



Gobierno del Estado de Yucatán
Secretaría de Educación

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA



LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA PARA EL MEDIO
INDÍGENA

EL PROYECTO DIDÁCTICO PARA FAVORECER LA
COMPRESIÓN LECTORA DE LOS ALUMNOS (AS) DEL CUARTO
GRADO DE PRIMARIA.

Juan Carlos Uc Chan

MÉRIDA, YUCATÁN, MÉXICO

2015



Gobierno del Estado de Yucatán
Secretaría de Educación

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA



LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA PARA EL MEDIO
INDÍGENA

EL PROYECTO DIDÁCTICO PARA FAVORECER LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ALUMNOS (AS) DEL CUARTO
GRADO DE PRIMARIA.

Juan Carlos Uc Chan

PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN PRIMARIA PARA EL MEDIO INDÍGENA

MÉRIDA, YUCATÁN, MÉXICO

2015



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA, YUCATÁN**



DICTAMEN

Mérida, Yuc., 1° de diciembre de 2015.

JUAN CARLOS UC CHAN.
SUBSEDE PETO.

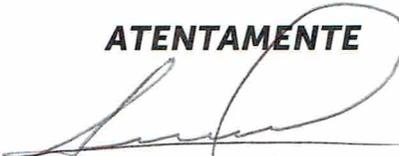
En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta Unidad 31-A y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:

EL PROYECTO DIDACTICO PARA FAVORECER LA COMPRESION LECTORA DE LOS ALUMNOS (AS) DEL CUARTO GRADO DE PRIMARIA.

OPCIÓN: Propuesta Pedagógica, y a propuesta del **Lic. Isidro Moo Sabido**, Director del Trabajo, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se **DICTAMINA** favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE


MARÍA ELENA CÁMARA DÍAZ
Directora de la Unidad 31-A Mérida
Presidenta de la Comisión de Titulación



Director del trabajo: Isidro Moo Sabido

Lectores dictaminadores: Jorge Esteban Aké Chale

María del Pilar Loroño Maldonado.

Gracias padre celestial por
cada una de tus bendiciones
que derramaste sobre mi
familia, sobre mi y sobre cada
una de las personas que
hicieron posible que hoy este
aquí.

A ustedes Papás, sabiendo que no
existiría una forma de
agradecer una vida de
sacrificio y esfuerzo,
que sientan que el objetivo
logrado también es suyo y que
la fuerza que me ayudo a
conseguirlo fueron su apoyo.

Gracias papás, José Bernardo Uc May y Maria Epifamia Chan Hau, con cariño de su hijo
Juan Carlos UC Chan.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO 1. MARCO CONTEXTUAL

1.1 Contexto comunitario	3
1.2 Contexto escolar	5
1.3 Contexto áulico	7

CAPÍTULO 2. ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA DOCENTE

2.1 Antecedentes y selección del problema	9
2.2 Planteamiento del problema	10
2.3 Justificación	13
2.4 Objetivos	15
2.4.1 Objetivo general	15
2.4.2 Objetivos específicos.....	15

CAPÍTULO 3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

3.1 Teoría del desarrollo del lenguaje	16
3.2 Principios del desarrollo del lenguaje del niño.....	18
3.3 Desarrollo del lenguaje en edad preescolar	21
3.4 Reconocimiento a la comprensión lectora.....	22
3.5 Importancia de la lengua y las habilidades lingüísticas.....	25
3.6 Tabla del nivel de comprensión lectora y fluidez de acuerdo al desarrollo de competencias en el aula 2010.....	27
3.7 Políticas educativas RIEB frente al problema	31
3.8 Enfoque teórico constructivista	33

CAPÍTULO 4. DISEÑO DE LA INTERVENCIÓN ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

4.1 El proceso de enseñanza aprendizaje.....	36
--	----

4.1.1 Estrategias metodológicas didácticas jugar e investigar.....	39
4.1.2 Proyectos didácticos	42
4.2 Propósitos de las actividades	43
4.3 Orden cronológico de las actividades	44
4.4 Evaluación	46
4.5 Cartas descriptivas	49

CAPÍTULO 5. EVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

5.1 De las actividades planeadas	71
5.2 Aspectos logrados	73
5.3 Dificultades presentadas	74
5.4 Participación de los alumnos(as)	75
5.5 De la experiencia	75
5.6 Recomendaciones finales	80
Conclusión	83
Referencias bibliográficas	85
Anexos	91

INTRODUCCIÓN

El siguiente trabajo está enfocado a las problemáticas que presentan los alumnos (as) de nivel básico Primaria 4º grado. Esta propuesta pedagógica está basada en la problemática de la Falta de Comprensión Lectora, ya que en este nivel deben ser capaces de leer con claridad y fluidamente, para lograr una mejor comprensión.

Por lo que el trabajo, va encaminado a utilizar textos literarios de la comunidad para comprender y conocer diversos tipos de textos y una de las estrategias para trabajar es la investigación didáctica, tanto en la comunidad como en la biblioteca escolar y el resultado del trabajo se socializará con diversos tipos de juegos, para promover diferentes elementos del lenguaje literario.

Las estrategias que se presentan están dirigidas a mejorar el aprendizaje escolar y tienen un principio pedagógico, lo cual significa poner al alcance de los alumnos (as) conocimientos y aprendizajes posibles para que acceden a las mismas oportunidades que disfrutaban otros educandos con mayores ventajas de aprendizaje.

Esta propuesta pedagógica se encuentra estructurado a través de cinco capítulos de los cuales son los siguientes: en el 1, el marco contextual, se encuentra analizado diversos elementos que conforman la comunidad, como son: la ubicación, el número de habitantes y pequeñas localidades que se encuentran en su alrededor. Así mismo se encuentra integrado el contexto escolar y en ella encontramos elementos importantes que describe la escuela.

El 2, plantea el análisis de la práctica docente, en ella se manifiesta, el diagnóstico pedagógico y el planteamiento del problema en donde se detectó la problemática de “la falta de comprensión lectora” a través de diferentes instrumentos aplicados y el análisis de los resultados, de dichos instrumentos.

Para el 3, se desarrolla una amplia fundamentación acerca de la adquisición de aprendizaje de los alumnos (as), así como también en las conductas que manifiestan en la

escuela.

También se encuentran diferentes sustentos de autores importantes como: Vygotsky, Bruner, Piaget, Ausubel, etc. Los cuales presentan diferentes teorías para sustentar el trabajo y tener un mejor conocimiento acerca de los procesos de aprendizaje.

En el 4, encontrará el diseño de la intervención de las estrategias metodológicas, como elemento esencial la investigación didáctica y sumada a ello el juego como actividad complementaria de los proyectos didácticos.

Y en el último capítulo, la evaluación de las actividades, en ella se manifiesta los aspectos logrados durante el desarrollo de la propuesta así como también los obstáculos que se presentaron al momento de su aplicación.

CAPÍTULO 1. ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA DOCENTE MARCO CONTEXTUAL

1.1 Contexto comunitario

El municipio de Sotuta es uno de los 106 municipios en los cuales se dividen el estado mexicano de Yucatán, está localizado en la zona centro sur del Estado. Sotuta significa en lengua maya “agua que da vueltas”.

Está localizada en la zona centro de Yucatán y según el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI, 2010) forma parte de la denominada región 5 centro- sur, tiene una extensión territorial de 613.5 kilómetros cuadrados y sus límites son al norte con Kantunil y Sudzal, al este con Yaxcabá al sur con Cantamayec y al oeste con Huhì y Tekit. El municipio cuenta con una totalidad de tres localidades y su número de habitantes de las cuales son Tibilón 1,544, Tabí 694, Zavala 506 y la cabecera municipal que es Sotuta 5,320 hab. Con un totalidad de habitantes 8,081.

Según el INEGI (2010) la localidad de Sotuta, transita de pueblo villa a una ciudad por lo que cuenta aproximadamente con 8,081 habitantes integrados por niños, jóvenes, adultos y adultos mayores de edad. De estos 4,082 son hombres y 3,999 son mujeres. Normalmente las mujeres se quedan al cuidado del hogar, están pendientes de los adultos mayores y de los niños que asisten en las escuelas.

La mayoría de las mujeres que se quedan en casa, crían animales domésticos como el perro y el gato, en los patios algunas aves de corral como pavos, patos, gallinas y conejos. Las actividades agrícolas y ganaderas son muy pocas en esta localidad pues han sido desplazados por la actividad económica y de prestación de servicios ya que los varones jóvenes y adultos son empleados en diferentes microempresas que cuenta la localidad, de igual forma, otros ocupan un cargo de empleado en la comuna municipal.

Otros trabajan al servicio de transporte en moto taxi a la comunidad estudiantil y a toda la población en general. Por lo consiguiente, una parte emigra a la ciudad de Mérida a trabajar en diferentes empresas, fábricas y maquiladoras. Y el resto trabajan como albañiles y tabla roqueros en la misma ciudad.

En el caso educativo la localidad cuenta con dos escuelas preescolares y son: la escuela preescolar Bilingüe Zácil Bé y la escuela preescolar federal Úuchel ka'an y las tres escuelas primarias: Nachi Cocom, Pedro Pablo Echeverría y Pedro Pablo Gómez, una Escuela Secundaria estatal Leona Vicario y un Colegio de Bachilleres.

La escolaridad promedio de los habitantes es la secundaria y una gran parte cuenta con los estudios de nivel media superior y algunos emigran a la ciudad de Mérida para obtener estudios de licenciatura.

Entre los servicios con los que cuenta la comunidad se encuentran: agua potable, luz eléctrica y letrinas. El servicio de transporte lo proporciona la línea de autobuses Oriente y las líneas unidas del (LUS) con destino a la ciudad de Mérida, el viaje tarda a una hora aproximadamente para llegar a la ciudad. Estos transportes solo son de pasos y su llegada a la localidad es a las 6:30 am y su regresada es a las 7:30 pm, del resto del transporte intermedio se encarga el grupo de camioneros del Frente único de Trabajadores de Transporte.

Existen algunos teléfonos domiciliarios en algunas casas y la gran mayoría posee un teléfono celular ya que la localidad existe una cobertura de red celular llamado "Telcel". También cuenta con aparatos eléctricos de sonido, televisión con señal e internet en algunos Ciber café.

La organización de la localidad es representada por un cabildo en los cuales se encuentra un presidente, secretario, tesorero, regidores y síndico. Seguidamente se encuentra los empleados de la comuna.

La religión juega un papel muy importante en la dinámica de la localidad en virtud a la fe católica a la que pertenece la mayoría de los habitantes en el cual se lleva a cabo actividades que se celebra a finales de agosto y principios de septiembre en honor a la virgen de la Fátima patrona del municipio y de cierta manera se realiza la celebración de otros santos.

De igual forma existen otras religiones en los cuales se encuentra el pentecostés, los testigos de Jehová y los cristianos de la Santísima trinidad.

La vestimenta de la mayoría de la población son ropas actuales, ya que la gran mayoría de ellos viaja constantemente a la ciudad de Mérida y cambian de perspectiva en cuanto a la vestimenta. Una tercera parte de la población se viste con hipiles y trajes típicos.

La lengua que domina la mayoría de esta comunidad es el español. Esta favorece la facilitación de la comprensión de los alumnos(as) sin embargo muy pocos toman importancias

de este elemento para desarrollar un lenguaje que favorezca una comprensión literaria. Una parte habla la lengua indígena solo en su casa, por pena y sumisión de la lengua y una pequeña parte utiliza la lengua indígena como vía de comunicación.

En la cultura literaria de la comunidad se encuentran los juegos, cuentos, leyendas, mitos, adivinanzas, chistes, bombas, poesías, entre otras. Que promueven un conocimiento que favorece la adquisición de una mejor comprensión de diversos textos literarios. De igual forma ayuda a preservar los conocimientos de la comunidad.

El proceso de enseñanza aprendizaje, queda al mando de quien tiene la custodia de los niños, ya que en el diagnóstico elaborado, muestra que la mayoría de las familias se encuentran desintegrados o en ocasiones madres solteras que están a cargo de sus hijos.

Por lo que el comportamiento de los educandos es muy diverso, existen alumnos (as) con una disciplina de respeto y otros que no la tienen cultivado no obedecen; lo que generan un desinterés por asistir en la escuela y por consiguiente un retroceso en el aprendizaje lo cual provoca, la carencia de diversos elementos para el proceso de la adquisición de conocimientos. Esto es provocado por la ausencia de los padres, ya que no existe una figura materna o paterna que los oriente en su desarrollo conductual.

En el ámbito social, por las tardes después de la escuela y haber realizado sus trabajos escolares, algunos niños y jóvenes se reúnen en la cancha principal del municipio en donde organizan diferentes juegos deportivos, como es el fútbol, voleibol o basquetbol. Mientras que los adultos mayores de edad se encuentran en descanso platicando, sobre tiempos anteriores e historias del municipio. Otros niños y jóvenes se quedan en casa para realizar alguna actividad o a su vez ir a la milpa a leñar o cosechar algún producto de la temporada.

1.2 Contexto escolar

La escuela primaria Pedro Pablo Gómez fue fundada el 12 de mayo del año de 1967 por el Doctor en educación primaria Roberto Quiroz junto con el diputado C. Armando Carrillo, durante el mandato municipal del presidente Profesor Rolando Alpuche y con un grupo de padres de familia dispuesto a que sus hijos tengan objetivos a superarse.

Al principio la escuela fue conocida como “ch’e’en soots” esto significa el pozo de los murciélagos ya que en esta escuela se encontraba un pozo en donde habitaban muchos murciélagos. Se iniciaron las labores docentes en septiembre del mismo año de su fundación.

En el año de su fundación se contaba con un salón que funcionaba como dirección y como aula de clases. El grupo era numeroso, porque solo se trabajaba con un grupo y grado. El mobiliario que poseía era muy escaso ya que esta escuela se estaba fundando. Con el paso del tiempo la comunidad escolar fue aumentando ya que la colonia crecía en población, llegando personas de diferentes poblados como Yaxcabá, Tabí, Mérida y Tixkacal.

La escuela se encontraba en un terreno extenso y desértico, contaba con plantas silvestres y árboles como el Pich, ramones, robles y cedros y de igual forma contenía un pozo en donde habitaban muchos murciélagos.

Dos años más tarde de su fundación el profesor Rolando Alpuche como director del plantel decide gestionar dos aulas más, el primer salón se convierte en dirección y los otros dos nuevos serían aulas de grupo, así mismo construyó un baño para la escuela en general. Y poco a poco con el paso de diferentes administraciones se fueron construyendo otros salones.

Actualmente la escuela primaria “Pedro Pablo Gómez” C.C.T: 31DPR0534B se encuentra ubicado en el municipio de Sotuta, Yucatán en la calle 24 y 27 s/n en la colonia centro. Es una escuela completa ya que cuenta con un director, tres maestras, cuatro maestros y un asesor pedagógico. La totalidad del alumnado es de 258 (119 son hombres y 139 son mujeres), que va desde 1° a 6°.

Su infraestructura escolar está conformado por diez salones en buenas condiciones de las cuales un salón es para la Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular (USAER), otro es para la dirección y siete es para los grupos de clases que va de primero hasta sexto “B” el último es usado como la biblioteca de la escuela.

Cuenta con los servicios de luz eléctrica, agua potable y tres baños, una de niños, otro de niñas y el último para los maestros (as), también cuenta con dos canchas una para realizar homenajes o cualquier evento escolar y el otro para la recreación de los alumnos (as) en juegos deportivos y de igual forma contiene una explanada en donde es construido un jardín escolar, además cuenta con pasillos hechos de baqueta espacios para otros tipos de juegos que los educandos deseen hacer.

En el caso de su mobiliario contiene lo básico en mesas, sillas, libreros, ventiladores y material bibliográfico para cada salón. El personal docente es joven con pocos años de servicio con excepción del maestro de tercero que le falta dos años para jubilarse, la gran mayoría llegó en esta escuela este ciclo escolar.

Las relaciones con los padres de familia y directivos no son muy agradables ya que son pocos los que atienden a los llamados a reuniones ya sea de grupo o en general.

1.3 Contexto áulico

El grupo está conformado por 30 alumnos (as) de los cuales 15 son hombres y 15 son mujeres todos de nuevo ingreso.

Trabajar con el grupo de 30 alumnos (as) ha permitido establecer confianza y cordialidad ya que durante las clases se muestran espontáneos comentarios y de igual forma en las actividades, el cual el aula se ha convertido, en el espacio para que ellos platiquen de sus experiencias, de sus vivencias, discutan y expresen sus particularidades concepciones en cualquiera situación de la vida cotidiana.

La lengua materna de la mayoría, es el español y es la que dominan en el salón de clases, por lo tanto las clases se dan en español. Esta es la vía de comunicación que existe entre los educandos y el docente.

Un 80% de los alumnos (as) son de nivel económico bajo pero, a pesar de ello llegan en la escuela, aseados, limpios y con una buena presentación. Cada uno de ellos presenta problemas y necesidades diferentes, pero también poseen características comunes.

La relación que tengo con los educandos es satisfactoria mantengo al margen los problemas familiares y personales. Existe una confianza, sin perder el respeto. En algunas ocasiones me ayudan a preparar materiales para trabajar en la clase y de esta manera ellos se sienten en confianza al participar durante la clase.

De acuerdo a estas actividades que se realizan se trata de que todos participen de manera segura y en confianza, en las actividades de la clase en donde ellos no sientan temor y cohibición por externar sus opiniones o preguntas. Crear un clima de confianza y seguridad es uno de los objetivos como docente.

En tanto las relaciones que se dan entre alumnos (as), son recíprocas y con respeto, tienen los mismos valores y se llevan muy bien ambos géneros. De igual forma, tienen una buena comunicación, es decir, existe un clima de respeto en los cuales se turnan a tomar la palabra, esto se da cuando participan en clase o a su vez cuando están realizando una dinámica fuera de clases o en cualquier otro tiempo en el que se trabaja.

Este grupo son muy participativos, en todas las actividades que se realizan, ya que sienten una gran confianza, de acuerdo al tipo de ambiente que se genera. En cualquiera actividad que se trabaja siempre suelen preguntar o externar sus dudas así como también sus inquietudes.

Tienen consolidado buenos valores cívicos y éticos, conocen los significados de los derechos y obligaciones como alumnos (as), de igual forma valores sobre el medio ambiente y sobre su cultura maya. Son muy responsables en sus trabajos y en aquellas conductas que poseen en el salón de clases.

A la mayoría se les dificulta seguir instrucciones con más de dos indicaciones, así como también carecen de elementos que favorecen la comprensión lectora así mismo la escritura aunque copian en la pizarra y mantiene un repertorio básico de significantes que pueden presentar de manera gráfica.

Algunos de ellos son capaces de identificar las ideas principales de un texto, sin embargo la mayoría no logra rescatar las ideas principales de un texto extenso. También demuestran tener faltas de ortografía y fallas características de lenguaje como omisiones, sustituciones o inversiones. En cada uno de los alumnos es necesario incrementar el interés y hábito por la lectura.

El salón de clases se encuentra en buenas condiciones contienen un buen clima, para trabajar con mucha comodidad y cuenta con los siguientes mobiliarios: quince mesa bancos, una mesa y una silla para el docente, un pizarrón de marcador, un anaquel con material bibliográfico y un buen ambiente alfabetizador llamativo.

CAPÍTULO 2. ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA DOCENTE

2.1 Antecedentes y selección del problema

El diagnóstico pedagógico detecta y corrige dificultades que los alumnos (as) y docentes presentan durante el proceso educativo y con ello busca evitar que los profesores (as) actúen a ciegas, sin conocer la situación, para afrontar los conflictos que se requiere al analizar y comprender críticamente la situación y luego llevar a cabo situaciones de acuerdo a las condicionantes.

“De igual forma nos permite conocer las causas de las situaciones escolares que estamos viviendo y explicar cuáles son las causas con el fin de reorientar y mejorar la situación” (Arias, 1997:53).

Para ello necesitamos comprender el estado de la situación para enseguida continuar con las acciones que vamos a realizar. Es decir debemos seguir todo un proceso desde ver el origen de la situación y las dificultades que van creando en el lugar de trabajo, porque es ahí en donde estamos más involucrados.

Por lo tanto el diagnóstico pedagógico origina un análisis de las problemáticas significativas que se están dando en la práctica docente de uno, o algunos grupos escolares de alguna escuela o zona escolar de la región; esta herramienta vale a los profesores (as) y el colectivo escolar para obtener mejores frutos en dichas acciones.

En ellos se trata de seguir todo un proceso de investigación para analizar el origen del desarrollo y perspectiva de los conflictos, dificultades o contrariedades importantes que se dan en la práctica en donde estamos involucrados los profesores(as)- alumnos (as) y que le hemos llamado problemática y esta, recorta parte de la realidad educativa, que por su importancia y significado para la docencia, los profesores (as) deciden investigarla.

Además el diagnóstico también se caracteriza como pedagógico porque también examina la problemática docente en sus diversas dimensiones (los saberes, supuestos y experiencias, práctica docente real y concreta, teoría pedagógica y multidisciplinaria, contexto histórico- social) a fin de procurar comprenderla de manera integral, y sin complejidad,

conforme se está dando, lo importante es, no estudiar la dificultad ya que se examinaría solo de manera parcial lo que dejaría de ser pedagógico y formaría parte de otros conceptos. Estos principios tratan de conocer los síntomas o indicios de la problemática de los docentes. Por ello, el diagnóstico pedagógico nos sirve para actuar con un previo conocimiento de la situación escolar, el diagnóstico nunca se termina porque al hacer un análisis más profundo nos podemos percatar de que la situación va cambiando dentro de una dinámica escolar.

En cierto modo el diagnóstico pedagógico se ubica en la comprensión crítica no solo para conocer, sino para actuar mejor. La dimensión de la práctica docente real es aquel en donde nos desenvolvemos como maestros, en cambio la dimensión teórica pedagógica y multidisciplinaria, especifica el problema que se va a estudiar y a documentar, sus referentes básicos de la realidad escolar.

“El diagnóstico es un documento importante para el enfoque de la investigación-acción, participativa y contextual de la práctica docente. En ellos se caracteriza por examinar los lugares donde está situado la problemática y con ello, trata de comprenderlas de manera más integral. El alumno como parte fundamental, con sus propios interés y necesidades con el propósito de encontrar alternativas donde él sea quien construya su aprendizaje mediante la comprensión, para esto es necesario documentarse de su contexto, su salud e interés para conocer y detectar el origen de la problemática” (Arias, 1997:53).

Entonces el docente considera todos estos aspectos y toma en cuenta el método de enseñanza, los libros que se les brindan a los alumnos, los programas, materiales de lectura etc. Mismos que son importantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En este sentido el presente documento es una modesta colaboración que pretende apoyar a los maestros (as) en su propósito de renovar pedagógicamente su práctica profesional, compartiendo con ellos una concepción de diagnóstico pedagógico, que les permita comprender la dinámica de su práctica desde el colectivo escolar considerándose a los profesores (as) y alumnos (as) como agentes constructores de su propia realidad escolar del grupo del 4º “A” de la Escuela Primaria “Pedro Pablo Gómez” C.C.T: 31DPR0534B.

2.2 Planteamiento del problema

De acuerdo al resultado del diagnóstico pedagógico el problema que más afecta la práctica docente es la falta de comprensión lectora en los alumnos (as) ya que no mantienen

una lectura fluida, por lo tanto se les dificulta comprender lo que leen y por consiguiente carecen de la interpretación de dicha lectura. Debido a que mantienen una escasa motivación en la práctica de la lectura, sumado a ello la falta de existencia de ambientes alfabetizadores en sus hogares lo que origina una pobreza en el vocabulario. De igual forma tampoco interpretan instrucciones ya que manifiestan la omisión de letras y sustitución de palabras dando como resultado un alto índice de reprobación tanto en español como en las demás asignaturas, siendo este también un obstáculo en el aprovechamiento escolar en educación primaria el cual se encuentra inmerso en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Aprovechando cursar la Lic. En Educación Primaria para el Medio Indígena de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), permite prepararse mucho más, para abatir esta problemática que afecta la práctica docente, ahora se tiene más importancia a la práctica e integrarse mucho más en el aprendizaje de los educandos. Es por ello que los profesores (as) requieren actualizarse día a día para estar acorde con el nivel de los aprendizajes que hoy en día requiere la nueva reforma educativa, para formar alumnos (as) competentes que puedan subsistir en la vida cotidiana.

Por esta razón considero que el problema de la falta de comprensión lectora en los educandos concerniente a la educación está vinculado con la práctica docente, por lo que es una preocupación hacer una investigación hacia la práctica docente sobre las causas y consecuencias así como buscar soluciones mediante el tiempo que sea necesario.

De acuerdo a la problemática que se detectó, se encuentra inmerso la poca disponibilidad que tienen los padres de familia para apoyar a sus hijos (as) en la lectura, puesto que no le dan importancia necesaria ya que la mayoría solo cursaron su educación básica algunos terminaron y otros no, muy pocos fueron a la secundaria y algunos lograron una carrera profesional. De igual forma se encontraron personas totalmente analfabetas que no saben leer y escribir, en donde un 40% son hombres y un 60% son mujeres.

También se detectó que la mayoría de las familias se encuentran colapsadas, divorciados o en su caso madres solteras. Algunos alumnos (as) se encuentran en la custodia de sus abuelos o tíos. Por tal motivo los educandos no le dan importancia ya que su nivel cultural y estructuración de la familia es pobre y colapsado.

Además de esta problemática, también interviene una metodología descontextualizada que aplica el docente provocando de esta manera un desinterés, originando así la problemática de la falta de comprensión lectora.

De esta forma conocemos el origen de la problemática en donde interviene el desinterés de los padres de familia y una cultura pobre en educación sumado a ello otros factores ya mencionados como: la motivación, alfabetizadores en el hogar y la escasa o nula participación de los padres de familia en el aprendizaje.

La solución de esta problemática lleva a obtener mejores resultados en la práctica docente y a sensibilizar a los padres de familia sobre la importancia de la educación de los educandos. Mismas que beneficiarán la práctica docente para la formación de alumnos (as) competentes para la vida cotidiana.

El problema de la falta de comprensión lectora se da cuando el educando carece de elementos necesarios para interpretar lo que lee, debido a la falta de fluidez en la lectura. En consecuencia afecta los procesos orales y escritos. Seguramente si nada se hace para solucionar este problema, este continuará en la misma situación, los alumnos(as) quedarán estancados en el proceso de enseñanza aprendizaje, esto provocará el incremento de alumnos(as) en rezago en la escuela primaria Pedro Pablo Gómez C.C.: 31DPR0534B.

Por otro lado los padres de familia seguirán en desinterés por el aprendizaje de sus hijos (as), debido a que tienen una ideología acerca de la escuela y la educación. Pues ellos mantienen una concepción de que la escuela, es para poseer aprendizajes básicos como la suma, resta, multiplicación, división y un poco de lectura y escritura. Lo cual les servirá para trabajar en la ciudad o en su caso para poder solventar problemas en la vida cotidiana. Para ellos, los jóvenes que se dedican a trabajar desde pequeños alcanzan una vida cómoda en un futuro, por que acceden a una casa y a un trabajo, lo que les ayudará a ser personas de bienes. De acuerdo con estas ideologías los alumnos(as) pierden el interés por continuar sus estudios y son muy pocos los que alcanzan llegar a una carrera profesional.

Al identificar esta problemática, se observa que obstruye el proceso de enseñanza-aprendizaje de los educandos y profesores (as). Pues los alumnos(as) tienen un desinterés por querer aprender mucho más sobre su aprendizaje, ellos se conforman con saber leer y escribir a pesar de que no comprendan lo que ellos leen. Esto se observa cuando los educandos trabajan con un texto, en sus libros, en sus libretas, cuando se les explica alguna instrucción

para llevar a cabo un trabajo, les es difícil comprender dichas instrucciones, de igual manera no logra comprender notas informativas que pueden investigar o escuchar en la radio o televisión. Así mismo se les dificulta inferir significados de lo que leen.

Estas, son algunas consecuencias por la cual existe la carencia de elementos para lograr una mejor comprensión.

2.3 Justificación

La comprensión lectora es de gran importancia para la vida cotidiana ya que es una herramienta para el aprendizaje, no basta que los alumnos(as) decodifiquen el texto de manera eficiente, se requiere que al desarrollar el proceso de la lectura construyan sus propias interpretaciones permitiéndoles a ellos alcanzar un aprendizaje significativo.

Se ha planteado la comprensión lectora debido a que cuando se lee un texto, se construye una representación de su significado, guiado por las características de las mismas letras y palabras y con ello conducir a la comprensión.

El hábito por la lectura es esencial para conocer otras formas de ver el mundo y aprender muchas cosas, de igual forma llegamos a saber lo que sucede en el lugar donde habitamos, que va desde la comunidad, el estado, el país y el mundo.

A través de la lectura las personas, adquieren nuevos conocimientos, que se relaciona con los demás y amplían sus horizontes. Para lograr esto se debe fomentar en los educandos habilidades que les permita interpretar los diferentes mensajes que continuamente reciben de los libros, cuando se van de paseo, cuando permanecen en la ciudad y en todas las innumerables situaciones de la vida cotidiana.

En la actualidad estamos viviendo en un tiempo en el cual la comprensión de la lectura, es de suma importancia para el desenvolvimiento en la vida educativa así como también en la vida diaria, ya que no existe un solo día en que no estemos en contacto con la comprensión.

De igual forma siempre habrá un momento en nuestra vida en donde tenemos que usarla de diversas formas y en algunos casos en forma de necesidad vital, para el desarrollo de nuestras capacidades comprensivas.

En nuestros tiempos actuales, la comprensión sobre la lectura en los alumnos (as) y adultos deja mucho que desear, ya que no hay el hábito de leer obras literarias que muestran otras culturas, sólo mantienen la lectura de anuncios y se prefiere lo auditivo y visual.

Entonces cuando hablamos sobre la comprensión, hacemos referencia sobre el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con los conceptos que ya tienen un significado para el lector. Es importante para cada persona entender y relacionar el texto con el significado de las palabras. Es el proceso a través del cual el lector "interactúa" con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo.

Y cuando hablamos sobre lectura, se entiende que es un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje, el lector necesita reconocer las letras, las palabras, las frases. Sin embargo, cuando se lee no siempre se logra comprender el mensaje que encierra el texto; es posible, incluso, que se comprenda de manera equivocada.

Por lo tanto la fusión entre la comprensión y la lectura nos arroja a un significado como el proceso más complejo que identificar palabras y significados; este es el resultado entre lectura y comprensión.

En este sentido la comprensión lectora es de gran importancia para la vida cotidiana, ya que la lectura es una herramienta de aprendizaje autónomo, no es suficiente que los educandos decodifiquen el texto de manera eficiente, se requiere que al desarrollar el proceso de la lectura construyan sus propias interpretaciones, permitiendo con ello alcanzar un aprendizaje significativo que les pueda servir a lo largo de su formación como estudiantes y personas.

Es por ello que en la escuela primaria Pedro Pablo Gómez ha seleccionado el 4º "A" en la cual se ha detectado la problemática de la falta de comprensión lectora de la mayoría de los alumnos (as). Con la finalidad de formar lectores que logren comprender lo que leen y utilicen la información leída, con el fin de resolver problemas que se les presente en la vida diaria.

Por lo tanto desarrollar y diseñar acciones que permitan superar la problemática de la comprensión lectora, el avance académico de los educandos y de su crecimiento como personas, cumpliendo con ello el deber primordial de los educadores del medio indígena, por lo que este trabajo deberá ser trascendental, ya que será útil como eje orientador de los estudiantes de la Universidad Pedagógica Nacional que enfrentan situaciones similares, posibilitando con ello, el esfuerzo transformador de las aulas, compromiso que debemos de asumir los estudiantes-maestros(as) que cursamos la Licenciatura en Educación primaria para el medio indígena de dicha escuela.

2.4 Objetivos

2.4.1 Objetivo general

Mejorar la comprensión de la lectura de las y los alumnos de 4º grado de primaria para que puedan acceder a la interpretación de los diferentes textos escritos.

2.4.2 Objetivos específicos

- a. Mejorar la comprensión de diversos textos a partir de su lectura.
- b. Facilitar la comprensión de alumnos a partir de textos breves y cortos.
- c. Fomentar el interés por la lectura a partir de textos llamativos.
- d. Fomentar el gusto por la lectura a través de diversas dinámicas y juegos.

CAPÍTULO 3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

3.1 Teorías del desarrollo del lenguaje

El lenguaje es uno de los mecanismos más importantes para la comunicación del ser humano, el cual interfiere el pensamiento. En donde se hace cada vez más importante para su comunicación. Vygotsky, “señala que en el desarrollo ontogénico ambos provienen de distintas raíces genéticas, en el desarrollo del habla se puede establecer con certeza una etapa pre intelectual y en su desarrollo intelectual una etapa pre lingüística, hasta un cierto punto, el tiempo, siguen dos líneas separadas, independientemente una de la otra. En un momento determinado estas líneas se encuentran y entonces el pensamiento se torna verbal y el lenguaje racional”, (Vygotsky, 1979:150).

En este sentido, el desarrollo cognoscitivo tiene por objeto de estudiar el proceso de aparición del lenguaje, lo cual implica poseer un modelo (que solo puede suministrar la lingüística sobre lo que aparece y que se desarrolla).

Así la comprensión lectora es la razón del lenguaje ya que este constituye un aspecto importante que repercute en nuestro vocabulario adquirido a medida que vamos conociendo nuestro entorno.

De igual forma, se plantea que “el desarrollo cognoscitivo depende en gran medida de las relaciones con la gente que está presente en el mundo del niño y las herramientas que la cultura le da para apoyar el pensamiento. Los niños adquieren sus conocimientos, ideas actitudes y valores a partir de su trato con los demás. No aprenden de la exploración solitaria del mundo, si no al apropiarse o tomar para si las formas de actuar y de pensar que su cultura le ofrece”, (Kozulin y Presseisen, 1995:45).

También cree que las herramientas reales y simbólicas, como el lenguaje desempeñan funciones muy importantes en el desarrollo cognoscitivo. Entonces el lenguaje se hace importante en la vida del ser humano, ya que a partir de ello podrá comunicarse y expresarse con el mundo que lo rodea a su vez podrá comprender lo que escucha y lo que observa. “Dicho de este modo el lenguaje es crucial para el desarrollo cognoscitivo el cual proporciona el medio para expresar ideas y plantear preguntas, las categorías y conceptos para el

pensamiento y los vínculos entre el pasado y el futuro”, (Das, 1995: 45).

Según, Piaget “plantea una teoría sobre el desarrollo de la inteligencia con la adquisición del lenguaje y divide el desarrollo en cuatro periodos, en cada uno de los cuales se presentan diversos estadios. Por periodo se entiende un espacio temporal de cierta extensión dentro del desarrollo, que señala la formación de determinadas estructuras. Estos espacios temporales se estiman correlacionados, aplicando un criterio cronológico; pero los márgenes de edad utilizados para señalarlos son aproximativos. Se subdividen en estadios, todos responden a un orden de sucesión, tiene un carácter integrativo, posee una estructura en conjunto, supone un nivel de integración con las fases iniciales y su integración en una estructura que lleva a un nivel de comprensión donde aparece el equilibrio de la estructura construida”(Piaget 1969:35).

De acuerdo con lo anterior se manifiesta el esquema del desarrollo de la inteligencia.

a. Primer periodo: de la inteligencia sensorio motriz

El niño se construye a sí mismo y al mundo a través de sus sentidos. Se extiende desde el nacimiento hasta la aparición del lenguaje, abarcando aproximadamente los dos primeros años de vida. Tiene seis estadios.

1. De los mecanismos reflejos (0 a 1 mes).
2. De las relaciones circulares y primarias y los primeros hábitos (de 1 a 4 meses).
3. De las relaciones circulares secundarias (4 a 8-9 meses).
4. Coordinación de esquemas secundarios (8-9 a 11- 12 meses).
5. Reacciones circulares y terciarias y experimentación activa (11- 12 a 18 meses).
6. De transición del acto intelectual sensor- motor a la representación (18 a 24 meses).

b. Segundo periodo: de la inteligencia representativa y preoperatoria. Se distingue de los dos a los siete u ocho años. Se puede diferenciar dos estadios de desarrollo.

1. El pensamiento pre conceptual (2 a 4-5 años).
2. El pensamiento intuitivo (5 a 7 u 8 años).

c. Tercer periodo: de la inteligencia operatoria concreta. Se extiende de los 7-8 a los 11-12 años en el que se puede distinguir dos estadios de desarrollo:

1. De las operaciones simples (7-8 a 9- 10 años).
2. De comprensión de sistemas de clases y relaciones (9-10 a 11-12 años).

d. Cuarto periodo: de la inteligencia operatoria formal.

En este periodo, es cuando según Piaget se forma el sujeto social propiamente dicho, es decir, el sujeto inserto en su sociedad y con auténticos intereses de forma social y de definición vocacional.

Para él “la estructuración del sujeto afectivo es ya del sujeto epistémico y que uno u otro son el sujeto social en el orden de aparición de las tres estructuras sucesivas.

Se extiende de los 11- 12 años hasta los de la adolescencia. En este periodo llega su fase de comprensión en el desarrollo de la inteligencia. Se distingue dos estadios:

1. de las operaciones combinatorias, con un nivel de equilibrio alcanzando hacia los 14 o 15 años.

2. de las relaciones interpersonales que se alcanzan a partir de los 14 o 15 años.

Estos son las aportaciones teóricas que nos proporciona el psicólogo Piaget (1969), para el desarrollo de la inteligencia lo cual conlleva a la adquisición del lenguaje.

De acuerdo con las teorías que nos presentan los psicólogos “Piaget (1969) y Vygotsky (1979)”, afirmamos la importancia de la adquisición del lenguaje. Sin duda es uno de los principales mecanismos necesarios para el desarrollo de la inteligencia. Lo que a su vez conlleva al desarrollo de múltiples aprendizajes.

3.2 Principios del desarrollo del lenguaje del niño

Los inicios de la comunicación del pequeño empiezan a partir del lenguaje denominado “primer lenguaje”. El lenguaje del adulto no está presente en esta edad, pero el niño ya es sensible a la voz humana hasta el punto de que esta posee la propiedad de calmar el llanto del bebé, mucho mejor que con otros medios. De igual forma los padres transmiten un manifiesto de sensibilidad hacia el pequeño.

El llanto, es la primera comunicación que el bebé manifiesta a partir del momento de su nacimiento, en este aspecto manifiesta diversas necesidades.

Los inicios de la comunicación, “Señalan que los padres no pueden establecer una conexión entre el llanto que manifiesta el bebé lo que es llamado magnetófono” (Müller, Hollien y Murry, 1974:41), en esta se manifiesta de igual forma la importancia de los medios extralingüísticos, el cual un ejemplo sería: la sonrisa que relativamente se socializan a partir de los primeros meses. Este se va instrumentalizar, es decir el bebé sonreirá a fin de obtener

algo. Otros medios extralingüísticos que manifestará el bebé son: la expresión facial, la mímica, la postura corporal o las miradas.

“Hacia los dos meses de edad, el niño comienza el arrullo, entra en la etapa del balbuceo y comienza a repetir sonidos como la “da” o incluso sonidos sin significado que los psicólogos del desarrollo llaman “gruñidos”; estos sonidos son los elementos básicos de desarrollo posterior del lenguaje”, (Dill, 1994:31).

Durante el crecimiento del bebé desarrolla una capacidad cognitiva el cual, le permitirá la adquisición de nuevos aprendizajes, los cuales se dan mediante el desarrollo de sonidos. Dichos sonidos evolucionarán conforme el bebé vaya adquiriendo nuevos conceptos que le permitirán comunicarse, los cuales incluye el arrullo y el balbuceo.

Unos meses más tarde, el niño forma cadenas con el mismo sonido. Finalmente, forma combinaciones de varios sonidos. Incluso los bebés sordos que son hijos de padres normales se comunican con el lenguaje de signos y producen una forma de balbuceo. Igual que los niños normales, de padres sordos comienzan a balbucear antes de los diez meses de edad.

Del mismo modo que los niños normales repiten sonidos una y otra vez, los sordos también ejecutan movimientos repetidos con las semejantes al lenguaje de signos, esto se debe a la interacción existente entre el niño y su cuidador, para Stern y Cols., “destacan el carácter asimétrico de la interacción entre el niño y el cuidador, así como el distinto modo en que se efectúa esta interacción. Las capacidades generales de tipo biológico y psicológico que posee el niño son, en la práctica, inferiores a las del adulto”, (Stern y Cols, 1978:43).

Con lo anterior, los padres o cuidadores de los niños irán transmitiendo algunas características del lenguaje. Entre los cuatro y los seis meses de edad, la vocalización empieza a mostrar señales de entonación, es decir, el aumento o disminución del tono permite la distinción del avance que ha tenido.

En este periodo los niños aprenden los sonidos básicos de la lengua materna. Este aprendizaje ocurre mucho antes que comprendan las palabras, aunque reconocen las de uso común como su nombre. Bruner, “presenta estudios que muestran la evolución entre el niño, objeto y cuidador. El niño nunca mira a la madre cuando intenta alcanzar un objeto. Mirará al objeto o a la madre, pero sin alternancia. Su postura hacia el objeto es extraordinariamente rica: extiende el brazo y la mano, abre y cierra el puño, mantiene el cuerpo encorvado, mueve

la boca con frecuencia y fija los ojos en el objeto. Esta comunicación no se dirige a la madre pero esta comprende los deseos del niño”, (Bruner, 1978: 43).

Hacia su primer año (12 meses), el bebé empieza a utilizar la entonación para expresar órdenes y preguntas. Más o menos a la misma edad, muestra entender lo que se le dice; comienzan no solo a imitar lo que otros dicen si no a utilizar los sonidos para llamar la atención.

Cada día la vocalización adquiere un carácter más comunicativo y una orientación más social, los padres facilitan este proceso. Esta habla se pronuncia lentamente y utiliza oraciones simple, un tono alto, la repetición y entonaciones exageradas todo lo cual atrae la atención al niño le ayuda a distinguir los sonidos de su lenguaje con los sonidos de los animales. Por lo tanto se puede afirmar, “que este es una característica de sobretensión. Pues lo niños lo usan para cubrir una gama de conceptos”, un claro ejemplo los niños observan un pavorreal y a través de una figura le atribuyen el sonido de “guao, guao”. Por otra parte se menciona la característica de subextención se informa “que los niños emplean la palabra “botella” únicamente para referirse a su biberón y no a botellas de refresco y leche”, (Siegler, 1991:53).

En este periodo de edad el niño desarrollará la adquisición del aprendizaje con una dificultad más avanzada en donde, expone la ilación de nuevos conceptos adquiridos.

En el segundo año de vida aproximadamente 18 meses, muchos niños ingresan a la etapa de dos palabras. “Empiezan a unir palabras en oraciones como: “libro papá”, “carro juega”, “leche ida” y “más luz” a esto se le conoce como el habla telegráfica”, (Brown, 1973: 53).

En este sentido los niños con poco o nulo estímulo, asigna nombre en prácticamente a todo lo que ve y no siempre en forma correcta en esta edad se sienten fascinados por los objetos. Si no sabe el nombre de un objeto, inventan o usan otra palabra que puedan ser correcta. La retroalimentación de los padres mejora su vocabulario y le ayuda a entender cuál de los nombres pueden o no asignarse a clases de cosas.

Durante el tercer año de vida el niño comienza a formar oraciones de dos o tres palabras. Las grabaciones de las conversaciones entre madre e hijo muestran, que, de los veinticuatro a los veintiséis meses de edad, el niño omite los verbos auxiliares y las determinaciones. Por ejemplo si escuchan un enunciado en voz pasiva como “el camión fue

embestido por el carro, suelen creer que fue el camión el que embistió al automóvil” (Berger, 1986: 53).

En este desarrollo, el niño comienza ya, a pronunciar pequeñas oraciones en las cuales manifiesta artículos y preposiciones. Sin embargo en su pronunciación los niños omiten los verbos al que se refiere de una oración.

Por lo visto a esta edad los niños aprovechan las partes más importantes del habla, es decir las que contienen la mayor parte de significado. Después de los tres años de edad, los niños comienzan a complementar sus oraciones y la producción del lenguaje aumenta de modo impresionante.

“A partir de este momento el niño tiene ya acceso al lenguaje del adulto quien, a su vez, adaptara a su lenguaje con simplificaciones y redundancias a las producciones que utiliza el niño” (Boada, 1986: 44).

De la misma manera Bruner deja muy claro “el lenguaje utilizado en este momento del desarrollo es infantil en cuanto a contenidos y entonación, pero la estructura del dialogo en el que se emplea es adulta” (Bruner, 1984:44).

3.3 Desarrollo del lenguaje en edad preescolar

Para esta edad los niños ya producen oraciones en las cuales utilizan, los verbos en pasado, pero en algunas ocasiones se exceden con la pronunciación; el cual les genera una expresión exagerada.

Por otra parte podemos encontrar diversos problemas que se manifiestan en la expresión de las primeras oraciones de los niños en preescolar, tal como lo señala Berger “el orden usual es sujeto-verbo-predicado, los preescolares que acaban de dominar las reglas del lenguaje tienen problemas con las oraciones que presenten un orden diferente”, (Berger, 1986:53). Por lo tanto, la expresión constante de los niños provocará un conocimiento correcto acerca de la pronunciación. Tales errores indicarán que ha comprendido implícitamente las reglas básicas del lenguaje.

Entonces el desarrollo del lenguaje en edad preescolar, el niño amplía el círculo de sus conocidos, se hace más independiente, rebasa los marcos de las relaciones familiares y se pone en comunicación con más gente, principalmente con niños de su edad. “Durante este primer año los infantes se encuentra en su etapa sensorio motora de Piaget y empiezan a percatarse de

que están separados del mundo. Este reconocimiento forma parte de lo que hace tan importante a la confianza: los niños tienen que confiar en los aspectos del mundo que están fuera de su control”, (Bretherton y Waters, 1985:68).

Esta ampliación de relaciones requiere del niño un buen dominio de sus medios de comunicación, principalmente del lenguaje. Además al hacerse más complejas las actividades del niño, requieren un lenguaje de mejor calidad.

A lo largo de la edad preescolar el niño enriquece su vocabulario, que, como norma, pasara a triplicar el de la edad temprana. La riqueza del lenguaje depende de las condiciones de vida y de la educación del niño. En este caso las fluctuaciones entre un individuo y otro con mayores que en cualquier otro aspecto del desarrollo.

El preescolar enriquece rápidamente su vocabulario no solo con nombres, sino también con verbos, pronombres, adjetivos, numerales y conjunciones copulativas.

El aumento del vocabulario no tendrá tanta importancia en sí mismo si no fuera acompañado de una mayor capacidad para construir frases de acuerdo con las reglas gramaticales.

En la edad preescolar el niño tiene una facilidad especial para cambiar el sentido de la palabra por medio de distintos sufijos. Así como también en su adquisición de nuevas palabras para ampliar un lenguaje. Lo cual le servirá para su integración en la sociedad así como también para su comunicación personal.

“El lenguaje es un instrumento de comunicación personal e interpersonal. Los niños aprenden además de su lenguaje un mundo particular de significados, la cultura, que podíamos entender como un completo sistema de comunicación, en el que el lenguaje actuaría como medio de integración de experiencias y representaciones culturales y como medio para exteriorizarlas en una dimensión social”, (Pérez Rodríguez, 1994: 33).

A partir de la adquisición del lenguaje y la comprensión de frases, así como de oraciones, se inicia el proceso de la comprensión de textos y también de lecturas, el cual, en este sentido de trabajo, es el objeto a estudiar.

3.4 Reconocimiento a la comprensión lectora

La comprensión lectora es uno de los aprendizajes más importantes para el desarrollo de las capacidades cognitivas del ser humano.

Ya que a partir de ello se desliza un amplio conocimiento para llevar a cabo la resolución de desafíos que se les presente en cualquiera situación que implique una ciencia, un arte o una disciplina. La comprensión lectora es tan importante, porque a partir de ello se logran la adquisición de nuevos aprendizajes.

De acuerdo con lo anterior “la comprensión lectora es el proceso para elaborar los significados de las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las que ya se tienen, proceso en el cual el lector interactúa con el texto”, (Martínez Díaz, 2011:534).

Entonces es importante para cada persona entender y relacionar el texto con el significado de las palabras, por lo tanto comprender implica, el proceso a través del cual el lector "interactúa" con el texto, sin importar la longitud o brevedad del párrafo.

En este sentido la comprensión lectora es un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje, el lector necesita reconocer las letras, las palabras, las frases. Sin embargo, cuando se lee no siempre se logra comprender el mensaje que encierra el texto; es posible, incluso, que se comprenda de manera equivocada.

Leer, “Consiste en descifrar el código de la letra impresa para que ésta tenga significado y, como consecuencia, se produzca una comprensión del texto. Dicho de otro modo, leer es un esfuerzo en busca de significado; es una construcción activa del sujeto mediante el uso de todo tipo de claves y estrategias”, (Valles Arandigas, 2005:49).

Por lo tanto cuando se lee un texto se construye una representación de su significado guiado por las características de las mismas letras y palabras y ello conduce a la comprensión. Leer es comprender, y comprender es ante todo un proceso de construcción de significados acerca del texto que pretendemos comprender. Es un proceso que implica activamente al lector, en la medida en que la comprensión que realiza no es un derivado de la recitación del contenido de que se trata.

Por ello, es imprescindible que el lector encuentre sentido en efectuar el esfuerzo cognitivo que supone leer, lo que exige conocer qué va a leer, y para qué va a hacerlo; exige además disponer de recursos, conocimiento previo relevante, confianza en las propias posibilidades como lector, disponibilidad de ayudas necesarias, etc. que permitan abordar la tarea con garantías de éxito; exige también que se sienta motivado y que su interés se mantenga a lo largo de la lectura.

Entonces podemos afirmar que la comprensión lectora es la base fundamental para el

conocimiento y para el desarrollo del aprendizaje. Es por ello que se aborda unas definiciones que van vinculadas con el proceso del aprendizaje y los diferentes procesos que se dan.

Como habilidad intelectual, comprender implica captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, imágenes, colores y movimientos.

La comprensión lectora es un proceso más complejo que identificar palabras y significados; esta es la diferencia entre lectura y comprensión.

“La comprensión lectora, implica comprender, usar y reflexionar sobre textos escritos, con el objetivo de desarrollar las capacidades y conocimientos propios así como participar en la sociedad”, (Armario ,2011:54). Al respecto con esta definición afirmamos que al momento de poseer nuevos aprendizajes, se está manifestando la evolución de un conocimiento el cual es la capacidad de almacenar nuevas informaciones.

El conocimiento, Skinner, “define, como un cambio estable en la conducta a un cambio en la probabilidad de la respuesta”, (Skinner, 1976:21).

De esta concepción del conocimiento, parte el concepto aprendizaje el cual, el aprendiz es, en esencia, un predictor activo que obtiene información de los estímulos ambientales, especialmente del reforzador, este no es un simple fortalecedor automático de las respuestas, sino un medio que provee información interpretable. Por lo tanto, en conjunción con el aprendizaje de las conductas. El aprendiz desarrolla expectativas y a la larga estas llegan a tener un papel más relevante en el proceso de control de la conducta y de su aprendizaje.

El aprendizaje es concebido como un proceso de construcción social del conocimiento y cambio conceptual mediante un proceso de intersubjetividad, confrontación y reflexión colaborativa sobre la práctica.

De acuerdo a lo anterior el aprendizaje, en el ámbito de la educación, es importante ya que podemos distinguir los aprendizajes, de alumnos que van adquiriendo durante su proceso de desarrollo y su adquisición de habilidades.

Los procesos y habilidades que interactúan en la comprensión lectora no emergen de manera natural en el sujeto sino que requieren de la ayuda de otra persona para su desarrollo. “a diferencia de lo que ocurre con el lenguaje hablado en el que los niños avanzan espontáneamente, el lenguaje escrito se basa en una instrucción artificial” (Vygotsky, 1996: 159). Baquero señala “desde la teoría histórico-cultural de Vygotsky, se diferencia entre procesos psicológicos superiores avanzados y rudimentarios, ya que los primeros son

productos de procesos de socialización específicos. Así, pues, la comprensión del lenguaje escrito constituye entonces una forma de desarrollo psicológico que solo se da con la participación del sujeto en un proceso de interacción social específico, a lo cual Bruner, llamo andamiaje asistido” (Martínez Díaz, 2011:537).

Según Vygotsky “en segundo término la experiencia debe ser guiada y apoyada a través de un proceso del “andamiaje”, para facilitar a los alumnos cierta destreza frente a la complejidad de los problemas, mediante la colaboración de procesos con otros” (Vygotsky, 1979: 118).

Por lo tanto cuando exista el desarrollo próximo, de otro, también existirá un sujeto el cual guiará el aprendizaje del niño, esta guía es llamado andamiaje. El término andamiaje, implica de manera correcta que los niños utilizan para lograr cierta destreza o habilidad. Esta, ayuda como apoyo, mientras construyen una comprensión firme y que les permita resolver los problemas por sí mismos.

En este sentido, el concepto de Zona de Desarrollo Próximo, “se define como: la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinada por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz” (Vygotsky, 1979: 83).

Es decir la zona de desarrollo próximo es el área que el niño no puede resolver por sí mismo un problema, pero que lo hace si recibe, la orientación de un adulto o la colaboración de algún compañero más avanzado lo podrá lograr.

Entonces para la adquisición de un lenguaje es indispensable la ayuda y el apoyo ya que esto construirá mejor el aprendizaje del ser humano. Y por lo consiguiente logrará una mejor comprensión lectora en cualquier ámbito de las disciplinas científicas. El cual será el objeto a estudiar en esta propuesta pedagógica.

3.5 Importancia de la lengua y las habilidades lingüísticas

Unos de los aspectos de la inteligencia humana que no deja de ser asombroso es la capacidad de poseer un lenguaje comunicativo los cuales están determinados como habilidades lingüísticas. “El conocimiento es el resultado o producto del conocer. Conocer es un verbo, mas”, como lo han señalado algunos filósofos del lenguaje (Ribes-Iñesta, 2007:7),

no todos los verbos denotan acciones u ocurrencias. Se identifica el conocimiento a partir de un acto motor y/o lingüístico. Esto se debe que el lenguaje y el conocimiento están constituidos por un escuchar, hablar, leer y escribir.

Escuchar significa entender la comunicación desde el punto de vista del habla. En donde se hace una diferencia entre el oír y el escuchar, en ellas existen grandes diferencias. Porque oír es simplemente percibir vibraciones de sonido. Mientras que escuchar es entender, comprender o dar sentido a lo que se oye.

Por otro lado podemos encontrar el habla, el cual es un conjunto de sonidos específicos, organizados que determina un significado. También son palabras que se combinan de muchas formas y que sirven para transmitir sus ideas a otras personas.

El aprender a hablar es más que la construcción del sistema lingüístico, es también aprender a participar en la vida comunicativa de una comunidad, es saber que decir, como y cuando decirlo y a quien. Es por ello que el habla es uno de las habilidades más importantes para la comunicación ya que por medio de ello podemos interpretar y decodificar diferentes símbolos y códigos.

Con estos dos conocimientos adquiridos se lleva a cabo el proceso de la lectura. En donde, “leer consiste en descifrar y decodificar la pronunciación de las letras escritas” (Trujillo, 2014:48). Pues la habilidad de la lectura involucra dos actividades principales la identificación de palabras o “decodificación” y la comprensión del significado del texto. Es necesario que la lectura sea fluida para que la mente pueda retener una oración durante suficiente tiempo para comprenderla. Si no hay comprensión no hay lectura, por lo que el lector debe ser capaz de entender y reflexionar sobre lo que lee.

Después de la lectura se puede plasmar a partir de la escritura. El cual escribir se define “como una actividad convencional y codificada, es decir, como el fruto de una adquisición; Está constituida por signos, que por su forma no tienen ningún valor directamente simbólico, es simbólica en relación con la significación que el sujeto adquiere por el aprendizaje, a la vez, esta modalidad es gnosis (reconocimiento) - praxis (ejecución).”,(Romero Bermúdez 2010:9).

La escritura supone más allá de la expresión del entendimiento sobre el habla y la lectura. En ella puede ser una forma de expresión y manifestar los aprendizajes aprendidos a

partir de símbolos gráficos y trazos. Este el complemento de las habilidades lingüísticas, se puede decir de esta forma ya que mediante la escritura el aprendizaje se vuelve tangible.

Estas habilidades son importantes para el ser humano, ya que mediante ello puede satisfacer sus múltiples necesidades expresivas en donde implica la comunicación de mensajes, símbolos e inclusive su expresión verbal a partir del lenguaje.

En este sentido el lenguaje es el instrumento del pensamiento y del aprendizaje. A través de las habilidades lingüísticas (escucha y expresión oral), recibimos información, la procesamos y expresamos nuestros pensamientos.

“El lenguaje puede ser entendido como un modo de relacionarse que surge en el vivir en comunidad lingüística. El lenguaje es un intercambio de comunicación, constituye un fenómeno biológico relacional, de modo que, cuando nos referimos al lenguaje, no aludimos sólo a su estructura, sino también, a la función que está a la base. El lenguaje no puede ser subdividido en componentes ya que expresa, simultáneamente, función, contenido y forma”, (Peralta Montecinos, 2000:55).

Es por ello que la lengua se hace importante en las habilidades lingüísticas porque de ellas se construye un aprendizaje. En donde la importancia se hace cada vez cuando el ser humano se intercomunica y tiene las necesidades de transmitir y comunicar sentimientos que les satisface a lo largo de su vida.

De igual forma se hace necesario ya que en la sociedad actual en la que vivimos, pretende comprender diversos mensajes que transmiten comunicación y por ello el ser humano tiene la necesidad de descifrar plasmar códigos y símbolos que le ayuden a sobrevivir.

3.6 Tabla del nivel de comprensión lectora y fluidez de acuerdo al desarrollo de competencias en el aula 2010.

Con el propósito de apoyar la labor docente, la secretaria de educación pública “realizo un estudio para definir indicadores de desempeño, observables y medibles de manera objetiva respecto a tres dimensiones de esta destreza: a. velocidad, b. fluidez, c. comprensión de la lectura”, Secretaría de Educación Pública (SEP: 2010:34).

a. Velocidad Lectora: es la habilidad de alumno para pronunciar palabras de un texto narrativo en un determinado lapso de tiempo. La velocidad en la lectura normal depende de los fines y su unidad de medida se expresa en palabras por minuto (ppm).

Niveles de logro para la velocidad lectora				
Palabras leídas por minuto				
Primaria				
Grado Escolar	Nivel Requiere Apoya	Nivel Se acerca al Estándar	Estándar	Nivel avanzado
Primero	< 15	De 15 a 34	De 35 a 59	> 59
Segundo	< 35	De 35 a 59	De 60 a 84	> 84
Tercera	< 60	De 60 a 84	De 85 a 99	> 99
Cuarto	< 85	De 85 a 99	De 100 a 114	> 114
Quinto	< 100	De 100 a 114	De 115 a 124	> 124
Sexto	< 115	De 115 a 124	De 125 a 134	> 134

b. Fluidez Lectora: es la habilidad del alumno para leer en voz alta con la entonación, ritmo, fraseo y pausas apropiadas que indican que los alumnos entiendan el significado de la lectura, aunque ocasionalmente tengan que detenerse para reparar dificultades de comprensión (palabra o la estructura de una oración). La fluidez lectora implica dar una reflexión de voz adecuada al contenido de texto respetando las unidades de sentido y puntuación.

Para contar con un referente la SEP presenta el siguiente cuadro que consta de 4 niveles obtenidos con el resultado de estudio (SEP: 2010:35).

Nivel requiere apoyo	Nivel se acerca al estándar	Estándar	Nivel avanzado
En este nivel el alumno es capaz de leer con dificultades de palabra a palabra, en muy pocas	En este nivel el alumno es capaz de realizar una lectura por lo general de dos palabras agrupadas, en	En este nivel el alumno es capaz de leer frases o enunciados pequeños;	En este nivel el alumno es capaz de leer principalmente

<p>ocasiones puede leer dos o tres palabras seguidas. Presenta problemas muy severos en cuanto al ritmo, la continuidad y la entonación que requiere el texto, lo cual implica un proceso de lectura en el que se pierde la estructura sintáctica del texto.</p>	<p>pocas ocasiones de tres o cuatro palabras como máximo. Eventualmente se puede presentar la lectura palabra por palabra. Presenta gran dificultad con el ritmo y la continuidad indispensables para realizar la lectura, debido a que el agrupamiento de las palabras no tiene a respetar la estructura sintáctica de los enunciados. Así mismo omite algunas de las pautas de puntuación indicadas en el texto lo que impacta directamente en el sentido del mismo.</p>	<p>presenta cierta dificultades en cuanto al ritmo y la continuidad debido a errores en las pautas de puntuación indicadas en el texto (no considera los signos de puntuación o los adicionales), los cuales, en la mayoría de los casos, no afecta el sentido del mismo por que se conserva la sintaxis del autor. Además, la mayor parte de la lectura la realiza en una entonación apropiada presentando alguna omisión respecto a las modulaciones requeridas por el texto.</p>	<p>párrafos u oraciones largas con significado. Aunque se puede presentar algunos pequeños errores en cuanto al ritmo y la continuidad por no seguir las pautas de puntuación indicadas en el texto, estos errores no demeritan la estructura global del mismo, ya que se conserva la sintaxis del autor. En general la lectura se realiza con una adecuada entonación aplicando las diversas modulaciones que exige al interior del texto.</p>
--	--	---	---

c. Comprensión de la lectura es la habilidad del alumno para entender el lenguaje escrito implica obtener la esencia del contenido, relacionado e integrado la información leída en un conjunto menor de ideas más abstractas pero más abarcadoras, para lo cual los lectores derivan inferencias, hacen comparaciones, se apoyan en la organización del texto etc. Para ello la Secretaría de Educación Pública presenta el siguiente cuadro que consta de 4 niveles (SEP: 2010:36).

Nivel requiere apoyo	Nivel se acerca al estándar	Estándar	Nivel avanzado
Al recuperar la narración del alumno menciona fragmentos del relato, no necesariamente los más importantes (señalados con balazos en otros niveles). Su relato constituye enunciados sueltos, no hilados en un todo coherente. En este nivel se espera que el alumno recupere algunas de las ideas expresadas en el texto, sin modificar el significado de ellas.	Al recuperar la narración omite uno de los 4 siguientes elementos: Introduce al (a los) personajes (s). Mencionar el problema o hechos sorprendentes que da inicio a la narración. Comenta sobre que hace (n) el (los) personajes ante el problema o hecho sorprendente. Dice cómo termina la narración. Al narrar enuncia los eventos e	Al recuperar la narración destaca la información relevante: Introduce al (a los) personajes. Menciona el problema o hecho sorprendente que da inicio a la narración. Comenta sobre que hace (n) el (los) personajes ante el problema o hecho sorprendente. Dice cómo termina la narración. Al narrar enuncia los eventos e incidentes del cuento tal y como suceden, sin embargo, la omisión de algunos marcadores temporales y/o causales (por ejemplo: después de un	Al recuperar la narración destaca la información relevante: Alude al lugar y tiempo donde se desarrolla la narración. Introduce al (a los) personaje (s). Menciona el problema o hecho sorprendente que da inicio a la narración. Comenta sobre que hace (n) el (los) personajes ante el problema o hecho sorprendente. Dice cómo termina la narración.

	incidentes del cuento de manera desorganizada, sin embargo recrea la trama global de la narración.	tiempo, mientras tanto, como x estaba, muy enojado decidió... etc.) impide percibir a la narración como fluida.	Al narrar enuncia los eventos e incidentes del cuento tal como suceden y los organiza utilizando marcadores temporales y/o causales (por ejemplo: después de un tiempo, mientras tanto; como x estaba muy enojado decidió... etc.); además hace alusión a pensamientos sentimientos, deseos, miedos, etc. De los personajes.
--	--	---	--

3.7 Las políticas educativas de la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB) frente al problema

Las políticas de la nueva reforma educativa, tienen el propósito del mejoramiento y avance en la educación básica. Los cuales permiten que todos los niños por igual se integren en su educación a través de su cultura. En ella se fomenta un aprendizaje de diversificación y por inclusión.

De igual forma está basado en los aprendizajes y en las competencias para la vida, el perfil de egreso, los estándares curriculares y los aprendizajes esperados, los cuales constituyen el trayecto formativo de los estudiantes, ya que se propone contribuir a la formación de ciudadanos democráticos, críticos y creativos que requiere la sociedad mexicana actual.

Respecto a lo anterior el plan de estudios manifiesta que “una competencia es la capacidad de responder a diferentes situaciones, e implica un saber hacer (habilidades) con saber (conocimiento), así como la valoración de las consecuencias de ese hacer (valores y actitudes). De igual forma manifiesta que los aprendizajes esperados son indicadores de logro, y lo define como: lo que se espera que en cada alumno logre en términos de saber, saber hacer y saber ser”, (SEP, 2011:33).

En este sentido la reforma educativa toma como punto fundamental la competencia del lenguaje, para obtener sus propósitos al mejoramiento de la ciudadanía. Debido a que lenguaje y comprensión permiten que los ciudadanos comprendan los diversos problemas que enfrenta el mundo actual. “Por lo tanto la comprensión lectora implica comprender, usar y reflexionar sobre textos escritos, con el objetivo de desarrollar las capacidades y conocimientos propios, así como participar en la sociedad”, (Armario, 2011:54).

Para ello que se toma como vehículo a la introducción del aprendizaje a las prácticas sociales del lenguaje ya que de ello se requieren de una serie de experiencias individuales y colectivas que involucren diferentes modos de leer, interpretar y analizar los textos; de aproximarse a su escritura y de integrarse en los intercambios orales.

El Plan de estudios, guía para el maestro cuarto grado, “el lenguaje es una herramienta de comunicación para aprender a integrarse a la cultura, e interactuar en sociedad. Su uso permite obtener y dar información diversa, establecer y mantener relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos; manifestar, intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones y valorarlas de otros”(SEP, 2011:22).

En otras palabras el lenguaje son pautas o modos de interacción que enmarcan la producción e interpretación de los textos orales y escritos. Comprenden los diferentes modos de participar en los intercambios orales y analizarlos, de leer, interpretar, estudiar y compartir los textos y de aproximarse a su escritura. Dentro de ello, los individuos aprenden a hablar e interactuar con los otros, a interpretar y producir textos, a reflexionar e identificar problemas y por consiguiente solucionarlos.

Es por ello que la nueva reforma educativa enfrenta el lenguaje como una competencia en donde se requiere que los alumnos desafíen este campo de formación. El cual tiene como finalidad el desarrollo de competencias comunicativas a partir del uso y estudio formal del lenguaje.

A lo largo de la educación básica se busca que los alumnos aprendan y desarrollen habilidades para hablar, escuchar e interactuar con los otros; a identificar problemas y solucionarlos; a comprender, interpretar y producir diversos tipos de textos; es decir, reflexionar individualmente o en colectivo acerca de ideas y textos.

Con estos propósitos de la reforma educativa, enfrenta el desafío de formar buenos y mejores ciudadanos que son capaces de resolver diferentes problemas a través del uso del lenguaje. Y con ello abatir el rezago educativo que aqueja la sociedad actual.

3.8 Enfoque teórico constructivista

El diseño de esta propuesta pedagógica plantea el enfoque teórico metodológico, “el constructivista” el cual pretende, analizar el aprendizaje de los alumnos(as) sobre la comprensión lectora. En este sentido, el trabajo planteará, la resolución de problemas que manifiestan los aprendizajes, y de esta manera también se fortalece la enseñanza en la educación.

El enfoque constructivista, pretende que los educandos reconstruyan su aprendizaje día a día a partir de la realidad de su contexto, procesando información recibida para organizarla y reorganizarla de manera que refleje de forma fiel un determinado aprendizaje. De esta manera, “la génesis del comportamiento y el aprendizaje, lo cual puede hacerse poniendo énfasis en los mecanismos de influencia sociocultural (Vygotsky), socioafectiva, (Wallon) o fundamentalmente intelectuales y endógenos (Piaget)” (Lemini, 1992:20).

Es decir que los alumnos(as) construyen sus aprendizajes mediante diferentes mecanismos que se encuentran inmersos en su contexto como son: las influencias de su cultura, sus tradiciones, sus conocimientos previos así como también su lenguaje, los cuales serán de mucha utilidad vincularlos para obtener nuevos aprendizajes.

También la construcción social del conocimiento, que se materializa mediante la interrelación de los aprendices y de estos con el ambiente. El conocimiento refleja el mundo, en donde es influido por la cultura, el lenguaje, las creencias, la enseñanza directa y las relaciones con los demás, como se mencionó anteriormente.

En este sentido el aprendizaje constructivista producirá en gran medida, resultados de intercambios significativos entre los que intervienen la situación de enseñanza –aprendizaje para lograr un conocimiento.

Actualmente se menciona el constructivismo, como las ideas sobre el aprendizaje “son puestas en tela de juicios por la teoría constructivista y del aprendizaje situado” (Schunk, 1996:277). La construcción del conocimiento está implícita en nuestras actividades diarias, en la colección de técnicas, información y modos de ser.

En estas condiciones, la relación del conocimiento y mundos de vida, es prácticamente de identidad. Los mundos de vida son construcciones mentales que configuran la realidad en la que actuamos. En donde aprendemos diversos conocimientos de los cuales los produciremos en la escuela y lo fortalecemos mediante el conocimiento científico.

De acuerdo a la teoría constructivista, idealiza “el constructivismo, el cual consiste en concebir que a todos los niveles de desarrollo, existen dos instrumentos para la adquisición de conocimientos: la asimilación de los objetos o eventos a los esquemas o estructuras anteriores del sujeto, la acomodación de estos esquemas o estructuras en función del objeto que se habrá de asimilar” (Piaget, 1969:145).

Esto quiere decir que la naturaleza asimiladora, y no simplemente es registradora, del conocimiento que hace el desarrollo cognitivo sea un proceso interactivo y constructivo.

También es interactivo porque involucra la relación del sujeto con el objeto. El carácter constructivo del conocimiento se refiere tanto al sujeto como al objeto, pues ambos están en un proceso permanente de construcción y, en consecuencia, el conocimiento siempre es relativo a un momento de este proceso y es producto de la interacción entre el sujeto y el objeto.

De acuerdo al enfoque constructivista existen diferentes tipos, (Mosham, 1982:227) los clasifica de la siguiente manera:

a. Constructivista exógeno

Este tipo de aprendizaje los educandos reconstruyen la realidad externa, procesando la información recibida para organizarla y reorganizarla de manera que refleje de forma fiel un determinado contenido, usando para ello estrategias efectivas como las redes de preposiciones, esquemas y reglas de producción condición-acción.

b. Constructivista endógeno

Esta tendencia destaca que los aprendices construyan su propio conocimiento al transformar y reorganizar las estructuras cognoscitivas que ya poseen haciéndose más coordinadas y útiles. El resultado esperado en este tipo de aprendizaje es la comprensión.

Mientras que la reproducción no altera la realidad externa, reflejando de una forma sencilla o elaborada, comprender es siempre una interpretación personal de la realidad donde cuentan los conocimientos y las experiencias anteriores.

c. Constructivista dialéctico

En esta corriente se entiende el aprendizaje como un proceso eminente social, enclavado en un entorno cultural particular. Se concibe el aprendizaje como la construcción social de conocimiento, que se materializa mediante la interrelación de los aprendices y de estos con el ambiente. El conocimiento refleja el mundo externo tamizado e influido por la cultura, el lenguaje el modelamiento, las creencias, la enseñanza directa y las relaciones con los demás (Mosham, 1982:227).

Estos tres tipos de constructivismo son realmente importantes conocerlos, mediante ello se podrá dar nuevos aprendizajes en donde podemos lograr un aprendizaje constructivista, ya que tomaremos en cuenta el contexto, la sociedad y los conocimientos cognitivos de los alumnos. Y en conjunto hacer una vinculación con los contenidos del plan y programa de estudios de manera específica en el campo del lenguaje y comunicación.

En donde los alumnos(as) serán beneficiados en la adquisición de nuevos conocimientos, que les podrá ser de mucha utilidad, para resolver cualquiera situación problemática que se les presente en su vida cotidiana. Así mismo se reflejará de forma fiel que serán competentes en sus aprendizajes adquiridos durante su proceso de formación educativa.

CAPÍTULO 4. DISEÑO DE LA INTERVENCIÓN ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DIDÁCTICAS

4.1 El proceso de enseñanza aprendizaje

Cuando la experiencia produce un cambio relativamente permanente en el conocimiento o la conducta del individuo, modificación que puede ser deliberada o no para mejorar o para empeorar a esto le podemos llamar como aprendizaje. Sin embargo para que pueda existir un aprendizaje es necesario que la enseñanza sea existente para producir un cambio.

De acuerdo con lo anterior “enseñar es expender conocimientos; quien es enseñado aprende más rápido que aquel a quien no se le enseña” (Skinner, 1970:19).

Enseñar, supone tomar intencionalmente decisiones sobre que parte de los conocimientos de una disciplina o materia se enseñan, en que momento del desarrollo del educando es conveniente enseñarlos y de qué forma es preferible enseñar esos contenidos para que sean aprendidos. Tal como lo señala Haberman, “enseñar profesionalmente requiere de un nivel de madurez necesario para tener un cierto distanciamiento a los demás como sujetos cognitivos particulares, cuyo desarrollo y aprendizaje puede responder a características muy distintas a las del enseñante, pero necesariamente respetables.

En este sentido, el enseñante debe asumir que lo que a él le sirve para aprender un contenido no será necesariamente lo mejor para que sus estudiantes aprendan ese contenido” (Haberman, 1991:230).

Por lo tanto aprender está íntimamente ligado a la enseñanza, por lo cual el aprendizaje es “el cambio estable en la conducta así como como también un cambio en la probabilidad de la respuesta” (Skinner, 1976:21). Para lograr los procesos de enseñanza aprendizaje será necesario plantear técnicas que nos puede ayudar a facilitar el aprendizaje. Respecto a lo mencionado podemos afirmar que el aprendizaje que deben lograr los alumnos con esta propuesta pedagógica deberá ser significativos. Porque de ello parte las competencias que puede aplicar en su vida cotidiana, lo cual nos conduce a formar alumnos(as) competentes para la resolución de problemas que se les presente en cualquier ámbito de la sociedad.

Entonces para conseguir un aprendizaje significativo será de mucha utilidad tomar en cuenta los saberes previos. De esta manera estamos tomando los conocimientos existentes, los cuales se irá construyendo a partir de los contenidos que vaya adquiriendo. Como señala Vygotsky, “todo aprendizaje en la escuela siempre tiene una historia previa, todo niño ya ha tenido experiencias antes de entrar en la fase escolar, por tanto aprendizajes y desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de vida del niño” (Vygotsky, 1979:151).

Cuando un educando llega en la escuela, no llega con la mente en blanco, sino que ya posee conocimientos. Dichos conocimientos a través del tiempo irán desarrollando y creando un aprendizaje.

Esto quiere decir que a partir de sus conocimientos previos los alumnos(as) fortalecerán y se dará lugar al enfoque constructivista que estamos planteando, ya que a partir de sus saberes previos construirán un aprendizaje.

Para guiar el aprendizaje significativo se ha tomado en cuenta los saberes previos y los saberes del contexto local.

Así mismo se ha hecho un vínculo entre jugar e investigar en la biblioteca escolar y en el campo, en donde los educandos juegan a ser investigadores de su propia realidad haciendo de esta manera la construcción de un nuevo aprendizaje tomando como base fundamental los conocimientos previos y los saberes de la localidad de esta manera investigan diferentes textos en su comunidad para construir un nuevo aprendizaje.

Las investigaciones en la biblioteca y en el campo forman parte de la construcción del aprendizaje. Así pues estos dos tipos de investigaciones harán la construcción de un aprendizaje significativo y motivador.

Motivador en el sentido que los niños jugaran a ser investigadores de su contexto local y de su contexto escolar, con este vínculo lograremos un aprendizaje significativo que es construido a partir de su realidad y de sus conocimientos teóricos. Por lo tanto el juego y las investigaciones en la biblioteca y en el campo forman parte fundamental de la construcción de aprendizajes significativos en los alumnos(as). Este es el proceso que el docente enseñara para facilitar y mejorar los aprendizajes que deban adquirir durante su proceso de formación. Esta es una forma de enseñar, en donde ellos mismo puedan construir un aprendizaje, será de mucha utilidad para adquirir un aprendizaje significativo. El cual será el aprendizaje principal a obtener en esta propuesta pedagógica.

A este respecto, “una estrategia útil para que los docentes ayuden a sus aprendientes es a la vinculación de la información, este es el empleo de lo que él llama organizadores previos, definidos como conceptos o ideas ya conocidas que funcionan como marcos de referencia para los nuevos conceptos y de nuevas relaciones” (Ausubel, 1983:99).

De esta manera, los organizadores previos se convierten en puentes cognitivos entre los nuevos contenidos y la estructura cognitiva que posee el aprendiente. A partir de dicha conexión y búsqueda de relación, podrá desarrollarse el aprendizaje significativo.

Por aprendizaje significativo se entiende que es cuando los contenidos, son relacionados de modo no arbitrario y sustancial con lo que el educando ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas que se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del educando, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición.

Esto quiere decir que el aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información se conecta con un concepto relevante pre existente de la estructura cognitiva, esto implica que las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponible en la estructura cognitiva del individuo y que funcione como un punto de anclaje a las primeras.

El término anclaje (Ausubel, 1983:101) significa “conectar un aprendizaje previo con un aprendizaje que está próximo a aprender”. Anclar los conocimientos del alumno significa desarrollar nuevas habilidades que el docente propicia para un aprendizaje significativo.

De esta manera se anclara los conocimientos previos y los conocimientos teóricos que los alumnos (as) irán construyendo a partir de las investigaciones. Los cuales se hará motivadora a partir del juego, pues jugarán con la investigación didáctica hecha en su biblioteca escolar y con la información recabada en su comunidad. Este será el proceso de enseñanza que el docente aplicara para facilitar los aprendizajes.

Entonces ser docente implica un saber hacer y un saber enseñar. En este sentido el docente juega un papel importante en la enseñanza de los aprendizajes. A partir de la creación de estrategias que le permitan facilitar y mejorar los aprendizajes de los educandos.

4.1.1 estrategia metodológicas didácticas “jugar e investigar”

Los maestros (as) tenemos la obligación de ayudar a nuestros alumnos(as) a adquirir conocimientos mediante la enseñanza de estrategias y tácticas de aprendizaje (técnicas), en donde influyen destrezas de estudio, como: el subrayado, la toma de notas, los mapas entre otros.

Las buenas estrategias permiten a los alumnos (as) concentrar la atención y sostener la dedicación, esforzarse y pensar a fondo sobre lo que se está aprendiendo y supervisar el grado de comprensión mientras ellos estudian. Como menciona Díaz Barriga, Castañeda, y Lule, “es un procedimiento (conjunto de pasos o habilidades) que un alumno adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas” (Díaz Barriga, Castañeda, y Lule, 1986:31).

Las estrategias deben ser practicadas en situaciones diferentes de forma que los estudiantes no solo aprendan dichas estrategias, sino que también aprendan a aplicarlas en diferentes situaciones de la vida cotidiana.

Por lo tanto las estrategias de aprendizaje se han enfocado en el campo denominado “aprendizajes estratégicos”, pues a través del diseño de modelos de intervención han dotado estrategias efectivas a los alumnos; con la finalidad del mejoramiento en distintas áreas y dominios determinados como son: la comprensión de textos académicos, composición de textos, solución de problemas etc.

El término de estrategias según, la Gran enciclopedia Catalana (1978), “procede del ámbito militar, en el que se entendía como el arte de proyectar y dirigir grandes movimientos militares, en este sentido, la actividad de estrategia consistía en proyectar, ordenar dirigir las operaciones militares de tal manera que se consiguiera la victoria. También en ese entorno militar los pasos o peldaños que forman una estrategia son llamados “técnicas” o “tácticas” (Gran enciclopedia Catalana, 1978:207)

Con lo anterior las estrategias consisten en realizar manipulaciones o modificaciones en el contenido o estructura de materiales de aprendizaje, por extensión dentro de un curso o una clase, con objeto de facilitar el aprendizaje y comprensión de los alumnos (as). Son planteadas por el agente de enseñanza (docente diseñador de materiales educativos) y deben de utilizarse de forma inteligente y creativa. Existen diferentes tipos de estrategias como

son: las ilustraciones, preguntas intercaladas, mapas conceptuales, resúmenes, aprendizajes lúdicos e investigaciones.

Estas estrategias facilitan los aprendizajes de los alumnos, lo cual nos lleva a mejorar día a día nuestra práctica docente.

Por lo tanto en esta propuesta pedagógica plantea la siguiente estrategia metodológica de trabajo: jugar e investigar.

El juego es una dimensión que cada día ha venido tomando mayor importancia en los aprendizajes de los educandos, por que presta una satisfacción placentera del niño por hallar soluciones a las barreras exploratorias que le presenta el mundo, permitiendo su auto creación como sujeto.

Una de las mejores formas de interesar a los niños es organizar juegos que les permitan aprender. Al organizar estas actividades se pretende que realmente jueguen, se emocionen, se diviertan, se motiven y construyan autoconfianza, así mismo aprendan.

De este modo cabe pensar que el juego va más allá de una ocasión de entretenerse y divertirse si no que también, adquieran nuevos aprendizajes para enfrentar cualquier obstáculo que se les presente. De acuerdo a lo anterior “el juego es un auto-revelador para la persona, ahí se logra comunicar todo, lo que conoce y desconoce, lo que quiere y a veces lo que no quiere. Recibe y retrasmite los datos de la realidad, pero pasados por su propia realidad interna (Cañeque, 1992:50).

Por lo tanto el juego es una estrategia de una dimensión muy amplia, porque al utilizarla se puede explotar diferentes potencialidades que poseen los educandos.

Sin embargo manifiestan una motivación en los alumnos(as) por querer aprender y participar, lo cual origina un aprendizaje significativo. De acuerdo con lo expuesto se hace un vínculo con la investigación en donde da como resultado una nueva estrategia de trabajo, el cual es “jugar e investigar”. Pues a partir del juego se motivan a realizar diversas investigaciones en su contexto local y en su biblioteca escolar.

Ya que las investigaciones forman parte de un aprendizaje y con ello una construcción de un nuevo conocimiento. En este sentido la investigación es considerada una actividad humana, orientada a la obtención de nuevos conocimientos y su aplicación para la solución a problemas o interrogantes de carácter científico.

De acuerdo a lo anterior existe de tres tipos de investigación, los cuales son:

- a. “La investigación documental; depende fundamentalmente de la información que se recoge o consulta en documentos, entendiéndose este término, en sentido amplio, como todo material de índole permanente, es decir, al que se puede acudir como fuente o referencia en cualquier momento o lugar, sin que se altere su naturaleza o sentido, para que aporte información o rinda cuentas de una realidad o acontecimiento. Las fuentes documentales pueden ser: documentos escritos, como libros, periódicos, revistas, actas notariales, tratados encuestas y conferencias escritas, documentos fílmicos, como películas, diapositivas, filmias, como documentos grabados, discos, cintas y casetes.
- b. Investigación de campo, es aquella en que el mismo objeto de estudio sirve como fuente de información para el investigador. Consiste en la observación, directa y en vivo, de cosas, comportamientos de personas, circunstancias en que ocurren ciertos hechos, por este motivo la naturaleza de las fuentes determina de obtener los datos.
- c. Investigación experimental, es la que se basa en la observación de fenómenos provocados mediante la deliberada combinación de ciertos elementos en circunstancias muy particulares. Los datos se obtienen en un momento y lugar dados representan situaciones casi siempre efímeras, irrepetibles, cuyos resultados solo tendrán validez en la medida en que el fenómeno pueda nuevamente instrumentarse para que produzca resultados similares o iguales” (Cazares Hernández, 1980:90).

Con respecto a lo anterior el objeto de estudio de investigación, en este trabajo son: las investigaciones documentales y la investigación de campo. Ya que los alumnos (as) partirán construyendo sus conocimientos a partir de la investigación documental, dicha actividad lo llevaran a cabo en su biblioteca escolar y por consiguiente la investigación de campo, en su contexto local, en donde observar y realizar entrevistas fortalecerá su nuevo aprendizaje.

De esta manera los educandos jugarán con las investigaciones realizadas en su contexto local y de su biblioteca escolar, pues jugando se auto motivarán para la construcción de sus aprendizajes a partir de las diferentes investigaciones mencionadas anteriormente.

Es decir el vehículo motivador de estas investigaciones lo hará, la estrategia del juego, ampliando sus conocimientos a partir de sus investigaciones. Jugar e investigar son dos

estrategias que están ligadas en este proyecto de trabajo, con la finalidad de construir aprendizajes significados y motivadores.

4.1.2 Proyectos didácticos

El trabajo por proyectos, Programa de Estudios, “es una propuesta de enseñanza que permite el logro de propósitos educativos, mediante un conjunto de acciones, interacciones y recursos planeados y orientados hacia la resolución de un problema o situación concreta y a la elaboración de una producción tangible o intangible (como en el caso de las producciones orales). Con el trabajo por proyectos se propone que el alumno aprenda al tener la experiencia directa en el aprendizaje que se busca” (SEP, 2011:28).

Porque la escuela es un espacio social donde se construyen los procesos de enseñanza-aprendizaje, caracterizados por actos de comunicación que permiten expresar diferencias y particularidades propias, del cual forma parte, así como de todos los que interactúan. Por esa razón, los proyectos didácticos son entendidos como actividades planificadas que involucran secuencias de acciones y reflexiones coordinadas e interrelacionadas para alcanzar los aprendizajes esperados que, en el caso de la competencia lectora, favorecen en el desarrollo de las habilidades comunicativas.

En el trabajo por proyectos los alumnos se acercan a la realidad, al trabajar con problemas que les interesan. Este método les permite investigar, proponer hipótesis y explicaciones, discutir sus opiniones, intercambiar comentarios con los demás y probar nuevas ideas. Con respecto a esto, “los proyectos didácticos constituyen una propuesta para articular las áreas de conocimiento, para transitar desde los contenidos a las disciplinas con un enfoque integral, para combinar la experiencia directa con el saber teórico, la reflexión, el planteamiento de problemas y también el juego, siendo siempre cuidadosos de adecuar las propuestas a la realidad de la escuela y a los recursos disponibles” (Stapich, González, Lemmi, Carrizo y Málaga, 2000:471).

El trabajo por proyectos didácticos permite a los alumnos(as) acercarse gradualmente al mundo de los usos sociales de la lengua, pues en cada momento se requiere que movilicen conocimientos previos y aprendan otros, trabajando con situaciones cercanas a la cotidianidad escolar, de tal forma que aprenden a hacer, haciendo.

Con esta organización del trabajo en el aula, los educandos obtienen mayores logros que con otras formas de enseñanza, pues en los proyectos didácticos el trabajo colaborativo y los intercambios comunicativos son elementos fundamentales que se adecuan a las características que tienen las prácticas sociales del lenguaje.

En donde los proyectos didácticos se vincula con el conocimiento y funcionamiento del lenguaje escrito con actividades significativas para los alumnos(as), propiciando que enfrenten situaciones comunicativas que favorezcan el descubrimiento de la funcionalidad de los textos y el manejo de los elementos que se requieren para comunicarse en cualquier ámbito social. Por ello, el trabajo por proyectos, para la comprensión, fundamenta lograr que la lectura y la escritura en la escuela sean analizadas y desarrolladas tal como se presentan en la sociedad, para propiciar que los educandos enfrenten situaciones comunicativas que favorecen el descubrimiento de la funcionalidad de los textos. Así como también generar productos a partir de situaciones reales que los acerquen a la lectura, producción y revisión de textos con una intención comunicativa, dirigidos a interlocutores reales.

Por lo tanto en los proyectos es vinculante ofrecer los contenidos asociados a la resolución de situaciones problemáticas reales y prácticas, presentándolos de forma lúdica o práctica, intentando organizarlos mediante hilos conductores, que faciliten la comprensión de las relaciones y que respondan más a criterios psicológicos, históricos y fenomenológicos (Gil, 1986:472).

4.2 Propósitos de las actividades

En el primer proyecto se pretende que los alumnos(as) tengan un acercamiento a los textos literarios a partir de breves textos de los cuales puedan entender con facilidad la estructura de dicho texto, lo cual implica la lectura.

La cantidad de texto que se les proporcione serán mínimas de los cuales podrán leerlos con velocidad y fluidez, en donde permitirá la estimulación de la comprensión. Con estos tipos de textos se adentrarán en el mundo de la lectura en donde entender un texto se le hará ver con mucha facilidad, lo cual motivará a comprender más textos.

En dichos textos a utilizar, para fomentar el aprendizaje se recurrirá en los pequeños textos de coplas, rimas, adivinanzas y trabalenguas. Estos textos son muy evolutivos en cuanto al número de palabras que contiene. Por lo que ayudará a los educandos a facilitar su

comprensión ya que estos textos van aumentando de número de palabras hasta llegar a un párrafo.

Para introducir estos aprendizajes será de mucha utilidad, que la clase sea dinámico en donde la aportación de la estrategia del juego, motivará la participación activa de los alumnos(as), porque en ello se divertirán jugando y simultáneamente aprendiendo, diversos aprendizajes que les ayude a solventar su falta de comprensión.

El propósito del segundo proyecto pretende que los alumnos(as) obtengan una facilidad de comprender diversos temas relacionados a las moralejas de las fábulas.

En el tercer proyecto pretende que los alumnos(as) lean y comprendan diversos textos literarios mexicanos, en donde se documentarán a partir de textos informativos que se encuentran en su biblioteca escolar.

De igual forma usaran algunas de las actividades vistas en los proyectos anterior, con la finalidad de facilitar aún más la comprensión lectora. También llevaran a cabo actividades en los que implican realizar actividades relacionados con la comprensión de los textos literarios.

Estos temas se aprenderán a partir de la dinámica del juego en donde los educandos manifestaran confianza y motivación en sus aprendizajes.

4.3 Orden cronológico de las actividades

Para la resolución del problema de la comprensión lectora se desarrolla 22 sesiones, de las cuales se encuentran ubicadas en 3 proyectos (proyecto 1 juegos de palabras, proyecto 2 narraciones a partir de refranes y el proyecto 3 relatos a partir de narraciones mexicanas). Estos tres proyectos se desarrollaran en dos meses y tres semanas de las cuales, las seis primeras semanas se desarrolla el proyecto 1 y 2, para las últimas 5 semanas se desarrolla el último proyecto.

En una semana se trabaja dos planeaciones ya que el horario escolar esta adecuado para trabajar 2 horas de español en un día y las otras 2 horas se encuentran ubicados en 2 días.

El trabajo se encuentra estructurado en una totalidad de 22 planeaciones, en donde el primer proyecto está conformado por 6 planeaciones, el segundo proyecto por 6 y el tercer proyecto por 10.

Para las ocho primeras semanas, las 12 planeaciones del primer proyecto y el segundo proyecto serán las últimas 5 semanas.

Para la construcción de estas actividades se ha tomado en cuenta la metodología de trabajo los proyectos, ya que este tipo de trabajo permite a los alumnos interactuar en equipo así como también vincular los saberes de la comunidad, estructurando así, un amplio número de aprendizajes. Para dinamizar la sesiones se ha hecho participe de la estrategia del juego ya que este, nos ayuda a que los alumnos se encuentren motivados a realizar diversas actividades.

Tabla: 1 cronograma de las actividades.

2 meses y 3 semanas		
Proyecto 1. Juego de palabras.	Proyecto 2. Narraciones a partir de refranes.	Proyecto 3. Relatos a partir de narraciones mexicanas.
(3)semanas	(3) semanas	(5) semanas
Sesiones	Sesiones	Sesiones
1. Lo que conozco	1. Lo que conozco	1. Lo que conozco.
2. jugando y aprendiendo	2. Presentación de refranes.	2. Lectura de narraciones.
3. Sesión .Coplas y trabalenguas.	3. Mensajes implícitos y explícitos.	3. La leyenda del maíz.
4. Las palabras en familia	4. Adjetivos y adverbios para escribir.	4. Continuidad.
5. Continuidad	5. Los adjetivos y adverbios.	5. El tlacuache y el coyote.
6. Autoevaluación	6 La autoevaluación.	6. Continuidad.
		7. Momento de investigar.
		8. Continuidad.
		9. El borrador.
		10. La autoevaluación.

4.4 Evaluación

Una de las mejores formas de conocer, la adquisición de los aprendizajes de los alumnos(as) es llevar a cabo una evaluación, la cual permite, saber el nivel de aprendizaje en que se encuentran o en su caso los aprendizajes que ya poseen.

Respecto lo anterior “la evaluación es un proceso integral y sistemático a través del cual se recopila información de manera metódica y rigurosa, para conocer, analizar y juzgar el valor de un objeto educativo determinado”, (Ruíz, 1996:19).

Entonces evaluar es darse cuenta del proceso de desarrollo que está teniendo el educando, de donde se tiene que partir, para dar inicio en la aplicación de los contenidos. Por lo que el docente hace una evaluación diagnóstica para saber los conocimientos que ya poseen los educandos y así también conocer las características de sus aprendizajes.

Por lo tanto evaluar es realizar un proceso continuo y sistemático, mediante el cual se obtiene información de los aprendizajes de las y los alumnos.

De igual forma la evaluación está destinada a estimular el desarrollo, el sentido de la autorresponsabilidad de confrontar el logro de objetivos determinados conjuntamente por el educando y el educador. Preparar al educando para que desarrolle una actitud de autoevaluación en las diversas situaciones que enfrentan en su vida cotidiana.

De acuerdo con lo anterior para llevar a cabo, la evaluación de esta propuesta de trabajo se recurre a la utilización de la evaluación cualitativa ya que este permite informar los aprendizajes adquiridos en tiempo y forma. De igual manera localiza las deficiencias observadas durante el proceso del aprendizaje.

Evaluar mediante el enfoque cualitativo implica reconocer que existe una cultura de evaluación que no se limita a la escuela. Esto ayudara a que los alumnos(as) demuestren sus aprendizajes mediante el proceso de cualidades.

“La evaluación desde el enfoque cualitativo, además de tener como propósito contribuir a la mejora del aprendizaje, regula los procesos de enseñanza y de aprendizaje, principalmente para adaptar o ajustar las condiciones pedagógicas (estrategias, actividades, planificaciones) en función de las necesidades de los estudiantes” (Ruíz, 1996:19).

Por lo tanto “la evaluación puede ser cualitativa y cuantitativa. En lo cualitativo se busca determinar de forma progresiva los logros concretos que van teniendo los estudiantes a medida que avanzan en los módulos y en su carrera. En lo cuantitativo, los logros se

relacionan con una escala numérica, para determinar de forma numérica el grado de avance. De esta manera, los números indicaran niveles de desarrollo, y tales niveles de desarrollo se corresponderán con niveles de logro cualitativos. Los matrices de esta evaluación son las que nos permiten evaluar a los estudiantes tanto de forma cualitativa (en sus logros) como cuantitativa (niveles numéricos de avance)”, (Verdejo, 2008: 175).

Los matrices de evaluación nos permiten determinar el nivel de logro de los estudiantes con respecto a las propuestas de un módulo, con referencia al producto o productos de dicho módulo. Por ello se han desarrollado a partir de las rubricas de evaluación de logros y se componen en los siguientes aspectos:

- a. Competencia o competencias a evaluar: son las competencias que se van a evaluar con la matriz.
- b. Producto o productos del módulo: son los resultados que nos permiten determinar el nivel de calificación o idoneidad de los estudiantes al final del proceso formativo.
- c. Indicadores: son parámetros concretos de desempeño para evaluar los productos.
- d. Logro: son niveles de calidad en los indicadores.
- e. Puntuación a veces es necesario darle una puntuación diferente a los niveles de logro para dar cuenta de su importancia.
- f. Actividades de evaluación: son actividades que se hacen para verificar los indicadores.

Al respecto de los matrices anteriores son muy significativos, por los que se utilizarán para llevar a cabo la evaluación de este proyecto, los cuales tienen como finalidad de mejorar la calidad de la educación así mismo en verificar los aprendizajes adquiridos a partir de los métodos en los que se enseñan, se aprenden y en los diferentes contenidos que se utilizan para lograr dichos conocimientos. Los cuales nos conducirán a la obtención de resultados y evidencias de los aprendizajes adquiridos.

Respecto a lo anterior, el plan de estudios, “la evaluación de los aprendizajes, es un proceso que permite obtener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizaje de los educandos a lo largo de su formación, por tanto es parte constitutiva de la enseñanza y del aprendizaje”, (SEP, 2011:35).

Esto ayuda a mejorar la calidad de la educación. Los cuales son unos de los propósitos más importantes de esta propuesta de trabajo, rendir buenos resultados para potenciar las capacidades, los aprendizajes así como también la enseñanza de las y los alumnos.

4.5 Cartas descriptivas

Proyecto 1. Juegos de palabras Semana 1.

Proyecto 1	Juegos de palabras	Producto: un acordeón de trabalenguas.
Sesiones	6	
Aprendizajes esperados	<p>Conocer las características de los trabalenguas y juegos de palabras. Emplear la sílaba o la letra inicial de una serie de palabras para crear un efecto sonoro. Emplea rimas en la escritura de trabalenguas y juegos de palabras.</p>	
Material	<p>Mobiliario, hojas blancas, lápiz, lapicero, colores, pegamento, tijeras, libros recortables, carpetas y libros de adivinanzas, coplas, trabalenguas.</p>	
Sesión: 1	<p>Lo que conozco</p> <p>Para dar inicio a las actividades se organizará a los educandos en equipos de trabajo de 4 integrantes, para responder las siguientes preguntas ¿alguna vez te has trabado en una lectura?, ¿Qué sucede cuando te trabas en una lectura? Y ¿Qué son los trabalenguas?</p> <p>Seguidamente se les dirá que escriban una definición sobre las trabalenguas y posteriormente darán una explicación acerca de su significado.</p> <p>Continuaremos con el juego del deletreado de palabras. En donde les pediré a cada uno que realicen el deletreado de las siguientes palabras:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. F-E-R-R-O-C-A-R-R-I-L 2. P-A-R-A-N-G-U-A-R-I-T-I-M-I-C-U-A-R-O. 3. E-F-E-R-V-E-S-C-E-N-T-E. 4. T-R-A-B-A-L-E-N-G-U-A-S 5. P-A-R-A-L-E-L-O-G-R-A-M-O. 6. P-A-R-A-G-U-A-S. <p>Cuando terminen de jugar, se les pedirá que pasen a investigar en la biblioteca escolar trabalenguas que se aprenderán, para continuar participando. Regresando en el salón de clases regresarán en su equipo, en donde contrastaran todos los trabalenguas que investigaron. Para finalizar la sesión responderán las siguientes preguntas: ¿Qué similitud encuentran en los trabalenguas que encontraron?, ¿los trabalenguas son difíciles de pronunciar?, ¿algunos son más difíciles que otros?, justifica tu respuesta.</p>	

Semana 1

Proyecto 1	Juego de palabras
Sesión 2	<p>Jugando y aprendiendo</p> <p>Continuaremos con las actividades del proyecto en donde, como primera actividad del día dividiré el grupo en tres equipos de 10 integrantes, en donde jugaremos “te reto a decir una trabalenguas”. El equipo que diga mayor número de trabalenguas, tendrán un punto extra.</p> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%; margin-right: 5px; margin-bottom: 5px;"> <p>Traca traca traqueteando Tren tras tren entra al andén Pita, pita que te pita, Traca, traca, pita el tren</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 60%; margin-bottom: 5px;"> <p>Cuando cuentes cuentos, cuenta cuantos cuentos cuentas Cuenta cuantos cuentos cuentas, cuando cuentes cuentos.</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 65%;"> <p>Me han dicho que has dicho un dicho, Un dicho que yo he dicho. Y ese dicho que te han dicho que yo he dicho No lo he dicho. Más si yo lo hubiera dicho, Estaría muy bien dicho Por haberlo dicho yo. He dicho.</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%; margin-right: 5px;"> <p>Señor cómpreme coco. Señor, cómpreme coco. Yo no compro coco Por que como poco coco; Y como poco coco como, Poco coco compro</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 65%;"> <p>Doña panchívida Se cortó un dévido Con el cuchívido Del zapatévido. Y su marívido Se puso brávido Porque el cuchívido Estaba afilávido.</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 60%;"> <p>Al volcán parangaricutirimícuaro Lo quieren desemparangaricutirimicuarizar El que lo desemparangaricutirimicuarizare Será un buen desemparangaricutirimicuarizador.</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%; margin-right: 5px;"> <p>Pepe pecas picas papas con un pico,</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%; margin-right: 5px;"> <p>Pablito clavo un clavito, En la calva de un calvito; En la calva de un calvito, Un clavito clavo Pablito</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p>Camarón, caramelo Camarón caramelo Camarón caramelo Camarón caramelo</p> </div> </div> <p>Al término del juego revisaremos de forma grupal el trabalenguas de “doña panchívida”. En donde comentaremos las siguientes preguntas: ¿Las terminaciones de las trabalenguas son parecidas?, ¿Qué semejanzas existen en las terminaciones?, ¿existe algún rima?, ¿en qué parte? Para finalizar la sesión se le pedirá que elaboren un acordeón de trabalenguas, para ello tendrán que elegir la trabalenguas que más le llamo la atención. En ello escribirán la primera línea del trabalenguas y seguidamente harán un dibujo que entiendan de esa frase.</p>

Semana 2

Proyecto 1	Juego de palabras
Sesión 3	<p>Coplas y trabalenguas</p> <p>De forma grupal analizaremos la siguiente copla: sus rimas y las palabras que se repiten.</p> <div data-bbox="500 436 841 600" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>¡Ay!, te miro y te miro, Y si te vuelvo a mirar, Para mi será un suspiro, Para mi será un penar</p> </div> <p>Ahora se les dirá a los educandos una forma de convertir una copla en un trabalenguas.</p> <p>Se agrega una terminación en la que algunos sonidos se repitan. Tomando la copla anterior se presenta el siguiente ejemplo:</p> <div data-bbox="873 716 1338 879" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>¡Ay!, te miro y te miroravadatitú Y si te vuelvo a mirarravadatitú Para mi será un suspiroravadatitú Para mi será un penarravadatitú.</p> </div> <p>Para seguir con las actividades, continuaremos con los alumnos(as) jugando con las siguientes coplas en donde jugaran aumentando palabras para convertirlas en unos trabalenguas.</p> <div data-bbox="331 1024 714 1247" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>Mi amor es como el conejo Sentido como el venado No come zacate viejo Ni tampoco muy trillado, Como zacatito nuevo De la punta serenado</p> </div> <div data-bbox="730 995 1105 1171" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>Es muy profundo su huella Pero yo piso más fuerte: -tráigame horita a la muerte Que quiero bailar con ella.</p> </div> <div data-bbox="1122 1020 1464 1230" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>Pobrecitos los arrieros Tirados por los caminos, Y sus mujeres allá Con diferentes maridos</p> </div> <div data-bbox="334 1276 701 1444" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>A la vuelta de la esquina Mataron un elefante Y de la panza le sacaron Al famoso pedro infante.</p> </div> <div data-bbox="730 1192 1110 1352" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>Mosquitos no mortifiques Con tus cantos malsonantes: Si me cantas no me piques, Si me picas, no me cantes.</p> </div> <div data-bbox="1130 1255 1438 1430" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>Se hacen chiquitos, Se hacen grandotes: Y hacen la rueda Los guajolotes</p> </div> <div data-bbox="342 1457 610 1625" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>Éste es un barbero Que viene de león Haciendo la barba Con agua y jabón.</p> </div> <div data-bbox="730 1373 1081 1541" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>La vaca era colorada Y el becerrito era moro, Y el vaquero sospechaba Que era hijo de otro toro.</p> </div> <div data-bbox="1094 1446 1451 1661" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>En una mesa de flores Me puse a considerar: Negrita por tus amores La vida me ha de quitar Por estos alrededores.</p> </div> <div data-bbox="740 1562 1058 1724" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>Ándele señor, Ándele, señor, Échele agüita Que es su obligación.</p> </div> <p>De acuerdo a las terminaciones que le asignaron a las coplas ahora responderán la siguiente pregunta ¿Cómo se transformó la copla al convertirla en trabalenguas?</p>

Semana 2

Proyecto 1	Juegos de palabras																								
Sesión 4	<p>Las palabras en familia</p> <p>En esta sesión inventarán sus propios trabalenguas, para ello será necesario aprenderse el siguiente juego. En este juego los educandos; unirán las palabras semejantes.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <table border="1" style="border-collapse: collapse;"> <tr><td>Lima</td></tr> <tr><td>Pan</td></tr> <tr><td>Libro</td></tr> <tr><td>Comida</td></tr> </table> <div style="font-size: 2em;">→</div> <table border="1" style="border-collapse: collapse;"> <tr><td>Librería</td></tr> <tr><td>Comer</td></tr> <tr><td>Limón</td></tr> <tr><td>Panadería</td></tr> </table> <div style="font-size: 2em;">→</div> <table border="1" style="border-collapse: collapse;"> <tr><td>Comedero</td></tr> <tr><td>Limonada</td></tr> <tr><td>Panadero</td></tr> <tr><td>Librero</td></tr> </table> </div> <p>Seguidamente realizaran sus propias trabalenguas, pueden usar algunas de las palabras anteriores.</p> <p>Adivina adivinador</p> <p>El juego de las adivinanzas es otra forma de divertirse con la lectura, para ello organizaré el grupo en 5 equipos. En donde los alumnos(as) que adivinen más adivinanzas tendrán puntos extras.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;">Si me amarran me voy; si me sueltan, me quedo. (El huarache).</td> <td style="padding: 5px;">Blanca por dentro, verde por fuera; si quieres saber espera. (La pera)</td> <td style="padding: 5px;">Un convento bien cerrado, sin campanas y sin torres; y muchas monjitas adentro Haciendo dulce de flores. (El panal)</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Chiquito como un ratón, y cuida la casa como un león. (El perro)</td> <td style="padding: 5px;">Siempre con cobertor, Así haga frío O haga calor. (El borrego).</td> <td style="padding: 5px;">Todos preguntan sobre mí, pero yo nunca pregunto sobre nadie. (La calle)</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">En una punta es época de sequía y en la otra es época de lluvia. (El cigarro)</td> <td style="padding: 5px;">Por donde quiera que vayas te sigue, por todos lados lo vez, pero no lo puedes tocar. (La sombra)</td> <td style="padding: 5px;">Ocho patas nada más, dime de quien voy a hablar: va, regresa, viene y va y trabaja sin cesar Para tener que almorzar. (La araña)</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Tiene ojos y no ve, Tiene corona y no es rey, tiene escamas y no es pez. (La piña)</td> <td style="padding: 5px;">Dientes, pero no de hombre; barbas, pero no de pelo. (El elote)</td> <td style="padding: 5px;">Lo abrazas pero no te toca, lo besas pero no te besa. (El cántaro)</td> </tr> </table>	Lima	Pan	Libro	Comida	Librería	Comer	Limón	Panadería	Comedero	Limonada	Panadero	Librero	Si me amarran me voy; si me sueltan, me quedo. (El huarache).	Blanca por dentro, verde por fuera; si quieres saber espera. (La pera)	Un convento bien cerrado, sin campanas y sin torres; y muchas monjitas adentro Haciendo dulce de flores. (El panal)	Chiquito como un ratón, y cuida la casa como un león. (El perro)	Siempre con cobertor, Así haga frío O haga calor. (El borrego).	Todos preguntan sobre mí, pero yo nunca pregunto sobre nadie. (La calle)	En una punta es época de sequía y en la otra es época de lluvia. (El cigarro)	Por donde quiera que vayas te sigue, por todos lados lo vez, pero no lo puedes tocar. (La sombra)	Ocho patas nada más, dime de quien voy a hablar: va, regresa, viene y va y trabaja sin cesar Para tener que almorzar. (La araña)	Tiene ojos y no ve, Tiene corona y no es rey, tiene escamas y no es pez. (La piña)	Dientes, pero no de hombre; barbas, pero no de pelo. (El elote)	Lo abrazas pero no te toca, lo besas pero no te besa. (El cántaro)
Lima																									
Pan																									
Libro																									
Comida																									
Librería																									
Comer																									
Limón																									
Panadería																									
Comedero																									
Limonada																									
Panadero																									
Librero																									
Si me amarran me voy; si me sueltan, me quedo. (El huarache).	Blanca por dentro, verde por fuera; si quieres saber espera. (La pera)	Un convento bien cerrado, sin campanas y sin torres; y muchas monjitas adentro Haciendo dulce de flores. (El panal)																							
Chiquito como un ratón, y cuida la casa como un león. (El perro)	Siempre con cobertor, Así haga frío O haga calor. (El borrego).	Todos preguntan sobre mí, pero yo nunca pregunto sobre nadie. (La calle)																							
En una punta es época de sequía y en la otra es época de lluvia. (El cigarro)	Por donde quiera que vayas te sigue, por todos lados lo vez, pero no lo puedes tocar. (La sombra)	Ocho patas nada más, dime de quien voy a hablar: va, regresa, viene y va y trabaja sin cesar Para tener que almorzar. (La araña)																							
Tiene ojos y no ve, Tiene corona y no es rey, tiene escamas y no es pez. (La piña)	Dientes, pero no de hombre; barbas, pero no de pelo. (El elote)	Lo abrazas pero no te toca, lo besas pero no te besa. (El cántaro)																							

Semana 3

Proyecto 1	Juego de palabras
Sesión 5	<p>Continuidad</p> <p>De forma individual los alumnos responderán las preguntas:</p> <p>¿Cuál de las adivinanzas te pareció más difícil?</p> <p>¿Cuál te gustó más?</p> <p>Continuaremos con la siguiente actividad, en donde se realizará la dinámica del lápiz. Aquel que pierda pasará a decir una adivinanza que se haya aprendido o en su caso lo podrá inventar.</p> <p>Elaboración del producto final</p> <p>Se les pedirá que inventen un trabalenguas, una copla y una adivinanza.</p> <p>Para ello sigan los siguientes pasos:</p> <p>1 selecciona tres frases, pueden utilizar temas como animales, plantas, objetos, frutas o verduras. Ejemplo:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin: 10px 0;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">Fresa</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">Cebra</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">Plancha</div> </div> <p>2. crea frases con cada una de las palabras que seleccionaron, procuren usar las sílabas trabadas como tra, bla, fra, fla, bro.</p> <div style="display: flex; margin: 10px 0;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; width: 200px;"> <p>Esa fresca fresca Fresa me refresca Como refresco, Porque una fresa refrescante es tan fresca Como la pesca.</p> </div> <div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 100px; margin: 0 10px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 100px; margin: 0 10px;"></div> </div> <p>3. repitan muchas veces las frases que han creado, hasta conseguir lograr una dificultad en su pronunciación. Pueden agregar y quitar palabras para mejorarlo. De igual forma revisen su ortografía. Continúen escribiendo en su libreta hasta lograr una dificultad deseada.</p> <p>Una vez que hayan logrado realizar sus trabalenguas, coplas y adivinanzas, ilústrenlo en hojas blancas. Para finalizar elaboren un acordeón de trabalenguas, rimas y coplas.</p>

Semana 3

Proyecto 1	Juegos de palabras																														
Sesión 6	<p>La autoevaluación</p> <p>Es momento de revisar los aprendizajes adquiridos. Para ello lee los enunciados y pinta el nivel de conocimiento que aprendiste.</p> <p>😊 Reconozco las características de los trabalenguas.</p> <table border="1" data-bbox="354 703 1453 762"> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td> </tr> </table> <p>😊 Empleo la silaba inicial o final en un serie de palabras para crear un efecto Sonoro.</p> <table border="1" data-bbox="354 856 1453 915"> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td> </tr> </table> <p>😊 Uso rimas en la escritura de trabalenguas.</p> <table border="1" data-bbox="354 989 1453 1047"> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td> </tr> </table> <p>Pinta la carita de acuerdo a la manera en que realizaste tu tarea.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>Siempre</p>  </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>Me falta hacerlo</p>  </div> </div> <p>Aporto ideas para crear juegos de palabras.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>Siempre</p>  </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>Me falta hacerlo</p>  </div> </div>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10																						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10																						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10																						

Proyecto 2 Narraciones a partir de refranes. Semana 4

Proyecto 2	Narraciones a partir de refranes	Producto: una historieta de refranes
No. Sesiones	6	
Aprendizajes esperados	<p>Comprender el mensaje implícito y explícito de los refranes.</p> <p>Identifica los recursos literarios empleados en los refranes.</p> <p>Emplea adjetivos y adverbios al describir personajes, escenarios y situaciones en una narración.</p>	
Material	Mobiliario, hojas blancas, lápiz, lapicero, colores, libros de la biblioteca.	
Sesión 1	<p>Lo que conozco</p> <p>Se organizará el grupo en equipos de 5 integrantes y responderán las siguientes preguntas: ¿alguna vez has escuchado la palabra refrán?, ¿alguna vez te han dicho una frase cómo: camarón que se duerme se lo lleva la corriente?, ¿pudiste entender el significado de esta frase? Respondan por equipos y realicen un significado acerca de lo que entienden sobre la palabra refrán. De forma grupal analizaremos el significado de la palabra refranes.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>Los refranes son frases breves y sentencias que se transmiten de generación en generación. La sabiduría popular aconseja, enseña y consuela por medio de ellos.</p> </div> <p>Seguidamente se le pedirá que busquen en el salón de clases, unas tarjetas que contiene los siguientes refranes: Quien mucho abarca, poco aprieta.</p> <p>Con dinero baila el perro.</p> <p>Al buen entendedor, pocas palabras.</p> <p>El que siembras vientos, cosechas tempestades.</p> <p>No por mucho madrugar amanece más temprano.</p> <p>Obediencia y paciencia son la mejor ciencia.</p> <p>Camarón que se duerme se lo lleva la corriente.</p> <p>Seguidamente se analizarán de forma grupal estos refranes. Después de haber analizado los refranes. Ahora se responderá de forma grupal las siguientes preguntas: ¿de qué tratan estos refranes?, ¿Qué mensaje transmiten?, ¿en qué situaciones has usado o escuchado refranes? Y ¿Qué diferencias hay entre un refrán, una adivinanza y un trabalenguas? ¿Menciona la utilidad de los trabalenguas?</p>	

Semana 4	
Proyecto 2	Narraciones a partir de los refranes
Sesión 2	<p>Presentación de refranes</p> <p>Se dividirá el grupo en 5 equipos de los cuales pasaran en la biblioteca a realizar una investigación acerca de algunos refranes populares. Cada integrante de equipo deberá anotar por lo menos un refrán. Posteriormente se hará con la dinámica del tip tap en donde los alumnos(as) que pierdan nos dirán un refrán, el cual mencionará el significado que contiene.</p> <p>Seguidamente se les pedirá que elaboren una historieta de aquel refrán que le haya gustado. Continuaremos realizando de forma grupal un análisis acerca de los refranes que seleccionaron, en donde se tomara en cuenta aspectos como: las diferencias existentes entre refranes de igual forma los recursos literarios que estos contienen. Para ello analizaremos de forma individual los siguientes recursos literarios:</p> <p>Metáfora: transfiere las cualidades de un objeto a otro. Ejemplo: “Candil de la calle, oscuridad de su casa”. El candil tiene la propiedad de iluminar, pero en el refrán se refiere a la gente que es muy acomodada en la calle (con los extraños) y poco colaborativa en su casa (con su familia).</p> <p>Analogía: compara una situación con otra. Ejemplo “el que a buen árbol se arrima, buena sombra le cobija”. Al sentarse bajo la sombra de un árbol frondoso, en efecto, se obtiene una buena sombra, pero este refrán compara esa situación con quienes se juntan con personas positivas y que por lo tanto les puede transmitir su bienestar; es decir, están bien protegidos. Rima: es la repetición de sonidos al final de los versos. Ejemplo: “el muerto al pozo y el vivo al gozo”, “quien canta su mal espanta”, “a pan duro diente agudo”. Juegos de palabras: utiliza recursos como doble significado que tiene una palabra o su reiteración. Ejemplo: “el que parte y comparte se queda con la mejor parte”. Después de haber analizado los recursos literarios se explicará que cada uno de ellos forma parte para la elaboración de un refrán, es importante que tomen en cuenta estos aspectos para poder comprender los significados de los refranes.</p>

Semana 5

Proyecto 2	Narraciones a partir de refranes
Sesión 3	<p>Los mensajes implícitos y explícitos</p> <p>El refrán es una frase y oración que contiene algún consejo sobre la vida cotidiana o una moraleja.</p> <p>La mayoría de los refranes tiene un significado implícito y otro explícito. Por ejemplo: “a río revuelto ganancia de pescadores”. El significado explícito, es que si el río esta revuelto, la pesca será más abundante. El mensaje implícito, que se puede aplicar a otras situaciones, indica que donde hay conflictos o descontrol cualquiera se puede aprovechar de la situación.</p> <p>Continuaremos con la organización de dos equipos de trabajos integrados por 15 alumnos(as) de los cuales se formarán, para realizar juego tipo debate. Este consistirá en lo siguiente:</p> <p>Se le dará a cada equipo de trabajo 10 refranes. Seguidamente un integrante de un equipo lanzará un refrán al equipo contrario, dicho equipo deberá descifrar el significado implícito y explícito del refrán. Si el equipo no descifra el significado, por lo contrario perderá un punto. Los refranes serán los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none">- 1. Todo cabe en un jarrito sabiéndolo acomodar, 2. De tal palo, tal astilla, 3. Más vale prevenir que lamentar, 4. A la cama no te irás sin aprender algo más, 5. A quién madruga dios lo ayuda, 6. No por mucho madrugar amanece más temprano, 7. Lo mejor de los dados es no jugarlos, 8. Quien no se aventura, no pasa la mar, 9. No hay mal que por bien no venga, 10. No hay miel sin hiel, 11. Al mal tiempo buena cara, 12. Muerto el perro se acabó la rabia, 13. No dejes para mañana, lo que puede hacer hoy, 14. Árbol que crece torcido, jamás sus ramas se enderezan, 15. Agua que no has de beber, déjala de correr, 16. Más vale pájaro en mano, que cientos volando, 17. Nadie sabe lo que tiene hasta que lo ve perdido, 18. Entre broma y broma, la verdad se asoma, 19. Después de la tempestad viene la calma, 20. Cuentas claras amistades largas.

Semana 5. Segundo mes

Proyecto 2	Narraciones a partir de refranes
Sesión 4	<p>Los adjetivos y adverbios para describir</p> <p>Así como los recursos literarios son importantes para la descifrar un refrán también no adjetivos y los adverbios nos ayudan para comprenden relatos que nos dan significados.</p> <p>Para ello de forma grupal analicen los siguientes relatos:</p> <div data-bbox="375 604 1344 827" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"><p>Al pueblo que fueres, haz lo que vieres. Había una vez un hombre <i>solitario</i> y <i>gruñón</i> se molestaba por las <i>alegres</i> y <i>escandalosas</i> tradiciones que <i>festivamente</i> conservaban los habitantes de aquella <i>pequeña</i> población. Un día el hombre, <i>exageradamente</i> molesto, tomo sus pertenencias y <i>rápidamente</i> decidió mudarse a algún <i>lejano</i> lugar.</p></div> <p>ahora se compartirá el mismo texto pero sin las palabras antes resaltadas</p> <div data-bbox="375 936 1344 1098" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"><p>Al pueblo que fueres, haz lo que vieres. Había una vez un hombre que se molestaba por las tradiciones que conservaban los habitantes de aquella población. Un día, el molesto tomó sus pertenencias y decidió mudarse a algún lugar.</p></div> <p>De manera individual los alumnos(as) responderán las siguientes preguntas. ¿Cómo cambian el sentido en un relato las palabras resaltadas? ¿Qué otras palabras similares pueden utilizar en un texto para que sean más parecidos?</p> <p>Después de analizar los dos textos ahora se realizará la dinámica del barco se hunde en donde socializaran sus respuestas anteriores.</p>

Semana 6

Proyecto 2	Narraciones a partir de refranes
Sesión 5	<p>Los adjetivos y adverbios</p> <p>Elaboren dos listas: una con los adjetivos resaltados en la primera versión y otra con los adverbios. Redacte oraciones con cada palabra de las dos listas. Después reescriban “al pueblo que fueras, haz lo que vieres” sustituyendo los adjetivos y los adverbios originales por otros propuestos por ustedes, pero sin modificar su sentido, por ejemplo pueden cambiar “exageradamente molesto” por “sumamente contrariado” o por “muy enojado”. Recuerden que cuando se usan adjetivos es importante verificar que texto concuerde: “el hombre solitario y gruñón” sería incorrecto si se escribiera “el hombre solitarios y gruñones” o “el hombre solitaria y gruñona”, pues carecería de concordancia.</p> <p>Elaboren una ficha con las definiciones de adjetivo y adverbio e indiquen las diferencias entre uno y otro. Agreguen ejemplos de refranes en los que se utilicen.</p> <p>El borrador del relato de la historieta</p> <p>Comiencen a escribir su relato. Desarrollen ideas de acuerdo con el lugar y las características de los personajes. Usen algunos recursos literarios que conocen.</p> <p>También utilicen adjetivos y adverbios para completar sus descripciones. Cuiden la concordancia de sus textos. Consideren que las historias ya sucedieron, por lo tanto los verbos deben situarse en el pasado.</p> <p>Producto final</p> <p>Después de haber elaborado el borrador de los relatos, se les indicara a los alumnos que realicen la historieta en hojas limpias los cuales serán su producto final.</p> <p>Posteriormente los presentarán en plenaria.</p>

Semana 6

Proyecto 2	Narraciones a partir de los refranes																																						
Sesión 6	<p>La autoevaluación</p> <p>Es tiempo de revisar los aprendizajes adquiridos durante el desarrollo del proyecto. Para ello lee los enunciados y pinta el nivel de conocimiento que aprendiste.</p> <p> Distingo el mensaje implícito del explícito en un refrán.</p> <table border="1" data-bbox="370 632 1471 688"> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td> </tr> </table> <p> Identifico los recursos literarios empleados en un refrán.</p> <table border="1" data-bbox="370 821 1471 877"> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td> </tr> </table> <p> Empleo adjetivos y adverbios al describir personajes, lugares y acciones.</p> <table border="1" data-bbox="370 989 1471 1045"> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td> </tr> </table> <p>Pinta la carita. Escucho con respeto a mis compañeros.</p> <table border="1" data-bbox="522 1205 699 1419"> <tr> <td>Siempre</td> </tr> <tr> <td></td> </tr> </table> <table border="1" data-bbox="875 1205 1062 1419"> <tr> <td>Me falta hacerlo</td> </tr> <tr> <td></td> </tr> </table> <p>Acepto las observaciones de mis compañeros a mi trabajo.</p> <table border="1" data-bbox="532 1520 709 1734"> <tr> <td>Siempre</td> </tr> <tr> <td></td> </tr> </table> <table border="1" data-bbox="873 1520 1060 1734"> <tr> <td>Me falta hacerlo</td> </tr> <tr> <td></td> </tr> </table>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Siempre		Me falta hacerlo		Siempre		Me falta hacerlo	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10																														
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10																														
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10																														
Siempre																																							
																																							
Me falta hacerlo																																							
																																							
Siempre																																							
																																							
Me falta hacerlo																																							
																																							

Proyecto 3 Relatos a partir de narraciones mexicanas. Semana 7

Proyecto 3	Relatos a partir de narraciones mexicanas	Producto final una antología de fábulas, cuentos y leyendas.																									
No. Sesiones	10																										
Aprendizajes esperados	<p>Identifica aspectos relevantes de los escenarios y personajes de narraciones mexicanas.</p> <p>Reconoce elementos de las narraciones: estado inicial, aparición de un conflicto y resolución del conflicto.</p> <p>Establece relaciones de causa y efecto entre las partes de una narración.</p> <p>Incrementa sus recursos para narrar de manera oral.</p>																										
Materiales	Mobiliario, hojas blancas, lápiz, lapicero, colores.																										
Sesión 1	<p>Lo que conozco</p> <p>Se les pedirá a los alumnos(as) que se organicen para llevar a cabo una mesa redonda. En donde consistirá que cada integrante del grupo nos realizará una narración acerca de un relato mexicano como son los cuentos, fábulas y leyendas. De acuerdo a su narración nos comentarán, ¿Dónde escuchó dicha narración? ¿Quién le relato esa narración?</p> <p>De acuerdo a las narraciones realizadas. Los educandos seleccionarán tres que les haya llamado la atención y con ello de manera individual completarán la siguiente tabla:</p> <table border="1" data-bbox="386 1346 1430 1740"> <thead> <tr> <th>Características</th> <th>Cuento</th> <th>Fábula</th> <th>leyenda</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Tipo de personaje</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Lugares en los que se desarrollan las historias.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Planteamiento</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Desarrollo</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Desenlace</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Al finalizar esta actividad explicarán los puntos importantes para tomar en cuenta la lectura de una narración.</p>			Características	Cuento	Fábula	leyenda	Tipo de personaje				Lugares en los que se desarrollan las historias.				Planteamiento				Desarrollo				Desenlace			
Características	Cuento	Fábula	leyenda																								
Tipo de personaje																											
Lugares en los que se desarrollan las historias.																											
Planteamiento																											
Desarrollo																											
Desenlace																											

Semana 7

Proyecto 3	Relatos a partir de narraciones mexicanas
Sesión 2	<p>La lectura de narraciones</p> <p>De forma grupal realizaremos la lectura del siguiente texto.</p> <div data-bbox="399 541 1393 1268" style="border: 1px solid black; padding: 10px;"><p>El ratón y el león</p><p>Un día estaba el león durmiendo profundamente en el bosque, cuando llegó un ratoncito que empezó a jugar sobre él. Tanto salto, que el león se despertó y le puso encima una enorme garra. El ratoncito muy asustado exclamó:</p><p>-Perdóname, rey de la selva. Suéltame, te lo suplico. No te arrepentirás si me dejas ir. Si algún día te encuentras en peligro, vendré a ayudarte.</p><p>El león se rio mucho, y al ver tan asustado al ratoncito, decidió soltarlo. Tiempo después, el león andaba por la selva cuando cayó en las redes de unos cazadores. Al sentirse aprisionado, lanzó un gran rugido.</p><p>El ratoncito que pasaba por ahí, lo escuchó y se acercó corriendo a él. Cuando vio lo sucedido afiló sus garras dientes y comenzó a roer las cuerdas de la red. Por fin logró cortarlas todas y el león pudo salir de la trampa.</p><p>Moraleja: más vale maña que fuerza</p></div> <p>En equipo, comenten el texto; para ello, respondan estas preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none">¿De qué trata?¿Quiénes son los personajes?¿En dónde sucede la historia?¿Cuál es el conflicto?¿Cómo se resuelve?¿La historia se narra en presente, pasado o futuro?¿En qué tiempo verbal hablan los personajes? <p>Después de haber analizado la fábula anterior y responder las preguntas relacionados con ello. Ahora se realizará una breve exposición integrando a los alumnos(as) en 6 equipos de 5 integrantes en donde explicaran detalladamente las siete preguntas anteriores.</p>

Semana 8

Proyecto 3	Relatos a partir de narraciones mexicanas
Sesión 3	<p>Continuaremos con una lectura colectiva con la siguiente leyenda:</p> <p>La leyenda del maíz</p> <p>Cuentan que antes de la llegada de Quetzalcóatl, los aztecas solo comían raíces y animales que cazaban. No tenían maíz, pues este cereal tan alimenticio para ellos, estaba escondido detrás de las montañas. Los antiguos dioses intentaron separar las montañas con su colosal fuerza pero no lo lograron. Los aztecas fueron a plantearle este problema a Quetzalcóatl.</p> <p>-yo se los traeré- les respondió el dios.</p> <p>Quetzalcóatl, el poderoso dios, no se esforzó en vano en separar las montañas con su fuerza, sino que empleó su astucia. Se transformó en una hormiga negra y acompañado de una hormiga roja, marchó a las montañas. El camino estuvo lleno de dificultades, pero Quetzalcóatl las superó, pensando solamente en su pueblo y sus necesidades de alimentación. Hizo grandes esfuerzos y no se dio por vencido ante el cansancio y las dificultades.</p> <p>Quetzalcóatl llegó donde estaba el maíz, y como estaba transformado en hormiga, tomó un grano maduro entre sus mandíbulas y emprendió el regreso. Al llegar entregó el prometido grano de maíz a los hambrientos indígenas. Los aztecas plantaron la semilla. Obtuvieron así el maíz que desde entonces sembraron y cosecharon. El preciado grano, aumento sus riquezas, y se volvieron más fuertes, construyeron ciudades, palacios, templos y desde entonces vivieron muy felices. Y a partir de ese momento, los aztecas veneraron al generoso Quetzalcóatl, el dios amigo de los hombres, el dios que le trajo el maíz. Significado del nombre Quetzalcóatl es serpiente emplumada. Ahora les pediré que se reúnan por equipos y realizarán las siguientes actividades. Describan lo siguiente:</p> <p>-Quetzalcóatl: _____</p> <p>- los aztecas: _____</p> <p>-expliquen el lugar donde están: _____</p>

Semana 8

Proyecto 3	Relatos a partir de narraciones mexicanas										
Sesión 4	<p>Continuaremos con la leyenda anterior</p> <p>Identifiquen y señalen en el texto las partes que corresponden a la estructura de la narración:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Inicio (planteamiento): ¿Qué sucede? ¿A quién le sucede? -Desarrollo (aparición del conflicto): ¿Qué problema se plantea? -Desenlace (solución del problema): ¿Qué pasa para que la historia termine? <p>Continuarán con la siguiente actividad</p> <p>Elaboren una tabla donde escriban las causas y efectos de las acciones de la narración, guíense con este ejemplo:</p> <table border="1" data-bbox="391 888 1373 1388"> <thead> <tr> <th data-bbox="391 888 883 940">Causas</th> <th data-bbox="883 888 1373 940">Efectos</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="391 940 883 1056">Los aztecas solo comían raíces y animales que cazaban.</td> <td data-bbox="883 940 1373 1056">No tenían una buena alimentación.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="391 1056 883 1171">Las montañas separaban a los aztecas del maíz.</td> <td data-bbox="883 1056 1373 1171">No pueden obtener este cereal.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="391 1171 883 1276"></td> <td data-bbox="883 1171 1373 1276"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="391 1276 883 1388"></td> <td data-bbox="883 1276 1373 1388"></td> </tr> </tbody> </table> <p>Después de haber llenado la tabla ahora se llevará a cabo la dinámica del “cartero”. En donde aquellos alumnos y alumnas que pierda nos compartirán su trabajo que realizaron por equipos.</p>	Causas	Efectos	Los aztecas solo comían raíces y animales que cazaban.	No tenían una buena alimentación.	Las montañas separaban a los aztecas del maíz.	No pueden obtener este cereal.				
Causas	Efectos										
Los aztecas solo comían raíces y animales que cazaban.	No tenían una buena alimentación.										
Las montañas separaban a los aztecas del maíz.	No pueden obtener este cereal.										

Semana 9

Proyecto 3	Relatos a partir de narraciones mexicanas
Sesión 5	<p>En equipo leeremos el siguiente cuento:</p> <p>El tlacuache y el coyote</p> <p>Cuentan nuestros antepasados en un lugar muy lejano el coyote encontró al tlacuache en un peñasco, comiendo guanábanas a la luz de la luna. Entonces, el tlacuache hizo como que contaba las semillas.</p> <p>-así quería agarrarte- dijo el coyote-. Esta vez me las pagaras todas juntas. –Pero, compadre, no es para tanto. Mirá el dinero que tengo- habló el tlacuache. El astuto tlacuache le dijo que podía comprar quesos en una casa que estaba abajo del peñasco. El coyote acepto contar las semillas.</p> <p>-Bastante, en verdad, pero no veo como llegaremos a esa casa.</p> <p>-Es fácil compadre. Cuestión de pegar un salto- dijo el tlacuache-. Ya otras veces salté y nada me pasó.</p> <p>-Bueno, saltemos, pero los dos juntos. No vaya ser que me hagas trampa.</p> <p>-De acuerdo, compadre. Saltaremos juntos.</p> <p>Mientras el coyote recogía las semillas, pensando no darle ninguna al tlacuache, este aprovecho para meter la cola en una grieta, sin que el coyote se diera cuenta.</p> <p>-Preparáremos- mandó el coyote cuando terminó de recoger las semillas. Los dos se prepararon en el borde de la peña. Cuando el coyote dijo “ya”. El tlacuache saltó, pero no se movió de su sitio pues tenía la cola atrapada en la grieta. El coyote pegó un gran brinco y voló hacia la luna, donde se le puede ver de noche, parado con la boca abierta.</p> <p>Después de haber leído el cuento, ahora se les pedirá que en plenaria compartan lo que entendieron de la lectura. De igual forma compartan la broma pesada que el tlacuache le hizo al coyote.</p>

Semana 9

Proyecto 3	Relatos a partir de narraciones mexicanas																				
Sesión 6	<p>Continuidad</p> <p>De acuerdo a la lectura anterior ahora por equipos realizarán los siguiente:</p> <p>En una tarjeta anoten <i>el discurso indirecto</i> de los personajes, que es cuando el narrador repite lo que dijeron, y señalen los verbos. Por ejemplo: <u>cuentan</u> nuestros antepasados que en un lugar <u>lejano</u>.</p> <p>En otra tarjeta copien el discurso directo que es cuando los personajes dialogan. Por ejemplo: -Así quería agarrarte- dijo el coyote-.</p> <p>Después, completen la siguiente tabla:</p> <table border="1" data-bbox="391 800 1382 1188"> <thead> <tr> <th data-bbox="391 800 638 961">Verbos en pretérito, tercera persona.</th> <th data-bbox="638 800 885 961">Verbos en pretérito, primera persona.</th> <th data-bbox="885 800 1131 961">Verbos en pretérito, tercera persona.</th> <th data-bbox="1131 800 1382 961">Verbos en pretérito primera persona.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="391 961 638 1018">Encontró</td> <td data-bbox="638 961 885 1018"><i>Encontré</i></td> <td data-bbox="885 961 1131 1018">Pegó</td> <td data-bbox="1131 961 1382 1018"><i>Pegué</i></td> </tr> <tr> <td data-bbox="391 1018 638 1075">Saltó</td> <td data-bbox="638 1018 885 1075"><i>Salté</i></td> <td data-bbox="885 1018 1131 1075">Voló</td> <td data-bbox="1131 1018 1382 1075"><i>Volé</i></td> </tr> <tr> <td data-bbox="391 1075 638 1131">Movió</td> <td data-bbox="638 1075 885 1131"><i>Moví</i></td> <td data-bbox="885 1075 1131 1131">Cayó</td> <td data-bbox="1131 1075 1382 1131"><i>Caí</i></td> </tr> <tr> <td data-bbox="391 1131 638 1188">Habló</td> <td data-bbox="638 1131 885 1188"><i>Hablé</i></td> <td data-bbox="885 1131 1131 1188">Terminó</td> <td data-bbox="1131 1131 1382 1188"><i>terminé</i></td> </tr> </tbody> </table> <p>En una tarjeta respondan las siguientes preguntas:</p> <p>¿Con qué signo ortográfico señala lo que afirma un personaje?</p> <p>¿Qué efecto producen lo signos de interrogación y de admiración al leer en voz alta el texto?</p> <p>Comparen sus respuestas y si es necesario, complementen la información de sus fichas. Comenten con el grupo y el docente las semejanzas y diferencias entre distintos tipos de narraciones que han leído: cuentos, fábulas y leyendas.</p>	Verbos en pretérito, tercera persona.	Verbos en pretérito, primera persona.	Verbos en pretérito, tercera persona.	Verbos en pretérito primera persona.	Encontró	<i>Encontré</i>	Pegó	<i>Pegué</i>	Saltó	<i>Salté</i>	Voló	<i>Volé</i>	Movió	<i>Moví</i>	Cayó	<i>Caí</i>	Habló	<i>Hablé</i>	Terminó	<i>terminé</i>
Verbos en pretérito, tercera persona.	Verbos en pretérito, primera persona.	Verbos en pretérito, tercera persona.	Verbos en pretérito primera persona.																		
Encontró	<i>Encontré</i>	Pegó	<i>Pegué</i>																		
Saltó	<i>Salté</i>	Voló	<i>Volé</i>																		
Movió	<i>Moví</i>	Cayó	<i>Caí</i>																		
Habló	<i>Hablé</i>	Terminó	<i>terminé</i>																		

Semana 10

Proyecto 3	Relatos a partir de narraciones mexicanas																														
Sesión 7	<p data-bbox="386 396 724 432">Es momento de investigar</p> <p data-bbox="386 470 1458 615">Busquen en la biblioteca escolar algunas cuentos, leyendas y fábulas de la literatura mexicana y llévenlos al salón de clases y compártanlos con sus compañeros. De acuerdo a los textos investigados léanlos y seleccionen uno de cada uno y completen la siguiente la tabla.</p> <table border="1" data-bbox="386 758 1373 1209"> <thead> <tr> <th data-bbox="391 764 634 800">Aspecto</th> <th data-bbox="634 764 878 800">Narración 1</th> <th data-bbox="878 764 1122 800">Narración 2</th> <th data-bbox="1122 764 1370 800">Narración 3</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="391 800 634 873">Personaje principal</td> <td data-bbox="634 800 878 873"></td> <td data-bbox="878 800 1122 873"></td> <td data-bbox="1122 800 1370 873"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="391 873 634 947">Personajes secundarios</td> <td data-bbox="634 873 878 947"></td> <td data-bbox="878 873 1122 947"></td> <td data-bbox="1122 873 1370 947"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="391 947 634 1020">Lugar en el que sucede</td> <td data-bbox="634 947 878 1020"></td> <td data-bbox="878 947 1122 1020"></td> <td data-bbox="1122 947 1370 1020"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="391 1020 634 1056">Cómo inicia</td> <td data-bbox="634 1020 878 1056"></td> <td data-bbox="878 1020 1122 1056"></td> <td data-bbox="1122 1020 1370 1056"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="391 1056 634 1129">Aparición del conflicto</td> <td data-bbox="634 1056 878 1129"></td> <td data-bbox="878 1056 1122 1129"></td> <td data-bbox="1122 1056 1370 1129"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="391 1129 634 1203">Resolución del conflicto.</td> <td data-bbox="634 1129 878 1203"></td> <td data-bbox="878 1129 1122 1203"></td> <td data-bbox="1122 1129 1370 1203"></td> </tr> </tbody> </table> <p data-bbox="386 1283 758 1318">La planificación de un relato</p> <p data-bbox="386 1318 1398 1392">En equipo, comenten la información que registraron en la tabla. Las siguientes preguntas los pueden orientar.</p> <p data-bbox="386 1392 1117 1428">¿En qué lugares o escenarios se desarrollan las acciones?</p> <p data-bbox="386 1428 1451 1463">¿Cómo empiezan las historias?, ¿Cuáles son los conflictos?, ¿Cómo se solucionan?</p>			Aspecto	Narración 1	Narración 2	Narración 3	Personaje principal				Personajes secundarios				Lugar en el que sucede				Cómo inicia				Aparición del conflicto				Resolución del conflicto.			
Aspecto	Narración 1	Narración 2	Narración 3																												
Personaje principal																															
Personajes secundarios																															
Lugar en el que sucede																															
Cómo inicia																															
Aparición del conflicto																															
Resolución del conflicto.																															

Semana 10

Proyecto 3	Relatos a partir de narraciones mexicanas
Sesión 8	<p>Continuidad</p> <p>A partir de las preguntas de la sesión anterior elaboren de forma individual una planificación de una historia que vas a escribir. Puedes usar el formato como el siguiente:</p> <p>Los personajes serán _____</p> <p>Los sucesos ocurrirán en _____</p> <p>Para que la historia tenga una secuencia, describe los siguientes aspectos:</p> <p>La historia comienza cuando _____</p> <p>El conflicto que se plantea es _____</p> <p>El conflicto se soluciona cuando _____</p> <p>Elabora en tu cuaderno un primer borrador.</p> <p>Después de elaborar el borrador de la historia ahora intercambien con un compañero y revisen que contenga lo siguiente:</p> <p>Un título.</p> <p>Un narrador.</p> <p>Los personajes principales y secundarios.</p> <p>La descripción de escenarios.</p> <p>Un planteamiento.</p> <p>Un conflicto o problema por resolver.</p> <p>Un desenlace o final.</p> <p>Un orden en los sucesos para que sea comprensible.</p> <p>Devuelvan los textos a sus autores y realicen correcciones si son necesarios. Tome en cuenta las observaciones que sus compañeros hicieron.</p>

Semana 11

Proyecto 3	Relatos a partir de narraciones mexicanas
Sesión 9	<p>El borrador</p> <p>Intercambien el segundo borrador que analizarón la sesión anterior y con ello revisen los siguientes aspectos:</p> <p>Uso de tiempo pasado en el narrador y del presente en los personajes.</p> <p>Uso de comillas para indicar diálogos de los personajes en discurso directo y guión largo para los diálogos.</p> <p>Uso de acento gráfico en verbos que estén en tiempo pasado y conjugados en primera y tercera persona del singular.</p> <p>Uso de signos de admiración e interrogación.</p> <p>Devuelvan los escritos y pongan en práctica las observaciones que sus compañeros les propusieron corregir.</p> <p>Producto final</p> <p>Pasen en limpio la versión final de su relato.</p> <p>Ahora organicen el grupo en tres equipos, los alumnos(as) representaran un juego de la radio, otro equipo una dramatización y tercer equipo puede hacer una representación de su narración a partir de dibujos.</p> <p>Equipo 1 realizará la representación de dibujos con el relato de un fábula.</p> <p>Equipo 2 realizará un dramatización a partir de un cuento.</p> <p>Equipo 3 realizará el juego de la radio en donde realizarán una narración de una leyendo.</p> <p>Preparen su material y lleven a cabo las actividades lo más creativos y originales que puedan.</p>

Sesión 11

Proyecto 3	Relatos a partir de narraciones mexicanas																														
Sesión 10	<p>Autoevaluación</p> <p>Es tiempo de revisar los aprendizajes adquiridos durante el desarrollo del proyecto. Para ello lee los enunciados y pinta el nivel de conocimiento que aprendiste.</p> <p> Identifico aspectos relevantes de los personajes y escenarios en una narración.</p> <table border="1" data-bbox="370 632 1471 688"> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td> </tr> </table> <p> Reconozco los elementos comunes de la estructura de las narraciones.</p> <table border="1" data-bbox="370 821 1471 877"> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td> </tr> </table> <p> Establezco relaciones causa-efecto para narrar eventos.</p> <table border="1" data-bbox="370 984 1471 1041"> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td> </tr> </table> <p>Pinta la carita. Escucho con atención los relatos de mis compañeros.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p>Siempre</p>  </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p>Me falta hacerlo</p>  </div> </div> <p>Participo de manera activa en el trabajo en equipo.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p>Siempre</p>  </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p>Me falta hacerlo</p>  </div> </div>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10																						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10																						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10																						

CAPÍTULO 5. EVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

5.1 De las actividades planteadas

Las actividades realizadas tuvieron como propósito fundamental mejorar la comprensión lectora, a partir de la construcción de conocimientos, a través de la interacción con diversos materiales escritos, de una manera significativa mediante sus saberes previos, como lo propone el enfoque teórico constructivista de Piaget (1969), con la finalidad de facilitar los aprendizajes de los alumnos(as) y así abatir el rezago educativo de mi grupo escolar.

Para llevar a cabo la evaluación de las actividades, utilicé la metodología cualitativa, el cual me facilitó conocer los aprendizajes adquiridos durante la aplicación de las estrategias planteadas. De igual forma me permitió conocer los aspectos que todavía los estudiantes no logran comprender, así mismo me ayudo en la modificación de algunas actividades, para facilitar dichos aprendizajes.

En esta actividad trabajé la estrategia de la autoevaluación, en donde utilicé un formato innovador, el cual permitió a los estudiantes pintar el nivel de aprendizaje adquirido durante el proyecto educativo, así también encierra la manera en que participó y la forma en que se socializó con su grupo escolar(ver anexo1).

En este sentido se evaluó el proceso de la comprensión lectora en donde se guió a partir de diversos tipos de textos investigados como son: los trabalenguas, coplas, rimas, adivinanzas, fábulas, refranes, cuentos y leyendas. En donde permitió la participación de los alumnos(as) en forma grupal, individual y por equipos, los cuales, son unos de los propósitos fundamentales del trabajo por proyectos.

También mostraron interés en la aportación de sus conocimientos previos así como también en la búsqueda de información para contribuir, a sus aprendizajes. A su vez obtenían aprendizajes significativos como menciona la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel (1983). De acuerdo a ello, mantuvieron una socialización e inclusión al momento de trabajar las actividades, así como también en las investigaciones de la biblioteca escolar y en las investigaciones de campo, que se llevaron a cabo con respecto a la construcción de materiales

escritos que faciliten la comprensión lectora. Con respecto a la participación como maestro promoví diversos elementos investigados en esta propuesta pedagógica como: son la inclusión de los saberes previos vinculados con una nueva información obtenida a partir de una investigación, lo cual conlleva a un aprendizaje significativo, como lo había citado anteriormente en la teoría de Ausubel.

De igual forma se hizo partícipe el proceso del andamiaje donde algunos educandos lograron mejorar sus niveles de aprendizaje, con los cuales iniciaron alcanzando mayores habilidades y conocimientos, para potenciar su Zona de Desarrollo Próximo, como propone Vygotsky apoyándose en preguntas antes, durante y después de una sesión que constituye cada proyecto educativo, (ver anexo 2).

Por lo tanto al llevar a cabo las preguntas promoví la interacción entre ellos así como también con diversos materiales escritos como son los textos cortos (trabalenguas, rimas, refranes y adivinanzas) y los textos extensos (como las fabulas, cuentos y leyendas) que involucren la lectura en las y los alumnos.

Al finalizar estas preguntas se realizaba actividades (como el llenado de tablas, dibujar lo que entendieron, elaborar explicaciones a partir de un texto lingüístico) que estimulaban la formulación de conclusiones, asimilar nuevas ideas, opiniones y el compartir con nuevos aprendizajes adquiridos entre el grupo escolar, logrando con ello el aumento del rango de su Zona de Desarrollo próximo y a su vez facilitando la comprensión lectora.

En algunas actividades se les pidió a los alumnos(as) que realizaran la lectura de unos trabalenguas o refranes y ellos elaboraban una explicación a partir de sus ideas propias con la información ya adquirida, lo cual conlleva a adquisición de un nuevo aprendizaje.

En otras actividades elaboraron explicaciones a partir de ilustraciones de imágenes asociándolo con la información ya adquirida lo que manifiesta una comprensión de lo leído. De este modo el aprendizaje se dio de una manera muy dinámica, (ver anexo 3).

Por otra parte podemos mencionar que el vehículo que se usó para transmitir los aprendizajes es el lenguaje. El cual proporciona información relevante que el ser humano hace útil para adquirir nuevos conocimientos. En todas las actividades del proyecto se pusieron en práctica sus conocimientos y habilidades sobre la lengua escrita y hablada en su lengua materna ya que al leer decodificaron algunos signos lingüísticos y con ello lograron una mejor comprensión de textos.

De igual forma se tomaron en cuenta diversos juegos, para desarrollar las actividades y llamar la atención lo cual permitió la motivación y la confianza de los educandos a participar, en las actividades planteadas. También mostraron interés para llevar a cabo el desarrollo de estas actividades investigativas didácticas, ya que se sienten fascinados con la diversión y el disfrute de cualquier evento. Lo cual propició un ambiente de confianza y de interés por conocer nuevas ideas y adquirir nuevos aprendizajes a partir de la investigación, (ver anexo 4).

5.2 Aspectos logrados

Con la aplicación de esta propuesta pedagógica se lograron diversos elementos que rezagaban el aprendizaje del grupo escolar, los cuales mencionaré en los siguientes párrafos.

El mejoramiento de la comprensión lectora, es uno de los propósitos fundamentales de esta propuesta pedagógica, el cual se mejoró a partir de la aplicación de diversos textos cortos y extensos los cuales estimulaban la comprensión de las y los alumnos ya que se interesaban por el número de palabras de dichos textos. Estos textos son cortos lo que propicia que se interesen por conocer el contenido que transmite.

También se fomentó el interés por la lectura ya que los alumnos(as), leían a diario estos pequeños textos, lo cual les generó una sensación y un gusto por tomar los libros que existen en su biblioteca escolar y saber el contenido que transmiten esos textos literarios. De esta manera mostraban interés por conocer el mundo de la literatura que los rodea.

De igual modo descubrieron que una de las formas de comprender el mensaje que transmite un texto, es conocer y leer el título de dicho literario, este fue uno de los elementos que llamó más la atención ya que en este caso aludieron a la teoría del aprendizaje por descubrimiento de Bruner (1960). Se puede aludir el “aprendizaje por descubrimiento” al descubrir una nueva forma de solucionar un obstáculo que interviene en el aprendizaje (ver anexo 5).

De igual forma se logró la socialización de los alumnos(as) a partir del trabajo en equipo ya que anteriormente se podía manifestar un trabajo individual, en donde eliminaban una parte de una competencia importante para el desarrollo de su aprendizaje. Sin embargo al aplicar los proyectos educativos fue necesario que se integren por grupos de trabajo, lo que propició un trabajo colaborativo entre educandos. Lo cual originó la adquisición de una nueva competencia (ver anexo 6).

El mejoramiento a la investigación, es otro elemento que los alumnos(as), durante la aplicación de este proyecto. Pues en ello los alumnos(as) comprendieron la importancia de investigación didáctica. En donde manifiestan como una actividad la ampliación del aprendizaje y del conocimiento (ver anexo 7).

Estos fueron los elementos que se lograron mejorar, con la participación de los educandos y la disponibilidad del docente.

5.3 Dificultades presentadas

Unas de las dificultades que se presentó al inicio de la aplicación de este proyecto educativo, es que en el grupo escolar se encontraba educandos con poca participación. Este caso fue un obstáculo que se presentó para desarrollar las actividades planteadas.

Una gran parte de ellos mantenían una buena fluidez en su lectura, sin embargo no poseían una competencia de trabajo colaborativo, es decir solían trabajar individualmente y participar muy poco en las actividades que se requerían de un trabajo colaborativo.

Por otro lado también se identificó que los alumnos(as) comprenden muy poco las instrucciones que se les explica para resolver una actividad, es decir se les dificulta seguir instrucciones con dos o más explicaciones lo cual también origina un obstáculo para desarrollar dicho proyecto.

Por otro lado se presentaron obstáculos como la falta de material bibliográfico. Pues en la biblioteca escolar solo se contaba con libros de textos científicos y de operaciones matemáticas, en este caso, fueron muy escasos los materiales que proponían textos literarios. Lo cual originaba conflictos entre la participación de las y los alumnos en la elaboración de las actividades propuestas.

En este sentido, también se identificó la ausencia del mobiliario de la biblioteca escolar, pues contaba con pocas sillas y mesas de trabajo, en donde se hacía un ambiente no muy favorable para trabajar.

Otros de los aspectos que dificultaron el desarrollo de esta propuesta, es la participación de la comunidad, pues se requirió que los educandos, realicen investigaciones de campo, para ampliar más los conocimientos y estructurar mejor los productos que requerían los proyectos educativos. Estas son algunas dificultades que se presentaron durante el desarrollo de esta propuesta pedagógica. Sin embargo con el apoyo de los alumnos(as) se

lograron llevar a cabo todas las actividades, los cuales arrojaron buenos resultados en el aprendizaje de ellos mismos.

5.4 Participación de los alumnos(as)

Al iniciar el desarrollo de esta propuesta pedagógica, se percató que mantenían, poca disponibilidad en participar con las actividades que estructuraban los proyectos educativos. Sin embargo conforme se desarrolló dicho proyecto se integraron en la participación de las actividades.

Dicha motivación se debió a las estrategias que se utilizaron para desarrollar el trabajo, pues en este caso, la estrategia “jugar investigando”, les llamo la atención. Ya que se divertían y a su vez aprendían diversos conocimientos relacionados con la comprensión lectora. Lo cual les hacía favorable para desarrollar otras actividades en el ámbito educativo, como la resolución de problemas matemáticos, los conocimientos de textos científicos en ciencias y el conocimiento de un pasado, sobre la historia de México.

Por lo tanto se puede decir que la participación fue muy bueno, por que accedieron y correspondieron a todas las actividades que se les planteó. En este caso mantuvieron una coordinación en participar, pues cada vez que participan levantan la mano y pedían la palabra. A su vez accedían a los turnos, pues entre ellos mismos respetaban el turno, para su participación y con esto regulaban y mostraban intereses por participar, (ver anexo 8).

También motivaron a sus demás compañeros a participar, pues tenían como metas, lograr y acumular el mayor número de puntos, para ganar, los equipos contrarios.

Con lo expuesto se puede mencionar que los alumnos(as) mantuvieron una participación y un interés por las actividades que se presentaron.

5.5 La experiencia

De acuerdo a la problemática de “la falta de comprensión lectora” se desarrollaron los proyectos educativos, los cuales se describen los elementos y sucesos más importantes como son las participaciones, dificultades y aprendizajes que los alumnos(as) presentaron durante el desarrollo de dicha propuesta.

- a. Proyecto 1 juego de palabras

En este proyecto se dió apertura al trabajo educativo a realizar y explicándoles a los educandos, los propósitos y las actividades a llevar a cabo.

Al inicio de las actividades planteadas en este proyecto mostraron dificultades en la participación, pues al principio se percató que les daba mucha pena en participar y en externar sus opiniones así como también sus dudas. En unas de las actividades que mostraron mucha cohibición fue en el deletreado de las palabras, pues al participar les causaba mucha pena y provocaban desinterés en su participación. En cuando a esta observación realicé la dinámica “del barco se hunde” para motivar e integrar a los alumnos en las participaciones (ver anexo 11).

También se les dificultó al inicio del proyecto, trabajar colaborativamente en equipo, pues se sentían más en confianza al trabajar de forma individual, en ello se originaba una falta de interés por realizar las actividades marcadas. Esta dificultad se manifestó al momento que se llevaron a cabo actividades como la construcción de una definición de algún concepto, como son: los trabalenguas, las rimas, coplas y las adivinanzas.

Pues en dichas actividades los alumnos(as) construían la definición a partir de las opiniones de sus compañeros(as) y en conjunto elaborar una sola idea. Esta actividad se les dificultó y se procedió a modificar las actividades.

Otras de las actividades que se les dificultó fue la elaboración de los productos que se requería al final de cada proyecto, pues mostraban interés por elaborar un producto individual, por lo contrario se les dificultaba organizarse para elaborar el producto grupal.

Sin embargo también existieron actividades que les llamo la atención, como son jugar e investigar adivinanzas y crear adivinanzas. Al respecto me di cuenta que la estrategia de “jugar e investigando” hacia un papel muy importante en el desarrollo de las actividades planeadas.

De igual forma mostraron mucha importancia en las investigaciones que se realizaron en la biblioteca escolar, pues en ello, desarrollaban esta actividad con la manipulación de los libros, que va desde los más insignificantes hasta los más significativos que ellos puedan observar. También les interesaba por conocer el contenido de los textos, por lo que me di cuenta que observaban fijamente la portada del libro y les llamaba la atención y por lo tanto les generaba curiosidad por conocer dicho contenido.

También les gustó mucho realizar sus autoevaluaciones ya que ellos mismos reflexionaban acerca de sus participaciones y sobre sus aprendizajes. En esta actividad manifestaban el mejoramiento de sus participaciones y sobre la realización de las actividades que se les planteaba.

Al respecto, los alumnos(as) se auto motivaban y proponen mejorar su rendimiento académico en los otro proyectos a realizar.

b. Proyecto 2: narración de refranes

En las primeras actividades que se ejecutaron en este proyecto los alumnos(as), mostraron interés por participar en las actividades que se realizaban, esta motivación se percató cuando pedían la palabra al momento de responder. De igual forma se notó cuando los alumnos explicaban y exponían sus opiniones a partir de la petición de la palabra. Se identificaba esta participación cuando los alumnos explicaban las definiciones de los refranes así como también contando refranes.

De igual forma mejoraron en la participación del trabajo colaborativo, este logro se manifestó al momento de llevar a cabo la dinámica de los refranes, pues apoyaban a su equipo con la elaboración de ideas y opiniones acerca de los refranes expuestos. De igual forma construían explicaciones a partir de las ideas que sus compañeros(as) de equipo les proporcionaban.

Y en cuando los alumnos que presentaban cohibición iniciaron mejorando su participación en clase pidiendo la ayuda de sus compañeros de equipos, esta participación se hace vínculo con la teoría de la Zona de Desarrollo Próximo que manifiesta Vygotsky (1979). En ello los más avanzados con desarrollo de habilidades apoyaban a sus compañeros(as).

Por otra parte se percataron unos de los aprendizajes por descubrimiento que los alumnos manifestaron, fue cuando se llevó a cabo las investigaciones de refranes en la biblioteca escolar. En esta actividad descubrieron que para facilitar la comprensión de dichos contenidos de algunos textos es leer el título y comprender el significado de cierto título.

Sin embargo se les dificultaron algunas actividades de este proyecto como las construcciones de mensajes explícitos e implícitos. Los cuales comprendían muy poco los recursos literarios que manifestaban en los refranes.

También se les dificultó situar los adjetivos y adverbios en una oración o frase que se les explicaba, tal es el caso del texto “al pueblo lo que fueres lo que vieres.....”. Pues los alumnos(as) comprendieron muy poco el mensaje que este texto transmitía.

Y por consiguiente se les dificultó elaborar su producto final del proyecto. Por último analizaron y reflexionaron acerca de sus aprendizajes así como también de sus participaciones, lo cual externaron un mejoramiento y avance en este proyecto.

c. Proyecto 3: Relatos a partir de narraciones mexicanas

Al inicio de este proyecto educativo, mostraron un gran avance en cuando a su participación así como también en su comprensión lectora.

En este sentido participaban adecuadamente en las actividades marcadas, lo cual facilitó el desarrollo de dichas actividades. Ya que se organizaban por equipos, investigaban, pero sobre todo externaban sus opiniones, lo que originaba la adquisición de nuevas habilidades y destrezas.

Para dar apertura de este proyecto educativo se hizo partícipe el rescate de los conocimientos previos dando origen al planteamiento que propone el enfoque teórico constructivista de Piaget, pues en esta actividad, se llevó a cabo la mesa redonda, en donde realizaron la narración de algunos cuentos, fábulas y leyendas que ellos conocían. En dicha actividad mostraron disponibilidad así como también un deseo por participar (ver anexo 9). Ya que esta actividad se organizó a partir de “la dinámica te vendo un TIP y TAP” (ver anexo 12).

De igual forma se desarrollaron diversas actividades planeadas, respecto al tema de “los relatos a partir de narraciones mexicanas”, en donde se presentaron diversas lecturas relacionados con la literatura mexicana. En dichas lecturas se analizaron la fábula del “ratón y el León”. En donde comprendieron adecuadamente los elementos que conforman dicha fábula, como son:

Personajes principales y secundarios

Lugar donde se desarrolla el relato

Tiempo y modo verbal de los personajes

La moraleja

Comprender estos elementos, evidenció el mejoramiento de la comprensión lectora ya que participaron adecuadamente, realizando explicaciones lógicas y acordes al tema trabajado.

También se analizó el texto literario de la “leyenda del maíz”, pues en este sentido las y los alumnos criticaron las características que poseen dichos personajes. En donde se manifestaron las siguientes características:

Idea principal del texto

Personajes

Lugar donde se desarrolla la leyenda

Causas y efectos

Momentos del texto

-Inicio (planteamiento): ¿Qué sucede? ¿A quién le sucede?

-Desarrollo (aparición del conflicto): ¿Qué problema se plantea?

-Desenlace (solución del problema): ¿Qué pasa para que la historia termine?

En esta actividad se percató el análisis que manifestaban ante los conceptos planteados, pues dicha actividad facilitó la comprensión del tema. En donde se motivó aún más la participación de los educandos a partir de la dinámica del “cartero” (ver anexo 10). Lo cual permitió más la integración con sus compañeros(as) y hacia el maestro.

Por último se llevó a cabo el análisis del cuento del “tlacuache y el zorro”, en donde se manifestó una participación y un trabajo colaborativo por parte de los alumnos(as). Para esta actividad se realizó de igual forma un análisis sobre las siguientes características que presenta el texto:

Los discursos literarios

El Narrador

Los Verbos en pretérito (primera persona, segunda persona)

Personajes (principales y secundarios)

Lugar donde se desarrolla la acción

Momentos (inicio, desarrollo y desenlace)

Con esta actividad los educandos mostraron disponibilidad por trabajar y por adquirir nuevos aprendizajes.

Después de haber analizado los textos llevaron a cabo la elaboración de su producto final el cual consistió en la estructuración de una antología de textos literarios y

posteriormente reflexionaron acerca de sus aprendizajes y de sus conductas a partir de la autoevaluación.

En esta etapa, se percataron pocas dificultades que antes poseían los alumnos(as), pues con el desarrollo de las actividades se fueron mejorando y lograron adquirir nuevas competencias que manifiesta el programa de educación básica.

De acuerdo con las estrategias y el enfoque teórico así como también las actividades, se mejoró la comprensión lectora de las y los alumnos y se facilitó dicha comprensión a partir de los elementos importantes que presentan los textos literarios.

5.6 Recomendaciones

Se recomienda trabajar con los alumnos (as) diferentes tipos de textos literarios para mejorar la comprensión lectora, el cual permite la profundización de aprendizajes en otras disciplinas de las ciencias como: las sociales y las naturales es por ello que considero la importancia de elaborar estrategias didácticas que mejoren y faciliten la comprensión lectora de los alumnos(as).

En este sentido, es necesario que el maestro que lleve a cabo la elaboración de las estrategias debe tener muy claro cuál es el enfoque o estrategia que va a utilizar. Como ya hemos mencionado anteriormente en otros capítulos, hay una gran laguna de información en relación a cómo trabajar este tema.

Con respecto a la intervención que he desarrollado me gustaría comentar, el tiempo utilizado para llevarla a cabo. Comentar que se han realizado 22 sesiones en dos meses y medio. Tras su realización he comprendido que se han aglomerado todas las sesiones en un espacio muy pequeño de tiempo. A pesar de esta condensación de trabajo se pudo observar una mejora, en la comprensión lectora de los estudiantes. Es por ello que es necesario tomar en cuenta el tiempo de seis meses a trabajar, ya que este es un factor muy importante que influye en la ejecución de las actividades así como también en su elaboración.

A pesar del problema del tiempo se obtuvieron resultados de mejoría, por ello considero una temporalización más adecuada, para conseguir mejores resultados. Por mi propia experiencia propongo que se trabaje en un tiempo más extenso, lo cual es considerable para lograr mayores habilidades en la comprensión de los alumnos(as).

De igual forma es necesario tomar en cuenta el material y los recursos didácticos, para organizar las actividades destinadas a la mejoría de la comprensión. Lo cual implica conocer los materiales relevantes para ejecutar el trabajo.

Con respecto a lo anterior considero indispensable organizar la biblioteca escolar y dotar de ello, nuevos libros, que les pueda ser útil a los estudiantes, para llevar a cabo su investigación didáctica en la biblioteca escolar y con ello facilitar su comprensión, así mismo fomentar la lectura e integrar a las y los alumnos en el mundo de la literatura. Porque si un espacio se encuentra llamativo, será muy fácil que se interese por conocer los nuevos elementos que posee dicho espacio, por tal motivo sugiero, conocer, dotar y organizar nuevos materiales de lectura en la biblioteca escolar.

Por otro lado también es necesario llevar a cabo una socialización previa con la gente de la comunidad, lo cual será indispensable conocer las perspectivas de la personas que conforman la sociedad comunitaria y con ello saber si contamos con su participación y disponibilidad, para llevar a cabo las actividades encaminadas a la mejora de la comprensión lectora.

En este sentido se llevaron a cabo diferentes investigaciones didácticas, el donde se mostró poca disponibilidad de la gente. Sin embargo a pesar de ello se lograron amplias investigaciones didácticas con la ayuda del 80 % de la comunidad y con ello los alumnos(as) mejoraron sus conocimientos en el ámbito de la investigación y así mismo se integraron, más en los saberes de su comunidad ayudando a la motivación de estas actividades la estrategia de “jugar e investigando”.

Otro aspecto relevante a tomar en cuenta es la sensibilización y la organización del grupo escolar, pues con anticipación es necesario darles a conocer los propósitos a lograr con el desarrollo del proyecto, los cuales influyen la organización grupal, en donde es indispensable explicarles que unos de los propósitos del proyecto de la nueva metodología del plan de Estudios es el trabajo colaborativo, el cual permite la facilitación de trabajo y con ello crear un ambiente de aprendizaje incluyente.

También es necesario explicarles la importancia de las actividades a desarrollar pues con ello se pretende, el mejoramiento de su comprensión así mismo como de su lectura. Y con esto motivarlos en su participación así como también en su asistencia durante el desarrollo de las actividades de la propuesta pedagógica. Por tal motivo considero importante la

sensibilización de los alumnos(as) para lograr la mejora de la comprensión lectora. A pesar de lo expuesto participaron adecuadamente y comprendieron la importancia de su asistencia y de su participación.

Finalmente recomiendo la utilización de la estrategia “jugar e investigar”, pues con ello se logra la motivación, en llevar a cabo investigaciones mediante el juego. En donde se divierten y participan activamente.

Estas son algunas recomendaciones que se necesitan considerar al momento de llevar a cabo el desarrollo de las actividades que propone esta propuesta pedagógica.

CONCLUSIÓN

La lectura y su comprensión es un proceso gradual y progresivo, que requiere de una intervención educativa y planificada que brinde a los alumnos(as) herramientas que les permitan leer de manera significativa y de esta forma contribuir a su formación como lectores.

En este sentido, trabajar la construcción de la propuesta pedagógica, a partir de un enfoque constructivista me permitió conocer el aprendizaje de los educandos, en donde reconstruyen su aprendizaje día a día a partir de la realidad de su contexto, procesando su información recibida para organizarla y reorganizarla de manera que refleje de forma fiel un determinado aprendizaje y de esta manera asimilarlo de forma significativa a partir de los procesos y elementos existentes en su contexto comunitario. Siendo este la aplicación de estrategias de lectura para comprender los mensajes que transmiten los materiales de escritos.

Así la comprensión lectora es un proceso que se construye mediante la aplicación de estrategias los cuales fueron mejorados a partir de la ejecución de proyectos educativos. Por lo que facilitó el aprendizaje al utilizar los conocimientos previos de las y los alumnos, como uno de los elementos importantes para alcanzar un aprendizaje significativo como menciona Ausubel (1983) en su teoría del aprendizaje.

De igual forma estuvo presente el trabajo por equipo como una herramienta que se utiliza para mantener activos la socialización de aprendizajes que fueron adquiriendo. Pues en ello los más avanzados lograron potenciar la capacidad del desarrollo próximo de sus compañeros a partir de la explicación profunda utilizando sus propias palabras.

Después de la explicación de los proyectos educativos se lograron mejoramiento de la comprensión lectora de cada uno de las y los alumnos que conforman el grupo escolar.

Con respecto a lo anterior, la estrategia de “jugar e investigar” desarrolló las actividades planteadas para el mejoramiento de la comprensión lectora. En donde se hizo partícipe las investigaciones didácticas de textos cortos y dinámicos como son los trabalenguas, los rimas, las coplas, los refranes y las adivinanzas. También participaron textos extensos como son las fabulas, los cuentos y las leyendas.

En este sentido los textos cortos permitían que mejoren la capacidad de su comprensión ya que el texto es breve y por lo consiguiente es muy sencillo de comprender.

Consecutivamente se encontraron los textos extensos, pues en ello, extendían cada vez más su comprensión en dichos textos.

Por lo tanto la estrategia de “jugar e investigando”, permitió el aprendizaje de los estudiantes a partir del disfrute y diversión de las actividades planteadas investigando y construyendo nuevos aprendizajes a partir de sus conocimientos previos.

Esta propuesta pedagógica cubrió las expectativas de la aplicación de los proyectos educativos con la ayuda de las estrategias y los diferentes elementos investigados. Pues en ello permitió que los alumnos(as) de 4° grado de primaria de la escuela Pedro Pablo Gómez, de la localidad de Sotuta mejoraran su comprensión lectora. Ahora comprenden mejor lo que leen, analizan las partes de la estructuran un texto, elaborar ideas importantes, responden adecuadamente los textos escritos y con ello construir sentido y coherencia a partir de un texto leído.

De acuerdo a las satisfacciones de las expectativas logradas, se debe al análisis y al planteamiento del problema, en donde el diagnóstico pedagógico tomó un papel fundamental que propició el principio de una investigación.

Por tal motivo el diagnóstico, es un elemento básico que el docente debe tener pendiente en todo momento de su práctica docente. Pues en este caso los educandos mantienen poco interés sobre la costumbre de la lectura así mismo la poca disponibilidad de los padres familia en fomentar la lectura.

Pues leer va más allá de la decodificación de símbolos y gráficos, permiten comprensión de diferentes elementos que conforman un texto escrito.

De esta manera me encuentro satisfecho al lograr el mejoramiento de la comprensión lectora de los alumnos(as) así como el fomento de la lectura, los cuales fueron mis propósitos fundamentales al llevar a cabo el desarrollo de esta propuesta pedagógica.

De igual forma me siento contento al romper los diferentes obstáculos que se presentaron en mi práctica docente, pues ante ello me enfrente de una manera profesional al identificar los problemas que provocaban el rezago educativo de mi grupo escolar.

Finalmente considero que la construcción de la propuesta pedagógica, es una alternativa capaz de resolver los diferentes problemas que obstaculizan la práctica docente. A partir de ello podemos lograr nuevas competencias que necesitan los alumnos(as) para resolver cualquier problema que se les presente en su vida cotidiana.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ARIAS OCHOA, Marcos Daniel. (1997). “el diagnóstico pedagógico” en metodología de la investigación III. Antología de la UPN. México 2010. 53p.
- ARMARIO, Jerónimo. (2011). Las habilidades comunicativas, citado en guía para el Asesor Pedagógico Itinerante, edición consejo nacional de fomento educativo, México D, F. 2012. 54p.
- AUSUBEL, David. (1983). “Teoría del aprendizaje significativo” en el desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología de la UPN. México 2010. 99p.
- BERGER. (1986). Etapas en el proceso de adquisición de lenguaje, en psicología educativa. Ed. Séptima Anita E. Woolfolk, México, 1999. 53p.
- BOADA, Humbert. (1986). “Los inicios de la comunicación”, en estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita. Antología de la UPN. México 2010. 44p.
- BREHERTON Y WATERS. (1985). Los años preescolares: confianza, autonomía e iniciativa, en psicología educativa. Ed. Séptima Anita E. Woolfolk, México, 1999. 68p.
- BROWN, R. (1973). Etapas en el proceso de adquisición del lenguaje, en psicología educativa. Ed. Séptima Anita E. Woolfolk, México, 1999.53p.
- BRUNER, Jerome. (1978). “Los inicios de la comunicación”, en estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita. Antología de la UPN. México 2010. 43p.
- _____. (1984). “Los inicios de la comunicación”, en estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita. Antología de la UPN. México 2010. 44p.
- CAÑEQUE, Hilda. (1992). “juego y vida”, en el campo de lo social y la educación indígena II. Antología de la UPN. México 2010. 50p.
- CÁZARES HERNANDEZ. (1980). “la entrevista en técnicas actuales de la investigación documental”, en metodología de la investigación II. Antología de la UPN. México 2010. 90p.

- DAS. (1995). La función del lenguaje y del habla privada, en psicología educativa. Ed. Séptima Anita E. Woolfolk, México, 1999. 45p.
- DÍAZ Barriga, Castañeda, y Lule. (1986). “Estrategias docentes para un aprendizajes significativo”, en criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula. Antología de la UPN. México 2010. 31p.
- DILL. (1994). Los principios de la comunicación, en *Introducción a la Psicología*. 7ª edición. Pearson. México 1999.
- GIL. (1986). El caso de los proyectos didácticos, citado en revista, citado en revista, La enseñanza de las ciencias en la universidad. *Educere*, vol. 11, núm. 38, julio-septiembre, 2007.472p.
- GRAN ENCICLOPEDIA CATALANA. (1978). “Estrategias de aprendizaje: ¿Qué son? ¿Cómo se enmarcan en el Curriculum?” en el desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología de la UPN. México 2010. 207p.
- HABERMAN. (1991). “La necesidad de formar al profesorado en estrategias de aprendizaje”, en el desarrollo del aprendizaje del niño escolar. Antología de la UPN. México 2010.230p.
- KOZULIN y PRESSIESEN. (1995). La perspectiva sociocultural de Vygotsky, en psicología educativa. Ed. Séptima Anita E. Woolfolk, México, 1999. 45p.
- LEMINI, Rigo. (1992). “el significado de las estrategias docentes”, el campo de lo social y la educación indígena II. Antología de la UPN. México 2010. 20p.
- MARTÍNEZ DÍAZ, Esther Susana, DÍAZ, Neila; RODRÍGUEZ, Diego E. (2011). El andamiaje asistido en procesos de comprensión lectora, citado en revista electrónica, universitarios Educación y Educadores, vol. 14, núm. 3, septiembre-diciembre, 2011, 534p.
- _____. (2011). El andamiaje asistido en procesos de comprensión lectora, citado en revista electrónica universitarios Educación y Educadores, vol. 14, núm. 3, septiembre-diciembre, 2011, 537.

- MOSHAM. (1982). Constructivismo y aprendizaje situado: cuestionamiento de los modelos de procesamiento simbólico, citado en Séptima edición, psicología educativa Anita Woolfolk, editorial, México 1999. 277p.
- MÜLLER, HOLLIEN y MURRY. (1974). “Los inicios de la comunicación” en estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita. Antología de la UPN. México 2010. 41p.
- PERALTA MONTECINOS, Jennifer. (2000). Adquisición y desarrollo del lenguaje y la comunicación: una visión pragmática constructivista centrada en los contextos Límites, citado en revista electrónica, núm. 7, Universidad de Tarapacá Arica, Chile.
- PÉREZ RODRÍGUEZ (1994). Lenguaje y nuevos lenguajes, citado en revista electrónica, Comunicar, núm. 2, marzo, Grupo Comunicar Huelva, España, 1994.
- PIAGET Jean (1969). “Investigación y desarrollo en la enseñanza de las ciencias naturales”, en introducción al campo del conocimiento de la naturaleza I. Antología de la UPN. México 2010.145p.
- _____. (1969). El Constructivismo hoy: enfoques constructivista, citado en revista electrónica de Investigación Educativa, en educación vol. 13, núm. 1, Universidad Autónoma de Baja California 2011.
- RIBES-IÑESTA, Emilio. (2007). Lenguaje, aprendizaje y conocimiento, citado en revista electrónica, Mexicana de Psicología, vol. 24, núm. 1, Sociedad Mexicana de Psicología A.C. Distrito Federal, México, p 7.
- ROMERO BERMÚDEZ, Erika; LOZANO MENDOZA, Ana Isabel. (2010). la Adquisición de las habilidades lingüísticas y cognitivas, relevancia para el aprendizaje del lenguaje, citado en revista electrónica, Escrito Umbral Científico, Universidad Manuela Beltrán Bogotá, Colombia.
- RUÍZ. (1996). Enfoque formativo de la evaluación citado en revista DGDC, 2013, primera edición. México D.F. 2013. 19p.
- SCHUNK. (1996). Constructivismo y aprendizaje situado: cuestionamiento de los modelos de procesamiento simbólico, citado en Séptima edición, psicología educativa Anita Woolfolk, editorial, México 1999. 277p.

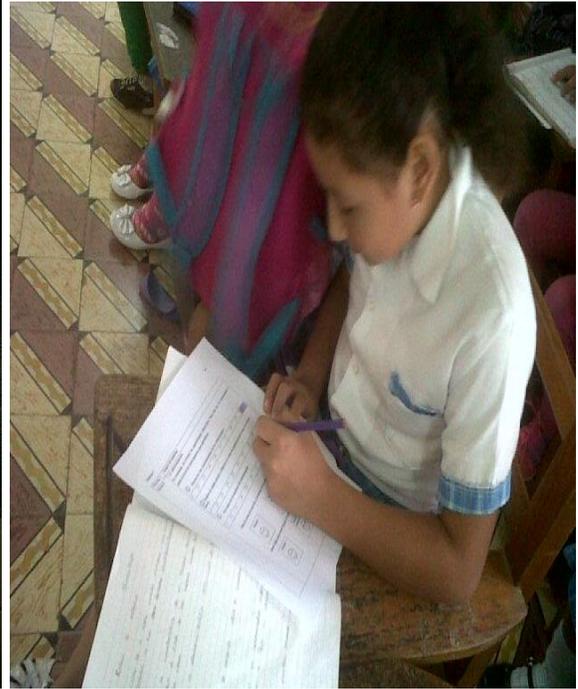
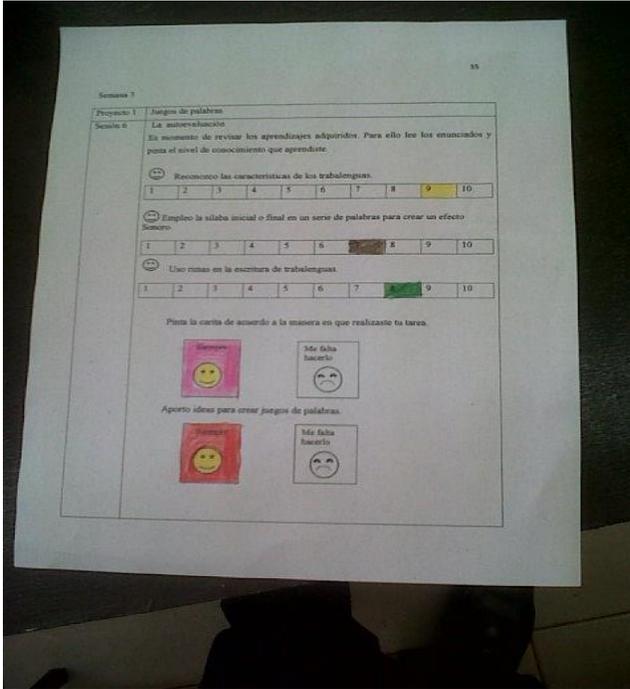
- SEP. (2010). Parámetros para valorar la competencia lectora en Planeación Didáctica para el desarrollo de competencias, primera edición 2010, México, D.F 2010. 34p.
- _____. (2010). Parámetros para valorar la competencia lectora en Planeación Didáctica para el desarrollo de competencias, primera edición 2010, México, D.F 2010. 35p.
- _____. (2010). Parámetros para valorar la competencia lectora en Planeación Didáctica para el desarrollo de competencias, primera edición 2010, México, D.F 2010.36p.
- _____. (2011). Evaluar para aprender, en Plan de estudios, Primera edición México, D.F 2011.35p.
- _____. (2011). Énfasis en el desarrollo de competencias, el logro de los estándares curriculares y los aprendizajes esperados, en Plan de estudios, primera edición, México D.F 2011. 33p.
- _____. (2011). Énfasis en el desarrollo de competencias, el logro de los estándares curriculares y los aprendizajes esperados, en Plan de estudios, primera edición, México D.F. 2011. 33p.
- SEP. (2011). Concepto de lenguaje, en Programa de estudios, guía para el maestro cuarto grado, primera edición, México D.F. 2011.22p.
- _____. (2011). Concepto de lenguaje, en Programa de estudios, guía para el maestro cuarto grado, primera edición, México D.F. 2011. 22p.
- _____. (2011). El trabajo por proyectos didácticos en la asignatura de español, en Programa estudios de guía para el maestro de cuarto grado. Primera edición México, D.F 2011. 28p.
- SIEGLER. (1991). Etapas en la adquisición del lenguaje, en psicología educativa. Ed. Séptima Anita E. Woolfolk, México, 1999. 53p.
- SKINNER. (1970). “Descripción del paradigma conductista y sus aplicaciones e implicaciones educativas”, en desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología de la UPN. México 2010. 19p.

- _____. (1976). “Descripción del paradigma conductista y sus aplicaciones e implicaciones educativas”, en el desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología de la UPN. México 2010. 21p.
- STAPICH González, Lemmi, Carrizo y Málaga. (2000). El caso de los proyectos didácticos, citado en revista, citado en revista, La enseñanza de las ciencias en la universidad. Educere, vol. 11, núm. 38, julio-septiembre, 2007.471p.
- STERN y COLS. (1978). “Los inicios de la comunicación”, en estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita. Antología de la UPN. México 2010. 43p.
- TRUJILLO, Silvia Macarena. (2014). El estudio de la comprensión lectora en Latinoamérica: necesidad de un enfoque en la comprensión Innovación Educativa, en revista electrónica, vol. 14, núm. 64, Instituto Politécnico Nacional Distrito Federal, México.
- VALLÉS ARÁNDIGA, Antonio. (2005). Comprensión lectora y procesos psicológicos, en revista electrónica Liberabit de Psicología, núm. 11, pp. 49-61, Universidad de San Martín de Porres Perú.
- VERDEJO, Pilar. (2008). La evaluación cualitativa, citado en un informe de proyecto 6x4 UEALC. Informe final, del Modelo para la Educación y Evaluación por Competencias (MECO).
- VYGOTSKY, Lev. (1979). “Una apuesta por la cultura: el aprendizaje situado”, en desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología de la UPN. México 2010. 118p.
- _____. (1979). “Descripción del paradigma sociocultural y sus aplicaciones e implicaciones educativas”, en desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología de la UPN. México 2010. 83p
- _____. (1979). “Enfoque sociocultural”, en criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula. Antología de la UPN. México 2010. 151 p.
- _____. (1979). “Enfoque sociocultural”, en criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula. Antología de la UPN. México 2010. 150p.

_____. (1979). El Constructivismo hoy: enfoques constructivista, citado en Revista Electrónica de Investigación Educativa Vol. 13, No. 1, Universidad Autónoma de Baja California, 2011.8p

ANEXOS

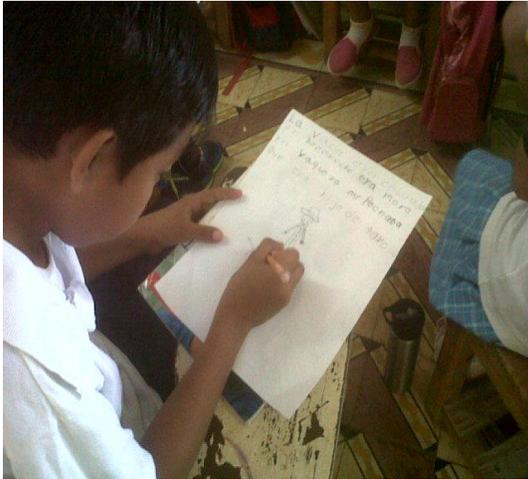
Anexo .1 Instrumento de la autoevaluación cualitativa del proyecto I de los alumnos(as).



Anexo 2. Estimulación de la comprensión lectora mediante de textos literarios a partir de la teoría de la Zona de Desarrollo Próximo.



Anexo 3. Explicación de comprensión lectora a partir del llenado de tablas y la asociación de textos con ilustraciones.



Adivinanzas

<p>Chiquito como un ratón, y cuida la Casa como un león</p> <p>(el perro)</p>  <p style="text-align: right;">Cristián</p>	<p>Lo abrazas Pero no te toca, lo besas Pero no te besa.</p> <p>(el centavo)</p>
<p>En una punta es época de Sequía y en la otra es época de lluvia</p> <p>(el cigano)</p>	<p>Blanca por dentro, Verde por fuera, si quieres Saber espera</p> <p>(la perd)</p> 
<p>Po blito deva un Cebrio En la cabeza de un castiño En la cabeza de un castiño un Clavito Clavo pabliña</p>  <p style="text-align: right;">Cristián E. C...</p>	<p>Es algo, Pero a la vez, es nada</p> <p>(el pez)</p> 

Trabalenguas

<p>DaPe Pecas Pica Pupas con un Pico con un Pico</p>  	<p>...</p>  
<p>...</p> 	<p>...</p> 

Coplas

<p>...</p> 	<p>COPLA Andele señor Andele señor Echele agüita Que es su obligacion</p> 
	<p>A la vuelta de la esqui Mataron un elefante y de la panza le sac Al famoso pedro infan</p>  

Refranes

		
		
		<p>Con dinero Baila</p> 

Completa la siguiente tabla:

Refran	¿Que' entiendes?
- Quien mucho abarca, poco aprieta	
- Con dinero baila el Perro	
- Comaron que se duerme se lo lleva la corriente	

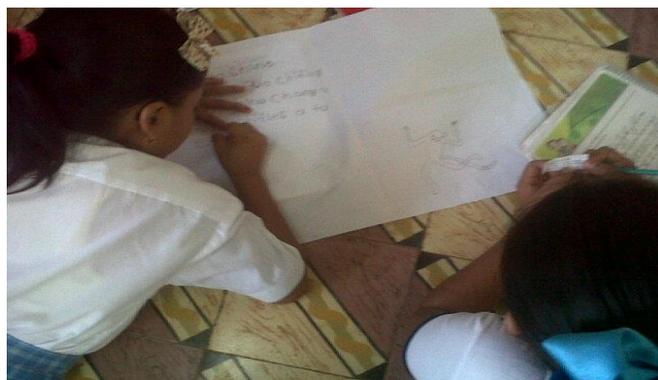
Anexo 4. Promoviendo la estrategia del juego a partir del desafío de trabalenguas y las adivinanzas.



Anexo 5. La alumna Judit descubrió la forma de comprender un texto a partir de la reflexión del título, guiado de esta forma a sus demás compañeros.



Anexo 6. Trabajo colaborativo de los alumnos.



Anexo 7. Investigaciones didácticas de textos literarios en la biblioteca escolar.



Anexo 8. Participación activa y moderada de los alumnos(as).



Ver Anexo 9. Participación de los alumnos(as) mediante el relato de cuentos, leyendas y fábulas.



Anexo 10. Explicación de la dinámica “el cartero”

Esta dinámica consiste en formar a los alumnos(as) en un círculo, seguidamente pedirle a un alumno que pase a guiar la actividad, en donde le dirá a sus compañeros(as) “el cartero trajo cartas a todos los que tengan una..... (Puede ser una prenda de vestir que ellos poseen o en su caso una parte del cuerpo) y posteriormente los que tengan dicha prenda mencionada, procederá a cambiarse de lugar, es cuando el compañero que guiaba la actividad aprovechará ocupar un lugar y por lo consiguiente unos de los compañeros no tendrá lugar y continuará con la actividad.

Anexo 11. La dinámica del barco, se hunde

Esta dinámica consiste en decirles a los alumnos(as) que formen un círculo, pero estando de pie y tomados de la mano, después se les indicará que giren de lado derecho e izquierdo al mismo tiempo cantando lo siguiente:

El barco navegó, el barco navegó;

El barco naufragó, el barco naufragó;

El barco se hundió, el barco se hundió;

Y se después se grita:

El barco se hunde y solamente quedan..... (Se dirá un determinado número de alumnos(as) que conformara un equipo) y aquel que no logre integrarse en un equipo, continuará con la dinámica.

Anexo 12. La dinámica del TIP y el TAP.

Esta dinámica consiste en decirles a los alumnos(as) que se formen alrededor de las mesas, seguidamente se les dará un marcador para que inicien cada extremo de las mesas y se les dirá que venderán un TIP para los compañeros(as) del lado derecho y un TAP a los compañeros(as) del lado izquierdo y así sucesivamente irán vendiendo su TIP y su TAP. Aquel alumno (a) que se confunda perderá y se le hará una pregunta o se le pedirá que haga un comentario.