



# UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 021

Propuesta Pedagógica que presenta:

*JESUS DAVID CERVANTES HERNANDEZ*

Una Alternativa para Incrementar el Interés por  
la Lecto-Escritura en los Niños de Primer Grado.

Mexicali, B. C., Julio de 1991.

PUR  
12-XI-92

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 021

PROPUESTA PEDAGOGICA QUE PARA OBTENER EL TITULO  
DE LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA PRESENTA:

JESUS DAVID CERVANTES HERNANDEZ

MEXICALI, B.C. JULIO DE 1991.

OFICIO: 148/A/91  
ASUNTO: DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION  
Mexicali, B.C., a 15 de JULIO de 19 91

C. Profr. JESUS DAVID CERVANTES HERNANDEZ

Presente:


En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa,  
PROPUESTA PEDAGOGICA \_\_\_\_\_, Titulado " UNA ALTERNATIVA PARA INCREMENTAR EL INTERES POR LA LECTO-ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO.

presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante al H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar siete ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

Atentamente,

El presidente de la Comisión

  
Profr. Sergio López Montano

  
S. E. P.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
NACIONAL  
UNIDAD URN No. 021  
MEXICALI B. C.

SGM'brn Mya\*\*\*.

# I N D I C E

	PAGINA
INTRODUCCION.....	1
CAPITULO I: EL PROBLEMA DE INVESTIGACION.....	
1. DEFINICION DEL PROBLEMA.....	3
1.1. Delimitación del problema .....	6
1.2. Planteamiento del problema.....	9
1.3. Propósitos.....	10
2. JUSTIFICACION.....	12
2.1. Objetivos.....	15
CAPITULO II: MARCO CONTEXTUAL.....	17
1. LA COMUNIDAD.....	18
2. LA ESCUELA.....	22
2.1. Relación maestro-alumno.....	24
3. AUTORIDADES EDUCATIVAS.....	27
CAPITULO III: MARCO TEORICO Y CONCEPTUAL.....	30
1. CONCEPTOS DE EDUCACION.....	31
2. LOS SUJETOS DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDI ZAJE.....	33
2.1. El maestro.....	33
2.2. El alumno.....	34
2.3. La relación maestro-alumno.....	35
2.4. La relación alumno-alumno.....	36

3. ANALISIS DE ALGUNAS TEORIAS Y CONCEP-	
CIONES SOBRE EL APRENDIZAJE.....	37
3.1. La adquisición del conocimiento.....	37
3.2. El desarrollo del niño.....	41
4. ESTRUCTURA COGNOSCITIVA DEL NIÑO DE	
PRIMER GRADO.....	45
4.1. Aspecto cognoscitivo.....	45
4.2. Aspecto socio-afectivo.....	45
4.3. Aspecto psicomotriz.....	45
5. ANTECEDENTES SOBRE EL PROBLEMA OBJETO	
DE ESTUDIO.....	47
5.1. Naturaleza y características sobre	
el sistema de escritura.....	53
5.2. Relación del contenido con el desa-	
rrollo cognoscitivo del niño.....	56
6. ANALISIS DEL CONTENIDO DE ACUERDO A LA	
CURRICULA OFICIAL.....	58
CAPITULO IV; ESTRATEGIA METODOLOGICO-DIDACTICA.....	61
1. LOS ELEMENTOS DIDACTICOS.....	64
1.1. El método.....	64
1.2. Los medios de enseñanza.....	66
2. DESARROLLO DEL PROYECTO.....	67
3. PERSPECTIVA QUE MANEJA EL PROGRAMA.....	73

PAGINA

4. CONCLUSIONES.....	75
5. ANEXOS.....	78
6. BIBLIOGRAFIA.....	80

## INTRODUCCION

Dentro de la vida escolar, son muy pocas las actividades que realiza el alumno, que no le sean impuestas por la normatividad que impera en la institución; y éstas se traducen en verdaderas leyes que desafortunadamente el maestro cumple y hace cumplir a costa del bienestar y comodidad de los niños.

Los maestros hemos reducido nuestro papel de facilitadores del aprendizaje, al de guardianes del orden dentro del aula escolar

Es muy frecuente escuchar entre los maestros lo siguiente: "con el grupo que me tocó, apenas si puedo controlarlos, y aún así, me piden y exigen que trabaje con ellos". Dan a entender que el " control " es lo primero que debe imperar en el salón de clase; antes de preocuparse por el qué, y el cómo, aprenderán los alumnos.

Soy un convencido de que en el momento en que el niño esté haciendo algo que le agrada, que tenga sentido para él, y en un ambiente de libertad y confianza, el problema de la disciplina se habrá reducido, porque estará enfocando su energía y atención en el trabajo que está realizando.

Se debe propiciar y alentar el trabajo creativo en el niño y además, que éste se traduzca en la producción de materiales que

en un momento dado le sirvan para despertar su interés por redactar y escribir sus experiencias, gustos, aspiraciones, lo que conoce de su medio etc. Con esto se logrará interesar al alumno por apropiarse del sistema de la lecto-escritura, pero naciendo de una necesidad e interés, y no por una imposición, para manejar dicho sistema.



## I. DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

La lecto-escritura en los niños de primer grado, se ha convertido en un verdadero problema tanto para el alumno, que es quien recibe los conocimientos, como para el maestro que es el que los imparte y que en la mayoría de los casos se desespera al observar en el mes de mayo que sus alumnos no han podido apropiarse de la lectura y escritura, ocasionando con esto que el profesor trate por todos los medios y utilizando una mezcla de métodos lograr que los educandos lean y escriban como lo marca el programa de educación primaria.

En la relación que se da entre maestro y alumno; en la que el primero trata desesperadamente de transmitirle al niño los conocimientos, fórmulas y reglas para que se apropie de la lecto-escritura; mientras el segundo libra una lucha interna entre aceptar lo que de alguna manera se le está imponiendo ( los contenidos ) y para él es totalmente nuevo y ajeno ( porque los conocimientos han sido elaborados por los adultos ) o seguir con el ritmo normal y natural que tiene para comunicarse oralmente y por medio de su escritura con sus semejantes, no podría explicar quien de los dos sujetos, maestro o alumno, sufre más.

Tal vez la presión a que está sujeto el maestro de primer grado ( por parte del inspector, director, y padres de familia ), al tratar que sus niños lean y escriban al finalizar el año escolar, le haga olvidar que lo importante no es que el alumno lea

y escriba pronto, si no, que no importa que se lleve un poco más de tiempo ( primer semestre de segundo grado ), pero que lo haga con más eficiencia, esto es, que el niño realmente comprenda lo que lee y no se convierta en un repetidor de grafías impresas en un texto, y además sepa expresar un pensamiento pequeño, claro de acuerdo a su edad.

Y para esto debemos despertar en el niño el interés por la lectura y escritura, tan ausente hoy día en nuestras escuelas, y que es una de las principales causas por las que el alumno muestra un marcado desdén por las actividades antes mencionadas.

Es importante hacer conciencia entre los maestros, el hecho de que el alumno aprenda a leer y escribir y que esto le sirva como medio para comunicarse con sus semejantes y no utilice la escritura como mera copia de lecciones ( porque no sería escritura si no dibujo ), y la lectura como un repetidor de fonemas que no le dicen nada, porque no comprende lo que está leyendo.

Sin embargo, se hace necesario para estimular el hábito por la lectura en los niños de primer grado, el encontrar una forma en que les resulte atractiva y no tediosa, o la tengan que hacer sólo porque el maestro se los pide.

Para esto es importante buscar la manera de encontrar textos que les resulten interesantes a los alumnos, que les hablen de lo que ellos conocen, de su cotidianidad, que expresen en par-

te las experiencias que los niños poseen, ya que les interesará más lo que tenga una relación directa con su forma de vida.

Por ello se propone que sean los propios alumnos quienes elaboren sus textos de lectura, con enunciados que ellos mismos proporcionarán de acuerdo a sus experiencias.

Para tal efecto es necesaria la buena disposición del maestro, ya que será parte del trabajo que realicen los niños, puesto que será él quien se encargue de orientar y recopilar los datos que previamente los alumnos habrán seleccionado para que integren su libro de lecturas que ellos mismos elaborarán.

El hecho de que cuenten con un material de lectura elaborado por ellos mismos, incrementará enormemente el interés por leer sus producciones.

### 1.1. Delimitación del problema

El trabajo que me propongo realizar estará basado en la observación del grupo de primer grado de la escuela primaria rural Federal DR. Gustavo Aubanel Vallejo, clave: 02DPR0254X, ubicada en el ejido DR. Gustavo Aubanel Vallejo, carretera Mexicali-tijuana kilómetro 68. En la cual laboro desde hace cuatro años y en la que actualmente atiendo el primer grado desde septiembre de 1990.

Es la tercera ocasión que trabajo con un primer grado, y observo que tanto el maestro, como el alumno, enfrentamos retos, en donde cada uno atiende a sus intereses, se fija metas, que desafortunadamente no parecen ser las mismas; el maestro, tratando de que sus alumnos se apropien de un conocimiento que él considera importante para la adquisición primero, y dominio después de la lecto-escritura, y el niño, tratando de conti-nuar con su forma muy particular de comunicarse oralmente y en forma escrita con sus semejantes.

Y en esta divergencia tanto de intereses como de metas, se entabla un conflicto entre maestro-alumno, y en donde el más perjudicado es el niño, porque acaba siendo sometido.

Tal vez el resultado de esta lucha que el alumno pierde, se traduzca en el desinterés por apropiarse y entender la lectu-

ra como anteriormente se definió.

Y si a lo anteriormente señalado aunamos las condiciones socio-económicas en que se desenvuelven los niños que asisten a la escuela, resulta que el alumno se encuentra en una situación des-ventajosa.

El niño de primer grado hace realmente un esfuerzo extraordina-rio al tratar de comprender los nuevos signos gráficos y sonoros que se le enseñan, motivo de una acreditación.

Sin embargo si el medio ( lugar donde vive, situación económica) no le es favorable tardará un poco más en entender y comprender las grafías y fonemas que se le enseñen.

Si el niño se desenvuelve en un ambiente familiar que no es muy propicio, en donde en su hogar casi no se observa que alguien de su familia lea o escriba regularmente, como es la mayoría de las familias de este lugar en donde se encuentra enclavada la escue-la primaria, sin que esto quiera decir que así es en todo el me-dio rural, se le dificultará aún más al alumno realizar este ti-po de actividades.

Es importante que el niño reciba apoyo por parte de los padres de familia para realizar sus actividades y no sea solamente hos-tigado, como regularmente ocurre, para que realice sus tareas,

sin importarle al tutor, si el trabajo del niño presenta calidad, o si lo hace solo por cumplir.

El padre de familia debe estar vigilante de que a su hijo no le falte el material con que realizará sus trabajos, ya que es muy frecuente que a esta edad ( 6 ó 7 años ) el alumno no se preocupe mucho por sus útiles escolares.

Así mismo debe vigilársele tanto en su salud física y mental, como en su alimentación; estar al pendiente de que se vaya desayunado a la escuela para que no le duela la cabeza o se duerma durante la clase.

Gran parte del éxito que el alumno pueda tener está condicionado a su medio ambiente y no solo a las actividades que realiza en la escuela, por lo que es muy importante vigilar los dos aspectos; el escolar, y el de su mundo circundante para que exista armonía en ambos.

## 1.2. Planteamiento del problema

¿ De qué forma puede despertarse el interés por la lectura y escritura en los niños de primer grado de la escuela primaria rural federal DR. Gustavo Aubanel Vallejo ?.

### 1.3. Propósitos

Este trabajo se propone plantear una alternativa didáctica para despertar un mayor interés por la lectura y escritura en los niños de primer grado, por considerar que desde ahí debe iniciarse con la lecto-escritura, pero de una manera que le a proveche al niño, esto es: que entienda lo que lee y sepa ade más redactar un pensamiento ( de acuerdo a su edad ), y no co mo tradicionalmente se hace, en la que la lectura es la sim - ple repetición de sonidos de las grafías, y la escritura se ha reducido a la copia en los libros de texto, olvidando su verdadera intención, que debiera utilizarse como un medio de comunicación social.

Por lo anteriormente expuesto es necesario plantear una alternativa que venga a tratar de solucionar el grave problema que es la falta de interes de los alumnos por la lectura y escritura. Ya que el niño siente una verdadera animadversión por los libros de texto, y no quiere saber nada de ellos, tal vez por no encontrar algo que lo motive para leer en ellos, y esto es comprensible, ya que si algo no nos llama la atención, difícilmente llegaremos a interesarnos por ello.

Se hará una reflexión acerca de la importancia que tiene para el alumno el hecho de que en un ambiente de libertad y de trau



bajo, se le permita hacer sus propias producciones, sin que el maestro se asuste por el tipo de letra que en sus primeros ejercicios elaborará el niño.

Cuando el alumno sienta el apoyo de su maestro, y no el hostigamiento, tendrá más confianza y podrá realizar sus trabajos con la plena seguridad de que si se encuentra un error en ellos no obtendrá un regaño, sino la comprensión de su profesor, quien le orientará para que se corrija lo que haya que hacer.

También es propósito de este trabajo, reflexionar sobre la importancia que tiene para el alumno, el no encasillarlo en la utilización de materiales de lectura y escritura de tipo oficial vía libros de texto, sino, que se le dé la oportunidad de leer otros libros, e inclusive que él mismo elabore un cuadernillo de lecturas.

## 2. JUSTIFICACION

Uno de los grandes problemas de la educación mexicana, es el hecho de que los alumnos no pueden redactar un pensamiento completo, mucho menos saben extraer ideas principales de algún texto; y esto es a consecuencia de que, en primer término no saben leer, porque no entienden lo que leen, y en segundo, no escriben, tal vez porque desde los primeros grados de la educación primaria no se les ha permitido el poder hacerlo tomando en cuenta sus intereses y necesidades.

Es importante que desde el primer grado de la escuela primaria se le permita al niño que exprese oralmente primero, y después cuando pueda hacerlo, en forma escrita, lo que a él le interesa, sus vivencias, el conocimiento de su medio ambiente, de cosas que tengan alguna relación con ellos mismos.

Hay que encontrar la manera de que nuestros alumnos se interesen por la lecto-escritura, ya que de otra manera no querrán utilizarla; es pues importante no sólo enseñarles cómo apropiarse de ella, sino también el para qué les va a servir, y para esto, es prioritario que desde el primer grado se introduzca al alumno en el uso de la lectura y escritura en su provecho.

Definitivamente la enseñanza de la lecto-escritura ha caído en una monotonía sistemática por parte de los maestros, tanto así

que en ocasiones se ha escuchado decir a los alumnos, que detestan los libros de texto y la escuela primaria, por la inmovilidad tanto en sus métodos de enseñanza, como las técnicas que se usan para hacer que el niño lea y escriba.

La enseñanza de la lectura y la escritura debe ser algo más que la simple enseñanza de las grafías y los sonidos de éstas, para después repetirlas sin ningún significado para los niños pues no entienden lo que leen y no saben cómo redactar un pensamiento completo.

Particularmente considero, que la enseñanza de la escritura debe hacerse como lo que es; todo un sistema de comunicación social, para que el niño se sirva de ella y la pueda utilizar en su vida cotidiana.

Es realmente importante, el hecho de que el alumno encuentre sentido por lo que hace, y aún más, en el ámbito escolar, ya que de ello dependerá en gran medida el interés que muestre por realizar tal actividad.

Al decir que el niño encuentre sentido por lo que hace, me refiero a que el alumno encuentre significado por los enunciados que lee, que sean de su interés, que le sean conocidos, de su cotidianidad, que de alguna manera reflejen sus vivencias, conocimientos etc.

Si dejáramos participar a los alumnos en la elaboración o desarrollo de la clase, con todo lo que esto implica; selección de materiales, tipo de conocimiento y sobre todo la redacción del mismo, incrementaría notablemente su interés y colaboración en la misma.

La enseñanza de la escritura, debe ser precisamente eso, enseñar al niño, mas bien dicho, permitirle que escriba y redacte sus propios pensamientos; no podemos enseñar al alumno si sólo le decimos cómo lo haga, si nada mas le damos el recetario de cómo hacerlo, pero jamás permitimos que lo haga por su cuenta, " porque no sabe " decimos los maestros, y de esta manera coartamos la libertad que debiera existir para que el alumno exprese lo que él considere importante o le guste.

El niño debe aprender a redactar desde el primer grado, claro, pequeños pensamientos, que pueden ser, acerca de los animales que conoce, sus vivencias, no podemos negarle al niño que cuente lo que le ocurre en casa, en la calle etc.

## 2.1. Objetivos

- Plantear una alternativa metodológico-didáctica que haga posible despertar verdaderamente el interés por la lecto-escritura en los niños de primer grado.
- Mostrar la importancia que tiene para el niño que desde el primer grado de la escuela primaria se le permita redactar pequeños pensamientos, como base de su preparación profesional.
- Refleionar sobre la importancia que tiene para los alumnos el hecho de que se les permita leer y escribir lo que a ellos les agrade.

Es imperativo dar un giro en la concepción que de la educación se tiene, y en consecuencia dar un tratamiento diferente también al proceso del aprendizaje; no es posible seguir con la educación unilateral con la que hasta ahora se ha trabajado y en la que sólo es el maestro quien tiene un papel " activo " dejando para el alumno un rol de pasividad que no le permite desarrollarse armónicamente como lo marca en sus objetivos el programa de primer grado de la educación primaria.

Debe pues permitirsele al niño que participe más activamente en la apropiación de sus conocimientos y además la elaboración de materiales que le permitan de acuerdo a sus intereses conocer y desarrollar habilidades y aptitudes en lo que a la lecto escritura se refiere.

El niño de primer grado necesita despertar su interés por la lectura y escritura puesto que serán las bases que determinarán su éxito o fracaso escolar. Y una buena manera de propiciar el interés por leer y escribir, es dándole libertad para que lea y escriba sin estarlo abrumando con correcciones sobre la aplicación correcta de las reglas existentes sobre ésta actividad.

La seguridad que el alumno tenga de que sus trabajos sirven para algo más que para calificación, para una aprobación por parte del maestro, desarrollará ampliamente sus expectativas.

CAPITULO II. MARCO CONTEXTUAL

## I. LA COMUNIDAD

El ejido DR. Gustavo Aubanel Vallejo, que es donde se encuentra ubicada la escuela primaria donde laboro, se sitúa en el kilómetro 68 de la carretera mexicali-tijuana, pasando exactamente el poblado la Rumorosa, puede decirse en un momento dado, que no se distinguen límites entre el poblado y el ejido, sin embargo, la gasolinera Pegasso, que se encuentra al lado derecho, si se va de mexicali a tijuana, sirve para designar la terminación del poblado y el inicio del ejido, ver anexo # 1. Pag. 78

El ejido DR. Gustavo Aubanel Vallejo, cuenta con una población actual de 1800 habitantes, dato arrojado según el censo de 1990.

El nivel económico de las familias que habitan este lugar es muy bajo, ya que no existen suficientes fuentes de trabajo, reduciéndose a dos fábricas de cal, que emplean a los ejidatarios principalmente; otras familias que llegan procedentes del interior de la República, trabajan en la albañilería, mecánica cortando leña y trabajos eventuales.

La falta de trabajo suficiente es un factor negativo para que familias de otras partes del estado decidan quedarse a vivir aquí. Esto repercute seriamente en la población escolar, ya



que sólo las familias que se han asentado permanentemente son las que sostienen a la escuela en cuanto al alumnado se refiere, y en ocasiones algunas familias deciden retirarse del ejido porque no alcanzan a mantenerse con lo que ganan en sus empleos.

La estrechez económica se refleja en la mala alimentación de los alumnos, se nota la desnutrición que padecen, y de alguna manera influye en su rendimiento escolar; ya que un niño mal alimentado, por lo regular no tiene ganas de trabajar, le duele la cabeza, le da sueño y no se concentra en sus actividades escolares.

El mismo problema económico provoca que los alumnos no puedan comprar los materiales complementarios que los maestros les pedimos para la realización de trabajos escolares, afectando de alguna manera la consecución de algunos objetivos curriculares.

Lo anterior ha provocado que los maestros utilicen su ingenio y aprovechen los materiales de desecho como latas de leche, galones de agua, cartones etc. Tratando de aprovechar al máximo los materiales disponibles.

Debido al problema económico es que se tratará de encontrar la forma de que los niños elaboren sus propios materiales de

trabajo, que además por un lado les proporciona un ahorro y por el otro les brinda la oportunidad de elaborarlos ellos mismos, provocando que se incremente su interés por participar en la clase y de utilizar sus propios materiales.

En la comunidad funciona un albergue para niños de lugares lejanos y que en esas partes no cuentan con el servicio educativo, como es el caso del ejido José María Pino Suárez, ubicado en el kilómetro 78 sobre la carretera mexicali-tijuana y algunas familias que se encuentran bastantes alejadas del ejido Aubanel Vallejo, ante la imposibilidad de traer y llevar diariamente a los niños a la escuela, permanecen durante toda la semana en dicho albergue, en donde se les alimenta y cuida.

El albergue Ford # 1, actualmente tiene una población de 36 niños, de los cuáles 10, están en primer grado, 12 en segundo grado, 11 en tercero, 2 en cuarto y 1 más en sexto grado.

Estos niños vienen a reforzar la inscripción de esta manera la inscripción que actualmente es de 125 alumnos, lo que permite que laboremos seis maestros.

El ejido es relativamente joven, ya que según el señor Ramiro Robles fundador del ejido, éste se comenzó a poblar el año de 1927 por algunas familias provenientes del interior del país principalmente de los estados de Zacatecaz, jalisco y Guanajua

to, quienes tuvieron que salir de sus lugares de origen por falta de trabajo.

Platica la señora Velia Robles fundadora también, que al principio no se acostumbraban al clima tan frío en invierno, ya que por lo regular caen nevadas fuertes que en ocasiones incomunican al ejido y al poblado la Rumorosa con las ciudades de Mexicali o Tecate, B.C.

El clima extremoso en invierno, también ha sido un factor negativo en el desarrollo del quehacer docente, ya que con frecuencia se suspenden las clases por estar nevado.

En el ejido hay también tres tiendas que vienen a coadyubar en tener al alcance de los pobladores, los alimentos y enceres que más necesitan para no tener que viajar hasta Mexicali o Tecate. Dichas tiendas se encuentran ubicadas, una sobre la carretera Mexicali-tijuana llamada "Nayarit", una más se llama "abarrotés García", y la tercera ubicada a espaldas de la escuela "abarrotés Robles".

También existen expendios de cerveza, sin embargo, por ser ésta una población pequeña, sólo hay dos lugares donde se venden bebidas embriagantes, y se encuentran en el poblado la Rumorosa; "licores acueducto" y "abarrotés la sorpresa".

Este tipo de establecimientos no influye mucho afortunadamente en el arraigo del alcoholismo entre los moradores del ejido, y principalmente en la población joven, sin embargo es en los fines de semana ( sobre todo cuando hay bailes ), cuando los jóvenes y algunas personas mayores toman cerveza para convivir con sus amigos.

## 2. LA ESCUELA

Además de la escuela primaria el ejido cuenta con un jardín de niños y una secundaria, que es a donde acuden los alumnos que egresan de la primaria. Aunque la escuela secundaria tiene pocos alumnos se ha mantenido, y esto ha servido para que los alumnos que egresan de la primaria no tengan que trasladarse a la ciudad de Tecate, B.C. Para recibir su instrucción secundaria, ya que esto significaría un verdadero problema por el costo del pasaje y la lejanía, ya que Tecate, se encuentra a 70 kilómetros aproximadamente más al noroeste.

Inicialmente la Escuela <sup>P</sup>rimaria contaba con dos aulas debido a la baja población escolar con que contaba el ejido en el año de 1940, fecha en que se fundó la escuela, dos años más tarde se construyó un aula más debido a la demanda escolar que ya había aumentado un poco; y tres años más tarde se construyeron dos aulas más complementando las cinco con que actualmente cuenta.

Actualmente la escuela cuenta además con una cancha de usos múltiples en donde los niños juegan basquet-ball, y un foro a un costado en donde se llevan a cabo los festivales como el del 20 de noviembre, 21 de marzo, 10 de mayo y el de la clausura del ciclo escolar, que ocasionalmente es presidido por el inspector escolar.

Es importante mencionar que el mobiliario no es el apropiado para formar equipos de trabajo, ya que son mesabancos muy pesados y bromosos, difíciles de manejar por los alumnos, impidiendo de alguna manera que realicen actividades en donde los niños trabajen en conjunto.

Es conveniente que se cuente con mesabancos que los alumnos puedan maniobrar para que puedan desarrollarse actividades dentro del salón de clase en donde los niños interactúen libremente, ya que ésto ( la interacción ) es muy importante en el proceso enseñanza-aprendizaje ; ya que les permite a los alumnos conocer las opiniones y formas de trabajo de sus demás compañeros.

La interacción entre los alumnos es importante, si se le quiere dar un matiz nuevo a la educación, hace falta que se dejen de lado algunas prácticas, en donde los alumnos soportan inmóviles el horario de clase; es tiempo de que en los salones exista una verdadera actividad tendiente no sólo a la elaboración

de materiales por parte de los alumnos ( que es muy bueno ) sino que ellos mismos participen en la clase de una manera más directa, que se involucren en su propio aprendizaje y de ser posible, que elaboren sus materiales y útiles de estudio en las aulas.

### 2.1. Relación maestro-alumno

La vida cotidiana en la escuela transcurre con cierta normalidad de lo que ocurre en la mayoría de las demás escuelas. A las 8 de la mañana, toca el timbre el maestro de guardia para que cada uno de los profesores se encargue de formar a sus alumnos en la entrada de sus respectivos salones.

Después de hacer algunos ejercicios, como flanco derecho, flanco izquierdo, media vuelta, paso corto etc. Pasan a sus grupos.

A las diez de la mañana, toca otra vez el timbre para salir a recreo, donde los niños jugarán en el patio a la pelota, a la roña, al bolley-ball, basquet-ball, canicas etc.

Existe la cooperativa escolar, que es atendida por uno de los maestros, normalmente es el de guardia; si es uno de los gra-

dos superiores, comisiona a algunos de los niños para la venta de dulces y frutas, que es lo que generalmente se expende.

Las utilidades de la cooperativa son empleadas para la compra de escobas, trapeadores, cubetas, gises, borradores y algunos materiales de oficina.

Por lo general las relaciones entre los maestros se limitan a comentar lo ocurrido el día anterior, si miraron alguna película interesante, sus problemas económicos etc.

En muy pocas ocasiones se escucha a algún maestro comentar algún problema de aprendizaje de sus alumnos, y esto da la impresión de que no existieran problemas, tal parece que a los maestros no nos agrada platicar acerca de los problemas que se tienen en el grupo, tal vez por esa competencia que existe y en la que cada profesor cree ser el mejor, y no necesitar consejo de nadie, sobre todo de los más jóvenes.

Realmente se desperdicia un tiempo y espacio ideal para tratar asuntos relacionados con los problemas de aprendizaje en los diferentes grupos. ¿ Cuántas experiencias tendrían que contar los maestros con más años de servicio, que les servirían a los que apenas comienzan y sobre todo, se trataría de encontrar soluciones ahí mismo, en el lugar de los hechos, a problemas como falta de interés por parte de los alumnos en algunas materias y

actividades, cómo involucrar a los padres de familia en la educación de sus hijos, etc.

La escuela debiera ser un laboratorio en donde se estudiaran los problemas educativos con la participación directa de los maestros, alumnos y padres de familia, quienes son los involucrados en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Sin embargo la participación por parte del maestro es llamar al padre de familia para tratar asuntos relacionados con la conducta de los niños pasando por alto el aprovechamiento de los alumnos, tal parece que se da de facto, que es el maestro quien debe encargarse exclusivamente de la educación del niño, dejando al padre de familia el papel de vigilante de que se cumplan las actividades marcadas en la escuela.

Se debe tratar de hacer que los padres de familia participen más directamente en la educación de sus hijos; partiendo de la base de que los padres también necesitan ser capacitados para poder ayudar y comprender sobre todo a los niños, para que no se desesperen cuando no comprendan algo.

En los niños de primer grado es muy importante que los alumnos cuenten con el apoyo de sus padres no sólo en lo material, sino que les ayuden por las tardes haciendo que cumplan con los ejercicios dejados de tarea y cuando así lo crea conveniente el ma-



estro, se le ayude a leer. El ambiente de confianza y tranquilidad que existe en el hogar puede favorecer el que los niños traten de leer sin la presión del maestro y de sus demás compañeros, sobre todo cuando se empieza a deletrear y tartamudear en los inicios de la lectura.

### 3. AUTORIDADES EDUCATIVAS

En lo que respecta a las relaciones maestro-directivos, entendiendo por directivos al director de la escuela, y al inspector de zona, son buenas, ya que el director, siempre ha apoyado el trabajo de grupo participando cuando así se le ha pedido tanto en reuniones con los padres de familia, como con acciones directas en el grupo.

En relación con los demás maestros, cuando alguno de ellos, le ha solicitado ayuda al director, siempre se la ha dado, como por ejemplo cuando faltan, él cubre los grupos tratando en lo posible de que no haya atraso escolar en los mismos.

Con el inspector de la zona, es realmente poca la relación que se tiene con él, ya que se presenta en la escuela esporádicamente, esto es, tres o cuatro veces al año y sólo lo hace para realizar visitas relacionadas con lo administrativo, atendiéndolo

para esto el director de la escuela.

Rara vez pasa a los grupos, y en consecuencia no se entera de los problemas que los maestros podamos tener, y de alguna manera poder aconsejarlos, pues se supone que un supervisor debe tener además de preparación, experiencia, que llegó a dicho puesto por ser un maestro capaz; sin embargo el inspector circunscribe su labor en la escuela a la revisión de la documentación de la misma, dejando de lado y para el director, los problemas que existen en los diferentes grupos.

Hace falta que nuestras autoridades educativas se preocupen realmente por los problemas que acontecen dentro del salón de clase, como pueden ser: la adquisición de la lecto-escritura, suma, resta, multiplicación y división; para que brinden asesoría en la resolución de los mismos.

En la medida en que padres de familia, maestros y autoridades educativas se preocupen por solucionar los conflictos que se presenten en el proceso enseñanza-aprendizaje, y en particular de la lectura y escritura, mejorará notablemente el aprovechamiento que puedan tener los alumnos.

No debemos olvidar que nuestros niños son seres sociales que influyen en su medio ambiente, pero también son influidos por éste, y que en ocasiones desafortunadamente la influencia y

repercusiones negativas del medio ambiente es superior a la capacidad que el niño tiene para contrarrestar sus efectos.

Por lo tanto debe lograrse la integración de todos los sujetos involucrados en la educación, para hacer un frente común y de esta manera resolver los problemas que se presenten con la comunión de esfuerzos y metas.

Las escuelas no sólo deben ser los lugares en donde se imparten clases, como si fueran espacios ajenos a la comunidad en donde se desenvuelven nuestros alumnos, sino, que debemos convertirlas en los centros donde se investigarán y se propondrán soluciones a problemas detectados tanto con los alumnos, como con los padres de familia y nuestras autoridades educativas.

No debemos olvidar que los maestros tenemos una situación privilegiada por estar en un lugar donde se detectan irregularidades que provocan que nuestros niños no puedan apropiarse de el conocimiento de una manera natural y normal ( sin presiones ), y por lo tanto toca a nosotros involucrar a todos los actores del hecho educativo en la resolución de los mismos.

CAPITULO III: MARCO TEORICO Y CONCEPTUAL

## 1. CONCEPTOS DE EDUCACION

\* " Uno de los más amplios conceptos de educación es; la transmisión de la cultura, y se asignan cuatro funciones interdependientes a ésta.

a) función conservadora: al reproducir en cada individuo la normativa de la actividad posible. La educación garantiza la continuidad de la especie humana.

b) función socializante: en individuo, en la medida en que se sujeta a tal normatividad, se convierte en un sujeto social y se identifica con el grupo que se conforma a la misma norma.

c) función represiva: sistema que rige una sociedad constituyéndose como aparato educativo, en instrumento de control y reserva de lo cognoscible.

d) función transformadora: modalidades militantes que se transmiten por un proceso educativo que no solo comprende el adoctrinamiento y la propaganda política, sino que también revela formas peculiares de expresión revolucionaria.

En resumen, a causa del carácter complejo de la función educativa el aprendizaje se da simultáneamente como instancia enajenante y como posibilidad libertadora."

---

\* Pain Sara. Diagnóstico y Tratamiento de los Problemas de Aprendizaje. Buenos Aires, Nueva Visión, 1983, p. 9-41.

Así pues el tipo de educación que debemos proponer en nuestras aulas es el de la función transformadora, y podemos iniciar con una actitud por parte del maestro, más conciente al papel de facilitadores del conocimiento que debemos asumir ante el grupo. Dando oportunidad de que sean los propios alum - nos quienes en un ambiente de libertad, trabajen, construyan no sólo los conocimientos, sino el material que en un momento dado les servirá para incrementar su interes por la lectura y escritura; como es el hecho de que sean ellos mismos quienes elaboren un libro de texto, en donde la única limitante será su capacidad para expresar ideas y luego plasmarlas en el pa - pel.

En la medida en que el niño se sienta en libertad para expre - sar sus ideas, será más capaz de producir trabajos elaborados por él mismo y de acuerdo a sus intereses.

Esto traerá repercusiones no sólo en la forma de trabajo del niño, sino en la personalidad del mismo, transformando su concepción de la escuela, y cambiando su actitud pasiva por una más activa ante el objeto de conocimiento.

El tipo de ciudadano que se puede formar con ésta manera de concebir la educación puede darnos por resultado un individuo más responsable y crítico acerca de los problemas que le aque - jan, pero sobre todo con una mentalidad tendiente a resolver

o al menos involucrarse en la resolución de dichos conflictos.

## 2. LOS SUJETOS DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

### 2.1 El maestro

Dentro del proceso educativo, el maestro adquiere un papel importante por ser " el poseedor " del conocimiento, quien ense<sup>ñ</sup>ará a sus alumnos, decidirá la forma y cuando se va a ense<sup>ñ</sup>ar.

Así mismo el maestro tiene la obligación de investigar técnicas, elaborar material didáctico y escoger el método que me<sup>j</sup>or considere para la impartición de sus conocimientos.

Tradicionalmente se considera al maestro el eje del proceso enseñanza-aprendizaje, dejando para el alumno el papel de receptor del conocimiento, quien tiene por obligación el aprenderse los contenidos que se le imparten.

Visto desde ésta concepción, más pareciera que el maestro es un objeto y no sujeto, dentro de la educación consignándole el mismo papel al alumno.

El maestro es considerado parte de un engranaje, en donde si falla, estará haciendo quedar mal al sistema educativo y al de reproducción del sistema político en que vivimos. Preocupado por ésta responsabilidad que tiene a cuestas, no piensa en sus alumnos, sino en cómo cumplir su encomienda.

Sin embargo, el papel del maestro debiera ser muy distinto, dejar de lado ese carácter de sabelotodo, para dar paso a un facilitador del conocimiento, alguien que propicie, que induzca, que fomente las situaciones de aprendizaje, dando al alumno oportunidad de ejercer su papel de sujeto y no de objeto dentro del hecho educativo.

## 2.2 El alumno

Es importante que el niño sea más participativo en la construcción de su propio conocimiento; para ello es necesario involucrarlo más en el proceso enseñanza-aprendizaje, que se le permita dejar su papel tradicional de receptor de conocimientos, para ser él quien los descubra, los investigue y los incorpore en su acervo.



### 2.3 Relación maestro-alumno

• " Es importante que se termine con ese vínculo patológico que se establece entre el maestro y el alumno ". Relación que no permite desarrollarse plenamente al niño por la dependencia que existe por parte del alumno, no solo en lo que a conocimientos se refiere, sino a la forma de trabajo, de apropiarse del conocimiento.

En la medida en que el alumno " se independice " del maestro, ( claro será gradualmente ) esto es, que dependa en lo más mínimo del profesor, el niño será más independiente, buscará la forma de entender los contenidos escolares por él mismo, no esperará a que sea el maestro quien se los recite.

Es importante que el maestro tenga confianza en sus alumnos, que les permita opinar, decir lo que piensan, involucrarlos verdaderamente en el proceso enseñanza-aprendizaje. Entender que dicho proceso no debe ser unilateral, sino que deben participar ambos para complementarlo.

---

Bohoslavsky, Rodolfo: Psicopatología del Vínculo Profesor-Alumno; El profesor como agente socializante. En Problemas de Psicología Educativa. Revista de Ciencias de la Educación, Axis Iro. Ed. Rosario, Argentina.

Tal vez al principio el niño no sepa qué hacer, pero paulatinamente tomará confianza en sí mismo, cuando se dé cuenta de que puede hacer las cosas por sí solo, que necesita solo una orientación, que es capaz por el mismo apropiarse del conocimiento; verá a su maestro como su orientador y no el enemigo a vencer.

#### 2.4 Relación alumno-alumno

" La interacción entre los alumnos es un factor importante en la construcción del conocimiento ".

Los maestros debemos entender que no somos los únicos que poseemos el conocimiento, sino que también los niños conocen algo de un tema, y en sus comentarios interpersonales pueden ellos mismos transmitirse parte de ese conocimiento.

Debe promoverse la interacción entre los niños, ya que es una forma más que puede aprovecharse para que los alumnos aprendan unos de otros y si se hace de una manera ordenada, en la que puedan escucharse, realmente se avanzará en el proceso enseñanza-aprendizaje.

---

\* Aprendizaje y Educación. Paciano Feroso Estebanéz.  
Teoría de la Educación, México Trillas, 1981.p. 397-412

### 3. ANALISIS DE ALGUNAS TEORIAS Y CONCEPCIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

Existen algunas teorías que de alguna manera explican cada una de ellas, desde su enfoque, la manera como conciben el aprendizaje.

#### 3.1. La adquisición del conocimiento

• " Para la Teoría Asociacionista, el aprendizaje se reduce a la clásica fórmula del estímulo-respuesta: las principales teorías asociacionistas son: el condicionamiento clásico, la del condicionamiento operante ( Skinner ), la de la contigüidad ( Guthrie ), y la conexionista de Thordinke ".

" La Teoría Psicoanalítica, interpreta el proceso de aprendizaje de acuerdo a las doctrinas sobre el inconciente, las instancias de la personalidad, los mecanismos de defensa y los principios del placer y la realidad ".

---

• Estela Ruiz Larraguivel. " Reflexiones en torno al Aprendizaje. Perfiles Educativos. No. 2, jul.sep.México, CISE-UNAM 1983,p. 32-45

" La teoría estructuralista, además de la gestaltista, está la de Piaget, típica por sus nociones de funciones invariantes y estructuras ".

" La teoría cognitiva centra su atención en lo mental, lo cognitivo y lo cultural. También puede decirse que renuncia a la psicofisiología para ser sólo psicología. Las principales Son: la de Tolman, o teoría del aprendizaje significativo ( que introduce variantes, estímulos ambientales, presión fisiológica, herencia, adiestramiento y edad. )

Dentro de la escuela cognoscitivista, destaca la teoría de Piaget, quien postula " la interacción del individuo y el medio ambiente que lo rodea, y explica la relación sujeto-objeto, en base a los mecanismos biológicos y cognoscitivos subyacentes en las estructuras y en la génesis de éstas ".

Según el Materialismo Histórico de Marx, " el aprendizaje es la manifestación de una relación cognoscente entre el sujeto y el objeto ". A diferencia de Piaget, es la actividad productiva y no la adaptación biológica lo que determina las transformaciones que se presentan en las actividades intelectuales del niño ".

" Piaget habla de la transformación de esquemas gracias a los procesos de asimilación y acomodación; sin embargo contra lo

---

• Ibedem pag. 37

que Piaget asegura, éstos procesos están determinados por las prácticas sociales, económicas, culturales e ideológicas que reflejan la clase social a la que pertenece un individuo".

Definitivamente no se puede aislar al niño, en este caso de lo social, para explicar la manera como aprende ya que por naturaleza el alumno es un ser social, y esto de alguna manera determina su forma de aprender.

"Sin embargo si se toman en cuenta los conceptos Piagetanos de asimilación y acomodación y se concibe al aprendizaje como un proceso dialéctico; es posible tener una visión mas completa, mas apegada a lo real acerca de cómo el niño se apropia del conocimiento".

Es importante saber que el medio social en que se desenvuelve el alumno influye en él, pero también el individuo puede influir en él; de tal manera que en las prácticas escolares debe prepararse al niño para que se pueda desenvolver adecuadamente y transforme lo que considere necesario en su medio.

Para lograr lo anterior, el alumno debe apropiarse de las herramientas básicas que son el lenguaje, oral y escrito; y la

---

• Ibedem. pag. 37

mejor manera de dominarlo es practicarlo, haciendo sus propias producciones en un ambiente de libertad y comprensión.

Debe dejarse de lado la concepción pasiva que le otorga el conductismo al sujeto, para hacerlo más participativo, más cons - tructivo; tendiente no sólo a buscar una mejor adaptación para la vida, sino una capacidad transformadora que le permita al a lumno en un momento dado cambiar su entorno físico y social en que se desenvuelve.

Y esta actitud debe comenzar con la forma en que se apropie del conocimiento, permitiendo que sea el alumno quien elabore los materiales que le servirán para leer y elegir lo que quiera es cribir.

Definitivamente no podemos seguir considerando al niño como un objeto más de la educación, como lo hacen las teorías conductis tas, alguien que debe sujetarse y adaptarse a la forma de trabajo escolar. Ya que esto se refleja en la forma de vida del alumno, se convierte en un ser resignado, conforme con lo que le o - curre en la vida, sin deseos de transformar su entorno y solu - cionar sus problemas.

Debemos tener alumnos concientes de la problemática social, con una mentalidad abierta y siempre dispuestos a cambiar lo neces rio, que no sean conformistas, que comprendan que son actores y

no espectadores en la vida.

### 3.2 El desarrollo del niño

• Para Piaget existen cuatro grandes períodos en los que explica de qué manera se desarrollan las estructuras cognitivas estrechamente ligadas al desarrollo afectivo y de la socialización del niño.

I. PERIODO SENSORIO MOTRIZ: llega hasta los 24 meses, anterior al lenguaje y al pensamiento.

II. PERIODO PREOPERATORIO: llega aproximadamente a los 6 años, aparece la función simbólica ( los niños son capaces de integrar un objeto cualquiera como sustituto de otro, una piedra se convierte en un carrito ).

Aparece el juego para reproducir situaciones que le parecen interesantes.

III. PERIODO DE LAS OPERACIONES CONCRETAS: Se sitúa entre los 7 y 11 ó 12 años, éste período señala un gran avance en cuanto

---

• J. de Ajuriaguerra, Manual de Psiquiatría Infantil, Barcelona México, Masson, 1983, p. 24-29

a socialización y objetivación del pensamiento. " Todavía no puede razonar fundandose exclusivamente en enunciados puramente verbales y menos sobre hipótesis ".

#### IV. PERIODO DE LAS OPERACIONES FORMALES: la adolescencia.

- Aparece el pensamiento formal.
- Desarrollo de los procesos cognitivos y nuevas relaciones formales.
- Aparece el pensamiento formal.
- Capacidad de prescindir del contenido concreto.

• El niño de primer grado, que es en quien se centra este trabajo, se sitúa dentro del periodo preoperatorio, " etapa dominada por la adquisición del lenguaje y su inserción en la acción ".

De acuerdo con lo anterior, es importante que el niño se apropie de un sistema de escritura que verdaderamente responda a las necesidades de comunicación del niño.

Para el alumno de primer grado es importante que descubra la

---

\* Colección de documentos de Investigación Educativa# 3. Períodos del Desarrollo en la Teoría Psicogenética. Irma Ramírez, Ma. del Carmen Praga y Sara Sánchez S.E.P. U.P.N.



lecto-escritura como una forma más de comunicación; en la lectura, para que se apropie de los contenidos escolares. La escritura como la manera en que podrá comunicarse con sus semejantes a través de la palabra escrita. El niño de e ver en la escritura una serie de signos grafofonéticos que le permitirán en un momento dado el tener acceso, de dominar, el ir apropiándose de las reglas ortográficas, una forma alternativa de comunicación además de la palabra oral.

De acuerdo con los estadios que marca Piaget, al niño de primer grado lo ubicamos en el período preoperatorio, aunque parte de ese estadio lo pase en el jardín de niños, y esto le resulte beneficioso definitivamente, dado que podrá hacer los ejercicios psicomotrices necesarios que le permitirán tener madurez para cuando ingrese a la escuela primaria.

Sin embargo los niños que no tienen preescolar, y esto es muy frecuente en el medio rural, les resulta muy difícil empezar con ejercicios de maduración en la primaria dado que les hace falta un año o dos de jardín.

En el medio rural donde se encuentra localizada la escuela Au banel Vallejo, es muy frecuente escuchar comentarios acerca de que al jardín de niños se le considera un lugar en donde el niño sólo va a jugar y no le dan la importancia que tiene, prefiriendo algunos no mandarlos a dicha institución.

Motivo por el cual en la mayoría de los casos, el alumno ingresa a la escuela primaria sin tener la maduración psicomotriz que puede brindarle la educación preescolar.

Cuando el alumno llega a la escuela primaria, está casi al final del estadio preoperatorio ( 2 a 6 años ), sin que esto quiera decir que al término de la edad señalada para esto, el niño pase automáticamente al siguiente estadio; Piaget es muy claro cuando señala que la edad es relativa y que el alumno no pasa de un estadio a otro en secuencia progresiva, sino lo hace en forma de espiral; esto es, que se adelanta, pero puede retroceder al estadio anterior.

De tal suerte que en los niños de primer grado es muy probable que en un grupo tengamos a quienes estén en el estadio preoperatorio ( 6 años ) o en el de las operaciones concretas ( 7, 11 ó 12 años ) dificultando aún más el proceso enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura, ya que no se podrá avanzar homogéneamente con el grupo. Porque algunos niños estarán lo suficientemente maduros para construir estructuras de pensamiento más complejas que les permitan apropiarse del nuevo sistema de comunicación que se le está enseñando y lo captan bien, y otros no lo están aún.

#### 4. ESTRUCTURA COGNOSCITIVA DEL NIÑO DE PRIMER GRADO

- El programa de primer grado de la educación primaria contempla tres aspectos fundamentales en la estructura cognoscitiva del niño.

##### 4.1. Aspecto cognoscitivo

- Pensamiento prelógico, que se irá transformando paulatinamente en pensamiento lógico.
- Manera global de percibir las cosas que poco a poco derivará en el análisis.
- Desarrollo del lenguaje. Del manejo intuitivo a los inicios de la lógica.

##### 4.2. Aspecto socio-afectivo

- Del egocentrismo a la socialización.
- Necesidad constante de reafirmación y afecto.

##### 4.3. Aspecto psicomotriz

- Reconocimiento de partes del cuerpo.

---

• Secretaría de Educación Pública. Libro para el Maestro. Ier. grado. México, S.E.P. 1982, pp. 52-58 y 319-341

- Actividades que el niño pueda realizar para desarrollar su personalidad.
- Coordinación motriz gruesa.
- Coordinación motriz fina.

Englobando los cuatro aspectos anteriormente señalados, podemos decir que se necesita aprovechar el desarrollo del lenguaje que va teniendo el niño para iniciarlo en el manejo del mismo, pero de una manera en la cual lo haga directamente, es decir, que lo practique, no sólo que conozca las reglas, sino que verdaderamente lo ejercite haciendo producciones que tengan algún sentido, algún significado para él.

En el aspecto socio-afectivo, se menciona la necesidad que tiene el alumno de socializarse, y un medio importante puede ser la comunicación, oral y por escrito. Si a lo anterior aunamos la elaboración de trabajos en donde participe todo el grupo, la interacción que se dará será beneficiosa para lograr tal objetivo, y además contribuirá al desarrollo y buen manejo del lenguaje.

En el aspecto psicomotriz, la coordinación que el niño pueda llegar a tener determinará en un momento dado el buen manejo del sistema de escritura.

## 5. ANTECEDENTES SOBRE EL PROBLEMA OBJETO DE ESTUDIO

\* " Dado que la escritura, es considerada como un sistema de comunicación social creada por el hombre a través de un largo proceso de perfeccionamiento y refinación para lograr cierta uniformidad en sus reglas ortográficas, sintácticas y semánticas ". Lo que permite a quien haga uso de ellas, elaborar escritos claros, coherentes y precisos, es que no comprendo el porqué algunos maestros estamos empeñados en hacer que nuestros alumnos " dominen " la escritura haciendo que memoricen las reglas y procedimientos que se deben tener en cuenta a la hora de escribir.

Se piensa que si cada alumno, se " aprende " las reglas ortográficas, sintácticas y semánticas, estará en posibilidades de poder redactar sus pensamientos o cualquier otro escrito.

Si bien es cierto que el dominio de todas las reglas antes mencionadas es importante que el niño las maneje, también lo es el hecho que antes de aprenderse las el alumno escriba y redacte, y lo haga libremente sin tener la preocupación de si lo es

---

\* Margarita Gómez Palacios. Estrategias Pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura S.E.P O.E.A México, 1986, p. 85-103

tá redactando " está bien escrito ", si no le hacen falta acentos, o puntos; debemos propiciar en los educandos el gusto por la escritura, de que haga uso de este medio de comunicación tan poco usado en nuestras escuelas.

Y tal vez uno de los pocos lugares en que nuestros niños puedan practicar la escritura, es en el salón de clase como lo dice Ana Teberosky, ya que es uno de los pocos espacios en que el alumno se encuentra rodeado de personas de su misma edad, intereses y muy posiblemente del mismo medio socio-económico, por lo tanto el lenguaje que utilicen les permitirá entender lo que dicen.

Por lo tanto debe aprovecharse este espacio para que el niño exprese sus ideas oralmente, y si lo puede hacer por medio de la escritura, debe promoverse la redacción en donde el niño leerá sus trabajos y escuchará los de sus compañeros, para lograr la interacción y de esta manera se enriquezca tanto su vocabulario, como su conocimiento acerca de situaciones que planteen sus compañeros acerca del medio ambiente, de animales que les gusten, paseos que hayan realizado o cualquier otra actividad que al niño le parezca interesante.

Considero que si se logra esta interacción entre los niños es posible que ellos mismos elaboren un texto que les pueda servir para hacer sus lecturas. Mismas que le sirvan, interesen,

que tengan significado para el niño. Y qué mejor que sean los propios alumnos quienes en una interacción con sus compañeros aporten ideas, seleccionen el material que vendrá a conformar lo que será su libro de lecturas.

" De acuerdo con la teoría psicogenética, el niño es un ser activo, que estructura el mundo que le rodea a partir de una interacción permanente con él ".

Lo que este trabajo pretende, es proponer precisamente que se le dé una oportunidad al niño de que por medio de la interacción con sus compañeros, estructure su propio conocimiento a través de comentarios acerca de lo que conoce. Para que de esta manera y con la participación de todos se logre recopilar información acerca de un tema elegido por ellos mismos, y de esta manera se logre escribir una página de lo que será su libro de lecturas.

Se trata de que entre todos los niños, y esto sería lo ideal, aportaran ideas para la elaboración de dicho material de lectura.

---

Leland C. Swenson. Jean Piaget. Una Teoría Maduracional Cognitiva. Leland C. Swenson. Teorías del Aprendizaje, Buenos Aires Paidós, 1984, p. 385-397.

• " Los niños deben tener conocimiento de que lo impreso es significativo para ellos, ya que eso es lo que constituye que se despierte el interés por la lectura y escritura ".

Considero que efectivamente la manera en que se presentan al niño de primer grado enunciados completos que le signifiquen algo a él, que tengan algún sentido, despertarán su interés.

Y si todavía más se le da la oportunidad de que él escriba, sin que el maestro se asuste por " lo feo " de su letra o la forma en que lo escribe, sino por el contrario lo estimulamos en su trabajo dándole confianza en sus producciones, estaremos retomando el verdadero sentido de la lecto-escritura, que es el hecho de que el niño la domine en beneficio propio.

Aunque se esté hablando de niños cuyas edades fluctuen entre los seis y siete años, y que de acuerdo con Piaget se encuentran en el estadio preoperatorio ( 2 a 6 años ), y operaciones concretas ( 7 a 12 años ), es importante despertar en ellos interés por lo que se lee y así mismo que comprendan que la escritura es un sistema de comunicación social.

---

• Frank Smith. Comprensión de la lectura. Ed. Trillas, México 1983.p. 96-109



Se han señalado infinidad de causas que explican o por lo menos tratan de explicar el porqué los niños de primer grado específicamente tienen problemas para apropiarse de la lectura y escritura.

Mi grupo de primer grado no escapa a dicho problema, como ya en capítulos anteriores se ha señalado, se manifiesta dicha situación, porque los niños tienen dificultad para aprender a leer y escribir y lo que es peor aún, lo hacen pero con una serie de deficiencias que realmente no entienden lo que leen y no pueden redactar por sí solos un pensamiento completo.

" La base de todo aprendizaje es la comprensión " ( Frank Smith, 1983 ) y en el proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, es importante señalar que la comprensión juega un papel determinante, ya que si el alumno no comprende lo que lee, no sabrá de qué trata la lectura que hace, y por consecuencia sólo repetirá las palabras escritas sin entender el mensaje del texto.

• " De acuerdo con la teoría psicogenética de Jean Piaget ( 1896-1980 ) el niño estructura el mundo que le rodea apartir de una interacción permanente con él ". Actúa sobre los objetos y comprende las relaciones entre ellos apartir de hipótesis.

Si el alumno estructura el mundo que le rodea apartir de sus interacciones, es importante señalar que en el proceso de adquisición de la lecto-escritura debe seguirse un modelo parecido, esto es que, los enunciados que él exprese le sirvan para de acuerdo al conocimiento que él posee, construya estructuras de pensamiento más complejas.

---

• Proceso de adquisición de la lengua escrita. Ana María Kaufman. U.P.N. S.E.P. 1983

### 5.1. Naturaleza y características del sistema de escritura.

• De acuerdo con Margarita Gómez Palacios, la escritura tiene una función social de comunicación, esto es, que debe enseñarse al alumno, no sólo el copiado de los signos gráficos, sino, que la escritura debe emplearse como un medio de comunicación con sus semejantes. Y esto sólo lo podrá lograr si desde el primer grado ( al menos se le facilitará más ) se intenta lograr que el niño escriba sus primeras producciones, pensamientos, vivencias, conocimiento de su entorno etc.

La misma autora señala tres características en el sistema de escritura; reconocer que la lengua escrita tiene características propias, diferentes a las de la lengua oral; comprender la naturaleza alfabética del sistema de correspondencia grafo fonética y coordinar la convencionalidad ortográfica del sistema, con las reglas para dominar los aspectos semánticos y sintácticos.

---

• Gómez Palacios Margarita. Estrategias Pedagógicas para superar las Dificultades en el dominio del Sistema de Escritura S.E.P. O.E.A. , México, 1986, p. 85 - 103

De acuerdo con lo anterior, se puede entender el porqué algunos maestros le dan más importancia a un aspecto que a otro resulta un poco complicado enseñar simultáneamente las tres características del sistema de escritura y que el niño las domine, sobre todo si queremos que lo haga desde el primer grado.

Tal vez ésa es la razón por la que los maestros de primaria ( la mayoría ) nos quedamos en la enseñanza de la correspondencia grafofonética, dándole énfasis sólo al descifrado de las grafías.

Con esta concepción tan pobre, se comprende que los niños, no solo no sepan leer ( comprender lo escrito ), sino que no exista además ningún interés por la lectura.

Cuando no se comprende lo que se lee, difícilmente se tendrá gusto por leer; hace falta pues, despertar en nuestros alumnos el interés por la lectura.

Lo mismo ocurre con la escritura, cuando no sabe cómo redactar cómo expresar por escrito lo que pensamos o queremos decir. Es muy difícil que se muestre algún interés por escribir, ya que a nadie nos gusta hacer las cosas mal, y menos si se trata de un mensaje escrito, en donde quien lea, se trate de una persona

o personas a que esté dirigido, nos hace algún comentario en el sentido de que no entendió lo que quisimos expresar.

• " Existen dos razones por las que un niño no comprende, y surgen de fuentes muy diferentes: el tedio, cuando algo ya lo saben. Y cuando se les presenta un conocimiento que no entienden su utilidad, que no lo comprenden."

El interés por la lecto-escritura debemos fomentarlo desde el primer grado de la educación primaria que es cuando se inicia en este proceso. Es importante que el alumno no sienta que es un deber el aprenderse las formas y sonidos de las letras, para después repetirlas oralmente o copiarlas por es - crito.

La escuela primaria debe convertirse en una especie de ta - ller, en donde el niño tenga la oportunidad de hacer sus producciones; que se le dé oportunidad de escribir lo que él conoce, le guste y le interese; ya que sólo de esta manera se

---

• Smith Frank. Comprensión de la lectura. Ed. Trillas, Méxi-  
co, 1983 pp. 96-109



96450

96450

Nº

055

logrará despertar el interés por la lectura y escritura, si el niño siente que es algo propio, que le pertenece, que participó en su elaboración.

## 5.2 Relación del contenido con el desarrollo cognoscitivo del niño

Tomando en cuenta la estructura cognoscitiva del niño, éste se encuentra en pleno desarrollo del lenguaje, del manejo intuitivo a los inicios de la lógica. Si el niño está desarrollando su lenguaje, su forma de comunicarse, es importante pues que se le permita hacerlo, ya que para desarrollar cualquier capacidad, es menester cultivarla, ejercitarla, claro dándole las bases para ello.

Así pues el niño necesita desarrollar aparte del lenguaje oral, el escrito; y sólo lo logrará si ejercita éste medio de comunicación y no se le confina al copiado exclusivo de textos.

Debemos hacer que el niño escriba y lo haga ante sus compañeros de clase; ya que por medio de la interacción el niño aprenderá prácticamente que sus mensajes deben tener más claridad.

dad y coherencia necesarios para el entendimiento. Esto mismo servirá para despertar su interés por escribir, dándole la función que debe tener; la comunicación.

- De acuerdo con Ana Teberosky, una situación que permita y facilite la socialización de los conocimientos y las tareas puede ser un buen contexto de construcción de escrituras.

Se debe pues, permitir que los alumnos interactúen en clase para lograr formar un ambiente propicio para que el niño se desenvuelva y lo haga produciendo trabajos que le redunden en su beneficio, y que además sus compañeros capten algo de este conocimiento.

El grupo escolar debe ser visto como un laboratorio en donde los niños no serán los objetos, sino los sujetos en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Es tiempo de darle al alumno un papel más activo, más participativo, que le permita apropiarse por sus propios medios, de los contenidos escolares.

---

• Teberosky Ana. Construcción de escrituras a través de la interacción grupal. En Nuevas Perspectivas sobre los Procesos de lectura y escritura. Compiladores: Emilia Ferreiro y Margarita Gómez P. México, Siglo XXI, 1982, p. 155 - 178

## 6. ANALISIS DEL CONTENIDO DE ACUERDO A LA CURRICULA OFICIAL

DESARROLLO DEL LENGUAJE, DEL MANEJO INTUITIVO A LOS INICIOS DE LA LOGICA.

- Comprensión de tres órdenes seguidas.
- Complementación de frases y cuentos cortos.
- Narración de experiencias.
- Intervención y narración de cuentos cortos.
- Reconocimiento de rimas.
- Manejo de palabras opuestas.
- Investigación del significado de palabras.
- Descripción de la ubicación de los objetos.
- Descripción de láminas.
- Expresión a través de gestos, mímica.
- Asociación de palabras por su relación, género o descripción.

Salvo la narración de experiencias, los demás objetivos me parece que no favorecen mucho el que el niño realmente se introduzca en lo que es la comunicación en forma escrita.

Al niño se le dificulta el hecho de tener que buscar significados de palabras; debe aprovecharse el vocabulario que posee, para que haga sus producciones.



Por otra parte, no debemos limitar al niño a sólo complementar frases y cuentos; sino propiciar que sea él quien produzca las frases completas y los pequeños cuentos, aprovechando su característica de percibir globalmente el conocimiento. Si nosotros mismos le mutilamos el contenido, no podrá entenderlo o le será más difícil.

Traducido lo anterior en la práctica docente es que se explica el porqué los alumnos tienen una gran dificultad para expresar ideas completas; se está acostumbrado a sólo complementar, lo demás ya está hecho, ya está dado.

El problema es que esta práctica se vicia, y se sigue en los grados posteriores; y no sólo en la escuela primaria, sino, en escuelas medias y superiores, continuando los alumnos con el problema de no saber cómo expresarse por medio de la escritura.

Debe procurarse pues, darle al niño más libertad para que exprese lo que desee y lo haga en un ambiente en que se sienta agusto y no presionado por hacerlo para lograr una calificación u obtener la aceptación del maestro.

De acuerdo con el concepto de aprendizaje que nos proporciona el materialismo histórico concebido por Marx, debemos comprender al alumno, como un ser social que no permanece pasivo ante el medio al cual pertenece, sino que interactúa con él y en esta interacción construye una visión propia de su realidad.

Es tiempo de que nos expliquemos al ser humano, y en este caso al niño, no solamente desde un enfoque psicológico o biológico sino que incorporemos en esta concepción a las demás ciencias como: la sociología, filosofía entre otras.

En la medida en que tengamos una concepción más integral del niño, nos podremos explicar cómo aprende, los mecanismos de los que se vale para estructurar el conocimiento, y esto es importante para saber qué formas o métodos emplear para facilitar el acceso al conocimiento.

Pero sobre todo podremos tener una visión más objetiva de lo que dicho conocimiento puede servirle al niño, no sólo para adaptarlo mejor a su medio, sino que estará en mejor posición para que transforme y cambie no solo su entorno inmediato, y de alguna manera las relaciones sociales y formas de producción de su mundo circundante.

CAPITULO IV: ESTRATEGIA METODOLOGICA DIDACTICA

Quiero iniciar este capítulo enunciando la forma de trabajo para la elaboración de ésta propuesta.

La metodología utilizada fué la investigación documental, la observación del grupo de primer grado de la escuela primaria DR. Gustavo Aubanel Vallejo, con aportaciones personales basadas en la experiencia de trabajar con grupos afines en años anteriores.

En la investigación documental se consultaron autores que tratan el tema motivo de este trabajo, como son: Ana Teberosky Margarita Gómez Palacio, Ana María Kaufman, Paciano Feroso, Estela Ruiz Larraguível, entre otros, y que al final en la bibliografía consigno autores, nombre de la obra, así como todos los datos complementarios necesarios para una correcta identificación.

De la observación del grupo que actualmente o mejor dicho en el ciclo escolar 90/91, atendí, se escogió el problema motivo de estudio por considerar una necesidad imperiosa el que los alumnos realmente se motiven para que puedan leer y escribir de una manera espontánea y no lo tengan que hacer como una obligación.

Considero que las aportaciones personales basadas en la experiencia son de gran utilidad para encontrar una solución al

problema planteado, ya que de alguna manera quienes hemos trabajado con los grupos de primer grado sabemos y entendemos los momentos difíciles por los que atravieza un alumno para poder apropiarse de los contenidos que en este caso son básicamente el abecedario para poder leer y escribir y aprender a sumar y restar.

Es importante que los maestros mostremos comprensión para con los alumnos, no nos convirtamos en sus verdugos, quienes se encargan de hacerles la vida imposible machacandoles conocimientos que en un momento dado el niño no sabe para que le sirven y es cuando muestran resistencia por aprender lo que no consideran importante.

Pero sobre todo, y es quizá lo más importante, se hace una crítica acerca de la forma tradicional de enseñanza de la lectoescritura, en donde no se toma en cuenta la participación del alumno.

## 1. LOS ELEMENTOS DIDACTICOS

### 1.1 El método

" \* según la clasificación de métodos que hace Reynaldo Suarez, se dividen en:

Métodos centrados en el profesor; cuando es el maestro quien determina el ritmo de enseñanza, su contenido y su orientación.

De enseñanza individualizada; en ella el estudiante selecciona tanto los medios como el tiempo requerido, de acuerdo a sus necesidades e intereses.

De enseñanza centrada en los materiales; pertenecen a este grupo las lecturas y cartillas programadas.

Métodos activos; se trata más bien de una visión educativa aplicable a los diversos métodos. Se basan en el principio de que la acción y la experiencia son el mayor motor del aprendizaje, su filosofía es " aprender haciendo ".

Métodos dialécticos; se basan en la discusión y la controversia."

---

\* Reynaldo Suárez Díaz. Selección de Estrategias de Enseñanza Aprendizaje en la Educación. México, Trillas. 1982.p. 99-105

Es importante saber elegir el método con que se va a trabajar dado que será el instrumento mediante el cual se facilitará al niño la apropiación de conocimientos.

Otro aspecto que hay que cuidar en la elección del método es la forma en que determinará las acciones tanto del profesor, como del alumno.

De alguna manera es el método quien determinará el " rol " que en ese momento de la clase en especial, asuman los sujetos involucrados en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Si se le quiere dar un sentido activo a la clase, en donde se permita la participación del niño, debe pues hacerse la elección del método adecuado. Esto no quiere decir que cuando se decide por algún método, se tenga que seguir al pie de la letra como si fuera una receta. Al contrario, debe haber cierta elasticidad e incluso pueden aplicarse características de dos o más métodos en el desarrollo de una clase.

Tal vez el método de la enseñanza individualizada no sea aplicable en las escuelas mexicanas debido al alto número de alumnos con que están constituidos los grupos. Sin embargo habría que convinarlo con el método activo por ejemplo para lograr que el niño tuviera un poco más de atención y sobre todo se le permita participar más en clase.

## 1.2 Los medios de enseñanza

Los medios de enseñanza también son importantes en cuanto a que facilitan la explicitación y entendimiento del tema a tratar.

La correcta selección y aplicación de los medios, se transformará en un mejor logro de objetivos propuestos.

Lo importante es utilizar algún medio que logre unificar, por decirlo de alguna manera, los intereses del grupo.

Debe cuidarse también, que dichos medios logren que participen todos los niños; que interactúen para un mejor logro de los contenidos.

Lo tradicional es que: el maestro presente los medios y los exponga ante el grupo para interesarlos en el tema. Sin embargo se hace necesario que en algunas ocasiones los proporcionen los propios niños y que de alguna manera los elaboren ellos mismos.



## 2. DESARROLLO DEL PROYECTO

Como anteriormente se señaló, el objetivo de este trabajo es proponer una alternativa que venga a coadyubar al logro de una lectura de comprensión y a la vez que fomente el hábito por leer y escribir.

Para lograr lo anterior es necesario despertar primero el interés tanto por la lectura como por la escritura, ya que sin ese interés difícilmente el alumno leerá ( por gusto ) y escribirá, si no encuentra sentido por tal actividad.

El sentido lo encontrará cuando se percate de la utilidad que para él tiene tanto la lectura como la escritura, es decir las domine; que tenga acceso a ellas no como mero repetidor de sonidos y grafías y copiador de lo impreso, sino que lo utilice como un sistema de comunicación.

Para ello se prepone que sean los propios alumnos quienes elaboren su libro de lecturas.

Tal vez suene muy romántico, pero considero que es factible hacerlo, sobre todo si se toma en cuenta que los libros de texto oficiales, les resultan al niño completamente ajenos, extraños y sobre todo sin lecturas que les interesen.

Debemos terminar con la contradicción existente en la educación mexicana, en donde se enuncian los objetivos de los programas elaborados por eminentes psicólogos y pedagogos o en base a teorías psicológicas que tratan de explicar el cómo y el porqué debe ser la educación de tal o cual forma.

Sin embargo en la realidad encontramos una completa disociación entre lo que se postula en los programas y los contenidos de los libros de texto; ya que ni están elaborados tomando en cuenta los intereses de los alumnos, ni sus contenidos son los que los niños esperan encontrar.

De ahí que se plantee la necesidad de que sean los propios alumnos quienes elaboren su libro de lecturas; ya que esto además de incrementar el deseo por leer sus producciones, se despertará en ellos el interés por escribir lo que piensan, sienten y conocen de su medio circundante.

Se pretende que sean los niños quienes elaboren lo que será su cuadernillo de lecturas con la participación de todo el grupo.

Para ello debe dejarse en libertad a los niños para que elijan un tema que entre todos complementarán; por ejemplo: si el tema elegido es la mariposa, todos los alumnos hablarán

acerca de las características de la mariposa, de qué color es su textura, en qué partes la ha visto, si ha tomado alguna etc.

Por supuesto que para lo anterior hace falta que el niño sepa leer y escribir, o cuando menos empiece dicho proceso; ya que es precisamente en ese momento cuando el ánimo por leer y escribir es muy poco, dado que el niño no encuentra sentido práctico por ésta actividad. No siente que sea algo que le puede servir y sobre todo no existe identificación con el proceso de adquisición de la lecto-escritura, porque hasta esta etapa al niño se le han impuesto los conocimientos, y en un momento dado se le ha tratado de convencer de la importancia que tiene para él el saber leer y escribir, pero sólo como una prescripción, sin que se le llegue a convencer de su utilidad. Sin embargo en el momento en que el niño utilice dichos conocimientos de una manera práctica, para comunicarse con sus semejantes se incrementará su deseo por practicarlos.

El método activo, permite la participación directa del alumno en la elaboración de dicho cuadernillo.

Este trabajo servirá tanto si el niño ya lee, como si apenas empieza a hacerlo, o aún no logra leer. Lo interesante será que despertará el interés por leer lo que sus compañeros han

propuesto y tratará de hacerlo lo más rápido posible, si ya lee y escribe, entonces se interesará por leer sus producciones.

Para ello se proponen dos formas de elaboración del trabajo: Por los alumnos cuando ya sepan leer y escribir; por el maestro ( escribir lo que los niños expresen ), cuando todavía no lean.

Nos situaremos por el mes de marzo, cuando se supone que algunos niños empiezan a leer ya, claro si el maestro utiliza el método global es probable que aún no lo hagan, y si todavía no lo hacen no importa, de lo que se trata es de despertar el interés por aprender a leer.

Una vez que se elige el tema y que se habló acerca de él; si los niños aún no saben leer, el maestro recopilará las expresiones emitidas por los alumnos y las integrará en lo que será la primera lectura de su cuadernillo. Para ello pueden utilizarse hojas blancas o papel constructivo que es más durable. Una vez que se asentaron las opiniones y datos proporcionados por los niños, se le pondrá el título, y al final de la lectura un dibujo alusivo a ella que previamente habrán seleccionado los alumnos dándole el crédito al que lo elaboró.

Si los alumnos ya empiezan a leer y escribir, se facilitará la elaboración del material y lo que es mejor, serán los propios alumnos quienes lo elaboren.

El procedimiento será el siguiente: de nuevo se selecciona un tema; que bien pudo haberse planteado desde un día anterior, para que los niños vayan preparados con suficiente información.

Una vez puestos de acuerdo en el tema a tratar, se pedirá a los niños que expresen lo que conocen acerca del tema dado, conforme vayan expresando sus ideas, las irán escribiendo para que no se les olviden, y además ejerciten su escritura.

Cuando terminen de exponer todas sus ideas y las hayan escrito en las hojas blancas o de papel constructivo que previamente se entregaron a los alumnos, se recogerán los trabajos y con ayuda del maestro se seleccionará el mejor para integrarlo al libro o cuadernillo de lecturas.

Para el dibujo que contendrá la lección se seguirá un procedimiento parecido; se indicará el tema, y que el dibujo, de alguna manera tenga relación con la lectura. Cuando hayan terminado su dibujo, se volverá a seleccionar el mejor trabajo y el que resulte elegido, plasmará su dibujo en la lectura elaborada con anterioridad. Ver anexo # 2. pag. 79

Anteriormente se señaló el mes de marzo para iniciar con el trabajo, con la elaboración de las lecturas que vendrán a conformar el cuadernillo de lecturas.

Es importante señalar que el tiempo de duración lo marcará el interés que los alumnos demuestren por el mismo. Sin embargo, puede decirse que el tiempo estimado de terminación de dicho cuadernillo es el mes de abril.

El tiempo que deberán usarlo también variará, de acuerdo al interés que demuestren los niños por las lecturas contenidas no hay que olvidar que los alumnos conforme crezcan tendrán otros gustos otras inquietudes, pero bien puede decirse que dicho cuadernillo les servirá para el primer semestre del segundo grado, tomando en cuenta que la mayoría de los maestros pasan al segundo grado con los mismos alumnos que tuvieron en primer grado.

La forma de evaluación la determinarán los mismos alumnos, de acuerdo al interés que demuestren por leer sus producciones; ahí nos daremos cuenta si realmente funcionó la elaboración de dicho material, si realmente logró despertar en ellos el interés por leer y escribir acerca de un tema que ellos mismos eligieron.

### 3. PERSPECTIVA QUE MANEJA EL PROGRAMA DE PRIMER GRADO

En lo que al desarrollo del lenguaje se refiere el programa de primer grado hace referencia a la complementación de frases y cuentos cortos, investigación de significados de palabras y descripción de láminas. Es claro que si de lo que se trata es de desarrollar el lenguaje oralmente y por escrito, con lo que se propone en él no se logrará por la sencilla razón de que los ejercicios que sugiere sólo son complementarios a algo ya elaborado; pero no se toma en cuenta la creatividad del niño y se limita su actuación al complementarismo y a la investigación de significado de palabras.

Si realmente se desea que el niño desarrolle su lenguaje, oral y por escrito, deben proponerse ejercicios en donde verdaderamente el alumno ejercite la lecto-escritura, tendiente a comunicar sus pensamientos en lo que redacte y a comprender lo que lee.

Si uno de los aspectos cognoscitivos del niño de primer grado, es precisamente el que percibe las cosas de una manera global, no podemos fraccionar de alguna manera el conocimiento y menos si se trata de desarrollar su forma de comunicarse con los demás.

Debemos pues aprovechar esa manera natural que tiene el niño de percibir las cosas en su conjunto para que las producciones las haga completas y no fraccionadas.

No podemos enseñar al alumno la escritura como medio de comunicación si sólo le permitimos que complemente con ejercicios o si se le entretiene en la búsqueda de significados de palabras.

No es tiempo de que el niño lo pierda, buscando significados, debe aprovecharse el gran caudal de palabras que él posee para que las emplee, no es posible que se desperdicie su vocabulario y todavía busque nuevos significados para que haga sus producciones.

Las razones anteriormente expuestas explican de alguna manera el porqué se les dificulta el aprender la lengua escrita y una buena lectura de comprensión, porqué se pierde en otras actividades, pudiendo aprovechar sus conocimientos.



## C O N C L U S I O N E S

Es importante que la escritura sea enseñada como lo que realmente es: un sistema de comunicación social, y que el niño se apropie de ella para su beneficio, y que lo haga en un ambiente de libertad en donde se le permita redactar sus escritos desde el primer grado de la educación primaria, sin asustarnos los maestros por la letra " fea " que en un momento dado pueda producir, y enfoquemos más nuestra atención a lo que el alumno trata de expresar.

La lecto-escritura no debe entenderse como un proceso que empieza y termina en el primer grado de la educación primaria; sino como un largo camino que es perfectible y que debe practicarse toda la vida, puesto que de toda ejercitación y correcta aplicación que se haga de ella, dependerá en gran parte el éxito que se tenga como estudiante.

Tal vez una de las causas por las que muchos de los estudiantes universitarios incluso, tengan problemas para poder redactar un escrito, se deba a que no se les permitió hacerlo desde la escuela primaria.

La influencia que ejerce el medio socio-económico en que se desenvuelve el niño rural, definitivamente limita de alguna manera el que los alumnos se apropien del conocimiento, dado que en sus hogares raramente encontrarán algún libro ( que no sean los de texto ) y mucho menos tendrán el apoyo de los padres de familia para estimularlos en la lectura ( aunque haya excepciones ) ya que por lo general los padres no tienen esos hábitos.

Para lograr tener una mayor participación de los padres de familia en el proceso enseñanza-aprendizaje de sus hijos, se propone entablar pláticas con ellos tendientes a sensibilizarlos para que tengan otra actitud para con sus hijos y los apoyen en sus tareas, se interesen más por lo que los niños necesiten y sobre todo estén preocupados por el logro que ellos obtengan en la escuela.

Verdaderamente debe respetarse el desarrollo cognoscitivo del niño, y sobre todo que los maestros, tengamos una idea más clara de los procesos mediante los cuáles el alumno construye los conocimientos, para no forzarlo o hacerlo sentir mal porque no comprende algún contenido, sin saber, que tal vez no esté lo suficientemente maduro como para que se pueda apropiarse de él.

Y tal vez lo más importante, plantearle al alumno o darle una oportunidad para que pueda manejar alguna alternativa diferente que venga a despertar su interés por la lecto-escritura, ya que en esa medida lo hará con mayor gusto.

El hecho de no encasillar al niño sólo en la utilización de materiales de tipo oficial, permitirá que sienta que tiene libertad para hacer sus propias producciones tan necesarias y que tanto trabajo cuestan hacer hoy en día a nuestros alumnos.

Debemos facilitar y apoyar por todos los medios para que el niño se apropie de los contenidos por él mismo y no sea el maestro el único quien maneje y manipule los conocimientos, sino que se produzca el aprendizaje de tal manera que sea el alumno quien construya y se apropie de los conocimientos.

INSTITUTO FEDERAL ELECTORAL  
REGISTRO FEDERAL DE ELECTORES

HOJA 1 DE 3

PLANO MIXTO POR SECCION  
INDIVIDUAL

BAJA CALIFORNIA 02

MUNICIPIO TECATE 003

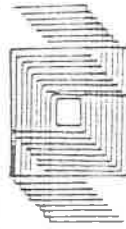
DISTRITO III

SECCION 040

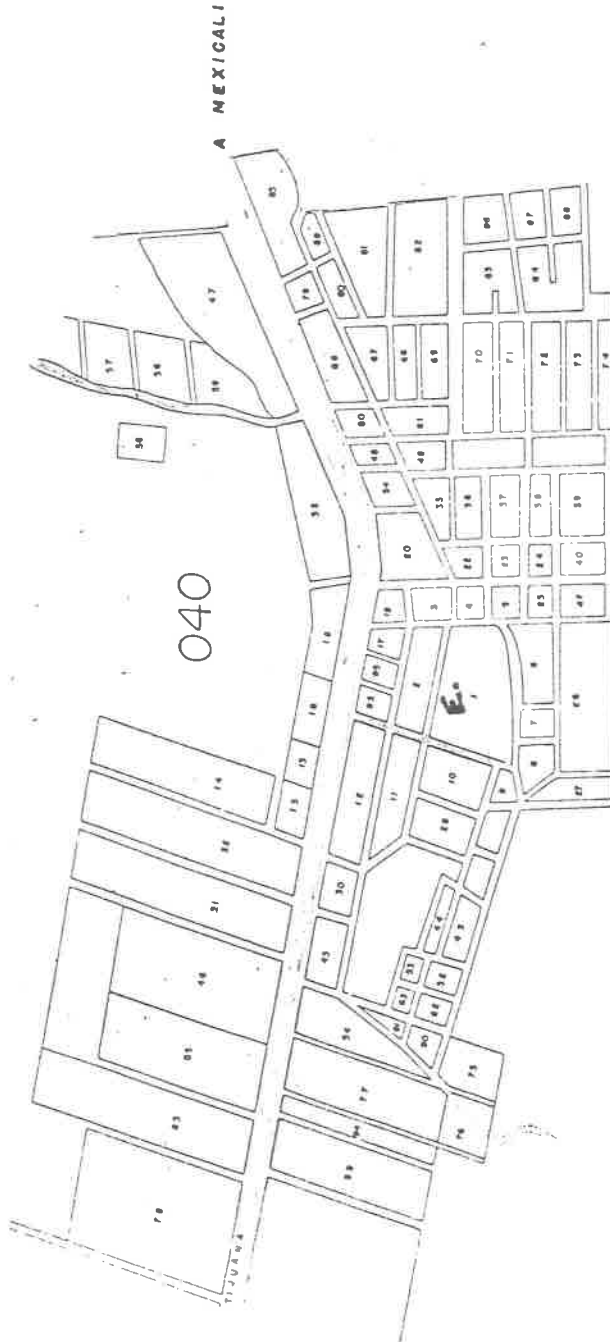
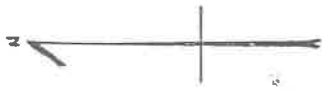
LOC. LA RUMOROSA

SIMBOLOGIA

LIMITE DE SECCION	.....	00
NUMERO DE MANZANA	.....	000
CLAVE DE SECCION	.....	.....
CARRETERA PAVIMENTADA	.....	.....
TERRACERIA	.....	.....
BRECHIA	.....	.....
VIA DE FFCC.	.....	.....
IGLESIA	.....	.....
ESCUELA	.....	.....
ASISTENCIA MEDICA	.....	.....
PALACIO MUNICIPAL	.....	.....
MERCADO	.....	.....
CEMENTERIO	.....	.....
PLAZA O JARDIN	.....	.....
LIMITE MUNICIPAL	.....	.....



**Padrón  
Electoral  
1991**



ANEXO # 1.



## BIBLIOGRAFIA

- Ajuriaguerra de J. Manual de Psiquiatría Infantil, Barcelona México, Masson, 1983, p. 24-29
- Bohoslavsky, Rodolfo: Psicopatología del Vínculo del profesor alumno: el profesor como agente socializante. En Problemas de Psicología Educacional. Revista de Ciencias de la Educación, Axis Iro. Ed. Rosario, Argentina.
- Gómez Palacios Margarita. Estrategias Pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del Sistema de Escritura, S.E.P. O.E.A. México, 1986, p. 85 - 103
- Feroso Estebanéz Paciano. Aprendizaje y Educación. Teoría de la Educación, México Trillas, 1981, p. 397 - 412
- Kaufman Ana María. Proceso de Adquisición de la Lengua Escrita. U.P.N. S.E.P. 1983.
- Leland C. Swenson. Jean Piaget. Una Teoría Maduracional Cognitiva. Leland C. Swenson. Teorías del Aprendizaje, Buenos Aires, Paidós, 1984, p. 385 - 397

- Pain Sara. Diagnóstico y Tratamiento de los Problemas de Aprendizaje. Buenos Aires, Nueva Visión, 1983, p. 9 - 41
  
- Ramírez Irma, Praga Ma. del Carmen y Sánchez Sara. Fundamentos Teóricos Metodológicos para la Construcción de la Lectura como Objeto de Conocimiento. Introducción a la Teoría Piagetana. U.P.N. S.E.P.
  
- Ruiz Larraguível Estela. " Reflexiones en torno a las Teorías del Aprendizaje ". Perfiles Educativos. No. 2, julio-sep. México, CISE-UNAM, 1983, p. 32 - 45
  
- Suárez Díaz Reynaldo. " Selección de Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje ". En la educación. México, Trillas 1982, p. 99 - 105
  
- Smith Frank. Comprensión de la Lectura. Ed. Trillas, México, 1983, p. 96 - 109
  
- Secretaría de Educación Pública. Libro para el Maestro Ier. grado. México, S.E.P. 1982, p. 52 - 58 y 319 - 341
  
- Teberosky Ana. " Construcción de Escrituras a través de la Interacción Grupal " en: nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Compiladores: Emilia Ferreiro y Margarita Gómez P. México, Siglo XXI, 1982, p. 155 - 178