



GOBIERNO DEL ESTADO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31 – A MÉRIDA
SUBSEDE PETO

LA FÁBULA COMO FOMENTO A LA COMPRENSIÓN LECTORA EN SEGUNDO
GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA INDÍGENA

MIGUEL ÁNGEL UCAN CATZIM

MÉRIDA, YUCATÁN, MÉXICO AGOSTO DE 2015



GOBIERNO DEL ESTADO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31 – A MÉRIDA
SUBSEDE PETO

LA FÁBULA COMO FOMENTO A LA COMPRENSIÓN LECTORA EN SEGUNDO
GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA INDÍGENA

MIGUEL ÁNGEL UCAN CATZIM

PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

**LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA
PARA EL MEDIO INDÍGENA**

MÉRIDA, YUCATÁN, MÉXICO AGOSTO DE 2015



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA, YUCATÁN**



DICTAMEN

Mérida, Yuc., 24 de octubre de 2015.

MIGUEL ANGEL UCAN CATZIM.
SUBSEDE PETO.

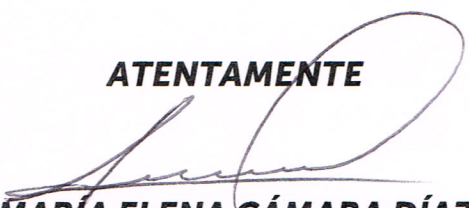
En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta Unidad 31-A y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:

**LA FABULA COMO FOMENTO A LA COMPRESION LECTORA EN
SEGUNDO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA INDIGENA.**

OPCIÓN: **Propuesta Pedagógica**, y a propuesta del **Mtro. Jorge Esteban Aké Chalé**, Director del Trabajo, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se **DICTAMINA** favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE


MARÍA ELENA CÁMARA DÍAZ
Directora de la Unidad 31-A Mérida
Presidenta de la Comisión de Titulación



GOBIERNO DEL ESTADO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
UNIDAD 31-A
MÉRIDA

AGRADECIMIENTOS

En primer lugar agradezco infinitamente al director de la escuela primaria indígena “José María Luis Mora”, por brindarme todas las facilidades posibles para llevar a cabo la Propuesta Pedagógica.

De la misma manera, agradezco a los alumnos del segundo grado porque ellos colaboraron a la realización de este trabajo y sin ellos, no hubiese sido posible terminarlo.

También agradezco a la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 31-A, Subsede Peto, por habernos brindado las facilidades en las instalaciones y habernos brindado un grupo de asesores que nos formaron a lo largo de este proceso educativo;

A los maestros Arturo Bobadilla González, Justo González Zetina, Rubén Ojeda y Cetina, Gricely Esquivel, María Paula Cardos Dzul, Juan Marcos Uch Tec., Fausto Martínez Díaz y Jorge Esteban Aké Chalé, porque cada uno de ellos aportó sus vastos conocimientos, consejos, tiempo y dedicación, y sobre todo paciencia para impartir su cátedra, gracias por ser más que maestros, amigos.

DEDICATORIA

Este trabajo va dedicado especialmente a Dios que me ha permitido llegar en este lapso de mi vida, dándome sabiduría para discernir y tomar decisiones a lo largo de mi carrera, también por brindarme salud, y ser el guía que me dio el motivo para salir adelante, pero sobre todo por darme a mi esposa la cual representa lo más importante en mi vida.

También a mis padres, que por la gracia de Dios me dieron la vida, que me han apoyado siempre y en todo momento y sobre todo, cuando más lo he necesitado, a pesar de mi carácter siempre sé que van a allí, gracias mamá y papá.

A mi querida esposa, la cual es compañera de mi vida, de mis desvelos, mi mutuo apoyo en todo momento, gracias por darme esa confianza de seguir adelante, y motivarme a seguir remando contra la corriente, porque tú más que nadie has conocido esos mares agitados de nuestra vida, pero sobre todo tuviste esa serenidad para sobrellevar y valentía para navegar en esas turbulentas aguas, gracias amor por brindarme tu apoyo incondicional a cada momento y por ser parte de un mismo sueño, infinitamente te amo.

ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS	
DEDICATORIA	
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	4
1.1. Elección del problema	4
1.2. Descripción del problema	6
1.3. Delimitación del problema	8
1.4. Enfoque de la lectura del Plan y Programa de Estudios de Educación Básica, 2011	9
1.5. Propósitos de la Enseñanza del Español en la Educación Básica	10
1.6. Importancia del estudio	13
1.7. Objetivo general	15
1.8. Objetivos específicos	16
CAPÍTULO II. CONTEXTUALIZACIÓN	17
2.1. Contexto comunitario	17
2.2 Contexto escolar	22
CAPÍTULO III. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	25
3.1. Elementos teóricos y contextuales	25
CAPÍTULO IV. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	36
4.1. El método y su importancia	36
4.1.1 SESIÓN 1	39
4.1.2. SESIÓN 2	42
4.1.3. SESIÓN 3	44
4.1.4. SESIÓN 4	46
4.1.5. SESIÓN 5	48
4.1.6. SESIÓN 6	50
4.1.7 SESIÓN 7	52
4.1.8 SESIÓN 8	54
4.1.9 SESIÓN 9	56
4.1.10 SESIÓN 10	59

CAPÍTULO V. REFLEXIÓN ANALÍTICA DE LA CONSTRUCCIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA	62
CONCLUSIONES	66
RECOMENDACIONES	67
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	68
ANEXOS	71

INTRODUCCIÓN

Una de los principales problemas que se suscitan en la actualidad, es la falta del hábito por la lectura sobre todo en los niños de educación primaria, esto es debido a múltiples factores entre los cuales están el poco o nulo interés de los padres de familia, las horas que los niños se la pasan frente al televisor, el tiempo que los niños se la pasan en los videojuegos, todo esto se ve reflejado en la falta de interés por la lectura. Hoy en día los niños prefieren ver una película por televisión, por video que el leer un libro, lo cual les resulta fastidioso y en ocasiones sin sentido para ellos, debido a que dichos libros no tienen alguna interacción con ellos. El gusto por la lectura está ausente en la mayoría de los niños de nuestra sociedad actual, debido a esto, la lectura de la mayoría de los niños es muy pobre ya que no la hacen con la fluidez deseada y por consiguiente registran una escasa comprensión de lo que leen. Y lo poco que leen por lo general, son revistas cómicas que tienen poco valor cultural.

En las comunidades indígenas de la etnia maya, este problema se acentúa más porque los niños no cuentan con bibliotecas para la práctica en la lectura y además, si han aprendido a leer en maya son muy escasos los libros escritos en esa

lengua. Al enseñarles a leer en español, sin considerar su lengua materna, el niño se encuentra en una situación complicada y muchas veces esto origina que pierdan el gusto y el interés por la lectura.

Como docente del segundo grado de educación primaria en el medio indígena puedo palpar de manera directa las desventajas que tienen los alumnos al no leer con comprensión como por ejemplo, resolver situaciones sencillas de su vida cotidiana. Por ello, para la atención exitosa de los alumnos que no adquieren esta competencia, es primordial la habilidad de cada docente para diseñar estrategias que posibiliten al educando una lectura de fluidez y de comprensión requeridas para ayudar a resolver problemas que surgen en el contexto en el que viven.

La presente propuesta recoge una serie de estrategias para favorecer esta competencia en los alumnos del segundo grado de primaria indígena. Dicho trabajo consta de cinco capítulos los cuales se describen brevemente en los siguientes párrafos.

En el capítulo I, se hace referencia al problema central de la propuesta pedagógica denominada “La fábula como fomento a la comprensión lectora de segundo grado al nivel primaria indígena”. También en él se presentan las consideraciones del Plan y Programa de Estudios de Educación Básica, 2011, el cual se encuentra vigente por disposición de la autoridad educativa correspondiente, también se analiza el impacto que esta problemática tiene en la comunidad escolar y el entorno social de los alumnos de este nivel educativo.

En el capítulo II se exponen los argumentos que justifican dicha propuesta pedagógica para que los alumnos del segundo grado de primaria alcancen el nivel de lectura y la comprensión necesaria.

El capítulo III describe las referencias teóricas de diversos autores respecto de esta problemática planteada, y la relación que estas teorías tienen con los argumentos y la realidad que se observa en los alumnos del segundo grado al nivel primaria indígena.

En el capítulo VI se presenta varias estrategias didácticas con las cuales se pretenden alcanzar los niveles deseados en la comprensión lectora de los alumnos del segundo grado de primaria indígena.

Por último, en el capítulo V se describe la evaluación, los resultados, sugerencias y recomendaciones, así como la bibliografía respectiva.

CAPÍTULO I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Elección del problema

La educación tiene un carácter permanente, se inicia con el nacimiento del hombre y concluye con su fallecimiento, en todo momento de la vida del hombre está presente el acto educativo. El ambiente, las circunstancias y situaciones que rodean al alumno tanto dentro y fuera del aula estimulan su aprendizaje. La educación en el individuo se ha manifestado siempre en una serie de fracasos y triunfos que lo han acompañado en su formación personal.

Según Sacristán y Pérez, (1992), el aprendizaje supone una evolución y desarrollo, en el sentido que nuestros conocimientos y destrezas y mejoran a lo largo de la vida, condicionado por experiencias pasadas que dejaron huella caracterizada en la personalidad.

Existen momentos y espacios que a veces dificultan la socialización o de comunicación verbal cuando se tengan que analizar y ponerse de acuerdo en la distribución de responsabilidades al realizar las tareas, ya sea en conjunto, tanto en la interacción escolar como en las oportunidades de trabajos por equipos.

Al inicio del curso y estar a mi cargo el 2º grado, grupo “A” del nivel primaria indígena, en el intercambio del trabajo cotidiano con los alumnos, y observando las interrelaciones maestro-alumno y alumno- alumno, me fui dando cuenta de las dificultades que se presentan en el grupo. La principal problemática del grupo escolar del 2º grado que pude observar es la falta de comprensión lectora que se manifiesta por la falta de la práctica en la lectura de la mayoría de los alumnos.

Para entender esta problemática es necesario ir hasta sus raíces, darle seguimiento, para luego ir seleccionando causas y motivos para determinar donde es necesario aplicar más tiempo y mayor atención utilizando las herramientas necesarias y proponer estrategias enfocadas a sacar adelante esta dificultad en el aprendizaje escolar.

La idea de utilizar dinámicas y estrategias buscando la motivación para la lectura, con el fin de alcanzar la mejor comprensión, atendiendo al Plan y Programa de estudios 2011, para seguir con las estrategias y actividades planeadas, seleccionando ejercicios de lectura adecuados de acuerdo al grado atendido.

Una de las principales tareas como maestro del medio indígena, es conocer los múltiples obstáculos que se presentan día con día durante la práctica docente, además a veces no se considera y no se le da la ayuda necesaria a los alumnos que lo requieren. Es muy importante atender a esos alumnos brindándoles la ayuda que requieren, para que cuando cursen los siguientes grados no tengan la dificultad de aprender a leer con comprensión. Cabe mencionar que en el grupo que ahora

atiendo se dan algunos otros problemas además de español el cual es la dificultad lectora, pero para este trabajo únicamente se centrará en ésta.

1.2 Descripción del problema

La lectura resulta ser muy difícil y complicada, razón por la cual no se practica por los alumnos del segundo grado de la Escuela Primaria José María Luis Mora, por lo tanto, se deduce que tales alumnos carecen de comprensión lectora. Durante las clases pude percibir que los alumnos tienen dificultad para comprender, debido a que desconocen las palabras del texto y otros tienen temor de preguntar. Al indagar la razón del temor de los niños unos me dijeron que el docente que laboró anteriormente con ellos, los castigaba si no leían bien, el castigo incluía con prohibirles el descanso, o permanecer de pie durante la clase y entre otros castigos. Los alumnos requieren de mucha más atención de la que tenían antes, y es necesario motivarlos hacia la lectura que ellos mismos deseen sin sentir esa necesidad de leer sin que exista un castigo de por medio.

También se detectó por medio de la observación que los alumnos se distraen mucho durante las actividades que el docente realiza. Muchos se levantan de sus asientos otros se ponen a platicar con sus compañeros, y otros se dedican a observar su libro en páginas ajenas a la lectura que se está realizando en el momento.

Otros niños tienen problemas en los ejercicios que se realizan para complementar con palabras, algunos alumnos desconocen las palabras y debido a ellos carecen de fluidez en la lectura o no le dan la pronunciación correcta.

Cuando se les pone a leer en las prácticas de la lectura, los alumnos que no saben leer, y los que tuvieron experiencias desagradables con su maestro anterior, empiezan a titubear por silabas, en ocasiones lloran por el temor a los castigos a los que eran sujetos.

Es importante mencionar que las escasas lecturas que los alumnos realizan no son comprendidas del todo, por lo que al momento de expresarse y de intercambiar ideas con los demás alumnos, no logran explicar lo que significó la lectura, y en otras ocasiones no logran extraer información relevante.

El problema de la falta de comprensión lectora es una situación que obstaculiza la práctica docente, pues no se avanza con todo el programa ya planteado. Las planeaciones se han modificado considerablemente debido a las dificultades que presentan los alumnos.

Superar la lectura implica una práctica permanente, conforme el niño vaya desarrollándose física y mentalmente, su actitud cambiará no solamente al leer un texto en el aula o en cualquier contexto, sino que también su expresión oral estará mejorando en todos los contextos en que se desenvuelva.

La lectura hace que los alumnos tengan un mejor desempeño, también los ayuda a expresarse verbalmente de manera correcta en su vida diaria, tanto en la escuela, en la familia y en su comunidad circundante.

Es importante considerar el hecho de tener una mejor comunicación entre alumnos, padres de familia, y desde luego con el docente para tener presente identificar a los alumnos que tengan problemas en la lectura para que, cuando se

presente el problema, tener el apoyo necesario que permita brindarle el apoyo para lograr que un mejor aprendizaje de los alumnos.

1.3 Delimitación del problema

El trabajo cotidiano con el grupo del 2º grado de la Escuela Primaria del Medio Indígena, José María Luis Mora, implica una convivencia diaria, donde se manifiestan experiencias escolares de los alumnos, enriquecidas algunas veces con las del contexto familiar, y éstas aunadas con las estrategias y experiencias metodológicas que da motivo para identificar algunos rezagos y dificultades de aprendizaje que se dan dentro del desarrollo en la impartición de clases en un grupo escolar.

En la comunidad de Kinil, municipio de Tekax, Yucatán donde presto mis servicios como docente, se encuentra ubicada la escuela primaria José María Luis Mora, con clave 31DPB0176D.

La escuela cuenta con una población escolar de 230 alumnos, trabajamos en ella 8 maestros y un director, se cuenta también con un maestro de educación física y dos auxiliares de intendencia.

Los grados que ofrece la escuela están estructurados de la siguiente manera, un grupo de primer grado, uno de segundo grado, uno de tercer grado, dos de cuarto grado, uno de quinto, y dos de sexto.

A mi cargo está el segundo grado con un total de 28 alumnos, 12 hombres y 16 mujeres, de los cuales más de 15 alumnos cuentan con el problema de la

práctica en la lectura, por lo que requieren de mayor atención para poder lograr que los alumnos mejoren su lectura.

Con base en los ejercicios y las lecturas de los cuentos que les dejaba en grupos, fue de utilidad para observar que existe ese problema de la dificultad en la lectura.

También se comprobó que existen algunos alumnos que tenían dificultad para reconocer algunas palabras, otros tenían dificultad para pronunciar como son los sonidos y que palabras ellos no pueden decir correctamente. Y de igual forma de los ejercicios de completar las palabras de las lecturas ya vistas de las fábulas, las letras que les hacían falta los alumnos no las leían correctamente.

1.4 Enfoque de la lectura del Plan y Programa de Estudios de Educación Básica, 2011

Propone que los alumnos participen en situaciones comunicativas (oralidad, lectura y escritura), con propósitos específicos e interlocutores concretos. Consecuentemente, el acercamiento de los alumnos al conocimiento y uso eficiente de diversos tipos textuales adquieren relevancia; por lo que a partir de dicha reforma curricular, se da un importante avance en la concepción del aprendizaje y la enseñanza de la lengua. Plan y Programa de Estudios (2001)

- a. Los alumnos son sujetos inteligentes susceptibles de adquirir, bajo procesos constructivos, el conocimiento y los usos de las diferentes manifestaciones sociales del lenguaje.

- b. La lengua, oral y escrita, es un objeto de construcción y conocimiento eminentemente social; por lo que las situaciones de aprendizaje y uso más significativas se dan en contextos de interacción social.
- c. El lenguaje en la escuela tiene dos funciones: es un objeto de estudio y un instrumento fundamental para el desarrollo del aprendizaje y la adquisición de conocimientos en diversas áreas.
- d. El centro de atención del proceso educativo es el aprendizaje del alumno.

Con base al enfoque del Plan y Programa de Estudios 2011, centra su atención en las capacidades intelectuales que el alumno de educación básica debe de poseer, en su lenguaje tanto oral como escrito, pero principalmente en el aprendizaje.

1.4 Propósitos de la enseñanza del español en la Educación Básica de acuerdo al Plan y Programa de Estudios 2011

La apropiación de las prácticas sociales del lenguaje requiere de una serie de experiencias individuales y colectivas que involucren diferentes modos de leer, interpretar y analizar los textos; de aproximarse a su escritura y de integrarse en los intercambios orales. Plan y Programa de Estudios (2011)

Por ello, los propósitos para el estudio del español en la Educación Básica son que los alumnos:

- a. Utilicen eficientemente el lenguaje para organizar su pensamiento y su discurso; analicen y resuelvan problemas de la vida cotidiana; accedan y participen en las distintas expresiones culturales.

- b. Logren desempeñarse con eficacia en diversas prácticas sociales del lenguaje y participen de manera activa en la vida escolar y extraescolar.
- c. Sean capaces de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de texto, con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales.
- d. Reconozcan la importancia del lenguaje para la construcción del conocimiento y de los valores culturales, y desarrollen una actitud analítica y responsable ante los problemas que afectan al mundo.
- e. Que en esta asignatura se tiene como objetivo particular de acuerdo al aprendizaje del niño, emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender e identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.
- f. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones, por último, valorar la diversidad lingüística y cultural de México. Donde puedo mencionar los temas a trabajar como son:
 - a. Comprensión e interpretación
 - i. Interpretación del significado de las fábulas
 - ii. Anticipación de la moraleja de una fábula
 - b. Propiedades y tipos de textos
 - i. Características de las fábulas
 - ii. Características y función de las moraleja
 - iii. Correspondencia entre escritura y oralidad
 - iv. Correspondencia grafonética
 - v. Valor sonoro convencional

- vi. Segmentación convencional de la escritura
- c. Aspectos sintácticos y semánticos
 - i. Repeticiones innecesarias, ambigüedades en los textos y frases incompletas.
 - ii. Adjetivos para describir personas, objetos y situaciones.

Con base a estos propósitos se reconoce la importancia que tiene la lectura en la vida personal y académica para el niño, y en un futuro próximo para su vida laboral. Por su parte la tarea del docente es facilitar la labor académica de los niños, él debe desempeñar un papel decisivo en la enseñanza y práctica de la lectura en los alumnos, ya que de esta manera, propiciará una mejor comprensión lectora en los infantes.

Es por eso que una de las principales metas como docente de medio indígena es identificar los obstáculos que se presentan día con día durante el desarrollo de la práctica docente, pues a veces no son perceptibles algunos de los problemas que existen en el aula

En las comunidades indígenas una de las metas primordiales es conocer los obstáculos que se presentan día con día durante el desarrollo de la práctica docente, pues a veces no son perceptibles algunos de los problemas que existen en la labor docente. Para comprender mejor el problema es necesario convivir con los alumnos, con la gente, conocer sus actividades, sus horas de trabajo y sus ratos libres, así como también el tiempo que dedican a sus hijos en su educación, que esto es una herencia que como padres de familia les pudieran dar a los niños.

1.5 Importancia del estudio

El maestro en su quehacer docente, se encuentra ante problemas que el alumno presenta y la propuesta pedagógica da la oportunidad de reflexionar en torno a estos problemas y tratar de plantear una solución adecuada, aplicando los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos en la carrera de la Licenciatura en Educación Primaria para el Medio Indígena de la Universidad Pedagógica Nacional.

Uno de los objetivos de la Educación Básica justifica el deseo de contribuir de manera activa y dinámica la formación integral de los alumnos, por medio del cual les permita ser agentes de su propio desarrollo educativo dentro y fuera de la sociedad a la que pertenecen. Plan y Programas de Estudios (2011)

De ahí el carácter formativo de la Educación Básica y la necesidad de que el niño aprenda a superarse de modo que durante toda su vida en la escuela y fuera de ella encuentre y utilice por sí mismo el conocimiento, organice sus observaciones por medio de la reflexión y participe responsable y críticamente en cualquier instancia donde se encuentre.

Por lo que caracterizar este problema de la falta de la práctica en la lectura, es un aspecto muy importante en el aprendizaje del niño, lo cual permite vislumbrar la dificultad de los elementos que propician la identificación de los procesos de la adquisición en la lectura.

Para el alumno es primordial que tenga un buen dominio de la lectura para que se supere plenamente académicamente, para que cuando ingresen al siguiente grado comprendan lo que leen, y de igual forma, tal y como lo plantea los Planes y

Programas de fortalecer la manera de su expresión oral en el ámbito educativo y social.

La escuela de igual forma cumple un papel satisfactorio procurando proporcionar un buen aprendizaje hacia los alumnos que están cursando en ese plantel, llevando así mismo su función en la búsqueda de una buena enseñanza, brindándoles espacios y oportunidades de intercambiar experiencias que tengan relación con los contenidos y conocimiento, y en base a ello les brinde la facilidad de aplicar nuevas estrategias y permitan la participación, que les dé la oportunidad de elaborar su propio conocimiento a través de la observación, la comprensión y la práctica donde se interesen superar las dificultades que se tienen.

Que con la implementación de la propuesta para desarrollar la práctica en la lectura argumenten con importancia el cuidado a diferenciar varios aspectos de la misma, teniendo un entendimiento más pleno de lo que se mencionan en las lecturas.

En este caso la lectura es importante para la superación actual del alumno para que tengan los resultados y secuencia durante su curso en aulas de otros niveles. Así día a día se transforman en individuos capaces de crear las maneras en los conocimientos que ellos han adquirido en su experiencia estudiantil, y que les permita tener oportunidades para que con el tiempo tengan las puertas abiertas en las búsquedas de fuentes de empleos saliendo adelante con cada uno de los conocimientos que se han ido adquiriendo por su capacidad y preparación.

Esta problemática, fue seleccionada con base en las observaciones que se realizaron en el grupo escolar donde algunos niños no logran demostrar la comprensión lectora con la práctica correcta en la lectura. Este grupo se seleccionó de acuerdo a distintos aspectos relacionados con la comprensión lectora, del cual se seleccionó y propuso alternativas de solución.

Según Gómez Palacios, (1998) la lectura se define como un proceso constructivo al reconocer que el significado no es propiedad del texto, sino que se construye mediante un proceso de transacción flexible en el que el lector le otorga sentido al texto.

La comprensión lectora es definida por Gómez Palacios, (1998) como el esfuerzo que sirve para conectar una información dada con algo nuevo o diferente.

Es indispensable la comprensión lectora sobretodo porque representa mayor importancia en el nivel básico de la vida del niño, que es en este nivel cuando se le puede inculcar capacidades, hábitos, habilidades, conocimientos y competencias que con el tiempo van a servirles para que se integren en su núcleo social y dentro de la sociedad en que convive.

1.6 Objetivo general

Para la problemática detectada, se proponen diseñar estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en alumnos de segundo grado de educación primaria indígena” en la Escuela José María Luis Mora”, con clave 31DPB0176D, localizada en la comisaría de Kinil, Tekax, Yucatán.

1.7 Objetivos específicos

- a. Promover lecturas de comprensión que motiven el interés de los niños
- b. Facilitar el proceso de la comprensión lectora y aplicar las estrategias adecuadas de la lectura.
- c. Fomentar en los alumnos una actitud crítica respecto a lo que leen y que les sea útil en su vida cotidiana dentro y fuera del aula escolar.

CAPÍTULO II. CONTEXTUALIZACIÓN

2.1 Contexto comunitario

En la actualidad laboro en la Escuela primaria indígena “José María Luis Mora”, con clave 31DPB0176D, localizada en la comisaría de Kinil, situada aproximadamente a 20 km de la cabecera municipal de Tekax, Yucatán.

La comunidad de Kinil, cuenta con aproximadamente 1,500 habitantes, el 60% de la población es monolingüe en la lengua maya y solamente el 40% es bilingüe. (INEGI, 2010)

Se observa que la mayoría de las personas que habitan en este lugar, son mujeres en edad adulta y niños. Por otra parte, se puede presenciar una ausencia de hombres y jóvenes en edad productiva, puesto que, la mayoría de ellos, emigran a otros lugares de la república, principalmente hacia Cancún, Playa del Carmen y Tulum. Otros más osados se aventuran hacia los Estados Unidos de América con la finalidad de trabajar y proporcionar a su familia una mejor calidad de vida.

Es común observar que a aproximadamente entre las 5 y seis de la mañana, la gente se encuentra andando por las calles señoras van a comprar a las tiendas y a

los señores yendo a su milpa. También, es común observar que los niños pequeños se despiertan temprano, por lo cual se les puede observar jugando en los patios de sus casas, en la calle y hasta en el pequeño parque principal.

Las viviendas de esta comunidad, están hechas principalmente de paja y tierra, solo algunas casas están construidas de materiales como cemento y block. En las viviendas se puede apreciar que los animales domésticos como son gallinas, patos, gatos, cerdos, perros, borregos, etc., están todos sueltos. y se les puede observar andando por los patios de las casas.

Tal y como se mencionó en los primeros párrafos del capítulo II, en la comisaría de Kinil la lengua que predomina entre los habitantes es la maya, este es hablando por el 60% de los habitantes, principalmente los ancianos y la gente adulta. Esta lengua es transmitida de generación en generación. Por el cual, se puede apreciar que hasta los niños pequeños hablan esta lengua al comunicarse con sus padres, amigos y demás habitantes de la comunidad. Solamente el 40 % de la comunidad es bilingüe en la lengua maya y español.

Entre la población actual aún se hacen presentes diversas tradiciones culturales, como son los ritos a los dioses mayas, las leyendas sobre diversos acontecimientos que han marcado de una u otra manera a la población como son los aluxes, la ixta ba'ay. Como es bien sabido, hasta hoy en día se hace presente el ritual Ch'a'chaak, que realizan los campesinos en sus parcelas para pedir a los dioses mayas lluvias y asegurar una buena cosecha. Estos rituales son realizados

principalmente en los meses de mayo a agosto, debido a que la siembra es de temporal.

Durante el baile del cochino o mejor conocido como Óok'ota pool k'éek'en, se acostumbra que la cabeza de cochino salga de la casa de la persona que da la ofrenda al santo. En el trayecto se puede apreciar a las mestizas, zapateando al son de la charanga, hasta llegar a la casa en donde se realiza los novenarios. Al final se reparte entre la población asistente tacos de cochinita.

En la actualidad se sigue practicando entre las familias la tradicional pedida de mano de la novia por parte del novio. El acto del jet' me'ek se realiza a los niños de usualmente a los 4 meses de nacido. Aquí los padrinos se designan dependiendo del sexo del bebé; si es niña los padres de él o ella, asignan a una madrina y si es niño a un padrino. Para que este acto se lleve a cabo se considera la fecha en que la luna estará en su etapa de luna nueva. Aquí la madrina o el padrino sostiene al niño o niña con las piernas abiertas a su costado derecho y camina alrededor de una mesa dando un total de nueve vueltas. Durante estas vueltas el padrino o madrina tomará entre sus manos diversos objetos dependiendo del sexo del ahijado. Se cree que la madrina podría tomar agujas, libreta, lápiz etc., para que la niña aprenda a tejer, costurar, a escribir e ir a la escuela.

La comunidad de Kinil practica pocas fiestas tradicionales, una de ellas es el novenario que se realiza en honor a la virgen de Guadalupe, que concluye el 12 de diciembre, este se realiza cada año en un domicilio particular, y al concluir la última novena se acostumbra a bailar la cabeza de cochino y repartir entre los asistentes

ricos tacos de Ma´ak Kuum. Es importante mencionar, que en esta comisaría no se acostumbra a realizar corridas de toros en honor a algún santo patrono.

Los habitantes de la población se dedican principalmente a las labores del campo y a la crianza de animales de traspatio como son: las gallinas, pavos, patos, etc., así como al criado de animales de corral. En esta comunidad las mujeres ayudan al sustento familiar y se dedican al bordado y venta de huipiles. En las temporadas de siembra es común observar a los padres de familia con sus hijos yendo a la milpa con morrales y utilizando aún las herramientas tradicionales para llevar a cabo la siembra. La principal actividad productiva es cosechar y comercializar el maíz, así como algunas frutas y de la región como son la naranja, limón, lima y la toronja.

Los habitantes de la comisaría, no cuentan con suficientes servicios públicos, por el cual, se ven en la necesidad de viajar a la cabecera municipal para realizar sus compras y distintos trámites personales. En cuanto a la infraestructura la comisaría de Kinil, cuenta con el servicio de electricidad, y agua potable, sin embargo, no todos cuentan con estos servicios, sobre todo los que están lejos de las dos principales cuadras del centro. Se aprecian 5 tiendas que son propiedades de diferentes familias, un Centro de Salud ubicado la entrada a la población, dos tiendas Diconsa, un pequeño parque, una comisaría municipal y una capilla.

Hasta ahora la población, no cuenta con el servicio de telefonía celular y solo cuenta con una caseta telefónica. Solamente algunas familias cuentan con el servicio de teléfono por tarjeta; también cuenta con el servicio de anuncios publicitarios que

se da a través de una bocina que se encuentra sobre una casa, este servicio sirve para comunicar a la población acerca de cualquier noticia, acontecimiento o dar fecha de los pagos de oportunidades, para la venta de comida, para mandar felicitaciones y pedir canciones. El locutor de este servicio usa la lengua maya y el español alternadamente para comunicar sus anuncios.

Esta comisaría cuenta con un Centro de Educación Inicial Indígena, atendido por una maestra bilingüe de base, al que asisten niños de 2 a 3 años; este centro educativo se encuentra enfrente del pequeño parque principal. La población cuenta con los tres niveles de educación básica; con un preescolar indígena, una primaria indígena; este plantel educativo se encuentra a un costado del preescolar. También, existe una telesecundaria que se encuentra ubicada a la entrada de la comisaría.

Los habitantes generalmente cursan hasta el último nivel de educación primaria, solamente algunos terminan la telesecundaria y si un alumno quiere seguir sus estudios a nivel media superior o superior necesariamente se verá en la necesidad de viajar a la cabecera municipal.

Con respecto a este ámbito, la mayoría de la población son litigantes y simpatizantes de grupos presbiterianos y por lo consiguiente, existen tres templos presbiterianos. Es curioso mencionar, que dependientemente del partido del cual simpatiza es el grupo presbiterianos al que pertenece. Solo unas cuantas familias son católicas. Se puede apreciar una capilla que esta frente del parquee y a un constado se encuentra la comisaría ejidal.

2.2 Contexto escolar

La escuela primaria indígena “José María Luis Mora”, con clave 31DPB0176D, de la comunidad de Kinil, municipio de Tekax, Yucatán, cuenta con 6 salones que no están en buen estado, una dirección, una biblioteca, dos sanitarios; una plaza cívica y un salón de usos múltiples. Este plantel educativo cuenta con una población escolar de 230 alumnos, laboran en esta institución 8 maestros y un director, un maestro de educación física y dos auxiliares de intendencia.

Los grados que ofrece la escuela están estructurados de la siguiente manera: un grupo de primer grado, uno de segundo grado, uno de tercer grado, dos de cuarto grado, uno de quinto, y dos de sexto.

A mi cargo está el segundo grado con un total de 28 alumnos, 12 hombres y 16 mujeres, de los cuales más de 15 alumnos tienen el problema con la práctica de la lectura, por lo que requieren de mayor atención.

La hora de entrada de los alumnos es a las 7::00 am, una vez que han llegado la mayoría de los niños, se inicia la activación física importante para ellos, porque mediante él se permite la expresión de su energía, exploran y ejercitan sus competencias físicas e ideas. Una vez terminada la activación física, se procede a pasar a los salones para comenzar con las labores cotidianas

Durante mi práctica docente y al realizar actividades frente al grupo, utilizó materiales de la región y de desecho que se pueden encontrar en la comunidad

como son: envases desechables, cajas de cartón, hojas de plantas, semillas, maderitas y cortezas de los árboles. También usamos materiales que se compran en las papelerías como son pegamentos, hojas de papel, crayolas etc.

El aula escolar es amplia, el piso es de cemento no cuenta con ladrillos ni pintura en buen estado. Al lado derecho a la entrada del salón podemos encontrar un árbol frondoso de almendras, en el interior del salón encontramos un escritorio, mesas y sillas para los niños. Sin embargo, se carece de material didáctico para llevar a cabo las actividades propicias para los niños. También carece de materiales en buen estado como es la pintura, los focos, ventanas e inmobiliario.

Al inicio del curso se acostumbra a realizar un diagnóstico inicial al grupo escolar, con la finalidad de percibir, y conocer las problemáticas que se hacen presentes en el salón de clases. Es de suma importancia tomar en cuenta los conocimientos previos con los que cuentan los alumnos para poder realizar una correcta y buena planeación y potencializar el aprendizaje.

Considero importante mencionar que se tuvo dificultades con los niños, respecto a la lectura y escritura, solamente algunos niños leían correctamente, otros tenían la dificultad de pronunciar las palabras y leer con fluidez, otros simplemente se limitaban a leer y dos alumnos que les temblaban las manos al momento de darles la lectura.

Pese a las malas condiciones del aula se ha procurado tener los espacios y rincones de aprendizaje tales como: biblioteca, arte, experimento y familia; además de contar con diversos materiales, para propiciar a los niños experiencias de

aprendizaje de acuerdo a sus intereses, al mismo tiempo favorecer el trabajo individual, por equipo y colaborativo.

La biblioteca permite favorecer el acercamiento de los alumnos a la lectura de cuentos y elaboren textos desde diversas situaciones con base en sus propias perspectivas sobre lo que creen y leen del texto, con la ayuda de imágenes que observan de los diferentes libros bibliográficos.

El rincón del arte promueve la creatividad, e imaginación de los alumnos que tienen relación con la música, artes plásticas, danza y literatura, para realizar dramatizaciones mediante el teatro guiñol, títeres

En el rincón del experimento los alumnos tienen la posibilidad de interactuar con diversas situaciones de aprendizaje de tal manera que observan y argumentan sobre los posibles resultados de experimento al que se enfrentan. En el trabajo con el rincón del experimento, las actividades no presentan algún riesgo para los niños.

Los niños al momento de ingresar al aula llegan con conocimientos previos, desde diferentes ámbitos es cuestión del docente poder realizar o diseñar estrategias de enseñanza–aprendizaje que permitan al alumno poder desarrollar esos conocimientos previos.

CAPÍTULO III. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

3.1 Elementos teóricos y contextuales

A lo largo de la historia, el ser humano ha desarrollado diferentes maneras de interactuar por medio del lenguaje, tanto oral como escrito; ha establecido nuevas formas de usarlo, de crear significados, resolver problemas o comprender algún aspecto del mundo por su intermediación. También ha desarrollado maneras diversas de aproximarse a los textos escritos y orales, de producirlos, interpretarlos, compartirlos, hablar de ellos y transformarlos. Todos estos modos de interactuar mediante textos y discursos, con ellos y a partir de ellos, constituyen las prácticas sociales del lenguaje. Flores (2006).

En el ámbito escolar se observa con frecuencia que la reflexión pedagógica ha orientado sus esfuerzos para encontrar y diseñar, la mejor manera de enseñar a leer, para cumplir con una tarea que la sociedad asigna a la escuela: la alfabetización.

Sin embargo también vemos que el cumplimiento de tal tarea aún se encuentra alejado de lo que podría considerarse una respuesta afectiva a esta demanda social, ya que los resultados de diversas investigaciones reflejan altos

índices de reprobación y deserción escolares, y un consecuente incremento en el índice del alfabetismo funcional que existe en nuestro país. Montealegre y Forero, Luz, (2006).

La constatación de que muchos de los estudiantes, en los diversos niveles educativos, son incapaces de valerse del sistema de escritura como medio de comunicación, denotando bajos niveles de comprensión lectora, nos remite a cuestionar sobre las causas por las cuales esto ocurre, y a plantear algunas posibles soluciones a este problema.

Soluciones que tendrían que iniciarse con la reconsideración del concepto que uno como docente de educación tiene con respecto a la lectura, para lograr formas diferentes de incidir en el desarrollo lector de los alumnos por medio de la enseñanza (Remedí, 1998).

La concepción de la lectura es considerada como el rescate del significado expresado en el texto, por lo que a base de la teoría, constructivista, se reconoce hoy en la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje, y a la comprensión como la construcción del significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector; desde esta perspectiva varios autores han centrado su interés en el análisis de la lectura como proceso global cuyo objetivo es la comprensión (Baumann, 1990).

La lectura se define como un proceso constructivo al reconocer que el significado no es una propiedad del texto, sino que se constituye mediante un proceso de transacción flexible en el que el lector le otorga sentido al texto. En dicho

proceso, el lector emplea un conjunto de estrategias como: (anticipación, predicción, inferencias, muestreo, confirmación, autocorrección entre, otras). Cassany (1994).

Que por otra parte existen cuatro ciclos que Goodman (1982) nos menciona, para poder entender y adquirir la práctica en la lectura como:

- a. Ciclo ocular: los movimientos de los ojos le permiten localizar la información gráfica más útil ubicada en una pequeña parte del texto.
- b. Ciclo perceptual: el lector guía su trabajo de acuerdo con sus expectativas. En la medida en que lo que ve es coherente con sus predicciones lingüísticas, y con la contribución que éstas hacen en la obtención del texto, se hace más eficiente el procesamiento de la información, por lo que se reduce la necesidad de utilizar cierta cantidad de índices textuales.
- c. En el ciclo sintáctico: el lector utiliza las estrategias de predicción y de inferencia. Mediante ella usa los elementos clave de las estructuras sintácticas que conforman las diferentes proposiciones del texto, para procesar la información en él contenida.
- d. En el semántico: este es el más importante en el proceso de la lectura, en él se articulan los tres ciclos anteriores y, en la medida en la que se construye el significado, el procesamiento de la información y su incorporación a los esquemas del conocimiento del lector permiten que el sentido que va obteniendo cobre concreción, reconstruyendo el significado.

Cómo bien puedo mencionar, la mayoría de los alumnos evidencian la no aceptación de que en los textos se puede decir algo o leer algo, sobre todo si no han

tenido oportunidad de interactuar con textos escritos. Poco a poco los niños aceptan que en un texto se pueden presentar letras pero aún sin validar que, con ellas, se puede leer. (Ferreiro y Gómez, 1982)

Por lo que en esta ausencia de validación, se apoya con el dibujo, de tal manera que un texto puede decir algo o leerse, siempre y cuando la aproximación de un dibujo le permita asignarle un significado (Goodman, 1982).

Posteriormente los niños comienzan a percatarse de las propiedades cuantitativas del texto, como: (número de grafías y segmentos de los textos) y de igual forma de las propiedades cualitativas como: (el valor sonoro convencional e integración paulatina de la cadena gráfica).

Por lo que los niños utilizan algunas estrategias para construir el significado del texto como son: (el silabeo y el descifrado o el deletreo. Al que depende el significado el texto dos factores: a) de la integración que consigan realizar la secuencia gráfica y b) de establecer relaciones entre las palabras y la información previa que poseen sobre el significado de éstas, en forma aislada y dentro de totalidad del texto (oración o párrafo, según se trate). (Ferreiro y Gómez, 1982)

A partir de este momento, los alumnos ponen en juego el conocimiento previo que poseen, no sólo respecto de las características del sistema de escritura, sino sobre el tema y las posibilidades de elaborar ciertas inferencias para comprender lo leído.

El aprendizaje del niño, es un proceso psicológico, también se puede considerar como un proceso psicosocial, pues el contexto comunitario y familiar

influye en forma determinante para que éste valla formando su personalidad y conducta (Piaget, 1981).

Es importante que el docente conozca los distintos periodos del desarrollo de los niños, ya que los cambios suceden en forma simultánea, en sus dimensiones afectivas, social, intelectual y física; pues el desarrollo del infante es biopsicosocial, conociendo cada etapa y sus características, pudiendo fijar los objetivos precisos que lograremos mediante diferentes actividades lógicas adecuadas a los necesitados de cada etapa.

En cuanto a los alumnos a mi cargo llegan en una etapa del periodo preoperatorio concreto que son de una edad de 7 a 8 años, en el niño en este periodo que vemos aparecer nuevas posibilidades de la que creía el alumno más pequeño: realiza operaciones mentales.

Que el concepto de operación de acuerdo Jean Piaget no debe entenderse como limitado únicamente a las operaciones aritméticas sino que abarca un contenido mucho más extenso. En este periodo es especialmente importante para el propósito del trabajo, ya que las edades de los niños que nos ocupan oscilan entre los cuatro y los ocho años, por lo cual muchos de ellos estarán en este periodo aunque algunos otros se hallarán en el momento de transición y otros más habrán iniciado ya el periodo operacional.

Que operar es realizar una acción con el pensamiento pudiendo a la vez imaginar la acción inversa o reciproca que anula o compensa los resultados de la etapa. (Piaget, 1977).

En esa edad que se tiene la gran parte de los niños son capaces de prestar la atención debida a cada actividad que se realice dentro el aula por el docente, por lo que el pensamiento sigue una sola dirección, donde el niño presta la debida atención en lo que ve y oye a medida que se efectúa la acción o se suceden las percepciones, sin poder dar marcha atrás. (Cassany, 1994)

En la medida en que los proyectos educativos, participan de una determinada manera de entender el aprendizaje y en consecuencia de una manera concreta de concebir la enseñanza. En ocasiones estas ideas se encuentran implícitas y solo es posible acceder mediante el análisis de los componentes de la propuesta a través del ejemplo del análisis de finalidades de los contenidos de aprendizaje, de su organización y con secuenciación, de la naturaleza de las actividades de aprendizaje y evaluación. Remedi. (1998)

Dicho modelo parte de una serie de teorías y explicaciones psicológicas y psicopedagógicas pertenecientes a lo que podemos denominar, en un sentido amplio y un enfoque cognitivo.

Por lo que se manifiesta en primer lugar del concepto del aprendizaje significativo según Coll y Solé, (1988) como un ingrediente esencial de la concepción constructivista del aprendizaje escolar. Ello nos llevará inevitablemente a precisar en la segunda parte, lo que dicho concepto implica en el ámbito de las situaciones escolares de enseñanza. Lo que aprender significativamente quiere decir atribuir significado al material objeto de aprendizaje; dicha atribución solo puede efectuarse a

partir de lo que ya se conoce, mediante la actualización de esquemas de conocimientos pertinentes para la situación de que se trate.

Esos esquemas no se limitan a asimilar la nueva información, sino que el aprendizaje significativo supone siempre su revisión, modificación y enriquecimientos estableciendo nuevas conexiones y relaciones entre ellos, con lo que se asegura la funcionalidad y la memorización comprensiva de los contenidos aprendidos significativamente. Por otra parte, la definición misma de aprendizaje significativo supone que la información aprendida es integrada en una amplia red de significados que se ha visto modificada a su vez, por la inclusión del nuevo material Coll y Solé (1988).

Concepto acuñado por Moreno (1998) quien dice que las palabras están cargadas de sentidos ajenos. Este último fundamenta el entendimiento de la conversación como una articulación de transmisiones e interpretaciones de otros donde la parcialidad es innegable.

Las lenguas nacionales pertenecen a una extensión y difusión más restringida como son los países, y las lenguas regionales son lenguas locales con un territorio bien delimitado.

Considero que para participar del mundo, las lenguas internacionales permiten la interrelación del individuo con su entorno mundial y se convierten en un instrumento de comunicación y de comprensión entre las naciones. En el caso del alemán, del inglés, del español, del francés, del chino mandarín y del portugués, son lenguas que se utilizan a gran escala internacional.

Por otro lado el alemán, el inglés, el español, el francés, el chino mandarín y el ruso constituyen instrumentos de comunicación escrita y oral en los organismos internacionales. En esta perspectiva, el bilingüismo es un factor que permite promover en el mundo de hoy la pluralidad de pensamiento, la tolerancia entre los individuos y el conocimiento del mundo.

El hecho de ser bilingüe implica adoptar, comprender y respetar el sistema simbólico de otra cultura e interactuar con ella. En contraste con el monolingüe quien se encierra en su lengua propia viviendo un aislamiento conceptual, cognitivo, simbólico y lingüístico. Según Cassany, (1994), el bilingüismo debería iniciar con la escuela maternal con el objeto de aprovechar las capacidades cognitivas ilimitadas del niño. La segunda lengua debería enseñarse en una situación de inmersión (dos horas por día) de manera natural y como un instrumento de comunicación

Donde Skinner (1988) propone una fórmula modificada que él llama condicionamiento operante instrumental. Para él, el condicionamiento se logra reforzando o premiando la conducta que el sujeto produce espontáneamente y, en el caso de conductas indeseables, no reforzándolas negativamente. Por ejemplo, si en la escuela el niño hace algo mal, se le tacha su error sin decirle por qué y se sanciona con una calificación disminuida. En cambio si el alumno sacó todo bien, se le premia con una calificación alta.

En el hogar también el niño recibe una serie de consignas: “Esto se debe hacer, esto no se debe hacer” sin entender por qué. Si obedece ciegamente es

premiado, si obedece es castigado. Esto da lugar a conductas artificiales, que el niño transgrede con frecuencia, en cuanto no lo ven los padres o educadores

Si a una rata la sueltas en una caja con dos caminos: uno oscuro otro iluminado, y le sueltas una señora descarga eléctrica cada vez que se va por el caminito iluminado entonces la rata posteriormente nunca se irá por el camino iluminado (pues habrá una descarga) entonces has hecho condicionamiento operante pues su conducta opera para evitar el efecto de la descarga.

Por otro lado Skinner (1998) define la conducta como “aquella parte del funcionamiento de un organismo que consiste en actuar o en relacionarse con el mundo exterior”. Ignora en la conducta cualquier influencia de las facultades psíquicas anteriores, ya que, sin negar su existencia, dice que no pueden ser observadas ni controladas. En cambio le interesa resaltar los estímulos externos que condicionan el comportamiento.

Con el fin de modificar la conducta, Skinner (1998), utiliza refuerzos (premios) y castigos. Un refuerzo es cualquier estímulo que aumente la posibilidad de que cierta conducta vuelva a ser ejecutada, mientras que un castigo es un estímulo que disminuye esa posibilidad en general se distinguen dos grandes tipos de refuerzos:

- a. Positivos: se otorga una recompensa o gratificación cuando el sujeto ha llevado a cabo la conducta deseada. Por ejemplo, si queremos que una rata aprenda a utilizar una determinada palanca (la roja), cada vez que la apriete le damos un refuerzo positivo: un trocito de carne. Estudios posteriores revelaron, sin embargo, que era más efectivo el llamado refuerzo parcial,

que consiste en no obtener recompensa cada vez que se realiza la tarea, sino sólo de vez en cuando, puesto que, si siempre se gratifica la conducta, el sujeto tiende a aburrirse o desinteresarse.

- b. Negativos: como resultado de la conducta se suprime algo desagradable para el organismo, como una situación de angustia, una fobia...por ejemplo, si un niño posee un miedo irracional a subirse a un ascensor, cada vez que monte le daremos su golosina preferida.

También existen dos tipos de castigos:

- a. Positivos: cuando una conducta es acompañada de estímulos dolorosos para el sujeto. Por ejemplo, si queremos que la rata deje de utilizar la palanca de color rojo, cada vez que la pulse le administraremos una descarga eléctrica; de esa manera, la conducta se irá extinguiendo gracias a un castigo positivo (también llamado estímulo aversivo).
- b. Negativos: si como resultado de la conducta, el organismo pierde una situación agradable. Por ejemplo, si un adolescente se porta de forma incorrecta, sus padres le castigan sino paga.

En la corriente conductual se concibe a la psicología circunscrita al estudio de la conducta objetivamente observable y medible cuyos conceptos se refieren a lo objetivo (en el sentido físico), evitando los contenidos que solamente pueden conocerse por introspección (pensamiento, sentimiento, sensación. Que dentro de esta concepción, el aprendizaje es concebido como un cambio observable en la conducta. Los cognoscitivistas y quienes explican el aprendizaje como el almacenamiento de información por periodos largos o como la adquisición de

estructuras cognitivas, con el objeto de proporcionar un significado a los hechos, se utilizan todos los instrumentos mentales disponibles de lo que se aprende siempre depende mucho de lo que se conoce y de la forma de cómo es enseñada. Roer, (1985).

CAPÍTULO IV. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

4.1. El método y su importancia

Frente a la improvisación de las actividades, frente a la selección y organización poco fundamentadas de técnicas y materiales didáctico, y ante el escaso aprovechamiento de los recursos humanos disponibles, los maestros planteamos hoy, como un imperativo de nuestra superación profesional, la investigación y difusión permanente de una metodología acorde con los nuevos requerimientos del proceso educativo. Plan y Programa de Estudios (2011)

El método, es una manera de realizar algunas actividades las cuales las utilizo en las estrategias didácticas de acuerdo a mis planeaciones, teniendo como objetivo de propiciar las maneras del cómo trabajar con los alumnos en las sesiones de cada clase. Es indudable que el planteamiento aquí formulado hallará numerosas coincidencias y puntos de contacto con la forma de proceder de algunos maestros.

Los cambios producidos favorecen a una reforma que aspira a transformar paulatinamente las estructuras básicas del sistema educativo y reclaman de una participación profunda que permita involucrarnos y promover modificaciones

sustanciales, los cuales para adquirir este carácter han de fundarse sólidamente en las ciencias de la pedagogía, educativa y técnicas de la educación.

Partimos de la base sólida de que un enfoque lógico del proceso didáctico es una proyección sistemática, un diseño técnico y científico del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Que en este caso puedo mencionar que como maestro dentro de salón de clases realizó las lecturas orales en equipos de manera personal con los alumnos para reforzar un poco más el conocimiento y el entendimiento de lo que nos mencionan las lecturas, propiciando en ellos en tener una mejor manera de expresarse.

De igual forma utilizó la estrategia de trabajar con ellos en las lecturas en silencio individualmente, para que de esa forma tengan el conocimiento más profundo de cómo trabajar las lecturas en distintas formas del aprendizaje. Es importante mencionar que en esta última modalidad pienso utilizar hojas impresas que contienen fábulas, cuentos y leyendas con las cuales traten de explicar lo que entendieron.

La fábula según la RAE es un breve relato ficticio, en prosa o verso, con intención didáctica frecuentemente manifestada en una moraleja final, y en el que pueden intervenir personas, animales y otros seres animados o inanimados.

El cuento es según la RAE, relato, generalmente indiscreto, de un suceso.

La leyenda según al REA es la relación de sucesos que tienen más de tradicionales o maravillosos que de históricos o verdaderos.

Por otro lado se tiene las sesiones de las actividades donde se plantean las estrategias, como son:

SESIÓN 1

PLAN DE CLASE DIARIO

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: Leer y escribir fábulas

COMPETENCIA: Emplear el lenguaje para comunicarse como instrumento para aprender.

APRENDIZAJE ESPERADO: Interpreta el contenido de una fábula.

TEMA DE REFLEXIÓN: comprensión e interpretación (interpretación del significado de las fábulas.

ACTIVIDADES:

1. Pase de lista
2. Juego de memorama
3. Lluvia de ideas
4. Explicación de lo que es la fábula.
5. Exposición breve de lo que es una fábula.
6. Lectura de la fábula” La mamá zorrita”.

DESARROLLO

Se inicia con el pase de lista donde se constata la asistencia de los niños que están en clase, se prosigue la sesión teniendo la motivación en los niños realizando el juego del memorama con cartas con nombres escritos de animales para atraer la atención.

Donde unas ideas para ver si saben que es una fábula, por lo que algunos cuantos me responden opinando, que es y que han escuchado respecto al tema escribiéndolas en la pizarra.

Con lo que respecta a la labor docente, se explica, el significado de lo que es una fábula, mencionándoles que tienen una moraleja. Que por lo consiguiente en binas los alumnos realizan unas láminas de papel bond para describir que es una fábula y exponérselos al grupo, para escuchar el punto de vista de cada alumno.

Y en otra actividad realizar en voz alta la lectura de la fábula” La mamá zorrita “de libros del rincón. Para escuchar como leen los alumnos.

MATERIAL DIDÀCTICO.

1. Lista de asistencia
2. Tarjetas con nombres de animales para el memorama
3. Pizarrón, gis y borrador
4. Plan de clase, libros de texto, pizarrón, gis y borrador
5. Papel bond, marcadores, lápiz, borrador
6. Libros del rincón.

EVALUACIÓN

Los alumnos trabajaron por binas en las láminas, donde es evaluada la forma en que los alumnos se desenvuelven en forma oral y escrita de la exposición viéndose el entendimiento de cada alumno de lo que es una fábula. Y de igual forma es tomada en cuenta las lecturas en la participación de todos los alumnos, los cuales se

mostraron interesados debido a las láminas con las cuales se trabajó, a pesar de que no todos han mostrado ese interés por la lectura, pero sí la mayoría ha aprendido de las moralejas de las fábulas, y han descubierto que con imágenes, figuras, y diversas actividades lúdicas la lectura se hace más interesante.

SESIÓN 2

PLAN DE CLASE DIARIO

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: Leer y escribir fábulas

COMPETENCIA: Emplear el lenguaje para comunicarse como instrumento para aprender.

APRENDIZAJE ESPERADO: Interpreta el contenido de una fábula.

TEMA DE REFLEXIÓN: comprensión e interpretación (interpretación del significado de las fábulas.

ACTIVIDADES

1. Pase de lista
2. Lectura de la fábula la hormiga y la paloma.
3. Listado de personajes que intervienen en la fábula.
4. Relacionar dibujos con nombres de animales.
5. Copiar una fábula en el cuaderno.
6. Escribir la moraleja en el cuaderno.

DESARROLLO

Se inicia con el pase de lista donde se ve la asistencia de los niños que están en clase. Nos pasamos con la lectura en voz alta de la fábula “La hormiga y la paloma” Teniendo como ejercicio para los alumnos hacer un listado de personajes que intervienen en la fábula. Viéndose la descripción de cada uno en el pizarrón.

Que en otro ejercicio es de relacionar los dibujos con los nombres de animales para conocer mejor acerca del tema de la moraleja

Donde se les menciona revisar en los libros del rincón y encontrar una fábula, que a ellos les mas les guste copiándola en el cuaderno, teniendo en cuenta su respectiva moraleja.

MATERIAL DIDÁCTICO

1. Lista de asistencia
2. Plan de clase, libros de texto
3. Pizarrón, gis y borrador
4. Cuaderno, lápiz y borrador.

EVALUACIÓN

Se evalúa de la lectura que tuvieron los alumnos donde es observado y escuchado que unos cuantos alumnos no logran decir unas palabras correctamente, y de la forma de cómo describen la moraleja. Pero, el logro más significativo de los alumnos es la identificación de los personajes de las fábulas, a los alumnos se les facilita y comprenden mejor los textos con la ayuda de materiales visuales.

SESIÓN 3

PLAN DE CLASE DIARIO

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: Leer y escribir fábulas

COMPETENCIA: Emplear el lenguaje para comunicarse como instrumento para aprender.

APRENDIZAJE ESPERADO: Interpreta el contenido de una fábula.

TEMA DE REFLEXIÓN: comprensión e interpretación (interpretación del significado de las fábulas.

ACTIVIDADES:

1. Pase de lista
2. Retomar la lectura anterior de la fábula la “hormiga y la paloma”
3. Explicación de la moraleja
4. Realizar un listado de moralejas con respectivas explicaciones.
5. Lectura en voz clara y fuerte de moralejas del listado.
6. Completar frases elaboradas con moralejas.

DESARROLLO

Se inicia con el pase de lista donde se ve la asistencia de los niños que están en clase. En binas se retoma la lectura anterior para poder recordar lo que nos dice la fábula.

Se les da una explicación de lo que es una moraleja y de qué manera la podemos utilizar en nuestra vida cotidiana.

En otra actividad en el cuaderno realizar un listado de moralejas con sus distintas explicaciones, para observar si han entendido las fábulas y moralejas. Se realiza la lectura uno por uno de la lista de moralejas con sus respectivas explicaciones.

En el cuaderno copiar las frases de moralejas escritas en el pizarrón y completar las palabras que hacen falta.

MATERIAL DIDÁCTICO

1. Lista de asistencia
2. Libros de texto
3. Pizarrón, gis y borrador
4. Cuaderno, lápiz y borrador
5. Cuaderno
6. Pizarrón, gis, borrador, cuaderno y lápiz.

EVALUACIÓN

En la evaluación se ve la participación de los alumnos en la actividad de completar las frases observando cómo los alumnos escriben las palabras y de la forma de cómo las leen, sirviéndome positivamente en la enseñanza de sus lecturas.

SESIÓN 4

PLAN DE CLASE DIARIO

Práctica social del lenguaje: Leer y escribir fábulas

COMPETENCIA: Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.

APRENDIZAJE ESPERADO: Identifica las secuencias de acciones y personajes principales de una fábula.

TEMA DE REFLEXIÓN: Anticipación de la moraleja de una fábula.

ACTIVIDADES:

- 1.- Pase de lista.
- 2.- Preguntas a los alumnos de que personajes les gustaría encontrar en una fábula.
- 3.- Leer en voz alta la fábula que más les guste de los libros del rincón.
- 4.- En el cuaderno apuntar cuales fueron los personajes de la fábula leída.
- 5.- En hojas blancas dibujar, colorear y escribir los nombres de los personajes de la fábula.

DESARROLLO.

Se inicia con el pase de lista donde se ve la asistencia de los niños que están en clase. Preguntándoles cuales son los personajes les gustaría que hallan en una

fábula, donde se les da a los niños, la facilidad de expresarse según a sus ideas plasmándolo en la pizarra.

Revisar en los libros del rincón para escoger la fábula que más les llame la atención leyéndolo en voz alta para oír de qué forma leen.

En el cuaderno se les marca la actividad de apuntar cuales fueron los personajes de la fábula leída, tomándose en cuenta la forma de cómo escriben.

Por último en hojas blancas, dibujar, colorear y escribir los nombres de los personajes de la fábula.

MATERIAL DIDÀCTICO.

1. Lista de asistencia
2. Pizarra, gis y borrador
3. Libros de texto
4. Cuaderno de apuntes, lápiz, borrador y tajador.
5. Hojas blancas, lápiz, borrador y colores.

EVALUACIÓN

La evaluación se toma en cuenta en la participación de los alumnos, de las preguntas hechas para ver que ideas tienen los alumnos, donde unos cuantos se expresan verbalmente con sus opiniones.

SESIÓN 5

PLAN DE CLASE DIARIO

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: Leer y escribir fábulas

COMPETENCIA: Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.

APRENDIZAJE ESPERADO: Identifica las secuencias de acciones y personajes principales de una fábula.

TEMA DE REFLEXIÓN: Anticipación de la moraleja de una fábula

ACTIVIDADES:

1. Pase de lista
2. Lluvia de ideas
3. Explicación del significado de la moraleja
4. Realizar la lección de una fábula de los libros del rincón.
5. Exponer para todo el grupo, la moraleja de la fábula leída.

DESARROLLO

Se inicia con el pase de lista donde se ve la asistencia de los niños que están en clase. Siguiendo con la descripción en la pizarra de unas ideas que los niños dicen de acuerdo con su punto de vista, respecto a la moraleja.

Por lo que se brinda la explicación de la moraleja en todos sus sentidos y de qué manera la podemos observar describiéndola en la pizarra, donde se les marca la

actividad de realizar la lección de alguna fabula de los libros del rincón, que ellos les guste mejor.

En equipos de tres, describir en láminas las ideas más exactas de cada alumno acerca de la moraleja de la fábula leída, exponiéndoselas a todo el grupo.

MATERIAL DIDÀCTICO.

1. Lista de asistencia
2. Pizarrón, gis y borrador
3. Libros del rincón
4. Libros de texto, papel bond, plumones y lápiz.

EVALUACIÓN

La evaluación es tomada para todos los alumnos en la forma de cómo están descritas sus láminas en la exposición y como se desenvuelven oralmente en las ideas que ellos tienen.

SESIÓN 6

PLAN DE CLASE DIARIO

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: Leer y escribir fábulas

COMPETENCIA: Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.

APRENDIZAJE ESPERADO: Comprende la función de la moraleja.

TEMA DE REFLEXIÓN: Características de las fábulas.

ACTIVIDADES:

1. Pase de lista
2. Canto para motivar a los niños en la clase
3. Explicación breve de lo que es una moraleja
4. Realizar la búsqueda de los libros del rincón una fábula con su respectiva moraleja
5. Leer en voz alta la moraleja encontrada.

DESARROLLO

Se inicia con el pase de lista donde se ve la asistencia de los niños que están en clase. Seguidamente se realiza el canto de los soldaditos para motivar a los niños en la clase antes de pasar al tema.

Se les brinda a todos los alumnos una explicación y una descripción en la pizarra de lo que es una moraleja y donde la podemos encontrar.

Se realiza una búsqueda de los libros del rincón una fábula con su respectiva moraleja, leyéndola en voz alta uno por uno para poder escucharla con todo el grupo.

MATERIAL DIDÁCTICO

1. Lista de asistencia
2. Hojas de canto
3. Libros de texto, pizarrón, gis y borrador
4. Libros del rincón.

EVALUACIÓN

La evaluación es tomada en cuenta en la búsqueda de la fábula y de la forma de cómo leen los alumnos uno por uno dentro del salón de clase, checando de cómo leen, si respetan los signos de puntuación y si mencionan bien las palabras.

SESIÓN 7

PLAN DE CLASE DIARIO

Práctica social del lenguaje: Leer y escribir fábulas

COMPETENCIA: Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.

APRENDIZAJE ESPERADO: Comprende la función de la moraleja.

TEMA DE REFLEXIÓN: Características de las fábulas.

ACTIVIDADES

1. Pase de lista
2. Preguntas, para escuchar como los alumnos pueden caracterizar una fábula.
3. Explicación breve de qué manera se caracterizan las fábulas.
4. En el cuaderno escribir una característica de una fábula.
5. Realizar la lectura de la característica apuntada de la fábula.

DESARROLLO.

Se inicia con el pase de lista donde se ve la asistencia de los niños que están en clase.

Se realizan unas preguntas a los niños para escuchar los puntos de vista de cada alumno en la forma de cómo pueden caracterizar una fábula escribiéndola en la pizarra. Se les brinda una explicación a los alumnos de cómo se caracterizan las fabulas, escribiéndoles ejemplos en la pizarra.

Como actividad para ellos es escribir unas características de las fábulas de acuerdo a sus puntos de vista.

Uno por uno, leer en voz alta para todo el grupo leer la característica de la fábula escrita.

MATERIAL DIDÁCTICO

1. Lista de asistencia
2. Pizarrón, gis y borrador
3. Libreta de apuntes, lápiz, tajador y borrador
4. Libreta de apuntes.

EVALUACIÓN

En este aspecto se tomó en cuenta en las formas de cómo los alumnos tienen escrito, las características de qué manera se caracterizan las fábulas.

Los alumnos tienen lecturas más fluidas, ya están perdiendo el miedo a participar en la explicación de las moralejas de las fábulas.

SESIÓN 8

PLAN DE CLASE DIARIO

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: Modificar el final de un cuento.

COMPETENCIA: Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

APRENDIZAJE ESPERADO: Interpreta el contenido de un cuento infantil

TEMA DE REFLEXIÓN: Anticipación de la trama de un cuento a partir de ilustraciones.

ACTIVIDADES:

1. Pase de lista
2. Lluvia de ideas con respecto al cuento
3. Explicación breve de lo que es un cuento
4. Realizar la actividad de la p 53 del libro de español actividades.
5. Realizar en voz baja la lectura de la página 54 el cuento de la “Reyna de las abejas”
6. Realizar la búsqueda de palabras en el diccionario de las palabras que no han sido entendidas del cuento leído.

DESARROLLO

Se inicia con el pase de lista donde se ve la asistencia de los niños que están en clase.

Se dan algunos puntos de vista por los alumnos de acuerdo de sus ideas que ellos tienen acerca del cuento, sobre que personajes pudieran existir, etc. anotándolas en la pizarra. Se les da una explicación breve de lo que es un cuento describiéndolas en el pizarrón.

Que en el libro de actividades realizar la actividad de la página 53, que son unas preguntas que nos marca el libro para conocer algo que podemos encontrar en un cuento. En otra actividad todo el grupo realizar la lectura en voz baja llamada la Reyna de las abejas para poder entender lo que nos menciona la lección.

Que de acuerdo a la lectura del cuento encontrar en el diccionario todas las palabras que no han sido entendidas correctamente por el lector anotándolas en la libreta de apuntes,

MATERIAL DIDÁCTICO

1. Lista de asistencia
2. Pizarrón, gis y borrador
3. Pizarrón, gis y borrador y libro de texto.
4. Libro de español actividades.
5. Libro de texto, cuaderno, lápiz, tajador, borrador y diccionario.

EVALUACIÓN

Se tomará en cuenta de los significados de las palabras que no han sido entendidas, por cada alumno y en la observación de las lecturas por todo el grupo.

SESIÓN 9

PLAN DE CLASE DIARIO

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: Modificar el final de un cuento.

COMPETENCIA: Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

APRENDIZAJE ESPERADO: Interpreta el contenido de un cuento infantil

TEMA DE REFLEXIÓN: Anticipación de la trama de un cuento a partir de ilustraciones.

ACTIVIDADES

1. Pase de lista
2. Se retoma la lectura del cuento anterior, preguntándoles a los alumnos cual fue el título del cuento
3. En la libreta escribir los nombres de cada uno de los personajes del cuento
4. En binas realizar la exposición de lo que trato el cuento
5. Realizar la actividad de la sopa de letras del libro de español actividades página 55.

DESARROLLO

Se inicia con el pase de lista donde se ve la asistencia de los niños que están en clase.

Se retoma la lectura del cuento preguntándoles a los alumnos, cuál fue el título del cuento, anotando en la pizarra del salón de clases los puntos de vista de cada uno.

Por otra parte se centran en la actividad de escribir en el cuaderno, los nombres de cada personaje que existe en el cuento.

En binas realizan la exposición uno por uno de lo que trato el cuento, con apuntes que ellos tienen en su cuaderno, cuáles fueron los personajes, y cuál era el papel de cada uno.

En el libro de actividades pagina 55 realizar la tarea de la sopa de letras, encontrando las palabras que se mencionan, donde se podrá trabajar la mentalidad de cada alumno.

MATERIAL DIDÁCTICO

1. Lista de asistencia
2. Libros de texto, gis, pizarra y borrador.
3. Libreta de apuntes, lápiz, tajador y borrador
4. Libreta de apuntes
5. Libro de texto, lápiz y borrador

EVALUACIÓN

Se realiza la evaluación, fijándose de cómo los alumnos realizan la actividad de la escritura de los nombres de cada uno de los personajes, para ver si han puesto la debida atención en la lectura.

SESIÓN 10

PLAN DE CLASE DIARIO

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: Modificar el final de un cuento.

COMPETENCIA: Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

APRENDIZAJE ESPERADO: Identifica la secuencia de eventos y personajes más importantes de un cuento infantil.

TEMA DE REFLEXIÓN: Pasajes y personajes más importantes de un cuento infantil.

ACTIVIDADES:

1. Pase de lista
2. Realizar la búsqueda de cuentos que más les guste de los libros de la biblioteca
3. Realizar en voz alta la lectura del cuento encontrado.
4. Escribir en la libreta el nombre del autor
5. En binas exponer el orden de un cuento
6. En hojas blancas dibujar y colorear los personajes del cuento.

DESARROLLO

Se inicia con el pase de lista donde se ve la asistencia de los niños que están en clase.

Se realiza la actividad de buscar libros en la biblioteca de la escuela un cuento que más le guste a cada alumno. Para poder realizar la lectura en voz alta del cuento y darse cuenta de cómo leen.

En la libreta apuntar del nombre del autor, para que los alumnos, ya conozcan la persona que describió el cuento leído.

Se trabaja en binas para exponer el orden de un cuento en láminas de papel bond, para que los alumnos ya sepan cómo se inicia y como termina una descripción del mismo.

Realizan la actividad de dibujar y colorear los personajes del cuento, donde se ve la característica de cómo los alumnos, realizan su dibujo.

MATERIAL DIDÁCTICO.

1. Lista de asistencia
2. Libros de la biblioteca
3. Libros de texto
4. Libreta de apuntes, lápiz, borrador y tajador
5. Láminas de papel bond, marcadores y libros de texto.
6. Hojas blancas, lápiz y colores.

EVALUACIÓN

La evaluación, se toma en cuenta en la actividad de la exposición, viendo como está escrito las láminas y como los niños se expresan de acuerdo a sus puntos de vista en los contenidos de un cuento.

CAPÍTULO V. REFLEXIÓN ANALÍTICA DE LA CONSTRUCCIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGOGÍCA

De manera personal, puedo decir que al inicio de la labor docente me fue difícil, esto debido por la falta de experiencia, no sabía cómo planear adecuadamente las actividades y situaciones didácticas acorde con los campos formativos, planteados en el plan y programa de educación preescolar y aunque planeaba esperando que salga bien, esto en ocasiones no se realizaba satisfactoriamente y no tenía los resultados que esperaba.

Sin embargo, gracias al apoyo y experiencias que me compartieron los compañeros docentes puedo reconocer hoy en día he ido mejorando mi práctica docente para los niños y niñas. Las experiencias, sugerencias y opiniones que compartieron los compañeros docentes en las sesiones escolares durante el transcurso de la licenciatura me fueron de mucha ayuda.

Ser docente no es fácil, muchas personas dicen que es una profesión accesible y no requiere profesionalismo, pero no es así y más en educación primaria, nosotros somos los que nos enfrentamos a diversos problemas que surgen en el salón, como son las diferencias personales, psicológicas y sociales con los que

cuentan los alumnos entre sí, y por el cual, tengo la tarea y la necesidad de buscar soluciones a diferentes problemáticas que se hacen presentes en el aula escolar; durante la práctica educativa.

Los docentes de cualquier nivel educativo, e incluyéndome a mí aprendemos y mejoramos de los errores, fracasos y victorias durante toda nuestra trayectoria, y de esos errores y experiencias se va modificando la práctica docente; para el beneficio tanto de los alumnos como el mi propio. Y mejorar significativamente el proceso de enseñanza – aprendizaje.

La educación básica es una de las prácticas educativas más bonitas y satisfactorias que existen, anteriormente no sabía cómo mejorar mi trabajo y tampoco como ayudar a mis alumnos en sus dudas y aprendí a observar si a ellos les gustaba lo que hacían, ya que antes de ingresar a la Universidad Pedagógica Nacional, solamente consideraba algunos criterios que se requerían para desarrollar la labor docente.

El haber estudiado en esta institución me ayudó a comprender mejor cómo debo conocer e investigar los problemas de enseñanza – aprendizaje que se me presentaban y como debo ayudar a los alumnos en sus procesos de aprendizaje de acuerdo a sus etapas de desarrollo tanto personal como cognitiva; también pude conocer que es importante propiciar siempre un clima de confianza, respeto y apoyo mutuo entre compañeros y docentes, para que pueda darse libremente la participación y lograr el aprendizaje significativo en los niños.

Estoy consciente que aún tengo un largo camino que recorrer para mejorar mi práctica docente a beneficio de los alumnos, con ellos trato de trabajar y hablar en su lengua materna para que me entiendan y comprendan los conocimientos que les trato de transmitir y hacer más factible el proceso de enseñanza - aprendizaje. Me preocupo en la manera de cómo enseñarlos, ya que, serán como un espejo en el cual me veré reflejado en el futuro.

Durante la práctica docente, realizo tres diagnósticos que son inicial, media y final al grupo escolar que tengo a mi cargo, para detectar los problemas que se hacen presentes en el salón de clases. Problemas que como docente tengo la responsabilidad solucionar de manera eficaz y satisfactoria, para ofrecerles a los alumnos una educación de calidad que tome en cuenta sus necesidades y exigencias. El aula escolar es un lugar en el cual surgen varios conflictos en ocasiones los alumnos no quieren participar entre ellos, no se relacionan conjuntamente, algunos no le toman importancia a las actividades que realizo y esto perjudica de una u otra manera la labor educativa.

En lo personal considero que para mejorar mi práctica docente tengo que innovar o cambiar mi rol como maestro tradicionalista, para ser la guía, la orientador de mis alumnos tratando de no regañarlos, gritarlos, ni presionarlos para que realicen las actividades del aula, sino ayudarlos cuando surgieran dudas durante las actividades, motivarlos y considerar sus conocimientos previos para que lo que aprendan nuevo sea significativo para ellos.

Para finalizar puedo mencionar que la labor educativa constituye una función importante, puesto que el docente se centra en la responsabilidad y confianza para garantizar mayor progreso dentro de nuestra nación, enfocándose en las acciones pedagógicas en el logro de la educación para las futuras generaciones.

CONCLUSIONES

Con base a la realización de esta Propuesta Pedagógica, relacionada con la falta de comprensión lectora, se encontró que los alumnos tenían miedo a participar en las actividades que se realizaban dentro del salón de clases, pero con la ayuda de las estrategias desarrolladas, los niños poco a poco iban perdiendo el miedo a participar.

Resulta interesante recalcar que al momento de leer las fábulas y con las imágenes que se les mostraba a los alumnos hicieron que éstos se motivaran a participar activamente.

De la misma manera, es importante comentar que los niños perdieron la timidez al momento de realizar la actividad del cuento, muchos alumnos mostraron interés por participar en la escritura del cuento, compartían los trabajos con los demás alumnos comentaban

Las estrategias planteadas y desarrolladas con esta Propuesta Pedagógica, para mejorar la comprensión lectora en alumnos de 2° grado de primaria indígena han sido de utilidad los resultados han mejorado mi práctica docente y los alumnos han estado modificando sus actitudes con base en lectura.

Con base a los comentarios anteriores se concluye esta Propuesta Pedagógica, que las estrategias hicieron que preste la debida atención a los alumnos; debido a que en el nivel primaria, a los alumnos debemos fomentar las competencias críticas y la reflexivas, para que les ayude a adquirir los hábitos necesarios y útiles según las cuestiones de aprendizaje.

RECOMENDACIONES

Para los compañeros maestros, la presente propuesta contiene una serie de recomendaciones que puede llevarse a cabo en su grupo, desde luego adecuándolas a las características particulares y de acuerdo al problema que se puedan presentar dentro el aula escolar, y propicie en los niños un mayor interés y participación en las prácticas de lecturas para centrar en el niño un reto para que éste lo pueda enfrentar en su vida diaria.

Sin embargo el docente debe percibir que los problemas que presentan sus alumnos sean claros y precisos, para que al principio se note la dificultad en la práctica de la lectura, a través de estrategias que el docente empleará donde se irá corrigiendo, hasta llegar a superarlos.

1. Por lo que es conveniente que el maestro lleve a cabo un registro individual de cada alumno, con la finalidad de obtener los resultados de sus alumnos en las prácticas de lectura, de cómo leen, que palabras se les dificulta leer, etc.
2. Cabe recalcar que por parte del docente es estar muy pendiente de la situación para lograr centrar el interés del niño de cómo se debe leer, utilizando métodos flexibles para propiciar una mejor a práctica en las lecturas.
3. Utilizar estrategias novedosas que despierten el interés de los alumnos, ya sean con materiales lúdicos que puedan ser atractivos para los alumnos.

BIBLIOGRAFÍA

- BAUMANN, JAMES (1990) *La comprensión lectora. Cómo trabajar con la idea principal en el aula*. Madrid; Visión, (1990) p 19 – 23
- CASSANY, DANIEL. (1994) “Enseñar lengua” Grao. España
- CHANG, RICHARD; KELLY, KEITH, (1994). *Resolución de Problemas*, Argentina, Granica, 1994
- COLL, CESAR e ISABEL SOLÉ. (1988) *Aprendizaje significativo y ayuda pedagógica, en cuadernos de pedagogía*. N0 168. Fontalba, Barcelona, España 199.
- DE LA GARZA, KALMAN, MAKHUOLUF, (1987) “La alfabetización cuando no hay escritura: El uso de la lengua escrita como practica social”. Libro: Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita II. P. 162. UPN, Plan 90.
- ELIOTT, JOHM. *El problema de la teoría y la práctica*. Madrid, morato 1991.
- FERREIRO, EMILIA (1998) “Alfabetización, Teoría y Práctica” Siglo XXI, España
- FERREIRO, EMILIA. Y GÓMEZ, M. (1982). *Nuevas perspectivas sobre los proceso de lectura y escritura*. Mexico: Siglo Veintiuno Editores.
- FLÓREZ R., RITA; MEDINA, MAGDA INÉS (2006) “Desarrollo de habilidades de escritura convencional a través de prácticas sociales evolutivamente apropiadas1” Universidad Nacional de Colombia Bogotá, Colombia. .

- GOODMAN, K (1982) “ *El proceso de la lectura: consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo de Nuevas perspectivas de los procesos de lectura y escritura.*” México siglo XXI. P 107-108
- KALMAN, J. (1996), “¿Se puede hablar en esta clase? Lo social de la lengua escrita y sus implicaciones pedagógicas”. Libro: Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita II. P. 224. UPN, Plan 90.
- Montealegre, Rosalía; Forero, Luz Adriana (2006), “Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio”. Acta Colombiana de Psicología, vol. 9, núm. 1, mayo, pp. 25-40, Universidad Católica de Colombia Colombia.
- MORENO.MONTSERRAT. (1988) *las principales etapas del desarrollo intelectual en la escuela.* Barcelona.
- PIAGET, JEAN. (1977). *Epistemología genética*, Argentina, Solpin, S.A, P 36-37
- PIAGET, JEAN. (1981). *La representación del niño del mundo en el niño.* Madrid: Morata ,12ª Ed , P 143 – 145
- POZNER Y RAVELA (2000) “Diez módulos destinados a los responsables de los procesos de transformación educativa”. Resolución de problemas. Copyright IIPE Buenos Aires – UNESCO.
- RAMÍREZ, RAFAEL (1948), “Las actividades de aprendizaje en la enseñanza de la lengua”. Editorial Didáctica Mexicana, 2ª edición. México, D.F.
- REMEDI, EDUARDO. (1988). *El problema de relación teoría- práctica en el proceso de enseñanza aprendizaje.* México Enepi. P 13-16
- ROER, S.A JUAN A. GUTIÉRREZ (1985) “*Teorías del aprendizaje de la LEPEP UPN*” PLAN, 1Ed . pp 67 Y 68. México 22 D. F.
- SACRISTAN, J. GIMENO e I, A, PEREZ GOMEZ, *comprender y transformar la enseñanza.* Morata, Madrid, 1992

SALINA SANCHEZ. GISELA, *la propuesta pedagógica en las licenciaturas de educación preescolar y educación primaria para el medio indígena* (LEP Y LEPMI). México UPN (1993-2010).

SEP, 1987. Subsecretaria de Educación Elemental. Dirección de educación preescolar la lecto-escritura en el nivel primaria. Material de prueba, México.

SKINNER, J. "*Las conductas de los organismos*" 1938 P 25- 26, Estados Unidos, Fontanella

ANEXOS



