



GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN,
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN SUPERIOR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 31-A MÉRIDA, YUCATÁN



SUBSEDE VALLADOLID

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
PARA EL MEDIO INDÍGENA

HACER Y DESHACER FIGURAS PARA ENSEÑAR
LAS FORMAS GEOMÉTRICAS EN
PREESCOLAR INDÍGENA

FRANCISCA PECH CAN

MÉRIDA, YUCATÁN, MÉXICO

2016



GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN,
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN SUPERIOR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 31-A MÉRIDA, YUCATÁN



SUBSEDE VALLADOLID

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
PARA EL MEDIO INDÍGENA

HACER Y DESHACER FIGURAS PARA ENSEÑAR
LAS FORMAS GEOMÉTRICAS EN
PREESCOLAR INDÍGENA

FRANCISCA PECH CAN

PROPUESTA PEDAGÓGICA
PRESENTADA PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PREESCOLAR PARA EL MEDIO INDÍGENA

MÉRIDA, YUCATÁN, MÉXICO

2016



SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN,
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA, YUCATÁN



DICTAMEN

Mérida, Yuc., 19 de mayo de 2016.

FRANCISCA PECH CAN.
SUBSEDE VALLADOLID.

En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta Unidad 31-A y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:

HACER Y DESHACER FIGURAS PARA ENSEÑAR FORMAS GEOMETRICAS EN PREESCOLAR INDIGENA.

OPCIÓN: Propuesta Pedagógica, y a propuesta del **Lic. Abelardo Canche Xool**, Director del Trabajo, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se **DICTAMINA** favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE

MARÍA ELENA CÁMARA DÍAZ
Directora de la Unidad 31-A Mérida
Presidenta de la Comisión de Titulación



GOBIERNO DEL ESTADO
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN,
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
UNIDAD 31-A

ÍNDICE

Página

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

EL CONTEXTO SOCIAL DE TIXCACALCUPUL

4

1. La comunidad y sus características

4

2. Escuela preescolar: Cecilio Chi

8

2.1. Estructura organizacional del centro de trabajo

10

2.2. Relación padres de familia-alumnos-maestros

11

3. El salón del 3° B

14

3.1. Problemas sociales

17

4. Problematización

18

4.1. Dificultades encontradas dentro del salón de clases

21

5. Selección de la preocupación temática

22

CAPÍTULO II

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

25

1. Plan de diagnóstico

25

2. Informe del diagnóstico

28

CAPÍTULO III

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

31

1. Delimitación

31

1.1. Temporal

32

1.2. Espacial	33
1.3. Curricular	33
2. La importancia de este contenido	34
3. Objetivos	35
3.1. Generales	36
3.2. Particulares	36
CAPÍTULO IV	
ESTRATEGIA METODOLÓGICA DIDÁCTICA	38
1. Propuesta de acción	38
1.1. Planeación didáctica	42
1.1.1. Sesión uno: Recordemos las figuras	43
1.1.2. Sesión dos: ¡Vamos a dar un paseo!	44
1.1.3. Sesión tres: ¿Qué fue lo que observamos?	46
1.1.4. Sesión cuatro: ¿Con qué figuras formo una casa?	47
1.1.5. Sesión cinco: ¿Con qué figuras está formada mi escuela?	49
1.1.6. Sesión seis: En mi salón hay figuras como...	50
1.1.7. Sesión siete: ¿Quiénes utilizan las figuras para trabajar?	51
1.1.8. Sesión ocho: ¿En mi casa alguien trabaja con figuras?	53
1.1.9. Sesión nueve: ¡Vamos a recortar figuras!	54
1.1.10. Sesión diez: ¡A jugar formando figuras!	55
1.1.11. Sesión once: ¡A jugar formando figuras!	56
1.1.12. Sesión doce: ¡Elaboro mi mascota!	57
1.1.13. Sesión trece: ¡Elaboro mi retrato!	59
1.1.14. Sesión catorce: El marco de mi retrato	60
1.1.15. Sesión quince: A exponer nuestros trabajos	61
1.2. Medios pedagógicos	63

2. Fundamentación teórica	65
2.1. Corriente constructivista	73
2.2. Constructivismo por adaptación al medio	75
2.3. Modelo por descubrimiento	76
3. Evaluación	76
4. Resultados obtenidos	79
4.1. Informe de evaluación de la propuesta de acción	80
4.1.1. Sesión uno: Recordemos las figuras	80
4.1.2. Sesión dos: ¡Vamos a dar un paseo!	82
4.1.3. Sesión tres: ¿Qué fue lo que observamos?	83
4.1.4. Sesión cuatro: ¿Con qué figuras formo una casa?	85
4.1.5. Sesión cinco: ¿Con qué figuras está formada mi escuela?	86
4.1.6. Sesión seis: En mi salón hay figuras como...	87
4.1.7. Sesión siete: ¿Quiénes utilizan las figuras para trabajar?	88
4.1.8. Sesión ocho: ¿En mi casa alguien trabaja con figuras?	90
4.1.9. Sesión nueve: ¡Vamos a recortar figuras!	91
4.1.10. Sesión diez: ¡A jugar formando figuras!	92
4.1.11. Sesión once: ¡A jugar formando figuras!	93
4.1.12. Sesión doce: ¡Elaboro mi mascota!	95
4.1.13. Sesión trece: ¡Elaboro mi retrato!	97
4.1.14. Sesión catorce: El marco de mi retrato	98
4.1.15. Sesión quince: A exponer nuestros trabajos	99
4.1.16. Resultado de la autoevaluación docente	101
4.2. Limitaciones y resultados logrados	102
4.2.1. Limitaciones de la propuesta	103
4.2.2. Resultados alcanzados en la propuesta	104
4.2.3. Cambios efectuados durante la propuesta	106

CONCLUSIONES	107
REFERENCIAS	111
ANEXOS	113

INTRODUCCIÓN

Este es un trabajo elaborado en la comunidad de Tixcacalcupul por lo que en el capítulo uno se comenzó mencionando algunas características del pueblo como lo es su historia y su localización, la cultura de la comunidad, la lengua que habla la gente; es decir su contexto social. Por otro lado también se mencionó elementos de la institución escolar como son la construcción, la estructura organizacional del centro de trabajo, la relación entre todos los individuos involucrados en el proceso educativo de los niños y los elementos del salón de clases que se encuentran involucrados en la práctica docente, así como la forma en que estos elementos intervinieron en el proceso de Enseñanza – Aprendizaje.

De igual manera se mencionó como influyen los problemas sociales, problemas de la práctica docente que surgen dentro del salón de clases en la forma de enseñanza, las actividades que la maestra realiza con los alumnos y dificultades del proceso de aprendizaje de los niños de las cuales se realizó una selección de la preocupación temática que en este caso fue la dificultad que presentaron los alumnos en la identificación de formas geométricas del entorno y la construcción de figuras en base a las formas geométricas a la cual se le debía de dar una medida para corregir o disminuir la afectación, se agregó una fundamentación en la cual se mencionó porque se consideró importante tratar el tema para que los niños, los maestros y padres de familia le tomaran el interés necesario y se buscaran alternativas para mejorar o reducir el problema.

En el capítulo dos se realizó un plan de diagnóstico para identificar los síntomas de la problemática y saber cuál era el punto exacto en el que se estaba fallando en la práctica docente para tratar de comprender a fondo el problema que existía en el grupo por lo que se hizo uso de los instrumentos de investigación como fueron los cuestionarios a los padres de familia y las consignas realizadas dentro del salón de clases; en este apartado se redactó como se realizó la investigación para detectar el problema, los elementos que sirvieron de guía para

ejecutar dicha labor y el informe de los resultados obtenidos para definir qué elementos influían más en la problemática.

En el tercer capítulo se realizó el planteamiento del problema en el cual se delimito de manera temporal mencionando los momentos en los que se dio cada paso de la propuesta, espacial en la que se definió el grupo y el grado en el que se detectó el problema y el curricular en la cual se mencionó el campo formativo en el que se ubicó el problema detectado, se mencionó la importancia del contenido en el ámbito educativo del nivel preescolar en la cual se planteó el papel que juega este tema tanto para padres de familia, alumnos y para los mismos maestros, de igual manera se estableció objetivos generales y particulares que se pretendía lograr con la elaboración de la propuesta.

En el último capítulo se realizó la estrategia metodológica didáctica comenzando con la propuesta de acción en la cual se mencionó lo que se deseaba realizar en quince sesiones que se planeó considerando los elementos que integran la planeación mencionadas en el programa de estudio 2011 para mejorar la problemática detectada en el grupo del tercero B ubicado en el campo formativo del pensamiento matemático en el aspecto forma, espacio y medida mediante la construcción de objetos y figuras geométricas considerando sus características, en la que se aplicó la estrategia de la resolución de problemas en la construcción de figuras.

Los medios pedagógicos utilizados fueron el juego, el dibujo y la implementación del tangram, se redactó una fundamentación teórica de la estrategia con la autora Fuenlabrada, García y el programa de estudio 2011 de las cuales se encontraron muy buenas aportaciones sobre la importancia de tratar el tema en el aula escolar del nivel básico, la corriente constructivista fue el enfoque de la estrategia y el modelo por descubrimiento puesto que se buscó que los niños fueran quienes crearan su propio conocimiento al realizar las actividades y buscar sus propias soluciones, se realizó un informe sobre los instrumentos de evaluación y el cómo se realizaría este proceso contemplados en las planeaciones como fueron la lista de control, lista de cotejo, carpeta de evidencias y el diario de la docente; en la cual se plasmó todo lo realizado durante el día en el salón de clases que sirvió para evaluar a los alumnos y la intervención docente .

Se redactó un informe de los resultados obtenidos en la aplicación de las 15 sesiones y de las evaluaciones de manera detallada así como de las limitantes para el desarrollo de la estrategia, algunos cambios que se realizaron durante el transcurso de su elaboración quedaron plasmadas en este apartado, se comentó sobre la importancia de la labor docente y la responsabilidad que tiene la maestra(o) para con los alumnos así como la constancia que debe tener para mejorar su trabajo, todo el informe y el resultado de las evaluaciones se realizó con el fin de reflexionar sobre la labor docente para identificar cuáles y que problemas de la práctica mejorar cada vez más así como la manera adecuada de hacerlo.

En la conclusión se dio a conocer el nivel logrado en los resultados de la aplicación de la estrategia mencionando como influyeron algunos elementos en su elaboración como fue el contexto social y áulico, en el apartado de referencias se mencionó los datos de los libros y antologías de los semestres cursados con los cuales se fundamentó y enriqueció este trabajo, el último apartado de esta propuesta fue la de los anexos en la cual se agregó fotos de trabajos o lugares, algunos cuadros para complementar, dar mayor claridad y comprensión de lo que se dice y con la cual se podrá comprobar y corroborar el trabajo realizado que se menciona en el cuerpo del mismo.

CAPÍTULO I

EL CONTEXTO SOCIAL DE TIXCACALCUPUL

1. La comunidad y sus características

Tixcacalcupul Yucatán se localiza a 20 km. al sur de la ciudad de Valladolid, unos 20 minutos de viaje aproximadamente, es uno de los municipios de Yucatán que limita con el estado de Quintana Roo (ver anexo A), para llegar a esta comunidad se puede tomar como referencia la carretera federal que conduce hacia la ciudad de Carrillo Puerto, pasando por los poblados de Chichimilá y Tekóm, por lo que su localización resulta de fácil acceso.

Fernández (2011) informa en su investigación que la traducción de Tixcacal significa cenote de dos bocas, debido a la conexión del cenote llamado **X-Tajtun** con otro cenote localizado en el centro frente al parque infantil, ahora cubierta dejando a la vista solo un pozo, con este nombre se conocía originalmente este pueblo hasta que Juan Cupul Tun un joven de la comunidad hizo un acto heroico para salvar a su pueblo y a su gente durante la guerra de castas debido a que esta comunidad fue el paso obligado de los mayas rebeldes en sus invasiones contra la colonial ciudad de Zací.

El general Vega implemento una estrategia civil en la que los comuneros defendieron sus bienes de los adversarios, debido a que las finanzas del estado se encontraban en una ruina total, por lo que los hombres convocados debían ser menores de 20 años para realizar guardias en parejas cada 12 horas cuidando una enorme bomba de pólvora localizada a media legua del pueblo, la cual harían estallar para dar aviso sobre la presencia del enemigo.

Fernández (2011) menciona que a un día antes de su boda religiosa con su novia María Dolores Canul, Juan Cupul se presentó el 17 de octubre de 1853 a su obligación de hacer guardia, sin embargo fue sorprendido siendo brutalmente golpeado y amarrado para evitar que diera aviso del peligro que corría la comunidad, después de tantos intentos por prender la

mecha de la bomba logró su objetivo sin importar que perdiera la vida, cumpliendo así su propósito de avisar a la gente del peligro que los acechaba, el acto de este joven de 19 años fue considerado como una gran hazaña.

Es por esto que los pobladores de Tixcacal al enterarse del acontecimiento sucedido con este joven héroe mientras cumplía un deber cívico, decidieron honrar su memoria solicitando a las autoridades correspondientes que se plasmara en el registro del estado, el apellido de Juan Cupul como complemento del nombre del pueblo, a partir de ese momento a esta comunidad se le conoció como Tixcacalcupul.

Esta comunidad está conformada por 3381 habitantes¹, que en su mayoría hablan la lengua maya y algunos, sobre todo la gente joven, hacen uso del español como principal lengua de comunicación en varios aspectos de su vida, por lo que utilizan muy poco la lengua maya. De esta manera se puede decir que se da un desplazamiento lingüístico que va en ascenso entre las nuevas generaciones.

Es una lástima detectar algunos problemas con la lengua materna, debido a que actualmente los niños y jóvenes en su gran mayoría no saben hablar la lengua maya, ocasionado por los cambios provocados en la sociedad, donde la gente equivocadamente piensa que es mejor que en la actualidad las nuevas generaciones hablen el español desde muy chicos para prepararlos a un mejor futuro y evitando enseñar a sus hijos la lengua indígena de la comunidad, haciendo a un lado con estas acciones parte de su cultura.

Entendiéndose por cultura todo aquello que rodea al individuo, desde la forma de vestir, la manera de hablar, la forma de caminar, las celebraciones y fiestas tradicionales y todo aquello que lo hace diferente uno de otro y a la vez similar con otras personas del mismo grupo o comunidad, “puesto que cultura quiere decir la manera en que vivimos, todas las personas de la tierra tenemos cultura” (Chapela, 1991: 47) por lo que si la gente no comprende que es parte fundamental de su existencia conservar estos elementos que la caracterizan llegarán a perder esta riqueza cultural que les ha dejado sus antepasados.

¹ Dato proporcionado en el centro de salud Tixcacalcupul, con núm. de hoja 99339867

Como parte de la cultura de la comunidad se hace mención de los gremios, la fiesta del pueblo y las que realizan las familias como los novenarios, las celebraciones de cumpleaños, la pedida de mano, bautizos, bodas y otras más como el **jéets méek'**, etc., donde algunas personas con posibilidades económicas realizan fiestas. También se realiza el **ch'a'cháak**, el **looj**, el **k'eex**, las primicias, entre otras prácticas y tradiciones que la gente acostumbra realizar a los dioses de la naturaleza como el dios **Yuum k'aax**.

El 15 de junio se realiza la fiesta en honor a Santiago Apóstol; esta celebración es pequeña pues solo se realiza gremios y un baile el día del santo patrono, no acude demasiada gente como en la fiesta del pueblo que se realiza en honor al Santo Cristo de San Román el 14 de septiembre, en la cual también se lleva a cabo la realización de gremios y corridas así como jarana y baile popular durante dos semanas aproximadamente, el ayuntamiento organiza actividades culturales entre semana; se reúne una gran multitud de gente tanto del pueblo como de los lugares cercanos que acuden a las corridas y los bailes.

En la casa de la persona que realiza el gremio acude mucha gente para ayudarlo en las actividades o mandados, pues desde el día en que se mata el cochino para preparar el relleno negro hay mucho trabajo; en estas actividades se aprecia la colaboración mutua de la gente de la comunidad, en la noche se realiza el baile en honor al santo patrono en la cual acude gente a disfrutar de la fiesta.

Para las festividades del **janal pixan** la mayoría de la gente coloca un altar en el lugar principal de la casa; donde se ofrece a los difuntos la comida que más les gustaba acompañado de atole de maíz nuevo o chocolate batido con agua y pan. Los novenarios se realizan en su mayoría los días 1 y 2 de Noviembre y los que no lo hacen ese día lo dejan para cuando puedan. Para la octava se realiza el **chachak-waaj**, el pan espelón, **ibi waaj**, etc., es decir los tamales porque se cree que de esa manera las ánimas lo pueden llevar en su recorrido para regresar al más allá.

El **jéets méek'** en la actualidad no se realiza como antes considerando la posición lunar, los tiempos en los que se debe realizar dependiendo si es niño o niña, los elementos con los que se debe contar para la elaboración de esta costumbre, que a pesar de que varía de familia en familia aún sigue vigente en la gente del pueblo. Esta tradición consiste en colocar al

niño(a) en la cadera y dar nueve vueltas a la derecha y luego a la izquierda alrededor de una mesa que es puesta en el centro de la casa, sobre la cual se coloca el **k'aj** (maíz tostado que se muele y se remoja con agua endulzada), huevo duro, chaya y pepita grande tostado el cual después de comerlo se reserva la cascara para tirarlo encima del niño(a) mientras le dan vueltas.

El padrino realiza varias actividades con el niño en brazos, para demostrarle las labores que realizara cuando sea mayor, el procedimiento puede variar de acuerdo a las costumbres que tenga cada familia, algunas personas acostumbran dar un detalle después de la ceremonia a su ahijado.

Las mujeres usan un **iipil**, con bordados que resaltan el corte cuadrado del cuello, acompañado del justan o medio fondo, algunas señoras aun usan el rebozo para cubrirse del sol y otras más prefieren usar solo el **iipil**. Los hombres visten pantalón ya sea de mezclilla o tela, camisa abotonada al frente o playera, algunos señores usan gorra otros prefieren el sombrero sobre todo los abuelitos que se los ponen para salir al parque por las tardes.

Para las vaquerías y fiestas se usan los trajes típicos, las mujeres que bailan jarana se engalanan con el terno bordado en punto de cruz o algún otro tipo de bordado decorado con encajes alrededor, acompañado con largas cadenas de oro, aretes, rosario de coral o filigrana y rebozo de Santa María. Mientras que los hombres jaraneros se visten con pantalón blanco de corte recto, filipina de tela blanca, alpargatas y sombreros, sin faltar el tradicional pañuelo, indispensable al bailar la jarana.

Las actividades económicas para generar ingresos son diversos, entre los cuales se encuentra: el bordado y la pintura en tela, el urdido de hamaca que elaboran varias señoras con sus hijas, la labor del campo que realizan los señores; algunos acompañados de sus esposas y en ocasiones de toda la familia, la labor de taxista donde solo los varones trabajan; algunos más laboran fuera de la comunidad en las ciudades de Cancún, Valladolid y Playa del Carmen.

Dentro de las riquezas culturales de este lugar se encuentra la Estatua de Juan Cupul en el parque principal recientemente remodelada en el año 2013, los vestigios de la zona

arqueológica de **Xa'ay-Bej**, la iglesia del centro junto con la capilla de la Virgen de Guadalupe y el cenote **X-Tajtun**; también renovada.

En cuanto a la cobertura de los servicios públicos, el agua potable y la energía eléctrica se distribuyen en toda la comunidad; el drenaje abarca toda la parte del centro, y la recolección de basura se realiza cada tercer día. El servicio de energía eléctrica se ha vuelto de gran utilidad para la educación de los niños debido a que en ocasiones realizan sus tareas en la noche y con toda facilidad pueden trabajar o bien utilizar la computadora en el caso de los estudiantes de mayores niveles.

El número de escuelas por nivel educativo que fueron identificadas en el pueblo son: 2 preescolares del turno matutino, 2 primarias de los turnos vespertino y matutino, 1 secundaria del turno vespertino y un bachiller del turno matutino, también cuenta con un albergue del medio indígena en la cual se reciben a los niños de las comisarias que llegan al pueblo para recibir educación en algunas de estas instituciones. En el caso de los preescolares ambos se encuentran en el medio indígena y el problema surge cuando los niños cursan el primer año porque cambian de modalidad, pues las primarias no pertenecen al medio indígena.

2. Escuela preescolar Cecilio Chi

La escuela preescolar Cecilio Chi se ubica en la calle 13 entre 10 y 12 y atiende a 130 alumnos², en su mayoría monolingües al español y otros más bilingües incipientes, el preescolar pertenece al subsistema de Educación indígena con clave 31DC0024U del turno matutino, siendo esta una escuela federal.

La demanda de esta escuela no se logra cubrir en su totalidad, muchos papás se quedan sin inscribir a sus hijos y se ven en la necesidad de irse a otra escuela al inicio de cada ciclo escolar causado por la limitación de cupo que se da en la institución, debido a esta situación se siguen haciendo mejoras en la escuela; ejemplo de esto es que se terminó un nuevo salón el cual será utilizado para el próximo ciclo escolar.

² Dato proporcionado por la directora de la institución en entrevista.

La escuela no es muy grande y su estructura se encuentra en buen estado (ver anexo B), aunque se recalca que falta muchas cosas por hacer en el área de juegos donde sólo la resbaladilla y los columpios se encuentran en buen estado mientras que el globo no está en funcionamiento y los salones son de espacios reducidos para los niños por lo que en algunas ocasiones resulta complicado o imposible realizar algunas actividades dentro de ella.

Cuenta con 2 baños, una pequeña bodega localizada junto a ella, la dirección y 6 salones; 3 de 2° grado y 2 salones de 3° grado y un nuevo salón recién terminado que aún no ha sido utilizada, también cuenta con un jardín, algunos juegos en el área de recreo, una cancha pequeña, arboles grandes que dan sombra en la parte posterior de la escuela y las paredes se encuentran decoradas con dibujos infantiles. En esta institución laboran 5 maestras, la directora, un maestro de educación física y un intendente.

La hora de entrada de los niños es a las 8:00 a.m., sin embargo la escuela se encuentra abierta de lunes a viernes desde las 7:00 a.m., a las 8: a.m. se cierra la reja y se da comienzo a la activación física, los niños que llegaron después de las 8:00 a.m. aguardan a que la actividad termine para que se les abra la reja y puedan pasar a sus salones, esto se hace con el propósito de fomentar en los niños la puntualidad pues al cerrar la reja justo a las 8:00 a.m. se realiza el conteo de los niños que llegaron y al final de la semana se reconoce con el banderín el grupo donde hubo más niños puntuales.

La visión en la escuela es comprometerse a proyectar una educación de calidad, promover el respeto y valoración de las características culturales, así como el fortalecimiento de la lengua materna, transmitiendo día a día los valores humanos tanto en el aula como en el contexto laboral para lograr lo planeado con un clima de respeto confianza y equidad. Y en cuanto a la infraestructura, contar con espacios de calidad tomando en cuenta las capacidades diferentes de las personas involucradas en el ámbito escolar.³

De igual manera asume una misión en la cual el centro preescolar indígena Cecilio Chi, como institución, facilita el proceso de enseñanza y aprendizaje para incrementar la eficiencia y calidad de sus alumnos para potenciar los conocimientos intelectuales y culturales,

³Dato proporcionado por la directora de la institución en entrevista.

ofreciendo una educación de calidad donde el niño experimente un proceso de aprendizaje integral, gradual y con un sentido humano que fortalezca los valores, a través del personal calificado y capacitado para su continuo proceso, así como tener también una proyección hacia la comunidad compartiendo el saber, el saber hacer y ser.⁴

En esta institución la educación es un proceso por el cual se fomenta el conocimiento educativo en los niños y desarrollar el aprendizaje intelectual que traen consigo, ayudarles a desenvolverse y socializarse sin miedo con sus compañeros y sobre todo a conservar la lengua materna tomándola como base para su aprendizaje, al mismo tiempo que se les enseña en el castellano, cabe aclarar que la mayoría de los niños tienen por lengua materna el español pese a que es una escuela del medio indígena.

2.1. Estructura organizacional del centro de trabajo

En la escuela hay personas externas encargadas de hacer que funcione adecuadamente la labor de la docente, como lo son el supervisor de la zona y la dirección de educación, dentro de la institución la directora es la persona encargada de ver que las docentes cumplan con su trabajo; al ser ellas las que tienen una relación directa con los niños.

Dentro de la escuela la directora es la que encabeza la estructura de la organización seguida por las docentes; dos corresponden a los grupos de 2° “a” y “b” y las otras tres atienden los grupos de 3° “a”, “b” y “c” de estas cinco maestras solo dos son de base y las demás de contrato y un maestro de educación física que labora los días martes y miércoles, también se cuenta con la colaboración de una intendente que apoya con el mantenimiento de la limpieza en la escuela y otras funciones designadas por la directora.

Por otro lado, se encuentran los padres de familia quienes colaboran y también tienen una participación fundamental en la labor educativa de sus hijos, los llevan a la escuela y tienen derechos y obligaciones dentro de ella para apoyar a las docentes para que sus hijos adquieran

⁴Dato proporcionado por la directora de la institución en entrevista.

una buena educación, de esta manera trabajar en conjunto todos los involucrados en la labor educativa para lograr el objetivo de la educación que es que los niños aprendan los contenidos.

Cuando hay algún asunto que requiere tratarse entre el personal educativo se realizan reuniones con las docentes y se plantea o replantea una nueva situación o alternativa para mejorar el trabajo o bien para tomar acuerdos y definir comisiones de cada una en la realización de alguna actividad, la secretaria comisionada es la que toma apuntes de los acuerdos tomados para una mejor organización de los puntos acordados.

La directora es la persona que autoriza la realización de las actividades que planean las docentes la cual no siempre se permite realizar debido a diversas situaciones que se dan; ésta se presenta como una limitante para la docente y debe reajustar su clase hacia lo pertinente, adecuado y permitido dentro de la escuela. Se proporciona un plan de trabajo al maestro con una serie de actividades a realizar pero que debido al contexto éstas no siempre son funcionales o bien su realización se complica debido a los materiales que se propone utilizar.

2.2. Relación padres de familia-alumnos-maestros

Las relaciones entre personas en los centros de trabajo se presenta de manera cotidiana y espontánea, y es relevante porque esto implica comunicación entre las personas que conviven y que buscan un mismo propósito que en este caso es la educación de los niños del preescolar pues “el aprendizaje es una profesión hecha de relaciones entre personas, no puede entenderse solamente como la adquisición de nuevos conocimientos” (Fierro, 1989: 21).

En esta institución se observó que se realiza el trabajo colaborativo donde todos los involucrados en la educación trabajan en conjunto para lograr que los niños adquieran nuevos conocimientos, aunque también es necesario recalcar que no siempre colaboran todos los involucrados debido a que surge diversidad de opiniones y puntos de vistas que permite discrepar los intereses de cada uno.

“Un ambiente democrático implica desarrollar formas de trabajo colaborativo en que se involucren alumnos, profesores y las familias, posibilita la formación de valores, la formación

académica y el uso eficiente del tiempo” (SEP, 2011: 156) por lo que no sólo implica la colaboración de maestros y alumnos, sino también involucrar a los padres de familia en algunas actividades que se realizan en la escuela como lo fue al solicitar la aportación y el apoyo de ellos en las faenas que se les comento en las reuniones realizadas anticipadamente para tomar acuerdos sobre cómo se realizará pues en ocasiones anteriores algunos padres prefirieron pagar a una persona para que lo trabaje y en otras ellos se turnaron para realizar estas actividades.

Del mismo modo es importante mencionar que la colaboración también es fundamental entre colegas pues de esta manera se busca mejorar la práctica docente de cada maestro al exponer las situaciones surgidas en cada grupo y comentar algunas soluciones que los otros hayan puesto en práctica, de este modo enriquecer la experiencia de cada docente, como se dice, dos cabezas piensan más que uno. La relación entre la docente y los padres de familia fue buena y de respeto hacia ambos sin embargo, en ocasiones para realizar alguna actividad se suscitó diferencias por lo que evitaron cooperar si no estaban de acuerdo con las decisiones tomadas por la docente o la institución dependiendo del caso.

“Las familias y los maestros son corresponsables en la educación de los niños, por lo tanto, los une un vínculo que implica una cooperación y colaboración a través de diversas alternativas como son las pláticas y reuniones” (SEP, 2011: 157) es por esto que cuando se realizaron actividades o se tuvo que informar acciones nuevas y de importancia se solicitó la reunión de los padres de familia para informarles del acontecimiento y tomar los acuerdos pertinentes.

En cuanto a las asambleas realizadas con los padres de familia se dieron ocasiones en las que cada maestra reunió a los papás de sus alumnos en su salón de clases, a veces las reuniones las realizaron después del horario de labores aunque en ocasiones se retiró a los niños a las diez para realizar las juntas, dependiendo del acuerdo que hayan tomado junto con la directora. Cuando se presentó la necesidad de realizar asamblea general con los padres de familia para tratar asuntos prioritarios referentes a los alumnos o la escuela, la directora se presentó porque fue quien expuso la situación a los padres de familia y juntos trataron de encontrar una solución al problema externado.

Los padres de familia fungen el papel de jueces en la educación que se les da a sus hijos desde afuera del ámbito escolar pues desde su propio punto de vista opinan sobre cada acción que realizan las maestras en la escuela. Es por esto que las educadoras no pueden ni deben ejercer acciones sin antes consultar o comunicar a los padres de familia para contar con su consentimiento y apoyo y de esta manera evitarse problemas a futuro con los mismos.

Dentro de la relación entre maestros y alumnos se buscó crear un ambiente de confianza pero también de respeto, esto es fundamental para que el niño exponga sus ideas y puntos de vista para que la docente se pueda informar de todo lo que le sucede al niño y que afecte o conlleve su educación, pues de lo contrario el niño se cohibe a mostrar y externar su preocupación o dar a conocer algún problema que le esté sucediendo.

De igual manera cuando fue necesario llamarles la atención, se hizo y se les explicó por qué, ya que en ocasiones se presentó casos donde los niños hicieron travesuras que los ponían en peligro como jugar con objetos de vidrio o correr detrás de los salones donde se les había dicho que no fueran porque había piedras y no estaba limpio.

La educadora debe procurar que al introducir una actividad esta sea relevante y despierte el interés del niño, encauce su curiosidad y propicie su disposición por aprender es por esto que en todas las actividades que se realizan, el actor principal es el niño, ya que si no se logra captar su atención la actividad no es funcional por lo que se tratara de buscar otras en las cuales se motive a realizar y a aprender al alumno.

Esta relación es fundamental dentro del proceso de Enseñanza-Aprendizaje ya que la educadora es la que convive con el niño durante su estancia en el salón de clases y es la que lo motiva y lo guía hacia el camino del aprendizaje y conocimiento pero donde también el niño al tener el interés por aprender va descubriendo cosas y conocimientos nuevos que formarán parte de su proceso de aprendizaje.

Otra de las relaciones fundamentales es la que se da entre los niños al convivir una parte del día donde enlazan nuevas amistades e intereses que generalmente se da a través del juego, estos nuevos lazos se plasmaron tanto dentro del salón de clases como fuera de ella así como a la hora del recreo donde se observó que jugaron sin importar si son o no del mismo salón,

compartían su fruta o lo que estaban comiendo con otro niño o simplemente se sentaban a platicar con otros niños con los que se identificaron.

Dentro del salón de clases interactuaron entre sí al realizar trabajos en equipo cuando se realizaron actividades en las que participaron todos como grupo o de forma individual; puesto que el niño que no comprendió la actividad otro compañero se lo explicó, pero así como hay niños que tienen la facilidad de convivir y relacionarse con los demás también hay otros pequeños que les cuesta más trabajo como se presentó en el caso de Luis que por ser un niño especial pasaba poco tiempo en el salón de clases, sin embargo se le trató de involucrar en las actividades que se realizaron tanto por parte de sus compañeros como de la maestra, aunque este proceso se seguirá dando poco a poco a través de la convivencia diaria con sus compañeros.

3. El salón del 3° B

El grupo del 3° B estuvo conformado por 23 alumnos bilingües incipientes, 13 niñas y 10 niños de 5 años y otros de 6 años ya cumplidos (ver anexo C). El aula designada para este grupo se localizó enfrente de la reja de la entrada de la escuela y en medio de los demás salones. Dentro del aula se encontraron sillas, mesas, un espacio con libros del rincón el cual se utilizó para leerles algún cuento o para que ellos exploraran, dibujos y nombres de diferentes objetos, animales colores o cosas, un periódico mural del salón, material de trabajo (ver anexo D), un pizarrón, etc.

Para trabajar en el aula se contó con materiales como plumones, borrador, y el pizarrón que siempre utilizó la docente; material de los niños como papel bond crepe y lustre, cartulinas, hojas blancas, crayolas, pegamento, tijeras plastilina, pinturas, etc. que sirvió para la realización de las actividades que se propuso o que los mismos niños se dispusieron a hacer en la clase, estos materiales son los que los papás llevaron al salón de clases desde el comienzo del curso escolar para tenerlos a la mano a la hora de realizar las actividades.

En el área de recreación se localizó una diversidad de juegos como rompecabezas de cada niño, algunos juguetes, bloques para construir, objetos para armar y desarmar, palillos de

helados y bate lenguas de colores diferentes, etc., para que los niños desarrollen su creatividad e inteligencia al armar un rompecabezas o los bloques o bien para evitar que se desesperen cuando tienen que esperar a que los demás niños terminen de realizar la actividad de la clase pues algunos tienen la habilidad para terminar pronto algunas actividades y otros no.

Los niños realizan juegos y se involucran en las actividades que sus compañeros proponen, a veces surgen disputas y jalones cuando juegan o cuando sus opiniones son discrepantes sin embargo cuando esto sucedió la docente les llamó la atención para evitar que se lastimaran ellos o sus compañeros. En el caso de las niñas demostraron ser muy posesivas en cuanto a la atención de la educadora, les disgustó cuando otra niña o niño fuera del salón recibió atención de su maestra.

Luis es un niño interactivo y que generalmente se quedaba poco tiempo dentro del salón de clases y la niña Danna presentó un lento desarrollo en comparación con sus compañeros, pues se le dificultó realizar actividades que sus compañeros realizaban pero que de acuerdo a su desarrollo intelectual se observó que iba obteniendo logros; pues comenzaba a involucrarse en juegos y pláticas con sus compañeros y al momento de realizar los cantos ya empezaba a cantar.

Diana fue una niña que realizó las actividades que le se solicitó pero que generalmente tenía poca participación en el grupo por ser muy callada y tímida, cuando se le preguntó sobre un trabajo realizado respondió con voz muy bajita a su maestra, Osvaldo es un niño que generalmente está distraído, al realizar una conversación se observó que se le complicó dar coherencia y sentido a lo que decía, esto probablemente es provocado a problemas que han surgido en su familia y que le ha afectado en su desarrollo personal y escolar. Este grupo es muy diverso por todo lo mencionado anteriormente.

Los contenidos que se enseñan son los que marca el plan de trabajo, como observar paisajes para que a partir de ello distingan formas, figuras, cantidades, etc., es decir que los alumnos tengan una noción de las cosas que los adultos conocen, saber cómo se le dice a ciertas partes del cuerpo, cuidar su higiene, tradiciones etc. Se enseña estos contenidos para que en un futuro los niños tengan una mejor preparación, puedan desarrollar de mejor manera

sus conocimientos y más que nada prepararlos lo mejor posible para que al ingresar a la primaria se les facilite continuar con su educación.

Los valores que se fomentan en esta institución son la honestidad, el respeto, la tolerancia, cultura, compañerismo, etc., se les enseña que hay que tratar con respeto a sus compañeros para que ellos los traten de la misma manera y puedan tener una buena convivencia durante su estancia en la escuela, esto no solo se hace dentro del salón de clases sino también fuera, es decir; demostrarles el valor de la tolerancia y compañerismo para que puedan trabajar en conjunto y apoyándose unos a otros.

Para realizar las actividades de los temas se planea la clase y se determina qué actividades realizar considerando el contexto y la cultura del niño, debido a que al realizar la indagación de los conocimientos previos que tiene el alumno sobre el tema se menciona características propias de su familia y de la comunidad al estar inmerso en este contexto.

Para realizar el diagnóstico se recurre a la recopilación de los conocimientos previos de los niños realizando cuestionamientos para que ellos respondan de acuerdo a lo que saben y que la docente proponga realizar actividades de acuerdo a los conocimientos que marca el programa y que deberían de saber, considerando los recursos que los niños tienen a su alcance y que pueden conseguir de acuerdo al contexto en el que están inmersos.

El proyecto para trabajar en primera instancia es tener listo el plan de trabajo en donde se anota el tema que se abordará y las actividades a realizar, al llegar a la escuela esperar a los niños, darles los buenos días, realizar un recordatorio del tema anterior, abordar el tema del día, realizar las actividades planeadas y al término de las actividades retirarlos y realizar un análisis de todo lo logrado o deficiente del día para llevar el registro de lo acontecido con la finalidad de buscar mejoras en el trabajo docente.

De esta manera la maestra puede evaluar por medio de la observación y registros que utiliza para determinar que conocimientos debe de reforzar y cuales tienen claro los niños y sobre todo tomar esta información como punto de partida para planear las actividades pertinentes de los temas que deben aprender y conocer los niños.

Al estar en contacto con los pequeños y realizar conversaciones con las mamás se registra aspectos familiares y personales de cada niño al comienzo del curso y que son de suma importancia como base para determinar qué acciones realizar en determinados momentos o situaciones que se presente con cada alumno. Algunos papás se prestan a trabajar en conjunto con la docente porque consideran que sus hijos deben estar mejor preparados que ellos por lo que los tratan de apoyar en tareas de la casa y en preocuparse por que su hijo aprenda, asisten a la escuela para preguntar por el desempeño de sus hijos y para aclarar sus dudas referentes al aprendizaje de sus niños.

3.1. Problemas sociales.

Dentro de los problemas sociales se localizó la despreocupación de los padres de familia por el desempeño de sus hijos en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje puesto que no siempre acuden a la escuela cuando la maestra se los solicita o en ocasiones asisten solo cuando es el fin de curso, por lo que el apoyo que le prestan a sus hijos es muy deficiente por diversas razones, ya sea porque se les complica ayudarlos a realizar las tareas y los dejan recorrer solos el camino de la escuela y el aprendizaje, o bien porque consideran que basta con el trabajo que la docente realiza por lo que le dejan toda la responsabilidad.

Otro de estos problemas se encontró en las inasistencias de los niños a la escuela debido a diversos factores como enfermedades provocados por los cambios del clima, porque los papás tienen que realizar algún viaje por lo que se ausentan, cuando hay clases en algún día festivo de la comunidad o región como sucede en la fiesta del pueblo o en las fiestas religiosas que se presentan en la comunidad, cuando se presenta esta situación los papás prefieren que sus hijos los acompañen a esos compromisos y falten a la escuela debido a la importancia cultural que le dan a esos eventos.

Es importante la asistencia del niño a clases porque cuando no lo realiza se atrasa en los temas y actividades que realizaron sus compañeros por lo que esto afecta su proceso de aprendizaje, sin embargo los papás no lo consideran así, puesto que para cursar el nivel

preescolar no importa tanto las faltas que el niño tenga pues basta con que haya asistido la mitad del curso para pasar ese ciclo escolar.

Debido a esto, en los niños, varía el desempeño que tienen en la escuela ya que los que cuentan con el apoyo de sus papás tienden a tener un mejor aprovechamiento al estar rodeado del amor y del calor familiar que todo niño debe de tener mientras que en el caso contrario el niño descuidado por el desinterés de sus papás tiene bajo desempeño y poco esmero e interés por estudiar y aprender.

La educación es un medio para superarse como personas en el contexto que se encuentra, por lo que es necesario enseñar a los niños lo mejor posible dando más como docentes para tener la satisfacción de realizar el trabajo deseado debido a que “la educación será la palanca de la transformación, si los mexicanos encontramos en ella un medio para desarrollar nuevas capacidades a fin de que repercutan eficientemente en el bienestar de la población” (SEP, 1997: 89).

Si se logra esto en la educación se puede esperar contar con mejores personas en la sociedad que busquen oportunidades de superación personal a través de la educación sin importar su condición social o física en la que se encuentre; erradicando catálogos de clases sociales discriminatorios para la gente indígena, donde cada grupo social sea respetado de acuerdo a su identidad; con la educación se puede reafirmar la identidad nacional, el proyecto histórico y la voluntad firme de consolidar la soberanía nacional.

4. Problematización

El proceso de enseñanza- aprendizaje se da directamente de la relación maestro-alumno mediante la clase del día a día, la cual inicia con el saludo a los niños para posteriormente involucrarlos a un recordatorio breve de la clase anterior, seguidamente se menciona la fecha y día en el que se está trabajando, luego se realiza la actividad cotidiana o permanente, se motiva a los niños a participar con algunas dinámicas; mediante cantos alusivos a la entrada, a la salida o actividades que hacen los niños para después comenzar con las actividades planeadas del tema y día a tratar.

Posteriormente se da un apartado para que los niños expongan o den a conocer los conocimientos previos respecto al tema induciéndolos por medio de preguntas para que comenten junto con sus compañeros, se da las instrucciones de las actividades a realizar y la docente se percata de que los pequeños hayan comprendido la actividad que realizarán y de manera grupal se contempla los materiales que se utilizarán para que se dispongan a desarrollarlas.

Estas actividades pueden ser diversas desde leer algún cuento, cantar una canción, realizar un dibujo, mediante una conversación, trabajos manuales, recortes, bailes, etc., o bien realizar dinámicas lúdicas que atraiga la atención de los niños. Se planea considerando el diagnóstico realizado a los niños para partir de allí y que la docente sepa qué es lo que va a enseñar tomando en cuenta los planes y programas 2011.

En el programa se ubica el campo formativo en el que se detectó la dificultad de conocimiento de los alumnos que hace falta reforzar, así como también el aspecto competencias y aprendizajes esperados que se tratará de lograr que los alumnos adquieran, posteriormente se desarrolla la situación didáctica en la que se describe las actividades que se realizan desde el inicio, el desarrollo y el desenlace de la clase.

La planeación del tema es fundamental porque de esta manera se tendrá con certeza las actividades que se realizará para desarrollar el tema del día, y así evitar llegar con las manos vacías al salón de clases tratando de improvisar. Otro aspecto que se considera es la anticipación de recursos a utilizar, de esta manera se tendrá a la mano el material necesario para realizar el trabajo planeado.

Para considerar a que materiales recurrir se anticipa utilizar los que estén al alcance de los niños y que los papás puedan conseguir para realizar las actividades, dentro de estos materiales los que se solicitan al comienzo del curso son los que más se utilizarán y son hojas blancas y de colores, crayolas, lápiz, borrador, tajador, tijera, pegamento, pintura, brochas, plastilina, tablas, mandil, diversos tipos de papeles como lustre, bond, china, etc., sus cuadernos de trabajos donde se les marcará tareas para realizar dentro del salón o en la casa a lo largo del ciclo escolar.

Otros materiales que se prevé para trabajar con los niños son piedras, palitos, hojas de los árboles, en algunas ocasiones se utilizan jícara y materiales que se encuentren a su alcance y libros como material didáctico para leer u observar. Los materiales que la educadora utiliza son el programa de estudio 2011 guía para la educadora, un diario del maestro que es útil para identificar logros y fracasos con el fin de mejorar la práctica docente, lista de asistencia e instrumentos de evaluación para registrar la información del grupo que obtiene la docente mediante la observación de la conducta y desempeño de los alumnos.

La organización del trabajo en el aula se diversifica para evitar hacer monótono la distribución de los niños al trabajar, aunque generalmente la labor se realiza en plenaria y cuando la tarea lo requiere se realiza fuera del salón de clases para las actividades lúdicas u otros, y también por el espacio que es muy reducido dentro del salón para realizar trabajos en las que tengan que moverse más los pequeños.

Para realizar la evaluación de los alumnos se contempla los 4 saberes que lograron desarrollar durante la realización de las actividades para alcanzar un aprendizaje esperado, para ello se utiliza la observación pues la docente en todo momento debe estar alerta a todas las acciones que el niño realiza y logra llevando un registro de todo lo analizado y observado por lo que es la docente la que valora el desarrollo y los aprendizajes que obtiene el niño de acuerdo al estándar que utiliza.

Asimismo es fundamental para la evaluación no solo del alumno sino también de la docente el diario de campo en la cual la educadora lleva un registro día a día de los eventos y sucesos importantes que se dio en el grupo, así como los aprendizajes que los niños lograron adquirir, de igual manera para analizar por qué no se logró el aprendizaje esperado, es así como esta herramienta se convierte en un eje importante dentro del proceso de evaluación.

La evaluación se da en tres momentos que son la inicial, la procesual y la final y se evalúa los aprendizajes que gradualmente lograron adquirir o desarrollar los alumnos teniendo en consideración si se logró el aprendizaje esperado, igualmente la intervención docente ya que mediante la evaluación se puede saber cómo mejorar la práctica educativa y no solo saber qué nivel de aprendizaje logró adquirir el niño.

4.1. Dificultades encontradas dentro del salón de clases

De acuerdo a las observaciones realizadas en el salón de tercero del grupo B se logró constatar que existen ciertas dificultades para el aprendizaje de los niños en diferentes campos formativos causados por diversas razones, se mencionan a continuación algunos de esos problemas detectados.

Los niños de este grupo tuvieron problemas en el campo formativo pensamiento matemático en el aspecto de número al presentar dificultad para contar números de manera secuenciada, en la que algunos de los niños cuando empezaron a contar lo hicieron bien pero de repente saltaron uno o dos números al contar por ejemplo; uno, dos, tres, cinco, seis, siete, diez, etc. en el mismo aspecto escribieron los números al revés el cual la docente de grupo menciona que es un problema espejo, cabe recalcar que sólo algunos niños presentan este problema.

En el aspecto forma, espacio y medida se puede mencionar que conocen las figuras geométricas pero tuvieron dificultad para distinguirlas en su entorno, por lo tanto no usan y combinan formas geométricas para formar otras y tampoco describen las figuras mencionando sus características, cuando se les preguntó cómo son sólo lo mostraron en el aire con su dedo pero no especificaron cómo son estas.

En el campo formativo lenguaje y comunicación algunos niños presentaron dificultad al escribir su nombre con diversos propósitos, en este aspecto sólo algunos niños lograron escribir su nombre aunque no todo completo mientras que los demás aún no lo habían logrado hacer, cuando realizaron su trabajo y se les dio la indicación de poner su nombre sólo escribieron bolitas o palitos, es decir intentaron escribir su nombre sin lograrlo.

En el campo formativo exploración y conocimiento del mundo en el aspecto mundo natural los niños no practicaban medidas de protección y cuidado a las plantas pues durante el recreo se observó que les gustaba cortarlas y llevarlas a sus maestras, esto lo realizaron los niños de todos los salones por lo que se concluyó que es otra de las dificultades presentadas en los niños del grupo, por eso, se consideró que esta problemática es fundamental corregirla

debido a tantos problemas de este tipo en la sociedad provocada por la inconsciencia del hombre.

Se distraían con facilidad por la travesura de algún compañero o bien cuando tocaba educación física y los niños de los demás salones salían a la cancha a realizar sus actividades, por lo que estaban más atentos a lo que los demás realizaban; en este problema también influyó el hecho de que el salón de clases se encontraba justo frente a la cancha. Debido a esto, cuando se dio las instrucciones para realizar las actividades generalmente presentaron dificultad para seguirlas porque algunos niños comenzaron a gritar y otros más que jugaban cerca del salón atraieron la atención de los demás.

5. Selección de la preocupación temática

De todos los problemas detectados mencionados anteriormente se realizó un análisis para determinar qué problema era necesario trabajar con los niños por lo que se realizó una clasificación de problemas y se estableció una relación entre ellas.

Se observó que los niños se distraeron con facilidad, lo cual generó que en ocasiones no siguieran instrucciones, de esta manera se ubicó dos problemas de conducta definiendo el problema de investigación que en este caso fue el saber porque los niños no siguieron instrucciones y qué los motivo a distraerse con facilidad para posteriormente determinar las soluciones a estas dificultades.

Mientras que el escribir números al revés, saltar los números al contar y el hacer poco uso de las figuras geométricas al describir otras se ubicaron en la asignatura del campo formativo; pensamiento matemático en las que se definieron los problemas de investigación como el conocer las causas del porque algunos niños escribieron los número al revés, causas de las dificultades para contar números de manera secuenciada y definir por qué los niños no usaron y combinaron figuras geométricas para formar otras.

Otro de los problemas detectados fue que algunos niños aún no escribían su nombre ubicándolo en la asignatura del campo formativo; lenguaje y comunicación, deduciendo el

problema de investigación como; conocer las causas del porque aun algunos niños no lograban escribir su nombre cuando otros alumnos lo hacían y el cortar las flores del jardín de la escuela a la hora del recreo se detectó como un conflicto más en varios niños localizándolo en el campo formativo exploración y conocimiento del mundo, estableciendo el problema de investigación en conocer las causas y las razones del porque los niños descuidaban las plantas.

Posteriormente en la clasificación de los problemas de investigación se concluyó que todos se trataron del nivel micro social al presentarse sólo en algunos niños o específicamente en el grupo, mientras que en el problema del descuido de las plantas y el poco uso de las figuras geométricas para formar otras, también tuvo relación con el mismo nivel solo que abarco la institución, aunque la sociedad influía en estos aspectos no se consideró de nivel macro social debido a que solo se observó niños del grupo y en horas del recreo, de la institución.

En el establecimiento de las relaciones entre los problemas el factor principal de las demás dificultades se encontró en la distracción con facilidad de los niños en clase por lo que esto generó el no seguir adecuadamente las instrucciones dadas por la docente y esto provocó la distracción con facilidad en la clase ocasionando que algunos niños no pudieran escribir su nombre, no cuidar las plantas, escribir los números al revés y presentar dificultad al contar los números por lo que se encontró una relación en lograr que los niños escribieran sus nombres junto con la escritura de los números pues de esa manera los alumnos notarían que algunos números al escribirlos al revés en realidad eran letras y de manera gradual lograr que identifiquen letras y números para mejorar la escritura de ambos.

En un solo campo formativo se determinó que se encontró tres problemas y se llegó a la conclusión de que todas esas contrariedades se podrían resolver a través del proceso educativo, analizando todos estos se determinó que algunos estaban en proceso de solución como el lograr que los niños escribieran su nombre, mejorar la escritura de los números y el conteo de los números de manera secuenciada.

En el caso de los problemas de conducta se consideró que era conveniente tratarlos a un plazo mucho mayor, que se buscara a través del proceso Enseñanza-Aprendizaje en la construcción del conocimiento mediante los diversos campos formativos y en cuanto al

descuido de las plantas había un proyecto realizado por las docentes para trabajar a corto plazo con la elaboración del jardín escolar para cada grado.

Por lo que de esta manera se definió trabajar el problema que presentaron los niños en las dificultades para construir objetos y figuras geométricas tomando en cuenta sus características de esta manera el problema se ubicó en el campo formativo pensamiento matemático en el aspecto forma, espacio y medida; en la competencia “construye objetos y figuras geométricas tomando en cuenta sus características” (SEP, 2011: 59) debido que en este aspecto los niños si tenían conocimientos sobre las formas y el nombre de algunas pero por ejemplo para describirlas solían hacer el dibujo de la figura en el aire.

Por otro lado hacían poco uso de las formas en sus conversaciones sobre objetos que observaban en su entorno por lo que este contenido escolar era poco apreciado por los alumnos, maestros y padres de familia, en el preescolar es fundamental el desarrollo de este tema en la clase ya que las matemáticas no solo incluye números sino también la ubicación del espacio y las formas geométricas que en este caso abarca que los niños sepan que todo lo que les rodea está formado con las figuras geométricas y de esta manera cambiar la concepción de los niños y tomar otras alternativas para desarrollar el tema en la clase.

CAPÍTULO II

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

1. Plan de diagnóstico

El plan de diagnóstico fue una herramienta muy útil para determinar cuál es el problema dentro del aula escolar, el cual ayudó a saber en qué punto se estaba fallando en la práctica y comprender a fondo el problema existente, para posteriormente diseñar un plan que llevara a mejorar el resultado obtenido del diagnóstico y encontrar una solución para el problema detectado o buscar mejorar ese aspecto dentro del aula escolar.

“El diagnóstico pedagógico se debe entender como una actividad científica, teórico-técnica, insertada en el proceso enseñanza-aprendizaje, que incluye actividades de medición, estimación-valoración y evaluación” (Mollá, 2010: 59), esto también sirvió para que la maestra se autoevaluara y evaluara a sus alumnos, asimismo la intervención de todos los individuos que se encontraron relacionados al problema y tener el conocimiento para adecuar de una manera pertinente y responsable la responsabilidad de cada uno.

El diagnóstico fue una herramienta en la cual se registró la información que se fue recaudando para analizar e interpretar de la mejor manera la investigación contenida en ella, cuya información fue para corregir el problema detectado para que consecuentemente se mejorara la práctica docente y se realizara de la manera más adecuada el propósito de la educación.

El propósito de este plan de diagnóstico realizado en el grupo, fue para conocer las causas por la que los niños del tercer grado del preescolar Cecilio Chi de la comunidad de Tixcacalcupul presentan dificultades para construir objetos y figuras geométricas tomando en cuenta sus características. Este diagnóstico se llevó a cabo con el fin de proponer una solución para el problema detectado y mejorar la formación educativa de los niños ampliando sus

conocimientos y logrando en ellos un aprendizaje significativo, para que al cursar el siguiente nivel educativo les sea menos complicado ver este contenido matemático.

Para realizar el diagnóstico se utilizó la estrategia de indagación como el medio para determinar los conocimientos que tenían los alumnos sobre el tema, llevando a cabo entrevistas a los padres de familia y cuestionando a los niños durante las actividades realizadas, para determinar los aprendizajes esperados que debía obtener el alumno en este curso escolar fue utilizado el plan y programas 2011.

Se realizó investigaciones a los padres de familia sobre la importancia que se le daba a ese tema en el proceso de formación del niño durante su estancia en el preescolar, y se utilizó preguntas generadoras y lluvia de ideas con los alumnos, en donde la docente asumió el rol de guía y observador con las respuestas de los niños. Se elaboró el diagnóstico con la ayuda de las preguntas; qué, para qué, cómo, con qué, cuándo, dónde y quiénes, considerando en cada caso el trabajo que debía de realizarse con los alumnos, la maestra y los padres de familia (ver anexo E).

- ¿Qué se investigó?

Con los alumnos se investigó las causas del por qué no llaman a las figuras por su nombre, no reconocen sus características al mencionarlas y al describir objetos de su entorno no los relacionan con las figuras ni identifican en ella otras formas, con los padres de familia su conocimiento sobre la utilidad de las figuras, los nombres que utilizan para cada una de ellas y cómo las enseñan a sus hijos así como la importancia que ellos le dan al tema dentro de la formación educativa de su hijo.

Mientras que con la docente se investigó la viabilidad de las actividades realizadas para ver el aspecto de forma espacio y medida las cuales fueron actividades de boleó y pintar figuras y el por qué estas no se relacionaban con el entorno del niño y la utilidad de las figuras en su medio.

- ¿Para qué se investigó?

Para que los niños se involucren con las características y le den importancia al conocimiento de las figuras geométricas al comprenderlo como parte de su entorno, la docente

busque otras estrategias y alternativas para enseñar este contenido a los niños y considere el entorno y el uso o utilización de este conocimiento en la comunidad mientras que los padres de familia se concienticen de la importancia de ver este tema y adquieran el interés de mostrar ese conocimiento a sus hijos.

De igual manera para que los alumnos adquieran una mejor preparación en su aprendizaje, tengan mayor aprovechamiento y adquieran más ventajas al pasar a la primaria, el maestro mejore su práctica docente y el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños y en conjunto tanto padres de familia y docente lograr que el niño adquiera un óptimo aprovechamiento en su aprendizaje durante su estancia en el jardín.

- ¿Con qué instrumentos?

Se utilizó la estrategia de indagación para obtener información sobre los conocimientos previos de los niños realizando preguntas generadoras y lluvia de ideas haciendo uso de la expresión oral de los alumnos, investigaciones en las sesiones desarrolladas, la consulta de libros, observaciones realizadas por la docente y entrevistas realizadas a los padres de familia.
¿Dónde?

En la escuela, el salón de clases y fuera de la misma escuela se realizó actividades para la recogida de información en el tema mencionado apoyándose del programa de estudio 2011 para localizar los aprendizajes esperados en los alumnos, los trabajos escolares y la evaluación de los niños mediante la observación y el diario de la docente.

- ¿Quiénes?

En esta investigación participaron todos; alumnos, padres de familia y docente para determinar los conocimientos que se debieron de complementar en este tema para mejorar la educación de los niños, de tal manera que se realizó una participación conjunta por todos los involucrados.

¿Cuándo?

El diagnóstico se llevó a cabo del 27 de Enero al 21 de Febrero recopilando información acerca de la problemática detectada en el salón de clases, en este lapso de tiempo se dedicó a reunir información necesaria sobre este tema.

- ¿Cómo?

Los niños participaron en las actividades que se realizaron aportando sus saberes mediante la lluvia de ideas y respuestas que aportaron cuando la docente realizó cuestionamientos y preguntas acerca del tema, así como investigaciones sobre la utilidad de las figuras en la comunidad que ejecutó la docente con el apoyo de los padres de familia respondiendo a los cuestionarios realizados, aportando de esa manera sus conocimientos con respecto al tema.

Durante el desarrollo del plan de diagnóstico se generaron preguntas como; ¿para qué se utilizan las figuras en la comunidad?, ¿los padres de familia consideran importante conocer este saber? para la docente ¿es de importancia ver este tema?, ¿de qué manera?, ¿cómo trabaja este tema con los niños? todo esto con el fin de saber qué rumbo habría que tomar en la labor del docente para el proceso Enseñanza-Aprendizaje de este tema (ver anexos F y G).

2. Informe del diagnóstico

Durante la primera semana de la indagación del 27 de Enero al 4 de Febrero se comenzó con la encuesta para definir el papel que jugaba este tema en la familia de los niños por lo que se realizó la entrevista a los padres de familia, después de retirar a los niños se pidió a una o dos mamás que se quedaran un momento para responder a unas preguntas, mencionaron que si conocían las formas geométricas y que la utilidad de estas para ellas eran muy pocas debido a que se dedicaban a las labores del hogar, otras dijeron que si puesto que en la primaria se da continuidad al tema; debido a que sólo se logró entrevistar a las mamás porque eran las que iban por sus hijos después de clases 5 de ellas mencionaron que sí era importante que sus hijos conocieran el tema y las demás que no porque era poco útil en las actividades que hacían.

Una mamá mencionó que si usaba algunas formas al bordar, otra mamá dijo que utilizaba las formas al trazar los cuellos de los vestidos ya sea redondo o cuadrado y las demás respondieron que no por lo que tampoco respondieron el siguiente cuestionamiento, en la pregunta cinco tres mamás mencionaron que si se podían formar figuras utilizando otras y las demás respondieron negativamente, al responder la interrogación número seis mencionaron que muy pocas mujeres iban a la milpa por lo que no sabían qué responder y sólo cuatro respondieron que sí, pero sin definir una respuesta en concreto, de esta manera se notó que

mencionaron varios aspectos de su alrededor donde observaron las figuras, como casas, pelotas y algunas frutas como naranja o limón, pero dijeron no conocer cuál era el nombre de esas figuras en maya.

Así se concluyó que en el conocimiento de las figuras todas las mamás entrevistadas tenían esos saberes e identificaron esas figuras en su entorno, sin embargo en cuanto a su utilidad consideraron que es poco útil y por lo tanto de escasa importancia como conocimiento educativo para sus hijos, también se descubrió una falta de identificación en la actividades donde es utilizada las formas así como para construir figuras utilizando otras y una pérdida del conocimiento de los nombres de estos en la lengua maya (ver anexo H).

En la segunda semana se desarrolló tres sesiones en el salón de clases con los niños en las que se recordaron las figuras y se realizó preguntas generadoras en la que los niños a través de sus respuestas dejaron ver los conocimientos que ya tenían del curso anterior con respecto al tema, se pudo notar que en ocasiones aún confundían esas figuras ya que de repente nombraban al triángulo como cuadrado, se observó que los niños conocían las figuras básicas pero no solían describir sus características como cuántos lados tenía cada una y cuando ellos las describían solían formar la figura en el aire, se comprobó por medio de las actividades aplicadas a los niños que sólo llegaban a comprender el nombre de las figuras y su forma.

Cuando se les preguntó por el uso de las formas geométricas en casa mencionaron que no las utilizaban y sólo unos cuantos niños dijeron que cuando su mamá lavaba trastes estos eran en su mayoría de forma redonda, mientras que para ellos este tema no era tan importante ya que no le encontraban una utilidad y pensaban que no les serviría este conocimiento fuera de la escuela.

Al realizar el dibujo de las figuras les fue fácil ya que estos también se encontraban en el salón sin embargo en la identificación de las formas en su alrededor solamente una niña menciono que la puerta y ventana tenían forma de rectángulo por lo que en este aspecto se encontró dificultad para distinguir las figuras que formaban los objetos de su entorno.

De igual manera se diagnosticó a la docente sobre la pertinencia de las actividades aplicadas para desarrollar este tema en la clase con los niños donde en base a las observaciones y registros realizados en los diarios de campo se descubrió una falta de

contextualización de las actividades y el desarrollo de éstas ya que las actividades realizadas generalmente eran tomadas de las guías de los niños del grupo.

Por otro lado abordar este tema en el curso para la docente no era de suma importancia ya que según ella los niños ya conocían las figuras y sólo lo consideraba como un tema que se debía ver de acuerdo al programa y no como un conocimiento que debía de tener el niño, las actividades que desarrollaba en este tema con los niños fueron de diferenciar una figura de otra pintándola de color diferente, relacionando figuras iguales con tamaños diferentes pero sin involucrarse en el contexto del niño, ella consideraba que de ésta manera se lograba el aprendizaje deseado en los niños.

Por último se realizó la investigación de la utilización de las figuras en la comunidad lo cual se llevó a cabo del 10 al 21 de febrero y se descubrió que era mucho el empleo de las figuras pero que pasaba tan desapercibido para los adultos y por eso no lo consideraban como un tema importante. Posteriormente se trató de investigar si estas figuras tenían una manera de nombrarlas en la lengua maya y se obtuvo resultados sólo con algunas figuras pues la gente de la comunidad no solían decirles o llamarlas por su nombre.

Como no se obtuvieron muchos resultados en este aspecto se trató de averiguar en diccionarios en la que sólo apareció el nombre del círculo (wóolis), y el triángulo (óoxti'its', óoxtséel y óoxtu'uk') de manera descriptiva por lo que se trató de describir a las otras figuras en la lengua maya.

Con la realización del diagnóstico también se pudo constatar qué tanto influía la labor de la docente y de qué manera, así como los padres de familia y el desempeño que los alumnos tenían en el proceso de su aprendizaje en este tema con el propósito de mejorar estas dificultades detectadas en el salón de clases.

CAPÍTULO III

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1. Delimitación

Se observó diversas dificultades al realizar la práctica docente en el área del campo formativo del Pensamiento Matemático para su aprendizaje y enseñanza en los contenidos de Forma, espacio y medida donde se enseñan a los niños las figuras geométricas por medio de diversas actividades que se realizan.

Los temas de este contenido las han visto los niños dentro del salón de clases con actividades que no resultan ser tan significativas para ellos ya que las ven en el salón de clase como contenido escolar pero sin que ese conocimiento tenga un objeto de ser en su conciencia, en estos temas la educadora no asocia el contenido del tema con las actividades de la comunidad con las cuales está en contacto el niño, razón por la que el alumno no llega a comprender su utilidad en diversas situaciones de la vida cotidiana.

De las actividades realizadas se detectó el problema en la cual los niños presentaron complicaciones al construir objetos y figuras geométricas, cabe mencionar que en ocasiones se complicaron al nombrar a las figuras, confundiendo al cuadrado con rectángulo o bien mencionando al círculo como bola.

Del mismo modo, realizaron poco uso de las figuras al describir cómo era algún objeto dentro y fuera del salón al no mencionar si era cuadrado o si su forma parecía a un triángulo por lo que se concluyó el poco uso que le daban a la descripción de las formas. En su lenguaje matemático no siempre se encontraron los nombres de las figuras geométricas ni la identificación de las características de cada una en los elementos que observaron en su entorno o en alguna imagen.

1.1. Temporal

En los semestres anteriores se elaboró el borrador de una propuesta que se mejoró y se complementó para la realización de la propuesta pedagógica para el proceso de titulación con el mismo. Durante los semestres vistos desde septiembre del 2010 que se concluyó hasta julio del 2014 se fueron construyendo poco a poco los capítulos de la propuesta así como para que el alumno se diera una idea de cómo se construye la misma.

En el primer semestre se elaboró parte del capítulo I con la descripción del contexto comunitario, institucional y áulico, por lo que la problematización se realizó en el 2do semestre dándole así continuidad al primer capítulo, el último apartado de este capítulo que fue la selección de la preocupación temática se desarrolló en el tercer semestre para dar por concluido el primer bloque de la propuesta.

Durante el cuarto semestre se vieron temas con los cuales se dio la idea para desarrollar el capítulo II con el plan e informe del diagnóstico y el planteamiento del problema. En el tercer capítulo se elaboró la propuesta de acción y su fundamentación teórica así como la evaluación del mismo en el 5to semestre, concluyendo así el borrador del trabajo de la propuesta de acción.

Durante el 6to y 7mo semestre se vieron temas referentes a las materias de la educación para ampliar los conocimientos de los alumnos, y en el octavo semestre se desarrolló la propuesta de acción, se mejoró todo el trabajo realizado y en algunos aspectos se hicieron modificaciones debido al cambio del grupo observado, de tal manera que se entregó el trabajo en el mes de julio del mismo año en curso.

De acuerdo a las observaciones realizadas en el grupo se detectó la problemática en el campo formativo del pensamiento matemático durante el mes de diciembre del año 2013 tiempo en el que se comenzó a ver este campo formativo con los niños del grupo, sin embargo, en el curso anterior se realizó observaciones en el mismo grupo lo cual complemento la investigación realizada. De acuerdo a la información obtenida se realizó una estrategia de indagación referente al aspecto forma, espacio y medida que se aplicó del 27 de enero al 21 de febrero del siguiente año; en esta etapa se logró detectar específicamente los aprendizajes

esperados que se reforzó, y se realizó una propuesta de acción que fue aplicada del 17 de marzo al 11 de abril.

1.2. Espacial

La enseñanza de las figuras geométricas en el preescolar se consideraba de una manera mínima por parte de la docente en la enseñanza de las matemáticas y se tomaba como si fuera algo externo a este mundo cuando en realidad se observa tantas figuras en el medio; que como es algo cotidiano es difícil ponerse a observar las características que hay en el entorno y que se relaciona con las figuras geométricas. Este es un tema que dentro de las matemáticas es al que se le toma menor importancia debido a la manera de pensar de que no tiene una utilidad o función en la vida del ser humano.

Este tema se vio en el preescolar en base a ejercicios en las que el niño pinto o boleó para identificar y reconocer las formas geométricas, por lo que se planteó reforzar este tema desarrollando otros tipos de actividades como lo fueron las construcciones de figuras o rompecabezas así como la implementación del tangram para formar una figura en base a otras tantas.

El problema fue ubicado en el grupo del tercero b de la escuela preescolar Cecilio Chi de la comunidad de Tixcacalcupul. Este grupo se encuentra formada por 23 alumnos de los cuales 13 son niñas y 10 son niños, su edad se ubica en un rango de 5 a 6 años ya que no todos han cumplido los seis años.

1.3. Curricular

El problema mencionado se localizó en el Campo formativo del Pensamiento matemático; en el aspecto forma, espacio y medida; en la competencia construye objetos y figuras geométricas tomando en cuenta sus características. Para esto se desarrolló tres aprendizajes esperados:

- Hace referencia a diversas formas que observa en su entorno y dice en que otros objetos se ven esas mismas formas.
- Describe semejanzas y diferencias que observa al comparar objetos de su entorno, así como figuras geométricas entre sí.
- Usa y combina formas geométricas para formar otras.

Al planear estos aprendizajes se vincularon con otros que se marcan en el programa los cuales fueron:

- Utiliza expresiones como aquí, allá, cerca de, hoy, ayer, esta semana, antes, primero, después, tarde, más tarde, para construir ideas progresivamente más completas, secuenciadas y precisas.
- Identifica los detalles de un objeto, ser vivo o fenómeno que observa, los representa de acuerdo con su percepción y explica esa producción.
- Enfrenta desafíos y solo, o en colaboración, busca estrategias para superarlos, en situaciones como elaborar un carro con un juego de construcción: seleccionar piezas, organizarlas y ensamblarlas.

Marcados en el programa de estudio 2011, guía para la educadora (ver anexo I), realizando 5 sesiones para cada aprendizaje esperado en el que se planeó actividades referentes para cada aprendizaje utilizando material didáctico adecuado para los niños de este grado, mediante la construcción y separación de figuras geométricas.

2. La importancia de este contenido

Se consideró que los aprendizajes que los niños lograron adquirir no quedaran al aire al encontrar relaciones con las actividades que se realizan en la comunidad utilizando las figuras geométricas. De igual manera el niño pudo darse cuenta de la función que tiene las figuras en la vida del ser humano y por lo tanto la existencia de las matemáticas en la vida del hombre.

De esta manera se permitió implementar actividades en las que el niño relacionó su conocimiento con su contexto para que fuera significativo para él y el proceso de enseñanza

aprendizaje permitió que el niño adquiriera nuevos conocimientos que en el futuro podrá aplicar a su vida diaria. Por otro lado al establecer una relación con el contexto del niño el aprendizaje adquirió un nuevo valor para él, si lo que aprendió lo aplica a su vida diaria, pues cuando tenga la necesidad de ejercer una profesión u oficio pondrá en práctica sus conocimientos.

Considerando los temas vistos en los semestres anteriores se llegó a tener una visión muy diferente de las matemáticas por lo que enfocándose a la enseñanza de las figuras geométricas en el preescolar se dejó de ver como algo fuera de este mundo debido a que se observó tantas figuras en todo lo que rodea al ser humano y que debido a su cotidianidad no se distinguía las características que tenían y mucho menos se relacionaba con las figuras geométricas.

En todo momento de la vida diaria del ser humano existe las matemáticas, por lo que es deber y obligación del maestro enseñar estos contenidos a los niños por eso es importante tener conocimiento de su utilización en su contexto y en base a estos conocimientos se puede hablar con ellos de algo real y no inventado o adivinado.

Al considerar los conocimientos de la gente del pueblo también la docente consiguió aprender nuevos conocimientos y descubrir otras utilizaciones de las figuras permitiendo adquirir más experiencias en la forma de trabajar este contenido matemático para mejorar la práctica docente, teniendo en cuenta de que en otro momento se volverá a ver el mismo tema con niños de otras generaciones y puesto que no es algo que pasara de moda, debido a que se está en relación día a día con este conocimiento, en un futuro se podrá hacer uso de la experiencia adquirida en este proceso con el objetivo de que los niños adquieran conocimientos mejor cimentados.

3. Objetivos

Los objetivos son todas aquellas intenciones que se desean lograr en el transcurso de la elaboración de la propuesta y que posteriormente en el informe se mencionará si se logró cada uno de ellos o de lo contrario tener bases para que posteriormente se realicen nuevas

alternativas para mejorar la propuesta y actividades realizadas, buscando siempre lograr los objetivos, estas se desglosan como objetivos generales y particulares.

Los objetivos también tienen una función muy importante dentro del proceso de Enseñanza – Aprendizaje ya que de esta manera se permite saber y conocer si las actividades que se realizaron lograron cumplir con la función esperada o no y de esta manera determinar que paso seguir o de qué manera continuar.

3.1. Generales

El objetivo general de la propuesta fue mejorar la dificultad de los alumnos en la identificación de formas geométricas del entorno y la construcción de formas mediante el uso de las figuras geométricas en el tercer grado del preescolar indígena Cecilio Chi de la comunidad de Tixcacalcupul.

3.2. Particulares

El compromiso y el reto fue que los niños realmente comprendieran este contenido al finalizar las actividades relacionadas con ellas de no ser así seguir implementando estrategias de enseñanza aprendizaje con el fin de mejorar la práctica docente, sin olvidar que el niño también debe de lograr adquirir un aprendizaje de los contenidos planteados en el plan y programa del preescolar.

Estos objetivos fueron identificar las causas por la que presentan dificultad en la identificación de formas geométricas del entorno y la construcción de figuras en base a las formas geométricas los niños del 3° del preescolar Cecilio Chi de la comunidad de Tixcacalcupul ya que la problemática identificada fue la dificultad que presentaron para construir objetos y figuras tomando en cuenta sus características.

Construir la identificación de formas geométricas del entorno y la construcción de figuras en base a las formas geométricas en los niños del 3° del preescolar Cecilio Chi de la

comunidad de Tixcacalcupul, para darle una solución o mejora al problema detectado dentro del grupo, fue la finalidad principal de la estrategia diseñada.

CAPÍTULO IV

ESTRATEGIA METODOLÓGICA DIDÁCTICA

1. Propuesta de acción

Se realizó un esquema de la propuesta elaborada para construir la identificación de formas geométricas del entorno y la construcción de figuras en base a las formas geométricas en los niños del 3° b del preescolar Cecilio Chi, con clave 31DC0024U de la comunidad de Tixcacalcupul, Yucatán con el fin de corregir o mejorar en algún aspecto el problema detectado, se buscó que las actividades planteadas fueran diferentes al boleado de figuras o elaboración de dibujos, aunque cabe recalcar que se utilizó el dibujo en algunas de las actividades se complementó con otras para obtener mejores resultados (ver anexo J).

La problemática fue ubicada en el Campo formativo pensamiento matemático en el aspecto forma, espacio y medida ubicada en la competencia construye objetos y figuras geométricas tomando en cuenta sus características, en la que se contempló los siguientes aprendizajes esperados:

- Hace referencia a diversas formas que observa en su entorno y dice en que otros objetos se ven esas mismas formas.
- Describe semejanzas y diferencias que observa al comparar objetos de su entorno, así como figuras geométricas entre sí.
- Usa y combina formas geométricas para formar otras.

Para lograrlo se propuso el desarrollo de actividades mediante la construcción de figuras o rompecabezas; así como la implementación del tangram para formar figuras en base a otras acompañado de actividades lúdicas para captar la atención del niño y lograr que tenga el

interés necesario para construir su propio conocimiento, se trató que los niños adquirieran un aprendizaje significativo de los conocimientos y que le dieran importancia al contenido dentro del proceso de enseñanza aprendizaje al relacionar el conocimiento con la utilización de las figuras geométricas en las actividades realizadas en su contexto social.

Mediante la estrategia de la resolución de problemas al formar y deshacer figuras para identificar las diferencias de cada una de ellas reconociendo características propias de cada figura se diseñó la propuesta, aclarando que su utilización es debido al análisis que los niños realizaron al construir figuras con ayuda de otras y al realizar observaciones para descubrir con que figuras se formaban algunos elementos de su entorno.

De tal manera que desarrollaron su habilidad e ingenio para descubrir e indagar al formar la figura solicitada cuando se realizó las actividades con el tangram. Un ejemplo de estos problemas fue cuando los niños analizaron las figuras que encontraron al presentarles el dibujo de una casa mencionando las formas que observaron.

La manera en la que se trabajó esta propuesta fue en tres apartados. En la introducción se realizó un recordatorio de las figuras, consecutivamente se llevó a cabo un paseo de mini-excursión en los alrededores de la escuela para que los niños observaran todos los objetos de su contexto para posteriormente detectar figuras empleadas identificando las características de cada una y reconociendo sus nombres en ambas lenguas.

El inicio de la estrategia se formó de tres sesiones planeadas de la siguiente manera:

- Se realizó un recordatorio sobre las figuras, ¿Cómo es el cuadrado, rectángulo, triángulo y círculo?
- ¡Vamos a dar un paseo!
- ¿Qué fue lo que observamos?

En el desarrollo de la estrategia se propuso la descomposición de figuras para formar otras, al mostrar al niño el dibujo de las casas de huano y descomponer la figura se dieron cuenta de que estaba compuesta de triángulos y cuadrados y relacionaron cada elemento de su entorno con cada una de las figuras básicas, también se dieron cuenta de su uso en las labores que hacían sus papás.

En la elaboración del tangram relacionaron de manera concreta los términos conceptuales con las figuras correspondientes al cuadrado, rectángulo, triángulo y círculo al estar en contacto directo con cada una de las figuras utilizadas, las pudieron palpar y observar e identificar las características propias de cada una mientras formaron las figuras.

El desarrollo de la estrategia se dividió en 8 sesiones. A continuación se muestra como se desarrolló.

- ¿Con qué figuras formo una casa? Se buscó que los niños identificaran las figuras con las que se realizó el dibujo de una casa.
- ¿Con qué figuras está formada mi escuela? Los niños salieron a la cancha de la escuela y observaron la construcción de la institución dibujando en una hoja blanca las figuras que ellos lograron identificar en ese entorno.
- En mi salón hay figuras como... Identificaron todos los objetos dentro de su salón de clases, posteriormente realizaron un dibujo de las figuras que observaron.
- ¿Quiénes utilizan las figuras para trabajar? Se realizó una conversación sobre algunos trabajos que se elaboran en su comunidad mostrándoles dibujos de cada actividad en las que se utilizó alguna figura o se podía encontrar alguna figura en el trabajo.
- ¿En mi casa alguien trabaja con figuras? Cada niño comento sobre las actividades que realizaban sus papás mencionando si empleaban la elaboración de alguna figura geométrica o no.
- ¡Vamos a recortar figuras! Se comenzó con la elaboración del tangram en donde los niños fueron quienes recortaron las figuras y después las clasificaron de acuerdo a sus características.
- ¡A jugar formando figuras! En estas dos últimas sesiones se elaboró actividades en las que los niños formaron figuras que se les solicitó.
- ¡A jugar formando figuras!

En el cierre de las actividades se sugirió formar figuras con pedazos de papel recortados que los niños emplearon para la elaboración de cada trabajo. Al final los niños expusieron sus trabajos mencionando los nombres de las figuras que utilizaron, este apartado se dividió en 4 sesiones y se realizó la evaluación final del contenido visto.

- ¡Elaboro mi casa! Con papel lustre que los mismos niños recortaron en forma de triángulo, cuadrado y rectángulo se les pidió que formen una casa con ella.
- ¡Elaboro mi retrato! Con las figuras que componen el tangram el niño busco la manera de formar una imagen propia utilizando su ingenio y creatividad.
- El marco de mi retrato, en la que los niños le pusieron marco a su retrato y lo decoraron con el material disponible de su agrado.
- A exponer nuestros trabajos. Se realizó la exposición de los trabajos elaborados en este apartado; donde los niños se expresaron utilizando los nombres de las figuras y explicando con que figuras elaboraron sus productos.

Que los niños descubran jugando con las figuras para adquirir conocimiento sobre su utilización y que se puedan dar cuenta que se pueden crear imágenes o figuras utilizando las figuras geométricas o viceversa para ponerlas en práctica realizando trazos o construyendo con figuras hechas de fomy o papel, como si fueran pequeños arquitectos realizando o diseñando construcciones de acuerdo a su imaginación mientras adquieren un nuevo concepto de las figuras y de su empleo y uso en la vida del hombre y reconociendo características de cada una de ellas.

Esto permitirá tener en la conciencia, no solo de los niños sino también de la docente y padres de familia que las figuras geométricas tienen una gran utilidad en la vida cotidiana del ser humano. Con esto se concluyó la realización de la estrategia en la cual todas las actividades propuestas se ejecutaron en base a la utilización de las figuras básicas que se enseñan en preescolar.

1.1. Planeación didáctica

La planeación didáctica fue una herramienta útil para la docente en la elaboración de su trabajo debido a que esta representa una oportunidad para revisar, analizar y reflexionar aspectos que contribuyen a orientar su intervención en el aula para con los alumnos, esta herramienta permite impulsar un trabajo intencionado, organizado y sistemático que contribuya al logro de aprendizajes esperados en los niños. En su elaboración se tomó decisiones sobre la orientación de la intervención docente, la selección y organización de los contenidos de aprendizaje, definir cual sería la metodología del trabajo, la organización de los alumnos, selección de recursos, prioridades, etc., es decir, se eligieron unos y se rechazaron otros; esto exigió una consideración permanente de los porqués, de justificación y para qué identificados en el contexto, y de realidad y coherencia de las decisiones que se adoptaron.

Se menciona que la programación es también entendida como la planeación; “esta se refiere a un proyecto educativo-didáctico específico desarrollado por los profesores para un grupo de alumnos concreto, en una situación concreta y para una o varias disciplinas” (Zabalza, 2010: 196), como es el caso de las planeaciones que se mostrarán están destinadas y construidas para tratar de mejorar una problemática detectada dentro del salón de clases con los alumnos, en específico del tercero b, esta serie de operaciones que se registra en la planeación se llevó a cabo para organizar a nivel concreto la actividad didáctica y con ello poner en práctica aquellas experiencias de aprendizaje.

Por otra parte permitió acercar el programa a la realidad en que se va a desarrollar y adecuarlo a ella e incluso enriquecerlo. La programación significa apertura al territorio porque se compagina lo que son las exigencias a nivel nacional establecido en los programas con los intereses locales y las características particulares de cada contexto sociocultural. Este instrumento permite que el contenido del programa de estudio 2011 se pueda ir adaptando poco a poco a la situación concreta ubicada en un determinado contexto geográfico y social, es decir abarcar los contenidos que se marcan en este contextualizando las actividades.

Posteriormente se realizó las planeaciones de cada una de las actividades mencionadas en la propuesta de acción las cuales se describieron de manera detallada en cada una de las 15

sesiones que se realizó en las que el niño pudo interactuar con sus compañeros al trabajar en equipos y realizar dinámicas para llevar a cabo las actividades propuestas.

1.1.1. Sesión uno: Recordemos las figuras.

Campo formativo: Pensamiento matemático.

Aspecto: Forma, espacio y medida.

Competencia: Construye objetos y figuras geométricas tomando en cuenta sus características.

Aprendizajes esperados: Hacer referencia a diversas formas que observa en su entorno y dice en que otros objetos se ven esas mismas formas.

Aprendizajes esperados vinculados: Utiliza expresiones como aquí, allá, cerca de, hoy, ayer, esta semana, antes, primero, después, tarde, más tarde, para construir ideas progresivamente más completas, secuenciadas y precisas.

Título de las situaciones de aprendizaje: Recordemos las figuras.

Organización del grupo: En plenaria y después en equipos.

Situaciones de aprendizaje.

Inicio: La docente preguntará;

-¿Conocen algunas figuras geométricas?

-¿Cuáles conocen?

¿Dónde las han visto?

-¿Cómo es cada una de ellas? los niños comentarán cada una de estas preguntas esperando su turno para participar.

Desarrollo: Se dará la instrucción a los niños de formar 4 equipos.

En equipos los niños elegirán una figura geométrica; comentarán sobre objetos que conozcan y que tengan la forma de una figura geométrica, en papel bond dibujarán las formas que comentaron.

Cada equipo comentará a los demás compañeros las semejanzas y diferencias entre los objetos que dibujaron y la figura que les tocó.

Cierre: Se preguntará a los niños si les agrado la actividad realizada, ¿cómo se sintieron?, ¿qué fue lo más fácil realizar y lo que se les complicó más?

Recursos materiales.

Para la docente: Pizarrón, marcadores.

Para el alumno: Papel bond y colores.

Criterios de evaluación: Se observará las manifestaciones del niño sobre los saberes; conocer, ser, hacer y convivir, y participación.

Instrumentos de evaluación: Lista de control y carpeta de evidencias.

1.1.2. Sesión dos: ¡Vamos a dar un paseo!

Campo formativo: Pensamiento matemático.

Aspecto: Forma, espacio y medida.

Competencia: Construye objetos y figuras geométricas tomando en cuenta sus características.

Aprendizajes esperados: Hacer referencia a diversas formas que observa en su entorno y dice en que otros objetos se ven esas mismas formas.

Aprendizajes esperados vinculados: Utiliza expresiones como aquí, allá, cerca de, hoy, ayer, esta semana, antes, primero, después, tarde, más tarde, para construir ideas progresivamente más completas, secuenciadas y precisas.

Título de las situaciones de aprendizaje: ¡Vamos a dar un paseo!

Organización del grupo: En torno a la docente.

Situaciones de aprendizaje.

Inicio: La docente comenzará preguntando a los niños;

-¿Han observado que en nuestro alrededor hay objetos con formas diferentes?

-¿Se han fijado en las formas que tienen las casas, las bardas de los terrenos, etc.?

-¿Cuándo salen a las calles han visto figuras? Se dará la palabra a los niños que la pidan para responder a las preguntas.

Desarrollo: Se les comentará que se realizará un paseo en la cuadra de la escuela para que ellos observen los objetos que los rodean. Para poder salir se recordará brevemente algunas reglas de cuidado para evitar accidentes.

-Se dirá a los niños que se formen en fila para salir a realizar el recorrido y se les pedirá que se agarren de las manos e ir sobre las banquetas para tener el cuidado necesario.

-Se dará el recorrido y se pedirá a los niños que pongan atención a lo que observan y analicen su forma.

Cierre: De regreso al salón realizarán comentarios sobre los objetos que hayan visto y se les dará la indicación de realizar un dibujo de lo que les pareció más interesante de lo observado, se les preguntará que les pareció el recorrido.

Recursos materiales.

Para el alumno: Hoja blanca, lápiz y colores.

Criterios de evaluación: Se observará las manifestaciones del niño sobre los saberes; conocer, ser, hacer y convivir, y participación.

Instrumentos de evaluación: Carpeta de evidencias.

1.1.3. Sesión tres: ¿Qué fue lo que observamos?

Campo formativo: Pensamiento matemático.

Aspecto: Forma, espacio y medida.

Competencia: Construye objetos y figuras geométricas tomando en cuenta sus características.

Aprendizajes esperados: Hacer referencia a diversas formas que observa en su entorno y dice en que otros objetos se ven esas mismas formas.

Aprendizajes esperados vinculados: Utiliza expresiones como aquí, allá, cerca de, hoy, ayer, esta semana, antes, primero, después, tarde, más tarde, para construir ideas progresivamente más completas, secuenciadas y precisas.

Título de las situaciones de aprendizaje: ¿Qué fue lo que observamos?

Organización del grupo: En semicírculo en torno a la docente.

Situaciones de aprendizaje.

Inicio: Se preguntará a los niños;

¿En su casa como se les dice a las figuras?

¿Han escuchado o saben cómo se les dice a las figuras en la lengua maya?

La docente dará la palabra a cada niño cuando pida su turno para hablar.

Desarrollo: La docente efectuará el comentario de cómo se les dice a esas figuras en ambas lenguas.

Se realizará un recordatorio del recorrido de la sesión anterior mencionando que fue lo que observaron y que fue lo que dibujaron.

Se ejecutará el juego de la papa caliente y cuando un niño pierda se le mostrará el dibujo realizado en la sesión anterior y se le pedirá que mencione que fue lo que dibujo e identifique en ella las figuras que lo forman y mencione su nombre.

Si el niño que pierde ya participo se le asignara un castigo por todo el grupo; como bailar, cantar, etc.

Cierre: Se efectuará un comentario de manera grupal sobre las características de las figuras, su forma, tamaño, sus diferencias, semejanzas y sus nombres.

Recursos materiales.

Para la docente: Un objeto para realizar la dinámica.

Para el alumno: Producto de la sesión anterior.

Criterios de evaluación: Se observará las manifestaciones del niño sobre los saberes; conocer, ser, hacer y convivir, y participación.

Instrumentos de evaluación: Lista de control.

1.1.4. Sesión cuatro: ¿Con qué figuras formo una casa?

Campo formativo: Pensamiento matemático.

Aspecto: Forma, espacio y medida.

Competencia: Construye objetos y figuras geométricas tomando en cuenta sus características.

Aprendizajes esperados: Hacer referencia a diversas formas que observa en su entorno y dice en que otros objetos se ven esas mismas formas.

Aprendizajes esperados vinculados: Identifica los detalles de un objeto, ser vivo o fenómeno que observa, los representa de acuerdo con su percepción y explica esa producción.

-Describe semejanzas y diferencias que observa al comparar objetos de su entorno, así como figuras geométricas entre sí.

Título de las situaciones de aprendizaje: ¿Con qué figuras formo una casa?

Organización del grupo: Desde sus lugares.

Situaciones de aprendizaje.

Inicio: La docente realizará en la pizarra el dibujo de diferentes casas (de material y de huano o bajareques).

Se preguntará a los niños;

¿Qué son estos dibujos?

¿Cómo están formadas?

¿En que se parecen?

¿En qué se diferencian?, los niños aportarán sus puntos de vista.

Se pedirá a algunos niños que pasen al frente para mostrar en los dibujos si observan alguna forma en especial; cuadrado, triangulo, rectángulo, círculo, etc. Se preguntará a los niños si están o no de acuerdo con lo que su compañero o compañera dice y se comentarán las respuestas dadas.

Desarrollo: Se repartirá hojas de colores y tijeras a los niños y se les dará la instrucción de recortar figuras de formas y tamaños desiguales y utilizando un color diferente para cada forma.

Al terminar esta actividad se les repartirá hojas blancas y pegamento para que con las figuras que recortaron formen la figura de una casa.

Cierre: Cada niño comentará de manera breve con qué figuras formó la casa, mencionando las características de las figuras utilizadas y como se sintieron realizando esa actividad.

Recursos materiales.

Para la docente: Pizarra y plumón.

Para el alumno: Hojas de colores, tijeras, hojas blancas y pegamento.

Criterios de evaluación: Se observará las manifestaciones del niño sobre los saberes; conocer, ser, hacer y convivir, y participación.

Instrumentos de evaluación: Carpeta de evidencias y lista de control.

1.1.5. Sesión cinco: ¿Con qué figuras está formada mi escuela?

Campo formativo: Pensamiento matemático.

Aspecto: Forma, espacio y medida.

Competencia: Construye objetos y figuras geométricas tomando en cuenta sus características.

Aprendizajes esperados: Hacer referencia a diversas formas que observa en su entorno y dice en que otros objetos se ven esas mismas formas.

Aprendizajes esperados vinculados: Identifica los detalles de un objeto, ser vivo o fenómeno que observa, los representa de acuerdo con su percepción y explica esa producción.

Título de las situaciones de aprendizaje: ¿Con qué figuras está formada mi escuela?

Organización del grupo: Se indicará a los niños salir a la cancha.

Situaciones de aprendizaje.

Inicio: Se dirá a los niños que salgan en orden siguiendo a la docente para dar un recorrido en la escuela y observar cómo está formada.

En el transcurso del recorrido se les realizará estas preguntas; ¿Qué formas tienen los salones, las ventanas, las puertas, etc.?, ¿qué forma tiene el techo de la escuela, las bardas, la cancha, el área de juegos, etc.? Se comentará cada aspecto mencionado.

Desarrollo: De regreso al salón se les indicará formarse en dos equipos y siguiendo la misma dinámica de la sesión anterior; recortar figuras y luego pegarlas en papel bond en donde formarán la escuela.

Posteriormente ambos equipos comentarán el trabajo realizado, mencionando las figuras utilizadas en su construcción.

Cierre: Cada equipo comentará que le pareció el trabajo del otro equipo, haciendo sugerencias de lo que le faltó.

Recursos materiales.

Para el alumno: Papel bond, hojas de colores, tijeras y pegamento.

Criterios de evaluación: Se observará las manifestaciones del niño sobre los saberes; conocer, ser, hacer y convivir, y participación.

Instrumentos de evaluación: Carpeta de evidencias y lista de control.

Nota: Se pedirá que traigan revistas para recortar.

1.1.6. Sesión seis: En mi salón hay figuras como...

Campo formativo: Pensamiento matemático.

Aspecto: Forma, espacio y medida.

Competencia: Construye objetos y figuras geométricas tomando en cuenta sus características.

Aprendizajes esperados: Describe semejanzas y diferencias que observa al comparar objetos de su entorno, así como figuras geométricas entre sí.

Aprendizajes esperados vinculados: Identifica los detalles de un objeto, ser vivo o fenómeno que observa, los representa de acuerdo con su percepción y explica esa producción.

Título de las situaciones de aprendizaje: En mi salón hay figuras como...

Organización del grupo: En ronda.

Situaciones de aprendizaje.

Inicio: Se acomodarán las mesas y sillas y se dejará espacio para realizar la ronda.

-Se jugará a la ronda de San Miguel y al niño que se mencione se dará la media vuelta, mencionará un objeto que observe dentro del salón y que tenga forma de alguna figura

geométrica diciendo su nombre. Se realizará esta actividad hasta que participen todos los niños.

Desarrollo: Se les repartirá revistas, hojas de colores y tijeras para que recorten los objetos que mencionaron en el juego, si no encuentran el dibujo de ese objeto lo podrán dibujar en las hojas de colores y recortarlo.

Se les repartirá hojas blancas y pegamento para que adhieran las figuras que recortaron en la hoja blanca asignándole un espacio a cada figura y escribiendo debajo su nombre.

Cierre: Cada niño pondrá su nombre en su hoja de trabajo y lo pasará a pegar al frente, de manera grupal se comentará las formas que identifiquen en cada trabajo así como que les pareció cada trabajo y si la actividad realizada fue o no de su agrado.

Recursos materiales.

Para el alumno: Revistas, hojas de colores, tijeras, lápiz, pegamento y hoja blanca.

Criterios de evaluación: Se observará las manifestaciones del niño sobre los saberes; conocer, ser, hacer y convivir, y participación.

Instrumentos de evaluación: Carpeta de evidencias y lista de control.

1.1.7. Sesión siete: ¿Quiénes utilizan las figuras para trabajar?

Campo formativo: Pensamiento matemático.

Aspecto: Forma, espacio y medida.

Competencia: Construye objetos y figuras geométricas tomando en cuenta sus características.

Aprendizajes esperados: Describe semejanzas y diferencias que observa al comparar objetos de su entorno, así como figuras geométricas entre sí.

Aprendizajes esperados vinculados: Identifica los detalles de un objeto, ser vivo o fenómeno que observa, los representa de acuerdo con su percepción y explica esa producción.

Título de las situaciones de aprendizaje: ¿Quiénes utilizan las figuras para trabajar?

Organización del grupo: En plenaria.

Situaciones de aprendizaje.

Inicio: La docente comenzará preguntando;

¿Qué trabajos se realizan en el pueblo?

¿En el paseo recuerdan haber visto gente trabajando?

¿Qué hacían?, ¿cómo trabajaban?, ¿Qué utilizaban? Se comentará estas preguntas y se escuchará con atención cada comentario.

Desarrollo: La docente mencionará unos ejemplos de trabajos; mostrará imágenes o figuras y preguntará a los niños si conocen esos trabajos, se comentará sobre el empleo de las figuras en esos trabajos.

Se dirá a los niños que realicen el dibujo de algún trabajo que se ejecuta en el pueblo; en el que se empleen las figuras, pondrán su nombre en cada hoja de trabajo.

Cierre: Comentarán si se habían dado cuenta del empleo de las figuras en esos trabajos.

Recursos materiales.

Para la docente: Figuras de trabajos realizados en el pueblo.

Para el alumno: Hoja blanca, lápiz y crayolas.

Criterios de evaluación: Se observará las manifestaciones del niño sobre los saberes; conocer, ser, hacer y convivir, y participación.

Instrumentos de evaluación: Lista de control y carpeta de evidencias.

Tarea: Se les dirá que investiguen que trabajos se realizan en sus casas.

1.1.8. Sesión ocho: ¿En mi casa alguien trabaja con figuras?

Campo formativo: Pensamiento matemático.

Aspecto: Forma, espacio y medida.

Competencia: Construye objetos y figuras geométricas tomando en cuenta sus características.

Aprendizajes esperados: Describe semejanzas y diferencias que observa al comparar objetos de su entorno, así como figuras geométricas entre sí.

Aprendizajes esperados vinculados: Identifica los detalles de un objeto, ser vivo o fenómeno que observa, los representa de acuerdo con su percepción y explica esa producción.

Título de las situaciones de aprendizaje: ¿En mi casa alguien trabaja con figuras?

Organización del grupo: Se indicará a los niños salir a la cancha.

Situaciones de aprendizaje.

Inicio: Se dará la instrucción para realizar el juego de pájaros y nidos y el niño que pierda mencionará que trabajo o trabajos se realizan en su casa, ya sea el trabajo de su mamá, su papá o alguien más. Se le preguntará si en los trabajos realizados se utilizan las figuras geométricas. El juego se realizará hasta que todos o la mayoría participen.

Desarrollo: De regreso al salón realizarán el dibujo de su mamá o papá trabajando.

Expondrán su trabajo a los demás compañeros y dirán que figuras se emplean en las labores que plasmaron, así como las semejanzas y diferencias que encuentren en el empleo de las formas. Se les preguntará si en las actividades o juegos que realizan emplean figuras.

Cierre: Se preguntará al grupo que le parece el trabajo de su compañero y se realizarán comentarios al respecto.

Recursos didácticos.

Para el alumno: Hojas blancas, lápiz y colores.

Criterios de evaluación: Se observará las manifestaciones del niño sobre los saberes; conocer, ser, hacer y convivir, y participación.

Instrumentos de evaluación: Lista de control y carpeta de evidencias.

1.1.9. Sesión nueve: ¡Vamos a recortar figuras!

Campo formativo: Pensamiento matemático.

Aspecto: Forma, espacio y medida.

Competencia: Construye objetos y figuras geométricas tomando en cuenta sus características.

Aprendizajes esperados: Describe semejanzas y diferencias que observa al comparar objetos de su entorno, así como figuras geométricas entre sí.

Aprendizajes esperados vinculados: Agrupa objetos según sus atributos cualitativos y cuantitativos.

Título de las situaciones de aprendizaje: ¡Vamos a recortar figuras!

Organización del grupo: En plenaria.

Situaciones de aprendizaje.

Inicio: Se preguntará a los niños si conocen los tangram, ¿saben cómo son?, ¿Qué se hace con ellos? o ¿para qué se utiliza?, los niños comentarán sus respuestas.

Se comentará en grupo y la docente dará una explicación sobre los tangram.

Desarrollo: En fomy la docente dibujará las figuras que forman el tangram y los niños las recortarán, a cada niño le tocará recortar un pliego de tangram entre las que habrá figuras grandes y chicas.

Cada niño clasificará las figuras recortadas acomodándolas en el lugar designado para cada figura y tamaño. Algunos niños pasarán al frente y sacarán una figura, mencionará las características de este y dirá cómo se llama.

Cierre: Al terminar se les preguntará que les pareció recortar las figuras y luego clasificarlas, si la actividad les pareció fácil o complicado y porque.

Recursos didácticos.

Para la docente: Charolas o botes para colocar las figuras recortadas.

Para el alumno: Fomy y tijeras.

Criterios de evaluación: Se observará las manifestaciones del niño sobre los saberes; conocer, ser, hacer y convivir, y participación.

Instrumentos de evaluación: Lista de control.

1.1.10. Sesión diez: ¡A jugar formando figuras!

Campo formativo: Pensamiento matemático.

Aspecto: Forma, espacio y medida.

Competencia: Construye objetos y figuras geométricas tomando en cuenta sus características.

Aprendizajes esperados: Usa y combina formas geométricas para formar otras.

Aprendizajes esperados vinculados: Enfrenta desafíos y solo, o en colaboración, busca estrategias para superarlos, en situaciones como elaborar un carro con un juego de construcción: seleccionar piezas, organizarlas y ensamblarlas.

Título de las situaciones de aprendizaje: ¡A jugar formando figuras!

Organización del grupo: En equipos.

Situaciones de aprendizaje.

Inicio: Para organizar los equipos se realizará el juego del cartero mencionando; llevo el cartero y traje cartas con forma de (triángulo, rectángulo, círculo, etc.).

Los niños formarán la figura mencionada y cuando se hayan hecho los cuatro equipos se regresará al salón.

Desarrollo: Se organizarán las mesas para que los niños trabajen en equipos.

Se le asignará a cada equipo un modelo del tangram para que en conjunto y con la colaboración de los integrantes del equipo formen, y lleguen al resultado final de la figura.

Cierre: Comentarán que les pareció formar la figura y como se sintieron trabajando en conjunto, así como lo que les haya parecido más complicado en la actividad.

Recursos didácticos.

Para la docente: Modelos de figuras para formar.

Para el alumno: Figuras de fomy.

Criterio de evaluación: Se observará las manifestaciones del niño sobre los saberes; conocer, ser, hacer y convivir, y participación.

Instrumentos de evaluación: Lista de control.

1.1.11. Sesión once: ¡A jugar formando figuras!

Campo formativo: Pensamiento matemático.

Aspecto: Forma, espacio y medida.

Competencia: Construye objetos y figuras geométricas tomando en cuenta sus características.

Aprendizajes esperados: Usa y combina formas geométricas para formar otras.

Aprendizajes esperados vinculados: Enfrenta desafíos y solo, o en colaboración, busca estrategias para superarlos, en situaciones como elaborar un carro con un juego de construcción: seleccionar piezas, organizarlas y ensamblarlas.

Título de las situaciones de aprendizaje: ¡A jugar formando figuras!

Organización del grupo: Sentados en el suelo en círculo en torno a la docente.

Situaciones de aprendizaje.

Inicio: Se pedirá a los niños que ayuden a acomodar las mesas junto a la pared para que posteriormente se sienten en el suelo en círculo en torno a la docente.

Se dará la instrucción de que pasen uno a uno a buscar una figura que se habrá colocado anticipadamente en un bote.

Desarrollo: Cada niño tendrá una sola figura y se les dará la instrucción de salir a la cancha para colocar sus figuras en el suelo y formar uno solo.

El alumno buscará la manera de ajustar la pieza de la figura que le toco para obtener la que se le indique. Se hará esta dinámica hasta obtener cuatro figuras.

Cierre: Comentarán su experiencia en esta sesión, manifestando sus agrados y desagradados sobre la actividad realizada.

Recursos didácticos.

Para la docente: Modelos de figuras para formar.

Para el alumno: Figuras de fomy.

Criterios de evaluación: Se observará las manifestaciones del niño sobre los saberes; conocer, ser, hacer y convivir, y participación.

Instrumentos de evaluación: Lista de control.

1.1.12. Sesión doce: ¡Elaboro mi mascota!

Campo formativo: Pensamiento matemático.

Aspecto: Forma, espacio y medida.

Competencia: Construye objetos y figuras geométricas tomando en cuenta sus características.

Aprendizajes esperados: Usa y combina formas geométricas para formar otras.

Aprendizajes esperados vinculados: Enfrenta desafíos y solo, o en colaboración, busca estrategias para superarlos, en situaciones como elaborar un carro con un juego de construcción: seleccionar piezas, organizarlas y ensamblarlas.

Explica que hizo para resolver un problema y compara sus procedimientos o estrategias con los que usaron sus compañeros.

Título de las situaciones de aprendizaje: ¡Elaboro mi mascota!

Organización del grupo: En equipos.

Situaciones de aprendizaje.

Inicio: Se dará la instrucción de recortar las figuras hechas en hojas de colores; por lo que se repartirá tijeras y los tangram elaborados a cada niño.

Se les indicará clasificar las figuras recortadas y se realizará un comentario sobre las características de cada una.

Desarrollo: Se pegará el molde de un gatito elaborado con las siete figuras del tangram en la pizarra para que los niños formen y se les dará la instrucción de utilizar las figuras ya recortadas.

Una vez que los niños hayan formado la figura se les proporcionará una hoja blanca y se les dará la instrucción de pasar por su pegamento y adherir esas figuras en la hoja así como la hayan formado sobre su mesa de trabajo.

Se les dirá que pongan el título y su nombre a su hoja de trabajo.

Cierre: Se comentará algunos trabajos realizados, así como el sentir de los niños al realizar las actividades.

Recursos didácticos.

Para la docente: Molde de la figura que elaborarán los niños.

Para el alumno: Tangram de diferentes colores, tijeras, hojas blancas, pegamento y crayola.

Criterios de evaluación: Se observará las manifestaciones del niño sobre los saberes; conocer, ser, hacer y convivir, y participación.

Instrumentos de evaluación: Carpeta de evidencias y lista de control.

1.1.13. Sesión trece: ¡Elaboro mi retrato!

Campo formativo: Pensamiento matemático.

Aspecto: Forma, espacio y medida.

Competencia: Construye objetos y figuras geométricas tomando en cuenta sus características.

Aprendizajes esperados: Usa y combina formas geométricas para formar otras.

Aprendizajes esperados vinculados: Enfrenta desafíos y solo, o en colaboración, busca estrategias para superarlos, en situaciones como elaborar un carro con un juego de construcción: seleccionar piezas, organizarlas y ensamblarlas.

Explica que hizo para resolver un problema y compara sus procedimientos o estrategias con los que usaron sus compañeros.

Título de las situaciones de aprendizaje: ¡Elaboro mi retrato!

Organización del grupo: En plenaria.

Situaciones de aprendizaje.

Inicio: Se les preguntará ¿piensan que se pueden dibujar utilizando las figuras?, ¿Qué figuras utilizarían?, ¿cómo lo harían? El niño que desee aportar su opinión se le dirá que pida la palabra y se escuchará su opinión.

Se comentará la posibilidad de formar las figuras de diversas formas con el tangram.

Desarrollo: Se repartirá a cada niño figuras del tangram trazadas anticipadamente en papel lustre; y se les indicará formar su propio retrato utilizando esas figuras, una vez que hayan construido su retrato, se les dará un poco de pegamento y una hoja blanca para que peguen las figuras.

Cada niño pondrá su nombre en su hoja de trabajo.

Cierre: Algunos niños mencionarán su sentir en esta experiencia de trabajar formando figuras.

Recursos didácticos.

Para el alumno: Figuras del tangram, lápiz y/o crayolas, hojas blancas y pegamento.

Criterios de evaluación: Se observará las manifestaciones del niño sobre los saberes; conocer, ser, hacer y convivir, y participación.

Instrumentos de evaluación: Carpeta de evidencias y lista de control.

1.1.14. Sesión catorce: El marco de mi retrato.

Campo formativo: Pensamiento matemático.

Aspecto: Forma, espacio y medida.

Competencia: Construye objetos y figuras geométricas tomando en cuenta sus características.

Aprendizajes esperados: Usa y combina formas geométricas para formar otras.

Aprendizajes esperados vinculados: Identifica los detalles de un objeto, ser vivo o fenómeno que observa, los representa de acuerdo con su percepción y explica esa producción.

Título de las situaciones de aprendizaje: El marco de mi retrato.

Organización del grupo: En plenaria.

Situaciones de aprendizaje.

Inicio: Se comentará a los niños que el trabajo realizado en la sesión anterior es su imagen por eso las niñas hicieron una figura diferente a la de los niños y se les preguntará, ¿cómo lo van a cuidar?, ¿le hace falta algo para que se vea bonito?

Se les comentará que las personas utilizan el portaretrato para colocar alguna foto o imagen en un lugar visible.

Se les cuestionará si en su casa tienen portaretratos y cómo son.

Desarrollo: Se les indicará que realizaran su propio portaretrato para lo cual se les preguntará ¿qué creen que necesitarían para hacer su portaretrato? ¿Les gustaría hacerlo? Se comentará de manera grupal las respuestas.

Se les indicará que realizarán su portaretrato con material de diferentes formas y tamaños y que ellos acomodarán y pegaran de la manera que más les agrade para dejarlo bonito.

Se les dará papel para que ellos recorten de la manera que lo deseen para decorar el margen de su portaretrato, así como pegamento para realizar la actividad solicitada.

Cierre: Comentarán cómo realizaron el margen de su retrato y porque lo hicieron de esa manera y se les preguntará en dónde lo van a poner.

Recursos didácticos.

Para el alumno: Producto de la sesión anterior, material diverso para decorar, pegamento.

Criterios de evaluación: Se observará las manifestaciones del niño sobre los saberes; conocer, ser, hacer y convivir, participación.

Instrumentos de evaluación: Carpeta de evidencias y lista de control.

1.1.15. Sesión quince: A exponer nuestros trabajos.

Campo formativo: Pensamiento matemático.

Aspecto: Forma, espacio y medida.

Competencia: Construye objetos y figuras geométricas tomando en cuenta sus características.

Aprendizajes esperados: Hacer referencia a diversas formas que observa en su entorno y dice en que otros objetos se ven esas mismas formas.

Describe semejanzas y diferencias que observa al comparar objetos de su entorno, así como figuras geométricas entre sí.

Usa y combina figuras geométricas para formar otras.

Aprendizajes esperados vinculados: Identifica los detalles de un objeto, ser vivo o fenómeno que observa, los representa de acuerdo con su percepción y explica esa producción.

Explica que hizo para resolver un problema y compara sus procedimientos o estrategias con los que usaron sus compañeros.

Título de las situaciones de aprendizaje: A exponer nuestros trabajos.

Organización del grupo: En plenaria.

Situaciones de aprendizaje.

Inicio: Se realizará un breve comentario sobre las actividades realizadas y que tal les pareció trabajar con las figuras para ello se comenzará con la realización de las siguientes preguntas:

¿Qué figuras conocen ahora?

¿Cómo son esas figuras?

¿Para qué nos sirve conocer y saber sobre las figuras?

¿En qué se diferencian o se parecen las figuras?

¿En dónde están esas figuras?

Se escuchará las opiniones de los niños y se dará la palabra a cada alumno cuando lo pida.

Desarrollo: Se dirá a los niños que ahora comentarán sobre los trabajos que realizaron en las últimas sesiones para lo que se realizará el juego de la papa caliente para saber quién pasara a comentar y mostrar los trabajos que realizó a sus demás compañeros.

El niño explicará cómo lo realizó y por qué lo hizo de esa manera, se indicará a los niños pasar a exponer sus trabajos y se pedirá a los demás poner atención a lo que su compañero dice.

Cierre: Se dará una conclusión de los trabajos elaborados de manera grupal.

Recursos didácticos

Para la docente: Instrumentos de evaluación.

Para el alumno: El retrato elaborado en las dos últimas sesiones.

Criterios de evaluación: Se observará las manifestaciones del niño sobre los saberes; conocer, ser, hacer y convivir, y participación.

Instrumentos de evaluación: Lista de cotejo y carpeta de evidencias.

Con estas sesiones planteadas se trató que los niños lograran distinguir de manera adecuada las características de las figuras y adquirieran mayor conocimiento en el tema de las formas, ya que con ellas pueden elaborar otras por lo que es importante conocer las figuras geométricas debido al uso que se le da en las labores cotidianas del ser humano.

En cada una de las actividades mencionadas se contempló la utilización del juego, la elaboración de dibujos y pegar figuras como productos de las sesiones así como también la implementación del tangram al formar figuras solicitadas por la docente en la cual los niños utilizaron su razonamiento para tratar de lograr el objetivo que fue formar la figura.

1.2. Medios pedagógicos

Los medios pedagógicos que se contempló utilizar en esta propuesta y el desarrollo de las 15 sesiones son el juego, el dibujo, recortar y pegar, y el uso del tangram. Se empleó actividades lúdicas para que los niños lograran poner su atención al realizar las dinámicas,

aunque la propuesta no se basó exclusivamente en realizar juegos, sino que se buscó que las actividades no fueran tan monótonas.

“El juego tiene múltiples manifestaciones y funciones, es una forma de actividad que permite a los niños la expresión de su energía y de su necesidad de movimiento, al adquirir formas complejas que propicien el desarrollo de competencias” (SEP, 2011: 21), son estos tipos de actividades que se recomienda realizar en el nivel preescolar donde los niños interactúen a través de múltiples situaciones con sus compañeros y con los adultos en determinados casos, además de que el juego es parte de la naturaleza del niño.

Con el Tangram se buscó desarrollar la visualización, las habilidades de reproducción, construcción y comunicación sobre las figuras, el objetivo de la actividad fue la composición de imágenes gráficas, tomando como base las siete piezas invariables, formado por un conjunto de piezas de formas poligonales que se obtuvo al fraccionar una figura plana y que pudo acoplarse de diferentes maneras para construir distintas figuras geométricas, es un juego que requirió de ingenio, imaginación y sobre todo, paciencia. La configuración geométrica de sus piezas (5 triángulos, 1 cuadrado y 1 paralelogramo), así como su versatilidad por las más de mil composiciones posibles con sólo siete figuras hacen de él un juego matemático, esto fue un punto favorable para su utilización en la propuesta.

Es un gran estímulo para la creatividad y se le pudo aprovechar en la enseñanza de la matemática para introducir conceptos de geometría plana, y para promover el desarrollo de capacidades psicomotrices e intelectuales pues permitió ligar de manera lúdica la manipulación concreta de materiales con la formación de ideas abstractas. En la enseñanza de la matemática el tangram se utilizó como material didáctico para favorecer el desarrollo de habilidades del pensamiento abstracto, de relaciones espaciales, lógica, imaginación, estrategias para resolver problemas, entre muchas otras, así como un medio que permitió introducir conceptos geométricos; además de que el dibujo, el recortar y pegar figuras admitió desarrollar otras habilidades básicas en el desarrollo del niño preescolar.

2. Fundamentación teórica

Los niños encuentran similitudes y diferencias en las formas presentes en el medio ambiente es decir el desarrollo de la habilidad de discriminar una forma de otra es la meta de instrucción del currículum temprano sobre las formas que el alumno debe de lograr por lo que este tema en el niño preescolar fue fundamental para su desarrollo educativo considerando los elementos de su entorno en su proceso de aprendizaje.

El espacio forma parte de la vida del ser humano y en ella se observan figuras de formas y tamaños diversos, el niño tiene conocimientos previos sobre el tema y es necesario complementar la información para que adquiera mayores conocimientos y las pueda desarrollar en su entorno natural “el niño al formar parte del espacio, de manera natural desarrolla conocimientos sobre este” (Fuenlabrada, 2010: 264) por lo que es importante explotar ese saber que ya poseen para ayudarle a ampliar esos conocimientos y lograr crear conciencia en él de que estos saberes le son de gran utilidad en problemas cotidianos.

Es fundamental que el niño conozca el lenguaje preciso de las formas, tener el conocimiento de las características de cada una de ellas y que esté consciente de que es útil para sus actividades cotidianas por lo que “el conocimiento geométrico es un objeto de enseñanza que requiere de instrucción para ser aprendido y tiene que atenderse a una descripción a través de un lenguaje muy preciso” (Fuenlabrada, 2010: 265) de esta manera el contenido que se desarrolló se enfocó a utilizar los nombres de las figuras y describirlos de manera clara y precisa considerando el lenguaje de los niños de esa edad para que les resultara fácil comprenderlo.

En ocasiones los niños mencionaron nombres de las formas comunes como las decían en sus casas, ejemplo de esto es que relacionaban el círculo con bola otra manera con la que nombraban al balón, pensando de manera equivocada que ese era su nombre por lo que todas las figuras con esa forma las llamaban así. Debido a que en todo momento se utiliza las formas para realizar descripciones de objetos, lugares, etc. y de todo lo que el ser humano observa a su alrededor, se llegó a la conclusión que su estudio y enseñanza era de vital importancia en la educación del niño para cambiar esa perspectiva.

La enseñanza de la geometría y de las figuras en el preescolar es un tema al que se le da poca prioridad y las actividades que se realizan en varias ocasiones son de poco interés y relevancia para los niños puesto que “la práctica de enseñanza dominante de la geometría ha hecho una transformación del objeto de conocimiento en un ente muy pobre y deformado: ubica a la geometría en un espacio curricular carente de sentido” (Fuenlabrada, 2010: 266).

Esto se debe a que las educadoras llegan a dar mayor prioridad a la enseñanza del conteo en este nivel y dejan a un lado el tema de las figuras geométricas o bien, si desarrollan actividades para enseñar el tema no las contextualizan, esto se detectó en las observaciones realizadas ya que por facilidad prefieren ejecutar actividades que ya están diseñadas en una guía que los niños utilizan.

Por esta razón se consideró necesario abordar este tema en la clase para desarrollar el proceso de enseñanza del alumno, por lo que si se aspira a que la aproximación al conocimiento geométrico se propicie de una manera más adecuada, “se requiere un cambio en la estrategia de enseñanza y una ampliación curricular de este contenido” (Fuenlabrada, 2010: 272) contemplando planear actividades en las que este inmersa el contexto del niño ya que de esta manera logrará adquirir un aprendizaje significativo al darse cuenta que el contenido que está aprendiendo tiene una utilidad en su vida pues le permitirá resolver problemas cotidianos.

Esto se desarrolló utilizando los conocimientos que se tenían sobre el tema y su uso en la comunidad ya que de manera inconsciente la gente siempre mantenía contacto con las formas geométricas pues las utilizaban en las labores cotidianas de su vida diaria como por ejemplo en la realización de artesanías, para decorar, para trazar diversos objetos, se realizaba el uso de las formas al diseñar y realizar una casa, al realizar bordados o tejidos, al elaborar la carpintería, etc., una infinidad de trabajos en los que se empleaba y que se realizaban en la comunidad sólo que en muchas ocasiones sin tener en cuenta que se estaba utilizando debido a la cotidianidad que tenía.

“Una primera razón para dar esta asignatura la encontramos en nuestro entorno inmediato, basta con mirarlo y descubrir que en él se encuentran muchas relaciones y conceptos geométricos” (García, 2008: 27), pues aunque de principio no se ve el tema de la geometría con los niños de preescolar; conocer las figuras geométricas es la puerta que abre paso para

adquirir esos conocimientos al cursar la primaria, secundaria y otros niveles académicos, por lo que esto fue una motivación más para que la propuesta se enfocara a este tema.

De acuerdo a García (2008) la razón para conocer y enseñar el tema de la geometría es el hecho de que existe en el espacio, en todo el entorno que rodea al ser humano y con lo que siempre está en contacto al observarlo e interactuar con él, para descubrir y darse cuenta de las relaciones y los conceptos geométricos que la forman ya que el niño al jugar y manipular los objetos/juguetes o incluso con la comida misma; entra en juego el conocimiento de las formas pues se vuelve más atractivo y apetecible ver sus frutas o verduras cortadas en cuadrados, círculos, triángulos, etc., de formas variadas.

De esta manera se define que “la geometría modela el espacio que percibimos, es decir, la geometría es la matemática del espacio” (García, 2008: 27) ya que ese mismo espacio está lleno de diferentes formas y figuras por lo que sin ella no se sabría cómo deducir las formas tan diversas que se observan en todo momento y alrededor del ser humano y gracias a la geometría se puede definir y apreciar lo estético y bello del mundo a través de las formas. Además, hasta en la antigüedad era una de las ramas de mayor importancia sobre todo en la cultura de los griegos, su valoración no es reciente sino que se ha hecho desde tiempo atrás por lo que es importante introducir al niño de preescolar en su enseñanza.

Por otro lado “la Geometría ofrece, a quien la aprende, una oportunidad para emprender un viaje hacia formas superiores de pensamiento, puesto que la geometría se encuentra inserta en el entorno en el que el ser humano se relaciona” (García, 2008: 28) tomando en cuenta esta perspectiva se puede comprender porque los diseñadores realizan bellísimas creaciones con el juego de formas que elaboran. De igual manera permite desarrollar estrategias de pensamiento al analizar los objetos y ver las formas que tiene, descubrir las posibilidades creativas propias de cada persona al trabajar con estas figuras en varios aspectos en las cuales se puede aplicar su uso en diseños, construcciones, etc., en la cual las personas involucradas utilizan su ingenio y creatividad para realizar su trabajo.

También permite al alumno estar en interacción con relaciones que ya no son solo el espacio físico sino un espacio conceptualizado y por lo tanto, en determinado momento, la validez de las conjeturas que haga sobre las figuras geométricas, el aspecto formativo de la

enseñanza de la geometría es tan relevante como el aspecto informativo, es decir, los procesos de pensamiento que los alumnos desarrollan con un adecuado tratamiento de la geometría en el salón de clases es tan importante como el contenido geométrico, de esta manera cabe aclarar que ambos aspectos son iguales de importantes.

De este modo “la geometría se aplica en la realidad”, (García, 2008: 30), en el lenguaje cotidiano, por lo que permite desarrollar en los alumnos su percepción del espacio, su capacidad de visualización y de abstracción, su habilidad para elaborar conjeturas y para argumentar y constituye el ejemplo clásico de ciencia organizada lógicamente y deductivamente; además de que sirve en el estudio de otros temas de las matemáticas permite tener una palabra para deducir alguna forma en específico.

Otra razón más que menciona García (2008) está en la de conocer una rama de las matemáticas ya que esta materia se divide en varias ramificaciones y esta sólo es una parte y como las otras es de suma relevancia que el niño tenga conocimiento de ella ya que puede tener la oportunidad de cultivar su inteligencia al relacionar formas en su entorno, conocer las características de cada una de ellas y trabajar varios aspectos de las figuras para enriquecer aún más su conocimiento.

Todo lo antes mencionado se resume a que da la oportunidad al niño de aprender una materia interesante y útil en la que se permite fomentar una sensibilidad hacia lo bello del entorno, lo estético del espacio, en la cual se encuentra el niño mientras que “permite agudizar la visión del mundo que nos rodea para gozar de sus aplicaciones prácticas y para disfrutar aprendiendo y enseñando” (García, 2008: 31). Esta autora maneja a la geometría como la Matemática del espacio insertada en el entorno inmediato del ser humano en donde se encuentran relaciones y conceptos geométricos dando la oportunidad de indagar más allá de lo que se ve a simple vista.

Por otro lado el programa menciona que el niño debe de desarrollar su percepción geométrica e identificar la relación entre las partes y el objeto es decir la separación donde el niño adquiere la habilidad de ver un objeto como un compuesto de partes o piezas individuales por lo que en este aspecto no sólo es necesario conocer las figuras sino también el desarrollo de la percepción geométrica para identificar las formas y partes que la conforman.

La construcción de nociones de forma, espacio y medida en la educación preescolar está íntimamente ligada a las experiencias que “propicien la manipulación y comparación de materiales de diversos tipos, formas y dimensiones, la representación y reproducción de cuerpos, objetos, figuras y el reconocimiento de sus propiedades” (SEP, 2011: 54) donde se puede utilizar el rompecabezas para que los niños formen manipulando las diversas formas de las partes y reconociendo las características de cada una de ellas utilizando diversos materiales.

Es por todo esto que se consideró fundamental buscar una alternativa para mejorar esta problemática detectada en el salón de clases ya que los niños al tener ese conocimiento pueden comprender las formas que hay en su alrededor y la utilidad de las figuras geométricas al ser útil en la vida del ser humano y por lo tanto de su vida futura así como de contenidos posteriores académicos.

Los niños ejercieron su capacidad imaginativa al dar a los objetos comunes una realidad simbólica distinta de la cotidiana y ensayaron libremente sus posibilidades de expresión oral, gráfica y estética, que con el paso del tiempo desarrollarán y mejorarán; dándole un comienzo en esta etapa al desarrollar este tema propuesto.

De acuerdo al análisis realizado sobre la lectura de la autora Irma Fuenlabrada que destaca la necesidad de enseñar la geometría a los niños, se ha descubierto que la instrucción de las formas en el preescolar requiere de mayores actividades en la que los niños no solo las aprendan a identificar sino también a diferenciar, es decir que reconozcan las características de cada figura relacionándolo con su entorno.

“La práctica de enseñanza dominante de la geometría ha hecho una transformación del objeto de conocimiento en un ente muy pobre y deformado: ubica a la geometría en un espacio curricular carente de sentido” (Fuenlabrada, 2010: 266) esto como se ha mencionado en ocasiones anteriores; en el preescolar se toma mayor importancia a la enseñanza de los números y se dedica muy poco tiempo a la instrucción de las figuras geométricas.

Cuando en realidad ambos aspectos son iguales de importantes en las que el niño debe adquirir conocimientos sobre el tema. Mediante las observaciones realizadas durante la clase,

se logró analizar que las actividades que se realiza en el salón para ver este tema son muy pobres en el sentido de que son actividades de colorear figuras con diferentes colores para cada una o bien utilizar alguna técnica de rellenado o boleó.

Se observó que estos conocimientos se quedan ahí sin pasar de desapercibido para el niño, por lo que si se aspiraba a que la aproximación del conocimiento geométrico se propiciara de una manera más adecuada, se requería de un cambio en la estrategia de enseñanza y una ampliación curricular de este contenido.

La geometría como objeto de enseñanza ha planteado una intervención didáctica entre dos objetivos: “prepara a los alumnos para que adquieran mayores recursos para resolver los problemas que les ofrece el medio o la vida cotidiana” (Fuenlabrada, 2010: 266), es decir problemas de la vida diaria como aspecto utilitario y por el otro lado en el aspecto formal se pretendió que el aprendizaje matemático que el alumno adquiriera lo pudiera utilizar como un antecedente para su preparación escolar posterior.

Con esto se trató que la enseñanza de las figuras geométricas alcancen los dos objetivos ya que el niño se adentró al conocimiento de estas figuras e identificó sus características como una apertura a su posterior preparación académica y al realizar el recorrido ellos se dieron cuenta de la utilidad del conocimiento de esas figuras al relacionarlo con su entorno.

De acuerdo al programa de estudio 2011, guía para la educadora al realizar la separación de figuras que se propuso, el niño logró adquirir una nueva habilidad para percibir la composición de los objetos y cosas de su entorno; “La separación se refiere a la habilidad de ver un objeto como un compuesto de partes o piezas individuales” (SEP, 2011: 53) puesto que con ayuda de las diferentes figuras geométricas (cuadrado, rectángulo, círculo y triángulo) formaron otras.

Se fomentó usar el razonamiento matemático en situaciones que demandó reconocer atributos y comparar para comprender las relaciones entre los datos de un problema en este caso al establecer una relación entre las figuras y usar estrategias propias o procedimientos para acomodarlos y lograr el objetivo establecido (una figura).

Puesto que un problema “es una situación para la que el destinatario no tiene una solución construida de antemano” (SEP, 2011: 55), definida de esta manera en el programa de estudio 2011 guía para la educadora por lo que se indicó el uso de la estrategia resolución de problemas al considerar situaciones de este tipo en las actividades.

La resolución de problemas es el enfoque didáctico del campo formativo del pensamiento matemático puesto que en investigaciones realizadas se demuestran la efectividad de trabajar este campo formativo mediante la resolución de problemas matemáticos porque favorecen e impulsan el desarrollo de habilidades, destrezas, actitudes y la construcción de conocimientos que se traducen en competencias que las y los alumnos adquieren y desarrollan para enfrentar de manera eficiente las situaciones y problemas de la vida cotidiana.

La enseñanza de las matemáticas no sólo es para los problemas escolares, sino que ahora se plantean problemas de la vida diaria y para la vida misma con lo cual se hacen matemáticas. Además, la resolución de problemas moviliza capacidades y procesos cognitivos, de entre muchos otros, como la abstracción, el razonamiento y el conteo, los que resultan elementales de ser desarrollados en la etapa de la educación preescolar para fundamentar aprendizajes posteriores y para lograr un aprendizaje significativo en el alumno “cuando los contenidos son relacionados con lo que el alumno ya sabe, es decir cuando una nueva información se conecta con un concepto relevante pre-existente en la estructura cognitiva” (Palomino, 2010: 101).

Los niños por si solos buscaron la manera de acomodar sus figuras para formar imágenes u otras figuras planteando consignas como ¿con qué figuras formamos una casa?, realiza esta figura utilizando el tangram etc., se retó intelectualmente al niño para buscar la solución a ese problema, “la resolución de problemas aún lo intelectual con lo práctico; liga las destrezas básicas con las de orden superior, enlaza la enseñanza con el aprendizaje; une dirección con elección y, esencialmente, liga el juego con el trabajo” (Mayles, 2010: 13).

Con el juego del tangram se contribuyó a que las niñas y los niños desarrollaran la percepción geométrica e identificaran la relación entre las partes y el objeto, les dio la posibilidad de percatarse cómo un mismo modelo puede armarse acomodando las piezas de diferentes maneras. Además de que su uso desarrolló la visualización, las habilidades de

reproducción, construcción y comunicación sobre las figuras en el niño al tener que ingeniárselas para armar la figura que se le solicita.

El trabajo con tangram, enriqueció la imagen conceptual de las figuras, ya que van apareciendo en diferente posición y están formados por distintas piezas, de esta manera el niño logra identificar con mayor precisión la diferencia entre un cuadrado, un triángulo, etc. de otras figuras al estar en contacto con ellas y definir las por su nombre correcto.

Desde luego fue importante que aprendieran a definir estas figuras ya que en el campo formativo del Pensamiento matemático se busca favorecer el uso del vocabulario apropiado, a partir de las situaciones que den significado a las palabras nuevas que los niños asimilan como parte del lenguaje matemático, mencionando un ejemplo de ello cuando algunos niños definieron al círculo como bola al relacionarlo con el nombre de un objeto que ya conocían.

Este conocimiento construyó en el niño la idea de que una figura puede descomponerse o ser formada por otras, disponiéndolo para la deducción de las fórmulas de las áreas en un nivel educativo superior, aclarando que por el nivel en el que están los niños no se pretendió que dedujeran fórmulas de áreas, sin embargo se contempló como otra de las cualidades de usar el tangram y el empleo de las figuras.

Con esto el niño comenzó a identificar la importancia de las figuras en el entorno y su utilidad para la realización de ciertas actividades con los conocimientos que obtuvo al ir ganando experiencias de su vida cotidiana; se trató que los niños lograran relacionar esos conocimientos con sus nuevas experiencias para enfrentarse a los problemas que se llegaran a presentar en su vida buscándole una solución.

El desarrollo de las capacidades de razonamiento en los alumnos de educación preescolar se propicia cuando realizan acciones que les permiten comprender un problema; en este caso cuando se presentó el tangram y se les indicó que las formaran con las figuras a su alcance, se convirtió en un problema a raíz de que ellos buscaron la manera de colocar determinadas figuras para formar el tangram.

Reflexionar sobre las posiciones de cada figura, los espacios faltantes por rellenar; eso es lo que se buscó en los niños, estimar resultados antes de colocar las piezas que tenían, buscar

distintas vías de solución, comparar los resultados, expresar ideas y explicaciones y confrontarlas con sus compañeros después de integrar todas las piezas en su tangram o figura, puesto que algunos niños buscaron diferentes maneras para armar la figura.

“Con esto se pretende potenciar las formas de pensamiento matemático que los niños tienen hacia el logro de las competencias que son fundamento de conocimientos más avanzados y que irán construyendo a lo largo de su escolaridad” (SEP, 2011: 56), utilizando su razonamiento para acomodar las figuras a su alcance para formar la imagen solicitada por lo que se pudo definir a esta situación como un problema al poner al niño en una actividad donde reflexionaron, analizaron, compararon, hicieron, deshicieron e intentaron para lograr el objetivo.

En el programa de estudio 2011, guía para la educadora se menciona la importancia de trabajar con la resolución de problemas matemáticos en la que la docente interviene de manera que permita al niño descubrir por sí mismo la solución mediante las vías que a él se le facilite, de esta manera también se le dará confianza en sí mismo y sabrá que tiene la capacidad para realizar lo que se le pide que haga por lo que se consideró el espacio requerido para el alumno para reflexionar y decidir sus acciones, comentar con sus compañeros y buscar sus propias estrategias para encontrar la solución.

Los conocimientos que los niños adquirieron en este tema les sirvió para aplicarlo a la realidad de su vida cotidiana, ya que estos conocimientos se encuentran inmersos en un lenguaje cotidiano, su estudio es importante para otros temas de las matemáticas y permite que el alumno desarrolle su percepción del espacio y su capacidad de visualización y abstracción, se concluyó que el dominio se logra a través de los esfuerzos mentales del niño al observar, probar y comprobar durante sus actividades diarias.

2.1. Corriente constructivista

Esta corriente surge con la idea de comprender los problemas de la formación del conocimiento en el ser humano, considera que el aprendizaje de los conocimientos supone una actividad propia del sujeto, en la que la idea fundamental es que aprender matemáticas

significa construir matemáticas. En este sentido el alumno sigue un proceso para adquirir el conocimiento y cuando pasa de la estrategia de base a una nueva se dice que ha adquirido un nuevo conocimiento y que ha realizado un aprendizaje.

Existe la convicción de que los seres humanos son producto de su capacidad para adquirir conocimientos y reflexionar sobre sí mismo lo cual le permite anticipar, explicar y controlar la naturaleza y construir su cultura por lo que el individuo construye su conocimiento al estar en contacto con el ambiente y con sus disposiciones internas por lo que el conocimiento no es una copia fiel de la realidad sino que el ser humano lo va construyendo a través de los esquemas que posee, conocimientos que ha construido a través de su relación con el medio que lo rodea.

La concepción constructivista del aprendizaje escolar según menciona Díaz y Hernández (2010) se fundamenta en que la finalidad de la educación que se imparte en las distintas instituciones educativas es promover los procesos de crecimiento personal del niño en el marco de la cultura del grupo al que pertenece, que se dará mediante la participación del alumno en actividades intencionales, planificadas y sistemáticas que logre propiciar en el estudiante una actividad mental constructivista.

De esta manera el alumno construye un aprendizaje significativo en una gama de situaciones y circunstancias diversas que se le proporciona y en la cual le da valor a ese conocimiento, enriqueciendo su saber del mundo físico y social desarrollando su crecimiento personal, el alumno es responsable de su proceso de aprendizaje ya que construye o reconstruye los saberes de su grupo cultural siendo un sujeto activo cuando manipula, explora, descubre o inventa, lee o escucha exposiciones de sus compañeros de esta manera él selecciona, organiza y transforma la información que recibe de muy diversas fuentes estableciendo relación con sus ideas o conocimiento previos.

La actividad mental del alumno se aplica a conocimientos que ya posee por lo que el alumno no necesariamente tiene que descubrir o inventar el conocimiento escolar debido a que los saberes que se enseñan son resultado de un proceso de construcción a nivel social en este sentido la función del maestro es orientar y guiar explícita y deliberadamente condiciones óptimas para que el alumno despliegue una actividad mental constructiva.

2.2. Constructivismo por adaptación al medio

Este enfoque considera que el alumno es un sujeto conocedor que va construyendo su conocimiento con las nuevas aportaciones y relacionándolo con los conocimientos que ya tenía sobre el tema, postula la existencia y prevalencia de procesos activos en la construcción del conocimiento.

“La elaboración y el estudio del medio, de las situaciones que debemos proponer a los alumnos, que ellos puedan <<vivir>> y en las cuales los conocimientos matemáticos deben aparecer como la solución óptima a los problemas propuestos” (Ruiz, 2010: 174) esta concepción considero de singular relevancia la elaboración y el estudio del medio, de las situaciones que la educadora debe proponer a los alumnos en la cual ellos puedan vivir y desarrollar un trabajo intelectual con los elementos que considera este modelo.

Los alumnos construyeron su propio conocimiento actuando en un medio que es una fuente de desequilibrios y en las cuales los conocimientos matemáticos aparecen como la solución óptima a los problemas propuestos y reconociendo aquellos que están conformes a la cultura para tomar las que le son útiles de acuerdo al criterio de cada alumno para dar la solución a las dificultades que se esté enfrentando.

La educadora propuso a los alumnos situaciones que ellos pudieron vivir y en las que el conocimiento lo construyeron los propios niños, respondiendo a alguna pregunta, en consecuencia el aprendizaje se consideró como una modificación del conocimiento que el alumno produjo por sí mismo y que el maestro solo provoco; de esta manera la resolución del problema no se encontró en manos del maestro sino del alumno “la resolución del problema se vuelve entonces responsabilidad del alumno, que debe hacerse cargo de obtener un resultado (Ruiz, 2010: 175).

Mediante ella se promovió los procesos de crecimiento personal del alumno en el marco de la cultura del grupo al que pertenece ya que le permitió reconstruir de manera significativa su conocimiento y obtener un aprendizaje significativo y real de su cultura y del contenido escolar al estar inmerso en el medio al que pertenece.

2.3. Modelo por descubrimiento

Este modelo se divide en dos apartados: por descubrimiento guiado; si al estudiante se le brindan los elementos necesarios para que encuentre la respuesta a los problemas planteados y se le orienta hacia el camino que debe recorrer; o autónomo cuando es el mismo estudiante quien integra la nueva información y llega a construir conclusiones originales.

Con respecto al estudiante se le considera un sujeto que adquiere el conocimiento en contacto con la realidad; en donde la acción mediadora se reduce a permitir que los alumnos vivan y actúen como pequeños científicos para que descubran por razonamiento y a partir de las observaciones. De esta manera el modelo plantea que la mejor forma de aprender la ciencia es haciendo ciencia, considerando que las matemáticas es una ciencia.

La docente se convirtió en una coordinadora del trabajo en el aula, fundamentado en el empirismo o inductivismo donde enseñar ciencias es enseñar destrezas de investigación (observación, planteamiento de hipótesis, experimentación) insistiendo que en este aspecto se considera a las matemáticas como una ciencia.

3. Evaluación

La evaluación es fundamental de carácter cualitativo, centrado en identificar los avances y dificultades en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje que tuvieron los niños y los logros alcanzados, para determinar fallos y errores con la finalidad de mejorar el proceso educativo y la labor de la docente. Fue necesario para realizar cada evaluación, la observación, el análisis, la reflexión, la identificación y sistematización de la información.

“Toda evaluación debe conducir al mejoramiento del aprendizaje y a un mejor desempeño del docente” (SEP, 2011: 36) ya que con el resultado que se obtuvo de la evaluación se determinó en que conocimientos hay que seguir trabajando con los alumnos y que aspectos de la enseñanza mejorar, la evaluación es un proceso cíclico que se da constantemente en el área

educativo aunque también es considerada fundamental en muchas otras áreas para un mejor desempeño.

El instrumento fundamental utilizado para la evaluación fue la observación directa en el desarrollo de las situaciones de aprendizaje, permanentemente se estuvo monitoreando las manifestaciones de los saberes que lograron los niños, dándole seguimiento al desempeño de los involucrados en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje.

Los instrumentos mediante los cuales se llevó el registro de la evaluación fueron; la lista de cotejo donde se registró los avances que lograron los alumnos en las diferentes actividades, portafolio de evidencias, lista de control para evaluar los avances del niño y en el caso de la labor de la docente se elaboró un diario de trabajo.

En la lista de cotejo se registró de forma sencilla y clara criterios utilizados para la evaluación final de los aprendizajes esperados. Esta fue de gran utilidad para la elaboración de informes de los niños para explicar lo que aprendieron. Los datos registrados fueron los aprendizajes esperados en cada tema visto mencionando el grado de los alcances que lograron los alumnos.

En el portafolio de evidencias se ordenó cada uno de los trabajos elaborados por los niños para evidenciar el proceso de aprendizaje de cada uno, como los dibujos, construcción de figuras, trabajos en equipo, etc. con las cuales se pudieron dar cuenta de los esfuerzos, progresos y logros alcanzados.

La lista de control se utilizó para registrar el desempeño de los alumnos durante la realización de las actividades apoyándose de la observación para saber si se logró o no los criterios que se registraron en ella, de igual manera especificar las observaciones si los hay para determinar si las actividades realizadas fueron las adecuadas y si el alumno logró modificar y ampliar sus conocimientos en el tema.

En el diario de trabajo la docente registro notas sobre aspectos relevantes en función de lo que se buscó promover durante el desarrollo de las sesiones, así como las manifestaciones de los niños durante la realización de las actividades, utilizando preguntas como; ¿se interesaron?, ¿todos se involucraron?, ¿qué les gustó o que no?, ¿qué desafíos les implicaron?,

¿resultado útil como se organizó al grupo?, etc. incluyendo la autoevaluación reflexiva ¿cómo lo hice?, ¿cómo es mi interacción y dialogo con los niños? y ¿que necesito modificar en mi práctica docente?, que propicia “el desarrollo de un nivel más profundo de descripción de la dinámica del aula a través del relato sistemático y pormenorizado de los distintos acontecimientos y situaciones cotidianas” (Porlán, 2010: 278)

La evaluación inicial fue elaborada al inicio del curso escolar en la cual se pudo tener la certeza de los conocimientos que tenían los niños para que, en base a ello desarrollar una serie de actividades para tratar el tema. Mientras que la evaluación procesual se desarrolló en el transcurso de todas las sesiones, observando los avances logrados de cada niño en cada una de las actividades que se realizaron.

Para la evaluación final se planteó actividades en las que los niños formaron figuras con pedazos de papel recortados en los cuales ellos utilizaron su creatividad e ingenio para elaborar cada una de las producciones solicitadas. Posteriormente expusieron los trabajos realizados con lo que la docente se pudo percatar sobre los aspectos, habilidades y conocimientos desarrollados con respecto a los nombres, el empleo y características de cada una de las 4 figuras básicas (rectángulo, cuadrado, triangulo y circulo) distinguiendo algunas de esas figuras en su entorno.

Los aspectos que se evaluaron en este caso fueron los aprendizajes esperados en los alumnos después de ver las actividades destinadas para desarrollar cada una de ellas, teniendo en cuenta que el parámetro fueron los aprendizajes esperados especificados en las planeaciones, del mismo modo el desarrollo de los cuatro saberes que se fueron dando gradualmente en los alumnos, las participaciones de ellos durante la realización de las actividades, el respeto hacia el material de trabajo de sus compañeros, seguir o no las instrucciones y el trabajo en equipo cuando fue necesario.

En cuanto a la intervención de la docente se evaluaron los puntos con criterios como el uso de materiales, manejo del tiempo, pertinencia de las actividades, llevando a cabo el registro de estos puntos en el diario de campo para que posteriormente la maestra evaluara si su estrategia fue o no oportuna en la intervención del problema detectado.

La evaluación fue realizada por la docente debido a la oportunidad del tiempo que pasa con los niños para observar las manifestaciones que se presentaron en él durante las jornadas de trabajo realizadas en el salón de clases por lo que pudo valorar el inicio y desarrollo de los aprendizajes que los niños obtuvieron a lo largo de su proceso educativo en esta etapa.

Mientras que por otro lado en ocasiones se realizaron preguntas al finalizar las actividades a los niños para tener la oportunidad de autoevaluarse preguntándoles que les pareció la actividad si resulto fácil o no para ellos, puesto que ellos también tienen la oportunidad de manifestar lo que han aprendido dando a conocer sus puntos de vista referente a los trabajos realizados así como cual trabajo realizado por sus compañeros fue el mejor o a cual le faltó algunos aspectos para realizar el trabajo que se les solicitó.

4. Resultados obtenidos

En este apartado se da a conocer los efectos producidos en el aprendizaje de los alumnos con la aplicación de la estrategia propuesta derivado del conjunto de procesos y actividades realizadas en el proceso de Enseñanza – Aprendizaje, además de que con estos resultados se concluye con la aplicación de la misma.

De esta manera se da cuenta de que fue lo que sucedió en cada una de las sesiones con las planeaciones del día a día en la temática, los resultados no siempre fueron los que se esperaban de acuerdo a la planeación realizada sin embargo es necesario analizar y encontrar los aciertos y errores cometidos con la única finalidad de mejorar el desempeño docente y lograr que los niños alcancen los aprendizajes necesarios.

Algunos sucesos importantes dejaron ver los beneficios o perjuicios de las actividades planeadas, la evaluación de los logros de los niños con ayuda de las herramientas y criterios de evaluación llevadas a cabo para recabar información de resultados fueron las fuentes y los medios para recopilar y mediante la cual se logró observar los resultados obtenidos en los niños y desde luego en la labor docente.

4.1. Informe de evaluación de la propuesta de acción

Después de haber ejecutado la planeación didáctica e implementado la estrategia propuesta se realizó un análisis de los alcances obtenidos en cada sesión con la ayuda de los instrumentos de evaluación y el diario del maestro y de acuerdo a ese análisis se elaboró un informe sobre cuáles fueron los resultados logrados en cada una de las sesiones, así como también los logros alcanzados por los niños permitiendo ver a la docente si la planeación y sobre todo la estrategia resultó viable para la problemática detectada y si se alcanzó los aprendizajes esperados marcados en el plan y programas 2011.

El análisis de los resultados obtenidos se realizó con el fin de mejorar el proceso Enseñanza – Aprendizaje para saber si se estaba tomando el camino correcto o bien se debía hacer algunos cambios o ajustes para optimizar el aprendizaje de los alumnos y la labor docente, el informe se redactó sesión por sesión y se detalla a continuación.

4.1.1. Sesión uno: Recordemos las figuras

En esta sesión se comenzó con la indagación de los saberes de los niños sobre las figuras que conocen, esto fue un pequeño recordatorio sobre el tema; al realizar las consignas los niños mencionaron las figuras que conocían como el cuadrado, triángulo, círculo, rectángulo, rombo y estrella; cabe aclarar que no todos los pequeños participaron debido a su timidez y no por falta de conocimientos pues al preguntarles cómo eran estas formas los trataron de describir formando en el aire la imagen de la figura con sus dedos, se limitó a trabajar las cuatro figuras básicas y se anotaron los nombres de éstas en la pizarra mientras los niños las mencionaban.

Se formó cuatro equipos por afinidad donde los niños tuvieron la oportunidad de decidir con quién trabajar, se acomodaron las mesas y los niños se juntaron para integrarse a su equipo (ver anexo K), luego se eligió a un líder en cada equipo quien fue el que escogió la figura que iban a trabajar, se dio indicaciones a los niños y se les pidió que prestaran atención para que escucharan y supieran que hacer.

Ya integrados en sus equipos comentaron los objetos que ya conocían con las formas de la figura que les tocó y posteriormente se les repartió una hoja de papel bond a cada equipo para realizar el trabajo, al principio sólo mencionaron el nombre de las figuras por lo que por medio de preguntas se trató de que ellos ubicaran estas formas en objetos que ya conocen.

Los niños realizaron el dibujo de los objetos con los que relacionaron las formas, en esta actividad todos participaron mencionando que cosas conocían con las formas de un cuadrado, un triángulo, un rectángulo y círculo, incluso Danna aportó sus ideas aunque no realizó el dibujo, generalmente no participa en las actividades, por esta razón resultó muy grato ver que trataba de involucrarse en la actividad de acuerdo a la medida de sus posibilidades.

Dentro de los objetos que mencionaron fueron pelotas, canicas, espejos, en el caso del círculo y el equipo del cuadrado y rectángulo comentaron; banderas, laptop, televisión, etc., los niños del equipo del triángulo dibujaron; pino o árbol de navidad, paletas, etc. (ver anexo L) esta actividad los puso a pensar y a reflexionar comentando en equipos sus respuestas y puntos de vistas para saber si realizar el dibujo del objeto que mencionaron, uno de los dibujos que realizó una alumna llamo la atención de sus compañeros e incluso de la docente ya que realizó el dibujo de varios triángulos poniéndoles manos y pies como si estuviera dibujando la historia de un cuento.

De esta manera se fomentó el trabajo en equipo con los niños y la utilización de su imaginación para relacionar su conocimiento con los aspectos de la realidad que les rodea, teniendo en cuenta que ese conocimiento les puede ser útil en la vida cotidiana, también se fomentó el comentario grupal donde los niños de cada equipo mencionaron que objetos fueron los que dibujaron y porque, además de que si este tenía relación con la forma de las figuras que les toco realizar a su equipo, Nancy utilizó tanto su imaginación al realizar su dibujo poniéndole manos y pies como si fueran personas.

Durante la exposición de los trabajos se mostraron interesados en la explicación de sus compañeros pero casi al término de estas actividades se comenzaron a inquietar, por lo que al finalizar la exposición del último trabajo dejaron de poner la atención suficiente, debido a esto se optó por realizar algunos cantos para que los niños se tranquilizaran y esperaran a que sonara el timbre de la salida, esto influyo en una de las dificultades presentadas este día debido

a la inquietud de los niños para irse al ver a los papas en la reja por lo que esto no permitió que las expectativas que se tenían se alcanzaran como se esperaban.

Esta sesión se evaluó con la carpeta de evidencias en la que se guardó el trabajo realizado en equipo para verificar quién trabajo y que posteriormente se registró en el instrumento de la lista de control (ver anexo M) junto con los demás aspectos que los niños lograron alcanzar y desarrollar en las actividades, de acuerdo al análisis realizado la valoración lograda en esta sesión alcanzó un buen nivel ya que la mayoría de los niños participaron y realizaron el producto de la clase.

4.1.2. Sesión dos: ¡Vamos a dar un paseo!

Después de realizar el saludo y un canto alusivo de la mañana con los niños se procedió a preguntarles sobre el tema que se trató el día anterior y qué actividad realizaron, algunos niños como Mirna, Yordi, Glendi y Eleni; participaron mencionando que hicieron un dibujo de las figuras y diciendo cuáles fueron las que realizaron, seguidamente se les comento que se realizará un recorrido fuera de la escuela por lo que se les hizo algunas preguntas referentes a las formas que han observado en su entorno utilizando las figuras, las cuales respondieron de manera vaga, pero tenían conceptos muy cercanos a las respuestas esperadas.

Se dio la indicación de formar dos filas una de niños y otra de niñas tomados de las manos y recordando algunas reglas de cuidado para salir fuera de la escuela, los niños se formaron como se les dijo y salieron a realizar el recorrido; durante el paseo se les pidió que observaran bien todo lo que había en la calle, los aspectos de las casas, de todos los objetos y cosas que habían y con los que se topaban, durante el recorrido los niños comentaron sobre los aspectos de las casa, las hojas de los árboles, los frutos de estos, de las piedras, etc. comentaron sobre las formas que tenían y su parecido con algunas de las figuras mencionando en el caso de las frutas del mango que eran ovaladas y el techo de una de las casa observadas durante el recorrido que tenía forma de triángulo.

Al terminar el recorrido y de regreso al salón se comentó de manera más amplia todos los objetos observados ya que en el recorrido no se detuvieron mucho tiempo debido a que estaba

caliente el sol y para evitar que los niños se cansaran, algunos pequeños dieron sus puntos de vistas ya que no todos participaron por más que se trató de que aportaran sus comentarios se mantuvieron callados, estos niños son los más tímidos del salón debido a esto se dificulta hacerles que participen en el comentario grupal.

Posteriormente se realizó la actividad donde hicieron un dibujo en la cual plasmaron las cosas y objetos observados que les llamó más su atención (ver anexo N), algunos niños se esmeraron incluso por decorar el margen de su hoja, otros se limitaron a realizar el trabajo que se les indico y tres de estos niños se tardaron demasiado porque no querían trabajar, aun así se les trato de motivar a terminar su trabajo para poder retirarse. En este caso se fomentó la solidaridad de los niños y su cuidado hacia su persona al salir en la calle así como cuidar de los demás.

La evaluación se realizó con la carpeta de evidencias en la que se archivó el trabajo realizado, en la carpeta de cada niño se verificó si el trabajo elaborado cumplió con los aspectos que se indicó al alumno, en esta clase se alcanzó un excelente nivel al lograr que mayor cantidad de niños participaran comentando respecto al tema y realizaran el dibujo indicado.

4.1.3. Sesión tres: ¿Qué fue lo que observamos?

Al comienzo de la clase se realizó unas preguntas sobre los nombres de las figuras a lo cual los niños respondieron diciéndolas como las conocen, pero al preguntarles sobre los nombres de estas formas en la lengua maya respondieron que no sabían debido a que no habían escuchado que se les llamara a estas figuras en esa lengua.

Se prosiguió a darles una explicación de cómo se les dice a estas figuras aunque también se les dejo claro que no todas tienen nombre ya que generalmente se describen para llamarlas en la lengua maya, se interesaron en saber los nombres de las figuras en esta lengua ya que ellos no las conocían y se les explico por qué se les dice de esa manera. Repasaron dos veces el nombre de las figuras que se les había comentado y posteriormente se continuo a realizar la dinámica.

Se explicó las instrucciones para realizar la dinámica de la papa caliente con un objeto que representaría a la papa, para realizar el juego primero se organizó al grupo pidiendo a los niños que ayudaran a arrimar las mesas hacia la pared y así dejar espacio en el centro para que se sentaran en círculo en el suelo (ver anexo O), se realizó un breve recordatorio de lo que observaron en el recorrido de la sesión anterior para comenzar de esta manera la actividad.

Comenzaron con la actividad muy animados a participar y mencionando que fue lo que dibujaron y porque lo hicieron como en el caso de Yordi, que observando el trabajo que realizó en la sesión anterior explicó a sus compañeros lo que él había dibujado (ver anexo P), después de un rato algunos niños comenzaron a distraerse y a meterse debajo de las mesas lo cual provocó que los demás se distrajeran y por lo tanto que la actividad planeada no fluyera como se esperaba, por lo que la maestra intervino realizando una dinámica de relajación para que los niños continuaran con la actividad planeada.

Por último, con el tiempo que quedaba se realizó un comentario donde participaron varios niños mencionando si resultó de su agrado o no la actividad, la mayoría de los niños comentaron que si fue de su agrado sin embargo como generalmente este tipo de actividades no lo realizaba la docente fue algo diferente para ellos por lo que se alteraron un poco.

En esta actividad solo Diana no quiso participar aunque se le trató de motivar por lo que solo comentó su trabajo con voz muy bajita para que escuchara la maestra pero no sus compañeros, Luis fue el que comenzó a meterse debajo de las mesas a él se le dificultó seguir las instrucciones y del mismo modo Danna estuvo presente en las actividades tratando de participar en la medida de sus posibilidades.

La lista de control fue la herramienta utilizada para evaluar la sesión en ella se registró los aspectos que lograron alcanzar los alumnos como fueron la participación, realización del trabajo, el niño siguió instrucciones, etc., y a pesar de la dificultad surgida en el grupo al alterarse los pequeños se alcanzó la buena valoración del grupo puesto que los niños mostraron interés y participación en la actividad.

4.1.4. Sesión cuatro: ¿Con qué figuras formo una casa?

En la realización de los dibujos los niños identificaron enseguida que se trataban de unas casas y cuando se les preguntó qué figuras observaban en ellas comenzaron a mencionar varias formas incluso algunos pequeños mencionaron otras formas que no habían en el dibujo tratando de participar, se siguió realizando preguntas como en que se parecen a lo cual mencionaron que a sus casas, además que los dibujos estaban formadas con las figuras que se estaban viendo, otros niños mencionaron las semejanzas de sus formas y las diferencias de estas ya que al ser una de material y otra de huano las construcciones eran diferentes.

Posteriormente se pidió a cuatro niños que pasaran al frente para realizar el dibujo de otras casas y los demás mencionaron que formas encontraban en el dibujo que su compañero o compañera realizo, aunque casi todas las producciones eran parecidas a las que se habían hecho antes en la pizarra, se comentó de manera grupal que las casas que observaban en su alrededor podían encontrar las diferentes formas de las figuras si separan cada una de sus partes, se pidió a un alumno que lo realizara en alguno de los dibujos que sus compañeros realizaron, los niños de esta manera lograron identificar de mejor manera las figuras con las que se formó la casa en el dibujo.

Se dio las instrucciones de la actividad a realizar mencionando cada uno de los materiales que utilizarían los niños para elaborar el trabajo, se les indicó que realizarían su casa con recortes de figuras en hojas de colores por lo que se les pregunto qué figuras pensaban que debían de recortar, mientras ellos fueron mencionando las figuras se hizo una lista de ellas en la pizarra quedando que tendrían que recortar cuadrados, triángulos y rectángulos de diversos tamaños con los que posteriormente elaborarían el trabajo, dependiendo del color de la hoja que le tocó a cada niño se le indicó qué figura recortaría en diferentes tamaños, Perla e Ingrid ayudaron a repartir las hojas y tijeras a sus compañeros.

Después se pidió que las acomodaran en las bandejas que se puso en cada mesa de trabajo, los niños colocaron sus recortes y cuando todos terminaron se les dio hojas blancas y pegamento para que realizaran su trabajo de acuerdo a su creatividad e ingenio (ver anexo Q), por lo que no se les dijo cómo o qué figuras utilizarían sólo se les dio la instrucción de realizar

su casa con cualquiera de las figuras de la bandeja y que cada quien tratara de hacer su trabajo solo.

Posteriormente se comentó algunos de los trabajos de los niños donde mencionaron qué figuras utilizó su compañero para realizar su casa y el niño que realizó el trabajo explicó cómo lo hizo y por qué utilizó esas formas; los trabajos comentados fueron los de Glendi (ver anexo R), Joan y Héctor, por último se realizó la despedida y el canto de la salida, la evaluación se realizó con la carpeta de evidencias y la lista de control las cuales permitieron determinar la valoración lograda en esta sesión que alcanzó un buen nivel debido al desempeño de los alumnos y a los criterios que lograron alcanzar en el desarrollo de las actividades.

4.1.5. Sesión cinco: ¿Con qué figuras está formada mi escuela?

En esta sesión salieron a la cancha y se dio la instrucción de observar e identificar todas las formas posibles en la escuela tanto en las construcciones, en los techos, en los baños, dirección, salones, y el área de juegos para que ellos vieran si encontraban alguna de las formas vistas en las sesiones anteriores. Se realizó el recorrido dentro del área de la escuela por lo que se les pidió mantenerse en grupo para evitar distraer a los demás niños de los otros salones, en cada espacio que se recorrió se detuvieron y mencionaron que formas observaron.

Al llegar al área de juegos no se querían quitar sin embargo se les recordó que aún no era la hora del recreo por lo que ya era tiempo de regresar al salón, cuando llegaron al salón pidieron tomar agua y se les dio tiempo para que bebieran agua luego se pasaron a sentar en sus lugares y se les preguntó qué fue lo que observaron a lo cual mencionaron los lugares en donde vieron las figuras y cuáles eran estas; en las diferentes áreas de la escuela.

Se les indicó que trabajarían en dos equipos así como estaban organizados, ya que sus mesas estaban acomodadas en dos grupos para acomodarlos dentro del salón de clases debido al espacio que hay en el salón, se dio instrucciones y se les dijo que como hicieron el trabajo de la clase anterior realizarían esta actividad con la diferencia de que esta vez sería en equipos y formando la escuela acomodando las figuras que observaron y que ya habían mencionado.

Se repartió hojas de colores a los niños para que recortaran, después se les proporcionó una hoja de papel bond a cada equipo así como pegamento para que realizaran el trabajo en donde los niños participaron en conjunto para formar las figuras que observaron en la escuela (ver anexo S), en los dos equipos los niños participaron y comentaron que era lo que habían observado cada uno, en algunas ocasiones coincidían con los aportes de otros compañeros y trataban de hacer lo mismo sin embargo se les sugirió que complementaran sus opiniones y cada equipo tratara de realizar un buen trabajo ya que lo iban a mostrar a sus compañeros.

Después de realizar la actividad se pegó el papel bond en la pizarra y se pidió a algunos de los integrantes del equipo pasar a exponer su trabajo diciendo que cosas fueron los que formaron con los recortes, y qué figuras utilizaron en cada una de ellas (ver anexo T), al finalizar los dos equipos se les preguntó si fue de su agrado la actividad a lo cual mencionaron que si les gusto salir a dar el recorrido.

Al preguntarles cuál de los trabajos presentó más objetos que había en la escuela y que tenían esas formas mencionaron que ambos equipos tenían un buen trabajo, y en efecto ambos equipos trabajaron y realizaron el trabajo solicitado. Con la carpeta de evidencias y la lista de control se llevó a cabo la evaluación registrando en la lista los criterios que los alumnos lograron al realizar el producto que se anexo en la carpeta de evidencias, los niños lograron alcanzar un excelente nivel en el desarrollo de las actividades de la sesión en lo que también influyó la asistencia de casi todos los niños ya que sólo se registró una inasistencia.

4.1.6. Sesión seis: En mi salón hay figuras como...

Al realizar la actividad de la ronda, en un principio; los niños no querían participar además de que era incómodo realizar la actividad dentro del salón de clases debido al espacio reducido, por lo que se acomodaron las mesas y sillas para ampliar un poco más el espacio, posteriormente se integraron a la ronda para realizar el juego la cual algunos niños ya conocían.

Cuando se mencionó el nombre de un niño para voltearse este se resistió a hacerlo, la docente no entendía por qué ese comportamiento y preguntó a los niños que era lo que estaba

pasando, ellos respondieron que no querían voltearse porque si lo hacían eran burros y sus compañeros se reírían de ellos debido a que en la canción se mencionaba que la persona que se volteara era un burro por lo que se les aclaró que eso no tenía nada que ver y que sólo era un juego y por lo tanto ningún niño debía de burlarse de su compañero.

Para animarlos y dejarles en claro que solo se trataba de un juego la docente se integró a la dinámica y participó realizando las actividades del juego, de esta manera los niños se integraron al juego y realizaron las actividades que se les indicó, después de realizar el juego un par de veces le encontraron gusto y querían seguir jugando, mencionaron los objetos que encontraron dentro del salón como fueron mesas, sillas, pizarra, libros, material de trabajo que utilizan, etc., todo lo que pudieron relacionar con la forma de alguna de las figuras.

Después de realizar esta dinámica se prosiguió a dar instrucciones para realizar el producto del día donde se les indicó que realizarían un dibujo de todos los objetos que identificaron dentro del salón de clases (ver anexo U), para ello se les repartió hojas blancas y se les dijo que pasaran por su crayolero; primero se pidió a los niños de una mesa pasar por su material y luego a los de la otra mesa.

Al terminar sus trabajos lo mostraron a su maestra quien les indicó que pusieran sus nombres en sus hojas de trabajo y que luego pegaron en la pizarra, posteriormente se realizó el comentario grupal donde los niños mencionaron qué objetos identificaron en los dibujos de sus compañeros, también se les pidió que mencionaran con qué figura le encontraban parecido verificando de esta manera en cuál de los trabajos se realizó el producto que se les indicó, se alcanzó un buen nivel en la valoración del grupo al realizar la evaluación con la lista de control y la carpeta de evidencias para valorar el desempeño de los alumnos durante la realización de las actividades del día.

4.1.7. Sesión siete: ¿Quiénes utilizan las figuras para trabajar?

Se realizó un recordatorio del recorrido realizado afuera de la escuela en la segunda sesión; donde con un poco de dificultad fueron recordando todo lo realizado en esa clase y los niños mencionaron que figuras habían observado, se les preguntó si habían visto a alguien

trabajando en esa ocasión, varios niños mencionaron que no pero otros tres dijeron que vieron a una señora en su casa.

Comentaron que estaba bordando y mencionaron otras de las actividades que vieron, se limitaron a decir que actividades eran por lo que se prosiguió preguntándoles si creían que esas personas utilizaban las figuras para trabajar a lo que solo dos niños respondieron que sí, entonces se les cuestiono sobre qué trabajos se realizan en el pueblo donde dieron una gran lista de los que se hacían y cómo las personas realizaban esas labores.

La docente pego algunos dibujos de personas elaborando actividades y empleando el uso de las figuras en sus trabajos los niños observaron esas figuras y mencionaron a que se dedicaban las personas que se mostraban en los dibujos, se les pregunto si estas personas utilizaban las figuras para trabajar y solo unos cuantos niños respondieron que sí, comenzaron a comentar cada uno de los dibujos (ver anexo V), posteriormente se les dio una breve explicación sobre el uso de las formas y figuras en algunos trabajos que las personas realizan y se mencionaron ejemplos de los que se realizan en el pueblo.

En donde se hizo más notorio esta información fue en el dibujo del albañil que estaba construyendo una casa utilizando piedras con formas redondas u ovaladas y dividida en cuadros que representaban los cuartos o divisiones de la casa, del mismo modo se les mostro el dibujo de un panadero y de una persona elaborando bordado de un hipil los cuales eran trabajos que se realizaban en el pueblo y que los niños comentaron con los conocimientos que tenían sobre estas actividades, al terminar de comentar sobre los dibujos se dieron instrucciones de realizar un dibujo sobre otros trabajos que se realizaban en el pueblo.

Los niños representaron en sus dibujos actividades como lavar trastes, panadería como lo fue el trabajo de Leonardo (ver anexo W), elaboración de piñatas y construcción entre otros, algunos de los dibujos que no se distinguía se les pregunto qué querían mostrar y mencionaron lo que querían representar, como el caso de Osvaldo y Daniel, así como también la manera en que se empleaba el uso de las figuras en todos los trabajos, en esta ocasión los niños que estuvieron participando durante la clase fueron Mirna, Glendi, Leonardo, Perla, Alan y Yordi, el nivel alcanzado por el grupo en la evaluación fue muy buena de acuerdo al análisis

realizado en los registros de la lista de control y la calidad del producto de la sesión anexada a la carpeta de evidencias de la sesión y del desempeño de los niño en la clase.

4.1.8. Sesión ocho: ¿En mi casa alguien trabaja con figuras?

Después de haber realizado la activación física, la docente dijo a los niños que se quedaran en la cancha y ahí les dio el saludo, se prosiguió a realizar un recordatorio breve sobre los trabajos que se realizan en el pueblo en las cuales se emplea el uso de las formas, los niños participaron en su mayoría respondiendo a estas consignas, seguidamente se dio las indicaciones para realizar la dinámica que consistió en realizar el juego de pájaros y nidos, en esta actividad todos los niños participaron y se mostraron muy emocionados.

Durante la dinámica los niños mencionaron las actividades que realizan sus papás en casa, aunque no en todas las mencionadas dejaban en claro la utilización de las formas, al concluir la actividad que se realizó seis veces porque estaba calentándose el sol regresaron al salón y ahí se terminó de comentar las labores de los padres de los demás niños, Yordi menciona que su mamá lavaba trastes y que al hacer este trabajo utilizaba las formas ya que estos trastes tenían forma redonda en su mayoría.

Oswaldo respondió que su papá era taxista pero no menciona como usaba las formas o en que parte de su trabajo habían formas, por lo que se le preguntó a todo el grupo cómo identificaban las formas en este trabajo, los demás niños mencionaron que el volante del taxi es redondo así como las llantas, de esta manera comentaron el trabajo mencionado por este niño aunque las formas identificadas se encontraron en la herramienta del trabajo del papá de este niño.

La docente dio instrucciones a los niños de realizar un dibujo del trabajo que realizan sus papás (ver anexo X), que ya habían comentado en la dinámica antes mencionada, al momento de repartir los materiales varios niños se acercaron a su maestra a pedir que les dejaran repartir éstos a sus compañeros ya que generalmente se les solicita de su apoyo para esta actividad por lo que se mencionó a dos de los niños para participar aunque todos querían pasar, se les explicó que en otra ocasión pasarían otros niños para ayudar a repartir el material.

Los niños realizaron su trabajo y se les dijo que pintaran lo que habían dibujado ya que algunos niños estaban entregando su trabajo sin colorearlo, Mirna, Leonardo, Alan, Glendi, Joan (ver anexo Y) e Ingrid se esmeraron en realizar un buen trabajo decorándolo y poniéndole margen mientras que otros sólo se limitaron a seguir las indicaciones del trabajo que se les pidió dejando ver que cada uno de ellos son tan diferentes, se evaluó con la carpeta de evidencias en la que se guardó el trabajo que realizaron los niños y la lista de control en la que se registró los aspectos y criterios que lograron, la valoración lograda en esta sesión alcanzó un muy buen nivel debido al desempeño de los niños.

4.1.9. Sesión nueve: ¡Vamos a recortar figuras!

En esta sesión se comenzó realizando la pregunta a los niños sobre lo que era el tangram, no sabían qué era eso y en varias ocasiones preguntaron a qué se refería la maestra con lo que les estaba preguntando, Eleni pregunto si se trataba de un rompecabezas; vagamente tenía idea de ello, se mostró la figura del tangram dibujado en fomy al grupo por lo que los niños comentaron que sí se trataba de un rompecabezas posteriormente se dio una breve explicación del tangram diciéndoles que estaba formada por 7 figuras así como en qué consistía el juego con este material, se comentó sobre sus formas y se contó para confirmar si en verdad eran 7.

La docente explicó a los niños que recortarían el tangram sobre las líneas que estaban dibujadas para poder utilizar cada una de sus partes y formar con ellas otras figuras, la actividad de recortar las figuras resulto fácil para los niños (ver anexo Z) puesto que en otras ocasiones ya habían realizado recortes, excepto para cinco; quienes no siguieron las instrucciones al recortar por lo que las figuras obtenidas no tenían las formas dibujadas.

Es necesario aclarar que los demás niños tampoco recortaron exactamente sobre las líneas pero que como parte de su desarrollo poco a poco lo iban mejorando, sus recortes tenían más forma de las figuras excepto las de María quien recorto los triángulos a la mitad, por lo que tuvo que trabajar con ese material aunque no se logró el propósito con ella.

Al realizar la clasificación tampoco siguieron instrucciones todos los niños sin embargo se repitió varias veces la instrucción para que lo pudieran hacer, lo lograron colocando los

triángulos, cuadrados y rombos en una bandeja destinadas para cada una de las figuras (ver Anexo A1) donde los niños trabajaron en conjunto aunque el trabajo no se haya hecho en equipo.

Después se mencionó los nombres de algunos niños como Mirna, Reyna, Osvaldo, Glendi, Yordi y Alan para que pasaran a buscar una figura de las bandejas y se les pidió que las describieran mencionando las características de cada una, como cuántos lados tiene, cómo se llama, su tamaño, etc., en algunas ocasiones se les ayudo realizando preguntas para que ellos respondieran y explicaran las características de la figura que agarró.

Alan mencionó las características del cuadrado diciendo que estaba formada por cuatro lados y que eran iguales (ver anexo B1), debido a que no se realizó producto de la clase la evaluación se realizó con la lista de control en la que se plasmó los criterios que los niños lograron realizar en esta sesión y en la que se obtuvo un muy buen resultado.

4.1.10. Sesión diez: ¡A jugar formando figuras!

Se pidió a los niños que intentaran formar figuras con el tangram utilizando tres de ellas para que trataran de formar la que ellos quisieran, varios niños hicieron figuras de pino, casa, cara de conejo y gato que pasaron a pegar en la pizarra para que sus compañeros vieran lo que habían hecho (ver Anexo C1), varios niños utilizaron los triángulos grandes como montañas.

Posteriormente se dibujo un barco en la pizarra empleando todas las figuras del tangram, se dio la indicación de formar esta figura utilizando todas las figuras recortadas por lo que se les dijo que pasaran a buscar las 7 figuras de la bandeja en la cual si presentaron dificultad para encontrar cada una de ellas, para ayudarles la docente les mostro cada una de las figuras que integran el tangram acomodándolas en la pizarra para que distinguieran sus formas, tamaños y que figuras eran, no se les dijo como eran ni cuales solo se les dijo que observaran las piezas que estaban en la pizarra.

Una vez que todos encontraron sus figuras se les indico que intentaran formar esa figura lo cual resulto complicado para todos al no decirles cómo hacerlo y darles solo la indicación que lo hicieran como pudieran, pero sí aconsejándoles acomodar todas las figuras de formas

distintas e insistir en que lo intentaran una y varias veces más, poco después algunos se comenzaron a rendir porque no les resultaba la figura deseada y solo algunos niños lograron construir la figura más parecida a la que se dibujó en la pizarra sin ocupar todas las figuras mencionadas.

Ningún niño logro realizar la figura tal cual pero lo intentaron formar varias veces. Resultó complicado para ellos la actividad por lo que se pensó en modificar la dinámica de presentarles el molde a formar ya que en la que se dibujó no se secciono dejando ver en qué parte iba cada una de las figuras, la modificación se optó debido a que en las siguientes actividades también construirían figuras. Un niño solo utilizo seis de las figuras del tangram (ver anexo D1), sin embargo su trabajo logro tener más parecido a la figura deseada. Debido al grado de dificultad que implico formar la figura solo se pudo realizar una de las dos que se habían planeado.

La evaluación de las actividades realizadas se desarrolló con la lista de control en la que los criterios que se consideró fueron relacionadas al desarrollo de las actividades realizadas en la sesión el nivel alcanzado fue suficiente debido a que en esta ocasión se presentaron varias dificultades al forma las figuras ya que los niños no lograron formar la figura como se les mostró sin embargo es importante mencionar que intentaron formar las figuras a pesar de la dificultad que presentaron.

4.1.11. Sesión once: ¡A jugar formando figuras!

Continuando con la misma dinámica de la sesión anterior se indicó a los niños que seguirían formando figuras con el tangram por lo que se hizo un breve recordatorio de lo que era esa figura, en esta ocasión los niños ya tenían mayor conocimiento por lo que indicaron que estaba formada por 7 figuras diferentes y de tamaños distintos, se les pregunto de que tamaños eran estas figuras y mencionaron que habían chicos y grandes pero no buscaron como definir a la figura que no era ni chica ni grande por lo que se les dijo que era de tamaño mediano.

Se indicó que se realizaría una dinámica por lo que se les pidió que se pararan y salieran a la cancha para realizar el juego, se les dio la instrucción la cual consistió en el juego del cartero; pero modificado para formar figuras con los niños al agruparlos, en la cual al mencionar las formas ellos mismos fueron acomodándose para formar esa figura que se indicó; una vez que se tuvo los cuatro equipos regresaron al salón y se acomodaron las mesas para trabajar en equipos por lo que primero se les dijo que realizaran un solo molde (ver anexo E1).

Cada uno de los equipos y se les repartió las figuras del tangram con colores diferentes a cada equipo para evitar que se perdiera las figuras de cada uno; al primer equipo le toco el color rosa, al segundo; amarillo, al tercero el color fucsia y al cuarto equipo el color rojo, se pidió a cada equipo que verificara que estuviera completa sus figuras y posteriormente se dispusieron a armar la figura.

Al acomodar las figuras resulto complicado hacer que trabajaran en colaboración ya que solo un integrante tomaba el papel de líder y quien quería hacer el trabajo solo o bien unos cuantos por lo que no se integraban todos en el equipo para trabajar y colaborar con sus compañeros, por lo que la docente les realizo la observación de que si estaban trabajando en equipo todos debían participar. Sin embargo en el equipo de Osvaldo solo el trataba de acomodar las figuras y sus compañeros no le ayudaban porque decían que era muy complicado por lo que se optó por cambiar a los integrantes del equipo para buscar que colaborarán con sus compañeros dejando de esta manera solo tres equipos.

Seguidamente se dio otro molde para ver si este era de su agrado y si les llamaba la atención formar la figura en la que los niños se dispusieron a acomodar sus figuras y esta vez sí trataron de trabajar en equipo y para que fuera menos complicado se secciono el molde poco a poco mientras ellos fueron acomodando las figuras sin embargo aun así no resulto tan fácil la actividad para ellos por lo que alguno niños mencionaron que no lo podían hacer aunque realmente no lo intentaban sin embargo cuando vieron que otros de sus compañeros lo estaban logrando se animaron a seguir intentando, al final lograron formar la figura (ver anexo F1), aunque si resulto complicado para ellos.

Nuevamente el nivel logrado en el grupo fue suficiente pues aún siguen presentando dificultad para formar las figuras y cuando las realizan no utilizan todas las figuras del tangram, para realizar la evaluación la herramienta utilizada fue la lista de control en la que se registró los criterios que los niños lograron, esta fue la última sesión en la que no se realizó producto debido a que sólo formaron figuras con el tangram.

4.1.12. Sesión doce: ¡Elaboro mi mascota!

Los niños ya tenían mayor conocimiento del tangram y sabían perfectamente que se trataba de acomodar las figuras para obtener las del molde que se les mostraba por lo que se continuo con la misma herramienta utilizada en las demás sesiones, pero en otro material y ya no en fomy, esta vez el tangram estaba trazado en hojas de colores y se les pregunto qué otras figuras podían formar con el tangram a lo que dieron varias respuestas y posteriormente se les dijo que elaborarían su mascota y no fue necesario abundar mucho en el tema de las mascotas ya que este ya lo habían visto en otro campo formativo por lo que preguntaron si se trataba de un perro, un gato u otro animal.

Se les mostro el molde y se les pregunto por la forma de este, algunos niños mencionaron en primera instancia que se trataba de un conejo, otros un perro o un gato al final de la discusión concluyeron que tenía más parecido con un gato, la docente les confirmo que se trataba de un gato para lo cual ellos debían recortar la figura del tangram, se les dio instrucciones de lo que iban a realizar para elaborar el trabajo, primero se les pidió que pasaran por sus tijeras y después se les repartió su hoja de tangram diciéndoles que trataran de recortar sobre la línea para que pudieran armar la figura, antes de que comenzaran a recortar se comentó sobre los colores que le toco a cada niño ya que se utilizó hojas de colores para trazar las figuras y para atraer su atención al trabajar con este material.

Se dio la instrucción de comenzar a recortar y como a cada niño le toco un color diferente se le dijo que contara si estaban completas sus figuras y que las acomodaran junto a ellos para evitar que se les perdiera, posteriormente se pegó el modelo en la pizarra y se les dijo que comenzaran a acomodar las figuras. Acomodaron una y otra vez las figuras y no obtenían la del molde por lo que de repente comenzaban a desanimarse y a cada momento la maestra les

animaba a seguir intentando formar la figura, esto se debió a que la actividad si presento cierta dificultad en ellos y también porque no estaban acostumbrados a realizar las actividades por si solos sino que siempre se les indicaba cómo hacerlo, en esta ocasión se les dejo que buscaran la manera de armar la figura como pudieran.

Mirna fue la primera en lograr el objetivo de armar la figura sobre la mesa (ver anexo G1), por lo que se le proporciono hoja blanca y se le indico que pasara a buscar su pegamento para adherir las figuras armadas en la hoja y plasmar ahí su trabajo, posteriormente fueron terminando otros niños a los que también se les dio hojas blancas y pegamento para que pegaran su trabajo.

Así fueron trabajando los niños hasta lograr terminar cada uno su trabajo a excepción de cuatro niños; Perla, Eleni, Glendi y María que no lo lograron y llego un momento en el que lo dejaron, como el tiempo se estaba terminando y faltaba poco para retirarlos, se les proporciono ayuda a estos niños mostrando en la pizarra como se iban acomodando las figuras para obtener el gato pero aun así se les complico terminar su trabajo sobre todo al pegarlo en la hoja.

Los demás si lo hicieron aunque no todos de igual manera ni mucho menos al mismo tiempo ya que a algunos niños se les complico más que a otros armar la figura. Posteriormente se comentó de manera grupal lo que se les complico más y mencionaron que acomodar las figuras ya que no lo lograban terminar a la primera, sin embargo se les dijo que lo hicieron muy bien ya que no se rindieron tan fácilmente como en otras ocasiones e insistieron hasta lograr terminar el trabajo (ver anexo H1).

En esta ocasión la herramienta de evaluación fue la lista de control con otros criterios debido al trabajo realizado en la cual varios de los niños lograron realizar en trabajo esperado con éxito aunque en el transcurso tuvo cierta dificultad para ellos (ver anexo I1), la evaluación del desempeño de los niños fue suficiente debido a la dificultad que les presento el reto de formar figura y para determinarlo se utilizó la carpeta de evidencias y la lista de control.

4.1.13. Sesión trece: ¡Elaboro mi retrato!

En esta actividad los niños realizaron un recordatorio como siempre de la clase pasada, ya conocían la figura del tangram y sabían cuántas piezas integraban esta figura por lo que se les comento que realizarían una imagen de ellos con estas figuras, se les pregunto cómo creen que pueden hacer una imagen de ustedes con el tangram, varios niños aportaron sus puntos de vistas; mencionando que acomodando las figuras, pero no contemplaron que necesitarían un molde.

Mencionaron que utilizando los triángulos grandes pueden formar el cuerpo de la persona y el cuadrado utilizarlo para representar la cabeza pero no mencionaron más figuras para los demás elementos del cuerpo humano. Seguidamente la docente les explico que así como lo estaban diciendo era correcto pero que había moldes para formar esas figuras y con formas de niñas y de niños para representarlos a cada uno de ellos.

Se les explico que como en otras ocasiones recortarían las figuras del tangram que ya estaba elaborado solo que en esa ocasión no sería en hojas de colores sino en papel lustre con un color diferente tanto para niñas como para niños, estos tangram fueron de color amarillo y azul, enseguida mencionaron que el azul era para los niños y el amarillo para las niñas, después de explicarles como recortar esas figuras y recordar como trabajaron al formar su mascota, se les repartió material y se les dijo que como habían trabajado en la clase anterior, realizarían esta actividad.

Los niños mencionaron que se les complico recortar las hojas debido al material que se utilizó ya que este tipo de hoja se doblaba con mucha facilidad por lo delgada que era lo cual también complico acomodar las figuras para formar la del molde, aun con esta complicación surgida durante la elaboración de las actividades, los niños continuaron acomodándolas hasta que algunos cuantos comenzaron a darle la forma de la figura, como eran dos moldes se indicó a los niños formar la que correspondía a ellos y las niñas la figura con silueta de mujer.

Después de que formaron la figura sobre su mesa de trabajo y al obtener la del molde se les repartió hojas blancas y un poco de pegamento para que los pegaran en su hoja de trabajo, se les dio la instrucción de poner su nombre a su hoja y algunos niños también decoraron su trabajo realizando dibujos en ella con sus crayolas. Se les pregunto sobre lo que sintieron

realizando esta actividad, mencionaron que lo que más se les dificultó fue acomodar las figuras después de recortarlas ya que no quedaban planas; sino que estaban muy flexibles.

En esta actividad trabajaron todos los niños que asistieron y solo cuatro necesitaron un poco más de ayuda para lograr formar la figura, todos los trabajos se pegaron en la pizarra para que los niños observaran como fue el trabajo de sus compañeros, ellos comentaron que de los más parecidos al molde fueron los trabajos de Leonardo (ver anexo J1), Glendi, Mirna, Yordi, y Reina (ver anexo K1) quienes se esforzaron e intentaron formar varias veces la figura hasta lograrlo, la carpeta de evidencias y la lista de control fueron los instrumentos de evaluación utilizados en esta sesión en la que se realizó el producto de la elaboración de la mascota con el tangram en la que el desempeño de los niños mejoró alcanzando un muy buen nivel pues se logró construir la figura y fueron menos los niños los que no pudieron realizar la actividad.

4.1.14. Sesión catorce: El marco de mi retrato

En esta sesión se terminó de elaborar el último de los trabajos de los niños, donde en cartulina realizaron el marco de su retrato utilizando los mismos materiales que en sesiones anteriores así como lentejuelas de diferentes tamaños, poniendo en prácticas el uso de las formas de los materiales para decorar el que sería el marco del retrato que realizaron en la sesión anterior, para ello primero se realizó un recordatorio de la figura de su retrato que acomodaron en la sesión anterior, luego se hicieron los cuestionamientos marcados en la planeación correspondiente a esta sesión, donde varios niños mencionaron la existencia de fotos y portarretratos en sus casas; comentando en específico las formas de estos.

La docente dio una explicación del uso de los porta-retratos para cuidar y mostrar alguna foto del agrado de una persona, después se realizó el comentario de cómo podrían decorar el marco del retrato en la cual los niños mencionaron que podrían dibujar en la orilla de la hoja, posteriormente se les dio instrucciones del trabajo que debían realizar mencionando los materiales para trabajar, los niños siguieron instrucciones para pasar por su material de trabajo y se les indicó que podían utilizar cualquier material disponible en su mesa de trabajo para decorar el marco de la cartulina, antes de que comenzaran a trabajar se comentó brevemente

sobre la forma de los materiales, también se les dio la opción de recortar figuras en hojas de colores si así lo deseaban para decorar.

En esta actividad los niños se entretuvieron mucho ya que utilizaron su creatividad para tratar de realizar un buen trabajo y sobre todo que resultara de su agrado (ver anexo L1), ya que se les comento que ahí pegarían su retrato y lo podrían colgar en la pared de su casa. Implico un reto para los niños en la medida que solos decidieron que material utilizar y como ponerlo en su hoja de trabajo para dejarlo bonito.

Después de realizar esta actividad se les pidió que pasaran a buscar su retrato y las pegaron en la cartulina en el espacio que dejaron en blanco, ya que solo decoraron la parte que se les indico, nuevamente la carpeta de evidencias y la lista de control fueron las herramientas de evaluación utilizadas para determinar el nivel logrado con el desarrollo de las actividades en la cual se alcanzó un buen resultado y desempeño de los alumnos.

4.1.15. Sesión quince: A exponer nuestros trabajos

Esta fue la última sesión realizada sobre este tema con los niños y ya no se elaboró algún producto ya que con los trabajos realizados los niños comentaron como hicieron su trabajo y porque de esa forma, de esta manera se trató de observar cómo se expresaron al mencionar los nombres y formas de las figuras empleadas en su trabajo y como obtuvieron la figura que formaron.

Se ejecutaron preguntas relacionados a todas las actividades realizadas, se escuchó con atención los comentarios de cada niño; que mencionaron cuales figuras conocen, para que sirve conocer esas figuras donde se escuchó respuestas como; para trabajar, para realizar otras figuras, para jugar, etc., se comprendió que se había logrado que tuvieran otra perspectiva de la utilidad de conocer y saber sobre las figuras.

Mencionaron también diferencias y semejanzas entre las figuras, así como los lugares donde identificaban y observaban algunas formas en especial, no todos los niños participaron abiertamente, pero se observó que en ocasiones comentaban con voz muy bajita y otro compañero decía esa respuesta como en el caso de Diana por su pena a participar, pero que

realizo un buen trabajo cuando lo elaboro. Después de realizar el comentario de manera grupal se indicó realizar un juego para que pudieran participar mostrando sus trabajos a sus compañeros que estaban pegados en la pizarra (ver anexo M1), el juego fue el de la papa caliente la cual ya se había hecho en otra sesión.

En el juego se mostraron participativos y se divertieron aunque no les agradaba mucho cuando les tocaba pasar porque lo veían como un fracaso ya que le mencionaban a su compañero que había perdido, aun así se continuo con la actividad y cuando les tocaba mostraban su trabajo, la docente apoyó a los niños realizando preguntas que ellos fueron respondiendo como, ¿qué figuras hay en tu trabajo?, ¿cómo lo hiciste?, ¿te gusto hacer ese trabajo?, ¿fue difícil?, se trató de no extenderse demasiado en las preguntas por lo que se realizó de dos a tres a cada niño para evitar que se comenzaran a aburrir y desesperarse.

Los resultados obtenidos se registró en la lista de cotejo (ver anexo N1), que fue la herramienta de evaluación en este tema, de todo el grupo fueron tres niños los que no lograron satisfactoriamente los aprendizajes esperados debido a su inasistencia, los demás lo lograron en el rango de regular, bien y muy bien mientras que 7 niños estuvieron excelente, fueron quienes además estuvieron participando y preguntando sobre sus dudas en las actividades.

Después de que todos los niños pasaron la docente les dio una pequeña conclusión diciendo a los niños que tenían nuevos conocimientos sobre la utilidad de las figuras, y que estas eran de suma importancia verlas; no solos aprender cómo se llaman sino también identificar en todo lo que observaban esas formas y tener en cuenta que con algunas figuras podían realizar otras.

De esta manera se terminó con las actividades que se planearon para que los niños comprendieran la importancia de conocer las figuras y las diversas utilidades que se tenían de ellas, el resultado alcanzado en esta sesión fue buena pues los niños lograron describir las características de las figuras que utilizaron en su trabajo, también mencionaron las figuras que utilizaron en la elaboración de su producto de esta manera lograron comprender la utilidad de las figuras, la herramienta utilizada para realizar la evaluación en esta ocasión fue la lista de cotejo ya que se registró en ella los aprendizajes que lograron los niños en el transcurso de la aplicación de la estrategia.

4.1.16. Resultado de la autoevaluación docente

Con el apoyo del instrumento del diario de la maestra en la cual se registró la autoevaluación reflexiva de la intervención docente y con el apoyo de las preguntas ¿cómo lo hice?, ¿cómo es mi interacción y dialogo con los niños?, ¿que necesito modificar en mi práctica? que se mencionan en el programa de estudio 2011 se realizó una evaluación de la intervención docente ya que no en todas las sesiones las actividades planeadas resultaron un éxito, pues en una de ellas al trabajar en equipo el resultado no fue el esperado debido a que los niños no estaban acostumbrados a realizar actividades en equipos y por lo tanto a trabajar en conjunto.

De igual manera anticipadamente se estuvo realizando los materiales que los niños ocuparon durante las sesiones y se procuró que alcanzara para todo el grupo; aunque a veces sobraba debido a que algunos niños no asistían a clases, en las dinámicas que se realizaron al principio costo trabajo hacer que los niños se involucraran puesto que estaban acostumbrados a trabajar generalmente en plenaria; sin embargo poco a poco con ayuda de los demás niños se fueron incluyendo al ver que los demás se divertían, en estas actividades se consideró que fueran aptas para los niños donde más que aprender se divirtieran en un juego mientras aprendían.

Durante la interacción y dialogo con los alumnos se trató de ser clara aunque los niños no siempre comprendían las instrucciones a la primera por lo que cuando un niño no entendía se solicitaba el apoyo de otro niño para que explicara qué era lo que él o ella había percibido de las indicaciones dadas, es decir se trataba de explicarle de tal manera que comprendiera y realizara un buen trabajo.

Dentro de las modificaciones que la docente debe realizar se encuentra ampliar más las actividades que se realizan con los niños y tratar que estas sean cada vez más diversas ya que por todo lo observado en la reacción del grupo en ciertos momentos llegaron a cansarse de hacer algunas actividades, cabe aclarar que esto sucedió con algunos niños por lo que distraían al resto del grupo para realizar sus trabajos, por otro lado jugar con la organización del grupo, es decir organizarlos más seguido de diferentes maneras ya que se acostumbran a estar de una

sola forma que se les complica organizarse en equipo para trabajar o estar dispuestos a realizar dinámicas y juegos dentro y fuera del salón de clases, por todo esto se logró un buen nivel en el desempeño de la docente ya que las actividades realizadas fueron pertinentes aunque no en su mayoría y los logros obtenidos en los niños resultaron favorables ante la problemática.

No todo el trabajo elaborado fue perfecto puesto que como ser humano existe el error; sin embargo lo importante de analizar la labor realizada con los niños es permitir a la docente verificar si los resultados se lograron como se esperaban, en donde los errores cometidos servirán para que en la próxima ocasión se evite tropezar con la misma piedra ya que todo el proceso es un camino lleno de aprendizajes para todos, tanto alumnos como docentes y hasta los padres de familia, en la cual lo más importante es corregirlos y continuar mejorando el trabajo que se realiza, puesto que está claro que al estar en interacción con los niños lo hace un trabajo sumamente importante y delicado.

4.2. Limitaciones y resultados logrados

Se describe de manera breve todos los logros que se alcanzaron en la elaboración de este trabajo así como también los aspectos en los que se presentaron dificultades en su elaboración en la cual esta no fue una limitante para dejar de hacer este trabajo ya que a pesar de todos los obstáculos se logró concluir con la elaboración y con la puesta en práctica de la estrategia mencionada al principio de este capítulo.

Del mismo modo se menciona algunos de los cambios realizados en el lapso de la construcción de la propuesta ya que no todo lo que se había previsto en un principio se desarrolló como se esperaba debido a ciertas circunstancias que se presentaron como lo fueron los tiempos, las inasistencias de los niños, el egreso del primer grupo con el que se trabajó en las primeras sesiones, la diversidad de los niños en los diferentes grupos con los que se laboró en todo este proceso de la elaboración de la propuesta.

4.2.1. Limitaciones de la propuesta

Para realizar el diagnóstico resultó complicado realizar las entrevistas ya que los papás asistían muy poco a la escuela puesto que mandaban a los tricita taxis a buscar a sus hijos por lo que no se logró entrevistar a más papas solo a los mencionados en el informe del mismo, los padres.

El buscar información suficiente durante las investigaciones acerca de la comunidad de trabajo implicó dificultades puesto que la mayoría de las personas no sabían mucho sobre la historia del pueblo debido a que la gente antigua que tenía conocimientos sobre ellos ya no estaban vivos, así como también al buscar información sobre los nombres de las figuras ya que como en muchas de las ocasiones cuando se mezclan los idiomas se van perdiendo las de origen, puesto que la gente de la comunidad acostumbraba llamarlas como se dice en español, notándose así un desplazamiento hacia la cultura en cuanto al idioma.

Dentro de las limitaciones a las que se enfrentó la elaboración de la propuesta se mencionan los tiempos para la aplicación de las actividades ya que habían ocasiones en los que no habían clases por lo que se atrasaba la realización de las actividades con los niños, del mismo modo la inasistencia de los mismos niños durante las clases implicó que no todos realizaron todas las actividades debido a que habían faltas casi a diario, esto influyó mucho en los aprendizajes logrados en cada niño ya que las actividades realizadas al no asistir el niño terminaba por no hacerla y quedaba sin hacer la actividad que se realizó el día que faltó y no saber de qué trato aquella clase, sin embargo las inasistencias en el preescolar no perjudica a los niños.

Algunas de las limitantes generadas en el transcurso del desarrollo de las actividades fue el tiempo que en momentos no alcanzaban para lograr ver todo lo planeado por lo que la planeación se ajustaba a las necesidades del grupo pero de tal manera que no abarcara más de lo esperado ya que no se podía extender más en este tema, sin embargo esto al final no resultó gran problema al concluir con todas las actividades planeadas.

4.2.2. Resultados alcanzados en la propuesta

Dentro de los resultados logrados en la elaboración de la propuesta se encuentra la satisfacción de haber trabajado este tema con los niños lo cual en un principio no se le consideraba como un contenido de importancia para la docente, los niños y los padres de familia puesto que era un tema en el que no se abundaba mucho al tratarla en la clase. Se logró un cambio, que aunque pequeño dejó una huella en los niños, en su conocimiento al tener mejores bases del por qué la necesidad de este saber en su vida cotidiana, incluso los padres de familia se dieron cuenta que tienen tantos conocimientos que en ocasiones no saben aprovechar y enseñarles lo importante a sus hijos e incluso de lo cual ellos tampoco se preocupan en aprender.

Por otro lado el adquirir como docente mayor experiencia en este campo formativo es de vital importancia puesto que si bien hubo avances también se presentaron momentos en los que las dificultades eran grandes y había que buscar la manera de mejorarlas para que posteriormente y que en un dado caso se presentaran las mismas dificultades, saber cómo actuar y de qué manera enfrentarse a estas dificultades como lo fueron las actitudes de los niños ante ciertas actividades que se realizaron al cooperar o no en su realización.

El conocimiento que se adquiere a través de la práctica y de las investigaciones realizadas a lo largo de la construcción de la propuesta quedarán en la conciencia de la docente y formarán parte de su proceso de aprendizaje, y que en un futuro durante su trabajo podrá contar con esa experiencia para realizar mejor su proceso de Enseñanza-Aprendizaje para con los niños.

El contar con las críticas de las demás docentes, quienes han adquirido experiencias en el transcurso de su trabajo, fueron de mucha ayuda pues gracias a eso se logró hacer mayor aporte de conocimientos en la construcción de la propuesta, esto fue un gran logro ya que con todas las críticas realizadas se tomaron las constructivas para mejorar el trabajo con el grupo y se complementó y enriqueció el conocimiento de la docente del grupo.

Por otro lado los padres de familia estuvieron muy accesibles ante este trabajo realizado colaborando con todo lo necesario como fue el material, información que aportaron a sus hijos en algunas investigaciones realizadas y sobre todo optimizar aún más la relación del maestro

con los padres de familia al realizar los trabajos en la escuela para mejorar la educación de sus hijos.

Con los niños se logró que reflexionaran en las actividades que se realizaron, que participaran en equipos y en conjunto con sus compañeros ya que este tipo de trabajo en un principio no dejó los resultados esperados pero que posteriormente se fue motivando a los niños para tener conciencia de que es importante y fundamental trabajar en colaboración con los demás para realizar mejor el trabajo, pues como se dice generalmente, dos cabezas piensan más que uno.

El objetivo general que fue analizar la dificultad de los alumnos en la identificación de formas geométricas del entorno y la construcción de formas en base a figuras geométricas en el tercer grado del preescolar indígena Cecilio Chi de la comunidad de Tixcacalcupul se logró satisfactoriamente ya que se implementaron actividades diferentes a las que se realizaban para ver ese tema con los niños del preescolar en la cual se mostraron muy animados a trabajar y estuvieron activos en la realización de cada una de ellas, estos logros que los alumnos alcanzaron se detectaron al realizar la evaluación de los aprendizajes en la última sesión.

De igual modo el objetivo del plan del diagnóstico que fue identificar las causas por la que presentan dificultad en la identificación de formas geométricas del entorno y la construcción de figuras en base a las formas geométricas los niños del 3° del preescolar se logró de manera favorable con buen desempeño y el objetivo del plan de acción también alcanzó un buen nivel ya que se logró favorecer el conocimiento en los niños al construir la identificación de formas geométricas del entorno y la construcción de figuras en base a las formas geométricas en los niños del 3° del preescolar Cecilio Chi.

Considerando el resultado que arrojó la evaluación y haciendo un análisis de la propuesta el propósito final de su elaboración cumplió con el objetivo de manera favorable y aunque no se logró un mayor nivel en el desempeño el resultado fue propicio, por lo que se determina que aún hay que seguir mejorando las actividades de la estrategia para lograr mejores resultados y con los logros alcanzados y el análisis realizado se determinará cómo y qué medidas tomar o cambios efectuar en la labor docente para seguir mejorando la problemática detectada dentro del salón de clases.

4.2.3. Cambios efectuados durante la propuesta

En la elaboración de la propuesta se realizó modificaciones a medida que se revisaban los apartados y el asesor aportaba críticas constructivas para ayudar a mejorar el producto, para que el estudiante realizara un buen trabajo por lo que en todo el proceso de construcción se efectuó cambios en la redacción, ajustes de las planeaciones, signos de puntuación y otros aspectos de redacción para mejorar su calidad.

Del mismo modo al revisar el apartado de la fundamentación teórica se complementó para dejar aún más claro el porqué de la temática, su importancia y la perspectiva que se tiene del tema. En la redacción de las planeaciones se agregó y en ocasiones se ajustó elementos que ayudaron para que fueran comprensibles para el lector y en la aplicación de la propuesta se cambió la fecha de la misma debido a la inaccesibilidad que se tenía del tiempo por diversas razones como cambios de clima, inasistencias, etc., pero que al final de la aplicación de la misma no causó mayor impacto en el resultado esperado.

CONCLUSIONES

Desarrollar el tema en función de los elementos del entorno del niño, es fundamental para que pueda comprender y aprender el contenido que se le está enseñando pues solo mostrarle el dibujo de la figura en cuestión no deja un aprendizaje significativo en el alumno es importante que interactúe con la figura, que lo manipule, que lo distinga en otros objetos como cuando se realizó el recorrido con los niños en donde se dieron cuenta que en varios objetos y aspectos del entorno que les rodea se encontraban las formas y hasta se detenían a mostrarle a su compañero lo que observaba.

Entablar una buena relación entre los actores de la educación, es decir los padres, hijos y maestros resulta fundamental para conducir al niño a tener una buena educación, porque así todos colaboran poniendo su granito de arena al estar de acuerdo en lograr un mismo objetivo, de lo contrario sólo se busca crear conflictos con o sin intención que provocan o conllevan a que la educación que recibe el alumno no sea la mejor, debido a esto los que salen más perjudicados llevándose la peor de las partes es el niño, es por ello la importancia de que el docente junto con los padres de familia entablen una agradable convivencia aunque a veces sea difícil y se invierta un largo tiempo en lograrlo.

El trabajo colaborativo con los niños es fundamental dentro del salón de clases pues de esta manera los niños aprenden a apoyarse y trabajar en conjunto pero en ocasiones resulta complicado hacer que trabajen con otros compañeros, en el grupo mencionado resultó difícil para los niños aprender esta forma de trabajo, posteriormente de manera progresiva se fueron incorporando a los equipos de trabajo logrando realizar una muy buena labor con sus compañeros, lo cual muestra la importancia del trabajo colaborativo tanto en grandes como en los pequeños.

Otro aspecto que es muy importante y que el docente debe de tener en cuenta siempre es que debe de monitorear su proceso de enseñanza y el proceso de aprendizaje de sus alumnos, esto para saber qué resultados se están logrando y evitar caminar por las sendas de la

educación con una venda en los ojos porque cuando no se reflexiona sobre el trabajo realizado es difícil saber si el camino que se sigue es el correcto y aunque se presente infinidad de problemas dentro del salón de clases hay que estar pendientes para que las dificultades se corrijan o mejoren.

Es por ello que el diagnóstico pedagógico se vuelve un momento de evaluación indispensable para determinar los conocimientos que tienen los niños y la docente, al realizarlo apoyándose de las distintas herramientas y llevando registro de los resultados obtenidos se logra determinar qué es lo que está mal en el trabajo docente y ayuda a saber qué es lo que se tiene que mejorar para corregir el problema, al hacer el análisis de los resultados obtenidos se logra conocer cómo y qué estrategia convendría desarrollar en el salón de clases.

Para plantear el problema se consideró la delimitación temporal, espacial y curricular pues es importante saber si la dificultad es de acuerdo a la edad y al contenido que debe de aprender el niño para determinar la viabilidad de la problemática en cuestión en este caso este trabajo se comenzó con una problemática diferente en los primeros semestres pero que debido a la construcción que se le fue dando gradualmente a través del proceso de la licenciatura al llegar a los últimos semestres el grupo ya había cursado al nivel primaria por lo que se encontraron otras dificultades del proceso enseñanza y aprendizaje en otro grupo de niños del nivel preescolar.

Cada una de las experiencias adquiridas dentro del salón de clases con los niños han sido agradables aunque también preocupa los problemas que se dan pues limita al niño en su aprendizaje y por lo tanto no siempre se logra el objetivo deseado sin embargo es necesario considerar que a pesar de todo hay niños que tienen mucho entusiasmo y ganas de aprender pues no se ponen límites para adquirir más conocimientos y es por eso, por lo que como maestros, hay que hacer un buen trabajo en el salón de clases.

El objetivo general que se buscó en este trabajo fue mejorar la dificultad de los alumnos en la identificación de formas geométricas del entorno y la construcción de formas en base a figuras geométricas en el tercer grado del preescolar indígena Cecilio Chi de la comunidad de Tixcacalcupul alcanzada en un buen nivel, es decir, logrado aproximadamente en un 80%.

Realizar la estrategia metodológica didáctica tuvo su grado de dificultad ya que en primera instancia determinar qué estrategia y actividades realizar para mejorar el problema no fue una tarea fácil se diseñó un plan de acción con determinadas actividades a desarrollar, al realizar investigaciones referentes al problema se identificó la viabilidad de la estrategia, ya que se pensaba que era un problema específicamente del grupo y que este era el único con esa dificultad pero se descubrió que en otros grupos se han detectado problemáticas similares en el mismo campo formativo.

Para realizar las planeaciones de las quince sesiones se tomó en cuenta los elementos que marca el programa de estudio 2011 en la que se especifica cuáles son los elementos que la integran, de igual manera pensar que actividades realizar que atraigan la atención del niño fue un proceso largo pero se tenía en claro que estas debían incluir actividades lúdicas ya que despertaría el interés de los niños, pues en las observaciones realizadas se detectó que las actividades que se hacía con ellos eran generalmente dentro del salón de clases y en su mayoría algo monótonas.

Llevar a cabo un registro de los resultados de cada sesión resultó un trabajo complejo y cansado pero que tuvo su importancia ya que al redactar el informe de los resultados obtenidos también que fue un proceso largo, pues elaborar un análisis sobre los resultados que arrojó los instrumentos de evaluación resultó algo tedioso, sobre todo por ser la primera vez en que se realiza una evaluación del proceso educativo de los niños y docente.

Pese a los problemas transcurridos, resultó agradable trabajar con los niños, pues a su corta edad tienen mucho que enseñar y que aprender ya que todos son muy inteligentes, por lo que solo es cuestión de desarrollar esa inteligencia y buscar la manera de despertar su interés por aprender. En este trabajo se pudo constatar que los niños tienen muchos conocimientos sobre la temática vista y que solo era cuestión de propiciar su interés y su curiosidad hacia las formas y descubrir en ellas las figuras que había.

Como toda labor tiene su grado de dificultad y complicación pues trabajar con niños es una gran responsabilidad debido a que algunos son más inquietos que otros y no siempre se sabe cómo guiarlos, de igual manera fue necesario tener en cuenta la importancia de la lengua de los niños al enseñarles algún tema ya que de esa manera se les facilita comprender lo que se

les está enseñando; la lengua maya fue utilizada en todo momento, cabe aclarar que los niños saben y utilizan más el español.

En el transcurso del desarrollo de esta propuesta surgieron diversas dificultades en la que tanto niños como maestro tuvieron que encontrar soluciones para continuar con el desarrollo de la labor ya que estas no pueden ser limitantes para ejecutar el trabajo deseado. La experiencia de trabajar este tipo de temas y desarrollar estrategias que generan la reflexión, el análisis y el buscar soluciones para los problemas y dificultades a los que se enfrentan los pequeños los prepara para varios aspectos de su vida y sobre todo el tener en cuenta que los conocimientos matemáticos es parte fundamental de la vida del ser humano y que siempre está en contacto con ella, debido al poco interés que se le da tanto por padres como por maestros, por lo que es necesario modificar esta perspectiva.

Este trabajo deja una gran satisfacción al ver los avances logrados en los niños ya que a pesar de ser un proceso largo y cansado para todos al término de esto se logró causar en los pequeños actitudes favorables así como el objetivo deseado, puesto que comenzaron a tomar conciencia sobre la utilidad de las figuras y la interacción de estas con el medio en el que se encuentran, cabe aclarar que aunque no se haya logrado un cambio radical en los niños, los padres y maestros ya que es un proceso que se irá dando poco a poco, se notaron cambios significativos en sus acciones.

Los problemas no se terminan porque la educación es un proceso continuo y por lo tanto siempre se tropezará con aquellas piedritas del camino, es decir dificultades que se generen dentro del salón de clases ya sea de enseñanza o de aprendizaje pero es seguro que con esta nueva experiencia adquirida se tendrá las herramientas necesarias para enfrentarse a ellas, buscar estrategias que disminuyan esos problemas y ayuden a mejorar la labor docente, es importante señalar que este trabajo no se acaba aquí ya que se le seguirá dando continuidad mediante la observación directa, y por la cual se podrán detectar otras dificultades ya sea del proceso de enseñanza o de aprendizaje de los niños para desarrollar estrategias que busquen su posible solución, por otro lado es seguro que al trabajar el mismo contenido con otros niños se tenga que modificar algunas actividades puesto que cada grupo es diferente y tiene otras necesidades.

REFERENCIAS

- CHAPELA, Luz María. (1991). “La cultura”, en: Cultura y educación. Antología básica, UPN, Plan 90, México.
- DÍAZ, Frida., HERNANDEZ, Gerardo. (2010). “Estrategias docentes para un aprendizaje significativo”, en: El campo de lo social y la educación indígena II. Antología básica, UPN, Plan 90, México.
- FERNÁNDEZ, Javier. (2011). Tres cuentos, una historia. Grupo editorial, Nufer, Yucatán, México.
- FIERRO, Cecilia., FORTOUL, Bertha., ROSAS, Lesvia. (1989). Más allá del salón de clases. SEP, México.
- FUENLABRADA, Irma. (2010). “El conocimiento del espacio y el de la geometría ¿cómo se enseña?”, en: Matemáticas y educación indígena I. Antología básica, UPN, Plan 90, México.
- GARCÍA, Silvia y LÓPEZ, Leticia. (2008). La enseñanza de la geometría. INEE, México.
- MAYLES, Janet. (2010). “Resolución de problemas a través del juego”, en: Matemáticas y educación indígena II. Antología básica, UPN, Plan 90, México.
- MOLLÁ, Marí. (2010). “Diagnóstico pedagógico un modelo para la intervención pedagógica”, en: Metodología de la investigación III. Antología básica, UPN, Plan 90, México.
- PALOMINO, N.W. (2010) “Teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel”, en: Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología básica, UPN, Plan 90, México.

PORLÁN, Rafael y MARTÍN, José (2010) “El diario como instrumento para detectar problemas y hacer explícitas las concepciones en investigación en el aula”, en: El desarrollo de estrategias didácticas para el campo de conocimiento de la naturaleza. Antología básica, UPN, Plan 90, México.

RUIZ, M. Luisa. (2010). “Aprendizaje y matemáticas”, en: Matemáticas y educación indígena I. Antología básica, UPN, Plan 90, México.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. (1997). “Programa para la modernización de la educación indígena”, en: Sociedad y educación I. Antología básica, UPN, Plan 90, México.

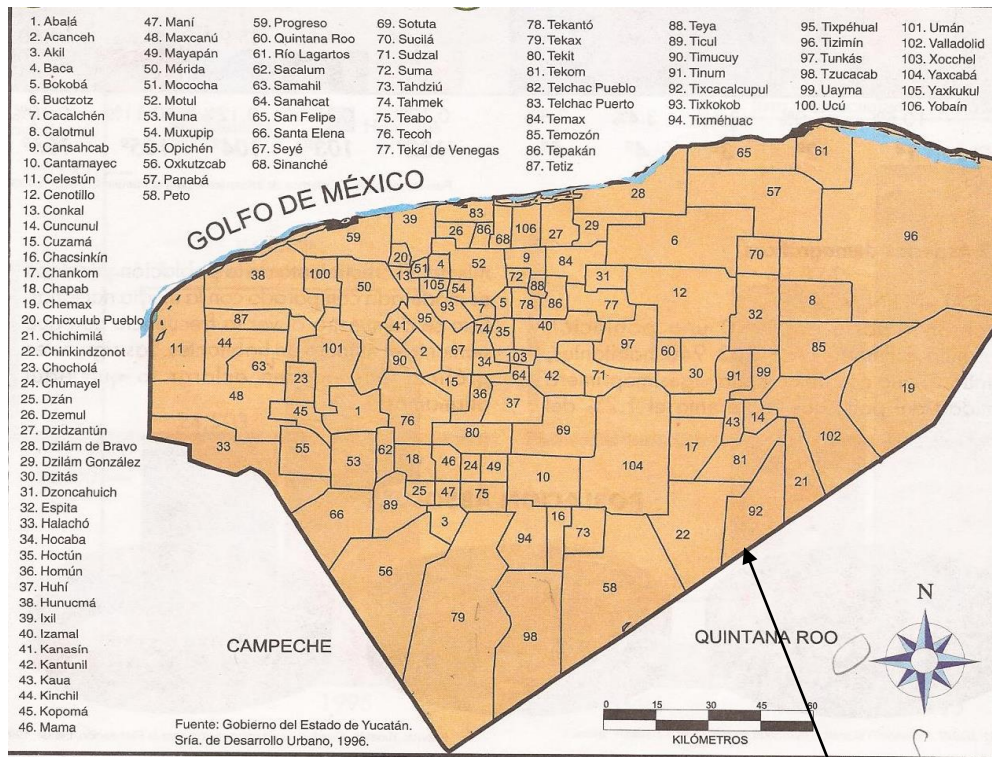
_____. (2011). Programa de estudio 2011 guía para la educadora. SEP, México.

ZABALZA, Miguel A. (2010). “Currículum, programa y programación”, en: Práctica docente y acción curricular. Antología básica, UPN, Plan 90, México.

ANEXOS

Anexo A

Mapa del estado de Yucatán



Tixcacalcupul

Ubicación de la comunidad en el mapa del estado de Yucatán.

Anexo B

Escuela preescolar Cecilio Chi



Esta es la escuela preescolar, vista desde la entrada.

Anexo C

Grupo del 3° B



21 de los 23 niños que conforman el grupo del tercero B.

Anexo D

Salón del 3° “B”



Así se ve el salón del tercero b con los espacios designados para algunas de las áreas.

Anexo E

Plan de diagnostico

Propósito: conocer las causas por la que los niños del tercer grado de preescolar Cecilio Chi de la comunidad de Tixcacalcupul presentan dificultades al construir objetos y figuras geométricas tomando en cuenta sus características.

	Alumnos	Maestro	Padres	Bibliografía
Que	Porque los alumnos no llaman a las figuras por su nombre, no reconocen sus características al mencionarlas y al describir objetos de su entorno no los relaciona con las figuras ni identifica en ella otras formas.	Si las actividades realizadas son pertinentes para desarrollar este tema de forma espacio y medida y la relación que le da a este tema con el entorno del niño.	Enseñan acerca de este tema a sus hijos y la importancia que le dan dentro de la formación educativa del niño.	Programas de estudio 2011 guía para la educadora y diario de campo
Para qué	Para que los niños se involucren con las características y le den importancia al conocimiento de las figuras geométricas al comprenderlo como parte de su entorno.	Busque otras estrategias/alternativas para enseñar este contenido a los niños y considere el entorno y el uso o utilización de este conocimiento en la comunidad.	Se concienticen de la importancia de ver este tema y adquieran el interés de mostrar ese conocimiento a sus hijos.	Programas de estudio 2011 guía para la educadora
Como	Participando en las actividades que se realicen y aportando sus saberes.	Realizando preguntas y cuestionamientos a los niños, así como investigaciones sobre la	Respondiendo a los cuestionarios realizados aportando de esa manera sus conocimientos con respecto al	Programas de estudio 2011 guía para la

		utilidad de las figuras en la comunidad.	tema.	educadora, diario de campo y observación
Con qué	Con la indagación de los conocimientos previos los niños darán a conocer sus opiniones y puntos de vistas que aportarán durante las actividades	Con actividades donde realicen un recordatorio sobre las figuras para descubrir que tanto se acuerdan. Realizando preguntas generadoras, propiciando lluvia de ideas, investigaciones y observaciones referente al tema.	Con los conocimientos que aporten en las entrevistas sobre el empleo de las figuras y de su utilización en su vida común.	Programas de estudio 2011 guía para la educadora
Cuando	Del 3 de febrero al 21 de febrero			
Donde	En la escuela, el salón de clases, cancha y fuera de la escuela.	En la escuela, salón y fuera de ellas así como con el apoyo de los planes, los trabajos escolares y la evaluación de los niños	En la escuela y casa de los niños	Programas de estudio 2011 guía para la educadora
Quienes	Maestro, alumno y padre de familia	Maestro, papas y alumno	Papas, maestro y alumnos en conjunto.	

Anexo F

Guía de la entrevista

1. ¿Usted conoce algunas figuras geométricas?
2. ¿Para usted tiene alguna utilidad conocerla?
3. ¿Cree que es de importancia que su hijo(a) la conozca?, ¿Por qué?
4. De las actividades que realizan en casa ¿en alguna utilizan las formas geométricas?, ¿Qué actividades son?
5. Piensa que ¿se puede formar figuras utilizando otras?
6. Piensa usted que ¿en la milpa entra en juego el conocimiento de las formas?
7. Y ¿en su alrededor usted observa formas geométricas?
8. ¿Sabe cómo se le dice a algunas de esas figuras en maya?

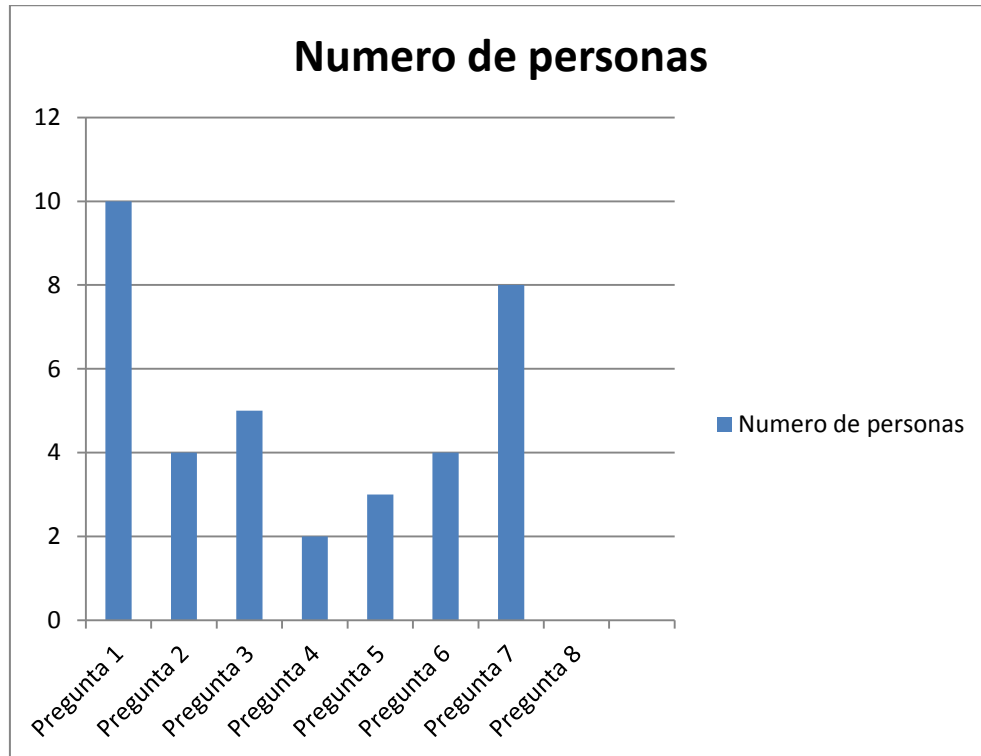
Anexo G

Preguntas de indagación con los niños

1. ¿Qué figuras conocen?
2. ¿Cómo es cada una?
3. ¿Para qué sirve esas figuras?
4. ¿Creen que las pueden utilizar en sus casas?
5. ¿Piensan que es útil en el pueblo?
6. ¿Para qué creen que les servirá a ustedes?
7. Dibujen las figuras que conocen
8. Investiguen con sus papás ¿por qué es necesario conocer las figuras?
9. ¿En qué otra parte hay figuras?
10. Afuera del salón observan algunas figuras

Anexo H

Resultado de la encuesta.



Resultados de la encuesta realizada a las mamás sobre la importancia de las figuras geométricas para ellas.

Anexo I

Cuadro de los aprendizajes esperados en la competencia

Campo formativo: pensamiento matemático
Aspecto: forma, espacio y medida
Competencia que se favorece: construye objetos y figuras geométricas tomando en cuenta sus características.
Aprendizajes esperados
<p>-Hace referencia a diversas formas que observa en su entorno y dice en que otros objetos se ven esas mismas formas.</p> <p>-Observa, nombra, compara objetos y figuras geométricas; describe sus atributos con su propio lenguaje y adopta paulatinamente un lenguaje convencional (caras planas y curvas, lados rectos y curvos, lados cortos y largos); nombra las figuras.</p> <p>-Describe semejanzas y diferencias que observa al comparar objetos de su entorno, así como figuras geométricas entre sí.</p> <p>-Reconoce, dibuja –con uso de retículas- y modela formas geométricas (planas y con volumen) en diversas posiciones.</p> <p>-Construye figuras geométricas doblando o cortando, uniendo y separando sus partes, juntando varias veces una misma figura.</p> <p>-Usa y combina formas geométricas para formar otras.</p> <p>-Crea figuras simétricas mediante doblado, recortado y uso de retículas.</p>

Anexo J

Esquema de la propuesta de acción

<p>Campo formativo: Pensamiento matemático</p> <p>Aspecto: Forma, espacio y medida.</p> <p>Competencia: construye objetos y figuras geométricas tomando en cuenta sus características.</p> <p>Aprendizajes esperados:</p> <ul style="list-style-type: none"> Hacer referencia a diversas formas que observa en su entorno y dice en que otros objetos se ven esas mismas formas Describe semejanzas y diferencias que observa al comparar objetos de su entorno, así como figuras geométricas entre sí Usa y combina formas geométricas para formar otras 				
Nombre de la sesión	Aprendizajes esperados	Hora	Fecha	Estrategia
Recordemos las figuras	Hacer referencia a diversas formas que observa en su entorno y dice en que otros objetos se ven esas mismas formas.	2 horas	18 de marzo del 2014	conversación y dibujo
¡Vamos a dar un paseo!		2 horas	19 de marzo del 2014	Conversación y dibujo
¿Qué fue lo que observamos?		2 horas	20 de marzo del 2014	Lluvia de ideas, juego
¿Con qué figuras formo una casa?		2 horas	24 de marzo del 2014	Lluvia de ideas, recortar y pegar figuras.
¿Con qué figuras está formada mi escuela?		2 horas	25 de marzo del 2014	Observar, comentar y recortar y pegar figuras
En mi salón hay figuras como...		Describe semejanzas y diferencias que observa al comparar objetos de su entorno, así como	2 horas	26 de marzo

	figuras geométricas entre sí		del 2014	figuras.
¿Quiénes utilizan las figuras para trabajar?		2 horas	27 de marzo del 2014	Comentario grupal, dibujo
¿En mi casa alguien trabaja con figuras?		2 horas	31 de marzo del 2014	Lluvia de ideas, dibujo y exposición
¡Vamos a recortar figuras!		2 horas	1 de abril del 2014	Recortar figuras
¡A jugar formando figuras!	Usa y combina formas geométricas para formar otras.	2 horas	2 de abril del 2014	Formar figuras
¡A jugar formando figuras!		2 horas	3 de abril del 2014	Formar figuras
¡Elaboro mi mascota!		2 horas	7 de abril del 2014	Pegar figuras y comentario grupal
¡Elaboro mi retrato!		2 horas	8 de abril del 2014	Pegar figuras y exposición
El marco de mi retrato		2 horas	9 de abril del 2014	Pegar figuras y exposición
A exponer nuestros trabajos.	Hacer referencia a diversas formas que observa en su entorno y dice en que otros objetos se ven esas mismas formas. Describe semejanzas y diferencias que observa al comparar objetos de su entorno, así como figuras geométricas entre sí. Usa y combina figuras geométricas para formar otras.	2 horas	10 de abril del 2014	Exposición de los trabajos realizados

Anexo K

Sesion uno



Niños realizando trabajo en equipo en hoja de papel bond; la figura que les tocó dibujar fue el círculo.

Anexo L

Producto de la sesión uno



Niña comentando el trabajo que realizó a sus compañeros, los objetos que dibujó este equipo los relacionaron con la figura del triángulo.

Anexo M

Lista de control 1:

Número de la lista de niños Concepto	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
1.Participa respondiendo las consignas	/	/	/	•	•	/	/	•	•	•	/	/	•	•	•			/	•	•	•	•	•
2.Sigue las instrucciones para formar los equipos	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			•	•	•	•	•	•
3. Trabaja en equipo colaborando con sus compañeros	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			/	•	•	•	•	•
4. Comenta sobre objetos que conoce y que tiene alguna forma geométricas	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			•	•	•	•	•	•
5. realiza el dibujo del objeto que comento	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			/	•	•	•	•	•
6. respeta el material de trabajo de su compañero	•	/	•	•	•	/	•	•	•	•	•	•	•	•	•			/	•	•	•	•	•
7. reconoce las semejanzas y diferencias entre los objetos dibujados	•	/	•	•	•	•	/	•	•	•	/	•	•	•	•			/	•	•	•	•	•

Anexo N

Sesion dos



Dibujo realizado por una alumna sobre los objetos que observó y que relacionó con alguna forma geométrica, en este caso dibujo una casa con las formas del triángulo, rectángulo y cuadrado; círculo en la flor y para realizar el dibujo de la niña utilizó las mismas formas.

Anexo O

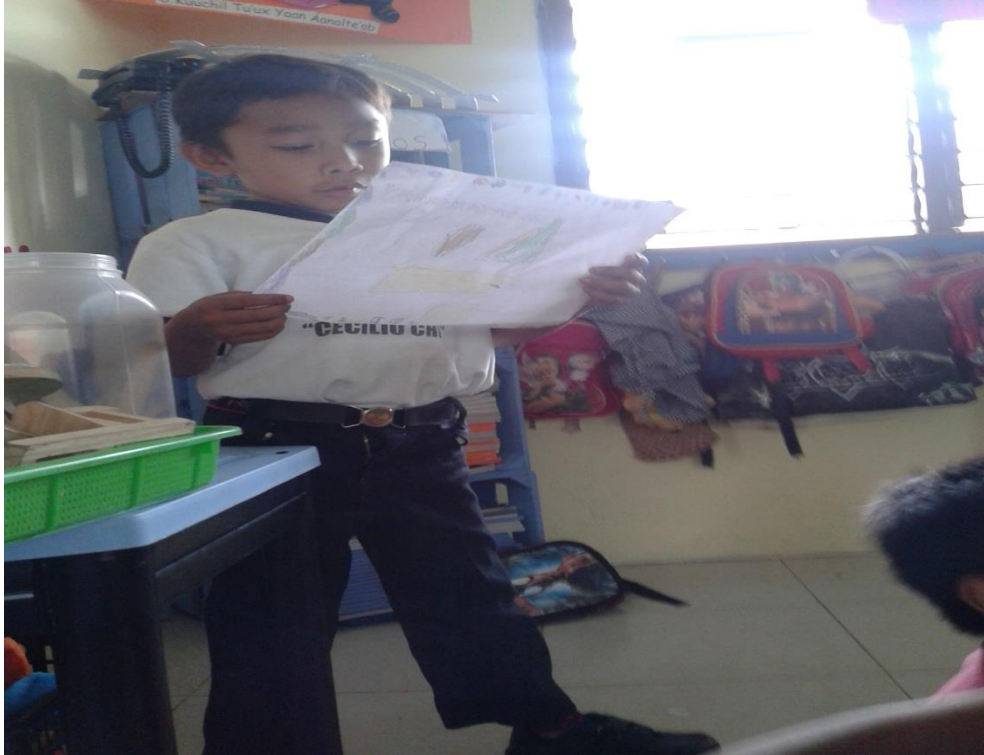
Sesión tres



Niños sentados en el suelo en círculo en torno a la docente para realizar la dinámica de la papa caliente.

Anexo P

Producto de la sesión tres



Niño realizando el comentario de lo que dibujó y a que figuras se parece los objetos que plasmó en su trabajo

Anexo Q

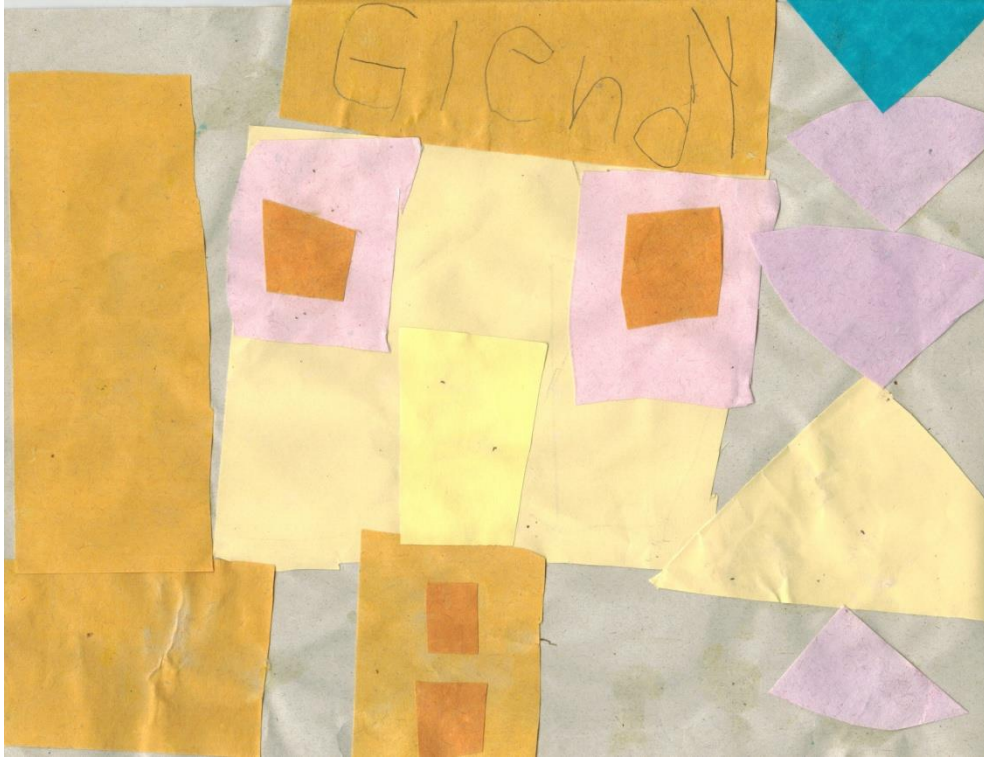
Sesión cuatro



Niños pegando las figuras que recortaron en la hoja blanca para formar la casa en la cual cada uno hizo uso de su creatividad e ingenio para utilizar las diferentes figuras en la elaboración de su trabajo.

Anexo R

Producto de la sesión cuatro



Trabajo realizado por una alumna utilizando los recortes que hizo de las figuras en hojas de colores para formar una casa, en este caso la niña comentó que así era su casa.

Anexo S

Sesión cinco



Niños del equipo pegando las figuras que recortaron para formar la escuela en la hoja de papel bond, en esta foto se aprecia como los alumnos trabajan en colaboración.

Anexo U

Sesión seis



Trabajo realizado por un niño en donde dibujó los objetos que identificó con la forma de las figuras dentro del salón de clases, dibujó el escritorio de la docente, un espejo, sillas, la pizarra, el ventilador y otras decoraciones del salón como las flores.

Anexo V

Sesión siete



Niño pidiendo la palabra para realizar el comentario de los dibujos pegados en la pizarra sobre los trabajos que se realizan en el pueblo en las que se emplean el uso de las formas.

Anexo W

Producto de la sesión siete



Dibujo realizado por un alumno sobre los trabajos que se hacen en el pueblo como en el caso de las personas que hacen los panes y emplean el uso de las formas geométricas.

Anexo X

Sesión ocho



Niños realizando el dibujo de los trabajos que sus papas realizan en sus casas para lo cual hacen uso de los materiales de trabajo como las hojas blancas y las crayolas.

Anexo Y

Producto de la sesión ocho



Dibujo realizado por un alumno en la cual plasma el trabajo que su papá realiza, este trabajo es la elaboración de las piñatas en donde hace uso de las figuras como el círculo y los triángulos; forma que identificó este alumno en los conos.

Anexo Z

Sesión nueve



Niños realizando el recorte de las figuras del tangram hechas en fomy y que al término acomodan en las bandejas.

Anexo A1

Producto 1 de la sesión nueve



Niña realizando la clasificación de las figuras; en este caso selecciona los cuadrados para acomodarlos en una bandeja.

Anexo B1

Producto 2 de la sesión nueve



Niño mencionando las características de la figura, como el número de lados, la forma que tiene y el nombre de la figura, en este caso del cuadrado.

Anexo C1

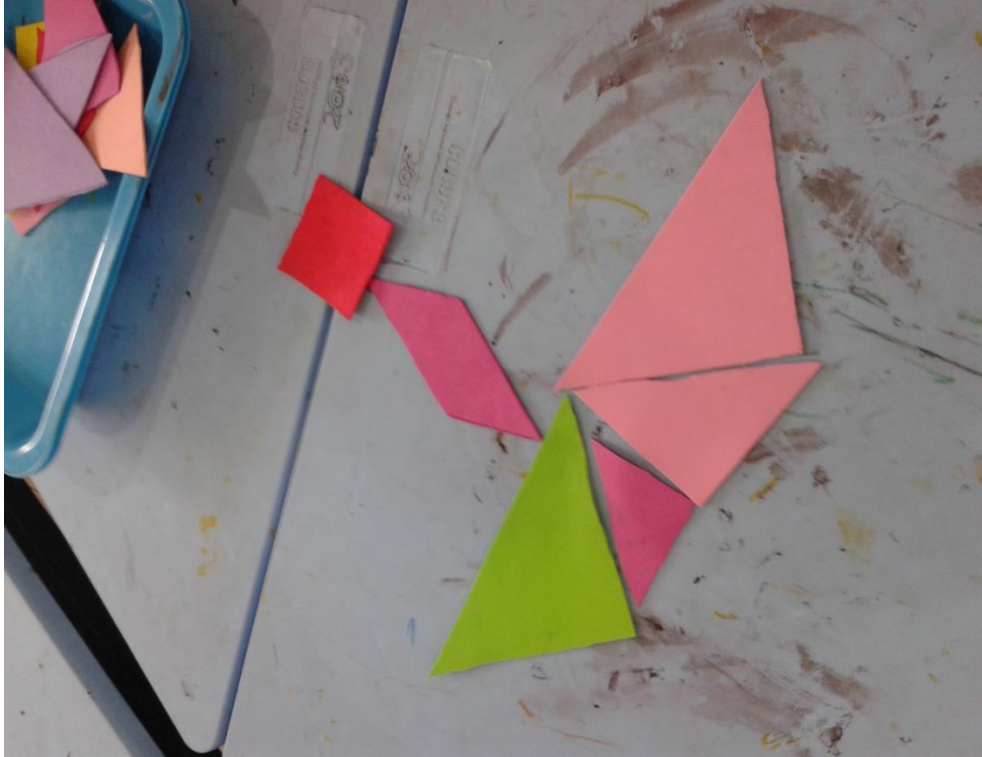
Sesión diez



Figura formada por un niño utilizando tres figuras del tangram. Para el niño esta figura tiene forma de la cara de un gato.

Anexo D1

Producto de la sesión diez



Así quedó una de las figuras terminadas, aun no lograron formarla porque no se utilizó todas las figuras del tangram, pero se esforzaron por conseguir lograrlo lo más parecido posible.

Anexo E1

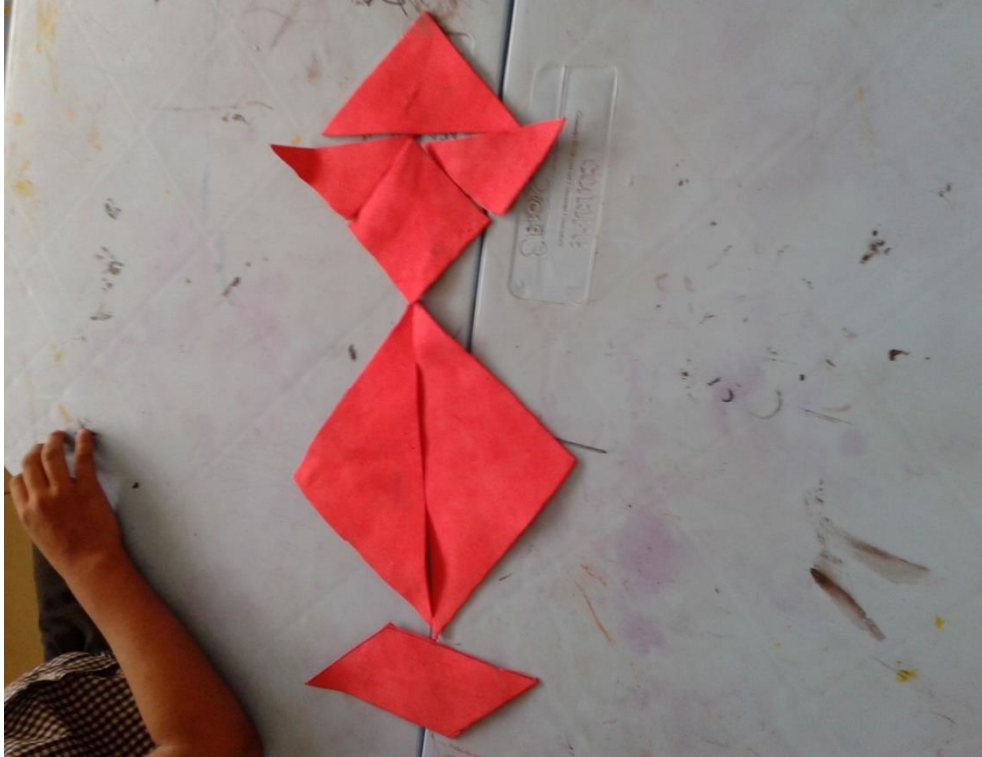
Sesión once



Resultado del trabajo de los niños al laborar en equipo para formar la figura del molde que la docente pegó en la pizarra. La figura formada fue la de un conejo.

Anexo F1

Producto de la sesión once



En este trabajo los niños ocuparon todas las piezas del tangram aunque el resultado final no quedó igual a la del molde pues dos de las piezas no están acomodadas como deben de ser.

Anexo G1

Sesión doce



Figura de la mascota elaborada por uno de los niños antes de pegarla a su hoja de trabajo

Anexo H1

Producto de la sesión doce



Trabajo terminado por una de las alumnas donde después de armar la figura en su mesa de trabajo la pegó en una hoja blanca.

Anexo J1

Sesión trece, producto 1



Trabajo terminado donde el alumno acomodó las figuras del tangram para formar la silueta de un niño que representó su retrato, el cuadrado que forma la cabeza lo pego del otro lado de la figura por eso tiene otro color.

Anexo K1

Sesión trece, producto 2



Esta alumna acomodó las figuras del tangram para formar la silueta de una niña que representa su retrato, ella decoro con crayola el margen de su trabajo.

Anexo L1

Sesión catorce



Alumnos decorando con los materiales disponibles en su mesa de trabajo un pedazo de cartulina, la cual fungió como un portaretrato y en la cual pegaron su trabajo anterior.

Anexo M1

Sesión quince



Trabajos de los niños pegados en la pizarra para la exposición de las mismas, en la cual los alumnos mencionaron y dieron a conocer los conocimientos que adquirieron durante la realización de esta estrategia

Anexo N1

Lista de cotejo 1 de la evaluación final.

Aprendizaje esperado: Usa y combina figuras geométricas para formar otras.					
Nivel logrado Lista de niños	Excelente	Muy bien	Bien	Regular	Insuficiente
1 Cahum Caamal Perla Regina		•			
2 Cahum Cahum María de los Angeles					•
3 Canul Canche Imelda del Rosario		•			
4 Canul Ek Joan Santiago	•				
5 Chan Puc Ingrid Joselin	•				
6 Chan Uicab José Antonio			•		
7 Chay Canul Héctor Manuel					•
8 Cocom Noh Luis Santiago			•		
9 Huh Pat Osvaldo Manuel		•			
10 Huh Puc Glendy Aylin	•				
11 Huh Tun Daniel			•		
12 Koh Cahum Diana Marely			•		
13 Kumul May Yoselin Ariadne					•
14 Noh Puc Eleny Anelim			•		
15 Pat Hoil Leonardo Yael	•				
16 Pat Puc Reyna Itzel		•			
17 Pech Cahum Carlos Alberto				•	
18 Poot Noh Danna Paola				•	
19 Puc Canul Marleny		•			
20 Puc Canul Yordy Alexander	•				
21 Tamay Huh Mirna Arely	•				
22 Tamay Tun Nancy Beatriz		•			
23 Tun Hoil Alan Yahir	•				