



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**UNIDAD UPN 095 D.F. AZCAPOTZALCO**

**Favorecer habilidades comunicativas orales para facilitar el aprendizaje de niños en edad preescolar.**

**VENECIA DINORAH RAMÍREZ BECERRIL**



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**UNIDAD UPN 095 D.F. AZCAPOTZALCO**

**Favorecer habilidades comunicativas orales para facilitar el aprendizaje de niños en edad preescolar.**

**TESINA**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**PRESENTA:**

**VENECIA DINORAH RAMÍREZ BECERRIL**

**México, D.F. 2016**

SEP

SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA



UNIDAD 095 AZCAPOTZALCO, D.F.

**DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN**

México, D. F., a 02 de julio de 2016

**C. VENECIA DINORAH RAMÍREZ BECERRIL  
P R E S E N T E**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: **Favorecer habilidades comunicativas orales para facilitar el aprendizaje de niños en edad preescolar, Opción: TESINA**, a propuesta de la **C. Asesora. Lic. Laura Margarita Valdespino Domínguez** Manifiesto a usted que reúne los requisitos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se les autoriza a presentar su examen profesional.

**ATENTAMENTE**  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

  
Prof. Manuel Guiles Cruz  
Director



S.E.P.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 095  
D.F. AZCAPOTZALCO

  
MQC/CEC/lgs\*

## AGRADECIMIENTOS

A Jehová porque sé que con él y su infinito amor todo es posible, porque siempre me ha colmado de bendiciones.

A mis padres y hermanas porque me dieron las herramientas necesarias para salir adelante y hacerme una mujer independiente, me fomentaron los valores más importantes para enfrentar la vida y me enseñaron que siempre hay demasiadas oportunidades cuando se ama.

A mi abuela Micaela que tanto amo, que ha creído en mí y nunca me ha dejado de su mano.

A mi tío Miguel Ángel que amo y que siempre ha sido un pilar muy fuerte en mi vida, que siempre me ha brindado su apoyo y amor incondicional.

Al gran amor de mi vida MI ESPOSO que ha sido una gran bendición de Jehová, gracias infinitamente por todo el gran apoyo, tu infinita paciencia y comprensión, por no dejarme caer y creer en mí siempre, por alentarme a seguir adelante y perseguir mis sueños, TE AMO.

A mis suegros Eliud y Gamaliel muchas gracias por ser como unos padres para mí, por su infinito amor y paciencia, por todo el apoyo que me han brindado.

A mi tíos René y Blanca que siempre han creído en mí, a mis primos Samy, René, Iván, gracias por su cariño y apoyo.

A la familia Tejeda gracias por su ejemplo, apoyo cariño, consejos y por ser una familia para nosotros, los aprecio y admiro mucho.

A mi asesora Laura Valdespino, profesora mil gracias por su paciencia, tiempo, su confianza, por compartir su conocimiento conmigo y por creer en mí.





## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN .....	1
CAPÍTULO I. EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA.....	4
1.1 Contexto del Centro de Desarrollo Infantil (CENDI) Miguel Hidalgo .....	4
1.2 Contexto comunitario y familiar .....	5
1.3 Contexto del aula .....	8
1.4 Evaluación del lenguaje a través de secuencias didácticas .....	11
1.5 Resultados de la evaluación de la secuencia 1 .....	12
1.6 Resultados de la evaluación de la secuencia 2 .....	15
1.7 Test de articulación de Melgar.....	17
1.8 Resumen de cada niño en base a los resultados del examen de articulación de María Melgar (1994).....	18
CAPÍTULO II. PLANTEAMIENTO Y JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA .....	22
2.1 Planteamiento del Problema.....	22
2.2 Justificación .....	23
CAPÍTULO III. MARCO TEÓRICO .....	26
3.1 ¿Qué es el lenguaje oral? .....	26
3.2 La importancia del lenguaje oral en preescolar.....	28
3.3 Desarrollo del lenguaje en el ser humano .....	29
3.4 Dimensiones del lenguaje .....	32
3.4.1 Sintaxis .....	33
3.4.2 Morfología.....	33
3.4.3 Fonología.....	34
3.4.4 Semántica.....	35
3.4.5 Pragmática.....	35
3.5 Problemas de lenguaje oral: dislalias.....	36
3.6 Clasificación etiológica de las dislalias .....	38
3.6.1 Dislalia evolutiva o fisiológica .....	38
3.6.2 Dislalia audiógena.....	38

3.6.3 Dislalia orgánica.....	39
3.6.4 Dislalia funcional .....	39
CAPÍTULO IV. PROPUESTA DE UNA SECUENCIA DIDÁCTICA DE INTERVENCIÓN.	41
4.1 Secuencia didáctica 1.....	42
4.2 Secuencia didáctica 2.....	56
CAPITULO V. CONCLUSIONES.....	73
REFERENCIAS .....	76
Anexos.....	79



## INTRODUCCIÓN

Este trabajo tuvo como propósito apoyar a todas las niñas y niños de nivel preescolar en el área de lenguaje oral, ya que durante mi labor docente he podido observar la necesidad de seguir promoviendo esta área tan importante.

Está estructurado en cinco capítulos en donde se detalla claramente por qué estimular en lenguaje en preescolar, la importancia de que los pequeños logren tener un lenguaje claro y eficaz que les ayude a comunicarse con sus pares y expresar sus necesidades primarias, es importante mencionar que el trabajo fue enfocado para trabajar con un grupo de 2° de preescolar, pero se puede adaptar a cualquier nivel de preescolar dependiendo de las necesidades del grupo.

En los diferentes Centros de Desarrollo Infantil (CENDI) se pueden observar diferentes problemáticas, los grupos son muy grandes y eso implica poner más personal capacitado a frente de grupo, el CENDI en donde laboré tiene una problemática general, es decir en todos los grupos de preescolar hace falta promover y dar atención al lenguaje de los pequeños, esto se debe también a la zona y contexto en donde se encuentra el CENDI, el cual se puede ver con más detalle en el primer capítulo.

Existen diferentes cuestiones por las cuales un pequeño no puede hablar con fluidez, puede deberse tanto a problemas de maduración, como a posibles trastornos auditivos entre otros, es por eso que se debe diagnosticar mediante diferentes evaluaciones para saber exactamente que está causando este problema, en este caso se realizaron evaluaciones, entrevistas para conocer todo el entorno familiar, exámenes de articulación de fonemas, se graficaron los resultados y en

base a eso se diseñaron secuencias didácticas que pueden ayudar a los pequeños de nivel preescolar.

¿Por qué el lenguaje oral en preescolar?, el lenguaje llega a ser un medio de pensamiento y aprendizaje, así el desarrollo del mismo interviene directamente en los procesos de aprendizaje, pero el aprendizaje del lenguaje y su adquisición no dejan de ser un enigma que tiene perturbados tanto a padres como maestros, pues parece lógico pensar que los niños pequeños pueden aprender mejor las formas pequeñas y simples, de ahí que tomamos separadamente el lenguaje y lo transformamos en palabras, sílabas y sonidos aislados, actualmente muchas de las tradiciones escolares parecen obstaculizar el desarrollo del lenguaje cuando debería facilitarlos (Goodman, K. 1995).

Cuando la maestra comprende, acepta, respeta las diferencias entre los niños en el uso del lenguaje y en la respuesta a situaciones de aula y se interioriza las condiciones de vida de cada alumno, puede intervenir más apropiadamente para responder a sus necesidades diferenciadas. (Borzzone, A. 1998).

Esta propuesta pretende favorecer las habilidades comunicativas de los pequeños a fin de facilitar su aprendizaje, por lo tanto el contenido de la tesina, propone una serie de actividades para llevar a la práctica con los pequeños de preescolar durante todo el ciclo escolar, el cual pretende utilizar algunos métodos de evaluación para observar si se están cubriendo las necesidades de cada alumno que tanto se ha podido avanzar, cuáles han sido los logros y los obstáculos.

En el **capítulo uno** se describe el proceso de evaluación diagnóstica donde se llevó a cabo el presente trabajo en los niveles: colegio, socio económico, familiar y aula, se podrán observar diferentes gráficas que muestran claramente el entorno en donde se trabajó.

En el **capítulo dos** se plasma el planteamiento del problema y la justificación, los cuales hablan de la importancia de atender las necesidades del grupo.

En el **capítulo tres** se aborda el marco teórico, el cual habla de la importancia del lenguaje y se sustenta con los diferentes autores y especialistas en el tema.

En el **capítulo cuatro** se hace referencia a la parte gruesa de este trabajo *la propuesta de intervención*, que contiene dos secuencias didácticas y cada secuencia tiene diez actividades con su instrumento de evaluación cada una, las cuales están diseñadas para llevarlas a cabo durante todo el ciclo escolar.

En el **capítulo cinco** se presentan las conclusiones del trabajo, y la importancia de llevarlo a cabo.

Por ultimo están las referencias y los anexos en donde está el material de apoyo para las diferentes situaciones didácticas y secuencias, como rimas y ficheros de evaluación.

# CAPÍTULO I. EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

## 1.1 Contexto del Centro de Desarrollo Infantil (CENDI) Miguel Hidalgo

La escuela donde se realizó este trabajo es el Centro de Desarrollo Infantil (CENDI) Miguel Hidalgo, se encuentra ubicado en cerrada Cenicienta S/N, en la colonia Miguel Hidalgo Delegación Tláhuac. Las avenidas principales más conocidas son avenida la Turba y Guillermo Prieto, es una zona muy transitada por moto-taxis<sup>1</sup> y camiones. El CENDI está rodeado por el bosque de Tláhuac, una alberca del GDF y un centro popular de artes.

El CENDI Miguel Hidalgo, cuenta con instalaciones casi nuevas y muy amplias, tiene un área de oficinas, un consultorio dental, enfermería, consultorio de psicología, la oficina de la directora, biblioteca, salón de cantos y juegos, comedor, tres patios, un asoleadero y 9 salones. El horario de servicio es de 8:30 a 14:00 horas; el personal que labora en el colegio es de 1 directora, 12 profesoras, 1 enfermera, 1 psicólogo, 1 odontólogo. De las 12 profesoras que laboran actualmente en el CENDI Miguel Hidalgo, únicamente 3 son licenciadas en educación preescolar.

El CENDI cuenta con 126 alumnos distribuidos de la siguiente manera:

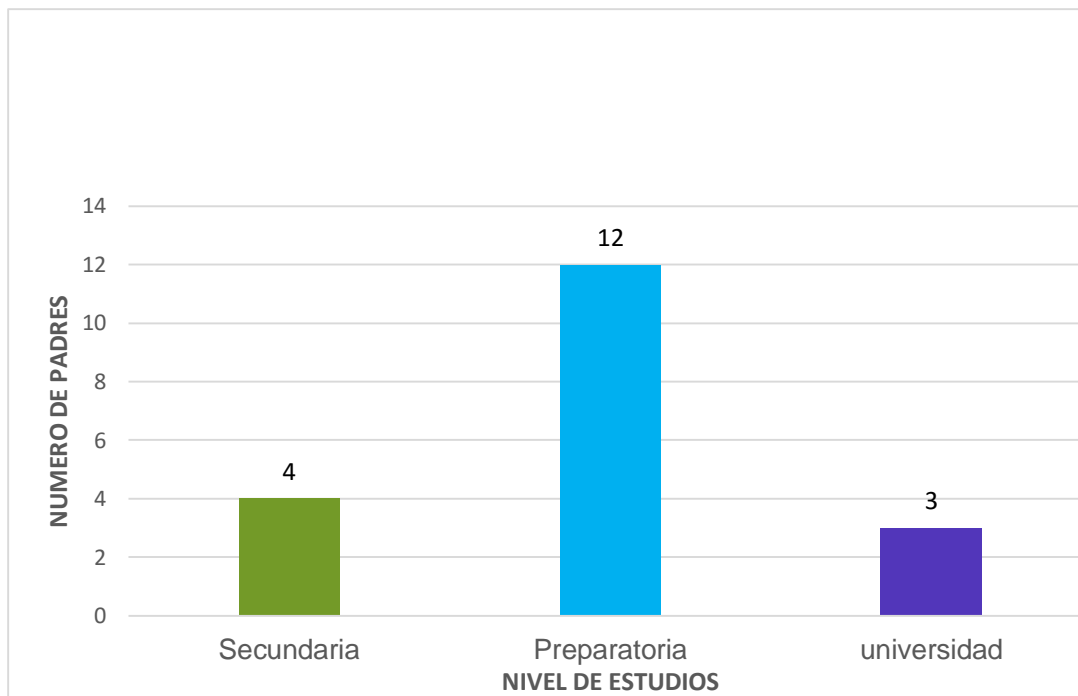
- 19 en Maternal
- 16 en 1°"A"
- 19 en 1° "B"
- 15 en 2° "A"
- 19 en 2°"B"
- 19 en 3°"A"
- 20 en 3°"B".

---

<sup>1</sup> Vehículo que sirve como medio de transporte a las personas de la comunidad Miguel Hidalgo, en la Delegación Tláhuac.

## 1.2 Contexto comunitario y familiar

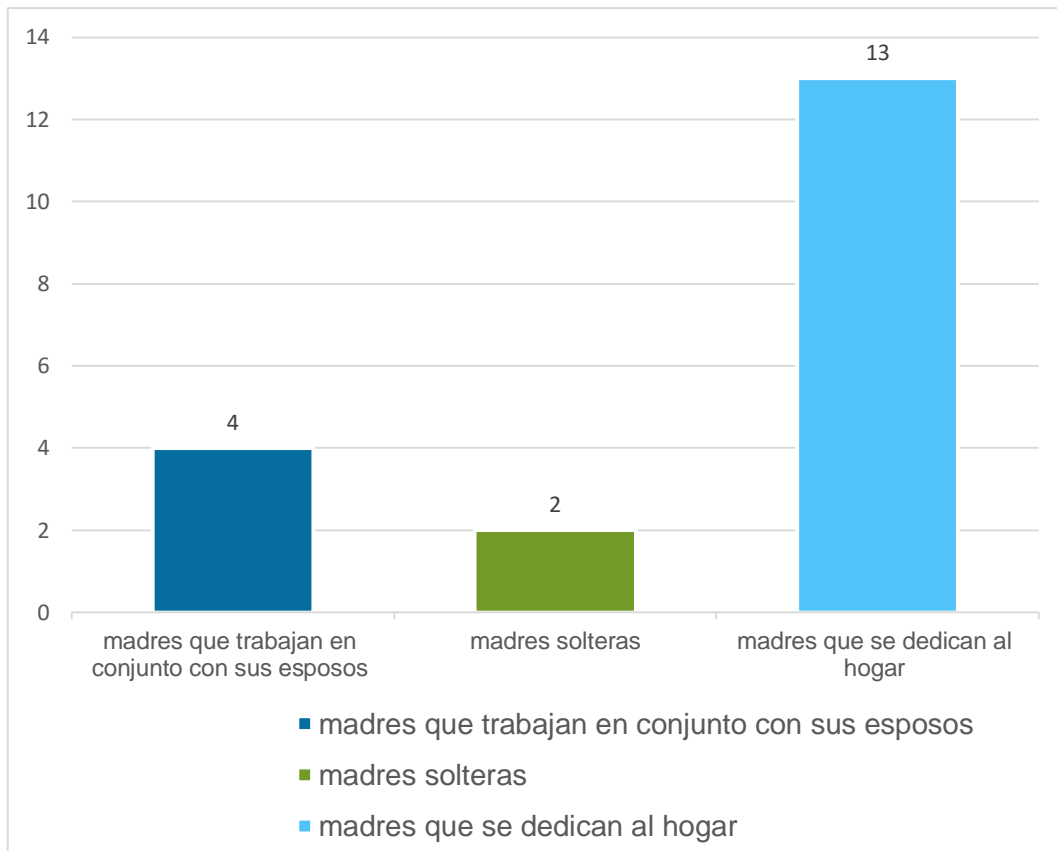
A partir del diagnóstico inicial del ciclo escolar, se aplicó una entrevista a los padres de familia de los alumnos que asisten al CENDI y se obtuvo la siguiente información. (Ver anexo 1)



Gráfica 1. Nivel de estudios de padres de familia

Como se puede observar en la gráfica, 4 (21%) padres de familia concluyeron sus estudios hasta la secundaria, 12 (64%) hasta bachillerato o preparatoria y 3 (15%) tienen una carrera universitaria.

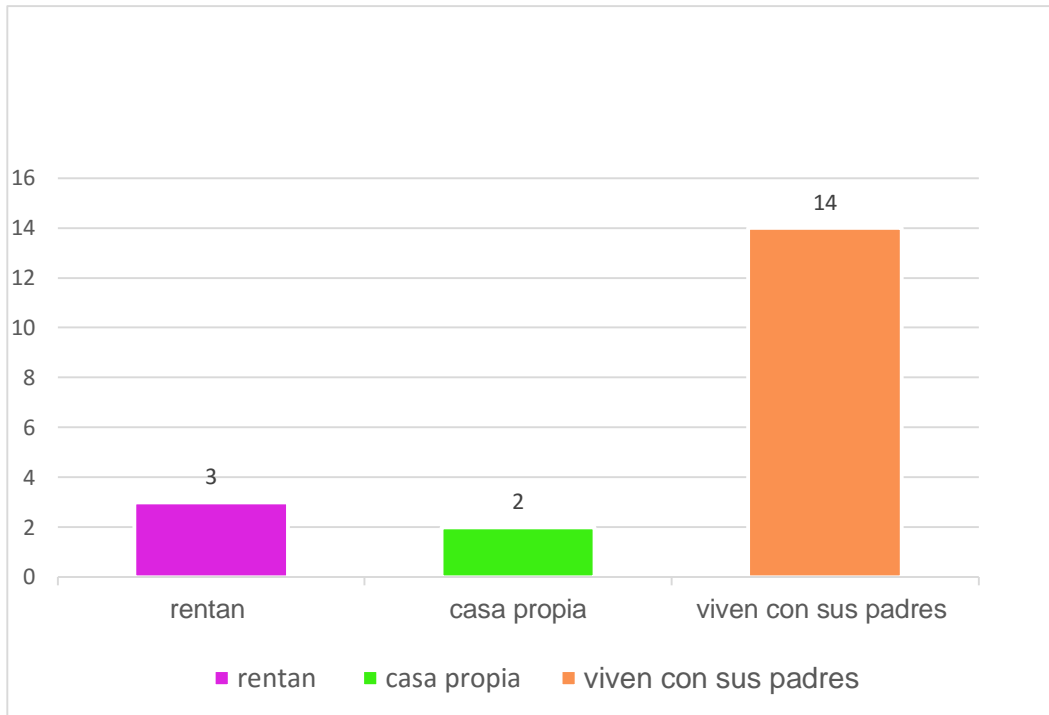
En esta misma entrevista también se obtuvo información acerca de las madres que trabajan en conjunto con sus esposos, las madres que se dedican al hogar y las madres solteras que mantienen solas a sus hijos.



Gráfica 2. Ocupación de las madres

Como se puede ver en la gráfica, el 68% (13) de las madres se dedican al hogar, el 21% (4) trabajan para apoyar a la economía familiar y el otro 11% (2) son madres solteras.

Otro aspecto importante de las entrevistas, fue conocer el tipo de vivienda en donde habitan los familiares de los alumnos del CENDI Miguel Hidalgo.

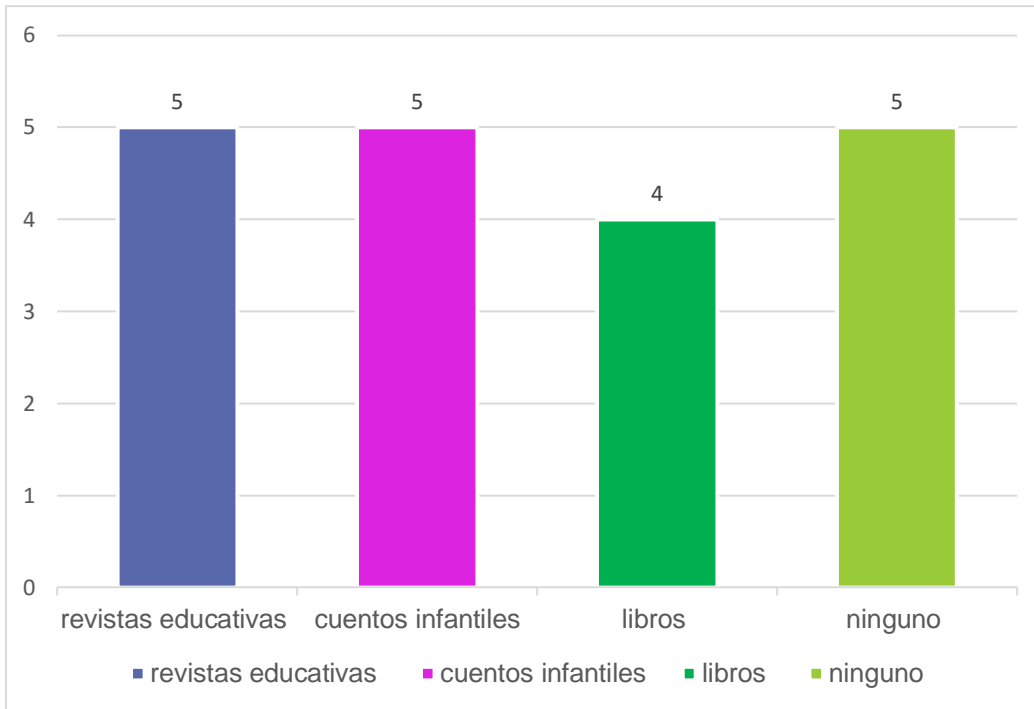


Grafica 3. Lugar donde viven las familias

La información revelo que el 74% (14) de las familias viven en casa de los abuelos de los alumnos, el 16% (3) rentan y el 11% (2) tienen casa propia. Cabe destacar que todos cuentan con los servicios de luz, agua y gas.

Con esta información, se puede deducir que las familias del grupo 2° "B" se encuentran en un nivel socioeconómico medio bajo.

Con el propósito de obtener más información sobre el ambiente y dinámica familiar, se realizó un cuestionario, para saber si en casa los padres de familia o tutores a cargo del cuidado de los alumnos, tienen al alcance de sus hijos revistas educativas, cuentos infantiles o libros, ya que de esta manera podemos observar si en casa existe un ambiente que pueda estimular el lenguaje de los alumnos (ver anexo 1).



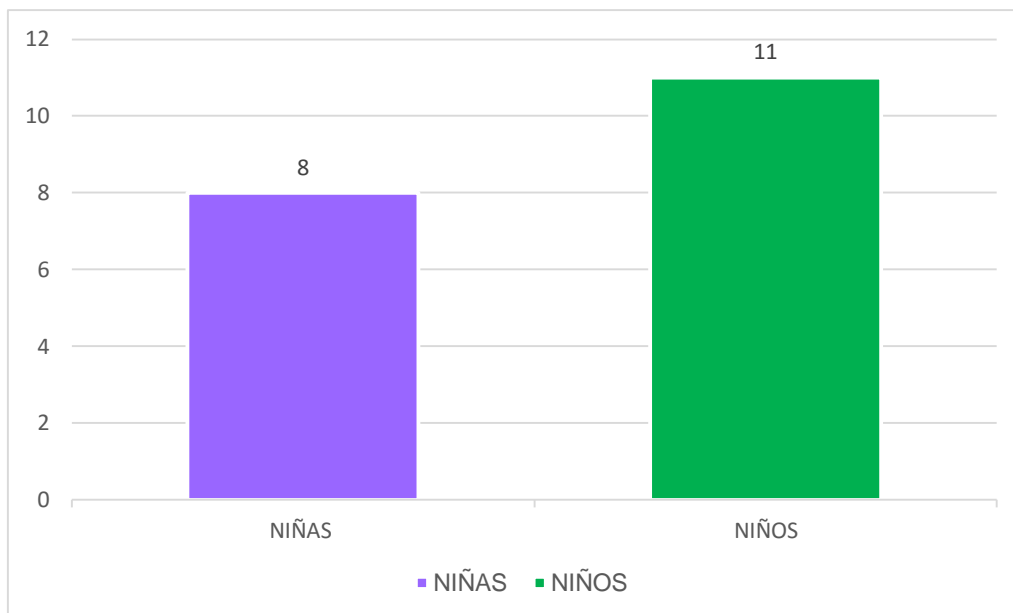
Gráfica 4. Encuesta a los padres de familia

Como se puede observar en la gráfica, los resultados de la encuesta fueron los siguientes: el 26% (5) de los padres de familia adquieren revistas educativas y las tienen al alcance de sus hijos, otro 26% (5) tienen cuentos infantiles para leer a sus hijos, el 21% (4) de los padres tiene libros en casa, y el otro 26% (5) no tienen nada que puede apoyar a la estimulación del lenguaje de sus pequeños.

### 1.3 Contexto del aula

El grupo con el que se llevó a cabo el proceso de evaluación diagnóstica fue 2° "B" de preescolar que tiene un total de 19 alumnos 8 niñas y 11 niños.





Gráfica 5. Numero de niñas y niños del grupo 2° “B”

Como podemos observar del grupo de 2°“B” el 58% (11) de los alumnos son niños y el otro 42% (8) niñas.

En el grupo de 2°“B” son más niños que niñas, por esta cuestión los juegos y actividades que se realizan en el aula se han ido adaptando a los gustos de los niños, sin dejar de lado las preferencias de las niñas.

Cuando se realizan juegos dirigidos y juegos libres, he observado que los niños algunas veces intentan imponer sus propios juegos a las niñas y las niñas ceden para poder integrarse a los juegos con ellos. Los niños prefieren jugar con la pelota, correr, jugar a los superhéroes, jugar con carros, mientras las niñas prefieren jugar a la casita, a la tiendita y con muñecas.

En una conversación que pude transcribir durante un juego libre en el recreo esto fue lo que pude escuchar de los niños.

Joanna: vamos a jugar a la casita

Xavier: ¡no! shoquelo juega a los calos

Alison: pedo podemos jugar primero a la cashita y luego a los carros

Xavier: ¡no! primero a los carros si no sino no vuelvo a jugar con ustedes

Posterior a esa pequeña conversación Alison y Joanna fueron a jugar con Xavier a los carros y después jugaron a la casita.

El salón de clase de 2°"B" de preescolar es muy amplio y con mucha iluminación, está dividido por rincones, tales como: el de higiene, pensamiento matemático, rincón lector, rincón de ecología y artes.

A través de mi práctica docente y de las observaciones realizadas a los alumnos de 2°"B" de preescolar, pude identificar que 7 de ellos presentan una deficiencia en la articulación de lenguaje, esto a su vez fue creando un problema en el desarrollo personal de algunos de mis alumnos, se limitaban a pronunciar solo las palabras que podían articular y su participación fue disminuyendo, esta información se puede corroborar con los datos de la evaluación.

En las actividades didácticas que desarrollé con el grupo de 2°"B" de preescolar, desde la primera jornada de observación hasta ahora en la jornada de intervención he podido identificar una deficiencia en el punto y modo de articulación de lenguaje en 7 niños del grupo. A partir de las primeras observaciones y actividades realizadas pude identificar que era importante la aplicación de un instrumento que permitiera conocer cómo era la pronunciación de algunos fonemas por parte de mis alumnos se aplicó el test de María Melgar, para evaluarlo y diseñar una serie de estrategias y actividades que pudieran promover el lenguaje oral de los alumnos de 2° de preescolar.

#### 1.4 Evaluación del lenguaje a través de secuencias didácticas

Se realizaron dos secuencias didácticas, con el propósito de conocer el lenguaje oral de los alumnos del grupo de 2°B”.

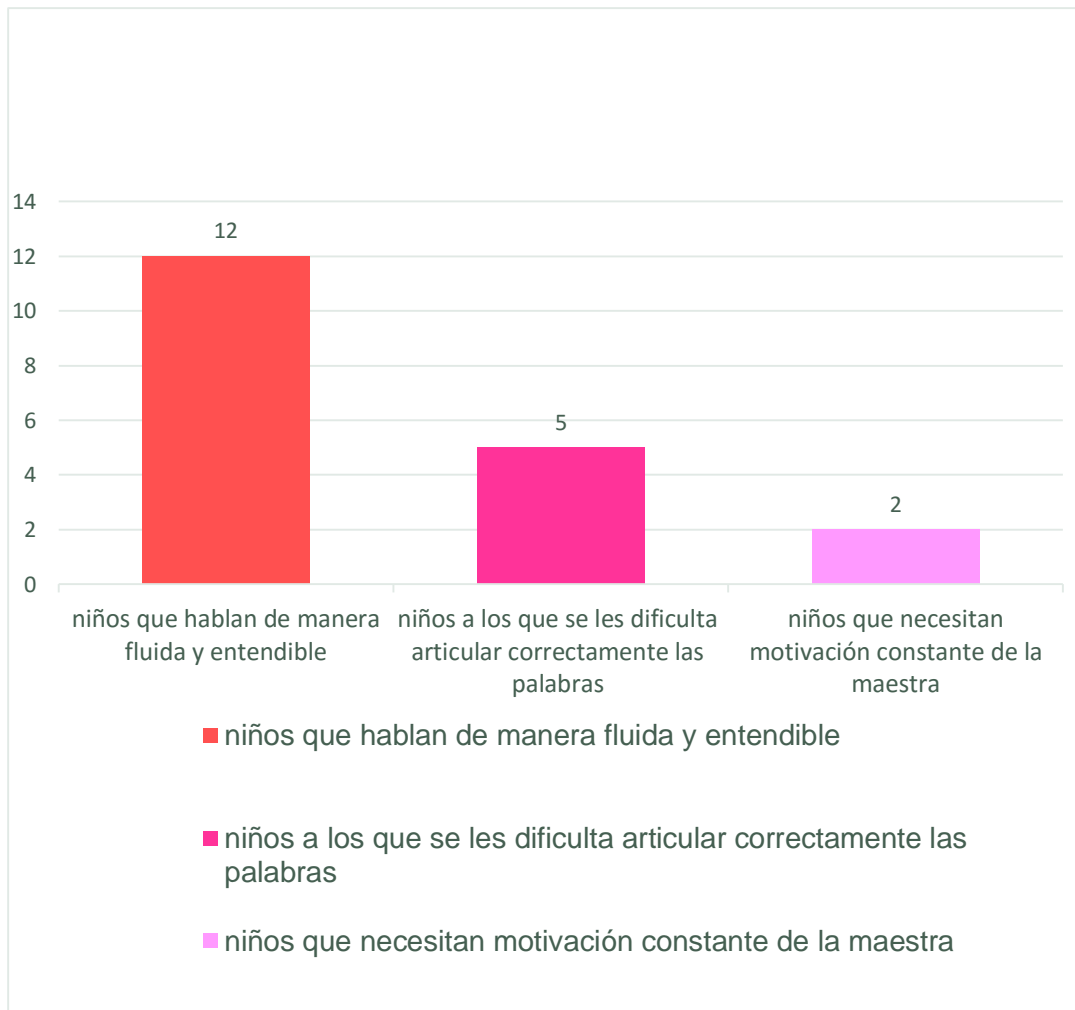
Nombre de la Educadora: Venecia Dinorah Ramírez Becerril Grupo: 2° “B	
<b>CAMPOS FORMATIVOS</b> Lenguaje y comunicación	
<b>COMPETENCIA A FAVORECER</b> Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.	<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b> Utiliza información de nombres que conoce.
<b>RECURSOS</b> Grabación de sonidos Grabadora	<b>DURACION:</b> 30 min
<b>TEMA: ADIVINA QUÉ ES</b>	
<b>INICIO:</b> Solicitar a los alumnos un juego donde se les presente algunos sonidos de diferentes cosas y ellos tendrán que adivinar qué es, describiendo el objeto.	
<b>DESARROLLO:</b> Presentar diferentes sonidos en la grabadora y que los alumnos mencionen, por ejemplo el tic tac de un reloj, solicitar el nombre del objeto así como su descripción para que sirve o que hace.	
<b>CIERRE:</b> Utilizar unas tarjetas con la imagen de cada objeto de la grabación de sonidos y pegarlas en diferentes lugares del salón, solicitar a los alumnos identificar la tarjeta de cada sonido que escuchen, por ejemplo suena el motor de un auto, ellos tienen que encontrar la tarjeta del auto y pegarla en el pizarrón, para finalizar ya estando todas las tarjetas en el pizarrón escribir debajo su respectivo nombre con la participación de todos.	

## 1.5 Resultados de la evaluación de la secuencia 1

**CAMPO FORMATIVO:** lenguaje y comunicación

**COMPETENCIAS:** obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.

<b>¿Qué se evalúa?</b>		<b>Total</b>
<i>Conocer el habla de las niñas y los niños y observar quienes logran asociar los sonidos con objetos que ya conocen.</i>		
1. Niños que hablan de manera fluida y entendible.		12 de 19
2. Niños a los que se les dificulta articular correctamente las palabras y tardan un poco en lograr expresar lo que quieren decir.		5 de 19
3. Niños que necesitan motivación constante y apoyo de la maestra para participar en la actividad.		2 de 19
<b>Logros</b>	<b>Dificultades</b>	
Esta evaluación permitió conocer a los alumnos que hablan de manera fluida y aquellos con rezago en el área de lenguaje oral, ya que la deficiencia en su articulación, impide que exista una comunicación efectiva entre pares, lo cual repercute en su desarrollo personal y social así como en su participación dentro de las actividades escolares.	Los alumnos que presentaron déficit en su lenguaje, son más tímidos al participar, se limitan solo a mencionar palabras que les son fáciles de pronunciar y evitan cualquier reto para lograr comunicar o expresar sus necesidades.	



Gráfica 6. Evaluación inicial

Como se puede observar en la gráfica, 12 (63%) alumnos hablan de manera fluida y entendible, 5 (26%) alumnos presentan dificultad para articular correctamente las palabras y dos (11%) muestran una seria dificultad para darse a entender de manera oral.

<b>CAMPO FORMATIVO</b>	
Lenguaje y comunicación	
<b>COMPETENCIA A FAVORECER</b> escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.	<b>APRENDIZAJE</b> escucha la narración de un cuento y narra siguiendo la secuencia de los sucesos.
<b>RECURSOS</b>	<b>DURACION:</b> 30 min
<ul style="list-style-type: none"> <li>• cuento de caperucita roja</li> </ul>	
<b>TEMA:</b> ¿cuál es el final del cuento?	
<p><b>INICIO:</b></p> <p>Preguntar a los alumnos si conocen el cuento de caperucita roja, proponer leerlo de nuevo, para que ellos pongan un final diferente.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> comenzar dando la consigna de que todos ayuden a poner un final diferente para el cuento y solicitar que lo relaten mientras la docente lo escribe en el pizarrón.</p> <p><b>CIERRE:</b> leer los diferentes finales del cuento que ellos propusieron al final volver a leer el cuento pero en orden diferente para que ellos participen diciendo cual era la secuencia correcta del cuento.</p>	

## 1.6 Resultados de la evaluación de la secuencia 2

<b>¿Qué se evalúa?</b>		<b>Total</b>
<i>Escuchar cómo se comunican los alumnos, que lenguaje utilizan para darse a entender.</i>		
1. Niños que se comunican oralmente de manera fluida y entendible.		12 de 19
2. Niños que hablan con dificultad, pero intentan darse a entender con su lenguaje corporal.		5 de 19
3. Niños que necesitan motivación y apoyo constante de la maestra para poder participar y externar oralmente lo que quieren decir.		2 de 19
<b>Logros</b>	<b>Dificultades</b>	
Esta evaluación permitió detectar como es el lenguaje oral de los alumnos en general, se ha podido detectar un rezago en el área de lenguaje oral a nivel fonológico.	Los alumnos que presentaron déficit en su lenguaje, se muestran renuentes al intentar participar en actividades retadoras de lenguaje, necesitan incentivos y guía constante para que puedan intentarlo.	

Se realizó una grabación de la actividad y esto es lo que pude escuchar de mis alumnos.

Maestra: ¿entonces qué final proponen para caperucita?

Miguel Angel: ¡yo maeta yo!

Maestra. Adelante dinos que propones

Miguel Ángel: caucitaetaba en mi casa y onces se metia ajo de cama y ya.

Maximiliano: no eso no, yo queo que el lobo se come a capelucitapoquepoquepo no obedece a su mamá.

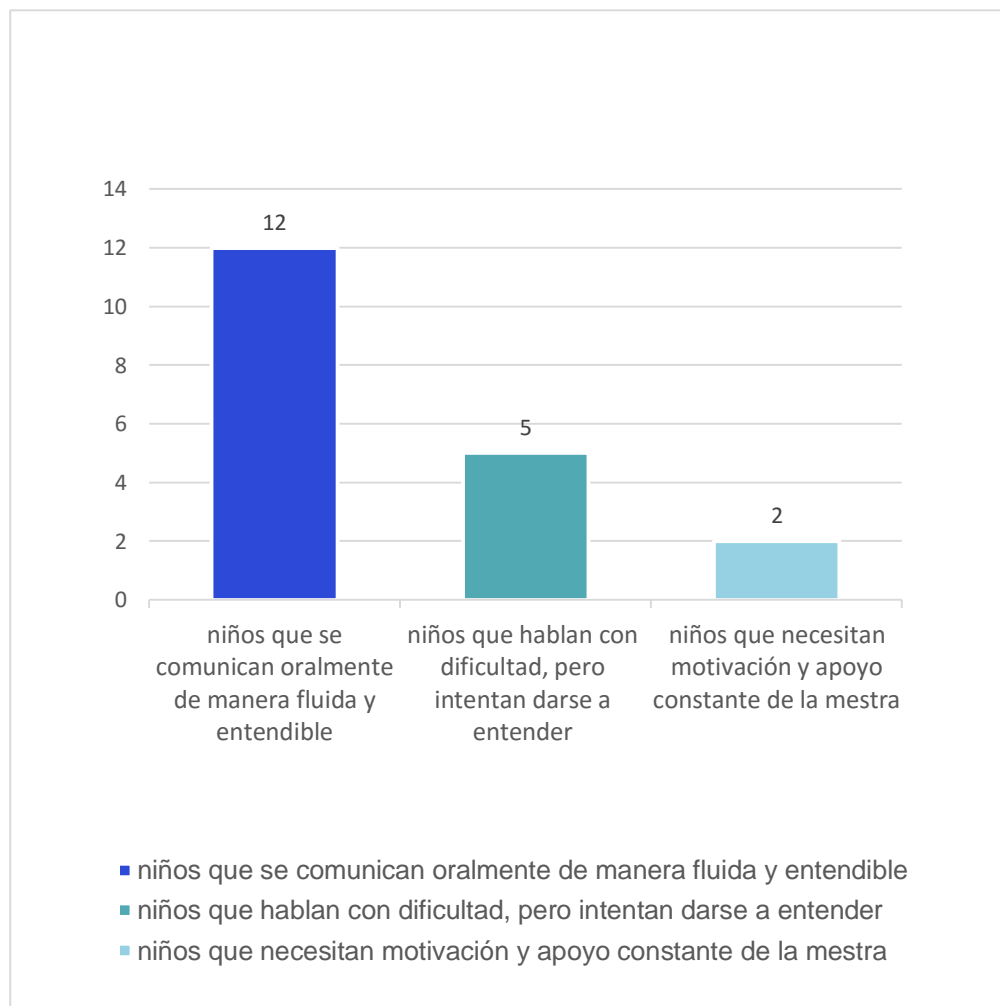
Maestra: ¿Gaby tú nos quieres decir otro final? Ayúdanos

(Gaby muy tímida se acerca pero dice que le da pena)

Gaby: eque un día yo taba en mi casa y lego lego me sute poque, oi ago.

Joanna: ¡No Gaby pero estamos diciendo del cuento!

Gibran: yo queloe e bobo sea güeno y no se pome a papeducita.



Grafica 7. Evaluación inicial

Como se puede observar en la gráfica, son 12 (63%) niños que hablan y pronuncian todos los fonemas de manera adecuada y 7 (37%) los alumnos que necesitan apoyo para desarrollar su lenguaje oral.



## 1.7 Test de articulación de Melgar

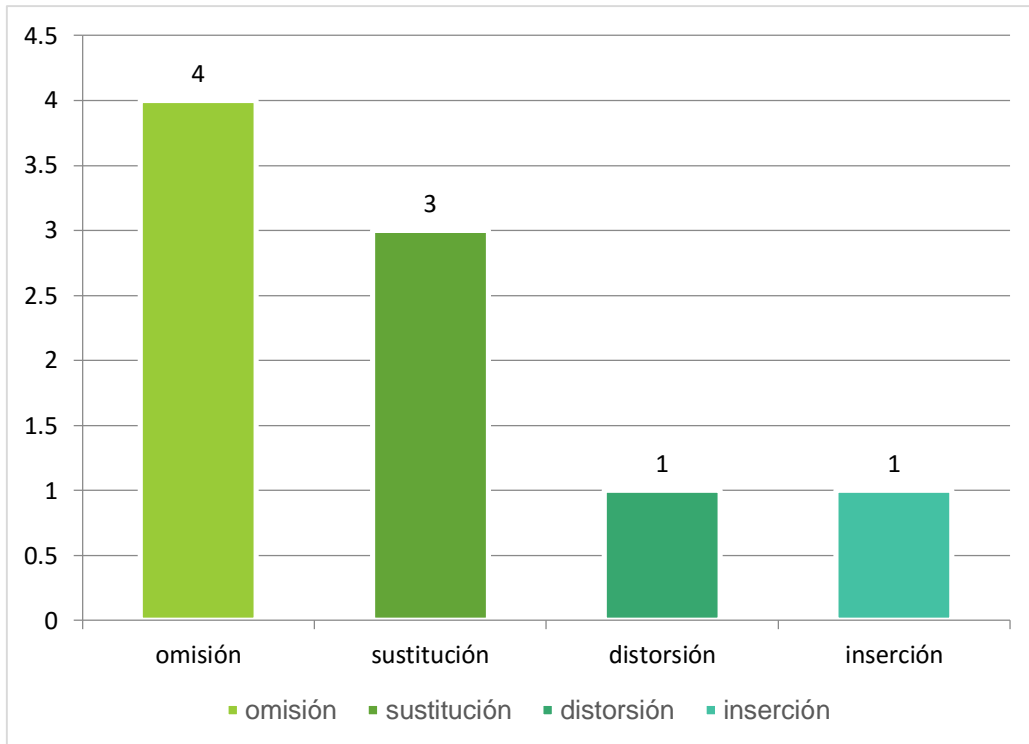
Para corroborar los resultados que se obtuvieron de las secuencias didácticas se aplicó el test de articulación de Melgar (1994) a cada uno de los alumnos para conocer y evaluar el punto y modo de articulación (Ver anexo 2).

## 1.8 Resultados del test al grupo

Los resultados del grupo de segundo de preescolar conformado por 19 niños, fueron los siguientes.

TABLA 1.

	Lo hace	No lo hace
Omisión (sucede cuando se omite el sonido de un fonema sin sustituirlo por otro.)	4	15
Sustitución (error de articulación donde el sonido de un fonema es reemplazado por otro)	3	16
Distorsión (se produce en el sonido de un fonema, cuando es muy marcado en intensidad cuando lo alargan)	1	18
inserción (intercala el sonido de un fonema con otro que es ajeno a esa palabra)	4	15



Gráfica 8. De un total de 19 alumnos del grupo de 2° de preescolar, el 44% presenta omisión de fonemas, 33% sustitución, 11% distorsión y otro 11% inserción.

### 1.8 Resumen de cada niño en base a los resultados del examen de articulación de María Melgar (1994)

#### **Gabriela**

Presenta las siguientes alteraciones en el punto y modo de articulación de los siguientes fonemas:

**Omisiones:** /m/ en la sílaba final, /c/ en sílaba intermedia, en sílabas trabadas bl, cl, tl, br, cr, dr, fr, pr, tr, en los diptongos, au, ie, ue.

**Sustituciones:** /p/ en sílaba intermedia, /j/ en sílaba final, /g/ en sílaba inicial, /f/ en sílaba intermedia, /rr/ en sílaba inicial e intermedia, /s/ en sílaba intermedia, /z/ en sílaba inicial e intermedia, en sílabas trabadas /gr/.

### ***Miguel Ángel***

Presenta las siguientes alteraciones en el punto y modo de articulación de los siguientes fonemas:

**Omisiones:** /p/ en sílaba intermedia, /j/ en sílaba intermedia y final, /b/ en sílaba intermedia, /g/ en sílaba final, /y/ en sílaba intermedia, /rr/ en sílaba inicial y final, /t/ en sílaba inicial, en sílabas trabadas bl, cl, fl, gl, pl, tl, bl, cl, dr, en diptongos ei.

**Sustituciones:** /c/ en sílaba intermedia, /d/ en sílaba intermedia, /l/ en sílaba intermedia, /r/ en sílaba intermedia.

**Distorsiones:** /ua/, /ue/.

### ***Maximiliano***

Presenta las siguientes alteraciones en el punto y modo de articulación de los siguientes fonemas:

**omisiones:**/p/ en sílaba intermedia, /b/ en sílaba intermedia, /c/ en sílaba intermedia, /rr/ en sílaba intermedia, /z/ en sílaba final, en sílabas trabadas cl, gl, tl, br, cr, fr, gr, pr, tr, en diptongos, au, ei.

**Sustituciones:** en sílabas trabadas dr.

### ***Xavier***

Presenta las siguientes alteraciones en el punto y modo de articulación de los siguientes fonemas:

**Omisiones:** /ñ/ en sílaba intermedia, /p/ en sílaba intermedia, /b/ en sílaba intermedia, /c/ en sílaba intermedia, /g/ en posición intermedia, en sílabas trabadas bl, cl, fl, gl, br, cr, dr, fr, gr, pr, tr.

**Sustituciones:** /y/ en sílaba intermedia y final, /d/ en sílaba inicial e intermedia, /r/ en sílaba intermedia, /rr/ en sílaba intermedia.

**Distorsiones:** tl,

**Adiciones:** br.

### **Antonio**

Presenta las siguientes alteraciones en el punto y modo de articulación de los siguientes fonemas:

**Omisiones:** /n/ en sílaba final, /p/ en sílaba intermedia, /l/ en sílaba inicial, en sílabas trabadas bl, pl, dr, pr, tr.

**Distorsiones:** br.

### **Andrea**

Presenta las siguientes alteraciones en el punto y modo de articulación de los siguientes fonemas:

**Omisiones:** /p/ en sílaba intermedia, /b/ en sílaba intermedia, /c/ en sílaba intermedia, /l/ en sílaba intermedia, /rr/ en sílaba intermedia, /en sílabas trabadas gr, pr, tr.

**Distorsiones:** tl.

## **Gibran**

Presenta las siguientes alteraciones en el punto y modo de articulación de los siguientes fonemas:

**Omisiones:** /p/ en sílaba intermedia, /j/ en sílaba final, /b/ en sílaba intermedia, en sílabas trabadas br, cr, dr, fr, gr, pr, tr.

**Sustituciones:** /c/ en sílaba intermedia, /g/ en posición inicial e intermedia, /rr/ en sílaba inicial, /t/ en sílaba inicial, /ch/ en sílaba intermedia.

## **CAPÍTULO II. PLANTEAMIENTO Y JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA**

### **2.1 Planteamiento del Problema**

Durante mi labor docente con el grupo de 2° de preescolar, y a través de mi diagnóstico inicial pude observar y priorizar las necesidades del grupo en general, ya que, el 37% de los alumnos, presentan una deficiencia en el área de lenguaje oral, ésta problemática ha sido una barrera de aprendizaje, ya que ha repercutido en el desarrollo a nivel personal y social de mis alumnos, presentando en algunos de ellos dificultad al interactuar con sus pares, no externando sus necesidades primarias, mostrando timidez e inseguridad al hablar, baja autoestima, burlas por parte de sus compañeros, esta problemática afecta tanto el desarrollo personal y el aprendizaje de los alumnos.

Los alumnos que presentan dificultad en el proceso de adquisición de lenguaje, hacen poco por autocorregirse al hablar o expresar oralmente sus necesidades, muchos de ellos prefieren comunicarse señalando las cosas, o balbuceando, sus compañeros intentan corregirlos, cuando pronuncian mal las palabras, incluso algunos se burlan de cómo hablan o prefieren evitar jugar con ellos ya que no se pueden entender y ponerse de acuerdo, por lo que algunos prefieren aislarse, otros sólo siguen o imitan lo que hacen los demás en las dinámicas de juego libre. Durante el recreo he podido observar que incluso algunos de sus compañeros prefieren no jugar con ellos, o se llegan a desesperar porque no pueden entenderles, lo cual para mí como docente es un caso que requiere atención urgente ya que está repercutiendo en todas las dinámicas del grupo en general.

Por lo tanto el propósito principal de este trabajo es atender las necesidades de los alumnos de segundo de preescolar, planteando la pregunta, ¿Por qué es importante que las niñas y los niños logren articular bien su lenguaje oral?

## **2.2 Justificación**

Como respuesta a la pregunta planteada este trabajo, intento buscar la relación entre los siguientes aspectos: 1) es importante la estimulación del desarrollo del lenguaje oral en el punto y modo de articulación para que los alumnos puedan obtener y compartir información de manera fluida y clara 2) externar sus necesidades y poder satisfacerlas, de tal modo que el hecho de hablar no les cause un conflicto emocional, 3) el déficit en punto y modo de articulación de los alumnos puede repercutir en su desarrollo posterior creando problemas de lenguaje, en conjunto con la lectoescritura. Los antecedentes descritos en los siguientes párrafos y los estudios sobre el lenguaje oral en torno al punto y modo de articulación dan sustento al planteamiento del problema del presente proyecto de intervención docente.

Este trabajo tiene como propósito general que todos los alumnos del grupo de 2° de preescolar del CENDI Miguel Hidalgo, desarrollen las competencias estipuladas en el PEP 2011, en el campo formativo de lenguaje y comunicación, como objetivo específico dentro de la intervención, es poner en práctica estrategias pedagógicas que favorezcan al óptimo desarrollo del lenguaje oral en 2° de preescolar, permitiendo que los alumnos se enfrenten a situaciones retadoras, con situaciones retadoras me refiero a acciones que deben implicar un desafío nuevo para el niño, permitiéndole el desarrollo de habilidades superiores del pensamiento, considerando necesidades y características particulares de los niños generando la movilización de saberes y la adquisición de otros; que demanden externar oralmente tanto sus necesidades como sus aprendizajes, propiciando un lenguaje oral dentro del aula, cabe mencionar que este trabajo, no tiene un enfoque psicológico en el área de dislalias, si bien es parte primordial partir de un parámetro psicológico, este proyecto tiene un propósito educativo, ya que el lenguaje oral es parte primordial para el desarrollo de todos los campos formativos.

Otro aspecto importante, es atender las necesidades de los alumnos de segundo de preescolar en el área de lenguaje, así como también estimular el desarrollo de los órganos articulatorios, tomando como una prioridad la promoción de lenguaje oral dentro de los parámetros estipulados por SEP en el programa de educación preescolar 2011, poniendo en práctica las competencias del campo de lenguaje y comunicación, para a su vez lograr que los alumnos desarrollen competencias a nivel personal, social y cognitivo.

Este trabajo, se sustenta en algunos principios de Vygotsky, que menciona que el niño va construyendo su conocimiento y aprendizaje a través de su interacción con el entorno social en donde se desenvuelve, así bien es importante destacar que va enfocado a que los alumnos, conversen, busquen soluciones a diferentes problemas o retos cognitivos, argumenten, reflexionen, propiciando un ambiente que permita que los alumnos experimenten y vivan en un ambiente lingüístico activo, aumentando de manera progresiva su vocabulario, fluidez y pronunciación.

Se considera importante partir de los parámetros observados, mediante la evaluación diagnóstica, para desarrollar un ambiente de aprendizaje, en donde se establezcan normas de convivencia y valores que apoyen el autoestima y socialización de los alumnos, con la finalidad de desarrollar un lenguaje oral activo y eficaz, que permita a los alumnos el proceso de aprendizaje y desarrollo de competencias en el campo formativo de lenguaje y comunicación.

Primero hay que tratar de entender la importancia que tiene ésta etapa de desarrollo para las niñas y los niños en preescolar, dando como prioridad la estimulación del lenguaje oral, para que exista un buen desarrollo a nivel personal y social, poniendo como base teórica Lev S.Vigotsky (en Daniels,2003) quien postula que el conocimiento se adquiere, primero con la ayuda de los otros, y posteriormente a nivel intrapsicológico (interno), de ésta manera el factor social juega un papel determinante en la construcción del conocimiento, es decir una persona construye significados actuando en un entorno estructurado, interactuando con otras personas



de forma intencional. Se hace mención de esto, ya que el trabajo pretendió que los alumnos que se encuentran en un proceso de adquisición de lenguaje oral puedan interactuar con su entorno social, para que vayan construyendo conocimientos que a su vez les ayuden a ir perfeccionando su habla y pronunciación. Es importante atender la necesidad de los alumnos que presentan dificultades en la articulación del lenguaje, para que desarrollen habilidades a nivel cognitivo, personal y social, implementando las estrategias necesarias y pertinentes.

## CAPÍTULO III. MARCO TEÓRICO

### 3.1 ¿Qué es el lenguaje oral?

Con “expresión oral” nos referimos a la forma de comunicación verbal, que emplea la palabra hablada, integrada por un conjunto de signos fonológicos convencionales, como modo de exteriorizar las ideas, sentimientos, órdenes, y conocimientos de una persona y que le permite mantener un diálogo o discusión con otras. Luria, A. (en Palanco, 2009) afirma que el elemento fundamental del lenguaje es la palabra.

La teoría Marxista del lenguaje (Huepp y Fornaris, 2011, en cuadernos de educación y desarrollo) consideran el lenguaje como una de las condiciones humanas más importantes, ya que permite que el hombre evolucione por lo tanto, el hablar de un modo claro y comprensible, constituye un requisito fundamental para la vida útil. El no contar con esta posibilidad para comunicarse con los semejantes, puede limitar muchos aspectos de la cotidianidad.

La edad preescolar es un periodo importante en la vida, ya que permite adquirir bases de la socialización y la construcción de su personalidad. El niño preescolar tiene ante él una valiosa herramienta que le permite interactuar con las personas que lo rodean, decir lo que piensa, lo que quiere y necesita. Dicha herramienta es el lenguaje, el cual está íntimamente relacionado con su desarrollo y crecimiento integral.

Para Vygotsky, el lenguaje comienza como un medio de comunicación entre miembros del grupo. A través de él, cada niño se desarrolla, adquiere un panorama de la vida, la perspectiva cultural, las formas particulares de significar su propia cultura (Daniels, 2003).

El desarrollo intelectual del niño es fundamental para su desarrollo lingüístico. Al interactuar con su entorno, el niño aumenta su capacidad para desarrollar un habla

privada, interior. Tal y como afirman Zimmerman y Dale (1976, en Flavell, J.1996), consiste en pensar en significados puros; es el vínculo entre el sistema de signos secundario del mundo social y el pensamiento del individuo". A través del desarrollo del habla interior, los niños superan la división entre pensamiento y lenguaje, siendo capaces con el tiempo de expresar sus pensamientos a los otros de forma coherente.

Como los niños son expertos en un lenguaje específico, también pueden llegar a compartir una cultura y sus valores. El lenguaje lo hace posible al vincular las mentes en una forma increíblemente ingeniosa y compleja. Usamos el lenguaje para reflexionar sobre nuestra propia experiencia y para expresar simbólicamente esta reflexión a nosotros mismos. Y a través del lenguaje compartimos lo que aprendemos con otras personas. De ésta forma la humanidad aprende que ninguna persona en forma individual podría nunca dominarlo. La sociedad edifica el aprendizaje sobre el aprendizaje a través del lenguaje, (Goodman, 1995).

Goodman (1995), afirmó que, el lenguaje escrito expande enormemente la memoria humana haciendo posible almacenar más conocimientos remotos que los que ningún cerebro es capaz de guardar. Aún más, el lenguaje escrito nos vincula con las personas en lugares lejanos y tiempos distintos. Las limitaciones en la alfabetización o en su uso, llegan a ser limitaciones de poder en el orden personal y social.

El lenguaje oral está presente en la comunicación de las personas desde el mismo momento del nacimiento, por ello la familia y el entorno más cercano serán los pilares que proporcionen las primeras experiencias para que el lenguaje sea vivo y variado. El niño que tiene más desarrollado el lenguaje oral tiene más posibilidades de aprendizaje (Bruner, 1983).

Los niños tienen más posibilidades de tener éxito en la vida cuando sus familias los apoyan activamente. Cuando a los niños se les ofrece un ambiente rico en lenguaje,

lleno de oportunidades para escuchar, dialogar, respetar diferencias, comienzan a adquirir los fundamentos esenciales para poder categorizar conceptos, interiorizar el mundo externo, ejercitar y utilizar la capacidad de análisis y síntesis, asociar, diferenciar, y acumular recuerdos e información (Osoro y Tusón, 1993)

### **3.2 La importancia del lenguaje oral en preescolar**

Desde un punto de vista social, el lenguaje es un instrumento útil de socialización, a la vez que sirve para satisfacer las necesidades básicas; dado que es la función más importante para el desarrollo cognitivo, los programas educativos en México incluyen en todos sus campos formativos el lenguaje oral; es de primordial necesidad, aumentar la competencia gramatical referida a los sistemas fonológico, morfosintáctico, léxico y semántico, enseñar a los niños los aspectos pragmáticos del discurso: las peticiones de turno, la formulación de preguntas, la intervención en los debates, por mencionar algunos retos cognitivos que tienen como objetivo los presentes programas escolares (Bigas, 1996).

Conocer que capacidades de lenguaje hablado tiene el niño resulta de gran valor para todos aquellos que estén implicados en su educación. Es necesario estar completamente al corriente de las capacidades y limitaciones lingüísticas de los niños para llevar a cabo un trabajo eficaz con ellos. También debemos conocer en qué medida el niño pequeño puede comunicarse con los demás y cómo percibe las conversaciones antes de que pueda empezar la enseñanza de la lectura y la escritura. Se debe tomar en consideración el desarrollo del lenguaje hablado del niño y lo que puede producir y usar (Bigas, 1996).

Pero no podemos olvidar que, desde un punto de vista individual, el lenguaje oral es un instrumento de codificación del pensamiento. Permite organizarlo y ayuda a la reflexión y a la conceptualización. El ejercicio de esta función tiene enormes repercusiones en el desarrollo cognitivo del individuo, puesto que hace progresar las capacidades mentales superiores involucradas en los procesos de aprendizaje,

como son la abstracción, la capacidad de análisis y síntesis, la capacidad de representar a personas, objetos y situaciones más allá del "aquí y ahora" (Luria, 1980 en Palanco López, 2009).

Paradójicamente, esta función, relacionada con la capacidad de simbolizar, aunque tiene una importancia relevante, es la que recibe menos atención y la que pasa más inadvertida en la escuela (Bigas, 1996).

En el nivel preescolar se hace totalmente indispensable promover el lenguaje oral de los pequeños, ya que de esto dependerán todas las competencias que el alumno pueda desarrollar durante toda su vida, además de poder prevenir posibles problemas de lenguaje oral y escrito, de esta manera podemos buscar estrategias educativas y pedagógicas que puedan estimular el desarrollo del lenguaje oral.

### **3.3 Desarrollo del lenguaje en el ser humano**

¿Cómo aprende el niño a referirse y a significar, y a hacerlo además, usando un habla léxico-gramatical? Hay tres facetas que el niño debe dominar para llegar a ser un hablante nativo, la sintaxis, la semántica y la pragmática del lenguaje, éstas no pueden ser aprendidas independientemente una de la otra (Bruner, 1986).

Los niños normalmente empiezan a producir sus primeras palabras aproximadamente entre los diez y trece meses de edad.

Bloom, (1973), escribió que las primeras palabras de los niños se refieren a menudo a cosas sobre las que los propios niños pueden actuar (Dale, 1976), y de forma más general, a objetos y sucesos que son destacados, familiares e importantes para ellos en sus vida cotidiana.

Sin embargo, el niño no puede producir una expresión de más de una palabra a causa de inmadureces cognitivas y/o lingüísticas. De acuerdo con ésta

interpretación, por tanto, muchas de las expresiones de una palabra del niño son en realidad frases de una palabra (llamadas a veces *holofrases*).

Para ilustrar esto supongamos que la niña señala la pipa de su padre y dice “papá” se interpreta como una holofrase, la frase mental subyacente que expresa podría ser “esta es la pipa de papá” (Dale, 1976).

Las expresiones de los niños pequeños de todo el mundo se caracterizan por ser “habla telegráfica” (Brown, 1973). De forma muy similar a los telegramas, tienden a omitir las palabras cortas y menos esenciales desde el punto de vista comunicativo, tales como artículo, conjunciones, verbos auxiliares y preposiciones.

Garton, Alison y Pratt (1991) afirmaron que en el proceso de alfabetización, el desarrollo del lenguaje hablado y escrito, generalmente se asume que el desarrollo del lenguaje hablado está completo una vez que el niño produce oraciones reconocibles, y que los desarrollos posteriores son simplemente extensiones y refinamientos de las formas lingüísticas ya existentes. Como mostraremos esta concepción es falsa, y en concreto conocer las capacidades productivas del niño, tanto en términos de lo que puede como de lo que no puede hacer, tiene implicaciones de largo alcance para la comprensión del desarrollo para la lectura y la escritura.

El estudio del lenguaje hablado incluye la fonología, los sonidos del lenguaje, la sintaxis, la gramática del lenguaje como se combinan las palabras para formar frases u oraciones, y la semántica, el significado de las palabras o de las oraciones en el lenguaje. Trata también de la pragmática o de cómo se utiliza el lenguaje. El desarrollo de la fonología se configura en primer lugar, porque si no existieran sonidos no podría haber un posterior desarrollo del lenguaje. Los sonidos son la primera evidencia de que el lenguaje hablado está siendo adquirido y preparan la base para el desarrollo lingüístico ulterior (Garton y Pratt, 1989).

Los desarrollos gramaticales que permiten al niño comunicarse de forma más eficiente y efectiva. El proceso de adquisición de lenguaje se considera una secuencia progresiva. El niño intenta en todo momento comunicar a través de los recursos lingüísticos y no lingüísticos del que dispone por entonces. La secuencia del desarrollo del lenguaje se inserta en el contexto social. El área escogida como punto de partida es el desarrollo fonológico, el estudio del desarrollo de los sonidos del lenguaje (Garton y Pratt, 1989).

Los sonidos producidos por el niño en su primer año de vida no son lenguaje correcto. De hecho la palabra infancia deriva de la palabra latina *infans*, que significa sin lenguaje es innegable que el niño emite muchos sonidos y ruidos durante su primer año de vida antes de empezar a hablar correctamente. Esos sonidos iniciales incluyen el llanto, el arrullo, el borbotillo y el balbuceo (Garton y Pratt, 1989).

El desarrollo fonológico se refiere al desarrollo de la comprensión por parte del niño de que las diferentes combinaciones o patrones de sonidos del lenguaje conllevan diferencias de significado.

Para Vygotsky (en Daniels, 2003) la construcción del conocimiento esta mediada por la sociedad lo que el maestro enseña influye en lo que el alumno construye, sin embargo la manipulación física también influye es necesaria.

El entorno social tiene influencia sobre lo que los niños piensan y como lo piensan, las estructuras sociales también tienen peso sobre las estructuras de conocimiento, las cuales afectan directamente los procesos cognitivos indicadores del coeficiente intelectual. El conocimiento y las habilidades se transmiten de generación en generación a través de la cultura y al mismo tiempo desde la perspectiva de Vygotsky (en Daniels, 2003) la historia individual también es importante.

Los procesos mentales no ocurren únicamente en el interior del niño ocurren también en los intercambios entre las personas, aprenden compartiendo y utilizando

los procesos mentales con los demás, solo después de esta experiencia de compartida el alumno se apropia del conocimiento y puede aplicarlo de forma independiente. Los procesos mentales ocurren primeramente en un espacio compartido y es de ahí de donde pasan la plano individual Vygotsky (Daniels, 2003).

El lenguaje afecta el contenido del conocimiento de los niños, el lenguaje es un mecanismo para pensar, una herramienta mental, hace que el pensamiento sea más abstracto, flexible e independiente, convoca predicciones y recuerdos para enfrentar nuevas situaciones, con él no es necesario que los niños tengan delante un objeto para poder pensar en él, permite imaginar, manipular, crear nuevas ideas y compartirlas con los otros, por ello es un instrumento en el desarrollo del conocimiento y al mismo tiempo forma parte del proceso cognitivo. El lenguaje es una herramienta universal porque todas las culturas lo han desarrollado, los integrantes de cada cultura lo crean y lo comparten, es una herramienta mental que todos los usan para pensar (Bodrova, 2014).

El desarrollo fonológico al igual que el que acontece en otras áreas es paulatino; el niño utiliza el lenguaje sin haber adquirido aun una correcta pronunciación de todos los sonidos del mismo, esto tiene lugar gracias al despliegue de unos procesos de simplificación del habla (González, 1995).

### **3.4 Dimensiones del lenguaje**

El lenguaje es un sistema complejo el cual está integrado por distintos módulos o componentes los cuales se pueden agrupar en formales como la sintaxis, morfología y la fonología, las de contenido, la semántica y de uso que es el pragmático.

Cualquier lenguaje está organizado como una jerarquía de estructuras: discurso, frases, palabras, morfemas y fonemas (Acosta y Moreno 1999).

Para una mejor identificación y caracterización de cada uno de los componentes, a continuación se hace referencia a cada uno de ellos por separado.



### **3.4.1 Sintaxis**

Para Hernández y Campos (2002). La sintaxis se concentra en el orden de la colocación de las palabras y en las reglas que determinan su relación con otros elementos de la oración.

Es la parte de la gramática que describe las estructuras del lenguaje e incluye reglas para combinar palabras en la formación de frases, es fundamental su uso, para un eficaz enlazamiento y ordenamiento de las palabras en la oración y de éstas dentro de un párrafo.

Dockrell, (1997), la explica como un conjunto de principios que determinan como se pueden combinar las palabras de una forma gramatical.

La importancia de la sintaxis en la comunicación se basa en que orienta la construcción adecuada de las oraciones, dando como resultado una expresión oral coherente. En términos simplificados, la sintaxis es el orden y la estructura de las palabras y frases dentro de la gramática. Incluye el dominio de las relaciones entre las palabras dentro de las oraciones y de cómo expresar estas relaciones. Cada elemento sintáctico constituye una unidad funcional, por lo tanto no es suficiente que el niño o la niña conozcan los significados individuales expresados como por ejemplo “delfín”, “pelota”, “jugar, sino también que sepa asociar estos significados a sus función dentro de la oración (Baamonde y Moreno 2012).

### **3.4.2 Morfología**

Santiuste, V y Beltrán. J (1998), señalan que la morfología se dedica al estudio de las unidades más pequeñas del lenguaje que tienen sentido así como las reglas que determinan la estructura de las palabras y de sus formas variadas.

Para Escoriza, J. (1999), dice que la morfología proporciona reglas para combinar morfemas en palabras. Un morfema es la unidad lingüística más pequeña con significado propio.

También se refiere a la estructura de las palabras, las cuales se pueden descomponer en partes más pequeñas denominadas afijos: prefijos y sufijos. Como lo indica su nombre, la morfología se encarga de estudiar la estructura interna de las palabras desde la perspectiva de sus formas.

### **3.4.3 Fonología**

La fonología es una rama de la lingüística el cual posee como objeto de estudio a los elementos fónicos, teniendo en cuenta su valor distintivo y funcional. Así como la fonética contempla el análisis del perfil acústico y fisiológico de los sonidos, la fonología se encarga de interpretar la manera en la cual los sonidos surgen a nivel abstracto o mental.

Según Nieto, M. (1994), el origen de esta función se ubica desde el estadio sensorio motriz, cuando el bebé succiona, deglute, eructa, llora, grita y emite sonidos. Todo este insipiente sistema de sonidos permite ejercitar los órganos que intervienen en la articulación de los fonemas (lengua, labios, paladar, mandíbula entre otros).

Para Acosta, V. y Moreno (1999), la fonología se interesa por el estudio de la organización de los sonidos en un sistema valiéndose de sus caracteres articulatorios y de la distribución o suma de los contextos en que pueden aparecer.

Lo que indica que la fonología intenta entender la influencia que los sonidos tienen unos sobre otros, dando sentido a los datos fonéticos y analizando elementos que permitan reconocer el mismo sonido. Es importante mencionar que la fonología se distingue de la fonética, porque esta última estudia la sustancia de los sonidos, es decir la pronunciación de los sonidos.

#### **3.4.4 Semántica**

Para Valverde, H. (1997), la semántica se refiere al significado del lenguaje y ésta se encarga de la integración del concepto de palabras.

Santiuste, V. (1998), afirman que la semántica analiza el contenido o significado de las palabras. Este aspecto se ve ampliamente influido por las interacciones sociales del niño así como por las características culturales del medio.

Según Acosta, V. y Moreno (1999), el estudio de la semántica se centra en el significado de las palabras y de las combinaciones de las palabras. De aquí se concluye que la semántica es “lo que tiene significado”, su finalidad es establecer el significado de los signos y su influencia en lo que la gente hace y dice, es el que se relaciona por tanto con el significado e incluye el conocimiento de las categorías conceptuales del lenguaje, de las palabras y expresiones (léxico).

#### **3.4.5 Pragmática**

La pragmática estudia el funcionamiento del lenguaje en contextos sociales, situacionales y comunicativos, es decir analiza las reglas que explican o regulan el uso intencional del lenguaje, teniendo en cuenta que se trata de un sistema social que dispone de normas para su correcta utilización de contextos correctos.

Este componente reviste una especial importancia, pues sin él se limitaría la funcionalidad del lenguaje. Hernández, y Ortiz (2002), la conceptualizan como una encrucijada entre el lenguaje como sistema y las metas e intenciones de la comunicación humana. Esto porque el desarrollo de las habilidades pragmáticas comienza antes del uso del lenguaje propiamente dicho. La perspectiva pragmática plantea que, además de la adquisición por parte de los niños y niñas del léxico y de las reglas estructurales del lenguaje, ellos aprenden, a nivel implícito, otro conjunto de reglas referidas al momento apropiado para expresar determinados actos de

habla, para permanecer en silencio, para emplear un determinado nivel (culto, popular) y registro de habla (formal, informal, familiar, coloquial). En síntesis, dominar un lenguaje es, entre otras cosas, manejar los componentes semánticos, sintácticos, fonológicos y pragmáticos de su sistema y relacionarlos mutuamente.

### **3.5 Problemas de lenguaje oral: dislalias**

Existen múltiples definiciones del concepto de dislalia. Gallardo y Gallego (2003) afirman que las dislalias son alteraciones en la articulación de los fonemas. Son las más frecuentes y conocidas de todas las alteraciones del lenguaje.

Toja y Peña-Casanova (2014) consideran que “la dislalia consiste en un dificultad o defecto en la correcta producción de ciertos sonidos o grupos de sonidos” está demostrado que la incidencia de las dislalias en edades infantiles es muy elevada.

Gallardo y Gallego (1993), en su definición de dislalia, aluden al hecho de que esta dificultad es de las más frecuentes y conocidas, pero además afirman que si preguntamos a cualquier profesor/a por los problemas de lenguaje de sus alumnos/as, en un gran porcentaje nos proponen los errores articulatorios como los primeros y muchas veces los únicos.

Se ha considerado que alrededor del 2,5% de los niños en edad escolar (entre 4 y 6 años) presentan algún tipo de alteración del habla moderada o severa (Shriberg, 1986).

Un trastorno articulatorio, la dislalia o el trastorno fonológico, puede implicar errores en la producción, utilización y representación de los sonidos durante la emisión de las palabras, o en las sílabas o los fonemas. Por ejemplo, la sustitución de sonido /t/ por /k/ o la omisión de sonidos.

Lo difícil a veces en los casos de trastornos articulatorios es distinguir entre un trastorno meramente fonético, de realización articulatoria, que son errores en la

praxia articulatoria o en los procesos de coarticulación de los fonemas ( los órganos de la articulación se influyen por las articulaciones contiguas de los otros fonemas cuando articulamos una palabra), de otros trastornos (fonológicos) centrados en el procesamiento lingüístico y sensorial, y en los procesos de recepción y expresión.

Aunque no hay acuerdos claros ni unanimidad, entre los profesionales que defienden los modelos articulatorios o lingüísticos, para entender el origen o la clasificación de las dislalias si es conveniente distinguir, como ya hemos hecho, entre trastornos fonéticos y fonológicos.

Un niño o una niña presentan un trastorno fonológico cuando se producen perturbaciones articulatorias en el lenguaje espontáneo o conversacional, o cuando se le pide que repita palabras y pese a que es capaz de producir aisladamente los elementos fonéticos implicados de manera aislada o en sílabas, no lo hace correctamente cuando se trata de articular palabras. Por ejemplo muchos niños pueden articular el fonema /k/ delante de las vocales y sin embargo dicen “gasa”, “tasa” o “tenoita”.

En los trastornos fonológicos el habla infantil la alteración se produce en tres niveles, perceptivo, discriminativo y organizativo del lenguaje, pero las capacidades motoras y de praxia no están afectadas.

Según (Bosch, 1987) los trastornos fonéticos se originan en base a dos alteraciones básicas:

- Dificultades representativas de los planes articulatorios donde a pesar de que el sistema fonológico estaría en proceso de adquisición o correctamente adquirido, todavía no se habrían elaborado los planes motores asociados a conocimientos procedimentales de articulación de algunos fonemas de habla.

- Dificultades de realización de los planes articulatorios por incoordinación psicomotora de los órganos articulatorios.

Por lo tanto, a nivel fonológico, se presentaría la siguiente sintomatología:

- Problemas para asignar patrones articulatorios a los fonemas.
- Sustitución sistemática de un fonema por realización de un plan articulatorio erróneo o distorsionado al emitirlo.
- Dificultades para localizar puntos de articulación.
- Alteraciones psicomotrices orofaciales.
- Déficits propioceptivos.
- Trastornos coarticulatorios.

### **3.6 Clasificación etiológica de las dislalias**

Según Pascual García (2012) las dislalias pueden clasificarse en:

#### **3.6.1 Dislalia evolutiva o fisiológica**

Existen fases en el desarrollo del lenguaje en las que los niños no articulan o distorsionan algunos fonemas. Las causas pueden ser inmadurez, falta de discriminación auditiva, mal control del soplo, dificultades respiratorias o movimientos dificultosos de los órganos articulatorios.

#### **3.6.2 Dislalia audiógena**

Su causa es una deficiencia auditiva acompañada generalmente con otras alteraciones del lenguaje, principalmente de la voz.

Una correcta articulación requiere una correcta audición. Una buena audición es imprescindible para un buen desarrollo psicolingüístico. Un niño que oye mal hablará mal.

### **3.6.3 Dislalia orgánica**

Son alteraciones de la articulación cuya causa es de tipo orgánico.

**La disartria** es un trastorno de la articulación de los fonemas, que son consecuencia de lesiones de las zonas del sistema nervioso central que gobiernan los órganos de los músculos fonatorios, provocando trastornos del tono y del movimiento de estos músculos.

**La disglosia** es un trastorno de la articulación de los fonemas por alteraciones orgánicas de los órganos periféricos de habla y de origen no neurológico central.

### **3.6.4 Dislalia funcional**

La presencia de dislalia fisiológica a partir de los 4 o 5 años puede considerarse como patológica y no son sospecha de un déficit intelectual, de audición o de coordinación motora.

Los factores etiológicos más frecuentes son:

- Falta de control en la psicomotricidad fina. Se da en niños con poca habilidad motora precisa, por falta de ejercitación, mala integración o errores perceptivos.
- Déficit en la discriminación auditiva. La imitación y reproducción de fonemas deformados que el niño/a ha escuchado de otros compañeros o familiares.
- Poca estimulación lingüística

- De tipo psicológico: sobreprotección, miedo, inseguridad inadaptación, es el principal motivo por el cual los niños mantienen un lenguaje infantilizado.
- Deficiencia intelectual. Las múltiples dislalias son un trastorno añadido en algunos niños y niñas con deficiencia mental o necesidades educativas especiales.

Los sonidos del lenguaje se memorizan en tres modalidades: la auditiva (sensoriales), la articulatoria (motocinética) y por abstracción verbal. Estas suelen estar alteradas en todos sus aspectos en los niños con discapacidades.

La clasificación más extendida de los defectos de articulación se basa en la letra griega que pronuncia mal. Se distingue:

- El sigmatismo, alteración en la articulación de las consonantes silbantes.
- El rotacismo, mala articulación de la /r/.
- El gammacismo, articulación defectuosa de la /g/.
- El lambdacismo, en la l y ll.
- El deltacismo, en la d y la t.
- El mitacismo, en las bilabiales.
- El iotacismo, en la j.
- El yeísmo, articulación de la y en vez de la ll.
- El ceceo, z en vez de s.
- El seseo, s en vez de z.
- El hotentotismo (holeontotismo), defecto de la articulación de todos los fonemas.
- Hablamos de rinoartria cuando no se articulan la m, la n, y la ñ.

En el caso de que un fonema sea sustituido por otro, se le antepone el prefijo “para”, por ejemplo paralambdacismo (sustituye la // por otro fonema). Cuando se padecen múltiples dislalias podemos decir que se padecen “mogilalias”.



## **CAPÍTULO IV. PROPUESTA DE UNA SECUENCIA DIDÁCTICA DE INTERVENCIÓN**

Se diseñaron dos secuencias didácticas como propuesta de intervención, cada secuencia contiene diez actividades. En cada actividad se presenta con su rúbrica de evaluación. Las secuencias didácticas se diseñaron para llevarse a cabo durante todo el ciclo escolar.

Las rúbricas de evaluación, servirán para poder evaluar cada actividad a nivel grupal, es decir, se lleva a cabo cierta actividad y se observará cuantos alumnos han logrado articular los fonemas, cuántos alumnos se encuentran en el proceso y cuantos no lo han logrado, el en recuadro de las rubricas, en donde dice total ahí se pondrá la cantidad de alumnos por ejemplo: 5 de 20 alumnos lograron articular el fonema.

A medida en que vaya avanzando el grupo, las actividades cada vez serán más retadoras, esto servirá para que, los alumnos que tienen un rezago en el área de lenguaje sigan desarrollando esas competencias, la docente observará si hay una mejoría, también se podrán detectar a los alumnos que no han logrado adquirir esas competencias, para así poderlos canalizar con un especialista en el área de lenguaje.

El propósito es que la docente tenga un parámetro más amplio de las necesidades de sus alumnos y que pueda ayudarlos a cubrir esas necesidades.

#### 4.1 Secuencia didáctica 1

<b>CAMPO FORMATIVO</b> Lenguaje y comunicación	
<b>COMPETENCIAS A FAVORECER</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Escucha y cuenta relatos literarios, que forman parte de la tradición oral.</li><li>• Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral</li></ul>	<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Escucha, memoriza y comparte poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas y chistes.</li><li>• Mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones.</li><li>• Utiliza información de nombres que conoce.</li><li>• Describe personas, personajes, objetos y lugares.</li><li>• Evoca y explica las actividades que ha realizado durante una experiencia concreta, así como sucesos o eventos.</li><li>• Narra sucesos reales e imaginarios.</li><li>• Expone información sobre un tópico.</li><li>• Intercambia opiniones y explica porque está de acuerdo o no con lo que otros opinan sobre un tema.</li></ul>

## **ACTIVIDAD 1**

**Competencia de la actividad 1:** Escucha y cuenta relatos literarios, que forman parte de la tradición oral.

**Aprendizaje esperado:** Escucha, memoriza y comparte poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas y chistes.

**Recursos:** copias del “trabaverso” (Ver anexo 4) (trabalenguas) para los alumnos, espejos pequeños para cada alumno.

**Duración:** 30 min.

### **“trabaversos”**

Comenzar con una explicación a los alumnos sobre qué es un trabalenguas y para qué sirve, leer detenidamente el trabaversos (el trabaversos es el título de un trabalenguas el cual se puede encontrar en los anexos) para que puedan identificar el sonido “CH”

Posteriormente realizar un juego, con la intención de propiciar que los alumnos discriminen las palabras con sonido “ch” que contiene el trabaversos, pedir que levanten su mano y mencionen las palabras que lograron identificar con el sonido “ch”, apuntarlas en el pizarrón poniendo con diferente color la grafía “ch”.

Solicitar a los alumnos que repitan después de escuchar la palabra que la docente les indicó, ellos las emitirán, y a su vez las irán identificando en su fotocopia encerrándolas con colores, posteriormente, proporcionar a los alumnos un espejo y repetir juntos el trabaversos completo, mientras se miran individualmente en el espejo, para observar los movimientos de los órganos articuladores (principalmente labios y dientes).

## PROPUESTA DE INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD 1

¿Qué se evalúa? <i>Que los alumnos articulen el fonema /tʃ/ y puedan identificar la grafía "ch"</i>	Total
1. Niños que logran articular el fonema y pueden identificar la grafía "ch".	
2. Niños que logran articular el fonema pero no identifican la grafía "ch".	
3. Niños que con dificultad articulan el fonema, pero si identifican la grafía "ch".	
4. Niños que presentan dificultad al articular el fonema, y no logran identificar la grafía "ch".	
<b>Logros</b>	<b>Dificultades</b>

## ACTIVIDAD 2

**Competencia de la actividad 2:** obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.

**Aprendizaje esperado:** describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa.

**Duración:** 15 min.

**“veo, veo ¿que ves?”**

Invitar a los alumnos a observar todo su entorno y elegir un objeto para que lo describan y mencionen sus características a manera de una adivinanza, para que todo el grupo pueda adivinar, el alumno que eligió el objeto mencionará las palabras VEO VEO, los demás alumnos le preguntarán ¿Qué ves? Y el alumno irá describiendo el objeto.

Ejemplo:

Pedro: Veo veo

Compañeros: ¿Qué ves?

Pedro: veo, veo un objeto color blanco que sirve para borrar.

Alumnos: ¡es una goma!

## PROPUESTA DE INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD 2

<b>¿Qué se evalúa?</b>	<b>Total</b>
<i>Que los alumnos describan oralmente los objetos que observan en su entorno.</i>	
1. Niños que logran describir por ejemplo un objeto, un hecho.	
2. Niños que logran describir utilizando al menos 5 palabras.	
3. Niños que con dificultad mencionan algunas características de los objetos a los que se refiere.	
4. Niños que señalan los objetos y difícilmente se expresan oralmente.	
<b>Logros</b>	<b>Dificultades</b>

### **ACTIVIDAD 3**

**Competencia de la actividad 3:** obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.

**Aprendizaje esperado:** mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones.

**Duración:** 10 min.

#### **“Un barco cargado de...”**

Comenzar explicando a los alumnos de que se trata el juego, mencionar que de algún país viene un barco cargado de diferentes cosas la docente mencionará una categoría, los alumnos irán mencionando por turnos algún objeto relacionado con esa categoría.

Ejemplo:

Maestra: ¡De Cuba ha llegado un barco cargado de frutas!

Ernesto: ¡trae mangos!

Renata: ¡plátanos!

### PROPUESTA DE INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD 3

<b>¿Qué se evalúa?</b> <i>Que los alumnos se expresen oralmente al referirse a frutas que conoce y articulen con fluidez los fonemas.</i>	<b>Total</b>
1. Niños que mencionan con fluidez las frutas que conoce.	
2. Niños que con timidez mencionan las frutas que conoce.	
3. Niños que presentan dificultad para hablar de manera clara y fluida.	
4. Niños que con señas intentan darse a entender.	
<b>Logros</b>	<b>Dificultades</b>

#### ACTIVIDAD 4

**Competencia de la actividad 4:** obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.

**Aprendizaje esperado:**

Mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones.

**Recursos:** lotería de animales para cada alumno y fichas.

**Duración:** 20 min.

**“lotería de animales”**

Proporcionar a cada uno de los alumnos un tablero de lotería de animales, la docente solicita escuchar primero el sonido del animal y los alumnos tendrán que mencionar el nombre del animal a quien le corresponde el sonido y pondrán una ficha en su tablero, el primero que termine deberá gritar ¡lotería!

Ejemplo:

Sonido: ¡oink oink!

Alumnos: ¡cerdo! (ponen una ficha a la imagen del cerdo)

#### PROPUESTA DE INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD 4

<b>¿Qué se evalúa?</b> <i>Que los alumnos logren discriminar sonido – objeto y puedan relacionarlo con animales que conocen.</i>	<b>Total</b>
1. Niños que logran la discriminación de sonido- objeto y lo relacionan correctamente con el animal que corresponde.	
2. Niños que confunden el sonido de los animales a pesar de que si conocen esos animales.	
3. Niños que presentan dificultad para relacionar el sonido con el animal.	
<b>Logros</b>	<b>Dificultades</b>

#### ACTIVIDAD 5

**Competencia de la actividad 5:** Escucha y cuenta relatos literarios, que forman parte de la tradición oral.

**Aprendizaje esperado:** Narra anécdotas, cuentos relatos, leyendas y fábulas siguiendo la secuencia de sucesos.

**Recursos:** hojas blancas y colores.

**Duración:** 20 min.

#### “Transformando el cuento”

Comenzar leyendo un cuento a los alumnos, al terminar invitar a los alumnos a reflexionar acerca de lo que recuerdan de la historia y cómo podrían continuar con el relato usando las palabras que recuerden.



Dar la consigna de hacer equipos, para que entre todos los dibujen su propia historia del cuento y la expongan frente a sus compañeros.

### PROPUESTA DE INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD 5

<b>¿Qué se evalúa?</b> <i>Que los alumnos narren con fluidez su cuento, con un vocabulario cada vez más preciso.</i>	<b>Total</b>
1. Niños que logran narrar con fluidez utilizando un vocabulario más amplio.	
2. Niños que logran narrar con un vocabulario muy escaso (menos de 5 palabras).	
3. Niños que presentan dificultad para narrar, pero expresa algunas ideas o palabras.	
4. Niños que presentan dificultad para expresarse oralmente y su habla es poco clara.	
<b>Logros</b>	<b>Dificultades</b>

### ACTIVIDAD 6

**Competencia de la actividad 6:** Escucha y cuenta relatos literarios, que forman parte de la tradición oral.

**Aprendizaje esperado:** Crea colectivamente cuentos y rimas.

**Recursos:** rima (Ver anexo 5) y tarjetas.

**Duración:** 20 min.

#### “la paleta de Julieta”

Empezar leyendo una rima a los alumnos. La protagonista de la rima disfruta de las actividades que los niños realizan comúnmente, de modo que se pueden identificar con ella y su gusto por las golosinas. Las palabras clave de la rima son: Julieta,

paleta, cajeta, coqueta y bicicleta. Proporcionar a los alumnos tarjetas con las imágenes de las palabras clave de la rima, posteriormente formaran equipos para que con estas tarjetas inventen un trabalenguas o rima, cuando terminen de formar su rima o trabalenguas cada equipo lo dirá en voz alta.

## PROPUESTA DE INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD 6

<b>¿Qué se evalúa?</b> <i>Que los alumnos reproduzcan la rima con mayor fluidez y articulando bien los fonemas</i>	<b>Total</b>
1. Niños que reproducen la rima con fluidez y en el primer intento articulan correctamente los fonemas.	
2. Niños que reproducen la rima con fluidez pero les cuesta articular algunos fonemas.	
3. Niños que reproducen la rima despacio, pero logran articular correctamente los fonemas.	
4. Niños que presentan dificultad para reproducir la rima en la primera ocasión haciendo omisión de palabras que no pueden articular correctamente.	
<b>Logros</b>	<b>Dificultades</b>

## ACTIVIDAD 7

**Competencia de la actividad 7:** Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.

**Aprendizaje esperado:** describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa.

**Recursos:** instrumentos musicales.

**Duración:** 25 min.

**“los sonidos de los instrumentos musicales”**

Comenzar preguntando a los alumnos que instrumentos musicales conocen, la docente escuchará sus respuestas y las irá escribiendo en el pizarrón, posteriormente les mostrará algunos instrumentos musicales para que puedan escuchar el sonido que emiten, después les propondrá que imiten con su boca el sonido.

Ejemplo:

Maestra: escuchen como suena el tambor

Alumnos: suena ¡pom pom pom!

### PROPUESTA DE INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD 7

<b>¿Qué se evalúa?</b> <i>Que los alumnos relacionen onomatopeyas con instrumentos musicales y logren reproducir los sonidos.</i>	<b>Total</b>
1. Niños que logran relacionar la onomatopeya con el objeto y reproducen los sonidos.	
2. Niños que relacionan la onomatopeya con el objeto, pero presentan dificultad para reproducir los sonidos.	
<b>Logros</b>	<b>Dificultades</b>

### ACTIVIDAD 8

**Competencia de la actividad 8:** Escucha y cuenta relatos literarios, que forman parte de la tradición oral.

**Aprendizaje esperado:** Escucha, memoriza y comparte poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas y chistes.

**Recursos:** rima (Ver anexo 6) y espejos pequeños para cada alumno.

**Duración:** 30 min.

### “rimas de risa y sandía”

Comenzar a leer a los alumnos una rima, enfatizar la sonrisa en la lectura, cantando y actuando, para que los niños asocien la forma de las rebanadas de sandía con las sonrisas. En esta lectura se incorpora el fonema /n/. Motivar a los alumnos para que puedan decir en voz alta la rima actuando y sonriendo.

Posteriormente la docente le proporcionará a cada alumno un espejo pequeño para que observen su sonrisa y exagerando los movimientos de la boca digan la rima en voz alta.

### PROPUESTA DE INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD 8

<b>¿Qué se evalúa?</b>	<b>Total</b>
<i>Que los alumnos logren articular el fonema /n/ y puedan repetir la rima con fluidez.</i>	
1. Niños que logran articular el fonema /n/ y repiten la rima con fluidez.	
2. Niños que logran articular el fonema /n/ pero repiten con dificultad la rima.	
3. Niños que presentan dificultad para articular el fonema /n/ y también para repetir la rima.	
4. Niños que solo mencionan palabras aisladas y no repiten la rima.	
<b>Logros</b>	<b>Dificultades</b>

## ACTIVIDAD 9

**Competencia de la actividad 9:** obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.

**Aprendizaje esperado:** utiliza información de nombres que conoce.

**Recursos:** grabación de sonidos de animales.

**Duración:** 20 min.

### “memorama de sonidos”

La docente propone a los alumnos una secuencia de diferentes sonidos de animales, que irá de menor cantidad a mayor, entre cada secuencia se hará una pausa para que los alumnos mencionen el orden en el que iba esa secuencia, propiciando que los alumnos discriminen sonidos que ya conocen y los asocien con el nombre de cada animal.

Ejemplo:

Sonidos: muu, cuak, bee

Maestra: ¿recuerdan que animales escucharon?

Alumnos: vaca, pato y borrego

### PROPUESTA DE INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD 9

<b>¿Qué se evalúa?</b>	<b>Total</b>
<i>Que los alumnos asocien sonidos y mencionen el nombre de los animales.</i>	
1. Niños que logran asociar los sonidos con los animales.	
2. Niños que logran asociar el sonido con el animal, pero muestran dificultad para mencionar los animales.	
<b>Logros</b>	<b>Dificultades</b>

## **ACTIVIDAD 10**

**Competencia de la actividad 10:** obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.

**Aprendizaje esperado:** expone información sobre un tópico, organizando cada vez mejor sus ideas.

**Recursos:** espejos pequeños para cada alumno.

**Duración:** 15 min.

### **“Juego con mi lengua”**

Proporcionar a los alumnos un espejo pequeño, explicar que realizarán un juego con la lengua mientras se miran al espejo, la docente dará diferentes consignas y les pondrá el ejemplo de cómo se hace, proponiendo diferentes posiciones, la docente al finalizar la actividad les preguntará a los alumnos si pudieron realizarlo, si les fue fácil o les fue difícil, invitándolos a dialogar y exponer sus ideas sobre el juego.

Ejemplo:

Maestra: intentaremos alcanzar nuestra nariz con la lengua. Después sáquenla lo más que puedan como si quisieran alcanzar su barbilla, ahora inflaremos los cachetes como sapo.

## PROPUESTA DE INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD 10

<b>¿Qué se evalúa?</b> <i>Que los alumnos dialoguen y den su punto de vista sobre que les pareció la actividad.</i>	<b>Total</b>
1. Niños que participan con entusiasmo al querer expresar sus ideas y establecen un dialogo con sus compañeros.	
2. Niños que dialogan con un tono de voz muy bajo y necesitan motivación de la maestra para que expresen sus ideas.	
3. Niños que se niegan a expresar su punto de vista.	
4. Niños que solo mencionan palabras aisladas y fuera de contexto.	
<b>Logros</b>	<b>Dificultades</b>

## 4.2 Secuencia didáctica 2

<b>CAMPO FORMATIVO</b> Lenguaje y comunicación	
<b>COMPETENCIAS A FAVORECER</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Escucha y cuenta relatos literarios, que forman parte de la tradición oral.</li><li>• Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral</li></ul>	<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Escucha, memoriza y comparte poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas y chistes.</li><li>• Mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones.</li><li>• Utiliza información de nombres que conoce.</li><li>• Describe personas, personajes, objetos y lugares.</li><li>• Evoca y explica las actividades que ha realizado durante una experiencia concreta, así como sucesos o eventos.</li><li>• Narra sucesos reales e imaginarios.</li><li>• Expone información sobre un tópico.</li><li>• Intercambia opiniones y explica porque está de acuerdo o no con lo que otros opinan sobre un tema.</li></ul>



## **ACTIVIDAD 1**

**Competencia de la actividad 1:** obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.

**Aprendizaje esperado:** expone información sobre un tópico, organizando cada vez mejor sus ideas.

**Recursos:** Embudos, Tubos de cartón o plástico y Cinta adhesiva.

**Duración:** 30 min.

### **“Comunicación y tecnología a través del tiempo”**

Se les preguntará a los alumnos si saben cómo funcionan los teléfonos y si piensan que los teléfonos siempre han existido, posteriormente se anotarán todas las respuestas en el pizarrón, la educadora llevará a los alumnos al aula digital a los alumnos para investigar la historia del teléfono y su evolución, (en caso de que el colegio no cuente con aula digital la docente preparará una presentación acerca de la evolución de los medios de comunicación, y la proyectara a los alumnos).

Posteriormente se cotejarán las respuestas de los niños con la información que se pudo obtener en el aula digital, o información que llevó la docente.

Se formarán equipos y la docente mostrará cómo se puede realizar un medio de comunicación utilizando dos embudos, cinta adhesiva y un tubo de cartón o plástico, cada equipo colocará un embudo en cada extremo del tubo, la docente preguntará a los alumnos como podrían ocupar ese artefacto que fabricaron.

Cuando los alumnos comiencen a experimentar con el artefacto para saber cómo funciona, se dará la consigna de ponerse en parejas tomar el artefacto y en un extremo uno de ellos lo colocará en su oído y el otro en su boca, explicando que uno puede hablar y el otro escuchar, uno será el emisor y el otro el receptor, se le indicará al emisor una consigna que el receptor pueda transmitir a todo el grupo, observando si se cumple adecuadamente, se irán registrando en un cuadro los aciertos y errores.

Se observará el puntaje de cada equipo y la docente preguntará a los niños que fue lo que tuvieron que hacer para que se pudiera transmitir la consigna a todo el grupo.

La docente hará énfasis en la importancia de hablar de manera clara, fluida y con el tono adecuado de voz (articular bien las palabras) para que los demás nos puedan entender claramente y la comunicación sea efectiva.

### PROPUESTA DE INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD 1

<p style="text-align: center;"><b>¿Qué se evalúa?</b></p> <p><i>Si el alumno participa en actividades retadoras que pongan en práctica su desarrollo lingüístico para la mejora de su articulación.</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>Total</b></p>
<p>1. Niños que participan por iniciativa propia intentando mejorar su pronunciación, al presentarse una actividad en equipo.</p>	
<p>2. Niños que no participan por iniciativa propia, sino por motivación constante de la maestra, presentando dificultad para articular las palabras.</p>	
<p>3. Niños que muestran dificultad para expresarse oralmente, aún con motivación de la maestra.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Logros</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Dificultades</b></p>

## ACTIVIDAD 2

**Competencia de la actividad 2:** utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.

**Aprendizaje esperado:** interpreta y ejecuta los pasos por seguir para realizar juegos, experimentos, armar juguetes, preparar alimentos, así como para organizar y realizar diversas actividades.

**Recursos:** instructivo, exprimidor, limones, agua, azúcar, cuchara, jarra y vasos (material por equipo).

**Duración:** 30 min.

### “Hagamos agua de limón”

La docente preparará instructivos con apoyo de imágenes para preparar agua de limón, les explicará a los alumnos para que sirvan los instructivos o recetarios, y preguntará a los alumnos si ellos los conocen, solicitará a los alumnos su participación para explicar y pedirá que lo hagan por turnos, respetando al compañero al que le corresponde hablar sin interrumpirlo, se tomará nota en el pizarrón de las respuestas de los alumnos.

La docente asignará equipos y a cada equipo dará el instructivo y material, los integrantes del equipo tendrán que ponerse de acuerdo para que a cada uno le toque realizar una actividad, si no logran ponerse de acuerdo la docente puede apoyar a dirigirlos.

Por ejemplo a un integrante le corresponderá ir leyendo el instructivo paso por paso, a otro integrante le corresponderá poner en la jarra el azúcar, a otro integrante exprimir los limones, otro integrante con la cuchara revolverá el agua, otro integrante acomodará los vasos y otro con apoyo de la docente servirá el agua en cada vaso.

Al finalizar la actividad todos probarán su vaso de agua y comentarán si quedó bien o no, para observar si se fueron dando bien las consignas, si lograron ponerse de

acuerdo o que fue lo que paso, la docente preguntará a los alumnos sobre su experiencia en la actividad, observando que respeten turnos al hablar y que sus ideas sean cada vez más organizadas al expresarse oralmente.

## PROPUESTA DE INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD 2

<p align="center"><b>¿Qué se evalúa?</b></p> <p><i>Si el alumno respetando turnos y al expresarse oralmente va organizando mejor sus ideas, de manera que todos puedan entender su punto de vista.</i></p>	<p align="center"><b>Total</b></p>
<p>1. Niños que respetan turnos y al expresarse oralmente van organizando mejor sus ideas de manera que se puede dar a entender.</p>	
<p>2. Niños que muestran dificultad para respetar turnos y gritan para que se les preste atención a lo que quieren decir.</p>	
<p>3. Niños que necesitan motivación constante de la docente para participar y dar su punto de vista.</p>	
<p>4. Niños que quieren participan pero es difícil entender lo que quieren decir, ya que aún les falta apoyo para mejorar su articulación.</p>	
<p align="center"><b>Logros</b></p>	<p align="center"><b>Dificultades</b></p>

### **ACTIVIDAD 3**

**Competencia de la actividad 3:** obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.

**Aprendizaje esperado:** formula preguntas, sobre lo que desea o necesita saber acerca de algo o alguien, al conversar y entrevistar a familiares o a otras personas.

**Recursos:** hojas para cada alumno y lápiz, videos de reportajes y entrevistas.

**Duración:** 25 min.

#### **“jugando a ser reporteros”**

La docente preguntará a los alumnos si alguna vez han visto las noticias o en televisión cuando un reportero entrevista a alguien, haciendo preguntas acerca de algo, la docente les mostrará algunos videos de reporteros o entrevistas.

Terminando de ver los videos les preguntará a los alumnos que si observaron lo que hacen los reporteros, la docente escribirá en el pizarrón sus respuestas y les explicará que realizarán un juego pretendiendo ser reporteros, explicando que visitarán otros salones a entrevistar a sus compañeros, les proporcionará lápiz y papel para que vayan escribiendo sus respuestas, las preguntas serán libres dejando que los alumnos piensen que les preguntarán a sus compañeros.

Posteriormente regresaran a su salón para comentar como les fue en sus entrevistas, la docente realizará preguntas a los alumnos para observar a quien se le dificultó la actividad.

### PROPUESTA DE INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD 3

<p style="text-align: center;"><b>¿Qué se evalúa?</b></p> <p><i>Si el alumno participa en actividades retadoras que pongan en práctica su desarrollo lingüístico para la mejora de su articulación y comunicación con sus pares.</i></p>	<b>Total</b>
1. Niños que intentan mejorar su pronunciación para darse a entender y van organizando mejor sus ideas.	
2. Niños que muestran dificultad al interactuar con más compañeros porque les cuesta trabajo darse a entender.	
3. Niños que solicitan apoyo constante de la maestra para poder realizar las actividades.	
4. Niños que no quieren realizar la actividad.	
<b>Logros</b>	<b>Dificultades</b>

#### **ACTIVIDAD 4**

**Competencia de la actividad 4:** escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.

**Aprendizaje esperado:** narra anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas siguiendo la secuencia de sucesos.

**Recursos:** hojas para cada alumno, lápiz y colores.

**Duración:** 10 min.

#### **“inventando cuentos”**

La docente preguntará a cada alumno cuál es su cuento favorito y los irá anotando en el pizarrón. Posteriormente les propondrá a los alumnos escribir su propio cuento con dibujos, para que lo puedan contar a todos sus compañeros, la actividad será individual.

Al finalizar la docente llevará a los alumnos al rincón de lectura o biblioteca para que cada alumno vaya contando el cuento que inventó.

La docente observará que los alumnos intenten perfeccionar su articulación o soliciten ayuda para saber cómo se dice pronuncia alguna palabra, además observará que los alumnos en su cuento sigan una secuencia de sucesos

## PROPUESTA DE INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD 4

<p style="text-align: center;"><b>¿Qué se evalúa?</b></p> <p><i>Si el alumno va perfeccionando su articulación y organiza mejor sus ideas, siguiendo una secuencia de sucesos en lo que va narrando.</i></p>	<b>Total</b>
<p>1. Niños que intentan mejorar su pronunciación para darse a entender y van organizando mejor sus ideas, narrando con lógica la secuencia de sucesos.</p>	
<p>2. Niños que muestran dificultad para contar su cuento frente al grupo, pero con motivación de la docente lo realizan mostrando coherencia y lógica en la secuencia de sucesos.</p>	
<p>3. Niños que narran su cuento, mostrando dificultad para articular fonemas, pero su cuento si muestra una coherencia y lógica en la secuencia de sucesos.</p>	
<p>4. Niños que narran su cuento con mucha dificultad ya que no es entendible lo que dicen y su cuento no muestra una secuencia lógica de sucesos.</p>	
<b>Logros</b>	<b>Dificultades</b>



## **ACTIVIDAD 5**

**Competencia de la actividad 5:** obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.

**Aprendizaje esperado:** utiliza expresiones como aquí, allá cerca de, hoy, ayer, esta semana, antes, primero, después, tarde, más tarde, para construir ideas progresivamente más completas, secuenciadas y precisas.

**Recursos:** aros.

**Duración:** 30 min.

### **“relevos de oraciones”**

La docente propondrá un juego a los alumnos, en donde ellos tendrán que ir completando oraciones para crear una historia.

Irán al patio de la escuela, y propondrá que formen equipos, en cada equipo tendrán una fila de aros en el piso de manera que vayan avanzando a la meta pasando por cada aro, el pase para cada aro será que completen y sigan la secuencia del cuento, como una carrera de relevos.

La docente será la que comience con una oración y cada equipo la ira completando.

Ejemplo:

Docente: una rana estaba en un estanque

Pedro: y de repente vio pasar una mosca, (Pedro puede avanzar al siguiente aro)

María: y se la quiso comer (María pasa al siguiente aro).

## PROPUESTA DE INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD 5

<p style="text-align: center;"><b>¿Qué se evalúa?</b></p> <p><i>Si el alumno utiliza expresiones como aquí, allá cerca de, hoy, ayer, esta semana, antes, primero, después, tarde, más tarde, para construir ideas progresivamente más completas, secuenciadas y precisas.</i></p>	<b>Total</b>
1. Niños que usan expresiones cada vez más complejas y siguen la secuencia de lo que se va realizando.	
2. Niños que no utilizan correctamente las expresiones pero logran aportar algo a las oraciones.	
3. Niños que no siguen la lógica de la secuencia pero si utilizan las expresiones.	
4. Niños que solo mencionan palabras aisladas o repiten lo que dijeron sus compañeros.	
<b>Logros</b>	<b>Dificultades</b>

### ACTIVIDAD 6

**Competencia de la actividad 6:** obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.

**Aprendizaje esperado:** mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones.

**Recursos:** tarjetas de rutinas diarias.

**Duración:** 15 min.

#### “un día de revés”

La docente les dirá a los alumnos que por la mañana se vistió y luego se bañó y después se puso la pijama para ir a la escuela, permitiendo que los alumnos

distingan que la secuencia de sucesos que relató la maestra son incorrectos. Motivando a que los alumnos describan cual es el orden correcto de sucesos en la rutina para prepararse para ir al colegio.

Les mostrará imágenes de niños que realizan diferentes actividades, como bañarse, desayunar, vestirse, peinarse, solicitar que los alumnos vayan acomodando las tarjetas de la manera correcta, siguiendo la lógica en los sucesos

Por ultimo cada alumno expondrá su rutina.

### PROPUESTA DE INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD 6

<p align="center"><b>¿Qué se evalúa?</b></p> <p><i>Si el alumno sigue la lógica de acciones que realiza en su rutina para ir al colegio y logra exponerlo de manera clara y fluida.</i></p>	<p align="center"><b>Total</b></p>
<p>1. Niños que logran exponer con lógica y fluidez la secuencia de actividades que realizan para ir al colegio.</p>	
<p>2. Niños que muestran dificultad para acomodar el orden de las acciones que realiza.</p>	
<p>3. Niños que organizan de manera correcta las tarjetas siguiendo el orden de acciones, pero muestran dificultad para exponerlo.</p>	
<p align="center"><b>Logros</b></p>	<p align="center"><b>Dificultades</b></p>

## ACTIVIDAD 7

**Competencia de la actividad 7:** obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.

**Aprendizaje esperado:** mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones.

**Recursos:** cuento de caperucita roja (o cualquier cuento que sea el preferido del grupo en general), imágenes o tarjetas de sucesos del cuento, Tarjetas de sucesos del cuento.

**Duración:** 15 min

### “¿cómo iba el cuento?”

La docente leerá un cuento que sus alumnos conozcan, pero lo relatará en desorden.

Por ejemplo, la docente dirá erase una vez que una niña que se llamaba caperucita quería comerse al lobo...

Permitiendo que los alumnos identifiquen y narren el orden correcto de sucesos, poniendo en orden las tarjetas.

## PROPUESTA DE INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD 7

<b>¿Qué se evalúa?</b>	<b>Total</b>
<i>Si el alumno sigue la secuencia de sucesos y logra narrar el cuento.</i>	
1. Niños que acomodan el cuento de manera correcta y lo narran con facilidad.	
2. Niños que acomodan de manera correcta los sucesos, pero muestran dificultad para narrarlo.	
3. Niños que solicitan el apoyo de la maestra para poner en orden el cuento y narrarlo.	
<b>Logros</b>	<b>Dificultades</b>

## **ACTIVIDAD 8**

**Competencia de la actividad 8:** utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.

**Aprendizaje esperado:** interpreta y ejecuta los pasos por seguir para realizar juegos, experimentos, armar juguetes, preparar alimentos, así como para organizar y realizar diversas actividades.

**Recursos:** popotes, y esferas pequeñas de unicel y plastilina.

**Duración:** 20 min.

### **“La esfera flotante”**

La docente hará instructivos para los alumnos sobre cómo funciona un juego, solicitar que los alumnos vayan narrando los pasos a seguir para saber cómo funciona el juguete.

Proporcionar a cada alumno un popote con un pequeño orificio cortado en medio para permitir salida de aire y se tapara el otro extremo con plastilina.

El juego consiste en soplar por el popote de modo que salga aire por un pequeño orificio en medio del popote poniéndolo horizontalmente para poner sobre ese orificio la esfera de unicel y que flote con el aire que soplamos, (por eso se deberá tapar el otro extremo del popote con plastilina).

Dejar que los alumnos con ayuda del instructivo logren descubrir cómo funciona el juguete.

Al finalizar de armar el juguete y experimentar con él, preguntar a los alumnos que les pareció la actividad y escuchar sus respuestas para identificar que se expresen cada vez mejor.

## PROPUESTA DE INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD 8

<p style="text-align: center;"><b>¿Qué se evalúa?</b></p> <p><i>Si el alumno sigue de manera ordenada un instructivo y al explicar se expresa cada vez con mayor claridad.</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>Total</b></p>
<p>1. Niños que siguen de manera ordenada un instructivo y al explicar se expresa cada vez con mayor claridad.</p>	
<p>2. Niños que presentan dificultad para seguir un instructivo, pero logran explicar oralmente lo que realizaron, mejorando cada vez más su lenguaje.</p>	
<p>3. Niños que logran seguir un instructivo, pero muestran dificultad para poder explicar lo que realizaron.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Logros</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Dificultades</b></p>

### ACTIVIDAD 9

**Competencia de la actividad 9:** obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.

**Aprendizaje esperado:** expone información sobre un tópico, organizando cada vez mejor sus ideas y utilizando apoyos gráficos u objetos de su entorno.

**Recursos:** grabadora y micrófonos de juguete.

**Duración:** 25 min.

#### “el noticiero”

La docente preguntará a los alumnos si han visto las noticias, escuchará las respuestas y posteriormente les propondrá jugar al noticiero.

Les indicará que lo harán por equipos y cada integrante tiene que decir una noticia, el equipo tendrá que ponerse de acuerdo para elegir el tema del que hablarán, podrán utilizar imágenes de revistas o periódicos.

La docente los guiará si necesitan ayuda, cuando estén listos los equipos proporcionará micrófonos de juguete a los integrantes del equipo.

La docente explicará a los alumnos que los grabara para que después ellos se escuchen.

Poner la grabación de cada equipo para que ellos se escuchen, y opinen si es claro lo que dicen o no, dejando que ellos mismos se autoevalúen.

## PROPUESTA DE INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD 9

¿Qué se evalúa? <i>Si el alumno identifica si su lenguaje es claro e intente autocorregirse.</i>	Total
1. Niños que identifica si su lenguaje es claro e intentan autocorregirse.	
2. Niños que no reconocen que su lenguaje no es claro o entendible.	
Logros	Dificultades

## ACTIVIDAD 10

**Competencia de la actividad 10:** obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.

**Aprendizaje esperado:** expone información sobre un tópico, organizando cada vez mejor sus ideas y utilizando apoyos gráficos u objetos de su entorno.

**Recursos:** grabadora, una grabación del radio y micrófonos de juguete.

**Duración:** 30 min.

### “la radio”

La docente preparará en una grabación de diferentes estaciones de radio en donde algunos locutores hablen presenten canciones o den una noticia, la docente formulará preguntas acerca de lo que se dijo en la grabación observando que los alumnos participen y hallan puesto atención a lo que se dijo.

Se irán anotando las respuestas en el pizarrón y se reproducirá de nuevo la grabación para que los alumnos corroboren sus respuestas y ellos mismos de evalúen.

Posteriormente proponer a los alumnos a realizar el juego del radio en donde ellos individualmente pasarán al frente simulando que están hablando al aire en una estación de radio, diciendo lo que ellos quieran decir, al igual que en la actividad 9, la docente los grabará para que posteriormente se escuchen.

Poner la grabación de cada alumno permitiendo que se autoevalúen.

### PROPUESTA DE INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD 10

<p style="text-align: center;"><b>¿Qué se evalúa?</b></p> <p><i>Si el alumno identifica cuando su lenguaje no es claro pero intenta autocorregirse.</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>Total</b></p>
<p>1. Niños que identifican si su lenguaje es claro o no pero intentan autocorregirse cuando no dicen una palabra correctamente.</p>	
<p>2. Niños que no reconocen cuando su lenguaje no es claro o entendible.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Logros</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Dificultades</b></p>



## **CAPITULO V. CONCLUSIONES**

La finalidad de este trabajo es el diseño de una serie de secuencias didácticas que atiende a las diferentes necesidades de los alumnos de preescolar a desarrollar su lenguaje oral dentro y fuera del aula, no se atenderá la causa como bien lo puede hacer un psicólogo o un logopeda, sino como un docente que se encuentra en la necesidad de proponer, innovar y llevar a la práctica diferentes actividades y situaciones didácticas que ayuden a sus alumnos de preescolar a poder tener una comunicación efectiva.

Como bien sabemos el lenguaje es la base primordial del desarrollo cognitivo, esta a su vez será la base de todos los demás campos formativos a desarrollar en el pequeño, no se trata de restar importancia a los demás campos formativos, sino de ir desarrollando todos esos campos gradualmente en conjunto con el lenguaje de los alumnos.

Si bien el trabajo tiene sustentos psicopedagógicos, no se pretende atacar el problema de manera psicológica sino dar un seguimiento y apoyo a los alumnos, de manera educativa y con base en las competencias establecidas por la Secretaria de Educación Pública.

Con este trabajo se pretende que alumnos que no cuentan con un apoyo lingüístico en casa, lo puedan lograr en la escuela, con el apoyo de sus compañeros y maestros, además sirve también como herramienta para identificar posibles casos de dislalias o trastornos auditivos, para informar a los padres de familia y los puedan canalizar con las áreas correspondientes. Aun así la docente es responsable de dar seguimiento a la problemática y apoyar a sus alumnos a que puedan seguir desarrollando habilidades que le ayuden a ir perfeccionando su lenguaje y se puedan comunicar de manera efectiva.

Cabe destacar que esta tesina pretende apoyar a todas las niñas y niños que por diferentes causas no han podido perfeccionar su lenguaje, además de ser una herramienta útil, éste se puede adaptar para cualquier nivel de preescolar.

Hablar y escuchar son parte primordial de la formación y aprendizaje escolar, los alumnos de preescolar tienen una capacidad de comprensión mayor que de la expresión, por ello es de suma importancia diseñar actividades y crear espacios para la expresión oral, así como apoyarlos a incrementar su vocabulario para enriquecer sus conceptos y desarrollar la capacidad discusiva en intelectual (Goodman, K. 1995).

Durante mi labor docente he tenido la oportunidad de trabajar en diferentes colegios de diferentes zonas y niveles socioeconómicos y en general dentro del aula se presentan problemáticas de lenguaje oral, pues se ha convertido en una problemática social que está afectando y repercutiendo en los pequeños de preescolar y no solo a nivel fonológico o lingüístico sino a nivel personal en su autoestima y seguridad, por eso es importante darle seguimiento a este tema tan importante que es el lenguaje oral.

Todos los docentes conocemos las necesidades de nuestros alumnos, pero el reto es buscar una solución eficaz, que permita el pleno desarrollo de los pequeños, apoyándolos más, no saturándolos con tareas exageradas o dar a los padres de familia infinidad de tareas en casa, que muchas veces no realizan o no pueden llevarlas a cabo por su trabajo, la responsabilidad dentro del colegio es de los docentes, innovar, diseñar y promover estrategias que cubran las necesidades de los alumnos.

El pedagogo italiano Francesco Tonucci mencionó en una entrevista, *que los maestros aprendan a escuchar lo que dicen los niños*, muchas veces pretendemos que nuestros alumnos memoricen o hagan proyectos que en realidad no les servirán de nada en su vida, es por eso que mi decidí abordar este tema tan controversial

del lenguaje en preescolar, porque mis alumnos necesitaban comunicarse con sus compañeros, ver la cara de frustración de los pequeños al no tener éxito en poderse comunicar eficazmente, observar como trataban de evitar conversaciones o simplemente omitir palabras porque no pueden pronunciarlas correctamente, eso fue lo que me motivo a buscar estrategias que puedan apoyarlos a su desarrollo personal y social, por medio del lenguaje.

## REFERENCIAS

- Acosta, V. (1999). ***Dificultades del lenguaje en ambientes educativos***. Barcelona España: Masson, S.A.
- Bigas, M. (1996). ***La importancia del lenguaje oral en educación infantil***Aula de Innovación Educativa [Versión electrónica]. Revista Aula de Innovación Educativa 46. GRAÓ. e
- Bodrova, E. (2004). ***Herramientas de la mente***. México: Pearson.
- Bosch, L. (1987). Los trastornos fonológicos en el niño. ***Logopeda, fonológica y audiología***. Vol. VII. No. 4. Pp. 195-199.
- Borzone, A. (1998) ***Leer y escribir a los 5***. Argentina: Aique
- Bruner, J. (1983). ***El habla del niño***. México: Paidós.
- Campos, L. (2002). ***Acciones pedagógicas para la prevención de dislalias funcionales en niños y niñas de 2 a 6 años***. Tesis para optar el grado de licenciatura, Universidad católica de Costa Rica.
- Daniels, H. (2003). ***Vygotsky y la pedagogía***. México: Paidós.
- Dockrell, J. (1997). ***Dificultades de aprendizaje en la infancia. Un enfoque cognitivo***. Barcelona España: Paidós.
- Escoriza, J. (1999). ***Dificultades de aprendizaje e intervención psicopedagógica***. Barcelona, España: Universidad de Barcelona.

- Flavell, John H. (1996). ***El desarrollo cognitivo*** Madrid: Visor.
- Fornaris, M. (2011). ***El desarrollo de la comunicación oral en el proceso de enseñanza aprendizaje.*** (Cuadernos de educación y desarrollo) Vol 3, N°30 <http://www.eumed.net/rev/ced/30/hrfm2.htm>.
- Gallardo. (2003)***Manual de logopedia escolar: un enfoque práctico.*** México: Aljibe.
- González A. (1995). ***Psicología del Desarrollo.***Granada: Aljibe.
- Goodman, K. (1995). ***El lenguaje integral.***Buenos aires: AIQUE.
- Lomas, A. (1993). ***Ciencias del lenguaje competencia comunicativa y enseñanza de la lengua.*** México: Paidós.
- Luria, A. (1980). ***Lenguaje y pensamiento.*** Barcelona: Fontanella.
- Monfort, M. (1987). ***El niño que habla. El lenguaje oral en preescolar.*** Madrid: CEPE.
- Monfort, M. (2002). ***El niño que habla.***Madrid: General pardiños.
- Moreno, J. (2012). ***Estimulación del lenguaje oral: talleres para la prevención.*** México: Eos instituto de orientación psicológica asociados.
- Nieto, M. (1991). ***Anomalías del lenguaje y su corrección.*** México: Pascual.
- Palanco López, (2009)***Lenguaje y pensamiento,*** en Contribuciones a las Ciencias Sociales, [www.eumed.net/rev/cccss/03/nmpl5.htm](http://www.eumed.net/rev/cccss/03/nmpl5.htm)
























- Pascual, P. (2001) ***La dislalia naturaleza, Diagnóstico y Rehabilitación.*** México: CEPE.
- Peña-Casanova, J. (2014) ***Manual de Logopedia*** México: Masson.
- Puyuelo, M. (2000). ***Evaluación del lenguaje.*** Barcelona:Masson.
- Santiuste, V. (1998). ***Dificultades de aprendizaje.*** Madrid España: síntesis.
- Serrano, J. (2011). ***El constructivismo hoy: enfoques constructivistas en educación REDIE (online).*** Vol. 13, Núm. 1, Pp 1-27.  
<http://deconceptos.com/lengua/expresion-oral>
- Shriberg, J. (1986) ***Prevalence of speech delay in 6-year-old children and comorbidity with language impairment.***Phonology Project Technical Report. <http://jshd.pubs.asha.org/>
- Valverde, H. (1997). ***Lenguaje y estudios sociales para preescolar II.*** San José Costa Rica: EUNED.

## Anexos























**Anexo 1.** Entrevista realizada a los padres de familia con la finalidad de conocer el contexto familiar.

CENDI: MIGUEL HIDALGO CLAVE: 09NDI0687Y      ZONA: 243	
ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA	CICLO ESCOLAR: 2015- 2016
GRADO _____ ° GRUPO: _____ FECHA DE REALIZACION _____	
<b>IDENTIFICACION:</b> Nombre del niño _____ Edad _____ Fecha de nacimiento _____ Domicilio _____ Telefono _____	
<b>DATOS FAMILIARES</b> Nombre del padre _____ Edad _____ Ocupación: _____ Domicilio del trabajo _____ Tel _____ Nombre de la mamá _____ Edad _____ Ocupación: _____ Domicilio del trabajo _____ Tel _____	
<b>AMBIENTE FAMILIAR</b> Personas que viven con el alumno en casa _____ No. de hermanos _____ Lugar que ocupa _____ No. de persona que integran su familia _____	
<b>SITUACION LEGAL DE LA FAMILIA</b> Casados _____ Divorciados _____ Unión libre _____ Madre Soltera _____ Abuelos _____ A quien corresponde la tutela del menor: _____	
<b>ANTECEDENTES PRENATALES</b> Embarazo (normal o con complicaciones) _____ Peso al nacer _____ Alguna Complicación _____ Tratamiento _____ Secuelas _____ Tipo de sangre _____	
<b>ANTECEDENTES MEDICOS</b> Cardíacos _____ Alergias _____ Problemas al hablar _____ ¿Quien lo ha atendido? _____ Diagnostico y tratamiento _____ Problemas Psicomotores (coordina movimientos) _____ ¿Problemas de conducta observados en casa? _____ Recuerde que cualquier observación sobre la salud de su hijo es importante: _____ _____ _____ Peso _____ Estatura _____	
<b>DINÁMICA FAMILIAR</b> Generalmente, ¿Con quien toma los alimentos? _____ ¿Come solo? _____ ¿Cuanto tiempo ve televisión? _____ ¿Con quien juega y a qué? _____ _____ ¿Se viste solo o quien le ayuda? _____ ¿Que le disgusta? _____ ¿Que le gusta? _____ ¿En casa juega con mamá y papá? _____ ¿Cada cuanto lo hace? _____ ¿Que espera del jardín de niños para su hijo? _____ ¿Considera importante manejar libro de apoyo de lectoescritura y matemáticas en el jardín de niños? _____ ¿por qué? _____ ¿Quién le ayuda en casa a realizar ejercicios o actividades de lecto escritura y matemáticas a su hijo? _____ porque? _____ ¿Qué tan sociable es su hijo? _____ ¿Cuál es la disposición que ve en su hijo respecto a sus trabajos escolares? _____ _____ _____ Antecedentes importantes proporcionados por los padres _____ _____ _____ <b>NOMBRE Y FIRMA DEL PADRE O TUTOR:</b> _____	

**Anexo 2.** Fichero de evaluación de María Melgar, que se utilizó para evaluar el nivel de lenguaje de los alumnos.

m			
n			
ñ			
p			
j			
v			
c			
g			
f			



ll/y			
d			
l			
r			
r/rr			
t			
ch			
s			
z			

Fuente: [www.catedu.es/arasaac/](http://www.catedu.es/arasaac/)

### Anexo 3. Resultados de la evaluación de María Melgar.

#### Gabriela

m	omisión en silaba final
N	
Ñ	
P	sustitución del fonema p en posición media
J	sustitución del fonema j en posición inicial
B	
K	omisión del fonema c en posición media
g	sustitución del fonema g en posición inicial
f	sustitución del fonema f posición media
y	
d	
l	
r	
rr	sustitución del fonema rr en posición inicial y media
t	
ch	
s	sustitución del fonema s en posición media
z	sustitución del fonema z en posición inicial y media
bl	omisión de la mezcla bl en posición media
kl	omisión de la mezcla kl en posición final
fl	
gl	
pl	
tl	omisión en posición inicial y final
br	omisión en posición media
kr	omisión en posición inicial y media
dr	omisión en posición media
fr	omisión en posición inicial y media
gr	sustitución en posición inicial y omisión en posición media
pr	omisión en posición inicial
tr	omisión en posición inicial y media
au	omisión de la u
ei	
eo	
ie	omisión de la i
ua	
ue	omisión de la u

## Miguel Ángel

m	omisión en posición media
n	
ñ	omisión del fonema P en posición media
p	omisión del fonema j en posición media y final
j	omisión del fonema b en posición media
b	sustitución del fonema c en posición media
k	omisión del fonema g en posición final
g	
f	omisión del fonema y en posición media
y	sustitución en posición media
d	sustitución en posición media
l	sustitución en posición media y final
r	omisión del fonema y en posición inicial y final
rr	omisión en posición inicial
t	
ch	
s	
z	
bl	omisión en posición media y final
kl	omisión en posición inicial y media
fl	omisión en posición inicial y media
gl	omisión en posición inicial, adición en posición inicial
	omisión en posición inicial y media
pl	omisión en posición inicial y media
tl	omisión en posición inicial, adición en posición media
br	omisión en posición inicial y media
kr	
dr	
fr	
gr	
pr	
tr	
diptongos	
au	
ei	omisión de la i
eo	distorsión de la palabra
ie	distorsión de la palabra
ua	
ue	

## Maximiliano

m	
n	
ñ	omisión de la p en posición media
p	
J	omisión de la b en posición media
b	omisión de la c en posición media
k	
g	
F	
y	
d	
l	
r	omisión de la rr en posición media
rr	
T	
Ch	
s	omisión de la z en posición final
z	
bl	omisión de la l en posición media
kl	
fl	omisión en posición inicial y media
gl	
pl	omisión en posición inicial
tl	omisión en posición media
br	omisión en posición inicial, adición en la palabra recreo
kr	sustitución en posición inicial y media
dr	omisión de la r en posición inicial
fr	omisión en posición inicial y media
gr	omisión de la r en posición inicial y media
pr	omisión de la r en posición inicial y media
tr	
Au	omisión de la u
Ei	omisión de la i
Eo	
le	
Ua	
Ue	

## Xavier

m	
n	
ñ	omisión de la ñ
p	omisión de la p en posición media
j	
b	omisión de la b en posición media
k	omisión de la c en posición media
g	omisión de la g en posición media
f	
y	sustitución de la y en posición inicial y media
d	sustitución de la d en posición inicial y media
l	
r	sustitución de la r en posición media
rr	sustitución de la rr en posición media
t	
ch	
s	
z	
bl	omisión de bl en posición inicial y media
kl	omisión de kl en posición inicial y media
fl	omisión de fl en posición inicial y media
gl	omisión de la g en posición inicial y media
pl	distorsión de palabras
tl	omisión y distorsión
bl	adición y omisión
kr	omisión de la r
dr	omisión de la r
fr	omisión de la r
gr	omisión de la r
pr	omisión de la r
tr	
Au	
ei	omisión de la i
ei	
ie	
ua	
ue	

## Antonio

m	
n	omisión de la n en posición final
ñ	
p	omisión de la p en posición media
j	
b	
k	
g	
f	
y	
d	
l	omisión de la l en posición inicial
r	
rr	
t	
ch	
s	
z	
bl	
kl	
fl	omisión de la l
gl	
pl	
tl	omisión de la l
br	
kr	distorsión
dr	
fr	omisión de la r
gr	
pr	
tr	omisión de la r
au	
ei	
eo	
ie	
ua	
ue	

## Andrea

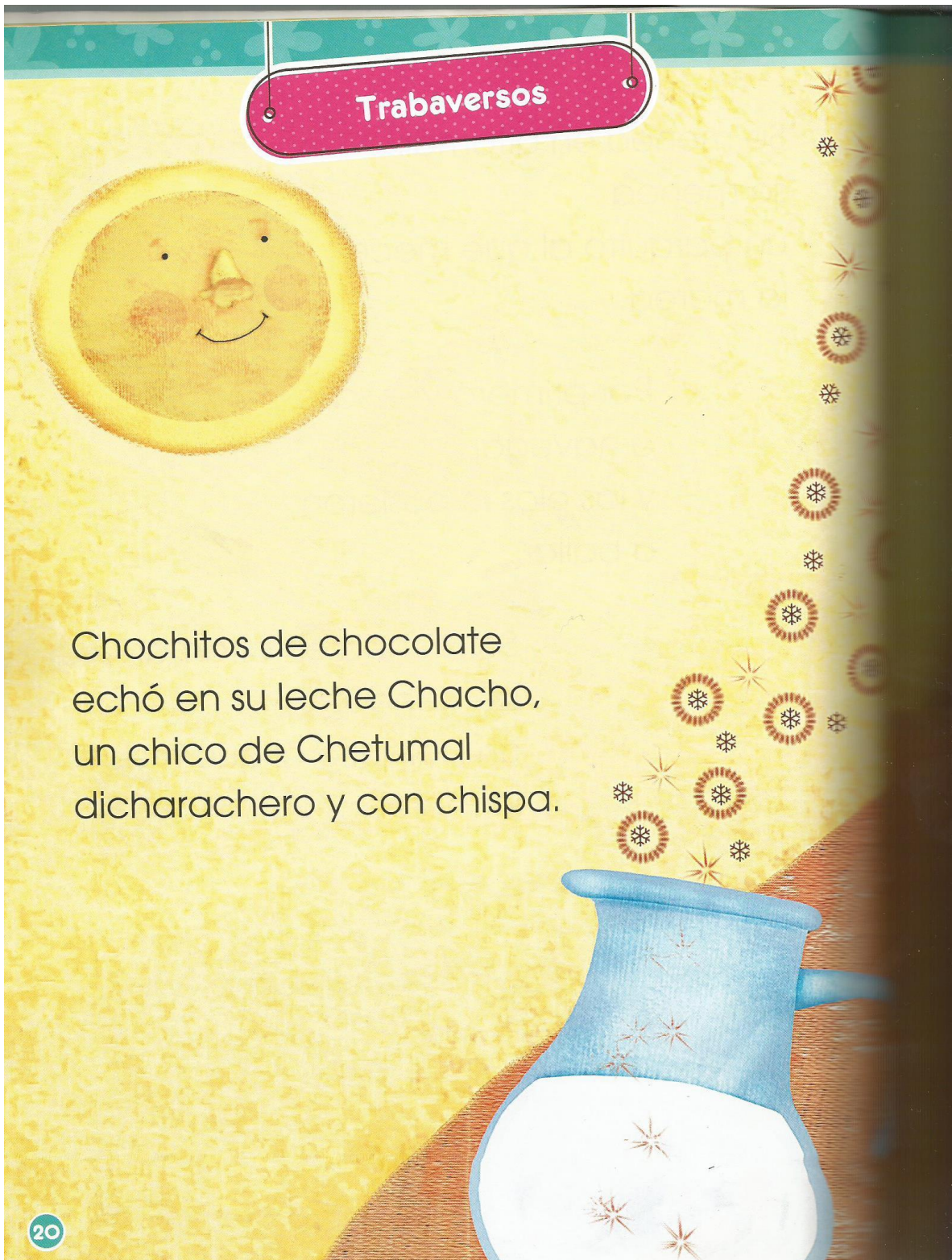
m	
n	
ñ	
p	omisión de la p en posición media
l	
b	omisión de la b en posición media
k	omisión de la c en posición media
g	
f	
y	
d	
l	omisión de la l en posición media
r	
rr	omisión de la rr en posición media
t	
ch	
s	
z	
bl	
kl	
fl	
gl	omisión de la l
pl	
tl	
br	
kr	distorsión de la palabra
dr	omisión de la r
fr	
gr	
pr	
pr	omisión de la r
tr	omisión de la r
au	
ei	
eo	
ie	
ua	
ue	

## Gibran

m	
n	
ñ	
p	omisión de la p en posición media
j	omisión de la j en posición final
b	omisión de la b en posición media
k	sustitución de la c en posición media
g	sustitución de la g en posición inicial y media
f	
y	
d	
l	
r	
rr	sustitución de la rr en posición inicial
t	sustitución de la t en posición inicial
ch	sustitución de la ch en posición media
s	
z	
bl	
cl	sustitución de la c
fl	
gl	
pl	sustitución y omisión
tl	
br	
kr	distorsión de la palabra
dr	omisión de la r
fr	omisión de la r
gr	omisión y distorsión
pr	omisión de la r
tr	omisión de la r
au	
ei	
eo	
ie	
ua	
ue	



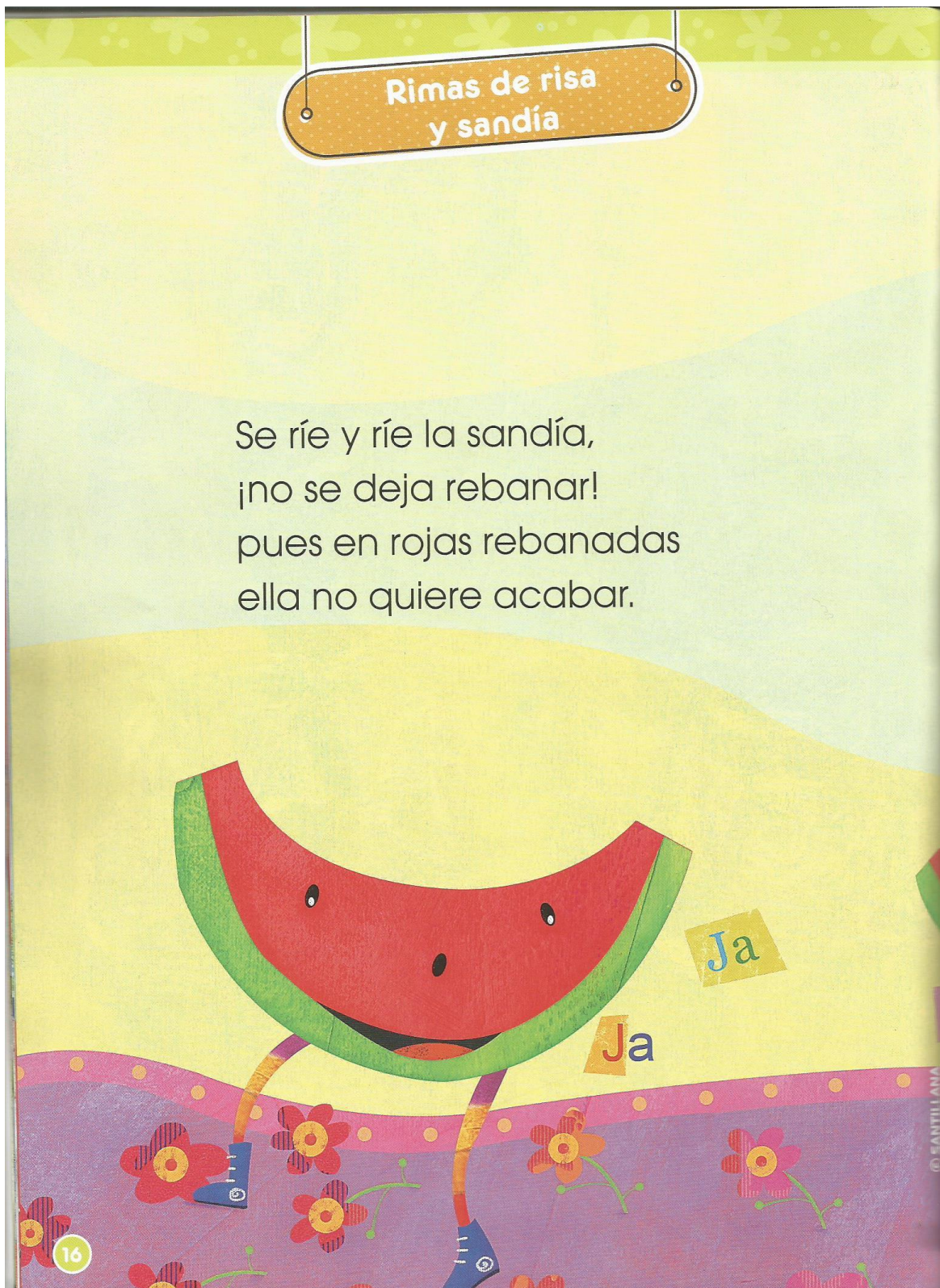
Anexo 4. Trabaversos que se utilizará para la actividad 1 de la secuencia 1.



Anexo 5. Rima que se utilizará para la actividad 6 de la secuencia 1.



Anexo 6. Se utilizará para la actividad 8 de la secuencia 1.



Cortaron a la sandía  
¡pero sigue risa y risa!  
Cada fresca rebanada

