

**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**

UNIDAD U. P. N. 281

**LICENCIATURA EN EDUCACION PRIMARIA**

✓ **PROPUESTA PEDAGOGICA PARA FAVORECER EL  
DESARROLLO DE LA COMPETENCIA LIN-  
GUISTICA Y LA ADQUISICION DEL LEN-  
GUAJE ESCRITO EN PRIMER GRADO  
DE EDUCACION PRIMARIA.**

**QUE PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA**

**PRESENTA :**

*Albertina Torres Zapata*

CD. VICTORIA, TAM.

FEBRERO DE 1992.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Cd. Victoria, Tam., a 18 de febrero de 1992.

C. PROFRA. ALBERTINA TORRES ZAPATA  
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad  
y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:

PROPUESTA PEDAGOGICA PARA FAVORECER EL DESARROLLO DE -  
LA COMPETENCIA LINGUISTICA Y LA ADQUISICION DEL LENGUAJE  
ESCRITO EN EL PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA,

opción Propuesta Pedagógica, a propuesta del asesor el C. Profr. José -  
Angel Carlos Valdez Hernández, manifiesto a usted que reúne los requisi  
tos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza  
a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E .  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

  
LIC. GENOVEVA HERNANDEZ CHAVEZ  
S. P. PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN 28A.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA  
NACIONAL  
UNIDAD 281

Cd. Victoria, Tam.

## TABLA DE CONTENIDOS

	Pág.
INTRODUCCION.....	3
CAPITULO I	
DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO.....	5
1.Contexto Social.....	6
a. La comunidad y su relación con la escuela.....	7
b. La cultura y la escuela.....	9
2.Contexto Institucional.....	12
a.Características de la educación primaria.....	12
b. Mi práctica docente.....	15
c. Los contenidos y su normatividad.....	16
d. Lo normativo en la escuela.....	21
3. El problema de la competencia lingüística y la adquisición del lenguaje escrito en primer grado de educación primaria.....	23
a. Los objetivos de primer grado de educación primaria.....	23
b. Proceso enseñanza-aprendizaje en el aula.....	26
c. Justificación.....	31
d. Objetivos.....	35
CAPITULO II	
MARCO TEORICO	
1. Naturaleza del lenguaje y su relación con la sociedad.....	37
a. El lenguaje como medio de expresión oral y escrito.	40

b. Lenguaje en la escuela.....	42
c. Papel del maestro.....	46
d. La teoría psicogenética y la competencia lingüística del niño.....	49

CAPITULO III

ESTRATEGIA DIDACTICA

1. La enseñanza del lenguaje.....	54
a. Objetivos y actividades de aprendizaje.....	56
b. Elementos que participan en el proceso de aprendizaje del lenguaje y la lecto-escritura.....	60
c. Unidad de aprendizaje y evaluación.....	62
BIBLIOGRAFIA.....	66

## I N T R O D U C C I O N

El uso de la lengua ha ido corriendo pareja con el descubri--  
miento gradual que el niño hace de su realidad. Cuando el ni--  
ño experimenta, observa, distingue y explica su mundo social--  
y natural, está usando la lengua a través de preguntas y res--  
puestas, de descripciones y relatos.

Por ello la mejor manera de lograr que un niño vaya adquirien--  
do una expresión oral, es dejarlo en libertad de expresarse y  
si hay que hacerle correcciones en su lenguaje, se hará con --  
tacto para no producirle inhibiciones, de la misma manera, pa--  
ra lograr que el niño escriba bien, es necesario dejarlo re--  
dactar espontánea y libremente, con naturalidad, que escriba--  
como habla, ya que con la libertad de expresión se podrá lo--  
grar que el niño vaya desarrollando la claridad y la preci---  
sión del habla y la escritura a medida que avanza.

Para el primer año de educación primaria es imprescindible -  
que el docente logre flexibilizar a sus alumnos para que se -  
exprese con toda espontaneidad, evitando actitudes convencio--  
nales, pues cada niño está lleno de ideas frescas y origina--  
les que pueden dialogar o comentar en el grupo según la con--  
fianza que el profesor le brinde, ya que a través de el len--  
guaje funciona en buena medida nuestro pensamiento.

A ello se debe la importancia que como docente doy, y que ---  
con la presente estrategia didáctica pretendo responder al --  
problema de: La competencia lingüística y la adquisición del-

lenguaje escrito en el primer grado de educación primaria.

Sabemos que, para que el desarrollo del lenguaje se de con normalidad es necesario que el niño no presente lesiones en ninguno de los órganos implicados en el lenguaje y tenga la maduración necesaria y la capacidad intelectual suficiente para que su relación con las personas que le rodean le impulse a comunicarse con ellas.

De esta manera se reconoce la importancia del lenguaje oral como base de todas las otras formas de comunicación lingüística.

Pretendiendo darle coherencia a la presente propuesta didáctica se organizó una estructura lógica que nos facilita la lectura y comprensión de la misma; en el capítulo I encontramos la definición del objeto de estudio, la justificación y los objetivos de la problemática antes mencionada; para el capítulo II se pudo elaborar un marco teórico en el que sustenta el origen del problema con una teoría apropiada; para el capítulo III se presenta una estrategia didáctica esperando sea de utilidad a la docencia en el momento oportuno.

CAPITULO I  
DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

## 1. Contexto Social:

Las instituciones escolares tienen su origen en la demanda social de superación y en las necesidades del país, de conformar ciertos individuos cuyas capacidades influyen en las diferentes prácticas sociales y fortalecen el desarrollo de la sociedad.

Existen otras instancias de educación no escolarizada como la iglesia, los sindicatos, los medios de comunicación masiva; - que influyen de manera constante en la formación de los individuos.

Lo que nos constata de que la escuela no es el único elemento-educativo.

Inmersa en un contexto que deja sentir su influencia en la --- marcha de las acciones pedagógicas y en la dinámica de las relaciones al interior del aula, este contexto tiene características muy propias que de alguna manera redefinen el quehacer --- dentro de la escuela.

Los agentes culturales de la comunidad influyen en la apropiación y en las condiciones materiales y espirituales del quehacer docente.

Esta influencia se ve reflejada a través de las diversas corporaciones entre las cuales podemos citar al Ejido, Jardín de Niños, Escuela Primaria, Secundaria, INEA, Iglesias, Sociedad Femenil, Logia, Unión de Camioneros, Taxistas, Peseros, etc.; - medios de comunicación como teléfono, telégrafo, correo, radio, televisión, antena parabólica, revistas de tipo informativo y --



cultural, agua potable y sistema de drenaje, que conjuntamente integran la comunidad denominado Ejido El Barretal Mpio. de Padilla Tamaulipas, está compuesto por dos ejidos más que son Mártir de Chinameca y Ursulo Galván. Se caracteriza por ser una región citrícola, ganadera y agrícola, siendo estos su modo de producción e ingresos para los habitantes de este lugar.

a. La comunidad y su relación con la escuela.

Esta comunidad tiene una población aproximada de 5000 habitantes, de los cuales se puede decir que un 50% de la población adulta es profesionista y entre los que destacan en su mayoría maestros, algunos ya jubilados, otros en el ejercicio de su profesión, de ahí el gran vínculo existente entre escuela y comunidad, ésta muestra interés en la educación que reciben hijos y está en la mejor disposición de apoyar al docente en cuanto a material didáctico que sea necesario en la educación del niño, como compra de útiles escolares, uniformes, trajes para festivales, trabajos manuales, etc., además toda actividad administrativa financiera que se da entre escuela padre de familia es promovida institucionalmente, la comunidad es la encargada del mantenimiento de la institución, por medio de actividades realizadas por los padres de familia como cooperaciones, rifas, festivales artísticos, tómbolas y parcelas escolares, por lo mismo está en constante contacto con la actividad laboral que se da en la escuela.

Al mismo tiempo la escuela en esta comunidad brinda un servicio educativo básico que ayuda a los educandos a mejorar su nivel -

cultural y social, con tendencia a alcanzar un mejor nivel de vida hacia el futuro; por otro lado, la relación que se da entre docente padre de familia es estable y afectiva y -- con mucha disposición de apoyo.

Aún cuando la comunidad brinda apoyo a la actividad laboral del maestro y manifiesta interés en la educación que reciben los niños, ya no consideran al docente como un apóstol del pueblo, como lo consideraban en la época vasconcelista, pues los cambios políticos y sociales que han ido surgiendo cada vez más en la modernización educativa, han sido cambios en lo que debería ser un maestro.

En la actualidad se insiste en que el maestro no debe ser -- visto más como un apóstol de la enseñanza, sino como un trabajador con todos los derechos que le corresponden como tal. Sin embargo la comunidad siempre está a la expectativa de lo que sucede en la escuela y en el trabajo del maestro, aunque éste y el resto de las relaciones y actividades que conforman la vida escolar no se realicen en función de las normas establecidas, sino que la realidad está sujeta a otras determinaciones que provienen de la misma institución escolar; -- sus propias características de acuerdo a la sociedad en que se encuentra.

En ella el maestro adapta su trabajo laboral de acuerdo a -- las necesidades que presentan los alumnos, el grupo, la institución, la misma comunidad.

"Elisie Rockwell manifiesta que, en lugar de recons--- truir a la escuela como una institución históricamente

determinada, se presenta como un grupo de elementos físicos y un grupo de actores que interactúan".(1)

Se concibe tanto a la escuela como a la comunidad como unidades autónomas, pequeños sistemas sociales cuya determinación se agota en la interacción entre factores internos, en lugar de entenderlas como situaciones particulares en que se manifiesta la transformación del aparato escolar y de la formación social en que se insertan.

La relación escuela comunidad está determinada más por la historia de las relaciones entre la escuela y la población y por requerimientos institucionales, que por las normas de la misma institución.

b. La cultura y la escuela.

La escuela está integrada por directivos, maestros, alumnos, personal intendente, padres de familia, instalaciones materiales ( aulas, pupitres, recursos de enseñanza, etc. ) y todo el entorno existente a su alrededor que influye en su desarrollo.

La escuela es el sitio de comunicación entre maestros, a partir del cual se forman redes con repercusiones tanto para la práctica docente como para muchos aspectos de la vida magisterial; las relaciones específicas que se mantienen con la supervisión y con los padres de familia son condicionantes de práctica docente. Se dan acciones del más diverso tipo, que aunque sean externas a la escuela afectan el trabajo del maestro en muchos sentidos. Las acciones y prioridades de los --

(1) ELISIE ROCKWELL, Ant. UPN Escuela y Comunidad; Pág. 70

maestros, las respuestas de los niños y las múltiples interrupciones cotidianas remiten constantemente a lo que se encuentra más allá de las cuatro paredes del aula; en cierta medida su quehacer cotidiano, dentro del ámbito a su propia conciencia y los límites dados por la negociación con los alumnos.

Otro punto muy importante dentro de cada comunidad y que repercute en la escuela es la cultura; conjunto de ideas, habilidades y costumbres que ha ido adquiriendo un grupo humano transmitiendo de generación en generación, hace hincapié en el ser humano como animal que aprende y por consiguiente en la educabilidad del niño. El sistema educativo trasmite una herencia cultural (conocimiento, valores, etc.), con miras a asegurar una continuidad, un sentido de identidad y la creciente integración de la comunidad.

Las diferencias culturales entre los grupos se manifiestan en los estilos de vida, cúmulos de ideas, modos de comunicación escalas de valores y categorías legales, los grupos son necesariamente parte integrante de una sociedad dadas sus formas de vida tomadas conjuntamente en su interacción constituyen el modelo total de la cultura.

En la escuela el profesor puede comprender que los jóvenes a quienes enseña poseen la cultura de la sociedad en forma de subculturas; o sea que a los fenómenos con que se enfrentan les asignan significados subculturales.

Las subculturas constituyen la cultura y los individuos la-

aprenden de distintas maneras, ciertas cosas se les enseña - directamente, se le dice a un niño lo que es correcto y lo - que es incorrecto, se aprenden normas morales y el modo en - que han de conducirse con respecto a los otros, en general - el hombre se adapta a la cultura e incluso sus desviaciones - ocurren sólo dentro de ciertos límites.

En el proceso de aprendizaje cultural, es importante distin- guir su contenido, la forma del proceso de aprendizaje y la - cualidad emocional asociada con el aprendizaje; ya que estos tres elementos repercuten sobre la naturaleza del proceso -- del aprendizaje final.

De esta manera, la educación como un proceso eminentemente - social, es influida por las características culturales del - entorno y la escuela en particular no es ajena a esta influen - cia.

Si aceptamos que cultura es todo lo que el hombre produce, - observamos que esta se concreta en las diversas actividades - sociales creencias y normas de cada comunidad; en esta los - padres de familia se organizan en instituciones sociales co - mo comités que representan a los ejidos, Club de ABC que ayu - dan a las personas necesitadas; de tipo religioso como logia, - iglesias de diverso tipo, sociedades colectivas de trabajo, - sociedades femeniles que se encargan de la organización de - festejos en los aniversarios de los ejidos y las fiestas pa - trias, etc. todo este desarrollo social repercute en los --- alumnos que asisten a la escuela y hacen que estos vengan a -

ella con un referente cultural de acuerdo a su procedencia e influidos también por los diversos medios de comunicación.

## 2. Contexto Institucional:

### a. Características de la educación primaria.

El artículo tercero menciona: La educación que imparta el Estado, federación, municipios tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará a la vez el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia.

El criterio que orientará a dicha educación se mantendrá por completo ajena a cualquier doctrina religiosa y basado en los resultados del progreso científico, luchará contra la ignorancia y sus efectos, la servidumbre, los fantismos y prejuicios.

Además:

. Será democrática, considerando a la democracia no solamente como una estructura jurídica y un régimen político, sino como un sistema de vida fundado en el constante mejoramiento económico, social y cultural del pueblo.

. Será nacional en cuanto sin hostilidades ni exclusivamente atenderá a la comprensión de nuestros problemas, al aprovechamiento de nuestros recursos, a la defensa de nuestra independencia económica y a la continuidad y acrecentamiento de nuestra cultura.

. Contribuirá a la mejor convivencia humana, tanto por los elementos que imparten, a fin de robustecer en el educando,-

junto con el aprecio para la dignidad de la persona y la integridad de la familia, la convicción del interés general - de la sociedad, tanto por el cuidado que ponga en sustentar de fraternidad e igualdad de derechos de todos los hombres, evitando los privilegios de razas, sectas, de grupos, de sexos o de individuos.

Con la educación primaria se pretende la formación integral del niño que le permitirá tener conciencia social y convertirse en agente de su propio desarrollo y de la sociedad a la que pertenece, de ahí el carácter formativo de la educación primaria y la necesidad de que el niño aprenda a aprender, de modo que durante toda su vida en la escuela y fuera de ella busque por sí mismo el conocimiento, organice sus - observaciones por medio de la reflexión, participe personalmente, críticamente en la vida social.

Dicha finalidad de la educación primaria no se logra del todo enforma eficiente, pues para que el niño aprenda a aprender es muy necesario que sele de un papel activo y participativo en el proceso enseñanza-aprendizaje, que sea un sujeto creativo, así como también que el docente le permita interactuar con sus compañeros, expresarse libremente en situaciones problemáticas que se le presenten en su accionar cotidiano. Sin embargo sabemos que la práctica docente que se realiza en nuestras escuelas y en especial en mi grupo que es el primer año se da deforma tradicionalista, en ella se limita a los alumnos a desenvolverse libremente sujetándo--

los a normas estrictamente establecidas por la institución, se les acostumbra a ejecutar órdenes, se lleva a cabo el -- proceso enseñanza-aprendizaje mediante informaciones verba-- les, limitándoles su capacidad de reflexionar y actuar, se-- emplea muy poco objetos concretos o situaciones de la vida-- real del educando pudiendo ser éstas de mayor interés en su aprendizaje.

La escuela tiene un papel importante que sin ser único in-- fluye de manera directa en la formación y desarrollo inte-- gral educando, como institución social responde en términos generales a las características de la sociedad en que se en-- cuentra y que definen las suyas propias, como el tipo de es-- tructura administrativa del aparato escolar, su historia -- misma, su organización, etc. Ese nivel institucional deter-- mina algunos aspectos generales de la vida escolar como el-- papel y tipo de relación laboral de sus integrantes, entre-- los que se encuentran los supervisores, padres de familia, - maestros y alumnos.

"Define los tiempos escolares, días de trabajo, perío-- do de vacaciones, de exámenes, algunos tipos y fe--- chas de celebraciones escolares, establece los conte-- nidos académicos y algunas formas de trabajo pedagó-- gico a través de programas y libros de texto. Clasi-- fica escuelas y maestros federales, estatales y art. 123, particulares; por la organización en unitarias, incompletas, completas de concentración, en rurales, semiurbanas; por turnos en matutino, vespertino. Es-- tablece las relaciones entre los padres de familia - y la escuela". (2)

---

(2) Ibid



La institución escolar normativamente maneja un modelo de docente, sin embargo en la práctica la propia organización estructural y política de la institución impone algo diferente y es donde el maestro tiene la necesidad de adaptarse.

b. Mi práctica docente.

La realizo en la escuela primaria federalizada "Mártir de Chinameca" ubicada en Carretera Nacional Km. 739 del Ejido Ursulo Galván, Mpio. de Padilla, Tam., fue fundada en 1930 por el Profesor Manuel Parreño Porras, se inició con un maestro, un aula y 40 alumnos, se dió el nombre de "Mártir de Chinameca" en honor al líder de los campesinos; ha tenido 12 directores.

Actualmente cuenta con 19 maestros, 388 alumnos y 15 aulas, tiene una superficie edificada en 1454m.<sup>2</sup>, el edificio fué construido en 1962 con ayuda del gobierno federal y fatigas de padres de familia.

Cuenta con tres grupos de primer grado, 3 de segundo, 3 de tercero, 2 de cuarto, 2 de quinto y 2 de sexto, todos en turno matutino.

El personal de la escuela está formado por una directora, dos auxiliares, una maestra de actividades culturales y quince docentes con grupo, cuenta con tres intendentes que contribuyen a la conservación del edificio escolar.

Los anexos escolares contribuyen a que el proceso educativo se realice en forma eficaz, persiguiendo fines de mejoramiento social, recreativo y económico: dichos anexos son:

Una dirección construida con material de concreto útil para las reuniones de docentes en donde se planean los programas a seguir, además cuenta con los servicios de urbanización más indispensables, luz, agua, drenaje, así como enseres de oficina; dos cuartos de material, uno utilizado como bodega donde se guarda el material didáctico y deportivo de la escuela y el otro funciona como supervisión escolar donde se rinde todo tipo de información educativa.

Además cuenta con servicios sanitarios distribuidos en dos cuartos, cada uno de cuatro servicios sanitarios en buenas condiciones higiénicas, así como dos para el personal docente.

Tiene dos canchas deportivas, una para volibol y la otra para basquetbol donde los niños juegan en su tiempo libre. El mobiliario está compuesto por mesitas binarias para los grados de primero y segundo año, bancos binarios para tercero, cuarto y quinto y bancos unitarios con estructura metálica, asiento y respaldo de madera para los grados de sexto año; forman parte también de dicho mobiliario los pizarrones de fibra de vidrio en cada una de las aulas, escritorios, sillas y gavetas para el servicio del docente.

Esta escuela fue fundada con la finalidad de brindar un servicio educativo básico que ayude a los educandos a mejorar su nivel cultural y social.

c. Los contenidos y su normatividad.

Los contenidos que se dan en el primer grado, aparecen explícitos e incluidos en los objetivos tomados de las distintas áreas y respetan la secuencia lógica correspondiente.

El estudio de los contenidos se ha subordinado a la consecución objetivos que se refieren al desarrollo de la personalidad y a la conquista de métodos de investigación que permitan al niño seguir aprendiendo a lo largo de su vida. Han sido considerados en este grado de escolaridad, más -- que como interesantes en sí mismos, como un medio para facilitar la actividad de construcción de conocimiento del - alumno.

Los objetivos específicos se elaboraron considerando los - los objetivos generales del grado escolar, los núcleos integradores de unidad y de módulo, los contenidos científicos de las áreas de aprendizaje y el nivel de desarrollo - del niño de primero.

La integración de los contenidos programáticos, sobre todo en los primeros grados, constituye la respuesta didáctica al imperativo psicológico del niño. Por lo tanto es necesario considerar fundamentalmente algunos criterios psicológicos, pedagógicos y didácticos.

. Criterios Psicológicos: Fundamentan la integración en las leyes de aprendizaje y en los estudios experimentales sobre psicología evolutiva tan estimulados por las investigaciones de Piaget.

El niño aprende mejor las cosas cuando se le enseñan relacionadas, entrelazadas unas adquisiciones con otras e íntimamente ligadas, con el objeto de que formen un bloque interrelacionado que se grave en su inteligencia, concretamente en la memoria de tipo operativo, que las adquisiciones penetren en su interior, más que como un simple conjunto memorístico, como vivencias, como algo vivido y adquirido con la práctica.

Con base en la naturaleza del conocimiento humano y del proceso de aprendizaje, se trata de unificar, de reunir todas las cuestiones en torno a un punto unitario que dé significado a todo lo demás, buscar la forma de dar una estructura orgánica a los contenidos y objetivos de aprendizaje y actividades del programa escolar.

El pensamiento del niño de 6 a 8 años es global, porque primeramente capta conjuntos y manifiesta dificultades en la percepción y observación de los detalles.

. Criterios Pedagógicos: Los criterios pedagógicos que han de tenerse en cuenta para la integración del programa son entre otros:

. Fusionar las ocho áreas del conocimiento que constituyen el plan de estudios, organizándolos lógicamente y científicamente y concatenar los conocimientos en una síntesis sólida y rica en significados para el educando.

. Reunir y coordinar todas las cuestiones en torno a un punto unitario que dé significado a todo lo demás, propor--

cionar una estructura orgánica a los contenidos, a los objetivos de aprendizaje y a las actividades.

. Comenzar el aprendizaje por el todo y posteriormente permitir la atención hacia las partes que lo integran.

. Sistematizar el proceso de aprendizaje a fin de economizar el esfuerzo del docente y los alumnos.

. Evitar repeticiones, saltos, dispersiones, fragmentaciones y falta de coherencia entre los contenidos de las áreas -- del plan de estudios.

. Apoyarse en situaciones vitales y en los intereses del niño.

. Favorecer la acción del niño en el sentido de que sea --- agente de su propio desarrollo.

. Criterios Didácticos: La integración didáctica consiste - en organizar la enseñanza con un criterio totalizador y uni tario y realizarla intentando que, con un sólo acto pedagógico el educando se acerque a un saber no fragmentado en ma terias o asignaturas procurando la supresión de las demarca ciones que deslindan las disciplinas escolares. La integra ción está basada en la función globalizadora del niño.

Como medio para lograr la integración didáctica, el progra ma correspondiente al primer grado, está organizado en ---- ocho unidades de aprendizaje, de acuerdo con los meses de - trabajo efectivo en el año escolar. Estas unidades dan una- estructura orgánica al programa escolar y tienen caracter - formativo, reúnen los diversos asuntos en torno a un punto-

unitario y constituyen un conjunto vital tomado de la realidad infantil, con lo que se conduce al niño a una formación integral.

Cada unidad consta de cuatro partes o módulos que corresponden a una semana de clase.

El módulo se define como un conjunto de elementos independientes que, por sí mismos, constituyen un todo y que por sus características específicas pueden integrarse para formar un todo mayor.

Para cada módulo hay un núcleo integrador; pero en ninguno de los casos los núcleos integradores de los módulos son partes rígidas de distintos elementos, sino conjuntos extensos, cuyos componentes pueden ser tratados sólo en función del todo.

Además de los núcleos integradores, los contenidos, los objetivos específicos y las actividades, componen la estructura de los módulos.

Dentro de éstos contenidos, la normatividad que se da en la escuela busca enseñar a los niños a expresarse con propiedad, aprendiendo a lo largo de toda su vida, extirpando de su lenguaje esos barbarismos que ensucian y estropean su lengua, -- por ello la integración de los contenidos constituyen la respuesta didáctica al imperativo psicológico del niño, a partir de éstos contenidos se busca propiciar el desarrollo integral y armónico del educando.

De esta manera la institución impone normas que van desde --

los horarios hasta su manera de hablar.

d. Lo normativo en la escuela.

La Secretaría de Educación Pública a través de la Delegación y de la Dirección Federal de Educación Primaria en Tamaulipas hace llegar hasta esta escuela para organizar el trabajo institucional las diversas informaciones que inciden en el trabajo diario.

Las indicaciones respecto a calendario escolar, días festivos, vacaciones, planeación del trabajo en general.

En esta escuela se realizan juntas de planeación del ciclo escolar en la tercera semana del mes de agosto.

Los grupos los asigna la directora en la última semana del mes de junio, antes de salir de vacaciones.

En el mes de septiembre se hace la primera reunión entre personal docente y directora para asignar las actividades que corresponden a cada maestro; tales como consejo técnico, formado por un maestro de cada grado, rol de guardias empezando por los grados superiores una semana cada grupo; cooperativa, se asigna un maestro para que la atienda todo el año; el ahorro escolar se recoge únicamente los lunes y se nombra a un maestro que será el encargado de depositarlo en el banco durante todo el ciclo escolar; los honores a la bandera se realizan todos los lunes y días festivos a cargo del maestro -- que esté de guardia y dirigiendo el himno nacional dos ---- alumnos de sexto grado; la planeación del docente se realiza mediante avances, en ellos se registran los objetivos y acti

vidades que el alumno ha de alcanzar, estos avances pueden ser semanales, por quincena y mensuales siempre y cuando pasen a ser revisados y firmados por la directora antes de dar cada unidad.

En la evaluación que se hace al término de cada unidad se tiene que entregar un examen a la dirección de la escuela para ver su contenido y ver si está de acuerdo con lo planeado anteriormente, también estos exámenes los utilizan para sacar preguntas que sirven en los concursos de aprovechamiento de zona.

También el supervisor escolar realiza tres visitas durante el ciclo escolar, una en noviembre, otra en febrero y la última en mayo, en su recorrido por las aulas revisa avances, ahorro escolar, registro de asistencia, programa, boletas, material didáctico que utilizan los niños, lista de padres de familia y por último platica con los alumnos del grupo y les hace algunas preguntas sobre concimientos.

El horario de entrada es a las 8.00 A.M., dando un lapso de 15 minutos después de las ocho para cerrar el portón de entrada el receso es de media hora y la salida es a la una de la tarde, en ella los niños deberán salir formados desde su salón de clase hasta la puerta de salida; los alumnos deberán ir muy bien aseados y con su uniforme limpio durante los días lunes, martes, jueves y viernes; las reuniones de padres de familia serán los viernes último de cada mes para informar sobre conducta y aprovechamiento del niño o antes



si surge algún problema. Los alumnos aprenderán a ponerse de pie y saludar cada que entre una persona mayor al aula, aprenderá la manera de expresarse correctamente ante un adulto según las normas institucionales.

Todo ello influye en el desarrollo de su enseñanza-aprendizaje, las normas que debe seguir en la escuela están sujetas a planes y programas que lo ayudarán a mejorar su lenguaje, a expresar bien lo que quiere, a establecer un enlace adecuado entre las ideas y de presentarlas en forma precisa ante los demás siempre y cuando sean utilizadas en el momento preciso.

3. El problema de la competencia lingüística y la adquisición del lenguaje escrito.

a. Los objetivos del primer grado de educación primaria.

Analizando los objetivos de la educación primaria y relacionándolos con la práctica docente se observa que esta sólo se da de manera tradicionalista, instructiva e informativa, el docente expone y el alumno solamente recibe; negándole a los alumnos el desarrollo del pensamiento reflexivo y la conciencia crítica, evitando que sea agente de su propio desenvolvimiento.

Aún cuando se dice que la educación es integral, existen algunas deficiencias por parte de los docentes y que consisten en darle poca importancia al aspecto socio-afectivo, considerado este desde el punto de vista psicológico, como uno de los aspectos de la personalidad del niño, ya que la relación afectiva que existe entre el niño y el maestro es fundamental ---

desde su primer grado en la escuela, así como también lo -- cognoscitivo y psicomotriz; aspectos que deben ser tomados- en cuenta para ayudarlo en su desarrollo.

En el primer grado los objetivos de español como todos los- de nuestra educación, están fundamentados en el desarrollo- evolutivo del niño según la teoría de Jaen Piaget, tomando- en cuenta cada una de las etapas por las que atraviesa el - educando en su primer grado.

De acuerdo con los planteamientos anteriores y con los obje- tivos generales de la educación primaria, se pretende que - el alumno adquiriera actitudes, habilidades, hábitos y conoci- mientos que le permitan:

. Desarrollar su capacidad de comunicación oral.

La escuela ayuda a los alumnos a expresar con claridad, pre- cisión y espontaneidad sus ideas y opiniones, así como escu- char la de otros. La práctica continua de estas dos activi- dades es básica para que los alumnos amplien cada vez más - su capacidad expresiva.

. Adquirir y desarrollar la capacidad para leer y escribir.

El primer caso es la adquisición de la lecto-escritura. --- Una vez que el niño aprende a leer y escribir, debe insis-- tirse en el mejoramiento de la comprensión de la lectura. - Es necesario que se propicie en él una actitud crítica ante lo que lee y se le fomente el placer por la lectura. En la escritura y redacción, es importante que se logre claridad, espontaneidad y coherencia mediante el ejercicio constante.

También se considere la ortografía y la puntuación, tomando en cuenta el nivel de desarrollo del niño y el grado escolar.

. Conocer de una manera básica las funciones y estructura de la lengua.

El niño aprende a hablar antes de llegar a la escuela. - Es decir que ya posee muchos conocimientos intuitivos acerca de su lengua. Lo que no domina completamente es el uso de la lengua en los distintos contextos comunicativos. La escuela puede asumir un papel orientador y formativo, pues a través de juegos y ejercicios que representan situaciones de la vida cotidiana el niño descubre las formas comunicativas más adecuadas. Además de estudiar de manera activa las estructuras básicas del español, contribuye a un conocimiento sólido y completo de la lengua.

. Comprender el valor intrínseco de todas las lenguas y sus variantes.

El alumno aprenderá a valorar las lenguas indígenas de México reconociendo sus aportes al español del país. En cuanto al uso del español, se hará consciente de algunas de sus variantes geográficas, generacionales y sociales. Comprenderá así mismo la necesidad de mantener la unidad lingüística del español para lograr una comunicación más precisa entre un número mayor de personas, también aprenderá que hay diversas lenguas además del español.

. Desarrollar la sensibilidad, el gusto por la lectura e -

iniciarse en el estudio de textos literarios.

La iniciación a la literatura pone al niño en contacto con los textos literarios. La estructura literaria refuerza el aspecto formativo de la enseñanza. Fomenta la creatividad del niño, contribuye a la comprensión e interpretación de textos y favorece la actitud crítica acerca de lo leído.

De acuerdo con estos objetivos basados en la educación integral del niño, el maestro es la base firme para que esto se logre y el área de español es un factor de gran importancia para que el alumno desarrolle su capacidad de comunicación en toda su amplitud, descubriendo las formas comunicativas más adecuadas para su expresión.

b. Proceso enseñanza-aprendizaje en el aula.

La escuela como institución tiene la función de producir un proceso de enseñanza-aprendizaje, caracterizado por la planeación, organización y una realización sujeta a control, y en donde se identifique al maestro como un administrador de dicho proceso, en el que no solamente su tarea es hacer, sino decidir para qué, cómo y con qué hacer. El maestro al planear a de reflexionar e identificar plenamente aquellos conocimientos, habilidades o actitudes que espera demuestren sus alumnos al término de las lecciones, unidades o cursos; aún sin embargo, el docente muy pocas veces reflexiona e identifica sobre los conocimientos que el niño ya posee, más en el primer año, la forma de conducir la enseñanza en su mayoría es tradicional, pues se espera que el alumno en un se-

mestre aprenda a leer y escribir, sin tomar en cuenta las ca racterísticas que éste presente; se limita al niño a desen-- volverse libremente sujetándolo a normas estrictamente esta-- blecidas por la institución.

Se les acostumbra a ejecutar órdenes, se lleva a cabo el pro ceso enseñanza-aprendizaje mediante informaciones verbales,-- limitándole su capacidad de reflexionar y actuar.

Pocas veces se emplean objetos concretos o situaciones de la vida real del educando. Muy pocas veces se trabaja o se da-- oportunidad al alumno de trabajar con temas que son de su -- agrado, que llaman su atención y despiertan su curiosidad, te mas donde el alumno puede construir su propio conocimiento,-- en donde los hechos estudiados tengan significados y sean in ter es antes, con el fin de que el niño sea capaz de partici-- par creativamente en la elaboración de su aprendizaje.

Y, aunque para el primer año se ha elaborado un método global de enseñanza, que consiste en presentar al niño los hechos co mo se presentan en la realidad, que partan de su interés y vi vencias, pues estas son fundamentales en su aprendizaje, esto muy pocas veces sucede.

El pensamiento del niño de 6 a 7 años en este grado aún es -- global, porque primero capta conjuntos y manifiesta dificulta des en la percepción y observación de los detalles, aún no es capaz de formular hipótesis; empieza apenas la etapa de las - operaciones concretas, comienza su capacidad de razonar, re-- flexionar, puede ordenar y clasificar objetos diversos a par-

tir de la observación; empieza a tratar de solucionar algunos problemas mediante el ensayo y el error, ensaya primero la visualización de una sílaba, luego otra, pasará al escrito de la misma hasta que finalmente alcance la respuesta deseada.

De esta manera, cuando el niño parte de la observación de su realidad concreta, el aprendizaje resulta más fácil y motivante, solo que, el docente se enajena tanto en la enseñanza del español y las matemáticas únicamente, que utiliza cuanto método esta a su alcance y sin llevar uno en particular para la enseñanza de la lecto-escritura; olvidándose la mayoría de las veces de las características que presenta el grupo, o, el alumno, características que van desde edad, sexo, intereses comunes que comparten, nivel socio-económico del que proceden lazos familiares, hábitos y costumbres --- que poseen, etc. y que son de gran importancia que el docente conozca para que a partir de ello motive y conduzca a sus alumnos en el sentido deseado, proporcionándoles estímulos adecuados en el momento apropiado para su aprendizaje. Aún sin embargo, es más cómodo para el maestro de este grado asumir una actitud tradicional de autoridad ante el grupo, controla y dirige los actos de sus alumnos, planea la clase de acuerdo a sus intereses y no al de los niños, pocas veces permite que ellos participen en la misma; es el docente quién se convierte en el único agente activo mientras sus alumnos solo reciben información e instrucciones;-

es el docente quién determina cuándo el alumno puede participar y la respuesta que espera que dé, decide la manera de cómo y cuándo evaluar fija fechas y aplica pruebas que el mismo elabora, tomando en cuenta sólo los objetivos o temas que considera más importantes para su evaluación, aunque en algunas ocasiones no todos objetivos hallan sido alcanzados por los alumnos, ya que éstos no parten de su interés. Dentro de la práctica docente nos damos cuenta que el niño en éste su primer año está en el proceso de la construcción del conocimiento de la expresión oral y escrito, posee ya muchos conocimientos intuitivos de su lengua, lo que no determina aún es como usarla en los distintos contextos comunicativos ya que no se toma en cuenta su competencia lingüística, pues no se le permite expresarse libremente, de manera espontánea, mucho menos que escriba así como habla; por lo tanto para él no tiene ninguna funcionalidad e interés hablar o escribir lo que el docente le enseña, le dicta o le corrige; pues fuera de lo institucional, en el medio en que él se desenvuelve eso no le servirá de nada, ya que fuera de la escuela su lenguaje seguirá siendo sencillo, natural y espontáneo, el lenguaje que se habla no lo que se escribe, el lenguaje que todos hablamos y oímos, tal como es, sin normas establecidas y sin correcciones; el lenguaje que el docente debería dejar que sus alumnos expresaran lo más posible y con toda libertad y que sin embargo no lo hace; ante esta situación se presenta la siguiente interrogante: ¿Cómo

influye la competencia lingüística del niño en la adquisición del lenguaje escrito ?.

Ante este problema, la institución escolar también tiene un papel importante que seguir, pues sin ser determinante influye de manera directa en la formación y desarrollo integral del niño.

En la escuela los niños deben aprender a usar de cierta manera el lenguaje oral y escrito, tienen que seguir las pistas que el docente les da y aplicar las reglas normativas para poder participar bien.

La tarea más importante de la enseñanza del español se apoya en el aspecto de la comunicación oral y escrita que se desarrolla a lo largo de toda la primaria y se sustenta en el uso cotidiano que el niño hace de su lengua en su medio social, desde el inicio de la experiencia escolar es necesario que se permita al niño expresarse libremente, sin inhibiciones; pues cuando éste ingresa por primera vez a ella, el cambio es bastante brusco, en la escuela va a reunirse con otros niños de acuerdo no a su propia elección como lo hacía en el kinder, sino de acuerdo a la decisión del maestro, pues como ya se mencionó, debe seguir normas que favorezcan su aprendizaje, sin embargo esto hace que en los primeros meses de su primer grado el niño exprese sus ideas con miedo y angustia al hablar, pues no sabe como hacerlo, lo que lo hace ser inseguro de su persona. Esto se puede evitar cuando el docente respeta su manera natural de ha--



tural de hablar, es decir, lo que aprendió en su familia y en su comunidad.

Si al niño se le permite expresarse libremente, aumenta su interés por el mundo, pues cuando pregunta y opina está conociéndolo y organizándolo.

La eficacia comunicativa del individuo no se basa en principio en el uso de las formas aceptadas como cultas, sino en su capacidad para lograr una comprensión con las demás personas mediante el ordenamiento y la expresión del pensamiento. Por lo tanto en esta primera etapa de la enseñanza, el énfasis debe recaer en la eficacia comunicativa de acuerdo con la modalidad lingüística que ya maneja el niño.

Posteriormente, conforme pasan los días, el niño se familiariza con todo lo que en su entorno gira, lo que le posibilita nuevas relaciones para su aprendizaje, al mismo tiempo va adquiriendo el uso de las formas lingüísticas comúnmente -- aceptadas por la institución.

#### c. Justificación.

El interés por el estudio de este problema se debe en gran parte a que en el grupo de primer año, con frecuencia y en el grupo de primer año, con frecuencia y en su gran mayoría -- se presentan distintas maneras de expresar entre los alumnos, mientras algunos buscan la manera de decir lo que quieren, -- otros no, y expresan las cosas de manera espontánea.

por ejemplo; en los niños de primer año es muy común que alguno de ellos diga "maestra , me deja ir a miar", en cambio-

otros dicen "maestra me permite ir al baño" o "yo no traje lápiz por que mi mamá no me lo compró", "puedo salir a jugar cuando háiga sido el trabajo". etc., otra manera muy significativa en el niño es la expresión mediante dibujos, rayas, círculos, o letras que para un adulto muchas veces no tiene ningún significado en cambio para el niño sí, pues mediante esas rayas está expresando o comunicando algo a los demás, solo que los docentes no les damos la importancia que deberían tener.

Todas estas formas de expresión que se dan en mi grupo se deben en gran parte a que hay niños de nivel socio-económico muy bajo, hijos de padres que no fueron a la escuela, por consecuencia, la manera de expresar las cosas es muy diferente a la de sus demás compañeritos, además estos alumnos muestran temor al hablar, lloran y constantemente se agreden entre sí consecuencia de ello es la manera en que el niño se desarrolla en su medio ambiente, de ahí sus complejidades e inconsistencia, ya que según el medio en que se desenvuelva, es la manera de actuar de cada uno.

Hay otros niños en el grupo que viven en un nivel socio-económico medio, algunos de ellos hijos de padres profesionistas por lo que su manera de hablar es diferente a la del resto del grupo, éstos buscan las palabras más adecuadas para decir las cosas y corrigen a sus compañeros cuando creen -- que no esta diciendo las palabras de manera correcta; por ello se considera que la forma de conducta que presenten --

los padres repercute en gran medida en los niños, pues aún -- cuando los educandos amplien sus horizontes en la edad esco-- lar y quede sujeto a una serie de influencias cada vez más -- amplias, de los compañeros, de los libros y aún de la televi-- sión, la clase de padres que el niño tenga y la clase de relaciones que sostenga con ellos, así como los factores ambientales en que se desenvuelva, serán determinantes en la clase de persona que llegará a ser cuando sea adulto.

El lenguaje en la escuela sobre todo en los primeros grados -- nos preocupa mucho, ya que siempre estamos corrigiendo a los -- niños; "Niño, no digas así!, ;Qué fea palabra!", "¿ Cómo di-- jiste?, "¿Quién te enseñó a decir eso ?", etc., no nos detenemos a pensar que el lenguaje mismo, el bullente de su comunidad, el que se habla no el que se escribe, el que todos oímos; el lenguaje tal como es, antes de que se le impongan las normas institucionales que se deben seguir, ese es el que el niño expresa espontáneamente y sin miedo, al llegar por primeravez a la escuela, sin embargo con la educación se busca que -- los educandos cultiven su lenguaje, cultivo mediante la práctica continua en todos los aspectos: Expresión oral escrita y -- de la lectura, solo así, mediante el ejercicio permanente de la lengua en estos tres aspectos será posible que el niño supere sus fallas,

Aunque las características del medio socio-económico al que -- pertenezcan, determinarán en gran parte, a través de sus experiencias previas: actitudes, motivaciones, necesidades, posi-

bilidades y sobre todo, la expectativa del niño frente al medio escolar.

Por ello la integración satisfactoria del niño en el grupo escolar ha de favorecerse evitando todo tipo de discriminación vinculando con el medio del que proviene, para ello el maestro tomará en cuenta los problemas y carencias de los alumnos y trabajará sin establecer comparaciones.

Es muy importante que el educando encuentre en el español un lenguaje que le ayude a encontrar la palabra justa y la conciencia precisa en el momento oportuno, que le permita plantear y resolver la gran variedad de problemas cotidianos organizando sus ideas.

Los alcances de esta problemática son muy amplios ya que repercuten no solo en la escuela, sino también a lo largo de toda su vida, ya que no hay actividad humana en la que no exista el lenguaje, pudiendo este ser de muy diversas formas según el grado de madurez del niño; corporal, plástico, gestual, dibujo oral, escrito, etc.

La importancia de buscar una solución a la problemática presentada: El problema de la competencia lingüística y la adquisición del lenguaje escrito, es la base fundamental en la que irá poco a poco enriqueciendo su lenguaje y coordinando sus ideas.

Sin embargo el sistema educativo establece a veces una serie de normas que no permiten al docente indicir a los alumnos a construir su propio lenguaje en forma espontánea-

y natural, acorde al medio en que se desenvuelve, a la realidad que vive.

Para ello es necesario que la institución escolar, brinde -- una mayor libertad al docente en el ejercicio de su práctica, para que este aporte algunas estrategias, planeé actividades y adecúe los recursos que considere necesarios para que el - alumno construya su conocimiento y tome de el lo que mejor - le sirva para su lenguaje.

d. Objetivos.

Tratando de lograr una solución a la problemática analizada - se pretende lograr los siguientes objetivos:

. Que el docente conozca las características particulares de los educandos con la finalidad de superar las deficiencias - que se presenten en la práctica docente y permitiendo el enriquecimiento de la expresión oral y escrita de manera espontánea.

. Propiciar situaciones que le permitan al educando expresar con libertad y precisión, en lenguaje oral, claro y sencillo todo tipo de vivencias relacionadas con su medio.

. Ayudar al alumno a ampliar su vocabulario de manera que - corresponda a sus nuevas necesidades expresivas.

. Conocer los rasgos de madurez de los alumnos en cuanto a -- los aspectos psicomotrices, cognoscitivos y socioafectivos - para tomar en cuenta los problemas y carencias que presenten cada uno de ellos y trabajar sin establecer comparaciones, -- permitiéndoles construir su propio lenguaje.

CAPITULO II  
MARCO TEORICO

## 1. Naturaleza del lenguaje y su relación con la sociedad.

El lenguaje es un conjunto de signos con que el hombre manifiesta lo que piensa o siente, es una facultad de expresarse por medio de la palabra hablada o escrita y exclusiva de la especie humana.

A partir del trabajo, la necesidad de comunicarse en la antigüedad surge mediante gestos, pataleos, gruñidos, señas, berrioches, también a partir de imitar los ruidos existentes en la naturaleza. Esta imitación fue un elemento esencial en el lenguaje, al mismo tiempo, no se le considera como una simple imitación, sino que debe ser también articulado, es decir, debe convertirse en un signo que no tenga más que un parecido remoto y convencional con el objeto en sí, incluso en los casos de imitación de los sonidos efectivos, de esta manera el lenguaje aparece como una necesidad de expresión oral hasta nuestros días.

El lenguaje constituye también uno de los fenómenos que se han ido desarrollando en el transcurso de la evolución de distintas organizaciones sociales. Relacionando el lenguaje con la sociedad, existen grupos sociales con rasgos muy distintos, que entre otras cosas, se reflejan en su manera de hablar y en ocasiones se puede identificar la procedencia social o étnica de una persona gracias a su manera de hablar. Así los grupos sociales adoptan modalidades lingüísticas específicas que se caracterizan por el sentido especial que dan a algunas palabras del patrimonio lingüístico común, por

la utilización de algunos vocablos que no usan otros grupos, por la pronunciación, en ocasiones por la sintaxis y por algunos otros fenómenos, y sobre todo, por una visión del mundo que se trasmite gracias a los aspectos mencionados y a su manera de vivir socialmente determinada.

De esta manera el lenguaje es la capacidad específicamente humana que sirve para comunicar emociones, deseos e ideas mediante los signos oral y escrito y se manifiesta de diversas maneras en distintas comunidades. El hombre primitivo utilizó el lenguaje mediante signos primitivos (gritos, sonidos-salvajes inarticulados, etc.) para poder comunicarse, con -- grandes esfuerzos aprendió a distinguir, a reconocer sus diversos sonidos y a confiar únicamente en los sentidos que había reconocido, veía el mundo como un todo indeterminado, -- donde tuvo que aprender a separar, a diferenciar, a seleccionar lo más esencial para su propia vida entre los múltiples y complejos rasgos del mundo circundante, de modo que se estableciese el necesario equilibrio entre él y el mundo.

Conforme el hombre a evolucionado ha evolucionado también -- el lenguaje, hoy en día para que el hombre comprenda una sola palabra (como sonido articulado que define un concepto) -- todo el lenguaje debe encontrarse ya presente en su mente, -- nada está separado en el lenguaje, todos y cada uno de sus -- elementos se manifiestan como parte de un todo. El hombre -- solo es hombre a través del lenguaje, pero para inventar el lenguaje había de ser hombre.



También en los niños es muy importante el lenguaje ya que -- antes de dominar su propia conducta, el niño comienza a dominar su entorno con la ayuda de el lenguaje. Lo que le posibilita nuevas relaciones con el entorno, además de la organización de la propia conducta; los pequeños no solo actúan -- tratando de alcanzar una meta, sino también hablan, el lenguaje en el niño surge de manera espontánea, para elloses -- natural y necesario hablar mientras actúan.

Vigotski L. S., señala dos hechos importantes sobre el lenguaje del niño;

- "1. Para el niño el hablar es tan importante como el - actuar para lograr una meta. Los niños no hablan solo de lo que están haciendo; su acción y conservación son parte de una única y misma función psicológica dirigida hacia la solución del problema planteado.
2. Cuánto más compleja resulta la acción exigida por la situación y menos directa sea su solución, tanto - mayor es la importancia del papel desempeñado por el lenguaje en la operación como un todo. A veces el -- lenguaje adquiere una importancia tal que, si no se - permitiera hablar los pequeños no podrían realizar la tarea encomendada". (3)

Con esto se llega a la conclusión de que los niños resuelvan tareas prácticas con la ayuda del lenguaje, así como con la de sus ojos y sus manos. El niño que utiliza el lenguaje, - divide la actividad en dos partes consecutivas; planes como para resolver un problema a través del lenguaje y luego lleva a cabo la solución a través de la actividad abierta, así pués, con la ayuda del lenguaje los niños adquieren la capacidad de ser sujetos y objetos de su propia conducta.

(3) Vigotski, L. S., Ant. Lenguaje en la Escuela, Pág. 37

Otra cosa muy importante es el lenguaje en la educación, ya que es el medio de comunicación en que se realiza éste.

a. El lenguaje como medio de expresión oral y escrita.

Por otra parte el lenguaje también se da de manera oral y escrita.

La primera y más importante de la enseñanza del español se apoya en el aspecto de la comunicación oral, y que se desarrolla a lo largo de toda la primaria, y se sustenta en el uso cotidiano que el niño hace de la lengua en su medio social, desde el inicio de la experiencia escolar, es necesario que se permita al niño expresarse libremente, sin inhibiciones.

Esto se logra respetando su manera natural de hablar, es decir la que aprendió en su familia, en su comunidad.

El propósito de la comunicación oral en la primaria es el de lograr mayor eficacia comunicativa. Esto es, que el niño hable espontáneamente, participe en diálogos y discusiones, opine y se exprese en forma clara, coherente y completa.

El propósito de la comunicación escrita es formar el hábito de la lectura y lograr que el niño exprese su pensamiento por escrito, con espontaneidad, claridad y coherencia.

Saber leer y escribir es fundamental para el enriquecimiento del ser humano y su desenvolvimiento en la sociedad. En la educación primaria, la adquisición de la lecto-escritura se fundamenta en el principio de la percepción global del habla y en la modalidad de uso de la lengua que el niño maneja,

lo cual también es válido por la comunicación oral.

La comunicación escrita es una forma de comunicación que -- tiene características y fines propios. Permite la trasmi-- sión del mensaje a través del tiempo y el espacio, sin la - necesidad de la presencia física del destinatario. Median-- te ella se ofrece información y conocimientos, y se manifies-- tan los sentimientos personales y la creatividad. La co-- municación escrita tiene condiciones específicas determina-- das por las características de la lengua escrita. En la escritura es necesario emplear construcciones más estructu-- radas gramaticalmente, para suplir la ausencia del contexto que ayuda a la comprensión en el diálogo oral.

Así como en la comunicación oral el niño hablará de manera-- espontánea, igual escribirá libremente en las primeras eta-- pas de desarrollo de la expresión escrita.

De esta manera, durante la primaria, se quiere capacitar al niño para que exprese sus ideas por escrito y que lo haga-- con espontaneidad, claridad y coherencia. A medida que - vaya avanzando, también irá adquiriendo los criterios de-- corrección en cuanto a la escritura.

Por otro lado y paralela a la comunicación oral y escrita, están las nociones de lingüística.

La lingüística es una ciencia cuyo objeto de estudio es-- la lengua como un todo complejo y organizado. La enseñan-- za lingüística tiene por finalidad incrementar y perfeccio-- nar progresivamente en el ambiente escolar, el aprendizaje

natural y espontáneo que el niño realiza de la lengua oral - en su ambiente sociolingüístico, así como la adquisición de la escritura.

b. Lenguaje en la escuela.

Es muy importante analizar o estudiar la manera en que el -- niño se expresa en la escuela.

Cuando éste ingresa por primera vez a ella, ya trae su pro-- pia manera de expresar las ideas, como decir las y a quién -- decir las y estas serán de acuerdo al contexto social en que se desenvuelve cada quién.

Por ello considero que el estudio de éste problema es de -- gran interés tanto para la escuela primaria como para el de -- sarrollo lingüístico del niño.

En un primer momento, cuando el niño llega a la escuela, lo hace con miedo y angustia, debido a que el cambio que sufre de kinder a primaria es bastante brusco, por lo mismo no se adapta a ella en los primeros días llora en su salón de cla-- se, grita a su madre que no lo deje ya que tiene miedo que-- darse, lo que trae como consecuencia que se expresa con te-- mor pues no sabe como hacerlo y eso le dará inseguridad al-- comunicarse con sus demás compañeros y maestro, sin embargo-- conforme pasan los días, el niño se familiariza con todo lo que en su entorno gira y así las conversaciones surgirán de manera espontánea entre alumnos y maestro. Una vez que -- el niño comienza a dominar su miedo dentro del cual se de-- senvuelve posibilitará nuevas relaciones para su aprendiza--

je.

"Elsie Rockell señala, a través de la interacción entre maestro y alumno se organiza no solo el conocimiento, sino también el proceso social de aprender; implícitamente se le señala al niño como proceder para aprender. En el carácter de integración se reflejan los supuestos escolares para el aprendizaje".(4)

"Aprender" en la escuela significa sobre todo aprender a usar los elementos que ahí se encuentran, es decir, aprender procedimientos. Los alumnos deben saber lo que hay que hacer con lo que se encuentra en el pizarrón, con lo que hay en determinada página del libro, con materiales que se les pidió traer.

El trabajo de aprender es visto como el de hacer algo en los libros, los cuadernos o el pizarrón, con los útiles que sirven para escribir, medir, colorear o pegar.

Aún en los momentos de interrogación y de discusión, los alumnos deben aprender a usar de cierta manera el lenguaje oral; tienen que saber seguir las pistas que el docente les da y aplicar las reglas implícitas que rigen la formulación de bases aceptables, para poder participar bien.

Por ello el uso del lenguaje se ha visto como eje fundamental del proceso escolar. Generalmente se supone que es el uso de la lengua escrita lo que constituye la habilidad imprescindible para el aprendizaje escolar; de hecho en el proceso predomina el lenguaje oral, en la interacción verbal entre maestros y alumnos. Por eso es muy importante que los niños ha--

---

(4) Elsie Rockell, Ant. Grupo Escolar; Pág. 139.

blen, expresen sus ideas, pues si no les permitiera esto, - no podrían realizar todas las tareas prácticas encomendadas y que resuelvan por medio del lenguaje.

"Emilia Ferreiro dice que la escuela presenta uno de los espacios en donde se encuentra el proceso individual (o psicogenético) y el histórico (o sociogenético) de construcción del conocimiento, como diría Piaget, el sujeto construye su propio conocimiento para apropiarse del conocimiento de otros". (5)

Dentro de la escuela los conocimientos no existen en abstracto para que los niños los asimilen, sumen determinada forma y se le dan al niño para que haga algo con ellos, para que los use de cierta manera. Este nivel escolar cotidiano, que define los usos instrumentales y sociales del conocimiento con los cuales se encuentra el niño, funciona como mediador entre el proceso individual y el histórico.

En la institución al niño se le plantean modelos de expresión que debe seguir, se le corrige y se le orienta a decir ciertas palabras que en expresión deben coincidir con las normas institucionales requisitadas en un plantel educativo, y en ellos el niño debe tomar conciencia de las relaciones existentes entre las palabras que utiliza y los signos de la escritura y así también llegar a dominar la técnica del lenguaje escrito; cuando este descubra que pueda expresar por escrito no solo lo que habla, sino también lo que hace, lo piensa, lo siente, descubrirá que un mismo suceso puede expresarse en distintos lenguajes; ya que la escuela, por lo menos en su expresión más normativa, parece más bien enseñar

---

(5) Ibid

un conjunto léxico especial y prohibir otros (arcaísmos, -- groserías) que presentan estructuras sintácticas o códigos de uso del lenguaje diferentes o superiores a los que ya manejan los alumnos de cualquier medio social.

Y a pesar de que la pedagogía práctica tiene en su existencia numerosos métodos para enseñar a leer y escribir, señala Vigostki L. S., tiene todavía que alcanzar procedimientos científicos más efectivos para enseñar a los niños el lenguaje escrito; pues a diferencia de la enseñanza del lenguaje hablado en que los niños avanzan espontáneamente, el lenguaje escrito se basa en una instrucción artificial que consiste en un sistema de signos que designan los sonidos y las palabras del lenguaje hablado y que a su vez son signos de relaciones y entidades reales, así gradualmente el lenguaje hablado desaparece y el lenguaje escrito se transforma en un sistema de signos que simbolizan directamente las relaciones y entidades entre ellos.

La historia evolutiva del lenguaje escrito en los niños está llena de discontinuidades, su línea de desarrollo parece desaparecer por completo, luego repentinamente, se inicia una nueva línea. A simple vista parece que no hay continuidad alguna entre la nueva línea de desarrollo y la anterior. Pero una visión ingenua del desarrollo como un proceso puramente evolutivo que no acarrea más que una acumulación gradual de pequeños cambios y una lenta conversión de una forma en otra, puede ocultar la verdadera naturaleza de esos proce

SOS.

Por lo tanto, una de las principales tareas de la escuela, es ayudar a los alumnos a verificar y comprender el gran caudal de ideas o informes que adquieren fuera de ella.

"O, como dice Bremeck C.S. la escuela es un ambiente en el que los niños se seleccionan, ordenan y utilizan, con el fin de estimular el aprendizaje. El tipo de objetos elegidos y el modo de utilizarlos varía considerablemente de una sociedad a otra, lo mismo que la sociedad es una combinación de las personas, el tiempo y el lugar" (6).

En la escuela cada niño se reúne con otros niños de su comunidad. Dentro de cada escuela pasan más semejanzas entre los niños en sus diferencias, son parecidos en que comparten una cultura común y son diferentes en que provienen de hogares distintos, de posición económica y social un tanto desigual; por lo tanto la especie de ambiente que crearán dependerá de dos cuestiones: de lo que traen a la escuela desde la sociedad en que han nacido y del modo en que establecen relaciones interpersonales entre sí en la escuela. La índole de su enseñanza y su aprendizaje dependerá en gran parte de los rasgos de los niños y del maestro como seres humanos y del modo en que trabajen en común para lograr sus propósitos.

#### c. Papel del maestro.

Una de las tareas principales del maestro es la de llegar a conocer bien a sus alumnos, familiarizarse con ellos para conocer a fondo sus problemas, ver la manera de comunicación

---

(6) Bremeck C.S. Ant. Pedagogía Práctica Docente, Pág. 41



que tienen cuando se expresan, y si cometen errores hacérse-- los ver para luego ayudarlo a mejorar y corregir su vocabula-- rio, contar con el maestro conveniente, con cualidades huma-- nas bondadoso, alegre, natural, con cualidades disciplinarias y de buen maestro; auxiliador del niño, ayudará a éste a supe-- rar algunas insuficiencias y a sacar mayor provecho de sus ta-- lentos e intereses.

"Morris Eason, señala que el maestro es capaz de ense-- ñar a los niños a trabajar en equipo, a cooperar, a - hacer transacciones, a dirigir, a seguir a otros, a - comunicarse, a contribuir para lograr las metas del - grupo, etc., está enseñando recursos que en cierto mo-- do, son tan importantes como la lectura, la escritura y la raitmética y que son correlativos esenciales de-- desarrollo para el desenvolvimiento intelectual" (7).

Para dirigir la actividad de la clase de suerte que la interac-- ción contribuya allogro de los objetivos educativos, el maes-- tro tiene que emprender las transacciones sociales que ocurren en la escuela.

A fin de cuentas la naturaleza del grupo se determina por el - modo como el maestro responde a la conducta específica de los- estudiantes; pero el juicio del maestro sobre cómo debe respon-- der, depende no solamente de su habilidad para percibir el --- comportamiento al cual está respondiendo como un acto inmedia-- to, sino para ver detrás del acto y comprender la conducta co-- mo una transacción dentro de todo el sistema social.

Porque es dentro de este tipo de percepción donde se podrá --- comprender con mayor facilidad no solo el grupo en particular-- sino a cada individuo en particular, dentro del grupo. Y es -

---

(7) Ibid

mediante esta comprensión que el maestro puede decidir sabiamente como debe responder.

Otra cosa muy importante es la relación afectiva entre el niño y el maestro, fundamental en el primer grado, pues uno de los principales temores infantiles es la separación del núcleo familiar y el ingreso a un ambiente que, a primera vista puede parecerle hostil.

El niño va a ampliar sus esquemas de interrelación con otros niños y con los adultos, y es muy importante que el maestro le ofrezca el apoyo necesario para que exprese sus emociones. El ingreso a la escuela no debe significar una ruptura en el proceso de desarrollo y sustituir el ambiente lúdico del niño (preescolar o familiar) por un ambiente formal, sino entenderse como una etapa de transición y tratar de respetar las características infantiles.

Cuando las actividades responden a los intereses de los niños el problema de la disciplina se reduce notablemente y -- queden solo los problemas de convivencia, que podrán ser resultados en forma más eficaz si el maestro los analiza junto con el grupo, propiciando la participación de todos. No se trata de que el niño permanezca en silencio durante la clase, sino que encuentre un ambiente de aprobación para comunicar sus ideas debido a que el niño se está iniciando en un nuevo grupo social, su dependencia hacia el adulto tal vez se incrementa al principio.

El maestro puede ayudarlo estableciendo los primeros mecanis-

mos de responsabilidad, que permitirán al niño descubrir en sí mismo una posibilidad de mejor rendimiento en la participación con el grupo. Dentro de las actividades está la organización y cuidado de los materiales escolares, el mantenimiento de la limpieza del salón, la ayuda a otros compañeros y -- otros que impliquen colaboración.

Los niños de primer año comparten intereses comunes en los -- juegos, por ello es fundamental que el maestro programe sus -- actividades indistintamente para ambos sexos.

Es frecuente que el niño tiende a relacionarse más con la maestra porque la identifique con la imagen materna; no obstante, es importante propiciar su comunicación con ambos sexos.

El niño necesita vivir y convivir en un ambiente comprensivo-estimulante, cordial y afectuoso, que no debe confundirse con la debilidad o la falta de orientación. Necesita como todo -- ser humano, saberse aprobado, comprendido y estimado para elaborar una imagen positiva de sí mismo y del nuevo grupo social en el que se desenvuelve, y corresponde al maestro brindarle apoyo en este sentido.

d. La teoría psicogenética y la competencia lingüística de niño.

El niño de primer grado llega a la escuela con una manera propia de expresar sus ideas y esta será de acuerdo al contexto-social en que se desenvuelve. Cada uno proviene de hogares -- distintos, de posibilidad económica y social diferente, por -- lo tanto la especie de ambiente que creará en el aula depende

rá de lo que cada uno trae de su medio, en ella se va a incorporar a un nuevo grupo social diferente al que convivió - en el jardín de niños, va a reunirse y a trabajar no de acuerdo a su elección sino de acuerdo a la decisión del maestro - ya que va a seguir normas institucionales que favorezcan su aprendizaje.

En la escuela los niños tienen la oportunidad de convivir -- con compañeros de la misma edad, que se encuentran en su misma situación; que poseen intereses, conocimientos y necesidades que pueden ser compartidas; conocimientos muy necesarios para que haya una buena comunicación a través de experiencias que favorezcan intercambios lingüísticos, al mismo ---- tiempo hay un mejor entendimiento de lo que cada niño hace o dice; así el intercambio de lenguaje se dará de manera espontánea entre ellos. Aún sin embargo este intercambio lingüístico no suele ser aprovechado a veces por la escuela ya que a menudo se le reprime y se le corrije por temor a que los - intercambios de información sean más bien intercambios de -- errores que dificulten la enseñanza, pues como los niños aún no saben escribir, deberán aprenderlo de acuerdo a las enseñanzas del maestro.

De la misma forma, para la enseñanza del lenguaje en los niños, el maestro deberá planear cuidadosamente, señalando con precisión las metas por alcanzar y buscando la manera de estimar los progresos que se vayan logrando.

Es muy importante señalar que la expresión del lenguaje ---

comprende dos aspectos fundamentales que son, el lenguaje oral y el lenguaje escrito.

De acuerdo con esto, la enseñanza del lenguaje debe abarcar la capacitación de los niños para expresarse con corrección tanto oralmente como por escrito ante cualquier situación que se presente.

Para ello nos sustentaremos en la teoría psicogenética de Jean Piaget que cuenta con aportaciones muy importantes que proporcionan nuevos elementos para comprender que el proceso de aprendizaje de la lengua escrita no depende ni de que el niño posea una serie de habilidades perceptivo motrices, ni de lo adecuado de un método, sino que implica la construcción de un sistema de representación que el niño elabora en su interacción con la lengua escrita.

A los 6 años de edad, algunos niños tienen ya adquiridas algunas reglas fundamentales del lenguaje, construye un sinnúmero de frases que le permiten la comunicación, además conocen algunas otras reglas de carácter social y cultural -- que les han sido transmitidas por los adultos de su familia y su comunidad; saben que algunas palabras o cosas no se pueden decir en voz alta o delante de algunas personas ajenas al medio familiar, tiene conocimiento de como decir algunas cosas; otros en cambio hablan espontáneamente ante cualquier persona.

Por lo tanto, concuerdo con Piaget, cuando dice que favorecer la capacidad comunicativa del niño debe ser una meta per

manente de la educación porque el lenguaje ayuda a estructurar el conocimiento del mundo, amplía su capacidad de actuar sobre las cosas, es un instrumento de integración del individuo a su cultura conduce hacia la socialización de los actos con los que el pensamiento individual se refuerza ampliamente a través de la trasmisión social y constituye la forma de comunicación más usual, eficaz y directa que posee el ser humano.

Para ello la escuela amplía el ámbito social del niño y con ello la posibilidad de confrontar las formas, actitudes y lenguaje aprendidos en el hogar con los de una comunidad más --- grande.

CAPITULO III  
ESTRATEGIA DIDACTICA

## 1. La enseñanza del lenguaje.

La manera como se concibe el cultivo del lenguaje responde a un concepto general de lo que debe ser la educación, ésta conduce al desarrollo integral del hombre como individuo y como ser social.

En este proceso el lenguaje desempeña un papel fundamental. Gran parte de él nos comunicamos, convivimos con los demás, descubrimos el mundo, damos a la sociedad lo que somos capaces de dar. A través del lenguaje, funciona, en buena medida nuestro pensamiento, lenguaje y pensamiento se condicionan mutuamente, el uno no puede crecer ni enriquecerse sin el otro, por ello el lenguaje se convierte en el cimiento de la educación y su dominio condiciona todos los aprendizajes.

Por eso una tarea fundamental de la educación es hacer que crezca en el educando la capacidad de expresarse en su lengua y de comprender lo que otros hablan y escriben en ella.

La capacidad de expresarse a través del lenguaje, es en el hombre una capacidad innata. Pero esa facultad, en sí misma es poca cosa si no llega a desarrollarse.

Por ello desde el primer año de educación primaria los niños deben desarrollar la habilidad de hablar y escribir de manera clara y precisa. Lenguaje y pensamiento deben crecer con el niño a la par de los conocimientos que va adquiriendo, así lo fundamenta la teoría psicogenética de Piaget; ya que aunque sean dos procesos diferentes, el desarrollo del primero determina un mayor desarrollo del segundo. El pensamiento necesita



del lenguaje para integrarse; este proceso se inicia cuando el niño es pequeño y se va perfeccionando a medida que el niño se desarrolla.

De esta manera, lenguaje no solo es un vehículo que permite el intercambio intelectual en todas sus manifestaciones, -- un vehículo que transporta conocimientos, ideas y técnicas. Es bastante más que eso: es un instrumento del pensamiento. El lenguaje pone al servicio del pensamiento una técnica para organizar las percepciones, para dirigir el comportamiento, para comprender el mundo y actuar en él.

Teniendo en consideración estos aspectos se propone la siguiente propuesta metodológica, en la cual se desarrolla, - la manera en que interactúan cada uno de los elementos que participan en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Papel del Docente: El docente debe ser un agente de cambio-determinante en el proceso enseñanza-aprendizaje, la escuela necesita un cambio y que este sea reconocido por los educadores tomando en cuenta que todo cambio se transforma y evoluciona.

Dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua, - el lenguaje es una función natural en el ser humano como el caminar; sabe ejecutar ambas funciones, sin ponerse a pensar cómo ha llegado a dominarlas ni en que forma las desempeña.

Los niños pequeños esto lo muestran muy bien; en cierto momento aprenden a caminar y caminan, luego, sin más, aprenden



96421

96421

a hablar y hablan.

Por ello, el docente debe dejar que sus alumnos hablen, darles libertad de que sus palabras fluyan de manera espontánea ---- siempre que tenga algo que decir y sin importar ante quién y de que hablen, que al escribir, esas palabras espontáneas pa sen por la pluma al papel sin ponerles trabas, según el niño- vaya desarrollando su lenguaje.

Las normas institucionales se irán adaptando de manera flexi- ble a los cambios requeridos por la institución.

De esta manera el docente debe actuar en la presente estrate- gia de la siguiente manera.

a. Objetivos y actividades de aprendizaje.

- . Dejar hablar al niño de manera espontánea y sin ponerle tra- bas para que vaya desarrollando poco a poco su lenguaje.
- . Darle la mayor libertad de expresión para que vaya adqui--- riendo la confianza necesaria al hablar.
- . En su primer año no presentarle modelos que debe seguir, es- tos irán apareciendo de acuerdo a su grado de desarrollo, --- pues a medida que vaya avanzando, los hábitos correctos de ex- presión se irán formando.
- . No corregirlo constantemente cuando no pronuncia bien una - palabra, sino dejarlo exprearse con libertad al comunicarse - con sus compañeros.
- . Darle la libertad de que escriba así como se expresa, para- fomentarle y propiciar la espontaneidad en la escritura, así- como en el lenguaje, de esta manera podrá interesarse y mani-

festar sobre lo que desee hablar o escribir.

. Impulsar al niño a decir lo que siente y piensa, a contar -- sus experiencias, experiencias que tienen lugar cuando el niño interactúa con el ambiente, cuando explora y manipula objetos y aplica sobre ellos diversas acciones.

. Fomentarle la expresión libre y la adquisición gradual de -- la precisión y claridad en el lenguaje, respetando su forma de expresar y su ritmo de desarrollo escuchándolos.

. Hacer que el niño escriba, sin exigirle que lo haga bien para que no sienta temor de lo que hace, pues los errores constructivos de los niños son parte del proceso de aprendizaje.

. El docente deberá tener mucho cuidado cuando se trata de hacer algunas correcciones, ya sea en el habla o en la escritura del niño para no herir su susceptibilidad.

. Conscientizará a los padres de familia para que contribuyan a la enseñanza de la lengua oral y escrita de sus hijos mediante el dibujo y copiado de letras en distintas formas.

. Reconocerá la importancia que tiene el lenguaje oral como -- base de todas las otras formas de comunicación lingüística, - para propiciar que los niños hablen de sus experiencias, ideas, sentimientos, mientras trabajan.

. Reconocer la competencia lingüística, los conceptos, vocabulario e información que maneja el niño para ofrecerle materiales de lecto-escritura significativos e interesantes para él. Para lograr esto el docente inducirá a los alumnos a desarrollar las siguientes actividades:

. Mediante juegos organizados en el grupo, se dará al niño - la confianza que necesita para que exprese libremente sus -- ideas a fin de conocer sus experiencias previas del hogar o de su comunidad, y con ello ampliar y afirmar su uso y fun-- ción dentro de la escuela.

. El docente dará lectura a cuentos llevados por él y que - sean de interés y agrado del niño para que de esta manera -- pueda poner atención y escuchar lo que se lee, ya que sabiendo escuchar ayuda en el aprendizaje del lenguaje y amplía su ámbito cultural.

. Aprovechando lo leído por el maestro, hay la posibilidad - de dialogar más con los niños para que manifiesten si les -- gustó el cuento, por qué les gustó, de que trata, quién más sabe otro, etc., hay más posibilidad de que el niño participe libremente según sus intereses.

. Se proporcionará al niño hojas de máquina, para que éste - plasme mediante dibujos o letras lo que haya tenido más significado del cuento para él y al mismo tiempo comprenda y reconozca el proceso que se sigue en la lecto-escritura.

. De acuerdo a lo anterior, se brindará la confianza necesi-- ria para que los alumnos seleccionen algunos temas a desarrollar que partan de su interés y realidad y de esta manera pueda suscitarse un continuo diálogo, discusión y análisis y el - aprendizaje sea de un auténtico uso de libertad en la expre-- sión.

. Se organizarán en equipos de trabajo para que el niño tenga más oportunidad de interactuar con sus compañeros y al mismo-

tiempo conozca la manera en que estos se expresan lo cual le ayudará a ampliar su lenguaje.

. De la manera individual se inducirá a los alumnos a que hagan conversaciones espontáneas y naturales, de tipo social y no escolar, sobre asuntos que sean de su interés o de experiencias vividas en la familia, con los amigos o de la comunidad.

. Mediante la práctica diaria del lenguaje se ayudará al niño a ir eliminando sus propias fallas y se le enseñará a comprender la relación íntima que existe entre las ideas o sentimientos por expresar y la forma de su expresión.

Un punto muy importante en el desarrollo psicoevolutivo del niño es el medio ambiente en el cual se desenvuelve, ya que éste es determinante en su aprendizaje; pues más allá de la escuela la vida se desarrolla en diversos espacios como la calle, el barrio, el pueblo, todo lo que rodea al niño conllevan a la utilización de diferentes formas de lenguaje y pensamiento.

El lenguaje fundamento en la teoría psicogenética de Jean Piaget debe vincularse siempre que sea posible con la experiencia directa del niño. Es decir, que el conocimiento de palabras nuevas, conceptos y formas lingüísticas, deben introducirse a partir de la actividad concreta realizada por el niño con el fin de que tenga un significado real para él. De esta manera el lenguaje se formará a partir de situaciones cotidianas, útiles y significativas y su evolución es el resultado--

de las conversaciones espontáneas del niño con los adultos- y compañeros.

Así, mediante el lenguaje oral, el niño ordena el mundo real sin necesidad de manipularlo, pues las palabras funcionan como sustitutas de las cosas y permiten organizar la realidad- y las acciones del ser humano con el medio ambiente.

La escuela debe propiciar la comunicación oral y escrita co- mo medio para favorecer el desarrollo del lenguaje; pues si- bien es cierto que el niño inició la adquisición de éste en- el hogar a partir del segundo año de vida, el lenguaje queda adquirido en sus estructuras básicas hacia los 5 años y con- tinúa desarrollándose hasta los once o doce.

b. Elementos que participan en el proceso de aprendizaje del lenguaje y la lecto-escritura.

El lenguaje permite expresar nuestros sentimientos y emocio- nes así como adquirir y transmitir los conocimientos; es un- elemento básico para la educación.

Por ello se deben considerar las formas de interacción entre docente, alumnos, padres de familia y el entorno como parti- pantes en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura.

. Al el docente, cuando reconoce el momento en que el niño- empieza a interesarse por la lecto-escritura, de acuerdo a- función particular que se le da en la clase o en la comuni- dad y que, a partir de esto, amplía sus posibilidades de -- acción brindado medios significativos para que el niño en - forma natural y espontánea, entre en contacto con todo tipo-

de material escrito.

En la enseñanza del lenguaje escrito, el docente dejará a los alumnos que piensen y organicen ellos mismos sus ideas - y las expresen por medio del lenguaje escrito, respetando sus producciones, ya sean éstas letras, garabatos o dibujos y que para ellos tienen un significado muy importante sobre lo que quieren o desean manifestar, ya que se está partiendo de su interés.

. A el alumno como sujeto activo de su aprendizaje, de manera que necesita estar interesado en interpretar o producir - mensajes escritos, aunque sea a través de errores constructivos como requisitos indispensables para poder llegar a la lecto-escritura.

El niño debe leer o escribir dentro de situaciones significativas para él, usando la escritura con el fin de comunicar ideas, sentimientos, planes, logros, necesidades, etc. y pueda de esta manera construir sus hipótesis, experimente y descubra por sí mismo diferentes formas de expresión oral y escrita.

. A los padres de familia, considerados como los sujetos responsables que sustentan los aprendizajes de sus hijos en el hogar, con experiencias de lecto-escritura y que apoyan al docente con acciones y materiales necesarios para que el niño aprenda las primeras formas de organización social que le dan significado a sus representaciones, ideas, formas de comunicación, reglas, hábitos, etc.

El entorno es fuente inagotable de actividades de lecto-escritura y los diferentes tipos de textos en el que se encuentran reflejan las prácticas sociales de determinada comunidad.

Es considerado como el marco de referencia del niño y su conocimiento permite conocer el modo particular que cada niño tiene de entender su medio y explicárselo.

Por ello la acción de la escuela no debe limitarse de puertas hacia adentro, sino que debe existir una estrecha relación entre esta y la comunidad, ya que ambas se influyen y se transforman para beneficio del niño.

c. Unidad de Aprendizaje.

Objetivo específico: Expresar en distintas formas (oral, escrita, plástica ) las experiencias que tuvo durante sus vacaciones.

Tema: Expresión oral y escrita de experiencias y textos breves referentes al módulo.

Para lograr el objetivo propuesto se sugiere que el docente actúe de la siguiente manera:

El docente se presentará ante el grupo narrando algo sobre su persona como nombre, lugar donde vive, cosas que le divierten etc., para que de esta manera brinde al niño la confianza necesaria para que éste pueda manifestar las experiencias o cambios que experimenta al llegar por primera vez a la escuela en este su primer grado y puede desarrollar las siguientes actividades:

. Converse con su maestro y compañeros acerca de su ingreso a



la primaria.

. Se presente ante su grupo en forma oral y diga:

Cómo se llama y como le gusta que le llamen

Cuántos años tiene y cuando es su cumpleaños.

Dónde vive y con quienes vive.

Cómo se llaman sus papás y cuántos hermanos tiene.

Qué compañeros nuevos tiene ahora.

Qué cosas le gustan más.

Una vez que todos los alumnos se han presentado de manera individual ante el grupo, el docente los motivará para que se organicen por equipos de 4 o 5 niños para que intercambien algunas experiencias tenidas en la familia o la comunidad, en equipos:

. Comente algún hecho importante que le haya sucedido en la familia o en su comunidad.

. Escuche con atención lo que otros compañeros relatan.

. Intercambie las narraciones con los demás equipos preguntando:

Qué cosas les han sucedido a ellos.

Qué han hecho para resolverlas.

Qué les gustaría hacer ahora que están en la escuela.

Cuando ya hay intercambiado sus experiencias, el docente les proporcionará material didáctico como colores, hojas de máquina en donde plasmen mediante dibujos alguna experiencia que haya tenido mayor significado para él, en ella;

. Haga un dibujo y le ponga título de la manera que el pueda.

. Participe en la elaboración de un periódico mural con los dibujos realizados en el grupo.

. Observe los trabajos y los comente.

También se inducirá al alumno para que en una hoja de su cuaderno escriba lo que pueda y sabe de escritura y que a través de ella manifieste las experiencias que haya tenido en las vacaciones o en su primer día de clases.

Ante esto, el alumno lo primero que dirá es que no puede escribir porque todavía no sabe, sin embargo se le motivará a que lo haga brindándole una mayor confianza diciéndole que lo que él pueda escribir o dibujar letras está bien hecho y además - él mismo podrá leer lo que está escribiendo porque esta par--tiendo de algo que tiene significado para él.

De esta manera se inicia al niño en el proceso de la lecto-escritura, fundamental en este grado escolar para favorecer el desarrollo de las capacidades lingüísticas con que ya cuenta. Estas diversas formas de expresión deberán ser utilizadas ya que así el niño podrá dar sus opiniones y puntos de vista libremente, respecto a situaciones que se aborden en los contenidos; la escritura de pequeños textos, la expresión oral, la elaboración de dibujos, etc., serán muy valiosos para su desarrollo.

La evaluación de esta estrategia será de manera cualitativa, - es decir, tiene un seguimiento constante de todo el desarrollo mediante la observación del comportamiento de los alumnos durante el proceso enseñanza-aprendizaje.

Pues a través de la observación sistemática se pueden obtener datos significativos sobre el desarrollo escolar del niño, -- por lo que es necesario poner atención a las diversas expresiones y potencialidades del alumno, tales como coordinación-capacidad auditivo-visual, vocabulario, atención, memoria, -- participación, etc.

La lecto-escritura debe considerarse durante la evaluación, - para valorarse como aspecto importante del proceso de aprendizaje, pero también porque este momento propicia que se confronten las hipótesis del niño al remitirse a lo registrado - en la planeación por el docente.

Se puede concluir que el manejo de la lecto-escritura en este nivel educativo es factible de ser realizado en cualquiera de los momentos que incluye el proceso didáctico, por lo que no se requiere un tiempo específico, ni fuera de las situaciones de enseñanza-aprendizaje de los módulos señalados en el programa para que el niño trabaje o ejercite la lecto-escritura.

## BIBLIOGRAFIA

- C.S Breneck. Los Objetos que los Niños Consideran, Antología-Pedagogía: La Práctica Docente UPN México 1987, Pág. 41
- EASON Morris, Trabajo con la Clase Como Grupo, Antología Grupo Escolar, UPN México 1987 Pág. 73-74
- ESPELETA Justa y Rockell Elsie, Escuela y Clases Subalternas-Antología Análisis de la Práctica Docente, UPN México 1988 -- Pág. 35
- FERREIRO Emilia, Los Usos Escolares de la Lengua Escrita, Antología Lenguaje en la Escuela, UPN México 1990, Pág. 117
- L.S Vigotski, Instrumento y Símbolo en el Desarrollo del Niño Antología Lenguaje en la Escuela, UPN México 1990, Pág. 37
- MERCADO Maldonado Ruth, El Trabajo Cotidiano del Maestro en la Escuela Primaria, Antología Escuela y Comunidad, UPN México 1985, Pág. 37
- PIAGET Jean, El Aprendizaje en la Teoría Piagetiana, Antología Teorías del Aprendizaje, UPN México 1986, Pág. 243-245
- PROGRAMA Integrado Para el Primer Año, SEP México 1981
- ROCKWELL Elsie, La Definición Escolar del Aprendizaje, Antología Grupo Escolar, UPN México 1987 Pág. 139
- ROCKWELL Elsie, La Práctica Docente en Primaria y su Contexto Institucional y Social, Antología Escuela y Comunidad, UPN México 1985 Pág. 70
- SINCLAIR Hermine, El Desarrollo de la Escritura, Avances, Problemas y Perspectivas, Antología Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar, UPN México 1988, Pág. 50