



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 098, D.F. ORIENTE**

**EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS LECTORAS
EN LOS ALUMNOS DE LA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA
CON ESPECIALIDAD EN MATEMÁTICAS**

**TESIS:
QUE PARA LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE
MAESTRO EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**PRESENTA:
JORGE OCTAVIO MATEOS SANTILLÁN**

**DIRECTORA DE TESIS:
MTRA. ROSA EMILIA VALDES CARRASCO.**

CIUDAD DE MÉXICO 2016

UNIDAD UPN 098, D.F. ORIENTE
OF. 098/CPO/170/2016

ASUNTO: DICTAMEN DE TESIS
PARA OBTENER EL GRADO DE
MAESTRIA


México, D.F., a 5 de marzo del 2016.

LIC. JORGE OCTAVIO MATEOS SANTILLÁN
PRESENTE

El comité de su tesis de grado "EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS LECTORAS EN LOS ALUMNOS DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN MATEMÁTICAS" tiene a bien comunicarle a usted que después de revisar el trabajo, hemos determinado que reúne los requisitos académicos establecidos en el reglamento de Posgrado de la Universidad Pedagógica Nacional. Por tal motivo, la tesis se dictamina favorable y se autoriza para su reproducción; asimismo, le informamos que puede iniciar los trámites administrativos para la presentación del examen correspondiente a la obtención de grado de Maestro en Educación Básica.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

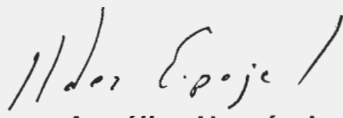
EL COMITÉ TUTORIAL



Mtra. Rosa Emilia Valdés Carrasco
Directora de Tesis

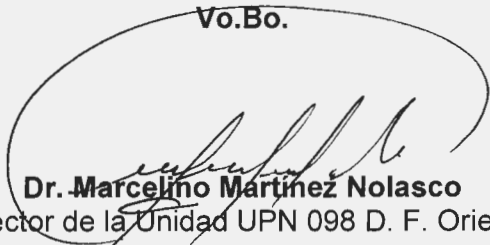


Mtro. Bernabé Castillo Juárez
Lector



Mtra. Norma Angélica Hernández Espejel
Lector

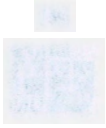
Vo.Bo.



Dr. Marcelino Martínez Nolasco
Director de la Unidad UPN 098 D. F. Oriente



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 098
D.F. ORIENTE
DIRECCION



1990/01/01

1990/01/01

1990/01/01

01

001/001

001

001/001

01

A

B

J A

01

EL LOCO

Me preguntáis como me volví loco. Así sucedió:

Un día, mucho antes de que nacieran los dioses, desperté de un profundo sueño y descubrí que me habían robado todas mis máscaras -si, las siete máscaras que yo mismo me había confeccionado, y que llevé en siete vidas distintas-; corrí sin máscara por las calles atestadas de gente, gritando:

-¡Ladrones! ¡Ladrones! ¡Malditos ladrones!

Hombres y mujeres se reían de mí, y al verme, varias personas, llenas de espanto, corrieron a refugiarse en sus casas. Y cuando llegué a la plaza del mercado, un joven, de pie en la azotea de su casa, señalándome gritó:

-¡Miren! ¡Es un loco!

Alcé la cabeza para ver quién gritaba, y por vez primera el sol besó mi desnudo rostro, y mi alma se inflamó de amor al sol, y ya no quise tener máscaras. Y como si fuera presa de un trance, grité:

-¡Benditos! ¡Benditos sean los ladrones que me robaron mis máscaras!

Así fue que me convertí en un loco.

Y en mi locura he hallado libertad y seguridad; la libertad de la soledad y la seguridad de no ser comprendido, pues quienes nos comprenden esclavizan una parte de nuestro ser.

Pero no dejéis que me enorgullezca demasiado de mi seguridad; ni siquiera el ladrón encarcelado está a salvo de otro ladrón.

GIBRÁN KHALIL GIBRÁN. (1918)

Iniciar con este trabajo me ha permitido entender la importancia que revierte el lograr alcanzar situaciones que me llevaron a descubrir la locura donde he hallado autonomía, en el cual la libertad de esta soledad me da la seguridad de no ser comprendido, pues quienes nos perciben a lo largo de la vida suele someter una parte de nuestro ser ya que recibimos diferentes puntos de vista e influencias de cosas y situaciones de cada uno de ellos he vivido doy gracias a la vida de haber encontrado a cada uno de los seres que me llevaron a realizar este trabajo a mis profesores a los alumnos que hicieron posible esta propuesta de trabajo así como a los integrantes más cercanos a mi como es la familia Susana Georgina Susanita y Ariadna como a mi madre y hermanos(a) cuñados(as).

Reconocimiento a otro integrante que hicieron posible este trabajo, a los lectores. Gracias por dedicarle tiempo a este trabajo, dedicación y comentarios sobre esta locura que comencé, hace unos años gracias Rosa Emilia.

Ciudad de México

Mayo 2016.

CONTENIDOS	PÁGINA
PRESENTACIÓN	3
CAPÍTULO I. MARCO CONTEXTUAL QUE MUESTRA LA PROBLEMÁTICA DE LA COMPRESIÓN LECTORA EN EL CAMPO EDUCATIVO DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN MATEMÁTICAS.	5
I.1. EL CONTEXTO INTERNACIONAL.	5
I.2. EL CONTEXTO NACIONAL.	6
CAPITULO II. EL CONTEXTO SITUACIONAL QUE MUESTRA LA PROBLEMÁTICA DE LA COMPRESIÓN LECTORA EN EL CAMPO EDUCATIVO DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN MATEMÁTICAS.	13
II.1. EL DIAGNOSTICO PEDAGÓGICO.	14
II.2. LA PROBLEMÁTICA DE LA COMPRESIÓN LECTORA EN EL CAMPO EDUCATIVO DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN MATEMÁTICAS.	24
II.3. LA METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.	25
CAPITULO III. CONSTRUCCIÓN TEÓRICA PARA APOYAR EL PROYECTO DE INTERVENCIÓN “EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS LECTORAS EN LOS ALUMNOS DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN MATEMÁTICAS”.	29
III.1. CONCEPCIÓN DE APRENDIZAJE.	30
III.2. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA.	37
III.3. DEFINICIÓN DE LA ASIGNATURA.	38
CAPITULO IV. ESTRATEGIA PEDAGÓGICA DE APRENDIZAJE PARA UNA INTERACCIÓN EDUCATIVA QUE LLEVE A FAVORECER LA COMPRESIÓN LECTORA EN EL ANÁLISIS DE TEXTOS A LOS ESTUDIANTES DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN MATEMÁTICAS.	45
CONCLUSIONES.	70
BIBLIOGRAFÍA.	72
ANEXOS.	83

PRESENTACIÓN

El presente trabajo comprende los resultados de la intervención que se realizó durante el periodo comprendido entre el año 2011 y 2015, al considerar la problemática que manifestaban los alumnos de la Licenciatura en educación secundaria con especialidad en matemáticas en cuanto a la necesidad de ayudar al desarrollo y fortalecimiento de las competencias lectoras, mediante el análisis de textos, considerando la estrategia de la comprensión y síntesis, a partir del diseño de situaciones didácticas. Esta intervención se justifica al considerar que el docente en formación, de la licenciatura en educación secundaria con especialidad en matemáticas requiere el desarrollo de competencias lectoras y no sólo contar con los conocimientos de la materia cómo sucede, para impartirla y desarrollar el aprendizaje en los alumnos.

Por lo antes expuesto el propósito de esta intervención es que los docente en formación, como alumnos de la Licenciatura en educación secundaria con especialidad en matemáticas adquieran las herramientas necesarias así cómo tácticas para desarrollar las competencias referentes a la comprensión lectora y en su práctica cotidiana efectúen la transposición didáctica que les permita diseñar estrategias que favorezcan el aprendizaje en los alumnos.

En el apartado I. se presenta el contexto internacional ya que los acuerdo a los que han llegado los organismos han propiciado el surgimiento de políticas nacionales, llevando a la modificación del artículo 3ero constitucional, la Ley General de Educación, así como los acuerdos que han permeado a la educación básica, como el 286 y 292, que dan pauta para la Reforma Integral a la Educación Básica (RIEB) que contempla la formación inicial de los docentes.

En el Apartado II. Se muestra el contexto situacional de la problemática de comprensión lectora en el campo educativo de la Licenciatura en Educación Secundaria con Especialidad en Matemáticas, contemplando el Diagnostico Pedagógico, así como la ruta metodología que siguió la investigación.

En el apartado III. Se muestra la construcción teórica que sustentó desde la investigación diagnóstica hasta la propuesta de intervención que se diseñó para apoyar la comprensión lectora mediante el análisis de textos con el enfoque de competencias.

En el apartado IV. Se presenta la estrategia pedagógica que se diseñó para que los alumnos de la Licenciatura en Educación Secundaria con Especialidad en Matemáticas desarrollaran competencias lectoras, esta se aplicó mediante una interacción áulica que dio cuenta de la implementación y los resultados que se obtuvieron durante la intervención pedagógica, al aplicar la propuesta de trabajo considerando la indagación, así como el entendimiento que se alcanzó mediante el manejo de la información lograda a partir de los textos revisados.

Finalmente, a manera de conclusión se presentan las interpretaciones que el investigador efectuó después del análisis y la reflexión, en relación a los resultados de la investigación. Así mismo se muestran los anexos, que comprenden algunos documentos que permitieron comprender el contenido de cada uno de los apartados del proyecto de intervención pedagógica.

CAPITULO I.

MARCO CONTEXTUAL QUE MUESTRA LA PROBLEMÁTICA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL CAMPO EDUCATIVO DE LA LICENCIATURA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN MATEMÁTICAS.

I.1. El contexto internacional.

Las instituciones políticas internacionales como el Banco Mundial (BM), la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE), la Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura (UNESCO) entre otras, por medio de los organismos e institucionales internacionales apoyan y sustentan acciones y recomendaciones, pretendiendo dar lineamientos y a la vez fortalecer la labor del sistema político, social, educativo y cultural que influyan en la gestión. La globalización hace que en la geografía, la economía, la sociedad, la política y la cultura se vean acortadas las distancias en las naciones en desarrollo; ésta puede ser una limitación para los intereses de las grandes superpotencias y las organizaciones transnacionales, ya que cuando les es beneficioso ocasionan que se cierren sus fronteras para resguardar del exterior a su economía nacional, así como las estructuras políticas e ideologías. El BM y la OCDE, dan línea de las actividades que debe tener el país, señalando que ha de ser considerada como eje elite, en la órbita del mundo. Los organismos internacionales BM, UNESCO, OCDE y BID ejercen una influencia relevante en las políticas educativas de los países subdesarrollados. En el ámbito educativo, el tema de las agencias internacionales permite articular el debate sobre la internacionalización de las tendencias educativas contemporáneas, especialmente en calidad-evaluación; educación básica en relación a la propuesta de la educación superior; diversificación de opciones educativas y de fuentes de financiamiento a la educación superior.

I.2. El contexto nacional.

La construcción del sistema político nacional apoya el desarrollo del país en el área que le corresponde a la educación, donde se han considerado como pilar a ésta para defender la labor que se pretende lograr en el país, es por medio del sistema educativo nacional lo que nos van a dar líneas de acción, lo que nos permite seguir las reglas que son establecidas en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, es cómo así como sustentan los documentos que regirán durante un periodo; en algunos de ellos se le dará continuidad a la política que se ha venido trabajando durante ese periodo. A este respecto se retomó lo propuesto en el Programa Sectorial de Educación (SEP, 2013 – 2018).

¿Qué diferencia existe entre las situaciones propuestas para la modernización educativa y esta propuesta sectorial? “Se busca también incrementar la calidad de la educación para que la población tenga las herramientas y escriba su propia historia de éxito, con base en políticas que cierren la brecha entre lo que se enseña en las escuelas que permite desarrollar las habilidades que el mundo de hoy demanda para desarrollar un aprendizaje a lo largo de la vida” (SEP, 2013 – 2018). Con esta forma de sistematizar la historia de éxito, es con la que se pretende caracterizar la libertad de pensamiento que el Programa Sectorial nos deja sentir es que se debe describir como es la educación superior con el aseguramiento de los programas y en apoyo a fortalecer las instituciones de este nivel educativo. Cambiar la inercia en la que se ha estado viviendo durante décadas, y es la educación la que debe propiciar el cambio, y desde las escuelas atender problemas pendientes, como la comprensión lectora en la educación en México, que como muestran los resultados de las evaluaciones nacionales e internacionales se tiene un rezago importante.

¿Dónde vuelve a quedar el proyecto de lectura? sólo en los dichos y en los entendidos. Es por medio de la formación profesional continua que se pretende que los docentes que intervienen en el nivel de educación secundaria con Especialidad en Matemáticas cuenten con herramientas para ser considerados idóneos, sin embargo encontramos que algunos de estos docentes en ocasiones egresan de las instituciones sin lograr el análisis de textos, sólo son generadores de pegar letras al realizar la lectura, olvidándose que son los que pondrán el ejemplo dentro de este modelo de educación.

Las políticas dictadas por los “expertos” dejan ver la importancia del cambio, pero sin embargo, esto genera desacuerdos en su uso y costumbres, en el sistema en el que se ha venido hablando educativamente “Una educación de calidad es la mayor garantía para el desarrollo integral de todos los mexicanos” (SEP, 2013-2018). Donde se ha considerado que la educación es lo que da pie a la relación pacífica y respetuosa, de una sociedad más justa, próspera, por lo que se le ha dado a la educación una aceptación importante a lo largo de la historia.

Entonces los que ya fueron formados, ¿no tuvieron educación de calidad?, preguntaría: ¿Cómo fueron formados? ¿Cuál sería la metodología que emplearon con ellos?, ¿Son unas generaciones perdidas?, o en lo mejor de los casos ¿No se ha tenido una educación acorde a los modelos requeridos? A continuación se puede contemplar lo que podría ser para los analíticos políticos, la educación.

Por lo que se puede observar, la educación es un componente fortalecer un cúmulo de habilidades, con lo que se procura que las políticas fortalezcan la cultura, y que esto se inicie a partir de la educación básica, con la intención de profundizar e impactar en niveles avanzados y esto repercuta en acciones que fortalezcan las metodologías empleadas; en considerar una educación para mejorar la habilidad, la capacidad de la población para comunicarse a través de estrategias como es la de trabajo colaborativo, resolución de problemas. Donde se debe intercambiar dudas, participa en eventos de discusión, debates de temas antes estudiados, talleres de opiniones o demuestran sus conocimientos a través

de exposiciones y argumentos bien fundamentados, de acuerdo a lo propuesto en el acuerdo 592.

Unas de las políticas que se presenta para fortalecer el nivel básico, y que se toma como referencia es “Los resultados de nuestro país en el Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes (PISA, por sus siglas en inglés Programme for International Student Assessment), ya que se considera que dan cuenta del reto que se tiene para mejorar la calidad de la educación. Esta prueba es aplicada cada tres años por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) a jóvenes de 15 años, en las áreas de lectura, matemáticas y ciencias” (SEP 2013-2018). Pudiera ser un error que esta fuera una política rectora y que sólo se tomaran en cuenta diferentes puntos, que debe de ser considerada la comprensión lectora para poder responder a estas situación, viéndose reflejado en los resultados obtenidos en la aplicación donde nos dice que los alumnos no realizan un buen análisis de contenido por falta de destrezas y de cómo sólo se les enseña a ser tragones de fonemas y no a hacen reflexión de lo que revisan a través de la comprensión lectora en la institución en la que están siendo formados, solo se les enseña a realizar lectura rápida si detenerse a comprender.

Al considerar la transformación de la población en edad escolar que debe impactar los propósitos “Un primer aspecto que la SEP plantea es crear las condiciones para que las escuelas estén en el centro del quehacer del sistema educativo y reciban el apoyo necesario para cumplir con sus fines” (SEP, 2013-2018). Esto significaría darles el soporte que demandan para cambiar el conjunto de prácticas y relaciones de los estudiantes - maestros de formación inicial, en fortalecer sus habilidades para realizar la gestión y para el logro de los aprendizajes.

La reforma Integral de la Educación Básica (RIEB) presenta áreas de oportunidad que son importantes de identificar y aprovechar, para dar sentido a los esfuerzos acumulados y encauzar positivamente el ánimo de cambio y de mejora continua, con la que convergen en la educación las maestras y los maestros; las madres y los padres de familia; las y los estudiantes y una comunidad académica y social

realmente interesada en la Educación Básica. Con el propósito de consolidar una ruta propia y pertinente para reformar la Educación Básica de nuestro país, durante la presente administración federal se ha desarrollado una política pública orientada a elevar la calidad educativa, que favorece la articulación en el diseño y desarrollo del currículo para la formación de los alumnos de preescolar, primaria y secundaria; coloca en el centro del acto educativo al alumno, al logro de los aprendizajes, a los Estándares Curriculares establecidos por periodos escolares, y favorece el desarrollo de competencias que les permitirán alcanzar el perfil de egreso de la Educación Básica.

La RIEB culmina un ciclo de reformas curriculares en cada uno de los tres niveles que integran la Educación Básica, que inició en 2004 con la reforma de Educación Preescolar, continuó en 2006 con la de Educación Secundaria y en 2009 con la de Educación Primaria, y consolida este proceso aportando una propuesta formativa pertinente, significativa, congruente, orientada al desarrollo de competencias y centrada en el aprendizaje de las y los estudiantes. La reforma de la Educación Secundaria se sustenta en numerosas acciones, entre ellas: consultas a diversos actores, publicación de materiales, foros, encuentros, talleres, reuniones nacionales, y seguimiento a las escuelas; se inició en el ciclo escolar 2004-2005, con la etapa de prueba en aula en 127 escuelas secundarias, de las cuales se obtuvieron opiniones y sugerencias que permitieron fortalecer los programas. La consolidación de la reforma en Educación Secundaria ha planteado grandes desafíos a los docentes y al personal directivo. El avance en este proceso de cambio y tomando en cuenta las opiniones y sugerencias del personal docente y directivo, derivadas de su experiencia al aplicar los programas de estudio 2006 requirió introducir modificaciones específicas para contar hoy día con un currículo actualizado, congruente, relevante, pertinente y articulado en relación con los niveles que le anteceden (preescolar y primaria), sin alterar sus postulados y características esenciales; en este sentido, al proceso se le da continuidad. (SEP, 2011).

La acción de los docentes es un factor clave, pues son quienes generan ambientes propicios para el aprendizaje, plantean situaciones didácticas y buscan motivos diversos para despertar el interés de los alumnos e involucrarlos en actividades que les permitan avanzar en el desarrollo de sus competencias. La RIEB reconoce como punto de partida, una proyección de lo que es el país hacia lo que queremos que sea, mediante el esfuerzo educativo, y asume que la Educación Básica sienta las bases de lo que los mexicanos buscamos entregar a nuestros hijos; no cualquier México sino el mejor posible. La Secretaría de Educación Pública (SEP) valora la participación de docentes, directivos, asesores técnico-pedagógicos, madres y padres de familia, y toda la sociedad, en el desarrollo del proceso educativo, por lo que les invita a ponderar y respaldar los aportes de los Programas de estudio 2011 de Educación Secundaria, en el desarrollo de las niñas, los niños y los adolescentes de nuestro país.

La reforma de la Educación Secundaria se sustenta en numerosas acciones, entre ellas: consultas con diversos actores, publicación de materiales, foros, encuentros, talleres, reuniones nacionales, y seguimiento a las escuelas; se inició en el ciclo escolar 2004-2005, con la etapa de prueba en aula en 127 escuelas secundarias, de las cuales se obtuvieron opiniones y sugerencias que permitieron fortalecer los programas. La consolidación de la reforma en Educación Secundaria ha planteado grandes desafíos a los docentes y al personal directivo. Donde se sustenta este trabajo con las siguientes características emanadas de plan de estudios de la licenciatura.

- Posee alta capacidad de comprensión del material escrito y tiene el hábito de la lectura; en particular, valora críticamente lo que lee y lo relaciona con la realidad y especialmente, con su práctica profesional.
- Expresa sus ideas con claridad, sencillez y corrección en forma escrita y oral; en especial, ha desarrollado las capacidades de describir, narrar y explicar adaptándose al desarrollo y características culturales del alumno.
- Plantea, analiza y resuelve problemas, enfrenta desafíos intelectuales generando respuestas propias a partir de sus conocimientos y experiencias.

- Tiene disposición y capacidades propicias para la investigación científica: curiosidad, capacidad de observación, método para plantear preguntas y para poner a prueba respuestas, y reflexión crítica.
- Localiza, selecciona y utiliza información de diverso tipo, tanto de fuentes escritas como de material audiovisual.

El avance en este proceso de cambio y tomando en cuenta las opiniones y sugerencias del personal docente-directivo, derivadas de su experiencia al aplicar los programas de estudio 2006 requirió introducir modificaciones específicas para contar hoy día con un currículo actualizado, congruente, relevante, pertinente articulado en relación con los niveles que le anteceden (preescolar y primaria), sin alterar sus postulados con características esenciales; en este sentido, al proceso se le da continuidad.

La política educativa marca como una prioridad la lectura y escritura en educación básica, por lo que en este trabajo se pretende que la comprensión lectora favorezca al pensamiento reflexivo, crítico que permita expresar con esa libertad de cátedra que se pretende tener en el nivel superior y a la vez esto se vea reflejado en la educación básica, ya que la libertad de pensamiento ha de establecerse en la educación superior, donde debe compartir con el fortalecimiento de los programas de las instituciones. Es por esto que con la propuesta de las políticas nacionales de acuerdo al programa sectorial (SEP, 2013) se proponen las siguientes líneas de acción: Fortalecer la profesionalización docente en la educación básica mediante la ejecución de las acciones previstas en la Ley General del Servicio Profesional Docente; diseñar e impulsar esquemas de formación continua para maestros de educación básica según lo previsto en la Ley; donde se creen condiciones para que el trabajo en las escuelas sea un quehacer estimulante, un reto cotidiano de enseñanza y algo que disfrutar; fortalecer el consejo técnico como el espacio idóneo para el aprendizaje docente dentro de la escuela; poner a disposición de las escuelas un conjunto de apoyos para que sus docentes constituyan y desarrollen comunidades de aprendizaje profesional; impulsar las modalidades de formación fuera de la escuela que

refuercen el desarrollo profesional docente; formular un plan integral de diagnóstico, rediseño y fortalecimiento para el Sistema de Normales Públicas; asegurar la calidad en la educación que imparte en las normales y la competencia académica de sus egresados, y fortalecer los mecanismos para seleccionar a los mejores aspirantes para ingresar a la formación inicial de docentes. (SEP, 2013).

Lo mencionado lleva a pensar que lo que consideran las políticas a seguir invita a utilizar la información derivada de las evaluaciones en la toma de decisiones para mejorar la calidad de la educación y evitar el abandono escolar; colaborar para que la evaluación del sistema educativo pondere equilibradamente a todos sus componentes; impulsar el uso de evaluaciones para diseñar estrategias pertinentes para el desarrollo profesional docente y a apoyar la investigación educativa, la conformación de consejos consultivos para la educación y proyectos para la generación de propuestas de avance pedagógico (SEP, 2013-2018).

Sería pertinente cuestionar lo siguiente: ¿las políticas que permean en nuestro país son pertinentes?; ¿La gestión administrativa es la que el país requiere?; ¿la participación de los profesionistas dedicados a la educación donde ha quedado?; ¿el manejo de las corrientes ideológicas, dónde está?; ¿el fortalecimiento de la estructura social que apoya al crecimiento educativo donde se encuentra?; ¿la historia del país donde queda y para qué sirve?; ¿cómo se ha visto beneficiada la educación en México?; ¿lo propuesto en el artículo tercero constitucional, que paso con esto, porque es modificado dando a entender que la educación está bien?; ¿la comparación con otros países conlleva a generar políticas adecuadas a las necesidades del país, o sólo es un espejismo que se quiere que se vea?; ¿los que generan las políticas tendrán la capacidad de conocer en carne propia lo que se vive?; ¿el manejo e interpretación de las diferentes metodologías son las pertinentes en la educación que el país requiere?.

Todos los alumnos deben consolidar, conforme a su ritmo de aprendizaje, su dominio y comprensión de la lectura, de acuerdo con su grado e interés.

CAPITULO II

EL CONTEXTO SITUACIONAL QUE MUESTRA LA PROBLEMÁTICA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL CAMPO EDUCATIVO DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN MATEMÁTICAS.

La investigación se realizó con la muestra conformada por alumnos de la Licenciatura con Especialidad en Matemáticas, tercer semestre B, del turno vespertino, esta se seleccionó del universo de estudiantes de la Escuela Normal Superior de México, ubicada en Manuel Salazar S/N Delegación Azcapotzalco; institución oficial de la SEP, que cuenta con 10 especialidades: Español, Inglés, Biología, Química, Física, Civismo, francés, Psicología, Pedagogía, Matemáticas.

El plan de estudios plantea que las asignaturas y actividades de aprendizaje que conforman el mapa curricular han sido definidas a partir del perfil deseable en un profesional de nivel superior dedicado a la docencia en la escuela secundaria. Igualmente han sido tomadas en cuenta las necesidades formativas que plantea la evolución más probable de la educación secundaria en el futuro (SEP, 1999a).

El manejo de la información es uno de los principales factores que ha de considerar el futuro docente, donde no debe haber limitantes, es lo que se percibe en el camino a la docencia, y es que se pudo percibir que los alumnos no querían asumir responsabilidades, lo que conlleva a limitarse en desarrollar habilidades en la comprensión lectora.

En un primer momento, en el plan de estudio se encuentra lo que se debe realizar, como las “Actividades principalmente escolarizadas, implementadas en la escuela normal. El área está formada por 37 cursos de duración semestral, distribuidos a lo largo de los ocho semestres. La intensidad del trabajo semanal por cada asignatura varía desde cuatro horas hasta seis semanales distribuidas en varias sesiones” (SEP, 1999a).

En estas actividades descubrimos que deben diseñarse estrategia que le permitan al estudiante desarrollar habilidades de comunicación así como de contenido, y contar con destrezas para transmitir las; otro de los elementos que ha de contemplarse son actividades de acercamiento a la práctica escolar ya que “La actividad combina el trabajo directo en los planteles de secundaria con la preparación del docente en formación al momento de la estancia y el análisis de las experiencias obtenidas, que se realizan en la escuela normal” (SEP, 1999a).

De este punto es de donde se retomó la importancia de conocer cómo se maneja la comprensión lectora, ya que necesitan poner en juego todo lo que aprendieron durante su formación, y si no cuentan con la facilidad para expresarse no podrán transmitir el contenido de la información que quieren comunicar y por consiguiente se perderá la condición propuesta en el propósito que el plan de estudio hace para efectuarse durante el proceso de formación que la institución gestiona en el aprendizaje del alumno, donde la “Práctica intensiva en condiciones reales de trabajo, en los últimos dos semestres de la licenciatura, los estudiantes serán corresponsables de impartir la asignatura de su especialidad en dos o tres grupos de educación secundaria, lo cual implicará 10 horas semanales frente a grupo. En el desarrollo de esta actividad contarán con la asesoría continua del o los profesores titulares de los grupos”. (SEP, 1999a).

Durante los semestres de práctica intensiva, los estudiantes cursaron el Taller de “Diseño de Propuestas Didácticas y Análisis del Trabajo Docente”, en el cual realizaron la evaluación y la preparación de sus actividades didácticas y analizaron las experiencias obtenidas en su práctica pedagógica.

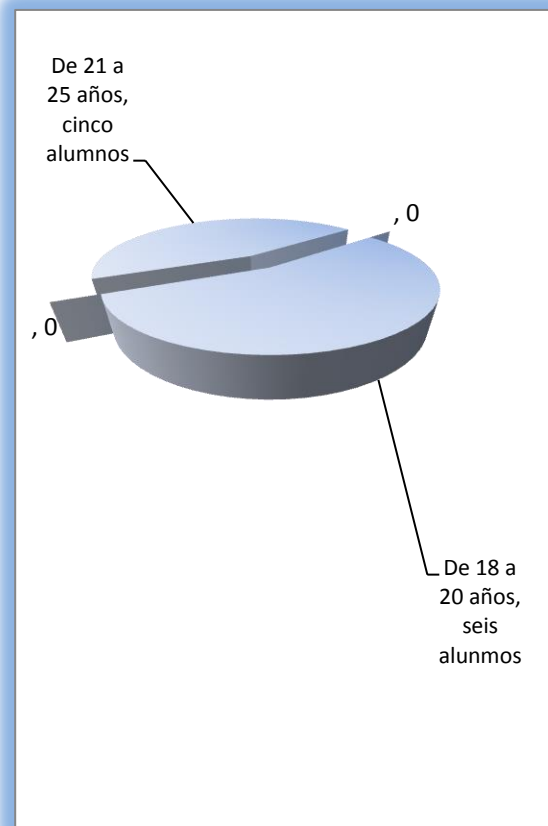
II.1. El Diagnóstico Pedagógico.

Considerando que el diagnóstico pedagógico es el paso que se siguen para cubrir el perfil de tipo instrumental, científico e integral, que admite cumplir un estudio previo y metódico, a través de la selección de indagación, del período real y potencial del sujeto y de todos aquellos elementos que puedan influir de modo continua o tergiversados en los efectos que se quiere, es considerado como una estrategia que se lleva a cabo mediante técnicas y procedimientos que sirven para retomar una dinámica de valoración por medio de la – intervención – para poder innovar, mejorar, el desarrollo y educar desde un cambio primero, en considerar algo en forma potencial, apoyándose en diversos métodos y técnicas. (Fernández, 2005).

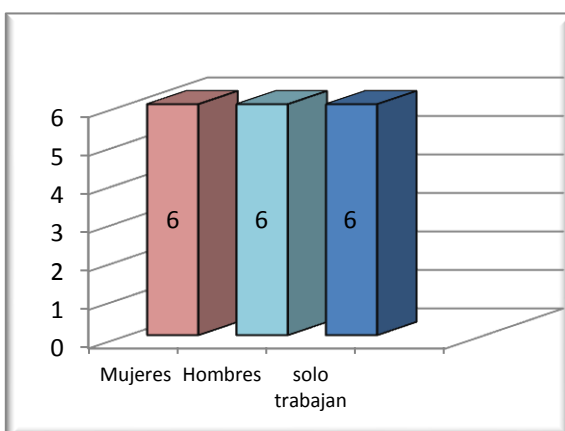
“La perspectiva socio-cognitiva representa hoy en día un enfoque comprensivo desde la cual se han de planificar los procesos de diagnóstico y acción orientadora en el ámbito profesional”. (Fernández, 2005.) Se decidió diseñar un cuestionario como instrumento de investigación y eso no fue cosa fácil, ya que se pensó: ¿cómo construirlo?, ¿cuáles son los cuestionamientos que se han de tomar en cuenta?, ¿qué se desea saber?, ¿qué es lo que se ha de preguntar a los alumnos?, ¿para qué?, ¿qué se pretende construir con esta información?, ¿cómo iniciar?, ¿cuál será la pregunta inicial?, ¿por qué? ¿Para qué?

A partir de estos cuestionamientos se aplicó un pilotaje con 6 alumnos participantes que tenían características específicas, uno con escolaridad de licenciatura, dos con maestría, dos con especialización en formación docente, y una pasante en pedagogía. Dejaron ver que la estructura del documento y la construcción del mismo cubrían el requisito considerado en el propósito.

Se procedió a la aplicación definitiva del cuestionario el viernes 26 de Agosto de 2011. Con 12 de los 18 alumnos, obteniendo la siguiente información: eran 6 alumnos de edades entre 18 y 20 años y 5 de entre 21 y 25, lo que reflejó que eran o acababan de salir de la adolescencia, ver grafica 1. Considerándolo esto un elemento de cambio en algunos, y en otro motor que generaba en ellos la búsqueda de información; se consideró que era la construcción del conocimiento lo que se pretendía labrar a través de lo propuesto en el plan de estudio de la Licenciatura de Educación Secundaria, en el perfil de egreso.



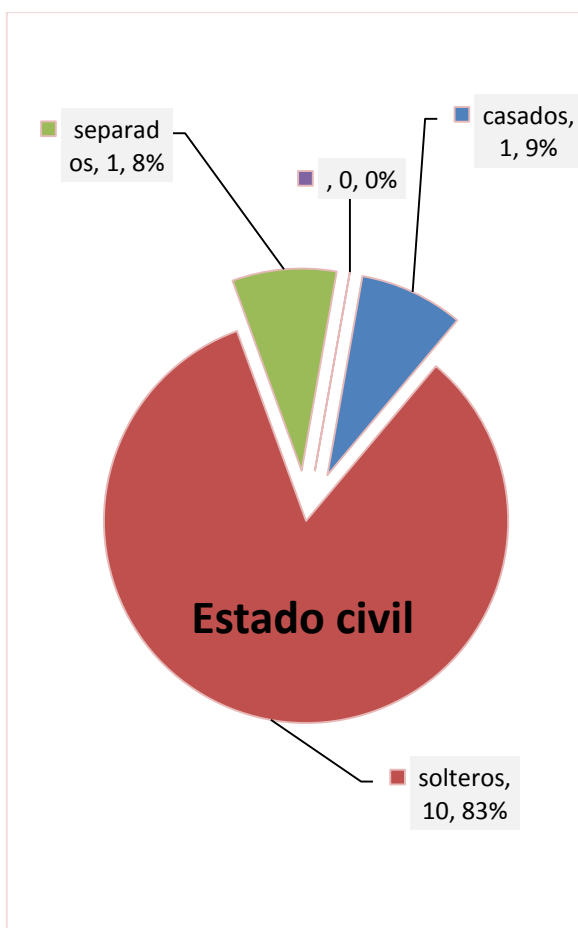
Grafica 1 Elaboración propia.



Grafica 2. Elaboración propia.

Se encontró muy dividida la participación, ver grafica 2. Eso pudiera ser factor de ayuda ya que la integración que se pretendió generar fuera partiendo de dos referentes: edad y género, aunado a esto se descubrió que la mitad trabajaban, ocasionando que algunos de ellos con frecuencia llegaban tarde.

Otro factor importante para conocerlos fue lo que realizaban en sus tiempos libres, cuando no estaban en la escuela, esto pudo dar a saber hacia dónde iban orientando su aprendizaje y para qué les serviría en su formación tanto académica como personal, considerando que todo lo que aprendían les servía para ser tomado en cuenta o incluirlo en el proceso educativo en el que se encontraba contenido al momento de tratar de hacer uso con otras personas, lo que le servía además para saber tratar a los alumnos de Educación Secundaria. Esta experiencia los llevó a replantear su práctica docente y tratar de mejorarla.



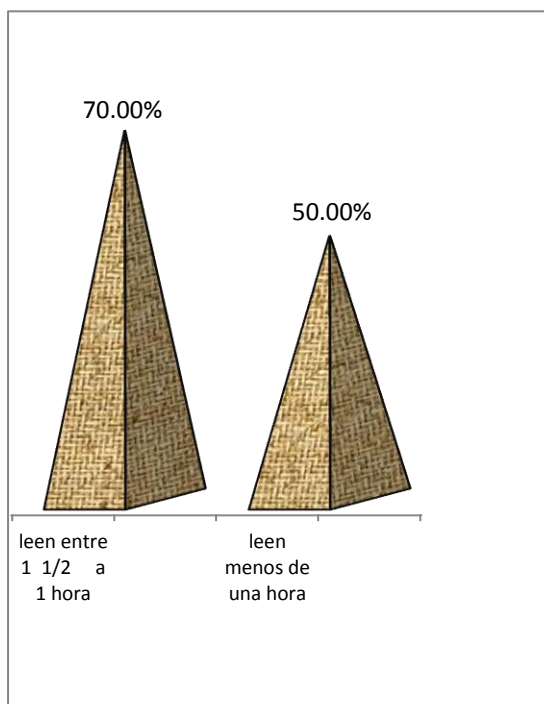
Grafica 3. Elaboración propia.

Otro elemento importante fue conocer que tanto se responsabilizaban, ver grafica 3. ya que uno de los 12 encuestados era casado, pudiendo ser una variable importante para asumir la responsabilidad de las tareas que se dejaban, de acuerdo a la intervención en la institución se pretendió su participación, ya que si no mostraban compromiso pudiera relajarse la disciplina que se pretendió conseguir, para generar un ambiente de trabajo motivante dentro del grupo que se formaba, como también fue importante tomar en cuenta los intereses que cada uno de ellos tenía, de acuerdo a su responsabilidad, dentro del equipo que se conformó en el grupo.

En conclusión: lo que los encuestados mostraban en este apartado fue la necesidad de realizar una buena integración del grupo, ya que partiendo de la observación se notó que existía división entre ellos, lo que provocó la competencia

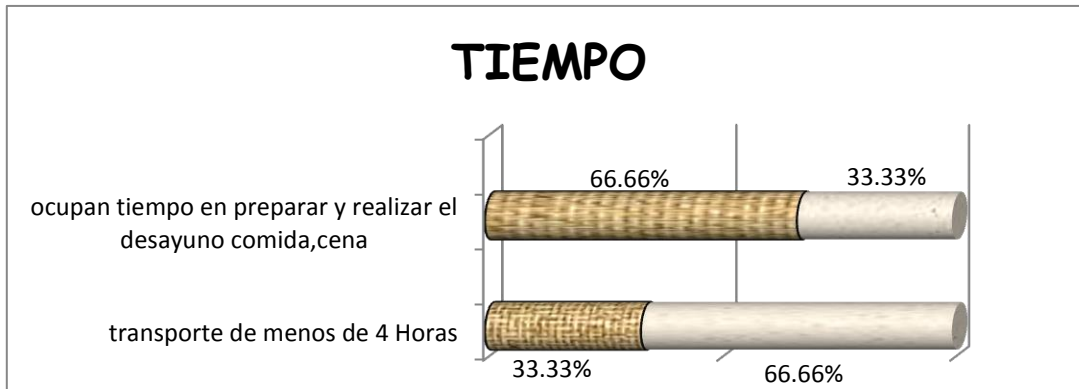
por demostrar que eran los mejores, sin importarles la burla que se generaba al intentar anular al otro, o afectar su autoestima.

En el análisis de los hábitos de lectura, ver grafica 4. dijeron los doce encuestados que sí tenían gusto por la lectura, y en realidad se pudo constatar que no les gustaba leer, ya que solo siete de ellos manifestaron que le dedicaban entre hora y meda y una hora al día, y él que se requería para cumplir con las tareas y trabajos solicitados en la especialización que estaban cursando era mayor.

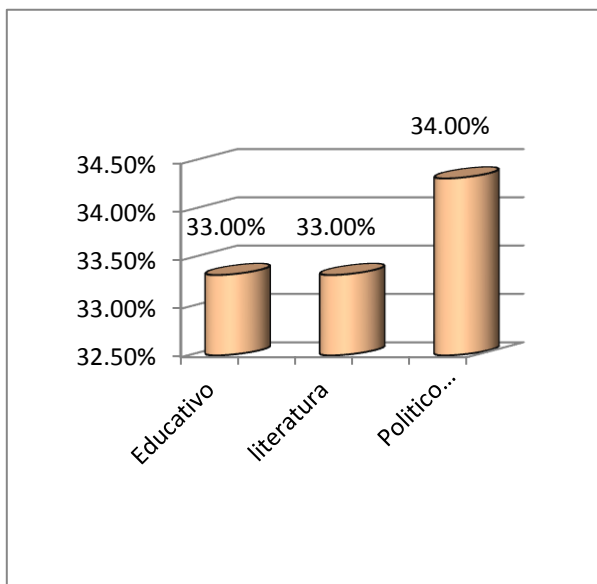


Gráfica 4. Elaboración propia.

Pudo observarse que su lugar de residencia les quitaba tiempo para leer, y que la duración que requerían para transportarse les restaba interés por la lectura; ver grafica 5. Se consideró que estaban cansados por la hora en que tenían que salir de sus casas al trabajo o ir a la escuela, pues tenían que atravesar toda la ciudad, y algunos vivían por la zona de los Reyes la Paz, Edo. De Méx., y tenían que ir hasta el Rosario, en la delegación Azcapotzalco, ocupando cuatro horas en promedio para ir y regresar a sus casas, tomando en cuenta el tiempo que ocupaban par su alimentación; el tiempo empleado en la comida y en la cena, ¿cuánto tiempo les quedaba para realizar una lectura?; ¿con cuánto tiempo contaban para hacer la tarea? y ¿cuánto para la vida social?



Grafica 5. Elaboración propia.

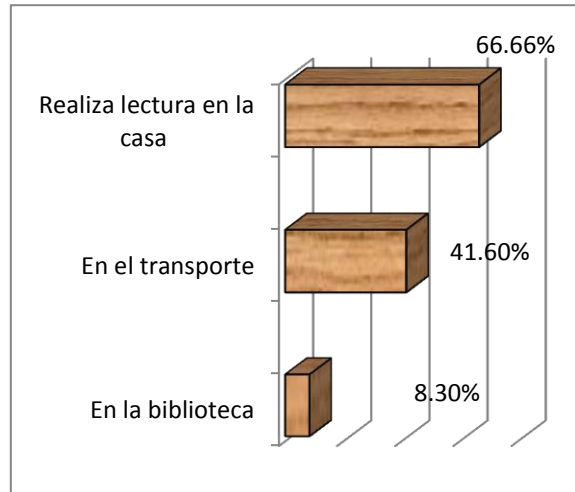


Grafica 6. Elaboración propia.

También se encontró que las lecturas que se realizaban eran de corte diverso ver grafica 6: 33% se apegaban a lo educativo, las que se propusieron en el programa y el plan de estudio, al otro 33% les interesaba leer literatura, y al restante 34% entre lo político, histórico y científico. El 67% dijo que leía por placer, el 16.6% lo consideraba como obligación y el restante 16.6% como obligación y placer.

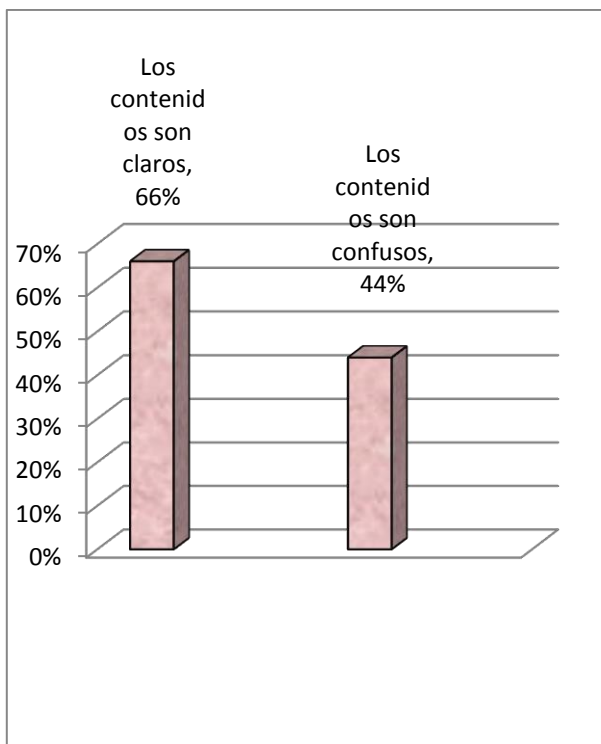
En conclusión, al alumno normalista le gustaba hacer lecturas pero seleccionadas, y pudiera pensarse, acordes a las situaciones que estaban pasando para resolver sus dudas existencialistas o encontrar la identidad que andaban buscando, con las cuales se iba identificando poco a poco conforme avanzaba en la construcción de sus saberes.

Se consideró importante conocer donde efectuaban las lecturas, para saber qué tan profundos eran los conocimientos que iban adquiriendo, y como ayudaban estos en su proceso de formación Grafica 7. Fueron ocho los alumnos que dijeron que leían en su casa, cinco en el transporte, y solo uno en la biblioteca, lo que mostró que no es un lugar muy frecuentado por los alumnos.



Grafica 7. Elaboración propia.

De acuerdo con la diversidad de los contenidos temáticos que dijeron que tocaban, se consideró que debió ser un factor importante en el desarrollo de las actividades de formación. Se consideraron además los libros que habían leído el último año, y se encontró que la mitad no habían leído más de seis, siendo este un elemento que detonó más la necesidad de encontrar un medio para que los alumnos fueran lectores cautivados por la institución en la que se encontraban, y por consiguiente de tomar en cuenta los elementos que iban a ir construyendo su aprendizajes, reflejándolo en el diseño de su planeación y en la propuesta educativa que se pretendía que alcanzaran.



Grafica 8. Elaboración propia.

En el apartado relacionado con el análisis de textos ver grafica 8, se encontró que un 66% de los encuestados decía que los contenidos eran claros y un 44% que era confuso, esto nos lleva a determinar que menos de la mitad del grupo le costaba trabajo comprender la temática, esto posiblemente por el procedimiento propuesto en la dinámica.

El plan de estudios o por la forma en la que el docente explicaba los temas que se estaban tratando, ocasionando que la mayoría de las veces los alumnos no se detuvieran a reflexionar, quizá por falta de tiempo, por cubrir un programa extenso, una planeación muy amplia o por la preocupación de cómo iban a llevar a cabo su práctica docente, sin embargo, en el perfil de egreso considerado en el en el plan de estudios 1999 se tenía contemplado que el alumno que egresara de la licenciatura debía contar con capacidad de análisis y síntesis, para permear en los contenidos que tenían que transmitir a los alumnos que ellos estaban formando en el nivel básico.

De las estrategias propuestas en el plan de estudio de la Licenciatura encontramos que el los alumnos realizan las de resumen en un bajo porcentaje, ya que solo cuatro de ellos hacen uso de ese recurso, y los otros consideran estrategias que van aprendiendo durante su historia personal y que ha influido en su formación, siendo significativa en su formación académica. El uso de los recursos puede ser importante, pero tienen que contar con algo que apoye en el

manejo de otras estrategias, que pueda servirle en su práctica cotidiana, y que el mismo plan de estudio proponga, como son: el manejo del taller, seminario, conferencia. Para la construcción de estos espacios tienen que tener bien claro lo que se pretende construir y como realizar un buen análisis, y para ello es necesario saber seleccionar la información que se tiene que transmitir, así como lograr un buen nivel de investigación para poder explicarlo y si existe alguna duda en los términos requeridos esto pudiera generar que los conocimientos que se pretende transmitir, no sean los correctos.

El uso de otros recursos es importante, para saber cuáles son los apoyos que utilizan y para vincularlos con los saberes que van adquiriendo y poder entender lo que se narra en la lectura, como: el ir subrayando, el empleo de las palabras claves, el uso de la simbología o el empleo de otras estrategias comentadas anteriormente. Se encontró un vínculo donde se hace referencia a la importancia de la comprensión de un texto, científico, y poder llevarlo en una práctica de uso cotidiano, de ahí la importancia de la comprensión lectora y el análisis de textos.

Esta pregunta pudiera ser clave en la construcción del conocimiento ¿Cuando existe una cita bibliográfica en el cuerpo del texto buscas consultar la fuente original? a lo que respondieron 9 de los encuestados que no; uno dijo “no, muchas veces se quedan en eso”; Otro respondió “no, solo si me interesa saber más”; de igual forma otro dio como respuesta “no, por el tiempo en que alguna vez implica la acción”; además opinaron que “solo si es muy necesario para entender el texto”, o “si se quiere saber más del tema tratado”, asimismo respondió “si, para que me quede más claro lo que se esté leyendo”; otro respondió “no, muchas veces no presto atención en ella y lo dejo de lado”; “solo me concentro en el texto que estoy leyendo”. Regresando a la pregunta ¿Qué influencia han tenido estas lecturas en tu formación profesional? Podemos vincularla y darnos cuenta de la importancia que requiere contar con una relación para hallar una estrategia que les permita ubicarse en el concepto de lo que es la docencia reflexiva, siguiendo la línea que propone el plan de estudio de la licenciatura.

En relación a la vinculación que se pudiera dar con otros textos: ¿Relacionas la información de un texto con otros? Se pudo notar que la mayoría de las veces sí la relacionan, dejando ver la relevancia que adquiere con otras preguntas, así como la claridad que se pretende lograr, por lo que respondieron: “Si, claro tengo la idea de que todos los temas se entrelazan y se conjuntan para tener una idea más clara”, “Si, es la técnica que aplico al resolver un ensayo”, “Si, esto me ayuda mucho”, “Si, para saber si lo que estoy leyendo es como una versión o se pueden tener diferentes ideas con relación o un concepto”, “Si, solo donde lo requieran, o por cuestiones de obligación en una materia”, “Si, y así saco conclusiones”, “En ocasiones”, “Casi no, solo cuando lo pide un maestro y tengo que hacer un trabajo”, “En ocasiones, cuando hay que dar un punto de acuerdo entre ambos”, “Si suelo hacerlo”. La vinculación que se pudiera hacer con lo propuesto en el plan de estudio, deja entre ver la necesidad de que el estudiante aprenda y diseñe estrategias para entender lo que conlleva a realizar un análisis de textos.

Cuando los textos que se te asignan son demasiados técnicos ¿Utilizas alguna estrategia para hacerlos más comprensibles? A lo que respondieron 9 de los encuestados que sí y solamente 2 dijeron que no: “Si, utilizo sinónimos para que la palabra llegue a relacionarse con términos más sencillos”, “Si, investigo significados de cosas que no entiendo, para mejorar mi comprensión”, “Si, busco el significado”, “No, porque muchas veces son claros para mí”, “Si, primero leo, después vuelvo a leer y subrayo a anotando las palabras que no entiendo, buscándolas al releer el texto”, “Si, buscando en el diccionario, pregunto o busco la fuente”, “No, solo leo con más calma evitando los distractores”, “Si, rescatando las ideas principales y alentando a leer el texto hasta comprenderlo de mejor forma”, “Si, luego busco las palabras en el diccionario, pero se me va la idea, tengo que volver a leer y eso me quita mucho tiempo”, “Si, utilizo un diccionario y pregunto a alguien más”, “Si, trato de entender que dicen, según el contenido en el enunciado o consulto en un diccionario”.

A partir de estos puntos se planteó la intervención del análisis de textos con los alumnos en formación. Para la recolección de datos se aplicó un cuestionario, así como apuntes, trabajos, bitácora, diario de clase y en cuanto a los materiales se

consideraron: libros, fotocopias, cañón, computadora portátil, usb, pizarrón marcadores, e ingenio.

II.2. La problemática de la comprensión lectora en el campo educativo de la Licenciatura en educación secundaria con especialidad en matemáticas

De acuerdo a la situación hipotética que se ha venido generando, en relación a que los estudiantes normalistas, no efectúan análisis, y por consiguiente no llegan a realizar la comprensión lectora, pudiendo ser causantes el lenguaje que utilizan o la interpretación que se efectúa, con lo que se ve afectada la práctica docente que realizan, pudiera pensarse que es una situación difícil de entender, ¿Qué es lo que pasa en este proceso cognitivo del alumno? ¿Las estrategias aplicadas por el docente son las adecuadas? ¿La utilización e implementación de las herramientas son las propias? se pudiera pensar que estas preguntas lograrán responder. Pero sin embargo no es así de fácil llegar a entender el proceso cognitivo que se gesta en los actores de este hecho educativo, por lo que es necesario conocer más partiendo de la experiencia de los alumnos, esto nos sirve como apoyo para que se note reflejado en la práctica y se manifieste en los estudiosos, que oriente el proceso a seguir.

El entender cómo se describe, es lo que nos lleva a reflexión sobre los saberes y las actitudes que se habrán de manejar en el transcurso de la vida. Las estrategias de aprendizaje poseen como objetivo el auxiliar al alumno en su aprender la forma natural y libre de los diferentes contenidos curriculares.

Autores como Frida Díaz Barriga (2006) consideran que la estrategia ayuda a “La ciencia que investiga y expone los hechos relativos a la evolución en el espacio y en el tiempo de los seres humanos y sus actividades colectivas y las relaciones psicofísicas de casualidades, que entre ellos existen, según los valores de cada época”. En el Nivel Inicial, la responsabilidad educativa del educador o la educadora es compartida con los niños y las niñas que atiende, así como con las

familias y personas de la comunidad, que se involucren en la experiencia educativa.

Es importante que el estudiante cuente con un buen manejo de grupo, así como que efectúen una buena comprensión lectora, para lo que se requiere también que realicen una buena lectura, y dentro de esta un análisis, comprensión y síntesis, a través del manejo de estrategias, ya que esta capacidad crea parte del proceso de descodificación de un contenido, y los alumnos hallan una gran dificultad a la hora de hacerlo, porque se percibe un atraso en los procesos mentales cuando analizan los textos, con lo que se puede llegar a la siguiente pregunta. ¿Cómo incide la comprensión lectora en el cambio educativo para lograr la construcción de un aprendizaje significativo?

II.3. La Metodología de la investigación.

Se inicia el trabajo de los alumnos, con el apoyo bibliográfico, lo que permitió que se fuera entendiendo el plan y la dinámica de trabajo que se requería, utilizando apoyo de autores, como Andrés Burgos, Hans Aebli, Jerónimo Bruner, Isabel Martínez Araiza, José Emilio Pacheco, Juan Villoro, Mary Shelley, Morín Edgar, entre otros. La metodología a seguir fue la reflexión, propuesta en el programa y el plan de estudio, apoyada con la Investigación Acción.

La intervención que se realizó fue llevando a entender la razón por la que es importante retomar la comprensión lectora en los alumnos que están siendo formados en la Normal Superior de México debido a los indicadores que sustentan y la razón de ser docente.

Saber observar pudiera ser el primero, y el más importante requerimiento y sumado a este la habilidad de percibir cómo es el alumno de educación básica, para lo que el instrumento que se diseñó fue una guía de observación, pretendiendo estar al tanto de las actitudes y conocimientos de los alumnos de las escuelas secundarias. Además, habremos de tomar en cuenta los elementos que propicia la construcción del diagnóstico considerando las encuestas donde se infiere el elemento que forma parte de este. En las relaciones intergrupales, así como en otros campos de la práctica social, donde al diagnóstico se le da un papel

integrado en el área de los estudios experimentales comparativos, sobre la certeza de otros componentes de cambio.

La investigación fue realizada utilizando diferentes estrategias, procurando operar de acuerdo a las necesidades de aprendizaje de los alumnos ya que se encontraban en diferentes situaciones: en la reconstrucción alguna y otra en la construcción de sus aprendizajes, lo que conllevó a plantear nuevas formas de lograr el aprendizaje para lograr una participación en el proceso de la comprensión lectora. Al contemplar la planeación usualmente se comienza con la firmeza de que tenemos claro un determinado objetivo y propósito de lo que se quieren lograr. Sin embargo, con frecuencia no se tiene la “claridad en cuanto a cómo delimitar el objetivo ni cómo alcanzarlo”. (Lewin, 1946). Por eso la importancia de retomar la “La investigación-acción como una forma de estudio auto reflexivo, emprendido por los participantes en situaciones sociales, para mejorar la racionalidad y la justicia de sus propias prácticas, su comprensión de estas prácticas y las situaciones” (M Ckernan, 1999).

Se diseñó un plan de acción, que inició durante el año 2010 con los estudiantes inscritos en el primer grado de las escuelas que impartían la Licenciatura en Educación Secundaria, cuando el investigador se encontraba cursando la Maestría en Educación Básica, paulatinamente se desarrolló en cada período escolar, hasta conseguir su atención plena en el año 2013. Los documentos consultados fueron “los rasgos del perfil de egreso con el que tenía que contar el futuro maestro de educación secundaria, que constituye el referente principal para la elaboración del plan de estudios, dictaminada por la Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación” (DGESPE. 1999-2000).

El trabajo se realizó de acuerdo al plan y programas de estudio de la licenciatura en educación secundaria con especialidad en matemáticas, ya que dice que: Durante los semestres de práctica será de forma intensiva, los estudiantes cursarán el Taller de Diseño de Propuestas Didácticas y Análisis del Trabajo Docente, en el cual realizarán la evaluación y la preparación de sus actividades didácticas y analizarán las experiencias obtenidas en su práctica pedagógica

(DGESPE, 1999-2000). La lógica de la organización de contenidos y actividades tienen una formación común en la educación secundaria, donde se ven incluidas las distintas especialidades, permeando en la formación específica, referida a los contenidos científicos y a las competencias didácticas requeridas en la especialidad (DGESPE. 1999-2000).

El propósito principal de esta propuesta fue propiciar que el futuro maestro adquiriera un mayor conocimiento y más aguda capacidad de comprensión de los procesos de desarrollo de las y los adolescentes mexicanos para favorecer la comprensión lectora, así como de la relación entre esos procesos y la experiencia escolar en la escuela secundaria.

Conforme a toda acción formativa fue preciso mostrar el conocimiento de los educandos en la educación secundaria, ya que estos principios son fundamentales en la construcción y la transformación del adolescente, así como la profunda influencia de esos cambios que ejerce sobre las conductas, los intereses y las prioridades trascendentales de los estudiantes, donde el curso inicial se daba como una correspondencia a la exploración del currículum de la formación primaria, para que los alumnos ciertamente entendieran la importancia en el proceso de la educación básica. Así en un segundo curso donde se resalta el objetivo y la organización de la educación secundaria, dándose una vinculación, para situar con claridad y proporcionar las razones que forman parte de la enseñanza obligatoria.

Es en el campo de la formación específica, donde se concentran las asignaturas que pertenecen a la comprensión de las disciplinas científicas que constituyen parte del plan de estudios de la educación secundaria, lo que determina la importancia de la especialidad.

Se lee en el propósito del plan de estudio de la licenciatura: fortalecer las acciones de los alumnos en formación, que han de alcanzar y a la vez estos cuenten con las estrategias que le permita usar como herramientas necesarias para poder efectuar la tarea que se demanda en relación a las operaciones en la que se

espera poder intervenir, así como el abastecer de tareas y de elementos que sirvan en fortalecer la manera de impartir una clase, cuando sea una situación de enseñanza y que esta impacte en el aprendizaje de los alumnos.

CAPITULO III.

CONSTRUCCIÓN TEÓRICA PARA APOYAR EL PROYECTO DE INTERVENCIÓN “EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS LECTORAS EN LOS ALUMNOS DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN MATEMÁTICAS”.

Iniciar hablando de teorías como es el constructivismo da pauta para seguir describiendo el enfoque que se pretende trabajar, que permita considerar la causalidad que se ha querido innovar. En este trabajo se cuenta con propuestas de autores expertos en el tema como, César Coll, Piaget, Vygotsky, entre otros, que dejan ver al constructivismo como el componente que involucra el aprendizaje, el desarrollo de destrezas, el manejo de estrategias y el trabajo colaborativo.

La construcción de los saberes en los alumnos, es lo que les permite hallar caminos para encontrar y dar soluciones. De este modo es considerado un proceso de ida y vuelta, donde se va conformando un esbozo a examinar, vislumbrar y manifestar los conocimientos pedagógicos, donde la naturaleza permite encontrar el funcionamiento en los procesos escolares y ve el concepto constructivista en la educación escolar, como una práctica compleja con funciones básicamente sociales.

Lo que en muchas ocasiones es limitante para lograr desarrollar habilidades, por falta de procesos sociales, ya que la educación escolar trata de cumplir con esta situación de ayuda al proceso de construcción, para desarrollar y apoyar lo social, lo que facilita el camino a delimitar del conjunto de saberes y formas culturales que le permiten permear en la formación del individuo.

Para César Coll (2002), la función educativa es la que procura, respaldar y mantener el avance de la socialización en los niños y jóvenes, ya que el aprendizaje de los contenidos involucra informar en la construcción de proceso y

de la reconstrucción de las aportaciones, así como el conocer cuáles contribuciones se consideran de relevancia en la formación de los alumnos y esto se vea reflejado en situaciones como interpretación de los enfoques y metodologías de trabajo, lo que se considera un factor que oriente hacia lo que se pretende desarrollar.

En el aprendizaje constructivista, el conocimiento debe ser construido por el alumno mismo (de ahí su nombre) y no simplemente pasado de una persona a otra como lo hace la enseñanza tradicional. El alumno debe generar sus propios objetivos de aprendizaje y ser capaz de alcanzarlos mediante el autoestudio y la interacción con sus compañeros en su equipo de trabajo. La educación pasa de ser "centrada en el profesor", en la enseñanza tradicional, a "centrada en el alumno", en el aprendizaje constructivista. Algunos estudios recientes muestran que el alumno que trabaja en esta forma logra retener el 80% de lo que estudia y este porcentaje crece si el alumno hace las veces de profesor entre los miembros de su equipo Sánchez B, (2015).

III.1. Concepción de aprendizaje.

Una idea plasmada en este trabajo da la pauta para seguir refiriéndose al enfoque que se pretende, con una definición que permita centrar la intencionalidad en autores que proponen que el aprendizaje interactúa en el enfoque constructivista. Este enfoque constructivista implica en el aprendizaje escolar atención, motivación, habilidades intelectuales, estrategias de aprendizaje, memoria, comunicación y relaciones interpersonales donde se pueda ver cómo se alcanza, e ir construyendo a partir de procesos de enseñanza y del mismo aprendizaje de los alumnos que participan en el momento educativo en el que están. "Para llegar a conocer los procesos escolares de enseñanza y aprendizaje se debe partir de una indagación en el análisis de la enseñanza y el aprendizaje" (Coll, 2002).

Lo que algunas personas sienten es que no pueden llegar a la construcción, y que con lo que realizan es suficientemente significativo para cumplir con el propósito formulado en ese momento. "Se debe recuperar de las teorías constructivistas la

interpelación de las mismas e interrogar las disciplinas educativas que estudian la misma práctica docente; lo cual conduce a identificar una serie de principios educativos, además de aportar elementos de respuesta, contribuyendo a profundizar y comprender mejor la naturaleza de la educación escolar” (Coll, 2002).

Otro punto de vista es que “El concepto de aprendizaje significativo es un instrumento potencialmente útil y valioso para el análisis y la reflexión psicopedagógica. Sin embargo, para que pueda desempeñar adecuadamente este papel, es necesario despojarlo de muchas de las connotaciones que ha ido acumulando de forma subrepticia y, al mismo tiempo, desarrollar otras que hasta el momento han sido escasamente tomadas en consideración”. (Coll. Cesar 1998) La postura de los saberes es lo que permite encontrar vías en este carácter del proceso, donde se va atendiendo en un proyecto de conjunto orientado a analizar, vislumbrar y exponer los procesos educativos, en un entorno que permita encontrar el funcionamiento de la gestión educativa.

“En concreto, se sugiere atender tanto al sentido como al significado del aprendizaje escolar, renunciar a las connotaciones más individualistas del proceso de construcción de significados y sentidos; y, por último, resituar este proceso de construcción en el contexto de relación y comunicación interpersonal que es intrínseco al acto de enseñanza”. (Coll. Cesar 1998) La concepción constructivista sobre gestión escolar es entonces sobre todo una práctica social compleja con una función esencialmente académica, con lo que en muchas ocasiones se limita a alcanzar el desarrollar de habilidades. En la educación escolar se alterna en encontrar una función de ayuda hacia el proceso de desarrollar habilidades, actitudes, con lo que se facilita el acceso a un conjunto de saberes y representaciones formativas.

Para César Coll, 2002 el aprendizaje de los contenidos implica participar en el proceso de construcción o de la reconstrucción en las aportaciones, así como el

conocer cuáles son las contribuciones que se consideran en la formación del alumno, y se ve reflejada en situaciones de las propuestas en la forma que se interpreta, de acuerdo a las orientaciones y sistematización existentes en este trabajo, lo que se considera como factor que pudiera ser generador de orientaciones hacia lo que se pretende realizar en esta investigación.

Los aprendizajes esperados.

“La formación matemática que permite a los individuos enfrentar con éxito los problemas de la vida cotidiana depende, en gran medida, de los conocimientos adquiridos y de las habilidades y actitudes desarrolladas durante la Educación Básica. La experiencia que vivan los alumnos al estudiar matemáticas en la escuela puede traer como consecuencias, el gusto o el rechazo hacia la disciplina, la creatividad para buscar soluciones o la pasividad para escucharlas y tratar de reproducirlas, la búsqueda de argumentos para validar los resultados o la supeditación de éstos al criterio del docente”. (SEP, 2011).

El planteamiento central en cuanto a la metodología didáctica que se sugiere para el estudio de las matemáticas, consiste en utilizar secuencias de situaciones problemáticas que despierten el interés de los alumnos y los inviten a reflexionar, a encontrar diferentes formas de resolver los problemas y a formular argumentos que validen los resultados. Al mismo tiempo, las situaciones planteadas deberán implicar justamente los conocimientos y las habilidades que se quieren desarrollar. (SEP, 2011).

Este espacio se diseñó con la finalidad principal de acompañar al maestro de grupo en su trabajo diario, para que mediante un trabajo conjunto que debería incluir a los directivos escolares, autoridades educativas, padres de familia y sociedad en general, se logre un cambio cultural que permita mejorar la práctica de enseñar matemáticas y, por ende, la competencia matemática de los alumnos.

Lo que podrán encontrar en este espacio, son las orientaciones didácticas y los planes de clase que se sugieren para abordar cada uno de los contenidos de los

programas de 1º a 3er grado. Tanto las orientaciones didácticas como los planes de clase son recursos adicionales a los programas de estudio, en cuya construcción ha participado un grupo numeroso de asesores técnico pedagógicos de primaria y secundaria, así como profesores de grupo, coordinados por el equipo técnico de la Dirección General de Desarrollo Curricular.

No menos importante es la bibliografía y otros recursos didácticos que los docentes podrán consultar en esta página, con la idea de empoderar a los docentes, es decir, que tengan cada vez más y mejores elementos, no sólo para analizar y gestionar las secuencias didácticas que se proponen, sino para enriquecerlas e incluso producir nuevas actividades. Esperamos que disfruten el estudio, que aprendan a valorar la importante labor que realizan y que vislumbren la formación continua en el hacer cotidiano, a lo largo de la vida profesional.

Encontramos definiciones de los conceptos que pueden servir de referencia para la construcción de la planeación de competencias lectoras en los adolescentes donde “Las habilidades son un conjunto de disposiciones de tipo genético que, una vez desarrolladas a través de la experiencia que produce el contacto con un entorno culturalmente organizado, darán lugar a habilidades individuales.

El aprendizaje es analizado cómo: "procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizaje en los alumnos". (Díaz Barriga F, 2002). En el entendido en el que hallamos los elementos que fortalecen, al programa de la Licenciatura en Educación Secundaria en la asignatura de Observación de práctica escolar se propone investigar y desarrollar conceptos relacionándolos con la temática de esta investigación. Análisis de textos que favorece la comprensión lectora para el aprendizaje en los alumnos de la Licenciatura en educación secundaria con especialidad en matemáticas, para lo que se consideró lo que les serviría en su formación, se tomaron categorías, como es la calidad educativa, capital humano, lectura, análisis, análisis de contenido, análisis contextual, síntesis, resumen, comprensión lectora, entendiendo a estas cómo es la: Calidad educativa por

medio de estrategias que va a permear en lo que se considere a el capital humano donde. La lectura no es una acción neutra, ya que se pone en juego al lector y una serie de relaciones complicadas que con lleva al momento de leer un texto, lo que nos deja ver aspectos interesantes, como: Cuando el libro está cerrado ¿en qué se convierte el lector? ¿En un simple glotón capaz de digerir letras? Solamente, o en ¿Un leñador cuya única labor es desbrozar el paisaje literario?, no preocupándose por rescatar y encontrar los saberes que el autor quiere tratar en forma breve.

Hans Aebli en el 2000, dice que no existe un sólo proceso de lectura, de acuerdo a lo que propone Gibson y Levin (1975) hablan con conocimiento de que no son muchas maneras de educar en la lectura, sino que es a través de ir alcanzando elementos que formará la construcción del proceso cognitivo, del adulto, la que fue construyéndose a partir de la uso, para Aebli en el escrito donde retoma la idea de Weigl, explica con razón de la importancia de la lectura silenciosa como un valor importante en la adquisición y construcción del individuo cómo ente social.

El análisis de contenido es un método utilizado para fenómenos que solo consiguen ser estudiados a través de textos. Así mismo el análisis contextual es un método que procura explicar las conductas y actitudes de los individuos a través de la situación de estos en su medio o contexto.

Una síntesis consiste en dar una explicación corta en la que se presente lo principal de un asunto o materia. Esta una práctica muy difundida en todos los niveles educativos, consiste en el empleo de resúmenes del contenido de un material que se habrá de aprender. No se debe olvidar que, como estrategia de enseñanza, este será elaborado por el estudiante, como estrategia de aprendizaje, lo que le podrá servirle para que el alumno cuente con herramientas para construir la estructura de trabajos, exposiciones, elaboraciones de cuestionarios y hasta la construcción de un guion. Tanto en el resumen, la síntesis como en la abstracción de la indagación relevante de un discurso oral o escrito destacan conceptos clave, principios, procesos y explicación central.

La comprensión se entiende como la facultad, acto o proceso de entender las cosas. Por tanto la comprensión tal y como se concibe actualmente es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente, este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es el proceso de la comprensión.

A partir de lo antes expuesto queda claro que la comprensión lectora consiste en hallar el significado de algo, entender las ideas principales cómo las ideas secundarias de un texto. Por lo tanto, se debe pensar en el significado claro de cómo se expresa el mensaje, de fondo que el autor quiere comunicar. Para poder distinguir la idea principal de un texto hay que procurar poner atención en las palabras claves que a menudo se reúnen bajo el mismo concepto semántico. Para poder distinguir la idea secundaria hay que tener en cuenta que si la eliminamos, el párrafo no pierde su contenido esencial. Estas ideas suelen ser repeticiones de la idea principal, pero con diferentes palabras. Su función es apoyar el mensaje clave. Explicarlo y acompañarlo, para reforzar más su comprensión. Si después de leer, no se percibe su idea o si se cree que una idea que es secundaria, es principal, se encuentra frente a un problema de comprensión de lectora, el uso de las estrategias ya mencionadas alcanza a corregir este problema y hacer que se convierta en un buen lector.

El objetivo de esta intervención es que los alumnos de la licenciatura con especialidad en matemáticas desarrollen la comprensión lectora como herramienta y la utilicen para desempeñar su práctica docente, interpretar y extraer un significado del texto que se está leyendo.

En la comprensión se han establecido tres modelos, abajo-arriba donde el texto es más importante que el lector, pero no es aceptado por muchos lectores y el segundo modelo arriba-abajo donde el lector es más importante que el texto ya que este tiene conocimientos previos sobre la lectura y lo que hace es ampliar y reafirmar sus conocimientos; o contrastar sus ideas con las del autor. En un tercer modelo de interacción el lector relaciona sus conocimientos con la nueva

información que el texto le suministra. La comprensión de un texto se ve afectada por elementos alcanzados con el lector y con el texto que se lee de acuerdo a la necesidad que se va pidiendo de acuerdo a los dominios que se propone alcanzar en el plan y programa de estudio de la licenciatura.

Pudieran ser espacios que el docente recupere cuando vive una experiencia, que le sirvan para aseverar que la enseñanza es un factor que le permitirá la reconstrucción de la práctica docente que esté realizando, lo que puede servirle en la construcción de los saberes, que ya cuenta a través de la comprensión lectora, para otros autores explican situaciones diferentes a lo que al respecto respaldan. Es parte fundamental en el proceso de enseñanza, pues el uso de estrategias adecuadas, consiente adquieren los objetivos propuesto con más facilidad.

En la construcción y en la forma de la enseñanza es trascendente hallar las estrategias que utilicen para manifestar lo que está aprendiendo firmemente el docente, así como el estudiante. "Cuando el procedimiento de enseñanza de un profesor descansa únicamente, o en gran parte, en la exposición magistral, podemos sospechar que está presupuestando que la labor de los alumnos, en clase, se limita a registrar la información que después ellos deberán comprender y asimilar" (Saint-Onge, 2000). Tomando en cuenta esta cita podemos concluir que lo que aprende el estudiante lo tomara cómo una réplica, que lo ejecutaran con sus alumnos a la vez, ellos lo aprenderán, lo que implica que continúe la cadena de los aprendizajes obtenidos. (Díaz, 2002) la define como "procedimientos (conjunto de pasos, operaciones o habilidades) que un aprendiz emplea en forma consciente, controlada e intencional cómo instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas".

Para que sea un aprendizaje significativo es importante saber qué es lo que el alumno entiende por significativo, y si realmente representa algo en el proceso pedagógico y cómo lo sitúa dentro de sus saberes. Hacer referencia a una sucesión de operaciones cognitivas que el alumno produce para constituir, formar, obtener información; pueden concebir cómo procesos de actividades que le sirvan

de base a la ejecución de tareas intelectuales que se distinguen con la intención de facilitar la construcción, la duración y la transmisión de la información o conocimiento, del docente al estudiante.

Los señalamientos metodológicos de aprendizaje están pensados para ayudar al desarrollo de la personalidad del nuevo docente, el cual debe dominar y llevarla a cabo en la práctica diaria de modo consistente. La aplicación de estrategias de aprendizaje es básica dentro del proceso formativo de los estudiantes, y fundamental en el trabajo pedagógico, **donde se vea el impacto de la función del ser docente, en lugar de que sea considerado como tal, con afán de señalar la estrategia de una actividad donde se observe la necesidad de utilizar una alternativa diferente, para ser integrada a otras acciones relacionadas a la enseñanza.**

Los planes de trabajo reflejan cómo el aprendizaje se pretende obtener por medio del manejo de estrategias preparadas, así como con el uso de métodos para alcanzar el propósito esperado, pudiendo considerar la comprensión lectora, a diferencia de la ejecución de acciones solo lectoras. Estudiar significa relacionar lo que aprendo con la historia personal de cada uno y aplicar la experiencia dentro de la realidad académica y de la gestión que se pretende alcanzar. (Díaz Barriga, 2006).

III.2. Estrategias didácticas para la enseñanza.

Se podría definir a las estrategias de enseñanza como los procedimientos o recursos utilizados para promover que los aprendizajes sean significativos, repetitivos, vicarios u de modelamientos de acuerdo al enfoque que se esté cubriendo en la curricula, sustentada en el plan de estudio donde se esté trabajando. “La investigación de estrategias de enseñanza ha abordado aspectos como los siguientes: diseño y empleo de objetivos e intenciones de enseñanza, preguntas insertadas, ilustraciones, modos de respuesta, organizadores

anticipados, redes semánticas, mapas conceptuales y esquemas de estructuración de textos, entre otros” (Díaz Barriga y Lule, 1978).

CLASIFICACIONES Y FUNCIONES DE LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

Las estrategias seleccionadas han demostrado, su efectividad al ser introducidas como apoyos en textos académicos así como en la dinámica de la enseñanza (exposición, negociación, discusión, experiencia, demostración, proyectos, etc.) ocurrida en la clase. Las principales estrategias de enseñanza son: Objetivos o propósitos del aprendizaje, resúmenes, ilustraciones, organizadores previos, preguntas intercaladas, mapas conceptuales y redes semánticas. Podemos hacer una primera clasificación de las estrategias de enseñanza, basándonos en su momento de uso y presentación.

Las estrategias preinstruccionales por lo general preparan y alertan al estudiante en relación a qué y cómo va a aprender (activación de conocimientos y experiencias previas pertinentes), y le permiten ubicarse en el contexto del aprendizaje pertinente. Algunas de las estrategias preinstruccionales son: los objetivos y la planeación. Las estrategias coinstruccionales apoyan los contenidos curriculares durante el proceso mismo de enseñanza, cubren la detección de la información principal; los contenidos; delimitan la estructura e interrelacionan dichos contenidos y mantienen la atención y motivación.

III.3. Definición de la asignatura.

Una asignatura es una materia que se enseña en la escuela, en una universidad o cualquier otro espacio educativo y forma parte integrante de una carrera o curso. El termino asignaturas ha quedado relegado, con la Reforma, a un puesto secundario. En la actualidad en primaria no hay asignaturas sino áreas. Dentro de la propuesta y de lo que el plan de estudio propone que las asignaturas y actividades de aprendizaje que conforman el mapa curricular han sido definidas a partir del perfil deseable en un profesional de nivel superior, dedicado a la docencia en la escuela secundaria. Igualmente han sido tomadas en cuenta las

necesidades formativas que plantea la evolución más probable de la educación secundaria en el futuro. El manejo de la información es uno de los principales factores que debe de tener el futuro docente donde no debe de haber limitantes, uno de los cuales se encuentra por este camino de la docencia, es de la que los alumnos no quieren asumir responsabilidades, lo quieren todo fácil, lo que conlleva a limitarse en desarrollar habilidades en la comprensión lectora por que esperan que todo les sea dado, con lo que se plantea en el programa 1999

Para cumplir con los propósitos formativos planteados, se ha integrado un mapa curricular que considera tres áreas de actividades de formación, diferentes por su naturaleza, pero que deben desarrollarse en estrecha interrelación. El uso y el manejo de algunas estrategias lectoras. Donde una estrategia es una forma, o un medio para alcanzar un objetivo en concreto, en el caso de la lectura existen tácticas para lograr la comprensión de lo que se lee. A continuación se puntualizan algunas de estas estrategias. Para Serafini María Teresa, en el texto de Como se Estudia, (1991) Habla de los diferentes tipos de lecturas de cómo es que las deberíamos concebir para la estrategia.

Pre-lectura o lectura explorativa:

Esta es una estrategia preparatoria para la lectura propiamente dicha. Consiste en leer superficialmente el texto para crear una idea general sobre el contenido del texto; uno de los objetivos del pre lectura es despertar la atención a través de la creación de expectativas; se pueden preparar preguntas a las que la lectura debe dar respuesta (auto cuestionamiento). También se puede usar la imaginación o formación de imágenes mentales referidas a lo que se va a leer.

Lectura rápida:

Esta estrategia selectiva trata de analizar un texto muy rápidamente y en forma global para tomar de él algunos elementos. También resulta útil para buscar informaciones específicas en un texto que trata de varios temas u

observar la importancia del mismo. Sigue la técnica del "salteo" que consiste en leer a saltos fijándose en lo más relevante.

Análisis estructural de un texto:

Para comprender y captar el texto con mayor facilidad debemos dividirlo en unidades de lectura a las que se debe enfatizar por separado. Estas unidades son extensas o cortas de acuerdo a la capacidad del autor para desarrollar una idea, el volumen de información presente y el tipo de texto de que se trata. Una unidad de información abarca todas las frases que desarrolla una idea, incluidos los ejemplos. En la mayoría de los casos, la unidad de información es el párrafo.

Lectura crítica:

Consiste en distinguir los hechos de las opiniones, comprender los objetivos del autor, valorar la confiabilidad de las fuentes de información es decir hacer una crítica al autor y si realmente satisface la necesidad del lector por ampliar o desarrollar su conocimiento.

Post-lectura:

Esta es una estrategia donde se revisa y evalúa lo leído. Pueden elaborarse diagramas, representaciones gráficas que muestren la estructura de la información o fichas bibliográficas, fichas con pregunta-problema y una revisión verbal o procesamiento de la información de manera que puedan ser codificadas para ser transferidas a la memoria a largo plazo. También dentro de esta estrategia es necesario enfatizar y dedicar más tiempo a las ideas o a la información no entendida.

Lectura reflexiva o comprensiva:

Máximo nivel de comprensión. Consiste en repasar una y otra vez sobre los contenidos, para incorporar nuevas ideas que hayan pasado desapercibidas, tratando de interpretarlos.

Para usar esta estrategia es necesario buscar en el diccionario todas las palabras cuyo significado no se posee por completo, aclarar dudas con ayuda de otro libro: atlas, enciclopedia, libro de texto; preguntar a otra persona (profesor, etc.) si no se puede hacer enseguida se ponen interrogantes al margen para recordar lo que se quería preguntar.

Reconocer las unidades de información y observar con atención las palabras claves. Distinguir las ideas principales de las secundarias. Perseguir las conclusiones y no quedarse tranquilo sin comprender cuáles son y cómo se ha llegado a ellas.

Una lectura comprensiva hecha sobre un texto en el que previamente se ha hecho una lectura explicativa es tres veces más eficaz y más rápida que si se ha hecho directamente.

Lectura organizativa:

Consiste en hacer una organización de las relaciones entre las ideas y hacer una localización jerárquica o ubicación de la información en orden de importancia para aprender primero lo que es más importante.

Estas son algunas de las estrategias más importantes que un lector debe tener en cuenta a la hora de hacer el proceso de comprensión de lectura, el lector es libre de escoger cualquiera de estas estrategias y utilizarlas en el momento más oportuno donde las necesite, para esto es necesario conocerlas y desarrollarlas por medio de la práctica.

Algunos conceptos que se pudieran tomar como malos hábitos en la lectura de acuerdo a (Serafini, 1991) dónde toma.

La regresión lo que ella la concibe cómo la: "Consiste en volver atrás sobre lo leído, antes de terminar el párrafo. Muchas veces, se hace de forma inconsciente. La regresión provoca un efecto negativo sobre la velocidad de lectura y la comprensión de lo leído, porque se divide el pensamiento, se pierde la idea

general” (Serafini, 1991). Piaget. J en el libro como leer a Piaget, nos deja ver la importancia del concepto de reversibilidad donde muchos de nosotros no lo cumplimos plenamente, ya que si se nos pregunta sobre lo que se leyó muchas de las veces, no recordamos por estar en una tensión constante y no podemos realizar la tan comentada reversibilidad que debe de contar el alumno por ejemplo si se le pregunta el alfabeto al revés lo podrá repetir en una situación más amigable ya que es algo tan fácil y constante que realizamos, esto ya que se da desde el inicio de su vida académica.

La vocalización, es un factor importante en el alumno para que se entienda lo que quiere decir, ya que si no lo realiza este no podrá darse a entender con los que están a su alrededor. “Cuando la lectura se acompaña con movimientos labiales, aunque no emita sonidos. Constituye un gran impedimento para la buena lectura porque el lector tiene que estar pendiente de cada palabra y de vocalizarla. Así se distrae la atención de lo fundamental” (Serafini, 1991).

Los movimientos corporales, son distractores que se manejan muy frecuentemente, en la forma que se realiza la lectura esperando, que cuando el lector no haga articulación innecesaria. “La lectura es una actividad mental y todo movimiento físico es innecesario, salvo el de los ojos. Algunos lectores se balancean, se sirven del dedo para recorrer las líneas, adoptan malas posturas, cuando el cuerpo debería estar relajado” (Serafini, 1991).

El vocabulario deficiente, no ayuda a un lector ya que debe de considerarse en: “El buen lector tiene a mano y consulta con frecuencia el diccionario. Si el vocabulario es escaso habrá textos en los que descartamos gran cantidad de palabras y expresiones que hacen que la lectura sea lenta” (Serafini, 1991).

Es importante tener en cuenta las estrategias y saber hacer uso de las herramientas adecuadas que el docente en formación ha alcanzado o en el mejor de los casos el niño va consiguiendo en su proceso de formación. “Es un círculo cerrado: hasta que no se empieza a usar con regularidad el diccionario no se ampliará el vocabulario y la lectura no será todo lo eficaz que debiera ser. A la hora de evaluar la lectura, se pueden diferenciar dos aspectos. Ambos son

importantes y hay que tenerlos en cuenta en la misma medida a la hora de valorar la forma de leer” (Serafini, 1991).

La importancia que requiere entender las estrategias que se propone para ser un buen lector y esto permita incorporar los elementos que se requieren y están establecidos en forma implícita en los planes de estudio de la licenciatura, en educación secundaria. Algunas observaciones que se tienen que tener y tomar en cuenta, son:

Velocidad lectora inicia en nuestra cultura, con la lectura donde se desarrolla de izquierda a derecha. En el proceso, es importante ver cómo el órgano lector, que es el ojo impacta en el desarrollo de la comprensión lectora del lector en el nivel que se encuentre. Sin embargo, el ojo no se desliza de forma continua, sino que se mueve facilitando breves impulsos. Estos temporales retrasos se designan "fijaciones". Un buen lector forma fijaciones amplias. En cada una de ellas atrae con claridad de cuatro o cinco fonemas y distingue nuevas palabras no tan claras, pero que el cerebro sí registra y capta. Donde se trata de alcanzar, por tanto, que el ojo capte, en una sola mirada, el mayor número posible de palabras. Por lo tanto si se está leyendo un párrafo las fijaciones del ojo capte pocas palabras en una sola mirada, ya que es porque no hay un hábito constante de lectura, así que el beneficio de la lectura se logra con desarrollar estos movimientos del ojo por medio de la práctica y la repetición de este.

Comprensión lectora, es hallar el significado de algo. Entender las ideas principales cómo las ideas secundarias de un texto. Por lo tanto, se debe pensar en el significado claro de cómo se expresa el mensaje, de fondo que el autor quiere comunicar. Para poder distinguir la idea principal de un texto hay que procurar poner atención en las palabras claves que a menudo se reúnen bajo el mismo concepto semántico. Para poder distinguir la idea secundaria hay que tener en cuenta que si la eliminamos, el párrafo no pierde su contenido esencial. Estas ideas suelen ser repeticiones de la idea principal, pero con diferentes palabras. Su función es apoyar el mensaje clave. Explicarlo y acompañarlo, para reforzar más su comprensión. Si después de leer, no se percibe su idea o si se cree que una

idea que es secundaria, es principal, se encuentra frente a un problema de comprensión de lectora, el uso de las estrategias ya mencionadas alcanza corregir este problema y hacer que se convierta en un buen lector.

El objetivo de la comprensión lectora es interpretar y extraer un significado del texto que se está leyendo. En la comprensión se han establecido tres modelos: el primer modelo es abajo-arriba donde el texto es más importante que el lector, pero no es aceptado por muchos. **El segundo modelo arriba-abajo** donde el lector es más importante que el texto ya que este tiene conocimientos previos sobre la lectura y lo que hace es ampliar y reafirmar sus conocimientos; o contrastar sus ideas con las del autor. **Y un tercer modelo de interacción** donde el lector relaciona sus conocimientos con la nueva información que el texto le suministra.

La comprensión de un texto se ve afectada por elementos alcanzados por el lector con el texto que se lee de acuerdo a la necesidad que se va pidiendo, con los dominios que se propone alcanzar con el plan y los programas de estudio de la licenciatura.

CAPITULO IV.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA DE APRENDIZAJE PARA UNA INTERACCIÓN EDUCATIVA QUE LLEVE A FAVORECER LA COMPRENSIÓN LECTORA PARA EL ANÁLISIS DE TEXTOS A LOS ESTUDIANTES DE LA DE LA ESPECIALIDAD EN MATEMÁTICAS.

Antes de presentar la estrategia pedagógica a implementar es necesario determinar la hipótesis de acción que va a guiar el proceso de intervención para modificar la situación problema planteada en este proyecto.

Hipótesis de acción: “El diseño e implementación de estrategias de aprendizaje favorecerán la comprensión lectora para el análisis de textos a los docentes en formación de la especialidad de matemáticas, a través de procesos de reflexión sobre su práctica educativa”.

La estrategia de aprendizaje que se diseñó pretendió que los alumnos de la Licenciatura en educación secundaria con especialidad en matemáticas logaran un análisis de textos que favoreciera la comprensión lectora no sólo para el aprendizaje sino para la impartición de sus clases. La construcción de la planeación didáctica concibe generar una gestión formativa coherente a lo que se intenta trabajar, y que esta se diseñe de acuerdo a lo detectado en el diagnóstico; es lo que reconoce y permite tomar en cuenta las necesidades reales a las que se enfrenta el alumno. De acuerdo a Frida Díaz Barriga, las estrategias por lo general han de preparar al alumno en correspondencia a qué y cómo va a ser educado, lo que le permite situarse en el contexto del aprendizaje. A su vez, las estrategias se presentan después del contenido que se ha de aprender y permiten al alumno formarse una visión sintética, integradora e incluso crítica del material. En otros casos le permiten valorar su propio aprendizaje. Algunas de las estrategias más reconocidas son: preguntas intercaladas, resúmenes finales, redes semánticas y mapas conceptuales.

Las estrategias que apoyan los contenidos curriculares durante el proceso mismo del aprendizaje de la lectura del texto de enseñanza, cubren funciones como las siguientes: detección de la información principal; conceptualización de contenidos; delimitación de la organización, estructura e interrelaciones entre dichos contenidos y mantenimiento de la atención y motivación. Aquí pueden incluirse estrategias como: ilustraciones, redes semánticas, mapas conceptuales y analogías, entre otras (Díaz, 2006)

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

ANÁLISIS DE TEXTOS PARA FAVORECER LA COMPRENSIÓN LECTORA.

OBJETO DE ESTUDIO: La comprensión lectora en los alumnos de la Licenciatura en educación con especialidad en matemáticas.

OBJETIVO: Utilizar la comprensión lectora como herramienta a utilizar para desempeñar su práctica docente.

COMPETENCIA GENÉRICA: Clasifica las estrategias de enseñanza según el proceso cognitivo en el que inciden, al hacer una abstracción de la indagación relevante de un discurso escrito en el que destacan conceptos clave, principios, procesos y la explicación central para la detección de la información principal.

CONFLICTO SOCIOCOGNITIVO:

¿Los estudiantes de la Licenciatura en educación secundaria de la especialidad en matemática a partir del diseño de estrategias logran comprender textos para su propio aprendizaje y la impartición de sus clases?

METODOLOGÍA: investigación acción.

MODALIDAD: Estrategia de Proyectos.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Rubrica y cuestionario.

PRODUCTOS ESPERADOS: Portafolios con evidencias.

SITUACIÓN DIDÁCTICA	FECHA, TIEMPO Y ESPACIO	ATRIBUTO DE LA COMPETENCIA	SECUENCIA DIDÁCTICA	INDICADORES	PRODUCTOS ESPERADOS
La información principal para la elaboración de un cuestionario.	Sesiones 1 y 2 4 y 8 marzo de 2013. 3 Horas por sesión. Aula	Clasifica las estrategias de enseñanza según el proceso cognitivo en el que inciden al hacer una abstracción de la indagación relevante de un discurso escrito en el que destacan conceptos clave, principios, procesos y explicación central para la detección de la información principal.	Inicio: Leer los textos: - Christopher Day Formar Docentes cómo cuándo y en qué condiciones aprenden ed. Narcer 2005. - Manual de Peleas, <u>Andrés Burgos</u> . Ed. Norma. Año 2004. - Fábrica de Historias, de <u>Jerónimo Bruner</u> . Editorial Fondo de Cultura Económica. - El niño y el miedo de aprender, Boime Serge, Fondo de Cultura Económica. 2001. Desarrollo: - Clasifica las estrategias de enseñanza según el proceso cognitivo en el que inciden. - Elaborarán colaborativamente un cuestionario. - En equipo seleccionarán las preguntas que quedarán como definitivas. Cierre: - Retroalimentación en relación con la experiencia vivida.	- Detecta la información principal en el texto y la comprende. - Retiene la información relevante y la expresa.	-Cuestionario. -Análisis de las respuestas al cuestionario.
Habilidades y destrezas para la construcción de un cuestionario.	Sesiones 3 y 4 15 y 19 de Abril del 2013. 3 Horas por sesión. Aula	Activa conocimientos previos mediante Preguntas intercaladas insertadas en la situación de enseñanza o en un texto para mantener la atención y favorecer la práctica, la retención y la obtención de información relevante.	Inicio: - Comentarán las lecturas: - Manual de Peleas, <u>Andrés Burgos</u> . Ed. Norma. Año 2004. - Fábrica de Historias, de <u>Jerónimo Bruner</u> . Editorial Fondo de Cultura Económica. - El niño y el miedo de aprender, Boime Serge, Fondo de Cultura Económica. 2001 Desarrollo: - Construirán la estrategia para el segundo momento. - Construirán colaborativamente el 2° cuestionario. Cierre: - Retroalimentación: en relación con la experiencia vivida y la redacción del reporte de estas sesiones, apoyado en los textos revisados.	-Sabe expresar donde se encuentra lo importante de un texto. -Sabe y conoce de los elementos que debe de manejar la retórica que se requiere para el uso y manejo de la información que viene en el texto y puede expresar en un documento.	- 2° cuestionario. -Reporte de estas sesiones, apoyado en los textos revisados
El organizador	Sesiones 5 y 6	Genera expectativas apropiadas	Inicio: - Comentarán las lecturas: - Frankenstein. Mary Shelley, ed.	-Entiende la idea que el autor expresa en libro.	registros -Cuestionario.

previo.	20 y 24 de Abril del 2013. 3 Horas por sesión. Aula	tendiendo un puente cognitivo entre la información nueva y la previa al hacer uso de Información de tipo introductorio y contextual para lograr la abstracción y generalidad incluida en la información que se aprenderá. Orienta y mantiene la atención al marcar pistas topográficas y discursivas, señalamientos en un texto o en la situación de enseñanza para enfatizar y/u organizar elementos relevantes del contenido por aprender.	Grupo Planeta, Argentina 2012. - Manual de Peleas, <u>Andrés Burgos</u> . Ed. Norma. Año 2004. - Fábrica de Historias, de <u>Jerónimo Bruner</u> . Editorial Fondo de Cultura Económica. - El niño y el miedo de aprender, Boime Serge, Fondo de Cultura Económica. 2001 Desarrollo: - Construirán la estrategia para el tercer momento. - Construirán colaborativamente el 3º cuestionario. Cierre: - Analizarán e interpretarán los datos obtenidos de los cuestionarios, generando un producto final relacionándolo con los textos seleccionados, más otros que consideren pertinentes que cubran con los elementos acordados.	-Lee lo acordado y realiza un escrito con facilidad. -Analiza la lectura y encuentra las ideas centrales con mayor facilidad y claridad. -Expresa y comprende lo que quiere escribir y comunicar a los demás lectores con facilidad. -Elabora el producto final con los elementos que aprendió.	-Análisis e interpretación de los datos obtenidos en los cuestionarios.
---------	---	---	---	--	---

PLAN DE EVALUACIÓN

La evaluación dio elementos que apuntalaron el desarrollo de cada una de las actividades que seleccionadas para mejorar el proceso de aprendizaje de los estudiantes, lo que me permitió adquirir un compromiso y diseñar estrategias para favorecer un aprendizaje significativo que dio pauta para realizar la reflexión en torno a mi trabajo pedagógico. A continuación se presenta un plan para evaluar los aprendizajes.

**PLAN DE EVALUACIÓN
TRANSFORMACIÓN EDUCATIVA.
Sesiones**

En el plan y programa de estudio, la distribución de los contenidos está organizada en tres bloques que a continuación se explican:

Bloque I. “La participación de los alumnos y el trabajo colaborativo”.

En este bloque es donde se pretende que los alumnos normalistas conozcan las particularidades de los estudiantes que acuden a las escuelas secundarias en particular; cuenten con herramientas para analizar y realizar el trabajo que se efectuará con los adolescentes en el aula, se considera la diversidad de las actividades, así como los ritmos de aprendizaje y las formas de intervención durante las clases, también las actitudes que asumen ante sus profesores y las relaciones que establecen en el salón de clase.

En el bloque II. “Como debe ser el trabajo del maestro de la escuela secundaria”.

Se pretende que los estudiantes equiparen la variedad y complejidad del trabajo docente de modo específico, las prácticas, conocimientos y actitudes que sitúan los saberes del profesor al trabajar con el grupos de adolescentes, con el fin de conseguir los propósitos educativos, así como lograr los retos que se afrontan al establecer los aprendizaje con los alumnos, atender sus transformaciones y los conflictos que se presentan en el salón de clase.

En el bloque III. “La formación del trabajo en la escuela”.

Está dirigida a los estudiantes para que adquieran una comprensión más extensa sobre algunos aspectos del ejercicio y distribución de las actividades en la escuela secundaria, así como a analizar la interacción que se establece, las conductas y expresiones de los alumnos fuera de la clase, el papel que juegan las políticas en la escuela cómo la autoridad y el ambiente escolar. Razón por la que se retoma para el trabajo con los alumnos de matemáticas, con el propósito de favorecer las competencias que a continuación se describen.

COMPETENCIA A FAVORECER: Clasifica las estrategias de enseñanza según el proceso cognitivo en el que inciden, al hacer una abstracción de la indagación relevante de un discurso escrito en el que destacan conceptos clave, principios, procesos y la explicación central para la detección de la información principal.

INDICADORES:

- Detecta la información principal en el texto y la comprende.
- Retiene la información relevante y la expresa.
- Sabe expresar donde se encuentra lo importante de un texto.
- Sabe y conoce de los elementos que debe manejar la retórica que se requiere para el uso y manejo de la información que viene en el texto y puede expresar en un documento.
- Entiende la idea que el autor expresa en libro.
- Lee lo acordado y realiza un escrito con facilidad.
- Analiza la lectura y encuentra las ideas centrales con mayor facilidad y claridad.

- Expresa y comprende lo que quiere escribir y comunicar a los demás lectores con facilidad.
- Elabora el producto final con los elementos que aprendió.

EL PRODUCTO FINAL: análisis e interpretación de los datos obtenidos en los cuestionarios.

LAS EVIDENCIAS

Conceptuales: los cuestionarios, el análisis de las respuestas de los cuestionarios, el reporte de las sesiones, apoyados en los textos revisados, los registros y el análisis e interpretación de los datos obtenidos en los cuestionarios.

Procedimentales: los cuestionarios, el análisis de las respuestas de los cuestionarios, el reporte de las sesiones, apoyados en los textos revisados, los registros y el análisis e interpretación de los datos obtenidos en los cuestionarios.

Actitudinales: su participación en el trabajo colaborativo para la conformación de las evidencias.

TIPOS Y MOMENTOS DE LA EVALUACIÓN

Evaluación diagnóstica: al clasificar las estrategias de enseñanza según el proceso cognitivo en el que inciden; al elaborar colaborativamente el primer cuestionario y al trabajar en equipo seleccionando las preguntas que quedaron como definitivas.

Evaluación formativa: al dar seguimiento a las actividades programadas como: en la construcción de la estrategia para el segundo momento; al construir colaborativamente el 2° cuestionario; durante la retroalimentación; cuando construyeron la estrategia para el tercer momento; al construir colaborativamente el 3° cuestionario; al analizar e interpretar los datos obtenidos para generar el producto final.

Evaluación sumativa: A partir de los registros de la observación del desempeño acumulados en el transcurso de las sesiones.

EVALUACIÓN CONSIDERANDO LA PARTICIPACIÓN DE LOS ACTORES EDUCATIVOS

Coevaluación: Cuando en equipo trabajaron seleccionando las preguntas que quedaron como definitivas.

Autoevaluación: al analizar su propio desempeño en las actividades programadas para las sesiones.

Heteroevaluación: la que realizó el docente investigador en relación a los desempeños al inicio, en el transcurso, al final y en relación a los productos finales.

Cuestionario.

INFORME DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS

En este momento, los estudiantes relataron en el diario de prácticas las actividades observadas, y utilizaron la guía de observación. Se trabajaron las siguientes lecturas:

- ✓ Fábrica de Historias, Jerónimo Bruner. Fondo de Cultura Económica. 2003.
- ✓ Las palabras y las cosas: arqueología de la Ciencias Humanas. Michel Foucault. Siglo XXI. 1966.
- ✓ Manual de Peleas, Andrés Burgos. Ed. Norma. Año 2004.
- ✓ El niño y el miedo de aprender, Boime Serge, Fondo de Cultura Económica. 2001.
- ✓ ¿Yo explico pero ellos aprenden? Saint-Onge Michel Primera edición SEP, FCE, Mensajero, 2000.

Con esto se pretende alcanzar y analizar las acciones que realiza el estudiante como:

- Introducción, a la problemática que se pretende abordar.
- Manejo de situaciones y ejemplo de cómo se debe realizar.
- Importancia que se tiene la actividad de la observación.

Revisión del libro del Método Científico, la observación Mario Bunge.

- Realizar analogías que permita entender la importancia que revierte el contar, con información de la temática que se está tratando. (Observación).
- Que nos permita contar con elementos en la construcción, de la guía de observación, para intervenir en el primer momento de la jornada de observación del proceso escolar (Anexo 1).
- Tener elementos que permita sustentar una discusión, académica en apoyo al docente en formación.
- Se observó una película.

En este espacio se trabajó, lo que es la reflexión y se dejaron las bases para la elaboración de un escrito donde se señala la importancia de lo que significa ser maestro, incorporando algunos de los retos identificados a partir de las actividades anteriores. Con base en esa información, y con los datos obtenidos, los interesados al observar, contaron con los elementos que le permitieron darse cuenta cómo se utiliza el tiempo en el salón de clase en las distintas asignaturas. Con el sustento y apoyo metodológico que propone **Christopher Day (2005). Formar Docentes cómo cuándo y en qué condiciones aprenden.** El alumno realizó una comparación, con lo que había vivido y darse cuenta sobre la importancia, de ser docente; además se apoyaron en la lectura del libro de **Frankenstein**. Mary Shelley, (2012), con el fin de ir construyendo una identidad propia, con apoyo y comentarios de los demás integrantes del grupo. Se analizó la **película de la Duda** para comprender lo importante que es conocer la dinámica y contexto del grupo en el que trabajan.

En este aparato se trabajó, las actividades diarias en la escuela. A partir de la información del diario de prácticas elaborado como producto de la primera y segunda jornadas de observación, los estudiantes señalan cuáles son las actividades que desarrollan los diferentes actores de la escuela secundaria durante un día de trabajo y comentan sobre los compromisos, tareas y responsabilidades que cada actor asume en la institución. Se retomaron la-lectura antes mencionada y las que el alumno encuentre para la construcción de este ensayo.

El periodo de jornada de observación del proceso escolar se llevó a cabo en las siguientes fechas:

Primera salida	Segunda salida.	Tercera salida
4 – 8 de Marzo del 2013.	15 – 19 de Abril del 2013.	20 – 24 de Mayo del 2013

Escuelas a la que asistieron son, Escuelas Secundarias, N° 60, Sec. N° 56 y la Sec. N° 28 en el turno vespertino.

Asistencia de 100 % en la jornada de observación.

Criterios para una evaluación:

- La asistencia se tomará al inicio de la clase, sin tolerancia.
- La falta justificada no significa que el alumno tenga la asistencia.
- El que se le permita entrar al salón de clase después de haber pasado lista, no significa que tenga asistencia.
- Se llevará un diario rotativo de clases, siguiendo un orden alfabético para la participación. El alumno que no participe en este proceso, recibirá como sanción, que no se le da la asistencia del día, si es que le tocaba elaborarlo.
- Se llevará un control de asistencia, por parte de los compañeros que estén llevando el diario de clase, y se coteja con el docente de la asignatura.
- La participación en clase es individual lo que se tomará en cuenta para la evaluación final.
- La exposición de los trabajos será en forma individual y grupal.
- El análisis de las lecturas y los comentarios de estas serán habladas y por escritos.
- Las aportaciones que se den en el grupo permitirán dar cuenta de su participación.
- Las fechas son las que están designadas en el calendario oficial.
- Se considera la entrega de un trabajo final.

Con las siguientes características, portada, índice, introducción, sustento teórico con comentarios y reflexiones, de los autores que se ha revisado, en clase y de algunos otros que por iniciativa propia quieran sustentar el trabajo presentado retomando la temática que se ha venido trabajando en la asignatura. Conclusiones y bibliografía consultada citando el método APA.

Este será entregado, el día acordado, no se reciben trabajos después, del día acordado, los alumnos que no entreguen el trabajo no se podrá ser evaluar, en este aspecto, solo tendrá derecho a ser evaluados en los otros aspectos a evaluar.

El simple hecho de entregar no conlleva a tener una calificación aprobatoria, si no que se tiene que ser evaluado.

Propuesta de evaluación.

Esto es una negociación entre los integrantes del grupo y el docente.

Acción
Participación
Entrega de los trabajos.
Trabajo final

Asistencia es independientemente esto no se negocia se apega a la normatividad del plan de estudios, y al programa de la asignatura.

Se acordó que tenía que haber una exposición del producto final al que se llegara siendo esta obligatoria.

RESULTADOS DE LA INTERVENCIÓN:

Después de haber seguido la metodología que se propone en los planes y programas de estudio de la licenciatura de educación secundaria 1999, que se basa metodológicamente en la docencia reflexiva se encontró que la intervención que se realizó fue llevando al campo del conocimiento, en el entendido de mejorar la comprensión lectora en los alumnos que están siendo formados en la Normal Superior de México.

Saber observar pudiera ser el primer elemento y el más importante instrumento con el que se pretende conocer los conocimientos y actitudes de los alumnos de las escuelas secundarias. De lo que se observó, se dio inicio de la aplicación en la Escuela Secundaria, N° 60 Republica de Honduras, ubicada en calle cuatro y Av. Norte, Col. Pantitlán en el turno vespertino. Las preguntas iniciales de los alumnos que están siendo formados en las normales fueron: ¿qué van a observar?, ¿cuál es el propósito de esta asignatura?, ¿no me queda claro lo que se persigue! A estos cuestionamientos los alumnos recibieron con otros, ¿cómo? ¿Qué es lo que quieren conocer de los alumnos de las escuelas? ¿Qué van a observar?, ¿creen que estas preguntas son muy abiertas?, bueno las actitudes, ¿no creen que son muchas para tan poco tiempo?, otros respondieron ¿cómo? va a ser estala labor docente en la que voy a influir?, otros preguntaron: ¿cómo va a ser la relación con los profesores en las escuelas? y ¿cuáles son los elementos que me pudieran servir para cuando ya esté trabajando cómo docente? encontrando cuestionamientos a todo lo que ellos decían, a lo que se preguntó: ¿cuál creen que es el propósito de esta asignatura?, a lo que respondieron: “todas las cosas menos lo que el programa dice que tenemos que lograr”, por lo que se invitó a que se apoyaran para buscarlo, dejando ver que no es fácil rescatar lo que se indaga si no se sabe lo que se quiere encontrar. Se les invitó a realizar la lectura “Manual de Peleas” (Burgos, 2004) para saber que pensaban del texto, que opinaban y para que les servía realizar esa lectura. Se encontró que ese libro les serviría para la construcción de la guía, por lo que se le dio una pequeña explicación de lo que

podrían encontrar. Ni así entendieron la relevancia de lo que se estaba cuestionando: ¿para qué les podría servir conocer esto?

El trabajo de este momento y con la experiencia obtenida, así como los comentarios que fueron vertidos por los demás compañeros, apoyaron a la construcción del conocimiento, como las observaciones realizadas por el investigador; se procedió a pasar al siguiente apartado, donde se generó el cómo iba a realizarse la observación del trabajo docente. El investigador encargado de orientar al docente en formación que está siendo instruido, se apoyó en una serie de las lecturas para tal fin, que se creyeron que pudieran apoyar el proceso de la comprensión lectora y repercutirían en la práctica docente, y se encontró que la mayoría de los docentes en formación concluyeron que era importante conocer al alumno de educación secundaria para poder diseñar estrategias que permitieran realizar una secuencia didáctica y por consiguiente una planeación para intervenir en un futuro inmediato.

El segundo momento fue en la Escuela Secundaria N° 56 Marcelino Méndez y Pelayo, ubicada en sur 16 y Rojo Gómez, Col Agrícola Oriental, en el turno vespertino.

Partiendo de la experiencia anterior, surgió la tarea de platicar y pensar como pudiera ser la construcción del siguiente momento de la práctica: ¿Cuál sería la forma? ¿Qué se tendría que aplicar durante la práctica? ¿Qué elementos se tendrían que utilizar en la práctica partiendo de la experiencia ya vivida? ¿Qué dicen los autores a este respecto? ¿Cómo se puede platicar con el autor partiendo de lo vivido? podríamos pasarnos toda la vida realizando preguntas, pero lo más importante son las respuestas a estas, y es precisamente ahí donde radica la gracia del juego mencionado en el texto “Manual de peleas” de Burgos (2004). A partir de reflexionar con este texto se construyó la guía “Participando docente” del grupo y los alumnos que estaban siendo formados (anexo 2).

Después de aplicar el cuestionario los alumnos entregaron el reporte y análisis estadístico de la guía, donde escribieron la experiencia de la jornada de observación y su práctica, resultando lo que a continuación se analiza: En el primer momento de esta práctica de observación del proceso escolar, los días 18 y 19 de abril del 2013, se obtuvieron las siguientes respuestas, emitidas por los alumnos en formación:

¿Cómo es la actitud del docente frente al grupo?

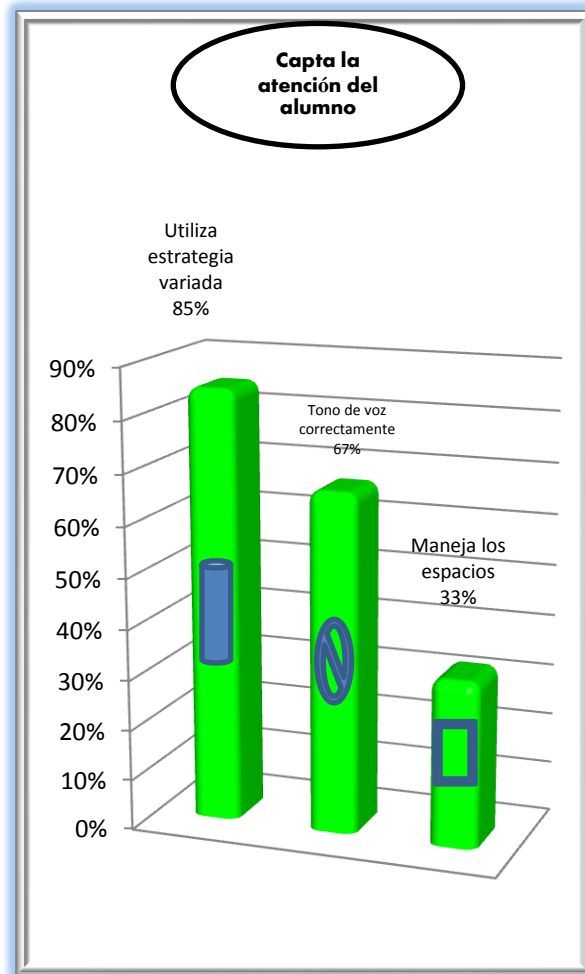
La mayoría de los maestros son pasivos, algunas veces al llegar al salón no asumen la responsabilidad de realizar la tarea encomendada, ya sea dar una clase o alguna otra acción encomendada, dejando ver que 7 de cada 10 maestros presentan una actitud pasiva.

¿El docente domina la asignatura? Si/no ¿Por qué?

Después de haber realizado el análisis de la información se concluyó que existe articulación y coherencia a la hora de expresar sus ideas, lo que permite observar que los alumnos retienen la información que se les trasmite, en el momento, lo que les ayuda a que a la hora de exponer salga bien la temática de la asignatura. De 100% de los docentes se encontró que el 85% expresaban con facilidad sus ideas, porque posee la habilidad y han desarrollado la destreza necesaria durante el proceso de formación para contar con elementos fundamentales en la profesión docente.

¿Cómo el docente logra captar la atención del alumno, a través de?

Solo 85% de los docentes utiliza estrategias variadas, el 67% hacen uso del tono de voz y solo el 34% sabe manejar los espacios (gráfica I). Se concluyó que la mayoría de los maestros está en la creencia de que elevar el tomo de la voz es un método enérgico, que le sirve para obtener la atención del alumno; pero lo que no se han dado cuenta es que levantar la voz los alumnos les ocasiona temor en lugar de respeto, más que por usar una estrategia pertinente. El manejo de espacios casi nadie lo hace, algunos lo ocupan para observar si sus alumnos cumplen con el objetivo de la clase.



Gráfica I

¿Fomenta la disciplina en el grupo? Sí/ No

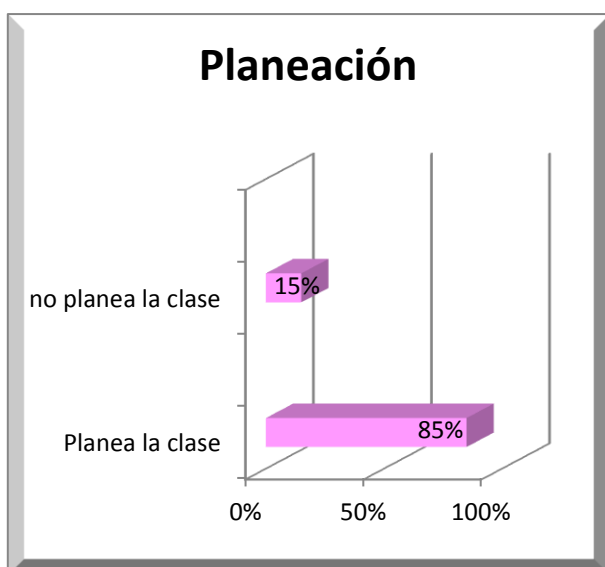
Sólo el 85% de los docentes fomentan la disciplina en el aula, lo que ocasiona que los alumnos pongan atención a las actividades que se están realizando.

Considerando los aspectos anteriores se observa que los docentes tratan de mostrar que ellos son severos con los estudiantes, ya que consideran que si se convive con ellos darán una imagen de amistad que no existe entre ellos para no entrar en un juego que no podrán detener y que pudiera ser causa para que después les falten el respeto.

¿A la hora de explicar, la comunicación utilizada por el docente es pertinente?

Se consideró que del 85% de los maestros su explicación es pertinente, argumentando el por qué a esta pregunta, nos dicen que trata de explicar para no generar algunas situaciones complicadas.

En ¿Qué harías? Respondieron que buscarían procesos donde los alumnos pudieran concebir mejor la cuestión, con lo que se concluye que los maestros emplean métodos fáciles de comprender; lo que se necesita es utilizar una estrategia que llame más la atención del alumno, quien es el que mantiene una conducta de distracción y eso sería causante de que no capte la idea central de la situación que se esté tratando.



Gráfica II

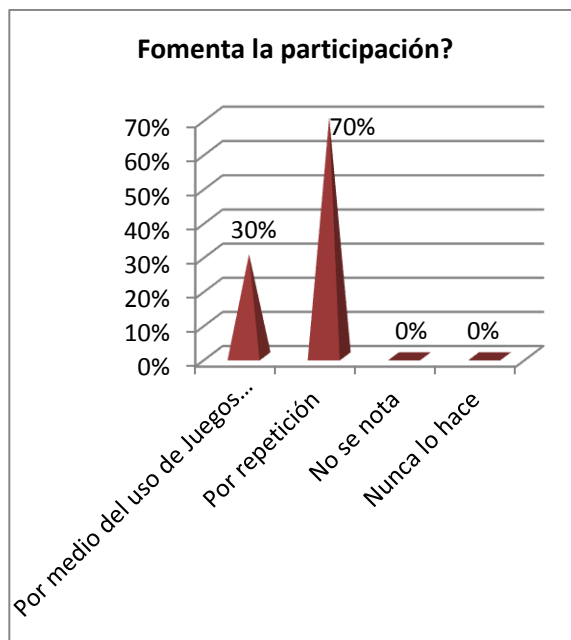
¿El docente planea su clase?

85% de los maestros si planea su clase, el otro 15% parece que no realiza una planeación sino que su experiencia frente al grupo permite salvar este momento (gráfica)

A lo que se llegó fue que cada maestro lleva planeada su clase, pero por motivo de tiempo, situaciones no contempladas o estrategias inapropiadas, no se logra llevarla a cabo, porque los alumnos no hacen caso o en su defecto no ponen de su parte para efectuar y concluir con lo que se planeó por parte del maestro.

¿Cómo el docente fomenta la participación?

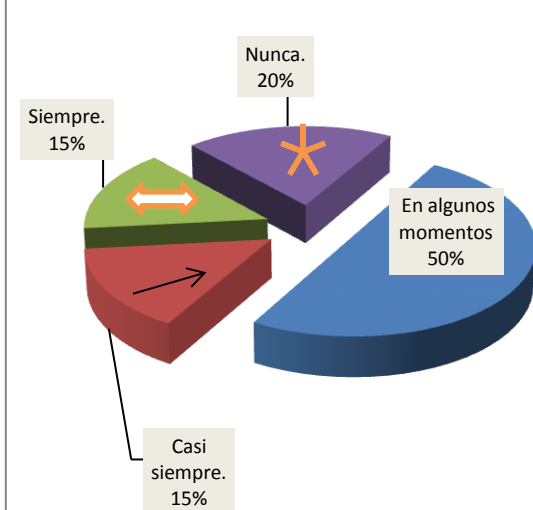
El 30% de los maestros fomentaba la participación; el 70% restante ubicó por medio de la memorización de los alumnos, siendo el factor de aprendizaje que utiliza el docente, por comodidad o porque así se le enseñó cuando fue formado en la escuela normal a la que asistió (gráfica III).



Gráfica III

A este respecto fue que lo que hace el maestro es querer que sus alumnos participen a través del aprendizaje memorístico, utilizando el libro a través de la realización de hacer una pregunta y es lo que ellos buscan. Se notó que no son capaces de innovar, ya que pudiera considerarse que se muestran un poco indiferentes, porque la estrategia utilizada por el docente es repetitiva y hasta aburrida ya que la repetición durante el semestre la hace de estas características o a veces está dispersa la información que no entienden, las indicaciones que quiere comunicar el docente.

El docente resuelve las dudas del alumno



Gráfica IV

¿El docente resuelve las dudas del alumno?

El 50% de los maestros respondió que en algunos momentos; entre el nunca, siempre y casi siempre se encontró al otro 50%, resultando el nunca con el 20% de estos (gráfica IV). Por lo que se puede concluir que los maestros trataban de escuchar a los alumnos para resolver sus dudas, pero estos no tenían la confianza para levantar su mano manifestar lo que no entendían o lo que no podían hacer; tal vez por el miedo que sentían al pensar lo que se les pudiera contestar el maestro.

¿El material de apoyo que utiliza el docente es?

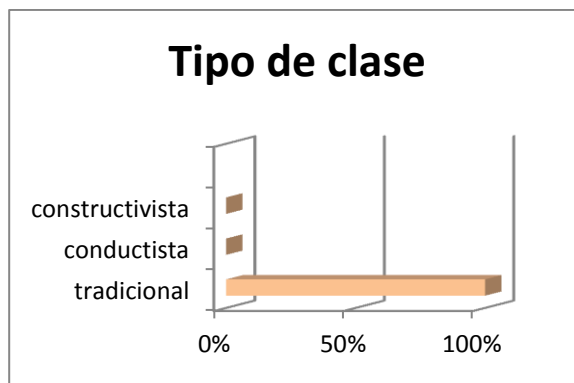
El 100% de los maestros utiliza material de apoyo para realizar las actividades. Por lo que a manera de conclusión se considera que el material utilizado por el docente fue el necesario para llegar a realizar las actividades planeadas.

¿La actitud del docente favorece el aprendizaje colectivo?

El 100% de los maestros no favorece el aprendizaje colectivo, con lo que se pudo concluir que ninguno de los maestros diseñaba sus clases con la opción de que sus alumnos intercambiaran conocimientos, sólo de que trabajaran en forma individual, guiándolos mediante un aprendizaje mecánico, con la única condición de que ellos dieran solución a los problemas.

¿Qué tipo de clase da el docente?

El 100% De los docentes realizaba su práctica profesional con un enfoque tradicional, olvidándose de otros enfoques existentes como es el conductismo el constructivismo (gráfica V).



Gráfica V

Como resultado de las gráficas anteriores, se puede observar que la mayoría de los maestros son tradicionalistas, aunque se creía y pensaba que ya se había terminado con este tipo de prácticas, ya que con los nuevos enfoques se esperaba que los docentes ejercieran una práctica innovadora; sin embargo se observa que en lugar de entrar en esta etapa se van alejando y continúan empleado la misma durante años, siguen en la creencia de que solos saldrán sin ninguna dificultad, utilizando el modelo de aprendizaje que ellos operan.

¿El docente fomenta el trabajo en equipo?

Los docentes ¿Qué es lo que hacen? Dejan trabajo en forma individual ya que la experiencia hace que no confíen en este tipo de estrategia, observándose que el 90% de los maestros no fomentaba el trabajo en equipo.

Lo que se obtuvo con los alumnos, es que los maestros creían que con formar equipos y distribuir el trabajo se podía generar desorden y lo que ellos no querían era verse en la situación de tener un grupo donde se generara ruido, porque temían no poderlo controlar.

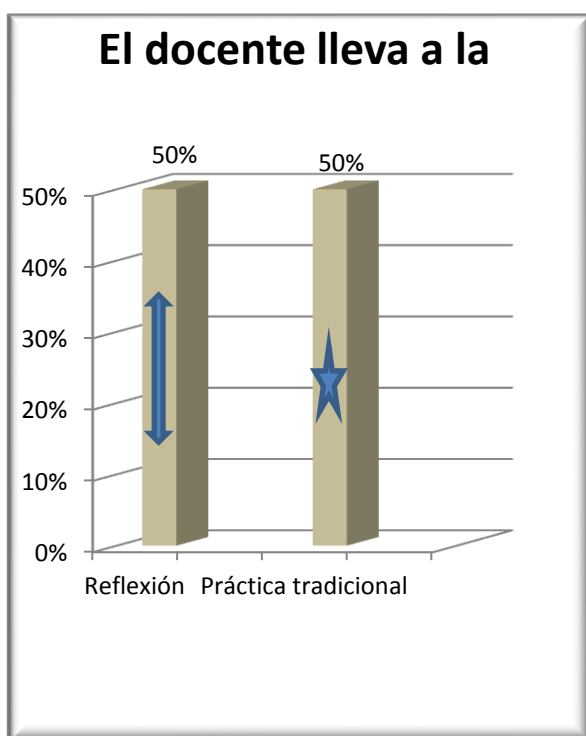
¿Qué tan rutinario es el docente?

El trabajo de los docentes en un 90% es rutinario, por lo que se llegó a la conclusión de que los profesores no encuentran cómo salir de la situación en la

que se metieron. Están acostumbrados a prácticas que no desean cambiar, piensan que tal vez no les funcionará la técnica de cambio.

¿El ambiente que genera el docente es?

El 100% de los profesores genera un ambiente de confort, por lo que se llegó a la conclusión de que los maestros no crean inconformidad en la clase, tal vez porque los alumnos no tienen la oportunidad de expresar su sentir o solo por miedo.



¿El docente lleva a la reflexión a los alumnos?

El 50% de los profesores guía a los jóvenes por medio de la reflexión y el otro 50% siguen una práctica tradicional (gráfica VI).

Gráfica VI

Lo anterior muestra que el diseñar preguntas el docente lo considera pertinente, pero no se genera la confianza suficiente en el alumno hacia él, para fomentar la participación y las respuestas que se consideren correctas o incorrectas.

¿El docente es autoritario?

El 100% de los docentes se consideran que no lo son, concluyendo que tratan de hacerles creer a sus alumnos que son inflexibles, pero incluso así se denota que los docentes ni son autoritarios ni ejercen la responsabilidad de responder algo, si

se requiere sacar el trabajo adelante esta bien, y si no, ya es problema de los alumnos.

¿El docente es carismático?

Sólo el 17% de los maestros es carismático, llegando a la conclusión de que el docente trata de llevarse adecuadamente con los alumnos, donde el maestro utiliza barreras cuando siente que ya están pasándose de la raya, pero ejerce una gran complacencia hacia los alumnos.

¿El profesor tiene preferencia hacia ciertos alumnos?

En esta respuesta se ve que el 100% de los maestros no tienen preferencia hacia a algún alumno. Entendiendo que los maestros tratan por igual a todos no tiene amigos entre los alumnos.



Gráfica VII

¿El docente tiene disponibilidad para explicar?

El 40% de los maestros si tiene disposición para explicar, el otro 60% se observó que se desespera y no muestra la disposición de explicar por diferentes causas. (Ver gráfica VII).

Aquí se muestra que algunos docentes tienen la disponibilidad para explicar pero otros creían que trabajar con pocos alumnos no satisface su necesidades, sienten que tienen la creencia de que si les explica sólo a unos los demás perseguirán después que se les hable del tema y al no tener tiempo se atrasaran en la temática que se está tratando lo que obstaculiza, que no se cubra el programa

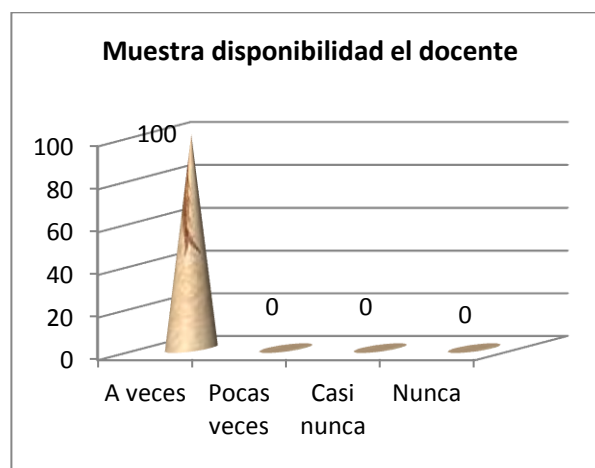
propuesto por las autoridades ya que se vendrán arrastrando otros temas impidiéndose que se vea reflejada su labor en el salón de clases.

¿El docente apoya a los alumnos?

El 100% de los maestros apoya a sus alumnos, por lo que se llegó a la conclusión de que los docentes quieren apoyarlos pero en general los alumnos no desean tener ese acercamiento con los docentes.

¿El docente tiene disponibilidad, para atender los intereses del alumno?

El 100% de los maestros a veces tienen disponibilidad para atender los intereses del alumno. Ver Grafica VIII



Grafica VIII

A falta de comunicación entre los docentes es la causa de que no se dé un buen entendimiento alumno - docente y por consiguiente no existe una retroalimentación.

¿El docente tiene manejo de grupo?

El 100% de los docentes tiene buen manejo y control del grupo. Lo que esta información nos muestra es que una de las actitudes del maestro es saber escuchar sin manifestar que están enojados(as), y distingue sin señalar que es una persona autoritaria sino todo lo contrario que es una sujeto democrática.

¿El docente es coherente con la temática abordada y con lo que dice?

El 78% de los maestros consideró que son coherentes con las exposiciones y la temática abordada. En conclusión se considera que tienen un buen manejo para opinar y hacer uso de lenguaje para que los alumnos entiendan.

Después de analizar las últimas gráficas, se puede decir que una clase considerada perfecta, es la que es del agrado de los alumnos donde estos sepan que no es una de las clases tradicionalistas a las cuales están acostumbrados a asistir, más bien es donde se participa y no se resuelven dudas, sólo se dialoga y se trabaja colaborativamente.

Como bien dice *Christopher Day* el maestro es una persona activa, que sólo podrá cumplir sus fines si está del todo bien preparado para laborar en su campo de acción, una persona capaz de inculcarles a sus alumnos la disposición de aprender durante toda la vida, de ser docente. La mayoría de los docentes tiene la creencia de que si no facilitan ellos esos saberes sienten no concluir sus planes, lo que los lleva a seguir en la misma situación y no salir de esa brecha que no les permite desarrollarse como mejores docentes, partiendo de ubicarse desde lo pedagógico para cubrir la planeación de la clase. Un verdadero maestro es aquel que está comprometido con su profesión, no precisamente conseguirá crear cosas por ser sólo docente, sino que se encuentre seducido por la profesión que va a ejercer.

La mayoría de los docentes pareciera que con sólo hacer acto de presencia en una institución educativa es suficiente para que los alumnos aprendan. Sin embargo, los alumnos solicitan a alguien que los pueda escuchar, no para que sea su confidente sino aquel quien lo oriente para que pueda resolver cambios que les enseñe a aprender de los errores y a la vez tengan la ocasión de averiguar las veces que quiera sin que estos sea causa de molestias. El papel del docente para dar una clase, se puede facilitar a través de la planeación, ya que es necesario como bien se indica pensar antes de actuar, por medio de las imágenes, lo que pudiera pasar y cómo generar esa estrategia y cómo es que se realiza una

actividad, así como la actitud que pondrán los alumnos al plantearles la tarea que se le genera dentro del salón de clases.

A manera de reflexión, en la práctica encontramos que los autores revisados, nos permiten reflexionar antes, durante, y después de la práctica; propuesta realizada por Shön (1998) en la que se ve la construcción y reconstrucción apoyado en las creencias que tenemos, así como en los saberes con los que contamos. Se considera que esta orientación del contexto escolar desconoce cómo se da el vínculo, cuál es la preparación y cómo se da la relación entre la enseñanza y el aprendizaje. Es cierto que esa relación no alcanza a ver las causas, de una de las problemáticas entre la enseñanza no siendo el origen de los cambios centrados a partir de los resultantes arrojados del aprendizaje. “Aunque éste se produce con ocasión de la enseñanza, es la actividad del alumno la que genera esos cambios. Sin embargo, existe un vínculo, en cierto sentido, ontológico entre esas dos actividades: el sentido de la enseñanza depende del sentido que se dé al aprendizaje, y el de éste depende de las actividades ideadas por la enseñanza. Enseñar puede equivaler a transmitir sólo información, si por aprender se entiende memorizar esa información”. (Saint-Onge 2000).

Este plan de estudios de la Licenciatura con especialidad en matemáticas, con adecuaciones curriculares ordenadas permite realizar variantes, las cuales nos dan la posibilidad de cambio considerando autores como Christopher Day quien deja sentir la importancia que tiene el ser docente formador y los que están siendo formados en el momento que se requiere, para cuestionar y preguntar cómo es esa práctica que realiza.

Para comprobar la comprensión lectora de los alumnos en un tercer momento, en la Escuela Secundaria N° 28, ubicada en la calle de Fresno y Naranjo Col. Santa María la Ribera, en el turno vespertino, se presenta la conclusión del proyecto de investigación, con la lectura de Frankenstein con lo que se determina el cierre de la propuesta de intervención. Los alumnos en formación se preguntaron ¿para que realizar esta lectura?, ¿qué relación tendría con la asignatura que se está cursando? y ¿cómo se iba a construir? Unos encontraron la lógica de lo que se

pretende construir a través de los comentarios que se realizaron en el grupo. Se les informó que se tenía que entregar un ensayo, con las lecturas realizadas durante el semestre. Uno de ellos, encontrando respuesta a la solicitud, dijo “el trabajo será mi obra, bueno mi Frankenstein”, por lo que se decidió aceptar el nombre y utilizarlo en esta investigación, donde se pudo vislumbrar como se van construyendo los saberes de los alumnos, y del mismo, de acuerdo a su armado y vivencia de cada uno, con esto se inició el análisis (comprensión de las lecturas que se habían acordado desde el inicio), la síntesis (el desarrollo del trabajo), y el cierre de la actividad con el documento escrito en forma electrónica.

Después de haber analizado el libro de Frankenstein los alumnos entregaron su trabajo (Anexo 3). La selección del trabajo fue presentado cuando iba creciendo, este sirvió para apoyar la asignatura que a la vez estaban cursando, así como para fortalecer la experiencia; lo que permitió ubicarlos en el contexto considerando lo que se esperaba que realizaran después de analizar las lecturas que apoyarían este trabajo tan esperado, como es el ensayo final. Se escuchaban voces en el salón, ¿cómo estas estructurando tu trabajo?, ¿me pueden ayudar a armar el mío?, otros: “yo ya lo tengo pensado, tengo los puntos que me ayudaran a armarlo” “yo ya tengo lectores”, “no encuentro quien me quiera leer”, “que difícil es pensar y en construir un trabajo, yo pensaba que era fácil”, otro, “ya perdí mi trabajo no sé qué hice y se borró todo”, “hasta parece que estoy escuchando mi conciencia”.

Que importante es lo que Bruner dice: “la construcción del inconsciente es el reflejo de lo que escribo”, Foucault “una imagen dice todo lo que queremos decir”. Cuando queremos narrar cosas para que los demás nos comprendan encontramos barreras en la comunicación, por no saber expresar lo que se quiere decir. Citando a José Emilio Pacheco, daríamos respuesta a esto “una palabra dice mucho, si está en el contexto correcto”.

CONCLUSIONES

Este trabajo da cuenta de la implementación y los resultados que se obtuvieron durante la intervención pedagógica titulada, “Análisis de textos que favorece la comprensión lectora para el aprendizaje en los alumnos de la licenciatura en educación secundaria con especialidad en matemáticas”. Los maestros en servicio constataron una y otra vez que muchos problemas y fracasos docentes no se derivan en realidad de cuestiones didácticas o de la complejidad de la disciplina científica, sino de la imposibilidad de incorporar efectivamente a los estudiantes a los procesos de enseñanza y aprendizaje. Se tomó en cuenta el conocimiento con el que contaba cada uno para concebir y fabricar el significado de ideas principales de contenidos, hilvanados de los diferentes ambientes, explicados dentro del mensaje de un texto que se relacionara con las ideas que ya se tenían.

Llegar a ser maestro de secundaria no representa sólo haber cumplido con una carrera sino estar hondamente sujetado al reconocimiento del saber docente y con el resultado de pensar que aquellos beneficios se verán manifestados al tener el primer contacto con la clase y estar a la espera de la fuerza que se llevaran los alumnos al saber lo que se alcanzó a cubrir. Ser docente no es sólo apuntar voy a dar una clase donde los alumnos creerán que están entendiendo, se tendrán que indagar algunas de las estrategias que auxilien para lograr el aprendizaje.

Por eso es importante que reflexionemos de cómo vamos a ir construyendo el Frankenstein que llevamos a dentro, en esta propuesta se ve el trabajo de los alumnos y la necesidad de encontrar nuevas formas de adquirir conocimientos que les sirvan para toda la vida. Como se pudiera interpretar eso, es que todo lo podemos encontrar en el proceso de la comunicación, que se vea reflejado en el análisis de la lectura, y con la construcción de este trabajo se pretendió que los estudiantes en formación encontraran, un nivel de comprensión de lectora que con el tiempo y práctica fortaleciera el análisis y la síntesis de los textos, objetivo de este proyecto.

En un ambiente académico existe una intención pedagógica, con cierto conocimiento, a lo que se va a enfrentar.

Es importante rescatar la habilidad lectora de los alumnos que están en formación, para fortalecer las estrategias que tengan que utilizar en la impartición de una temática que les permita explicar sin temor a creer que no fueron claros o en su defecto a pensar que lo que están haciendo está bien. La importancia de realizar una comprensión lectora es tener claridad de lo que se está realizando. Muchas de las veces el realizar análisis de textos no garantiza que se haya logrado la comprensión lectora, de acuerdo a la propuesta de la teoría de sistemas, ni de lo que se propone dentro de la metodología de la docencia reflexiva.

A la propuesta trabajada es necesario darle el toque que nos permita impactar en la forma de trabajo, antes, durante y después de la práctica, cuando determinamos que estrategias deben permear, durante la realización de esta práctica. Es importante rescatar la actitud del docente que esta frente a grupo, conociendo si es tradicionalista, reflexivo o solamente cumple con el programa cayendo a lo academista, con lo que se pudiera reflejar cual va ser la actitud, con la que se le va a enseñar a los alumnos.

Las líneas de acción propuestas en este trabajo ayudaron a favorecer la reflexión de algunos de los alumnos en este momento se tendría que dar un seguimiento para saber si el proceso ayudó a cambiar actitudes de los alumnos en formación. La implementación de esta estrategia fue el inicio de un proceso que debería de seguir el alumno en formación, así como los docentes que están frente a grupo ya que esta no se tendría que realizar hasta este momento. La necesidad de entender, el proceso y la inquietud que conlleva, conocer al alumno es causante de buscar estrategias que pudieran ser innovadoras para este. Lograr que se interesen en la lectura depende de cómo se vende la idea.

La propuesta de manejar la línea de acción en este tenor, es importante siguiendo la política que determina lo supuestos en la reforma educativa. Las categorías trabajadas en esta investigación son necesaria para lograr hacer reflexionar a los

docentes y se dé la importancia que debe de tener para favorecer, la docencia que se pretende, lograr con los alumnos, que el mismo alumno conozca de la relevancia que se puede tener y de los elementos que está aprendiendo para permear en su práctica profesional cotidiana.

Se concluye con este trabajo que es el Frankenstein que se esperaba. También se considera que este pudiera ser una herramienta que dé apertura con los alumnos en formación y a la vez con los alumnos de educación básica, con diferentes estrategias que les permitan, poder transmitir conocimientos rompiendo con el modelo tradicional.

BIBLIOGRAFÍA

1. Acuerdo nacional para la modernización de la educación básica 1992
Publicada en el Diario Oficial de la Federación el 19 de Mayo de (1992).
2. Agudín, Yolanda. (2010). Educación basada en competencias edit. Trillas México.
3. Arriola, Miranda, María Angélica, colab. (2011). Desarrollo de competencias en el proceso de instrucción. Editorial trillas, México.
4. Artículo 2º. México .Ley Constitutiva de la Escuela Nacional de Altos Estudios.
5. Bahena, Salgado Urbano, y colab. (1996) Historia de la Escuela Normal Superior de México Tomo 1 SEP. México.
6. Boime, Serge, (2001). El niño y el miedo de aprender, fondo de cultura económica.
7. Borges, José, Luis. (1999). Una invitación a su lectura. Hoja casa editorial s.a. de. C.V. México.
8. Burgos, Andrés. (2004). “Manual de peleas” ed. Norma.
9. Carrillo, Carlos. A. (1993). Antología Pedagógica SEP. Xalapa.
10. Cesar, Coll (2002). ¿Qué es el constructivismo? Ediciones Buenos Aires Editorial, Magisterio del Rio de la Plata.
11. CESU. V. I. (1991). La Pedagogía en la Universidad de México 1881- 1954. México, CESU. Vol. II.
12. Cristofer, Day. (2005). Formar docentes. Cómo cuándo y en qué condiciones aprende el profesorado. Madrid
13. Diario Oficial, 9 de abril. (1910). Origen de la Escuela Normal Superior de México.
14. Díaz, Barriga, & Arceo, Frida (2006). Enseñanza situada mc. Graw Hill México.
15. Dirección General de Educación Normal y Actualización del Magisterio. (2008). Documento de trabajo, sobre la evaluación institucional., México.

16. Dirección General Educación Superior para Profesionales de la Educación. (1999-2000)
17. Documento base (2001). para la consulta nacional cuadernillo n° 8)
18. Ducoing, Patricia. (1991). La pedagogía en la Universidad de México V. II.
19. Ducoing, Patricia. (2002). "La Escuela de Altos Estudios y el origen de la pedagogía en México".
20. Enzensberger, Magnus, Hans. (2003). El diablo de los números. Ediciones Siruela Madrid España.
21. Escalante, Beatriz y compiladores. (2000) Atrapados en la escuela: cuentos mexicanos contemporáneos. editorial selector. México.
22. Fernández, Sobrado, Luis. (2005). El diagnóstico educativo en contextos sociales y profesionales.
23. Foucault, Michel. (1968). Las palabras y las cosas: arqueología de la Ciencias Humanas... Siglo XXI.
24. Frade, Rubio, Laura. (2007). Evaluación por competencias. Edit. Inteligente.
25. Frade, Rubio, Laura. (2007). Planeación por competencias. Edit. Inteligente.
26. Goleman, Daniel. (1995). La Inteligencia Emocional. México: Ediciones B México,
27. Hans, Aebli. (2000). Doce formas básicas de enseñar. España.
28. Jaramillo, Isabel, Cristina, (2005). Educación superior en américa latina et al banco mundial en ediciones con mayol ediciones Bogotá Colombia
29. Kaufman, Ana María y colab. (2003). La escuela y los textos. Biblioteca para la actualización del maestro, SEP., México.
30. Mann, I, (1979). Psicología social editorial trillas México.
31. Martínez, Araiza, Isabel. y compiladores. (2012). Las pinturas Salvajes de la realidad escolar. Primera edición México.
32. Martínez, Marín, Miguel. (2000). El contrato moral del profesor. sep. Biblioteca de actualización del magisterio.
33. Montessori, María. (1956). El niño. Ciudad de México MCMLVI SEP.
34. Ortiz, Enciso, Pedro y otros. (1968). La Escuela Normal Lancasteriana y su influencia en las bases del sistema de formación del maestro. México SEP,

35. Pacheco, Emilio, José (1998). las batallas en el desierto. ERA 18ª, reimpresión, México.
36. Pichardo, Paredes, Juan, Jasafat. (1987). La crisis del normalísimo en la revolución y el gobierno de Carranza Fundación de la Escuela Nacional de Maestros. SEP. México.
37. Piñera, Ramírez, David. (2001). La Educación Superior en el proceso histórico de México. Mexicali, SEP-UABC-ANUIES. Tomo 4
38. Plan Nacional de Desarrollo 2013-2018, (2013) aprobado por Decreto publicado en el Diario Oficial de la Federación el 20 de mayo de 2013.
39. Poder Ejecutivo de los Estados Unidos Mexicanos. Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica. Ciudad de México, D.F. 18 de mayo de 1992. Documento firmado por el Presidente Constitucional de los Estados Unidos Mexicanos. Carlos Salinas de Gortari como testigo de honor. El Secretario de Educación, Ernesto Zedillo Ponce de León. La Secretaria General del Comité Ejecutivo Nacional del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación Elba Esther Gordillo Morales y los 31 gobernadores de los Estados.
40. Rhela. Vol.6 (2004). Origen de la Escuela Normal Superior de México. año.
41. Robert, Fisher. (2007). El caballero de la armadura oxidada. Ediciones Obelisco.
42. Saint-Onge, Michel. (2000) ¿Yo explico pero ellos aprenden? Primera edición sep., FCE,
43. Sánchez, B. H. (2015). Desarrollo de la Competencia Solución de Problemas a través del método de casos en alumnos de licenciatura. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo* ISSN: 2007-2619, (10).
44. Savater, Fernando. (2013). Figuraciones mías sobre el gozo de leer y el riesgo de pensar. Editorial planeta, Barcelona España.
45. Schön, D. (1998). El profesional reflexivo: cómo piensan los profesionales cuando actúan. Barcelona Paidós.
46. SEP. (1993). Programas de estudio 1993. Educación básica. Primaria. SEP, México.

47. SEP. (1997). Plan de estudio de la licenciatura de educación primaria plan
México.
48. SEP. (1999a). Plan de estudio de la licenciatura de educación secundaria.
México.
49. SEP. (1999b). Programa de estudio de la licenciatura de educación
secundaria en la especialidad de matemáticas plan 1999. México.
50. SEP. (2011a). Programa de estudio de la licenciatura de educación. México
51. SEP. (2011b). Plan de estudios 2011, México.
52. SEP. (2013). Programa Sectorial de Educación 2013-2018, diario oficial
viernes 13 de diciembre de 2013.
53. Secretaria de la Presidencia. (2007). Plan nacional de desarrollo 2007-2012,
México.
54. Serafín, Antúnez, Marcos. (2004). La dirección escolar. Biblioteca para la
actualización del maestro SEP. México.
55. Serafini María Teresa, (1991). Como se Estudia, 1ra edición, ED Paidós,
Barcelona España.
56. Solana, Fernando et al., (1981), Historia de la educación pública en
México. México, SEP-FCE, México.
57. Stapless, A. (1968). Las escuelas lancasterianas en el interior del país. En
I.P. Ortiz Enciso y otros,
58. Tobón, Sergio. (2011). Evaluación de las competencias en la educación
básica. Editorial Santillana primera edición México.
59. Unesco. Hacia las sociedades del conocimiento.
60. Unesco, (2011). Compendio Mundial de la Educación 2010. París, Instituto
de Estadística de la UNESCO.
61. Unesco. (1998). Indicadores de Educación en el Mundo. Guinea: UNESCO,
Año
62. Unesco. (2000). Informe sobre la Educación en el Mundo 2000. Venezuela:
Grupo Santillana de Ediciones, Año.
63. Universidad Nacional de México, (1923). Facultad de Altos Estudios.
Personal directivo, instituciones que....”.

64. Vázquez, Josefina, Zoraida. (1998). La modernización educativa (1988-1994). Editorial El Colegio de México
65. Velasco, Xavier, (2012). La edad de la punzada. Editorial Santillana México.
66. Velilla, Marco Antonio., Compilador, (2002). Manual de iniciación pedagógica al pensamiento complejo, ICFES UNESCO Ediciones Jurídicas Gustavo Ibáñez.
67. Villoro, Juan. (2011). El libro salvaje. SEP. México.
68. Zabala, Vidiella, Antoni., (2005). La práctica educativa Cómo enseñar editorial GRAÖ. Barcelona España.
69. Zabala, Vidiella, Antoni., y colab. (2007). 11 ideas claves cómo aprenden y enseñan competencias. GRAÖ Barcelona España.

Documentos recepcionales revisados.

1. Alatorre, García, Gloria A. uso de la habilidad de imaginación espacial para analizar la congruencia de triángulos con alumnos de tercer grado de secundaria. Documento recepcional para la obtención del título de Licenciado en Educación Secundaria con Especialidad en Matemáticas. Escuela Normal Superior de México. SEP.2013.
2. Arango, Gómez, Salvador. Resolución de problemas y generalización de patrones y sucesiones con alumnos de segundo grado de secundaria. Documento recepcional para la obtención del título de Licenciado en Educación Secundaria con Especialidad en Matemáticas. Escuela Normal Superior de México. SEP.2013.
3. Díaz, Hernández, Oscar, Adrián. El desarrollo de la actitud democrática mediante las funciones ejecutivas del pensamiento en los niños de 9 a 10 años. Una propuesta para resolver conflictos de manera eficaz y eficiente en el grupo de cuarto año B de la escuela primaria JOSE ARTURO PICHARDO. Documento recepcional para la obtención del título de Licenciado en Educación Secundaria con Especialidad en Matemáticas. Escuela Normal Superior de México. SEP.2013.

4. Gómez, Peralta, Edson, Raúl. Rectas segmentos y puntos notables en el triángulo escaleno con el software de sketchpad: una experiencia de enseñanza en primer grado de educación secundaria. Documento recepcional para la obtención del título de Licenciado en Educación Secundaria con Especialidad en Matemáticas. Escuela Normal Superior de México, SEP. 2013.
5. Lagunas, Gómez, Clara, Greisy. Aprendizaje de razones trigonométricas directas con alumnos de tercer grado de secundaria. Documento recepcional para la obtención del título de Licenciado en Educación Secundaria con Especialidad en Matemáticas. Escuela Normal Superior de México. SEP.2013.
6. Martínez, Hernández, Elizabeth. Un acercamiento al algebra a través del reconocimiento de sucesiones para llegar a una generalización con alumnos de primer grado de secundaria. Documento recepcional para la obtención del título de Licenciado en Educación Secundaria con Especialidad en Matemáticas. Escuela Normal Superior de México. SEP.2013.
7. Murguía, Domínguez, Ángel. El uso de la tecnología en la enseñanza de las propiedades de los sólidos de revolución con alumnos de tercer grado de secundaria. Documento recepcional para la obtención del título de Licenciado en Educación Secundaria con Especialidad en Matemáticas. Escuela Normal Superior de México. SEP.2013.
8. Ruiz, Duran, Ivette, Karen. Desarrollo de competencias matemáticas en el aula de segundo grado de secundaria, al representar funciones de tipo $F(X) - MX + B$ con apoyo de grado. Documento recepcional para la obtención del título de Licenciado en Educación Secundaria con Especialidad en Matemáticas. Escuela Normal Superior de México. SEP.2013
9. Velázquez, Mendoza, Anaid, Perla. Uso de estrategias para la elaboración de graficas de barras y círculos con alumnos de primer grado de secundaria. Documento recepcional para la obtención del título de Licenciado en Educación Secundaria con Especialidad en Matemáticas. Escuela Normal Superior de México. SEP.2013.
10. Miranda, Inhiesta, Jazmín, Evelyn. Las técnicas Freinet desde los principios lógicos de la geografía para potencializar el aprendizaje en el grupo de 4^o "a"

de la escuela Primaria Profe. ARQUELES VELA. Documento Recepcional, para la obtención del título de Licenciada en Educación Primaria

Fuentes electrónicas revisadas:

1. [LA INVESTIGACIÓN EN EL AULA: Y LA INNOVACIÓN...](http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/educacion/.../expedocen8a.htm)
www.banrepcultural.org/blaavirtual/educacion/.../expedocen8a.htm. El aula de clase es descrita y vivida por muchos como un espacio jerarquizado y regulado... La investigación educativa como posibilitadora de construcción de...
2. [Tecnología educativa en el salón de clase - Revista...](http://www.comie.org.mx/v1/revista/portal.php?idm=es&sec=SC03)
www.comie.org.mx/v1/revista/portal.php?idm=es&sec=SC03... Por RM Martínez - [Mencionado por 6](#) - [Artículos relacionados](#) La Revista Mexicana de Investigación Educativa es una publicación académica arbitrada. ... TECNOLOGÍA EDUCATIVA EN EL SALÓN DE CLASE... Este trabajo comparte la experiencia del uso de la tecnología educativa en un curso...
3. [Competencia docente, investigación educativa y calidad en...](http://www.odiseo.com.mx/...educativa/.../competencia-docente-investigacion)
www.odiseo.com.mx/...educativa/.../competencia-docente-investigacion... Por LAR Ebrard - [Artículos relacionados](#) La calidad de la educación se ha convertido actualmente en un tema de... La existencia de una multitud de factores dentro de los salones de clases, tales como...
4. [¿Qué es una Competencia Educativa?](http://normasdecompetencias.bligoo.com.mx/que-es-una-competencia-educativa)
normasdecompetencias.bligoo.com.mx/que-es-una-competencia-educativa Las competencias son el conjunto de conocimientos, procedimientos, valores y actitudes convalidados, coordinados e integrados en la acción, adquiridos a...
5. [Enfoque centrado en competencias | :: SEP :: SES ...](http://www.dgespe.sep.gob.mx/reforma.../enfoco-centrado-competencias)
www.dgespe.sep.gob.mx/reforma.../enfoco-centrado-competencias La perspectiva sociocultural o socio constructivista de las competencias aboga por ... diversos en el marco de una situación educativa en un contexto específico
6. [Qué son las Competencias Educativas - Scribd](http://es.scribd.com/doc/62619171/Que-son-las-Competencias-Educativas)
es.scribd.com/doc/62619171/Que-son-las-Competencias-Educativas ¿Qué son las Competencias Educativas? Es la combinación integrada de conocimientos, habilidades y actitudes, que se ponen en acción para un desempeño

7. [Constructivismo](#)
www.cca.org.mx/profesores/cursos/cep21/modulo.../constructivismo.htm
Constructivismo. En el módulo 1 se introdujo la perspectiva constructivista Se ampliarán ahora algunos aspectos a fin de ubicar el rol que el maestro juega en...
8. [Enfoques del Constructivismo](#)
hadoc.azc.uam.mx/enfoques/constructivismo.htm
Constructivismo. Desde hace varias décadas, el aprendizaje ha encauzado el trabajo de investigación de los científicos sociales, por lo que se han construido...
9. [Definición de constructivismo - Qué es, Significado y...](#)
[Definición/constructivismo/](#) El constructivismo es el nombre de varias corrientes surgidas en el arte, la psicología, la filosofía, la pedagogía y las ciencias sociales en general.
10. [Significado y sentido en el aprendizaje escolar. Reflexiones en torno al concepto de aprendizaje significativo C Coll - Infancia y aprendizaje, 1988 - Taylor & Francis](#) Resumen El concepto de aprendizaje significativo es un instrumento potencialmente útil y valioso para el análisis y la reflexión psicopedagógica. Sin embargo, para que pueda desempeñar adecuadamente este papel, es necesario despojarlo de muchas de las.
11. [Investigación-acción y currículum | Ediciones Morata](#)
www.edmorata.es/libros/investigacion-accion-y-curriculum
Fecha de Edición: Junio 15, 1999... James McKERNAN aplica esta metodología, desde hace años, con docentes de distintos niveles educativos y con
12. [Piaget y el constructivismo](#)
www.rmm.cl/index_sub.php?id_contenido=987&id_seccion...
Piaget y el constructivismo. JEAN PIAGET. Jean Piaget (1896-1980), psicólogo y pedagogo suizo, conocido por sus trabajos pioneros sobre el desarrollo de la..
13. [El enfoque constructivista de Piaget - Universidad Argentina...](#)
<https://www.kennedy.edu.ar/.../Enfoque%20constructivista%20de%20Pia>
...Biografía y trayectoria. El constructivismo de Piaget. Los estadios de desarrollo de Piaget. EL MÉTODO DE PIAGET. VALORACIÓN DE LA TEORÍA DE PIAGET.
14. [Constructivismo Genético de Jean Piaget - Teorías del...](#) yanitza-teorias-deaprendizaje.blogspot.com/.../constructivismo-genetico...14/4/2013 - Piaget denominó a su teoría “constructivismo genético” en la cual explica el desarrollo de los conocimientos en el niño como un proceso de...

15. [\[PDF\]EL MODELO EDUCATIVO CONSTRUCTIVISTA ABC2 ...](#)
www.congresoretosyexpectativas.udg.mx/Congreso%201/.../mesa-f_7.pd... por S Morales - [Artículos relacionados](#) expuesto por un profesor es recordado por el alumno [Weenk 99]. Otro punto... Para el aprendizaje constructivista, el conocimiento debe ser construido
16. UNESCO. Declaración Mundial sobre Educación para Todos.
 Documento en línea, disponible: <http://www.unesco.org>, Año 2000.
17. UNESCO. ¿Qué es la UNESCO? Página Web en línea, disponible:
www.unesco.org, Año 2002.
18. Duarte Jakeline AMBIENTES DE APRENDIZAJE UNA APROXIMACIÓN CONCEPTUAL. Docente de la Universidad de Antioquia, Colombia. Revista de Educación Iberoamericana. (ISSN: 1681-5653)

Acuerdo revisados.

19. DOF - Diario Oficial de la Federación - Documento sin título
www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5205518&fecha=19/... **ACUERDO número 592** por el que... la Subsecretaría de Educación Básica de la Secretaría de Educación Pública del Gobierno... la **SEP** integró un grupo...
20. Lunes 20 de agosto de 2012 DIARIO OFICIAL (Segunda Sección...
sep.gob.mx/.../42b00ee7-33da-4bff-85e3-ef45b0f75255/a649.pdf Lunes 20 de agosto de 2012 DIARIO OFICIAL (Segunda Sección) **ACUERDO número 649** por el que se establece el Plan de Estudios para la Formación de Maestros de.
21. DOF - Diario Oficial de la Federación - Documento sin título
dof.gob.mx/nota_detalle_popup.php?codigo=5264634 **ACUERDO número 648** por el que se establecen normas generales para la evaluación, acreditación, promoción y certificación en la educación básica
22. Acuerdo 717 - Portal de la Educación Básica en México
basica.sep.gob.mx/a717.html **Acuerdo 717** por el que se emiten los Lineamientos para Formular los Programas de Gestión Escolar. México; D. F., a 11 de marzo 2014. Sienta las bases para que las...
23. SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
www.consultasrodac.sep.gob.mx/.../pdf/acuerdo_696.pdf (Primera

Sección) DIARIO OFICIAL Viernes 20 de septiembre de 2013
**ACUERDO NÚMERO 696 POR EL QUE SE ESTABLECEN NORMAS
GENERALES PARA LA EVALUACIÓN, ACREDITACIÓN...**

24. Reporte de Evaluación

[www.consultasrodac.sep.gob.mx/reporte evaluación](http://www.consultasrodac.sep.gob.mx/reporte_evaluacion) /... **ACUERDO
696; INFORMACIÓN IMPORTANTE... EVALUACIÓN PARA LA
COMPRENSIÓN LECTORA;...** Contacto: deb@sep.gob.mx. Visitas: ...

Capítulo 1 de los derechos humanos y sus garantías (Reformada la denominación por decreto publicado en el Diario Oficial de la Federación el 10 de Junio de 2011) México.

Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión Secretaría General
Secretaría de Servicios parlamentarios: Ley general de educación publicada en el diario oficial de la federación el 13 de julio de 1993 texto vigente última reforma publicada dof 20-05-2014 México.

Artículo revisado:

Revista de Investigación Educativa, vol. 23, núm. 1, 2005, pp. 85-112
EL DIAGNÓSTICO EDUCATIVO EN CONTEXTOS SOCIALES Y
PROFESIONALES Asociación Interuniversitaria de Investigación
Pedagógica Sobrado Fernández, Luis Murcia, España

ANEXOS

ANEXOS N° 1

ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MÉXICO
COORDINACIÓN DE MATEMÁTICAS
ASIGNATURA DE OBSERVACIÓN DE LA PRÁCTICA ESCOLAR
Preguntas para la práctica de observación del periodo de 6 y 7 Marzo 2013

Propósito:

¿Que el alumno practicante conozca el contexto en el que conviven los alumnos de educación secundaria y que a su vez por medio de la observación identifique cuales son las herramientas que pueden utilizar para enfrentar la labor de su práctica docente?

<p>¿Cómo es el contexto escolar? _____</p> <p>Las Instalaciones de la escuela son: _____</p> <p>Descríbelas _____</p> <p>¿La estrategia utilizada durante la clase logro generar interés en el grupo? Si () No ().</p> <p>¿Porque? _____</p> <p>¿Cuáles conductas son las más frecuentes durante la clase? ¿Qué distractores surgieron durante la clase? _____</p> <p>¿Existen grupos aislados dentro del salón? ¿A qué se debe? _____</p> <p>¿El trabajo colaborativo se presenta dentro del salón de clase? _____</p> <p>El ambiente de trabajo que se propicia en el salón de clases es: Cordial () Bueno () Malo () Porque ().</p> <p>¿Se ve afectada la continuidad de la clase ante una situación problemática? Las temáticas que se tratan en la asignatura ¿cuáles son? ¿Cómo es la relación entre el docente y el alumno? Cordial. () Indiferente ()</p> <p>¿De qué manera repercute que sí o no exista comunicación entre el alumno y el docente? ¿Existe la colaboración dentro del grupo? _____</p> <p>La temática que el docente maneja en el grupo ¿permite la participación? Si () No ()</p> <p>¿Por qué? _____</p> <p>La empatía que se genera en el salón de clases entre el docente y el alumno ¿favorece el aprendizaje? Si () No ().</p> <p>¿Qué tanta atención presta el docente a las dudas del alumno? ¿El trato del alumno hacia el docente es con respeto? _____</p> <p>¿Existe comunicación entre los docentes? Sí, no, por qué? _____</p> <p>¿De qué manera repercute que sí o no exista comunicación entre los docentes? _____</p> <p>¿La socialización que el docente maneja es la pertinente? _____</p> <p>¿El docente utiliza técnicas de integración en el grupo? _____</p> <p>¿Cómo controla el docente al grupo? _____</p> <p>¿El docente fomenta la participación? _____</p> <p>¿El profesor resuelve las dudas de los alumnos? _____</p> <p>¿Qué medidas toma el docente ante una situación problemática? _____</p> <p>¿Los alumnos muestran interés? _____</p> <p>¿La actitud del alumno repercute en el aprendizaje de este? _____</p> <p>OBSERVACIONES U COMENTARIOS: _____</p>
--

Elaboraron: Integrantes del grupo y Jorge Octavio Mateos Santillán

ANEXO N° 2

**ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MÉXICO.
ESPECIALIDAD DE MATEMÁTICA.
OBSERVACIÓN DE LA PRÁCTICA.
Guía de observación
Del segundo B turno vespertino.
Los días 18 y 19 Abril. 2013**

Propósito:

Observar y comentar la participación del docente en el grupo, para fortalecer aprendizaje del alumno que está siendo formado como docente, en la Escuela Normal Superior de México. Se realiza por medio, de la asignatura de observación y práctica escolar, relacionando los saberes que han sido adquiridos y que utiliza en apoyo a lo propuesto en el plan de estudios 1999. Donde se sustenta la importancia de la práctica educativa, que inicia su formación, hasta que concluye esta.

Aplica: _____

Fecha de aplicación: _____ Abril 2013 Hora: _____

Lugar de la aplicación: Escuela Secundaria N° 56 Marcelino Méndez Y Pelayo.

Guía número: _____ llenar con un tache las preguntas que se requieren, y en prosa cuando se requiera.

<p>¿Cómo es la actitud del docente frente al grupo?</p> <p>1- Pasiva ()</p> <p>2- Activa ()</p> <p>3- Conformista ()</p> <p>4- Exigente ()</p> <p>5- Perseverante ()</p> <p>6- Indiferente ()</p> <p>7- Flexible ()</p> <p>8- Inflexible ()</p> <p>9- Equitativo ()</p> <p>10- Agresivo Determinante ()</p> <p>11- Comprometido ()</p> <p>¿El docente domina la asignatura? Sí / No ¿por qué?</p> <p>1- Habla con seguridad</p> <p>2- Es clara la terminología que usa</p> <p>3- Hay una estructura</p> <p>¿Cómo el docente logra captar la atención del alumno, a través de?</p> <p>1- Actividades</p> <p>a) Dinámicas</p> <p>b) Mesas de debate</p> <p>c) Exposición</p> <p>d) Trabajo en el pizarrón</p> <p>e) Ejercicios</p> <p>2- Material didáctico / lúdico</p> <p>3- Tono de voz</p> <p>4- Manejo de los espacios</p> <p>¿Fomenta la disciplina en el grupo? Sí / No</p> <p>¿A la hora de explicar la comunicación utilizada por el docente es pertinente?</p>	<p>Si / No</p> <p>¿Qué tipo de clase da el docente?</p> <p>Tradicional.</p> <p>Conductista.</p> <p>Constructivista.</p> <p>¿El docente fomenta el trabajo en equipo?</p> <p>Sí / No</p> <p>¿Qué es lo que hace?</p> <p>¿Qué tan rutinario es el docente?</p> <p>A veces.</p> <p>Nunca.</p> <p>¿Qué ambiente que genera el docente es?</p> <p>De conformidad.</p> <p>Inconformidad.</p> <p>Indiferente.</p> <p>¿El docente lleva a la reflexión a los alumnos?</p> <p>Por preguntas.</p> <p>A través de analogías.</p> <p>Por medio del juego.</p> <p>¿El docente es autoritario?</p> <p>A veces</p> <p>Pocas veces.</p> <p>Nunca.</p> <p>¿El docente es carismático?</p> <p>Sí / No</p> <p>¿El profesor tiene preferencia hacia ciertos alumnos?</p> <p>Sí / No</p> <p>¿El docente tiene disponibilidad para explicar?</p> <p>Sí / No.</p> <p>¿El docente apoya a los alumnos?</p> <p>Sí / No</p> <p>¿Qué hace?</p> <p>¿El docente tiene disponibilidad, para atender los intereses del alumno?</p> <p>A veces.</p> <p>Pocas veces.</p> <p>Casi nunca.</p> <p>Nunca.</p> <p>¿El docente tiene manejo de grupo?</p> <p>Sí / No</p>
---	---

<p>Sí / No ¿Por qué? ¿Qué harías? ¿El docente planea su clase? Sí / No ¿Cómo el docente fomenta la participación? Por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos didácticos. • Por repetición. • Descubrimiento. • No se nota • Nunca lo hace. <p>¿El docente resuelve las dudas del alumno?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. En algunos momentos. 2. Casi siempre. 3. Siempre. 4. Nunca. <p>¿El material de apoyo que utiliza el docente es?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. De apoyo a la actividad. 2. fortalece a la estrategia que utiliza. 3. No tiene relación con la estrategia que se está trabajando. <p>¿La actitud del docente favorece el aprendizaje?</p>	<p>¿El docente es coherente con la temática abordada y con lo que dice? Si / No ¿Por qué? Comentarios u observaciones: Sugerencias:</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <p style="text-align: right;">Elaboraron: <u>Integrantes del grupo y Jorge Octavio Mateos Santillán</u></p>
---	---

ANEXO N° 3.

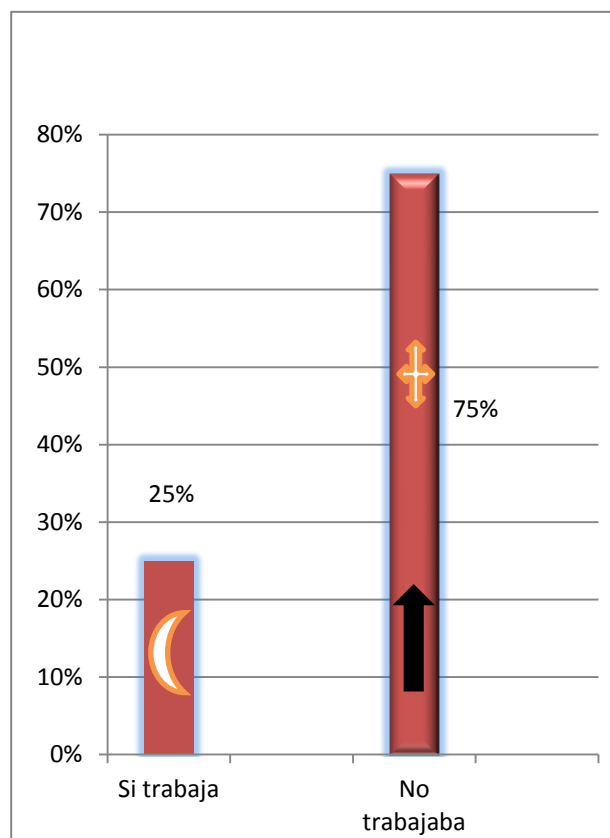
Guía, para seguir el trabajo del alumno: Resultado que arroja de esta reflexión.

El indicador que se observó en ese momento fue: detecta la información principal en el texto y la comprende.

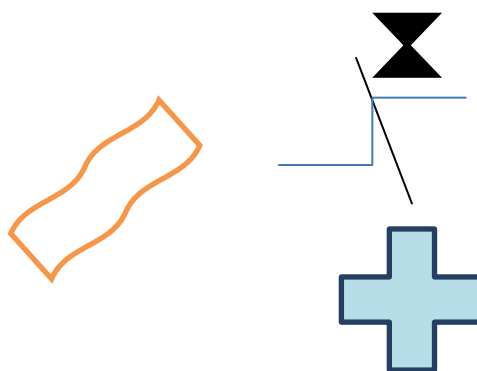
ELEMENTO DE LA LECTURA QUE SIRVIÓ COMO LÍNEA DE ACCIÓN	Reflexiones de la lectura
<p>Víctor Frankenstein le cuenta a Walton sobre sus comienzos en Ginebra, y le narra cómo su padre Alphonse Frankenstein era un persona rica, admirado y benevolente, que rescato a su madre, Carolina de la escasez, antes de casarse con ella, ya que era la hija de Beufort, un amigo de su padre que derrochó su riqueza y escapo cambiándose de casa para escapar de ser descubierto y esto genere una vergüenza de su pobreza. Alphonse viajo a ver a Beufort y a su hija con la finalidad de ofrecer ayuda, pero cuando el llego a su casa, Beufort había fallecido y ella Carolina estaba en quiebra. Alphonse se la llevo a Ginebra con él y dos años después se casaron. Su primer hijo Víctor, nació mientras viajaban por Italia, y aunque ella pretendía que fuera una niña no pudo concebirla, a los 5 años del nacimiento de Víctor, fue entonces cuando encontró a Elizabeth una niña abandonada que sería protegida por la familia Frankenstein.</p> <p>Se realizaron comentarios dentro de los alumnos de cómo es que esta reflexión</p>	<p>También es importante saber cuáles son los elementos que deben de ser considerados para la construcción del trabajo así como la teoría de aprendizaje que sustente el trabajo y a la vez cuál ha sido la metodología que respaldara a él, mismo, cual es la problemática que debe de resolver cómo es la comprensión lectora que debo de realizar, ¿cuales son los pasos que corresponden de seguir para realizar un buen escrito para realizar una buena lectura, cómo hacer para efectuar una buena comprensión lectora! Y darle un seguimiento al escrito que está realizando, así como darle dirección y una buena coherencia.</p> <p>De los participante encontramos que solo el 25% creía que tenía el camino correcto el otro 75% no sabía cómo iniciar con el trabajo sin embargo esto no fue una barrera de trabajo. Ver gráfica A.</p> <p>.</p>

podría ser una forma de entender, lo que se está tratando de escribir, y a la vez cómo se puede contextualizar, y sistematizar un pensamiento o si siempre se ha vivido en una situación tradicionalista y no se da explicación de las cosas dentro de los trabajos porque se hace en una forma mecánica lo que ocasiona y debe de genera claridad y cómo debe de construir la contextualización de una situación real que es la comprensión lectora, donde los alumnos no logran realizarla ya que considero que no han tenido ese tipo de aprendizaje diferente a lo que han padecido durante toda su formación académica.

Víctor nos narra la serenidad de su niñez que con el tiempo llevo a que conocer a sus otros dos hermanos menores. Sin embargo su relación con Elizabeth seguía siendo la mejor, la describe cómo su cómplice, siendo Víctor un hombre que se abría sinceramente con pocas personas cómo con Elizabeth y su compañero de escuela Henry Clerval eran sus amigos más cercanos. A los 13 años Víctor se comenzó a interesar en origen de la vida y las teorías de cómo se creó la vida humana, decía que para él, el mundo era un secreto. Las sensaciones de la curiosidad por las leyes ocultas y los misterios de la vida



Gráfica A



<p>son de las primeras sensaciones que el recuerda. Víctor se empapó de estos estudios hasta que un día distinguió un rayo deshacer a un árbol, lo cual lo llevo a estudiar las teorías de la electricidad y el revestimiento.</p>	
--	--

Indicador que se alcanzó. Detecta la información principal en el texto y la comprende.

LECTURA QUE SIRVE COMO LÍNEA DE ACCIÓN	REFLEXIONES DE LA LECTURA
<p>Víctor partió hacia Ingoltadt para reanudar sus estudios en donde tenía el temor de sentirse sólo o no tener a nadie, este sentimiento se desvaneció después de que Víctor conociera al M. Waldman quien lo animo en continuar con sus estudios sobre la chispa de la vida. Debemos darnos cuenta del tiempo cómo se va construyendo con el saber con el entendimiento del tiempo y el espacio. Víctor continuó con sus estudios sobre la vida. Después de dos años de estudio considero regresar a su hogar dado a que sus saberes eran tan adelantados que ya no lograba obtener más avance en ese lugar, sin embargo, justo antes de que esto pasara Víctor descubrió la naturaleza de la vida, lo que oculto negó a compartir con Walton para que no siguiera su “pobre ejemplo” él dijo “Aprende, si no de mis preceptos, por lo menos de mi ejemplo”. Que tan espinoso es el conseguir</p>	<p>Tomándolo cómo analogía se da uno cuenta de cómo es el seguimiento de la lectura y con lo que se puede dar inicio el análisis, con esta acción se intenta preparar la acción hacia la comprensión lectora, esperando que con este ejercicio se dé verdaderamente la lectura, y se inicie el análisis. Encontramos el cómo se debe de escribir durante un escrito que le permita expresar y dar a entender las ideas que el inconsciente trae.</p> <p>Al fin una noche Víctor Frankenstein le dio vida a su creación, pero sus sueños de grandeza fueron rápidamente desapareciendo al ver al horrible moustro. Que él había ido seleccionado pieza por pieza, lo que él creía que esas piezas eran perfectas y hermosas pero al ver el resultado en conjunto era algo horrendo y escalofriante.</p> <p>Los alumnos fueron construyendo su escrito, creyendo que lo que habían</p>

<p>conocimiento y convertirse en el más grande de lo que en su entorno lo permita. Al descubrir que es lo que da vida Víctor Frankenstein se dedicó a crear un ser humano, un individuo de 2.5m de altura con fuerza y firmeza sobrenaturales de fragmentos que despojaba de cuerpos. Todo esto lo realizaba en secreto y mientras trabajaba en el plan de la comunicación con la familia pero, esto impacto en la salud dando inició a el deterioro por todo el tiempo que dedicaba a su creación pero el no paro hasta ver su proyecto terminado.</p>	<p>seleccionado era lo mejor de cada uno de las situaciones a la que se enfrentaban al hacer el ensayo y a la hora de ir realizar la narrativa procurando que este análisis y los comentarios que se fueron construyendo durante la sección del trabajo, después de venir analizando y haciendo comentando de la lectura del libro de FRANKESTEIN, se escuchaba que ellos no hacían así el análisis y por consecuencia no estaba pensado en esa frecuencia, por lo tanto no lo están realizando de esa forma.</p>
---	---

El indicador en este momento es el que: Retiene la información relevante y la expresa.

LECTURA QUE SIRVE COMO LÍNEA DE ACCIÓN	REFLEXIONES DE LA LECTURA
<p>Víctor partió a su laboratorio donde se descorazonó. Al despertar de su pesadilla lo primero que vio es a la bestia que tenía parado frente a él sonriendo con sus horribles labios negros, Víctor entro en pánico, corrió hacia la población donde se hayo con su amigo Henry, con él que charlo por un rato. Víctor ya se había olvidado de su creación incluso que él y Henry regresaron a su casa y se dio cuenta que la bestia no se encontraba ahí, con esto la mala salud de Víctor Frankenstein empezó a producirle</p>	<p>Comentarios como que lo que estaban escribiendo no era lo que ellos querían decir, en su escrito, preocupados de cómo iba a quedar su ensayo, se acercaban para saber si eso era lo que yo quería leer, encontrando la siguiente respuesta donde ellos sabían lo que querían decir que se apoyarían en las lecturas revisadas, se preguntaban qué es lo que decía, Bruner., en la lectura revisada, a lo que se le comentaba es que de dejaran salir el inconsciente.</p>

<p>confusiones y no paso mucho antes de que callera en cama con fiebre. Víctor comenzó a recuperarse Henry le dio una carta de Elizabeth.</p>	
---	--

Otro de los indicadores encontrados es sí. Sabe expresar donde se encuentra lo importante de un texto.

LECTURA QUE SIRVE COMO LÍNEA DE ACCIÓN	REFLEXIONES DE LA LECTURA
<p>En su carta Elizabeth le rogaba a Frankenstein por una carta de él en persona que le dijera a su familia que se encontraba bien, sabiendo esto él escribió una carta a su familia asegurándoles que él se encontraba bien, y que su salud había mejorado. Después de esto Víctor presento a Henry con varios profesores en la universidad ya que él iba a estudiar ahí, pero él trataba siempre de evitar hablar de sus estudios ya que le recordaban el engendro que él había creado. Paso el tiempo y Víctor Frankenstein planeaba volver a casa pero su regreso se fue posponiendo 7 meses hasta que él y Henry fueron a un tour por Ingolstadt.</p>	<p>Dándose cuenta que la construcción del trabajo no es fácil, lo fueron armando conforme ellos consideraban que tenían los elementos básicos que les permitiera contar con lo necesarios, para la reconstrucción de lo ya escrito haciendo suya la narrativa que están por plasmar, siguiendo la metáfora, y el análisis del libro encontramos que la interpretación, de cómo se toma la acción realizada ubicando durante el desarrollo del cuerpo del trabajo esperando entienda la intención de realizar un trabajo donde se espera que a través de los elementos que nos genere la comprensión lectora, desde poder desarrollar la habilidad de escribir, pero lo más importante la herramienta que da para poder realizar</p>

	un análisis y en la construcción de lo que se esté revisando.
--	---

LECTURA QUE SIRVE COMO LÍNEA DE ACCIÓN	REFLEXIONES DE LA LECTURA
<p>Cuando Víctor regreso del tour encontró una carta de su padre Alphonse, a la letra decía le notificaba sobre su hermano William que había sido matado, la familia marchaba por el bosque cuando William desapareció, y cuando lo hallaron había sido asfixiado. Elizabeth se hallaba preocupada dado a que le había prestado un collar que perteneció a su madre y cuando encontraron a William esta había desaparecido lo que los llevo a pensar que este había sido la causa del ataque.</p>	<p>Al hacer la lectura encontraron que no era lo que se intentaba ya que se habían hecho y dicho en esa ocasión que debía de regresarse para efectuar las modificaciones en su escrito basada en su experiencia y partiendo en su construcción del conocimiento así como en su experiencia de vida cómo profesional. Encontramos, que dentro del análisis se siguió con la construcción y el análisis del libro donde nos dejó ver el cuerpo del escrito.</p>

LECTURA QUE SIRVE COMO LÍNEA DE ACCIÓN	REFLEXIONES DE LA LECTURA
<p>Víctor Frankenstein regreso a Ginebra de inmediato para fortalecer a su familia, pero el retornar a hogar posteriormente después de 6 años lo asustaba por todos los cambios que podría haber tenido el lugar, así que decidió parar unos días antes de llegar a ginebra para dejar que el paisaje de</p>	<p>En esta parte se realizaron comentarios cómo que muchos de nosotros no habíamos entendido este punto así, se invitó a que analizáramos que cambio pudiéramos ir realizando, donde con la ayuda de los alumnos fueron encontrando eco, fue lo que les permitió continuar con el ensayo, comentarios</p>

<p>su hogar lo tranquilizara, al llegar a Ginebra se encontró con las puertas de la ciudad cerradas así que se vio obligado a pasar la noche en una pequeña ciudad cercana. Frankenstein decidió ir al lugar donde habían matado a William, y observo una tormenta acercarse por las montañas mientras pasaba la furia de la tormenta la luz de un relámpago revelo un objeto frente a él, su enorme estatura, la deformidad de su aspecto lo dejo saber que eso era el monstruo al que él había dado vida y que esa cosa era el asesino de William. Frankenstein no podía decirle a nadie que el monstruo había matado a William porque nadie iba a creerle y aun si le creyeran nadie seria capaz de atrapar al monstruo. Decidió permanecer callado sobre el asunto pero cuando llego a Ginebra se enteró que Justina una mujer que había servido a la familia por muchos años y era considerada un miembro era acusada por el asesinato de William ya que el collar que Elizabeth le había prestado fue encontrado en su vestido.</p>	<p>cómo que si se les podía leer, que les parecía lo que estaban escribiendo, si había claridad, si tenía una secuencia, sino sólo se preguntaban él por qué, se les indicaba que se tendría que leer y se tendría que enseñar el trabajo para corregir tanto el mío cómo el de la otra persona a la que estoy leyendo ya que el análisis iba siendo realizadas, por partes esto parecía que era muy tedioso, para unos no lo eran ya que creo que iban encontrando respuestas a ciertos cuestionamientos e interrogantes que al inicio se habían formulado sobre cómo se debe de construir un ensayo literario con una esencia de trabajo científico, donde se siguió la construcción y la reconstrucción del trabajo relacionándola con el análisis del libro que se hace hasta este momento ha sido la base y la razón de ser de este trabajo por parte mío y de los alumnos de la escuela normal en la que estoy impactando continuamos en el cuerpo del desarrollo del trabajo realizando juicios de valor en algunos momentos donde fue necesario ampliar la información a partir de cuestionamientos que los alumnos fueron realizando a través del análisis</p>
---	---

	de las lecturas dentro del desarrollo encontramos que se tiene que dar un desenlace pero no un cierre cómo estamos acostumbrados sino que se sigue una secuencia para dar un orden a las ideas que se tienen así nos lo deja ver la autora del libro de FRANKENSTEIN.
--	---

Todos los indicadores nos dan elementos y pudieran encajar en cualquier situación como el que se describe a continuación. Sabe y conoce de los elementos que debe de manejar la retórica que se requiere para el uso y manejo de la información que viene en el texto y puede expresar en un documento.

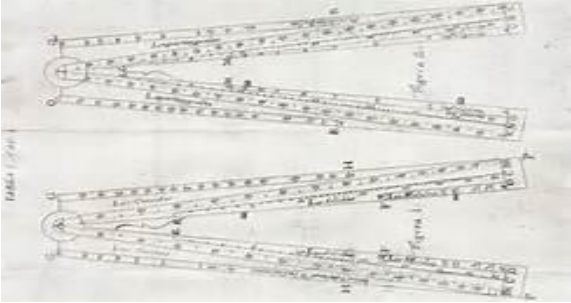
LECTURA QUE SIRVE COMO LÍNEA DE ACCIÓN	REFLEXIONES DE LA LECTURA
<p>Donde sigue el juicio Justina pudo explicar todo lo sucedido excepto el collar, Víctor Frankenstein sabía que el monstruo lo había puesto en su vestido para incriminarla de la muerte de William. Elizabeth segura de la inocencia de Justina pidió al jurado la declarasen inocente al igual que Víctor pero esto no fue suficiente. Justina fue declarada culpable y ejecutada, Víctor sabía ahora que había dos muertes en su consciencia pero no sabía cómo es que podía solucionarlo.</p>	<p>La importancia que se tiene en este momento, es transportar a alumno que está siendo formado a descubrir la relación que se pudiera tener con lo que estoy escribiendo y recordando las acciones que de acuerdo a lo que Bruner propone en el libro de Fabrica de Historia y nos habla de la construcción de una narrativa, que es una forma de mostrar la parte del inconsciente de lo que estamos pensando y de que queremos dar a conocer y que los demás quiero que sepan y en ocasiones no lo doy a conocer.</p>

LECTURA QUE SIRVE COMO LÍNEA DE ACCIÓN	REFLEXIONES DE LA LECTURA
<p>La preocupación de Víctor Frankenstein por la situación se hizo notar mientras su salud mental comenzaba a desgastarse, su padre creía que esto se debía a la pérdida de su hermano pero Víctor no podía sobreponerse a su melancolía debido a la responsabilidad que sentía por las muertes de William y Justina así cómo el estado emocional de su padre y Elizabeth.</p> <p>Ni su familia ni sus amigos podían ayudar a calmar a Víctor ya que ninguno de ellos sabía la causa de su angustia, ninguno de ellos estar al tanto sobre el monstruo y él no podía decirles así que tenía que arreglar esto sólo. Víctor decidió hacer un viaje a Chamounix para escapar nuevamente.</p>	<p>Que importante es la situación de revisar constantemente un trabajo que nos conlleva a reflexionar y a un conflicto para que se cuenta que muchas de las veces se creen que ya se dijo lo que se tenía que expresar.</p> <p>El comentario que se hace al respeto es que recordemos a otro autor que nos deja ver la importancia de las palabras, de Michel Foucault, en su libro las palabras y las cosas, en el cual vemos la importancia que tiene una palabra en un contexto, donde sea bien empleada u en su defecto, utilizando el mal dándosele una connotación diferente a lo que se pretende decir en este análisis se va dando elementos que permite construir primero un análisis y después una síntesis de lo que se pretende reportar en el trabajo hasta aquí se pudiera ver el cuerpo de cómo se tendría que ir construyendo el escrito a través del análisis continuo, viendo cómo se ha ido dando la continuidad y la construcción del él monstruo que llevamos cada uno de nosotros en</p>

	<p>nuestra formación académica y que debería apuntalar hacia la reconstrucción de los saberes y de los aprendizajes del individuo dentro de un contexto social y no solamente del contexto académico de una institución como se nos ha hecho creer durante cada momento educativo que pasamos en la vida social, académica y hasta cultural durante la formación así como el error que se ha manejado diciendo que el individuo no sabe leer, lo que es que no sabe y no se le ha enseñado es a realizar este proceso en forma ya que la preocupación es sacar sólo alumnos (numero) del nivel que se encuentren sin preocuparse por que piensen un poquito más de lo que el sistema da cómo requerimiento dentro de la gestión pedagógica que se está trabajando y lo que se preocupa es que sólo sabe es pegar letras y hasta lo mejor es un glotón, u solamente un come letras en la lectura del libro nos dice que.</p>
--	---

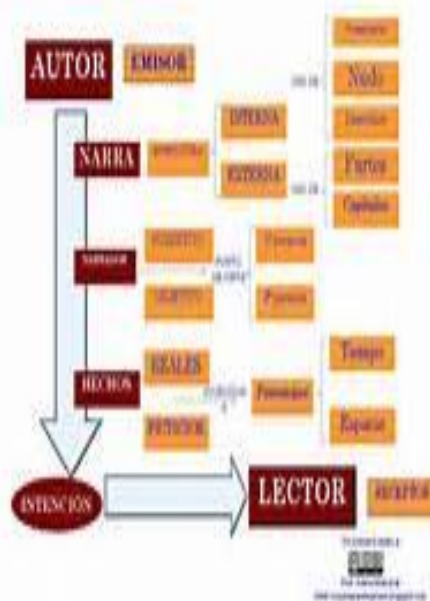
También se pretendió que los participantes comprendieran la idea que el autor quiso expresar en el libro.

LECTURA QUE SIRVE COMO LÍNEA DE ACCIÓN	REFLEXIONES DE LA LECTURA
<p>Durante un viaje a la cima de la montaña el monstruo se acercó a Víctor, listo para pelear a muerte él injurió a la bestia vociferando, sin embargo, la bestia le pidió que lo escuchara. La bestia se proclamó una criatura virtuosa y dijo que por que debía ser el odiado siendo de las criaturas más miserables y que cómo podía él su creador con él cual posee un pacto que sólo la muerte de alguno de los dos puede romper, odiarlo y detestarlo, Víctor se reusó a oír a la bestia pero esta le exigió que le escuchara dijo que era su obligación escucharlo y que si satisfacía sus demandas él dejaría a la humanidad y a Víctor Frankenstein en paz, pero que si se reusaba el destruiría a Víctor y a toda la familia, Frankenstein acepto por compasión y por curiosidad.</p>	<p>El saber realizar un manejo del lenguaje es importante ya que si se entiende el manejo de las palabras lo que le permitirá manejar las ideas que se quieren reflejar y con estas es conlleva a la construcción de un escrito. El análisis de texto es lo que apoya a reflexionar a los docentes en formación la construcción que el autor describe del apoyo a que cada uno pretendiera ir construyendo su ensayo, a través de la metáfora utilizadas por los autores revisados y lo que permite seguir construyendo ese monstruo que llevamos y que necesitamos dejar salir adelante.</p>

LECTURA QUE SIRVE COMO LÍNEA DE ACCIÓN	REFLEXIONES DE LA LECTURA
<p>El monstruo le contó a Frankentein cómo sus sentidos comenzaron a desarrollarse después de que despertó en el laboratorio, cómo él no podía diferenciar los 5 sentidos ni tampoco entre la luz y oscuridad cuando parpadeaba, tal y cómo un recién nacido. Cuando el escapo del laboratorio merodeo por el bosque viviendo de vallas y nueces hasta que un día encontró el fuego que un hombre había dejado, ese día descubrió la utilidad y el peligro del fuego aunque el cómo crearlo lo eludía, así que mantuvo el fuego para que este no se apagara y poder calentar en el sus nueces, cuando se acabó la comida comenzó a vagar nuevamente hasta que llego el invierno fue entonces cuando encontró la cabaña de un hombre en el bosque, al entrar en ella él hombre salió corriendo horrorizado por su aspecto él no conocía su apariencia la cabaña le gustó mucho ya que fue el primer refugio que tuvo después del invierno partió de la cabaña y encontró un pequeño pueblo, al entrar la gente lo corrió arrojándole piedras y persiguiéndolo, esto provoco que la</p>	<p>Este análisis hasta aquí se fue cubriendo, donde los alumno estuvieron de acuerdo en lo que se decía en esta parte para la construcción del trabajo se fue pensando en reestructurar el esqueleto que debe de contemplar el trabajo.</p> 

bestia tuviera miedo de los humanos, siguió caminando y encontró una cabaña donde refugiarse más esta vez decidió refugiarse en un granero cercano a la casa de donde pudo observar a la familia que ahí vivía a través de un agujero en la pared, verlos lo hacía feliz pero él no quería que supieran que estaba ahí.

LA NARRACIÓN



LECTURA QUE SIRVE COMO LÍNEA DE ACCIÓN

Con el tiempo el monstruo continuó observando a la familia Lacey y comenzó a notar que ellos estaban tristes, dedujo que esto se debía a su pobreza pero también noto que el más pequeño Feliz era el más triste aunque la razón lo eludía. Comenzó a palear la nieve y cortar leña en las noches para que así ellos tuvieran más tiempo de trabajar en el jardín o hacer otras tareas la familia considero esto el acto de un buen espíritu. Al escucharlos él monstruo aprendió palabras cómo leche, queso y pan. También noto que cuando Feliz leía en voz alta en

REFLEXIONES DE LA LECTURA

Unos decían que no sabían, porque habían puesto esas palabras, en ese momento, que no les gustaba cómo había quedado lo que habían escrito otros se dieron cuenta de que su escrito no era claro que tenían que rehacerlo lo que estaba escrito ahí, miraba la forma que estaba escrito la narrativa y no les gustaba una palabra tenía que cambiarle se encontraban inmerso los sentimientos de angustia, ya que se acerca el momento de tener que entregar el trabajo y para ellos lo consideraban pronto pero muy pronto.

<p>realidad estaba mirando símbolos que pasaban por palabras, él monstruo quería aprender a comunicarse para sí poder hablar con la familia De Lacey's y que estos no lo odieran o le temieran por su aspecto horrendo él cual descubrió un día al mirarse en el reflejo de un riachuelo, él esperaba que hablándoles podría ganarse su cariño.</p>	
---	--

El indicador en este momento es el de: Lee lo acordado y realiza un escrito con facilidad.

LECTURA QUE SIRVE COMO LÍNEA DE ACCIÓN	REFLEXIONES DE LA LECTURA
<p>Con el tiempo la primavera llego al monstruo y a la casa de los De Lacey sin embargo Feliz parecía más triste que nunca, hasta que un día llego una mujer morena que no hablaba la misma lengua que ellos francés, Feliz estaba enamorado de ella y ella de Feliz, la familia la recibió con brazos abiertos y le enseñó a hablar francés, él monstruo aprendió junto con ella y comenzó a entender sus conversaciones y las lecturas de historias, pero en todos esos relatos nunca oía hablar de alguien como él lo cual le trajo preguntas al monstruo, cómo es que fue creado o de donde venía, estas preguntas hicieron</p>	<p>Se tuvo que releer para saber si esto es lo que querían explicar y expresar al momento de ir reconstruyendo y construyendo hasta aquí no sólo el trabajo de los alumnos sino también la participación y la construcción de este mismo trabajo donde yo he ido permeando y a la vez construyendo el FRANKENSTEIN que pretendo que sea este trabajo. Así se siguió construyendo la reflexión, el análisis y esperando llegar a la síntesis del libro que me permita concluir con los saberes donde la narrativa que se dio en el salón fue que nos preguntábamos que era lo que había pasado en el libro estamos</p>

<p>que él monstruo se sintiera aún más sólo. Los comentarios se estuvieron realizando así como las modificaciones fueron dándose esto permitió ir avanzar en el escrito muchos de ellos ya habían iniciado de nuevo la reconstrucción del monstruo que están revisando recordando que ese era el trabajo que se iba a entregar un FRANKENSTEIN bueno su FRANKENSTEIN. Ya con la habilidad de hablar y de leer el monstruo entendió la historias de la familia Lacey e incluso monstruo cartas a Víctor Frankenstein cómo prueba, ellos fueron una adinerada familia parisina hasta que un día feliz escucho de injusto encarcelamiento de Muhammadan (padre de Safie la mujer morena) Félix decidió liberar al hombre condenado por su religión y así es cómo conoció y se enamoró de Safie. Muhammadan inseguro de la lealtad de Félix le prometió la mano de su hija, sin embargo él tenía otros planes en realidad. Cuando el gobierno francés descubrió la conexión de los De Lacey, ellos fueron exiliados a Alemania, con esto Muhammand le dijo a Safie que se olvidara de Félix y volvió a Turquía, Safie en vez de esperar en Italia decidió viajar a Alemania con Félix en vez de</p>	<p>llegando al final de la construcción del monstruo o sólo a pensar que es lo que nos pasa sabiendo que no es sólo una historia sino que son varias historias de vida escolar a la que nos hemos enfrentado tratando de encontrar un sentido a través de una lectura o mejor dicho de la comprensión lectora sabiendo que la autora manejara un fin sin de elementos que nos sugiere una forma de interpretar la historia de su texto, sin embargo nosotros seguiremos reconstruyendo lo que hemos considerado y realizado.</p>
---	--

volver a Turquía. Encontrando algunos de los conectores que les permitirían ir reconstruyendo el escrito esperando que con esto se lleven mayor claridad en lo que se está tratando expresar. Poco después de descubrir la historia de la familia De Lacey Frankenstein encontró el diario del doctor Víctor Frankenstein en un bolsillo de una de las gabardinas que había robado del laboratorio al escapar, al leerlo el quedo horrorizado con sus orígenes y comenzó a sentirse aún más sólo. Fue entonces cuando decidió buscar la compañía de los De Lacey espero hasta que él padre que era ciego estuviera sólo y se acercó a hablar con él. Él fue amable con él pero él monstruo no expresó el deseo de su compañía hasta que los demás estaban ya en la puerta, para entonces Safie se había desmayado y Félix lo había perseguido lejos de la casa.



LECTURA QUE SIRVE COMO LÍNEA DE ACCIÓN	REFLEXIONES DE LA LECTURA
Pasando esto el monstruo vago por los bosques maldiciendo y gritando en ira por su miserable vida y en ese momento decidió declarar la guerra en	Que importante es poder analizar las situaciones a las que nos enfrentamos día a día y poder reconstruirnos. Habiendo contado su historia el

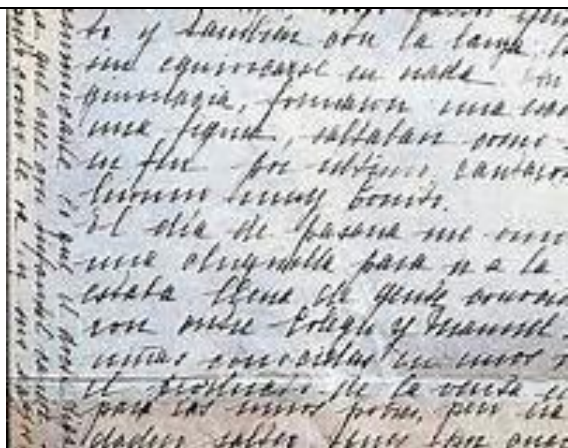
<p>contra de la humanidad y de su creador Frankenstein que lo había hecho tan horrible y desagradable, fue entonces que emprendió su camino a Ginebra donde el paisaje lo calmó un poco hasta que al tratar de salvar a una niña de un río le dispararon.</p> <p>Es este momento donde los alumnos si hablamos de historias de vida donde influyen más, la participación del contexto social, educativo u llámesele cómo se le llame a esta situación a la que se enfrenta, a veces dejan, herida fue lo que finalmente hizo al monstruo odiar a todos.</p> <p>Más adelante en su camino a Ginebra encontró un pequeño niño y pensó que alguien tan joven no debería saber odiarlo y pensó en secuestrarlo para mantenerlo como su compañero pero el niño se resistió, hasta que gritó que su padre Alphonse Frankenstein lo iba a hacer pagar por eso, al darse cuenta de la relación del niño con Frankenstein lo asesinó y tomó el collar que le pareció muy hermoso, y huyó hacia un granero cercano en donde encontró a Justina durmiendo. Fue ahí donde puso el collar en el vestido de Justina para que así ella fuera culpada por su crimen.</p>	<p>monstruo hizo su demanda, diciendo que sólo alguien tan horrible como él podría quererlo demandándole a Víctor Frankenstein que creara a este compañero.</p> <p>Encontramos sentimientos que decían que en otro momento los hubiéramos escritos todos pensamos que debe de decir tuvo miedo pero sin saber que lo que se dice en forma escrita es lo que queremos decir a los demás es lo que Bruner en el libro nos hace referencia en el sentido que es lo inconsciente lo que aflora, como un sentimiento. Con este escenario y comentarios logré ayudarles a encontrar, lo que querían escribir, lo esencial en su escrito el análisis hasta aquí ha sido el generador de situaciones que le ayudaran a entender lo que se persigue sin embargo esa es la creencia del que escribe estas palabras, lo que creo que él alumno va comprendiendo lo que está realizando al hacer la analogía con la construcción de su monstruo bueno de su trabajo y del entendimiento que pretende construir, con las repeticiones del trabajo necesarias y se logró cubrir con el objetivo.</p>
--	--

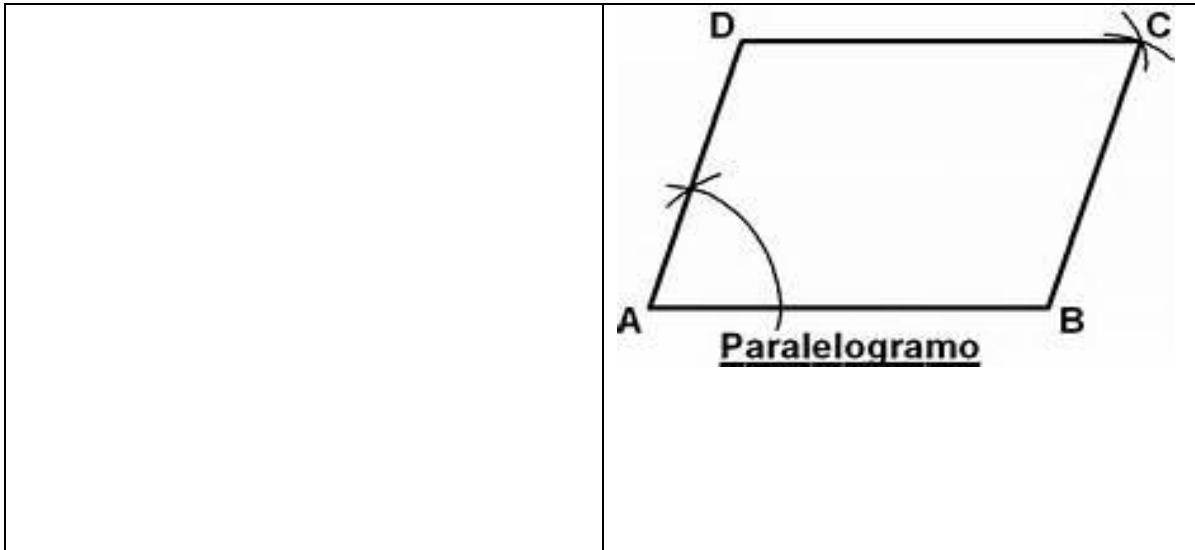
LECTURA QUE SIRVE COMO LÍNEA DE ACCIÓN	REFLEXIONES DE LA LECTURA
<p>Una vez dicho esto Víctor Frankenstein y él monstruo comenzaron a intercambiar comentarios sobre la creación de este ser, Víctor creía que si creaba a este otro ser él monstruo tendría un compañero para destruir el mundo, pero él monstruo le aseguró que si sus desenfrenos por la necesidad de compañía eran satisfechos sus virtudes deberían de brotar al tener la compañía de este ser. Dicho esto Víctor Frankenstein accedió a la creación de una mujer, para él monstruo a lo cual añadió que lo estaría vigilando para ver sus avances y poder llevarse a su pareja cuando hubiera terminado.</p>	<p>Aquí se podría evaluar el momento que tanto se espera se verá el verdadero trabajo que se ha pensado realizar si son o no son capaces de repetir un ensayo y bajo qué condiciones y elementos tienen que construir así como las condiciones básicas mínimas que tienen que contener.</p>

LECTURA QUE SIRVE COMO LÍNEA DE ACCIÓN	REFLEXIONES DE LA LECTURA
<p>Víctor Frankenstein no podía comenzar por completo su trabajo en el segundo monstruo debido a el desagrado y horror que esto le producía, su padre Alphonse pensó que esto se debía a que Víctor no quería casarse con Elizabeth pero él le aseguró que él la</p>	<p>La construcción del trabajo por undécima vez le permitió darse cuenta de si iba bien o se regresaban.</p>

amaba y que sólo se casaría con ella a lo que su padre sugirió un casamiento inmediato. Víctor Frankenstein dijo que antes de casarse debía de hacer un viaje a Inglaterra ya que sabía que al comenzar a trabajar en el segundo monstruo no podría dedicar tiempo a la familia y a los amigos, con esto emprendió su viaje sabiendo que al regresar la boda con Elizabeth se llevaría a cabo. Lo que propicia que con estos elementos se pensara en la reconstrucción del documento.

Víctor Frankenstein se encontró con su viejo amigo Henry y se fueron a un viaje por Escocia donde Víctor aun dudoso se dirigió hacia las islas Orkney en donde emprendería el proyecto de construir al segundo monstruo. Víctor Frankenstein comenzó su tarea y aunque melancólico por crear a la compañera del monstruo se encontraba temeroso al no saber la ubicación del monstruo y que este fuera a lastimar a su familia pero era el sentimiento de ayudar a su familia lo que lo mantenía trabajando en su proyecto.






El indicador para este momento es el de: Analiza la lectura y encuentra las ideas centrales con mayor facilidad y claridad.

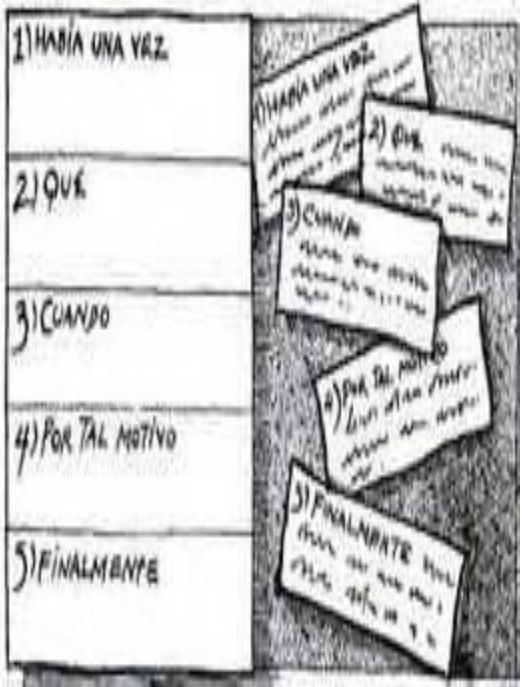
LECTURA QUE SIRVE COMO LÍNEA DE ACCIÓN	REFLEXIONES DE LA LECTURA
<p>Víctor Frankenstein casi acababa con su segunda creación pero cada vez más dudas venían a su cabeza, tal vez él monstruo que él creara sería independiente y no querría estar con él otro o tal vez podría reproducirse y generarían una raza de monstruos, tantas posibilidades horripilantes de las cuales, Víctor Frankenstein no quería responsabilidad alguna, él monstruo en silencio observaba desde la ventana y vio cuando Víctor Frankenstein decidido</p>	<p>Este momento es donde se debe de tener claridad de cuáles son los factores que debe participa en el escrito.</p>


a no llevar a cabo la segunda criatura la destrozaba en medio de la noche. La criatura se presentó en el apartamento de Víctor pero él no cambio de parecer, a lo que él monstruo respondió que tendría entonces venganza y que él estaría presente el día de su boda y se fue.

Después de esto Víctor Frankenstein recibió una carta de Henry la cual pedía que lo viera de inmediato ya que Henry partiría a la India pronto. Al terminar de empacar sus cosas y deshacerse de los restos del segundo monstruo Frankenstein tomo su bote y se dirigió a ver a Henry, en donde se vio envuelto por una gran tormenta. Dándose por muerto Frankenstein por fin logro ver un pequeño puerto. Al anclar fue recibido por una muchedumbre de gente de aspecto irlandés la cual lo llevo ante el magistrado local, ahí se enteró de que era acusado por el asesinato de un hombre la noche anterior.



LECTURA QUE SIRVE COMO LÍNEA DE ACCIÓN	REFLEXIONES DE LA LECTURA
<p>El magistrado le dijo que varios hombres vieron el cuerpo de un hombre muerto aún caliente en la costa y un barco con el aspecto del de Víctor Frankenstein alejarse a lo lejos, al mostrarle el cuerpo Víctor se dio cuenta de que era Henry, el entro en un ataque de delirios y cayó en fiebre. El magistrado lo declaró inocente e hizo que lo trataran, también contacto a su padre para que viniera a cuidar de él con la salud aun frágil partió con su padre de regreso a Ginebra.</p>	<p>Elaboran el primer borrador.</p> 

LECTURA QUE SIRVE COMO LÍNEA DE ACCIÓN	REFLEXIONES DE LA LECTURA
<p>Mientras descansaba en Francia, Frankenstein recibió una carta de Elizabeth diciéndole que ella lo amaba pero que si había otro amor en su vida ella lo entendería y que él no debía sentirse comprometido al matrimonio. Temeroso recordando lo que el monstruo le dijo Víctor Frankenstein respondió la letra a Elizabeth diciéndole que ella era la única mujer a la que podía amar y que se casaría con ella tan pronto llegara a Ginebra. La fecha de la boda se puso dentro de 10 días, y mientras la fecha llegaba Víctor pasaba el día con un arma y una daga en caso de que él monstruo decidiera adelantar la fecha. Pero nada de lo que Víctor Frankenstein podría haber hecho lo hubiera preparado para los verdaderos planes de la bestia. La noche de la boda llegó y mientras viajaban hacia su luna de miel Elizabeth apreciaba todas las bellezas en el camino a su destino, pero Víctor se ponía más nervioso mientras la noche se acercaba.</p>	<p>Realiza comentario y pregunta entre ellos que si esta en tiempo, y si se puede hacer una revisión.</p> 

LECTURA QUE SIRVE COMO LÍNEA DE ACCIÓN	REFLEXIONES DE LA LECTURA
<p>Esa noche hubo una gran tormenta lo cual hizo que Víctor Frankenstein estuviera realmente agitado tanto que Elizabeth comenzaba a asustarse, viendo esto él le dijo que fuera a dormirse a la habitación, no paso mucho cuando Víctor escucho un grito desgarrador proveniente de la habitación. Al llegar vio el cuerpo de Elizabeth estrangulado y la silueta de la bestia en la ventana, lleno de ira se lanzó en su persecución pero sin éxito. Justo después decidió ir a buscar a su padre y hermano siendo estos la única familia que le quedaba. Al oír la noticia su padre quedo en shock y empezó a empeorar su salud, muriendo dos días después en los brazos de él. Con esto Víctor Frankenstein juro que dedicaría su vida a encontrar y eliminar al monstruo que había creado.</p>	<p>A unas horas de entregar el trabajo se ven desvelados pero felices de haber logrado su objetivo, esperando comentarios de lo que se habían construido.</p> 

LECTURA QUE SIRVE COMO LÍNEA DE ACCIÓN

En este capítulo leemos en el diario de Robert Walton (narrador indirecto de la historia) que nos describe cómo fue la persecución del monstruo y cómo llevo a Víctor Frankenstein hasta el polo norte hasta que el hielo los separo, fue ahí donde encontré a Walton en su barco al cual convencí de que persiguiera la monstruo y fue así hasta que un día, ya con su salud decaída Frankenstein falleció. Al día siguiente Walton encontró al monstruo sobre el cuerpo de Frankenstein rogándole le perdonara por sus acciones, e incluso trato de justificar sus acciones ante Walton. Mientras Walton titubeaba si debía matar al monstruo cómo se lo prometió a Frankenstein o no este le dijo que iría al Polo norte donde se quemaría hasta que no quedara rastro alguno de él y fue entonces cuando salto del barco y desapareció.

REFLEXIONES DE LA LECTURA

Entrega del trabajo y la evaluación de este, lo que nos sirve como evidencia de su participación en esta investigación y la construcción de este FRANKENSTEIN gracias a la participación de cada uno de los participantes de esta que nos, permitió que se realizara esta.



ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MÉXICO

MAESTRO:

JORGE OCTAVIO MATEOS SANTILLAN

GRUPO: 2 B



ÍNDICE:

PORTADA.....1

INICIO.....3

DESARROLLO.....5

FIN.....11

BIBLIOGRAFÍA.....12

LA VIDA EN LA ESCUELA SECUNDARIA.

La explicación más clara acerca de lo que le sucede al adolescente dentro de las escuelas secundarias, viene a formar parte de este escrito donde trato de señalar algunos puntos importantes que nos dejen ver más a fondo como se comporta un adolescente en una secundaria, cuales son algunos factores que harán que la vida de estos jóvenes que se encuentra en una etapa muy importante, pero difícil para ellos, contribuya en su desarrollo personal y social y que formara parte de su vida durante tres provechosos años llenos de experiencias buenas pero también malas, sabemos, les sucederán con mayor frecuencia en esta etapa de cambios físicos y como señale antes, sociales, tratando de dar un amplio conocimiento de un adolescente en nivel de secundaria y tratando de argumentar lo ya sabido de ellos lo que nos platican, pero esta vez demostrando lo que he vivido y se ha observado durante la práctica de observación en las tres secundarias que mis compañeros y yo hemos visitado y permanecido por corto tiempo en ellas, aunque es poco el tiempo en las estancias, son momentos en los que los adolescentes nos permiten conocerlos un poco más.

Resultara algo complicado entender el porqué del comportamiento de estos jóvenes, que luchan día a día, refiriéndome a los maltratos que se dan entre ellos, que no ayuda mucho a su autoestima pero que los tiene venciendo esos obstáculos, con los cuales tropiezan y a veces no saben pasarlos, un ejemplo esta en el manual de peleas donde (Burgos, Andrés, 2004) nos da a conocer la vida de un joven que es maltratado con el llamado zape.

Las pautas que se ponen los chicos para no querer aprender algo nuevo en alguna de las es porque creen que la escuela no sirve para algo como bien lo dice (Boimare, Serge, 1999), en el libro, El niño y el miedo de aprender, donde

Los jóvenes presentan varios impedimentos que no permiten que los maestros sigan con su clase ya sea porque no entienden o por que el maestro es severo,

una serie de dificultades presentes, donde los maestros son quienes se enfrentan a tales posturas que no permiten dar seguimiento a su clase, donde los hace darse por vencidos y dejar que sus alumnos hagan lo que quieran, al fin son ellos quienes no ponen de su parte, siendo los maestros quienes deben dar un ejemplo, no darse por vencidos y encontrar la manera de llevar a los alumnos por el camino del conocimiento.

No dejando de lado a las personas que laboran dentro de las secundarias visitadas, que hacen que esta se mueva para bien o para mal de acuerdo a sus criterios que tienen del lugar donde se encuentran, lo que hacen para los alumnos, para que estos se superen o para llevarlos de la mano.

Suponiendo en este caso que los miembros de la escuela, directivos y los maestros encargados de estos jóvenes son quienes deberán dar interés a los alumnos para que no suceda lo mismo que en la lectura de Frankenstein (Shelley, Mary, 2012), explica en cierta forma el sentir del adolescente y la búsqueda de identidad “yo estoy solo y todos me detestan” (pp. 147-152). Quien trata de describir a aquel ser creado debe ser considerado y darle la atención que necesita, apoyarlo en todo lo que se puede, y jamás desampararlo, tomando en cuenta que aquel ser es el alumno

Se tratara de abordar la transversalidad que existe entre los alumnos de secundaria y los maestros con algunas de las asignaturas en la Escuela Normal Superior de México que se imparten.

Las visitas realizadas durante el semestre fueron tres de las cuales se irán señalando una por una y tratando de explicar lo que sucede en cada una de ellas, puesto que las experiencias fueron distintas pero satisfactorias, y han hecho construir un panorama más verídico a cerca del adolescente y quienes se encuentran cerca de él, con el motivo de brindarle cualquier tipo de apoyo del cual él se ayude para salir adelante en su vida.

La primera secundaria en asistir en este semestre es la número 60 llamada “República de Honduras”, la experiencia, no fue la mejor de todas, fue la escuela más difícil en cuanto al comportamiento de los estudiantes, tratan de llamar la atención, pero los maestros son quienes los ignoran, no toman en cuenta que son seres que necesitan de su ayuda, se que los maestros no son los padres pero durante años son los maestros quienes llegan a tomar ese papel por el motivo de que los padres han decidido no formar parte de la vida de los jóvenes quienes buscan atención por parte del maestro o de sus propios compañeros, llegando al punto de ofender o maltratarlos para conseguir un poco de interés hacia ellos.

Los jóvenes son algo parecido al monstruo Frankenstein, donde la autora (Shelley Mary, 2012) comenta que es un ser que busca el motivo de su existencia, busca cariño y ante todo ser considerado por el mundo, no ser un ente que camina por las calles, sin ser visto.

Una joven de esta escuela trata entablar una conversación conmigo, pero le digo que responderé todas sus preguntas cuando el maestro se retire, la joven al parecer entiende y cuando su maestro se va empieza a preguntar el motivo del cual estamos ahí, le respondí, pero me llamo más la atención hacerle preguntas de sus compañeros, en especial de un joven que quería llamar la atención de sus ellos y el cual no permitía dar una clase completa a los maestros, ella comenta que es buen chico, pero a veces es un poco grosero les dice cosas hirientes y ha llegado a darle zapes, pero ella lo considera su amigo, cree que tiene problemas, pero no sabe cómo ayudarlo, me parece un buen gesto de su parte darse cuenta que el chico los necesita, pero no sabe abordar el tema.

La joven es una persona amable, me refiero a las preguntas que yo le hacía ella las contestaba, le pregunte como se sentía el estar en esa escuela, ella pensándolo un poco me dijo que lo que hacía a muchos no les parecía bien, en especial a la directora, con quien un día tuvo un enfrentamiento demasiado fuerte por algo que la chica cree insignificante empezó a platicar que cierto día

se le ocurrió llevar fleco, lo que ocasiono la atención de la directora y la cual corrió a decirle que se recogiera bien el pelo, la joven no le hizo caso,, la directora se enojo y dijo que le cortaría el pelo, ella muy segura le respondió que la demandaría si la tocaba, en estos días los maestros y directivos no tienen la oportunidad de tocar a los jóvenes, solo aplicar lo que el marco de convivencia visto en el que los maestros los sancionan por su comportamiento pero nada de tocarlos visto en la signatura de bases filosóficas del semestre pasado.

Los maestros en esta escuela, solo algunos son buenos pero muy repetitivos en sus actividades, si no utilizan el libro es el cuaderno pero de ahí no pasan, la maestra de química tiene un amplio conocimiento de su materia, lo cual no la ayuda bastante los alumnos están en su tema y no le ponen atención, tal vez crean no entenderle o le parezca algo aburrida la clase, por lo que deciden tener un desorden.

La situación de la escuela es un poco inquietante, los alumnos saben demasiado y lo mismo con los maestros pero la falta interés es el obstáculo que no deja el avance en la escuela.

Los alumnos como bien dice (Bruner, Jerome 1997) Pedagogías de uso común “es un pizarrón en blanco que se tiene que llenar, considerando que el conocimiento es acumulativo y el conocimiento que venga se tiene que ir edificando” (p. 51).

La comunicación entre los alumnos al parecer es mala, pero existen momentos de los cuales los alumnos en pocas veces presentan tienen un intercambio de ideas y en otras los insultos no dejan de hacerse presentes seguir en la misma situación de antes, el grupo en un estado de hostilidad.

En esta ocasión la directora, es una persona autoritaria, los maestros no presentan queja alguna de su directora, siguen las reglas tal cual, lo que a veces no sucede con el subdirector, puesto que es uno de los primeros en

contradecirla, una alumna piensa que mientras la directora quiere imponerles cosas, el subdirector la contradice cuando la directora corrige algo mal para la institución el subdirector a sus espaldas cambia las cosas y las deja tal y como siempre han estado.

No se les puede justificar a estos jóvenes sus acciones que según ellos han hecho para correr a la directora del plantel, pero ni ellos ni la directora tienen la culpa de no poder hacer algo, la vida no se los permite, en el lugar de la directora no puede tomar represalias contra sus alumnos y en cuanto a estos son los menos apropiados para creer que la directora es mala, ya que ella solo quiere un bien para ellos, los jóvenes son seres impulsivos y no miden sus acciones y mucho menos las meditan.

La segunda secundaria visitada, #56 con nombre "Marcelino Mendez y Pelayo" no se le puede comparar a la primera secundaria, si en la número 60 era un poco más complicada, mientras que esta secundaria, al parecer es una escuela tranquila, los jóvenes se ven más calmados, pero al momento de estar en el salón, no se puede decir lo mismo, todo recae en algo parecido a la anterior escuela siempre existe un joven que moleste a sus compañeros esta vez los estudiantes de este plantel ponen más interés en sus clases, pero no se deja ver mucho, los jóvenes se encontraban concursando con el himno nacional y muchos de ellos no se ubicaban en la escuela, por lo que muchos maestros no daban sus clases.

En cuanto a los maestros como pude decir antes, son un poco flojos y monótonos, si no es pasar algo del libro, es hacer ejercicios en su cuaderno, pero nunca se vio que los alumnos interactuaran juntos.

Los maestros anteponen hechos para no querer trabajar y como bien dice (Day, Christopher, 2005) en Formar docentes "el maestro es un ser activo" es la persona más importante puesto que es el encargado de transmitir

conocimientos y tratar de inculcar en los jóvenes el amor por aprender y estudiar, hubo un caso donde un maestro de matemáticas no quiso dar clases porque solo había dos chicos, lo cual ocasiono que al maestro lo mandaran a su salón a cumplir con su trabajo el cual no llego a hacer, este maestro anteriormente no saludaba, pero cuando llegó al salón empezó a hacer platica a cerca de la escuela donde veníamos y si nuestras casa quedaban cerca d la secundaria el platicaba que no es maestro sino que estudio arquitectura, mientras sus dos alumnos permanecían sentados escuchando, recuerdo una frase un poco rara, pero a la vez tenía un fin, no quedarse sin hacer algo la cual era enseñar aunque solo hubiera un alumno, tomando en cuenta que este maestro no la considero pues no se noto, muchos maestros dejaban tarea o los ponían a pasar algo del libro pero no vi una sesión donde el maestro se parara y explicara un tema o bien donde se preocupara por el bienestar del alumno o apoyarlo en algo, esto no se pudo ver a grandes rasgos pero solo algunos maestros les brindaban ayuda y bien los hacen sentir parte del mundo donde se encuentran, pues los toman en cuenta.

La relación de los directivos con los maestros, parece ser buena, más con el subdirector quien es una persona que se presta a hablar con sus maestros, algo que no hacia el director, porque aparte de que no salía de su oficina no presentaba buena relación con el subdirector o bien con los maestros.

La secundaria número 28 Dr. Manuel Barranco, las expectativas que yo tenía a cerca de ella pensé que era un poco o bien estaba mejor que la anteriores secundarias pero me equivoque, pareciera que hubiese regresado a la primera secundaria, pero en aquella escuela no eran más sínicos que en esta, los jóvenes, se podría decir que en general porque solo unos cuatros estaban exentos de serlo, muchos de ellos trataban de imitar a una compañera, que al parecer había reprobado y la cual me comprobaron que eran ciertas mis sospechas, aunque la joven ya llevaba ahí un año más se comportaba como sus compañeros, que es chistoso, mientras sus compañeros trataban de imitarla, ella los imitaba a ellos.

Los jóvenes eran groseros se pegaban entre ellos si uno daba el golpe otro lo regresaba pero nunca se quedaban con él. Los chicos trataban a los maestros como sus amigos, el maestro trataba de remediarlo pero no podía, había una maestra que no permitía esto, pero un alumno no lo comprendía.

Los chicos son tan inteligentes si se podría decir así, por consiguiente manejan las cosas a su favor, hubo un caso muy particular donde llegó la jefa de enseñanza a observar al maestro de inglés, ella le aseguró que no tenía de que preocuparse ya que su trabajo lo desempeñaba bien, cuando los alumnos vieron esto, todo cambió, algunos jóvenes que se encontraban comiendo chicharrones y no trabajaban en la clase de inglés, trataron de seguir la corriente al maestro, si el maestro anteriormente no se interesaba por el bien de sus alumnos o por la incertidumbre que ellos tenían, esta vez el maestro presentaba preocupación, tanto que se paraba del lugar donde se encontraba sentado, y le preguntaba a cada joven si tenía dudas y según él les explicaba, algo que no hacía cuando la jefa de enseñanza estaba ahí. Cuando se fue los alumnos se comportaron como antes y le dijeron al maestro que lo habían ayudado, me resultó difícil comprender hasta donde han llegado los jóvenes, hasta ser tapaderas del maestro y aparte querer ser pagados de la misma manera, yo hice algo por ti ahora tú has algo por mí.

Las clases de los maestros resultaban algo tediosas para los alumnos, se veía en la actitud que los alumnos presentaban, dejaban el trabajo de clase y se ponían a platicar, la única vez que vi que trabajara fue en la clase de la maestra de español donde les ponía una actividad en equipo y ellos la tenían que terminar en cierto tiempo. Otra clase en donde los jóvenes ponían atención era en la de geografía, la actitud del maestro no era la perfecta pero, creo que esa actitud les gustaba a los jóvenes, debo creer que se identificaban con el maestro, aquella persona que era un grosero y debo aceptar que a él si prestaban atención.

La relación entre maestros y directivos era la suficiente, decían ellos, pude ver que no existe algo de solidaridad, mientras el director le daba algunas indicaciones de nosotros, un maestro respondía que no la podía cumplir porque

se encontraba solucionando otros problemas, este mismo maestro, al parecer no era el más querido de la institución por algunos maestros en especial por tener conflictos con ellos.

La atención que se daba a los alumnos no era lo suficiente, los jóvenes cada vez eran más complicados de abordar, la atención del maestro ya no contaba, eran ellos quienes decidían si aceptaban alguna ayuda por parte de su maestro.

La actitud del adolescente en este nivel es algo complicado de abordar, como dice una maestra los jóvenes cada vez son más difíciles en ciertas ocasiones, no son ellos quien necesitan la ayuda, consideran que están bien, que la actitud es la correcta, no deciden pedir consejos a sus maestros quienes son en algunas ocasiones quienes los pueden ayudar.

La actitud del adolescente no es porque ellos quieran o deseen molestar al maestro decidan crearla sino porque en casa no son comprendidos y queridos como se deben, como bien dice una compañera, es más el número de jóvenes que son abandonados por el trabajo de los padres y que no les permiten tener un momento de acercamiento con ellos, no es dar testimonio que solo eso es lo que les ocurre a los jóvenes en esa etapa y que a los maestros le preocupa tanto, por el hecho de que ya no saben qué hacer con ellos, pues ellos los quieren ayudar y estos no se dejan, creen los alumnos que todos están en su contra, hasta sus padres.

He escuchado tanto la palabra es que nadie me comprende y mis padres tratan de hacerme la vida imposible, no me quieren, todo esto porque como ya he dicho se encuentran en una serie de cambios físicos y sociales, sociales porque dejan de estar menos con la familia y quieren relacionarse con otras personas, estar dentro de un grupo al que se sientan que pertenecen, puesto que esto sucede en las secundaria ya que se forman los diferentes grupito en un salón de clase, los desordenados, los inteligentes y los que de plano no quieren hacer algo, no terminando aquí la relación los jóvenes deciden llevarla fuera de la estancia educativa, puesto que el tiempo en ella no es lo suficientemente satisfactorio para convivir.

BIBLIOGRAFIA:

Burgos Andrés, Manual de peleas, págs. 9-23

Boimare Serge, Primera Edición 1999, El niño y el miedo de aprender, Impreso en Argentina, Editorial Fondo de Cultura Económica, págs. 11-29.

W. Shelly Mary, Frankenstein, México D.F Editorial Tomo S.A, septiembre del 2012

Day, Christopher Narcea, formar docentes Narcea S.A. de Ediciones 1ª ed., 1ª imp.2005.

Bruner Jerome s (1997), en the culture of education, Cambridge Haward University Press. 44-65.



ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MÉXICO

Ensayo: Experiencia en mis practicas

Profesor: Octavio Mateos Santillán

Licenciatura en Matemáticas

Año: Segundo Semestre grupo: B

Turno. Vespertino

Observación del proceso escolar

Como su nombre lo dice la función de esta materia es observar acerca de toda la organización dentro de una institución, en este caso sería en una escuela secundaria la cual es ala que nosotros futuros docentes vamos a ejercer.

En esta asignatura se retoman nuevamente el acercamiento a la práctica docente, implementando estrategias en el aula, interactuando directamente con el alumno, e innovando para llevar a cabo una clase con todos sus objetivos destinados.

El docente a cargo de la asignatura iniciando el curso comentó en lo que iba a consistir la materia de igual manera como iba a ser la evaluación y de todos los conocimientos y habilidades que se debían adquirir el docente en formación al termino del curso. La materia se dividió en tres momentos los cuales fueron:

1. Los estudiantes y las actividades escolares.
2. El trabajo del maestro en la escuela secundaria.
3. La organización del trabajo en la escuela.

A lo largo del semestre se llevaron a cabo tres jornada de observación por los docentes en formación de la Escuela Normal Superior de México, en la especialidad de Matemática de segundo semestre, del turno vespertino. De acuerdo al calendario de la institución fue que se asistió a las prácticas. Cada una de ellas consistía en observar cada momento antes dicho, gracias a esto ayudo a comprender mejor el lugar en donde nos vamos a desempeñar en un futuro.

En las tres escuelas diferentes se observó los diferentes grados en las secundarias, las diferentes escuelas contaban con sus propias reglas, su forma de trabajar era diferente, el ambientes distinto y su forma de trabajar de los docentes coincidía mucho entre ellas.

Las escuelas a las que se asistieron en los tres momentos fueron:

1. Secundaria Diurna # 60 Republica de Honduras
2. Secundaria Diurna # 56 Marcelino Mendez Pelayo.
3. Secundaria Diurna #28 Dr. Manuel barranco.

Para realizar adecuadamente la observación fue necesario que el grupo en conjunto con el docente formular las preguntas para el contenido de las guías de observación para cada momento establecido en las instituciones antes mencionadas. Lo que me dejó en el transcurso de realizar la guía para tener una mejor información acerca de los alumnos, en el momento de estarla realizando con todos mis compañeros nos dimos cuenta que los alumnos interactúan mucho en la clase y que su forma de actuar de los jóvenes es muy similar a la forma en que a mis años de secundaria así eran también mis compañeros, la jornada se realizó en un solo salón, de un grado específico, contando con dos días de la práctica, no se ve a grandes rasgos todo pero si nos ayuda a entender, comprender y pensar en cómo es que nosotros como docentes en formación va a ser la forma más adecuada de comunicarnos con ellos, de cómo llamar su atención e interés por la clase que en un futuro vamos a impartir. En un primer momento la mayoría de mis compañeros solo observamos las malas actitudes de los jóvenes, poco a poco en que transcurrían las clases fuimos observando con más atención la forma en que trabajaban los chicos.

El profesor nos brindó unas lecturas para comprender mejor a nuestros futuros alumnos y en verdad si me ayudaron, aunque nos dio solo partes de algunos libros, no tuve la oportunidad de leerlos completos pero por lo que nos decían las lecturas mucho de sus contenido si se reflejó en la primera jornada. Las cuales fueron:

- Fábrica de Historias, Jerónimo Bruner.
- Yo enseño ellos aprenden. Ed. Sep. Manual de Peleas, Andrés Burgos.
- Las palabras y las cosas: arqueología de la Ciencias Humanas. Michel Foucault.

En la primera lectura nos habla sobre el aprendizaje del alumno y como es que debemos motivarlos utilizando varias estrategias, como desarrollar su conocimiento y que aprendan a trabajar en equipo para un mejor aprendizaje.

En la primera jornada “los estudiantes y las actividades escolares” como el nombre lo dice en esta ocasión solo se fue a observar a los alumnos sus gustos, sus actitudes, su interés por la clase, su participación, etc. esta se llevó a cabo en la Escuela secundaria #60 llamada Republica de Honduras, en el turno vespertino de la institución los días 7 y 8 de marzo. A lo largo de la jornada se recabo información información sobre los alumnos de la institución algunos de estos fueron:

- a) Reacciones ante cada maestro.
- b) Las relaciones que establecen entre ellos mismos
- c) Inquietudes.
- d) Su interés y motivación ante las actividades de enseñanza.

En la primera los jóvenes tenían una reacción distinta con cada maestro por ejemplo con algunos maestros con los cuales ellos se llevaban bien, se comunicaban de una forma tranquila un tanto respetuosa ya que en esa etapa los alumnos buscan un adulto con el cual puedan confiar y comunicarse de una forma natural para ellos. Con otros profesores algunos alumnos se comportaban un tanto groseros e irrespetuosos, no ponían atención, les alzaban la voz y algunos de plano ni trabajaban por lo mismos de que les cae mal el docente frentes a clase. Observe a una chica llamada Evelyn que de plano en la clase de química no se interesó, ni participo en ningún momento en la clase solo buscaba formas de distraerse, esperando a que terminara la clase. Esta situación me pareció mal y provoco nostalgia al saber a lo que en un futuro me enfrentare con mis alumnos, lo que me pareció adecuado de la joven es que no distraía a sus compañeros que si estaban poniendo atención.

Otra situación que observe en la escuela #56 fue la forma en como trabajo la maestra de química nuevamente, no solo hacia participar a los alumnos si no que atraía su atención sobre el tema que estaba hablando y respondía sus inquietudes

de una forma amable. Los compañeros respetaban la participación de los otros el ambiente que se percibía era muy tranquilo y alegre. A diferencia de la otra escuela los jóvenes mostraron atención, disciplina, participación e interés en la clase. Sus reacciones cambiaron en el momento que esta maestra entro el aula, mostraron respeto confianza. En esta clase me sentí contenta al ver por primera vez que los chicos mostraban respeto e interés por la clase, me sentí a gusto dentro del aula y aparte llamo mi atención y la de mi amiga yaneli.

En la tercera escuela secundaria #28 un ambiente diferente a las dos anteriores escuelas los chicos de acuerdo a su edad se comportaban y hablaban un tanto vulgar al igual en las anteriores escuelas su lenguaje era un poco inadecuado no se comprende pero así es su comunicación entre ellos. Lo que puede observar en esta jornada aquí si los alumnos tenían muy presente que los docentes son la autoridad y les deben respeto a diferencia de la secundaria # 60 y # 56. En esta ocasión observe al maestro de geografía un poco especial debo decir por algunos comentarios dichos por mis compañeros. Dentro del aula el profesor fomento un ambiente divertido e interesante, los jóvenes escuchaban muy atentos la información dada y algunos relatos vinculados con el ejercicio que en ese momento realizaban, los chicos respetaban la opinión de sus compañeros, participaban y preguntaban las dudas que tenían. El docente respondió sus inquietudes y fomentaba la participación generando un ambiente cordial.

En las tres escuelas se contaba con por lo menos algunos docentes que generaban un buen ambiente dentro del aula y no hacían tediosa y aburrida la clase. Con el simple hecho de que algunos alumnos se molestara por la presencia de unos docentes simplemente no participaban ni ponían atención, ni mostraban ningún interés por la clase, por el simple hecho de que el profesor les callera mal.

Otra situación que observe a lo largo de las jornadas fue mucho el ausentismo en las instituciones, las escuelas contaban con pocos alumnos y aún más si faltaban la escuela se veía vacía. Preguntamos la causa de esto a varios maestros y la mayoría nos contestó que faltaban por irse de pinta o se quedaban en casa o por problemas familiares estos algunos factores por lo cual faltaban mucho.

Las diferentes actitudes, intereses, motivaciones, reacciones y relaciones entre ellos, al ser observadas me ayudaron bastante para comprender por qué su comportamiento y actitudes frente a los docentes y el por qué con cada uno cambiaban de repente su forma de comportarse. Creo que es una gran ventaja observar todas esta situación para comprender mejor a los jóvenes y saber cómo comunicarnos con ello claro está que se obtendrá más información sobre esto cuando estemos impartiendo clase frente a los jóvenes.

En el segundo momento “el trabajo del maestro en la escuela secundaria”. Esta se llevó a cabo en la escuela secundaria #56 “Marcelino Meléndez Peldaño”, en el turno vespertino y en el horario de la institución los días 18 y 19 de abril. Se observó todas las actividades que realizaban los docentes frente al grupo. La forma en cómo se comunicaban con los jóvenes, en como llamaban su atención, sus diferentes estrategias. Para llevar a cabo la observación el grupo en conjunto con el profesor construimos una guía de observación la cual fue de gran apoyo. Esta contiene preguntas enfocadas en el docente, sobre como imparte su clase, lo que se observo fue lo siguiente:

- La actitud del docente frente al grupo
- Si domina la asignatura
- Si capta la atención de los alumnos
- Si Fomenta la disciplina y la participación
- Como se comunica con los alumnos
- Si utiliza material
- Como es su clase
- Si es rutinario
- Si hace reflexionar al alumno
- Si es autoritario
- Si es que tiene preferencia

- Si apoya al alumno
- Si maneja el grupo
- Si es coherente

A lo largo de la jornada se observó no solo a un maestro si no a varios cada uno de ellos muy diferente en su forma de trabajar, en su forma de comunicarse con los alumnos, en su actitud, etc.

El primer punto nos habla sobre la actitud del docente frente a grupo la mayoría de ellos su comportamiento muy tranquilo de vez en cuando alzaban la voz para que los chicos les pusieran atención. Otros fueron muy autoritarios por ejemplo en la escuela #56 el maestro de matemáticas solo trabajaba con los jóvenes que si llevaban el material, les exigía y quien no entregara el trabajo a tiempo no tendría su calificación. El secundaria # 60 los docentes trataban de ser autoritarios con los chicos pero ellos se ponían mucho a la defensiva y en muchas ocasiones les levantaban la voz. A diferencia de la secundaria #28 los chicos solo ignoraban a los docentes.

Al respecto de que si dominaban la asignatura que impartían la mayoría de los docentes hablaban con seguridad ya que sin esta es claro que el alumno no pusiera atención, algunos tenían una terminología clara y cuatro contaban con una estructura frente a clase. Por lo tanto más de la mitad de los docentes iban preparados para dar clase. O aunque llevaran preparada su clase en algunas ocasiones los chicos no se prestaban y mejor el profesor conversaba con ellos.

Algo que me costó trabajo distinguir fue la forma en como el docente atraía la atención de los jóvenes, con muchos docentes me di cuenta que no solo es llegar y hablar y hablar frente a ellos si no que esto implica que nosotros ágamos divertida la clase relacionado con el tema que el profesor está dando fue una de las estrategias que en ambas escuelas me di cuenta que tan solo un docente en cada escuela utilizaban esto para llamar la atención de los chicos, fomentaban la participación y ambiente cordial y respetuosos.

Me gustó mucho la secundaria #56 no fueron tan problemáticos los jóvenes como en la #60. Muy simpáticos los alumnos aunque en algunas ocasiones fueron groseros con los docentes a nosotros nos hablando de una forma respetuosa. Me sentí bien dentro de la institución aunque un poco preocupada sobre a al ambiente que un día voy a vivir y ahí me daré cuenta en verdad si es posible o no trabajar con los chicos.

En el tercer momento y practica “la organización del trabajo en la escuela”. Se llevó a cabo en la escuela #28 “Doc. Manuel Barranco” en el turno vespertino de la institución, los días en que se realizó fueron 23 y 24 de mayo. Se observó absolutamente todo lo que constituía la escuela, su forma de trabajo, los espacios de aprendizaje su funcionamiento, y la forma en como el director y el subdirector. Al ver todo el trabajo que cumple un docente si es muy agotador no solo tratar con los alumnos, hacer planes de clases y aparte ayudar al subdirector en cualquier actividad extra de la escuela.

A lo largo del curso me sirvió de mucho los comentarios del profesor ya que nos brindaba consejos para mejorar tanto en nuestra forma de comunicarnos como en la forma de redactar, tal vez no muy bien pero creo que si eh notado un cambio en mi redacción desde que inicio el curso.

En la tercera jornada me gusto aún más el ambiente de la escuela a diferencia de las otras dos muy tranquila y los chicos aún más “amables”. Algo que me gusto y agrado mucho fue la forma en como el subdirector y el director nos dieron la bienvenida a la escuela, nos ayudaron dieron consejos y permitieron que conviviéramos con los alumnos en su convivio, también nos permitieron conocer todas las instalaciones de las escuelas así como su funcionamiento.

También me ayudó mucho la materia ya que me fomento la lectura, tal vez no lea muchos libros pero si leo de vez en cuando. Las lecturas recomendadas que por cierto cuentan información importante para nuestra formación docentes m ayudaron mucho a indagar en los libros relacionados con la educación.

Gracias a la materia del desarrollo del adolescente que nos habla de cómo se comportan los alumnos y el porqué de sus acciones algunas de ellas fue que esta etapa buscan su propia identidad por ello buscan un estereotipo, por esta razón los jóvenes se comportan de una forma para ser aceptados y queridos. En este aspecto debemos ayudarlos para que se sientan aceptados sin ser o decir algo en lo que no se sientan bien para ser queridos.

Muchas veces el docente nos comenta la forma en cómo debemos comunicarnos con los chicos creo que si es muy importante hablar de una forma adecuada ante ellos ya que en su etapa de la adolescencia ellos aprenden muchas cosas buenas y malas. Como tal no tenemos experiencia frente al grupo pero eso no nos impide buscar estrategias para tener un buen control de grupo, llamar su atención y puedan aprender de forma adecuada.

Cada escuela contaba con una forma de trabajo diferente, en la secundaria #60 la directora era muy estricta y no permitía que los docentes se encontraran fuera del aula ni mucho menos que salieran de la institución. En la secundaria #56, en esta ocasión era director y nos brindó muchos consejos para tener un buen desempeño cuando seamos docente, el subdirector nos llamó la atención para que mantuviéramos la distancia con los jóvenes. Por ultimo en la secundaria #28 el director y el subdirector nos brindaron todo su apoyo y muchos consejos, en esta ocasión no fueron autoritarios, sino más bien confiaban en sus alumnos y en su forma de trabajo. Me llevo una gran experiencia de mis observaciones y un gran aprendizaje que llevare a cabo en el siguiente semestre cuando me enfrente a un gran reto al dar por primera vez clases.



ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MÉXICO

Experiencia en mis practicas

Licenciatura en Matemáticas

Año: Segundo Semestre grupo: B

Turno. Vespertino

Observación del proceso escolar

Como su nombre lo dice la función de esta materia es observar acerca de toda la organización dentro de una institución, en este caso sería en una escuela secundaria la cual es ala que nosotros futuros docentes vamos a ejercer.

En esta asignatura se retoman nuevamente el acercamiento a la práctica docente, implementando estrategias en el aula, interactuando directamente con el alumno, e innovando para llevar a cabo una clase con todos sus objetivos destinados.

El docente a cargo de la asignatura iniciando el curso comentó en lo que iba a consistir la materia de igual manera como iba a ser la evaluación y de todos los conocimientos y habilidades que se debían adquirir el docente en formación al termino del curso. La materia se dividió en tres momentos los cuales fueron:

1. Los estudiantes y las actividades escolares.
2. El trabajo del maestro en la escuela secundaria.
3. La organización del trabajo en la escuela.

A lo largo del semestre se llevaron a cabo tres jornada de observación por los docentes en formación de la Escuela Normal Superior de México, en la especialidad de Matemática de segundo semestre, del turno vespertino. De acuerdo al calendario de la institución fue que se asistió a las prácticas. Cada una de ellas consistía en observar cada momento antes dicho, gracias a esto ayudo a comprender mejor el lugar en donde nos vamos a desempeñar en un futuro.

En las tres escuelas diferentes se observó los diferentes grados en las secundarias, las diferentes escuelas contaban con sus propias reglas, su forma de trabajar era diferente, el ambientes distinto y su forma de trabajar de los docentes coincidía mucho entre ellas.

Las escuelas a las que se asistieron en los tres momentos fueron:

1. Secundaria Diurna # 60 Republica de Honduras
2. Secundaria Diurna # 56 Marcelino Mendez Pelayo.
3. Secundaria Diurna #28 Dr. Manuel barranco.

Para realizar adecuadamente la observación fue necesario que el grupo en conjunto con el docente formular las preguntas para el contenido de las guías de observación para cada momento establecido en las instituciones antes mencionadas. Lo que me dejó en el transcurso de realizar la guía para tener una mejor información acerca de los alumnos, en el momento de estarla realizando con todos mis compañeros nos dimos cuenta que los alumnos interactúan mucho en la clase y que su forma de actuar de los jóvenes es muy similar a la forma en que a mis años de secundaria así eran también mis compañeros, la jornada se realizó en un solo salón, de un grado específico, contando con dos días de la práctica, no se ve a grandes rasgos todo pero si nos ayuda a entender, comprender y pensar en cómo es que nosotros como docentes en formación va a ser la forma más adecuada de comunicarnos con ellos, de cómo llamar su atención e interés por la clase que en un futuro vamos a impartir. En un primer momento la mayoría de mis compañeros solo observamos las malas actitudes de los jóvenes, poco a poco en que transcurrían las clases fuimos observando con más atención la forma en que trabajaban los chicos.

El profesor nos brindó unas lecturas para comprender mejor a nuestros futuros alumnos y en verdad si me ayudaron, aunque nos dio solo partes de algunos libros, no tuve la oportunidad de leerlos completos pero por lo que nos decían las lecturas mucho de sus contenido si se reflejó en la primera jornada. Las cuales fueron:

- Fábrica de Historias, Jerónimo Bruner.
- Yo enseño ellos aprenden. Ed. Sep. Manual de Peleas, Andrés Burgos.
- Las palabras y las cosas: arqueología de la Ciencias Humanas. Michel Foucault.

En la primera lectura nos habla sobre el aprendizaje del alumno y como es que debemos motivarlos utilizando varias estrategias, como desarrollar su conocimiento y que aprendan a trabajar en equipo para un mejor aprendizaje.

En la primera jornada “los estudiantes y las actividades escolares” como el nombre lo dice en esta ocasión solo se fue a observar a los alumnos sus gustos, sus actitudes, su interés por la clase, su participación, etc. esta se llevó a cabo en la Escuela secundaria #60 llamada Republica de Honduras, en el turno vespertino de la institución los días 7 y 8 de marzo. A lo largo de la jornada se recabo información información sobre los alumnos de la institución algunos de estos fueron:

- a) Reacciones ante cada maestro.
- b) Las relaciones que establecen entre ellos mismos
- c) Inquietudes.
- d) Su interés y motivación ante las actividades de enseñanza.

En la primera los jóvenes tenían una reacción distinta con cada maestro por ejemplo con algunos maestros con los cuales ellos se llevaban bien, se comunicaban de una forma tranquila un tanto respetuosa ya que en esa etapa los alumnos buscan un adulto con el cual puedan confiar y comunicarse de una forma natural para ellos. Con otros profesores algunos alumnos se comportaban un tanto groseros e irrespetuosos, no ponían atención, les alzaban la voz y algunos de plano ni trabajaban por lo mismos de que les cae mal el docente frentes a clase. Observe a una chica llamada Evelyn que de plano en la clase de química no se interesó, ni participo en ningún momento en la clase solo buscaba formas de distraerse, esperando a que terminara la clase. Esta situación me pareció mal y provoco nostalgia al saber a lo que en un futuro me enfrentare con mis alumnos, lo que me pareció adecuado de la joven es que no distraía a sus compañeros que si estaban poniendo atención.

Otra situación que observe en la escuela #56 fue la forma en como trabajo la maestra de química nuevamente, no solo hacia participar a los alumnos si no que atraía su atención sobre el tema que estaba hablando y respondía sus inquietudes

de una forma amable. Los compañeros respetaban la participación de los otros el ambiente que se percibía era muy tranquilo y alegre. A diferencia de la otra escuela los jóvenes mostraron atención, disciplina, participación e interés en la clase. Sus reacciones cambiaron en el momento que esta maestra entro el aula, mostraron respeto confianza. En esta clase me sentí contenta al ver por primera vez que los chicos mostraban respeto e interés por la clase, me sentí a gusto dentro del aula y aparte llamo mi atención y la de mi amiga yaneli.

En la tercera escuela secundaria #28 un ambiente diferente a las dos anteriores escuelas los chicos de acuerdo a su edad se comportaban y hablaban un tanto vulgar al igual en las anteriores escuelas su lenguaje era un poco inadecuado no se comprende pero así es su comunicación entre ellos. Lo que puede observar en esta jornada aquí si los alumnos tenían muy presente que los docentes son la autoridad y les deben respeto a diferencia de la secundaria # 60 y # 56. En esta ocasión observe al maestro de geografía un poco especial debo decir por algunos comentarios dichos por mis compañeros. Dentro del aula el profesor fomento un ambiente divertido e interesante, los jóvenes escuchaban muy atentos la información dada y algunos relatos vinculados con el ejercicio que en ese momento realizaban, los chicos respetaban la opinión de sus compañeros, participaban y preguntaban las dudas que tenían. El docente respondió sus inquietudes y fomentaba la participación generando un ambiente cordial.

En las tres escuelas se contaba con por lo menos algunos docentes que generaban un buen ambiente dentro del aula y no hacían tediosa y aburrida la clase. Con el simple hecho de que algunos alumnos se molestara por la presencia de unos docentes simplemente no participaban ni ponían atención, ni mostraban ningún interés por la clase, por el simple hecho de que el profesor les callera mal.

Otra situación que observe a lo largo de las jornadas fue mucho el ausentismo en las instituciones, las escuelas contaban con pocos alumnos y aún más si faltaban la escuela se veía vacía. Preguntamos la causa de esto a varios maestros y la mayoría nos contestó que faltaban por irse de pinta o se quedaban en casa o por problemas familiares estos algunos factores por lo cual faltaban mucho.

Las diferentes actitudes, intereses, motivaciones, reacciones y relaciones entre ellos, al ser observadas me ayudaron bastante para comprender por qué su comportamiento y actitudes frente a los docentes y el por qué con cada uno cambiaban de repente su forma de comportarse. Creo que es una gran ventaja observar todas esta situación para comprender mejor a los jóvenes y saber cómo comunicarnos con ello claro está que se obtendrá más información sobre esto cuando estemos impartiendo clase frente a los jóvenes.

En el segundo momento “el trabajo del maestro en la escuela secundaria”. Esta se llevó a cabo en la escuela secundaria #56 “Marcelino Meléndez Peldaño”, en el turno vespertino y en el horario de la institución los días 18 y 19 de abril. Se observó todas las actividades que realizaban los docentes frente al grupo. La forma en cómo se comunicaban con los jóvenes, en como llamaban su atención, sus diferentes estrategias. Para llevar a cabo la observación el grupo en conjunto con el profesor construimos una guía de observación la cual fue de gran apoyo. Esta contiene preguntas enfocadas en el docente, sobre como imparte su clase, lo que se observo fue lo siguiente:

- La actitud del docente frente al grupo
- Si domina la asignatura
- Si capta la atención de los alumnos
- Si Fomenta la disciplina y la participación
- Como se comunica con los alumnos
- Si utiliza material
- Como es su clase
- Si es rutinario
- Si hace reflexionar al alumno
- Si es autoritario
- Si es que tiene preferencia

- Si apoya al alumno
- Si maneja el grupo
- Si es coherente

A lo largo de la jornada se observó no solo a un maestro si no a varios cada uno de ellos muy diferente en su forma de trabajar, en su forma de comunicarse con los alumnos, en su actitud, etc.

El primer punto nos habla sobre la actitud del docente frente a grupo la mayoría de ellos su comportamiento muy tranquilo de vez en cuando alzaban la voz para que los chicos les pusieran atención. Otros fueron muy autoritarios por ejemplo en la escuela #56 el maestro de matemáticas solo trabajaba con los jóvenes que si llevaban el material, les exigía y quien no entregara el trabajo a tiempo no tendría su calificación. El secundaria # 60 los docentes trataban de ser autoritarios con los chicos pero ellos se ponían mucho a la defensiva y en muchas ocasiones les levantaban la voz. A diferencia de la secundaria #28 los chicos solo ignoraban a los docentes.

Al respecto de que si dominaban la asignatura que impartían la mayoría de los docentes hablaban con seguridad ya que sin esta es claro que el alumno no pusiera atención, algunos tenían una terminología clara y cuatro contaban con una estructura frente a clase. Por lo tanto más de la mitad de los docentes iban preparados para dar clase. O aunque llevaran preparada su clase en algunas ocasiones los chicos no se prestaban y mejor el profesor conversaba con ellos.

Algo que me costó trabajo distinguir fue la forma en como el docente atraía la atención de los jóvenes, con muchos docentes me di cuenta que no solo es llegar y hablar y hablar frente a ellos si no que esto implica que nosotros ágamos divertida la clase relacionado con el tema que el profesor está dando fue una de las estrategias que en ambas escuelas me di cuenta que tan solo un docente en cada escuela utilizaban esto para llamar la atención de los chicos, fomentaban la participación y ambiente cordial y respetuosos.

Me gustó mucho la secundaria #56 no fueron tan problemáticos los jóvenes como en la #60. Muy simpáticos los alumnos aunque en algunas ocasiones fueron groseros con los docentes a nosotros nos hablando de una forma respetuosa. Me sentí bien dentro de la institución aunque un poco preocupada sobre a al ambiente que un día voy a vivir y ahí me daré cuenta en verdad si es posible o no trabajar con los chicos.

En el tercer momento y practica “la organización del trabajo en la escuela”. Se llevó a cabo en la escuela #28 “Doc. Manuel Barranco” en el turno vespertino de la institución, los días en que se realizó fueron 23 y 24 de mayo. Se observó absolutamente todo lo que constituía la escuela, su forma de trabajo, los espacios de aprendizaje su funcionamiento, y la forma en como el director y el subdirector. Al ver todo el trabajo que cumple un docente si es muy agotador no solo tratar con los alumnos, hacer planes de clases y aparte ayudar al subdirector en cualquier actividad extra de la escuela.

A lo largo del curso me sirvió de mucho los comentarios del profesor ya que nos brindaba consejos para mejorar tanto en nuestra forma de comunicarnos como en la forma de redactar, tal vez no muy bien pero creo que si eh notado un cambio en mi redacción desde que inicio el curso.

En la tercera jornada me gusto aún más el ambiente de la escuela a diferencia de las otras dos muy tranquila y los chicos aún más “amables”. Algo que me gusto y agrado mucho fue la forma en como el subdirector y el director nos dieron la bienvenida a la escuela, nos ayudaron dieron consejos y permitieron que conviviéramos con los alumnos en su convivio, también nos permitieron conocer todas las instalaciones de las escuelas así como su funcionamiento.

También me ayudó mucho la materia ya que me fomento la lectura, tal vez no lea muchos libros pero si leo de vez en cuando. Las lecturas recomendadas que por cierto cuentan información importante para nuestra formación docentes m ayudaron mucho a indagar en los libros relacionados con la educación.

Gracias a la materia del desarrollo del adolescente que nos habla de cómo se comportan los alumnos y el porqué de sus acciones algunas de ellas fue que esta etapa buscan su propia identidad por ello buscan un estereotipo, por esta razón los jóvenes se comportan de una forma para ser aceptados y queridos. En este aspecto debemos ayudarlos para que se sientan aceptados sin ser o decir algo en lo que no se sientan bien para ser queridos.

Muchas veces el docente nos comenta la forma en cómo debemos comunicarnos con los chicos creo que si es muy importante hablar de una forma adecuada ante ellos ya que en su etapa de la adolescencia ellos aprenden muchas cosas buenas y malas. Como tal no tenemos experiencia frente al grupo pero eso no nos impide buscar estrategias para tener un buen control de grupo, llamar su atención y puedan aprender de forma adecuada.

Cada escuela contaba con una forma de trabajo diferente, en la secundaria #60 la directora era muy estricta y no permitía que los docentes se encontraran fuera del aula ni mucho menos que salieran de la institución. En la secundaria #56, en esta ocasión era director y nos brindó muchos consejos para tener un buen desempeño cuando seamos docente, el subdirector nos llamó la atención para que mantuviéramos la distancia con los jóvenes. Por ultimo en la secundaria #28 el director y el subdirector nos brindaron todo su apoyo y muchos consejos, en esta ocasión no fueron autoritarios, sino más bien confiaban en sus alumnos y en su forma de trabajo. Me llevo una gran experiencia de mis observaciones y un gran aprendizaje que llevare a cabo en el siguiente semestre cuando me enfrente a un gran reto al dar por primera vez clases.

ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MÉXICO



PROFESOR: OCTAVIO MATEOS SANTILLAN.

TEMA: ENSAYO FINAL.

ESPECIALIDAD: MATEMÁTICAS

GRUPO: 2-B

La información presentada en este escrito es el resultado del análisis y la reflexión del trabajo realizado durante el segundo semestre en la especialidad de matemáticas del grupo 2-B, en la asignatura de OBSERVACION DEL PROCESO ESCOLAR, impartida por el docente OCTAVIO MATEOS SANTILLAN; el trabajo se realizó en tres momentos de prácticas de observación a tres escuelas secundarias y son las siguientes:

Secundaria Diurna No.60 “Republica de Honduras”

Secundaria Diurna No.56 “Marcelino Méndez Pelayo”

Secundaria Diurna No.28 “Dr. Manuel Ávila Camacho”

De las escuelas ya mencionadas se describirán las generalidades del contexto escolar y social como resultado de las experiencias vividas en el proceso de las prácticas, las aportaciones sustentadas en las situaciones que se presentaron en los tres momentos de la práctica.

Se realiza un análisis y reflexión con apoyo de lecturas, situaciones de la práctica escolar en situaciones reales, la interacción de los alumnos en formación con las escuelas visitadas, con la finalidad de recabar la información obtenida en este proceso de observación para la comprensión del proceso escolar a los alumnos en formación

CONTEXTO ESCOLAR. En el contexto escolar abordare los temas de la ubicación de las escuelas, para describir y reflexionar acerca de cómo intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje, tener datos como referente de las escuelas visitadas para una mejor comprensión de las situaciones que se describen a continuación en este escrito.

Abordare el tema de cómo son las formas de trabajo de cada escuela y que generalidades tienen en común con el trabajo administrativo, los roles que desempeñan los que conforman la escuela secundaria y su importancia. Las situaciones que se presentan y la estrategia con que se llevan a cabo en las diferentes escuelas.

UBICACIÓN DE LAS ESCUELAS.

La escuela secundaria #60 se encuentra ubicada muy cerca del metro pantitlan, la colonia es la pantitlan, en la calle cuatro. Es una zona un poco conflictiva, de recursos económicos medios ya que pude notarlo en el tipo de estructura de las casas y en la colonia; se da el vandalismo y la drogadicción en un nivel alto y esto lo pude identificar con los grafitis que se encuentran en las bardas y los grupitos de personas que se encontraban tomando y fumando en diferentes puntos de la zona. Pude detectar que la cercanía de la escuela con el paradero del metro , además existe mucho comercio ambulante y estos son uno de los principales factores para que se dé la delincuencia.

La escuela secundaria #56 se encuentra ubicada en la colonia agrícola oriental, esquina con sur 16, observe que la escuela está muy cerca de una primaria, mercado , iglesia y parque; por lo céntrica que se encuentra la escuela de los aspectos ya mencionados, note que es un motivo de que existe el tránsito de gente y automóviles en abundancia . Es una colonia con mucho comercio y se da en un nivel regular el vandalismo y la drogadicción ya que al estar en esa zona el ambiente generado por el gran comercio existente es uno de los factores principales para que se genere el vandalismo.

La escuela secundaria #28 se encuentra ubicada a dos calles del metro San Cosme de la delegación Cuauhtémoc ;al encontrarme en la zona observe que la escuela se encuentra muy céntrica de otras instituciones escolares (secundarias, kínder ,primaria) , y por tal motivo se genera el transito constante de colegiados . Al llegar al lugar en donde se encuentra ubicada la escuela observe y percibí que era un lugar poco agradable a mi parecer, ya que las calles estaban muy angostas y las paredes garafateadas, los automóviles que transitaban ahí, no respetaban a la gente al cruzar y eso me dio la idea de que la gente de ese rumbo es un poco agresiva.

**DESPUES DE LA DESCRIPCION DE LAS UBICACIONES DE LA ESCUELA, ABORDARE:
FORMAS DE TRABAJO EN LAS TRES ESCUELAS SECUNDARIAS VISITADAS.**

A manera de generalidad pude notar que en las escuelas se dan rasgos muy comunes en el trabajo escolar y administrativo, ya que en las escuelas no solo se dan las labores docentes, también se realizan actividades administrativas, económicas, limpieza y de control.

Las escuelas dependiendo su modalidad tienen un sistema de trabajo que llevar, pero note que cada una de ellas tiene su propio estilo de trabajo, ya que al visitarlas pude experimentar situaciones diferentes en la organización, reglamentos, convivencia, en el aspecto curricular, en la participación y los roles de trabajo de los integrantes de la escuela; algunos de esos integrantes son;

Directivos.	Alumnos
Personal administrativo.	Personal de intendencia y mantenimiento.
Personal docente.	

Un rasgo muy común entre las tres escuelas es que los directivos son los integrantes que tienen la responsabilidad de hacer que las escuelas funcionen de la mejor manera posible, atendiendo y controlando las diversas actividades que se dan en la escuela. Me pude percatar de esta situación ya que al llegar a cada una de las escuelas visitadas, el personal directivo fue quien nos atendió e integro a conocer la escuela y su funcionamiento, cada uno de ellos daba sus indicaciones y no fueron muy similares ya que cada directivo tiene su forma de trabajo, carácter, actitudes y por tal motivo se presentan diferencias en las formas de trabajo de los directivo.

Con esta experiencia presentada puedo determinar que el trabajo en el sistema educativo se construye de la participación de cada escuela e integrantes, y se presentan situaciones diferentes, pero cada una de esas situaciones va formando ese sistema educativo, aquí es donde yo ago. la reflexión y tomo como referente la lectura del libro (FRANKENSTEIN),

que me permite identificar que todas estas formas de trabajo diferentes son lo que forman y caracterizan al sistema educativo, y en la lectura es como si fuera la creación del personaje de frankenstein.

Otro rasgo muy común es la participación y el cumplimiento de las labores administrativas de la escuela, y en esas labores se involucran a secretarias que se encargan del registro y control del papeleo de los alumnos; estos datos nos fueron proporcionados por una de las secretarias de la secundaria#28 “Guadalupe flores Arellano” quien lleva de servicio 27 años desempeñando su labor como secretaria de la escuela. Con la información obtenida puedo a manera de generalidad decir que el trabajo docente y administrativo tiene muchos rasgos en común ya que sin ninguno de los dos se daría el funcionamiento de la escuela.

Otro rasgo importante es la participación del personal de limpieza y mantenimiento de la escuela, ya que son los encargados de mantener un ambiente de trabajo limpio, también en la experiencia de las visitas pude notar que se ven involucrados en los acontecimientos de la escuela, pueden percatarse de situaciones de conducta, control y de convivencia.

La labor docente es otro rasgo muy común en las tres escuelas, ya que es integrante fundamental para el funcionamiento escolar, por que se encarga del proceso de enseñanza aprendizaje que es el propósito fundamental de una escuela secundaria; y eso lo note en las experiencias vividas en las escuelas.

La participación de los alumnos es un rasgo muy fundamental ya que son el eje mas importante en donde giran y se definen la participación y actividades del funcionamiento de las escuela. a manera de generalidades cada escuela tiene su propia estrategia para el trato de los alumnos y eso es un factor que describirá las actitudes y comportamientos de los alumnos.

Cada escuela tiene rasgos muy en comunes pero lo que los hace diferentes es la participación de cada miembro de la escuela y como realizan sus deberes; Por eso puedo decir, a partir de las tres experiencias que viví, que cada escuela tiene su propio ritmo de trabajo, control, convivencia y participación escolar y son rasgos muy importantes para la identidad de la escuela.

CONTEXTO SOCIAL.

Abordare en esta sección del escrito las generalidades del trabajo docente y también realizare la descripción del adolescente, las generalidades del trabajo escolar en el que participa.

TRABAJO DOCENTE.

La responsabilidad y participación de ser docente a tenido muchas transformaciones en esta actualidad, esto lo deduzco de las experiencias compartidas por alguno de los docentes de las escuelas visitadas, y con estas experiencias compartidas y con lo observado me puedo permitir el decir que muchos de los docentes ya han perdido el interés y el gusto de su profesión y esto se ve reflejado en el trabajo docente que realizan y a manera de generalidad es el siguiente:

Actitudes	PLANEACION	Estrategias utilizadas.	Manejo de los espacios.	Control de grupo.
Las actitudes que el docente presenta pueden ser favorables o desfavorables en el proceso de enseñanza aprendizaje y fueron las siguientes: *Activa *Poco comprometida. *Desmotivación. *En ocasiones pasiva. *Actitud limitante	Algunos de los maestros mostraron una secuencia didáctica en su trabajo de clase. Otros docentes no mostraron esa secuencia e improvisan y eso no es un buen trabajo docente.	Los docentes utilizan el condicionamiento en cuestión de las calificaciones y eso produce un desinterés en los alumnos por aprender. Para la conducta utilizan estrategias muy pasivas ya que no tienen permitido el rigor.	Algunos de los docentes solo se quedan frente al grupo y no se mueven más que para sentarse en el escritorio y eso no propicia el control del grupo.	Los docentes tienen estrategias que en ocasiones son pertinentes y otras no tienen buenos resultados ya que hay que tomar como prioridad las necesidades del grupo.

En esta parte quiero señalar a manera de generalidad, partiendo de mi concepción y con base a las experiencias vividas en la práctica de observación y también tomo como referencia los recuerdos y las vivencias que tuve como alumna de secundaria, describo algunas formas o tipos de maestros y son :

Maestro dinámico: es aquel maestro que tiene una actitud activa y carismática que permite la enseñanza divertida, pero muestra exigencia para poder marcar límites y no confundir el aprendizaje significativo con el relajó. Muestra admiración y respeto a su labor docente y hacia los alumnos, reconoce el trabajo de los alumnos y colegas. Es una persona con la que se pasan momentos agradables y divertidos que permiten disfrutar lo que se está aprendiendo.

Esta conceptualización es de mis experiencias, ya que en las escuelas visitadas tres maestros presentaron ese dinamismo y carisma en su forma de trabajo, observe que los alumnos sin necesidad que se les impusieran reglas se mantenían trabajando y tranquilos ya que los docentes tenían control del grupo por la seguridad y carisma que mostraron.

Maestro estricto: es aquel maestro que controla al grupo provocando miedo en los alumnos, el miedo se presenta por la exigencia y la actitud enojona con que tratan a los alumnos, marca demasiados límites e impone el cumplimiento de las actividades y la disciplina. Esto lo reflexione ya que en la secundaria #60 tuve la experiencia de observar al maestro de música y artes, y al entrar a su clase me impactó demasiado el temor que los alumnos le tienen a tal grado que no hablaban en lo absoluto. El maestro mostró una gran planeación y secuencia didáctica que tuvieron sus actividades y un orden en su aplicación, es un maestro muy reservado, su carácter es determinante, y por tal motivo los alumnos tienen mucha inseguridad al acercarse a él.

Maestro flojo: es aquel maestro que muestra muchas complacencias hacia los alumnos y en especial a no trabajar, no tiene una planeación y las actividades y conocimientos que imparte no son del todo académicos ya que distrae la clase con otra dinámica que pierde el sentido de la enseñanza aprendizaje. Esto lo pude notar en la secundaria #56, con el maestro de educación física en su tiempo de clase no mostró tener una secuencia didáctica en sus actividades y él permitió a los alumnos hacer la actividad que quisieran en el patio solo para pasar el tiempo de la clase, permitió actividades sin sentido y

prefería relatar historias personales sin ningún sentido. Es un maestro estimado por algunos alumnos y eso me genero duda e inquietud, pero conforme fui observando me di cuenta que los alumnos que lo estimaban eran los que no les gustaba trabajar ni obedecer órdenes, para ellos el hecho que el docente no tuviera un compromiso con su labor de enseñar era muy agradable ya que se imponían al trabajo al igual que el docente.

Maestro rutinario: este tipo de docente es muy común en los maestros de las escuelas, ya que es aquel que su secuencia didáctica no es renovada frecuentemente y siempre emplea el mismo método, las mismas estrategias, las mismas actividades, este tipo de docente puede ser carismático o estricto, pero lo que le da diferencia es el hecho de siempre realizar lo mismo sin cambiar la rutina. Esto se puede dar por diferentes motivos y uno de ellos es el conformismo y el miedo a tener que innovar actividades que le traigan más trabajo de lo que ya está acostumbrado. En las practicas pude darme cuenta que la mayoría de los maestros termina cayendo en una rutina ya que son varios factores los que influyen para que esto suceda y uno de esos factores y muy importante es la situación que enfrenta el sistema educativo; también el desinterés de los alumnos y la imposición al trabajo influye en la actitud del docente.

Estos aspectos y experiencias me hacen pensar en algunas soluciones para estos problemas, pero al ver las situaciones reales en las practicas me doy cuenta que es un trabajo en conjunto que se debe realizar involucrándonos todos y pensar en las necesidades reales que se necesitan mejorar en la práctica docente.

EL ADOLESCENTE Y EL TRABAJO ESCOLAR.

CAMBIOS EN LOS ADOLESCENTES.

Los seres humanos nos vemos implícitos en el proceso de la adolescencia, que es en este proceso en el que existen cambios tanto físicos como psicológicos y emocionales muy notorios que comienzan a aparecer durante los 12 años – 18 años de vida aproximadamente este referente es de la lectura de los cambios en el adolescente (DIANA KRAUSHOPF.).

En los cambios físicos se involucra nuestro cuerpo que se desarrolla físicamente con una apariencia que puede afectar a los niños en el proceso del cambio a la etapa de joven-adulto, en este proceso se les llamara adolescentes. (DIANA KRAUSHOPF.).

Estos cambios pueden afectar al adolescente ya que en algunos no es muy favorable por que se sienten raros y diferentes. Ya que este proceso de desarrollo varia, y no se da al mismo tiempo en todos los jóvenes.

En mi experiencia de las prácticas, tuve la oportunidad de poder observar a alumnos de los tres grados de secundaria; con esto pude identificar que en los alumnos de primer grado de secundaria son menos notable aun los cambios físicos en los adolescentes, esto da lugar a que algunos se sientan preocupados y emocionados por llegar a ese proceso, pero note que algunos se sienten intimidados ya que tienen temor por llegar a ese proceso.

En los alumnos de segundo y de tercero de secundaria, los cambios físicos ya son notorios, pero no de manera general ya que en algunos alumnos no se han presentado en su totalidad esos cambio y eso puede ser motivo de preocupación o frustración por parte de los alumnos carentes de esos cambios.

ALGUNAS DE LAS CARACTERISTICAS EN LOS CAMBIOS EMOCIONALES SON:

Buscan una identidad personal, en la cual el adolescente busca definir un estilo, gustos, sentimientos, una aceptación o una imagen de sí mismo y sobre todo busca entender las actitudes diferentes que el mismo está teniendo y que se deben a la personalidad que se tenía en la etapa de la infancia y que ahora a cambiado. (DIANA KRAUSHOPF.).

En mis observaciones hacia los alumnos de las tres escuelas secundarias, note que los cambios emocionales se presentaron la mayoría del tiempo, de diferentes maneras en cada uno de los adolescentes, ya que cada uno tenía actitudes muy diferentes y comportamientos muy cambiantes. Note que los alumnos presentaban problemas personales y que esto les impedía adaptarse en la convivencia del grupo.

pude observar que la mayoría de los alumnos ya se encontraba involucrado en aspectos de moda, enamoramiento y cambios de estado de humor, esto propicia a que exista una gran diversidad de pensamientos de los alumnos; también note que buscan el sentirse

cómodos y aceptados por un grupo de personas que sus intereses aparentemente son muy semejantes.

Comienza a experimentar sensaciones de independencia y note que en los grupos se comportaban a veces de una manera muy infantil, pero espontáneamente adoptaban actitudes de adulto, y uno de los motivos es porque ya no le gusta sentirse tan dependiente de los demás.

Los alumnos querían experimentar emociones con sus amigos y compañeros de la escuela, pero en ocasiones no se daba de manera pertinente y terminaban en situaciones molestas, esto yo detecté que era porque en los grupos los alumnos defienden sus pensamientos y sentimientos lo cual les hace creer que tienen toda la razón y se anteponen a ideas diferentes de los demás. Tienen compañías y amistades preferidas, y la manera de relacionarse es un tanto violenta, pero ellos lo interpretan normal como parte de su convivencia.

También una característica que es muy frecuente en los adolescentes es la creación de un "YO" , que es lo que interiormente se piensa de uno mismo , pero que a su vez la memoria participa de manera recreativa ya que los recuerdos que se tienen de lo ya vivido pueden ser satisfactorios o desagradables y esto ayuda para que el adolescente comience a descubrir que actitudes y comportamientos deberá tomar , estos comportamientos se ven afectados por causas y consecuencias, las personas que rodean al adolescente favorecerán o no a estas actitudes porque son con las personas que más convive y adoptará algunas actitudes y valores.(JEROME BRUNER.).

Esto se presentó constantemente en las tres escuelas diferentes, algo que llamó mucho mi atención fue el hecho de cómo se perciben los alumnos y que concepto tienen de ellos y de los demás, tomando como referente lo que nos dice (JEROME BRUNER.) me doy cuenta que si están creando una identidad, que se tiene que aclarar pese a que están pasando por diferentes cambios por los que están pasando, algunos de los comportamientos que presentan en la escuela en ocasiones no tienen relación con el estudio ni las asignaturas, ya que generalmente perciben el espacio escolar como el espacio para disfrutar, convivir y relacionarse con sus compañeros; le dan mucha más importancia a los aspectos de su vida privada que a los escolares.

Uno de los aspectos que más importantes es la “amistad”, ya que para los alumnos es como un sello de confidencialidad, por que construyen un mundo de comprensión y adaptación entre mismos compañeros; al platicar con una de las alumnas de la escuela secundaria #28, me dio su punto de vista de cómo le cuenta todo a su mejor amiga ya que ella nunca la delatara y se siente cómoda con ella porque es de su misma edad y que ella si la comprende, también la aconseja y acepta criticas de ella por el hecho de que le tiene confianza; también comento que existen pleitos entre ellas pero que eso no importa porque su amistad es muy grande.

EL ADOLESCENTE EN EL TRABAJO ESCOLAR.

En las escuelas secundarias visitadas el comportamiento y la participación de los alumnos en el ámbito académico tuvieron algunas generalidades muy semejantes, pero si se dieron de manera especificas dependiendo de la situación y el contexto escolar y social de cada una de ellas, a continuación describiré cada una de ellas.

En la escuela secundaria #60 el trabajo de los alumnos no fue a mi parecer muy pertinente ya que mostraron comportamientos muy altos de rebeldía y de mala conducta, no practicaban limites den respeto entre los mismos compañeros y hacia sus maestros, también mostraron aspectos de revelación y de reta miento hacia sus maestros, ya que les respondían con malas palabras y altanería, no ponían atención y se burlaban de ellos; pero esto influye mucho también en la imposición de los maestros y de cómo propician en respeto y el trabajo en los alumnos. No cumplían con tareas y trabajaban muy poco en el salón de clase ya que por motivos de distracción y de relajó no se ponían a trabajar, y si lo hacían no mostraban mucho interés hacia el trabajo, no lo concluían y lo más importante y que llamo mucho mi atención es que no se mostro que se diera el aprendizaje por la falta de disposición de los alumnos y la conducta.

Uno de los factores que influyen en el comportamiento de los alumnos es los problemas y la situación que vive en su entorno familiar y social, esto lo pude detectar por que entre los mismos compañeros comentaban sus problemas y esto provocaba que no tuvieran una buena concentración y disposición ante el trabajo en clase.

En la escuela secundaria #56 el trabajo y la participación de los alumnos fue un poco más pertinente y constante, ya que los alumnos trabajaban con disposición y con respeto

hacia sus maestros, existieron distractores y la indisciplina se mostro pero de una manera controlable, ya que cuando los maestros marcaban limites los alumnos los respetaban y se propiciaba un ambiente de trabajo, aquí note que la participación de los docentes favoreció al desempeño de los alumnos, cumplían con tareas y le ponian empeño a sus trabajos esperando un aprendizaje. Otro aspecto que me gusto es que los alumnos mostraron interés hacia las clases y si tenían dudas trataban de preguntar para aclararlas y esto me da como referencia que existe una buena disposición escolar.

Los alumnos tomaban notas en las clases, participaban y eso es muy favorable para el desempeño escolar. Tomando como referencia la lectura (MICHEL SAINT ONGE “YO EXPLICO, PERO ELLOS.... ¿APRENDEN?”) me doy cuenta que en la medida que los alumnos tienen una buena disposición al trabajo se dará el nivel de aprendizaje, pero eso en parte es responsabilidad del alumno y la motivación u objetivos que pretenda.

En la escuela secundaria # 28 el trabajo de los alumnos se dio paulatinamente dependiendo de las actividades que se presentaran, me toco observar el trabajo en talleres y eso descubrí que les agrada a los alumnos ya que prefieren mas la práctica que la teoría, les gusta realizar actividades en los que se necesite de su participación para realizar trabajos de su interés, pusieron empeño en las actividades y la participación se dio de manera constante y general. Los maestros propiciaban los valores y uno de ellos fue el respeto, si se dieron situaciones de mala conducta pero los maestros marcaban limites y los alumnos respetaban y continuaban trabajando, pero también se notaba en los alumnos que disfrutaban estar en constante comunicación con sus compañeros pero sin olvidar el trabajar.

A manera de generalidad los alumnos son indisciplinados pero cuando se les imponen limites de respeto y de responsabilidades responden favorablemente aunque el proceso sea paulatinamente. los alumnos tienen conceptos diversos de lo que es para ellos el asistir al escuela y cuáles son sus objetivos, y nuevamente me doy cuenta la diversidad de pensamientos y comportamientos que se dan en el trabajo escolar y que cada alumno da su aportación para formar una comunidad escolar diferente de otras, esta reflexión la tengo tomando como referencia la lectura de (MARY W. SHELLEY , 2011) y la lectura de (EL NIÑO Y EL MIEDO DE APRENDER), (LA FABRICA DE HISTORIAS).

Comportamientos de los alumnos en el salón de clases.

Experiencias reales vividas en las escuelas visitadas.

El comportamiento de los alumnos llamo mucho mi atención con el referente que yo tenía de la lectura (Andrés Burgués “manual de peleas”) ya que presencia algunas actitudes de conducta como:

**El pase de recaditos en la clase.*

**Silbidos en la clase.*

**Los zapes o golpecitos a los demás compañeros.*

**Chistes en voz alta.*

**Lanzamiento de papelitos.*

**Portaban celulares en la clase que escuchaban con sus audífonos.*

Estas actitudes para los adolescentes son experiencias divertidas y una de ellas que nos dice (ANDRES BURGUES) es el juego de “tú me pegas yo te pego” y los alumnos siguen ese método, para ellos no es para pelear si no que es una forma de juego y de comunicarse.

Existen alumnos que les gusta ser grase osos y el centro de atención, ya que note que eso los hace sentir bien, los alumnos que son más reservados no son tan decididos pero se integran en el momento de “risas” “chistes” salirse del salón etc.

En los grupos sobre salen algunos alumnos que son líderes, ya que eso lo note en uno de los grupos, con un alumno “Carlos Zavala” apodado como Zavala, él es el cabecilla del grupo ya que los apodos que se ponen entre compañeros los ha elegido el. También algo que se da es que los demás compañeros del grupo centran su atención en el cabecilla del salón, ya que están pendientes si él dice un chiste, algo gracioso, burlas; eso es motivo de relajjo.

Algo que me agrado mucho en los alumnos adolescentes fue descubrir sus grandes habilidades, su gran sentido del humor, su carisma y que a pesar de los problemas familiares o personales que tienen, tratan de seguir siendo parte de una escuela y de encontrar una buena solución para sus conflictos y confusiones.

También note que la autoridad que los maestros tomaban era la pauta para que los alumnos mostraran su comportamiento y la decisión de trabajar o no.

Quiero escribir en esta parte del escrito algo muy importante que daré como resultado final y eso es “mi reflexión y sensibilización de las experiencias que viví y disfrute en esta asignatura y practicas; esta reflexión me sirve de mucho para mi formación docente, ya que mi concepto de la docencia a cambiado en unos aspectos favorablemente y otros no; pero con las diferentes opiniones de maestras(o) y compañeros he podido reflexionar los retos y las responsabilidades a las que se enfrenta un docente, y lo que no ha cambiado es mi gran idea y deseo de seguir continuando en mi preparación académica y sobre todo en la docencia.

*En esta parte de mi formación docente puedo decir con orgullo que soy muy feliz y satisfecha por haber descubierto en lo que me gusta desempeñarme. De esta reflexión me queda algo muy claro : se que todos los docentes son diferentes en sus formas de trabajo y su desempeño, unos estarán por vocación y otros por profesión, unos hablaran cosas agradables de su profesión y otros dirán que es una profesión muy complicada y que me recomiendan mejor buscar otra profesión; pero sé que a la medida que valla preparándome en mi formación docente tendré mis propias experiencias y formare mi carácter como docente .Soy yo quien tengo la elección de qué tipo de docente pretendo ser y la manera en que disfrutare el tener la oportunidad de en un futuro ser “**MAESTRA**”.*

AGRADECIMIENTOS. *Agradezco a la enseñanza y participación del maestro OCTAVIO MATEOS SANTILLAN, quien me dio la oportunidad de poder descubrir algunas de mis cualidades al igual que jamás olvidare una enseñanza que me agrada muchísimo y que nos la brindo al principio del semestre y esa enseñanza me ayudó mucho para poder aprender a observar y enfrentar uno de mis temores que era el miedo a escribir y redactar. Esa enseñanza es:*

“al principio del semestre el primer día nos puso a observar y la mayoría de nosotros no supo hacerlo y lo que hacíamos era ver; Algo me agrado mucho y me ha servido es cuando él dijo: lo que escribimos es una pintura de lo que estamos observando y percibiendo” MUCHAS GRACIAS POR ESA ENSEÑANZA.

BIBLIOGRAFIA :

***LECTURA DEL LIBRO: “LA FABRICA DE HISTORIAS”
DERECHO, LITERATURA, VIDA.
POR: JEROME BRUNER.**

***LECTURA DEL LIBRO: “YO EXPLICO, PERO ELLOS.... ¿APRENDEN? ”
CUARTO POSTULADO (¿TODA PERSONA QUE SABE ESCRIBIR ES CAPAZ DE TOMAR
APUNTES?)**

***LECTURA DEL LIBRO “EL NIÑO Y EL MIEDO DE APRENDER”
CAPITULO 1. LA MEDIACION CULTURAL Y DIFICULTAD PARA APRENDER.**

***LECTURA DEL TEXTO “EL MANUAL DE PELEAS”.**

***LECTURA DEL TEXTO “PROCESOS PSICOLOGICOS CENTRALES EN EL
ADOLESCENTE”.
DE: DIANA KRAUSHOPF.**

***LECTURAS DE CRISTOFER DAY “FORMACION DOCENTE”**

***LECTURA DE APUNTES RECABADOS EN LAS “PRACTICAS DE OBSERVACION” CON
ALUMNOS DE SECUNDARIA.
OBSERVACION POR: RIOS MONTES CARLA DENYS.**



Escuela Normal Superior de México

Ensayo Final del Curso

Matemáticas 2° B

Vespertino

Jorge Octavio Mateos Santillán

ENSAYO FINAL DEL CURSO

Introducción

En este escrito se tratarán diversos tópicos que se abordaron durante las diferentes observaciones del semestre. Ya sean referentes a los alumnos, a los docentes, a los directivos, al contexto, etc. Además se denotarán las diferencias y semejanzas entre un plantel y otro basadas en los aspectos antes mencionados y, para complementar, se hará referencia a algunas citas o datos provenientes de lecturas o películas vistas en clase. De igual forma se buscará la relación de las observaciones con alguna otra asignatura correspondiente al semestre.

Las escuelas visitadas durante el periodo escolar fueron:

1. Escuela Secundaria Diurna no. 60 “República de Honduras”, ubicada en la zona de Pantitlán, delegación Venustiano Carranza del DF.
2. Escuela Secundaria Diurna no. 56 “Marcelino Mendez Pelayo”, ubicada en la colonia Agrícola Oriental de la zona oriente del DF.
3. Escuela Secundaria Diurna no 28 “Dr. Manuel Barranco”, ubicada en la zona centro de la ciudad, en la colonia Santa María la Rivera.

Algunas de las asignaturas con las cuales se hará referencia en este escrito son:

1. Desarrollo de los Adolescentes 2
2. La Enseñanza en la Escuela Secundaria, Cuestiones Básicas 1
3. Propósitos y Contenidos de la Educación Básica 2
4. Introducción a la Enseñanza de Matemáticas

Alumnos

Los aspectos que pudieron observarse y llevar para el análisis de los alumnos fueron variados. Además de ello, en incontables ocasiones generaron polémicas y diferentes debates a lo largo de las sesiones posteriores a las visitas. Más de uno compartirá mi opinión, el rubro más sonoro fue el comportamiento de los alumnos en general. Y con

respecto a ello, pudo observarse el amplio contraste entre una secundaria y otra, pese a las características comunes que un adolescente tiene con otro, sin importar su lugar de origen, etnia, religión, contexto familiar, etc. Trataré de ser más específico y de respetar cierto orden cronológico.

En nuestra primer visita a una escuela, a la secundaria no. 60, tuvimos la suerte (buena o mala) de encontrar jóvenes con comportamientos no muy favorables en general. Había de todo: eran irrespetuosos, con mucha energía, no les interesaba una sola palabra que el profesor en turno decía, entre ellos había grupos aislados, etc., con todo y que sólo había diez alumnos en el salón. Sí, ¡DIEZ! Fue la más clara demostración de lo que menciona el personaje principal en la obra de Andrés Burgos, *Manual de Pelea* (1973), de aquella “satisfacción que no se puede negar” cuando hace referencia a la sensación de hacer algo fuera de las reglas, como golpear a tu compañero, lanzar un objeto, o qué sé yo. Todo estaba favorecido por la actitud generalizada de resignación que algunos profesores llegaron a mostrar, y el que la directora estuviera “sola contra el mundo” al remar contracorriente hacia dichos comportamientos de los alumnos. Pero eso se tratará después.

Si se puso algo de atención en la introducción, se notará un hecho sólido: la zona en la que se ubica la escuela no es precisamente la más pacífica de la ciudad de México. Además del profesor, hubo dos compañeros quienes saben del tema y puntualizaron en el grupo acerca de esta situación. Efectivamente, se hicieron presentes ciertos eventos fuera de la escuela que nos hacían pensar lo peor: una camioneta con tipos no muy bienintencionados quienes, al parecer, estaban en el negocio del narcomenudeo y, cuando salimos a comer algo, las miradas de la gente no eran precisamente las más cordiales.

¿Cómo puede crecer un joven en un ambiente así? Si bien hubo los chicos quienes no encajaban en la generalidad, eran una muy breve minoría. Me atreveré a señalar que los jóvenes observados aquella ocasión son reflejo del abandono de los padres. No puedo visualizar un chico viviendo en una familia “funcional” teniendo tales arranques de indisciplina y desinterés. Y es algo que, a lo largo de mi vida, he observado en diversos lugares: la irresponsabilidad de los padres hacia sus hijos genera que estos

últimos no afronten la vida de manera idónea. Aspecto tratado en diferentes ocasiones en la asignatura de Desarrollo de los Adolescentes 2. En resumen y de forma netamente personal y subjetiva, fue la visita que me dejó con el más amargo sabor de boca.

En la segunda visita, todo cambió. A pesar de no estar muy distante en cuanto a ubicación de la primer escuela visitada, la secundaria no. 56 mostró un cambio radical en cuanto al comportamiento de los alumnos. Se debió a diversos factores, los cuales pueden ser los siguientes: en la zona, a pesar de no ser “residencial”, se percibía un ambiente menos tenso en cuanto a prácticas ilícitas en las calles, los chicos se notaban con menos rasgos de abandono y los profesores junto con los directivos estaban más comprometidos con su labor, dato que se tratará posteriormente.

Había una matrícula por grupo muy similar a la visita anterior, alrededor de diez o quince alumnos por grupo, pero era mucho más sencillo trabajar con ellos. Difícilmente mostraron conductas que entorpecieran la labor docente y la clase fluía de forma más idónea y entendían cuando actuaban de forma incorrecta. Sólo había uno o dos chicos quienes se mostraban irrespetuosos ante sus compañeros y profesores, situación que podía controlarse debido a que representaban una minoría poco notoria. Se presentaron grupos aislados pero nunca interfirieron en el flujo de las sesiones.

Para cerrar esas dos jornadas, se presentó un hecho único. El segundo día de observación hubo un evento (al parecer un concurso de coro) donde participaron algunos alumnos. Estuvimos en un primer grado, el cual aportaba bastantes representantes al conjunto que participaría. Si a esto le agregamos que algunos estaban suspendidos, las faltas que nunca fallan en cada salón y que el viernes (dicho por el subdirector y el profesor de educación física) la matrícula baja de forma considerable, los dos grupos de primer año quedaron con sólo dos alumnos cada uno. Entonces cualquier aspecto a observarse cambió de forma considerable y se presentó el día más extraño de las seis jornadas de observación que se tuvieron en total.

En la tercer y última observación, tocó turno a la secundaria no. 28, la cual y como dije desde un inicio, generó en mí un interés y expectativa especiales debido a la ubicación

de la misma. Pese a las sugerencias con respecto al comportamiento de los alumnos que nos dio el profesor, esto porque su oficina se encuentra exactamente detrás de dicha escuela, yo iba con toda la energía para observar e interactuar con los actores del proceso escolar. Pero poco a poco las sorpresas fueron cayendo.

El primer golpe de realidad vino cuando los alumnos entraban al plantel sin uniforme, con el peinado a su antojo, perforados y, sobre todo, con una actitud de indolencia generalizada que no dejaba de sorprenderme. Ya dentro de la institución otro golpe de realidad llegó y fue aun más lapidario: la escuela como complejo arquitectónico “te caía encima”. Era gris, deprimente y descuidada. De pronto una duda vino a mí: ¿cómo esperamos favorecer el aprendizaje a los alumnos dentro de un ambiente así?

Pero eso no fue todo. Ya dentro de los grupos asignados otras revelaciones se fueron presentando. Había alumnos que no correspondían al grado donde se encontraban, eran mayores. Probablemente este aspecto influyó a que el comportamiento de los chicos era muy distinto al presentado en las escuelas anteriores. En contraste con la secundaria no. 60 donde los jóvenes no podían permanecer en sus lugares, aquí la inconsistencia con la que trabajaban los docentes era la actitud excesivamente irrespetuosa de los alumnos. Podrían no ser escandalosos y con demasiada energía, pero la falta de interés y la actitud retadora y amenazante de algunos, son aspectos que presentaban una limitante en el flujo de las clases.

Conozco el ambiente de la colonia Santa María la Rivera y sé que es inconsistente: varía de una cuadra a otra. De la misma forma que puedes encontrarte con viviendas que parecieran pertenecer a gente de la clase media o media/alta, a la siguiente calle enfrentas el contraste: abandono, indigencia, etc. Este aspecto se ve plasmado en la secundaria, donde dichas discrepancias se hacen presentes dentro de cada grupo. Así como encuentras alumnos dedicados, puedes encontrar a las víctimas o productos del abandono e irresponsabilidad de los padres, rubro que ya se ha mencionado con anterioridad.

Concluyendo el aspecto de los alumnos, es fascinante darse cuenta de las semejanzas y diferencias entre ellos y lo mucho que influye el contexto de cada uno. Sí, ya se ha

manejado en diversas ocasiones que las características en común son muchas, como la búsqueda de identidad, el buscar aliarse con sus coetáneos, la exploración de relaciones sociales con gente del mismo sexo o del distinto, el constante conflicto con la autoridad, los cambios hormonales que afectan todas estas y más actitudes, etc. Así mismo, bien lo mencionó Xavier Velasco en su obra *La Edad de la Punzada* (2012) con varios ejemplos: el interés de los jóvenes se centra en todo menos en lo que bien pudiera tener cierta relevancia para su futuro.

Se observaron cautivamente estas cuestiones similares, pero de igual manera las discretas pero determinantes diferencias dependiendo de la zona en que se ubica cada una de las escuelas. Como se pudo notar y observar, no fue lo mismo el comportamiento de un chico que vive en la zona oriente de la ciudad que el presentado por uno que reside en la zona centro de la misma. Los ambientes generados en las familias, sus costumbres, sus contextos históricos, hacen la diferencia para que uno pueda observar dichos rubros.

Docentes y Directivos

En este aspecto fue impactante la cantidad de contrastes encontrados entre una escuela y otra. La forma en la que los docentes y directivos lidian con “sus muchachos” es particularmente distinta. Obviamente depende en gran medida del comportamiento que tengan los chicos en cada momento del día, además del contexto, ambiente y, sobre todo, personalidad de cada docente y directivo, y de qué forma afronta las contrariedades presentadas con los jóvenes. Aquí una leve descripción de su trabajo en cada escuela.

En la secundaria no. 60 se presentó el más grave caso. Como ya se mencionó anteriormente, la actitud de los alumnos jamás favoreció a que el docente transmitiera conocimientos o llevara la clase como lo hubiera planeado. Se percibía un ambiente espantoso de impotencia y agobio por parte de los docentes al no poder trabajar de manera idónea. Pocos eran quienes realmente tomaban la batuta en el grupo y hacían trabajar al mismo, aunque la cuestión de disciplina no estuviera del todo controlada.

Los directivos también dieron de qué hablar. Por una parte la directora trataba de imponer autoridad bajo cualquier circunstancia y lo intentaba de la forma más rígida posible. Se le notaba inflexible y autoritaria. No era para menos, la escuela en general se prestaba para tomar cualquier actitud imperiosa hacia el alumnado y alguno que otro docente. Porque debo mencionar, se exteriorizaron ciertos comentarios por parte de los profesores donde pusieron en evidencia su descontento con el carácter de la directora. Por ello mencioné que daba la impresión de que era ella sola contra el mundo. Incluso, en reiteradas ocasiones y contrario a lo que nos dijo el profesor, nos recomendó que cualquier observación que se le pudiera hacer a algún alumno, se hiciera.

Por su parte el subdirector parece que decidió tomar el camino opuesto. Siempre conformista con las órdenes de la directora, pareciera que estaba resignado, igual que la mayoría de los docentes, al ambiente de trabajo generado en el plantel. Jamás se le notaba activo y comprometido con la institución o con su labor siquiera. Daba la impresión en ocasiones que estaba ahí por mandato sindical o porque no tenía otra opción que le pareciera más conveniente.

En la secundaria no. 56 se dio un caso pintoresco pero, al parecer, muy común en varias escuelas. Quien estuvo siempre con nosotros fue el subdirector. Una persona comprometida a la cual da la impresión de que el tiempo le tatuó un espíritu de identidad con su institución. Siempre con nosotros, hizo recomendaciones de qué hacer y sobre todo qué no hacer en cada circunstancia que se fuera presentando. De este aspecto llamó mi atención el que nos diera la oportunidad de pasar a la sala de maestros cuando uno de ellos no se presentara en la clase con el grupo al que fuimos asignados. Dicho de otra manera y en resumen, nos arropó como si fuéramos sus hijos. Después de todo él fue normalista y, al parecer, comprendía todas y cada una de nuestras inquietudes y sentimientos con respecto a las visitas de observación.

Y el dato pintoresco como podrán notar, es que jamás se vio al director. Nunca salió de su oficina ni para presentarse con nosotros. Para supervisar lo que ocurre en su plantel o estar al tanto de las incidencias diarias, mejor ni hablar. La observación a modo de pregunta que le hizo nuestro profesor fue, probablemente, la más atinada en esos

casos: “No se llevan, ¿verdad?”. La respuesta dada por el subdirector, bueno, debe ser bastante clara como para no explicarla.

Ya se habrá hecho una conjetura correspondiente a los docentes de esta escuela. Dicho por el mismo subdirector y el profesor de Educación Física, nos encontrábamos en una escuela carente de profesores. A pesar de ello, muchos quienes trabajan ahí se toman muy en serio su labor... pero no todos. Casos específicos de la primer premisa se encuentran el profesor de Formación Cívica y Ética, el profesor de Inglés y, quien más llamó mi atención: la profesora de Geografía.

En algún momento posterior una compañera obtuvo información de ella muy valiosa para averiguar el por qué de su ímpetu en cada clase. Tenía cualquier cantidad de títulos universitarios y diversas cualidades, la cual le llevó a SEP el perfilarla para impartir mucho más de una asignatura. Egresada de la nombrada “máxima casa de estudios”, es de destacar la vocación docente que transmitía y el gusto con el cual llegaba a los salones. Sí, con un carácter duro y exigente pero a la vez flexible.

Por el contrario se encontraba el profesor de matemáticas. Era del tipo “este es el resultado PORQUE SÍ”. Agregando que los alumnos a esa edad no están muy interesados en lo adquirido cada clase, con esas maneras menos se favorecía una actitud que permitiera generar curiosidad por lo explicado en clase. Si eso fuera poco, el segundo día, aquel donde sólo hubo dos alumnos, no quiso entrar al grupo. Cuando mi compañera y yo nos dirigíamos hacia la sala de maestros por la ausencia del profesor, el subdirector le hizo la observación de que pasara al grupo. Ya dentro de él, se dedicó a hacer nada y a platicar con los alumnos y con nosotros.

Finalmente en la secundaria no. 28 pareciera que se presentó la combinación de ambas visitas previas. Los docentes se veían mayoritariamente comprometidos con su labor y la característica que más los definía era la increíble adaptación que tenían hacia el alumnado. Desde quienes los ponían a trabajar en su cuaderno para que se mantuvieran en silencio, hasta quienes interactuaban con ellos utilizando un lenguaje similar al de los jóvenes. A veces se tornaba una actividad aventurada pero, por ejemplo, la profesora de español optó por este camino (además de platicar durante

mucho tiempo con nosotros). Increíblemente los chicos trabajaban y se sentía un peculiar ambiente de confianza en sus clases.

Pero también estaba el profesor de Geografía, quien se dedicó a usar su tiempo frente a grupo resolviendo sus pendientes con la comisión que se le asignó: cooperativa. Además daba dos materias el mismo día con el grupo que nos asignaron y las dos fueron utilizadas al 100% para este fin. No conforme con ello, fue él quien nos recibió y de la peor forma imaginada. Lo hizo con disgusto y con un reclamo que le exclamaba al subdirector: “¡Estoy haciendo lo de cooperativa! ¿¡No está viendo!?”.

Hablando de los directivos, fueron probablemente quienes más relajados se notaban en su día a día. Sí, estaban al tanto de la escuela a su cargo, pero jamás se notaron autoritarios como la directora de la secundaria 60 o preocupados hacia nosotros como el subdirector de la secundaria 56. Estaban enterados de todas las problemáticas que aquejaban su institución en el presente y las que potencialmente los aquejarán en el futuro (como la desaparición inminente del turno vespertino, por ejemplo). En este rubro puntualizar un dato.

Como se señaló previamente, había una gran cantidad de chicos repetidores en cada salón. Tenía un motivo y el director se encargó de explicarlo. Ellos tomaron la consigna de “rescatar” a muchos alumnos a quienes no les dieron la oportunidad de seguir estudiando en diversas escuelas de la zona. Dicho de una forma coloquial y fría, ahí terminaban “todos los exiliados de las secundarias 4, 2 y anexa a la Normal”. No se confunda esta decisión con ser “tibios” al momento de dirigir una escuela, al contrario. Nos platicaba el mismo director que no hacía mucho se removieron a varios estudiantes por su actitud negativa extrema. Y no sólo eso, sino también se tuvo que pedir el cambio de plantel a nueve profesores por ciertas actividades no especificadas que involucraban a alumnos.

En general y como ya se había comentado, las medidas tomadas por docentes y directivos respondía al ambiente generado por los alumnos, el contexto social, las condiciones particulares de cada plantel. Por un lado se relajaban quienes no veían truncada su labor y por otro caían en estrés y resignación quienes no hallaban el modo

de enfrentar a sus alumnos. Seguramente la mejor opción sería la mostrada por la profesora de español de la secundaria 28, que es adaptarse a los alumnos sin caer en la camaradería y hacerlos trabajar sin que ellos lo tomen como un ataque personal. En esto hay que tomar en cuenta de igual forma planes de estudio, planificaciones, reformas, etc. que parecieran coartar o limitar nuestra labor. Aquí doy mi opinión al respecto.

Conclusión ¿Qué haría yo en caso de..?

Muchos han sido los debates y controversias generadas por las nuevas reformas y documentos oficiales publicados acerca de educación. Precisamente la queja más reiterada es el total desconocimiento de las autoridades con respecto a los contextos específicos del país en cada una de sus zonas geográficas. No es lo mismo estar frente a un grupo de una secundaria perteneciente a la zona oriente de la ciudad de México que estar frente a uno correspondiente a la zona centro de la misma, exactamente como se ha presentado en este escrito y se ha observado en nuestras visitas.

Pese a todo, el conocimiento de los aspectos generales que caracterizan a un adolescente, nos dan un panorama más amplio para actuar de alguna u otra forma dependiendo la circunstancia presentada con los chicos. También ayuda (y mucho) el empaparse de los temas de interés con respecto a los dichosos documentos oficiales emitidos por el Estado. De nada va a servir que subjetivamente se sobrevalore nuestra función si no cumplimos con nuestro deber de constante actualización y saber el rumbo que pretenden las autoridades tomar para el país. Dichos documentos, afortunadamente, son fomentados en la asignatura de Propósitos y Contenidos de la Educación Básica 2.

Si a todo esto le seguimos agregando el pulir día con día las didácticas aprendidas para un mejor acercamiento a los jóvenes, la mejor y más eficiente forma de hacer que las matemáticas dejen de ser el perfecto tormento para ellos, formas de evaluar y planeaciones efectivas, sólo por mencionar algunos aspectos; haremos de nuestra práctica diaria un ejemplo de progreso constante. Estos temas también los estamos

viendo de gran forma en nuestras siguientes asignaturas: La Enseñanza en la Escuela Secundaria, Cuestiones Básicas 1 e Introducción a la Enseñanza de Matemáticas.

Algunos ingenuos y pesimistas pensarán: “¿de qué les sirve gastar tanto tiempo aprendiendo rúbricas y leyendo los planes si el problema principal se encuentra en el control sobre los adolescentes?”. Parcialmente pueden tener razón. Pero la enorme diferencia que nos distingue a los normalistas de otro tipo de profesionistas, es el apego a estos rubros normativos que nos ayudarán a la toma de decisiones convenientes ya frente al grupo. Dicho de otra forma: NO SOMOS IMPROVISADOS.

Difícilmente caeremos en esta angustia que menciona Michel Saint-Onge en *Yo Explico, pero Ellos ¿Aprenden?* (1997), donde uno está muy preocupado en los apuntes del chico y otros rubros dejando de lado otros aspectos que pudieran ser más importantes, como el contexto y el ambiente ya antes mencionados hasta el cansancio. Y junto con ello, otro rubro puntualizado una y otra vez: las problemáticas internas y particulares de los alumnos. No sólo son abordadas en el curso de Desarrollo de los Adolescentes 2. También lo mencionó Serge Bomaire en su obra *El Niño y el Miedo a Aprender* (1999) donde se presta un énfasis especial en estos aspectos de corte familiar que puede presentar un estudiante y lo mucho que influyen en su estancia escolar.

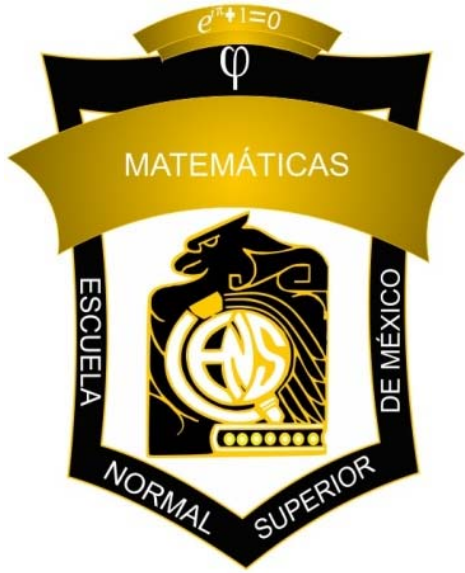
Si juntamos todos y cada uno de estos aspectos (y tal vez alguno que llegué omitir, por lo cual ofrezco una disculpa) iremos construyendo paso a paso a esa pequeña criatura que estará dentro de tres años frente a un grupo impartiendo clases, en este caso, de matemáticas. Nos falta mucho camino por recorrer y es nuestro menester pulir todos y cada uno de los rubros normativos, técnicos, prácticos y algunos emocionales que nos lleven a tener la práctica profesional con la que hemos soñado desde haber ingresado un 20 de agosto de 2012 a nuestra alma mater o, por qué no, desde tiempo atrás, cuando ideamos la teoría de impartir clases a un grupo de adolescentes.

Por estas herramientas proporcionadas a lo largo del semestre, sólo puedo estar agradecido con quienes fueron partícipes de este segundo paso hacia la meta profesional. Ya se vio algo similar en aquella película de *Finding Forrester* (2000).

Quienes nos ayudan en esta búsqueda y afinación de nuestras aptitudes y cualidades merecen todo el reconocimiento y es cuestión nuestra aprovechar todas y cada una de las virtudes que poseen. Como Jamal hizo con William Forrester, la ayuda mutua entre docente y alumno (en nuestro contexto actual y el futuro con los jóvenes) construye lazos inquebrantables que trascienden la barrera del tiempo y la brecha generacional. ¿O acaso alguien no visitó a sus profesores saliendo de secundaria? Debe ser una de las sensaciones que más valdrá la pena recibir en nuestro momento. Por lo pronto, a seguir progresando.

Bibliografía

- “La Edad de la Punzada”; Velasco, Xavier; México, DF, 2012
- “Manual de Pelea”; Burgos, Andrés; Bogotá, Colombia, 1973
- “El Niño y el Miedo de Aprender”; Bomaire, Serge, Francia, 1999
- “Yo Explico, pero Ellos... ¿Aprenden?”; Saint-Onge, Michel, Canadá, 1997



ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEXICO

**PROFESOR: JORGE OCTAVIO MATEOS
SANTILLAN**

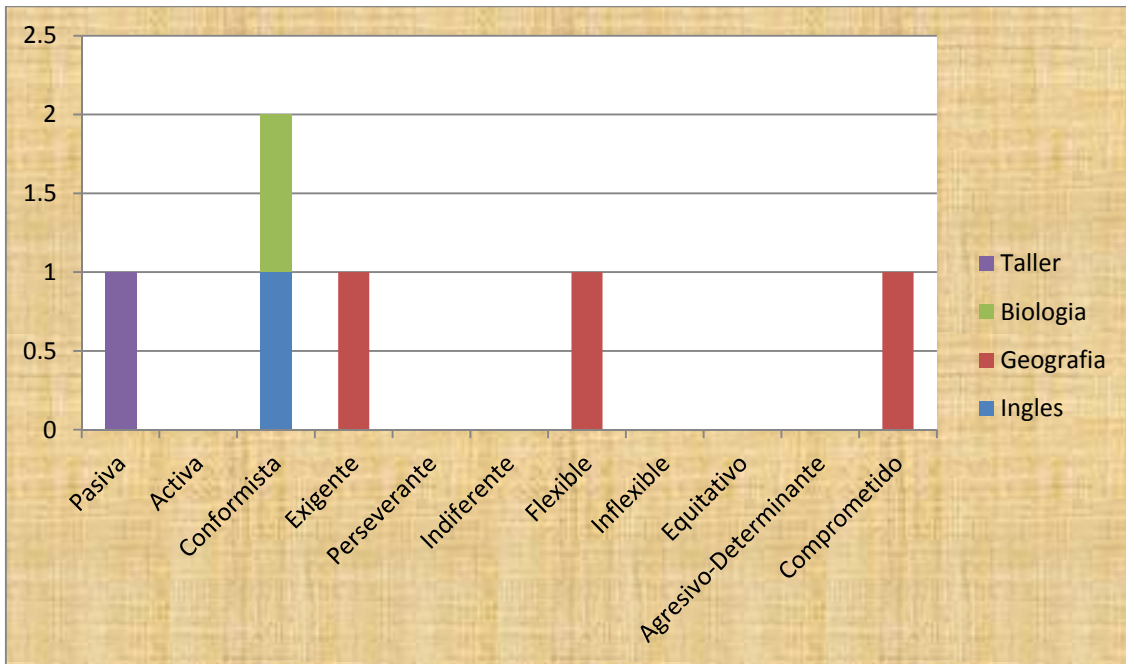
SEMESTRE: 2° GRUPO: B

El papel del docente

En esta jornada de observación llevada a cabo los días 18 y 19 de abril del presente año en la Escuela Secundaria Diurna No. 56 “Marcelino Méndez Y Pelayo” ubicada en calle Sur 16 casi esquina con Av. Javier Rojo Gómez nos dimos a la tarea de observar las diferentes actitudes del docente, las estrategias utilizadas para la enseñanza, el ambiente de trabajo en el cual se desenvuelven, si logran mantener el grupo en orden y así captar su atención, y con todo esto y más poder determinar si el docente sigue siendo tradicionalista o qué tipo de docente es.

La escuela se encuentra en un contexto no del todo grato, el ambiente no es tan pesado como en la práctica anterior pero se pueden observar las bolitas de chavos al salir y entrar los alumnos de los diferentes turnos. Cabe mencionar que fuimos bien recibidos y que los docentes se portaron muy amables con nosotros, esto nos dio un poco mas de confianza para realizar la jornada satisfactoriamente.

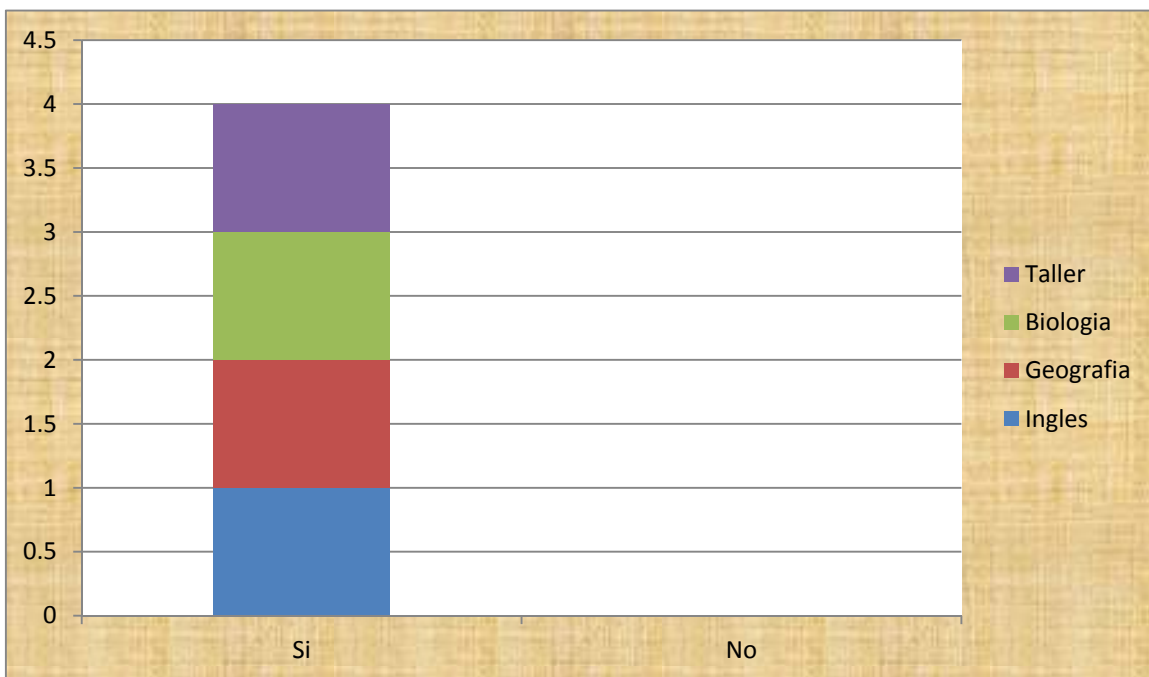
1.- ¿Cómo es la actitud del docente frente al grupo?



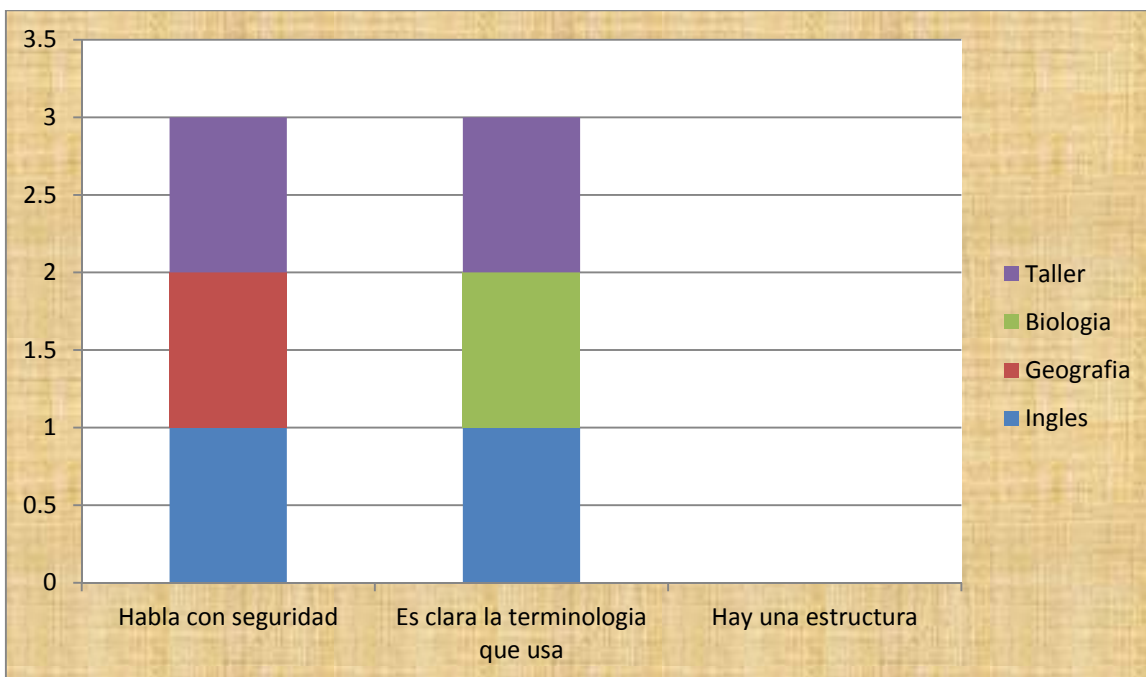
Dos de cuatro maestros mostraron una actitud conformista, mientras que uno fue pasivo y el otro exigente, flexible y comprometido.

Los maestros muestran esa actitud para no caer en conflicto con los alumnos.

2.- ¿El docente domina la asignatura?

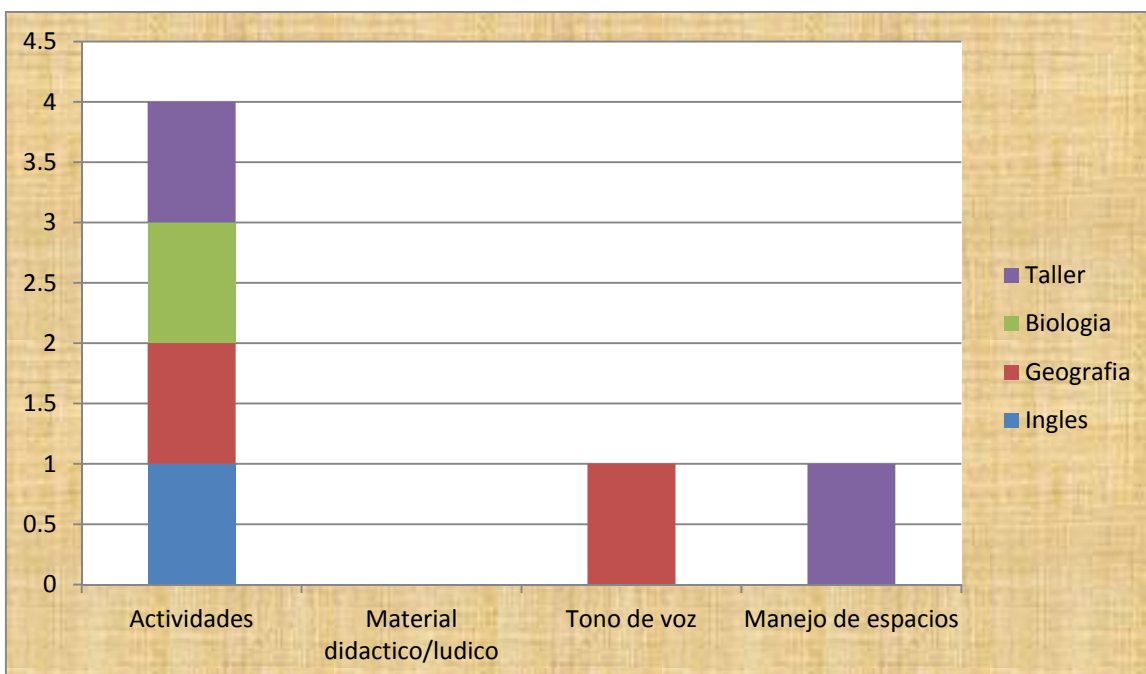


2.1.- ¿Qué hace?



Los docentes observados dominan la asignatura, dos de ellos se muestran seguros al hablar y utilizan una terminología clara mientras que de los dos restantes uno habla con seguridad y el otro es claro pero inseguro. A todos ellos les faltan estrategias para expresar el conocimiento.

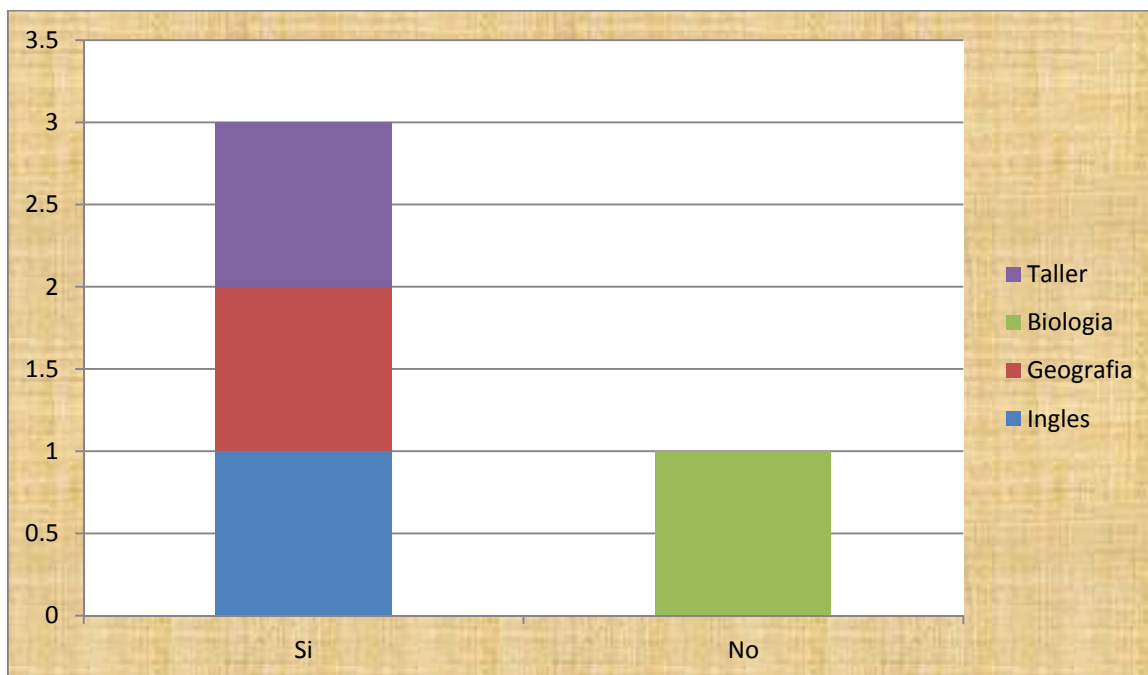
3.- ¿Cómo el docente logra captar la atención del alumno, a través de?



Los cuatro docentes observados utilizan actividades para captar la atención del alumno, uno se apoya del tono de voz y otro maneja bien sus espacios.

Los docentes en su mayoría dan actividades para entretener a los alumnos sin preocuparse si aprenden o no, ya que ni siquiera existe la retroalimentación. Un caso exclusivo fue el profesor de taller que le proponía al alumno hacer las cosas.

4.- ¿El docente fomenta la disciplina en el grupo? Sí (3) / No (1)



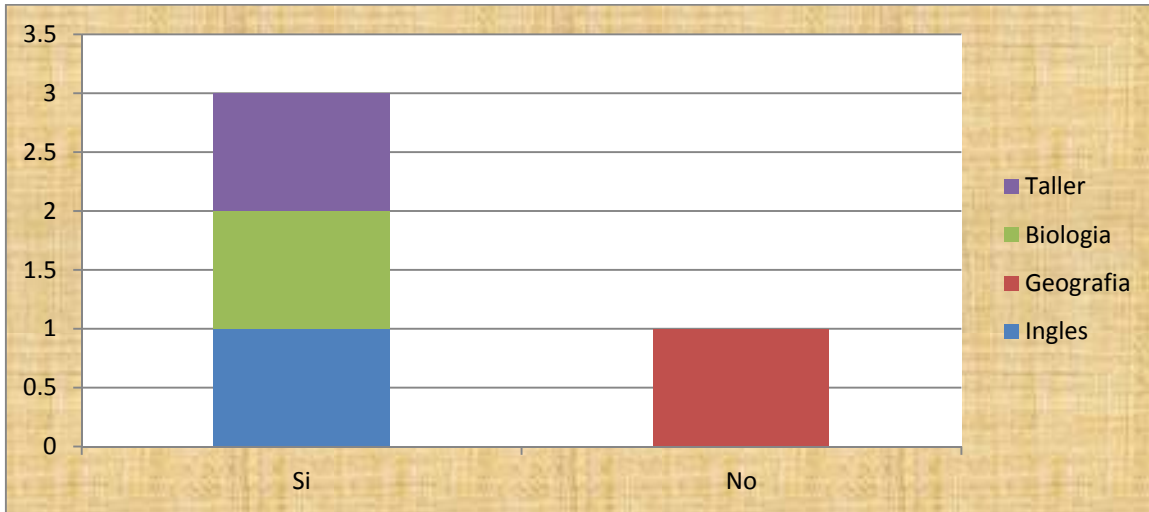
La mayoría de los docentes controla al grupo, en el caso de la profesora de biología no le interesaba mucho si el grupo estaba inquieto ya que solo se dedicó a revisar cuadernos.

5.- ¿A la hora de explicar la comunicación utilizada por el docente es pertinente?

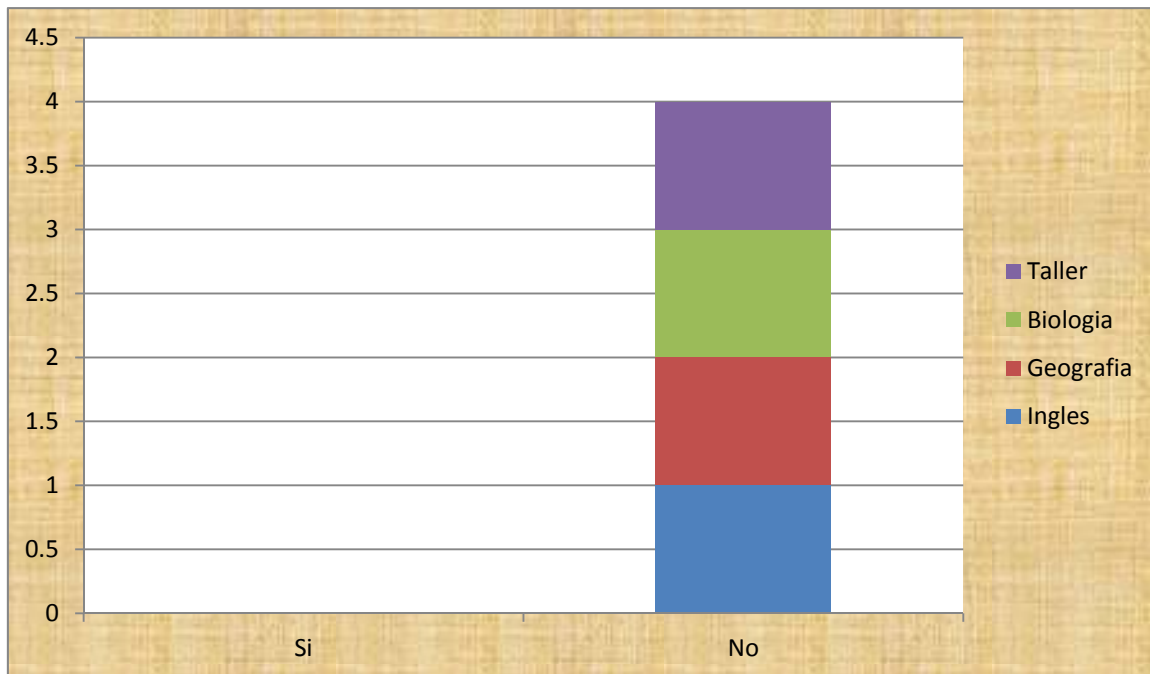
Sí (3) / No (1)

¿Por qué? Son claros y los tonos son adecuados.

¿Qué harías? Evitar gritar como la profesora de geografía creo yo se excede.



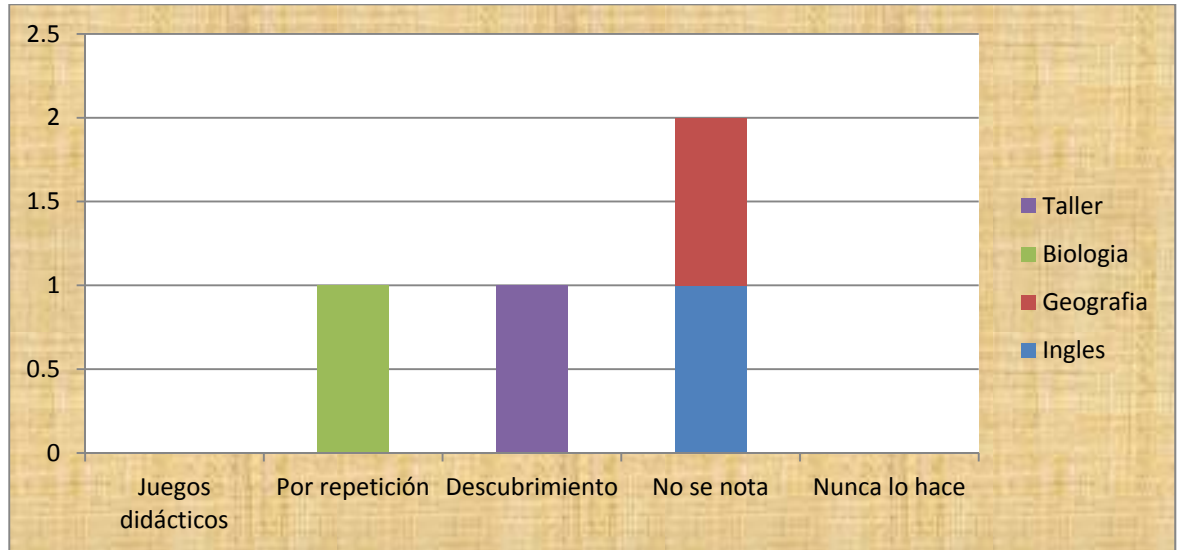
6.- ¿El docente planea su clase? Si () / No (4)



De los cuatro docentes observados ninguno planea su clase todos trabajan con lo que dejaron pendiente la clase anterior.

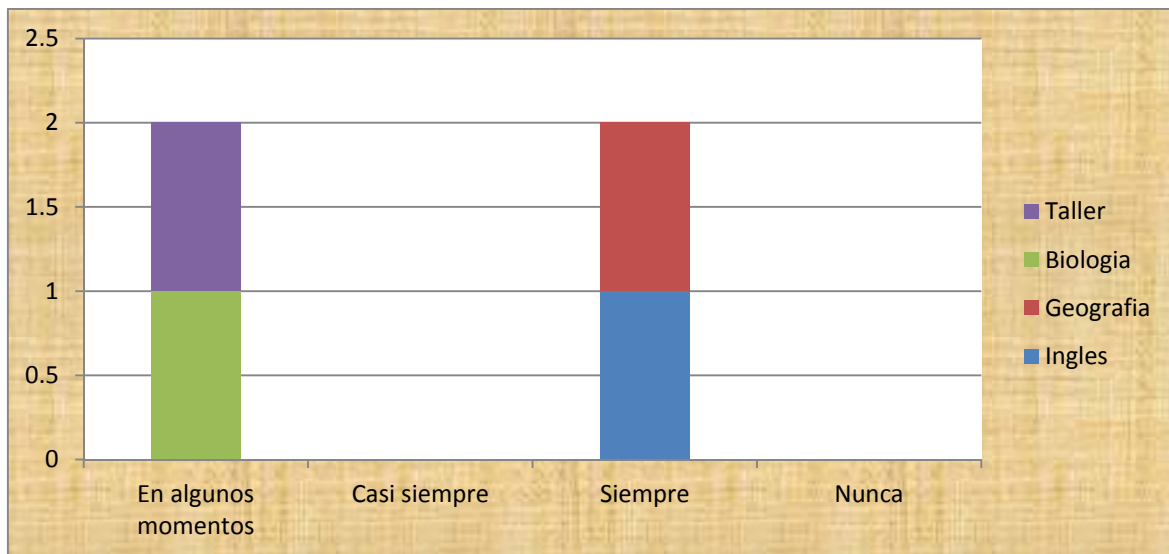
7.- ¿Cómo el docente fomenta la participación?

Por medio de:



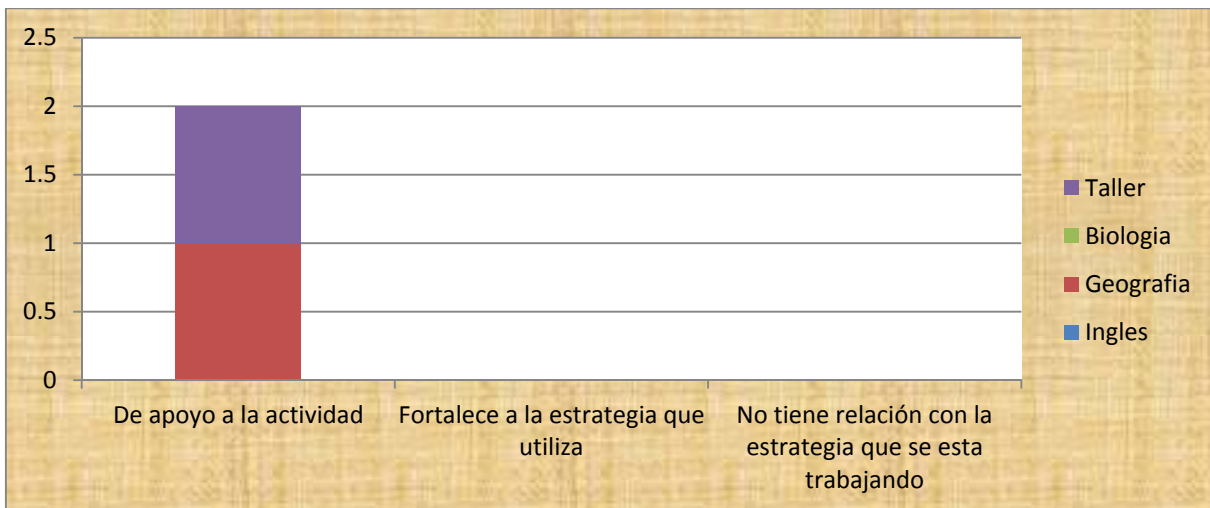
De los docentes observados en dos no se vio que fomentaran la participación, mientras que la de biología lo hacía por repetición, el profesor de taller por medio del descubrimiento los hacía participar.

8.- ¿El docente resuelve las dudas del alumno?



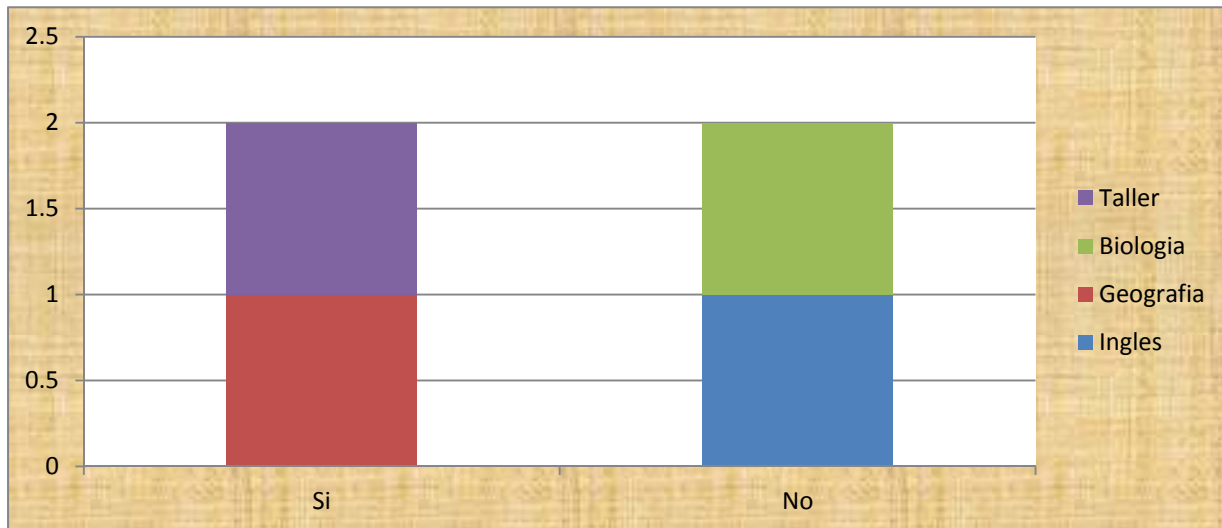
En este caso se observó como los docentes resuelven las dudas de los alumnos pero en forma distinta, dos siempre lo hacen y dos solo en algunos momentos.

9.- ¿El material de apoyo que utiliza que el docente es?



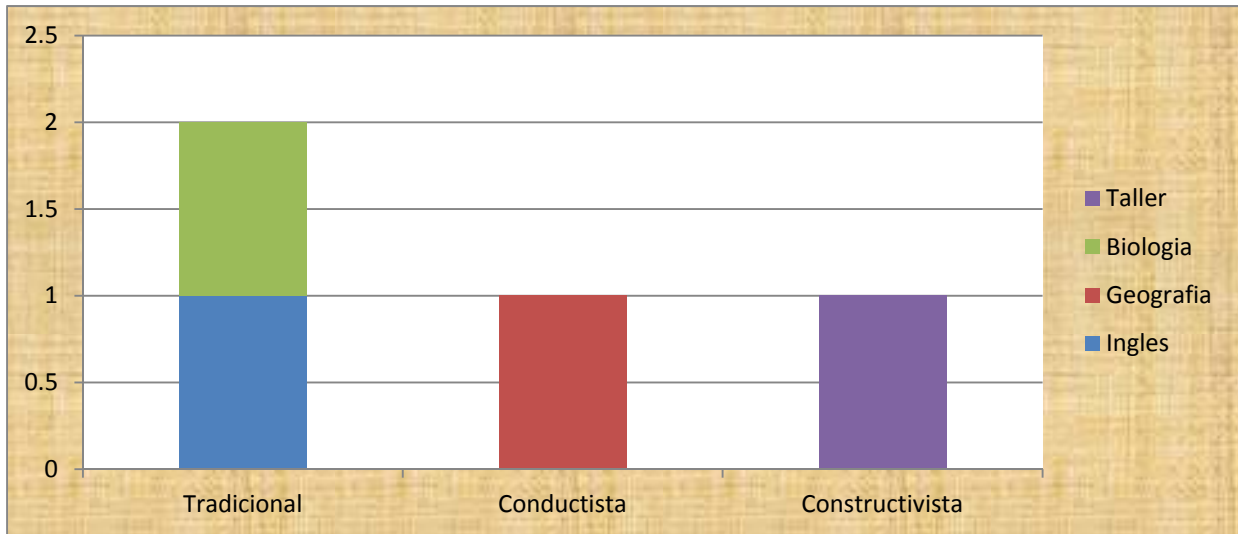
Solamente dos docentes utilizaron material de apoyo para las actividades realizadas.

10.- ¿La actitud del docente favorece el aprendizaje colectivo? Si (2) / No (2)



Solamente dos docentes mostraron una actitud favorable para el aprendizaje una fue la maestra gritona de geografía y el maestro de taller quien siempre mostraba una actitud positiva.

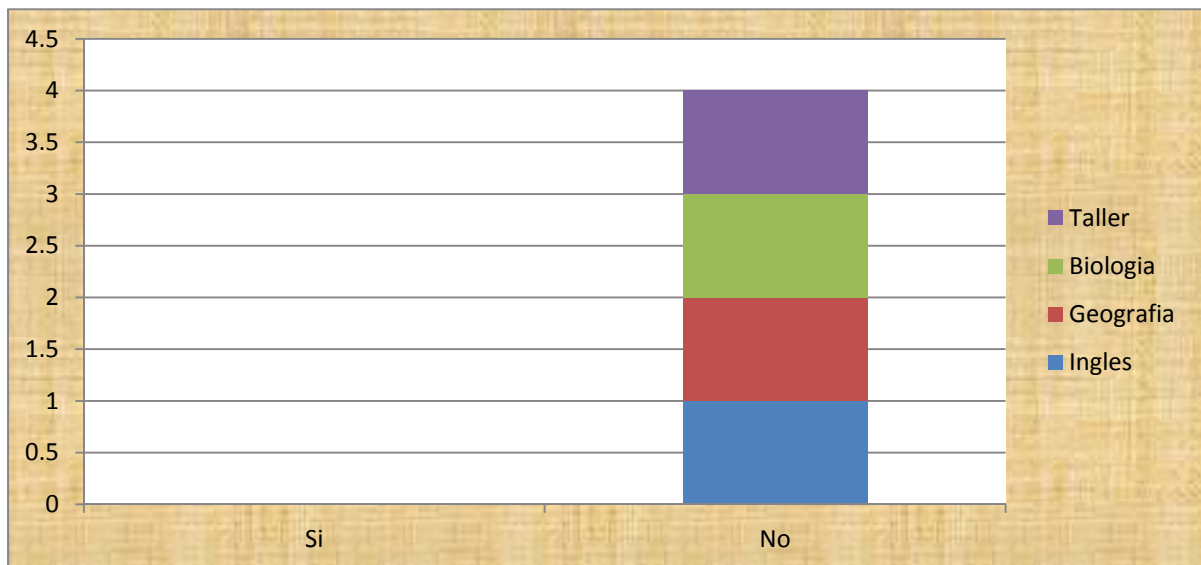
11.- ¿Qué tipo de clase da el docente?



Dos de los cuatro docentes observados siguen siendo tradicionalistas, la profesora de geografía opta por ser conductista y nuevamente el profesor de taller los supera haciéndolos a que construyan el conocimiento al ver como se usan y par que sirven las herramientas.

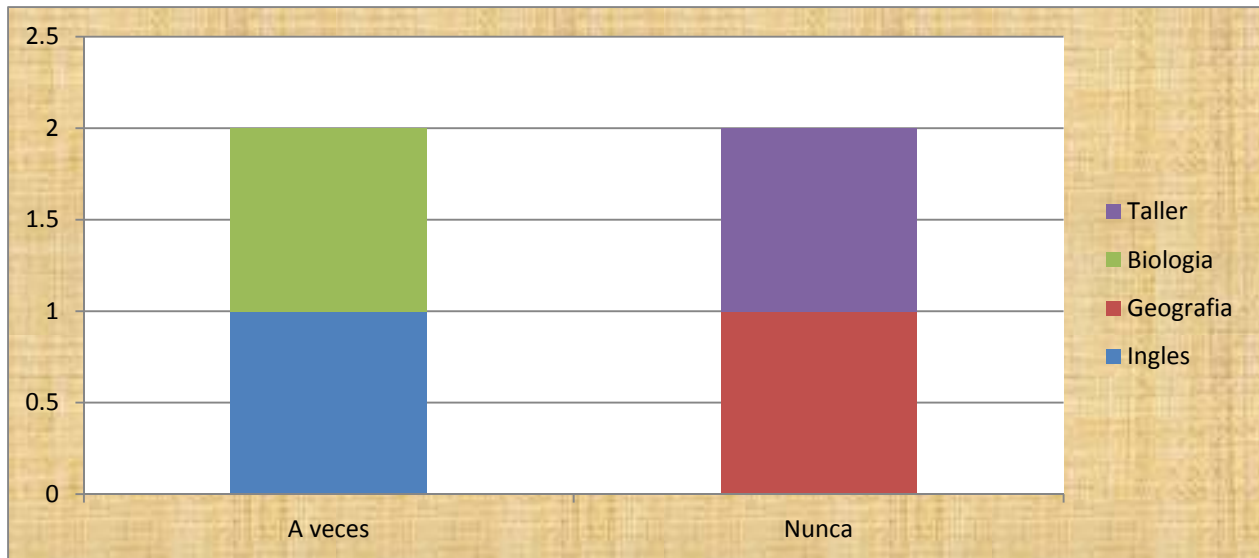
12.- ¿El docente fomenta el trabajo en equipo? Si () / No (4)

¿Qué es lo que hace? El trabajo se realizó individualmente en todo momento.



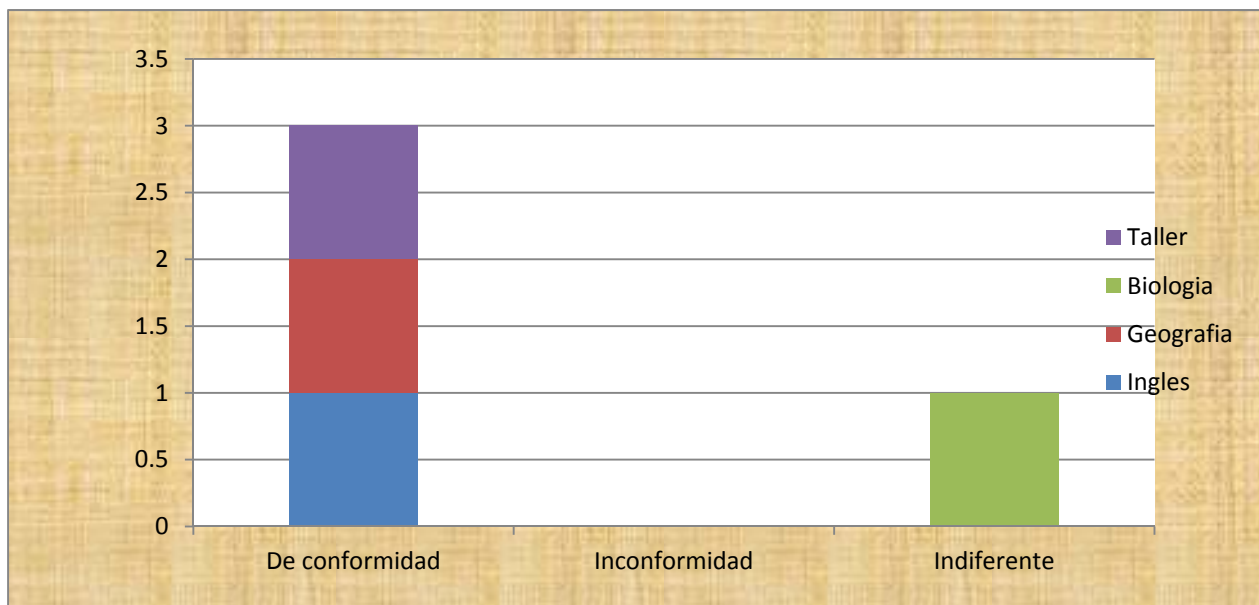
Dentro de la observación realizada el trabajo en equipo fue nulo en ambos días.

13.- ¿Qué tan rutinario es el docente?



En esta pregunta nos apoyaron los alumnos ya que el tiempo de observación no fue mucho y estos fueron los resultados, dos de cuatro docentes son rutinarios.

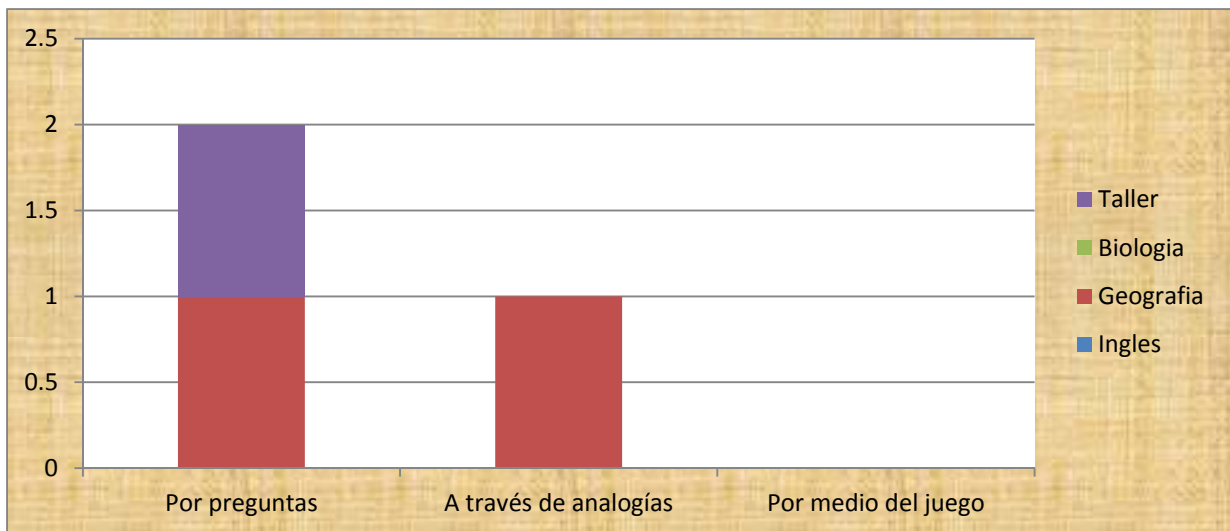
14.- ¿El ambiente que genera el docente es?



Tres docentes de los cuatro generaron un ambiente de conformidad y solo la profesora de biología genero un ambiente de indiferencia.

Esto es debido a que no tenía el control del grupo.

15.- ¿El docente lleva a la reflexión a los alumnos? Si (2) / No (2)



En este caso solo dos docentes llevan a sus alumnos a la reflexión uno utiliza preguntas y el otro preguntas y analogías.

No se ve el interés por parte del docente de saber si los alumnos aprendieron o no.

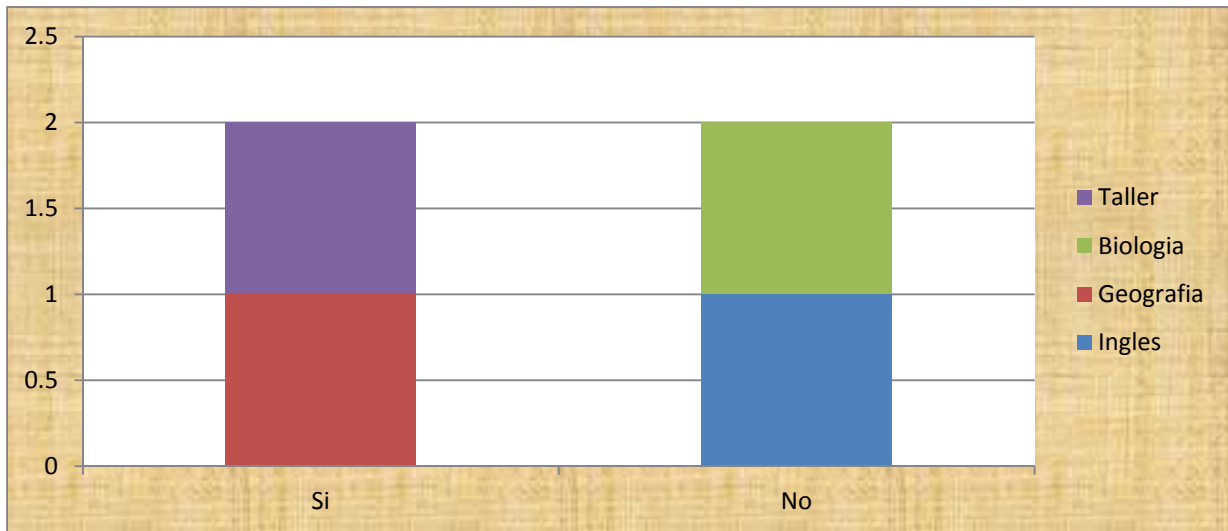
16.- ¿El docente es autoritario?



Los docentes observados fueron autoritarios.

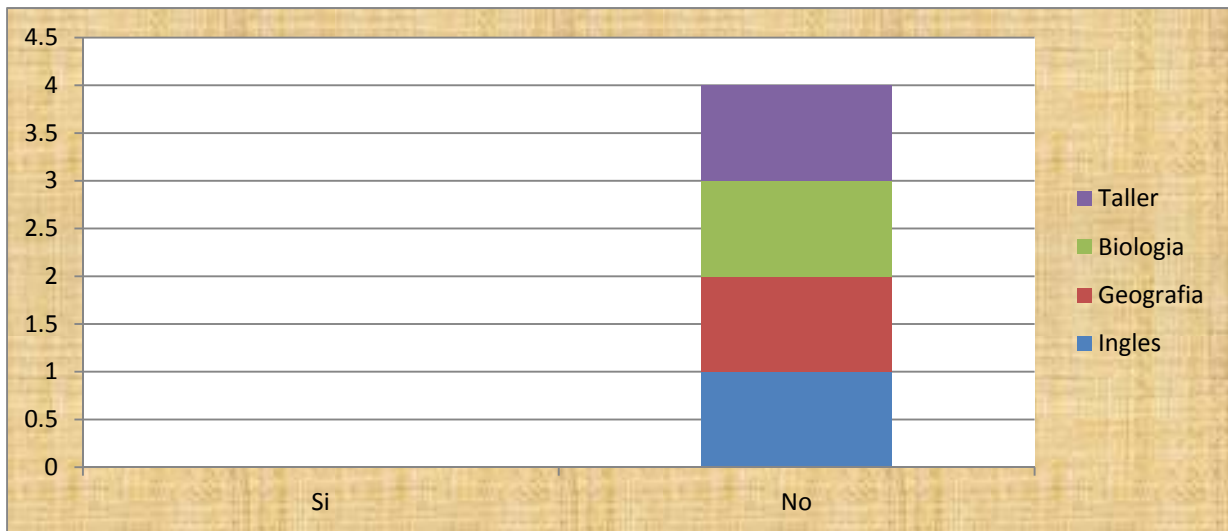
Los cuatro docentes fueron autoritarios pero lo lograron en la medida que el grupo se los permitió.

17.- ¿El docente es carismático? Si (2) / No (2)



Dos de los docentes observados son carismáticos y los otros dos no lo son. Los docentes en algunos casos evitan sonreír para evitar que los alumnos comiencen el desorden, no hacen ningún tipo de gestos.

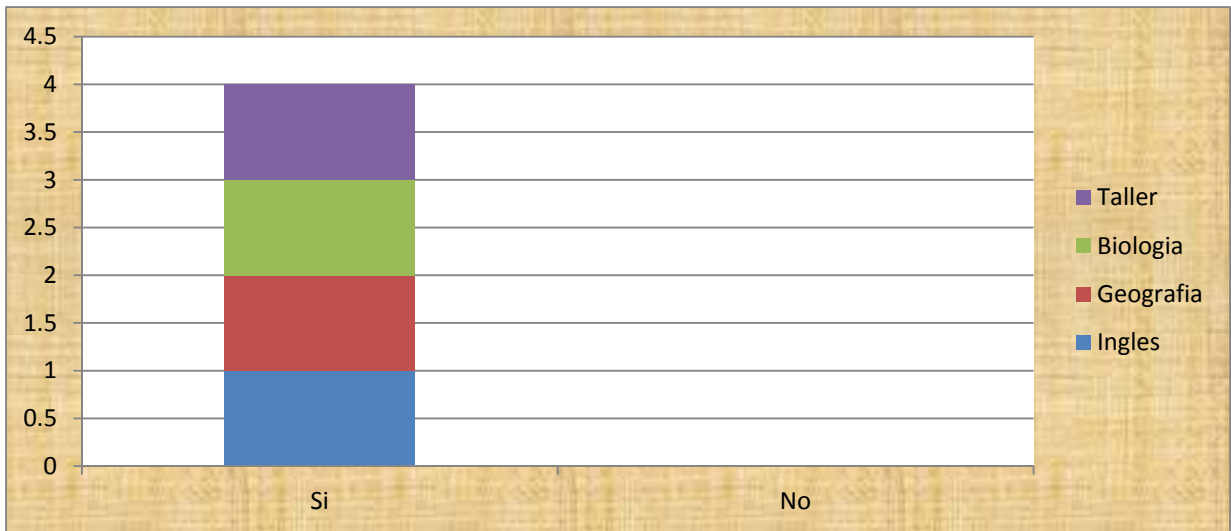
18.- ¿El profesor tiene preferencia hacia ciertos alumnos? Si () / No (4)



De los cuatro docentes observados ninguno mostro preferencia hacia algún alumno.

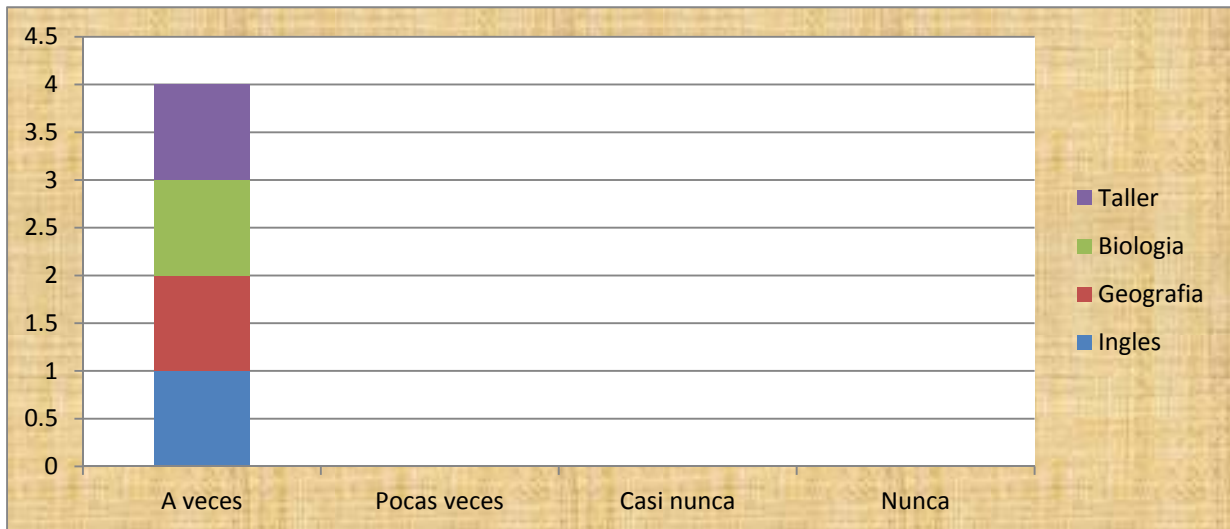
Todos los docentes trataban a los alumnos por igual sin distinción de color de piel o sexo.

19.- ¿El docente apoya a los alumnos? Si (4) / No ()



Los cuatro docentes observados resolvían dudas si el alumno así lo requería y les explicaban aunque caían en lo tradicional por que preguntaban si había quedado claro o no.

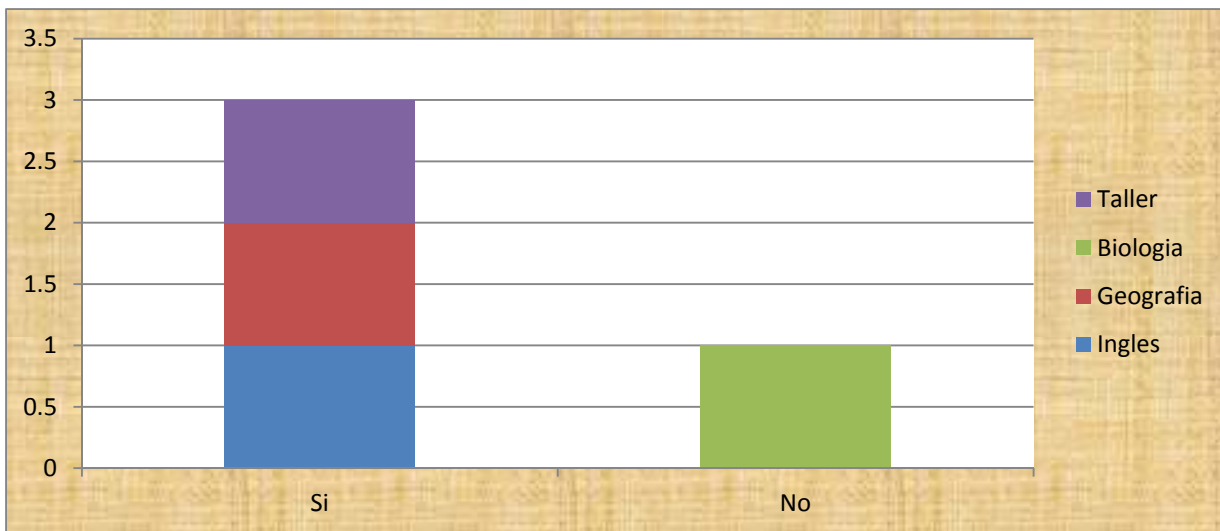
20.- ¿El docente tiene disponibilidad, para atender los intereses del alumno?



Los cuatro docentes mostraron disponibilidad si se les solicitaba.

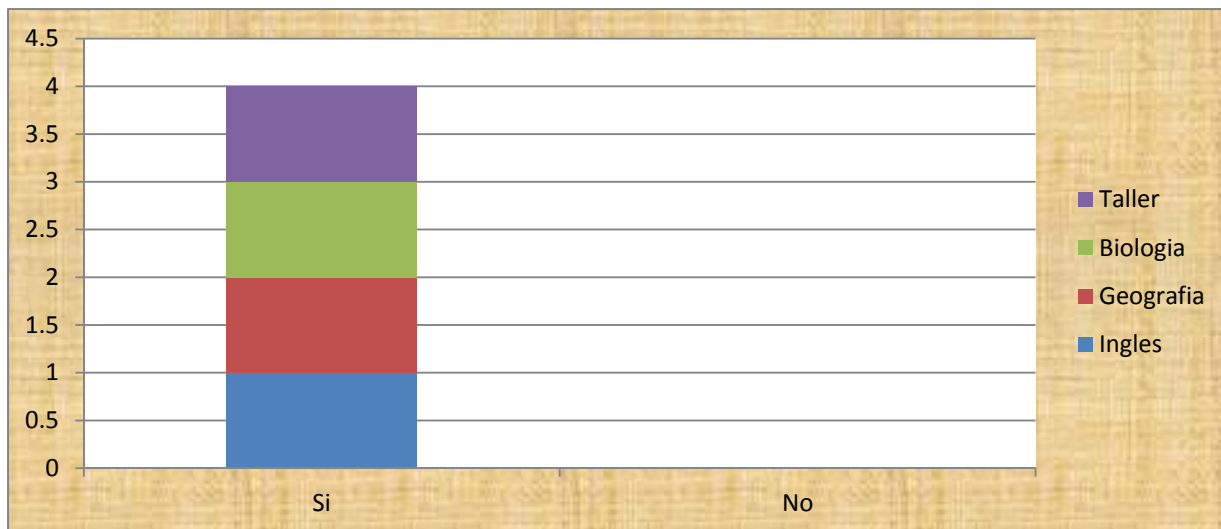
Quizá nuestra presencia fue un factor para que los docentes mostraran esa actitud, ya que los alumnos se referían hacia ellos como unos flojos.

21.- ¿El docente tiene manejo de grupo? Si (3) / No (1)



Tres de los cuatro docentes tenían un manejo de grupo a diferencia de la profesora de biología a quien no parecía no importarle lo que estuvieran haciendo sus alumnos.

22.- ¿El docente es coherente con la temática abordada y con lo que dice? Si (4) / No ()



Los docentes eran coherentes con sus discursos y explicaciones pero solo eran eso un discurso sin retroalimentación o mejor dicho sin objetivo alguno ya que solo se expresaban sin cuestionar al alumno sobre lo explicado.

Conclusión

Al final de esta práctica pude observar que los maestros siguen siendo tradicionalistas, pero en la mayoría de los casos es por no entrar en conflicto con los alumnos, a pesar de que en esta escuela a diferencia de la anterior los alumnos se comportaban de forma muy distinta, les decían cállate y se callaban gran diferencia ya que en la otra les decían cállate y gritaban mas y se le ponían al tú por tú al docente.

Según la experiencia vivida en la jornada pasada, en esta íbamos preparados para lo que se nos pusiera enfrente con nuestra súper guía, pero sorpresa era otro contexto y una organización escolar muy distinta, la guía fue de mucha ayuda pero logramos darnos cuenta que en esta profesión se pueden presentar miles de casos y que la experiencia nos llevara a entender y saber cómo tratar todos y cada uno de ellos.

En mi opinión nos tocaron dos malos días para observar el primer día después del receso se llevaron a todo el grupo a ensayar ya que al día siguiente participarían en el coro, lo que propicio que se perdieran las clases y peor aun que al día siguiente tuviéramos la grandiosa cantidad de dos alumnos, lo que a su vez genero que no tuviéramos más que una clase y se realizo gracias a la profesora de geografía que esmerada y preocupada por los alumnos junto a los dos grupos de primero para dar su clase y avanzar en el tema, ahora eran 4 alumnos y la maestra trabajo con ellos al parecer iban en el mismo tema y tenían los mismos trabajos y tareas por entregar.

Creo que esta práctica nos alentó a seguir adelante con nuestra profesión y no como la ves pasada que varios salimos un poco decepcionados. Aprendí que el ambiente de trabajo es sumamente importante para realizar las actividades y dejar en el alumno un aprendizaje significativo.

Escuela Normal Superior de México

Observación del Proceso Escolar

Profesor Octavio Mateos Santillán

TRABAJO FINAL SOBRE LA OBSERVACION EN
LA PRÁCTICA DOCENTE

2.-B Vespertino

Matemáticas

PRESENTACIÓN

Apoyado con las lecturas revisadas en clase y con la recopilación de trabajos anteriores, el siguiente trabajo pretende identificar y exponer como es que fue percibida la relación docente-alumno dentro del salón de clases, para así tener un concepto claro de lo acontecido en el contexto cerca de la escuela, salón de clase y de los diferentes roles que tiene el sector administrativo y directivo ya que todo esto influye en el desarrollo escolar, laboral y formativo de un alumno y del mismo docente.



INTRODUCCIÓN

Con base a lo que se leyó en las lecturas expuestas en clases, y con la experiencia vivida en las tres prácticas de observación, con este trabajo se pretende explicar la “imagen” que se formó de un alumno, en esta etapa tan complicada que es la educación secundaria, también la imagen y presencia del docente que, es de gran importancia, para ayudar en la formación tanto escolar como integral.

Con este trabajo explicare cómo es que identifique que los cambios tanto emocionales como físicos y el comportamiento influyen en las vivencias a las que se enfrenta un adolescente en esta etapa, sobre lo que vive día con día en el salón de clases y su alrededor, también se hablara de como se percibe el papel tan importante que tiene un profesor ya que actúa como mediador, amigo, “figura de autoridad” y lomas importante... como un *maestro*.

Si bien la escuela para una adolescente, es un lugar para desarrollarse en plenitud sin un padre o madre que lo controle y reprima en esta etapa tan conflictiva pero tan bonita como lo es la educación secundaria, y para el profesor, la escuela se conoce solo como el lugar de trabajo, pero se tiene mas semejanzas con el alumno porque ahí, ambos se desarrollan y crecen como personas, en la escuela los dos se integran, y trabajan en conjunto, en fin para los dos la escuela es su “segundo hogar”.

ESCUELA + LIBROS = EXPERIENCIA PARA UN FUTURO PROXIMO

La relación que tiene la materia de **Observación del proceso escolar** con las demás es bastante amplia, de hecho en las tres visitas, me pude percatar que como lo hemos visto en **Desarrollo de los adolescentes II Crecimiento y sexualidad** el alumno como esta pasando por diversos cambios, también se comporta de distinta forma, buscando el sobresalir, o ser notado por los que le rodean, busca una identidad ya sea molestando a los compañeros como lo leímos en el **Manual de pelea** (Burgos Andrés 2004) con el "zape" y sintiéndose el líder, al que todos temen, y sobre todo se nota como es la atracción en esta etapa, de nueva cuenta apoyándome en el libro de Burgos (2004) , se habla de una vida familiar un tanto difícil, y esto se nota en las clases que observe, y se identifican casos particulares ya sea por lo que comentan, o por como se comportan y desenvuelven con los demás miembros de la escuela.

No todo en la secundaria es crecimiento y maduración, entrando al desarrollo intelectual y emocional el adolescente va luchando con temores y trata de quitarse vergüenzas, en el libro **El niño y el miedo a aprender** (Serge Boimare 2001) se plantea la idea que existe una clase de fuerza misteriosa que llega a hacer que los alumnos inteligentes y curiosos no lleguen a poner sus habilidades en practica, de hecho a través de ejemplos detallados, el autor muestra hasta que punto la imaginación puede ayudar a elaborar un aprendizaje simbólico.

La materia de **La enseñanza de la escuela secundaria Cuestiones Básicas I** junto con la clase de **Propósitos y contenidos de la educación básica II Secundaria**, en ambas se enseña y muestra como es la estrategia de enseñanza y como se sustenta, bajo que reglamento o fundamento, en fin, el porque pasan y se hacen las cosas por parte del docente frente a grupo, y esto se noto en el transcurso del semestre en las practicas de observación, y como nos muestra de igual forma la lectura **Yo explico pero ellos... ¿Aprenden?** de Michael Saint-Onge (1997) , este libro nos da una imagen interesante de como poder dar una

educación de calidad e integral. El profesor el profesor tiene que ser muy cuidadoso con su trabajo, ya que a veces el alumno no capta lo que realmente se quiere dar a entender y esto lo viví en la segunda practica en la **Escuela Secundaria Diurna #56 “Marcelino Méndez Pelayo”** ya que el profesor expone y explica su clase, pero en la participación del alumno, se identifica claramente lo que menciona el libro.

Esta experiencia que se genera al estar involucrado con los adolescentes, por ejemplo, en mi caso que tuve la oportunidad de convivir mas de cerca con los alumnos y no solo en el ambiente del salón de clase, sino que en su espacio libre, donde se vuelven mas “naturales”, lo relacionaría un poco con la lectura de **Fabrica de historias** (Bruner Jerome 2003) en donde retomare una frase que me llamo la atención *“tenemos identidad porque podemos contar historias sobre nosotros mismos”* (2003) , esto me gusto demasiado porque te sientes parte de su grupo, en confianza y te das cuenta que lo que un alumno quiere, es buscar su identidad y la labor de un profesor es enseñar, no solo temas de matemáticas, debe enseñar a ser una persona, un hombre o mujer de bien, pero para que esto se logre, debe aprender a ser mas que un expositor, debe aprender a ser “amigo” del alumno pero sin perder el respeto como figura de autoridad y cuidando la relación alumno-maestro, esta labor es muy difícil, pero no imposible y si se llegase a dar, el alumno tendría un gusto por la clase y aprendería demasiado ya que *“El yo es una creación de nuestros relatos”* (Bruner Jerome 2003)

Toda esta conjunción de materias, lecturas, y prácticas de observación, nos ayuda a generar un criterio propio apoyado de experiencias tal y como lo vemos en el libro de **Frankeinstein** (Shelley Mary 1996) en donde Víctor Frankeinstein después de observar que su creación esta en “bruto” la rechaza y es lo que sucede con el alumno, y hasta con nosotros los futuros docentes, que debemos pulir esas cualidades, para poder generar esa inteligencia que nos permita reflexionar de la responsabilidad de todos nuestros actos, llámese alumno, profesor o directivo, todo repercute en el desarrollo y desenvolvimiento de los componentes e integrantes de una escuela.

VICTIMAS DE SUS PROPIOS CAMBIOS...

Como adolescentes muchos de nosotros vivimos situaciones muy diversas, ya sean en el ámbito escolar, social y/o familiar. La adolescencia es una etapa de transición hacia la adultez, este proceso de crecimiento y transformación por una parte implica una serie de cambios biológicos y psicológicos del individuo para alcanzar la madurez como una preparación progresiva que debe adquirir para integrarse a la sociedad.

Es un periodo marcado como la construcción de la identidad y la necesidad de establecerse en el mundo de los adultos, pero pese a estas características comunes, es conveniente señalar que no todos los adolescentes son iguales y que el ser joven varía en función de aspectos como el género, la clase social, cultura; incluso un mismo individuo puede vivir periodos muy distintos durante la adolescencia es decir más complejos y otros sin grandes crisis.

La adolescencia siempre será la etapa que nos toque vivir con los jóvenes de secundaria aunque nosotros envejecamos y por ello siempre nos veremos comprometidos a buscar soluciones a los problemas que les incomoden.

Ya entrando en el tema escolar, hay asuntos muy significativos como la indisciplina del alumnado, o la falta de interés que tienen los chicos a las clases, e incluso las bajas calificaciones que están obteniendo en la mayoría de las asignaturas y en cualquier grado, desafortunadamente lo anterior no se compara con los problemas que están viviendo los muchachos de esta escuela, e incluso de muchas otras que están pasando por lo mismo.

La actitud es un factor relativamente importante ya que, en su mayoría, se pretende llamar la atención de los demás para poder encajar en determinado grupo de personas, o poder llegar a gustarle a esa persona de la cual estamos atraídos físicamente.

Esto lleva implícitas las indisciplinas que a lo largo de la estancia en la escuela y específicamente a nivel secundaria, conllevan a un camino no muy favorable, que con el tiempo y madurez que solo la experiencia va dando, se logra mejorar como persona y remediar acciones.

La adaptación es necesaria para una estancia más amena, que por si no fuera poco con los problemas que nos trae la adolescencia, todavía se tiene que lidiar con el rechazo y burlas de los compañeros, que siempre son crueles y sin preocupaciones, pueden llegar a ofender, lastimar o bien marcar para siempre la vida de algún alumno.

Los abusos y bromas pesadas siempre están presentes pero se debe aprender a convivir y más que nada a soportar estas situaciones, primeramente como alumno y compañero y posteriormente como docente a cargo de un grupo.

Siempre que recuerdo mi etapa en la secundaria, lo primero que me llega a la mente es la contradicción hacia la autoridad, esa actitud retadora en contra de lo ya estipulado, y lo peor de todo, mal fundamentada, simplemente es para sobresalir, para darse a notar con ese rasgo característico de los niños(as) que pretender ser líderes o en su defecto imitados y reconocidos por el resto de su grupo. Pero esto como ya lo mencione solo se mejora con la madurez que vamos adquiriendo.

No con esto que se acaba de mencionar quiere decir que los demás problemas no afecten el aprendizaje del alumnado, también repercute la mala relación que hay entre maestro-alumno, la mala organización escolar, la falta de motivación en las clases o el exceso de autoritarismo hacia los alumnos por mencionar algunos de estos tantos inconvenientes que existen y que afectan en buena medida el desarrollo del aprendizaje de los chicos.

Pero ante todo ello, los problemas familiares de un adolescente siempre estarán antes que nada porque la familia es el seno de las emociones y las angustias que puede tener una persona.

Lo peor en esta etapa es que si no se les guía a los jóvenes adecuadamente y no tiene la orientación necesaria, pueden caer en manos de las peores cosas que les pueden suceder a los chicos.

No debemos de enfrascarnos en que el adolescente es rebelde y un desobligado, es desorientado y por lo mismo hay que mirar sus cualidades y hacer que ellos mismos las noten que vean que son un mundo de posibilidades, bueno esto ya viéndolo desde un punto de vista muy optimista,



El incondicional

Si hablamos de la actitud del profesor, se ve radicalmente un cambio de ambiente, donde el trato del profesor hacia el alumno, es más agradable, logrando así que el alumno trabaje y participe a su propio ritmo y forma.

A pesar de que la apatía del alumno esta presente, no hay una falta de respeto de ninguna parte, los papeles están muy bien marcados, esto puede verse afectado por la poca demanda de alumnos en el plantel, o bien por el tipo de adolescentes con los que se trabaja.

El problema no es el poco alumnado, o la edad del grupo ya que así un profesor puede darse y sobre todo darle el tiempo a las necesidades y dudas del grupo en cada uno de sus integrantes, todo esto lo menciono teniendo en cuenta que se priorizaran los resultados de grupo, pero bueno teniendo como prioridad al alumno estas condiciones son malas ya que el lugar de “desenvoltura” (salón de clases), es “aburrido” y se siente “solo” o en su extremo, es bullicioso y no se puede dar clase.

El trabajo en clase, como el desempeño del alumno, se le acredita al profesor, de una manera hostil, mostrándolo así como el responsable de hacer que se trabaje y se aprenda, pero claro sin ser autoritario y con un trato cordial y respetoso, pero en la jornada de observación, se ve claramente que este trato no es reciproco por parte de los alumnos, y mucho menos con los docentes que ya llevan mas tiempo ejerciendo esta profesión.

Tener un trato cordial, no significa faltarse mutuamente el respeto, sino generar una interacción de confianza, para expresar dudas comentarios opiniones y hasta situaciones personales como anécdotas o en un caso especial problemas personales.

La forma en la que un profesor se dirige hacia el alumno hace la diferencia, ya que puede ser, que genere desagrado o comodidad, conformismo, o hasta

rechazo ya sea a la clase o bien al maestro que esta a cargo de grupo, por tal motivo es fundamental el modo y forma de la relación maestro/alumno, para así generar el ambiente de trabajo que sea mejor para ambas partes. El profesor es un incondicional que puede ser mal pagado y no solo monetariamente, también es mal pagado conforme a lo que realiza en jóvenes desorientados, pero eso no le importa a los alumnos, saben que el maestro es un incondicional, que siempre estará ahí para regañar, tolerar o soportar travesuras y malos tratos.

“Tono de voz”, “presencia”, “autoridad”, “claridad al explicar”, “empatía”, y “modernización”, (respeto no lo coloco, ya que esto debe de ser mutuo, pero claro siempre presente por parte del docente), son las características que mejor definiría a un profesor para esta época, ya que con esto se lograra un control de grupo, y la colaboración del mismo, con su participación activa, haciendo así mas amena la estancia del alumno en clase, y ¿Porque no? EN LA ESCUELA.



LA SELVA

La escuela es llamada por los emocionales como “segundo hogar”, por que ahí vive la mayor parte del tiempo, por los crueles como “guardería” ya que ahí dejan a sus hijos para que otros los cuiden y soporten, por los insensatos como “centro recreativo”, ya que solamente van a clases para conocer gente y socializar, por los indiferentes, bueno ellos no le ponen nombre pero la miran como una cárcel en donde están encerrados y los obligan a estar dentro.

Estos nombres y estereotipos mal apegados a la escuela, no solo los adaptan los alumnos o padres de familia, sino también los docentes y directivos hasta las personas de intendencia, esto se da por la falta de aprecio a lo que se hace, la conformidad, la fantasía, la apatía y arrogancia de cada uno de los integrantes de la escuela, y esto es simple y sencillamente, para comparar acciones, y bueno esta conjunción de los tres momentos de observación, me dieron una idea de comparación, yo le llamaría selva.

¿Por qué llamarle selva? Esto es simple, ya que la escuela es como una cadena o un ciclo alimenticio... porque existe una dependencia entre cada parte, donde de igual forma sobrevive el mas fuerte, y tiene que ver la adaptación al medio donde se desarrolla.

En primer eslabón de esta cadena pondría a los padres de familia... el depredador de un alumno es el maestro, del maestro es el directivo del directivo es la familia, pero todo esto se da con ayuda de la gente que esta metida en asuntos escolares y lo mira desde otra perspectiva, por ejemplo el conserje, que es un observador, pasivo que si las cosas se ponen “extrañas” puede ayudar o perjudicar a alguno de los miembros, no por “chismoso” sino por la interpretación que le a la situación.

Bueno esta conclusión es muy complicada ya que los roles se van cambiando, para que el depredador sea el adolescente porque el profesor puede ser devorado por los alumnos, si no hay un control de grupo, si pasa esto, el profesor no

sobrevive en la cadena, ya que es víctima no solo del alumnado, si no de padres y de directivos.

Todo lo antes mencionado es porque la experiencia vivida en las tres practicas de observación, me dieron pauta a hacer tal conclusión y asemejarlo a un ejemplo que para todos es claro y no demerita ninguna acción y denigre el sentido de una escuela sino hace que prevalezca el “instinto de supervivencia” que se ve presente desde que se ingresa a cualquier plantel a este nivel (secundaria).

Darle un “apodo” a la escuela no es malo, sino es malo que el alumno y docente no le den la importancia necesaria a sus deberes y funciones descuidando así el verdadero sentido que tiene el trabajo y desempeño de cada uno, la escuela es uno solo y por lo mismo se debe apoyar entre si para que juntos crezcan como personas.



Tres momentos, un semestre

En un principio la materia se dividió en tres momentos los cuales fueron:

1. Los estudiantes y las actividades escolares.
2. El trabajo del maestro en la escuela secundaria.
3. La organización del trabajo en la escuela.

En primer momento antes de ir a la jornada de práctica, en conjunto realizábamos la guía de observación.

En la primera jornada “los estudiantes y las actividades escolares” como el nombre lo dice en esta ocasión solo se fue a observar a los alumnos sus gustos, sus actitudes, su interés por la clase, su participación, etc.

En el transcurso del curso aprendí a realizar guías de observación para tener un mejor manejo y recopilación de información acerca de lo que se quiere observar, los alumnos, docentes y cuerpo directivo, al principio no veía a grandes resultados, pero posteriormente note, que todo lleva un tiempo, dando un ejemplo, en un primer momento , solo observamos las malas actitudes de los jóvenes, poco a poco en que transcurrían las clases fuimos observando con más atención la forma en que trabajaban los alumnos, y esto fue que gracias a cada visita, cada clase y cada momento, van cambiando las cosas o bueno las identificas y comprendes de diversas formas.

En el segundo momento de la jornada de observación “el trabajo del maestro en la escuela secundaria”, muchas veces los profesores nos comentaban la forma en cómo debemos comunicarnos con los jóvenes, es muy importante hablar de una forma adecuada ante ellos ya que en su etapa de la adolescencia ellos aprenden muchas cosas buenas y malas.

Como tal no tenemos experiencia frente al grupo pero eso no nos impide buscar estrategias para tener un buen control de grupo, llamar su atención y puedan aprender de forma adecuada. En el siguiente semestre tendremos la oportunidad de dar por primera vez clases y así buscar muchas más formas actuar frentes a nuestro futuros alumnos.

En el tercer momento y practica “la organización del trabajo en la escuela” se observó absolutamente todo lo que constituía la escuela, su forma de trabajo, los espacios de aprendizaje su funcionamiento, con esta ultima observación me convencí de que esta carrera me va a hacer trabajar mucho, pero de igual forma me comprendí que en la educación básica (secundaria) se puede hacer demasiado por los jóvenes, para que desde esta etapa, le tomen sentido a la escuela y que no la abandonen para que se desarrollen y alcancen un nivel mayor al que espera su mismo entorno.

A lo largo del curso me apoye de los comentarios del profesor ya que nos brindaba consejos para mejorar tanto en nuestra forma de comunicarnos como en la forma de redactar, fomentar la lectura ya que nuestra carrera y futura profesión, es de estar en constante contacto con información.

La apariencia, lenguaje, desenvoltura, al igual que la redacción son cosas que se fueron puliendo, para tener claro que somos futuros profesores, y debemos comportarnos como tal, la materia me gusto mucho ya que vi que tengo demasiados errores, y como dicen “De los errores se aprende” aprendí que con el esfuerzo y observación puedo mejorar mis resultados.

Escuela Normal Superior de México

*Mi Observación en
las tres Secundarias*

2° “B” Matemáticas

Profesor: Octavio Mateos Santillán

Introducción

El trabajo escrito que voy a mostrar es acerca de las tres escuela que fui a observar la primera observación fue en la escuela 60 “Republica de Honduras “los días 7 y 8 de Marzo, la segunda secundaria fue la 56 “Marcelino Méndez Pelayo” los días 18 y 19 de abril y la tercer escuela fue la secundaria 28”Dr. Manuel Barranco” los días 23 y 24 de mayo.

Las Observaciones fueron muy interesantes, hay mucho alumnos diferentes en cada escuela los maestros tienen su propia forma de explicar su materia y me agradaron varias clases que vi por parte del docente.

A mi punto de vista el contexto social no es muy importante para la formación de los alumnos lo importante es lo que se aprende e las aulas de trabajo

El rendimiento de los alumnos, su proceso de integración a través de la comunicación, su formación para el trabajo, así como el análisis de roles no se dan con una técnica escrita, es un proceso que se va logrando y que recae principalmente en el docente pues es quien elaborará los medios y momentos para alcanzar la disposición de los jóvenes.

Mis Observaciones sobre las 3 secundarias

De acuerdo a las lecturas dadas en la clase de Observación y por el maestro Octavio me di cuenta que la mayoría de las lecturas hablan de cómo es el alumno, los maestros, el contexto social, nos deja ver muchas cosas, pero abecés no podemos interpretarlas de la manera más adecuada.

La primera Observación fue en la secundaria 60 “Republica de Honduras”, la segunda observación fue en la secundaria 56 “Marcelino Méndez Pelayo” y la tercer escuela fue la secundaria 28”Dr. Manuel Barranco”. La primera observación me di cuenta de que los alumnos no respetan a los maestros y son muy irrespetuosos y todo se lo lleva al relajo.

La zona de la escuela no se veía muy bien estaba un poco retirada del metro y su apariencia no mostraba seguridad para estar ahí, había una tienda un poco cerca de la escuela, puestos ambulantes, pasaban muchos carros y a la hora de la salida muchos de los adolescentes se juntaban en bolita para irse a sus casas o estar platicando.

Al entrar a la escuela teníamos que registrarnos ya que ahí se lleva un control de quienes entran a la institución, anotan su nombre, hora de entrada hora de salida y se firma. La escuela consta de 3 pisos sin contar la plata baja y solo hay dos formar de subir a los salones, las escaleras están en las esquinas de los edificio en la parte izquierda y en la parte derecha.

En la parte donde se dice que los niños son rebeldes abarcaría La lectura “el niño y el miedo aprender”. Lo que nos quiere decir esta parte es que los adolescentes de secundaria siempre se ponen muchos pretextos para no estar en la escuela, y hablan de una expresión como si la escuela fuera una cárcel.

De lo que me pude percatar es que los alumnos pueden tener una deficiencia psicológica, esto que quiere decir que pueden verse una frustración excesiva ya

que el alumno no puede aprender lo que el maestro está enseñando. Por otra parte también se presenta una gran confusión para encontrar la distancia correcta en la relación de transmitir el saber y que representa la autoridad.

Y tienen una pobreza de estrategias cognitivas esto nos da a entender el comportamiento mal adaptado a la situación de aprendizaje se refiere que si los niños o adolescentes son curiosos o no.

Se muestran claras señales de desinterés y aburrimiento intenso y esto puede ocasionar el abandono del deseo de aprender y aporta una explicación lógica del fracaso del aprendizaje.

Por otra parte me gustaría comentar acerca de la etapa adolescente ya que tiene esa impronta característica, de desafío a la autoridad. Y es el ámbito de la escuela uno de los lugares más frecuentes donde se pone de manifiesto la tendencia a ir “contra la corriente”, y ver hasta dónde es posible llegar. Así a través de burlas, enfrentamientos, falta de responsabilidad con sus tareas, contestaciones fuera de lugar, peleas con compañeros, etc.; se pone en marcha una ola de situaciones de difícil control

Es importante saber que la facilidad de los proyectos que hace el maestro no es nada más de que no conocemos lo suficiente, sino también del modo en que conocemos las cosas. Los niños son modelos de nuestros conocimientos tienen deseos y miedo, no son máquinas estadísticas precisas, están sujetos a cometer errores.

Los alumnos tienen un comportamiento muy diferente o se comportan de una manera muy rebelde, en el desarrollo de los adolescentes podemos decir que los alumnos tienen muchos cambios tanto físicos como psicológicos y empiezan a buscar una identidad. En los cambios Psicológicos tienden a resolver sus problemas de diferentes maneras y son un poco difíciles de entender la realidad de la vida.

Un docente es aquel individuo que se dedica a enseñar o que realiza acciones referentes a la enseñanza.

El docente o profesor es la persona que imparte conocimientos enmarcados en una determinada ciencia o arte. Sin embargo, el maestro es aquel al que se le reconoce una habilidad extraordinaria en la materia que instruye. De esta forma, un docente puede no ser un maestro (y viceversa). Más allá de esta distinción, todos deben poseer habilidades pedagógicas para convertirse en agentes efectivos del proceso de aprendizaje.

En la segunda escuela a la que fui a observar me di cuenta de que si había orden en los salones de clase no había alumnos fuera de su salón, y como esta vez toco observar a los maestros. Me agrado ver que los alumnos respetaban a sus maestros y que los maestros ponían autoridad en sus clases.

Tome en cuenta una asignatura que me imparten en la Normal que es “Propósitos y contenidos de la educación básica” me doy cuenta de cómo son los maestros a la hora de evaluar nos podemos dar cuenta si cumplen con el plan establecido de las normas o siguen siendo tradicionalistas, el docente ayuda a que los alumnos participen por medio del descubrimiento ya que así los adolescentes aprenden a indagar en el tema.

Algunos de los maestros que observe De acuerdo a la lectura “fábrica de historias” lo que el maestro hace es familiarizarse a las rutinas y brinda menos cuando se trata de comprender y explicar, lo que se está haciendo.

Por otra parte la gran mayoría de los maestros son exigentes ya que los alumnos saben lo que tienen que hacer y si no lo hace el maestro le exige que hagan su trabajo y de buena manera ya que va ser para beneficio de los alumnos. Y al momento de dar su clase no titubean y lo más importante hablan con seguridad y en algunos casos es clara su terminología, lo que no pude notar es si había o no una estructura.

El profesor enseña cuando transmite la información, pero también cuando le facilita al alumno el captar los modelos para ejercitar sus capacidades y hacer que el adolescente resuelva las operaciones que se le pide.

Gracias a la actitud del docente se puede percibir si la enseñanza que le brinda al alumno es favorable y les ayuda en su aprendizaje, gracias a la actitud que muestran los alumnos también pueden verse reflejado y decir algún día yo quiero ser como mi maestro.

Hay profesores que si son estrictos y otros se la llevan muy relajados, los que son estrictos llevan más a la reflexión a los alumnos les hacen ver en donde ésta mal y el alumno no muestra miedo hacia ese tipo de maestros al contrario, como les trasmite el conocimiento. La comunicación que utilizan es muy pertinente hacia los alumnos, todos prestan atención a lo que el maestro dice, y también es clara su explicación y entendible.

Los maestros si planean sus clases, porque al momento de entrar al salón dicen lo que van hacer y empiezan con esa seguridad muy notable, además si un día anterior estaban viendo un tema y no lo terminaron al día siguiente continúan la clase, y el maestro lleva el material adecuado.

La tarea que tienen los docentes es inculcar a los alumnos la disposición para aprender, el pensamiento y las acciones de los profesores, es el resultado de la interacción entre los alumnos.

Aun se sigue viendo que los maestros siguen siendo tradicionalistas, y aunque al parecer y por lo que observe pocos maestros son constructivistas. Mantiene que la persona tanto en los aspectos cognitivos y sociales como en los afectivos, no es un producto del ambiente ni resultado de sus disposiciones internas, sino una reconstrucción propia que se va reproduciendo constantemente como resultado de la interacción entre estos dos factores. El conocimiento no es una copia fiel de la realidad, sino una reconstrucción del individuo.

Cabe resaltar que existen docentes en todos los niveles (primario, secundario, terciario y universitario), que pueden ejercer su trabajo en la enseñanza pública o en instituciones privadas. Un docente puede trabajar por cuenta propia (como profesional libre) o bajo alguna modalidad de contratación con su empleador.

Además de establecer que existen docentes en diversos niveles también hay que subrayar que estos también pueden clasificarse en función de las asignaturas o materias que imparten en los centros educativos en los que trabajen. De esta manera, podemos encontrar docentes especializados en Matemáticas, en Lengua y Literatura, en Geografía e Historia, en Biología o en Física y Química.

La docencia, entendida como enseñanza, es una actividad realizada a través de la interacción de tres elementos: el docente, sus alumnos y el objeto de conocimiento. Una concepción teórica e idealista supone que el docente tiene la obligación de transmitir sus saberes al alumno mediante diversos recursos, elementos, técnicas y herramientas de apoyo. Así, el docente asume el rol de fuente de conocimientos y el educando se convierte en un receptor ilimitado de todo ese saber. En los últimos tiempos, este proceso es considerado como más dinámico y recíproco.

El importante papel que desempeña el docente en la vida de cualquier persona, pues es el que le aporta una serie de valores y de conocimientos importantes para su trayectoria profesional y personal, se ha reflejado no sólo en diversos libros o en series de televisión sino también en un amplio conjunto de películas.

Observación de las escuelas secundarias en distintos contextos sociales y sus distintas modalidades. Al ir a Observar Identifique algunos de los problemas y retos que enfrentan los maestros y alumnos y las acciones que emplean para separarlo. El propósito de ir a observar es de contribuir que las actividades de

observación y análisis de la vida escolar sean efectivamente. Y ver los aspectos de la vida escolar.

En la vida escolar influyen distintos factores que la conforman, una de ellas son las personas que le dan vida a la escuela, así como también el contexto social en donde está situada la escuela y el medio en que sus alumnos desenvuelven.

El contexto social es lo que lo conforman es decir maestros, alumnos directivos

LOS MAESTROS: Los maestros son los encargados de transmitir y enseñar los conocimientos. Son ellos uno de los factores más importantes en ya que sin ellos la educación no se llevaría a cabo dentro de las instituciones educativas, así como también lo son los alumnos.

LOS ALUMNOS: Los alumnos son un factor súper importante dentro de la vida escolar ya que ellos son los encargados de darle vida a la escuela, también una de sus funciones es aprender lo que los maestros les enseñan dentro del aula de clases, en donde se generan buenas o malas conductas, también se van dando amistades o enemistades. Los alumnos también suelen conformarse en grupos o bandas que hacen más divertida su estancia pero también puede convertirse en tormentosa si el grupo con el que se juntan suele meterse en líos.

LOS PREFECTOS: Los prefectos suelen ser en ocasiones no muy queridos por los alumnos ya que estos son los encargados de controlar la conducta de los estudiantes, para que esta no salga de los límites establecidos por la institución que se dan a conocer en el reglamento interno de la escuela, y que además los jóvenes y padres de familia firman y se comprometen a cumplir con lo establecido.

LOS DIRECTIVOS: Los directivos no se involucran tanto con los alumnos ya que ellos son los encargados de los asuntos internos y externos de la escuela y en ocasiones suelen pasar más tiempo fuera de la institución que dentro de ella. Aunque el o la subdirectora influye más en la cuestión educativa ya que se podría decir que suplen al director cuando este se encuentra fuera.

Cada escuela es diferente no porque la apariencia sea mala debemos decir que los maestros también lo son, al contrario puede que haya maestros excelentes no importa e que zona este ubicada la escuela lo importante es que el maestro enseñe lo necesario a sus alumnos.

Pasando un poco a algunas lecturas me enfoco más en Christopher Day donde nos dice que “la motivación es el factor más crítico del aprendizaje. En sentido ideal, deben estar presentes tanto la motivación intrínseca es decir la disposición para seguir los propios intereses, adquirir conocimientos y capacidades”.

Los alumnos y docentes son emisores y después perceptores de mensajes y tienen como fin común su formación escolar en los distintos niveles. El aprendizaje se da cuando existe un cambio de conducta significativo que resulta de la interacción del emisor y el perceptor en el intento por la apropiación del conocimiento

Los maestros que tienen pasión por la enseñanza y están comprometidos con ella emplearán cada una de estas formas de reflexión durante su vida profesional.

Para concluir esta redacción me gustaría decir que me es muy importante estas asignatura podemos percatarnos de los cambios por los que pasan los adolescentes y no juzgarlos tan fuertes,

Conclusiones

Para que el maestro continúe su desarrollo profesional, tienen que participar en distintos tipos de reflexión, investigación sobre la carrera. La enseñanza misma exige un compromiso emocional. La enseñanza y aprendizaje tanto de docentes como estudiantes es muy importante para todos.

La comunicación interpersonal e intermedia es característica del ámbito escolar puesto que los participantes se relacionan cara a cara y comparten cierta finalidad. Sin embargo, la direccionalidad en la comunicación no es sólo una cuestión entre dos personalidades, es también un proceso de comunicación interna.

Cuando el alumno logra expresar una idea de modo que otros puedan comprenderla es cuando él mismo la aprende y la comprende verdaderamente, es lo que ahora llamamos internalización de la cognición para llegar a la metacognición.



OBSERVACIÓN DEL PROCESO ESCOLAR

PROF. OCTAVIO MATEOS SANTILLÁN

MATEMÁTICAS 2 B

VESPERTINO

INTRODUCCIÓN

El presente ensayo trata de las experiencias vividas durante la asignatura de Observación del Proceso Escolar impartida por el profesor Octavio Mateos Santillán en las Escuelas Secundarias N°60 “Republica de Honduras”, N° 56 “Marcelino Méndez Pelayo” y la N° 28 “Dr. Manuel Barranco”, donde describiré las acciones y conductas expresadas por los alumnos y docentes de dichos planteles. El cual, durante estas tres practicas tuve la oportunidad de convivir y observar a los alumnos de primero, segundo y tercer grado.

Teniendo como propósito general a partir del documento realizado por el profesor Octavio lo siguiente:

- Avancen en el conocimiento sobre las formas de actuar de los adolescentes al realizar las actividades escolares; en particular, que distingan las relaciones que establecen entre ellos y con sus maestros, sus reacciones, sus intereses y sus valoraciones en el trabajo de las distintas clases.
- Identifiquen las tareas y habilidades del profesor de educación secundaria al trabajar con grupos escolares y reconozcan los retos y problemas que enfrenta en la enseñanza.
- Analicen las características de las escuelas secundarias a partir del reconocimiento de sus formas de organización, del uso que dan al tiempo y a los espacios, del papel de las normas en la vida escolar, así como de las actividades que realizan los distintos actores y las relaciones que establecen.
- Valoren la observación y el diálogo con los alumnos, como medios para conocer las características y retos del trabajo en la escuela secundaria.

DESARROLLO

La práctica de observación en las escuelas en general, sabemos muy bien que el rol del alumno de hoy en día es: saber trabajar en equipos colaborativos, ser capaz de auto-dirigirse y auto-evaluarse, tener habilidades de auto-aprendizaje que le permitan aprender para toda la vida, saber resolver problemas, ser flexible, creativo y responsable.

Para el maestro el rol no es solo proporcionar información y controlar la disciplina, sino que también es un mediador entre el alumno y el ambiente. Dejando de ser el protagonista del aprendizaje para pasar a ser el guía o acompañante del alumno. Un buen maestro tiene confianza en sí mismo y asume su responsabilidad con el mayor compromiso, lo que hace que su trabajo deje resultados en el desarrollo de los niños.

“La enseñanza es un proceso complejo que abarca un conjunto de actividades cuya calidad depende de la adecuada adaptación de las capacidades del maestro a determinados alumnos y a contextos concretos.”
(Christopher Day)

Un buen manejo de grupo dará un gran beneficio en el aprendizaje. Si el maestro presenta una buena planeación y bien organizado todo su día es muy difícil que le deje algo a la improvisación. Deberá conocer bien al grupo de alumnos, a la comunidad, tipo de cultura, de recursos que posee.

Debe tener sus documentos al día: registro, diario de clase, planes mensuales. Registro anecdótico para poder valorar a cada alumno a la hora de calificar la conducta.

Al comenzar su lección debe llevar los materiales que anticipadamente preparó, libros de texto, material de consulta, material de apoyo. Si un alumno le pregunta algo que no conoce, no tema decirle que no lo sabe, pero que sin embargo va a consultar para traerle la respuesta. Un maestro no es un sabio, un alumno puede saber algo que el docente desconoce, por eso la honradez es muy importante.

Day señala que el principal elemento motivador de los maestros
Es “dejar huella” en los alumnos.

La disciplina y el manejo de clase es una gran preocupación para los docentes establecer el control correcto dentro del aula. Con frecuencia se escucha a los maestros quejarse del grupo que se tiene a cargo, problemas de indisciplina, niños incontrolables, no terminan sus trabajos, no les hacen caso los alumnos, que no poseen hábitos de trabajo ni orden.

Pero acaso, al efectuar estos comentarios han intentado métodos y técnicas acorde a este tipo de estudiantes que tienen.

Un docente ordenado permitirá una excelente disciplina en su aula, ya que los estudiantes al ver orden, respeto y disciplina en su maestro desearán ser como él.

El maestro tiene que ser capaz de guiar a los alumnos, no permitir pleitos que provoquen desorden y gritos. El éxito en el control de un grupo depende del reflejo de la personalidad del maestro, por ello sumamente importante que cada maestro intente muchas formas de guiar al grupo, hasta que logre la mejor.

El Salón de clases debe ser un lugar estimulante, que sea muestra de orden, deseo de aprender, hábitos, etc. Todo el éxito que se desee alcanzar debe iniciarse desde el primer momento que se inician las lecciones.

Se debe recibir a los alumnos con amabilidad, teniendo en cuenta los objetivos planeados para cada día. Dar a conocer las normas que se desean poner en práctica y la forma en que se va a trabajar, lo que se desea de cada uno de ellos.

Esto nos lo dice Andrés Burgos en su libro "Manual de pelea".

Siguiendo con otro punto desde mi observación el docente aun lleva a la práctica el típico "maestro tradicional" y realmente quitar este modelo va a ser muy difícil. La mayoría de todos los estudiantes ha tenido un maestro tradicionalista y quizá ese es el modelo a seguir, pero muchas veces uno como docente pretende cambiar, el problema es que al alumno lo puedes controlar de la forma dictándole porque no hay esas estrategias que utilizar o si las hay no se puede cumplir por el desorden que hay en el grupo.

Hacer una clase tradicionalista es mucho más fácil, simplemente lo que el docente debe de hacer es: ordena a memorizar los conceptos, no procura que el alumno reflexione, no existe la retroalimentación, no ayuda a desarrollar el pensamiento lógico y castiga verbalmente diciéndole cállate, lo cual se ve en las tres escuelas

en la mayoría de los docentes. El alumno solo recibe indicaciones, no tiene iniciativa propia, no es participativo, no utiliza la imaginación y no tiene un pensamiento reflexivo.

Por otra parte el reto de promover una educación de calidad requiere del fortalecimiento de la acción y el liderazgo académico del director, pues la atención a las necesidades de la escuela cada vez exige un mayor involucramiento con actividades de acompañamiento y asesoría que fortalezcan los procesos de enseñanza, que incidan en un mejor nivel de logro académico en los centros Educativos, la organización que tiene cada administrativo en los tres planteles es muy bueno. Cumpliendo las normas y más que nada poner el ejemplo para que el alumno se dé cuenta del beneficio que le podrá servir para un futuro.

Aunque en la escuela secundaria 28 la desilusión fue al ver a los alumnos que no portaban el uniforme completo, teniendo perforaciones en el rostro, rastas en el pelo y el cabello pintado. No teniendo control el personal docente en dicho plantel en esos detalles los cuales son parte de la personalidad del estudiante.

El director debe estar bien organizado, que quiero decir con esto, es el proceso de disponer y destinar el trabajo, la autoridad y los recursos entre los miembros de una organización en una forma tal que puedan lograr los objetivos de la manera eficiente. Debe tener un liderazgo que implica dirigir, influir y motivar a los empleados para que realicen tareas fundamentales, Es una actividad muy concreta: requiere trabajar directamente con la gente. Al establecer la atmósfera adecuada, los administradores contribuyen a que los empleados den lo mejor de sí y debe de tener un control.

Y por ultimo debe:

- 1) establecer normas de desempeño
- 2) medir el desempeño actual
- 3) comparar este desempeño con las normas establecidas
- 4) Si se detectan deficiencias emprender acciones correctivas.

CONCLUSIÓN

Estas experiencias servirán de mucho ya que realmente nos damos cuenta del tipo de adolescentes que estaremos conviviendo a diario. Investigar y saber qué métodos o estrategias utilizaremos para cada uno ya que cada alumno tiene diferente forma de captar el aprendizaje, encontraremos alumnos que aprendan rápido y otros que les cueste trabajo entender el tema que se está abordando.

Es importante mantener un orden, demostrar nuestros conocimientos y más que nada un interés hacia nuestra asignatura, así los alumnos dirán si sabe y mostraran atención por aprender.

No mantener un poder dentro del aula ya que así el alumno mantendrá una rebeldía hacia el docente, dirá que lo sabemos todo y no abra una comunicación entre alumno-maestro.

Debemos de tener en cuenta que en esta carrera nos encontraremos con desilusiones como fue en este caso de los alumnos de la secundaria 28 el vestir de una forma inadecuada, el comportamiento de los alumnos, ese desorden que se muestra todos los días en un salón de clase como tal fue el caso de la secundaria 60, veremos a chicos tranquilos otros que ni siquiera quieren estudiar y solo están ahí porque los padres los mandas, entre otras cosas,

Pero de igual forma encontraremos esas pequeñas sonrisas que un alumno nos puede brindar, quizá por un chiste bueno malo que haiga contad o se hecho un pedo como sucedió en la secundaria 28 un momento de risa y que te aran recordar esos momentos cuando ibas en la secundaria.

¿En que me ha ayudado la practica de observación del proceso escolar?

En este segundo semestre en la materia de Observación del Proceso Escolar fue muy interesante ya que en los tres momentos de visita a las escuelas tuvimos la oportunidad de pasar más tiempo dentro del salón de clase. Así mismo el placer de conocer a los alumnos de la realidad de como son ellos como adolescentes, la forma de expresarse, hablar, la atención que le dan a las clases, etc. Lo mismo sucede con los docentes, el saber ¿que tipo de maestro es? el simple tradicionalista, constructivista, etc. Observar las estrategias y/o medios que utiliza para mantener la atención del alumno, saber si domina el tema o simplemente improvisa, la atención que les da a los alumnos si le resuelve las dudas, etc.

En el primer semestre en la materia de Observación del Contexto Social tuvimos la oportunidad de visitar escuelas de la modalidad Diurna, Técnica y una semirural y nos toco ir a la escuela Primaria Anexa a la Benemérita en la cual el tiempo dentro de las aulas no fue por mucho tiempo, el convivir con los alumnos solo era en los momentos para poder contestar la guía.

En las anteriores practicas realmente observar a los alumnos su comportamiento era demasiado tranquilo, si habían chicos que hacían su desastre pero el docente al decirle trabaja o siéntate el alumno lo hacia y para mi me fascino porque decía ¡que bien! así no me costara trabajo mantener a los alumnos controlados y la clase seria como dicen “todo de color de rosa” pues realmente no aria nada mas que dar la clase, pero a la vez sentí aburrimiento porque con esa actitud de los alumnos tan tranquila obviamente no conoceré tal y como son los adolescentes. Pero bien como dice el nombre de la materia que mencione anteriormente nos enfocamos más en el contexto de las diferentes modalidades.

Sin embargo en este segundo semestre con el profesor Octavio la oportunidad de visitar la primera escuela que me saco de quicio ver a los alumnos que no hacían caso a los docentes, no trabajaban, se la pasaban hablando, entre otras cosas. En la segunda práctica los alumnos hacían relajo dentro del aula pero participaban, trabajaban, etc. Y en la tercera igual el relajo siempre estaba presente pero también trabajaban y eso es lo que me gusto, agrado y me dio felicidad y poder decir ¡Esto es lo que yo quiero! Conocer a los alumnos como son, escuchar sus chistes o ver que broma le ara a su compañero ya que esto me hace recordar a mi cuando yo iba en la secundaria.

Y más que nada a esto nos vamos a enfrentar, este es el tipo de alumno a quien le daremos clase, a estos adolescentes que solo piensan en divertirse. Y pues realmente es un reto muy grande y bueno voy con todo y a superar todos esos obstáculos que se pondrán en mi carrera porque se que lo lograre.

Y bueno por otra parte que para mi es muy importante fue la responsabilidad y la puntualidad que se dio para las practicas, que nos servirá en un futuro como docentes.

El trabajo en equipo para poder elaborar las guías de observación con la ayuda del profesor Octavio pudimos sacar este logro que teníamos para este semestre concluido.



ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MÉXICO

1

2B

MATEMÁTICAS

PROFESOR MATEOS SANTILLAN OCTAVIO

INDICE

INTRODUCCIÓN.....	PAG. 3
LA ESCUELA SECUNDARIA.....	PAG. 4
EL JOVEN ADOLESCENTE.....	PAG.4
EL PAPEL DEL ALUMNO.....	PAG. 5
EL PAPEL DEL DOCENTE.....	PAG.5
COMUNICACIÓN PROFESOR-ALUMNO.....	PAG. 6
CONDUCTA DE LOS ALUMNOS.....	PAG.7
APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS.....	PAG.8
CONCLUSIÓN.....	PAG.9

INTRODUCCIÓN

3

En este breve pero significativo documento, se tratará temas relacionados acerca de las experiencias vividas en las prácticas a las escuelas secundarias:

ESCUELA SECUNDARIA DIURNA #60 Republica de Honduras

ESCUELA SECUNDARIA DIURNA #54 Marcelino Méndez Pelayo.

ESCUELA SECUNDARIA DIURNA #28 Dr. Manuel barranco.

En donde se nos permitió observar diferentes aspectos relacionados con la educación de los jóvenes adolescentes, y pudimos recaudar un poco de toda esa información que nos puede brindar este medio, mostrándola en el siguiente documento, redactado con la intención de dar un aspecto más general de todo lo que pasa con los protagonistas de esta película llamada escuela secundaria.

LA ESCUELA SECUNDARIA

Durante la existencia de todo ser humano, ha tenido que cruzar diferentes etapas en su vida hasta llegar a la madurez; en las cuales se ha enfrentado a grandes dificultades, ya que está sujeto en una de dichas etapas, a cambios emocionales y físicos. Durante dicha etapa los cambios psicológicos, sociales, y algunas influencias culturales, tendrán un gran impacto en el desarrollo del mismo, y todo lo antes mencionado permea en esta etapa o ciclo denominado por nuestro Sistema Educativo Escuela Secundaria.

Escuelas Secundarias que en la actualidad cuentan con las peores condiciones, y que las autoridades educativas no ponen ni el menor interés por mejorar las condiciones de estos lugares destinados a la enseñanza, teniendo un aspecto la mayoría de estas instituciones a un reclusorio, ya que se encuentran rayadas por todos lados, con butacas rotas y garafateadas, además de que los espacios destinados para cualquier tipo de actividad al aire libre están en las condiciones más deplorables posibles. Pero en fin esto parece un tema interminable el cual parece no importarle a nadie, ni a las autoridades más cercanas que son los directivos.

Detallare así pues ahora aspectos que durante diferentes observaciones a dichas instituciones educativas de nivel secundarias, me han permitido obtener un poco de toda la información que nos puede brindar este medio.

EL JOVEN ADOLESCENTE

Comenzare pues detallando al protagonista y la razón de ser de las instituciones y de todo el medio educativo, al cambiante joven adolescente, de las distintas escuelas secundarias, el cual tuve la oportunidad de observar, llegando a la conclusión de que es un individuo lleno de energía, de un espíritu emprendedor, dedicado, confiado, carismático, lleno de dudas, con gran interés en las cosas nuevas, entre otras muchas que podría mencionar pero no lo hare solo por temor a no acabar, pese a todos estos atributos que e otorgado al joven adolescente, pareciera en primera instancia que a lo largo de todo el tiempo transcurrido en la educación se ha ido deformando esta imagen de los alumnos, llegándolo a tomara incluso a groso modo como un ser sin razón, prototipo que en la actualidad parece ser el que mejor describe al alumno de secundaria; lo que me lleva a pensar que el docente ve ahora al alumno como el frankenstein de (w.shelley-1998), ya que ese ser monstruoso de facciones horribles, que provocaba el rechazo de las personas, por su grotesco aspecto, pareciera que de igual manera las personas rechazan al adolescente por todos los rasgos malos que se les ha atribuido tales como: rebeldes, impacientes, groseros, irrespetuosos, sin razón, así pues es como ven al adolescente ahora, perspectiva que ha logrado el rechazo de las personas al igual que frankenstein, que lo único que buscaba al igual que el

adolescente era el amor y la atención de los demás, pues necesitan atención y apoyo por todos estos nuevos cambios que están atravesando.

EL PAPEL DEL ALUMNO

Tal pareciera que pese a todos estos cambios que pretenden hacer las autoridades en el sistema educativo, no han podido llegar a cambiar el papel del alumno, ese alumno que durante años ha tenido que estar sujeto a su butaca escribiendo y escribiendo todas aquellas cosas que el docente destinaba para su aprendizaje; así mismo ahora el papel del alumno, pese a todos estos cambios sigue siendo el mismo, un alumno sentado en su banca destinado a solo tomar apuntes, sin preguntar, sin aportar, en fin solo estar presente en el aula.

Pareciera que lo dicho por (Bruner 1965) que el alumno es una pizarra en blanco que hay que llenar de conocimiento o lo dicho por(Astolfi) que al alumno se le debe de imprimir el conocimiento en su cabeza o como él lo llama el contenedor, estas ideas no están siendo tomadas tan en cuenta como debería de ser, ya que no solo se llena esa pizarra o contenedor dictando y pidiéndoles que hagan resúmenes de sus libros, como se puede observar en las secundarias, sino que hay que permitir que el alumno sea el que adquiera el conocimiento por sus propios medios y así de esa forma se lograría lo dicho por los nuevos (planes y programas 2011) que el alumno sea constructivista del conocimiento.

Así pues como se observa en las escuelas secundarias es necesario que el protagonista de la escuela sea tomado en cuenta, y que se logre sacarlo de esa butaca donde no aprenderá nada, sino que seguirá enfrascado sin poder avanzar en su enseñanza, así pues es una gran tarea que solo pueden conseguir el docente por medio de su compromiso con los educandos.

EL PAPEL DEL DOCENTE

Lo dicho anteriormente nos lleva ahora a identificar el papel que ejerce en este medio el docente, un docente que en primera instancia debería ser el más comprometido en la tarea de enseñar a sus pupilos, de guiarlos, de aconsejarlos y ser él quien lleve de la mano a los alumnos hacia el aprendizaje; cosa que relativamente solo en casos particulares se lleva a cabo, ya que los docentes parecieren no querer tomar ese papel, pues muestran una actitud de conformismo en su trabajo, tienen esa imagen del alumno que mencione anteriormente muy grabada en su mente y solo se justifican diciendo que para que esforzarse, de cualquier forma el alumno no aprende ni entiende

nada de lo que se está hablando, esta imagen del docente parece ser la que mas permea en las escuelas secundarias, pese a ello hay algunos que hacen la excepción y de verdad muestran ese compromiso que se pacta desde el día de elegir esta carrera por vocación ya que como lo menciona (latapi) solo hay dos carrera en las que se requiere dicha vocación para ser médico y profesor, así pues ese pacto con la enseñanza es el que impulsa a aquellos maestros que en verdad buscan el beneficio de sus pupilos y dan todo de sí para lograr que los objetivos marcados en el sistema educativo se cumplan, así que el combustible que debe de impulsar a todos los profesores, tiene que ser en primera instancia el amor por lo que hacen.

Así entonces se ha mencionado algunos de los muchos rasgos que caracterizan a los docentes de las escuelas secundarias, tanto malos como buenos; y ahora tendrán los nuevos profesores la encomienda de poder hacer lo que los demás no han podido lograr, educar de verdad a los alumnos, no sin antes primero tomar toda la experiencia posible para llevarlo a cabo ya que como menciona (kohl 1985) en el proceso de llegar a ser profesor, el primer año de la profesión es difícil y no solo el primero si no en el transcurso de la vida escolar los nuevos profesores se verán obligados a afrontar distintas situaciones problemáticas, pero pese a eso tienen la notable tarea de educar a los pupilos.

COMUNICACIÓN PROFESOR – ALUMNO

Estos dos personaje esenciales en la educación, tanto el maestro como el alumno están implícitamente obligados a convivir juntos durante la gran mayoría del día, lo que conlleva que debe de existir una excelente comunicación entre ambos no solo para saber qué es lo que piensa cada uno, si no que es crucial que mantengan una buena relación respetándose en cada opinión que se dé, para juntos enriquecer la clase, cosa que me lleva a pensar si realmente existe dicho respeto y si realmente la comunicación existente es pertinente. Durante estas observaciones a las distintas escuelas secundarias se ha observado que el alumno no tiene el menor interés por escuchar lo que dice y piensa el profesor, cosa que ha detonado una batalla que pareciera no terminar, de un profesor que frecuentemente regaña al alumno y un alumno que parece no escuchar lo que quiere el profesor; esto nos llevara al siguiente punto de tanta discusión en el medio educativo.

CONDUCTA DE LOS ALUMNOS

Este tema como lo he mencionado anteriormente a ocasionado gran polémica en el sistema educativo, ya que se ha convertido en el pesar tanto de profesores como de autoridades. Tal parece que el mismo adolescente se empeña en mostrar con gran orgullo a ese alumno rebelde; que pareciera que su único trabajo en la escuela es no hacer caso a lo que se le dice, hemos podido observar que mientras más control tratan de ejercer en el alumno, más rebelde parece ser, y no solo con los mismos profesores si no que va mas allá, para empezar la conducta que muestran entre ellos mismos es deplorable ya que se insultan en gran medida y no tiene el mas mínimo respeto por ellos mismos, lo que me lleva a pensar que lo redactado por (Burgos) en el manual de peleas es muy cierto pues, pareciera que hay una tradición de puños, en donde los alumnos lo resuelven todo a golpes, como se ha podido observar en las distintas escuelas secundarias, de igual manera. Regresando al citado (Burgos) nos deja ver que el alumno pareciera no poder estar sin molestar a alguien y es ahí donde entra el famosísimo zape entre los mismos compañeros, lo que lleva muchas veces a disputas más fuertes en donde los docentes muchas veces tienen las manos atadas ya que los nuevos derechos que tanto proclaman los alumnos y que fueron estipulados por la organización reguladora de los derechos de los niños, prohíbe de cualquier forma tocar al alumno cosa que lleva al profesor a ni siquiera poder separar a los alumnos, por temor a una mala interpretación de las situación y por ende cause repercusiones.

Todo esto que está siendo tratado por las autoridades que inclusive crearon el marco de convivencia, donde se manejan distintas sanciones a los alumnos dependiendo de la acción que realicen, ciertamente pareciera no servir de nada ya que se siguen presentando todo tipo de problemáticas que incluso traspasan las estipuladas en dicho marco, y que al parecer no conocen en las instituciones.

Parece pues una piedra en el camino que debe de quitarse de en medio, ya que ello no permite que el profesor pueda seguir avanzando con el alumno, ya que estos aspectos quitan gran tiempo al docente que tiene que estar calmando más al alumno, que estar educándolo, así que se deben de implementar medidas para llamar más la atención de los alumnos, que encuentren interés en lo que están viendo, y así mejorar o tratar de modular su conducta. Así entonces pasare al siguiente aspecto donde veremos la repercusión de la conducta del alumno.

APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS

Así entonces dicha conducta antes mencionada logra que los alumnos de nuestros días egresen con un gran número de lagunas en los conocimientos, lo que ocasiona que a lo largo de toda su educación se vean enfrentados a serios problemas educativos ya que al no tener bien firmes los conocimientos de la educación básica les cuesta mayor trabajo lograr conceptualizar o digerir los nuevos conocimientos.

Entonces pues, con todo ello se demuestra que realmente existen grandes carencias en el aprendizaje de los alumnos, ocasionado precisamente por la conducta de los alumnos, por el mal desempeño de los profesores, y todas aquellas carencias en el sistema educativo, necesitamos entonces que se comience a trabajar con el pensamiento de los alumnos y dejar atrás los métodos de aprender por memorización, se tiene que implementar nuevas formas para que el aprendizaje de los alumnos sea más rico, ya que como lo menciono (Bruner 1965) la cabeza del alumno es una pizarra en blanco, y (Astolfi) un contenedor se tiene que comenzar a trabajar en ello ya que la observación a las instituciones educativas nos permitió observar que existen un sin número de cosas que impiden que se logre siquiera concluir una clase sin interrupción, pues los famosos distractores estarán presentes por la eternidad, pues como observamos en las escuelas secundarias no falta el personal que interrumpe para que el docente firme algún documento, el profesor amigo que llega de visita, el alumno que pasa por el salón a ver a sus compadres y llama la atención de todos, y hasta el mismo aire que hace acto de presencia moviendo las hojas y captando la atención de los alumnos, ahora entonces el profesor tiene que innovar en sus clases tratando en lo más posible de captar el interés del alumno y que este a su vez logre un aprendizaje perfecto.

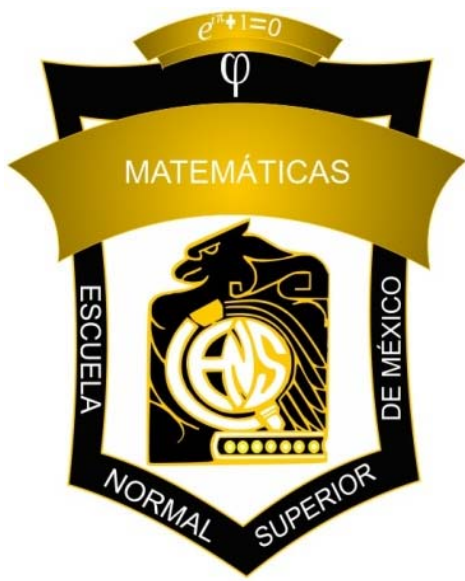
conclusión

En fin todos estos aspectos mencionados son la viva realidad de la educación, queda en todos los nuevos profesores poner todo de sí para lograr que la educación cambie relativamente.

Estas observaciones tienen una gran importancia ya que por medio de ellas se nos permite obtener más información acerca de lo que es la escuela secundaria y aun mas importante poder localizar en qué manera es posible realizar cambios para que la educación que se pretende dar al alumno sea de mayor calidad, que ellos en verdad puedan alcanzar un conocimiento excelente, que logren realizar satisfactoriamente su escuela secundaria.

Es de vital importancia comenzar a atender aspectos educativos si se pretende que en algún tiempo el país de grandes frutos ya que como se ha dicho generación tras generación los jóvenes son el futuro de nuestro país, y es prioridad entonces en los nuevos profesores prepararse adecuadamente para tratar todos y cada uno de estos asuntos mencionados, y estas prácticas en gran medida nos dan noción de donde es donde se debe trabajar, para lograr cumplir con los propósitos marcados en tantos documentos, pero primordialmente sacar adelante a estos jóvenes que necesitan nuestro apoyo en esta etapa y que es la que les abre las puertas hacia una mejor preparación y por ende un mejor futuro o para su perdición si son mal dirigidos.

Así entonces queda marcado y asentado que el papel del docente es de vital importancia en la escuela secundaria y si se pretende cambiar al alumno, primeramente se tiene que empezar por cambiar no a los profesores si no a su manera de pensar y que en verdad exista un verdadero compromiso con la vocación y con lo más importante nuestros jóvenes.



ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEXICO

**PROFESOR: JORGE OCTAVIO MATEOS
SANTILLAN**

SEMESTRE: 2° GRUPO: B

Observación del Proceso Escolar

En esta materia a lo largo de todo el semestre hemos realizado prácticas de observación en diferentes escuelas, donde al estar en contacto con docentes y alumnos se ha podido reafirmar lo observado y analizado en diferentes materias, tal es el caso de:


“Desarrollo de los adolescentes II” donde a través de diferentes autores hemos analizado el porqué de las conductas del alumno en esta etapa de su vida, y así tal y como nos lo explican hemos tenido la oportunidad de verlo. Se observa a alumnos con problemas familiares, alumnos que agreden y son agredidos, a los que no respetan ni reconocen ninguna autoridad etc.

Estas observaciones nos ayudan para darnos cuenta de los tipos de alumnos con los que un futuro podremos enfrentarnos y así tener una idea de cómo tratarlos, además de poder buscar estrategias para llamar su atención y así poder trabajar con ellos, tal y como lo hemos estado planteando en la clase de “La enseñanza en la escuela secundaria”.

A lo largo de este semestre hemos podido darnos cuenta de que el contexto escolar influye demasiado en el comportamiento de los alumnos, y algo que en lo personal me pareció muy significativo fue que en la escuela donde los docentes y directivos eran menos estrictos el comportamiento de los alumnos era mejor, lo que me lleva a pensar que los alumnos están a la defensiva en todo momento y mientras menos vigilados por así decirlo menos empeño le ponen a comportarse de una manera incorrecta.

Dentro de lo más destacado es que gracias a estas prácticas de observación, sabemos que así lleves la mejor guía de observación o las mejores estrategias de enseñanza, será muy difícil que las cosas te salgan tal y como las planeaste ya que cada alumno es un mundo y la forma de comportarse y la de trabajar son totalmente distintas.

Los que realmente queremos esta profesión y nos vemos a futuro trabajando día a día con adolescentes debemos estar conscientes que entre más pasa el tiempo más difícil se vuelve esta sociedad, al igual que los adolescentes se vuelven más impredecibles.



Escuela Normal Superior De México
Subdirección Académica
Coordinación Matemática

Profesor:
Octavio Mateos Santillán

Trabajo:
Ensayo Final

Materia:
Observación del proceso escolar

Alumna:
Morales Picil Mariana Montserrat

Grupo:
2- B

Especialidad:
Matemáticas

Índice

Introducción	03
Experiencias en las escuelas secundarias.....	04
¿Porque son distintos los estudiantes si están en el mismo entorno?.....	05
Frente al entorno la existencia de alumnos con problemas más allá del quehacer docente.....	06-07
Docentes.....	07-09
¿Contexto social influye en el aprendizaje?.....	09
Relación docente – alumno, simbiosis.....	10
¿Si el docente enseña bien o mal o por qué los alumnos no aprenden bien o mal?.....	11-12
Conclusiones.....	13
Bibliografía.....	14-15

Introducción.

En el presente trabajo, se dará a conocer de manera sintética, el desarrollo secuencial que vino realizándose, así como un análisis originado durante las prácticas de observación en las diversas Escuelas Secundarias donde se asistió, las cuales son:

- Escuela Secundaria Diurna No. 60 “República de Honduras”; cuya ubicación es: Avenida Norte y Calle 4, Cuchilla, Agrícola Pantitlán, Delegación Iztacalco, C. P. 08100. Número telefónico: 555-803-36. Director: María Félix Patiño Tentori.
- Escuela Secundaria Diurna No. 56 “Marcelino Menéndez y Pelayo”; con domicilio en Sur 16 No. 216, Colonia Agrícola Oriental, Delegación Iztacalco, C. P. 08500. Número telefónico: 555-811-30. Director Gerardo Cruz Aquino.
- Escuela Secundaria Diurna No. 28 “Dr. Manuel Barranco”; domiciliado en Avenida Amado Nervo No. 88, Santa María La Ribera, Delegación Cuauhtémoc, C. P. 06400. Número telefónico: 553-503-57. Director en turno: Jaime García Valdés.

En citadas secundarias públicas, se estuvo en toda la jornada escolar durante dos días consecutivos para cada una de ellas. En la primera escuela a visitar, realizando una observación a los alumnos; en la segunda a los profesores y para la tercera instancia, se detalló para ambos, con lo cual se pudo tener un acercamiento mayor para con ellos.

Ahora, basando lo consiguiente a diversas lecturas y citas retomadas de clases, además de otras, proseguiré con el desarrollo.

Experiencias en las secundarias

Lo inicial que se ha de tratar, es de lo acontecido en la primera escuela secundaria donde realizamos la observación, en la cual hubo una grata experiencia pues, contrario de los demás compañeros, nos tocó un grupo de alumnos de segundo año que eran respetuosos y mostraban interés en las clases que se les impartían.

Reiterando lo anterior observamos durante dos días consecutivos el comportamiento de los adolescentes para llegar a establecer una comprensión. Se dieron variados comentarios sobre la conducta mostrada y con ello nos percatamos de la amplia gama conductual en los alumnos. Algo que nos llamó mucho la atención fue que en el grupo ya antes mencionado, los estudiantes se comportaban de manera pasiva frente a la persona que les impartía la clase independientemente de quien fuera, situación que cabe contrastar con las experiencias del resto de los compañeros en los grupos restantes, que dijeron cosas no tanto positivas conforme a la actitud y comportamiento de los grupos a los que fueron asignados.

El problema radical se percibe que tengan el mismo conflicto en el que los compañeros les toco observar. Mary W. Shelley, en su libro “Frankenstein” establece un problema similar: “Yo (Frankenstein) trataba de encontrar por qué mi creación, el para qué sirvo...”¹. Ahí hace referencia de que busca su identidad y el porqué de su creación, de igual manera esto se puede observar en los adolescentes pues están en la etapa donde se buscan así mismos, intentan localizar la identidad con la cual se sientan seguros de ellos mismos.

¹ Shelley, Mary (2012). Capítulo X, *Frankenstein*, México Ed. Tomo, Trad. Luis Ritiaga, p.p. 115-116.

¿Porque son distintos los estudiantes si están en el mismo entorno?

Al percatarnos que había una diferencia significativa en la manera en que actuaban los alumnos, una profesora nos comentó que existía una cierta selección, para integrar ese grupo en el cual estuvimos, de los alumnos que destacaban por su calificación, lo cual nos lleva a pensar que hay una cierta discriminación hacia los demás estudiantes porque no llevan a una imparcialidad en el modo de enseñar. En este punto concordamos la mayoría de los compañeros que debería de existir un problema de aprendizaje con forme al grupo donde se encontraban. En esta relación los alumnos que no pertenecían al selecto grupo favorable, estaban frente a una marginación motivacional que les impedía tener un aprendizaje favorable, aunado al de por sí atraso en conocimientos, con respecto a los que el grupo selecto tenían.

Según Monique B. (2006): "...Que ante el fracaso, los estudiantes pierden la motivación por aprender". También considera que "Los niños con bajo rendimiento no precisamente corresponden a su capacidad pobre..."², comprendiendo esto podemos asumir que los niños lentamente sentirán que no son capaces de hacer nada, por ende se generarán círculos viciosos en manera de que ellos se ven al considerarse que no "sirven".

² Boekaerts, monique (2002). Motivar para aprender, México Ed. SEP, p.p. 14

Frente al entorno la existencia de alumnos con problemas más allá del quehacer docente

Nos hallamos frente al particular caso de una jovencita, en la que las drogas han entrado en su vida de una manera que transgrede su comportamiento frente a la sociedad estudiantil, a tal grado que llega a ser autoritaria y prepotente frente a sus compañeros y docentes. Al parecer, citada chica ya tiene un trastorno psicológico pues al llegar cierta hora la chica se ponía hiperactiva, dado que afuera de la escuela llegaba un sujeto el cual poseía las drogas que ella posteriormente consumía³.

Los padres podrían tener o no tener conocimiento de la adicción de su hija más sin embargo, ellos mismos permitían las conductas apáticas y destructivas, además de que los alentaban también, a ser partícipes al momento de injerir agresiones a las personas que impartían clases.

Jaune F. nos habla de que “El consumo de drogas induce, por otra parte, a comportamientos descontrolados en los que no se miden los riesgos, ni las consecuencias de lo que se está haciendo...”⁴. De igual forma, cabe mencionar que esto provoca también problemas al aprendizaje pues los altos consumos de cualquier tipo de sustancia que no tenga algún bien al organismo, lo afecta y deteriora con el pasar del tiempo, también por eso toma esa actitud frente al grupo y los maestros por lo mismo de sus problemas con las adicciones a las drogas.

Otro problema que se llegan a presentar por parte del alumnado es el bullying entre sus homólogos.

Pues en el grupo “selecto” existe un niño que lo cambiaron de salón debido a que en su anterior aula, era víctima de todo tipo de burla y acoso debido a que tiene problemas físicos, los cuales le impedían desenvolverse con los demás: El mismo maestro consultado con anterioridad, hizo mención al hecho y añadió el motivo

³ Información tomada a juicio personal, con respecto a la proporcionada por profesores. Se pidió discreción.

⁴ Funas, Jaune ,(2006). Jóvenes en clave joven, Portugal, Ed. Graficas ingugom, Trad. Ayuntamiento de Portugalete, p.33.

que era “Son más tranquilos y se ayudan mucho entre ellos”. Y con ello, la maestra hizo que lo cambiaran para el bien del niño.

Y al estar los dos días en dicha observancia, notamos que todos los jóvenes ayudaban, apoyaban en todo al adolescente y lo defendían si alguien se quiera propasar con él.

Esto hace referencia en la lectura del Manual de Peleas de Andrés Burgos (2004) donde expone que en ocasiones los estudiantes se llevan pesados, pero esto podría tener consecuencias, dado que uno lo puede tomar en son de broma o como una agresión, recurriendo a los golpes o mal entendidos.⁵

Y esto es muy claro en la escuela secundarias, pues la mayoría de los adolescentes hace o sufren del llamado “bullying” en donde pasa una y lo golpea y si responde vuelve a ser agredido y después el agredido puede llegar a hacer el agresor de alguien menos fuerte que él. Circulo vicioso que transgrede las relaciones humanas.

Docentes

Por otra parte se dieron a relucir algunos aspectos con el personal docente en la segunda observación fue que la mayoría de ellos trataban una postura muy tradicionalista en el sentido de dar una clase. No utilizan modelos alternos de enseñanza como los que Jean Pierre explica, los cuales son: Modelo de Conductista o de pedagogía conductista, que está basada en los estudios de B.F. Skinner e Iván Pávlov sobre aprendizaje; aquí generalmente se dan los medios para llegar al comportamiento esperado y verificar su obtención. El problema es que nada garantiza que un comportamiento externo corresponda con el mental. Este modelo es una perspectiva técnica, la cual concibe la enseñanza como una ciencia aplicada y al docente como técnico.⁶ De igual forma cabe mencionar que en el modelo describe fundamentalmente lo que el alumno “puede” hacer y lo que no puede “hacer”.

⁵ Andrés burgos, Manual de Peleas. Ed. Norma. Año 2004

⁶ Pierre Jean, Modelos de Enseñanza, http://es.wikipedia.org/wiki/Modelos_de_ense%C3%B1anza

Otro de los modelos es el “Modelo del constructivismo o perspectiva radical” que concibe la enseñanza como una actividad crítica y al docente como un profesional autónomo que investiga reflexionando sobre su práctica. Si hay algo que difiera este modelo con los 2 anteriores es la forma en la que se percibe al error como un indicador y analizador de los procesos intelectuales; para el constructivismo aprender es arriesgarse a errar (ir de un lado a otro), muchos de los errores cometidos en situaciones didácticas deben considerarse como momentos creativos.”⁷ Para este modelo la enseñanza no es más que una simple transmisión de conocimientos en el cual los alumnos con apoyo del docente construyen su propio saber, es decir el docente les da las herramientas necesarias para lograr un objetivo pero el educando es el que hace todo el trabajo.

Pero como ya se mencionó anteriormente, los maestros siguen dando clases en un modo tradicionalista, el cual para unos sirve y otros no pues el alumno se le considera como una hoja en donde imprimir los conocimientos.

De igual forma los docentes se encuentran con diferentes problemas. Uno de ellos es que tienen una falta clara de atención e interés que puede estar originada en la forma de que el docente imparte clases. Puede que esto sea relativo pero implica un punto crucial dentro de su aprendizaje. Monique Boekaerts escribe sobre motivar “... ante el fracaso los alumnos pierden el interés de aprender...”⁸ esto nos da a entender que cuando los alumnos no se consideran capaces de resolver algún problema o de realizar algún trabajo pierden el interés de las cosas pues piensan que no sirven para nada.

También Monique dijo “tratar de que las tareas y actividades que se realicen sean significantes para ellos y con aplicaciones de otras asignaturas o en el ámbito extraescolar”.⁹ En este plano, el enfoque que se le da es para captar más la atención de los alumnos o les despierte el interés de la materia debemos de hacerles saber que son capaces de hacer todo lo que se propongan y de igual

⁷ *Ibíd.*

⁸ Boekaerst, Monique, (2002). *Motivar para aprender*, México Ed. SEP, p.p. 18

⁹ *Ibíd.*

manera ser precisos a la hora de dar un tema para no aburrirlos, concisos en nuestras ideas, sin perder el hilo central del conocimiento que deseamos impartir, una multidisciplinariedad dentro del mismo.

¿Contexto social influye en el aprendizaje?

De cierta manera existe una influencia en el contexto social donde se encuentre la escuela pues dependiendo de la zona donde esté ubicada es como se desenvuelven los alumnos. Como lo menciona Christopher Day “Los sentimientos de los alumnos con respecto al ambiente en los que estudian y a sus profesores y experiencias de enseñanza influyen en su interés, su motivación y, en último extremo en sus niveles de rendimiento.”¹⁰ Retomando lo citado, se les hizo la pregunta a varios docentes de que si creían que el contexto social y mobiliario de la escuela afectaba o beneficiaba a la hora de enseñar. La mayoría nos comentó que si, dado que si el material necesario es insuficiente para trabajar es difícil hacerlo y uno se tiene que adaptarse con lo que se tiene (inventiva situacional por parte del cuerpo docente) y de que igual manera que no solo los afecta a ellos directamente, de forma semejante les sucede a los alumnos, que se hallan sumergidos y sumisos en un lugar de trabajo deteriorado, les da un lento pero constante transgresión a la motivación. No quieren trabajar o les incomoda estar en un lugar en malas condiciones.

¹⁰ Christopher Day (2005) FORMAR DOCENTES. Cómo, cuándo y en qué condiciones aprende el profesorado, trad., Manzano, Pablo., Narcea, S.A. de Ediciones p.p. 35

Relación docente – alumno, simbiosis.

Una de las grandes faltas que llegan a ser el precedente de muchos males, es la decadencia del respeto que se tenía hacia el profesor. Poco a poco se ha ido mermando la relación de cordialidad y admiración. Esto va ligado con las nuevas formas de aplicación de los Derechos Humanos. El profesor ha pasado de ser el agredido al agresor. Ya no tiene la ventaja que le daban las leyes naturales y la falta de ética que procede sobre los quejosos, atañen solo al gran cambio de valores inculcados en el seno familiar. El docente es ahora el malo, la persona que daña la integridad del alumno al regañarlo. Es demandado por injurias que se adjudican al quehacer de la enseñanza. Ahora parte de ser un ente mediático y no el fin compartido junto al alumno. De la forma de infundir valores humanos, Tal autor Boimare, Serge dice que “los alumnos tienen dificultades al aprender a pesar de ser inteligentes. Suelen revelarse contra un medio en el cual se sienten incómodos y en donde no se les reconoce”¹¹. No hay punto más subversivo que aquel donde al educando se le insertan valores que solamente hacen un rebelde sin causa y sin el más mínimo remordimiento.

La escuela también ha pasado de ser un lugar donde se concordaban ideas y se forjaban saberes a un sitio donde el aprendizaje relegado ha sido. Jeronime Bruner dijo “aprender y enseñar en el contexto de la escuela social”¹², cosa ya no aplicable dentro de la corrompida sociedad. Mientras que Christopher Day insiste en que “las escuelas deben de organizarse para apoyar a la enseñanza y el aprendizaje”¹³. Y en este último punto en donde radica el gran problema, la escuela no está cimentada en el nuevo mundo, sino en lo que se supone que sea. Basta de supuestos y de nuevos modelos que no llevan a nada.

¹¹ Boimare, Serge fondo cultural económica de argentina (2000) buenos aires p.p. 11

¹² Jeronime, Bruner, (1997) the culturw of education, capitulo II, Harvard Universitu Press, Massachusetts, trad. Monica urilla p.p. 41

¹³ Day, Christopher (2005) FORMAR DOCENTES. Cómo, cuándo y en qué condiciones aprende el profesorado, trad., Manzano, Pablo., Narcea, S.A. de Ediciones p.p. 95

¿Si el docente enseña bien o mal o por qué los alumnos no aprenden bien o mal?

La gran interrogante dentro de un marco impreciso. No podemos definir este problema dentro de un contexto muy generalizado, pero podemos relacionarlo con las causas que se ven en las escuelas que se visitaron.

El alumno puede tener un aprendizaje kinestésico, visual o auditivo. De ahí proviene que no todos aprendan al mismo ritmo. El profesor al pasar de ser una persona al ente educador se le remarca en que debería enseñar en todos estos puntos. Más sin duda alguna, en la práctica se obvia una o varias. No se puede meter en la mente humana una forma que no sea la que maneje más. Es imposible tener todas al mismo nivel, una siempre tiene que sobresalir y ser la que se plasme en el pizarrón para y con los alumnos.

La educación personalizada es una meta efímera y vana. Llegar a ella costaría inversamente lo que valdría en realidad. No se pueden tener en cuenta las variables globales cuando son seres humanos. Hacerlo sería en contra de la misma naturaleza y para la misma razón de ser de la pedagogía.

Ahora, omitiendo lo anterior, llegamos a una parte que se denota en todos los aspectos normales en una escuela “Los maestros solo se preocupan por que los alumnos memoricen, no se preocupan si en realidad aprenden”¹⁴ Michel Saint (1997). Una paga por un horario, sobrevivir en una sociedad globalizada y vivir el trabajo como un medio para sostenerse y no como un fin en sí mismo lleva al docente a no llevar la enseñanza a otro punto donde se enaltezca el conocimiento como un benefactor innato y no como el canal para llegar a otro punto. Si el profesor ni siquiera sabe que su desempeño es más allá de dar una clase para obtener bienes, no se puede esperar más que inculque la memorización y no la justa aplicación del conocimiento.

¹⁴ Michel Saint (1997), “¿Toda persona que sabe escribir es capaz de tomar apuntes?” *Yo explico pero ellos...¿Aprenden*, ed. Enlace, México, p.p.67

Kuhl dijo “cuando no hay una explicación clara los alumnos suelen hacerle preguntas al docente si el docente responde y siguen quedando dudas vuelvan a preguntar o se quedan callados”.¹⁵ Sin respuestas, el alumno se queda con dudas que marginan y consideran a lo “aprendido” como algo inútil. Volviendo a lo mismo de que el mismo profesor no sabe absolutamente nada del conocimiento, encontraríamos la falacia vital. No se puede enseñar lo que no se comprende.

Exista o no el pleno juicio de que el docente sepa comunicar lo que sabe, que el alumno aprende a su ritmo, que no exista más motivo de la enseñanza que la necesidad de conocimientos útiles y que el alumno dependa del profesor en su ser biopsicosocial influye en el aprendizaje y en la forma que el alumno se desarrolle y determine cuánto destruya al profesor. Simbiosis o parasitosis que estriban en el papel que juegue cada uno dentro, en y con el entorno social.

¹⁵ Alonso Tapia, Jesús (1999), “¿Por qué cambia el interés y el esfuerzo de los alumnos durante el trabajo escolar?”, en *Psicología de la instrucción. La enseñanza y el aprendizaje en la educación secundaria*, Barcelona, Horsori p.p. 114

Conclusiones

Este trabajo nos muestra aspectos que se vivieron durante los tres momentos de observación a diversas escuelas secundarias en las cuales fueron diferentes ambientes de trabajo y con diferentes problemáticas, tanto de docentes como de alumnos.

La mayoría de los temas abordados tenían transversalidad con algunas de las asignaturas que tenemos las cuales son:

Desarrollo de los adolescentes II Crecimiento y sexualidad de esta materia casi abordo mucho el escrito pues se puede notar como el adolescente esta en busca de su identidad y están en la etapa donde no se sienten aceptados por los demás aparte que en esta etapa es donde buscan refugio en las drogas, alcohol, etc.

Otra de las asignaturas que se tocó en el escrito es La enseñanza en la escuela secundaria cuestiones básicas I pues en esta materia abordamos mucho sobre cómo es la forma de enseñar del docente, modelos educativos, tipos de clases que imparte el docente. Y pues obvio la materia de observación en esa vimos mucho sobre como motivar a los alumnos, comportamiento, relación alumno-docente, algunos aspectos del docente.

Bibliografías

- Alonso Tapia, Jesús (1999), “¿Por qué cambia el interés y el esfuerzo de los alumnos durante el trabajo escolar?”, en Psicología de la instrucción. La enseñanza y el aprendizaje en la educación secundaria, Barcelona, Horsori.
- Andrés burgos, Manual de Peleas. Ed. Norma. Año 2004
- Boekaerst, Monique, (2002). Motivar para aprender, México Ed. SEP.
- Boimare, Serge fondo cultural económica de argentina (2000) buenos aires
- Day, Christopher (2005) FORMAR DOCENTES. Cómo, cuándo y en qué condiciones aprende el profesorado, trad., Manzano, Pablo., Narcea, S.A. de Ediciones
- Funas, Jaune, (2006). Jóvenes en clave joven, Portugal, Ed. Graficas ingugom, Trad. Ayuntamiento de Portugalete.
- Jeronime, Bruner, (1997) the culturw of education, capitulo II, Harvard Universitu Press, Massachusetts, trad. Monica urilla

- Michel Saint (1997),” ¿Toda persona que sabe escribir es capaz de tomar apuntes?” Yo explico pero ellos... ¿Aprenden, ed. Enlace, México.
- Pierre Jean, Modelos de Enseñanza, http://es.wikipedia.org/wiki/Modelos_de_ense%C3%B1anza
- Shelley, Mary (2012). Capitulo X, Frankeisntein, México Ed. Tomo, Trad. Luis Ritiaga.



Escuela Normal Superior de México

Especialidad: Matemáticas

Turno: Vespertino



Una imborrable

Huella

Observación de la práctica escolar

Alumna:

Grupo: 2° "B"

El paso por el curso de “Observación de la práctica escolar” marca un principio y un final, el principio de nuevas formas de ver hacia adelante con las herramientas necesarias para enfrentar lo que venga y por otro lado el final de esa etapa en la que aun me veía como la alumna, ahora me vislumbro como la maestra en formación con todo lo que esto conlleva.

Me situó al inicio del semestre en la especialidad de matemáticas llena de expectativas y dudas con respecto de la nueva materia y a un nuevo maestro donde sin duda en un principio me interesaban sus credenciales así como su forma de trabajo y evaluación. Cerrada un tanto de mente en ese momento me resultaba poco convincente la forma de trabajo sin miras a una evaluación muy clara y por tanto era un poco como si fuera sin rumbo.

El trato con este nuevo maestro con formas diferentes de trabajo hacia que sintiera ansias de retarlo y probar su preparación pues no me convencía del todo, sin embargo el planteamiento de un estilo nuevo siempre tiende a dejar ver nuestra parte conformista y rutinaria que nos hace hasta cierto punto arraigar las cosas de tal manera que no nos dejan ver más allá.

Plantea el razonamiento y la iniciativa como punto focal para nuestra temprana formación y con ello tomar las riendas de nuestro propio desarrollo, cosa que la mayoría de los maestros no hacen por lo mismo no es que sea más difícil sino algo a lo cual no estamos acostumbrados. Una clase donde soy yo la que construye a partir de mis ideas encaminadas por el maestro en cierto tema sin lugar a dudas es algo poco convencional.

Lo convencional era descartado en esta clase a tal grado que en un inicio se daba una pequeña confrontación de ideas, sobre todo de conceptos en los cuales se buscaba tener la razón para darle un poco de sentido ya que era tan ajena esta manera de trabajo que en determinado momento me perdía y buscaba la forma de hallar al conocido para poder ubicarme de nuevo.

No solo en la forma de trabajo era diferente incluso nos pedía lecturas que ni el programa de la materia mencionaba como “El manual de pelus” que por cierto me gusto mucho, “Fabrica de historias” el cual no me gusto, “ Frankenstein” donde en un principio no entendía por qué lo leíamos, entre algunos otros. Y sin darme cuenta se entrelazaban unos con otros relacionándolos con el contexto de los adolescentes. Resultaba hasta planeado, no sabía por qué camino andaba y sin embargo llegaba al destino correcto.

Así un tanto perdida fue que realice mi primer trabajo escrito como apoyo para la primera práctica en la escuela Secundaria No. 60, aun que realmente no recuerdo que haya trabajado tanto para esta guía que menciono sino más bien fue, creo yo,

esta fue la única vez en la que el maestro nos auxilio dándonos un poco del material con el que el ya había trabajado.

Esa práctica fue una de las mejores que he podido experimentar tanto en el contexto de la institución como el ambiente de la misma, fue una mirada a lo más cercano que he tenido con mi propia experiencia en ese nivel, supongo que por eso fue más nostálgica que las demás. Fue en ella que se busco ver un poco más de los alumnos dentro de la escuela y el papel que juegan.

En esta escuela se dejo ver mucho de lo leído en la lectura de “El manual de peleas”, los chicos que se daban de zapes a espaldas del maestro y luego escondían la mano, se mostraban juguetones y llenos de energía de la cual era mayormente gastada en cosas triviales y muy poca para su labor, rígidamente hablando, como alumnos en pleno proceso formativo.

Se dejo en claro que los alumnos ven a la escuela como el punto de reunión social con sus amigos y no como el centro educativo que es. Van a la escuela “por obligación” a estar con los amigos por diversión y algunos a destacar por dar cuenta fehaciente de que son los mejores. Pareciera que los alumnos son alguna clase de ratoncillos de indias a nuestros ojos puesto que como buenos investigadores los vamos a ver en su habidad natural.

En esta primera práctica en la cual se buscaba ver un poco del comportamiento de los alumnos con los que en determinado momento tendremos que trabajar vimos más allá del alumno mismo para ver algo de su contexto que influye poco o mucho en su comportamiento y sus relaciones en la escuela hasta el punto en el cual el docente juega un papel importante para bien o mal.

Observar al alumno no se pudo limitar de tal manera que excluyéramos todo lo demás porque se encontraba tan a pegado a sus maestros que cambiaba constantemente dependiendo del maestro que tuviera enfrente inclusive era diferente según el amigo con el que se encontrara y con ello me dejo ver que es realmente complejo tratarlo de tal o cual forma puesto que nunca sabes con cuál de ellos estás hablando.

Es algo raro pero esta práctica la encuentro relacionada con el libro de “Frankenstein”, es como si los alumnos fueran ese monstruo al cual le tenemos miedo porque no lo entendemos y hasta olvidamos que estamos aquí para ellos, que con todo y su comportamiento tienen una razón buena o mala, que tal vez ellos tienen más miedo que nosotros y por eso la mayoría mantiene su distancia, quien sabe incluso a sus ojos nosotros somos los monstruos.

Al cabo de esta práctica pude tener un panorama más claro así como hacer hincapié en mi vocación como docente ya que entre algunos comentarios en clase se dejó ver un poco de temor hacia los alumnos pues las experiencias de mis compañeros tal parecieran no habían sido tan gratificantes como las mías. Y sin embargo nadie dejó que ese temor le ganara y todos seguimos adelante.

En esos momentos de pláticas luego de las prácticas comentábamos como es que lo que habíamos experimentado nos ayudaba en nuestra formación, que era lo que podíamos hacer con lo vivido, y como lo utilizaríamos para la siguiente práctica, es decir no detenernos sino por el contrario avanzar y crear herramientas para dejar ver ese avance (las guías de observación).

En el lapso entre práctica y práctica reflexionábamos y pulíamos nuestros trabajos, leíamos y comentábamos lo que nos ayudaría a explorar un poco más lo que realmente queríamos saber y con ello hacíamos nuestra segunda guía en aras de ver en esa ocasión al docente.

Plantear preguntas con un objetivo claro era lo más importante sin embargo aun quedaban dudas de dicho objetivo (un poco) sin embargo esta vez el trabajo de todos se dejó ver y con ello nuestra falta de experiencia en esto de crear guías pero y pese a todo fue un trabajo conjunto del cual muchos quedamos satisfechos, en un principio.

La siguiente práctica fue por mucho la más aburrida de todas, ya sea por el contexto o el poco interés de los chicos o la escases de ellos. Y aun que esa vez no fuimos a observar a los alumnos, menos mal porque eran muy pocos, la labor de los docentes realmente dejaba mucho que desear. Era tal la inercia de todos los de la institución que provocaba sueño, muchos buscábamos la manera de mantenernos despiertos ya que el ambiente nos perdía tanto que ni por todas las ganas de aprender nos concentrábamos en lo que debíamos.

Fueron dos días realmente largos, hasta cierto punto aburridos y sin embargo muy esclarecedores pues según los secretos a voces se dice que el turno vespertino se cerrera así que un ambiente como el de la escuela Secundaria No. 56 sería incluso más posible que cualquiera de las otras. Por lo mismo habría que hacer una exhaustiva observación acerca de esta situación y qué hacer, cómo hacer de ella una situación orientada a la formación de los chicos.

De igual manera estos dos días se comentaron y se dejó ver que la guía en la que habíamos trabajado mostraba varias deficiencias además se menciona que en el caso de la primera más de uno estaba perdido y seguíamos sin entender lo que el profesor quería aunque ese día fue que se lo expusimos al profesor. En particular hice notar mi conflicto, que sin querer era el mismo para casi todos mis

compañeros. Dicho conflicto era “cuál es la respuesta correcta que usted (profesor) quiere escuchar de nosotros”, esto porque en un principio el maestro preguntaba lo que nosotros queríamos observar en la primera y segunda practica a lo cual nosotros respondíamos infinidad de cosas las cuales de alguna manera no eran las correctas hasta que el maestro nos decía: “esto sí pero no”, es decir nos acercábamos a lo que él buscaba pero todavía nos faltaba.

Esa ocasión recuerdo que más de uno mencionaba sentirse de la misma manera hasta dar con el tema del objetivo del programa, mismo que no terminaba de quedar claro, aun así tomamos esta parte para esclarecer las dudas y poder hacer un mejor trabajo la siguiente práctica.

Los comentarios, opiniones, sugerencias y demás se hacían de nueva cuenta en pro de llegar a nuestra tercera práctica lo más preparados posibles con una guía más completa y según nosotros más estructurada. Aun que de nueva cuenta nos pasara un poco de lo mismo que en otras ocasiones tenia de más o tenia de menos.

En esa última práctica nos topamos con una pequeña ventana de distracción porque resulto que chocaba con el festejo del día del estudiante y por lo mismo las clases se suspendieron para dar paso a un pequeño convivio, que parecía más un receso largo que otra cosa.

En esta práctica tuvimos la oportunidad de explorar un poco más puesto que esta vez fuimos para ver un poco más del entorno de la institución así que pudimos observar toda la escuela y los recursos con los que contaba las aulas, los talleres y muchas cosas más. En particular hicimos preguntas a algunos profesores sobre su nivel de estudios más allá de la licenciatura (para los que la tenían).

Para mi sorpresa eran pocos los maestros que contaban con una carrera magisterial y aun menos los que eran egresados de la escuela Normal dejando en claro que la reputación de los docentes se está haciendo por personas poco preparadas y sin vocación. No digo que los maestros de esa escuela sean malos pero algunos no muestran compromiso con su labor.

En tanto a las aulas y recursos con los que contaba la escuela cabe decir que tal vez no eran suficientes pero tenían materiales con los que otras escuelas no cuentan. Tenían un aula de medios, poco usada, el aula de red, biblioteca, laboratorio de biología y otro de física y química, tenían varios proyectos hechos por los alumnos, algunos encargados mencionaban que los chicos mostraban cierto interés por los trabajos fuera del aula y que por ello cuando estaban haciendo uso de estos espacios lo hacían llenos de curiosidad.

Algo curioso fue que los encargados de estos espacios eran maestros de una asignatura en particular y sin embargo solo estaban a cargo dichos lugares para completar sus horas porque no había plazas. Es sabido que el concurso de plazas es tiene bastante demanda y por ello hay que poner el 110% o más para tener una plaza sin embargo es lamentable que algunos maestros tengan que recurrir a estos métodos para lograr sus hora aun que no digo que el error sea del maestro sino del sistema.

Pero bueno el caso fue que con lo del convivio pudimos experimentar un ambiente bastante relajado, tanto que algunos se pusieron a jugar, la convivencia con los chicos fue bastante cercana y muy amena. Cabe mencionar que vimos a una maestra practicante de nuestra escuela, y pudimos ver su forma de trabajo, pareciera que dimos una mirada al futuro.

Después de esta práctica hicimos lo de siempre comentar, exponer nuestras vivencias y llevarlas al siguiente paso, una conclusión de todo lo que este curso nos ha dejado y de todas las armas que hemos recolectado en el proceso. Dejar en claro nuestro camino a seguir y ser consientes de nuestra labor desde este momento.

En conclusión este fue un curso que dejo huella y marca una pauta muy clara de adónde voy y que es lo que me espera, que es lo que quiero lograr y qué hacer para conseguirlo. Hago hincapié en el gran agradecimiento hacia usted profesor, que lee este documento por todos sus conocimientos y saberes que ha compartido conmigo.

Es sin duda un profesor que al contrario de la canción usted si deja huella, una imborrable y muy clara huella.

ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MÉXICO

ELABORADO POR:

ESTEFES OLIVA SINALABIAL

“OBSERVACIÓN DEL
PROCESO ESCOLAR”

ESPECIALIDAD: MATEMÁTICAS

GRUPO: 2B

Amigo, amiga, en formación como docente de la Educación Básica, quiero compartir las siguientes líneas de escritura, esperando que te ayude para tu formación como docente, en este trabajo que presento esta enfocado en la materia de “Observación del Proceso Escolar”.

Al leer este trabajo tendrás una visión de, ¿Qué implica la tarea docente? Y a la vez te ayudara a ser mejor profesor de la educación básica.

Para enriquecer este escrito se extrajeron insumos de escuelas secundarias visitadas por alumnos de la Escuela Norma Superior de México.

Las escuelas que nos permitieron ingresar para llevar acabo esta práctica fueron: Secundaria Diurna No.60 “Republica de Honduras” ubicada en la delegación Iztacalco, Secundaria Diurna No.56 “Marcelino Méndez Pelayo” ubicada en la delegación Iztacalco y por ultimo la secundaria Diurna No.28 “Dr. Manuel Ávila Camacho” ubicada en la delegación Cuauhtémoc.

Los contextos escolares en la educación secundaria son edificios grandes, grafitados, cuenta con estacionamiento para los docentes, dentro de las aulas hay bancas en mal estado, hay vendedores ambulantes fuera de las escuelas, cooperativa dentro de la institución donde los alumnos pueden disgustar alimentos, por lo regular en el turno de la tarde cuenta con una matricula de alumnos escasa.

Durante la visita a las escuelas secundarias lo primero que me llamo la atención fue el comportamiento de conducta del alumno ya que se presentaron conductas muy similares, por ejemplo, ofenderse, emplear un mal lenguaje, empujarse, gritar, etc.

Por lo tanto a través de esta experiencia vivida, describiré ¿Cómo es el adolescente? El adolescente es un ser humano donde tiene alrededor de 12 a 15 años de edad y presenta diferentes cambios biológicos, psicológicos y sociales.

Cita: “La adolescencia es el periodo entre la pubertad y la edad adulta.

El adolescente experimenta cambios y el crecimiento emocional, psicológico y social”

El adolescente es gritón, irresponsable, ocurrente, risueño, inquieto, desesperado, rezongón, risueño, platicon, tímido, agresivo, creativo, listo, juguetón, hábil etc.

Recuerdo que en la Secundaria No. 60 un docente hace una pregunta al grupo y dice: “¿Qué es libertad?” y algunos alumnos de 1° B responden “es volar y volar” “ser libre” “ir al cine”... Donde aquí se refleja las características de ser adolescente.

También el adolescente presenta diferentes actitudes entre compañeros, por ejemplo, me pegas, te aviento la bolita de papel, te pego con la resortera, te aviento, chiflo dentro del salón de clases, te amenazo.

Andrés Burgués nos dice en su libro Manual de Peleas “Te pego, me pegas, empezaste primero, me diste mas fuerte, estamos a mano”...”-Yo no fui.- ¡Cuidado! – ¿Me viste? –Esta bien. Si fui yo”._____

Es aquí donde empieza una de sus funciones del docente.

Profesor en formación, ¿Que harías si se presentara un caso similar? ...

Otros sucesos que se dan en la escuela secundaria por parte del docente, es cómo da sus clases, que al docente le pueden parecer insignificantes.

Las primeras preguntas que se plantea es ¿Todo docente lleva un plan de clase? ¿Qué pasa con los alumnos, si el docente no lleva acabo un plan de clase?

En la practica que se llevo acabo en secundarias de educación básica, me percate que algunos docentes no llevaban acabo un plan de clase, de lo cual había consecuencias en el comportamiento de conductas del alumno y una de ellas que presentaron los alumno fue aburrimiento en clase, divagar, realice actividades ajenas a la asignatura.

El docente influye demasiado en las clases de aprendizaje dentro del aula ya que si el docente tiene un plan de clase carente el alumno se aburre.

Michel Saint Onge dice: “Seguir el ritmo mas rápido que los alumnos puedan soportar para poder conseguir sostener su participación en el proceso de aprendizaje”...”Con un contenido escaso se puede aburrir a los alumnos y hacer que caiga desinterés”

Otro aspecto importante es: ¿Todo alumno tiene interés por la asignatura?

Y en la practica de observación se noto, que no todos los alumno tiene interés por algunas asignatura, por ejemplo, bilogía, química, geografía, matemáticas, hubo ocasiones que el docente se tardaba mucho tiempo en callarlos y en llamadas de atención.

También se vio frecuentemente en la Secundaria No.60, clases con modelos tradicionalistas.

El modelo tradicional quiere decir que:

“La educación tradicional esta centrada en el alumno, al cual un experto (el maestro) esta encargado de enseñarla. Ella supone que por cada gramo de enseñanza hay un gramos de aprendizaje”

Donde el docente no despertaba interés a los alumnos para que indague, investigue lo se estaba tratando en clase.

Michel Saint Onge en su libro Yo explico pero ellos... ¿aprenden? Dice:

“Una clase debe por consiguiente, comenzar suscitando la curiosidad...”

De los docentes observados en las asignaturas de historia, español, biología, artes, matemáticas se vio como el docente era dador de conocimiento al alumno, proporcionando información sin ser comprendida, por ejemplo, en la secundaria No. 28 el profesor pregunta a un alumno: “En ¿qué año se dio las Reformas Borbónicas?” el alumno respondió: “No se deme la respuesta”.

Aquí el alumno demostró una actitud pasiva esperando que el docente arrojara la respuesta para que después el alumno solamente anote la respuesta en su cuaderno.

Michel Saint Onge dice: “Hacer que el alumno participe...mas que exigirle su atención pasiva”

Klausmeirr aconseja: “Con el fin de controlar la atención del alumno...proceder de la siguiente manera:

“Ofrecer estímulos nuevos con preferencias a utilizar los que ya son familiares al alumno”

“Plantear interrogantes antes de aportar enseguida información”

“Variar el ritmo de la intensidad de la comunicación verbal”

Otro aspecto que se noto dentro de las aulas de las secundarias es de que si el docente no indica que actividades/ejercicios tienen que realizar el alumno durante la clase, el alumno lo que hace es: platicar con sus compañeros, chiflar gritar, hacer actividades ajenas a la asignatura, dormitar, cruzar los brazos, molestar al compañero de alado, hacer ruido en el salón.

Aquí es donde se puede dar cuenta el docente de la suma importancia cuando esta frente grupo.

¿Cómo es el compromiso de cada docente frente grupo?

En las escuelas secundarias visitadas algunos docentes mostraron compromiso en su labor docente y por lo tanto el alumno fue atento a lo que le decía el profesor sin embargo otros docentes mostraron actitudes opuestas.

Al estar conversando con diferentes profesores de secundaria de educación básica mencionaron lo siguiente:

“Al alumno no le interesa”

“La escuela no cuenta con los suficientes materiales”

“Como voy a dar clase con solo dos alumno”

“No pone atención el alumno, porque no le interesa”

“No trabaja el alumno en clase”

Estos fueron comentario de los docentes.

Ahora veamos que nos dicen otros autores respecto al compromiso del ser docente

“Un cuerpo docente no comprometido y poco motivado tendrá efectos desastrosos aun con las mejores intenciones de cambio” (OCDE, 1989).

Christofer Day “El compromiso a favor supone que los maestros tengan responsabilidades y estén dispuestos a dar explicaciones que vaya mas allá de la transmisión de conocimientos, experiencias...”

Docente en formación toma en cuenta las siguientes palabras de Christofer Day que menciona:

“Disfruta enseñando la asignatura”

“Disfruta enseñando a los alumnos”

“Hacer interesantes sus clases”

“son justos”

“NO ABANDONAR A LOS ALUMNOS”

“Se ríen y son capaces de mantener el orden”

Por lo tanto ¿Cómo es su desempeño como docente?...

Profesor, alumno, ¿cincuenta minutos de clase es suficiente para tener un buen desempeño académico?

Con base a la práctica de observación, llegue a lo siguiente:

El docente es el responsable de distribuir los cincuenta minutos de tiempo, ya sea de manera adecuada o inadecuada por tanto si el docente va preparando con un plan de clase puede tener los cincuenta minutos a su favor, para que logre lo que pretende hacer durante la sesión y así logrando conocimientos en los alumnos.

Estos son algunos casos de como distribuyen sus cincuenta minutos el docente.

Caso I

Un día en la clase de artes plásticas

*Revisar tarea

*Revisar actividad en clase

*Pase de lista

*Revisar materiales solicitado por el docente

*Dirigir cada una de las actividades

*Supervisar el trabajo de cada uno de los alumnos

(Nota: los alumnos se mantuvieron ordenados y trabajando durante toda la sesión de clases).

Caso II

Un día en la clase de matemáticas

*El docente saluda a los alumnos de manera verbal

*El maestro indica que ejercicios se van a realizar en clase

*El docente aclara dudas a los alumnos

(Nota: los alumnos se mantuvieron en desorden, platicando con sus compañeros)

Se puede notar de como el docente del I caso utilizó adecuadamente los cincuenta minutos de clase y el otro profesor como utilizó inadecuadamente los cincuenta minutos.

Michel Sain Onge dice:

“El profesor debe de planificar el contenido de curso...”

¿Qué sucede dentro del aula cuando no hay profesor en cinco minutos?

Para el adolescente es difícil que se mantenga en su lugar tranquilo, existe un gran desorden por los alumnos, avientan su mochila, arrastran las butacas, gritan, bailan, salen del salón, cargan a su amigo, azotan las puertas.

Andrés Burgués dice en su libro de Manual de Peleas:

-“He empujado a Ronny con violencia”

-“Te pego, me pegas”

-“yo no fui”

“-¡Cuidado! “

“-¿Me viste?”

“-Si te vi...”

Con la experiencia vivida y además con la congruencia de Andrés Burgués debemos de estar al pendiente de nuestros alumnos cuando estemos en el aula ya que ellos mismos pueden hacer actos inadecuados, por ejemplo, se presentó un caso semejante a lo anterior en la secundaria No.28 donde unos alumnos rompieron una silla de madera, por lo cual esta silla había sido hecha por alumnos del taller de carpintería (El docente no se encontraba, salió al sanitario).

Otro caso fue que un grupo de alumnos quemaron el bote de basura. Es por ello la importancia de permanecer el profesor dentro del aula.

¿Cuáles son las estrategias utilizadas por el docente en el campo educativo?

(David Hunt 1971) dice: “Elegir nuestro estilo de enseñanza pensamos más en nuestras aptitudes personales que en las necesidades de los alumnos.

Michel Saint Onge: “Para mantener a los alumnos dedicados a las tareas de aprendizaje, nos vemos obligados a cambiar nuestro estilo al ritmo del avance de los alumnos”

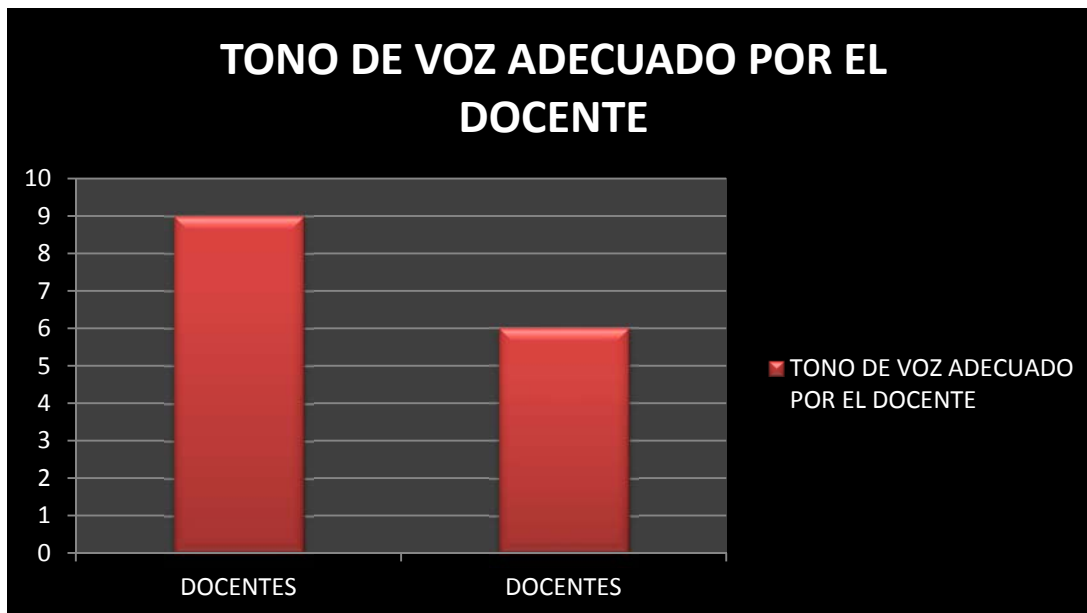
En diferentes clases de diferentes asignaturas de educación secundaria, los docentes utilizaron diferentes estrategias para la clase y las que más recurrieron los docentes fueron:

El dictado, resumen, copiar lo que el maestro anota en el pizarrón y así el alumno se mantenía callado y trabajando. Ya que si el profesor solo exponía su clase el alumno no ponía atención.

El tono de voz como estrategia educativa

El tono de voz es favorable para mantener al alumno en disciplina y trabajando las actividades solicitadas por el docente en la aula de clase.

En la siguiente grafica de dieciséis docentes de educación secundaria solo nueve docentes emplearon un tono de voz adecuado y el resto de profesores no emplearon el tono de voz por lo tanto el alumno estaba en desorden y desobedeciendo al profesor.



José Martí dice:

“La atención se cansa en fijarse tanto tiempo en una materia misma, y el oído gusta de que distintos tonos de voz lo sorprenda y lo cautiven en el curso...la manera de decir realza el valor de lo que se dice”. Por lo tanto la voz es fundamental para la enseñanza.

¿Qué sucede cuando el docente no es autoritario dentro del salón de clases?

Con base a lo observado en las clases de secundaria los maestros que no eran autoritarios los alumnos mostraron una actitud desfavorable y los maestros que eran autoritarios mostraron el alumno una actitud favorable

Las actitudes frecuentes eran las siguientes:

DOCENTE NO AUTORITARIO	DOCENTE AUTORITARIO
El alumno no trabaja durante la sesión de clases	El alumno obedece al profesor
El alumno niega que o tiene materiales.	El alumno cumple constantemente con el material requerido.
El alumno constantemente dice que no le entiende a las actividades solicitadas por el docente.	El alumno trabaja durante la clase
El alumno le grita al docente.	El alumno tiene respeto durante la clase a compañeros y docente
Los alumnos hablan al mismo tiempo	Levanta la mano el alumno para pedir permiso para hablar e ir al baño

A consecuencia de falta de autoridad el alumno no adquiere compromisos, la clase se vuelve tediosa y los mismos alumnos no permiten que sus demás compañeros aprenda.

Ahora pasemos a lo siguiente:

¿Cómo son los apuntes de los alumnos?

Revisando algunas libretas de algunos alumnos, vi algunas notas incompletas, las asignaturas revueltas en la misma libreta, apuntes desordenados con faltas de ortografía y además la letra del alumno no es entendible, la pasta rota del cuaderno. Aun alumno de 1 b de secundaria le pregunte que decía en algunas notas que no era entendible.

El alumno rio y respondió –“mmm no le entiendo yo tampoco”.

Michel Sain Onge dice: “Si analizamos los apuntes de los que pueden disponer los alumnos, constatamos que la <<memoria en papel>> toma diferentes formas.

“Se dice que leer es ver pensar. Leer los apuntes de clase es observar como piensan nuestros alumnos”

También durante esta practica escolar

A los docentes y alumnos se les preguntaba como era la comunicación entre alumno-docente y viceversa de lo cual respondieron satisfactoriamente y lo que observe respecto a la comunicación del alumno y docente era coherente con lo que habían mencionado los entrevistados.

A lo largo de la practica de observación del proceso escolar se da uno mismo cuenta que para que exista una educación de calidad se requiere “mejorar el desempeño de todos los componentes del sistema educativo: docentes, estudiantes, padres y madres de familia, tutores autoridades, los materiales de apoyo y desde luego, el plan y programa de estudio” (Plan de Estudios, 2011).

Cada componente educativo sabe cual es su tarea que le corresponde realizar para tener una educación mejor y además es importante que el docente “siembre la semilla en cada uno de los discípulos y así dejar la huella en cada uno de ellos.”

En libro de la armadura oxidada es un gran ejemplo para todos nosotros en ocasiones, no nos damos cuenta que cargamos con esa gran armadura y no mejoramos en nuestra trayectoria.

bibliografias

bibliografias

- www.didacticaunefa.blogspot.com/la-enseñanza
- www.ecure.cu/index.php/voz-del-docente
- www.nlm.nih.gov/

- “Formar docentes profesionales”
CHRISTOPHER DAY
Narcea, S.A. de ediciones

- “Manual de peleas”
Andrés Burgués

- Plan de Estudios 2011
SEP

- Yo explico pero ellos... ¿Aprenden?
Michel Saint Onge

- El caballero de la armadura Oxidada
Robert Fisher

AGRADECIMIENTOS

A lo largo del semestre se plantaron muchas semillitas que apenas están empezando a crecer con la ayuda del docente de la asignatura y algunos compañeros de clase.

Donde el docente me ayudo a pulir algunas características en mi desarrollo académico para poder dar el paso siguiente.

Me costo mucho trabajo trabajar con el profesor Octavio ya que en ocasiones llegue a desesperarme porque no entendía cual era su objetivo. Llegue ha estar enojada con el profesor porque “todo estaba mal”, pero me da gusto porque el docente no bajo la guardia y gracias a ello logre avanzar y tener un conocimiento mas amplio sin tener limitaciones y vencer algunos de mis miedos

A lo largo del semestre mi desempeño fue satisfactorio de lo cual me siento contenta por lo que aprendí y un factor muy importante es de que tengo mucha seguridad de lo que se.

SINAI ESTEFES

SOMOS LO QUE HACEMOS DIA A DIA, DE MODO QUE LA EXCELENCIA NO ES UN ACTO, SI NO UN HABITO.

(SÓCRATES)



ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MÉXICO

REGISTRÓ FINAL DE OBSERVACION DEL PROCESO
ESCOLAR

T. VESPERTINO

2ºSEMESTRES

B MATEMATICAS

JORGE OCTAVIO MATEOS SANTILLAN
OBSERVACION DEL PROCESO ESCOLAR

INTRODUCCIÓN.

Con base a diversas observaciones llevada a cabo en la materia de observación del proceso escolar, los docentes en formación de matemáticas de la escuela normal superior de México del 2º semestre grupo B, se pudo retomar diversos temas que se tratan en diversas materias impartidas para la formación exitosa de dichos alumnos. Así también constatar algunos comportamientos y obtener algunas experiencias que enriquecen y ayudan para el futuro, y de igual manera poder tener una pequeña idea, de cómo serán los alumnos en generaciones entrantes.

Además de que se pudo aprender a observar y no solo a ver, a estar toda la jornada escolar y además a obtener una expectativa y un reto para cuando se egrese de la escuela normal superior, para no caer en el mismo error que los docentes actuales, o al menos para no repetir algunos patrones de el famoso "como me enseñaron enseñó". O el tradicionalismo que está muy presente en las escuelas.

De igual manera dicha materia nos presenta las realidades de los profesores y los alumnos, donde ninguno está comprometido, y mucho menos les importa el aprendizaje. Donde ahora el padre de familia no tiene un compromiso, y no obstante de esto el docente según el padre "es el culpable de toda acción realizada el alumno (si aprende, si es mal educado, si no aprende, etc.)", donde ahora la escuela es vista como una guardería, donde los padres van a dejar a sus hijos, porque en casa no los soportan, o tal vez tienen cosas más importantes que realizar.

Y aparte de todas las etiquetas que se le otorgan al docente, y el trabajo que debe de realizar, el profesor debe de luchar y estudiar aun mas, tener constantes actualizaciones, para tener una mejor calidad de vida una que esto sea solo supuestamente, porque claro la vida de un docente está muy inclinada a la educación del docente. Donde el profesor será profesor a donde quiera que valles y donde tiene el profesionalismo hasta en una sala de cine en un restaurante, donde debe de brindar ayuda a quien se la pida, sin recibir un pago extra

Pero claro si una gran sonrisa, que es la satisfacción que se puede llevar a un docente a casa y a la memoria de todas aquellas gracias y sonrisas que se le pudieron otorgar durante su servicio, porque aunque sea un alumno de todos los que el docente puede tener, ese alumno que el maestro tampoco olvidara, pero que va si el docente siempre llevara en su mente a cada uno de sus alumnos estos hayan sido buenos estudiantes o malos, al fin y al cabo todos son seres humanos y todos en algún momento de la vida hemos realizado malas acciones, por cualquier motivo.

Observación del proceso escolar, materia indispensable para un docente en formación, puesto que se aprende a observar, durante una jornada escolar, para así también poder identificar la transversalidad que se encuentra entre la materia antes ya mencionada, con las diversas materias impartidas para el pleno y satisfactorio desarrollo del docente en formación. Siendo así también importante para un aprendizaje que se pueda ser utilizado en el resto de la vida.

Gracias a esta materia nos pudimos percatar y realizar una transversalidad con las diversas materias, pero constando mas que nada ya con argumentos vivido y recopilados con los diversas experiencias obtenidas de cada practica de observación realizada. En las secundarias de diurna republica de Honduras # 60, Marcelino Meléndez Pelayo # 56 y Manuel barranco # 28.

En las cuales se obtuvieron experiencias distintas, pero similares, ¿Cómo puede ser eso? Pues muy fácilmente, aunque se fueron a tres secundarias diurna distintas, con diversos contextos, algunos comportamientos de los alumnos y profesores son similares,

¿Pero será posible que los profesores tengan las mismas actitudes o al menos algunos comportamientos similares? Pues si es posible, los profesores ahora no son comprometidos ante el trabajo que realiza con los alumnos (trabajo) ya que ahora son restringidos, y hasta amenazados por los mismo alumnos, aunque esto sea poco creíble, (platicado por diverso profesores) puesto que ahora los alumnos, si no los pasan o les llaman la atención, bueno hasta sin necesidad de realizar cualquier acción ofensiva, pero que el alumno se sienta ofendido por el docente, el alumno toma represalias contra el docente

¿El alumno toma represalias contra el docente que no debería ser al revés? Pues se supone que debería de ser al revés, pero con los nuevos acuerdos que ha sacado la SEP con ayuda de la UNESCO, plantea que el docente no debe de ser represivo, agresivo y cualquier actitud que al alumno lo denigre.

Pero en fin el docente trata de cumplir con su labor, aunque este mal planteado y utilice modelos educativos pasados, donde solo el docente de información y el alumno según ellos los apliquen. Pero bueno esa es la realidad en México, son pocos docentes que realmente realizan su trabajo, se esmeran, procuran y dan el máximo de su ser para que los alumnos aprendan un poco más o aunque sea tantito. Y que por lo menos utilice un modelo educativo propuesto por Brunner.

El alumno por otro lado, es un adolescente el cual siente como todo ser humano, y cree que tiene los problemas más grandes del mundo, solo porque la chica que le gusta no le hace caso (viceversa), que si están gorditos, flacos etc. Pero estos son problemas mininos que se interponen entre el aprendizaje, aunque

Con esto no quiere decir que los alumnos tengan en su totalidad pocos problemas, o mininos, y por lo tanto que otros cuanto alumnos se enfrentan entre, un ambiente familiar deplorable, donde muchas veces el alumnos se hace cargo de los hermanos menores, o trabaja porque el padre o madre son alcohólicos. Algún familiar está en la cárcel, o incluso hay violencia dentro de la familia. Entonces ¿Qué pasa en estos casos? Pues otra realidad que se pudo observar es... los salones con escasos alumnos, donde van un día sí y otro no, donde además de eso están distraídos en clase y no tienen aspiraciones futuras.

Y bien esto se puede reflejar en el bullying, que ahora ya no es tratado como un tabo, que ahora cada vez más se refleja o al menos se enfoca en ello (porque siempre ha existido) donde ahora ya no solo hay bullying entre compañeros (alumnos) sino también de los alumnos a los docentes. Y que sin embargo la culpa de estas actitudes se les otorgan a los docentes, con las justificaciones de... que el docente tiene la obligación de detectar si el alumno está siendo víctima o victimario del bullying.

Aumentándole a esto, el factor de riesgo que se vive en la actualidad, que puede ser desde el robo (que muchas veces los alumnos ya practican) hasta la drogadicción, o incluso vender drogas. Aunque, estos seria llegar a los extremos pero por desgracia cada vez mas esta a pegado a la realidad. Y regresaremos con el docente, con tantas actividades pero con poca ayuda... donde él es el culpable de todo

Así nos percatamos que la educación básica la cual consta de doce años para su culminación, pasando así preescolar, primaria y secundaria, en el cual el comportamiento del alumno es muy distinto, ya que se cursa por etapas distintas en la vida.

Y teniendo en claro esto sabemos que en un sistema educativo en el cual el alumno cursa doce años de su corta vida, no lo cursa con el mismo profesor y muchas veces es desatendido por al menos un docente, en su desarrollo académico básico, ya que por eso se cuenta con profesores especializados en ciertas campos educativos.

Puede que el alumno se familiarice en la primaria ya que es el nivel educativo en el cual cursa mayor número de años. Pero ¿Qué pasa cuando el alumno pasa a secundaria? Pues es simple el alumno se encuentra en la pubertad y principiara su adolescencia... (Quedándonos así en el nivel educativo de secundaria) entonces en estos casos como ¿Ayudar al alumno?, ¿El docente se encargara de enseñar o a aguantar sus estados de ánimo del alumno? puesto que esto es una rara combinación de sensaciones las cuales el alumno debe de aprender a controlar, para que así pueda tener un aprendizaje el cual le brindara herramientas para un buen desenvolvimiento en su vida cotidiana y futura.

A sabiendas de que el alumno se supone debe de controlarse, para así tomar el papel de un buen aprendiz que claro, esta es lo más importante, pero ¿Dónde queda el docente? ¿Qué papel desempeña este para dar una buena enseñanza y que el alumno en realidad aprenda? Y aunque en realidad el enseñar y el aprender son dos situaciones muy distintas. Nos muestran un claro ejemplo que ni alumno ni docente llevan el mismo papel dentro de la educación. Esto es bien sabido por la sociedad, profesor alumno desempeñan diferentes papeles en la educación.

Pero solo será cuestión de profesor y el alumno... ¿no también interviene aquí los padres y autoridades? Esta pregunta muy abierta es muy fácil de responder ya que en un sistema educativo participan un conjunto de individuos en el cual toda persona que esté vinculado con el estudiante tiene un papel que desempeñar para que el alumno aprenda.

No obstante de esto la realidad es otra y aunque hay varios libros sobre educación, ninguno de esto se acercara al 100% a la realidad e incluso un simple observado no llegara a acercarse a la realidad ni a un 50%, esto quiere decir que "la practica hace al maestro" ni por qué se realicen miles de observaciones concretas y precisas en las escuelas, ni leyendo todos los libros sobre la educación y comportamiento de alumnos y profesores ante una clase se podrá tener en una exactitud, porque no se debe de olvidar que este es un ambiente constantemente cambiante por que se trabaja con seres humanos.

los cuales no se tiene la precisión de alguna reacción que pueda tomar en distintas circunstancias y no obstante de esto el trabajo se tiene que realizar llamémoslo así a los conocimientos que el profesor debe de transmitir y los conocimientos que el alumno debe de retener para después aplicarlos en la sociedad y ser aceptado por esta de igual manera desenvolverse y poder progresar con dichos conocimientos que adquiriera en los diferentes niveles educativos, que este valla recorriendo a lo largo de su vida.

Ya centrados en el papel de alumno, docente y personas que participan en la educación. Definamos cada uno de estos y comparemos con la realidad. Esta muy marcado que el alumno asiste a la escuelas a aprender y el profesor trabaja y enseña a los alumnos, los padres involucrarse en los temas de la educación de sus hijos para que este obtenga un aprendizaje además de proporcionarle materiales que los docentes soliciten, las autoridades de igual manera que los padres deben de proveer a la escuela de materiales para que el educando tenga un buen ambiente de desenvolvimiento. Suponiendo que esto se proporcione, al alumno y al docente les corresponde culminar para realizar una educación de calidad.

Pero en la actualidad estos roles por así llamarlos que ha otorgado la sociedad a quienes están involucrados con la educación no son cumplidos por ninguna individuo participante en esto, ya que como marca la lectura de el niño y el

miedo de aprender. Nos muestra como el alumno pone barreras para el aprendizaje, busca excusas, e incluso el alumno se muestra sarcástico ante problemáticas que presenta el contenidos educativo, y ante esta situación en tiempos pasados se podía reprender al alumno por que en las observaciones que se realizan estos no se muestran represivos si no por el contrario se muestran con miedo ante los alumnos.

Entonces donde queda el aprendizaje si el alumno ahora manipula al maestro como le da la gana, pone atención si quiere y si no se la pasa platicando con los compañeros, y que no obstante de esto los padres no les importe la educación de sus hijo que no exijan y no dejen corregir al alumno, y que los pocos profesores que son represivos y mantienen el control, estos son tradicionalistas y dictan y hablan y hablan, ahora no sabiendo que es peor si el docente represor y tradicionalista o el profesor desinteresado, al menos sabemos que ninguno de estos dos docentes son buenos para la educación puesto que ninguno deja algún aprendizaje en los alumnos.

Y retomando la lectura de yo explico y ellos aprenden. el cual nos plantea una pregunta ¿toda persona que sabe escribir es capaz de tomar apuntes? Y aquí retomaremos el punto anterior un profesor tradicionalista proporciona la información al alumno, la plantea y los alumnos la transcriben... pero en realidad ¿los jóvenes aprendieron algo sobre el tema? Esta es la incógnita que se debe de resolver ya que la educación no consiste en solo dar información si no proporcionarla y manipularla para un buen aprendizaje, nunca se proporciona un tipo manual por así decirlo que los alumnos tengan las herramientas necesarias para que si el docente es una persona tradicionalista pueda aprender ya que aunque solo tome notas, que este sepa al menos tomar dichas notas y procesarlas y tener un aprendizaje.

El solo tomar notas ayuda al alumno a recordar el tema dicho cierto día en cierta clase y así no tener un desorden de ideas ya que gracias a los apuntes el alumno se puede orientar en temas que posiblemente les agraden, e incluso suena mal pero a estudiar para la aprobación de el examen, aunque esto es totalmente una contradicción a un modelo constructivista ya que el alumno solo aprende por repetición y esto le provocara un aprendizaje significativo.

Aunque la verdadera confrontación es la actitud de los adolescentes, sus comportamientos de desinterés total a todo tipo de enseñanza que se le proporcione, además el poco respeto que muestran a cualquier autoridad, así mismo a la imposición que muestran en temas y el poco cumplimiento de tareas y materiales que se les soliciten, pues esto hace que la educación de los alumnos disminuya, porque no obstante de el incumplimiento, quieren que los compañeros que si cumplen con dichas ordenes les presten, y si estos se niegan los someten, así que a los adolescentes no solo ya no les importa aprender sino ahora se focalizan en otros temas, como el querer ser el más

popular, el más grande , la más bonita ,el más guapo , el verse bien, el que someta a mas compañeros, etcétera.

Y aunque estas experiencias solo las tenga un docente, la realidad se muestra con las mismas familias, pero que pasa a caso estamos segados a la realidad, al parecer si, los padres no quieren involucrarse, los profesores no se quieren meter en problemas por haberle llamado la atención a algún alumno, los alumnos simplemente no quieren aprender, lo único similar en lo escrito en lo anterior es el no quieren, ahora nadie quiere en verdad comprometerse para tener una sociedad buena y que esta progrese, nadie absolutamente nadie (padre, autoridades, maestro y alumnos) quiere un verdadero progreso en la educación. Ninguna persona se involucra en su totalidad.

Pero ahora que es lo queremos... una educación en la cual el docente este enseñando para que los futuros ciudadanos sean obreros... sean personas que no tienen aspiraciones en la vida, donde toda la culpa se la echaran a el mal gobierno (que en parte tendrían razón). Donde cada vez más los docentes realizaríamos menos a sañas para enseñar, puesto que igual que las autoridades padres de familia y los alumnos solo avienten la bolita de un lado al otro. Diciendo que todos tienen la culpa menos el participante principal. Donde según se llevaran a cavo millones de acuerdos nuevos mas, los cuales ninguno se llevara a cavo con éxito.

Ahora bien si el sistema educativo es un conjunto, porque todo se le encarga a un solo puesto, bueno por así decirlo, ya que esas personas son los profesores, si claro ellos son los culpables de todos... y en años venideros para los pocos alumnos que salgan adelante. Serán los culpables de los engaños en todos los ámbitos de historia, geografía... entre otras materias. Donde está marcado historias falsas, que el docente por desgracias sabe. Pero que si ellos hablan corren el riesgo de ser despedidos entre otras cosas.

Esto es en realidad de ser docente esta es la realidad en México. Donde se vive engañado por años y al llegar a la educación superior o media superior son desengañados y los culpables de todo vuelven a ser los docentes... donde se da una educación con poca ética y vocación.

Pero en fin este es nuestro futuro, este es lo que se espera. Es la realidad que todo docente en formación le espera lo que el docente mexicano va a enfrentar o enfrenta. Donde el progreso no lo obtiene quien educa y enseña. Quien cuida y termina queriendo, quien corrige, quien ayuda, quien da la mano incondicional... son ellos los docente los futuros docentes, en quienes cae toda la culpa y no les importa siguen adelante, por el bien de la sociedad. Por el bien de México. Porque en ellos aun cae la esperanza de un cambio y progreso verdadero... son ellos los docentes.

BIBLIOGRAFIAS

JEROME BRUNER, LA FABRICA DE HISTORIAS DERECHO, LITERATURA, VIDA, FONDO DE CULTURA ECONOMICA, 2003

ANDRES BURGOS, MANUEL DE PELEAS, PP.9-23

SERGE BOIMARE, EL NIÑO Y EL MIEDO DE APRENDER, PP.11-32

MICHEL SAINT, YO EXPLICO Y ELLOS APRNEDEN, PP. 67-85