



GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN,
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN SUPERIOR



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA YUCATÁN

EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO HISTÓRICO A
TRAVÉS DE LA ENSEÑANZA DE UNA HISTORIA
SOCIAL Y GLOBAL.

Lidia Verónica Rivero Marín

TESIS PARA OPTAR AL GRADO DE:
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA
LÍNEA: TIEMPO Y ESPACIO HISTÓRICO.

DIRECTOR DE TESIS:
Dr. Ignacio Pech Tzab

Mérida. Yucatán, México

2016



SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN,
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA, YUCATÁN



CONSTANCIA DE CONCLUSIÓN DE TESIS

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

Mérida, Yuc., 4 de mayo de 2016.

LIDIA VERONICA RIVERO MARIN.

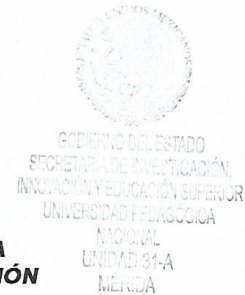
En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta **Unidad 31-A**, y en virtud de que su **TESIS** titulada:

**EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO HISTORICO A TRAVES DE LA
ENSEÑANZA DE UNA HISTORIA SOCIAL Y GLOBAL.**

Presentada para optar al grado de **Maestra en Educación Básica**, ha sido liberada por su Tutor, **Dr. Ignacio Pech Tzab** y aprobada por los lectores, **Mtro. Juan Ramón Manzanilla Dorantes**, **Mtro. Macedonio Martín Hu** y **Mtra. Lourdes del Rosario Espadas Ceballos**, se extiende la presente **Constancia**, con la cual procede la presentación de su examen de grado.

ATENTAMENTE

**MARÍA ELENA CÁMARA DÍAZ
DIRECTORA DE LA UNIDAD 31-A MÉRIDA
PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN**



DEDICATORIAS Y AGRADECIMIENTOS

A Dios por ser la luz que ilumina mi vida y por haberme permitido la realización de ser maestra.

A mis padres y hermana por todo el amor y el apoyo que me han brindado en todo momento.

A mi asesor el Dr. Ignacio Pech Tzab por la valiosa ayuda y colaboración que me ha prestado durante mi trayecto por la maestría.

A mis maestros de la UPN: Lourdes, Macedonio y Juan Ramón por haberme inspirado a renovar mi práctica pedagógica y a ser una mejor profesional.

A mis alumnos de la escuela primaria “Alfonso N. Urueta Carrillo” porque a través de su participación y entusiasmo hicieron posible esta propuesta.

INDICE

DEDICATORIAS Y AGRADECIMIENTOS.

PRESENTACIÓN.....	1
CAPITULO 1. PROBLEMATIZACIÓN.	
1.1 El modelo por competencias, piedra angular de la RIEB.....	7
1.2 La importancia del pensamiento histórico en los programas de estudio de la RIEB.....	8
1.3 La enseñanza de la historia en mi práctica docente.....	11
1.4 ¿Cómo aprendí historia?.....	12
1.5 Hacia una nueva concepción de historia.....	13
1.6 Preocupación temática.....	18
1.6.1 Objetivos del proyecto de intervención.....	18
CAPITULO 2. LA HISTORIA Y SU IMPORTANCIA EN LA EDUCACIÓN BÁSICA.	
2.1 Corrientes historiográficas.....	20
2.1.1 Positivismo.....	20
2.1.2 Marxismo.....	21
2.1.3 La corriente de los anales.....	21

2.2 ¿Qué es la historia?.....	22
2.3 ¿Para qué estudiar historia?.....	24
2.4 ¿Para qué enseñar historia?.....	25
2.5 Tiempo y espacio histórico.....	27
2.6 La construcción de las nociones temporales y de los conocimientos históricos de los niños.....	29
2.7 La perspectiva de la historia social.....	31
2.8 La historia local: Un medio para fortalecer nuestra identidad.....	33
 CAPITULO 3. LA COMUNIDAD ESCOLAR Y SUS CONCEPCIONES ACERCA DE LA HISTORIA.	
3.1 El contexto escolar.....	36
3.2 Diagnóstico del grupo 4 – B.....	38
3.3 Las concepciones sobre historia de la comunidad escolar.....	40
3.3.1 Padres de familia.....	40
3.3.2 Docentes.....	41
3.3.3 Alumnos.....	42
 CAPITULO 4. FUNDAMENTACION PEDAGÓGICA DE LA PROPUESTA DE INTERVENCION.	
4.1 La relevancia del desarrollo del pensamiento histórico en la educación primaria.....	43
4.2 ¿Cómo enseñar la historia en el nivel primaria?.....	45
4.3 Recursos y sugerencias didácticas para el aprendizaje de la historia.....	48
4.4 Rol del docente y del alumno.....	53
4.5 La evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje.....	54

CAPITULO 5. ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA	
5.1 Metodología de investigación del proyecto de intervención.....	58
5.2 Metodología didáctica del proyecto de intervención.....	60
5.3 Planeación de las estrategias del proyecto de intervención.....	63
5.4 Criterios de evaluación de la estrategia.....	77
CAPITULO 6. APLICACIÓN DE LA INTERVENCIÓN EDUCATIVA.	
6.1 Como detectives buscamos las huellas de la independencia.....	79
6.2 Entrevistamos a personajes de la independencia.....	83
6.3. Viajando en el tiempo.....	88
6.4 Debate sobre la lucha por la independencia.....	93
6.5 Cantamos por nuestros derechos.....	100
6.6 Cuento el final de la independencia en una historieta.....	103
CAPITULO 7. VALORACIÓN DE LA ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN.....	108
CONCLUSIONES.....	129
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	135

PRESENTACIÓN

La presente tesis tiene el propósito de destacar la relevancia de la enseñanza y el aprendizaje de la historia desde un nuevo enfoque distinto a la postura tradicionalista escolar, de manera que los estudiantes comprendan la vinculación existente entre el pasado, el presente y el futuro partiendo desde su propio contexto.

Por tanto el problema de estudio que se analiza en esta propuesta de intervención se refiere a cómo enseñar historia desde una perspectiva más social y humana que genere el interés de los alumnos y que a la vez favorezca el desarrollo de su pensamiento histórico. Así pues, se diseñó y se llevó a cabo un proyecto de innovación en un grupo de cuarto grado de primaria perteneciente a la escuela “Alfonso N. Urueta Carrillo” de esta ciudad de Mérida, Yucatán.

A través del estudio de la Maestría en Educación Básica con especialidad en: Tiempo y Espacio Histórico, he realizado un análisis del modelo por competencias en el cual se basan principalmente los planes y programas de estudio de la RIEB. Se pretende formar ciudadanos que sean capaces de integrarse a las sociedades del conocimiento con base en el desarrollo de las competencias para la vida: aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a convivir y a vivir en sociedad. No obstante, este modelo no debe de considerarse como una panacea por medio de la cual se podrán superar arraigadas problemáticas de nuestro sistema educativo. Es importante comprender que el verdadero sentido de la educación trasciende la mera formación de individuos competentes y productivos en los ámbitos económico y social. Más bien, se trata de estimular la formación integral de personas en diversos planos como el físico, intelectual, emocional, moral y afectivo.

Con base en los aprendizajes obtenidos en esta maestría, llevé a cabo una autorreflexión de mi práctica docente mediante la cual me di cuenta de que había adoptado, en general, una enseñanza de tipo tradicionalista y en lo que respecta a la historia promoví un aprendizaje memorístico de fechas o datos por medio del uso frecuente de cuestionarios o ejercicios basados en las lecciones del libro de texto.

Al realizar el diagnóstico del grupo de 4 – B pude constatar el desinterés de la mayor parte de los estudiantes por la asignatura de historia al considerarla como una disciplina aburrida y sin relación con su presente.

Es así como identifiqué la necesidad de realizar una innovación de mi práctica docente, en particular, en la enseñanza de la historia haciendo un cambio no solo de forma sino también de contenido. Con esto quiero decir, que no basta con implementar nuevas estrategias didácticas lúdicas e interesantes para despertar la motivación de los educandos. Es esencial, superar el enfoque positivista el cual concibe la historia como hechos incuestionables, acabados que deben de aceptarse tal cual como se narran por el historiador. Asimismo solo se consideran relevantes las hazañas de grandes personajes sobre todo en los planos político y militar.

De modo que por medio de esta propuesta de intervención trato de enfatizar la perspectiva de la historia social para entender el devenir de los seres humanos a través del tiempo desde los diversos ámbitos político, social, económico, geográfico y cultural. Considerando como punto de partida el entorno del alumno ya que es importante tomar en cuenta referentes que resulten familiares para ellos. De igual forma, desde su realidad actual es donde el educando se plantea las interrogantes para tratar de explicar su pasado y comprender su presente.

La historia social nos ofrece una explicación e interpretación de los acontecimientos o procesos históricos en permanente construcción. Cada día los nuevos avances científicos o tecnológicos así como las nuevas investigaciones de los historiadores proporcionan más elementos e información de una gran variedad

de culturas a la vez que brindan reinterpretaciones de los sucesos históricos bajo diversas posturas.

Mediante la innovación llevada a cabo con este grupo de alumnos de cuarto grado de primaria traté de estimular el desarrollo de su pensamiento histórico al analizar los cambios y las continuidades de la vida cotidiana de los seres humanos a lo largo del tiempo, al reflexionar sobre los orígenes de ciertas problemáticas que se viven en el presente así como al confrontar diversas versiones de un mismo acontecimiento que le permitan formar su propio punto de vista de manera fundamentada.

Es primordial que desde los primeros años de formación escolar se estimule el desarrollo del pensamiento histórico de los educandos comenzando con el análisis de su historia personal, familiar y comunitaria. El niño debe de reconocer que tiene una historia propia y que ésta a su vez forma parte de la historia de su localidad, de su nación y del mundo. Esta comprensión a diferentes escalas debe de darse de manera gradual considerando el nivel de madurez intelectual propio de la edad de los alumnos.

En el primer capítulo de esta tesis hablo acerca de las implicaciones del modelo por competencias en los programas de estudio de la RIEB, explico las competencias correspondientes a la asignatura de historia y la relevancia del desarrollo del pensamiento histórico en el enfoque formativo de esta disciplina. También hago un análisis de mi práctica docente haciendo especial referencia a la enseñanza de la historia que llevaba a cabo por lo general en el aula con predominancia de un estilo tradicionalista como resultado de una fuerte influencia de mi formación académica la cual se basó en la postura historiográfica positivista. Por tanto afirmo la necesidad de renovar mi concepción de la historia y de entender esta disciplina desde un nuevo enfoque más social y humano como propone la corriente de los annales.

Asimismo, planteo la preocupación temática referente a una nueva forma de enseñar esta asignatura desde la perspectiva de la historia social que promueva el

desarrollo del pensamiento histórico del alumno y la construcción de aprendizajes significativos.

En el segundo capítulo planteo las bases teóricas que dan sustento a esta propuesta de intervención. Explico de manera breve algunas posturas de la historiografía como el positivismo, el marxismo y la corriente de los annales. También expongo mi propia concepción de historia que he desarrollado a lo largo del estudio de esta maestría.

Por otro lado, menciono la importancia de estudiar y de enseñar la historia ya que es innegable el influyente papel que juega ésta en el desenvolvimiento de las problemáticas actuales en todos los ámbitos de acción humana, en la búsqueda de respuestas a nuestras interrogantes sobre nuestro presente y en la proyección de nuestros planes a futuro.

Menciono algunas teorías que tratan sobre la construcción de nociones temporales de los niños con base en las propuestas de autores como Calvani y Egan. Estas teorías nos ayudan a entender cómo los infantes desde sus primeros grados de escolaridad pueden ser capaces de comprender nociones relacionadas con el tiempo histórico.

Igualmente abordo la perspectiva de la historia social la cual concede valor no solo a los hechos trascendentales de la historia sino también a elementos cotidianos que forman parte de la vida cotidiana de los seres humanos como sus medios de transporte, de comunicación, sus tradiciones y costumbres.

Una historia donde se reconoce el papel del pueblo como protagonista de movimientos sociales o políticos, como factor de cambio y de transformación.

En el tercer capítulo describo las características del entorno en el cual se ubica la escuela en donde se realizó la aplicación del proyecto de intervención así como también hago referencia al diagnóstico realizado en el grupo de cuarto grado grupo B en cuanto a diversos aspectos del desarrollo humano de mis alumnos como en el área física, intelectual, social, emocional y moral.

Por otra parte, presento las concepciones de la comunidad escolar con relación a la historia con base a entrevistas realizadas a docentes, padres de familia y alumnos.

En el cuarto capítulo, abordo la fundamentación pedagógica de la planeación, desarrollo y valoración del proyecto de intervención. Considero que es necesario explicar con antelación las propuestas didácticas para la enseñanza de la historia que he aprendido mediante las continuas reflexiones realizadas durante esta maestría. Por consiguiente, menciono diversas pautas recomendables para el análisis de diversas fuentes de consulta, recursos de apoyos y actividades sugeridas para suscitar el trabajo colaborativo en el aula y el enfoque formativo de la evaluación del desempeño de los educandos mediante la aplicación de determinados instrumentos valorativos.

En el quinto capítulo planteo la metodología de investigación en la cual se basa dicho proyecto en relación con la innovación de la práctica docente y la necesidad de transformar particularmente la enseñanza de la historia con base al enfoque de la historia social. Asimismo, en cuanto al diseño de las estrategias didácticas del proyecto se presenta la planeación de una guía pedagógica mediante la cual se trata de tomar en cuenta los intereses y necesidades de los educandos en conjunto con los propósitos y aprendizajes esperados del objeto de estudio.

Presento el cronograma de actividades, el propósito, la transversalidad, los aprendizajes esperados, contenidos, recursos de apoyo, secuencia didáctica y los instrumentos de evaluación aplicados en cada una de las estrategias.

En el sexto capítulo describo la aplicación de la estrategia de intervención con fundamento en las observaciones, reflexiones y evaluación continua llevada a cabo en la realización de las diversas actividades.

En el último capítulo, expongo un análisis profundo de la propuesta de intervención con base en los resultados obtenidos durante la aplicación de dicho proyecto de modo que hago constar los avances observados en el grupo de 4 – B en relación con el desarrollo de su pensamiento histórico así como algunas

dificultades registradas durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. Dicha reflexión fue realizada con base en el uso constante de diversos instrumentos de evaluación como diarios de campo, lista de cotejo, autoevaluaciones, portafolios, entre otros.

Cabe destacar el papel del maestro como un profesional reflexivo de su propia práctica pedagógica lo cual es parte importante del quehacer docente cotidiano ya que le permite valorar los alcances y limitaciones del logro de los aprendizajes del alumnado así como tomar las decisiones pertinentes para hacer los ajustes necesarios en el diseño o aplicación de las estrategias didácticas considerando los intereses e inquietudes de los educandos.

Mediante esta propuesta de intervención pretendo ofrecer una alternativa innovadora para la enseñanza de la historia que favorezca actitudes de indagación y reflexión en los alumnos de acuerdo al análisis de diferentes versiones de un suceso o proceso histórico con base en el trabajo colaborativo. Se pretende estimular el desarrollo del pensamiento histórico de los estudiantes mediante actividades desafiantes que despierten su curiosidad e interés y generen la movilización de sus competencias en su entorno.

CAPITULO 1

PROBLEMATIZACIÓN

1.1 El modelo por competencias, piedra angular de la RIEB

A nivel internacional, varios países europeos así como la OCDE (Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico) han impulsado la aplicación del modelo por competencias en los sistemas educativos. Los países miembros de esta organización consideran que el desarrollo de las competencias por parte de la población contribuye en gran medida a su capacidad para responder a los desafíos universales de la economía global y de la cultura.

Nuestro país no ha sido la excepción, en el año 2004 inicia la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB) en el nivel de Preescolar, continua en 2006 en Educación Secundaria y en el 2009 se lleva a cabo en primaria. Se adopta dicho modelo por competencias con la finalidad de elevar la calidad de la educación y formar ciudadanos que enfrenten los retos que plantea esta nueva era de la globalización y de la innovación tecnológica, es decir, individuos que se desenvuelvan activamente en las sociedades del conocimiento. De acuerdo a la UNESCO estas sociedades producen, difunden y utilizan la información para crear conocimientos necesarios para el desarrollo humano. “La edificación de las sociedades del conocimiento es la que abre camino a la humanización del proceso de mundialización” (SEP, 2009:29).

En años anteriores a la RIEB los docentes de cada nivel educativo habían manifestado una falta de continuidad entre los contenidos curriculares y los aprendizajes esperados que debe de lograr el alumno de un nivel a otro. Por tal razón, surge en el año 2011, el artículo 592 mediante el cual se propone el trayecto formativo que seguirán los educandos a través de la articulación de los tres niveles que conforman la Educación Básica.

Dicho trayecto formativo comprende desde el preescolar hasta la secundaria durante el cual se fomentará el logro del perfil de egreso, el desarrollo de las competencias para la vida, de los estándares curriculares y de los aprendizajes esperados. Asimismo, se pretende la formación de estudiantes que sean competentes, capaces de movilizar sus conocimientos, habilidades, actitudes y valores para resolver diversas problemáticas o para enfrentar determinadas situaciones en varios contextos. Así pues, ser competentes “expresa la capacidad de aplicar habilidades y conocimientos a nuevas situaciones y ambientes” (Azpeitia, 2006:124).

De tal manera, se pretende lograr que los alumnos sean competentes y apliquen sus saberes no solo dentro de la escuela sino también fuera de ella, en variadas circunstancias de su vida cotidiana ya que esto es determinante para conseguir un aprendizaje significativo en los educandos. Acerca de la importancia del desarrollo de las competencias Perrenoud nos dice “La construcción de competencias es inseparable de la formación de modelos de movilización de conocimientos de manera adecuada, en tiempo real, al servicio de una acción eficaz” (1997:11).

Los programas de estudio de la RIEB a través de los propósitos generales y específicos de cada asignatura promueven la formación de individuos que tomen decisiones con responsabilidad, brinden un trato justo y respetuoso a los demás así como también participen en una convivencia democrática y de equidad.

1.2 La importancia del pensamiento histórico en los programas de estudio de la RIEB

En el nivel primaria, la enseñanza se lleva a cabo de acuerdo a los cuatro campos formativos planteados en el Plan de Estudios 2011: Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático, Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social así como Desarrollo Personal y para la Convivencia.

En este proyecto de intervención se profundizará en el campo correspondiente a Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social, particularmente en la

asignatura de Historia ya que es indispensable promover el desarrollo del pensamiento histórico de los educandos como parte de la formación de individuos críticos y reflexivos que sean capaces de llevar a cabo un aprendizaje permanente y con autonomía. Este tipo de pensamiento muchas veces no ha sido valorado de manera suficiente en los centros escolares, pues se le presta mayor atención a otros tipos de capacidades y habilidades como la comprensión lectora o el razonamiento matemático, de ahí la necesidad de realizar este proyecto como una manera de motivar la revaloración de este tipo de pensamiento y de la importancia de otorgarle a la Historia como asignatura escolar el espacio y el tiempo pertinentes en el trabajo pedagógico en el aula y en su transversalidad, es decir, en su relación con las otras asignaturas.

De hecho, el enfoque formativo de la RIEB propone que el estudiante comprenda que “todos los seres humanos dependemos unos de otros y que nuestro actuar presente y futuro está estrechamente relacionado con el pasado” (SEP, 2011: 144). De tal manera, que los alumnos perciban la Historia como algo vivo, que forma parte de su realidad y cómo desde nuestro presente planteamos las interrogantes para explicarnos el pasado así como también ese pasado influye en lo que somos y hacemos hoy en día y en la manera cómo proyectamos nuestro futuro.

El pensamiento histórico, en la educación formal, debe de iniciarse en preescolar y se debe de seguir fortaleciendo, de una manera gradual y continua durante el transcurso de los siguientes niveles educativos. Pensar históricamente consiste en analizar e interpretar diversos sucesos o procesos pasados desde una perspectiva global o total, es decir, desde todos los aspectos: social, geográfico, económico, político y cultural a la vez que se deben de ubicar dichos acontecimientos en un tiempo y espacio determinados (Salazar, 1999).

Por tanto, con la finalidad de promover el pensamiento histórico del alumno, en la asignatura de historia se proponen tres competencias las cuales están muy relacionadas entre sí:

- a) Comprensión del tiempo y espacio histórico.
- b) Manejo de información histórica.
- c) Formación de una conciencia histórica para la convivencia.

A través de la primera competencia histórica, el educando comprenderá la vinculación del pasado, el presente y el futuro con su vida así como con el mundo que lo rodea. Asimismo, ubicará el lugar en el cual se dieron ciertos sucesos o procesos históricos y entenderá el papel que desempeñaron los diversos factores geográficos o climáticos en el desarrollo de tales eventos.

La segunda competencia histórica estimulará que el estudiante movilice ciertos conocimientos y habilidades para seleccionar, organizar, analizar y confrontar varias versiones de acontecimientos pasados obtenidas mediante la consulta de diversas fuentes ya sea orales, escritas o por medio de recursos multimedia, para que pueda expresar sus puntos de vista de manera crítica y fundamentada.

La tercera competencia histórica le permitirá al alumno entender cómo las decisiones que tomaron las personas de las sociedades del pasado influyen e impactan en la convivencia en nuestro presente y por ende, en nuestro futuro en los distintos ámbitos de la naturaleza o de la cultura.

Respecto al área curricular, los programas de estudio de primaria de la RIEB 2011 pretenden promover y fortalecer el pensamiento histórico de los educandos de la siguiente manera: En los dos primeros grados la construcción de las nociones de tiempo, espacio y cambio deben de partir de la historia personal del niño, de su entorno familiar y comunitario. En el tercer grado, los educandos continúan desarrollando las nociones y habilidades temporales y espaciales enfocando su atención hacia los hechos y procesos históricos de su entidad. En cuarto grado y quinto grado se espera que los alumnos profundicen en los cambios y permanencias en el espacio geográfico de su vida cotidiana, establezcan relaciones causales sencillas entre acontecimientos y utilicen el orden cronológico de sucesos relacionados con la historia nacional.

En sexto grado los estudiantes analizan contenidos sobre historia universal y deben de manejar conceptos tales como la simultaneidad de acontecimientos entre una cultura y otra así como la multicausalidad, es decir, que puedan explicar la vida cotidiana de diversos pueblos a través de diferentes ámbitos: político, social, económico, cultural, geográfico, etc.

Se pretende que al finalizar la primaria los alumnos presenten avances en el desarrollo de su pensamiento histórico a través del dominio de las nociones y habilidades antes mencionadas.

1.3 La enseñanza de la historia en mi práctica docente

Sin embargo, de acuerdo a mi experiencia durante quince años de servicio, la práctica docente que realmente se lleva a cabo en los centros escolares por lo general no concuerda con las propuestas metodológicas de la RIEB. En mi caso particular, la enseñanza de la Historia tuvo una tendencia tradicionalista a excepción de algunas actividades lúdicas o atractivas para los alumnos. Por lo regular, se realizaba una lectura en voz alta por parte de los educandos de los temas del libro de texto y luego daba explicaciones sobre éstos para complementar los contenidos. Por lo tanto, prevalecía la transmisión de conocimientos de manera unidireccional, maestro-alumno, siendo este último un sujeto pasivo, receptor de información. Asimismo, de forma rutinaria utilizaba ejercicios basados en los datos del libro de texto y los cuestionarios servían principalmente como preparación para los exámenes bimestrales mediante lo cual estimulaba la memorización de los contenidos históricos por parte de los estudiantes más con la finalidad de pasar una prueba obteniendo como resultado conceptos aprendidos a corto plazo. Suele suceder que cuando el alumno llega al siguiente grado, nivel educativo o incluso a la edad adulta, no recuerda o confunde ciertos sucesos o personajes destacados de la Historia, esto sucede porque lo que se enseña en la escuela generalmente no tiene una conexión con el mundo que rodea al niño, con lo que conoce, con lo que vive día con día. Por lo tanto es necesario, evitar prácticas que lo conduzcan hacia un aprendizaje de

tipo memorístico de datos o sucesos y relacionar los saberes escolares con la realidad del contexto del estudiante.

Cabe mencionar que en ocasiones, organizaba actividades más dinámicas e interesantes como las dramatizaciones, elaboración de maquetas, exposición de dibujos, entre otras.

No obstante como se llevaban a cabo con menor frecuencia, esta forma de enseñar Historia de manera tradicionalista y unidireccional tuvo como consecuencia el desinterés de los estudiantes por esta disciplina. Esto era notorio cuando expresaban su preferencia por otras asignaturas así como también por las bajas calificaciones que obtenían en las pruebas bimestrales en las cuales les cuestionaba principalmente por las fechas de ciertos sucesos históricos o a las acciones relevantes de personajes destacados en nuestra historia nacional.

Asimismo, durante las clases se manejaba el libro de texto como única fuente de información. Algunas veces les pedía realizar alguna investigación sobre algún hecho histórico relevante para que elaboraran un resumen sobre éste, como por ejemplo acerca de la Revolución Mexicana. Los alumnos indagaban este contenido de manera general ya sea en páginas web o con base en la información de planillas. Luego hacían un resumen de dicha información la cual copiaban en hojas en blanco y complementaban con dibujos o recortes alusivos al tema. Les daba una explicación del contenido con apoyo en el libro de texto, sin llevar a cabo una reflexión más profunda sobre los aspectos principales del tema como las causas o consecuencias del conflicto, las redes de relaciones que daban lugar al hecho histórico, la vida cotidiana de las personas de esa época, etc.

1.4 ¿Cómo aprendí historia?

Considero que la manera en la cual me enseñaron historia durante mi formación académica ha influido grandemente en la enseñanza de esta asignatura en mi práctica docente.

Durante la primaria y la secundaria mis profesores generalmente hacían énfasis en la memorización de resúmenes o de cuestionarios. Se basaban solamente en el libro de texto para abordar los diversos contenidos históricos. A veces solicitaban la biografía de algún personaje relevante para lo cual era suficiente con entregar al maestro una transcripción de las breves monografías que se venden en las papelerías. Daba la impresión que se debía de estudiar Historia solo para aprobar el examen de cada bimestre.

En la preparatoria, los profesores daban su explicación sobre el tema a tratar de acuerdo a las versiones de los libros publicados por la Universidad Autónoma de Yucatán o de ciertos materiales que la escuela proporcionaba a los alumnos. En algunas ocasiones solicitaban realizar cierta investigación por lo que recurría a libros de la biblioteca del plantel. Sin embargo, en las clases, los maestros transmitían los sucesos históricos como si fueran verdades absolutas, como algo incuestionable, no había lugar a la discusión o reflexión de los acontecimientos o procesos de los periodos de la Historia.

A pesar de esta enseñanza tradicionalista que recibí en la escuela, desde niña tuve un gusto natural por la Historia. Me parece muy interesante conocer la forma de vida de las sociedades del pasado, las acciones de los personajes que han dejado huella a través del tiempo y las aportaciones o influencias que hemos recibido de otras culturas o civilizaciones.

1.5 Hacia una nueva concepción de historia

Esta forma tradicionalista de entender y enseñar Historia presenta un significado implícito para el alumno: visualizarla y entenderla como un pasado desconectado de la realidad actual que se tenía que aprender de memoria, como algo lejano a nosotros, sin relación con nuestro presente y mucho menos con el futuro.

Por tal razón, muchos estudiantes e incluso adultos otorgan poca importancia al estudio de la historia y le dan más valor a asignaturas como Español y Matemáticas. Esto se debe a que no se ha estimulado un sentido práctico, real y

más humano de la historia así como de las demás asignaturas. De modo que surge la necesidad de que los saberes aprendidos en la escuela se vinculen con la realidad del niño, de manera, que pueda comprender y explicar las problemáticas que se viven en su entorno, en su realidad.

Se trata de una Historia en la cual se exaltan sucesos o personajes importantes del pasado, pero que para algunos niños puede carecer de sentido porque no hay referencias directas en su presente para comprender el pasado. Tampoco se estimula la empatía por los hombres, mujeres, niños de otras épocas o tiempos, ya que se priorizan los sucesos de orden político o militar relativos a las hazañas de héroes, reyes o caudillos destacados de nuestra historia nacional. A esto se refiere Luis González cuando habla acerca de la historia de bronce la cual “recoge los acontecimientos que suelen celebrarse en fiestas patrias, en el culto religioso o en el seno de las instituciones: se ocupa de hombres de estatura extraordinaria (gobernantes, sabios y caudillos); presenta los hechos desligados de causas, como simples monumentos dignos de imitación” (1980:65).

Este tipo de enseñanza de la Historia que llevaba a cabo en mi labor docente correspondía a la corriente positivista puesto que se caracterizaba por tratar los contenidos como si se trataran de “verdades absolutas”. Asimismo, el positivismo detenta una postura dogmática puesto que pretendía narrar los hechos históricos de manera objetiva e imparcial, sin dar lugar a la discusión, a la confrontación y a la reflexión.

De modo que su “ámbito de análisis del pasado es el político, enfatiza en la estructura del poder y por ello destacan los estudios sobre la vida y los hechos de los grandes personajes; trasladar esta concepción de historia a la enseñanza escolar significó el aprendizaje memorístico de nombres, fechas y lugares, sin análisis, interpretación, o espíritu crítico” (SEP, 2011:110).

Por tanto considero que es primordial una renovación en la didáctica de esta disciplina para aplicar una forma de enseñanza que promueva el desarrollo del

pensamiento histórico de los educandos, por medio de una nueva concepción de la Historia.

Para ello, la corriente de los annales difundida en las primeras décadas del siglo XX por Marc Bloch y Lucien Febvre, propone una Historia entendida desde una perspectiva global o de totalidad, que da importancia a la actividad humana y a la vida cotidiana de los hombres y mujeres que conforman e interactúan en sociedad.

Así pues se trata de “una historia global que nos dice que todo lo humano y todo lo que a eso humano se conecta es objeto pertinente y posible de análisis histórico” (Aguirre, 2005:86).

Rechazan la neutralidad del conocimiento histórico y proponen la reconstrucción de los hechos pasados mediante diversas interpretaciones que permitan explicar los cambios y permanencias en el tiempo. Por tanto, esta corriente pugna por una historia que nos permita comprender el pasado desde el presente. También “abre la posibilidad de analizar a los diversos fenómenos sociales que se integran a la cotidianidad del sujeto que conoce, en este caso, también del alumno” (Salazar, 1999: 50).

De acuerdo a esta concepción, considero que la Historia es un proceso de reconstrucción de sucesos o acontecimientos a través de la estrecha relación existente entre el pasado y el presente ya que no se puede entender la realidad de nuestro tiempo actual sin conocer los hechos pasados de los cuales somos producto y productores lo cual es necesario asumirla bajo esta perspectiva, a su vez, para proyectar nuestras metas a futuro.

De modo que a través de esta intervención pedagógica pienso propiciar un mayor gusto e interés de los alumnos por esta asignatura mediante el desarrollo del pensamiento histórico, ya que por medio de éste, se favorece la conexión entre el presente, pasado y futuro de los educandos tanto en lo individual como en lo social (como parte de la comunidad en la que vive) de tal forma que puedan

reconocer que nuestra realidad actual es producto de un pasado el cual nos ayuda a explicarnos quiénes somos, de dónde venimos y hacia dónde vamos.

El desarrollo del pensamiento histórico es un proceso gradual y continuo que se debe de favorecer en el transcurso de la educación básica.

Pensar históricamente conlleva múltiples habilidades, que han sido estudiadas en la literatura, como evaluar evidencias e interpretaciones, analizar el cambio a lo largo del tiempo, razonar causalmente, etcétera. (Carretero, 2008:135)

En efecto, es necesario que el estudiante desarrolle diversas habilidades como la selección y el análisis de fuentes de consulta, la argumentación de sus puntos de vista, la reflexión sobre las causas y consecuencias de sucesos o procesos históricos, ubicarse en el tiempo y en el espacio para advertir los cambios o permanencias presentes en su localidad, entre otras. De igual manera, debe de manifestar una actitud crítica al conocer diversas versiones de un mismo acontecimiento, de modo, que se forme una concepción propia y no se conforme solamente con lo que expone el libro de texto.

El proyecto de intervención se llevará a cabo con un grupo de alumnos de cuarto grado de primaria quienes se encuentran en la etapa de operaciones concretas de acuerdo a la teoría psicogenética de Jean Piaget. Todavía no han desarrollado un pensamiento formal que les permita comprender generalizaciones o abstracciones. Sin embargo, es posible que los educandos construyan sus conocimientos históricos al relacionar los contenidos propios de esta asignatura con referentes concretos de su contexto, de manera, que se debe de partir de sus ideas previas, de lo que ellos conocen, para que puedan conformar o modificar sus esquemas mentales. Así como también, en el proceso de aprendizaje del alumno juegan un papel importante otros factores como: el tipo de enseñanza de la historia, los recursos didácticos, la importancia que le preste el docente a esta asignatura, etc.

Esta nueva manera de entender la historia considera que nuestros alumnos, su vida cotidiana, familiar y comunitaria también forman parte de la historia; así que

para favorecer su pensamiento histórico es necesario partir de la historia personal de nuestros estudiantes, de la interacción con su familia y con su entorno. De manera que el niño perciba de forma más cercana que él mismo tiene un pasado que influye en su vida presente y en su futuro, es decir, que se mire como el protagonista de su propia historia.

Los alumnos deben comprender que son parte del devenir de la historia, deben concebirse como sujetos históricos que no se limiten a ser solo espectadores, depositarios del pasado sino que se comporten como individuos activos y participativos en la transformación y mejoramiento tanto de su propia vida como en su interacción con su comunidad.

Por consiguiente, pretendo a través de este proyecto de intervención, estimular el desarrollo del pensamiento histórico de mis alumnos de cuarto grado porque de esta forma mediante la relación entre el pasado y el presente podrán entender mejor su entorno y explicarse por ejemplo por qué hay lenguas y grupos indígenas como parte de la diversidad cultural de nuestro país o por qué el español es la lengua que hablamos la mayoría de los mexicanos. En gran parte, esto se debe a que las políticas de unidad nacional iniciadas por el presidente Manuel Ávila Camacho en 1940 que desplazan a la corriente educativa de tendencia socialista que había prevalecido anteriormente, pretenden la unificación del país por medio de una visión homogénea de nuestra rica cultura étnica. Esto repercutió en el campo de la educación ya que llevó a cabo una “castellanización” de los pueblos indígenas al dar prioridad a la enseñanza del idioma español por encima de sus lenguas autóctonas. Así pues esta política unificadora dio mayor énfasis a las zonas urbanas para apoyar el proceso de industrialización de la nación en menoscabo de los sectores rurales e indígenas.

Con base en lo mencionado anteriormente, trataré de propiciar la construcción del conocimiento histórico de los estudiantes a partir de su vida familiar, comunitaria y cotidiana para que de este modo su aprendizaje adquiera sentido y significado, buscando que lo aprendido en la escuela le ayude a pensar históricamente y a explicarse así su entorno, el medio que lo rodea.

Asimismo, me gustaría sembrar en los estudiantes la semilla del pensamiento crítico por medio de la formación de habilidades tales como la búsqueda y la selección de información de diversas fuentes de consulta, el análisis de sus indagaciones, la comparación de distintas versiones sobre determinados hechos o sucesos históricos y la confrontación de diferentes puntos de vista, etc.

Hablar de pensamiento histórico implica varias habilidades y destrezas que el educando irá desarrollando conforme avance en sus capacidades cognitivas de acuerdo a su edad y a las características propias de la etapa de desarrollo humano en la que se encuentra; ya que la evolución de este pensamiento es un proceso continuo que se dará a lo largo de su educación básica.

Así también, deseo promover en ellos el gusto y el interés por la historia mediante una concepción más humana y global de ésta, una historia de la cual se puedan sentir parte, que resulte ser más familiar, más vinculada con su contexto y su realidad.

Por consiguiente en este proyecto de intervención se diseñará y se aplicará una propuesta de enseñanza de la Historia más social e innovadora en un grupo de alumnos de cuarto grado de primaria.

A partir de la necesidad de aplicar una nueva y distinta forma de enseñanza y concepción de la Historia que promueva la formación de individuos críticos y reflexivos surge la siguiente interrogante.

1.6 Preocupación temática

¿Cómo enseñar historia desde una perspectiva social y global que despierte el interés de los alumnos de cuarto grado y que favorezca el desarrollo de su pensamiento histórico?

1.6.1 Objetivos del proyecto de intervención

- Propiciar la vinculación entre el presente y el pasado de los educandos mediante los referentes (tangibles o intangibles) que existen en su entorno familiar, comunitario, regional, etc.
- Transformar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia al postular una visión y concepción más humana e integradora de ésta para promover aprendizajes significativos.
- Propiciar la ubicación temporal y espacial de los estudiantes al conocer ciertos acontecimientos o procesos históricos de una manera global, es decir, desde los aspectos sociales, económicos, culturales, cotidianos, etc.
- Promover la transversalidad de los contenidos históricos mediante la interrelación de la Historia con las demás disciplinas y saberes escolares.
- Favorecer el interés y el gusto por la Historia en los educandos a través de la aplicación de estrategias didácticas lúdicas e interesantes

CAPITULO 2

LA HISTORIA Y SU IMPORTANCIA EN LA EDUCACIÓN BÁSICA

La historia surge desde la antigüedad como una necesidad del hombre por preservar sus saberes, vivencias y costumbres ya sea de forma oral o escrita a las futuras generaciones, como una manera de dejar huella en su paso por este mundo.

Diversas culturas a través del tiempo han utilizado los mitos para contar acontecimientos relevantes de sus antecesores siendo éstos los primeros relatos acerca del pasado. Por ejemplo, en la mitología griega, encontramos elementos fantasiosos, explicaciones sobrenaturales y eventos cuyas causas o consecuencias se atribuyen muchas veces a seres divinos. Sin embargo, personajes como Herodoto y Tucídides se rebelan contra la validez de los mitos y los consideran relatos falsos, ya que ellos tratan de narrar el pasado desde una perspectiva más sistemática, rigurosa y ajena a ideas religiosas. Sin embargo, para muchas culturas como las orientales y mesoamericanas, los mitos representaron “relatos idóneos para acumular, ordenar y transmitir la memoria colectiva” (Florescano, 2000:29).

2.1 Corrientes historiográficas

A lo largo del tiempo la manera de entender la historia ha cambiado. Varios historiadores han tomado distintas posturas en lo que se refiere a su análisis, estudio e interpretación.

Por tal motivo, a continuación describo de manera breve algunas corrientes historiográficas que han influido en el modo de enseñar esta disciplina en los centros escolares.

2.1.1 Positivismo

Esta corriente prevaleció durante los últimos años del siglo XIX y alcanzó parte del siglo XX, tuvo como máximos exponentes a Auguste Comte y Leopold Von Ranke. Para los positivistas los hechos históricos debían de ser narrados de forma rigurosa, precisa y objetiva, con total imparcialidad por parte del historiador. El conocimiento histórico se concibe como una verdad incuestionable. Se caracteriza por priorizar los sucesos políticos y militares, las hazañas de personajes destacados como reyes o héroes y propiciar la memorización de fechas, nombres y lugares sin crear espacio para la reflexión (González, 1980:65).

2.1.2 Marxismo

Karl Marx desarrolla un concepto más complejo de historia. Este filósofo la entiende como un proceso y cuyo fundamento se basa en las estructuras económicas de la sociedad. De modo que destaca las bases económicas y sociales como punto de referencia para las relaciones que establecen los individuos en comunidad.

Para Marx, las relaciones sociales de producción son la base del estudio de la historia. Estas relaciones se manifiestan a través del trabajo humano, ya que el ser humano actúa en sociedad para adecuar los recursos de la naturaleza a la satisfacción de sus necesidades. Por tanto, el hombre transforma su entorno natural y a sí mismo mediante la actividad económica en toda etapa histórica (Salazar, 1999: 53).

Asimismo, Marx entiende lo histórico desde una postura totalizadora ya que propone la relación de las partes con el todo. Así pues, los procesos históricos no se desarrollan de manera lineal o mecánica sino por medio de cambios y continuidades articuladas con una totalidad.

2.1.3 La corriente de los annales

Esta corriente surge en Francia a partir de la revista fundada en 1929 por Marc Bloch y Lucien Febvre como una propuesta que se contrapone al positivismo imperante en diversas instituciones y universidades de ese tiempo.

A diferencia de una historia que solo prepondera los acontecimientos políticos y militares, Bloch y Febvre conciben una nueva concepción de historia más global que considere el estudio de los seres humanos en sociedad desde distintos ámbitos de influencia: económico, social, geográfico, político y cultural. Pugnan por una historia que nos permita comprender el pasado desde el presente.

La escuela de los annales partía de la premisa “no hay historia social o económica, hay sencillamente: Historia en toda su globalidad” (Salazar, 1999: 46).

No pretende contar de manera estricta hechos o sucesos históricos de manera objetiva e incuestionable. Lo importante es analizar y explicar el porqué de los acontecimientos, las circunstancias y los factores que influyeron en su desarrollo.

En esta nueva forma de estudiar la historia ya no se magnifican las grandes hazañas de personajes relevantes. No visualiza al ser humano de manera aislada, sino como un ser social que es parte de una sociedad. Por lo tanto, se interesa por conocer la vida cotidiana de hombres y mujeres, sus costumbres, tradiciones, forma de vestir, de comunicarse, de divertirse, etc.

2.2 ¿Qué es la historia?

Con base en el análisis de las concepciones de historia abordadas anteriormente, considero que es una ciencia que no se limita al estudio de hechos o acontecimientos del pasado, sino que estudia el devenir de los hombres en el tiempo, es decir, se interesa por el desarrollo de los seres humanos en sociedad en las diversas facetas y ámbitos de su vida. No se trata solo del análisis de un pasado, sino de conocer y entender la estrecha vinculación que existe entre el pasado, presente y futuro. No se puede entender el pasado si no se plantean las interrogantes desde el presente, a su vez, no es posible explicar nuestra realidad actual sin el conocimiento de las causas que le dieron origen así como el hecho de que las decisiones de las sociedades del pasado repercuten no solo en el presente, también en nuestro futuro.

Su objeto de estudio es el hombre el cual concibe como un ser social, no aislado, sino como una persona que se desenvuelve, interactúa y aprende en comunidad. Asimismo, a nivel macro está presente la historia de la humanidad también llamada universal y una historia nacional que nos estimula el sentido de pertenencia a nuestro país y al mundo. Es el tipo de historia que se ha preponderado y consolidado en los programas de estudio desde hace mucho tiempo como una forma de justificar y afianzar el sistema político así como de legitimación de los poderes públicos que representan al Estado.

También ha servido para favorecer la cohesión social y reforzar los lazos de unidad entre los mexicanos al transmitirnos la idea de que compartimos las mismas raíces y un mismo legado lo cual, por otra parte, ha minimizado la importancia de la riqueza de la diversidad cultural existente en nuestro país.

Por tal razón es indispensable considerar otro tipo de perspectivas que se enfocan al análisis de una historia local o regional como la microhistoria la cual se dirige hacia el estudio de la localidad, de los cambios o permanencias en una comunidad a través del tiempo. Se interesa por el individuo común y la interacción social de éste en su contexto. Así también para las historias locales es importante conocer el espacio y la influencia del medio natural (clima, relieve, flora, fauna, inundaciones, sequías, etc.) en el acontecer humano. Se ocupa del estudio del quehacer cotidiano de hombres y mujeres que conviven en un contexto determinado (González, 1973:8).

Asimismo, a través de la microhistoria se puede tratar de que el individuo comprenda la macrohistoria (universal o nacional) a partir de su historia personal, familiar y comunitaria, es decir, se pretende partir de sus referentes concretos y más próximos para que con base en ello pueda comprender mejor contenidos históricos de una mayor complejidad.

Por medio de la historia social se abre una puerta para tratar de que el niño forme las nociones de tiempo y de espacio con base a elementos que tengan significado para él, como lo son la historia personal de sus papás, de sus abuelos

o la suya propia. Asimismo, al conocer la historia de su comunidad tomará conciencia de los cambios y permanencias en su localidad a través del tiempo.

La conciencia de que nuestras vidas se realizan en el tiempo y se modifican con el transcurrir temporal la adquirimos primeramente en la vida familiar y en el propio entorno social. (Florescano, 2000: 125).

Por medio de la microhistoria se puede establecer una vinculación entre la realidad concreta del niño con la historia a gran escala (universal y nacional) de manera que se favorezca su comprensión acerca de sucesos o procesos históricos de la nación o del mundo.

2.3 ¿Para qué estudiar historia?

Uno de las principales razones para el estudio de la historia consiste en la necesidad del ser humano de entender el presente, la situación actual del contexto en el que vive para lo cual buscará respuestas a sus interrogantes a través del conocimiento del pasado. Así pues, la historia forma parte de la vida de las personas ya que somos sujetos que interactuamos en un tiempo presente, pero que a la vez, recibimos la influencia de las decisiones de las sociedades del pasado que determinan nuestra realidad actual de muchas maneras como se puede ver reflejado en nuestras costumbres, tradiciones, formas de comunicarnos, etc. Acerca de esto Febvre afirma: “yo defino gustosamente la historia como una necesidad de la humanidad –la necesidad que experimenta cada grupo humano, en cada momento de su evolución, de buscar y dar valor en el pasado a los hechos, los acontecimientos, las tendencias que preparan el tiempo presente, que permiten comprenderlo y que ayudan a vivirlo” (Febvre, citado por Pereyra, 1980: 21).

Por otra parte, los seres humanos también tenemos la necesidad de conocer cuáles son nuestros orígenes, nuestras raíces y mediante esa búsqueda se favorece la cohesión de los individuos al percatarse de que son parte de un grupo que comparte propósitos comunes. Cuando una persona se identifica con los miembros de un grupo, comprende los lazos que lo unen a su comunidad y aprecia su patrimonio natural y cultural lo que significa que ha desarrollado una

identidad regional o local lo cual le permitirá desenvolverse y participar de manera activa en el mejoramiento así como en la transformación de su entorno.

Asimismo, la historia propicia la trascendencia del ser humano, es decir, de un individuo contemplativo del devenir del mundo a un sujeto histórico que no se limite a ser un depositario de un pasado acumulativo de hechos, sino un individuo capaz de enfrentar diversas problemáticas y aportar soluciones en búsqueda del bien común de la sociedad en la cual vive. Al reconocerse como parte de una colectividad el hombre pasa de la satisfacción de sus intereses personales hacia la revalorización de las metas y propósitos que tienen como finalidad un bienestar social, por lo cual, en esta trascendencia de un plano a otro, su vida adquiere sentido en sociedad (Villoro,1980).

Por otra parte, el hecho de conocer y explicarnos el pasado para entender el presente nos ayuda a formar una conciencia histórica mediante la cual sea posible reconocernos como parte de una comunidad, nación y mundo, comprender los orígenes o causas de acontecimientos pasados y su impacto o consecuencias en nuestra realidad actual lo cual favorecerá la toma de sus decisiones de una manera responsable orientada al beneficio de la colectividad (Pagés, 2012).

La historia al proponer el estudio de las sociedades a través del tiempo promueve el desarrollo de la conciencia histórica de los individuos de modo que cuenten con los referentes necesarios para enfrentar diversas situaciones o problemáticas de su tiempo histórico. “Los desafíos de la actualidad casi siempre nos remiten a las encrucijadas del pasado y muchas veces, los acontecimientos pasados sirven de principios orientadores de nuestras acciones presentes” (Florescano, 2000:59).

2.4 ¿Para qué enseñar historia?

Por lo general, los alumnos del nivel de educación básica y hasta de otros niveles centran su atención en el tiempo presente y no relacionan los sucesos actuales con el pasado. Este “presentismo” es reforzado por la influencia que recibe el niño de los diversos medios de comunicación y de la tremenda invasión

de las nuevas tecnologías. En la actualidad muchos niños y jóvenes acceden a internet mediante tablets, teléfonos celulares y computadoras, aparatos modernos surgidos en las últimas décadas que propician el acceso a muchas fuentes de información presentes en este mundo sumamente digitalizado, además de que a través de los mismos se encuentran con atractivos de otra índole como videojuegos, películas, música, las redes sociales (Facebook o Twitter) los cuales “enajenan” a estos sujetos por largo tiempo. Esto afecta las relaciones sociales de los infantes ya que cada vez hay menos comunicación con sus papás, hermanos o abuelos y por tanto, por estos medios y otros factores (como el trabajo de ambos padres) se dan menos espacios para compartir con ellos anécdotas personales o sucesos relevantes de la familia o de su comunidad.

Es entonces donde entra en juego el papel de la escuela la cual a través de la enseñanza de la historia debe de ayudar al niño a despertar el interés y su curiosidad por conocer y entender el pasado a partir de lo que conoce, de lo que vive, del mundo que lo rodea.

El docente debe de hacerle notar a los educandos que su presente es producto de un pasado y estimular en ellos la formación de conocimientos, habilidades y valores que posibiliten su búsqueda de respuestas a las interrogantes del mundo actual desde el “aquí y ahora” de modo que se posibilite su reflexión sobre la relación que tienen los acontecimientos pasados en las situaciones y problemáticas que se manifiestan en el mundo en el que viven. “El aprendizaje de la historia, permite comprender los problemas sociales, para ubicar y darle importancia a los acontecimientos de la vida diaria, para usar críticamente la información y para convivir con plena conciencia ciudadana” (Lima, Bonilla y Arista, 2010: 2).

Así pues, enseñar historia no consiste en transmitir conocimientos de manera unidireccional: maestro-alumno, ni propiciar la memorización de nombres, fechas o sucesos del pasado. Implica enseñar al niño a pensar históricamente, a ubicar de manera temporal y espacial sucesos o procesos históricos mediante la vinculación del presente, pasado y futuro, así como de la interpretación crítica de los cambios

o permanencias que ha experimentado la humanidad a lo largo del tiempo y en los diversos ámbitos: social, cultural, geográfico, político y económico. “La enseñanza de la historia debe preparar a los alumnos para comprender los problemas humanos reales y frente a éstos tomar posición; si no fuera así, la inserción de la historia en los currículos no tiene pertinencia” (Salazar, 1999:90).

De igual modo, al enseñar la historia familiar, comunitaria, regional o nacional los educandos se percatan de los rasgos comunes que comparten con estos grupos e identifican los lazos que los unen lo cual clarifica la formación de su identidad como parte de una colectividad y como ciudadano.

Por otro lado al conocer y estudiar otras civilizaciones, la historia de otros pueblos, sus costumbres y tradiciones, se puede desarrollar un sentimiento de empatía y un espíritu de tolerancia en los estudiantes hacia otras manifestaciones culturales.

Por lo tanto, la enseñanza de la historia en la escuela ayuda a los alumnos a convivir en sociedad, ya que les proporciona un conocimiento global del desarrollo de los seres humanos y del mundo que los rodea.

La historia que se enseña implica la formación de una manera de percibir ese conocimiento histórico, es decir, implica la formación de una conciencia histórica que produce en quien la percibe un conjunto de nociones sobre sí mismo y el mundo en que se desenvuelve y condiciona en buena medida, su actuación social. (Sánchez,1998:63).

Asimismo, es de suma importancia que las nuevas generaciones conozcan la historia, que se reconozcan como parte de ella y desarrollen una conciencia histórica ya que un individuo que conoce su pasado y lo interpreta de manera crítica ayudará a prevenir o evitar que se cometan de nuevo graves errores de otros tiempos o momentos de la historia de la humanidad, de su propio país o comunidad los cuales han causado daños irreparables a ciertos sectores sociales o pueblos por lo tanto debemos unirnos como sociedad para cuidar que éstos no vuelvan a ocurrir.

2.5 Tiempo y espacio histórico

Hablar de tiempo histórico no se puede reducir a un nivel cronológico de ordenamiento para dimensionar ciertos hechos o periodos. Es un concepto más amplio y más complejo que implica el desarrollo de determinadas nociones relacionadas con la temporalidad.

El tiempo es indisoluble con el espacio ya que ambos no se pueden entender uno sin el otro. De acuerdo a los programas de estudio de la RIEB el espacio histórico se concibe como el conjunto de componentes geográficos que permiten comprender por qué un acontecimiento o proceso histórico se llevó a cabo en un lugar determinado y la influencia de dichos componentes en la incidencia de estos sucesos (SEP, 2011).

Asimismo, el tiempo es irreversible porque no podemos recorrerlo hacia atrás y es relativo puesto que cada persona lo percibe de manera diferente y cada cultura lo ha representado de forma distinta a lo largo de la historia.

El tiempo histórico se entiende como la interrelación existente entre el pasado, presente y futuro en el devenir de los seres humanos lo cual tiene una estrecha vinculación con nuestra vida personal y con los sucesos que ocurren en nuestro entorno local, nacional o internacional.

Durante la Educación Básica es necesario estimular el desarrollo de ciertas nociones temporales en los educandos para que puedan avanzar en la formación de su pensamiento histórico.

Una de estas concepciones se refiere a los cambios y permanencias en el tiempo. Tanto en nuestra persona como en nuestro contexto natural o social se producen ciertas transformaciones ya sea en el paisaje, en los edificios, en la moda, los medios de comunicación o de transporte, etc. A la vez se manifiestan continuidades o cambios muy mínimos en las diversas sociedades como por ejemplo en lo referente a costumbres o tradiciones locales muy arraigadas en comunidades pertenecientes a diversas culturas de todo el mundo. “El tiempo pasa porque las cosas cambian. El concepto de cambio va unido al de

continuidad. En cualquier realidad existen cambios y continuidades” (Pagés, 2010:293).

Otras nociones que de igual manera se deben de promover en el estudio de la historia son la simultaneidad y la causalidad. Es primordial que los estudiantes ubiquen determinados sucesos o culturas que coexistieron en periodos de tiempo paralelos así como también deben de analizar las variadas causas que explican diversos acontecimientos históricos de acuerdo a los ámbitos sociales, geográficos, políticos, económicos o culturales en los cuales se desarrollaron diversos pueblos.

A su vez, se propiciará que el alumno comprenda la noción de temporalidad, es decir, la relación entre el pasado, presente y futuro. Conocer y entender el pasado partiendo de nuestra historia personal y familiar para explicar el presente y prever el porvenir tomando en cuenta el pasado.

2.6 La construcción de las nociones temporales y de los conocimientos históricos de los niños

Desde temprana edad los niños inician con la construcción de nociones temporales a través de sus interacciones con sus pares, adultos y las dinámicas de su entorno. La educación formal debe de reforzar la estructuración de estas nociones para ayudar al alumno a comprender y explicarse el mundo en el que vive.

De acuerdo a los estudios de Jean Piaget sobre la forma como los niños representan el tiempo histórico, considera tres etapas progresivas: el tiempo vivido, el percibido y el concebido. En su teoría Piaget considera que los infantes en sus primeros años de escolaridad tienen dificultad para comprender ciertas nociones relacionadas con la temporalidad o el conocimiento histórico por lo que dependerá de su nivel de desarrollo intelectual a través de la evolución de estas etapas como gradualmente avanzará en la formación de sus saberes, nociones y habilidades.

En contraste con esta teoría de Piaget, Antonio Calvani considera que los niños pueden iniciar con la comprensión de nociones temporales desde edades tempranas como la etapa preoperatoria mediante el análisis de su historia de vida y de la historia de sus padres o abuelos (tiempo familiar). Posteriormente avanzará hacia la comprensión del tiempo lejano el cual se refiere al estudio de periodos históricos sobre un pasado distante como la prehistoria, las primeras civilizaciones del mundo antiguo, etc. (Trepát, 1998)

Por otra parte, Egan le concede mayor importancia a otros elementos culturales como el uso del lenguaje como un factor decisivo en la construcción del conocimiento histórico del alumno.

Egan citado por Mario Carretero (2009) plantea la capacidad de narrativa como una modalidad propia y universal de los seres humanos quienes por naturaleza manifiestan la necesidad de dar sentido a nuestras acciones o entorno a través de la narración. Este autor establece cinco etapas de comprensión de la historia: somática, mítica, romántica, filosófica e irónica.

La primera etapa se refiere a un modo de comprensión prelingüístico, la siguiente etapa mítica comprende de los 2 o 3 años a los 6 o 8 años, su instrumento es el lenguaje oral y su componente cultural es el mito. Los niños comprenden la historia mediante el uso de conceptos binarios (bueno-malo, verdad-mentira) y las nociones de espacio y tiempo se entienden de una forma muy elemental.

La etapa romántica se ubica entre los 9 y 12 años de edad. Los educandos conceden relevancia al individuo y a sus emociones, es decir, tienden a magnificar la figura del héroe, por tanto, las acciones de los personajes históricos ejercerán una gran influencia en sus explicaciones sobre la causalidad de los hechos o procesos pasados.

La etapa filosófica puede ser alcanzada aproximadamente entre los 12 y 15 años. Este periodo se caracteriza por la capacidad de abstracción de los estudiantes por lo que poseen mayor habilidad para elaborar hipótesis e inferencias sobre procesos sociales así como para valorar la participación de diversos agentes o actores en ellos.

La última etapa, la irónica, solo se alcanza generalmente en la edad adulta si se siguió una adecuada apropiación cultural. Se caracteriza por un alto grado de reflexibilidad sobre el propio pensamiento y una visión crítica sobre el mundo. La ironía consiste en tener una apertura mental suficiente para reconocer la insuficiente flexibilidad de nuestra mente. El individuo es consciente del hecho de que no existen verdades absolutas y reconoce la multicausalidad de los sucesos o procesos que ocurren en el mundo.

Así pues, en la comprensión de los conceptos históricos del niño no solo interviene su desarrollo cognitivo sino que también es esencial considerar varios factores sociales y culturales de su contexto. Es importante que desde edades tempranas se promueva la formación de sus nociones temporales partiendo de su historia personal, familiar y de su comunidad.

La construcción de conocimientos históricos de los alumnos dependerá en gran medida de los estímulos que le brinde la educación formal, de la metodología que utilice el profesor, del grado de complejidad de los contenidos y del interés que se despierte en ellos por la historia. En este proceso igualmente cobran gran relevancia las experiencias cotidianas y los patrones culturales de los niños, adquiridos en la sociedad en la cual se desenvuelven.

2.7 La perspectiva de la historia social

A lo largo de mi práctica docente he privilegiado la enseñanza de una historia con tendencia positivista ya que los conocimientos históricos se transmitían como si se trataran de hechos incuestionables que se deben de aceptar porque así se narran en el libro de texto el cual utilizaba como un manual de esta asignatura. Destacaba el papel de personajes relevantes y de sus grandes hazañas.

Por lo tanto, al conocer y analizar diversas corrientes historiográficas en los diversos espacios de reflexión que me brindó esta maestría, me he percatado de que existen otras perspectivas que nos ofrecen visiones y concepciones distintas de esta disciplina.

En particular, considero que “La corriente de los annales” nos brinda una concepción más humana y social que considera el estudio del individuo y de la colectividad en sus diversos ámbitos de actividad. Es una perspectiva que da prioridad a la historia de sujetos que no son grandes figuras de poder como reyes o emperadores, sino que toma en cuenta también a gente del pueblo como campesinos, obreros, grupos indígenas, etc.

Da énfasis al conocimiento de la vida cotidiana de las personas de sociedades del pasado lo cual permite al alumno percatarse de los cambios y continuidades a través del tiempo ya que puede reflexionar sobre elementos cotidianos de esa época y contrastarlos con los que vive en la actualidad como por ejemplo: ropa, juguetes, comida, medios de comunicación, de transporte, entre otros.

Así también por medio de la historia social es posible reivindicar el papel del pueblo como protagonista de acontecimientos o procesos históricos. Es común que la historiografía positivista al destacar los actos de héroes o personajes importantes haya ensombrecido la participación de la colectividad en diversos momentos de la historia por lo que se debe de valorar su papel como agentes o promotores de cambios, de transformaciones en la sociedad.

La historia social es considerada superior a la historia política tradicional. Es una historia estructural capaz de transmitir el poder de los fenómenos colectivos, supraindividuales, los cambios en las estructuras y no solo las acciones individuales, las experiencias personales o los acontecimientos (Casanova, 2003:72).

Por consiguiente, la historia social nos aleja de la creencia de que lo histórico es algo distante, sin relación con nuestro mundo actual. Nos ofrece una nueva concepción, es decir, nos presenta una historia de todos, porque todos y cada uno de nosotros la construimos día con día. Es una historia que nos permite conocer el pasado para entender el presente y proyectar nuestro futuro.

De tal manera que esta perspectiva histórica promueve el desarrollo de una actitud crítica en el educando ya que le ayudará a entender y explicar mejor su

presente al tratar de encontrar las causas o los orígenes de muchos de los acontecimientos de su realidad actual.

2.8 La historia local: un medio para fortalecer nuestra identidad

En la actualidad vivimos en un mundo dominado por la globalización fenómeno que tiene repercusiones no solo en el plano económico internacional sino también presenta un gran impacto a nivel social y cultural. Dicho fenómeno globalizador tiene sus orígenes a partir del colonialismo que se dio en el siglo XVI por parte de los países poderosos de Europa que dominaron nuevos territorios en América, Asia y África donde obtuvieron grandes riquezas con base en la explotación humana y de las materias primas de estos lugares, a lo cual Immanuel Wallerstein le llama “Sistema-mundo”.

De acuerdo a Wallerstein la globalización surge a partir de 1970 y forma parte de un sistema mundo moderno en el cual las potencias capitalistas dominan a los países subdesarrollados principalmente a través de estructuras económicas internacionales. Sin embargo con los avances científicos y tecnológicos los efectos de este sistema mundo ha rebasado el orden económico.

Es un sistema mundial ya que es mayor a cualquier unidad política jurídicamente definida hasta entonces, y es una economía-mundo, a razón de que el canal de comunicación esencial entre los distintos actores y partes que componen al propio sistema, es de tipo económico, lo que no impide que dichas conexiones estén complementadas por vínculos de otras índoles (Nicoletti, 2011:102).

La población de los países de la periferia (subdesarrollados) como la mayor parte de los países latinoamericanos, México entre ellos, es objeto de la influencia de los vaivenes de las políticas económicas globales así como también de la cultura, costumbres y prácticas consumistas provenientes de las naciones de primer mundo. En nuestro país es innegable la fuerte influencia cultural que recibimos de nuestro vecino Estados Unidos por medio de la publicidad y mercadotecnia de las empresas trasnacionales presentes en nuestro territorio, de los medios de comunicación así como de la gran cantidad de personas que se han visto en la necesidad de emigrar a ese país y que al regresar de manera temporal

o definitiva a sus comunidades de origen, llegan con prácticas y costumbres ajenas a nuestra identidad cultural.

Como parte del estudio de la historia y de la comprensión del mundo en el que vive, es importante que el educando conozca cuáles son estos elementos provenientes de culturas extranjeras que forman parte de este llamado “imperialismo cultural” que promueven un alto grado de consumismo entre la población.

Es preocupante el hecho de que los estudiantes de nuestro país, estado y comunidades resienten los efectos de este fenómeno global que ha ocasionado grandes cambios en nuestra sociedad en los planos económico, social y cultural. Varios de nuestros alumnos ya cuentan con un celular para su uso personal, se avergüenzan de usar ropa regional y prefieren vestir ropa de mezclilla, como paseo familiar acostumbran ir a plazas comerciales o van a restaurantes de comida rápida pertenecientes a franquicias multinacionales, etc. Poco a poco estos hábitos y prácticas consumistas se han convertido en el común denominador entre la mayor parte de la población.

Esta política globalizadora propicia la homogeneización de las sociedades a nivel mundial y provoca la pérdida de identidad regional. Se concibe al individuo como un ciudadano universal, pero a la vez, se minimiza su sentido de pertenencia a una comunidad, a una región o a una nación.

Aquí entra en juego el papel de la historia local como una manera eficaz para que el estudiante conozca y reflexione acerca de sus raíces, de las costumbres y tradiciones de su comunidad de manera que pueda valorar nuestro rico y variado bagaje cultural.

El estudio de la historia local y regional permite que el alumno reconozca sus orígenes y se identifique como miembro de una comunidad con la cual comparte ciertos rasgos que le dan cohesión al grupo al que pertenece como puede ser la música, el idioma, bailes tradicionales, creencias religiosas, etc.

Por tanto considero que es primordial promover en los educandos a través de la historia local la formación de una identidad que los ayude a reconocerse como miembros de una comunidad que tiene su propia historia, sus prácticas y costumbres de manera que valore, respete y aprecie la riqueza de nuestro diverso patrimonio natural y cultural.

CAPITULO 3

LA COMUNIDAD ESCOLAR Y SUS CONCEPCIONES ACERCA DE LA HISTORIA

A continuación describo los resultados obtenidos durante la etapa de diagnóstico del grupo de cuarto B de la escuela primaria federal “Alfonso N. Urueta Carrillo” de esta ciudad de Mérida. Durante esta etapa, analicé el contexto en el cual se ubica la escuela así como las perspectivas y opiniones del personal docente, padres de familia y estudiantes de esta comunidad escolar acerca de su concepción de la historia y de su enseñanza con base en la aplicación de diversas técnicas de la metodología de investigación de intervención como la observación participante y la entrevista.

3.1 El contexto escolar

Esta escuela primaria se encuentra ubicada en la calle 98 No. 511 x 63 y 63 A de la colonia Francisco I. Madero de esta ciudad. Es de organización completa y se labora en el turno matutino. Cuenta con doce maestros de grupo, un maestro de Educación Física, una docente de Educación Artística, una profesora de Lengua Maya y un maestro de USAER que atiende a los niños con necesidades educativas especiales. Asimismo, de manera alternada visitan la escuela otros especialistas de esta unidad: una psicóloga, una trabajadora social y una profesora que atiende a niños con problemas de lenguaje.

Recientemente este plantel ha sido incorporado al Programa de Escuelas de Tiempo Completo en su modalidad de jornada ampliada. Se labora en el turno matutino en un horario de 7: 00 a 1: 30 pm.

Como parte de su infraestructura, consta de doce aulas, una plaza cívica que también funciona como cancha para las clases de Educación Física, una sala de cómputo, baños y áreas verdes.

La mayoría de los alumnos habitan en la colonia Francisco I. Madero. Algunos otros niños cuentan con familiares en esta colonia, principalmente sus abuelos con quienes pasan cierto tiempo hasta que sus papás los recogen y los llevan a su domicilio. Viven en colonias o fraccionamientos aledaños como Bojórquez, Xoclán o Mulsay.

En cuanto al entorno de la escuela, no hay centros culturales cercanos como museos o bibliotecas, ni tampoco existe algún sitio donde se promuevan actividades artísticas.

En el aspecto recreativo, hay algunos pequeños parques próximos a este plantel educativo que se encuentran en estado de deterioro. Sin embargo a poca distancia se halla el Parque Zoológico del Centenario y el Parque Hundido aledaño al Hospital Psiquiátrico.

Por otra parte, predominan por el rumbo, las agencias expendedoras de cerveza lo cual evidencia el alto consumo de alcohol en este medio. Así también en esta comunidad se dan algunas otras problemáticas sociales como desintegración familiar, drogadicción y robos a casas habitación.

La escolaridad de los padres de familia se ubica, en su mayoría, en el nivel de secundaria. Muy pocos tienen estudios completos o incompletos de bachillerato, carreras técnicas o licenciaturas.

Debido a la difícil situación económica, los papás de la mayor parte de los estudiantes trabajan en ambos casos. Por lo general, se desempeñan como empleados de diversas empresas como tiendas departamentales, supermercados, fábricas, etc. En menor medida, laboran como comerciantes, vendedores ambulantes o realizan algún oficio.

La mayoría de los niños forman parte de familias integradas por un papá, mamá y hermanos. Algunos de ellos son hijos de padres divorciados por lo cual conviven con un padrastro o una madrastra. Estos menores se relacionan con las familias de las nuevas parejas de sus padres y con sus hermanastros.

3.2 Diagnóstico del grupo 4 – B

Mi grupo de alumnos está formado por 27 niños que oscilan, en su mayoría, entre los 9 y 10 años de edad. Sus capacidades físico- motrices se encuentran desarrolladas de una forma adecuada y muestran un buen desempeño en juegos organizados o libres en cuanto a su capacidad de resistencia, fuerza, velocidad y flexibilidad. De igual manera, ejecutan con eficacia diferentes cambios de movimiento y tipos de desplazamiento durante dichas actividades. Asimismo, manifiestan, de manera general, una buena coordinación de movimientos finos y gruesos lo cual fue notorio al llevar a cabo diversos ejercicios por equipos utilizando objetos como pelotas de distintos tamaños, aros, cuerdas, etc.

Muestran mayor conciencia de sí mismos y de su esquema corporal puesto que son capaces de reconocer sus diferencias físicas y gustan de la interacción lúdica con sus pares.

Por otra parte, de acuerdo a la teoría del desarrollo cognoscitivo de Jean Piaget estos niños por su edad se encuentran en la etapa de operaciones concretas. Han desarrollado sus capacidades y habilidades para clasificar y seriar objetos, trabajar con números, manejar conceptos de espacio y tiempo así como distinguir la realidad de la fantasía. Sin embargo, su pensamiento está aún muy relacionado con su presente (Papalia, 2001:108). Según mis observaciones y experiencia docente he advertido que los niños de estas edades necesitan de la manipulación de materiales concretos y del intercambio de ideas previas entre compañeros para construir o modificar sus esquemas mentales y obtener nuevos conocimientos.

Asimismo, los alumnos son capaces de ubicar a su estado en un mapa de nuestro país. Reconocen y distinguen los nombres de su ciudad, entidad y país.

De igual modo, reconocen algunos elementos que forman parte del patrimonio natural y cultural de su estado. Sin embargo, manifiestan dificultad para ordenar sucesos históricos de manera cronológica por lo que es necesario manejar en el aula la línea del tiempo.

Los alumnos muestran cierto desinterés hacia la historia debido al uso de prácticas tradicionalistas para tratar los temas históricos como la resolución de ejercicios o cuestionarios basados en la información del libro de texto, sin generar la curiosidad del niño hacia la búsqueda de otras fuentes de información que puedan ayudar a enriquecer su aprendizaje. Igualmente, se observa que la idea general de los niños sobre la historia consiste en el estudio del pasado, de otras épocas muy antiguas y lejanas a su realidad. Esta situación denota la falta de vinculación del estudio del pasado con el presente del educando ya que en mi práctica docente los temas históricos los he abordado sin buscar referencias o elementos del presente que se puedan relacionar con la vida cotidiana de las sociedades de otras épocas o momentos en el tiempo.

En relación a la socialización de los educandos observé que ya tienen formados sus pequeños grupos de amigos lo cual es más notorio durante el tiempo del recreo, ya que suelen platicar, jugar o andar por la escuela con sus mismos compañeros diariamente. Los niños nuevos ya se integraron a algunos de estos grupos. También confirmé lo que dice la teoría del desarrollo infantil sobre el aspecto social de los alumnos a esta edad, puesto que prefieren relacionarse y convivir con compañeros de su mismo sexo. Solo hay un grupo de amigos en el salón formado por un niño y dos niñas que siempre andan juntos y eventualmente se les unen algunos otros compañeros

En cuanto al desarrollo emocional de mis alumnos, se describen de manera física así como también explican sus fortalezas y debilidades respecto a su persona. Mediante esta actividad constaté que la mayoría de ellos poseen un concepto positivo de sí mismo. Se ven a sí mismos como personas alegres, simpáticas, deportistas y que les gusta jugar con sus pares. Algunos otros más introvertidos se definen como amistosos y expresan su preferencia por el dibujo y la lectura de cuentos. Por lo tanto deduzco de lo anterior que los alumnos están

formando, en general, una buena autoestima ya que se visualizan como individuos con sus propias cualidades así como también reconocen que a veces tienen ciertas actitudes negativas como el pelear con sus compañeros. Sin embargo, todos manifiestan actitudes y disposición para la convivencia y para la amistad.

La teoría del razonamiento moral de Kohlberg, plantea que los infantes entre los 4 y 10 años se ubican en la etapa de moralidad preconvencional la cual se caracteriza por una obediencia condicionada hacia las reglas, es decir, los niños las cumplen solo para recibir un premio o para evitar un castigo (Papalia, 2001:109)

Su concepto de justicia responde a un sentido de reciprocidad por ejemplo piensan que si alguien les tomó una de sus pertenencias sin permiso es correcto que él le haga lo mismo a su compañero. Este tipo de situaciones se observan de manera recurrente y cotidiana en el salón de clases por lo que son causa de constantes conflictos entre ellos, por lo tanto se promueve la solución de sus desacuerdos mediante el diálogo, la negociación y la mediación.

3.3 Las concepciones sobre historia de la comunidad escolar

3.3.1 Padres de familia

De acuerdo a los resultados obtenidos mediante la aplicación de diversas entrevistas realizadas a padres de familia de este grupo, pude constatar que casi todos los entrevistados conciben la historia como una serie de sucesos del pasado relacionados con la vida de los héroes o personajes relevantes de la historia nacional. También relacionan el conocimiento histórico con una acumulación de datos y fechas de hechos sobresalientes del pasado.

Un hecho común fue que todos los entrevistados sostuvieron que durante su formación académica, sus profesores les enseñaron esta asignatura a través de actividades como resúmenes, lectura de libros de texto, cuestionarios, memorización de lecciones, uso de la información de planillas (monografías y biografías de personajes relevantes) y a veces, mediante investigaciones.

Así también, al ser cuestionados sobre la utilidad de la historia en su vida cotidiana, los entrevistados consideran que sus conocimientos sobre Historia les sirven, generalmente, para ayudar a sus hijos con sus tareas escolares y para saber más acerca del pasado de nuestro estado o país. A excepción de un padre de familia que afirmó que la Historia “me ayuda a ser mejor persona ya que es importante conocer el pasado para no caer en los mismos errores”.

De igual forma observé que de los veintidós padres de familia que participaron en las entrevistas, dieciocho de ellos dieron más prioridad al aprendizaje de la lectura, escritura y dominio de las operaciones matemáticas básicas por lo que relegan a un segundo plano de importancia a otras asignaturas como Historia, Geografía o Formación Cívica. Solamente cuatro padres afirmaron que en la formación escolar es necesario adquirir no solo conocimientos, sino también practicar valores que les permitan ser mejores personas.

3.3.2 Docentes

Los doce profesores entrevistados expresaron una concepción de historia relacionada con el estudio de sucesos pasados de nuestra región, país o del mundo o con acontecimientos de otras épocas que se van transmitiendo de generación en generación. Solamente dos maestros lograron relacionar la vinculación del pasado con nuestro presente y el futuro.

Durante su preparación académica, mencionaron que sus maestros les enseñaron la historia a través de la memorización de datos y fechas históricas así como la resolución de cuestionarios, resúmenes y ejercicios de los libros.

Ahora como docentes su enseñanza de la historia, por lo regular, se basa principalmente en la lectura de los temas del libro de texto, la explicación del profesor, el subrayado de los datos más relevantes de la información del libro y después los alumnos elaboran sus resúmenes o responden cuestionarios. En pocas ocasiones, algunos de ellos realizan actividades diferentes como debates o representaciones.

La mayor parte de los profesores reconocieron que dedican el mayor tiempo del horario escolar a las asignaturas de Español y Matemáticas. En general consideran que la función de esta asignatura en la escuela es fomentar el amor hacia nuestra patria y contribuir a la formación de la identidad nacional.

3.3.3 Alumnos

Por otra parte, los alumnos entrevistados del grupo de 4 – B en general manifestaron una falta de interés por esta asignatura ya que varios de ellos conciben la historia como una disciplina que solo cuenta la vida de personajes o hechos importantes del pasado por lo cual no tiene utilidad en el presente.

Otros educandos expresaron que esta materia es poco interesante y prefieren otras disciplinas prácticas como las Matemáticas. Asimismo, manifestaron que les resulta aburrido contestar los cuestionarios que deben de memorizar al final de cada bimestre.

Así también, pude apreciar que los estudiantes no se conciben como parte de la historia, es decir, no se reconocen como sujetos históricos, ya que consideran que el pasado de su localidad, región o país es ajeno a su vida personal, familiar o comunitaria.

CAPITULO 4

FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA DE LA PROPUESTA DE INTERVENCION

El estudio de esta maestría me ha ayudado a entender la historia desde una nueva perspectiva en la cual se consideren todos los ámbitos de la acción humana. Por otra parte, también me ha brindado los elementos necesarios para tratar de renovar mi práctica docente y enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje con una nueva concepción de la historia, con el uso de estrategias y recursos didácticos que generen el interés de los educandos así como de una revaloración del papel del docente y del estudiante en dicho proceso educativo.

4.1 La relevancia del desarrollo del pensamiento histórico en la educación primaria

El enfoque formativo de los programas de estudio de la RIEB prioriza el desarrollo del pensamiento histórico de los estudiantes de primaria por lo tanto se evitarán prácticas como la memorización de datos y fechas para dar paso a espacios de indagación y manejo de diversas fuentes de información así como al análisis e interpretación de los acontecimientos o procesos pasados.

Asimismo, se pretende que los educandos sean capaces de explicar su pasado para entender su presente y proyectar su futuro, es decir que comprendan como las acciones o decisiones de las sociedades anteriores influyen en las problemáticas de nuestro contexto y a la vez, los sucesos actuales también repercutirán en nuestro porvenir, ya que deben concebir que el presente vigente es el pasado de nuestro futuro.

De manera que el fortalecimiento del pensamiento histórico ayuda a que el alumno supere el sentido de “presentismo” que es característico en los niños de

esta etapa de operaciones concretas, pues por lo general se enfocan en el aquí y ahora. Entonces, el hecho de reflexionar sobre su historia personal, familiar, local, nacional o mundial permite que valore la existencia de un pasado inmediato o distante que lo ubica como un sujeto histórico que forma parte de estos procesos.

Así también, pensar históricamente promueve la formación de estudiantes críticos y reflexivos, capaces de analizar diversas interpretaciones de diversos acontecimientos históricos desde diferentes ámbitos de estudio.

El inicio del desarrollo del pensamiento histórico se da desde el nivel preescolar en el cual se tratará de conectar al niño con el pasado a través del conocimiento de su historia familiar, es decir, al conocer la vida de sus papás o abuelos así como de su historia personal. Se tratará de promover la comprensión del tiempo histórico de los alumnos por medio de referentes concretos de su vida cotidiana como sus actividades que llevan a cabo durante el día o la noche, la fecha de su cumpleaños y demás eventos que sean significativos para ellos de modo que se estimule su ubicación espacial y temporal.

En el primer ciclo de la educación primaria (primero y segundo grado) los educandos manifiestan dificultad para reconocer la duración o secuencia de ciertos sucesos o actividades, por tanto para promover la comprensión gradual del concepto de tiempo histórico, la RIEB destaca la noción de cambio ya que de esta forma se favorecerá el análisis de las modificaciones o permanencias presentes en su entorno inmediato.

La percepción de cambio propiciará que el niño comprenda varios acontecimientos de su historia personal, familiar o comunitaria. Igualmente se fomentará su apreciación sobre las transformaciones de su medio natural y social con el paso del tiempo.

El desarrollo del tiempo histórico es “fundamental en los primeros grados de educación primaria, pues es el principio para organizar cuándo llevar a cabo diferentes actividades, entender la relación que existe entre los acontecimientos sociales y naturales e interpretar el acontecer de la humanidad” (SEP, 2011:100)

En el segundo ciclo (tercero y cuarto grado) los estudiantes continúan desarrollando nociones de tiempo histórico y el manejo de fuentes de información. Presentan avances en la comprensión de los cambios y permanencias en la vida cotidiana, en la ubicación espacial y logran identificar más de una causa en los procesos de estudio. También manejan ciertas medidas de tiempo como años, décadas, siglos, antes y después de Cristo, etc; de manera que puedan llevar a cabo el orden secuencial de acontecimientos significativos (SEP, 2011: 145).

En el tercer ciclo, los estudiantes progresan en el desarrollo de sus capacidades de abstracción por lo tanto pueden identificar la simultaneidad o multicausalidad de diversas culturas o acontecimientos. Asimismo, profundizan en las nociones de cambio y de permanencia en los variados ámbitos de actividad humana ya sea geográficos, políticos, sociales, económicos o culturales.

Al concluir su educación primaria, los educandos deberán de ser capaces de establecer relaciones de causa y efecto así como de explicar diversos sucesos y procesos históricos que le permitan continuar con el desarrollo de su pensamiento histórico en el nivel secundaria y más adelante, de una conciencia histórica que lo ayude a comprender su realidad mediante el conocimiento del pasado de modo que le sirva de base para tomar las decisiones pertinentes en cuanto a su proyecto personal de vida tomando en cuenta el bienestar colectivo.

4.2 ¿Cómo enseñar la historia en el nivel primaria?

Todo docente debe considerar en la enseñanza-aprendizaje de la historia varios elementos mencionados anteriormente como el contexto del alumno, su desarrollo cognitivo de acuerdo a la etapa en la que se encuentra, sus características, necesidades e intereses. Por otro lado también juega un papel muy importante el tipo de historia que se enseña a los estudiantes respecto a lo cual en esta propuesta de intervención promuevo la postura de la historia social porque es un enfoque integrador y global que involucra a los sujetos y a la sociedad como parte del devenir histórico, es decir, esta perspectiva nos da la oportunidad de reconocernos como agentes activos, no solo como depositarios,

de nuestra historia local, nacional o mundial y a la vez, de identificarnos como miembros de un grupo con el cual compartimos tradiciones, costumbres y un pasado común que estimula la conformación de nuestra identidad.

Con respecto a las cuestiones de orden pedagógico de la historia, es primordial implementar una metodología que le ayude al educando a formar un pensamiento más crítico y reflexivo que posibilite su comprensión de las problemáticas que se viven en su entorno.

Es esencial acercar al alumno hacia un estudio de la historia que trascienda la mera descripción o enumeración de hechos o periodos históricos con la presencia de personajes sobresalientes sino que lo aproxime a la interpretación de ellos, de forma que el niño elabore interrogantes, busque información y construya explicaciones fundamentadas sobre acontecimientos pasados o presentes.

Por tanto, se puede familiarizar al estudiante con los métodos que utilizan los historiadores para explicarse el pasado, no con la finalidad de convertirlo en un experto sino de fomentar actitudes de indagación y de reflexión en el alumnado.

En relación con lo anterior, Joaquín Prats (2001) nos recomienda las siguientes pautas en el proceso didáctico de la historia:

Formular hipótesis de trabajo.

Clasificar fuentes históricas.

Analizar las fuentes históricas.

Valorar e interpretar las fuentes.

Al iniciar con el estudio de determinados acontecimientos o procesos históricos, los estudiantes deben de plantearse hipótesis, o sea, suposiciones lógicas y razonadas sobre el tema a tratar.

Para verificar o rechazar sus hipótesis deberán de indagar en diversas fuentes de consulta que gocen de veracidad y confiabilidad para recabar información

fidedigna sobre los sucesos. Dichas fuentes pueden ser primarias o secundarias. Las fuentes primarias son aquellas que corresponden al mismo periodo de tiempo en el cual se desencadenaron los acontecimientos de estudio. Se clasifican en materiales documentales, iconográficos, orales o escritos.

Las fuentes secundarias son producciones elaboradas por los historiadores en un periodo de tiempo posterior al objeto de estudio. Dichas fuentes ofrecen interpretaciones diversas sobre sucesos pasados de acuerdo al enfoque y al contexto en el cual fueron producidos por su autor.

Seguidamente, los educandos deberán de analizar dichas fuentes de manera que puedan confrontar varias interpretaciones de un mismo acontecimiento o proceso histórico lo cual permitirá que construyan su propio punto de vista de forma crítica y fundamentada, de modo, que se den cuenta de que el conocimiento histórico no es algo ya establecido o indiscutible sino que se encuentra en permanente construcción.

La interpretación de las fuentes ha de partir de una concepción histórica, dinámica, revisable y metodológicamente centrada en la reconstrucción/ interpretación de los hechos. (Santisteban, 2010: 50).

No obstante los alumnos deben de prestar especial atención a la valoración de las fuentes ya que es imprescindible constatar la autenticidad y credibilidad de la información que obtengan en sus indagaciones. En estos tiempos donde los estudiantes suelen recurrir generalmente a los medios digitales para llevar a cabo sus investigaciones no deben de pasar por alto el hecho de verificar que sus fuentes gocen de respaldo y de confiabilidad.

Asimismo, llevar a cabo actividades de indagación en diversas fuentes históricas propiciará que el alumnado avance en la noción de multicausalidad. Comprenderán que los acontecimientos pueden tener más de una causa o de una consecuencia y que los seres humanos realizan la toma de decisiones con base a determinadas motivaciones, necesidades o intereses. Por tanto la causalidad es una noción temporal la cual se espera que el niño desarrolle a lo largo de la

educación básica de acuerdo a las características propias de su edad y etapa cognitiva.

Cabe mencionar que no se trata de seguir esta metodología como un manual en nuestra práctica docente ya que se tratará de estimular actitudes de indagación en los estudiantes mediante diversas actividades innovadoras que despierten su interés.

Así también, al enseñar historia los profesores deben de partir de las concepciones previas de los educandos ya que es primordial que relacionen sus experiencias y conceptos anteriores con los nuevos saberes para suscitar aprendizajes significativos. Como menciona David Ausubel citado por Frida Díaz Barriga “Si se logra el aprendizaje significativo, se trasciende la repetición memorística de contenidos inconexos y se logra construir significado, dar sentido a lo aprendido, y entender su ámbito de aplicación y relevancia en situaciones académicas y cotidianas” (2003: 4-5).

De igual modo, en el diseño e implementación de las estrategias y actividades no se puede pasar por alto la necesidad de considerar los intereses del alumnado. Difícilmente un estudiante aprenderá algo que no le llama la atención, por tanto, el profesor debe de crear los ambientes de aprendizaje propicios para estimular su curiosidad por la vida cotidiana y diversos ámbitos de acción de las sociedades del pasado.

Un elemento de vital importancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la historia es el entorno del alumno. Para promover el desarrollo de su pensamiento histórico, el educando debe de reconocer los cambios y continuidades manifestadas en su contexto desde sus primeros años escolares con base en el análisis de su historia personal, familiar y comunitaria.

Además, en la perspectiva de la historia social se pretende que el alumno conozca su pasado en forma retrospectiva, es decir, que sea desde su presente, desde su realidad actual donde se formule preguntas sobre acontecimientos o procesos anteriores que le apoyen en la comprensión de su presente.

4.3 Recursos y sugerencias didácticas para el aprendizaje de la historia

Los recursos didácticos forman parte de los ambientes de aprendizaje que deben de construir los docentes en las aulas ya sea para motivar o para reforzar la formación de los conocimientos, habilidades y actitudes de los educandos. Existe una gran variedad de recursos que pueden apoyar el estudio de la historia como materiales educativos impresos (libros, documentos, reportajes, noticias, mapas, etc.); iconográficos (pinturas, murales o fotografías), audiovisuales (grabaciones, canciones, documentales, películas) o digitales. Estos últimos cuentan con un amplio bagaje por su diversidad de materiales presentes en Internet o hasta en las redes sociales.

Sin duda, las Tecnologías de la Información y la Comunicación están causando un gran impacto en las formas de enseñanza debido al interés que generan en los niños y jóvenes así como por la rapidez para conectarse con gran cantidad de información de la que se dispone en la red por lo cual deben de ser aprovechadas por los profesores como una alternativa para promover actitudes de curiosidad o de indagación de los estudiantes. Sin embargo, en cuestión de tecnología existe un enorme rezago en nuestro país, sobre todo, en las comunidades rurales indígenas y lamentablemente no todos los alumnos tienen acceso a estos recursos ya que en algunas zonas carecen hasta de los servicios básicos.

En las prácticas tradicionalistas de la enseñanza de la historia el profesorado se ha limitado a usar como actividades didácticas la resolución de cuestionarios o la elaboración de resúmenes. Asimismo, el libro de texto, en muchos casos, constituye la única fuente de información en la enseñanza de la historia ya que es visto como una especie de manual a seguir y no se favorece la indagación de otras fuentes históricas.

Los libros de texto oficiales pueden ofrecer ciertos datos e historias, pero realmente no valen mucho si el objetivo es el empoderamiento del estudiante. Si se usan, es imprescindible que se les dé a los alumnos la oportunidad de pensar críticamente en las narrativas encontradas en los libros, y en sus consecuencias para su sociedad actual. (Young, 2010: 617)

El libro de texto ciertamente representa un apoyo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, pero de ninguna manera puede ser considerado como una fuente irreductible de hechos históricos que los niños tienen que aceptar sin cuestionar si realmente deseamos que nuestros alumnos puedan desarrollar un pensamiento crítico y reflexivo.

La finalidad de la enseñanza de la historia no consistiría en el aprendizaje de historias oficiales decididas por quien tiene autoridad para ello, sino que, por el contrario, tendría como objetivo suministrar recursos al alumno para defenderse de las narrativas ya hechas, dotarle de capacidad crítica por vía de la exposición a fuentes contradictorias mediante la discusión activa sobre qué historiar y qué punto de vista adoptar a la hora de describir, explicar y comprender un acontecimiento, sus antecedentes y sus consecuencias. (Rosa, 2012:66)

Para estimular que los educandos puedan lograr un aprendizaje significativo de los temas históricos es primordial que el docente ponga en práctica diversas estrategias didácticas como parte de su mediación pedagógica.

Así pues, una estrategia que se sugiere en el programa de estudios de la RIEB (SEP: 2011) es la elaboración de la línea del tiempo mediante la cual los estudiantes podrán visualizar gráficamente ciertos periodos e identificar relaciones pasado – presente, de multicausalidad o de simultaneidad entre distintos sucesos en el tiempo.

Los juegos de simulación y las dramatizaciones son otra alternativa para dar un sentido lúdico y más dinámico a la enseñanza de la historia ya que por medio de estas actividades los educandos tienen la oportunidad de representar y actuar como hombres, mujeres o niños de otras épocas lo cual les ayuda a entender las decisiones, necesidades e intereses de personas de sociedades del pasado. De modo, que se propicia la empatía de los alumnos al conocer el lado humano de estas personas que vivieron en otros periodos de tiempo.

A su vez, los debates sobre temáticas históricas constituyen un espacio favorable para el diálogo y el intercambio de ideas entre el alumnado de manera que a través de sus opiniones y argumentos se facilita y se enriquece la

construcción de aprendizajes de forma colaborativa y tolerante ya que es importante el establecimiento de una comunicación eficaz y respetuosa en el aula, sobre todo, para que el niño aprenda a escuchar con atención a sus compañeros y a respetar comentarios o posturas diferentes a las propias.

Otra estrategia que puede resultar desafiante para los estudiantes es la realización de historietas. Esta es una forma de estimular su imaginación, su creatividad y la noción de orden cronológico al describir una serie de acontecimientos.

También a manera de juego, los contenidos históricos se pueden plasmar por medio de noticias expuestas en un periódico mural, en un programa de radio o de televisión simulados en el aula. Por medio de este tipo de actividades se propicia el trabajo colaborativo de los educandos así como el reconocimiento de ciertos elementos de un acontecimiento histórico como lugar, fecha, personajes y acciones que se llevaron a cabo. De este modo los alumnos no solamente avanzan en la construcción de sus conocimientos históricos sino que a la vez tienen la oportunidad de divertirse al desempeñar diversos roles durante la representación de dichas actividades.

Es pertinente subrayar la importancia de la narrativa como un instrumento esencial en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la historia. Los estudiantes pueden expresar o reafirmar sus conocimientos mediante la elaboración de cuentos, leyendas, poemas, obras de teatro, canciones, entre otros tipos de texto. A través de la narrativa, los alumnos pueden describir diversos ambientes o lugares de otros periodos históricos, la vida cotidiana de sociedades del pasado, apreciar los cambios y las continuidades a lo largo del tiempo como en aspectos relacionados con los medios de transporte, de comunicación, la forma de vestir, las tradiciones y costumbres de pueblos pertenecientes a variedad de culturas.

Así también mediante sus narraciones pueden adoptar perspectivas diferentes de mirar la historia ya que se pretende que el educando por medio de los personajes interprete los acontecimientos o procesos históricos desde un punto de

vista distinto a las posturas oficiales donde se destacan personajes relevantes del ámbito nacional o mundial. De manera que el niño pueda contar una historia desde el enfoque de un campesino, de un soldado raso, de un sirviente, de una ama de casa, etc; lo cual le ayudará a reconocer las motivaciones, necesidades y metas de gente común con la que pueda llegar a identificarse en el presente. Muchas problemáticas que se viven actualmente también fueron dificultades que tuvieron que enfrentar nuestros antepasados.

La narrativa no es un simple registro de datos o de experiencias. En ella hay la intención de comprender, de hacer inteligible la realidad, de verla desde diferentes experiencias y horizontes. (Salazar, 2006: 175)

Por otra parte es necesario señalar que para el niño del nivel primaria es muy importante la experiencia vivencial, o sea, el hecho de estar en contacto y poner en juego sus sentidos al relacionarse con diversos elementos de nuestro patrimonio natural y cultural. Por consiguiente las visitas y recorridos a lugares de interés son indispensables para fomentar aprendizajes significativos en nuestros estudiantes. Es muy recomendable visitar con regularidad sitios como museos, zonas arqueológicas, pinacotecas, monumentos o edificios históricos, entre otros; donde los educandos tengan la oportunidad de apreciar estos elementos del pasado como parte de su presente y que de igual manera adquieran un significado para ellos.

Wood y Holden mencionan: “La visita a museos y restos patrimoniales resulta especialmente útil para la enseñanza de la historia porque permite el contacto directo con los objetos del pasado lo cual resulta particularmente útil si se planifica adecuadamente incluyendo actividades de indagación y descubrimiento sobre el terreno. (Miralles, 2012: 85)

Cabe mencionar que estas actividades en general favorecen la transversalidad de la historia con otras disciplinas como son: Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Geografía, Educación Cívica, Educación Artística y demás. Los alumnos cuando escriben un cuento, analizan una estadística, elaboran una historieta, dibujan un mapa o visitan un museo ponen en práctica conocimientos,

habilidades y actitudes de diversas asignaturas ya que el conocimiento es un todo conformado por varias partes.

4.4 Rol del docente y del alumno

El profesor juega un papel determinante en la enseñanza innovadora y social de la historia ya que debe desempeñar el rol de mediador para crear los ambientes de aprendizaje propicios en el aula de manera que su práctica pedagógica responda a las necesidades e intereses de sus alumnos.

El docente debe de ser un profesional activo que presente a los educandos diversas actividades desafiantes que constituyan un reto para ellos y en las cuales tengan la oportunidad de desarrollar sus competencias, es decir, de movilizar sus saberes.

El docente, como mediador pedagógico, debe facilitar el andamiaje apropiado para que el alumno logre alcanzar la competencia deseada, revalorizándolo como participante activo y propiciando su autonomía de pensamiento. (Ismach, 2002:6)

Respecto a la enseñanza de la historia y de las demás asignaturas, la RIEB en su programa de estudio de cuarto grado (SEP, 2011) considera que el maestro debe de llevar a cabo acciones como las siguientes:

- Diseñar y aplicar estrategias lúdicas y significativas que impliquen retos o la solución de problemas.
- Recuperar las ideas previas de los alumnos como punto de partida de los aprendizajes.
- Considerar en la planeación de sus actividades las características, necesidades e intereses de los educandos así como su contexto sociocultural.
- Crear un ambiente de confianza y respeto entre los miembros del grupo.
- Investigar previamente los contenidos históricos de forma que posea un dominio sobre el tema ya que no es posible tratar de enseñar algo sobre lo que no se conoce con profundidad.

- Promover actitudes de indagación en los estudiantes para que puedan conocer diversas versiones de los acontecimientos o procesos históricos.
- Propiciar el respeto y el aprecio por su patrimonio natural y cultural.

Por otra parte, el alumno se concibe como el centro del proceso educativo de modo que debe de construir sus propios conocimientos y desarrollar sus competencias con apoyo en los andamiajes pertinentes que el docente genere en dicho proceso de enseñanza-aprendizaje.

De tal forma que el estudiante debe de manifestar habilidades y actitudes como:

- Participar de manera interactiva en las diversas actividades que se organicen con base en sus necesidades e inquietudes.
- Indagar en diversas fuentes primarias y secundarias sobre ciertos sucesos históricos.
- Argumentar sus explicaciones o interpretaciones sobre dichos sucesos de forma fundamentada.
- Ser responsable, tolerante y respetuoso durante el trabajo colaborativo entre pares.

Es primordial mantener una estrecha relación maestro-alumno basada en el respeto y en la cooperación de modo que se fomente una convivencia armónica entre todos los integrantes del grupo así como también en la comunidad escolar.

4.5 La evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje

Un elemento imprescindible del proceso educativo es sin duda la evaluación ya que por medio de esta el docente puede conocer de una forma más detallada los avances y dificultades manifestadas por los estudiantes durante la práctica pedagógica.

Por tanto, los programas de estudio de la RIEB proponen una evaluación de tipo formativo, pues se enfocará en el desempeño de los educandos y no en la asignación de calificaciones. Se deberá de realizar de manera continua para que

el profesor pueda valorar el alcance de los propósitos planteados en un inicio así como el nivel de logro respecto a la construcción de conocimientos de los educandos y del desarrollo de sus competencias.

Así pues, se favorece una evaluación de tipo cualitativo que no se limite a la medición de conocimientos sino que trascienda hacia la valoración de saberes, habilidades, actitudes y valores de los estudiantes mediante el análisis y la reflexión que le permitan al docente tomar las decisiones más pertinentes para reajustar, modificar o enriquecer la planeación de sus actividades conforme a las necesidades del grupo.

Díaz Barriga plantea una evaluación auténtica a través de la cual los aprendizajes escolares estén ligados con la realidad de los alumnos.

Una evaluación auténtica centrada en el desempeño busca evaluar lo que se hace, así como identificar el vínculo de coherencia entre lo conceptual y lo procedural, entender cómo ocurre el desempeño en un contexto y situación determinados. (Díaz Barriga, 2006 :127)

Por consiguiente, para valorar el desempeño de los estudiantes en el desarrollo de las actividades es indispensable utilizar diversos instrumentos de evaluación que permitan apreciar el nivel de logro de los aprendizajes.

Dicha autora enfatiza el uso de las rúbricas para evaluar niveles progresivos de dominio relativos al desempeño de una persona, a través del establecimiento de variados criterios e indicadores, respecto a un proceso o producción determinada.

Asimismo, destaca el hecho de que las rúbricas son pertinentes para valorar tareas que no implican respuestas correctas o incorrectas, sino más bien aquellas donde lo importante es decidir el grado en que ciertos atributos están o no presentes en el desempeño del alumno.

También reafirma la utilidad del portafolios como un valioso instrumento mediante el cual se recaban las producciones del alumnado de manera que sirve para valorar el desempeño de los estudiantes ya que posibilita “identificar el

vínculo de coherencia entre los saberes conceptual y procedimental, entender cómo ocurre el desempeño en un contexto y situación determinada o seguir el proceso de adquisición y perfeccionamiento de determinados saberes o formas de actuación” (Díaz Barriga, 2006:146).

De modo que a través de este instrumento se evalúan no solamente saberes conceptuales sino también las habilidades o actitudes de los educandos a lo largo del ciclo escolar.

De igual forma existen otros instrumentos de evaluación de tipo cualitativo de gran utilidad para valorar los avances u obstáculos que se manifiesten en el proceso de enseñanza-aprendizaje como: diario de campo, listas de cotejo, registro anecdótico, guía de observación, entre otros.

En el proceso de evaluación el docente deberá de considerar diversas formas de valorar los aprendizajes como se menciona en el principio pedagógico “Evaluar para aprender”:

La autoevaluación representa una estrategia para que sea el propio educando quien valore sus avances y su desempeño de modo que se sienta responsable y comprometido con su proceso de aprendizaje.

La coevaluación permite a los estudiantes valorar los procesos y actuaciones de sus compañeros con base a una crítica positiva además de que representa una oportunidad para compartir estrategias de aprendizaje y aprender juntos.

La heteroevaluación, dirigida y aplicada por el docente, hace posible que éste analice y reflexione sobre la práctica pedagógica de tal forma que tome las decisiones pertinentes para el mejoramiento de su labor educativa (SEP, 2011: 36).

En la enseñanza tradicionalista ha predominado el uso de esta última forma de evaluación ya que se consideraba al profesor como la única persona que podía evaluar a los estudiantes. Sin embargo, ahora en los mismo planes y programas de estudio así como en los libros de texto se recomienda que los alumnos

participen en este proceso valorativo ya sea apreciando el nivel de logro de sus pares o el suyo propio puesto que esto le proporciona las bases necesarias para continuar con su formación integral así como para desarrollar su sentido de responsabilidad y autonomía en su aprendizaje.

CAPITULO 5

ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

5.1 Metodología de investigación del proyecto de intervención

Como profesionales de la educación, es importante que realicemos una constante reflexión y análisis de nuestra práctica docente lo cual seguramente nos permitirá realizar cambios o renovaciones en nuestra enseñanza, pero lo esencial es llegar hacia una auténtica innovación educativa.

Con innovación no se quiere decir que se trate de lograr algo totalmente nuevo, algo nunca antes hecho. La riqueza de este proceso consiste en utilizar elementos ya conocidos, pero en diferentes circunstancias, con otros propósitos, con distinta organización, buscando romper con lo que se hace siempre o cotidianamente, hacerlo con mayor significado para los alumnos, etc.

La innovación se sustenta en la teoría, en la reflexión, que se introduce desde un trabajo de planeación, pero fundamentalmente se refleja en acciones que producen cambios en las prácticas, implica pues, transformación de las prácticas educativas. (Moreno, 1995:23)

Así pues, la innovación no es un acto espontáneo o superficial mediante el cual solo se promuevan cambios a corto plazo, sin sentido o con poca profundidad. Por el contrario, a través de ella se pretende lograr, de una manera sistematizada y reflexiva, aprendizajes significativos en nuestros alumnos.

La innovación educativa es un proceso que involucra la selección, organización y utilización creativa de elementos vinculados a la gestión institucional, el currículum y/o la enseñanza, siendo normal que una innovación educativa impacte más de un ámbito, ya que suele responder a una necesidad o problema que regularmente requiere una respuesta integral. (Barraza, 2013:15)

Por lo tanto considero que a través de la aplicación de este proyecto basado en la innovación educativa me permitirá transformar la enseñanza de la historia la cual tomará como centro de este proceso al alumno. Este proceso innovador enfatiza la figura del docente como investigador de su propia labor profesional de modo que lleve a cabo una profunda reflexión de los ambientes de aprendizaje que se dan en el aula así como de las interacciones entre los miembros de la comunidad escolar lo cual le ayudará a tomar las decisiones que considere necesarias para la mejora educativa. Asimismo, es primordial que el profesor conozca las características, inquietudes, actitudes y valoraciones de los sujetos de estudio ya sea a sus compañeros maestros, alumnos o padres de familia. Asimismo, como parte de este proceso, se necesita comprender el contexto en el cual interactúan éstos de manera cotidiana.

Este proyecto surge de la cotidianeidad de la práctica docente, de las experiencias que se dan en el contexto escolar así como también se considera al usuario como punto de partida por lo que las innovaciones se ajustan a los intereses y necesidades de éste.

Barraza (2013) explica que de acuerdo a este modelo, la innovación educativa se dará mediante las siguientes fases:

La planeación comprende la elección de la preocupación temática, la construcción del problema generador de la innovación y el diseño de la propuesta de innovación/solución. En esta etapa, se selecciona y se define con claridad la problemática, así como también se desarrolla la planeación de una secuencia de acciones para favorecer la solución o mejora de dicho problema.

La implementación refiere los momentos de aplicación de las diferentes actividades que constituyen la propuesta de solución/innovación y la reformulación y/o adaptación de las diferentes actividades que conforman la propuesta de solución/innovación. Es en esta fase donde se lleva a cabo en la realidad del contexto escolar la ejecución de las diversas estrategias encaminadas para dar solución a la problemática de intervención.

La evaluación implica los momentos de seguimiento de la aplicación de las diversas actividades que conforman la propuesta de solución/innovación y la evaluación general de la propuesta. Así pues en esta etapa se valoran los resultados de las acciones que se realizaron de manera continua a lo largo de este proceso de intervención, es decir, no se evalúa solamente al final de este proceso, sino a todos los momentos y actores involucrados en éste.

La evaluación se entenderá como la valoración del proceso, no como una mera obtención de resultados o números para medir los aprendizajes. Se enfocará más hacia el desempeño de los estudiantes en cuanto a los conocimientos, habilidades y actitudes que manifiesten durante el proceso de enseñanza-aprendizaje (Barraza, 2013).

Por lo tanto, surge la necesidad de llevar a cabo una intervención docente por medio de la cual se pretende fomentar el desarrollo del pensamiento histórico de los educandos mediante un cambio en la concepción de la enseñanza de la historia, con un sentido más humano, apegada a los fundamentos de la historia social. Asimismo, se tratará de enseñar de una manera más formativa, que evite prácticas memorísticas de fechas y datos, para motivar una mayor participación de los estudiantes en su proceso de aprendizaje y por consiguiente sea posible propiciar la construcción de sus conocimientos históricos de una forma más activa y lúdica la cual permita que cobre significado para el alumno.

5.2 Metodología didáctica del proyecto de intervención

Mediante la aplicación del proyecto de innovación se aspira a estimular las habilidades y actitudes necesarias para que el alumno pueda llegar a pensar históricamente, es decir, que pueda comprender cómo al explicarse el pasado puede entender su presente, la realidad del mundo en el que vive así como prever su futuro.

Para ello, se diseñará una guía pedagógica, como parte de la metodología didáctica, de este proyecto de innovación, en la cual se tomarán en cuenta las

competencias y aprendizajes esperados de las diversas asignaturas, las características de los educandos, las condiciones escolares y el contexto social.

También se considerarán otros elementos como: los propósitos, las estrategias o actividades didácticas, los recursos y los instrumentos de evaluación.

El docente deberá de ser un mediador en el proceso de enseñanza-aprendizaje, lo cual quiere decir que tratará de plantear situaciones que provoquen experiencias significativas en los alumnos de modo que se estimule en ellos un conflicto cognitivo el cual permita una reacomodación de sus estructuras previas y obtener nuevos conocimientos. Asimismo, el profesor al diseñar y aplicar las estrategias didácticas deberá de considerar los intereses y necesidades de sus alumnos, por tanto la planeación de las actividades será flexible y se reajustará las veces que el docente considere indispensable para el adecuado desarrollo de los ambientes de aprendizaje.

El alumno desempeñará un papel más activo y participativo ya que se propiciará el trabajo colaborativo entre pares puesto que el aprendizaje es más enriquecedor cuando los estudiantes comparten sus ideas, opiniones o argumentos con sus compañeros y se apoyan unos a otros.

El trabajo colaborativo alude a estudiantes y maestros y orienta las acciones para el descubrimiento, la búsqueda de soluciones, coincidencias y diferencias, con el propósito de construir aprendizajes en colectivo. (SEP, 2011: 32)

Mediante el trabajo en pequeños grupos se propiciará que los educandos ubiquen en el tiempo y el espacio diversos acontecimientos o procesos históricos, manejen diversas fuentes de información y valoren el patrimonio natural y cultural tanto de su entidad como de su país.

Por otra parte, esta metodología planteará el desarrollo de varias estrategias didácticas las cuales son actividades sistemáticas con un propósito particular que deberán de promover la solución de ciertas problemáticas mediante situaciones lúdicas y desafiantes para el alumno. Así también se considera el manejo de diversos recursos didácticos, los cuales son elementos de gran importancia dentro

de una guía pedagógica ya que ayudan a estimular la imaginación y la creatividad de los estudiantes para que puedan comprender mejor los sucesos y procesos históricos así como para relacionar el tiempo en sus tres dimensiones: pasado, presente y futuro.

La RIEB propone varios recursos didácticos como por ejemplo: objetos antiguos, imágenes, fuentes escritas (crónicas, biografías, obras literarias, etc.), fuentes orales, mapas, esquemas y el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, entre otros. Estos últimos representan un gran apoyo en la labor docente ya que despierta mucho interés en el alumnado la interacción con programas o recursos multimedia.

Durante la aplicación de las diversas estrategias didácticas es primordial llevar a cabo una evaluación formativa de manera continua, la cual dará prioridad al desempeño de los estudiantes y que nos permitirá constatar los avances o dificultades que se presenten en el proceso enseñanza-aprendizaje. Esto ayudará a la reflexión sobre las modificaciones o ajustes necesarios a la planeación de las actividades así como también dará pautas sobre el interés que despiertan éstas en los educandos.

En primer lugar, se realizará una evaluación diagnóstica mediante la cual se conocerá la situación inicial de los estudiantes, es decir, sus ideas previas para identificar qué es lo que saben y contrastarlo con lo que deben de aprender de acuerdo a los aprendizajes esperados.

Para evaluar de forma cualitativa este proceso de innovación se llevará a cabo “una evaluación auténtica” por medio de la cual se pretende valorar el desempeño de los estudiantes, sus conocimientos, habilidades, actitudes y valores en situaciones escolares ligadas con la vida real de éstos.

Esta evaluación no aspira a medir aprendizajes memorísticos de los alumnos por medio de instrumentos tales como pruebas de opción múltiple. Requiere del esfuerzo del profesor ya que implica una reflexión sobre varios aspectos del

proceso de enseñanza-aprendizaje con la finalidad de replantear, retroalimentar y mejorar la práctica docente.

Se utilizarán diversos instrumentos para valorar aprendizajes y actitudes como: portafolios, rúbricas, diarios de campo, etc. La aplicación de éstos será indispensable para dar continuidad y seguimiento al proceso de aprendizaje de los alumnos.

Así también, al evaluar se pone de manifiesto la valoración del profesor de los aprendizajes por medio de la heteroevaluación lo cual le ayudará a conocer el grado de avance de los educandos y llevar a cabo la retroalimentación. No obstante, también juega un papel importante la evaluación mutua como: la coevaluación y la autoevaluación. En estas últimas, es necesario que los estudiantes aprendan a valorar de manera crítica y fundamentada las actuaciones de sus compañeros y las suyas propias, por lo que deberán de reflexionar sobre su desempeño e identificar sus avances y dificultades durante el proceso para expresar sugerencias o críticas positivas argumentadas a sus pares o para fijarse ciertas metas respecto a los aspectos donde deben de mejorar.

5.3 Planeación de las estrategias del proyecto de intervención

A continuación se presenta el propósito general de la guía pedagógica a través de la cual se desarrollan las estrategias diseñadas para la intervención docente en la enseñanza innovadora de la historia así como los referentes curriculares correspondientes de acuerdo al programa de estudios de cuarto grado de primaria.

Propósito general:

Propiciar el pensamiento histórico del alumno mediante la ubicación temporal y espacial del movimiento de independencia así como la relación de los acontecimientos pasados con su realidad actual, el desarrollo de la empatía por personas que vivieron en otra época y la formulación de opiniones o valoraciones argumentadas desde el punto de vista de la historia social.

Objeto de estudio:

El proceso de independencia de la Nueva España de 1810 a 1821.

Campo formativo: Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social.

Asignatura: Historia de Cuarto Grado.

Competencias

Se estimularán las tres competencias propias de la asignatura de Historia:

- Comprensión del tiempo y del espacio histórico.
- Manejo de información histórica
- Formación de una conciencia histórica para la convivencia

Bloque V: “El camino a la independencia”.

Transversalidad con las asignaturas de:

Español, Geografía, Educación Artística y Formación Cívica y Ética.

Recursos de apoyo:

Materiales, impresos, audiovisuales y digitales.

Cronograma de la estrategia del proyecto de intervención

No.	ACTIVIDAD	FECHA DE APLICACIÓN
1.	“Cómo detectives buscamos las huellas de la independencia”.	12, 14, 19 y 21 de mayo de 2015.
2.	“Entrevistamos a personajes de la independencia”.	26, 28 de mayo y 4 de junio de 2015.
3.	“Viajando en el tiempo”.	9 y 10 de junio de 2015.
4.	“Debate sobre la lucha por la independencia”.	18 de junio de 2015.
5.	“Cantamos por nuestros derechos”.	24 de junio de 2015.
6.	“Cuento el final de la independencia en una historieta”.	25 y 26 de junio.

Ahora se procederá a describir las estrategias planeadas en la guía pedagógica con base al propósito específico de cada una de ellas, los aprendizajes esperados, los contenidos, los recursos de apoyo, las actividades, la transversalidad con otras asignaturas y la evaluación.

1. Cómo detectives buscamos las huellas de la independencia

Propósito de la estrategia:

Los alumnos reconocerán cómo se vivió el movimiento de independencia en su entidad a través de la indagación y del contacto con elementos culturales tangibles que fueron testigos de esos acontecimientos del pasado lo cual se vinculará posteriormente con la situación política y social que se vivía, al mismo tiempo, en el centro del país en 1810.

Transversalidad: Historia-Geografía.

Aprendizajes esperados	Contenidos
<ul style="list-style-type: none"> • Ubica de manera temporal y espacial su entidad como parte de la Nueva España. • Reconoce a los grupos políticos que participaron y difundieron las ideas de este movimiento en su entidad. • Reconoce en mapas el territorio que comprendía la Nueva España y ubica su entidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ubicación en el tiempo y en el espacio su entidad como parte de la Nueva España. • Participación de los grupos políticos en nuestra entidad en cuanto a este movimiento. • Localización en mapas del territorio perteneciente a la Nueva España así como el espacio que ocupaba su entidad en ese periodo.

Recursos de apoyo:

Diapositivas con imágenes antiguas de la Ciudad de Mérida.

Mapa digital de la Nueva España.

Mapa de la República Mexicana.

Libros, páginas web sobre historia.

Lugares de interés del Centro Histórico de Mérida.

Libreta de apuntes.

Secuencia Didáctica:

1. Se ubicará a los alumnos en el tiempo y en el espacio con apoyo en un mapa digital que se proyectará en la pantalla. Luego ubicarán su entidad en este mapa así como en otro que muestre la división política actual del país.

Se les plantearán ciertos cuestionamientos sobre lo visto en el bloque anterior a manera de retroalimentación:

¿Recuerdan cuál era el territorio que comprendía la Nueva España?, ¿Cuántos años duró el Virreinato?, ¿Dónde se ubica nuestra entidad?, ¿Tenía el mismo territorio que ahora?, ¿Por qué se terminó el Virreinato (el gobierno de los españoles), ¿Qué creen que pasó?, ¿Qué piensan que pasaba en Yucatán en esos años?.

2. Se les proyectarán unas imágenes de la ciudad de Mérida en ese tiempo y realizarán comentarios sobre sus observaciones, sobre la gente que vivía en nuestra ciudad en esa época, los transportes que usaban, etc.

3. Se invitará a los niños a investigar sobre la situación política y social de su entidad así como del centro del país en 1810. Con la participación de los alumnos en general, se plantearán las preguntas que servirán de base a su investigación.

4. En la siguiente sesión los niños compartirán la información que investigaron con el grupo. Con la guía del maestro explicarán el papel que desempeñaron los grupos políticos de su entidad en este movimiento de independencia que se vivía a distancia: los sanjuanistas y los rutineros.

5. Se realizará un recorrido por ciertos lugares de interés del Centro Histórico de Mérida relacionados con la independencia: la iglesia de San Juan, el Palacio Municipal y el Palacio de Gobierno. Durante el recorrido realizarán anotaciones de sus impresiones y observaciones en su libreta de apuntes.

Evaluación:

Las observaciones hechas durante las sesiones se registrarán mediante un diario de campo en el cual se describirá la forma en que los alumnos identificaron ciertos elementos tangibles de la ciudad (su presente) y los relacionaron con el pasado, entre otros aspectos.

2. Entrevistamos a personajes de la independencia.

Propósito de la estrategia:

Promover que los alumnos reconozcan, a través del uso de la entrevista, el lado humano de los personajes históricos que participaron en el movimiento de independencia así como también valoren las acciones conjuntas realizadas por el pueblo (campesinos, mineros, etc.) y las diferentes causas que motivaron a estos grupos sociales a intervenir en dicho levantamiento armado.

Transversalidad: Historia-Español.

Aprendizajes esperados	Contenidos
<ul style="list-style-type: none">• Identifica las características y la función de la entrevista para obtener información.• Elabora preguntas que recaben el máximo de información deseada, y evita hacer preguntas redundantes.• Reconoce la multicausalidad del movimiento de Independencia.• Aprecia el aspecto humano de los personajes históricos que participaron en este movimiento (criollos, indígenas, mestizos, castas).	<ul style="list-style-type: none">• Características y función de las entrevistas.• Preguntas para obtener la información deseada (preguntas abiertas vs. preguntas cerradas).• Causas principales del movimiento de independencia de 1810 como: el nacionalismo criollo y sus aspiraciones, las conspiraciones en contra del Virreinato, el descontento social por la explotación de indígenas y de las castas a manos de los españoles.

Recursos de apoyo:

Libros, páginas web sobre biografías de personajes históricos.

Vestuario y accesorios para la caracterización de los personajes históricos.

Cuaderno del alumno.

Secuencia Didáctica.

1. Con base a la investigación realizada por los alumnos anteriormente se les preguntará: ¿Quiénes decidieron conspirar contra las autoridades españolas?, ¿A qué grupo social pertenecían los conspiradores?, ¿Por qué querían independizarse de España?, ¿A qué otros grupos sociales querían unir a su movimiento para lograr lo que deseaban?, ¿Por qué los campesinos y mineros decidieron participar en este movimiento?, ¿Qué hacen cuando se ven descubiertos?, etc.

2. A partir de sus aportaciones anteriores, se les cuestionará sobre cómo se imaginan a estos personajes que participaban en las conspiraciones desde la perspectiva de su vida cotidiana, por decir si eran casados, tenían hijos, a qué se dedicaban, dónde vivían, entre otros.

3. Se les invitará a elegir, por equipos, a uno de estos personajes históricos y escribirán un guión de entrevista sobre lo que les gustaría saber de ellos respecto de su lado humano (edad, familia, ocupación, etc.) En casa, investigarán la biografía de su personaje y responderán sus cuestionamientos.

4. En la próxima sesión compartirán lo investigado con sus compañeros, complementarán su información con los aportes de los demás y elegirán a uno de ellos para que represente a su personaje.

5. En la siguiente clase, se llevará a cabo “El juego de simulación” en el cual se sentarán al frente del grupo los personajes históricos invitados al salón de clase (Hidalgo, Allende, Josefa Ortiz de Domínguez, Leona Vicario, un minero y un campesino) los cuales serán entrevistados por distintos niños para conocer más sobre su vida personal y sus motivos para participar en el movimiento de independencia.

Evaluación.

Las observaciones hechas durante las actividades se registrarán en un diario de campo. También se usará una lista de cotejo mediante la cual se valorarán ciertos indicadores como:

- Identifica las causas que motivaron el inicio del movimiento de independencia
- Reconoce el lado humano de los personajes históricos que participaron en este movimiento.
- Logra asumir el rol del personaje que representa.

- Expresa sus opiniones o puntos de vista.
- Manifiesta actitudes de disposición e interés durante las actividades.

3. Viajando en el tiempo

Propósito de la estrategia:

Promover en los alumnos la comprensión de la noción de tiempo histórico (relación del pasado, presente y futuro) de manera que entienda los cambios y continuidades que se dan durante el devenir de las sociedades lo cual le ayudará a explicarse su realidad actual así como a relacionarla con objetos de uso cotidiano y costumbres de la época del movimiento de independencia.

Transversalidad: Historia-Educación Artística.

Aprendizajes esperados	Contenidos
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrolle la noción de tiempo histórico (pasado, presente y futuro). • Identifique la vida cotidiana de la sociedad a través del tiempo. • Observación de imágenes artísticas para apreciar el uso de los colores primarios y secundarios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de los cambios y continuidades a través del tiempo, relacionando el presente del alumno con la vida de la sociedad de la época del movimiento de independencia. • Identificación de objetos de uso cotidiano y costumbres de la sociedad a través del tiempo como el vestuario, medios de comunicación, de transporte, diversiones, juegos infantiles, etc. • Uso de los colores primarios y secundarios al elaborar diversos dibujos con diferentes materiales

Recursos de apoyo:

Imágenes para el juego “Memorama”.

Imágenes impresas de los alumnos.

Colores, marcadores, acuarelas.

Regla.

Hojas en blanco.

Papel bond.

Secuencia Didáctica:

1. Pedirles a los educandos con anticipación que lleven al aula imágenes de diversos elementos de la vida cotidiana de la sociedad de la época de la independencia.

2. Observarán las imágenes y se pegarán en la pizarra para ponerlos a la vista del grupo. Se les preguntará cómo era la ropa que usaban los hombres y mujeres de ese tiempo, cuáles eran sus transportes, cómo se comunicaban cuando vivían a gran distancia, cómo se divertían, en qué juegos se entretenían los niños, etc.

Asimismo, se hará la comparación entre los objetos y costumbres de la gente de esta época con las cosas que usamos o hacemos en la actualidad; reflexionando en lo que ha cambiado o permanecido con el paso del tiempo.

3. Se realizará el juego “Memorama” con imágenes de objetos de la época de la independencia y de la actual.

4. Por equipos de tres integrantes, los niños elegirán algunos de estos objetos (ropa, relojes, cartas, etc.) y en hojas en blanco representarán a este objeto en el pasado, cómo es ahora y cómo se imaginan que será en el futuro para reafirmar su noción de la temporalidad.

Se cuestionará a los alumnos acerca del uso de los colores primarios y secundarios que utilizaron para iluminar sus dibujos.

5. En la próxima sesión, se realizará un mural en el salón de clase para exhibir sus dibujos. Así también los integrantes de los equipos pasarán a explicar a sus compañeros sus representaciones y cómo se imaginan que serán éstas en un futuro.

Evaluación:

Se hará una valoración del desempeño de los alumnos durante las actividades lo cual se registrará en un diario de campo y en una lista de cotejo por equipo con base a indicadores como son:

- Relacionan objetos del pasado con los que se usan en la actualidad y proyectan cómo serán en el futuro.
- Reconoce aspectos de la vida cotidiana de la sociedad de ese tiempo.
- Aprecian cambios y permanencias a través del tiempo mediante la observación de objetos del pasado y del presente.
- Demuestran imaginación y creatividad al representar dichos objetos de uso cotidiano del pasado, presente y futuro.
- Colaboran de manera activa y organizada durante el trabajo en equipo.
- Manifiestan disposición e interés durante el desarrollo de esta actividad.

4. Debate sobre la lucha por la independencia

Propósito de la estrategia:

Propiciar que los educandos conozcan, analicen y reflexionen sobre el proceso del movimiento independiente en sus inicios para lo cual deberán ubicar geográfica y temporalmente donde se desencadenaron dichos sucesos históricos así como el papel del pueblo como protagonistas de éstos. Asimismo, se promoverá a través del debate que formulen juicios de valor acerca de ciertas situaciones vividas en este movimiento que tienen ciertas implicaciones morales.

Transversalidad: Historia, Geografía, Formación Cívica y Español.

Aprendizajes esperados	Contenidos
<ul style="list-style-type: none"> • Distingue el pensamiento político y social de Hidalgo y Allende para sentar las bases de la Independencia. • Reconoce y valora el papel decisivo del pueblo en esta lucha armada. • Reconoce en mapas las entidades federativas actuales en las cuales se llevó a cabo el movimiento de independencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • El inicio de la guerra, la participación de los criollos así como la participación del pueblo (campesinos, mineros, etc.) en este movimiento. • Localización en mapas de las entidades federativas actuales del centro del país en las que se gestó este levantamiento.

<ul style="list-style-type: none"> • Expresa juicios de valor acerca de situaciones con implicaciones morales. • Expone de manera oral conocimientos, ideas y sentimientos. • Escucha y aporta sus ideas de manera crítica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Argumentación de sus juicios de valor sobre ciertas conductas, actitudes, actos. • Intercambio de ideas, opiniones y argumentos expuestos de manera crítica acerca de ciertos temas.
--	---

Recursos de apoyo:

Mapa digital del territorio de la Nueva España.

Mapa interactivo de la República Mexicana (INEGI).

Videos sobre los inicios de la independencia.

Proyector y pantalla desplegable.

Secuencia Didáctica:

1. Se realizará una retroalimentación acerca de los motivos de los criollos para conspirar contra el gobierno español así como de las causas que impulsaron la participación del pueblo en el movimiento independiente.

2. Se proyectará un mapa digital de la Nueva España así como de la República Mexicana en el cual los alumnos de manera interactiva reconocerán los estados actuales del centro del país en los que se desarrolló este movimiento.

3. Luego, se proyectarán unos videos sobre el inicio de la independencia en los cuales se abordarán aspectos como: los grupos sociales que participaron, la toma de la Alhóndiga de Granaditas, los enfrentamientos de los insurgentes con el ejército realista, entre otros. Asimismo, se exponen las aportaciones de Hidalgo y Morelos sobre la prohibición de la esclavitud y la suspensión de pagos de tributos por parte de los indígenas y castas.

4. En plenaria, se invitará a los niños a realizar un debate sobre este tema tocando puntos de cuestionamiento moral para promover que asuman un posicionamiento acerca de estos acontecimientos históricos como la masacre de la Alhóndiga de Granaditas y las causas que originaron que los insurgentes se

comportaran de manera violenta en este suceso así como la discordia entre Hidalgo y Allende durante la lucha armada.

5. Se nombrará a un alumno como relator que anote las conclusiones generales del grupo sobre los aspectos que se trataron.

Evaluación:

Las observaciones sobre el desempeño de los educandos en las actividades se registrarán en un diario de campo y en una lista de cotejo de cada alumno de acuerdo a indicadores como:

- Expresa sus argumentos sobre el tema de manera fundamentada.
- Emite juicios de valor acerca de acontecimientos históricos con implicaciones morales.
- Reconoce algunas causas sociales por las que luchaba el pueblo en este movimiento.
- Reconoce la importancia de revisar diferentes versiones de un mismo suceso histórico.
- Manifiesta interés durante el desarrollo de esta actividad.

5. Cantamos por nuestros derechos

Propósito de la estrategia:

Propiciar en los educandos la empatía por las personas que vivían en condiciones de marginación durante esta época y las aportaciones de Hidalgo y Morelos para tratar de conformar una sociedad más justa. También se estimulará el reconocimiento del valor de la libertad como un derecho personal y social de los ciudadanos.

Transversalidad: Historia, Educación Artística y Formación Cívica y Ética.

Aprendizajes esperados	Contenidos
<ul style="list-style-type: none">• Reconoce las aportaciones de Hidalgo y Morelos por causas sociales como la abolición de la esclavitud y la suspensión del pago de tributos a indígenas y	<ul style="list-style-type: none">• Abolición de la esclavitud decretada por Miguel Hidalgo.• Expedición del documento “Sentimientos a la Nación” por parte de Morelos.

<p>castas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla una actitud de empatía por personas de sociedades del pasado. • Aprecia el valor de la libertad como un derecho personal y social de los seres humanos. • Desarrolla su creatividad al componer una canción sobre un tema. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de las condiciones desfavorables en la vida de ciertos grupos sociales y desarrollo de una actitud de empatía. • El valor de la libertad como derecho de los seres humanos y como parte de la convivencia en sociedad. • Composición de una canción en la cual exprese sus ideas o sentimientos sobre un tema en particular.
--	---

Recursos de apoyo:

Videos sobre las aportaciones sociales de Hidalgo y Morelos.

Proyector y pantalla desplegable.

Cuaderno del alumno.

Secuencia Didáctica

1. Se llevará a cabo una retroalimentación sobre las condiciones de vida de los indígenas, de las castas y de los esclavos africanos. Reflexionarán sobre las actividades, preocupaciones y dificultades de estos hombres, mujeres y niños.
2. Se les proyectará un video sobre las aportaciones de Hidalgo y Morelos acerca del derecho de la libertad para los grupos sociales en esclavitud, la suspensión de pagos de tributos a los indígenas y castas, entre otras.
3. Se les cuestionará sobre lo que piensan de la situación de estas personas y si creen que en la actualidad ha mejorado las condiciones de vida de los grupos indígenas de nuestro país o de nuestra entidad.
4. Se les invitará a crear por equipos una canción que hable sobre el valor de la libertad y de la importancia de vivir en una sociedad en la que todos sus miembros sean tratados con respeto, en particular las personas indígenas.
5. Cada equipo pasará al frente del grupo a entonar la canción de su propia inventiva.

Evaluación:

Se registrarán las observaciones realizadas acerca del desempeño de los educandos mediante un diario de campo y de una lista de cotejo por equipo con indicadores como:

- Identifican aportaciones sociales de Hidalgo y Morelos durante el movimiento de independencia.
- Manifiestan empatía por las personas que participaron en esa lucha.
- Relacionan la situación de los indígenas del pasado con sus condiciones de vida en la actualidad.
- Reconocen la importancia de valores como el respeto y la libertad como parte de la convivencia humana.
- Demuestran creatividad en la creación de una canción sobre ese movimiento.
- Manifiestan disposición e interés en esta actividad.

6. Cuento el final de la independencia en una historieta

Propósito de la estrategia:

Los alumnos conocerán y reflexionarán sobre la situación política y económica del país en los últimos años del movimiento independiente y las principales razones que provocaron una alianza entre los insurgentes y los realistas. También se analizará las condiciones sociales y económicas del pueblo que participó en este movimiento al consumarse la independencia.

Transversalidad: Historia –Español.

Aprendizajes esperados	Contenidos
<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona sobre la alianza entre los insurgentes representados por Vicente Guerrero y los realistas, por Agustín de Iturbide. • Analiza la situación social y económica de los grupos sociales populares al final del movimiento. • Reconoce las características de una historieta (diálogos, globos, 	<ul style="list-style-type: none"> • Pacto entre Vicente Guerrero y Agustín de Iturbide para finalizar el movimiento de independencia. • Condiciones sociales y económicas del pueblo al consumarse la independencia. • Características de una historieta.

onomatopeyas).	
----------------	--

Recursos de apoyo:

Libros, páginas web de historia.

Videos acerca de la consumación de la independencia.

Proyector y pantalla desplegable.

Cartulinas.

Colores, marcadores, reglas.

Secuencia Didáctica:

1. Se les pedirá a los alumnos indagar previamente la situación del movimiento de independencia en sus últimos años, las acciones del ejército insurgente y del realista, las razones que los llevaron a pactar una alianza, etc. Así también las condiciones de los campesinos, mineros, artesanos, etc.
2. En plenaria, se dialogará sobre los aspectos que investigaron sobre esta etapa del movimiento de independencia de manera que los educandos compartan sus indagaciones con sus pares, propiciando así la construcción de conocimientos a través de la interacción grupal y el intercambio de ideas.
3. Observarán unos videos sobre la consumación de la independencia en el cual se abordan los puntos mencionados anteriormente.
4. Se les cuestionará con base a lo investigado y lo observado en los videos sobre los alcances o limitaciones del movimiento insurgente en cuanto al mejoramiento de las condiciones de vida de los grupos sociales que constituían las masas populares.
5. Se propondrá a los niños la elaboración de una historieta en la cual cuenten la consumación de la independencia desde su propio punto de vista.
6. Al día siguiente, se realizará una exposición de las historietas en la cancha de la escuela para difundir este tema a la comunidad escolar.

Evaluación:

Se evaluará el desempeño de los alumnos a través del uso del diario de campo, del portafolio de evidencias y de una autoevaluación que realizará cada alumno conforme a indicadores como por ejemplo:

- Reconozco las razones que motivaron a los criollos, indígenas, mestizos y otros grupos a participar en el movimiento de independencia.
- Identifico elementos de la vida diaria de las personas de esta época como su forma de vestir, de divertirse, sus transportes, sus trabajos u oficios, etc.
- Considero que las cosas del pasado se relacionan con lo que yo vivo ahora.
- Identifico los años que duró la lucha por la independencia de la Nueva España y los lugares donde se llevó a cabo en un mapa.
- Considero que la libertad y el respeto son necesarios para convivir con los demás.

5.4 Criterios de evaluación de la estrategia

Cada estrategia se evaluará de acuerdo a criterios mediante los cuales se tratará de valorar de manera cualitativa el desempeño de los educandos durante el proceso de enseñanza-aprendizaje en cuanto a los conocimientos, habilidades, valores y actitudes, es decir, mediante la movilización de sus competencias.

A su vez, también se constatarán los logros y dificultades obtenidos por los alumnos con respecto a los aprendizajes esperados y las competencias a desarrollar.

Se llevará a cabo una evaluación formativa ya que se dará prioridad al desempeño de los estudiantes en la construcción de sus saberes con base a sus concepciones previas, a los referentes más cercanos de su entorno y a sus intereses infantiles.

Asimismo, se realizará una retroalimentación de manera constante con la guía del docente y con el apoyo de sus pares de manera que se le proporcione al alumno los andamiajes necesarios en su proceso de aprendizaje.

Dicha evaluación se llevará a cabo a través de la aplicación de diversos instrumentos como: diario de campo, listas de cotejo, portafolio de evidencias, entre otros. Estos instrumentos permiten hacer un registro puntual de las observaciones hechas por el maestro para que posteriormente con base en éstos, se realice un análisis y reflexión profunda sobre los alcances o limitaciones que se hayan dado durante la aplicación del proyecto de intervención.

La evaluación no será exclusiva del docente. También el alumno será responsable de evaluar a sus compañeros y a él mismo por medio de la coevaluación y la autoevaluación que se aplicarán en diversos momentos de la intervención. De esta manera se promueve que el educando participe en la valoración de sus propios aprendizajes y sea más consciente de ellos. De igual forma, se favorece que sea capaz de hacer críticas positivas del desempeño de sus pares en un marco de respeto y de tolerancia.

CAPITULO 6

APLICACIÓN DE LA INTERVENCIÓN EDUCATIVA

En este capítulo describo las acciones realizadas en cada sesión durante la aplicación de las estrategias que conforman esta propuesta de intervención educativa para estimular el desarrollo del pensamiento histórico de los alumnos de cuarto grado de primaria de acuerdo al objeto de estudio antes señalado así como los resultados de la evaluación obtenidos en cada una de las estrategias por medio de diversos instrumentos como diarios de campo, listas de cotejo, portafolio de evidencias, entre otros.

6.1 Como detectives buscamos las huellas de la independencia

Sesión 1 (12 de mayo de 2015)

La sesión se inició haciendo una retroalimentación sobre lo visto en el bloque anterior acerca del Virreinato.

Primeramente se ubicó de manera temporal y espacial este periodo histórico con la ayuda de los alumnos. Luego, se les cuestionó sobre los grupos sociales que existieron en la época colonial, sus ocupaciones, su alimentación así como sobre las plantas y animales que introdujeron los españoles en la Nueva España.

Seguidamente se les hizo una pregunta que sirviera para introducirlos al tema. Entonces, les pregunté:

- ¿Por qué creen que terminó el Virreinato, o sea, cuando los españoles dominaban en la Nueva España?

Eric: Porque se fueron los españoles.

Hannah: A lo mejor, los españoles ya no querían seguir (en el poder)

Eliseo: Porque hubo una guerra, pero ya no me acuerdo de su nombre.

Les mencioné que efectivamente se dio una guerra y como no recordaban el nombre les pregunté ¿Qué se celebra el 16 de septiembre? Les expliqué que es un día donde hay desfiles, algunos festejan con una cena en su casa con pozole, taquitos, etc., hasta que una niña mencionó: “La independencia de México”.

Asimismo, les cuestioné sobre quiénes participaron en esta guerra. Algunos alumnos mencionaron nombres como: Madero, Benito Juárez, Hidalgo, Cristóbal Colón.

Después se les proyectaron unas diapositivas con imágenes antiguas de la ciudad de Mérida para que pudieran observar los transportes, ropa, objetos diversos que usaba la gente de esa época así como el paisaje de este lugar.

Con base a unos cuestionamientos las primeras hipótesis de los educandos sobre el inicio del movimiento de independencia se relacionaron con el hecho de que la mayoría de los niños consideró que los indígenas y los esclavos iniciaron esta guerra por los malos tratos que recibían.

Se les invitó a proponer preguntas para realizar una investigación acerca de lo que sucedía en Mérida en 1810, cómo impactó esta guerra en nuestra ciudad y por qué comenzó esta lucha. Una de sus preguntas que más me llamó la atención es la de un niño que se cuestionó sobre si las mujeres habían participado en este movimiento.

Sesión 2 (14 de mayo de 2015)

En esta sesión se les plantearon a los alumnos, a nivel grupal, diversas preguntas para que compartieran con sus compañeros sus indagaciones.

Una vez que lograron identificar a los grupos sociales que participaron en el movimiento de independencia, los cuestioné acerca de los motivos o razones de la intervención de dichos grupos.

Por tanto les pregunté:

-¿Por qué creen que los indígenas y las castas participaron en esta lucha?

Axel: Querían ser libres.

Diego: Ya no querían que los maltraten.

Dariana: No querían trabajar tanto.

Ahora, ¿Por qué creen que los criollos participaron?

José Luis: Querían ayudar a los indígenas.

Sandra: Ellos no querían que los indígenas siguieran sufriendo (malos tratos)

Cuando traté de relacionar el movimiento independiente con nuestra entidad, no fue posible porque no obtuvieron información sobre esto en sus investigaciones. Por lo tanto se les proyectaron unos videos relacionados con la situación política y social de Yucatán en esta época.

Con apoyo en estos videos, los educandos identificaron a los grupos políticos que habían en nuestra ciudad en ese tiempo: los rutineros y los sanjuanistas así como la relación de éstos con el movimiento de independencia.

Aproveché para hacer una vinculación entre los políticos del pasado y los del presente ya que los niños estaban viviendo en esos momentos el periodo de campaña electoral para las elecciones de alcaldes y diputados del 7 de junio.

Se les invitó a participar en el recorrido por el Centro Histórico.

Visita a lugares de interés del Centro Histórico (21 de mayo de 2015)

En este recorrido participaron 20 alumnos de un total de 28 y dos madres de familia. Visitamos lugares relacionados con diversos sucesos del movimiento de independencia como: el Palacio de Gobierno, el Palacio Municipal y la Iglesia de San Juan. Durante el recorrido, los niños se mostraron interesados por los acontecimientos históricos que se suscitaron en esos lugares y fueron tomando nota de los aspectos que más les llamaron la atención.

Evaluación

Para dar inicio con la primera estrategia de este proyecto de intervención, traté de que los alumnos partieran de sus conocimientos previos acerca de “El

Virreinato” que fue el periodo histórico que se vio en el bloque anterior. Así pues, reconocieron a los grupos sociales de este periodo: españoles, criollos, indígenas y castas (mestizos, mulatos, zambos, etc.) También las actividades que en general realizaban estas personas, sus costumbres, creencias, alimentación, entre otros.

Sin embargo, a través de los cuestionamientos que les hice, me di cuenta de que no tenían referentes claros sobre lo que fue la guerra de independencia. Además tampoco identificaron a personajes históricos de este movimiento, sino que mencionaron a otros que pertenecían a periodos anteriores o posteriores al movimiento independiente lo cual indica que sus construcciones históricas, a escala nacional, no siguen una secuencia cronológica (están en desorden). De modo que los educandos no identifican los procesos históricos en los cuales intervinieron ciertos personajes como Benito Juárez, Porfirio Díaz, Emiliano Zapata, entre otros.

Por lo tanto consideré pertinente partir de la historia de nuestro contexto local durante el proceso de independencia para luego avanzar hacia otro nivel de mayor complejidad: el ámbito nacional.

Los educandos llevaron a cabo sus indagaciones sobre la situación social y política de Mérida en 1810 así como de los inicios de la independencia en el centro del país. Con base a sus investigaciones traté de despertar su curiosidad por conocer las razones por las cuales participaron ciertos grupos sociales en este movimiento y formularon sus primeras hipótesis. No obstante se presentó como dificultad que los niños no encontraron información suficiente sobre el contexto histórico local en el tiempo del objeto de estudio. Por consiguiente, traté de favorecer la construcción de sus aprendizajes a través de la proyección de vídeos y de la visita al Centro Histórico de esta ciudad.

Igualmente a través de estas actividades, estimulé que el pensamiento del alumno vinculara su presente con el pasado al relacionar la existencia de los partidos políticos de la actualidad con los rutineros y los sanjuanistas de esa

época en momentos en los cuales los niños demostraron mucho interés en la política debido a la proximidad de las elecciones acontecidas el 7 de junio del presente año.

A su vez, el recorrido por lugares de interés en el Centro Histórico permitió que los educandos tuvieran un contacto más directo con los elementos históricos tangibles de su entorno y que se interesaran por conocer los sucesos ocurridos en estos lugares durante el movimiento independiente.

6.2 Entrevistamos a personajes de la independencia

Sesión 1 (26 de mayo de 2015)

Se comenzó esta sesión haciendo una reflexión entre los niños sobre los lugares que visitamos en el Centro Histórico y su relación con la lucha por la independencia de la Nueva España. Entre otras cuestiones se les preguntó por ejemplo:

Maestra: Se acuerdan que otros grupos políticos habían en Yucatán.

Niños: Sí

Maestra: ¿Cuáles eran?

Víctor: Los sanjuanistas

Maestra: ¿Y cuál era el otro grupo?

Odeth: ¿Los rutineros?

Maestra: Sí, muy bien. ¿Y cuál de esos grupos apoyaban el movimiento de independencia que iniciaba en el centro del país?

Varios niños: Los sanjuanistas.

Maestra: ¿Se acuerdan de cómo apoyaron los sanjuanistas a esta lucha?

Cristian: Con armas

Axel: No con armas, hablando con la gente.

Sandra: Se reunían en la iglesia de San Juan.

Natasha: Les explicaban a los indígenas que había que luchar para defender sus derechos.

Maestra: Entonces ¿En Yucatán también hubo guerra, la gente salió a luchar con sus armas?

Víctor: No maestra, solo hablaban con la gente (los sanjuanistas)

Ximena: En Yucatán no hubo guerra eso fue en México.

A partir de esta relación (que surgió de los propios alumnos) de su contexto local con los sucesos que se dieron a nivel nacional y con base a sus indagaciones anteriores, se les cuestionó sobre los acontecimientos que tuvieron lugar al inicio de la independencia como las conspiraciones de Querétaro. Asimismo, se les preguntó sobre los grupos sociales que intervinieron en esta lucha y sobre los motivos que los incitaron a entrar en acción.

Seguidamente promoví su curiosidad por conocer el lado humano de estos personajes que fueron parte de este movimiento no solo de los criollos sino también de gente del pueblo como campesinos y mineros.

Por equipos, seleccionaron a uno de estos personajes y escribieron preguntas acerca de lo que querían saber de ellos a nivel personal para investigar en libros o en páginas web biográficas.

Sesión 2 (28 de mayo de 2015)

En esta sesión al inicio se hizo una retroalimentación sobre los acontecimientos que se dieron en el contexto local durante el proceso de independencia, de los grupos sociales que intervinieron en éste así como de las causas que motivaron la participación de criollos, indígenas, mestizos y castas.

Después varios alumnos pasaron a la pizarra a ordenar de manera cronológica diversos sucesos históricos anteriores a la independencia con la intención de ayudarlos a ubicarse de forma temporal. Esta línea del tiempo se pegó en una de las paredes del aula.

Por equipos, los educandos compartieron sus indagaciones sobre el personaje histórico que eligieron, contestaron sus preguntas con apoyo en esta información y escogieron al niño o niña de su equipo que representaría a dicho personaje en la

próxima sesión. También a nivel grupal se eligió a la niña que desempeñaría el papel de “entrevistadora”.

Sesión 3 (4 de junio de 2015)

Al inicio de esta sesión, se proyectó un mapa digital de la Nueva España para que los niños ubicaran los sitios más destacados en los que se llevó a cabo la guerra de independencia. También se les hizo notar los nombres que tenían estos lugares en esa época.

A continuación se realizó la entrevista a ciertos personajes históricos que ciertos niños representaron como Miguel Hidalgo, José María Morelos, Ignacio Allende, Josefa Ortiz de Domínguez, Leona Vicario, una pareja de campesinos y otra de mineros. La niña “entrevistadora” planteó las preguntas a sus compañeros con soltura y seguridad. Las preguntas fueron realizadas por los mismos niños en equipo.

Durante la entrevista los alumnos se mostraron muy atentos e interesados por esta actividad.

Después se hizo una reflexión sobre dicha entrevista. A los niños les llamaron la atención ciertos aspectos de la vida personal de los personajes históricos como los siguientes.

Maestra: ¿Cómo eran los nombres de las personas de esa época?

Niños: Eran muy largos.

Maestra: Y ahora los de nosotros, ¿cómo son?

Niños: Cortos.

Maestra: Por ejemplo Odeth, ¿Cómo te llamas?

Odeth: Odeth Fernanda

Maestra: ¿Y tú Dariana?

Dariana: Paula Dariana.

Maestra: ¿Cuántos nombres tienen sus compañeras?

Niños: Solo dos.

Maestra: La mayoría de ustedes solo tienen dos nombres y sus apellidos, ¿verdad?

Niños: Si

Maestra: ¿Escucharon cuántos hijos tuvo doña Josefa?

Niños: Si, doce.

Maestra: Axel ¿Y tú cuántos hermanos tienes?

Axel: 2

Maestra: ¿Y tú Eliseo?

Eliseo: Uno.

Maestra: ¿Y tú Natasha?

Natasha: Dos.

Maestra: Entonces ¿cómo eran antes las familias?

Niños: Grandes.

Eric: Mi abuela tuvo siete hijos.

Diego: Mi abuela tuvo doce hijos, pero dos se murieron.

José Luis: Mi abuela tuvo ocho hijos.

Maestra: Sí, eran grandes, numerosas, tenían muchos hijos. ¿Y ahora cómo son nuestras familias?

Niños: Ahora solo tienen dos o tres.

Valentina: Mi hermana solo tiene tres niños.

Angemi: En mi casa solo somos dos (hijos).

En este espacio de diálogo con los alumnos también observé que reconocieron, a través de las entrevistas hechas a cada personaje, que cada uno de ellos tenía motivaciones propias para participar en este levantamiento social. Por tanto, se dieron cuenta de que este movimiento estuvo conformado por diversos grupos que tenían diferentes razones para luchar en éste. También se hizo una conexión entre el número de hijos de las familias del pasado con las

familias de la actualidad para que los niños adviertan ciertos cambios a través del tiempo.

Evaluación

Se realizaron ciertas actividades para estimular la ubicación espacial y temporal de los alumnos ya que estas representan uno de los elementos que forman parte del desarrollo de su pensamiento histórico. A nivel grupal, por turnos, ordenaron diversos sucesos anteriores a la independencia con la ayuda de sus compañeros con la finalidad de que reconozcan la secuencia cronológica de ciertos periodos históricos de la historia a nivel nacional. Así también, utilicé como recurso de apoyo un mapa digital del territorio de la Nueva España para que identifiquen los sitios más destacados en los cuales se llevó a cabo este movimiento social.

Asimismo, se partió de lo particular a lo general, al pasar del estudio de la situación política y social del contexto local a los sucesos que se dieron en el ámbito nacional con respecto al objeto de estudio. A la vez, de esta forma se manejó otra noción importante dentro de la enseñanza-aprendizaje de la historia: la simultaneidad. Los niños relacionaron ciertos acontecimientos a nivel local con los sucesos que se manifestaron, al mismo tiempo, en los inicios de la independencia, principalmente, en el centro del país.

Se motivó de nueva cuenta la curiosidad de los educandos para generar actitudes de indagación en ellos ya que se plantearon por equipos preguntas enfocadas a la vida personal de personajes históricos que participaron en este movimiento incluyendo a representantes del pueblo como los campesinos y los mineros.

El juego de roles que se dio durante la entrevista acerca de estos personajes históricos permitió que los niños los conocieran desde una perspectiva diferente a como se perciben en los libros de texto. Esta actividad favoreció que los alumnos apreciaran a estos personajes como seres humanos de carne y hueso, que fueron niños, tuvieron familia, hijos, etc. De manera que considero que se logró el

propósito de reconocer el lado humano de éstos, lo cual se reflejó en los comentarios que hicieron posteriormente a la entrevista.

Cabe mencionar que los alumnos que representaron a estos personajes se sintieron emocionados por participar. Llevaron un vestuario especial y accesorios para su caracterización.

También se propició que los alumnos identificarán ciertos cambios en el tiempo lo cual se hizo al comparar los nombres y el número de hijos de estos personajes del pasado con los nombres de los niños y el número de hermanos de éstos, entre otros aspectos como los medios de comunicación y de transporte.

Al escuchar las participaciones de sus compañeros que desempeñaron los roles de los personajes históricos, los niños distinguieron que cada uno tuvo distintas razones para participar en esta lucha, lo cual favorece que el alumno comprenda que un suceso o proceso histórico puede tener múltiples causas puesto que la historia oficial tiende a homogeneizar los procesos. Por tanto es importante que conozca diversas fuentes históricas que le ofrezcan diversos puntos de vista sobre un acontecimiento.

6.3. Viajando en el tiempo

Sesión 1 (9 de junio de 2015)

Se inició esta sesión con un intercambio de ideas con los niños acerca de cómo se imaginan que era la vida cotidiana de los hombres, mujeres y niños de 1810. A la vez, se hizo una vinculación con el presente al comparar cuales eran las costumbres, actividades, diversiones, juegos infantiles, medios de comunicación y de transporte de estas sociedades del pasado con las actuales para estimular su noción de tiempo histórico.

Por ejemplo, hablamos de los juegos que hacían los niños en esa época:

Maestra: ¿Cómo creen que se divertían los niños?, ¿Qué jugaban?

Hannah: Jugando carritos de madera.

Natasha: Las niñas jugaban muñequitos de trapo.

En ese momento un niño me da una imagen de muñecos de trapo para que muestre al grupo.

Maestra: Miren aquí Víctor nos trajo unas imágenes de muñequitos de trapo. ¿Con que más creen que jugaban los niños?

Eric: Con yoyos.

Odeth: Con trompos.

Maestra: ¿De qué eran sus yoyos y sus trompos, de plástico?

Niños: No, de madera.

El mismo niño me proporciona otras imágenes de juguetes tradicionales de madera para mostrar al grupo.

Maestra: Aquí tenemos unas imágenes de juguetes de madera.

Eliseo: Maestra, se siguen haciendo trompos de madera.

Maestra: Sí así es, ¿qué más creen que jugaban los niños de la época de la independencia?

Sandra: Papalotes.

Eric: Pelota.

Víctor: Lotería.

Angemi: Pesca-pesca.

Maestra: Sí muy bien, a eso jugaban. Y ahora, ¿ya no se hacen esos juegos?

Niños: Si

Eliseo: Sí se juegan, yo tengo un trompo de madera.

Diego: Yo tengo un carro de madera.

Natasha: Mi primo tiene un caballito de madera.

Sandra: Yo jugaba con unas tacitas de madera.

Axel: Mi hermanita tiene unas muñequitas de trapo.

Eliseo: Mi abuelito tiene unas muñecas de trapo guardadas en su bodega.

Hannah: También mi abuelita.

Maestra: Entonces, ¿ustedes siguen haciendo algunos juegos como los niños de antes?

Niños: Si.

Maestra: ¿Y qué otros juegos hacen ahora?

José Luis: Maquinitas

Axel: X box

Ximena: Juegos del celular.

Después los niños participaron en un memorama con imágenes de objetos de uso cotidiano del pasado y del presente que se pegaron en la pizarra. Hicieron observaciones y comparaciones acerca de estos objetos respecto a la forma en que han cambiado a través del tiempo.

Luego, se les invitó a elaborar en equipos de tres integrantes unos dibujos de objetos del pasado, cómo son en el presente y cómo se los imaginan en el futuro.

Durante la elaboración de sus dibujos los animé en su realización y observé la creatividad de sus representaciones gráficas. Posteriormente pegaron sus ilustraciones en papel bond para formar un mural.

Sesión 2 (10 de junio de 2015)

Se comenzó la clase haciendo una reflexión sobre los cambios y continuidades que los niños identificaron en sus ilustraciones sobre objetos de uso cotidiano del pasado, del presente y del futuro como casas, relojes, muebles, juguetes, transportes, ropa, etc.

En esta sesión los educandos pasaron por equipos a explicar a sus compañeros las características y funciones de los objetos que representaron. Durante esta actividad se manifestó de manera espontánea el interés y preocupación de los niños por la protección del medio ambiente. En dos ocasiones surgió esta temática como por ejemplo cuando expuso el siguiente equipo:

José Luis: Antes se usaban carruajes para transportar a las personas o cosas.

Maestra: ¿De qué estaban hechos los carruajes?

José Luis: De madera.

Maestra: ¿Qué más usaba la gente para transportarse?

Niños: Caballos.

Diego: También caminaban.

Maestra: Y ahora ¿Qué usamos?

Odeth: Coches, taxis, camiones.

Maestra: ¿Y qué más usamos?

Niños: Motos, barcos, aviones.

Maestra: A ver Alessandro, ¿Y ese auto del futuro que dibujaste, cómo es?

Alessandro: En el futuro habrán coches voladores que funcionarán con basura, estarán hechos de metal inoxidable y no contaminarán.

Maestra: Escucharon lo que dijo su compañero, ¿Los coches del futuro funcionan con gasolina?

Niños: No, con basura.

Maestra: ¿Por qué con basura Alessandro?

Alessandro: Para no contaminar el planeta.

Maestra: ¿Ustedes creen que un coche pueda funcionar con basura?

Algunos niños dicen que no, otros que si o lo ponen en duda.

Maestra: Sabían que de verdad los científicos ya están haciendo experimentos para que los autos puedan funcionar con un líquido hecho con basura orgánica.

Dariana: Ojalá maestra para que no contaminen.

Eliseo: Me gustaría que se usen esos coches.

Maestra: Oigan niños, ¿Qué podemos hacer para evitar que haya más basura?

Jaret: Reciclar botellas de plástico.

Ximena: Podemos no comprar tantas galletas o juguitos para no tirar las envolturas.

Maestra: Muy bien ¿Y qué otras cosas podemos hacer?

Anel: Podemos volver a usar las botellas de plástico en vez de tirarlas.

Julio: Maestra, tampoco se debe de quemar la basura.

Eliseo: Porque se contamina el aire.

Esta sesión concluyó con una coevaluación que hicieron los niños sobre el desempeño de sus compañeros en las exposiciones así como sugerencias y comentarios positivos para mejorar su actuación.

Evaluación

A través de estas actividades se trató de que los alumnos desarrollen su noción de tiempo histórico al percibir los cambios y las continuidades en el devenir de las sociedades mediante la observación de imágenes de objetos antiguos de uso cotidiano que se les pidió llevar a la clase con anticipación.

Después por medio del juego de “memorama” hicieron una confrontación entre las características y funciones de estos objetos del pasado con los que usamos en la actualidad. Los alumnos apreciaron, en buena medida, la manera cómo han cambiado los medios de comunicación, de transporte, la ropa, los juegos infantiles, etc. A su vez, también se dieron cuenta de la presencia de ciertas continuidades, es decir, de costumbres o de objetos que han permanecido a lo largo del tiempo como por ejemplo varios de los niños mencionaron que asisten a ferias, circos, corridas de toros, juegan lotería, trompo o muñequitas de trapo.

Así pues, los educandos reafirmaron la temporalidad (pasado, presente y futuro) al elaborar por equipos sus dibujos sobre ciertos objetos de uso cotidiano que ellos mismos seleccionaron para representarlos cómo eran antes, cómo son ahora y cómo se los imaginan en años venideros.

Como menciona Koselleck (1993) acerca de la noción de temporalidad histórica: “Esto supone adquirir conciencia de la existencia de un tiempo que viene del pasado y se proyecta inevitablemente hacia el futuro, y en el que su vida y su tiempo personal adquieren significación”.

Durante las exposiciones que llevaron a cabo con base a sus ilustraciones, los niños se mostraron interesados por participar. Cabe destacar que de manera espontánea, surgida de las explicaciones de éstos, se dio la transversalidad con una temática de la asignatura de Ciencias Naturales con respecto a la protección

del ambiente. Varios educandos expresaron su interés por la necesidad de no contaminar la naturaleza a través del uso de la energía solar, reciclar la basura, evitar la tala de árboles, entre otros.

Estas aportaciones de los alumnos denotan su preocupación por la protección del medio ambiente lo cual es punto de partida para que reflexionen sobre las acciones preventivas que deben de llevar a cabo desde ahora en su entorno para proteger nuestro planeta en el presente y asegurar su preservación en el futuro.

Por tanto mediante la coevaluación y los resultados de la lista de cotejo aplicadas considero que los educandos, en su mayoría, lograron constatar varios de los cambios y permanencias a través del tiempo con respecto a la época del movimiento de independencia y de la actual con base en la observación de imágenes y el intercambio de ideas que se estableció en las sesiones. Sin embargo pienso que hubiera sido más enriquecedor utilizar otros recursos de apoyo como objetos antiguos reales para que los alumnos tuvieran la oportunidad de manipular y observar estos objetos con mayor detalle.

6.4. Debate sobre la lucha por la independencia

Sesión 1 y Sesión 2 (15 y 16 de junio de 2015)

Al inicio se llevó a cabo una retroalimentación sobre las condiciones de vida y ocupaciones de españoles, criollos, indígenas, mestizos, castas y esclavos así como de algunos aspectos cotidianos como sus costumbres, labores del hogar, sus diversiones, juegos de los niños, es decir, todo un imaginario de esa vida anterior.

Seguidamente observaron un video sobre los inicios de la independencia en 1810. Después se formaron por parejas para leer la versión de la historia oficial sobre estos acontecimientos que se dieron durante la primera etapa de la independencia (1810-1811) con base al texto del libro Arma la Historia de la SEP.

Posteriormente los cuestioné acerca de las causas por las cuales participaron diversos grupos sociales en esta lucha y las metas que deseaban lograr mediante este levantamiento armado con base a lo que leyeron en esta versión oficial.

Al día siguiente, los alumnos hicieron unas comparaciones entre el territorio de la Nueva España en 1810 con el actual de la República Mexicana. Observaron las diferencias en cuanto a extensión territorial, división política de los estados y los nombres de éstos. Se dieron cuenta de que algunos de estos nombres se conservan y otros han cambiado.

Después jugaron con un mapa digital interactivo de la República Mexicana en el cual identificaron las entidades actuales en las que se desarrollaron los sucesos del movimiento independiente y luego, reconocieron algunos de estos lugares en un memorama digital. Esta actividad lúdica generó mucho interés y participación de los niños lo cual creó un ambiente propicio para las situaciones de aprendizaje posteriores. A través de esta actividad los educandos reafirmaron el hecho referente a que Yucatán de manera geográfica no estuvo involucrado en este movimiento armado; sin embargo, sí tuvieron eco en nuestra población las repercusiones sociales y políticas que se originaron en el centro del país.

A continuación nuevamente por parejas (como el día anterior) se les pidió que leyeran una segunda versión sobre la primera etapa de la independencia basada en los libros: Historia General de México de Luis Villoro e Historia Crítica de México de Miguel Gallo Tenorio.

Posteriormente se abrió un espacio de reflexión acerca de puntos clave de este movimiento que se trataron en la sesión anterior para confrontarlos desde la perspectiva histórica de esta segunda versión.

Se comenzó preguntándoles:

Maestra: ¿ Se acuerdan de la versión de la independencia que leímos ayer?

Niños: Si.

Maestra: ¿Cómo vieron la versión que leyeron hoy? ¿Dice lo mismo que la de ayer o cambió?

Niños: No, si cambió.

Maestra: ¿Qué otras cosas nos cuentan estos historiadores que en la versión de ayer no estaba?

Sandra: Que los indígenas y castas vivían en la miseria y en la pobreza.

Maestra: Eso que dijo su compañera lo dice la versión que leímos ayer.

Niños: No.

Maestra: ¿Cómo vivían los indígenas y castas?

Niños: Eran pobres.

Maestra: Sí eran muy pobres. ¿Qué más?

Dariana: Habían perdido sus tierras.

Maestra: ¿Y por qué perdieron sus tierras?

Axel y Sandra: Por los españoles.

Maestra: Sí, ya no tenían tierras para sembrar su tomate, su calabaza. ¿Leyeron que dice Luis Villoro sobre lo que le pasó a los indígenas en 1765?

Eric: Sí, se murieron.

Maestra: ¿Por qué?

Canamayté: Por las enfermedades que trajeron los españoles.

Diego: No, porque hubo una sequía.

Maestra: Así es, hubo una sequía, no había lluvia y se perdieron muchas cosechas. Entonces, ¿Qué les pasó a los indígenas?

Axel : Se quedaron sin comida.

Continuamos hablando sobre las condiciones de vida de los mestizos y de las castas. Luego, hago otros cuestionamientos para que realicen otras confrontaciones entre la primera y la segunda versión.

Maestra: ¿Qué más leyeron en esta versión que sea diferente con la de ayer?

Eliseo: Que Hidalgo quería hacer leyes para ayudar a los indígenas y Allende solo quería puestos más altos.

Maestra: Muy bien, ayer vimos que Hidalgo y Allende se separaron durante la lucha cerca de la ciudad de México, ¿por qué?

Natasha: Porque Allende si quería entrar (a México), pero Hidalgo no.

Axel: Allende se fue con sus tropas.

Maestra: ¿Qué nos dicen Luis Villoro y Miguel Gallo sobre esto, por qué no se pusieron de acuerdo Hidalgo y Allende?

Eric: Porque habían perdido muchos hombres.

Maestra: Aparte de eso, ¿Qué más pasó?

Sandra: Porque pensaron que no iban a ganar la batalla en México.

Maestra: Sí, pero la versión de hoy dice algo más. ¿Qué pasó con Hidalgo y Allende?

Odeh: Que Allende solo quería que los españoles se vayan para tener puestos más importantes, en cambio Hidalgo no.

Maestra: ¿Qué quería Hidalgo?

Odeh: Ayudar a los indígenas y castas.

Maestra: Entonces en la versión de ayer vimos que Hidalgo y Allende estaban luchando ¿por qué?

Sandra: Por la libertad.

Maestra: Y en esta versión vemos que Hidalgo ¿Qué quería?

Eliseo: Hizo leyes para que ya no hayan esclavos.

Maestra: ¿Y Allende?

Ximena: Solo quería los puestos más altos.

Maestra: Así es, solo quería formar un nuevo gobierno. ¿Un gobierno de qué, de españoles?

Niños: No, de criollos.

Asimismo, los niños contrastaron las explicaciones que dan las dos versiones sobre la toma de la Alhóndiga de Granaditas en Guanajuato. De igual manera, los guié a través de preguntas para que pudieran comprender las causas que motivaron al ejército insurgente (campesinos y mineros) a realizar una masacre en este lugar.

Los alumnos reconocieron con base en lo leído en la segunda versión las razones que llevaron a los insurgentes a cometer estos actos inhumanos como el maltrato, la discriminación y la miseria que habían vivido durante muchos años.

Por último los educandos reflexionaron sobre la importancia de indagar otras versiones de un proceso o suceso histórico y no limitarse solo con lo que dice el libro de texto ya que el hecho de conocer otras interpretaciones nos ayuda a conocer los puntos de vista de otros historiadores así como a entender la historia como algo que está en permanente construcción.

Sesión 3 (18 de junio de 2015)

Se inició con una retroalimentación sobre lo visto en la sesión anterior. Los alumnos, en general, identificaron a los grupos sociales que participaron en el movimiento de independencia, las múltiples causas que motivaron a estos grupos a intervenir y las razones ideológicas, no solo militares, que ocasionaron la división del ejército insurgente entre Hidalgo y Allende.

Después se les proyectó un video sobre ciertos lugares de interés de la ciudad de Guanajuato y de otras poblaciones relacionadas con este movimiento como Atotonilco y San Miguel de Allende para que los niños conozcan cómo son estos sitios en el presente. También observaron otro video acerca de una recreación sobre la toma de la Alhóndiga de Granaditas.

Seguidamente se llevó cabo el debate mediante el cual se estimuló a los educandos para que emitieran juicios de valor sobre las acciones que los insurgentes cometieron en la Alhóndiga de Granaditas contra los españoles.

Los alumnos identificaron las razones que llevaron a los insurgentes a ejecutar actos inhumanos en este lugar como por ejemplo los malos tratos, abusos, discriminación y pobreza que habían sufrido por tantos años.

Maestra: ¿Ustedes creen que estuvo bien que los insurgentes asesinaran a todos los españoles, hasta las mujeres y niños o no?

Manifiestan opiniones divididas algunos dicen que no, otros que sí.

Sandra: Estuvo mal que maten a las familias de los españoles, a sus mujeres y a los niños.

Víctor: Para mi estuvo bien, porque primera los españoles les habían quitado sus tierras, segunda, los dejaron sin comida, tercera, los discriminaban y cuarta, porque los maltrataban por cualquier cosa.

Maestra: ¿Y los demás que piensan, estuvo bien o mal?

Hannah: Por una parte estuvo bien por lo que les habían hecho los españoles, pero sí ya habían ganado no debieron seguir matando gente.

Jaret: Estuvo bien porque los trataban mal y les pagaban muy poco.

Ximena: Estuvo mal que maten a tanta gente.

Cristian: Estuvo bien porque los españoles los hacían trabajar mucho en las minas y a veces hasta morían de hambre.

Natasha: Estuvo mal porque debieron respetar a los niños que no se tenían la culpa de nada.

Eliseo: Pienso que estuvo bien porque por culpa de los españoles muchos de sus familiares de los indígenas murieron de hambre o por tanto trabajo, les pegaban, los trataban como esclavos.

Víctor: Sí estuvo bien porque los españoles hicieron daño a nuestras familias, nos quitaron nuestras tierras, nuestra comida.

Dariana: No estuvo mal, ¡Pobres niños!

La mayor parte de los niños expresó su opinión sobre este tema. Algunos estuvieron a favor, otros en contra y ciertos niños dieron respuestas polarizadas, condenando, pero a la vez, justificando las acciones de los insurgentes durante la toma de la Alhóndiga de Granaditas.

Al final se hizo una breve reflexión sobre la importancia de resolver nuestros conflictos a través del diálogo y los acuerdos para evitar conductas violentas o dañinas en nuestras relaciones con las demás personas.

Evaluación

En la planeación inicial solo consideré las indagaciones previas de los alumnos, entre otros recursos de apoyo, como base para llevar a cabo el debate. Sin embargo, a través del seguimiento dado a este proyecto de intervención me di cuenta de la necesidad de promover que los educandos tengan la oportunidad de

conocer y analizar varias fuentes históricas sobre ciertos sucesos relacionados con el proceso del movimiento de independencia.

Así pues los docentes no debemos de limitar el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno al conocimiento de una sola fuente como el uso del libro de texto. Es importante que el educando interactúe, indague y analice diversas versiones de cierto acontecimiento o proceso histórico para que pueda formarse una opinión crítica y fundamentada.

Por lo tanto, se incluyeron en este proyecto de intervención las dos primeras sesiones de esta estrategia para que los alumnos pudieran leer, analizar y contrastar versiones diferentes de la primera etapa de la independencia de 1810 a 1811 que nos señala Miguel Ángel Gallo Tenorio en su libro “Una historia crítica de México”. De modo que mediante una guía y orientación docente, fueron capaces de constatar ciertas diferencias en las explicaciones de las causas que dieron origen al movimiento o en las distintas interpretaciones que se confieren a las acciones de los personajes históricos ya sea desde la perspectiva de la historia oficial o de acuerdo a fuentes más críticas y apegadas a la historia social (considerando al pueblo como protagonista de la historia).

El debate fue una actividad que despertó el interés y la participación de la mayor parte de los niños. Para ello fueron de gran ayuda los videos proyectados antes de esta actividad así como la confrontación hecha sobre las distintas versiones de los inicios de esta lucha en las anteriores sesiones.

Considero que se lograron los aprendizajes esperados en cuanto al reconocimiento del papel del pueblo en este levantamiento social por parte de los alumnos, de la expresión de sus ideas de manera crítica, respetando turnos al hablar, así como de la formulación de juicios de valor sobre sucesos con implicaciones morales. En este caso, los niños hicieron valoraciones morales sobre la masacre de la Alhóndiga de Granaditas. Sus opiniones estuvieron muy divididas, algunos se pronunciaron a favor de los actos cometidos por los

insurgentes como resultado de lo que ellos creyeron que fue “justicia” y otros condenaron estos hechos por considerarlos muy violentos.

Asimismo, los alumnos manifestaron empatía por personas de estos grupos sociales como españoles, campesinos y mineros ya que observé a través de sus actitudes y palabras que varios de ellos sintieron y compartieron el descontento de los indígenas y castas por los abusos que sufrieron por tantos años. Por otro lado, otros niños mostraron conmiseración por las mujeres y niños españoles que murieron en este lugar a manos de los insurgentes.

Con respecto a estos actos cometidos por los insurgentes en la Alhóndiga de Granaditas, se reflexionó con los niños sobre las circunstancias en las que se dio este acontecimiento ya que los campesinos, mineros y demás trabajadores que conformaban el ejército insurgente actuaron bajo la presión de las condiciones de explotación y miseria en la que habían vivido por largo tiempo a causa del yugo español lo cual les condicionó a manifestar este tipo de respuestas ante estas nuevas situaciones que se presentaron durante este levantamiento social.

Por otra parte, a lo largo de esta estrategia también se promovió la transversalidad con otras asignaturas como Geografía y Español por medio del uso constante de mapas ya sea de manera digital o física y de la realización del debate que ayudó a los educandos a expresar sus opiniones de manera argumentada.

6.5. Cantamos por nuestros derechos

Sesión 1 (24 de junio de 2015)

Se inició con una breve retroalimentación sobre lo abordado en la sesión anterior y luego los cuestioné con la siguiente interrogante para saber si ya hacen conexiones entre el pasado y el presente: ¿Para ustedes lo que estamos viendo sobre la independencia tiene relación con lo que vivimos ahora o no?

Me llamó la atención de que los niños que expresaron sus opiniones contestaron afirmativamente y nadie me dijo que no. Algunos mencionaron que si

tiene relación porque si no hubieran luchado por la independencia esas personas a lo mejor seguiríamos siendo gobernados por España. Otro alumno expresó que como Hidalgo prohibió la esclavitud si no se hubiera hecho esta lucha entonces ahora habría muchos esclavos. Unos niños opinaron que ahora los indígenas tienen más derechos y viven mejor.

Así pues, mediante cuestionamientos, los niños recordaron las condiciones de vida de españoles, criollos, indígenas y castas de manera que advirtieron las desigualdades sociales en las que vivían estos grupos de la sociedad de la Nueva España. Al preguntarles cómo creen que viven ahora los indígenas, la mayoría de ellos tenía la idea de que los indígenas han mejorado su forma de vida respecto a su vivienda, educación y trabajo.

Se les proyectó un video sobre las aportaciones sociales de José María Morelos en cuanto a su lucha por la igualdad y la defensa de los derechos de los indígenas durante su participación en el movimiento de independencia. También se les proyectó un video sobre la situación actual de los indígenas en el país.

Después de observar estos videos, les realicé ciertas preguntas para que ellos confrontaran sus primeras hipótesis sobre las condiciones de vida actuales de los indígenas con lo visto en la proyección.

Maestra: Bueno, entonces ¿Qué piensan, se logró lo que quería Morelos de que todos vivamos en igualdad, sin discriminación?

Niños: No.

Maestra: ¿Por qué no?

Diego: Porque no todos viven igual.

Axel: Los indígenas son pobres.

Maestra: ¿Cómo viven los indígenas ahora?

Ximena: Viven en casas de cartón o de palitos.

Sandra: Yo los he visto en el centro vendiendo ropa.

Valentina: También piden caridad con sus hijos.

Maestra: ¿Por qué creen que los indígenas piden caridad?

Eliseo: Porque como los ven vestidos así como indígenas, los discriminan y no les dan trabajo.

Maestra: Su compañero nos habla de que se sigue dando la discriminación contra los indígenas. Entonces ahora los indígenas ¿En dónde viven tienen escuelas, hospitales o mejores casas?

Niños: No.

Víctor: A veces se enferman y no hay doctor.

Sandra: Sus escuelas no tienen piso, tienen techo de cartón, no tienen computadoras.

Dariana: Son muy pobres.

Maestra: Entonces, ¿Ha cambiado la forma de vida de los indígenas de la época de la independencia con los de ahora?

Axel: Un poco.

Eliseo: No, siguen igual

Ximena: No mucho, los siguen discriminando.

Anel: Siguen viviendo en casas de palitos.

Posteriormente, se formaron por equipos de cuatro o cinco integrantes para componer una canción que tratara sobre las aportaciones sociales de Hidalgo y Morelos en favor de los grupos sociales desfavorecidos.

Durante el desarrollo de esta actividad noté que lo educandos tuvieron dificultad para hacer una canción y en vez de eso se les facilitó más la elaboración de poemas.

Cada equipo pasó a presentar ante el grupo sus poemas y uno de ellos, una canción. Por lo general en sus composiciones mencionaron la discriminación y malos tratos hacia los indígenas, la lucha de Hidalgo y Morelos por la libertad de los esclavos, entre otros.

Evaluación

Con base a los resultados obtenidos en los instrumentos de evaluación utilizados como diario de campo, lista de cotejo y evidencias de los alumnos, considero que se lograron en buena medida los aprendizajes esperados de esta estrategia ya que reconocieron, en general, las contribuciones de Hidalgo y Morelos en su lucha por los derechos de los indígenas, castas y esclavos. También varios de ellos manifestaron actitudes de empatía por la situación de los grupos indígenas. Expresaron que se deben de respetar los derechos de estas personas y tratarlos como iguales.

Asimismo, los niños lograron establecer conexiones entre el presente y el pasado. En primera instancia las primeras hipótesis de los alumnos presentaban la tendencia de creer que las condiciones de vida de los grupos indígenas en la actualidad habían mejorado de la época de la independencia hasta la fecha. No obstante, estos esquemas de los educandos cambiaron al observar los videos sobre la situación en la que viven estas personas y al escuchar las experiencias de sus compañeros. Al mismo tiempo fueron capaces de advertir las continuidades presentes en la forma de vida de los indígenas de nuestro país y de nuestra localidad ya que se dieron cuenta de que siguen en condiciones de pobreza, discriminación y desigualdad.

Esta es una de las formas de favorecer que el alumno piense históricamente al reconocer los cambios y continuidades a través del tiempo no solo en aspectos de la vida cotidiana de los pueblos sino también de las condiciones sociales, económicas o culturales de éstos.

Por otra parte, los alumnos tuvieron dificultad para elaborar canciones lo cual indica que hace falta integrar más este tipo de actividades artísticas de manera transversal con las demás asignaturas.

6.6. Cuento el final de la independencia en una historieta

Sesión 1 y 2 (25 y 30 de junio de 2015)

En esta sesión se comenzó haciendo una reflexión entre los niños sobre la importancia de la participación del pueblo en esta lucha. Los alumnos reconocieron que sin la actuación de los mestizos, indígenas y castas no habría sido posible llevar a cabo este levantamiento. También se les cuestionó sobre qué era lo que ellos creían que sucedió al final de la guerra de independencia, si pensaban que ganaron los insurgentes o los realistas. La mayoría de sus conjeturas se inclinaron a favorecer a los insurgentes.

Se les proyectaron unos videos sobre el pacto de Vicente Guerrero y Agustín de Iturbide en el llamado “Abrazo de Acatempan” con base a fragmentos de la telenovela histórica “La antorcha encendida”.

Después se realizó una plenaria con los niños para cuestionarlos acerca de las circunstancias en las que se dio el final del movimiento independiente. La mayoría de ellos reflexionó sobre esta alianza que se dio entre los insurgentes y los realistas ya que ninguno de estas dos fuerzas lograba vencer al otro por lo cual decidieron unir sus fuerzas.

Luego de este intercambio de ideas con los alumnos se formaron por equipos para comenzar a elaborar su historieta sobre el movimiento de independencia.

En la siguiente sesión se llevó a cabo una retroalimentación general sobre lo visto acerca del movimiento de independencia durante la aplicación de este proyecto de intervención. Observé que buena parte de los educandos ubicaron adecuadamente la duración de este movimiento así como los principales lugares del centro del país en los que se llevó a cabo.

Asimismo fueron capaces de reconocer a los grupos sociales que participaron y distinguirlos de acuerdo a los ejércitos realista o insurgente a los que apoyaban o pertenecían, según el grupo de que se trate.

También reconocieron que no lucharon por una sola causa como nos cuenta la historia oficial: la libertad de la Nueva España, sino que explicaron diversas

causas que motivaron a criollos, mestizos, indígenas y castas a intervenir en esta lucha social.

Varios de ellos mencionaron las aportaciones de Hidalgo y Morelos a favor del pueblo ya que prohibieron la esclavitud y suspendieron el pago de tributos de los indígenas y castas a los Reyes de España.

Igualmente expresaron que sí se logró que seamos independientes de España, lo cual permitió a los criollos formar un nuevo gobierno, pero que sin embargo, las condiciones de vida de campesinos, mineros y demás miembros del pueblo no mejoraron ya que no lograron recuperar las tierras que les habían sido arrebatadas desde tiempo atrás y continuaron viviendo en la pobreza.

Cabe mencionar que durante esta retroalimentación dos alumnos mencionaron la visita de los Reyes de España a nuestro país lo cual aproveché para relacionarlo con el tema.

Seguidamente se comenzó a organizar una representación dramatizada sobre los inicios de la independencia para presentar ante la comunidad escolar como actividad de cierre de este proyecto de intervención.

Los alumnos se mostraron participativos y animados a colaborar para la presentación de esta actividad.

Dicha representación no estaba contemplada en la planeación inicial de las estrategias de este proyecto. No obstante consideré necesario realizar una actividad en la cual los educandos pudieran recrear y vivir estos acontecimientos así como contarlos a la comunidad escolar desde una perspectiva diferente a la oficial, es decir, desde una postura más humana y social en la cual se ponga énfasis en la participación del pueblo y en problemáticas como la desigualdad, la discriminación, etc.

Presentación ante la comunidad escolar (3 de julio de 2015)

Esta actividad de cierre se realizó en la plaza cívica de la escuela. Se contó con la presencia de la directora de la escuela, maestros, alumnos y algunos padres de familia. Los alumnos del cuarto B participaron con entusiasmo en la dramatización de los inicios de la independencia. Realizaron la caracterización de sus personajes mediante vestuario, accesorios y maquillaje especial para esta actividad. También utilizaron otros recursos durante ésta como canastas, frutas, carteles, entre otros.

Luego de su actuación, por equipos presentaron los poemas y canciones que elaboraron durante el desarrollo del proyecto.

Considero que esta actividad fue importante para los alumnos en la construcción de sus conocimientos y en el desarrollo de sus habilidades puesto que les permite sentir esa empatía con personas del pasado y confrontar las problemáticas que vivieron en ese tiempo con las actuales.

Evaluación

La retroalimentación realizada durante estas últimas sesiones me permitió darme cuenta, a través de las participaciones y comentarios de los alumnos, de que la mayoría de ellos lograron ubicar de manera temporal y espacial el proceso del movimiento de independencia, reconocer a los grupos sociales de esta época así como las diversas causas que motivaron a estas personas a participar en esta lucha. Asimismo, concedieron importancia a la intervención del pueblo, no como masa anónima, sino como hombres y mujeres que luchaban por recuperar lo que se les había arrebatado o por mejorar sus condiciones de vida.

También identificaron a personajes como Hidalgo y Morelos como algo más que jefes o estrategas militares de batalla, como personas de las cuales conocieron su lado humano, su ideología y sus aportaciones a favor de las clases más desfavorecidas de la sociedad colonial.

Esto lo pude valorar mediante sus opiniones en clase, sus productos de trabajo, la representación que hicieron sobre los inicios de la independencia, los

instrumentos de evaluación utilizados como listas de cotejo, diarios de campo, entre otros. Las autoevaluaciones hechas por los educandos también constituyeron un referente para conocer los logros o dificultades obtenidos en este proyecto de intervención.

La representación realizada por el grupo ante la comunidad escolar considero que fue una actividad breve, pero significativa para los alumnos ya que fue una manera interesante de compartir con sus compañeros de otros grados sus aprendizajes y conocimientos acerca del objeto de estudio de este proyecto. Su participación fue activa y entusiasta además de que generó el interés del alumnado en general.

Cabe mencionar que la sesión programada inicialmente para el día 26 de junio fue necesario posponerla para el día 30 de junio ya que en esa fecha se suspendieron labores docentes por junta de Consejo Técnico.

Asimismo, la representación sobre los inicios de la independencia fue una actividad que fue propuesta por los mismos educandos durante el transcurso de este proyecto por lo que no aparece en la calendarización inicial.

CAPITULO 7

VALORACIÓN DE LA ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN

A través de esta maestría he tenido la oportunidad de reflexionar sobre mi práctica docente y en particular, sobre mi enseñanza de la historia, de manera que con base a los elementos teóricos y en las experiencias compartidas con mis compañeros en este posgrado he tratado de renovar mi labor pedagógica así como llevar a cabo estrategias innovadoras en esta propuesta de intervención de tal manera que promovieran en el alumno aprendizajes significativos.

La valoración de la aplicación de dichas estrategias fue posible mediante el análisis de los resultados obtenidos en los diversos instrumentos de evaluación utilizados durante este proceso como cuadernos de notas, diarios de campo, listas de cotejo y portafolio de evidencias los cuales me permitieron conocer los logros y dificultades de los educandos.

Así pues, realicé una evaluación formativa basada en el desempeño de los estudiantes por medio de la cual se trató de valorar no solo sus conocimientos sino también sus habilidades, valores y actitudes manifestadas en las diversas actividades. Se hicieron constantes retroalimentaciones tanto para apoyar la construcción del conocimiento del alumno durante las sesiones como a nivel docente para rediseñar, modificar o implementar nuevas estrategias que estimularan los aprendizajes del grupo.

Las estrategias aplicadas en esta intervención estuvieron enfocadas hacia el desarrollo del pensamiento histórico de los educandos de cuarto grado de primaria de acuerdo a la perspectiva de la historia social para propiciar la formación de individuos críticos y participativos que comprendan la realidad de su contexto y

aporten soluciones a las diversas problemáticas que enfrenta como parte de la sociedad.

En la primera estrategia “Como detectives buscamos las huellas de la independencia” se promovió que el alumno vincule su historia local con la nacional para partir de lo particular hacia un ámbito más general ya que el pensamiento del niño de cuarto grado necesita referentes concretos que le ayuden a construir sus esquemas mentales por lo cual durante esta actividad los niños estuvieron en contacto con diversas fuentes primarias y secundarias tangibles como edificios, templos religiosos y obras de arte. Este recorrido por el Centro Histórico de la ciudad hizo posible que se den cuenta de que nuestro entorno actual forma parte de nuestro pasado lo cual también les ayuda a apreciar los cambios o las continuidades a lo largo de los años condición esencial para el desarrollo de la noción de tiempo histórico. Acerca de la importancia de conocer la historia local Pluckrose afirma:

La comunidad local se utiliza a menudo como punto de partida de una indagación histórica y posee numerosas ventajas. En primer lugar indica a los niños que la historia se encuentra en torno a ellos (...) En segundo lugar, los estudios locales desarrollan la idea de la búsqueda de testimonios de un modo específico, cómo se ha conformado el entorno a través del tiempo, los materiales que se utilizaron y las técnicas que se adoptaron. (2002:84).

Asimismo, en estas primeras sesiones observé que se despertó el interés de los niños por el objeto de estudio mediante preguntas detonadoras que los incitaran a la indagación. Después se abrieron espacios para que ellos compartieran con sus compañeros los resultados de sus investigaciones y posteriormente surgían nuevas interrogantes o inquietudes. Este procedimiento reafirma la importancia de conocer la historia desde el presente porque es en el “aquí y ahora” en donde el alumno se plantea sus dudas o preguntas sobre el pasado, sobre las ocupaciones, costumbres, juegos, objetos de uso cotidiano de hombres, mujeres y niños de sociedades de otros tiempos.

También se plantearon sus primeras hipótesis acerca del movimiento de independencia las cuales tuvieron como base sus primeras indagaciones sobre los inicios de la independencia y su repercusión a nivel local.

Durante el recorrido los educandos se mostraron interesados por el patrimonio cultural que observaron y realizaron anotaciones sobre datos, imágenes o edificios que les llamaban su atención. Considero, además, que este tipo de actividades les ayuda a desarrollar un sentido de pertenencia con su localidad y a dotar de significado a los elementos históricos que nos rodean, es decir, a no verlos solo como edificios antiguos que no tienen ninguna relación con nosotros.

En la siguiente estrategia “Entrevistamos a personajes de la independencia” los educandos llevaron a cabo un juego de simulación mediante el cual durante una entrevista ciertos niños desempeñaron los roles de varios personajes que participaron en la independencia y una niña tuvo el rol de “entrevistadora” con base a los guiones de preguntas que le proporcionó cada equipo. Esta actividad generó el interés de los estudiantes en general, sobre todo de los que representaron a los personajes ya que se informaron y leyeron acerca de la vida de su personaje, además utilizaron vestuarios especiales y accesorios en este juego. “Los juegos de simulación son útiles para vivir y comprender diversos aspectos del pasado. La simulación permite reflexionar acerca de cómo inciden las decisiones personales en el desarrollo de los hechos históricos” (Feliu, 2011: 19).

Considero que se logró que los alumnos conocieran el lado humano de personajes como Hidalgo, Morelos, Doña Josefa Ortiz de Domínguez, Leona Vicario y de personas que no suelen destacar en la historia oficial como los campesinos o los mineros. De modo que pudieron apreciar algunos aspectos de la vida privada de estos personajes a quienes la historia de bronce acostumbra glorificar o magnificar colocándolos en un pedestal con lo cual se hace difícil identificarse con ellos. En contraste mediante esta estrategia, los niños pudieron observar a estos personajes como seres humanos que tuvieron papás, que fueron niños, crecieron, tuvieron hijos, etc. Estos aspectos se aprecian en el siguiente diálogo:

Maestra: ¿Escucharon a su compañero que hizo de Morelos?

Niños: Si

Maestra: ¿Qué pasó con sus papás?

Sandra: Se murió su papá cuando estaba chico.

Maestra: ¿Qué trabajos hizo cuando era un joven?

Eliseo: Fue campesino.

Axel: También arriero.

Maestra: ¿Y ya de grande, para que estudió?

Natasha: De sacerdote.

Maestra: ¿Tuvo hijos?

Diego: No

Hannah: Si tuvo hijos.

Maestra: Sí así es, ¿Y por qué creen que Morelos participó en la independencia?

Niños: Para ayudar a los indígenas.

Por tanto pienso que mediante las indagaciones, trabajo por equipos, intercambios de ideas y el juego de simulación que se realizaron durante esta estrategia, los alumnos reconocieron el lado humano de estos personajes, los motivos que los impulsaron a intervenir en este levantamiento armado y que forman parte de la causalidad de los acontecimientos relacionados con la independencia.

Seguidamente se realizó la estrategia “Viajamos a través del tiempo” mediante la cual considero que los estudiantes, en general, lograron reconocer diversos cambios y permanencias con el paso de los años con base a la observación de imágenes y representación gráfica de objetos de uso cotidiano como ropa, muebles, viviendas, relojes, juguetes, medios de transporte, entre otros.

Asimismo, para estimular el desarrollo de la noción de tiempo histórico los alumnos representaron algunos de estos objetos como eran en el pasado (época

de la independencia de 1810), como son ahora y como se los imaginan en el futuro. Esto permitió que se percataran de los cambios que han tenido estas cosas a través del tiempo o por el contrario, que apreciaran ciertas continuidades como el uso de muebles de madera así como de ciertos juguetes como trompos, yoyos o muñecas de trapo los cuales han tenido algunos cambios mínimos, pero que todavía siguen usando los niños para divertirse, de acuerdo a las opiniones expresadas por los educandos.

Es muy importante favorecer con este tipo de actividades el desarrollo de la noción de tiempo histórico de los alumnos:

El tiempo histórico necesita de la comprensión de los diversos conceptos que forman nuestra temporalidad, por ejemplo las relaciones entre el pasado, el presente y el futuro, la comprensión del cambio y el significado del progreso. Estos conceptos son de una gran amplitud y se construyen desde su aplicación a realidades diversas, como la vida cotidiana, la historia familiar o la historia de una nación. (Pagés, 2010: 290)

Por otra parte, durante la exposición de los niños acerca de los dibujos sobre objetos de uso cotidiano del pasado, presente y futuro, surgió de manera espontánea, el interés de los educandos por el cuidado del medio ambiente. En un equipo, un niño representó un automóvil del futuro que funciona con energía proveniente de basura para que no contamine el aire y un niño de otro equipo dibujó una casa del futuro que funciona con energía solar.

Maestra: Cristian está muy bonita la casa del futuro que dibujaste. A ver pláticanos cómo es.

Cristian: En el futuro las casas van a funcionar con energía solar y también van a tener robots que nos ayuden.

Maestra: ¿Por qué crees que van a funcionar con energía solar?

Cristian: Para que no contaminar el planeta.

Maestra: También veo que hay muchas plantas.

Cristian: Sí pero más bien son artificiales.

Maestra: ¿Por qué artificiales?

Cristian: Porque en el futuro ya habrán talado muchos árboles.

Lo anterior confirma la necesidad de vincular los contenidos de Historia con otras asignaturas ya que como en este caso a veces los intereses de los mismos niños se prestan para llevar a cabo la transversalidad de los temas históricos con los de otras asignaturas de una manera natural y espontánea, aunque también puede ser con base a una planeación previa lo cual requiere del análisis de los contenidos del programa de estudios por parte del docente así como de un conocimiento de las inquietudes y expectativas de nuestros alumnos.

Cabe mencionar que para estimular un aprendizaje más significativo para los alumnos faltó incorporar a esta estrategia la manipulación de objetos antiguos de uso cotidiano para que no se limitaran solamente a observar o a dibujar dichos objetos sino que también hubiera sido provechoso que pudieran interactuar con éstos de una manera más concreta y directa.

La siguiente estrategia que se realizó como parte de esta intervención fue “Debate sobre la independencia”. Con base a mis observaciones sobre las reflexiones hechas por los alumnos acerca de las múltiples causas que suscitaron el movimiento independiente, consideré necesario llevar a cabo actividades previas al debate que no estaban plasmadas en la planeación inicial de las estrategias para que tuvieran la oportunidad de analizar con mayor profundidad distintas interpretaciones de ciertos acontecimientos relacionados con dicho movimiento. Así pues, en una primera sesión los educandos analizaron la versión de la historia oficial acerca de la primera etapa de la independencia (1810-1811) con apoyo en el libro Arma la historia de la SEP y de sus indagaciones anteriores. En la siguiente sesión, leyeron y comentaron otra versión sobre estos mismos sucesos históricos de acuerdo a la visión de los historiadores Luis Villoro y Miguel Gallo Tenorio. Por tanto, a través de cuestionamientos estimulé a los alumnos hacia la confrontación de estas dos versiones para provocar en ellos conflictos cognitivos que los hicieran confirmar, rechazar o modificar sus primeras hipótesis acerca de las razones, ideas o decisiones tomadas por los personajes o grupos sociales que participaron en este levantamiento.

Observé que varios alumnos por medio de la mediación docente fueron capaces de discernir y comprender, en general, las distintas perspectivas de las explicaciones que se manejan sobre los acontecimientos históricos en estas dos versiones, es decir, una apegada a la historia oficial y otra a una historia social y más humana que hace énfasis en los intereses y necesidades de los grupos sociales marginados de la sociedad colonial como indígenas, mestizos y esclavos. En cambio, a otros niños se les dificulta más establecer relaciones de causa-efecto y necesitan más apoyo por parte del maestro así como de sus compañeros.

Por ejemplo, en el siguiente diálogo podemos apreciar cómo algunos niños que permanecen con las ideas de la historia oficial que se analizó en el día anterior son apoyados a través de las aportaciones de otros compañeros que lograron identificar la perspectiva de la segunda versión.

Maestra: ¿Por qué lucharon los indígenas en la guerra de independencia?

Dariana: Yo sé maestra, porque estaban cansados de que los maltrataran.

Maestra: Según la versión que leímos ayer, ¿Qué querían?

Niños: Libertad

Maestra: Pero ¿La versión de Luis Villoro nos dice lo mismo?

Niños: No.

Maestra: ¿Qué nos dice este historiador?

Víctor: Que querían robar joyas y dinero.

Maestra: ¿Será que los indígenas y castas lucharon por joyas y dinero? ¿Qué nos dice Luis Villoro?

Axel: No querían joyas.

Eliseo: Ellos querían que los españoles les devuelvan sus tierras.

Maestra: Entonces los indígenas como dijo su compañero ¿Por qué estaban luchando?

Niños: Por sus tierras

Ximena: Para que no los discriminen.

Maestra: ¿Eso nos los decía la versión que leímos ayer?

Niños: No

Maestra: ¿Y para qué querían sus tierras los indígenas?

Niños: Para sembrar

Angemi: Para que tengan algo para comer.

Por lo tanto, para apoyar la construcción de los conocimientos históricos de los estudiantes es necesario que conozcan, analicen y reflexionen sobre varias versiones de un mismo suceso o proceso ya que de este modo aprenden a argumentar sus puntos de vista de forma fundamentada y crítica.

Sobre esto Joaquín Prats asegura que los alumnos deben “reconocer que puede haber más de una versión sobre un acontecimiento histórico e identificar las distintas versiones existentes de un acontecimiento. Reconocer que las descripciones del pasado a menudo son diferentes por razones igualmente válidas en una versión o en las otras” (2001:18).

Durante el debate la mayor parte de los niños participaron activamente, expresaron sus juicios morales acerca de los hechos violentos acontecidos en la Alhóndiga de Granaditas, en Guanajuato por parte de los insurgentes contra las familias españolas que se habían resguardado en ese lugar. Las opiniones de los niños estuvieron muy polarizadas ya que una parte justificaba sus actos debido a los malos tratos que indígenas y castas habían sufrido por muchos años. Otra parte de los alumnos se pronunció en contra de las agresiones cometidas contra mujeres y niños españoles.

Así pues es primordial que los educandos emitan sus opiniones de manera crítica sobre situaciones con implicaciones morales. Para Joan Pagés una de las cuatro acciones necesarias para estimular a los alumnos a “hacer historia” es: “responder moralmente, es decir, recordar, admirar o condenar a gente y acontecimientos del pasado...”(2012: 41)

Asimismo, en varios niños observé actitudes de empatía por personas de la época del movimiento independiente mediante sus comentarios expresados así

como por sus gestos y modulación de la voz. Como en el caso del alumno Víctor, cuando se le preguntó sobre su opinión sobre las acciones cometidas por el ejército insurgente mencionó lo siguiente:

Maestra: ¿Qué opinas tu Víctor, estuvo bien o no lo que hicieron los insurgentes?

Víctor: Para mi estuvo bien, porque primera los españoles les habían quitado sus tierras, segunda, los dejaron sin comida, tercera, los discriminaban y cuarta, porque los maltrataban por cualquier cosa.

Luego en otro momento afirma:

Víctor: Sí estuvo bien porque los españoles hicieron daño a nuestras familias, nos quitaron nuestras tierras, nuestra comida.

En este último argumento se puede apreciar como el niño se pone en el lugar de los indígenas y siente indignación por la forma en que los españoles maltrataban y discriminaban a estas personas lo cual reflejó mediante sus palabras, gestos y actitudes.

No obstante, otros niños también manifestaron empatía por las mujeres y niños españoles que fueron asesinados en ese lugar y comentaron que se les debió de respetar su vida.

Acerca de la empatía M. Feliu y F. Hernández aseguran: “La empatía ayuda a entender acciones y situaciones de personas y pueblos y eso se convierte a su vez, en un poderoso instrumento de conciencia ciudadana y cívica, en una praxis crítica de la cotidianidad” (2011: 18).

Después de escuchar sus opiniones, reflexionamos acerca de las causas que provocaron que los miembros del ejército insurgente integrado principalmente por trabajadores explotados y marginados llevaran a cabo estos actos bajo una fuerte presión y condicionamiento producto de siglos de dominación española.

Cabe mencionar que las opiniones de los niños, aunque algunos mostraron posturas más maduras y tolerantes, en general se ajustan a la etapa de moralidad preconventional que describe Kohlberg (entre cuatro a diez años) ya que manifiestan posiciones individualistas, pero son capaces de percibir las

necesidades de los demás y comprender que también deben de ser satisfechas. Sin embargo, cuando tienen un conflicto sus acuerdos o intercambios no siempre están basados en una intención solidaria, sino en la idea de reciprocidad. Por ejemplo: “yo te doy, tú me das”, “tú me quitas mi lápiz, yo te lo quito a ti”. Por tanto su sentido de justicia todavía no se ajusta a las normas de convivencia reguladoras de la vida en sociedad. (SEP, 2011:483)

Respecto a la estrategia “Cantamos por nuestros derechos” considero que la mayor parte de los educandos lograron reconocer las aportaciones sociales de Miguel Hidalgo y José María Morelos durante el movimiento independiente en favor de los grupos más marginados como los indígenas, castas y esclavos, como se refleja en el siguiente diálogo:

Maestra: ¿Se acuerdan por qué participaron los indígenas y castas en la lucha de independencia?

Niños: Si

Cristian: Porque ya no querían que los españoles los sigan explotando.

Dariana: Porque los españoles los maltrataban y los discriminaban.

Natasha: Porque querían recuperar sus tierras.

Maestra: Entonces ¿Qué hicieron Hidalgo y Morelos por ellos?

Diego: Hidalgo prohibió que haya esclavos.

Maestra: ¿Y Morelos?

Eric: También mandó que no haya esclavos porque si no iban a castigar a sus dueños.

Sandra: Maestra también hizo que los indígenas no paguen más impuestos.

Maestra: Sí así es, Hidalgo y Morelos hicieron unas leyes para prohibir la esclavitud y para suspender el pago de tributos o impuestos. En el video de hace un rato vimos que Morelos escribió un documento, ¿Cuál es?

Víctor: “Sentimientos de la Nación”

Maestra: Sí, bien Víctor y ¿Qué decía ese documento?

Dariana: Que todos somos iguales

Jaret: Que no debe de haber discriminación y que todos somos libres.

Hannah: Yo sé por qué Hidalgo y Morelos querían ayudar a los indígenas, maestra.

Maestra: ¿Por qué Hannah?

Hannah: Porque como eran sacerdotes, estaban cerca de la gente y conocían sus problemas.

Por otro lado, se estimuló que los alumnos confrontaran sus primeras hipótesis sobre la situación actual de los indígenas con base a un video relacionado con la desigualdad, marginación y pobreza en la que viven muchos grupos étnicos en nuestro país. En primera instancia algunos niños expresaron que ahora los indígenas viven mejor, tienen mejores casas o trabajos. Después de observar dicho video por medio de cuestionamientos se propició que confrontaran sus suposiciones con la información e imágenes vistas en la proyección. Por lo tanto varios alumnos expresaron que no ha cambiado mucho la vida de los indígenas desde la época de la independencia porque siguen atravesando por los mismos problemas de ese tiempo como pobreza, discriminación, desigualdad, explotación laboral, etc. De esta manera los estudiantes lograron apreciar las continuidades en las condiciones de vida de estos grupos étnicos así como también relacionar el pasado con el presente.

En esta actividad los alumnos presentaron dificultad para elaborar canciones relacionadas con esta temática, por lo cual los equipos optaron por realizar poemas y un solo equipo compuso una canción.

Al llevar a cabo la presentación a nivel grupal de sus composiciones, todos los equipos participaron de manera entusiasta. A través del contenido de éstas, observé que, en general, se consiguió generar la empatía de los niños hacia los grupos indígenas, del pasado y del presente, ya que muchos de ellos hablaron sobre cuestiones como la explotación y la discriminación así como también recalcaron la importancia de respetar los derechos de todas las personas.

Considero que es importante que los educandos conozcan la realidad del mundo en que viven. En este caso reflexionaron acerca de las condiciones de vida

del pasado y de la actualidad de grupos sociales como los indígenas así como del derecho que tienen estos grupos a la igualdad de oportunidades como miembros de la sociedad. Sobre este punto, la Declaración de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas en su artículo 2 afirma: “Los pueblos y los individuos indígenas son libres e iguales a todos los demás pueblos y personas y tienen derecho a no ser objeto de ningún tipo de discriminación en el ejercicio de sus derechos, en particular la fundada en su origen o identidad indígenas” (ONU, 2008:4).

A través de la aplicación de la estrategia “Cuento el final de la independencia en una historieta” los alumnos identificaron con base en sus indagaciones previas y en la proyección de videos relacionados con la consumación de la independencia, las causas principales por las que Vicente Guerrero y Agustín de Iturbide pactaron una alianza para dar fin a esta guerra.

Asimismo, realicé una retroalimentación para conocer el alcance de los aprendizajes construidos por los educandos durante el desarrollo de este proyecto de intervención. Mediante el diálogo sostenido con ellos, me pude percatar de que la mayoría de los niños reconocieron la simultaneidad de ciertos sucesos ocurridos entre el contexto local y nacional en los inicios de la independencia de 1810, las diversas causas que propiciaron que criollos, indígenas y castas participaran en este levantamiento político y social, acontecimientos históricos relevantes de esta guerra y los sujetos que intervinieron en ellos como las conspiraciones de Querétaro, el inicio de la independencia en Dolores, Guanajuato, la toma de la Alhóndiga de Granaditas, las posturas de Hidalgo y Allende ante la posibilidad de tomar la Ciudad de México, las aportaciones sociales de personajes como Hidalgo y Morelos en favor de las clases marginadas, entre otros.

Así también se hizo una reflexión sobre las condiciones de vida de los indígenas y castas al finalizar la independencia mediante la cual los alumnos reconocieron que estas personas prácticamente no lograron mejorar su forma de vida ya que después de este movimiento continuaron viviendo en la pobreza, miseria, desigualdad y discriminación, como sucede incluso hasta nuestros días.

Como se muestra en el siguiente diálogo:

Maestra: ¿Entonces en esta guerra de independencia todos lucharon por lo mismo?

Niños: No

Natasha: Los criollos lucharon para tener puestos más altos del gobierno y los indígenas porque los maltrataban (los españoles).

Axel: Pero no todos los criollos. Hidalgo sí quería ayudar a los indígenas.

Eliseo: Algunos indígenas luchaban por sus tierras que les habían quitado.

Angemi: Maestra, además Allende como Hidalgo no quiso entrar a México se separó de Hidalgo y se fue con sus tropas porque él no quería ayudar a los indígenas.

Maestra: ¿Cuándo terminó la independencia mejoraron su vida los indígenas?

Dariana: No mucho, porque los siguieron discriminando y trabajaban mucho.

Hannah: No, porque no había igualdad y los trataban mal.

Eliseo: Les pagaban muy poco, casi no tenían para comer.

Maestra: Entonces, ¿cambiaron algunas cosas con la independencia?

Niños: Si

Anel: Ya no gobernaban los españoles.

Axel: Formaron un nuevo ejército

Maestra: ¿Quiénes?

Axel: Los insurgentes y los realistas

(No recuerdan el nombre del ejército)

Maestra: Sí así el ejército trigarante. ¿Y quiénes formaron un nuevo gobierno?

Niños: Los criollos

Maestra: Entonces ¿por qué los criollos no lucharon solos contra los españoles?

Sandra: Porque no pudieron solos, por eso llamaron a los campesinos, a los mineros.

Maestra: ¿Hidalgo, Morelos, Allende y los demás personajes hubieran podido luchar solos contra el gobierno español?

Niños: No, necesitaban de los campesinos.

Hannah: De los indígenas, mestizos...

Por otra parte, en las historietas elaboradas por los niños en equipo pude observar que representaron aspectos como la situación social y económica de los indígenas en esa época, las leyes decretadas por Hidalgo y Morelos en favor de los grupos marginados, la participación del pueblo en esta lucha, así como otros sucesos históricos de relevancia acerca del objeto de estudio.

También se presentó ante la comunidad escolar una actividad como cierre del proyecto de intervención la cual surgió a iniciativa de los propios niños.

Los alumnos participaron activamente en una representación de los inicios de la independencia desde una perspectiva más social en la cual se destacó el papel del pueblo como protagonista de estos acontecimientos históricos. De esta manera los alumnos tuvieron la oportunidad de compartir sus aprendizajes con otros compañeros así como de recrear ciertos sucesos de la primera etapa del movimiento independiente al interpretar y sentirse por unos momentos “en la piel” de españoles, criollos, mestizos o indígenas lo cual les ayudó a entender y comprender la historia de una forma más vívida y más concreta.

Fue una actividad breve, pero considero que fue significativa para los educandos, apropiada a su edad y a su nivel de desarrollo intelectual ya que se utilizó una narrativa que ayudó a la comprensión de los demás niños de la escuela evitando concepciones de mayor complejidad o abstracción.

Por consiguiente a través de estas estrategias se estimuló el desarrollo del pensamiento histórico de los alumnos mediante una enseñanza de la historia diferente a la tradicional en la cual se privilegian prácticas como la memorización o la repetición de información. A su vez se abordó el objeto de estudio de una manera distinta a la visión de la historia patria en la cual se enaltecen las figuras de los personajes relevantes en calidad de héroes o seres perfectos que no cometen errores y que se enfoca mayormente en enfatizar los sucesos políticos y

militares sin tomar en cuenta otros aspectos de la realidad cotidiana como suele suceder con el tratamiento que se le da al movimiento de independencia.

La historia oficial por su carácter conservador difícilmente mueve a la búsqueda de reivindicaciones colectivas, de explicaciones profundas de lo histórico y, finalmente, tampoco colabora en la construcción de las nociones sociales al favorecer aprendizajes aparentes, aislados y sin sentido para el niño. (Sánchez, 1991: 37)

Por el contrario durante esta intervención se favoreció el conocimiento de la historia desde una perspectiva más social y humana que permitiera a los educandos conocer otros ámbitos importantes de este periodo de la historia como el social, el económico y cultural. Así pues, se dialogó y se reflexionó con los niños sobre las características de la vida cotidiana de hombres, mujeres y niños que vivieron en los años en los que se desarrolló la lucha por la independencia, es decir, sobre sus costumbres, tradiciones, ocupaciones, medios de comunicación y de transporte, juegos infantiles así como acerca de objetos de uso diario.

Igualmente se destacó el lado humano de personajes reconocidos de este movimiento como Hidalgo, Morelos, Allende, Josefa Ortiz de Domínguez, Leona Vicario, entre otros; de manera que los alumnos no los conciban como el estereotipo de “héroes de la patria” sino como seres humanos que también tuvieron papás, hijos, aciertos o errores en su vida, etc. A su vez aproveché para resaltar la participación de las mujeres en este conflicto armado lo cual surgió a partir de las dudas e inquietudes de los mismos niños quienes en un principio se preguntaban si las mujeres habían participado o no en la independencia. Es importante que los educandos se den cuenta de que la historia no es exclusiva de los hombres, sino que es construida por el género humano conformado tanto por varones como por mujeres.

También se recalcó la participación del pueblo y la trascendencia de su actuación durante este movimiento. Los niños apreciaron el papel que ejercieron los campesinos, mineros y demás integrantes del ejército insurgente para el desarrollo de los acontecimientos históricos. El hecho de destacar el papel del pueblo como protagonista de la historia les ayuda a entender que las masas

populares también pueden ser agentes de cambio social y que los sucesos de la historia no son producto de la acción de un solo individuo sino que también participan grupos como actores sociales, entre otros factores.

Por lo tanto, mediante esta intervención promoví que el educando conciba el objeto de estudio como un proceso en el que intervinieron personajes de diversos grupos sociales que no actuaron solos, sino que se relacionaron con otros, de modo, que pudiera apreciar la participación de la colectividad en este movimiento. De tal manera confirmé que esta nueva enseñanza de la historia en mi práctica docente facilita el desarrollo del pensamiento histórico del niño ya que promueve que el niño sea el propio constructor de sus conocimientos partiendo de sus concepciones previas, del intercambio de ideas, la indagación, el trabajo colaborativo y la vinculación de sus saberes con su contexto.

Asimismo, para estimular que el alumno piense históricamente mediante las actividades que se llevaron a cabo en este proceso de innovación, propicié de manera continua la ubicación espacial y temporal de los estudiantes por medio del uso de mapas y líneas del tiempo las cuales se abordaron, no de manera aislada, sino de forma lúdica o interactiva con apoyo en diversos materiales didácticos o recursos multimedia.

También constantemente los educandos relacionaron aspectos del pasado con su presente y a su vez, proyectaban sus ideas del futuro como cuando hablamos sobre los objetos de uso cotidiano, costumbres y tradiciones, juegos infantiles, condiciones de vida de los indígenas, entre otros. Lo anterior les permitió identificar diversos cambios y continuidades que se han dado a través del tiempo tomando como referencia los años del movimiento independiente en comparación con nuestra realidad actual.

En particular, traté de propiciar la curiosidad de los alumnos para que se plantearan interrogantes sobre el pasado, pues es desde el presente donde los individuos se hacen preguntas sobre lo acontecido anteriormente. De tal manera que el educando se conciba como un sujeto histórico que cuenta con una historia personal, pero que al mismo tiempo recibe la influencia de una historia local y nacional que repercute en su realidad. Además debe comprender que no solo es

depositario de un pasado, uno de los retos en la enseñanza-aprendizaje de la historia es formar ciudadanos críticos, que entiendan el mundo en el que viven, conozcan sus problemáticas, asuman una postura ante éstas y participen en la solución de las mismas, es decir, que sean transformadores de su sociedad

La competencia social y ciudadana es clave para la formación de la personalidad de los niños y las niñas y de la juventud porque ha de vehicular aquellas capacidades y aquellos conocimientos que les permitan desarrollar su conciencia histórica (...) y política democrática (ser ciudadano y ciudadana, defender la democracia como el sistema político que, hoy por hoy, mejor garantiza los derechos humanos y comprometerse de manera activa con su mundo y el mundo, con su futuro como persona y como ciudadano o ciudadana). (Pagés, 2009: 10)

Como docente, en mi papel mediador, traté de favorecer la construcción de conocimientos históricos de los niños mediante diversas estrategias como intercambio de ideas para conocer sus ideas previas, formulación de hipótesis, indagación, consulta de fuentes primarias y secundarias, confrontación de versiones de un mismo acontecimiento, confirmación o rechazo de sus hipótesis, etc. De manera que abrí varios espacios de discusión y reflexión para provocar en los alumnos conflictos cognitivos que los llevaran a modificar, complementar o cambiar sus esquemas mentales.

Asimismo, estas estrategias permitieron que los niños pusieran en juego habilidades cognitivas como predicción, organización de información, análisis, inferencias, síntesis, entre otras; lo cual favorece el manejo de información histórica y como consecuencia una mejor comprensión de las causas y consecuencias de los sucesos o procesos históricos.

Respecto a los recursos de apoyo, traté de que los alumnos interactúen con varias fuentes de consulta y no limitar el proceso de enseñanza-aprendizaje a la información proporcionada por el libro de texto. Por lo general en los libros de texto de historia se ofrece una perspectiva lineal y fáctica en la cual predomina la transmisión de verdades absolutas, es decir, no da lugar a otras interpretaciones o puntos de vista críticos del pasado. “La verdad absoluta no puede ser posible en el

conocimiento histórico, se crean una variedad de interpretaciones determinadas por el contexto-presente donde se interroga y construye una representación de esa realidad pasada” (Salazar, 2006:62).

Por tal motivo, incité a los educandos a interactuar con diversas fuentes primarias como edificios antiguos, templos o pinturas de épocas pasadas (éstas últimas en digital) así como con fuentes secundarias ya sea documentales, reportajes, animaciones, fragmentos de telenovelas históricas, versiones de distintos historiadores, etc.

Los recursos multimedia recientemente instalados en el aula fueron de gran ayuda para la proyección de estos recursos en formato de imagen o de video puesto que despertaron el interés de los alumnos durante las sesiones.

Otra innovación que llevé a cabo como parte de mi nueva manera de enseñar historia fue el hecho de propiciar la transversalidad ya que relacioné el objeto de estudio con aprendizajes esperados de otras asignaturas. Por ejemplo la vinculación con Geografía permitió que los educandos se ubicaran en el espacio mediante el uso de mapas en físico, digitales o interactivos. Igualmente los alumnos expresaron de manera oral, en varios espacios de intercambio de ideas o debates, sus argumentaciones acerca de ciertos aspectos y elaboraron guiones de entrevistas, historietas, canciones o poemas lo cual favoreció también el desarrollo de sus competencias comunicativas. Por otra parte se reflexionó sobre contenidos que se abordan en Formación Cívica y Ética como la práctica de valores como el respeto, la igualdad, la libertad y la tolerancia al analizar situaciones del pasado y del presente en las cuales se presentan ciertas circunstancias como la discriminación, el maltrato, la esclavitud o la violencia los cuales son factores negativos que afectan la armonía en la convivencia humana.

Durante la aplicación de este proyecto pude observar que esta transversalidad no solamente puede ser planeada por el docente sino que también surge de manera espontánea a través de las ideas, comentarios e intereses de los niños tal como ocurrió en la estrategia “Viajando a través del tiempo” en la cual algunos

alumnos en las exposiciones de sus dibujos se refirieron al cuidado del medio ambiente y al uso de nuevas formas de energía que no contaminen la naturaleza.

Así pues constaté la importancia de la transversalidad como una manera de integrar los conocimientos escolares como partes de un todo lo cual facilita el proceso de aprendizaje de los educandos ya que de este modo se evita la fragmentación de los saberes académicos.

Desde luego, la integración de la historia en otras disciplinas no implica su disolución, ni que tenga menor importancia frente a otros procesos de conocimiento. Por el contrario, la capacidad de la historia para integrarse con varias disciplinas se debe a las cualidades de su carácter formativo y a la complejidad que supone la formulación de las preguntas específicas del conocimiento histórico. (SEP, 2009:121)

Por tanto, mediante el análisis de los resultados de los instrumentos de evaluación utilizados en este proyecto de intervención, pude constatar que los alumnos de cuarto grado son capaces de aplicar habilidades cognitivas como predicción, inferencias, formulación, confirmación o rechazo de hipótesis y argumentación de sus opiniones de manera fundamentada lo cual es parte del proceso de construcción de los conocimientos históricos de los educandos. Sin embargo, para generar un ambiente que propicie dichos conocimientos, es necesario que el docente considere partir de las concepciones previas de los niños así como también aplicar estrategias lúdicas e interesantes ya que para los niños de esta edad el juego sigue siendo muy importante en su proceso de aprendizaje.

Así también los educandos, en general, lograron descubrir la relación entre el pasado y el presente puesto que varios de ellos comprenden y explican varias situaciones en las cuales se manifiesta esta conexión temporal como por ejemplo, cuando asociaron los grupos políticos de Yucatán en la época del movimiento de independencia con los partidos políticos cuya presencia cobró auge durante la pasada campaña electoral para los comicios del 7 de junio. Asimismo, durante la estrategia “Viajando a través del tiempo” relacionaron aspectos de la vida cotidiana de las sociedades del pasado con las del presente y a su vez, proyectaron sus ideas del futuro.

De igual manera, los niños fueron capaces de desarrollar actitudes de empatía hacia personas pertenecientes a los diversos grupos sociales que participaron en dicho movimiento como los indígenas, mestizos, esclavos, etc; lo cual confirmé en distintas actividades como en el debate, la elaboración de poemas o canciones, la dramatización ante la comunidad escolar así como en varios espacios de diálogo y reflexión.

No obstante también me di cuenta de que los niños de esta edad debido a que todavía se encuentran en la etapa de operaciones concretas, se les dificulta realizar ciertas cuestiones que requieren de un mayor nivel de abstracción como la confrontación de varias versiones de un mismo suceso histórico, es decir, necesitan de la guía del maestro quien mediante cuestionamientos los debe ayudar a identificar ciertos punto clave de las versiones como la causalidad, la postura o punto de vista del historiador, las implicaciones morales de ciertos acontecimientos, entre otros.

Por lo tanto considero que esta innovación que se llevó a cabo en la manera de enseñar historia propició aprendizajes significativos en los educandos ya que la mayor parte de ellos fueron capaces de reconocer el papel del pueblo como protagonista de la historia, el lado humano de personajes relevantes del movimiento de independencia como seres humanos con aciertos o errores, así también se dieron cuenta de que la historia no es algo acabado sino que está en permanente construcción ante la aparición de nuevas fuentes de información que ofrecen diferentes versiones o puntos de vista de historiadores.

Así pues pienso que a través de esta propuesta de intervención se sentaron las bases para que los alumnos continúen con el desarrollo de su pensamiento histórico a lo largo de la educación básica ya que se logró que establecieran conexiones entre el presente, el pasado y con proyección hacia el futuro, así como que fueran capaces de argumentar de manera más crítica y fundamentada sobre ciertos aspectos políticos, económicos, sociales o culturales los cuales conforman los acontecimientos históricos. Desde luego esto se dio de acuerdo a su edad y nivel de desarrollo intelectual por lo cual mediante mi mediación como docente les

brindé un apoyo constante para proporcionarles los andamiajes necesarios que los ayudaran en la construcción de sus aprendizajes.

CONCLUSIONES

A través de esta propuesta de intervención llevé a cabo un proceso de innovación, particularmente, en la enseñanza de la historia ya que las reflexiones hechas durante el estudio de la maestría me ayudaron a reconocer la necesidad de cambiar las prácticas tradicionalistas que solía aplicar en mi labor docente como el uso de ejercicios o cuestionarios; sin llegar a una profundización de los acontecimientos históricos así como a identificar un generalizado desinterés de los educandos por esta asignatura.

Así pues, al crear conciencia de mi papel como docente mediador de los aprendizajes de mis alumnos de modo que pueda generar los ambientes propicios para fomentar el desarrollo de su pensamiento histórico, procedo al hecho de transformar mi práctica pedagógica mediante el diseño y la aplicación del proyecto de intervención. A través de éste, tuve la oportunidad de innovar en la enseñanza de la historia con base a estrategias didácticas lúdicas y que representaron un reto cognitivo para los alumnos. Los niños participaron activamente en el desarrollo de las actividades y manifestaron interés durante la realización de éstas.

Sin embargo este proceso no solo me ayudo a cambiar cuestiones didácticas de la enseñanza sino también a reconocer un enfoque diferente al positivista que había manejado anteriormente y adoptar la perspectiva de la historia social.

En lo personal conocer esta perspectiva provocó una transformación de mi concepción personal sobre la historia la cual estaba más apegada a la llamada “historia de bronce” en donde se resaltan los hechos de los personajes relevantes del pasado como nuestros líderes de la independencia o los caudillos revolucionarios. Ahora, considero que la historia es una disciplina cuyos

conocimientos están en permanente construcción y que está sujeta a nuevas explicaciones o interpretaciones de los sucesos pasados los cuales se vinculan estrechamente con nuestra realidad actual y con la proyección de nuestro futuro.

En esta propuesta de intervención, el objeto de estudio referente al movimiento de independencia se abordó tomando en cuenta los elementos de la perspectiva de la historia social. Por tanto, los alumnos ubicaron el tiempo y el espacio de los acontecimientos históricos, reconocieron el lado humano de personajes del movimiento independiente, fueron capaces de manifestar empatía por estas personas al conocer sus preocupaciones, intereses y necesidades así como también valoraron el papel del pueblo como protagonista de la historia.

Asimismo, se tomaron en cuenta diversos ámbitos de estudio de este proceso histórico: social, político, geográfico, económico y cultural. Al abordar el objeto de estudio traté de partir de la vida cotidiana de la sociedad colonial de 1810 por lo que se abrieron espacios de diálogo acerca de las costumbres de los hombres, mujeres o niños de esa época, de sus medios de comunicación o de transporte, de su manera de vestir, de los juguetes infantiles, etc. Es importante relacionar aspectos del presente de los alumnos con los del pasado para propiciar que los saberes escolares puedan tener un sentido y significado para ellos.

Así también, los niños identificaron la relación entre el pasado, el presente y el futuro al reflexionar sobre ciertas problemáticas de este periodo histórico como por ejemplo: las condiciones de marginación y de pobreza de la población indígena. De tal manera que constataron la permanencia de estas situaciones inequitativas y desventajosas de las etnias de nuestro país.

Considero que mediante la aplicación de las estrategias del proyecto de intervención se propició que los estudiantes piensen históricamente puesto que fue desde “el aquí y ahora” donde se plantearon las interrogantes sobre lo que les interesaba saber sobre el movimiento de independencia y trataron de dar respuesta a sus preguntas con base en sus indagaciones en diversas fuentes de consulta. Por tanto, formularon explicaciones del pasado para comprender mejor

el mundo en el que viven y proyectar su futuro. “La formación del pensamiento histórico ha de estar al servicio de una ciudadanía democrática, que utiliza la historia para interpretar el mundo actual y para gestionar mejor el porvenir” (Santisteban, 2010:35).

A su vez, reflexionaron sobre el hecho de que la historia no consta de “verdades absolutas” sino que es importante llevar a cabo una indagación de distintas versiones de un suceso o proceso histórico que nos permitan conocer otras interpretaciones para formarnos un punto de vista propio de forma fundamentada. De manera que mediante actividades como el intercambio de ideas o el debate los estudiantes expresaron sus argumentos sobre diversos acontecimientos o decisiones de personajes históricos lo cual favoreció que adoptaran una postura crítica de dichos sucesos y que aprendieran a través de las opiniones de sus compañeros.

Se requieren experiencias de aprendizaje significativas, que permitan no sólo adquirir información valiosa, sino que incidan realmente en el comportamiento de los alumnos, en la manifestación del afecto o emoción moral, en su capacidad de comprensión crítica de la realidad que los circunda, en el desarrollo de habilidades específicas para el diálogo la autodirección, la participación activa, la cooperación o la tolerancia. (Díaz Barriga, 1999:60)

Igualmente reconocieron varios cambios y continuidades en las sociedades lo cual les ayuda a reafirmar su noción de tiempo histórico al apreciar que hay cosas que cambian con el transcurso de los años como la vestimenta, los transportes, los utensilios de uso cotidiano, entre otros. Así también, hay elementos que casi no sufren modificaciones y permanecen en nuestro entorno como ciertos templos o edificios que observaron durante su recorrido por el centro histórico de la ciudad o algunos juguetes que ellos mencionaron que se siguen usando como caballitos o trompos de madera, muñecas de tela, etc.

No obstante los avances mencionados anteriormente en cuanto al desarrollo del pensamiento histórico de los alumnos, no pretendo con ello afirmar de ningún modo que mis alumnos ya han logrado dominar todos los elementos relacionados

con éste. Mediante esta innovación se registraron progresos significativos, sin embargo, se trata de un proceso gradual cuyo desarrollo se prolonga durante su trayecto formativo en la educación básica. Por consiguiente es indispensable que el educando cuente con los andamiajes necesarios para continuar con dicho proceso.

Asimismo, pude constatar un cambio de actitud y de concepción de mis alumnos sobre la historia. En general manifestaron una buena disposición e interés en las actividades realizadas así como también opinaron que es importante estudiar la historia para conocer más sobre sus antepasados, sobre cómo vivían en esa época, cuáles eran sus preocupaciones, necesidades, costumbres o tradiciones. A su vez, advirtieron la relación de nuestro presente con el pasado y a entender cómo la historia nos ayuda a explicar el origen de muchas cosas que practicamos actualmente como el idioma, los bailes o fiestas tradicionales, la comida típica, etc.

Mediante esta propuesta trato de transmitir la relevancia del estudio y de la enseñanza de la historia como una disciplina esencial en la formación integral del ser humano por tanto a través de la transversalidad practicada en las estrategias de esta propuesta, se manifiesta de forma constante la vinculación del conocimiento histórico con otras asignaturas del currículo.

Generalmente las autoridades educativas y los docentes dan mayor prioridad a materias como Español y Matemáticas en el horario de trabajo. Sin embargo la historia y las demás disciplinas se pueden relacionar con dichas asignaturas instrumentales en nuestra práctica pedagógica cotidiana.

Es indiscutible el valor de la historia como un proceso de reconstrucción y de reinterpretación de acontecimientos históricos que nos ayudan a entender el pasado para explicar nuestro presente y prever el futuro. Es necesario conocer nuestros orígenes para formar una identidad por medio de la cual desarrollemos un sentido de pertenencia con nuestra comunidad, región o país al descubrir los lazos culturales que nos unen a través del tiempo.

Sobre todo el pensar históricamente es parte de la formación de una conciencia histórica que nos permite valorar y apreciar nuestro patrimonio natural y cultural, así como reflexionar sobre el impacto de las decisiones de las sociedades del pasado en nuestra realidad actual y en las repercusiones de nuestras acciones en el futuro.

Jörn Rüsen afirma “La conciencia histórica combina el “ser” y el “deber” en una narrativa que hace inteligible el presente desde eventos pasados y que le confiere a la actividad actual una perspectiva futura” (Cataño, 2011.238)

Las nuevas generaciones deben de conocer, analizar y reflexionar sobre los acontecimientos del pasado de manera que comprendan que somos producto de éste y que a la vez, pueden ser sujetos transformadores de su sociedad al tratar de proponer soluciones a las diversas problemáticas existentes y llevarlas a la práctica al ser más conscientes de la responsabilidad que tenemos como miembros de una colectividad con nuestro entorno natural y social.

En lo personal el hecho de cursar esta maestría y de elaborar esta propuesta de intervención me ha ayudado a reflexionar sobre mi papel como profesional reflexivo de mi propia práctica docente para tomar las decisiones pertinentes que me ayuden a suscitar aprendizajes significativos en mis alumnos y tomar en cuenta no solo los contenidos del programa de estudios sino en especial, responder a los intereses, inquietudes y necesidades de los educandos ya que de otra forma, los saberes escolares carecen de sentido para éstos.

La autonomía y la responsabilidad de un profesional no se entienden sin una *gran capacidad de reflexionar en la acción y sobre la acción.* (Perrenoud, 2004:12)

Asimismo, he valorado el rol de investigador del profesor como parte de su quehacer educativo ya que el maestro debe de profundizar en los contenidos históricos y no limitarse a la información del libro de texto. Es necesario conocer y analizar diversas interpretaciones y posturas sobre los acontecimientos o procesos

pasados para motivar esta confrontación de diversas fuentes lo cual ayudará a promover en los alumnos la construcción de aprendizajes significativos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

AGUIRRE Rojas, Carlos (2005) *La escuela de los annales*. Universidad Autónoma de Tabasco. México

AZPEITIA C, Marcela.(2006) *Currículum y competencias. Memoria del Primer Encuentro Internacional de Educación Preescolar*. Santillana. México

BARRAZA Macías , Arturo (2013) *¿Cómo elaborar proyectos de innovación educativa?* UPN de Durango. 1ª edición Febrero 2013. México. Disponible en: <http://www.upd.edu.mx/PDF/Libros/ProyectosInovacion.pdf>

CARRETERO, Mario y Montanero, Manuel. (2008) “Enseñanza y aprendizaje de la historia: aspectos cognitivos y culturales” *Revista Cultura y Educación*. Marzo N° 20 pp.133-142 Disponible en:

http://www.ub.edu/histodidactica/images/documentos/pdf/ensenanza_aprendizaje_historia.pdf

CARRETERO, Mario y López, César. (2009) “Estudios cognitivos sobre el conocimiento histórico: aportaciones para la enseñanza y alfabetización histórica.” *Enseñanza de las ciencias sociales*. Año 8. Madrid pp.75-89 Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=324127628009>

CASANOVA, Julián (2003) *La historia social y los historiadores. Cenicienta o princesa*. Crítica, Barcelona.

DIAZ Barriga, Frida y Hernández, Gerardo (1999) *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo* Editorial Mc Graw Hill. México.

DIAZ Barriga, Frida (2003). “Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo” *Revista Electrónica Investigación Educativa*. Vol. 5 No. 2 pp.1-13.

Disponible en:

<http://redie.uabc.mx/index.php/redie/article/viewFile/85/151>

DIAZ Barriga, Frida (2006). *Enseñanza situada: Vínculo entre la escuela y la vida*. Mc Graw Hill, México.

FEBVRE, Lucien (1980) “De la múltiple utilización de la historia” Carlos Pereyra et al Antología *Historia ¿para qué?* Editorial Siglo XXI. México

FELIU, María y Hernández, Xavier. (2011) *12 ideas clave. Enseñar y aprender historia*. Graó. Barcelona

FLORESCANO, Enrique (2000) *Para qué estudiar y enseñar la historia*. Instituto de Estudios Educativos y Sindicales de América (IESSA CEA) *Diez para los maestros* del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE). México

GONZÁLEZ, Luis (1973) *Hacia una teoría de la microhistoria*. Academia Mexicana de la Historia. México

_____ (1980) “De la múltiple utilización de la historia” Carlos Pereyra et al, Antología *Historia ¿para qué?* Editorial Siglo XXI México.

ISMACH, Laura, Lado, Adriana, y Rossi, Isabel (2002) “La mediación del aprendizaje hoy por hoy y el derecho a aprender” pp.1-10. Disponible en:

http://www.delasallesuperior.edu.ar/biblioteca/mediacion_%20derecho_aprender.pdf

KOSELLECK, Reinhart (2004) “Tiempos de cambios... ¿cambios de tiempos? Sugerencias para la enseñanza y el aprendizaje del tiempo histórico a inicios del siglo XXI”. Joan Pagés et al Universidad Autónoma de Barcelona pp.17.

Disponible en:

<http://academicos.iems.edu.mx/cired/docs/ae/pp/hs/aepphspt01pdf02.pdf>

LIMA Muñoz, Laura, Bonilla Castillo Felipe y Arista Trejo Verónica (2010) “La enseñanza de la Historia en la escuela mexicana”, *Proyecto Clío* 36. ISSN 1139-6237 pp.1-16. Disponible en:

<http://clio.rediris.es>

MORENO Bajardo, María G. (1995) “Investigación e innovación educativa” tomado de *La Tarea Revista de Educación y Cultura* de la Sección 47 del SNTE. México.

NICOLETTI, Javier y Lavallen, Fabián. (2011) “Los estudios de Immanuel Wallerstein sobre el desenvolvimiento del moderno sistema mundo”. Estudios sociales 7 pp.94-108. Disponible en:

<http://148.202.18.157/sitios/publicacionesite/ppperiod/estusoc/tematica4.pdf>

ONU (2008) *Declaración de las Naciones Unidas por los derechos de los Pueblos Indígenas*. Disponible en:

http://www.un.org/esa/socdev/unpfii/documents/DRIPS_es.pdf

PAGÉS, Joan. y Santisteban, Antoni. (2010) “La enseñanza y el aprendizaje del tiempo histórico en la educación primaria”.. *Cedes, Campinas*, Vol. 30, No. 82 pp.281-309
Disponible en:

<http://www.scielo.br/pdf/ccedes/v30n82/02.pdf>

PAGÉS, Joan (2009) “Competencia social y ciudadana” en *Aula de innovación educativa* Núm.187 pp.7-11

Disponible en:

<file:///C:/Users/HP2015/Downloads/AU18702.pdf>

_____ (2012) “Las competencias ciudadanas, una finalidad de la enseñanza de la historia” en Sebastian Plá et al *Miradas diversas a la enseñanza de la historia*. UPN, México.

PAPALIA, Dianne y Wendkos, Sally.(2001) *Fundamentos de desarrollo humano* Editorial Mc Graw Hill. México.

PERRENOUD, Philippe (1997) *Construir competencias desde la escuela*. JC Saéz Editor, Chile.

_____ (2004) *Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar* Editorial Grao. Barcelona.

PLUCKROSE, Henry (2002) *Enseñanza y aprendizaje de la historia*. Morata. Madrid

PRATS, Joaquín (2001). *Enseñar historia: Notas para una didáctica renovadora*. Consejería de Educación, Ciencia y Tecnología. Mérida, España.

ROSA Rivero, Alberto (2012) "Memoria, historia e identidad. Una reflexión sobre el papel de la enseñanza de la historia en el desarrollo de la ciudadanía" en Mario Carretero y James Voss (Compiladores) *Aprender y pensar la historia*. Amorrortu editores. Buenos Aires.

RÜSEN, Jörn (2011) "Jörn Rüsen y la conciencia histórica" Carmen Cataño et al, Revista *Historia y Sociedad*. No. 21 Medellín, Colombia pp.223-245. Disponible en:

<http://www.revistas.unal.edu.co/index.php/hisysoc/article/view/28146/28380>

SALAZAR Sotelo, Julia. (1999) *Problemas de enseñanza y aprendizaje de la historia* UPN México.

_____ (2006) *Narrar y aprender historia*. UNAM. México

SÁNCHEZ Cervantes, Alberto (1991) "Premisas para un debate en torno a la enseñanza de la historia" en *Cero en conducta* Vol. 6 Núm. 28. Disponible en: http://laenseanzadelaahistoriaenlaescuel.weebly.com/uploads/3/6/6/7/3667406/premisas_para_un_debate_enseanza_de_la_historia_snchez_cervantes.pdf

SÁNCHEZ Quintanar, Andrea (1998) *Enseñar a pensar históricamente*. Colegio de México.

SANTISTEBAN Fernández, Antoni (2010) "La formación de Competencias de Pensamiento Histórico". *Clío & Asociados* (14), pp.34- 56. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de la Plata. Disponible en:

http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.4019/pr.4019.pdf

SEP (2009) *El enfoque por competencias en la Educación Básica*. Curso Básico de Formación Continua. Antología. México

_____ (2009) *Reforma Integral de la Educación Básica 2009*.

Diplomado para maestros de 2° y 5° grados Módulo 3. Planeación y estrategias didácticas para los campos formativos Exploración y comprensión del mundo natural y social, y Desarrollo personal y para la convivencia. Educación Básica. México.

SEP (2011) *Enseñanza y aprendizaje de la historia en Educación Básica*. México.

SEP (2011) Plan de estudios 2011. Educación Básica. México.

SEP (2011) Programas de estudio 2011. Primer grado. Educación Básica. México.

SEP (2011) Programa de Estudios Cuarto Grado 2011. Educación Básica. México.

TREPAT, C.A. (1998). *El tiempo y el espacio en la didáctica de las Ciencias Sociales*. Ed. Grao, Barcelona.

VILLORO, Luis (1980) "El sentido de la Historia", en Carlos Pereyra et al *Historia ¿para qué?*, Siglo XXI editores, México.

WOOD Y HOLDEN citados por Miralles Martínez, Pedro; Rivero Gracia, Pilar. (2012). "Propuestas de innovación para la enseñanza de la historia en Educación Infantil". *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*. Año 15. pp.81-90 Universidad de Murcia, Universidad de Zaragoza. Disponible en:

www.ub.edu/histodidactica/images/documentos/pdf

YOUNG, Kevin (2010). "Progreso, patria y héroes". *Revista Mexicana de Investigación Educativa*. No. 45 pp.599-620.

Disponible en:

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14012507011>