



GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN  
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN, INNOVACIÓN  
Y EDUCACIÓN SUPERIOR



---

---

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 31-A MÉRIDA, YUCATÁN  
SUBSEDE VALLADOLID

LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



“LA BIBLIOTECA ESCOLAR COMO ESPACIO DE APRENDIZAJE”

NEYDI ROSARIO RODRÍGUEZ RIVERO

GABRIEL OVIED PÉREZ FLORES

JESÚS DAVID LÓPEZ HERRERA

VALLADOLID, YUCATÁN, MÉXICO

2016.



GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN  
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN, INNOVACIÓN  
Y EDUCACIÓN SUPERIOR



---

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 31-A MÉRIDA, YUCATÁN  
SUBSEDE VALLADOLID  
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



“LA BIBLIOTECA ESCOLAR COMO ESPACIO DE APRENDIZAJE”

NEYDI ROSARIO RODRÍGUEZ RIVERO

GABRIEL OVED PÉREZ FLORES

JESÚS DAVID LÓPEZ HERRERA

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO  
EN OPCIÓN AL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

LÍNEA DE FORMACIÓN ESPECÍFICA:  
EDUCACIÓN INTERCULTURAL

VALLADOLID, YUCATÁN, MÉXICO

2016.



SECRETARIA DE INVESTIGACIÓN,  
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN SUPERIOR  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 31-A MÉRIDA, YUCATÁN



## **DICTAMEN**

Mérida, Yuc., 28 de abril de 2016.

**NEYDI ROSARIO RODRIGUEZ RIVERO.**  
SUBSEDE VALLADOLID.

En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta **Unidad 31-A** y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:

### **LA BIBLIOTECA ESCOLAR COMO ESPACIO DE APRENDIZAJE.**

OPCION: **Proyecto de Desarrollo Educativo**, de la **Licenciatura en Intervención Educativa**, Línea de Formación Específica: **Educación Intercultural**, y a propuesta del **Lic. Daniel Arturo Pinzón Somohano**, Director del trabajo, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se **DICTAMINA** favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

**ATENTAMENTE**

  
**MARÍA ELENA CÁMARA DÍAZ**  
Directora de la Unidad 31-A Mérida





SECRETARIA DE INVESTIGACIÓN,  
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN SUPERIOR  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 31-A MÉRIDA, YUCATÁN



## DICTAMEN

Mérida, Yuc., 28 de abril de 2016.

**GABRIEL OVED PEREZ FLORES.**  
SUBSEDE VALLADOLID.

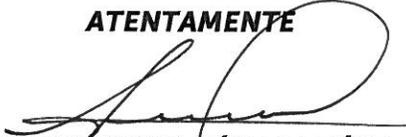
En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta **Unidad 31-A** y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:

### **LA BIBLIOTECA ESCOLAR COMO ESPACIO DE APRENDIZAJE.**

OPCION: **Proyecto de Desarrollo Educativo**, de la **Licenciatura en Intervención Educativa**, Línea de Formación Específica: **Educación Intercultural**, y a propuesta del **Lic. Daniel Arturo Pinzón Somohano**, Director del trabajo, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se **DICTAMINA** favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE

  
**MARIA ELENA CÁMARA DÍAZ**  
Directora de la Unidad 31-A Mérida





SECRETARIA DE INVESTIGACIÓN,  
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN SUPERIOR  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 31-A MÉRIDA, YUCATÁN



## DICTAMEN

Mérida, Yuc., 28 de abril de 2016.

**JESUS DAVID LOPEZ HERRERA.**  
SUBSEDE VALLADOLID.

En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta **Unidad 31-A** y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:

### **LA BIBLIOTECA ESCOLAR COMO ESPACIO DE APRENDIZAJE.**

OPCION: **Proyecto de Desarrollo Educativo**, de la **Licenciatura en Intervención Educativa**, Línea de Formación Específica: **Educación Intercultural**, y a propuesta del **Lic. Daniel Arturo Pinzón Somohano**, Director del trabajo, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se **DICTAMINA** favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE

  
**MARIA ELENA CÁMARA DÍAZ**  
Directora de la Unidad 31-A Mérida



## ÍNDICE

**PORTADA**

**PORTADILLA**

**DICTAMEN**

**DIRECCIÓN Y LECTORES DICTAMINADORES**

**ÍNDICE**

<b>INTRODUCCIÓN</b>	1
<b>CAPÍTULO I</b>	
<b>UNA MIRADA INTROSPECTIVA DE POPOLÁ</b>	5
1. Contexto comunitario.	5
1.1 Origen	6
1.2 Costumbres y tradiciones.	7
1.3 Nivel socioeconómico.	7
1.4 Instituciones educativas.	8
2. Contexto escolar.	9
2.1 Ubicación.	9
2.2 Infraestructura.	10
2.3 Alumnos.	12
2.4 Personal administrativo.	13
2.5 Personal docente.	15
2.6 La misión de la escuela.	16
2.7 La visión de la escuela.	17
2.8 Valores que promueve el centro educativo.	17
2.9 Servicios y programas que ofrece la institución	18
2.10 Relaciones que se establecen entre los sujetos.	20

3. Identificando el problema.	22
3.1 Fortalezas de la entidad receptora.	22
3.2 Debilidades de la entidad receptora.	23
3.3 Descripción de las problemáticas detectadas.	24
4. Problematización.	30
4.1 Canasta de problemas.	30
4.2 Redes de problemas.	31
4.3 Correlato de problemas.	32
4.4 Cuadro de emisiones.	32
4.5 Selección de la problemática.	34

## **CAPÍTULO II**

<b>DETERMINANDO LAS CAUSAS DEL PROBLEMA</b>	<b>35</b>
1. ¿Qué es diagnóstico y para qué sirve?	35
1.1 El diagnóstico socioeducativo.	36
1.2 Objetivo del diagnóstico.	37
1.3 Preguntas clave.	37
1.4 Estrategia metodológica.	38
1.5 Descripción del plan de diagnóstico.	38
1.6 Técnicas e instrumentos utilizados para recaudar la información.	39
1.6.1 El cuestionario	40
1.6.2 La encuesta.	41
1.6.3 La entrevista.	42
1.7 Informe de diagnóstico.	43
1.7.1 El uso de la biblioteca escolar.	44
1.7.2 El inadecuado funcionamiento de la biblioteca escolar.	45

1.7.3	El ambiente físico de la biblioteca escolar.	46
1.7.4	La organización de la biblioteca.	47
1.7.5	Préstamo de libros a domicilio.	48
1.7.6	Actividades de la biblioteca escolar.	49
1.7.7	La investigación en la biblioteca escolar.	50
1.7.8	La asistencia de los niños a la biblioteca escolar.	51
1.7.9	Conocimiento de los libros existentes en la BE.	52
1.7.10	Acciones o estrategias que se proponen para la BE.	53
1.8	Respuestas a las preguntas clave.	54
1.9	Indicadores.	55
2.	Planteamiento del problema.	56
3.	Justificación.	60
4.	Objetivo.	63
5.	Delimitación.	63
<b>CAPÍTULO III</b>		
<b>DISEÑO DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN</b>		
<b>“LA BIBLIOTECA ESCOLAR COMO ESPACIO DE APRENDIZAJE”</b>		
		65
1.	El proyecto de intervención.	65
2.	Objetivos del proyecto.	67
2.1	Objetivos específicos.	67
3.	Estrategia metodológica.	68
3.1	Enfoque metodológico cualitativo.	68
4.	Paradigmas educativos.	69
4.1	Paradigma humanista.	69
4.2	Paradigma sociocultural.	70
4.3	Paradigma del aprendizaje significativo.	71

4.4 Enfoque intercultural.	72
5. Características de los beneficiarios.	73
6. Características generales del proyecto.	74
7. Estrategias y técnicas del proyecto de intervención.	75
8. Proyecto de evaluación.	79
8.1 Modelo de evaluación.	79
8.2 Modalidad de la evaluación.	80
8.3 Momentos de la evaluación.	81
8.3.1 Evaluación procesual.	81
8.3.2 Evaluación final.	82
9. Instrumentos de evaluación.	82
10. Proceso de evaluación.	84
10.1 Objetivos que se desean alcanzar.	85
11. Descripción del proyecto de intervención “La biblioteca escolar como espacio de aprendizaje”.	85
12. Secuencias didácticas.	88

## **CAPÍTULO IV**

<b>INFORME Y EVALUACIÓN DE RESULTADOS</b>	<b>112</b>
1. Informe de actividades de la primera fase: Preparando el espacio de aprendizaje.	112
1.1 Evaluación de la primera fase.	114
2. Informe de actividades de la segunda fase: La organización de la biblioteca escolar.	117
2.1 Evaluación de la segunda fase.	119
3. Informe y evaluación de las sesiones: En la biblioteca todos aprendemos.	122
4. Informe y evaluación de las actividades complementarias.	160
5. Autoevaluación del equipo promotor.	183
6. Evaluación del proyecto de desarrollo educativo desde un enfoque de matriz FODA.	188

**CONCLUSIONES**

198

**REFERENCIAS**

**ANEXOS**

## INTRODUCCIÓN

En tiempos de constante transformación e intencionados cambios en el sistema educativo mexicano, en donde las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) cada vez tienen más presencia, y aunado a la reciente reforma educativa que pretende brindar maestros mejor preparados y escuelas bien construidas y equipadas; es urgente que se diseñen y apliquen proyectos que ofrezcan espacios para la convivencia y la lectura de textos impresos; y qué mejor que las bibliotecas escolares con casi un siglo de historia, para fungir como un recurso fundamental en el aprendizaje, a través de la diversidad de materiales que ofrece.

Es innegable que la inserción de las TIC en los procesos educativos traerá consigo innumerables beneficios para la educación en México. Dotar a las escuelas de aulas digitales, recursos multimedia, proporcionarle a los alumnos computadoras portátiles o tabletas con programas educativos de acuerdo a su edad y proveer de conexiones a internet de manera libre y gratuita en las escuelas de educación básica, es una estrategia global de mejora escolar, sin embargo, el uso adecuado de la biblioteca es un rubro que también debería ser parte de esa ruta de mejora.

En los años recientes el papel de las bibliotecas escolares viene replanteándose desde diferentes espacios de reflexión y de diseño de políticas educativas. En México los últimos quince años se han caracterizado por un proceso de expansión e instalación masiva de éstas en las instituciones educativas; la llegada de libros y colecciones a todas las escuelas públicas logró generalizar, en un alto porcentaje, su establecimiento y la disposición de espacios, sin embargo, el personal y los servicios para su funcionamiento aún son grandes fracturas en el sistema.

El uso de la biblioteca escolar debería ser, una de las principales estrategias para mejorar la calidad de las escuelas y favorecer la cohesión de la comunidad educativa. Para lograrlo, nada mejor que su uso sea adecuado con voluntad de alcanzar objetivos comunes. Hay que reconocer que no es suficiente que las bibliotecas escolares estén bien equipadas para que se consigan las metas aquí sugeridas. Al mismo tiempo hace falta que los profesores disfruten con la lectura e incorporen la utilización de la biblioteca en sus enseñanzas, y que los padres lean y animen a leer a sus hijos. De poco sirve que exista biblioteca en la escuela si casi nadie las utiliza. Es necesario que haya una buena biblioteca, desde luego, pero que se valore como una necesidad y una riqueza por parte de los profesores en su acción educadora, y que se utilice para establecer relaciones de la comunidad educativa en torno a los libros.

La escuela y la biblioteca no deben considerarse como espacios rivales; ni siquiera como entidades independientes. Si una y otra no se articulan, si los maestros no inculcan en sus alumnos el gusto por leer o asistir a ella, si los padres de familia no dedican tiempo en la lectura con sus hijos o si en el alumno no surge ese interés por acercarse a los libros, el proceso educativo será muy lento.

Por ello es importante que desde los altos niveles educativos como en el núcleo escolar y familiar, se diseñen estrategias que pongan a andar las bibliotecas escolares para el fortalecimiento de las competencias comunicativas de los estudiantes, a través de la organización y clasificación del acervo bibliográfico, ambientación del área e implementación de actividades lúdicas y literarias, que a mediano plazo eleve el nivel de vida en México a través de la educación, la cultura, y en especial, a través de la formación de una sociedad lectora.

En este contexto, fue diseñado el proyecto de desarrollo educativo “La biblioteca escolar como espacio de aprendizaje” aplicado en la escuela primaria rural “Lázaro Cárdenas del Río” ubicada en la comunidad de Popolá, Valladolid Yucatán. El diseño y aplicación de este proyecto ha implicado un arduo trabajo de investigación por parte de estudiantes de la Licenciatura en Intervención Educativa, bajo la supervisión de la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 31 A, Subsede Valladolid.

El proyecto que tuvo una duración de poco más de un año, ha sido dividido en cuatro capítulos con el fin de informarle al lector de los avances cronológicos logrados desde su contexto, diagnóstico y evaluación. Cabe mencionar que a lo largo de este informe se describen las experiencias personales obtenidas en el proceso así como citas adquiridas de previas investigaciones a las cuales se les da crédito en el apartado de referencias.

El trabajo de investigación dio inicio en el mes de marzo de 2014, con un recorrido y observación del contexto comunitario y escolar. Los datos obtenidos de este recorrido y observación se rememoran en el capítulo uno realizando una breve descripción de la comunidad, su origen, sus costumbres y tradiciones y otros factores idiosincráticos que aportan elementos para conocer y entender la vida en la entidad.

Por otro lado, la observación del contexto escolar permite identificar las fortalezas y debilidades de la institución, la relación que se establece entre los actores educativos, entendiendo por éstos, a los maestros, directivos, alumnos y padres y madres de familia y sociedad civil. Posteriormente se selecciona una problemática, en este caso “El uso inadecuado de la biblioteca escolar”, y se diagnostica con el objetivo de identificar las causas y consecuencias que de ella emanan.

El proceso de diagnóstico al cual se le ha llamado “Determinando las causas del problema”, abarca el capítulo dos y se redacta un informe enfatizando los indicadores de causa que dan lugar a la problemática, a partir de este momento se determina la metodología que guiará el proceso del diseño y aplicación del proyecto de intervención. En este apartado también se informa sobre los instrumentos de recolección de información y se sistematizan los datos obtenidos durante el proceso. Por otro lado, en este mismo capítulo se plantea el problema con sus causas y consecuencias, se diseña el objetivo general del proyecto, se justifica su importancia y se delimita temporal y espacialmente su alcance.

El capítulo tres presenta el diseño del proyecto de intervención denominado “La biblioteca escolar como espacio de aprendizaje”, sus secuencias didácticas, el enfoque metodológico y los paradigmas educativos que lo respaldan. También se inserta en este apartado el diseño de evaluación que se llevará a cabo antes, durante y después de la

aplicación del proyecto. En el apartado de evaluación se describe el tipo, el modelo, los instrumentos y el proceso evaluativo.

Por último, en el capítulo cuatro se describe y evalúa la aplicación del proyecto de intervención en cada una de sus fases. Este apartado se considera de suma importancia ya que los elementos que contiene permitirán valorar los resultados obtenidos durante todo el proceso. También se incluye una autoevaluación de los responsables del proyecto como una parte determinante en el logro de los objetivos planteados. La sistematización de estos datos se presenta de manera mixta con una inclinación cualitativa más que cuantitativa.

El objetivo final de este informe, además de dar a conocer los resultados obtenidos, es incitar al lector a seguir promoviendo el uso adecuado de la biblioteca escolar, si bien es importante diseñar proyectos que contribuyan a la mejora de la educación, también es trascendental que se les dé seguimiento. La manera en que se exponen aquí los resultados también tienen la intención de generar nuevas ideas para futuros proyectos o de ser posible, contextualizar éste para que sea aplicado en otras instituciones educativas.

## CAPÍTULO I

### UNA MIRADA INTROSPECTIVA DE POPOLÁ

En este capítulo, se presenta de manera clara y sencilla, las características principales del contexto que permiten la elaboración del diagnóstico. Al estudiar a la comunidad y el espacio escolar, en donde surgen una serie de problemáticas, se adquieren los insumos necesarios para diseñar un proyecto de intervención que permita proponer soluciones a las necesidades de los agentes involucrados.

Para ello se han considerado algunos elementos como el origen de la comunidad, sus costumbres y tradiciones, nivel socioeconómico e instituciones educativas presentes en la población; de igual forma, se estudia el contexto escolar, desde su ubicación hasta la relación que se establece entre los distintos sujetos inmersos en la institución; maestros, alumnos, personal directivo, de apoyo y padres de familia; así como su infraestructura, su función social, misión, visión y valores que se promueven, entre otros aspectos.

#### **1. Contexto comunitario.**

Para poder resolver una problemática educativa, es importante identificar el contexto comunitario, es decir, conocer a fondo las características geográficas, culturales y económicas de una población, así como su forma de organización social, las relaciones que se establecen entre los habitantes y los agentes educativos. El conocimiento que se tenga del contexto permitirá entender y analizar las causas de distintas problemáticas y proponer alternativas de solución.

Contexto es un término que deriva del vocablo latino *contextus* y que se refiere a todo aquello que rodea, ya sea física o simbólicamente, a un acontecimiento. A partir del contexto,

por lo tanto, se puede interpretar o entender un hecho. En tanto, para aclarar más los alcances del término, diremos que por comunidad se entiende a aquel grupo o conjunto de seres humanos o animales que comparten diversos elementos en común como son costumbres, un idioma, valores, tareas, visión del mundo, edad, ubicación geográfica, estatus social, roles, entre otras cuestiones.

La importancia de estudiar el contexto comunitario radica en conocer cuáles son las problemáticas o áreas de oportunidad que tiene la población y de qué manera se relacionan con las prácticas en el contexto escolar, desde esta perspectiva, la educación o relaciones que se establecen a nivel comunitario, inciden en el quehacer educativo tanto de maestros como alumnos en la escuela. Por ejemplo, las cuestiones de género, el nivel socioeconómico, la lengua, las costumbres y tradiciones que comparten los habitantes, son focos de atención que se tendrían que considerar al momento de intervenir en una institución educativa.

## **1.1 Origen.**

La comunidad de Popolá del municipio de Valladolid dista a 8.5 kilómetros del centro avanzando por la carretera a Tizimín y a 5 kilómetros por la ciclopista o el antiguo camino. (Ver anexo 1) Cuenta con una población de 3,400 habitantes de acuerdo al último censo realizado durante el 2012, de los cuales 1,768 son del sexo femenino y 1,632 del sexo masculino.

Popolá nace desde los tiempos de la conquista cuando solamente existía un pequeño núcleo de asentamiento de algunas familias. No se conoce con certeza la fecha de fundación solo se sabe que a la llegada de los españoles había unos cuantos habitantes. La comisaría de Popolá tiene aproximadamente 454 años de fundación.

El nombre de esta comunidad tiene su origen en una planta llamada “Pop” que los primeros habitantes usaban para tejer tapetes y hacer sus capas. Esta planta crecía en rejolladas y cenotes, a raíz de esta planta llamada “Pop” y del sufijo “Lela” que en español significa

“Esto”, se le dio el nombre. Los españoles a su llegada escucharon que los nativos decían la palabra “*Pop lela*”, la cual ellos posteriormente modificaron y desde entonces se llamó “*Popolil*” mismo nombre que con el tiempo se fue transformando por los vocablos en Popolá.

## **1.2 Costumbres y tradiciones.**

Popolá tiene varios comités encargados de diversas actividades, sin embargo, uno de los comités que tiene mayor peso es el religioso, ya que tiene una estructurada organización que reparte las actividades durante el año; así mismo, se encarga anualmente en reunir fondos por sectores para el mejoramiento de la iglesia y otras fiestas.

En la comunidad se llevan a cabo tres fiestas importantes, organizadas por el comité religioso. Es importante destacar que cada tres años las fiestas se ven acompañadas de mayor apoyo económico, debido a los procesos electorales, por lo que tradicionalmente se realizan gremios, corridas de toros, vaquerías y bailes.

Cabe mencionar que a pesar de que hay una gran cantidad de ejidatarios, la agricultura ha ido decayendo con el tiempo, a pesar de esto sigue siendo la actividad más importante, se siembran diversos alimentos destacándose el maíz, frijol y calabaza. También existe una gran cantidad de amas de casa que en sus terrenos hacen pequeñas huertas en donde siembran vegetales como: tomate, cebolla, chile habanero, rábano, cilantro entre otros.

## **1.3 Nivel socioeconómico.**

Entre las actividades de las que se ocupa la población se encuentran la carpintería, la panadería, la sastrería, así como el emplearse de peones, choferes y empleadas domésticas. El comercio es otra fuente de ingresos en la comunidad ya que hay muchas tiendas y tendejones, así como comerciantes que trabajan en Valladolid vendiendo principalmente frutas y verduras.

Una actividad menor, pero no poca importante, es la artesanía practicada por un gran número de mujeres y hombres, entre éstas se haya el urdido de hamacas, la costura y bordados

de huipiles, ropas típicas de la región, artesanías de velas con cera de miel, pirotecnia, entre otras. Por lo general los pobladores de Popolá tienen que trasladarse a Valladolid u otros pueblos para vender sus artesanías.

#### **1.4 Instituciones educativas.**

La comisaría cuenta con dos escuelas de nivel preescolar, la primera en fundarse fue la “Cecilio Chi”, con un total de 5 profesores y 81 alumnos. El segundo preescolar, es una escuela de reciente creación llamada “Jacinto Canek”, ésta tiene 4 profesores y 73 alumnos en el presente ciclo escolar, ambos centros educativos imparten clases en el turno matutino.

En cuanto al nivel primaria, en la comunidad hay tres escuelas, una llamada “Lázaro Cárdenas del Río” que trabaja en el turno matutino, otra de nombre “Manuel Mendoza Mendoza” que se ubica en las mismas instalaciones que la anterior, por lo que labora únicamente en el turno vespertino. La tercera escuela primaria que se ubica en Popolá, se llama “Imelda Rivero Azcorra”, ésta es una escuela de reciente creación que alberga a 130 alumnos y 12 maestros. También hay una telesecundaria “Mariano Matamoros”, que actualmente presta servicios en los turnos matutino y vespertino, con una plantilla de 9 maestros y 166 alumnos.

El Instituto Nacional para la Educación de los Adultos (INEA) tiene un local en la comunidad que funciona en periodos de exámenes (febrero – marzo, mayo – junio, agosto – septiembre, noviembre – diciembre), los colaboradores de esta institución imparten clases a personas de la comunidad en sus propias viviendas. Este local tiene una pequeña biblioteca, así como algunas mesas y sillas. Cabe señalar, que se está construyendo un edificio para impartir educación inicial que consta de un aula, una sala de usos múltiples y una cocina. La fecha de entrega de estas instalaciones se desconoce.

## **2. Contexto escolar.**

Cuando se habla de contexto escolar se refiere a todo aquel entorno que rodea a la escuela, hay varios factores que se tienen que observar: localización de la comunidad, nivel económico de los habitantes, servicios con los que cuentan (luz, agua, transporte), áreas verdes o recreativas. Todo esto está enfocado a cómo afecta el rendimiento académico, emocional y físico de los niños dentro de la escuela.

Dentro del contexto escolar, también se pueden introducir las características de la escuela, estructura, infraestructura, profesores, programas inscritos, aulas de las que se disponen y número de alumnos. Por último se puede incluir también dentro del contexto escolar, la relación alumno-alumno, profesor-alumno, es decir, todos los aspectos relevantes o enfocados a los niños que están dentro del centro educativo, además de fijarse en su forma de aprendizaje y sus propios intereses.

Estudiar el contexto escolar es fundamental para identificar las necesidades, fortalezas y debilidades del mismo. El estudio de éste trae como consecuencia la reflexión que permitirá diseñar espacios que conduzcan a la solución de las problemáticas encontradas, también dará la oportunidad de conocer la perspectiva y visión que tienen los agentes involucrados, desde una posición igual a la de ellos.

### **2.1 Ubicación.**

La escuela primaria “Lázaro Cárdenas del Río”, con C.C.T. 31DPR0210V, se encuentra en la comunidad de Popolá, Valladolid Yucatán; en la Calle 32 s/n x 27 y 29 de la colonia centro. La escuela está a un costado de la iglesia católica, misma que se ubica enfrente del parque central de la comunidad. La zona está rodeada de casas habitación de nivel socioeconómico bajo, donde viven las niñas y niños que asisten diariamente al colegio.

La relación de la institución con el contexto de la comunidad es favorable en el sentido que algunas viviendas y personas prestan un servicio a la comunidad escolar. En los alrededores de la escuela se pueden encontrar tiendas, bisuterías, casas en las que se venden

chicharrones, saborines, sabritas y otros alimentos que son consumidos tanto por maestros como alumnos. A 100 metros aproximadamente se ubica la cancha pública y el palacio municipal que en ocasiones es solicitado por el plantel para realizar algunas actividades académicas, culturales o deportivas.

A pesar de estar en pleno centro, la institución se encuentra en un área poco transitada; en las afueras del plantel solo se puede apreciar los vehículos de los maestros y un área donde los estudiantes dejan sus bicicletas durante los horarios de clase. Cabe señalar que el área es muy segura, se pueden quedar vehículos, bicicletas y motos sin ningún tipo de seguridad y no son robados o dañados por alguna persona.

También es común ver a los alumnos de distintos grados escolares llegar solos a la escuela sin necesidad de ser acompañados por algún adulto, esto se debe a la cercanía de sus casas y a la seguridad de lo que antes se ha hecho referencia. Cabe recalcar la puntualidad tanto de alumnos como de maestros y directivos todos los días laborales.

La organización del plantel está conformada por doce grupos de los cuales dos corresponden al primero, dos a segundo, otros dos a tercero, dos más a cuarto, dos quintos y por último dos sextos; el número promedio de alumnos por grupos es de veintitrés estudiantes entre niñas y niños, aunque más adelante se detallará la cantidad exacta de educandos.

## **2.2 Infraestructura.**

El edificio escolar está bien delimitado con muros de concreto a los alrededores que generan un clima de seguridad en los alumnos y maestros. Por el contrario, no existe una ventilación ideal en todas las aulas, debido a que no tienen ventanas con vista hacia las calles, sino que la mitad de éstas se encuentra rodeada por muros.

Debido al programa de escuela segura, a la que está inscrita desde años atrás, esta institución tiene rampas para personas con capacidades diferentes, sin embargo estas rampas frecuentemente provocan accidentes en los niños, ya que al correr por los pasillos resbalan en ellas debido a que se encuentran muy inclinadas.

Todas las aulas poseen mobiliario (sillas y mesas) en buen estado, los grupos de primero y segundo grado, tienen sillas y mesas de plástico acordes a las necesidades de los alumnos, cada mesa es ocupada por dos estudiantes ya que son mesas amplias, ello permite el trabajo colaborativo en el aula. A partir del tercero hasta el sexto grado se utilizan sillas con paletas individuales, algunas de madera y otras de metal, ambas en buenas condiciones.

A pesar de que el mobiliario está en buen estado, no se puede decir lo mismo de las aulas, ya que algunas de éstas son muy reducidas, y aunque los grupos no son numerosos, al maestro le es complicado realizar actividades en el interior de su salón debido al poco espacio que tiene.

Los salones están contruidos de concreto con ventanas de madera y algunas con herrería que las protege, en el interior se encuentra, por lo menos un pintarrón, un escritorio y silla para el docente, un rincón de lectura, y dos muebles para colocar material didáctico. A partir del tercer grado, los salones tienen televisión y reproductor de DVD, también en los quintos y sextos grados se cuenta con computadora, bocinas y pantalla de enciclomedia, cabe señalar que la mayoría de los equipos multimedia se encuentran en mal estado, por lo que no se utilizan como recurso didáctico que apoye a la labor docente.

Por otro lado, en la dirección del plantel se encuentra un cañón proyector y una computadora portátil que los maestros pueden solicitar para llevarlos a su salón si desean trabajar un tema que amerite la reproducción de un video o para proyectar imágenes. También en la biblioteca escolar hay un televisor, un reproductor de DVD, pantalla para proyectar y equipo de sonido.

La institución no tiene canchas ni espacios que permitan desarrollar actividades fuera del aula. Únicamente posee una plaza cívica pequeña, que en las horas del descanso funge como cancha deportiva para doce grupos, causando una aglomeración y un caos a la hora del descanso, ya que todos están en constante movimiento en ésta y en ocasiones ocurren pequeños accidentes.

La cooperativa escolar es muy pequeña, por lo que no se utiliza para vender los alimentos a la hora del recreo, en su lugar, se colocan dos mesas en la puerta de los salones de

sexto grado, en donde se venden panuchos, tostadas, sabritas, refrescos, tortas y algunas golosinas que los niños ingieren todos los días. Muy cerca de ahí, se encuentra una gran banca de concreto, en donde los alumnos se sientan a comer antes de ir a la plaza cívica a jugar fútbol.

También existen baños para niñas y niños, éstos no están en buenas condiciones, por el uso que se les da y la antigüedad de los mismos; presentan problemas de fugas, no tienen buena ventilación y son insuficientes para la cantidad de alumnos. A un costado de los baños hay siete bebederos en donde los alumnos tienen prohibido tomar agua debido a un problema de hepatitis que surgió no hace mucho tiempo en la comunidad.

La infraestructura del plantel deja mucho que desear en relación al número de alumnos y personal en general, en total cuenta con doce aulas, dirección, biblioteca, bodega, plaza cívica, cooperativa, baño para alumnos y para maestros. No obstante, carece de áreas verdes, canchas deportivas y espacios de descanso para los alumnos. (Ver anexo 2)

### **2.3 Alumnos.**

Actualmente en la escuela hay 277 estudiantes de los cuales 152 son hombres y 125 son mujeres. Los hombres representan el 60% de la población estudiantil y las mujeres el otro 40% de la población total de alumnos. Los estudiantes se encuentran en un rango entre seis a catorce años de edad considerando a los alumnos de extra edad.

Los estudiantes provienen de familias, en su mayoría numerosas, por lo que asisten juntamente con sus hermanos o hermanitos al plantel. Es importante señalar que las niñas y niños de manera general son de escasos recursos, de los 277 alumnos que asisten al colegio, solamente dos no radican en Popolá, siendo uno de la villa de Temozón, el hijo de la intendente, y otra de la ciudad de Valladolid que diariamente es llevada por su mamá que trabaja en el centro de salud de la comunidad.

Los alumnos tienen como lengua materna la maya, pero no desconocen el castellano por lo que se puede considerar que son bilingües. A pesar de ello, normalmente se expresan en

español dentro del aula, aunque fuera de ella lo hacen en su lengua natal. Es común ver a los niños varones jugar fútbol a la hora del recreo, mientras que las niñas permanecen sentadas en distintas áreas de la escuela, también es importante mencionar que aproximadamente el 30% de los alumnos permanece en sus salones de clase durante su descanso, principalmente las niñas de los primeros tres grados.

Por otro lado, muchos de los alumnos no comen a la hora del recreo, esto se debe a dos situaciones, la primera, como se ha mencionado anteriormente, los educandos son de escasos recursos, por lo que no llevan “gastada” a la escuela. El otro motivo es a que antes de la hora del recreo, los maestros de todos los grupos les venden a los alumnos unas tortas de jamón con chile por un precio de \$2.00 (dos pesos). Muchos de los alumnos llevan a la escuela exclusivamente esa cantidad por lo que no les queda nada para gastar a la hora de su receso.

La relación que se establece entre los estudiantes se puede considerar adecuada, normalmente son traviosos, característica general de los niños, pero no son agresivos ni irrespetuosos, a la hora de su recreo no se presentan riñas o discusiones, aun cuando en la plaza cívica del plantel se organizan de dos a tres partidos de fútbol.

El de que la comunidad de Popolá sea pequeña y la gran mayoría de los alumnos se conoce, contribuye a establecer buenas relaciones entre los estudiantes, los hermanos en los grados superiores se encargan del cuidado de los más pequeños por lo que se genera un buen ambiente escolar, también se ha notado el parentesco de muchos alumnos de diversos grados, sobre todo primos que asisten juntos a la escuela.

#### **2.4 Personal administrativo.**

El director de la primaria “Lázaro Cárdenas del Río” es el responsable de administrar el servicio educativo que se brinda en el plantel, éste cuenta con una larga experiencia laboral de veintiocho años de servicio, de los cuales los últimos catorce años ha fungido como director; cabe mencionar que de los catorce años de director, los últimos nueve los ha trabajado en esta escuela.

El director desempeña el mayor cargo jerárquico, ya que realiza actividades, gestiones y toma decisiones para que la escuela tenga un buen desarrollo educativo, algunas de sus características que lo definen son: la habilidad para la comunicación, la puntualidad, ser paciente, tolerante, le gusta involucrarse en las actividades educativas y recreativas que van surgiendo en la institución, es una persona respetuosa con el personal docente y con la comunidad estudiantil, así mismo, asiste todos los días al plantel, cuando no se presenta físicamente es porque hay juntas de directores en el Centro de Desarrollo Educativo (CEDE).

De igual manera, el director se caracteriza por tener dos estilos de liderazgo, uno democrático, ya que le otorga gran importancia a las opiniones de todos los miembros de la institución permitiendo que trabajen en conjunto y así poder tomar algunas decisiones que se presenten, con este tipo de liderazgo permite lograr buenas relaciones interpersonales con el personal docente y de apoyo. Un ejemplo de este tipo es en la asignación de responsabilidades de cada maestro en los eventos que se realizan en la escuela, donde en conjunto toman las decisiones.

Por otra parte, tiene un liderazgo autoritario, ya que a veces se presentan situaciones en las que él debe hacerse cargo y tomar decisiones delegando responsabilidades a los maestros. Este estilo es el que mayormente usa. Este liderazgo está constituido por un líder que pretende mantener la solidez de su equipo de trabajo, de sus normas, de su control sobre el grupo, y del cumplimiento de su trabajo, basado en una rigurosa autoridad, que no permite flexibilidad alguna, en ninguno de los casos.

Las personas que están bajo su autoridad, simplemente deben acatar órdenes y cumplirlas sin derecho a opinión, sin derecho a solicitud de explicaciones o aclaratorias, y sin poder dar sugerencias, hacer observaciones o solicitar algún cambio a las medidas ya propuestas. Este tipo de liderazgo, dificulta las relaciones dentro del equipo, porque lejos de haber un ambiente de respeto, se crea un ambiente de presión, nerviosismo, temor, rabia, e impotencia.

Cuando el director inició en este cargo, la administración escolar estaba en malas condiciones, este fue el motivo por el cual empezó a gestionar el apoyo de diversos programas

económicos, gracias a esta participación; se amplió la dirección y se le agregó un baño al cual tienen acceso únicamente el personal administrativo, asimismo, se destinaron los recursos financieros para comprar materiales didácticos como: papel bond, marcadores de agua, marcadores para pintarrón, lapiceros, lápices, *tóner* de tintas, entre otros materiales; estos recursos didácticos están a disposición de los docentes sin costo alguno, ya que son para mejorar las actividades educativas planeadas. Es así como el director ha contribuido al desarrollo de la institución inscribiéndola en programas donde asegure que la educación que se imparte sea la mejor para los alumnos.

Cuando el director recibe al personal de nuevo ingreso, lo orienta acerca de lo que desarrollará como maestro frente a grupo y le proporciona información necesaria así como a todos los docentes del plantel. De igual manera promueve estrategias cuando los maestros se reúnen en los consejos técnicos con el fin de planear, evaluar y señalar las normas que regulan el desarrollo del proceso educativo del centro.

## **2.5 Personal docente.**

La institución cuenta con doce docentes de los cuales nueve son del sexo femenino y tres del sexo masculino. De la plantilla total de maestros frente a grupo, nueve son de base y tres están por contrato. Los maestros de contrato son los de 6° A, 5° A y 3° A. El perfil profesional de los educadores es diverso, la mayoría son licenciados en educación primaria aunque también hay una licenciada en ciencias de la educación y dos psicólogas.

La mayoría cuenta con una experiencia profesional de años, a excepción de los de contrato; sin embargo, cada día se van actualizando por medio de cursos para una mejor enseñanza. En cuanto al estilo que utilizan para impartir clases, se puede decir que buscan estrategias innovadoras para que los alumnos aprendan significativamente y puedan enfrentar las exigencias que la sociedad hoy en día demanda.

La experiencia laboral de los maestros oscila entre los cuatro y treinta años, cabe mencionar que dentro de la institución hay hasta con dieciséis años de antigüedad laborando

en esta escuela, de igual manera otros están cursando su primer año en esta institución; en este caso una docente de contrato. En cuanto a la preparación profesional de los educadores cabe mencionar que la mayoría proviene de escuelas normales públicas y solamente una profesora cursó sus estudios superiores en una escuela privada.

La lengua natal de los maestros es el castellano, sin embargo hay un 30% aproximadamente que hablan un poco de lengua maya, otros solo entienden algunas palabras, y el resto no habla ni entiende la lengua de los alumnos. Una de las estrategias que los docentes utilizan con el fin de comunicarse con los estudiantes maya hablantes, es usar a un alumno que domine ambas lenguas como monitor, es decir, éste traduce al maestro lo que sus compañeros no pueden expresar con claridad en español.

Todos los maestros que laboran en esta escuela, incluyendo al personal de apoyo, director e intendentes, viven fuera de la comunidad, la mayoría radica en Valladolid por lo que tienen que transportarse todos los días para acudir al plantel, sin embargo, todos llegan puntualmente al centro educativo y cumplen con sus horas de trabajo.

Además de los maestros que se encuentran frente a grupo todos los días, en la escuela hay otros docentes que fungen como personal de apoyo, éstos son aquellos maestros que no asisten diariamente al plantel pero que atienden a todos los grupos desde primero a sexto grado; en este caso el maestro de educación física y la maestra de cantos corales; ambos cuentan con el grado académico de licenciatura y asisten al plantel de dos a tres días por semana.

## **2.6 La misión de la escuela.**

Asegurar que todos los niños y niñas con independencia de su condición social, de la región de la que habite o grupo étnico al que pertenezca; tengan las mismas oportunidades de acceso a la escuela y de participar en procesos educativos, que le permita alcanzar los propósitos fundamentales de la educación básica y desarrollar todas las potencialidades como seres humanos. Logrando que los niños y niñas desarrollen las habilidades de la escritura y

lectura, la selección de búsqueda e información, la expresión oral y la adquisición del razonamiento matemático para aplicarlos en la solución de problemas cotidianos.

## **2.7 La visión de la escuela.**

Que los alumnos que atendemos en nuestras escuelas de primero a sexto grado, alcancen de forma integral el 100% de todos los propósitos educativos y metas planteadas; para que adquieran y desarrollen conocimientos, aptitudes, habilidades, destrezas, actitudes y valores morales, que les permita vivir armónicamente y con responsabilidad en la sociedad en la que viven.

## **2.8 Valores que promueve el centro educativo.**

**Responsabilidad:** En esta institución todos participamos de este valor, con apego a la legalidad y sentido de justicia, entendemos que todos los actos que realizamos tienen buenos o malos resultados; aprendemos, reflexionamos, reconocemos y aceptamos los aciertos y los errores. Con el director asumiendo su papel de líder de la comunidad, docentes autoridades locales, padres de familia y alumnado cumplimos con nuestro rol.

**Tolerancia:** Todos tenemos derecho a opinar y ser respetuosos de lo que otros opinen, hagan o dejen de hacer aunque no concordemos.

**Solidaridad:** Todos participamos al propiciar y motivar que al ser seres humanos tenemos diferentes capacidades y que no tenemos las mismas fortalezas; por ello promovemos el compromiso de ayudar a quienes lo necesitan sin que interfieran los criterios de indiferencia de otros.

**Identidad:** Nosotros promovemos el sentido de pertenencia a un país, estado, municipio, comunidad, grupo social y familia. Fomentamos la autoestima para el aprecio de lo que somos y hacemos

Libertad: La tomamos como la condición humana de apreciar nuestros derechos, pensar, participar y expresarnos de manera libre y responsable reconociendo que los demás tienen los mismos derechos, induciéndonos siempre al logro de las metas y objetivos que nos proponemos para alcanzar una formación integral en los educandos y nosotros mismos.

Construir y asumir la misión y visión propicia que el director y los maestros estén dispuestos a cumplirlas fincándose en los valores que poseen para alcanzarla; así deberán tenerla siempre presente como compromiso prioritario del colectivo, con la escuela y sus propósitos. La disposición del colectivo escolar es fundamental para el logro de sus propósitos.

Esta misión atiende la razón de ser de la escuela pública mexicana, claramente definida y orientada desde la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y sus artículos relacionados con la educación, la Ley General de Educación, El Programa Nacional de Educación 2001-2006, los Planes y Programas de Estudio, las leyes y los programas estatales de educación y otros documentos normativos.

La misión y visión de la escuela definen y orientan su hacer cotidiano hacia la adquisición de conocimientos, desarrollo de habilidades y construcción de valores y actitudes en los alumnos. Se expresa en los logros de aprendizaje que se espera obtengan los estudiantes, no como calificación asignada, sino como competencias adquiridas para su desarrollo social<sup>1</sup>

## **2.9 Servicios y programas que ofrece la institución.**

La escuela, comprometida con la educación integral de sus estudiantes, promueve el desarrollo de actividades cívicas, culturales, académicas, deportivas y artísticas, por lo que incorporan diversos servicios y programas que fortalecen y apoyan a la población estudiantil, por ejemplo: el programa de becas y crédito educativo que brinda el Instituto de Becas y

---

<sup>1</sup> Actualmente la escuela no cumple con la misión, visión y valores, ya que solo fueron creados como requisito del programa escuelas de calidad

Créditos Educativos en el Estado de Yucatán (IBECEY), con la finalidad de ampliar las oportunidades de educación para contribuir al mejoramiento económico, cultural y social del Estado, mediante la optimización y captación de recursos económicos.

Su misión es promover el otorgamiento de apoyos económicos a estudiantes del Estado de Yucatán en los diferentes niveles educativos, mediante un servicio de calidad, transparencia, congruencia y efectividad en sus procesos, con el propósito de disminuir la deserción escolar.

La visión es la de ser parte fundamental de la administración pública y la sociedad contribuyendo al ingreso, permanencia y conclusión de estudios de los beneficiarios en todos los niveles educativos a través de los diferentes programas de becas y créditos que se ofrecen en el estado.

Los desayunos escolares es otro de los programas con los que cuenta la institución, el cual consiste en otorgar una ración alimenticia diaria, de lunes a viernes, durante el ciclo escolar. El objetivo de este programa es contribuir al crecimiento y desarrollo de los educandos.

Otro programa con el que cuenta la escuela se da a conocer socialmente como “Bienestar escolar”. Su objetivo es facilitar el desarrollo educativo de niñas, niños y adolescentes en igualdad de oportunidades y a disminuir los índices de deserción escolar a través de la entrega de apoyos escolares. La población objeto de este programa son niñas, niños y adolescentes que se encuentran en edad escolar, inscritos en alguna de las escuelas de educación pública que tiene a su cargo la Secretaría de Educación Pública (SEP).

El Programa Escuelas de Calidad (PEC) surge en el ciclo escolar 2001-2002 como una iniciativa de reforma de la gestión institucional y escolar para superar los diversos obstáculos para mejorar el logro educativo. El PEC considera que la participación de los equipos de supervisión, directivos, maestros, alumnos y padres de familia es indispensable para formar una auténtica comunidad escolar, la cual tendrá la capacidad de identificar sus necesidades y problemas, así como las metas realizables dirigidas a mejorar la calidad del servicio educativo. El objetivo general del PEC es contribuir a mejorar el logro educativo en los alumnos de las

escuelas públicas de educación básica beneficiadas por el Programa mediante la transformación de la gestión educativa.

El Programa Nacional de Lectura (PNL), es otro de los programas con los que cuenta la escuela, éste tiene como objetivo contribuir a que los estudiantes que cursan la educación básica se formen como usuarios plenos de la cultura escrita, mediante el acceso a materiales de calidad, impresos o en soporte multimedia, como recursos didácticos integrados en la biblioteca escolar y de aula, que apoyen el aprendizaje escolar y fortalezcan las prácticas docentes de lectura y escritura, dentro y fuera del aula.

La escuela también cuenta con el programa CONAFE que tiene como objetivo general generar equidad educativa, para los niños y jóvenes de sectores vulnerables del país. Combatir el rezago educativo en educación inicial y básica, entre sus objetivos específicos se encuentran: ofrecer sesiones de orientación, acerca de mejores prácticas de crianza, a mujeres embarazadas, padres de familia y personas que participan en el cuidado y la crianza de infantes de 0 a 4 años de edad, en comunidades con alta marginación o rezago social.

Por último, otro programa con el que cuenta la institución es el programa para reducir la población en extra edad en educación básica. Su objetivo principal es disminuir el rezago educativo por extra edad atendiendo a niños y niñas que cursan la educación primaria general con dos años o más de desfase respecto a la edad normativa del grado que cursan, a través de modelos flexibles de gestión y capacitación docente, que permiten su incorporación al grado que corresponde según su edad y habilidades desarrolladas. Este programa está dirigido a los estudiantes con extra edad de 3º, 4º y 5º de Primaria.

## **2.10 Relaciones que se establecen entre los sujetos.**

Existe buena relación entre los distintos sujetos al interior de la escuela, alumno-maestro, alumno-alumno y maestro-maestro, aunque en su mayoría los niños son inquietos, la convivencia no se ve en riesgo, mucho menos existen casos de discriminación o segregación escolar. Es común ver a todos los alumnos de la institución relacionarse entre sí, sobre todo a

la hora del recreo, distinto a lo que sucede con los maestros, que pocas veces se ve la interacción entre ellos, pero tampoco se percibe un clima de conflictos en el ambiente laboral.

La relación entre padres-maestros-directivos es escasa, no es frecuente ver a los padres de familia asistir a la escuela a solicitar información sobre el rendimiento académico de los alumnos, sin embargo, cuando el plantel solicita la presencia de los padres o tutores, éstos asisten en su mayoría.

La presencia de los padres en el plantel, normalmente es visible cuando los maestros entregan calificaciones a los alumnos, aprovechando estas reuniones para abordar temas de conducta y de rendimiento escolar, sin embargo, los que asisten a las reuniones muchas veces no logran comprender lo que el profesor explica debido a ser maya hablantes, y los educadores se expresan en español.

En la comunidad de Popolá impera el sistema patriarcal en las familias, son los padres quienes toman las decisiones dentro y fuera del hogar, generalmente son éstos los que trabajan para proveer el sustento de sus familias. Esto repercute en las relaciones entre maestros y familiares de los alumnos, por lo general son las madres de familia quienes asisten a las reuniones en la escuela, pero éstas no toman decisiones sin antes consultarlas con sus esposos, esto hace que la organización en el aula sea tardada y poco productiva, ya que los maestros en sus reuniones con madres de familia, les piden sus opiniones o las invitan a participar en actividades escolares, pero éstas no toman decisiones al momento.

La cuestión de género en la comunidad está muy arraigada al machismo, por esa razón la mayoría de los tutores son los padres y no las madres, aunque éstas últimas sean las que más se interesan en el desempeño escolar de sus hijos. Del mismo modo, los alumnos reproducen en la escuela las actitudes que sus padres demuestran en el hogar, siendo los estudiantes varones quienes más participan en la comunidad escolar y las mujeres son las más calladas.

### **3. Identificando el problema.**

De acuerdo a la observación realizada en el contexto comunitario y escolar, y la aplicación de instrumentos en la institución receptora, se encontraron diversas situaciones a las que se le llamará a partir de ahora problemáticas, algunas de ellas son susceptibles de intervención y otras no, sin embargo, aquí se cita cada una de ellas describiéndolas brevemente.

Posteriormente estas problemáticas serán clasificadas en canastas de problemas dependiendo del ámbito al que pertenezcan, ya que unas se originan dentro del contexto escolar y otras en el contexto comunitario. El diccionario panhispánico de dudas, (2005) señala que una problemática es el conjunto de problemas pertenecientes a un ámbito o actividad determinados.

Para iniciar con la descripción de las problemáticas, se enlistan primeramente las fortalezas y debilidades encontradas en la escuela, cabe señalar que el listado de fortalezas y debilidades no corresponde al grado de importancia de las problemática halladas, tan solo señalan el orden cronológico en que fueron detectadas; el orden de importancia o jerarquización será determinado después de realizar las canastas y redes de problemas, el cuadro de emisiones y el correlato del problema. Al término del análisis de estas técnicas se estará en capacidad de decidir y seleccionar la problemática con la que se trabajará durante el resto del proyecto, por lo que solamente se destacan las más importantes y recurrentes, siendo éstas las siguientes:

#### **3.1 Fortalezas de la entidad receptora.**

- La escuela se encuentra ubicada en el centro de la comunidad.
- Los maestros y el director son puntuales.
- El área perimetral que rodea a la escuela, está bien delimitada por bardas.
- Los docentes participan en las actividades académicas de todos los grados.
- Los alumnos son respetuosos entre ellos mismos, con los maestros y con los visitantes.

- Existe una sana convivencia escolar entre alumnos, sobre todo a la hora del recreo.
- Hay control y orden durante la entrada y salida de los alumnos.
- El área se encuentra poco transitada por vehículos automotores.
- Las aulas cuentan con herramientas tecnológicas como computadora, televisor, DVD, Enciclomedia (5° y 6°).
- Los grupos de alumnos son reducidos.
- La comunidad escolar participa en actividades sociales y culturales.
- El mobiliario (sillas y mesas) es suficiente y se encuentra en buen estado.
- La escuela cuenta con biblioteca escolar.
- Los pasillos y áreas de uso común se encuentran limpias.
- La escuela cuenta con rampas para personas de capacidades diferentes.
- Se cuenta con un reglamento escolar, visible para todos.
- La institución tiene cañón proyector y computadora portátil a disposición de los maestros.

### **3.2 Debilidades de la entidad receptora.**

- La mayoría de los maestros no hablan la lengua maya.
- La escuela no cuenta con espacios de recreación. (canchas, área de juegos etc.).
- La biblioteca se encuentra desordenada, no hay un encargado (a) de ella y se usa como bodega.
- Algunas aulas son muy pequeñas.
- No hay áreas verdes.
- Algunos maestros no planean sus clases.
- Los padres de familia no se involucran en la educación de sus hijos.
- La alimentación de los alumnos no es adecuada.
- No hay control en la venta de alimentos y golosinas a la hora del recreo.
- Los equipos multimedia de las aulas se encuentran en mal estado.
- Los baños de los alumnos están en mal estado y carecen de agua algunos equipos.

- La escuela no cuenta con programas de apoyo económico.
- Las instalaciones se utilizan en dos turnos.

Con base en las observaciones realizadas con la ayuda de una guía de observación y la recogida de datos que se realizó mediante la aplicación de instrumentos como la entrevista y la encuesta, se ha llegado a la conclusión de que en la institución existen problemáticas que pueden ser susceptibles de intervención y sobre las cuales se hablará más adelante. Para ello, se realiza una descripción de cada una de las situaciones observadas en el contexto escolar.

### **3.3 Descripción de las problemáticas detectadas.**

Es incorrecto utilizar la palabra problemática como sinónimo de problema, tal como muchos lo hacen. El DRAE (2001) define problemática de dos maneras. Como adjetivo calificativo significa aquello que presenta dificultades o que causa problemas. En su segunda acepción, como sustantivo, se le define como un conjunto de problemas pertenecientes a una ciencia o actividad determinadas. A continuación se describe de qué manera se manifiesta cada una de las problemáticas de las doce encontradas en la entidad receptora.

Los niños maya hablantes no logran comprender los textos escritos en español. Esto se debe a que desconocen muchas palabras que se encuentran en las lecturas de su libro de texto gratuito, ya que ellos tienen por lengua natal la maya; aunado a esto, los maestros no hablan la lengua de los niños, por lo que no les pueden explicar de otra manera cuando los alumnos se encuentran con alguna palabra desconocida.

Es importante señalar que esta escuela es de tipo rural y no bilingüe, por lo tanto no es una exigencia que el docente sepa la lengua maya, sin embargo, considerando la ubicación del centro escolar y el tipo de alumnos que asisten, es elemental que el maestro pueda comunicarse oralmente con los estudiantes, por lo que la lengua es un elemento fundamental en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Cuando el maestro les indica a los alumnos que lean cierto texto para después dar respuesta a algunas preguntas o realizar algún otro ejercicio, a muchos estudiantes les cuesta trabajo realizar las actividades posteriores a la lectura ya que logran leer, más no comprender en su totalidad, el texto leído.

Los docentes que tienen cierto dominio de la lengua natal de los alumnos, les explican algunas palabras que los educandos no logran comprender, sin embargo, en muchos casos no tienen éxito, ya que los estudiantes aunque leen en español, piensan en maya y eso dificulta la comprensión lectora.

Los padres de familia no asisten con regularidad a la escuela. En primer lugar porque la comunidad es relativamente pequeña y los alumnos llegan caminando al centro educativo, la mayoría de los educandos vive muy cerca de la escuela, pero lo que se ha podido observar es que los padres no tienen mucho interés en la educación de sus hijos.

Tal vez esta problemática se dé en muchas escuelas del Estado y del país, tal vez en el mundo entero suceda así, pero en particular en esta escuela los padres no asisten porque muchos de ellos no saben hablar español, otros lo entienden muy poco y solo unos cuantos logran entablar una conversación fluida con su interlocutor, el maestro.

Si se toma en cuenta que los maestros no hablan maya, entonces se puede deducir que algunos padres de familia no van a hablar con el maestro debido a que no logran entenderse, y cuando los educadores del centro les hacen recomendaciones en cuanto al avance de sus hijos, éstos permanecen pasivos, ya sea porque no les interesa la educación de los niños o porque no lograron entender lo que el maestro les dijo.

Alto porcentaje de alumnos extra edad. Esta problemática únicamente se presenta en dos grupos, quinto y sexto, con un total de catorce alumnos en esta situación. Los maestros de estos grupos se quejan, ya que es muy complicado atender al grupo de manera general y además darle regularización a los que están en extra edad.

La escuela está al tanto de esta necesidad, por lo que los maestros que tienen alumnos extra edad, se quedan después del horario habitual de clases, cuarenta minutos

aproximadamente, para trabajar con los estudiantes, sin embargo no han logrado que sus educandos alcancen el nivel ideal para promoverlos al siguiente curso escolar.

El poco uso que se le da a la biblioteca escolar (BE). Al respecto se puede argumentar, que durante las observaciones se notó que los niños y maestros no acuden a la biblioteca escolar, debido principalmente a dos motivos. El primero se debe al desorden que hay en el interior del aula asignada como biblioteca, no existe un encargado (a) por lo que los libros están desordenados y empolvados.

El segundo motivo es que se usa para otros fines, por ejemplo; para almacenar los desayunos escolares, la leche, las galletas y el cereal que ocupan cuarta parte del tamaño total del aula, entonces, el espacio disponible es realmente pequeño y algunos grupos son bastante numerosos.

Cabe mencionar que la biblioteca escolar tiene aire acondicionado, televisión, reproductor de DVD, pantalla para proyectar, ventiladores, entre otros recursos que podrían ser de apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje, no obstante, los maestros no inducen a los alumnos a sacarle provecho a todo el acervo bibliográfico contenido en ella, tampoco parecen preocupados por darle un uso adecuado a las instalaciones ya descritas.

El bajo nivel de higiene por parte de los alumnos. Muchos de ellos asisten al colegio con la ropa sucia, desalineados y con presencia de piojos; otros andan por los pasillos o en los salones sin zapatos, algunos hasta se atreven a tomar agua sucia de los bebederos, poniendo en riesgo su salud.

El alto grado de hepatitis en la escuela es la prueba contundente de los malos hábitos de higiene dentro y fuera de la institución; esta problemática se ha relacionado con la pasividad de los padres de familia ante las recomendaciones de los maestros, aunque también se destaca la ausencia de información preventiva de enfermedades.

Al respecto del brote de hepatitis surgido, el director de la escuela asistió a una reunión informativa que se dio en el centro de salud de la comunidad, esta información fue transmitida a cada uno de los docentes para que a su vez le informaran a los padres de familia qué

precauciones tomar o cómo detectar los síntomas de la enfermedad. De igual manera, personal de salubridad asistió al plantel para dar mayor información a maestros y padres de familia que así lo soliciten.

Los docentes no hablan la lengua materna de los niños. Se ha considerado como una problemática ya que los maestros, en su mayoría, no dominan la lengua maya como para enseñarle a los alumnos o explicarles de otra manera lo que ellos no logran entender en español.

Aunque la escuela no es del tipo bilingüe, la realidad es que la comunidad si lo es y en ocasiones es necesario hablarles a los niños en maya para que éstos puedan comprender mejor lo que se les dice. Los propios maestros han reconocido la importancia de hablar la maya; en una encuesta realizada a los doce profesores que están actualmente frente a grupo, el 75% dijo que la lengua materna de los niños es una limitante en los procesos de enseñanza-aprendizaje, sin embargo, solo algunos reconocen la necesidad de practicarla.

En algunos casos donde el maestro no habla la lengua maya, le pide a sus alumnos que tampoco lo hagan, ya que no puede entender lo que dicen; por otro lado, los alumnos aprovechan que el maestro no entiende su lengua natal, para comunicarse entre ellos sin que el docente note o entienda el contenido de sus conversaciones. Cuando el maestro escucha a alguien hablando maya, le pide a algún otro compañero de clase que le traduzca a español, pero en ocasiones entre los mismos alumnos se encubren para no ser objetos de castigo por parte del maestro.

Los alumnos reciben poco apoyo de los padres. Esto se refleja en la ausencia o poca colaboración de los tutores en las actividades extraescolares, al igual que en las actividades académicas que requieren apoyo económico. La mayoría de los padres de familia no se involucran en el desempeño educativo de sus hijos, ya que generalmente no los acompañan a la escuela o visitan al profesor para cuestionar acerca de su desempeño académico.

Otra manera en la que se manifiesta este problema se aprecia al momento de las juntas para la entrega de calificaciones y las cuestiones académicas, se visualiza pasividad por parte de los padres al no realizar aportaciones o sugerencias en pro de la mejora del plantel y de sus

hijos. El docente a falta de la cooperación conjunta con los tutores opta por tomar decisiones, considerando que los alumnos deberán ser ayudados por los padres. Al no recibir ningún tipo de apoyo, los estudiantes se encuentran en un desánimo escolar, por lo que no realizan la mayoría de sus tareas escolares.

La deficiente infraestructura escolar. La escuela no cuenta con cancha, áreas verdes, teatro, entre otros espacios en donde las niñas y niños en conjunto con los maestros lleven a cabo actividades que complementen su desarrollo educativo. Cuando es necesario el uso de una cancha de usos múltiples, los alumnos tienen que trasladarse a la que está ubicada detrás de la comisaría del pueblo, exponiéndose a algún accidente que pueda ocurrir fuera del plantel.

En ocasiones, los maestros realizan las actividades dentro del aula, como la presentación de alguna obra de teatro o una dinámica de integración para comenzar bien el día, pero los espacios son muy reducidos y no permiten la movilidad de los estudiantes. Los practicantes o el maestro de educación física llevan a los alumnos a la cancha del pueblo, lo que provoca que se pierda tiempo antes de comenzar las actividades y después de terminar.

Problemas de nutrición en la mayoría de los alumnos. Esto se debe a que los niños no tienen una buena alimentación en casa lo que repercute en su desarrollo académico, los alumnos que presentan esta problemática no demuestran interés por asistir a la escuela ni por estar en clases. La institución vende todos los días, para el consumo de los alumnos, tortas de jamón y chile a \$2.00 cada una; de igual manera, se encarga de vender los desayunos escolares para los alumnos de primero y segundo grado, desafortunadamente, la mayoría de los padres de familia tienen un ingreso bajo y no compran los desayunos ni le dan gastada al pequeño.

Bajo nivel de disciplina. Esto se manifiesta de manera constante y en diferentes momentos de la jornada escolar, por ejemplo; durante la activación física, al no querer realizar las rutinas y no obedecer las indicaciones por parte del profesor de educación física. Al ingresar a los salones ya que entre ellos mismos se empujan y presentan acciones bruscas, al igual utilizan palabras altisonantes en lengua maya para evitar que el profesor lo entienda.

También a la hora del descanso, hacen uso inadecuado a las instalaciones y no acatan el reglamento del salón y de la escuela en general.

El aula cuenta con un reglamento bien diseñado pero pareciese que está puesto únicamente por cuestiones formales, ya que las indicaciones que éste contiene son violadas, en su mayoría. Al momento de la explicación de las tareas existe quienes no prestan la atención y distraen a los otros alumnos. A la hora del descanso corren por los pasillos sin percatarse si del otro lado viene otro compañero, lo cual ha provocado accidentes y ponen en riesgo su integridad física.

Ausencia de una Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular (USAER). En la institución falta personal que apoye a niños con alguna dificultad de aprendizaje. Dentro de la población estudiantil hay un número elevado de estudiantes que requieren apoyo personalizado para superar algunas deficiencias en su desarrollo escolar; la escuela al no contar con este personal, son los mismos maestros quienes tienen que trabajar con estos alumnos, lo que genera más carga de trabajo para el docente y menos atención grupal.

En algunos casos, el profesor se sienta con los alumnos para apoyarlos en sus tareas o para indagar las causas de algún problema, por lo que pierde la atención hacia el resto del grupo y no logra avanzar en tema visto, también genera conflicto al interior del aula, ya que algunos piensan que el educador tiene sus preferidos y solo trabaja con ellos.

Algunos maestros carecen de habilidades digitales. Si consideramos que hoy en día estamos inmersos en la globalización y las nuevas tecnologías adquieren cada vez más importancia en la educación, es claro que estamos frente a un problema que puede resultar preocupante, en cuanto al uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación.

El problema se presenta principalmente en los quintos y sextos grados los cuales cuentan con equipo digital que desafortunadamente no lo utilizan, ya que no tienen un dominio acerca de estos equipos, y aunque algunos conocen su uso, en general se encuentran limitadas sus habilidades digitales.

También es importante resaltar que los maestros que no involucran las nuevas tecnologías en su actividad educativa, están desperdiciando un valioso recurso con el que cuenta la institución para contribuir a mejorar el rendimiento de los alumnos, ya que pueden aprender de manera más dinámica e interesante, con el uso de las TIC.

#### **4. Problematización.**

La problematización es “un proceso complejo a través del cual el profesor-investigador va decidiendo poco a poco lo que va investigar. Se puede caracterizar como: un periodo de desestabilización, un proceso de clarificación del objeto de estudio, un trabajo de localización o de construcción gradual del problema de investigación” (Sánchez, 1993: 2). La problematización es el mejor procedimiento para iniciar la solución de un problema, especialmente cuando no se tiene claro cuál es el auténtico problema. Para ello es necesario recurrir a una serie de técnicas las cuales se describen a continuación.

##### **4.1 Canasta de problemas.**

La canasta de problemas es una técnica que se usa para problematizar, a partir de la clasificación de dichos problemas en diferentes ámbitos según corresponda, por ejemplo; dentro de un contexto se pueden identificar diversos problemas, algunos del ámbito educativo, otros del ámbito social, cultural, económico, etc. La canasta de problemas, entonces, permite esta clasificación a fin de poder identificar los diferentes tipos de problemas.

Como se describió al inicio de este apartado, en la escuela primaria “Lázaro Cárdenas del Río”, se detectaron problemas que pertenecen específicamente al ámbito educativo. Algunos problemas corresponden a situaciones que se dan dentro del contexto escolar y otros que se presentan fuera de éste.

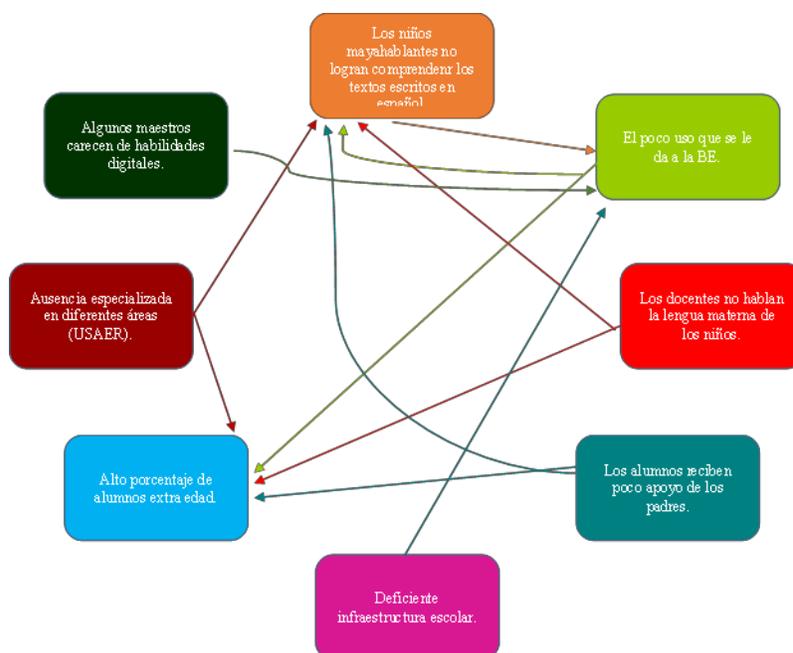
En la primera canasta de se han ubicado los problemas que pertenecen al contexto escolar, en ésta sobresalen ocho problemáticas que son: los niños mayahablantes no logran comprender los textos escritos en español, alto porcentaje de alumnos extraedad, el poco uso

que se le da a la BE, los docentes no hablan la lengua materna de los niños, los alumnos reciben poco apoyo de los padres, deficiente infraestructura escolar, ausencia especializada en diferentes áreas (USAER), algunos maestros carecen de habilidades digitales.

En la segunda canasta donde se ubican los problemas que se presentan fuera del contexto escolar, destacan cuatro problemáticas, estas son: el bajo nivel de higiene por parte de los alumnos, los padres de familia no asisten con regularidad a la escuela, problemas de nutrición en la mayoría de los alumnos y bajo nivel de disciplina. La siguiente técnica para determinar cuál es la problemática central y entorno a cuál girará el presente proyecto de intervención educativa, son las redes de problemas.

#### 4.2 Redes de problemas.

La red de problemas, es una técnica que ayuda a establecer las relaciones que existen entre diferentes problemáticas. En este caso, la red contempla la primera canasta en la cual existen ocho problemáticas que se manifiestan dentro del plantel y son originados en el mismo. A continuación se presenta la conexión entre estas problemáticas con la finalidad de conocer el vínculo o relación que se establece entre ellas.



### **4.3 Correlato de problemas.**

Como se puede observar en las redes la problemática los niños mayahablantes no logran comprender los textos escritos en español, se relaciona con dos problemáticas, una de ellas es el poco uso que se le da a la BE” y la otra es “el alto porcentaje de alumnos extraedad. Por otro lado el poco uso que se le da a la BE provoca que los niños mayahablantes no logren comprender los textos escritos en español así mismo, este problema genera un alto porcentaje de alumnos extraedad.

El problema los docentes no hablan la lengua materna de los niños causa dos problemáticas de igual manera, por un lado los niños mayahablantes no logran comprender los textos en español, y un alto porcentaje de alumnos extraedad. En cuanto al problema que se refiere a que los alumnos reciben poco apoyo de los padres es causante de las mismas dos problemáticas, los niños mayahablantes o logran comprender los textos escritos en español y alto porcentaje de alumnos extraedad.

El problema deficiente infraestructura escolar provoca el poco uso de la BE. También la ausencia especializada de diferentes áreas (USAER) genera que lo niños mayahablantes no logren comprender los textos en español y que haya un alto porcentaje de alumnos extraedad. Por último los maestros que carecen de habilidades digitales provocan el poco uso que se le da a la BE.

### **4.4 Cuadro de emisiones.**

El cuadro de emisiones permite identificar el nivel de importancia de un problema, con base en la cantidad de emisiones que tenga y que recibe, es decir, cuántos problemas son provocados por él y, a la vez, por cuantos problemas es causado.

A continuación se describe el cuadro de emisiones para determinar cuál es la problemática con la que se trabajará a partir de ahora, cabe mencionar que el problema central es aquel que más problemáticas emite y estos resultados son con base en las redes de

problemas, en otras palabras, el cuadro de emisiones esclarece y puntualiza las relaciones ilustradas en la red de problemas.

La primera problemática enlistada fue que los niños maya hablantes no logran comprender los textos escritos en español, ésta es causada por otras cuatro problemáticas, y de igual manera provoca dos. El segundo problema es; el poco uso que se le da a la BE, ésta es consecuencia de tres problemáticas y a su vez emite dos. La tercera problemática es que los docentes no hablan la lengua materna de los niños, ésta problemática no es causada por ninguna otra, pero a la vez es causante de dos más, el cuarto problema es que los alumnos reciben poco apoyo de los padres, este problema tampoco es causado por otro que se haya detectado en la institución, pero de igual forma es causante de dos problemáticas.

La quinta problemática es la deficiente infraestructura escolar, ésta no recibe y emite únicamente una. La sexta es alto porcentaje de alumnos extra edad; ésta es causada por otros cinco problemas, pero no provoca ninguno. El séptimo problema es la ausencia especializada en diferentes áreas (USAER), éste no es provocado por algún otro problema, pero es causante de dos más. Por último, la problemática algunos maestros carecen de habilidades digitales, no es consecuencia de otra, pero provoca un problema más. Para mayor comprensión del cuadro de emisiones, a continuación se presenta la imagen correspondiente.

Problema	Recibe	Emite
Los niños mayahablantes no comprenden los textos escritos en español.	4	2
El poco uso que se le da a la BE.	3	2
Los docentes no hablan la lengua materna de los niños.	0	2
Los alumnos reciben poco apoyo de los padres	0	2
Deficiente infraestructura escolar.	0	1
Alto porcentaje de alumnos extra edad.	5	0
Ausencia especializada en diferentes áreas (USAER).	0	2
Algunos maestros carecen de habilidades digitales	0	1

#### **4.5 Selección de la problemática.**

Con base en la observación realizada y la aplicación de distintos instrumentos empleados tanto a maestros, alumnos como padres de familia se han determinado las problemáticas principales que están presentes en la institución. Después del análisis de cada una de estas problemáticas, se ha llegado a la conclusión de que no todas son susceptibles de intervención, por lo que se han ido depurando y se ha seleccionado una, la cual se enuncia a continuación y se describe en el siguiente capítulo.

“El uso inadecuado de la biblioteca escolar, repercute en el bajo interés por la lectura de los niños de la escuela primaria “Lázaro Cárdenas del Río” de la comunidad de Popolá”

Se optó por diseñar un proyecto de desarrollo educativo en base a esta problemática, porque es de suma importancia la lectura a lo largo de la educación de las alumnas y alumnos, también servirá como herramienta de trabajo para los docentes con el objetivo vincular el trabajo del aula con este espacio. Cabe destacar que las otras problemáticas que tuvieron el mismo número de emisiones son complejas de resolver o aminorar ya que pertenecen a funciones de gestión o infraestructura.

## CAPÍTULO II

### DETERMINANDO LAS CAUSAS DEL PROBLEMA

En el presente capítulo, se expone el enfoque de investigación utilizado en el diagnóstico, así como también se le da respuesta a las interrogantes ¿Qué es el diagnóstico? y ¿Para qué sirve?, se describe el tipo de diagnóstico utilizado durante la investigación, se realiza la descripción del plan de diagnóstico y se presentan las preguntas clave que sirven de guía para dar respuesta a la problemática planteada.

De igual manera, se habla de los sujetos que participaron en el proceso de diagnóstico y cómo fueron seleccionados, asimismo se presentan las técnicas e instrumentos empleados para la recolección de la información. Por último se realiza la sistematización de datos y se determinan las causas del problema.

#### **1. ¿Qué es diagnóstico y para qué sirve?**

En muchas disciplinas y en diferentes prácticas profesionales se habla y se utiliza este término. Se trata de una palabra proveniente del griego que, en su etimología, significa “apto para conocer”; se trata de un “conocer a través”, de un “conoce por medio de”. Esta breve referencia a la estructura verbal del término nos proporciona una primera aproximación al contenido y alcance del concepto tal como se utiliza en las ciencias humanas, haciendo referencia a la caracterización de una situación mediante el análisis/estudio de algunos síntomas.

Un diagnóstico no se hace sólo para saber qué pasa. Se elabora con dos propósitos bien definidos, orientados ambos para servir directamente para la acción:

- Ofrecer una información que sirva para programar acciones concretas: proyectos, programas, presentación de servicios, entre otros.

- Proporcionar un cuadro de situación que sirva para formular las estrategias de actuación.

En investigación existen diversos tipos de diagnósticos dependiendo del ámbito en el cual se desarrolle el estudio, el diagnóstico puede ser social, psicopedagógico, participativo, sociocultural o socioeducativo. Cada tipo de diagnóstico tiene sus propias características, aunque de manera general todos persiguen el mismo propósito. El diagnóstico que se elaborará para determinar las causas de la problemática seleccionada, es de tipo socioeducativo.

### **1.1 El diagnóstico socioeducativo.**

El diagnóstico socioeducativo enfoca las técnicas usadas en este estudio investigativo sobre problemáticas educativas de impacto social. Se entiende como “el proceso mediante el cual se especifica las características del contexto, las interacciones de los actores sociales y la existencia de problemas o situaciones susceptibles de modificación cuyo resultado facilita la toma de decisiones para intervenir”. (Ander egg, 2003: 133)

El diagnóstico socioeducativo está formado por cinco pasos que forman un proceso sistemático de investigación. A continuación se describen estos pasos, mismos que se seguirán para identificar las causas del problema y llevar a cabo todo el proceso que el mismo diagnóstico requiere.

1. Empezamos con la identificación del problema. Esto implica seleccionar el problema que vamos a diagnosticar y precisar lo que sabemos y lo que necesitamos saber sobre él. Mediante la discusión amplia entre la población tratamos de llegar a un acuerdo. Al final formulamos un marco de análisis y una lista de preguntas claves que nos servirán de referente para todo el proceso.

2. Luego nos toca elaborar un plan de diagnóstico. Formulamos los objetivos del diagnóstico y preparamos diferentes actividades, tomando en cuenta las técnicas, los responsables, recursos, plazos, etc.

3. El corazón del diagnóstico es el paso de recolección de informaciones sobre el problema. Estas informaciones las conseguimos en un contacto directo con la realidad y la gente, así como también, mediante la lectura de documentos. Registramos todas las informaciones por escrito, con grabaciones o de otra manera.

4. Una vez recogidas las informaciones, empieza su procesamiento. Es un trabajo de reflexión ordenada en que clasificamos, cuantificamos, relacionamos y problematizamos los datos. Buscamos lograr así una visión globalizadora del problema y comprender su esencia.

5. El último paso es la socialización de los resultados. Elaboramos algún material educativo, y a partir de ellos discutimos los resultados con la gente involucrada. En esta discusión amplia tratamos de llegar a conclusiones sobre cómo atacar o resolver el problema que hemos diagnosticado.

## **1.2 Objetivo del diagnóstico.**

Identificar las causas o indicadores por los cuales no se le da un uso adecuado a la biblioteca escolar de la escuela primaria “Lázaro Cárdenas del Río” de la comunidad de Popolá, Valladolid Yucatán.

## **1.3 Preguntas clave.**

1. Cuál es la importancia de la BE en los procesos educativos.
2. Cómo influye el uso de la BE en los procesos de enseñanza-aprendizaje.
3. Cuáles son las consecuencias de no implementar actividades literarias en la BE.
4. Cuáles son las ventajas del uso de la BE.

#### **1.4 Estrategia metodológica.**

“El término metodología proviene del griego, *metá*, a lo largo de; *odós*, camino, y *lógos*, tratado. Es un conjunto de estrategias, tácticas y técnicas que permiten descubrir, consolidar y refinar un conocimiento” (Pérez, 1994: 79). La estrategia metodológica que se empleará en el presente diagnóstico, es de triangulación, ya que los instrumentos de recolección de datos, son variados y corresponden tanto al método cuantitativo, como al cualitativo.

**La metodología se caracteriza por ser normativa al (valorar), pero también es descriptiva cuando (expone) o comparativa cuando (analiza). La metodología también estudia el proceder del investigador y las técnicas que emplea. De ahí que ésta auspice la variedad de procedimientos, criterios, recursos, técnicas y normas prácticas que el docente investigador puede aplicar según las necesidades. (Quiroz, 2003: 70).**

Guirao Cristina y Bañuls Fernando (2001) informan que la triangulación implica el uso de varios métodos de investigación sociológica: trabajo de campo (observación participante), encuestas: muestreo, estudio piloto, análisis secundario, experimento y triangulación. En otras palabras, “la triangulación puede ser definida como el uso de dos o más métodos de recogida de datos, en el estudio de algún aspecto del comportamiento humano” (Pérez, 1994: 225) En ese sentido la triangulación le permite al investigador tener una mirada más clara y profunda de la realidad en la que interviene, es decir, la mezcla de las herramientas cuantitativas y cualitativas hace más fiable el estudio.

#### **1.5 Descripción del plan de diagnóstico.**

Lo que se pretende lograr con la realización del diagnóstico es identificar las causas por las cuales no se le da uso adecuado a la biblioteca escolar de la Escuela primaria “Lázaro Cárdenas del Río” de la comunidad de Popolá. La manera de cómo se van a alcanzar los objetivos será, mediante la revisión de literatura en páginas *web* y libros impresos que muestren la importancia del uso de la biblioteca escolar, los recursos materiales que se

necesitaran son: Computadoras, internet y libros, esto se realizará los días 15, 17 y 18 de septiembre de 2014.

Esta actividad servirá para conocer cuáles son los posibles motivos por los cuales los alumnos no acuden a una biblioteca, de igual forma se harán observaciones en el contexto escolar de esta misma institución los días 19 y 22 de septiembre, para esta actividad se necesitará cámara de video, cámara fotográfica y un diario de campo, ya que esta observación tiene la finalidad identificar cuáles son las principales causas de la problemática. De igual manera se le aplicará un cuestionario y una entrevista de manera informal a los docentes en su salón de clases para identificar los porqués que intervienen en la problemática, esto se realizará los días 23 y 24 de septiembre de 2014.

Seguidamente se efectuarán pláticas informales con los alumnos para conocer el contexto en el cual están inmersos a diario y se les hará una encuesta a la muestra de alumnos que corresponde al 5° B para conocer su perspectiva respecto a la importancia que tiene la biblioteca, esto se realizará el 25 y 26 de septiembre.

Cabe mencionar que cada una de las actividades propuestas en el plan de diagnóstico, serán realizadas por todos los miembros del equipo interventor, por lo que se utilizarán diversos recursos y medios como: hojas impresas, bolígrafos, diario de campo, lápices, guía de preguntas, cámara fotográfica y de video. (Ver anexo 3)

## **1.6 Técnicas e instrumentos utilizados para recaudar la información.**

Las técnicas son el “conjunto de reglas, operaciones o procedimientos específicos que guían la construcción y el manejo de los instrumentos de recolección y análisis de datos” (Rojas, 1989: 178) Etimológicamente la palabra “técnica” viene del griego “Technikos”, que surge de “técne”, que significa arte. De ahí que en general la palabra “técnica” se refiera a la habilidad para transformar la realidad observando una serie de reglas.

Las técnicas o instrumentos para la recolección de datos aplicados en la institución fueron cuatro. El cuestionario fue el primer instrumento que se utilizó con los maestros,

posteriormente a los alumnos se les encuestó y se realizaron pláticas informales, y por último se realizaron entrevistas a los padres de familia. Cada una de las técnicas tiene un objetivo particular el cual se describe a continuación.

### **1.6.1 El cuestionario.**

El cuestionario es un género escrito que pretende acumular información por medio de una serie de preguntas sobre un tema determinado para, finalmente, dar puntuaciones globales sobre éste. De tal manera que, podemos afirmar que es un instrumento de investigación que se utiliza para recabar, cuantificar, universalizar y finalmente, comparar la información recolectada.

Como herramienta, el cuestionario es muy común en todas las áreas de estudio porque resulta ser una forma no costosa de investigación, que permite llegar a un mayor número de participantes y facilita el análisis de la información. Por ello, este género textual es uno de los más utilizados por los investigadores a la hora de recolectar información.

Básicamente existen dos tipos de preguntas: abiertas o cerradas. Las preguntas abiertas son aquellas que no delimitan de antemano la respuesta y, por ello, el número de respuestas es infinito. Por otro lado, las preguntas cerradas son aquellas que contienen diferentes alternativas de respuesta, previamente definidas y delimitadas por el encuestador, de esta manera, el encuestado debe elegir la opción que crea más conveniente y que describa de forma acertada su respuesta. Galindo (1998) indica que este tipo de preguntas pueden ser dicotómicas (dos alternativas de respuesta) o incluir múltiples alternativas de respuesta.

Este instrumento será aplicado a los docentes con el propósito de identificar cuál es su perspectiva respecto a la importancia que tiene el uso de la BE en los procesos de enseñanza. Para ello se ha diseñado un cuestionario de diez preguntas las cuales buscan rescatar los puntos de vista y sugerencias que los maestros tienen para mejorar su uso.

Se considera que el cuestionario es importante en la recolección de información, ya que proporcionará de manera clara y concisa elementos que permitan tener una idea de qué

acciones o estrategias se pueden implementar a fin de solucionar la problemática seleccionada. No obstante, los resultados obtenidos de este instrumento serán sometidos posteriormente a un análisis e interpretación, resaltando la comparación de la información proporcionada por los docentes, lo que implica un trabajo de sistematización y reflexión.

### **1.6.2 La encuesta.**

Por diversas circunstancias, la técnica encuesta es sin duda la técnica cuantitativa de recopilación más “popular” y “conocida”. Entre otras razones, porque es la técnica preferida de los políticos y los mercadólogos, pero sobre todo, porque es la técnica preferida por la mayoría de los medios masivos de comunicación en cuanto a estudios de opinión pública se refiere.

La técnica encuesta ha sido definida como una técnica que permite obtener información empírica sobre determinadas variables que quieren investigarse para hacer un análisis descriptivo de los problemas o fenómenos (Rojas, 1989) Los instrumentos de la encuesta son el cuestionario y la entrevista.

**Encuestar significa aplicar alguno de estos instrumentos a una muestra de la población. En ellos se presentan datos generales de la misma: sexo, edad, ocupación escolaridad, nivel de ingresos, entre otros; y las preguntas que exploran el tema que se indaga, las cuales pueden ser abiertas y/o cerradas, dependiendo del objeto de estudio y de los propósitos de la investigación. (Rojas, 1989: 139).**

La encuesta en este caso, será aplicada a los alumnos de quinto grado grupo “B”, para conocer cuáles son los motivos por los cuales no acuden a la biblioteca escolar, la encuesta consta de diez preguntas de las cuales algunas son de opción múltiple y otras abiertas, lo que permitirá que el alumno pueda expresar lo que piensa respecto al tema. Una de las preguntas clave de la encuesta consiste en que los alumnos sugieran cuáles son estrategias que deben implementarse para la mejora de la biblioteca escolar

### 1.6.3 La entrevista.

La entrevista es una “Técnica de recopilación de datos que consiste en la realización de una plática informal entre el investigador y el informante. Aun cuando se debe contar con una guía de preguntas o temas a tratar, el diálogo no es restringido y muchas veces el curso de la entrevista va dependiendo de las respuestas del informante” (De la pena y Toledo, 1997: 100).

**Para llevar a cabo una investigación con este tipo de técnicas es necesario realizar una selección minuciosa de a quiénes se va a entrevistar, concretándose a los informantes clave que pueden ser los representantes formales o informales de grupos sociales y cuyas opiniones reflejan en cierta medida el pensamiento del grupo al que pertenecen. Este tipo de entrevista generalmente se realiza a una muestra pequeña, ya que el tiempo necesario para llevarla a cabo hace imposible un sondeo a la población en general, además de que por la cantidad de información y la poca capacidad de codificarla su sistematización en grandes volúmenes es casi imposible. La información recabada por este medio aporta datos mucho más detallados que aquella recogida mediante la encuesta, ya que se puede profundizar en situaciones que a través del cuestionario no es posible debido al volumen de entrevistados. (Sabino, 1992: 116).**

Esta técnica se implementará tanto con los maestros como con los padres de familia, es importante destacar que los tutores juegan un papel importante en la formación de los niños, por lo que es necesario considerar sus aportaciones al tema. Aunque la mayoría de estos no asiste con regularidad a la escuela, se buscará la manera de obtener la información necesaria por parte de ellos. Lo anterior se buscará lograr de manera informal, abordándolos a la hora de la entrada a la escuela, que es el momento en el que más padres asisten al plantel.

La entrevista consiste en diez preguntas abiertas, con la finalidad de que los padres puedan argumentar cuáles son las actividades que la escuela realiza en favor de la lectura, o si no lo hace. De igual manera permitirá saber si ellos conocen los beneficios que tienen el uso de la BE y las desventajas de no usarla.

También se efectuarán entrevistas a los docentes, éstas de igual manera serán informales en los tiempos libres que ellos tengan, como a la hora del recreo o durante la entrada y salida de clases. Cabe recalcar que las entrevistas informales no requieren de un guion previamente establecido, por lo que no se tomará nota de las respuestas obtenidas, sin embargo, se redactarán en el diario de campo como evidencia de la información recabada.

## **1.7 Informe de diagnóstico.**

De acuerdo con Zibelman (2012) el informe tiene como objetivo de informar sobre hechos o actividades concretas. Es una exposición de los datos obtenidos en una investigación de campo, sobre un determinado tema.

La comunidad de Popolá cuenta con acceso limitado a las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), en todo el pueblo únicamente existen dos lugares que cuentan con acceso a internet en los cuales los estudiantes de las diferentes escuelas pueden acudir a realizar sus trabajos de investigación. Sumado a las limitantes de espacios con acceso a internet, otro factor que influye en la escasa utilización de las TIC, es que la población en general se ubica en un nivel socioeconómico bajo, por lo que gran parte de los estudiantes no puede acceder a estos servicios de información debido al bajo nivel económico.

Pese a las dos situaciones antes planteadas, la Biblioteca Escolar (BE) de la escuela primaria “Lázaro Cárdenas del Río” ubicada en el centro de la población, no está funcionando como una herramienta de apoyo al proceso de aprendizaje de los alumnos, ni está de alguna manera minimizando el problema de acceso a la información que los estudiantes presentan. El siguiente informe de diagnóstico, revela por un lado, la importancia que tiene la BE en el desarrollo de competencias en los alumnos, y los factores o causas que influyen en el uso inadecuado de la misma.

El propósito fundamental del análisis e interpretación de datos es organizar los resultados de tal forma que permitan dar respuesta del problema planteado y decidir cuáles son las causas del problema. Partiendo de ahí, se podrán establecer las líneas de acción dirigidas a la solución del problema, es decir, se podrá diseñar el proyecto de intervención.

Para analizar e interpretar los datos, es necesario aclarar que de la población total de alumnos, se tomó una muestra equivalente al 8% constituida por 23 alumnos, de los cuales 13 son hombres y 10 son mujeres. La edad de los alumnos muestra, oscila entre los diez y once años y la mayoría a excepción de uno, radican en la comunidad de Popolá.

En cuanto a los maestros encuestados, éstos fueron 12 (100%), sin embargo solamente diez de ellos respondieron. Respecto a los padres de familia, éstos fueron entrevistados en distintas áreas, algunos en las afueras del plantel y otros en el interior de la escuela. Fueron en total 15 padres de familia entrevistados de los cuales cuatro son hombres y once mujeres. Algunas preguntas realizadas a los maestros y alumnos fueron de opción múltiple y otras fueron abiertas, mientras que con los padres se utilizó un guion de entrevista semiestructurado.

A continuación se describen los resultados obtenidos, tomando como base ciertos aspectos de importancia que funcionaron como indicadores durante la realización del proceso del diagnóstico. Cabe recalcar que la estrategia metodológica utilizada en el presente diagnóstico es de triangulación lo que permite analizar los datos de manera cuantitativa y cualitativa para obtener resultados más confiables.

### **1.7.1 El uso de la biblioteca escolar.**

Se encuestó a los docentes para conocer su opinión acerca del uso que se le da a este espacio, sus respuestas fueron variadas, ya que cuatro maestros que representan el 40% de los encuestados, mencionaron que sí utilizan la biblioteca escolar, el 20% (dos maestros) mencionaron que no utilizan para nada la biblioteca y por último el 40% representado por 4 maestros respondieron que solo a veces le dan utilidad a esta área.

Los porcentajes de las respuestas obtenidas por parte de los alumnos a los cuales se les hizo la misma pregunta fueron los siguientes. El 91% (21 alumnos) mencionaron que no hacen uso de la biblioteca escolar y el 9% que equivale a 2 alumnos contestaron que sí le dan utilidad a este espacio.

Algunos docentes argumentan que no hacen uso de la biblioteca escolar, por falta de tiempo, esto se debe a que tienen pocas horas y mucho que enseñar, por lo que para ellos el tiempo es un impedimento para llevar a sus alumnos a este espacio. La declaración de algunos maestros hace pensar que no ven a la BE como un recurso pedagógico, sino como una pérdida de tiempo.

Lo anterior posiblemente se deba a que la carga de trabajo del docente es mucha, es decir, no solo tienen que estar frente a grupo impartiendo clases, también tienen que planear, calificar exámenes, revisar tareas, aunado a las comisiones establecidas en el Consejo Técnico Escolar (CTE), esto hace casi imposible, para ellos, acudir a la biblioteca a realizar trabajos extra, aunque debe quedar claro, que no se debe considerar como algo extraordinario, ya que la biblioteca es un recurso pedagógico de apoyo tanto al docente como al alumno.

Así mismo en la entrevista realizada a los padres de familia, éstos mencionaron que generalmente la BE se encuentra cerrada a pesar de tener dos accesos, y que si estuviera abierta sus hijos podrían realizar ahí sus tareas o investigaciones ya que cuenta con una gran cantidad de libros.

Los maestros de la escuela no ignoran esta realidad, están conscientes que la biblioteca podría ser ayuda a los alumnos, sin embargo como se ha planteado anteriormente, los maestros no acuden a ella por falta de tiempo, y por otro lado no incitan al alumno a asistir, ya que las condiciones físicas de la biblioteca no son óptimas para el estudio, por ejemplo, está muy oscura, desordenada y los libros no están clasificados, por lo que sería difícil encontrar lo que se esté buscado.

Los padres de familia, pero principalmente los alumnos, tienen interés en hacer uso de la biblioteca, sin embargo, la escuela en general no propicia el uso adecuado de ésta. Al parecer únicamente algunos maestros, que son la minoría, están preocupados por hacer de este espacio un ambiente de aprendizaje que contribuya a la formación integral de los estudiantes.

### **El inadecuado funcionamiento de la biblioteca escolar.**

El 100% de los maestros mencionó que el uso que se le da a la biblioteca escolar es inadecuado, es decir, los diez maestros que respondieron la encuesta están totalmente convencidos que la biblioteca funciona para muchas cosas menos para lo que realmente debe servir. Tres alumnos que representan el 13% de los encuestados, consideran que se le da un buen uso, y el 87% representado por 20 alumnos opina lo contrario.

Realmente el uso que se le da a la BE es inadecuado, ya que el personal docente, administrativo, de apoyo e intendencia utilizan este espacio para otros fines, distintos a los que debería tener, algunos de ellos no educativos. Por ejemplo; la BE es utilizada como bodega en donde se almacenan materiales usados en festivales, objetos en estado no funcionales, como es el caso del equipo de sonido, sillas que están de más en los salones de clase, otros materiales como palos de escoba, equipo deportivo, artículos que sobraron del programa bienestar escolar como camisas, zapatos, chamarras y útiles escolares. También se almacenan los desayunos escolares (leche, galletas, cereal) entre otros artículos.

La BE también es utilizada por algunos maestros como comedor, durante la hora del receso, algunos miembros del personal docente acuden a la biblioteca para platicar y desayunar. Cuando algún profesor (a) cumple años, también es utilizada como sala de convivencia y para otros fines sociales.

La mayoría de los padres de familia desconocen el uso que se le da a la BE, solo saben que hay una biblioteca pero que siempre permanece cerrada, ello demuestra que los padres no están en constante contacto con lo que sucede en el plantel educativo, hasta cierto punto hay un distanciamiento entre los padres y la escuela, ya que no frecuentemente se le ve ahí.

### **El ambiente físico de la biblioteca escolar.**

El 20% de los maestros mencionaron que es poco agradable el ambiente físico de la BE, el otro 80% consideran que no es nada agradable el ambiente que se tiene en este espacio. Cabe recalcar que ningún maestro mencionó que el ambiente sea muy agradable, a pesar de haber estado esta respuesta como una de las opciones que tenía la pregunta.

El 9% de los alumnos mencionaron que es agradable el ambiente físico, el 22% que representa 5 alumnos mencionaron que es poco agradable el ambiente que se tiene, y 16 alumnos que es el 69% externaron que no es nada agradable el ambiente de la biblioteca escolar.

Desafortunadamente el ambiente físico de la biblioteca escolar no es nada agradable, tiene mucho potencial por los libros con los que cuenta, pero el ambiente hace que el alumno o cualquier persona que acuda se desinterese por leer, investigar y realizar sus tareas. Las paredes de este espacio son antiguas por lo tanto se cuartean y se humedecen con facilidad, esto causa que la biblioteca escolar se mantenga fría y con un olor desagradable.

De igual forma en las paredes solamente hay tres carteles pegados, uno de ellos es el reglamento que está en mal estado y los otros dos son carteles alusivos a la importancia de la lectura, sin embargo están muy altos y con letras difíciles de apreciar. Las mesas y sillas no están bien organizadas, hay sobrantes que no deberían estar ahí y materiales en mal estado que entorpecen el tránsito.

Al ambiente físico de la BE se le atribuye principalmente el hecho de que tanto maestros como alumnos no tengan interés por acudir a leer o realizar alguna actividad, diversas teorías sostienen que el espacio físico de los ambientes de aprendizaje deben ser acorde al tipo de usuarios y la BE en cuestión está muy lejos de ser un ambiente de aprendizaje ideal.

Los padres de familia no tienen conocimiento del ambiente físico en el interior de la BE, ya que ellos aseguran no haber sido invitados a realizar actividades con sus hijos como la lectura de cuentos entre otras. Una vez más la respuesta de los padres demuestra su lejanía con las actividades escolares de sus hijos y de la fractura que hay entre padres e institución.

### **La organización de la biblioteca.**

Los resultados de este indicador, demuestran que tanto los maestros como lo alumnos tienen dificultades al momento de buscar un libro o algún material que se encuentre en la biblioteca. En el caso de los maestros el 80% de ellos (ocho maestros) respondieron que los libros no son fáciles de encontrar, mientras que el 87% de los alumnos (20) coincidieron en la misma respuesta.

De los datos anteriormente planteados se puede interpretar que no hay una clasificación adecuada de los materiales que están en la BE, la falta de un bibliotecario hace más difícil el tener organizados y clasificados los libros y material de apoyo para los maestros. Otra de las causas que hace difícil encontrar un libro, es que no se cuenta con una señalización clara de los materiales, y algunos letreros que aún existen, están sucios o en mal estado.

El Programa Nacional de Lectura ha establecido una clasificación de los acervos por colecciones y por colores, sin embargo esta clasificación no se lleva a cabo en la biblioteca, a pesar de haber un docente comisionado, éste no la atiende debido a su carga de trabajo en el aula. Lo ideal para poder localizar algún libro con facilidad, es reorganizar y clasificar los libros con sus respectivos señalamientos así como realizar un inventario que permita tener un panorama general de los acervos bibliográficos, su clasificación y ubicación.

Los padres desconocen la situación en la que se encuentra la BE por lo tanto no pudieron opinar acerca de esta pregunta, ello demuestra que no conocen bien la escuela de sus hijos debido principalmente a cuestiones de trabajo y a la poca relación existente entre los agentes educativos y ellos.

### **Préstamo de libros a domicilio**

Los datos obtenidos de esta pregunta, muestran porcentajes divididos, aunque la mayoría de maestros y alumnos aseguran que los libros de la biblioteca no se prestan a domicilio, hay algunos que dicen que sí se hace. Los alumnos que respondieron que los libros si se prestan a domicilio, se refieren a los libros de la biblioteca del aula, ya que en realidad los libros de la biblioteca escolar permanecen todo el tiempo en su lugar. Lo anterior se debe a dos situaciones, la primera es que no hay un bibliotecario escolar, por lo que los alumnos no saben a quién dirigirse al momento de requerir un libro. La segunda situación es que los estudiantes desconocen quién es el maestro comisionado de la biblioteca escolar.

Por otro lado, la mayoría de los maestros no promueve el préstamo de libros a domicilio, por las dos situaciones ya planteadas, pero también porque los alumnos no cuentan con una credencial de biblioteca y por lo tanto no se puede llevar un control adecuado de los

préstamos. Tampoco se cuentan con fichas de préstamo de libros ni una bitácora de visitas a la biblioteca que permita tener un registro de los estudiantes y de los libros consultados. Estas son algunas de las causas que no facilitan el préstamo de libros a domicilio.

Los padres al igual que la mayoría de maestros y alumnos, dijeron en la entrevista, que los libros no se prestan a domicilio, o por lo menos no ven a sus hijos llegar con libros distintos a los que usualmente utilizan en el aula (libros de texto). Algunos padres entrevistados comentaron que sería de gran utilidad que sus hijos pudieran prestar los libros de la biblioteca para no tener que ir al “*ciber*” a investigar.

La respuesta de los padres da a entender que ellos preferirían que sus hijos investigaran en los libros de la biblioteca, ya que entre otras cosas, se ahorrarían el gasto por la renta de una computadora con acceso a internet. Esta respuesta también muestra la preocupación de los padres por su economía, ya que la mayoría en el diagnóstico realizado inicialmente, demostró ser de escasos recursos.

### **Actividades de la biblioteca escolar**

De los 23 alumnos encuestados, 21 de ellos, que representan el 91% respondieron que en la escuela no se realizan actividades para dar a conocer los libros que hay en la BE. Por lo tanto, las nuevas colecciones de libros que cada inicio de curso llegan a la escuela, no son promovidas entre la comunidad escolar.

De igual manera, siete de los diez docentes encuestados, coinciden en que no se realizan actividades literarias que fomenten la lectura en los alumnos. Únicamente tres maestros (30%) aseguran que la escuela si realiza actividades de promoción a la lectura, ya que esporádicamente se lee un cuento por la mañana, antes que los alumnos pasen a su salón de clases, sin embargo, el cuento que se lee, no es prestado de la BE sino que el maestro responsable de la lectura lo lleva y no lo da a conocer a los alumnos, es decir, no les dice quién lo escribió o les muestra la portada para que los alumnos, al menos, lo conozcan por fuera. Tampoco les indica donde encontrar ese cuento o pasar a la biblioteca a leer otro.

Los padres de familia también fueron entrevistados al respecto. Se les preguntó si alguna vez han sido invitados por la escuela para ir a leer un libro con sus hijos; a esto respondieron que no, de hecho algunos comentaron que no conocen la biblioteca y nunca han escuchado de alguien que haya sido invitado. De lo anterior se puede interpretar que no hay un acercamiento o trabajo en conjunto entre la institución y los padres de familia, por lo que los padres tampoco están interesados en promover la lectura en casa y eso incide en el mal uso que se le da a la BE. Si los maestros no utilizan la biblioteca, lo podrían hacer los padres si éstos fueran invitados a colaborar en la promoción de la lectura.

### **La investigación en la biblioteca escolar.**

Los resultados obtenidos demuestran cierta división en las respuestas de los maestros entrevistados, por un lado los maestros de los últimos grados escolares les encargan a sus alumnos realizar investigaciones en internet, mientras que los maestros de los alumnos más pequeños permiten a éstos realizarlas libremente. La mayoría de los maestros de los primeros grados, les indican a sus alumnos que investiguen en los libros de texto proporcionados por la SEP, estos libros son con los que ellos cuentan y de igual forma con los de sus hermanos y hermanitos.

El difícil acceso a internet repercute en que únicamente 2 maestros ordenen que las investigaciones necesariamente tengan que ser por este medio, de igual manera solo se les pide este tipo de trabajos a alumnos de los grados superiores como los quintos y sextos. Por parte de los alumnos 2 de 23 son quienes acuden a esta fuente de información por los siguientes motivos; solo existen dos lugares que cuentan con internet donde acuden los estudiantes de la comunidad, la falta de recursos económicos y las limitaciones en cuanto a sus habilidades tecnológicas.

Otro dato interesante que arroja la sistematización es que 2 docentes le indican a sus alumnos que pueden utilizar dos fuentes de investigación al momento de realizar sus tareas, esas dos fuentes son el internet y los libros de texto, permitiéndoles así libertad de elección beneficiando a quienes no poseen la oportunidad de acudir a un *ciber* o al centro de

aprendizaje que es uno de los dos únicos espacios que poseen internet. Los datos obtenidos de la muestra por parte de los alumnos indican que solo 5 alumnos utilizan estos dos medios como fuentes de investigación al mismo tiempo, esto permite interpretar que existen quienes tienen hermanos en grados superiores o en la secundaria que les ayudan a realizar sus trabajos con la ayuda de una computadora e internet, lo que representa una ventaja para estos alumnos.

Es importante destacar que 16 de los 23 alumnos utilizan como único medio de investigación los libros de texto. Lo anterior indica que la mayoría de los estudiantes no tiene acceso a internet o a otros medios de información debido al bajo nivel económico o porque los padres no los apoyan en sus tareas. También hay algunos alumnos que utilizan como fuente de información principal los libros del rincón, ya que también carecen de habilidades digitales o de recursos económicos para acudir al *ciber*.

Por último, únicamente un docente les sugiere a sus alumnos que sus investigaciones las realice por dos medios, el internet y los libros de la biblioteca escolar. La investigación en la BE resulta complicada por el desorden en el que se encuentra, y por la falta de clasificación de los libros, así como la ausencia de un encargado.

Los padres de familia respondieron que las investigaciones que realizan sus hijos, normalmente lo hacen en sus casas con libros antiguos que han utilizado sus hermanos en años anteriores, en caso de que no pudiesen encontrar la información allí, no les queda más que acudir al centro de aprendizaje para que con la ayuda del encargado pueda encontrar la información requerida. Cabe señalar que en ocasiones dos o más alumnos se ponen de acuerdo para asistir juntos al *ciber*, y así disminuir el costo, sin embargo los libros de texto sigue siendo la principal fuente de información.

### **La asistencia de los niños a la biblioteca escolar.**

Los datos arrojados muestran que siete docentes consideran que no existe interés en los alumnos por asistir a la biblioteca escolar. Esto se debe a la falta de promoción que ha recibido este espacio por parte de los mismos maestros. Al inicio del ciclo escolar se llegó a un acuerdo de los días y el tiempo destinado para que cada grupo pudiera utilizar este espacio, sin

embargo, los datos indican que aún no se ha cumplido con este compromiso. También hay un par de estudiantes que indican no tienen interés para acudir a la BE porque el único tiempo libre que tienen lo utilizan para jugar fútbol.

La sistematización de datos arroja que 2 maestros consideran que sí existe un interés por parte de sus alumnos en acudir a la BE, por lo que la han utilizado para realizar investigaciones referentes a sus contenidos temáticos, al igual han sido utilizadas algunas Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) con los que éste cuenta. Por otra parte 21 de los 23 alumnos encuestados muestran interés por acudir a este espacio para leer y realizar actividades, sin duda existe una serie de limitantes que les impiden acudir como son: el espacio sirve para otros fines, el acervo está desordenado, la BE se mantiene cerrada, no existen momentos para acudir, entre otros.

Solo un maestro a veces ha notado el interés en sus alumnos por acudir a la BE en algunos momentos del ciclo escolar, como cuando los libros de texto sugieren que se trabaje con los libros de la biblioteca o al trabajar temas de investigaciones acerca de animales, relieves, ecosistemas, entre otros.

Los padres de familia respondieron en su mayoría que a sus hijos les gustaría asistir a la BE, sin embargo, no existe ese tiempo para poder leer dentro de ésta, por lo tanto si desean prestar el libro para trasladarlo hasta su casa en donde con calma puedan leerlo, resulta difícil porque su docente no asume la responsabilidad de prestárselos por temor a que sean dañados.

### **Conocimiento de los libros existentes en la BE.**

Los resultados muestran que 4 docentes más o menos conocen el acervo bibliográfico con los que cuenta la BE debido a que se han introducido nuevos ejemplares durante los últimos ciclos escolares, y el único inventario con el que se cuenta es de hace 10 años. De igual forma 6 maestros dijeron conocer la clasificación y género de los libros por lo que saben con qué material bibliográfico se puede trabajar en determinados temas. De los 6 que lo conocen, es porque en años anteriores han fungido como comisionados de la biblioteca realizando una clasificación del acervo.

Por parte de los alumnos solo 2 respondieron que si conocen los libros con los que cuenta la biblioteca escolar, esto se debe a que estos alumnos son los que han participado en algunas actividades como olimpiadas de conocimiento y han tenido que acudir a la biblioteca para realizar algunas investigaciones y prepararse mejor. Los otros 21 alumnos no conocen el acervo bibliográfico mucho menos tienen idea de qué libros pudiesen encontrar, los únicos libros que conocen son los libros del rincón porque son a los que tienen acceso.

Los padres de familia nos respondieron que los libros que han visto son los libros del rincón, esto se debe a que en ocasiones sus hijos a principio del ciclo escolar los llevaban prestados a su casa, la mayoría de los ejemplares contenían muchas ilustraciones que les llama la atención por lo que les destinan tiempo para poder leerlos y enseñárselos a los integrantes de su casa. También mencionaron que han visto que en cada salón hay libros en un rincón y que los conocen por fuera, pero no saben qué tipo de información poseen. Respecto a los libros de la BE no tienen conocimiento.

### **Acciones o estrategias que se proponen para la BE.**

Después de la sistematización realizada, se han establecido algunas acciones o estrategias en la que los maestros y alumnos coinciden, por ejemplo:

- Ambientar de manera diferente para que los alumnos se sientan en un espacio cómodo.
- Programar y darle seguimiento a las visitas de la BE en horas de clase.
- Elaborar credenciales de la biblioteca para todos los alumnos.
- Facilitar el préstamo de libros.

Por su lado los alumnos proponen:

- Limpiar y acomodar la biblioteca (clasificación de libros).
- Ambientar el área, para que sea llamativa e interesante.
- Realizar actividades de lectura dentro de la BE.
- Realizar juegos educativos.

Las propuestas de los maestros y alumnos son ideales para hacer funcionar la biblioteca de manera que sirva como apoyo al trabajo realizado en las aulas, sin embargo no se han dado a la tarea de realizarlas y solo quedan como buenas ideas. Algunos maestros reconocen la importancia que tiene la biblioteca escolar al proponer actividades, pero también hay maestros que muestran desinterés al no responder la encuesta o no proponer acciones que permitan el buen funcionamiento de ésta.

Por su parte los padres de familia comentan que sería bueno que los alumnos pudieran prestar los libros de la biblioteca, sobre todo para realizar sus tareas, ya que el acceso a internet en la comunidad no es muy común, o no saben utilizar la computadora, por lo que al momento de realizar investigaciones, carecen de información que seguramente hay en la biblioteca.

### **1.8 Respuestas a las preguntas clave.**

En respuesta a las preguntas clave que se establecieron al principio de este capítulo como guía del proceso de diagnóstico, se ha llegado a las siguientes conclusiones:

La biblioteca escolar no juega un papel de importancia en los procesos educativos de la escuela primaria “Lázaro Cárdenas del Río” ya que los docentes no la utilizan como un recurso pedagógico que apoye a las actividades del currículo formal. Por otro lado, los alumnos tampoco aprovechan este espacio para realizar acciones que contribuyan a su formación integral, específicamente, el desarrollo de sus competencias comunicativas. Por tal motivo se considera que la biblioteca escolar es un aula más que no cumple con las funciones específicas de vinculación entre lo que el docente enseña en el aula y lo que el alumno puede aprender de manera autónoma.

El uso que se le da a la biblioteca escolar, en este caso, no tiene ninguna influencia positiva en los procesos de enseñanza-aprendizaje ya que se ve como un área externa y poco útil en la vida cotidiana de la escuela. No se ha logrado integrar de manera adecuada al plan de mejora anual del centro educativo, también, la comisión establecida como responsable de esta

área no cumple con su función de promoción a la lectura y uso adecuado de la biblioteca escolar.

En cuanto a las consecuencias de no implementar actividades literarias en la BE, se puede decir que afecta el desarrollo pleno del alumnado, al no haber promoción a la lectura, el estudiante no logra desarrollar la habilidad y gusto por ésta. No se dan a conocer los nuevos materiales enviados cada año por la SEP y por lo tanto los alumnos se pierden de información valiosa y temas de interés. Otra consecuencia es que los educandos no logran aprender de manera autónoma a través de la investigación y lectura de textos, y por último, los alumnos siguen viendo a la BE como un área restringida y exclusiva de los adultos.

Las ventajas de la biblioteca escolar son muchas, aunque en este caso no se presentan, valdría la pena mencionar algunas de las que se pierde esta institución, por ejemplo; forma lectores polivalentes capaces de comprender y expresarse en cualquier lenguaje. Transforma un espacio en un centro de aprendizaje, comunicación, información y ocio. Estimula las relaciones interpersonales de los alumnos. Favorece el trabajo colaborativo entre maestros. Ofrece un lugar de reunión en donde se pueden explorar y debatir ideas. Y sobre todo, influye de manera positiva en los resultados del aprendizaje, pues el desarrollo de las competencias comunicativas y el uso de los recursos que ofrece propician mayor efecto en la formación de los alumnos.

## **1.9 Indicadores.**

Después de haber analizado e interpretado los datos obtenidos de diversas técnicas, se han obtenidos los indicadores o causas que provocan el problema seleccionado. Cabe señalar, que los indicadores según los resultados obtenidos de la sistematización son varios los cuales han sido agrupados en tres causas que se listan a continuación y serán fundamentadas teóricamente en el siguiente capítulo, y de igual forma darán la pauta para el diseño del proyecto de intervención educativa.

1. El ambiente físico no es atractivo para los usuarios.
2. El acervo bibliográfico está desorganizado.
3. No se realizan actividades de promoción a la lectura en la escuela.

## **2. Planteamiento del problema.**

Una vez realizado el diagnóstico y haberle dado respuesta a las preguntas clave, es relevante señalar cómo se presenta el problema en la institución, a través de la descripción de las causas y consecuencias las cuales se detallan a continuación.

Como resultado del diagnóstico realizado en la escuela primaria “Lázaro Cárdenas del Río” surgieron distintas problemáticas de las cuales se seleccionó la más viable y susceptible de intervención, siendo esta “el uso inadecuado de la biblioteca escolar”. Una vez sistematizados los datos que se obtuvieron de la aplicación de instrumentos, se determinaron las causas y consecuencias del problema.

El primer indicador de causa arrojado por la sistematización fue “el ambiente físico no es atractivo para los usuarios”. Esto se debe a que la BE es utilizada como un área para almacenar diversos materiales, algunos de ellos en mal estado, como un equipo de sonido, que aunque no sirve, no se puede tirar ya que está inventariado y no se le ha dado de baja. También se guardan artículos de decoración que se han utilizado en festivales pasados, con el ánimo de darles un uso nuevamente. Se encuentran palos de escobas y algunas maderas que en algún momento sirvieron para actividades culturales.

Los desayunos escolares, leches, galletas y cereales, llegan cada mes directamente a la biblioteca, pues se ha destinado este espacio para resguardarlos mientras son contabilizados y entregados a los alumnos. El excedente de sillas, algunas de ellas en malas condiciones, también son acopiadas en la BE, al igual que útiles escolares, camisas, chamarras y zapatos que el gobierno yucateco envía como parte del programa bienestar escolar.

También se considera que la BE no es un lugar que invite a los alumnos a entrar, ya que la puerta principal que es de un cristal polarizado, siempre se haya cerrada, además, hay una cortina oscura que impide la visión, tanto de adentro para afuera como de afuera para adentro. Al interior de la biblioteca, en las paredes, no hay carteles llamativos o alguna propaganda que incite a los alumnos a leer algún libro, siquiera a acercarse a ellos para ojearlos, tampoco hay alguna información que permita a los usuarios identificar o encontrar algún material que les sea de utilidad.

De igual manera las paredes se encuentran sucias y húmedas, existen telarañas en el techo, se respira un olor poco agradable, las lámparas no generan suficiente luz y los ventiladores se aprecian deteriorados. También hay mucho polvo debido a la falta de limpieza y los libreros se encuentran sucios, rayados y con evidentes muestras del paso de los niños.

En consecuencia, ni maestros ni alumnos acuden a ella para llevar a cabo actividades educativas, u otras que de alguna manera contribuyan al desarrollo de sus competencias comunicativas como son hablar, escuchar y leer. La falta de un espacio agradable, también ha provocado que no se fomente la cultura de la lectura, el préstamo de libros y las consultas rápidas.

El PNL el ambiente físico de la biblioteca ha de considerar espacios para leer al nivel del suelo, espacios para compartir con pares y/o con adultos, así como nichos de lectura para subgrupos pequeños (3 ó 4 personas) que garanticen el trabajo en equipo y el encuentro entre lectores.

De acuerdo al artículo de la biblioteca escolar: algunas ideas para su organización, gestión y dinamización emitido por Manuel Alcón 2008. Se expone que la biblioteca escolar debe ser un espacio genérico, con intereses que puedan hacerse extensivos a todo el espacio físico del centro e incluso, a veces, fuera de él. Por lo tanto hay que hacer hincapié en que debe tener un lugar propio, una sede que todos conocen y a la que acostumbran a acudir en un momento u otro porque da respuestas a sus necesidades. Este espacio necesita unas condiciones especiales para poder cumplir con los fines que se le asignen. Entre estos destacaríamos: su amplitud, luminosidad, ventilación y aislamiento acústico, sin olvidar la correcta y clara colocación de sus fondos de manera que facilite su localización y uso, y que los accesos sean fáciles, cómodos, bien señalizados y cercano a las áreas más transitadas y frecuentadas por los alumnos.

La segunda causa del problema identificado es “el acervo bibliográfico está desorganizado”. Esto se debe a que la señalización no es clara por lo que generalmente los textos se encuentran fuera de su lugar, de igual forma, hay libros que no están al alcance de los niños, por ejemplo; la serie al sol solito que es para los más pequeños, se encuentran en un

espacio relativamente alto, al cual los niños de primero o segundo grado no logran alcanzar, en cambio los materiales didácticos o de texto que se supone son usados por los maestros, se ubican en la parte más baja de los libreros.

No existe al interior de la biblioteca una clasificación que esté a la vista de los usuarios que les permita identificar la ubicación de algún libro en particular, de hecho no hay una clasificación u organización de los libros que a simple vista pueda apreciarse. Lo anterior tiene como consecuencia que no exista un inventario actualizado de los acervos, por lo tanto la mayoría de los docentes desconoce cuáles son libros que de alguna manera pueden reforzar los contenidos temáticos vistos en el aula. De igual forma, debido a la desorganización las colecciones nuevas de libros que cada año llegan a la escuela, no son promovidas ni dadas a conocer a la comunidad escolar.

De acuerdo al manual de instalaciones de bibliotecas escolares emitido por la SEP en el 2002. La Biblioteca Escolar aglutina títulos con el propósito de funcionar como un centro de recursos para el aprendizaje, con información útil y pertinente para los lectores, tanto alumnos como profesores. Igualmente garantiza la posibilidad de realizar actividades relacionadas con el desarrollo de las competencias comunicativas, y el disfrute de la lectura.

La organización de este espacio dedicado a resguardar el acervo bibliográfico debe contar con:

- Localización. Un sitio apropiado dentro de la instalación educativa para responder a las características del resguardo de los documentos, y otros recursos didácticos. Además de contar con la señalización externa e interna.
- Clasificación. Catalogar los libros, revistas, periódicos y otros recursos didácticos en un sistema para que sea fácil su localización. Para asegurar un orden y control mínimos es necesario:
  - a) Pegar etiquetas en los lomos de los libros que diferencien las clasificaciones (se sugiere marcar cada etiqueta con un color diferente).

b) Numerar los libros. Es importante tener los materiales numerados de manera consecutiva. Si los libros de la biblioteca ya estaban numerados, sencillamente se debe comenzar a partir del último. Si no, hay que registrarlos y marcar el número correspondiente en la etiqueta de color colocada en cada lomo.

La tercera causa que surgió del diagnóstico realizado fue “no se realizan actividades de promoción a la lectura en la escuela”. Esto se debe a las dos causas anteriores, por la falta de un espacio atractivo y por la desorganización del acervo. Cabe mencionar que en el Consejo Técnico Escolar aparece un docente comisionado de la BE y otro comisionado del Programa Nacional de Lectura, sin embargo hasta la fecha no se realizan acciones en busca de una comunidad de lectores. A pesar que en el plan de mejora de la escuela se mencionan algunas estrategias que motiven a los alumnos a leer, no se les ha dado seguimiento por parte de los responsables, principalmente porque no encuentran el espacio propicio para hacerlo.

Algunos profesores expresan que siempre hay muchas cosas que hacer en el salón de clases y no les da tiempo de asistir a la biblioteca. Al respecto, el docente comisionado de la BE elaboró un horario de visita, en éste, cada grupo de los doce con los que cuenta la escuela, tiene asignada una hora a la semana para asistir y realizar actividades, sin embargo, ningún educador ha llevado a su grupo.

Consecuentemente a la falta de actividades de promoción a la lectura, la biblioteca escolar permanece cerrada la mayor parte del tiempo destinándola a otras funciones que no son propias de este espacio. La ausencia de actividades, también genera que los alumnos no se interesen por leer o por llevar libros a sus casas y de manera más grave, no encuentren el gusto por aprender de manera autónoma.

**El papel de la biblioteca escolar en esta nueva sociedad debe ser mucho más activo y decisivo, ya que debe diseñar estrategias concretas para la formación de actitudes de investigación y cognición en los alumnos. Por ello, consciente de esa necesaria renovación conceptual, se considera todavía pertinente asumir como principios orientadores de un cambio en la manera de entender el trabajo de la biblioteca en la escuela. (Savater, 2001: 93).**

El modelo flexible, la biblioteca escolar debe desarrollar las siguientes funciones: Complemento a la educación, desarrollo del currículo, producción de materiales educativos, capacitación y perfeccionamiento del docente, desarrollo de la creatividad, promoción a la lectura, aprendizaje permanente e investigación. Estas funciones propuestas en 1982 pueden aplicarse en estos momentos, junto con otras como el aprendizaje del uso de los recursos telemáticos y el desarrollo de procesos de pensamiento.

### **3. Justificación.**

La justificación tiene el propósito de indicar o describir el porqué de la investigación y la importancia del problema que se busca resolver. (Cerda, 2001).

La biblioteca escolar es una institución del sistema social que organiza materiales bibliográficos y los pone a disposición de una comunidad educativa. Constituye parte integral del sistema educativo y comparte sus objetivos, metas y fines. (Castrillón Silvia y Van Elia, 1982).

La BE es un instrumento de desarrollo del currículo y permite el fomento de la lectura y formación de una actitud científica; constituye un elemento que forma al individuo para el aprendizaje permanente; fomenta la creatividad, la comunicación; facilita la creación de apoyo a los docentes en su capacitación y les ofrece la información necesaria para la toma de decisiones en el aula.

Según el Programa Nacional de Lectura (PNL) propone la Estrategia Nacional 11+1 Acciones para vincular la Biblioteca Escolar y la Biblioteca de Aula con el currículo de Educación Básica, para promover que los colectivos docentes, equipos técnicos pedagógicos y autoridades de las zonas escolares, relacionen la formación de lectores y el uso de los acervos de la Biblioteca Escolar y de Aula con el currículo de la Educación Básica. Con tal propósito la Estrategia 11+1 Acciones, se plantea como un Calendario Anual de Actividades a desarrollarse durante cada ciclo escolar.

Está organizada en actividades mensuales distribuidas en cinco líneas de acción, más un compendio de actividades permanentes:

- Vinculación curricular: las actividades propuestas consideran las competencias, los ejes temáticos y las actividades establecidas en el plan y programas de estudio de los tres niveles de Educación Básica: preescolar, primaria y secundaria; para ofrecer a los docentes oportunidades para usar el acervo de colección.
- Padres de familia: se proponen actividades para la formación de lectores desde el ámbito familiar, con el propósito de lograr la participación de los padres de familia como mediadores de la lectura, para favorecer la creación de vínculos con el trabajo docente y enriquecer las oportunidades para que las niñas y los niños se desarrollen en un ambiente de cultura escrita.
- Biblioteca escolar y de aula: se proponen actividades para instalar y poner en movimiento la biblioteca de la escuela con el propósito de garantizar la complementariedad de los acervos de la biblioteca escolar y de aula.
- Otros espacios para leer: es una propuesta de actividades para llevar a cabo con toda la comunidad escolar, en la que se fomente la lectura con actividades lúdicas.
- Conocer los acervos: se ofrecen actividades para los usuarios, con el propósito de que conozcan la organización y el contenido de los acervos de la biblioteca escolar y de aula, promover su uso en las diferentes asignaturas; así como para que docentes, alumnos y padres de familia desarrollen una historia lectora personal.
- Actividades permanentes: la estrategia, también propone actividades permanentes que ayuden al docente en el seguimiento y evaluación de su plan anual de trabajo, mediante de la integración de evidencias para sistematizar las actividades realizadas, durante los once meses que comprende.

El uso de la biblioteca debería ser, una de las principales estrategias para mejorar la calidad de nuestras escuelas y favorecer la cohesión de la comunidad educativa. Para lograrlo, nada mejor que su uso sea adecuado con voluntad de alcanzar dichos objetivos. Hay que

reconocer que no es suficiente que las bibliotecas escolares funcionen bien para que se consigan las metas aquí sugeridas. Al mismo tiempo hace falta que los profesores disfruten con la lectura e incorporen la utilización de la biblioteca en sus enseñanzas, y que los padres lean y animen a leer a sus hijos. De poco sirve que exista biblioteca en la escuela si casi nadie las utiliza. Es necesario que haya una buena biblioteca, desde luego, pero que se valore como una necesidad y una riqueza por parte de los profesores en su acción educadora, y que se utilice para establecer relaciones de la comunidad educativa en torno a los libros.

Por otro lado, la lectura de textos facilita el aprendizaje, pues se convierte en un vehículo para construir significados y puede ser una vía para hacer más atractiva la enseñanza y despertar el interés de los alumnos. Además, la lectura nos permite conocer a los otros, su cultura, su identidad, sus afectos y sus valores. La lectura nos lleva a otras vidas y nos enseña el camino del reconocimiento y del respeto a la diversidad personal y cultural. Semejante riqueza no puede quedar al margen del proceso de enseñanza y aprendizaje que se organiza en las escuelas, como no debería quedar al margen de las actividades que se desarrollan en el seno de la familia ni de la oferta educativa y cultural que han de fomentar las instituciones públicas.

También valdría la pena considerar que la fuerza arrolladora de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) y su impacto en la forma de procesar la información puede conducir al progresivo abandono de la lectura. Sería una enorme pérdida para la sociedad y las futuras generaciones, ya que leer es una de las actividades más completas, formativas y placenteras a que podemos dedicar nuestro tiempo.

El presente diseño de intervención educativa pretende poner en uso la BE, con el ideal de que ésta sea un espacio que contribuya al proceso de enseñanza del maestro, y al proceso de aprendizaje de los alumnos, en los párrafos anteriores se ha puesto de manifiesto la importancia de tener una biblioteca funcional en la escuela y por lo tanto se ha determinado que para la escuela primaria “Lázaro Cárdenas del Río” sería de gran utilidad diseñar este proyecto, ya que como se ha descrito anteriormente, la entidad cuenta con un espacio destinado para la biblioteca escolar, pero no se utiliza como tal, dándole otras funciones.

Si consideramos que una educación de calidad va mucho más allá que las actividades que los maestros desarrollan en sus aulas, entonces, se tendría que pensar en el alto valor educativo que tienen las bibliotecas, de ahí la importancia de este proyecto de desarrollo educativo.

#### **4. Objetivo.**

Promover el uso de la biblioteca escolar, para el fortalecimiento de las competencias comunicativas de los estudiantes, a través de actividades lúdicas y literarias

#### **5. Delimitación.**

Universo: La comunidad de Popolá, de Valladolid Yucatán.

Población: Escuela primaria rural federal “Lázaro Cárdenas del Río”.

Muestra: Alumnas y alumnos del 4° A y 5° B.

Duración: 17 de marzo - 13 de mayo de 2015 (setenta y dos horas).

Este proyecto está destinado principalmente a los alumnos de la escuela “Lázaro Cárdenas del Río”, siendo éstos los beneficiarios directos del proyecto, sin embargo, se considera que los docentes también son beneficiarios de tipo indirecto, ya que las actividades se realizarán con los estudiantes, pero los resultados repercuten en el proceso educativo que se da en el aula, por lo que los maestros también se benefician.

Cabe mencionar, que algunas actividades a las que se le han denominado sesiones, están dirigidas únicamente a la muestra de alumnos (4° A y 5° B), y otras a las que se le ha llamado actividades complementarias estarán destinadas tanto a la comunidad estudiantil en general, como a los alumnos de la muestra.

Cuando se describa el plan de acción en el cual están contenidas las diversas estrategias que se implementarán a fin de alcanzar los objetivos propuestos, se detallarán cuáles son las

actividades en las que podrán participar todos los estudiantes de la escuela, y cuáles serán exclusivas de la muestra. Lo anterior se ha decidido así, con la intención de evaluar de una manera más puntual los avances del proyecto.

## CAPÍTULO III

### DISEÑO DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN

#### “LA BIBLIOTECA ESCOLAR COMO ESPACIO DE APRENDIZAJE”

El diseño del proyecto es el proceso de elaboración de la propuesta de trabajo de acuerdo a pautas y procedimientos sistemáticos, un buen diseño debe identificar a los beneficiarios y actores claves; establecer un diagnóstico de la situación problema; definir estrategias posibles para enfrentarla y la justificación de la estrategia asumida; objetivos del proyecto (generales y específicos); resultados o productos esperados y actividades y recursos mínimos necesarios.

Al mismo tiempo, la propuesta o diseño debe contemplar la definición de indicadores para realizar el seguimiento y verificación de los resultados que se obtienen, y establecer los factores externos que garantizan su factibilidad y éxito. Cada uno de los conceptos mencionados: objetivos; estrategia; resultados; productos, actividades, recursos, indicadores y factores externos, se irán describiendo y analizando por separado en este capítulo.

#### **1. El proyecto de intervención.**

Un proyecto de intervención es un plan, acción o propuesta, creativa y sistemática, ideada a partir de una necesidad, a fin de satisfacer dicha carencia, problemática o falta de funcionalidad para obtener mejores resultados en determinada actividad. Rodríguez (1990) entiende que un plan o proyecto de intervención consiste en un conjunto de acciones sistemáticas, planificadas, basadas en necesidades identificadas y orientadas a unas metas, como respuesta a esas necesidades, con una teoría que lo sustente.

Según esta definición, las características de un proyecto de intervención serían:

- Todo proyecto comporta una serie de actividades de duración determinada. Esto diferencia a los proyectos de prestación de servicios, que suponen un proceso continuo.
- En los proyectos se combina la utilización de recursos humanos, técnicos, financieros y materiales.
- Todo proyecto tiene que alcanzar productos y resultados, de acuerdo con los objetivos previstos en su diseño y conceptualización.

Un proyecto de intervención también es un proceso creativo en el que se busca cambiar realidades, solucionar problemas o aminorar las necesidades presentes en un contexto. No se trata imponer una solución desde afuera, para que el proyecto de intervención tenga éxito, se necesita primeramente conocer la realidad, para ello es fundamental la aplicación de un diagnóstico en el que se consideren a todos los individuos que inciden en esa realidad.

La parte medular de un proyecto es la ejecución, sin embargo, no se pueden diseñar las líneas de acción sin la participación de los afectados, es decir, si el objetivo del proyecto es solucionar una problemática, es necesario que los destinatarios del proyecto participen en la solución del problema, esto le daría menor margen de error a los objetivos.

Por otra parte, se considera que un proyecto de intervención es una herramienta más que el docente puede llevar a cabo en su centro de trabajo, sin embargo, hemos de reconocer que el arduo y constante trabajo que los maestros desempeñan frente a grupo, les impide en la mayoría de las ocasiones, tener tiempo suficiente para diagnosticar, diseñar e implementar actividades extra-curriculares para solucionar ciertos problemas a nivel aula o nivel escuela.

Debido a la carga de trabajo que los maestros tienen en las escuelas y fuera de ellas, ha sido necesario que otros profesionales de la educación con un perfil específico, medien la solución de problemas elaborando proyectos de intervención desde un campo socioeducativo o psicopedagógico. Estos profesionales de la educación con perfil específico son los Licenciados en Intervención Educativa (LIE) formados en la Universidad Pedagógica Nacional (UPN).

Con la formación de LIE y con el propósito de transformar la realidad estudiada en la escuela primaria “Lázaro Cárdenas del Río”, se ha diseñado el proyecto de intervención que lleva por nombre “La biblioteca escolar como espacio de aprendizaje”.

## **2. Objetivos del proyecto.**

Para la elaboración y definición de los objetivos del proyecto se procederá a transformar el problema central, sus causas y efectos en metas a lograr; es decir se deberán constituir en las soluciones a los problemas implicados en las causas o los efectos según se trate. Así los objetivos de un proyecto aluden a los cambios esperados en la situación inicial del problema identificado, a través de las actividades y productos/resultados planificados en el proyecto. Ellos dan cuenta del estado final del problema central, una vez realizadas y finalizadas las acciones del Proyecto.

En el proyecto de intervención “La biblioteca escolar como espacio de aprendizaje” el objetivo general es fomentar el uso de la biblioteca escolar de la escuela primaria “Lázaro Cárdenas del Río”, para el fortalecimiento de las competencias comunicativas de los estudiantes, a través de la organización y clasificación del acervo bibliográfico, ambientación del área e implementación de actividades lúdicas y literarias.

### **2.1 Objetivos específicos.**

1. Ambientar el espacio físico de la BE por medio del mantenimiento general del inmueble para que sea un área atractiva a la comunidad escolar.
2. Organizar, señalar e inventariar el acervo bibliográfico de acuerdo a la clasificación establecida por el Programa Nacional de Lectura (PNL), para que los recursos estén disponibles y sean fáciles de encontrar por todos los usuarios.
3. Utilizar la BE como un espacio de aprendizaje, a través de actividades lúdicas y literarias, para el fortalecimiento de las competencias comunicativas de los estudiantes.

### **3. Estrategia metodológica.**

Una vez definidos los objetivos del proyecto, se procederá a seleccionar la mejor estrategia para alcanzarlos. Por estrategia se entenderá el conjunto de criterios y opciones que permiten ordenar e implementar las acciones necesarias para ejecutar el proyecto; o en palabras de Martinic (1996) son los medios o caminos que, a juicio de los autores del proyecto, resultan más adecuados y efectivos, para alcanzar los objetivos y cambios planteados.

La selección de la estrategia, deberá hacerse con base en los objetivos planteados, los recursos disponibles (humanos y materiales), el tiempo que dure el proyecto y la orientación o enfoque que el proyecto asume (cualitativo y/o cuantitativo). La definición de la estrategia implica necesariamente dar cuenta de la forma en que se espera captar la realidad estudiada o intervenida, esto es definir un enfoque epistemológico para dicho fin. De esta forma se debe formalizar tanto el procedimiento de selección de los sujetos, las herramientas necesarias para captar el foco y las variables de interés y el procedimiento de trabajo en terreno.

#### **3.1 Enfoque metodológico cualitativo.**

Este enfoque metodológico está basado en la tradición fenomenológica, interpretativa, en donde la realidad social la construyen los sentidos subjetivos que orientan la conducta y la acción de los sujetos. Los hechos o fenómenos no son independientes del sujeto, por lo tanto no basta describirlos es necesario comprenderlos.

Este método busca comprender la realidad social que se construye de manera subjetiva entre los sujetos; por lo tanto las relaciones entre las variables son múltiples y complejas. Las técnicas utilizadas son de tipo estructural las que permiten llegar a comprender el fenómeno, responder a los por qué, alcanzar las motivaciones, percepciones y orientaciones valóricas de los sujetos y ser capaz de interpretar más allá de la distribución del dato o fenómeno social.

#### **4. Paradigmas educativos.**

El concepto paradigma procede del griego paradigma, que significa “ejemplo” o “modelo”. En principio, se aplicaba a la gramática y a la retórica. A partir del año 1960, comenzó a utilizarse para definir un modelo o patrón en cualquier disciplina científica o contexto epistemológico. El filósofo y científico estadounidense Thomas Kuhn fue el encargado de actualizar el término y darle el significado contemporáneo, al adaptarlo para referirse al conjunto de prácticas que definen una disciplina científica durante un período específico de tiempo.

De esta forma, un paradigma científico establece aquello que se debe observar; el tipo de interrogantes que hay que formular para hallar las respuestas en relación al objetivo; cómo deben estructurarse dichas interrogantes; y cómo deben interpretarse los resultados de la investigación científica.

Teniendo en cuenta este enfoque y la teoría de Hernández Rojas, que estudia los paradigmas educativos como un conjunto ordenado de prescripciones consensuadas por la comunidad científica y que poseen la virtud de dar soluciones concretas a problemas diversos y tienen la finalidad de poner de manifiesto los principales problemas sobre los que se ha de profundizar y contrastar los temas con la realidad evaluando todo el proceso de investigación, el paradigma educativo es un determinado marco desde el cual se puede analizar el contexto educativo, comprenderlo, interpretarlo e intervenir sobre él aportando reflexiones e ideas para hacer frente a las distintas problemáticas educativas.

En este sentido, los paradigmas o enfoques educativos que permean el diseño de intervención son los siguientes:

##### **4.1 Paradigma humanista.**

De acuerdo con Hernández, (1991) este paradigma propone una serie de técnicas y sugerencias con la finalidad de lograr una comprensión más adecuada de la conducta de los alumnos, mejorar el clima de respeto, dar oportunidad a los alumnos para que logren

desarrollar su potencial y consigan un aprendizaje significativo experiencial en las aulas escolares. Para esta aproximación, los alumnos son entes individuales completamente únicos y diferentes de los demás, y se tiene la firme convicción de que al finalizar la experiencia académica esta singularidad de los educandos como personas será respetada y aún potenciada.

Al respecto, Rogers, (1978) afirma que los estudiantes también son vistos como seres con iniciativa, con necesidades personales de crecer, capaces de autodeterminación y con la potencialidad de desarrollar actividades y solucionar problemas creativamente. De igual modo los alumnos son percibidos, no sólo como seres que participan cognitivamente en las clases, sino como personas que poseen afectos y que tienen vivencias particulares. De hecho, se les concibe como personas totales no fragmentadas.

#### **4.2 Paradigma sociocultural.**

El paradigma sociocultural se basa en las relaciones sociales, en la interacción del hombre con el mundo físico. El sujeto aprende apropiándose de la experiencia social e histórica de la humanidad a través de la intercomunicación. Vigotsky (1896) informa que el problema del conocimiento entre el sujeto y el objeto del conocimiento se resuelve con el planteamiento dialéctico de interacción sujeto-objeto donde existe una relación de influencia recíproca entre ambos. Esto nos lleva a una concepción donde se ve la actividad como una práctica social sujeta a las condiciones histórico-culturales del entorno.

El desarrollo consiste en la interiorización de instrumentos psicológicos y culturales como el lenguaje que, según Vigotsky, inicialmente no nos pertenecen, sino que pertenecen al grupo humano en el cual nacemos y el cuál nos es transmitido a través de la interacción social. Por lo tanto, el aprendizaje se da por medio del entorno socio-cultural, ya que la relación con el otro será la que va a permear el aprendizaje.

Vigotsky asegura que lo que el niño puede hacer hoy con ayuda, mañana podrá realizarlo solo, dado que el adulto, con sus intervenciones, sostiene, ayuda al logro de muchas acciones que sin ese sostén no sería posible. Es una ayuda que se da tanto en el plano motor

como psicológico. Esta interacción entre el adulto y el niño tiene un lugar en un espacio virtual que se le llama zona de desarrollo próximo.

#### **4.3 Paradigma del aprendizaje significativo.**

En la teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel, éste se diferencia del aprendizaje por repetición o memorístico, en la medida en que este último es una mera incorporación de datos que carecen de significado para el estudiante, y que por tanto son imposibles de ser relacionados con otros. El primero, en cambio, es recíproco tanto por parte del estudiante o el alumno en otras palabras existe una realimentación. El aprendizaje significativo es aquel aprendizaje en el que los docentes crean un entorno de instrucción en el que los alumnos entienden lo que están aprendiendo. El aprendizaje significativo es el que conduce a la transferencia. Este aprendizaje sirve para utilizar lo aprendido en nuevas situaciones, en un contexto diferente, por lo que más que memorizar hay que comprender.

Aprendizaje significativo se opone de este modo a aprendizaje mecanicista. Se entiende por la labor que un docente hace para sus alumnos. El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información "se conecta" con un concepto relevante pre existente en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de "anclaje" a las primeras. El aprendizaje significativo se da mediante dos factores, el conocimiento previo que se tenía de algún tema, y la llegada de nueva información, la cual complementa a la información anterior, para enriquecerla. De esta manera se puede tener un panorama más amplio sobre el tema.

Juan E. León afirma que el ser humano tiene la disposición de aprender de verdad sólo aquello a lo que le encuentra sentido o lógica. El ser humano tiende a rechazar aquello a lo que no le encuentra sentido. El único auténtico aprendizaje es el aprendizaje significativo, el aprendizaje con sentido. Cualquier otro aprendizaje será puramente mecánico, memorístico, coyuntural: aprendizaje para aprobar un examen, para ganar la materia, etc. El aprendizaje

significativo es un aprendizaje relacional. El sentido lo da la relación del nuevo conocimiento con: conocimientos anteriores, con situaciones cotidianas, con la propia experiencia, con situaciones reales, etc.

#### **4.4 Enfoque intercultural.**

Hasta el momento se han abordado tres paradigmas o enfoques educativos que permean el presente diseño, sin embargo se considera de suma importancia incluir un enfoque más en la estructura del proyecto “La biblioteca escolar como espacio de aprendizaje”; éste es el enfoque intercultural que aunado a los tres anteriores permitirá que los objetivos del proyecto sean alcanzables a través de las estrategias seleccionadas.

Por enfoque intercultural se puede entender, primeramente, el reconocimiento como país cultural y étnicamente diverso, esto implica generar políticas y estrategias socioeducativas encaminadas a transitar hacia una realidad en que las distintas culturas se relacionen entre ellas como pares, al eliminar toda forma de discriminación, prejuicio y racismo contra los integrantes de las culturas minoritarias que residen en el mismo territorio. Para ello es imprescindible reconocernos como diversos y comprender que el hecho de vivir en un país pluricultural y multilingüe nos enriquece como personas y como colectividad.

Ante este panorama, Villoro (1993) menciona que la interculturalidad se presenta como un proyecto social amplio, una postura filosófica y una actitud cotidiana ante la vida. Es una alternativa para repensar y reorganizar el orden social, porque insiste en la interacción justa entre las culturas y las lenguas como figuras del mundo y porque recalca que lo decisivo es dejar espacios y tiempos para que dichas figuras se conviertan en mundos reales. Así, en la interculturalidad se reconoce al otro como diverso, sin borrarlo sino comprendiéndolo y respetándolo.

Por las razones expuestas en los párrafos anteriores, este proyecto adopta un enfoque intercultural, ya que se reconoce la importancia de la diversidad y el respeto a las diferencias, por ello, las estrategias que han sido seleccionadas están encaminadas a favorecer la sana

convivencia entre los beneficiarios directos e indirectos los cuales presentan características diversas.

## **5. Características de los beneficiarios.**

La muestra con la que se trabajará el proyecto de intervención “La biblioteca escolar como espacio de aprendizaje”, corresponde a los estudiantes del 4° A y 5° B de la escuela primaria “Lázaro Cárdenas del Rio” con un total de 44 alumnos, de los cuales 23 son del sexo masculino y 21 del sexo femenino, en un rango de 9 a 11 años de edad. Una característica relevante de estos alumnos es que son participativos fuera y dentro del aula, al igual poseen múltiples habilidades creativas para realizar diversas tareas como dibujar y exponer frente a sus demás compañeros.

Del total de los estudiantes contemplados para la aplicación del proyecto de intervención, 43 radican en la comunidad de Popolá y 1 pertenece a la ciudad de Valladolid. En su mayoría los estudiantes se ubican en un nivel socioeconómico bajo. Una característica general es que son hijos de familias numerosas tienen hermanos o primos estudiando en la misma escuela.

En cuanto a su lengua materna, no todos dominan la lengua maya, aunque la conocen en distintos niveles, es decir, algunos alumnos hablan y entienden esta lengua, otros la entienden pero les cuesta hablarla, algunos otros únicamente la entienden y la minoría no la entiende ni la habla.

Aunque la mayoría de los alumnos radica en la población, su nivel de conocimiento del exterior, es decir, fuera de la comunidad, es muy diverso; esto se debe a que algunos alumnos tienen familiares que trabajan fuera del pueblo e incluso fuera del estado. Tal es el caso de los estudiantes que tienen hermanos radicando en Cancún, Playa del Carmen, Tulum o Mérida por lo que en algunas ocasiones se desplazan a estos lugares y aprovechan para conocer otros estilos de vida.

Por otro lado, la manera y rapidez con la que estos alumnos aprenden es muy diversificada. Aunque la mayoría de los beneficiarios se encuentran en un estándar respecto a las competencias establecidas por la SEP, de acuerdo a su grado escolar, hay otros que aún no alcanzan este nivel, son repetidores o están en el programa de extra edad. Otro factor que influye en la cosmovisión de los beneficiarios, es la actividad de los padres y el nivel académico de éstos o de los que viven en sus hogares. En algunos casos, las niñas y niños de la comunidad de Popolá, son los únicos en sus casas que saben leer y escribir.

De acuerdo a la teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget, los beneficiarios se encuentra en la etapa de la inteligencia concreta (7–12 años) que está caracterizada por la aparición de la operaciones lógicas, los sentimientos morales y los sentimientos sociales de cooperación.

De acuerdo a esta teoría de desarrollo, los alumnos con los que se trabajará el proyecto, están en la etapa en la que el niño comienza a desarrollar un pensamiento lógico, su egocentrismo intelectual ha desaparecido y ya es capaz de distinguir su punto de vista del de los demás. Esto permite una percepción del mundo más equilibrada, el trabajo cooperativo, la discusión y el razonamiento con los otros, aceptar y entender normas que hacen posible los juegos organizados, etc. Todo ello provoca un progreso en la inteligencia. Se fortalecen los valores y sentimientos.

## **6. Características generales del proyecto.**

- a) Contexto: Esc. Prim. “Lázaro Cárdenas del Río” Popolá, Valladolid Yucatán.
- b) Modalidad de atención: Grupal.
- c) Número de participantes: 277 alumnos.
- d) Edad: Entre 7 y 14 años.
- e) Sexo: Femenino y masculino.
- f) Duración: 72 horas.
- g) Fecha de inicio: martes 17 de marzo de 2015.
- h) Fecha de culminación: miércoles 13 de mayo de 2015.

- i) **Objetivo general:** Fomentar el uso de la biblioteca escolar de la escuela primaria “Lázaro Cárdenas del Río”, para el fortalecimiento de las competencias comunicativas de los estudiantes, a través de la organización y clasificación del acervo bibliográfico, ambientación del área e implementación de actividades lúdicas y literarias.
- j) **Finalidad:** Que los maestros continúen con actividades educativas dentro de la biblioteca, al término del proyecto.
- k) **Meta:** Darle un uso adecuado a la BE de la escuela primaria. “Lázaro Cárdenas del Río” a partir del 14 de abril de 2015, para despertar el interés de la comunidad escolar por asistir a este espacio.

## **7. Estrategias y técnicas del proyecto de intervención.**

En un primer lugar, habría que distinguir entre lo que son técnicas y estrategias de aprendizaje. Las técnicas son procedimientos didácticos al servicio del aprendizaje. Mientras que la estrategia abarca aspectos más generales, la técnica es el recurso particular del que se vale el voluntario o la voluntaria para llevar a la práctica los propósitos planteados desde la estrategia. Se aplica en periodos cortos. Por ejemplo, una técnica puede ser el debate de un tema.

Las estrategias se consideran guías de acciones que hay que seguir. Por tanto, son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje. También la estrategia está fundamentada en un método pero es flexible y puede utilizar diferentes técnicas para alcanzar objetivos previstos. Hecha esta distinción, a continuación se presentan las técnicas y estrategias que serán utilizadas en proyecto de intervención.

Plenaria. A través de la palabra plenaria se puede designar a aquella reunión o junta a la cual asisten todos los miembros que conforman una corporación, una organización, una compañía, entre otras. En la plenaria, un grupo de individuos que pertenecen a la misma institución u organismo se reúnen con la motivación de debatir asuntos específicos e inherentes a la institución que representan e integran, siguiendo un orden del día, tal como se

denomina a la comunicación escrita que le llega oportunamente a cada uno de los miembros de la organización en la cual se da cuenta de todos los puntos o temas que se discutirán o que requieren de una solución por parte de la plenaria, en tanto, los acuerdos a los que la misma va arribando serán plasmados en lo que se denomina formalmente acta de reunión.

Taller. En enseñanza, es una metodología de trabajo en la que se integran la teoría y la práctica. Se caracteriza por la investigación, el aprendizaje por descubrimiento y el trabajo en equipo que, en su aspecto externo, se distingue por el acopio (en forma sistematizada) de material especializado acorde con el tema tratado teniendo como fin la elaboración de un producto tangible. Un taller es también una sesión de entrenamiento o guía de varios días de duración. Se enfatiza en la solución de problemas, capacitación y requiere la participación de los asistentes. A menudo, un simposio, lectura o reunión se convierte en un taller si se acompaña de una demostración práctica.

El trabajo por talleres es una estrategia pedagógica que además de abordar el contenido de una asignatura, enfoca sus acciones hacia el saber hacer, es decir, hacia la práctica de una actividad. En esencia el taller “se organiza con un enfoque interdisciplinario y globalizador, donde el profesor ya no enseña en el sentido tradicional; sino que es un asistente técnico que ayuda a aprender. Los alumnos aprenden haciendo y sus respuestas o soluciones podrían ser en algunos casos, más válidas que las del mismo profesor” Puede organizarse con el trabajo individualizado de alumnos, en parejas o en pequeños grupos, siempre y cuando el trabajo que se realice trascienda el simple conocimiento, convirtiéndose de esta manera en un aprendizaje integral que implique la práctica.

Proyección de video. El término proyección procede del latín “*proiectio*” y hace mención al accionar y a los resultados de proyectar. Se entiende como provocar el reflejo de una imagen ampliada en una superficie, lograr que la figura de un objeto se vuelva visible sobre otro. La proyección, por lo tanto, puede ser la imagen que se forma, de manera temporal, sobre un cuerpo plano. Para conseguir esto, se emplea algún tipo de foco. En este sentido, la exhibición de películas a través de un proyector también se conoce como proyección.

Juegos de mesa. Es un juego que se practica generalmente sobre una mesa o un soporte similar y que es jugado por una o más personas habitualmente, situadas a su alrededor. Puede requerir de los jugadores el uso del razonamiento táctico o estratégico, la coordinación, la destreza manual, la memoria, la capacidad deductiva, la psicología, la destreza negociadora, o simplemente estar basado en el puro azar. Por su naturaleza, en general los juegos de mesa no conllevan actividad física, aunque existen algunos que implican levantarse de la mesa y realizar actividades fuera de ésta.

Juego interactivo. Son juegos de uso sencillo en el que los participantes interactúan con su ordenador, a la par que aprenden conceptos con la tecnología del futuro. Creados para todas las edades, no solo pueden hacer uso de este tipo de juegos educativos los niños, los adultos también podemos hacer uso de este tipo oferta, y disfrutar de un rato de entretenimiento, a la vez que recordamos cosas ya olvidadas del colegio. El uso de este tipo de juegos nos puede beneficiar a todos, sobre todo a los niños que haciendo uso de esta herramienta aumentan su conocimiento.

Círculo de lectura. Por lo general es un grupo pequeño, que se reúne en una casa, un salón, o cualquier espacio en el que no haya mucho ruido y puedan estar cómodamente. Las lecturas son programadas, y para el día de la reunión, todos deberán haber leído la parte correspondiente. Cada participante puede llevar, si así lo prefiere, algún comentario extra a la lectura que quizá haya podido investigar. El coordinador aportará conocimientos sobre el autor, el contexto de la obra y algunos puntos importantes a tratar para la discusión. La idea es que principalmente es un moderador, y guiará el descubrimiento de la obra, no es necesariamente un maestro a menos que los participantes así lo prefieran.

Los círculos de lectura promueven y mantienen el placer de la lectura, el interés por compartir impresiones, puntos de vista, relaciones de los contenidos y significados construidos a partir de la lectura. Ayuda a que el lector conozca la biografía de los autores de las lecturas realizadas, intercambio de los libros leídos, elaboración de un boletín informativo del círculo de lectura, acercamiento y apoyo a las bibliotecas locales.

Juego digital. Es una aplicación interactiva orientada al entretenimiento que, a través de ciertos mandos o controles, permite simular experiencias en la pantalla de un televisor, una computadora u otro dispositivo electrónico. Los usuarios deben involucrarse activamente con el contenido. Para ello, es necesario utilizar un mando, mediante el cual se envían órdenes al dispositivo principal (un ordenador o una consola especializada) y éstas se ven reflejadas en una pantalla con el movimiento y las acciones.

Proyección de películas educativas. Son grabaciones realizadas previamente, mostradas en diferentes formatos, que constituyen un recurso de extraordinaria significación y valor para el aprendizaje, mediante la estimulación sensorial a través de la combinación de imágenes, sonidos y palabras. Las películas educativas poseen diversas ventajas, entre las que podemos mencionar están: despiertan el interés del espectador por el tema tratado, fortalece los conocimientos previos y favorece el aprendizaje significativo.

Cartel propagandístico. Es una forma de comunicación que tiene como objetivo influir en la actitud de una comunidad respecto a alguna causa o posición, presentando solamente un lado o aspecto de un argumento. La propaganda es usualmente repetida y difundida en una amplia variedad de medios con el fin de obtener el resultado deseado en la actitud de la audiencia. Los carteles se usan en la mercadotecnia para divulgar y apoyar campañas comerciales. Generalmente, se colocan pegados en las paredes, muebles o cabeceras de góndolas, sobre pies metálicos o colgados del techo.

Préstamo de libros. A través del servicio de préstamo los usuarios pueden tomar prestadas obras fuera de la biblioteca durante un período determinado de tiempo, que varía en función del tipo de documento o libro. El usuario se hace responsable de la conservación y devolución del documento en los plazos y condiciones establecidas, y tiene la obligación de devolver la obra en las mismas condiciones en las que la recibió, por lo que deberá informar al personal de la biblioteca de cualquier desperfecto que haya observado en el documento antes de que le sea prestado.

Representación de cuentos. La expresión corporal es el lenguaje más natural puesto que se expresa desde los primeros momentos de la vida como recurso de comunicación. Es un

lenguaje espontáneo, no tiene un código establecido, aunque hay determinados gestos que han quedado como símbolos. Algunos signos son universalmente admitidos y otros son propios de zonas geográficas. La representación de cuentos se refiere a la expresión dramática y corporal de personas o situaciones dadas en una lectura.

Tienen sus raíces en la comunicación gestual y se continúan en distintas manifestaciones entre las que destacan los juegos simbólicos en los que los niños se comportan como si fueran otra persona distinta, animal o cosa y actúan como si estuvieran haciendo cosas que en realidad sólo están jugando a hacer. Se trata de un campo abierto a la creatividad y espontaneidad de cada uno.

## **8. Proyecto de evaluación.**

La evaluación de un proyecto de intervención socioeducativa es un proceso por el cual se determina el establecimiento de los cambios generados por dicho proyecto a partir de la comparación entre el estado final y el estado determinado en su planificación. Es decir, se intenta conocer hasta qué punto un proyecto ha logrado cumplir sus objetivos.

Levin, (1975) explica que en la evaluación de un proyecto de intervención socioeducativa se pretende ir obteniendo, una información depurada que fundamente la posterior toma de decisiones, por lo cual también se puede considerar como una actividad orientada a mejorar la eficacia del proyecto en relación con sus fines, además de promover mayor eficiencia en la asignación de recursos. En este sentido, conviene recalcar que la evaluación no es un fin en sí misma, sino más bien un medio para optimizar la gestión del proyecto, tanto en el proceso de implementación como en el resultado obtenido.

### **8.1 Modelo de evaluación.**

El modelo de evaluación que permitirá valorar los resultados del proyecto, es el modelo Tyleriano orientado hacia los objetivos, ya que permitirá comprobar si los propósitos y

metas fueron alcanzados o hasta qué grado se lograron. En relación a la evaluación Tyleriana, Vásquez (2003) explica que ésta consiste en la comparación entre resultados esperados y resultados obtenidos. Así, la finalidad de la evaluación reside en el análisis de la congruencia entre los objetivos y los logros.

**El proceso de la evaluación es esencialmente el proceso de determinar hasta qué punto los objetivos han sido actualmente alcanzados mediante programas de currículos y enseñanza. De cualquier manera, desde el momento en que los objetivos educativos son esencialmente cambios producidos en los seres humanos, es decir, ya que los objetivos alcanzados producen ciertos cambios deseables en los modelos de comportamiento del estudiante, entonces, la evaluación es el proceso que determina en nivel alcanzado realmente por esos cambios de comportamiento. (Tyler, 1950: 69).**

Dicho en otras palabras, este modelo se funda en comprobar si el comportamiento final del alumno concuerda con los objetivos formulados. De la consideración de un amplio espectro de metas intencionales en el aprendizaje y mediante la operacionalización de las mismas, se evalúa el programa según el grado en que dichas metas han sido conseguidas.

## **8.2 Modalidad de la evaluación.**

La modalidad de evaluación que se ha diseñado para valorar los resultados del proyecto es interna, ya que serán los integrantes del equipo promotor quienes apliquen los instrumentos y sistematicen la información con el fin de medir los resultados. Autores como Díaz barriga y Hernández Rojas (1998) sostienen que la evaluación interna es la que efectúan profesionales pertenecientes a la propia institución o proyecto ejecutado, de modo que pueden valorar tanto el trabajo realizado o el proceso seguido como los resultados obtenidos a fin de facilitar las decisiones pertinentes.

Por otro lado, el paradigma de evaluación que se utilizará es la evaluación mixta ya que permitirá integrar datos tanto cualitativos como cuantitativos, y de esa manera fortalecer el trabajo de evaluación en cuanto a su confiabilidad.

**“Las evaluaciones con métodos mixtos procuran integrar las disciplinas de las ciencias sociales con enfoques predominantemente cuantitativos y predominantemente cualitativos a la teoría, la recolección, el análisis y la interpretación de los datos. El objetivo es aumentar la confiabilidad de los datos y la validez de los hallazgos y las recomendaciones, además de ampliar y profundizar la comprensión de los procesos a través de los cuales se logran los resultados e impactos de un programa, y cómo estos se ven afectados por el contexto en el que se implementa tal proyecto”.** (Bamberger, 2012: 1)

### **8.3 Momentos de la evaluación.**

Es importante señalar que la evaluación debe formar parte del diseño de todo proyecto de intervención socioeducativa, en vez de ser considerada como algo extraño o apendicular. En este caso los momentos de evaluación que se utilizarán durante el proyecto intervención es de tipo procesual y final las cuales se describen a continuación.

#### **8.3.1 Evaluación procesual.**

Consiste en la valoración a través de la recogida continua y sistemática de datos, del funcionamiento de una escuela, de un programa educativo, del proceso de aprendizaje de un alumno, de la eficacia de un profesor, etc. a lo largo del periodo de tiempo fijado para la consecución de unas metas u objetivos. La evaluación procesual es de gran importancia dentro de una concepción formativa de la evaluación, porque permite tomar decisiones de mejora sobre la marcha.

Durante la implementación de las fases del proyecto, se utilizarán diversos instrumentos que permitirán recoger información para sistematizarla posteriormente. En ese momento se estará evaluando:

- Actividades.
- Secuencias.
- Tiempo.
- Flexibilidad.
- Coherencia.

### **8.3.2 Evaluación final.**

Consiste en la recogida y valoración de unos datos al finalizar un periodo de tiempo previsto para la realización de un aprendizaje, un programa, un trabajo, un curso escolar, etc. o para la consecución de unos objetivos. En ese momento se evaluará el grado en que los objetivos fueron alcanzados.

## **9. Instrumentos de evaluación.**

Se puede entender por instrumentos de evaluación, aquellos recursos o formatos de registro de información que sirven para recolectar datos destinados a documentar el desempeño de una persona o grupo, verificando los resultados obtenidos. Los instrumentos para evaluar este proyecto de intervención serán los siguientes:

Formato de auto seguimiento. Constituye un apoyo para dar seguimiento y verificar la realización de actividades de acuerdo al plan de trabajo de la biblioteca. Se utilizarán dos formatos diferentes para evaluar la primera y segunda fase del proyecto, cabe recalcar que estos formatos se obtuvieron del PNL y han sido adaptados a las necesidades de este diseño en particular. En la primera fase se evaluará el espacio físico de la biblioteca y en la segunda fase se evaluará la organización y señalización. En estos formatos se especifican las condiciones necesarias para echar a andar una biblioteca escolar y qué aspectos se deben reforzar o tener en cuenta para una operación exitosa.

Cuestionario de preguntas mixtas. Es la combinación de preguntas cerradas con preguntas abiertas, esta combinación de preguntas genera en ciertos estudios, mayor información para ser analizada. Por supuesto, esto va a depender de los objetivos de la investigación. El cuestionario se utilizará para evaluar cada una de las sesiones aplicadas durante el proyecto, éste consta de cinco preguntas en las cuales se interroga a los participantes al final de la sesión, respecto a lo que más les gustó de la actividad, qué aprendizajes obtuvieron, entre otros indicadores.

Cuadro PNI. Es una estrategia que permite el mayor número de ideas que se generan sobre un evento, acontecimiento o alguna observación. Permite al estudiante determinar lo positivo, lo negativo y lo interesante del mismo, por lo que se le considera de un alto valor educativo. En lugar de decir lo que nos gusta de una idea o por el contrario, qué nos desagrada será muy útil emplear esta técnica. Al hacerlo, se enumerarán primero los aspectos positivos, después los aspectos negativos, y por último, aquellos aspectos que no se consideren ni positivos ni negativos, sino simplemente interesantes. Este instrumento también será utilizado para evaluar las sesiones.

Lista de control. Consiste en una serie de ítems referidos a características, realizaciones y actividades que requieren que el observador indique simplemente si se realizó o no una conducta, si una determinada característica aparece o no en la actuación observada. Algunos de los puntos importantes a considerar en la elaboración de las listas de control son los siguientes:

- El objetivo que se desea evaluar.
- Conductas específicas que se desean observar en la actuación del alumno.

Este instrumento será utilizado en cada una de las actividades complementarias, consta de tres indicadores enfocados a cada alumno en los cuales se valora su participación, su interés y su interrelación con sus demás compañeros.

Escala de autoevaluación. Es el proceso donde el interventor valoriza su propia actuación. Le permite reconocer sus posibilidades, limitaciones y cambios necesarios para mejorar su aprendizaje. La autoevaluación permitirá:

- Emitir juicios de valor sobre sí mismo en función de ciertos criterios de evaluación o indicadores previamente establecidos.
- Estimular la realimentación constante de sí mismo y de otras personas para mejorar el proceso de intervención.
- Participar de una manera crítica en la aplicación del proyecto.

Esta escala ha sido diseñada por los mismos responsables del proyecto con el fin de valorar su actuación en cada una de las sesiones y actividades complementarias, en esta escala se mide de manera individual algunos aspectos como solidaridad, flexibilidad empatía, iniciativa, sentido del humor, habilidad para motivar, equilibrio emocional y capacidad de improvisación entre otros.

Matriz FODA. El análisis FODA o DAFO es una metodología para documentar la situación del entorno o alcance y sus factores internos de una organización, campaña de marketing o proyecto a realizarse. Lo que se trata de investigar con este análisis son las fortalezas y debilidades que tiene una empresa u organización y cuáles son sus oportunidades y amenazas que tiene la misma en el entorno donde se desenvuelve.

Esta técnica será utilizada para evaluar todo el proyecto, desde el inicio cuando se realizó el primer diagnóstico, hasta la etapa de implementación de actividades. Con este instrumento se podrán identificar las fortalezas y debilidades del equipo promotor, así como las oportunidades y amenazas que se presentaron en los diferentes momentos.

## **10. Proceso de evaluación.**

El objetivo general de la evaluación es determinar el grado de eficacia del proyecto, en el cumplimiento de los objetivos según lo establecido en el diagnóstico, el diseño y la aplicación. De acuerdo a lo que se ha planteado en el apartado de modelo de evaluación, el proceso de valoración de resultados se enfoca al cumplimiento o no, de los objetivos propuestos durante los diferentes momentos del proyecto de desarrollo educativo. Para conocer los logros alcanzados y las limitaciones que se presentaron en los diferentes momentos del proyecto, se sistematizarán todos los datos obtenidos de los instrumentos de evaluación que serán aplicados y se compararán con los objetivos diseñados.

Para realizar este proceso de evaluación será necesario primeramente reconocer y jerarquizar los objetivos que se desean alcanzar, posteriormente se enlistarán cada uno de

ellos, luego se describirán las situaciones en las cuales se demuestre la consecución de los objetivos y por último se contrastarán concluyendo si hubo o no, el logro de éstos.

### **10.1 Objetivos que se desean alcanzar.**

1. Identificar las causas o indicadores por los cuales no se le da un uso adecuado a la biblioteca escolar de la escuela primaria “Lázaro Cárdenas del Río” de la comunidad de Popolá, Valladolid Yucatán.
2. Fomentar el uso de la BE de la escuela primaria “Lázaro Cárdenas del Río”, a través de la organización y clasificación del acervo bibliográfico, ambientación del área, e implementación de actividades lúdicas y literarias, para el fortalecimiento de las competencias comunicativas de los estudiantes.
3. Ambientar el espacio físico de la BE por medio del mantenimiento general del inmueble para que sea un área atractiva a la comunidad escolar.
4. Organizar, señalar e inventariar el acervo bibliográfico de acuerdo a la clasificación establecida por el Programa Nacional de Lectura (PNL), para que los recursos estén disponibles y sean fáciles de encontrar por todos los usuarios.
5. Utilizar la BE como un espacio de aprendizaje, a través de actividades lúdicas y literarias, para el fortalecimiento de las competencias comunicativas de los estudiantes.

### **11. Descripción del proyecto de intervención “La biblioteca escolar como espacio de aprendizaje”.**

El proyecto de intervención “La biblioteca escolar como espacio de aprendizaje” ha sido diseñado para satisfacer una necesidad específica en la escuela primaria “Lázaro Cárdenas del Río” ubicada en la comunidad de Popolá, Valladolid Yucatán. El diseño surge como consecuencia de la sistematización de datos que se obtuvieron a lo largo de un proceso de diagnóstico socioeducativo realizado en el marco de las prácticas profesionales desarrolladas en dicha institución.

Este diseño de proyecto de intervención tiene como objetivo general: Fomentar el uso de la BE de la escuela primaria “Lázaro Cárdenas del Río”, para el fortalecimiento de las competencias comunicativas de los estudiantes, a través de la organización y clasificación del acervo bibliográfico, ambientación del área e implementación de actividades lúdicas y literarias. De igual manera se han considerado tres objetivos específicos, siendo éstos:

1. Ambientar el espacio físico de la BE por medio del mantenimiento general del inmueble para que sea un área atractiva a la comunidad escolar.
2. Organizar, señalar e inventariar el acervo bibliográfico de acuerdo a la clasificación establecida por el Programa Nacional de Lectura (PNL), para que los recursos estén disponibles y sean fáciles de encontrar por todos los usuarios.
3. Utilizar la BE como un espacio de aprendizaje, a través de actividades lúdicas y literarias, para el fortalecimiento las competencias comunicativas de los estudiantes.

Cabe mencionar que el proyecto de intervención está dividido en tres fases, cada una de éstas con un objetivo específico y actividades pertinentes en busca de logro del objetivo general. La primera fase a la que se le ha denominado “Preparando el espacio de aprendizaje”, tiene como objetivo general: Ambientar el espacio físico de la BE por medio del mantenimiento general del inmueble para que sea un área atractiva a la comunidad escolar. Esta fase también cuenta con dos objetivos específicos, por un lado crear un ambiente físico agradable a la vista de los usuarios, a través del acondicionamiento del área, para despertar el interés por asistir a la biblioteca escolar, y por otro, atraer la atención de la comunidad escolar por medio de un ambiente atractivo y novedoso, para que maestros y alumnos se interesen en su uso. El tiempo que se le dedicará a esta fase es de 20 horas entre el 17 y 20 de marzo de 2015.

En esta fase inicial se pretenden realizar tres actividades:

1. Pintar las paredes de la biblioteca escolar.
2. Elaborar rótulos y un mural alusivos a la lectura.
3. Decorar el área.

La idea rectora durante esta fase, es que las niñas y niños de la escuela se sientan cómodos y a gusto en la biblioteca. Que éste espacio destinado para leer, estudiar, realizar tareas, investigaciones u otras actividades educativas, sea un área común entre maestros y alumnos, de ahí la importancia de que la biblioteca esté bien ambientada, que los colores de las paredes sean llamativos y que existan frases, rótulos e imágenes que inviten al niño a hacer de la lectura un momento placentero.

La segunda fase tiene por nombre “La organización de la BE”, su objetivo general es: Organizar, señalar e inventariar el acervo bibliográfico de acuerdo a la clasificación establecida por PNL, para que los recursos estén disponibles y sean fáciles de encontrar por todos los usuarios. De igual forma esta fase cuenta con tres objetivos específicos los cuales son: Identificar el material bibliográfico con el que cuenta la BE para su correcta organización e inventario, facilitar el acceso a los libros a través de su señalización para una consulta rápida y eficaz, y mantener un control adecuado de la entrada y salida de libros, así como conocer el material de apoyo para maestros y alumnos. La duración de esta fase es de 20 horas comprendidas del 23 al 26 de marzo de 2015.

En esta fase intermedia se han considerado ejecutar cuatro actividades principales:

1. Clasificación de los libros por series según el PNL.
2. Organización del acervo bibliográfico.
3. Señalización de los librereros.
4. Inventario del acervo bibliográfico.

Se considera que la clasificación, organización, señalización e inventario del acervo bibliográfico, permitirá a los maestros y alumnos, se interesen en acudir a la biblioteca cuando necesiten recabar alguna información, ya que no únicamente será un área atractiva físicamente, sino que además estará bien organizada, por lo que encontrar la información que se requiera no será difícil.

El inventario también será de mucha ayuda, sobre todo para los maestros, ya que éste indicará el género, la clasificación y el tipo de lectores al que está dirigido cada libro. Esto

permitirá que el docente encuentre libros que puedan servir de apoyo a los temas tratados en clase, de igual manera podrá hacer recomendaciones de lecturas a sus alumnos.

La tercera y última fase ha sido nombrada, “En la biblioteca todos aprendemos”. Tiene como objetivo general: Utilizar la BE como un espacio de aprendizaje, a través de actividades lúdicas y literarias para el fortalecimiento de las competencias comunicativas de los estudiantes. Para el logro del objetivo se proponen diez sesiones las cuales se trabajarán los días lunes de 10:35 a 11:35 am y los viernes de 7:20 a 8:20 am y de 4:00 a 6:30 pm. Cabe mencionar que estas sesiones se trabajarán con dos grupos únicamente, por las mañanas con el 5° B y por las tardes con el 4° A.

Durante esta fase también se proponen doce sesiones complementarias las cuales se llevarán a cabo durante el tiempo del recreo. Para el desarrollo de estas actividades complementarias se ha realizado un rol para que por día un grupo diferente entre a la biblioteca escolar, iniciando con el 1° A hasta concluir con el 6° B, de esta manera, estas actividades están dirigidas a toda la comunidad estudiantil. La duración total de esta fase es de 32 horas consideradas del 14 de abril al 13 de mayo de 2015. Es importante recalcar que las sesiones a realizar serán desarrolladas por profesionistas que han sido invitados para impartir los distintos talleres, lectura de cuentos y las diversas actividades contempladas en este diseño.

El proyecto de intervención “La biblioteca escolar como espacio de aprendizaje” tiene contemplado dar inicio el día 17 de marzo y concluir con una actividad de clausura el día 13 de mayo de 2015 haciendo un total de 72 horas entre las distintas fases, sesiones y actividades complementarias antes descritas.

## **12. Secuencias didácticas.**

Una secuencia didáctica es una planeación estratégica de actividades a seguir para alcanzar objetivos y propósitos muy concretos. Se pretende que mediante estas acciones (siempre vinculadas entre sí para lograr resultados exitosos), el docente apoye y guíe a sus alumnos para que de manera autónoma y creativa construyan sus propios conocimientos.

Al diseñar las secuencias didácticas que se presentan en este apartado, se tomaron en cuenta las necesidades, pero también las fortalezas que poseen los beneficiarios. En ese sentido, se seleccionaron las estrategias, técnicas y actividades a desarrollar durante la aplicación del proyecto de intervención.

Primeramente fue necesario saber cómo les gustaría a los alumnos que fuera su biblioteca escolar, qué colores consideran llamativos y que tipo de imágenes les atrae. Esta información fue útil para determinar los colores con los que se pintaría el inmueble así como las imágenes y frases que deberían tener las paredes. También se consideró la lengua materna de los estudiantes, ya que algunas frases rotuladas en las paredes y ciertas actividades como lecturas y presentaciones de cuentos se pensaron en lengua maya.

La etapa en la que se encuentran los beneficiarios también fue tomada en cuenta al momento de diseñar las secuencias didácticas, ya que en ellas se abordan temas sobre valores como la responsabilidad, la solidaridad y la amistad. Esta etapa de operaciones concretas por la que atraviesan los niños, dio pauta para seleccionar ciertas actividades como juegos digitales o interactivos en los que, aparte de ser en lengua maya, estimulan el pensamiento lógico matemático de los estudiantes.

Otra de las actividades seleccionadas que forman parte de la secuencia didáctica, tiene como objetivo rescatar los conocimientos que el alumno posee de su comunidad, tal es el caso del taller “Entre flores, mariposas y pájaros me leo” que además de hacer valioso el conocimiento del alumno, lo instruye a cuidar su entorno comunitario. También se ha considerado en esta secuencia de actividades, la importancia de revalorar las costumbres y tradiciones de los alumnos a través del juego. Para ello se trabajará el taller “Juegos tradicionales” en donde no solamente se llevan a la práctica juegos como perinola, lotería maya y serpientes y escaleras, sino que se le proporciona al niño información sobre el origen e influencia de estos juegos en su vida cotidiana.

Otro tema de importancia que se incluye en la secuencia didáctica y que se puede trabajar desde la biblioteca, es la importancia de la higiene. Está por demás decir que a esta edad los beneficiarios no le dan mucha importancia a este aspecto de su vida, sin embargo, con

una correcta guía, los alumnos pueden entender y asimilar la importancia del tema. Por otro lado, la biblioteca cuenta con una variedad de libros que tratan al respecto, como es el caso de “El libro de los cerdos” en donde no solo se resalta la importancia de la higiene, sino la cooperación que debe de haber en el hogar para el cuidado de la salud.

Para entender mejor estas actividades será necesario leer el capítulo siguiente en donde se describirán las situaciones que se presenten al momento de ejecutar estas secuencias didácticas, por ahora solo se presentan de manera general tomando en cuenta elementos como número y nombre de la sesión, el objetivo, la duración, fecha y hora en la que se aplicarán y los instrumentos de evaluación que serán utilizados.

**Nombre de la primera fase:** Preparando el espacio de aprendizaje. (Anexo 4).

**Objetivo general:** Ambientar el espacio físico de la BE por medio del mantenimiento general del inmueble para que sea un área atractiva a la comunidad escolar.

**Duración:** 20 horas.

**Fecha:** 17 - 20 de marzo de 2015.

**Horario:** 7:00 a.m. – 12:00 p.m.

**Actividades:**

- Pintar las paredes de la biblioteca escolar.
- Elaboración de rótulos y un mural alusivos a la lectura.
- Decoración del área.

**Evaluación:**

- Formato de auto seguimiento del PNL.

**Nombre de la segunda fase:** La organización de la Biblioteca Escolar. (Anexo 5).

**Objetivo general:** Organizar, señalar e inventariar el acervo bibliográfico de acuerdo a la clasificación establecida por el Programa Nacional de Lectura, para que los recursos estén disponibles y sean fáciles de encontrar por todos los usuarios.

**Duración:** 20 horas.

**Fecha:** 23 al 26 de marzo de 2015.

**Horario:** 7:00 a.m. – 12:00 p.m.

**Actividades:**

- Clasificación de los libros por series según el PNL.
- Organización del acervo bibliográfico.
- Señalización de los librerios.
- Inventario del acervo bibliográfico.

**Evaluación:**

- Formato de auto seguimiento del PNL.

**Nombre de la tercera fase:** En la biblioteca todos aprendemos. (Anexo 6).

Inauguración y presentación de la nueva biblioteca.

**Objetivo:** Presentar ante la comunidad escolar el nuevo espacio de aprendizaje a través de visitas guiadas a la biblioteca para que los usuarios conozcan los recursos con los que cuenta y la manera en que están organizados.

**Estrategia:** Exposición.

**Duración:** 5 horas.

**Fecha:** Martes 14 de abril de 2015.

**Horario:** De 7:00 am a 12:00 pm.

**Actividades:**

- Bienvenida.
- Presentación de autoridades.
- Mensaje del director de la entidad receptora.
- Palabras del coordinador administrativo de la UPN subsede Valladolid.
- Acróstico de la biblioteca.
- Mensaje sobre la importancia de la biblioteca escolar.
- Lectura de la biografía del Prof. Jesús Aguilar Esquivel.
- Mensaje e inauguración.
- Corte del listón.
- Palabras de agradecimiento por parte de los interventores.
- Anuncios y despedida.
- Recorrido y presentación de la biblioteca a las autoridades e invitados.
- Visita a la biblioteca por toda la comunidad escolar en orden ascendente, iniciando con los primeros grados y terminando con los sextos. Cada grupo tendrá un promedio de quince minutos para conocer la nueva biblioteca.

**Evaluación:**

- Escala de autoevaluación del equipo promotor.

**Sesión 1:** Trabajo con docentes. (Anexo 7).

**Objetivo de la sesión:** Presentar a los docentes el proyecto de intervención a través de la exposición de fases, objetivos y actividades para que se tomen acuerdos en pro de la mejora de la biblioteca escolar.

**Estrategia:** Sesión plenaria.

**Duración:** 1 hora.

**Fecha:** Miércoles 15 de abril de 2015.

**Horario:** De 11:00 am a 12:00 pm.

**Actividades:**

- Presentación y bienvenida.
- Lectura comentada sobre la importancia del uso de la biblioteca.
- Presentación del video “Transformando realidades”.
- Presentación de las fases y objetivos del proyecto.
- Explicación de la clasificación del acervo bibliográfico.
- Toma de acuerdos en cuanto al préstamo de libros.

**Evaluación:**

- Cuadro PNI.
- Escala de autoevaluación del equipo promotor.

**Sesión 2:** Juegos tradicionales en la biblioteca. (Anexo 8).

**Objetivo de la sesión:** Que el alumno emplee los juegos tradicionales para fortalecer sus costumbres y tradiciones a través de un acercamiento con el origen e historia de éstos en la región.

**Estrategia:** Taller.

**Duración:** 1 hora.

**Fecha:** Viernes 17 de abril de 2015.

**Horario:** de 7:20 a 8:20 am.

**Actividades:**

- Bienvenida y presentación.
- Exposición del origen e historia de los juegos tradicionales.
- Organización de equipos.

- Trabajo en equipo en distintos talleres de 15 minutos cada uno.
- Plática en plenaria para evaluación.

**Evaluación:**

- Cuadro PNI.
- Encuesta.
- Escala de autoevaluación del equipo promotor.

**Actividad complementaria 1:** Los dinosaurios. (Anexo 9).

**Objetivo:** Que el alumno conozca la evolución y extinción de los dinosaurios a través elementos audiovisuales y libros de texto.

**Estrategia:** Proyección de video.

**Duración:** 30 minutos.

**Fecha:** Viernes 17 de abril de 2015.

**Horario:** De 10:00 a 10:30 am.

**Actividades:**

- Bienvenida y presentación.
- Proyección del documental interactivo “Dinosaurios” (para alumnos del 1ºA).
- Pintando mi dinosaurio.
- Compartiendo mi dinosaurio.
- Despedida.

**Evaluación:**

- Lista de control.
- Escala de autoevaluación del equipo promotor.

**Sesión 3:** Me gustan las bibliotecas. (Anexo 10).

**Objetivo de la sesión:** Que el alumno conozca los servicios que ofrece una biblioteca pública, y fortalezca sus habilidades de escritura mediante actividades lúdicas.

**Estrategia:** Taller.

**Duración:** 2 horas y 30 minutos.

**Fecha:** Viernes 17 de abril de 2015.

**Horario:** De 4:00 pm a 6:30 pm.

**Actividades:**

- Bienvenida y presentación.
- Dinámica de integración “Me pica”.
- Proyección del video “La organización de la biblioteca”.
- Explicación del catálogo de libros, el reglamento y servicios que ofrece la biblioteca.
- Realimentación.
- Dinámica de motivación “Un qué”.
- Formación de equipos.
- Construcción del cuento “Me gustan las bibliotecas”.
- Socialización de los cuentos.
- Despedida.

**Evaluación:**

- Cuadro PNI.
- Encuesta.
- Escala de autoevaluación del equipo promotor.

**Actividad complementaria 1:** Los dinosaurios. (Anexo 11).

**Objetivo:** Que el alumno conozca la evolución y extinción de los dinosaurios a través elementos audiovisuales y libros de texto.

**Estrategia:** Proyección de video.

**Duración:** 30 minutos.

**Fecha:** Lunes 20 de abril de 2015.

**Horario:** De 10:00 a 10:30 am.

**Actividades:**

- Bienvenida y presentación
- Proyección del documental interactivo “Dinosaurios” (para alumnos del 1º B).
- Pintando mi dinosaurio.
- Compartiendo mi dinosaurio.
- Despedida.

**Evaluación:**

- Lista de control.
- Escala de autoevaluación del equipo promotor.

**Sesión 4:** Mis derechos y mis deberes. (Anexo 12).

**Objetivo de la sesión:** Los participantes reconocerán cuáles son los derechos y deberes que de cumplirse dentro de un marco de efectividad son la base para una vida digna y condición para una mejor convivencia en sociedad, mediante actividades comunicativas básicas.

**Estrategia:** Taller.

**Duración:** 1 hora.

**Fecha:** Lunes 20 de abril de 2015.

**Horario:** De 10:35 a 11:35 am.

**Actividades:**

- Bienvenida y presentación.
- Escuchar la explicación sobre los derechos y deberes de los niños (presentación en diapositivas).
- Observar un video referente a los derechos y deberes de los niños.
- Participar en la lectura del libro “Cuento con Vos”
- Elaborar un pequeño cuadernillo “Este soy yo y éstos mis derechos y deberes”.
- Exponer los trabajos.
- Despedida.

**Evaluación:**

- Cuadro PNI.
- Encuesta.
- Escala de autoevaluación del equipo promotor.

**Actividad complementaria 2:** El mini casino. (Anexo 13).

**Objetivo:** Fomentar las buenas relaciones entre los alumnos, para construir un ambiente de aprendizaje colaborativo, a través del respeto a las reglas de diversos juegos de mesa.

**Estrategia:** Juegos de mesa.

**Duración:** 30 minutos.

**Fecha:** Martes 21 de abril de 2015.

**Horario:** De 10:00 am a 10:30 am.

**Actividades:**

- Bienvenida y presentación.

- Juegos de mesa por equipos con los alumnos de 2° A (memorama, lotería, serpientes y escaleras)
- Comentarios sobre las impresiones de los alumnos.
- Despedida.

**Evaluación:**

- Lista de control.
- Escala de autoevaluación del equipo promotor.

**Actividad complementaria 2:** El mini casino. (Anexo 14).

**Objetivo de la sesión:** Fomentar las buenas relaciones entre los alumnos, para construir un ambiente de aprendizaje colaborativo a través del respeto a las reglas de diversos juegos de mesa.

**Estrategia:** Juegos de mesa.

**Duración:** 30 minutos.

**Fecha:** Miércoles 22 de abril de 2015.

**Horario:** De 10:00 am a 10:30 am.

**Actividades:**

- Bienvenida y presentación.
- Juegos de mesa por equipos con los alumnos de 2° B (memorama, lotería, serpientes y escaleras)
- Comentarios sobre las impresiones de los alumnos.
- Despedida.

**Evaluación:**

- Lista de control.
- Escala de autoevaluación del equipo promotor.

**Actividad complementaria 3:** Ko'ox ba'axal ti'al ik kaambal (Juguemos a aprender). (Anexo 15).

**Objetivo de la sesión:** Fortalecer la lengua materna de los alumnos, para que se expresen libremente en su idioma natal mediante el juego en la BE.

**Estrategia:** Juego interactivo.

**Duración:** 30 minutos.

**Fecha:** Jueves 23 de abril de 2015.

**Horario:** De 10:00 am a 10:30 am.

**Actividades:**

- Bienvenida y presentación.
- Juego interactivo “Ko'ox ba'axal ti'al ik kaambal” (Juguemos a aprender) para alumnos del 3° A
- Evaluación.
- Despedida.

**Evaluación:**

- Lista de control.
- Escala de autoevaluación del equipo promotor.

**Sesión 5:** Cuenta cuentos. (Anexo 16).

**Objetivo de la sesión:** Estimular la imaginación de los alumnos para desarrollar sus habilidades comunicativas y cognitivas por medio de la lectura de cuentos.

**Estrategia:** Círculo de lectura.

**Duración:** 1 hora.

**Fecha:** Viernes 24 de abril de 2015.

**Horario:** De 7:20 a 8:20 am.

**Actividades:**

- Bienvenida y presentación.
- Organización de equipos.
- Explicación de la actividad.
- Lectura en voz alta de la primera parte del cuento “La peor señora del mundo”,
- Construcción libre del cuento por parte de los alumnos.
- Lectura en voz alta de la segunda parte del cuento “La peor señora del mundo”.
- Elaboración del final del cuento por parte de los alumnos.
- Despedida.

**Evaluación:**

- Cuadro PNI.
- Encuesta.
- Escala de autoevaluación del equipo promotor.

**Actividad complementaria 3:** Ko’ox ba’axal ti’al ik kaambal (Juguemos a aprender). (Anexo 17).

**Objetivo de la sesión:** Fortalecer la lengua materna de los alumnos, para que se expresen libremente en su idioma natal mediante el juego en la BE.

**Estrategia:** Juego interactivo.

**Duración:** 30 minutos.

**Fecha:** Viernes 24 de abril de 2015.

**Horario:** De 10:00 a 10:30 am.

**Actividades:**

- Bienvenida y presentación.
- Juego interactivo Ko'ox ba'axal ti'al ik kaambal (Juguemos a aprender) para alumnos del 3° B.
- Evaluación.
- Despedida.

**Evaluación:**

- Lista de control.
- Escala de autoevaluación del equipo promotor.

**Sesión 6:** La importancia de la higiene. (Anexo 18).

**Objetivo de la sesión:** Promover los hábitos de higiene entre los alumnos por medio de la lectura y socialización de cuentos, para mejorar su calidad de vida.

**Estrategia:** Taller.

**Duración:** 2 horas.

**Fecha:** Viernes 24 de abril de 2015.

**Horario:** De 4:00 pm a 6:00 pm.

**Actividades:**

- Bienvenida y presentación.
- Vamos a cantar “Pejelagarto”.
- Elaboración de antifaces.
- Dinámica “Sonidos de animales”.
- Lectura del cuento “El libro de los cerdos” por equipos.
- Socialización del cuento.
- Observa las imágenes.

- ¿Está o no está?
- Evaluación.
- Despedida.

**Evaluación:**

- Cuadro PNI.
- Encuesta.
- Escala de autoevaluación del equipo promotor.

**Actividad complementaria 4:** Reforzando los valores. (Anexo 19).

**Objetivo:** Fortalecer los valores de compañerismo, responsabilidad y respeto para concientizar a los alumnos en cuanto a su importancia a través de un documental.

**Estrategia:** Proyección de videos.

**Duración:** 30 minutos.

**Fecha:** Lunes 27 de abril de 2015.

**Horario:** De 10:00 a 10:30 am.

**Actividades:**

- Bienvenida y presentación.
- Proyección del video educativo “Los valores” (para alumnos del 4ºA).
- Formación de equipos.
- Realizando mi cartel alusivo.
- Socialización de carteles.
- Despedida.

**Evaluación:**

- Lista de control.
- Escala de autoevaluación del equipo promotor.

**Sesión 7:** Entre flores, mariposas y pájaros me leo. (Anexo 20).

**Objetivo de la sesión:** Promover la reflexión sobre la importancia de la naturaleza en la vida del ser humano para valorar los elementos del entorno, tales como los pájaros, mariposas y flores a través de la recuperación de la experiencia de los niños con estos elementos.

**Estrategia:** Taller.

**Duración:** 2 horas.

**Fecha:** Lunes 27 de abril de 2015.

**Horario:** De 10:35 a 11:35 am.

**Actividades:**

- Bienvenida y presentación.
- Recuperar los conocimientos previos de los participantes en cuanto a su conocimiento y experiencias respecto a los pájaros, las flores y las mariposas.
- Escuchar el cuento “Las tres mariposas”.
- Socializar sus impresiones con respecto al cuento.
- Revisar los libros que se llevarán y que tienen información sobre pájaros, flores y mariposas.
- Observar un video sobre pájaros, flores y mariposas.
- Escribir el compromiso personal sobre el cuidado y respeto que cada uno brindará a flores, pájaros y mariposas.
- Elaboración de títeres.
- Despedida.

**Evaluación:**

- Cuadro PNI.
- Encuesta.
- Escala de autoevaluación del equipo promotor.

**Actividad complementaria 4:** Reforzando los valores. (Anexo 21).

**Objetivo:** Fortalecer los valores de compañerismo, responsabilidad y respeto para concientizar a los alumnos en cuanto a su importancia a través de un documental.

**Estrategia:** Proyección de videos.

**Duración:** 30 minutos.

**Fecha:** Martes 28 de abril de 2015.

**Horario:** De 10:00 am a 10:30 am.

**Actividades:**

- Bienvenida y presentación.
- Proyección del video educativo “Los valores” (para alumnos del 4º B).
- Formación de equipos.
- Realizando mi cartel alusivo.
- Socialización de carteles.
- Despedida.

**Evaluación:**

- Lista de control.
- Escala de autoevaluación del equipo promotor.

**Actividad complementaria 5:** Valorémonos. (Anexo 22).

**Objetivo:** Fortalecer los valores de compañerismo, responsabilidad y respeto para concientizar a los alumnos en cuanto a su importancia a través de un documental.

**Estrategia:** Proyección de videos.

**Duración:** 30 minutos.

**Fecha:** Miércoles 29 de abril de 2015.

**Horario:** De 10:00 am a 10:30 am.

**Actividades:**

- Bienvenida y presentación.
- Lo que sé, sobre los valores.
- Proyección de los videos “Los valores en la familia” y “Los valores en la escuela (para alumnos del 5° A).
- Plenaria sobre los videos proyectados.
- Elaboración de una frase reflexiva sobre los valores.
- Despedida.

**Evaluación:**

- Lista de control.
- Escala de autoevaluación del equipo promotor.

**Actividad complementaria 6:** ¿Cuánto sabes de primaria? (Anexo 23).

**Objetivo:** Reconocer los conocimientos adquiridos por los alumnos (as) de sexto grado, a lo largo de su formación primaria, a través de actividades lúdicas que les permitan realimentar sus saberes.

**Estrategia:** Juego digital.

**Duración:** 30 minutos.

**Fecha:** Lunes 4 de mayo de 2015.

**Horario:** De 10:00 am a 10:30 am.

**Actividades:**

- Bienvenida y presentación.
- Formación de equipos.

- Juego digital ¿Cuánto sabes de primaria? (para alumnos del 6° A).
- Despedida.

**Evaluación:**

- Lista de control.
- Escala de autoevaluación del equipo promotor.

**Sesión 8:** El cine en la BE. (Anexo 24).

**Objetivo de la sesión:** Fortalecer los lazos de compañerismo, amistad y aceptación entre personas diferentes, para la mejora de las relaciones interpersonales, la convivencia, el respeto a la diversidad y la autorrealización de los niños, a través de lo tratado en un filme.

**Estrategia:** Proyección de película.

**Duración:** 2 horas.

**Fecha:** Lunes 4 de mayo de 2015.

**Horario:** De 10:35 a 12:30 pm.

**Actividades:**

- Presentación.
- Proyección de la película “El gran simón”.
- Plenaria.
- Despedida.

**Evaluación:**

- Cuadro PNI.
- Encuesta.
- Escala de autoevaluación del equipo promotor

**Actividad complementaria 6:** ¿Cuánto sabes de primaria? (Anexo 25).

**Objetivo:** Reconocer los conocimientos adquiridos por los alumnos (as) de sexto grado, a lo largo de su formación primaria, a través de actividades lúdicas que les permitan realimentar sus saberes.

**Estrategia:** Juego digital.

**Duración:** 30 minutos.

**Fecha:** Miércoles 6 de mayo de 2015.

**Horario:** De 10:00 a 10:30 am.

**Actividades:**

- Bienvenida y presentación.
- Formación de equipos.
- Juego digital ¿Cuánto sabes de primaria? (para alumnos del 6° B).
- Despedida.

Evaluación:

- Lista de control.
- Escala de autoevaluación del equipo promotor.

**Sesión 9:** Promocionando ando. (Anexo 26).

**Objetivo de la sesión:** Promover el uso de la BE para que la comunidad educativa la visite con finalidades diversas que contribuyan al interés por leer y aprender, por medio de carteles propagandísticos.

**Estrategia:** Carteles publicitarios.

**Duración:** 2 horas.

**Fecha:** Viernes 8 de mayo de 2015.

**Horario:** De 7:20 a 9:20 am.

**Actividades:**

- Bienvenida y presentación.
- Dinámica de integración.
- Presentación de ejemplos de carteles propagandísticos.
- Elaboración de carteles para la promoción.
- Difusión de información sobre la biblioteca a nivel escolar.
- Despedida.

**Evaluación:**

- Cuadro PNI.
- Encuesta.
- Escala de autoevaluación del equipo promotor.

**Actividad complementaria 7:** Tianguis de lectura. (Anexo 27).

**Objetivo:** Promover la circulación de libros para favorecer los hábitos de lectura en familia, a través del préstamo a domicilio.

**Estrategia:** Promoción y préstamo de libros.

**Duración:** 1 hora.

**Fecha:** Viernes 8 de mayo de 2015.

**Horario:** De 9:30 a 10:30 am.

**Actividades:**

- Selección del acervo bibliográfico.
- Exhibición de libros seleccionados.
- Préstamo de libros.

**Evaluación:**

- Lista de control.
- Escala de autoevaluación del equipo promotor.

**Sesión 10:** Historias dramatizadas. (Anexo 28).

**Objetivo de la sesión:** Favorecer la expresión oral y artística de los alumnos, para el desarrollo sus competencias comunicativas mediante la dramatización de historias basadas en cuentos.

**Estrategia:** Representación de cuentos.

**Duración:** 2 horas y 30 minutos.

**Fecha:** Viernes 8 de mayo de 2015

**Horario:** De 4:00 a 6:30 pm.

**Actividades:**

- Bienvenida y presentación.
- Dinámica de integración.
- Exploración y selección de historias.
- Construcción de los guiones.
- Dramatización de las historias.
- Agradecimientos y despedida.

**Evaluación:**

- Cuadro PNI.
- Encuesta.
- Escala de autoevaluación del equipo promotor.

**Programa de clausura del proyecto de intervención “La biblioteca escolar como espacio de aprendizaje”.** (Anexo 29).

**Duración:** 3 Horas.

**Fecha:** Miércoles 13 de mayo de 2015.

**Horario:** De 7:00 pm a 10:00 am.

**Objetivo:** Finalizar ante la comunidad escolar las actividades que se llevaron a cabo en el marco del proyecto de intervención “la biblioteca escolar como espacio de aprendizaje”, para presentar los resultados obtenidos por medio de la exposición de productos y la proyección de las memorias.

**Actividades:**

- Bienvenida.
- Presentación de autoridades.
- Presentación de invitados.
- Mensaje del director de la entidad receptora.
- Palabras del coordinador administrativo de la UPN subsede Valladolid.
- Estampa yucateca “El chinito koy koy”.
- Intervención del grupo coral.
- Recitación de bombas yucatecas en lengua maya.
- Entrega de reconocimientos a invitados.
- Palabras de agradecimiento por parte de los interventores.
- Entrega de un reconocimiento a la escuela Primaria “L.C.R”.
- Clausura del proyecto de intervención.
- Finalización de ceremonia de la clausura.
- Exposición de trabajos realizados en las sesiones.
- Presentación de memorias del proyecto “La biblioteca escolar como espacio de aprendizaje”
- *Cofee break.*

- Palabras de agradecimiento y de despedida por parte de los interventores.

**Evaluación:**

- Escala de autoevaluación del equipo promotor.

## CAPÍTULO IV

### INFORME Y EVALUACIÓN DE RESULTADOS

Un informe es la descripción detallada de las características y circunstancias de un asunto específico. Como tal, recoge de manera clara y ordenada los resultados y hallazgos de un proceso de investigación y observación, para ser comunicados a un público determinado, que bien puede ser una audiencia especializada (técnica, científica, académica), una instancia superior (empresas, organizaciones, entes gubernamentales) o público general (publicaciones de divulgación masiva). En este sentido, puede presentarse de manera oral o escrita.

El informe y evaluación de los resultados se presenta en este capítulo de manera simultánea, es decir, el informe de actividades vendrá seguido inmediatamente de su evaluación respectiva. En el caso de la tercera fase del proyecto de intervención, primeramente se informará y evaluarán las sesiones y posteriormente las actividades complementarias.

El tipo de informe que a continuación se presenta, es de tipo descriptivo con algunos aspectos narrativos para su mayor comprensión. El lenguaje empleado es sencillo acompañado de algunas interpretaciones de quienes informan, ya que se busca un enfoque cualitativo más que cuantitativo.

#### **1. Informe de actividades de la primera fase: Preparando el espacio de aprendizaje.**

El objetivo de esta fase era ambientar el espacio físico de la BE por medio del mantenimiento general del inmueble para que sea un área atractiva a la comunidad escolar. El trabajo de ambientación dio inicio el martes 17 de marzo, reubicando algunos objetos que eran almacenados en la biblioteca, por ejemplo, sillas, material de apoyo didáctico, desayunos y útiles escolares, y ropa del programa bienestar escolar. Posteriormente se guardaron en cajas

de cartón los libros que forman parte del acervo y se cubrieron con bolsas negras al igual que otros artículos como mesas, sillas y aparatos eléctricos.

El primer día de ambientación, se realizó una limpieza general de las paredes y el techo, este trabajo implicó raspar la pintura en algunas partes deterioradas y quitar algunas conexiones eléctricas en mal estado. Una vez realizado este trabajo, se procedió a aplicar la primera capa de pintura a las paredes, para ello, se compraron dos tonos diferentes, procurando que sean colores cálidos y claros, para darle mayor amplitud y claridad al espacio. De las cuatro paredes interiores de la biblioteca, dos se pintaron de color azul y las otras de color lila, combinando los espacios entre ellas; los marcos de las puertas también fueron delineados tratando de resaltar la combinación de colores.

Originalmente esta fase estaba contemplada para llevarse a cabo durante cuatro días, con un total de 20 horas, sin embargo, la falta de experiencia, por un lado, y otras actividades como el apoyo a la dirección de la escuela, originó un retraso en el avance, y en las 20 horas programadas únicamente se habían raspado y pintado las paredes, faltando aún la rotulación de imágenes y el mural que se tenía programado. El lunes 23 de marzo debió iniciarse la segunda fase del proyecto, sin embargo los trabajos de ambientación estaban retrasados por lo que se tuvo que posponer y continuar con las actividades de la primera fase.

Para elaborar los rótulos de la biblioteca, se utilizó un cañón proyector y una computadora para proyectar la imagen en la pared y dibujarla, este trabajo fue sencillo, pero darle color al dibujo y escribir las frases, no lo fue. Este trabajo de rotulación se extendió hasta la primera semana de vacaciones de semana santa, del 28 de marzo al 4 de abril; en este periodo de tiempo, también se contrató a un rotulista para que elaborara un mural en una de las paredes principales de la biblioteca.

El mural y los rótulos fueron acompañados de frases como “Viaja a un mundo lleno de imaginación en un abrir y cerrar de hojas, lee hoy, lee siempre”. “Si quieres aventura, lázate a la lectura”. “Descubramos el mundo de fantasías que guarda cada libro”. También se rotuló la palabra “Bienvenidos” sobre el marco de una puerta y la frase en maya “Ko’ox xo’ok” que significa “Vamos a leer”.

Acompañando a las imágenes y frases pintadas en las paredes, se dibujó un pequeño jardín en la parte baja de algunas paredes, flores, mariposas y catarinas le dieron vida a este espacio. También se pintó un árbol con hojas de colores que abarcaba desde el piso hasta el techo de la biblioteca, cuyo tronco de madera fue elaborado por un carpintero de la comunidad vecina de Temozón.

Por último se rotuló el nombre de la biblioteca “Marcelino de Jesús Aguilar Esquivel”, tanto en la parte de adentro, como afuera en la entrada principal; para este trabajo se solicitó el apoyo de una persona ajena al equipo promotor quien con gusto aceptó contribuir al éxito del proyecto. En el desarrollo de esta fase intervinieron, aparte del equipo promotor, dos rotulistas y un intendente que en todo tiempo estuvo en la mayor disposición de ayudar.

La ejecución de la primera fase tuvo un total de 40 horas de trabajo, cuando originalmente se habían destinado 20 horas únicamente, la falta de experiencia del equipo promotor en la elaboración de rótulos provocó que los trabajos se atrasaran, pero al fin y al cabo la fase que dio inicio el martes 17 de marzo se daba por finalizada el sábado 4 de abril de 2015.

### **1.1 Evaluación de la primera fase.**

La primera fase se evaluó por medio de un formato de auto seguimiento proporcionado por el PNL, este formato fue llenado simultáneamente a la ejecución de las actividades y terminado una vez culminada la fase. Como el objetivo de esta fase era ambientar el espacio físico de la biblioteca, se seleccionaron seis criterios de evaluación buscando valorar distintos aspectos que señalan si el área de la biblioteca escolar se había convertido en un lugar agradable o no, en base a su acondicionamiento, ambientación, iluminación, frescura, mobiliario, entre otros. Cada uno de esos criterios tenía cuatro indicadores que van desde deficiente, limitado, bueno y excelente. (Ver anexo 30)

En cuanto a la idoneidad del inmobiliario se obtuvo como resultado el tercer indicador. En este caso se considera que el inmobiliario de la biblioteca es bueno, ya que

cuenta con sillas, mesas y estantería para libros en buen estado para la ejecución de las actividades que se desarrollarán, además cumple con la demanda de los alumnos de cada grupo y es exclusivo de esta área.

Se considera que el mobiliario es un factor de suma importancia en la ambientación de la biblioteca, ya que al contar con sillas y mesas distintas a las de las aulas, los alumnos al entrar se sienten en un ambiente diferente, y lo mejor es que se predisponen para aprender. Por eso es importante que frecuentemente se vaya reacondicionando el área, para crear ambientes de aprendizaje diferentes y atraer la atención y curiosidad de los alumnos.

Respecto al acondicionamiento del área, este criterio se ubicó en el nivel excelente, ya que la ambientación que antes no era interesante para los usuarios, fue transformada es atractiva y motivadora. Se establecieron espacios específicos para los equipos electrónicos, como el cañón, las bocinas, pantalla y computadora. También se cambiaron algunas lámparas, logrando así, que la biblioteca estuviera más iluminada. En cuanto al olor a humedad que en un principio tenía, se erradicó manteniendo abiertas las puertas y mediante el uso de desodorantes ambientales.

El acondicionamiento de la biblioteca, permitió a los niños tener al alcance los recursos con los que ésta cuenta y poder utilizarlos con libertad en horarios establecidos y a la hora del recreo. No cabe duda que los cambios por los que atravesó este espacio, permitirá a los alumnos tener un acercamiento con la lectura y la escritura, el aspecto físico acompañado de actividades permitirá en los alumnos desarrollar sus competencias comunicativas.

La promoción a la lectura es otro de los criterios que se evaluó en esta fase, al respecto se considera que los rótulos realizados en las paredes, las frases, y carteles propagandísticos cumplen su función de promoción. En cuanto a las frases rotuladas, se tuvo especial cuidado en su selección, ya que lo que se pretendía con estas, era incitar al alumno a leer y descubrir el maravilloso mundo que encierra cada libro, de esta manera también se invitaba a los alumnos a ver a la lectura como un placer y no como una tarea más.

La promoción a la lectura es un indicador que permitiría determinar el éxito o fracaso del proyecto. Posiblemente sea uno de los pilares más importantes en el uso adecuado de una

biblioteca ya que de nada sirve tener un espacio bien ambientado y con una gran cantidad de libros, sino se promueve la cultura de la lectura. Es bien sabido que unas frases y rótulos no hacen toda la tarea de la promoción, pero con las actividades planeadas para la tercera fase, estas palabras e imágenes cobrarán sentido.

La disposición de los aparatos tecnológicos es otro criterio con el que se evaluó la ambientación del área, en este rubro se considera que el criterio es limitado, aunque se establecieron espacios específicos para los aparatos tecnológicos, la escuela únicamente cuenta con un cañón y una computadora para el uso de todos los maestros, por lo que generalmente estos aparatos siempre están ocupados y hay que solicitarlos con un día de anticipación para hacer uso de ello. Sin embargo, también se cuenta con una televisión y un DVD en buen estado para uso exclusivo de la biblioteca.

Los aparatos tecnológicos juegan un papel importante en el aprendizaje de los alumnos, en esta era de globalización es fundamental que la biblioteca cuente con sus propios equipos multimedia y que éstos siempre estén disponibles para los alumnos, por lo que no es suficiente con una o dos computadoras, sino debería haber para todos los alumnos de una clase; es por eso que este criterio se ubica en el nivel limitado.

En cuando a la organización del espacio, éste criterio fue ubicado en el nivel bueno, puesto que a pesar del pequeño espacio con el que cuenta la BE las sillas, mesas, libros, material didáctico y escolar entre otros, fueron bien acomodados en lugares estratégicos para permitir el libre tránsito de los usuarios sin estar fuera del alcance de los mismos.

El espacio no permitió hacer grandes modificaciones en cuanto al reacomodo de mobiliario, sin embargo se analizaron las ventajas y desventajas presentando de diferentes maneras el acomodo. Se pensó en tres maneras diferentes de ubicar los recursos hasta que se optó por la más viable pensando en la comodidad de los usuarios. También se ha considerado la necesidad de ampliar esta área tomando en cuenta los criterios de espacio que requiere cada alumno, sin embargo el proyecto no estaba enfocado a este rubro.

Como último criterio se valoró la información sobre el uso adecuado de la BE, éste se ubicó en el indicador excelente, ya que se estableció un reglamento y una clasificación para el

buen uso de los recursos. La información que se les proporcionó a los alumnos y maestros fue clara y en el proceso todos fueron asimilando la importancia de tener ordenada la biblioteca y darle un uso adecuado.

La información proporcionada, además de estar a la vista de los maestros y alumnos, se les facilitó de manera directa en los distintos días de visita, y por si no fuera suficiente, también se programó la visita de una bibliotecaria para dar más información sobre los usos y servicios que ofrece una biblioteca. En realidad los alumnos no estaban acostumbrados a acudir a la biblioteca, mucho menos conocían las reglas “universales”. Al principio fue muy difícil acostumbrarlos a ubicar los libros y respetar el reglamento, sin embargo con el paso de los días y las diferentes actividades llevadas a cabo, fueron asimilando la información que desde el primer día se les había dado.

Con base en lo descrito anteriormente se ha llegado a la conclusión de que el objetivo de la primera fase del proyecto fue alcanzado plenamente, ya que no solamente se ambientó de manera correcta sino que esa ambientación repercutió de forma positiva en la aplicación de las fases siguientes. Sin duda se podrían mejorar muchos aspectos más de la biblioteca escolar, seguramente en el proyecto no se consideraron otros elementos como la gestión de nuevos libros por ejemplo, pero en cuanto a la ambientación; maestros, directivos, alumnos y toda persona que la visitó antes y después de esta fase, dejó muy claro que el ambiente de aprendizaje era propicio.

## **2. Informe de actividades de la segunda fase: La organización de la biblioteca escolar.**

La segunda fase del proyecto debió dar inicio el 23 de marzo y finalizar el 26 del mismo mes, el horario que se tenía contemplado para los trabajos de organización, clasificación e inventario del acervo era de 7:00 am a 12:00 pm, sin embargo el atraso que se tuvo en la aplicación de la primera fase, provocó que la segunda diera inicio dos semanas después.

El objetivo de esta fase era organizar, señalar e inventariar el acervo bibliográfico de acuerdo a la clasificación establecida por el Programa Nacional de Lectura, para que los recursos estén disponibles y sean fáciles de encontrar por todos los usuarios. Primeramente se seleccionaron todos los libros según su serie, al sol solito, pasos de luna, astrolabio, espejos de urania y cometas convidados; también se clasificaron por género, informativos y literarios. Aunado a esta clasificación propuesta por el PNL, también se clasificaron otros libros por su tipo: cuentos, leyendas, fábulas, revistas, diccionarios, enciclopedias, libros para los padres, libros para los maestros, libros de texto, entre otros.

Una vez realizada una limpieza exhaustiva de los libreros, se procedió a colocar los libros en el lugar que se les había designado, cabe mencionar que en todo momento se tuvo la idea de que los libros deberían estar al alcance de los usuarios, para eso se utilizaron las partes inferiores de los libreros para colocar los libros dirigidos a los más pequeños, y otro tipo de material como mapas, formularios geométricos y reglas que utilizan los maestros, se colocaron en la parte superior

Ya que se concluyó con la organización y clasificación del acervo, se realizaron los señalamientos correspondientes para cada una de las series y géneros de los libros, para ello se descargaron de la página *web* del PNL los logotipos de las series para identificarlos con mayor rapidez. A un lado de cada logotipo se colocó el nombre de la serie y la palabra informativo o literario según corresponda, también se reservó un lugar en los libreros para colocar los libros del rincón.

Para facilitar el acceso al acervo, también se utilizaron colores para identificar la categoría de cada libro, esta clasificación de colores también es propuesta por el PNL y fácil de ubicar, ya que el lomo de cada uno de los libros tiene un color distinto dependiendo de su categoría, en este sentido, se puede apreciar que los libros de lomo azul son cuentos, los rosados, son poesía, los rojos son de teatro y así sucesivamente con cada uno de ellos. En una de las paredes cercana a los libreros, se colocó una lona impresa en donde los niños y maestros pueden consultar la clasificación de los libros, ya sea por serie, género o color

La organización, clasificación y señalamiento del acervo estaba concluida, por lo que se continuó con el inventario, lo cual fue relativamente sencillo, pues ya todos los libros estaban clasificados. En el inventario realizado se contemplaron algunos elementos de utilidad para los maestros al momento de consultarlo, pues no solo incluía el nombre del libro, sino también su género, categoría y el nivel del lector a quien está dirigido, es decir, en el inventario se especificó qué libros pueden ser de utilidad para el maestro de primero y segundo grado, cuáles para tercero y cuarto y por último los libros dirigidos a los alumnos de quinto y sexto.

El inventario total ascendió a más de 900 ejemplares entre libros del Programa Nacional de Lectura, del CONAFE y otros de la Secretaría de Educación Pública. El inventario se imprimió para proporcionárselo a cada maestro de grupo y se guardó uno en formato electrónico el cual se le dio al director del plantel con el objetivo de que se vaya actualizando conforme lleguen nuevos libros a la biblioteca escolar.

La segunda fase dio por finalizada el viernes 10 de abril de 2015 y tuvo una duración de 25 horas, cabe señalar que aunque no se tuvieron contratiempos una vez iniciada la fase, también duró más de lo que estaba planeado, pues según el cronograma de actividades esta etapa debió tener una duración de 20 horas únicamente.

## **2.1 Evaluación de la segunda fase.**

Durante la segunda fase se aplicó otro formato de auto seguimiento, ahora enfocado a la organización y señalización del acervo. Este formato está compuesto por seis criterios de evaluación y cuatro indicadores. Los criterios contemplados aquí son idoneidad de la ubicación del acervo, inventariado del acervo bibliográfico, información sobre la clasificación y organización, accesibilidad de la colección, organización de la colección según criterios normalizados y señalización de la colección. Los indicadores están divididos en cuatro niveles, deficiente, limitado, bueno y excelente. (Ver anexo 31)

En cuanto a la idoneidad de la ubicación del acervo, se considera que se ubica en el nivel excelente, ya que los libros recomendados para los más pequeños se encuentran en la parte más baja de los libreros, y los materiales destinados para maestros en las partes altas, dejando en un nivel intermedio los recursos para los alumnos de grados intermedios. También se considera que los libreros están bien ubicados con respecto a la entrada y salida de los estudiantes lo que favorece a la circulación de los usuarios y ofrece espacios más amplios, organizados y agradables para su uso.

La ubicación del acervo es fundamental para que los alumnos y maestros puedan tener siempre a la mano los libros o recursos con los que cuenta la biblioteca. Es importante que los usuarios ubiquen no solamente dónde se encuentran los libros, sino también qué tipo de libros hay en los distintos libreros. Antes de la ejecución de esta fase, los libros no tenían un espacio específico, lo que generaba confusión en cuando a su localización, de hecho, este fue uno de los indicadores de causa que se detectó en el diagnóstico, de ahí la importancia de seleccionar áreas específicas para colocar los libros procurando su idoneidad y que no afecte el tránsito y actividades que se realizan en la biblioteca.

Otro criterio de evaluación que se consideró en esta fase es el inventariado del acervo bibliográfico. Éste rubro se ubica en el nivel excelente ya que se lograron inventariar los 921 libros con los que cuenta la biblioteca escolar. Para mayor comprensión en la lectura del inventario, éste se dividió en dos grandes grupos, los libros que pertenecen al PNL y otros libros proporcionados por la SEP. Tal como se había establecido, el inventario se le proporcionó a todos los maestros de la institución, y se le entregó uno en formato electrónico al director de la escuela para que sea actualizado cada año que lleguen nuevos libros al centro. De igual manera se dotó a la biblioteca de un inventario impreso para que los usuarios puedan consultarlo cada vez que lo requieran y así facilitar la consulta de los mismos.

Se considera que un inventario siempre será de gran utilidad para satisfacer las necesidades de lectura del alumnado y de los maestros, éste permitirá tener una idea clara de los recursos disponibles y a la vez establecer qué títulos de las colecciones hacen falta. Por otro lado, el encargado de la biblioteca podrá llevar un control preciso del préstamo de libros pues podrá saber qué libros fueron prestados y no devueltos, en caso del extravío de las fichas.

Con el inventario actualizado también el maestro de grupo podrá realizar sugerencias de lecturas, ofreciendo los libros que están disponibles en la biblioteca.

La información sobre la clasificación de los libros es otro criterio que se ha tomado en cuenta para la evaluación, de igual manera se ubica en el nivel excelente, ya que se colocaron en el interior de la biblioteca los elementos necesarios para identificar de manera adecuada la clasificación de libros. En una pared cercana a los libreros se colocó un poster de gran tamaño en donde se especifica la manera en que están clasificados los libros según su género y categoría. Este poster es de lectura muy sencilla por lo que los alumnos de diferentes edades pueden comprender la información que proporciona, además, es llamativo por lo que capta la atención de los alumnos.

El poster de clasificación será de mucha ayuda al querer encontrar algún libro en específico, ya que en él se señalan de acuerdo al color del libro a qué género literario y categoría pertenece. De igual manera a los maestros y alumnos del plantel se les proporcionará la información sobre la clasificación a través de una presentación durante la tercera fase, ésta será una de las primeras actividades que se realicen dentro de la biblioteca.

La organización de los libros según criterios normalizados, es otro punto que se evalúa con el formato de auto seguimiento, este criterio se ubica en el nivel bueno, ya que no se cuenta con todos los libros y recursos del PNL por lo que en los libreros quedan espacios sin utilizar. Esto causa cierta confusión ya que en la lona de clasificación que se ubicó cerca de los libreros, aparecen algunas categorías de libros que físicamente no existen en la biblioteca, sin embargo se dejaron los espacios ya que cada inicio de curso escolar llegan a la escuela una nueva dotación de libros por lo que se espera que en un futuro estos espacios vacíos sean utilizados.

En cuanto a los libros con los que actualmente cuenta la biblioteca, éstos fueron clasificados y organizados correctamente según lo establecido por el PNL. Esta organización permitirá a los usuarios encontrar un libro con rapidez, y al encargado de la BE ubicar el espacio que le corresponde cada libro al momento de reorganizar o colocar los libros que se dieron en préstamo o fueron utilizados por los alumnos.

Al igual que los otros criterios, se considera que la organización es un factor de suma importancia ya que facilitará el acceso a los libros, pero también permitirá que los alumnos se sientan satisfechos con los servicios que presta la biblioteca, lo que al final del día redundará en su uso frecuente. Cabe mencionar que la organización del acervo fue una tarea difícil y tardada, ya que al principio no se tenía amplio conocimiento de los géneros y categorías de los libros, por otro lado, se tuvo que consultar las fichas técnicas de los libros que no forman parte del PNL para conocer a qué género y categoría pertenecen.

El último criterio que se consideró para evaluar esta fase, fue la señalización de las colecciones de libros. Este rubro también se ubica en el nivel excelente, ya que todas las series de libros fueron señalizadas utilizando los colores establecidos por el PNL. Los señalamientos se imprimieron en hojas de papel pero se pegaron en *foamy* y se forraron con plástico para evitar su deterioro. Todos los libreritos fueron señalizados correctamente dependiendo del tipo de libro que contenían, incluyendo los libros que no pertenecían al PNL.

Posiblemente esta fue la tarea más sencilla de realizar, los logotipos de las colecciones fueron descargadas y se utilizó como referencia la lona impresa de la clasificación de libros para señalar correctamente. La señalización fue impresa en letras grandes para que a distancia se puedan ubicar los libros según el gusto de los lectores, en este sentido había letreros de cuentos, leyendas, fábulas, libros para maestros, libros para padres, teatro poesía, entre otros. Se considera que esta señalización en conjunto con los otros criterios evaluados, permitirán un uso adecuado de los recursos de la BE y están encaminados al logro del objetivo general del proyecto de intervención.

### **3. Informe y evaluación de las sesiones: En la biblioteca todos aprendemos.**

La tercera fase del proyecto lleva por nombre “En la biblioteca todos aprendemos”, ésta contempló diez sesiones y doce actividades complementarias distribuidas entre el 14 de abril y el 13 de mayo de 2015, con una duración de 32 horas. Aunado a las sesiones y actividades complementarias, también se realizó una ceremonia de inauguración y otra de clausura las cuales se informan en este apartado.

Cabe señalar que el orden de descripciones se realizará de la siguiente manera: primero se describen la inauguración, las diez sesiones y clausura acompañadas de sus respectivas evaluaciones cada una, y posteriormente se describen y evalúan las actividades complementarias, aunque éstas fueron ejecutadas de forma intercalada y simultánea, en algunos casos, con las sesiones.

### **Inauguración del proyecto de intervención.**

Con fecha del 14 de abril de 2015 se dio inicio a las actividades de la tercera fase, con el objetivo de presentar ante la comunidad escolar el nuevo espacio de aprendizaje a través de visitas guiadas a la biblioteca para que los usuarios conozcan los recursos con los que cuenta y la manera en que están organizados. La primera acción contemplada fue la ceremonia de re inauguración de la biblioteca escolar “Marcelino de Jesús Aguilar Esquivel”. Para ello se preparó un programa en el que participaron maestros, alumnos, directivos, personalidades invitadas y el equipo promotor en conjunto. Esta ceremonia también tenía el propósito de homenajear al maestro quien le diera nombre a la biblioteca de la escuela, por lo que entre los invitados se contó con la presencia de la maestra María del Carmen Herrera Silva, viuda del profesor homenajeadado.

El acto protocolario estaba planeado que diera inicio en punto de las siete de la mañana, sin embargo, los últimos detalles del evento provocaron un atraso de cinco minutos. Uno de los docentes de la entidad receptora fungió como maestro de ceremonia iniciando el programa con una frase de Sócrates, “si se educa a los niños, no será necesario castigar a los hombres”.

Se continuó el programa con la presentación de las autoridades educativas e invitados, hasta ese momento no se contaba con la presencia de la maestra Carmen Herrera, quien llegó minutos después acompañada de su hermano. También se había invitado, días antes, al comisario municipal de la comunidad quien por asuntos personales no pudo asistir a la cita.

Hasta ese momento el programa se estaba desarrollando en tiempo y forma, el director de la escuela primaria dirigió unas palabras de bienvenida, posteriormente el asesor de prácticas profesionales de la Universidad Pedagógica Nacional también dio un mensaje a todos los presentes, aprovechando para agradecer al director y docentes la oportunidad que les dan a los estudiantes de realizar ahí sus proyectos de desarrollo educativo. Los alumnos del sexto grado grupo “B” realizaron un acróstico formando la palabra “biblioteca”, y una alumna de sexto grado también tomó parte en el programa dando lectura a una breve reflexión sobre la importancia de la educación.

La participación de los integrantes del equipo promotor no se hizo esperar y uno de ellos dirigió unas palabras de agradecimiento, mencionando a todas las personas que de alguna u otra forma habían contribuido a la realización del proyecto, hizo énfasis en que la inspiración para realizar las actividades planeadas eran los niños y se hacía con el objetivo de que la biblioteca fuera un espacio en el que tanto niños como maestros pudieran llevar a cabo distintas actividades de aprendizaje. Otro integrante del equipo promotor, dio lectura a la semblanza del profesor Marcelino de Jesús Aguilar Esquivel, y pronunció de igual manera un mensaje de agradecimiento a todos los presentes.

La siguiente actividad realizada fue la re inauguración oficial de biblioteca acto realizado con fecha del 14 de abril de 2015 siendo las siete de la mañana con treinta y siete minutos. Para esta acción se había invitado a la supervisora de la zona escolar 074, quien tampoco pudo asistir al evento, enviando a un representante. Una vez re inaugurada la biblioteca escolar, se procedió al corte del listón, para ello se solicitó por el maestro de ceremonia, la colaboración de cinco de los maestros invitados entre ellos el director de la escuela y la representante de la supervisora de zona.

Siendo las ocho con cuarenta y cinco minutos, los maestros invitados realizaron la primera visita a la nueva biblioteca, ahí se les explicó un poco del trabajo que se había realizado durante las dos fases anteriores y algunas actividades que se pretendían realizar durante los días siguientes, también se proyectó una presentación que contenía imágenes del trabajo que se había hecho previamente a la re inauguración. Uno de los momentos más emotivos fue cuando la viuda del profesor Jesús Aguilar Esquivel, pronunció unas palabras de

agradecimiento y reconoció el trabajo que se había hecho en la biblioteca, mencionó lo importante que era para ella que se reconociera la labor de su esposo y lo mucho que aprendió de alguien como él. Antes que los maestros salieran, se les dio una libreta de actas en la que todos los presentes plasmaron su firma como evidencia y memoria de un día muy especial, algunos maestros aprovecharon para poner algunas palabras a aliento como: “éxito”, “felicidades”, “gracias”, entre otras.

Un día antes a esta fecha, el director de la escuela en coordinación con los maestros de la misma, organizaron un pequeño refrigerio para todos los invitados incluyendo al equipo promotor, fue una muestra de agradecimiento por haber asistido y por haber llevado a cabo esta actividad. El convivio se realizó en la dirección del plantel estando todos los maestros presentes.

De acuerdo con la planeación de la sesión, todos los grados y grupos asistirían a la nueva biblioteca para conocer el reglamento, la clasificación de los libros y por supuesto la ambientación con la que se contaba, para ello se elaboró con anterioridad un rol de visitas el cual se le dio a conocer a cada maestro. El primer grupo en acudir al nuevo espacio de aprendizaje fue el primer grado grupo “A”. Las visitas tuvieron una duración de 15 minutos por grupo, cumpliendo así con el horario establecido. Solamente un grupo de segundo grado no conoció la biblioteca, debido a que durante el horario acordado, salieron a educación física, sin embargo, su visita se reprogramó para el día siguiente.

### **Evaluación.**

Para llevar a cabo la evaluación del programa de inauguración se utilizó la escala de autoevaluación diseñado por los mismos integrantes del equipo promotor, la cual fue descrita en el capítulo anterior. El objetivo de esta evaluación fue valorar la participación del equipo en el cumplimiento de las actividades programadas para el logro del objetivo general. Al respecto se concluye lo siguiente.

La actividad fue desarrollada con éxito gracias al sentido común, solidaridad y equidad del equipo promotor. Esta valoración indica que cada miembro cumplió con su responsabilidad en las actividades por lo tanto el objetivo logró concretarse de manera eficaz, pues además de haberse realizado la ceremonia de inauguración, también se presentó el nuevo espacio a toda la comunidad escolar.

Las visitas guiadas a la biblioteca también contribuyeron al éxito del objetivo, éstas fueron bien coordinadas entre el equipo promotor y los maestros de grupo. El orden fue llevado a cabo con precisión en cuanto a los tiempos establecidos y la información que se proporcionó a los alumnos durante su visita, fue distribuida de manera equitativa entre los responsables.

Las situaciones que se presentaron y no estaban planeadas, como la inasistencia de un invitado o la confusión de una maestra en el horario de visita a la BE, fueron manejadas de forma acertada de acuerdo a la capacidad de improvisación y al margen de error que se previó en el diseño. Por tal motivo estas situaciones no afectaron en el desarrollo de la actividad y en el cumplimiento del objetivo.

Por otro lado, la participación de los docentes, directivos y personal de apoyo también fue idónea y contribuyeron al éxito de la actividad, del mismo modo, la participación de los alumnos en la ceremonia fue de gran ayuda al igual que la presencia de los invitados como los asesores de la UPN entre otros. Fue un trabajo colaborativo, como debía de ser, en donde la comunidad escolar, el equipo interventor y las autoridades visitantes unieron voluntades en beneficio de la escuela y sus educandos.

### **Sesión 1. Trabajo con docentes.**

El 15 de abril de 2015 se preparó una reunión con los maestros de la primaria, la cual se llevó a cabo de 11:00 a 12:00 horas. El objetivo era presentarles el proyecto de intervención, explicando cada una de sus fases y su contenido. La sesión fue coordinada por el equipo promotor, se acondicionó el espacio para que los maestros estuvieran cómodos en la

biblioteca y pudieran observar la presentación que se había preparado. Para contar con la presencia de todos, con varios días de anterioridad se le solicitó al director que los maestros retiraran una hora antes de lo normal a sus alumnos para que pudieran asistir a la reunión programada de once a doce del día.

De los doce maestros invitados solamente once acudieron ya que uno de ellos no se presentó a laborar. La reunión dio inicio a las once con diez minutos ya que no todos los maestros llegaron puntuales. También se tuvo problemas técnicos, la presentación que se había preparado en el programa denominado *prezi*, no se reproducía adecuadamente, afortunadamente se tenía una copia de la presentación en *power point*.

Una vez dada la bienvenida a los maestros y haberles expresado el propósito se pretendía darle lectura a la presentación de un libro titulado “Atención, atención que salgan los libros del rincón” con esto se buscaba dar a conocer la importancia que tienen los libros en la formación de los alumnos, sin embargo debido al atraso al momento de iniciar, se canceló esta actividad y se dio paso a la presentación de la primera fase del proyecto, explicada por uno de los interventores.

Durante la intervención del equipo promotor, los maestros se mostraron interesados y comentaban sobre el trabajo realizado, así fue prácticamente en todo momento durante la presentación de actividades. También se les explicó la manera en que habían sido organizados y clasificados los libros, se les mostró una lona impresa que contiene la clasificación de las bibliotecas escolares y de aula.

Poco antes de terminar la reunión, se dejó un espacio para la toma de acuerdos, entre ellos estaba el día y horario de préstamos de libros a domicilio, el o la responsable de la biblioteca y qué actividades se podrían llevar a cabo al momento de clausurar el proyecto. También se les propuso a los maestros un rol de actividades complementarias que se llevarían a cabo durante el recreo, para ello se establecieron los días que le corresponde a cada grupo ingresar a la biblioteca en este horario. Otro acuerdo fue que el grupo que le correspondiera acudir a la biblioteca en el recreo, saliera diez minutos antes para poder desayunar y así evitar

que se ingieran alimentos en el interior. Los maestros estuvieron de acuerdo con la propuesta y agradecieron por el tipo de actividades que se pretendían realizar.

Fue una sesión provechosa ya que se compartió con los docentes el proyecto para que ellos puedan darle continuidad más adelante, se tomaron acuerdos y se comprometieron a darle un uso adecuado a la biblioteca escolar. La sesión fue provechosa y sobre todo necesaria para el involucramiento de estos actores educativos.

### **Evaluación.**

Para evaluar esta sesión se utilizaron dos instrumentos. El primero fue un cuadro PNI para conocer los aspectos positivos, negativos e interesantes que surgieron durante la presentación del proyecto al equipo docente. De la sistematización de los datos obtenidos por el instrumento evaluador, se puede concretar lo siguiente.

Los maestros se mostraron interesados en continuar el proyecto una vez terminadas las actividades que se propusieron. La realidad es que muchas de las actividades que se ejecutarían durante la tercera fase, eran ideas de los propios maestros, ideas que durante las pláticas que se tenían con ellos, o mediante los instrumentos de recolección de datos, se fueron obteniendo, muchas veces sin que ellos se dieran cuenta. De ahí la importancia de saber qué es lo que los maestros y alumnos querían. En otras palabras, el proyecto no imponía ideas o actividades, más bien sirvió para organizar, sistematizar y adecuar las propuestas de todos los involucrados.

Otro de los aspectos positivos fue el apoyo recibido por parte del director de la escuela, ya que en todo momento apoyó las ideas y sugerencias que durante la presentación se realizaban, el director fungió, por así decirlo, como un mediador que facilitaba la toma de decisiones relacionadas al proyecto, escuchaba atentamente las ideas de los maestros y las propuestas del equipo interventor para luego concertarlas y proponer de igual modo. Por otro lado, el equipo que la institución brindó para llevar a cabo esta sesión, facilitó mucho su

desarrollo ya que con la ayuda del cañón, la pantalla y las bocinas, se pudo lograr el objetivo que se tenía planteado.

Entre los aspectos negativos que se pueden valorar, está la ausencia de uno de los docentes por lo que los acuerdos tomados ese día no fueron del total de los maestros sino tan solo de la mayoría. Sin embargo, el profesor ausente, había sido uno de los que más había apoyado el proyecto en otros momentos y su ausencia se debía a un asunto personal y no a la falta de interés en la sesión.

También se considera que el no haber tenido a tiempo la presentación que se proyectó, atrasó un poco el desarrollo de la sesión, es decir, las posibles fallas técnicas no se contemplaron en la planeación. Este aspecto negativo dio a conocer lo perfectible que puede ser el diseño del proyecto y eso fue algo evidente para los maestros asistentes como para el propio equipo promotor.

Uno de los aspectos interesantes que se presentaron durante la sesión, fue la rápida toma de acuerdos entre los maestros y los responsables del proyecto, esto no solo facilitó la convivencia en el desarrollo de la sesión, sino demostró la buena voluntad y unanimidad que se tenía al tratarse de un proyecto que beneficiaría a toda la comunidad escolar. También fue interesante escuchar el compromiso que los docentes hicieron para llevar a partir de ese momento a sus alumnos a la biblioteca escolar. Por otra parte, la maestra encargada de la biblioteca asumió nuevamente su cargo y de igual modo se comprometió a velar por el cumplimiento del nuevo reglamento establecido y a promover el préstamo de libros a domicilio.

El segundo instrumento de evaluación que se utilizó en esta sesión, fue la escala de autoevaluación del equipo promotor, sin embargo por ser un instrumento que se aplicó en todas las sesiones y actividades complementarias del proyecto, al final de este capítulo se ha establecido un apartado en donde se sistematizan los resultados obtenidos de este instrumento, ya que no está enfocado directamente al cumplimiento del objetivo de las sesiones o actividades complementarias, sino a la actuación de cada uno de los responsables.

## **Sesión 2. Juegos tradicionales en la biblioteca.**

La segunda sesión se implementó el día 17 de abril de 2015, en un horario de 7:20 a 8:20 a.m. la actividad que se realizó fue un taller denominado “Juegos tradicionales en la biblioteca” con los alumnos de 5° B. Esta sesión tuvo como objetivo que el alumno emplee los juegos tradicionales para fortalecer sus costumbres y tradiciones, a través de un acercamiento con el origen e historia de éstos en la región. El taller fue dividido en cuatro momentos y estuvo a cargo de la LEP. Rocío Rivera Chi. El equipo interventor únicamente realizó la primera actividad según lo planeado, ésta consistió en darles la bienvenida a todos los alumnos que habían asistido a la biblioteca y presentar a la responsable del taller.

Una vez hecha la presentación y dadas las instrucciones, los alumnos se sentaron en el suelo y la encargada dio inicio con las actividades planeadas para esa mañana con una presentación en la cual expuso los orígenes e historia de los juegos tradicionales que se llevarían a cabo, estos fueron: serpientes y escaleras, perinola y lotería. Durante la exposición, la maestra aprovechó para mencionar las reglas de cada uno de estos juegos, aunque la mayoría de los alumnos ya las conocía. Los alumnos se mostraron interesados y muy atentos, cuando la maestra solicitaba la participación, éstos respondían de forma favorable.

Durante el desarrollo de la sesión, cuando la encargada dio a conocer la “perinola”, los niños se mostraron confusos ya que ellos la conocían como “pirinola” pero la responsable les explicó que realmente la “pirinola”, como ellos la conocen, se llama “perinola” pero se juega con las mismas reglas que ya se les había presentado y que los niños ya conocían. Fue un momento divertido ya que a los alumnos les parecía gracioso el nombre y les causaba risa cada vez que la maestra decía la palabra correcta.

Al finalizar la presentación con diapositivas, la encargada realizó la actividad llamada “El barco se hunde”, esta dinámica se desarrolló en la plaza cívica de la escuela para la formación de tres equipos, los alumnos se mostraron muy activos y participaron con gusto, ya que usualmente no se realizan este tipo de dinámicas en horario escolar.

Una vez formado los tres equipos de ocho integrantes cada uno, entraron nuevamente a la biblioteca para continuar con la siguiente actividad, la cual consistió en participar en

distintos talleres de 15 minutos cada uno. Cada equipo participó en un juego diferente durante ese tiempo, al finalizar el tiempo asignado se cambiaban de lugar para realizar otro juego. Todos los alumnos demostraron interés, entusiasmo y mucha alegría al estar jugando con sus compañeros, aparentemente habían olvidado que estaban dentro de la biblioteca y no se daban cuenta que mientras jugaban estaban aprendiendo a respetar reglas de juego y de convivencia.

Al concluir el tiempo destinado para jugar, la responsable empezó hacer preguntas para evaluar la sesión que había impartido, los alumnos pusieron una carita triste y se pronunciaron a favor del regreso de la maestra para otra actividad, ya que la clase les había parecido interesante y divertida.

### **Evaluación.**

En esta segunda sesión se utilizaron tres instrumentos de evaluación, la encuesta, el cuadro PNI y la escala de autoevaluación. La encuesta está formada por cinco sencillas preguntas que los alumnos respondieron al final de cada sesión (ver anexo 32) en ella se sintetiza la perspectiva de cada uno de los alumnos en cuanto a la actividad realizada. En este caso, a todos los alumnos que participaron en esta sesión les parecieron excelentes las actividades que se realizaron, de igual manera la participación de cada uno de ellos fue excelente, hasta los más tímidos participaron en los diferentes juegos del taller, cuando se les pedía alguna opinión, la mayoría de ellos quería responder o dar su punto de vista.

También se considera que los alumnos obtuvieron un conocimiento nuevo con base en lo que ya sabían. No únicamente emplearon los juegos tradicionales para fortalecer sus costumbres y tradiciones, sino que tuvieron un acercamiento con el origen y la historia de éstos. La exposición presentada por la maestra encargada, fue muy ilustrativa y llamativa por lo que los estudiantes estuvieron atentos en todo momento. También se establecieron correctamente las reglas de juego y de convivencia por lo que no se presentaron situaciones de riesgo o problemas al momento de desarrollar la actividad.

Entre las actividades que más les gustaron a los alumnos están: la dinámica para formar equipos y la perinola. Los niños al final de la sesión comprendieron que los juegos tradicionales son motivo de orgullo, ya que ellos los distinguen de otras culturas, y en vez de sentirse avergonzados, deberían ponerlos en práctica de manera cotidiana, ya que entre otras ventajas, promueven la sana convivencia y el buen uso del tiempo libre.

El cuadro PNI que fue el segundo instrumento utilizado, dio a conocer aspectos de la sesión de gran interés para evaluarla, por ejemplo; un dato positivo es que la mayoría de los alumnos conocían las reglas básicas de los juegos realizados. Esto ayudó al momento de desarrollar las actividades, pues entre ellos mismos se ayudaban complementando las reglas que desconocían unos u otros. Cabe recalcar lo participativo que fue el grupo, no solamente al momento de jugar, sino cuando se les dio a conocer el origen e historia de los juegos tradicionales. Preguntaban, respondían y hasta hacían comentarios relacionando los juegos con su vida cotidiana.

Uno de los aspectos negativos de la sesión fue la duración de cada uno de los juegos, se considera que hubiera sido mejor contar con más tiempo para cada actividad, ya que solamente se le dedicó 15 minutos a cada una, con el fin de que todos los alumnos recorrieran las tres áreas de juego, sin embargo, en algunos casos no se terminaba el juego completo cuando el tiempo se agotaba, por lo que los alumnos no terminaban esa actividad y pasaban a otra.

En cuanto a los aspectos interesantes de esta sesión se pueden mencionar los valores de respeto, solidaridad y amistad que reflejaron los participantes en las distintas actividades, ya que a pesar de ser niños, que por lo general tienen conflictos a la hora de jugar, mostraron madurez y buena armonía entre ellos. También respondieron de manera acertada a las preguntas que la maestra hizo respecto a su exposición, lo que quiere decir que durante la presentación de diapositivas estuvieron lo suficientemente atentos para aprender.

En ese sentido se considera que el objetivo de la sesión se alcanzó, ya que los alumnos además de jugar en la biblioteca, conocieron el origen e historia de los juegos que comúnmente realizan, y aprendieron sobre ellos. Participaron de forma activa y reconocieron

la importancia de seguir las reglas para una buena convivencia. También reconocieron la importancia que estos juegos tienen en la vida cultural de la comunidad y el riesgo que tienen de quedar en el olvido debido a la influencia de las nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación.

### **Sesión 3. Me gustan las bibliotecas.**

La tercera sesión se llevó a cabo el día 17 de abril de 2015, en un horario de 4:00 a 6:30 p.m. el nombre asignado a la sesión fue “Me gustan las bibliotecas”, esta actividad tuvo como objetivo principal que el alumno conozca los servicios que ofrece una biblioteca pública, y fortalezca sus habilidades de escritura mediante actividades lúdicas.

La sesión estuvo dividida en diez actividades, la primera estaba a cargo del equipo interventor y consistía en presentar a la Mtra. Suemy Buenfil Escobedo quien fue la encargada de llevar a cabo el taller y las actividades planeadas. En esta intervención se aprovechó para darles la bienvenida a todos los participantes y agradecer su asistencia y puntualidad.

La Mtra. Suemy dio inicio con la dinámica “Me pica”, ésta consistió en que cada alumno tenía que decir su nombre y mencionar que le pica alguna parte de su cuerpo. El siguiente participante tenía que repetir lo que dijo su compañero, después decir su nombre y por último alguna parte de su cuerpo que le pique, por ejemplo; soy Alejandro y me pica mi brazo, el siguiente alumno dijo: él es Alejandro y le pica su brazo, yo soy Claudia y me pica mi cachete. La actividad fue muy divertida, los participantes se reían cada vez que alguien mencionaba alguna parte de su cuerpo y de alguna manera lo relacionaban con experiencias vividas en su salón de clases.

La tercera actividad consistió en proyectar un video para que el alumno conozca la organización, el reglamento, los servicios y las actividades que se implementan en una biblioteca pública, durante la proyección del video los educandos demostraron interés en aprender lo que una biblioteca pública ofrece, la maestra les preguntó si habían ido alguna vez a una y ellos contestaron que durante su formación académica nunca habían asistido porque no

hay en su comunidad, pero que ellos sabían que en Valladolid existen varias sin embargo nunca las han podido visitar.

Seguidamente la encargada hizo una re alimentación del video proyectado, explicó de manera general el reglamento, los servicios, el catálogo de libros, actividades que se realizan y las diferentes áreas en que está dividida la biblioteca pública, con base en esta explicación la maestra realizó una dinámica, que consistió en repartirles tarjetas a los alumnos las cuales contenían preguntas, y en el suelo se pusieron otras tarjetas con las respuestas. El niño tenía que leer lo que decía su tarjeta y buscar la respuesta en las tarjetas que se pusieron en el suelo. En esta dinámica los niños participaron con mucha seguridad ya que pusieron atención en la explicación que se había dado con anterioridad.

Al finalizar la re alimentación, se continuó con la realización de una dinámica grupal llamada “Manteca de iguana” aquí los niños se formaron en un círculo grande para seguir las indicaciones de la docente, cantaron, bailaron y se divirtieron con los pasos que la maestra les pedía que hicieran.

Posteriormente la responsable de la sesión y el equipo promotor repartieron entre los alumnos unas hojas de papel que contenían imágenes extraídas del cuento “Me gustan las bibliotecas” para esta actividad se formaron dos equipos cada uno tenía que construir su propio cuento con base en las imágenes proporcionadas y haciendo gala de su creatividad e imaginación. En cada equipo se designaron a dos responsable, el primero sería el encargado (a) de redactar el cuento con las ideas de sus compañeros, y el segundo para que una vez concluido el cuento, le de lectura al frente de sus demás compañeros.

La mayoría de los alumnos participó activamente en el trabajo asignado, sin embargo en cada uno de los equipos hubo, al menos dos integrantes, que no tenían muchas ganas de colaborar, a pesar de ello, sus compañeros los animaron y entre todos pudieron terminar la actividad. La construcción les llevó mucho tiempo ya que había diferentes ideas y el orden de las imágenes podía ser aleatorio, eso complicó un poco más la elaboración del cuento, pues algunos querían que en la portada hubiera alguna imagen y otros mostraban preferencia por una diferente.

Al concluir su cuento, los alumnos le dieron a la responsable de la sesión todas las partes que utilizaron para realizarlo, la docente con ayuda de una integrante del equipo promotor empezaron a pegar las partes del cuento de cada equipo para dejarlo listo como un libro con el lomo bordado de estambre.

Una vez terminadas de ensamblar las páginas, se le devolvió a cada equipo su cuento para que pasaran al frente a leerlo en voz alta, ambas historias tenían lógica pero eran muy distintas entre sí, los niños utilizaron muchos colores e ideas claras al momento de redactar, sin embargo, la ortografía no era muy buena, no obstante, realizaron un trabajo limpio y muy bien organizado

El equipo promotor intervino al final, dándole gracias a los alumnos por asistir a la sesión ya que fue por la tarde y se llegó a pensar que no iban a acudir, pero afortunadamente todos asistieron y participaron. También se le agradeció a la Mtra. Suemy Buenfil por su apoyo, colaboración y dedicación en las actividades que se realizaron y nuevamente se le invitó para impartir otro taller la semana entrante.

### **Evaluación.**

Durante la sesión se utilizaron nuevamente tres instrumentos de evaluación, la encuesta, el cuadro PNI y la escala de autoevaluación. Respecto a los datos obtenidos de la encuesta, a los alumnos les pareció buena la actividad ya que fue dinámica y creativa, sin embargo la participación no fue del todo excelente, o al menos así lo demostraron las respuestas de los alumnos cuando se les cuestionó cómo consideraban su participación.

Una de las preguntas de la encuesta indagaba sobre los conocimientos nuevos que los alumnos habían adquirido, en este caso una de las respuestas más repetidas fue: “las bibliotecas son importantes para nuestra educación”. Con esta respuesta se pudo notar que los alumnos habían comprendido la importancia de las bibliotecas y a la vez habían conocido los servicios que éstas prestan a la comunidad. En este sentido se puede asegurar que hasta el momento parte del objetivo había sido cumplido ya que se les había informado a los

participantes sobre el uso correcto de la biblioteca y comenzaban a asimilar esta información con su educación.

Las actividad que más le gustó a los estudiantes fue la dinámica grupal “Manteca de iguana” esta es una canción que se acompaña con movimientos de diferentes partes del cuerpo, en ésta los niños se mostraron muy participativos en compañía de la maestra y externaron su interés por participar en otras actividades que se realicen en un futuro.

Otro de los instrumentos que se utilizaron para evaluar la sesión, fue el cuadro PNI, con este instrumento se identificaron los aspectos positivos, negativos e interesantes, con el propósito de valorar si el objetivo de la sesión se había cumplido. Entre los aspectos positivos se pueden reconocer el entusiasmo de los niños al momento de realizar las dinámicas grupales, también la facilidad que tuvieron para crear un cuento y sobre todo la creatividad con que realizaron los diálogos entre los personajes.

También se puede valorar como aspecto positivo la dedicación que la mayoría de los alumnos tuvieron al momento de colorear las imágenes, pues a pesar de no contar con buenos colores, las imágenes estaban muy bien delineadas y detalladas. Es importante destacar que muchos alumnos de la escuela, no solamente de este grupo, tienen habilidades para dibujar, aunque les lleva mucho tiempo hacerlo, la realidad es que realizan muy buenos trazos.

Uno de los aspectos negativos que se presentaron en esta sesión, fue la temperatura ambiental de la biblioteca, ya que las actividades se realizaron de cuatro a seis de la tarde y por lo tanto había mucho calor en el área, a pesar de que los dos abanicos y el aire acondicionado estaban encendidos, no era suficiente considerando que todos los alumnos del cuarto grado grupo “A” habían asistido.

También hubo una minoría de alumnos que no quería colaborar en la construcción del cuento, al principio no sólo no ayudaban a su equipo, sino que distraían a sus compañeros, sin embargo, con el paso de los minutos los capitanes de los equipos y la responsable del taller supieron involucrar a todos en la actividad. Definitivamente la ortografía de los alumnos era deficiente, tenían muchos errores en el uso de las letras “b” y “v” al igual que la “g” la utilizaban en lugar de la “j” y viceversa.

En cuanto a lo interesante se puede mencionar que todos los alumnos asistieron a la sesión a pesar de que se llevó a cabo en un horario extra escolar. En realidad los niños llegaron mucho antes del horario establecido, eso fue una muestra del interés que tenían por participar en la sesión. Otro aspecto interesante fue la manera en que socializaron los cuentos que habían construidos, la entonación que le dieron a la lectura y las ideas plasmadas en la historia, pues no sólo era coherentes, sino que transportaban a los oidores a la escena que narraban.

#### **Sesión 4. Mis derechos y mis deberes.**

Esta sesión fue realizada en 20 de abril de 2015 en un horario de 10:35 a 11:35 am. El objetivo que se planteó fue que los participantes reconocieran cuáles son los derechos y deberes que de cumplirse dentro de un marco de efectividad son la base para una vida digna y condición para una mejor convivencia en sociedad, mediante actividades comunicativas básicas.

La sesión se dividió en varias actividades de las cuales cinco de ellas fueron fundamentales para que los educandos conocieran acerca de sus derechos y sus deberes, el equipo promotor les dio la bienvenida a los alumnos del 5° B y seguidamente se les presentó a la Mtra. María Candelaria May Novelo quien fue la responsable de impartir el taller.

Posteriormente la coordinadora de la sesión les dio la bienvenida nuevamente pero en su lenguaje natal que es la maya, los niños se sorprendieron al ver y escuchar que la docente tenía conocimientos propios de su lengua. La siguiente actividad que se realizó fue una presentación en diapositivas para explicarle a los asistentes qué son los derechos y los deberes de los niños, la maestra mencionó, que los derechos del niño “son un conjunto de normas que protegen a las personas hasta una determinada edad ya que todos y cada uno de los derechos de la infancia son inalienables (propios) por lo que ninguna persona puede desconocerlos bajo ninguna circunstancia”.

De igual forma explicó que los deberes son “tareas que cada persona está comprometida a cumplir ya que son obligaciones que se deben desarrollar no solo por el bien

de uno mismo si no por el bien de todos”, estas tareas o compromisos hay que cumplirlos con gusto, alegría, y cada quien es responsable de desempeñar su tarea. Seguidamente la docente mencionó ejemplos de estos dos conceptos; el derecho a la igualdad, derecho a un nombre y una nacionalidad, derecho a una alimentación y vivienda y derecho a la educación gratuita, también hizo mención de los deberes que acompañan a cada uno de estos derechos como por ejemplo; debemos de respetar y ayudar a nuestros semejantes, sin importar su sexo (si es niña o niño), físico, religión o nivel económico, debemos de respetar las opiniones de los demás, aunque no sean iguales a las nuestras y por último debemos de hablar siempre con la verdad y cumplir lo que prometemos. Estos fueron algunos de los derechos y deberes en los cuales se profundizó.

Durante la exposición hubo momentos donde se les preguntaba a los niños su opinión acerca del derecho o deber que se estaba tratando, el equipo promotor se sorprendió al escuchar que algunos pequeños expresaban sus opiniones en lengua maya, esto sucedió por que la maestra responsable los entendía e interactuaba con ellos en su lengua natal. Seguidamente la encargada les leyó un cuento sobre los derechos, “Cuento con vos”, éste trataba sobre el derecho a la educación, a una nacionalidad y a un nombre; los niños estaban sentados en el piso cómodamente así como atentos al escuchar una bonita historia, la lectura del cuento fue una buena estrategia para que los niños aprendieran.

Después de la narración del cuento la profesora explicó la siguiente actividad que consistía en elaborar un pequeño cuadernillo titulado “Este soy yo y estos mis derechos y deberes”. Sin embargo, por falta de tiempo la maestra decidió cambiar el producto por un cartel alusivo ya que los alumnos habían demostrado tener habilidad para el dibujo. El cartel tenía que contener los derechos y deberes que se les explicaron con anterioridad para que se exhibiera posteriormente ante toda la comunidad escolar y conocieran, al igual que ellos, que tienen derechos y deberes.

Para la elaboración del cartel alusivo, los niños, la maestra responsable y equipo promotor se trasladó a la plaza cívica para realizar la dinámica “El barco se hunde”, esto con el objetivo de formar cuatro equipos de trabajo. Todos los niños demostraron alegría y

entusiasmo al salir a jugar un rato con los responsables de la sesión ya que durante su horario escolar no se realizan actividades como ésta.

El tiempo no fue suficiente por lo tanto se dejó el producto para que finalicen en sus casas y en la clase siguiente lo trajeran ya listo para exponerlo frente a sus compañeros. Es así como la cuarta actividad finalizó obteniendo buenos resultados con las actividades que se realizaron a lo largo del taller, los niños demostraron interés con cada una de las actividades que se implementaron y obtuvieron nuevos conocimientos.

### **Evaluación.**

En la que respecta a la evaluación de la sesión se puede determinar que el objetivo de ésta fue cumplido de forma satisfactoria, ya que a través de la reflexión los alumnos comprendieron la importancia de conocer sus derechos y deberes para una mejor convivencia en sociedad. Uno de los instrumentos de evaluación que se utilizó en la sesión fue una encuesta mixta, en donde unas preguntas eran de opción múltiple, y otras abiertas que daban lugar a la reflexión y análisis del alumno al momento de responder.

La mayoría de los alumnos coincidió en que lo que más grato de la actividad fue conocer algunos derechos que no sabían que tenían, de igual forma expresaron a través de sus respuestas, que no sabían que a cada derecho le corresponde un deber. Por lo tanto así como deben exigir sus derechos, deber cumplir con sus obligaciones.

Los alumnos se divirtieron, pero también aprendieron y comenzaron a poner en práctica los nuevos conocimientos adquiridos, a lo largo de la sesión se escuchaban comentarios como “tengo derecho a hablar”, en esos casos la maestra y el equipo responsable aprovechaba para recordarles que así como tienen derecho a hablar, también tienen la obligación de escuchar. Como este descrito, se presentaron otros en el que los niños hacían valer sus derechos y en todos los casos se les recordaba el deber que le corresponde a cada derecho exigido.

Otro instrumento de evaluación que se utilizó fue el cuadro PNI para agrupar los aspectos positivos, negativos e interesantes de la sesión y con base en éstos determinar el logro del objetivo. En este caso, los aspectos positivos que se presentaron fueron los siguientes. Los alumnos participaron de manera activa en todas las actividades, esto ayudó a que la sesión fuera dinámica y los participantes se interesaran por aprender más. De igual forma, la maestra tenía noción de la lengua natal de los alumnos, esto generó un ambiente de confianza y cercanía entre los asistentes y la responsable, por otro lado, favoreció la buena comunicación y el diálogo abierto entre todos participantes.

Otro aspecto positivo fue la importancia del tema y su relación con la asignatura de formación cívica y ética que los niños toman en el aula, ya que ellos poseían conocimientos previos lo que benefició la aprehensión de nuevos conocimientos. De igual manera fue un tema actual de mucho interés para los estudiantes lo que propició la participación individual y colectiva.

Entre los aspectos negativos se puede mencionar el tiempo que se le dedicó a la actividad ya que tan sólo se contó con una hora para trabajar el tema, pero debido a la participación de los alumnos, el tiempo no fue suficiente por lo que no se realizaron todas las actividades planeadas. Otro aspecto negativo fue el horario en que se llevó a cabo la sesión, pues ésta se realizó al término del recreo por lo que muchos alumnos entraron sudados y con mucha energía (corriendo, saltando, gritando) a la biblioteca, lo que retrasó unos minutos el inicio de la primera actividad.

Lo interesante la sesión sin duda alguna fue la conexión casi inmediata de la maestra responsable del taller y los alumnos. No cabe duda que el lenguaje puede romper casi cualquier tipo de barrera, aunque la maestra no era una experta en lengua maya ni mucho menos era su lengua materna, el simple hecho de dar los buenos días o mencionar algunas frases en la lengua natal de los niños, fue suficiente crear ese ambiente de aprendizaje propicio para los estudiantes.

Otro aspecto positivo de la sesión fue la organización de los participantes para realizar el trabajo que quedó pendiente para sus casas, ya que no se pudo concluir con las actividades

en el tiempo previsto, los alumnos se pusieron de acuerdo, desde antes de salir de la biblioteca, para reunirse por la tarde y terminar los carteles propagandísticos que les pidió la maestra.

Con base en las respuestas de los alumnos y el análisis e interpretación de los aspectos positivos, negativos e interesantes de la sesión, se puede concluir con determinación que el objetivo fue alcanzado de manera satisfactoria ya que las actividades se realizaron dentro de un marco de efectividad, se fomentó la sana convivencia y los alumnos hicieron valer sus derechos sin olvidar sus obligaciones.

### **Sesión 5. Cuenta cuentos.**

Esta sesión tuvo como objetivo estimular la imaginación de los alumnos para el fortalecimiento de sus competencias comunicativas y cognitivas, por medio de la lectura de cuentos. La actividad se desarrolló el 24 de abril de 2015 de 7:20 a 8:20 de la mañana y fue coordinada por la Mtra. Rocío Rivera quien a lo largo de su experiencia laboral ha sido promotora de actividades de lectura.

Para la actividad de esta mañana se les invitó a los alumnos del 5° B que se sentaran y se pusieran cómodos en el piso de la biblioteca, hubo quienes en lugar de sentarse prefirieron acostarse. Continuando con la dinámica se les interrogó a cerca del cuento “La peor señora del mundo” que si alguno de ellos conocía y/o había leído alguna vez. Únicamente dos alumnos comentaron que sí y los demás no tenían idea de lo que trataba el cuento.

Cuando la maestra dio inicio con la lectura del cuento, algunos niños no prestaban atención, por lo que la responsable realizó una estrategia que consistió, no únicamente en leer el cuento, sino en representarlo mientras dirigía la mirada a los alumnos inquietos. Poco a poco aquellos que estaban desinteresados fueron prestando atención hasta que ya todos y cada uno mostró el interés necesario.

A la mitad del cuento se dio el espacio para realizar una dinámica de integración con el propósito de formar cuatro equipos de cinco o seis integrantes. Una vez integrados en equipos,

cada uno tenía que continuar el cuento según su imaginación, tratando de relacionar la parte del cuento que ya les había sido contada con nuevas ideas que surgieran de ellos mismos.

Se observó que los acontecimientos que los alumnos plasmaron en el cuento tenían cierta semejanza a hechos que ocurren en su comunidad, aquellos actos que han vivido cotidianamente ya que la indicación fue que ellos buscaran una forma de dialogar con la peor señora del mundo y hacerle entender que sus actos estaban dañando a todo su entorno.

Una vez que todos los equipos habían terminado de elaborar sus pequeños fragmentos en una hoja de papel bond, se continuó con la lectura del cuento elaborado por los alumnos, la maestra coordinadora aprovechó para comparar las ideas de los niños con las que originalmente están plasmadas en el cuento. Un hecho relevante fue que la historia que los niños continuaron era bastante noble a comparación de la original que presentaba actos crueles.

Los niños al escuchar la continuación del cuento se asombraron y trataban de imitar lo que se decía, fue tanto el interés por seguir escuchando que entre ellos mismos empezaron a pedirle, a los que estaban hablando, que guardaran silencio para que la maestra siguiera con la actividad. Se continuó con la lectura dejando espacios para que los alumnos a través de su imaginación y creatividad le dieran seguimiento a los hechos que se les estaba narrando. La maestra en lugar de contarles el final de la historia, le pidió a los equipos que se habían formado, que escribieran su propio final y que también dibujaran a la protagonista del cuento.

Los participantes hicieron conforme a lo que la maestra había pedido y en la misma hoja de papel bond escribieron el final que ellos consideraron que debía tener el cuento, de igual forma hicieron diferentes dibujos de la peor señora del mundo con las características que el mismo cuento narraba. Se pudo apreciar la diversidad de ideas en los escritos y en los dibujos, a pesar de que se trataba del mismo cuento.

Por último, los trabajos realizados por los alumnos fueron expuestos por ellos mismos mostrando un alto grado de participación y entusiasmo. La sesión finalizó con resultados favorables ya que el cuento fue de su total agrado y al terminar la actividad corrieron en busca del cuento para llevarlo a casa.

## **Evaluación.**

La lectura del cuento “La peor señora del mundo” sin duda fue una excelente estrategia para desarrollar la imaginación de los alumnos. Todos tuvieron la oportunidad de participar de una u otra manera, ya sea dando ideas, escribiéndolas, realizando los dibujos o simplemente coloreando, pero todos los alumnos mostraron gran interés y entusiasmo por lo que se considera que el objetivo de la sesión fue alcanzado.

Respecto a los instrumentos de evaluación utilizados, por un lado la encuesta dio a conocer que lo que más les gustó a los alumnos fue la manera en que la maestra narraba la historia, sus ademanes y sus cambios de voz, y por otro lado, la oportunidad que tuvieron de escribir su propio final. El interés de los niños fue notorio unos minutos después de haber iniciado la actividad ya que permanecían callados y atentos mientras la maestra narraba la historia, la mayoría de ellos consideraron haber tenido una buena participación y dijeron estar dispuestos a participar en otra actividad del mismo tipo.

Entre los aspectos positivos que se sistematizaron en el segundo instrumento de evaluación se puede mencionar que la maestra coordinadora de la sesión ya tenía experiencia trabajando con esta actividad, por lo que conocía los detalles del cuento y los momentos en que les daría la oportunidad a los participantes de intervenir. Por otro lado la fresca mañana y la libertad que tuvieron los alumnos de sentarse o acostarse en el piso, propició un ambiente ideal para que los estudiantes estuvieran cómodos en con disponibilidad de aprender.

Un aspecto negativo del desarrollo de la sesión fue que la biblioteca no cuenta con suficiente espacio para realizar ahí mismo las dinámicas de formación de equipos, para ello, cada vez que la actividad requiere una dinámica complementaria, es necesario que los alumnos salgan a la plaza cívica, generando un poco de distracción por parte de los participantes y por otro lado distraen también a los alumnos que están en sus salones de clase.

Otro aspecto negativo es que entre el acervo bibliográfico únicamente existen dos libros de “La peor señora del mundo” por lo que al terminar la sesión se generó un pequeño conflicto entre los alumnos que querían llevárselo a su casa. Para solucionar la situación que

se había presentado, se habló con los niños que querían llevarse el cuento y se asignaron los días en que cada uno de ellos podría hacerlo.

Lo interesante de la sesión fue la diversidad de ideas que se presentaron al momento en que los niños le daban continuidad a la historia y al realizar sus dibujos, en este aspecto, no se discriminaron las ideas ni las diferentes habilidades que los alumnos mostraron, se respetaron en todo momento las diferencias y se recalcó que la diversidad enriquece la vida del ser humano y que con todas las ideas plasmadas se podría realizar una gran historia.

### **Sesión 6. La importancia de la higiene.**

El 24 de abril de 2015 se llevó a cabo la sesión número 6. Ésta tuvo como objetivo promover los buenos hábitos de higiene entre los alumnos por medio de la lectura y socialización de cuentos, para mejorar su calidad de vida. La duración fue de 2 horas en un horario de 4:00 a 6:00 p.m. y estuvo coordinada por la maestra Suemy Buenfil Escobedo en conjunto con el equipo promotor.

La actividad dio inicio con la dinámica “El pejelagarto” que consistía en que los niños señalaran las partes de su cuerpo, utilizando las vocales, esto les permitió cantar sin importar si supiesen la melodía o no. Esta actividad los niños y niñas la desarrollaron con mucho ánimo y armonía, desde un principio manifestaron interés por realizarla, a pesar de que se trataba de una actividad de baile no fue inconveniente alguno para que los varones también bailaran y se divirtieran.

A continuación se procedió a pintar los agujeros del hocico de un cerdito y recortarlos, cada niño y niña tenían dos. Al principio no sabían de qué se trataba lo que estaban haciendo, algunos pensaban que eran semillas de frijoles, otros decían que eran zapatos. Después de tantos intentos por adivinar de qué se trataba lo que habían coloreado, la maestra les repartió pedazos de *foami* de color rosado en forma de hocico de un cerdo y ya entre todos pudieron saber de qué figura se trataba.

Al momento de que los alumnos formaban las narices de los cerdos, existió cooperación y compañerismo, ya que entre ellos las cortaban y pegaban ayudándose unos a otros. También realizaban los sonidos característicos de cerdos y decían el nombre de este animal en lengua maya.

Posteriormente se dio se repartieron las orejas de los cerditos y las diademas que sostendrían a éstas, hubo niños que se reían al ver a sus demás compañeros utilizando la diadema, sin embargo no hubo falta de respeto y se siguió con la actividad para formar los antifaces con forma de cochinitos.

Más tarde se formó un círculo con todos los participantes, hubo un par de niños que realizaban travesuras por lo que se les colocó entre las niñas para aminorar su mal comportamiento. Siguiendo con la dinámica se le entregó a cada alumno un papel con el nombre de un animal, algunos animales de dos patas y otros de cuatro; se les dio la instrucción de no decir el nombre del animal que les había tocado. Posteriormente se les vendó los ojos y se les pidió que realizaran el sonido del animal que les había tocado, esto con el fin de buscar a su pareja. Ya que cada participante encontró al compañero que imitaba el sonido del mismo animal, se dividieron en dos equipos, uno de los animales de dos patas y otro de los animales de cuatro. La actividad fue muy divertida, al principio los estudiantes no podían encontrar a su pareja debido a que todos hacían diferentes ruidos al mismo tiempo, pero después de un par de minutos, se pudieron concentrar y escuchar con mayor claridad los sonidos.

Una vez divididos los dos equipos se sentaron en el suelo formando dos círculos de lectura, en ese momento cada alumno se colocó su antifaz de cerdo, para darle lectura al cuento “El libro de los cerdos” que trataba de la importancia de mantener una buena higiene en casa y de la obligación que todos los integrantes de la familia tienen en esta labor.

Después de la lectura se le pidió a un integrante de cada equipo que narrara en sus propias palabras el contenido del cuento y qué había aprendido, los niños en su mayoría participaron dando sus opiniones y narrando parte del cuento. La maestra que conducía el taller hizo una reflexión sobre la importancia de ayudar a los papas en el que hacer de la casa y los niños se comprometieron a ser partícipes en las funciones de limpieza en el hogar.

Fue tanta la emoción y agrado por lo que habían aprendido que le pidieron a la maestra que realizaran la dinámica “Manteca de iguana” donde cada niño bailó y se divirtió con los movimientos de sus demás compañeros, no existió burlas ni rechazos entre ellos, sino que se sonreían el uno al otro.

### **Evaluación.**

Esta sesión fue evaluada con los mismos instrumentos con los que se habían evaluado las anteriores, la encuesta y el cuadro PNI. Con los datos obtenidos de la encuesta, se puede concluir que la actividad fue del total agrado de los alumnos, ya que se trató un tema de mucha importancia y que en ocasiones no logran abundar en ello cuando están en sus clases. La buena higiene es un aspecto que no se debe descuidar en la escuela, ya que incide directamente en el pleno desarrollo del alumno, tal vez no en el plano cognitivo, pero si en el social.

Los estudiantes que participaron en la sesión se fueron con el pleno conocimiento de que los buenos hábitos de higiene ayudan a mantener una salud adecuada y la buena salud contribuye al desarrollo cognitivo. En ese sentido, se considera que el objetivo se logró alcanzar ya que se promovieron los buenos hábitos de higiene a través de la lectura y socialización de cuentos.

La lectura que se realizó durante la sesión ayudó a los alumnos a entender la importancia que tiene la higiene, pero también a practicarla en la casa, en la escuela y la comunidad. Por otro lado, la lectura del cuento contribuyó a mejorar las relaciones interpersonales de los estudiantes y reconocer la importancia de ayudar en casa con las labores de higiene como lavar trastes, lavar la ropa, barrer y trapear y sacudir, entre otras.

Una de las actividades que más les gustó a los participantes fue la lectura del cuento, pues ésta se realizó de manera pausada mostrando algunas imágenes y dejando a la imaginación otras, pero siempre haciendo una reflexión acerca de la higiene y de la salud. Otra

de las actividades preferidas durante la sesión fue la elaboración de los antifaces, de hecho entre las dos actividades mencionadas, la segunda fue de mayor interés para los asistentes.

Durante la lectura del cuento se utilizaron ejemplos reales, situaciones cotidianas que se presentan en la escuela y la casa, siempre dando la oportunidad a los alumnos de expresar sus ideas y comentarios al respecto. Durante la sesión se pusieron en práctica algunas competencias comunicativas como leer, escuchar y hablar ya que los alumnos leían unas partes del cuento, escuchaban otras y también socializaban entre ellos lo que les quedaba entendido.

También se utilizó como parte de la evaluación un cuadro PNI, al respecto se puede mencionar que uno de los aspectos positivos de la sesión fue la asistencia de los alumnos, ya que la actividad se llevó a cabo fuera del horario escolar habitual. También se considera como aspecto positivo la participación de la maestra que coordinó el taller, ya que cuenta con una larga experiencia trabajando este tipo de actividades con niños en edad escolar.

Un aspecto negativo que se presentó fue al momento en que los alumnos realizaban sus antifaces, ya que no están acostumbrados a elaborar este tipo de materiales y les llevó mucho tiempo y esfuerzo realizarlos, lo que originó un atraso en las actividades posteriores. Lo interesante de la sesión fue la socialización de los cuentos, primero porque los alumnos estaban muy emocionados con sus antifaces de cochinitos y segundo porque pudieron reflexionar frente a sus compañeros sobre la importancia que tiene la higiene y la ayuda que cada uno de ellos debe proporcionar en sus hogares para el mejor cuidado de la salud.

Otro aspecto interesante fue la energía y entusiasmo que presentaron los alumnos durante la sesión, a pesar de ser una actividad extra escolar, llegaron a la biblioteca llenos de emoción y con la curiosidad de saber lo que se haría esa tarde. Esa energía que los alumnos presentaban durante las sesiones se puede entender como la ansiedad de querer aprender cosas nuevas, es decir, muchas veces los maestros dan su tiempo en un horario establecido por la SEP, sin embargo, los alumnos necesitan otro tipo de actividades que satisfagan ese deseo nato de conocer cosas diferentes. El objetivo finalmente fue cumplido en su totalidad ya que se abordaron los principales hábitos de higiene, se intercambiaron ideas y el cuento fue de su

total agrado. Los niños y niñas se fueron muy contentos a pesar de que no todos los alumnos asistieron.

### **Sesión 7. Entre flores, mariposas y pájaros me leo.**

Esta sesión se realizó el 27 de abril de 2015 en un horario de 10:35 a 11:35 de la mañana. El objetivo era promover la reflexión sobre la importancia de la naturaleza en la vida del ser humano para valorar los elementos del entorno, tales como los pájaros, mariposas y flores, a través de la recuperación de la experiencia de los niños con estos elementos. Se dio inicio con una breve presentación de la encargada de dirigir el taller, en este caso fue la maestra María Candelaria May Novelo. Posteriormente, se realizó una evaluación inicial por parte de la responsable para recuperar los conocimientos previos de los participantes y experiencias respecto a los pájaros, las flores y las mariposas.

Los alumnos se mostraron muy interesados en la sesión ya que ellos tienen conocimiento de estos elementos de la naturaleza, puesto que en su actividad diaria y costumbres están en contacto frecuente con el medio ambiente. La mayoría de los alumnos mencionó los nombres comunes con los que conocen a los pájaros y las flores, aunque no lo hicieron así con las mariposas.

Al terminar los estudiantes de mencionar los nombres que conocían, la maestra dio inicio con la narración del cuento titulado “Las tres mariposas”, los alumnos prestaron mucha atención ya que no únicamente se trataba de la narración del cuento, sino habían figuras en forma de títeres para representar el cuento mientras éste era leído. Algunos participantes se ofrecieron como voluntarios para manipular los títeres, aun antes que la maestra diera la indicación. La narración del cuento comenzó y mientras unos niños representaban con las figuras el cuento, los otros prestaban atención en silencio.

La actividad fue del agrado de los estudiantes, así lo expresaban entre ellos cada vez que tenían oportunidad y al momento de socializar sus impresiones respecto al cuento leído; algunos de ellos argumentaban que se deben cuidar a los pájaros, flores y mariposas porque

son seres vivos y también sienten, otros decían que gracias a las flores sus casas se ven más bonitas y que les gusta oír cantar a los pájaros por las mañanas, por deben cuidarlos.

Se tenía planeado que los alumnos revisaran algunos libros que contenían información sobre los elementos que se estaban abordando en el taller, sin embargo esta actividad no se realizó por falta de tiempo y se continuó con la proyección de un video para reflexionar sobre la importancia de cuidar los elementos de la naturaleza. Los alumnos se mostraron sumamente interesados durante la proyección del video, ya que no solamente podían ver a los pájaros flores y mariposas que conocen, sino otros que sin duda son hermosos.

Al terminar de ver el video cada alumno recibió una hoja de papel para que en ella escribieran un compromiso acerca del cuidado de la naturaleza, también se les facilitó una figura de papel, ya sea un pájaro, una mariposa o una flor para que pintaran, recortaran y posteriormente la pegaran en una pequeña madera para formar sus títeres y crear sus propias historias.

### **Evaluación.**

Una encuesta y un cuadro PNI fueron utilizados para evaluar la sesión, la encuesta fue respondida por los alumnos al finalizar las actividades y el cuadro PNI fue llenado por los integrantes del equipo promotor durante y después de las actividades (ver anexo 33). En la encuesta la mayoría de los alumnos respondió que la actividad fue de su agrado y que estarían dispuestos a participar de nueva cuenta en otra actividad igual o similar. No cabe duda que los estudiantes están ávidos de realizar actividades novedosas, la monotonía es una de las muchas maneras de matar el interés de los alumnos por aprender, por ellos se considera importante que se le dé un uso adecuado a la biblioteca ya que en este espacio se pueden llevar a cabo acciones que contribuyan al desarrollo educativo de los alumnos y que no se pueden realizar desde las aulas.

También respondieron que aprendieron cosas nuevas durante el taller, por ejemplo; los nombres científicos de los elementos que se trataron en la sesión, de igual forma escucharon y

vieron a través de un video, ideas innovadoras y creativas de cómo alimentar a los pájaros o elaborar maceteros para plantar flores. En cuanto a las mariposas, uno de los elementos de los cuales menos tenían información, conocieron una gran variedad y algunos aspectos de la vida de éstas. Sin duda las herramientas tecnológicas utilizadas durante el taller fueron una ayuda para el logro del objetivo, recurrir a elementos audiovisuales, en este caso, fue de mucho provecho para los estudiantes, sin duda alguna escuchar y ver un video, aunado a la lectura previa del cuento, fue una estrategia de mucho valor pedagógico.

La actividad que más les gustó a los alumnos, con base en las respuestas de cada uno de ellos, fue la proyección del video. En realidad más que un video era un pequeño documental de mariposas, pájaros y flores con unas ideas innovadoras al final para el buen cuidado de estos elementos. Esta fue la proyección en la mayor atención habían prestado los participantes, hasta ese momento, eso indica el interés que tenían por conocer más sobre la naturaleza y el medio que los rodea.

En cuanto a la participación de los asistentes, ellos mismos consideraron que fue muy buena, ya que realizaban preguntas frecuentemente y también aportaban ideas a la clase. Algunos alumnos participaron en la narración del cuento manipulando los títeres que llevó la maestra y todos sin faltar uno solo, escribieron su compromiso para el cuidado de la naturaleza. La participación fue uniforme en esta sesión, no hubo necesidad de pedirles a los alumnos que comentaran sus impresiones, ya que éstos lo hacían en el momento que tenían algo que decir, al respecto se puede mencionar que se les dio a los participantes la libertad de expresar sus ideas en el momento que ellos así lo desearan.

Durante la sesión se presentaron algunos aspectos que se pueden catalogar como positivos, negativos o interesantes. Respecto a los positivos se puede mencionar la armonía y buena convivencia entre los alumnos, así también, la “conexión” de los participantes con la responsable del taller. Este es un aspecto sumamente importante y se había mencionado anteriormente. La maestra conoce un poco sobre la lengua natal de los alumnos, lo que favoreció la comunicación entre ellos.

Por otro lado, los alumnos están acostumbrados a que los maestros se dirijan a ellos en lengua española, por lo que escuchar hablar a una maestra en lengua diferente y que no por casualidad coincide con la de ellos, eso genera un ambiente propicio para la interacción y por supuesto predispone al alumno para prestar mayor atención y aprender.

En este sentido ya no se está hablando de una multiculturalidad en donde únicamente existen personas diferentes entre si, más bien se está planteando un modelo de interculturalidad, en donde las personas siguen siendo distintas entre sí, pero con una relación certera y afectiva. Posiblemente este sea el aspecto más interesante de la sesión y a la vez conduzca a reflexionar sobre la importancia de conocer, por lo menos, los elementos básicos de la cultura de los alumnos como son su lengua, sus costumbres y tradiciones.

Entre los aspectos negativos de la sesión, una vez más se encuentra la distribución del tiempo, en esta ocasión no se trató de una mala organización o planeación de las actividades, sino que debido a la constante participación de los alumnos, los tiempos se fueron acortando al grado de no concluir la última actividad, por lo que los estudiantes tuvieron que terminar sus títeres en sus casas.

Se considera que el objetivo fue alcanzado satisfactoriamente, pues además de darle a conocer a los alumnos la información prevista, también se llegó a reflexionar sobre ésta. Seguramente después de haber vivido esa experiencia, los alumnos tendrán mayor interés en el cuidado de la naturaleza y por otro lado sabrán que la biblioteca escolar cuenta con materiales que les ayudaran a conocer más sobre el tema. Así mismo, se presentó la misma idea que se venía trabajando con los alumnos anteriormente, la biblioteca escolar es un espacio de aprendizaje en donde además de leer, se pueden realizar muchas otras actividades de distinta índole, que no dejan de ser interesantes y de mucho provecho para ellos.

### **Sesión 8. El cine en la BE.**

La sesión ocho se llevó a cabo el día lunes 4 de mayo de 2015, y tuvo una duración de dos horas, la estrategia que se utilizó fue la proyección de una película educativa cuyo objetivo

era fortalecer los lazos de compañerismo, amistad y aceptación entre personas diferentes para la mejora de las relaciones interpersonales, la convivencia, el respeto a la diversidad y la autorrealización de los niños, a través de lo tratado en el filme.

La primera actividad que se realizó fue darles la bienvenida a los alumnos que asistieron a la BE, se les dio indicaciones para que se pusieran cómodos y disfrutaran mejor la proyección de la película “El gran simón”. Al inicio del filme algunos estudiantes estaban inquietos y molestaban a sus compañeros, sin embargo, después de unos minutos se acomodaron y guardaron silencio ya que les empezó a interesar la película.

“El gran simón” trata de un niño de capacidades diferentes que era discriminado por su aspecto físico, sin embargo este niño siempre tenía en mente que Dios lo había traído al mundo con un propósito y que en algún momento de su vida sería una especie de héroe el cual sería aclamado.

Al final de la película este niño se convierte en un verdadero héroe cuando salva a sus compañeros de escuela de morir ahogados, gracias a un talento que él había desarrollado. El título de héroe le cuesta la vida a Simón pero queda para siempre en la memoria de los habitantes de su comunidad.

La idea de proyectarles este filme a los alumnos, era mostrarles que a pesar de las diferencias físicas o defectos que puedan tener, siempre serán útiles si se lo proponen. También mostrarles una vez más el valor de una verdadera amistad, que es otro de los temas centrales de la película.

Al finalizar el filme se realizó una plenaria donde los alumnos tuvieron la oportunidad de reflexionar acerca de lo visto y a la vez externaron que les gustaría ver otra película en la BE, otros comentaron que es importante aceptar a las personas con capacidades diferentes porque son seres humanos y siempre hay que respetar a todos por igual. Es así como esta sesión finalizó dejando un mensaje positivo y de armonía a través de la película.

## **Evaluación.**

La proyección de la película “El gran Simón” fue una estrategia idónea para tratar el tema del respeto a las diferencias, la autoestima y la amistad. Para los alumnos esta proyección sirvió, además de un escaparate y distracción, para reflexionar sobre la importancia de aceptarse tal como son y no declinar ante las burlas y rechazo de las demás personas.

Por otro lado, es importante resaltar que generalmente este tipo de actividades no se lleva a la práctica en la escuela, ya que los maestros están enfocados en el cumplimiento del currículum por lo que no se toman el tiempo de agregar actividades que complementen los temas que están siendo desarrollados en el aula. Cabe mencionar que no es por falta de interés de los maestros que no aplican este tipo de actividades, sino más bien se debe a la carga de trabajo que los docentes tienen en la escuela, lo que no les permite realizar acciones complementarias al currículum.

El instrumento principal de evaluación que se utilizó en esta sesión fue la encuesta de preguntas mixtas, de acuerdo a ésta se puede deducir que el objetivo fue alcanzado durante el tiempo de la proyección, ya que se pudo apreciar los lazos de compañerismo al compartir sus asientos y la amistad al comentar entre ellos algunas escenas divertidas. Los resultados de las encuestas fueron muy favorables y positivos, ya que los incisos que ellos marcaron reflejaban el agrado de la sesión. En lo que la mayor parte coincidió haberles agradado fue otra forma de apreciar una película y la percepción conjunta.

Los alumnos en su totalidad respondieron que sí volverían a participar en otra actividad como esta, es importante destacar que las preguntas que se les hicieron previas y posteriores al filme les permitió una reflexión muy personal por lo que al término de la película mostraron actitudes de cambio. Cabe resaltar que el objetivo no fue cumplido en su totalidad porque esta tiene características que se deberían presentarse en un futuro, pero de lo que no cabe ni la menor duda es que fueron sembrados algunos cimientos para poder cambiar y ser mejor personas aceptando la diversidad entre ellos mismos.

## **Sesión 9. Promocionando ando.**

Esta sesión tuvo lugar el viernes 8 de mayo de 2015 en horario de 7:20 a 9:20 am. El objetivo fue promover el uso de la BE, por medio de carteles propagandísticos, para que la comunidad educativa la visite con finalidades diversas que contribuyan al interés por leer y aprender.

Primeramente se dio la bienvenida a los alumnos y se continuó con la presentación del equipo promotor. Al asistir a la BE los estudiantes mostraron emoción ya que la sesión anterior se les había informado que para ésta realizarían unos carteles propagandísticos, éstos serían posicionados en lugares estratégicos de la escuela para que toda la comunidad escolar pudiera apreciar, por lo tanto los participantes estaban ansiosos de mostrar las ideas que tenían y que de alguna manera contribuirían al uso de la biblioteca.

Posteriormente se llevó a cabo la dinámica “El barco se hunde”, ésta se desarrolló en la plaza cívica de la escuela donde los alumnos aprovecharon para correr y gritar con cierto orden con el fin de formar equipo con sus compañeros que mejor dibujaban o escribían. Con esta actividad también se buscaba fomentar la convivencia e interacción entre unos y otros, lo cual no fue favorecido puesto que se formaban por su afinidad y algunos se excluían entre sí.

Después de formar tres equipos de trabajo, se les presentó un video en donde se mostraron algunos ejemplos de cómo realizar un cartel propagandístico, aunque es un tema que ya habían trabajado previo a la actividad, algunos alumnos tenían dudas de cómo llevarlo a cabo, por lo que la información proporcionada fue oportuna para muchos de ellos. Ciertos alumnos aprovecharon para tomar notas mientras otros ya tenían una idea más o menos clara de lo que iban a realizar.

Se presentó un debate entre los equipos ya que no todos harían el mismo tipo de propaganda, pues con anterioridad se había elegido tres aspectos o rubros de la biblioteca que se querían dar a conocer a todo el alumnado. Uno de los temas a los cuales se les haría propaganda fue el préstamo de libros a domicilio, otro, el horario de servicio y por último el uso adecuado de la biblioteca. A cada uno de los equipos se le proporcionó uno de estos temas

al igual que materiales como revistas, periódicos, hojas blancas y de color, cartulinas, marcadores, tijeras, pegamento entre otros recursos que serían útiles para los carteles.

La actividad se extendió más tiempo de lo establecido debido los desacuerdos que se iban suscitando al interior de los equipos, por lo tanto, el equipo promotor se vio en la necesidad de intervenir y recomendarles que las ideas de todos los integrantes pudieran ser tomadas en cuenta. Tras una larga discusión y toma de acuerdos, por fin decidieron empezar a trabajar delegándose responsabilidades entre ellos mismos, unos hicieron los dibujos, otros el marco y los demás la frase.

La falta de acuerdos propició que un equipo no terminara a tiempo, sin embargo los dos restantes culminaron y presentaron sus carteles ante sus demás compañeros. El equipo que había faltado se comprometió a terminarlo y posteriormente fijarlo en el lugar estratégico que ellos habían contemplado, cabe mencionar que los tres carteles propagandísticos, una vez concluidos, reflejaron alto grado de compromiso por parte de sus creadores, ya que éstos además de mostrar todos los elementos que se habían solicitado, habían sido bien diseñados en su elaboración.

Los carteles fueron fijados en lugares estratégicos y con colores llamativos, esto permitió que los alumnos y alumnas al salir al recreo los admiraran y se quedaran leyéndolo, de igual forma hubo quienes interrogaban de cómo podían prestar los libros y por cuantos días, lo que dio un indicio del efecto positivo que el trabajo de los alumnos estaba teniendo en un corto periodo de tiempo.

### **Evaluación.**

Respecto a la evaluación de esta sesión se puede decir que el objetivo se cumplió en su totalidad, ya que a través de la creatividad y habilidad que cada alumno posee se pudieron dar a conocer ciertos aspectos de la biblioteca escolar que son importantes para el uso adecuado de este espacio. Por ejemplo; los participantes hicieron propaganda de los horarios de servicio

que ofrece la biblioteca escolar, también abarcaron el tema del préstamo de libros indicando el día y horario para solicitarlos, así como para devolverlos.

Aunado a la información anterior, los alumnos también resaltaron la importancia del llenado de las fichas de préstamo; por otro lado, publicitaron el uso general de la biblioteca dando a conocer las diversas actividades que se pueden realizar en ella, como leer por gusto, hacer investigaciones, consultar diccionarios y enciclopedias, realizar juegos de mesa, ver videos, entre otras.

Uno de los instrumentos de evaluación que fue aplicado para valorar la sesión fue la encuesta de preguntas mixtas, la cual permitía a los alumnos responder por opción múltiple, pero también llevar a cabo una reflexión de la actividad que habían desarrollado. Las respuestas fueron favorables ya que la mayoría de los alumnos coincidió que lo que más grato de la actividad fue la oportunidad que se les brindó de utilizar diversidad de materiales, además de la cooperación que se requirió para poder realizar un buen trabajo en presentación como en información.

Con base en los datos obtenidos de la encuesta, también se puede determinar que a los alumnos les gusta realizar actividades fuera de su salón de clases, sobre todo si se tratan de habilidades artísticas o manuales como en el caso de los carteles. Según las respuestas dadas por los estudiantes, el 100% de ellos participaría en otra actividad del mismo tipo en la biblioteca. De igual forma mencionaron que obtuvieron conocimientos nuevos a través del video que se les proyectó, aunque era un tema que ya habían tratado en clases de español, esta información vino a reforzar algunos aspectos sobre la publicidad verdadera y la publicidad engañosa.

En este sentido, como ya se ha mencionado, el objetivo perseguido en esta sesión también está en función de complementar un tema específico del área de español, pero también con elementos éticos respecto a decir siempre la verdad cuando se trata de hacer propaganda o publicidad a un producto o servicio.

Otro instrumento que fue utilizado fue un cuadro PNI que permitió valorar lo positivo, negativo e interesante que se presentó durante de la sesión. Algunos aspectos positivos fueron

que los carteles presentaron la información clara y pertinente, además de que las imágenes y letras fueron bastantes llamativas. De igual forma la mayoría de los equipos culminaron a tiempo por lo que no existió ningún trabajo a medias, los materiales fueron utilizados correctamente y los alumnos mostraron sus habilidades artísticas combinando la información con la creatividad.

Los aspectos negativos que se reflejaron durante la sesión fueron que de un principio a los alumnos se les dificultaba ponerse de acuerdo para la toma de decisiones, además hubo integrantes que no querían trabajar con algunos compañeros de sus respectivos equipos. Como último aspecto negativo se puede mencionar la falta de conformidad en el tema asignado a cada equipo por lo que entre ellos mismos los intercambiaron.

En los aspectos interesantes destacan que a pesar de ser equipos numerosos al final todos participaron haciendo un cartel con los elementos necesarios para ser entendidos por la comunidad escolar. También se pudieron observar las múltiples habilidades para pintar, dibujar, escribir y decorar, puesto que algunos son hijos de artesanos locales y en sus ratos libres ayudan a sus padres a realizar algunos oficios o actividades como bordado o urdido de hamacas.

En base a los instrumentos de evaluación ejecutados y lo observado se puede decir que el objetivo fue cubierto en su totalidad, se promovió la BE ante la comunidad escolar permitiendo así, exponer aquellos servicios con los que este espacio cuenta y sus diversas finalidades que permitirán a los usuarios hacer uso de ella obteniendo un resultado favorable en su formación académica.

### **Sesión 10. Historias dramatizadas.**

Esta sesión tenía como objetivo favorecer la expresión oral y artística de los alumnos, para el desarrollo sus competencias comunicativas mediante la dramatización de historias basadas en cuentos. Se desarrolló el día viernes 8 de mayo de 2015 en un horario de 4:00 a 6:30 pm. Se trabajó con los niños del cuarto grado, pero se presentaron algunos

inconvenientes. En primer lugar la asistencia decayó en más del 50%, la causa fue que en la comunidad se celebraba una de las fiestas religiosas y por ello se realizó una corrida de toros en el centro del poblado. Eso fue motivo suficiente para que la mayoría de los alumnos faltase esa tarde aun cuando horas antes se les había recordado que se tendría sesión.

En total llegaron seis alumnos a la biblioteca, tres niñas y tres niños. Después de esperar el tiempo suficiente para ver si llegaban más, se decidió empezar con un juego digital que se había preparado para los alumnos de sexto grado, sin embargo, el juego tenía tres niveles de dificultad y preguntas de todos los grados escolares, por lo que también era apto para los niños que habían asistido.

Se decidió no llevar a cabo la sesión que estaba planeada ya que se requerían de más participantes para la dramatización de historias, aunque inicialmente se comenzó a jugar con la idea de esperar a que lleguen más alumnos, se terminó por realizar todo el juego por dos motivos. Primeramente porque no llegaron más participantes y segundo porque los alumnos estaban muy entretenidos con la actividad que se estaba realizando de manera improvisada.

Aunque no se cumplió con el objetivo establecido para esa sesión, tampoco se perdió el tiempo, ya que mediante el juego digital los estudiantes obtuvieron un aprendizaje mientras se divertían en la biblioteca escolar.

### **Evaluación.**

La actividad que se tenía contemplada para esta fecha no se llevó a cabo por distintos motivos que no fueron considerados oportunamente en la planeación aun cuando se tenía información suficiente sobre las costumbres y tradiciones de la comunidad. Debido a esto, durante la sesión no fue posible aplicar los instrumentos contemplados según el plan y como se había venido haciendo en las sesiones anteriores. Sin embargo se tomó el acuerdo de evaluar la situación de alguna manera por lo que se decidió utilizar únicamente el cuadro PNI para identificar los elementos positivos, negativos e interesantes de lo sucedido.

Entre los aspectos positivos se puede mencionar que algunos alumnos a pesar de tener muy arraigadas sus costumbres, decidieron asistir a la invitación que se les había hecho, esto indica que con el tiempo la buena educación y las actividades extraescolares pudieran competir con las costumbres de los habitantes. De igual forma la asistencia de estos niños lleva a pensar que los adultos son los que muestran más interés en preservar las tradiciones, pero los niños con el paso del tiempo podrían preferir una educación de calidad.

Otro aspecto positivo fue el interés que los participantes mostraron en la actividad que se realizó, a pesar de no ser lo que ellos esperaban, ya que con anterioridad se les había indicado de qué se trataba la sesión, permanecieron en el horario acordado y aprendieron a través del juego interactivo que se llevó a cabo.

Un aspecto negativo indudablemente, fue no haber sido flexibles con la planeación, es decir, se tenía conocimiento de la actividad que se presentaría ese día en la comunidad, posiblemente hubiera sido mejor cambiar la fecha o el horario para llevar a cabo la sesión, sin embargo hubo exceso de confianza en lo planeado previamente y en la asistencia regular que se había tenido en otras ocasiones.

También se puede considerar como un aspecto negativo la posición de la biblioteca con respecto al lugar en donde se llevó a cabo la actividad pública como parte de las costumbres del pueblo. En este sentido, la biblioteca se encuentra prácticamente en frente del parque principal de la comunidad por lo que había mucho movimiento de personas y esto afectaba la concentración de los alumnos que asistieron.

De igual manera, algunos alumnos de la escuela e inclusive del mismo grupo al cual estaba dirigida la sesión. Pasaban por la puerta de la biblioteca e invitaban a sus compañeros a asistir a la corrida de toros, esto generó un conflicto interno entre los estudiantes, ya que algunos de ellos también deseaban estar con sus demás compañeros. En esta ocasión no se tomó en consideración el conocimiento que los maestros tienen de su grupo, ya que algunos habían advertido previamente que en tiempos de fiestas religiosas los alumnos no asisten a la escuela, en ocasiones hasta por una semana.

Entre los aspectos interesantes se puede mencionar lo fuerte que son las costumbres en los habitantes de Popolá. Aunque éstas deben preservarse y valorarse como parte de la cultura, también es importante considerar a la educación como un elemento determinante en la vida de los pueblos. Es difícil cambiar el pensamiento de una persona que toda la vida ha reproducido las costumbres sin embargo en esos seis niños que asistieron se puede abrir una puerta que permita mediar en las nuevas generaciones las costumbres y la preparación académica.

También es interesante analizar la influencia que la iglesia católica sigue teniendo, sobre todo en las pequeñas comunidades, ya que la ausencia de los niños generalmente se da en épocas de celebraciones religiosas, no sucede así en otras fechas donde se presentan eventos sociales o políticos. También es importante destacar la influencia de los padres ya que son estos quienes mandan a sus hijos a la escuela o las fiestas.

De manera general se puede considerar que el objetivo no fue logrado debido a las situaciones que se presentaron y que ya han sido descritas, sin embargo la sesión no se canceló, más bien se transformó y lo más importante es que los alumnos que asistieron se fueron contentos y con nuevos aprendizajes.

#### **4. Informe y evaluación de las actividades complementarias.**

Para la evaluación de las actividades complementarias que se realizaron en el proyecto de intervención, se utilizaron dos instrumentos, la escala de autoevaluación del equipo promotor y listas de control para evaluar de manera procesual la participación de los alumnos. Este último instrumento consta de los siguientes criterios 1. Participa activamente en las actividades, 2. Interactúa de manera positiva con sus compañeros y 3. Demostró interés por aprender durante la actividad.

La lista de control se aplicó con un grupo diferente cada día (ver anexo 34) excepto con la última actividad complementaria denominada “Tianguis de lectura”. Con el único grupo con el que no se trabajó una actividad complementaria fue con el 5° B debido a que éste fue la muestra que se tomó para la aplicación de las sesiones. El total de alumnos que participaron en las diferentes actividades fueron doscientos treinta y nueve, de los cuales se considera que

ciento setenta y cuatro participaron de manera activa y sesenta y cinco presentaron poca o ninguna participación.

### **Actividad complementaria 1. Los dinosaurios.**

La actividad complementaria “Los dinosaurios”, se realizó con los dos primeros grados en un horario de 10:00 a 10:30 a.m. con cada grupo. El 17 de abril de 2015 se trabajó con el primero “A” y el 20 de abril del mismo año con el primero “B”. Para la realización de esta actividad se invitó a las niñas y niños a que acudan a la BE a la hora del recreo, con el objetivo de que conozcan la evolución y extinción de los dinosaurios a través elementos audiovisuales y libros de texto.

Desde el primer momento en el que los alumnos entraron a la biblioteca, ya sean del grupo A o B, demostraron asombro e interés por participar en las actividades. Se inició con tres preguntas; ¿Existen los dinosaurios?, ¿Qué comían los dinosaurios? y ¿Conoces algún dinosaurio?, la mayoría de los niños respondieron que los dinosaurios si existen, que los pueden encontrar en los montes o en los lugares alejados. Con respecto al segundo cuestionamiento, ellos externaron que los dinosaurios comían hierbas y otros comían a los seres humanos y con respecto a la última pregunta comentaron que sí los conocen, que ya los han visto en los terrenos de los abuelos o de algún otro familiar.

Una vez realizado el breve diagnóstico, se continuó con la proyección de un video donde se resaltaron los tipos de dinosaurios, los lugares donde vivían y de qué se alimentaban. La proyección fue un tipo de dibujo animado por lo que todos los niños prestaron atención y querían saber más al respecto. Al finalizar el video los alumnos estaban entusiasmados y a la vez sorprendidos por la información que habían escuchado.

Siguiendo con la planeación, a cada asistente se le proporcionó el dibujo de un dinosaurio para que coloreen y le pongan nombre, previamente se le había pedido que llevaran sus colores para esta actividad. Hubo niños que le pusieron el nombre de sus perros o gatos porque decían que eran igual que a ellos. Se aprovechó para enseñarles que los dinosaurios

eran muy diferentes a los animales que tienen en sus casas y se cree que dejaron de existir hace muchos años debido al meteorito que cayó en una región muy cerca de donde ellos viven.

La actividad finalizó con buenos resultados ya que los alumnos participaron y demostraron interés en las actividades. De igual forma se cumplió con el objetivo ya que conocieron la evolución y la extinción de los dinosaurios a través de elementos audiovisuales. También se puede rescatar la creatividad de los niños al momento de colorear sus dibujos, pues a pesar de ser los más pequeños de la escuela, mostraron su habilidad utilizando colores llamativos y combinándolos en algunos casos.

### **Evaluación.**

Para esta primera actividad el equipo promotor, se ocupó de la ambientación del espacio donde se iban a llevar a cabo las actividades planeadas, de igual forma se aseguraron de que todos los materiales fueran pertinentes y acordes a las dinámicas que se iban a realizar con los alumnos de primer año.

Para la evaluación se hizo énfasis en los criterios e indicadores que contiene la lista de control que se utilizó. Este formato fue llenado durante el proceso de las actividades por los integrantes del equipo promotor, así como también todas las actividades fueron coordinadas por ellos mismos. Respecto al primer criterio de evaluación, se considera que la mayoría de los alumnos participaron voluntariamente en las actividades de la clase, ya que al iniciar la actividad, se les realizaron tres preguntas acerca de los dinosaurios, los pequeños contestaron lo que se les preguntó en su momento, aunque las respuestas dadas estaban muy lejos de la realidad, mostraron iniciativa al responder.

El segundo criterio hace referencia a la interacción entre los alumnos. Algunos niños no interactuaban de manera positiva con sus compañeros a pesar de ser del mismo grupo, posiblemente sea necesario trabajar valores con los niños y niñas que presentaron este problema. De igual manera se les informó a los maestros de primer grado sobre las actividades y resultados obtenidos con sus alumnos, esto con el fin de que ellos les den seguimiento en sus

aulas y no sea una actividad aleatoria, sino como su nombre lo indica, sean complementarias al trabajo que los maestros realizan desde su salón de clases.

Se pudo notar en el momento que los alumnos colorearon sus dibujos, que algunos de ellos no prestaban sus colores, ni hablaban con sus compañeros. En estos casos los niños que presentaron esta actitud fueron en su mayoría del sexo femenino. Lo anterior reafirma lo que se presentó en el apartado de tradiciones en el capítulo uno, a la población de Popolá como una comunidad tradicionalmente machista en donde los niños varones tienen la libertad de hablar e interactuar con los demás, pero las niñas no.

El tercer y último criterio de la lista de control hace referencia al interés que los alumnos demostraron por aprender. En este sentido se considera que todos demostraron interés por aprender desde el principio de la actividad, se notaba entusiasmo y deseo de estar en la BE realizando actividades diferentes a las que regularmente efectúan en sus salones de clase. Los primeros grados fueron los grupos con los que se inició el esquema de actividades complementarias en la biblioteca escolar, los nervios no se hicieron esperar en los responsables del programa sin embargo el entusiasmo e interés de los niños ayudó a realizar la actividad de manera acertada y con mira en el cumplimiento del objetivo.

De manera general se considera que el trabajo realizado con los niños de los primeros grados fue provechoso para ellos, para los responsables y para los maestros de grupo. El hecho de presentarle a los alumnos una manera diferente de aprender y sobre todo acorde a su edad, siempre dará buenos resultados; este fue el caso de la actividad complementaria “Los dinosaurios” en donde se utilizaron recursos tecnológicos y de manera divertida se le dio a conocer a los estudiantes un tema que refuerza la asignatura de exploración de la naturaleza.

### **Actividad complementaria 2. El mini casino.**

La segunda actividad complementaria llamada “El mini casino” se implementó con los alumnos de los segundos grados. El 21 de abril de 2015 se realizó con el grupo “A” y el 22 de abril de 2015 con el “B” en un horario de 10:00 a 10:30 a.m. en ambos casos. Esta actividad

consistió en realizar juegos de mesa dentro de la biblioteca con el objetivo de fomentar las buenas relaciones entre los alumnos, para construir un ambiente de aprendizaje colaborativo, a través del respeto a las reglas de diversos juegos de mesa. Los juegos seleccionados fueron, memorama, lotería maya y serpientes y escaleras.

La actividad dio inicio dándoles la bienvenida a todos los alumnos que desesperadamente entraron a la biblioteca al sonar el timbre para el recreo. Todos se veían ansiosos de participar en la actividad, desde que entraron se sentaron en las sillas que previamente se habían organizado alrededor de tres mesas de trabajo. En cada una de las mesas había uno de los juegos que ya se han mencionado, algunos niños de inmediato se comenzaron a organizar entre ellos para comenzar a jugar, sin embargo, se les tuvo que pedir que esperaran a que se les de las instrucciones correspondientes a la actividad.

Un integrante del equipo responsable les explicó a los alumnos el motivo de la actividad, se les dejó claro que para poder jugar, divertirse y aprender al mismo tiempo, era necesario conocer las reglas de los juegos, pero sobre todo respetarlas. También se hizo mención de la importancia del respeto entre compañeros y de saber esperar el turno para cada jugador. Una vez dadas las instrucciones, los niños dieron inicio con las actividades según la mesa en la que se habían sentado desde que entraron a la biblioteca, es decir, unos jugaban lotería, otros memorama y en una tercera mesa de juego jugaban serpientes y escaleras.

Para tener mayor control del grupo y cuidar que las reglas y convivencia se fueran desarrollando de manera óptima, cada uno de los integrantes del equipo promotor quedó como responsable de una mesa de juego, de esa manera se podía orientar a los alumnos que no conocían las reglas del juego y, al mismo tiempo, solucionar posibles conflictos que surgieran en el desarrollo de la actividad.

Faltando diez minutos para que sonara el timbre que daría fin al recreo del día, se le pidió a los alumnos que intercambiaran el juego que habían estado realizado hasta ese momento, la idea era que realizaran otra actividad y conocieran otras reglas, pero sobre todo, que entendieran que para una buena convivencia era necesario respetar las normas, los turnos y a los compañeros.

Al terminar el tiempo destinado para esta actividad, se les pidió a los niños que pasaran en orden a su aula. Una vez más se les recordó que la biblioteca escolar estaba a su disposición para realizar este y otros tipos de actividades como la lectura, la elaboración de tareas, investigaciones o préstamo de libros a domicilio, se enfatizó también, la importancia de respetar el reglamento de la biblioteca y se les dio a conocer los horarios de servicio.

## **Evaluación**

Antes de realizar la actividad complementaria, el equipo promotor se dio a la tarea de ambientar la BE de manera adecuada para trabajar con los grupos de segundo año, se acomodaron sillas y mesas de acuerdo a las actividades planeadas, se prendieron los ventiladores, el clima y las luces, así como también se prepararon los materiales pertinentes para el desarrollo de la actividad.

Para la evaluación se tomaron en cuenta los tres criterios de la lista de control que se ha descrito anteriormente. Cada uno de los responsables de las mesas de juego, tomaron los nombres de los niños, mientras éstos jugaban, y fueron evaluando las conductas que se observaron durante la actividad. En esta ocasión se considera que todos los niños participaron activamente en los juegos, el hecho de haber tenido a un responsable en cada mesa ayudó a controlar a los alumnos ya que algunos por la emoción presentaban algunas reacciones como gritar o pararse de sus asientos.

Todos los asistentes jugaron por lo menos una partida del juego que les correspondió, mostraron interés en la actividad y mucha confianza al momento de externar sus dudas respecto a la actividad que se estaba realizando. Los estudiantes más dinámicos de la clase, ayudaron, sin que se les pida, a explicar las reglas de los juegos que ya conocían, esto se puede entender como un trabajo colaborativo entre los mismos alumnos, demostraron respeto y esperaron su turno para lanzar los dados o levantar cartas según el juego que realizaban.

En cuanto a la interacción que se dio entre los participantes se puede concluir que no hubo ninguna situación desfavorable o que pusiera en riesgo la sana convivencia, por el

contrario los alumnos se mostraron solidarios con sus compañeros que no habían entendido las reglas, ayudándolos a llevar a cabo la actividad. El respeto a las reglas y la buena convivencia es un tema que los niños ya habían visto en su salón de clase, como parte de la asignatura formación cívica y ética, por lo tanto, esta actividad fue un refuerzo del trabajo que el maestro ya había realizado con anterioridad desde su aula, posiblemente este fue el motivo por el cual los alumnos mostraron respeto a pesar de ser niños de siete u ocho años.

Por último, el tercer criterio de evaluación que se consideró fue el interés que los participantes mostraron por aprender, al respecto se puede concluir que la mayoría de los alumnos presentaron ese interés por aprender, lo anterior se pudo notar el momento en que los estudiantes externaban sus dudas respecto a la actividad, en algunos casos no todos los alumnos entendieron las reglas y el objetivo por lo que preguntaban a sus demás compañeros o a los responsables de la actividad, para aclarar sus dudas. También se pudo notar el interés de los alumnos desde antes que entraran a la biblioteca, pues antes que sonara el timbre que indicaba el inicio del recreo, muchos estudiantes ya estaban en la puerta esperando que se les diera la indicación de entrar.

Fue muy satisfactorio ver a los pequeños participando en los juegos de mesa. Jugar y ayudar a otros al mismo tiempo es una cualidad que en ocasiones, inclusive los adultos olvidan, sin embargo estos niños mostraron su pureza y buenas intenciones en “El mini casino” se solidarizaron para jugar y no compitieron para ganar. Lo más importante de la actividad fue que se pudieron reforzar los valores indispensables para una sana convivencia, como el respeto, por ejemplo.

Por otro lado, se considera que educar en valores a temprana edad, será benéfico para ellos mismos y para la sociedad en general en un futuro no muy lejano; por lo tanto se considera indispensable llevar a cabo este tipo de actividades dentro y fuera del aula, proponiendo el espacio de la biblioteca escolar para reforzar temas sobre valores u otros que tengan relación, como en este caso con la formación integral de los futuros ciudadanos.

### **Actividad complementaria 3. Ko'ox ba'axal ti'al ik kaambal (juguemos a aprender)**

Esta actividad se realizó los días 23 y 24 de abril de 2015 con el tercero “A” y tercero “B” respectivamente. Se llevó a cabo a la hora del descanso de 10:00 a 10:30 a.m. con cada grupo. Ésta tuvo como objetivo fortalecer la lengua materna de los alumnos, para que se expresen libremente en su idioma natal mediante el juego en la BE.

La actividad se desarrolló con la ayuda de las Tecnologías de la Información y Comunicación, por tal motivo desde que los alumnos y alumnas ingresaron a la BE mostraron interés y a la vez curiosidad, ya que pocas veces utilizan este tipo de recursos digitales como el cañón, la pantalla, bocinas, computadoras y unidades externas de almacenamiento. Esto ayudó a captar la atención de los participantes durante la actividad quienes se mostraron sorprendidos por el juego digital.

En esta ocasión se recurrió a un juego elaborado por el propio equipo interventor, y que en su momento fue una actividad de evaluación del curso de lengua maya que imparte la Universidad Pedagógica Nacional, subsede Valladolid. Cabe mencionar que cada grupo con el que se trabajó, realizó las mismas actividades y recibieron las mismas indicaciones por lo que las descripciones que aquí se mencionan corresponden a ambos grupos de acuerdo a la fecha en que se desarrolló la actividad.

En primera instancia se formaron tres equipos de trabajo con ocho integrantes cada uno de acuerdo al orden en que los alumnos fueron ingresando a la BE. Una vez que ya se contaba con los equipos formados, se inició con el juego que contenía interrogantes acerca de los colores, las partes del cuerpo y los animales. Lo interesante del juego fue que las instrucciones, las preguntas y las respuestas estaban escritas en lengua maya, cada cuestionamiento tenía tres opciones de respuesta de las cuales únicamente una era la correcta.

En total el juego constaba de 15 preguntas divididas en tres categorías, la categoría uno incluía preguntas sobre los colores, la categoría dos contenía preguntas sobre animales y la categoría tres era sobre las partes del cuerpo. Cada una de las preguntas dentro de una misma categoría tenía distintos niveles de dificultad, por lo que la respuesta correcta a una pregunta

relativamente fácil, tenía un valor de 200 puntos y las preguntas de mayor dificultad poseían un valor de mil puntos.

Para el desarrollo del juego cada uno de los equipos escogía primeramente la categoría que deseaba, posteriormente, seleccionaba el nivel de dificultad de la pregunta, una vez que se hacía *click* sobre el valor de la pregunta se desplegaba otra pantalla con las opciones de respuesta. Una vez terminada de leer la pregunta y las posibles respuestas, se iniciaba una cuenta regresiva que partía de 20 segundos, este era el tiempo que se le daba a cada equipo para seleccionar su respuesta. Ya que el equipo consideraba las opciones, un solo integrante pasaba al frente para dar la respuesta, para ello era necesario colocar el cursor sobre la respuesta que ellos consideraban correcta, y de nueva cuenta hacer click sobre ella.

Hecho el procedimiento anterior, se abría una nueva pantalla indicando si la respuesta era correcta o incorrecta, si ésta era correcta aparecía en la pantalla la palabra “*beyó*” acompañada de un sonido de aplausos, de lo contrario, aparecía la palabra “*má*” acompañada del sonido de un inodoro en funcionamiento. Cada equipo realizó este procedimiento en una computadora conectada a un cañón proyector para que todos los participantes de la actividad vieran con facilidad las preguntas y respuestas. Cabe mencionar que para facilitar el uso de la computadora por parte de los equipos, previo al juego se seleccionó a un capitán como vocero de sus demás compañeros, éste tenía la función de seleccionar la pregunta y las respuestas que los integrantes de su equipo escogieran.

Los alumnos mostraron conocimientos de su lengua natal, comúnmente la hablan y la entienden, sin embargo, desconocen su lectura y escritura, esto favoreció al desarrollo de la actividad ya que lo que algún estudiante desconocía, sin duda lo sabía otro. De esta manera los asistentes a la actividad se divirtieron, aprendieron y fueron motivados a valorar sus conocimientos. Antes de despedirlos se les exhortó a que continuaran haciendo uso de su lengua natal y a sentirse orgullosos de poder dominar dos idiomas, también se enfatizó en que dentro de la biblioteca escolar podían sentirse con la libertad de hablar en lengua maya siempre y cuando lo hagan con respeto.

## **Evaluación.**

Para llevar a cabo la evaluación de la actividad, una vez más se utilizó la lista de control con los tres criterios de evaluación a los cuales se ha hecho referencia anteriormente. Antes de iniciar con la sistematización de dicha lista, es importante recalcar la importancia que tiene para los alumnos la valoración de su lengua natal. Ese fue el motivo por el cual se incluyó en el proyecto esta actividad que les enseñó a los niños que en su lengua se pueden hacer diferentes actividades, incluidos juegos digitales, y que a través de las Tecnologías de la Información y la Comunicación pueden ser promotores de la conservación y uso de la lengua maya.

El primer reto al diseñar la actividad fue el nombre que ésta tendría, inicialmente se pensaron otros como “ko’ox ba’axal” que significa “vamos a jugar” pero no tenía la profundidad que se buscaba, ya que no solo se pretendía que el alumno juegue en la biblioteca, eso ya lo habían hecho los más pequeños, sino se buscaba que además de jugar, los participantes aprendieran y reconocieran la importancia que tiene su lengua natal. Fue así como después de varios intentos se concretó el nombre de la actividad con la ayuda de una persona externa al equipo promotor, que radica en la comunidad de Hunukú y quien posee conocimientos sobre la escritura de ésta lengua. De este modo la actividad fue llamada “Ko’ox ba’axal ti’al ik kaambal” que en español significa “Juguemos a aprender”.

En esta actividad mientras los alumnos jugaba seleccionando preguntas y respuestas, uno de los integrantes del equipo interventor, fungió como responsable de la evaluación de los alumnos, posteriormente cuando esta actividad se llevó a cabo con el otro grupo de tercer grado, otro integrante del equipo promotor fue el responsable de la evaluación, mientras el tercer integrante coordinaba la actividad con los alumnos. De esta manera se puede decir que el trabajo realizado por los responsables del proyecto siempre fue en un marco de cooperación y equidad.

Respecto a los criterios que se utilizaron para evaluar la actividad se puede concluir que hubo una constante participación de los alumnos a la hora del desarrollo de la planeación, de igual forma los alumnos mostraron interés antes, durante y después de la actividad al grado

de que ellos mismos pidieron realizar de nueva cuenta el juego aunque posiblemente ya sabrían las respuestas correctas. Se aprovechó el interés que presentaron los alumnos para invitarlos a asistir regularmente a la biblioteca después de que terminara la aplicación del proyecto, ya que durante esas esos días se estarían realizando actividades con otros grupos, sin embargo, todos los recursos que habían sido utilizados hasta ese momento y los que se utilizarían posteriormente, se les proporcionaría a la dirección de la escuela para que estén disponibles en todo momento para el alumnado.

El interés de los alumnos también fue aprovechado para recordarles la importancia que tienen los libros, ya que ellos enseñan cómo realizar actividades como la que se había desarrollado. Se señalaron los libros que podían ser consultados, especialmente los que tratan temas de tecnología e informática. Aunque la escuela no cuenta con muchos libros o recursos, la realidad es que en la biblioteca escolar hay un cúmulo de conocimientos esperando a ser descubiertos por niños, esto se enfatizó y fue del agrado de los estudiantes.

En cuanto a las interacciones y relaciones que se establecieron entre los participantes, cabe señalar que no se presentó ningún conflicto que afectara el desarrollo de la actividad, el único detalle que se presentó es que la mayoría de los alumnos querían responder al mismo tiempo, aunque la pregunta no estuviera dirigida a su equipo, esto generó un atraso en la actividad ya que en repetidas ocasiones se tuvo que reiniciar la cuenta regresiva que se había establecido para que dieran su respuesta, como sanción a aquellos equipos que en voz alta daban una respuesta sin que fuera su turno.

Aunque en esta actividad no se estaban trabajando los valores como tema principal, se exhortó a los alumnos a respetar su turno para que la actividad se llevara de mejor manera, de igual forma se les mencionó en sus casas, la escuela y en la sociedad en general existen normas establecidas que de violentarse acarrearán consecuencias, por lo que era mejor aprender a respetar esas reglas para una mejor convivencia en grupo.

A propósito del tema principal, cabe destacar que esta actividad fue diseñada como recurso de la asignatura La entidad donde vivo, una materia que se comienza a dar en tercer grado de primaria y tiene como objetivo proporcionar a los alumnos y a las alumnas

aprendizajes que les permitan conocer, cuidar y valorar el patrimonio natural y cultural que hay en su entidad a través del desarrollo de habilidades para el manejo de información. Si bien es cierto que los alumnos poseen múltiples conocimientos sobre su entidad, también es una realidad que muchas veces no saben cómo transmitir esos conocimientos, la idea de la actividad también iba en el sentido de enseñarles a los alumnos, primero que su lengua natal tiene un valor inimaginable y segundo que el juego de cualquier índole puede ser un medio para compartir, revalorar y perpetuar la lengua maya.

También es importante señalar que antes de realizar la actividad planeada, el equipo promotor acomodó el equipo de sonido, las sillas y mesas de la biblioteca escolar, para que los pequeños se encuentren en un ambiente agradable al momento de desarrollar el juego. Estas condiciones eran necesarias para que se lograra todo lo que hasta ahora se ha mencionado. En este sentido se considera que el espacio en donde se lleven a cabo las actividades formativas en la escuela, determinar en mayor o menor grado el logro de los objetivos establecidos, es decir, realizar actividades dentro del aula, como comúnmente se hace, en ocasiones no es tan provechoso para los alumnos como si se desarrollaran en espacios mejor ambientados como la biblioteca escolar en este caso.

El tercer criterio de la lista de control buscaba indicar si los alumnos habían mostrado interés por aprender. Es complaciente ver cómo el interés del alumno le permite aprender de muchas maneras. Se ha mencionado antes que los alumnos estaban interesados en participar en la actividad, a pesar de ser un juego ellos estaban conscientes de que algo iban a aprender ese día y no se equivocaron, al final ese interés por aprender ayudó a que se fueran con nuevos conocimientos, aunque en su mayoría conocían las respuestas correctas, mediante el ensayo y error también fueron aprendiendo lo que no sabían. También hay que mencionar que no todos los niños dominan en igual nivel la lengua maya, todos la entienden pero no todos se expresan con fluidez y mucho menos saben leerla, por lo que la actividad permitió que los que mejor dominan la lengua pudieran ayudar a sus compañeros.

#### **Actividad complementaria 4. Reforzando los valores.**

La actividad complementaria reforzando los valores se realizó durante el recreo de 10:00 a 10:30 a.m. con los dos grupos de alumnos de cuarto grado, el día lunes 27 de abril de 2015 se trabajó con el 4° A y el 28 de abril de 2015 con el 4°B. La estrategia que se utilizó fue la proyección de videos educativos sobre valores, el objetivo fue fortalecer los valores de compañerismo, responsabilidad y respeto para concientizar a los alumnos en cuanto a su importancia, a través de un documental.

El equipo promotor fue el encargado de dirigir todas las actividades que se realizaron. La primera fue la bienvenida a los alumnos asistentes, seguidamente se les proyectó dos videos acerca de los valores sobre el compañerismo, la responsabilidad y el respeto, los niños estuvieron atentos y con un buen comportamiento durante la proyección.

Al finalizar la presentación se socializó con ellos sobre el contenido de cada uno de los videos que se proyectaron, los alumnos participaron y algunos externaron diciendo que el valor del respeto es importante para poder convivir con todos los seres humanos. Seguidamente se les repartió a cada uno de ellos unos dulces que tenían pegado unos cuadros de diferente color para que se formen en dos equipos y así se pueda trabajar la siguiente actividad.

El equipo responsable dio indicaciones para que los alumnos realicen unos carteles alusivos a los valores y que rescaten los puntos importantes que se presentaron en los videos, es así como los estudiantes empezaron a dibujar, colorear, imaginar y crear su propio cartel. Los participantes demostraron interés por realizar esta actividad y el trabajo que se les marcó. Al culminar sus carteles se les invitó a que pasen con su trabajo para que den a conocer lo que realizaron.

Un equipo abordó el valor sobre el compañerismo, los alumnos explicaron que este valor es importante porque todos los seres humanos necesitan de las demás personas para no estar aislados y que hay que cuidar a los amigos que se tienen cerca para no hacerlos sufrir. Los integrantes del siguiente equipo abordaron el valor de la responsabilidad exponiendo que este valor lo deben tener todos los seres humanos para que cumplan con sus obligaciones.

El equipo promotor se sorprendió con las explicaciones que externaron los integrantes de cada equipo porque a pesar de su corta edad ellos ya tienen un pensamiento amplio y crítico para abordar los diversos temas que se presentan. Es así como la actividad complementaria reforzando los valores en los alumnos de cuarto grado finalizó con buenos resultados y cumpliendo el objetivo que se planteó.

## **Evaluación**

El equipo responsable adecuo el espacio de trabajo para que los estudiantes tengan un ambiente agradable para trabajar con la actividad planeada. Al incorporarse a la BE los alumnos estaban impacientes, ya que nunca habían tenido actividades durante la hora del recreo y menos dentro de la biblioteca escolar.

El equipo promotor desde un principio sabía que reforzando los valores no solo se trata de transmitir conocimientos, si no que se tiene que ver con la actitud de las personas; es por ello que decidieron realizar esta actividad complementaria mediante videos que contengan información importante sobre los valores que se deseaban profundizar. Educar con valores es una tarea compleja hoy en día ya que se vive en una época en la que muchos principios y valores son olvidados. En la sesión que se realizó con ambos salones de cuarto grado, se notó que tienen conocimientos acerca de lo que se trata los valores, al pasar a exponer los trabajos que realizaron se notaba que conocían acerca de estos. Algunos niños si participaron activamente en las actividades de la clase, la gran mayoría de ellos participó al socializar los videos que se presentaron y como dos alumnos permanecieron callados escuchando lo que decían sus demás compañeros.

Es grato mencionar que todos los alumnos de ambos salones, interactuaron de manera positiva con sus compañeros, tal vez esto se debe a que ya tienen cuatro años estudiando juntos y esto hace que se fortalezca más los lazos de amistad. De igual forma la mayoría demostró interés por aprender durante la actividad. El objetivo se logró alcanzar, fortaleciendo los valores de compañerismo, responsabilidad y respeto.

## **Actividad complementaria 5. Valorémonos**

Esta sesión se realizó el 29 de abril de 2015 con los alumnos de 5ºA, con un horario de 10: 00 a 10:30 a.m. esta actividad tuvo como objetivo principal fortalecer los valores de compañerismo, responsabilidad y respeto, para concientizar a los alumnos en cuanto a su importancia, a través de un documental donde se incluirían estos tres importantes valores dentro y fuera de la escuela.

En un primer momento se invitó a los alumnos y alumnas a ingresar a la BE, desde ese momento se pudo ver una actitud favorable de ellos por lo que se les interrogó si conocían los valores. Únicamente tres de ellos pudieron responder a cerca de éstos, sin embargo no sabían realmente qué eran los valores y la importancia que juegan dentro de la familia y escuela.

Para continuar se dio paso a la proyección de dos videos, el primero contenía aquellos valores que deben existir dentro de la familia y el segundo los que deben haber dentro de la escuela. Al momento de que los alumnos y alumnas apreciaban el video, surgían comentarios entre ellos confirmando a cerca de los que poseían y los que no. Se identificaron más con el segundo video ya que éste, ejemplificaba aquellas acciones negativas que se realizan dentro de la escuela.

Al finalizar la proyección se les invitó a que externaran aquellas opiniones e impresiones que tenían, se pretendía que ellos levantaran la mano para poder opinar, sin embargo por temor a equivocarse prefirieron no hacerlo más que tres alumnos. A pesar de que no querían comentar alguna experiencia que hayan conocido particularmente en la escuela, se les fue cuestionando a quienes estaban hasta al final para incluirlos.

Los opinantes narraron algunas situaciones por las que han atravesado, entre ellos se fueron señalando de quienes habían cometido actos poco favorables hacia sus compañeros. A raíz de que se suscitaron esos comentarios se les explicó a cerca del compañerismo mediante ejemplos y se les interrogó en base a situaciones vividas por ellos mismos por lo que asimilaban el significado del compañerismo.

Para finalizar, en una media hoja de papel se realizaron unas frases alusivas a los valores y también se escribió un compromiso por cada alumno enfocado a actuar en un marco de respeto y responsabilidad. Los trabajos fueron muy diversos, tanto en la decoración como en el contenido del texto, los alumnos compartieron entre si sus frases y compromisos, pero nadie se atrevió a pasar al frente a mostrarlos.

## **Evaluación**

El ambiente de aprendizaje fue agradable, ya que el equipo promotor adecuo el equipo de sonido, las sillas y mesas de acuerdo a la actividad que se iba a realizar. Cuando los alumnos empezaron a entrar a la BE, tenían una enorme sonrisa porque estaban entusiasmados e impacientes con lo que se iba a realizar. Estas actitudes que demostraron son porque nunca se habían realizado actividades lúdicas y literarias en la hora del recreo con un salón y grado específico y menos dentro de la BE.

La educación con valores en la familia es una tarea compleja ya que actualmente se vive en una época en la que muchos principios y valores fácilmente son olvidados. Así también, la escuela es pieza clave a la hora de enseñarlos, ya que se deben de enseñar con actividades que sean pertinentes a la edad de los alumnos para que estos lo lleven a la práctica. También es fundamental el papel del maestro, si este enseña el valor del respeto a sus alumnos pero él no los respeta, difícilmente será respetado, puesto que no está dando el ejemplo. Es por eso que el equipo promotor decidió trabajar con los valores en la familia y en la escuela, porque es un tema muy importante para los niños de esta edad.

Al comienzo de la actividad los alumnos no querían participar porque tenían pena o miedo de decir algo que estuviera mal, pero el equipo promotor los fue alentando para que participen sin temor y poco a poco la mayoría de los estudiantes de quinto participaron en la actividad de la clase. De igual forma se tomó en cuenta la interacción que tuvo cada alumno con sus compañeros, este se notó cuando los educandos realizaron frases alusivas y compromisos acerca de los valores, y en vez de pasar a exponer lo que habían plasmado en sus hojas, mejor se les indico que intercambien sus hojas con sus compañeros para que ellos vean

lo que realizó cada uno. Cada uno de los estudiantes demostró gran interés por aprender durante la actividad.

Cada una de las actividades que se implementaron fueron de suma importancia. El objetivo fue alcanzado ya que los alumnos pudieron hacer conciencia de todos aquellos actos negativos que han perjudicado a sus compañeros, de igual modo se fortaleció y esclareció dichos valores que muchos desconocían por su nombre.

### **Actividad complementaria 6. ¿Cuánto sabes de primaria?**

Esta actividad se implementó con los alumnos de ambos sexto grado, pero en dos días diferentes, el día lunes 4 de mayo con el grupo A y el 6 de mayo de 2015 con el B en la hora del recreo de 10:00 a 10:30 a.m. La estrategia que se utilizó fue un juego digital, teniendo como objetivo reconocer los conocimientos que han adquirido los alumnos (as) de sexto grado a lo largo de su formación primaria, a través de actividades lúdicas que les permitan realimentar sus saberes.

Las actividades que se aplicaron fueron las mismas para ambos grupos, la primera de ellas fue darles la bienvenida a los alumnos, seguidamente se les dio indicaciones de lo que se iba a realizar durante el proceso de la actividad. Siguiendo con la planeación, se formaron dos equipos por medio de unos dulces de color diferente.

Los niños se agruparon en equipos dependiendo del color de su golosina para dar inicio con el juego digital ¿cuánto sabes de primaria?, esta dinámica consistió en hacerles preguntas a los dos equipos de todo lo que han aprendido durante su proceso de aprendizaje en la primaria, estas interrogantes fueron relacionadas con las siguientes materias: matemáticas, ciencias naturales, cívica y ética, español, artística entre otras.

Algunas preguntas no pudieron contestar, porque eran difíciles o porque se les había olvidado, pero aun así no se desanimaron y siguieron adelante, durante la actividad se pudo notar la participación, cooperación, convivencia, compañerismo, el respeto de ideas y de opiniones y el interés por aprender, porque a pesar de que en ocasiones no sabían las

respuestas, el equipo promotor se las explicaba para que aprendan y las puedan utilizar posteriormente. También se les hizo hincapié en que en ocasiones se puede aprender por ensayo y error, eso motivó más a los niños a participar sin temor a equivocarse. Al finalizar el juego algunos estudiantes mencionaron que les gustaría regresar a jugar y que esperan que los maestros hagan estas actividades.

## **Evaluación**

El espacio de aprendizaje se adecuó de acuerdo a la actividad que se iba a realizar, el equipo responsable acomodó equipo de sonido, sillas y mesas. Éstos últimos tuvieron la finalidad de realizar dos equipos de acuerdo al orden de como estuvieron llegando los estudiantes.

La actividad que se realizó fue muy pertinente, todos los alumnos sin excepción alguna participaron, al principio era difícil controlarlos, ya que la emoción del juego les hacía participar en cada una de las preguntas, aún si la interrogante era para el otro equipo. Conforme fue avanzando la actividad cada equipo sabía en que momento podía responder y en qué momento hacer silencio. De igual forma se notó demasiado la interacción con sus compañeros al momento de ponerse de acuerdo para decir la respuesta de la pregunta que se había realizado y también tuvieron mucho interés por aprender durante la actividad, esto fue porque estaban atentos desde que comenzó la sesión hasta que finalizó.

Sin duda alguna esta estrategia didáctica obtuvo buenos resultados, ya que se hizo una realimentación de todo lo que han visto desde primer año hasta en la actualidad y también tenían el apoyo incondicional de sus compañeros para buscar la respuesta correcta de cada pregunta que se les hizo. La ejecución de la actividad complementaria en ambos grupos finalizó con éxito ya que se logró cumplir con el objetivo propuesto.

Al finalizar se les felicitó a los estudiantes e invitó nuevamente a asistir a la biblioteca escolar en sus ratos libres, ya que pueden aprender no solamente a través de la lectura, sino

también por medio de otras actividades como el juego que realizaron ya que hoy en día son el mejor recurso educativo para llamar la atención del alumno y tenga un buen aprendizaje.

### **Actividad complementaria 7. Tianguis de lectura**

Esta actividad se desarrolló el 8 de mayo de 2015, consistió básicamente en promover el préstamo de libros a domicilio, al igual que las otras actividades complementarias en un horario de 10:00 a 10:30 a.m., pero ésta no estaba dirigida a un grupo en particular, sino a toda la escuela. Para ello primeramente se seleccionaron los libros que se consideraron serían de interés para los alumnos, posteriormente, en la plaza cívica de la escuela, casi en la entrada de la biblioteca se colocaron tres sogas de lavado en donde se colgaron los libros sujetándolos con pinzas de plástico.

Entre los libros seleccionados, habían cuentos, leyendas, fabulas, historietas, todos ellos del género literario, pero también fueron seleccionados del género informativo, éstas básicamente eran sobre animales, el delfín, el lobo mexicano, el águila real, la ballena azul, entre otros. También se incluyeron en la selección cinco libros de reciente adquisición, éstos son “El poema de Sophi”, un cuento narrado originalmente en español pero que recientemente se tradujo a lengua maya.

Para promocionar la actividad, por la mañana se pegó un cartel propagandístico en la puerta de la biblioteca, en el cual se invitaba a los estudiantes a realizar el préstamo de libros durante la media hora del recreo, de igual manera se les informaba que era necesario llenar la ficha de préstamo para poder llevarse los libros a su casa.

Cuando inició el recreo, muchos alumnos se acercaron a preguntar por qué habían libros colgados en las sogas, una vez que se les explicó el motivo, comenzaron su recorrido para escoger cuál se llevarían a casa, pronto gran número de ellos se encontraban haciendo una fila para llenar su ficha de préstamo.

Para el llenado de fichas, se colocaron dos mesas en un área donde había sombra, sobre las mesas se encontraban las fichas de préstamo y unos lápices para que los alumnos

personalmente pusieran sus datos, los responsables de la actividad únicamente verificaban que la ficha tuviera los datos correctos y que coincidiera con el título del libro que se llevaban.

Antes de concluir el descanso, las sogas se habían quedado sin libros, en total se prestaron 78 libros que tenían que ser devueltos al lunes siguiente. Por otro lado, se invitó a la encargada de la biblioteca escolar para que apoyara durante la realización de préstamo de libros, aunque la maestra aceptó ayudar con gusto, la realidad es que se presentó hasta el final cuando ya sólo quedaban unos siete u ocho libros por prestar.

## **Evaluación**

Esta actividad se realizó en la terraza de la escuela, para que todos los libros que se sacara se exhiban ante toda la comunidad. Para la evaluación de esta actividad complementaria se utilizó el cuadro PNI, para conocer qué aspectos positivos, negativos e interesante surgieron durante esta sesión ya que fue la única con la que se trabajó con toda la comunidad escolar al mismo tiempo, con el fin de promover la circulación de libros a través del préstamo a domicilio,

Los datos obtenidos por el instrumento evaluador son los siguientes. Algunos de los aspectos positivos fue que la actividad se llevó en tiempo y forma. A pesar de que los alumnos estaban en su recreo no fue impedimento para que vayan a realizar préstamos de libros. El segundo aspecto es que la mayoría de los estudiantes participaron, es favorable notar que niños de diferentes grados y grupos estaban emocionados por llevar un libro a casa. Por otro lado se contaban con libros suficientes para todos los que deseaban prestar y por último se tuvo un excelente espacio de trabajo.

De igual forma entre los aspectos negativos se puede notar, que algunos niños de primer año no sabían escribir, incluso hubo dos casos que no sabían ni su nombre, los integrantes del equipo promotor al ver estos casos tuvieron la tarea de investigar el nombre del alumno, grupo y grado para poder realizar la ficha de préstamo. Otro aspecto negativo fue que

no se contaba con suficientes fichas, el equipo responsable tuvo que improvisar en ese momento, cortando las fichas que había a la mitad para que puedan alcanzar.

Uno de los aspectos interesantes que se presentaron, fue la ayuda de la responsable de la BE. La maestra encargada ayudo un momento al equipo promotor en la prestación de libros ante toda la comunidad escolar con la finalidad de que ella observe como se fue realizando la actividad. Otro aspecto fue que los niños demostraron gran interés por el préstamo de libros. Todos los estudiantes participaron de forma adecuada y positiva en esta actividad. Es muy importante innovar estrategias cada día para que los pequeños tengan motivación y ganas de trabajar o de participar en las actividades que se proponen.

Los resultados de cada una de las actividades complementarias que se implementaron, fueron favorables para ser la primera vez que se realizan en la biblioteca escolar, ya que la mayoría de los estudiantes participaron. Cabe mencionar que los alumnos que mostraron una actitud contraria, no afectaron en la aplicación y desarrollo de las mismas, ya que las dinámicas que se realizaron fueron de manera grupal y cuando ellos no participaban los demás se apoyaban de los otros compañeros que sí querían ser partícipes de las actividades.

### **Clausura del proyecto de intervención.**

La clausura del proyecto de intervención se realizó el miércoles 13 de mayo de 2015, con una duración de tres horas, el objetivo fue clausurar ante la comunidad escolar las actividades que se llevaron a cabo en el marco del proyecto de intervención “La biblioteca escolar como espacio de aprendizaje” para presentar los resultados obtenidos a través de diversas actividades educativas y un sencillo convivio para intercambiar experiencias entre los responsables del proyecto, personal de la UPN y de la entidad receptora.

La ceremonia estaba planeada para que diera inicio a las siete en punto de la mañana, sin embargo se atrasó diez minutos debido a que los últimos detalles del evento no habían sido concluidos. Uno de los docentes de la primaria “Lázaro Cárdenas del Río” fungió como maestro de ceremonia iniciando el programa con la bienvenida a todos los presentes. Se

continuó con la presentación de las autoridades educativas, maestras de apoyo de las sesiones del proyecto e invitados, hasta ese momento no se contaba con la presencia de una maestra, quien llegó minutos después.

El director de la entidad receptora dirigió unas palabras de bienvenida a todos los presentes y mencionó que estaba satisfecho por el trabajo que había realizado el equipo promotor, seguidamente el coordinador de la Universidad Pedagógica Nacional también dio un mensaje a todos los presentes, aprovechando para agradecer al director de la primaria y docentes la oportunidad que le brindaron a los estudiantes de realizar su proyecto de desarrollo educativo.

Siguiendo con el orden de las actividades, siete alumnos del sexto grado grupo “A” realizaron una estampa yucateca, “El chinito koy koy”, de igual forma fue muy oportuna la intervención del grupo coral quienes deleitaron a los presentes con tres bonitas canciones. Posteriormente tres alumnos más del sexto grado grupo “A” pasaron al frente a compartir unas bombas yucatecas en lengua maya, todos los asistentes pero en especial la comunidad estudiantil se rieron mucho del mensaje que tenían las bombas, la mayoría de los maestros, autoridades e invitados no entendieron, sino hasta que se tradujo al español.

Posteriormente se dio paso al nombramiento y agradecimiento a las personas que apoyaron al equipo promotor en la aplicación de las actividades en el marco del proyecto de intervención. Primeramente se le entregó un reconocimiento a la LEP. Roció Rivera Chí por la conducción de los talleres “Juegos tradicionales en la biblioteca” y “Cuenta cuentos”, seguidamente a la Mtra. Suemy Buenfil Escobedo por la coordinación de los dos talleres “Me gustan las bibliotecas” y “La importancia de la higiene”, y por último también se hizo un reconocimiento a la Mtra. María Candelaria May Novelo por su colaboración en las actividades “Mis derechos y mis deberes” y “Entre flores, mariposas y pájaros me leo”. También se hizo entrega de un reconocimiento a la escuela primaria “Lázaro Cárdenas del Río” sede del proyecto de desarrollo educativo “La biblioteca escolar como espacio de aprendizaje” llevado a cabo del 17 de marzo al 13 de mayo de 2015.

Seguidamente un representante del equipo promotor dirigió unas palabras de agradecimiento, mencionando a todas las personas que de alguna u otra forma habían contribuido a la realización del proyecto, enfatizando la importancia de su participación en el logro de los objetivos alcanzados. Sin duda este fue un momento muy emotivo ya que se mencionaron a todos los maestros y alumnos que participaron directamente en las diferentes etapas del proyecto, pero también se agradeció la asistencia de los grupos que asistieron a las sesiones y/o actividades complementarias.

Momentos antes de dar por clausuradas las actividades, se hizo entrega de un reconocimiento a cada integrante del equipo promotor, en el cual constaba la importancia de la aplicación del proyecto y a su vez la entidad receptora reconocía el valioso esfuerzo de cada uno de ellos. Este fue un momento que no había sido planeado por los interventores, y mucho menos era de esperarse, más bien la entidad receptora quería agradecer y reconocer públicamente el trabajo que se había realizado en beneficio de la comunidad escolar. Los reconocimientos fueron entregados por manos del director de la primaria.

La siguiente actividad fue la clausura oficial del proyecto, acto realizado con fecha 13 de mayo de 2015 siendo las ocho de la mañana con veinticinco minutos. Para este momento se invitó al director de proyecto del equipo promotor, al Mtro. Daniel Arturo Pinzón Somohano quien también dirigió un mensaje a la comunidad escolar. Posteriormente el maestro de ceremonia agradeció la presencia de todos los invitados, maestros y alumnos invitando a la comunidad estudiantil a pasar a sus respectivas aulas.

Al finalizar la ceremonia de clausura se les pidió a los maestros de la Universidad Pedagógica Nacional, al director de la entidad receptora e invitados que pasaran a la exposición de trabajos realizados durante las sesiones con los alumnos, donde se les explicó en qué taller se realizó cada trabajo y cuál fue su finalidad. Seguidamente se les invitó a entrar a la biblioteca escolar para proyectar las memorias del proyecto de intervención. Al concluir la proyección del video los tres integrantes del equipo responsable mencionaron que el proyecto había sido realizado gracias a todos los maestros que estuvieron apoyando durante el proceso y que en realidad no fue una tarea fácil ya que se presentaron obstáculos pero sin duda alguna se logró el objetivo establecido.

El director de la entidad receptora pronunció unas palabras al igual que el coordinador de la UPN quienes externaron mutuamente su agradecimiento, por un lado por el trabajo realizado y por otro, la oportunidad dada a los estudiantes de desenvolverse en la institución. Para concluir, se preparó un pequeño refrigerio del cual participaron todos los invitados antes de finalizar la actividad.

## **5. Autoevaluación del equipo promotor.**

Para llevar a cabo la evaluación de la última intervención del equipo promotor se aplicó la escala de autoevaluación utilizada en las sesiones anteriores. Aunque ya se ha descrito con anterioridad en qué consiste la autoevaluación, vale la pena recordar que se evaluaron cuatro dimensiones en cada uno de los responsables del proyecto; dimensión cognitiva, dimensión afectiva, dimensión social y dimensión social. Cada una de estas dimensiones está conformada de dos a tres rasgos los cuales se esperaban reconocer en los interventores para poder evaluar su participación de acuerdo a tres niveles, bajo, medio y alto. (Ver anexo 35).

Primeramente se valoró la dimensión cognitiva en la cual se contemplaron tres rasgos; la iniciativa, el sentido común y la capacidad de improvisación. En esta dimensión los evaluados se colocaron entre los niveles medio y alto ya que a lo largo de la clausura como de todo el proyecto, en la mayoría de las ocasiones mostraron iniciativa en las diferentes actividades, es decir, por sí mismos se tomaron decisiones que contribuyeron al logro de los resultados.

En cuanto al sentido común se puede mencionar que en ocasiones se pretendían realizar actividades que no eran del todo acordes a los objetivos y aunque las intenciones de realizarlas no eran contrarias, la realidad es que existe una amplia gama de acciones y dinámicas que pudieron redimensionar la efectividad del proyecto; por lo tanto, los evaluados se ubicaron en el nivel medio de este rasgo.

También se valoró la capacidad de improvisación a lo largo de la aplicación del proyecto, en este rubro los responsables se ubican en el nivel más alto, ya que ante los diferentes imprevistos que se presentaron, siempre se encontró una manera viable de controlar las situaciones. En este sentido, los interventores hicieron uso de todos los recursos disponibles a su alcance aun cuando éstos no estuvieran contemplados en las planeaciones, en ocasiones se tuvo que utilizar tiempo de más, u omitir alguna actividad con el fin de darle seguimiento al interés que presentaban los alumnos en su momento. Entre otros, también fue necesario improvisar con los recursos tecnológicos ya que la escuela no contaba con los suficientes.

La dimensión afectiva fue una de las más sobresalientes en la escala de autoevaluación del equipo promotor, ésta contemplaba el equilibrio emocional y el sentido del humor de los evaluados. Al respecto se puede concluir que los interventores mostraron madurez y equilibrio emocional durante la aplicación del proyecto, es decir los problemas personales y los conflictos de ideas que se presentaron en ocasiones, no amenazaron ni mucho menos afectaron la realización de las actividades.

En cuanto al sentido del humor, los tres integrantes del equipo mostraron un nivel muy alto, lo que favoreció a la buena armonía y a realizar cada quien sus respectivas funciones de manera amena y agradable. Cabe recalcar que durante la aplicación de las primeras dos fases y en muchas ocasiones de la tercera así como durante la clausura, el buen sentido del humor era una de las características por las cuales la entidad receptora conocía al equipo promotor lo que de igual forma propició una buena relación con la mayor parte del personal docente y directivo.

Respecto a la dimensión social se puede mencionar que siempre existió empatía, capacidad para motivar a los alumnos a participar en las diferentes actividades y flexibilidad en las situaciones que se fueron suscitando. La empatía se mostró cada vez que los alumnos necesitaban algo, esto podía ser recursos para llevar a cabo alguna actividad, o simplemente platicar para externar alguna situación por la que estuvieran atravesando. Aunque en ocasiones el tiempo que se permanecía en la escuela no era suficiente para conocer a todo el alumnado,

siempre se procuró en la medida de lo posible entender y comprender las situaciones sobre todo de los estudiantes.

Pero también se mostró empatía con los docentes, entendiendo por qué en ocasiones no se pueden llevar a cabo actividades extra escolares como las que se realizaron durante el proyecto, también se entendían y analizaban las deficiencias de la escuela en cuanto a su infraestructura y otro tipo de situaciones que no favorecen al desarrollo pleno de los estudiantes.

Ponerse en “los zapatos de los demás”, siempre será una situación difícil, aunque muchas veces se quisiera comprender plenamente las situaciones por las que otro atraviesa, la realidad es que cuando esas situaciones interfieren en los proyectos que uno tiene, la empatía no es del todo genuina, probablemente este fue el caso del equipo promotor, aunque se entendían las necesidades de la comunidad escolar, en ocasiones no se lograba comprender y ponerse en su lugar, por lo tanto, este rasgo en los promotores se ubica en el nivel medio de la escala de autoevaluación.

La habilidad para motivar a los alumnos es uno de los rasgos que también se coloca en el nivel más alto, puesto que se buscaron y aplicaron diversas estrategias para que los alumnos participaran de manera activa en todas las fases del proyecto, incluyendo por supuesto la sesión de clausura. A los alumnos y maestros se les motivaba haciéndoles ver la importancia que tiene una biblioteca escolar en el desarrollo educativo. Se utilizaron actividades dinámicas para motivar la participación, también se hizo una buena promoción de las actividades y la ambientación de la biblioteca que por sí sola motivaba a los alumnos y maestros a hacer uso de ella.

Se aprovecharon también los espacios libres como la hora del recreo o la salida y entrada de los alumnos para invitarlos a asistir a la biblioteca, se colocaron carteles propagandísticos y avisos de las actividades para el día siguiente, también se diseñó un rol de visitas y se le dio a conocer a toda la comunidad escolar, lo que originaba inquietud en los alumnos por asistir a la biblioteca y cierto interés por conocer las actividades que ahí se realizarían.

El último rasgo que se evaluó de esta dimensión, es la flexibilidad. Como se ha mencionado anteriormente, las planeaciones que se realizaron de cada una de las sesiones y actividades complementarias en muchas ocasiones no se llevaron acabo de acuerdo a la secuencia didáctica que se había establecido, esto debido a muchas circunstancias, como fenómenos naturales por ejemplo, o la inasistencia de los alumnos entre otros. Por lo tanto se considera que la flexibilidad se mostró en un alto nivel en cada uno de los integrantes del equipo promotor.

La flexibilidad no únicamente se mostró al momento de aplicar el proyecto de intervención, sino que prácticamente acompañó a todas las decisiones que se tomaron en las diferentes etapas desde un inicio. Cabe recalcar que en ocasiones el tomar acuerdos puede ser muy complicado cuando existe falta de flexibilidad, afortunadamente no fue el caso ya que siempre se actuó y decidió de forma democrática cuando se presentaron ideas contrarias en el diseño y la aplicación del proyecto.

También es importante mencionar que la flexibilidad a diferencia de la empatía, en algunos casos, la primera siempre se dio de manera genuina y consiente, ya que a través del intercambio de ideas y argumentos se analizaban los pros y contras de las situaciones y se tomaban acuerdos sin anteponer los intereses o gustos personales, siempre pensando en el beneficio de los usuarios.

En la dimensión moral se evaluaron tres rasgos, la honestidad, la solidaridad y la equidad. La honestidad es un rasgo que se ubicó en el nivel medio ya que no siempre se expresaba lo que en realidad quería uno u otro integrante del equipo. Puesto que las decisiones se tomaban de manera democrática, cuando los dos primeros promotores decidían por la misma opción, el tercero no siempre opinaba o daba otra alternativa ya que independientemente de su elección la decisión ya estaba tomada por los primeros dos integrantes. Sin embargo no siempre fue así, en muchos casos la honestidad de los integrantes hacia cambiar de parecer a los otros aunque una decisión ya hubiera sido tomada, en estos casos se muestra una vez más la flexibilidad que predominó durante el proyecto.

También se mostró honestidad con la comunidad escolar, siempre se procuró ser claro con los maestros, alumnos y directivos, se habló siempre con la verdad, reconociendo lo que estaba al alcance de ser realizado y lo que no era posible por diversas circunstancias. La honestidad con los maestros también se pudo observar cuando con respeto se hacían observaciones de sus funciones, fueran idóneas o no lo fueran. Gracias a la honestidad se creó un ambiente de colaboración entre todos, propiciando así mejores resultados.

La solidaridad se colocó en un nivel alto, debido a que siempre se prestó ayuda al que necesitaba aun cuando éste no la solicitaba. La solidaridad se dio al interior del equipo promotor, pero también de adentro hacia afuera del equipo y viceversa. Es decir, se les proporcionó ayuda a los maestros en sus diferentes funciones, pero también ellos colaboraron de forma importante en la ejecución del proyecto.

Por otro lado, el equipo de apoyo de la escuela, intendentes, practicantes y maestros de educación física y artística, también se solidarizaron con el proyecto en respuesta a lo solidario que fueron los promotores con ellos en su momento. El mejor ejemplo de solidaridad del equipo promotor se pudo observar al momento de aplicar las actividades complementarias, ya que estas representaron un trabajo adicional con el fin de reforzar los temas que los maestros estaban tratando en clases con sus alumnos.

Las actividades complementarias fueron una muestra clara del trabajo solidario, ya que para ello los maestros tenían que dejar salir a sus alumnos antes del recreo, las personas que venden los desayunos tenían que llegar temprano para proporcionarle alimentos a los estudiantes que durante el recreo entrarían a la biblioteca; la maestra o maestro que estuviera haciendo uso del cañón proyector tenía que devolverlo con anticipación para que fuera utilizado durante la actividad complementaria, los grupos que no les correspondía entrar a la biblioteca tenían que quedarse afuera de ella para que sus compañeros trabajen durante ese tiempo con los interventores y por último el director estaba pendiente de las necesidades de recursos como marcadores, hojas, copias, impresiones entre otros.

El último rasgo de esta dimensión es la equidad, éste también se ubica en un nivel alto ya que todos realizaban sus funciones de acuerdo a lo que previamente estaba establecido, en

este sentido se puede mencionar que siempre se trabajó de acuerdo a las habilidades de cada integrante, lo que significa que el trabajo no siempre era igualitario, aunque en ocasiones la actividad la podía desarrollar cualquier promotor, en otras, mientras uno dirigía la sesión, otro realizaba las dinámicas, otro evaluaba y de esa manera el trabajo se llevaba a cabo de manera equitativa de acuerdo a lo que se le facilitaba a cada uno.

La equidad también se mostró en el apoyo que se le brindaba a la dirección de la escuela y a los maestros en general, ya que no todos los evaluados realizaban las tareas encargadas sino que de acuerdo al tipo de actividad que se solicitaba, se asignaba a un responsable. En cuanto a la equidad de género también se puede decir que al interior del equipo siempre se manifestó respeto por las diferencias, ya que entre los integrantes habían una mujer y dos hombres, dándole su lugar a cada uno de acuerdo a sus roles.

Con el análisis que hasta ahora se ha realizado de la escala de autoevaluación del equipo promotor, y a manera de conclusión se puede mencionar el alto grado de responsabilidad y compromiso que cada integrante mostró al momento de desempeñar sus funciones en la aplicación del proyecto. Además de la información que se obtiene de este instrumento de evaluación, es importante este análisis para tomar mejores decisiones en un futuro, superar las deficiencias que de manera individual y/o grupal se presentaron y fortalecer los rasgos que se cumplieron.

## **6. Evaluación del proyecto de desarrollo educativo desde un enfoque de matriz FODA.**

Ésta técnica, permitió tener una amplia información relacionada con el contexto, personal administrativo, la institución, los docentes, alumnos, así como con las actitudes de las personas involucradas, y con la infraestructura escolar entre otros aspectos. Este instrumento de evaluación incluye elementos que se fueron obteniendo durante todo el proyecto, desde el primer capítulo, hasta la clausura de actividades. A través de éste se han podido conocer y analizar las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas que se presentaron en el proyecto de desarrollo educativo (ver anexo 36).

A continuación se presenta el análisis de resultados de los aspectos más relevantes del proyecto “La biblioteca escolar como espacio de aprendizaje”. Primeramente se presentan las fortalezas y las debilidades; éstas dos se consideran factores internos, son aspectos que se identifican dentro del trabajo realizado por el equipo interventor. Más adelante se analizan las oportunidades y las amenazas consideradas como factores externos al trabajo realizado.

Entre las fortalezas que se presentaron a lo largo del proyecto se pueden mencionar las siguientes. El equipo interventor ya contaba con un conocimiento previo del contexto escolar debido a que algunos meses antes de empezar con el diagnóstico que le daría vida al proyecto, los integrantes del equipo impartieron un taller sobre higiene personal dirigido a alumnos de tercer grado, por lo que ya conocían al director de la escuela, a algunos maestros y por lo menos a dos grupos. En esa ocasión también se aprovechó para conocer parte del contexto escolar y la infraestructura de la escuela.

Sin duda esta situación que se ha considerado como una fortaleza, facilitó en gran manera las relaciones interpersonales que se fueron dando más adelante entre los interventores y el personal docente, administrativo y de apoyo, el hecho de haberse conocido con anterioridad en una circunstancia como la ya mencionada, también facilitó el acceso a la institución, pues se tenía conocimiento previo, por parte del personal, de las actividades que el equipo era capaz de realizar.

Otra fortaleza fue que antes de la llegada del equipo promotor, la escuela ya conocía más a fondo el trabajo de los LIE. ya que no era la primera ocasión en la que alumnos de la UPN realizan trabajos educativos en la entidad, de hecho para ese tiempo se encontraba una joven estudiante del octavo semestre realizando sus prácticas profesionales, lo que ayudó a que se abrieran las puertas y se brindara el apoyo solicitado. En este punto es importante señalar lo determinante que es el trabajo que se realiza por parte de los prestadores de prácticas profesionales, ya que el compromiso que éstos demuestren con sus funciones, le permitirá el acceso o la negación del mismo a futuros estudiantes que pretendan realizar sus prácticas o servicio social en la entidad receptora.

Otro aspecto favorable fue que en todo momento se contó con el apoyo incondicional del personal directivo, este punto fue muy importante ya que con la ayuda del director se lograron realizar actividades que proporcionaron insumos para el diagnóstico y posteriormente para el diseño y ejecución del proyecto. De igual forma, integró a los responsables de la intervención a su equipo de trabajo como parte de ellos, asignándoles funciones de ayudantía en las aulas, hasta participar en la sesión del Consejo Técnico Escolar.

El aspecto anterior se considera una fortaleza puesto que esa integración casi inmediata al equipo de trabajo, proporcionó elementos de diagnóstico indispensables para conocer las problemáticas escolares y a partir de ahí realizar un diagnóstico focalizado para obtener las causas de determinado problema

La habilidad para crear un espacio de aprendizaje es otra de las fortalezas observadas. Este conocimiento se obtuvo del curso que lleva el mismo nombre “Creación de espacios de aprendizaje” que se desarrolla en el sexto semestre de la licenciatura. La fortaleza en este sentido es que la UPN proporciona las herramientas teóricas que facilitan el trabajo de campo. De la misma forma, otros cursos-talleres proporcionados en la Universidad como diagnóstico socioeducativo, planeación y evaluación institucional, trabajo con grupos, evaluación de proyectos, entre otros, aportaron elementos de suma importancia en el trabajo desempeñado.

La cooperación, el compromiso, la buena comunicación y un ambiente de trabajo sano, fueron pilares en el trabajo de campo que se llevó a cabo. Desde el principio del proyecto se trabajó en un ambiente laboral agradable, se involucró a todo el personal de la escuela y prevaleció el respeto entre maestros y alumnos. Otra fortaleza fue que tenían habilidades digitales, hubo momentos que se necesitaba de alguien que tenga conocimientos sobre las nuevas tecnologías que hoy en día son importantes para trabajar y afortunadamente el equipo contaba con ello.

Otra fortaleza presentada fue la facilidad de transporte, aunque ningún integrante del equipo radicaba en la comunidad, la mayoría de ellos contaba con vehículo para trasladarse, lo que facilitaba la entrada y salida independientemente del día y horario. Se ha considerado como fortaleza el punto anterior ya que el transporte público para llegar a la comunidad no es

muy efectivo y en ocasiones se tenía que ir a la escuela por la tarde o los fines de semana, cuando la situación del transporte se agrava.

También hay que considerar que durante la primera y segunda etapa del proyecto de intervención se utilizaron diversos materiales que hubieran sido complicados trasladar en un taxi u otro transporte que no fuera propio, como escaleras, botes de pintura, maderas, artículos de limpieza entre otros.

La facilidad para socializar fue otra de las fortalezas del equipo promotor, se aprovechaba la hora del recreo para jugar con los alumnos brinca soga o futbol, en ocasiones simplemente se platicaba con ellos en algún área de la escuela y se obtenía información sobre algún tema específico. Esta socialización fue de mucha ayuda ya que al fin y al cabo se pretendía diseñar un proyecto en el cual los niños serían los principales beneficiados y qué mejor que ellos para externar sus inquietudes, necesidades y perspectivas de la vida escolar.

Siguiendo con el análisis de la matriz FODA, a continuación de describen y analizan las debilidades que se presentaron durante el proceso que dio lugar al diseño y aplicación del proyecto. Entre las principales debilidades se pueden mencionar las siguientes. Existía un desconocimiento generalizado por parte del equipo promotor sobre la lengua materna de los alumnos.

En el capítulo uno de este informe se ha descrito que los maestros no hablaban la lengua materna de sus alumnos lo que representaba una problemática, ahora bien, la realidad es que los interventores tampoco tenían dominio de la lengua maya, y aunque esta problemática era una de las principales de acuerdo al correlato de problemas y cuadro de emisiones, descritos anteriormente, no se consideró como susceptible de intervención debido a esta debilidad por parte del equipo promotor.

Sin duda la lengua es el medio más efectivo de comunicación y en una interacción cuando uno de los participantes o ambos no comparten el mismo idioma, se genera un deterioro en la relaciones o simplemente ésta no se da. Por tal motivo, el desconocimiento de la lengua maya representó una de las principales debilidades del equipo.

Otra debilidad que presentó el equipo fueron algunos conflictos familiares que afectaron el trabajo durante las primeras etapas del diagnóstico. En ese momento la falta de empatía originó cierto distanciamiento entre algunos integrantes al grado de no avanzar con el proceso durante un largo periodo de tiempo. En este caso la diversidad de personalidades y las presiones familiares de algunos integrantes representaron la segunda gran debilidad del equipo.

Otra de las debilidades que se tuvo fue en cuanto a la toma de decisiones, ya que generalmente se tomaba mucho tiempo para decidir en ocasiones cosas muy sencillas. Esto siempre le sucedió al equipo ya que tenían que pensar en los pro y en los contra de todo lo que se iba a realizar, sin embargo se considera que el tiempo que pasaba tratando de llegar a un acuerdo era más de lo que se necesitaba, por lo que en muchas ocasiones no se avanzaba con el trabajo que se estuviera desarrollando.

Así también, la falta de tiempo para reunirse a trabajar en los avances del proyecto representó otra de las debilidades, puesto que los tres integrantes del equipo, además de estudiar, contaban con un trabajo remunerado en alguna empresa particular, por lo tanto solo se contaba con un día a la semana para reunirse y ocuparse en las diferentes etapas del proceso por las cuales se estuviera atravesando.

También se considera como una debilidad del equipo, la diversidad de roles y responsabilidades que tenían de manera personal, ya que dos de ellos eran casados y con hijos, por lo que además de dedicarle tiempo al proyecto, tenían que hacerlo con la familia y con el trabajo, aunado a la carga de tareas escolares que se seguían teniendo en la Universidad.

Por otro lado, la inestabilidad económica de los integrantes del equipo promotor representó otra de las debilidades, aunque también se considera como una amenaza, puesto que llevar un a cabo un trabajo de diagnóstico, diseño o aplicación de un proyecto, genera gastos adicionales a los que implica ir simplemente a la escuela. Aunque estos gastos fueron solventados la mayoría de las veces, en ocasiones se tuvieron limitaciones para realizar una u otra actividad que hubiera sido de utilidad para el desarrollo del proyecto educativo.

La falta de experiencia como rotulistas representó otra debilidad en el equipo. Como se ha descrito antes, en la primera fase del proyecto de intervención se ambientó la biblioteca escolar para que fuera un área atractiva para los usuarios, esto significó realizar una serie de dibujos y frases pintadas en las paredes, así como rotular el nombre de la biblioteca por dentro y por fuera. En realidad se considera como una debilidad ya que ninguno de los responsable había hecho antes un trabajo similar a este por lo que el tiempo que se le dedicó a estas actividades fue mucho más del que se tenía planeado originalmente.

Es verdad que se pudo contratar a personas expertas para estos trabajos, y se hizo en algunos casos, pero no todo podía ser financiado ya que otra debilidad que también se ha descrito, era la inestabilidad económica del equipo promotor. Hay que destacar que también se recibió ayuda externa en los trabajos de ambientación, sin embargo la mayor parte de esta fase fue realizada por manos de los responsables.

Durante el año y medio que se realizaron las practicas profesiones, se tuvo poca interacción con el asesor de esta asignatura ya que la mayor parte del tiempo fue trabajo de campo, solamente se reunía el equipo con el asesor para algunas revisiones o para entregar documentos pendientes, pero ese tiempo no alcanzaba para aclarar muchas dudas que iban surgiendo en el proceso. Lo anterior se considera una debilidad pero también podría considerarse como una amenaza, ya que en muchos pasos del proceso de prácticas profesionales se caminaba a ciegas y se iba aprendiendo sobre la marcha, corriendo el riesgo de equivocarse en algún punto.

A continuación se presentan las oportunidades y amenazas que se detectaron en el transcurso de este proyecto. Cabe mencionar que las oportunidades son aspectos o elementos externos que de alguna u otra manera favorecieron la aplicación del proyecto. Generalmente sobre estos elementos externos no se tiene control, son como su nombre lo indica, oportunidades que se presentan o situaciones que de ser bien aprovechadas benefician al logro de los resultados.

Una de estas oportunidades fue la gente de la comunidad ya que se caracterizan por ser personas respetuosas y muy amables. Es gente que está acostumbrada a saludar en la calle y

tienen en muy buena estima a los maestros de la escuela. Esto generó un ambiente de confianza y disposición por parte de los padres o tutores al momento de realizar las entrevistas para obtener datos que fueron la materia prima del proyecto.

Otra de las oportunidades que fueron aprovechadas, fue la estancia de una practicante de educación física en la escuela primaria. La estudiante de la universidad modelo quien realizaba sus prácticas profesionales en la entidad, fue de gran ayuda para la aplicación del proyecto en sus distintas fases, de hecho, en ausencia del equipo responsable, ella fungió como bibliotecaria llevando a cabo los préstamos de libros y teniendo un control sobre las visitas de los estudiantes a la biblioteca.

De igual forma, cada uno de los maestros colaboró en las actividades propuestas durante el proyecto de intervención. Al presentarle a los docentes el plan de acción que se llevaría a cabo en la tercera fase, no solo se mostraron interesados en apoyar, sino que hicieron propuestas en beneficio del éxito del proyecto. En su momento, algunos maestros se ofrecieron ayudar voluntariamente en algunas actividades, principalmente en la inauguración y clausura de la última fase.

Otra oportunidad fue el interés que los alumnos mostraron en cada una de las actividades, el hecho de que generalmente no se lleven a cabo en la escuela actividades del tipo que se realizaron durante el proyecto, aumentó la disposición e inquietud de los alumnos al momento de participar en ellas. Sin duda alguna, una de las intendentas de la escuela también fue una oportunidad bien aprovechada, ya que era familiar de uno de los integrantes del equipo promotor, fungió como mediadora y facilitadora en muchos casos, como abrir y cerrar la biblioteca en horarios y días no acostumbrados, o para proporcionar materiales y/o recursos con los que la escuela contaba.

También se puede considerar como una oportunidad la cercanía que se tuvo con las responsables de los talleres, ya que una de estas era asesora del equipo promotor y contaba con una sala de lectura en su domicilio, por lo que tenía material apropiado para trabajar con los beneficiarios del proyecto. Otra de las responsables de los talleres era esposa de uno de los integrantes del equipo interventor, lo que facilitó la coordinación entre los que intervinieron en

la aplicación. Por último pero no menos importante, la otra responsable de los talleres, era una bibliotecaria con la que se había tenido contacto desde mucho antes de comenzar a diseñar el proyecto, por lo que al momento de definir el rumbo que éste tomaría, no se dudó en solicitar su ayuda puesto que tenía el perfil y la experiencia trabajando con niños en la biblioteca pública de Valladolid.

Por otro lado, la institución receptora, proporcionó diversos materiales que fueron utilizados durante la aplicación del proyecto, además de los recursos multimedia, también proporcionó hojas, papeles, cartulinas, marcadores, cintas y puso a disposición del proyecto todo el acervo bibliográfico con el que contaba, aunado a las instalaciones y mobiliario de la escuela.

De igual forma, se contó con la ayuda incondicional del director de la escuela, quien comprendió desde un principio la importancia y el alcance que tendría el proyecto, por lo que no se negó en ningún momento en colaborar en lo que le fuera posible, también autorizó el financiamiento del desayuno que se le proporcionó a los maestros e invitados a la inauguración de la biblioteca, así como la compra de un equipo de sonido para llevar a cabo la clausura del proyecto.

En la clausura se contó con el apoyo de compañeros externos al equipo responsable del proyecto, estas dos personas, acompañaron a los interventores en la ceremonia de clausura para ayudarlos en lo que fuera necesario para que esta actividad se llevara a cabo en la hora acordada, sin duda alguna el apoyo de estos acompañantes fue conveniente ya que el equipo promotor estaba ocupado simultáneamente en distintas actividades.

Así como se presentaron oportunidades, también fueron evidentes algunas amenazas en distintos momentos del proyecto. Como amenazas se puede entender todo aquello que pone en riesgo el cumplimiento de los objetivos. Las amenazas siempre serán externas y se presentan sin que se tenga un control atinado sobre ellas, sin embargo se pueden minimizar si se consideran durante la etapa del diseño.

Una de las amenazas fue el espacio, en metros cuadrados, que se disponía para llevar a cabo las actividades. Aunque la biblioteca tiene capacidad para albergar a un grupo completo

de estudiantes, considerando que éstos no son muy numerosos, en repetidas ocasiones otros alumnos de diferentes grupos querían entrar a la biblioteca a realizar alguna consulta u otra actividad, lo que era prácticamente imposible ya que el espacio, durante las sesiones estaba totalmente ocupado y en ocasiones saturado por todos los materiales que se utilizaron.

Otra de las amenazas fue el clima lluvioso del mes de mayo, ya que la biblioteca se ubica en un espacio desnivelado de la escuela, por lo que el agua se filtra por debajo de las puertas cuando la lluvia es muy intensa. En una ocasión fue necesario suspender la sesión por que un día antes había entrado agua a la biblioteca y había dañado algunos materiales incluyendo libros.

Un severo brote de hepatitis por consumir agua contaminada en la escuela, fue otra de las amenazas que se presentaron durante el diagnóstico que se realizaba en el contexto escolar y comunitario. Las faltas de los alumnos se hicieron notar e incluso algunos de ellos fueron dados de baja por las consecuencias de la enfermedad. Otros alumnos no asistían a clase por temor a enfermarse lo que provocaba un retraso general en el avance de los contenidos académicos. Aunque el brote de hepatitis cesó antes de dar inicio la aplicación del proyecto, siempre estuvo presente el riesgo de un nuevo brote debido a la escasa higiene personal de los alumnos y los malos hábitos en su alimentación.

También se considera como amenaza la rotación de personal docente en la escuela, ya que no todos los maestros eran de base y otros cubrían licencias por tiempo indeterminado. Esto representaba una amenaza ya que era indispensable trabajar con los maestros y no solo con los alumnos y el hecho de que al terminar el curso escolar algunos maestros se fueran de la escuela, generaría cierto atraso para involucrar a los nuevos profesores en el proyecto de intervención.

Otro aspecto que se pudo observar es que la encargada de la biblioteca, o mejor dicho, la maestra que había sido comisionada como bibliotecaria, desconocía en gran medida sus funciones. De igual modo, la bibliotecaria encargada, fungía como maestra frente a grupo por lo que no le dedicaba el tiempo suficiente al trabajo bibliotecario. Por tal motivo no se

realizaban actividades de fomento a la lectura entre otras que pusieran en funcionamiento la biblioteca escolar.

Las instalaciones de la escuela son compartidas con alumnos y personal del turno vespertino, lo que generó algunas dificultades para trabajar los viernes por la tarde. Aunque las sesiones se llevaron a cabo en tiempo y forma, el logro de los objetivos siempre se vio amenazado por la distracción que los alumnos del turno vespertino provocaban entre los participantes. Aunque se colocó una cortina en la puerta principal de la biblioteca, para evitar que otros estudiantes estuvieran asechando durante la sesión, el ruido que se generaba a la hora del recreo, que por cierto coincidía con la hora en que se desarrollaba la sesión, generaba la pérdida de concentración entre los beneficiarios.

Cuando el equipo promotor empezó a trabajar en la biblioteca escolar, al principio hubo resistencia al cambio por parte de algunos miembros de la comunidad educativa, porque tenían la mentalidad de que la BE era más una bodega que un espacio de aprendizaje, sin embargo en la medida en que se fueron desarrollando las primeras dos fases, los maestros creyeron ciegamente en que se podía lograr buenos resultados. Aunque la mayoría de los maestros decidió poner su granito de arena, también hubo un par de docentes que no compartieron la visión que se tenía de la biblioteca escolar.

La última pero no menos importante de las amenazas que se presentaron fue la participación directa por parte de los padres de familia, ya que la mayoría de ellos no domina la lengua española y un gran número no sabe leer ni escribir. Esto representaba una amenaza ya que no se contaba con la ayuda de los padres o tutores lo que podría generar en un momento dado el desinterés de los alumnos por aprender.

## CONCLUSIONES.

La biblioteca escolar es un espacio de apoyo a la enseñanza de los maestros y aprendizaje de los alumnos, hoy en día, en medio de una sociedad globalizada, es importante que las y los estudiantes de todos los niveles educativos estén siempre informados de lo que pasa en sus comunidades y en el mundo entero. Esa información se puede obtener por distintos medios, sin duda alguna las Tecnologías de la Información y la Comunicación son una de las herramientas que se pueden utilizar, sin embargo en muchas comunidades de Yucatán, como en otras latitudes, los pobladores no tienen acceso a esos avances tecnológicos. De ahí, que las bibliotecas tengan un valor incomparable, puesto que son espacios en los que cualquier persona puede acceder sin poseer un gran cúmulo de conocimientos, de hecho un libro puede enseñar igual o más que una computadora.

Desafortunadamente el uso que se le da a las bibliotecas en Yucatán no es el adecuado, por lo que gran cantidad de información está a la deriva sin aterrizar en los pensamientos de las personas. La biblioteca escolar “Marcelino de Jesús Aguilar Esquivel” no es la excepción, pues como se ha dicho antes, no se le otorga el uso adecuado para cumplir con esa función tan importante como lo es ser apoyo pedagógico en el proceso educativo.

Hay muchos factores que contribuyen a que el uso que se le da a la BE no sea el adecuado, aunque a lo largo de este informe se han resaltado únicamente tres causas, en realidad existen otras que valdría la pena investigar un poco más. Se considera que las causas del problema planteado son susceptibles de intervención y por lo mismo se ha diseñado un proyecto que pretende erradicar ese problema. No será una tarea fácil, se necesitará del apoyo, colaboración y compromiso de la entidad receptora, directivos, maestros, alumnos y padres de familia para hacer de la BE un espacio de aprendizaje en el que tanto la comunidad estudiantil como docentes y padres puedan acceder a información oportuna y verás.

El proyecto de desarrollo educativo titulado “La biblioteca escolar como espacio de aprendizaje” es tan solo un escalón de la escalera que se necesita subir para lograr una educación de calidad. Este proyecto no es un producto terminado, sino que es conveniente darle continuidad, ya sea por el equipo interventor o por agentes externos, para contribuir a la formación integral de las y los alumnos de la población de Popolá.

Los resultados que aquí se presentan, tienen la intención de dar a conocer más allá de simples números o datos, en realidad lo que se quiere, es fijar un camino por el cual transiten futuras investigaciones e intervenciones, por lo que se recomienda seguir estudiando el contexto, comunitario y escolar, para obtener datos que permitan tomar decisiones pertinentes que conduzcan al cambio y mejora de la educación.

## REFERENCIAS

ACEVEDO, David. (2010) La biblioteca que necesitamos para apoyar el proyecto escolar. Editorial DGME, ciudad de México, México.

AGUILAR, Antonia. (2010) Las bibliotecas escolares en México. Editorial Mexicana, ciudad de México, México.

ARCE, Carolina. (1982) Juegue con sus niños. Editorial Martínez, Barcelona, España.

AVILÉS, Martha. (1992) Me gustan las bibliotecas. Editorial CONACULTA, Ciudad de México, México.

BAMBERGER, Michael. (2012) Introducción a los métodos mixtos de la evaluación de impacto. Editorial InterAction, París, Francia.

BANBERGER, Richard. (1975) Bibliotecas infantiles escolares. Editorial Unesco, París, Francia.

BARABAS, Alicia. (1979) Colonialismo y racismo en Yucatán. Editoriales Sociales, UNAM, México.

BARAJAS, Rafael. (2001) La peor señora del mundo. Editorial SEP, Ciudad de México, México.

BERMÚDEZ, Sari. (2002) Fichero de actividades de fomento a la lectura en las bibliotecas públicas. Editorial CONACULTA, ciudad de México, México.

BIALE, Bergara. (2005) La biblioteca escolar en la gestión. Editorial Paidós, Paraná, Argentina.

BROWNE, Anthony. (1986) El libro de los cerdos. Editorial fondo de cultura, Monterrey, México.

CASTRILLÓN, Silvia y VAN, Elia. (1982) Modelo flexible para un sistema nacional de bibliotecas escolares. Editorial OEA, Bogotá, Colombia.

CERDA, Hugo. (2001) Los elementos de la investigación. Editorial El Búho, Bogotá, Colombia.

CIRIANNI, Diez, Pérez, (2001) “Diversidad de textos en la formación de lectores y escritores” en: *Bibliotecas escolares un espacio de todos*. Antología SEP, 2003

EGG, Ander. (2003) Pautas y orientaciones para elaborar un diagnóstico comunitario. Editorial Lumen-Humanistas, Buenos Aires, Argentina.

GUILLERMO, José. (2010) Pueblos América. *Revista electrónica geográfica*. Consultado el 25 de abril de 2014. En: <http://mexico.pueblosamerica.com/i/popola/>

MENDOZA, Marta. (1945) Caperucita Roja. Editorial Reader' Digest, Guadalajara, México.

MORENO, Elías. (2008) La red profesional de lectura y biblioteca escolar. Editorial Anaya, Barcelona, España.

QUINTAL, Ella. (1992) Costumbres y tradiciones Vallisoletanas. Editorial CULTUR, Ciudad de México, México.

QUIROZ, María. (2003) Estrategias metodológicas y técnicas para la investigación social. Editorial Aula, Distrito Federal, México.

RAMOS, Arturo. (1936) El príncipe rana. Editorial McKay Company, Querétaro, México.

ROJAS, Raúl. (1989) Investigación social teoría y praxis. Editorial Plaza y Valdez, Ciudad de México, México.

SÁNCHEZ, María. (2013) Gestión de bibliotecas escolares. Editorial Independiente, Monterrey, México.

SAVATER, Fernando, (2001) “El valor de educar” en: *Educere*. Antología Universidad de los Andes, 2001

RAMIREZ, Marcela. (2000) El enfoque intercultural en educación. Editorial Pirámide, México.

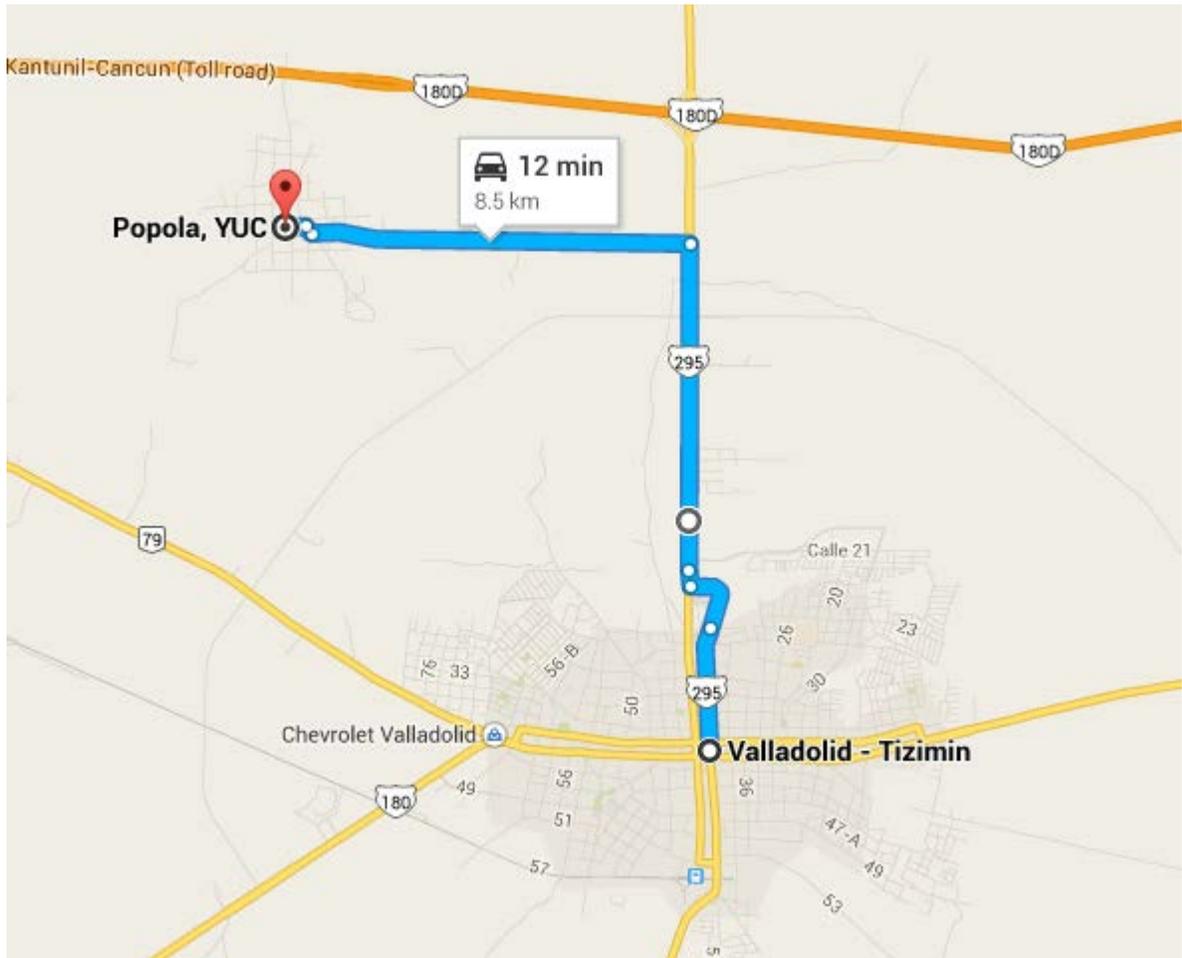
SABINO, Miguel. (1992) Técnicas cualitativas de investigación social. Editorial Síntesis, Madrid, España.

TYLER, Ralph. (1950) Principio básico del currículo e instrucción. Editorial Kluwer, Chicago, USA.

WENWER, E. (2001) Comunidades de práctica. Editorial Paidós, Madrid, España.

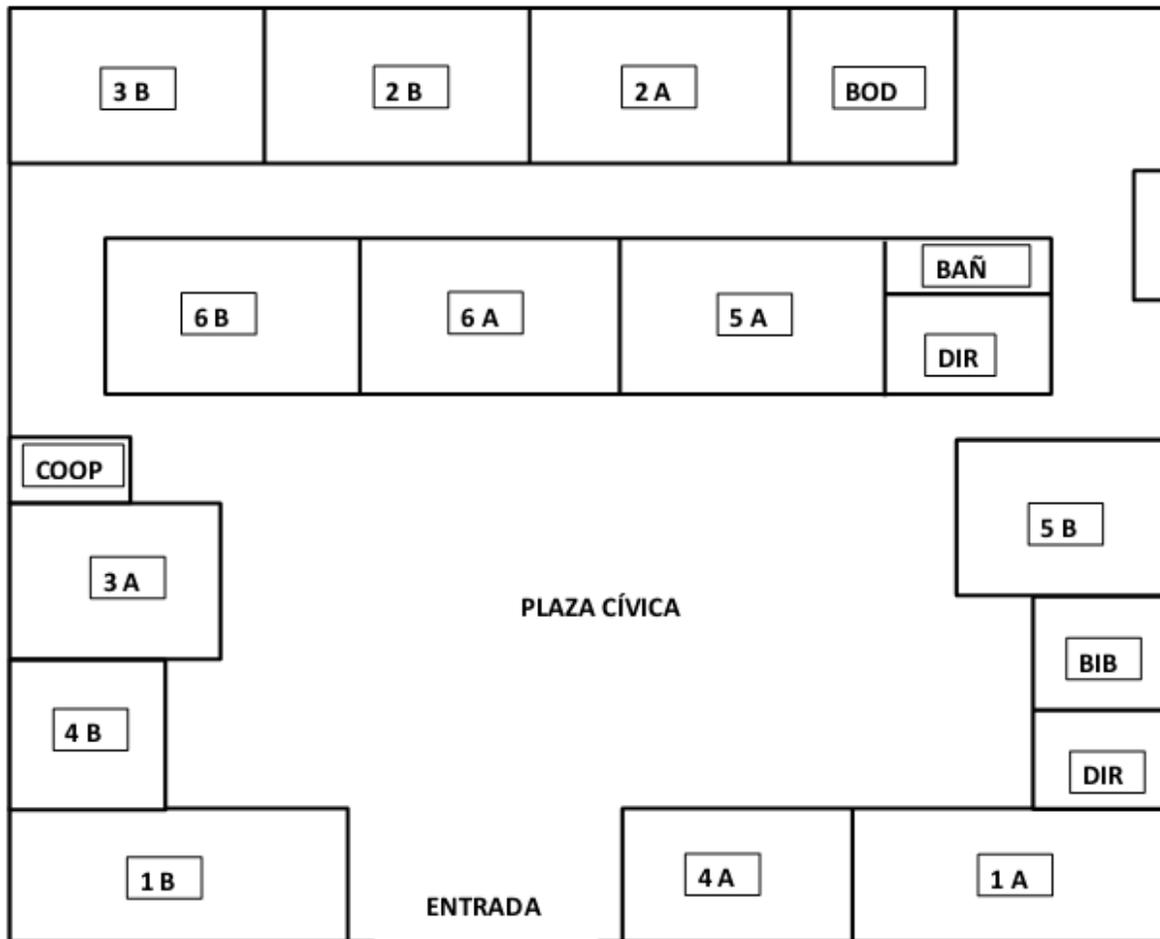
A N E X O S

ANEXO 1  
UBICACIÓN DE POPOLÁ



Como se puede apreciar en el mapa la comunidad de Popolá se ubica a 8.5 km del centro de Valladolid con dirección al norte.

ANEXO 2  
CROQUIS DE LA ESCUELA “LÁZARO CÁRDENAS DEL RIO”



En esta imagen se puede apreciar las instalaciones de la institución, cuenta con doce aulas, una biblioteca escolar, dos direcciones, una cooperativa y dos baños uno para niñas y uno para niños.

ANEXO 3

PLAN DE DIAGNÓSTICO

	Maestros	Alumnos	Padres de familia
<b>¿Qué vamos a hacer?</b>	Identificar las causas por las cuales no se le da uso adecuado a la biblioteca escolar. (BE)		
<b>¿Por qué lo vamos a hacer?</b>	Porque no se usa como un espacio que contribuya a los procesos de enseñanza.	Porque no se usa como un espacio que contribuya a los procesos de aprendizaje.	Porque no hay actividades que vinculen a estos con los maestros y alumnos.
<b>¿Para qué lo vamos a hacer?</b>	Para identificar los indicadores que intervienen en la problemática	Para conocer su perspectiva respecto a la importancia que tiene la biblioteca	Para indagar los motivos por los cuales no se involucran en las actividades escolares.
<b>¿Dónde lo vamos a hacer?</b>	Escuela primaria “Lázaro Cárdenas del Río”		
<b>¿Cómo lo vamos a hacer?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionarios</li> <li>• Entrevistas informales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Encuestas</li> <li>• Entrevistas informales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrevistas semiestructuradas</li> </ul>
<b>¿Quiénes lo vamos a hacer?</b>	Equipo interventor.		
<b>¿Cuándo lo vamos a hacer?</b>	23 y 24 de septiembre de 2014	25 y 26 de septiembre de 2014	29 y 30 de septiembre de 2014
<b>¿Qué necesitamos para desarrollar el plan?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas impresas</li> <li>• Diario de campo</li> <li>• Lapiceros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas impresas</li> <li>• Lapiceros</li> <li>• Diario de campo</li> <li>• Lápices</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guía de preguntas</li> <li>• Lapiceros</li> </ul>

## ANEXO 4

### PRIMERA FASE: PREPARANDO EL ESPACIO DE APRENDIZAJE

**Objetivo general:** Ambientar el espacio físico de la BE, por medio del mantenimiento general del inmueble, para que sea un área atractiva a la comunidad escolar.

**Duración:** 40 horas

**Fecha:** 17 - 20 de marzo de 2015

**Horario:** 7:00 a.m. – 12:00 p.m.

Fecha	Tiempo	Actividad	Objetivo específico	Recursos	Responsable	Evaluación	Referencias
17 de marzo de 2015	5 horas	Pintar las paredes de la biblioteca escolar	Crear un ambiente físico agradable a la vista de los usuarios a través del acondicionamiento del área para despertar el interés por asistir a la biblioteca escolar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pintura</li> <li>• Brochas</li> <li>• Rodillos</li> <li>• Espátula</li> <li>• Escalera</li> <li>• Bolsas para basura</li> <li>• Cubetas</li> </ul>	Equipo promotor y rotulistas	Formato de auto seguimiento (espacio y ambientación de nuestra biblioteca)	Subsecretaría de educación básica, dirección general de materiales educativos, dirección de bibliotecas y promoción de la lectura.  <a href="http://lectura.dgme.sep.gob.mx">http://lectura.dgme.sep.gob.mx</a>
18 de marzo de 2015	5 horas	Elaboración de rótulos y un mural alusivos a la lectura					
19 y 20 de marzo de 2015	10 horas	Decoración del área	Atraer la atención de la comunidad escolar por medio de un ambiente atractivo y novedoso para que maestros y alumnos se interesen en su uso	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Carteles</li> <li>• Imágenes</li> <li>• Madera</li> <li>• Fieltro</li> <li>• Cinta</li> <li>• Clavos</li> <li>• Martillo</li> <li>• Escalera</li> <li>• Pintura</li> <li>• Brochas</li> <li>• Pinceles</li> </ul>	Equipo interventor	proporcionado por el Programa Nacional de Lectura	

## ANEXO 5

### SEGUNDA FASE: LA ORGANIZACIÓN DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR

**Objetivo general:** Organizar, señalar e inventariar el acervo bibliográfico de acuerdo a la clasificación establecida por el Programa Nacional de Lectura, para que los recursos estén disponibles y sean fáciles de encontrar por todos los usuarios.

**Duración:** 20 horas

**Fecha:** 23 al 26 de marzo de 2015

**Horario:** 7:00 a.m. – 12:00 p.m.

Fecha	Tiempo	Actividad	Objetivo específico	Recursos	Responsable	Evaluación	Referencias
23 de marzo de 2015	5 horas	Clasificación de los libros por series según el PNL	Identificar el material bibliográfico con el que cuenta la BE para su correcta organización e inventario	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computadora</li> <li>• Manual del PNL</li> <li>• Libreta</li> <li>• Lapiceros</li> </ul>	Equipo interventor	Formato de auto seguimiento (indicador de accesibilidad y organización) proporcionado por el Programa Nacional de Lectura	Subsecretaría de educación básica, dirección general de materiales educativos, dirección de bibliotecas y promoción de la lectura.  <a href="http://lectura.dgme.sep.gob.mx">http://lectura.dgme.sep.gob.mx</a>
24 de marzo de 2015	5 horas	Organización del acervo bibliográfico	Facilitar el acceso a los libros, a través de su señalización para una consulta rápida y eficaz	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manual del PNL</li> <li>• Computadora</li> <li>• Hojas de papel</li> <li>• Cinta</li> <li>• Adherible</li> <li>• Tijeras</li> <li>• Resistol</li> <li>• Foamy</li> </ul>			
25 de marzo de 2015	5 horas	Señalización de los librereros					
26 de marzo de 2015	5 horas	Inventario del acervo bibliográfico	Mantener un control adecuado de la entrada y salida de libros, así como conocer el material de apoyo para maestros y alumnos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computadora</li> <li>• Lápices</li> <li>• Libreta</li> <li>• Impresora</li> <li>• Hojas opalina</li> </ul>			

## ANEXO 6

### TERCERA FASE: EN LA BIBLIOTECA TODOS APRENDEMOS

**Objetivo general:** Utilizar la BE como espacio de aprendizaje a través de actividades lúdicas y literarias para contribuir al desarrollo de las competencias comunicativas de los estudiantes.

#### **Inauguración y presentación de la nueva biblioteca**

**Estrategia:** Exposición

**Fecha:** Martes 14 de abril de 2015

**Duración:** 5 horas

**Horario:** De 7:00 am a 12:00 pm

<b>Objetivo de la sesión:</b> Presentar ante la comunidad escolar el nuevo espacio de aprendizaje a través de visitas guiadas a la biblioteca para que los usuarios conozcan los recursos con los que cuenta y la manera en que están organizados.					
<b>Horario</b>	<b>Actividad</b>	<b>Responsables</b>	<b>Recursos</b>	<b>Evaluación</b>	<b>Referencias</b>
7:00 a 7:05	Bienvenida	Personal docente de la entidad receptora	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoja impresa</li> <li>• Carpeta</li> <li>• Equipo de sonido</li> <li>• Atril</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de evaluación del equipo promotor</li> </ul>	BANBERGER, RICHARD. (1975) Bibliotecas infantiles escolares. Unesco, París.
7:05 a 7:10	Presentación de autoridades				
7:10 a 7:15	Mensaje del director de la entidad receptora	Personal directivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equipo de sonido</li> <li>• Atril</li> </ul>		
7:15 a 7:20	Palabras del coordinador administrativo de la UPN subsele Valladolid	Personal docente de la UPN			
7:20 a 7:25	Acróstico de la biblioteca	Equipo promotor	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Letras de foami</li> <li>• Equipo de sonido</li> </ul>		
7:25 a 7:35	Mensaje sobre la importancia de la biblioteca escolar		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equipo de sonido</li> <li>• Hojas impresa</li> </ul>		
7:35 a 7:40	Lectura de la biografía del Profe. Jesús Aguilar Esquivel (nombre de la biblioteca)				
7:40 a 7:50	Mensaje e inauguración		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Listón</li> </ul>		

	(corte del listón)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equipo de sonido</li> </ul>		
7:50 a 8:00	Palabras de agradecimiento por parte de los interventores		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equipo de sonido</li> <li>• Atril</li> </ul>		
8:00 a 8:10	Anuncios y despedida				
8:10 a 8:25	Recorrido y presentación de la biblioteca a las autoridades e invitados				
8:30 a 8:45	Visita a la BE. Maestro y alumnos del 1 A				
8:45 a 9:00	Visita a la BE. Maestro y alumnos del 1 B				
9:00 a 9:15	Visita a la BE. Maestro y alumnos del 2 A				
9:15 a 9:30	Visita a la BE. Maestro y alumnos del 2 B		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bitácora de visitas</li> </ul>		
9:30 a 9:45	Visita a la BE. Maestro y alumnos del 3 A		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lapicero</li> </ul>		
9:45 a 10:00	Visita a la BE. Maestro y alumnos del 3 B		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cámara fotográfica</li> </ul>		
10:30 a 10:45	Visita a la BE. Maestro y alumnos del 4 A				
10:45 a 11:00	Visita a la BE. Maestro y alumnos del 4 B				
11:00 a 11:15	Visita a la BE. Maestro y alumnos del 5 A				
11:15 a 11:30	Visita a la BE. Maestro y alumnos del 5 B				
11:30 a 11:45	Visita a la BE. Maestro y alumnos del 6 A				
11:45 a 12:00	Visita a la BE. Maestro y alumnos del 6 B				

SESIÓN: 1. TRABAJO CON DOCENTES

**Estrategia:** Sesión plenaria

**Fecha:** Miércoles 15 de abril de 2015

**Duración:** 1 hora

**Horario:** De 11:00 am a 12:00 pm

<b>Objetivo de la sesión:</b> Presentar a los docentes el proyecto de intervención a través de la exposición de fases, objetivos y actividades para que se tomen acuerdos en pro de la mejora de la biblioteca escolar.					
Horario	Actividad	Responsables	Recursos	Evaluación	Referencias
11:00 a 11:05	Presentación y bienvenida	Equipo promotor	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cañón proyector</li> <li>• Computadora</li> <li>• Pantalla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuadro PNI</li> <li>• Escala de evaluación del equipo promotor</li> </ul>	Presentación del libro “atención, atención, que salgan los libros del rincón” (2012) Programa Nacional de Lectura
11:05 a 11:20	Lectura comentada sobre la importancia del uso de la biblioteca.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotocopias</li> </ul>		
11:20 a 11:30	Presentación del video “transformando realidades”		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cañón proyector</li> <li>• Computadora</li> <li>• Pantalla</li> <li>• Bocinas</li> </ul>		
11:30 a 11:40	Presentación de las fases y objetivos del proyecto.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cañón proyector</li> <li>• Computadora</li> <li>• Pantalla</li> </ul>		
11:40 a 11:50	Explicación de la clasificación del acervo bibliográfico		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poster de clasificación</li> </ul>		
11:50 a 12:00	Toma de acuerdos en cuanto al préstamo de libros.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manual del bibliotecario</li> </ul>		

SESIÓN: 2. JUEGOS TRADICIONALES EN LA BIBLIOTECA

**Estrategia:** Taller

**Fecha:** Viernes 17 de abril de 2015

**Duración:** 1 hora

**Horario:** de 7:20 a 8:20 am

<b>Objetivo de la sesión:</b> Que el alumno emplee los juegos tradicionales para fortalecer sus costumbres y tradiciones a través de un acercamiento con el origen e historia de éstos en la región					
<b>Horario</b>	<b>Actividad</b>	<b>Responsables</b>	<b>Recursos</b>	<b>Evaluación</b>	<b>Referencias</b>
7:20 a 7:25	Bienvenida y presentación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LEP. Rocío Rivera Chi</li> <li>• Equipo promotor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computadora</li> <li>• Cañón</li> <li>• Pantalla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Encuesta</li> <li>• Cuadro PNI</li> <li>• Escala de evaluación del equipo promotor</li> </ul>	Arce, C. (1982): Juego con sus niños. Barcelona. Martínez Roca
7:25 a 7:30	Exposición del origen e historia de los juegos tradicionales				
7:30 a 7:35	Organización de equipos		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sillas</li> </ul>		
7:35 a 8:15	Trabajo en equipo en distintos talleres de 15 minutos cada uno		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lotería</li> <li>• Serpientes y escaleras</li> <li>• Perinola</li> <li>• Dados</li> <li>• Cartillas</li> <li>• Barajas</li> </ul>		
8:15 a 8:20	Plática en plenaria para evaluación				

ANEXO 9

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA 1 “LOS DINOSAURIOS”

**Estrategia:** Proyección de video

**Fecha:** Viernes 17 de abril de 2015

**Duración:** 30 minutos

**Horario:** De 10:00 a 10:30 am

<b>Objetivo:</b> Que el alumno conozca la evolución y extinción de los dinosaurios a través de elementos audiovisuales y libros de texto						
<b>Horario</b>	<b>Actividad</b>	<b>Responsables</b>	<b>Recursos</b>	<b>Producto</b>	<b>Evaluación</b>	<b>Referencias</b>
10:00 a 10:05	Bienvenida y presentación	Equipo promotor	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cañón proyector</li> </ul>	Dibujos coloreados	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de control</li> <li>• Escala de evaluación del equipo promotor</li> </ul>	<a href="https://youtu.be/_5Y9jr1uXS8">https://youtu.be/_5Y9jr1uXS8</a>
10:05 a 10:15	Proyección del documental interactivo “Dinosaurios” ( para alumnos del 1ºA)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computadora</li> <li>• Pantalla</li> <li>• Bocinas</li> </ul>			
10:15 a 10:20	Pintando mi dinosaurio		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impresiones</li> <li>• Crayolas</li> <li>• Colores</li> <li>• Lápices</li> </ul>			
10:20 a 10:30	Compartiendo mi dinosaurio		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibujos</li> </ul>			
10:30	Despedida					

ANEXO 10

SESIÓN: 3. ME GUSTAN LAS BIBLIOTECAS

**Estrategia:** Taller

**Fecha:** Viernes 17 de abril de 2015

**Duración:** 2 horas y 30 minutos

**Horario:** De 4:00 pm a 6:30 pm

<b>Objetivo de la sesión:</b> Que el alumno conozca los servicios que ofrece una biblioteca pública, y fortalezca sus habilidades de escritura mediante actividades lúdicas.							
Horario	Actividad	Responsables	Recursos	Producto	Evaluación	Referencias	
4:00 a 4:10	Bienvenida y presentación	Mtra. Suemy Buenfil Escobedo (encargada de la bibliotecaria "Pedro Sains de Beranda")  Equipo promotor	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computadora</li> <li>• Cañón</li> <li>• Pantalla</li> <li>• Bocinas</li> </ul>	Cuento elaborado por los alumnos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Encuesta</li> <li>• Cuadro PNI</li> <li>• Escala de evaluación del equipo promotor</li> </ul>	Liliana Santirso, Martha Avilés (1992). Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. México	
4:10 a 4:25	Dinámica de integración "me pica"						
4:25 a 4:35	Proyección del video "la organización de la biblioteca"						
4:35 a 4:55	Explicación del Catálogo de libros, el reglamento y servicios que ofrece la biblioteca						
4:55 a 5:10	Realimentación						<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tarjetas de apoyo</li> </ul>
5:10 a 5:20	Dinámica de motivación "un qué"						<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dos balones de diferente color</li> </ul>
5:20 a 5:25	Formación de equipos						<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dulces</li> <li>• Hojas de color</li> </ul>

5:25 a 6:100	Construcción del cuento “me gustan las bibliotecas”		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibujos</li> <li>• Colores</li> <li>• Lápices</li> <li>• Hojas de papel</li> <li>• Cartulinas</li> <li>• Pegamento</li> <li>• Estambre</li> <li>• Tijeras</li> <li>• Plumones</li> </ul>			
6:10 a 6:255	Socialización de los cuentos					
6:25 a 6:30	Despedida					

## ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA 1 “LOS DINOSAURIOS”

**Estrategia:** Proyección de video

**Fecha:** Lunes 20 de abril de 2015

**Duración:** 30 minutos

**Horario:** De 10:00 a 10:30 am

<b>Objetivo:</b> Que el alumno conozca la evolución y extinción de los dinosaurios a través elementos audiovisuales y libros de texto						
<b>Horario</b>	<b>Actividad</b>	<b>Responsables</b>	<b>Recursos</b>	<b>Producto</b>	<b>Evaluación</b>	<b>Referencias</b>
10:00 a 10:05	Bienvenida y presentación	Equipo promotor	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cañón proyector</li> <li>• Computadora</li> <li>• Pantalla</li> <li>• Bocinas</li> </ul>	Dibujos coloreados	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de control</li> <li>• Escala de evaluación del equipo promotor</li> </ul>	<a href="https://youtu.be/_5Y9jr1uXS8">https://youtu.be/_5Y9jr1uXS8</a>
10:05 a 10:15	Proyección del documental interactivo “Dinosaurios” ( para alumnos del 1ºB)					
10:15 a 10:20	Pintando mi dinosaurio		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impresiones</li> <li>• Crayolas</li> <li>• Colores</li> <li>• Lápices</li> </ul>			
10:20 a 10:30	Compartiendo mi dinosaurio		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibujos</li> </ul>			
10:30	Despedida					

## SESIÓN: 4. MIS DERECHOS Y MIS DEBERES

**Estrategia:** Taller

**Fecha:** Lunes 20 de abril de 2015

**Duración:** 1 hora

**Horario:** De 10:35 a 11:35 am

<b>Objetivo de la sesión:</b> Los participantes reconocerán cuáles son los derechos y deberes que de cumplirse dentro de un marco de efectividad son la base para una vida digna y condición para una mejor convivencia en sociedad, mediante actividades comunicativas básicas.						
Horario	Actividad	Responsable	Recursos	Producto	Evaluación	Referencias
10:35 a 10:40	Bienvenida y presentación	Dra. María Candelaria May Novelo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cañón</li> <li>Computadora</li> <li>Pantalla</li> <li>Bocinas</li> </ul>	Registro de opiniones y comentarios.  Cuadernillo de mis derechos y mis deberes	<ul style="list-style-type: none"> <li>Encuesta</li> <li>Cuadro PNI</li> <li>Escala de evaluación del equipo promotor</li> </ul>	Derechos en acción. (2002), cultura librería americana S.A. Colombia.
10:40 a 10:50	Escuchar la explicación sobre los derechos y deberes de los niños (presentación ppt)					
10:50 a 10:55	Observar un video referente a los derechos y deberes de los niños.	Equipo promotor				

10:55 a 11:05	Participar en la lectura del libro "Cuento con Vos" (Un libro de cuentos sobre tus derechos, se leerán cuentos sobre el derecho a la identidad, nombre y nacionalidad)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copias del cuento</li> </ul>			
11:05 a 11:20	Elaborar un pequeño cuadernillo "Este soy yo y éstos mis derechos y deberes"		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartulinas</li> <li>• Crayolas</li> <li>• Marcadores</li> <li>• Colores</li> </ul>			
11:20 a 11:30	Exponer sus trabajos					
11:30 a 11:35	Despedida					

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA 2 “EL MINI CASINO”

**Estrategia:** Juegos de mesa

**Fecha:** Martes 21 de abril de 2015

**Duración:** 30 minutos

**Horario:** De 10:00 am a 10:30 am

<b>Objetivo:</b> Fomentar las buenas relaciones entre los alumnos, para construir un ambiente de aprendizaje colaborativo, a través del respeto a las reglas de diversos juegos de mesa.				
<b>Horario</b>	<b>Actividad</b>	<b>Responsable</b>	<b>Recursos</b>	<b>Evaluación</b>
10:00 a 10:05	Bienvenida y presentación	Equipo promotor		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de control</li> <li>• Escala de evaluación del equipo promotor</li> </ul>
10:05 a 10:25	Juegos de mesa por equipos con los alumnos de 2ºA (memorama, lotería, serpientes y escaleras)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memorama</li> <li>• Lotería maya</li> <li>• Serpientes y escaleras</li> <li>• Dados</li> </ul>	
10:25 a 10:30	Evaluación			
10:30	Despedida			

ANEXO 14

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA 2 “EL MINI CASINO”

**Estrategia:** Juegos de mesa

**Fecha:** Miércoles 22 de abril de 2015

**Duración:** 30 minutos

**Horario:** De 10:00 am a 10:30 am

<b>Objetivo de la sesión:</b> Fomentar las buenas relaciones entre los alumnos, para construir un ambiente de aprendizaje colaborativo a través del respeto a las reglas de diversos juegos de mesa.				
<b>Horario</b>	<b>Actividad</b>	<b>Responsable</b>	<b>Recursos</b>	<b>Evaluación</b>
10:00 a 10:05	Bienvenida y presentación	Equipo promotor		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de control</li> <li>• Escala de evaluación del equipo promotor</li> </ul>
10:05 a 10:25	Juegos de mesa por equipos con los alumnos de 2° B ( memorama, lotería, serpientes y escaleras)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memorama</li> <li>• Lotería</li> <li>• Serpientes y escaleras</li> <li>• Dados</li> </ul>	
10:25 a 10:30	Evaluación			
10:30	Despedida			

ANEXO 15

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA 3 “KO’OX BA’AXAL TI’AL IK KAAMBAL” (JUGUEMOS A APRENDER)

**Estrategia:** Juego interactivo

**Fecha:** Jueves 23 de abril de 2015

**Duración:** 30 minutos

**Horario:** De 10:00 am a 10:30 am

<b>Objetivo de la sesión:</b> Fortalecer la lengua materna de los alumnos, para que se expresen libremente en su idioma natal mediante el juego en la BE.					
<b>Horario</b>	<b>Actividad</b>	<b>Responsable</b>	<b>Recursos</b>	<b>Evaluación</b>	<b>Referencias</b>
10:00 a 10:05	Bienvenida y presentación	Equipo promotor		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de control</li> <li>• Escala de evaluación del equipo promotor</li> </ul>	Juego interactivo en maya elaborado por los alumnos de la UPN, segundo semestre (2012)
10:05 a 10 25	Juego interactivo “ <b>Ko’ox ba’axal ti’al ik kaambal</b> ” (Juguemos a aprender) para alumnos del 3° A		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computadora</li> <li>• Cañón proyector</li> <li>• Pantalla bocinas</li> <li>• Hojas de papel</li> <li>• Lapicero</li> </ul>		
10:25 a 10:30	Evaluación		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas de papel</li> <li>• Lapiceros</li> </ul>		
10:30	Despedida				

ANEXO 16

SESIÓN: 5. CUENTA CUENTOS

**Estrategia:** Circulo de lectura

**Fecha:** Viernes 24 de abril de 2015

**Duración:** 1 hora

**Horario:** De 7:20 a 8:20 am

<b>Objetivo de la sesión:</b> Estimular la imaginación de los alumnos para desarrollar sus habilidades comunicativas y cognitivas por medio de la lectura de cuentos						
<b>Horario</b>	<b>Actividad</b>	<b>Responsable</b>	<b>Recursos</b>	<b>Producto</b>	<b>Evaluación</b>	<b>Referencias</b>
7:20 a 7:25	Bienvenida y presentación	LEP. Rocío Rivera Chí.  Equipo promotor	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computadora</li> <li>• Cañón</li> <li>• Pantalla</li> </ul>	Lámina con el dibujo de la peor señora del mundo y partes del cuento imaginado por los alumnos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Encuesta</li> <li>• Cuadro PNI</li> <li>• Escala de evaluación del equipo promotor.</li> </ul>	La peor señora del mundo / Francisco Hinojosa; il. De Rafael barajas el fisgón.- México: SEP: FCE, 2001.
7:25 a 7:30	Organización de equipos		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Globos</li> </ul>			
7:30 a 7:35	Explicación de la actividad					
7:35 a 7:40	Lectura en voz alta de la primera parte del cuento “la peor señora del mundo”		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuento “la peor señora del mundo”</li> </ul>			
7:40 a 7:55	Construcción libre del cuento por parte de los alumnos		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas de color</li> <li>• Lápices</li> </ul>			

7:55 a 8:00	Lectura en voz alta de la segunda parte del cuento “la peor señora del mundo”		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuento “la peor señora del mundo”</li> </ul>			
8:00 a 8:15	Elaboración del final del cuento por parte de los alumnos		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas de color</li> <li>• Lápices</li> </ul>			
8:15 a 8:20	Despedida					

ANEXO 17

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA 3 “KO’OX BA’AXAL TI’AL IK KAAMBAL” (JUGUEMOS A APRENDER)

**Estrategia:** Juego interactivo

**Fecha:** Viernes 24 de abril de 2015

**Duración:** 30 minutos

**Horario:** De 10:00 a 10:30 am

<b>Objetivo de la sesión:</b> Fortalecer la lengua materna de los alumnos, para que se expresen libremente en su idioma natal mediante el juego en la BE.					
<b>Horario</b>	<b>Actividad</b>	<b>Responsable</b>	<b>Recursos</b>	<b>Evaluación</b>	<b>Referencias</b>
10:00 a 10:05	Bienvenida y presentación	Equipo promotor		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de control</li> <li>• Escala de evaluación del equipo promotor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juego interactivo en maya elaborado por los alumnos de la UPN</li> </ul>
10:05 a 10:25	Juego interactivo “ <b>Ko’ox ba’axal ti’al ik kaambal</b> ” (Juguemos a aprender) para alumnos del 3° B		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computadora</li> <li>• Cañón proyector</li> <li>• Pantalla bocinas</li> <li>• Hojas de papel</li> <li>• Lapicero</li> </ul>		
10:25 a 10:30	Evaluación		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas de papel</li> <li>• Lapiceros</li> </ul>		
10:30	Despedida				

ANEXO 18

SESIÓN: 6. LA IMPORTANCIA DE LA HIGIENE

**Estrategia:** Taller

**Fecha:** Viernes 24 de abril de 2015

**Duración:** 2 horas

**Horario:** De 4:00 pm a 6:00 pm

<b>Objetivo de la sesión:</b> Promover los hábitos de higiene entre los alumnos por medio de la lectura y socialización de cuentos, para mejorar su calidad de vida.						
Horario	Actividad	Responsable	Recursos	Producto	Evaluación	Referencias
4:00 a 4:10	Bienvenida y presentación	Mtra. Suemy Buenfil Escobedo  Equipo promotor	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computadora</li> <li>• Cañón</li> <li>• Pantalla</li> </ul>	Antifaces	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Encuesta</li> <li>• Cuadro PNI</li> <li>• Escala de evaluación del equipo promotor</li> </ul>	BROWNE, ANTHONY. (1986) El libro de los cerdos. Fondo de cultura económica, México.
4:10 a 4:20	Vamos a cantar “pejelagarto”					
4:20 a 4:50	Elaboración de antifaces		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Foamy</li> <li>• Diademas</li> <li>• Silicón</li> <li>• Tijeras</li> <li>• Lápices</li> <li>• Plumones</li> </ul>			
4:50 a 5:00	Dinámica “sonidos de animales”		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papel</li> <li>• Lápiz</li> <li>• Paliacates</li> </ul>			
5:00 a 5:15	Lectura del cuento “el libro de los cerdos” por equipos		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuentos</li> </ul>			
5:15 a 5:25	Socialización del cuento					
5:25 a 5:35	Observa la imágenes		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computadora</li> <li>• Cañón</li> </ul>			

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pantalla</li> </ul>			
5:35 5:45	a	¿Está o no está?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imágenes</li> <li>• Computadora</li> <li>• Cañón</li> <li>• Pantalla</li> </ul>			
5:45 5:55	a	Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guía de preguntas</li> </ul>			
5:55 6:00	a	Despedida				

ANEXO 19

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA 4 “REFORZANDO LOS VALORES”

**Estrategia:** Proyección de videos

**Fecha:** Lunes 27 de abril de 2015

**Duración:** 30 minutos

**Horario:** De 10:00 a 10:30 am

<b>Objetivo :</b> Fortalecer los valores de compañerismo, responsabilidad y respeto para concientizar a los alumnos en cuanto a su importancia a través de un documental						
<b>Horario</b>	<b>Actividad</b>	<b>Responsable</b>	<b>Recursos</b>	<b>Producto</b>	<b>Evaluación</b>	<b>Referencias</b>
10:00 a 10:05	Bienvenida y presentación	Equipo promotor		Cartel alusivo sobre los valores	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de control</li> <li>• Escala de evaluación del equipo promotor</li> </ul>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=xBMFyuDKRa4">https://www.youtube.com/watch?v=xBMFyuDKRa4</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=EUI6tYMYyjE">https://www.youtube.com/watch?v=EUI6tYMYyjE</a>
10:05 a 10:15	Proyección de un video educativo “los valores ” ( para alumnos del 4ºA)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cañón proyector</li> <li>• Computadora</li> <li>• Pantalla</li> <li>• Bocinas</li> </ul>			
10:15 a 10:20	Formación de equipos		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dulces</li> <li>• Hojas de colores</li> </ul>			
10:20 a 10:25	Realizando mi cartel alusivo		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartulinas</li> <li>• Crayolas</li> <li>• Colores</li> <li>• Lápices</li> </ul>			
10:25 a 10:30	Socialización de carteles		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Carteles elaborados</li> </ul>			
10:30	Despedida					

ANEXO 20

SESIÓN: 7. ENTRE FLORES, MARIPOSAS Y PÁJAROS ME LEO

**Estrategia:** Taller

**Fecha:** Lunes 27 de abril de 2015

**Duración:** 2 horas

**Horario:** De 10:35 a 11:35 am

<b>Objetivo de la sesión:</b> Promover la reflexión sobre la importancia de la naturaleza en la vida del ser humano para valorar los elementos del entorno, tales como de los pájaros, mariposas y flores a través de la recuperación de la experiencia de los niños con estos elementos.						
<b>Horario</b>	<b>Actividad</b>	<b>Responsable</b>	<b>Recursos</b>	<b>Producto</b>	<b>Evaluación</b>	<b>Referencias</b>
10:35 a 10:45	Bienvenida y presentación	Dra. María Candelaria May Novelo  Equipo promotor	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cañón proyector</li> <li>• Computadora</li> <li>• Pantalla</li> </ul>			Las tres mariposas, libro de texto para primaria (1969). SEP.
10:45 a 11:00	Recuperar los conocimientos previos de los participantes en cuanto a su conocimiento y experiencias respecto a los pájaros, las flores y las mariposas		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papel bond</li> <li>• Lápices</li> <li>• Plumones</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Encuesta</li> <li>• Cuadro PNI</li> <li>• Escala de evaluación del equipo promotor</li> </ul>	
11:00 a 11:20	Escuchar el cuento “Las tres mariposas”		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuento “las tres mariposas”</li> </ul>			

11:20 11:30	a	Socializar sus impresiones con respecto al cuento.					
11:30 11:50	a	Revisar los libros que se llevarán y que tienen información sobre pájaros, flores y mariposas.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuentos</li> <li>• Fabulas</li> <li>• Leyendas</li> <li>• Historietas</li> </ul>			
11:50 12:00	a	Observar un video sobre pájaros, flores y mariposas		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cañón proyector</li> <li>• Computadora</li> <li>• Pantalla</li> <li>• Bocinas</li> </ul>			
12:00 12:10	a	Escribir el compromiso personal sobre el cuidado y respeto que cada uno brindará a flores, pájaros y mariposas.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Marcadores</li> <li>• Hojas de color</li> <li>• Lápices</li> </ul>			
12:10 12:25	a	Elaboración de títeres		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maderas</li> <li>• Figuras</li> <li>• Cinta</li> <li>• Colores</li> <li>• Tijeras</li> </ul>			
12:25 12:30	a	Despedida					

ANEXO 21

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA 4 “REFORZANDO LOS VALORES”

**Estrategia:** Proyección de videos

**Fecha:** Martes 28 de abril de 2015

**Duración:** 30 minutos

**Horario:** De 10:00 am a 10:30 am

<b>Objetivo :</b> Fortalecer los valores de compañerismo, responsabilidad y respeto para concientizar a los alumnos en cuanto a su importancia a través de un documental						
<b>Horario</b>	<b>Actividad</b>	<b>Responsable</b>	<b>Recursos</b>	<b>Producto</b>	<b>Evaluación</b>	<b>Referencias</b>
10:00 a 10:05	Bienvenida y presentación	Equipo promotor		Cartel alusivo sobre los valores	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de control</li> <li>• Escala de evaluación del equipo promotor</li> </ul>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=xBMFyuDKRa4">https://www.youtube.com/watch?v=xBMFyuDKRa4</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=EU6tYMYyjE">https://www.youtube.com/watch?v=EU6tYMYyjE</a>
10:05 a 10:15	Proyección de un video educativo “los valores ” ( para alumnos del 4ºB)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cañón proyector</li> <li>• Computadora</li> <li>• Pantalla</li> <li>• Bocinas</li> </ul>			
10:15 a 10:20	Formación de equipos		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dulces</li> <li>• Hojas de colores</li> </ul>			
10:20 a 10:25	Realizando mi cartel alusivo		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartulinas</li> <li>• Crayolas</li> <li>• Colores</li> <li>• Lápices</li> </ul>			
10:25 a 10:30	Socialización de carteles		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Carteles elaborados</li> </ul>			
10:30	Despedida					

ANEXO 22

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA 5 “VALORÉMONOS”

**Estrategia:** Proyección de videos

**Fecha:** Miércoles 29 de abril de 2015

**Duración:** 30 minutos

**Horario:** De 10:00 am a 10:30 am

<b>Objetivo:</b> Fortalecer los valores de compañerismo, responsabilidad y respeto para concientizar a los alumnos en cuanto a su importancia a través de un documental						
<b>Horario</b>	<b>Actividad</b>	<b>Responsable</b>	<b>Recursos</b>	<b>Producto</b>	<b>Evaluación</b>	<b>Referencias</b>
10:00 a 10:05	Bienvenida y presentación	Equipo promotor		Frase reflexiva sobre los valores	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de control</li> <li>• Escala de evaluación del equipo promotor</li> </ul>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=A-Z6WcEMRZI">https://www.youtube.com/watch?v=A-Z6WcEMRZI</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=UOqCSytz0jQ">https://www.youtube.com/watch?v=UOqCSytz0jQ</a>
10:05 a 10:10	Lo que sé, sobre los valores		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pizarra</li> <li>• Plumón</li> </ul>			
10:10 a 10:20	Proyección de los videos “los valores en la familia” y “los valores en la escuela ( para alumnos del 5° A )		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cañón proyector</li> <li>• Computadora</li> <li>• Pantalla</li> <li>• Bocinas</li> </ul>			
10:20 a 10:25	Plenaria sobre los videos proyectados					
10:25 a 10:30	Elaboración de una frase reflexiva sobre los valores		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas de colores</li> <li>• Plumones</li> <li>• Lápices</li> </ul>			
10:30	Despedida					

ANEXO 23

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA 6 “¿CUÁNTO SABES DE PRIMARIA?”

**Estrategia:** Juego digital

**Fecha:** Lunes 4 de mayo de 2015

**Duración:** 30 minutos

**Horario:** De 10:00 am a 10:30 am

<b>Objetivo:</b> Reconocer los conocimientos adquiridos por los alumnos (as) de sexto grado, a lo largo de su formación primaria, a través de actividades lúdicas que les permitan re alimentar sus saberes.					
<b>Horario</b>	<b>Actividad</b>	<b>Responsable</b>	<b>Recursos</b>	<b>Evaluación</b>	<b>Referencias</b>
10:00 a 10:05	Bienvenida y presentación	Equipo promotor		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de control</li> <li>• Escala de evaluación del equipo promotor</li> </ul>	<a href="https://actividadesPrimaria.wordpress.com/2010/10/20/juego-de-preguntas-la-rueda-del-saber-dos-jugadores/">https://actividadesPrimaria.wordpress.com/2010/10/20/juego-de-preguntas-la-rueda-del-saber-dos-jugadores/</a>
10:05 a 10:10	Formación de equipos		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dulces</li> <li>• Papel de colores</li> <li>• Cinta adhesiva</li> </ul>		
10:10 a 10:30	Juego digital ¿cuánto sabes de primaria? Para alumnos del 6° A		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computadora</li> <li>• Cañón proyector</li> <li>• Pantalla</li> <li>• Bocinas</li> </ul>		
10:30	Despedida				

ANEXO 24

SESIÓN: 8. EL CINE EN LA BE

**Estrategia:** Proyección de película

**Fecha:** Lunes 4 de mayo de 2015

**Duración:** 2 horas

**Horario:** De 10:35 a 12:30 pm

<b>Objetivo de la sesión:</b> Fortalecer los lazos de compañerismo, amistad y aceptación entre personas diferentes, para la mejora de las relaciones interpersonales, la convivencia, el respeto a la diversidad y la autorrealización de los niños, a través de lo tratado en un filme.					
<b>Horario</b>	<b>Actividad</b>	<b>Responsable</b>	<b>Recursos</b>	<b>Evaluación</b>	<b>Referencias</b>
10:35 a 10:40	Presentación	Equipo promotor	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computadora</li> <li>• Cañón proyector</li> <li>• Pantalla</li> <li>• Bocinas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Encuesta</li> <li>• Escala de evaluación del equipo promotor</li> </ul>	El gran Simón (1998). Estados Unidos
10:40 a 12:20	Proyección de la película “el gran simón”				
12:20 a 12:35	Plenaria				
12:35	Despedida				

ANEXO 25

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA 6 “¿CUÁNTO SABES DE PRIMARIA?”

**Estrategia:** Juego digital

**Fecha:** Miércoles 6 de mayo de 2015

**Duración:** 30 minutos

**Horario:** De 10:00 a 10:30 am

<b>Objetivo:</b> Reconocer los conocimientos adquiridos por los alumnos (as) de sexto grado, a lo largo de su formación primaria, a través de actividades lúdicas que les permitan re alimentar sus saberes.					
<b>Horario</b>	<b>Actividad</b>	<b>Responsable</b>	<b>Recursos</b>	<b>Evaluación</b>	<b>Referencias</b>
10:00 a 10:05	Bienvenida y presentación	Equipo promotor		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de control</li> <li>• Escala de evaluación del equipo promotor</li> </ul>	<a href="https://actividadesPrimaria.wordpress.com/2010/10/20/juego-de-preguntas-la-rueda-del-saber-dos-jugadores/">https://actividadesPrimaria.wordpress.com/2010/10/20/juego-de-preguntas-la-rueda-del-saber-dos-jugadores/</a>
10:05 a 10:10	Formación de equipos		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dulces</li> <li>• Papel de colores</li> <li>• Cinta adhesiva</li> </ul>		
10:10 a 10:30	Juego digital ¿cuánto sabes de primaria? Para alumnos del 6° B		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computadora</li> <li>• Cañón proyector</li> <li>• Pantalla</li> <li>• Bocinas</li> </ul>		
10:30	Despedida				

ANEXO 26

SESIÓN: 9. PROMOCIONANDO ANDO

**Estrategia:** Carteles publicitarios

**Fecha:** Viernes 8 de mayo de 2015

**Duración:** 2 horas

**Horario:** De 7:20 a 9:20 am

<b>Objetivo de la sesión:</b> Promover el uso de la BE para que la comunidad educativa la visite con finalidades diversas que contribuyan al interés por leer y aprender, por medio de carteles propagandísticos.					
<b>Horario</b>	<b>Actividad</b>	<b>Responsable</b>	<b>Recursos</b>	<b>Evaluación</b>	<b>Referencias</b>
7:20 a 7:30	Bienvenida y presentación	Equipo promotor	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computadora</li> <li>• Cañón proyector</li> <li>• Pantalla</li> <li>• Bocinas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Encuesta</li> <li>• Cuadro PNI</li> <li>• Escala de evaluación del equipo promotor</li> </ul>	<a href="http://youtu.be/E4B77qkaj_k">http://youtu.be/E4B77qkaj_k</a>
7:30 a 7:50	Dinámica de integración.				
7:50 a 8:00	Presentación de ejemplos de carteles propagandísticos				
8:00 a 9:00	Elaboración de carteles para la promoción.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartulinas</li> <li>• Marcadores</li> <li>• Colores</li> <li>• Recortes</li> <li>• Pegamento</li> <li>• Tijeras</li> </ul>		
9:00 a 9:15	Difusión de información sobre la biblioteca a nivel escolar.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Carteles realizados por los alumnos</li> </ul>		
9:15 a 9:20	Despedida				

ANEXO 27

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA 7 “TIANGUIS DE LECTURA”

**Estrategia:** Promoción y préstamo de libros

**Fecha:** Viernes 8 de mayo de 2015

**Duración:** 1 hora

**Horario:** De 9:30 a 10:30 am

<b>Objetivo:</b> Promover la circulación de libros para favorecer los hábitos de lectura en familia, a través del préstamo a domicilio.				
<b>Horario</b>	<b>Actividad</b>	<b>Responsable</b>	<b>Recursos</b>	<b>Evaluación</b>
9:30 a 9:45	Selección del acervo bibliográfico	Equipo promotor	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuadro PNI</li> <li>• Escala de evaluación del equipo promotor</li> </ul>
9:45 a 10:00	Exhibición de libros		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Soga de lavado</li> <li>• Pinzas</li> <li>• Libros</li> <li>• Cartel propagandístico</li> </ul>	
10:00 a 10:30	Préstamo de libros		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas de préstamo</li> <li>• Lápices</li> </ul>	

ANEXO 28

SESIÓN: 10. HISTORIAS DRAMATIZADAS

**Estrategia:** Representación de cuentos

**Fecha:** Viernes 8 de mayo de 2015

**Duración:** 2 horas y 30 minutos

**Horario:** De 4:00 a 6:30 pm

<b>Objetivo de la sesión:</b> Favorecer la expresión oral y artística de los alumnos, para el desarrollo sus competencias comunicativas mediante la dramatización de historias basadas en cuentos.					
<b>Horario</b>	<b>Actividad</b>	<b>Responsable</b>	<b>Recursos</b>	<b>Evaluación</b>	<b>Referencias</b>
4:00 a 4:10	Bienvenida y presentación.	Equipo promotor	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computadora</li> <li>• Cañón proyector</li> <li>• Pantalla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Encuesta</li> <li>• Cuadro PNI</li> <li>• Escala de evaluación del equipo promotor</li> </ul>	RAMOS, ARTURO. (1936) El príncipe rana. David McKay Company, Inc, Querétaro, Qro.  MENDOZA, MARTA. (1945) <u>Caperucita Roja</u> . Reader' Digest, México.
4:10 a 4:30	Dinámica de integración		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Globos</li> </ul>		
4:30 a 4:50	Exploración y selección de historias.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuentos</li> </ul>		
4:50 a 5:50	Construcción de los guiones		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vestuario</li> <li>• Hojas de papel</li> <li>• Marcadores</li> </ul>		
5:50 a 6:20	Dramatización de las historias.				
6:20 a 6:30	Agradecimientos y despedida				

ANEXO 29

CLAUSURA DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN “LA BIBLIOTECA ESCOLAR COMO ESPACIO DE APRENDIZAJE”

**Duración:** 3 Horas

**Fecha:** Miércoles 13 de mayo de 2015

**Horario:** De 7:00 pm a 10:00 am

<b>Objetivo de la sesión:</b> Clausurar ante la comunidad escolar las actividades que se llevaron a cabo en el marco del proyecto de intervención “la biblioteca escolar como espacio de aprendizaje” para presentar los resultados obtenidos a través de actividades educativas.				
<b>Horario</b>	<b>Actividad</b>	<b>Responsable</b>	<b>Recursos</b>	<b>Evaluación</b>
7:00 a 7:05	Bienvenida	Personal docente de la entidad receptora Personal directivo Personal docente de la UPN Alumnos de la institución Equipo promotor	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoja impresa</li> <li>• Carpeta</li> <li>• Equipo de sonido</li> <li>• Atril</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de evaluación del equipo promotor</li> </ul>
7:05 a 7:15	Presentación de autoridades		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equipo de sonido</li> <li>• Atril</li> </ul>	
7:15 a 7:20	Presentación de invitados		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equipo de sonido</li> </ul>	
7:20 a 7:30	Mensaje del director de la entidad receptora		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atril</li> </ul>	
7:30 a 7:40	Palabras del coordinador administrativo de la UPN subsede Valladolid		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equipo de sonido</li> </ul>	
7:40 a 7:50	Estampa yucateca “El chinito koy koy”		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoja impresa</li> <li>• Carpeta</li> </ul>	
7:50 a 8:05	Intervención del grupo coral		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equipo de sonido</li> </ul>	
8:05 a 8:15	Recitación de bombas yucatecas en lengua maya.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoja impresa</li> <li>• Carpeta</li> </ul>	
8:15 a 8:25	Entrega de reconocimientos a invitados		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equipo de sonido</li> </ul>	
8:25 a 8:35	Palabras de agradecimiento por parte de los interventores		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoja impresa</li> <li>• Carpeta</li> <li>• Equipo de sonido</li> </ul>	

8:35 a 8:45	Entrega de un reconocimiento a la escuela Primaria “L.C.R”		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atril</li> </ul>	
8:45 a 8:50	Clausura del proyecto de intervención		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equipo de sonido</li> <li>• Atril</li> </ul>	
8:50 a 9:05	Finalización de ceremonia de la clausura		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos realizados</li> </ul>	
9:05 a 9:15	Exposición de trabajos realizados en las sesiones		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cañón</li> <li>• Pantalla</li> <li>• Bocinas</li> <li>• Computadora</li> </ul>	
9:15 a 9:35	Presentación de memorias del proyecto “ La biblioteca escolar como espacio de aprendizaje”		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Galletas</li> <li>• Pan</li> <li>• Refresco</li> <li>• Vasos</li> <li>• Servilletas</li> </ul>	
9:35 a 9:45	Cofee break			
9:45 a 10:00	Palabra de agradecimiento y de despedida por parte de los interventores			

ANEXO 30  
ESPACIO FÍSICO.

Se valoran distintos aspectos que consideran que el área de la biblioteca escolar sea agradable mediante su acondicionamiento, ambientación y promoción hacia la comunidad escolar.

ESPACIO FÍSICO.

Se valoran distintos aspectos que consideran que el área de la biblioteca escolar sea agradable mediante su acondicionamiento, ambientación y promoción hacia la comunidad escolar.

	DEFICIENTE	LIMITADO	BUENO	EXCELENTE
1. Idoneidad del mobiliario.			✓	
2. Acondicionamiento del área.				✓
3. Promoción a la lectura.			✓	
4. Disposición de aparatos tecnológicos.		✓		
5. Organización del espacio.			✓	
6. Información sobre el uso adecuado.				✓

Aquí se presenta el instrumento de evaluación que se utilizó en la primera fase del proyecto de intervención.

## ANEXO 31

### ORGANIZACIÓN Y SEÑALIZACIÓN.

Se valoran distintos aspectos que facilitan el uso de la biblioteca escolar como su señalización, organización e inventario de la colección.

ORGANIZACIÓN Y SEÑALIZACIÓN.

Se valoran distintos aspectos que facilitan el uso de la biblioteca escolar como su señalización, organización e inventario de la colección.

	DEFICIENTE	LIMITADO	BUENO	EXCELENTE
1. Idoneidad de la ubicación del acervo.				✓
2. Inventariado del acervo bibliográfico.				✓
3. Información sobre la clasificación y organización.				✓
4. Accesibilidad de la colección				✓
5. Organización de la colección según criterios normalizados			✓	
6. Señalización de la colección				✓

Esta imagen muestra la evaluación que se llevó a cabo al finalizar la segunda fase del proyecto.

ANEXO 32

ENCUESTA DE PREGUNTAS MIXTAS

 PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO  
"LA BIBLIOTECA ESCOLAR COMO ESPACIO DE APRENDIZAJE" 

El objetivo de esta encuesta es conocer la perspectiva que tiene cada alumno acerca de la actividad que se impartió en la biblioteca escolar (BE). Esta información será de utilidad para una mejor planificación, repercutiendo en beneficio de todos.

Grado: 4 Grupo: A Sexo: H  M

Instrucciones: Contesta lo que se te pide.

- La actividad me ha parecido:  
a) Excelente b) Buena c) Regular d) Mala
- Mi participación ha sido :  
a) Excelente b) Buena c) Regular d) Mala
- ¿En ésta actividad aprendí cosas nuevas?  
a) Si ¿Cuáles? que las bibliotecas son importantes para mi educación  
b) No
- Lo que más me gustó de la actividad fue:  
Jugar y el video
- Participaría en otra actividad que se realice:  
a) Si ¿por qué? me gusto mucho toda la clase  
b) No ¿por qué?

La imagen representa una de las encuestas realizadas a los alumnos del 4ºA durante el taller "Me gustan las bibliotecas".

ANEXO 33

CUADRO PNI

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO  
LA BIBLIOTECA ESCOLAR COMO ESPACIO DE APRENDIZAJE

Sesión: Entre flores, mariposas y pájaros Fecha: 27/abril/2015

POSITIVO	NEGATIVO	INTERESANTE
<ul style="list-style-type: none"> <li>* La encargada del taller llegó a tiempo.</li> <li>* Se contaba con suficiente material para todos los alumnos</li> <li>* Se le brindó la misma oportunidad a niñas y niños</li> <li>* Las actividades se llevaron en tiempo y forma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Distracción de algunos alumnos en un principio</li> <li>* Poco espacio para las dinámicas.</li> <li>* clima poco favorable</li> <li>* Gastos excesivos para la sesión</li> <li>* Falta de organización en los alumnos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Creatividad para dibujar y pintar</li> <li>* Trabajo colaborativo</li> <li>* Asistencia total de los alumnos</li> <li>* Expresión oral de los alumnos</li> <li>* Argumentos positivos</li> </ul>

Este fue el instrumento que se utilizó para valorar cada una de las sesiones que se trabajó con los grupos muestra. En particular esta imagen muestra los aspectos positivos, negativos e interesantes del taller “entre flores, mariposas y pájaros me leo”.

ANEXO 34

LISTA DE CONTROL

Lista de control

Nombre de la actividad: ¿Cuánto sabes de primaria? Grado: 6 Grupo: A  
 Fecha: 06/05/15

Nº	Nombre	Indicadores					
		Participa activamente en las actividades de la clase		Interactúa de manera positiva con sus compañeros		Demostró interés por aprender durante la actividad	
		Si	No	Si	No	Si	No
1	Juan Cetzal		✓	✓		✓	
2	Alfredo Cohuo	✓		✓		✓	
3	Francisco Cohuo	✓		✓		✓	
4	Saul Cohuo	✓		✓		✓	
5	Karina Chuc		✓	✓		✓	
6	Sergio Cohuo	✓		✓		✓	
7	Ludily Och		✓	✓		✓	
8	Arelq Cetzal		✓	✓		✓	
9	Antonio Cohuo	✓		✓		✓	
10	Isabel Cohuo	✓		✓		✓	
11	Jessica Cohuo	✓		✓		✓	
12	Carmen Chuc	✓		✓		✓	
13	Esmeralda Pech	✓		✓		✓	
14	Martin Cohuo	✓			✓	✓	
15	Armando Chan	✓		✓		✓	
16	Arturo Pech	✓		✓		✓	
17	Jose Cohuo	✓		✓		✓	
18	Sald Poot	✓		✓		✓	
19	America Cohuo	✓		✓		✓	
20	Alecxandra Pech	✓		✓		✓	
21							
22							
23							
24							
25							
26							

La lista de control fue utilizada en las actividades complementarias realizadas durante el proyecto. La imagen corresponde a la evaluación de la actividad “¿cuánto sabes de primaria?” Realizada con los alumnos de 6ºA.

ANEXO 35  
 ESCALA DE AUTO EVALUACIÓN

Martes 20 de abril

DIMENSIONES	RASGOS	NIVELES.								
		BAJO			MEDIO			ALTO		
		NEYDI	OVED	DAVID	NEYDI	OVED	DAVID	NEYDI	OVED	DAVID
Cognitiva.	Iniciativa.						✓	✓	✓	
	Sentido común.							✓	✓	✓
	Capacidad de improvisación.				✓		✓		✓	
Afectiva.	Equilibrio emocional.					✓	✓	✓		
	Sentido del humor.				✓	✓	✓			
Social.	Empatía.						✓	✓	✓	
	Habilidad para motivar.					✓	✓	✓		
	Flexibilidad.				✓		✓		✓	
Moral.	Honestidad.							✓	✓	✓
	Solidaridad.							✓	✓	✓
	Equidad.							✓	✓	✓

Este instrumento fue utilizado por los responsables del proyecto para evaluar su desempeño en cada una de las actividades que se desarrollaron.

ANEXO 36  
MATRIZ FODA

<b>Fortalezas</b>	<b>Oportunidades</b>	<b>Debilidades</b>	<b>Amenazas</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento previo del contexto escolar</li> <li>• Antes de la llegada del equipo promotor, la esc. ya conocía el trabajo de los LIES</li> <li>• Se contó con el apoyo incondicional del personal directivo</li> <li>• Creatividad</li> <li>• Compromiso y entrega</li> <li>• Cooperación</li> <li>• Buen ambiente laboral</li> <li>• Durante el proyecto se tuvo buena armonía, comunicación y responsabilidad entre el equipo.</li> <li>• Habilidades digitales</li> <li>• Facilidad para transportarse</li> <li>• Buen sentido del humor.</li> <li>• Buena socialización con los alumnos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La gente de la comunidad de Popolá es respetuosa y muy amable</li> <li>• Se contó con la ayuda externa de una practicante de educación física</li> <li>• Los maestros colaboraron en las actividades propuestas durante el proyecto de intervención</li> <li>• Los niños demostraron interés durante las sesiones.</li> <li>• Se obtuvo la participación de agentes externos para la aplicación de los talleres</li> <li>• La institución proporcionó los recursos materiales para</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desconocimiento de la lengua natal de los alumnos.</li> <li>• Conflictos internos</li> <li>• Exceso de tiempo en la toma de decisiones.</li> <li>• Falta de tiempo para trabajar en el cuerpo de trabajo del Proyecto.</li> <li>• Diversidad de roles entre los integrantes.</li> <li>• Falta de acuerdos con el asesor del Proyecto.</li> <li>• Incapacidad para financiar el proyecto.</li> <li>• Dificultad al momento de realizar murales alusivos en la BE.</li> <li>• Poca interacción con el asesor de prácticas.</li> <li>• Falta de habilidad para evaluar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espacio insuficiente para albergar a más de un grupo.</li> <li>• En épocas de lluvias se filtró el agua debajo de la puerta de la BE.</li> <li>• La primera y segunda fase se llevaron más tiempo de lo planeado.</li> <li>• Habían artículos ajenos a la BE.</li> <li>• Se presentaron casos de hepatitis en los alumnos.</li> <li>• Se pretendió cerrar la escuela temporalmente.</li> <li>• Rotación del personal.</li> <li>• Las planeaciones fueron modificadas.</li> <li>• La encargada de la BE desconocía sus funciones.</li> <li>• Se requirió gastos excesivos para la aplicación.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interacción positiva con los docentes.</li> </ul>	<p>la aplicación de algunas actividades</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Algunos maestros propusieron y llevaron a cabo actividades en el marco del proyecto de intervención.</li> <li>• Se contó con asesoría pertinente del director del proyecto y de otros asesores.</li> <li>• Los intendentes fueron pieza clave en la ejecución del proyecto de intervención.</li> <li>• Trabajar con diversos grupos</li> <li>• La BE dejó de utilizarse como bodega</li> <li>• Una maestra propuso actividades para la clausura.</li> <li>• En la clausura se contó con el apoyo de compañeros ajenos al equipo responsable del proyecto</li> <li>• La escuela invirtió en un equipo de sonido para la clausura del proyecto</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las instalaciones de la escuela son compartidas.</li> <li>• Poca circulación de aire y luz natural.</li> <li>• La ubicación de la escuela.</li> <li>• Trabajar con varios grupos.</li> <li>• Al principio hubo resistencia al cambio por parte de algunos miembros de la comunidad educativa.</li> <li>• Desinterés por parte de los padres de familia.</li> </ul>
--	--	--	---