



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**UNIDAD UPN 094, CENTRO**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA, ESPECIALIDAD EN  
GESTIÓN DE LA CONVIVENCIA EN LA ESCUELA,  
VIOLENCIA, DERECHOS HUMANOS Y CULTURA DE PAZ**

**“LA COMUNICACIÓN Y EL RECONOCIMIENTO  
DEL OTRO EN LOS PROCESOS DE  
CONVIVENCIA”**

**TESIS**

**QUE PARA OBTENER EL GRADO DE:**

**MAESTRA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**PRESENTA**

**LIC. ANGÉLICA RODRÍGUEZ DOMÍNGUEZ**

**DIRECTORA DE TESIS**

**DRA. LUCÍA ELENA RODRÍGUEZ MC KEON**

**CIUDAD DE MÉXICO, JULIO 2016**

## ÍNDICE

Introducción.....	5
<b>Capítulo I. La comunicación, el reconocimiento del otro y la convivencia. Una problemática en la escuela.....</b>	<b>9</b>
1.1. El punto de partida .....	9
1.2. Violencia en las escuelas. Un acercamiento para el cuestionamiento de su origen.....	13
1.3. Convivencia, comunicación y reconocimiento del otro. Procesos que llaman a la investigación.....	16
1.4. Objetivos del trabajo.....	24
<b>Capítulo II. Comunicación en los procesos de convivencia. Un sustento teórico y metodológico.....</b>	<b>25</b>
2.1. Herramientas teórico-analíticas.....	25
2.1.1. Diferencias entre violencia y conflicto.....	25
2.1.2. Aprender a convivir. Un reto pedagógico.....	27
2.1.3. Comunicación. Un ingrediente clave para la convivencia y la resolución de conflictos.....	30
2.1.4. El otro, la convivencia y la comunicación. ....	42
2.2. Herramientas metodológicas.....	48
2.2.1. La investigación- acción.....	49
2.2.2. Los momentos metodológicos en la construcción del dispositivo de innovación. ....	50
2.2.3. La estrategia metodológica en la realización del diagnóstico.....	51
<b>Capítulo III. La comunicación y las relaciones con el otro en la escuela primaria. Análisis del diagnóstico.....</b>	<b>56</b>
3.1. El uso de la palabra: una clave en la resolución de conflictos entre pares.....	58
3.2. La imposibilidad de la comunicación, cuando la palabra es ausente. ....	62

3.3. La lucha por el poder en la resolución de conflictos y el efecto inhibitor de la palabra.....	67
3.4. El olvido del otro y/o el monologo de la comunicación .....	70
3.5. El problema no solo es de los niños se aprende de los docente y de los padres.....	74
<b>Capítulo IV. Dispositivo de innovación.....</b>	<b>80</b>
4.1. Desafíos que persigue al propuesta.....	80
4.2. Propósitos.....	81
4.3. Enfoque de formación .....	82
4.4. Estrategia metodológica.....	84
4.5. Esquema de intervención.....	88
4.6 Sentido pedagógico de las estrategias del dispositivo de innovación .....	90
<b>Capítulo V. Miradas en retrospectiva e introspectiva. Reflexiones finales.....</b>	<b>99</b>
5.1. Análisis del dispositivo de innovación. Seguimiento.....	99
5.2. Miradas externas. Un extraño en la cotidianeidad.....	105
5.3. Introspectiva. Reflexiones personales .....	106
<b>Conclusiones.....</b>	<b>109</b>
<b>Referencias bibliográficas.....</b>	<b>113</b>
<b>Anexos.....</b>	<b>118</b>

(...)

los otros todos que nosotros somos,  
soy otro cuando soy, los actos míos  
son más míos si son también de todos,  
para que pueda ser he de ser otro,  
salir de mí, buscarme entre los otros,  
los otros que no son si yo no existo,  
los otros que me dan plena existencia,  
no soy, no hay yo, siempre somos nosotros,  
la vida es otra, siempre allá, más lejos,  
fuera de ti, de mí, siempre horizonte,  
vida que nos desvive y enajena,  
que nos inventa un rostro y lo desgasta,  
hambre de ser, oh muerte, pan de todos,

(...)

Octavio Paz

“Piedra del Sol”

## **INTRODUCCIÓN**

Un día de trabajo en la escuela es maravilloso; llegar y que tus alumnos te reciban con un abrazo, con una sonrisa, que hagan olvidarte de todas tus problemáticas personales, que te digan cuánto te aman y se siente una satisfacción enorme cuando recuerdan lo que les enseñaste el día de ayer. Mirar a los ojos a los niños y ver en ellos la inocencia y la necesidad de amor, de atención y sus ganas de querer aprender te motiva a empezar ese día con mucho entusiasmo.

Por lo maravillosa que es la labor docente. También en un día de trabajo te preguntas: ¿por qué los niños se agreden entre sí?, ¿por qué pelean?, ¿por qué no piensan en sus compañeros?, ¿qué está pasando en las escuelas, en las familias y en la calle, en donde mayormente ya no nos miramos a los ojos? Todos estos cuestionamientos que a diario me sigo preguntando, me han llevado a la preocupación y ocupación de hacer algo para incidir en esta situación y aportar algo desde mi trinchera para que los alumnos reflexionen sobre sus actos y actúen con consciencia para convivir armónicamente con sus compañeros.

La escuela primaria es un lugar donde hay una diversidad enorme de personas, cada alumno piensa, siente y vive diferentes situaciones a diario, los maestros también. Por lo tanto, comunicarse y entenderse uno al otro se torna todo un reto, las tensiones son parte de la cotidianidad dentro de los salones de clase. Las diferencias entre los alumnos normalmente terminan en acciones violentas hacia el otro.

Esto es lo que se observa en el salón de clases y que me llevó a preguntarme: ¿por qué los conflictos terminan en acciones violentas? De ahí surgió la necesidad de realizar mi

trabajo titulado “La comunicación y el reconocimiento del otro en los procesos de convivencia”.

Este trabajo parte del conocimiento de las investigaciones en las que se ha hablado del tema de la comunicación y la convivencia en la escuela, identificando las aportaciones que hacen los autores y autoras sobre el tema. A través de su desarrollo he aprendido sobre la necesidad de trabajar la comunicación para poder modificar los procesos de convivencia en las escuelas.

Aprender a comunicarnos, mirando al otro como aquel que conforma parte de nuestra existencia es todo un aprendizaje de vida. Lograr entablar un diálogo con ese otro, tomando en cuenta sus necesidades, sus diferencias, aprendiendo a escucharle a abrir nuestra mente hacia su discurso y hacia su forma de ser nos permite entender la importancia del otro en la construcción de la existencia de sí mismo.

Fue así que este trabajo tuvo por objeto recopilar y generar estrategias de intervención que apoyen a la labor docente, con el fin de proveer a los alumnos de herramientas para que resuelvan sus conflictos mediante procesos comunicativos.

El enfoque que propongo se inserta en lo que Carbajal (2013) refiere como estrategias de carácter amplio., recuperando el planteamiento PREAL implica la implementación estrategias de prevención y de atención que trascienden al visión de que la violencia surge de una tensión interpersonal, involucrando la violencia estructural y cultural para la mejora de la convivencia.

Para el desarrollo de las estrategias de intervención planteo la necesidad de construir un dispositivo de innovación que contempló diversas fases. La primera de ellas consistió un diagnóstico que buscó resolver las preguntas:

- ¿Cómo se comunican entre sí los alumnos?
- ¿Qué características presenta su convivencia?
- ¿Cómo es su relación entre iguales?

Estas preguntas se fueron observando en la realización del diagnóstico. Del cual se obtuvieron datos que fueron analizados.

Posteriormente, con el análisis de los datos y el fundamento teórico investigado, se procedió a la búsqueda de las estrategias pertinentes, así como el diseño del dispositivo de innovación; mismo que fue aplica con los alumnos de primer grado de la escuela donde trabajo.

En cuanto a la organización del presente escrito se estructura en cinco capítulos. El primero de ellos plantea las investigaciones que se han hecho en torno al tema de comunicación, convivencia y reconocimiento del otro. Ahí se comparten encuestas, datos cuantitativos y cualitativos que se obtuvieron a raíz de las investigaciones que los autores realizaron. Significado de que la problemática de la comunicación es un desafío que interesa no sólo a mí. Dichas aportaciones delimitan el problema en la cual se piensa a intervenir.

El capítulo dos está conformado por las herramientas teóricas y metodológicas que dan sustento a lo trabajado en el dispositivo de innovación y a la intervención. Aquí se

recopilan las aportaciones teóricas desde la postura en la que me posicioné, está organizado bajo las siguientes temáticas.

- Violencia y conflicto.-
- Convivencia
- Comunicación
- Reconocimiento del otro.-

También en este apartado se encuentran las herramientas metodológicas que se utilizaron para la construcción del dispositivo de innovación.

En el capítulo tres se presentan los datos obtenidos en el diagnóstico que fue realizado a los alumnos de primer grado, así como el análisis de esos datos basado en las herramientas metodológicas presentadas en el apartado anterior. Este capítulo más el segundo fueron importantes para la construcción del dispositivo de innovación, presentado en el capítulo cuatro, donde se estructura, refiriendo el enfoque de formación, la estrategia metodológica y los desafíos recuperados del diagnóstico.

El capítulo cinco presenta la reflexión personal de la implementación y construcción del dispositivo de innovación, analizando la pertinencia y la eficacia del dispositivo, así como los retos y los logros que quedan al finalizar el trabajo.

Finalmente, se encuentra un apartado de conclusiones y anexos con la carta descriptiva detallada de la propuesta de intervención y algunas evidencias del trabajo.

Todo esto creado para ayudar a la labor de ser docente. Para ayudar a esos pequeños niños que a diario en un día de trabajo, en la escuela primaria, nos hacen el día.

## **CAPÍTULO I.- La comunicación, el reconocimiento del otro y la convivencia. Una problemática en la escuela.**

*... Y este vacío comunicacional se ha llenado con los medios de comunicación masiva:*

*Es así: te despiertas y ves TV, te subes al coche y escuchas la radio, vas a tu pequeño trabajo o a tu pequeña escuela, pero no escuchas esto en las noticias de las 6 de la tarde. ¿Por qué?, porque nada está pasando en realidad y te vas a casa y ves más TV y tal vez sea una noche especial y entonces vas al cine. O sea, está tan mal que la mitad de las personas en la TV, dentro de la TV están viendo TV.*

Lionel Shriver

Durante este apartado compartiré los referentes teóricos que me ayudaron a problematizar la temática que se quiere abordar en la escuela. Se plantean diferentes visiones de los conceptos a partir de investigaciones que se realizaron sobre la materia. Expongo las ideas que se contradicen o bien se complementan para, finalmente, tomar postura de la temática y saber cuáles serán los referentes teóricos a utilizar para el sustento de la elaboración del dispositivo de innovación.

También se presenta la problemática que como docente enfrente día a día y por la cual me interesa abordar esta temática.

### **1.1.-El punto de partida**

Soy una docente de educación primaria, actualmente ejerciendo como Subdirectora de Desarrollo Escolar. A diario y en diversas situaciones, observo a los alumnos, cómo se desenvuelven, a qué juegan, y cómo conviven. Puedo observar que constantemente los alumnos resuelven sus conflictos mediante los golpes y los insultos. Pocas veces los alumnos dialogan, se comunican y entienden al otro como una manera de comprenderse y afrontar los problemas olvidando la negociación como medio para la resolución del conflicto.

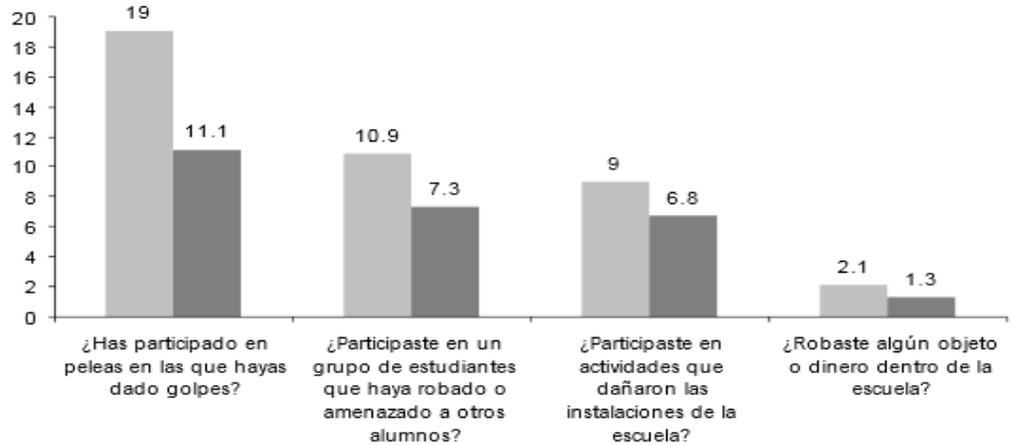
Dentro del aula, las dinámicas son similares, los alumnos frecuentemente, pelean por los espacios, por los materiales, terminando sus conflictos en acciones violentas, negando la comunicación que se pueda dar para la resolución de conflictos y para la convivencia sana y pacífica. Esta es una problemática que me ha preocupado porque cada vez las formas violentas son más e incluso los maestros entran en desesperación de ya no saber qué hacer con los alumnos que se pelean, que no resuelven los conflictos, todo eso se vive tanto fuera como dentro de la escuela pero es desde adentro donde se puede influir en la formación.

En un día de labores la mayor parte del tiempo se ocupa en hacer averiguaciones de hechos, aplicando la normatividad por los alumnos que se pelean o los padres de familia que desesperados vienen a saber quién y por qué le pegaron a su hijo, exigiendo resoluciones inmediatas.

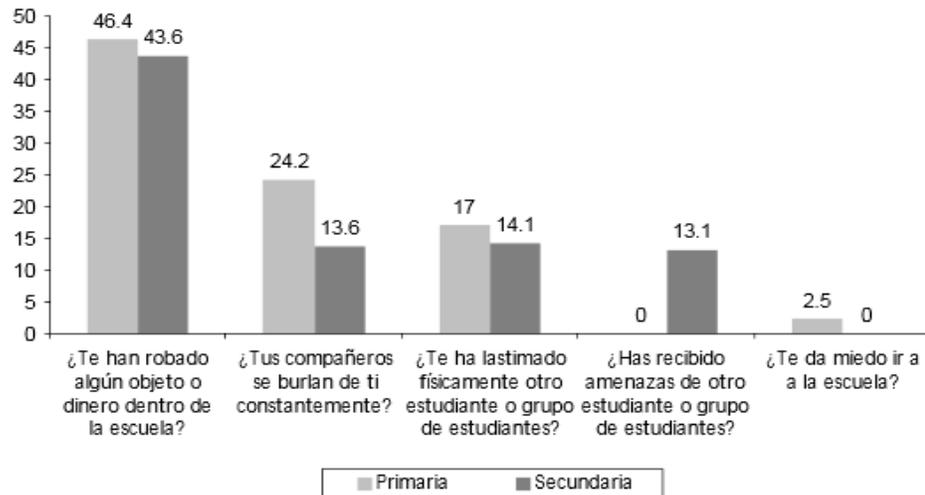
Sin embargo, estos conflictos que se desembocan en violencia se observan en casi todo el país. Una investigación del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE) en 2007 titulada Disciplina, violencia y consumo de sustancias nocivas a la salud en escuelas primarias y secundarias de México. Proporciona datos acerca de la magnitud de la violencia que se viven en las escuelas primarias y secundarias de México. Brinda un dato que me impacta aún más ya que según una encuesta se vive más violencia en las escuelas primarias que secundarias. La siguiente gráfica se presenta en dicha investigación:

*Porcentaje de alumnos que participaron y fueron víctimas de violencia en primaria y secundaria*

1A Participación en violencia



1B Violencia recibida



Nota: En las últimas dos preguntas el porcentaje no es cero, el informe del INEE no presenta el dato porque fueron variables que no se agruparon utilizando la técnica de análisis de componente principales. Fuente: Elaboración propia a partir de INEE (2007).

Las cifras de violencia son alarmantes y es preocupante pensar que esto pudo haber surgido de un conflicto que no fue resuelto de manera adecuada.

En la escuela primaria donde yo laboro la violencia entre los alumnos, ha surgido de conflictos que pudieron haberse resuelto a partir de la negociación.

En relación con lo anterior, la Secretaría de Seguridad Pública (2012), en su publicación titulada *Violencia escolar: Apoyo comunitario como propuesta de prevención*, establece las siguientes cifras de la problemática en México:

- Según la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), México ocupa el primer lugar a escala internacional con el mayor número de casos de bullying en el nivel de secundaria.
- La Comisión Nacional de Derechos Humanos señaló en el año 2011 que tres de cada diez estudiantes habían sufrido algún tipo de violencia escolar.
- En el ámbito de América Latina, México ocupa uno de los primeros lugares con más casos de violencia física o psicológica entre alumnos de educación básica.
- De acuerdo con la Secretaría de Educación Pública (SEP) y con el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (Unicef), en el año 2009 de los alumnos mexicanos que cursaron entre el sexto grado de primaria y el tercer grado de secundaria, el 90% había sufrido algún tipo de agresión por parte de otros estudiantes.

También decido retomar esta problemática debido a las contradicciones escolares que se dan y que es preocupante para mí y para los maestros saber qué hacer ante que implican problemas de convivencia que pueden resolverse de manera pacífica. Ya que cada día es más difícil establecer acuerdos entre los padres de familia y los alumnos y también las autoridades educativas por un lado te piden soluciones rápidas y por otro implementar estrategias a largo plazo.

A partir de mi experiencia me doy cuenta de que estas tensiones en las formas de comprender el nosotros son notorias en la escuela primaria y van configurando la forma

en que los alumnos conviven, se comunican y resuelven sus conflictos, haciendo ver la dificultad de lograr transformarnos para convivir de otra manera con el otro.

A fin de aclarar cómo plantear el problema considero necesario profundizar en las referencias acerca de lo que se ha dicho e investigado en torno a este tema, pues ello me permitirá delimitar con mayor claridad hacia dónde dirigir la construcción del dispositivo.

### **1.2. Violencia en las escuelas. Un acercamiento para el cuestionamiento de su origen.**

En la escuela la vida educativa está marcada por una tensión fundamental en la configuración de un nosotros, en la expresión, el diálogo o la confrontación cotidiana con los otros que son diversos. Por lo tanto como lo menciona Maturana (2006) el desafío de educar se constituye justamente en este proceso por el cual el niño convive con otro.

Estas tensiones en la vida cotidiana de la escuela, muchas veces se tornan en acciones violentas hacia el otro. La violencia, pareciera que surgiera de la nada, sin embargo hay que cuestionarse: ¿qué provoca las acciones violentas? En las escuelas mexicanas la violencia está presente en la cotidianidad.

Al respecto el Observatorio Ciudadano de la Educación (2005) menciona que la violencia escolar en México es un fenómeno creciente y que si bien existen programas gubernamentales para combatirla, éstos han sido escasos, ya que en realidad no existe un compromiso de todos los órdenes de gobierno para prevenirla y combatirla.

Por su parte la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) llevó a cabo un estudio en 23 países y México fue ubicado en primer lugar en relación con el tema de la violencia escolar.

Diversas investigaciones en materia de violencia educativa han revelado las condiciones en las que se da la violencia; por ejemplo, Chagas (2005) presenta los resultados de una investigación sobre la violencia entre alumnos de primaria, realizada en una escuela de la Ciudad de México, para la cual utiliza un cuestionario y entrevistas a los actores de la comunidad escolar, para detectar el nivel, las características y las causas de estas conductas agresivas entre estudiantes. Se abordan las representaciones sociales de los profesores sobre la violencia que ejercen los niños entre ellos, y cómo estas son contradictorias cuando resuelven los conflictos tanto en el aula como entre ellos mismos. Concluye que esta falta de coherencia afecta la construcción de valores en los alumnos, genera confusión respecto de la responsabilidad sobre sus actos e influye en el tipo de relaciones que establecen los niños con sus iguales. La problemática de la violencia entre los compañeros constituye una realidad psicosocial, por ello, considera esta autora, se requiere entrar a su comprensión con base en los aportes de la teoría de las representaciones sociales.

Como otro ejemplo, Velázquez Guzmán (2008) presenta parte de los resultados de una investigación etnográfica realizada en una escuela primaria pública de la Ciudad de México, durante 8 meses en la que se estudiaron las interacciones entre alumnos de sexto año de primaria, en contextos específicos y situaciones naturales de conflicto con la finalidad de conocer los procesos, las características de los participantes y el trato que las maestras dan a estos conflictos. En este trabajo se representan causas generadoras de

espirales de agresividad, los comportamientos de los agresores, secundarios y del agredido-agresor, junto con explicaciones conceptuales sobre el problema también se indaga, como parte de otras investigaciones etnográficas realizadas en la Ciudad de México, acerca de otros factores generadores de actos agresivos en los alumnos. De acuerdo con la autora, la importancia de precisar estos aspectos está en avanzar hacia la caracterización de problemáticas y procesos que contribuyan a la definición de programas educativos especializados, para tratar las causas de la agresividad en los estudiantes.

En el mismo sentido en la Revista Electrónica de Investigación Educativa, Muñoz (2014) en su artículo *Convivencia y clima escolar en una comunidad educativa inclusiva de la Provincia de Talca y Chile* nos revela que en las investigaciones de Toledo, Magendzo y Gutiérrez (2009) encontraron que un 30% de estudiantes de quinto año de enseñanza básica se reconocen como víctimas de intimidación, un dato elevado en comparación con lo que declaran estudiantes de otros países del mismo grado; además, la agresión física es más frecuente en el segundo ciclo básico y en estudiantes varones, y la agresión verbal es más frecuente en la escuela.

En otros países también se viven los problemas de violencia escolar. Las investigaciones realizadas en Medellín (2005) también hablan de que entre los alumnos, se dan formas de comunicación donde las burlas, los chismes e insultos prevalecen.

Investigaciones como la de Smith, Morita, Junger-Tas, Olweus, Catalano y Slee (1999), o la de Debardieux y Blaya (2001), ponen de manifiesto que un 15% de los alumnos han sido intimidados o agredidos alguna vez.

Los problemas de violencia que se generan en la escuela, y de acuerdo a las investigaciones presentadas, me llevan a reflexionar que sí es la falta de comunicación una de las principales causas por las que los conflictos se perfilan hacia la resolución violenta.

En este sentido, conviene entender la relación que existe entre comunicación y convivencia, para aclarar el cuestionamiento derivado de las investigaciones.

### **1.3.- Convivencia, comunicación y reconocimiento del otro. Procesos que llaman a la investigación.**

La convivencia es parte de la naturaleza humana, constantemente nos relacionamos unos con otros, desde que nacemos hay un vínculo con “el otro” durante nuestra vida ese otro juega un papel importante en nuestra formación como individuos; sin embargo, nos recuerda Taylor (1997) que una parte de la acción humana sólo se da en la medida en que el agente se entiende y constituye como parte integrante de un “nosotros”. La convivencia se da cuando los sujetos entienden ese “nosotros” y afrontan la relación con el otro como parte constitutiva y sustancial de las relaciones humanas. Aunque no podemos negar que en las dinámicas sociales siempre puede existir una distinción entre el nosotros y los otros, la forma como se manejen las tensiones que producen dichas distinciones pueden estar marcadas por el tema del cuidado y el aprecio por el otro o por el rechazo violento hacia los otros distintos.

Desde la visión de Cecilia Fierro (2005) la convivencia constituye uno de los aspectos más importantes en las relaciones humanas. Como manifestación de estas relaciones pueden surgir desavenencias, desacuerdos, comunicación inadecuada, etc. que pueden dar lugar a conflictos interpersonales; por tanto, convivencia y conflicto se presentan en

un mismo escenario. Pero no podemos obviar que vivimos en una sociedad donde los conflictos, a veces, se resuelven violentamente y, aunque las situaciones violentas aparezcan de forma aislada, no podemos negar que existan.

Desde otro marco de referencia, centrado en la convivencia escolar como una apuesta para disminuir el impacto de los conflictos que se reflejan en la indisciplina y violencia en las escuelas, Furlan y Saucedo (2010), en su artículo para la Revista Internacional Magisterio, revisan algunos elementos de la convivencia escolar que permiten a los actores educativos vivir juntos por medio del diálogo, el respeto, la reciprocidad y puesta en práctica de valores democráticos y para la paz, a pesar de las diferencias, creencias, desacuerdos y puntos de vista distintos.

En el mismo sentido el estudio de López y Ávila (2009) aborda la convivencia escolar analizando los conflictos cotidianos y la pertinencia de los marcos normativos implementados en el espacio escolar. Concluyen señalando la necesidad de involucrar a toda la comunidad educativa y de promover procesos participativos que contribuyan a mejorar los vínculos interpersonales y ver conflictos como oportunidad formativa para el desarrollo moral de los estudiantes. Yáñez (2011) completa la idea de los primeros dos autores y señala la importancia de echar una mirada a la construcción de las relaciones dentro de la escuela y la familia, poniendo énfasis en la forma de resolver conflictos, la vida socioafectiva del alumnado, la normatividad y la interdisciplinariedad de los contenidos.

La convivencia es un factor importante en la construcción de la mejora del ambiente escolar, y para ello las herramientas que se utilicen para sus procesos deben favorecer la resolución del conflicto y la prevención. En relación a esto tanto los estudios de Prieto (2010), en una secundaria de Colotlán Jalisco y el de Velázquez (2008), en El Distrito

Federal, mencionan la necesidad de apoyar y orientar a las y los alumnos de secundarias en la solución de sus conflictos, así como la prevención de la violencia entre pares.

Para generar convivencia en la escuela existen muchos factores que se deben mejorar, la comunicación es uno de ellos, conviene analizar las investigaciones que se han hecho entorno a estos dos procesos. Recientes investigaciones realizadas en Colombia escritas en el artículo “convivencia y comunicación en la ciudad de Medellín” para la Red de Revistas Científicas de América Latina el Caribe España y Portugal Duarte (2005) resumen que los procesos comunicativos son constitutivos de la convivencia escolar y deben ser objeto de reflexión por parte de los actores educativos. Es decir, los procesos comunicativos son la base de una convivencia y depende mucho de cómo se lleven a cabo estos procesos y de cómo se entienda el proceso de comunicación. Entenderlo sería de gran ayuda, para generar ambientes propicios para la formación integral de los estudiantes. En las investigaciones realizadas se cuestionó a la población sobre qué se entendía por comunicación, para lograr entender cómo se dan estos procesos comunicativos y qué relación tienen en la construcción de la convivencia escolar.

Durante la investigación se obtuvieron dos formas distintas de mirar la comunicación, como un proceso de intercambio de información y una forma de relaciones interpersonales. La mayoría de las personas sólo percibe a la comunicación como un intercambio de información en donde existe un receptor y un locutor, por lo tanto no le dan la importancia que debe en cuanto un proceso para la construcción de la convivencia.

En el mismo sentido se expresa Martha Colligton (1993) en su artículo: “¿La comunicación y la educación: procesos únicos?”, cuestiona si la comunicación es sólo

el mero intercambio de información y explica que este proceso tiene mayores implicaciones que corresponden a ver al otro y se va construyendo con el intercambio de códigos y símbolos.

Por otro lado, se menciona que la comunicación dentro de la escuela también tiene miras tecnicistas, es decir en donde sólo el maestro es el poseedor de la información y el alumno sólo la recibe, sin dar el reconocimiento a procesos de socialización y de las interacciones entre los actores de la escuela y donde los alumnos utilizan la comunicación para ofender al otro.

Podemos observar que esos problemas de convivencia se generan precisamente por la falta de comunicación, o por el tipo de comunicación. La comunicación y el diálogo son fundamentales en los procesos de convivencia.

En este sentido Judith Nieto (2004) menciona cómo se desplaza la palabra en su artículo para la Red de Revistas Científicas de América Latina el Caribe España y Portugal “El diálogo. ¿Otro imposible?” donde menciona que son frecuentes los casos del actual panorama nacional e internacional en los que la salida a los conflictos se consigue por la fuerza, desplazando a la palabra a una condición inferior e insignificante, pues aunque hoy los pretextos de las guerras se explican por el temor a las armas, éstas, a la postre, son las preferidas por quienes en medio de documentos, persecuciones y legitimadas declaraciones, no ven otra alternativa más favorable a la solución de un conflicto que la que ofrecen las armas, a diferencia de la entregada por las palabras.

La comunicación refiere un intercambio de códigos, desde los cuales cada uno expresa su ideología y su propio mundo, estar en el intercambio de código implica reconocer al otro, ser capaz de asumirlo desde su propia identidad y particularidad y será desde ahí donde se generen ambientes de convivencia.

Luis Armando Aguilar Sahagún (2002), realiza una investigación sobre las aportaciones de Gadamer en cuanto la formación en el diálogo. En el artículo “Formar en el Diálogo, la comprensión y la Solidaridad, para habitar un mundo tecnificado. Contribuciones de Hans- George Gadamer, para una formación integral” en la Red de Revistas Científicas de América Latina el Caribe España y Portugal. En el cual establece que la convivencia es algo que nos superpone de los animales, pero justamente se construye a partir del diálogo y la comunicación. Fundamenta que el lenguaje es el medio por el cual nos relacionamos con en otro.

Comprender al otro implica una apertura a los nuevos conocimientos y enfrentarse a nuevos oídos u otras formas de escuchar, así como superar los antagonismos que implica superar la idea de que tú estás mal y yo estoy bien.

Entenderse en el otro significa entenderse en el mundo, por ello la comunicación y el diálogo tienen su valor en la comprensión del otro.

La comunicación desde la investigación de este autor, es algo más que el sólo intercambio de información, la comunicación trasciende al ser, y el ser se encuentra en sí mismo cuando se comunica, cuando es capaz de reconocerse y reconocer al otro. El diálogo implica saber escuchar, lo cual con lleva a autolimitarse, dejar de lado el

egocentrismo. “Sólo no oye u oye mal quien permanentemente se oye a sí mismo” (Sahagún 2002, p.32).

El diálogo es una posibilidad para encarar el sinsentido. Sin dialogar, es usual el trabajo de individuos aislados, aun cuando compartan el techo de una misma institución (Díaz, 2010).

Existen diversos estudios sobre el diálogo al educar. Uno de ellos es el de Asensio (2004, quien enfatizó los sentimientos presentes al dialogar. Muestra cómo se generan climas que no propician el diálogo; por ejemplo, sobrevalorar las propias ideas y cerrarse a las de otros. Su finalidad es favorecer procesos educativos que contribuyan con la democracia. De acuerdo a Asensio, lo constitutivo del diálogo es saberse en una relación profundamente humana, por el reconocimiento del otro y el desafío a nuestras propias convicciones.

Diversos académicos mexicanos también estudiaron el diálogo. Pasillas (2001) lo examinó en el contexto de procesos de formación docente, apoyado en teorías de Gadamer. Su artículo es valioso porque ilustra la complejidad de la formación docente, ya que está multideterminada por condiciones socio-institucionales que rebasan las fronteras de las escuelas y de México. También es importante porque muestra tendencias en la formación que no conducen a reconocer al otro, es decir, formas de relación humana que se distancian de un trato digno al dicho del interlocutor: no pretenden comprenderlo y, más bien, pretenden la dominación sobre el otro.

De acuerdo con las investigaciones escritas anteriormente, concluyo que la problemática es que los procesos de comunicación se muestran fallidos, debido a que sólo se mira

como la mera transmisión de la información, no se da la oportunidad de conocer y abrirse al otro.

Los primeros problemas de comunicación y diálogo se dan por lo general la oportunidad de conocer al otro y comprenderlo, si no lo más común es caer en discusiones.

Por su parte, Ibarra (2013) en su artículo “Dialogar, Educar y Pensar”. Para la Red de Revistas Científicas de América Latina el Caribe España y Portugal nos dice que el diálogo es ajeno a la discusión, la discusión asemeja un juego de ping-pong: al discutir las opciones van y viene con el objeto de ganar. El significado de la palabra discutir tiene la misma raíz de percusión y concusión cuyo sentido es disgregar. Al discutir se contienda se alegan razones. En contra del parecer del otro, uno gana otro pierde. Discutir y alegar no persiguen comprender al otro ni crear sentido de forma conjunta. Mediante el diálogo nadie trata de ganar y si alguien gana todos salen ganando.

La relación ganar- perder se muestra casi imposible cuando el uso de la palabra se genera para las agresiones verbales, las cuales son el principal factor de violencia entre los alumnos según las investigaciones escritas anteriormente.

Por lo tanto, mi investigación se inclina en la importancia de los procesos comunicativos, donde se habla de la relación con el otro y como estos procesos favorecen o perjudican la convivencia.

Las aportaciones de los investigadores más las observaciones que he realizado en mi escuela me generan una preocupación por la convivencia entre los alumnos y me conlleva a pensar en un dispositivo de innovación, que permita afrontar estos problemas.

En conclusión y de acuerdo con las investigaciones, considero que la comunicación es uno de los factores que puede mejorar la convivencia pacífica. También he observado la importancia de crear un dispositivo de innovación que sea un aporte pedagógico para que en la escuela se generen procesos de comunicación y reconocimiento del otro. Por ello trabajé a partir de estrategias de carácter amplio.

Realizar un dispositivo de innovación me lleva a mirar y preguntar detalladamente cómo son los procesos de comunicación y cómo los alumnos conviven en relación con el otro.

También me lleva a cuestionarme de qué manera pedagógicamente y desde la intervención puedo actuar para desarrollar en los alumnos procesos de comunicación y reconocimiento del otro, que potencie sus habilidades no violentas y basadas en procesos comunicativos para la resolución de conflictos.

Para poder desarrollar un primer acercamiento al dispositivo de innovación se requiere de un diagnóstico y para abordarlo me planteé una serie de preguntas:

#### ***1.4. Preguntas para la construcción del dispositivo de innovación***

- ¿Qué tipo de relaciones entre iguales se dan en el aula?
- ¿Cómo se comunican los alumnos, cuando afrontan sus conflictos?
- ¿De qué manera los alumnos ven al otro?
- ¿Qué estrategias permiten el reconocimiento del otro y la generación del diálogo?
- ¿Mediante qué procedimientos pedagógicos se pueden desarrollar procesos de comunicación entre los estudiantes, que promuevan una convivencia más democrática?

### **1.5. Objetivos del trabajo**

También es importante fijarme objetivos que perfilen hacia donde se dirige el dispositivo de innovación y de qué manera se puede delimitar el trabajo para que sea más concreto.

- Observar cómo se dan entre los alumnos los procesos de comunicación y reconocimiento del otro y cómo esto influye en la convivencia escolar.
- Diseñar el dispositivo de innovación y adaptar estrategias pedagógicas que desarrollen procesos para que los alumnos reconozcan al otro, utilicen procesos comunicativos y de diálogo, que genere convivencia pacífica.
- Evaluar y dar seguimiento a la aplicación del dispositivo de innovación, para considerar su pertinencia y relevancia, así como para rediseñar las estrategias que lo necesiten.

## **Capítulo II. Comunicación en los procesos de convivencia. Un sustento teórico y metodológico.**

*“No puede existir ninguna conciencia de identidad sin ese otro en el que nos reflejamos y que se opone a nosotros haciéndonos frente. El sí mismo y el otro van de la mano, constituyéndose recíprocamente”.*  
Pierre Vernat.

### **2.1 Herramientas teórico analíticas**

En este capítulo se encuentran las herramientas teóricas que ayudan a sustentar y encontrar las estrategias adecuadas para la creación el dispositivo de innovación.

A partir de las teorías distintos autores, en las herramientas analíticas construyo las nociones o categorías que serán básicas para dar sentido y analizar la estrategia de intervención

#### **2.1.1. Diferencias entre violencia y conflicto.**

Cotidianamente se cree que la violencia surge de la nada, que es un suceso aislado y nada tiene que ver con situaciones anteriores o externas a la situación que se dio, sin embargo la violencia es la *punta del iceberg* que se deriva de otras violencias. Galtung (1998) hace la referencia a tres tipos de violencia *cultural, estructural y directa*, pero aclara que dos de ellas son invisibles que son las que se dan en las estructuras y culturas, y que conducen a la violencia directa, al cual es al que todos podemos observar. Las violencias “invisibilizadas” en ocasiones se permean en los procesos de comunicación de los sujetos, es decir, en aquellas relaciones dialógicas donde no se permite la libre expresión del otro y se presta a la manipulación y dominación del uno sobre el otro, lo cual refiere a que las relaciones se dan de forma vertical.

“La verticalidad como manera de pensar y percibir la realidad es, desde luego, una ideología, en tanto que pensamiento legitimador de una sociedad caracterizada por la escisión y separación entre sus miembros” (Santos, 2008. p. 177).

Al respecto de lo que dice Galtung (1998), no debe confundirse ni tomarse como sinónimo el conflicto y que no porque no haya violencia, no exista el conflicto.

El conflicto visto desde la perspectiva positiva significa encontrar en él una oportunidad para aprender a construir otro tipo de relaciones.

Cascón (2002) plantea desde la educación para la paz, las maneras de afrontar un conflicto, para lograr la educación en y para el conflicto. Tomando en cuenta:

- 1.- Describir la perspectiva positiva del conflicto
- 2.-Aprender a analizar los conflictos y a descubrir su complejidad.
3. Encontrar soluciones.

Cascón nos menciona que el conflicto es un proceso, que no es un momento en específico y surge de situaciones sociales y culturales.

Ante el conflicto, hay cinco grandes actitudes que se pueden tomar, es importante reflexionar sobre qué actitud estamos tomando para saber cómo actuar y qué se debe corregir en estas actitudes, éstas son:

- a) Competición (gano-pierdes)
- b) Acomodación (pierdo-ganas)
- c) Evasión (pierdo-pierdes)
- d) Cooperación (gano-ganas)
- e) Negociación. Tratar de que ambas partes ganen en lo fundamental.

La problemática; que los alumnos no encuentren una forma eficaz de afrontar o resolver sus tensiones a falta de entender a ese otro da pie a que las relaciones de convivencia se vean afectadas, debido a que recurren a la violencia, como modo único de comunicación entre ellos.

Por lo tanto, surge un planteamiento de un problema áulico; no se ve al otro de manera horizontal, por tanto la relación vertical es el eje principal de la interacción entre los alumnos y por ende las situaciones de tensión y comunicación son de forma violenta alterando la convivencia en el aula. En este sentido el mismo Cascón nos dice que hay que trabajar con la prevención, para dar herramientas que permitan afrontar el conflicto.

Una de estas herramientas es la comunicación. “Una buena comunicación es fundamental en el proceso de aprender a resolver conflictos, ya que el diálogo es una de sus principales herramientas, poner en práctica juegos y dinámicas que nos permitan desarrollar una comunicación efectiva, que realmente nos enseñe a dialogar y escucharnos de forma activa y empática.” (Cascón, s.f. p.17)

Aprender a resolver conflictos y proveernos de herramientas, nos permitirá crear ambientes de convivencia pacífica.

### **2.1.2. Aprender a convivir un reto pedagógico.**

Construir una convivencia pacífica, inclusiva y democrática es un reto en la escuela debido a que la construcción de la convivencia pacífica implica que cada ser humano sea capaz de resolver sus conflictos de manera no violenta utilizando el diálogo como herramienta fundamental.

Según Fierro (2013), la convivencia pacífica se refiere a la capacidad de establecer interacciones humanas basadas en el aprecio, el respeto y la tolerancia, la prevención y atención de conductas de riesgo, el cuidado de los espacios y bienes colectivos, la reparación del daño y la reinserción comunitaria.

“La convivencia exige no poseer al otro ni ser poseído por él; no utilizar a los demás ni ser utilizado por ellos. La inseguridad y el egocentrismo conducen a comportamiento inadecuados en este punto” (Zurbano, 2001). Esto refiere que el proceso de reconocimiento y comunicación son bases principales para la convivencia. El mismo Zurbano los marca como puntos básicos para una educación para la convivencia.

Educación para la convivencia no puede quedar reducida a una mera enseñanza o instrucción acerca de los valores relativos a la vida social.

Es en la escuela se dan procesos de socialización, de comunicación e interacción entre los alumnos y por lo que se le ha visto como la formadora de ciudadanos y la encargada de la transformación social.

“Los problema de convivencia social han hecho tomar conciencia de la importancia de la institución educativa como refundadora de la sociedad, de manera que proliferen los discursos y las expectativas sobre su importancia para el establecimiento de una convivencia civilizada y de una sociedad más digna” (Duarte, 2005 p. 155)

Las aulas constituyen un entorno de desarrollo personal y social en el que niños, jóvenes y adultos han de convivir compartiendo unos espacios y un periodo temporal que poseen una estructura organizativa previamente establecida. Es por ello que es necesario crear

situaciones educativas que permitan aprender a vivir y disfrutar de una convivencia no exenta de conflictos y problemas. (Herrera, 2005)

Como siempre, el conocimiento debe ir acompañado y sostenido por la experiencia. El educador debe ayudar al educando a descubrir qué significa amar respetar a los demás, ser tolerante, acoger a los más débiles, aliviar a los necesitados, etc., etc.. La convivencia debe ser una experiencia personal y comunitaria.

“Abordar el problema de la convivencia en la escuela remite, en este planteamiento, a la lógica de la transformación social, a la búsqueda participativa y deliberada de nuevos sentidos para la convivencia humana. Propósito que aspira, finalmente, a la dignificación de la persona humana, entendiendo que innovar para mejorar la convivencia equivale a posibilitar el desarrollo de competencias básicas para vivir la asociatividad, para manejar y asumir el conflicto, para lograr adecuados niveles de empoderamiento y de emancipación.” (Aristegui, 2005 p. 140).

El aula se encuentra permeada por este tipo de relaciones, donde muchas veces el docente se vuelve parte de ellas reflejando en los alumnos las formas en que resuelve sus tensiones.

Por ello, mi trabajo de estudio se torna hacia la mejora de las relaciones intersubjetivas para el mejoramiento de la convivencia en el aula, que permita como bien menciona Aristegui (2005), el empoderamiento que es fundamental para que el sujeto tome sus propias decisiones en busca del bien colectivo y en la relación con los otros de forma solidaria y en permanente acción comunicativa.

La comunicación como reto pedagógico puede trabajarse desde dos enfoques; el primero, es el enfoque normativo-prescriptivo y el segundo es el analítico. En el enfoque normativo prescriptivo “el fenómeno de la convivencia escolar surge como una apuesta política para regular y disminuir el impacto de los conflictos escolares que se manifiestan a través de la indisciplina y violencia en las escuelas” (Furlán, Sucedo y Lara, 2004) Este enfoque comprende dos tipos de estrategias para trabajar el problema de la convivencia.

Estrategias de carácter restringido. Estas estrategias son conocidas porque son estrategias de carácter punitivo, se actúa *con mano dura*, utilizadas para reformar o rehabilitar a los infractores.

Estrategias de carácter amplio. Estas se caracterizan por responder a un enfoque preventivo, dirigido a toda la población. Tiene una visión formativa y trasciende el ámbito educativo.

### ***2.1.3. Comunicación, un ingrediente clave para la convivencia y la resolución de conflictos.***

La comunicación es una clave para la reconstrucción de convivencia y la resolución pacífica de los conflictos, así mismo es la base de las relaciones, porque relacionarse es comunicarse.

El ser humano es ante todo comunicación, fundamentalmente porque en ese ir y venir de intercambios cotidianos se configura un conocimiento del mundo, cuestionando y agregando a sus propias competencias aquello que le interesa, le brinda placer o forma parte de las exigencias sociales y científicas que debe cubrir (Andrade, 2011).

Gracias al avance que han tenido las ciencias de la comunicación ahora sabemos que la forma es tan importante como el contenido, que a comunicar se aprende y que el mensaje que se recibe viene determinado por las palabras, pero también por la intencionalidad, por el lenguaje no verbal, por las actitudes y las creencias tanto del emisor como del receptor. “La comunicación no es una secuencia lineal si no un círculo” (O’Connor y Seymour, 1995 p. 37).

Habermas (1985) nos hace saber que la acción comunicativa es capaz de superponerse al subjetivismo e individualismo propios de la filosofía moderna de la época.

Existe una trascendencia de la comunicación en la convivencia, debido a la relación que se ejerce al comunicarse, y a las habilidades que se desarrollan para lograr una “buena” o “mala” comunicación.

En la convivencia, la comunicación se encuentra en el corazón del intercambio que se da a partir de la relación con el otro, mantener un diálogo verdadero implica la no imposición de las ideas y aperturarse al mensaje del otro reconociéndolo como ser humano. Así lo plantea Collington, (1993):

“La comunicación, por principio de cuentas, es un proceso de interacción entre personas, en el cual se da una relación explícita donde los significados se van construyendo por el intercambio de símbolos comprensibles por los sujetos. Este proceso se rige por algunas reglas (sean de orden, sean de concepción), las cuales facilitan el logro de los objetivos planteados por la comunicación misma. Todo proceso de comunicación, o intento de interacción, parte de una concepción del “otro “ (referente a la otredad): la forma como cada uno de nosotros ve y concibe la existencia del otro, y la forma como establezcamos nuestra relación con él; de tal modo

que si yo concibo al otro como un ser inferior a mí, con poca capacidad de autodefinirse y con poca capacidad de entender y comprender mi mensaje, entonces mi comunicación sólo será una imposición de información y significados al otro, negando así toda posibilidad de diálogo verdadero”.

(p.132)

El diálogo y la conversación son parte de la constitución como sujetos, sólo nos formamos en la comunicación, para podernos formar necesitamos del otro. “Somos seres en conversación, en relación con otros, nos constituimos en la conversación” (Aguilar, 2002 p.59).

Viñas (2002) nos habla de cinco líneas de trabajo que son el conjunto de un plan comunicacional para la escuela:

1. Mejorar los mecanismos para la emisión de los mensajes. Aprender a comunicarse.
2. Mejorar los mecanismos de recepción y la comprensión de los mensajes. Aprender a escuchar y entender.
3. Comprender los elementos personales y culturales que intervienen en la comunicación para favorecer actitudes positivas respecto a la comunicación.
4. Favorecer comunicación con el uso de canales óptimos en el contexto de la institución.
5. Organizar las redes de comunicación en el centro procurando que sean participativas y eficaces.

La aportación que hizo Viñas (2002) para el desarrollo de habilidades comunicativas en la resolución pacífica de los conflictos y quien fundamenta su trabajo con las Programación Neurolingüística.

Existe un paradigma comunicacional que define Covey (1992) y que resume las aportaciones que ha hecho la programación neurolingüística:

- Comunicación orientada hacia el gano/ganas.
- Primero comprender, después ser comprendido, como hábito comunicacional.
- Sinergizar y generalizar la comunicación al conjunto de la organización.

Estos tres hábitos comunicacionales se ven aplicados en la comunicación individual, la cual puede ser interpersonal. Esta es la que se establece entre dos personas y se forma por la mezcla de elementos como, el emisor, receptor, mensaje, código y el contexto. Dicha comunicación se hace; verbal, no verbal.

#### *Lenguaje verbal y diálogo*

El lenguaje verbal es un tipo de expresión de la que tenemos conocimiento directo, aunque ello no signifique que siempre dominemos sus instrumentos. El lenguaje verbal bien empleado nos aporta una herramienta de gran poder para mejorar la convivencia.

El diálogo es un constitutivo de la comunicación entendido aquel, no como un acto de transmisión de ideas, datos, información; sino como un acto donde los sujetos involucrados van construyendo juntos, a partir de “poner en común” los propios significados, un significado común a ellos. El diálogo verdadero “produce” nuevos significados, reconstruye, re-significa; el intercambio de “mensajes” sólo ofrece datos que pueden no llegar al proceso de significación.

El diálogo como parte de la comunicación juega un papel primordial en la construcción de nuestros procesos educativos y de existencia humana. “Uno se puede formar en el

diálogo porque al dialogar nos formamos, en la comprensión, porque comprender es un aspecto propio de la formación, en la solidaridad, porque la persona formada es capaz de comprender al otro de encontrarse con él en la comprensión común, de salir de sí, de lograr un entendimiento” (Aguilar, 2002p.48)

De acuerdo con la aportación de Viñas (2014), el lenguaje verbal debe mejorar y desarrollar elementos como los siguientes:

- La precisión del lenguaje para hacer llegar el mensaje.
- El uso del código adecuado, para la comunicación entre emisor y receptor.
- La utilización del canal y el momento favorable a la comunicación.
- Conocer las connotaciones que tiene el lenguaje en nosotros mismos y en nuestros interlocutores según el contexto y la propia cultura.
- Saber que hay mensajes que favorecen o dificultan la comunicación.

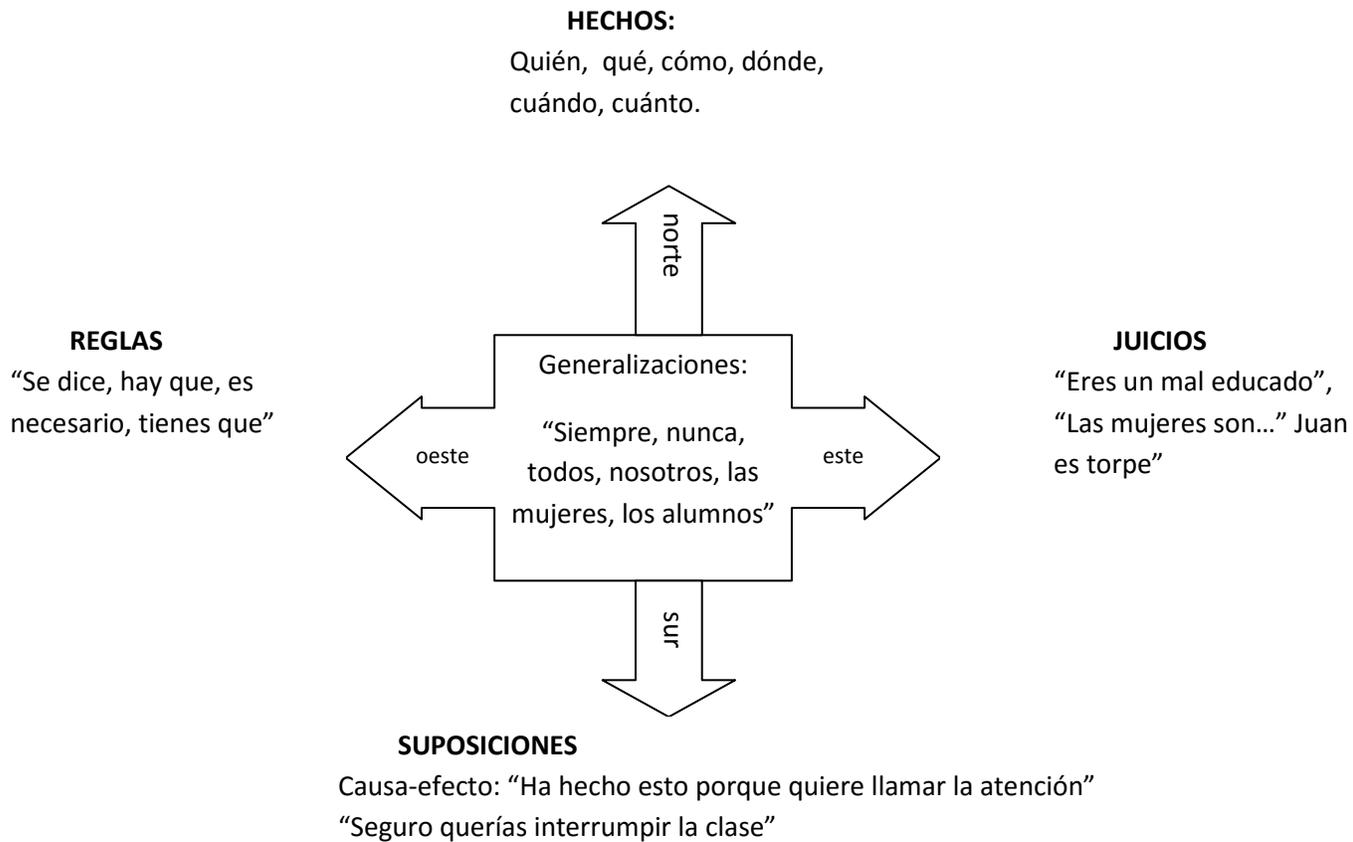
En este sentido de la mejora de la comunicación Habermas (1985) nos habla de que para que la acción comunicativa sea válida, debe considerar elementos: inteligibilidad, veracidad, verdad y rectitud. Y considerar la apertura al otro y a lo otro.

*La precisión del lenguaje para hacer llegar el mensaje.*

La precisión es una de las cualidades más indispensables para una buena comunicación, sobre todo porque los malos entendidos surgen muchas veces por suposiciones que después se descubre eran infundadas.

Una herramienta muy útil identificar la forma en como nos comunicamos es la llamada *brújula del lenguaje* (Carol y Saint Paul, 1994), simplificada del concepto de metamodelos aportado por Gringer y Brandler, los creadores de la programación neurolingüística. La *brújula del lenguaje* tiene el mismo funcionamiento que el aparato,

nos orienta hacia el norte, hacia los hechos y a descubrir cuando la aguja de nuestro pensamiento se orienta hacia otra dirección



Cuadro extraído de: Viñas, Cirera Jesús(2014) "Conflictos en los centros educativos. Cultura organizativa y mediación para la convivencia". Pg 51

*Saber escuchar como base para el uso del código adecuado, para la comunicación entre emisor y receptor.*

En cada situación y contexto en el que nos encontramos utilizamos un tipo de lenguaje, para algunos lugares utilizamos el lenguaje formal, pero para otros un lenguaje informal, sin embargo, escoger el código adecuado es una habilidad lingüística y que muchas veces depende del rol que desempeñamos.

La habilidad comunicativa que nos permite utilizar el código adecuado al dirigirnos al otro es “saber escuchar”

Aprender a escuchar el discurso y la voz del otro permite entender las formas de relacionarse, ya que como bien menciona Peter McLaren (1984) la voz individual se entiende como esa especificidad cultural, histórica e ideológica que define por sí mismos a los individuos, al saber escuchar y entender cómo es el otro nos permitirá saber cómo dirigirnos y de esa manera entenderlo y comunicarnos.

“Saber escuchar al discípulo es poder ser maestro, es saber inclinarse ante lo nuevo; es tener el mismo discurso propiamente pedagógico [...] El auténtico maestro primero escuchará la palabra objetante, provocante, interpelante, aun insolente del que quiere justicia, es la esperanza del Otro como liberado, en la fe de su palabra. Sólo él podrá ser maestro” (Dussel, 1980 p. 50)

Saber escuchar se aprende con la práctica, pero de acuerdo con la aportación de Viñas (2014) hay una serie de “reglas” que permiten lograr el arte de escuchar.

1. Escuchar ideas, no datos.
2. Evaluar el contenido, no la forma.
3. Escuchar con optimismo.
4. No saltar a las conclusiones.
5. Tomar notas.
6. Concentrarse.
7. El pensamiento va más rápido que el sonido.
8. Escuchar activamente.
9. Mantener la mente abierta...contener los sentimientos.

## 10. Ejercitar la mente.

*Uso del medio/canal de comunicación y el momento favorable a la comunicación.*

Normalmente por la premura de las situaciones y la inmediatez de la comunicación, olvidamos el medio o el canal pertinente para transmitir el mensaje que deseamos hacer llegar. Sin embargo, es muy importante elegir el canal adecuado tomando en cuenta elementos como: el medio utilizado, los participantes, el espacio y el tiempo y el espacio físico. La combinación de estos elementos permite analizar el contexto en el que será utilizada la comunicación, de tal forma que permitirán la comprensión adecuada.

Cuando se tiene una comunicación con alguien es importante; crear un clima de confianza, permitir que el otro se exprese, mostrar empatía, evitar distracciones, comprender la estructura interna del otro y preguntar.

*Conocer las connotaciones que tiene el lenguaje en nosotros mismo y en nuestros interlocutores.*

El lenguaje, como bien lo mencionaba anteriormente, está cargado de nuestra cultura, las creencias y emociones, por tanto es importante entender que el otro a su vez también tiene estos aspectos. Muchas veces cuando nos comunicamos tenemos un trato inadecuado a estos puntos del otro y olvidamos que pueden ser distintos a los nuestros, es por ello que a la hora de transmitir un mensaje tomemos en cuenta el contexto y pongamos atención a lo que debemos decir para no mostrar una falta de entendimiento hacia el otro.

También es importante rescatar que nuestras creencias no son iguales a la del otro, por tanto, a la hora de comunicar es importante no generalizar y no tratar de imponer nuestras opiniones. Ante todo la empatía juega un papel fundamental, para la comprensión del otro.

*Saber que hay mensajes que favorecen la comunicación y mensajes que la dificultan.*

Casi nunca nos detenemos a pensar si nuestros mensajes facilitan o dificultan la comunicación con el otro. Pero es muy útil para generar ambientes de convivencia tener consciencia de que tipo de mensajes estamos utilizando.

A continuación presento las características de los mensajes que dificultan y facilitan la comunicación, así como algunos ejemplos que da Viñas (2014) sobre mensajes.

Características de los mensajes que facilitan la comunicación:

- Cortan la escalada de actitudes instintivas de agresión-ataque.
- Son empáticos: tienen en cuenta al otro.
- Se potencia el abanico emocional más positivo, entendido como un despliegue en la expresión de emociones.

Características de los mensajes que dificultan la comunicación.

- Aumentan al escalada de actitudes instintivas de agresión –ataque.
- Intentan vencer al otro, se ataca sus puntos débiles.
- Se potencia limitar la expresión emocional a los aspectos más negativos.

### Ejemplos de mensajes que facilitan la comunicación

Tipo de mensaje	Mensaje
Declaración de deseo	“Deseo que recojas las cosas que has tirado al suelo”
Impresiones	“Parece que te ha molestado lo que he dicho”
Negociación	“Ya veo que te molesta que te diga las cosas enfrente de todos. Si te aviso con una señal que solo tú y yo conozcamos, ¿te comprometes a hacerme caso?”
Pedir opinión	“Me interesa que me digas cómo podemos mantener un ambiente de trabajo”
Declaración de sentimiento	“Cuando interrumpes la clase me siento mal por no poder hacer mi trabajo”

Cuadro extraído de: Viñas, Cirera Jesús(2014) “Conflictos en los centros educativos. Cultura organizativa y mediación para la convivencia”. Pg 55

### Ejemplos de mensajes que dificultan la comunicación

Tipo de mensaje	Mensaje
Preguntas de rechazo	“¿Por qué tengo que preocuparme por ti si tú después siempre haces lo que quieres?”

Dar órdenes	“No te permito que hables en clase”
Amenazar	“Si vuelves a hacer eso me voy”
Incongruencia de mensaje verbal y no verbal	“Te escucho, sigue (estoy leyendo un papel)”

Cuadro extraído de:

Por tanto la comunicación y el diálogo son parte inherente de la vida del ser humano, sin embargo no todo ser humano es capaz de lograr comunicación y dejar de lado la imposición de las ideas, el egoísmo y la apertura a unos nuevos oídos y nuevas palabras.

*Lenguaje no verbal.*

La comunicación también es a través del lenguaje no verbal, la postura y la forma en cómo damos los mensajes es interpretativa y dice mucho de lo que queremos expresar.

Los comunicólogos aseguran que 70% de los mensajes se expresan mediante el lenguaje no verbal. En el lenguaje no verbal también está implicado la cultura y el contexto en el que nos comuniquemos, ya que algunos gestos no significan lo mismo en todos los lugares. Por tanto, hay que tomar en cuenta elementos que se citaron anteriormente.

De acuerdo con Viñas (2014) la programación Neurolingüística, nos da pauta para el lenguaje no verbal: la calibración

La calibración es la técnica mediante la cual descubrimos en una persona lo que quiere decir, de acuerdo con su sentir o lo que piensa internamente. Es decir mediante la

calibración podemos entender el mensaje que se nos quiere dar. A continuación se muestran los indicadores del estado interno.

**Indicadores evidentes:**

- La postura general
- Los gestos
- Las expresiones contrastadas de la cara
- 
- 

**Indicadores sutiles:**

- La coloración de la piel.
- Las arrugas y líneas de la cara.
- El movimiento de las cejas.
- La inclinación de la cabeza
- La voz

Para poder ejercer un lenguaje no verbal adecuado con el otro se nos presentan indicadores que pueden ser funcionales o poco funcionales.

Indicador no verbal	funcional	Poco funcional
Distancia	Cerca	Lejos
Postura	Inclinado hacia el otro, relajado	Tensión , rigidez
Contacto visual	Dirigido hacia la otra persona	Mirada lejana, vista perdida.
Expresión facial.	Sonriente, relajada	Fruncir el ceño, tenso

Gestos	Abiertos espontáneos.	Agresivos, tensos, artificiales.
Contacto	Suave	Frecuente
Tono de voz	Suave, cálido, cercano	Aburrido, irritado, distante

Viñas, Cirera Jesús(2014) “Conflictos en los centros educativos. Cultura organizativa y mediación para la convivencia”. Pg 57

Estas recomendaciones deben tomarse y pueden adecuarse de acuerdo con el contexto de la comunicación.

Aprender a comunicarnos es un arte, generar una buena comunicación nos da la apertura para crear un ambiente de convivencia pacífica y la posibilidad de resolver los conflictos de manera no violenta.

El ser humano se construye a partir de la comunicación y ésta se da con otro, es por ello que la comunicación eficiente debe pensar en el otro.

#### **2.1.4. El “otro”, la convivencia y la comunicación.**

El otro en la comunicación juega un papel vital, sólo se construye comunicación en la apertura y al escucha del otro, reconocer sus procesos comunicativos, validarlos y aperturarse a las ideas del otro son parte de los procesos comunicativos y de relación intersubjetiva.

Para lograr esa comunicación con el otro el lenguaje y la palabra son los medios de transmisión y de construcción de diálogo. “La palabra sólo encuentra confirmación en la recepción y aprobación por parte de otro, con quien conversamos. En el ámbito de la

filosofía esto significa que las conclusiones que van acompañadas del pensamiento del otro pierden argumentatividad” (Aguilar, 2002 p.57).

“Uno se educa al educar, no tanto por lo que logra con los otros, si no por lo que le ocurre en el encuentro y la comunicación con ellos” (Aguilar, 2002 p.51).

Al hablar del otro se tiene que hablar de una distinción clave la mismidad y de la ipseidad. El autor Ricoeur (1996) define estas dos concepciones como: “la mismidad cuya permanencia está en el grado más alto (a ella se opone lo distinto, lo diverso, lo desigual) mientras que la ipseidad que pone en juego la dialéctica del sí y del otro distinto a él” (p.43).

“La ipseidad, en cambio, se refiere a un alguien irremplazable y diferente a cualquier otro, cuya permanencia en el tiempo es del orden de la perseverancia, de la constancia moral, de la promesa a otro es decir del compromiso. La ipseidad requiere del otro porque surge en la interacción que tiene un sentido de reciprocidad” “El otro es el referente del compromiso que constituye al sí mismo” (Ricoeur, 1996 p. 54)

Los procesos de conocimiento del otro implican ver la diferencia como una aportación a la formación y al reconocimiento del sí mismo como humano. Resulta, entonces, fundamental el reconocimiento del otro, pero el otro visto como aquel ser holístico, con esencia humana, con potencialidades, aquel que es diferente al “yo” pero a su vez complementario. Como un sujeto que ayuda a la transformación social y que a su vez es indispensable para la construcción de la personalidad propia y colectiva. El encuentro con *el otro*, en el ámbito pedagógico implica una serie de relaciones como son:

(Maestro) ↔ (Alumno )

(Alumno) ↔ (alumno)

El movimiento básico del espíritu consiste en reconocer en lo extraño lo propio y hacerlo familiar. Es el retorno a sí mismo a partir de ser otro.

Quien escucha al otro escucha a alguien que tiene su propio horizonte. Sólo al escuchar al otro se abre el verdadero camino para vivir la solidaridad. Cada uno debe aprender a salvar distancias y a superar los antagonismos frente a los demás.

Esto significa respetar al otro, cuidarlo, atenderlo y, por así decirlo, darse unos a otros nuevos oídos.

La imposibilidad de responder la pregunta de quién es el otro, conduce a constatar que no existe una respuesta categórica y definitiva a la pregunta por el hombre. Responderla equivaldría a responder: ¿quién soy yo y quién eres tú?” (Aguilar, 2002)

Un sujeto “es” en tanto que existe y existe en tanto que se comprende, pero para que se comprenda necesita reconocer y valorar al otro y al medio donde se desenvuelve. Porque “la humanidad a fin de cuentas, es ese otro que somos y que no somos al mismo tiempo” (Santos, 2008 p.181)

### ***El sujeto en construcción con el otro***

Cuando el sujeto se comprende y conoce a sí mismo puede entonces entablar relaciones intersubjetivas, darse cuenta de que también existen otros a los cuales tiene que extender ese amor propio y a los cuales necesita para seguir comprendiéndose. Entonces al sujeto le corresponde reconocer y comprender esa otredad. Conocer al otro como parte de sí, pero no como sí mismo, es decir el otro es parte de él y tiene elementos que lo complementan, pero no son lo mismo, cada uno en su individualidad tienen elementos

que le proporciona al otro para que ese otro se comprenda y reconozca, se da un proceso de *alteridad*. “Un principio de alteridad consiste en lo siguiente: el sujeto considerado en su “mi mismo” es potencialmente otro. Es porque el sujeto lleva en sí mismo la alteridad que puede comunicarse con otro. La comprensión permite considerar al otro no como *alter ego*, como otro individuo o sujeto, sino también como alter ego, como otro mi – mismo con quien yo me comunico, simpatizo, comulgo” (Yuren, p. 168)

Cuando se da este proceso de reconocimiento del otro, se entra en una situación de conflicto la cual le ayuda a la comprensión de sí, por tanto el otro se vuelve su *alter ego* (mi otro yo), es decir, en el otro puede ver otra parte de él. “Resulta fundamental la idea de que lo que me hace ser un yo singular es la presencia del tú, sin cuyo influjo ni siquiera puedo estar presente en mi mismo como conciencia personal”. (Santos, 2008 p.192).

Por ejemplo, dentro del aula los alumnos tienen características específicas con las que el docente se puede identificar, por tanto el alumno se convierte en el *alter ego* del docente, ya que los comportamientos del alumno con el que se identifica pueden causar un conflicto en el docente para que así éste comprenda su propio actuar.

El reconocer al *otro* denota que en el mundo no somos seres solitarios, que estamos rodeados por otros, los cuales pueden vivir la misma realidad a la que el sujeto se enfrenta. “Un ser en el mundo no es menos que un “ser con” los otros hasta el punto de que estar solos es un puro accidente: ya que esencialmente la existencia es un *ser con*.” (Gaos, 1966 p.38).

Así al comprender a otros sujetos, comprende que ellos pueden vivir la misma realidad, por tanto el sujeto que es consciente de ello puede actuar no sólo para su individualidad, sino que ahora actúa para una colectividad. Entonces así podrá darse una ayuda mutua, un sujeto que actúa y vive con el colectivo y así el sujeto tendrá que elegir:

“El hombre debe elegir entre dos opciones morales básicas; en realidad, dos formas de vida y dos maneras de conducirse en relación con el prójimo: 1) Anteponer intereses individuales considerados en confrontación con los intereses de los demás, desde la creencia darwiniana de que la ley es la prevalencia del más fuerte en la guerra de todos contra todos [...] 2) Anteponer una virtud que prevalece por encima de sus intereses personales. En la realización de esta virtud, entendida en el mundo antiguo como función del hombre por excelencia, nos humanizamos”. (Santos, 2008 p.6).

Y entonces es por ese proceso de alteridad y de comprensión de sí por medio de la otredad que cuando el sujeto elige su existencia no sólo elige para sí sino que elige para la humanidad (Sartre, 1946 p. 14).

La acción dialógica con *el otro* implica una relación ética fundamentada en valores como la tolerancia, el respeto, la responsabilidad, justicia, libertad, etcétera. Esto ayudará a un proceso dialógico democrático.

Esta relación con el otro supone que debe haber un crecimiento personal, lo que conlleva a una transformación de la comunidad, la interacción se da mediante el diálogo el cual como mencionaba anteriormente tiene que ser ético. “Por supuesto descubrir la

sabiduría del otro por parte del educador requiere humildad, ya que no hay [...] diálogo sino hay humildad. La pronunciación del mundo, con el cual los hombres lo recrean permanentemente, no puede ser un acto arrogante” (Freire, 1970 p.107).

Implica humildad porque se debe superar la polaridad que divide al alumno del maestro, es decir, aquel mito de que el maestro es el poseedor de todo el conocimiento y el alumno únicamente el receptor de ello. Y es en este proceso que resulta crucial escuchar la voz del otro, ese otro (alumno) en su contexto y cultura ha adquirido información por tanto es capaz de emitir un juicio o bien ser poseedor de información que ni el mismo docente tenga.

La escuela tendría que trabajar con un proceso horizontal, es decir, maestro y alumno ambos expresando sus ideas y aprendiendo uno con el otro. “Puede hablarse de *horizontalidad* como una disposición psíquica y social, interior y exterior al sujeto, en la cual ningún hombre anula la libre expresión y el desarrollo del otro, de manera que todos pueden manifestarse sin hallar un obstáculo en el otro, si no, antes bien, un apoyo para el propio crecimiento” (Santos, 20081 p.96).

En la *horizontalidad* la ayuda mutua, supera el dominio y la dependencia, ya que el sujeto se da cuenta que también tiene la capacidad de ser libre, de expresar y relacionarse con otros sujetos y puede entablar relaciones intersubjetivas con otros.

Pese a que la relación con el otro trastoca la monotonía del sí mismo, debido a que es cuestionada por un ser extraño y ajeno a la metafísica del mismo, esto puede causar conflicto, pero es ese conflicto el reto de aceptar este tipo de relación, porque ese conflicto será parte del crecimiento personal. Y en este sentido aceptar escuchar al otro

(alumno) y aceptar la transformación que ello provoca en las estructuras del docente, serán la clave para la transformación áulica y posteriormente de la vida escolar y comunitaria.

## ***2.2 Herramientas metodológicas***

En este apartado comparto las herramientas metodológicas que utilice en la construcción del dispositivo. En particular me refiero al enfoque de investigación, los instrumentos que sirvieron no sólo para la elaboración del diagnóstico, si no para la construcción del dispositivo en general.

Para el diseño del dispositivo de innovación utilicé la Investigación Acción, la cual es una modalidad de investigar- enseñando. Se dice que un docente se convierte en investigador cuando:

- Realiza una activa indagación dentro del contexto del aula.
- Evalúa científicamente los procesos de enseñanza que él mismo sostiene y los procesos de aprendizaje de sus alumnos
- Analiza y evalúa el clima y la convivencia en el aula, y sus propias acciones como docente.
- Todo eso a partir de observaciones y registro de lo que ocurre en sus clases, empleando diversos recursos y métodos y determinados criterios para validar los resultados de la investigación acción.

En este caso la investigación acción, está enfocada en la observación de la convivencia el clima áulico a partir de la realización de observaciones y registros.

### **2.2.1.- La investigación – acción**

La Investigación- Acción es una modalidad de investigación que aporta una realidad del aula o de la escuela y en la que se intenta contribuir a la resolución de los problemas detectados.

Boggino (2002) nos refiere que la investigación- acción persigue básicamente los siguientes propósitos:

- La comprensión más acabada de un problema en el aula o al escuela.
- La evaluación de la práctica pedagógica
- El mejoramiento de la enseñanza y de los resultados del aprendizaje
- La construcción de la convivencia escolar
- La prevención de escenas de violencia en el ámbito escolar.

La Investigación – Acción no puede pensarse como un método (en términos meramente técnicos) si no como una práctica sistemática para construir conocimientos y formas de conocer en las que se puede emplear distintos métodos cuantitativos y cualitativos, para lograr los fines propuestos.

El modelo planteado por Kurt Lewin a partir de un proceso espiralado de investigación en la acción donde, básicamente se alternan sucesivamente cuatro pasos:

- Diagnosticar una situación problemática y clarificar ideas.
- Formular estrategias de acción para procurar resolver problemas.

- Poner en práctica y evaluar las estrategias de acción
- Aclarar nuevamente la situación problemática planteada en un principio.

### **2.2.2. Los momentos metodológicos en la construcción del dispositivo de innovación**

La construcción del dispositivo de innovación llevó consigo diferentes momentos algunos de ellos fueron clave para la construcción de las estrategias.

Primero se ubicó la problemática que aquejaba al grupo en el que me encontraba, esto se realizó a partir de un diagnóstico.

El diagnóstico fue una herramienta de mucha utilidad debido a que me permitió desmenuzar la problemática y ver todos los factores que influyen para que los conflictos no se resolvieran de manera violenta. Por otro lado el diagnóstico también me permitió el análisis y la reflexión sobre las estrategias que fueran pertinentes para aplicar, debido a los intereses y necesidades del grupo.

Realizar el diagnóstico, provocó ponerme en el lugar de docente e investigadora y al realizar un diario de campo, eliminar los prejuicios y las justificaciones de mi actuar docente.

Una vez recabados los datos se analizaron y se obtuvieron categorías de análisis, para con ellas construir análisis desde el punto de vista de corrientes teóricas.

La interpretación del diagnóstico dio pie a pensar detalladamente en las estrategias que debían implementarse en el aula.

Una vez contrastados los datos del diagnóstico con las herramientas teóricas se dio pie a la recabación de estrategias, para comenzar con su aplicación.

### **2.2.3. La estrategia metodológica en la realización del diagnóstico**

Como parte de la investigación acción realicé un diagnóstico con el cual pude percatarme de los desafíos a los que debía perseguir el dispositivo de innovación y cuáles tendrían que ser las estrategias a generar, basándome en la realidad del aula y en los proceso de los alumnos a los que se le iba aplicar, esto me permitió tener un acercamiento al contexto del aula para tomar en cuenta las características de los alumnos y trabajar sobre de ellas. En relación con el diagnóstico me interesó realizar un análisis de tipo cualitativo.

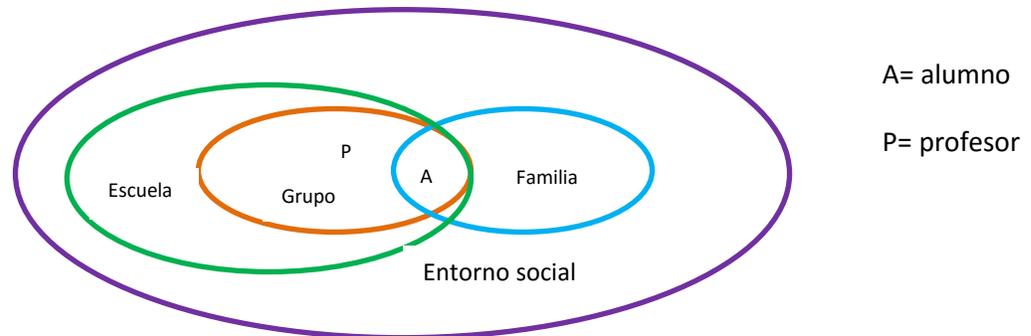
“Se entiende por diagnóstico el proceso a través del cual conocemos el estado o situación en que se encuentra algo o alguien, con la finalidad de intervenir, si es necesario” (Luchetti 1993 p. 17).

El diagnóstico es cualitativo y cuantitativo, su función primordial es la de analizar la situación de los alumnos en cuanto a los conocimientos, habilidades y actitudes que el alumno ha desarrollado.

El diagnóstico en la práctica educativa es importante porque nos da cuenta de lo que tenemos que fortalecer en los alumnos, de sus necesidades e intereses. Con el diagnóstico nuestra intervención en el aula va a resultar favorable, ya que con base en los resultados tenemos que establecer la metodología y estrategias que se emplearán con el grupo, o bien con cada alumno en especial. La importancia de realizar un diagnóstico reside en que éste nos va a determinar cómo vamos a actuar frente a las necesidades del

grupo y como nuestra práctica se va a favorecer por los conocimientos y/o habilidades que los alumnos posean.

Los procesos de los alumnos se ven influenciado por diversas esferas de su vida cotidiana como muestra el siguiente esquema:



El diagnóstico reposa sobre diversos sujetos y sistemas interrelacionados. Por ello es necesaria una contextualización, entre el ámbito escolar, el contexto (cultura y entorno) y el ámbito familiar. (Bassedá, 1997p. 112).

### ***Descripción del escenario del diagnóstico***

El diagnóstico se realizó en una escuela primaria, ubicada en la Unidad Habitacional CTM VIII, en la delegación Coyoacán.

La escuela, está dentro de una unidad habitacional, las unidades de esta sección fueron dadas por la CTM a madres solteras, lo que indica que la mayoría de la población escolar viene de una familia de madres solteras, este indicador influye en que algunos alumnos se encuentran en abandono, debido a que las madres tienen que laborar la mayor parte del día.

La escuela está rodeada por 3 escuelas más 1 preescolar 1 secundaria y dos primarias, esto indica que la población es grande, en la unidad hay aproximadamente 7 escuelas primarias.

La unidad cuenta con todos los servicios públicos, carreteras y caminos en buen estado. Cerca se encuentran avenidas importantes como eje 3, avenida Tlahuac, calzada de las bombas y periférico, lo que refiere que el acceso es fácil.

Pese a ser una unidad habitacional de la delegación que más ingresos monetarios, por el servicio turístico, recibe no tiene el mantenimiento adecuado. Algunos habitantes refieren “somos los olvidados de Coyoacán”.

El contexto, cuentan los habitantes, es seguro, normalmente hay patrullas haciendo rondas por las noches, aunque cuentan también que hay “pandillas” que se juntan a drogarse en los parques públicos. La mayoría de los padres de familia tienen una tendencia agresiva hacia la organización de la escuela, se han dado casos en donde los padres de familia han enfrentado riñas entre ellos por los problemas de los alumnos.

La escuela está configurada, en su estructura por dos edificios de un piso y planta baja, dos patios, tienen suficientes espacios para el desarrollo de las habilidades de los alumnos, como; aula digital, salón de inglés, biblioteca, ludoteca, servicio médico y aula de USAER. Existen 13 grupos y 24 docentes. Las condiciones estructurales son favorables para el desarrollo personal de los alumnos.

### ***Sujetos del diagnóstico***

La investigación, fue con un grupo de alumnos de 1° grado de primaria, que oscilan entre los 5 y 6 años, integrado por 29 alumnos. Donde 15 son niñas y 14 niños.

Se hicieron entrevistas a profundidad a 5 niños con las siguientes características.

2 alumnos que golpean a sus compañeros. .

- 2 alumnos que dialogan para resolver sus conflictos.

-1 alumno que de todo acusa a sus compañeros

### ***Diseño de los instrumentos***

#### ***Observación***

La observación me permitió identificar los indicadores que requerí para llevarlos al análisis. “La observación permite obtener información sobre un fenómeno o acontecimiento tal y como este se produce” (Rodríguez, 1999: 149).

Se observó principalmente las situaciones donde se encuentran en equipo realizando algún trabajo o un juego. Se realizaron 10 observaciones. Para su registro me apoyé en el diario de campo el cual se dividió de la siguiente manera:

Tomando en cuenta los siguientes indicadores para el análisis: ¿cómo se organizan?, ¿cómo se dan las relaciones de poder? Si se presenta un conflicto, ¿cómo lo resuelven?, ¿cómo se comunican entre sí?

Fecha	Situación	Hora
Observación	Reflexión o análisis	

*Resolución de problemas hipotéticos:*

Se les presentará un caso hipotético dónde tienen que resolver una tensión se pide que por medio de imágenes describen qué haría.

Se les presenta otro caso en el que tienen que comunicar algo e igual con imágenes responden qué harían.

### **Capítulo III. La comunicación y las relaciones con el otro en la escuela primaria.**

#### **Análisis del diagnóstico.**

*“Tanto, tanto ruido  
Tanto ruido y al final  
Tanto ruido y al final  
Tanto ruido y al final  
La soledad”  
Joaquín Sabina*

En este capítulo se comparten las coordenadas construidas para comprender y dar sentido al modo como se comunican las y los estudiantes en su relación con la convivencia.

A partir del diagnóstico realizado pude observar con mayor detenimiento algunas de las dinámicas que siguen los estudiantes en la convivencia y de manera específica la forma como se comunican al resolver sus conflictos. A través del análisis de aquellos comportamientos que muchas veces pasan desapercibidos porque son parte de la cotidianidad, pudimos identificar que un ingrediente fundamental en la posibilidad de que los alumnos puedan resolver los conflictos de manera pacífica se encuentra relacionado con las formas de comunicación que establecen entre sí al momento de afrontar la situaciones que generan algún tipo de contraposición de puntos de vista.

Al identificar el tipo de estrategias de comunicación que utilizan los alumnos nos dimos cuenta de la relevancia que tienen en la posibilidad de construir otras formas de gestionar los conflictos en la convivencia. Fue así que este aspecto se convirtió en el eje que dio sentido a la estrategia de intervención que posteriormente construí. Al partir de

la consideración de que cualquier iniciativa orientada a la mejora de los procedimientos que siguen los estudiantes para la resolución de los conflictos ha de poner acento en la modificación de las formas cómo los alumnos y alumnas se comunican entre sí, ha sido ésta preocupación la que ha guiado la construcción de mi dispositivo de innovación.

La observación de las dinámicas de comunicación que establecen entre sí los alumnos se realizó en la diversidad de ámbitos en donde transcurre la vida cotidiana dentro de la escuela primaria. Así, se hicieron registros acerca del tipo de relaciones que establecen los niños y niñas en el salón de clases cuando trabajaban conmigo, pero también cuando tomaban la clase de inglés, en educación física y el recreo, lo que nos abrió un gran abanico de contextos y condiciones para analizar la manera como la forma de comunicación se encuentra íntimamente relacionada con la manera como se afrontan los conflictos.

Ahora bien, aunque nuestro foco de análisis se centró en la forma en cómo se comunican entre sí los alumnos al resolver sus conflictos en la convivencia *como iguales*, la información que recabamos en los diversos registros nos permitieron obtener otra información valiosa relacionada con algunas de las modalidades que adquiere la comunicación que se establece entre los alumnos, maestros y autoridades en situaciones de conflicto. Aunque reconocemos que esta información requiere ser profundizada posteriormente, pues apenas constituye una primera aproximación de tipo exploratorio, la mirada que nos ofrece acerca de las actitudes y acciones que toman los estudiantes, maestros y autoridades en los conflictos nos permite construir un panorámica más completa sobre algunas de las dinámicas de comunicación que se construyen en la escuela, y la manera cómo influyen en la convivencia.

### **3.1. El uso de la palabra: una clave en la resolución de conflictos entre pares**

La vida cotidiana en una escuela está llena de movimiento. Los niños hablan entre sí continuamente, ellos platican entre sí de sus juegos o de sus juguetes, sin embargo, el equilibrio de la convivencia se convierte en un desafío permanente cuando múltiples son las situaciones de roce que ponen en riesgo dicho proceso precario dentro de la vida escolar. Mirar el pizarrón cuando otro no le deja ver, requerir determinado material que alguno de los niños no trae consigo, querer salir rápido del salón al momento del recreo, constituyen solo algunas de las múltiples situaciones en las que pareciera que los intereses entre los niños y niñas se confrontan en la cotidianeidad escolar, obligando a poner en juego determinadas estrategias a fin de salir avantes del conflicto que dichas situación pueden generar.

Al observar con detenimiento las interacciones que establecen las niñas y niños, identificamos que existen múltiples episodios donde ponen en juego sus capacidades para favorecer una convivencia pacífica al resolver de manera adecuada muchos de los conflictos que afrontan. Haciendo uso de diversos recursos, tal vez como en ningún otro espacio, en la escuela niñas y niños experimentan el significado de aprender a compartir con los otros y buscar el entendimiento. De ello dan cuenta los múltiples registros en donde hemos podido ver como niñas y niños buscan resolver las diferencias de la mejor manera, cediendo en sus perspectivas, al tener como horizonte la motivación de llegar a acuerdos como finalidad de su actuación.

Promover el uso de la palabra como mecanismo para la resolución de conflictos se convierte en una clave que condiciona los perfiles que adquiere la construcción de la

convivencia. Eso lo vimos en distintas situaciones en las que los niños resuelven sus diferencias a partir del uso del diálogo en el interés de entenderse con el otro, haciendo que el uso de la palabra se convierta en el eje central de una estrategia para lograr dicho propósito de lograr el entendimiento.

En estas situaciones, la capacidad de utilizar el diálogo se convierte en un instrumento fundamental para destrabar los conflictos que la convivencia provoca cuando los estudiantes hacen uso de la palabra para atreverse a pedir lo que necesitan o hacen notar al otro lo que una determinada situación les provoca. Así lo vemos en el día a día cuando los alumnos afrontan de dicha manera los desacuerdos, tal como se refleja en el siguiente fragmento de una observación realizada en mi grupo escolar:

*“Arath toma el lápiz de Miguel, sin pedírselo prestado, Miguel le dice –Arath porque tomas mi lápiz, sabías que las cosas que no son tuyas no se toman, Arath le dice, - pero es que lo necesitaba utilizar, Miguel en voz alta se dirige a la maestra y le dice – Maestra, verdad que es malo tomar las cosas que no son tuyas, que debes de pedir las prestados, la maestra le dice que así es. Arath le pide una disculpa a Miguel y le devuelve su lápiz”. (O.3)*

En la interacción entre ambos niños, lo que prevalece es la necesidad de lograr un acuerdo por encima del afán de ganar o de imponer su punto de vista. Frente al enojo que puede producir el hecho de que otro tome sus pertenencias, el alumno elige el camino de la palabra para hacerle ver a Arath su molestia, lo que conduce a la solicitud de una disculpa. La intervención de la maestra fortalece ese camino de actuación cuando

interviene apoyando el sentido de negar la legitimidad del hecho, al decir *es así*, ella refuerza el mensaje *es malo tomar las cosas que no son tuyas*.

Es así que los estudiantes pueden pedirse disculpas y la maestra interviene como árbitro que contribuye a regular la gestión de la convivencia al hacer prevalecer ciertos principios y reglas que dejan ver la línea entre lo permitido y lo prohibido.

Otra situación donde se hizo evidente el argumento que señalamos es cuando dos niños se confrontaron en el espacio reducido del aula:

*“Luis necesita copiar una tarea que la maestra puso en el pizarrón, pero enfrente de él se encuentra Christopher que también está copiando la tarea, así que Luis se levanta y le dice Christopher: -Oye no me dejas ver, te podrías hacer a un lado, o sentarte, porque yo también necesito copiar mi tarea. Christopher le dice que sí y se sienta en el piso para que Luis también pueda copiar” (O.5)*

En estas ocasiones los alumnos se comunican mediante el diálogo, reconocen que el otro merece respeto o que sea tratado igual sin afán de ser mejor o buscar tener el control en la relación o en el conflicto.

En palabras de Habermas (1985), se promueve un tipo de comunicación en donde prevalece la *acción comunicativa*, la cual sustituye a la racionalidad tecnológica, la que es caracterizada por el individualismo y el egoísmo. La acción comunicativa también debe pretender la comprensión, que se evidencia cuando el otro entiende el mensaje y coordina la comunicación.

Por otro lado, encontramos que el diálogo también se convierte en un ingrediente fundamental en los procesos de mediación que realizan los estudiantes para apoyar otros a resolver sus conflictos, al vehicular la palabra con la intención de llegar a un acuerdo. La mediación es un proceso no unidireccional, normalmente la asociamos como una tarea del docente, sin embargo la mediación también es parte de los alumnos. “La mediación no es acción separada, de otras acciones mediadoras, si no tejidos de mediaciones, redes de acciones mediadoras que van y vienen de todas partes y hacia todas partes y que acotamos cuando especificamos actores” (Labarrere, 2008 pg. 91). Así lo registramos en el siguiente fragmento:

*“Los alumnos se encontraban en el pórtico ensayando una canción que bailarían en un festival, en ese momento Zaid, le da un golpe a Alexander, éste se pone a llorar y se queda en un rinconcito. Va pasando un alumno de 6° llamado Francisco. Francisco le pregunta a Alexander porque llora, este le contesta que porque Zaid lo golpeó. Francisco le dice a la maestra a ver maestra yo lo soluciono. La maestra asustada, porque Francisco es considerado un alumno agresivo, le dice no Francisco espera, Francisco le dice:*

*-Tranquila maestra.*

*Se acerca a Zaid y le dice*

*-Oye amigo no debes pegarle a tus compañeros, sabes que esa es la peor forma en que puedes solucionar tus problemas, mejor háblale, mira si tú le pegas a tus compañeros después te creas mala fama y te van a echar la culpa de todo, te lo digo por experiencia, mejor llévatela relax. Ándale dale un abrazo a Alexander y pídele una disculpa.*

*Los alumnos atienden a Francisco y hacen lo que les pide” (O.4)*

Tal como podemos ver en el registro, aunque ese alumno es etiquetado por otros, tiene la posibilidad de ejercer la mediación entre los compañeros, lo que da muestra de que la mediación entre pares en relaciones horizontales que se construyen entre niños de distintas edades es posible.

Los alumnos saben que existen otras formas de resolver los conflictos, que la comunicación y el reconocimiento del otro son importantes para relacionarse y para poder afrontar los conflictos entre ellos, al plantear que pueden interesarse en el otro, como sujeto que merece respeto.

### **3.2. La imposibilidad de la comunicación cuando la palabra es ausente**

Aunque encontramos que para algunos alumnos hablarse con groserías les parece un insulto que les resulta inaceptable en la convivencia, el uso de este tipo de lenguaje es comúnmente utilizado como código de comunicación entre los estudiantes al ser aceptado como normal. Tan normal se considera, que muchas veces al escuchar a los estudiantes platicar entre sí pareciera que se encuentran peleando aunque para ellos no sea así pues como dicen ellos “es una forma de platicar entre ellos”.

Sin embargo, más allá de la necesidad de ponderar las múltiples aristas que contiene el análisis de la modificación de las prácticas de comunicación entre los niños y jóvenes encontramos que esa forma de usar la palabra no siempre conduce al entendimiento. En las interacciones entre los alumnos en muchas ocasiones la palabra que circula entre ellos no busca el acuerdo, sino, por el contrario, tiene la motivación de imponer una determinada posición, aunque ello implique señalar o lastimar al otro.

Aunque esta forma de comunicación podría indicar que *así se llevan entre sí los grupos de amigos*, pudimos ver que el uso de los insultos, gritos y hasta golpes están muy presentes como recurso cuando tienen que resolver las situaciones de conflicto que enfrentan o cuando simplemente buscan oponerse al hecho de que algún compañero los ha insultado, respondiendo de la misma manera puesto que se han sentido ofendidos.

Para ejemplificar a qué nos referimos traemos a colación diversas situaciones que se viven cotidianamente en la escuela:

- *Durante la entrada los alumnos se forman para entrar a su salón, cuando la maestra va llegando el alumno Marlon corre hacia mí para llegar gritando. ¡Maestra, maestra, Alan me está aventando! La maestra como va llegando y tiene que firmar sólo responde no le hagas caso, aléjate de él, ahorita llego. (O.10)*
- *Los alumnos cuando están trabajando continuamente se levantan a pedir material a sus compañeros. Algunos se prestan y otros no prestan sus cosas. (O.6)*
- *Un alumno se levanta y le arrebató su cuaderno a otro, en seguida la maestra le llama la atención. (O.2)*
- *Durante el recreo los alumnos se distribuyen en dos patios, los alumnos prefieren el patio de atrás porque hay juegos, como la cuerda y los balones de baloncesto, y en el patio de adelante sólo hay juegos de mesa. (O.7)*
- *Los alumnos pelean en la fila de los tacos, porque los más grandes se meten a la fila, y empujan a sus compañeros más pequeños. (O.8)*

- *Los niños corren por todos lados y si alguno llega a empujar a otro, no se detienen a pedir una disculpa o a ver cómo está su compañero. (O.1)*
- *Cuando suena la música para entrar al salón de clases la mayoría de los alumnos corre y grita hacia su salón. (O.1)*

*Llevarse pesado* es una manera de relacionarse entre los estudiantes que legitima el ejercicio de ciertas formas de maltrato que ellos no valoran de esa forma. Simplemente para llamarse, los alumnos constantemente se gritan, se jalan o se golpean en la cabeza para llamar la atención de su compañero y los empujones son parte de la forma en cómo resuelven los conflictos, tratar de que el otro haga caso, empujar es una forma de hacer valer lo que se desea hacerle saber al otro.

Para ejemplificar esta situación traemos a colación la siguiente observación:

*“En la clase de educación física, la maestra les pide que trabajen en parejas a pasarse una pelota, Zaid y Gustavo se encuentran jugando, Zaid le pide la pelota a Gustavo, quien se encuentra distraído viendo un helicóptero, Zaid llama a Gustavo en repetidas ocasiones, Zaid le grita a Gustavo, Gustavo reacciona y le da un golpe a Zaid” (O.3)*

En los ejemplos mencionados los alumnos recurren a acciones de no comunicación para afrontar sus conflictos, los golpes son la principal acción, en ocasiones ni siquiera recurren al diálogo, cuando llegan hacerlo lo agotan rápidamente.

Tal como pudimos ver en el análisis, pareciera que estamos en un clima que privilegia la reacción rápida antes de anticiparse a pensar y escuchar al otro, tal como podemos ver en el siguiente fragmento de una observación:

*“Zaid lleva unas tijeras verdes en la mano con las cuales está realizando su trabajo, va hacia su lugar, de repente en un descuido regresa con la nariz sangrando, la maestra angustiada le pregunta qué le pasa y Zaid dice que Félix lo golpeó, llaman a Félix y él dice que lo golpeó porque creyó que Zaid tenía sus tijeras” (O.6)*

Los alumnos consideran los golpes maneras rápidas de solución, ya que no se da la posibilidad de dialogar, comunicarse con el otro y buscar formas no violentas de solución. Nuevamente en este ejemplo, se puede interpretar cómo los golpes se convierten en la primera instancia utilizada para resolver o afrontar los conflictos, cuando la palabra se invalida se hace uso del recurso del golpe. No se da la comunicación y el diálogo entre ellos debido a que no se toma en cuenta lo que el otro pueda sentir, cuando se le da un golpe o cuando el diálogo se imposibilita.

A partir del análisis de los datos encontramos que la dificultad de no saber cómo expresar lo que se siente y lo que les sucede juega un papel muy importante al momento de afrontar los conflictos, debido a que aunque somos seres en constante habla, ante un conflicto no sabemos cómo comunicar lo que nos afecta o molesta del otro y actuamos mediante impulsos más que por palabras, tal como lo vemos en las siguientes situaciones que registramos:

- *“Héctor estaba sentado a un lado de Félix, Héctor necesitaba pasar a revisarse su trabajo, como necesitaba pasar empujo a Félix, la maestra le pregunta por qué lo hace y Héctor responde que es porque no lo deja pasar” (O.12)*

- *“Isis necesita papel para limpiarse la nariz, el rollo lo tiene Camila, Isis se acerca y la jala y le arrebató el papel, Camila llora e Isis tranquilamente se suena la nariz” (O.2)*
- *“Ximena requiere el color que tomó Miguel de su lugar, por lo tanto se lo arrebató y le pega a Miguel” (O.1)*
- *“En el trabajo en equipo Alexander le da un golpe en la cabeza a Zaid, porque tomó las imágenes que se iban a pegar” (O.7)*
- *“Alexander se encuentra afuera del salón, la maestra de pregunta a Gustavo que donde se encuentra Alexander, Gustavo va con Alexander y le dice, oye por qué te saliste, eso no se hace, Alexander le contesta con un –qué te importa- y le lanza un golpe” (O.8)*
- *“Héctor, se encuentra platicando con Fernando, de repente Fernando hace un comentario que al parecer ya no le gusta a Héctor y este reacciona mediante un golpe”(O.7)*

La desesperación y la tensión es un factor por el que los alumnos reaccionan de esa manera, se vive en un mundo tan aprisa que lo primero que se busca es salir y evadir del problema, sin embargo consideramos que más allá de un impulso se encuentran formas culturales en donde está la búsqueda de un ganar-perder, es decir pensando primero en mi necesidad, desdibujando la necesidad del otro.

Apoyados en Galtung (1998) consideramos que este tipo de reacciones, lejos de ser impulsos desbocados, son prácticas que se encuentran configuradas cultural y estructuralmente en lo que dicho autor llama la cultura de la violencia, que se convierte en normal entre los estudiantes y en la escuela misma.

En este contexto, hablar groserías y proferir golpes se convierte en un código de lenguaje que pareciera vehiculizar la naturalización del ejercicio de la violencia en la forma como se comunican los alumnos que reproduce una cultura que pareciera ser difícil de contrarrestar desde nuestro trabajo docente en la escuela.

Para Enríquez (1989) la violencia es un discurso sin voz, así, frente al vacío de palabra, la violencia aparece.

### **3.3. La lucha por el poder en la resolución de conflictos y el efecto inhibitor de la palabra**

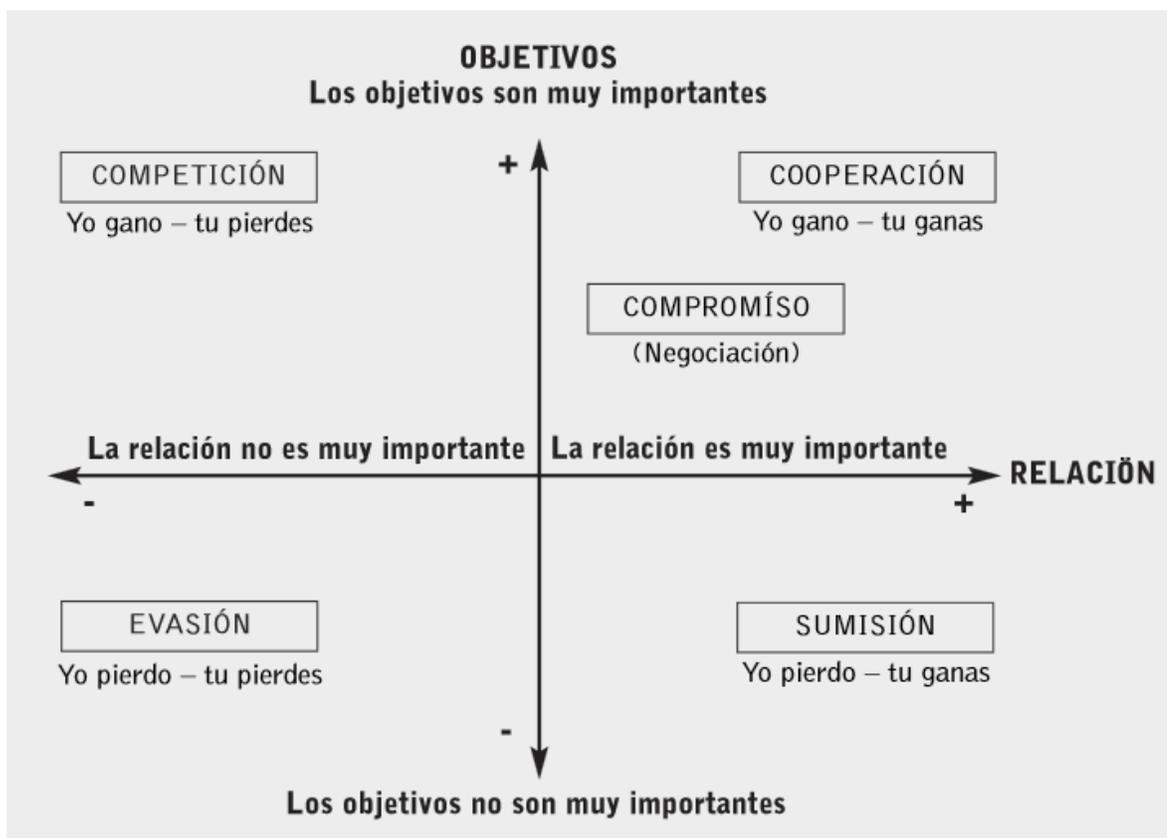
Querer ser “el primero”, “el mejor” o el que gana y/o controla determinadas situaciones son constantes que acompañan a muchas de las situaciones que generan conflictos difíciles de resolver y que reflejan las luchas de poder que acompañan a dichos procesos. Los alumnos resuelven los conflictos de manera competitiva, es decir buscan ganar y hacer perder al otro.

Ya sea porque los alumnos están dispersos a la entrada del recreo y comienzan a pelear por lo que sea, que por el lugar, la fila o hasta por ver quién cierra la puerta del salón; o que se gritan y empujan porque quieren ser los primeros en la fila para ser calificados por la maestra; cuando luchan porque quieren salir primero del salón o de manera curiosa, cuando se pelean por ser los primeros en los puestos de dulces instalados afuera de la escuela al momento de concluir la jornada. Cada vez que una incidencia sucede la maestra tiene que registrar en su bitácora. Escribiendo en tiempo modo y lugar.

Existe una gran competencia entre los estudiantes cuando buscan ser los primeros en todo. Esta lucha por ganar a toda costa promueve un tipo de relaciones verticales en

donde prevalece la existencia de jerarquías en donde unos predominan sobre los otros, lo que legitima el uso de acciones violentas cuando se busca afrontar un conflicto determinado.

Para analizar cómo es que se trenza el poder en el entramado de la resolución de conflictos que observamos en la convivencia entre los niños recuperamos el esquema propuesto por Cascón (2002).



Cascón Soriano Paco (2002) "Educar en y para el conflicto".

Como podemos ver en el esquema de Cascón, la competencia es una forma de afrontar los conflictos en donde lo que prevalece es el interés de ganar a toda costa porque ese objetivo es lo importante aun cuando ello implique sacrificar la relación con las personas.

Ahora bien, siguiendo el esquema planteado por Cascón, pudimos darnos cuenta de la existencia de muchas situaciones en donde la amenaza de confrontación desaparece porque uno de los que se encuentran involucrados en un conflicto asume una actitud de sumisión. En esta forma de afrontar los conflictos en donde yo pierdo y tú ganas, se puede asumir ese costo cuando la relación es muy importante para mí o porque simplemente no puedo defenderme de otra manera. Así lo ejemplificamos al traer a colación el siguiente registro donde se muestra la actitud que toman los estudiantes en determinados momentos: “En el recreo, los alumnos se encuentran jugando, cuando Isaac se enoja con Brandon, un alumno del otro primero, comienza a gritarle y Brandon solo agacho la cabeza y se siguió caminando”

Por otro lado, no quisiéramos dejar de lado otra reflexión que nos despertó el planteamiento de Cascón en relación al sentido que puede tener otra práctica que resultó muy recurrente entre los niños al enfrentar situaciones de conflicto que les incomodan o ante las que nos saben qué hacer.

La mentira se utiliza frente a determinadas situaciones como una estrategia para buscar evadir responsabilidad, en el más amplio sentido de la palabra. Fue el caso de la siguiente situación en la que un niño amenaza a la maestra con que le denunciará con la mamá aunque ello no haya sido cierto:

*“Emiliano un niño de quinto grado, tuvo una discusión con la maestra debido a que ella le pidió que se fuera a su lugar, Emiliano desesperado le grito un fuerte noooo quiero y le dijo, - le voy a decir a mi mamá que me dijiste una grosería-.*

*Tiempo después la mamá fue a la escuela a reclamar, cuando no había sido cierto tal situación” (O.2)*

Algunas veces cuando los alumnos se enfrentan a una determinada situación lo que hacen es mentir o simplemente inventar alguna historia, muchas veces sin fijarse que pueden afectar a otras personas o que tarde o temprano se sabrá la verdad.

Hablar con el otro resulta tedioso para reconocer las fallas, por lo tanto lo que se hace es mentir, con el propósito de hacer responsable al otro, haciéndolo quedar mal a él se evade la responsabilidad propia en el conflicto.

Cuando se miente, la palabra deja de tener valor. La palabra enmuda silenciosamente cuando rompe con la sinceridad, se vuelve hueca de una existencia humana tal como plantea Freire: *“La existencia en tanto humana, no puede ser muda, silenciosa, ni tampoco nutrirse de falsas palabras, si no de palabras verdaderas con las cuales los hombres transforman el mundo”* (Freire, 1970, pg. 75).

Al nutrirse de la simulación que nutre el sentido de las falsas palabras, ellas quedan muy lejos de aportar para la transformación del mundo en el sentido planteado por Freire promoviendo en contraposición, su ocultamiento, cuando se profundiza en su opacidad.

#### **3.4. El olvido del otro y/o el monólogo de la comunicación.**

Como hago mención en el capítulo dos la comunicación es un proceso de intercambio que se da a partir de la relación con otro, mantener un diálogo verdadero en el sentido planteado por Freire ( 1970 ) implica la no imposición de las ideas y aperturarse al mensaje del otro reconociéndolo como ser humano. El diálogo y la conversación son

parte de la constitución como sujetos, sólo nos formamos en la comunicación, para podernos formar necesitamos del otro. “Somos seres en conversación, en relación con otros, nos constituimos en la conversación” (SAHAGUN, 2002).

Al observar las dinámicas de la convivencia, me percaté que hay múltiples situaciones que nos permiten ver la dificultad de la comunicación cuando existen actitudes abiertas de rechazo entre los estudiantes, tal como se puede ver en los siguientes fragmentos:

- *Isaac platica con Héctor sobre los juegos que les gustan. Héctor comienza a decir de un juego que le gusta, Isaac dice que ese juego a él no le gusta, entonces comienza a gritarle a Héctor – ¡Qué no ese juego no me gusta, entiende que está feo como tú! . Héctor comienza a llorar. (O.4)*
- *Durante la clase de inglés un grupo de cuatro alumnos están realizando un trabajo en “equipo”, cuando la maestra les indica que se pongan de acuerdo, todos comienzan hablar al mismo tiempo, nadie escucha lo que el otro quiere decir, uno quiere imponer su idea y cuando la maestra se acerca a preguntar cómo van, uno contesta pues es que ellos no quieren hacerlo así como yo digo. (O. 13)*

La descalificación entre los alumnos genera poca disposición para impulsar formas de estar y trabajar con el otro de manera colaborativa en la vida cotidiana del aula. Para ilustrar lo anterior traemos a colación el siguiente fragmento de una observación realizada en donde un niño refleja que para él es mejor hacer las cosas solo, cuando considera que el otro se vuelve un lastre para el logro de sus propios objetivos.

*“La primera actividad que realiza la maestra es un desafío matemático que implica resolverlo en parejas. Cuando la maestra pide que se coloquen en parejas, un alumno responde “yo quiero hacerlo sólo” la maestra le pregunta por qué y responde “es que todo son unos burros y no saben”. (O.10)*

Ahora bien, ante esa tendencia a descalificar al otro a quien se le considera un estorbo, encontramos otras dinámicas de trabajo de los niños en las que pareciera que se manifiesta una tendencia a desaparecer al otro haciendo como que *no existe*. Así lo identificamos en el siguiente fragmento que se enuncian abajo donde se relata una situación en la que se aparenta una tarea en equipo pero cada quien hace su trabajo sin entrar en contacto con el de al lado:

*Los demás alumnos trabajan en pareja, pero algunos alumnos solo están sentados en pareja porque cada quien lo está resolviendo a su modo. Cuando la maestra les revisa el trabajo que hizo la bina les pregunta ¿por qué una lo tiene bien y otra lo tiene mal si lo tenían que hacer juntas? (O.11)*

A partir de la observación pudimos identificar que una de las dificultades para comunicarse entre los estudiantes se encuentra relacionada con la dificultad reconocimiento del otro en la convivencia.

El desinterés por lo que el otro hace es común. Cuando se observa a dos alumnos que se encuentran en el salón de clase, uno le está contando al otro una serie de situaciones que le sucedieron. El otro está coloreando su cuaderno y jugando con sus colores.

Así lo vemos en los siguientes ejemplos en donde se muestra cómo diversas situaciones de aparente intercambio se convierten en simples monólogos de sordos.

- *“Los alumnos están conversando diversas situaciones al mismo tiempo, nadie se escucha y nadie se entiende”*
- *“Los niños en clase reciben indicaciones por parte de su compañero, cuando el termina de hablar, los demás preguntan qué hacer o están haciendo otras cosas diferentes” (0.8)*

En este monologo de sordos, todos hablan pero nadie escucha porque no presta atención al otro. En estas condiciones resulta difícil construir un marco para la comunicación.

Podemos hablar y estamos utilizando un canal de comunicación, la palabra, pero si sólo hablamos y no escuchamos lo que el otro quiere decirnos estamos hablando con nosotros mismos, pero las relaciones humanas se construyen con otros. Es importante recordar que en el mundo somos con el otro y a partir del otro, reconocerlo y comunicarnos con él es parte de la convivencia humana.

En el mismo sentido, llamó la atención la dificultad de reconocerse como parte de una comunidad tal como se vio cuando uno de los niños respondió su maestra “yo para que si no la voy a comprar”, cuando ella les pidió que se alistarán para tomarse la fotografía grupal. Ese dato se corrobora con la poca disposición que existe entre los niños para compartir su comida con los que no traen almuerzo a la escuela:

*En la escuela existe una mesa para la comida que ya no quieres, así los alumnos que no traigan comida pueden tomar algo de lo que dejan sus compañeros. Al finalizar el recreo sigo observando que aún hay más comida en los botes de basura, que en la mesa para compartir. (0.7)*

Lejos de ayudar y colaborar con el otro, lo que al otro le suceda y o necesite es considerado un asunto del otro, frente a lo cual no hay nada que hacer. Así lo comentó una niña cuando la maestra se le acerca y le pide que ayude a su compañero al que se le dificultan las matemáticas y la alumna responde – yo por qué. Esta pregunta-respuesta pareciera ser común cuando se les pide a los niños que apoyen a sus compañeros, tal como lo registramos también en otro incidente:

- *“A la hora del recreo, un alumno se cayó y había otro compañero cerca, la maestra que estaba en esa guardia pregunta por qué no le ayudaste a tu compañero y el niño contesta ¿yo por qué?”. (O.7)*
- *Unas niñas se encuentran en las mesas a la hora del recreo, un compañero más pequeño que ellas tiene problemas para subir a la mesa, en lugar de ayudarlo, solo se burlan de él. (O.6)*

En este contexto, el olvido del otro se evidencia cuando las relaciones que se establecen entre los niños adquieren un tinte de tipo instrumental donde no hay disposición para tomar en cuenta lo que el otro les dice y mucho menos para ponerse en su lugar a fin de comprender porque actúa de cierta forma y qué es lo que necesita.

### **3.5. El problema no sólo es de los niños, se aprende de los docentes y los padres**

Llama la atención como la palabra del otro es sustituida por discursos trillados que solo la silencian con más fuerza cuando tienen la característica de ser pronunciados por el maestro como autoridad. Así lo ejemplificamos con el siguiente fragmento:

*La maestra de 1° constantemente pelea con un alumno que se sale del salón. En dos ocasiones frente a los alumnos le dijo, -siempre es lo mismo contigo, tú de*

*plano no entiendes. En una ocasión el niño volvió a salir del salón, cuando entro dos alumnos le dijeron lo mismo que la maestra siempre le decía. (O.2)*

El discurso de la maestra es repetido por los alumnos, debido a que la influencia del docente es vital como mediador en la construcción de significados en la clase que profundizan la mirada del estereotipo, sin plantear la importancia de detenerse a escuchar primero.

Por otro lado, hemos identificado la influencia que juega el modo como se comunica la maestra en la construcción de los estilos de comunicación entre los alumnos. Ello se hace evidente cuando hablamos en un tono bajo a nuestros alumnos ellos tienden a bajar su voz de la misma manera. Asimismo, si una maestra en ocasiones grita mucho para que los alumnos la escuchen, es común que cuando los alumnos hablen también levanten demasiado la voz para ser escuchados, como pudimos observar en la dinámica de una clase.

Sin embargo, esa influencia del docente no sólo se refiere a las formas de comunicarse sino que juegan un papel importante en la formación de determinadas maneras de reconocer al otro en la comunicación, que se relacionan con los contenidos que se transmiten. Para ejemplificar lo anterior traemos a colación el siguiente fragmento: *“La maestra cuestiono a Félix sobre lo que había hecho y sobre si eso era correcto o no y qué podía hacer para remediar el daño. Después Alexander le pegó a Félix, y Félix le hizo las mismas preguntas que la maestra le hace a él”.* (O.4)

Vemos pues que las acciones tanto positivas como negativas del docente o las autoridades ejercen gran influencia para que los alumnos actúen de la misma forma al

hacer suyos ciertos patrones de comportamiento de los maestros, de allí la importancia de revisar las maneras que utilizamos los docentes para comunicarnos con nuestros alumnos cuando se trata de afrontar conflictos en la convivencia.

Para compartir el sentido de esta reflexión, transcribimos el siguiente fragmento de una observación donde registramos el diálogo establecido entre la directora y un alumno frente a una situación en donde se percataron de que alguien había escrito un insulto en el baño, dirigido hacia ella:

*Alguien pintó en el baño, un insulto para la directora, la directora inmediatamente desconfía de los alumnos mayores, entra muy enojada al salón y comienza a decirles que está muy molesta y que más les vale digan quien fue. Ella comienza a revisar las libretas para corroborar la letra y levanta a un alumno, que siempre ha sido muy tranquilo, le dice inmediatamente que porqué lo hizo, él dice que no que él no hizo nada, la directora le vuelve a decir; dime porque lo hiciste. El alumno molesto le dice: “maestra usted me está culpando sin siquiera investigar con anterioridad y usted viene a pedir respeto, cuando usted no me está respetando a mí, no puede culparme sin antes saber si fui yo, así que le pido que también me respete.”*

*La directora sale del salón y amenaza que seguirá buscando. Cuando la directora sale platican entre Humberto e Iván, Humberto le dice: “Eso no se vale, en la pared de haya atrás hay un insulto hacia mí y porque ahí la directora no dice nada, yo también merezco que mis compañeros me respeten y también debería investigar quién escribe esos insultos a todos, porque solo a ella.” (O.14)*

En el ejemplo anterior podemos observar cómo los alumnos se defienden y cómo es que la autoridad se preocupa sólo por su integridad y por qué el respeto sea hacia ella y no hacia todos los alumnos, ya que como lo menciona Humberto, cuando hay alguna falta de respeto hacia los alumnos no se toman las mismas medidas.

La verticalidad estructural que se percibe en la forma de comunicación establecida entre la maestra y el estudiante frente a la situación se hace evidente en la forma como ella se conduce. Frente a ello, el alumno reclama a la autoridad intentando defenderse aunque ella no hace caso de lo que le dice. En la raíz, se encuentra la dificultad para la búsqueda del entendimiento y mucho menos en la aplicación de justicia.

La misma dificultad para afrontar los conflictos de manera justa y buscando el entendimiento se percibe en la forma como las mamás se conducen cuando enfrentan situaciones de conflicto entre los estudiantes que cada vez se vuelven más álgidas debido al cambio de políticas con respecto a la necesidad de buscar estrategias para resolver los conflictos que se presentan en los estudiantes sin recurrir a la expulsión de la escuela como recurso.

A la hora de la salida de cada día de trabajo las maestras están rodeadas de mamás, pues tienen que informar acerca de los problemas que se suscitaron en el grupo y dar explicaciones de por qué le pegaron a su hijo o por qué su hijo pegó. Cuando las mamás están conformes con la explicación, sólo firman y listo, mientras que cuando no lo están hay que mandar citatorio. Hay veces en que alguien tiene que acompañar a las maestras porque hay mamás agresivas que poco les falta para golpear a la maestras. Otras mamás se la pasan justificando a sus hijos u otras mamás salen a gritarles a las

otras mamás. Cuando las cosas no se solucionan hay que mandar un citatorio para arreglar las cosas más en calma.

Por ejemplo, en el grupo de 1ºA hay un alumno que constantemente insulta, miente y golpea a sus compañeros, a su maestra y a la directora. Frente a la situación, se han aplicado diversas estrategias en el grupo y con el alumno, tanto con la docente como con apoyo del psicólogo de la escuela. Los padres de familia de los demás alumnos del grupo se han inconformado y han venido a poner sus quejas con la directora, quien les ha comentado las acciones que se hacen como escuela para mejorar la disciplina y convivencia del grupo en el interés de resolver esas problemáticas, sin embargo los padres de familia se mantienen inconformes debido a que no observan resultados inmediatos, además de que la madre del menor no acepta que su hijo necesita apoyo, y generalmente lo justifica diciendo que el solo se defiende, que actúa así porque los demás le hacen algo. La mamá de un alumno llega a la escuela a justificar a su hijo ante las constantes agresiones que hace a sus compañeros argumentando lo siguiente: “pues es obvio que le pegue, si a él le pegan, cualquiera reaccionaria así, es lógico”. Se le ha tratado de explicar a la madre la importancia de atender al alumno, pero hasta ahora ha sido en vano, todo el trabajo realizado ya que el alumno no muestra ningún cambio en su conducta ni la madre acepta la ayuda y las canalizaciones que se le han dado para que sea atendido por especialistas.

La escuela sigue los protocolos que existen para estos casos, dando notificaciones a las autoridades y pidiendo apoyo a GIA para que intervengan en la escuela. También se ha trabajado con los alumnos estrategias de prevención, se está trabajando con el psicólogo

ambiente normado y convivencia, también se han implementado pláticas para los padres de familia, pero siguen muy inconformes.

En la última reunión que se tuvo, los padres de familia exigen a la directora que saque al niño de la escuela, sin embargo la directora comenta que no puede hacerlo que es un derecho del niño y que la escuela por su parte está haciendo todo lo posible para que el niño aprenda a relacionarse con sus compañeros, sin embargo los padres enfurecidos esperan una respuesta fulminante, al no encontrarla. Han amenazado con cerrar la escuela en 10 días. La escuela ya se dio notificación a las autoridades educativas para que vean que es imperante el apoyo de alguna institución especializada. Como el alumno sigue viniendo a la escuela y sigue en su conducta agresiva hacia sus compañeros los padres han comenzado a realizar juntas externas para tomar la escuela y sacar al alumno.

## Capítulo IV. Dispositivo de innovación

*“Vamos a la mar a contemplar las olas y la puesta de sol. Acaso, También me enseñes a nadar y a pescar...Pero mientras me enseñas A nadar y a pescar ¿qué quiere que aprenda?: a nadar y a pescar Simplemente, o cómo, por qué y para qué me enseñas a nadar y a pescar. E incluso pudieras querer que aprenda a enseñar a nadar y a pescar.”*  
(A. Labarrere)

El siguiente capítulo da a conocer los aspectos metodológicos y organizativos que fundamentan el dispositivo de innovación. Se muestra el esquema de trabajo que muestra la organización del trabajo y expone a grandes rasgos de qué va a tratar el dispositivo aplicado.

### 4.1. Desafíos que persigue la propuesta.

De acuerdo con el diagnóstico y los resultados obtenidos se observa que en la escuela todos hablan, todos interaccionan e intercambian palabras, que tanto docentes como alumnos son parte de un proceso de interlocución, pero muy pocos se comunican. Es constante ver como los alumnos no se escuchan, basan sus conversaciones en prejuicios o en lo primero que se les viene a la mente, pero realmente no comprenden lo que el otro quiere decir, comprendiéndolo significa ponerse en su lugar. Saber escuchar implica mirarlo detenidamente entender qué es lo que me quiere decir. Y saber responder adecuadamente al mensaje del otro.

También los alumnos con sus compañeros o amigos, pero no reconocen a ese otro como aquel sujeto que tiene un contexto y que puede ser diferente al nuestro, como un sujeto diverso y con un código diferente y que la comunicación con él es parte de la construcción de la existencia del sí mismo.

En consecuencia la propuesta persigue los siguientes desafíos:

- Cómo lograr que los alumnos dejen los golpes e insultos como medio para afrontar sus conflictos. Los alumnos constantemente se agraden o insultan para afrontar aquello que les incomoda. El desafío es buscar la estrategia que permita a los alumnos utilizar formas de comunicación que brinden la posibilidad y circulación de la palabra.
- El reconocimiento del otro a partir de la comunicación. Las relaciones entre los alumnos tienen formas de comunicarse en donde se invisibiliza al otro como ser humano, se le cosifica y se olvida que tiene derechos, sentimientos y emociones, las cuales son trasgredidas con las formas en cómo se le comunica. Este desafío pretende favorecer y utilizar la comunicación, para reconocer al otro, construyendo empatía y relaciones interpersonales.
- Abrir espacios para compartir la palabra. El desafío persigue trabajar con los alumnos en diferentes espacios que posibilitan la palabra; tratando que ese espacio sea horizontal, comunicar sin jerarquizaciones y con flexibilidad de pensamiento, no sólo en situaciones de conflicto si no de manera cotidiana.
- **4.2. Propósitos**
- Desarrollar en los alumnos habilidades comunicativas, para que aprendan a comunicarse a través del lenguaje verbal y no verbal. Esto a partir de actividades que favorezcan la comunicación entre ellos.

- Proveer a los alumnos de herramientas para que mediante la socialización exista un reconocimiento del otro como un individuo diverso y con un código distinto, pero que es parte de la existencia del sí mismo. En los procesos de comunicación en la convivencia.
- Sensibilizar a los alumnos, en torno a las estrategias que utilizan para resolver conflictos para la resolución de conflictos y sobre la necesidad de utilizar procesos comunicativos, centrados en el diálogo y la escucha del otro.

### **4.3. Enfoque de formación**

La propuesta se sustenta en un enfoque de formación que tiene algunas características centrales:

Una primera se plantea un enfoque vivencial, en oposición a las perspectivas que plantean trabajar curricularmente, hablamos de una formación que pretende que el aprendizaje sea trascendente, a partir de realizar actividades donde los alumnos se involucren y sientan las actividades, también se trata de que ellos sean partícipes de su propio aprendizaje, movilizándolo lo que vayan aprendiendo y aplicándolo en situaciones reales.

El desarrollo del dispositivo pretende sensibilizar cómo una construcción de formación no sólo se queda en lo cognitivo, si no que trasciende. Apoyándose de la parte vivencial de las actividades. Provocando que los alumnos sientan la necesidad de mejorar sus habilidades comunicativas.

La actividad no es aislada, es parte de un proceso, detona un proceso de trabajo para mejorar la comunicación en los alumnos.

Es necesario un dispositivo de innovación, que dé a los alumnos las herramientas necesarias para que se concienticen sobre sus procesos de convivencia, se sensibilicen sobre cómo ellos miran al otro y sean ellos mismos los que transformen su ambiente cotidiano. Es decir todo aquello que fue detectado en el diagnóstico, como las formas en cómo se comunica, las relaciones de verticalidad y el no reconocimiento del otro. En este dispositivo se trata de enfrentar aquellos retos planteados, que son eje para la convivencia pacífica en el aula.

Los módulos del proyecto están basados en una parte de las competencias de la Formación Integral Cívica y Ética basadas en el desarrollo de la personalidad del individuo y que tiene que ver con ir de lo particular a lo general, es decir comenzando con las percepciones individuales y posteriormente de reconocimiento del otro.

Desde esta estrategia es central la apertura de espacios educativos que permitan el desarrollo de las propias capacidades, el acceso a la información y a la capacitación para tomar decisiones fundamentadas que permitan aprendizajes continuos y permanentes sobre, en y para los derechos humanos.

El enfoque de la educación para la paz, ha contribuido a esta propuesta educativa, adquiere mayor relevancia en un mundo en el que aumentan las manifestaciones de intolerancia y de violencia, como la única manera de resolver los conflictos, por lo que se hace urgente lograr un mayor acercamiento, entendimiento y respeto a las diferencias

entre individuos, grupos sociales, culturas y naciones. Y que conllevan al reconocimiento del otro.

La educación para la paz, surge de la necesidad que el hombre quien por naturaleza es social, necesita aprender a relacionarse con los demás. Zurbano (1998) nos menciona los principios básicos de la educación para la paz, uno de ellos muy imperante en este dispositivo de innovación es *facilitar experiencias y vivencias*; tomando en cuenta a todos los actores educativos y creando en el aula un ambiente democrático y de educación para la paz.

“La educación para la convivencia no puede quedar reducida a una mera enseñanza o instrucción acerca de los valores relativos a la vida social. Como siempre, el conocimiento debe ir acompañado y sostenido por la experiencia. El educador debe ayudar al educando a descubrir qué significa amar respetar a los demás, ser tolerante, acoger a los más débiles, aliviar a los necesitados, etc. La convivencia debe ser una experiencia personal y comunitaria.” (ZURBANO, 1998: 38)

#### **4.4. Estrategia metodológica**

Está pensado para trabajar estrategias y actividades que se van dando a lo largo del proceso quiere decir que se proponen estrategias a trabajar durante todo el proyecto y no solo como una actividad. Como esta última palabra lo indica, se trata del desarrollo de un proceso de concientización de los alumnos, por ende del dispositivo de innovación no se espera un resultado concreto, y puede incluso no ser tangible, ya que se trata de dar a los alumnos las herramientas necesarias para que desarrollen la conciencia de lo que implica el reconocimiento del otro.

Desde mi perspectiva el dispositivo, no se presenta como un taller o un curso en el que al finalizar se obtengan los resultados esperados y todos los alumnos completamente conscientes, si no por el contrario se pretende que estas estrategias sean trabajadas a lo largo de un ciclo escolar y de ser posible durante toda su formación, dando seguimiento a los alumnos y los pequeños cambios que se vayan notando. Es decir, se propone que el seguimiento de algunas actividades sea constante y no sólo en un periodo determinado, quedando como actividades aisladas. Para esto propongo las actividades estructurantes y actividades de sensibilización que se trabajan a lo largo de la propuesta y que se explican a continuación.

#### Actividades de sensibilización.

Se pretende trabajar una serie de actividades que permitan ir desarrollando habilidades comunicativas y de relación con el otro. Las actividades se encaminan para que los alumnos se vayan comunicando a través de compartir con el otro emociones, sensaciones o percepciones. Tiene que ver con el trabajo de las emociones y el yo.

Zurbano(1998) nos menciona el trabajo de la sensibilización como un objetivo. “Desarrollar la sensibilidad, la afectividad y la ternura en el descubrimiento y en el encuentro con las personas que nos rodean, tanto a un nivel más próximo, como a un nivel más universal”.

#### Estrategias estructurantes.

Estas estrategias están diseñadas para ser trabajadas de manera permanente, y con la pretensión de que vayan incidiendo en las actitudes de los alumnos para ir cambiando sus estructuras sociales, de tal modo que aprendan a comunicarse y a comprender al otro.

Considero que la construcción del reconocimiento de la alteridad y la concientización, es un proceso que no genera resultados al instante, sino más bien propicia pequeños cambios que generan, una transformación en el individuo para posteriormente en el grupos: cuando el grupo se transforma, también se refleja en el individuo. Sin embargo será aplicado en un tiempo determinado y se documentará lo que se observe durante este lapso.

Resaltando la necesidad de afrontar los retos obtenidos a partir del desarrollo de las siguientes habilidades socioafectivas, necesarias bases para el reconocimiento del otro y el proceso de comunicación:

#### Diálogo y comunicación

La efectividad y la afectividad en la comunicación son básicas para entablar el diálogo y la toma de decisiones por consenso. Se requiere establecer relaciones de confianza, fomentar un diálogo franco, promover la libertad de expresión y actuar críticamente ante cualquier información. La comunicación, desde esta perspectiva, es un elemento que favorece al equilibrio o reequilibrio de poderes.

Es necesario desarrollar habilidades que permitan la expresión de ideas, opiniones o sentimientos en los diferentes niveles de la convivencia social. Esas habilidades deben facilitar el análisis crítico de personas, grupos, comunidades o naciones, así como procurar, en última instancia, tener la información y la formación necesarias para resolver de una manera *noviolenta* los conflictos.

Los problemas de la comunicación están habitualmente en la base de muchos conflictos, promoverla entre las personas e intentar romper la unidireccionalidad de la

comunicación verbal en el grupo en la que normalmente se establecen papeles muy determinados es uno de los propósitos de la educación para la paz y los derechos humanos, el cual es posible a partir de:

- Favorecer la escucha activa y la precisión del mensaje en la comunicación verbal.
- Estimular la comunicación no verbal para beneficiar nuevas posibilidades de comunicación.
- Crear un nuevo espacio con distintos canales de expresión de sentimientos hacia el otro y la relación en el grupo.
- Romper los estereotipos de comunicación, para crear relaciones más cercanas y abiertas.

El uso del lenguaje o de diferentes códigos es básico para la comunicación. El significado que se le asigna a gestos, tonos de voz, modulación de las palabras y, sobre todo, a las palabras mismas, marcan la diferencia entre una comunicación efectiva y una fallida. Las palabras son sonidos que adquieren significado en relación con la experiencia de cada persona. La competencia de la comunicación en la educación para la paz y los derechos humanos trata de situar a las palabras en el contexto en que son enunciadas y desde los afectos.

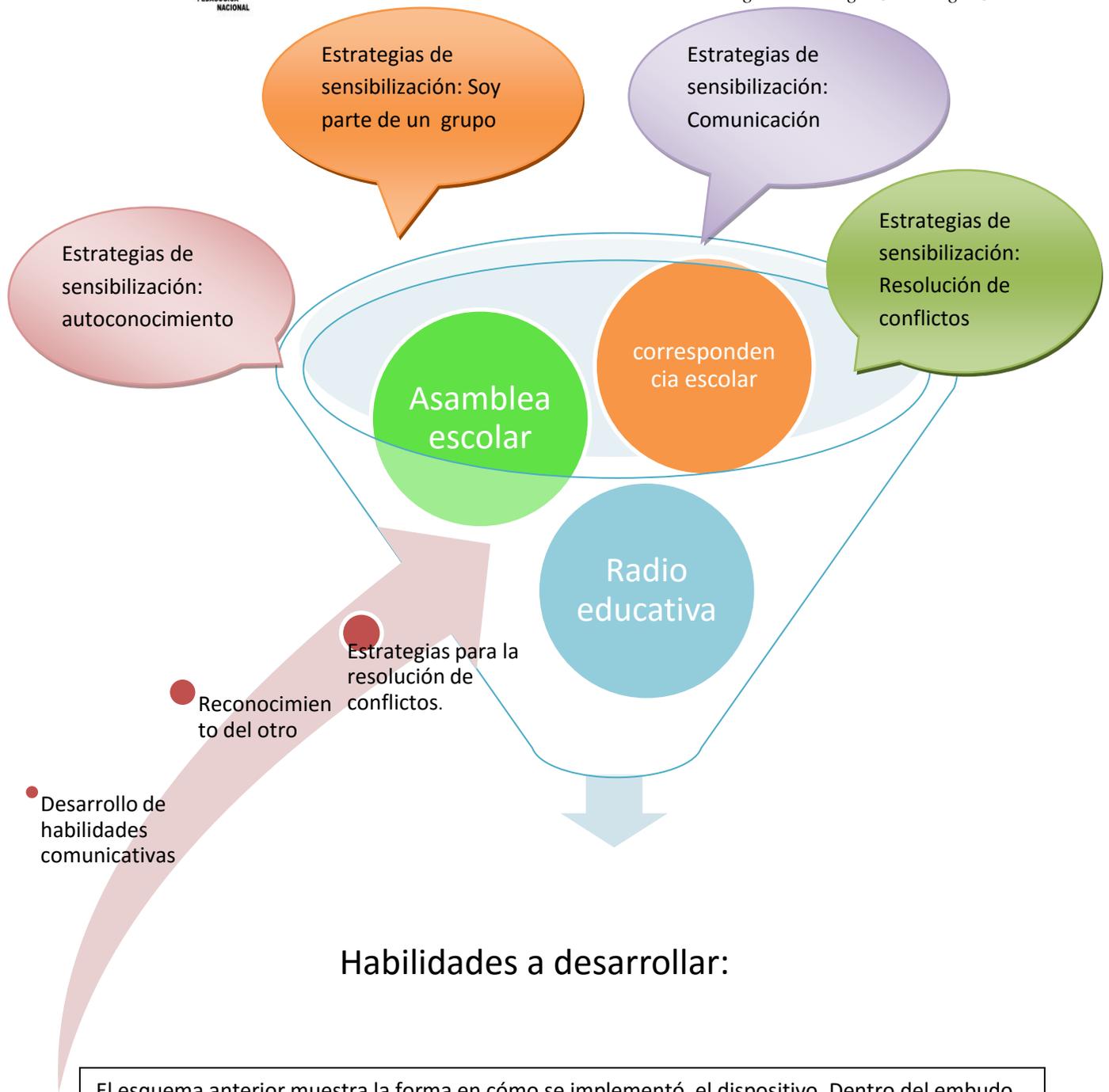
La comunicación facilita el desarrollo de la clarificación; ésta, a su vez, permite la comunicación oportuna y coherente. Una vez emitido un mensaje, la persona emisora puede buscar retroalimentación para verificar la exactitud del mensaje y su claridad.

Del mismo modo, al tener el papel de receptor, esta misma persona puede buscar la confirmación del mensaje.

#### 4.5. Esquema de intervención

El esquema de intervención explica de manera general las actividades que se realizaron en el dispositivo de innovación:

<b>Habilidades desarrollar</b>	<b>a</b>	<b>Las habilidades parten de los propósitos que se mencionaron al principio del capítulo 4.</b>
<b>Estrategias estructurantes</b>		
<b>Radio Educativa</b>		Consiste en trabajar una radio durante la hora del recreo con la participación de algunos alumnos de la escuela.
<b>Correspondencia Escolar</b>		Es el intercambio de cartas entre alumnos de una escuela y otra a fin de intercambiar formas de pensar y conocer otras personas.
<b>Asamblea escolar</b>		Consiste en realizar una asamblea previo a un friso con críticas, sugerencias y felicitaciones. Esta estrategia sirve también para la resolución de un conflicto.
<b>Actividades de sensibilización</b>		
<b>Autoconocimiento</b>		Consiste en estrategias que favorecen el autoconocimiento a partir del trabajo con el yo
<b>Soy parte de un grupo</b>		Estrategias que favorecen el trabajo en colectivo, el reconocimiento del otro y del yo como parte del grupo.
<b>Comunicación</b>		Actividades que fomentan el desarrollo de la comunicación y el diálogo entre los participantes.
<b>Resolución de conflictos</b>	<b>de</b>	Son actividades que presentan diferentes formas de resolución de conflictos.



El esquema anterior muestra la forma en cómo se implementó el dispositivo. Dentro del embudo se muestra el trabajo que se realizó en el aula a diario, con lo que se fue sensibilizando a los alumnos, apuntando a él y como contribución al desarrollo de la comunicación y el reconocimiento del otro, están las estrategias estructurantes que con trabajo continuo y durante todo el ciclo se fueron implementando. Todo este trabajo contribuyó al desarrollo de las habilidades y los propósitos que se presentan anteriormente.

Este esquema es sólo una representación general de las estrategias. De manera detallada puede encontrarse en la carta descriptiva (Anexos)

#### **4.6 Sentido pedagógico y elección de las estrategias del dispositivo de innovación.**

Las estrategias que marcan este dispositivo de innovación fueron elegidas debido a que me interesa el pensamiento que tiene Celestin Freinet acerca del niño considerándolo como el centro de la escuela, tomando en cuenta sus necesidades, sus gustos e intereses. Freinet también tuvo con convicción y valor dejar de lados los manuales y programas de la escuela para implementar estrategias que fueran gustosas para los alumnos. Tuvo, también, mucho cuidado para que la escuela fuera cálida para los alumnos.

“Toda pedagogía que no parte del educando es un fracaso, para él y para sus aspiraciones más íntimas”(Freinet, 1979:3) Con estas palabras de Celestin Freinet, quien decía que habría que centrar la educación en el educando y sus necesidades me parece importante utilizar dos de sus técnicas con las que puse en práctica sus bondades sociales y educativas. La correspondencia y la asamblea son las técnicas retomadas para este dispositivo de innovación.

Estas estrategias que a continuación presento surgieron del interés que tuve de implementarlas a partir de un curso que tome sobre técnicas Freinet, si bien es cierto que las técnicas están pensadas principalmente para trabajar procesos de escritura, para mi fue importante resaltar todas las bondades que ofrecen, entre ellas el ejercicio de la comunicación y reconocimiento del otro.

#### **\*Asamblea Escolar**

La asamblea es un espacio para plantear problemas, dar a conocer las felicitaciones o sugerencias de los compañeros de clase. La Asamblea como institución permite la organización de la cooperación en la clase y contribuye a la puesta en práctica de una democracia directa en la escuela, lo que satisface las exigencias de la Convención Internacional de los Derechos de la Infancia (ONU 1989).

La Asamblea Escolar o Consejo Cooperativo Semanal es el medio de afrontar problemas, sugerencias, formas de trabajo dentro del colectivo escolar en pro de dar soluciones. De esta manera el alumno tiene una relación socializadora con sus semejantes dentro del grupo escolar.

En la asamblea escolar de manera dialógica se tratan los problemas entre los compañeros, se evalúa el trabajo y las relaciones de convivencia del día anterior, se organiza el trabajo semanal y se asignan los trabajos o responsabilidades a cada uno o por equipos. De igual forma se hacen críticas, felicitaciones, propuestas y sugerencias: La asamblea escolar le da la posibilidad a los alumnos de ser partes activos en los problemas grupales, darles solución y en la organización del trabajo que tienen que realizar continuamente. El maestro es un miembro más que participa en la asamblea.

Cabe señalar en primer momento que la asamblea escolar no debe ser tomada como un tribunal o un juzgado, en donde se señala a un menor y todos lo acusan. La asamblea se trata de construir un ambiente de democracia. “La democracia de mañana se prepara con la democracia en la escuela. Un régimen autoritario en la escuela no sería capaz de formar ciudadanos demócratas” (Freinet, 1972, pg.15)

**\*La radio escolar**

La radio escolar, tiene uno de sus fundamentos en educar para la comunicación y las tecnologías.

La experiencia del radio posibilita:

- Buscar con los alumnos nuevas estrategias y ámbitos de trabajo escolar que estimulen la investigación, la expresión y el intercambio.

Establecer canales de comunicación abiertos y cooperativos

### **\* Correspondencia Escolar.**

En el conjunto metodológico elaborado por Celestin Feinet, la correspondencia escolar ocupa una posición de primer orden. La correspondencia escolar enriquece la vida de la clase con una motivación social. Pone al niño en contacto con costumbres, tradiciones, modos de pensar frecuentemente diversos de aquellos a los que están acostumbrados y extiende la experiencia infantil a otros ambientes. La correspondencia escolar nace del deseo innato que el ser humano tiene de comunicarse con otros.

La correspondencia es esencial para que el alumno pueda materializar: La afectividad: Por los lazos afectivos que nacen con otros niños y la posibilidad de salir de su entorno.

Dentro de las bondades pedagógicas y sociales de la correspondencia escolar se encuentran:

- Motivación a la investigación
- Mayor conocimiento de la historia y geografía de su medio
- Precisión del lenguaje escrito
- Ayuda a la comprensión lectora

- Mejora las relaciones personales
  - Aumenta el nivel de socialización
  - Favorece la comunicación.
- 
- con las familias y los distintos miembros de la comunidad educativa.

### **Sentido pedagógico desde la política educativa.**

Es importante rescatar que el dispositivo de innovación también está de acorde con los enfoques y propósitos que se enuncian en la política educativa.

La política educativa nacional busca, dentro del discurso, proporcionar las variables para la formación de un tipo de ciudadano acorde a las necesidades de la sociedad, ¿pero qué tipo de sociedad lo demanda? en la medida que se entienda esta cuestión se estará atendiendo hacia que necesidades se suscribe el marco para la formación de ciudadanos, por tanto el plan y programa, como parte del discurso de la política educativa, plantea una serie de elementos que surgen como propuesta pedagógica para la acción en este terreno.

El tipo de ciudadano que se quiere formar, se integra a una dinámica de interrelación con otros, con los cuales se llevan a cabo procesos de comunicación y convivencia. Muchos de estos procesos deben ser mediados por el docente, por ello cabe hacer un análisis de lo que el plan y programa, plantea miras hacia la gestión de la convivencia.

Para entender lo que se pretende por gestión de la convivencia cabe mencionar lo que en el plan y programa se entiende por ello. La gestión se mira como aquel desarrollo de formas de relación, colaboración y organización. Busca recuperar el papel relevante de

la escuela pública, para dar respuesta a una sociedad que demanda ciudadanos competentes que enfrenten y superen los desafíos del siglo XXI, es decir, una escuela que se posicione como el espacio idóneo para la aplicación de oportunidades de aprendizaje con ambientes propicios que atienden a la diversidad y de manera armónica, el respeto, la solidaridad y favorezcan la convivencia armónica.

En este apartado hay que cuestionarse ¿cuáles son los desafíos del siglo XXI?, ¿a qué se debe enfrentar el ciudadano? ¿La sociedad está preparada para un ciudadano como el que se propone?

En este apartado también se mencionan los estándares de la gestión escolar. Los cuales definen las prácticas que deben seguirse, para una gestión escolar y que refieren que las practicas deben ser democráticos y con corresponsabilidad

Retomando el discurso del plan y programas se entiende que gestionar implica un proceso democrático, lo que quiere decir como aquella practica en donde se toman en cuenta las opiniones y participaciones del alumnado, así como los procesos de cómo se relacionan entre ellos, implica corresponsabilidad porque se deben tomar en cuenta a los alumnos, lo que viene a reafirmar la pedagogía de la política internacional y uno de los principios pedagógicos “centrar los procesos de aprendizaje en el alumno”

Dentro de los principios pedagógicos, existen también aquellos que hablan sobre el proceso de la gestión de la convivencia

- *Generar ambientes de aprendizaje*, es decir, un ambiente donde se desarrolla la comunicación y las interacciones que posibiliten el aprendizaje. Los ambientes de aprendizaje son de suma importancia ya que aquel ambiente en donde se den

de forma natural procesos de democracia, de reconocimiento y de atención a la diversidad, probablemente no necesite estar recalcando lo que es y lo que implica, llevar a cabo la generación de los ambientes de aprendizaje, es importante debido a que en aquel lugar en donde el ambiente permea para las relaciones intersubjetivas, favorece relaciones de convivencia.

- *Favorecer la inclusión para atender a la diversidad*, lo cual implica reconocer la diversidad e incluirla. Valora, protege y desarrolla las culturas, sus visiones y conocimientos del mundo. Reduce las desigualdades del acceso a las oportunidades para los alumnos de la escuela. En este lo que se puede retomar es como el discurso invita a que la escuela genere proceso de reconocimiento del otro, y verlo como aquel ser que es diferente a uno pero a su vez complementario, por tanto favorecer inclusión no debe entenderse desde el aspecto simplista en el que todos los alumnos deben estar dentro de un espacio determinado, sino que implica y el reconocimiento valoración del otro, como aquel ser que mediante sus prácticas y su vida cotidiana tiene una forma de ser distinta, pero que a su vez esas formas de relación permiten comprenderlo y comprender, por tanto comprender el mundo y por ende transformarlo, transformando también aquellas formas de relación entre los individuos.
- *Incorporar temas de relevancia social*. Implica integrar en el curriculum temáticas que tengan que ver con temáticas actuales en las cuales los alumnos se desarrollan, aquí en este apartado hay que preguntarse ¿Cuáles son los temas

que interesan en la gestión de la convivencia? ¿Qué pretenden algunos temas de relevancia social como educación financiera por ejemplo?

Los principios pedagógicos son también sustentos filosóficos que permiten la mejora de los procesos de relación en el aula.

El plan y programas menciona que con todos los procesos que la educación básica debe arribar a un perfil de egreso el cual nos muestra qué tipo de ciudadano se pretende formar y que tiene que ver desde el punto de vista donde se retomen no sólo con procesos cognitivos si no con procedimientos y actitudes. Pone indicadores tales como:

- A) Utilizar el lenguaje materno
- B) Buscar analizar e interpretar información
- C) Interpretar y aplicar procesos sociales
- D) Conoce y ejerce los derechos humanos
- E) Practica la interculturalidad
- F) Conoce los valores y los aplica
- G) Promueve y asume el cuidado de sí mismo
- H) Aprovechar los recursos tecnológicos.

El perfil de egreso permite observar una serie de indicadores sobre el ciudadano que se pretende formar, el cual lleva consigo procesos conceptuales, actitudinales y procedimentales y que tienen que ver con el favorecimiento de la gestión de la convivencia, ya que para entender la realidad en el que el alumno se desarrolla, la devela y la transforme debe tener información en todos estos aspectos.

Los procesos que el plan abarca, también permiten desarrollar competencias para la vida de las cuales podemos orientar algunas hacia la gestión de la convivencia tale como:

Competencias para el manejo de situaciones. Para su desarrollo se requiere:

Enfrentar el riesgo, la incertidumbre, plantear y llevar a buen término procedimientos; administrar el tiempo, propiciar cambios y afrontar los que se presenten; tomar decisiones y asumir sus consecuencias; manejar el fracaso, la frustración y la desilusión; actuar con autonomía en el diseño y desarrollo de proyectos de vida.

Competencias para la convivencia. Su desarrollo requiere: empatía, relacionarse armónicamente con otros y la naturaleza; ser asertivo; trabajar de manera colaborativa; tomar acuerdos y negociar con otros; crecer con los demás; reconocer y valorar la diversidad social, cultural y lingüística.

- Competencias para la vida en sociedad. Para su desarrollo se requiere: decidir y actuar con juicio crítico frente a los valores y las normas sociales y culturales; proceder a favor de la democracia, la libertad, la paz, el respeto a la legalidad y a los derechos humanos; participar tomando en cuenta las implicaciones sociales del uso de la tecnología; combatir la discriminación y el racismo, y conciencia de pertenencia a su cultura, a su país y al mundo.

Aterriza en las formas de mediación en los campos de formación y en las asignaturas, que retomando sólo los campos formativos aquel campo que permite la gestión de la convivencia “Desarrollo personal y de la convivencia”

Que tiene que ver con actuar a favorecer la democracia y la libertad, la paz, el respeto, el manejo de situaciones y las relaciones afectivas y personales

Asume la necesidad que las generaciones tienen derecho a construir su propia forma de vida, de proporcionar las habilidades sociales y el marco de reflexiones que conduzca a principios de una comunidad democrática.

El discurso político nacional, permite que los docentes que buscamos una pedagogía de la convivencia, encontremos un discurso que sustente las prácticas que podemos llevar dentro del aula, así como un discurso que orienta las prácticas educativas.

La cuestión es que tanto los docentes nos apropiamos de estos discursos y sobre todo cómo hacemos uso de ellos, porque en la pervisión de las palabras llevar a cabo las propuestas se pueden tornar inmediatas o se puede buscar prácticas que muestren contradicciones al discurso.

La práctica como un proceso crítico y reflexivo implica que el docente desarrolle capacidades y habilidades que le permitirán resolver situaciones en distintos contextos y que sobre todo tome una práctica profesional y deje a un lado la práctica técnica, es decir que no se limite al vaciado de contenidos y a sólo dar cobertura a los procesos cognitivos de los alumnos, olvidando el desarrollo de habilidades, actitudes y valores.

Para llevar a cabo una práctica educativa que favorezca estas dimensiones integrales del sujeto hay que preguntarse también cuál es el perfil del docente, y qué tipo de sujetos están siendo los docentes, ya que antes de ser docentes, los maestros son seres que también desarrollan prácticas de convivencia en su vida cotidiana.

## **Capítulo V. Miradas en retrospectiva e introspectiva. Reflexiones finales.**

*“Las palabras, primitivamente, formaban parte de la magia y  
conservan todavía en la actualidad su antiguo poder.  
Por medio de palabras puede un hombre hacer feliz a un semejante  
o llevarle a la desesperación [...]   
Las palabras provocan efectos emotivos y  
constituyen el medio general para la influenciación  
recíproca de los hombres”  
Sigmund Freud.*

Durante este capítulo compartiré las implicaciones que tuvo el dispositivo de innovación, los retos y logros que se generaron a partir de su implementación. También compartiré las aportaciones e impactos que tuvo en mi persona y en mi práctica docente.

### **5.1. Análisis del dispositivo de innovación. Seguimiento.**

Cuando se presentó el dispositivo de innovación a los alumnos, los alumnos se motivaron y comenzaron a realizar preguntas para saber de qué iban a tratar las actividades. Al principio esta reacción me sorprendió, pues el grupo era un poco apático para las actividades, pero considero que fue debido a que siempre se trabajaban con actividades que tenían que ver con lo que venía en el programa de estudios o bien con lo que venía en los libros de texto. La apertura resultó exitosa y desde ahí comenzó el reto, pues había que lograr que los alumnos mantuvieran el interés y la motivación durante toda la implementación.

Los primeros ejercicios con lo que se empezó fueron con los de sensibilización, al principio los alumnos se mostraron renuentes a realizar las actividades, los alumnos no se mostraron familiarizados para hablar de sí mismos y para mostrarse ante sus compañeros.

También en un principio los ejercicios de sensibilización fueron tomados solo como juegos, posteriormente con el trabajo se logró que los alumnos reflexionaran sobre el porqué de la actividad y lo que se pretendía al realizarlas. Hay alumnos en los que las actividades no tuvieron ningún impacto, ya que ni les motivó ni les generó ninguna reflexión.

Los alumnos se emocionaban cada vez que se trabajaba con una actividad del dispositivo de innovación, sobre todo cuando éstas eran de juego. En cuanto a las estrategias estructurantes a pesar de que se llevan por periodos más largos, los alumnos, se mantuvieron interesados y es porque durante la ejecución se le han tenido que dar dando algunos cambios o giros novedosos para que no perdiera su interés y se volviera en una actividad monótona. Cada actividad tuvo sus momentos y sus logros y limitantes.

### **Asamblea escolar**

Esta actividad fue muy complicada para los alumnos en un principio, les costó trabajo la escucha del otro, reconocer sus errores y llegar acuerdos entre ellos.

Los alumnos se peleaban la palabra, no podían escuchar a sus compañeros, normalmente todos hablaban al mismo tiempo querían imponer sus ideas.

Les costó trabajo criticar y dar una sugerencia para esa crítica. Las críticas en un principio eran destructivas y ofensivas.

Yo como mediadora tenía que hablar con los alumnos que eran criticados para no afectarles emocionalmente, así también ir trabajando con los alumnos estas cuestiones que se les dificultaban.

Se podría decir que en un principio las asambleas eran hasta un caos para poner orden, ya que al dárseles la oportunidad para expresar no podían autorregularse.

Con el paso del tiempo se logró superar algunas de estas dificultades. Pero en este primer cierre de la actividad concluyó que falta mucho por trabajar sobre todo en el aspecto de lograr llegar acuerdos escuchando la participación de todos, pero que es una actividad que los alumnos deben seguir trabajando.

### **Radio educativa**

Esta actividad fue la de más impacto para los alumnos, lograr que expresaran sus opiniones o cualquier cosa en una estación de radio fue para ellos algo muy motivador. El locutor principal de la radio fue Kenneth, un alumno que por su condición no podía estar en el recreo con sus demás compañeros así que permanecía aislado en la dirección de la escuela, de esta manera se logró involucrarlo en el recreo, dirigiendo la radio.

También darle otro sentido al uso del micrófono a la hora del recreo que normalmente era usado como un medio para llamar la atención todo el tiempo del recreo.

Darles la oportunidad de escuchar de comunicarse y de conocer sobre diversos temas fue motivante para los alumnos.

En un principio la dificultad fue en que todos los alumnos querían estar dentro de la cabina de sonido, pero poco a poco fueron aprendiendo que el radio se escucha más que verse.

Lo que fue muy interesante es que teníamos la participación de otras personas que visitaban la escuela.

La radio educativa no ha perdido su interés por parte de los alumnos y ha logrado darle un giro al poder de la palabra de los alumnos.

“Me gusta la radio porque así puedo enviar saludos y escuchar canciones que me gustan”

(Alexandra 6° grado)

“La radio me hace sentir especial, porque yo puedo mandarles saludos a mis compañeros, aparte de que aquí adentro puedo estar tranquilo y no quiero correr por todo el patio”

(Kenet 3° año)

### **Correspondencia escolar**

Esta actividad fue para los alumnos igual algo novedoso, el poder expresarse por medio de la escritura, el leer al otro y tener un amigo que no se imaginaron fue sorprendente para ellos.

Los alumnos intercambiaban correspondencia con alumnos de otra escuela por lo tanto los contextos eran distintos, las costumbres también esto les permitió conocer al otro, acercarse a otra cultura y permitir aperturarse a otras formas de vida. Lo cual fue muy significativo para ellos, ya que compartieron también parte de su vida con otras personas que no conocían en persona.

La lectura del otro también es parte del conocimiento acercamiento y apertura a una cultura nueva.

Los alumnos tuvieron que hacer a un lado los prejuicios al escribirle a alguien que no sabían cómo era y que fueron conociendo de otra forma más que de manera física.

Algunos comentarios de los comentarios de los alumnos fueron:

“Me gusta que me lleguen cartas de mis compañeros, porque siempre me escribe cosas muy bonitas”

“Ya quiero conocer a mi amigo porque sé que es una buena persona”

“Nunca me imagine tener un amigo de otra escuela”

Las estrategias utilizadas con los alumnos funcionaron, la que más dificultad costó fue la asamblea escolar, pro el hecho que implica generar acuerdos, estrategias en conjunto sobre las situaciones que se dan dentro de su salón y también por el hecho de no imponer y escuchar al otro.

En general considero que las actividades lograron ir abriendo canales de comunicación y acercar a los alumnos al diálogo.

La comunicación, como se explicaba en los capítulos anteriores implica más que solo el intercambio de información por ende es un proceso que requiere una construcción a largo plazo y que los cambios van siendo graduales, aparte de ser un proceso que requiere seguimiento y trabajo en todos los niveles de educación, sin embargo con la aplicación de esta propuesta se van abriendo caminos para despertar en los alumnos la motivación por conocer al otro e ir sensibilizándolos sobre la importancia del uso del diálogo como recurso primero.

Por lo tanto, concluyo este apartado; aclarando que un dispositivo de innovación, no es la panacea a los problemas de convivencia y comunicación, como lo he mencionado a lo largo de este trabajo, son procesos largos y que implican modificaciones en el cambio de vida.

Del dispositivo de innovación puedo describir los descubrimientos que se hicieron y los retos que quedan para seguir profundizando.

### **Actividades de sensibilización**

Las actividades de sensibilización fueron de las más reveladoras y con las que se podía ir midiendo cómo iban cambiando los alumnos en cuanto a su forma de ser y de relacionarse. Fueron reveladoras porque mostraron cómo los alumnos se relacionaban, que pensaban y qué tantas habilidades tenían para resolver conflictos. El mayor dato que llamó mi atención fue la dificultad que mostraron los alumnos para dejar ver lo que sentían o para expresar lo que pensaban de los demás, sin ofender o ridiculizar al otro.

La experiencia en general, con las actividades de sensibilización fue grata, por los descubrimientos y porque me permitieron ver en un plazo más corto cómo los alumnos reflexionaba su forma de ser con el otro.

### ***Principales descubrimientos y retos a perseguir.***

- Los dispositivos de innovación deben trascender las puertas de la escuela, salir a la comunidad.
- Se dificulta más la transformación, cuando se trabaja en una sola esfera social, debe trabajarse en las tres esferas sociales. (Escuela, familia y comunidad)
- Los alumnos no están habituados hablar de sí mismos y a compartir lo que sienten con otros.
- Comunicarse y reconocer al otro es una tarea de diario, no sólo de un tiempo determinado, por ejemplo mientras dure el dispositivo de innovación.

- Cómo lograr que trabajar con la convivencia sea parte del trabajo escolar y no sea una actividad aislada.
- Qué estrategias desde el ámbito escolar, pueden utilizarse para trabajar desde el yo

## **5.2.- Miradas externas. Un extraño en la cotidianeidad.**

### **Gestión Institucional**

La escuela me permitió trabajar muy bien con mis actividades. Se me dio apertura para generar ambientes de aprendizaje con los alumnos. Hubo situaciones institucionales que dificultaron la puesta en marcha y otras que lo favorecieron.

### **Situaciones que dificultaron**

El proyecto se interpuso con los cambios de ciclo escolar, estaba pensado para un grupo en específico y tuvo que modificarse y adecuarse, pero finalmente me dieron otra función en la que no tenía un grupo propio y a actividad se aplicó a toda la escuela con sus respectivas modificaciones.

La carga de trabajo administrativo no me permitía entrar con los alumnos cuando lo acordaba y tenía que ir reagendando las fechas y los horarios para trabajar con ellos.

La costumbre de las maestras de usar el micrófono a la hora del recreo y que querían utilizar la radio como forma de regañar a los alumnos.

La apatía de las maestras para dar continuidad a unas actividades que se les proponían, así como la carga de trabajo que tienen en el aula.

### **Situaciones que facilitaron.**

La nueva función que asumí me dio la libertad de poder trabajar con todos los alumnos.

La vinculación con los nuevos proyectos de la SEP para trabajar con la convivencia.

Esto permitió darle mayor sustento a mi trabajo ante las autoridades educativas.

El apoyo de mis autoridades superiores para poder ejecutar mis actividades.

### **5.3.- Introspectiva. Reflexiones personales.**

Trabajar en y para la convivencia pacífica además de ser un trabajo educativo es también un trabajo para la vida. Enfocarme en las relaciones interpersonales, en la sensibilización y en el reconocimiento del otro me permitió ver mis propias actitudes en estas temáticas y analizar cómo me estaba comunicando y qué había para el reconocimiento del otro, al ir revisando fuentes teóricas y mirar las prácticas de los alumnos de manera detallada y analizada, me di cuenta que yo misma incurría en prácticas que dificultaban la comunicación y que no eran parte de reconocer al otro como un ser humano. Al conocer fui creando conciencia de lo que tenía que hacer para modificar dichas actitudes, sin embargo esto es un proceso y hay cuestiones culturales que están implicadas en estas prácticas y que son difíciles de modificar, pero no por ello dejare de trabajar para modificarlas.

Conocer implica responsabilidad, esto quiere decir que ahora que conozco sobre las problemáticas que hay en la escuela, que he leído sobre cómo trabajar en ellas y estrategias para incidir en ellas no puedo quedarme con los brazos cruzados y no actuar, tanto en mi vida personal como en el trabajo en el aula. Ahora llevo conmigo la gran

responsabilidad de seguir construyendo un ambiente a favor de la comunicación y reconocimiento del otro, responsabilidad ante los alumnos y la escuela, para la transformación del ambiente y de la vida en la escuela.

Por otro lado la construcción del dispositivo de innovación desarrolló en mí un proceso analítico y reflexivo, generando preguntas sobre las relaciones entre los alumnos, en la sociedad y sobre las prácticas docentes, me motivan seguir observando las acciones de los actores educativos y buscar información que me permita resolver las cuestiones generadas en el análisis.

El impacto fue aún mayor en mi práctica docente, porque la realización del trabajo me ha permitido reconocer qué es lo que intentan decir los alumnos, darles la palabra y entenderlos, así como comprender que también tienen situaciones que les agobian y por las que se preocupan.

Acercarme con los alumnos ver cómo son y cuáles son sus relaciones entre ellos me permite reflexionar el tipo de vida que estamos llevando, siempre egocentrista y con miras al siempre ganar o ganarle al otro.

Pienso en los alumnos y en que ellos necesitan una práctica docente distinta algo que les ayude a tener una forma distinta de afrontar el mundo, de resolver sus conflictos y de ver al otro.

Ha sido muy satisfactorio, desde mi trinchera aportar con estrategias que fueron significativas para los alumnos y que tuvieron un impacto en mi vida social, aprender de mi propio dispositivo y de mis alumnos es el mejor aprendizaje que pueda tener.

## **Conclusiones**

El trabajo de investigación realizado tuvo diferentes momentos, cada uno con sus procesos y sus aprendizajes que fueron de mucho ayuda y una gran aportación a mi práctica diaria.

Realizar un diagnóstico que implicó mirar a detalle a los alumnos, analizar sus acciones cotidianas me da otra mirada acerca de lo que cada uno piensa y siente además de que me permitieron tener una visión más reflexiva de *la vida en la escuela*.

La realización del diagnóstico permite analizar que las situaciones de violencia no surgen de la nada, que hay que ver qué es lo que hay debajo y detrás de cada acción violenta que existe en la cotidianidad, también permite ver cómo es que la violencia está tan naturalizada, hablar de ella es algo tan cotidiano y pareciera que todos se están acostumbrando a vivir en ella.

Así mismo la importancia de realizar un diagnóstico fue para ver de qué manera podía apoyar para resolver esas situaciones. Realizar un dispositivo de intervención fue y es la mejor manera de incidir desde el campo educativo.

El dispositivo de innovación fue dentro del proceso una experiencia grata, debido a que es otra forma de llevar a cabo mi práctica docente y enseñar sin concentrarme únicamente en la currícula escolar. Y más bien concentrarme en la educación integral y en el desarrollo de competencias para la vida.

Incidir en la escuela primaria me abrió un panorama diferente de todas las situaciones, fue como poner mayor atención a las acciones que realizamos los docentes, a las reacciones de los padres de familia, las interacciones entre los alumnos y a las

contradicciones en el sistema escolar. Esta visión panorámica permite tomar consciencia y adquirir una responsabilidad para actuar en la práctica docente y en la vida misma.

Por su parte los momentos en que los alumnos vivieron en cada actividad del dispositivo de innovación, es satisfactorio, puesto que son ellos los que realmente construyen este trabajo con su motivación para aprender. Y cuando uno como docente se va dando cuenta de la influencia que tiene su trabajo hacía con los alumnos.

Cada momento del proceso de construcción y aplicación del dispositivo de innovación trajo consigo un hallazgo y un reto para reflexionar y transformar la práctica docente. A continuación presento los principales hallazgos y los temas que quedan a profundizar.

### **Principales hallazgos**

Al poner en marcha el dispositivo de innovación, los alumnos y las situaciones fueron mostrando hallazgos que se mencionan a continuación.

**1.-** Al construir el dispositivo de innovación, se revisaron estrategias que con antelación habían sido construidas para la mejora de la convivencia escolar, sin embargo, pese a ello, somos el primer lugar en situaciones de violencia escolar. Este análisis me hizo cuestionarme, también que tan efectivo podría ser mi dispositivo de innovación y si realmente estrategias es lo que hace falta para mejorar la convivencia en las escuelas.

**2.-** Durante las actividades de sensibilización, lo que resaltó mucho fue que los alumnos poco saben manejar las emociones y pocos hablar de ellas frente a sus compañeros. Esto se pudo develar cuando los alumnos tenían que compartir sus emociones con sus compañeros y temían hablarlas o hacer notar que sentían cierta emoción. El trabajo con

las emociones es muy importante ya que muchas veces los conflictos se pueden generar por dejarse llevar por la emoción en lugar de entablar un diálogo con sus compañeros.

**3.-** El desarrollo de las actividades, mucho depende su impacto de la actitud del aplicador y más del docente que se encuentra frente a grupo y que a diario interactúa con los alumnos, enseñando valores, normas y a convivir.

**4.-** El reconocimiento del otro se da también entre docente y alumno. En este sentido el hallazgo que tuve fue en cuanto a que los dispositivos de innovación tienen que ampliarse y no trabajar con un solo personaje de la vida escolar; es decir, maestros, alumnos y padres de familia.

### **Lo que queda para profundizar.**

Con los principales hallazgos, me quedan cuestiones por resolver y que serían algunas líneas a profundizar.

- 1.-** En la escuela primaria se han establecido diversos programas a favor de la convivencia. ¿por qué no han tenido impacto relevante? ¿Qué falta por hacer?
- 2.-** La convivencia es tarea de todos, cuando se enseña a convivir en la escuela, ¿Qué tanto se involucra la comunidad escolar? ¿Qué tanto se enseña a los demás actores a convivir?
- 3.-** ¿El maestro debe tener un perfil que favorezca la convivencia? Sería interesante analizar cómo es un docente que tiene una buena convivencia en su aula.

### **Para cerrar**

Continuar trabajando a favor de la convivencia y de las relaciones interpersonales, para la humanización será un reto en el cual me seguiré involucrando, porque ser docente es una labor que implica el acercamiento con seres humanos, que son diversos, soñadores y con ganas de que el mundo escolar sea diferente.

Para cerrar mi trabajo me parece la mejor manera compartir esta frase, que considero es uno de los puntos en donde intervino y que considero es en lo que debe concentrarse la educación y cualquier relación interpersonal.

*“Yo soy como soy y tú eres como eres, construyamos un mundo donde yo pueda ser sin dejar de ser yo, donde tú puedas ser sin dejar de ser tú, y donde ni yo ni tu obliguemos al otro a ser como yo o como tú” Subcomandante Marcos.*

### Referencias bibliográficas.

- Arístegui Roberto, Domingo Bazán, Jorge Leiva, Ricardo López, Bernardo Muñoz, Juan Ruz (2005) *Hacia una Pedagogía de la Convivencia*. Psykhe, vol. 14, núm. 1, mayo, 2005, pp. 137-150, Pontificia Universidad Católica de Chile. Chile
- Aguilar Sahagún Luis Armando (2002). *Formar en el diálogo, la comprensión y la solidaridad para habitar un mundo tecnificado. Contribuciones de Hans-Georg Gadamer para una formación integral*. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (México), vol. XXXII, núm. 3, 3º trimestre, 2002, pp. 45-63, Centro de Estudios Educativos, A.C. México.
- Andrade, Sonia (2011). *Una triada inseparable: filosofía, comunicación y mediación* Investigación y Postgrado, vol. 26, núm. 2, julio-diciembre, 2011, pp. 161-178 Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela.
- Boggino, Norberto, RosekransKrstin (2004) “*Investigación- Acción: Rflexión crítica sobre la practica educativa*” Homo Sapient. Argentina.
- Cascón Soriano Paco (2002) “*Educación en y Para el Conflicto*”. Cátedra UNESCO sobre Paz y Derechos Humanos. Facultad de Ciencias de la Educación. Edificio G6 Universidad Autónoma de Barcelona. España.
- Cayrol, A., Saint Paul, J. (1994) “*Mentes sin límite*” Barcelona Robin Book.
- Chagas Dorrey, Raquel (2005) “*Los maestros frente a la violencia entre alumnos*” Revista Mexicana de Investigación Educativa. No 27, Vol. X (2005). México. D.F. Consejo Mexicano de Investigación Educativa (COMIE) PP. 1071-1082.
- Collignon María Martha (1993) *¿la comunicación y la educación: procesos únicos?*, pp. 1-4. México.
- Covey, S (1992): “*Los siete hábitos de la gente eficaz*”. Barcelona. Paidós.
- Díaz Torres Juan Manuel y Rodríguez Gómez Juana María ( 2010) *El papel del docente en las situaciones de violencia escolar*. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (México), vol. XL, núm. 1, 2010, pp. 53-68, Centro de Estudios Educativos, A.C. México.

- Duarte D. Jakeline (2005) “*comunicación en la convivencia escolar en la ciudad de Medellín*. Estudios Pedagógicos, vol. XXXI, núm. 1, 2005, pp. 137-165, Universidad Austral de Chile.
- Dussel, Enrique (1980) *La pedagógica Latinoamericana*, Bogotá Ed. Nueva América.
- Enriquez, E. (1989) *El trabajo de la muerte en las instituciones*, en Kaës. R. y otros. *La institución y las instituciones*,. Buenos Aires Paidós.
- Fierro C. (2013). *Convivencia inclusiva y democrática. Una perspectiva para gestionar la seguridad escolar*. Revista electrónica de Educación Sinéctica, núm. 40. México. pp. 1–18. Recuperado el día 15 de octubre de 2014, en [http://www.sinectica.iteso.mx/?seccion=articulo&lang=es&id=561\\_convivencia\\_inclusiva\\_y\\_democratica\\_una\\_perspectiva\\_para\\_gestionar\\_la\\_seguridad\\_escolar](http://www.sinectica.iteso.mx/?seccion=articulo&lang=es&id=561_convivencia_inclusiva_y_democratica_una_perspectiva_para_gestionar_la_seguridad_escolar)  
REVISTA
- Freinet Celestin, (1972) *La educación Moral y Cívica*, Ed. Fotorama, Barcelona España.
- Freire, Paulo (1970) *Pedagogía del oprimido*, México, Ed. Siglo XXI.
- Furlán Alfredo y Saucedo Claudia (2010) “*El fenómeno de la convivencia escolar como recurso valioso contra los problemas de indisciplina y violencia en las escuelas*” en *Revista Internacional Magisterio* N° 44, Bogotá Colombia pp28-32.
- Furlan, A. (2003). *De la violencia y la escuela* [Reseña del libro: *La violence en milieu scolaire: Vol. 2. Le désordre des choses*]. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 5 (2). Consultada el día 13 de mes de octubre año 2015 en: <http://redie.uabc.mx/vol5no2/contenido-furlan.html>
- Galtung, J. (1998). *Tras la violencia, 3R: reconstrucción, reconciliación, resolución*. Afrontando los efectos visibles e invisibles de la guerra y la violencia. (pp. 13-47). Bakeas, (Teresa Toda Trad.)
- Gaos, José (1971) *Introducción al ser y el tiempo* /Martín Heidegger, México, Ed. . Fondo de Cultura económico.
- Habermas, Jürgen (1985) *Teoría de la acción comunicativa I*, Madrid, Ed. Turus.
- Ibarra Rivas, Luis Rodolfo *Educación, dialogar y pensar* *Perfiles Educativos*, vol. XXXV, núm. 141, 2013, pp. 167-185 Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación Distrito Federal, México.

- Labarrere, Saruy Alberto (2008) *Bases conceptuales de la mediación y su importancia actual en la práctica pedagógica*. Universidad de Santo Tomás de Chile
- López María Lorena y Ávila Francisco (2009) “*La convivencia escolar: un ámbito de consistencia ética*” (en línea). En Red Latinoamericana de Convivencia Escolar, en <http://www.convivenciaescolar.net/wp/wpcontent/upload/2009/10>. (Consulta 10/10/2015)
- Luchetti, L. Elena y. Berlanda, Omar G (1993) *El diagnóstico en el aula: conceptos, procedimientos, actitudes y dimensiones complementarias*,
- Magendo K Abraham (2009) *El Ser del Otro: un sustento ético-político para la educación Polis*, Revista de la Universidad Bolivariana, vol. 5, núm. 15, Universidad Bolivariana. Chile.
- Maturana, Humberto (2006) *¿Qué es educar?* (en línea) [http://matosas.typepad.com/educar\\_juntos/2008/02/que-es-educar.html](http://matosas.typepad.com/educar_juntos/2008/02/que-es-educar.html) [Consultados 12/11/2014].
- Movimiento Mexicano para la escuela Moderna (1997), *La pedagogía Freinet*. México.
- Muñoz Abundez, Gustavo. *Violencia escolar en México y en otros países. Comparaciones a partir de los resultados del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación Revista Mexicana de Investigación Educativa*, vol. 13, núm. 39, octubre-diciembre, 2008, pp. 1195- 1228 Consejo Mexicano de Investigación Educativa, A.C. Distrito Federal, México.
- Muñoz, M. T., Lucero, B. A., Cornejo, C. A., Muñoz, P. A. y Araya, N. E. (2014). *Convivencia y clima escolar en una comunidad educativa inclusiva de la Provincia de Talca, Chile*. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 16(2), 16-32. Recuperado de <http://redie.uabc.mx/vol16no2/contenido-munozluceroetal.html>.
- Nieto López Judith. *El diálogo ¿otro imposible?* Reflexión Política, vol. 6, núm. 12, diciembre, 2004, pp. 56-66, Universidad Autónoma de Bucaramanga Colombia
- O'Connor J. Seymour J. (1995) “*Introducción a la PNL*. Barcelona. Urano.
- Pasillas Valdéz, Miguel Ángel. “*Violencia, ética y pedagogía*” Revista Mexicana de Investigación educativa. Vol. X (2005). México D.F. Ed. Consejo Mexicano de Investigación Educativa. COMIE. No 27 pp. 1149-1164.

PREAL (2003) “Estrategias para la prevención de la violencia y promoción de una cultura de paz en las escuelas” en Series de Prevención de Violencia Escolar No 1 año 1 PREAL.

Prieto, María Teresa (2010). *Estrategias de Intervención para prevenir la violencia escolar entre los alumnos de Secundaria del Norte de Jalisco*. Estudio en la Escuela Secundaria Foránea No 13. Promete Editores.

Ricouer Paul, “Yo e Identidad en el marco del sí mismo” Recuperado en <http://www.unrc.edu.ar/publicar/borradores/Vol1011/pdf/Paul%20Ricoeur,%20Yo%20e%20identidad%20en%20el%20marco%20de%20Si%20mismo%20como%20otro.pdf> (10-12-15)

Santos, Gómez Marcos, (2008] *La educación como búsqueda*, Filosofía y Pedagogía, Madrid España, Ed. Biblioteca Nueva.

SARTRE, Jean Paul (1946) *El existencialismo es un humanismo*, documento [en línea]. Disponible en: <http://webliboteca.com.ar/occidental/exishuman.pdf> 2012, Marzo]

Secretaría de Seguridad Pública (2012). *Violencia escolar. Apoyo comunitario como propuesta de la prevención*. México. SSP. Recuperado el 11/11/2015 en: <http://www.aliatuniversidades.com.mx/conexxion/index.php/en/educacion-basica/328-impacto-de-la-violencia-escolar-en-educacion-basica-ano-2-numero-4>

SEP (2011) *Plan de estudios 2011* México, Ed. SEP.

Taylor, Charles (1997) *Argumentos filosóficos* Barcelona: Paidós.

Velázquez Guzmán M. (Ed.) (2007) “La escucha de la voz del alumno en la renovación de la tradición docente: el trabajo en el aula” Publicación Trimestral. Universidad Pedagógica Nacional. Pp. 64-69.

Viñas Cirera Jesús (2002) “Comunicación y participación en la resolución institucional de los conflictos. Barcelona. Universidad de Barcelona Virtual. Modulo 3, unidad 3 del post grado en Intervención en situaciones de Conflicto e la institución educativa.

Viñas, Cirera Jesús(2014) “Conflictos en los centros educativos. Cultura organizativa y mediación para la convivencia”. Ed. Grao. Argentina.

Wegner, Etienne, (1998) *Comunidad de práctica, significado aprendizaje e identidad*, España, Ed. Paidós.

Yañez, Silvia (2001) “*La convivencia armónica ¿Una utopía?*” Publicado en *Educativa*. Sexta época. Revista Educar de la Secretaria de Educación de Jalisco. Núm. 56, Jalisco, México pp. 72-77.

Yuren Teresa (2008) *Aprender a aprender y a convivir*. Fundamentos teóricos de una estrategia educativa para familias jornaleras migrantes. México pp. 174.

Zurbano Díaz de Cerio José Luis (1998) *Bases de una educación para la paz y la . Convivencia*. Departamento de Educación y Cultura. España. Pp.175

# ANEXOS

## I Carta descriptiva

**TEMA:** La comunicación en los procesos de convivencia.

- **PROPÓSITOS:**

- Desarrollar en los alumnos habilidades comunicativas, para que aprendan a comunicarse a través del lenguaje verbal y no verbal. Esto a partir de actividades que favorezcan la comunicación entre ellos.
- Proveer a los alumnos de herramientas para que mediante la socialización exista un reconocimiento del otro como un individuo diverso y con un código distinto, pero que es parte de la existencia del sí mismo. En los procesos de comunicación en la convivencia.
- Sensibilizar a los alumnos, en torno a las estrategias que utilizan para resolver conflictos para la resolución de conflictos y sobre la necesidad de utilizar procesos comunicativos, centrados en el diálogo y la escucha del otro.

**Eje temático :Estrategias estructurantes**

**Propósito:** Desarrollar estrategias de manera permanente que le permitan a los alumnos socializar y reconocer al otro como un ser que comunica sentimientos, emociones y a partir de ello se generen diferentes formas de resolver conflictos, creadas por ellos mismos cuando reconocen al otro.

<b>Actividad</b>	<b>Descripción</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Recursos</b>
<b>EJERCICIOS DE SENSIBILIZACIÓN</b>	Durante el trabajo y la aplicación de las estrategias estructurantes se darán ejercicios de sensibilización que permitirán ir trabajando situaciones sobre resolución de conflictos y las competencias de la Formación Cívica y Ética para un desarrollo integral, de tal suerte que estos ejercicios permitirán ir trabajando el tema de la convivencia con los alumnos. Estas actividades se encuentran en el anexo.		Videos, canciones, material de papelería.
<b>ASAMBLEAS</b>	Se colocará un periódico que contiene las frases, felicito, sugiero y/o crítico. En Esta sección se escribirán los temas que vayan		Cuaderno de asambleas.

	<p>pasando y que se trabajarán en asamblea, donde ellos mismos propondrán cuáles son los acuerdos y so compromisos a los que se llegan para mejorar.</p>		
<b>RADIO EDUCATIVA</b>	<p>Se establecerá una radio a la hora del recreo, se convocará por mes a los alumnos que deseen participar como locutores, habrá un buzón donde los alumnos podrán escribir mensajes, o las cosas que desean sean publicadas en el radio.</p>		<p>Micrófonos, grabadoras, buzones.</p>
<b>Correspondencia escolar</b>	<p>Los alumnos intercambiarán cartas con alumnos de otra escuela, mediante esta actividad se promueve que los alumnos reconozcan otras formas de pensar, mediante la comunicación escrita, a su vez los alumnos reconocen a otro sujeto que puede ser totalmente distinto.</p>		

### **Anexo: Ejercicios de sensibilización**

#### *Encuadre de proyecto*

- Presentación y establecimiento de acuerdos y formas de trabajo.

Los alumnos se presentarán, se realizará una presentación del proyecto, se establecerán los acuerdos y se construirá cómo y de qué manera será el espacio de trabajo.

- Primera aproximación como miramos la paz.

Se tomará un objeto cualquiera y se pondrá en el centro, se les dirá que esa es la paz de la escuela, los alumnos se colocarán a una distancia en la que ellos consideran que existe esa paz en la escuela.

#### *Me conozco y me acepto.*

- Desde adentro hasta hoy

Los alumnos simularán que se encuentran dentro del vientre de su madre, imaginarán qué pensaban de ellos cuándo llegaron al mundo, irán imaginando cómo crecieron y frente a un espejo cómo se ven ahora. Realizarán en hojas una línea del tiempo personal resaltando los momentos más importantes de su vida.

- Lo que pienso de mi

Realizarán una silueta de ellos, pidiéndole a sus compañeros que los apoyen, dentro de su silueta, escribirán cuáles son sus características, qué es lo que más les gusta de ellos.

- Las estrellas del autoconocimiento

Los alumnos realizarán una estrella del tamaño ellos consideren cómo se ven dentro de esa estrella ellos contestarán ¿por qué soy importante? Compartirán con sus compañeros porque son importantes.

- Yo nunca he...

Cada alumno tendrá algunas piedritas o fichitas y dirán yo nunca he... completando la frase con lo que nunca han hecho, entonces las personas que ya han hecho esa actividad compartirán una piedrita. Finalmente compartirán un momento especial de lo que sí han hecho.

- Cómo me ven los demás.

En parejas se dibujarán uno al otro, dividirán la hoja en 6 partes iguales, en otra hoja dividida de igual manera, escribirán por equipos de 6 una cualidad de cada uno de los integrantes, lo cortarán y los repartirán a los integrantes, los pegarán y dirán si su retrato esta completo y qué piensan de cómo los ven los demás.

- La maleta

Los alumnos imaginan que se van de viaje a un lugar muy especial, pero para ello necesitan llevarse lo más valioso que tienen, en una maleta, realizan dibujos o escriben las cosas que deben llevarse lo meten a su maleta personal y algunos comparten lo que llevan.

- El buzón de mis virtudes

Se lee el texto de “Un lobo sentimental” y se pide que identifiquen cuáles fueron las virtudes del lobo y la importancia de que el se las reconociera, y que hubiera pasado si el se hubiera quedado con las etiquetas que tenía en lugar de creerse lo que es. Ellos realizarán un buzón donde guardarán todas sus virtudes y que deben cuidar como un tesoro.

- Mis sentimientos en un cajón.

Se lee el texto “El pájaro del alma” se comenta el texto y los niños realizan un cajón donde meten cada uno de sus sentimientos y cuando sientan algo que no pueden expresar lo guardarán ahí.

*Soy parte de un colectivo*

- La fotografía del grupo

Los alumnos toman diferentes fotografías, con diferentes casos y exponen, algunos, que emociones les hacen sentir dichas fotografías. Los demás compañeros los escuchan y se van integrando en equipos por empatías. Al final realizan una reflexión de

porque podemos sentir lo mismo.

- Qué pienso de la violencia

En el centro del aula, se pone un objeto, el cual representa a la violencia, los alumnos se colocan en la distancia que crean está el grupo en cuanto a violencia, se toma una fotografía de ese momento, para repetir esta actividad posteriormente e ir haciendo seguimiento.

- El tiburón

Los alumnos simulan un juego en donde hay un tiburón en el centro y solo hay una isla, con un aro, en el centro, se trata de que deben ayudar a los demás para que el tiburón no los ataque, el juego se cancela en el momento en el que alguien no recibe ayuda.

- Río de pirañas

En el centro hay un puente por donde todos deben pasar, pero sólo hay un paso, deben ponerse de acuerdo para que ningún alumno caiga al río, pasando por el puente pero uno por uno.

- Así me gustas

Los alumnos se forman en parejas, juntos se dibujan entre sí, y a un lado del dibujo, escriben las cualidades de cada uno. Después expone a sus compañeros, porque esa persona es importante.

- Cómo puedo ayudar

Se acomodará y relajarán para escuchar una historia, se les contará una historia sobre un desastre y que solo quedaron ellos como pobladores del mundo, en conjunto tendrán que construir un nueva ciudad con plastilina para ayudar a la gente. (no todos tienen plastilina).

#### *Cierre*

- Vamos de paseo

Se realizará un paseo al museo de memoria y tolerancia a la sección de “la isla” en donde se trabaja el compañerismo, la tolerancia y trabajo en equipo.

- Presentemos nuestro trabajo.

Se realizará una muestra pedagógica con alumnos de otros grados, implementando algunos de los juegos realizados, para sensibilizar la importancia del reconocimiento y respeto de los demás compañeros.

#### COMUNICACIÓN

- Figuras en la espalda

Los alumnos se colocan en filas y cada integrante de atrás mirara una figura y con su dedo dibujara la silueta en la espalda de su compañero, el que sigue lo trazará en el de adelante y así la irán pasando, al final el de adelante, dibujara lo que cree que es la figura y los demás lo constatarán reflexionando el porqué sí o no realizaron la figura.

- Las ópticas diferentes

Cada quien dibuja en una hoja de papel un cubo. Después lo mira por un minuto fijándose en el centro. La mayoría tendrá al impresión de que cambia de posición. Reflexionarán que la realidad se construye y reconstruye y que podemos ver de diferente manera las cosas.

- Juego de los contrarios

El grupo se divide en dos, con igual número de componentes se colocan en dos filas una frente a otra, el animador dirá las siguientes consignas: Hablen con una persona del grupo. Comuníquense con la mirada con alguien del grupo. Tomen contacto con alguien del grupo de enfrente mediante gestos. Reflexionen acerca de cómo fue la comunicación.

- Fila de cumpleaños

Los integrantes del grupo realizarán una fila, ordenas por cumpleaños, sin emitir ni una palabra.

- Pintura alternativa.

- Se trata de hacer una pintura por parejas, sin hablar y pintar un trazo uno por uno.



*La comunicación y el reconocimiento del otro en los procesos de convivencia.*

*Angélica Rodríguez Domínguez*