



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD AJUSCO  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA**

**PROYECTO DE VIDA CENTRADO EN EL ESTUDIANTE PARA  
EL DESARROLLO INTEGRAL DEL ADOLESCENTE DE  
SECUNDARIA**

**TESIS**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**

**PRESENTA:**

**ARIANA IVONNE RIVERO GARCÍA**

**ASESOR: MTRO. JESÚS CARLOS GONZÁLEZ MELCHOR**

**CIUDAD DE MÉXICO, AGOSTO 2016.**

## *DEDICATORIAS*

*A Dios: por iluminar mi camino y otorgarme la oportunidad de vivir esta gran experiencia.*

*A mis padres Patricia García Noria y Ricardo Rivero Colón: Por haberme apoyado en todo momento en los diversos ámbitos de mi vida, porque pese a las circunstancias atravesadas creen en mí, por sus exigencias para enseñarme a ser una mejor persona siempre, por ayudarme a obtener este logro profesional... Muchas gracias por su apoyo incondicional en esta lucha incansable de la vida, y por ser el pilar de nuestra maravillosa familia. Los amo.*

*A mi hija Romina Ivonne: Porque a tu corta edad, has sabido brindarme tu apoyo y paciencia, y así poder ampliar mis ilusiones y realización profesional tomada de tu mano... Porque eres mi motivo para ser mejor cada día, quiero que sepas que todo mi esfuerzo es inspirado en ti. Te Amo infinitamente.*

*A mis hermanos Karla Paola y Ricardo Rivero García: Por su comprensión y apoyo, sobre todo en las noches de desvelo en la realización de esta tesis, por soportar mis momentos de desesperación y angustia, y siempre brindarme lindas palabras de aliento y abrazos cálidos para tomar fuerza y no desistir de esta primer meta profesional. Gracias por nunca dejar de creer en mí. Los amo...*

*A mis amigos Susana, Andrea, Fabiola, Elsa, Rubén y Omar: Con quienes he podido vivir una de las experiencias más gratas... la de ser compañeros en este sendero Universitario, por todo su apoyo, aprendizajes compartidos, palabras de aliento, experiencias vividas y por ser mis mejores amigos.*

*A mis abuelitos Vicente, Amparo, Ana María y Antonio García†: Por estar siempre presentes, y ser un gran ejemplo en mi vida. Gracias por su apoyo incondicional, por todo su cariño, sabiduría y por enseñarme el valor de la perseverancia.*

*A mis tíos Beatriz y Ulises García: Por compartir conmigo esta gran ilusión, por todo su apoyo en los momentos buenos y malos, por sus consejos y complicidad... Por su gran compañía durante este largo camino y por sus acertadas recomendaciones ante la vida personal, profesional.*

*A Juan Rivero: Por tu infinito apoyo, cariño y complicidad, por ser mi paño de lágrimas en los peores momentos de mi vida, por enseñarme a nunca dejar de luchar por lo que anhelo y mostrarme el lado feliz de la vida. Por dejarme desahogarme alucinadamente y siempre brindarme lo mejor de tu ser.*

*A la familia Tehuacanera: Por su inmenso cariño, confianza, apoyo y unión, lo que nos caracteriza como una gran familia y por compartir conmigo esta gran alegría.*

*Gracias a todos y cada uno de ustedes...*

## *AGRADECIMIENTOS*

*A mí querida Universidad Pedagógica Nacional, Institución que me ha dotado de vasto conocimiento en esta gran formación como Pedagoga.*

*A mis profesores de la Universidad Pedagógica Nacional, por sus enseñanzas, disposición, escucha y aprendizajes a lo largo de mi travesía como estudiante.*

*Al Mtro. David Fernando Beciez González: Por ser una pieza clave en mi formación como pedagoga, por el diálogo, disposición, apoyo y consejos para la culminación de esta magnífica carrera, y por enriquecer esta tesis con sus observaciones.*

*Al Mtro. Heliodoro Galindo Guerra: Por su acompañamiento, enseñanzas, retroalimentaciones y consejos más allá del ámbito formativo, por el tiempo y recomendaciones otorgadas a la revisión de esta tesis que consolidan mi saber pedagógico.*

*Al Mtro. Mario Aguirre Beltrán: Por haber aceptado ser mi lector de tesis y enriquecerla con su revisión.*

*Al Prof. Mario Flores Girón: Por sus enseñanzas, escucha y compañía al término de mi travesía como estudiante de la Licenciatura.*

*Al Prof. Fernando López Reyes: Por su gran e infinito apoyo, por compartir sus experiencias, aprendizajes y, enseñarme a nunca desistir de mis ideales.*

*Pero especialmente al Mtro. Jesús Carlos González Melchor: Por su asesoría, acompañamiento, paciencia y exigencias en el arduo desarrollo de esta tesis. Gracias por cada uno de sus consejos, por ser un gran maestro, por su disposición de apoyo y confianza otorgados, por su motivación impresa para la culminación de la Licenciatura y, por ayudarme a resaltar los conocimientos y aprendizajes obtenidos a lo largo de mi formación pedagógica a través de sus saberes...*

*Mi admiración y respeto...Gracias maestro.*

# ÍNDICE

	<b>Página</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	10
<b>CAPÍTULO I. El desarrollo de la Orientación Educativa como campo de investigación</b>	
1.1 Concepto de Orientación.....	22
1.2 Definición de Orientación.....	27
1.3 Línea o Bosquejo histórico.....	32
1.3.1 Desarrollo de la Orientación en Alemania.....	33
1.3.2 Desarrollo de la Orientación en Estados Unidos de América.....	34
1.3.3 Desarrollo de la Orientación en España.....	35
1.3.4 Desarrollo de la Orientación en México.....	36
1.4 Objetivos de la Orientación.....	40
1.4.1 Ámbitos y objetivos de la Orientación.....	43
1.4.2 La Orientación Profesional.....	43
1.4.3 La Orientación en los procesos de Enseñanza- Aprendizaje.....	46
1.4.4 La Orientación para la prevención y el desarrollo.....	48
1.4.5 La Orientación para la diversidad.....	51
1.5 Funciones de la Orientación.....	52
1.6 Modelos de la Orientación.....	56
1.6.1 El modelo de Consulta.....	58
1.6.2 El modelo de Servicios.....	61
1.6.3 El modelo de Programas.....	62
1.7 La Orientación en el contexto escolar.....	65
1.8 La Orientación en la escuela Secundaria en México.....	69

1.9 La Orientación en la construcción del Proyecto de Vida.....	79
---	----

## **CAPÍTULO II. Adolescencia en el siglo XXI**

2.1 Definición del concepto de adolescencia.....	82
2.2 Desarrollo biológico.....	88
2.2.1 La pubertad y el desarrollo.....	89
2.3 Desarrollo psicológico.....	94
2.3.1 Autoestima.....	102
2.3.2 Autoconcepto.....	104
2.3.3 Identidad.....	109
2.4 Desarrollo Social.....	114
2.4.1 Grupo de Pares.....	118
2.4.2 Amistad.....	119
2.4.3 Noviazgo.....	120
2.4.4 Sexualidad.....	122
2.5 La relación con los medios masivos de comunicación.....	123
2.5.1 Televisión.....	125
2.5.2 Internet.....	126
2.5.3 Redes sociales.....	127
2.6 Situaciones de riesgo en el consumo de sustancias adictivas en la adolescencia.....	130
2.6.1 Drogadicción.....	131
2.6.2 Alcoholismo.....	137
2.6.3 Tabaquismo.....	138

## **CAPÍTULO III. Propuesta Pedagógica para desarrollar el proyecto de vida en adolescentes de nivel secundaria**

3.1 Modelo de Diseño Curricular “Centrado en el Estudiante”.....	142
3.1.2 Desarrollo del pensamiento en la adolescencia.....	147
3.1.3 Inteligencia emocional.....	148
3.1.4 Resolución de problemas.....	150
3.1.5 Constructivismo y aprendizaje significativo.....	151
3.2 El método de proyectos.....	153
3.3 Secuencias didácticas.....	160
3.3.1 Definición del proyecto de vida	
¿Cómo lo construyo? “El enigma de la vida.... Mi propia decisión”.....	161
3.3.2 Organizar el tiempo:	
“Distribución y reorganización para las tareas”.....	164
3.3.3 Desarrollar el autoconcepto y autoestima:	
¿Quién soy? Conociéndose a sí mismo.....	167
3.3.4 Valores:	
“Actitudes de compromiso, consecuencia de decisiones”.....	171
3.3.5 Orientación vocacional:	
¿Qué estudio y en que trabajaré?.....	174
3.3.6 Amigos y pares:	
Estados emocionales y cambios en las relaciones personales.....	178
3.3.7 Educación sexual:	
“Sexualidad responsable sin prejuicios y miedos”.....	181
3.3.8 Uso responsable de medios masivos de comunicación:	
Internet, redes sociales y T.V.....	184
3.3.9 El proyecto de vida y la prevención de drogas sociales:	
Tabaquismo y alcoholismo.....	187
3.3.10 Prototipo de “Mi proyecto de vida”.....	191

**CONCLUSIONES**..... 194

**BIBLIOGRAFÍA**..... 207

**WEBGRAFÍA**..... 211

**ANEXOS**

Anexo 1. Cuestionario “Conócete a ti mismo” ..... 214

Anexo 2. Cuestionario de intereses..... 216

Anexo 3. Test. Intereses Preferentes de Hereford..... 222

Anexo 4. Cuestionario. El consumo de sustancias adictivas..... 228

## *INTRODUCCIÓN*

En la presente investigación se toman en cuenta los cambios que se dan en la pubertad y adolescencia (en sus esferas biológicas, psicológicas y sociales) donde se van modificando las formas de pensar, sentir y actuar. Este desarrollo se ve influenciado por uno o varios grupos de personas los cuales pueden ser la familia, los amigos y la pareja, esto es, porque se busca entender los procesos de la toma de decisiones con respecto a sus procesos vitales, y a su vez, trata de fomentar en ellos las visualizaciones de un futuro en las ámbitos personal, estudiantil, social y laboral.

Por ello en el campo de la Orientación educativa se prioriza y promueve impulsar una visión a futuro de las nuevas generaciones valorando así, las características propias de la población, sus necesidades e intereses (Bisquerra, 1996: 12), por lo tanto se busca poder enfatizar la valoración personal (autoestima) y las características que lo conforman como sujeto (autoconcepto) para diseñar y llevar a cabo un proyecto de vida integral que lo lleve a una satisfacción.

De acuerdo a la UNICEF (2016), la adolescencia es un periodo de preparación inmediata a la vida adulta, ésta se encuentra llena de retos, oportunidades, inquietudes y aprendizajes; por lo cual el diseño de una propuesta pedagógica sobre proyecto de vida, debe ayudar a potencializar las capacidades y tener una formación adecuada, integral y conciente en la necesidad de tomar un rol activo para la vida.

A partir de la experiencia como estudiante de la licenciatura en pedagogía y en el campo de Orientación educativa de la UPN, se intenta en esta propuesta, generar que el orientador sea una figura de apoyo y asista a los adolescentes en las áreas; personal, social, sexual y ocupacional, así proporcionándoles una orientación integral e incluyéndolos en la planeación, organización, y puesta en marcha de las actividades que les ayude a obtener información de acuerdo a su autoconocimiento

y reflexión, pasa así dotar a los adolescentes de estrategias para lograr establecer metas a corto, mediano y largo plazo a partir de una propuesta pedagógica centrada en él.

En un marco general de la educación, podemos vislumbrar que el Orientador Escolar deberá afianzarse de las funciones que le demanda su labor, para poder guiar a los adolescentes hacia la construcción de la identidad y la proyección de vida que idealizan. Así mismo, tomar postura sobre la formación de los alumnos en la toma de decisiones y su constitución a lo largo de la vida, al hacer referencia en la conceptualización de Orientación que expone Bisquerra (1998):

La orientación [...] como un proceso de ayuda continua a todas las personas, en todos los aspectos, con la finalidad de potenciar el desarrollo humano a lo largo de toda la vida [...] tomar la postura de guía y apoyo tanto en la formación académica de los alumnos como en la asertividad de la toma de decisiones (Bisquerra 1998, en: Soler, 2004:67).

El conocimiento de la labor del orientador implica el reconocimiento de un plan de trabajo, éste se puede elaborar en función de las necesidades que presente el alumnado de acuerdo al área de trabajo en la que se ubique, con esto me refiero a que según Bisquerra, el análisis de las áreas permite profundizar sobre qué es la orientación. Se puede distinguir cuatro grandes áreas: 1) orientación profesional; 2) Orientación en los procesos de enseñanza y aprendizaje; 3) atención a la diversidad; 4) prevención y desarrollo humano (Bisquerra 1998 en: Soler, 2004:67).

Para favorecer la construcción de la identidad y el proyecto de vida de los adolescentes es necesario mirar la labor del orientador como el eje principal tendiente a la utilización de modelos y programas que enfatizan la importancia de

una construcción de proyecto de vida como herramienta de colaboración entre los diversos actores involucrados en el acontecer diario del alumno. En esta investigación me enfocaré con mayor peso hacia los aspectos sociales que acontece la sociedad del adolescente como parte fundamental e integradora de la concepción de identidad por adquirir y formar sujetos concientes de su realidad. Pretendiendo que la formación del sujeto genere un sentido crítico, democrático y de conocimiento que responda a la solución de sus problemas.

Por lo descrito anteriormente es que considero necesario intervenir en situaciones de: problematización, instrumentación didáctica y planeación, actividades encaminadas hacia un proceso de, adquisición de la identidad del adolescente en compañía del Orientador Escolar hacia el diagnóstico y capacidad de regulación de la toma de decisiones del adolescente como sujeto educando.

### **La construcción del objeto de investigación. El planteamiento del problema**

La investigación va enfocada al Campo de la Orientación educativa en la intervención con adolescentes de educación secundaria, debido a que en esta etapa se construyen diferentes proyectos de vida de acuerdo a las inquietudes y temporalidades en la personalidad del sujeto entre los 12 y 17 años de edad; dentro de un contexto social que favorece el desarrollo e independencia de necesidades que involucran cambios biológicos, físicos y actitudinales encaminados a una realidad que conlleva responsabilidades.

Asimismo la adolescencia es la etapa en la que se presentan diversas identidades e ideales del adolescente por adquirir en combinación de aspectos presentes en su vida cotidiana para resolver de la mano su identidad social. En tanto que es en la adolescencia en la que el sujeto encuentra frente a interrogantes y desafíos de

planificación de vida, y el medio de poder adaptar sus valores, deseos y necesidades de un contexto general a un particular en compañía del contexto familiar, el contexto educativo, las culturas del adolescente y el contexto social.

A su vez el adolescente al no haber alcanzado aún una madurez cognitiva, intelectual y emocional no siempre cuenta con estrategias suficientes para entender en su totalidad el rol del que pasa a formar parte dentro de la sociedad.

México cuenta con un total de 12.8 millones de adolescentes entre 12 y 17 años de edad en 2015, de los cuales 6.3 son mujeres y 6.5 son hombres. El 55.2% de los adolescentes mexicanos son pobres, uno de cada 5 adolescentes tiene ingresos familiares y personales tan bajos que no le alcanza siquiera para la alimentación mínima requerida. En 2015 casi 3 millones de adolescentes entre 12 y 17 años no asistían a la escuela. Del total de niños y jóvenes que no asistían a la escuela, correspondían a este grupo de edad 48.6% de hombres y 44.1% de mujeres. (UNICEF, 2016). Por lo tanto es prioritario atender este sector de la población a partir de propuestas educativas que coadyuven a su desarrollo.

Para poder realizar una propuesta que favorezca el proyecto de vida en adolescentes, debemos identificar como punto de partida la concepción antropológica del ser humano en relación con la educación, como lo explicita Colom y Melich:

El ser humano es un ser social. Ante todo y sobre todo se construye a sí mismo en un entorno socio- cultural. Sin embargo, esa <<construcción>> es el resultado siempre inacabado de la interacción con los otros. Desde una mirada antropológica, la educación es un proceso, pero un proceso interactivo, es decir, una acción social. [...] La educación es una acción social, y, por lo tanto una

acción antropológica. No debe entenderse aquí, empero, la educación como mera acción socializadora pasiva, o como un proceso de enculturación. [...] el hombre no se limita a adaptarse al medio, sino que lo transforma (Colom y Melich, 1994:13).

Debido a que el ser humano es una realidad conflictiva y contradictoria, en sentido que se mueve entre lo real y lo posible, entre lo que es en un momento determinado y lo que puede llegar a ser a través de su perfeccionamiento. Y para poder afrontar este problema partiremos de una necesidad de educación en medida de la satisfacción de necesidades y subsistencia. Actividad que es realizada por el sujeto, pues éste construye, educa y reconstruye su entorno y dicha postura. Para su completa comprensión debemos partir del conocimiento y concepción de cultura en el que el sujeto se inserta, en esta propuesta se delimitará hacia la cultura adolescente, entendiendo como parte de la cultura adolescente, los grupos en los que se desenvuelve, la necesidad de enfatizar las diferencias que tiene con los otros y la transformación de una estructura individual trasladada a una social. El eje de la labor del orientador escolar desarrollado a la capacidad de llevar al adolescente hacia la toma de conciencia y decisiones formativas encaminadas a la plenitud vocacional y a su vez la formación de una identidad social.

Por ello considero necesario la construcción de un proyecto de vida para la toma de decisiones asertivas que coadyuven la identidad y afianzar al sujeto ante una visión creadora de su historia. Para forjar un camino óptimo en el desarrollo vivencial de su adolescencia al vislumbrar y preparar un camino certero que cubra las necesidades que se le presenten y adquiera una madurez sólida.

## **Preguntas de investigación**

### **Pregunta General:**

- ¿Cómo favorecer el proyecto de vida en adolescentes de secundaria?

### **Preguntas Particulares:**

- ¿Cuáles son las esferas de desarrollo del adolescente que coadyuven a su proyecto de vida?
- ¿Cómo fomentar en el estudiante de secundaria la conciencia y reflexión para elaborar su proyecto de vida?

## **Objetivos**

### **Objetivos Generales:**

- Diseñar una propuesta pedagógica para desarrollar el proyecto de vida en adolescentes.

### **Objetivos Particulares:**

- Identificar las esferas de desarrollo del adolescente que coadyuven a su proyecto de vida.
- Concientizar a partir de un enfoque de enseñanza centrada en el estudiante la creatividad y reflexión para construir un proyecto de vida.

## **Supuestos de investigación**

A partir de una propuesta pedagógica centrada en el estudiante el adolescente de secundaria podrá tomar conciencia propia de sus capacidades; cognitivas, afectivas y emocionales para la elaboración de un proyecto de vida integral propio, que favorezca su autoconocimiento y autoestima para la toma de decisiones asertivas.

## **Investigaciones recientes**

Entre las investigaciones recientes y representativas acerca del diseño, desarrollo y aplicación del proyecto de vida con adolescentes señalo las siguientes:

Carballo y otros (1998) "El Proyecto de Vida desde la perspectiva de los y las adolescentes". Esta Investigación realizada mediante la modalidad de seminario con el propósito de mostrar el proceso de acercamiento y análisis de la realidad acerca del desarrollo y aspectos conceptuales de la adolescencia, el acercamiento a la situación social de los adolescentes en Costa Rica y su desarrollo en las potencialidades y proyecto de vida. La investigación radica en conocer el potencial que poseen los adolescentes para enfrentar la vida, superar la adversidad y encontrar alternativas viables a sus necesidades y expectativas. Además, reconoce la importancia de identificar los principales problemas que enfrentan y las acciones en materia de política social, dirigidas a la atención de dicho grupo. Al considerar al adolescente como sujeto protagonista como persona con derecho y capacidad para tomar decisiones, con potencial para trabajar y provocar cambios, ofrecer talentos y novedades, construir ambientes favorables para sí mismo y crear propuestas alternativas para mejorar su futuro con el propósito de alcanzar sus sueños y expectativas seleccionando tres poblaciones con adolescentes para el acercamiento a su realidad individual y colectiva.

De Lelis y otros (2013) diseñaron un Proyecto de vida e inclusión social en adolescentes. La Investigación evaluativa que presenta estrategias metodológicas a través de fases como: diagnóstico y construcción del problema, evaluación de procesos y sistematización de intervención informando la cobertura lograda en alumnos participantes respecto a la problemática de exclusión social en jóvenes, enmarcando el proceso de exclusión como resultado de las alteraciones a procesos de integración social y conmociones negativas, producto de una inestabilidad del mercado laboral de acuerdo a transiciones político- económicas concernientes en Buenos Aires.

Parte de los objetivos de la investigación es realizar un ejercicio de reflexión, sensibilización y capacitación hacia los adolescentes a través de enfoques educativos que propicien la calidad de vida y bienestar emocional de dichos grupos e incitando a la adquisición de nuevos saberes y habilidades por asumir un rol activo de participación educativa y ejercicio sobre sus derechos de acuerdo a la comunidad a la que pertenecen.

Ovidio (2004) Proyecto de vida como categoría básica de interpretación de la identidad individual y social. Este artículo resalta aspectos acerca de la configuración de la identidad individual y social como parte del desarrollo del ser humano hacia un enfoque holístico, a través de la formulación de categorías integradoras como lo es la construcción de un Proyecto de vida, partiendo desde la formación de una identidad en los primeros años de vida de acuerdo al contexto cultural y específico del individuo y como parte de mediación se toma la influencia de normas y patrones sociales definidos por el mismo, logrando la articulación entre dinámicas temporales y posibilidades de desarrollo futuro. Muestra el desarrollo y construcción de proyectos de vida como un modelo ideal ante lo que el individuo espera, quiere ser y hace, suponiendo la interrelación de aspectos físicos, intelectuales, sociales y espirituales bajo la configuración fundamentada del individuo en vista de propiciar la reflexión y crítica orientada a la plenitud.

Casullo y otros (1994) elaboraron un Proyecto de vida y decisión vocacional. En el texto se aborda la conformación de un proyecto de vida como la vinculación a la construcción de cada ser humano acerca de su “identidad ocupacional”, entendida como la representación subjetiva de la inserción concreta en el mundo del trabajo, en el que puede percibirse incluido o excluido. Marca que el abordaje de este tema implica analizar distintos tipos de variables o constructos de características psicosociales; identidades, representaciones sociales, mundo del trabajo, eventos del ciclo de vida, autoestima, estructura y dinámica del medio familiar, conceptualizando el tiempo y espacio personal como socio-histórico y a través del cual la elaboración o construcción de un proyecto de vida forman parte del proceso de maduración afectiva e intelectual que suponen las posibilidades para cada sujeto de complementar tareas básicas como: orientar acciones, aprender a actuar con responsabilidad y desarrollar actitudes de respeto, conocimiento e información.

Por su parte Pardo (1999). En su texto “Jóvenes construyendo su proyecto de vida”. Enfatiza la labor de los profesores de asumir roles formativos de acuerdo a la formación valorativa de los estudiantes, participando y ayudándolos en la toma de decisiones que los encamine hacia un sendero de actitudes positivas sobre sí mismos y hacia su futuro, dotando de la exposición de tareas que deben afrontar los jóvenes hacia la búsqueda de su autonomía, la organización de su tiempo, de tomar decisiones responsablemente, de formarse un sentido de compromiso y lograr precisar las metas y rumbos a los que pretende llegar. Por ello se muestran en el libro estrategias y actividades para que el docente pueda fungir como orientador y ser parte del proceso de transición en la etapa de la adolescencia y juventud en la que se lleva a cabo un proceso de conocimiento y reconocimiento del estudiante y logra adquirir de una manera positiva su autonomía y toma de decisiones encaminado a su desarrollo en plenitud.

Por último Krichesky y otros (1999) en la obra “Proyecto de Orientación y Tutoría. Enfoques y propuestas para el cambio en la escuela”. Muestran estrategias institucionales de la Orientación en la escuela a través de un enfoque psicosocial en apoyo a la resolución de problemas de aprendizaje, orientación vocacional y de regímenes de tutoría, tomando como necesidad reinventar propuestas de orientación que den cuenta de las rupturas e incertidumbres en la conformación de la cultura e identidad juvenil. Así mismo se toman en cuenta las dimensiones del currículo escolar estructurado sobre una base de competencias que permitirían fortalecer la función docente en su carácter orientador ante la multiplicidad de situaciones y ámbitos de vida que integran y articulan el proceso formativo de los estudiantes tanto en conocimientos de acción, relación e interpretación a desempeñar en la vida y su adaptación ante las diferentes circunstancias.

### **Estructura de la tesis**

Para finalizar la introducción, muestro la conformación estructural de esta tesis diseñada en tres capítulos que a continuación describo:

En el capítulo 1, titulado “El desarrollo de la Orientación Educativa como campo de estudio”, muestro una visión panorámica del desarrollo de la Orientación Educativa, partiendo de la concepción establecida a través de la exploración de autores clave, que dotan de elementos y cimientos encaminados a la utilización, implementación y actuación elemental concerniente a este campo, así mismo se realizó una especificación de los objetivos, funciones, modelos, ámbitos de intervención y espacios de actuación, con la finalidad de poder identificar con mayor claridad las fundamentaciones que conforman este campo de acción práctico, la realización de este capítulo radica en el conocimiento y adaptación de elementos que nos permitan formar y vislumbrar un programa de intervención respectivo a la construcción del Proyecto de vida en los Adolescentes, partiendo de la función y finalidades versa

entre el reflejo de las adecuaciones y guía, conducente al desarrollo del sujeto y sus procesos de maduración.

En el capítulo 2, titulado “Adolescencia en el siglo XXI”, muestro las perspectivas teóricas que dan estructura y cabida al desarrollo del adolescente a través de tres esferas principales: biológico, psicológico y social, la intención de este capítulo conlleva un viraje de conocimiento de factores concernientes a la etapa de la adolescencia, partiendo de la concepción y entendimiento que nos explicitan autores clave, quienes muestran y configuran el proceso de transición vital respectivo. A su vez este capítulo contiene la descripción de una visión panorámica respecto de las relaciones sociales, de la mano de constantes configuraciones como: la influencia de los medios masivos de comunicación, la re-significación de relaciones interpersonales, e incluso, situaciones de riesgo en las que puede verse afectado el adolescente, estas nociones de desarrollo conllevan un cambio o transformación conforme a la adscripción al proceso constitutivo del adolescente, a la búsqueda de pertenencia y nueva significación adquirida en esta etapa, esta constitución entendida a través de elementos como, el Autoconcepto, la Autoestima e Identidad, formadores esenciales que fluctúan hacia el equilibrio y consecución de procesos evolutivos del individuo y su relación como un ente social.

En el capítulo 3, titulado “Propuesta Pedagógica para desarrollar el proyecto de vida en adolescentes de nivel secundaria”, último de la tesis, realicé un esbozo de propuesta que fomenta la toma de conciencia en la construcción de un Proyecto de vida, tomando como base para la construcción e intervención en dicha propuesta pedagógica, el modelo de diseño curricular “aprendizaje centrado en el estudiante”, el cual refleja el apoyo constante a los alumnos ante sus necesidades de aprendizaje y capacidades existentes, incorporando los principios de teorías encaminadas al desarrollo del aprendizaje, bajo un enfoque constructivista que conlleve al

aprendizaje significativo en los diversos contextos y situaciones respectivas de los estudiantes, poniendo énfasis en el desarrollo y fluctuación de necesidades, intereses, estilos cognitivos y experiencias concernientes del individuo, conformando una coherencia interna de procesos de aprendizaje a través del desarrollo de factores cognitivos y metacognitivos, factores afectivos, personales y sociales, y por último diferencias individuales. En consecuencia, para la elaboración de esta propuesta pedagógica, se resalta la generación a la construcción tomando como medio, el método de proyectos, el cual resalta como estrategia didáctica para el reconocimiento, análisis y resolución de problemáticas a través de una participación crítica y activa de los estudiantes.

## *CAPÍTULO I.*

# *EL DESARROLLO DE LA ORIENTACIÓN EDUCATIVA COMO CAMPO DE INVESTIGACIÓN*

*“Aquel de nosotros que mejor sabe sobrellevar  
los bienes y los males de esta vida,  
es a mi parecer, el más educado”  
(Rousseau, J.J. (1762). Emílio o de la Educación).*

### **1.1 Concepto de Orientación**

La Orientación es la ayuda profesional en la que se pretende guiar al sujeto ante el desarrollo y percepción del mismo y la promoción de un desarrollo personal, social, escolar y laboral. Y así poder reflejar en el sujeto una madurez social en busca de conocerse a sí mismo. En tanto que en este proceso el poder potencializar las destrezas del individuo a través de su propio empeño en el que se vislumbren las habilidades y limitaciones del mismo y su adaptación a las diversas transformaciones de la sociedad, la meta de la orientación se podrá ver reflejada en la inserción del sujeto ante la sociedad y el proceso de maduración culminado eficazmente en la socialización.

Al hacer referencia a la Orientación, es hablar a su vez de la Educación en general dirigida a la contribución al desarrollo del alumno a través de la labor de ayuda y asesoramiento. Para poder entender mejor a la Orientación tomaré como base la conceptualización de los siguientes autores:

Para Bisquerra (1996) la entrada en el siglo XX supone el paso de la historia del pensamiento en la historia de la ciencia y sus orígenes, en la cual la finalidad suprema de la orientación era ayudar a vivir con mayor plenitud y de manera más fructífera. El propósito era la felicidad de los individuos y la máxima armonía resultante en toda la nación (Bisquerra, 1996:23).

Álvarez (1987) fija una cuestión metodológica a la Orientación para dar cientificidad, describiéndola a través de una división en tres tipos: el que utiliza la disciplina para organizarse conceptualmente, el que la utiliza para sistematizar u ordenar los datos de la realidad, y, la utilizada como parte de un método didáctico (Rivas, 1998:19).

Gordillo señala que la Orientación como ciencia tienen las siguientes características:

- Es una teoría no libre de valores, sino que se define por su compromiso con ellos.
- Cumple los requisitos del conocimiento práctico: ser de y para la práctica y constituirse en y desde la práctica.
- No sirve la verificación por la práctica. [...] La verdad práctica es objeto de Orientación (Gordillo, 1986, en Rivas, 1998: 20).

Por ende la Orientación integra algunos elementos que la conforman ciencia práctica, debido a que su función y finalidades versa entre el reflejo de las adecuaciones y soluciones de la conducta vislumbradas desde una metodología específica del Orientador teniendo en cuenta los principios básicos de la Orientación: prevención, desarrollo, e intervención social. Se considera la Orientación con un enfoque vital, como un proceso de ayuda a todas las personas, a lo largo de toda la vida, en todos sus aspectos. (Álvarez y Bisquerra, 1996:7).

A continuación se presentan algunas de las concepciones de la Orientación a lo largo de su trayectoria histórica según Bisquerra:

- La Orientación surge a principios de siglo como orientación vocacional, denominándose de esta manera en Estados Unidos mientras que en Europa adopta el nombre de Orientación Profesional;
- Se concibe como una ayuda;
- Nace como una práctica, posteriormente contiene un cambio a partir de las formulaciones teóricas;
- Lo que en principio es una actividad puntual pasa a concebirse posteriormente como un proceso, adoptando actualmente un enfoque de orientación a lo largo de la vida:
- Progresivamente se asume que la orientación va dirigida a todos los aspectos de todos los sujetos en una concepción de “función total”;
- A lo largo del desarrollo histórico se puede observar una evolución de la orientación vocacional a la educación psicológica y, en definitiva, de la orientación escolar y profesional a la orientación psicopedagógica (Bisquerra, 1996:159-160).

Boza y otros (2011) nos muestran algunas conceptualizaciones clave desde un enfoque histórico para comprender en mayor sentido la función de la Orientación:

<p>Fernández, Torres, P. (1991:12): La Orientación como “proceso de ayuda técnica, inserto en la actividad educativa, cuyo objetivo es favorecer el desarrollo social del alumno, con el fin de que realice adecuadamente su aprendizaje y haga un proyecto de futuro que le permita participar en la construcción social”.</p>	<p>Plata, E, (1992: 21-36): La orientación como Intervención Psicopedagógica.</p>	<p>M.E.C<sup>1</sup> (1992:15): La orientación es la propia educación bajo el aspecto de maduración de la personalidad de cada alumno concreto y de la concepción de su camino en la vida</p>
<p>Rodríguez Espinar, S. (1993:27): La orientación como proceso de Intervención educativa.</p>	<p>Álvarez Rojo, V. (1994:189): La orientación es una actividad de ayuda educativa, con fines de desarrollo y prevención, realizada en diferentes formas, que exige al orientador una serie de funciones, planteada</p>	<p>Repetto, E. (1995:37 y ss.): La orientación como asesoramiento (counseling). 2. La orientación como Intervención. 3. La orientación</p>

<sup>1</sup> M.E.C. son las siglas que refieren al Ministerio de Educación y Ciencia (1992).

	desde una doble perspectiva científico-disciplinar y científico-profesional.	como consulta.
Montané, J. y Martínez, M. (1994): La orientación para la carrera profesional.	Rodríguez moreno, M.L. (1995:11 y ss.): La orientación como proceso de ayuda.	Alonso Tapía, J. (1995:11): La orientación como asesoramiento a la comunidad educativa y como actuaciones de ayuda a los alumnos en su progreso educativo.
Bisquerra, R. y Álvarez, M. (1996:10-11): La orientación como orientación psicopedagógica.	Sobrado, L. (1990:38): La orientación como proceso de intervención psicopedagógica.	Bisquerra, R. y Álvarez, M. (1998:9-22): La orientación como orientación e Intervención Psicopedagógica.
Tena, M. y otros (1998: 8-11): La orientación como un proceso de ayuda.	Riart, J. (1999:21): La orientación como proceso de ayuda.	

Fuente: Boza y otros (2011: 21).

Resulta complicado definir de manera unitaria a la Orientación, dado que existe una multiplicidad de enfoques, con concepciones distintas, por ello es de gran valía identificar el tipo de atención a través de la Orientación que se pretende llevar a cabo para su ajuste a las necesidades y procesos de asesoramiento al individuo, dado que

la parte de la labor de la orientación es dotar de información al orientado teniendo en cuenta las características, aspectos y fundamentos para su apoyo.

## **1.2 Definición de Orientación**

Orientación es la disciplina que surge hacia el desarrollo del sujeto en forma continua durante un proceso de optimización en respuesta de las necesidades vivenciales, hacia la búsqueda de una favorable convivencia individual y social. En tanto que la Orientación significa la acción o efecto de Orientar en el que aptitud para situarse correctamente respecto corresponde a un determinado punto de referencia según La Real Academia Española (RAE, 2014:1). Asimismo el término Orientación procede del verbo *orir* que puede traducirse como “nacer”.

El término de Orientación tiene diversos enfoques los cuales residen de acuerdo a la concepción que cada autor le designa y el manejo que ha utilizado, y a partir del ajuste al que se quiera enfocar como lo es: Orientación Vocacional, Orientación Educativa y las diversas concepciones. Por ello el presente capítulo tiene la intención de definir la terminología de la Orientación en el campo general de la disciplina. Tomando como base autores claves para su entendimiento y comprensión. Sin antes mencionar que las diversas concepciones de Orientación difieren de acuerdo al contexto, tipología o método de implementación por áreas, por el tipo de funciones de las que emergen y de acuerdo a la consolidación que ha tomado camino la historia de la Orientación.

Para Vélaz de Medrano (1998) la confusión de la Orientación procede de tres fuentes: como lo es su utilización de distintos adjetivos (vocacional, profesional, ocupacional, educativa, escolar, personal) para especificar el significado de la ayuda

que se brinde. Asimismo puede darse una confusión ante diversos términos conceptuales como: *counseling* y *guidance*, haciendo referencia a la intervención de los orientadores, por lo cual puede surgir una disparidad de funciones asignadas en cada momento a los profesionales de la orientación (diagnóstico, asesoramiento, terapia, consejería, enseñanza, etc. (Vélaz de Medrano, 1998: 32-33).

En cuanto que para Bisquerra (1998) la Orientación Educativa se concibe como un proceso de ayuda y acompañamiento a todo el alumnado, profesorado y familias, en todos los aspectos del desarrollo (personal, académico, profesional, social, emocional, moral, etc.). Esto se lleva a la práctica mediante una intervención continuada a lo largo de toda la escolarización y cooperativamente entre todos los agentes implicados (profesorado, tutores, orientadores, familias, etc.). (Bisquerra, 1998:7).

Asimismo, en la historia de la Orientación podemos observar una convergencia progresiva entre distintos ámbitos disciplinares como la Orientación Vocacional, la Educación Especial, la Psicología de la Educación, la Didáctica, lo cual ha acabado originando en el contexto de la orientación el surgimiento de un perfil para este profesional con funciones complejas que se denomina Orientación psicopedagógica (Bisquerra, 1998:12).

Posterior a las revisiones en la historia y conceptualización de la orientación, la finalidad de este capítulo es lograr dar respuesta a cuestiones que se plantean los profesionales de este ámbito, y contribuir a mejorar la práctica de acción de la orientación educativa, sobre todo en lo que respecta al proyecto personal, académico, profesional y social del estudiante. Esto se puede lograr al tener basto conocimiento en el área a través de las funciones, los modelos y el tipo de apoyo

asistencial adecuado por estrategias, herramientas e instrumentos para la planificación, organización y puesta en práctica de la orientación educativa.

La concepción actual de la Orientación Educativa determina que su función principal es la prevención y, por lo tanto, no tiene únicamente un carácter asistencial o terapéutico; la idea de que la Orientación sea un servicio exclusivo para los sujetos con problemas basados en la relación interpersonal clínica, o un mero servicio de información profesional actualizada, ha quedado obsoleta. En consecuencia, el contexto del alumno o la alumna cobra una importancia vital y no queda restringido sólo al ámbito puramente escolar. Además, la Orientación no sólo es competencia del orientador o la orientadora, sino que el conjunto de educadores y educadoras, cada cual en el marco de sus respectivas competencias, deben implicarse en el proceso (Grañeras y Parras, 2009: 34).

Para Boza y otros, la Orientación psicopedagógica se concibe como “un proceso de ayuda continuo y sistemática, dirigido a todas las personas, [...] poniendo especial énfasis en la prevención y desarrollo que se realiza a lo largo de la vida y con la implicación de los diferentes agentes educativos”. (Boza y otros, 2001 en: Grañeras y Parras 2009:34).

Zeran, expresa que la Orientación es el proceso de ayuda al individuo para conocerse y a la sociedad en que viva, a fin de que pueda lograr su máxima ordenación interna y la menor contribución a la sociedad. [...] forma parte del quehacer de todo maestro y de toda la escuela (Zeran en; Rivas, 1998:21).

Para Rodríguez, orientar es guiar, conducir, indicar de manera procesual para ayuda a las personas a conocerse a si mismas y al mundo que las rodea: es auxiliar a un individuo a clarificar la esencia de su vida, a comprender que él es una unidad de significado capaz de y con derecho de usar su libertad, de su dignidad personal,

dentro de un clima de igualdad de oportunidades y actuando en calidad de ciudadano responsable (Rodríguez en; Rivas, 1998: 21).

En este sentido orientar es: a) educar para la vida; b) asesorar sobre opciones y alternativas; c) desarrollar habilidades (toma de decisiones, estrategias de aprendizaje autónomo, habilidades para la vida, etc; d) atender a la diversidad (M.E.C<sup>2</sup>, 1992:16-18) [...] también es un proceso de ayuda que tiene su comienzo en la tutoría, se continua en la acción del equipo de profesores en colaboración con el departamento de orientación del centro y culmina a través de las acciones orientadoras de los equipos de apoyo externo en la zona educativa (CECJA<sup>3</sup>, 1995, en M.E.C, 1992:12).

También podemos encontrar a la Orientación como un arte, la cual requiere de conocimientos científicos y a su vez la habilidad de aplicarlos, en los cuales se pone en juego la personalidad del Orientador y las necesidades y consideraciones del contexto en el que se desarrolla, en palabras de Gordillo podemos explicitar lo anteriormente descrito:

El proceso de la Orientación educativa es algo más que la aplicación sistemática de un conjunto de técnicas o principios prácticos. Requiere una fundamentación científica que dé razón de la convivencia o no, de utilizar determinadas técnicas en un momento dado y una situación concreta sin perder de vista, además, la totalidad de la persona [...] la Orientación es una concreción individualizada del proceso educativo (Gordillo, 1986:23).

---

<sup>2</sup> MEC. Ministerio de Educación y Ciencia (1992).

<sup>3</sup> CECJA. Es la abreviatura que refiere a: Consejería de Educación y Ciencia-Junta de Andalucía. (1995).

Los trabajos que se han llevado a cabo en la recopilación de la concepción de la Orientación consideran que es un proceso lógico, estructurado y aunque contenga variables en relación a sus funciones, modelos, objetivos, áreas y contextos, se logran relacionar ciertos elementos como los que nos expone Grañeras y Parras:

- La consideración de la Orientación como una ciencia de la intervención psicopedagógica que tiene distintas fuentes disciplinares.
- La concepción de la intervención orientadora como un proceso de ayuda que debe llegar a todas las personas y que no se encuentra delimitado en el espacio ni en el tiempo.
- Tiene una finalidad común: el desarrollo personal, social y profesional del individuo en su contexto.
- La Orientación es un proceso que se desarrolla dentro y junto con el propio proceso educativo, profesional y vital del sujeto, y no como una intervención aislada.
- La Orientación no es trabajo sólo del orientador u orientadora, sino que la totalidad de agentes educativos y sociales deben estar implicados.
- Predomina un modelo sistémico de intervención psicopedagógica, es decir, la intervención por programas comprensivos e integrados en el currículo o, en su caso, en el programa de desarrollo comunitario.
- Los principios de prevención, desarrollo e intervención social son los que caracterizan al proceso de Orientación (Grañeras y Parras, 2009: 34).

En los diversos autores consultados se considera a la Orientación englobada en el término general de *ayuda* (Rivas, 1998: 20). A través del análisis anteriormente descrito, cabe mencionar que las funciones de la Orientación varían dependiendo al rol actual del Orientador, el cual deberá cumplir con lo establecido en un plan de trabajo, bajo los lineamientos por lo que se rige dicha disciplina y su pronta intervención tomando en cuenta las necesidades del sujeto, el área de trabajo en la que se ubique el Orientador y el Orientado, para poder situarse en la posición de guía y apoyo a la formación académica y la pronta asertividad de la toma de decisiones que el sujeto elija a lo largo de su vida. En tanto que la Orientación es un proceso de ayuda encaminado al desarrollo, prevención e intervención, como una acción activa al momento actual del orientado.

Sin embargo, acorde a la elaboración de la propuesta pedagógica desarrollada en el presente trabajo, la terminología y medio de actuación de Orientación por el cual me he inclinado, es el de desarrollar e implementar a la Orientación, como un proceso de intervención continuo, de ayuda y guía en un contexto escolar, dado que los sujetos de estudio son adolescentes que cursen la Educación Secundaria, en vista del asesoramiento en la toma de decisiones, habilidades para la vida y la concreción del individuo para su vida futura.

### **1.3 Línea o Bosquejo Histórico de la Orientación**

En este apartado consideraremos los componentes y soportes teóricos de los que parte la estructura histórica de la Orientación, como elementos para la construcción de su actuar y explicar los antecedentes del desarrollo de la misma.

El desarrollo integral de la Orientación se permea a finales del siglo XIX y principios del siglo XX, teniendo como base que en Europa se enraizaba la Orientación Profesional con carácter estatal, en donde se fundó la 1° Oficina de formación profesional en Berlín entre 1898-1902 en la que la finalidad de la Orientación era integrar lo laboral con la vida escolar. Así mismo en Estados Unidos como recorrido a la par con Europa el actuar de la orientación estaba enfocado hacia un ámbito vocacional y era de carácter privado, surgiendo de la práctica profesional, laboral y dentro del ámbito educativo.

### **1.3.1 Desarrollo de la Orientación en Alemania**

Durante los años 40' y 50' la Orientación en Alemania comenzó a caracterizarse hacia el desarrollo personal y no es sino hasta los años 60' que se introduce el término Orientación a la educación escolar y con la implantación del Plan General de Educación la Orientación pasaría a formar parte del curriculum escolar, en la cual se encontraba estructurada 5 horas a la semana para tareas acorde a las necesidades del estudiante y una serie de servicios individuales externos como apoyo como los centros de información Profesional que tenían como meta atender problemáticas detectadas en los centros escolares y establecer una ayuda en términos de un saber específico fuese clínico o asistencial (Grañeras y Parras, 2009: 24).

En lo que respecta a Bélgica, se considera país pionero de la Orientación y la Psicopedagogía, en la que en 1899 se funda el 1° instituto de psicopedagogía en Europa, y posteriormente en 1936 aparece la 1° legislación sobre la organización y funcionamiento de las Oficinas de Orientación Escolar y profesional.

En cuanto a Francia, en 1912 se crea la 1° oficina de información y Orientación y no es sino hasta 1951 que en forma parte del Sistema Educativo en Educación Secundaria el modelo de desarrollo vocacional y personal. “No obstante, a partir de los 70, con la influencia del modelo de Activación del Desarrollo Vocacional y Personal de Pelletier, comienza a entenderse la Orientación desde un punto de vista más personal centrado en el desarrollo” (Grañeras y Parras, 2009: 25).

Los orígenes de la Orientación en Reino Unido tienen su devenir en 1910 con la Ley sobre Orientación Profesional Institucional en la que tiene como relevancia la búsqueda de empleo y el desarrollo de servicios escolares de orientación internos y externos.

### **1.3.2 Desarrollo de la Orientación en Estados Unidos de América**

La Orientación en Estados Unidos de América se desarrolla en el siglo XX con Parsons, padre de la Orientación vocacional; Jesse Davis con el primer programa de Orientación en la escuela Secundaria y la tesis de Kelly en 1914 que por primera vez utilizó adjetivos de educación referidos a la Orientación. Por su parte John Brewer realizó intervenciones de la orientación más allá del ámbito vocacional a través de los programas escolares. Se suma a su vez un plan de ayuda a jóvenes a encontrar un trabajo adecuado a sus aptitudes profesionales, en la que este tipo de orientación va trazando un camino de implantación de la Orientación en el curriculum escolar (Grañeras y Parras, 2009: 32).

### 1.3.3 Desarrollo de la Orientación en España

Sin embargo a pesar de que la Orientación se encontraba ya inscrita en los diferentes departamentos y leyes en materia de educación, no fue sino en España el auge central de esta misma, y es en España en donde se desprenden factores que influyen en el surgimiento y desarrollo de la orientación con la significación de guía y ayuda como la conocemos en la actualidad y de donde encontramos basta información de su influencia y autores clave para poder insertarnos en el mundo de actuación de la Orientación, sus funciones y desempeño del Orientador (Grañeras y Parras, 2009: 46).

En 1915 se crea el Instituto de Psicología Aplicada y Psicotecnia, y no fue sino hasta 1928 que se comienzan a publicar artículos relacionados con la orientación. En la actualidad la Orientación tiene una doble vertiente: pedagógica y psicológica.

Como en E.U.A y Alemania la Orientación y selección profesional para la que se preparaba en España, también tenía como objetivo optimizar el desarrollo laboral, profesional, aptitudinal y mejorar el aprendizaje escolar. Así mismo en 1933 con el desarrollo de congresos de orientación Profesional, se realizó el seguimiento de las instituciones para ayudar a los estudiantes a superar sus obstáculos de su vida profesional y a su vez su vida personal (Grañeras y Parras, 2009: 48).

Desde la década de los 70' la Orientación tiene un auge dentro de la Educación, en la que se considera que el alumnado tiene derecho a la Orientación a los largo de su vida escolar, [...] atendiendo a problemas relacionados con el aprendizaje, personales y de ayuda a la selección de decisiones de estudios y actividades

laborales (Ley General de Educación (1970), Capítulo III, Título IV, en Grañeras y Parras, 2009: 53).

Durante la época de los 80' la orientación es vista desde un enfoque remedial y posteriormente hacia un enfoque psicopedagógico dirigido al centro escolar, en el que asume el rol de prevención, detección de problemas y trastornos de desarrollo, de necesidades educativas especiales, entre otras. Es a partir de este periodo y hasta la actualidad que la Orientación se vislumbra como un asesoramiento y ayuda o apoyo al profesorado en pro de la valoración de las necesidades escolares y vocacionales (Grañeras y Parras, 2009: 62).

#### **1.3.4 El desarrollo de la Orientación en México**

El desarrollo e implantación de la Orientación en México se torna principalmente en la Escuela Secundaria ofreciendo apoyos extracurriculares que contribuían a construir éxito escolar de los alumnos. Parte de los antecedentes de la implementación de la Orientación recae en la implantación de la Escuela Secundaria en el periodo de 1925 con Plutarco Elías Calles en conjunto con la autorización de la SEP y la fundación del departamento de Psicopedagogía e higiene escolar con la finalidad de alcanzar los siguientes objetivos: *Conocer el desarrollo mental, físico y pedagógico del niño, explorar el estado de salud de los maestros y alumnos, valorar las aptitudes de los estudiantes y orientarlos en el oficio o profesión de la cual puedan obtener mayor beneficio y ventaja* (Meuly, 2000:13).

A partir de 1954 la Orientación se introduce a las Escuelas Secundaria Generales con el proyecto del Profesor Luis Herrera y Montes, denominada como Orientación Educativa y Vocacional, con base en velar un servicio de asesoramiento y ayuda a

los alumnos en problemáticas escolares, familiares y vocacionales, así como un servicio de apoyo al personal docente y padres de familia.

Dado que el servicio de Orientación Educativa constituye una práctica numerosa y compleja, a lo largo de su implantación en México se vislumbró ante una serie de cambios de planes y programas, en las que ha trascurrido desde horas semanales en función de los propósitos institucionales y condiciones del contexto escolar hasta normatividades del papel desempeñado por el orientador y la obtención de resultados favorables en el proceso educativo y la contribución al desarrollo de un sujeto adscrito en una realidad social fluctuante.

Tener en cuenta las necesidades por las que atravesaba la implantación de la Escuela Secundaria y aspectos como la toma de selección de opciones de estudio posteriores a la Escuela Secundaria en 1980 se creó el Departamento de servicios educativos de la Dirección General de Educación Secundaria y se caracterizó por ser un servicio asistencial y los especialistas dentro de dicho órgano son: orientador, trabajador social, médico escolar y prefecto (Meuly, 2000: 14).

Asimismo se requirió plantear y reconocer la normatividad del servicio de orientación Educativa definiendo las funciones de los Orientadores y el ajuste a las necesidades y requerimientos de la escuela o centro escolar.

El enfoque de la Orientación educativa se dio en 1993, en el que éste proceso tuvo dos productos: La guía programática como resultado de una prueba operativa y el programa de orientación para el tercer grado de educación secundaria 1994 1995. Y como resultado la SEP asigna o prescribe las funciones psicológicas y pedagógicas a través de documentos normativos como son: el Manual de organización de la

escuela en Educación Secundaria de 1981, el Acuerdo Secretarial núm. 98 de 1982 y el Programa de Orientación 1993.

En cuanto a la Normatividad, las funciones de la Orientación en términos generales que planteaba el Acuerdo 98 de Educación Secundaria:

- a) Contribuir para que los alumnos se adapten al ambiente escolar, familiar y social y establecer relaciones humanas adecuadas a la función educativa.
- b) Colaborar en la obtención de mejores resultados en el proceso educativo y la disminución de la magnitud y frecuencia de factores internos y externos a obstaculizar el desarrollo efectuado de la labor docente (SEP, 1982 en: Ynclan y otros, 2002:19).

A partir del sexenio de Lázaro Cárdenas a la actualidad, el Orientador es el encargado de ofrecer apoyo a la educación y el responsable del proceso de orientación desempeñando actividades psicopedagógicas, académicas y administrativas. En tanto que la función de su práctica influye en el éxito o fracaso de la gestión escolar.

Sin embargo los diversos enfoques de y prácticas de la orientación diferían en la implantación sistemática de los planes de estudio de los egresados de las Escuelas Superiores y el incremento de adscripción al servicio de Orientación, el cual era mayoritariamente atendido por Pedagogos y Psicólogos, ocasionando diferencias en el rol e identidad del Orientador. Poniendo en juego las diferentes concepciones de su labor influidas por adscripciones teóricas y metodológicas de su formación.

En la actualidad, los lineamientos y el bosquejo de la orientación en México se encuentran conformados por los recientes planes y programas de Orientación y Tutoría implantados en el 2006, que tienen como relación el desempeño de la organización académica y administrativa de la institución la posibilidad de delegar funciones de aprendizaje y desempeño académico de los estudiantes a la asignación de un Tutor, sujeto encargado de la heterogeneidad de los ámbitos escolares que le rodean a los estudiantes, y que por su parte posicionan a la Orientación en el desarrollo de tareas compartidas con los Tutores de la institución o centro escolar con la finalidad de brindar un servicio de acompañamiento en el proceso formativo de los estudiantes de Educación Secundaria e incluir el constructor de plan de vida de los adolescentes, como lo especifica la SEP:

Se pretende que Orientación y Tutoría centre su atención en las necesidades de los educandos, que son distintas de un grupo a otro y al interior de un mismo grupo, por lo cual no es posible indicar un único camino a seguir en este espacio curricular, pero sí pueden distinguirse grandes ámbitos de intervención y acción tutorial (SEP, 2006:18).

En tanto que la lógica de la conjunción entre la Tutoría y la Orientación contribuyan en desempeño favorable de capacidades y potencialidades como espacio curricular, en la trayectoria escolar de los alumnos de la Escuela Secundaria.

Finalmente, la constitución de los antecedentes históricos de la Orientación, nos muestran con mayor claridad, el paso del devenir de las necesidades de la sociedad hacia la implementación de la Orientación como servicio, que identificada a través de políticas y concepciones generales de la misma, sustentan la intervención de la Orientación como parte crucial en el desarrollo de los sujetos en vista de la dinámica escolar, el seguimiento académico y el desarrollo para la vida.

Ahora bien, es turno de centrar esta tesis en el conocimiento de las funciones y los modelos generales de la Orientación con base en la conceptualización y antecedentes que han ido conformando el espacio de acción de esta labor, para así formar una adecuada intervención que encamine a la auto-realización de los adolescentes como meta.

#### **1.4 Objetivos de la Orientación**

Como marco de referencia en el quehacer de la Orientación ante un modelo de prevención y guía hacia los sujetos que se encuentran dentro de instituciones escolares o de atención personalizada, se trazan el proceso de ayuda individual en la toma de decisiones y la satisfacción de necesidades personales y ocupacionales como parte de mecanismos de conducción social. Parte de los objetivos de la orientación están ante el conocimiento mismo del Orientado, la construcción y reconstrucción de los procesos de la realidad en la que se encuentra y la práctica entre el deber ser enmarcado por una estructura social y su propia subjetividad.

Rodríguez, M. (1995), nos expone lo que podrían ser Objetivos generales de la Orientación y la función hacia un óptimo desarrollo profesional:

- Desarrollar al máximo la personalidad.
- Conseguir la autoorientación.
- Conseguir la autocomprensión y aceptación de uno mismo.
- Alcanzar madurez para la toma de decisiones educativas y vocacionales.
- Lograr la adaptación y el ajuste.
- Conseguir un aprendizaje óptimo en los años de la escolaridad.

- Combinaciones de cualquiera de los puntos anteriores (Rodríguez, 1995:12).

Es necesario resaltar que los objetivos de la Orientación varían de acuerdo a las áreas y tipo de orientación que se desea aplicar como lo es la Orientación profesional, la orientación en los procesos de enseñanza-aprendizaje, para la prevención y el desarrollo y para la atención a la diversidad.

Algunos autores que podemos destacar en cuanto a la caracterización de los objetivos por áreas de intervención en la orientación son los siguientes:

Fernández Torres (1991) expresa la triple denominación de la vertiente de la Orientación y la conexión de los diversos destinatarios conforme a su momento vital:

A.	Orientación Escolar	Conocimiento del alumno
B.	Orientación Vocacional	La orientación profesional de los alumno
C.	Orientación Personal:	La atención al desarrollo evolutivo del alumno. El autoconcepto El grupo: funcionamiento, metas, organización, liderazgo, cohesión, técnicas.

Fuente: Boza y otros, 2011:58.

Álvarez Rojo (1994) se refiere a diferentes ámbitos de intervención de la orientación educativa:

- La intervención orientadora en el proceso de aprendizaje.
- La orientación y el desarrollo socio- afectivo
- La orientación en los procesos de relación con el entorno.
- La intervención en el desarrollo de organizaciones (Álvarez Rojo, 1994: 56).

Rodríguez Moreno (1995) distingue las siguientes perspectivas para la orientación educativa:

- Orientación de la perspectiva escolar.
- Orientación de la perspectiva educativo-vocacional.
- Orientación de la perspectiva de desarrollo evolutiva.
- Orientación de la perspectiva de consejo (Rodríguez Moreno, 1995: 25-29).

Montanero (1998) diferencia entre niveles de acción, ámbitos de acción, objetivos y actividades los cuales clasifica de la siguiente manera:

Niveles de acción:	Ámbitos de acción:	Objetivos:
Alumno	Individualización del proceso de enseñanza- aprendizaje	Coordinar el proceso de evaluación. Prevenir y combatir las dificultades del aprendizaje.
Grupo- Clase	Potencialización del proceso educativo- integral.	Orientación vocacional Facilitar el desarrollo personal y afectivo. Facilitar la integración social del grupo. Potenciar la organización

		cooperativa y el clima de aula Desarrollar actitudes positivas en el área socio moral, cultural, medioambiental.
Comunidad educativa	Mediación y coordinación del proceso educativo.	Informar y cooperar con las familias y otros ámbitos educativos. Participar en la elaboración del Plan de Acción- Tutorial.

Fuente: Montanero, 1995:149

### 1.4.1 Ámbitos y objetivos de la Orientación

Primeramente se esbozará una definición por cada ámbito de atención en Orientación para poder desglosar posteriormente las funciones que conlleva cada proceso y se adecue a las necesidades de atención para el individuo, estos ámbitos son: la Orientación profesional, la orientación en los procesos de enseñanza-aprendizaje, para la prevención y el desarrollo y para la atención a la diversidad.

### 1.4.2 La Orientación Profesional

Dentro del esquema de actuación de la Orientación, se pueden vislumbrar programas de intervención Profesional o vocacional, como resultado de los ámbitos de atención, estos programas tienen como objetivos conseguir que los alumnos lleguen a conocer

sus propias aptitudes e intereses profesionales, desarrollen capacidades y adquieran estrategias para informarse de las características de las distintas profesiones, así como para facilitar la elección y el acceso a alguna de ellas, crear su propio empleo y, si fuera necesario, sean capaces de adaptarse a las exigencias y cambios laborales. El papel fundamental de la orientación consiste en incrementar la madurez vocacional ayudando al sujeto a que, en cada momento, tenga la información adecuada sobre sí mismo y sobre el entorno laboral con el fin de que pueda ir planificando su carrera laboral tomando las decisiones más oportunas. Se trata de mejorar las competencias personales y los conocimientos requeridos para la inserción en el mundo laboral (Boza, A, y otros. 2011:233).

Estos ámbitos y programas de Orientación Profesional, se miran como una práctica, y se proponen como un currículum de orientación vocacional y moral (Davis, 1781). Tiene una preocupación humana, social y educativa, concibiéndose como una ayuda: en sus orígenes el objetivo era ayudar al ajuste del sujeto a su supuesto de trabajo (Parsons, 1909) [...] a su vez se conciben como un proceso, y actualmente de adopta a un enfoque del ciclo vital, asumiendo que la orientación va dirigida a todos los aspectos de todos los sujetos en una concepción de "función social" (Bisquerra, 1996:159-160).

Donald E. Super (1910-1994) es el principal representante de las teorías del desarrollo de la carrera, que a partir de estos años adoptan un enfoque del ciclo vital. [...] en 1951 Super, propone que la definición de la orientación vocacional es el "proceso de ayudar a la persona a desarrollar y aceptar una imagen integrada y adecuada de sí mismo y de su rol en el mundo del trabajo, comprobar este concepto frente a la realidad con satisfacción para sí mismo y para la sociedad" (Bisquerra, 1996:40).

En esta definición se pone énfasis en la naturaleza de la psicología de la orientación vocacional, al mezclar la dimensión personal y vocacional de la orientación, a partir de estos momentos la orientación pone énfasis en el auto concepto. De una orientación vocacional centrada en la adolescencia se irá pasando progresivamente a un enfoque del ciclo vital (*life span*). (Bisquerra, 1996:40).

Este mismo autor concibe la carrera como la secuencia de los roles de una persona a lo largo de toda la vida, esto incluye todo lo relacionado con la ocupación, educación, familia, tiempo libre y comunidad (Super, 1957). El concepto de la carrera supone pasar a una concepción holística de la orientación que incluye la vida total, no solo la ocupacional; la persona debe ser considerada como un todo (Bisquerra, 1996:40-41).

Para Álvarez (1995) la Orientación profesional es un proceso sistemático de ayuda, dirigida a todas las personas en periodo formativo, de desempeño profesional y de tiempo libre, con la finalidad de desarrollar en ellas aquellas conductas vocacionales que les preparen para la vida adulta, mediante una intervención continuada y técnica, basada en los principios de prevención, desarrollo e intervención social con la implicación de los agentes educativos y socio profesionales (Álvarez, 1995: 36-37).

Rodríguez Moreno y Figueroa proponen objetivos mínimos que ofrece el programa de educación para la carrera profesional:

- Conocer las características y requisitos de las ocupaciones y profesionales.
- Conocer las relaciones entre las características personales y los requisitos profesionales.
- Conocer las relaciones entre la formación que se alcanza con los programas de formación profesional y las diferentes áreas ocupacionales.

- Desarrollar, como mínimo, y a unos niveles aceptables para la sociedad, las aptitudes y las habilidades numéricas, lectoras y de escritura.
- Desarrollar ciertas aptitudes y destrezas para el trabajo manual, la percepción y la comunicación.
- Desarrollar las aptitudes y destrezas para saber recoger e interpretar información profesional y para tomar decisiones.
- Desarrollar hábitos en el trabajo eficaz.
- Desarrollar actitudes positivas y críticas hacia el trabajo.
- Planificar una secuencia de estudios o módulos que crea que le serán útiles para el trabajo que piensa desempeñar.
- Explorar el mundo del trabajo, en contratos de prácticas, a través de experiencias laborales simuladas o reales, mediante prácticas duales de supervisión profesional (Rodríguez Moreno y Figueroa, 1995: 342-343).

### **1.4.3 Orientación en los procesos de enseñanza-aprendizaje.**

Álvarez (1994) se refiere a este ámbito de orientación como “intervención orientadora en el proceso de aprendizaje”, centrándose en el proceso de adquisición de los contenidos por parte del alumno, y sobre todo en los trastornos/ fracasos escolares. Se consideran factores como el rendimiento académico, causas y consecuencias de los trastornos, los procesos institucionales y el desarrollo de estrategias de intervención aplicadas a los estudiantes y la optimización de procesos y adecuación de contextos de aprendizaje (Álvarez, 1994: 85-88).

Parte de los objetivos de la orientación educativa en los procesos de enseñanza-aprendizaje, también denominada como orientación escolar, en general sería la concreción de:

- Estudiar los factores de rendimiento académico, causas y consecuencias de los trastornos escolares.
- Optimizar los procesos enseñanza aprendizaje y adecuar los contextos de aprendizaje.
- Realizar actuaciones compensatorias dirigidas a sujetos con desventajas socioculturales.
- Actuaciones específicas tendentes a la integración escolar dirigidas a los sujetos con necesidades educativas especiales.
- Guiar al alumno en su vida a través de la institución escolar.
- Analizar y reflexionar conjuntamente sobre las prácticas docentes cotidianas con objeto de potenciar la significación de los aprendizajes.
- Evaluar desde las perspectivas psicopedagógicas y de la competencia curricular a los alumnos, especialmente a los que presenten dificultades de aprendizaje y necesidades educativas especiales.
- Desarrollar estrategias, métodos, hábitos y técnicas de estudio y trabajo intelectual.
- Activar, evaluar y ejercitar las habilidades cognitivas y metacognitivas que permitan al alumno el desarrollo de capacidades de aprender a pensar y aprender a aprender.
- Desarrollar las estrategias de aprendizaje asociadas a cada área curricular.
- Analizar la actividad docente y tutorial desde el punto de vista de su influencia en la motivación del alumno, el valor que le conceden éstos a las actividades académicas y las expectativas con que afrontan su tarea.
- Asumir la evaluación educativa como un verdadero proceso de recogida y obtención de información sobre el funcionamiento de los centros docentes y las aulas, con valor formativo y decisivo (Boza y otros, 2011:79).

#### 1.4.4 La Orientación para la prevención y el desarrollo.

Bisquerra (1992), en Orientación psicopedagógica para la prevención y el desarrollo, insiste en la intervención por programas frente al modelo de servicios y aclara que la diferenciación entre la prevención es el énfasis que se da al anticiparse a un problema y tratarlo a través de programas preventivos integrados en el curriculum académico apoyado por el profesorado de la institución en la que se apliquen estos programas de intervención.

Parte de los tópicos que explicita Bisquerra (1992) a los programas de prevención y desarrollo son:

Orientación para la prevención y el desarrollo: Programas
<ul style="list-style-type: none"><li>• Orientación para el desarrollo de la carrera.</li><li>• Habilidades de estudio.</li><li>• Habilidades de vida.</li><li>• Habilidades sociales.</li><li>• Desarrollo de competencias en los niños.</li><li>• Educación para la salud.</li><li>• Educación para las drogas.</li></ul>

Fuente: Bisquerra, 1992, en Boza y otros, 2011: 83.

Rodríguez y otros (1993:272) no hacen referencia claramente a una Orientación para la prevención y el desarrollo; sin embargo, contemplan en la conceptualización de Orientación Educativa el desarrollo personal y de las relaciones interpersonales, realizando programas centrados en el desarrollo de lo personal (autoconcepto y

educación en valores). Estos ámbitos se tornan encaminados al desarrollo de las potencialidades de lo individual hacia la expresión de las emociones, sentimientos, valores, toma de decisiones, conducta, resolución de conflictos y organización personal.

Para Vélaz de Medrano (1998) la orientación para la prevención y el desarrollo puede contemplarse desde dos perspectivas: psicopedagógica y sociopolítica; la primera se fundamenta en el principio de desarrollo con sus orígenes en los movimientos de asesoramiento para el desarrollo, asesoramiento preventivo primario y educación psicológica poniendo énfasis en el desarrollo de la persona, fruto de la interacción de factores madurativos, acción y vida, aprendizajes y mediación social, dentro de esta perspectiva se concretan temáticas como el desarrollo del auto concepto o desarrollo de habilidades sociales; en tanto que la segunda perspectiva sociopolítica, parte del concepto de desarrollo como proceso del hombre hacia el bienestar, como aprendizaje para mejorar la calidad de vida, y de un concepto de educación para el desarrollo como aquella capaz de convertir a las personas en adultos responsables, capaces de hacer progresar su sociedad y de participar en ella, es decir, “aprender a conocer, a hacer, a ser y a vivir con los demás” (Unesco, 1996, en Vélaz de Medrano, 1998:90).

Dada la explicitación de la Orientación para la prevención y el desarrollo los objetivos por los que vira este ámbito son:

- Desarrollar la autocomprensión y la toma de conciencia de sí mismo.
- Desarrollar unos niveles razonables de autoconfianza, autoestima y sentimientos de competencia.
- Clarificar una escala propia de valores.
- Comprender mejor a lo demás y confiar en ellos.

- Respetar a los demás y a sí mismo.
- Desarrollar habilidades de comunicación interpersonal y asertividad.
- Prevenir y desarrollar una vida sexual sana.
- Prevenir el consumo de drogas, ya sean culturalmente aceptadas o ilegales.
- Desarrollar una conciencia ecológica y de respeto a la vida en todas sus manifestaciones.
- Desarrollar la capacidad de autogobierno y resolución de problemas.
- Ejercitar la evaluación y toma de decisiones.
- Desarrollar la conciencia de los propios sentimientos (identificarlos y expresarlos).
- Desarrollar la afectividad de un modo equilibrado.
- Desarrollar unas relaciones sociales y familiares adecuadas. Incluye también saber adaptarse.
- Estimular el uso creativo del ocio y el tiempo libre.
- Desarrollar habilidades de planificación y previsión de futuro.
- Aprender habilidades para jugar.
- Conseguir independencia personal.
- Construir ambientes escolares afectivos.
- Desarrollar la capacidad de autorregulación y autocontrol de la propia conducta.
- Prevenir la aparición de dificultades de aprendizaje o necesidades educativas especiales desde la educación infantil.
- Desarrollar de maneras interdisciplinarias y globalizadas programas de materias transversales (Boza y otros, 2011: 90-91).

#### **1.4.5 La Orientación para la atención a la diversidad**

Santamarta y Espín plantean que la atención a la diversidad implica el reconocimiento de la otra persona, de su individualidad, originalidad e irrepetibilidad. Supone promover el respeto a la individualidad, la atención y adecuación a los ritmos personales. [...] crear ambientes de aprendizaje que respondan a las diversas necesidades del alumnado (Santamarta y Espín, 1996:214).

Bisquerra y Álvarez contemplan esta área conectándola con la orientación de procesos de enseñanza-aprendizaje a través de las dificultades de aprendizaje ligada en ocasiones a las necesidades educativas especiales, parte de los objetivos de este ámbito de orientación es la atención a la diversidad por medio de una integración educativa (Bisquerra y Álvarez, 1996:106-107).

Otros autores como Vélaz de Medrano (1998) contemplan el área de orientación en las necesidades educativas especiales y atención a la diversidad desde la enseñanza en conjunto con un carácter formativo, comprensivo, de integración, normalización y sectorización referidos a la educación especial.

Dada la conceptualización de autores referentes a la Orientación en atención a la diversidad, los objetivos a los que se pretenden llegar son:

- Promover la integración del alumnado en general. Todos tienen necesidades.
- Articular una respuesta educativa adecuada a las necesidades educativas especiales.

- Prevenir y desarrollar la educación de grupos desfavorecidos: mujeres, inmigrantes, habitantes de zonas rurales, minusválidas, tercera edad.
- Ayudar tanto a la institución como al individuo o grupo en los procesos de clasificación y ajuste como parte del proceso de articulación de la respuesta educativa más ajustada y posible.
- Realizar procesos de asesoramiento individualizado.
- Desarrollar programas preventivos de problemas de aprendizaje.
- Desarrollar programas para la vida cotidiana.
- Evaluar y desarrollar programas de mejora de la motivación.
- Diagnosticar casos, realizar el correspondiente tratamiento y evaluarlo.
- Realizar evaluaciones psicopedagógicas e iniciar en caso necesario los correspondientes procedimientos de adaptación curricular.
- Evaluar la competencia curricular de los alumnos (Boza y otros, 2011:99-100).

En el presente trabajo tomaremos con mayor peso los ámbitos y programas encaminados a la Orientación por Programas dado que es el medio de ajuste mayoritariamente adecuada para la construcción de un proyecto de vida, visto desde la toma de decisiones y la decisión vocacional, teniendo como parte de las metas planteadas ante la proyección futura de la persona la inserción y desempeño en el ámbito laboral como factor de concreción y visualización en la realización, económica, personal y de seguridad para el sujeto.

### **1.5 Funciones de la Orientación**

En este proceso de consulta a través de la relatividad del origen y evolución de la Orientación, podemos considerarla en términos generales como ayuda. Y mediante el cual el sujeto u orientado recibe un proceso de ayuda con la función de conocerse

a sí mismo, a su capacidad de adaptación ante un contexto en sociedad y lograr un máximo esclarecimiento de su proceso vivencial, en el que el mismo sujeto se conciba como unidad significativa y parte transformadora de dicha sociedad en la que se encuentra inmersa y a través de la constitución de madurez individual y social que el sujeto vaya adquiriendo, su pronta nitidez de adscribir una herencia y trascendencia cultural.

Es por lo descrito anteriormente que las funciones de la Orientación parten de dos enfoques clásicos como: los Psicoterapéuticos y los Profesionales, para dar paso a un enfoque Educativo. El enfoque educativo es el que develaré con mayor índole en el desarrollo del presente capítulo con base propiciar en el sujeto ser autosuficiente y conciente de sus responsabilidades y toma de decisiones para su vida futura.

Si bien se ha denotado la polisemia del concepto de Orientación a través del desarrollo histórico, en un principio la Orientación tenía como función otorgar un servicio de carácter terapéutico e individualizado, con la necesidad de entender los diversos procesos y cambios de índole social, cultural, económicos y educativos, hacia la adaptación de los sujetos ante lo demandante de la sociedad en la que se desenvuelven. Asimismo se han ido planteando principios de Prevención, de Desarrollo y principios de Intervención Social como respuestas a las implicaciones y problemáticas suscitadas en la convivencia comunal de los sujetos que tienden a la preparación de las personas, develando competencias profesionales, sociales, proactivas que con base en las potencialidades de cada sujeto que ayuden a concebir un óptimo desempeño y organización ante un imaginario colectivo.

Es por ello que la especificación acerca de las funciones de la Orientación es una tarea compleja, entendiendo que estas varían según la ideología y concepción que

desea tomar el Profesional de la Orientación para lograr abordar los objetivos o construcción de proyectos asignados en cada momento de intervención o guía.

Para lograr fundamentar y esclarecer parte de las funciones en un marco general a la Orientación, tomaremos como referencia el modelo de Morril, Oetting y Hurst denominado “El cubo de las 36 caras” y analizado por Vélaz de Medrano (Morril, Oetting y Hurst; 1974, en Grañeras y Parras, 1998:40-41) en el cual destacan tres categorías de intervención:

- a) Objetivo de la intervención: a quién se dirige la acción orientadora.
  - 1. Individuo: los clientes son atendidos individualmente.
  - 2. Grupos primarios: familia, pareja, amigos íntimos.
  - 3. Grupos asociativos: clase, compañeros, clubes
  - 4. Instituciones o comunidades: centro, barrio, ciudad.
  
- b) Finalidad de la intervención: según ésta distinguimos tres tipos:
  - 1. Terapéutica: intervención en las dificultades en la relación interpersonal y social, desde una perspectiva remedial o correctiva.
  - 2. Preventiva: intervención con objeto de evitar problemas futuros.
  - 3. De desarrollo: intervención para optimizar el crecimiento personal en todos los aspectos.
  
- c) Métodos de intervención: dependiendo de cómo se realice la intervención:
  - 1. Intervención directa: relación directa con el sujeto.
  - 2. Consulta y formación: medios con los que se puede influir en la población, ya sean directos o indirectos y, por tanto, a través de profesionales y para profesionales afines.
  - 3. Medios tecnológicos: vías (vídeo, TV, radio, informática, redes telemáticas, etc.). Estos medios permiten mejorar y extender la influencia de la orientación.

La interpretación dada a la analogía de las funciones de la Orientación reflejada ante un cubo, es que dichas funciones puedan combinarse de modo que los destinatarios, propósitos y métodos se adecuen a lo demandante por parte del Orientado y se propicie una interpretación del mundo más comprensiva y a su vez logre la integración de experiencias adquiridas en su ciclo vital y la transición ante las diversas etapas vivenciales sean clave hacia acciones determinantes en una red de desarrollo personal facilitando los procesos de socialización en vista de eliminar efectos negativos del ambiente sobre los sujetos. Así mismo la adecuación sobre el método a utilizar tiende a responder a la relación directa y el ajuste del sujeto ante tareas y metas trazadas.

Así mismo Bisquerra propone las siguientes funciones en un marco general de la Orientación:

- Organización y planificación de la orientación: programas de intervención, sesiones de orientación grupal, material disponible.
- Diagnóstico psicopedagógico: análisis del desarrollo del alumno o la alumna, conocimiento e identificación.
- Programas de intervención: en el proceso de enseñanza-aprendizaje, de orientación vocacional y de prevención.
- Consulta: en relación con el alumnado, con el profesorado, con el centro y con la familia.
- Evaluación: de la acción orientadora e intervenciones concretas, de los programas y autoevaluación.
- Investigación sobre los estudios realizados y generación de investigaciones propias (Bisquerra, 1998, en: Grañeras y Parras, 2009:43).

Finalmente podemos resumir que la ayuda orientadora se dirige ante modelos y técnicas que nos permitan diagnosticar mediante técnicas psicopedagógicas y factores sociales la intervención adecuada al sujeto y provocar una mejora en el

devenir mismo, partiendo de una problemática diferencial a los Orientados. Debido a que como resultado de una adecuada intervención se deberá evaluar constantemente la eficacia de la acción Orientadora y el desempeño del profesional de la Orientación con la finalidad de realizar acciones a la toma de decisiones que requieran el mejoramiento del quehacer de la Orientación y a su vez la práctica educativa.

### **1.6 Modelos de la Orientación**

Ante la polisemia de aspectos que integran el campo de Orientación, los modelos que integran, de dicho campo se presentan diversos modelos que se aplicara o del cual se construirá la concepción de ayuda que se pretenda brindar al Orientado.

Un modelo de Orientación es útil para configurar un marco de referencia para su intervención, situado entre la teoría y la práctica que intenta interpretar y comprobar aspectos interrelacionados en la representación de la realidad del sujeto.

Bisquerra y Álvarez (1998:55) definen los modelos de orientación como una representación validada empíricamente a través de la investigación científica que refleja el diseño, la estructura y los componentes esenciales de un proceso de intervención en orientación y que sirven de propuestas y guía para orientar la actuación práctica al sugerir procesos y procedimientos concretos de actuación.

Bisquerra (1992) señala que los modelos son “estrategias fundamentadas que sirven de guía en el desarrollo del proceso de orientación en su conjunto (planificación,

puesta en práctica y evaluación) o en alguna de sus fases...” (Bisquerra, 1992:177 en Vélaz de Medrano 1998:110).

Rodríguez Moreno (1995: 21-5, en Vélaz de Medrano, 1998), distingue los siguientes modelos de orientación educativa y profesional en el siglo XX:

- Modelos Históricos: el modelo de orientación vocacional de Frank Parsons (1908), y el modelo de Brewer que asimilaba la orientación y la educación (1914).
- Modelos modernos de orientación educativa y profesional:
  - La orientación entendida como clasificación y ayuda al ajuste o adaptación (de Koos y Kefauver, 1932).
  - La orientación como proceso clínico.
  - La orientación como consejo o proceso de ayuda para la toma de decisiones.
  - La orientación como sistema metodológico ecléctico.
  - Modelos contemporáneos de orientación (centrados en la institución escolar y en las organizaciones educativas):
    - La orientación como un conjunto o constelación de servicios.
    - La orientación como reconstrucción social.
    - La orientación como acción intencional y diferenciada de la educación.
    - La orientación facilitadora del desarrollo personal.
  - Modelos centrados en las necesidades sociales contemporáneas:
    - La orientación como técnica consultiva o intervención indirecta.
    - Las intervenciones primarias y secundarias: la teoría de la orientación activadora.
    - Los programas integrales de orientación preventiva.

- Orientación para la adquisición de las habilidades de vida. (Vélaz de Medrano, 1998: 111-112).

Parker (1868) otorga la siguiente clasificación de modelos en Orientación:

Función del estilo y actitud del orientador en el desarrollo de su función, en relación de dos ejes (directividad-no directividad y enfoque existencialista-conductista), distinguiendo: modelo de rasgos y factores; modelo espontaneo-intuitivo; modelo Rogeriano; modelo pragmático empírico; modelo conductista; modelo ecléctico (Parker, 1868, en Vélaz de Medrano 1998:112)

Para finalizar la revisión de autores y su descripción de modelos, para Álvarez y Bisquerra, los modelos de orientación son “una representación que refleja el diseño, la estructura y los componentes esenciales de un proceso de intervención” (Álvarez y Bisquerra, 1997:23 en Vélaz de Medrano 1998:107).

Algunos modelos que pueden fundamentar esta acción educativa en un nivel práctico y que varían dependiendo de las diversas concepciones de la Orientación son los siguientes:

### **1.6.1 Modelo de consulta**

Boza y otros (2011) describen que el Modelo de consulta, tiene sus orígenes en el modelo clínico, cuya práctica se inició a mediados del siglo XIX por parte de médicos, este modelo forma parte de una intervención indirecta que consiste en una relación que se establece de manera voluntaria, entre un consultor y un consultante, con el

objetivo de resolver problemas del cliente a fin de aumentar su competencia y desarrollo de habilidades para que por sí mismo logre resolver problemas futuros en su vida. Para estos autores la consulta es “un proceso complejo” el cual atraviesa las siguientes fases: identificación y comprensión del problema, el diseño de un plan de actuación, el desarrollo y evaluación del plan y de asesoramiento al consultante para que ejerza la función de mediador en el proceso orientador (Boza y otros, 2011:209).

Modelo de orientación como proceso clínico tiene sus orígenes en Wundt (1987:86); Se compone entre el *counseling* y *guidance*, aquí se apoyan los aspectos de medición y evaluación, desarrollando test proyectivos que permitan descubrir el interior de la persona para eliminar sus problemas. Estos modelos se fijan en la individualización y personalización de la práctica del Orientador y el cliente. La metodología utilizada debe poseer consistencia interna: “las inferencias son contrastadas en conjunto y las entrevistas con los pacientes son trabajosas y largas” [...] la utilización de test que permiten descubrir el interior de la persona para eliminar sus problemas, elemento que parte del psicoanálisis (Boza y otros, 2011:209).

Dentro de la conceptualización de *counseling* se considera ha tenido cierta evolución a medida adecuaciones conceptuales por diversos autores a través de sus significados y las áreas de aplicación. Sin embargo Vélaz de Medrano (1998) resumiendo las posiciones Burks y Steffler (1979) propone una definición global y comprensible:

El consejo denota una relación profesional entre un consejero formado y un cliente. Esta relación generalmente tiene lugar de tú a tú, aunque a veces puede incluir a más de dos persona. Pretende ayudar a los clientes a entender y clarificar sus puntos de vista desde su espacio vital y a aprender a alcanzar sus objetivos previstos mediante elecciones consistentes y bien documentadas, y

mediante la resolución de problemas de naturaleza emocional o interpersonal (Vélaz de Medrano, 1998: 130).

Aunado a esta definición Vélaz de Medrano (1998), citando a Repetto (1992), el cual “enfatisa la importancia de la empatía en el proceso orientador efectivo en el marco del modelo del *counseling*” definiendo de manera general el *counseling* como:

Un modelo relacionado con las teorías psicodinámicas de la personalidad y de la salud mental, teniendo una acción de intervención directa e individual sobre el sujeto, siendo el orientador el que dirige y el que realiza la intervención, con relación personal orientador- orientado. Se caracteriza por ser terapéutico y su función es remedial. Es eficaz en la calidad de la relación orientadora, y sobre todo en las características y conocimientos del orientador; pues los pilares esenciales son la empatía y el manejo de la interacción verbal durante la entrevista. Tiene además como finalidad principal ayudar a toma de decisiones personales (Vélaz de Medrano, 1998:128).

Modelos de Orientación como ajuste; que se ocupa de la clasificación y distribución de alumnos en las aulas, sobre todo en niveles secundaria, el objetivo era que los alumnos conocieran su fin y su medio y el ajuste era concebido como la adaptación a este medio. La clasificación procura que los alumnos se conocieran así y a su medio, y la de ajuste trataba de adaptarlos a éste [...] se pretender elevar unos niveles de satisfacción y eficacia de actividades a que el alumno se compromete y se asegura que el alumno sea capaz de formular objetivos para participar en la vida e informarse de sus posibilidades de éxito (Kroos y Kefauver; 1932 en, Rivas, 1998:24).

### **1.6.2 Modelo de Servicios**

El modelo de servicios Grañeras y Paras (2009) lo caracterizan por ser un modelo que responde a un servicio de carácter terapéutico y psicopedagógico, en la que la intervención directa de un equipo sectorial se proporciona ante un grupo reducido de sujetos. Parte del enfoque de rasgos y factores y el objetivo está centrado en satisfacer las necesidades de carácter personal y educativo (Grañeras y Parras, 2009: 46).

El modelo de servicios generalmente es vinculado a las instituciones públicas, es caracterizada “por una oferta muy diversa de “servicios o prestaciones” que existe en la mayoría de los campos profesionales y cuya finalidad es atender a la disfunciones, carencias o necesidades que demanda por iniciativa de la propia población” (Álvarez Rojo, 1994 en; Vélaz de Medrano, 1998: 134).

Para Boza y otros (2011) el modelo de servicios tiene como referente teórico los enfoques clásicos de rasgos y factores y se basa en una relación personal de ayuda, eminentemente terapéutica, tiene como objetivo satisfacer necesidades de carácter personal y educativo, utilizando la entrevista como recurso estratégico para afrontar la intervención individualizada (Boza y otros, 2011:208-209).

El modelo de rasgos y factores; Busca conocer las aptitudes de los sujetos, sus intereses para ajustar el perfil del sujeto al perfil ocupacional. Autores clásicos dentro de la teoría de desarrollo de la personalidad y la elección vocacional como Holland, Roe, Super y Rosemberg, dividen el proceso en dos fases: la primera en el área de intereses ocupacionales y la segunda en la que el sujeto selecciona una ocupación específica (Rivas, 1998: 26).

Bajo la influencia de Parsons (1990 en Vélaz de Medrano 1998) considera que:

La orientación vocacional comenzó apoyándose en el modelo de la teoría de rasgos y factores, dando bases a la proliferación de los servicios que adopta el enfoque clínico, con su secuencia de diagnóstico-consejo-seguimiento. Este modelo más tarde sufrió un giro y dio un gran impulso con la publicación de la obra de Carl Rogers, *Counseling and Psicoteraphy* (1942), que supuso la ampliación del campo profesional de la orientación hacia la psicoterapia no-médica y no-psicoanalítica, pero clínica, con el predominio de la entrevista frente al diagnóstico predominante en los inicios del *counseling* (Vélaz de Medrano, 1998: 128).

De acuerdo a la definición otorgada por Parsons, el modelo de consulta y servicios conllevan una labor de intervención desde a través de los inicios del counseling, mediada por la atención personal que logra enraizar un trabajo en mayor dirección individualizada, por lo cual considero se puede permear la combinación de ciertos elementos como la entrevista y diagnóstico para la aplicación y atención certera de los programas de Orientación.

### **1.6.3 Modelo de Programas**

Para Boza y otros (2011) este modelo surge como superación del modelo de servicios y se caracteriza por un carácter integrador y comprensivo; por la implicación del personal docente y orientador el propio centro, incluye intervenciones individuales, grupales y comunitarias dirigidas tanto a padres, profesores y a alumnos, parte de un análisis al contexto del individuo por atender con la finalidad de detectar las necesidades para su intervención y desarrollo.

Según Vélaz de Medrano (1998) “los inicios del modelo se sitúan a comienzos de los años setenta, especialmente en los Estados Unidos, donde la intervención por programas integrados y comprensivos tienen una gran tradición” (Vélaz de Medrano, 1998: 136).

Se puede definir los programas de orientación como acciones sistemáticas, cuidadosamente planificadas, orientadas a unas metas, como respuesta a las necesidades educativas de los alumnos, padres y profesores insertos en la realidad de un centro (Vélaz de Medrano, 1998: 137).

Así mismo Vélaz de Medrano (1998) expone que para el diseño y desarrollo de todo programa de intervención habrán de ajustarse una serie de fases:

- Análisis de necesidades de los destinatarios y de las características, inercias y expectativas del contexto y de la institución o marco en que han de satisfacerse.
- Estudio de la evidencia teórica y empírica disponible acerca de la satisfacción de esas necesidades (estudio de otros programas ya aplicados, etc.).
- Análisis de los recursos disponibles (humanos, materiales y ambientales).
- Diseño del programa (en sus distintos niveles de concreción).
- Aplicación y seguimiento del programa (mejora y reconducción sobre la marcha).
- Evaluación de resultados obtenidos, entendidos en un sentido amplio, y reflexión acerca de los mismos.
- Toma de decisiones sobre la mejora y la continuidad del programa (Vélaz de Medrano, 1998:138).

El modelo conductista; en esta teoría Skinner desarrolla las implicaciones de modelos de refuerzo en la modificación de la conducta, la teoría de Estimulo-Respuesta es el eje principal de este modelo. Aplicada a la Orientación esta teoría defiende la precisión conceptual y aplicación del aprendizaje. La Orientación es un proceso de aprendizaje, así el aprendizaje procede de la oportunidad del refuerzo del orientador en la conducta deseada (Rivas, 1998:27). Como parte fundamental dentro de las teorías que construyen este modelo encontramos el enfoque evolutivo del asesoramiento profesional el cual consiste en *introducir la dimensión temporal en el asesoramiento y la posibilidad de que todos los cambios de la conducta, sea vocacional, personal o social, puedan ocurrir a lo largo de esa dimensión continua, que es la vida del hombre* (Crites, 1981; en Rivas, 1998: 133).

El modelo de Orientación ecléctico; Intenta combinar teorías de la psicología y de la personalidad para conseguir un pragmatismo en las acciones orientadoras. Traxler, Erikson, Thorne y Tyler defienden una teoría funcional de la Orientación, este modelo enuncia que todas las técnicas son apropiadas para conseguir el objetivo final de la orientación, que cifran en la adaptación y el ajuste. Se pretende admitir una ayuda profesional para conocerse a sí mismo el sujeto y comprender sus circunstancias (Rivas, 1998: 24-28).

Como podemos identificar estos tres modelos generales de la Orientación, logran tener un desglose y unión a otra tipología de modelos centrados en la psicología a través del desarrollo y análisis del sujeto ante situaciones de diversa índole, ya sea en atención individual centrada en un espacio clínico, otras concertadas en la educación y formación del sujeto en un proceso vital y laboral y otros factores centrados en la concepción de aprendizaje; no obstante, cada modelo conlleva una acción continuada, planificada, encaminada a un logro de objetivos con la finalidad de satisfacción de las necesidades de las personas, grupos e instituciones.

## 1.7 La Orientación en el contexto escolar

Podemos visualizar a la Orientación desde dos enfoques clásicos: el enfoque educativo y el enfoque de la Orientación psicoterapéutica centrada en la persona, circunstancias que varían dependiendo de la diversidad de factores en las que se encuentra inmersa la institución educativa y de los cuales se pretendan abatir las problemáticas y necesidades de las etapas o niveles educativos. Es por ello que la Orientación se encuentra enmarcada en distintas versiones dentro del contexto escolar:

- *La Orientación como educación*, que se inserta en las tareas curriculares y confía al maestro el proporcionar esa ayuda que el educando necesita. [...] La Orientación y Educación tienen por su fin su propia negación, pues desembocan en hacer al individuo autosuficiente.
- *La Orientación como guía de elección profesional* intenta preparar a los jóvenes para su inserción en el mundo del trabajo para desempeñar una profesión basándose en estudios, generalmente grupales de sus aptitudes y preferencia.
- *La Orientación adaptativa o centrada en el problema* que parte de la problemática diferencial de los sujetos susceptibles de ser orientados. [...] orientación para deficientes, para superdotados, para la vejez, la pubertad, etc.
- *La Orientación como consejo u orientación personalizada*, de tipo individual. Utiliza los test psicológicos y diagnósticos analíticos para detectar y eliminar problemas del ente.
- *La Orientación como sistema o conjunto de servicios*, intentan el estudio de una persona para ofrecerle luego una síntesis de apoyo a su peculiar

necesidad, incluye el consejo y la orientación académica y profesional a padres y alumnos.

- *La Orientación para el desarrollo*, de tipo preventivo y evolutivo que enfatiza la planificación educativa para el aprendizaje, se preocupa de que el sujeto orientado consiga la madurez y la aceptación de su propia identidad.
- *Orientación como educación psicológica*, inspirada en William James, intenta conseguir a la socialización y la salud mental, interviene en instituciones asesorando a directivos, clarificando valores o prioridades, en empresas, etc. (Cally, en Rivas, 1998: 22).

M.E.C<sup>4</sup> (1999) enmarca que la Orientación Educativa se desarrolla en tres niveles:

- a) En el aula y el grupo de alumnos, con la función y orientadora que corresponde a todos los profesores y, en particular, al profesor tutor.
- b) En la escuela o centro educativo, como institución integrada por el equipo docente y por los recursos materiales a su disposición, institución que conviene dotar de un Departamento de Orientación.
- c) En el sistema escolar como tal, concretado en la demarcación de sector, que ha de contar con un Equipo de Orientación Educativa y Psicopedagógica, y desde donde en coordinación con otros programas y servicios e sistema ha de dar respuesta adecuada y completa a las necesidades que en el sector aparecen (M.E.C, 1999:17).

---

<sup>4</sup> MEC .Ministerio de Educación y Ciencia (1992).

La Orientación Educativa asume como meta primera y prioritaria favorecer el desarrollo personal del alumno.

La dirección del proceso de transformación por parte de la definición del producto educativo estará determinada por la siguiente formulación tomada de la ACPA<sup>5</sup> (1996):

- Habilidades cognitivas como la reflexión y el pensamiento crítico.
- Habilidad para aplicar los conocimientos a problemas prácticos de campo profesional, familiar, personal y social.
- Comprensión y aprecio de las diferencias humanas.
- Competencias prácticas, como resolución de conflictos, problemas, etc.
- Coherente e integrado sentido de identidad, autoestima, confianza, integridad, sensibilidad estética y responsabilidad como ciudadano.
- Desarrollar actitudes, valores, perspectivas y capacidad para un continuo aprendizaje.
- Convertirse en un apersona cultivada.
- Desarrollar la madurez emocional, tolerancia, empatía y habilidad de liderazgo.
- Saber evaluar críticamente lo que se ha aprendido (ACPA, 1996, en Rodríguez, 1988:16).

---

<sup>5</sup> ACPA. Es la abreviatura que refiere (American College Personnel Association (1994).

La calidad de la educación tenderá a la calidad o excelencia en la medida en que sea capaz de:

- Atender las diferencias individuales de los alumnos. Es decir, satisfacer el principio de equidad o justicia.
- Dotar a los alumnos de las habilidades necesarias para aprender a aprender.
- Promover el desarrollo de actitudes de solidaridad y participación social.
- Favorecer el proceso de autoconocimiento y maduración personal que le permita tomar congruentes decisiones vitales. Las decisiones académicas y vocacionales constituyen parte de la trayectoria personal.
- Conseguir que el alumno desarrolle una personalidad sana equilibrada que le permita actuar con plenitud y eficacia en la sociedad y momento histórico que le toque vivir. La toma de conciencia de su función de agente de cambio constituye requisito necesario para el auténtico progreso social.
- Permitir al alumno un real y profundo conocimiento de su entorno social, económico y laboral como base imprescindible para su adecuada ubicación productiva. La Orientación ha de jugar un papel decisivo en el desarrollo de las competencias necesarias para afrontar los cambios ocupacionales y las situaciones de desempleo.
- La Orientación educativa asume como meta primera y prioritaria favorecer el desarrollo total de la personalidad de alumno a través de una Orientación de calidad que lleve de la mano un trabajo de eficacia en la atención de las necesidades del usuario (Rodríguez, 1988; en Soler, 2004: 31).

## 1.8 La Orientación en la Escuela Secundaria en México

Parte de los retos que guían la reforma de educación Secundaria es el mejoramiento de la calidad del trabajo y de las condiciones de la escuela secundaria para asegurar la permanencia y los logros en el aprendizaje de los adolescentes, por ello es necesario prever un conjunto de medidas y condiciones necesarias que ofrezcan la posibilidad de que los alumnos en conjunto con los actores que conforman una institución educativa formen una comunidad de aprendizaje, desarrollando así la promoción de competencias para la vida y contribuyan en el logro y perfil que se propone en la educación básica el cual consiste en:

Consolidar a las escuelas de nivel básico en comunidades de aprendizaje a través del trabajo colaborativo de directivos, docentes, orientadores y alumnos a los retos que plantean las asignaturas formativas desarrollando a su vez actividades que contribuyan a la facilitación de la integración de los alumnos a la dinámica escolar que determine los mecanismos que les permita apoyar su trabajo y considerar este espacio formativo como un espacio para el desarrollo personal (SEP, 2015:5).

La SEP enmarca que desde sus orígenes la tarea de la Orientación se ha encaminado a impulsar el aprovechamiento escolar, la atención psicológica y social, así como la orientación vocacional. Por ello se considera que este profesional cuente con tiempo para la interacción con los alumnos en las horas de clase, además de disponer de un espacio físico para atender de manera individual a quienes requieran de una atención cercana (SEP, 2006:29).

En el marco de la Reforma de la Educación Secundaria, la labor de gabinete de los Orientadores educativos implica una relación estrecha con los docentes y los tutores para enfocar su tarea hacia dos dimensiones de la vida escolar: la atención individual a los alumnos y la vinculación con el entorno social que da contexto a la labor de la Escuela Secundaria.

Es necesario explicitar un análisis acerca de la Orientación en la Escuela Secundaria para la comprensión de las funciones y expectativas que demanda el sistema escolar, tomando como base los lineamientos emitidos por la SEP en los manuales que rigen la labor del Orientador, los cuales proporciona una base y soporte para la atención de los adolescentes acorde a las necesidades y demandas del ambiente social perteneciente.

A continuación presento un análisis acerca de los retos actuales de la Orientación Educativa dentro de la Escuela Secundaria, tomando como base y referencia los lineamientos oficiales que enmarca la SEP (2006) “La Orientación y la tutoría en la Escuela Secundaria. Lineamientos para la formación y la atención de los adolescentes”, la intención de este análisis es identificar los objetivos concernientes a las funciones de la Orientación, ubicados en el Anexo B del documento mencionado, y el apoyo o contraste de funcionalidad del medio de actuación de la Orientación descritas en los objetivos planteados en la Estructura del Sistema Educativo en México (SEP, 2015).

*Análisis sobre los lineamientos de La Orientación en la Escuela Secundaria en el plan vigente de la (SEP, 2006) y la Estructura del Sistema Educativo en México (SEP, 2015):*

<b>Retos actuales de la educación secundaria</b>	<b>Orientación Educativa</b>
<p><b>Principios:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El mejoramiento de la calidad del trabajo y de las condiciones de la escuela Secundaria para asegurar la permanencia y los logros en el aprendizaje de los adolescentes.</li> <li>• Conformar una comunidad de aprendizaje, que tiene como soporte el trabajo colaborativo entre los actores de la comunidad educativa: Docentes, directivos, personal de asistencia educativa, padres de familia y alumnos (para el desarrollo de competencias para la vida- perfil de egreso de la educación básica).</li> <li>• Brindar apoyo, orientación y tutoría como labor compartida y asumida por docentes dispuestos a conocer a los adolescentes y fortalecer su proceso de formación. (aproximarse a fin de ponderar las necesidades de los</li> </ul>	<p><b>Funciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporcionar un trato afable, equitativo y neutral que favorezca los procesos de autoafirmación y maduración de los alumnos en su esfera personal y en la adaptación al ambiente escolar y social.</li> <li>• Promover acciones que coadyuven a la preservación de la salud física y mental de los educandos.</li> <li>• Coadyuvar al mejoramiento constante de las relaciones interpersonales al interior de la comunidad descolar.</li> <li>• Coordinar la realización de sus actividades con las del resto del colectivo escolar, especialmente con los maestros y tutores del plantel.</li> <li>• Presentar iniciativas que contribuyan al logro de los propósitos educativos.</li> <li>• Realizar entrevistas a los alumnos que</li> </ul>

<p>adolescente como estudiantes e integrantes de la escuela)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contribución significativa al desarrollo de los alumnos como personas y miembros de una sociedad; encarando modelos de vida, empleo, participación, convivencia y desarrollo personal como marco de referencia.</li> <li>• Facilitar la integración de los alumnos a la dinámica escolar, determinar mecanismos que permitan apoyar su trabajo como un espacio para el desarrollo personal y sus características como individuos y como integrantes de los grupos escolares.</li> <li>• La posibilidad de ofrecer tutoría y Orientación a los alumnos, sustentada en acuerdos que manifiesten una visión compartida sobre el trabajo y la responsabilidad de la escuela ante: los estudiantes, las familias y la sociedad.</li> <li>• Trabajo colaborativo de tutores, docentes, directivos, y el personal</li> </ul>	<p>son canalizados por el tutor y los maestros para recabar información que sustente estrategias de intervención que plantee.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impulsar procesos y estrategias que contribuyan a la consolidación de una sana autoestima en los alumnos.</li> <li>• Atender con oportunidad las necesidades de los alumnos a través de la vinculación con instituciones que ofrecen atención a los adolescentes.</li> <li>• Colaborar con el personal directivo y docente para la realización de los proyectos de la escuela.</li> <li>• Actualizar la información sobre los alumnos y reportar oportunamente los cambios cualitativos y cuantitativos.</li> <li>• Evaluar los resultados de sus actividades en forma organizada, continua y objetiva.</li> <li>• Sostener una permanente comunicación con los tutores a fin de analizar conjuntamente las necesidades individuales y grupales de los alumnos.</li> </ul>
---	---

<p>de asistencia educativa para diseñar estrategias de acompañamiento que respondan a las características individuales, sociales y culturales de los alumnos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La diversidad de las escuelas demanda de cada colectivo docente y directivos, ajustes específicos buscando contribuir a que las escuelas secundarias descubran las maneras en que se conviertan en espacios de aprendizaje, bienestar en el estudio y la convivencia armónica.</li> <li>• Conocimiento compartido que coadyuvara en la definición de acciones que repercuta en los aprendizajes para la vida que requieren lograr los alumnos. (Desarrollo integral de los alumnos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientar individualmente a los alumnos en asuntos que afectan su desarrollo y bienestar como integrantes de la comunidad escolar.</li> <li>• Convocar a los docentes del grupo cuyos alumnos requieren apoyos específicos, para proponerles acciones que favorezcan su desarrollo integral.</li> <li>• Acudir a instancias institucionales extraescolares que coadyuven a la permanencia de los alumnos en la educación básica y a que concluyan con éxito la misma.</li> <li>• Proponer ante las autoridades de la escuela iniciativas que mejoren la atención de los alumnos.</li> </ul> <p><b>Labor:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relación estrecha con los docentes y tutores para enfocar su tarea hacia dos dimensiones de la vida escolar: <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Atención individual a los alumnos</li> <li>b) La vinculación con el entorno social que da contexto a la labor de la escuela secundaria.</li> </ul> </li> <li>• Relacionada con el diagnostico de situaciones que representan riesgos para el trabajo escolar y que pueden favorecer a la reprobación y la</li> </ul>
---	---

	<p>deserción.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de recursos y apoyos institucionales que fortalecen o complementan la atención a los alumnos.</li> <li>• Sentar las bases para establecer acuerdos con las autoridades escolares, tutores y padres de familia sobre las medidas que eliminan riesgos para la integridad personal de los alumnos y para explorar soluciones factibles en las que participen todos los miembros de la comunidad escolar.</li> <li>• Labor de enlace; los recursos y apoyos institucionales que ofrece el entorno para el desarrollo cultural, deportivo, recreativo y para la atención de los alumnos.</li> </ul> <p><b>Tareas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impulsar el aprovechamiento escolar, la atención psicológica y social, así como la orientación vocacional.</li> <li>• Contar con un tiempo para la interacción con los alumnos en las horas de clase, disponer de un espacio físico para atender, de manera individual a quienes requieran de una</li> </ul>
--	---

	<p>atención cercana.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Atención individual a los alumnos; necesidad de conocer las condiciones individuales relacionadas con sus antecedentes familiares, sociales y culturales. Identificar capacidades y aptitudes del alumno para el estudio y el desempeño en la escuela.</li><li>• Trabajo con los padres de familia; comunicación constante y reciproca para concretar formas de colaboración con la escuela que redunden en el desempeño académico de los alumnos, información sobre los antecedentes personales de los estudiantes a través de los padres y familiares para responder a la exigencias del trabajo escolar y las dificultades que en el mismo se pueden presentar. (Dicha información permitirá identificar aspectos significativos en el trabajo escolar).</li><li>• Vinculación con instituciones que brindan atención a los adolescentes; función de enlace para el conocimiento de las necesidades e intereses de los alumnos que permita identificar los servicios institucionales que puedan apoyarles en ámbitos como salud,</li></ul>
--	--

	<p>prevención de adicciones, sexualidad, recreación, formación académica futura y empleo. (Estrategia general de trabajo, servicio de diagnóstico y atención para fortalecer la labor de la escuela secundaria en áreas que van más allá de su competencia)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Apoyo y orientación a los tutores; responsabilidad de apoyo ante situaciones que pongan en riesgo la permanencia y el buen desempeño académico de los alumnos, identificar a tiempo las condiciones que pueden influir para que un estudiante sea propenso a la reprobación y el abandono de la escuela.</li><li>• Diagnóstico de apoyo:<ul style="list-style-type: none"><li>a) Características de las condiciones personales y materiales con que cuentan los alumnos fuera de la escuela, para el trabajo escolar.</li><li>b) Tiempo de traslado de los alumnos a la escuela y de ésta a casa.</li><li>c) Necesidad de realizar alguna actividad laboral y manera en que coordinan el trabajo con la asistencia a la escuela y el tiempo de estudio.</li></ul></li></ul>
--	---

	<p>d) Enfermedades y necesidades de atención especial de los alumnos.</p> <p>e) Aspectos de la dinámica escolar que pueden contribuir al surgimiento de problemas de aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Información revisada constantemente a lo largo del curso escolar, a fin de fortalecer o modificar oportunamente las estrategias que se apliquen y evitar las situaciones de riesgo para el éxito académico (visión global e integradora) Apoyo a los docentes en la valoración y reflexión acerca de las estrategias que conviene modificar y en su caso canalización de los alumnos.</li><li>• Organización de redes de acción para garantizar el bienestar de los alumnos en el espacio escolar; Promover una cultura de prevención, visión de conjunto del ambiente escolar y de las características de los alumnos para el apoyo a la labor de los docentes y tutores (compartir información e introducción de recursos de otras instituciones y programas encaminados a fortalecer la tarea de la escuela secundaria).</li></ul>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizar redes de acción tendientes a favorecer el bienestar y desempeño académico de los alumnos (campañas, conferencias, reuniones y días abiertos con padres de familia). Estas acciones formen parte de una estrategia vinculada en torno a enfrentar situaciones que demanden la participación de diverso actores de la comunidad escolar, la prevención de adicciones o la construcción de entornos saludables desde la escuela, etc.</li> </ul>
--	--

Fuente: Elaboración propia.

De acuerdo a la importancia que lleva conocer e identificar las funciones que adscriben los documentos oficiales concernientes al desarrollo de la labor de la Orientación Escolar en el contexto educativo e institucional y los objetivos planteados del Sistema Educativo Nacional, en el nivel básico, específicamente en la Educación Secundaria, es que considero necesario llevar a cabo tal análisis y reconocimiento de estas funciones y objetivos, que respondan al desarrollo de los adolescentes en los aspectos, cognitivos, personales y sociales, así nace de la necesidad de conjuntar elementos teóricos y fundamentales para adecuar temáticas concernientes a la construcción del Proyecto de Vida en los Adolescentes de Educación Secundaria.

## 1.9 La Orientación en la construcción del Proyecto de Vida

A través del desarrollo del presente capítulo, podemos establecer que la Orientación es un campo de intervención muy amplio, en el que se busca que el sujeto desarrolle e identifique sus potencialidades, aptitudes y actitudes desde un aspecto individual y como consiguiente un óptimo desarrollo social y profesional, en el cual es de gran valía tomar en cuenta los factores determinantes del contexto para poder dar respuesta a las necesidades de los sujetos y poder adscribir en ellos una madurez social.

Primeramente se deberá partir de la conceptualización de proyecto de vida, los elementos que conforman esta construcción y el modo de intervención por parte del agente de Orientación como guía dentro en el proceso de desarrollo de los adolescentes.

Para Casullo, la conformación de un proyecto de vida está muy vinculada a la constitución, en cada ser humano, de la “identidad ocupacional” entendida como la representación subjetiva de la inserción concreta en el mundo del trabajo” en el que puede auto percibirse incluido o excluido (Casullo, 1994:13).

Pardo expresa que la construcción de un proyecto de vida en los jóvenes es la base esencial de desarrollo de la personalidad para que obtenga criterios a la hora de tomar decisiones en la vida, haciendo participes de este proceso a los padres de familia, mejorando por tanto la convivencia y calidad de vida de los jóvenes (Pardo, 2012:11-12).

A su vez, la ejecución de la construcción de vida de los adolescentes, la Orientación deberá encuadrar aspectos del enfoque evolutivo para poder manifestar el desarrollo óptimo del sujeto. *El enfoque evolutivo del comportamiento tiene en cuenta las experiencias vividas por el sujeto desde su infancia para explicar el comportamiento vocacional, [...] los conceptos de maduración, preparación y desarrollo apuntan a la mejora conductual del sujeto* (Rivas, 1998:132). La importancia del abordaje de este enfoque, reside en la construcción y resolución de necesidades ante ideales, intereses, valores y transiciones, de acuerdo a la edad del sujeto, y en el que se vislumbra como clímax la maduración social y la herencia cultural que el sujeto forje a lo largo de su vida.

Dentro de los lineamientos oficiales de Orientación y tutoría encontramos algunos objetivos para la construcción del proyecto de vida en adolescentes como trabajo en conjunto de la Orientación y la tutoría enmarcados por la SEP:

Orientación y Tutoría juega un papel central en el acompañamiento del proceso formativo de los estudiantes que cursan la educación secundaria, al fortalecer su desempeño académico y contribuir al desarrollo de las competencias señaladas en el perfil de egreso, incluida la de trazar su propio proyecto de vida. Se trata de incidir de alguna manera, en los diversos factores que desde la escuela pudieran afectar su trayectoria escolar o bien de fortalecer elementos o procesos que impacten positivamente en el desempeño escolar (SEP, 2006:7).

Como parte de las responsabilidades y eje que el Orientador Educativo tiene ante la intervención los adolescentes de Educación secundaria es brindar sugerencias a los alumnos sobre diferentes caminos académicos y profesionales, de modo que les proporcione elementos para comenzar la definición de su proyecto de vida.

La SEP expresa que la definición de proyecto de vida podrá ser visualizada por los alumnos como un conjunto de decisiones que ellos mismos toman sobre su futuro académico, profesional y personal, a partir de las acciones que realizan día con día y de la evaluación periódica dirigidas a los adolescentes como las siguientes:

- Identificar las necesidades, potencialidades y aspiraciones personales.
- Reflexionar sobre diversos aspectos del trabajo escolar que favorecen determinadas capacidades.
- Explorar opciones de escenarios profesionales, laborales y académicos que ofrece el entorno.
- Solicitar información a las instituciones que ofrecen la continuación de sus estudios.
- Ponderar la viabilidad de los escenarios académicos que se proponen alcanzar.
- Conformar un directorio sobre las instituciones que ofrecen servicio educativo los adolescentes.
- Hacer un balance sobre los logros alcanzados y precisar nuevas acciones (SEP, 2006:22-23).

De este modo se enfatiza a la Orientación como proceso de acompañamiento y guía a los estudiantes de instituciones o centros escolares, deberá velar por un adecuado desarrollo formativo en los jóvenes, y a su vez cubrir las necesidades vitales de los mismos logrando promover un quehacer reflexivo y de construcción de aspectos psicológicos y sociales en la etapa de la adolescencia para favorecer la construcción de la identidad y su proyecto de vida, siendo necesario mirar la labor del orientador como el eje principal tendiente a la utilización de modelos y programas que enfatizan la importancia de una construcción de proyecto de vida como herramienta de colaboración entre los diversos actores involucrados en el acontecer diario del alumno pretendiendo que la formación del sujeto se genere ante un sentido crítico, democrático y de conocimiento que responda a la solución de sus problemas.

## *CAPÍTULO II.*

### *ADOLESCENCIA EN EL SIGLO XXI*

*“Bien se ha dicho que debemos leer  
algo la primera vez para averiguar su contenido;  
la segunda, para entenderlo;  
la tercera, para grabarlo en la memoria,  
y la cuarta, repetirlo en silencio para comprobar  
que lo dominamos”  
(Comenius. J.A (1976) Didáctica Magna).*

La adolescencia se puede entender como un ciclo de transición de la niñez en busca de una identidad o personalidad del individuo dentro de su contexto social, para así alcanzar una madurez e independencia de necesidades que involucran cambios físicos y actitudinales encaminados hacia una realidad que conlleva responsabilidades. Asimismo la adolescencia es una etapa en la que se presentan diversas identidades e ideales del adolescente por adquirir en combinación de aspectos biológicos, psicológicos y sociales que se hacen presentes a través de este proceso transicional y como factor adquisitorio de una identidad social.

#### **2.1 Definición del concepto de adolescencia**

Es necesario revisar autores clave e instituciones que nos proporcionen los elementos necesarios para una mayor comprensión de la concepción de la adolescencia y sus variantes, en tanto que este período transicional tiene suma importancia como el inicio de un nuevo episodio vivencial del ser humano y por el cual nos permite discernir sobre la forma en que podemos ayudar a mejorar su entendimiento y composición social que adquiere en nuestro devenir actual.

La intención en conceptualizar a la adolescencia dentro de este trabajo se torna en conocer el contexto general por el cual atraviesa el joven, el conocimiento en la constitución de aspectos de suma importancia como el desarrollo físico, psicológico y social, la formación de Identidad, la organización e interacción con el medio, la asimilación de relaciones interpersonales, entre otras para entender el encuadre que lo engloba y de dicha forma reflexionar y adecuar de una manera significativa la construcción de su proyecto de vida, incluyendo temas que le conciernen y les ayude a llevar y concebir positivamente esta etapa en su ciclo vital y así visualizar las etapas consiguientes con mayor satisfacción y estabilidad emocional. Es por ello que en este capítulo se desglosan temas centrales que forman parte para la propuesta de intervención en la construcción del proyecto de vida con adolescentes y que da cuenta y un reflejo general de las necesidades por las que atraviesa el adolescente. A continuación comenzare con el desglose y conceptualización de la Adolescencia referido desde diversos autores de ídoles psicológica y social.

Para Hurlock (1980:15) La palabra “adolescencia” proviene del verbo latino *adolescere*, que significa “crecer”, desarrollarse o “crecer hacia la madurez”. La adolescencia es un período de transición en el cual el individuo pasa física y psicológicamente desde la condición de niño a la de adulto [...] la adolescencia se extiende desde los 13 a los 18 años en las mujeres y desde los 14 a los 18 años en los varones. Dado que hay diferencias entre los patrones de conducta menores y mayores, por cual puede ser dividida en dos períodos, inicial y final, siendo los 17 años la línea divisoria entre ambos.

Algunos autores prolongan la infancia hasta los 14 años y sitúan la adolescencia entre los 14 y 18 años, como una simple transición hacia la edad adulta. Aquellos que la definen en términos de *crecimiento*, como un período de desarrollo muscular y nervioso, se sienten tentados incluso de prolongarla hasta los 20 (Dolto, 2004:17).

Sorenson (167 en Hurlock, 1980:15) caracteriza a la adolescencia como un período de transición constructivo, necesario para el desarrollo del yo. Es una despedida de las dependencias infantiles y un precoz esfuerzo por alcanzar es estado adulto.

Durante esta etapa el adolescente se encuentra frente a diversas interrogantes y desafíos de planificación de vida a través de la adquisición y reforzamiento de valores, deseos, inquietudes y necesidades adscritos en el contexto social en el cual se encuentran insertos y mediante el cual se llevara a cabo un ejercicio de desarrollo y construcción de madurez cognitiva, intelectual y social. La adolescencia está caracterizada fundamentalmente por ser un período de transición entre la pubertad y el estado adulto del desarrollo y que en las diferentes sociedades este período puede variar, como varía el reconocimiento de la condición adulta que se le da a al individuo. Sin embargo, existe, como base de todo este proceso, una circunstancia especial, que es la característica del proceso adolescente en sí, es decir, una situación que obliga al individuo a reformularse los conceptos que tiene acerca de sí mismo y que lo lleva a abandonar la autoimagen infantil y a proyectarse en el futuro de su adultez.

Para Bianchi (1986) la adolescencia, es una edad de cambios y desajustes que plantean nuevas necesidades y respuestas de comportamiento que exigen el despliegue de aptitudes y capacidades distintas, en circunstancias que de acuerdo al aumento de niveles de expectativas e incluso fracasos, conciben a la adolescencia como una edad difícil, la infancia queda atrás, y el adolescente se encuentra en una realidad ambiental y social que debe aprender a reestructurar. Por ello es necesario entablar estructuras de conocimiento de los diversos cambios por los que atraviesan los adolescentes, teniendo como base los manifiestos de crecimiento enfocados a tres niveles evolutivos como son: el desarrollo biológico, psicológico y social, como estrato de relación y medio de interacción al cambio de cuerpo, la adquisición de

identidad y su interacción con los otros, en tanto que a mayor conocimiento de inquietudes, empatía y recuerdos vivenciales se podrá entender y tomar conciencia ante sus decisiones y mejoras vitales.

Dolto (2004:13) expresa que no existe una edad precisa que establezca la fecha de esta fase del desarrollo del individuo. Lo que hay es una influencia que le empuja hacia esta zona de turbulencias, pues cada uno vive según su relativa precocidad o, o por el contrario, según sus retrasos, al capricho de su propio ritmo [...] les guarda un gran trayecto antes de poder entrar en la vida adulta, de asumir responsabilidades de ciudadano y participar de alguna manera en la construcción del futuro de la sociedad.

Siguiendo con Muuss La palabra “adolescencia” deriva de la voz latina *adoleceré*, que significa “crecer” o “desarrollarse hacia la madurez”, y dado a que la adolescencia es una etapa de procesos y desarrollo que tiene como fin la adquisición de la madurez del individuo, el término deberá hacer referencia desde diversas definiciones generales: sociológicamente, la adolescencia es el periodo de transición que media entre la niñez dependiente y la edad adulta y autónoma; psicológicamente, es una “situación marginal” en la cual ha de realizarse nuevas adaptaciones, aquellas que, dentro de una sociedad dada, distinguen la conducta infantil del comportamiento adulto; cronológicamente, es el lapso que comprende desde aproximadamente los 12 o 13 años de edad hasta los primeros de la tercera década acompañada de variaciones individuales y culturales (Muss, R. 1991:10-11).

La UNICEF (2016) enmarca que la adolescencia, es esencialmente una época de cambios, esta etapa trae consigo variaciones físicas y emocionales, las cuales van transformando al niño en adulto, durante esta etapa se define la personalidad, se construye la independencia y se fortalece la autoafirmación. Se rompe con el

esquema y seguridad de lo infantil, corta con sus comportamientos y valores de la niñez y comienza a construirse un mundo nuevo y propio, para ello es necesario el apoyo: de la familia, la escuela y la sociedad, ya que la adolescencia sigue siendo una fase de aprendizaje.

La OMS (2016), define la adolescencia como la etapa que transcurre entre los 11 y 19 años, considerándose en dos fases: la adolescencia temprana 12 a 14 años y la adolescencia tardía 15 a 19 años. Durante la adolescencia se producen una serie de cambios biológicos, psicológicos, cognitivos y sociales acompañado de diversos cambios que denotaran la travesía del ser adolescente y su proyección encaminada a la adultez.

La OMS (2016) señala que existen áreas de desarrollo que se producen durante la adolescencia, las cuales van acompañadas de importantes cambios físicos y psicosociales que caracterizan a este periodo como etapa decisiva en el camino hacia la edad adulta y que se encuentran estrechamente vinculadas por la provocación de cambios de acuerdo al ritmo de desarrollo en cada fase, el cual puede darse de manera distinta ya que ningún ser humano es igual a otro y puede diferir en la apariencia, el modo de pensar, el control de las emociones, entre otras cuestiones que retrasen o difieran en el desarrollo.

Las áreas de desarrollo de la adolescencia son:

1. Desarrollo físico: pubertad, desarrollo sexual y desarrollo cerebral.
2. Desarrollo psicológico:
  - Desarrollo cognitivo: cambios en la manera de pensar.
  - Desarrollo afectivo: sentimientos negativos o positivos relacionados con experiencias e ideas; constituye la base de la salud mental.

3. Desarrollo social: relaciones con la familia, los compañeros y el resto de las personas.

Pereira (2011:110) señala que la adolescencia es un concepto contemporáneo que surge en el siglo XX ligado a la prolongación de la escolarización y la necesidad de una mayor especialización, lo cual se relaciona íntimamente con la incorporación tardía en el mundo laboral y, por tanto, con una mayor permanencia en el hogar familiar.

Otros autores como Hargreaves, Earl y Ryan, J. (2008: 24-25) afirman que la adolescencia es la transición de la infancia a la edad adulta, que se inicia con la pubertad, se trata de un periodo de desarrollo más rápido que ninguna otra fase de la vida, a excepción de la infancia [...] es un periodo de enormes cambios físicos, caracterizado por aumentos en el tamaño y peso del cuerpo, la maduración de las características sexuales primarias y secundarias y un aumento en la actividad mental formal.

Aberastury, A. (1989:16) plantea que la adolescencia es un periodo de contradicciones, confuso, ambivalente, doloroso, caracterizado por fricciones con el medio familiar y social, el desprecio que el adolescente muestra frente al adulto es, en parte, una defensa para eludir la depresión que le impone el desprendimiento de sus partes infantiles, pero es también un juicio de valor que debe ser respetado.

Como se logra apreciar, cada autor a través su visión y perspectiva ubica a la adolescencia en parámetros generales y aproximados dentro de un rango de edad, comprendida en su inicio a los 12 años y su culminación a los 18 años, esta etapa que atraviesa el ser humano se vislumbra como periodo de transición y crisis de

separación de la infancia hacia la búsqueda y construcción de la individualización y madurez de la mano de las necesidades sociales que producen variaciones en su toma de decisiones y que darán paso al autoconocimiento encaminada a la plenitud como ser social.

## **2.2 Desarrollo biológico**

Visto el escenario y las características que conforman al adolescente como individuo y las características que acompañan esta etapa, es necesario enmarcar las diferencias de desarrollo que conlleva cada adecuación y reconocimiento de su aparente patología, permitiendo comprender su ubicación y desviación que rodea este desarrollo transicional, por ello es que de acuerdo a la exposición de Coleman:

Los primeros cambios que atraviesa el adolescente es el de desarrollo físico, como un cuadro en su totalidad, no cabe duda que algunos de los más importantes acontecimientos a los que deben ajustarse los jóvenes son la multitud de cambios fisiológicos y morfológicos que tiene lugar durante el principio de la adolescencia y que va asociado con lo que generalmente se conoce como pubertad (Coleman, 1994:30).

La adolescencia es la época de la vida entre el momento en que empieza la pubertad y el momento en que se aproxima el estatus de adulto, cuando los jóvenes se preparan para asumir las funciones y responsabilidades de la adultez en su cultura. [...] aunque la adolescencia es un época de origen cultural, los cambios biológicos de la pubertad son una parte central del desarrollo durante la adolescencia en todas las culturas.

### 2.2.1 La Pubertad y el desarrollo hormonal

A continuación se presentará una descripción de los cambios hormonales que conlleva al desarrollo biológico de la pubertad retomando a diversos autores:

Hurlock (1987:45) describe que palabra “pubertad” proviene del latín *pubertas*, que significa “edad de la virilidad”. Se refiere al momento en que los órganos reproductores maduran y comienzan a funcionar [...] esta tiene su inicio con el comienzo de la transformación del cuerpo infantil en el de un adulto y finaliza cuando la transformación se completa. Se considera que el individuo es un “niño” hasta el momento en que madura sexualmente; entonces se lo llama “adolescente”.

La pubertad es entendida como el conjunto de cambios físicos que denotan la madurez física de una persona adulta, es un hecho biológico [...] es el proceso de maduración física que conduce a los niños y a las niñas hacia su etapa de madurez sexual y reproductiva; es por tanto el periodo que se define fundamentalmente por los cambios físicos y la transformación del propio cuerpo (Bausch, 2003, en Pereira, 2011:110).

Jensen (2008:34) El término pubertad se deriva de la palabra latina *pubescere*, que significa “hacerse peludo” [...] en la pubertad el cuerpo pasa por una revolución biológica que cambia de manera espectacular la anatomía, fisiología y apariencia física, estos cambios son el resultado de acontecimiento que ocurren en el sistema endocrino durante esta etapa. Para este autor el sistema endócrino está formado por glándulas que se localizan en diversas partes del cuerpo, las cuales separa en las siguientes fases:

- *El inicio de la pubertad en el hipotálamo.* Los cambios hormonales de la pubertad empiezan en el hipotálamo, que se localiza en la parte inferior del cerebro, debajo de la corteza. El hipotálamo tiene efectos profundos y diversos sobre la motivación fisiológica y psicológica y el funcionamiento en áreas como comer, beber y la experiencia de placer, incluyendo el placer sexual.

Para iniciar la pubertad, el hipotálamo empieza a incrementar gradualmente su producción de la hormona liberadora de gonadotropina (GnRH), su incremento empieza en la niñez media al menos uno o dos años antes de los primeros cambios corporales de la pubertad.

*La hipófisis y las gonadotropinas.* El incremento de la GnRH influye en la hipófisis, glándula que hace que la hipófisis produzca hormonas llamadas gonadotropinas (hormona estimulante del folículo y hormona luterizante), estas estimulan el desarrollo de los gametos e influyen en la producción de hormonas sexuales por los ovarios y los testículos.

*La gónadas y hormonas sexuales.* Los ovarios y los testículos también se conocen como gónadas o glándulas sexuales. [...] Existen dos clases de hormonas sexuales, los estrógenos y los andrógenos, durante la pubertad el estrógeno más importante es el estradiol y el andrógeno más importante es la testosterona. (Villem, 1975; en Jensen, 2004:35). Los incrementos en esas hormonas son causa de la mayor parte de los cambios corporales que se observan en la pubertad, como el crecimiento de los senos en las mujeres y el vello facial en los hombres (Jensen, 2004: 32- 36).

Algunas de las primeras señales de la pubertad en niñas y niños es el “estirón” del crecimiento adolescente, que se hace presente a través de características como el crecimiento en la estatura, las variaciones de crecimiento en hombres y mujeres hasta señalar el inicio del final del crecimiento (Jensen, 2004: 36).

Además de los cambios de crecimiento y el funcionamiento físico, en la anatomía del adolescente ocurren otros cambios en respuesta al incremento de las hormonas sexuales durante la pubertad. Las características sexuales primarias atañen a la producción de óvulos y espermatozoides y el desarrollo de los órganos sexuales y que están relacionadas directamente con la reproducción.

Haciendo referencia nuevamente a Jensen (2004), expone algunas de las características sexuales primarias que atraviesa el adolescente:

Producción de óvulos y espermatozoides. El incremento de las hormonas sexuales en la pubertad inicia la maduración de los óvulos en los ovarios y la producción de espermatozoides en los testículos. Las mujeres nacen con alrededor de 400,000 óvulos inmaduros, llamados folículos, en la pubertad, este número disminuye alrededor de 80,000 cada ovario. Una vez que una niña alcanza la menarquía (primer periodo menstrual) y empieza a tener ciclos menstruales, un folículo se desarrolla en un óvulo maduro, aproximadamente cada 28 días (Jensen: 2004:41).

En el caso de los varones, no nacen con espermatozoides en los testículos no los producen hasta que llegan a la pubertad. Se llama espermaquía a la primera producción de espermatozoides, en promedio ocurre a los 12 años (Finkelstein, 1980, en Jensen 2004: 42). Una vez llegada la espermaquía, los niños producen espermatozoides en cantidades sorprendentes: hay entre 30 y 500 millones de espermatozoides en una eyaculación (Jensen, 2004:42).

Hurlock (1987) a manera de listado, nos muestra las características sexuales secundarias de hombres y mujeres que atraviesan durante la pubertad:

**Varones:**

- Ensanchamiento de los hombros, debido a la presencia de músculos pesados, lo que da al tronco una conformación triangular.
- Forma definida de brazos y piernas debido al desarrollo muscular.
- Nudos o leves protuberancias alrededor de las tetillas.
- Vello púbico que se extiende hasta los muslos.
- Vello en las axilas.
- Vello facial sobre el labio superior, a los costados de la barbilla, y pelo en la región de la garganta.
- Pilosidad en los miembros, el pecho y los hombros.
- Cambios de voz.
- Cambios de color y la textura de la piel.

**Mujeres:**

- Ensanchamiento de los hombros e incremento en la amplitud y redondez de las caderas, quedando así limitada la cintura, que da al tronco una forma similar a la de un reloj de arena.
- Conformación definida de brazos y piernas debido principalmente al tejido adiposo.
- Desarrollo del busto.
- Vello púbico.
- Vello axilar.
- Vello facial sobre el labio superior, en la parte inferior de las mejillas y al borde del mentón.
- Pilosidad en los miembros.
- Cambio de voz de una tonalidad aguda a otra grave.
- Cambios en el color y la textura de la piel (Hurlock, 1987:61).

En general los cambios por los que atraviesan los adolescentes según los autores consultados son:

Las mujeres llegan antes a la pubertad que los varones la edad promedio oscila entre los 10 y 12 años, en ellas los cambios físicos característicos se presenta con el llamado “estirón de crecimiento”, una de las principales características de la llegada de la pubertad es el crecimiento de los senos, ensanchamiento de caderas, aparición de vello púbico y como último cambio físico se presenta la menarquía (periodo menstrual).

Para alcanzar la edad de la menarquía se requiere de un periodo de madurez general y de madurez sexual que fluctúa entre los estadios III y IV de la escala de Tañer, pues en ese momento la producción de estrógenos es suficiente para ocasionar la proliferación del endometrio y, en consecuencia, la menstruación (Dulanto, 2000:12).

En el caso de los varones, estos comienzan la pubertad dos años después que las mujeres, como primeros cambios se presentan cambios en los genitales, aparición de vello púbico, espermaquía, aumento del tamaño del pene, estirón de crecimiento acompañado de aumento de masa muscular y corporal (peso), aparición del vello facial y corporal, cambio y enronquecimiento de la voz.

La espermaquía se alcanza durante el periodo o estadio de maduración sexual III de la escala de Tanner, en promedio a los 14 años de edad; pero las variantes son muy amplias y son desde 10.6 a los en el límite inferior y de 16 años al superior. (Dulanto, 2000:13).

Otros autores como Meece (2000:76) consideran que la pubertad designa el periodo en el que el joven está en condiciones de realizar la reproducción sexual. La edad media de su aparición es entre los 10 a 12 años de edad para la mujer y entre los 12 a 14 para el varón. Sin embargo, el inicio de la pubertad muestra gran variabilidad entre ambos sexos. Asimismo esta etapa no solo lleva consigo cambios físicos, debido ya que se produce en conjunto la serie de cambios hormonales y corporales de la mano de cambios concernientes al desarrollo de autoimagen, en la seguridad de sí mismo, en las relaciones familiares, en el estado de ánimo, en las relaciones con el sexo puesto y otras conductas.

Tomando como referencia al autor antes mencionado, daré paso al desarrollo del adolescente y su impacto psicológico, con la finalidad de tomar como base aspectos centrados en la construcción de la autoestima, autoimagen e identidad como elementos cruciales para el desarrollo y promoción de su proyecto de vida.

### **2.3 Desarrollo Psicológico.**

Al estudiar a la adolescencia nos encontramos que este periodo va acompañado de factores que destacan ciertas determinaciones del proceso humano necesarias por abordar desde la psicología evolutiva como una abstracción dentro del mundo del adolescente y su presente actual proceso por el cual se busca que el individuo establezca su identidad apoyada de relaciones que el medio social le ofrezca y se logre una aceptación a su nueva configuración humana e la integración al mundo adulto. Parte de estas nuevas configuraciones variaran de acuerdo a las pautas y la forma de relación y reacción con el medio económico, político e incluso cultural en el que se encuentra inserto. “El impacto psicológico de la pubertad se debe incluso a la variación de influencias hormonales, de estrés y autonomía” (Meece 2000:78). Es entonces una experiencia vivida a medida que sujeto va cambiando e integrando a

sus nuevas concepciones e ideologías acerca de sí mismo.

Bordignon (2005) señala que para Erickson, existe en la adolescencia un cambio que es fundamentalmente crítico, conforme a la transición vital del adolescente referente a los estadios en el proceso evolutivo del ser humano: el niño, el adolescente y el adulto, describiendo de la siguiente manera los 8 estadios de desarrollo psicosocial:

1. **Estadio: confianza versus desconfianza** (Niño de 0 a 12-18 meses). Desde el nacimiento hasta la edad de un año, los niños comienzan a desarrollar la capacidad de confiar en los demás basándose en la consistencia de sus cuidadores (generalmente las madres y padres). Si la confianza se desarrolla con éxito, el niño gana confianza y seguridad en el mundo a su alrededor y es capaz de sentirse seguro incluso cuando está amenazado. No completar con éxito esta etapa puede dar lugar a una incapacidad para confiar, y por lo tanto, una sensación de miedo por la inconsistencia del mundo. Puede dar lugar a ansiedad, a inseguridades, y a una sensación excesiva de desconfianza en el mundo.
2. **Estadio: autonomía versus vergüenza y duda** (Infancia: de 2 a 3 años). Los niños comienzan a afirmar su independencia, caminando lejos de su madre, escogiendo con qué juguete jugar, y haciendo elecciones primarias, etc. Si se anima y apoya la independencia creciente de los niños en esta etapa, se vuelven más seguros respecto a su propia capacidad de sobrevivir en el mundo. Por el contrario si se controlan excesivamente, o no se les da la oportunidad de afirmarse, comienzan a sentirse inadecuados en su capacidad de sobrevivir, y pueden volverse excesivamente dependiente de los demás, carecer de autoestima, y tener una sensación de vergüenza o dudas acerca de sus propias capacidades.
3. **Estadio: iniciativa versus culpa y miedo** (3 a 5 años). Alrededor de los tres años y hasta los siete, los niños se imponen o hacen valer con más frecuencia.

Comienzan a planear actividades e inician actividades con otras personas. Si se les da la oportunidad, los niños desarrollan una sensación de iniciativa, y se sienten seguros de su capacidad para dirigir a otras personas y tomar decisiones. Inversamente, si esta tendencia se ve frustrada con la crítica o el control, los niños desarrollan un sentido de culpabilidad.

4. **Estadio: industria versus inferioridad** (5-6 a 11-13 años). Desde los seis años hasta la pubertad, los niños comienzan a desarrollar una sensación de orgullo en sus logros. Inician proyectos, los siguen hasta verlos concluidos. Si se anima y refuerza a los niños por su iniciativa, comienzan a sentirse trabajadores y tener confianza en su capacidad para alcanzar metas. Si esta iniciativa no se anima y es restringida por los padres o profesores, el niño comienza a sentirse inferior, dudando de sus propias capacidades y, por lo tanto, puede no alcanzar todo su potencial.
  
5. **Estadio: identidad versus confusión de roles** (De los 12 a 20 años). Durante la adolescencia, la transición de la niñez a la edad adulta es sumamente importante. Los niños están en la constante búsqueda por ser independientes, y comienzan a mirar el futuro en términos de carrera, relaciones, familias, vivienda, etc. Durante este período, exploran las posibilidades y comienzan a formar su propia identidad basándose en el resultado de sus exploraciones. Este sentido de quiénes son puede verse obstaculizado, lo que da lugar a una sensación de confusión sobre sí mismos y su papel en el mundo.
  
6. **Estadio: intimidad versus aislamiento** (Adulto: de 20 a 30 años). En la adultez temprana, las personas comenzamos a relacionarnos más íntimamente con los demás. Exploramos las relaciones que conducen hacia compromisos más largos con alguien que no es un miembro de la familia. Completar con acierto esta etapa puede conducir a relaciones satisfactorias y aportar una sensación de compromiso, seguridad, y preocupación por el otro dentro de una relación. Erikson atribuye dos virtudes importantes a la persona que se ha enfrentado con

éxito al problema de la intimidad: afiliación (formación de amistades) y amor (interés profundo en otra persona). Evitar la intimidad, temiendo el compromiso y las relaciones, puede conducir al aislamiento, a la soledad, y a veces a la depresión.

7. **Estadio: generatividad versus estancamiento** (Adulto: de 30 a 50 años). Durante esta edad cronológica se establecen el desarrollo y concreción de carreras, establecimiento de una relación, formación de familia y desarrollo ante la sensación de ser parte de algo más amplio. Se comprende como el aporte y valía del individuo a la sociedad, ser productivos, etc. Si no se alcanzan estos objetivos, puede vislumbrarse un sentido de estancamiento y sensaciones negativas de productividad. No alcanzar satisfactoriamente la etapa da lugar a un empobrecimiento personal. El individuo puede sentir la vida es monótona y vacía, que transcurre el tiempo y envejece sin cumplir sus expectativas. Son personas que han fracasado en las habilidades personales para hacer de la vida un flujo siempre creativo de experiencia y se sienten apáticos y cansados.
  
8. **Estadio: integridad versus desespero** (Vejez: después de los 50 años). Etapa en la que se tiende a la disminución de la productividad, y exploración al mundo de la jubilación. Durante este periodo se contemplan los logros y el desarrollo de integridad de construcción de una vida acertada. Si se contempla la vida como improductivas, se generara un sentido de culpabilidad por las acciones pasadas y el fracaso de realización de metas, haciendo presente la desesperación que da lugar a la depresión del individuo. (Bordignon, 2005: 53-58).

Para Dulanto (2000:173) El desarrollo psicológico del ser humano es un proceso que tiene lugar por medio de múltiples fenómenos, los cuales ocurren en ámbitos diversos, actúan en cadena y se afectan por cada fenómeno producido. El estudio del desarrollo se puede emprender al observar algunos niveles en los que ocurren estos fenómenos (el desarrollo de las relaciones interpersonales y de las funciones

intelectuales y sexuales), y esto siempre se da por resultado de una visión parcial y unidimensional.

Parte característica por la que se atraviesa en la adolescencia es la búsqueda por un sentido de pertenencia, el poder definirse a partir de significados y valores de una actividad en función de su formación e interés. Aberastudy (1995:15-16) indica que los cambios psicológicos por los que atraviesa el adolescente llevan a una nueva relación con los padres y con el mundo [...] su cuerpo ha cambiado y necesita entonces adquirir una ideología que le permita su adaptación al mundo, fluctúan entre dependencias extremas que llegada la madurez le permitirá acertar ser independiente.

Asimismo se considera que, los cambios por los cuales se encuentra atravesando el adolescente giran en torno a los cambios de pérdida de identidad de ser niño, los cuales implican la búsqueda de una nueva identidad. Entendiendo por identidad como una experiencia de “autoconocimiento” o integración de todo lo pasado, lo experimentado, lo internalizado con nuevas exigencias del medio y con urgencias indistintas “saber quién soy yo” acompañado de la identidad transitoria, sexual y circunstancial que cambia a través de la relación de individuo y sus nuevos ideales con los que lo rodean:

Este proceso de búsqueda de identidad ocupa gran parte de su energía y es la consecuencia de la pérdida de la identidad infantil que se produce cuando comienzan los cambios corporales [...] el adolescente se presenta como varios personajes: es una combinación inestable de varios cuerpos e identidades (Aberastudy, 1995:17).

El desarrollo psicológico que se hace presente en esta etapa de vida puede centrarse mediante los cambios evolutivos de personalidad y teóricos como Freud, Erikson y Piaget los sitúan como procesos discontinuos que surgen de impulsos y necesidades e incluso conflictos de su relación con el ambiente. A continuación se presentan las ideas de desarrollo según la Teoría de Etapas:

Edad	Freud	Erikson	Piaget
Adolescencia  De los 12 a los 19 años	Etapa Genital:  Desarrollo del interés sexual para el sexo opuesto.	Identidad frente a confusión de roles.  Identidad frente a aislamiento	Operaciones  Formales

Fuente: Meece, 2000: 21.

Bofill y Tizón (1994: 128) refieren que el concepto de Freud (1955) concerniente a la fase psicosexual de la etapa genital, etapa en la que se encuentra el adolescente (alrededor de los 12 a 13 años hasta la adultez), posee repercusiones genéticas, estructurales y dinámicas. [...] ello quiere decir que se implican consecuencias para estructurar de la personalidad del individuo. Aquí se acuñen a los conceptos de fijación y regresión, en el que el adolescente al haber adquirido biológicamente su madurez genital, los comportamientos y representaciones mentales corresponderán ya a la etapa cronológica del individuo siendo este momento en el cual ya se hayan resueltos los conflictos sexuales de las etapas anteriores, lo que determinará la calidad de su interacción sexual en la vida adulta tanto como en su vida laboral y profesional y por consiguiente el adolescente ya habrá adquirido una identidad sexual.

Erickson reconoció que la sociedad ha establecido formas de entender las necesidades del niño, pero la maduración sigue determinando cuándo surgirán ciertas dimensiones de la personalidad, estaba convencido de que el desarrollo es un proceso de toda la vida.

Respecto a Piaget, la maduración es la fuerza que impulsa el desarrollo de un estadio u etapa a otra, describe la maduración como proceso activo en el cual los niños buscan en el ambiente información y estimulación que correspondan al grado de madurez de su pensamiento, por ello sitúa a la adolescencia en el estadio de las operaciones formales que “permiten a los adolescentes razonar acerca de tareas y problemas complejos con múltiples variables” implicando el desarrollo de la capacidad de pensar de manera científica a las tareas cognoscitivas (Jensen, 2004:68).

En este estadio se incluyen el desarrollo de capacidades para el pensamiento abstracto, el pensamiento complejo y la metacognición. Estos tipos de pensamiento que se desarrollan se caracterizan por:

- *El pensamiento abstracto* es, un concepto o proceso mental, para las operaciones formales se exige la capacidad de pensar en forma abstracta y de aplicar la lógica también a las operaciones mentales (Fischer y otros en Jensen, 2004:69) La capacidad para este tipo de pensamiento se debe al crecimiento acelerado del cerebro al final de la adolescencia. Mientras que el pensamiento complejo.
- *Pensamiento complejo*, las personas se centran ven las cosas de manera más compleja y perciben múltiples aspectos de una situación o idea. Esta apreciación suele darse mediante el uso de metáforas y el sarcasmo, en el caso de las metáforas

tiene más de un significado literal o concreto (Jensen, 2004) al igual que en el sarcasmo como medio de comunicación compleja y entendimiento para la forma de expresión ante situaciones de agrado o disgusto.

- *Metacognición*, es la capacidad abstracta que adquieren los adolescentes para “pensar acerca de sus propios pensamientos”, esta capacidad les permite aprender y resolver mejor los problemas (Chalmers y otros en Jensen, 2004:70).

La metacognición es aplicada al aprendizaje, la solución de problemas y a temas sociales, es decir el pensamiento que se origina del imaginario de cómo es visto por los otros.

Piaget (1991:86) expone que el pensamiento formal se hace posible a partir de los once o doce años, por lo tanto es un tipo de pensamiento «hipotético-deductivo», capaz de deducir las conclusiones que deben extraerse de simples hipótesis y no únicamente de una observación real, las conclusiones a las que llega el adolescente en esta labor son válidas independientemente de su autenticidad y es por ello que esta forma de pensamiento representa una dificultad y un esfuerzo mental mucho mayor que en el pensamiento concreto, se emplea una práctica de «reflexión» como un pensamiento en segundo grado.

Dado los constantes cambios, inestabilidad e incluso desequilibrios por los que atraviesa el adolescente ante las experiencias y desafíos nuevos por recorrer se deberá tomar en conjunto la atención y entendimiento del adolescente y la sociedad entendiendo más allá los retos y adaptación a la cultura, buscando la uniformidad grupal sobre una identificación masiva y una acentuación del yo personal. Retomando a Knobel (Knobel 1995 en, Aberastudy 1995:44) y la sintomatología en caminata hacia una adolescencia normal se pretende el progreso de:

- 1) La búsqueda de sí mismo y de la identidad.
- 2) El adolescente perteneciente a una tendencia grupal.
- 3) La constante necesidad de intelectualizar y fantasear.
- 4) La búsqueda de ubicación temporal.
- 5) Una evolución sexual (autoerotismo, heterosexualidad adulta).
- 6) Una actitud social reivindicatoria con tendencias sociales e incluso anti sociales como respuesta a las inquietudes y necesidades.
- 7) Proceso de comunicación visto desde las contradicciones sucesivas en las manifestaciones de la conducta (acciones-expresiones).
- 8) La separación progresiva de los padres o primeras figuras internalizadas.
- 9) Fluctuaciones de humor y estados de ánimo (Knobel 1995 en, Aberastudy 1995:44).

Parte de la perspectiva evolutiva de la adolescencia y sus transiciones, dependerá del desarrollo y referencia vivencial que ha contenido el individuo en sus primeras etapas de vida impulsando así la calidad del desarrollo psicosocial y emocional como reflejo de la expansión de capacidades y su relación humana, por ello será necesario establecer y desenvolver los procesos ante la concepción de la factores clave en las estructuras de emociones, pensamiento e interacción como resultado de una construcción y adquisición de Autoestima, Autoconcepto e Identidad.

### **2.3.1 Autoestima**

Según Dulanto (2000) la autoestima es la capacidad de querer, evaluar y valorar a uno mismo, es el aprecio y el valor que uno se da a sí mismo. También es la actitud de auto reconocimiento que hace sentirse digno y valiosos ante sí y los demás. Los dos componentes conocidos de la autoestima son: *el subjetivo* que representa la valoración, la calificación y el aprecio propio para sí mismo; el objetivo, que significa

la valoración de los demás respecto de uno mismo [...] es una de las bases del desarrollo afectivo de la adolescencia, se fomenta y logra o malogra desde la infancia en el seno familiar y la escuela, de acuerdo con los efectos que tenga en el individuo (Dulanto, 2000:210).

Jensen (2008) dice que la autoestima es el sentido general de alía y bienestar de una persona. Imagen personal, concepto personal y autopercepción son términos muy relacionados que se refieren a la forma en que las personas se ven y evalúan [...] La autoestima varía según la dirección de los adolescentes ante la capacidad de imaginar que otros están al pendiente de su aspecto, lo que dicen y cómo actúan, pueden sospechar o temer que los demás los juzgan con severidad. (Jensen, 2008:167-168). La autoestima aumenta en la adolescencia tardía y adultez emergente conforme disminuye la importancia de las evaluaciones de los pares (Berndt, 1986, en Jensen, 2008:167).

Rosemberg (1986) elaboró una escala de Autoestima distinguiéndola de la siguiente manera:

*Autoestima estable:* es la opinión constante y perdurable que tiene la persona de su valor y bienestar, pese a las condiciones negativas que se puedan dar, existe en la mayor parte del tiempo una evaluación positiva.

*Autoestima fluctuante:* Es el sentido cambiante de valía y bienestar que tiene la gente cuando responde a diferentes pensamientos, experiencia e interacciones en el trascurso del día. Según este autor, la adolescencia temprana es una época en que las variaciones de este tipo de autoestima son muy constantes (Rosemberg, 1986 en; Jensen, 2008:168).

Existen esferas de la imagen personal del adolescente, las cuales son aspectos pertenecientes a la autoestima del adolescente, estas esferas nos son elementos determinantes de un autoestima elevado, pero sí pueden tomarse como base considerada por los adolescentes en el desarrollo del auto concepto e identidad.

Esferas de la imagen personal del adolescente según Harter (1989, 1990, 1999, 2001, 2003, en: Jensen, 2004:169):

- *Competencia Académica.* Aptitudes y dificultades para el aprendizaje.
- *Aceptación Social.* Rol de aceptación de pares y formas de interacción.
- *Competencia deportiva.* Aptitudes físicas desarrolladas ante alguna actividad física y la puesta de destreza.
- *Apariencia física.* Relación entre autoestima y apariencia física (peso, estatura, complexión, prototipos estéticos).
- *Competencia laboral.* Destreza, desarrollo y maduración vocacional y laboral.
- *Atractivo romántico.* Interacción en las relaciones personales: sentimentales-emocionales.
- *Comportamiento.* Temperamento del individuo y su relación con el medio.
- *Amistad cercana.* Relaciones personales con sus pares (Jensen, 2004:169).

### **2.3.2 Autoconcepto**

Cuando hacemos referencia al auto concepto, se deberá llevar a cabo una serie de vinculaciones ante la representación subjetiva que el adolescente va formándose de sí mismo, es decir, se requiere de revelar la personalidad ideal ante la cual el individuo se proyecta planteada a través de expresiones que den cuenta al “yo quisiera ser como...” extrayendo a figuras emblemáticas y de gran importancia, estas figuras suelen ser los padres, adultos internos y externos al núcleo familiar,

personalidades artísticas, culturales, superhéroes, etcétera, y por lo regular se suele llevar y tener cierta aceptación e incluso reconocimiento ante la sociedad, situando en este nivel de abstracción la toma de conciencia, sin embargo es importante resaltar que estos ideales pudieran convertirse en cierto impedimento o frustración al no encontrar aceptación social en los grupos pares con los que el adolescente lleva una socialización.

Para poder hablar de Autoconocimiento, partiré del término “personalidad” que se deriva la voz latina *persona*, se subraya el hecho de que la personalidad no es un atributo definido y específico. Hurlok (1980:536) señala que a personalidad es la calidad de la conducta total del individuo tal como la revela en su discurso y sus acciones [...] Los psicólogos puntualizan que la personalidad tiene un fundamento físico en las condiciones nerviosas, glandulares y corporales que proporcionan sus cimientos hereditarios y constituyen las fuerzas impulsoras que determinan la clase de adaptación que realiza el individuo en sus relaciones personales y sociales (Hurlok, 1980:136).

Allport (Allport 1961, en Hurlok, 1980:537) define la personalidad como la organización dinámica dentro del individuo, de aquellos sistemas psicofísicos que determinan su conducta y pensamiento característicos. Cabe señalar la palabra organización dinámica hace referencia a la relación con las personas y su cambio constante; dinámica, a las características que constituyen la personalidad y su reestructuración, y; sistemas psicofísicos, a los elementos mentales de la personalidad.

Ahora bien debemos entender que la constitución y núcleo de la personalidad se verá representada y finalizada a través del concepto que el individuo tiene de sí mismo como persona. Es en esta estructuración cuando podemos hacer referencia

total al autoconcepto, retomando a Kinch 1963, en Hurlok 1980 quien describe el autoconcepto como “la organización de cualidades que el individuo se atribuye a sí mismo”. A medida que el autoconcepto adquiere fijación, los rasgos o cualidades de la conducta del adolescente se hacen habituales, se adquiere un rol de vinculación que pretende y aprende desempeñar en su ambiente (Hurlok, 1980:537-538).

A continuación se presenta diversos elementos que componen el Autoconcepto

**Autoimagen física:** Comprende cualidades tales como la altura y la obesidad, la adecuación al sexo pertinente, las imperfecciones.

**Autoimagen psicológica:** Se constituye de rasgos tales como la timidez, la honestidad, la mezquindad y la agresividad.

**Autoimagen real:** Es una imagen “por reflejo” de los que el adolescente cree que las personas que importan en su vida (padres, hermanos, docentes, y pares) piensan a su respecto tanto física como psicológicamente. Según el trato y la evaluación que merezca de éstos, el adolescente determinará en grado considerable su propia estimación.

**Autoimagen ideal:** Es un cuadro de lo que el adolescente quisiera ser en lo físico y en lo psicológico. Sirve como norma internalizada compuesta de sus esperanzas y aspiraciones basadas en los que, conforme a su conocimiento, el grupo social tiene en alta estima.

Fuente: Hurlok 1980:539.

De acuerdo a que el adolescente se encuentra en un estado de constante tensión a las necesidades sociales, se deberá tener en presente que la toma de decisiones parte de lograr exterioriza sus intereses y conflictos a través del proceso evolutivo que se encuentra atravesando y las necesidades morales, productivas y sociales que le demanda el contexto en el que se desenvuelve, desarrollo que no siempre se genera de manera óptima, por ello es de suma importancia que el adolescente perfeccione pautas en la personalidad, que le doten y proporcionen la evolución de un autoconcepto, aprendiendo a acrecentar la capacidad adquirir y establecer conceptos personales que conformen y distingan sus procesos de identificación entre el yo ideal

a través de sus cambios e interrogantes generadas y su asimilación con los valores y normas que constituyan su ambiente social. De tal forma Jensen manifiesta que:

Para los adolescentes, el auto concepto se enfocan aún más en los rasgos personales y éstos se vuelven más abstractos, se desarrolla a medida que el sujeto va cambiando y se va integrando de las concepciones de sí mismo a través de las personas [...] un aspecto para esta capacidades es el yo ideal como el tipo de persona que le gustaría ser al adolescente y el yo temido como la persona que se imagina que puede convertirse pero que lo horroriza ante los problemas que enfrenta (Jensen, 2008:162).

Autores como Meece (2000) indican que durante la adolescencia, o durante la etapa de las operaciones formales, los niños tienden a describirse con valores abstractos, creencias y actitudes (Dammon y Hart, 1982; en Meece, 2000: 273), a su vez se adquiere una idea más diferenciada del yo conforme va madurando. El adolescente dada sus condiciones, está mayormente preparado para afrontar incongruencias de su conducta. Se hacen una idea más compleja de su personalidad, constituida por partes diversas pero integradas, estas incongruencias contribuyen la creación de una identidad. (Meece, 2000: 273). Sin embargo, cuando se lleva a cabo el uso de comparaciones sociales de manera positiva se pueden identificar las características sobresalientes y especiales del individuo; y de manera negativa, provoca un choque de auto concepto menos social y competente, esto puede perjudicar a su vez la autoestima e incluso, fracturar su toma de conciencia y decisiones. De ahí que se despliegue el llamado autoconcepto vocacional.

Super (1953, en Casullo, 1994) señala que los intereses vocacionales pueden ser situados y divididos en etapas de acuerdo a la edad cronológica y funciones desarrolladas por los individuos, la adolescencia se podría situar entre la etapa de: crecimiento y desarrollo que comprende de (1 a 14 años) y exploratoria (15 años a 25

años). La conformación del auto concepto vocacional se inicia en periodos tempranos haciendo referencia a las autopercepciones primarias (sed, hambre, dolor) y de autopercepciones secundarias, que regula la adquisición y mayor nivel de abstracción de los sistemas de auto conceptos e identificaciones parentales, aquí el desempeño de roles por los que atravesó el individuo en la niñez favorece su proyección vocacional (Casullo, 1994:80).

Por su parte Dulanto (2000) expone que el autoconcepto es el fruto de un trabajo personal de reflexión acerca de cómo se conduce la relación con los demás adolescentes y el grupo familiar y acerca de cómo se solucionan los percances derivados de esta actitud [...] durante la adolescencia el auto concepto se sostiene y se modifica continuamente a medida que los elementos que facilitan su formación (elementos cognoscitivos, experiencias sociales y experiencias personales) son recibidos, analizados, vividos e integrados; así se vuelve cada vez más complejo y diferenciado como su fruto de trabajo propio y compromiso de valoración (Dulanto, 2000:210).

Se podría convenir que a través de las exposiciones de los diversos autores referenciados, el autoconcepto dependerá del marco de ideales y adscripciones en las primeras etapas de vida como resultado funcional en busca de desarrollo y enaltecimiento de capacidades, en el cual para lograrlo el individuo tiende a un proceso de construcción y reconstrucción de cuestionamientos y razonamientos e incluso capacidades vitales, generando condiciones necesarias en busca de un sentido de pertenencia y reconocimiento de interacción personal, escolar y vocacional. Esta construcción lleva un importante análisis y reflexión de ¿quiénes son? y ¿cómo se ven?, así como los ideales en que desean verse y ser vistos, e intentando llevar a cabo un autoanálisis objetivo de su pasado y presente subjetiva y objetivamente, lo que intente y pueda llevarlos al desarrollo de la autoestima y elementos que lo doten hacia la concreción ideal de un adulto pleno que abarque el desarrollo adecuado de personalidad y auto-realización en los diversos aspectos de vida.

### 2.3.3 Identidad

Ahora bien destacando la importancia de factores psicológicos y sociales en la determinación de la personalidad del individuo, es necesario abordar el modo en el que se propicia la búsqueda y establecimiento de una identidad como proceso evolutivo encaminada a la adultez, apoyándose de las relaciones existenciales ante lo externo constituyendo una experiencia de autoconocimiento (integración de lo pasado, lo experimentado y lo apropiado).

Para llevar a cabo la conceptualización de la identidad, tomaré como base central al autor Erikson, como especialista destacado en el estudio del desarrollo del adolescente, así mismo rescataré diversas significaciones a través de autores clave en la descripción de la adolescencia.

Erikson (2000) expone que los cambios psicológicos concernientes a la adolescencia giran en torno a la búsqueda de sí mismo y su identidad ante los procesos de duelo dado la etapa de transición e identificación. Se pretende formar una ideología y forma de atención de las exasperaciones. Secuencias vulnerables y conflictos dada la interacción con la sociedad y la formación de su individualidad. Toma como base el desarrollo del yo, que recorre las clásicas vicisitudes de la libido que señala Freud y que abarca la totalidad de la vida humana, el yo debe resolver tareas específicas, una de ellas es la búsqueda de identidad contra la confusión de este constructo, en palabras de Erikson:

Se vuelve estratégico el estudio de las crisis de identidad, debido a que durante esta etapa de la vida el organismo se encuentra en el clímax de su vitalidad y potencia, al que el yo debe integrar formas nuevas de experiencia intensiva ya

que el orden social debe proporcionar una identidad renovada para sus nuevos miembros, para sí poder afirmar o renovar su identidad colectiva (Erikson, 2000:52)

Se localiza una identidad psicosocial dividida en tres órdenes por los que pasa el hombre a lo largo de su vida, Según Erikson (2000) estos son:

- El orden somático, por el cual un organismo busca mantener su identidad en una renovación constante de la mutua adaptación del *milieu intérieur* y el medio ambiente.
- El orden *yoico*, es decir, la integración de la experiencia y conducta personales.
- El orden social mantenido unido por los organismos *yoicos* que comparten una ubicación histórico-geográfica (Erikson, 2000:51-52).

El ideal del Yo según Hernández (Hernández en Pereira, 2011:88) resulta de la convergencia del narcisismo, de la estima de sí mismo de sujeto y de las identificaciones con los padres y con los ideales colectivos, clasificándolo así en tres niveles: el sujeto, los padres y la sociedad. En el que el adolescente debe transitar del mundo del niño al del adulto con el objetivo de poder acceder a este nuevo mundo con éxito y con el máximo de capacidades e “ideas claras”.

Para Erikson (Erikson 1979, en Casullo, 1994: 15) el concepto de identidad debe ser comprendido en la dimensión psicológica y social; se logra a partir de una unificación singular entre: 1) Componentes “dados”: el temperamento, el talento, los modelos infantiles de identificación, los ideales adquiridos; 2) Opciones “ofrecidas”: la disponibilidad de roles (hijo, alumno, amigo, hermano), las posibilidades concretas de acceder al mercado de trabajo, la exaltación de determinado tipo de valores, las

amistades, las redes de apoyo afectivo.

La combinación en esta concepción por la búsqueda constante de la identidad, da cuenta de la importancia que conlleva internalización e integración de pensamiento concreto que nos expone Piaget en conjunto con en el intento de vinculación la vida del adolescente con el mundo social, siendo aceptadas las diversas percepciones de los medios cognoscitivos marcados por figuras de orden vivencial (padres, amigos, ideología, valores, cultura) desarrollando en el individuo una afirmación y edificación de estructura social que defina su rol en la adultez.

James Marcia (1980 en Jensen, 2004: 179) es uno de los intérpretes prestigiados de Erikson, quién elaboró una prueba de Entrevista del status de la identidad que clasifica a los adolescentes en cuatro categorías:

Categorías de la Identidad	
La difusión de la identidad	Categoría que combina la falta de exploración con la ausencia de compromiso. En esta esta etapa el adolescente no hace intentos serios de revisar las opciones potenciales y de hace compromisos duraderos.
Moratoria	Categoría que implica exploración pero no compromiso. Se activan las diversas opciones personales, ocupacionales e ideológicas, para la examinación y determinación de intereses y selecciones de conveniencia.
Exclusión	Los adolescentes que se encuentren en esta categoría no han experimentado una gama de opciones (moratorias), hay compromiso pero no exploración, esto como resultado de la influencia de los padres.  (Categoría poco saludable ante la búsqueda de identidad)

Logro de la Identidad	Categoría que combina la exploración y el compromiso, aquí se da una Clasificación correspondiente a los jóvenes que realizan elecciones Personales, ocupacionales e ideológicas firmes.
-----------------------	--

Fuente: Elaboración propia

Dulanto (2000) es quien enmarca que la esencia básica del proceso adolescente es la búsqueda de la identidad o si se prefiere, el reconocimiento o integración de las varias identidades ya tenidas en el proceso de individualización infantil conducido por los adultos en el rol de lo vivencial, él descubre por medio de la experiencia del adolescente, experiencia de pensarse, descubrirse, inventarse, reinventarse, proceso que se da de manera gradual a través de las diferentes sub-etapas o momentos como resultado de la reflexión para analizar la interacción, compromiso y responsabilidad personal. Por medio de la práctica de esta nueva experiencia existencial logran la formación de un autoconcepto (transición) construir una autoestima y descubrir un nuevo estilo de ser y hacer la vida (ser responsable).

Casullo (1994:15) considera que la identidad es un estado del ser como devenir; del que se puede tener un alto grado de conciencia, al mismo tiempo que sus componentes motivaciones, los cuales se remiten al nivel de lo inconsciente y están bloqueados por la dinámica del conflicto: el sujeto vive las contradicciones de logro y sus sentimientos de vulnerabilidad.

Música y Rodríguez (Música y Rodríguez en Pereira, 2011:319) definen a la identidad como el sentimiento de ser alguien, que a pesar de los cambios experimentados por las circunstancias, los estados físicos y las relaciones, permanece constante. La identidad facilita a las personas el sentimiento de continuidad y coherencia del sí mismo, del yo (Simon; Stierlin y Wynne, 1988, en

Pereira, 2011:319). El adolescente tiene que confrontarse consigo mismo, con los adultos y sus pares, lo cual implicará retos y cambios de carácter afectivos y de carácter personal, lo cual lo llevará por un sendero de re-significaciones y re-orientaciones de convivencia.

Jensen (2004:175) señala que una de las características distintivas de la adolescencia es que es una época para pensar en quién es uno, hacia dónde va su vida, en qué cree, y cuál es su lugar en el mundo, los cuales son temas concernientes a la construcción de la identidad y la capacidad de introspección que realizan los adolescentes es lo que hace posible considerar estos temas lo que explota este aspecto (identidad) y culmina en los compromisos que se adquieren como cimientos de la vida adulta.

De acuerdo con Erikson (Erikson 1950, en Jensen, 2004:176) “cada etapa de la vida tiene un problema central. En la adolescencia, el problema central es la identidad frente a la confusión de la identidad”. Es decir el camino que el adolescente atraviesa ante un sentido claro y firme de quien es, y cuál es su lugar ante el mundo, exigiendo un quehacer reflexivo de las habilidades e intereses de la persona ante la cultura y sociedad, lo cual, si logra llevarse de manera “saludable” facilitará la formación de una identidad segura y estable, y el sentido de responsabilidad y compromiso reflejará la positiva inserción en el mundo de la adultez, no obstante esta ideal inserción no querrá decir que el individuo se encuentre libre de futuras inestabilidades y problemáticas, dado que los seres humanos somos seres en constante cambio y evolución con relación a la adecuación de ideas, valores, relaciones personales, culturales, ocupacionales y sociales.

A través de los autores expuestos, podemos vislumbrar qué elementos básicos en el desarrollo del adolescente se encuentran permeados ante la continua búsqueda de Autoestima, Autoconcepto e Identidad, reconociendo los cambios emocionales y psicológicos que se agudizan en esta etapa y el desprendimiento e individualización de la etapa infantil, en la que a través de una práctica de reflexión y descubrimiento se promueva en el adolescente un compromiso y responsabilidad personal, logrando la formación de un autoconcepto (transición) y la construcción de autoestima ante las demandas y necesidades del contexto en el que se encuentra inmerso, es decir que el adolescente logra definir y conocerse así mismo a medida de sus cambios integrando las concepciones personales, grupales, institucionales y sociales de su interés y que tienen significancias en él, con la finalidad de que los futuros cambios que está por atravesar el individuo sean de menor impacto biológico, emocional y conlleve mayores satisfacciones en los desafíos cognitivos y sociales de evolución.

## **2.4 Desarrollo Social**

En vista que en la búsqueda de la identidad del adolescente, en esta etapa se recurre un comportamiento defensivo a la búsqueda de uniformidad, que puede brindar seguridad y estima personal, surge el espíritu grupal ante un afecto de muestra y pertenencia, aquí se da un proceso de sobre indicación masiva, a su vez la relación con la sociedad se genera de un modo de clasificación ante las posibilidades de desarrollo en el ambiente cultural, manifestando el contexto en el que se desenvuelve el individuo y los problemas y expectativas que genera la cultura (Aberastudy, 1995:59). En esta esfera del desarrollo del adolescente, (lo social) las necesidades del individuo giran en torno a la formulación e intención de comprender las problemáticas del mundo en el que se encuentran inmersos, es aquí cuando se tiende a la adaptación de las relaciones personales, las exigencias del mundo laboral y las responsabilidades del mundo de la adultez, se pretende que el adolescente se apropie de un sentido de utilidad y orientación para tomar sus decisiones, comienza

también a ponerse en juego la capacidad de establecimiento de conexión con sus pares en la constante construcción de auto concepto de la mano de una futura auto realización, el desarrollo de sus habilidades y aptitudes para la vida.

Hargreaves, Earl y Ryan (2008) exponen que las necesidades de los adolescentes no son solo de tipo personal o social en el ámbito de sus relaciones inmediatas. También son sociales en un sentido más amplio [...] una de las necesidades fundamentales en los preadolescentes es la capacidad para comprender y afrontar las controversias y complejidades del mundo que les rodea, y desarrollar actitudes en consonancia a ellas. Es una época en la que los jóvenes empiezan a imaginar y “adoptar” diversos personajes, ideales y roles a los que puedan aspirar como adultos (Hargreaves, Earl y Ryan, 2008:29).

La afiliación de grupo es una de las preocupaciones centrales al inicio de la adolescencia (Hargreaves, Earl y Ryan, 2008:28) Los estudiantes que se encuentran en este periodo, necesitan ayuda para construir su propia autoestima e intensificar su sensación de pertenencia a un grupo reconocido (Shultz, 1981; Babcock, 1972, Kearns, 1990, en Hargreaves, Earl y Ryan, 2008). La lealtad y necesidad de gustar y se aceptados al grupo de amigos tiende al esclarecimiento de la mente para decidir con quién desea identificarse, y evalúa las implicaciones sociales de su propia personalidad (Palomares y Ball, 1980, en Hargreaves, Earl y Ryan, 2008:28).

Para los autores Musito, Martínez y Varela (Musito, Martínez y Varela 2011, en Pereira, 2011:111) La adolescencia es entendida como un tránsito evolutivo o como puente entre la infancia y la adultez se ha ido construyendo socialmente. En este periodo se adquieren las habilidades necesarias que le permitan la entrada al mundo adulto como individuo socialmente competente. En consecuencia, la adolescencia debe interpretarse atendiendo a la dimensión social, cultural e histórica que enmarca

al individuo inmerso y que resulta clave para analizar las dificultades y problemas de quienes se encuentran en este periodo evolutivo (Antona, Madrid y Alaez, 2003, en Pereira, 2011:111).

Del mismo modo abordan que si se asume la adolescencia como un concepto socialmente construido, no se puede dejar de lado la diversidad social actual, la pluralidad de redes sociales bajo la múltiple realidad esencialista, enfatizando el hecho entre la transitoriedad de la etapa infantil y la adultez que se vive de manera diferente, dependiendo del entramado social en el cual se encuentra y vive, los que se lleva a un entorno socializador (Musito, Martínez y Varela 2011, en Pereira, 2011:111).

Para Piaget (1991) el adolescente lleva a cabo su inserción en la sociedad de los adultos mediante proyectos, programas de vida, sistemas que a menudo son teóricos, planes de reformas sociales o políticas, etc.

[...] lo hace mediante el pensamiento y podría casi decirse que mediante la imaginación, debido a lo mucho que esta forma de pensamiento hipotético-deductivo se aleja a veces de lo real. En cuanto a la vida social del adolescente podemos encontrar en ella, al igual que en otros ámbitos, fases que tienen como objetivo esencial el juego colectivo [...] Las sociedades de adolescentes, son sociedades de discusión y entendida como una tendencia profunda toda actividad hacia el equilibrio, la razón, la inteligencia y la afectividad (Piaget, 1991:92-93).

Dulanto (2000) considera, que el adolescente se encuentra en una etapa de búsqueda, esta búsqueda suele producirle cierta ansiedad, inseguridad, soledad e inestabilidad, lo que le genera al adolescente diferentes conductas que pueden ser vistas o calificadas como normales. Esas conductas, a su vez, no necesariamente

dañan al adolescente, sino que lo motivan a seguir buscando opciones, formas de ser y soluciones, ayudándole a encontrar nuevos esquemas de funcionamiento personal y social.

Autores como Hurlok (1980) considera que los cimientos de la socialización se construyen durante los años de la infancia, se espera que el adolescente estructure sobre tales cimientos las actitudes y pautas de comportamiento adecuadas que han de permitirle su lugar en el mundo de los adultos. El grupo social espera que el adolescente domine cuatro tareas evolutivas: de establecer relaciones nuevas y maduras con adolescente de ambos sexos, desear alcanzar un comportamiento socialmente responsable; desarrollar las habilidades y conceptos intelectuales necesarios para desempeñarse como ciudadano y lograr una condición de mayor autonomía por medio de la independencia emocional respecto de sus padres y de otros adultos (Hurlok, 1980:121).

Dada la condición estructurante por la que se atraviesa en la adolescencia, se pretende generar condiciones conductoras y mediadoras entre el individuo y sus ambiente para ampliar y posibilitar el espacio de ubicación y diferenciación ante procesos de socialización tomando como eje el espacio formativo en el desarrollo individual y su enculturación, surgiendo aquí el entendimiento en el que se gestan los sistemas óptimos vivenciales e imperante en la apropiación de valores y pautas para adaptarse a sus nuevas funciones. Por ello considero necesario conocer de raíz los intereses y mejoramientos del proceso de aprendizaje continuo del ser humano.

### **2.4.1 Grupos de Pares**

Cuando se sale de la transformación física que acompaña la pubertad, los jóvenes adolescentes sienten la necesidad de una vida social, intentan crear una sociedad particular capaz de satisfacer sus necesidades e intereses [...] Los grupos de pares dominan el mundo social del adolescente y constituyen la fuerza social más poderosa en su vida. Sin embargo, cada clase de grupo afectará su socialización de manera diferente. En consecuencia, esta influencia socializante merecerá una constante evaluación (Hurlok, 1980:126).

Resulta necesario distinguir que los pares de los amigos, son personas que tienen en común ciertos aspectos de status (Jensen, 2008). En esta etapa la amistad tiene especial valor e importancia, dado que son épocas de la vida en que el centro emocional de los jóvenes pasa de la familia inmediata a personas externas (Youniss y Smollar, 1985, en Jensen 2008:237) Los amigos también suelen ser un refugio emocional para los adolescentes que tienen relaciones difíciles con sus padres (Bernt, 1996, en Jensen 2008:237) aquí los grupos de amistad tienden a tener mayor peso, dado que la influencia de los padres en el adolescente disminuye hacia su devenir independiente, el apego de los adolescentes hacia sus amigos y su dependencia de ellos los hace emocionalmente vulnerables.

Se puede mencionar que a través de estos grupos de pares en los que el adolescente encuentra afinidad de compartir intereses, ser escuchados y entendidos permiten desarrollarse en un sentido de pertenencia poniendo énfasis a la necesidad de interacción y a su vez se afianza una intimidad reforzamiento de su persona, así mismo se logra externar las inquietudes concernientes de esta etapa ante la necesidad de apoyo.

### 2.4.2 Amistad

Dulanto (2000) señala que en la primera etapa de la adolescencia se pasa de la camaradería o encuentro del *nosotros* en la etapa infantil a la época del pleno descubrimiento y búsqueda de sí mismo y de manera simultánea al confidente indispensable: *tú* [...] En la amistad, el encuentro de ese *tú* es una necesidad obligada y carece de implicaciones sexuales; es la muestra de una necesidad anímica de saberse escuchado por la persona deseada, ser aceptado y correspondido, e intentar el encuentro con la intimidad. Los requisitos para la amistad auténtica según Dulanto (2000), incluyen motivaciones y fines claros y transparentes de la relación. Asimismo los amigos elegidos deben ser fieles sin excusas y se distinguen por la procuración del bien para el otro (Dulanto, 2000: 211- 213).

Por su parte Jensen (2004) considera, que es probable que, la principal característica distintiva de las amistades adolescentes, en comparación con las amistades de la niñez, sea la intimidad, es decir el grado en que dos personas comparten conocimientos, opiniones y sentimientos personales. Los amigos adolescentes hablan de lo que piensan y sienten, se confían esperanzas y temores y se ayudan a entender los que pasan con sus padres, sus maestros y sus pares en un grado mucho mayor (Jensen, 2004:242).

Es importante señalar que las relaciones de amistad suelen ser equilibradas y positivas, lo cual promueve una sensibilidad interpersonal para el desarrollo psicológico del adolescente, así mismo, se logrará estimular actitudes de éxito y de apoyo emocional, factores que dotan al adolescente de sentimientos eficaces y la búsqueda y construcción de la autoestima se puede afianzar de modo eficaz, sin embargo, es necesario denotar que las relaciones de amistad no siempre suelen darse de manera positiva ni favorable, debido a los constantes cambios emocionales y situacionales inherentes en su cotidianidad, y la constante aceptación ante ciertos grupos de afinidad, lo que puede llevar al adolescente a atravesar por situaciones

problemáticas y que modifique e incluso dificulte su comportamiento y sus relaciones morales, afectivas y escolares.

Será entonces posible considerar la importancia del desarrollo y constitución de procesos cognoscitivos y sociales, y el sentido de identificación del adolescente que favorezca de manera positiva el intercambio de conocimientos, ideales y perspectivas que se tienen con los demás, tomando conciencia de elección de amistades y el entramado que conllevan las relaciones humanas.

### **2.4.3 Noviazgo**

La prioridad de los noviazgos entre jóvenes, suele ser la necesidad enorme de confiarse en privado a alguien elegido libremente y dispuesto a escuchar, apoyar, comprender y dar efecto. Esto lleva irremediabilmente a crear espacios que sólo la intimidad puede dar y, por ello, los jóvenes se proponen conseguirla por cualquier vía [...] los adolescentes en sus primeras relaciones de amistad o noviazgo consideran al otro o al tú como la encarnación de un ideal (Dulanto, 2000:213).

La actitud de imitación es similar al sentimiento maduro que experimenta el adulto, es decir, complementariedad o convergencia con la persona amada. Cuando se produce una relación positiva, la imitación por lo general constituye una ayuda o proyecto de semejanza mutua y es fructífera mientras no anule los potenciales de cada individuo (Dulanto, 2000:213).

Los adolescentes están muy alertas y preocupados por los mundos sociales de las amistades, grupos de amigos y los pares ejercen un poder considerable sobre su vida amorosa. Bradford Brown (1999) propuso un modelo de desarrollo del amor

adolescente que reconoce el importante papel que cumplen los amigos y los pares, este modelo tiene cuatro fases: la fase de iniciación, de status, del cariño y de vinculación, a continuación se detalla lo concerniente a cada fase.

- Fase de Iniciación: Tiene lugar en la adolescencia temprana, cuando inician las primeras exploraciones tentativas de interés romántico. Estas exploraciones son superficiales, breves; se encuentran llenas de ansiedad y miedo y excitación.
- Fase de status: Los adolescentes comienzan a ganar confianza en sus habilidades para interactuar con posibles parejas románticas y a formar sus primeras relaciones. Cuando consideran a la posible pareja romántica, evalúan la atracción y el cómo se ven frente a los otros (amigos), se presenta una agrupación de status similar, aquí los grupos sociales funge la acción de mensajeros ante la excavación de información de la persona de interés y evitan la posible exhibición o fracaso ante sus relaciones.
- Fase de cariño: Los adolescentes se conocen mejor y expresan sus profundos sentimientos por el otro; incluso tienen actividad sexual, aquí hace presente la duración creciente de las relaciones en tiempo e intereses.
- Fase de vinculación: La relación romántica se vuelve más permanente y seria, y las parejas comienzan a analizar la posibilidad de establecer un compromiso de por vida. Esta fase ocurre generalmente en la adultez emergente. El papel de los amigos y pares disminuye, sin embargo su papel será ahora como el de guía y consejo (Brown 1999, en Jensen 2004: 282-283).

Como podemos darnos cuenta a mayor interacción y afianzamiento de las relaciones personales de los adolescentes, suele darse también una nueva etapa de exploración y dinámica la cual incluye ahora el ejercer su sexualidad.

#### 2.4.4 Sexualidad

Dulanto (2000) señala que la sexualidad es el proceso de maduración fisiológica, psíquica y social implica la atracción intensa de un sexo por el otro y la capacidad de conjunción. Si la sexualidad ha recibido orientación adecuada, el encuentro de “un sexo” con “el otro” debe ser una relación interpersonal, un diálogo entre dos personas y un intercambio entre un Yo y un Tú que conforman un nosotros en el sentido de un compromiso existencial. Por el contrario, si la sexualidad se limita a lo genital, o a una descarga de la tensión orgánica, entonces no hay un encuentro verdadero ni interrelación de personas, la experiencia no rebasa el valor de la actividad sexual de los seres racionales (Dulanto, 2000:285).

Jensen (2004) desglosa que alcanzar la madurez sexual tiene efectos múltiples en el desarrollo de los jóvenes, desde la relación con los padres hasta la intensificación del género. Sin embargo, otros aspectos del desarrollo en esta etapa no es posible entender de manera unilateral la sexualidad ya que ésta se desglosa del contexto cultural inmerso “ya que los seres humanos están moldeados por su ambiente cultural y social, cuando se considera el desarrollo biológico, los valores, ideas, pensamientos, sentimientos, relaciones y conductas sexuales” (Jensen, 2004:287).

Es importante señalar la constitución e idea en los adolescentes y la concepción de un *nosotros* refiriéndonos al contexto de pareja unida, de compromiso libre y consciencia, como resultado y asimilación ante un compromiso existencial, desde la reflexión de ¿quién soy? y el ¿qué deseo?, construcción e identificación que realiza el adolescente dentro de los cambios de pensamiento, manera de relación con los otros, las inquietudes e ideales de formar una pareja significativa en un futuro racional llevada a la adultez, como lo menciona el autor, es la toma de conciencia y decisiones sobre su vida, la experimentación de cambios emocionales y sentimentales que se fortalecen y que pueden llevar al joven a ejercer de su sexualidad de manera responsable, la cual no lo desvíe ni lo desvincule de su

proyecto de vida en construcción, evitando embarazos no planeados, adquisición de enfermedades de transmisión sexual, interrupción de su proceso de maduración psicológica y la prontitud al mercado laboral por la necesidad de responder a nuevas responsabilidades adquiridas como ser padre o madre, incluso la frustración individual.

## **2.5 La relación con los medios masivos de comunicación**

Ahora es turno de describir el impacto de los medios de comunicación en la vida de los adolescentes ante los ideales como figuras por seguir, los complejos como pistas a seguir, como muestra masiva de la sociedad, la forma y estrategias de comunicación, abrir panoramas de conocimiento y bagaje cultural sin la necesidad de desplazamiento sea por cuestiones de índole económica y familiar en su corta etapa vivencial.

Muchos adolescentes usan los medios a solas y más de la mitad tiene acceso a reproductores de video o DVD, casi todos tienen acceso a una T.V, radio [...] una razón para considerar la relación de los medios con el desarrollo de los jóvenes es la gran preocupación por los efectos que los medios pueden tener en ella (Jensen, 2004:386).

El autor Arnett (1995) señala cinco usos que los adolescentes tienden a desarrollar o utilizar de los medios de comunicación:

1. Entretenimiento: Los adolescentes utilizan a menudo los medios por entretenimiento como parte acompañante y divertida de su tiempo libre, de sus momentos de soledad, como distractor (para alejarse de sus realidad y problemas).

2. Formación de la identidad: El uso de los medios para estos para la construcción de la Identidad se refleja en las fotos y carteles que los adolescentes tienen en sus habitaciones pensadas como el ideal de quienes quieren ser o reflejar (artistas, deportistas, etc.) También ofrecen al adolescente información que no se encuentra a su alcance y que pueden conocer por diversos medios digitales.
3. Búsqueda de sensaciones: Es una característica de la personalidad que se debe por el grado en que una persona disfruta la novela y la intensidad de las sensaciones. Ciertos medios ofrecen más sensaciones intensas y novedosas que atraen en mayor o menor medida a la audiencia, estas sensaciones se relacionan en conjunto con el estado de ánimo del adolescente.
4. Afrontamiento con la cultura juvenil: la gente joven utiliza los medios para calmar y disipar las emociones negativas. Muchos estudios indican que “escuchar música” y “ver televisión son las estrategias de afrontamiento que más aplican los adolescentes cuando se sienten enojados, ansiosos, o infelices. (Kurdek, 1987). Son formas de aligerar sus emociones negativas.
5. Identificación con la cultura juvenil: El consumo de los medios puede brindar a los jóvenes la sensación de estar conectados a una cultura o subcultura juvenil que está unida por ciertos valores e intereses específicos. (Arnett, 1995, en Jensen 2004: 388-392)

Ninguna explicación del desarrollo de los jóvenes podría estar completa sin una descripción del uso que hacen de los medios. Música grabada, televisión, películas, revistas, e internet son parte del ambiente cotidiano de casi todos los jóvenes que crecen en los países industrializados Jensen (2004:386). Es importante conocer los medios más recurrentes para la cotidianidad del adolescente para poder entender las

características y necesidades que los llevan a la utilización de cada uno, las ventajas y desventajas que logran extraer de cada uno de ellos y el uso de acuerdo a su desarrollo; de la misma forma se el conocimiento del impacto de los medios de comunicación en la adolescencia conllevan actualmente una nueva fuente y ciclo de socialización con la familia, pares, escuela, trabajo, entre otros.

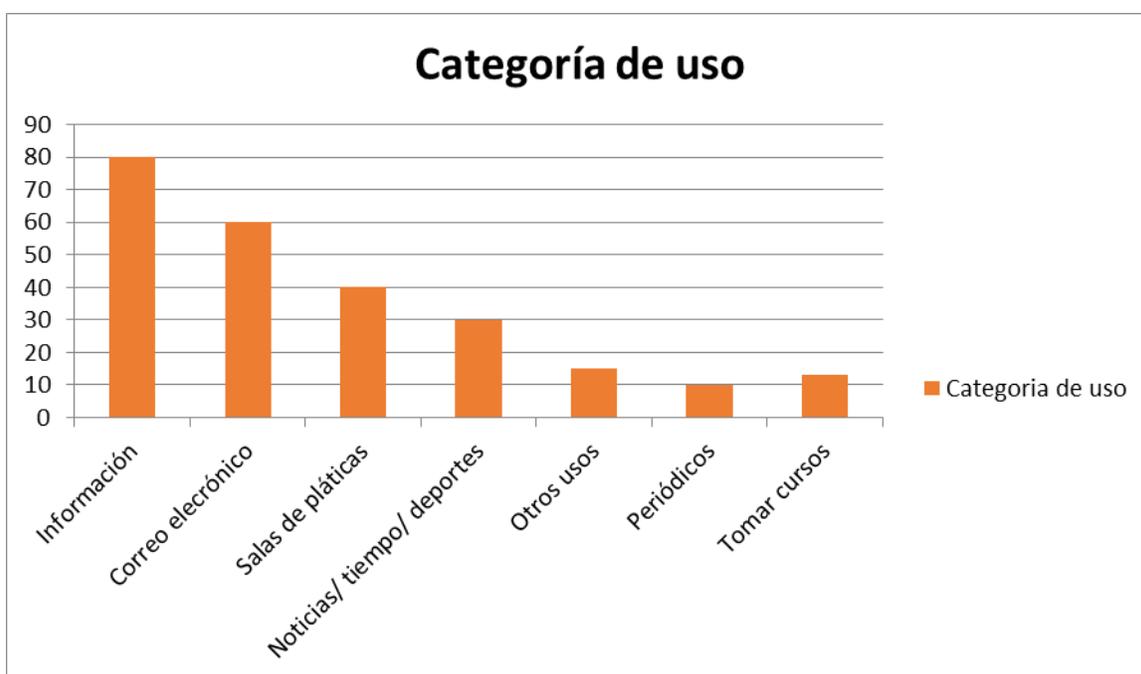
### **2.5.1 Televisión**

El potencial adictivo de la televisión es mayor porque es un medio atractivo, debido a que exige atención visual y auditiva, lo cual limita a la persona a mayor pasividad o posibilita a otras actividades [...] Los contenidos actuales de la televisión mantienen un paralelismo con algunas circunstancias de alto riesgo en la transmisión de contenidos como el tráfico de drogas, e impurezas en sus contenidos de programación. “Lo malo es que los ejecutivos responsables de la televisión parecen haber descubierto que esta basura barata engancha aún más que los programas cuidados, de alta calidad, caros y difíciles de producir” (Pereira, 2011:215). En general la televisión es parte de los medios masivos de comunicación debido a su uso e integración en nuestra vida, para los adolescentes es un medio de distracción y pasatiempo, tal como se mencionó en los usos cotidianos de los medios de comunicación señalados por Arnett (1995), es el la forma de canalizar y exteriorizar sus emociones positivas negativas de acuerdo al estado de ánimo o situaciones vividas, recordemos que durante la adolescencia suelen darse cambios drásticos en la temperamentalidad del joven de acuerdo a las situaciones personales, sentimentales, familiares, escolares, etc., situaciones que a través de los medios d comunicación pueden visualizar o significar.

## 2.5.2 Internet

La década pasada floreció la popularidad y la penetración de Internet en los países industrializados. [...] es el medio que los adolescentes prefieren en su mayoría, incluso más que la T.V y la música [...] Internet quizá sea el más grande invento en la historia de la humanidad para ofrecer acceso a la información, este puede ser un medio y acceso para acrecentar la comunicación (Jensen, 2004:408).

Jensen (2004) señala que los jóvenes de entre 12 a 17 años utilizan el Internet con diversos propósitos como son:



Fuente: Jensen, 2004:408.

Pereira (2011:218) expone que el Internet conlleva varios elementos a considerar como: la interconexión, el mundo global, el acceso a cantidades ingentes de información, el correo electrónico y su capacidad para transmitir mensajes con todo

el mundo de manera instantánea, ha facilitado el trabajo, la comunicación entre las personas y la difusión a escala de variedad de temas. De los diferentes uso de Internet uno de los más adictivos hoy en día es el de las redes sociales que se conforman la mayor parte de las nuevas adicciones comunicacionales (Chats, Messenger, Facebook, Twiter, servicios de contactos, etc) También existe una nueva variante de juegos electrónicos, los llamados juegos “on line”, actualmente las video llamadas por Internet se están convirtiendo en la nueva modalidad de comunicación, ya que es atractiva, en tiempo real y facilita la interacción.

Podemos destacar que el uso de los medios digitales, en la vida de los adolescentes, es parte de su cotidianidad, debido a la multiplicidad de actividades que tienden a desarrollar, de manera positiva, son utilizadas como medio de comunicación y acercamiento en los diversos puntos de intereses, como la música, la cultura de otros países, deportes, relaciones personales e intercambios de índole social, así como proporcionar la facilidad de contar prontamente con información que utilizada de una manera consciente y positiva amplia los horizontes de conocimiento de los jóvenes.

Sin embargo, si se utilizan de manera sobrada, pueden causar en los adolescentes un impacto negativo de aislamiento, disminución de comunicación e interacción con el exterior, que puede llevar a un adolescente a situaciones poco favorables para su desarrollo y constitución personal.

### **2.5.3 Redes sociales**

Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), los instrumentos que sustentan la cultura digital, son determinantes en el quehacer cotidiano de la adolescencia [...] hoy ser adolescente significa estar inmerso en las rede sociales, el intercambio de audio y video, el *texting*, los juegos virtuales, y otras tecnologías emergentes, conforme las amistades y conexiones e va extendiendo del mismo

modo que los intereses y la solidificación de las TICs (Bacigalupe y Camara 2011, en Pereira, 2011:227).

Las tecnologías emergentes determinan como las adolescentes crean y se relacionan con sus pares, modifican la percepción de sus entornos sociales, y construyen nuevas identidades psicosociales y familiares.

A continuación se muestran las redes sociales más utilizadas por los adolescentes como resultado de un análisis realizado en 2015 por Vilma Núñez (Profesional en la gestión de redes sociales) enmarcando el tipo de red que es y su utilización:

Ranking Redes Sociales más Utilizadas:

<b>RED SOCIAL</b>	<b>RANKING MUNDIAL</b>	<b>TIPOLOGÍA</b>
<a href="#">Facebook</a>	1	Mensajería
<a href="#">YouTube</a>	2	Videos
<a href="#">WhatsApp</a>	3	Mensajería
<a href="#">QQ</a>	4	Mensajería
<a href="#">WeChat</a>	5	General
<a href="#">Qzone</a>	6	Foto / Video
<a href="#">Instagram</a>	7	Mensajería
<a href="#">Weibo</a>	8	Negocios
<a href="#">LinkedIn</a>	9	Mensajería
<a href="#">Twitter</a>	10	General
<a href="#">Google+</a>	11	Mensajería
<a href="#">Line</a>	12	General
<a href="#">Tagged</a>	13	General
<a href="#">Habbo</a>	14	General
<a href="#">Hi5</a>	15	General
<a href="#">Tumblr</a>	16	Música

<a href="#">SoundCloud</a>	17	Contactos
<a href="#">Badoo</a>	18	Mensajería
<a href="#">Snapchat</a>	19	General
<a href="#">NetlogTWOO</a>	20	Foto/Vídeo
<a href="#">DailyMotion</a>	21	Música
<a href="#">Soundhound</a>	22	Mensajería
<a href="#">Telegram</a>	23	General
<a href="#">VK</a>	24	Foto/Vídeo
<a href="#">Flickr</a>	25	Música
<a href="#">Spotify</a>	26	Contactos
<a href="#">Match</a>	27	Foto/Vídeo
<a href="#">Slideshare</a>	28	Foto/Vídeo
<a href="#">Pinterest</a>	29	Foto/Vídeo
<a href="#">Reddit</a>	30	Agregador

Fuente: Núñez, 2015

Posteriormente al análisis de la influencia e impacto de los medios masivos de comunicación en los adolescentes, podemos rescatar que su uso forma parte de la cotidianidad del joven y se tornan hacia un incremento y utilización de acuerdo a que visto de manera positiva afianzan la comunicación y relación con los otros, promoviendo así una nueva faceta de socialización, estimulando a su vez la formación de identidad, entretenimiento e identificación con el contexto. Sin embargo se considera que el exceso en la utilización de los medios masivos, y la falta de conciencia e inquietudes ante de los medios de comunicación, sobre todo de la redes sociales podría llevar a los jóvenes por senderos de riesgo, dado que, así como la tecnología nos proporciona estrategias de acercamiento y conocimiento de lugares, personas y nuevas vinculaciones de amistades, sino se logra concientizar a los jóvenes o público en general se puede caer en un mal uso de estos medios, ya que con la facilidad de acercamiento, que nos proporcionan los medios digitales, se puede acceder en alta proporción a interacciones concernientes de contenido sexual, de drogadicción, tendencias violentas, entre otras, por todo ello resulta de gran

importancia acompañar al adolescente en el conocimiento e información de lo que les acontece respecto a su época actual y su adecuada construcción de personalidad.

## **2.6 Situaciones de riesgo en el consumo de sustancias adictivas en la adolescencia.**

Es parte de normalidad del adolescente la transición de cambios que lo lleven a la estructuración y reestructuración de su sistema más allá de lo biológico y físico, a su sistema fraternal, de amistad, individualidad y como culminación la parte social de manera provechosa y autentica, sino también puede ir acompañado de situaciones perjudiciales y de estrés que les lleve durante una travesía de problemáticas de índole arriesgado que fracture o dificulte su relación con el medio que se gesta en proceso, por ello resulta de gran valía tener un conocimiento general de las situaciones que suelen presentarse en la forma de vida de los jóvenes, cabe resaltar que el efecto de estas situaciones axiomáticas y contrarias varía de una persona a otra y las generaciones los diferencian con elementos particulares de su momento actual vivido, es por ello que existe un grado de multiplicidad durante la adolescencia en la que los jóvenes suelen atravesar por problemas y dificultades. “La época entre los 13 y el inicio de los veintes sigue siendo el periodo de la vida en que la probabilidad de que ocurran diversos problemas es mayor que en otros momentos de vida” (Arnett, 1999, en Jensen, 2004:417).

Jensen (2004) señala que expertos que estudian los problemas de los jóvenes distinguen en dos tipos de problemas durante esta etapa de la adolescencia: problemas internalizados y problemas externalizados (Ollendick, Shortt y Sander, 2005, en Jensen 2004). Los *problemas internalizados*; afectan el mundo interno de una persona, incluyen problemas como la depresión, ansiedad y trastornos alimentarios, tienden a presentarse juntos suelen provenir de familias en las que los

padres ejercen un estricto control psicológico (Barber, 2002, en Jensen, 2004), como resultado su personalidad es abiertamente controlada y auto punitiva, este tipo de problemas suelen presentarse en su mayoría en mujeres. Mientras que los *problemas externalizados* crean dificultades en el mundo externo de la persona, son problemas como la delincuencia, peleas, drogadicción, conducción arriesgada, sexo sin protección, estos también suelen presentarse en juntos (Frick y Kimonis, 2005, en Jensen, 2004) en general provienen de familias que carecen de supervisión y control de los padres (Barber, Olsen, Shalgle, 1994, en Jensen, 2004), estos problemas suelen ser más comunes en hombre que en mujeres, como resultado les falta autocontrol (Jensen, 2004, :418).

A partir de la exposición y clasificación de los tipos de problemas que suelen aparecer durante la adolescencia, por lo tanto, en este capítulo me centraré al conocimiento de los problemas externalizados con la finalidad de conocer con mayor profundidad las causas, efectos y factores que los componen, para erradicar la actividad y consumo de los adolescentes que puede perjudicar su desarrollo.

### **2.6.1 Drogadicción**

Uno de los problemas que más ha atraído la atención pública de la sociedad es el consumo del alcohol y otras drogas, la utilización de determinadas drogas motiva conductas problemáticas, las cuales suelen repercutir en aspectos físicos y psicológicos en la persona que las consume, inclusive este consumo y utilización afecta el contexto en que se encuentra la persona, lo que puede llegar a afectar su relación con los otros y un choque en el desarrollo individual y social.

Como punto de partida será necesario desglosar la definición de lo que es una droga y sus efectos.

Moradillo (2001) define Droga, como cualquier sustancia capaz de producir dependencia en la persona, ante esta situación se deberá estar atentos para captar lo que la sociedad o diversos momentos históricos entienden por droga. Así mismo se hace referencia al término drogadicto o drogodependiente, como la persona que depende de una droga concreta y que habituado y dependiendo de ella necesita consumirla (Moradillo, 2001:64).

Parte de la intención hacia el conocimiento y reconocimiento de temas concernientes a la drogadicción y alcoholismo, giran en torno, al quehacer de toma de conciencia que se pretende los adolescentes identifiquen, sobre los efectos de este tipo de sustancias causantes de dependencia y de modificación en su comportamiento, alterando así mismo actitudes e incluso su proceso de maduración biológica y cognitiva.

Los expertos utilizan el término drogadicción para referirse al hábito de consumo de sustancias dañinas para la salud, las cuales alteran el estado normal de la persona, siendo así, la palabra droga incluye: al alcohol, cigarrillos y otras drogas como la marihuana, LSD, éxtasis y cocaína, etc.

Weiner (1992) apunta que los jóvenes consumen drogas con diversos propósitos, los cuales pueden ser clasificados como experimentales, sociales, medicinales y adictivos:

- *Consumo experimental* de drogas prueban por curiosidad una droga una o pocas veces y después no vuelven a tomarla, aquí se hace presente la experimentalidad “para ver a qué sabe”.
- *Consumo social* encontramos que éstas se toman durante actividades sociales con los amigos (fiestas, conciertos, bailes, etc) dentro de escenarios comunes para el consumo durante la adolescencia.
- *Consumo medicinal de sustancias* se realiza para aliviar un estado emocional desagradable como tristeza, estrés, o soledad. (Woodwar y Ferguson, 2001). Los jóvenes que consumen bajo este propósito lo hacen con más frecuencia a comparación de lo experimental y social.
- *Consumo adictivo de drogas* tiene su lugar cuando la persona llega a depender de su consumo regular para sentirse bien física o psicológicamente. Quienes presentan este tipo de consumo experimentan estados o síntomas de abstinencia, como ansiedad elevada y temblores si dejan de consumirla (Weiner, 1992 en Jensen, 2004: 244-245).

Moradillo (2001) realizó una clasificación de las drogas, utilizando criterios con relación al origen, los efectos sobre el sistema nervioso central, la dependencia, peligrosidad, legalidad y aceptación social de estas sustancias.

Según *el origen*, las drogas pueden clasificarse en función de su procedencia en: naturales, porque no precisan un proceso de laboratorio; posterior (por ejemplo el tabaco); sintéticas que requieren de un proceso de laboratorio para su comercialización y consumo (por ejemplo la LSD o drogas de diseño; y las semi-sintéticas de procedencia natural, pero que necesitan un proceso de laboratorio para su resultado final (por ejemplo la cocaína, la heroína, el alcohol).

Por *los efectos* que producen en el Sistema Nervios Central, se dividen en: *depresoras* (alcohol, opiáceos, heroína, morfina, metadona, las drogas hipnóticas y tranquilizantes); *estimulantes* aumentando la actividad física y psíquica de la persona (cocaína, anfetamina, nicotina, cafeína, te); *perturbadoras* dando lugar alucinaciones o percepciones alteradas (LSD, derivados del cannabis, inhalantes).

Por *la dependencia*, la división se hace en torno a aquellas drogas que originan dependencia física y psíquica.

Por *la peligrosidad*, clasificadas por la OMS en más peligrosas (aquellas que originan mayor dependencia, física, toxicidad) y menos peligrosas (aquellas que ocasionan solo dependencia psíquica, dependencia menos rápida y proporcionan menos toxicidad).

Por *la legalidad*, sancionadas o no por la legalidad vigente de cada país. Se establece la división en legales (tabaco, alcohol) e ilegales (cocina, heroína, entre otras). (Moradillo, 2001:68-69).

Es de suma importancia, mostrar a los adolescentes, la utilización de las drogas, concernientes a la implementación de las mismas de manera curativa y sus aspectos positivos, siguiendo de la muestra en los grados de peligrosidad y sanciones en su suministro, como parte de poder vislumbrar aspectos positivos y negativos, que proporcionen un grado de conocimiento y base que doten a los adolescentes hacia un quehacer evolutivo en su toma de decisiones.

Algunas de las principales drogas que pueden consumir los jóvenes durante la adolescencia y sus efectos son:

Tipos de drogas	Efectos
<p><b>Marihuana</b></p>	<p>El compuesto activo de la marihuana es tetrahidrocannabinol (THC), que afecta la regulación de las emociones, la memoria, la atención y la percepción.</p> <p>Se obtiene de una planta llamada <i>cannabis</i>, cuyas hojas de color verde, largas, estrechas y dentadas son trituradas; en ocasiones se mezclan las semillas y tallos de la planta. Comúnmente se fuma en cigarrillos elaborados en forma rudimentaria. El hachís es una preparación de la resina gomosa de las flores de las plantas hembra del <i>cannabis</i> (CONADIC, 2016: 1-3).</p>
<p><b>Cocaína</b></p>	<p>La cocaína se obtiene de una planta llamada coca; tiene el aspecto de un polvo esponjoso, blanco y sin olor.</p> <p>Es un potente estimulante con una gran capacidad adictiva. Se extrae de las hojas de la planta <i>Erithroxylon coca</i>.</p> <p>La cocaína se consume en dos formas: la sal de clorhidrato (que es soluble en agua), conocida popularmente como “coca”, “nieve”, “dama blanca” o “talco”, que se consume inhalada o inyectada; y los cristales de cocaína o base, conocidos “crack” (que no son solubles en agua), que se fuma. El consumo de cocaína produce una amplia gama de efectos nocivos en la salud a corto</p>

	<p>plazo: alteraciones a la transmisión de los estímulos nerviosos, formación de coágulos al interior de los vasos sanguíneos, trastornos del ritmo y las contracciones cardiacas e infartos en órganos especialmente susceptibles como corazón y a largo plazo, la cocaína puede causar atrofia cerebral, alteraciones en la memoria y trastornos del sueño y del ánimo, como la depresión (CONADIC, 20016: 1-4).</p>
<b>Inhalables</b>	<p>Se llaman inhalables o inhalantes a los hidrocarburos alifáticos y aromáticos que se hallan en la gasolina, colas, pegamento, esmalte de uñas, pinturas y disolventes, se utilizan como drogas perturbadoras del Sistema Nervioso Central. Son una serie de sustancias químicas volátiles (que se desplazan por el aire) de uso casero, comercial o industrial (Moradillo, 2001: 185).</p>
<b>Ácidos</b>	<p>Dietilamida del ácido lisérgico. Más conocida como <i>LSD</i>, <i>cubo de azúcar</i>, <i>ácidos</i>, <i>cielo azul</i> o <i>rayo blanco</i>, se obtiene de un hongo llamado cornezuelo de centeno. Comúnmente tiene la apariencia de un líquido incoloro, inodoro e insaboro; también puede encontrarse en polvo, en píldoras blancas o de color, tabletas y cápsulas en forma ovalada y de tono gris plateado que se ingieren (Moradillo, 2011:154).</p>

Fuente: Elaboración propia

## 2.6.2 Alcoholismo

El alcohol es una sustancia líquida obtenida mediante la fermentación de los azúcares de arbustos, árboles, miel, frutas vegetales, granos y el proceso físico-químico dando lugar a las bebidas alcohólicas dado un proceso de destilación [...] es una droga muy arraigada en la cultura occidental, de tal punto que forma parte de las relaciones familiares, grupales, ocio, diversión y comida (Moradillo, 2001:97).

A continuación se esbozan algunos de los efectos del consumo crónico de alcohol:

<b>Sistema</b>	<b>Efectos</b>
Nervioso	Síndrome de Wernicke-Korsakoff, pérdida de visión periférica y nocturna
Gastrointestinal	Desnutrición alcohólica, irritación de mucosa, úlceras, sangrados, varices esofágicas, síndrome de malabsorción, hepatitis alcohólica, cirrosis hepática, pancreatitis.
Cardiovascular	Cardiopatía alcohólica, ruptura de pequeños vasos sanguíneos.
Reproductor	Impotencia, menor cuenta espermática en hombres, dismenorrea, disminución del deseo sexual, síndrome alcohólico fetal.

Fuente: CONADIC, 2016:4

El consumo de alcohol en los adolescentes es asociado al ocio y diversión, cuyos patrones se asemejan al consumo compulsivo y en ocasiones peligrosos como combinación a la cotidianidad de los jóvenes, lo cual puede incrementar una dependencia y parte de actividades de uso regular en su vida, cabe mencionar que toda sustancia que altera la normalidad del sistema psíquico de la persona conlleva secuelas y repercusiones del mismo manifestándose a través de alteraciones emocionales, de reflejos, conciencia y conducta, es importante que los adolescentes durante su etapa de reconocimiento adquieran una responsabilidad y conciencia de los efectos que estas sustancias tienen y que van acompañadas de ritos sociales adquiridos por algunos grupos de interrelación, la influencia de los medios masivos de comunicación y los cambios perjudiciales en su vida.

Considero que este tema, es de vasta importancia, por ser visto como una práctica socialmente aceptada, inclusive como parte de un medio de convivencia, en el que el consumo y exceso conlleva situaciones en la modificación de la conducta, desinhibición paulatina e incluso descontrol en el desarrollo cotidiano y de adecuada salud que necesita llevar el adolescente, no sin antes resaltar que es necesario hacer y tomar conciencia del tema bajo un pertinente acompañamiento.

### **2.6.3 Tabaquismo**

El tabaco (nicotina tabacum) es una planta perteneciente a la familia de las solanáceas que crece en ambientes húmedos y mide 1,5 a 2 metros de altura, brota en primavera y florece en verano y otoño, es de hojas grandes, anchas y puntiagudas, fue traída a América por los conquistadores, atraídos por sus efectos curativos, mágicos y religiosos (Moradillo, 2001:81).

Los componentes tóxicos del humo del tabaco son:

*Alquitranes*; sustancias implicadas de las diferentes formas de cáncer.

*Nicotina*; sustancia que proporciona el olor característica del tabaco y que origina la dependencia.

*Monóxido de carbono*; ocasionado por la combustión del tabaco y del papel que envuelve el cigarrillo. Es incoloro y altamente tóxico.

*Sustancias oxidantes*; óxido de nitrógeno, carbono y cadmio, ácido cianhídrico y fórmico y radical tóxicos de oxígeno, sustancias que alteran las defensas pulmonares (Moradillo, 2001:81-82).

Efectos asociados al consumo del tabaco

- Cansancio, catarros, tos frecuente.
- Pérdida de apetito, gusto, olfato.
- Arritmias, cáncer de pulmón, bronquitis.
- Infartos de miocardio.
- Anginas de pecho

Fuente: Moradillo, 2001:83.

De acuerdo a la exploración en las situaciones de riesgo enmarcadas anteriormente, podemos indicar que es en la etapa de la adolescencia en la cual suelen presentarse en mayor grado el consumo de drogas, alcohol y tabaquismo, sobre todo en adolescentes vulnerables y propensos a vivir situaciones desfavorables dentro del núcleo familiar, grupo de amistad al querer ser o pertenecer a ellos, lo cual por medio de ciertas presiones sociales, conllevan al joven a experimentar de este tipo de sustancias, sin tener claro ni en cuenta el daño y lo perjudicial que suelen ser para su vida, siendo factores que modifiquen y arrasen las conductas del mismo, es decir, en gran medida estas condiciones influyen y encaminan hacia la complicación de

adquisición de identidad, concreción y adecuación de carácter, y por consiguiente errónea toma de decisiones que prepondere su desarrollo individual y complique su estadía en las etapas por vivir. Por ello es significativo dotar de información a los jóvenes ante el conocimiento de estas sustancias, lo perjudicial que suelen ser y si se requiere en el caso de encontrarse abismado, se identifiquen medidas de prevención, lo cual no dañe su constitución de ser individual y responsable.

***CAPÍTULO III.***  
***PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA DESARROLLAR EL***  
***PROYECTO DE VIDA EN ADOLESCENTES DE NIVEL***  
***SECUNDARIA***

*“El proceso de aprendizaje  
se basa en la observación, experimentación,  
en la acción, y no en la repetición  
como lo hace la pedagogía tradicional”  
(Celestín Freinet)*

En este capítulo presento el sustento teórico concerniente a la propuesta pedagógica para desarrollar el proyecto de vida en adolescentes de nivel secundaria, que da pauta a esta intervención. Primeramente señalo el Modelo de diseño curricular que utilicé, el cual es “Aprendizaje centrado en el estudiante”, que bajo la perspectiva del Estado de Conocimiento de las Investigaciones Curriculares del COMIE 2002-2011 que señala este modelo como propuesta de innovación, por lo cual definiré los siguientes elementos de los que parte: Modelo de Diseño curricular “Aprendizaje centrado en el estudiante”, Desarrollo del pensamiento en la Adolescencia, Inteligencia Emocional, Resolución de problemas, la relación entre el Constructivismo y el Aprendizaje Centrado en el Estudiante, y, el Método de Proyectos.

Para posteriormente continuar con la presentación de las secuencias didácticas que conforman la propuesta pedagógica.

### 3.1 Modelo de Diseño Curricular “Aprendizaje centrado en el estudiante”

La presente propuesta se aborda a partir del modelo de diseño curricular Aprendizaje centrado en el estudiante o en el aprendiz”. De acuerdo a Díaz Barriga A. (1998: 14) “el currículum es el ordenamiento sistematizado o plan de acción y metas que se pretende que se logre en la institución, en el aula o en un proyecto educativo”. Se constituyen de:

1. Objetivos generales y particulares de las metas de aprendizaje
2. Organización y secuenciación de contenidos
3. Actividades de aprendizaje y estrategias de enseñanza
4. Evaluación y distribución del tiempo

Según Dewey (1938), el currículo debe ofrecer al alumno *situaciones* que lo conduzcan a un crecimiento continuo, gracias a la interacción entre las condiciones objetivas o sociales e internas o personales, es decir, entre el entorno físico y social con las necesidades, intereses, experiencias y conocimientos previos del alumno. Se plantea la existencia de ciclos de desarrollo de conocimientos en donde ocurren procesos de pensamiento acción reflexión, que dan cuenta de la forma en que las personas generan representaciones y pautas para actuar frente a la resolución de un problema (Díaz Barriga, F, 2005: 31-32).

Legorreta (sin fecha:2) plantea que el enfoque “Aprendizaje centrado en el estudiante” ha tomado fuerza a principios de segunda década del siglo XXI ya que considera a cada alumno de acuerdo con sus rasgos heredados, sus perspectivas, experiencia previa, talentos, intereses, capacidades y necesidades. “El modelo del aprendizaje centrado en el alumno refleja la necesidad de un enfoque tanto en los alumnos como en el aprendizaje.”

Díaz Barriga, F. (2013:154-155) señala que esta perspectiva, asume que los maestros deben comprender la realidad del alumno, apoyar sus necesidades básicas de aprendizaje así como las capacidades existentes. De esta forma, el tema de los enfoques curriculares centrados en el alumno, ha sido pieza clave en las reformas curriculares, al hacer énfasis a la incorporación de los principios educativos de las teorías del aprendizaje más reconocidas al presente, también porque establece un vínculo entre el plano curricular y el didáctico cuando se trata de llevar a la concreción del aula o en escenarios reales (Díaz Barriga, F. y Padilla, R. 2013: 65).

Este enfoque permite incorporar los principios educativos de las teorías del aprendizaje más reconocidas al presente como son el campo del socio constructivismo pedagógico, la psicología cognitiva y sociocultural que permite conocer los alcances y límites de la propuesta (Díaz Barriga, F. y Padilla, R. 2013:156).

De acuerdo con McCombs y Vakili (2005), el concepto se encuentra ligado a los principios de la American Psychological Association (APA, 1997), con sustento en la investigación psicológica sobre el aprendizaje en contextos escolares [...] las autoras plantean que el concepto “centrado en el aprendizaje del alumno o centrado en el aprendiz”, desemboca en principios y enfoques curriculares e instruccionales que tienen que ver con dos cuestiones:

- *Lo que se sabe acerca de la persona que aprende, el aprendiz:* sus experiencias, perspectivas, intereses, necesidades, estilos cognitivos, etc. los cuales deben tomarse en cuenta al diseñar el currículo y ser motivo de apoyos y adaptaciones curriculares pertinentes.

- *Los procesos de aprendizaje mismos*: la recuperación del mejor conocimiento disponible, basado en la teoría y la investigación educativa, acerca de cómo aprende (Díaz Barriga, F y Padilla, 2013:65).

En una expresión instrumental, al hacer referencia al modelo curricular centrado en el aprendiz, los autores hablan de un desarrollo del currículo e innovación que incluye enfoques experienciales y activos como son: el aprendizaje por proyectos, el método de casos, el aprendizaje basado en problemas, el aprendizaje cooperativo y colaborativo, entre otros (Díaz Barriga, F y Padilla, R, 2013: 66-67).

En esta propuesta se tomará a su vez el enfoque de aprendizaje por proyectos, partiendo de premisa por propiciar en los adolescentes de secundaria un quehacer de construcción de conocimiento, toma de decisiones de acuerdo a su entorno, el desarrollo de habilidades cognitivas, como preparación y respuesta al constante cambio y reestructuración de la sociedad.

En el caso de la educación pública, las reformas de la Educación Básica, incorporan estos enfoques en sus planes y programas de estudio (SEP, 2009) buscando introducir mecanismos de innovación educativa para fortalecer las actividades que se realizan en la educación básica, a través del *trabajo por proyectos, el trabajo colaborativo y la resolución de problemas* (Díaz Barriga, F y Padilla, 2013:71)

En consecuencia, los modelos educativos se reorientan a la recuperación y re significación de las metodologías que permitan generar dinámicas de cooperación y que enfrentan a los estudiantes con la realidad que les circunda de una manera crítica y constructiva, uno de los aprendizajes más significativos que puede lograr una persona, incide en su facultamiento o construcción de una identidad personal

sólida como en su preparación para el trabajo colectivo y la ciudadanía (Díaz Barriga, F. 2005:30).

Se requiere entonces conocer a cada alumno y comprender el proceso de aprendizaje. Para esto, se analizarán a continuación doce principios psicológicos y pedagógicos (divididos en cinco grupos de factores) enfocados a la comprensión del estudiante y del proceso de aprendizaje propuestos por McCombs y Whisler (1997). Cada uno de estos factores tiene una gran importancia. Ninguno puede ser ignorado. De ser así se correría el riesgo de romper la coherencia interna del proceso de aprendizaje. Estos son: a) Factores cognitivos y metacognitivos; b) Factores afectivos; c) Factores del desarrollo; d) Factores personales y sociales; y, e) Diferencias individuales.

A continuación se explicarán dichos factores y los principios que los conforman:

### **I. Factores cognitivos y metacognitivos.**

La mente trabaja para crear visiones sensibles y organizadas del mundo, así como para integrar la nueva información a la estructura ya existente. El proceso de aprendizaje es natural, activo y constante; lo aprendido, recordado y pensado es único para cada individuo.

### **II. Factores afectivos.**

Las creencias, las motivaciones y las emociones influyen en el aprendizaje. Aunque la motivación para el aprendizaje es natural, ésta debe ser estimulada cuando se requiere que un individuo aprenda algo que percibe como poco interesante o irrelevante.

### **III. Factores del desarrollo.**

Las capacidades para el aprendizaje maduran a lo largo de la vida. El estudiante aprende mejor cuando lo que se le enseña es apropiado a su nivel de desarrollo, lo puede disfrutar, le resulte interesante y represente un reto.

### **IV. Factores personales y sociales.**

Todos aprenden de los demás y pueden ayudarse compartiendo las perspectivas individuales. Una relación positiva entre maestros y alumnos es la base para lograr un ambiente de aprendizaje efectivo.

### **V. Diferencias individuales.**

Las personas aprenden diferentes cosas, a diferente ritmo y de diferente manera. Este aprendizaje está en función del medio ambiente y de la herencia. A partir de estos dos pilares, las personas crean sus propios pensamientos, creencias y comprensión del mundo (McCombs y Whisler, 1997, en Legorreta, S/F: 2-5).

Se puede observar que la comprensión y procesos de aprendizaje se desarrollan en los individuos como procesos voluntarios y naturales, en camino hacia la búsqueda de representaciones coherentes y significativas a través de su experiencia, las habilidades puestas en marcha, la concreción de tipo de pensamiento forjado a través de las etapas de desarrollo y la construcción de capacidades, intereses y valores que se convierten en parte de la búsqueda y adquisición de identidad individual y social, así mismo recae en las futuras expectativas y metas resultantes de sus aprendizajes.

Cabe señalar que de acuerdo al periodo de desarrollo que se aborda en este trabajo caracterizado por la adolescencia, esta adscripción de significados se verá permeada por una combinación y proceso de elementos psicológicos en cuanto al desarrollo de pensamiento y canalización de emociones que estimule su progreso de ser social. Por ende es de suma importancia identificar las dimensiones referidas al autoconocimiento y la construcción de la identidad, el cambio de actitudes, del crecimiento personal conforme el acrecentamiento de aprendizajes significativos.

### **3.1.2 Desarrollo del pensamiento en la adolescencia**

Piaget (1991:83) describe que el adolescente es un individuo que construye sistemas y «teorías» de lo que resulta en su interés ", cuando se ha iniciado el pensamiento formal (estado de desarrollo propio de la adolescencia) es posible la construcción de sistemas que caracterizan las operaciones formales, las cuales facilitan al pensamiento un poder totalmente nuevo, que equivale a desligarlo y liberarlo de lo real para permitirle trazar reflexiones y teorías, implicando el desarrollo de la capacidad de pensar de manera científica a las tareas cognoscitivas.

Conforme a la clasificación de estadios de desarrollo del ser humano y dado que esta propuesta se encuentra enfocada en los adolescentes, es importante desarrollar el tipo de capacidades para los tipos de pensamiento por construir como son: el pensamiento abstracto, el pensamiento complejo y la metacognición, los cuales se caracterizan de la siguiente forma:

- *El pensamiento abstracto* es, un concepto o proceso mental, para las operaciones formales se exige la capacidad de pensar en forma abstracta y de aplicar la lógica también a las operaciones mentales (Fischer y otros en Jensen,

2004:69) La capacidad para este tipo de pensamiento se debe al crecimiento acelerado del cerebro al final de la adolescencia.

- *Pensamiento complejo*, las personas se centran ven las cosas de manera más compleja y perciben múltiples aspectos de una situación o idea. Esta apreciación suele darse mediante el uso de metáforas y el sarcasmo, en el caso de las metáforas tiene más de un significado literal o concreto (Jensen, 2004) al igual que en el sarcasmo como medio de comunicación compleja y entendimiento para la forma de expresión ante situaciones de agrado o disgusto.
- *Metacognición*, es la capacidad abstracta que adquieren los adolescentes para “pensar acerca de sus propios pensamientos”, esta capacidad les permite aprender y resolver mejor los problemas (Chalmers y otros en Jensen, 2004:70). La metacognición es aplicada al aprendizaje, la solución de problemas y a temas sociales, es decir el pensamiento que se origina del imaginario de cómo es visto por los otros (Jensen, 2004:69-70).

### **3.1.3 Inteligencia emocional**

Goleman (2008) describe que la inteligencia emocional, es la inteligencia a través de las emociones, este tipo de inteligencia es una construcción constante, se forma para entrenar el manejo de nuestras emociones y funge como vía para la resolución de problemas sociales, mejora la percepción del momento vital por el que el individuo esté atravesando. Favorece el manejo y reacción de la mente y cuerpo como una combinación entre nuestro desarrollo psicológico (intelecto y emociones), a su vez contribuye a la comunicación clara y la transmisión de necesidades e inquietudes, logrando un equilibrio social.

La Inteligencia Emocional consiste en:

**1) Tener Autoconciencia:** Habilidad para decir lo que sentimos de momento a momento. Bajo el principio de Sócrates "*conócete a ti mismo*" se refiere a este como pieza clave de la inteligencia emocional: tener conciencia de las propias emociones; reconocer un sentimiento en el momento en que ocurre. Una incapacidad en este sentido nos deja a merced de las emociones incontroladas.

**2) Manejar las emociones:** Controlar los impulsos. La habilidad para manejar los propios sentimientos a fin de que se expresen de forma apropiada se fundamenta en la toma de conciencia de las propias emociones. La habilidad para suavizar expresiones de ira, furia o irritabilidad es fundamental en las relaciones interpersonales.

**3) Motivación:** Emociones para alcanzar. Una emoción tiende a impulsar hacia una acción. Por eso, emoción y motivación están íntimamente interrelacionados. Encaminar las emociones, y la motivación consecuente. La motivación se encuentra estrechamente relacionada con la empatía.

Las personas que poseen estas habilidades tienden a ser más productivas y efectivas en las actividades que emprenden:

- Automotivarse
- Ser optimista
- Saber manejarse
- Realizar actividades creativas.

**4) Ser empático:** Saber lo que alguien siente sin necesidad de palabras. La empatía se basa en el conocimiento de las propias emociones. La empatía es la base del altruismo. Las personas empáticas sintonizan mejor con las sutiles señales que indican lo que los demás necesitan o desean, es decir, responder a lo que siente el otro.

**5) Manejo de las relaciones:** Es el intercambio de emociones para hacer sentir a la otra persona mejor o peor. El arte de establecer buenas relaciones con los demás es, en gran medida, la habilidad de manejar las emociones de los demás. La competencia social y las habilidades que conlleva, son la base del liderazgo, popularidad y eficiencia interpersonal. Las personas que dominan estas habilidades sociales son capaces de interactuar de forma suave y efectiva con los demás. (Goleman, 2008: 27- 76).

### **3.1.4 Resolución de problemas**

Shapiro (1997) expone que es necesario un desarrollo moral satisfactorio en los niños, ubica a las emociones y conductas como reflejo de preocupación por los demás: compartir, ayudar, estimular, mostrar una conducta altruista, tolerancia hacia los demás y voluntad de respetar las normas sociales. A estas conductas las denomina empatía abstracta, las cuales potencializan un proceso de adecuación y resolución a situaciones presentes en su cotidianidad (Shapiro, 1997: 32). El énfasis en el desarrollo de estas conductas proporcionara a los adolescentes a tener en cuenta un crecimiento personal e induciendo un progreso mayor en la estructuración de su pensamiento.

La correlación de cada experiencia positiva de resolución de problemas, construimos un depósito de hechos y experiencias al que pueden recurrir los individuos para resolver un problema. Así, se crean caminos para la resolución de problemas que comienzan con sus impulsos naturales de desarrollo, pero que se conectan y vuelven a conectar a través del conocimiento y la experiencia. Como en cualquier otra área de conocimiento, la práctica intensa de las capacidades para la resolución de problemas conducirá hacia una confianza creciente. La práctica ayuda a percibirse como personas capaces de resolver problemas (Shapiro, 1997: 95).

### **3.1.5 Relación entre el Constructivismo y aprendizaje centrado en el estudiante**

En sus orígenes el constructivismo surge como una corriente epistemológica, preocupada por discernir los problemas de la formación del conocimiento en el ser humano. Según Delval (1997) existe la convicción de que los seres humanos son producto de su capacidad para adquirir conocimientos y para reflexionar sobre sí mismos, lo que les ha permitido explicar y controlar su naturaleza y construir la cultura (Díaz Barriga, F. y Hernández, G. 2002:25).

La concepción constructivista de aprendizaje escolar y la intervención educativa constituyen la convergencia de diversas aproximaciones psicológicas a problemas como:

- El desarrollo psicológico del individuo, en el plano intelectual y en su inserción con los aprendizajes escolares.
- La identificación y atención a la diversidad de intereses, necesidades y motivaciones de los alumnos en relación con el proceso de enseñanza-aprendizaje.

- El replanteamiento de los contenidos curriculares, orientados a que los sujetos aprendan sobre contenidos significativos.
- El reconocimiento de la existencia de diversos tipos y modalidades de aprendizaje escolar, de una atención integrada a los componentes intelectuales, afectivos y sociales.
- La búsqueda de alternativas novedosas para la selección, organización y distribución del conocimiento escolar, asociadas al diseño y promoción de estrategias de aprendizaje e instrucción (Díaz Barriga, F. y Hernández, G. 2002:26-27).

Díaz Barriga, F. y Hernández, G. (2002) plantean que el constructivismo postula la existencia y prevalencia de procesos activos en la construcción del conocimiento; se habla de un sujeto cognitivo, que claramente rebasa a través de su labor constructiva que le ofrece su entorno. Según Leminí (1992) se explica la génesis de comportamiento y el aprendizaje, lo cual puede hacerse poniendo énfasis en los mecanismos de influencia sociocultural (Vigotsky), socio-afectiva (Wallon) o fundamentalmente intelectuales y cognitivos (Piaget).

Resulta preciso indicar que el aprendizaje implica un proceso constructivo interno, auto estructurante y en sentido, es subjetivo y personal, se facilita por medio de la mediación o interacción con los otros (por lo tanto es social y cooperativo), es un proceso de reconstrucción constante y depende del nivel de desarrollo cognitivo, emocional y social; tiene una importancia en el componente afectivo sobre factores de autoconocimiento, metas personales, disposición por aprender, las expectativas, representaciones o simbolismos y sobre todo por las atribuciones de éxito idealizadas.

El aprendizaje significativo es aquel que conduce a la creación de estructuras de conocimiento mediante la relación sustantiva entre la nueva información y las ideas previas de los estudiantes. (Díaz Barriga, F. y Hernández, G. 2002:39).

Por lo tanto esta propuesta se centra en el estudiante y el conflicto cognitivo que se produce a partir de la problematización y elaboración de proyectos donde el alumno es el precursor y generador de su conocimiento.

### **3.2 El método de proyectos.**

Para entender el medio de intervención y aplicación como base de desarrollo encaminado a la construcción del proyecto de vida de los adolescentes es necesario partir de la conceptualización de proyecto a través de diversos autores e instancias.

La SEP (2009) enmarca que “los proyectos son estrategias didácticas conformadas por una serie de actividades sistemáticas interrelacionadas para reconocer, analizar y resolver un problema, permiten a los estudiantes actuar como exploradores del mundo, estimulan su análisis crítico acerca de los problemas [...] y los conducen a actuar de manera crítica y participativa” (SEP, 2009:173, en Díaz Barriga, F. 2013:73).

Los documentos curriculares base plantean que “los proyectos orientan a los alumnos hacia la reflexión, la toma de decisiones responsables, la valoración de actitudes y formas de pensar propias, a organizarse para trabajar en equipo priorizando los esfuerzos con una actitud democrática y participativa que contribuye al mejoramiento personal y social” (SEP, 2009:127, en Díaz Barriga, F. 2013:72).

Kilpatrick (1921) expone que el Proyecto se refiere a “cualquier tipo o variedad de experiencia de vida que se hace por un propósito dominante, para este autor trabajar por proyectos es bajo un enfoque de desarrollo para la vida en una sociedad democrática [...] lo valioso de un proyecto es la posibilidad de preparar al alumno en torno a la posibilidad de tener una amplia aplicación en situaciones futuras. Así, la realización de un proyecto va siempre de la mano de la promoción de relaciones sociales compartidas, cuyo propósito es el desarrollo del carácter moral y de la disposición actitudinal y comportamental que toman como referente principal el bien común (Kilpatrick, 1921:283, en Díaz Barriga, F, 2005: 5).

Este autor identificaba cuatro tipos de proyectos:

1. Las experiencias en que el propósito dominante es hacer o efectuar algo, dar cuerpo a una idea o aspiración en una forma material.
2. El proyecto consiste en la apropiación propositiva y placentera de una experiencia.
3. El propósito dominante en la experiencia es resolver un problema, desentrañar un acertijo o una dificultad intelectual.
4. Experiencias muy variadas en las que el propósito es adquirir un determinado grado de conocimiento o habilidad al cual la persona que aprende aspira en un punto específico de su educación (Kilpatrick, 1921:283, en Díaz Barriga, F, 2005: 5).

El ITESM<sup>6</sup> (S/F) considera que en el método de proyectos, los estudiantes se enfrentan a preguntas o problemas difíciles. Cuando se utiliza este método como estrategia, los estudiantes estimulan sus habilidades más fuertes y desarrollan algunas nuevas. Se motiva en ellos el amor por el aprendizaje, un sentimiento de responsabilidad y esfuerzo y un entendimiento del rol tan importante que tienen en sus comunidades.

Algunas de las tareas a desarrollar aplicando el método de proyectos consiste en que el alumno logre:

- Comunicar sus ideas y descubrimientos a otros.
- Usar herramientas cognitivas y ambientes de aprendizaje que motiven a los participantes a representar sus ideas (laboratorios computacionales, hipermedios, aplicaciones gráficas y telecomunicaciones).
- Formar sus propias representaciones de tópicos y cuestiones complejas.
- Aprender ideas y habilidades complejas en escenarios realistas.
- Aplicar sus habilidades a una variedad de contextos.
- Construir su propio conocimiento, de manera que sea más fácil para los participantes transferir y retener información.
- Habilidades sociales relacionadas con el trabajo en grupo y la negociación.
- Persistencia.
- Autonomía.
- Ligar metas cognitivas, sociales, emocionales y personales con la vida real.
- Habilidades para la vida diaria

---

<sup>6</sup> ITESM. Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey. ITESM. (S/F). El método de proyectos como técnica didáctica. Dirección de Investigación y Desarrollo Educativo. Vicerrectoría Académica, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. Disponible en: <http://www.sistema.itesm.mx/va/dide/inf-doc/estrategias/>.

- Habilidades para procesos cognitivos (por ejemplo: tomar decisiones, pensamiento crítico, resolución de problemas).
- Habilidades personales (por ejemplo: establecer metas, organizar tareas, administrar el tiempo). (ITESM, S/F: 20-21).

Perrenoud (2000) considera que la metodología de proyecto es la espina dorsal de una pedagogía del proyecto como *manera común de construcción de los saberes en la clase*, es una actividad que yuxtapone la resolución de enigmas, las palabras cruzadas o el concurso de cálculo mental en la vasta gama de estrategias que apuntan a hacer menos áridos los aprendizajes y a implicar a los alumnos, ya que el "saber puro" es poco movilizador [...]Las metodologías de proyectos crean dinámicas de cooperación, exigen una fuerte implicación y chocan con verdaderos obstáculos. Es por ello que se enfrentan con los demás y con lo real "en gran magnitud", lo que ayuda a cada cual a construirse como persona, a unirse a los otros y también, a diferenciarse de ellos. (Perrenoud, 2000:2-9).

Díaz Barriga, F. (2005) señala que el aprendizaje por medio de proyectos es un aprendizaje eminentemente experiencial, pues se aprende al hacer y al reflexionar sobre lo que se hace en contextos de prácticas situadas y auténticas. Dado que la sociedad contemporánea enfrenta a sus actores al desafío de participar a lo largo de su vida en proyectos de desarrollo, de reestructuración o de innovación, ante la necesidad de enseñar a los alumnos por lo menos desde el nivel medio a planear su "proyecto de vida y carrera" (Díaz Barriga, F, 2005: 30).

Díaz Barriga, F. (2005) hace referencia a la representación de los supuestos del enfoque centrado en proyectos desarrollado en torno a las ideas de Dewey y Kilpatrick así como de otros seguidores, de acuerdo con Posner (2004:183):

<p><b>Epistemológico</b></p>	<p>El método científico ofrece un modelo de la forma en que pensamos, y por consiguiente debe emplearse para estructurar las experiencias educativas. Este método consiste en ciclos recurrentes de pensamiento-acción-reflexión. El conocimiento más valioso es el social. Un enfoque de aprendizaje experiencial, interdisciplinario, centrado en proyectos, permite a los estudiantes conseguir las habilidades, actitudes y conocimientos necesarios para participar en una sociedad democrática.</p>
<p><b>Psicológico</b></p>	<p>La educación escolarizada debe educar a la persona en su totalidad. Las personas aprenden haciendo; adquieren nuevas habilidades y actitudes al ponerlas a prueba en actividades que ellos mismos dirigen, y encuentran importantes y significativas.</p>
<p><b>Propósito educativo</b></p>	<p>La educación debe ayudar a los estudiantes a reconstruir o reorganizar su experiencia, de manera que contribuyan a la experiencia social en sentido amplio. Las metas centrales son el desarrollo y crecimiento del alumno, más que la enseñanza de hechos, de la estructura de</p>

	las disciplinas o de las habilidades intelectuales, a excepción de que sean necesarias para los proyectos de los estudiantes.
<b>Currículo</b>	Debe existir congruencia entre el currículo, los intereses de los estudiantes y sus necesidades de desarrollo. El contenido debe ser interdisciplinario, basado en material “relevante”, y proporcionar a los estudiantes oportunidades para aplicar nuevos aprendizajes en actividades del “mundo real”.
<b>Desarrollo del currículo</b>	De manera cooperativa, los estudiantes y los profesores deben desarrollar un currículo que pertinente respecto de los intereses y necesidades de los alumnos. No es preciso que participen “expertos”.

Fuente: Posner, 2004, en Díaz Barriga, F., 2005: 33.

Por lo descrito anteriormente, la propuesta pedagógica se centra en este modelo curricular, bajo el enfoque de proyecto, con la intención de desarrollar en el adolescente como eje central de construcción y constitución de su proyecto vital, una labor reflexiva y de aprendizaje frente a los desafíos contextuales en su desarrollo. Así mismo promoviendo una preparación y estimulación a través de estrategias de intervención para la resolución de problemas en situaciones futuras y su concreción a la adultez vivida satisfactoriamente.

A continuación detallo las sesiones de la propuesta de pedagógica:

### **3.3 Secuencias Didácticas**

- **Nombre de la Propuesta: “EL ENIGMA DE LA VIDA.... MI PROPIA DECISIÓN”**

- **Duración:** El presente propuesta se encuentra distribuido en 10 sesiones con una duración de 30 minutos en el desarrollo de las sesiones: 1 a la 9, es decir, 2 sesiones por semana. Se planea que en la sesión de cierre (10) se tome un tiempo total de 50 minutos, tiempo total adaptado a una asignatura de Educación Secundaria.
- **Público:** El público al que está dirigido principalmente es a adolescentes (de entre 12y 15 años) estudiantes de Educación Secundaria.
- **Propósitos por alcanzar:** El propósito del taller es concientizar al adolescente en los elementos clave que componen una planeación en la construcción del proyecto vital basado en distribución, del tiempo, adquisición de identidad y auto concepto, valores sociales y actividades concernientes a la cotidianidad del adolescente.
- **Objetivos generales:** Desarrollar en el adolescente la importancia de una proyección de ideales por alcanzar, enraizada en la construcción de proyecto de vida, con la intención de beneficiar a los jóvenes su desarrollo en aspectos: físicos, psicológicos, formativos, educativos y sociales.

<p><b>3.3.1</b></p> <p>Número de Sesión</p> <p><b>1</b></p>	<p>TALLER:</p> <p>“EL ENIGMA DE LA VIDA... MI PROPIA DECISIÓN”</p>	<p>Dirigido a:</p> <p>Estudiantes de Educación Secundaria</p>
<p>TEMA: Definición del proyecto de vida ¿Cómo lo construyo?</p>		

**Objetivos generales**

Identificar los elementos que conforman la construcción de un proyecto de vida en todos los sentidos para adecuar los conocimientos y criterios del estudiante.

Reflexionar acerca de la importancia que tiene el conocerse y e identificar la toma de decisiones adecuadas y convenientes para ellos a lo largo de su vida.

**Objetivos conceptuales:**

Identificar y reflexionar acerca de la temática: Proyecto de vida.

¿Qué es un Proyecto de Vida?, ¿Cómo se construye?, ¿Para qué?

**Objetivos actitudinales:**

Fortalecer las habilidades y destrezas del estudiante, según sus capacidades y conocimientos, para la obtención y desarrollo de criterios en la toma de decisiones en su vida diaria.

**Objetivos procedimentales:**

Reflexionar las problemáticas que atañen la etapa de la adolescencia frente a la conformación y construcción de un proyecto vital.

Identificar y traducir los intereses e inquietudes de los estudiantes y afianzar una comunicación adecuada dentro del taller.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS			
INICIO	DESARROLLO	DESARROLLO	CIERRE
<p>Introducción.</p> <p>Plática introductoria explicitando los objetivos generales del taller y la utilidad para planear situaciones vitales de los adolescentes.</p>	<p>Actividad 1.</p> <p>Exposición del tema ¿Qué es un Proyecto de Vida? Abordando la conceptualización, finalidades y elementos para la construcción.</p> <p>Análisis de la dimensión humana bajo los sentimientos, pensamientos y actuaciones.</p>	<p>Actividad 2.</p> <p>Elaboración por parte de los alumnos de su autobiografía como método primario de diagnóstico.</p> <p>Exposición aleatoria de cinco alumnos de su autobiografía</p>	<p>Conclusión.</p> <p>Participación voluntaria sobre los puntos centrales e identificados por el estudiante para la construcción de un Proyecto de Vida.</p>
<p>DURACIÓN</p> <p>Total por sesión: 30 minutos.</p> <p>DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inicio. 5 minutos.</li> <li>• Desarrollo. 10 minutos.</li> <li>• Desarrollo. 10 minutos.</li> <li>• Cierre. 5 minutos.</li> </ul>		<p>MATERIAL DE APOYO:</p> <p>Material básico (Lápiz, goma, papel, etc)</p> <p>Recursos electrónicos (Tics)</p> <p>Bibliografía consultada</p> <p>Pardo, Inés. (2012). Jóvenes construyendo su proyecto de vida. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.</p>	

## ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

- Motivación y/o participación de los estudiantes ante las actividades
- Identificación de problemas y logros en actividades o resultados en particular.

## SUGERENCIAS

Utilización recursos electrónicos (videos) para la significación de conceptos en:

[https://www.youtube.com/watch?v=b2UyFJ\\_GMZc](https://www.youtube.com/watch?v=b2UyFJ_GMZc).

<p><b>3.3.2</b></p> <p>Número de Sesión</p> <p><b>2</b></p>	<p>TALLER:</p> <p>“EL ENIGMA DE LA VIDA... MI PROPIA DECISIÓN”</p>	<p>Dirigido a:</p> <p>Estudiantes de Educación Secundaria</p>
<p>TEMA: Organizar el tiempo: “Distribución del tiempo y reorganización para las tareas”</p>		

**OBJETIVOS GENERALES**

Identificar y aprender a distribuir el tiempo de acuerdo a las actividades constitutivas del estudiante, encaminado a la constitución de responsabilidades y compromisos adquiridos en su etapa vital.

**Objetivos conceptuales**

Describir la realización y organización de actividades por orden de prioridades para el alumno.

**Objetivos actitudinales**

Que el estudiante tome conciencia de la importancia del tiempo como parte de una cualidad del ser.

**Objetivos procedimentales**

Manejar la forma o medio de organización del tiempo como meta encaminada a la autonomía del ser social.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS			
ACTIVIDADES			
INICIO	DESARROLLO	DESARROLLO	CONCLUSIÓN
<p>Introducción.</p> <p>Plantear estrategias acordes para la distribución del tiempo de los alumnos, tomando como base la clasificación de actividades en: Rutinarias y de recreación.</p>	<p>Actividad 1.</p> <p>Elaborar un listado de las actividades que tiene el alumno desde que inicia su día, hasta que lo concluye, estimando el tiempo que dedica para cada una de ellas.</p> <p>Describir la utilización de medios para la organización como agendas y calendarios.</p>	<p>Actividad 2.</p> <p>Organizar las actividades identificadas en el listado a manera de horario, poniendo énfasis en las prioridades del deber ser y su momento recreativo.</p>	<p>Conclusión.</p> <p>Compartir de manera voluntaria la explicación de sus horarios construidos, así como su expresión de opiniones ante la actividad.</p> <p>Si el alumno se encontró con dificultad de poder organizar de manera explícita en un horario su tiempo y que tanto le puede beneficiar en sus labores cotidianos.</p>
<p>DURACIÓN</p> <p>Total por sesión: 30 minutos.</p>		<p>MATERIAL DE APOYO:</p> <p>Material básico (Lápiz, goma, papel, etc)</p> <p>Recursos electrónicos (agenda, calendario)</p>	

<p><b>DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inicio.            5 minutos.</li> <li>• Desarrollo.      10 minutos.</li> <li>• Desarrollo.      10 minutos.</li> <li>• Cierre.            5 minutos.</li> </ul>	<p>Bibliografía consultada</p> <p>Pardo, I. (2012). Jóvenes construyendo su proyecto de vida. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.</p> <p>Quesada, R. (2012). Estrategias para el aprendizaje significativo. México: Limusa.</p>
<p><b>ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivación y/o participación de los estudiantes ante las actividades</li> <li>• Identificación de problemas y logros en actividades o resultados en particular.</li> <li>• Reflexión y adscripción ante la organización diaria</li> </ul>	
<p><b>SUGERENCIAS</b></p> <p>De acuerdo a la utilización de recursos electrónicos en los adolescentes como celulares, propiciar que de la elaboración del horario desarrollado para la actividad 2, el estudiante lleve a la utilización de estos recursos las actividades de mayor importancia presentes, que ayude a lograr sus propósitos.</p>	

<p><b>3.3.3</b></p> <p>Número de Sesión</p> <p><b>3</b></p>	<p>TALLER:</p> <p>“EL ENIGMA DE LA VIDA... MI PROPIA DECISIÓN”</p>	<p>Dirigido a:</p> <p>Estudiantes de Educación Secundaria</p>
<p>TEMA: Desarrollar el autoconcepto y autoestima: ¿Quién soy? Conociéndose a sí mismo.</p>		

**OBJETIVOS GENERALES**

Expresar e ilustrar los elementos básicos para la formación del auto concepto y la importancia que tiene afianzarse de este elemento como constitución de desarrollo psicológico y social para el adolescente.

**Objetivos conceptuales**

Describir los componentes clave para en la búsqueda y constitución de autoconcepto en la adolescencia y sus manifestaciones sociales.

**Objetivos actitudinales**

Buscar que el adolescente se reconozca, tome conciencia de sí mismo e interiorice su concepción individual.

**Objetivos procedimentales**

Que el estudiante elabore una autocrítica de su constitución individual, las mejoras y cambios que puede realizar y generar para que satisfagan sus necesidades e ideales.

## ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

### ACTIVIDADES

INICIO	DESARROLLO	DESARROLLO	CIERRE
<p>Introducción.</p> <p>Describir los aspectos generales que constituyen la formación del autoconcepto.</p> <p>Destacando esencialidades y logros por adquirir en la adolescencia.</p> <p>Así mismo que los participantes observen la manera en que el autoconcepto es influido por la idea que de ellos tienen otras personas.</p>	<p>Actividad 1.</p> <p>Fomentar la puesta grupal encaminada a la reflexión de la constitución actual del estudiante con base en cuestionamientos como: ¿Quién soy? ¿Qué me hace ser diferente de los demás? ¿Soy único e irrepetible? ¿Qué debo hacer de mí? ¿Qué puedo conocer de mí?, ¿Qué puedo esperar de mí?</p> <p>Aplicación de test de intereses y</p>	<p>Actividad 2.</p> <p>¿Cómo desarrollar mi autoconcepto?</p> <p>Para esta actividad, se planteara trabajar en equipos, la conformación de equipos se plantearan conforme las similitudes que encuentren de personalidad, intereses e inquietudes de acuerdo a la actividad anterior, con la finalidad de analizar qué acciones consideran necesarias para el desarrollo de auto</p>	<p>Conclusión.</p> <p>Fomento de participación y reflexión al reconocimiento que el autoconcepto que se tiene de uno mismo y su evolución.</p> <p>Estimar el nivel de autoconcepto, autoimagen y autoestima que cada alumno tiene de sí mismo y como lo ha desarrollado.</p>

	<p>personalidad como medio de diagnóstico</p>	<p>concepto.</p> <p>Crear un mapa conceptual que contenga:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cualidades</li> <li>• Sueños</li> <li>• Miedos</li> <li>• Defectos</li> </ul>	
<p><b>DURACIÓN</b></p> <p>Total por sesión: 30 minutos.</p> <p><b>DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inicio.            5 minutos.</li> <li>• Desarrollo.    10 minutos.</li> <li>• Desarrollo.    10 minutos.</li> <li>• Cierre.            5 minutos.</li> </ul>		<p><b>MATERIAL DE APOYO:</b></p> <p>Material básico (Lápiz, goma, papel, etc)</p> <p>Recursos electrónicos (Tics)</p> <p>Test de personalidad e intereses.</p> <p>Ver Anexo 1</p> <p>Bibliografía consultada</p> <p>Pardo, I. (2012). Jóvenes construyendo su proyecto de vida. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.</p> <p>Quesada, R. (2012). Estrategias para el aprendizaje significativo. México: Limusa.</p>	

## ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

- Valorar el sentido de participación y reflexión ante la temática.
- Identificar el grado de desenvolvimiento individual y grupal.
- Interpretar la significación que el estudiante otorga al desarrollo de actividades y su significación o puesta en práctica.

## SUGERENCIAS

Elaborar ejercicios personales y continuos característicos y pertenecientes a la forma de ser en diversos escenarios: escolar, familiar, de amistad, pareja e interpersonal.

<p style="text-align: center;"><b>3.3.4</b></p> <p style="text-align: center;">Número de Sesión</p> <p style="text-align: center;"><b>4</b></p>	<p>TALLER:</p> <p style="text-align: center;">“EL ENIGMA DE LA VIDA.... MI PROPIA DECISIÓN”</p>	<p>Dirigido a:</p> <p>Estudiantes de Educación Secundaria</p>
<p>TEMA: Valores. “Actitudes de compromiso, consecuencia de decisiones”</p>		

**OBJETIVOS GENERALES**

Reafirmar en los estudiantes los valores sociales como convicción en su forma de ser y medio para la convivencia.

**Objetivos conceptuales**

Reconocer los valores significativos del estudiante para su desarrollo y vida como ser social.

**Objetivos actitudinales**

Que el alumno logre interiorizar y rescatar los valores como convicción y regulación de la conducta.

**Objetivos procedimentales**

Que es estudiante tome conciencia en la aplicación de los valores como constitución y parte de su vida diaria.

## ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

### ACTIVIDADES

INICIO	DESARROLLO	CIERRE
<p>Introducción.</p> <p>Se describirá e ilustrara por medio de una exposición la temática de Valores sociales, con el apoyo de recursos virtuales, en la presentación de un video referente a los valores en la adolescencia:</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=zY-cbFKabyM">https://www.youtube.com/watch?v=zY-cbFKabyM</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=VuRIRrZfdro">https://www.youtube.com/watch?v=VuRIRrZfdro</a></p>	<p>Actividad.</p> <p>Promover una lluvia de ideas acerca de los valores más significativos para los estudiantes.</p> <p>Posteriormente se formaran equipos de aproximadamente 5 integrantes.</p> <p>El Orientador proporcionara a cada equipo un “valor” a representar por medio de un acto de mímica, la labor del resto del grupo será identificar de que valor se trata.</p>	<p>Conclusión.</p> <p>Para finalizar, se solicitara que los alumnos realicen un mapa mental de los valores que se representaron en cada acto de mímica, con la finalidad de interpretar y reflexionar su uso y concepción individual.</p> <p>El cierre a la actividad consistirá en describir el ejemplo de utilización en alguna experiencia ya vivida.</p>

<p><b>DURACIÓN</b></p> <p>Total por sesión: 30 minutos.</p> <p><b>DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inicio.           10 minutos.</li> <li>• Desarrollo.    10 minutos.</li> <li>• Cierre.           10 minutos.</li> </ul>	<p><b>MATERIAL DE APOYO:</b></p> <p>Material básico (Lápiz, goma, papel, hojas, cartulinas, plumones, etc)</p> <p>Recursos electrónicos (Tics)</p> <p>Bibliografía consultada</p> <p>Pardo, I. (2012). Jóvenes construyendo su proyecto de vida. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.</p> <p>Quesada, R. (2012). Estrategias para el aprendizaje significativo. México: Limusa.</p>
<p><b>ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivación y participación de los estudiantes ante la temática.</li> <li>• Reconocimiento de la puesta en práctica de los valores en la vida del estudiante.</li> <li>• Ilustración y ejemplificación de momentos vividos en relación a la ejecución de los valores.</li> </ul>	
<p><b>SUGERENCIAS</b></p> <p>Ejemplificar y tomar en cuenta situaciones cotidianas en la aplicación de valores.</p>	

<p><b>3.3.5</b></p> <p>Número de Sesión</p> <p><b>5</b></p>	<p>TALLER:</p> <p>“EL ENIGMA DE LA VIDA... MI PROPIA DECISIÓN”</p>	<p>Dirigido a:</p> <p>Estudiantes de Educación Secundaria</p>
<p>TEMA: Orientación vocacional: ¿Qué estudio y en qué trabajaré?</p>		

**OBJETIVOS GENERALES**

Examinar e identificar los intereses y habilidades vocacionales de los estudiantes.

**Objetivos conceptuales**

Conocer y reconocer la constitución de los estudiantes ante la construcción de una identidad ocupacional, resultado de la representación e ideal laboral futuro.

**Objetivos actitudinales**

Atender las interrogantes de los estudiantes ante las decisiones vocacionales como base para la constitución de un proyecto personal.

**Objetivos procedimentales**

Planificar la toma de decisiones ante el mundo profesional y laboral como desarrollo de la autopercepción y conocimiento del alumno.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS			
ACTIVIDADES			
INICIO	DESARROLLO	DESARROLLO	CIERRE
<p>Introducción.</p> <p>Platica introductoria al tema: Orientación Vocacional.</p>	<p>Actividad 1.</p> <p>Aplicación de Test a los estudiantes sobre los intereses y habilidades vocacionales, con la intención de identificar las destrezas y proyecciones futuras en el ámbito profesional y laboral.</p>	<p>Actividad 2.</p> <p>Promover un debate acerca de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Por qué es bueno o positivo seguir estudiando?</li> <li>• ¿Qué alternativas identifico para mi desarrollo vocacional-laboral?</li> <li>• ¿Qué utilidad tiene el desarrollo de la persona en el ámbito vocacional/</li> </ul>	<p>Conclusión.</p> <p>Dotar a los estudiantes de la importancia de tomar decisiones acerca de lo Vocacional, promoviendo un espacio de reflexión sobre su momento actual y futuro, de acuerdo al acompañamiento con base en información, destacando y mostrándoles sus habilidades, si en que no se tienen bien identificadas por cada uno.</p>

		Profesional?  <ul style="list-style-type: none"> <li>Bajo que esquema tomo mis intereses e inclinaciones vocacionales.</li> </ul>	
<b>DURACIÓN</b>  Total por sesión: 30 minutos.  <b>DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Inicio. 5 minutos.</li> <li>Desarrollo. 10 minutos.</li> <li>Cierre. 10 minutos.</li> <li>Conclusión. 5 minutos.</li> </ul>		<b>MATERIAL DE APOYO:</b>  Material básico (Lápiz, goma, papel, etc)  Test de habilidades vocacionales.  Ver Anexo 2  Bibliografía consultada  Pardo, I. (2012). Jóvenes construyendo su proyecto de vida. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.  Casullo, M. y otros. (1994). Proyecto de vida y decisión vocacional. Buenos Aires: Paidós.	
<b>ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Motivación de los estudiantes ante la temática.</li> <li>Participación ante la aplicación de test vocacionales</li> <li>Promoción de la reflexión en su actividad y proceso vital.</li> </ul>			

## SUGERENCIAS

Realización a los alumnos un diagnóstico de intereses personales y vocacionales.

Adecuación del proceso de construcción de auto concepto e identidad enfocado a lo vocacional.

<p><b>3.3.6</b></p> <p>Número de Sesión</p> <p><b>6</b></p>	<p>TALLER:</p> <p>“EL ENIGMA DE LA VIDA.... MI PROPIA DECISIÓN”</p>	<p>Dirigido a:</p> <p>Estudiantes de Educación Secundaria</p>
<p>TEMA: Amigos y pares Estados emocionales y cambios en las relaciones personales.</p>		

**OBJETIVOS GENERALES**

Que el alumno logre adquirir y definir su medio de concreción de comunicación y convivencia en sus relaciones de amistad y con sus pares.

**Objetivos conceptuales**

Describir la configuración de interrelación del adolescente en los diversos medios de convivencia social.

**Objetivos actitudinales**

Valorar y aceptar la comunicación como medio de transmisión y adscripción a los diversos grupos sociales insertos en el ambiente del estudiante.

**Objetivos procedimentales**

Que el alumno comprenda la estructura de las relaciones de amistad señalando los efectos positivos y negativos para la vida del estudiante.

## ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

### ACTIVIDADES

INICIO	DESARROLLO	DESARROLLO.	CONCLUSIÓN
<p>Introducción.</p> <p>Explicación sobre el tema: Amigos y pares.</p> <p>Narrar una experiencia propia con relación al temas como:</p> <p>Amistad</p> <p>Noviazgo</p> <p>Para promover un interés en el alumno.</p>	<p>Actividad 1.</p> <p>Solicitar a los alumnos la elaboración de un collage individual sobre como consideran la vida en amistad.</p> <p>Dentro de esta a actividad, se pretende que el alumno coloque imágenes de acuerdo a su concepción de amistad.</p> <p>Al término del Collage se planteara una exposición aleatoria a 3 alumnos sobre</p>	<p>Actividad 2.</p> <p>Elaboración de un dibujo que contenga: la figura de un hombre y una mujer, en el centro de estas figuras, los estudiantes deberán esbozar un símbolo que represente para ellos la “unión de pareja”, y deberán escribir dentro de cada figura, 5 características que consideran tienen ante una relación de pareja y 5 características de su ideal de acuerdo a los elementos de su imaginario</p>	<p>Cierre.</p> <p>Promover la participación voluntaria de los alumnos para narrar su experiencia ante las actividades y establecer una conclusión de acuerdo a su desarrollo y concepción de amistad y noviazgo.</p>

	su trabajo.	sentimental.	
<b>DURACIÓN</b> Total por sesión: 30 minutos.  <b>DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inicio. 5 minutos.</li> <li>• Desarrollo. 10 minutos.</li> <li>• Cierre. 10 minutos.</li> <li>• Conclusión. 5 minutos.</li> </ul>		<b>MATERIAL DE APOYO:</b>  Material básico (Lápiz, goma, papel, pegamento, tijeras, recortes, cartulina, etc).  Bibliografía consultada Pardo, I. (2012). Jóvenes construyendo su proyecto de vida. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.  Quesada, R. (2012). Estrategias para el aprendizaje significativo. México: Limusa.	
<b>ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Articulación de actividades y contenidos desarrollados por el alumno.</li> <li>• Determinar los logros de la relación comunicativa y de adaptación de los adolescentes como medio de socialización.</li> </ul>			
<b>SUGERENCIAS</b>  Elaborar un escrito acerca de la importancia de las relaciones personales: amigos, pareja, padres. Denotando a su vez como evaluarían su comunicación y desarrollo.			

<p><b>3.3.7</b></p> <p>Número de Sesión</p> <p><b>7</b></p>	<p>TALLER:</p> <p>“EL ENIGMA DE LA VIDA... MI PROPIA DECISIÓN”</p>	<p>Dirigido a:</p> <p>Estudiantes de Educación Secundaria</p>
<p>TEMA: Educación sexual “sexualidad responsable sin prejuicios y miedos”</p>		
<p><b>OBJETIVOS GENERALES</b></p> <p>Dotar al alumno de conocimiento sobre la sexualidad, como parte de la naturaleza del desarrollo biológico, físico y psicológico del estudiante.</p> <p><b>Objetivos conceptuales</b></p> <p>Conocer el entorno concerniente a la sexualidad y los recursos para el desarrollo de esta misma por los estudiantes.</p> <p><b>Objetivos actitudinales</b></p> <p>Promover la toma de conciencia del estudiante al ejercicio de crecimiento y progreso en su devenir futuro.</p> <p><b>Objetivos procedimentales</b></p> <p>Que el alumno confeccione los medios toma de conciencia, experiencia y decisiones a través de estrategias de autoconocimiento.</p>		

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS		
ACTIVIDADES		
INICIO	DESARROLLO	CIERRE
<p>Introducción.</p> <p>Exposición introductoria que contenga generalidades y características de la temática: Sexualidad.</p>	<p>Actividad 2.</p> <p>El grupo se dividirá en 3 equipos, bajo la técnica de numeración y agrupación, para llevar a cabo la elaboración de un mapa conceptual sobre subtemas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preferencias Sexuales.</li> <li>• Métodos anticonceptivos</li> <li>• Prejuicios entorno a la sexualidad.</li> </ul>	<p>Conclusión.</p> <p>Identificar carencias de información y dudas al respecto sobre el tema y clarificarlos.</p> <p>Detallar a través imágenes o presentación digital los temas que los alumnos desarrollaron en los mapas.</p>
<p>DURACIÓN</p> <p>Total por sesión: 30 minutos.</p> <p>DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inicio. 10 minutos.</li> <li>• Desarrollo. 10 minutos.</li> </ul>	<p>MATERIAL DE APOYO:</p> <p>Material básico (Lápiz, goma, papel, cartulina, plumones, papel bond etc)</p> <p>Recursos didácticos (Power point)</p> <p>Bibliografía consultada</p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cierre.            10 minutos.</li> </ul>	<p>Pardo, I. (2012). Jóvenes construyendo su proyecto de vida. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.</p> <p>Quesada, R. (2012). Estrategias para el aprendizaje significativo. México: Limusa.</p>
<p><b>ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivación de los estudiantes ante la temática.</li> <li>• Participación en la realización de actividades.</li> <li>• Promoción de la reflexión en su actividad y proceso vital</li> </ul>	
<p><b>SUGERENCIAS</b></p> <p>Apoyo en la descripción de la temática de recursos virtuales como la presentación de videos o cortometrajes.</p>	

<p><b>3.3.8</b></p> <p>Número de Sesión</p> <p><b>8</b></p>	<p>TALLER:</p> <p>“EL ENIGMA DE LA VIDA... MI PROPIA DECISIÓN”</p>	<p>Dirigido a:</p> <p>Estudiantes de Educación Secundaria</p>
<p>TEMA: Uso responsable de medios masivos de comunicación: Internet, redes sociales y TV</p>		

**OBJETIVOS GENERALES**

Brindar a los estudiantes, elementos de análisis que permitan comprender la utilización de los medios masivos de comunicación y la influencia de estos como método de acercamiento y transformación en las relaciones sociales.

**Objetivos conceptuales**

Analizar y reconocer la experiencia que los estudiantes tienen ante el apoyo y contacto de medios masivos concernientes a su adecuación cultural.

**Objetivos actitudinales**

Que el estudiante atienda a sus necesidades prioritarias como medio de transmisión y comunicación que le proporcionan las herramientas de conectividad bajo la toma de conciencia y asertividad.

**Objetivos procedimentales**

Proporcionar a los estudiantes el manejo adecuado de los medios masivos de comunicación y su acertada aplicación en la cotidianidad del mismo, evitando situaciones de riesgo.

## ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

### ACTIVIDADES

INICIO	DESARROLLO	DESARROLLO	CIERRE.
<p>Introducción.</p> <p>Exposición introductoria por parte del Orientador acerca del tema: Medios de comunicación, el cambio de estos a través de los años, su uso, las ventajas y desventajas en su utilización, con el apoyo y muestra de situaciones Positivas y Negativas de las Redes Sociales y la T.V.</p>	<p>Actividad 1.</p> <p>Indicar al grupo, que se dividan en dos partes, a un grupo se le asignara describir y elaborar en un cuadro, mapa, listado, a través del manejo de información con la que cuenta del tema y sus criterios, aspectos positivos del uso del Internet, las redes sociales y la T.V; sobre esta misma lógica, el siguiente grupo realizara la misma actividad pero mencionando la parte negativa de su utilización de estos</p>	<p>Actividad 2.</p> <p>Llevar a cabo un debate de estos dos grupos que trabajaron los aspectos positivos y negativos de los medios de comunicación, defendiendo la postura asignada a cada equipo:</p> <p>¿Qué aspectos negativos y positivos encontramos?</p> <p>¿Todo es bueno o malo?</p> <p>¿Qué criterios creen necesarios para considerar buena o mala su utilización?</p>	<p>Conclusión.</p> <p>Para finalizar, el Orientador dotara a los alumnos de una postura neutral, haciendo énfasis en las bondades y beneficios de la utilización de medios y estrategias para aprovechar los medios y adecuarlos a la vida diaria, sin causar situaciones riesgosas, adictivas, etc.</p>

	medios.		
<b>DURACIÓN</b> Total por sesión: 30 minutos.  <b>DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inicio. 5 minutos.</li> <li>• Desarrollo. 10 minutos.</li> <li>• Cierre. 10 minutos.</li> <li>• Conclusión. 5 minutos.</li> </ul>		<b>MATERIAL DE APOYO:</b> Material básico (Lápiz, goma, papel, etc) Recursos electrónicos (Tics)  Bibliografía consultada Pardo, I. (2012). Jóvenes construyendo su proyecto de vida. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio. Quesada, R. (2012). Estrategias para el aprendizaje significativo. México: Limusa.	
<b>ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretación y reflexión de las actividades realizadas.</li> <li>• Puesta en práctica ejercicios de adquisición de identidad y auto concepto para evitar situaciones desfavorables en el estudiante.</li> </ul>			
<b>SUGERENCIAS</b> Apoyo de material virtual encaminado a la reflexión con muestra de tipos de dinámicas positivas, negativas, de riesgo y ocio a partir del internet, redes sociales y T.V			

<b>3.3.9</b>  Número de Sesión  <b>9</b>	<b>TALLER:</b>  “EL ENIGMA DE LA VIDA.... MI PROPIA DECISIÓN”	<b>Dirigido a:</b>  Estudiantes de Educación Secundaria
	<b>TEMA:</b> El proyecto de vida y la prevención de drogas sociales: tabaquismo y alcoholismo.	

**OBJETIVOS GENERALES**

Describir las principales drogas (sustancias, alcohol, tabaco) presentes en la etapa de la adolescencia, examinar los efectos y repercusiones en el sistema y desarrollo de los estudiantes y dotar al estudiante de estrategias para la prevención.

**Objetivos conceptuales**

Reconocer y analizar los efectos dañinos y perjudiciales de las llamadas drogas sociales: tabaquismo, alcoholismo, para evitar el consumo y dificultades de desarrollo.

**Objetivos actitudinales**

Que el estudiante atienda al reconocimiento y toma de conciencia de situaciones destructivas y dañinas para el cuerpo, y la modificación hacia conductas no deseables.

**Objetivos procedimentales**

Dotar al estudiante del manejo y adecuación de estrategias encaminadas a la prevención y consumo de drogas.

## ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

### ACTIVIDADES

INICIO	DESARROLLO	DESARROLLO	CIERRE
<p>Introducción.</p> <p>Platica introductoria al tema: La prevención de drogas sociales: tabaquismo y alcoholismo.</p>	<p>Actividad 1.</p> <p>Proporcionar a los estudiantes un cuestionario:</p> <p>¿Sabes que son las sustancias adictivas?</p> <p>¿Qué sustancias adictivas conoces?</p> <p>¿Por qué crees que algunas personas usan sustancias adictivas?</p> <p>¿Sabes las consecuencias y daños que estas drogas causan en tu mente y cuerpo?</p> <p>¿Te atrae fumar?</p> <p>¿Por qué?</p> <p>¿Te atrae beber?</p> <p>¿Por qué?</p> <p>¿Tienes amigos o conocidos que lo hagan?</p>	<p>Actividad 2.</p> <p>Al término de la aplicación de ensayo de entrevista, se planteara que el Orientador solicite la información recabada para elaborar una gráfica general de la información para saber el conocimiento de los alumnos ante las drogas, si existe consumo agudo, mínimo o nulo, y la relación o interacción con amistades.</p>	<p>Conclusión.</p> <p>Se llevara a cabo una retroalimentación de conocimiento y reconocimiento de las drogas legales (tabaco y alcohol) y de drogas no legales (marihuana, cocaína, etc), y los daños que ocasiona a nivel psicológico, cognitivo y social.</p>

	<p>En caso de responder que sí.</p> <p>¿Ha influido su consumo en tu persona?</p> <p>¿De qué manera?</p> <p>¿Qué opinión tienes acerca de las drogas?</p> <p>El cuestionario deberá ser aplicado como una tipo entrevista a dos de sus compañeros de grupo, sin colocar nombre, con la intención de no exponer a los alumnos frente al grupo, pero recabar información ante el conocimiento del tema y si existe algún tipo de consumo</p>		
<p><b>DURACIÓN</b></p> <p>Total por sesión: 30 minutos.</p> <p><b>DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inicio.            5 minutos.</li> <li>• Desarrollo.    15 minutos.</li> <li>• Cierre.            10 minutos.</li> </ul>		<p><b>MATERIAL DE APOYO:</b></p> <p>Material básico (Lápiz, goma, papel, etc)</p> <p>Recursos electrónicos (Tics)</p> <p>Bibliografía consultada</p> <p>Pardo, I. (2012). Jóvenes construyendo su proyecto de vida. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.</p>	

	<p>Quesada, R. (2012). Estrategias para el aprendizaje significativo. México: Limusa.</p> <p>Moradillo, F. (2001). Adolescentes, drogas y valores. Materiales educativos para la escuela y el tiempo libre. Madrid: CCS.</p>
<p><b>ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actitud de participación ante la temática expuesta.</li> <li>• Participación para la realización de actividades</li> <li>• Inclinação e interés ante un proceso de reflexión</li> <li>• Contribución de información.</li> </ul>	
<p><b>SUGERENCIAS</b></p> <p>Recopilación de experiencias vividas o cercanas, para fomentar una mayor significación y reflexión del tema.</p>	

<p><b>3.3.10</b></p> <p>Número de Sesión</p> <p><b>10</b></p>	<p>TALLER:</p> <p>“EL ENIGMA DE LA VIDA... MI PROPIA DECISIÓN”</p>	<p>Dirigido a:</p> <p>Estudiantes de Educación Secundaria</p>
<p>TEMA: Prototipo de “Mi Proyecto de vida”</p>		

**OBJETIVOS GENERALES**

Revisar los componentes que constituyen la construcción de un proyecto de vida y Esbozar un prototipo individual con base en el desarrollo de las nueve sesiones previas del taller.

**Objetivos conceptuales**

Que el estudiante logre aplicar los conocimientos proporcionados en el taller, para la elaboración de su proyecto de vida.

**Objetivos actitudinales**

Interiorizar y explorar la dinámica de proyección de metas y expectativas sobre la constitución del estudiante como ser individual y ser social.

**Objetivos procedimentales**

Que estudiante confeccione sus límites y panoramas de actuación, a través de sus reflexiones, intereses y evolución de pensamiento para la formulación de metas y toma de decisiones en la búsqueda del su acontecer vital.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS			
ACTIVIDADES			
INICIO	DESARROLLO	DESARROLLO	CIERRE
<p>Introducción.</p> <p>Exposición enfatizando el término del taller, rescatando los puntos que conformaron las sesiones del taller para la construcción de un Proyecto de Vida.</p>	<p>Actividad 1.</p> <p>Solicitar a los alumnos la elaboración de dos collages, uno que contenga el cómo se percibió el alumno antes del taller y el segundo collage acerca de su sentir actual después de la aplicación del taller.</p> <p>¿Cómo vivió este proceso cada alumno?</p>	<p>Actividad 2.</p> <p>Elaborar un prototipo de Proyecto de Vida, de acuerdo al siguiente instrumento (anexo 4)</p> <p>Al término del llenado del instrumento, el estudiante elaborara una redacción (máximo 1 cuartilla) sobre los elementos que encuentra inherentes y que conforman su Proyecto de vida.</p>	<p>Conclusión.</p> <p>Participación de cada estudiante del taller como manifiesto de experiencia vivida, exposición con relación a la significación de actividades y del taller en general.</p> <p>Narración de anécdota por parte del Orientador que enmarque los beneficios de la construcción de un proyecto de vida acompañado de la certera toma de decisiones y vinculaciones de responsabilidad</p> <p>Agradecimientos</p>

<p><b>DURACIÓN</b></p> <p>Total por sesión: 50 minutos.</p> <p><b>DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inicio.           15 minutos.</li> <li>• Desarrollo.    20 minutos.</li> <li>• Cierre.           15 minutos.</li> </ul>	<p><b>MATERIAL DE APOYO:</b></p> <p>Material básico (Lápiz, goma, papel, etc)</p> <p>Recursos electrónicos (Tics)</p> <p>Bibliografía consultada</p> <p>Pardo, I. (2012). Jóvenes construyendo su proyecto de vida. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.</p> <p>Quesada, R. (2012). Estrategias para el aprendizaje significativo. México: Limusa.</p>
<p><b>ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación del alumno ante la actividad de cierre del taller.</li> <li>• Labor de análisis y reflexión del antes y después del taller</li> <li>• La significación de los contenidos en el estudiante.</li> <li>• Motivación ante el esbozo de un prototipo de Proyecto de vida.</li> </ul>	
<p><b>SUGERENCIAS</b></p> <p>Recomendaciones y adecuación de temáticas, en caso de ser necesario.</p> <p>Aplicación de un diagnostico final de la intervención.</p> <p>Ver anexo 3</p>	

## *CONCLUSIONES*

En este espacio cerramos la discusión y presentación de la propuesta que da pie a la investigación a partir del problema del objeto de investigación: el aporte como pedagoga y orientadora educativa en la elaboración de un proyecto de vida para el desarrollo integral del adolescente de secundaria. El transitar por esta experiencia me permitió reflexionar sobre mi formación como pedagoga ya que puse en juego todas las habilidades cognitivas, emocionales, afectivas, actitudinales y éticas que desarrollé a lo largo de la carrera en la Universidad Pedagógica.

Los marcos teóricos y los diferentes puntos de vista de los autores de las lecturas que para este trabajo utilicé, me permitieron conocer más el campo de la orientación educativa y su intervención con adolescentes que es una población ávida de encontrar respuestas y plantarse ante un futuro que parecen lejano pero que se encuentra tan cercano en sus procesos de vida.

El bosquejo de la información me permitió diseñar el objeto de estudio ya que en éste se presentan diversas perspectivas que me abrieron camino para la elaboración de esta investigación.

El propósito que guió la investigación, fue la elaboración de una propuesta pedagógica para favorecer el proyecto de vida en adolescentes de secundaria bajo el modelo de innovación curricular del “Aprendizaje centrado en el estudiante”. Por lo tanto las conclusiones empiezan con los marcos teóricos, orientación educativa y adolescencia; para continuar con la propuesta pedagógica y cerrar con la respuesta a las preguntas de investigación.

## I. Orientación educativa

El campo de la Orientación Educativa es un “conjunto de conocimientos, metodologías y principios teóricos que fundamentan la planificación, diseño, aplicación y evaluación de la intervención psicopedagógica preventiva, comprensiva, sistémica y continuada que se dirige a las personas, las instituciones y el contexto comunitario, con el objetivo de facilitar y promover el desarrollo integral de los sujetos a lo largo de las distintas etapas de su vida, con el apoyo y desarrollo de fundamentos teóricos, modelos institucionales y nuevas perspectivas la implicación de los diferentes agentes educativos como son: los propios orientadores, tutores, profesores, la familia y diversos grupos sociales que coadyuvan al desarrollo de la educación”

La concepción actual de la Orientación Educativa determina que su función principal es la prevención y, por lo tanto, no tiene únicamente un carácter asistencial o terapéutico; la idea de que la Orientación sea un servicio exclusivo para los sujetos con problemas basados en la relación interpersonal clínica, o un mero servicio de información profesional actualizada, ha quedado obsoleta. En consecuencia, el contexto del alumno o la alumna cobra una importancia vital y no queda restringido sólo al ámbito puramente escolar.

[...] la Orientación no sólo es competencia del orientador o la orientadora, sino que el conjunto de educadores y educadoras, cada cual en el marco de sus respectivas competencias, deben implicarse en el proceso (Grañeras y Parras, 2009:34).

La finalidad de la orientación es contribuir al desarrollo de la personalidad integral del alumnado. Este objetivo incluye una serie de competencias que van más allá de las materias curriculares ordinarias. La orientación y la tutoría pueden ofrecer un conjunto de planteamientos que faciliten el desarrollo personal y social.

Los tres ámbitos de intervención en que se desarrolla el orientador, son los siguientes:

- Instituciones educativas: todos aquellos que tienen una finalidad educadora, en mayor o menor grado y que certifican al pertenecer a un sistema de educación formal (la SEP –en educación básica por ejemplo).
- Instituciones no educativas: contextos en los que el orientador actúa como profesional de ayuda para la consecución de metas por parte de los destinatarios no relacionadas directamente con la educación formalizada, por ejemplo, orientadores del sistema de empleo (INEM), orientadores en instituciones tutelares, orientadores en los servicios sociales de las diferentes administraciones.
- No institucionales: aquellos ambientes en que se ejerce libremente la profesión (consulta, gabinetes, empresas, etc).

## II. Adolescencia

La adolescencia es un periodo de desarrollo físico, biológico y social. Lo más palpables son caracterizados por el aumento en peso y tamaño del cuerpo, así como la maduración de las características sexuales primarias y secundarias.

De acuerdo a Coleman (1994), existen diferentes aspectos importantes del desarrollo y cambio que constituyen conjuntamente la experiencia adolescente:

El primero de ellos es el desarrollo físico, considerando la adolescencia como un cuadro en su totalidad, no cabe duda que algunos de los más importantes acontecimientos a los que debe ajustarse los jóvenes son la multitud de cambios fisiológicos y morfológicos que tiene lugar durante el principio de la adolescencia y que va asociado con lo que generalmente se conoce como pubertad. (Coleman, 1994: 30).

La adolescencia es una etapa llena de posibilidades para alcanzar la tan anhelada madurez personal. Es un período trascendental en la vida, ya que en él se adoptan las grandes decisiones de las que dependerá su futuro. Comúnmente se entiende como una etapa no conflictiva; sin embargo, hoy día vemos que ante un mundo y una sociedad carente de muchos valores, el joven se dispersa frente al consumismo, el erotismo, el materialismo, y la falta de compromiso, perdiendo así el verdadero norte de su vida; el cual consiste en alcanzar la felicidad a través de una sana convivencia personal familiar y ciudadana. La madurez se construye con fuerza de voluntad y una orientación adecuada. La edad no siempre es sinónimo de ella.

Este período de la vida, como todo fenómeno humano, tiene su exteriorización característica dentro del marco cultural-social en el cual se desarrolla. Así, debemos considerar la adolescencia como un fenómeno específico dentro de toda la historia

del desarrollo humano, y así mismo dentro del tipo geográfico temporal e histórico social; ya que se ha observado en diferentes estudios que “los principios psicológicos fundamentales que obran en todos los ambientes sociales podrían ser los mismos”.

La adolescencia está caracterizada fundamentalmente por ser un período de transición entre la pubertad y el estado adulto del desarrollo y que en las diferentes sociedades este período puede variar, como varía el reconocimiento de la condición adulta que se le da a al individuo. Sin embargo, existe, como base de todo este proceso, una circunstancia especial, que es la característica del proceso adolescente en sí, es decir, una situación que obliga al individuo a reformularse los conceptos que tiene acerca de sí mismo y que lo lleva a abandonar la autoimagen infantil y a proyectarse en el futuro de su adultez. La adolescencia debe ser tomada como un proceso universal de cambio, de desprendimiento, pero que se teñirá de connotaciones externas peculiares de cada cultura, que lo favorecerán o dificultarán según las circunstancias.

Como lo señalé en el planteamiento del problema, México cuenta con un total de 12.8 millones de adolescentes entre 12 y 17 años de edad en 2015, de los cuales 6.3 son mujeres y 6.5 son hombres. El 55.2% de los adolescentes mexicanos viven en condiciones de pobreza, uno de cada 5 adolescentes tiene ingresos familiares y personales tan bajos que no le alcanza siquiera para la alimentación mínima requerida. En 2015 casi 3 millones de adolescentes entre 12 y 17 años no asistían a la escuela. Del total de niños y jóvenes que no asistían a la escuela, correspondían a este grupo de edad 48.6% de hombres y 44.1% de mujeres (UNICEF, 2016).

Bajo esta perspectiva la atención a los adolescentes debería ser prioritaria en nuestro país y la planificación de un proyecto de vida en esencia para su desarrollo

óptimo que promueva la potencialidad de sus capacidades y su inserción a la vida social y laboral.

### **III. Proyecto de vida**

Un proyecto de vida da cuenta de la posibilidad de “anticipar una situación”, generalmente planteada en expresiones como “yo quisiera ser [...]” o “yo quisiera hacer [...]” (Casullo, 1994:15).

El proyecto de vida requiere la elaboración de una identidad ocupacional, la construcción o elaboración de un proyecto de vida forma parte del proceso de maduración afectiva e intelectual y, como tal, supone “aprender a crecer”. Supone el orientar sus acciones en función de determinados valores, aprender a actuar con responsabilidad, desarrollar actitudes de respeto y estar basado en el conocimiento y la información del sujeto en lo que se refiere a intereses, aptitudes, recursos, realidad social, entre otros aspectos.

Un aspecto importante para la elaboración del proyecto de vida es la toma de decisiones es uno de los procesos más difíciles al que nos enfrentamos los seres humanos, en la adolescencia esto se agudiza, pero en lo que compete a la orientación educativa, se tiene que regir a ciertos pasos.

La toma de decisiones para Rodríguez, (1986) es una función de ayudantía y se conceptualiza de la siguiente forma:

La ayuda en la toma de decisiones consiste fundamentalmente en provocar, ampliando notablemente el campo de las orientaciones consideradas accesibles,

y facilitar al alumnado las comparaciones de las representaciones y las proyecciones de sí mismo en los roles educativos y profesionales (Rodríguez, 1986: 144).

La decisión que toma el alumno tiene que estar basada en su propia experiencia y adquirida durante el desarrollo del proceso de la orientación, con su propio sistema de valores, el concepto de sí mismo y el nivel de aspiraciones, en el plano personal y familiar.

La decisión estará condicionada en parte por el contexto socio-económico y cultural, el alumno deberá tomar en cuenta la realidad e intentar adaptarla a sus coordenadas sociales, de capacidades, económicas y culturales.

De acuerdo a que el adolescente se encuentra en un estado de constante tensión a las necesidades sociales, se deberá tener en presente que la toma de decisiones parte de lograr exterioriza sus intereses y conflictos a través del proceso evolutivo que se encuentra atravesando y las necesidades morales, productivas y sociales que le demanda el contexto en el que se desenvuelve, desarrollo que no siempre se genera de manera óptima, por ello es de suma importancia que el adolescente perfeccione pautas en la personalidad que le doten y proporcionen la evolución de un autoconcepto, aprendiendo a acrecentar la capacidad adquirir y establecer conceptos personales que conformen y distingan sus procesos de identificación entre el yo ideal a través de sus cambios e interrogantes generadas y su asimilación con los valores y normas que constituyan su ambiente social.

Posteriormente será necesario que el adolescente a través de la construcción de un autoconcepto positivo determine y adquiera la auto-reflexión sobre la estima de sí

mismo, habilidad que facilite su expresión a través de los diversos momentos en que se representa su interacción con la realidad y que dé cuenta su actuar dentro de una situación real como ser social.

Lo que lleva al adolescente a pasar por diversos momentos entre el aumento o disminución de su autoestima hasta conformar una estabilidad de la opinión constante y perdurable que tiene la persona de su valor, bienestar, construcción de su personalidad y autonomía encaminada a la certera toma de decisiones vitales.

La presente investigación propone favorecer todas las capacidades del adolescente a partir de un modelo de diseño curricular denominado "Aprendizaje centrado en el estudiante o en el aprendiz". Donde se considera a cada alumno de acuerdo con sus rasgos heredados, sus perspectivas, experiencia previa, talentos, intereses, capacidades y necesidades. "El modelo del aprendizaje centrado en el alumno refleja la necesidad de un enfoque tanto en los alumnos como en el aprendizaje."

Díaz Barriga F. (2013:154-155) señala que esta perspectiva asume que los maestros deben comprender la realidad del alumno, apoyar sus necesidades básicas de aprendizaje así como las capacidades existentes.

Este enfoque permite incorporar los principios educativos de las teorías del aprendizaje más reconocidas al presente como son el campo del socio constructivismo pedagógico, la psicología cognitiva y sociocultural que permite conocer los alcances y límites de la propuesta.

Se requiere entonces conocer a cada alumno y comprender el proceso de aprendizaje a partir de los siguientes factores: a) Factores cognitivos y metacognitivos. b) Factores afectivos. c) Factores del desarrollo. d) Factores personales y sociales. e) Diferencias individuales.

### **Respuesta a las preguntas de investigación**

Como parte de cierre, se dará respuesta a las preguntas que dieron origen a la presente investigación y poniendo como manifiesto las siguientes conclusiones:

#### **Pregunta General:**

- **¿Cómo favorecer el proyecto de vida en adolescentes de secundaria?**

Para favorecer la construcción del proyecto de vida en los adolescentes, a través de la guía de la Orientación, es necesario el conocimiento vasto de la etapa transicional de la “adolescencia”, para así comprender y tomar conciencia de los cambios que conllevan aspectos biológicos, psicológicos y sociales su acontecer vital, visto como parte integradora y fundamental hacia su búsqueda y re-configuración del plano individual al social, a través del análisis de factores o variables características en la construcción de su identidad, elemento distintivo en la formación de sujetos concientes de su realidad, generando un sentido de criticidad en los eventos de su ciclo vital, su autoestima, autoconcepto, estructura parental familiar, de amistad, y en sus procesos vocacionales y profesionales como cimientos y bases que respondan a la solución de problemáticas futuras.

A su vez, esta conducción a la construcción e identificación de elementos anteriormente descritos, deberá ser guiada bajo el campo de la Orientación

Educativa en la intervención con adolescentes, debido a que en esta etapa se construyen diversas proyecciones de acuerdo a las inquietudes y temporalidades en la personalidad, por ello es necesario que la Orientación funja su finalidad de guía y ayudantía como facilitador en el proceso evolutivo del sujeto a través de la problematización e intervención de instrumentaciones didácticas encaminadas a la formación y construcción de un proyecto de vida, como resultado se potenciarán, la capacitación y regulación en el desarrollo de actitudes de respeto, responsabilidad, intereses, aptitudes, recursos cognitivos y constantes proyecciones frente la toma de decisiones del adolescente como sujeto educando.

### **Preguntas Particulares:**

- **¿Cuáles son las esferas de desarrollo del adolescente que coadyuven a su proyecto de vida?**

Se identifican tres esferas que favorecen el desarrollo e independencia de las necesidades del adolescente y que integradas a los diversos momentos de conexión y transformación de planteamientos en las posteriores situaciones vitales constituirían un proyecto de vida definido son: la esfera biológica, psicológica y social, éstas encaminadas a la realidad que conlleva responsabilidades. Dado que la adolescencia es la etapa en la que se presentan diversos cambios en la estructura biológica-física; que conlleva una adecuación y reconocimiento de su aparente patología, permitiendo comprender su ubicación y desviación que rodea este desarrollo transicional, debido a que los cambios biológicos de la pubertad son una parte central del desarrollo durante la adolescencia.

Respecto al desarrollo psicológico y social, podemos identificar que este periodo va acompañado de factores que destacan ciertas determinaciones del proceso humano,

las cuales son necesarias por abordar como una abstracción dentro del mundo del adolescente, a través del cual se busca que el individuo establezca una identidad apoyada de relaciones que el medio social le ofrezca y conlleve al autoconocimiento y equilibrio de funcionalidad encaminada a la integración del mundo adulto, en consecuencia, es una experiencia vivida de cambio e integración a nuevas concepciones e ideologías, en esta esfera se incluyen el desarrollo de capacidades para el pensamiento abstracto, el pensamiento complejo y la metacognición de acuerdo a la uniformidad y consolidación del sujeto, la cual logre brindar seguridad, estima personal y pertenencia en relación con la sociedad.

Es aquí que se encuentra la unión complementación con la esfera del desarrollo social del adolescente, en la que las necesidades del individuo giran en torno a la formulación e intención de comprender las problemáticas del mundo en el que se encuentran inmersos, es aquí cuando se tiende a la adaptación de las relaciones personales, las exigencias del mundo laboral y las responsabilidades del mundo de la adultez, se pretende que el adolescente se apropie de un sentido de utilidad y orientación para tomar sus decisiones, comienza también a ponerse en juego la capacidad de establecimiento de conexión con sus pares en la constante construcción de autoconcepto de la mano de una futura auto-realización, el desarrollo de sus habilidades y aptitudes para la vida.

- **¿Cómo fomentar en el estudiante de secundaria la conciencia y reflexión para elaborar su proyecto de vida?**

A partir de la adscripción de los adolescentes, como agentes encaminados a la formación se deberá concientizar bajo el enfoque de enseñanza centrada en el estudiante, motivando al estudiante hacia la creatividad y reflexión para la construcción de un proyecto de vida, asimismo dotarlo de procesos y elementos para

la toma de conciencia propia de sus capacidades; cognitivas, afectivas y emocionales para la idealización de una vida plena, certera y sobre todo integral que cubra las necesidades que se le presenten y adquiera una madurez sólida, propiciada y favorecida a través de la constitución de su autoconocimiento y autoestima en la toma de decisiones asertivas que coadyuven a la identidad y el afianzamiento del sujeto ante una visión creadora de su historia. Asimismo, considero de gran valía partir de las bases de modelos curriculares como el de “Aprendizaje centrado en el estudiante”, por el énfasis de apoyo y constante necesidad de trabajar bajo un enfoque de desarrollo social, que resalte la importancia de valorar las necesidades de aprendizaje de los alumnos, encaminado y orientándolos hacia un ejercicio de reflexión en la valoración de sus actitudes, la resolución de problemáticas, forma de pensamiento, toma de decisiones, actuación sobre responsabilidades y conciencia participativa que contribuya a su mejora personal y social.

La construcción de un proyecto de vida es necesaria, tomando como base la visualización futura en la constitución del ser humano, para su completo aprovechamiento y autorealización en aspectos de índole, personal, social y formativa para alcanzar la autonomía funcional del individuo, por ello, la implementación y dotación de información en los sujetos, desde una edad temprana es de gran interés e importancia, remarcando y asesorando a los jóvenes hacia una etapa de motivación y resolución de transiciones en sus etapas vitales, e intentar la producción de articulación y focalización de oportunidades que se presenten en la vida futura de los adolescentes.

Considero necesaria para la implementación de la propuesta pedagógica, la elaboración de un diagnóstico previo, durante el desarrollo y a la finalización como resultado de la conceptualización formada por los adolescentes, de acuerdo

introducción y desarrollo de la propuesta, para poder visualizar el aprovechamiento y significado que los adolescentes pueden adoptar ante la exposición de estrategias implementadas para la construcción de su proyecto de vida, el impacto y la modificación o afinidad que se puede adaptar a la propuesta actual.

Principalmente debemos de idealizar un proyecto de vida, con la intención de cumplir nuestras metas, como clave y resultado de una práctica de gestión personal hacia lo que se quiere realizar, o como necesidad de administración de espacios concernientes a una vida optima permanente, ejecutando de forma coherente las ideas y propósitos reflejados en un método de intención ordenado, al margen de la variedad de responsabilidades por conectar a los diversos aspectos de la vida.

Por consiguiente resulta necesario y significativo que desde una edad temprana, se contemple la idea de un diseño o construcción de un proyecto de vida, con base en características que permitan desarrollar y aprovechar a los sujetos los recursos identificables para una organización, planeación y toma de decisiones que se puedan aplicar para el presente y futuro de la vida de los sujetos.

## *BIBLIOGRAFÍA*

Aberastudy, A y Knobel, M. (1995). La adolescencia normal: un enfoque psicoanalítico. Argentina: Paidós Educador.

Álvarez González, M. (1995). Orientación Profesional. Barcelona: Cedecs.

Álvarez Rojo, V. (1994). Orientación Educativa y acción orientadora. Madrid: EOS.

Álvarez, M y Bisquerra, R. (1996). Manual de orientación y tutoría. Barcelona: Praxis.

Bianchi, A. (1986). Psicología de la Adolescencia. Buenos Aires: Troquel.

Bisquerra R. (coord.) (1998). Modelos de orientación e intervención psicopedagógica. España: Morata.

Bisquerra, R (1996). Orígenes y desarrollo de la Orientación Psicopedagógica. Madrid: Narcea.

Bisquerra, R. y Álvarez, M. (1998). Concepto de orientación e intervención psicopedagógica. En Bisquerra, R. (1998). Modelos de Orientación e intervención psicopedagógica. Barcelona: Praxis.

Boza, A; Salas, M; Ipland, J; Fondón, M; Monescillo, M y Méndez, J. (2011) Ser profesor, ser tutor. Orientación educativa para docentes. España: Hergué.

Coleman, J.C. (1987) *Psicología de la adolescencia*. Madrid: Morata. (1994, impr.)

Díaz Barriga, F. y Hernández, G. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México: McGraw-Hill.

Díaz Barriga, F. y Padilla, R. (2013). Estado de Conocimiento de la Investigación Curricular 2002-2011; En: Díaz Barriga, A. (Coord). (2013) *La investigación curricular en México 2002-2011*. México: ANUIES-COMIE. pp. 65-80.

Díaz Barriga, Frida. (2005). Enseñanza situada: Vínculo entre la escuela y la vida. México: McGraw Hill.

Dolto, F. (2004). La causa de los adolescentes. México: Paidós.

Dulanto, E. (2000). El adolescente. México: Mc Graw\_Hill Interamericana.

Erikson, E. (2000). Sociedad y adolescencia. México: Siglo XXI.

Goleman, D. (2008). La inteligencia emocional. Barcelona: Kairós.

Grañeras, M y Parras, A. (2009) Orientación educativa: fundamento teóricos, modelos institucionales y nuevas perspectivas. España: Secretaria General Técnica.

Hargreaves, A., Earl, L. y Ryan, J. (2008). *Una educación para el cambio, Reinventar la educación de los adolescentes*. Barcelona, España: Octaedro.

Hurlock, E. (1980). Psicología de la adolescencia. Buenos Aires: Paidós.

Jensen, J. (2004). Adolescencia y adultez emergente. Un enfoque cultural. México: Pearson Educación.

Jensen, J. (2004). Adolescencia y adultez emergente. Un enfoque cultural. México: Pearson Educación.

M.E.C. (1992). Orientación y tutoría, Ministerio de Educación: Madrid.

Meece, J. (2000). Desarrollo del niño y del adolescente para educadores. México: McGraw-Hill Interamericana.

Meuly, R. (2000). Caminos de la orientación. Historia, conceptualización y práctica de la orientación educativa en la escuela secundaria. México: UPN.

Montanero, M. (1998). La acción tutorial. Barcelona: Praxis.

Moradillo, F. (2001). Adolescentes, drogas y valores. Materiales educativos para la escuela y el tiempo libre. Madrid: CCS.

Moradillo, F. (2001). Adolescentes, drogas y valores. Materiales educativos para la escuela y el tiempo libre. Madrid: CCS.

Muuss, R. (1991). Teorías de la adolescencia. México: Paidós.

Pardo, I. (2012). Jóvenes construyendo su proyecto de vida. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.

Pereira, R. (2011). Adolescentes en el siglo XXI. Entre impotencia, resiliencia y poder. Madrid: Morata.

Piaget, J. (1991). Seis estudios de psicología. Barcelona: Labor.

Piaget, J. (1991). Seis estudios de psicología. Barcelona: Labor.

Quesada, R. (2012). Estrategias para el aprendizaje significativo. México: Limusa.

Rivas, F. (1998). Psicología Vocacional: Enfoques del asesoramiento. España: Morata.

Rodríguez Espinar, S.; Álvarez, M.; Echeverría, B. y Martín, M. (1993) Teoría y práctica de la Orientación Educativa. Barcelona: PPU.

Rodríguez, M. (1995). Educación para la carrera y diseño curricular. Barcelona: Universidad de Barcelona.

Santamarta, A. y Espín, J. (1996). Diversidad y escuela comprensiva. Vías de respuesta. En Álvarez, M y Bisquerra, R. (1996). Manual de orientación y tutoría. Barcelona: Praxis.

SEP (2006), La orientación y la tutoría en la escuela secundaria. Lineamientos para la formación y la atención de los adolescentes, México.

Shapiro, E. (1997). La inteligencia emocional en los niños. México: Vergara.

Vélaz de Medrano, C. (1998). Orientación e intervención psicopedagógica. Concepto, modelos, programas y evaluación. Málaga: Aljibe.

Ynclan, G. (2002). Todo por hacer. Algunos problemas de la Escuela Secundaria. México: Patronato SNTE para la cultura del maestro mexicano, A.C.

## WEBGRAFÍA

CONADIC. (2016). Análisis del consumo de sustancias en México. Disponible en: [http://www.conadic.salud.gob.mx/pdfs/informe\\_mariguana.pdf](http://www.conadic.salud.gob.mx/pdfs/informe_mariguana.pdf). 30052016.

CONADIC. (2016). Análisis del consumo de sustancias en México. Disponible en: [http://www.conadic.salud.gob.mx/pdfs/informe\\_alcohol.pdf](http://www.conadic.salud.gob.mx/pdfs/informe_alcohol.pdf). 30052016.

CONADIC. (2016). Análisis del consumo de sustancias en México. Disponible en: [http://www.conadic.salud.gob.mx/pdfs/informe\\_cocaina.pdf](http://www.conadic.salud.gob.mx/pdfs/informe_cocaina.pdf). . 30052016.

CONADIC. (2016). Características de las drogas. Disponible en: [http://www.conadic.salud.gob.mx/interior/nuevo\\_caracteristicas.html](http://www.conadic.salud.gob.mx/interior/nuevo_caracteristicas.html). 30052016.

ITESM. (S/F). El método de proyectos como técnica didáctica. Dirección de Investigación y Desarrollo Educativo. Vicerrectoría Académica, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. Disponible en: <http://www.sistema.itesm.mx/va/dide/inf-doc/estrategias/>. 02062016.

Legorreta, B. (S/F). Aprendizaje centrado en el estudiante. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo: División de Docencia. Dirección de educación abierta y a distancia. Disponible en: [http://cvonline.uaeh.edu.mx/Cursos/BV/Docentes/pdf/Tema2\\_aprendizaje\\_centrado\\_estudiante.pdf](http://cvonline.uaeh.edu.mx/Cursos/BV/Docentes/pdf/Tema2_aprendizaje_centrado_estudiante.pdf). 02062016.

Núñez, V. (2015). La 30 redes sociales más utilizadas. México. Disponible en: <http://www.webempresa20.com/blog/las-30-redes-sociales-mas-utilizadas.html>. 28052016.

OMS. (2016). Salud de la madre, el recién nacido, del niño y del adolescente. Disponible en:

[http://www.who.int/maternal\\_child\\_adolescent/topics/child/development/es/](http://www.who.int/maternal_child_adolescent/topics/child/development/es/).

14052016.

Perrenoud, P. (2000). Aprender en la escuela a través de proyectos: ¿Por qué?, ¿Cómo? En: Revista Tecnología Educativa, XVI, Núm. 3. Santiago- Chile. Disponible en:

[http://www.unige.ch/fapse/SSE/teachers/perrenoud/php\\_main/php\\_2000/2000\\_26.html](http://www.unige.ch/fapse/SSE/teachers/perrenoud/php_main/php_2000/2000_26.html). 02062016.

RAE (2014). Diccionario de la lengua. Disponible en:

<http://www.rae.es/recursos/diccionarios/drae>. 21112014.

S.A (2014). Definición de orientación. Disponible en: <http://definicion.de/orientacion-vocacional/#ixzz3JgOPX5SQ>. 21112014.

SEP (2015). La estructura del Sistema Educativo en México. Disponible en:

[http://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/1447/1/images/sistemaedumex09\\_01.pdf](http://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/1447/1/images/sistemaedumex09_01.pdf). 30052016.

UNICEF. (2016). La adolescencia. UNICEF México. Disponible en:

[http://www.unicef.org/mexico/spanish/ninos\\_6879.htm](http://www.unicef.org/mexico/spanish/ninos_6879.htm). 14052016.

Villar Palasí (1970) Ley General de Educación. Capítulo III, Título IV, España.

Disponible en:

[https://www.upct.es/seeu/as/divulgacion\\_cyt\\_09/Libro\\_Historia\\_Ciencia/web/mapa-centros/La%20Ley%20Villar-Palasi%20de%201970.htm](https://www.upct.es/seeu/as/divulgacion_cyt_09/Libro_Historia_Ciencia/web/mapa-centros/La%20Ley%20Villar-Palasi%20de%201970.htm). 23112014.

# *ANEXOS*

## **ANEXO 1. CUESTIONARIO “Conócete a ti mismo”**

**SESIÓN 3:** Desarrollar el auto concepto y autoestima: ¿Quién soy? Conociéndose a sí mismo.

### **Actividad 1**

CONOCETE A TI MISMO<sup>7</sup>

¿Quién soy?

¿Qué me hace ser diferente de los demás?

¿Soy único e irreplicable?

¿Qué puedo conocer de mí?,

¿Qué puedo esperar de mí?

### **Lee y reflexiona...**

Por lo tanto, soy responsable de mis decisiones y del sentido que doy a mi vida.

Luego entonces:

1. ¿Qué debo hacer de mí?,
2. ¿Qué puedo conocer de mí?
3. ¿Qué puedo esperar de mí?

---

<sup>7</sup> FUENTE: Ángeles, F. y otros. (2000). Formación Cívica y Ética. Cuaderno de Actividades. México: Ángeles Hermanos.

Pienso que la respuesta a la pregunta 1 es: utilizar mis conocimientos, saber qué puedo hacer y valorarme. Entender entonces, que lo que viene a mi vida, es bueno, porque para eso aprendo y obtengo conocimientos. Para hacer de mí, un mejor ser humano y construir un mundo mejor para mí y mis seres queridos.

La respuesta a la segunda pregunta es: Yo soy Yo, un ser único e irrepetible. No por vanagloria, sino porque debo ser responsable de mí, para vivir y aplicar lo que he aprendido y continuar mi camino para saber más de mi... Por lo tanto, para saber más de mí, también debo conocerte a ti. Es decir, conocer el mundo en el que vivo.

Y la respuesta a la pregunta tres es: Espero de mí, lo mejor, de lo mejor; porque no deseo mal a nadie, deseo lo mejor a todos porque yo también vivo en este mundo.

Después de estas reflexiones. Responde ahora, a estas Preguntas:

- ¿Quién eres?

R=\_\_\_\_\_

- Menciona los elementos que forman la confianza en uno mismo/a:

R=\_\_\_\_\_

- Para ser seguro en ti mismo/a que elementos deben estar presentes:

R=\_\_\_\_\_

## ANEXO 2. CUESTIONARIO DE INTERESES

**SESIÓN 3:** Desarrollar el auto concepto y autoestima: ¿Quién soy? Conociéndose a sí mismo.

### CUESTIONARIO DE INTERESES<sup>8</sup>

Instrucciones.- En seguida encontrarás un total de afirmaciones respecto de diversas actividades. A cada una de ellas le vas a asignar un número que anotarás en el espacio correspondiente de acuerdo con la escala siguiente:

- 4 significa “me gustaría mucho”
- 3 significa “me gustaría un poco”
- 2 significa “me es indiferente”
- 1 significa “me desagrada un poco”
- 0 significa “me desagrada mucho”

Al ir respondiendo piensa en la pregunta siguiente:

¿Qué tanto me gustaría...?

- 1.- Atender y cuidar enfermos. \_\_\_\_\_
- 2.- Intervenir activamente en las discusiones en clase. \_\_\_\_\_
- 3.- Escribir cuentos, crónicas o artículos. \_\_\_\_\_
- 4.- Dibujar y pintar. \_\_\_\_\_
- 5.- Cantar en un coro estudiantil. \_\_\_\_\_
- 6.- Llevar un orden mis libros y cuadernos. \_\_\_\_\_
- 7.- Conocer y estudiar la estructura de plantas y animales. \_\_\_\_\_
- 8.- Resolver mecanizaciones numéricas. \_\_\_\_\_

\*Cuestionario de Interés de Herrera y Montes.

- 9.- Armar y desarmar objetos mecánicos. \_\_\_\_\_
- 10.- Salir de excursión. \_\_\_\_\_
- 11.- Proteger a los muchachos menores del grupo. \_\_\_\_\_
- 12.- Ser jefe de un grupo. \_\_\_\_\_
- 13.- Leer obras literarias. \_\_\_\_\_
- 14.- Moldear el barro, plastilina o cualquier otro material. \_\_\_\_\_

---

<sup>8</sup> Cuestionario de Interés de Herrera y Montes.

- 15.- Escuchar música clásica. \_\_\_\_\_
- 16.- Ordenar y clasificar los libros de una biblioteca. \_\_\_\_\_
- 17.- Hacer experimentos en un laboratorio. \_\_\_\_\_
- 18.- Resolver problemas de Aritmética. \_\_\_\_\_
- 19.- Manejar herramienta, maquinaria. \_\_\_\_\_
- 20.- Pertener a un club de exploradores. \_\_\_\_\_
- 21.- Ser miembro de un grupo de ayuda y asistencia social. \_\_\_\_\_
- 22.- Dirigir la campaña política de alguien. \_\_\_\_\_
- 23.-Hacer versos para una publicación. \_\_\_\_\_
- 24.- Encargarse del decorado del lugar para un festival. \_\_\_\_\_
- 25.- Aprender a tocar un instrumento musical. \_\_\_\_\_
- 26.- Aprender a escribir a máquina y en taquigrafía. \_\_\_\_\_
- 27.- Investigar el origen de las costumbres de los pueblos. \_\_\_\_\_
- 28.- Llevar las cuentas de una institución. \_\_\_\_\_
- 29.- Construir objetos o muebles. \_\_\_\_\_
- 30.- Trabajar al aire libre fuera de la ciudad. \_\_\_\_\_
- 31.- Enseñar a leer a los analfabetos. \_\_\_\_\_
- 32.-Hacer propaganda para la difusión de una idea. \_\_\_\_\_
- 33.- Representar un papel en una obra teatral. \_\_\_\_\_
- 34.- Idear y diseñar el escudo de un club o grupo. \_\_\_\_\_
- 35.- Ser miembro de un grupo musical. \_\_\_\_\_
- 36.- Ayudar a calificar pruebas. \_\_\_\_\_
- 37.- Estudiar y entender las causas de los movimientos sociales. \_\_\_\_\_
- 38.- Explicar a otros como resolver problemas matemáticos. \_\_\_\_\_
- 39.- Reparar las instalaciones eléctricas, de gas o de plomería en la casa. \_\_\_\_\_
- 40.- Sembrar y plantar en una granja durante las vacaciones. \_\_\_\_\_
- 41.- Ayudar a los compañeros en sus dificultades y preocupaciones. \_\_\_\_\_
- 42.- Leer biografías de políticos eminentes. \_\_\_\_\_
- 43.- Participar en un concurso de oratoria. \_\_\_\_\_
- 44.- Diseñar el vestuario para una función teatral. \_\_\_\_\_
- 45.- Leer biografías de músicos eminentes. \_\_\_\_\_
- 46.- Encargarse del archivo y los documentos de una asociación. \_\_\_\_\_
- 47.- Leer revistas y libros científicos. \_\_\_\_\_
- 48.- Participar en concursos de matemáticas. \_\_\_\_\_
- 49.- Proyectar y dirigir alguna construcción. \_\_\_\_\_
- 50.- Atender animales en un rancho durante las vacaciones. \_\_\_\_\_

Ahora piensa en esta pregunta:

¿Qué tanto me gustaría trabajar como...?

- 51.- Funcionario al servicio de las clases humildes. \_\_\_\_\_
- 52.- Experto en Relaciones Públicas de una gran empresa. \_\_\_\_\_
- 53.- Escritor de un periódico o empresa editorial. \_\_\_\_\_
- 54.- Dibujante profesional en una empresa. \_\_\_\_\_

- 55.- Concertista en una Sinfónica.
- 56.- Técnico organizador de oficinas.
- 57.- Investigador en un laboratorio.
- 58.- Experto calculista en una institución.
- 59.- Perito mecánico en un gran taller.
- 60.- Técnico en el campo, fuera de la ciudad.

---

---

---

---

---

---

## COLUMNAS

1    2    3    4    5    6    7    8    9    10

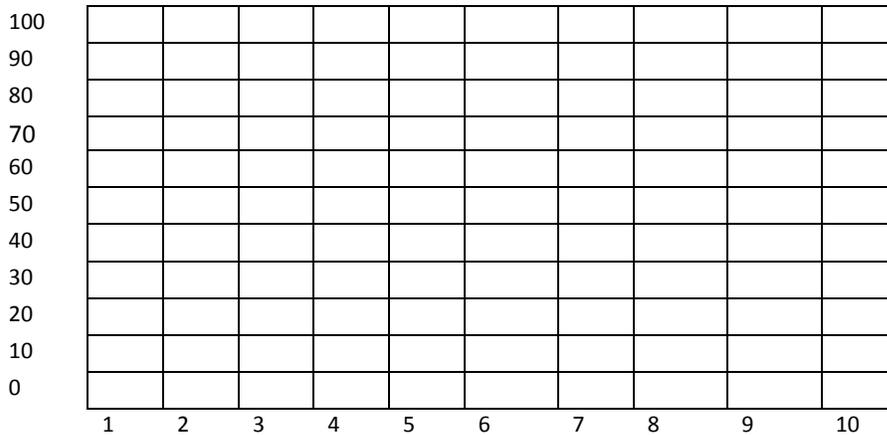
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60


SUMA %

- 24 = 100
- 23 = 96
- 22 = 92
- 21 = 88
- 20 = 83
- 19 = 79
- 18 = 75
- 17 = 71
- 16 = 67
- 15 = 63
- 14 = 58
- 13 = 54
- 12 = 50
- 11 = 46
- 10 = 42
- 09 = 38
- 08 = 33
- 07 = 29
- 06 = 25
- 05 = 21
- 04 = 17
- 03 = 13
- 02 = 06
- 01 = 04
- 00 = 00

### PERFIL DE INTERES

Para obtener la gráfica de tu perfil de interés rellena con color o con lápiz cada una de las columnas hasta el nivel del porcentaje correspondiente.



## INTERPRETACION DEL PERFIL DE INTERESES

Cada una de las columnas del Perfil de Intereses representa un tipo de Interés característico y la altura el grado de interés correspondiente. Si la columna es alta quiere que ese tipo de actividad es de mucho interés para ti y viceversa. En seguida se muestra la explicación del tipo de Interés correspondiente a cada columna, revisa los tuyos:

Columna 1. ASISTENCIAL.- Interés por participar en actividades directamente relacionadas con el bienestar de las personas o de la humanidad, tales como, ayudar a otros a resolver sus problemas, informarlos, educarlos, corregirlos, guiarlos o curarlos.

Columna 2. EJECUTIVO-PERSUASIVO. Interés por dirigir mandar planear y, organizar las actividades que realizan otros. Gusto por correr riesgos y aventuras así como tener grandes ambiciones.

Columna 3. VERBAL.- Interés por expresarse verbalmente o por escrito. Gusto por la lectura y escritura de cuentos, novelas, diarios, reportajes, poemas, etc.

Columna 4. ARTISTICO-PLASTICO.- Interés por realizar actividades estéticas como el dibujo, la pintura la escultura, el modelado, el diseño de carteles o letreros, etc; en general la creación de formas y el uso de los colores.

Columna 5.MUSICAL.- Interés por tocar bien cualquier instrumento; dirigir algún grupo o conjunto; o cantar solo, o en coro.

Columna 6.ORGANIZACIÓN.- Interés por ordenar, coleccionar o registrar conjuntos de objetos o números. Gusto Por el orden y la sistematización de las cosas.

Columna 7. CIENTIFICO.- Interés por conocer e investigar la razón de ser de los fenómenos, las causas que los provoca y los principios que los explican.

Columna 8. CALCULO.- Interés por resolver problemas numéricos o que involucren ecuaciones matemáticas, ya sea en forma pura o aplicada, por ejemplo, al conteo de dinero (capital e interés), cálculo de superficies y volúmenes etc.

Columna 9. MECANICO-CONSTRUCTIVO.- Interés por armar, desarmar, construir y ver como funcionan aparatos mecánicos-eléctricos.

Columna 10. ACTIVIDAD AL AIRE LIBRE.- Interés por realizar actividades en lugar abiertos o apartados de los conglomerados urbanos, por ejemplo, cultivar, cuidar ganado, trazar terrenos o ejercicio físico.

### **ANEXO 3. Test Intereses Preferentes, de Hereford<sup>9</sup>.**

#### **SESIÓN 5:** Orientación vocacional: ¿Qué estudio y en que trabajaré?

Este inventario tiene por objeto ayudarte a elegir una carrera profesional. No es una prueba, sino una medida de tu interés en algunos campos. No hay respuestas correctas o incorrectas; lo único importante es tu opinión sincera.

#### **INSTRUCCIONES**

En seguida encontrarás cien actividades por hacer. Indica en cada una si te gusta o te desagrada.

**Emplea la escala siguiente:**

- 1 “Me desagrada mucho”;**
- 2 “No me gusta”;**
- 3 “Me es indiferente”;**
- 4 “Me gusta”, y**
- 5 “Me gusta mucho”.**

**Ejemplo:**

**Si una persona indica que el béisbol es indiferente, que le gusta mucho el cine y que le desagrada hacer su tarea, señalarlo de la siguiente manera:**

<b>Asistir a un partido de béisbol</b>	<b>(3)</b>
<b>Ir al cine</b>	<b>(5)</b>
<b>Hacer la tarea</b>	<b>(1)</b>

Indica tu preferencia para cada actividad en la misma forma. Hazlo en la hoja de respuestas.

---

<sup>9</sup> Karl Hereford. Inventario de Intereses Preferentes.

No hay límite de tiempo, pero trabaja con rapidez; tu primera impresión es la más importante. Contesta a todas las actividades, porque si hay omisiones, el resultado no te ayudaría a seleccionar tu interés predominante.

### ¿CUANTO TE GUSTA?

1. Resolver rompecabezas numéricos.
2. Tomar fotografías de las fases de un eclipse.
3. Hacer análisis de sangre.
4. Reparar una licuadora.
5. Visitar orfanatos.
6. Dar la bienvenida públicamente a un visitante.
7. Escribir cuentos para una revista.
8. Participar en debates y argumentos.
9. Pintar paisajes.
10. Aprender a leer música.
11. Ejecutar operaciones aritméticas.
12. Recibir un telescopio como regalo.
13. Hacer colecciones de plantas.
14. Manejar un torno o un taladro eléctricos.
15. Participar en campañas contra la delincuencia juvenil.
16. Actuar como guía y explicar cuestiones de interés a gente extraña.
17. Ser escritor de novelas.
18. Ayudar a los candidatos políticos.
19. Recibir un juego de pintura al óleo como regalo.
20. Saber distinguir y apreciar la buena música.
21. Convertir minutos a segundos.
22. Aprender los conocimientos básicos de la energía eléctrica.
23. Aprender a practicar los primeros auxilios.
24. Hacer diseños de máquinas.
25. Colaborar con otros para bien de ellos y de ti mismo.
26. Hacer un panegírico de un personaje.
27. Leer a los clásicos.
28. Participar en campañas estudiantiles.
29. Asistir a exposiciones de pintura.
30. Tener discos de música clásica.
31. Calcular el área de un cuarto alfombrado.
32. Informarte sobre la energía atómica.
33. Cuidar un pequeño acuario.
34. Instalar un contacto eléctrico.
35. Ayudar a encontrar empleo a personas de escasos recursos.

36. Expresarte con facilidad en clase.
37. Saber distinguir y apreciar la buena literatura.
38. Convencer a otros para que hagan lo que crees que deben hacer.
39. Leer libros sobre arte.
40. Escuchar conciertos en las plazas públicas.
41. Usar reglas de cálculo.
42. Observar el movimiento aparente de las estrellas.
43. Observar las costumbres de las abejas.
44. Observar cómo un técnico repara un televisor.
45. Impartir conocimientos a aquellas personas que carecen de ellos.
46. Contar tus experiencias de viaje a un grupo
47. Asistir a la biblioteca en una tarde libre.
48. Ser propagandista de artículos nuevos.
49. Diseñar escenarios para representaciones teatrales.
50. Obtener el autógrafo de un músico famoso.
51. Calcular porcentajes.
52. Estudiar el espectro luminoso de la luz.
53. Asistir a una operación médica.
54. Soldar alambres y partes metálicas.
55. Servir como consejero en un club de niños.
56. Conversar con otros en reuniones y fiestas.
57. Participar en concursos literarios.
58. Defender el punto de vista de alguna persona.
59. Hacer mosaicos artísticos para decoraciones.
60. Asistir a conciertos.
61. Consultar tablas de logaritmos.
62. Visitar una exposición científica.
63. Leer libros sobre el funcionamiento de los organismos vivos.
64. Observar cómo un mecánico repara un automóvil.
65. Leer cuentos a los ciegos.
66. Entrevistar a los solicitantes de empleo.
67. Corregir composiciones o artículos periodísticos.
68. Ser líder de un grupo.
69. Hacer diseños para tapices.
70. Estudiar la música de diferentes países, como la India, el Japón, etc.
71. Ayudar a otras personas a resolver problemas matemáticos.
72. Estudiar los cambios de tiempo y sus causas.
73. Coleccionar insectos.
74. Desarmar y armar un reloj.
75. Escuchar a otros con paciencia y comprender su punto de vista.
76. Hablar con extraños, en el camión o en el metro.

77. Escribir reseñas críticas de libros.
78. Organizar y dirigir festivales, excursiones o campañas sociales.
79. Dibujar o delinear personas o cosas.
80. Tomar parte de un conjunto coral.
81. Ilustrar problemas geométricos con ayuda de escuadras, regla T y compás.
82. Visitar un observatorio astronómico.
83. Cultivar plantas exóticas.
84. Armar y componer muebles comunes.
85. Visitar casas humildes para saber qué necesitan.
86. Participar en juegos de palabras con tus amigos.
87. Escribir cartas narrativas a tus amigos y parientes.
88. Dirigir un grupo o equipo en situaciones difíciles.
89. Saber distinguir y apreciar las buenas pinturas.
90. Tocar un instrumento musical.
91. Resolver problemas matemáticos.
92. Experimentar la necesidad del oxígeno para la combustión.
93. Observar a menudo cómo transportan las hormigas su carga.
94. Observar a menudo cómo se monta una máquina.
95. Cuidar a tus hermanos menores.
96. Estudiar un idioma extranjero.
97. Escribir artículos en el periódico.
98. Mostrar un nuevo producto público.
99. Hacer un proyecto de decoración interior.
100. Ser compositor de música.

**HOJA DE RESPUESTAS: INVENTARIO DE INTERESES PREFERENTES, DE HEREFORD**

Escuela \_\_\_\_\_

Nombre del alumno (a) \_\_\_\_\_

Grupo \_\_\_\_\_ Numero en la lista \_\_\_\_\_

Fecha \_\_\_\_\_

Contesta utilizando la siguiente graduación:

- 1 Me desagrada mucho
- 2 No me gusta
- 3 Me es indiferente
- 4 Me gusta
- 5 Me gusta mucho

1 ( )	2 ( )	3 ( )	4 ( )	5 ( )	6 ( )	7 ( )	8 ( )	9 ( )	10( )
11( )	12( )	13( )	14( )	15( )	16( )	17( )	18( )	19( )	20( )
21( )	22( )	23( )	24( )	25( )	26( )	27( )	28( )	29( )	30( )
31( )	32( )	33( )	34( )	35( )	36( )	37( )	38( )	39( )	40( )
41( )	42( )	43( )	44( )	45( )	46( )	47( )	48( )	49( )	50( )
51( )	52( )	53( )	54( )	55( )	56( )	57( )	58( )	59( )	60( )
61( )	62( )	63( )	64( )	65( )	66( )	67( )	68( )	69( )	70( )
71( )	72( )	73( )	74( )	75( )	76( )	77( )	78( )	79( )	80( )
81( )	82( )	83( )	84( )	85( )	86( )	87( )	88( )	89( )	90( )
91( )	92( )	93( )	94( )	95( )	96( )	97( )	98( )	99( )	100( )
I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X

---

Cuando termines de contestar todas las preguntas, suma en forma vertical cada columna.

CUADRO DE EVALUACION DE INVENTARIO DE INTERESES PREFERENTES DE HEREFORD.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Calculo										
Cient. Físico										
Cient. Biolog.										
Mecanic										
Servicio Social										
Verbal										
Literario										
Persuasi vo.										
Artístico										
Musical										

INTERES PRINCIPAL.

#### Anexo 4. Cuestionario. El consumo de sustancias adictivas<sup>10</sup>

##### Sesión 9: El proyecto de vida y la prevención de drogas sociales: tabaquismo y alcoholismo.

¿Sabes que son las sustancias adictivas?

¿Qué sustancias adictivas conoces?

¿Por qué crees que algunas personas usan sustancias adictivas?

¿Sabes las consecuencias y daños que estas drogas causan en tu mente y cuerpo?

¿Te atrae fumar?

¿Por qué?

¿Te atrae beber?

¿Por qué?

¿Tienes amigos o conocidos que lo hagan?

En caso de responder que sí.

¿Ha influido su consumo en tu persona?

¿De qué manera?

¿Qué opinión tienes acerca de las drogas?

<sup>10</sup> Ángeles, F. y otros. (2000). Formación Cívica y Ética. Cuaderno de Actividades. México: Ángeles Hermanos.