

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 094**



✓
**EL PROCESO DE DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO
EN NIÑOS DE 4 A 7 AÑOS COMO MEDIO DE VINCULACION
ENTRE LOS NIVELES DE PREESCOLAR Y PRIMARIA**

T E S I S
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION BASICA
P R E S E N T A N

SILVIA ISLAS ANDRADE
BELINDA RAMIREZ VARGAS
MONICA SALAZAR PEREA

MEXICO, D. F.

1992

DICTAMEN DEL TRABAJO
PARA TITULACIÓN.

México, D.F., a 22 de febrero de 19⁹²

C. PROFR. (A) SILVIA ISLAS ANDRADE
P R E S E N T E :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "EL PROCESO DE DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO EN NIÑOS - DE 4 A 7 AÑOS COMO MEDIO DESEVINCULACION ENTRE LOS NIVELES DE PREESCOLAR Y PRIMARIA"

TESIS

, opción

a propuesta del asesor C. Profr. (a) MARIA DEL REFUGIO SILVA FUENTES

-----, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E

PROFR. MIGUEL ANGEL ISERRA HERNANDEZ.

PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN.



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 094
D. F. CENTRO

ANEXO 4

DICTAMEN DEL TRABAJO
PARA TITULACIÓN.

México, D.F., a 22 de febrero de 19 92

C. PROFR.:(A) BELINDA RAMIREZ VARGAS
P R E S E N T E :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "EL PROCESO DE DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO EN NIÑOS DE 4 A 7 AÑOS COMO MEDIO DE VINCULACION ENTRE LOS NIVELES DE PREEESCOLAR Y PRIMARIA"

, opción TESIS

a propuesta del asesor C. Profr. (a) MARÍA DEL REFUGIO SILVA FUENTES
-----, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE,

PROFR. MIGUEL ANGELO IBARRA HERNANDEZ.

PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN.



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 094
D. F. CENTRO

DICTAMEN DEL TRABAJO
PARA TITULACIÓN,

México, D.F., a 22 de febrero de 1992

C. PROFR. (A) MONICA SALAZAR PEREA
P R E S E N T E.:


En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "EL PROCESO DE DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO EN NIÑOS - DE 4 A 7 AÑOS COMO MEDIO DE VINGULACION ENTRE LOS NIVELES DE PREESCOLAR Y - PRIMARIA"

opción TESIS

a propuesta del asesor C. Profr. (a) MARIA DEL REFUGIO SILVA FUENTES
manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E


PROFR. MIGUEL ANGEL IBARRA HERNANDEZ.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN.



S. E. P.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 094
D. F. CENTRO

A LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL:

Un humilde tributo de tan hermosos años trascurridos, entre sólida sabiduría de maestros, camaradería de condiscípulos y hermandad que en su conjunto, forja educadores de buena voluntad.

A LOS PROFESORES DE LA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL. UNIDAD 094

A quienes admiramos como
personas y profesionistas;
con su ayuda y asesoría,
logramos alcanzar uno de
nuestros objetivos más
importantes.

A LA PROFRA. REFUGIO SILVA F.

Como muestra de nuestro más sincero reconocimiento y gratitud incondicional, por la confianza que para nuestra formación ha otorgado a las acciones emprendidas.

Dedico este trabajo a todas
y cada una de las personas que
con su apoyo me han brindado
su ayuda en todo momento.

A mi Padre, a quien debo tanto.

A mi Madre, como un humilde y
póstumo tributo por su dedicación
y amor para conmigo.

A mi Compañero, por su confianza
y cariño.

A mis hijas, Silvia, Katya, Sandra
y Daniela, porque el gran amor
que me inspiran ha despertado en mí
el afán de superación.

A mis hermanos y amigas, por sus
sabios consejos.

Por todo esto

Gracias

A MIS PADRES:

Luis Ramírez Sierra
y
Xóchitl Vargas Pérez

Por el amor y confianza que me han brindado, estando siempre a mi lado, ayudándome con su comprensión y cariño, haciendo posible superar las primeras etapas de mi existencia; es para mí una gran satisfacción el contar con su valiosa presencia, agradezco, a lo más grande y valioso de mi vida...

...¡Mis Padres!

A MIS HERMANOS:

Luis y Anayantzi

Con su afecto y estímulo incondicional, los esmeros y cuidados que me han sabido otorgar, sus momentos, consejos, confidencias y experiencias que me han servido para llegar hasta este momento.

A ustedes brindo mi lealtad y gratitud.

A MIS HERMANITAS:

Malinali y Belinda

A ustedes que tienen todo mi amor y cariño, porque desde el inicio de su existencia han alejado mis tristezas, llenando de alegría mi corazón.

A MI AMIGA:

Mariana Casillas

Que con su afecto y amistad
desinteresada, tan difícil
de encontrar en las personas,
ayudaron para la culminación
de mi carrera.

... Y a todas aquellas personas
que de una u otra forma, están
presentes en mis recuerdos
brindándome su amistad, apoyo,
cariño y que forman parte de
mi pasado, mi presente y
mi futuro.

A DIOS:

Gracias, por dejarnos llegar
a feliz término.

A MIS PADRES:

Sr. Felipe Salazar y
Sra. Enriqueta Pérea de S.

Por la paciencia con que me han
guiado y apoyado, para salir adelante
en todo momento.

Por el amor y respeto que les tengo
y nos mantendrá unidos siempre.

Gracias.

A MIS HERMANOS:

Verónica y Fernando

Por sus consejos brindados
a través de nuestras vivencias
y por el gran amor fraternal
que nos unirá por siempre.

Gracias.

A MIS AMIGAS:

Belinda y Silvia

Por todo lo que pasamos juntas para
llevar a su culminación nuestros sueños,
con la ilusión de contar siempre con su
amistad, apoyo y ayuda en los momentos
más difíciles.

Gracias

A TODOS:

Gracias por brindarnos todo su
apoyo y confianza cuando más
lo necesitamos.

I N D I C E

Página

INTRODUCCION

1. EL LENGUAJE ORAL Y EL LENGUAJE ESCRITO

1.1 De la Sensación a la Palabra	1
1.2 Aspecto Biológico	3
1.3 Génesis del Lenguaje	5
1.4 Aspecto Social	10
1.5 Función Simbólica	13
1.5.1 Signos y Símbolos	13
1.5.2 La Escritura	15

2. EL DESARROLLO DEL NIÑO DE 0 A 7 AÑOS SEGUN LA TEORIA PSICOGENETICA

2.1 Concepto de Desarrollo	17
2.2 Etapas de Desarrollo	18
2.2.1 Henry Wallon	18
2.2.2 Jean Piaget	23
2.2.3 L.S. Vigotasky	41

3. EL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO EN EL JARDIN DE NIÑOS Y EL PRIMERO DE PRIMARIA

3.1 Análisis de los Programas	48
3.1.1 Bases que sustentan la Lecto-Escritura en el Programa de Educación Preescolar	48
3.1.2 Programa de Educación Preescolar	51
3.2.1 Bases que sustentan la Lecto-Escritura en el primer grado de Primaria	56
3.2.2 Programa de primer grado de Primaria	57

	Pág.
3.3 Características de la Lecto-Escritura y Niveles de Conceptualización	61
3.4 La Vinculación del Lenguaje Oral y Escrito entre el Jardín de Niños y el primero de Primaria	70
4. ORIENTACIONES PARA FAVORECER EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO EN EL NIÑO DE CUATRO A SIETE AÑOS	
4.1 Acciones que favorecen la adquisición de la Lecto-Escritura en los niños de 4 a 7 años.	78
4.2 Actividades que se relacionan con la Lecto-Escritura.	80
4.3 Evaluación	81
CONCLUSIONES	85
BIBLIOGRAFIA	88
APENDICE	90
ANEXOS	93

INTRODUCCION

Nosotros, como docentes, nos enfrentamos cada día a la gran responsabilidad de trabajar con seres humanos en formación, en constante cambio, por lo que consideramos de gran importancia analizar el lenguaje del niño; cómo lo va adquiriendo y cómo lo manifiesta.

Pretendemos, debido a nuestra experiencia como docentes, establecer la vinculación entre el Jardín de Niños y el primero de Primaria, nuestra inquietud nace al preguntarnos sobre el papel que desempeña el lenguaje en la educación y de la manera en cómo se orienta su desarrollo para ampliar en el niño las posibilidades de acción y comunicación, respetando un proceso natural en su adquisición.

Por lo anterior, consideramos importante conocer la transición y evolución del lenguaje oral y escrito observando los niveles de conceptualización por los que atraviesa el niño, desde sus primeras manifestaciones en el nivel preescolar y los procesos a los que se enfrenta en la escuela Primaria, apoyándonos para su seguimiento, en los programas de la Dirección General de Educación Preescolar y Primarias de la Secretaría de Educación Pública.

Esta investigación contempla, sobre todo, los aportes teóricos de tres estudiosos del desarrollo del lenguaje infantil, (Jean Piaget, Henry Wallon

y L.S. Vigotsky), basados principalmente en la corriente psicogenética y -- considerando al lenguaje desde tres puntos de vista: histórico, biológico y social, centrándonos finalmente en el desarrollo del niño desde su nacimiento hasta los 7 años.

Por último, planteamos estrategias que, con base en una fundamentación teórica, pueden orientar y favorecer el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el niño de 4 a 7 años para hacerlo una herramienta más confiable - que le permite formar una estructura de pensamiento más sólido.

Con la presente investigación, no se pretende agotar el tema, por el contrario; pero sí, destacar los principales aspectos por los que atraviesa el niño en la evolución y adquisición del lenguaje oral y escrito, así como los factores que influyen en dicho proceso.

Es necesario mencionar algunas limitantes encontradas a lo largo de la presente investigación, entre las cuales cabe mencionar el tiempo, el factor económico, así como la extensión en cuanto a fuentes de información que sobre el tema existen; sin embargo, consideramos que todo lo tratado en la presente investigación es de gran utilidad para mejorar nuestra labor docente encaminándola hacia el beneficio de la niñez que está en nuestras manos. Porque consideramos al niño de hoy como el hombre del mañana.

1. EL LENGUAJE ORAL Y EL LENGUAJE ESCRITO

1.1 De la sensación a la palabra

Al hablar sobre la aparición del lenguaje, nos remontamos necesariamente a la aparición del hombre, ya que éste, durante su desarrollo, ha tenido que inventar un medio eficaz que le permita relacionarse y comunicarse.

El lenguaje en un principio, no revela ningún enlace con ninguna función en particular, de acuerdo con investigaciones realizadas por diferentes estudiosos del tema, el lenguaje fue obra del hombre completo, tanto en su estructura biológica y psicológica, como en su estructura social. (1)

Se puede considerar que la primera etapa del lenguaje fue la formación de hábitos de articulación gutural y auditivos, la elaboración de esquemas motrices y sonoros que se correspondían, tarea en la que el individuo debió representar un importante papel, al mismo tiempo que la acción del grupo, - les dio un sentido definido a esos esquemas; estratificó los hábitos de articulación y auditivo y dio origen a figuras, a símbolos y signos; es decir, a palabras que se refieren a cosas.

En un principio el hombre estuvo en continuidad dinámica con las posi-

(1) Bertil Malberg. Lingüística Estructural y Comunicación Humana. P. 22.

bilidades que el medio ofrecía, sus sensaciones sensorio-motrices estaban -- confundidas con las cosas que manejaba, después, al mismo tiempo que la acción se prolongaba a través de los instrumentos, sus conductas se orientaron hacia una acción más metódica y fraccionada que llevó a la división del medio sensible en objeto, y así, a la elaboración del símbolo, para desembocar en la estructuración del universo mental, en la objetivación de la percepción. Esta forma de crear símbolos daría la pauta para que posteriormente se llegara a la invención de la escritura.

Así, poco a poco, el hombre trata de simplificar su sistema y van apareciendo las primeras representaciones, las cuales se llevan a cabo atendiendo características lingüísticas (centrándose el problema de la escritura en aspectos lingüísticos), más tarde, el hombre inventa un tipo de escritura en la que cada sílaba del habla corresponde a un símbolo o signo que resulta demasiado grande y complicado, por lo que su búsqueda para simplificarla continúa hasta llegar al año 900 a.C., cuando se crea el primer sistema alfabético, en el que cada signo representa un sonido individual del habla; proceso que dura miles de años hasta llegar a lo que es su forma actual. (2)

El proceso de evolución del lenguaje oral y escrito, involucra otros factores que se interrelacionan y son indisolubles entre sí, ya que forman un todo de ese universo mental del que hablamos, esos aspectos son: el bio-

(2) Enciclopedia Salvat. V7. P. 1903.

lógico, el cognoscitivo y el social, los cuales mencionaremos cada uno por separado para lograr una mayor comprensión.

1.2 Aspecto Biológico

La actividad mental del Homo-Sapiens se manifestó primero por las estructuras que introdujo entre las cosas y, que por muy elementales que hayan sido en un principio, se tradujeron poco a poco en equivalentes abstractos - cualitativos del lenguaje articulado. De este modo es, como pensamiento y lenguaje se confunden en sus orígenes y no es posible descubrir en su desarrollo, elementos causales separados de uno y de otro.

Los cambios estructurales por los que va atravesando el hombre en su evolución, señalan la historia de la comunicación, desembocando en la cualidad del lenguaje como actividad integradora del género humano. El momento de superioridad del hombre, de esa masa gelatinosa blanco-grisácea que llamamos cerebro humano, órgano cuya plasticidad y cualidad funcional es ilimitada y cuya actividad señala el salto decisivo que indica el pasaje del animal al hombre y que consiste en que un ser viviente crece, se prolonga fuera de su cuerpo, con instrumentos prolonga sus brazos; multiplica la fuerza muscular, se provee de uñas más cortantes que las garras "esta prótesis" que irrumpió en el camino evolutivo de una sola especie, la nuestra, dejó con su empleo en la historia del hombre profundas huellas en la actividad funcional del sistema nervioso.

Este proceso es visible en la historia de los instrumentos y está con--

cretamente representado en las pictografías, en las cuales la figura evoca la imagen de la acción, incluso representa los objetos cuando no están presentes físicamente. Es entonces cuando el proceso de las acciones se conserva a través de los signos, se estructuran los significados y aparecen -- los símbolos. (3)

De la misma forma que el hombre ha evolucionado, transformando sus formas de comunicación, el período por el que atraviesa el niño, que parte desde el nacimiento hasta la adquisición del lenguaje, está marcado por un extraordinario desarrollo mental, en el que se involucran todos esos aspectos que hemos mencionado.

El estudio del lenguaje es uno de los campos más dinámicos y emocionantes del desarrollo infantil en nuestros días y ha sido explicado a través de diferentes teorías, como la Psicogenética y la Analítica, etc.

Entendemos, por lo tanto, que el aspecto biológico es uno de los principales fenómenos que se presentan en la adquisición del lenguaje, ya que -- si el sujeto no cuenta con una suficiente madurez cerebral, no se puede decir que está preparado para aprender a hablar.

El desarrollo biológico considera además, la maduración de otras funciones fisiológicas como el desarrollo de la vista, el tacto, las capacidades --

(3) Id.

motoras, etc., estas capacidades que el niño adquiere, le van a permitir una adecuada comunicación verbal con el mundo que le rodea.

1.3 Génesis del lenguaje

El niño, prácticamente en poco tiempo, avanza y adquiere aptitudes lingüísticas mediante mecanismos excepcionales que aún no se conocen a ciencia cierta, manejando únicamente información proporcionada en la teoría del aprendizaje, en donde se afirma que desde el momento de nacer, el niño emite gritos, éstos son un reflejo que se ve estimulado por las sensaciones nuevas del nacimiento, el lactante al ir evolucionando, se va adaptando al medio, asegurando su supervivencia a través de sonidos que no significan fonemas, sino que son simplemente satisfactores de sus necesidades básicas.

Para tratar de explicar cómo se adquiere el lenguaje, es importante observar la maduración biológica, que es la que permite que se realicen avances o adelantos en las funciones cognoscitivas.

A los dos meses de nacido, el bebé comienza a "zurrear",(*) a los cinco o seis meses, comienza el balbuceo, que dura hasta los seis u ocho meses; al año, el niño actúa como si tratara de comunicarse, hace gestos o señas, vocaliza para llamar la atención de la madre, suele emitir sus primeras palabras, que consisten en dos sílabas (ma-má, pa-pá, da-dá), etc.

(*) Término utilizado por Kagan, en su teoría del lenguaje, que significa susurrar, emitir sonidos como ZZZ, SSS, etc.

La lengua y los labios representan órganos cuyos movimientos son ágiles, más precisos y de mayor sensibilidad; por lo mismo, representan el instrumento de conexiones temporales que brindan posibilidades a la vida mental.

A partir del nacimiento, la coordinación entre sensaciones y contracciones bucales adquieren la perfección como para succionar el pezón y llevar el alimento hasta la deglución. La ejercitación de la sensibilidad bucal, aparece en acción coordinada única del lactante, ya que no existe conexión entre sus otros gestos; una vez alcanzada la asociación orgánica funcional, la boca queda como único instrumento de percepción, puesto que pasará por ella todo lo que toque.

Entre las sensaciones óculo-manuales sobre objetos, se establecen conexiones semejantes a las de los músculos audio bucales, que terminan por delegar habitualmente en dirección de las relaciones normales con el medio ambiente. (4)

"La actividad sensorio-motriz objetivada representa la base de la acción sobre el mundo exterior". (5) Todo esto engloba las reacciones que ponen evidencia en dos propiedades del ser vivo "irritabilidad y movilidad". En su génesis, son las conductas por las cuales el organismo reacciona y actúa sobre su medio para conservar la vida.

(4) Alfredo L. Merani. Enciclopedia de Psicología. T. 3. P. 60-61.

(5) Ibid. P. 70.

La principal característica del hombre, es el pensamiento: Pensar significa elaborar racionalmente las características del mundo tanto externo, como interno.

El animal manifiesta soluciones inteligentes, pero se detiene en tanteos confusos cuando se enfrenta a problemas superiores a su nivel, lo que establece una diferencia fundamental con el hombre, cuya posibilidad de encontrar soluciones a situaciones dadas es infinita, por ser un sistema que se perfecciona, que logra superar a las otras formas animales por el desarrollo de la corteza cerebral, de las áreas frontales en particular, que hace posible el pensamiento, como la conversión del lenguaje (de hecho superior por ser articulado) en pensamiento abstracto.

El primer paso de la integración entre el ser y el mundo, se realiza -- por la sensibilidad, interrelación entre ambos, como condición indispensable, el movimiento. El niño comienza a distinguir sonidos cercanos o lejanos, según su fuente de procedencia, nota que los labios se mueven cuando se emite la voz, y lo dejan de hacer cuando no se habla, entonces el pequeño, comienza a reproducir estas variaciones golpeando la mesa, arrojando objetos al suelo y articulando sonidos, descubriendo una relación causal entre las cosas y la posibilidad de desempeñar un papel en ella. (6)

La vista y el oído le abren puertas a un mundo objetivo, éste sería ajeno al niño si no tuviera la posibilidad de intervenir activamente en él. - -

(6) Ibid. p. 165.

"Con la acción comienza la prensión real de las cosas; la mano es el vínculo que pone en marcha el mecanismo de la acción recíproca entre individuo y medio." (7)

La mano es el principal instrumento del que se vale el hombre, que lo transporta de un plano meramente natural, hacia lo que es ya su propia especie, un ser social, autónomo, en constante evolución.

El lenguaje manifiesta un desarrollo paralelo al de la motricidad y presenta los mismos caracteres evolutivos de necesidad y de ejercicio, crea un tipo similar de medio ambiente; que es la comunidad humana o sociedad. Por el lenguaje, el individuo modifica su actitud frente a las cosas y a sí mismo, y modifica las relaciones y actitudes de otros individuos que poseen la palabra.

La palabra actúa directamente sobre el desarrollo motriz, así como éste actúa de manera más directa y fundamental sobre la capacidad mental y de interacción entre medio e individuo y de individuo a individuo.

El niño aprende prácticamente en poco tiempo, mediante los formidables mecanismos de la inteligencia y el pensamiento y por medio de sus estructuras espacio-temporales, proyectándose en el presente y el pasado, valiéndose del lenguaje organizado, estas estructuras las va a adquirir durante la pri-

(7) Id.

mera infancia, cuya explicación damos más adelante.

Hablar significa haber llegado a un determinado grado de maduración neurológica y de integración social, capaz de permitir la comunicación abstracta de la misma.

El pensamiento representa el cambio o pasaje de la realidad material - en la mente humana y señala, con sus etapas y grados, un cambio esencial en el proceso cognoscitivo.

El pensamiento hace posible extraer de los objetos, determinadas propiedades y distinguir relaciones de exclusión de las cosas, lo cual fue gracias al lenguaje, como lo demuestran los procesos cognoscitivos que derivan de adelantos de la lengua; como la clasificación, categorización, niveles y planos de las cosas existentes en el medio ambiente.

El niño no crea su lenguaje, lo aprende, teniendo en cuenta su base -- psico-biológica y psico-social, que son la herencia y estructura de la sociedad. El lenguaje es considerado, desde su punto de vista social, como - un producto único de las instituciones sociales. A través de diferentes -- teorías conocidas como la de Piaget, las investigaciones realizadas por Carlota Bühler, Day Davis, etc., podemos observar las posturas sostenidas en - cuanto al aspecto social del lenguaje se refiere, tomando en cuenta que éste es otro de los factores importantes que contienen una influencia definitiva en la adquisición de la lengua.

1.4 Aspecto Social

A través de millones de años, únicamente la vida social puede llevarnos a la síntesis abstracta de la praxis que significa hablar: entendiendo la vida social como la agrupación de individuos que comparten un conjunto de -- ideas, costumbres, un idioma, que les permite formar parte de un grupo con -- esas características, y que los distingue de otros grupos que conforman una sociedad, dividiéndose en subgrupos como son: la familia, la comunidad, la -- escuela, el país, etc., que a su vez, forman parte de una cultura, integrada por los comportamientos adquiridos, aceptados y esperados y que es también, la visión del mundo y los fenómenos de la realidad que posee cada pueblo, de acuerdo a una herencia y al momento histórico que le toca vivir. La adaptación del hombre a este mundo, va a depender de las relaciones con su grupo -- social, sobre todo, en los primeros años de su vida, por lo tanto, es en la familia, en donde se da ese contacto íntimo y personal, ya que por ser el -- primer subgrupo al que se incorpora el sujeto, va a recibir de ella las costumbres fundamentales, el habla, los ideales, etc., siendo los padres, el mo -- delo que influye en el niño, al igual que el medio que lo circunda, en su de -- sarrollo. Dentro de la familia, el pequeño adquiere la articulación de su -- lengua, aprende a utilizarla, se apropia de los fundamentos lingüísticos acu -- mulados por sus antepasados.

La socialización del sistema lingüístico infantil es, básicamente, la -- entrada del hablante en la tradición, en la cultura del grupo al que pertene -- ce. El ambiente en el que se da este aprendizaje lingüístico, es sumamente -- importante, ya que es el que determina el idioma que se habla y por el cual,

el hombre pasa a formar parte de dicha sociedad. Conforme a los aportes de Carlota Bühler, el niño trata de asegurar permanentemente el contacto con -- los demás, valiéndose del lenguaje, que es eminentemente social, afirmacio-- nes que son confirmadas por Davis, que ratifican que el niño preescolar, uti-- liza el lenguaje con carácter social en un 82% de los casos, siendo la escue-- la, factor fundamental para comprobarlas y aspecto principal de la socializa-- ción del lenguaje infantil.

La escuela, forma parte de la sociedad en que se desenvuelve el niño, - en la que va a recibir una educación formal.

La educación, es un fenómeno social que toma un carácter eminentemente formativo durante el período preescolar, debido a que sus contenidos de - -- aprendizaje van encaminados esencialmente a atender procesos, y no solamente a proporcionar conocimientos; busca principalmente la socialización del niño, proceso por medio del cual éste internaliza las formas de comportamiento y - la relación social propias del grupo al que pertenece. En el momento que el niño logra desplazarse y conquista el lenguaje, acelera su proceso de socia-- lización: al caminar, empieza a modificar libremente su entorno y al hablar diferencia por su nombre objetos, expresa sentimientos y necesidades y empie-- za a buscar y disfrutar la compañía de los de su edad y a interactuar con -- personas que no pertenecen a su entorno inmediato. En un principio, el niño es dependiente de los adultos, pero gradualmente se va transformando en un - ser independiente, por lo que su búsqueda de relaciones más independientes - debe ser interpretada como una consecuencia de su desarrollo, que refleja -- autoconfianza, lo que lo llevará a la formación de un concepto positivo so--

bre sí mismo. La confianza en el mundo y en sí, es un componente fundamental de la personalidad y se forma a través de las experiencias sociales de los primeros años de su vida. Las interacciones sociales desempeñan un papel de primera importancia en el proceso de desarrollo-formación, que favorecen su avance del egocentrismo hacia la autonomía social.

El papel que nos toca desempeñar como docentes, es el de ser orientadores, para que el niño, a través del contacto con los objetos de conocimiento, pueda descubrir por sí mismo su realidad. En la escuela se le proporciona al niño la oportunidad para que desarrolle sus capacidades psicolingüísticas, se le lleva a que descubra y comprenda cómo es el lenguaje, para qué -- sirve, a utilizarlo, respetando su propia personalidad y capacidad.

La evolución del lenguaje en esta etapa, se caracteriza por dos aspectos: la centralización del pensamiento del niño, que impide que vea el punto de vista de sus compañeros, a lo que se denomina "monólogo colectivo" y que va desarrollándose paulatinamente hasta llegar al diálogo; y el segundo aspecto se caracteriza porque el lenguaje se encuentra aún, ligado por la acción, es decir, necesita ir acompañado de gestos para ser comprendido, es un lenguaje implícito y para llegar a ser explícito, atraviesa por varias etapas, que más adelante son explicadas.

Conforme a lo investigado sobre la teoría de Piaget, entendemos que el lenguaje infantil en un principio, trata de satisfacer principalmente una necesidad de seguridad, protección y comunicación, lo que nos refiere una conducta egocéntrica, que termina con la necesidad de proyectarse al mundo ex--

terior, lo que equivale a una tendencia social, por lo que el ambiente va a influir profundamente en el desarrollo del niño, puesto que el ámbito donde éste se desenvuelve, es importante por la influencia cuantitativa para la adquisición de los elementos lingüísticos, ya que el pequeño recibe constantemente estímulos de su entorno, que favorecen su expresión. Asimismo, es en la escuela en donde el pequeño va a lograr la descentralización de su pensamiento, a través de las acciones que le darán la oportunidad de adquirir experiencias, del contacto con otros seres de su misma edad, del afecto y guía que proporciona el maestro, de un ambiente cordial y amistoso que impera en el salón y en la escuela, lo que le da autoconfianza y le permite la socialización en general y específicamente, de su lenguaje; aspectos todos que le proporcionan un mayor acceso en su proceso de adquisición de la palabra escrita.

1.5 Función Simbólica

1.5.1 Signos y Símbolos

Piaget nos explica en sus teorías que, cuando el niño adquiere la palabra, sus conductas afectivas e intelectuales comienzan a modificarse sustancialmente, gracias a la adquisición del lenguaje, el niño es capaz de comenzar a reconstruir sus vivencias pasadas y puede también, anticipar sus acciones futuras.

En esta etapa del desarrollo (período preoperacional), es cuando aparece la función simbólica, el niño comienza su socialización propiamente di-

cha, la actividad de su pensamiento es más dinámica, evoluciona más rápidamente y se caracteriza por dos cosas: la interiorización de la palabra y el sistema de signos; asimismo, sus sentimientos se desarrollan, apareciendo -- las simpatías y antipatías, la alegría, tristezas, etc., que antes estaban latentes.

En esta etapa aparece el juego simbólico, o de imaginación. El juego simbólico aparece paralelamente al lenguaje, aunque independientemente de éste y consiste en la posibilidad de representar objetos, personas, etc., en ausencia de ellas.

El lenguaje es una forma particular de la función simbólica, que es la evocación de algo que no está presente objetivamente, su constitución consiste en poder diferenciar los significantes de los significados. (8)

A lo largo de esta etapa, la función simbólica se va desarrollando desde el nivel de símbolo, hasta el nivel de signo.

Los símbolos son signos individuales que el niño elabora sin ayuda de los demás, son comprendidos sólo por él y se refieren a experiencias personales.

Los signos, son altamente socializados y no son individuales, están compuestos por significantes arbitrarios o convencionales. Progresivamente, a

(8) Jean Piaget. Epistemología Genética. P. 129.

través de muchos momentos, el niño va llegando a la construcción de signos, cuyo máximo exponente es el lenguaje oral y escrito.

1.5.2 La escritura

El desarrollo del lenguaje oral en el niño es sorprendente, este aprendizaje es comprensible ya que el pequeño adquiere desde temprano, reglas morfológicas y sintácticas de su lengua, según teoría de Piaget, gracias a que poco a poco, él va reconstruyendo el sistema, creando sus propias explicaciones, su gramática y asimilando la información que le brinda su medio ambiente. Así por ejemplo, encontramos que el niño regulariza los verbos irregulares, buscando un orden en su lengua.

Asimismo, el niño, como sujeto cognoscente, como receptor activo, enfrenta la escritura como objeto de conocimiento, y así, partiendo de esta hipótesis, el pequeño aprenderá a leer y escribir por medio de un proceso que a través de los mecanismos de asimilación y acomodación y de sus propias estructuras, descubrirá el sistema, así como los elementos y reglas que lo conforman.

Para llegar a esta comprensión, el niño deberá apropiarse de ese sistema de escritura, reconstruirlo, inventarlo, etc., y esto dura hasta que llega a la edad escolar.

El infante va interpretando el sistema de muy distintas maneras. Todos los niños se inician en el aprendizaje de la lengua escrita mucho antes de -

asistir al primer grado de primaria (6 ó 7 años), desde los 4 años, los niños se formulan hipótesis sobre la lectura, dependiendo del contacto que tengan con el material escrito.

Las primeras manifestaciones de la escritura, de acuerdo con la teoría de Piaget, son los dibujos, ya que si se le pide a un niño que escriba, dibuja el objeto, ya que no puede diferenciar entre dibujar y escribir, además, los textos no significan nada para él, después inicia grafías ya diferentes de sus dibujos, que generalmente son bolitas, palitos, curvas, etc., así, poco a poco, las grafías que utilizaba sin orden, se van alineando, colocándose en el espacio, una tras otra, horizontalmente hasta que se convierten en letras convencionales. Poco después, el niño descubre el carácter simbólico de los textos; se da cuenta "que dicen algo".

Resumiendo, podemos decir que: las primeras formas de representación -- que el niño utiliza, son símbolos.

Para poder llegar a manejar los signos, el niño necesita de una socialización progresiva del símbolo, ya que la lengua escrita es un sistema de signos convencionales. (9)

(9) Dirección General de Educación Preescolar. Programa de Educación Preescolar. L.I. P. 79-80.

2. EL DESARROLLO DEL NIÑO DE 0 A 7 AÑOS SEGUN LA TEORIA PSICOGENETICA

2.1 Concepto de desarrollo

Al hablar de desarrollo, nos referimos necesariamente a todos aquellos cambios y transformaciones que va sufriendo el individuo en cada etapa de su vida. El desarrollo infantil es pues, un proceso de construcción permanente de la personalidad del niño.

Estos cambios se presentan debido a los enfrentamientos que a diario -- atraviesa el individuos en diversas situaciones y que al tener que resolverlas, van a generar problemas que tendrá que solucionar, lo que originará que tome decisiones, y de la respuesta que dé a esos problemas, se generarán nuevas situaciones. Esto nos permite comprender que el desarrollo es un proceso dinámico, cuya evolución no es lineal, ya que el individuo está en constante transformación de su personalidad y se enfrenta a cada momento con situaciones que le permiten evolucionar; concretamente, puede afirmarse que, -- para los estudiosos de la psicogenética, como Jean Piaget, Henry Wallon y -- Vigotsky, principalmente, el desarrollo es un proceso continuo por el cual -- el niño construye su pensamiento, estructura el conocimiento de su realidad al estar interactuando con ella, en dicho proceso de desarrollo, el aspecto afectivo-social, supone la base emocional que permitirá un desarrollo inte-- gral.

Tomando en cuenta que entender al hombre a través de la historia implica un acto psicológico y que la Psicología es una ciencia de síntesis que enfrenta la realidad como efecto y causa a la vez, es lo que ha permitido que muchos teóricos la adopten como método de investigación para explicar la naturaleza del pensamiento, método que puede ser clínico o experimental, ya -- que asume una relación dialéctica entre el hombre y su entorno, que hace de cada persona un ser con personalidad única e individual, que no se repite. -- Es así como hemos elegido el enfoque psicogenético como opción que fundamenta el presente trabajo de investigación, puesto que es el que hasta el momento aporta puntos de vista más sólidos en lo que al desarrollo infantil se refiere.

La psicología genética o psicogenética concentra su interés en analizar el desarrollo como un proceso mediatizado que es alentado o inhibido por el ambiente en que se produce y Piaget, Wallon y Vigotsky son algunos de sus -- más destacados representantes.

2.2 Etapas de Desarrollo

2.2.1 Henry Wallon

Wallon sitúa como objeto de investigación psicológica al individuo concreto en situación concreta, oponiéndose a la fragmentación del hombre mediante la concepción genética, a la totalidad del niño y a su relación dialéctica con el medio que favorece o va en contra de su desarrollo.

Para Wallon, el pensamiento no sólo nace de las relaciones entre individuo y la naturaleza física, sino de la relación del individuo con la sociedad en que vive.

Explica en su teoría, que el mundo infantil utiliza el método genético de los conjuntos funcionales sucesivos; esto es a lo que él llama: preponderancia, alternancia e integración funcional. Para Wallon, el desarrollo del niño se va dando a través de "crisis" que son características de cada etapa. En cada etapa existe un conflicto específico que el niño debe resolver y sus respuestas se alternan, no son fijas y reorganizan y orientan la actividad del individuo gracias a la función psicológica de integración funcional; por eso el niño en cada edad, constituye un conjunto orgánico-social indisociable, original y en constante transformación. Al concebir al ser como unidad biopsicosocial, explica que cada uno de estos tres factores tienen gran importancia y son distintos en cada etapa del desarrollo.

La importancia que conlleva la base biológica es exaltada como el auténtico cimiento y origen de la conducta, no por eso significa la única ley que rige el destino del niño, ya que la influencia de la sociedad puede transformarlo.

Según Wallon, los factores psicológicos se desarrollan conforme a crisis constantes, cada momento evolutivo está caracterizado por un problema central, según la etapa por la que atraviesa, de manera que algunos momentos del desarrollo pueden ser profundamente afectivos, otros intelectuales, etc.

Por lo que cada etapa es preponderante, más no exclusiva. Wallon establece que el desarrollo no se da de manera lineal, ya que el niño adelanta y retrocede constantemente para retomar logros y adquirir otros nuevos, lo que se representa como una espiral en donde la síntesis del pasado favorece las diferencias del futuro. Asimismo, los factores sociales representan la influencia que puede afectar y moldear al niño por estímulos que proceden del medio, ya que al ser un individuo conformado por un sistema siempre abierto, determinado por influencias externas a él, el niño resulta un ser esencialmente social y la sociedad a la que pertenece es crucial, su influencia es decisiva y varía según la edad del pequeño.

El niño al nacer tiene como principal característica, la actividad refleja; depende del medio social que le rodea y la emoción es lo que inaugura en él la sociabilidad.

Paulatinamente se va estructurando un sistema total de emociones, es cuando el niño necesita todas las muestras de ternura y afecto, correspondiendo este período al de Impulsos y Emociones, que va desde el nacimiento hasta el primer año de vida.

Posteriormente, el niño se orientará hacia intereses objetivos; es decir, descubre el mundo de los objetos, apareciendo dos factores de suma importancia: el andar y la palabra, que son aspectos que cambian totalmente el mundo infantil. El espacio del niño se transforma completamente al andar, tiene nuevas posibilidades de desplazamiento, en cuanto a su lenguaje, es al principio espontáneo, después imitativo (supone una organización neuromotora

sumamente fina) convirtiéndose en simbólico.

El niño siente la necesidad de proyectarse en las cosas para percibirse a sí mismo, su pensamiento se proyecta al exterior con movimientos que lo expresan (gestos y palabras), y el acto se acompaña de la representación. Este es el estadio Sensorio-Motor y Proyectivo que val del primer año hasta -- los tres.

El estadio del Personalismo aparece a partir del tercer año, aproximadamente, el niño llega al conocimiento del Yo, que nace cuando es capaz de tener formada una imagen de sí mismo, esta representación una vez formada, se afirmará indudablemente como el negativismo; hace travesuras para llamar la atención.

El niño ha dejado de confundirse con los demás; desea que lo comprendan de ese modo. Cuando el niño ha adquirido la capacidad gesticulatoria, que - en un principio buscó su propia afirmación en la expresión, puede entonces - hacerse admirar, querer, ofrecerse a la vista de otros.

Esta es la nueva vida social en que entra a formar parte al ingresar a la escuela, lo que le permitirá entablar nuevas relaciones con su entorno; - el trato favorece su desarrollo pleno y es cimiento del interés que tendrá - en un futuro por los demás.

El estadio del pensamiento Categorical va de los 6 a los 11 años. Sus - principales características son la categorizaicón, conocimiento operativo ra

cional y funcionamiento categorial.

Cabe destacar la importancia del valor funcional del acceso en esta etapa al valor social.

A partir de los 11 años, se presenta la crisis de la pubertad, en la -- que existe un repliegue del pensamiento sobre sí.

Wallon, como médico y psicólogo infantil, en sus estudios sobre los niños, comprobó que algunas deficiencias que presentaban, eran consecuencia de la injusticia social o de insuficiencias orgánicas, por lo que hace énfasis sobre la interacción del individuo y la sociedad, puesto que ésta constituye el complemento del comportamiento del hombre. Considera a la educación como un elemento en la vida del ser humano, el desarrollo como producto de la interacción entre organismos y sociedad. (10)

De acuerdo a los aportes teóricos de Henry Wallon, entendemos que el desarrollo del niño se caracteriza por crisis, que se presentan en cada etapa de su vida, en donde existe un conflicto específico que el pequeño debe resolver; las respuestas no serán fijas sino que se reorganizarán y orientarán por la acción de éste y gracias a la función psíquica de integración funcional, lo que permite que en cada estadio el niño sea un conjunto orgánico-social en constante transformación, por eso es que Wallon sitúa como objeto de estudio al ser concreto en situación concreta. Al explicar cada una de las

(10) Id.

etapas del desarrollo del niño, Wallon subraya la importancia del entorno social como un factor determinante que influye en la formación del individuo y que logra alentar o inhibir el desarrollo. Para él, como médico y psicólogo, la educación y el desarrollo son complementarios y dialécticos, afirma que corresponde a la educación proporcionar los objetos y las tareas que estimulen las capacidades y revelen aptitudes para ayudar al niño a resolver dificultades específicas que encuentra en cada etapa y así tener una mejor condición para afrontar la siguiente. Los estudios de Wallon sobre el desarrollo del niño, nos permiten un mayor conocimiento de éste, entendiéndose que el docente no debe imponer, sino guiar respetando los intereses y espontaneidad del niño y permitiéndonos definir metas realizables por alcanzar. (11)

2.2.2 Jean Piaget

Jean Piaget en su teoría, orienta las acciones para promover el desarrollo infantil. Opina que el hombre para poder sobrevivir, se tiene que adaptar a la realidad utilizando su inteligencia. Considera a la inteligencia no como una facultad innata, sino como el resultado de una interacción del hombre y su medio.

Según sus aportes, el conocimiento o aprendizaje no es un estado, sino un proceso que se construye desde el momento mismo del nacimiento, distinguiendo el aprendizaje en un sentido limitado y aprendizaje en un sentido am

(11) Jesús Palacios. Condiciones Evolutivas de la Educación. P.p. 120-130.

plio, al primero le da un término de aprendizaje y al segundo lo considera como desarrollo.

Al investigar cómo se construye el conocimiento, Piaget encuentra que el niño descubre cosas nuevas a través de sus esquemas de conocimiento, su inteligencia, haciendo sinónimos a estos dos términos.

Considera el aspecto afectivo como un elemento regulador de las conductas, opinando que la estructuración cognoscitiva es inseparable de la energía afectiva. Al describir el desarrollo infantil, estructura diferentes etapas conforme las formas de aprendizaje en un sentido amplio, señalando como factores determinantes para la capacidad de aprender a la maduración, la experiencia, la transmisión social y el proceso de equilibración; entendiendo por: maduración, todo cambio de tamaño, forma y función que experimenta un organismo como respuesta al medio externo o al interno, (aplicable tanto a la esfera somática como a la psíquica), y en ambos casos recibe el nombre de maduración si supone un progreso en el proceso de adaptación del sujeto al medio. Existe maduración pues, cuando se da un cambio positivo en la estructura, forma, tamaño o función.

Experiencia.- Piaget se refiere a la experiencia como un factor que influye en el aprendizaje. El niño, al interactuar con los objetos modificando sus posiciones, explorando su naturaleza, pesando, está experimentando y obteniendo información del peso, tamaño, color, textura, etc., produciéndose un conocimiento físico, que le permitirá hacer comparaciones posteriores estableciendo relaciones lógicas, estos conocimientos son adquiridos a través

de la actividad intelectual como resultado de la interacción del niño con su ambiente y como producto de su experiencia. Es la experiencia, entonces, la capacidad del individuo para adquirir un conocimiento por medio de su acción sobre el objeto de conocimiento, que le permite posteriormente, establecer comparaciones con nuevos objetos, basándose en un conocimiento anterior.

Transmisión Social.- Es la información que el niño obtiene de sus semejantes: familia, amigos, vecinos, medios de comunicación, etc. El conocimiento social considera un legado cultural que incluye la lecto-escritura, los valores y normas sociales, tradiciones y costumbres, que el niño aprende de su entorno al interactuar y establecer relaciones.

Proceso de Equilibración.- Existen mecanismos a través de los cuales se construye el conocimiento; estos son, según definición de Piaget: asimilación y acomodación.- La asimilación es el mecanismo que permite integrar una nueva experiencia a conocimientos anteriores. La acomodación, es el otro mecanismo que es la modificación que sufre el organismo como producto de cada experiencia; es la acción del objeto sobre el sujeto. El resultado entre una y otra es el proceso de Equilibración, proceso regulador que gobierna la relación entre los dos mecanismos que son indisolubles y antagónicos.

El equilibrio conduce a formas de pensamiento más amplias, abarcando un campo de asimilación a su vez más extenso.

Las nuevas acomodaciones se van integrando a formas de pensamiento que

ya existían. Este proceso de equilibración es temporal, no permanente, se modifica cuando hay necesidad de una nueva respuesta; de aquí el principio fundamental de Piaget: "La vida es un permanente desequilibrio y un constante equilibrio."

Cuando surge la necesidad de dar nuevas respuestas, se producen desequilibrios, siendo éstos, la fuente del desarrollo, ya que el sujeto se ve en la necesidad de superar su estado actual, buscando nuevas soluciones; los desequilibrios son considerados por Piaget, como motores de búsqueda. En este proceso, el sujeto no busca un nuevo equilibrio, sino una situación más estable. (12)

Las situaciones de conflicto psicogenéticas, son más frecuentes en los estadios iniciales de la vida, por lo que resultan más difícilmente superados los desequilibrios.

Ya que pensar es elaborar, construir las características exteriores, -- los niños necesitan dar un sentido y una organización a su experiencia, pero se ven limitados por los elementos de que disponen, así encontramos que el pensamiento del pequeño se caracteriza por ser primitivo, subjetivo y egocéntrico, entendiendo por subjetivo lo referente al mundo interior del niño, -- que le permite, como asegura Piaget, materializar la vida del alma, animando todos los objetos de su mundo exterior, es decir, les confiere vida e inteligencia a los astros y a las cosas, cree que los sueños son imágenes que en--

(12) Jean Piaget. Seis Estudios de Psicología. P.p. 100 y 112.

vía la luna o los focos, etc., este animismo es resultado de la asimilación de las cosas a la propia actividad. El pensamiento primitivo, se irá transformando por medio de las experiencias, en un pensamiento complejo, objetivo y socializado.

La teoría de Piaget nos explica el proceso de transformación, la capacidad de aprender, a partir de los estadios estructurales y de un constructivismo funcional. Estos estadios estructurales a través de razonamientos cualitativamente diferentes son resultado de la interacción del niño con su entorno y presentan un orden preestablecido, una secuencia invariable. El aspecto funcional es la construcción que el sujeto va a hacer de esas formas de razonamiento, por medio de la acción.

El constructivismo es la interacción del sujeto con su mundo que le rodea, y se establece la relación del "yo y el mundo por conocer", surgiendo así las experiencias sujeto-objeto de conocimiento.

Entendemos por objeto de conocimiento, acorde con la teoría de Piaget, el entorno en general, formado por objetos orgánicos e inorgánicos y las leyes que los rigen. Todos aquellos problemas que requieren una solución y que son hechos cotidianos, también se consideran objetos de conocimiento. Al comienzo de la vida, el niño se inicia en el período sensorio-motor, su universo se reduce a cuadros "mágicos" que aparecen y desaparecen hasta convertirse en objetos permanentes. Al final del período, simultáneamente a la construcción del objeto, se construyen: el campo temporal y la causalidad, así como el campo espacial, que forman las cuatro categorías que son: Objeto

Permanente, Noción Espacial, Noción Temporal y Causalidad.

Para lograr un mayor entendimiento de la teoría Piagetana, describimos a continuación, los conceptos fundamentales.

Entendemos por Conservación.- La forma que utiliza el niño para llegar a distinguir a través de la razón, las apariencias de la realidad, esto es; la permanencia del cambio aparente. El principio de este concepto de conservación, lo encontramos, como asegura Piaget, durante los primeros meses de nacido, cuando el niño construye una imagen mental de todo lo que le rodea, hasta llegar a formar un mundo de objetos permanentes, que se da al final -- del período sensorio-motor, para enfrentar los siguientes períodos, (preoperatorio y operatorio); el problema de conservación, peso y cantidad. A medida que el mundo se amplía, el niño se enfrentará a nuevos desafíos, adquiriendo así, nuevas experiencias.

Reversibilidad.- Es, esencialmente, la capacidad para ejecutar una misma acción en dos sentidos del recorrido, tomando en cuenta que se trata de la misma acción y que el sujeto sea consciente de esto. Esto es, si por ejemplo, se le muestra al niño dos barras de plastilina y se le pregunta si son iguales, él responderá que sí, pero al hacer bola una barra y mostrárselas de nuevo, dirá que ya no son iguales y que una es más pesada que la otra. Decir que hay un camino al equilibrio significa que el desarrollo intelectual se caracteriza por usar una consciente reversibilidad, que significa el carácter más visible del acto de la inteligencia.

Estas transformaciones nos permiten establecer que el desarrollo es progresivo y que no se da en forma lineal, sino en forma espiral, que se organiza en períodos o estadios por los que el niño atraviesa, comenzando desde el inicio de su pensamiento primitivo, hasta llegar al pensamiento complejo y socializado; cada etapa es originada por una anterior, que va a servir como base para la próxima. (13)

En el cuadro planteado por H. Maier, (Vid cuadro I), podemos observar cómo conjunta las etapas de la teoría de Piaget.

(13) Ibid. P. 143.

CLASIFICACION DEL PENSAMIENTO (14)

	PERIODOS	EDADES	CARACTERISTICAS
PERIODO PREOPERATORIO	SENSORIO MOTRIZ	0 A 2 AÑOS	Coordinación de movimientos - físicos. Pre-representativos verbales.
PRELOGICO	PREOPERATORIO	2 A 7 AÑOS	Habilidad para representar la acción mediante pensamiento y lenguaje prelógico.
PERIODOS AVANZADOS	OPERACIONES CONCRETAS	7 A 11 AÑOS	Pensamiento lógico, pero limi- tado a la realidad física.
PENSAMIENTO LOGICO	OPERACIONES	11 A 15 AÑOS	Pensamiento lógico, abstracto e ilimitado.

CUADRO I.

(14) Henry Maier. Tres Teorías sobre el Desarrollo Infantil. P. 156.

PERIODO SENSORIOMOTRIZ

(0-12 años)

Los avances del pensamiento sensoriomotriz se organizan de la siguiente forma:

- Ejercitación de los reflejos
- Reacciones cíclicas primarias
- Reacciones cíclicas secundarias
- Coordinación de esquemas secundarios
- Reacciones cíclicas terciarias
- La invención de nuevos medios por vía de combinaciones mentales

Estos son los subperíodos del período sensoriomotor, a continuación se describen las características de cada uno.

Ejercitación de los Reflejos.- Se caracteriza porque depende en gran manera de la interacción del niño recién nacido; el bebé aprovecha su experiencia y modifica, de manera activa, sus esquemas reflejos, su nueva capacidad para seguir los objetos le permite explorar los alrededores; realiza actividades que no son reflejas. Poco a poco, comienza a desarrollar la coordinación motora necesaria para llevar su mano a la boca, puede anticipar intuitivamente acontecimientos futuros, como la hora de comer; éstos son elementos que nos permiten probar el principio de Memoria y Causalidad. La existencia de estos ciclos, Piaget los denomina Reacciones Cíclicas Primarias.

Cuando la conducta y los intereses del pequeño se extienden, van más -- allá de su cuerpo y se relaciona más con el medio, es cuando éste comienza a elaborar las Reacciones Cíclicas Secundarias.

El desarrollo de la coordinación óculo-manual, aparece o se obtiene habitualmente al cuarto mes de vida, esto le permite al bebé su radio de acción, repite también la conducta de los modelos, lo que se toma por una imitación primitiva. Todavía no tiene un concepto de objeto bien definido.

Coordinación de Esquemas Secundarios.- Es un subperíodo que se caracteriza porque el niño al realizar alguna acción, ya tiene el objetivo en mente; utiliza un esquema para encontrar dicho objetivo y otro para tratar con él, su conducta es intencional, por lo tanto, inteligente. El concepto de objeto se encuentra completamente desarrollado.

Reacciones Cíclicas Terciarias.- Este subperíodo representa el clímax del período sensoriomotriz. El niño busca nuevos resultados; al obtenerlos, los "acomoda" a su medio, experimentando para conocer. El experimento inicial se reproduce, ya que se ve acompañado de reacciones cíclicas que determinan una nueva forma; estas repeticiones no son copias de anteriores, por lo que el niño está ya capacitado para resolver problemas solo; pueda acomodarse a nuevas situaciones, Piaget explica que esta acomodación intencional, se debe a los esfuerzos que hace el niño para asimilar nuevos objetos a sus esquemas anteriores.

Invencción de Nuevos Medios por Vía de Combinaciones Mentales.- En este

subperíodo, el niño ya comienza a representar mentalmente el mundo exterior, en imágenes, recuerdos y símbolos, que puede combinar sin necesidad de acciones, ya que su mente está provista de esquemas organizables espontáneos.

Al finalizar este subperíodo sensoriomotor, el niño ya ha llegado a integrar su propio cuerpo como objeto, su mundo se ha ampliado, dando paso al siguiente período.

PERIODO PREOPERATORIO

(De los 2 a los 7 años)

A este período, Piaget lo organiza en dos subperíodos, que son el Preconceptual (de 2 a 4 años), y el Intuitivo (de 4 a 7 años).

Subperíodo Preconceptual.- En esta etapa, el niño comienza a aumentar su capacidad representativa en velocidad y alcance de pensamiento, sobre todo, cuando el lenguaje se desarrolla. Al aparecer la función simbólica, (de 2 a 4 años), el niño empieza a hacer que algo, un símbolo mental, una palabra, etc., esté representando alguna cosa que no está presente. Cuando la función simbólica aparece, se manifiesta de diferentes formas, el niño empieza a actuar con juegos simbólicos, a utilizar palabras y a hacer dibujos; el símbolo mental puede incluir imágenes visuales o auditivas que pueden considerarse como imitaciones internas de un objeto percibido que para el individuo representa algo, exigiendo una acomodación de los esquemas anteriores.

Durante este subperíodo preconceptual, el razonamiento del niño tiene -

características como el no ir de lo universal a lo particular ni viceversa - por inducción, sino que va de lo particular a lo particular, sin generalización; Piaget a este razonamiento lo llama Transductivo y se presenta en los niños hasta que llegan al pensamiento operativo. La transducción en el pensamiento del niño se presenta cuando éste emite varios juicios sucesivos que no se relacionan entre sí, produciéndose también la Yuxtaposición. La yuxtaposición se observa también en los dibujos que los pequeños elaboran, cuando al expresar algún objeto, por ejemplo un carro, dibujan las partes que lo componen por toda la hoja.

La siguiente característica observable, es el Sincretismo, que se presenta en el pensamiento del niño y consiste en unir las cosas que no se relacionan entre sí. Es una tendencia espontánea en los niños, a través de la cual, captan las cosas por la percepción en un acto general, sin fijarse en detalles.

Realismo.- Es también otra de las características del pensamiento infantil consistente en que el niño siente como real, hechos que no lo son, es decir, en sus sueños, en los contenidos de los cuentos, etc. Los pequeños - atribuyen vida a los objetos, explica Piaget; creen que las piedras, las montañas, etc., crecen, llamándose este fenómeno Animismo. (15)

Subperíodo Intuitivo.- En este nivel se produce una evolución que le permite al niño dar una razón de sus creencias y acciones, comienza a formar

(15) Dirección General de Educación Preescolar. Programa de Educación Preescolar. Op. Cit. P. 50.

algunos conceptos, no puede comparar mentalmente, pero lo hace en forma práctica. El niño, a través de su experiencia, y por medio de su actividad, logra una mayor cantidad de percepciones del mismo objeto, aunque su pensamiento es limitado debido a su incapacidad de considerar varios aspectos de una situación de manera simultánea, el pensamiento en esta etapa, sigue siendo egocéntrico, sigue atribuyendo vida y sentimientos a cualquier objeto (animismo); cree que los fenómenos naturales son regulados por el hombre, (artificialismo), confunden la causalidad moral con la física.

Cuando finaliza este subperíodo, sus experiencias sobre fenómenos naturales son más artificiales y menos animistas. Su lenguaje es un persistente monólogo individual, apareciendo también, el monólogo colectivo. Asimismo, al finalizar este nivel, su lenguaje va siendo más socializado, consolidándose en el inicio de operaciones concretas.

La moral del niño.- La primera moral del niño, es formada por las reglas familiares, la obediencia, la voluntad de los padres, así, explica Piaget, es intuitiva, heterónoma, ya que depende de la voluntad exterior.

El niño pequeño reserva valores interindividuales para aquellas personas que juzga superiores, maestros o padres por ejemplo, rescatándose un sentimiento de Respeto, que se compone de afecto, y algo de temor. Este juicio moral va haciéndose cada vez más maduro, conforme el individuo adopta una posición de respeto mutuo hacia los adultos.

Paulatinamente, aparecerá la moral Autónoma, considerada como la capaci

dad desarrollada para tomar en cuenta el punto de vista propio, así como el de los demás. Sólo se logra cuando el adulto da la oportunidad para que se desarrolle de manera idónea.

Nociones Espacio-Temporales.- Cuando el niño ingresa en este período intuitivo, su concepción del espacio está todavía unida a la acción, aunque el poder ver una cosa en relación con otra, el pequeño puede observar la proximidad, la separación, el orden y la continuidad.

En este período comienzan a dominarse las propiedades topológicas de espacio, que son: proximidades, separaciones, orden y continuidad, pero las -- propiedades proyectivas, tales como sombras y secciones, o las propiedades - euclidianas, ángulos y paralelos, por su complejidad rara vez son comprendidas por los niños de poca edad.

Noción espacial.- Podrá observarse en cosas concretas en la expresión - gráfica como medio de representación, demuestra el paso del garabateo a la - siguiente etapa, en donde puede diferenciar figuras abiertas y cerradas. De acuerdo con los principios establecidos por el autor, podemos asegurar que, las adquisiciones espaciales que el niño construye, aparecen en un orden definido, en donde las relaciones topológicas aparecen en primera instancia, refiriéndose a relaciones de: abierto-cerrado, cerca-lejos, etc., más adelante se adquirirán las geométricas proyectivas y euclidianas. En cuanto a las nociones de tiempo, el niño, en este período, no posee un concepto tan elaborado como el de los adultos, es por eso que a menudo interpreta sucesos temporales de distinta manera.

Las ideas que el niño elabora sobre el tiempo, las va adquiriendo paulatinamente, a través de su interacción con su entorno; Piaget descubrió que - los niños no distinguen bien el tiempo, la velocidad ni la distancia, siendo hasta en la edad preescolar que pueden evaluar tiempo en términos de distancia - velocidad, adquiriendo el concepto abstracto de tiempo, al combinar nociones elementales de velocidad y distancia llegando a una concepción uniforme de movimiento, que no depende de los movimientos y distancias variables - de los que abundan en su mundo inmediato.

Lo primero que el niño adquiere, es una "aprehensión" conceptual del orden temporal, es decir, tiempo entre tiempos y hechos que se dan sucesivamente, que el pequeño irá diferenciando.

Razonamiento lógico-matemático.- En esta edad predomina la necesidad de afirmarse, repara en su identidad personal y en las diferencias que existen con respecto a otros, lo que va a transformar en un investigador y un "preguntón" incansable.

El razonar es una operación mental complicada, que exige gran esfuerzo de reflexión, necesita invertirse en sentido de la acción a nivel del pensamiento, por lo que sólo a través de la reversibilidad de las operaciones, -- puede obtenerse la verificación del pensamiento, el niño, a partir de su experiencia inicia el descubrimiento de las relaciones, a pesar de su capacidad egocéntrica de razonar y del sincretismo que le es característico.

En este subperíodo intuitivo, el niño puede organizar y reorganizar su

entorno y le da un orden y lugar a los objetos a partir de sus experiencias concretas. Es hasta el siguiente período que tendrá la capacidad suficiente para hacerlo deductivamente. Su limitación en el plano verbal y conceptual - le impiden relaciones que él puede realizar con facilidad en el plano de la acción.

Poco a poco, el pensamiento infantil avanza hacia la descentración, a través de sus experiencias, dándose el paso de lo subjetivo a lo real. Los equilibrios y desequilibrios constantes permiten al pequeño desarrollarse, - obteniendo la capacidad para discriminar y ordenar sus experiencias que le - servirán de antecedentes para la formación conceptual.

Al iniciarse la reversibilidad, el pequeño podrá ordenar y organizar -- los datos que le ofrece la realidad. Al disminuir el egocentrismo, el niño será capaz de realizar ciertos esfuerzos de reflexión, observando las contradicciones que le presentan los objetos y las personas, tratando de eliminarlos aunque su poder de razonamiento es frágil todavía, se apoyará en la percepción, manteniendo un estrecho contacto con lo concreto.

El deseo de comunicar a otros, llevará al niño a disciplinar su pensamiento, ordenarlo y organizarlo, por lo que la socialización del pensamiento infantil hará posible la racionalización que lo acercará a formas más amplias y flexibles de pensamiento. (16)

La teoría de Piaget nos proporciona una forma de observar el desarrollo infantil individualmente, nos demuestra que en la evolución de la intelligen-

(16) Passim. Henry Maier. Tres Teorías sobre el Desarrollo Infantil. Op. Cit. p. 58.

cia se dan pautas regulares en las que la experiencia es la parte central -- que permite al individuo desarrollarse y adquirir conocimientos, organizando el pensamiento de tal forma, que de manera permanente dicho proceso logrará la transformación del propio individuo en cuanto a su personalidad, observando los cambios que se dan a partir del nacimiento y a través de las diferentes etapas mencionadas.

En el cuadro número 2, se muestra una síntesis del desarrollo cognoscitivo que permitirá una mayor comprensión de la teoría de Piaget, está organizado en fases, estadios y edades en donde aparecen las características de la evolución del ser, desde su nacimiento hasta la adolescencia; cabe recordar que nuestra investigación está delimitada a niños de 4-7 años, por lo que no profundizaremos en la etapa de la adolescencia, aunque el cuadro se presenta completo en todas sus etapas.

ETAPAS DEL DESARROLLO COGNOSCITIVO (17)

CUADRO 2

MODALIDAD DE INTELIGENCIA	FASE	ESTADIOS	EDAD
I. SENSORIO-MOTRIZ	SENSORIO-MOTRIZ	1. Uso de reflejos	0-1 mes
		2. Primeros hábitos y reacciones circulares primarias.	1-4½ meses
		3. Coordinación de la visión y prensión. Reacción circular secundaria.	4½-9 meses
		4. Coordinación de esquemas secundarios y su aplicación a nuevas situaciones.	9-12 meses
		5. Diferencias de esquemas de acción mediante reacciones circulares terciarias. Descubrimiento de nuevos medios.	12-18 meses
		6. Primera internalización de esquemas y solución de algunos problemas de deducción.	18-24 meses
II. REPRESENTATIVA MEDIANTE OPERACIONES CONCRETAS.	PRECONCEPTUAL	1. Aparición de la función simbólica y comienzo de acciones internalizadas acompañadas de representación.	2-4 años
		2. Organizaciones representativas basadas tanto en configuraciones estáticas, como en la asimilación de la propia acción.	4-5½ años
		3. Regulaciones representaciones articuladas.	5½-7 años

MODALIDAD DE INTELIGENCIA	FASE	ESTADIOS	EDAD
III. REPRESENTATIVA MEDIANTE OPERACIONES FORMALES	OPERACIONAL CONCRETA	1. Operaciones simples (clasificaciones, seriaciones, correspondencias término a término). 2. Sistemas totales (coordenadas, euclidianas, conceptos proyectivos, simultaneidad).	9-11 años
	OPERACIONAL FORMAL	1. Lógico hipotético-deductiva y operaciones combinatorias. 2. Estructura de reticulados y el grupo de cuatro transformaciones (espacio, tiempo, distancia y velocidad)	11-14 años 14 en adelante.

2.2.3 L. S. Vigotsky

Vigotsky desarrolló sus planteamientos en 1924, diez años antes de su muerte; sus trabajos en general, pueden tomarse como aportes para el análisis de la relación aprendizaje-desarrollo. Utiliza el método genético experimental, situando el análisis de los procesos de desarrollo, en zona potencial, que se va a dar a través de la influencia del experimentador y del aprendizaje activo del sujeto, tomando como aspecto fundamental del desarrollo, la influencia del aprendizaje.

El autor rechaza la opinión de que el desarrollo cognoscitivo es el resultado de la acumulación gradual de cambios independientes, sosteniendo en sus afirmaciones que el desarrollo del niño es un proceso dialéctico comple-

jo y que la periodicidad, las transformaciones cualitativas, su interrelación con factores internos y externos y la forma en que el sujeto los supera, vencen los obstáculos por los que atraviesa el niño.

Vigotsky asegura que el desarrollo es la condición necesaria para un aprendizaje cualitativo, desde las funciones más elementales, hasta las funciones superiores, por lo tanto, es a través del proceso de aprendizaje que presupone una naturaleza social, que los niños acceden a la vida intelectual de los que le rodean.

"Existe una dependencia recíproca, sumamente compleja y dinámica entre el proceso de desarrollo y el aprendizaje." (18)

Todo tipo de aprendizaje que el niño encuentra en la escuela tiene siempre una historia previa; esto es porque el aprendizaje y el desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de vida del niño.

El aprendizaje debería equipararse al nivel evolutivo del niño, sin embargo, recientemente se ha dirigido la atención al hecho de evitar limitaciones para determinar los niveles de evolución, si se desea encontrar las relaciones reales del proceso evolutivo con las aptitudes de aprendizaje.

Vigotsky nos habla de desarrollo actual refiriéndose al nivel o grado -

(18) U.P.N. Antología El Niño, Aprendizaje y Desarrollo. P.p. 65 y 71.

de desarrollo que posee el sujeto, que le permite incorporar nuevas pautas, signos y símbolos de su compañero de interacción, siendo éste, la condición previa al desarrollo potencial.

La zona de desarrollo próximo, es la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente una situación determinada, y el nivel de desarrollo potencial, se determina a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto, o bien, con la colaboración de otro compañero más capaz.

El nivel de desarrollo real del niño define funciones que ya han madurado, si un niño es capaz de realizar algo de modo independiente, significa que las funciones para realizar esas cosas, han madurado en él.

La zona de desarrollo próximo define funciones que aún no han madurado, pero que están en proceso de maduración, funciones que en un futuro próximo alcanzarán su madurez.

Esta zona nos permite trazar el futuro inmediato del niño y su estado dinámico evolutivo, señalando también aquello que está en curso de maduración y no sólo lo que ya ha sido completado evolutivamente.

El aprendizaje humano supone la existencia de una naturaleza social y un proceso, mediante el cual los niños pasan a la vida intelectual de las personas que le rodean.

Los niños pueden imitar acciones que superan el límite de sus propias capacidades. Es mediante la imitación, que los pequeños son capaces de realizar más acciones en grupo o bajo la guía de los adultos.

La noción de una zona de desarrollo próximo ayuda a presentar una fórmula, en la que se considera que el buen aprendizaje es únicamente el que precede al desarrollo.

La adquisición del lenguaje sería un ejemplo para el problema de la relación entre aprendizaje y desarrollo; porque el lenguaje interno, contribuye a organizar el pensamiento del niño, convirtiéndose así, en una función mental interna.

Piaget, Wallon y Vigotsky, han manifestado que la cooperación proporciona las bases del desarrollo del razonamiento moral del niño; el aprendizaje despierta una serie de procesos evolutivos, que operan cuando el niño está en interacción con las personas de su entorno y en cooperación con algún semejante.

Entendemos la teoría de Vigotsky, como el planteamiento de tres etapas en el desarrollo infantil, que él designa como "zonas", siendo la zona de desarrollo actual, el nivel en que se encuentra el niño y que le permite incorporar nuevos conocimientos y que se da como condición previa al desarrollo potencial. La zona de desarrollo próximo es entonces la distancia que existe entre la maduración que posee el sujeto y que está determinada por la capacidad de éste y la capacidad que puede adquirir con ayuda de otro, es de--

cir, marca el desarrollo real, lo que ya está madurado, determinando también lo que va a madurar con ayuda del otro más capaz.

Vigotsky señala como factor fundamental, a la sociedad, ya que a través de ésta, el niño accede a la vida intelectual de los seres que le rodean, -- siendo en ella en donde se determinan los aspectos fundamentales del aprendizaje.

Finalmente, podemos decir, conforme a todo lo expuesto en el presente - capítulo, que se entiende el desarrollo infantil como un proceso de construcción permanente de la personalidad del individuo, que se determina por en enfrentamiento diario de éste, con situaciones nuevas, con problemas que se deben resolver, provocando avances que son consecuencia de la resolución de dichos conflictos.

El aprendizaje es entonces, el proceso de asimilación que va a estar -- presente durante toda nuestra vida y a través de nuestras relaciones con la sociedad, debido a que la realidad social influye en la formación de la personalidad.

Si bien es cierto que el proceso de desarrollo y el proceso de aprendizaje no son equiparables ya que cada uno se da en diferentes niveles, sí podemos mencionar el ámbito escolar como un factor que puede propiciar aprendizajes favorables para el desarrollo.

Creemos muy importante el mencionar nuevamente que los planteamientos -

teóricos expuestos en este capítulo, se ubican en un marco psicogenético, debido a que los autores consultados pertenecen a esta corriente y a que sus aportes nos proporcionan mayores conocimientos sobre el tema, además de que los programas de Preescolar y Primer grado de Primaria, están enmarcados dentro de esta corriente.

Los contenidos presentados, nos han permitido conocer mejor lo referente al desarrollo del niño, ver las posibilidades con que contamos para lograr un mejor desempeño en nuestra labor como docentes y poder establecer -- realmente el vínculo entre Preescolar y Primer grado de Primaria en cuanto a lecto-escritura se refiere.

3. EL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO EN EL JARDIN DE NIÑOS Y EL PRIMERO DE PRIMARIA

3.1. Análisis de los Programas.

Una de nuestras preocupaciones ha sido, respecto al acercamiento del niño con la lecto-escritura en el nivel de preescolar y las formas de propiciar su enlace y continuidad con la escuela Primaria, partiendo de un enfoque psicogenético a través del proceso de enseñanza-aprendizaje y con base en los programas de educación Primaria y Preescolar vigentes, de tal manera que el acercamiento de la lectura y la escritura, se conviertan en -- elementos de conocimiento con un verdadero significado para el niño desde los inicios de su formación escolar.

3.1.1 Bases que sustentan la lecto-escritura en el Programa de Educación Preescolar.

Partiendo de los principios teóricos de las corrientes psicogenéticas mencionadas, se puede decir que durante el período preescolar, el proceso del pensamiento y el desarrollo del lenguaje oral y escrito, tienen lugar a partir de experiencias y situaciones en las que el niño tiene una participación directa y significativa.

El lenguaje, como factor principal, ayuda a estructurar el conocimiento del mundo, amplía la capacidad de actuar sobre las cosas, es un instru-

mento de integración del individuo a su cultura; conduce a la socialización de los actos, con los que el pensamiento individual se refuerza ampliamente a través de la transmisión social y constituye la forma de comunicación más usual, eficaz y directa del ser humano; por lo que es a la educación preescolar, a la que corresponde estimular la capacidad comunicativa del niño, propiciando las acciones necesarias para su logro.

El niño preescolar se encuentra en un nivel de formación de estructuras básicas del lenguaje, por eso es que en este nivel, se le deben proporcionar experiencias que le ayuden a construir las estructuras sintéticas, semánticas y pragmáticas necesarias para su adecuado desarrollo lingüístico, ya que la adquisición de las palabras con significado real, son construcciones que obtendrá partiendo del contacto con su realidad, con ayuda de otros conceptos que él mismo ha elaborado por propia experiencia.

Como hemos mencionado, la principal función del lenguaje es la comunicación por medio de la palabra oral y escrita, y dado a que el lenguaje es un sistema convencional de significados arbitrarios convencionalmente estructurados, la adquisición de éste, requiere de una transmisión social -- que se da a través de la comunicación y que el niño adquirirá de manera natural.

Conocimiento acerca del lenguaje oral.- En cuanto a este aspecto, se pretende que el niño preescolar lo analice partiendo del conocimiento en el uso cotidiano del lenguaje, en donde descubra lo que es válido decir y lo que no en determinadas circunstancias; que las palabras pueden ser interpretadas de diferentes maneras; que un mensaje puede dividirse en síla-

bas, estos son descubrimientos que se adquieren de manera espontánea, cuando se le permite al niño jugar con el lenguaje, de manera que reflexione y actúe sobre él.

Es en la escuela en donde se debe facilitar y promover acciones que - identifiquen al niño con sus compañeros, con su cultura y tradiciones, etc. a través de actividades que coadyuven para el logro de los objetivos propuestos que serán, además, de gran importancia para la adquisición de la - lectura y la escritura.

El lenguaje escrito.- La lectura y la escritura, poseen un alto grado de convencionalidad, su adquisición requiere de estructuras mentales más - elaboradas, por lo que significa un aspecto complejo en el desarrollo del lenguaje. El niño va atravesando por un lento proceso previo a su adquisición, que involucra una serie de experiencias y observaciones que le permitirán, posteriormente, involucrarse en la asimilación de los signos y símbolos convencionales que llevan a la lecto-escritura. En el comienzo de - la representación gráfica infantil, los primeros trazos se confunden con - el dibujo, ya que éste al igual que la escritura, son marcas; paulatinamente éstas serán más parecidas a los caracteres de la segunda.

El dibujo, es una representación gráfica de un modelo, lo que implica, según Piaget, la función semiótica, entendida como posibilidad de diferenciar significante de significado, y aparece a los 2 años de vida, continuando, en otro nivel, las acciones sensorio-motrices. El lenguaje, el -- juego, las imitaciones diferidas, la imagen mental y la expresión gráfica, involucran la función semiótica. La escritura, también es un objeto simbólo

lico, es un significante que representa algo, que constituye, lo mismo que el lenguaje, un sistema con reglas propias, lo que el dibujo no, ya que -- éste mantiene semejanza con los objetos representados.

Es en la escuela, en donde de manera indirecta, se va a influir sobre estos aspectos, proporcionando un ambiente alfabetizador y las experiencias necesarias para que el niño recorra a su ritmo, ese camino que le llevará a dicha adquisición.

La educación preescolar, necesita acercar al niño a la lecto-escritura, presentándosela como un instrumento de comunicación, de manera natural y espontánea, partiendo del desarrollo de los aspectos que la mente humana va percibiendo y asimilando en su evolución.

Desarrollo del conocimiento físico y lógico-matemático. El niño comienza a descubrir el medio que le rodea, organiza los objetos y descubre sus propiedades; es así como amplía sus conocimientos, su capacidad de acción sobre las cosas, construyendo una verbalización más amplia y precisa, lo que le brinda la oportunidad de comunicarse con los demás en distintas situaciones, formas y medios.

Desarrollo de un concepto de identidad y crecimiento individual.- - Es necesario que los adultos tomen en cuenta, acepten y respeten la personalidad de los niños, para que estos, adquieran seguridad y confianza en sí mismos, para sentirse capaces de resolver situaciones y ver sus esfuerzos realmente valorados.

Desarrollo de la cooperación y de la autonomía.- Es también necesario, promover la toma de decisiones en forma individual y grupal, impulsar una actitud crítica en los niños como una forma de socializar su pensamiento y su comunicación oral, estableciendo una organización de trabajo por equipos desde temprana edad.

3.1.2 Programa de Educación Preescolar.

En los diferentes momentos históricos de la educación preescolar de nuestro país y a través de las diferentes corrientes pedagógicas asumidas, se ha considerado como punto central de atención, el desarrollo del niño; sin hacer énfasis en ubicar a éste dentro de un nivel cultural determinado y relacionado con las necesidades sociales, considerando así también, los aspectos formativos que contribuyen a encauzar en el ámbito educativo, la solución de estas necesidades.

Los objetivos que persigue la educación preescolar, son la base sobre la cual se establece una continuidad con los de la escuela Primaria, en el cumplimiento de los mismos, se atiende la especificidad del desarrollo integral del niño en esta edad y se sientan las bases para sus aprendizajes posteriores.

Propiciar la formación integral del niño menor de 6 años, con fundamento en sus características afectivo-sociales, físicas y cognoscitivas, a través de su participación activa en el proceso educativo y la estimulación de su iniciativa; un sentido de la responsabilidad social y su creatividad, con el fin de que conozca y transforme su realidad, con objetivos -

que orientan la práctica docente en la educación preescolar.

El material del que consta el programa está distribuido en 3 libros, para hacer más fácil su manejo.

El libro 1, comprende la planificación general del programa (líneas teóricas que lo fundamentan, basadas en la corriente psicogenética según Jean Piaget, y Henry Wallon), ejes de desarrollo; objetivos, actividades, recursos y evaluación.

El libro 2, integra la planificación específica de 10 unidades temáticas (más adelante se da la explicación de cuáles son).

El libro 3, consta de los apoyos metodológicos, este libro ofrece también orientaciones y actividades sugeridas para enriquecer el trabajo diario y su relación con los ejes de desarrollo.

Los objetivos generales de nuestro programa, las actividades que deben desarrollarse en las unidades y "situaciones" de trabajo que el propio niño elige para trabajar y que integran dicho programa, son organizadas -- con base en los 4 ejes de desarrollo:

- 1) Afectivo social (Vid anexo A)
- 2) Función simbólica (vid anexos B 1, 2, 3 y 4)
- 3) Preoperaciones lógico-matemáticas (vid anexo c)
- 4) Construcción de las operaciones infralógicas o estructuración del tiempo y espacio. (vid anexo D).

Los ejes elegidos se fundamentan en el hecho de que constituyen líneas básicas del desarrollo del niño en el período preescolar (4-6 años), que asiste al Jardín de Niños.

Consideramos importante mencionar que las unidades temáticas no presentan una secuencia entre sí, únicamente la primera unidad "Integración del niño a la escuela", se propone para llevarse a cabo durante las primeras semanas de ingreso al Jardín, las otras unidades se pueden elegir en cualquier orden y volver a trabajarse si la educadora lo considera conveniente.

El que no se proponga una secuencia entre las unidades significa que éstas son relativamente autosuficientes en función de sus relaciones con los ejes de desarrollo; de tal forma, se permite adecuar el programa, en su desarrollo, a las características específicas de cada grupo de niños y al nivel sociocultural y económico donde se aplica.

Las diferentes situaciones que se plantean en cada unidad, pueden ser trabajadas en el desarrollo de otras unidades; asimismo, pueden proponerse otras situaciones que se consideren más significativas de acuerdo con el contexto en que se trabaja.

El tiempo de duración de una "unidad" y de las "situaciones" que la integran es flexible, ya que dependerá de la creatividad con que se aborde, de las características del contexto geográfico y sociocultural, de las relaciones que se vayan estableciendo hacia otras situaciones y de las características del desarrollo de los niños.

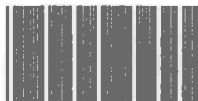
En los anexos A, B, B1, B2, B3, B4, C, D, E, se pueden observar las secuencias relevantes del proceso de desarrollo de cada uno de los ejes sobre los que, como mencionamos, se organizan las actividades, van a servir de apoyo a la educadora para poder normar sus observaciones del grupo y de cada niño para poder evaluar en qué momento del proceso se encuentran, así como para planear actividades.

El libro 2 del Programa, presenta, como se dijo anteriormente, el desarrollo de 10 unidades temáticas y varias situaciones que se desprenden de cada una de ellas. Las situaciones, son expresiones que facilitan la actuación de los niños y la elección de las actividades, ofrecen la posibilidad de desarrollar, dependiendo del contexto del Jardín de niños, otras situaciones.

Las actividades que se realizan en cada una de las unidades, se desglosan para cada situación, en actividades generales y actividades específicas, siendo las específicas, las que se llevan a cabo diariamente y las generales, van directamente relacionadas con la unidad de acción y situación que se está tratando. Las actividades en sí, constituyen el punto central del programa, son medios para poner al niño en relación directa con los objetos de conocimiento.

"UNIDADES DE TRABAJO"

UNIDADES	SITUACIONES
<u>Integración del niño a la escuela</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Organicemos nuestro salón. - Organicemos una convivencia. - Iniciemos la formación del rincón de dramatizaciones.
<u>El vestido</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Juguemos a la tienda de ropa. - Juguemos al rincón de dramatizaciones.
<u>La alimentación</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Hagamos cultivos. - Juguemos a preparar comida. - Hagamos recetarios.
<u>La vivienda</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Juguemos a la casita. - Construyamos casas. - Cuidemos animales y plantas.
<u>La salud</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Juguemos al doctor. - Hagamos deporte y ejercicios. - Juguemos al rincón de dramatizaciones.
<u>El trabajo</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Juguemos a trabajar como papá o mamá. - Juguemos al agente de tránsito u otro servidor público. - Juguemos al artesano.
<u>El comercio</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Juguemos al mercado. - Juguemos a la panadería o cualquier otro comercio de la comunidad.
<u>Los medios de transporte</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Vámonos de viaje. - Descubramos lo que hace mover - las cosas.



96439

90439

UNIDADES

SITUACIONES

Los medios de comunicación

- Jugamos a la imprenta.
- Jugamos al correo (correo, telégrafo, teléfono, etc.).
- Hagamos un programa de radio o cualquier medio de comunicación.

Festividades nacionales y tradicionales.

- Organicemos una fiesta de cumpleaños o cualquier otra fiesta.

Las actividades que se realizan dentro de las situaciones, tienen carácter globalizador, ya que favorecen diferentes aspectos del desarrollo del niño.

El libro 3, contiene algunos criterios metodológicos para trabajar cada eje de desarrollo en las diferentes situaciones. Dado a que el programa incorpora los aspectos recientes de la psicología genética con relación al aprendizaje de la lecto-escritura. Este libro tiene como finalidad, enfatizar criterios y actividades dirigidos a la progresiva adquisición de los diferentes aspectos implicados en las acciones de leer y escribir.

3.2.1. Bases que sustentan la lecto-escritura en el primer grado de Educación Primaria.

Nuestro idioma con todas sus variantes, constituye nuestra lengua; -- dentro de ella, se puede establecer la división de lengua oral y lengua escrita.

Cuando se tiene por objetivo conducir a los alumnos a la adquisición

de la lengua escrita, es importante conocer cuáles son las características de ésta para comprender a qué tipo de problemas se enfrentan los niños, si su conocimiento de la lengua oral es amplio, se debe considerar en lo que respecta a la lengua escrita ese conocimiento es reducido.

El lenguaje del niño tiene características propias de la comunidad a la cual pertenece, cuando ingresa a la escuela conoce las bases de su lengua y posee un amplio vocabulario que enriquecerá en años posteriores. La comunicación oral siempre se produce acompañada de gestos que facilitan su comprensión entre los hablantes. El lenguaje escrito establece con palabras aquello que en la lengua oral es posible indicar con señas.

El niño distingue el lenguaje escrito mucho antes de estar en posibilidad de leer un texto, también es capaz de formular lenguaje escrito de manera oral, antes de saber escribir. Se sabe que la lengua escrita no es la transcripción de signos gráficos, para llegar a dominarla, es necesario comprender sus características y esto se logra cuando se tiene contacto permanente con personas que utilicen textos, que reflexionen sobre ellos, se lea, se escriba y se presencien actos de lectura y escritura realizados por otros.

3.2.2 Programa de Primer Grado de Primaria.

En este programa, se toman en cuenta aspectos psicológicos, pedagógicos y criterios de integración. Se pretende lograr una educación integral conforme a la personalidad del niño, que se manifestará mediante conductas en que interviene el aspecto afectivo, psicomotor y cognoscitivo, produ-

ciéndose las relaciones alumno-maestro y niño-adulto. Mediante esta relación la educación escolarizada se convierte en una práctica creativa.

— Características del Programa. *

- Unifica cuestiones en un todo con significado.
- Está integrado por 8 áreas del conocimiento, evitando repeticiones.
- Se concentra en cuestiones vitales.
- Los niños logran su propio aprendizaje.
- Su metodología se basa en el método científico.
- Es global: atiende al sincretismo infantil, inicia la enseñanza - a partir de expresiones completas y de expresiones con significado.
- Es ideovisual: da acción primordial a la visualización de las palabras más que a su audición.
- Analítico-estructural: presenta estructuras con significado que posteriormente serán analizadas: Enunciados, palabras, sílabas, fonemas, letras y grafías; formando siempre una estructura.
- Se ajusta al sincretismo infantil: toma en cuenta tanto el proceso de aprendizaje de los niños como la estructuración del lenguaje.
- Utiliza expresiones comunes de los niños: parte del lenguaje común del niño y estimula su expresión oral.
- Utiliza diversos tipos de ejercicios de maduración: durante el -- proceso de enseñanza procura que los niños alcancen las habilidades indispensables y madurez necesaria para iniciar el aprendiza-

(*) En el anexo E, presentamos una síntesis de los aspectos que cubren el programa global de análisis estructural del primer grado de Primaria.

- je de la lecto-escritura.
- Presenta ejercicios simultáneos de diversa índole: realiza ejercicios de maduración, expresión oral, lenguaje y escritura desde un principio y como un todo.
 - Letra Scrip: reduce las dificultades del aprendizaje de la lecto-escritura, considera la transición de la letra scrip a la letra -manuscrita.
 - Gradual: en cada lección a partir de la segunda parte, presenta -nuevas dificultades en forma gradual, intensa, además de que el -niño las va descubriendo por sí solo.

Existe una propuesta psicopedagógica llamada Proyecto Palem, (Proyecto para la lecto-escritura y matemáticas), la cual fue diseñada para aplicarse en los grupos de primer grado, sin embargo ésta es utilizada únicamente en los grupos integrados, que están formados por niños que requieren de mayor estimulación psicopedagógica y social y por algunos maestros que conocen el proyecto.

Se considera importante que el docente maneje los niveles de conceptualización por los que el niño va evolucionando a través de la enseñanza de la lecto-escritura. Estos niveles se tomaron de la llamada propuesta -03, o PALEM, propuesta que le permite al niño lograr una madurez respetando sus intereses y necesidades.

Otro aspecto importante a considerar es el que se refiere al papel -- que asumen las autoridades superiores y padres de familia, con respecto a la exigencia que manifiestan en relación al aprendizaje y enseñanza de la

lecto-escritura en cuanto al límite de tiempo que establecen para que el educando aprenda a leer y escribir; situación que limita al docente para tomar en cuenta y valorar las características y necesidades propias del niño.

El docente, con el fin de cumplir a tiempo con estas exigencias, queda en libertad de utilizar el método que mejor convenga a sus intereses.

A continuación presentamos una explicación del Programa Global de Análisis Estructural.

El programa consta de 8 unidades, una por mes real de trabajo, cada unidad consta de 4 módulos, con duración aproximada de una semana.

Las unidades tienen un tema central y los módulos un subtema, están relacionados entre sí y con el tema general.

Siete unidades se refieren a conceptos espaciales y la octava unidad, a conceptos temporales.

El programa parte del conocimiento del niño y se amplía a lo largo de las unidades.

Hay cinco unidades cuyos contenidos amplían progresivamente el conocimiento espacial, (1, 2, 3, 4, 5, y 7) y dos de apoyo (3 y 8).

Las unidades y los temas son los siguientes:

UNIDADES	TEMA
1	- Percepción del medio.
2	- El niño, la familia y la casa.
3	- Necesitamos unos de otros.
4	- La comunidad.
5	- El medio rural y el urbano.
6	- Adaptación al medio.
7	- México, mi País.
8	- Cambiamos con el tiempo.

3.3 Características de la lecto-escritura y niveles de conceptualización.

El niño va descubriendo la función utilitaria de la lengua escrita a medida que ve a otros emplear la lecto-escritura en actividades cotidianas. Cuando el pequeño presencia actos de lectura realizados por otro, no sólo recibe información sobre la función y el uso de la lengua escrita, también descubre la actitud de las personas alfabetizadas de su entorno.

A medida que el niño tiene experiencias con la lectura y escritura, - como cuando trata de interpretar o representar algo que le interesa, al hacer uso de los instrumentos necesarios para escribir o leer: lápices, hojas, libros, etc.; poner su nombre en sus dibujos para identificarlos o escribir algo que quiere recordar o decir, entonces descubre la necesidad de utilizar el lenguaje escrito.

El niño comienza a dibujar letras o pseudoletas semejantes a la letra cursiva o de imprenta. A los 4 ó 5 años, produce una escritura horizontal, aunque es normal que los niños por algún tiempo, inviertan el sentido en la direccionalidad o en el dibujo de las letras sin que esto sea signo de alteraciones en el aprendizaje.

Para que los niños adquieran los principios lingüísticos, es necesario que aprendan la forma en la que el lenguaje escrito se parece o difiere del lenguaje oral. "Hacia los 5 años, el niño es capaz de combinar cadenas de sonidos para producir palabras, frases y oraciones fluidamente -- mientras habla, pero no sabe lo que es una palabra, ni puede dividir una oración y menos puede dividir una palabra en sus partes constitutivas y necesita hacerlo aún cuando no lo concientice, ya que esto es esencial para descubrir la relación sonoro-gráfico". (19)

Durante el proceso de adquisición de la lecto-escritura, el niño, antes de conocer el código convencional, predice un texto tomando como referencia el objeto portador o el dibujo que lo acompaña. Durante el proceso de aprobación de la lengua escrita, una de las búsquedas más importantes del niño, es conocer el significado de los textos.

La búsqueda del significado puede ser inhibida con técnicas como el deletreo o la presentación de contenidos no significativos del tipo de: -- "El oso se asea", "mi mamá me mima", "ese oso se asoma", etc., oraciones --

(19) Dirección General de Educación Preescolar. Programa de Lecto-Escritura. P. 51.

todas ellas que no corresponden a formas comunicativas del lenguaje cuyo significado no es relevante y cuyo único propósito es que el niño aprenda el sonido de una letra.

Así como leer no es deletrear, escribir no es copiar; escribir es un acto creativo para comunicar mensajes, en el que se involucran múltiples conocimientos lingüísticos.

Copiar es reproducir modelos tal como se ven. Cuando se le exige al niño que copie tal cual un modelo escrito, se está dejando de lado el trabajo con su significado, lo que obstaculiza el proceso natural del niño.

A partir del momento en que el niño descubre la escritura como algo diferente al dibujo, se pregunta cómo se estructura ésta, es decir, sus características en tanto objeto físico y lo que representa, esto es, su significado.

Cuando los textos están acompañados por una imagen, la escritura significa lo que representa la imagen, el niño piensa que el significado de ambos (dibujo y escritura) es próximo, lo que difiere son las formas de presentación.

Cuando aparece la hipótesis de nombre, se puede observar que al presentarle al niño un texto con imagen, en la imagen, el niño dice el nombre del objeto acompañado por un artículo: "el perro", "el gato", etc. y en el texto repite el nombre omitiendo el artículo (perro, gato, etc.), este momento es un paso importante para llegar a descubrir que la escritura repre

senta el nombre de los objetos, pero no al objeto mismo.

La estructura de la escritura, se inicia cuando el niño produce grafismos diferentes al dibujo para acompañar sus dibujos, esos grafismos pueden estar colocados en cualquier parte de la hoja. Posteriormente el niño descubre que se escribe en forma horizontal y entonces produce grafismos - cuyo límite es únicamente el espacio gráfico (escritura sin control de cantidad), el siguiente paso es cuando reduce el número de grafías y llega a poner una sola grafía en correspondencia con una sola imagen o dibujo (escrituras unigráficas).

Cuando aparece la hipótesis de cantidad mínima, el niño supone que para que la escritura pueda leerse, necesita 3 grafías como mínimo y menos - de 3 no dicen nada o está incompleto.

Esta situación aparece como consecuencia o antecedente a la hipótesis de nombre. (20)

Cuando el niño regula la cantidad de letras para todas las palabras - que escribe, se enfrenta con el problema de cambios de significado (¿cómo escribir gato?), la solución a este conflicto es, variando el orden de las grafías en cada palabra, esto es porque no posee un amplio repertorio de - éstas, constituyéndose las escrituras diferenciadas. En este momento aparece la hipótesis de variedad. Al lograr combinar las variaciones de can-

(20) Emilia Ferreiro. El niño preescolar y su comprensión del sistema de escritura. p. 68.

tividad de grafías cuidando la variedad interna entre éstas para otorgar distintos significados a sus producciones, el niño ha descubierto una de las características de la lengua escrita; combinando un número limitado de signos se logran formar diferentes palabras. En este momento, el pequeño observa que una palabra tiene partes y busca el valor y la comprensión de esas partes. La hipótesis silábica se construye mediante el análisis al interior de la palabra, iniciándose al hacer corresponder una grafía a cada sílaba.

"Esta nueva hipótesis puede entrar en conflicto con la cantidad mínima de grafías para que una producción pueda decir algo, sobre todo en palabras bisílabas y monosílabas". (21)

Al hacer corresponder sonidos y grafías, el niño establece la hipótesis silábico-alfabética; algunas grafías representan fonemas. Más adelante, el niño realiza otro tipo de participación en la palabra logrando la participación alfabética y descubre a través de la confrontación con modelos estables, la forma en que se estructura la escritura. Esto no garantiza que el niño lea o escriba, para poder hacerlo, debe contar con la convencionalidad sin poder obtenerla solo, necesita de modelos convencionales como los que proporciona el medio ambiente o alguna persona alfabetizada que le brinde esta información. Es conveniente aclarar que en el nivel preescolar se debe esperar un avance que abarca el nivel presilábico.

Muchos niños, al ingresar a 1er. grado de Primaria, saben leer y es--

(21) Id.

cribir su nombre y otras palabras como papá o mamá, esto no significa que hayan dejado el nivel de hipótesis silábica, la mayoría conoce algunas letras y le adjudica un valor sonoro silábico estable, en donde una letra representa una sílaba, pueden usar las vocales o consonantes combinando criterios en donde las vocales y consonantes, pueden significar una palabra, por ejemplo, al escribir "A", pueden darle el valor de cualquier sílaba, - lo mismo con la "P", o cualquier otra consonante: A = ma, sa, etc. P= a, - pa, pi, etc.

Poco a poco, el niño va descubriendo que existe cierta correspondencia entre fonemas y letras y comienza a recabar información acerca del valor sonoro estable de ellas; llegando a conocer las bases de nuestro sistema alfabético.

El paso del concepto silábico-alfabético hacia el alfabético, es paulatino, el niño trabaja simultáneamente con los dos sistemas algún tiempo, al momento descubre que los textos tienen un significado, la letra constituirá el motor fundamental para adquirir las bases del conocimiento del sistema alfabético por la anticipación; sabe que es diferente lo que encontrará en un periódico de lo que encontrará en un cuento, por lo tanto, - leer, significa haber descubierto el sistema alfabético conociendo el valor estable del sonido de las palabras, aunque la lectura efectiva se dará al poder comprender un texto.

Es por eso, de suma importancia que los maestros tomen conciencia de que, si bien, es importante que el niño conozca el valor estable de las letras, en cuanto al aspecto sonoro, este conocimiento no le sirve al niño -

si se le proporciona en un momento cualquiera del proceso y en forma aislada. No es adecuado someter a los pequeños al deletreo sin sentido, ya que eso no lo conducirá a la comprensión del lenguaje ni tampoco les despertará el interés por la lectura.

Sintetizando, podemos decir, de acuerdo a lo que hemos descrito, basándose en las investigaciones que sobre la lengua oral y escrita se han realizado, que existen grandes niveles de conceptualización en dicho proceso, los cuales se explican por medio de un cuadro para su clara comprensión y tomando en cuenta que los docentes deben observar en qué nivel se encuentran sus alumnos para poder orientar las acciones que favorezcan este proceso. (Vid cuadro 3).

NIVELES DE CONCEPTUALIZACION (22)

NIVEL PRESILABICO

Su principal característica es que el niño no hace correspondencia entre los signos utilizados en la escritura y los sonidos del habla.

- REPRESENTACIONES GRAFICAS PRIMITIVAS.
- ESCRITURAS UNIGRAFICAS Y SIN CONTROL DE CANTIDAD.
- ESCRITURAS FIJAS.
- ESCRITURAS DIFERENCIADAS.

El niño hace diferencia entre el dibujo y la escritura. La palabra escrita representa algo y puede ser interpretada.

Un paso importante es cuando aparece la hipótesis de cantidad mínima de caracteres.

Otro paso importante es cuando el niño elabora la hipótesis de variedad, tratando de expresar las diferencias objetivas en la escritura. El niño exige que las letras para escribir, sean variadas.

CUADRO 3.

(22) Dirección General de Educación Preescolar. Programa de Lecto-Escritura. Op. cit. p. 66.

NIVEL SILABICO

En este nivel el niño descubre la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla.

El niño piensa que en la escritura es necesario hacer corresponder una letra a cada sílaba de la palabra.

Durante este nivel, entra en conflicto con dos elementos:

Su hipótesis silábica entra en conflicto con la de cantidad mínima. (Al tratar de escribir palabras bisilábicas y monosílabas, necesita 3 grafías por lo menos para que la partición pueda ser interpretada).

Los modelos de escritura propuestos por el medio, por ejemplo la escritura del nombre propio.

La hipótesis silábica puede aparecer en sus producciones:

- Con letras sin asignación sonora estable.
- Con asignación de valor sonoro - vocálico, consonántico o combinado.
- Asigna un mayor número de grafías de las que necesita al escribir palabras monosilábicas o bisilábicas.

NIVEL SILABICO ALFABETICO:

TRANSICION

(En este momento el niño trabaja con el sistema silábico y alfabético simultáneamente).

- Se acerca al descubrimiento de la correspondencia sonido-grafía.
- El problema que se plantea el niño al producir textos, aplicando la hipótesis silábica, es comprender que no es la adecuada y entra en conflicto con su hipótesis de cantidad, como consecuencia, descubre la existencia de correspondencia entre fonemas y letras, paulatinamente, recaba información del valor sonoro estable de ellas.

NIVEL ALFABETICO

En este nivel el niño llega a conocer las bases del sistema alfabético de escritura: Cada fonema está representado por una letra.

- El niño establece una correspondencia uno a uno entre los fonemas que forman una palabra y las letras necesarias para escribirlas.
- En sus producciones a cada sonido hace corresponder una grafía, puede o no utilizar las letras convencionales, hay niños que llegan a utilizar en sus producciones; palitos, bolitas o rayas.

3.4 La vinculación del lenguaje oral y escrito entre el Jardín de Niños y el Primero de Primaria.

Los diferentes estudios e investigaciones que se han llevado a cabo - hasta la fecha en el ámbito educativo, en lo que al proceso de lecto-escritura se refiere, así como los aportes teóricos de las corrientes psicogenéticas en cuanto al desarrollo de los niños se refiere han demostrado la -- evolución de éste y las estructuras o etapas por las que atraviesan, dándonos a conocer los niveles que le son propios en cada etapa.

Por lo señalado anteriormente, no podemos soslayar dichos conocimientos, tratando de lograr que el niño acceda a la lecto-escritura, sin tomar en cuenta sus características que le son propias. Es de vital importancia, conocer bien este proceso para poder alcanzar los objetivos propuestos al inicio de un año escolar, sin dejar de observar las características del -- grupo.

Nuestra inquietud parte de la pregunta siguiente: Existe realmente -

un vínculo entre el Jardín de Niños y el primero de Primaria. Al indagar sobre el proceso de adquisición de la lectura y la escritura, podemos asegurar que sí existe y que se dará de manera natural y espontánea, siempre y cuando se respete la personalidad de los niños y el nivel en que se encuentran. Si realmente existiera una valoración de la lectura y escritura dentro del ámbito escolar y se reconociera y aceptara la importancia de -- las experiencias que los niños tienen de su aprendizaje, brindándoles oportu-- nidades y medios significativos para que, de manera natural y espontánea entraran en contacto con la lecto-escritura, así se respetaría realmente - el proceso de desarrollo de estos y se obtendrían finalmente, resultados - positivos.

El niño, al ingresar a preescolar, se instala como constructor de su propio aprendizaje, y no es la educadora ni otra persona, la que va a deci-- dir el momento en que éste se inicie.

Cuando el niño inicia este conocimiento, que se presenta mucho antes de su ingreso al Jardín, siente la necesidad de comprender los signos grá-- ficos que le rodean, y ese momento es diferente para cada niño, dependerá tanto de su desarrollo, como de las oportunidades que tenga de interactuar con portadores de textos y con personas alfabetizadas, por lo que se debe - proporcionar un ambiente alfabetizador.

El niño, en la Primaria, necesita conocer aspectos formales del siste-- ma alfabético, la dirección de la lecto-escritura y la diferencia entre le-- tras y números, así como de los signos de puntuación.

La diferencia entre letras y números para los niños de 1er. grado es compleja y no es al maestro al que corresponde la difícil tarea de explicar las diferencias; si el niño se enfrenta constantemente con materiales didácticos, con textos, si se le permite escribir y se le otorga la información que solicita, por sí mismo descubrirá las características y diferencias de cada letra. Se debe tomar en cuenta también, que un aprendizaje efectivo, sólo es posible si se respeta el proceso cognoscitivo de cada niño, ayudándolo a avanzar al proponerle acciones interesantes.

La escuela puede influir en el niño sentando las bases para que llegue a ser un sujeto autónomo, lo que implica crear un ambiente donde se vivencien los conceptos antes mencionados como la función simbólica o capacidad representativa que es en el período preoperatorio, un factor determinante para la evolución del pensamiento del niño que trata de favorecer el pasaje del símbolo al signo; en relación con el manejo de símbolos, conviene recordar que son formas gráficas, verbales, corporales, etc., que el niño utiliza para representar algo, las cuales tienen un significado muy personal, es decir, que son comprensibles sólo para el mismo niño en función de sus experiencias y conocimientos personales. Mediante las experiencias y el conocimiento que va adquiriendo de la realidad que lo rodea, el niño va incorporando en su representación, el manejo de símbolos más socializados (signos), lo que expresa en sus juegos, en el lenguaje que maneja, en sus expresiones corporales, etc.

En general, en el desarrollo de sus actividades, el niño utiliza diferentes formas de representación, correspondiéndole al Jardín de niños, favorecer en forma más sistematizada los aspectos de su desarrollo, por lo -

que enfatizará en proporcionar los medios para que evoquen situaciones y conocimientos adquiridos.

Corresponde a la educación Primaria, reforzar todos los aspectos antes mencionados, propiciando la reflexión a partir de las actividades y oportunidades que se presentarán durante el trabajo diario, atendiendo a los diferentes niveles de conceptualización en los que se encuentra el grupo, en donde niños y maestros, son seres activos que buscan soluciones al problema, que discuten o intercambian opiniones.

En la escuela Primaria, se favorece la curiosidad de los niños para que se interesen por aumentar el conocimiento de las cosas de su entorno como medio para ampliar su vocabulario, se estimula al grupo para que resuelva por sí mismo sus problemas a través de la investigación y la experimentación.

Tanto en el Jardín de niños, como en la Primaria, las actividades son el medio para poner en relación a los niños con los objetos de conocimiento, cualquiera que sea su naturaleza, a través de ellas se promueve y fortalece el aprendizaje del grupo, propiciando el desarrollo integral y la autonomía, respondiendo al interés y ritmo de cada niño de acuerdo a sus necesidades. Las actividades de lecto-escritura deben ser útiles, significativas y representar su realidad, bajo la satisfacción de necesidades.

Con ellas se propician en el niño la experimentación, el descubrimiento y la solución de problemas individuales y grupales que surgen en la realización del trabajo; adecuándose éste en el aula, pero, favoreciendo el

nexo hogar-escuela-comunidad.

A fin de dar una continuidad y establecer el vínculo del Jardín de Niños con la Primaria en cuanto a los aspectos de la lengua escrita, se propone un informe dirigido al maestro del grado subsecuente sobre el avance del niño respecto a los procesos de lectura y escritura, planteando la posibilidad de que este informe se realice al finalizar el curso escolar. (Vid apéndice A).

En este formato se puede observar si el niño vive en un ambiente alfabetizador, ya que muestra hasta qué nivel escolar alcanzaron los padres o tutores, qué tipo de lectura priva en su hogar, así como el nivel de conceptualización alcanzado por el alumno; lo consideramos como un instrumento que puede integrarse al proceso de evaluación del educando retroalimentando también a la evaluación transversal. El formato es individual y a través de él, se puede obtener un perfil general del grupo.

4. ORIENTACIONES PARA FAVORECER EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO EN EL NIÑO DE 4 A 7 AÑOS

Para que los niños se apropien de la lecto-escritura y la valoren como una forma de comunicación útil y significativa, se deben contemplar en las estrategias, las formas de interacción de educandos, educadores, padres de familia y el entorno donde se encuentran inmersos.

Debe considerarse la importancia de que el docente comprenda, reconozca y respete los procesos del desarrollo infantil como base para proporcionar experiencias de aprendizaje, que permitan poner en juego la reflexión de los alumnos como medio para llevarlos a comprender el sistema de escritura, que gradúen las actividades siguiendo la lógica de acción de los niños, organizando el trabajo diario; que evalúen los avances de cada niño - tomando como punto de referencia a él mismo y coordine la forma en que los padres de familia apoyen la labor de la escuela.

Asimismo, el docente deberá considerar a los padres de familia como sujetos responsables que sustentan el aprendizaje de sus hijos en el hogar, con experiencias de lectura y escritura, apoyando al docente con acciones y materiales necesarios para que el niño continúe sus progresos dentro del aula.

La escuela requiere colaboración continua de los padres de familia.

El niño pasa una mínima parte de su tiempo en ella, y es en el hogar donde obtiene los patrones educativos que tendrán significado a lo largo de su vida. Debemos tomar en cuenta, que los padres de familia de algunos niños, no son alfabetizados, trabajan la mayor parte del día o no colaboran con el plantel, por lo que deben ser sensibilizados.

Debemos considerar como el entorno del niño a la familia, vecindario, escuela y comunidad, al medio donde el niño aprende las primeras formas de organización social que le dan significado a sus representaciones, ideas, formas de comunicación, hábitos, etc. El entorno es fuente de oportunidades y experiencias que propician el acercamiento a la lengua escrita y reflejan las prácticas sociales de determinada comunidad y, considerado así, es el marco de referencia del niño y su conocimiento nos permite saber el modo particular que cada individuo tiene de entender su medio y explicárselo.

El lenguaje debe vincularse siempre que sea posible con la experiencia directa del niño. Es decir, que el conocimiento de palabras nuevas, conceptos y formas lingüísticas debe introducirse a partir de la actividad concreta realizada por el niño con el fin de que tenga un significado para él, por tal motivo en la escuela se debe tomar en cuenta el desarrollo total y no considerar las actividades de lenguaje aisladamente, sino dentro de situaciones y experiencias significativas.

El lenguaje se forma a partir de situaciones cotidianas útiles y significativas; su evolución es resultado de las conversaciones espontáneas del niño con los adultos y compañeros.

Resumiendo esto, se considera al niño como:

- Sujeto activo de su aprendizaje, que necesita estar interesado en interpretar y/o producir mensajes escritos para construir este conocimiento; para hacerlo formular sus propias hipótesis y cometer errores constructivos como requisitos indispensables para acceder a él.
- Al docente, como profesional que reconoce el momento en que el niño empieza a interesarse por la lecto-escritura, de acuerdo con la función que se le da en casa o en la comunidad y que, a partir de esto, amplía sus posibilidades de acción brindando medios significativos para que el niño, en forma natural y espontánea, entre en contacto con material escrito.
- A los padres de familia, como los sujetos responsables que sustentan el aprendizaje de sus hijos en el hogar, con experiencias de lectura y escritura, apoyan al docente con acciones y materiales necesarios para que el niño continúe sus progresos.
- Al entorno, como fuente de oportunidades que propician el acercamiento a la lengua escrita y a los diferentes tipos de textos que en él se encuentran.

4.1 Acciones que favorecen la adquisición de la lecto-escritura en - los niños de 4 a 7 años.

A través de cada actividad de lecto-escritura como en cualquier tipo de actividad dentro de la escuela, se debe buscar favorecer el desarrollo en forma integral; a continuación se sugieren actividades y posibilidades educativas que están planteadas en función de la acción del niño.

Posibilidad educativa: Que el niño descubra la utilidad de la lecto-escritura.

- Presenciar actos de lectura del docente, cuando realizan una visita a la comunidad, con los diferentes materiales gráficos como letreros, - anuncios publicitarios, nombres de calles, alimentos u objetos que se venden, etc.
- Predecir el contenido de los materiales, que se encuentran en la biblioteca, de acuerdo a los criterios con los que están clasificados.
- Identificar, anticipar, o escribir su nombre siempre que sea posible en trabajos, cepillos dentales, u otros objetos personales para saber a quién pertenece.
- Proponer y determinar de qué manera identificar el contenido de una - caja, bote o frasco, ya sea etiquetándolo o marcándolo con algún signo, símbolo o letrero.

- Expresar gráficamente o escribir las ideas o experiencias que hayan tenido en su casa, paseo o durante la realización de una situación o tema, con el fin de recordarlas o comentarlas con otros.
- Dictar, interpretar y escribir textos para comunicarnos con otras personas que se encuentran distantes de nosotros; recados, cartas, mensajes, tarjetas de navidad, agradecimiento, etc.

P.E. Descubrir la diferencia entre dibujo y escritura y entre imagen y texto.

- Después de un paseo, visitas a la comunidad o al final de un tema realizar un dibujo sobre sus experiencias, ideas; describir su trabajo y hablar sobre las limitaciones que tiene el dibujo, la necesidad que hubo de ampliar con palabras lo que el dibujo expresaba.
- Describir láminas, imágenes o dibujos, interpretar los textos que los acompañan y confrontar con la lectura que de ellos haga el docente.
- Inventar y dictar historias, relatos o cuentos cortos, dibujar escenas que ilustren el texto, realizar la confrontación enfatizando la diferencia entre los dibujos que representan una misma escena y entre el dibujo y el texto.

P.E. Establecer la diferencia entre contar un cuento y leer un cuento, así como leer en silencio y leer en voz alta. Descubriendo que se lee lo que otros escriben y que se escribe para que otros lean.

- Escuchar la lectura de un cuento y después contarle al resto del grupo buscando la diferencia entre leer y contar.
- Decidir durante el desarrollo de las actividades, cuándo usar letras y cuándo usar números.
- Jugar a escenificar de diferentes formas a personas que ejecutan actos de lectura, escritura, observación, búsqueda de noticias, información telefónica, etc., cuando la situación de trabajo así lo permita.

4.2 Actividades que se relacionan con la lecto-escritura.

La selección de estas actividades que favorecen, entre otras muchas cosas, los aspectos perceptivo-motriz y de lenguaje oral que ayudarán al niño a ubicarse en el espacio gráfico, a tener habilidad para dibujar letras y tomar el lápiz, ampliar su vocabulario, a expresar sin temor sus experiencias, a participar en conversaciones espontáneas, a descubrir situaciones o vivencias en forma detallada, etc., se explica a continuación:

Reproducir patrones rítmicos por medio de movimientos corporales finos y gruesos acompañados de música, palmadas, tarareando, marchando, etc.

Usar su cuerpo como punto de referencia al ubicar objetos, materiales,

etc. Por ejemplo: poner algo abajo de la mesa, arriba de la silla, atrás de un compañero.

Realizar, seguir trazos y líneas con diferente dirección (rectas, curvas, inclinadas, espirales, mixtas, verticales, horizontales) por ejemplo: al trazar una muñeca y recortarla.

Resolver problemas de mayor precisión y dominio óculo-manual en el espacio gráfico al doblar, armar, colorear, contornear, pegar, etc.

Identificar la secuencia de las actividades de acuerdo con una determinada organización, por ejemplo: primero el saludo, después la planeación, luego la hora de trabajo, educación física, el recreo, etc.

Emplear todos los sentidos al identificar los sonidos, colores, sabores, temperaturas, texturas, olores, etc. En juegos sensoriales.

Estas acciones representan algunos contenidos potenciales que el niño está en posibilidad de realizar para llevarlo de la acción directa a la comunicación oral y escrita, favoreciendo el desarrollo de sus procesos lingüísticos.

4.3 Evaluación

Al poner en práctica toda situación de aprendizaje, se requiere considerar los tres momentos del método didáctico: Planeación, realización y evaluación, que permiten organizar el acto educativo ya que son complementarios.

tarios y se determinan entre sí.

Referente a la evaluación, ésta consiste en un seguimiento permanente del proceso de desarrollo del niño, mismo que se manifiesta en la forma como el niño resuelve problemas, establece relaciones entre objetos, comete errores, se comunica, se interrelaciona con otras personas, participa, etc.

La presencia de estas conductas son las que darán índices al docente para orientar y reorientar la acción educativa, esto significa ajustar la planeación de acuerdo con las necesidades del niño, detectadas en la realización.

En el nivel preescolar, la observación constante es la principal técnica de evaluación, por ello, una actitud atenta por parte de la educadora para descubrir avances y dificultades que el niño muestra en su desarrollo, es indispensable.

En relación a la lengua escrita, la observación debe basarse en los niveles de conceptualización alcanzados y debe ser sistemática y apoyarse en un registro en el que se anoten los aspectos significativos de la conducta del niño, los avances en sus procesos, o ritmo de desarrollo, evaluación que es individual pues cada niño es comparable sólo con él mismo. Esta observación se registra a través de las actividades que se realizan cada día y durante todo el año escolar.

Otro tipo de evaluación que se realiza, es la evaluación transversal, que consiste en un registro del proceso del niño en cada uno de los ejes -

que se han señalado; se lleva a cabo en tres momentos del año escolar:

- Primera evaluación o evaluación diagnóstica.

Esta se realiza en el mes de septiembre, con el fin de conocer el nivel de desarrollo en que se encuentran los niños al ingresar al Jardín.

- Segunda evaluación o evaluación intermedia.

Se realiza en los meses de enero y febrero para observar los avances alcanzados hasta el momento.

- Tercera evaluación o evaluación final.

Esta se realiza en mayo, en ella se observan los progresos alcanzados por el niño.

El registro de la evaluación transversal, se lleva a cabo en un formato especial (Vid. Anexo F).

En la escuela Primaria, al ingresar los alumnos a primer grado, se -- lleva a cabo una evaluación diagnóstica, en donde se les aplica un dictado de cuatro palabras y un enunciado, con el fin de observar el nivel de conceptualización en que se encuentran los niños. En esta etapa la observación también es permanente, se evalúa el trabajo diario y mensualmente, se realizan exámenes de los temas vistos, lo que constituye un parámetro general para diagnosticar el aprovechamiento logrado por el educando. Durante

el mes de febrero, se aplica una evaluación semestral de las cuatro primeras unidades y en el mes de mayo se lleva a cabo el reconocimiento final de las cuatro unidades restantes, ya que en junio se aplica únicamente un examen de lecto-escritura para ver el nivel de conceptualización alcanzado por el niño.

Mensualmente, las calificaciones son registradas en una boleta y el resultado final es el que indica si el niño es promovido o no al siguiente curso.

Dentro de la evaluación, son cuatro los aspectos considerados para calificar el aprovechamiento de los niños, estos son: expresión, sociabilización, destreza y conocimientos.

A lo largo de la investigación realizada, hemos podido observar que la vinculación entre el Jardín de Niños y el primero de Primaria puede darse, siempre y cuando se respete el desarrollo natural de las etapas por las que atraviesa el alumno, y que el docente, al estar consciente de este proceso permita lograr un aprendizaje más efectivo y sobre todo, lo utilice como verdadero instrumento que le permitirá: En primer lugar, la comunicación tanto verbal como escrita, así como una mejor comprensión del mundo y de la vida, y, por qué no, involucrar al educando hacia el descubrimiento de nuevas concepciones dentro de las ciencias, las artes o las letras.

Así pues, cuando el niño adquiere aprendizajes útiles que realmente le interesan y además satisfacen sus necesidades, el individuo se forma un conocimiento firme y convincente a través del cual, logra ampliar más su cultura en beneficio de él y de la sociedad en general.

CONCLUSIONES

- Los programas de Educación Preescolar y Primaria, realmente deben estar adecuados a la realidad que vive el niño.
- Que las personas que elaboran los programas tomen en cuenta las opiniones de los docentes, ya que somos los que trabajamos directamente con los niños.
- Creemos que es de gran importancia que tanto el programa de Educación Preescolar, como el de Primero de Primaria, sigan una secuencia para que realmente se dé la vinculación entre los dos niveles.
- El docente debe tomar verdadera conciencia en cuanto a que el aprendizaje únicamente se logra respetando el proceso natural de desarrollo de cada alumno.
- La inteligencia no se determina tan sólo por el nacimiento, sino que se desarrolla a través de la continua interacción del niño con su medio.
- Las condiciones del medio ambiente de una comunidad y las relaciones internas de los elementos humanos que la componen, ejercen influencia sobre las costumbres, actitudes y cultura de estos; por lo tanto, el

maestro debe estar consciente de tal estructura para adaptar su enseñanza como respuesta a las necesidades reales de tal sociedad.

- Que al niño se le brinde la oportunidad de interactuar dentro de un ambiente alfabetizado para que por sí mismo, se interese por descubrir qué es y para qué sirve la lecto-escritura.
- La escritura y la lectura deben considerarse como aspectos importantes en el proceso de aprendizaje.
- Que el docente adecue el trabajo en el aula, respetando los intereses de los niños, fortaleciendo de esta manera el nexo hogar-escuela-comunidad.
- La escuela ejerce un importante papel dentro de la sociedad, ya que es en ésta, después de la familia, en donde el niño logra una mayor socialización al interactuar con otros compañeros y maestros.
- Es necesario sensibilizar a los padres de familia para que exista una participación activa y permanente en relación a las actividades que se llevan a cabo tanto en el Jardín de Niños, como en la Escuela Primaria.
- Es de considerable importancia el apoyo de los padres de familia en coordinación con los docentes para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje del educando, tanto en el hogar como en la escuela.

- Los niveles de conceptualización de la lecto-escritura por los que -- atraviesa el niño, deben ser plenamente conocidos por los docentes, - para que puedan adecuar las actividades debidamente.

- En el primero de Primaria, y en el Jardín de Niños, se deben propi- - ciar actividades que favorezcan aspectos de la lecto-escritura, como todas aquellas que estimulen el trabajo por equipos, como danza, tea- tro, elaboración de maquetas, etc.

BIBLIOGRAFIA

- DIRECCION GENERAL DE EDUCACION PREESCOLAR. Programa de Educación Preescolar. Libro 1. México, SEP. 1981. 121 p.
- DIRECCION GENERAL DE EDUCACION PREESCOLAR. Programa de Educación Preescolar. Libro 2, México, SEP. 1981. 247 p.
- DIRECCION GENERAL DE EDUCACION PREESCOLAR. Programa de Educación Preescolar. Libro 3, México, SEP. 1981. 143 p.
- ENCICLOPEDIA SALVAT. V.7. Barcelona. Ed. Santillana. 1983. 568 p.
- ENCICLOPEDIA TECNICA DE LA EDUCACION. V. VI. Barcelona, Ed. Santillana. -- 1985. 1190 p.
- FERREIRO, Emilia. Los Sistemas de Escritura en el Desarrollo del niño. México, Ed. Siglo XXI, 1986. 346 p.
- FERREIRO, Emilia. El niño preescolar y su comprensión del sistema de escritura. México, Ed. Siglo XXI. 1989. 412 p.
- MAIER, Henry. Tres teorías sobre el desarrollo infantil. Buenos Aires. Ed. Amorrurtu. 1984. 448 p.

MALBERG, Bertil. Lingüística Estructural y Comunicación Humana. México, -
Ed. Siglo XXI. 1984. 358 p.

MERANI, A.L. Enciclopedia de Psicología. México, Ed. Grijalbo. 1983. 687 p.

MUSSEN, etal. Desarrollo de la personalidad del niño. México, Ed. Trillas,
1979. 270. p.

PALACIOS, Jesús. Condiciones Evolutivas de la Educación. Cuadernos de Pe
dagogía. Barcelona. Ed. Santillana. 1980. 148 p.

PIAGET, Jean. Epistemología Genética. México, Ed. Ariel. 1980. 387 p.

PIAGET, Jean. Seis estudios de Psicología. México, Ed. Planeta. 1985, - -
480 p.

APENDICE A

INFORME PARA EL MAESTRO(A) O EDUCADORA.

Institución de dónde proviene el niño: _____

Nombre del niño(a): _____

Edad: _____ Grado _____ Grupo _____

1. Nivel de escolaridad.

	PADRE	MADRE	TUTOR
Primaria:			
grado alcanzado.	_____	_____	_____
Secundaria:			
grado alcanzado.	_____	_____	_____
Preparatoria:			
grado alcanzado	_____	_____	_____
Superior:	_____	_____	_____

2. Tipo de uso que se da a la lecto-escritura en el hogar.

- Ninguno ()
- Escolar ()
- Comunicación ()

3. Actitud de los padres ante la iniciativa del niño:

Indiferentes ()

Recibe apoyo ()

Intefiere en el
proceso de lecto-

escritura con el

método tradicio--

nal ()

4. Nivel de conceptualización alcanzada por el niño:

A)

ESCRITURA

TIPO DE ESCRITURA

Presilábico ()

Convencional ()

Silábico ()

No convencional ()

Transición ()

Alfabético ()

B) Interpretación de textos:

PRIMER MOMENTO: ()

El niño considera el texto como totalidad, no atiende a sus propiedades es
pecíficas.

SEGUNDO MOMENTO: ()

El niño trata de considerar las propiedades cuantitativas y cualitativas -
del texto.

TERCER MOMENTO: ()

El niño logra interpretar el texto correctamente.

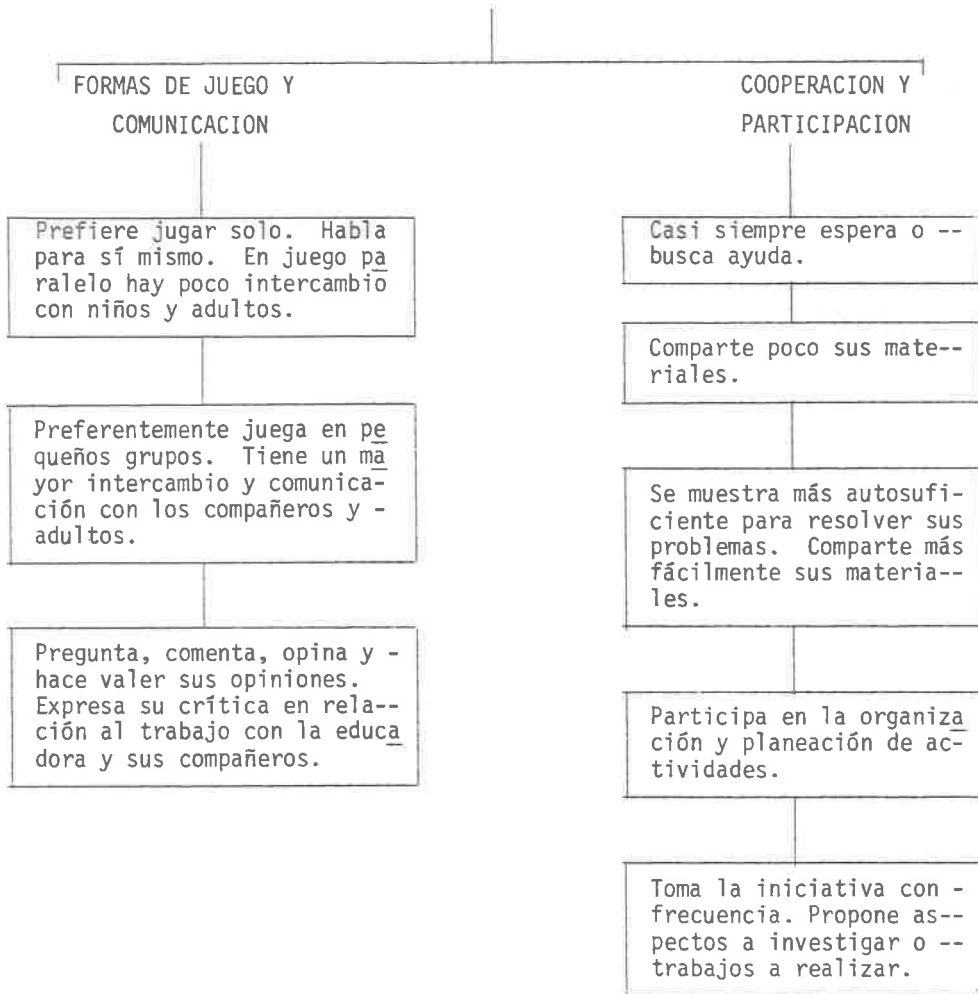
Vo. Bo.

SELLO

LA EDUCADORA

ANEXO A (*)

APECTIVO - SOCIAL



(*) Los siguientes Anexos, excepto el Anexo F, fueron tomados de: Dirección General de Educación Preescolar. Programa de Educación Preescolar. L.I. Op. cit. pp. 56 - 60.

ANEXO B-1

FUNCION SIMBOLICA: EXPRESION GRAFICA

Maneja símbolos individuales.

Dibuja, modela, etc., lo que sabe del obje
to que representa.

Puede dibujar, además de lo que sabe, lo -
que ve del objeto que representa.

FUNCION SIMBOLICA: JUEGO SIMBOLICO

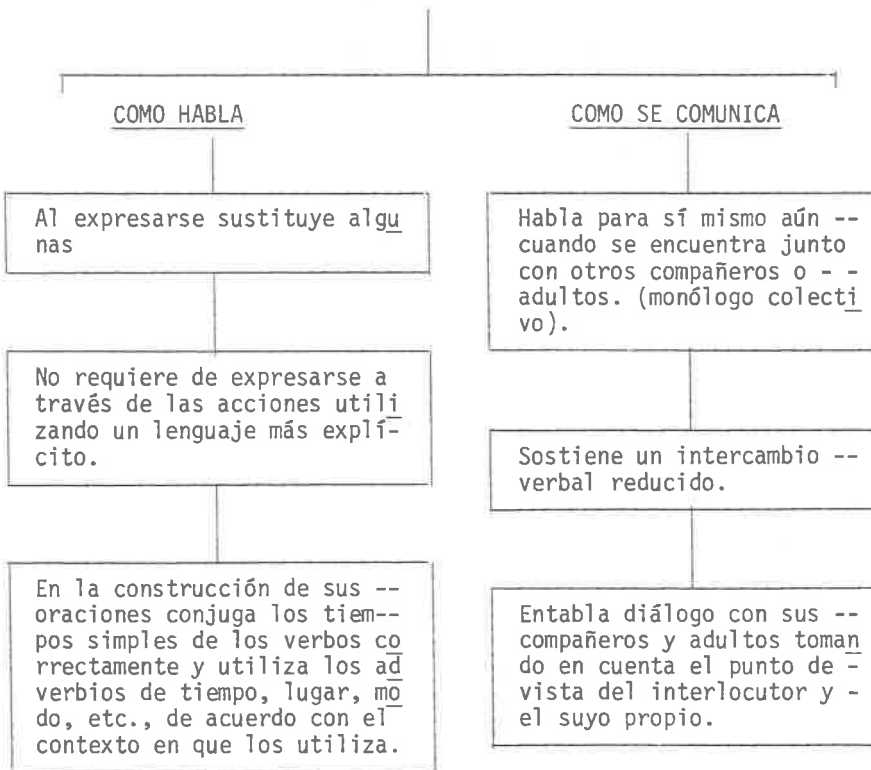
Representa papeles relacionados con su ho-
gar y el medio más cercano. Juega solo, a
veces desarrolla un juego paralelo, sin in
tercambio con los otros niños.

En sus representaciones incluye a otros per
sonajes y elementos que implican un conoci-
miento más amplio de su entorno.

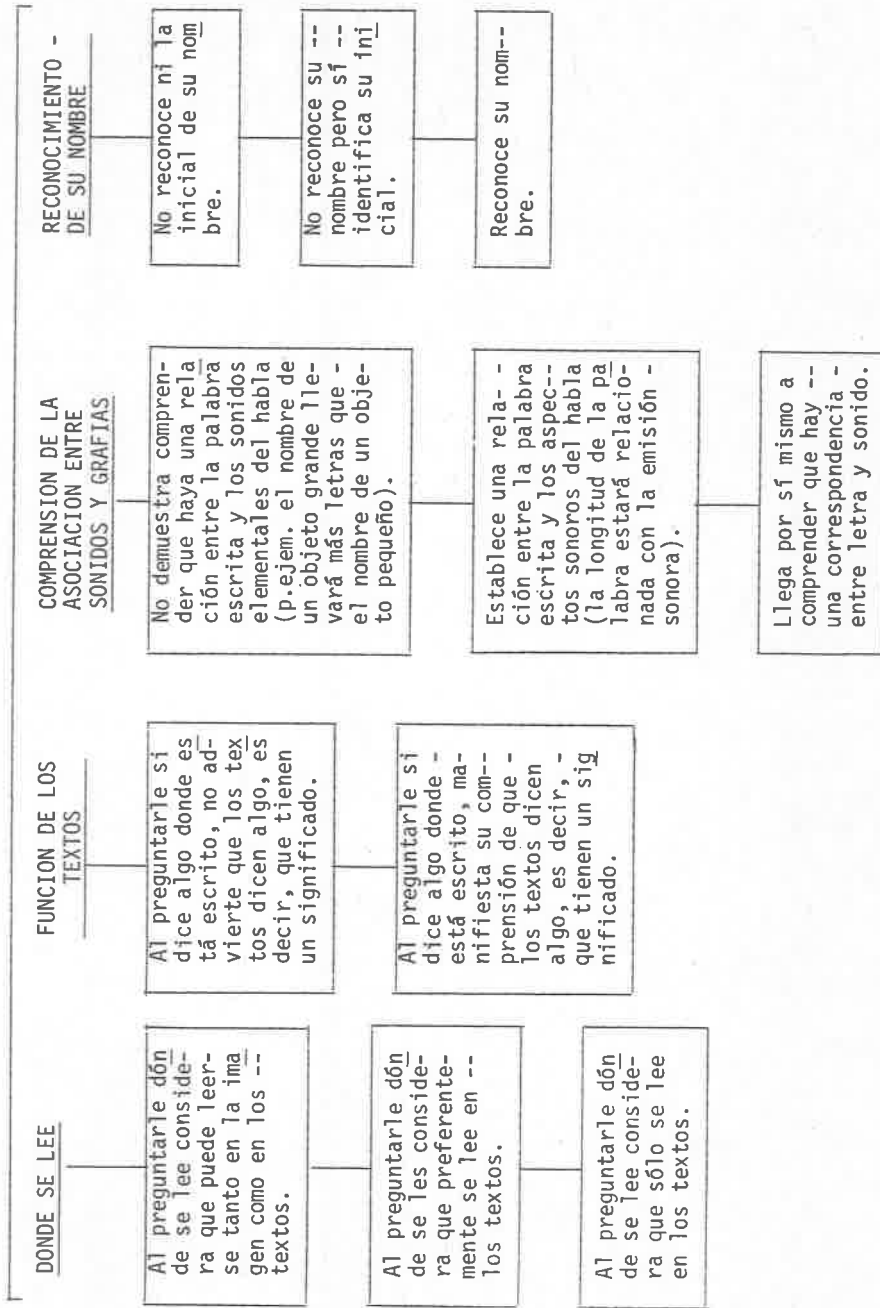
Puede organizar y desarrollar su juego en -
interacción con otros niños. Mayor intercam
bio y comunicación.

ANEXO B-2

FUNCION SIMBOLICA: LENGUAJE ORAL

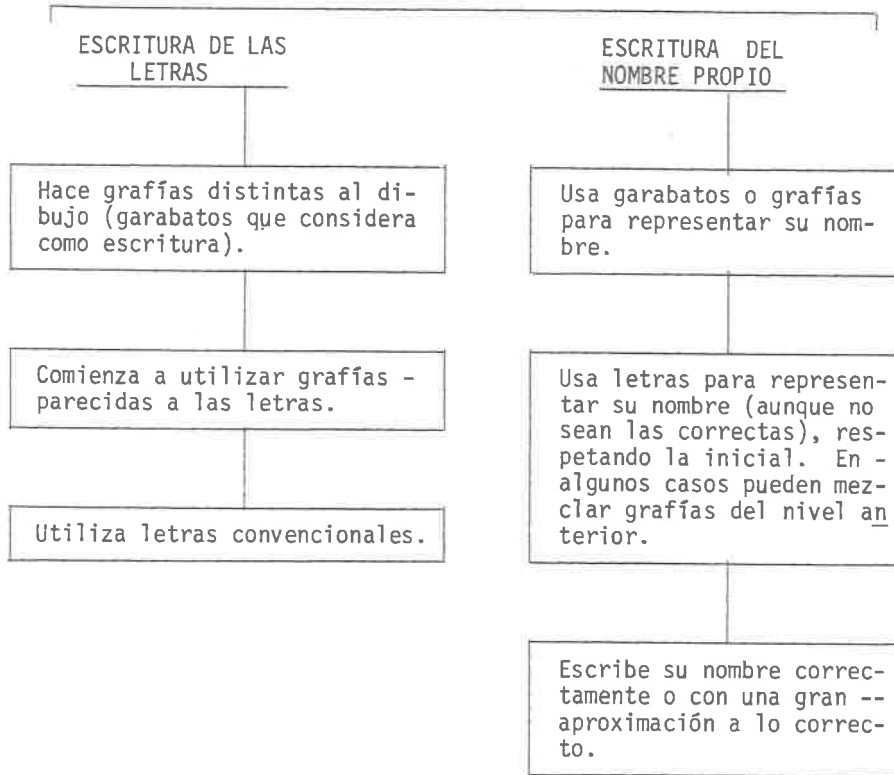


FUNCION SIMBOLICA: LENGUAJE ESCRITO-LECTURA



ANEXO B-4

FUNCIÓN SIMBÓLICA: LENGUAJE ESCRITO - ESCRITURA



ANEXO C

PREOPERACIONES LOGICO - MATEMATICAS

CLASIFICACION

Reúne los objetos formando figuras en el espacio, estableciendo relaciones de semejanza de objeto a objeto (del 1o. al 2o., puede ser el color del 2o. al 3o., puede ser la forma, etc.), así como de conveniencia (así le conviene para formar la figura).

Reúne objetos en pequeños conjuntos tomando en cuenta semejanzas y diferencias y alternando los criterios de clasificación (color, forma, tamaño, textura, etc.). (no utiliza un solo criterio para toda la colección).

Reúne los objetos tomando en cuenta un solo criterio, que define en el momento sin que pueda anticiparlo.

Puede anticipar el criterio que va a utilizar para la clasificación. Distingue las subclases de la clase. Incluye las subclases en la clase y sabe que ésta es mayor que las subclases. (Este nivel no se alcanza en preescolar).

SERIACION

Forma parejas o tríos de objetos. No establece las relaciones mayor que... menor que... o más caliente que... o menos caliente que, etc.

Logra establecer relaciones entre un número mayor de elementos (4 ó más) (de más grueso a más delgado, de más oscuro a más claro, etc.).

Ordena elementos por ensayo y error. Establece relaciones de orden en función de comparación de cada nuevo elemento con los que ya tenía.

Ordena los elementos con un método sistemático, comenzando por el mayor (o el más oscuro, o el más caliente o viceversa), después el mayor de los que quedan o viceversa. (Algunos niños alcanzan este nivel en el período preescolar).

PREOPERACIONES LOGICO-MATEMATICAS

CONSERVACION DE NUMERO

Cuando se le pide que acomode un conjunto de objetos igual a otro que se le muestra, lo hace basado a la percepción, fijándose sólo en el espacio que tiene que cubrir, sin llegar a igualar la cantidad de los conjuntos.

Todavía basa sus juicios en el espacio que tiene que cubrir pero ya puede hacer una correspondencia uno a uno y sólo a partir de ella sostiene -- los dos conjuntos son iguales.

Sostiene que hay el mismo número de elementos en cada conjunto y que la cantidad no varía aún cuando la disposición espacial de estos sea diferente.

ANEXO D

OPERACIONES INFRALÓGICAS: ESTRUCTURACIÓN DEL ESPACIO

NOCIONES ESPACIALES: Arriba-abajo, abierto-cerrado, cerca-lejos, separado-junto, dentro-fuera.

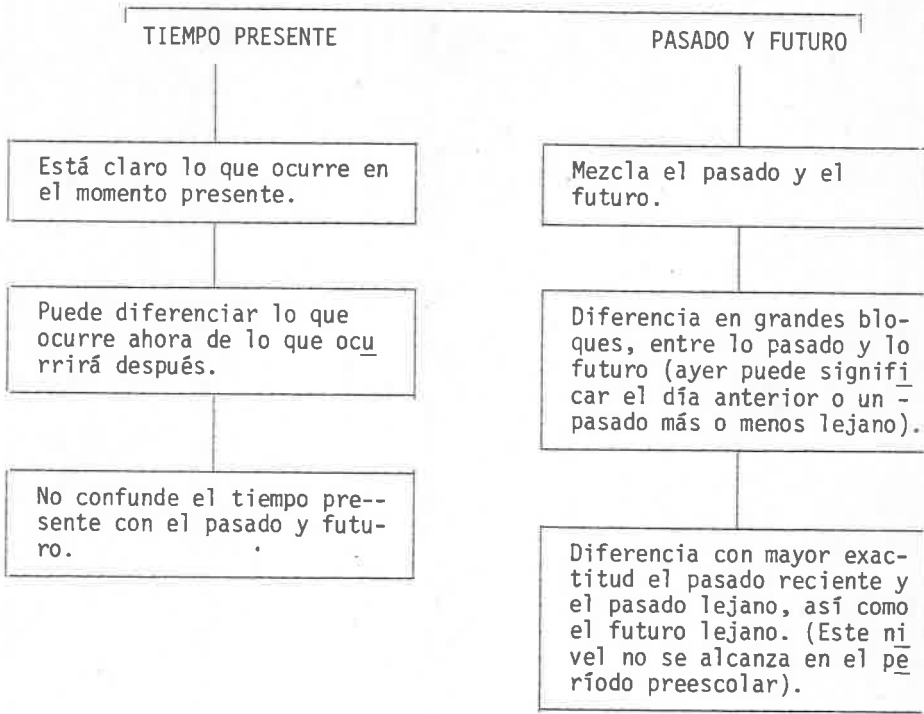
Demuestra a través de las acciones y no necesariamente de las palabras, que comprende estas nociones, teniendo como punto de referencia a sí mismo (por ejemplo, lejos de mí, adelante de mí, junto a mí, etc.).

Demuestra a través de las acciones y no necesariamente de las palabras que comprende estas nociones, teniendo como punto de referencia a sí mismo y/o a otra persona u objeto (por ejemplo, cerca de mí, lejos de él, adelante de, arriba de, etc.).

Demuestra a través de las acciones y no necesariamente de las palabras, que comprende nociones izquierda-derecha, teniendo como punto de referencia a sí mismo.

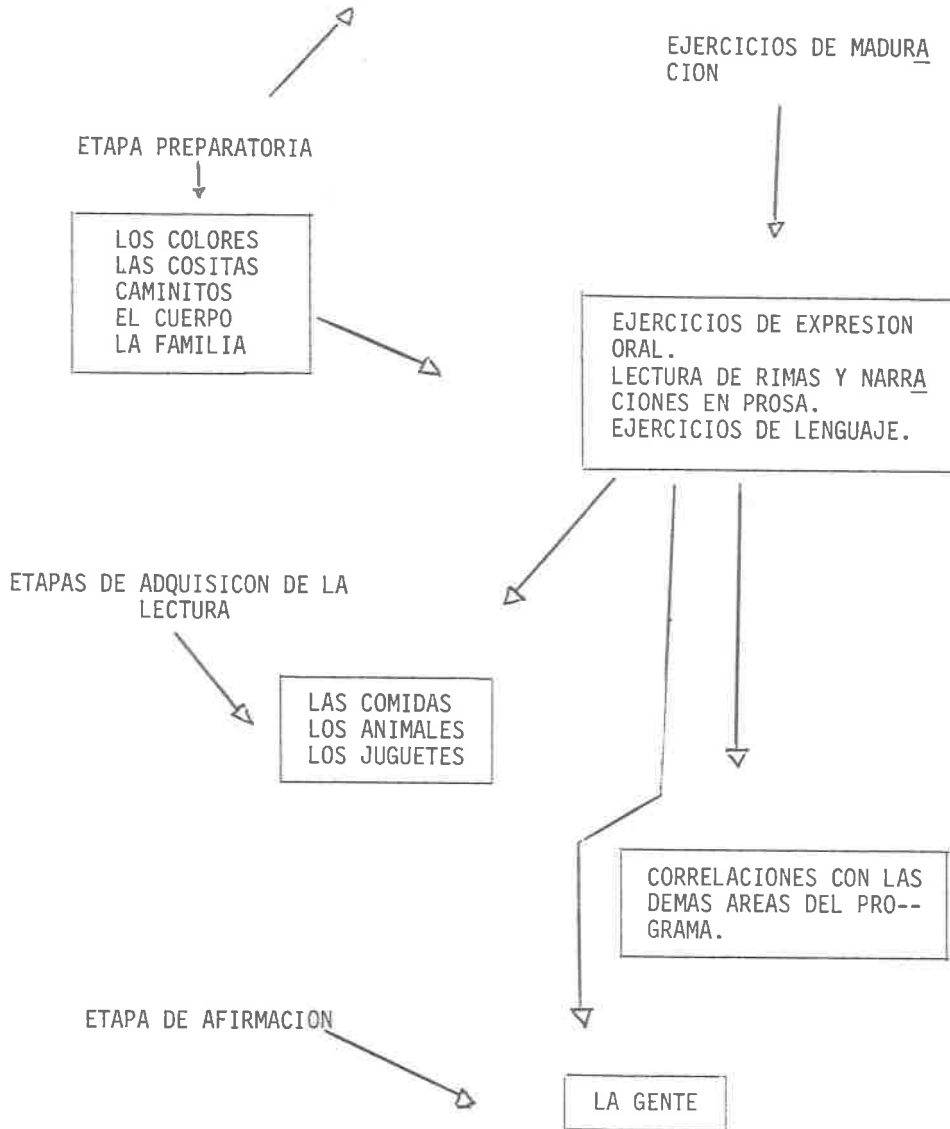
ANEXO D-1

OPERACIONES INFRALÓGICAS - ESTRUCTURACIÓN DEL TIEMPO



ANEXO E (*)

ETAPAS DEL METODO



(*) El siguiente anexo fue tomado de: Dirección General de Educación Primaria. Programa de Análisis Estructural de Primer Grado de Primaria. p. 19.

ANEXO F (*)

EVALUACION TRANSVERSAL
(CONCENTRADO)

N.P.	NOMBRE DEL ALUMNO	AFECTIVO SOCIAL				FUNCION SIMBOLICA						PREOP. LOG.MAT.			OPERAC. INFRALOG.					
		FORMA DE JUEGO	AUTONOMIA	COOPERACION Y PARTICIPACION	EXPRESION GRAFICO-PLASTICA	JUEGO SIMBOLICO	COMO HABLA	COMO SE COMUNICA	DONDE SE LEE	FUNCION DE LOS TEXTOS	COMPRESION DE LA ASOCIACION ENTRE SONIDOS Y GRAFIAS	RECONOCIMIENTO DE SU NOMBRE	ESCRITURA DE LAS LETRAS	ESCRITURA DE NOMBRE PROPIO	CLASIFICACION	SERIACION	CONSERVACION DE NUMERO	ESTRUCTURACION DEL ESPACIO	ESTRUCTURACION DEL TIEMPO	NIVEL EN EL QUE SE ENCUENTRA PREDOMINANTE EL NINO

(*) Dirección General de Educación Preescolar. Proyecto Anual de Trabajo.