intervención Educativa (LIE).....	4
1.4 Perfil de ingreso de la LIE.....	5
1.5 Línea de formación específica: interculturalidad.....	6
1.6 Prácticas profesionales.....	6
1.7 Modalidad de titulación.....	7
<b>CAPITULO 2. CONTEXTO COMUNITARIO E INSTITUCIONAL</b>	
2.1 Contexto de la comunidad.....	8
2.2 Contexto de la biblioteca pública de Peto “Dr. Florencio Sánchez Esquivel”.....	10
2.2.1 Misión.....	10
2.2.2 Visión.....	10
2.2.3 Objetivo.....	11
2.2.4 Áreas y servicios.....	11
2.2.5 Funciones del bibliotecario.....	11
2.2.6 Perfil del bibliotecario.....	13
<b>CAPITULO 3 CONSTRUCCIÓN DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN</b>	
3.1 Diagnostico.....	14
3.2 Tipos y pasos del diagnóstico.....	15
3.3 Descripción y análisis de las técnicas empleadas.....	16
3.4 Planteamiento del problema.....	18
3.5 Objetivos.....	21
3.5.1Generales.....	21
3.5.2 Específicos.....	21

## **CAPITULO 4. EL PROYECTO DE INTERVENCIÓN.**

4.1 Tipo de intervención.....	22
4.2 Justificación.....	22
4.3 Marco teórico.....	24
4.4 Estrategias de intervención.....	32
4.5 Cronograma de actividades.....	33
4.6 Cartas descriptivas.....	34
4.7 Resultados de las actividades.....	52

## **CAPITULO 5. EVALUACIÓN DEL PROYECTO**

5.1 Concepto de evaluación.....	63
5.2 Tipos de evaluación.....	64
5.3 Instrumentos de evaluación.....	66
5.4 Evaluación final del proyecto.....	67

## **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....68**

## **BIBLIOGRAFIA**

## **ANEXOS.**

## INTRODUCCIÓN

Realizar un proyecto de intervención es un proceso que incluye una serie de actividades que deben llevarse a cabo. La formulación de un proyecto de intervención es una tarea que requiere conocimiento y habilidad en recuperar, procesar e interpretar la información que se obtiene por medio de las técnicas e instrumentos que se utilizan.

Crear un proyecto implica la realización de un diagnóstico ya sea socioeducativo o psicopedagógico, dependiendo de la problemática que se presente en el contexto donde se implemente. Mediante el diagnóstico se obtiene una gran riqueza de información sobre un problemática determinada que demanda una solución.

El presente trabajo consiste en un proyecto de desarrollo educativo que incluye el trabajo realizado durante los tres últimos semestres de la Licenciatura en Intervención Educativa (LIE). El proyecto se llevó a cabo en la biblioteca pública Dr. Florencio Sánchez Esquivel del municipio de Peto, que tiene como misión generar las políticas y establecer los procedimientos para facilitar el acceso equitativo, libre y gratuito de los mexicanos al conocimiento y la cultura, y fomentar la lectura en las bibliotecas públicas de la Red Nacional.

Con el fin de estructurar el informe correcto de este trabajo se organizaron en 5 capítulos los cuales describiremos a continuación:

En el capítulo 1 se encuentran los aspectos generales de la licenciatura en intervención educativa, del mismo modo podemos encontrar las líneas específicas que oferta la LIE a nivel nacional, se puede encontrar información acerca de las asignaturas, plan de estudios, perfil de egreso e ingreso.

En el capítulo 2 se encuentra información del contexto comunitario que habla acerca de la historia de la comunidad, su localización, cultura, economía población, los servicios públicos y educativos con las que cuenta el municipio. En lo que refiere al contexto institucional, se menciona aspectos generales de la biblioteca, su misión y visión, sus objetivos y los aspectos más importantes de la institución.

En el capítulo 3 se describe el diagnóstico realizado en la biblioteca pública, en qué consiste y algunas definiciones sobre el mismo. De la misma manera se pueden encontrar las etapas y las técnicas que se utilizaron para recabar información así como el análisis de las técnicas, las problemáticas detectadas, el planteamiento del problema, los objetivos general y específicos del proyecto de intervención.

En el capítulo 4 se encuentra la información acerca del proyecto de intervención, el tipo de intervención que se realizó, la justificación del trabajo, las estrategias utilizadas que nos fueron de mucha utilidad para llevar a cabo nuestras actividades y de la misma forma la descripción de ellas. Juntamente se encuentra el cronograma de actividades y las cartas descriptivas de cada actividad que nos sirvieron para llevar un adecuado orden al momento de realizar cada una de las actividades, y por último se menciona el resultado de las actividades.

En el capítulo 5 se encuentra la evaluación, primero se menciona el concepto, el tipo y por último los instrumentos que se utilizaron para evaluar el proyecto de intervención; para concluir con la evaluación final de la intervención.

Para finalizar con el proyecto de desarrollo educativo se encuentran las conclusiones referentes al trabajo realizado, las recomendaciones que las interventoras realizaron acerca de trabajo. Así como también podemos encontrar las referencias y los anexos donde se encuentran fotos de las actividades realizadas.

## **CAPITULO 1. UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL (UPN).**

### 1.1. Antecedentes

La UPN fue creada por decreto presidencial el 25 de agosto de 1978, tiene por finalidad, prestar, desarrollar y orientar servicios educativos de tipo superior encaminados a la formación de profesionales de la educación de acuerdo a las necesidades del país, así como de formar profesionales de la educación en licenciatura, especialización, diplomados, maestría y posgrado. En ella se realizan investigaciones en materia educativa, difunde la cultura pedagógica, la ciencia, las diversas expresiones artísticas y culturales del país. (SEP.YUCATAN, 2002)

En marzo de 1979 en la sede central de la UPN, inicia el sistema escolarizado en Licenciatura y Posgrado, ofrece a partir del mes de noviembre de ese mismo año la Licenciatura en Educación Básica Plan 79 en la modalidad a distancia, creándose las primeras 64 Unidades del Sistema de Educación a Distancia (SEAD) diseminadas a lo largo del territorio nacional. (LIE.UPN, 2002)

Asimismo, sus 75 unidades académicas empezaron a prestar servicios en todo el país, entre las que se encuentra la Sede unidad 31-A de Mérida. En sus primeras etapas la sede ofreció distintos programas de licenciatura en el área de Educación Básica, específicamente en los niveles de Preescolar y Primaria. En la década de los 90 creó las licenciaturas especializadas en el medio indígena e incluyó en sus planes de estudio la línea de intervención en Gestión Escolar.

La sede Unidad 31-A, cuenta con sus Subsedes ubicadas, una en la villa de Peto y la otra en la ciudad de Valladolid, ambas tienen como propósito formar profesionales de la educación con capacidad para competir e intervenir en diversos campos del ámbito educativo y cultural, que sustentados en teorías y metodologías específicas, sean útiles para transformar la realidad educativa.

La subsede, ubicada en la Villa de Peto, ofrece dos licenciaturas: la Licenciatura en Intervención Educativa (LIE) con modalidad escolarizada, que tiene una duración de 4 años y la Licenciatura en Educación Preescolar y Educación Primaria del Medio Indígena, Plan 90 (LEPEPMI), con modalidad semi-escolarizada, en la cual las sesiones son sabatinas.

Cabe mencionar que la UPN, ofrece a través de sus distintas sedes y subsedes, diversas líneas específicas que permitirán el encuentro del estudiante con la especificidad de la naturaleza del quehacer profesional desde los inicios de su formación.

La UPN proyecta su función social hacia la promoción, el desarrollo y el fortalecimiento de la educación, promueve la innovación educativa mediante programas que articulan la docencia, la investigación y la extensión de la cultura. Los propósitos de calidad e intervención relevante se basan en el estudio, la recuperación y superación de las prácticas docentes del magisterio, de acuerdo con las necesidades de la educación nacional y con las correspondientes a la diversidad cultural.

Cuando hablamos de la formación profesional nos referimos tanto al desarrollo de competencias profesionales que integran conocimientos, habilidades y actitudes en contextos determinados, adquirirlos harán del individuo un hombre íntegro. La UPN, ofrece además otros servicios de educación superior, como especializaciones y diplomados.

#### 1.2. Líneas específicas que se ofertan en la LIE a nivel nacional.

Existen seis líneas específicas de formación a nivel nacional de la UPN, las cuales son: Educación para las personas jóvenes y adultas, Gestión Educativa, Educación inicial, Orientación Educativa, Educación inclusiva y la línea específica de la Interculturalidad.

En 2002, integrando el enfoque de los derechos humanos, la equidad de género y la formación ciudadana, se creó la LIE con líneas terminales en educación para jóvenes y adultos, gestión e interculturalidad, para difundirla en el estado, se ha implementado con el lema “Educar para transformar”. (UPN, LIE, 2002)

#### 1.3. La Licenciatura en Intervención Educativa (LIE)

Esta licenciatura se ofrece a egresados de nivel medio superior, profesores en servicio y/o profesionistas interesados en cursar una nueva carrera. En la LIE, Plan 2002, la formación en las líneas específicas permite el encuentro del estudiante con la especificidad

de la naturaleza de su quehacer profesional desde los inicios de su formación. Cada línea específica cubre 40% del mapa curricular y comprende un conjunto de 128 créditos.

La LIE, pretende contribuir a la atención de necesidades sociales, culturales y educativas del país. Está pensada para que los futuros profesionales puedan desempeñarse en distintos ámbitos educativos, con proyectos alternativos que les permitan solucionar problemas socioeducativos y psicopedagógicos, desde una perspectiva multi e interdisciplinaria.

Es una propuesta curricular elaborada por asesores de las Unidades en la perspectiva de reorientar la oferta educativa de la universidad en las entidades federativas a fin de atender los problemas y necesidades particulares que en ellas se presentan. (UPN, 2002)

Su principal objetivo es formar profesionales de la educación con capacidad para desempeñarse en diversos campos educativos o sociales, esta licenciatura le permite a los estudiantes adquirir a través de su formación académica las competencias generales (perfil de egreso), que son propias de cualquier profesional del campo de la educación, así como las específicas (las adquiridas por medio de las líneas profesionalizantes).

#### 1.4. Perfil de ingreso y egreso de la LIE

El perfil de ingreso de la LIE permite atender a todos aquellos egresados de las instituciones de educación media superior que deseen adquirir una formación que les permita incorporarse como profesionales a las distintas instituciones públicas y privadas, grupos y organizaciones sociales que ofrecen sus servicios en el campo educativo.

Cada uno de ellos deberá desarrollar conocimientos y habilidades básicas en filosofía, historia, lógica, matemáticas, lectura, expresión escrita y solución de problemas, considerado como el conjunto de competencias profesionales adquiridas o desarrolladas durante su estancia en la institución educativa.

Al concluir con los ocho semestres de estudio que corresponden a esta licenciatura, los egresados deberán haber desarrollado competencias que demuestren que realmente adquirieron aprendizajes significativos que desenvolverán ante la sociedad a través de su desempeño profesional en el ámbito educativo y social.

Las competencias están basadas en crear ambientes de aprendizaje, realizar diagnósticos educativos, diseñar programas, asesorar a individuos, grupos e instituciones,

planear procesos, acciones o proyectos educativos holísticamente en función de las necesidades de los diferentes contextos y niveles, adecuar, desarrollar e identificar proyectos educativos que respondan a la resolución de problemáticas específicas, evaluar instituciones, procesos o sujetos, desarrollar procesos de formación permanente y promoverla.

La realización del proyecto, permitió desarrollar alternativas de solución de problemas sociales o educativos, además de llevar a la práctica competencias adquiridas durante el proceso formativo.

#### 1.5. Línea de formación específica: interculturalidad.

Esta línea es con la que cuenta la subsede de Peto, a través de la cual el egresado será capaz de reconocer la diversidad en sus diferentes manifestaciones y ámbitos, para diseñar e instrumentar proyectos de animación e intervención para contribuir a la convivencia en un ambiente de comunicación y diálogo.

La educación intercultural presenta una forma holística de relacionarse con los otros, culturalmente distintos, partiendo de un reconocimiento, un respeto y una promoción de sus culturas y teniendo como resultado educativo la adquisición de competencias interculturales. (SEP, 1999)

#### 1.6. Prácticas profesionales

Las Prácticas profesionales son los espacios curriculares donde se aplican, con la supervisión de un especialista, determinadas técnicas de intervención sobre la realidad del campo profesional. Tienen como propósito vincular al estudiante durante su proceso formativo con las habilidades que los expertos desarrollan en los contextos laborales específicos.

El estudiante incursiona desde el sexto semestre en el ámbito de las prácticas profesionales, una vez que ha contado con tres semestres antecedentes de introducción al campo de las líneas específicas. Tienen un valor de 30 créditos, que constituyen el 8% y que se lograrán cubriendo un total de 60 horas por semestre, durante 3 semestres, que sumarán 180 horas.

Tal y como ya hemos mencionado nuestras prácticas profesionales 1 consistieron en la realización del diagnóstico del proyecto; para detectar las problemáticas existentes en el área donde se realizó la intervención.

### 1.7.Modalidad de titulación

El desarrollo de las modalidades de titulación implica un proceso de construcción a partir de la recuperación de las experiencias y productos logrados por los estudiantes durante su carrera, la investigación o la experiencia laboral de los egresados.

El proceso de titulación de la LIE inicia en el 7° semestre, que es la culminación del proceso de formación profesional que implica la evaluación de las competencias alcanzadas por el estudiante, especificadas en el perfil de egreso.

**Se busca recuperar el trabajo que como interventor el egresado ha desarrollado, especificando el contexto, los actores, los procesos, las relaciones, las problemáticas abordadas, las estrategias y los alcances de la intervención. Para ello se ofrecen diversas opciones de titulación, entre las que podemos mencionar las siguientes: tesis, tesina, monografía, proyecto de desarrollo educativo, sistematización de la intervención profesional y examen general de conocimientos.** (Dirección de unidades UPN, 2005: 4).

En nuestro caso elegimos como opción de titulación el proyecto de desarrollo educativo, el cual iniciamos a partir de las prácticas profesionales I, con la realización de un diagnóstico socioeducativo, a través del cual detectamos el problema que es motivo de intervención, esto a la vez permitió proponer alternativas de solución en una propuesta de intervención en la que se especifica, las estrategias, fundamentos de la acción, las condiciones particulares de aplicación, los recursos, los tiempos y los resultados obtenidos.

## CAPITULO 2. CONTEXTO COMUNITARIO E INSTITUCIONAL

En el presente capítulo se mencionan aspectos generales, ya que es importante dar a conocer el contexto comunitario e institucional. De esta forma se tendrá una visión del lugar donde se realizó el trabajo.

### 2.1. Contexto de la comunidad.

La Villa de Peto significa “Corona de la luna”, es la cabecera municipal ubicada en el centro de la península yucateca, al sur del estado de Yucatán, que ha sido escenario y mundo testigo de una historia plagada de contrastantes y súbitos cambios a través de su vida política.(Rodríguez, 2005: 11 ).

Peto se encuentra ubicado a 180 Km. de la ciudad de Mérida, Comprendido entre los paralelos 19° 47' y 20° 19' de latitud norte y los meridianos 88° 35' y 88° 59' de longitud oeste; posee una altura promedio de 35 msnm. Limita con el estado de Quintana Roo y con municipios vecinos del estado de Yucatán. Limita al norte con Yaxcabá - Tahdziú; al sur con el estado de Quintana Roo; al este con Chikindzonot y al oeste con Tzucacab.

Peto era una comunidad chiclera, donde se exportaba su producto a otros lugares, en su tiempo también fue un lugar con dinero y era visto con buenos ojos, aun a pesar de su lejanía con la capital del estado. Su crecimiento acelerado se debió a la presencia de dinero por medio del chicle, que era extraído del chico zapote, cuya resina era usada para su creación. Se llegó a exportar los productos a otros estados del país y otras zonas.

En el pasado se creó la vía de ferrocarril Peto-Mérida con el cual se llevaba los productos a la capital del estado. Incluso después del agotamiento del chico zapote, Peto seguía utilizando esta vía de comunicación. Actualmente ésta no existe, ya que fue retirada hace unos años y se creó la carretera estatal Peto-Mérida.

De acuerdo al XIII Censo General de Población y Vivienda 2010 efectuado por el INEGI; Peto se encuentra conformada por 24,159 habitantes, de los cuales 12,025 son hombres y 12,134 son mujeres. Servicios públicos, educativos y culturales. (INEGI, 2010)

En la actualidad la villa de Peto cuenta con diversos servicios públicos que han traído varios beneficios para los habitantes de la comunidad y que ayudan al desarrollo del mismo.

Respecto a los medios de comunicación, se cuenta con línea telefónica, internet, cablevisión que es ofrecido a la comunidad. También llegan a la villa los periódicos de mayor circulación editados en la capital yucateca. Asimismo cuenta con servicio de transporte, taxis y colectivos.

Es importante mencionar que la mayoría de los habitantes de Peto se dedican al cultivo del maíz, frijol y la sandía. Las especies de mayor atención son los bovinos, porcinos y aves. Sobresalen la manufactura de calzado y confección de prendas de vestir.

Peto es una población en donde los habitantes conservan sus costumbres, tradiciones y especialmente su lengua. Entre las costumbres podemos mencionar que tanto hombres como mujeres portan el traje típico de Yucatán, realizan las fiestas tradicionales de sus santos (Tres Cruces y a la Virgen de la Estrella).

La Villa de Peto tiene diversos servicios públicos y educativos, entre los cuales, podemos mencionar: los mercados, centro de salud, cementerio, la comisión de agua potable, comisión federal de electricidad, con una radio difusora (XEPET la voz de los mayas), así también la institución de la CDI y actualmente cuenta con un hospital comunitario que fue realizado en el año 2006 con el gobierno de Patricio Patrón Laviada. (Rodríguez, 2005: 12).

La Villa de Peto se observa con un avance en servicios de educación inicial del CONAFE, al igual cuenta con una estancia infantil, como también con educación básica tales como: preescolares, primarias y secundarias pertenecientes a la Secretaría de Educación Pública (SEP). Se ha construido dos escuelas de nivel medio superior y actualmente con dos universidades de nivel superior, la Universidad Pedagógica Nacional y la Universidad Tecnológica del Mayab.

De la misma forma se encuentra el Instituto Nacional para la Educación de los Adultos (INEA) que lleva a cabo cursos de alfabetización y el CONAFE que es una institución educativa que hace llegar la educación a diversas comunidades del municipio de Peto. Tiene una biblioteca denominada. "Dr. Florencio Sánchez", que resguarda 6,000 volúmenes. Que trabaja en coordinación con el ayuntamiento de Peto Yucatán.

## 2.2.Contexto de la biblioteca pública de Peto “Dr. Florencio Sánchez Esquivel”

A continuación se describe el contexto institucional de la biblioteca pública “Dr. Florencio Sánchez Esquivel”, se encuentra ubicada en la calle 21 por 28 y 30 de la colonia centro de esta cabecera, en las instalaciones de la ex estación de ferrocarriles. La biblioteca cuenta con un acervo bibliográfico de aproximadamente 5422 libros en inventario, donados por escuelas y personas de la comunidad, en resguardo, teniendo en total 6000.

Como podemos darnos cuenta, la biblioteca municipal cuenta con herramientas para satisfacer las necesidades de los usuarios, tanto niños, jóvenes y adultos.

La biblioteca trabaja juntamente con la red de bibliotecas públicas, que a su vez es coordinada por la Dirección General de Bibliotecas del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. (CONACULTA). Con los programas que brinda esta institución se tiene la posibilidad de llevar a cabo actividades para mejorar aspectos relevantes que surgen en los usuarios como:

- Que los usuarios se esfuercen y alcancen el éxito
- Se proporcionan colecciones de calidad, en formato impreso y en línea, que apoyan el currículo y responden a múltiples necesidades de aprendizaje.
- Que los alumnos desarrollen el amor por la lectura y la literatura.

### 2.2.1. Misión.

Generar las políticas y establecer los procedimientos para facilitar el acceso equitativo, libre y gratuito de los mexicanos al conocimiento y la cultura, y fomentar la lectura en las bibliotecas públicas de la Red Nacional.

### 2.2.2. Visión

Modernizar la Red Nacional de Bibliotecas Públicas mediante la ampliación de sus servicios, el uso de las nuevas tecnologías, la capacitación de sus bibliotecarios, y la actualización de la normatividad, con el fin de que las bibliotecas públicas del país se conviertan en centros culturales de lectura educativa y recreativa. (CONACULTA, 2010)

### 2.2.3. Objetivo.

Los objetivos que la biblioteca nos plantea son las mismas que la red nacional de bibliotecas públicas cuenta y son los siguientes.

- Educación: Propiciar el autoaprendizaje de todos los ciudadanos, desarrollar sus capacidades mentales y ampliar sus conocimientos a un ritmo y condiciones fijadas por el mismo individuo.
- Información: Ofrecer al individuo información que le permita la solución de los problemas de la vida diaria y sus necesidades básicas. La salud, la vivienda, la alimentación, la educación, etc.
- Cultura: promover las manifestaciones culturales de la comunidad a través de todas sus diferentes formas de expresión.
- Recreación: Favorecer el empleo del tiempo libre del individuo y de los diferentes grupos de la comunidad de acuerdo con la edad, ocupación e interés, proporcionándoles el material y medios que faciliten su aprovechamiento.

### 2.2.4. Áreas y servicios.

La biblioteca cuenta con el servicio de biblioteca digital TELMEX, el cual provee de 20 computadoras de escritorio equipadas con monitor, CPU, teclado, mouse, par de bocinas, regulador de corriente, plantilla de mouse, mesa y silla; así como 10 mini laptop Lenovo. Este programa tiene como finalidad acercar la Tecnología a todos nuestros niños y jóvenes para desarrollar sus habilidades lógico-matemáticas, verbales, computacionales y digitales.

La biblioteca cuenta con el programa de SEDESOL llamado Centro Comunitario de Aprendizaje, este programa nos proporciona 9 computadoras equipadas con monitor, CPU, teclado, mouse, cámaras, regulador y bocinas.

En lo que respecta espacio de libros de investigación se encuentra dividida en tres áreas: la de generalidades, consulta y el área infantil. Tres áreas en las cuales los usuarios tienen la facilidad de realizar sus trabajos escolares.

### 2.2.5. Funciones del bibliotecario.

Las funciones que debe llevar a cabo el personal de la biblioteca pública son muy diversas; no se limitan sólo a mantenerla abierta: incluyen además la organización interna

de la biblioteca, la prestación de los servicios y la gestión administrativa con autoridades estatales y municipales. A continuación se mencionan las actividades principales que los bibliotecarios realizan en la biblioteca pública:

- Atender con cortesía y buena disposición a todas las personas que acuden a la biblioteca.
- Brindar ayuda personal y directa al usuario para que encuentre la información que necesita.
- Ubicar nuevamente en la estantería los materiales ya utilizados por los usuarios.
- Proporcionar el servicio de préstamo a domicilio.
- Registrar, exhibir y ordenar las publicaciones periódicas.
- Mantener ordenados los catálogos públicos y estimular su uso entre los usuarios.
- Proporcionar orientación al usuario para que se desenvuelva con confianza y seguridad dentro de la biblioteca, con el apoyo de carteles, letreros y señalamientos.
- Programar y efectuar visitas guiadas.
- Realizar los registros estadísticos diarios.
- Controlar que los libros, el local, el mobiliario y el equipo se utilicen exclusivamente para los fines de la biblioteca pública.
- Asistir a los talleres de entrenamiento y adiestramiento que imparte la DGB.
- Mantener una comunicación constante con la Coordinación de la Red Estatal de Bibliotecas Públicas.
- Informar al presidente municipal sobre las actividades, desarrollo y resultados de los programas de trabajo de la biblioteca.
- Vigilar la realización de la limpieza del local y del acervo.

#### 2.2.6. Perfil del bibliotecario.

Actitudes y aptitudes:

- Espíritu de servicio
- Trato amable
- Responsabilidad
- Creatividad
- Facilidad para relacionarse con los usuarios
- Gusto por la lectura
- Interés en el conocimiento de su comunidad
- Disposición para actualizarse y capacitarse en el servicio y para establecer buenas relaciones con las instituciones gubernamentales, educativas y culturales de la comunidad.

## **CAPITULO 3. CONTRUCCION DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN**

### 3.1. Diagnóstico

El diagnóstico consiste en investigar los problemas que se tienen en la organización o en la realidad que nos rodea. El diagnóstico realizado en la biblioteca pública Dr. Florencio Sánchez Esquivel constituyó la primera etapa de un ciclo que permitió identificar y comprender los problemas que se presentaron en dicha institución. Lo anterior se realizó con el objetivo de obtener los conocimientos necesarios para planificar y realizar actividades.

Es necesario investigar lo que pasa en nuestro alrededor, porque es imposible actuar eficazmente sobre algo que se desconoce. Ciertamente se tiene conocimientos acerca de la propia realidad, pero puede ser insuficiente o equivocado. Con el diagnóstico realizado en la biblioteca pública, y a través de las técnicas aplicadas (observación, entrevistas, encuestas, cuestionarios) se obtuvo conocimiento acerca los objetivos, su modo de trabajo, el trabajo de los bibliotecarios y las problemáticas que se presentan en la misma.

“El diagnóstico de la realidad es una frase de gran importancia para la elaboración de proyectos. Permite ubicar los principales problemas, desempeñar sus causas de fondo y ofrecer vías de acción para irlos resolviendo. El objetivo del diagnóstico es el conocimiento de la realidad. Constituyen una de las herramientas teórico-metodológicos más importantes para acercarnos al conocimientos de la realidad de estudio”. (Pérez, 1993: 39).

Una de las características del diagnóstico, es parte de una investigación que describen y explican problemas con el fin de comprenderlos. Esto implica que: El diagnóstico tiene como punto de partida un problema, de igual manera está basado en el principio de comprender para resolver. Otras características que se puede mencionar es que el diagnóstico exige dos tipos de actividades básicas; recoger información y reflexionar. Para que posteriormente se diseñe un plan de acción enfocado a dichas necesidades con el fin de plantear posibles estrategias de intervención.

El diagnóstico fue realizado en el sexto semestre en la biblioteca pública Dr. Florencio Sánchez Esquivel, ubicada en la villa de Peto.

### 3.2. Tipos y pasos del diagnóstico

Es importante mencionar que existen diversos tipos de diagnóstico, según su técnica, propósito y campo donde se realizan, por ejemplo: diagnóstico participativo, institucional, de expertos, clínico y exploratorio; su aplicación puede darse en los ámbitos comunitarios, organizacional, pedagógico y socioeducativo.

Especificar el tipo de diagnóstico realizado es una parte importante dentro del trabajo, y para ello se tomó en cuenta la realidad del contexto institucional ya que dependiendo de esto se elaboró la estrategia de intervención.

El diagnóstico consiste en investigar los problemas que se tienen en la organización o en la realidad que nos rodea. En este término el diagnóstico realizado en la biblioteca pública constituyó la primera etapa de un ciclo que permitió identificar y comprender los problemas que se presentaron en la institución. Lo anterior se realizó con el objetivo de obtener los conocimientos necesarios para planear o realizar la intervención.

Este diagnóstico socioeducativo sigue una metodología participativa que es destinada a generar procesos de cambios individuales, grupales y comunitarios, para el desarrollo cultural y social a quienes va dirigido. Se entiende como diagnóstico socioeducativo “el proceso mediante el cual se especifican las características del contexto, las interacciones de los actores sociales y la existencia de problemas o situaciones susceptibles de modificación”, cuyo resultado facilita la toma de decisiones para intervenir. (Espinoza, 2002: 42).

Es importante indicar que todos los involucrados en el diagnóstico, tales como: el regidor de la biblioteca, coordinadora, bibliotecarias participaron voluntariamente proporcionándonos la información requerida para realizar este proyecto de intervención. También se considera que el diagnóstico es de carácter participativo. Zerpa (2009) informa que es un proceso que permite identificar y explicar los problemas y potencialidades que afectan a la población de una comunidad. El objetivo de este, es obtener información y reflexionar acerca de los problemas, necesidades, recursos y oportunidades para definir la visión colectiva de la comunidad

El objetivo del diagnóstico participativo fue obtener información acerca de los problemas y necesidades que en la biblioteca surgen porque a través de la información recolectada se logró diseñar y proponer diversas alternativas de solución, para mejorar el funcionamiento de dicha institución, uno de nuestras prioridades fue promocionar la biblioteca pública en todo el municipio principalmente en las instituciones educativas con las que cuenta.

Para realizar un diagnóstico es muy importante seguir los pasos y según Astorga (2002) los pasos para elaborar un diagnóstico son:

1. Identificar el problema
2. Elaborar un plan de diagnóstico.
3. Recoger las informaciones
4. Procesar las informaciones
5. Socializar los resultados.

Con respecto a lo anterior se indica que estos son los pasos que se siguieron al momento de realizar el diagnóstico en la biblioteca pública.

De igual manera es importante señalar que para identificar la problemática existente, se elaboró un plan de diagnóstico, para poder recoger información importante. Se aplicaron diversas técnicas como la observación, encuesta, entrevista y cuestionario.

### 3.3. Descripción y análisis de las técnicas empleadas

Para el desarrollo de este proyecto fue necesario elegir diversas técnicas para recoger la información, como primera técnica aplicamos una observación como afirma Sampieri et al. (2007) una técnica que implica adentrarnos en profundidad a situaciones sociales y mantener un papel activo, así como una reflexión permanente. Estar atentos a los detalles, sucesos, eventos e interacciones.

Las observaciones llevadas a cabo dentro de las instalaciones de la biblioteca pública, recurrieron al diario de campo para el registro de la información recabada. Esta técnica tuvo como objetivo conocer el número de usuarios que acuden a la biblioteca, la forma de trabajo de las bibliotecarias y sobre todo la promoción y el uso que se le da a la biblioteca pública.

Otra de las técnicas que aplicamos fueron las entrevistas que según Ander Egg (2003) es un proceso dinámico de comunicación interpersonal en el cual dos o más personas conversan para tratar un asunto. Este proceso de comunicación puede ser de tipo estructurada, semi estructurada o libre.

Se realizaron 3 entrevistas a diferentes destinatarios: la primera fue realizada al regidor de la biblioteca con el fin de conocer la importancia, uso y promoción que se le da a la biblioteca pública. La segunda se le aplicó a la coordinadora con el objetivo de conocer el área de la biblioteca, su función, su objetivo y todo lo relacionado con dicho espacio. La tercera se aplicó a las empleadas de la biblioteca con la finalidad de conocer el trato que se les brinda a los niños a la hora de acudir por sus tareas de investigación.

De la misma forma empleamos una encuesta a niños y docentes de las instituciones educativas de nivel primaria del municipio. Se le aplicó a un total de 100 niños de los distintos planteles y un total de 32 docentes. Se realizó esta encuesta con el propósito de recabar información acerca del conocimiento que tienen de la biblioteca y del uso que le proporcionan.

Las técnicas administradas y los datos recabados fueron de gran utilidad, ya que nos permitió identificar la problemática que abordaríamos en este trabajo; pues durante el diagnóstico identificamos que en lo general los niños sí saben que en el municipio existe una biblioteca pública, pero la mayoría no sabe exactamente donde se encuentra ubicada.

Por el contrario, los maestros nos mencionaron que la biblioteca es un espacio de consulta, en la que se puede acudir para consultar documentos, que los ayuda en la elaboración de sus sesiones de clase y así mejorar el aprendizaje de los niños.

Las lecturas de documentos, que en realidad les gustan, les hacen construir un momento recreativo en ellos y con sus alumnos. En un lugar con un asiento, una sala tranquila y sin ruidos ni distracciones.

Así como la biblioteca no tiene una difusión correspondiente y no se promueve la lectura, los maestros de las instituciones educativas del municipio no realizan actividades con los niños que les den a conocer que existe una biblioteca no sólo para consultar sino como un medio que promueva la lectura.

Asimismo, es importante mencionar que durante las observaciones realizadas dentro de la biblioteca, nos pudimos dar cuenta que a los alumnos se les facilita suplir los libros

por el internet, sin embargo, los bibliotecarios que allí laboran, nos mencionaron que es un conflicto este aspecto. Opinan que en realidad, el alumno no tiene ese hábito por la lectura, ya que solo copian y pegan para cumplir con la tarea.

Efectivamente, los niños, maestros y los que laboran en la biblioteca entrevistados, nos aportaron una información necesaria con respecto a lo que para ellos es una sala de libros; ya que nos dicen que una biblioteca escolar es crucial para la experiencia del aprendizaje y los logros académicos del alumno. Por mucho tiempo la biblioteca ha sido considerada: un eje esencial para la enseñanza y el aprendizaje.

Al analizar la información mencionada se realizó la jerarquización de los resultados obtenidos, en las que se señala la problemática de la siguiente manera.

1. Falta de promoción de la biblioteca
2. Poca difusión de la lectura
3. Espacio insuficiente
4. Poca organización de actividades recreativos para los niños
5. Poca atención de parte de los bibliotecarios.

Por medio de la información recabada llegamos a la conclusión de que la problemática principal a trabajar es la falta de estrategias para la promoción de la biblioteca para los niños de nivel primaria.

Así que se puso en marcha un plan de trabajo que consistió en una serie de actividades recreativas para dar a conocer a la biblioteca, se les invitó a los niños a participar en cada sesión y así poder llevar a cabo nuestras actividades.

### 3.4. Planteamiento del problema

La biblioteca pública municipal “Dr. Florencio Sánchez Esquivel” es una institución que brinda herramientas para satisfacer las necesidades de información, educación, cultura y recreación de los usuarios pertenecientes a una comunidad determinada, a través del libre acceso a sus colecciones bibliográficas a todos los usuarios, como lo son niños, jóvenes y adultos, que habitan en nuestro municipio.

La UNESCO presenta a la biblioteca pública como una fuerza viva para la educación, cultura, la información y como un agente esencial para el fomento de la paz y del bienestar y espiritual. Es decir, ayuda a la formación integral del estudiante o de las personas que la

utilizan como un espacio de lectura, de consulta y de recreación, pues su funcionamiento debe estar de acuerdo con las tareas o de los intereses de cada usuario.

La biblioteca municipal Dr. Florencio Sánchez Esquivel trabaja conjuntamente con la red de bibliotecas públicas y que a su vez es coordinada por la dirección general de bibliotecas del consejo nacional para la cultura y las artes. La Red Nacional tiene como objetivo primordial brindar servicios bibliotecarios a todos los municipios del país, actualmente la Red Nacional de Bibliotecas opera mediante un esquema descentralizado, en el que se respeta la soberanía y autonomía de las entidades y municipios. La participación del gobierno federal es básicamente de carácter técnico y normativo, en tanto que a los gobiernos locales corresponden las tareas y responsabilidades operativas de cada biblioteca.

La Biblioteca es y debe ser la institución que con mayor dinamismo y competencia puede garantizar el ejercicio de los derechos constitucionales por ser una entidad dinámica, moderna, que siempre se debe encontrar a tono con las necesidades de toda la población escolar y no escolar que asisten a ella. Puesto que los servicios que se otorgan en las bibliotecas públicas de la Red Nacional tienen como objetivo vincular a la población con los libros, y desarrollar su gusto por la lectura a partir del conocimiento de las necesidades de cada comunidad.

Asimismo, para poder dar atención a los usuarios de las distintas regiones del país, las bibliotecas proporcionan ciertas facilidades para utilizar los siguientes servicios básicos: préstamo interno con estantería abierta, préstamo a domicilio, servicios de consulta, orientación a usuarios.

Actualmente, los lectores mayoritarios de las Bibliotecas Públicas del país, hoy, como ayer, en un gran porcentaje, son los estudiantes del nivel primario, secundario y superior, quienes concurren a resolver las tareas escolares. Los lectores adultos y los niños son los visitantes esporádicos, en el mejor de los casos, porque en la mayoría de las bibliotecas, curiosamente, todo o casi todo, está pensado sólo en las necesidades del escolar, estos es: espacios, colecciones y actividades.

Por eso mismo nos preguntamos ¿Por qué las personas adultas no asisten a la biblioteca?, ¿Es necesario abrir otras instancias para que asistan también los niños menores?, ¿Qué espacios se deben agregar para que la biblioteca sea atractiva para todos?

Como en algunas partes del país, existen bibliotecas que cuentan, además de las salas tradicionales de lectura, con otros ambientes dedicados a otra categoría de usuarios, como sala infantil, sala de revistas y periódicos (hemeroteca) y de colecciones patrimoniales, sala de audiovisuales, sala para discapacitados visuales y un vasto programa de actividades. Pero, bibliotecas con tales características, son pocas en el país.

Esto no es sino una consecuencia de lo anterior, pues una biblioteca cuya población son los escolares y carece de todos los servicios, resulta poco atractiva para la gente de la comunidad, que muestran cierta indiferencia y le dan poca importancia en sus valoraciones. De ahí que no exista en la población ni en ninguna de las instancias del Estado, una clara conciencia respecto al papel de la biblioteca en el desarrollo educativo, social, cultural y económico de la comunidad.

Desde luego, una institución cuya misión se encuentra indefinida, poco comprendida por los miembros de la comunidad de usuarios potenciales, se encuentra en desventaja con otras que reciben los apoyos presupuestales, puesto que esto les permite crecer y crear estrategias y espacios para la diversidad de usuarios. De este modo, bajo el reconocimiento de la biblioteca como un espacio de formación en todos los campos, educativos, sociales, culturales y recreativos, permitirá a las autoridades en general, incluyendo la municipal, "demandar" para conseguir mayores recursos para financiar cualquier obra, menos la construcción o el equipamiento de una biblioteca, o la ejecución de algún proyecto cultural.

En este sentido, la Biblioteca Pública, que casi siempre ocupa los últimos lugares de la escala de prioridades de un Municipio, estará supeditada a donaciones o erogaciones de instituciones y vecinos. Lo dicho anteriormente se puede argumentar fácilmente verificado o corroborado por la propia realidad de la biblioteca, Dr. Florencio Sánchez Esquivel. Con todo lo anterior se puede decir que hay muchas cosas por hacer, puesto que no se puede negar sobre todo en los últimos años que un buen número de Municipios del país, ha logrado avances significativos en la instalación de los otros servicios públicos básicos, pero muchos se encuentran rezagados en los servicios bibliotecarios o servicios relacionados con la cultura que han tenido poca atención, quizá por las prioridades de cada uno de los munícipes en función.

### 3.5. Objetivos

#### 3.5.1. General:

La divulgación y promoción de las bibliotecas públicas como un espacio interdisciplinario para los niños de educación primaria.

#### 3.5.2. Específicos.

1. Los niños distinguirán los distintos espacios de la biblioteca pública municipal Dr. Florencio Sánchez Esquivel.
2. Desarrollar la imaginación y la creatividad a través de los recursos que ofrece la biblioteca.
3. Establecer un primer contacto con su amigo el libro de forma lúdica.
4. Promover actividades propias de la biblioteca en forma de juegos.´

## **CAPÍTULO 4. EL PROYECTO DE INTERVENCIÓN**

Para la realización del proyecto de intervención, se planearon diversas actividades que permitieron contrarrestar la problemática identificada. Es importante indicar que el tipo de intervención que se realizó es de carácter socioeducativo, ya que se implementó, para llevar a cabo el proyecto de intervención, primeramente se crearon las actividades, se realizaron las planeaciones de cada actividad, se plantearon los objetivos del mismo, los beneficiarios y los responsables de la intervención, entre otros aspectos.

### 4.1 tipo de intervención

En esta ocasión el tipo de intervención que se realizó fue socioeducativa, “la intervención se ha llamado socioeducativa si actúa en medios sociales (generalmente empobrecidos), desde una práctica educativa no institucionalizada (no escolar), aunque actué desde instituciones(Orcasitas, 2002: 67)”.

De acuerdo con el trabajo que se realizó en la biblioteca pública Dr. Florencio Sánchez Esquivel y con la opinión de los autores, se consideró que este tipo de intervención es socioeducativo; ya que la biblioteca pública es una institución que se preocupa por ayudar a la sociedad, especialmente a los niños de las escuelas.

La biblioteca es una institución que se encarga de proporcionar a los niños de la comunidad información por medio de libros.

Por ultimo podemos indicar que la intervención socioeducativa también sigue una metodología participativa que se destina a generar procesos de cambios individuales, grupales y comunitarios, para el desarrollo social y cultural a quienes va dirigido.

### 4.2 Justificación

La biblioteca pública es una de las instituciones que brinda servicios, proporcionando acceso al conocimiento, quedando a disposición de todos los miembros de la comunidad.

En este sentido, retomamos la definición de la UNESCO que firma: es un centro local de información que facilita a los usuarios toda clase de conocimiento e información. Los servicios deben establecerse sobre la base de la igualdad para todas las personas, sin tener en cuenta su edad, raza, sexo, etc. Es decir, que todos los miembros de la comunidad tienen posibilidad de acudir a ella y recibir las mismas atenciones respetando las diferencias y gustos dentro del mundo de la diversidad.

Por tanto, es necesario recalcar que el concepto de biblioteca no hace referencia a un edificio, mucho menos a una colección de libros, sino al servicio público. Ese servicio, al que se dota a todos los miembros de la sociedad, con el fin de garantizar que todos los ciudadanos tengan las mismas oportunidades para acceder a la información y al conocimiento.

Las bibliotecas públicas no son nuevas, desde hace muchos años –la biblioteca– ha sido un centro de consulta, lectura y de acceso al conocimiento muy importante para la educación de los niños, es por eso que la Secretaría de Educación Pública (SEP), ha sido desde su creación una institución fundamental en el desarrollo educativo.

Para ello, la biblioteca pública es de gran importancia, como un agente que posibilita el acceso a la información para cubrir las muchas necesidades de los estudiantes en lo particular y de la diversidad de pueblos en México en lo general. Por tanto, se necesita preocuparse más por el bienestar y en la educación de los niños y niñas mexicanas, a través del implementar programas para rescate de la lectura y del acceso a la información, por medio del funcionamiento de la biblioteca pública en todas las comunidades del país.

Del mismo modo y, con el nombre de promoción y fomento a la lectura se instaura un programa de apoyo a las escuelas, que conjuntamente con la biblioteca tienen la finalidad de promover la lectura en los distintos niveles educativos con el propósito de lograr o de alcanzar una mejor comprensión de lo que se lee y con esto mejorar la educación.

Relacionado con lo anterior, es muy importante mencionar que la biblioteca pública es significativa para la comunidad, ya que puede ser concebida como un agente de cambio para la sociedad. Puesto que en la actualidad, se proporcionan los mecanismos necesarios para que la población se desarrolle, se eduque e informe, en este sentido, se debe promover y asegurar que su labor se acerque a los problemas culturales permitiendo el desarrollo y tratando de contribuir y contribuir con la educación del pueblo.

La biblioteca pública es un órgano importante dinámico y funcional que les proporciona a los niños información a través de sus recursos disponibles. Es un espacio ideal para los niños para que se lleve a cabo la enseñanza y el uso correcto de sus habilidades que le ayuden a un buen desarrollo de sus competencias en la escuela.

El desarrollo de este proyecto surge ante la necesidad de mejorar la situación de la biblioteca pública, considerando ser su promoción a los niños enterarlos de que existe un sitio bibliotecario en su municipio, para que puedan acudir a consultar textos que le permita hacer sus tareas. A su vez, es necesario construir estrategias de difusión para que las distintas instituciones educativas con las que cuenta el municipio sepan de la existencia de la biblioteca, para que de esta manera se pueda generar el hábito de la lectura y sobre todo acudir a la biblioteca para un buen desempeño educativo y personal.

Lo anterior fue una buena razón, por la cual se creó una serie de estrategias y actividades para poder intervenir desde la biblioteca hacia las escuelas y dar a conocer su existencias. La biblioteca pública debe apoyar a los niños que acuden allí, por tanto este trabajo contiene viabilidad puesto que se cuentan con los recursos para desarrollar las estrategias que ayudarán a cumplir con nuestros objetivos, asimismo, tener la oportunidad de difundir la existencia de una biblioteca pública en el municipio, y mostrar sus ventajas y utilidad.

#### 4.3 Marco Teórico

El siguiente capítulo en nuestro marco teórico se aborda conceptos, así como también teorías; que nos ayudan a sustentar nuestra investigación, lo cual nos acerca a una idea o conocimiento previo del tema que se aborda. Los términos utilizados nos permite orientar nuestra búsqueda y nos ofrece una conceptualización adecuada para el estudio problemático.

Las bibliotecas públicas son una herramienta educativa y cultural, destinada a facilitar el acceso equitativo al mundo de los libros y a posibilitar el desarrollo cultural. Además las bibliotecas públicas son instrumentos insustituibles para los estudiosos, por esa razón son muy importantes, pues se conciben como verdaderos manantiales de riquezas, puesto que como centro de información, facilita todo tipo de conocimiento como elementos fundamentales para la formación de los que acuden a ella.

La biblioteca pública podría ser llamada de distintas maneras, unas de las más comunes es la llamado área de lectura, centro de investigación, lugar para estudiar, para realizar actividades lúdicas con los niños, sin embargo, se identifica como “una institución educativa formadora de lectores creativos” (Zapata, 1992: 16). No obstante, dentro de las tradiciones también se puede percibir cómo un lugar en la que se pueden encontrar únicamente el acervo cultural basado en la colección de diferentes libros o bibliografía diversa.

En relación con lo anterior, es importante hacer mención que el desarrollo tecnológico ha permitido el uso de nuevas tecnologías para la transformación en la perspectiva de los usuarios en uso y participación en la consulta y lectura al interior del centro bibliotecario.

De igual forma la evolución tecnológica trajo consigo que las bibliotecas públicas se fueran transformando en una agencia de comunicación, de información y conocimiento para la sociedad, ya que puede ser utilizada como un centro de reunión para el trabajo académico, para algún asunto relacionado con la formación e investigación en diferentes disciplinas.

Asimismo, muchos usuarios lo consideran como un refugio para impulsar sus procesos de lectura autónoma, lo que les permitiría que adquieran un proceso de aprendizaje y de formación independiente. De este modo, las bibliotecas públicas siempre buscan cumplir con una función social importante, entre las que podemos destacar la importancia de expandir el servicio para la mayor parte de la comunidad, como afirma: (Vicentini, 2007:8):

**“La biblioteca pública puede traspasar los límites del espacio académico para promover la lectura, el acceso a la información a través de ésta, la democratización del conocimiento, factor decisivo para el pleno ejercicio de la ciudadanía e inclusión social [...]. La preocupación por la cultura y el ocio debe existir en una comunidad donde se refleje y agregue valores a los servicios prestados las personas que diariamente circulan por sus instalaciones”**

Una biblioteca pública se puede encontrar hoy en día con una diversidad de funciones que no sólo apoyan a la educación, sino que crean un espacio literario y artístico, en lo principal apoya a la promoción de la lectura siendo importante para los niveles

educativos como apoyo de investigación, contando con todo tipo de materiales y espacios que inducen al usuario a acudir en el lugar.

Nos sirve para ampliar todo conocimiento cognoscitivo y social logrando una convivencia intercultural en cada uno de los usuarios que llegan a ser uso de la sala. Logrando un aprendizaje independiente.

La biblioteca pública se puede definir de acuerdo con la UNESCO (1999): como una organización establecida, apoyada y financiada por la comunidad, tanto a través de una autoridad u órgano local, regional o nacional o mediante cualquier otra forma de organización colectiva. Proporciona acceso al conocimiento, la información y las obras de creación gracias a una serie de recursos y servicios y está a disposición de todos los miembros de la comunidad por igual, sean cuales fueren su raza, nacionalidad, edad, sexo, religión, idioma, discapacidad, condición económica, laboral y nivel de instrucción. Es decir, es organismo que esparce conocimiento y coloca al alcance de la comunidad y de los usuarios la información que necesitan con fines de investigación, de educación, recreativos y culturales.

Como se ha dicho, la biblioteca pública busca contribuir en la formación del ciudadano, por lo que se han producido tres manifiestos para la biblioteca pública (1948, 1972, 1994) redactados por la UNESCO, en menos de cincuenta años, que demuestran que la biblioteca pública es una institución viva, puerta local hacia el conocimiento y requisito básico para el aprendizaje, la toma independiente de decisiones y el progreso cultural de los grupos sociales

Los objetivos de la biblioteca pública son: en la Educación: Propiciar el autoaprendizaje en todos los ciudadanos, desarrollar sus capacidades y ampliar sus conocimientos a un ritmo y condiciones fijadas por el mismo individuo.

- Información: Ofrecer al individuo información que le permita la solución de los problemas de la vida diaria y sus necesidades básicas. La salud, la vivienda, la alimentación, la educación etc.
- Cultura: Promover las manifestaciones culturales de la comunidad a través de todas sus diferentes formas de expresión: pintura, música, folklore, producción literaria, artesanía, tradiciones, costumbres, etc.

- **Recreación:** Favorecer el empleo del tiempo libre del individuo y de los diferentes grupos de la comunidad de acuerdo con la edad ocupación e interés proporcionándoles el material y los medios que faciliten su aprovechamiento.

De esta forma orienta su labor hacia toda la comunidad como un agente que proporciona a cualquier tipo de persona una información adecuada y de una orientación acerca de cómo conseguirla.

La biblioteca pública como agente de cambio debe contribuir con la sociedad no sólo haciendo accesible la información a todos, sino “debe afianzar la identidad nacional y promover el dialogo, la solidaridad y la fraternidad en un clima de igualdad y tolerancia”. (Betancourt, 1985: 111)

Entre sus funciones de la biblioteca pública están en la de recopilar y organizar la información necesaria para satisfacer las necesidades de la comunidad.

- organizar la información de tal manera que pueda recuperarse oportunamente en respuesta a una solicitud.
- Difundir la información y prestar servicio a toda la comunidad.
- Estimular el uso e interpretación de los recursos de información a los lectores mediante guías, publicidad, exhibiciones, listado de libros adquiridos, conferencias sobre libros, mesas redondas sobre textos y películas ya sea en la biblioteca o en organizaciones de la comunidad.
- Fomentar el hábito por la lectura en los diferentes usuarios y principalmente en los niños teniendo en cuenta que en los primeros años cuando se desarrollan las habilidades, intereses y hábitos de la lectura.
- Promover y participar activamente en la realización de los programas culturales de la comunidad.
- Coordinar con organizaciones encargadas con la alfabetización de adultos con el fin de apoyar su labor educativa.

Asimismo a medida de que la biblioteca pública se integre a la comunidad serviría como un agente para un adecuado servicio de información, apoyando, promoviendo y propiciando la organización de formas sociales y de expresión de sus manifestaciones culturales. En una u otra forma, motivando a la comunidad hacia la lectura, contribuyendo

al proceso de formar lectores, de esta manera la biblioteca pública se convertiría en un centro de desarrollo cultural comunitario.

La construcción de estos espacios es importante, sin duda alguna para uso educativo, pero qué mejor sería si ofreciera sus servicios para toda la comunidad. La biblioteca pública es una agencia de comunicación, de información y conocimiento en la comunidad. Es así como de esta forma parte del sistema de comunicación de la sociedad y junto con otras instituciones debe estimular el bienestar y desarrollo educativo, cultural y económico del individuo.

La biblioteca sirve para reunir, clasificar y preservar diversos tipos de materiales, que se ponen a disposición del usuario o público en general que acude a la misma, para obtener conocimiento y utilidad de él.

Cabe mencionar que la biblioteca pública tiene un papel importante dentro de la sociedad y dentro de la educación en general. Es la práctica social a través de la cual se trata de garantizar la creación de la cultura.

La educación es un proceso continuo de enseñar y aprender, es decir que debe de estar presente en todos los momentos de la vida humana, cada experiencia de un individuo supone un aprendizaje. Dicho aprendizaje se inicia con la experiencia desde que el hombre nace hasta que se muere. La familia es el primer ámbito de socialización del niño, de sus padres y abuelos, que serán transferidos a las nuevas generaciones, y aquí es donde la biblioteca pública tiene una tarea casi exclusiva y de una enorme trascendencia.

Si la biblioteca pública colabora con la familia, a ésta le resultará menos difícil la formación del niño además de brindarle los conocimientos prácticos ayudándole a preservar la identidad cultural, lo cual será esencial en su formación. Como afirma (Rodríguez, 1997:91) “Para la familia la biblioteca pública es una barrera formidable contra la privación cultural. Que no es otra cosa que el no poder ser participe en el beneficio de los bienes culturales...”

En estas condiciones, la práctica educativa a de estar dispuesta al cambio como una manera de conservar y transformar los valores y la dignidad humana. La biblioteca pública juega un papel importante puesto que es un instrumento facilitador del proceso educativo “las bibliotecas son un complemento de las instituciones educativas y no pueden pensarse

en una reforma real de los estudios si aquellas no se insertan en los planes que para el efecto se elaboren...”(Altbach, 1998: 145)

Las nuevas formas de producción están imponiendo la necesidad de transformar, mejorar y ampliar los servicios de las instituciones sociales, muy en especial de la biblioteca pública ya que es por medio de ella que la población debe recibir la información necesaria apoyando la educación formal, constituyéndose una práctica el brindar información a través de libros, revistas, folletos, periódicos y material audiovisual a los jóvenes y adultos de todos los niveles, en especial a los niños. De esta forma la biblioteca se convierte en un espacio de aprendizaje permanente.

Uno de los objetivos de una biblioteca pública es servir de apoyo al desarrollo infantil, la forma más valiosa es la auto motivación y un aspecto importante es el servicio bibliotecario que dirige a apoyarlo. “Contribuir a optimizar las interacciones habituales de los niños con su mundo natural, conocer su mundo social consigo mismo, para que tenga la oportunidad de desarrollar desde la biblioteca pública su capacidad para resolver problemas, de construir y afirmar su identidad...” (Villalba, 1997: 42)

De esta forma, la función social está muy ligada a la educación, pues evidentemente la biblioteca pública es una institución educativa; esto no quiere decir que tenga que sustituir a la biblioteca escolar.

En 1951 se crean una serie de estímulos para que todos los municipios del país establecieran sus bibliotecas públicas. Ya que “La Red Nacional de Bibliotecas Públicas” propicia el fomento de bibliotecas públicas y parroquiales con el servicio de colecciones y equipos provenientes del gobierno regional y nacional.

Es preciso mencionar que dentro de los lineamientos de una red nacional de bibliotecas públicas estipula que debe ser una institución que proporciona gratuitamente diversos servicios y recursos bibliotecarios con el objetivo primordial de garantizar el acceso a la lectura y a los distintos medios y fuentes de información y el conocimiento a todos los habitantes de la comunidad donde se ubica, se encuentra instalada en un local proporcionado por el gobierno estatal o municipal.

Tendrá que ser un local que ofrezca condiciones adecuadas para la lectura, el estudio y la recreación, que contengan un acervo de libros catalogados y clasificados

organizados de tal forma que quienes deseen hacer uso de ellos puedan encontrarlos con facilidad y rapidez.

Que cuente con un catálogo público dividido por autor, título y materia, integrado por tarjetas calcográficas con información de cada uno de los libros del acervo, ordenadas alfabéticamente las cuales se encuentre a disposición de los usuarios.

La red nacional de bibliotecas públicas trabaja a través de una serie de planes y proyectos. Uno de los que se muestra importante es que es creada como una estrategia de desarrollo cultural referida a la protección, recuperación, registro y difusión del patrimonio cultural, y cuenta con 200 bibliotecas públicas en 174 municipios.

Esto garantiza un mejor aprovechamiento de los recursos de las entidades culturales, nacionales, departamentales y municipales la ampliación de la cobertura de las bibliotecas públicas en zonas rurales y urbanas de las entidades y el desarrollo de las bibliotecas móviles están orientadas a atender a los sectores marginados.

Dentro de la biblioteca se pueden encontrar libros de cuentos, novelas literarias, libros de información y consulta que ayudan en las tareas escolares, libros de juegos, de manualidades, de recreación de experimentos y muchos otros.

Existen ordenadores con los que podrás acceder a Internet y hacer tus trabajos. Y una sala de audiovisuales, con acceso a internet para que puedan realizar trabajos de investigación.

Como ya se ha mencionado, no sólo sirve para almacenar libros, sino que reúne una serie de colecciones bien ordenadas y debidamente clasificadas como son: libros, diccionarios, enciclopedias, atlas, manuales, guías, folletos, boletines, periódicos, revistas, gacetas, tesis, informes, ensayos, mapas, etc.

En la actualidad, la mayoría de las bibliotecas cuentan al menos con uno de los tipos de material que se ha mencionado anteriormente. Sólo se almacena material documental en una biblioteca: sino que se procura que sea material actualizado y también se busca su preservación mediante limpieza y reparación al material que se colecciona. Sin embargo todavía existen muchas bibliotecas que carecen incluso del material más importante que debieran contener, los libros.

Para toda actualización de una biblioteca pública es importante contar con el apoyo de otras instituciones que proporcionen materiales actualizados para ello es importante

mencionar que la CONACULTA es una de las instituciones que están al pendiente de enviar materiales a los centros bibliotecarios.

A diferencia de las bibliotecas escolares la biblioteca pública cuenta con mayor número de guías de investigación así también diversos espacios en las que los usuarios pueden consultar y satisfacer su necesidad de conocimiento. En cada centro educativo se encuentra colocada una biblioteca con material de investigación no es menos importante pero sí insuficiente en relación con una pública.

Por lo que según Ortega (2006), una biblioteca pública “es un lugar donde se puede leer cómodamente y seleccionar los libros que más les gusta, lugar donde se realizan lecturas no obligadas”

De tal manera que se puede mencionar que durante la investigación se realizaron recorridos por todos los centros educativos del nivel primario de nuestro municipio, lo que se rescata que la biblioteca escolar de cada una de ellas se encuentra en condiciones menos llamativas para que los niños puedan acceder y conocer sus instalaciones.

Al acceder en una biblioteca pública se puede notar la gran diferencia en cuanto a la comodidad y más en la cantidad de diversos documentos que podrían tener a su disposición de acuerdo con su nivel escolar.

“Una de las funciones de la biblioteca pública para el desarrollo rural es el ofrecimiento de los programas de extensión y mejoramiento de la educación. Justifica tal afirmación en que la mayoría de la población no cuenta con los libros necesarios, ante lo cual la biblioteca debe de actuar como un órgano social, promoviendo la lectura como un tema de poder complementar la enseñanza académica” (Araujo 1985:110)

El contar con una biblioteca pública en nuestra localidad de Peto un apoyo a los programas de educación y a la producción de materiales de lectura adecuados, al mismo tiempo que aumenta el número de las personas que aprenden a leer.

Las bibliotecas, para la educación del nivel primaria, son importantes ya que consolidan y prosiguen la labor del maestro, facilitando a esos niños a lo largo de toda la vida, oportunidades de formarse.

Según la autora, Ingeborg Heintze (2000), que donde no existen bibliotecas públicas, muchos adultos y jóvenes, terminado el período escolar, abandonan la lectura y

poco a poco recaen en el analfabetismo. Paralelamente a la necesidad de bibliotecas públicas se observa una necesidad de personal que se encargue de su funcionamiento.

Para trabajar con los niños en la biblioteca es preciso tener en cuenta la iniciativa y la capacidad de despertar el entusiasmo y estimularlos a que busquen por sí mismos la información pertinente. Igualmente, con exposiciones especiales de libros, conseguirá que los niños se interesen por distintas ramas de la literatura. Sobre todo tratar la parte de utilizar materiales, libros adecuados a su edad, ya que la emoción que se refleja en los rostros muestra el interés de los niños por escuchar la narración de un cuento en la biblioteca pública.

La Unesco ha contribuido en gran medida a estimular la formación de bibliotecarios, estableciendo escuelas de bibliotecología, organizando cursos y seminarios, concediendo becas, editando publicaciones, facilitando la formación del personal en ejercicio en proyectos piloto y otras iniciativas de este género.

El servicio de biblioteca para niños exige sacrificios, pero tiene su recompensa. Todo lo que se hace en este sentido enriquece la vida del niño y le prepara el terreno para que como adulto pueda hacer un mejor uso de la biblioteca.

#### 4.4. Estrategia de intervención empleada en el proyecto

Después de conocer la problemática que se presentó en la biblioteca pública, se diseñaron dos estrategias de intervención para fomentar el uso de la biblioteca pública a niños de nivel primaria en toda la comunidad. Los cuales son los siguientes:

1. La ludoteca
2. La visita guiada

La ludoteca se realizó con diversas actividades que dieron pie a la decoración de un rincón específico de la biblioteca, equiparlo con juegos de aprendizaje y destrezas para los niños que acuden.

La ludoteca constituye un recurso necesario y complementario dentro de la biblioteca ya que se divierten, aprenden, utilizan, respetan y comparten actividades, juguetes y juegos, a la vez que siguen afianzando los conocimientos que van adquiriendo en la escuela.

Decidimos realizar visitas guiadas debido a que planteamos como objetivo promocionar la biblioteca pública, por medio de la visita guiada. Estas consisten en conducir a un grupo de personas por todas las áreas de servicio de la biblioteca pública, explicando de manera sencilla y amena qué es lo que hay en ella.

#### 4.5. Cronograma de actividades

A continuación se presenta la relación de las actividades que se llevarán a cabo para la realización del proyecto de desarrollo educativo en la biblioteca pública Dr. Florencio Sánchez Esquivel de la Población de Peto. Para ello se ha elaborado el siguiente cronograma donde hace una descripción general de todas las actividades que se llevaron a cabo. Posteriormente se encuentran las cartas descriptivas de cada actividad

Fecha	Actividad	Objetivo	Lugar	Responsable
15 – abril – 2013	Sesión 1. Conociendo la importancia del proyecto.	Informar a los participantes referente al proyecto que se realizara en la biblioteca pública	Biblioteca pública	Saraí Chuc Tun Patricia Vázquez Ramos
18 – abril – 2013	Sesión 2. Visita guiada (conociendo mi biblioteca).	Que los niños conozcan las instalaciones de la biblioteca y se informen de todo los libros que ahí podrán encontrar.	Biblioteca pública	Saraí Chuc Tun Patricia Vázquez Ramos
22 – abril – 2013	Sesión 3. Carteles.	Que los niños nos plasmen a través de lo que se ha dado a conocer sobre la biblioteca y su importancia.	Biblioteca pública	Saraí Chuc Tun Patricia Vázquez Ramos
29 – abril – 2013	Sesión 4. Hora de un	Dar a conocer a los niños lo importante que son los libros	Biblioteca pública	Saraí Chuc Tun Patricia Vázquez

	cuento creación de un libro.	que tiene la biblioteca.		Ramos
2 – mayo – 2013	Sesión 5. Ludoteca	Crear un espacio de juego que promueva el aprendizaje y conocimiento en los niños	Biblioteca pública	Saraí Chuc Tun Patricia Vázquez Ramos
6 – mayo – 2013	Sesión 6. Feria en la biblioteca.	familiarizar a los niños con cada uno de los juegos que contiene la ludoteca	Biblioteca pública	Saraí Chuc Tun Patricia Vázquez Ramos

#### 4.6. Cartas descriptivas

Para la realización de nuestras actividades presentadas en nuestro cronograma se organizaron diversas actividades por sesión, por lo que se llevó a cabo una serie de cartas descriptivas importantes para la aplicación de nuestro proyecto. A continuación se presenta las sesiones, descripción de actividades de igual manera planeaciones de la evaluación de cada una de las sesiones.

#### Planeación de plática informativa a personal de la biblioteca publica

##### Sesión 1.conocemos el proyecto educativo

Tema “La importancia del proyecto de intervención en la biblioteca pública”

Objetivo específico: Fortalecer en el personal de la biblioteca pública “Dr. Florencio

Sánchez Esquivel” el impacto que tendrá el proyecto educativo, como promoción de la misma.

Fecha de aplicación: 15 de abril de 2013

Actividad	Objetivo	Duración	Recursos
Bienvenida a los participantes y la presentación de las interventoras,	Crear un ambiente de confianza entre las interventoras y personal de la biblioteca pública durante la sesión.	10min.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gafetes.</li> <li>• Cañón</li> <li>• Laptop</li> </ul>

entrega de gafetes.			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyector.</li> <li>• Diapositivas.</li> <li>• Trípticos</li> <li>• Bocinas</li> <li>• Rota folio</li> <li>• Marcadores</li> <li>• Cinta adhesiva</li> <li>• Video reflexión.</li> <li>• Bocadillos</li> <li>• Refrescos.</li> </ul>
Introducción de la sesión	• El personal de la biblioteca identificarán el propósito de la sesión.	10min.	
Exposición del diagnóstico	• Los presentes reflexionaran acerca de la importancia de promocionar una biblioteca pública a los alumnos de primaria y preescolar.	30min.	
Proyección de un video	• Los participantes reflexionaran acerca de lo importante de incrementar la visita de los alumnos en una biblioteca pública.	10min.	
Lluvia de opiniones	• Al finalizar los participantes compartirán el conocimiento adquirido de la sesión	20min.	
Despedida	• Crear un ambiente de convivencia, agradecer su presencia y participación de los presentes.		

### Descripción de actividades

Bienvenida a los participantes y la presentación de las interventoras

En la primera actividad se les proporcionará gafetes a los participantes con el fin de identificar el nombre de cada uno de los presentes.

### Introducción de la sesión

Las interventoras iniciaran con la bienvenida, se presentarán con el nombre de cada una, así como también mencionaran el propósito de elaborar el proyecto educativo en dicha sala, seguidamente presentarán las actividades que se realizarán con los alumnos invitados de distintos centros educativos primarias de nuestro municipio.

### Exposición del diagnóstico

Se repartirán trípticos que contendrán las diferencias entre una biblioteca pública y una escolar, incluirá de igual manera algunos espacios creativos e interesantes para alumnos de nivel primario, se explicarán sobre la información recabada en las bibliotecas

escolares y la pública, así como mencionarán el libro de registro de visitantes a la biblioteca pública Dr. Florencio Sánchez Esquivel

Proyección de un video:

Se presentará un video elaborado con fotografías del desorden de materiales y acervos observados en las bibliotecas escolares visitadas, y de la biblioteca pública vacía sin lectores. Al final se observará una imagen de una biblioteca con espacios creativos y con niños participando en actividades extra escolares.

Lluvia de opiniones

Al término de la proyección del video se les cederá la palabra a los presentes en la que tendrán la oportunidad de opinar sobre lo observado en las fotografías.

Planeación de intervención con los participantes

Sesión 2: Visita guiada

Tema “conoce, juega y diviértete en tu biblioteca pública”

Objetivo específico: Acercar a los niños a la biblioteca pública con actividades recreativas.

Inculcar en ellos la idea de lo que se puede encontrar en una biblioteca pública.

Fecha de aplicación: 18 de abril de 2013

Actividad	Objetivo	Duración	Recursos
Presentación del proyecto educativo a los participantes.	• Dar a conocer a los participantes el objetivo del proyecto	10min.	• Gafetes • Cartoncillos • Plumones
Bienvenida a los participantes presentación de las interventoras y bibliotecarias.	• Crear un ambiente de convivencia entre niños, las interventoras y guías durante el recorrido en el área.	10min.	• Hojas • Lapiceros • Reglamentos. • Cartelón de letreros • Bocadillos • Libros recortables.
Registro del nombre y escuela de cada uno de los presentes. (Dinámica collar de nombres).	• Obtener un control de los niños que nos visitaran en dicha sesión. • Despertar en los niños el ánimo de participación.	20min.	• Hojas en blanco. • Pegamento • Tijeras.

Conozcamos nuestro reglamento.	Propiciar una reflexión sobre el cuidado de nuestra biblioteca y acervo de libros.	20min.	
El Primer recorrido (Ronda de preguntas previos)	Familiarizar a los participantes con las áreas de investigación con las que cuenta la primera sala de la biblioteca pública.	15min	
Descanso	crear ambiente de socialización entre los participantes.	15min.	
Segundo recorrido	acercar a los participantes en la siguiente sala de investigación de la biblioteca pública.	20min.	
Collage de Imágenes de las áreas de la biblioteca.	Los participantes identificaran las áreas de investigación de la biblioteca pública.	20min.	
Despedida.	Finalizar la actividad agradecer su participación y atención de los alumnos.	5min.	

#### Descripción de las actividades

##### Presentación del proyecto educativo a los participantes

Las interventoras presentarán el nombre del proyecto a los participantes, el objetivo y una pequeña explicación de cada una de las actividades a las que se les invitara a participar.

Bienvenida a los participantes, presentación de las interventoras y bibliotecarias.

Seguidamente se recibirán a los participantes con un saludo de bienvenida, las interventores se presentaran mencionando su nombre, el cargo que ocuparán durante la sesión. Se les cederá la palabra al personal de la biblioteca para que cada una mencione su nombre y el cargo que ocupa, el trabajo que realiza en la sala. Mencionarán de qué manera colaborarán en las sesiones del proyecto.

Registrar los nombres y escuela proveniente de cada uno de los presentes.

Luego se les pasará a los alumnos el libro de registro donde personalmente anotarán sus datos (nombre, escuela, edad) con el fin de tener un control de datos de los alumnos que participarán en las actividades del proyecto

(Dinámica collar de nombres).

La dinámica se realizara con el objetivo de conocer a cada uno de los alumnos que nos visitan en la sesión; para ello se les pedirá a los participantes colocarse en círculo, conforme los alumnos mencionen su nombre la otra interventora escribirá los gafetes. Una vez colocados las interventoras dirán su nombre, lugar de donde vienen, el cargo que ocuparán en el proyecto, y en lo que podrán apoyar a los niños cuando lo requieran, posteriormente el alumno que siga dirá el nombre de la interventora y su nombre de él presentándose de la misma manera que lo hizo la interventora; el siguiente alumno dirá el nombre de la interventora, la de su compañero, luego mencionara su nombre; sucesivamente el alumno de alado dirá el nombre de todos los demás anteriores hasta finalizar y el ultimo participante mencionara el nombre de todo el grupo. Al final se les proporcionará sus respectivos gafetes.

El Primer recorrido

Antes de realizar el primer recorrido se llevará la dinámica del cartero, los participantes tratan de ocupar lugares, el participante que pierda se le hará las siguientes preguntas ¿Qué es para ti una biblioteca pública?

¿Qué cosas podrías encontrar en una biblioteca pública?

Antes de venir ¿Cómo te imaginabas tu biblioteca pública?

¿Para qué crees que nos sirve una biblioteca pública?

Descanso

Se les proporcionará 10minutos para que los niños se relajen, tomen agua y platiquen con sus demás compañeros.

Segundo recorrido

En ese momento se le pedirá al alumno formarse en filas, las interventoras los trasladarán en la sala audiovisual en la que se les explicará que al igual que la sala de investigación en libros también existe el de vía internet con la que cuenta nuestra biblioteca pública y que está al servicio al igual que los libros, se les enseñará el reglamento de la sala, totalmente diferente a la sala anteriormente visitada.

Se les dará la oportunidad de encender algunas máquinas para la explicación de la función de cada uno, se les solicitara la ayuda de las encargadas de esta área.

Collage de las áreas de la biblioteca pública.

Después de recorrer toda la biblioteca se les indicará a los alumnos que en una hoja en blanco, pondrán imágenes que representarán las áreas de la biblioteca que han tenido la oportunidad de conocer.

Despedida

Se les agradecerá su participación en las actividades y se les darán indicaciones de la próxima sesión. Se les ofrecerá un pequeño refrigerio galletitas y refrescos

### Sesión 3

Creación de un recetario de medicinas caceras y naturales.

Tema “juguemos a crear libros”

Objetivo específico: Fortalecer el uso adecuado de los libros, reconocer la importancia de tener un libro de investigación tradicional.

Fecha de aplicación: 22 de abril de 2013

Actividad	Objetivo	Duración	Recursos
Bienvenida a los alumno	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivarlos a participar en las actividades de la sesión.</li> </ul>	15min.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libros de cuentos.</li> <li>• Libros recortables</li> </ul>
Introducción del tema de la sesión	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar a conocer a los participantes las actividades a los que se les invitara a participar el día de hoy en la sesión.</li> </ul>	10min.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tijeras</li> <li>• Pegamento</li> <li>• Hojas de colores</li> </ul>
Retroalimentación del recorrido del día de ayer	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Despertar el interés de las áreas de recordar la biblioteca pública.</li> </ul>	15min.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crayolas</li> <li>• Escarchas</li> <li>• Papel crepe</li> </ul>
Usemos nuestros libros (hora del cuento)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer juntos las partes de un libro, realizar una lectura colectiva.</li> </ul>	15min.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fommy</li> <li>• Hojas de árboles.</li> </ul>
Aprovechemos la sala de cómputo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fortalecer en los participantes el uso completa de la sala visual.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Golosinas.</li> </ul>

Juguemos (barco se hunde)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formar equipos de trabajos</li> </ul>	10min	
Creamos nuestro libro de investigación. (remedios caseros tradicionales)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Implementar en los participantes la forma de elaborar un libro.</li> </ul>	25min	
Conozcamos libros de investigación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Socializar nuestra sesión con la presentación del trabajo realizado frente a los demás compañeros.</li> </ul>	10min	
Despedida	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propiciar el ánimo de regresar a la próxima sesión agradecer su participación. Solicitud de juguetes(trompos, canicas, baleros, tira hules)</li> </ul>	5min.	

#### Descripción de las actividades

##### Bienvenida a los alumno

Se les dará el saludo de bienvenida a los participantes que nos acompañarán en esta sesión, de tal manera que se les motive a participar en todas las actividades programadas.

##### Introducción del tema de la sesión

Se les indicará las nuevas actividades que se realizaran, de tal manera que ubiquen la diferencia de las actividades que se programarán en cada sesión.

##### Retroalimentación del recorrido del día de ayer

En este momento se recordarán todas las áreas de la biblioteca pública, se les invitará a quien desee participar y comentar puntos importantes de la actividad en la sesión pasada.

##### Usemos nuestros libros (hora del cuento)

Una vez terminada la acción de recordar se les indica que pasarán en las áreas de cuentos, revistas u otras áreas de su agrado; cada uno se coloca en los espacios de la biblioteca en la cual se sienta cómodo y a gusto para revisar las partes de un libro. Es decir (título, autor, año de elaboración, introducción, índice, contenidos: temas, subtemas, bibliografía y conclusión). Al concluir la revisión del libro.

Aprovechemos la sala de cómputo.

Se les indica pasar a la sala de cómputo y por parejas investigar algunos remedios caseros que ellos conozcan o el que en su casa hayan observado haber usado con algún familiar (nombre de la planta, que cura, ingredientes e instructivo)

Juguemos (Barco se hunde).

Se realizará una dinámica de integración en la que los niños formarán equipos de tres integrantes, para poder analizar la información investigada para poder pasar a la siguiente actividad.

Creamos nuestro libro de investigación (Remedios caseros tradicionales).

La indicación para esta actividad será recortar y leer bien la información investigada e impresa, se les dará unas hojas y se les indicará armar un recetario de los remedios encontrados en la investigación. Se les proporcionará colores, crayolas, hojas de colores que utilizaran de acuerdo con su creatividad. Se les indicará de igual manera ponerle un título, introducción, índice, autores, conclusiones y bibliografía.

Conozcamos libros de investigación.

Al terminar todos los equipos de armar su recetario, uno de los integrantes pasará a socializar todo el procedimiento de su libro; qué remedios contiene y cómo concluyeron su trabajo, explicando las partes de un libro de investigación.

Despedida

Se finalizará la sesión con el agradecimiento a los participantes por haber estado presentes. Se les compensará con pequeños bocadillos y se les invitara a participar en la próxima sesión. En esta se les solicitará traer de sus casa juguetes tradicionales como son: (trompos, canicas, baleros, tira hules, yoyo, sogas para brincar), que servirán para nuestra próxima actividad.

## Sesión 4

### Nuestra ludoteca

Tema “¿Qué es una ludoteca?, importancia de crear una ludoteca divertida”

Objetivo específico: Crear un espacio de juego que promueva el aprendizaje y conocimiento cultural en los niños

Fecha de aplicación: 29 de abril de 2013

Actividad	Objetivo	Duración	Recursos
Presentación de la sesión	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los participantes reconocerán los puntos a abordar en la sesión</li> </ul>	10min.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas de colores</li> <li>• Cinta</li> </ul>
Preguntas previas explicación el tema de la ludoteca	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar la idea de los participantes antes de explicar el tema de que es la ludoteca.</li> </ul>	20min.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cajas de cartón reciclable</li> <li>• Juegos memorama de frutas en maya y español</li> </ul>
Trabajemos juntos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crear un espacio de convivencia y trabajo en equipo, entre participantes e interventoras y personal de la biblioteca pública.</li> </ul>	20min.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lotería en lengua maya-español.</li> </ul>
Juguemos a aprender.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construirán una ludoteca con juegos tradicionales</li> </ul>	15min.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de cuentos, leyendas antiguos.</li> </ul>
Conozcamos cuentos, leyendas mayas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizar y diferenciar los tipos de textos que pueden encontrar en una biblioteca pública.</li> </ul>	15min.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas en blanco</li> <li>• Colores</li> </ul>
Mi biblioteca pública antes y después	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los participantes reflejaran su conocimiento de la sesión un cuadro comparativo.</li> </ul>	15min.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lápices</li> <li>• Golosinas.</li> </ul>
Realizamos entrevistas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lograr que los participantes investiguen con el personal de la biblioteca pública juegos tradicionales y otros cuentos mayas.</li> </ul>	10min.	

Descripción de las actividades

Presentación de la sesión:

Se les indicará a los participantes que en la actividad del día de hoy, se necesitará mucho de su apoyo y colaboración para que entre todos podamos armar nuestra divertida área de juegos, se les mencionará el nombre de este espacio que debe estar ubicada en una biblioteca pública.

Preguntas previas, explicación del tema de la ludoteca:

Para esta actividad se les hará unas preguntas a los participantes con el fin de conocer su conocimiento acerca del tema: 1.- ¿Qué es una ludoteca? 2.- ¿conoces tú una ludoteca? 3.- ¿Qué te imaginas que sea una ludoteca?, Después de escuchar las respuestas de todos los participantes se explicará lo que es una ludoteca, que contiene, su importancia, para qué nos sirve, cómo se construye y por qué es parte de una biblioteca.

Conozcamos

Con ayuda de un proyector se les mostrará a los participantes fotografías de los diversos tipos de ludotecas que existen.

Trabajemos juntos.

Después de haber conocido más sobre el tema de la ludoteca y observar imágenes de la misma se les indicará que entre todos armaremos nuestra ludoteca divertida, solicitándoles traer todos los juegos tradicionales que encontraron en. Se les proporciona suficientes materiales para decorar el espacio.

Juguemos a aprender.

Al terminar de acondicionar el espacio juntos colocaran cada uno de los juguetes tradicionales de nuestros antepasados que trajeron, poniéndoles nombre, instructivos a cada juego, se escogerán algunos cuentos de nuestros anaqueles, los juegos de domino, lotería, memorama, títeres.

Conozcamos leyendas mayas.

Nuestra siguiente actividad será la explicación de los tipos de cuentos que en una ludoteca deben permanecer. Entre ellos los cuentos tradicionales de los antiguos mayas como son la de la Xtabay, la llorona, el viejo hechicero, los pies al revés, el way chivo; así como también los cuentos infantiles como el de Blanca Nieves, la Bella Durmiente, la princesa embrujada, entre otros.

## Mi biblioteca pública, antes y después

Se le solicitará a los participantes detenerse un momento y observar todos y cada uno de los rincones de nuestra biblioteca. Al analizar la importancia que de una ludoteca, el contenido de la misma se les indicará que elaboren un cuadro comparativo de la observación de la biblioteca antes y ahora de haber colocado un espacio de juegos y cuentos divertidos, pasatiempos que podrían tener al acudir a su biblioteca pública Socializar nuestro trabajo.

Con el juego de la gallinita ciega, se irá eligiendo al que sea atrapado. Es el que pasará a explicar el contenido de su cuadro comparativo que ha elaborado. Se necesitarán hasta 10 participantes que expliquen el trabajo ante los demás integrantes del grupo.

Mi aprendizaje del día d hoy. Despedida.

Para nuestra última actividad los participantes pasarán a formar un círculo en la que se realizará una pequeña cuestión en las que se les solicitará voluntariamente su participación para explicar todo lo aprendido en la sesión del día de hoy.

## Sesión 5

Cartel de promoción de la biblioteca pública.

Tema: anuncia, invita a tus amiguitos a divertirse en su biblioteca pública.

Objetivo específico: Promover la biblioteca a través de carteles

Fecha de aplicación: 2 de mayo de 2013

Actividad	Objetivo	Duración	Recursos
Bienvenida a los participantes.	• Despertar el ánimo de participación en los niños.	5min	• Rota folios • Imágenes
Presentación de la actividad	• Dar a conocer a los participantes cada uno de las actividades que se llevaran a cabo en la presente sesión.	10min	• Colores • Marcadores • Tijeras • Pegamento
Retroalimentación de la visita guía	• Rescatar información importante de la visita a mi biblioteca.	10min	• Hojas de colores • Escarchas • Bocardillos

Formamos equipos Dinámica (formas y colores)	• Romper el hielo, formar equipos de trabajos.	15min	
Presentación de la información rescatada	• Que los participantes plasmen en su portafolio todo lo recordado de la visita.	20min	
Exposición de trabajos	• Socializar frente a los demás participantes cada uno de los carteles.	15min	
Despedida (refrigerio).	• Finalizar la actividad, agradecer su participación proporcionar indicaciones para la próxima sesión.	5min.	

### Descripción de las actividades

#### Bienvenida a los participantes.

Se iniciará con un cordial saludo a todos los participantes por parte de las interventoras y el personal que conforma la biblioteca pública. Se les invitará a poner de su parte para participar en las actividades programadas.

#### Presentación de la actividad.

Las interventoras les mencionarán a los participantes cada, uno de las actividades que se realizará para que ellos tengan la noción de lo divertido que se pondrá la sesión. Solicitaran su participación y disposición en cada uno de las actividades.

#### Retroalimentación de la visita guida

Se llevará a cabo un breve recordatorio de las actividades anteriores realizadas con todo lo que nuestra biblioteca pública contiene, a cargo de las interventoras y con la opinión de los participantes.

#### Formamos equipos, dinámica (formas y colores).

A continuación se repartirán tarjetas de diversas figuras geométricas y tarjetas de diversos colores a cada participante y se dividirán de acuerdo con la tarjeta proporcionada a cada uno.

#### Presentación de la información rescatada

Seguidamente se solicitará a los participantes plasmarán a través de carteles toda información de su biblioteca pública. Se les explicará qué es exactamente un cartel, para

qué nos sirve y cuál es la importancia de colocar carteles en sus centros educativos. Continuamente, se les proporcionará cartulinas, tijeras, revistas, colores, papel de colores, marcadores.

Exposición de trabajos.

Después de que los participantes acaben con sus carteles se les informara que pasaran al centro en círculo escogerán a un participante de cada equipo y pasarán a socializar frente a sus demás compañeros la información que contiene su cartel. Para calificar el mejor cartel se tomara en cuenta la información completa, creatividad, y el aplauso del público.

Despedida (refrigerio).

Se finalizará agradeciendo a los participantes, su participación, colaboración y entusiasmo demostrados en esta actividad.

## Sesión 6

### Actividad final

Tema: Feria en mi biblioteca pública, acabemos jugando

Objetivo específico: Fortalecer entusiasmo de aprendizajes en los participantes a través del uso de los juegos lúdicos encontrados en su biblioteca pública.

Fecha de aplicación: 6 de mayo de 2013

Actividad	Objetivo	Duración	Recursos
Bienvenida a los participantes	• Despertar el ánimo de participación en los niños.	5min	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reglamento</li> <li>• Tickets</li> <li>• Juegos</li> <li>• Reconocimientos</li> <li>• Obsequios</li> <li>• Bocadillos</li> </ul>
Indicaciones para la actividad	• Dar a conocer a los participantes cada uno de las actividades que se llevaran a cabo en la presente sesión.	10min	
Formamos equipos	• Solicitar a los participantes integrarse por equipos	10min	
Conociendo cada uno de los juegos.	• Mencionar el nombre de cada uno de los juegos en las que tendrán derecho de participar.	5min	

Reglas de juego	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mencionar indicaciones y reglas que deben respetar durante la feria.</li> </ul>	10min	
Inicio de juego	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Llevar acabo la actividad planeada.</li> </ul>	60min	
Juntamos puntos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer qué escuela logro obtener mayor de número de puntos, premiar al equipo ganador.</li> </ul>	10min.	
Clausura (palabras de agradecimiento por parte de las interventoras y bibliotecarias)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrega de reconocimientos de participación y recuerdos.</li> </ul>	25min.	
Despedida (convivio)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agradecer a los niños en todas las actividades del proyecto educativo</li> </ul>	5min.	

#### Descripción de las actividades

#### Bienvenida a los participantes

Las interventoras darán nuevamente la bienvenida a los participantes

#### Indicaciones para la actividad

Se les mencionará el nombre de la actividad, Feria en mi biblioteca. Se mencionará el nombre de cada juego en la que tendrán la oportunidad de jugar y gana puntos como equipo.

#### Formamos equipos

Con la dinámica del barco se llevará a cabo la formación de equipos de trabajos, se le solicitará la participación de cada uno de los participantes.

#### Conociendo cada uno de los juegos.

Entre todos recorrerán los espacios en las que los juegos se han colocado, se mencionará en nombre de cada juego (la feria de conocimientos la ruleta, rompecabezas de figuras, rompecabezas de números, rompecabezas de dibujos, memorama, lotería, globo de preguntas)

Reglas de juego.

Una vez formados los equipos, se plantearán las reglas del juego.

- 1.- Se mencionarán lo que se deberá hacer, y no durante la jornada de actividades
- 2.- Se solicitara mucho respeto entre cada uno de los equipos, así como también el apoyo a su equipo.
- 3.- Cada juego serán jugados por dos equipos, el equipo ganador tendrá el derecho de obtener un punto para su equipo.
- 4.-Cada equipo tendrá la oportunidad de jugar el juego que desee

Inicio de juego.

Se dará el banderazo a cargo de las interventoras de inicio de la feria de conocimientos.

Juntamos puntos.

Al término de cada juego, cada equipo se reunirá con los demás integrantes para finalizar con las actividades.

Clausura (palabras de agradecimiento por parte de las interventoras y bibliotecarias)

Despedida (convivio)

Cartas descriptivas de la evaluación de las intervenciones.

Al final de cada sesión se realizaron evaluaciones, por lo que se organizaron diversas estrategias de evaluación que a continuación se presentan en tablas de planeadas.

#### Planeación de evaluación

##### Sesión 1

Objetivo de la evaluación: identificar las fortalezas y las debilidades del proyecto de intervención con base en la opinión del personal de la biblioteca pública Dr. Florencio Sánchez Esquivel.

Actividad	Objetivo	Duración	Recursos
Administración de una lista de cotejo.	• El personal de la biblioteca reconocerá el impacto que tuvo la estrategia de intervención en la institución.	15min.	Lista de cotejo Lápices

Comentarios y cierre de la sesión	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propiciar un espacio de reflexión para que el personal de la biblioteca aporte opiniones acerca del cambio que se logró por medio de la aplicación del proyecto.</li> </ul>	20min.	Borradores
-----------------------------------	--	--------	------------

#### Descripción de las actividades

Se les proporcionará la hoja con una serie de cuestiones respecto a las actividades llevadas a cabo durante todo el proyecto.

Al terminar se abrirá un espacio en la que se les dará la oportunidad de comentar cómo han visto el cambio en el transcurso de la aplicación del proyecto, así como también el impacto que al futuro traerá

#### Planeación de evaluación

##### Sesión 2

Objetivo de la evaluación: conocer el desempeño y el aprendizaje adquirido por los participantes durante la sesión de actividades.

Actividad	Objetivo	Duración	Recursos
Lluvia de opiniones(hoja de apuntes)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizar y valorar cada una de las respuestas de los participantes para ampliar el conocimiento de cada uno.</li> </ul>	20min.	Hoja de apuntes Pizarra Plumones
Observación(diario de campo)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar la participación y desempeño de cada uno de los participantes en la sesión ,</li> <li>• Creatividad expuesta al realizar cada uno de los trabajos solicitados.</li> </ul>	175min	Diario de campo

### Descripción de las actividades

Las interventoras anotarán en una hoja las respuestas de cada uno de los participantes referentes a las preguntas previas, para evaluar se pasará en la pizarra. Juntos verificarán si sus respuestas coinciden con todo lo que se experimentara en el recorrido en su biblioteca pública. Se les cederá la palabra para comentarios y conclusiones.

Durante la sesión se realizarán diversas observaciones con el fin de reconocer el desempeño y participación de cada uno, se identificará de tal manera su creatividad al momento de realizar su collage.

### Planeación de evaluación

#### Sesión 3

Objetivo de la evaluación: conocer el desempeño de cada uno de los participantes, inculcar en ellos la importancia de un documento de investigación.

Actividad	Objetivo	Duración	Recursos
Observación (diario de campo)	• Identificar la participación de cada uno de los participantes.	Toda la sesión.	Libreta Lapicero
Hoja de comentario	• Conocer el aprendizaje y opinión de la actividad de cada participante.		Hoja de cuestionario

### Descripción de las actividades

Observación (diario de campo). Se anotará en una libreta todo lo que se vaya observando de cada uno de los participantes, al finalizar se analizará la información.

Hoja de comentario. Se les proporcionará a los alumnos unas hojas con algunos cuestionamientos en las que plasmarán lo aprendido en la sesión, ¿Qué les pareció?, Propuesto para la próxima sesión.

#### Sesión 4

Objetivo de la evaluación: descubrir el talento y creatividad de los participantes en un trabajo en equipo inculcar en ellos un aprendizaje lúdico dentro de su biblioteca pública.

Actividad	Objetivo	Duración	Recursos
Observación (diario de campo)	• Identificar la participación de cada uno de los participantes.	Toda la sesión.	Libreta  Lapicero
Puntos de vistas	• Conocer el nivel de aprendizaje y gusto por la actividad de los participantes.	Al final de la sesión.	Hoja de cuestionario

#### Descripción de las actividades

Observación (diario de campo). Se tendrá una libreta a mano en la que se apuntarán todos los comportamientos de los participantes, desde al inicio hasta el final de la sesión.

Con esta actividad se pretende favorecer la participación de todo el grupo en la evaluación.

Todo el grupo se coloca en el centro del salón, las interventoras colocarán dos cartelones una a la derecha (me gustó muchísimo), y a la izquierda (no me gustó nada). Una vez colocado los cartelones se les solicitará, a los alumnos recordar cada una de las actividades y que se desplacen en cualquiera de las posiciones.

#### Sesión 5

Objetivo de la evaluación: conocer el nivel desempeño, el aprendizaje y socialización que se presentó entre las diferentes escuelas.

Actividad	Objetivo	Duración	Recursos
Actividad de ICP.	Reconocer el desenvolvimiento de cada uno de los integrantes del equipo.	30min.	Tarjetas

#### Descripción de las actividades

Cada quien tiene 4 trozos de papel y se pregunta: ¿Quién ejerce poder en el grupo? ¿A qué persona concedo influencia? ¿De quién siento el influjo como positivo? ¿Qué influjo siento como negativo? ¿En quién del grupo tengo confianza? Después de reflexionar un rato, marca un trozo con P (poder), otro con I (influencia) y otro con C (confianza) y repite una de las letras en el cuarto. Escoge a cuatro personas del grupo para entregar sus respectivas tarjetas con I, C o P.

A una señal todo el mundo se levanta para entregar todos sus trozos de papel y recibir algunos. Una vez terminado el intercambio cada quien se sienta y pone sus trozos a la vista de las demás personas (parados en las mesas o acostados en el suelo) y expresa como se siente.

#### 4.8. Resultados obtenidos durante la intervención

##### Sesión 1

El día 15 de abril de 2013 a las 3:00 pm dio inicio con la presentación del proyecto de intervención frente a los responsables de la biblioteca pública donde se llevaron a cabo diversas actividades para el logro de nuestros objetivos. En la presentación se pudo contar con la presencia del regidor, Marco Ku Sosa; coordinadora. Fátima del Rosario Baas Castillo y las bibliotecarias encargadas de la sala, dándole la bienvenida a cada una.

Antes de iniciar, se dio la repartición de trípticos con información de qué es una biblioteca y la diferencia que existe en una biblioteca escolar y la municipal, algunas fotografías de bibliotecas, espacios de juegos. Por el momento se pudo observar que los presentes hojeaban y leían detenidamente los trípticos.

Seguidamente se inició con la proyección y presentación del nombre de nuestro proyecto, explicación de los antecedentes en el diagnóstico realizado, los objetivos, el propósito, la justificación y las actividades a realizar durante todo el proyecto. A sí también se enfatizaron las problemáticas a intervenir.

Una de ellas la falta de promoción de la biblioteca que es la primordial para que la sala sea reconocida y visitada por usuarios. Entre los comentarios se mencionaron algunas situaciones con las que nos encontramos durante las visitas realizadas en las bibliotecas escolares, cuando se les fue a invitar a los niños a participar en las actividades.

Al terminar la presentación se dio un momento de comentarios en la que el regidor explicó que fue muy buena la idea de pensar el dar a conocer la sala de biblioteca pública; que le pareció interesante las actividades elegidas. La coordinadora Fátima mencionó que además de trabajar en el espacio, se podría implementar las actividades en la biblioteca y que sean permanentes para que los niños se vayan acostumbrando y saber que tienen un espacio para ayudarles en sus tareas.

Las bibliotecarias argumentaron que ellas estarían de acuerdo con colaborar con las interventoras para que en las actividades se busque incrementar el número de usuarios en la biblioteca, ya que checando la lista de registro que se maneja a diario, se pudo encontrar que es muy escasa la visita o la utilización que se le da a esa instalación, que proporciona servicio gratuito.

Asimismo, la mayoría de los presentes tomaron conciencia de que la sala no es atractiva para los usuarios, principalmente los niños, es decir les faltaba creatividad y elaborar más espacios de juegos.

Posteriormente, se transmitió una pequeña proyección de fotografías en la que se muestra un desorden de acervos de libros en las bibliotecas escolares, lo que muestra que incluso la sala siempre se mantenía cerrada. De igual manera fotografías de la sala de biblioteca pública de nuestro municipio sin usuarios y con falta de espacios, y sin actividades extra escolares, como son juegos para niños.

Como conclusión, una foto de cómo se vería nuestra biblioteca si constantemente se le invitara a los centros a acudir a participar en actividades con sus alumnos, lo importante que podrán ver al acudir a una biblioteca pública y no solamente mirar libros sino encontrar algo interesante para ellos.

Al término de la presentación del video los presentes pudieron tomar la palabra y comentaron que son situaciones que ocurren que tal vez no pasará si algunos realizaran siempre esas actividades. La bibliotecaria doña Rosa comentó, “que ahora los alumnos prefieren estar usando el celular y no leyendo un libro”

Comentarios similares se pudieron escuchar, como el de la coordinadora que argumentó estar dispuesta a participar con nosotras en realizar esas actividades, ya que no sólo les beneficiaría a las interventoras, sino a los niños y al personal que labora como parte de un trabajo encargado por el presidente del municipio.

Sesión 2, visitas guiadas.

El día 18 de abril de 2013 se realizó la actividad de la visita guiada con los niños de la escuela primaria Francisco I. Madero, asistieron 25 niños, se inició a las 3:00pm en las instalaciones de la biblioteca municipal. Los niños fueron llegando y se pudo notar el asombro en su mirada cuando iban entrando los comentarios de algunos de ellos fue que nunca habían entrado a la biblioteca. Se empezó con la presentación del proyecto donde se dio a conocer a los niños el por qué se les había invitado a asistir, se hizo la presentación de las interventoras, les mencionamos que somos estudiantes de la UPN, que hemos organizado una serie de actividades en donde se les solicitara su participación. Se les dio a conocer cada uno de esas actividades.

Por consiguiente, se inició con la planeación, se les solicitó a los niños que formaran un círculo en medio del área de consultas, siguiendo con la presentación de cada una de las bibliotecarias, que eran dos las que laboraban en ese turno, y la coordinadora, mencionando el cargo y responsabilidades que cada una desempeña dentro de la biblioteca.

Se les mencionó el nombre de la biblioteca, los horarios de servicio, se les hizo la pregunta, si alguna vez habían asistido. Se pudo notar que fueron como cinco niños que dijeron que sí habían venido. La mayoría nunca habían visitado su biblioteca pública. Al término se les leyó el reglamento que está elaborado para que se respete y se le dé una buena función al espacio.

Luego se realizó la dinámica del collar de nombres, para la presentación de cada uno de los niños. En este momento los niños demostraron que eran un grupo que se conocían muy bien. Se inició con el primer recorrido que fue en el área infantil. Se les explico a los niños La diversidad de cuentos con las que cuentan la biblioteca; las áreas en las que están divididos los libros, como son el área de consulta, ciencias sociales y naturales, literatura, español, matemáticas, electricidad, enfermedades, maya y las enciclopedias.

Se llegó al espacio de la ludoteca donde se les cuestionó si sabían lo que significa el espacio. Todos respondieron que desconocían lo que es una ludoteca por; lo que se les explicó que es un espacio en la que podrán encontrar una serie de juegos como es el rompecabezas, memorama, lotería en maya, domino, dados, ruleta entre libros de manualidades para su aprendizaje.

Durante el recorrido se les mencionaba la importancia de colocar un periódico mural que contiene información de las fechas de cada mes; así como también chistes, adivinanzas y otros entretenimientos. En la mesa bibliográfica podrían encontrar documentos sobre las celebridades de cada mes para poder facilitar su investigación, así como también libros de actividades manuales, chistes, leyendas, novelas poemas, revistas, entre otros.

De igual manera, se notó la atención de cada niño al escuchar lo que se le explicaba. Se asombraban de todo lo que podrían encontrar en la biblioteca que los ayudaría a realizar sus tareas de investigación. Estaban entusiasmados de visitar la biblioteca pública.

Al término de todo el primer recorrido se pasó a la parte de medio donde se llevó acabo la dinámica de la canasta de frutas. Se pudo notar la alegría y entusiasmo de los niños al jugar con sus demás compañeros. Se negaban a terminar con el juego sin embargo les pedimos pasar al segundo recorrido. El cual consistió en el conocimiento del área audiovisual.

Aquí se les informó que cuenta con 20 computadoras de escritorio, 10 mini laptops proporcionadas por el servicio de TELMEX. Los niños se sorprendieron cuando se les dijo que ahí pueden ir a investigar gratuitamente, siempre y cuando no usen páginas las redes sociales, pornográficas, etc.

Para finalizar la sesión se pasó de nuevo a la sala de libros donde se les dio la libertad de escoger un texto para que leyeran en el lugar que quisieran. La mayoría acudió al espacio de cuentos. Se les pidió esparcirse en los espacios de la biblioteca que se pusieran cómodos para leer a gusto.

En esta dinámica se pudo observar que la mayoría se acostó en el piso durante unos minutos a leer su libro. Al término, se les solicitó plasmar en una hoja todo lo que aprendieron de la visita en la biblioteca. La mayoría definió la biblioteca y todo lo que ahí se puede encontrar, el servicio de internet gratuito que se ofrece. Algunos mencionaron la parte de la ludoteca, el periódico mural, la mesa, etc.

Con esta actividad pudimos darnos cuenta que los niños sí pusieron atención durante todo el recorrido. Al terminar se les pidió regalarles esa hoja a los niños de su escuela, o de igual manera, de su colonia, para que así otros vayan y visiten la biblioteca.

Se les despidió agradeciéndoles su participación y se les repartió unas paletitas invitándoles a participar en la próxima actividad. Se finalizó a las 6:30pm.

#### Segunda visita

El día 19 de abril se llevó a cabo una visita guiada con la escuela Benito Juárez García asistieron 25 niños. Se realizaron las actividades utilizando la planeación de la visita pasada suprimiendo algunas actividades y juegos. Se les informó del nombre, horario, servicios, documentos con los que cuenta la biblioteca, presentándoles la ludoteca, los juegos, la sala audiovisual.

Entre los resultados que se rescataron con esta escuela, podemos afirmar que la mayoría de los niños no conocen su biblioteca. Algunos la visitaron cuando estaban en el kínder eso es lo que comentaban algunos. De lo que recuerdan es que las instalaciones no eran de esa forma, que estaba mal equipado, es decir, estaban feos, por lo que se notó la impresión de los niños al pasar a la sala de la biblioteca. Cuando inicio el recorrido prestaron atención mientras se les explicaba detalladamente.

De igual manera, los alumnos recalcaron no conocer una ludoteca, por lo que se les explicó después de recorrer toda la sala de manera rápida. Se realizó la dinámica del barco se hunde, para formar equipos de trabajos y realizar de los carteles. Se obtuvo la dedicación y participación de los niños al realizar su cartel integrando la información que se les solicitó. Se pudo observar que las frases fueron adecuadas para invitar a otros niños.

Para finalizar con la actividad, se les pidió llevar sus carteles para pegar en su escuela, para que con esto inviten a sus demás compañeros a que se animen a visitar la biblioteca pública; no sólo cuando se les marque investigaciones, sino que por voluntad propia asistan y se entretengan con los juegos de la ludoteca.

Se les repartieron unos dulces y se les agradeció su participación en la actividad. Se les invitó a regresar para la mini -feria que se realizaría, en la que se jugarían los juegos que en la ludoteca exponemos.

#### Tercera visita.

El día 19 de abril se realizó la visita guiada con los niños de la escuela primaria José María Morelos I Pavón, asistieron 15 niños de cuarto grado. Siguiendo la misma planeación. Lo que se pudo observar es que los niños de esta escuela, la mayoría comentaba

que ya habían visitado la biblioteca, ya que su maestro casi a diario les marcaba trabajos de investigación. De lo que no sabían era del servicio de internet gratuito que ofrecía la biblioteca pública.

Su comentario fue que habían ido pero no habían visto la ludoteca, que no sabían lo que es una ludoteca, de tal manera que se les explicó y se les dio a conocer cada uno de los diferentes juegos. Entre los resultados obtenidos con estos niños fue la impresión, al pasar a la sala de cómputo y poder observar las computadoras que ahí se encuentran.

Se les explicó todo el contenido que se podrá encontrar dentro de una biblioteca, siguiendo la planeación de las visitas anteriores. Se procuró realizar todas las sesiones que contiene el cuadro de esa actividad, haciendo la visita guiada más rápida y que los niños conozcan y se diviertan a la vez.

### Resultados de la Sesión 3

En nuestra sesión del día de hoy, cabe señalar que los alumnos llegaron con muchas ganas de colaborar y participar en la realización de las actividades, por la que se inició con la retro-alimentación en la que se rescata que la mayoría se familiariza con cada una de las áreas con la que cuenta la biblioteca pública.

Se consideró importante acercar a cada uno de los participantes en una biblioteca pública, por lo que se les sugiere familiarizarse con cada una de las áreas, así como también con cada uno de los documentos, tipos de lecturas que en la sala podrían encontrar. Cuando se les solicitó que se acomodaran en cualquiera de los espacios de la sala, se observó que cada uno acudió al área de cuentos.

Uno de los resultados que se obtuvo fue la facilidad con la que los alumnos ubicaron cada uno de las partes de un libro. Cabe señalar que nos ayudó mucho que los niños ya conocieran como se conforma un libro, por equipos integrados lograron recabar la información que se les solicitó: cómo son el título, índice, introducción, conclusión, autor, fecha de edición, fecha de elaboración.

Al pasar en la sala de cómputo, juntos se repasó el reglamento interno, en orden pasaron. Realizaron las investigaciones, se imprimió. Fue sorpresa para los niños observar la facilidad con la que se puede bajar una información por medios electrónico. Como interventoras nos detuvimos a explicarles a los alumnos que los libros se han venido

supliendo por una computadora. Sin embargo, no dejan de tener menos importancia, ni menos contenido.

Después de esta actividad cada equipo se dispuso a armar su recetario. En este momento se observó la participación de cada uno de los equipos, en esta actividad los alumnos aprendieron y conocieron que se puede construir un documento de investigación y que de todas partes y fuentes. Es importante recabar información, y cualquier información, por más pequeña que sea, es útil para un libro.

Enseguida se pasó a la exposición de cada recetario, donde se observa que cada uno de los equipos recabó informaciones diferentes de remedios caseros conocidos. Algunos equipos necesitaron de la ayuda de las bibliotecarias que cocían de hiervas curativas. Con ayuda de diferentes fuentes, se pudo llevar a cabo esta actividad y obtener buenos resultados.

Así también, les ayudó a descubrir que en un recetario podemos encontrar algún tratamiento, sin tener que pagar al consultar un médico. Se sorprendieron alumnos, tanto como las interventoras ya que se conocían hiervas que no sabíamos que son curativas. Esto pudo conocerse gracias a las encargadas de las bibliotecarias que ya tienen edad y conocieron a nuestros antepasados. Uno de esos conocimientos fue la del orégano una plata que conocíamos para condimentar la comida sin embargo es un medicamento para la tos seca.

Todos expusieron de una forma clara y precisa su recetario. Entusiasmados los alumnos terminaron la actividad con aplausos. Las interventoras con esta actividad maravilladas con la participación y desempeño de los niños, terminaron de agradecerles y despedirlos con un fuerte aplauso; para todos, invitándolos a que asistieran a la próxima sesión que será de igual o más interesante.

#### Resultados de la Sesión 4

Durante la sesión se observó la participación de los niños. Tuvieron un buen desempeño en cada una de las actividades que se llevaron a cabo, los juegos, las dinámicas nos sirvieron para relajar y despertar su interés, se recalcó que la colaboración de todos siempre es importante para sacar adelante un trabajo.

En la actividad de las preguntas, se rescataron algunas respuestas que los participantes proporcionaron 1.- ¿Qué es una ludoteca? Es un libro, un cuento, un juguete. 2.- ¿conoces una ludoteca? No, nunca he visto uno, no sé qué es 3.- ¿Qué te imaginas que sea una ludoteca? Un libro grandote, un cuento de princesas, un libros de transformes.

Al conocer las respuestas de los participantes nos, dimos cuenta que la mayoría no tiene la menor idea de lo que es un espacio de ludoteca. Por lo que se continuó y se les explicó detalladamente que en una biblioteca siempre es importante contar con el espacio de uno ludoteca; ya que es un área de juegos de mesa, cuentos de terror, fantásticos, juegos de aprendizajes como loterías, memorama, títeres, teatro para dramatizar alguno de los cuentos, entre muchas cosas, sobre todo estar adornado con colores llamativos.

Después de la explicación, los participantes se sorprendieron y entendieron que el simple hecho de colocar esos juegos en un área, ya sea dentro o en un edificio aparte. A ese lugar se le llamaría ludoteca. Seguidamente se les proyectó un collage de imágenes con distintos tipos de ludotecas. Se pudo observar que en una ludoteca se integran juegos de diferentes temáticos, como el español, matemáticas, en lo cultural, para niños, para jóvenes, pero en su mayoría niños.

Optamos por armar entre todos nuestra ludoteca, como un espacio nuevo en la biblioteca pública, Dr. Florencio Sánchez Esquivel. En la sesión pasada se les solicitó a los niños juegos tradicionales. Trajeron trompos, yoyos, baleros, resorteras, la matraca, canicas, títeres. Con esos juegos y con los que la biblioteca cuenta en conjunto logramos armar entre todos un espacio de ludoteca en nuestra biblioteca pública. Se colocaron además de lo mencionado juegos de lotería en maya, memora, la ruleta, dominós, dados, piruletas y cuentos. Se pudo observar el entusiasmo de cada uno de los participantes, en llevar a cabo este trabajo. La facilidad con la que cada uno escribe y coloca el instructivo y reglas de cada juego que se trajo.

Entre los diferentes cuentos se analizaron algunos tradicionales. Los más comunes y escuchados en nuestra región. Se hizo un círculo y entre todos, con ayuda de las bibliotecarias, se platica sobre la leyenda de la Xtabay, La llorona, el viejo hechicero, los pies al revés, el Chupa cabra, el Way Chivo. En esta actividad se les explica a los participantes la diferencia de leyendas antepasadas, con los cuentos de ahora que hablan de princesas y seres fantásticos.

Los participantes en esta actividad mostraron una actitud de interés en cuanto se les leyeron las leyendas de suspenso.

#### Sesión 5 Resultado de intervención

Se inició la sesión con el saludo a los participantes que nos acompañaron y ayudaron para poder realizar todas las actividades planeadas. Al principio estaban un poco descontrolados corrían por toda la sala. A pesar de eso, se rescató su entusiasmo sus ganas de participación de cada uno de ellos. Las interventoras solicitaron ansiosas la participación y colaboración de los niños que las acompañaron, para poder cumplir el objetivo de la actividad dispuestos a los participantes.

Se inició con la explicación de los pasos de la actividad. Primero lo que es un cartel, su importancia, para que nos sirve y qué contenido deberá tener al realizarlo. Antes de armar, se realizó un círculo en el que con la opinión de los niños se recordaron datos de nuestra biblioteca pública que se dieron a conocer en las visitas guiadas a los niños. Fue sorprendente haber descubierto que a los niños no se les olvida el horario de servicio que ofrece nuestra biblioteca pública.

Así como la importancia que tiene también a la biblioteca, no sólo para investigar, sino que ahora cuenta con área de juegos y diversión, de aprendizajes. Se resaltó de igual manera la sala de cómputo que muy pocos desconocían, algunos cuentos antiguos así como también las lecturas infantiles, fantásticas, de terror y otros libros de experimentos que pueden usar.

Mencionaron la amabilidad de la gente que labora en dicho lugar, quienes les pueden ayudar en cualquier momento porque conocen cada rincón de los libros. Con toda la información recabada, se les explicó que tendrían que elaborar un cartel, con el fin de invitar a sus compañeros de la escuela a que visiten la biblioteca.

Seguidamente, las interventoras formaron equipos con las tarjetas de colores y formas geográficas dividiendo a los 45 niños de cuatro escuelas diferentes que asistieron. Al agruparlos por sus respectivos equipos en las mesas de trabajos, se facilitaron tijeras, revistas hojas de colores, escarchas, marcadores cartulinas y demás materiales que los niños utilizaron.

Se les indicó que cada uno proviene de escuelas diferentes, que tienen habilidades diferentes y que demostraran su capacidad para que su cartel sea creativo llamativo y que

pueda atraer a más niños para acudir a la biblioteca pública, Al principio algunos equipos andaban inconformes por que se desconocían pero al final trabajaron bien.

Durante el trabajo se observó la buena interacción de los niños a pesar de venir de centros educativos diferentes, trataron de socializar y poner toda su confianza entre ellos. Lo importante es que se lograron obtener 7 carteles, con frases y contenidos muy atractivos, llamativos colores y su importancia era que todos los equipos no perdieran de vista en incluir información los espacios que podrían encontrar en su biblioteca, horarios, reglamentos y el nuevo espacio de ludoteca que con su ayuda se armó.

Luego de que cada equipo acabó se les solicitó pasarse al centro así como eligieran quien los representara y el pasara a explicar frente a todos. Los niños eligieron y cada equipo explicó ante todos lo que realizaron. Para que la animación no se terminara se expusieron los siete carteles y por medio de aplausos se calificó y evaluó el cartel más atractivo, se les recompensó a tres equipos que por la creatividad convencieron al público.

Para terminar se evaluó, con la actividad de tarjetas de ICP y se les mencionó a los participantes que todos los carteles estuvieron maravillosos y los tres ganadores, junto con el equipo, colocaron, uno en la puerta de la biblioteca, otro en la cancha es decir en lugares en los que podrían ser vistosos.

Se les agradeció mucho su colaboración y se finalizó con bocadillos, invitándolos a asistir en nuestra última actividad.

#### Sesión 6. Resultado de la intervención.

La mini-feria fue una de la actividad final de nuestro proyecto. Esta consistió en colocar los juegos en la parte de atrás de la biblioteca, se puso la lotería en maya, el memorama, las rompecabezas y la ruleta. Este día contamos con la asistencia de los niños de las tres instituciones, con un total de 35 niños los cuales se dividieron en equipos.

Al principio los niños se negaban a trabajar con otros niños que no fueran de su misma escuela; pero se les explicó que la intención de reunirlos fue para que demostraran una convivencia con otras escuelas que, a pesar de no conocerse, podrían conocer otros niños.

Logramos hacerles entender, al final todos colaboraron para participar con sus demás compañeros. Se pudo observar una buena comunicación al momento de estar en los juegos, respetaban la opinión de cada uno de los integrantes de su equipo. La diversión la

alegría y el entusiasmo de los niños fue el resultado de esta actividad. Cabe mencionar que cada juego tenía sus reglas, y preguntas como castigos.

Nuestra dificultad ese día fue el control de los niños, por la cantidad se nos complicaba llamarles la atención. Pero es preciso decir que el apoyo de las demás bibliotecarias, nos ayudó a controlar a la cantidad de niños que al final sí demostraron una participación.

Cuando ya todos los equipos pasaron a jugar, se finalizó y se le premio al equipo ganador. Este obtuvo más puntos, se lo ganaban si la pregunta que se les hacía en cada juego la respondían bien

Al terminar, se les repartió a todos los niños un pequeño refrigerio a todos los niños. Mientras comían las, interventoras se despedían agradeciéndoles su participación, en todas las actividades aplicadas en todo este tiempo, recordándoles que no dejen de asistir y visitar su biblioteca

#### Evaluación

La feria se evaluó por medio de las preguntas que se realizaban en cada juego. Cada juego tenía preguntas de castigo. Las preguntas eran acerca de todo lo visto en la visita guiada, desde su nombre hasta la importancia que tiene la lectura,

Los objetivos sí se cumplieron ya que logramos que los niños de las instituciones convivan y trabajen en equipo.

Y como evaluación final de esta actividad fue aplicarles un cuestionario para que nos describan los puntos más importantes de cada sesión.

## CAPITULO 5. EVALUACION

### 5.1.Evaluación.

En esta última parte del diseño del proyecto, se reconoce que el interventor educativo fue capaz de desarrollar las cuatro etapas de un proyecto, que son; el diagnóstico, diseño, aplicación y por último la evaluación. Para realizar la evaluación es necesario tener claro qué es evaluar, ya que es primordial para la implementación de este proyecto; lo que nos ayuda a conocer el impacto benéfico de tal estrategia aplicada en dicha institución.

“La evaluación es el proceso de determinar la congruencia entre los objetivos y los logros”. Afirma que el proceso de evaluación es esencialmente el proceso de determinar hasta qué punto los objetivos educativos han sido actualmente alcanzados mediante los programas de Curriculum y enseñanza. (Tyler, 1950:34)

En esta última etapa de intervención, en la biblioteca pública, se consideró necesario aplicar la evaluación, para determinar el nivel de importancia de la institución, en los alumnos de los centros educativos de primaria en nuestro municipio. De igual manera las fortalezas y debilidades durante la intervención.

Importancia de la evaluación.

Una de las importancias es analizar y conocer los resultados que el proyecto de intervención traerá con base en los indicadores establecidos, y de la misma manera conocer los logros obtenidos con la aplicación del proyecto, así como identificar las deficiencias y la oportunidad de mejora de la institución. Y de esa manera promover la biblioteca pública, adquirir aprendizaje, diversión y convivencia entre los niños, de igual manera permitir conocer y valorar la lectura.

El modelo de evaluación que se utilizó fue el cualitativo, porque proporcionó información por medio de registros detallados que se obtuvieron de las técnicas: la observación y las entrevistas no estructuradas. En este método se investiga y estudia al fenómeno como un todo. Se realizaron las descripciones detalladamente de la situación, interacciones y comportamientos de los participantes que estuvieron con nosotros durante

la realización de las actividades, que se describen en las sesiones de la intervención. Como parte del modelo también se tomaron en cuenta lo que los participantes dijeron, sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones tal como son expresadas por ellos mismos.

Este trabajo está relacionado con el modelo de evaluación de Tyler, ya que como se mencionó al principio de este capítulo, la evaluación sirve para conocer si los objetivos planteados se han alcanzado.

## 5.2. Tipos de evaluación

Existen varios tipos de evaluación en lo particular se utilizaron las siguientes:

La evaluación inicial se lleva a cabo al inicio de un proceso con el fin de establecer el marco general donde se ha de desarrollar la acción, así como comprender y analizar las propiedades de un centro educativo; estimar los medios y recursos disponibles. Durante nuestro proyecto realizamos una evaluación diagnóstica de los conocimientos previos de los alumnos, al inicio de un curso. En nuestra primera sesión se elaboró un ejercicio de ronda, de preguntas previas, con el fin de rescatar información y opiniones de los participantes, así como también del personal de la biblioteca pública para iniciar con la aplicación de distintas estrategias lúdicas. (Se le llamó a esta actividad sesión de expectativas)

Esto nos permitió la comprobación del grado de alcance de objetivos preexistentes anteriores con relación al nuevo objetivo.

La evaluación procesual tiene la finalidad de conocer las aptitudes de los alumnos en función de su valoración de su rendimiento. Tiene en consideración la totalidad de las variables que están implicadas como son los programas los métodos, las técnicas y el desarrollo.

En nuestro proyecto se tomó en cuenta a evaluación en la retroalimentación sobre áreas que están trabajando correctamente, de acuerdo con la planeación. Durante la aplicación de las actividades, al término de cada sesión, se llevó a cabo con distintas técnicas a evaluación de la jornada de trabajo; con el fin de rescatar el interés y cómo se fue procesando el impacto del proyecto educativo. De esta manera, la evaluación procesual constituyó el medio disponible para mejorar la participación mutua y el proceso al permitir

determinar los fallos y los aciertos, en la realización del proceso e intentar aplicarlos. (San Martín, 1978:47).

La evaluación final es un proceso, al intentar interpretar, valorar y juzgar los resultados alcanzados en función de los objetivos marcados en la planificación general de un área o unidad. Permite razonar sobre los objetivos alcanzados, el grado de satisfacción de las necesidades establecidas, ver los puntos positivos y negativos para intentar darle solución. (Orozco, 2006: p.47)

En esta parte pudimos realizar una evaluación sumaria de todo un programa educativo, con el fin de tomar decisiones sobre la posible continuidad del mismo o sobre su determinación definitiva.

En concreto en el siguiente cuadro se refleja con mayor exactitud con que fue la evaluación de todo nuestro proyecto.

TIPOS DE EVALUACIÓN	CONCEPTO	INSTRUMENTOS	QUIENES
INICIAL	Se emplea para determinar la situación inicial en la que se encuentra un proceso educativo. Podemos realizar una evaluación diagnóstica de los conocimientos previos de los alumnos, al inicio de un curso.	-Lluvia de opiniones (expectativas).	Las interventoras: Saraí Chuc Patricia Vázquez
PROCESUAL	Se utiliza para supervisar el desarrollo de un proceso educativo con el fin de proporcionar información por retroalimentación sobre áreas que están trabajando correctamente de acuerdo con la planeación.	-observación (diario de campo) -Hoja de comentario. - Puntos de vistas. - Actividad de ICP. -desempeño de cada uno de los participantes. - productos obtenidos al final de cada actividad.	Las interventoras: Saraí Chuc Patricia Vázquez

FINAL	Es para evaluar la efectividad y eficiencia final de una intervención educativa. Así, podemos realizar una evaluación sumaria de todo un programa educativo, con el fin de tomar decisiones sobre la posible continuidad del mismo o sobre su determinación definitiva.	-cuestionario final a los participantes. -entrevista a las bibliotecarias, regidor, coordinadora de la institución.	Las interventoras: Saraí Chuc Patricia Vázquez
-------	---	--	--

### 5.3. Instrumentos de evaluación.

Durante las sesiones, al final se llevó a cabo la evaluación de cada una de ellas, en las que se utilizaron las siguientes técnicas de evaluación:

1. Observación (diario de campo). Esta técnica fue aplicada durante todas las sesiones. De igual manera, desde el inicio del proyecto educativo. Con el fin de identificar la participación y desempeño de cada uno de los participantes, en las sesiones y su creatividad expuesta al realizar cada uno de los trabajos solicitados.
2. Lluvia de opiniones (expectativas). Fue una técnica que se llevó a cabo en la que se pudo rescatar que los participantes no tenían la menor idea de algunas cuestiones que se les pregunto. Ayudó en cuanto al analizar, valorar cada una de las respuestas para ampliar su conocimiento y aclarar dudas.
3. Hoja de comentario: técnica que se aplicó al término de la sesión, para conocer el aprendizaje y opinión de la actividad de cada participante.
4. Puntos de vistas: Conocer el nivel de aprendizaje y gusto por la actividad de los participantes.
5. Actividad de ICP: juego que se llevó a cabo en una de las sesiones para reconocer el desenvolvimiento de cada uno de los integrantes del equipo.
6. Cuestionario: técnica que nos ayudó al propiciar un espacio de reflexión para que el personal de la biblioteca, aportar opiniones acerca del cambio que se logró, por medio de la aplicación del proyecto.
7. Administración de una lista de cotejo: esta técnica fue realizada al final de la aplicación de las estrategias y donde el personal de la biblioteca reconoció el impacto de la estrategia de intervención en la institución.

### 5.4. Evaluación final del proyecto

El proyecto de intervención que se realizó en el área de la biblioteca pública de nuestro municipio de Peto, consistió en la aplicación de una variedad de actividades lúdicas, con el fin de promocionar dicho espacio. En esta última etapa, se consideró pertinente evaluar a todas las poblaciones: el personal, a los niños que colaboraron en todas las sesiones; maestros, ya que fueron los que estuvieron inmersos en el desarrollo del proyecto. De igual manera el desempeño de las interventoras.

La evaluación en cada sesión nos arroja el resultado y grado de desempeño, participación, colaboración y compromiso que cada uno de los participantes demostraron.

Nuestra técnica de evaluación final fue la aplicación de un cuestionario a los alumnos participantes, al personal que labora en la biblioteca, y a los maestros referentes a su visión de nuestra intervención, al inicio y final de nuestro proyecto educativo. Ya que podemos afirmar que es un instrumento de investigación que se utiliza para recabar, cuantificar, universalizar y finalmente, comparar la información recolectada. Como herramienta, el cuestionario es muy común en todas las áreas de estudio, porque resulta ser una forma no costosa de investigación, que permite llegar a un mayor número de participantes y facilita el análisis de la información. Por ello, este género textual es uno de los más utilizados por los investigadores a la hora de recolectar información.

De modo que cabe señalar, que entre los resultados que nos proporcionan cada uno de ellos nos refleja el logro de nuestro objetivo, de divulgación de la biblioteca. El personal nos mencionó que la biblioteca era poco conocida y menos visitada por niños, pero después de nuestra aplicación de actividades, los alumnos ven el espacio como un área de juego y entretenimiento que a su vez les sirve, como un espacio de investigación.

Al personal le benefició en cuanto a su informe mensual, ya que lograron un mayor (número de usuarios). Para los maestros, el conocer que en su municipio, existe un área en la que les ayuda para implementar el aprendizaje de sus alumnos, que además de servir como investigación les sirve como área de juegos no muy comunes.

En cuestión al trabajo, como interventoras pudimos obtener información acerca del esfuerzo y entrega expuesta, desde el principio hasta el final de cada aplicación de las estrategias la planeación de cada una de ellas, cuidar cada detalle al momento de armar dicha intervención.

## CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Realizar un proyecto de intervención requiere de mucho tiempo, dedicación y esfuerzo. Nuestro proyecto realizado en la biblioteca pública Dr. Florencio Sánchez Esquivel fue una experiencia que nos ayudó a estar en contacto directo en un campo de trabajo; donde pudimos darnos cuenta que en muchas ocasiones es complicado llevar a cabo todas las sesiones planeadas, ya que en algunas ocasiones, se presentan obstáculos, que impiden un buen desarrollo de las actividades. Es importante indicar que un interventor educativo siempre se va a encontrar con situaciones un poco conflictivas, ya que es una realidad que emana de los participantes en ese entorno, pero el interventor es quien deberá actuar con habilidad para que todo se realice con buenos resultados.

Este trabajo tuvo como propósito promocionar la biblioteca pública, ya que de acuerdo con la problemática encontrada, se diseñó un plan de trabajo para tratar de solucionar este problema. Abordar una problemática para tratar de solucionarla es complicado, ya que se requiere de mucho tiempo, dedicación, esfuerzo y del apoyo de varias personas para que se pueda lograr un buen resultado.

Como primera parte del proyecto realizamos un diagnóstico en el que podemos mencionar que tuvimos que trabajar mucho y analizar de manera adecuada las estrategias realizadas, para que podamos detectar la problemática más importante. En este caso obtuvimos la problemática de acuerdo con la jerarquización y de esa manera podamos obtener la problemática más importante.

Elegimos como estrategia principal elaborar una ludoteca dentro de la biblioteca y las visitas guiadas, la cual nos permitió alcanzar el objetivo general del proyecto, a través del intercambio de experiencias y participación de los niños.

El componente principal fue promocionar la biblioteca pública a los niños de nivel primaria del municipio de Peto, a través de una serie de actividades referentes a la biblioteca, como son una visita guiada, elaboración de carteles, crear una ludoteca, entre

otras actividades. Sin embargo, durante las intervenciones se presentaron algunas complicaciones y estas fueron dificultosas para formar los grupos de trabajo con los niños, ya que no se conocían porque estudian en diferentes escuelas.

Referente al impacto del proyecto, se puede mencionar que las interventoras lograron adquirir nuevos conocimientos y aprendizajes aprendiendo a convivir con niños, mostrando siempre una buena actitud, respetándonos entre todos y sobre todo compartiendo experiencias.

Como bien sabemos, el proyecto de intervención tiene sus objetivos y referente. A esto podemos agregar que estamos muy satisfechas porque en realidad si se logró cumplir, tanto los específicos, así como el objetivo general.

Las actividades realizadas fueron de gran apoyo para los que laboran en la biblioteca, para un buen aprovechamiento de lo que se realiza dentro de ella. Como responsables del proyecto, nos sentimos orgullosas por el trabajo realizado y por los buenos resultados obtenidos.

La población que resultó beneficiada con el proyecto de intervención fueron las bibliotecarias que laboran ahí, quienes adquirieron conocimiento de cómo ayudar a los niños en sus trabajos. De igual manera se benefició al regidor de la biblioteca, junto con la coordinadora, contribuyendo de manera directa a la promoción de la biblioteca.

Es recomendable que este proyecto se difunda en las comunidades, para que de esa forma se dé a conocer más las bibliotecas públicas, principalmente las del municipio de Peto. De igual forma, se recomienda dar continuidad a las actividades lúdicas que se llevaron a cabo durante el proyecto y que siempre se les haga una invitación a las instituciones educativas a participar.

De igual forma se recomienda que la institución sea un espacio importante para el aprendizaje y adquirir conocimientos en general.

Nuestra formación como interventoras es de suma importancia en situaciones problemáticas para reflejar cambios benéficos en las distintas instituciones en las que se requiera, por lo que nos atrevemos a recalcar y recomendar a las siguientes generaciones. Nuestro sitio de intervención también podría ser una buena institución para darle el seguimiento de atención a dicho establecimiento, siendo esta una de las más importantes en el rango educativo y social.

## BIBLIOGRAFÍA

ALTBACH. P. Book publishing, 1998, p, 145.

ANDER EGG EZEQUIEL. Metodología y desarrollo de la comunidad. Buenos Aires.  
(2003)

ASTORGA ALFREDO Y VAN BIJL BART. “pasos del diagnóstico participativo”, En:  
diagnóstico Socioeducativo .Antología UPN. Hidalgo, 2002. Pág. 137.

BASSEDAS, E.; COLL, S. ET AL. (1984). Evaluación y seguimiento en parvulario y ciclo  
inicial: Pautas de observación. Madrid: Visor.

BETANCOURT VALVERDE, Virginia, Bibliotecas Públicas: Presencia Viva, 1985: pág.  
111

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS CONACULTA. Consultado el  
[http://dgb.conaculta.gob.mx/info\\_detalle.php?id=2](http://dgb.conaculta.gob.mx/info_detalle.php?id=2)

ESPINOZA RAMÍREZ GRISELDA, Diagnostico Socioeducativo.  
Instituto Hidalguense de Educación, Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo,  
mayo 2002. pág. 42

INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICAS Y GEOGRAFÍA. (2011).CENSO 2010.  
Consultado marzo del 2011 En:  
<http://www.censo2010.org.mx/>

“LA EVALUACIÓN EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN, visual y plástica en la ESO”, pag.1.

ORCASITAS GARCÍA, JOSÉ RAMÓN. La detección de necesidades de intervención socioeducativa, en: [ddd.uab.cat/pub/educar/0211819Xn21p67.pdf](http://ddd.uab.cat/pub/educar/0211819Xn21p67.pdf).DOE: Universidad del país Vasco-EHU. Consultado el 1 de junio del 2010

OROZCO-JUTORÁN, MARIANA (2006) “La evaluación diagnóstica, formativa y sumaria en la Enseñanza de la traducción”, en: Varela, M.J. (ed.) La evaluación en los estudios de traducción interpretación. Sevilla: Bienza. p. 47-68 ISBN: 978-84-933962-8-2.

PÉREZ SERRANO GLORIA. “Diagnostico” En: Elaboración de proyectos sociales. Casos prácticos. Antología, UPN, Madrid. Narcea. 1993; pág. 39-49

RODRÍGUEZ. LUÍS A. Semblanza histórica de Peto. Editorial Porrúa, México DF. 2005. Pag.11-12.

RODRÍGUEZ. LUÍS A. Semblanza histórica de Peto. Editorial Porrúa, México DF. 2005. Pag.13.

RODRIGUEZ VICTORICO. Los servicios de información en el próximo milenio, 1997, pág. 91.

R. W. Tyler. “Diferentes Modelos de Evaluación”, En: **Evaluación Educativa**. Antología UPN. Hidalgo.2002. Pág. 34.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Conoce la UPN. Consultado el 24 de septiembre del 2011 en:  
<http://www.educacion.yucatan.gob.mx/shownoticia.php?id=1158>.

---

.Lineamientos generales para la educación intercultural bilingüe para las niñas y los niños indígenas. Antología básica. México, 1999. Pág.26  
Consultado el 26 de septiembre de 2014 En:  
[www.ucm.es/BUC/revistas/edu/11302496/.../RCED0101220713A.PDF](http://www.ucm.es/BUC/revistas/edu/11302496/.../RCED0101220713A.PDF)

UNESCO/IFLA Directory of Digitized Collections - By UNESCO, IFLA, 1999-2000  
(Web)

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Programa de Reordenamiento de la Oferta Educativa de las Unidades UPN. Consultado el 24 de septiembre del 2011 en:  
[www.lie.upn.mx/docs/.../DOCUMENTO\\_GENERAL.DOC](http://www.lie.upn.mx/docs/.../DOCUMENTO_GENERAL.DOC).

---

. Línea Específica de Interculturalidad.  
Consultado el 25 de septiembre del 2011 en:  
[www.lie.upn.mx/docs/MenuPrincipal/LineasEspec/CursoInter3.pdf](http://www.lie.upn.mx/docs/MenuPrincipal/LineasEspec/CursoInter3.pdf).

---

. Programa de Reordenamiento de la Oferta Educativa de las Unidades UPN. Consultado el 24 de Septiembre del 2011 en:  
[http://www.upn.mx/index.php?option=com\\_content&view=article&id=245&Itemid=566](http://www.upn.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=245&Itemid=566).

VICENTINI, L.A. et al. (2007). O papel da biblioteca universitaria no incentivo à leitura e promoção da cidadania [en línea]. Biblias, enero-marzo, vol. 8, n° 27. Disponible en:  
<http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=16102706>

VILLALBA, L. aproximación al estudio de las bibliotecas públicas en América latina, 1997, pág. 42.

ZERPA FÁTIMA (2009). Diagnóstico participativo.  
Consultado el 22 de mayo de 2010 En:  
<http://www.slideshare.net/guest2b0c98/diagnostico-participativo-3462839>

**NEXOS**



Anexo 1. Inicio se actividades con la presentación del proyecto.



Anexo2. Primera sesión con los niños juegos de presentación.



Anexo 3. Actividad de carteles ,



Anexo 4.organizacion de la ludoteca.



Anexo 5. juego de memorama, ronda de preguntas (la ruleta)



Anexo6. Juegos de conejos y conejeras convivencia con los niños.



Anexo 7. Hora de un cuento (creación de un recetario)



Anexo 8. Dibujo del antes y después de mi biblioteca pública.



Anexo 9. Final de las actividades, clausura de proyecto.

## Anexo 10. Cuestionario aplicado durante el diagnostico a los niños

1. ¿Sabías que en tu comunidad existe una biblioteca pública?
2. ¿Qué es para ti una biblioteca escolar?
3. ¿Has visitado alguna vez la biblioteca?
4. ¿Cada cuando visitas la biblioteca?
5. ¿Tu escuela cuenta con una biblioteca?
6. ¿En las sesiones de clase con tu maestro existe un espacio para la lectura?
7. ¿Qué libros leen dentro del salón de clases?
8. ¿crees importante que en tu escuela exista un tiempo dedicado a la lectura?¿porque?
9. ¿te gustaría saber que otros tipos de libros existen?
10. ¿En general cuanto te gusta leer'?
11. ¿Cuál es la razón por la que lees?
12. ¿te gustan los libros?
13. ¿Qué tipo de libros lees?
14. ¿En qué lugares fuera de casa acostumbras leer?
15. ¿Te gustaría que lo hicieran?

## Anexo 11. Cuestionario aplicado a los docentes

Objetivo: conocer la opinión de los docentes sobre la importancia de los espacios de lectura para el aprendizaje de sus alumnos.

1. ¿Cuánto tiempo lleva laborando?
2. ¿Qué tan importante es para usted incluir en las sesiones de clase un espacio para la lectura?
3. ¿Sabía que en el municipio existe una biblioteca pública?
4. ¿Qué es para usted una biblioteca?
5. ¿Alguna vez ha creado con sus alumnos una visita hacia la biblioteca pública?
6. ¿Con que frecuencia acude a la biblioteca pública?
7. ¿Considera que la biblioteca pública debería mejorar para beneficio de los usuarios?
8. Considera necesario que sus alumnos acudan a la biblioteca pública? ¿Por qué?
9. ¿Existe una biblioteca dentro de la escuela?
10. ¿Cree que es necesario el trabajo de lectura en clase?
11. ¿Cuánto tiempo dedica a la lectura con los alumnos?
12. ¿Dentro de su salón de clase existen otros tipos de libros aparte de los libros de textos?
13. ¿Cuál considera el principal problema que enfrentan hoy en día los niños para leer?
14. ¿Qué beneficio tiene el tiempo que dedica para leer con sus alumnos?
15. ¿considera necesario que los niños a muy temprana edad tengan relación con libros de textos o documentos tanto en la escuela como en casa?
16. ¿Conoce y aplica juegos de aprendizajes dentro de su aula?
17. ¿Qué resultados ha obtenido con esas actividades?

## Anexo 12. Guion de la entrevista realizado para las bibliotecarias.

1. ¿cuál es su nombre?
2. ¿Cuánto tiempo tiene laborando en la institución?
3. ¿Cuáles son sus funciones dentro de ella?
4. ¿Tiene algún grado de escolaridad?
5. ¿Qué es para usted una biblioteca?
6. ¿Qué tipos de materiales se encuentran dentro de la biblioteca pública?
7. ¿Del 1 al 10 como considera la visita de usuarios en la biblioteca?
8. ¿En población quienes acuden más niños, jóvenes, adultos?
9. ¿Se realizan algunas actividades en la que se les invite a la población a participar?
10. ¿La institución cuenta con el apoyo de recursos?
11. ¿Conoce en su totalidad todas las áreas de la biblioteca? ¿Cuáles son?
12. ¿Le gustaría mejorar la función de la institución?
13. ¿Tiene idea de cuánto tiempo que se funda la institución en su localidad?

## Anexo13: Cuestionario de evaluación aplicado a los participantes.

Te solicitamos expresar tus respuestas claras y precisas para cada cuestión.

Objetivo:

1. ¿Qué te parecieron las actividades realizadas en tu biblioteca pública?
2. ¿Cuáles son las áreas de la biblioteca pública que conociste?
3. ¿Qué cambiarías de las sesiones?
4. ¿Cuáles son tus aprendizajes después de participar en las actividades de tu biblioteca?
5. ¿Qué tanto te gustaron los juegos?
6. De ahora en adelante ¿Por qué asistirías tu biblioteca pública por obligación o por gusto?

## Anexo 14. Cuestionario de evaluación aplicado a las bibliotecarias

1. ¿Considera que nuestros objetivos y contenidos fueron adecuados?
2. ¿Considera que tuvo algún beneficio para la institución?
3. ¿Cómo considera el desempeño de las interventoras?
4. ¿Cree importante darle seguimiento a las actividades?

5. ¿Qué opina sobre el material didáctico utilizado por las interventoras en las sesiones?
6. ¿Cómo califica la participación de los niños en las actividades?