



Universidad Pedagógica Nacional

Unidad Ajusco

Programa Educativo en Psicología Educativa

**El significado de pertenencia a una banda: un estudio cualitativo con
estudiantes de secundaria.**

INFORME DE INVESTIGACIÓN EMPIRICA

TESIS

Para obtener el título de:

Licenciado en Psicología Educativa

Presenta:

Natalia Anahí Martínez Yescas

Asesor:

Dr. Jorge Mendoza García

Ciudad de México, Mayo 2016

AGRADECIMIENTOS

Quiero agradecer primeramente a Dios y a mis padres que me apoyaron cada día de mi vida hasta este momento en mis estudios, que siempre me echaron porras y me motivaron a terminar mi tesis aunque me tardará mucho. Les agradezco a los dos grandes amores de mi vida que son mis hermanos Samuel y Marcos que siempre se han mostrado orgullosos de mí aunque ni sepan lo que hago y me apoyan en cada decisión que tomo, muchas gracias familia pues han sido mi motor para terminar con este proceso y seguir adelante.

Gracias a mi asesor el Doctor Jorge Mendoza García que me tuvo paciencia y me apoyo con bibliografía y sus muy extensos conocimientos, también por reírse de mí.

Agradezco también a mis tíos, que me brindaron su apoyo y confianza y que siempre me preguntaban ¿para cuándo? Porque sabían que podía hacerlo y terminarlo, y lo logre!

A mi familia política que no dudo en echarme porras y presumirme con todas las personas que llegaban a su casa, los quiero mucho.

Gracias a mis amigos por su apoyo, en especial a David y mi primo Rodrigo que me ayudaron con la ortografía y presentación de la tesis, a Andrea por ayudarme con las diapositivas y siempre darme ánimos (ahora me toca a mí ayudarte amiga), a Iris con quien acompañada de un par de tragos tratábamos de hablar sobre la tesis y siempre nos ganaban otros temas, y por preguntarme como me sentía cada vez que veía que avanzaba más, a Cesar por todo su apoyo y su confianza en mí, y a todos los demás gracias por que en el proceso me la pasé bien.

Gracias a los chavos que me regalaron parte de su tiempo y de sus vivencias para este trabajo, sin ellos esto no lo hubiera logrado.

Gracias a todas y cada una de las personas que forman y han formado parte de mi vida, pues han tenido algo que ver con este resultado.

Resumen

El presente trabajo de investigación está enfocado en conocer los significados que le dan los estudiantes de secundaria de primero a tercer grado escolar a pertenecer a una banda o barrio como ellos le llaman, así como describir, explicar y dar cuenta del por qué se sienten identificados con este grupo, los sentimientos que han nacido a partir de la interacción con el mismo y el sentido de pertenencia que se ha creado entre ellos. El método con que se trabajó, es el cualitativo, y las técnicas empleadas fueron las redes semánticas, la elaboración de freses y entrevistas individuales a profundidad a un pequeño grupo de adolescentes, con la finalidad de responder al por qué de pertenecer a una banda, y cuál es el significado que le atribuyen a la misma. Derivado de las técnicas antes mencionadas, se produjeron palabras, frases y narrativas significativas, con cuyo contenido se elaboraron categorías de análisis, y en ellas se da cuenta de narrativas que lo adolescentes compartieron, especialmente en las entrevistas. Como resultado general, se puede decir que para ellos su banda significa mucho más que solo un grupo, es su familia, sus prácticas se vuelven tradiciones, sus reglas llevan consigo valores que hacen fuerte a todos los integrantes, su identidad se conforma en gran parte a través de este grupo y a pesar de estar dentro de una institución educativa no dejan de identificarse con su banda. Se da cuenta del sentido de pertenencia.

ÍNDICE

Introducción.....	6
Capítulo 1 Psicología social y educación.....	10
1. Psicología social ¿Qué estudia?	11
1.1 ¿Qué es un grupo?	12
1.2 Identidad.....	14
1.3 Lenguaje y significado.....	16
1.4 Narrativa.....	18
1.5 Psicología social de la educación.....	22
1.5.1 La escuela: socialización, grupo e identidad.....	25
Capítulo 2 Adolescencia y Pubertad en la actualidad.....	28
2 Definición y características de la pubertad.....	28
2.1 Cómo se construye la adolescencia.....	31
2.1.1 Definición y características de la adolescencia.....	33
• Perspectiva Psicoanalítica.....	33
• Perspectiva Cognitivo Evolutiva.....	34
• Perspectiva Sociológica.....	35
Capítulo 3 Las bandas y su significado de pertenencia.....	38
3 Aparición de las primeras bandas de rock en México.....	38
3.1 Bandas en México.....	38
3.2 La banda.....	41
3.3 Tribus.....	43

Capítulo 4 Método.....	46
4 Método cualitativo.....	46
4.1 Planteamiento del problema.....	47
4.2 Pregunta de investigación	49
4.3 Justificación.....	50
4.4 Objetivo general.....	52
4.4.1 Objetivos específicos.....	52
4.5 Participantes.....	52
4.6 Técnicas.....	52
4.6.1 Redes semánticas.....	52
4.6.2 Elaboración de frases.....	53
4.6.3 Entrevista individual.....	53
4.7 Escenario.....	54
4.8 Procedimiento.....	54
Capítulo 5 Análisis de resultados.....	56
5 Categorías de análisis.....	56
5.1 Análisis de los resultados.....	58
5.1.1 Primer técnica: Redes semánticas.....	58
5.1.2 Segunda técnica: Elaboración de frases.....	59
5.1.3 Tercer técnica: Entrevista.....	64
5.2 Conclusiones.....	76

Referencias.....	79
Anexo 1 Redes semánticas (dirigida a alumnos).....	84
Anexo 2 Frases (dirigida a alumnos).....	85
Anexo 3 Entrevista (dirigida a alumnos).....	86

Introducción

El presente trabajo de investigación cualitativa está enfocado en el significado que estudiantes de secundaria le dan a pertenecer a una banda por medio de la interacción y la compartición de significados dentro de su grupo, en este caso, su banda o barrio como ellos le llaman. El interés por este estudio está enfocado en conocer y explorar; a partir de las narraciones que los adolescentes realizaron, el por qué se sienten identificados con este grupo, los sentimientos que han nacido a partir de la interacción con el mismo así como el sentido de pertenencia que se ha creado entre ellos.

Desde la perspectiva del significado, el lenguaje juega un papel muy importante pues por medio de él nos comunicamos y de la misma manera podemos compartir significados. Así mismo la interacción y la convivencia día a día va formando lazos que a su vez se convierten en un sentimiento y en lo sucesivo en una identidad la cual también genera significados que a partir del lenguaje podemos conocer. Tanto el lenguaje como el significado se mueven alrededor del ambiente y de los grupos, en diferentes contextos por los cuales a partir de prácticas o interacciones entre las personas se construye un pensamiento colectivo, este pensamiento o significado caracteriza a los grupos de diferente manera pues dentro de cada uno de estos se mueven diferentes tipos de lenguaje y conceptos los cuales también dependen de las prácticas que se ejerzan dentro de cada grupo.

La importancia de este estudio para la psicología educativa se ve enfocado en el impacto que dichas bandas o barrios, que son conformados en una parte por estudiantes, tiene dentro de las escuelas en este caso la escuela secundaria, pues estar dentro de una institución escolar no cambia que puedan existir diversas prácticas de acuerdo a cada grupo que se forma en esta institución ya que no solo los alumnos se encuentran en el contexto escolar sino también en la calle y en sus barrios, por lo tanto la identidad que ellos adquieren no es sólo como estudiantes, la adquieren y construyen a partir de sus demás grupos de pertenencia. Por lo tanto esto también influirá en su comportamiento dentro de la escuela, con otros compañeros y con el personal a cargo.

La investigación consta de cinco capítulos: en el primero denominado Psicología social y Educación se abordan sus características, la perspectiva con la que trabaja y conceptos que

ayudan a entender mejor el estudio que se realizó con los jóvenes de secundaria como: grupos, identidad, pertenencia, lenguaje y significado.

Se realiza una breve explicación sobre qué es la psicología social y qué estudia, para qué sirve, a quienes dedica estos estudios y la relevancia que tiene en nuestra sociedad. La psicología social así como muchas otras disciplinas no se rige por sí sola, sino que se apoya de otras disciplinas, en este caso la psicología social se apoya de disciplinas como la antropología, la psicología general, la sociología, entre algunas otras, que le sirven para enriquecer aún más las aportaciones que hace ante los fenómenos sociales.

Se habla sobre una de las principales unidades de análisis en esta ciencia: los grupos, quienes serán un punto importante pues de ellos se trata esta investigación, así pues, vamos a conocer su definición, sus características y los tipos de grupos. Cómo, a través de la interacción con el grupo secundario se empieza a construir una nueva identidad buscando coincidir en gustos, necesidades, aficiones, intereses, etc., o por lo menos que puedan ser similares.

Sin embargo, no se puede olvidar al lenguaje, que tiene un lugar muy importante en cualquier tipo de estudio, pues es de la manera en que nos comunicamos y transmitimos mensajes, además el lenguaje es el principal actor para toda la sociedad siendo una herramienta que se encuentra en el contexto y la cual es adquirida a través de las interacciones entre dos o más personas, llevando consigo una carga de significados que se comparten entre los participantes, por lo tanto, será importante mencionar también qué es el significado y cómo se adquiere.

Para finalizar el primer capítulo, se aborda el tema de la psicología social de la educación, cuál es la relación que hay entre la psicología social y la educación y si los estudios que realiza la psicología social también tienen cabida dentro de las escuelas, así también como los adolescentes socializan y construyen su identidad dentro de la escuela pero a partir de otros grupos

En el segundo capítulo denominado: “La adolescencia y la pubertad en la actualidad” se abordan los temas de adolescencia y pubertad: en primer lugar se separan estos dos conceptos de pubertad y adolescencia, pues es importante conocer la diferencia entre ambos, se presenta la conceptualización que algunos autores consideran sobre lo que podría ser el término adolescencia. Luego, con la intención de conocer el origen de la adolescencia, se realiza una

explicación acerca del surgimiento de ella, qué pasó después de la segunda revolución industrial pues fue en ella donde empezaron a separar tanto a los niños como a los adolescentes de las fábricas y esto puso más importancia en su desarrollo emocional, cognitivo y social; cómo en algunas tribus de la antigüedad se llevaba a cabo esta transición de maduración, pues aunque no la conocían por adolescencia si había ritos que se seguían para marcar esta etapa tanto en hombres como en mujeres de diferente manera, me parece importante hacer del conocimiento de todos dicho origen, pues de esta manera se puede percibir que ni en todos los tiempos ni en todos los lugares la adolescencia ha tenido el mismo significado ni el mismo impacto en la sociedades.

Y para terminar el capítulo segundo, se habla sobre algunas definiciones de la adolescencia desde diferentes perspectivas como la psicoanalítica, cognitivo- evolutiva y social y las características de la misma etapa tomando un rango de edad de los 12 a los 15 años por ser lo que concierne al presente estudio.

En el tercer capítulo: “Las bandas y su significado de pertenencia” se habla sobre la aparición de las primeras bandas musicales de rock en México como un antecedente del surgimiento de los grupos que se convirtieron en bandas pues esto fue el primer paso para que los jóvenes y adolescentes empezaran a crear un vínculo más fuerte entre ellos por su afinidad a los diversos grupos de rock, cómo se fueron identificando con las letras de algunas canciones y en consecuencia la formación de grupos de rock en México con letras originales y algunos covers donde expresan ideas sobre lo que se vivía en esos momentos, hablamos de los años sesenta aproximadamente. Se mencionan a las bandas (pandillas), su definición, las características que las diferencian de otros grupos, los sentimientos que surgen a partir de la relación que tienen entre los integrantes, o las similitudes que hay con otros grupos como la construcción de la identidad, las normas, los valores y las costumbres que se adquieren dentro del grupo.

Luego se mencionan las primeras bandas en México, las más conocidas como es el caso de la banda “los panchitos” por ejemplo, y la trascendencia que ha tenido la formación de las bandas sobre todo dentro de la población de la clase media baja y baja, haciendo notar que estas agrupaciones se hacen sobre todo entre los adolescentes. Para finalizar el capítulo, se

mencionan las diferentes tribus que existen, su definición y sus características, así como la diferencia entre tribu y bandas.

Para el cuarto capítulo titulado “Método” se aborda el método cualitativo, pues a través de él se da cuenta de los significados intersubjetivos de los adolescentes entrevistados, que nos permite conocer de manera más profunda el significado que ellos tienen sobre la pertenencia a su banda, lo que con el método cuantitativo sería muy complicado, pues no hay una escala que mida la significación de los individuos, el planteamiento del problema, la pregunta de investigación, la justificación y los objetivos del estudio realizado. Se da a conocer el escenario donde se realizó el estudio y los participantes, así como las técnicas que se ocuparon para la obtención de los datos.

Por último, en el capítulo cinco llamado “Análisis de resultados” se presenta el análisis de los resultados de cada técnica utilizada, redes semánticas que fue el primer filtro que se utilizó, luego elaboración de frases con las que se logró obtener las categorías de análisis para la entrevista como última técnica y de donde se adquirió una explicación por parte de los adolescentes de lo que les significa pertenecer a una banda y la construcción de su identidad a partir de la misma.

Capítulo 1 Psicología social y educación

Introducción

En este primer apartado se hablará de qué es la psicología social, para que sirve y qué es lo que atiende, “La psicología social aparece como la materia que estudia cómo los procesos psicológicos y las acciones, relaciones, interacciones, etc. de nuestra vida cotidiana se tienen que concebir y analizar dentro de los marcos sociales y culturales en los que siempre se dan” (Tirado, 2004, pág. 14). Así como algunos conceptos que se utilizan en psicología social y que también se utilizan en otros ámbitos como el educativo, esto es, hablar de conceptos como grupo: “Un grupo en sentido psicológico, es aquel que es significativo para sus integrantes, se remite a él para realizar comparaciones, para adquirir normas y valores. Aceptan y se sienten pertenecientes a él, y el grupo influye sobre sus opiniones, creencias y comportamientos” (Arciga, 2013, pág. 37). Ya que este es uno de los ejes principales en esta investigación, identidad, “La identidad es negociada por medio de los ajustes sucesivos que construyen la intersubjetividad o significación compartida” (Pujal, 2004, pág. 134). Como consecuencia de la interacción intergrupal entre los individuos, pues a partir de dicha interacción y entre más pasa el tiempo de convivencia entre ellos mayor será la identidad que adquieran como grupo y como individuos.

Significado: "El significado es ya un fenómeno mediado culturalmente cuya existencia depende de un sistema previo de símbolos compartidos" (Bruner, 2002, pág. 76), el lenguaje es lo que nos permite comunicarnos de diferentes formas y al que cargamos de dichos significados haciéndolos parte de nuestro contexto cultural, lo que nos permite interactuar y por lo tanto identificarnos según nuestras necesidades y el contexto donde nos desenvolvemos. De esta manera y a partir del lenguaje se puede dar a conocer historias y realidades narrando los hechos, las interacciones que tenemos con los demás individuos y que nos llenan de relatos los cuales utilizamos para describir un suceso o actividad “Los relatos no solo son productos del lenguaje,... sino que el narrarlas muy pronto se torna fundamental para las interacciones sociales” (Bruner, 2003, pág. 53). Así la narración se vuelve indispensable para dar cuenta de nuestra realidad y el pasado traerlo al presente.

También se hablara sobre la psicología social de la educación, es decir, como a beneficiado la psicología social en el campo educativo, cuáles han sido sus aportaciones a dicho campo y cómo también se ha hecho uso de ella para resolver problemas educativos pero que atañen a la sociedad en general, de esta forma los conceptos antes mencionados también tendrán cabida en la escuela sobre todo a los alumnos pues a partir de ello se podrá tener una mirada diferente ante algunos fenómenos educativos y sociales.

1. Psicología social ¿Qué estudia?

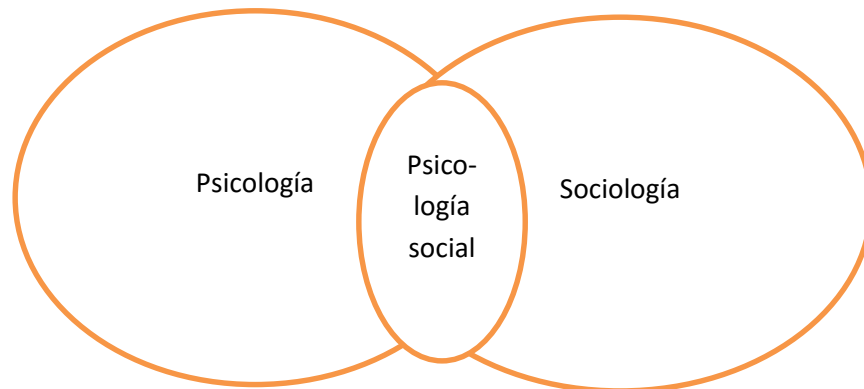
Este trabajo se enfocará en hacer mención de la psicología social Europea, que es la encargada de estudiar a los grupos, las colectividades, la sociedad, sus características y entre otras cosas, es esta psicología la cual se pregunta sí ¿es verdad que hay un conflicto entre el individuo y la sociedad?, ¿por qué verlos por separado si el individuo está en la sociedad y la sociedad es parte del individuo?, es así que la psicología social aunque estudia a los dos se preocupa más por la parte colectiva, la sociedad, donde ocurren los fenómenos “sociales” y donde se estudian los factores y procesos ideológicos.

Es esta psicología social la que promueve la reflexión crítica, la aportación de respuestas relevantes a los problemas sociales de la realidad que vive cada integrante de la sociedad; hace uso de la teoría para sacar estas respuestas y al mismo tiempo se ayuda de los conocimientos teóricos, también la solución de los problemas ayudan a acrecentar el conocimiento, y por lo tanto, la teoría. “Es por medio de la intervención activa en la resolución de los problemas prácticos como se puede construir determinados conocimientos teóricos” (Ibañes, 2004, pág. 84). Es así, que la psicología social se ha empeñado en buscar soluciones que faciliten la convivencia entre los grupos, eliminando en la mayor parte de los casos los prejuicios, la discriminación, la hostilidad, etc. Es decir, que no somos seres individuales por completo pues pertenecemos a diversas categorías: hombres, mujeres; mexicanos, extranjeros; niños, adultos, etc. Lo que nos hace parte de uno o varios grupos: “La psicología social se interesa por cómo nuestros pensamientos, sentimientos y conductas están influidos y determinados por otras personas y por ciertos contextos sociales” (Tirado, 2004, pág. 19).

Las conductas, pensamientos e ideas van a ser determinados por el contexto en el que nos desarrollamos, en cada contexto se presentan fenómenos sociales que son los que permiten en

primer lugar, que la psicología social exista pues sin ellos no podría existir una psicología social, y en segundo lugar porque a través de estos fenómenos se busca comprender la realidad social. Es importante mencionar que la psicología social no es una ciencia independiente, al contrario, se encuentra ligada a otras más, como la antropología, la sociología, la psicología general, entre otras, pero en especial está ligada a estas dos últimas.

Según Ibáñez (2004), la psicología social está constituida por dos ciencias; la psicológica y la sociológica donde precisamente la psicología social se encuentra en medio de ellas, siendo la que se encarga de analizar los fenómenos psicológicos que están más cargados de determinaciones sociales y viceversa.



(Ibáñez, 2004, p. 65).

Al hablar de psicología social se habla de la cultura, las tradiciones, la interacción y todo lo que conforma a la sociedad incluyendo los grupos pues la sociedad se conforma por ellos, donde quiera que vamos los individuos pertenecemos a más de un grupo a lo largo de toda la vida por lo tanto es imposible no hablar de ellos y no conocer sus características.

1.1 ¿Qué es un grupo?

Se entiende por grupo a un conjunto de personas, las cuales podrían ser desde tres hasta 25 como lo menciona (Arciga, 2013), las cuales comparten gustos, opiniones, creencias, etc. Y se encuentran como un “subgrupo” dentro de la sociedad pues la sociedad es vista como el grupo más grande y de donde se desprenden los demás: “Los miembros del grupo están en interacción los unos con los otros, comparten un hito común y un conjunto de normas, y llevan a cabo diferentes roles en una red de atracción interpersonal” (Domenech, 2004, pág. 382).

Hay dos tipos de grupo, el grupo primario y el grupo secundario, el primero de ellos se refiere principalmente a la familia, pues es ahí donde el sujeto tiene el primer contacto con un conjunto de personas las cuales proporcionarán sus primeras experiencias sociales ligadas al grupo, la familia funcionará como sus primeros “agentes socializadores”, esta se encargará de enseñarle de manera natural las características de un grupo a partir de la interacción que tiene con ellos día a día. El grupo secundario se va formando a partir de la interacción que el individuo tiene con otras personas fuera del grupo familiar, donde las relaciones ya no son tan estrechas sino más informales e impersonales pero directas del mismo modo, pues necesitan estar cara a cara para conocerse e interactuar. Estas relaciones se van dando en diferentes contextos como la escuela, el trabajo, la calle, donde el sujeto va a ir encontrando ciertas características de los grupos con las que se va a sentir identificado y por lo tanto buscará pertenecer a este.

Al mismo tiempo el grupo tiene ciertas características ya definidas entre los miembros las cuales no permiten aceptar a cualquier sujeto, a sí mismo, este grupo también va a buscar sujetos que llenen las expectativas y características que requiere.

Para (Shaw, 1986):

Las fuentes de satisfacción de necesidades existentes en el grupo abarcan, como mínimo, las siguientes: 1) la atracción hacia los miembros del grupo, 2) la atracción hacia las actividades del grupo, 3) la atracción hacia los objetos del grupo, 4) la pertenencia al mismo grupo. Las necesidades exteriores al grupo que puede satisfacerse a través de la pertenencia a él abarcan, como mínimo, 1) la atracción hacia las otras personas externas al grupo y 2) la atracción hacia los objetos extra grupales (p.104).

Aunque las características anteriores son importantes, no son las únicas, pues ya dentro del grupo existen aún más, lo que va a consolidar la permanencia del grupo pues se necesita una organización similar a la de la sociedad en general, solo que en un menor número de personas.

Dentro del grupo existe una jerarquía, por ejemplo, en familia el padre es el líder pues es quien toma las decisiones, en la política el presidente es la mayor autoridad; así también, en todo grupo hay un líder quien llevará el control y el orden, sin embargo, no siempre será él el único

quien decida sobre el rumbo de todos ellos, esto dependerá del tipo de líder que se tenga. Hay dos tipos de líderes, el autoritario, quien tomará las decisiones por sí solo sin involucrar a los demás integrantes, solo dando instrucciones de las acciones que se llevarán a cabo; y el democrático, quien tomará en cuenta a todo el grupo para que participen tanto en las decisiones como en las acciones. En la mayoría de los casos, el líder es el que tiene mayor edad y en algunos otros es quien cuenta con las características sin importar su edad; tomar la iniciativa para la toma de decisiones, movilizar al resto del grupo, mantener la unidad dentro del grupo, mediar las interacciones entre los miembros del grupo, etc. Solo quien tenga las características de líder permanecerá, de lo contrario los mismos miembros lo sustituirán por otro o simplemente el grupo desaparecerá.

Y como en toda organización hay normas y reglas que se deben de seguir, roles para cada miembro del grupo lo que dará como resultado que todos tengan un trabajo específico que cumplir y entonces se puedan cubrir todas las necesidades del grupo. Los intereses de cada miembro serán de suma importancia, primero porque tienen que ser similares entre ellos, de otra manera no podrían pertenecer al mismo grupo y segundo, porque a partir de los intereses que se tengan serán las actividades que se lleven a cabo así como la consolidación de algunas otras que al paso del tiempo se volverán parte de sus costumbres y tradiciones.

Todos los grupos tienen uno o varios objetivos en común, los cuales se definirán a partir de la comunicación que haya entre ellos, entre mayor comunicación se tenga mayores acuerdos tendrán y mejor definidos estarán sus objetivos. El grupo secundario juega un papel importante en el sujeto pues en algún momento éste tomará un lugar similar al de la familia, en donde el sujeto se sentirá identificado con el resto de los miembros así como con las costumbres, normas, tradiciones, etc. que se lleven a cabo y por lo tanto construirá también lazos de afecto hacia los miembros, entre más tiempo pase en convivencia con el grupo secundario más fuerte será el afecto y su identificación con él pues se crea un sentido de pertenencia a través de la apropiación de repertorios culturales creados por ellos mismos.

1.2 Identidad

Entonces la identidad es la apropiación de ciertas características que nos hacen sentir atraídos por ese grupo y que se diferencian de otros, estas características parten desde el lenguaje, los

gustos e intereses, las necesidades, etc. Así pues, la influencia social es un factor importante, pues esta será la clave de las interacciones que se desarrollen con los demás y lo que abrirá camino al encuentro de una identidad.: “... nuestra identidad solo puede consistir en la apropiación distintiva de ciertos repertorios culturales que se encuentran en nuestro repertorio social, en nuestro grupo o en nuestra sociedad” (Castellanos, 2010).

Este repertorio está lleno de valores, creencias, ideologías, normas sociales, costumbres, etc. que nos identificarán con otras personas que se asemejen con lo anterior a nosotros dentro de la sociedad y que al mismo tiempo será la identificación de uno mismo. La identidad enfatiza el papel del lenguaje, la cultura y el contexto, puesto que, para adquirirla se necesita de la interacción en el contexto donde la cultura influirá sobre los individuos a través del lenguaje y el intercambio de significados. Hay que hacer notar que en el grupo es donde más se verá esta enfatización considerando que el grupo al que se pertenece es quien nos va a aportar elementos para construir una identidad y lo que nos hará percibir la realidad de cierta manera, pues encontramos similitudes entre los integrantes en cuanto a gustos, disgustos, tradiciones y todas estas prácticas que hemos estado mencionando, pero también es a partir de las diferencias con los otros grupos lo que nos permite consolidar esta identidad.

Tinoco Amador (2013), mencionó que Bar- Tal en 1990 señaló que para que de verdad se hable de un grupo se necesitan de ciertos requisitos: definir la pertenencia grupal, compartir creencias grupales y actividades que sean reconocidas y que mantengan la integración como los que nosotros ya mencionamos hace un momento.

“Tajfel, (1982) se enfocó al estudio de los procesos de conformación de la identidad social, la cual es estructurada por saberse perteneciente a un grupo social específico, con la carga emotiva y valorativa de tal grupo y su relación con los demás” (Tinoco Amador, 2013, págs. 94-96). Es entonces que volvemos a corroborar que la creación de una identidad está compuesta por muchos elementos, primordialmente el sentimiento de pertenencia hacia el grupo el cual muestra cierta atracción hacia las actividades o prácticas que se realizan y que al mismo tiempo refleja un rechazo hacia el exterior, o sea hacia otros grupos o hacia el ambiente en general donde no se reconoce al grupo al que pertenecen. La identidad supone un concepto

positivo sobre el grupo, cómo a través de una mirada logramos observar sus acciones de manera que nos identificamos y nos sentimos pertenecientes a dichas prácticas.

Así pues la identidad que el sujeto adquiere a partir del grupo es lo que le permite tener un significado emocional del mismo, este significado se va logrando con prácticas como la interacción entre las personas, el poder mantener relaciones interpersonales dentro de este, encontrar estos grupos con los que nos identificamos, etc. Es necesario considerar que el lenguaje es la herramienta más importante de nuestro proceso de socialización, pues gracias a él desde que nacemos y nos encontramos insertos en la sociedad nos comunicamos, compartimos significados e interactuamos en cada una de los grupos a los que se pertenece.

1.3 El lenguaje y Significado

Y así, tal cual lo dicen (Cabruja, Íñiguez, & Vázquez, 2000, pág. 65): “Cuando nacemos lo hacemos en un mundo ya construido. Esto significa que el lenguaje nos incorpora y nos vamos incorporando al lenguaje mediante la adopción compartida de conceptos y categorías que nos permiten explicar el mundo”.

El “lenguaje” para las dos ramas de la psicología es importante, de diferente manera cada una, para la psicología el lenguaje es innato pues el sujeto nace con él y solo falta desarrollarlo a partir de la interacción con los demás, para la psicología social, el lenguaje se convierte en un instrumento cien por ciento social que ya está inmerso en la cultura y cuando el individuo nace entonces adquiere el lenguaje como herramienta de comunicación. A través de los estudios y centrándonos en la psicología social el lenguaje no es innato sino un objeto social que se encuentra ya inmerso en el ambiente esperando la interacción que el individuo haga con este para entonces ser adquirido, siendo así partícipes de la cultura. Así mismo el individuo cuenta con características biológicas que le permiten ser capaz de aprender y adquirir el lenguaje a través de la interacción con el medio.

El ser humano se caracteriza principalmente por ocupar el lenguaje como un instrumento para la realización de una actividad conjunta, que satisface sus necesidades de prácticas sociales en la interacción con otros individuos y al mismo tiempo a la creación de un pensamiento colectivo. Así, el lenguaje como sistema de signos nos permite comunicarnos con las demás personas, nos permite compartir e intercambiar tanto nuevas como pasadas experiencias; a

partir del lenguaje se construye un pensamiento colectivo donde los involucrados tienen un conocimiento compartido del mundo lo cual hace que construyan una realidad similar, el lenguaje puede ser verbal o escrito. De este modo el lenguaje será una de las herramientas más importantes dentro de la sociedad pues sin él sería imposible comunicarnos; existen diferentes maneras de comunicarnos a partir del lenguaje, de manera oral, escrita, pictográfica, o los métodos de comunicación en caso de personas con alguna discapacidad como el sistema braille o el lenguaje de señas que también consta de un sistema de signos a los cuales se les asigna un significado, de otra manera no sería posible entender lo que se quiere decir.

Entonces, si al interactuar con los demás nuestra comunicación no es del todo precisa si podemos tener una comprensión cercana a lo preciso, pues es el lenguaje quien se encarga de esto, ¿cómo? Pues al momento que las personas se comunican entre sí y narran una situación a través de las palabras contextualizamos como sucedió todo, creando así el escenario perfecto para la narración, se hace uso de las palabras conocidas y en algunos casos se utilizan otras nuevas, pues las distintas actividades requieren distintos modos de lenguaje que se acerquen a lo que queremos expresar y los diferentes contextos donde nos desenvolvemos nos hace adquirir conocimiento de otras palabras y por lo tanto otros significados. “Naturalmente, empleamos el lenguaje para compartir e intercambiar información de una manera que, en general, es bastante eficaz. Sin embargo, en un sentido práctico y cotidiano todos sabemos que no podemos hacer que los demás entiendan de manera fiable y precisa lo que queremos decir” (Mercer, 2001, pág. 21).

Así las palabras que utilizamos en dicha interacción llevan consigo un significado, el cual le damos los individuos y es por lo que se entiende lo que se quiere decir, pues sin un significado las palabras son huecas y sin sentido. “Puesto que los significados de las palabras no son invariables y la comprensión siempre supone interpretación, la acción de comunicar siempre supone una actividad creativa conjunta” (Mercer, 2001, pág. 22). Dicho de otra manera, al utilizar el lenguaje, el sentido y el significado de dichas palabras no van a variar, pero la situación sí, es decir, si las mismas palabras las utilizamos en diferentes contextos es posible que en cada uno de ellos el significado sea diferente entre un contexto y otro, es por esto que el significado nunca va a variar pues entendemos de que nos hablan si conocemos el contexto

en el que nos encontramos. En definitiva, el significado de las palabras no cambia pero si el contexto y la forma en que son utilizadas.

Por esto es que la relación entre lenguaje y pensamiento es tan especial, pues el pensamiento adapta el lenguaje de la mejor manera, teniendo diferentes significados para las mismas palabras dependiendo de la situación, y esto es posible gracias a la compartición de significados, a través de la interacción que tenemos entre los individuos podemos hacer un intercambio de dichos significados y así acrecentar nuestro repertorio.

El significado dependerá del sentido que se le quiera dar a esa situación o momento y el resultado será una comprensión conjunta de las ideas a partir de la interacción de un grupo de personas hablando de un tema en común, es aquí cuando al intercambiar pensamientos e ideas surge esta negociación de significados lo cual permite que el grupo tome también una ideología similar entre ellos, a esta negociación también se le llama “compartición de significados”.

Los significados estarán siempre en medio de toda interacción con las personas, pues a partir de ella, la interpretación será más fácil y entendible, por consiguiente todos compartirán ideas similares y dentro del grupo se construirá una nueva realidad que será igual para cada uno de los miembros como un pensamiento colectivo mientras estén o formen parte del grupo. Así pues, es importante para los individuos conocer los diferentes contextos donde se tienen que desarrollar pues a partir de este conocimiento también emplearán un tipo de lenguaje distinto al igual que los significados dependiendo del lugar en que se situé. Y una manera de hacerlo es interactuando con otros sujetos, el lenguaje como sistema de signos permite que el individuo se comunique entre sí compartiendo e intercambiando sus significados a través de historias, relatos, experiencias, etc. tanto del pasado como del futuro, construyendo de esta manera su realidad a través de los enunciados y utilizando diferentes modos de comunicación, uno de ellos puede ser la narrativa.

1.4 Narrativa

A través de ella el individuo dará cuenta de lo que vivimos, sentimos, observamos, etc. de una forma subjetiva pues solo quien lo cuenta sabrá con certeza que esa es su realidad.

Sin embargo a partir de estos relatos e historias los demás se darán cuenta de los acontecimientos, sucesos, acciones, etc. desde una perspectiva diferente de un momento de la vida del individuo. “La percepción de la direccionalidad irreversible del propio tiempo vivido participa como variable fundamental de la estructuración progresiva de la identidad personal” (Balbi, 2004, pág. 312). Así que el individuo se ve como un actor activo dentro de la sociedad, pues por un lado es él quien por medio del lenguaje y haciendo uso de la narración construye y comparte realidades, y por otro lado, adquiere otras realidades a partir de las narraciones de los demás, siendo entonces una compartición de significados y conocimiento, constituyendo así un pensamiento colectivo y actuando con un doble papel: de emisor y de receptor.

Cuando el individuo cuenta historias sobre lo que ha vivido o sobre algún evento que le interesó lo narra como lo vive, esto quiere decir, que como lo percibe es como lo cuenta. Lo que narra será sobre el tiempo y el momento presenciado, con los elementos y características de los que se da cuenta siendo una forma no solo de narrar sino de ir construyendo al mismo tiempo su identidad. Y dando cuenta de su realidad, la realidad solo se hará visible para los demás mientras el individuo de cuenta de ella, de lo contrario esa realidad será inexistente ante los demás pues no cuentan con la información necesaria que acredite dicha realidad. Entonces la narración es una forma de construcción de la realidad a través del lenguaje.

Cuando hablamos de narrativa recordamos a Bruner, (2002) en su libro “*La fábrica de historias*”, explica que la narrativa es una dialéctica entre lo esperado y lo sucedido a través de relatos, autobiografías, metáforas, etc. que nos darán como resultado cuentos o historias que nos hablen sobre la realidad, la realidad del individuo que narra, o de la ficción sobre la realidad. Esto último quiere decir que toda historia o cuento de ficción que escuchamos siempre llevará verdad solo que disfrazada, con personajes tal vez más llamativos o exagerando las acciones de estos y viceversa, cuando hablamos sobre un evento sucedido aumentamos o alteramos la historia.

También menciona que la narrativa es un simbolismo pues cada individuo va a narrar desde una perspectiva diferente, buscando realizar las narraciones con el o los grupos de personas con quienes comparta el mismo punto de vista o similar, con quienes se sienta identificado; dado que el papel que juega dentro de la sociedad ya sea como trabajador, ama de casa,

estudiante, hijo, padre, etc. influirá en el significado que le den a la hora de narrar las demás personas. De este modo quien se encuentre del lado del receptor entenderá y aceptará la realidad narrativa dependiendo de las circunstancias, esto es que la credibilidad de la historia es variable, dependiendo del momento, las pruebas y la manera en que sea contada.

Es entonces que para que nuestra narración pueda ser creíble se necesita contar con ciertas características a la hora de comunicarnos, como lo son: la selección de los hechos, es decir, que los individuos no cuentan exactamente todo lo que paso sino solo lo más importante, lo que les pareció sobresaliente de esa situación, y la lógica que se le da a la narrativa, esto es, un orden a la historia, un inicio, un desarrollo y un final que va encaminado a los hechos sucedidos y a veces de manera cronológica o por lo menos ordenada y con un sentido elocuente.

Cabruja, Íñiguez, & Vázquez (2000) menciona que la narración está estrechamente ligada a la acción más que a la elaboración de una historia, un relato o un testimonio, cuando se produce la narración se enfatiza la manera en que se comunica una acción que por lo general ya sucedió o sucederá. Menciona tres tipos de estrategias en las narraciones:

- **Empirista**, donde el discurso suele ser muy general y breve, sin tanto detalle para no ser cuestionado.
- **El consenso y la corroboración**, el relato suele venir acompañado de testigos lo cual indica que el relato es verdadero, o sabe “que todo el mundo” está de acuerdo con él y así se ampara de cualquier duda por lo tanto su relato es creíble, y por último,
- **El ofrecimiento de detalles**, claro ésta que el ofrecer detalles hace aún más verdadero su relato pues parecerá que el narrador estuvo presente en todo momento, o que sus datos son de una fuente muy cercana y confiable.

Entonces cuando el individuo relata un suceso lo hace porque quiere dar a conocer algo importante y significativo para él, algo que quiere que se conozca y además que lo crean por completo, es así que cuando el individuo está narrando, recuerda lo que pasó y da pruebas verbales del acontecimiento si es que se encuentra seguro de ello, y si no pues usará una estrategia empirista dando a conocer el suceso de una manera general pero creíble. O bien, narra lo que quisiera que sucediera o lo que podría ser en caso de referirnos a hechos futuros.

Es así que el lenguaje a través de la narrativa nos ayuda a describir la realidad con relatos, descripciones, representación de lo que vivimos y en la medida en que lo divulgamos con los demás lo considerarán verdadero o falso según lo crean, y según nuestra capacidad narrativa nos permita dar sentido a las cosas cuando no lo tienen o cuando otros no pueden dárselo. “Porque la narración modela no solo un mundo, sino también las mentes que intentan darle sus significados” (Bruner, 2003, pág. 47).

En relación con lo anterior, la narración es la manera en que los individuos nos comunicamos, damos vida a nuestras historias que son vivencias pasadas y a veces también futuras a través del recuerdo, del significado que le damos y que transmitimos, pues al comunicar nuestras experiencias también intercambiamos significados. Así pues este sistema de signos llamado lenguaje se encarga de dicho intercambio de significados que están mediados por la cultura y que los individuos son quienes se encargan de compartir a través de la interacción con los demás.

Los significados serán diferentes para cada contexto o cultura, pues cada contexto tiene diferencias en tradiciones, costumbres, creencias, lengua, etc. lo que hace que los significados varíen de acuerdo al lugar donde nos encontremos o la gente con la que interactuemos y por lo tanto si las narraciones no están desarrolladas de acuerdo al lugar donde nos encontramos puede variar la comprensión y el significado que las demás personas les den también, así que será importante mantenernos informados de las palabras y los significados que utilizan si queremos que entiendan lo mismo que en otros lugares. Lo cual puede abordarse desde esa mirada que se denomina psicología social de la educación pues a pesar de estar inmersos en la misma cultura el contexto cambia, no es lo mismo estar en la calle con personas de diferentes edades, con diferentes trabajos y con un lenguaje más abierto por así decirlo, que hablar dentro de una institución donde existen reglas de convivencia, jerarquías y donde la mayoría de los grupos son entre pares aunque esto no quiere decir que no haya problemáticas que se relacionen con la sociedad en general y que afecten no solo a la institución sino a toda la comunidad.

1.5 Psicología social de la educación

Antes de 1960 se intentó unir a la psicología social con la educación, sin embargo fue muy poco lo que se pudo hacer, hasta después de los años 60's empezó a cobrar más importancia la psicología social en el ámbito educativo y se forma la "psicología social de la educación". Se comenzó a poner más importancia en conceptos como: la conducta educativa o la vida social en el aula, la psicología social de la educación entonces se convirtió en la aplicación de la psicología social a los problemas de la educación. "Así que el principio fundamental de la psicología social de la educación es que la conducta social de las personas sea mejor comprendida cuando se tienen en cuenta los factores del contexto social en el que tiene lugar" (Ovejero, 1988, pág. 20).

Por esto mismo el ámbito educativo incorporó en su trabajo a la psicología social, ya que a partir de ella se puede dar cuenta de diversos fenómenos sociales que surgen en la interacción con los sujetos dentro de la escuela y que al mismo tiempo tienen impacto fuera de ella con el resto de la sociedad; por esto mismo se han unido ya que a pesar de que la escuela es una institución, dentro de ella también surgen interacciones entre los sujetos, lo cual tiene como resultado la práctica de los estudios y teorías de la psicología social. A continuación presentaremos un cuadro comparativo sobre la relación entre la psicología social y la educación.

Psicología social	Educación
<ul style="list-style-type: none"> • Estudia los grupos. • La cohesión, liderazgo, etc. siempre están presentes en los estudios de los grupos. • Estudia la interacción de los individuos en los grupos. • Estudia la influencia ejercida en los grupos. • Para la psicología social, el contexto es parte indispensable en sus estudios, pues de él dependerá los resultados de cada estudio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabaja con grupos. • Dentro de los grupos hay: liderazgo, cohesión de grupo, relaciones interpersonales, etc. • Hay interacciones sociales dentro del aula. • Los grupos y subgrupos que se forman ejercen influencia sobre los estudiantes o el personal. • La institución educativa y el aula forman un contexto.

(Elaboración con base en el texto de Ovejero, 1988).

Con lo anterior se da cuenta de la gran relación que hay entre una disciplina y otra, y entonces imaginar las ventajas que nos resulta tenerlas juntas.

Los problemas sociales como la aversión hacia la escuela por parte de los alumnos, el prejuicio, los conflictos entre los estudiantes o entre el personal, etc. son lo que mantiene a la psicología social cerca de la educación.

La dinámica de grupo dentro de un aula de clases es un sistema social que funciona con: normas, expectativas, interacciones, liderazgo, cohesión de grupo, etc. El contexto, la cultura, tanto del personal como de los estudiantes, los aspectos de moral, valores, cohesión, convivencia, etc. tienen gran influencia dentro de la escuela, en el desempeño de los estudiantes y en la relación con la sociedad en general.

La escuela debe ser vista como un sistema social, donde los fenómenos escolares que ocurren también impactan en la sociedad.

Las relaciones interpersonales tienen un impacto significativo sobre la conducta de los estudiantes; la influencia que la cultura tiene sobre ellos modifica en gran manera sus

actitudes y valores tanto dentro como fuera de los espacios educativos, lo cual obviamente mantiene a la psicología de la educación en estrecha relación con la psicología social, con sus estudios y con los resultados que han salido de los estudios y las prácticas de sus teorías en el ámbito educativo.

Las aportaciones que la psicología social ha tenido en el campo educativo han sido dos primordialmente: en primer lugar se encuentra que la psicología social es la única rama de la psicología que estudia fenómenos y procesos interpersonales los cuales están conformados por teoría, conceptos y datos que ninguna otra rama de la psicología ha hecho. Teniendo en cuenta que la psicología social es especialista en el estudio de los fenómenos sociales, está tiene las suficientes herramientas para poder estudiar los fenómenos que surgen dentro y fuera de una institución escolar pero que tienen que ver con los educandos y que no por eso dejan de ser sociales, por el simple hecho de que ocurren a través de una interacción con varias personas.

En segundo lugar, el campo teórico tiene su contribución en la escritura de las investigaciones, mientras los pertenecientes a la educación se encargan de leer dicha información y así tener un mejor conocimiento acerca de los fenómenos que sobresalen en un aula de clases. En el campo práctico, es casi nula su contribución hacia la educación, pues la psicología social se ha encargado más de la realización de las teorías sin llegar a su aplicación, por lo menos en el campo educativo, por consiguiente los estudiosos de la educación con ayuda de la psicología social llevan la práctica de dichas teorías al campo educativo y es ahí donde se fusionan para así llegar a ser psicología social de la educación.

Parece necesario incluir en este apartado la forma en que la psicología social y la educación pueden fusionarse para nuestra investigación y es importante que veamos la relación que hay entre los conceptos que se manejan en psicología social y la institución escolar: la identidad, el sentido de pertenencia, los significados que se adquieren a través de la socialización y al interior de los grupos por lo tanto en la escuela también se puede hablar de ellos.

1.5.1 La escuela: socialización, grupo e identidad

Como se ha visto anteriormente, la psicología social se encarga del estudio de los grupos entre otras cosas. Un grupo cuenta con ciertas características: organización, jerarquías, liderazgo, normas, roles, tradiciones, etc. las cuales se pueden encontrar dentro y fuera de la escuela, en el caso de la institución hay jerarquías, el primer lugar lo ocupa el director, quien es el líder de este grupo, debajo de él se encuentran los maestros, administrativos, etc. y en último lugar están los alumnos. La organización que el líder, en este caso el director, busca mantener es a base de normas delimitadas donde los estudiantes no puedan hacer lo que quieran, con lo cual se busca proporcionar a todos los integrantes de este grupo, una misma identidad: “Estudiantes”.

También es importante mencionar que dentro de este grupo hay otros grupos, llamémoslos grupos medianos quienes serían: el grupo de maestros, de administrativos o el grupo de los alumnos, pero también dentro de estos, se desprenden otros más pequeños, los cuales se forman a partir de la interacción entre unos y otros, se empiezan a reconocer intereses, gustos, valores que tienen en común y todo lo que hemos visto que conforma un grupo.

Parfraseando a Charo Lacalle (1996) el grupo es visto por psicólogos y psiquiatras como un elemento transitorio y obligatorio para los jóvenes y adolescentes ante la construcción de su identidad. Por lo tanto, la identidad del estudiante por lo general es proporcionada por el director, consiste en apropiarse de un repertorio cultural existente dentro del contexto donde el individuo se desarrolla, este repertorio es el que incluye las normas, valores tradiciones, intereses y necesidades específicas, entre otras más. Es así que si vemos a un individuo llevar consigo un uniforme, el cabello corto o en el caso de las mujeres un peinado discreto, los zapatos limpios, mochila, entonces sabemos que son estudiantes.

Es ahí donde los individuos se convierten en estudiantes como una forma de denominarlos para ser distinguidos de entre otros grupos, donde aquellos individuos adquieren una identidad que los hace pertenecientes a dicho grupo también. En este grupo se mantienen normas y valores que impone la autoridad, el director, quien también trata de mantener un orden, pero que solo podrá mantenerlo en su totalidad dentro del contexto escolar, pues así como se

forman grupos dentro de la escuela también existen otros grupos por fuera a los cuales pertenecen o se sienten identificados y que a partir de ellos también construyen su identidad.

La identidad que cada grupo de adolescentes adopte será distinta pues los intereses entre un grupo y otro cambiarán, para que esta interacción se haga presente se tiene que tomar en cuenta las herramientas básicas del lenguaje como el sistema de signos que nos permite comunicarnos y, por lo tanto, la compartición de significados en los diferentes contextos, ya sea la casa, la calle o como en este caso, la escuela. La construcción de su identidad tanto individual como colectiva dependerá de las prácticas de interacción y afectividad que haya en su grupo de pares dentro y fuera de la escuela.

Para (Dubet & Martuccelli, 1998, págs. 196-197)

“Los colegiales (que corresponden a los estudiantes de secundaria en México) hacen la experiencia de una verdadera tensión, es decir una ruptura entre el alumno y el adolescente. Con la adolescencia se forma un “sí mismo” no escolar, una subjetividad y una vida colectiva independientes de la escuela, que afectan a la vida escolar misma. Toda una vida misma de la experiencia de los individuos se desarrolla en el colegio pero sin él”.

Por lo tanto es importante que las identificaciones que los adolescentes adquieren en otros contextos y en otros grupos fuera de la escuela así como los diversos recursos culturales, también se tomen en cuenta dentro, de esta manera la escuela no solo reconocería al sujeto como estudiante sino también como adolescente, esto es, que si se logra comprender al sujeto desde sus diferentes identificaciones y sus grupos de pertenencia entonces posiblemente se logre también que los marcos de actuación en la escuela cambien a fin de construir una convivencia mucho más agradable entre los adolescentes y el personal educativo.

Weiss (2012), menciona la importancia que hay en el acercamiento de estudios educativos y estudios de los jóvenes y su prácticas socio-culturales de una manera lineal pues los trabajos sobre bandas, pandillas o culturas juveniles están separados de la educación y viceversa, así, él mismo comenta que: “La escuela es sobre todo un espacio de vida juvenil” (Weiss, Los estudiantes como jóvenes. El procesos de subjetivación, 2012, pág. 135). Por lo tanto no podemos omitir la socialización que los adolescentes tienen con otros grupos fuera de la

escuela con los cuales adquieren nuevos gustos, intereses, normas, valores, etc. y que en la escuela también los practican.

Capítulo 2 Adolescencia y Pubertad en la actualidad

Introducción

En este segundo apartado se presentan las definiciones de adolescencia y pubertad ya que es preciso insistir que la pubertad solo es una parte de la adolescencia y no es sinónimo de ella como muchas veces se piensa, en la pubertad se dan los cambios físicos y se perciben casi al mismo tiempo que la adolescencia. Es preciso puntualizar que se hablará de adolescentes de secundaria con edades entre los 12 y 15 años de edad.

Posteriormente se trata sobre el surgimiento de la adolescencia, como se construyó y a partir de cuándo fue así, “Algunos autores observan que la juventud existe desde el siglo XVI en la Europa occidental, sin embargo como categoría social surge hacia fines del siglo XVIII” (Urteaga, 2004, pág. 33). Y la palabra así como el referente de “Adolescencia” se impone hasta la mitad del siglo XIX (Fize, 2007, pág. 15). Sería importante conocer el surgimiento de esta palabra o concepto pues no siempre ha existido y tampoco es un término tan viejo, también nos aporta un conocimiento previo al actual de las diferentes maneras en que se ha concebido y se ha desarrollado esta etapa.

De la misma forma se conoce la definición y características de la adolescencia así como los cambios que constituye, esto es, los cambios psicológicos, cognitivos y sociales. Que nos permite entender el por qué los adolescentes en esta etapa justamente es donde acceden a nuevos grupos y donde su identidad se empieza a conformar con más solidez, teniendo en cuenta lo revisado en el apartado anterior.

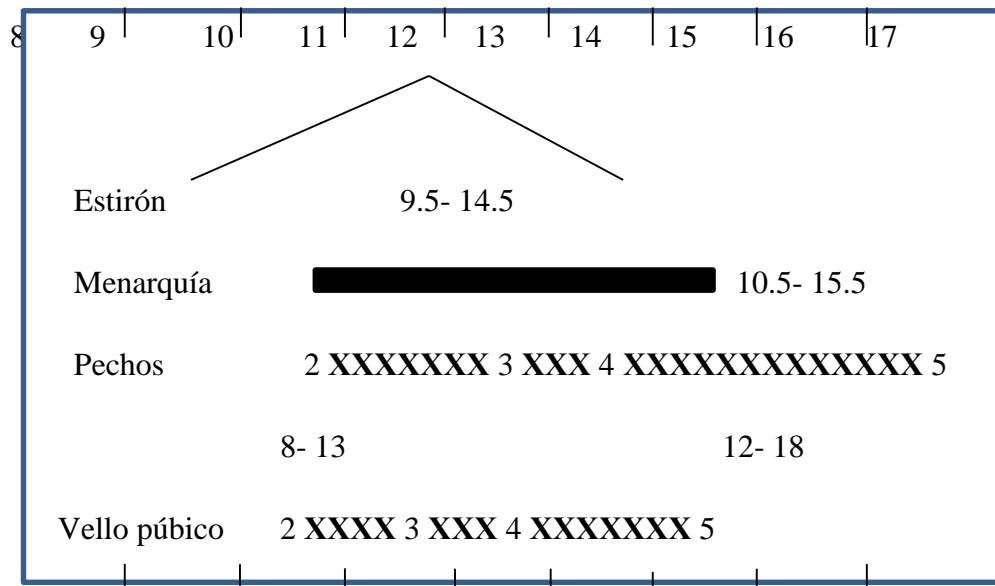
2. Definición y Características de la pubertad

La adolescencia, entendida como una etapa de la vida del individuo entre la niñez y la etapa adulta, está constituida por diversos cambios tanto físicos, psicológicos, sociales, como cognitivos, a lo cual se le llama **pubertad** en el caso de los cambios físicos específicamente, donde hay alteraciones y cambios en el cuerpo del individuo.

Esta etapa sucede entre los 9 y los 13 años tanto en hombres como en mujeres, y hasta los 16 y 17 años de edad aproximadamente.

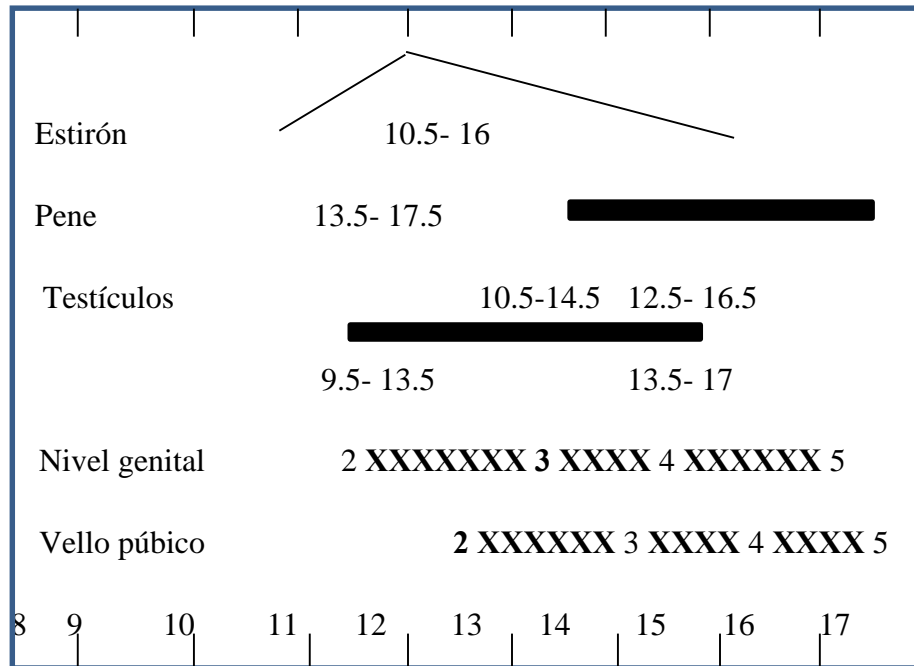
En las mujeres, el crecimiento de los pechos y la aparición del vello púbico son el primer signo además que al mismo tiempo se desarrollan también la vagina y el útero. En los hombres hay un crecimiento acelerado de los testículos y el escroto y aproximadamente un año después hay un crecimiento en el pene y en la estatura.

Mujeres



Edad en años

Hombres



Edad en hombres

(Delval, 1994).

La pubertad finaliza antes del término de la adolescencia, en ella ocurren cambios físicos y hormonales casi siempre durante la “adolescencia temprana”. Santrock (2006) dice que así se constituye la señal del comienzo de la adolescencia. Para que la pubertad aparezca se necesitan ciertos factores que inicien con esta etapa como lo son los factores genéticos, así también la nutrición y la salud, quienes determinarán el comienzo de la pubertad.

Dentro de los cambios hormonales se encuentra la aparición del bigote en el caso de los hombres y el ensanchamiento de caderas en la mujeres, esto debido a dos glándulas: **la glándula pituitaria** quien controla el crecimiento y otra glándulas más, y **las glándula gónadas**, estas son glandulas sexuales que controlan los testículos y los ovarios respectivamente; en las transformaciones físicas podemos hallar el aumento de peso y estatura como también la madurez sexual que son las más evidentes durante la pubertad, además de todos los cambios ya descritos en el cuadro anterior, el proceso de crecimiento es entre los nueve y once años tanto en niñas como en niños. “La secuencia de cambios característicos de

la pubertad puede comenzar a los diez años de edad o, incluso a los trece y medio. Además, puede concluir a los trece o a los diecisiete” (Santrock, 2006, pág. 392). Estos cambios no se tienen que dar en todos al mismo tiempo, pueden ocurrir antes en unos que en otros y todo va a depender de los factores que antes se mencionaron. Además la pubertad llega casi al mismo tiempo que la adolescencia es por esto que se habla de tan diversos cambios, los físicos que ya se han explicado, ahora los cambios en la adolescencia involucran un proceso cognitivo y social y en lo que se refiere a los cambios sociales sería importante antes conocer el origen de la adolescencia pues siendo una etapa hasta cierto punto “nueva” es valioso conocer su origen y después el significado que se ha ido depositando en esta etapa.

2.1 Cómo se construye la adolescencia

Me parece importante conocer los orígenes de la adolescencia para así comprender que no en todos los lugares ni en todos los momentos significó lo mismo y desde ahí poder construir una visión más amplia de la adolescencia.

La palabra adolescencia, según las menciones de diferentes autores, surge más o menos a partir de la segunda revolución industrial a finales del siglo XIX, donde se desarrolla la enseñanza secundaria en México y en la mayor parte de los países latinoamericanos así mismo sacan de las fábricas a los jóvenes pues se dan cuenta que no poseen la preparación necesaria para el manejo de las nuevas máquinas y requieren de una preparación especial, es en esos mismos momentos donde surgen las primeras escuelas que el gobierno puso para preparar a niños y jóvenes, mandó a sacarlos de las fábricas para que recibieran preparación sobre el uso de las máquinas que en ese entonces se utilizaban. Tanto los niños como los jóvenes eran vistos como adultos pequeños, su forma de vestir, las actividades que realizaban, todo era igual a lo que los adultos hacían, desde pequeños se alejaban de la familia para incorporarse a fábricas donde eran explotados, no había un cuidado especial hacia ellos, tenían jornadas de trabajo de más de 8 horas, que no les permitía pasar mucho tiempo con su familia.

Fue entonces, a partir de la separación de los niños y jóvenes de las fábricas donde surge el concepto de adolescencia con esto, un conjunto de significados culturales y sociales que se le atribuyen a la adolescencia. Feixa (1999), dice: “En una perspectiva antropológica, la juventud, aparece como una construcción cultural relativa en el tiempo y en el espacio” (p.18).

A partir del surgimiento de la adolescencia, se hace una construcción cultural y social sobre lo que conlleva dicha etapa y con el paso del tiempo se van desarrollando diferentes teorías de lo que debería ser y como ser. Se dice que deben existir una serie de normas, comportamientos, lugares, valores, ritos, atributos, etc. que distingan a los jóvenes de otros grupos de edad.

Así pues en la antigüedad, aunque no existía el término de adolescencia si se tenía presente la transición por esta etapa y se guiaban por el apareamiento de la pubertad; de modo que no para todas las sociedades ni en todos los tiempos la adolescencia ha significado una etapa de turbulencia y sufrimiento sino que también ha significado placer y celebración. En las sociedades primitivas se llevaban a cabo diversos ritos como “un proceso de iniciación” que comunicaría a todos los integrantes de la tribu a la que pertenecían el paso a una nueva etapa y por lo tanto nuevas adquisiciones sociales, como la familia, convertirse en padre o madre, pertenecer al grupo de los adultos “sabios”, etc. se esperaba el reconocimiento social de los demás por el paso a la adultez.

Después de la segunda guerra mundial, en Occidente se impulsó el modelo conformista de la juventud, y la adolescencia sería un periodo libre de responsabilidades dando una imagen de “rebelde sin causa” convirtiéndose en la edad de moda, pues durante esta etapa habría una actitud de rechazo ante la sociedad, sus costumbres, sus reglas, sus normas, etc.

Según Feixa (1999), hubo cinco factores de cambio después de la revolución industrial en los adolescentes. Primero, se convierten en uno de los sectores más beneficiados económicamente por las nuevas políticas que surgen para “protegerlos”, hay más posibilidades educativas, seguro social, ampliación de servicios, los recursos que los padres tenían se los podían dejar a sus hijos, había más tiempo de ocio para ellos; segundo en esos momentos había una crisis de autoridad lo que conllevó a la libertad juvenil, los jóvenes se vuelven contra las formas de autoritarismo sobre todo hacia los padres; tercero, se construyó por primera vez un espacio exclusivo para los jóvenes donde podían adquirir todo tipo de objetos, música, revistas, adornos, había un espacio solo para ellos donde las clases sociales era lo menos importante mientras todos ahí fueran adolescentes. En cuarto lugar, los medios de comunicación permitieron a través de la radio, el cine y otros medios la creación de la “cultura juvenil” y así empezaron a identificarse más por su edad que por su clase o etnia.

Y por último la modernización en cuanto a usos y costumbres, abrió un camino hacia la moral consumista dejando a un lado la moral puritana y dando paso también a una “revolución sexual” para los jóvenes más grandes. Es así que a partir de estos cambios en la sociedad también surgieron nuevas consideraciones de cambios para la etapa de la adolescencia y muchas perspectivas psicológicas aportaron sus puntos de vista a partir de sus estudios.

2.1.1 Definición y características de la adolescencia

La adolescencia, abarca un momento de la vida entre los 12-14 años hasta los 22-25 años de edad aproximadamente y en donde se habla de diversos cambios que sufre el individuo: físicos, sociales y cognitivos y a la que también llaman juventud. En este estudio se realizará una separación en cuanto a edades en la adolescencia, tomaremos solo a los adolescentes que oscilan entre los 12 y 15 años con el propósito de que nuestras explicaciones acerca de la adolescencia sean más concretas y cercanas a nuestro trabajo de investigación.

“La adolescencia que se extiende de los 12 a los 22-25 años, correspondería a una etapa prehistórica de turbulencia y transición” (Feixa, 1999, pág. 16). Sin embargo hablar de adolescencia es completamente diferente, “Adolescencia viene del latín *adolescencia* (de *adolescere* “crecer”)” (Perinat Macere, 2003, pág. 21) y es preciso enfatizar la diferencia entre la adolescencia y la pubertad pues para muchos estas palabras pueden ser sinónimas. Pubertad como lo mencionamos anteriormente, es una etapa de la vida del individuo donde surgen cambios físicos y hormonales y que se presentan casi al mismo tiempo que el inicio de la adolescencia.

Ahora bien, perspectivas como la **psicoanalítica** definen a la adolescencia: “La adolescencia constituye por definición una interrupción del crecimiento imperturbado, y se asemeja a otros trastornos emocionales y desequilibrios estructurales” (Freud, 1980, pág. 176). Para el psicoanálisis la adolescencia representa una etapa que da lugar a procesos de desajustes y crisis, donde el individuo tiene una pelea interior entre su niño dejado al pasado y su proceso para la adultez, pues debe ir construyendo una noción de identidad que implica enfrentarse a los nuevos cambios en el ambiente llámese valores, actitudes, proyectos de vida, etc.

Fernández Mouján (2002), nos muestra una visión del adolescente desde el psicoanálisis y la psiquiatría donde mencionan que en el periodo de la adolescencia el individuo pasa por un

duelo donde: “Los adolescentes luchan y sufren, se esfuerzan, no solo a causa de los objetos externos que tienen que ser abandonados y adquiridos, si no también debido a las identificaciones infantiles que tienen que dejar y la adquisición de las nuevas que configuran la identidad adulta” (Fernández Mouján, 2002, págs. 18-19). Pues empieza la reconstrucción de su Yo interno y el mundo exterior sumadas a la lucha por su identidad siendo así que rompe con la identidad infantil y se enfrenta a nuevos impulsos, este mismo autor esquematiza al adolescente así:

1. El adolescente percibe su cuerpo como extraño, cambiando, con nuevos impulsos y sensaciones.
2. Se percibe a sí mismo como diferente a lo que fue, nota cambiadas sus ideas, metas y pensamientos.
3. Percibe que los demás no lo perciben como antes y necesita hacer un esfuerzo más activo y diferente para obtener respuestas que lo orienten.

Ahora bien, Piaget desde la perspectiva **cognitivo-evolutiva** hace notar que también a nivel cognición los adolescentes presentan un cambio pues pasan de operaciones concretas a operaciones formales entre los 11 y 12 años de edad, Coleman (1994), cita a Inhelder y Piaget, “Fue Piaget el primero que señaló que un cambio cualitativo en la naturaleza de la capacidad mental, y no cualquier simple incremento de la capacidad cognitiva, es lo que debe esperarse que ocurra en torno a la pubertad, y afirmó que es en este punto del desarrollo en el que resulta finalmente posible el pensamiento relativo a operaciones formales” (pag. 46). Así el adolescente va a disponer de cierto número de capacidades importantes, opera mentalmente considerando lo real y lo posible como un pensamiento hipotético-deductivo, sus capacidades meta-cognitivas le permiten planificar, regular y mejorar sus propios procesos de aprendizaje, en cuanto a la construcción de su identidad tiene un autoconocimiento de su imagen corporal, auto-concepto de sí mismo y de su autoestima y empieza a establecer compromisos profesionales, sexuales e ideológicos; empieza a haber nuevas formas de relacionarse con la familia y prioriza las relaciones con sus iguales, puede haber el inicio de una relación de pareja y sus relaciones sociales en general son más extensas.

Hay ideas que los caracterizan desde hace mucho tiempo y que aún no han quedado en el olvido, “La juventud de ahora ama el lujo, tiene pésimos modales y desdeña autoridad, muestra poco respeto por sus superiores y prefiere insulsas conversaciones al ejercicio. Son ahora los tiranos y no los siervos de sus hogares. Ya no se levantan cuando alguien entra a su casa, no respetan a sus padres, conversan entre sí cuando están en compañía de sus mayores. Devoran la comida y tiranizan a sus maestros” (Perinat Macere, 2003, pág. 59). Ideas como la anterior es la que hemos escuchado decir a nuestros padres, maestros, abuelos y tal vez hasta nosotros mismos lo hemos mencionado en alguna ocasión, así es como hemos representado la adolescencia más que al propio sujeto pues hemos de esperar “la edad de la adolescencia” donde suponemos como van a ser, o, “lo que nos espera”. Sin embargo no se ha tomado en cuenta todo lo que ser adolescente involucra: el impacto en el sistema familiar, escolar y con su grupo de iguales.

Desde una visión **sociológica**, la adolescencia no es conceptualizada de una sola forma más bien se habla de cómo los adolescentes se presentan ante la sociedad, “Muchos rasgos de comportamiento son asumidos por los adolescentes porque son los propuestos por la sociedad adulta como propios de ellos” (Perinat Macere, 2003, pág. 28). Por esto mismo, la adolescencia no puede adquirir un concepto único e inamovible pues cada generación de adolescentes se sitúa en un contexto socio-histórico diferente, así que los diversos elementos del ambiente van a propiciar adolescentes con características propias de la época. Ciertamente es la adolescencia donde los cambios físicos, cognitivos y sociales se ven más acentuados, por un lado llega la pubertad luego el desarrollo de procesos mentales y además por parte del ambiente surge el cambio de escuela, la aparición de nuevos grupos de socialización, el grupo de iguales toma más importancia que la familia pues es un elemento importante para la construcción de su identidad.

Se ha ido viendo como con el paso del tiempo, el concepto que se tiene sobre los adolescentes y la etapa que viven ha ido cambiando, así como las culturas, los ritos, las costumbres, etc. y aun así dependiendo del contexto en el que el individuo se desarrolle será la concepción que se tenga y por lo tanto el trato que se le dé. “La transición juvenil es esencialmente un proceso de identificación con un determinado género, aunque a menudo se haya confundido con un proceso de emancipación familiar, economía e ideología” (Feixa, 1999, pág. 19). Aunque en

algunos lugares del mundo la adolescencia si está ligada a la emancipación del individuo sobre todo si se encuentra estudiando y tiene que cambiar de residencia para poder asistir a la escuela por ejemplo, sin embargo, no en todos los lugares es así, lo que si es cierto es que en todos los lugares los adolescentes se enfrentan a un proceso de identificación y socialización. No obstante, hablar de adolescencia es hablar de los diferentes grupos que surgen en esta etapa, de la interacción que tienen con otras personas de su edad y a veces también con personas más grandes que ellos pero con las cuales se identifican, de los problemas que enfrentan al involucrarse con ciertos grupos, etc.

Como lo veíamos en el capítulo anterior, al empezar la interacción con los grupos secundarios, (en la escuela, la calle, etc.) surge una nueva búsqueda por la identidad, sobre todo en los grupos de iguales, con los que compartirá gustos, opiniones y otras cosas; se va apartando del grupo primario (la familia) y entonces habrá algunos reajustes culturales, los cuales no siempre son aceptados positivamente por los adultos y por lo cual resultará en conflicto con la sociedad para ser aceptados o por lo menos tolerados. Su identidad está basada en la identificación con los otros, que tanto se siente atraído por su forma vestir, calzar, hablar, la música, etc. de los demás y es entonces cuando reconstruirá a partir de la interacción con ellos y la compartición de nuevos significados su identidad y por lo tanto su pertenencia a nuevos grupos, “Es característico de los jóvenes de secundaria que se creen más AUTENTICOS entre más fielmente imitan el look de un ídolo musical. Se podría argumentar que simplemente sustituyen las normas adultas y escolares dominantes por la normas juveniles dominantes” (Weiss, 2012, pág. 138)

Tal vez aquí si se pueda hablar de un proceso de emancipación cultural, en cuanto a las costumbres, las tradiciones, la religión, etc. que la familia inculca en los hijos y que al paso del tiempo, cuando se involucran con otros grupos se separan, algunos por completo de sus raíces y otros solo modifican algunas cosas que no son de su agrado o con las cuales ya no se siente identificados, esto pasa al comienzo de la adolescencia cuando se empiezan a identificar más con diferentes grupos de amigos.

México: Teens Research Unlimited (TRU) 2013 (aadmin, 2013), analizó hábitos, preferencias e intereses de los jóvenes entre 12 y 19 años de edad, sus actividades, tecnología

salud y sus relaciones. Según este estudio los jóvenes de 12 a 14 años dicen que no suelen tener pareja, no trabajan dependen totalmente de sus padres, 7 de cada 10 jóvenes juegan videojuegos durante 1 hora con 20 min. al día, también dicen que pasan 4.5 horas conectados a internet por día siendo esta la principal forma de comunicación con sus amigos, el promedio de contactos o amigos en redes sociales es de 200 siendo Facebook la primer red social con 85% de jóvenes que pasan tiempo ahí.

En sexualidad a partir de los 13 años 8 de cada 10 jóvenes menciona que ha tenido pareja, de los 13 años en adelante 3 de cada 10 jóvenes dicen haber iniciado su vida sexual, el 87% ha usado condón y el 53% la píldora del día siguiente. El 90% de jóvenes menciona cuidar su salud con deporte en los hombres y en el caso de las mujeres cuidando su alimentación.

En nuestros días, los adolescentes siguen buscando y esperando un reconocimiento social, solo que la manera de reconocer esta etapa no conlleva un “proceso de iniciación” ni tampoco hay un goce a nivel cultural, la tecnología y el desarrollo de la cultura han hecho que el reconocimiento que ellos buscan lo encuentren de otras maneras sobre todo en sus grupos de iguales. Así, volviendo a los principios de la adolescencia y la juventud en México también es importante mencionar cuales fueron sus acompañantes para ser reconocidos ante la sociedad como lo es la música, en especial la música rock, pues entre los años sesenta y setenta aparecieron diversos grupos musicales del género con los cuales los jóvenes se identificaron de inmediato y fue como un estandarte para ser visto por el resto de la sociedad.

Capítulo 3 Las bandas y su significado de pertenencia

Introducción

Se revisará la aparición de las primeras bandas de rock, aquí muchos se preguntarán ¿Y esto qué tiene que ver? pues bien, como lo mencionamos antes, nuestra investigación se basa en grupos de adolescentes y precisamente ellos son quienes culturalmente consumen en mayor cantidad la música “Por ello, el rock puede ser: una de las instancias/ lugares privilegiados de interpelación de identidades/ colectividades juveniles urbanas, una de las cuales la rockera, tendría una historia básicamente en la subterrneidad y/o marginalidad social urbana” (Marcial R. , 2013, pág. 188). Así que recordaremos en que momento surgió la primera música para adolescentes o jóvenes, que en este caso fue la música rock la que llamo su atención por primera vez según otros autores, y la cual les permitió construir una identidad a partir de sus letras, en México se formaron diversas bandas de rock que hablaban sobre la situación que en ese entonces se estaba viviendo y con las que no estaban de acuerdo. Para terminar se hará una diferencia entre estas bandas musicales que contribuyeron a la construcción de la identidad y que aún lo siguen haciendo, y si no es precisamente el rock si otros géneros musicales, y la banda también conocida como “pandilla” en otras épocas, “Las bandas juveniles emergen como consecuencia de la crisis del Estado de bienestar mexicano” (Castro- Pozo, 2010, pág. 24). Y que siguen siendo objeto de estudio para muchos psicólogos, sociólogos, etc. que buscan dar respuesta a la sociedad sobre diversos fenómenos sociales causados por ellos, y que también después de muchos años han brotado con sus nuevos frutos “las tribus” que si bien no son lo mismo en cuanto a características violentas, si son parte de ella por sus características de grupo.

3. Aparición de las primeras bandas de rock en México

Entre los años 60’s y 70’s empiezan a aparecer las bandas de rock como los Sex Pistols o Sid Vicius, entre otros que venían de Europa, a partir de esto se desata una ola de cambios en la sociedad, sobre todo con los jóvenes pues en esos momentos en algunos países de Europa y occidente se estaban viviendo serios problemas políticos, mismos que desencadenaron movimientos sociales por algunos grupos de personas sobre todo por jóvenes quienes pedían un cambio.

La aparición de estos grupos de rock hizo que muchos jóvenes se sintieran identificados con la letra de sus canciones pues sentían que tenía parecido con la realidad que se estaba viviendo.

A finales de los años 60's en México ya había llegado la música de estos grupos de Rock y así como en otros países, los jóvenes de este país también se sintieron identificados, empezaron a adoptar la música rock como parte de su cultura y a imitar las vestimentas que utilizaban estas bandas. Antes que llegaran estos grupos extranjeros ya habían surgido bandas de rock en México con letras en español y covers de las bandas extranjeras.

Empezaron a surgir nuevas formas de vestir y de hablar entre los jóvenes, apareció junto con esto, un sentimiento de rebeldía entre ellos, pues pedían ser escuchados, defendían su punto de vista ante diversas situaciones, sentían un compromiso por la sociedad, por lo tanto reclamaban los derechos y obligaciones de los adultos y del gobierno, es decir, peleaban por un objetivo en común: la mejora del país. Al mismo tiempo también se conocieron otro tipo de bandas “las pandillas” que daban a conocer su rebeldía de una forma violenta, ellos también eran jóvenes, solo que su rebeldía la demostraban de otra manera.

3.1 Bandas en México

Las bandas en México ya existían con más anterioridad, y se les conocía como “pandillas” eran grupos de personas que se dedicaban a cometer actos violentos y estaban situadas entre la clase media del país. A principios de los años sesenta estas pandillas desaparecieron y 15 años más tarde volvieron a surgir pero ahora de entre la gente más pobre.

Fue en la era de “la abundancia”, a finales de los años setenta cuando los jóvenes volvieron a juntarse para armar nuevas bandas, ahora con un mayor número de miembros y más violentos que antes. Surgieron bandas en el D.F. como “los panchitos” aunque después desaparecieron, entre muertos, encarcelados y demás, después empezaron a surgir otras bandas.

“Por lo general las bandas están compuestas por niños y adolescentes que después de los veinte años buscan acomodarse en la sociedad en lo que sea, a no ser que hayan caído en la cárcel y graduado en la universidad del crimen” (Agustin J. , 2004, pág. 111).

Estas bandas eran casi ingobernables pues era poco o tal vez nulo el caso que les hacían a las autoridades, a la familia, al gobierno, a la religión, etc. y toda su energía era canalizada en una

violencia extrema. Al principio empezaron utilizando palos, cinturones, cadenas, navajas, piedras y todo lo que encontraran en el camino, pero después empezaron a conseguir pistolas y los enfrentamientos entre las bandas siempre terminaban con muertos.

El barrio en donde vivían era su territorio, por lo que tenían que defenderlo y entonces si en un mismo barrio había dos o más bandas se tenían que enfrentar para saber que banda era la dueña del barrio y así marcar su territorio. Las bandas estaban compuestas por “chavitos”, adolescentes, en donde había de todo: rockers, punks, metaleros, salseros, darks, etc. y los chavos entonces podían buscar pertenecer a la banda con la que más se identificarán, pues cada grupo “banda” tenía su música, su forma de vestir, su manera de hablar, etc.

Para poder pertenecer a ella había que demostrar que eran capaces de cualquier cosa por lo que los ponían a pelear y así demostrar que no le tenían miedo a nada. Ya dentro de la banda aprendían a atracar y se aventaban más “tiros” (peleas) así salía el más “chingon” quien era el jefe de la banda. En la mayoría de las bandas y si no es que en todas los miembros de la banda se metían de todo: tinner, marihuana, cemento, ácidos, lo que tuvieran. Al entrar a la banda se les daba un apodo lo que los hacía ya parte del grupo y lo que les daba también una nueva identidad. La identidad que adquirían era una identidad en común con todos los miembros del grupo y la cual, en la mayoría de los casos repercutiría el resto de su vida, pues conforme iban creciendo se iban saliendo de las bandas, algunos salían bien librados pero otros no, se encontraban en la cárcel y otros habían muerto en enfrentamientos con otras bandas o contra la policía o simplemente se tenían que cambiar de domicilio si querían “empezar de nuevo” y no tener problemas con nadie.

“Las bandas han sido un fenómeno urbano que muestra la aguda descomposición y deshumanización del sistema y que fluctúa entre la contracultura y lo antisocial” (Agustin J. , 2004, pág. 111).

El gobierno trato de poner fin a la erupción de las bandas proponiendo varias ideas, como que los chavos bandas se volvieran policías o convencerlos de ser los soplones, sin embargo, ellos mantenían un sentimiento de desprecio y rechazo hacia la autoridad y una unión impresionante entre ellos como grupo lo que les permitió no aceptar su oferta, más tarde otro jefe de la policía propuso juegos de futbol policías contra bandas pero eran demasiadas bandas para tan

pocos policías y prefirieron seguir con lo ya establecido: las redadas y las fuertes contiendas llenas de violencia entre policías y bandas. Y así aunque las bandas no duraban mucho tiempo con los mismos integrantes, pues los más grandes empiezan a tener otra forma de vida, nuevas responsabilidades como la familia y por lo tanto buscan retirarse de ese grupo; otros jóvenes buscaban conformar nuevas bandas, algunos de ellos hijos de los que en algún momento pertenecieron a estas y otros eran la primer generación en su familia pero buscaban pertenecer a este tipo de grupos.

Ahora, Martani, (2008) menciona que: “Las pandillas no son generadas solamente por los sectores más pobres o marginales de la sociedad. La clase media y alta también tienen hijos problemáticos que presentan falencias emocionales importantes, y con esto forman grupos tan agresivos y de riesgo como los provenientes de las clases menos privilegiadas” (pag.25). Por consiguiente, nos damos cuenta que hasta estos tiempos los bandas siguen siendo grupos bastante importantes, pues muchos adolescentes buscan pertenecer a ellas por diferentes motivos pero que al final cuando se juntan, encuentran que entre ellos hay mucho en común y que los motivos por los que se encuentran inmersos son similares, la mayoría de estos adolescentes encuentran una identificación emocional más que ideológica y por lo tanto hace que los lazos de unión en estos grupos sean más fuertes y duraderos.

3.1 La banda

Feixa (1999), cita a Trasher en la definición de banda.

La banda es un grupo intersticial que en origen se ha formado espontáneamente y después se ha integrado a través del conflicto. Está caracterizado por los siguientes tipos de compartimiento: encuentro cara a cara, batallas, movimiento a través del espacio como si fuera una unidad, conflictos y planificación. El resultado de este movimiento colectivo es el desarrollo de una tradición, una estructura interna, irreflexiva, esprit de corps, solidaridad moral, conciencia de grupo y vínculo de un territorio local (p. 47).

Las bandas son entonces, un grupo de individuos como cualquier otro grupo, que tiene las mismas características, identidad, sentido de pertenencia, cohesión, etc. sin embargo, la banda según Trasher va más allá de ser solo un grupo, pues, además de mantener las características

que cualquier otro, también manifiesta algunas otras como: ser de carácter irreflexivo lo cual no les permite valorar las consecuencias de sus actos, buscar conflictos que terminen en batallas por la pelea de un espacio con otras bandas, tienen una conciencia de grupo que además de unirlos entre sus miembros para seguir sus objetivos también genera que si otros fuera de ellos no están de acuerdo con tal conciencia entonces entren en conflicto por defender sus ideas.

Dentro de la banda se forma un sentido de pertenencia que se transforma en un sentimiento de lealtad considerado como ayuda mutua pues no solo se consideran un grupo sino una “familia” la cual se tiene que proteger a costa de lo que sea y cuidar sin importar cómo. Surge también un sentimiento de lealtad y amistad por los miembros del grupo, respeto por las actividades que se realizan así como por las ideas que tienen en conjunto e individual. Las relaciones que mantienen entre sí son semejantes a las de los parentescos y por lo tanto puede ser difícil pertenecer a este grupo pues se podría decir que es de cupo limitado, ya que los lazos que se van construyendo son muy fuertes y no cualquiera podría compartir los mismos sentimientos además de la confianza que ya existe entre ellos y que alguien nuevo tendría que trabajar mucho para ganar esa confianza.

El sentido de pertenencia que emerge de estos grupos se va construyendo a partir de cada una de sus prácticas, desde el nombre que le dan a su banda, el lugar que escogen como su territorio, las actividades que realizan cuando están juntos: fiestas, reuniones, juegos, caminatas, peleas con barrios opuestos, etc. todo ello permite que su sentido de pertenencia sea cada vez más fuerte y que lo defiendan a costa de cualquier cosa.

Monod (1971), comenta, que las peleas y tensiones que surgen entre una banda y otra, desde fuera son vistas como actos puros de violencia, mientras que para ellos son como ritos necesarios en señal de defender un territorio, así mismo no solo hay conflictos entre diversas bandas, también surgen alianzas, las cuales se realizan para hacerse más “fuertes” y apoyarse al contraer conflictos con otras más.

Ahora bien, existen diversos grupos que se diferencian entre un grupo y otro por sus gustos, formas de vestir, de hablar, de comportarse, etc. y que se diferencian de las bandas o pandillas por no ser violentas y por no tener esta variación dentro del mismo grupo, de formas de vestir

y gustos en general y que hacen de ello una extensa gama de agrupaciones denominadas: Tribus, Francisco Gomezjara en una entrevista en “radio educación” dijo “Sí, existe un elemento central expresado en el intento de auto organización, búsqueda y creación de su identidad, y esto sería el común denominador” (Caballero, 1993, pág. 47). Por esto mismo parece importante puntualizar las características de las tribus ya que sigue siendo un grupo y que si no se puntualiza se puede confundir con una banda.

3.2 Tribus

Emos, Ravers, Indies, Floggers, Góticos, Punks, Heavies, Rokers, Rokabilies, Hipples, Chavos banda, Tepiteños, Darketos, Reggetoneros, etc.

Caffarelli (2008), menciona la definición de Tribu que da, dan Giner a la antropología. “Grupos que son independientes unos de otros, tanto en su vida social como en su organización política; que comparten una misma cultura; que se ven motivados a interactuar a partir de una serie de relaciones sociales y que habitan un territorio común, que en general les pertenece” (p. 44).

Las tribus a diferencia de las bandas son agrupaciones inestables pues surgen repentinamente y así mismo se extinguen no así las bandas que han perdurado por mucho tiempo, las tribus se ubican principalmente en lugares céntricos donde puedan ser vistos y las bandas por lo regular están en las periferias de su localidad, las tribus más que territorio tienen lugares de concentración como lugares de ocio donde se reúnen mientras que las bandas tienen un territorio que cuidar.

“Los estilos juveniles son considerados como intentos simbólicos elaborados por los jóvenes de las clases subalternas para abordar las contradicciones no resueltas en la cultura parental; así como formas de “resistencia ritual” frente a los sistemas de control cultural impuestos por los grupos en el poder” (Feixa, 1998, pág. 54). De esta manera se identifican unas de otras, así mismo dentro del grupo construyen sus propias reglas, estipulan su forma de vestir, la música que escuchan y es dentro de este grupo donde se pueden expresar libremente, sin temor a ser rechazados.

Así para los adolescentes principalmente, esto va formando su identidad, dejando de ser solo un individuo y pasando a ser parte de “algo más”; de esta manera refuerza su sentido de pertenencia, y las experiencias que va obteniendo a través de su tribu ayudarán a construir la identidad que como adulto tendrá.

Las tribus, también llamadas subculturas tuvieron su inicio en Europa en los años 50's y 60's, “Es también en estas décadas cuando surgen en el país los principales estilos juveniles “espectaculares”, difundidos más tarde a escala universal, desde este “foco de infección” anglosajón, desde los más conocidos (teddy boys, rockers, mods, skinheads, punks) a los menos famosos (parkers, crombies)” (Feixa, 1998, pág. 52). La primer tribu o subcultura fue la de los “teddy boys”, ellos se centraban en su apariencia, se preocupaban por su estilo, su música y la atención por los detalles de la moda; tuvieron sus primeros enfrentamientos con jóvenes afrocaribeños que comenzaron a llegar a la Gran Bretaña, sin embargo, más que una violencia, era su apariencia lo que hacía sentir a los demás que había un problema y más que una forma de vida, era solo una forma de pasar su tiempo libre.

Después sus descendientes, dicen los estudiosos, fueron “los rockers” quienes eran la parte modesta de los teddy boys, ellos construyeron una imagen dura y fuerte de la clase trabajadora, adoptaron el gusto por las motos, el cabello largo, los tatuajes, etc. y para ellos sus enemigos eran “los mods” con quienes peleaban el lugar de reunión.

Los “mods” eran jóvenes que al contrario de los rockers les gustaba vestir a la moda, abrazaron la era consumista centrándose sobre todo en los fines de semana, se reunían en clubes y se desplazaban a diferentes lugares. De esta manera los medios los categorizaron como folk debil, elementos sociales peligrosos, a ellos y a los rockers, viéndolos como un problema social que traía consigo violencia aunque no siempre fue así. Más adelante llegaron otras tribus como los “skinbeads” en 1964, los “punks” a finales de 1975 y así muchas otras tribus actualmente han ido surgiendo, como es el caso de los tepiteños, reggaetoneros, chacas, emos, etc. cada una de estas tribus con sus propias características que los diferencia de otras como ,por ejemplo, los tepiteños cada 28 de cada mes se reúnen y asisten a la iglesia de san judas Tadeo con cadenas colgando de su cuello con la imagen del santo y cargando imágenes de él mismo, se visten con pantalones arremangados y su cabello corto pero con figuras.

Los *reggaetoneros* visten con pantalones pegados y gorras, las mujeres con blusas pegadas y de tirantes, en su mayoría, la música que escuchan es reggaetón y su baile es conocido como “perreo”. Los chicas tienen un parecido con los reggaetoneros, solo que ellos se planchan el cabello y usan lentes negros o de otros colores. Los *emos* de quienes se escuchó hablar mucho durante un tiempo son adolescentes que prefieren estar aislados de la sociedad, su vestimenta es de colores negros y morados y su forma de peinarse es con el cabello tapando un ojo, su nombre hace referencia a que tan emotivos son, “... los emos saltaron a la fama en 2008, cuando se empezó a desatar en varios países lo que los medios de comunicación llamaron irresponsablemente una “guerra de tribus juveniles”. Estos enfrentamientos consintieron en la agresión verbal y física contra jóvenes emos por parte de seguidores de la cultura punk, dark y metalera” (Marcial R. , 2010, pág. 199).

Anteriormente los grupos como bandas, eran asociadas con violencia y delincuencia, ahora las tribus o subculturas, expresan su identidad y su sentido de pertenencia a través de su forma de vestir, de la música, sus accesorios, de algún símbolo que las diferencias de otros grupos etc. de esta manera defienden y marcan su territorio; sin embargo, esto no es en todos los casos, aún hay grupos de adolescentes o jóvenes que se manifiestan por medio de prácticas violentas hacia otros grupos. Por lo mismo el interés de llevar a cabo un estudio con adolescentes que pertenecen a bandas pues es importante conocer el significado que ellos tienen de pertenecer a este grupo con el cual se sienten identificados tomando en cuenta que la etapa en que se sitúan es la base de la construcción de su identidad.

Capítulo 4 Método

Introducción

En este capítulo, se abordan cinco puntos además del método que se utilizó para el estudio. Se hablará sobre el planteamiento del problema, por qué pareció importante realizar este estudio con adolescentes de secundaria, se presenta la pregunta de investigación ¿Cuáles son los significados que estudiantes de secundaria le dan a pertenecer a una banda?, la justificación del estudio presentado y los objetivos del presente. El método cualitativo, por ser el que más se acomoda en el proceso de investigación fue el escogido para trabajar, “Al trabajar con métodos cualitativos, como la etnografía o el análisis del discurso, se subraya cómo éstos en contraste con los métodos cuantitativos, permiten atender a los significados intersubjetivos, situados social e históricamente que se dan en la interacción humana,…” (Fabra & Doménech, 2001, pág. 27). La entrevista semiestructurada fue la que se utilizó para la recogida de datos a través de preguntas semiabiertas donde se les permitirá a los adolescentes narrar sobre sus experiencias dentro de el grupo, “Con el que se privilegia el uso y construcción social del lenguaje verbal y sus elementos semióticos subyacentes, como una narrativa representacional de los propios involucrados en sus procesos cotidianos contextualizados” (Girardi C. , 2001, pág. 17).

4 Método cualitativo

Así el método cualitativo ayuda a explicar a detalle, utilizando entrevistas a profundidad a un pequeño grupo de personas, con el fin de responder al por qué de pertenecer a una banda y cuál es el significado que le atribuyen a la misma. “Es posible encontrar personas o situaciones excepcionales, pero no necesariamente en número suficiente para justificar una muestra para un estudio cuantificador y hallazgos generalizables. La mayoría de los fenómenos en la realidad no se pueden, de hecho, explicar aislados, pues son el resultado de la complejidad de la realidad y los propios fenómenos” (Flick, 2004, pág. 18).

Así mismo importa saber cómo el adolescente se adapta o qué modifica y la manera en que da sentido a este grupo como su prioridad, siendo perteneciente a otros donde no ejerce las mismas prácticas y donde las reglas, organización, tradiciones, etc. cambian radicalmente, llámese escuela, familia, iglesia, etc. todo esto a partir del lenguaje como herramienta de

comunicación que como lo hemos visto en el primer capítulo, el lenguaje se mueve a partir de signos y significados los cuales nos ayudan a comprender el pensamiento que estos jóvenes tienen de la pertenencia a dicho grupo; “...como se deduce de la importancia que hemos atribuido al lenguaje, en una concepción de la realidad social como mundo construido a partir de significados y símbolos y al que solo se accede a partir del análisis de los relatos de las personas implicadas” (Fabra & Doménech, 2001).

Es así que la finalidad de la investigación cualitativa dentro de la educación, como dice Girardi C. (2011), es comprender los significados que los sujetos tienen, cómo los construyen en un contexto determinado y de esta manera interpretar lo que ellos dicen convirtiéndolo en un objeto de estudio específico y explicarlo desde la teoría. Es por esto que este estudio se apoya en la método cualitativo, pues los datos que se recogieron ayudaron a la comprensión del objeto de estudio así como al desarrollo de conceptos, también este método nos incita a contemplar el escenario del adolescente de una manera más amplia al mismo tiempo que se entiende la realidad desde su perspectiva, evitando intervenir con creencias o predisposiciones externas, de esta manera la interacción se vuelve natural, sin dobles caras ni influencias sobre lo que se quiere escuchar, al mismo tiempo lo que se busca es conocer el punto de vista de cada uno de los sujetos teniendo en cuenta que no hay verdades absolutas.

Por esto mismo se decidió apoyar nuestro método cualitativo con características de la narrativa pues a partir de ella plasmamos los significados de los adolescentes en este estudio, empleadas bajo el orden de una entrevista semiestructurada.

4.1 Planteamiento del problema

En la etapa de la adolescencia se pasa por diversos cambios físicos, psicológicos, cognitivos y sociales; los cuales involucran la interacción con diferentes personas mismos que posibilitan nuevos aprendizajes, ayudan a formar nuevos pensamientos y también a construir la realidad de las personas. En la etapa de la adolescencia, según perspectivas como la psicoanalítica, cognitivo-evolutiva y sociológica, surgen muchas inquietudes y los adolescentes, buscan incorporarse a nuevos grupos con los cuales se sienten identificados, esto es por ejemplo: pertenecer a la escolta, al cuadro de honor, al grupo de los más aplicados y también por qué no, al grupo de los y las chicas más populares o a la “banda” más temida de la escuela, esa con

la que nadie quiere tener problemas, esto es: luchan por adquirir una nueva identidad, nuevos valores, creencias, gustos, etc. empieza la transición de niño a adulto, por lo tanto también hay un cambio a nivel cognitivo pues según Piaget el adolescente entra en el estadio de operaciones formales.

Así mismo y casi al mismo tiempo los cambios físicos se hacen notar por lo llegada de la pubertad, hombres y mujeres empiezan a tener cambios más notorios como el crecimiento de senos, ensanchamiento de caderas, la llegada de la menarquía, (mujeres), aumento de estatura, cambio de voz, aparición del vello púbico (hombres) entre otros.

Así es que el adolescente dentro de los diferentes grupos va formando un sentido de pertenencia pues entre ellos comparten sentimientos, gustos, pensamientos, etc. De la misma forma se basan en reglas, valores y normas que entre todos han ido estipulando y con las que todos tienen que estar de acuerdo. De esta manera los adolescentes van construyendo un significado en común que determina su identidad, tanto individual como grupal.

Pero, ¿qué hay? con estos adolescentes que se encuentran inmersos en estas “bandas”, ¿qué sentimientos los llevan a pertenecer a estos grupos? ¿ qué pretenden encontrar en ellos?, y claro, ¿qué significado tiene para ellos pertenecer a dicho grupo? Por ello, es necesario empezar por conocer los orígenes de este fenómeno y las características que lo determinan, de esta manera podremos tomar en cuenta no solo la teoría que nos muestra cómo se forman dichos grupos y sus características, sino también la percepción que ellos tienen acerca de su grupo de pertenencia pues ellos no lo ven como una problemática o como un fenómeno, más bien como parte de ellos, de su estilo de vida, de su persona y explicar desde su perspectiva preguntas que nos hemos realizado como: ¿Por qué están ahí? ¿Quiénes son ellos? ¿A qué se dedican? ¿Qué piensan? etc. Así como también podremos encontrar una nueva aportación para este fenómeno social y educativo.

Y ¿por qué hablar de este fenómeno desde la psicología social de la educación? y ¿Por qué en estudiantes de secundaria?, pues bien, la secundaria es la última instancia escolar completamente escolarizada, existe un reglamento que “se debe seguir al pie de la letra”, la etapa en la que se encuentran los estudiantes como ya se menciona anteriormente está caracterizada por diversos cambios y ante estos es posible que el reglamento no se cumpla por

completo, también por los mismos motivos se enfrentan con más rebeldía y menos cautela ante diferentes situaciones que se presentan en su entorno, y en esta etapa empiezan a formar su identidad que los acompañará hasta su vida adulta por lo tanto parece importante detener la mirada en esta población pues lo que hagan en esta etapa repercutirá hasta la adultez.

Así que la psicología social siendo una ciencia que se encarga de estudiar los fenómenos sociales da cuenta desde la teoría, de la formación de grupos, sus características y lo que los mueve a comportarse de dicha manera, en este caso la banda como grupo de pertenencia, y mejor aún, desde de la psicología social de la educación se puede dar cuenta de estos fenómenos a partir del contexto social en el que se desarrollan, pero enfocados en el ámbito educativo.

4.2 Pregunta de investigación

¿Cuáles son los significados que estudiantes de secundaria le dan a pertenecer a una banda?

La banda también conocida como “barrio”, como la mayoría de los adolescentes entrevistados le dice, o “pandilla” se va a entender como un grupo de personas que cuentan con características particulares además de las ya conocidas en todos los grupos, esto es, que se integra a través del conflicto, son irreflexivos, no miden consecuencias, defienden un territorio como parte de su identidad a través de la violencia, esto según la teoría, y que concuerda en la mayoría de las características con lo que los adolescentes nos mencionaron en sus entrevistas, solo que ellos en vez de verlo como simples características, lo ven como parte de su identidad y su estilo de vida.

Estudiantes de secundaria, que se encuentran en la etapa de la adolescencia y pubertad, donde la pubertad se refiere a los cambios físicos tanto en hombres como en mujeres, se identifican como sujetos en una etapa de transición fuera de la niñez y sin el título de adultos, entrando en la etapa de operaciones formales según Piaget y donde empiezan a formar nuevos grupos de pertenencia, ahí mantienen una socialización con sus pares, intercambian gustos, maneras de pensar, ideologías, creencias, etc. empiezan la construcción de una nueva identidad y por lo tanto nuevos significados.

4.3 Justificación

Los adolescentes son considerados como una población vulnerable para diversas situaciones como la drogadicción y el pandillerismo, entre otras problemáticas, según datos del Instituto para la Atención y Prevención de la Adicciones (IAPA), en una de sus encuestas realizadas en octubre de 2012 a estudiantes, se arrojaron datos de 16.2% para hombres y 13.5% para mujeres en el consumo de tabaco iniciando antes de los 13 años de edad, 53.6% consumen alcohol desde los 14 años o menos y en relación con sustancias psicoactivas, los inhalables ocupan el primer lugar con el 9.3% iniciando su consumo de los 14 a los 15 años de edad, la marihuana con el 8.1% y tranquilizantes con el 3.9% empezando su consumo por primera vez a las 14 años o antes y por ultimo algunas otras sustancias como el éxtasis y el cristal con el 2.5% de quienes consumen y estas cifras solo se refieren a la población de secundaria (también podemos ver cifras relacionadas con jóvenes en educación media superior) (Villatoro Velazquez, 2014, págs. 423-435).

Así también el INEGI en la Encuesta de Cohesión Social para la Prevención de la Violencia y la Delincuencia (ECOPRED) durante 2014, reveló que hay una estimación del 71.6% de jóvenes entre 12 a 29 años de edad que tienen amigos involucrados en al menos un factor de riesgo individual, según sus cifras: 42.8% han fumado tabaco, 36.6% se han embriagado, 15.2% han fumado marihuana u otras drogas, 14.0% han ofrecido marihuana o sustancias similares, 11.9% han golpeado a alguien para hacerse respetar o porque les cae mal, 9.0% han ganado dinero participando en un grupo criminal, 8.9% han participado en actos de vandalismo, 7.6% se han unido a pandillas violentas, 6.8% han sido arrestados, 4.2% han tenido armas, 3.3% han robado, 3.0% han vendido drogas (INEGI, 2015).

Pues la etapa en la que se encuentran es percibida como un momento de reajustes y cambios físicos, psicológicos, sociales y cognitivos, es así que para la sociedad en general y en especial para los psicólogos educativos y estudiosos cercanos a la educación, el pandillerismo como otras situaciones representa una problemática, en la cual no se ha ondeado lo suficiente.

Existen pocos estudios que hablan sobre esta problemática como el estudio de Feixa en 1999 con chavos banda en Cd. Neza donde relatan su historia dentro de estas agrupaciones, o, Caballero en 1993 sobre el pandillerismo en México, existen algunos otros estudios de jóvenes

en México como el que coordinó Rossana Reguillo en 2010 sin embargo no está destinado a los barrios como tal, a diferencia de problemas como la lectoescritura, los problemas en matemáticas o cualquier tipo de problemas de aprendizaje dentro del aula, sin embargo, me parece importante tomar en cuenta esta problemática y sobre todo esta población de la que pocos hablan pues además de tener un impacto educativo también tiene un impacto social.

Es de mi interés realizar el presente estudio en la colonia Desarrollo Urbano Quetzalcóatl pues me pareció interesante el contexto y los conflictos que surgen allí, siendo que no soy la única interesada en esta problemática ni en esta colonia, pues existen notas periodísticas que mencionan que dicha comunidad es una de las más peligrosas del DF. El jueves 22 de enero salió una nota en el periódico El Universal (Mauleón, 2015), donde mencionan que la colonia Desarrollo Urbano Quetzalcóatl es una de las colonias más peligrosas de la delegación Iztapalapa, teniendo altos índices en embarazo adolescente, consumo de drogas, maltrato infantil y padres con antecedentes delictivos, esto según un estudio de la subsecretaría de prevención y participación ciudadana. El estudio de gobernación menciona entre otras cosas, la presencia de pandillas, un nivel de marginación y exclusión social que se califica como muy alto y como ellos mismos lo mencionan: “para que Desarrollo Urbano Quetzalcóatl funcione como una escuela del crimen”. Así mismo mencionan como un antecedente a una de las primeras pandillas de la colonia “Los rappers”.

Del mismo modo la intención de este trabajo es aportar los pensamientos de los adolescentes entrevistados con el fin de tener nuevas aportaciones que ayuden a las personas involucradas en la educación, pero sobre todo a los psicólogos educativos e instituciones escolares a entender el momento por el que están pasando y sobre todo a comprender el significado que para ellos tiene el involucrarse en ciertos grupos como es el caso de las bandas. Que se pueda tener una perspectiva diferente desde el punto de vista de estos adolescentes, de esta manera cada uno por su parte podrá realizar también nuevas aportaciones para esta problemática a partir del conocimiento y del pensamiento de los adolescentes y desde ahí retomar el tema con otra perspectiva teniendo en cuenta el contexto social y educativo en el que se encuentran los sujetos.

4.4 Objetivo general

- Conocer los significados que le dan los estudiantes de secundaria de primero a tercer grado escolar a pertenecer a una banda.

4.4.1 Objetivos específicos

- Describir el significado que le dan a pertenecer a una banda.
- Explicar el significado que los estudiantes de secundaria le dan a pertenecer a una banda.
- Dar cuenta del sentido de pertenencia a una banda.

4.5 Participantes

Se recuerda que el método utilizado en este estudio es el método cualitativo pues a través de él se puede conocer el significado que un grupo de adolescentes tiene acerca de diversas prácticas que se ejercen en el mismo grupo al que pertenecen y en el que se sienten identificados. “Los investigadores cualitativos estudian los asuntos cotidianos, patrones de comportamiento y pensamientos humanos que ocurren día con día por lo que son reconocidos por su capacidad de mantener una mente abierta ante los grupos o culturas que estudian, sin que ello implique la falta de rigor científico” (Girardi C. , 2001, pág. 29).

Se eligió por medio de un muestreo de selección intencionada a 9 estudiantes de secundaria desde el primer grado hasta tercer grado con edades entre los 12 a 15 años que pertenecen a una banda con el fin de conocer solo el significado que cada uno da sobre la pertenencia a una banda y no de diferenciar entre una edad y otra.

4.6 Técnicas

4.6.1 Redes semánticas: se utilizó la técnica de redes semánticas para que a través de ellas los adolescentes pudieran tener un primer acercamiento de conceptualización del significado, reconstruyéndolo a partir del lenguaje y la memoria, de esta manera se pueden sacar un gran número de palabras significantes para ellos.

“La técnica de redes semánticas naturales surge como una alternativa de evaluación del significado, a partir de los modelos que se habían desarrollado para explicar la forma en que se organiza la información en torno a la memoria semántica” (Figueroa, 1981).

“El modelo de redes semánticas naturales toma en cuenta que el significado es un componente primordial del almacén de memoria a largo plazo, que implica un proceso de carácter reconstructivo y dinámico que se da a partir del conocimiento y de las relaciones entre conceptos que se expresen simbólicamente a través del lenguaje” (Valdez Medina, 2004).

4.6.2 Elaboración de frases: Posteriormente se trabajó con esta técnica a manera de completar y conocer de una forma más específica el significado que los sujetos dieron hacia la “banda”, esto, a partir de seleccionar las diez palabras que con más frecuencia utilizaron entre todos en las redes semánticas. Después se les pidió que con estas palabras realizaran una frase que completara su significado de pertenecer a una banda.

Así se puede conocer de forma más amplia la construcción del significado que ellos realizaron a partir de su interacción con la banda y el lenguaje. Por último se trabajó con:

6.6.3 Entrevista individual: donde se pretendió explicar y describir más a fondo su significado de ser perteneciente a una banda, por medio de esta técnica, a manera de una conversación común, en donde se hizo uso de la narrativa y con lo que nos pudimos adentrar aún más de las prácticas que estos sujetos realizan y el lazo tan fuerte que los une a este grupo.

“La entrevista de investigación es por lo tanto una conversación entre dos personas, un entrevistador y un informante, dirigida y registrada por el entrevistador con el propósito de favorecer la producción de un discurso conversacional, continuo y con una cierta línea argumental (no fragmentado, segmentado, pre codificado y cerrado por un cuestionario previo) del entrevistado sobre un tema definido en el marco de una investigación” (Grele, 1999).

Finalmente se produjo una reconstrucción de prácticas y acciones, de manera individual pero que sobresalen en lo grupal, dando sentido y significado a las primeras palabras y posteriormente a las frases que ellos mismos realizaron siendo así un resultado que no se

puede generalizar pero donde se encuentran muchas similitudes, por lo menos entre los entrevistados.

4.7 Escenario

El estudio se llevó a cabo con estudiantes de la secundaria diurna “México Tenochtitlan” No. 249 del turno matutino. La escuela se encuentra ubicada en la colonia Desarrollo Urbano Quetzalcóatl de la delegación Iztapalapa, pertenece a un nivel socioeconómico medio-bajo y todos los estudiantes pertenecen a la misma colonia o colonias aledañas.

4.8 Procedimiento

Primero se acudió a la escuela secundaria diurna No. 249 en los dos turnos a la hora de la salida para observar a los estudiantes e identificar a los que podían ayudar en esta investigación, posteriormente se acudió a la hora de la salida del turno matutino y para hablar con algunos alumnos que anteriormente ya se había identificado, se les pidió de su ayuda para la presente investigación a lo cual accedieron, antes realizaron algunas preguntas pues les pareció raro que quisiéramos pedirles información sobre ellos y lo que hacen, se propuso regresar al otro día y así fue, dispusimos de 5 minutos para la primer técnica de redes semánticas ocupando 3 minutos para explicar la técnica y dar instrucciones y 2 minutos más para la realización de la técnica, la instrucción fue la siguiente: tienen 2 minutos para escribir las cinco primeras palabras que se les vengan a la mente y que estén relacionadas con la banda, después enumérenlas del 1 al 5 siendo el 5 el de mayor valor y el 1 de menor valor. Posteriormente agendamos otra cita pues ya se querían ir, aun no se sentían cómodos con mi presencia así que regresé a la siguiente semana pero algunos de ellos faltaron por lo que regresé dos días después para realizar la segunda técnica que fue: frases incompletas con una duración de 20 minutos donde previamente se seleccionaron las diez palabras que obtuvieron mayor frecuencia y mayor valor en las redes semánticas, con estas palabras se les dio la instrucción de elaborar una frase que se relacionará con el tema de la banda. Para el último filtro, la entrevista semiestructurada, esperé 20 días más pues no estaban tan dispuestos a que los entrevistara, decían que les daba pena así que los fui llamando de uno en uno hasta terminar nuestras entrevistas, en la entrevista se utilizó un guion que nos permitiera no salirnos del tema de interés aunque no se ocupó con el orden presentado sino como la plática se fuera

dando y al final solo se realizaron seis pues algunos ya no accedieron, según ellos les daba pena.

Capítulo 5 ANÁLISIS DE RESULTADOS

Introducción

En este capítulo se realizará el análisis de los resultados obtenidos a través de las diferentes técnicas utilizadas a lo largo de este estudio: redes semánticas, elaboración de frases y entrevista, se mostrará la recopilación de las palabras con mayor valor que surgieron a partir de estas palabras, acomodadas de igual manera que en la jerarquización de valores, posteriormente se presenta un cuadro con segmentos de las entrevistas realizadas a los adolescentes, estas entrevistas se realizaron bajo un guion el cual fue armado a partir de las redes semánticas y luego las frases que los adolescentes realizaron, y con el análisis que hago a partir de lo ya explicado a lo largo de todo este trabajo y de sus mismas palabras. Es importante mencionar que en el último cuadro se agruparon algunos temas como drogas con marihuana, orgullo con sentimiento y sexo con condones pues en el transcurso de las entrevistas los adolescentes relacionaban estas palabras y las fusionaban en un solo tema por lo que se decidió ponerlas de manera conjunta.

5 Categorías de análisis

(Sexo, Drogas, Peleas, Orgullo, Alcohol. Sentimiento, Robo, Marihuana, Música, Condones).

Pasos que se desarrollaron: En la primer técnica se aplicaron redes semánticas, de las palabras generadas en las redes semánticas se sacaron las diez palabras con mayor frecuencia y mayor valor luego se solicitó que elaborarán frases completas con estas palabras que igualmente se relacionarán con la banda, de ahí se elaboraron las categorías de análisis con las cuales se elaboró un guion para las entrevistas semiestructuradas.

Las categorías de análisis son las siguientes y la descripción que se presenta es con la cual nos referimos a la palabra.

Categoría	Descripción
1. Sexo	Conjunto de prácticas relacionadas con el placer sexual: relaciones sexuales, coito.
2. Drogas	La droga como cualquier sustancia natural o sintética que al ser introducida en el organismo produce una alteración en el sistema nervioso central, ya sean drogas legales como tabaco y alcohol o ilegales como la marihuana, inhalables, cocaína o cualquier otra sustancia.
3. Peleas	Enfrentamiento entre dos o más personas o grupos de individuos, pueden ser físicas o verbales, las peleas suelen ser la resolución violenta de conflictos entre grupos de personas.
4. Orgullo	Refiriéndose al orgullo como un sentimiento positivo hacia una persona o un grupo de ellas en este caso hacia su grupo de pertenencia.
5. Alcohol	Consumo de bebidas alcohólicas llámese: cerveza, tequila, mezcal, etc.
6. Sentimiento	Emoción positiva hacia su grupo de pertenencia al igual que el orgullo.
7. Robo	Despojar a otro por medios ilícitos de lo que por derecho le pertenece.
8. Marihuana	Droga con propiedades alucinógenas leves que se fabrica a partir de la hoja de la planta <i>Cannabis sativa</i> .
9. Música	Melodías, canciones de diferente género que les gustan y con la que se sienten identificados.
10. Condones	Funda de látex u otro material parecido, que se coloca en el pene antes de realizar el coito y sirve para impedir el embarazo y prevenir enfermedades de transmisión sexual.

5.1 Análisis de los resultados

5.1.1 Primer técnica: Redes semánticas

Por medio de los datos obtenidos a partir de la elaboración de redes semánticas, elaboración de frases y entrevista, se recabó una lista de conceptos los cuales fueron los de mayor valor, esto a partir de las redes semánticas primeramente, de ahí que hayan salido las diferentes categorías de análisis. A continuación se muestra la información obtenida de la primera técnica: redes semánticas.

En el cuadro siguiente se muestra la palabra definitoria y el total es el valor ponderado.

PALABRA DEFINITORIA	VALOR PONDERADO
1. SEXO	40
2. DROGAS	31
3. PELEAS	25
4. ORGULLO	24
5. ALCOHOL	21
6. SENTIMIENTO	19
7. ROBO	18
8. MARIHUANA	16
9. MUSICA	14
10. CONDONES	11

Conforme a la información recabada en las redes semánticas se sacaron las palabras anteriores siendo el número 10 el valor más alto y el 1 el más bajo, después realizamos la siguiente técnica de elaboración de frases con la cual se sacaron los ejes de análisis que permitirán hacer la interpretación de las mismas con ayuda de la entrevista y así obtener nuestros resultados.

5.1.2 Segunda técnica: Elaboración de frases

Los estudiantes expresaron lo siguiente:

Sexo

- Tener sexo con protección.
- El sexo es vida.
- Todos son adictos al sexo.
- La banda es adicta al sexo.
- En la fiesta tienen sexo.
- Las chicas tienen sexo con la banda.
- Ayer tuve sexo con una chica de mi banda.
- No todo en la vida es sexo.

Drogas

- Usar drogas en caso de enfermedades.
- No me drogo, mi locura es natural.
- Las drogas y el barrio te hacen volar.
- En la banda usan drogas.
- En el callejón venden drogas.
- Por lo regular siempre se están drogando.
- En las fiestas se consumen drogas.
- A veces se drogan cuando vamos a fiestas.

-Me encontraron en taller droga.

Pelea

-Peleas con barrios.

-Cuando me provocan.

-En las peleas es orgullo si ganas.

-En la banda siempre se pelean.

-En la escuela planean una pelea.

-Protegemos el territorio.

-Los jóvenes ocasionan una pelea por cualquier cosa.

-Cuando vamos a fiestas también se pelean.

-Ayer me rife un tiro.

Orgullo

-Tener fuerza para los problemas.

-De mi barrio.

-Cuando ganas una pelea.

-La banda tiene orgullo.

-Nunca falta el orgullo en un amigo.

-No es orgullo ser bandalismo.

-No es orgullo pertenecer a una banda.

-Por orgullo dejan a sus novias y se van con otras.

-La banda es orgullosa.

Alcohol

-Tomar alcohol los sábados.

-No tomo, qué pasó.

-En las vegas es lo mejor alcohol.

-La banda toma alcohol.

-En la tienda venden alcohol a los menores.

-Los viernes y sábados tomamos.

-Las chicas consumen mucho alcohol.

-Cuando hay fiestas o estamos juntos, a veces tomamos.

-No todas las bandas beben alcohol.

Sentimiento

-Pensar en los amigos.

-Hacia una mujer.

-Si tú amas demuestra tus sentimientos.

-La banda tiene un sentimiento.

-Nadie tiene sentimientos.

-Nos protegemos todos.

-Todos tienen un sentimiento distinto.

-Cuando haces algo y te arrepientes.

-Los de barrio no tienen sentimientos.

Robo

-Robar cada semana.

-No robo.

-Si robas te va muy mal.

-La banda roba.

-En el salón todos roban.

-Luego es más por necesidad.

-Los chavos roban carros.

-No robamos.

-No todas las bandas roban.

Marihuana

-Fumar a diario.

-No fumo.

-Siempre y cuando la banda la sepa usar.

-Yo uso marihuana.

-En el parque fuman marihuana.

- La consume la pandilla.
- En las barras fuman marihuana.
- No fumamos.
- Se trafica marihuana en la escuela.

Música

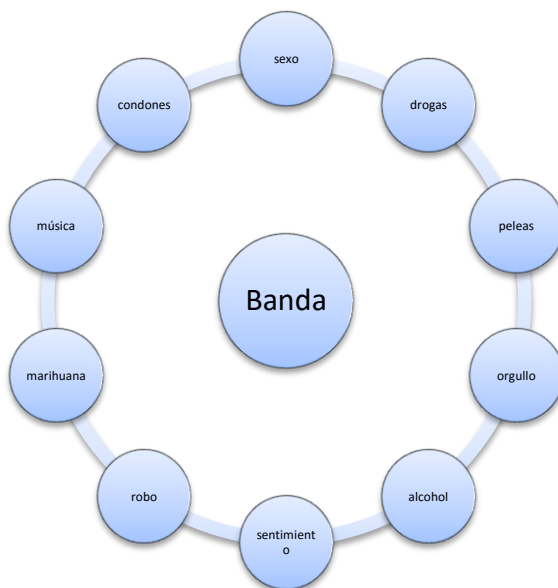
- Pop, electrónica, Rap.
- Escuchar es vida.
- Sin música mi vida no es nada.
- La banda usa música.
- Todos juzgan la música.
- Por lo regular escuchamos un reggae.
- En las fiestas ponen música muy buena.
- A veces escuchamos en la calle o en las fiestas.
- Hay bandas de música.

Condomes

- Usarlos en el sexo.
- No uso.
- Un condón en mano que 9 meses un enano.
- Quiero condones.

- Nunca usan condones.
- Siempre hay que protegerse.
- Los chavos usan condones para protegerse.
- Sí utilizo condones.
- Usar condones para prevenir enfermedades.

Una vez elaboradas las frases se derivaron los temas a discutir para las entrevistas, a partir de las palabras y luego las frases, se pudo realizar un guion que nos permitió llevar la entrevista con cada uno de los adolescentes, hablando de lo que ellos en las técnicas pasadas nos revelaron como parte de la banda, y que para su presentación se transcriben en categorías de análisis de acuerdo con la investigación cualitativa.



5.1.3 Tercer técnica: Entrevista

A continuación se muestra el análisis de datos que incluye los resultados obtenidos de las entrevistas realizadas a los adolescentes, cabe mencionar que las categorías que se muestran

enseguida se recabaron a través de la técnica de redes semánticas para explorar los significados hacia su pertenencia a la BANDA, mismas que se utilizaron para la realización del guion de entrevista.

Como se menciona en el apartado de grupo, hay diferentes elementos que los caracterizan, tales como la compartición de normas, creencias, valores, gustos, etc. así también comparten un significado de pertenencia lo cual les dota de una identidad grupal, el grupo toma un lugar tan importante como el de la familia siendo este el grupo primario, por lo cual se sienten identificados entre sí esto implica que haya actitudes y comportamientos similares en los integrantes.

Dicho grupo forma y mantiene lazos de afecto tan fuertes que llegan a sentirse como una familia, pues la apropiación de todo este cúmulo de características los hace sentirse identificados y pertenecientes al grupo y por lo tanto también se forma un pensamiento común. A continuación revisaremos fragmentos de las entrevistas que adolescentes de secundaria que pertenecen a una banda nos proporcionaron, siendo estos los más significativos con respecto a la banda.

Para este análisis se utilizó una perspectiva sobre el significado, que como se mencionó en los primeros capítulos, la importancia que tiene el lenguaje en nuestra sociedad es singular pues a partir del lenguaje nos podemos comunicar y compartir no solo palabras sino los significados de las mismas lo que hace que dichas palabras no sean huecas sino tengan un peso en la sociedad y específicamente entre los sujetos con los cuales interactuamos, los grupos a los que pertenecemos, esto es, que todos los sujetos pertenecemos a diferentes grupos los cuales se sitúan en diferentes contextos así que los significados podrían ser diferentes dependiendo del contexto, es también importante decir que no solo se habla de significados en las palabras como tal sino significados en un sentir, en un pensar o un actuar.

Categorías	Alumnos	Análisis de datos
Peleas	“Si, ahí se forma la campal ya sea que primero, primero empiezan a pelearse los dos de la bronca ¿no?, pero el barrio se	A partir de los relatos de los adolescentes se pudieron resaltar tres puntos

<p>caliente, se prende entonces pus si están viendo que le están dando a su amigo pus se van a meter entonces ahí es cuando se empieza la campal entre barrios, pero ya empezando la campal ya no tan sólo te caen golpes también pueden haber este.. No sé descalabradas con botellas de vidrio, balazos, hasta picadas también ha habido... así como también hemos topado otros barrios que se han consolidado con nosotros, también tenemos barrios enemigos que no, de plano no, no puede haber ese conecte ja, y si sería eso ja” (Alumno 1).</p> <p>“Bueno a veces se pelean por, este... cada banda tiene su territorio y entonces si te metes a un territorio de alguien pues los demás se enojan y por eso hay peleas, se pelean en cualquier lado de la calle, donde los encuentren.” (Alumno 3).</p> <p>“Las peleas de la banda son para defenderse” (Alumno 5).</p> <p>“Pues nos peleamos, porque le pegan a uno de nuestros amigos o les dicen de cosas o así; Pues haz de cuenta que a mi amigo le pagaron no, y mi amigo dice que le vayamos a tirar esquina pus ya le tiramos esquina y si se mete alguien más pus ya nos metemos nosotros” (Alumno 6).</p>	<p>principales por los cuales llegan a las peleas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para defenderse • Para defender a sus amigos y, • Para defender su territorio. <p>Parte de sentirse perteneciente a una banda es poder defender el territorio, sus amigos, sus chicas y todo lo que forme parte de su banda pues depositan en él un significado emocional, y entonces las peleas se vuelven un acto de defensa y de cuidado hacia lo que los identifica y les pertenece aunque esto involucre un peligro para sus vidas.</p>
---	---

<p>Drogas- marihuana</p>	<p>“Hasta para la drogas es lo mismo o sea, aunque no tengas dinero siempre te van a llegar las drogas allí, no, en un barrio en una banda siempre van a haber drogas aunque tú no las consumas pus esté ahí siempre van a estar puestas en bandeja de plata... empecé a consumir marihuana y pus hasta la fecha es lo único que he consumido por miedo a... a entrar a algo más grande” (Alumno 1).</p> <p>“En las fiestas encuentras de todo no, drogas, tachas, mujeres, todo lo que quieras no, depende de cómo te apliques con la banda. (¿Qué drogas haz consumido?) este no ps nada más la marihuana” (Alumno 4).</p> <p>“O sea como que para mí fue eso de... tengo curiosidad haber que se siente y así nada mas eso, pero pus no me gusto y además dije no pus no gano nada y ya dejamos de hacer, y ya ahorita somos saludables (¿qué consumiste?) Marihuana” (Alumno 5).</p> <p>“Bueno nosotros así como banda, como barrio también hemos pasado por eso de que nos han llegado trabajos y pus si, si los hemos aceptado pero pus una vez que entras ya es difícil salir no, pero pus sería más que nada por la necesidad del dinero... Ahhh...</p>	<p>Las drogas, en este caso la marihuana que es la droga que con mayor frecuencia consumen o han consumido, forma parte de su vida cotidiana y es parte también de su identidad, para ellos hablar de marihuana es como hablar de cualquier dulce, (me impresiono que al conversar con ellos sobre este tema les resultará tan normal y hasta bromearan sobre ello), sin embargo ellos no lo ven como un mal; se sienten apoyados al saber que aunque no tengan dinero si quieren droga la pueden tener, el apoyo en general así como les hacen un “paro” al defenderlos también lo hacen si necesitan drogas o comida, lo que quieran. Otros lo ven como una recompensa por “como te apliques con la banda” todo lo que quieras lo puedes tener si te portas bien con ellos.</p> <p>¡Nada es a fuerza! Si quieres puedes consumirla y si no, no pasa nada, también te</p>
-------------------------------------	---	--

	<p>me dedique a vender marihuana pero pus ahh... eso ya fue punto y aparte ja... (Alumno 1).</p>	<p>respetan y te cuidan de la misma forma.</p> <p>Y por último, si tienes necesidades económicas también puedes vender, todo llega al barrio y por necesidad pueden aceptar aunque todo queda ahí. Su sentido de pertenencia y la familiaridad con la que conviven hace que se protejan de la misma forma cuando consumen, cuando no quieres, que cuando hay “trabajos” para la distribución de la misma.</p>
<p>Alcohol</p>	<p>“El alcohol <i>mmm</i> pus por lo regular en las fiestas <i>mmm</i> son viernes, sábados, el domingo no, el domingo ya es muy raro que nos juntemos pero de ley son viernes y sábados, en las fiestas o ya sea en el parque nos juntamos todos y pus a quemar <i>mmm</i>, sí” (Alumno 1).</p> <p>¿Cuándo toman? “Cada 20 días cada 15, cuando se pueda la economía, dónde, puede ser donde se junta la bandita, en la esquina de tu casa, en la casa de alguien, donde se abre o en la calle, en el micro donde se pueda” (Alumno 4).</p>	<p>Las drogas (ilegales), el alcohol, el sexo, la música, las peleas, cada elemento forma un todo para la banda.</p> <p>El alcohol por su parte a diferencia de la marihuana es consumida por todos los integrantes, se vuelve un hábito y una costumbre sin importar el lugar donde lo puedan hacer, pareciera que esta manera de convivencia es la manera en que pueden mantener sus lazos de unión</p>

	<p>“Si, con ellos cada del diario era con ellos pero como ahorita no nos juntamos con ellos por lo del problema que te dije y pus así ya es cada quince, veinte días, cada fiesta, cada quince” (Alumno 5).</p> <p>“A veces nos vamos a bares... les enseñas tu credencial de 500 varitos y a ver si no te dejan pasar, luego nos vamos a fiestas, luego tenemos un cantón solo, ahí se arman las fiestas” (Alumno 6).</p> <p>Drogas, alcohol, sexo, música <i>aaamm</i>.... Y peleas, siempre de ley siempre van a haber peleas” (Alumno 1).</p>	<p>pues buscan cualquier espacio para poder convivir.</p>
<p>Orgullo-sentimiento</p>	<p>“Si me da orgullo porque me han apoyado, desde que entré, siempre me han apoyado ellos, nunca me han dado la espalda pero pus también, así como ellos nunca me han dado la espalda, yo tampoco les voy a dar la espalda...nunca nos dejamos solos, siempre en la bronca que sea siempre vamos a estar ahí para apoyarnos no necesariamente tenemos que apoyarnos en los golpes, ¡no!, así también como nos podemos apoyar en los golpes, hay veces que... hemos tenido amigos así también de la banda, amigos pus ya de plano ya están muy botados en las drogas no, entonces pus nosotros por más</p>	<p>Identidad, no encuentro una mejor manera de resumir lo que estos adolescentes me dijeron en las conversaciones, encontraron parte de su identidad en su banda, se han sentido como una familia, han construido valores por los cuales sienten la obligación de responder al apoyo que se les ha dado de la misma manera, ponen en práctica la solidaridad entre ellos pues no importa cuántos contrarios</p>

	<p>que hablemos con ellos y todo eso pus como sabemos que ya está muy cabrón que salgan pus ya nada más nos queda ayudarlos no exactamente comprándoles la droga no, pero pus a lo mejor no sé, comprarles un taco, un agua, un refresco” (Alumno 1).</p> <p>“Simón, porque es algo que te identifica de dónde eres y de dónde vienes... aunque suene medio maricon, si con cariño porque pus son buena onda” (Alumno 2).</p> <p>“Sí porque sientes un apoyo” (Alumno 4).</p> <p>“Pus si una vez tuvimos un problema, bueno tuvo un problema un amigo en su casa y pus todos lo estuvimos apoyando, se tuvo que salir de su casa y todos lo estuvimos apoyando se podría decir que es la solidaridad, ¿no?” (Alumno 6).</p> <p>“Como te explico, siempre vamos a saltar por, por el amigo no, por, por el barrio así como le dicen por qué, porque pus siempre, bueno en una banda, en un barrio siempre estamos unidos todos así” (Alumno 1).</p> <p>“Es emocionante ¿no?, estar con ellos, es chido porque me gusta estar con ellos” (Alumno 3).</p>	<p>sean, ellos los van a defender y con todo ello el sentido de pertenencia a su banda se convierte en un sentimiento o emoción que está yendo más allá de un solo momento, podría decirse que es un sentimiento positivo.</p>
--	--	--

<p>Robo</p>	<p>“Robar no, no me agrada eso es lo único que nunca me ha gustado del barrio, de la pandilla, porque no exactamente todos, pero sí hay dos tres conocidos que si se dedican a eso no, y pus sinceramente una vez si lo hice ´pero pus sentí ese arrepentimiento después y dije: no, no es lo mío” (Alumno 1).</p> <p>“Pues creo... bueno sólo lo hacen los que se drogan... los que necesitan dinero” (Alumno 3).</p> <p>“¿Del robo? Pus que está mal, bueno a la vez está bien y a la vez está mal, porque pus te saca de apuros pus a la vez esta chido ¿no?, porque cotorreas y todo el rollo (¿has robado?)... si la verdad sí, pero fue algo rápido ahí namás... por diversión y porque a veces tienes que hacer cosas que te diga la banda para pertenecer a ella” (Alumno 4).</p> <p>“Fue por ... como tipo venganza, fue aquí en la secundaria, no pus un amigo me robó mi celular y yo lo vi y dijo que no, a la semana él traía uno nuevo y yo se lo robé, así y hasta descaradamente ahí enfrente de él” (Alumno 5).</p> <p>“Si una vez, porque necesitaba dinero ja... fue un 15 de septiembre y necesitaba dinero</p>	<p>Aunque el robo forma parte de las características de una banda no todos comparten el gusto por la práctica, aun así, esto no quiere decir que no lo hagan. A veces lo hacen por diversión “haber que pasa” y pertenecer o seguir perteneciendo al grupo, otros lo hacen por venganza “el desquite” de lo que otro ya te hizo y otros por necesidad pues por la misma edad no siempre cuentan con una buena economía o en otras ocasiones quieren ayudar a su familia y el robo es el trabajo más fácil para ellos. De igual manera el apoyo y la protección llega hasta estos casos pues nadie delata a nadie.</p>
--------------------	---	---

	<p>porque tenía que pagar unas cosas, tenía que pagar unas cosas y unos amigos me dijeron que había un bisne, se podría decir, y yo les dije: ¿de qué? Y me dijeron no pus tenemos que robar esta tienda y yo les dije, no mames we como una tienda y me dijeron sí, sí o no y yo dije: ¡bueno va! y ya fuimos y ya llegaron mis amigos, asaltaron y yo nada más estaba en la puerta, igual con un arma, y me dijeron si ves que se acerca una patrulla o así chiflas y ya dije va, y ya se metieron esos weyes a robar y ya salieron y ya nos fuimos” (Alumno 6).</p>	
<p>Sexo- condones</p>	<p>“Sólo una que es la novia de uno de mis amigos pero ps los demás creo que no, ahí todos se respetan entre todos” (Alumno 6).</p> <p>“Sería puro encuentro casual..., pero cuando es esa relación pues por lo regular siempre están en el parque ¿no?, en lo más obscuro” (Alumno 1).</p> <p>“Pasa que si eres chingón te ligas a las chava y ps ya te vas ¿no?, y ya te vas a ligartela y todo el rollo... en las fiestas encuentras de todo ¿no?, drogas, tachas, mujeres, todo lo que quieras ¿no?, depende de cómo te apliques con la banda” (Alumno 4).</p>	<p>Uno que otro noviazgo dentro de la banda, encuentros casuales entre amigos y amigas, y los “ligues” que tengas en una fiesta es lo que gira alrededor de la banda. ¡claro! siempre que quieran ambos porque todos se respetan, en los encuentros casuales o los “ligues” también se protegen, pues si alguno de ellos no lleva condón habrá alguien que si lleve y se los otorga o como ya lo mencionábamos con las drogas, también el sexo lo</p>

	<p>“O sea, así como hay amigos también hay también amigas, entonces hay varias veces que entre amigos y amigas empiezan a... no sé a charlar o no sé a tener platica no y en eso surge ya una relación un poco más <i>mmm</i> ... no sé cómo te explico así como que más... bueno para ir al grano ps tienen sexo y toda la cosa...pero pus sí nosotros tratamos de protegernos ¿no?, pero como te digo, hay veces que uno no tiene un condón y dice: no pus qué onda we pus tú no tienes protección, no pus no we y el otro a no yo tengo a no pus ten, o sea nos apoyamos en todo” (Alumno 1).</p>	<p>puedes conseguir “si te portas bien con la banda”.</p> <p>Al final estas prácticas forman parte de la convivencia dentro de la banda y de los valores que en ella crean.</p>
<p>Música</p>	<p>“Es que ponle, que hay varios tipos de banda, por ejemplo ahí están los que formaron la ridding y toda esa mamada ¿no?, antes les decían tepiteños y los tepiteños chacas y toda esa mamada, pero en si en si la música para un barrio sería el reguetón” (Alumno 1).</p> <p>”Pus hasta eso, fíjate que en un barrio no, no exactamente necesitas escuchar reguetón para ser parte de ellos ¡no!, en eso pus pueden haber no sé, rockeros este... ¿Qué serán? chacalones, suagger skates de todo puede haber ¿no?, y así como nosotros podemos escuchar el reguetón también</p>	<p>Pues aunque para ellos no existen un solo género que deban escuchar para identificarse como banda todos coincidieron con el reguetón como uno de los diferentes géneros que escuchan, así como también manifiestan que en ocasiones combinan la música con las drogas y esto da un nuevo sentido a las sensaciones por la música.</p> <p>Si bien, no es necesario escuchar un solo género sino</p>

	<p>podemos escuchar otro tipo de música, no exactamente un barrio tiene que..., para ser un barrio no exactamente tiene que escucharse el reguetón” (Alumno 1).</p> <p>“...en especial no, de todo un poco: banda, reguetón, duranguense, hip-hop, pop, de todo un poco, perreo” (Alumno 4).</p> <p>“Escuchamos de todo un poco, banda, de todo” (Alumno 5).</p> <p>“Eehhh! Un poquito con rap...Pues nos identificamos, en todos los desmadres que hemos hecho” (Alumno 6).</p> <p>“Escuchamos de todo, también depende la ocasión y la fiesta por ejemplo si es una fiesta de electrónica pus, bailamos electrónica y toda la onda ¿no?, y ps si es reguetón pus también no? Pero no tiene nada que ver con el barrio de que tenga que escuchar a fuerzas un género para poder conformarte con... ja” (Alumno 1).</p> <p>“Depende también, tiene mucho que ver si estás drogado o no porque por ejemplo si estas drogado pus te das un viaje de aquellos escuchando la música <i>eemmm</i> no sé, abres tus sentidos y los sonidos porque cuando estas drogado pus puedes escuchar todo no, hasta puedes distinguir cuantos sonidos hay</p>	<p>que se valen de todos, lo que ellos pretenden es disfrutar de la música, sentirla e identificarse con la letra de alguna canción, es así que al igual que el sexo, el alcohol, drogas como la marihuana y las peleas así como el robo en ocasiones, forma parte de su identidad como banda y manifiesta un sentimiento de orgullo y valores como respeto y solidaridad hacia ella.</p>
--	---	---

	en la canción, en la música y eso es lo que te exalta y te prende, hace que bailes...” (Alumno 1).	
--	---	--

A modo de conclusión general sobre el análisis de significados dados por los adolescentes hacia la banda, se puede decir que cada una de las categorías presentadas, representan para ellos parte de su identidad, para ellos su banda significa mucho más que solo un grupo, es su familia, sus prácticas se vuelven tradiciones, sus reglas llevan consigo valores que hacen fuerte a todos los integrantes.

Los fragmentos antes expuestos son solo una parte de lo que se pudo obtener como información del significado que estos adolescentes le dan a pertenecer a una banda, pues en cada entrevista se observó la manera en como lo decían, sus expresiones de satisfacción y orgullo al contar sobre su banda.

5.2 Conclusiones

El presente trabajo muestra un análisis de cómo adolescentes estudiantes de secundaria le dan un significado a pertenecer a una banda o barrio, cómo viven su experiencia dentro del grupo y cómo lo proyectan a través de sus entrevistas narrando algunas experiencias y su forma de vida, tomando en cuenta su sentimiento de pertenencia a dicho grupo. Gracias al uso del lenguaje e intercambio de significados lo cual nos permite conocer y explicar sus palabras desde un punto de vista diferente es decir desde la visión que ellos tienen de pertenecer a estos grupos y su conformación.

Explorar sus significados a través de las entrevistas realizadas permite dar cuenta de cómo la pertenencia a este grupo desemboca en la construcción de su identidad grupal e individual, es así que el adolescente se va caracterizando e identificando a partir de su grupo de pertenencia, Castellanos, (2010) lo mencionó "... nuestra identidad solo puede consistir en la apropiación distintiva de ciertos repertorios culturales que se encuentran en nuestro repertorio social, en nuestro grupo o en nuestra sociedad". El significado que se crea a través de las vivencias y experiencias diarias dentro del grupo permite dar a conocer la percepción que ellos tienen y que en muchos casos se contraponen a la percepción de los de afuera, esto es, que para algunas personas la banda puede parecer solo un problema social siendo que para ellos tiene un peso mucho mayor y de un valor especial.

La interacción y comunicación en la banda se traduce a un sentimiento mutuo entre los integrantes construyendo así su identidad, las prácticas que realizan forman un pensamiento colectivo en el grupo el cual se hereda de generación en generación al igual que el sentimiento hacia el grupo, es por esto que podemos ver que a través de los años, desde que surgió la primer "pandilla" en México no ha dejado de existir un grupo continuo de estos, caracterizándose de igual manera que el primero y percibiéndose casi igual que al principio desde el interior del grupo como los de afuera, las actividades no han cambiado mucho siguen defendiendo su territorio de otras bandas, siguen manteniendo un sentimiento de desprecio hacia las autoridades (policía) pero esto según ellos por la misma percepción que la autoridad también ha creado de ellos siendo entonces contrarios en la sociedad y siguen siendo irreflexivos al no medir consecuencias de los enfrentamientos entre otras bandas, y la lealtad,

amistad y respeto entre ellos siguen siendo la base de su integración ya como una familia y no solo como un grupo cualquiera, para ellos la banda va más allá de solo juntarse y ser una banda, son una familia.

Como hemos mencionando a lo largo de este trabajo el significado se construye por medio de la interacción, por el lenguaje pues a partir de él nos incorporamos a una sociedad y luego a diferentes grupos a lo largo de nuestra vida. Siendo la psicología social quien nos permite tener esta posibilidad de análisis, pues a partir de ella podemos estudiar los procesos psicológicos, las relaciones, las interacciones y todo lo que se refiera a la vida cotidiana, el medio ambiente donde interactuamos y el sujeto, así también la educación viene de la mano pues siendo muchos los contextos donde el ser humano se desarrolla uno de los más importantes es la escuela pues ahí es donde se refleja más la manera de vivir de los sujetos educandos, y donde surgen los cuestionamientos de situaciones si es o no un problema educativo y/o social. En el capítulo dos se comenta sobre los malos modales y el poco respeto a las autoridades por parte de los jóvenes, así como las diferentes actitudes y comportamientos que manifiestan, y cuando se trata de adolescentes que además pertenecen a una banda la visión que se tiene de ellos se marca aún más, los muchachos, adolescentes o jóvenes como se les quiera llamar son señalados como violentos, irreflexivos “...muestra de la aguda descomposición y deshumanización del sistema” así lo dice Agustín J. (2004). Sin embargo y como ya se ha venido comentando para los integrantes de la banda esto significa su familia y su identidad.

En cuanto al planteamiento de los objetivos en esta investigación sobre explorar los significados que los estudiantes de secundaria le dan a pertenecer a una banda, describir, explicar y dar cuenta de su sentido de pertenencia, han sido expuestos durante el proceso de nuestra investigación con los sujetos a través del método cualitativo que nos permitió hacer un análisis a partir de sus experiencias, los significados que los adolescentes dan sobre la pertenencia a la banda, esto con ayuda de las técnicas utilizadas: redes semánticas, elaboración de frases y por último la entrevista que nos permitió conocer de manera más profunda su sentido de pertenencia y así explicar el significado que ellos depositan en este grupo, así ayudándonos del material teórico acerca de las características de los grupos y en específico de las características de una banda que sí bien coinciden con lo que los adolescentes mencionaron

considero que esta investigación pudo profundizar más sobre estas características, los enfrentamientos con otras bandas por su territorio o porque se caen mal y se tienen que defender o defender a sus amigos, la adquisición y consumo de drogas legales e ilegales, la lealtad y compañerismo entre los integrantes, etc. no solo son características sino parte del significado de pertenencia a su banda y la demostración de un sentimiento de lealtad y respeto hacia sus integrantes.

Se genera el sentido de pertenencia y la construcción de su identidad por medio de la banda apropiándose de ciertas características del grupo lo cual los hace sentir atraídos hacia él y al mismo tiempo rechazar las características de otros, igual que compartir costumbres, valores, normas, etc., en las entrevistas algunos mencionaron que para poder pertenecer a su banda había que hacer cosas que a veces no querían pero que era necesario, otros dijeron que se cuidaban entre ellos porque eran como una familia y otras más contaron como hacen sus “reuniones” o “fiestas” que es lo que hay en ellas, todo lo que se consigue, esto es parte de sus costumbres y valores.

Para concluir este trabajo de investigación me gustaría decir que es necesario tomar en cuenta la perspectiva que los adolescentes tienen de sus grupos de pertenencia y el significado que para ellos tienen, pues de esta manera podremos tener una visión más amplia de lo que es un adolescente e integrar su identidad como adolescente/joven a otras identidades requeridas como el ser estudiante.

Referencias

- aamadmin. (23 de agosto de 2013). *asociación de agencias de medios*. Obtenido de Radiografía de los adolescentes en México: <http://aamedios.com/radiografia-de-los-adolescentes-en-mexico/>
- Agustin, J. (2004). bandas. En J. Aguston, *La contracultura en México: la historia y el significado de ls rebeldes sin causa, los jipitecas, los punks y las bandas* (págs. 107-113). México: De bolsillo.
- Arciga, S. (2013). Grupos. En S. Arciga, *Introducción a la psicología social* (págs. 37- 39). México: Porrúa.
- Balbi, J. (2004). La mente narrativa. En J. Balbi, *La mente narrativa: hacia una concepción posracionalista de la identidad personal* (págs. 311- 334). Buenos Aires: Paidós.
- Biglia, B., & Bonet-Martí, J. (2009). La construcción de narrativas como método de investigación psicosocial. Prácticas de escritura compartida. *FORUM: QUALITATIVE SOCIAL RESEARCH*, 1-25.
- Bruner, J. (2002). La entrada al significado. En J. Bruner, *Actos del significado: más allá de la revolución cognitiva*. (págs. 75- 99). Madrid: Alianza.
- Bruner, J. (2003). Los usos del relato. En J. Bruner, *La fabrica de historias* (págs. 75- 99). Buenos Aires: Fondo de Cultura Economica.
- Caballero, V. (1993). El pandillerismo, las pandillas y los jóvenes pandilleros. En F. Gomenzara, *Pandillerismo en el estallido urbano* (págs. 141-169). México D.F: Fontamara.
- Cabruja, t., Íñiguez, L., & Vázquez, F. (2000). Cómo construimos el mundo: relativismo, espacios de relación y narratividad. *Análisi* 25, 61- 94.
- Caffarelli, C. (2008). Tribus urbanas. En C. Caffarelli, *Tribus urbanas: cazadores de identidad*. (págs. 40- 52). Buenos Aires: Lumen.

- Castellanos, G. (2010). Identidad de grupo. En G. Castellanos, *Identidad, cultura y política: perspectivas conceptuales y miradas empíricas. H. Cámara de diputados; LXI Legislatura*. Universidad del valle.
- Castro- Pozo, U. M. (2010). Género, clase y etnia. Los modos de ser joven. En R. Reguillo, *Los jóvenes en México* (págs. 15- 51). México: FCE, CONACULTA.
- Coleman, C. J. (1994). Pensar y razonar. En C. J. Coleman, *Psicología de la adolescencia* (págs. 45-65). Madrid: Morata.
- Delval, J. (1994). La pubertad y la adolescencia. En J. Delva, *El desarrollo humano*. (págs. 531-550). México: Siglo XXI.
- Domenech, M. (2004). Grupos, movimientos colectivos e instituciones sociales. En T. Ibañes, *Introducción a la psicología social* (págs. 377- 408). Barcelona: UOC.
- Dubet, F., & Martuccelli, P. (1998). *En la escuela. Sociología de la experiencia escolar*. Buenos Aires: Losada.
- Fabra, M. L., & Doménech, M. (2001). La investigación cualitativa. En M. L. Fabra, & M. Doménech, *Hablar y escuchar* (págs. 27-32). Barcelona: Paidós.
- Feixa, C. (1998). *El reloj de arena. Culturas juveniles en México*. México: D.R. Causa Joven.
- Feixa, C. (1999). De púberes, efebos, mozos, y muchachos. En C. Feixa, *De jóvenes, bandas y tribus* (págs. 15-46). Barcelona: Ariel.
- Fernández Mouján, O. (2002). Naturaleza de la adolescencia. En O. Fernández Mouján, *Abordaje teórico y clínico del adolescente* (págs. 17-31). Buenos Aires: Nueva visión.
- Figuroa, J. G. (1981). Una aproximación al problema del significado: las redes semánticas. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 447-458.
- Fize, M. (2007). La adolescencia es la pubertad. En M. Fize, *Adolescentes* (págs. 15-19). México: FCE.

- Flick, U. (2004). rasgos esenciales de la investigación cualitativa. En U. Flick, *introducción a la investigación cualitativa* (págs. 18-19). Madrid: Fundación Paideia Galiza: Morata.
- Freud, A. (1980). Psicoanálisis del niño y del adolescente. En A. Freud, *Psicoanálisis del niño y del adolescente*. (págs. 153-185). Barcelona, España: Paidós.
- Girardi, C. (2001). En C. Girardi, *Investigación Cualitativa, estrategias en psicología y educación* (págs. 21-30). México: Univesidad Intercontinental.
- Girardi, C. (2011). Cómo hacer estrategias necesarias y deseables en investigación cualitativa en educación. En C. Girardi, *Investigación cualitativa, estrategias en psicología y educación*. (págs. 17-20). México: intercontinental.
- Grele, R. (1999). La historia y sus lenguajes en la entrevista de la historia oral: quién contesta las preguntas de quién y por qué. En J. M. Delgado, & J. Gutierrez, *Métodos y técnicas cualitativas de investigacion en ciencias sociales*. (págs. 228-230). Madrid: SINTESIS PSICOLOGÍA.
- Ibañes, T. (2004). El cómo y el por qué de la psicología social. En T. Ibañes, *Introducción a la psicología social* (págs. 84- 89). Barcelona: UOC.
- INEGI. (Agosto de 2015). *inegi.org.mx*. Obtenido de http://www.inegi.org.mx/est/contenidos/proyectos/encuestas/hogares/especiales/ecopred/2014/doc/ecopred14_presentacion_ejecutiva.pdf
- Marcial, R. (2010). Expresiones juveniles en el México contemporáneo. Una historia de las disidencias culturales juveniles. En R. (. Reguillo, *Los jóvenes en México* (págs. 183-224). México: FCE, CONACULTA.
- Marcial, R. (2013). Expresiones juveniles en el México contemporaneo. En R. Marcial, *Una historial de las disidencias culturales juveniles*. (págs. 183- 224). México: FCE, CONACULTA.
- Martani, S. (2008). Limites y educación. En S. Martani, *Un viaje por la pubertad y la adolescencia; Recorridos para padres, educadores, jóvenes y profesionales*. (págs. 19-27). Argentina: Miño y Dávila.

- Mauleón, H. d. (22 de Enero de 2015). *La colonia más peligrosa del DF: El universal.mx Opinión*. Obtenido de El Universal.mx Opinión:
<http://www.eluniversalmas.com.mx/columnas/2015/01/110777.php#>
- Mercer, N. (2001). El lenguaje como instrumento para pensar. En N. Mercer, *Palabras y mentes: Cómo usamos el lenguaje para pensar juntos* (págs. 17-33). Barcelona: Paidós.
- Monod. (1971). *Los barjots: ensayos de etnología de las bandas jóvenes*. Barcelona: Seix Barral.
- Ovejero, A. (1988). Introducción: psicología social de la educación. En A. Ovejero, *Psicología social de la educación* (págs. 17- 44). Barcelona: Herder.
- Perinat Macere, A. (2003). Los adolescentes de la era global. En A. (. Perinat Macere, *Adolescencia en el siglo XXI* (págs. 55-63). Barcelona: UOC.
- Pujal, M. (2004). La identidad (el self). En M. Pujal, *Introducción a la psicología* (págs. 93-138). Barcelona.
- Santrock, J. W. (2006). Desarrollo físico y cognitivo en a adolescencia. En J. W. Santrock, *Psicología del desarrollo. El ciclo vital* (págs. 384- 422). España: Mc Graw Hill.
- Shaw, M. E. (1986). Formación y desarrollo del grupo. En M. E. Shaw, *Dinámica de grupo. Psicología de la conducta de los pequeños grupos*. (pág. 104). Barcelona: Herder.
- Tinoco Amador, J. (2013). Relaciones intergrupales. En S. Arciga bernal, J. Juárez Romero, & J. Mendoza García, *Introducción a la psicología social*. (págs. 89-108). México: Universidad Autónoma Metropolitana.
- Tirado, F. (2004). Presentación. En Ibañes, *Introducción a la psicología social* (págs. 13-19). Barcelona: UOC.
- Urteaga, M. (2004). Imágenes juveniles del México moderno. En J. & Perez, *Historias de los jóvenes en México. Su presencia en el siglo XX* (págs. 33- 89). México: Instituto mexicano de la juventud.

- Valdez Medina, J. L. (2004). El modelo de redes semánticas naturales de Figueroa. En J. L. Valdez Medina, *Las redes semanticas naturales, uso y aplicaciones en psicología social*. (págs. 65-68). México: Universidad Autónoma del Estado de México.
- Villatoro Velazquez, J. A. (2014). Tendencias del uso de drogas en la ciudad de México, encuesta de estudiantes octubre 2012. *Salud mental Vol. 37 No. 5*, 423-435.
- Weiss, E. (2012). Los estudiantes como jóvenes. El precesos de subjetivación. *Perfiles educativos. Vol. XXXIV, núm. 135*, 134- 148.

ANEXO 1

Redes semánticas

Grado: _____

Turno: _____

Edad: _____

Sexo: _____

Instrucciones: En el listado siguiente deberás anotar las cinco primeras palabras que te lleguen a la mente y que hayas relacionado con la palabra **BANDA**, después enuméralas del 1 al 5, siendo de mayor valor la número 5 y de menor valor la número 1.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

ANEXO 2

FRASES

GRADO: _____ EDAD: _____ SEXO: _____

Instrucciones: a continuación te presentamos una lista de 10 palabras, con las cuales deberás elaborar una frase que se relacione con el tema BANDA y escribirla en las siguientes líneas.

Sexo. _____

Drogas. _____

Pelea. _____

Orgullo. _____

Alcohol. _____

Sentimiento. _____

Robo. _____

Marihuana. _____

Música. _____

Condomes. _____

ANEXO 3

Guion de entrevista

Para ti ¿qué significa ser banda?

¿Qué hacen cuando están juntos?

¿Cómo defines tu sentimiento hacia la banda?

Para ustedes ¿qué es orgullo?

¿Te sientes orgulloso de pertenecer a una banda y por qué?

¿Qué acciones que ustedes realizan dentro de la banda los hace sentir orgullosos?

¿A qué se refieren con que la banda es orgullosa?

Cuando hay peleas ¿Por qué se pelean?

¿Dónde son, cómo las organizan o quien lo hace y quienes están presentes? Y

¿Qué pasa después de una pelea?

¿Hay algún tipo de música con la que se identifique tu banda?

¿Qué piensan y sienten al escucharla?

¿A ustedes les gusta tomar alcohol, por qué?

¿En dónde toman y cada cuando lo hacen?

¿Qué piensas acerca de las drogas?

Ustedes consumen alguna droga o alguna vez las han probado ¿por qué o para qué?

¿Quién sabe que consumes drogas?

¿Dónde las consiguen?

¿Qué opinas sobre el robo?

¿Has participado en alguno, por qué?

¿Para ti qué es el sexo?

¿Han tenido prácticas sexuales con personas de su banda?

¿Qué piensas acerca de protegerse?

¿Ustedes se protegen?