



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

ÁREA ACADÉMICA 2

**“DIVERSIDAD E INTERCULTURALIDAD”
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INDÍGENA
PLAN 90**

**“UN ACERCAMIENTO A LA PROBLEMÁTICA DE
LOS MATRIMONIOS ADOLESCENTES DE LA
COMUNIDAD INDÍGENA DE ZOPOCO, MPIO. DE
CHILCHOTA MICHOACÁN COMO UNA DE LAS
CAUSAS DE LA DESERCIÓN ESCOLAR EN LA
TELESECUNDARIA”**

T E S I S

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIATURA
EN EDUCACIÓN INDÍGENA**

PRESENTA:

PORFIRIO GASPAR ALEJO

DIRECTORA DE TESIS:

MARISELA CASTAÑÓN HERNÁNDEZ

CIUDAD DE MÉXICO

JUNIO DE 2016

ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS	5
INTRODUCCIÓN	6
CAPÍTULO I. COMUNIDAD DE ZOPOCO: REFERENTES DE CONTEXTO.....	10
1.1. Contexto general de la comunidad: San Pedro Zopoco	10
1.1.1. Ubicación geográfica “Cañada de los Once Pueblos”	11
1.1.2. Comunicaciones y transportes.....	12
1.1.3. Actividades productivas	14
1.1.4. La Organización social de la comunidad	16
1.1.5. Riqueza cultural de la comunidad.....	18
1.2. Costumbres y tradiciones.....	19
1.2.1. Tempuchak’ua (El matrimonio tradicional entre los purépechas)	19
1.2.2. Ch’ananskua (juego) Carnaval Purhépecha.	20
1.2.3. kuinchik’ua fiestas patronales de la comunidad de Zopoco.....	22
1.2.4. Las fiestas como un espacio de interacción entre los jóvenes para el matrimonio.	23
1.3. La lengua purhépecha.	24
1.3.1. La vitalidad de la lengua purhépecha entre los jóvenes	26
1.4. Servicios educativos.....	27
CAPÍTULO II. LA EDUCACIÓN TELESECUNDARIA EN MÉXICO	29
2.1. Ubicación de la telesecundaria en la estructura del sistema educativo nacional.....	29
2.1.1. Origen de la telesecundaria en México.	31
2.1.2. Modelos y características de la telesecundaria.....	33
2.1.3. Modelo actual: Modelo fortalecido de telesecundaria	35
Modelo renovado (2006).....	35
2.1.4. Antecedentes de la telesecundaria en Michoacán	35
2.1.5. Descripción de la telesecundaria ESTV16 368.	37
2.1.6. Plan y programas de estudio de las secundarias.....	39
2.2. Perfil del docente de telesecundaria.	40
2.2.1. El papel de la escuela en cuanto a la educación sexual.....	42
CAPÍTULO III. LA DESERCIÓN ESCOLAR EN UNA TELESECUNDARIA ENTRE PURÉPECHAS Y SUS CAUSAS.	44
3.1. Marco conceptual.....	44
3.1.1. ¿Qué es la deserción escolar?.....	44

3.2. Factores que influyen en la deserción escolar.....	47
3.2.1. Extraescolares.....	51
3.2.2. Intraescolares.....	52
3.3. Una aproximación de la deserción escolar por matrimonios a edad temprana	53
3.3.1 Definiciones de adolescencia.....	53
3.3.2. Etapas de la adolescencia.....	55
3.4. Cómo se concibe el matrimonio entre los purépechas de la cañada de los Once pueblos. ..	57
3.4.1. El matrimonio como práctica cultural entre los purépechas	59
3.4.2. Repercusión que adquieren los matrimonios a temprana edad de las y los adolescentes. 61	
CAPÍTULO IV METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS DE LA	
INFOMACIÓN.....	63
4.1. Metodología de la Investigación.....	63
4.1.1. Técnicas de investigación.....	64
4.1.2. Investigación de campo.....	65
4.1.3. Análisis de la investigación.....	65
4.2. Docentes.....	66
1. Formación Profesional.....	67
2. Años de experiencia como docente.....	67
2.3. Cómo lo ven los padres de familia.....	68
1.- ¿Cuál es el nivel de estudios con el que cuenta?	69
2.- Edad que se casó:.....	69
3.- Expectativa en la formación educativa de su hijo.....	70
4.- ¿Ayuda a sus hijos en la realización de tareas escolares?.....	71
5.- ¿Le gusta ir a la escuela a su hijo?.....	71
6.- Asuntos que tratan los docentes en las reuniones.....	71
7.- Apoyo en la educación escolar de su hijo:.....	72
8. Influye el docente para que los alumnos abandonen sus estudios:.....	73
9. Por qué cree que influyen:.....	74
4.3.1. Matrimonios jóvenes (desertor).....	75
1.- Grado de estudios	75
2.- Importancia de terminar una carrera profesional:.....	76
3.- Si tuvieras la oportunidad, ¿continuarías tus estudios?	76
4.- Prejuicios por vivir en pareja a edad temprana:.....	76

5.- Cómo ve la comunidad los matrimonios jóvenes:	77
4.3.2. Cómo ven los alumnos de la telesecundaria la deserción.	78
1.- Con quién vive:	78
2.- Número de personas que viven:	79
V. REFLEXIONES Y ACTIVIDADES DIRIGIDAS A ALUMNOS DE SECUNDARIA.	81
BIBLIOGRAFÍA	100
GLOSARIO	130

AGRADECIMIENTOS

A Dios

Gracias Dios por cada uno de los días de vida que me has dado, tú que siempre has estado conmigo en los buenos y malos momentos. Te agradezco de todo corazón el haberme permitido terminar una carrera.

Gracias Dios.

A mis padres **Victoria y Porfirio** ustedes que me han acompañado a lo largo de mi vida, a quienes con este logro quiero devolver un poco de lo mucho que me han dado.

Gracias.

A mis hermanos **Lázaro, Pablo, Rosaura, Saúl, Adelaida** por estar conmigo en todo momento. Agradezco la confianza que depositaron en mí en todo momento.

Gracias.

Expreso mi gratitud a mi asesora de tesis **Marisela Castañón Hernández**, quien a pesar de sus limitaciones de tiempo me apoyó en todo momento durante la elaboración de mi de tesis. Por sus recomendaciones para mejorar el contenido del trabajo.

Gracias.

Agradezco a la escuela **Telesecundaria** y a la comunidad de **Zopoco** por abrirme las puertas y darme las facilidades para realizar mi trabajo de campo.

Gracias.

Por último, gracias a toda mi familia y a mis verdaderos amigos por ser parte de este gran logro..... gracias por su preocupación en todo momento.

¡Diosĩ mayemu yamintuechani!

¡GRACIAS!

INTRODUCCIÓN

Este trabajo de investigación surge ante la problemática que viven actualmente los adolescentes en los diversos contextos como: la escuela, la familia y la comunidad que causan la deserción escolar y como principal causa se detectan los matrimonios a edad temprana entre los jóvenes. En los pueblos indígenas de México, hablar o propiciar el matrimonio en adolescentes es común, es decir los jóvenes toman decisiones sin ver las consecuencias que produce éste acto en términos no solo de ingreso, sino también en la salud y la educación, pues habitualmente los jóvenes dejan sus estudios.

Entre las consecuencias de matrimonios a temprana edad está la deserción escolar de los jóvenes, lo cual afecta al sistema educativo, truncando el desarrollo profesional del desertor y de la sociedad. *“El matrimonio infantil en México se permite. En 26 entidades del país las menores entre 14 y 16 años pueden casarse, pues en los códigos civiles se establecen excepciones y dispensas para lograrlo. En algunos estados la edad de consentimiento para tener relaciones sexuales va entre los 12 y 14 años de edad.”*¹

Por lo tanto, se analiza la problemática a la que se enfrentan los jóvenes que cursan actualmente la educación media básica, para lo cual pretendo conocer si entre los motivos por los que los jóvenes desertan de sus estudios, se debe a que se “enamoran” y se casan; o bien abandona la escuela porque no les interesa o no les es atractiva, y no responde a sus necesidades sociales. También se describe el papel que juegan los docentes y la comunidad para evitar que los adolescentes sigan desertando de sus estudios. Para indagar aún más sobre el fenómeno de la deserción escolar de los adolescentes, se describe la perspectiva de los jóvenes y de los padres de familia.

Este fenómeno de la deserción escolar por matrimonios a temprana edad, se observa de forma constante entre las comunidades indígenas de la Cañada de los once Pueblos.

¹ Juárez, Blanca (2016, 14 de febrero). Una relación sexual con un niño es siempre violación, destaca. La jornada, sociedad. Consultado del 16 de febrero de 2016 en: <http://www.jornada.unam.mx/2016/02/14/sociedad/034n2soc>

Para esta investigación se hará una descripción general de las condiciones de vida social, familiar y escolar en donde se desenvuelven los jóvenes.

La deserción escolar que se observa entre los jóvenes indígenas de la comunidad de Zopoco no se sabe con exactitud a qué se debe, pues por un lado está la discusión y la preocupación por parte de los maestros, de que no se habla con los jóvenes acerca de la educación sexual en casa, ni se les da la información necesaria y suficiente sobre temas de sexualidad y anticonceptivos; esto por diferentes razones, entre los principales destacan: que los padres no han tenido la información necesaria, por razones culturales o porque no les interesa a los jóvenes preguntar y leer acerca del tema de sexualidad.

De lo anterior surgen cuestionamientos como: las características culturales del grupo social, ¿son una referencia necesaria para desconocer o darle poca importancia al conocimiento sobre la sexualidad?, ¿qué factores influyen en la deserción de la Telesecundaria? y ¿qué papel juegan el docente y los padres de familia para evitar que los adolescentes sigan desertando?

Por otro lado y a pesar de que existe información acerca de sexualidad en libros, en internet, en algunos medios de comunicación, muchos jóvenes indígenas de la comunidad aún no tienen acceso a ella de forma adecuada, como es el caso de esta comunidad y las circunvecinas.

Por lo anterior para buscar una explicación y luego una posible alternativa y para evitar que los jóvenes de la telesecundaria abandonen sus estudios por causa de un matrimonio a temprana edad o embarazos. El trabajo de investigación también considera ofrecer un taller para identificar, mediante un proceso cualitativo las variables más significativas que intervienen en el desarrollo educativo integral de los jóvenes.

En la realización de la investigación de campo, se realizaron entrevistas a los docentes de la institución, alumnos que se encuentran cursando 2do y 3er grado, matrimonios jóvenes y padres de familia.

OBJETIVO GENERAL:

Analizar cuáles son los factores que influyen en la deserción escolar de los adolescentes, desde un enfoque centrado en las prácticas culturales de los alumnos de la telesecundaria, así mismo sugiriendo alternativas para la retención.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Conocer qué papel juegan el docente y los padres de familia para evitar que los jóvenes sigan desertando.
2. Investigar si los maestros hablan o informan a los adolescentes sobre la sexualidad, para determinar si los adolescentes al recibir ésta educación continúan sus estudios hasta terminar la escuela Telesecundaria.
3. Analizar la influencia que ejerce la familia, el maestro y la comunidad en la toma de decisiones de los jóvenes.
4. Describir las condiciones en las que se forman los matrimonios a temprana edad y que se dan por tradición cultural.
5. Buscar espacios de socialización y distracción para los jóvenes; es decir la comunidad cuenta con parques, canchas deportivas, grupos de danzas que ayuden en el entretenimiento de los jóvenes. Los adolescentes al pertenecer a algún club ya sea deportivo u otro, conocen más actividades que pueden hacer.
6. Proponer un taller dinámico de identidad cultural para los jóvenes, que les ayude a concientizar sobre la vida.

El presente trabajo se organizó en cinco capítulos como se describe a continuación: en el primero se contextualiza las características de la comunidad donde se desarrolló la investigación, en ella también se describen las distintas actividades socioculturales que se desempeñan en la comunidad, así como los matrimonios tradicionales que se realizan en la comunidad de Zopoco.

El capítulo segundo describe los antecedentes de la educación secundaria en México y su ubicación dentro del sistema educativo; así como el surgimiento de las telesecundarias en nuestro país y sus características para finalmente conocer el surgimiento de esta modalidad

en el estado de Michoacán, ya que es el contexto donde se desarrolla la investigación; y por último hablar acerca de los problemas que ésta modalidad educativa de telesecundaria presenta actualmente.

La deserción escolar en una telesecundaria entre purhépechas y sus causas se trabaja en el tercer capítulo donde se exponen los referentes conceptuales que guiaron el trabajo de investigación.

El capítulo cuatro describe las metodologías de que se utilizaron para la investigación del trabajo, así mismo las fuentes de información que se consultaron y las técnicas e instrumentos que se utilizaron para obtener la información en el desarrollo del trabajo. Está dedicado al análisis y los resultados de la investigación, entretejiéndose el trabajo de campo con la investigación documental, por lo que el apartado muestra las causas por las cuales los alumnos de la telesecundaria abandonan sus estudios, basándose en las observaciones, entrevistas y cuestionarios que se aplicaron para recabar la información.

Por último, en el capítulo cinco como parte del trabajo de investigación, es coadyuvar en la medida de lo posible a retener a los jóvenes en la telesecundaria, para lo que se ofrece un taller dinámico para los adolescentes de nivel medio básico, con la idea de motivarlos a que continúen sus estudios antes de tomar decisiones de casarse a edad temprana sin haber concluido sus estudios.

Esperando que esta tesis sea de utilidad y una estrategia para que las y los jóvenes de educación media básica no continúe con la deserción de sus estudios y se pueda atacar la problemática en la comunidad de Zopoco.

CAPÍTULO I. COMUNIDAD DE ZOPOCO: REFERENTES DE CONTEXTO.

En este capítulo se describe el contexto general de la comunidad indígena de Zopoco; es decir una comunidad originaria que cuenta con usos y costumbres, organización social, política y económica. Una organización muy particular entre los purépechas y que le da identidad cultural.

Estos elementos de identidad nos dan cuenta del contexto de investigación, de cómo estas prácticas culturales son características que conllevan a los adolescentes de seguir patrones de comportamiento y adaptación en sus forma de organización; es decir desertar de una telesecundaria para aventurarse en el matrimonio a una edad temprana.

1.1. Contexto general de la comunidad: San Pedro Zopoco



1 entrada principal de la comunidad

La Comunidad de Zopoco es un pequeño poblado, municipio de Chilchota del estado de Michoacán. Ésta comunidad posee una gran riqueza de la diversidad cultural y lingüística que se identifica por su gente p'uhre o purhépecha y que tiene trascendencia e historia. Su nombre verdadero deriva del vocablo Purhépecha “Tsapkio” (lugar donde habitan los gavilanes). Su nombre se fue deformando poco a poco quedando hasta nuestros días con el nombre de San Pedro Zopoco, constituyéndose por un lado el nombre de San Pedro que traían consigo los conquistadores espirituales y *tsapkio*, por su característica geográfica y significado. Por tal motivo podemos decir que la comunidad de Zopoco mantiene el nombre antiguo, es decir ya establecido antes de la conquista, así como de los elementos coloniales a raíz de la conquista y de las congregaciones.

Los habitantes de la comunidad, anteriormente radicaron en un lugar llamado “tsapoku iretarhu” a unos kilómetros del actual Zopoco, se cambiaron de ese lugar ya que era plano y frío, por lo tanto decidieron bajar y cubrirse entre los cerros en donde podían sembrar y aprovechar las aguas del río Duero que nace en la comunidad indígena de Carapan, ubicado al oriente del poblado de Zopoco. (Entrevista, Aristeo Gaspar: abril 2015)

1.1.1. Ubicación geográfica “Cañada de los Once Pueblos”.

La Cañada de los Once Pueblos² es una de las cuatro subregiones de la zona Purhépecha y se ubica al noroccidente de Michoacán a una altura aproximadamente de 1930 sobre el nivel del mar. La región los Once Pueblos hace referencia al mismo número de comunidades que se encuentran asentados a lo largo de la cañada o valle.

La comunidad de Zopoco se encuentra ubicado geográficamente en la Cañada de los Once Pueblos “Eraxamani o kehnikua” (rodeado de cerros) así llamado por los oriundos.

Tiene sus colindancias al norte con el río Duero, al sur con los cerros de San Sebastián Huancito y Acachuén; al este limita con la comunidad de Huancito; y al oeste con los terrenos de Santo Tomás. El río Duero tiene su origen en dos manantiales que nacen en la Comunidad Indígena de Carapan llamados: “kuiniu” y “ostakuar’u”, estos manantiales

² La región purépecha se subdivide en cuatro regiones: Japóndaru (lugar del lago), Eráxamani (Cañada de los Once Pueblos), Juátarisî (Meseta o sierra) y la Ciénega de Zacapu.

brotan en la parte alta del valle atravesando toda la cañada y sirviendo de riego para el cultivo de las comunidades.

El pequeño valle incluye 10 de los Once Pueblos del municipio de Chilchota; esto se debe a que Etucuaró pasó a formar parte del municipio de Tangancicuaro, anteriormente le pertenecía a Chilchota, el cual se localiza a fuera de la Cañada; siendo así los pueblos de la cañada los siguientes: de oriente a poniente; Carapan, Tacuro, Ichán, Huáncito, Zopoco, Santo Tomás, Acachuén, Tanaquillo, Urén, Chilchota y Etúcuaro. Las relaciones que mantiene Zopoco con otras comunidades purhépechas y no purhépechas turhisís (mestizos), es por parentesco, comercio, rituales, entre otras, pues como purhépechas pertenecen a una misma región con características semejantes así como las diferencias que se resaltan en la forma de vestir y hablar.

A este pequeño espacio geográfico Sáenz (1966) lo define como: *“La Cañada de los Once Pueblos es un valle estrecho e irregular que arranca de los contrafuertes de la sierrita de Zacapu (parte de la sierra de Uruapan) y se extiende de oriente a poniente, en una longitud de diez kilómetros más o menos. El vallecito tiene una anchura media como de dos kilómetros más o menos. La altura es aproximadamente de 2,000 metros sobre el nivel del mar”* (Sáenz, 1966:16).

En el municipio de Chilchota de acuerdo al Instituto Nacional de Estadística y Geografía 2010, (INEGI)³ tienen una población total de 36 293 habitantes, de los cuales 18, 933 son mujeres y 17, 360 son hombres. En cuanto a la comunidad de Zopoco, de acuerdo con los datos del Censo de Población y Vivienda 2010 (INEGI)⁴ tiene una población total de 2,642 habitantes, de los cuales 1, 351 son mujeres y 1, 292 son hombres.

1.1.2. Comunicaciones y transportes

El acceso a la Cañada de los Once pueblos es a través de la carretera nacional Guadalajara-Morelia. En ella circulan varias líneas de autobuses como: la línea “purhépechas” que va de Zamora a Uruapan, la línea “Occidente” de Zamora a Morelia y que empiezan a transitar

³ Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática. En página electrónica: <http://www.inegi.org.mx>

⁴ Instituto Nacional de Estadística, Geografía e informática. Disponible en: <http://www.inegi.org.mx>

desde las 5 am, terminando hasta las 12 pm. Así como taxis que ofrecen sus servicios a largo de la cañada.

En cuanto a las telecomunicaciones la comunidad está a la orden del día existiendo en ella el teléfono público, en donde las llamadas telefónicas son avisadas mediante el uso del altavoz para avisar a las personas la llamada telefónica que tiene. El uso del teléfono público es un medio de comunicación eficaz con aquellas personas que se encuentran trabajando en los Estados Unidos, aunque también a la fecha muchas de las personas cuentan con teléfono particular y el celular.

La lengua purhépecha es de vital utilidad en la comunidad de Zopoco en la comunicación, sin recurrir a alguna otra lengua como el español. En una de las entrevistas la maestra Laurencia Ramos Ascencio quien tiene una caseta telefónica nos dice:

Hace unos 10 años en las tardes-noche no paraba de hablarle a la gente por el altavoz que tenía llamada telefónica, pues todos tienen familiares en los Estados Unidos; al esposo, al hijo. Pero lo que es ahora ya mucha gente tiene línea telefónica en sus hogares o celulares (entrevista abril 2015)

También se pueden sintonizar estaciones de radio en la lengua purhépecha.



2 el uso del altavoz

1.1.3. Actividades productivas

Desde la antigüedad los purhépechas tuvieron una economía basada en la agricultura, caza, pesca y la recolección. Cultivaron el maíz, frijol, chile, calabaza, entre otras usando el bastón plantador y la coa.

Las actividades económicas de las familias de la comunidad indígena de Zopoco se basan en las actividades como: jornaleros agrícolas, la migración hacia los Estados Unidos, agricultura, alfarería, comercio y bandas de música de viento. Algunas de estas actividades se distinguen entre hombre y mujer, en actividades como la alfarería es predominantemente en las mujeres quienes realizan los distintos utensilios de barro.

Jornaleros agrícolas. Muchos de los pobladores trabajan como jornaleros agrícolas en los campos del valle de Tangancicuaro y Zamora, zonas de alta producción agrícola de hortalizas y fresas. Su trabajo utilizado como mano de obra barata, y en donde su pago no supera la cantidad de 110 a 120 pesos por una jornada de 7:00 am a 3:00 pm. Las compañías son extranjeras pues la mayoría de los productos que se cosechan en ella son exportados a otros países.

Los trabajadores para ser trasladados a los campos de trabajo, tienen que estar desde las 6 am en la carretera, para que pasen por ellos en grandes camiones de carga y ser trasladados. En donde van jóvenes de aproximadamente 15 años en adelante (en algunos trabajos también son empleados los niños) así como personas adultas de la tercera edad hombres y mujeres:

“sí aceptan pues a niños también para que trabajen en la fresa, pero el patrón le pide a sus papás que firmen un papel en donde él pues ésta dando el permiso para que trabajen. Si tontos no son”⁵

La migración. La migración hacia los Estados Unidos se ha convertido en una tradición para los pobladores de Zopoco que se van con la idea de mejorar sus condiciones laborales, económicas, una mejora para la familia y en ocasiones para la comunidad; es decir los

⁵ Comentario de Pedro Baltazar, abril de 2015.

emigrantes apoyan a la comunidad de manera económica en sus festividades que se realizan durante todo año.

Los migrantes apoyan particularmente a las familias de las que proceden, ya sea para sus gastos o para la mejora de su vivienda.

Ser migrante es uno de los oficios muy notables entre los purépechas de la comunidad, pues a la gran mayoría al preguntarle a que se dedica tu esposo, padre responden “*es norteco*”. Son personas que trabajan específicamente en los Estados Unidos, ausentándose largas temporadas de la comunidad.

La agricultura. Son pocas personas que aún trabajan las tierras, la mayoría de las veces lo hacen las personas mayores; es decir personas de la tercera edad. La agricultura es temporal y de riego, en la siembra aún se conservan las técnicas tradicionales es decir los usos de los caballos para arar y preparar la tierra para sembrar, aunque también ya se emplean técnicas modernas como tractores, insecticidas y fertilizantes químicos.

Los cultivos son: el maíz, el frijol, el trigo, y el haba y de las cosechas que se obtienen la mayoría son de autoconsumo o para venderlos en la plaza de la comunidad o en otros centros comerciales.

La alfarería. La alfarería es otra de las actividades a la que se dedican los habitantes de la comunidad, esta actividad es una labor que trabajan la mayoría de las veces las mujeres elaborando: ollas, tazas, platos, cazuelas y comales de barro.

Los hombres se dedican a la elaboración de tabique para la construcción de casa habitación, esta actividad se trabaja de enero a mayo, ya que en épocas de lluvia no se elabora el tabique.

El comercio. La actividad comercial es otro de los trabajos de las personas de la comunidad; muchas de las personas salen a vender algunos de los productos que se cosechan y se elaboran como son: calabazas, nopales, cilantro, aguacate y los productos de barro que se elaboran: ollas, cazuela, platos con las personas turhisís (que hablan español), estos productos son vendidos en los mercados regionales (Chilchota, Zamora,

Tangancicuaro, Zacapu, Uruapan) en ocasiones se puede ver que prevalece el trueque entre los productos.

Las personas que trabajan en la alfarería, durante meses elaboran todo tipo de productos: cazuelas, ollas, platos, etcétera; para vender estos productos se trasladan a otros estados como Jalisco, Guanajuato, Estado de México ausentándose de la Comunidad de 1 a 2 meses hasta terminar de vender toda la mercancía.

Bandas de música (música de viento). Algunas personas también se dedican a la música, a la formación de bandas que tocan música de viento; lo que se considera que este oficio es de gran importancia para la comunidad la preservación de una cultura como músicos, las personas que se dedican a este trabajo son contratados para amenizar las fiestas de los distintos lugares, ya sean cercas de la comunidad o en lugares más retirados ausentándose de la comunidad desde una a dos semanas, aunque también son contratados en ocasiones en las fiestas de la comunidad.

La comunidad de Zopoco cuenta con nueve bandas de música de viento que tienen por nombre: Banda Corona, Banda San Pedro, Banda Imperial, Banda el Castillo, Banda Juvenil por mencionar algunos de ellos.

Los niños en estas actividades se incorporan desde temprana edad y los adolescentes adquieren responsabilidades más grandes ya sea dentro o fuera de casa, las jovencitas aprenden a hacer tortillas, limpiar la casa y hacer los mandados de la casa. Los hombres se empiezan a incorporar en las actividades de remuneración económica.

1.1.4. La Organización social de la comunidad

El pueblo de Zopoco está organizada por dos barrios: karak'ua (barrio de arriba) y kétsikua (barrio de abajo). Para distinguir entre uno y otro barrio en el centro de la comunidad se encuentra el templo y la plaza.

Las autoridades civiles de la comunidad se integran por el jefe de tenencia, los jueces menores de tenencia, Representante de Bienes Comunales y el secretario, así como un

encargado del templo. La máxima autoridad del pueblo es el jefe de tenencia, quien se encarga de hacer cumplir la ley, los usos y costumbres, también es nombrado un representante de los Bienes Comunales, que se encarga de los asuntos agrarios (cuidar y reforestarlos), así como trabajar con todas las dependencias que se encargan de proyectos en beneficio de la comunidad.

En la elección del jefe de tenencia y de los otros cargos, se les otorga a aquellos hombres que han tenido cargos importantes en la comunidad (cargueros, chichihuas, comisionados), otro de los requisitos que debe cumplir para tener cargos de autoridad es estar casados.

Para la elección de los cargos se hace a través de asambleas, en donde participan en su gran mayoría hombres, esto con el propósito de que tenga validez el cargo. La persona que es elegida tiene que ser una persona responsable para que pueda atender los asuntos o problemas que se presenten durante su cargo.

Para que se puedan llevar a cabo las asambleas para la elección de autoridades o cualquier otra toma de decisiones, es necesario que se presenten como mínimo el 60% de los comuneros en su gran mayoría hombres, aunque también se les invita a participar a las mujeres y jóvenes para estas elecciones.

Las familias purhépechas se caracterizan por estar compuestas de varias familias nucleares (pareja e hijos) en una misma casa, es decir los jóvenes que deciden vivir en pareja permanecen un determinado tiempo en la casa de los padres. Los jóvenes al contraer matrimonio conforman un nuevo hogar, después de la boda por la iglesia la pareja puede empezar a cumplir obligaciones por medio de cargos en la comunidad (cooperaciones en las fiestas, cargos de mayordomía) y participaciones política.

Cuando los hijos deciden vivir en pareja, el papel de los suegros (tarháskuecha) es notable. La suegra es una autoridad ineludible en la vida del nuevo matrimonio, pues ésta reeducará a la nuera (taraskua)⁶, es decir la va a instruir de cómo hacer las tortillas, cocinar, así como de la administración del dinero y el status que ocupa al incorporarse a la nueva

⁶ Tarháskua deriva del vocablo tarasco como se le conoce también a la etnia purhépecha, pero que no es aceptado ya que la palabra es peyorativa. Por lo tanto tarháskua es un sustantivo para referirse al suegro, suegra, yerno y nuera.

familia. Cuando los suegros creen que el matrimonio está listo para que vivan separados de ellos, el papá del nuevo matrimonio le entrega un terreno como herencia a su hijo en donde construirá su nuevo hogar.

1.1.5. Riqueza cultural de la comunidad

La comunidad cuenta con riquezas culturales como la gastronomía, artesanías y una vestimenta muy propia que hasta nuestros días lo han conservado las mujeres, el hombre con la migración ha cambiado y adoptado otra vestimenta.

En lo gastronómico podemos encontrar platillos muy típicos de la comunidad, por ejemplo en las fiestas y celebraciones no pueden faltar las Korundas “tamales” y el churipo “caldo de res” o simplemente deleitar unos ricos uchepos dulces, atole de morado, atole de grano de elote.

La mujer purépecha de la comunidad conserva su vestimenta llamado “enaguas” (camisa bordado en punto de cruz, mandil bordado de diferentes colores, falda o sabanilla es una falda tableado alrededor de su cintura y lo sujetan con un ceñidor “jonkúarik’ua “rollo” y el rebozo no puede faltar).

La falda o sabanilla anteriormente era usada especialmente en las bodas; ya que la misma serviría para cobijar a toda la familia:

“cuando yo me casé mi suegra me compró mi encima (sabanilla) el cual use el día de mi boda, con ella nos cobijábamos con todos mis hijos hasta que se desgasto y al final ya no supe donde quedo, pero de lo que sí me acuerdo muy bien es que era azul y nos sirvió muchísimo en las épocas de frío”⁷

El rollo sirve como apoyo de las cargas que hace la mujer en la espalda; ya sea un bebé, leña o cargas muy pesadas.

Según algunas de los comentarios el rebozo de la mujer purépecha indicaba el estado civil de la mujer en cuanto a su forma de usarlo. *“Las muchachas utilizaban un rebozo lizo con*

⁷ Comentario de Micaela Alejo, abril 2015.

colores llamativos como el rojo y azul; en cambio las mujeres casadas portaban colores más discretos que eran de algodón”.

En la actualidad las y los jóvenes han perdido su atuendo original influenciados por la moda que atraen del exterior las personas que emigran hacia otros lugares, es especial hacia los Estados Unidos; esta nueva adopción es más visible en los hombres, pues las mujeres en ocasiones especiales recuperan y usan su vestimenta tradicional.

1.2. Costumbres y tradiciones.

Las celebraciones indígenas son rasgos culturales entre los purhépechas en ello se construye una identidad de valores, concepciones y que los representan mediante prácticas ceremoniales, rituales y creencias.

Las *kuinchikuas* (fiestas) son espacios de convivencia e interacción no solo entre los purhépechas sino también con los *turhisís* (mestizos).

1.2.1. Tempuchak’ua (El matrimonio tradicional entre los purépechas)

En cada uno de los pueblos de la cañada existe un anciano denominado por las personas como “Tata K’eri” esta persona es la guía, el consejero del pueblo. Cuando los padres del novio van a pedir a la novia, adelante va el Tata K’eri porque es el que va a dirigir las sabias palabras a los familiares de la novia. Los ancianos son consultados y aportan su sabiduría a la comunidad para su organización social.

Aunque también es común que el novio se robe a la novia, así se le conoce al mutuo acuerdo de la pareja cuando deciden vivir juntos sin el permiso de los padres de ambos. Esta vez los papás del novio tienen que ir a pedir disculpas en la casa de la novia llevando para la ocasión pan, botellas de tequilas, cerveza y cigarro y así poner la fecha de la boda.

En día en que se lleva a cabo la ceremonia de boda que se le conoce como *tempuchak’ua* (boda) en donde aún se puede apreciar y vivir las formas tradicionales de la ceremonia de matrimonio.

En la comunidad de Zopoco el primer día de la boda (el festejo puede durar hasta una semana), los cohetes y las campanas de la iglesia no dejan de sonar, los familiares e invitados del novio van a sacar a la novia para llegar a la iglesia donde se llevará la gran ceremonia, al llegar a la casa de la novia sus familiares invitan a todos los acompañantes a tomar un rico atole de tamarindo con pan tradicional de la comunidad. Mientras tanto los padres de ambos acompañados del Tata k`eri y los padrinos se dirigen hacia una de las habitaciones de la casa para dar gracias por el parentesco que han formado “kumpek’ua” pues los padres de ambos se vuelven compadres y piden por el bienestar de los recién casados. Se arrodillan ante un altar con diversas imágenes religiosas dando gracias por haber permitido la unión.

Al término de la ceremonia religiosa todos los invitados se dirigen a la casa de los “tatitspiri” (padrinos de velación), quienes con alegría y como costumbre les abren sus puertas a todos los invitados ofreciéndoles de comer el tradicional platillo que es el churipo (caldo de res) acompañado de las korundas (tamales de maíz). La banda de música no puede faltar entonando las diferentes pirekuas (canciones) en la celebración que se realiza con mucha alegría.

Al llegar a la casa del novio, en donde se continuará con el festejo, las cuñadas y las abuelas realizan un juego llamado P´andanik´ua (regalos) en donde les obsequian diversos artefactos a los novios; para la mujer todo lo que pueda necesitar para la cocina: platos, ollas, escoba, etcétera y al hombre todo lo que ocupará para trabajar en el campo: machete, lazos, palas.

1.2.2. Ch´ananskua (juego) Carnaval Purhépecha.

La fiesta del carnaval en la comunidad es una celebración pública que se realiza antes de la cuaresma cristiana, entre febrero y marzo según las coincidencias de las celebraciones religiosas. Entre los elementos principales de carnaval destacan el traje típico de la región, los toritos de madera, banderas con servilletas, los cascarones rellenos de confeti.

A la celebración del carnaval se le conoce también como “el juego de la madurez” ya que es la etapa de preparación de los jóvenes para el matrimonio, es decir los jóvenes realizan actividades de los adultos y con ello dar cuenta de que ya están listos para el matrimonio.

La fiesta del carnaval en la comunidad se caracteriza por la participación de niños y jóvenes, ya que para la organización no intervienen los adultos.

Para esta celebración la única intervención de algún adulto es la participación de una pareja de matrimonio, quienes son invitados por los mismos jóvenes a quienes los llaman “*fiscales*” (los que van a poner el orden), La mujer acompañando en todo momento a las jovencitas, mientras que el hombre acompaña a los jóvenes.

El carnaval dura cuatro días, en donde los jóvenes de cada barrio “*k’etsikua*” (abajo) y *karakua* arriba, para la fiesta los jóvenes de cada barrio organizan el evento desde meses anteriores, reuniendo las cooperaciones necesarias que cubrirán los gastos de la celebración para la contratación de las orquestas, bandas, cohetes y todos los gastos que vayan surgiendo.

Los jóvenes de cada barrio del pueblo en fechas anteriores a la fiesta del carnaval, se organizan para ver quienes les ofrecerán comida a los músicos, esto debido a que los músicos vienen de otras comunidades cercanas. Las familias por la alegría de la fiesta del carnaval ofrecen su casa para que las jovencitas lleguen a preparar la comida para todos los que participarán.

El papel de la señora “*fiscal*” es invitar y ayudar a todas las jovencitas a que vayan a preparar la comida que se ofrecerá para los participantes, ayudar a hacer tortillas, limpiar y adornar. Las muchachas que no saben hacer tortillas o comida este es un buen momento para que aprendan con la ayuda de la señora fiscal. Mientras que el papel que juega el señor “*fiscal*” en ese transcurso de la mañana, es de recorrer con el grupo de jóvenes y la banda de música de casa en casa realizando la “*p’orhembikua*”⁸ (visitas).

⁸ Son las visitas de los jóvenes en toda la comunidad, se hace con la intención de reunir el dinero para los gastos de la celebración ya que desde ese momento están jugando el papel de comisionados.

Al término de las actividades de: “hacer el papel del adulto”, comienza la gran celebración, es decir los jóvenes han logrado pasar la prueba con la ayuda de los señores fiscales y lo celebran recorriendo las distintas calles de la comunidad. Las jovencitas se visten de huarecitas (traje típico de la comunidad) llevando también toritos de madera que posteriormente son prestados a sus parejas o amigos, ellos las cornearán en todo el recorrido con la canción del “*toro pinto*” haciendo de ello una verdadera fiesta de alegría y convivencia. Los niños llevan sus banderitas hechos con papel china de diferentes colores, confeti, cascarones. Para ese día el recorrido termina en la plaza principal de la comunidad, juntándose en este espacio los dos barrios que conviven a través del baile.

Las jovencitas durante días o meses anteriores al carnaval han elaborado una servilleta grande, la cual ese día es colocado en forma de bandera por un carrizo; la bandera es subido hasta lo más alto de un árbol en la casa de la jovencita y en el recorrido por las calles, el joven que decida bajar y lo logre ya le pertenece a él, en ocasiones también la muchacha, ese mismo día la jovencita también le regala una botella de tequila al joven, él sabrá qué hacer con la botella si repartirlo entre todos o guardarlo, no sin antes bailar los dos por el triunfo de “la bajada de la bandera”. El carnaval por este día termina cuando se bajan todas las banderas que se ven en todo el pueblo, a la fecha ya son pocos las colocaciones de las banderas.

Para finalizar la celebración del carnaval y para despedir a la banda de música que amenizó el festejo, se lleva a cabo un gran baile en la plaza de la comunidad, no sin antes obsequiar a cada integrante de las bandas objetos propiamente elaborados en la comunidad como: olla de barro, tazas, cantaros, servilletas bordadas lo cual es el agradecimiento por haber aceptado la invitación de los jóvenes para la fiesta del carnaval.

1.2.3. *kuinchik’ua* fiestas patronales de la comunidad de Zopoco.

La comunidad durante todo el año festeja diversos sucesos, *kuinchikuas* (fiestas) como del ciclo vital: bautizos, matrimonios, sepelios así como del ciclo agrícola en donde se festejan las fiestas patronales y para estas fechas se acostumbra dar de comer a los *kuinchítis* (invitados) *churipo* y *corundas*.

Entre las celebraciones más importantes de la comunidad de Zopoco está la fiesta del Santo patrono del pueblo San Pedro y San Pablo, los días 29 y 30 de junio y el señor de los milagros que se celebra los días 14 de septiembre. A pesar de que en la conquista fueron sometidos al sincretismo religioso las culturas indígenas resaltan las creencias prehispánicas. Por ejemplo los purépechas los manifiestan en sus rituales:

“En la kuanikuk’ua la gente de la comunidad avientan obsequios para los kuinchitis, las cosas que obsequian a los visitantes son todo tipo de cosas que se obtienen de su labor, y pues lo principal que se ve es que la gente avienta maíz, los tienderos avientan jabón, papel, arroz y todo lo que tiene su abarrote, y es porque es el día de agradecer por no faltarnos el trabajo durante todo el año”⁹

Para estas festividades los migrantes que se encuentran en la unión Americana colaboran con aportaciones económicas para los eventos culturales o participando como cargueros “sistema de cargo” por medio de sus familiares, pues a pesar de su ausencia no se deslindan de sus obligaciones.

Como lo mencionaba anteriormente este es un espacio de convivencia no solo es entre los purhépechas, sino también entre turhisís mestizos lo cual es una práctica cultural llamado entre ellos porhémpikua (visita).

1.2.4. Las fiestas como un espacio de interacción entre los jóvenes para el matrimonio.

En la vida comunitaria las kuinchikuas son espacios propicios para los jóvenes, en donde se comienza con la primera experiencia del noviazgo y el rapto de la novia, lo cual se sabe que en los bailes de las fiestas es posible que la muchacha no regrese a su casa y amanezca en la casa del novio, por ejemplo en la fiesta del carnaval pasado se escuchaba entre la gente comentarios de: “a la hija de nana Silvia se la robaron en el baile, haber ahora quien se casa en las fiestas de tsinskua”.

Las comunidades originarias de nuestro país cuentan con formas muy particulares de realizar sus costumbres y tradiciones. En la Cañada de los Once Pueblos las comunidades son reconocidas entre muchas tradiciones por los matrimonios a edad temprana que se

⁹ Comentario del Representante de Bienes Comunales Venustiano Baltazar, abril de 2015.

llevan a cabo como una práctica cultural entre los adolescentes, nombrados por la comunidad como temp'uchakua (boda).

Como se describió anteriormente las bodas tradicionales se siguen llevando a cabo, los adolescentes de la comunidad deciden vivir en pareja casándose así desde una edad temprana, entre los 15 a 17 años de edad aproximadamente y sin haber concluido su educación media básica. Muchas veces deciden vivir en pareja por problemas familiares, el desinterés en sus estudios, o por seguir la cultura e insertarse en la vida laboral.

Hacer referencia de que los jóvenes se casan a edad temprana y que lo hacen por cultura, se sabe que repite un patrón descendiente; es decir el hijo de padres jóvenes tiene mayor probabilidad de casarse y por lo tanto los comportamientos generacionales son aceptados entre ellos.

1.3. La lengua purhépecha.

La lengua purhépecha, a la fecha no tiene parentesco lingüístico con ninguna de las lenguas indígenas que se hablan en México. Es una lengua aislada con cuatro variantes dialectales: Japóndarhu (Región del Lago), Eráxamani (Cañada de los Once Pueblos), Juátarisí (meseta o sierra) y la Ciénega de Zacapu.



Fuente: Instituto Nacional de Lenguas Indígenas (INALI)

Variantes dialectales de la lengua purhépecha:

Variante	lugares donde se habla
Japóndarhu (región lago)	Erongaricuaro: Jaracuaro, Puácuaro, San Francisco Uricho, San Jerónimo, San Miguel Ncutzepo. Pátzcuaro: Janitzio (Isla de Janitzio), San Juan Tumbio, Tecuena, Isla Uranden de Morelos, Isla Yunuen. Quiroga: Chupícuaro, San Andrés Ziróndaro, San Jerónimo Purechécuaro y Santa Fe de la Laguna. Tzinzuntzan: Ihuatzio, Santiago Tzipijo.
Eráxamani (Cañada de los Once Pueblos)	Chilchota: Carapan, Tacuro, Ichán, Huancito, Zopoco, Santo Tomás y Acahuen.
Juátarisí (meseta o sierra)	Nahuatzen: Arantepacua, Comachuén, San Isidro, Sevina y Turicuaro. Nuevo Parangaricutiro: Nuevo San Juan Parangaricutiro, la Pacata. Paracho: Ahuirán, Aranza, Cherán, Cheranástico, Nuríu, Pomacuarán, Quinceo y Urapicho. Cheran, Nahuatzen, Arantepacua, Comachuen, San Isidro, Sevina, Tirícuaro, Ahuirán, Aranza, cheranastico, Nurío. Tingambato: San Francisco Pichátaro, Tinguindín: Chucandirán. Uruapan: Angahuan, Caltzontzin. Los Reyes: Tzirio, Pamatácuaro, San Isidro, San José de Gracia, Zacán, Zicuicho.
Ciénega de Zacapu	Zacapu: Coeneo, Comanja, San Isidro, San Pedro Zipiajo, Santiago Azajo,

Tabla 1.1. Las cuatro variantes que se reconocen de la lengua purhépecha.

La variante lingüística se define como: una forma de habla que:

1. Presenta diferencias estructurales y léxicas en comparación con otras variantes de la misma agrupación lingüística.
2. Implica para sus usuarios una determinada identidad sociolingüística, que se diferencia de la identidad sociolingüística de los usuarios de otras variantes.¹⁰

Las variantes lingüísticas son las distintas formas que adquiere una misma lengua y que lo caracterizan los rasgos lingüísticos particulares de cada grupo.

De acuerdo al Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) las lenguas indígenas que predominan en el estado de Michoacán y que son originarias de ésta son: Purépecha con 117 mil 221 hablantes, Náhua 9 mil 170 hablantes, Mazahua 5 mil 431 hablantes, Otomí-Hñahñu 732 hablantes y otras lenguas 2, 712 hablantes. Que en conjunto agrupan el 93.6% de los hablantes de la lengua indígena.

1.3.1. La vitalidad de la lengua purhépecha entre los jóvenes

La lengua purépecha prevalece en la comunidad como una forma de comunicación entre las personas, siendo el p'orhe parte de la vida cotidiana, aunque hay quienes tienen como lengua materna el español pero al conocerse entre los habitantes de la comunidad saben que entiende en la lengua purépecha. Se pueden escuchar comentarios entre personas: *“ese que según no habla p'orhe, habla bien chistoso el español, luego mete palabras en p'orhe y según se cree turís”*. Por lo tanto la lengua purhépecha conserva su vitalidad en todos los espacios predominando así en espacios como: la calle, escuelas, la familia y en todas las organizaciones sociales.

¹⁰ Instituto Nacional de las Lenguas Indígenas (INALI). Catálogo de las Lenguas Indígenas Nacionales. Variante lingüística de México con sus autodenominaciones y referencias geoestadísticas.

Las personas de la comunidad conservan la lengua purépecha para su organización, aunque hay momentos en que es necesario recurrir al español, por ejemplo para hacer trámites en el municipio es necesario el español.

Los jóvenes de la comunidad se comunican en la lengua p'urhépecha, pero también en español. Cuando a los jóvenes les empieza a llamar la atención el enamoramiento o al querer que la otra persona se entere de sus sentimientos dejan su firma en los espacios públicos como banquetas, paredes de las casas, canchas deportivas, atrio de la plaza con expresiones como *“rosa te amo mucho, quiero que seas mi novia”*, *“Alejandra, eres mía”*, *“tú y yo”*, *“A y R”* encerrados en un corazón pintado con plumones llamativos, Aunque la comunicación interpersonal sigue siendo el p'orhe.

1.4. Servicios educativos

En el ámbito educativo, la Comunidad cuenta con las siguientes instituciones educativas: una escuela inicial que tiene funcionando alrededor de 10 años, con un total de 32 niños inscritos. Este pequeño Centro de Educación Inicial llamado “ikarani” (sembrando) con clave 1GEJL0134E utiliza algunos salones ubicados en el centro de la comunidad; salones que anteriormente ocupaba la escuela telesecundaria, hoy en día recuperados algunos de ellos por estos maestros de educación inicial; una escuela de nivel Preescolar llamada “Federico Froebel” fue fundada en el año de 1986, es un Preescolar federal bilingüe intercultural. Los docentes tienen que enseñar en la lengua materna y en español como segunda lengua pues la mayoría de los niños que asisten son hablantes de la lengua purépecha. Cuenta con dos escuelas Primarias: una escuela Primaria Rural Federal llamada “Cuauhtémoc” turno matutino con C.C.T 16DPR0434k ubicado en el centro de la Comunidad y con una Escuela Bilingüe Intercultural llamado “Ricardo Flores Magón” turno matutino con C.C.T 16DPB0238H zona 509 ubicado a orillas de la carretera. En un principio entre los años 1985-1990 la Comunidad contaba con una sola escuela Primaria llamada Escuela Primaria Rural federal “Cuauhtémoc, para ese entonces había conflictos entre partidarios de los partidos políticos del PRD y del PRI; los problemas fueron tan trascendentes que hasta la escuela fueron a parar entre los padres de familia. En el ciclo

escolar 92-93 estuvo una maestra de la Comunidad que era partidaria del PRI y habiendo hijos de ambas partes; los padres de familia que eran partidarios del PRD deciden tomar la escuela, sacar a la maestra y a los hijos simpatizantes del PRI, finalmente se salieron todos los maestros. La maestra que era partidaria de PRI decide prestar su terrero creando pequeños salones de lámina en donde eran impartidas las clases.

Quedando la escuela sin maestros, la contraparte solicitó maestros del medio indígena llamado en ese entonces INI y de esta manera la escuela Primaria pasó a ser Escuela Primaria Bilingüe “Ricardo Flores Magón” hasta hoy en día.

También cuenta con una escuela Telesecundaria ESTV16 368 turno matutino fundado en el año 1987 ubicada al poniente de la comunidad; las instalaciones de la Telesecundaria tienen aproximadamente 15 años en función en donde se lleva a cabo la investigación de este trabajo. Anteriormente las aulas de la escuela Telesecundaria se encontraban en el centro de la Comunidad por tal motivo venían jóvenes de comunidades vecinas a estudiar. Aunque también muchos de los jóvenes deciden estudiar en secundarias generales o técnicas algunos van al municipio de Chilchota, Tangancicuaro o Zamora.

CAPÍTULO II. LA EDUCACIÓN TELESECUNDARIA EN MÉXICO

La comunidad indígena de Zopoco, cuenta con una escuela Telesecundaria en donde asisten la gran mayoría de los jóvenes que actualmente cursan este nivel, aunque también algunos optan por asistir a las secundarias técnicas, generales que se encuentran en el municipio de Chilchota, Tangancicuaro o algún otro espacio fuera de la comunidad.

Es importante recalcar sobre problemática de la deserción escolar de los jóvenes que cursan la Telesecundaria, pues los jóvenes abandonan sus estudios antes de concluir este nivel y la gran mayoría que se ausentan se debe a que se casan, entre otros motivos que se describen en la investigación. Para lo cual es de suma importancia describir a la problemática que viven actualmente las telesecundarias como el caso de la comunidad de Zopoco.

2.1. Ubicación de la telesecundaria en la estructura del sistema educativo nacional.

La educación secundaria es el nivel donde concluyen los estudios que ofrece la educación básica; de acuerdo a la modalidad de secundaria que se cursa, prepara a los estudiantes con bases tecnológicas para insertarse al mundo laboral, así como la preparación para continuar con sus estudios superiores. Los jóvenes con este nivel adquieren herramientas y capacidades reflexivas y analíticas para su participación en la vida.

En México la Educación Básica está conformado por tres niveles: preescolar 3 años, educación primaria 6 años y la educación secundaria 3 años. Siendo así la educación secundaria el último nivel que ofrece la educación básica, con la cual puede ingresar a estudios superiores.

Con la reforma del artículo tercero constitucional en el año de 1993 se establece el carácter obligatorio de la educación secundaria y su integración a la educación básica.

Para la educación escolar *“La ley general de educación establece tres tipos de educación: básica, media superior y superior. La educación de tipo básico se conforma por tres niveles: preescolar, primaria y secundaria. La educación preescolar está constituido por tres grados, el primero para niños de tres años, el segundo para niños de 4 años y el*

tercero para niños de cinco años; de acuerdo a la reforma al artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos para el ciclo escolar 2008-2009 se obligaría la educación preescolar para niños de tres, cuatro y cinco años de edad. La educación primaria se imparte en seis grados para niños de seis años hasta jóvenes menores de 15 y su conclusión, se acredita mediante el certificado oficial, es requisito indispensable para ingresar a la secundaria”¹¹. Dentro de la educación secundaria existen; secundarias generales, secundarias técnicas, secundaria para trabajadores y las telesecundarias.

Antes de la creación de la educación secundaria, el Sistema Educativo Mexicano (SEM) se integraba por primaria que se dividía en (elemental y superior) y la preparatoria con una duración de cinco años. Por lo tanto esta época se marcaba por el analfabetismo, pues pocas personas terminaban la primaria y tenían la oportunidad de acceder a la preparatoria; fue una de las razones por la que en 1915 se convocó en el congreso pedagógico estatal de Veracruz para cuestionar la vinculación de la educación primaria con la preparatoria, en donde se dispuso un nivel que funcionara como puente entre ambos; es decir la creación de la secundaria.

En la actualidad la educación secundaria es impartida en las siguientes modalidades:

1. **Secundarias generales.** esta modalidad de secundaria atiende a alumnos de 12 a 15 años de edad, la escuela cuenta con laboratorios y talleres y cada asignatura es impartida por un docente especialista en la materia; se ubica en áreas urbanas. La educación secundaria tiene una duración de tres años de enseñanza para los estudiantes que egresan de primaria.

2. **Secundarias técnicas.** atiende a alumnos de 12 a 15 años de edad, las asignaturas impartidas por un profesor especialista en ella.

La modalidad de secundaria técnica es un sistema específico que brinda una educación científica y humanística; se creó para la formación tecnológica que se establece de acuerdo

¹¹Disponible en la web:

http://fs.planeacion.sep.gob.mx/estadistica_e_indicadores/principales_cifras/principales_cifras_2013_2014.pdf (recuperado en septiembre de 2015)

a la actividad económica de la región: agropecuaria pesquera o forestal. Los alumnos al término de sus estudios pueden incorporarse a la actividad productiva.

3. **Secundaria para trabajadores.** es un subsistema de secundarias generales que forma parte del sistema oficial de secundarias de la SEP. En estas secundarias reciben a alumnos mayores de 15 años que no han concluido sus estudios de educación secundaria.

Las secundarias para trabajadores en su gran mayoría laboran en turno nocturno de 17:00 a 21:45 horas. Las asignaturas de educación física y tecnológica no se imparten en estas modalidades de secundaria, es ideal para las personas que trabajan o que desarrollan algún oficio.

4. **Telesecundaria.** la telesecundaria surge a finales de la década de los sesenta como una alternativa para las pequeñas regiones que no podían establecerse secundarias generales. Atiende a alumnos de 13 a 15 años de edad, diseñado para ampliar la cobertura educativa en comunidades rurales e indígenas con menos de 2 500 habitantes. Las telesecundarias cuentan con un maestro para impartir todas las asignaturas. Esta modalidad es considerada como una secundaria por televisión.

Cabe resaltar que desde su creación, la educación de la modalidad de secundaria ha pasado por varias modificaciones en cada uno de los sexenios con la idea de mejora la calidad educativa.

2.1.1. Origen de la telesecundaria en México.

La Telesecundaria o secundaria por televisión, surgió con el propósito de brindar educación secundaria a jóvenes que concluyeran su educación primaria en localidades rurales y urbanas marginadas, mediante el uso de los medios masivos de la comunicación como la televisión para dar solución de problemas educativos.

Las escuelas telesecundarias se encuentran distribuidas en todo el país y que ofrecen educación secundaria para jóvenes que viven en las localidades rurales como en las urbanas.

El sistema educativo de telesecundaria se fundó durante la administración del presidente Gustavo Díaz Ordaz (1964-1970), en donde se proponían aprovechar las ventajas de los medios de comunicación, específicamente la televisión a la solución de los problemas educativos y llevar por este medio, la educación secundaria a regiones que carecían del servicio, sobre todo a las poblaciones rurales marginadas e indígenas. *“La Dirección General de Educación Audiovisual fue la encargada de elaborar y, posteriormente realizar los programas de televisión, siendo director de la institución, el bachiller Álvaro Gálvez y Fuentes”*.¹² Basados en modelos de otros países.

El proyecto en sus inicios se basó con el modelo italiano, retomando el esquema pedagógico, en donde se observó que la enseñanza por televisión funcionaba con éxito; de las evidencias obtenidas se elaboró un programa de trabajo por la Dirección General de Educación Audiovisual, adecuándolo a las necesidades y recursos nacionales. Se contrataron a profesores normalistas con experiencias en la impartición de clases en los dos últimos grados de educación primaria que participaron en un curso de capacitación sobre esta nueva modalidad educativa.

Para experimentar el proyecto piloto en 1966, se creó un grupo de alumnos que tomarían las clases televisadas en circuito cerrado, con un profesor que haría las funciones de monitor con los cuales se procedió a grabar los programas.

A partir de dicha experiencia, las evaluaciones arrojaron resultados favorables que aprueban el proyecto de secundaria por televisión. El proyecto fue apoyado por el titular de la SEP el Lic. Agustín Yáñez. La modalidad de telesecundaria quedó incluida dentro del Sistema Educativo Nacional (SEN) con el telemaestro y maestro monitor.

Una vez incorporada al ámbito institucional, *“las labores de telesecundaria iniciaron formalmente su difusión a nivel nacional el 21 de enero de 1968. El proyecto que se gestó en las aulas de Donceles núm. 100 dejó de valerse de un circuito cerrado y se comenzó a transmitir por televisión abierta a través del canal 5, de México, D.F., y su estación*

¹² MONTAYA, Martín del Campo y Rebeil Corella, 1994. Televisión y enseñanza media en México: el sistema nacional de telesecundaria, volumen I. SEP, México, p. 188.

repetidora en Las Lajas, Veracruz por medio de la señal 6”¹³. Lo cual significó la validez oficial quedando establecido el Sistema Nacional de Telesecundaria.

La telesecundaria se caracteriza por ser un solo maestro el responsable del proceso educativo en todas las asignaturas de un grado. En la metodología para el aprendizaje de los alumnos se apoya con programas de televisión y materiales impresos; las materias impresas constan de: para el alumno: *guía de aprendizaje, conceptos básicos* y para el maestro: *guía didáctica*.

2.1.2. Modelos y características de la telesecundaria.

Desde su creación ha sufrido diversos cambios como se presentan en los siguientes modelos:

MODELO EXPERIMENTAL 1967	PRIMER MODELO 1968	MODELO MODIFICACIÓN 1979	ACUERDO A LA REFORMA EDUCATIVA MODELO 1982	NUEVO MODELO DE TELESECUNDARIA 1989	MODELO 1993
Circuito cerrado 4 teleaulas	Lecciones televisadas Guía impresa	Programas por televisión (actores) Guía de trabajo	Programas de televisión (conductores) Guía de estudio (objetivo, información, actividades y	Programas de televisión (documentales y conductores) Material impreso Libro de conceptos básicos (alumno)	Programa televisivo Material impreso Libro de conceptos básicos

¹³ Ibid., p.36.

Clase en vivo por televisión	Maestro coordinador	Maestros coordinador sentido informativo	autoevaluación) Maestro coordinador sentido informativo – formativo	Guía de aprendizaje (alumno)	(alumno) Guía de aprendizaje (alumno)
Alumnos Maestro Sentido informativo	Alumnos Sentido informativo o	Sentido informativo Licenciatura en telesecundaria	Vinculación con la comunidad	Guía didáctica (profesor) Maestro coordinador sentido informativo – formativo Proceso interactivo, participativo, democrático y formativo	Guía didáctica (profesor) Maestro coordinador sentido-informativo-formativo Proceso interactivo, formativo, participativo, y democrático.

Tabla 1.2. Modelos de telesecundaria

La telesecundaria en sus inicios, se crea por la necesidad de atender a jóvenes que viven en comunidades rurales e indígenas, con población menor a los 2,500 habitantes y que tienen una egresión permanente de alumnos de primaria con lo cual se pretende abatir el rezago educativo de la educación secundaria y contar con señal de televisión para instalar esta modalidad. Aunque actualmente opera en zonas urbanas y suburbanas.

2.1.3. Modelo actual: Modelo fortalecido de telesecundaria.

La telesecundaria ha tenido una creciente participación en la ampliación de la cobertura en el nivel básico. Desde la reforma educativa de 1993 en la cual se estipula a la educación secundaria como parte de la educación básica, lo cual se establece en el ciclo escolar 2003-2003 como obligatorio.

Modelo renovado (2006)

El Programa Nacional de Educación 2001-2006, dentro del “enfoque educativo para el siglo XXI”, planteó la renovación curricular, pedagógica y organizativa de la secundaria, con base en las necesidades de los adolescentes, incluyendo a revisión y el fortalecimiento del modelo de atención de la Telesecundaria.¹⁴

La telesecundaria enfrenta una nueva reforma que busca garantizar las necesidades de los diferentes grupos sociales. De tal forma que la Reforma de la Educación Secundaria 2006 reconoce la necesidad de una educación integral considerando las necesidades e intereses de los estudiantes.

2.1.4. Antecedentes de la telesecundaria en Michoacán

La telesecundaria en el estado de Michoacán se crean ante la necesidad de abatir el analfabetismo y por la necesidad de atender a población en condiciones de marginación y en sitios donde las escuelas secundarias técnicas y generales dado el número de población, así como al número de egresados en primaria no se puede establecer con esta modalidad.

“En 1981 siendo gobernador del estado de Michoacán el Ingeniero Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano, firmo el convenio para incorporar el subsistema de Telesecundaria en la entidad, para atender a la población rural y que no tenía la oportunidad de realizar los estudios correspondientes a este nivel educativo debido a la geografía estatal, es así como en septiembre del año de 1982 se inician los trabajos en 50 comunidades del Estado, atendidas

¹⁴ Modelo Educativo para el Fortalecimiento de Telesecundaria Documento base. Disponible en la web: <http://www.iddie.edu.mx/documentosrectores/modeloeducativotelesecundaria.pdf> (recuperado en abril del 2016)

por 50 maestros y proporcionando el servicio a 1,277 alumnos, estableciendo esta modalidad educativa en 54 municipios de los 113 que conforman el Estado de Michoacán.

Desde que se acuerda el funcionamiento de Telesecundaria en el Estado, se vivió una serie de situaciones debido a ciertas causas así tenemos:

1. De 1982-1988. Etapa inicial, conocimiento del Plan y Programa de Estudio, inicio de transmisión de lecciones televisadas, apertura del servicio educativo el cual es regulado a través de la Dirección de Telesecundaria a nivel nacional, inicio de gestión ante autoridades municipales, por desconocimiento los maestros no aceptaban laborar en este subsistema.
2. De 1989-1996. etapa de Crecimiento y Desarrollo. Aplicación de cobertura, construcción de espacios educativos, mediante gestiones de los propios maestros las escuelas tienen acceso a la energía eléctrica y consecuentemente a captar la señal educativa, se considera la telesecundaria en Programas de Obra, Construcción, y Mantenimiento de Espacios Educativos, Equipamiento escolar.
3. Desde 1997. Etapa de Estabilidad y Consolidación. Telesecundaria se convierte en una opción real de atención a la demanda educativa, la señal de edusat es transmitida en el 80% de los planteles educativos en forma permanente en el resto de las escuelas se realizan las adecuaciones para la captación de la señal, etapa de mayor auge de construcción de espacios educativos”¹⁵

“En Michoacán operan 6 tipos de servicios de Secundaria escolarizada que atienden adolescentes en edad escolar: CONAFE, Secundarias Generales, Secundarias Técnicas, Telesecundarias, Secundaria para Trabajadores; ofertada por el Estado, y las Secundarias Particulares que son atendidas por organizaciones civiles. Telesecundaria concreta el 24% de la población total atendida por el nivel, mientras que Secundarias Generales atiende el 37.8, Secundarias Técnicas el 29.5 % y las Secundarias Particulares, la de los Trabajadores y finalmente el CONAFE 8.7”¹⁶.

¹⁵ <http://telesmich.es.tl/HISTORIA.htm> (recuperado en septiembre de 2015)

¹⁶ http://telesecundaria.dgmie.sep.gob.mx/peft/docs/PEFT2012_Estados/PEFT_2012_MN.pdf

Secundarias	Generales
	Técnicas
	Telesecundarias
	Para trabajadores
	Particulares

Tabla 1.3. Modalidades de secundarias en Michoacán

2.1.5. Descripción de la telesecundaria ESTV16 368.

La telesecundaria se ubica al sur de la comunidad, en la calle Nicolás Bravo número 11.

El terreno que ocupa actualmente la Telesecundaria; una parte de ella fue donado por el señor Ramón Trinidad y la otra parte se le compró a la misma persona y que empezó a funcionar en el año de 1998. Cuenta con una extensión de 4,000 metros cuadrados aproximadamente. Cabe mencionar que el señor Ramón Trinidad hizo la donación del terreno con la condición de ser el velador de la Telesecundaria y que sus familiares tuvieran su cooperativa en la escuela.

Anteriormente la Telesecundaria se ubicaba en el centro de la Comunidad, hoy en día este espacio es recuperado por los maestros de educación inicial y por el programa “Sistema Nacional para la cruzada contra el hambre” (sin hambre).

Hoy en día la telesecundaria ETV16 368 se encuentra a orillas de la comunidad, sin embargo no se encuentra tan alejado de ella, en la entrada principal de la telesecundaria nos podemos encontrar con un edificio de una planta; en la cual se encuentra instalado el laboratorio escolar sin funcionamiento desde que se instaló y la dirección de la escuela.

El terreno en el que se encuentra la telesecundaria, es desnivel, es decir los cinco salones que se ubican a la derecha se encuentran a lo alto del terrero, haciendo alusión de que los salones son de dos plantas; cuatro de ellos funcionan como salón de clases y en el último se encuentra instalado el salón de cómputo. Enfrente de estos salones se encuentran otros tres (edificios) salones, uno de ellos ocupado por los alumnos de primer grado y los otros dos por los alumnos del segundo grado.

Entre los salones se construyó una plaza cívica para la realización de diversos eventos; en el mismo espacio se encuentran colocados las canastas para el deporte de básquetbol o también funciona a veces como un espacio para el voleibol. Los baños se encuentran un poco alejados de los salones, por tal motivo los jóvenes a la hora de clases buscan cualquier pretexto para salir al baño y quedarse charlando con sus compañeros de otros grupos, en este mismo espacio se encuentra la cancha de fútbol.

Para la construcción de las aulas de la Telesecundaria, participaron los padres de familia haciendo faena una vez por semana y que estuvieron asistiendo a apoyar por algunos meses hasta que se terminó de construir toda la obra.

Para la construcción de la telesecundaria, fueron solicitados apoyos al Comité Administrativo del Programa Federal de Construcción de escuelas (C.A.P.F.C.E.), así llamado para la fecha en que fue construida la telesecundaria de la comunidad de Zopoco, también se solicitaron apoyos al H. Ayuntamiento municipal de Chilchota y la participación de los padres de familia consintió en aportar una cooperación económica de 100 pesos así como la realización de faenas:

La telesecundaria se construyó gracias al esfuerzo de anterior director Rubén Orozco Orozco, anduvo gestionado los apoyos junto con un grupo de padres de familia constantemente iban a la presidencia a pedir apoyo, a Morelia hasta que finalmente les otorgaron los recursos y gracias a ellos ya contamos con una telesecundaria para nuestros hijos. Pues al final de cuentas ellos se cambian de escuela pero nuestra escuela se queda para la comunidad.¹⁷

¹⁷ Venustiano Baltazar (entrevista, abril 2015)

2.1.6. Plan y programas de estudio de las secundarias.

Las Secundarias Generales, Técnicas y Telesecundarias desarrollan el mismo Plan y Programas de Estudio; lo que las diferencia es la metodología para el abordaje de los contenidos en el aula, las tecnologías con que cuenta cada subsistema, el medio físico y por su puesto el contexto en donde se encuentran ubicadas ya que para el caso de las Telesecundarias estas operan en medios mayoritariamente rurales con maestros para cada grado, y las Escuelas Técnicas y Generales en suburbanos y urbanos además de que cuenta con docentes para cada uno de las asignaturas. A través de los programas de estudio se espera responder a los requerimientos formativos de los jóvenes de las escuelas secundarias para desarrollar en ellos los conocimientos y habilidades y fomentar actitudes y valores que les permita desenvolverse; así como participar activamente en la construcción de la sociedad democrática, a través de la mejora de rasgos deseables y las competencias para la vida.¹⁸

El Mapa Curricular para secundarias generales, técnicas y telesecundarias se estructura de la siguiente manera:

Primer grado	Horas	Segundo grado	Horas	Tercer grado	Horas
Español I	5	Español II	5	Español III	5
Matemáticas I	5	Matemáticas II	5	Matemáticas III	5
Ciencias I (énfasis en Biología)	6	Ciencias II (énfasis en Física)	6	Ciencias III (énfasis en Química)	6
Geografía de México y del mundo	5	Historia I	4	Historia II	4
		Formación Cívica y Ética I	4	Formación Cívica y Ética II	4
Lengua Extranjera I	3	Lengua Extranjera II	3	Lengua Extranjera III	3
Educación Física I	2	Educación Física II	2	Educación Física III	2
Tecnología I*	3	Tecnología II*	3	Tecnología III*	3
Artes (Música, Danza, Teatro o Artes Visuales)	2	Artes (Música, Danza, Teatro o Artes Visuales)	2	Artes (Música, Danza, Teatro o Artes Visuales)	2
Asignatura estatal	3				
Orientación y tutoría	1	Orientación y tutoría	1	Orientación y tutoría	1
Total	35		35		35

Fuente: (SEP, 2006: 29)

¹⁸ http://telesecundaria.dgmie.sep.gob.mx/peft/docs/PEFT2011_Estados/PEFT_2011_MN.pdf (recuperado en octubre de 2015)

“Para la educación secundaria en el 2006, entra en vigor un nuevo Plan y Programas de estudios, que dieron continuidad al plan 93, mismo que concluye su etapa de implementación en el 2008, por consiguiente la primera generación egresa en el ciclo 2008-2009. Debido a las características legales de la Educación en México, este plan se vuelve obligatorio para todas las Escuelas Secundarias en el país.

La Telesecundaria se vio afectado en dos grandes ámbitos, por un lado con lo que respeta al plan y los programas de estudio, y por el otro con las transformaciones al Modelo Pedagógico. Debido particularmente a la política en el estado, aplicación del plan y programas de estudio 2006 se opera en sólo el 66% de las Telesecundarias e implícitamente con la Reforma, el otro 34%; continúan implementando el plan 93; sin embargo se espera que para el ciclo escolar 2011-2012 este porcentaje se eleve con la puesta en marcha del Plan Único de la Evaluación cuya finalidad es crear un certificado único para toda la educación básica y que genere documentos parciales al termino de los niveles de preescolar y primaria, el certificado de educación básica será entregado al estudiante una vez de que este concluya la secundaria”¹⁹

2.2. Perfil del docente de telesecundaria.

La modalidad de Telesecundaria se caracteriza por ser un solo maestro en cada grado y que imparte todas las asignaturas, es decir similar al maestro de primaria apoyándose con los programas de televisión y de materiales impresos.

Los docentes de las telesecundarias suelen tener una preparación muy heterogénea, es decir se pueden encontrar en la telesecundaria a docentes con preparación como: ingenieros, licenciados, contadores, etc. (ver tabla 1.4)

Esta información se obtiene de las entrevistas y observaciones realizadas en la telesecundaria ESTV16 368, con los docentes que laboran en la institución, así como con alumnos de la escuela. La telesecundaria se localiza en una zona rural; actualmente cuenta con 7 grupos, con un total de 119 alumnos y 8 docentes.

¹⁹ http://telesecundaria.dgmie.sep.gob.mx/peft/docs/PEFT2012_Estados/PEFT_2012_MN.pdf (recuperado en octubre de 2015)

Perfil del docente		
Pedagogía	Ingeniería	Ciencias Sociales
Licenciado en Educación Secundaria con Especialidad en Telesecundaria.	1. Ingeniería en Agronomía con especialidad en Fitotecnia 1. Ingeniero Agrónomo Forestal 2. Ingeniero Industrial 3. Ingeniero en Sistemas Computacionales	Licenciado en Economía

Tabla 1.4. Perfil de los docentes que laboran en la telesecundaria ESTV16368

Como se observa en la telesecundaria de la comunidad de Zopoco, la mayoría de los profesionistas tiene ingeniería; el docente que tiene la Licenciatura en Educación Secundaria con especialidad en Telesecundaria, tiene laborando en la institución 4 años; los docentes que son ingenieros agrónomos, tiene 12 y 13 años trabajando en la esta modalidad; el docente con Ingeniería Industrial tiene dos años de antigüedad el cual entro a cubrir a su papá que se encuentra de comisión y por último la docente con Licenciatura en Economía, tiene más de 15 años de servicio en la modalidad de telesecundaria.

De las entrevistas aplicadas a los docentes de telesecundaria, se encontró que reciben cursos de capacitación antes de ingresar al servicio; en donde se trabajan temáticas como:

- Metodología de la Telesecundaria
- Antecedentes de la Telesecundaria
- Características de los adolescentes
- Materiales para los alumnos

- Enfoque en las asignaturas educativas: Español, matemáticas, lengua extranjera inglés.

Como se puede observar en los cursos de capacitación, las temáticas a las que se enfocan van dirigidos hacia la forma de trabajar los contenidos de las asignaturas, así como los objetivos de cada uno de ellos, lo cual nos da a entender que no se pone mayor interés en la enseñanza-aprendizaje de las asignaturas; es decir esto suele pasar cuando el docente no es especialista en alguna materia ocasionado la falta de interés del educando.

En las telesecundarias opera un solo docente para todas las asignaturas, por el cual la función del maestro es impulsar el aprendizaje con el apoyo de diversos materiales y medios educativos.

2.2.1. El papel de la escuela en cuanto a la educación sexual.

Es inexacto pensar que la institución educativa es la única responsable en educar y de impartir los temas de la sexualidad, pero también es la única institución que enseña un poco de todo.

Es importante reconocer que la educación escolar va de la mano con la educación familiar, tomando en cuenta que los padres de familia son los primeros maestros en cuanto a la enseñanza de los conocimientos a los hijos: valores, costumbres, tradiciones, etc.

En cuanto a la educación sexual es importante recalcar que los primeros indicios sobre el tema se reciben en casa, siendo la institución escolar un complemento del tema. Pero al pertenecer la comunidad a un contexto indígena, los adolescentes que asisten a la Telesecundaria 368 son jóvenes hablantes de la lengua purhépecha y por lo que se justifica que los padres de familia ya sea por tabús o por desconocer una forma adecuada de hablar abiertamente sobre el tema de sexualidad con lo hijos, les deja esta tarea a los maestros de la escuela; quienes buscan constantemente estrategias de enseñanza sobre los temas de sexualidad.

En las entrevistas obtenidas a los docentes de telesecundaria en ningún momento mencionan que en sus cursos reciben capacitación sobre temas relacionados a la sexualidad, desarrollo de los adolescentes, métodos anticonceptivos, entre otras temas relacionados al

tema. Para lo cual los docentes recurren a otras instituciones como el DIF, la clínica para que ofrezcan a los jóvenes los temas sobre la sexualidad e impartiendo los mismos docentes estos temas.

“es un poco difícil de tocar el tema con los alumnos, porque todo lo toman en broma, pero saben ellos que es por su bien y la por su puesto la importancia que le deben de dar al tema pues en algún momento lo experimentarán”²⁰

La educación sexual repercute en los aspectos formativos de los adolescentes. Es por eso la importancia que tiene su impartición en la escuela, así como en la casa por los padres de familia. En la actualidad se puede observar que son muchos de los adolescentes que desertan de la telesecundaria 368 por haber contraído matrimonio y a la fecha no se ha visto ningún matrimonio que continúe con su educación escolar, pues los jóvenes en ese momento se deslindan completamente de esta obligación.

²⁰ Comentario hecho por la maestra Rosa Isela, abril de 2015.

CAPÍTULO III. LA DESERCIÓN ESCOLAR EN UNA TELESECUNDARIA ENTRE PURÉPECHAS Y SUS CAUSAS.

A lo largo de la investigación se ha mencionado el término de la deserción escolar y cómo una de las principales causas la deserción por matrimonios a edad temprana, para lo cual los docentes buscan alternativas de retención para que los adolescentes terminen su educación media básica.

En este capítulo se define el término de la deserción entre otros conceptos que se han empleado a lo largo de la investigación.

3.1. Marco conceptual

El objetivo de este capítulo se aborda el tema de la deserción escolar partiendo de los diferentes términos que se le atribuye a este fenómeno, a partir de los diferentes conceptos de los autores que definen el tema.

Para el término de deserción escolar se han empleado distintas acepciones como: fracaso escolar, rezago educativo, abandono, reprobación, repetición, atraso y de cómo estos elementos se conjuntan para que los adolescentes tomen decisiones de abandonar sus estudios antes de obtener un título (en el caso de los jóvenes de la telesecundaria su certificado) y continuar con sus estudios superiores. Las causas de la deserción escolar pueden ser por diversos motivos como el poco interés, la economía, problemas familiares, así como los matrimonios en la adolescencia son algunos de los problemas que se detectan en el sistema educativo de nuestro país.

3.1.1. ¿Qué es la deserción escolar?

A lo largo del trabajo de investigación hemos utilizado el término deserción escolar y como uno de los factores principales los matrimonios a edad temprana entre las y los adolescentes que cursan el nivel medio básico. Para desglosar el tema se investigan diversos autores que nos dan cuenta sobre este concepto, lo cual nos ayuda a tomar una postura crítica en cuanto al tema.

El fenómeno de la deserción escolar no cae en su totalidad de las instituciones educativas, ya que también tiene que ver con todos los que formamos parte del entorno, es decir la familia, la sociedad, etcétera.

La deserción escolar es el abandono de la educación escolar por diversas situaciones, lo cual sucede en cualquier nivel educativo que se imparte en el Sistema Educativo Mexicano (ya sea en una educación básica hasta superior). Para este caso se analiza la deserción escolar de las y los jóvenes que cursan la telesecundaria en la comunidad de Zopoco.

Para abordar el término de la deserción escolar tenemos las siguientes aportaciones:

“...el hecho mediante el cual un estudiante interrumpe voluntaria e involuntariamente los estudios en forma definitiva, si haber cubierto en su totalidad el plan de estudios del área, nivel o carrera” (Zúñiga Vázquez, 2006: 24)

“...el abandono de los cursos o la carrera a los que se ha inscrito el estudiante, dejando de asistir a las clases y de cumplir con las obligaciones establecidas previamente, lo cual tiene efectos sobre los índices de la eficiencia terminal de un cohorte” (Chaín et al, 2001: 9)

Como se puede observar el concepto de deserción escolar se sintetiza en el abandono, interrupción al nivel educativo que se encuentra cursando el alumno. De acuerdo a estas definiciones son múltiples factores que causan el fenómeno de la deserción escolar, no solo individual sino que también del entorno que lo rodea, es decir a situaciones que se le presentan durante el proceso educativo que los orilla a tomar decisiones de continuar o no con el desarrollo educativo.

El problema de la deserción escolar es una situación que aumenta día con día en nuestro país, lo cual sucede tanto en contextos indígenas y no indígenas con consecuencias hacia un progreso.

Para tener un concepto más preciso de acuerdo a Zúñiga Vázquez (2006, p 24) la deserción escolar se identifica de dos modalidades:

1. Baja definitiva

2. Baja temporal

Lo cual provoca un atraso escolar para los alumnos que interrumpen sus estudios, causando a su regreso a la institución educativa poco interés por terminar sus estudios.

En cualquiera de las dos modalidades que nos menciona la autora, se tiene un indicador sobre el rendimiento de las y los estudiantes, lo cual al final de su esfuerzo o poco interés termina por darse de baja el alumno.

De acuerdo a la autora Álvarez Mendoza (1986: 221) nos dice:

“que el atraso escolar es un fenómeno que se produce a sí mismo”. Ello significa que la deserción escolar, en un alto porcentaje, se deriva de la reprobación; esto es, se presenta después de la presencia de diversas situaciones de atraso escolar relativo, derivado por diferencias de habilidades, conocimientos y situaciones de extraedad...”

De tal manera el fracaso escolar se refleja en el trabajo del alumno; es decir en sus malas calificaciones, en el no acoplamiento de las reglas de la institución, lo que muchas veces provoca que el alumno repita el curso.

Para definir el término de fracaso escolar tenemos los siguientes aportes:

“...el fracaso escolar se produce en un marco sociocultural concreto, en una situación generada en un contexto sociocultural en el que rigen unas normas de comportamiento. Los parámetros que lo definen cambian en función de las sociedades, momentos históricos, circunstancias. Cobra, por tanto, un pleno significado de determinado contexto social, económico, político y escolar” (Córdova Ruiz, 2008)

“...aquellos alumnos que, al finalizar su permanencia en la escuela, no han alcanzado los conocimientos y habilidades que se consideran necesarios para manejar de forma satisfactoria en la vida social y laboral o proseguir sus estudios” (Marchesi Álvaro y Hernández Gil, 2002:26)

“...el fracaso tiene al menos tres grandes direcciones: el bajo rendimiento académico, la dificultad en la adaptación a las normas de convivencia y la destrucción de la autoestima” (Marchesi Álvaro y Hernández Gil, 2002:86)

Para considerar la deserción escolar de los alumnos como un fracaso, es importante preguntarnos ¿Por qué fracasan y desertan? ya que es un problema que se observa en todos los niveles educativos. Los alumnos que abandonan la escuela antes de concluir sus estudios, tienen mayor dificultad de encontrar un trabajo estable de acuerdo a sus habilidades y estabilidad en el mismo.

Entre las entrevistas a los docentes me percaté que en la escuela telesecundaria 368 de la comunidad de Zopoco reciben a alumnos que ya había estado cursando este nivel en otras secundarias, pero por diversos motivos entre ellos la reprobación desertó. Recuperando a Marchesi A y Hernández G sobre el término de fracaso escolar tiene mayor probabilidad de que este patrón se repita, lo cual se refleja cuando el alumno no se adapta a las normas del centro educativo, al bajo rendimiento, los alumnos demuestran comportamientos: violentos, poco atentos y por lo tanto poco interés en asistir a la escuela, finalmente terminan por fracasar de la educación escolar:

*“cuando la escuela recibe alumnos que ya habían estado en otras secundarias, ellos ya no llegan con el propósito de aprender, pues se la pasan echando relajo, entre juegos (echando desmadre como dicen ellos) terminan peleándose y no solo con sus compañeros”.*²¹

3.2. Factores que influyen en la deserción escolar.

Como factores podemos entender aquellas que causan, motivan, circunstancia y que de inmediato se presenta ante un suceso de la vida como toma de decisión. Para la investigación nombraremos algunos de los factores que causan la deserción escolar en la telesecundaria ETVE16 368 enfocándonos como factor principal el matrimonio a edad temprana.

Es importante mencionar que los factores que inciden en la deserción escolar de los adolescentes no solo provienen de los problemas familiares como los recursos económicos y la institución educativa. Otra de las vertientes de la deserción escolar se debe a las

²¹ Comentario hecho por la maestra Rosa Isela Salvador Arriaga, abril de 2015.

prácticas culturales, es decir pertenecer a una cultura donde los adolescentes se casan y dejan sus estudios educativos sin haber concluido.

Conocer las razones por la que los estudiantes abandonan los estudios, son múltiples para ello Zúñiga Vázquez (2006:24) nos menciona que hay 28 motivos que influyen al alumno para desertar:

1. económico
2. accidente
3. enfermedad
4. maternidad
5. matrimonio
6. viaje
7. cambio de institución
8. cambio de residencia
9. bajo aprovechamiento
10. incompatibilidad
11. documentación incompleta
12. asunto de trabajo
13. Insatisfacción con los servicios administrativos
14. Insatisfacción con los servicios académicos
15. Cambio de carrera
16. Otros
17. Nervios
18. Problemas familiares
19. Problemas de horario
20. No está la carrera que solicito
21. Fuera de reglamento
22. Documentación apócrifa
23. Deserción del comité de honor y justicia
24. No concluyo tramite de inscripción
25. Conclusión de estudios
26. Divorcio
27. Indisciplina
28. Cambio de plantel

Algunos de los motivos que nos menciona la autora concuerdan con la investigación que se realizó para este trabajo y que causa la deserción escolar de los jóvenes como son: “el matrimonio”: es una de las principales causas de que las y los jóvenes desertan de su educación media básica. Los jóvenes al no mostrar interés en terminar su educación telesecundaria buscan la manera evadir esta responsabilidad:

“A la fecha en el plantel no asisten jóvenes que ya han contraído matrimonio y que no concluyeron su educación en este nivel, sus responsabilidades en ese momento son otros y los mismos padres de familia comentan que sería mal visto por la comunidad una persona ya casada asistiendo a la escuela”²²

Entre las múltiples razones que nos menciona la autora, también concuerda con razones “económicas”, “la maternidad”, por lo cual sería menos probable que los adolescentes terminaran su educación escolar. En “asunto de trabajo” “problemas familiares”, y la “indisciplina” son razones a las que alude las respuestas obtenidas en la investigación.

Existen diversos factores que causan la deserción escolar, para esta investigación también se analizan los factores extraescolares e intraescolares las cuales orillan al alumno al abandono de sus estudios sin haberla concluido.

Para Conde Silvia (2002: 55) los clasifica de la siguiente manera:

“endógenos, generados desde interior del sistema educativo, y exógenos, como la pobreza, la desnutrición o el bajo capital cultural de los padres de familia...”

Los factores internos y externos son los causantes de continuar o no los educandos sobre su formación.

A estos mismos factores Conde Silvia (2002:55) los clasifica de la siguiente manera:

FACTORES EXÓGENOS

1. Factores materiales-estructurales asociados al fracaso escolar
1. Nivel socioeconómico
2. Factor geográfico
3. El trabajo de los padres
4. Trabajo infantil y adolescente
5. Características de la vivienda y el hábitat
6. Nivel de instrucción de los adultos del hogar
7. Origen étnico
8. El género
9. Organización de las familias
10. Situación nutricional y salud infantil
11. Factores políticorganizativas asociados al fracaso escolar
1. Presupuesto educativo

²² Entrevista Rosa Isela Salvador Arriaga, abril de 2015.

2. Conjunto de políticas económicas y sociales
3. Estrategias no gubernamentales
4. Orientados a promover la escolarización
5. Redes comunitarias
6. Factores culturales asociados al fracaso escolar
1. Actitud, valoración y expectativas hacia la educación por parte de los adultos
2. Características de los alumnos
3. El ambiente familiar propicio al aprendizaje o cómo apoyar a los hijos en casa.
4. La influencia educativa en la educación de los hermanos mayores.
5. Ambiente alfabetizador y pautas lingüísticos al interior del núcleo familiar.
6. Pautas de crianza
7. Contexto cultural local, violencia y adicciones.

FACTORES ENDÓGENOS

1. Factores materiales-estructurales asociados al fracaso escolar
1. Características del edificio y recursos materiales de la escuela.
2. Características materiales de la oferta educativa
3. Características de los adolescentes.
4. Condiciones materiales de trabajo docente.
5. Factores politicorganizativas asociadas al fracaso escolar
1. Estructura del sistema educativo.
2. Gestión institucional.
3. Burocratización y rigidez institucional.
4. Situación de los docentes.
5. Vinculación escuela-comunidad.
6. Factores culturales endógenos asociados al fracaso escolar
1. Características de la experiencia educativa
2. Manejo de las condiciones adversas.
3. Criterios de evaluación.
4. Valoración y expectativas respecto de los alumnos.
5. Maltrato infantil en la escuela.
6. disposición de los docentes ante la diversidad. (58-118)

Para conocer las causas de la deserción escolar en la escuela telesecundaria ESTV16 368, en la investigación que se realizó con los adolescentes purépechas y de acuerdo a este contexto nos arroja los siguientes datos:

3.2.1. Extraescolares.

1. **Matrimonio a edad temprana.** Los adolescentes no continúan sus estudios por haberse unido en pareja a temprana edad. En la telesecundaria ESTV16 368 se ha visto que muchos de los jóvenes asisten a la escuela para cumplir cierta edad (15 a 16 años), en ese lapso pueden conocer a su pareja ya sea en la misma escuela o alguien de la misma comunidad en las fiestas que se celebran en la comunidad:

“las fiestas que se celebran en la comunidad y que mejor que tú lo sabes, son muchísimas fiestas, al otro día la novedad en la escuela es: maestra Ana María llano va a venir a la escuela pues anoche en el baile se fue con el novio”

“y cuando les llamamos a atención a los padres de familia que apoyen más a sus hijos en las tareas de la escuela a mí me han llegado a decir que: al cabo que se va a casar”²³

2. **Familiares.** La familia es el principal núcleo de educación donde se inculcan los valores de responsabilidad, respeto, honestidad, de pertenencia y comunicación. Todo esto repercute en el rendimiento escolar de los niños; es decir cuando la actitud de los padres de familia hacia los hijos es desfavorable es muy probable que los hijos no se sientan motivados en sus estudios lo que muchas veces ocasiona la deserción escolar.

3. **Socioculturales.** El factor sociocultural es el contexto que rodea al individuo; es decir interactúa en una sociedad con una cultura, ideologías y creencias, en donde los adolescentes juegan un papel importante teniendo un cierto status dentro de dicha sociedad. Los matrimonios a edad temprana se siguen llevando a cabo entre los purhépechas como una práctica cultural.

4. **Migración.** La migración hacia los Estados Unidos es una de las alternativas que toman los habitantes de la comunidad con la idea de mejorar las condiciones de vida para su familia, la desintegración familiar causa un conflicto en la educación de los jóvenes. La mayoría de las veces los alumnos permanecen a cargo de algún hermano mayor, abuelos o tíos o algún otro pariente, lo cual provoca que el alumno no cumpla con las tareas escolares,

²³ Entrevista maestra Rosa Isela Salvador, abril de 2015.

se vuelven violentos con los maestros y compañeros de salón, repercutiendo todo esto en su educación: La maestra Rosa Isela Salvador Arriaga en su entrevista nos comenta:

“los jóvenes se vuelven muy violentos, no les puedes decir nada porque te responden con groserías en su lengua materna (purépecha) al principio no sabían que yo entiendo purépecha, pero eso no hace la diferencia por eso lamentablemente a veces los tenemos que expulsar ya sea por una semana completa”.

3.2.2. Intraescolares.

Es importante conocer que el alumno no es el único responsable de la deserción escolar o las condiciones sociales, existen otros factores como son las intraescolares (dentro de la escuela) que ocasiona que el alumno deserte del sistema educativo. Para lo cual se realizó una investigación para conocer los factores que lo causan, obteniendo de la investigación lo siguiente:

5. **Los profesores.** Dentro de la escuela, el maestro se vuelve el pilar principal en la educación de los alumnos, dependiendo de sus estrategias de trabajo para que el alumnos permanezca en la institución, así el estudiante deposita su confianza para aclarar las dudas y generar un ambiente de empatía. Lo cual al observar esto, el alumno asiste con interés a la escuela. Al no percatarse de ello el alumno, busca otras salidas como la deserción. En una de las entrevistas uno de los alumnos desertores comentó en su testimonio: *“un día que teníamos clases, el profe me llamo la atención y como no le hice caso me saco del salón y me tuve que regresar a casa temprano, pero al otro día me desquite de él con otros compañeros. Ese día le sacamos el aire a las llantas de sus coche y nos fuimos corriendo pero pues se enteró quienes fuimos, le contó al directo y nos expulsó por unos días, a mí la verdad hasta me dio gusto por la suspensión. Ya cuando cumplí los días que me habían suspendido, regrese pero como que ya no me gustó mucho ir y pues mejor me salí y me puse a trabajar, ya cuando me casé pues menos”.*

6. **El currículum.** Los contenidos del currículum escolar son clave para que los estudiantes permanezcan o deserten de la educación. Los materiales educativos tienen que

ser pertinentes al contexto para que la enseñanza de los contenidos sea favorable para el aprendizaje, una buena elección y organización de las materias que se imparten favorecen al conocimiento.

Dentro de la modalidad de telesecundaria la metodología del trabajo, se fundamenta con el uso de la televisión, el maestro y los materiales para el alumno llamados: conceptos básicos y las guías del aprendizaje. En la entrevista con el director de la telesecundaria entre sus comentarios fue, que los maestros estaban trabajando con un método alternativo:

“desde hace ya tiempo que los maestros han trabajado con un método alternativo, pues la televisoras no tiene señal y hemos optado por trabajar de una manera diferente”²⁴

3.3. Una aproximación de la deserción escolar por matrimonios a edad temprana

La deserción no es un acontecimiento nuevo en el sistema educativo Mexicano, es importante analizar cuando este hecho sucede por matrimonios a edad temprana. Lo que provoca que las y los jóvenes que no han terminado la educación media básica tienen que abandonar sus estudios porque deciden vivir en pareja entre otras causas.

3.3.1 Definiciones de adolescencia.

La adolescencia viene acompañado de cambios que surgen sobre la persona, y que cada uno de nosotros pasamos por éstos sucesos biológicos y psicológicos. Es importante tomar en cuenta que los acontecimientos que se viven en la etapa de la adolescencia se perciben de acuerdo a cada persona y contexto.

En la comunidad indígena de Zopoco para referirse a los **adolescentes** el término más cercano es “muchacha” y “muchacho”, lo cual desde la concepción purépecha al ser “iuritskiri” (muchacha) y “tumbi” (muchacho) adquiere responsabilidades más fuertes y obligaciones en la familia así como en la comunidad.

²⁴ Entrevista Feliz Villanueva Pérez, abril de 2015.

Para algunos autores como Hurlok (1987: 15) lo define como:

“La palabra “adolescencia” proviene del verbo latino **adolecere**, que significa “crecer” o “crecer hacia la madurez”. La adolescencia es un periodo de transición en el cual el individuo pasa física y psicológicamente desde la condición del niño a la del adulto”

La adolescencia ha sido definida por varios autores en donde se describen las etapas de vida de las personas, pues se le atribuye a la adolescencia como una etapa de rebeldía, de actuar con inmadurez.

Aberastury y Knobel (1988:39-40) define la adolescencia como:

“la etapa de la vida durante el cual el individuo busca establecer su identidad adulta, apoyándose en las primeras relaciones objetales-aparéntales internalizadas y verificando la realidad que el medio social le ofrece, mediante el uso de los elementos biofísicos en desarrollo a su disposición y que a su vez tienden a la estabilidad de la personalidad en un plano genital, lo que sólo es posible si se hace un duelo por la identidad infantil”

Para el Consejo Nacional de Población (CONAPO, 1989) define a la deserción escolar como:

“la adolescencia es la etapa de transición de la vida infantil a la vida adulta, durante la cual el joven trata de adaptarse a su nuevo cuerpo, a través de comportamientos que tienden a identificarlo más como adulto que como niño. Es un periodo de adaptación de cambios y ajustes sociales que realizará el adolescente, muy ligados a las modificaciones en el modo de pensar y sentir, tiene un principio biológico que es la pubertad y un final que no es posible delimitar con precisión, que es eminentemente social. En la pubertad se dan una serie de cambios en el organismo que lo transforman en un cuerpo adulto con todos los elementos necesarios para reproducirse”

Hiriart (2009:7) nos dice que:

“la adolescencia es un periodo de muchos cambios y experiencias nuevas. Con el principio de la pubertad comienza a darse una serie de transformaciones en el cuerpo, que duran varios años. Se desarrollan las características sexuales secundarias, que dan un aspecto diferente a hombres y a mujeres, y se alcanza la madurez sexual. Es decir, aparece

la menstruación y las primeras emisiones de espermatozoides, que hacen posible la reproducción humana”

Para definir la adolescencia se tiene que conceptualizar de acuerdo a la época y el contexto de los jóvenes. Es un momento en la que se le clasifica como una etapa difícil, de cambios, de búsqueda y de crecimiento; un periodo que el individuo deja de ser niño para convertirse en adulto buscando su propia identidad y ser independientes ante la sociedad.

“Se considera que la adolescencia comienza con la pubertad, que es el periodo que conduce a la madurez sexual o fertilidad, es decir, la capacidad para reproducirse. Adolescencia dura aproximadamente de 11 a 12 años a los 19 o inicio de los 20, y conlleva grandes cambios interrelacionados en todas las áreas de desarrollo” (PAPALIA, Diane E. et al, 2005:427)

3.3.2. Etapas de la adolescencia

Según Hurlock (1887: págs.15-16) se divide en dos periodos:

1. Inicial y final

Adolescencia inicial

Niñas: desde alrededor de los 13 hasta los 17 años, según el momento que se alcanza la madurez sexual. Varones: desde alrededor de los 14 hasta los 17 años, también según la edad en que el muchacho alcanza la madurez sexual.

Adolescencia final

Desde los 17 hasta los 18 años. En ocasiones se emplea el término “juventud” para designar el periodo final de la adolescencia. Se dice que un adolescente mayor que es un “joven” o “una joven”, lo cual implica que la conducta característica de este periodo se aproxima a la de un adulto.

Para las comunidades indígenas estas etapas de la vida son consideradas como; ya eres “muchacho” o “muchacha” por tal motivo se empiezan a preparar en actividades para la vida.

“Los cambios físicos en los niños y niñas durante la pubertad incluyen el estirón del adolescente, el desarrollo del vello púbico, una voz más profunda y el crecimiento muscular. La maduración de los órganos reproductivos trae el inicio de la ovulación y la menstruación de las muchachas y la producción del esperma en los chicos” (papalia 2005: 229-230)

Secuencia de los cambios fisiológicos en la adolescencia	
Características femeninas	Edad de la primera aparición
Crecimiento de los senos	6-13
Crecimiento del vello púbico	6-14
Crecimiento corporal	9.5-14.5
Menarquia	10-16.5
Vello axilar	Cerca de dos años después de la aparición del vello púbico
mayor producción de las glándulas sebáceas y aproximadamente al sudoríparas (que puede producir el acné)	Aproximadamente al mismo tiempo que la aparición del vello axilar
Características masculinas	Edad de la primera aparición
Crecimiento de los testículos, y el saco escrotal	10-13.5
Crecimiento del vello púbico	12-16
Crecimiento corporal	10.5-16
Crecimiento del pene, la próstata y las vesículas seminales	11-14.5
Cambio de voz	aproximadamente al mismo tiempo que el crecimiento del pene
Primera eyaculación del semen	Aproximadamente un año después del inicio del crecimiento del pene
Vello facial y axilar	Cerca de dos años después de

	la aparición del vello púbico
Mayor producción de las glándulas sebáceas y sudoríparas (que puede producir el acné)	Aproximadamente al mismo tiempo que la aparición del vello axilar

Fuente: (Papalia, 2001:479)

Los términos que emplean los autores para definir: la adolescencia, no tiene mayor repercusión en su uso en las comunidades indígenas, lo más cercano a esta etapa de la vida en la comunidad de Zopoco se utiliza uititskiri ka tumbi (muchacha y muchacho) para referirse a los jóvenes.

3.4. Cómo se concibe el matrimonio entre los purépechas de la cañada de los Once pueblos.

El matrimonio es tan antigua como la humanidad, lo cual se justifica en el amor en pareja, una experiencia que cualquiera de nosotros ha vivido en una historia propia o ajena.

Durante la adolescencia ser “muchacho” y “muchacha” se manifiestan las primeras experiencias de enamoramiento y relación de pareja, es decir los adolescentes llegan en la etapa de querer vivir y buscar las primeras experiencias sentimentales de pareja, respondiendo a los cambios hormonales y la satisfacción de la sexualidad. Las relaciones de noviazgo entre los adolescentes, por lo general por la poca orientación o por seguir un patrón cultural como lo jóvenes de la comunidad de Zopoco, terminan en matrimonios a temprana edad; es decir sin haber concluido la educación media básica y por lo tanto desertando en su educación.

El autor León Nicolás publicó un trabajo titulado “*el matrimonio entre los tarasco precolombinos y sus actuales usos*”, en ella relata que en las comunidades indígenas purépechas de Michoacán aún se conservan los rituales de matrimonio:

“En varias reuniones que con motivo de las festividades religiosas tiene el pueblo todo en determinados lugares, y en las cuales se sirve de comer y beber a los concurrentes, es costumbre que las muchachas todas del pueblo ayuden a los trabajos manuales que la preparación de la comida u obsequio requieren”

En la comunidad indígena de Zopoco, se preserva una de las festividades que es el carnaval purépecha que se caracteriza por la participación únicamente de los jóvenes y niños. Celebración que es conocida también como “*el juego de la madurez*”; en donde la única participación que se destaca de los adultos es de una pareja llamados fiscales (los del orden) quienes instruyen a los jóvenes sobre las actividades de adultos; es decir la señora fiscal junto con las jovencitas preparan la comida, las muchachas que no saben hacer tortillas es un buen momento para que aprendan, mientras que el señor fiscal junto con los jóvenes reúnen las cooperaciones para llevar a cabo la fiesta del carnaval o van al cerro por la leña, preparándolos para el rol que les corresponde a cada uno.

“Lo común es que la novia huya con el novio, pero en algunos pueblos y en cierta clase social de entre ellos, se procede al pedimento. Esto lo hace comúnmente el cura acompañado de los más ancianos del pueblo, que se dirigen a la casa de la novia, al anochecer.

Si la respuesta es favorable, al día siguiente el padre del pretendiente va a la casa de la doncella, llevando consigo algunos regalos consistentes en frutas, pañuelos y aguardiente.

Fijando el día de la boda, se efectúa y ese día tiene lugar la fiesta; los padrinos hace regalos a los recién casados y preparan la fiesta del siguiente día, que entre los indios de la laguna se le llama Kúpera y entre los de la sierra Kanakua (corona)” (ibidem)

Retomado sobre la fiesta de carnaval esta es una celebración pública que se realiza antes de la cuaresma cristiana, entre a finales de enero y a principios de febrero según la coincidencia de las celebraciones religiosas. Entre los elementos del carnaval en la Cañada de los Once Pueblos destaca el traje típico de la región, los toritos de madera, banderas con servilleta, los cascarones rellenos de confeti.

La gran fiesta continúa con el recorrido de las principales calles de la comunidad, donde las mujeres se visten de huarecitas (traje típico de la región), llevando también toritos de madera que posteriormente son prestados a sus parejas o amigos, ellos las cornean en todo el recorrido acompañados de la banda de música quienes van tocando la canción del “toro pinto” haciendo de ello una verdadera fiesta de alegría.

Para esta ocasión se acostumbra que las jovencitas durante días o meses anteriores elaboren una servilleta, el cual es colocado este día en forma de bandera por un carrizo; la bandera es subido hasta los más alto de un árbol en la casa de la jovencita y en el recorrido quien decida bajarlo y logre le pertenece, en ocasiones también la jovencita que terminan siendo novios, con lo cual se lleva a cabo “la bajada de la bandera”

Las diversas tradiciones que se celebran durante todo el año en la comunidad indígena de Zopoco, es decir las fiestas tradicionales, religiosas, entre otras son vías de escape u oportunidad para que las jovencitas se huyan con el novio “robo de la novia” una práctica cultural que se ha vivido durante generaciones. Los rituales de matrimonio entre los purépechas aún se conservan varios elementos ancestrales.

3.4.1. El matrimonio como práctica cultural entre los purépechas

Las comunidades indígenas se caracterizan por las diversas prácticas culturales, las cuales se manifiestan de diversas formas en la vida diaria, a través de las expresiones culturales como: costumbres, creencias, leyendas y que son significativas para el pueblo y las personas.

Los pueblos originarios de México tienen distintos elementos culturales como la lengua, la vestimenta, la gastronomía, las cosmovisiones, entre otros.

Cuando se habla de cultura hacemos referencia a los conocimientos, ideas, tradiciones y creencias que caracterizan a una comunidad, estos elementos son transmitidos de generación en generación.

Para Thompson (2006) define a la cultura desde la disciplina de la antropología, lo define desde dos concepciones: concepción descriptiva y la concepción simbólica.

“la concepción descriptiva de la cultura se refiere al conjunto de diversos valores, creencias, costumbres, convenciones, hábitos y prácticas característicos de una sociedad particular o de un periodo histórico.

La concepción simbólica desplaza el enfoque hacia un interés por el simbolismo: de acuerdo con ella, los fenómenos culturales son fenómenos simbólicos, y el estudio de la

cultura se interesa esencialmente por la interpretación de los símbolos y de la acción simbólica” (Thompson, 2006: 184)

La cultura nos da identidad a los individuos así como a la colectividad que definen por las distintas prácticas culturales, en la comunidad de Zopoco, una de las prácticas culturales que se sigue llevando a cabo es el matrimonio a edad temprana, es decir los jóvenes se siguen casando desde los 15 o 16 años.

Para entender la práctica cultural Contreras (2008) lo defino como:

Las actividades específicas que realizan las personas dentro de un campo cultural determinado (artístico, académico, religioso, deportivas, escolares, científicas, etcétera), que están orientadas a la formación y/o a la recreación, presupone que son espacios sociales que se van abriendo y consolidando históricamente. Estas prácticas culturales incluyen otras formas de expresión y participación no solo las institucionalizadas por la cultura oficial, sino también otras prácticas de la “cultura popular”.

En la comunidad de Zopoco “tembuchakua” (matrimonio) es una práctica cultural entre los adolescentes, estas prácticas se observan de manera constante que se lleven a cabo, es decir entre más jóvenes se casen los adolescentes mayor es el orgullo de los padres, esto se puede observar en uno de los testimonios de los padres de familia del alumno desertor, quien comenta en la entrevista: *“desde un principio supe que mi hijo no iba a terminar ni la secundaria, siempre me mandaban a llamar los maestros y se quejaban de mi hijo, que solo iba a molestar a sus compañeros, pero echar novio para eso si era weno. Ahora tiene que trabajar en lo que salga para mantener a su esposa”* (entrevista Feliciano Amezcua 2015).

Para los docentes de la telesecundaria es un reto diario retener a los jóvenes para que terminen su educación secundaria y continuar estudiando para tener una profesión. En una de las entrevistas comentó una maestra:

“cuando a mí me toca impartirle clases a los alumnos de tercer grado, me eh comprometido junto con el director de que presenten el examen en la escuela de Chapingo. Ahorita están estudiando dos jovencitas la preparatoria en esa escuela, los jóvenes son muy inteligentes solo que no reciben el suficiente apoyo por sus padres para que estudien” (entrevista Rosa Isela Salvador).

3.4.2. Repercusión que adquieren los matrimonios a temprana edad de las y los adolescentes.

En las comunidades indígenas como es el caso de la comunidad de Zopoco, los niños, jóvenes, adultos y los ancianos cumplen distintas actividades que se reflejan en la transmisión intergeneracional de las diversas costumbres, tradiciones, creencias, valores, etcétera. Los niños a través de la observación van conociendo y aprendiendo de las actividades de los adultos.

Los adolescentes en esta etapa de la vida buscan las primeras experiencias del enamoramiento y pronto aparecen los primeros noviazgos, compartiendo con la pareja sentimientos, expresiones hacia la otra persona. En cada una de las etapas de vida, las personas de la comunidad lo han vivido y participado de acuerdo a las costumbres y creencias de cada comunidad.

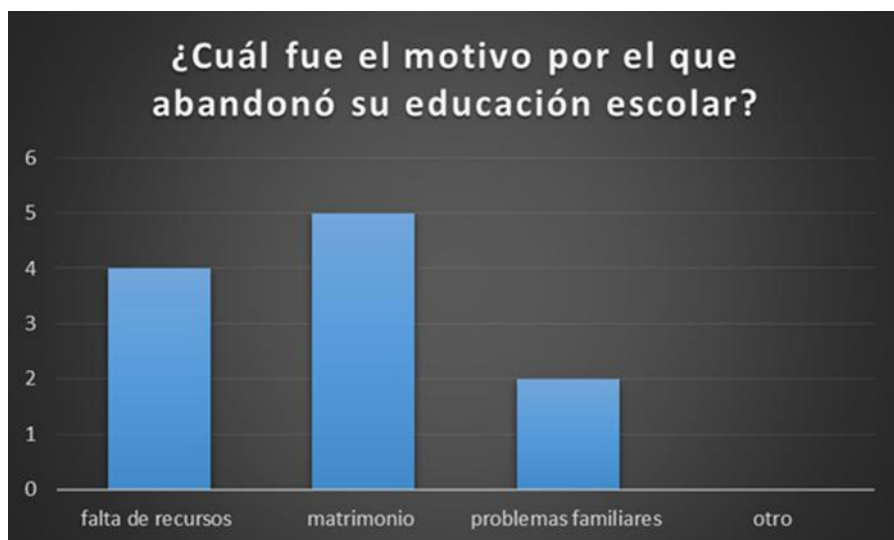
Es importante retomar el prestigio y el status que adquieren las personas cuando deciden vivir en pareja; en la comunidad de Zopoco “los matrimonios” empiezan a tener cargos que se consideran por la comunidad como importantes como son: mayordomías, chichihuas (cargos) en la política, así como de un respeto que se han ganado desde ese momento.

“pues cuando ya eres un matrimonio, las personas te invitan para que seas padrino de velación, bautizo, confinación, primera comunión y por eso la gente te llega a respetar mucho”²⁵

Para lo cual en las entrevistas que se llevaron a cabo con los maestros de la telesecundaria, comentan que los alumnos son orientados por los padres de familia a que se casen adquiriendo en ese momento de otras actividades y dejando de lado su educación escolar.

En el cuestionario que se le aplicó al matrimonio adolescente (desertor), se obtienen de la investigación que entre los motivos de la deserción escolar a la telesecundaria se debió a que: el 36.3% a los *recursos económicos* para continuar con su educación, el 45.5% a los *matrimonios* a edad temprana y el 18.1% dice que por problemas familiares. Para lo cual se muestra en la siguiente gráfica:

²⁵ Comentario hecho por doña Cecilia.



Los resultados que se obtuvieron en esa gráfica sustenta la hipótesis inicial del trabajo de investigación, la cual nos muestra que los jóvenes abandonan su educación media básica sin haberla concluido optando por vivir en pareja a esta edad y desertando en ese momento de la telesecundaria.

CAPÍTULO IV METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN.

4.1. Metodología de la Investigación.

La metodología que se siguió a lo largo de la investigación comprende actividades de tipo documental, que consiste en la búsqueda, clasificación e interpretación de información obtenida en diversas fuentes como: libros, revistas, tesis, páginas electrónicas con el fin de dar sustento teórico al presente trabajo.

La investigación es de carácter mixto, es decir, cuantitativo y cualitativo lo cual nos ayuda ampliar la investigación y conocer los motivos de la deserción escolar que se plantea en el proyecto inicial. Para recabar la información se aplicaron entrevistas y cuestionarios de opción múltiple enfocados en la investigación.

Se concluyó que fuera de carácter mixto, en el enfoque cualitativo a través de la investigación-descripción, es decir a través de la observación directa participativa sobre problemática de la deserción escolar de los adolescentes por matrimonios a edad temprana y a su vez conocer los motivos por los cuales pasan esta problemática.

La metodología cualitativa se refiere en su más amplio sentido a la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable. La investigación cualitativa busca explicar las razones de los diferentes hechos. Lo cual nos ayuda a analizar aspectos, en este caso sobre los hechos en adolescentes que causan la deserción de los jóvenes en telesecundaria y que entre los principales motivos abandonan sus estudios para vivir en pareja.

Con respecto a la investigación cualitativa Cook (2000:25) lo describen como:

“figuran la etnografía, los estudios de caso, las entrevistas en profundidad y la observación participativa”

Para esta metodología se llevó a cabo la observación participativa de los sujetos lo cual nos ayuda a interpretar y comprender las actitudes de los sujetos que se investiga. Con esta metodología la investigación se vuelve más real, ya que se tiene la posibilidad de interactuar de maneras más directa y ampliar las preguntas de investigación sobre la realidad de la deserción escolar de los adolescentes por matrimonios a temprana edad, y que se llevó a cabo con los alumnos de la telesecundaria ESTV16 368 en la comunidad indígena de Zopoco, Municipio de Chilchota, Michoacán.

Por otro lado la metodología de investigación cuantitativa, se examinaron datos de manera numérica con el fin de presentar datos exactos. También se analizaron datos estadísticos obtenidos en páginas de internet de las instituciones como: INEGI, IMJUVE, CONAPO, entre otras instituciones que ayudarán a analizar la situación de los jóvenes.

En cuanto a esta Metodología Cook (2000:28) nos comenta que:

“posee una concepción global positivista, hipotética-deductiva, particularista, objetiva, orientada a los resultados y propia de las ciencias naturales”

El cuestionario que se les aplicó a los matrimonios jóvenes que viven en pareja, fueron primero canalizados y que: habían abandonado su educación media básica para vivir en pareja, así como de su disposición contestar el cuestionario, lo cual se logró ya que se les explicó que las respuestas que se obtuvieran de ella serian anónimos.

4.1.1. Técnicas de investigación.

Para recabar la información, las técnicas empleadas fueron: la entrevista y el cuestionario. Los resultados obtenidos fueron vaciados en Excel para hacer gráficas y poder mostrar la información obtenida de cada una de las preguntas y así concluir la investigación con los resultados obtenidos y analizados.

Los instrumentos utilizados fueron los siguientes: cuestionario y cámara fotográfica para el registro de imágenes.

El cuestionario es un excelente instrumento para recabar información, ya que posibilita la comunicación directa entre el investigador y quienes colaboran en la investigación:

1. Director de la telesecundaria
2. Docentes de la telesecundaria
3. Alumnos de 2° y 3°
4. Padres de familia
5. Desertores (matrimonios jóvenes)

4.1.2. Investigación de campo.

Para conocer la problemática de la deserción escolar de la Telesecundaria ESTV16 368, y recopilar la información se recurrió a las fuentes de primera mano; es decir datos obtenidos a través de entrevistas a los docentes, padres de familia, alumnos que cursaban actualmente la telesecundaria así como a los alumnos desertores que ya viven en pareja.

4.1.3. Análisis de la investigación.

Con la investigación se busca analizar y estudiar la perspectiva sociocultural de los alumnos que desertan y como consecuencia la toma de decisiones como abandonar la escuela por otros intereses como vivir en pareja o trabajar para percibir ingresos económicos entre otros motivos.

La información se obtiene a través de entrevistas a los alumnos que cursaban actualmente la escuela telesecundaria, maestros, matrimonios jóvenes y padres de familia. En donde la información obtenida nos arroja datos sobre deserción escolar por diversos problemas: factores internos, poco interés en las materias y de los factores externos como: socioculturales, problemas familiares y económicas.

La investigación de campo se enfocó en jóvenes que actualmente cursaban la escuela telesecundaria en grados 2do y 3ro, ya que son los grados en donde es visible la ausencia de los alumnos de su educación escolar. Los cuestionarios se aplicaron a todos los alumnos de estos grados ya que todos han vivido la ausencia de algunos de sus compañeros.

El cuestionario contempla datos referentes a las características socioculturales, datos generales, la familia, así como a las características curriculares y el problema de la deserción escolar.

Cabe señalar que no todos los entrevistados o posibles candidatos a ser entrevistado mostraron interés por proporcionar información, algunos de los padres de familia y los desertores preguntaban: ¿en qué me beneficia a mí proporcionarte tal información? ¿Cuál es tu interés? Y con afirmaciones como: “que importa estudiar si de todos modos tengo un trabajo y gano dinero”.

La escuela telesecundaria cuenta con un total de 119 alumnos, de los cuales 61 son mujeres que representan el 51%, y 58 son hombres los cuales representan el 48%. De los cuales se planeó hacer entrevistas con el grupo de 2do y 3er grado, que en total fueron 27 entrevistados que cursaban actualmente ese grado y que se tomaron como marco de referencia para la ubicación de los fenómenos que causan la deserción escolar; los cuales presentan características similares entre sí. Los datos cuantitativos arrojados nos permiten de la información escolar determinar no sólo la idea del factor económico, sociocultural, sino también la falta de identidad de los jóvenes al no recibir una adecuada información acerca de la educación sexual, lo cual causa la deserción escolar sin haber concluido la educación media básica.

La investigación de campo se llevó a cabo en el mes de abril de 2015, en esta fecha muchos de los jóvenes ya no asistían a la escuela, algunos porque ya sabían que habían reprobado el año y por suspensiones de una o dos semanas; por lo tanto se pudo entrevistar a 27 alumnos; 19 alumnos de 2 grupo “A” y 8 alumnos de 3 grupo “A”; así como, a 5 docentes de 7 que trabajan en la telesecundaria, a 11 padres de familia y 11 jóvenes desertores que viven en pareja y que se pudieron localizar.

4.2. Docentes.

La entrevista que se aplicó a los docentes (**ver anexo 1**) consistió en datos personales como: nombre, estudios realizados y años de experiencia como docente de telesecundaria. Sobre la deserción se plantearon 10 preguntas que comprueben el proyecto inicial de investigación,

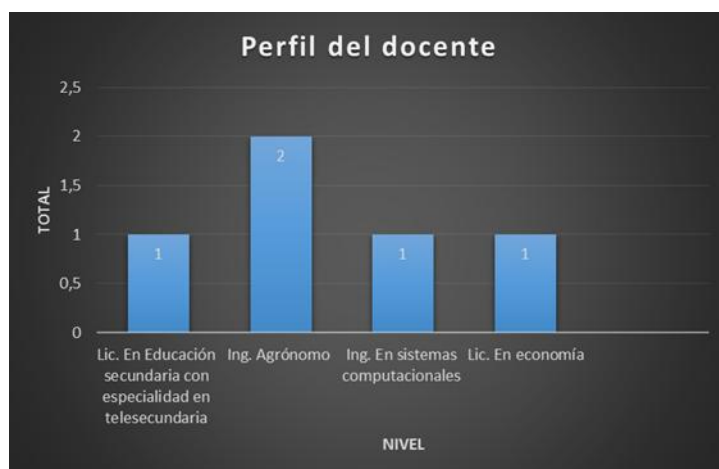
es decir si las causas de la deserción escolar de los adolescentes se debe a que deciden vivir en pareja, así como indagar que hacen los docentes para solucionar la problemática de deserción y de otros motivos que se fueron encontrando a lo largo de la investigación.

De las entrevistas que se formularon. En la entrevista de los docentes se enfocaron sobre lo siguiente:

1. Formación Profesional

En la entrevista de los 5 docentes, se encontró que solo uno tiene el perfil de Licenciatura en Secundaria con especialidad en telesecundaria, dos son Ingenieros Agrónomos, uno Ingeniero en Sistema Computacionales y uno con Licenciatura.

Los docentes investigados tienen los estudios suficientes para impartir cursos de educación media básica, pero cabe mencionar que el licenciado en educación secundaria con especialidad en telesecundaria es quien realmente posee la formación especializada. Sin embargo, hay que tomar en cuenta los años de experiencia como docentes de telesecundaria.



2. Años de experiencia como docente

Los docentes cuentan con la experiencia suficiente para laborar en la telesecundaria, el maestro que tiene menos tiempo frente al grupo es de 4 años pero cuenta con las

herramientas pedagógicas para trabajar como docente ya que su formación es de Lic. En educación secundaria con especialidad en telesecundaria.

Un buen docente es aquel que estimula, orienta y despierta la curiosidad en los alumnos para continuar su educación escolar y con estos elementos que se les facilita lograr la superación personal.



2.3. Cómo lo ven los padres de familia.

Para conocer más sobre las causas de deserción escolar de los adolescentes, se entrevistó a los padres de familia de los alumnos que han desertado (**ver anexo, 2**).

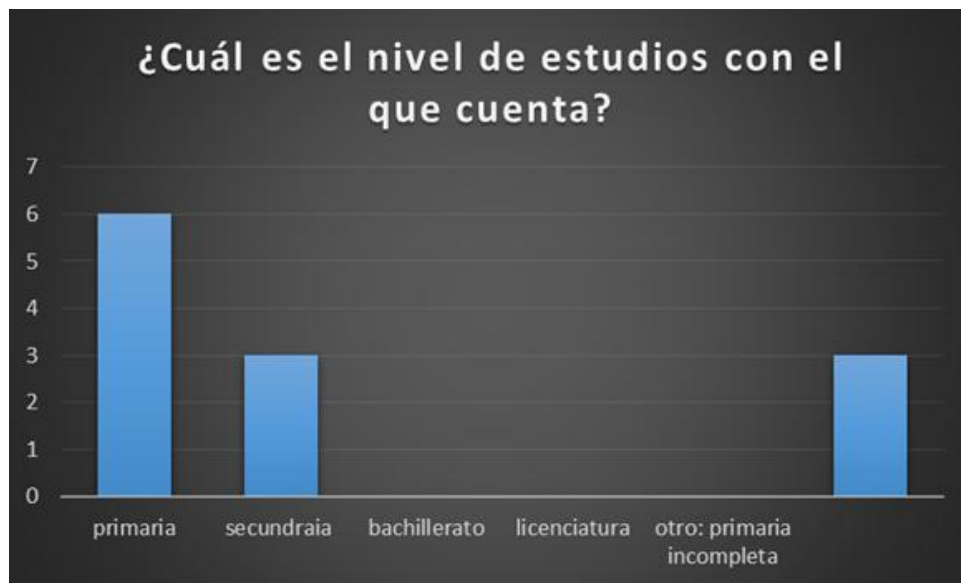
Para llevar a cabo las entrevistas con los padres de familia, se buscaron sus domicilios para poder entrevistarlos. El cuestionario que se aplicó consistió en conocer nivel de escolaridad de los padres de familia; así como el apoyo que le brinda o no a sus hijos para continuar su educación escolar y por último las causas de la deserción escolar de sus hijos.

El cuestionario que se aplicó consta de 10 preguntas y que se aplicaron a un total de 11 padres de familia; 6 padres y 5 madres. Se representan las siguientes graficas los que se toman como principales motivos de la deserción de los adolescentes.

1.- ¿Cuál es el nivel de estudios con el que cuenta?

De los resultados obtenidos pudimos verificar que el 54.54% cuenta con educación primaria, el 27.27% cuenta con secundaria, y el 18% cuenta con primaria incompleta. A continuación se presentan las gráficas obtenidas de la investigación.

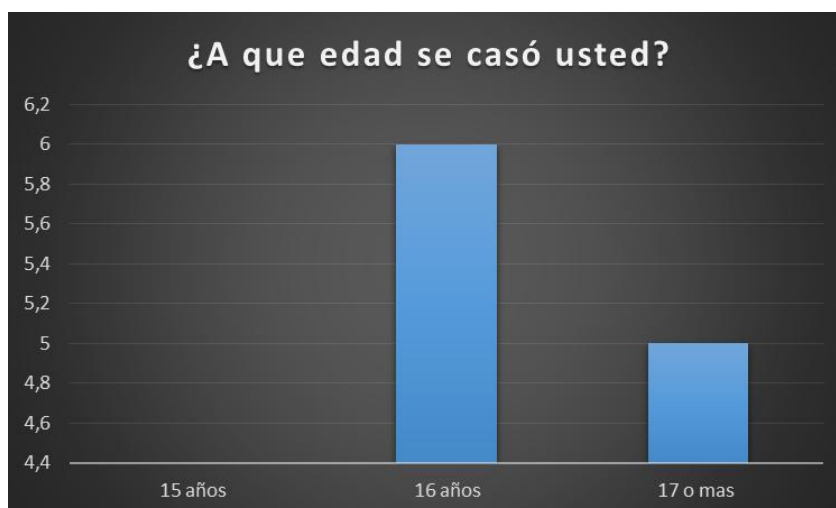
El papel de los padres de familia en el desempeño escolar, ejerce una importante influencia en el desempeño de los estudiantes y de la adaptación en el contexto escolar. Lo cual puede ser por su nivel educativo:



Como se puede observar el nivel escolar de los padres de familia es muy bajo, para nuestra investigación este puede ser uno de los factores causantes de la deserción escolar de los adolescentes, lo cual ejerce una importante influencia sobre la motivación y el interés de los jóvenes por continuar o no con sus estudios.

2.- Edad que se casó:

Se puede observar que la mayoría de los padres de familia contrajeron matrimonio a una edad temprana, es decir el 54% se casó a la edad de 16 años y el 45% de los 17 años o más:



De acuerdo a los resultados obtenidos, es importante mencionar que los adolescentes de la telesecundaria reproducen las mismas prácticas culturales que se han venido manifestando de generación en generación, es decir los jóvenes de la comunidad se siguen casando a una edad temprana, muchas de las veces sin haber concluido la educación media básica.

3.- Expectativa en la formación educativa de su hijo.

Se puede observar que el 60% de los padres de familia tienen la expectativa de que sus hijos terminen una carrera, mientras que el 20% opina que sólo termine la secundaria y o el 20% el bachillerato, y el 10% hasta donde pueda estudiar:



En sus respuestas: “que termine solo la telesecundaria”, “que estudie el bachillerato”, en ambas el 20% de los padres de familia opinan que con este grado de educación los hijos podrán encontrar un buen trabajo en los Estados Unidos, lo cual en una de las entrevistas se recupera *“yo le dije a mi hijo que si se quería ir para el norte que primero terminara la secundaria o ya a lo mucho la CEBETA aquí en Ichán, pues estando haya hace falta mucho saber leer y sacar cuentas”*²⁶

4.- ¿Ayuda a sus hijos en la realización de tareas escolares?

Entre los motivos que plantean los padres de familia el decir que no ayudan a sus hijos con las tareas escolares, se debe a que muchas veces desconocen el problema y las tareas de sus hijos. Pues con relación a esta respuesta el 100% de los entrevistados afirman no apoyar a sus hijos en las tareas.

5.- ¿Le gusta ir a la escuela a su hijo?

De acuerdo a esta pregunta la gran mayoría de los padres de familia contestaron que *a sus hijos no les gusta ir a la escuela*, ampliando su respuesta en decir que expresan tener otros planes como: ir a trabajar a la unión americana.

6.- Asuntos que tratan los docentes en las reuniones.

El 90% de los padres de familia entrevistados contestó que en las reuniones tratan asuntos como: la mala conducta de sus hijos y el 10% para entrega de calificaciones.

²⁶ Comentario hecho por Don Mateo Lorenzo, abril de 2015.

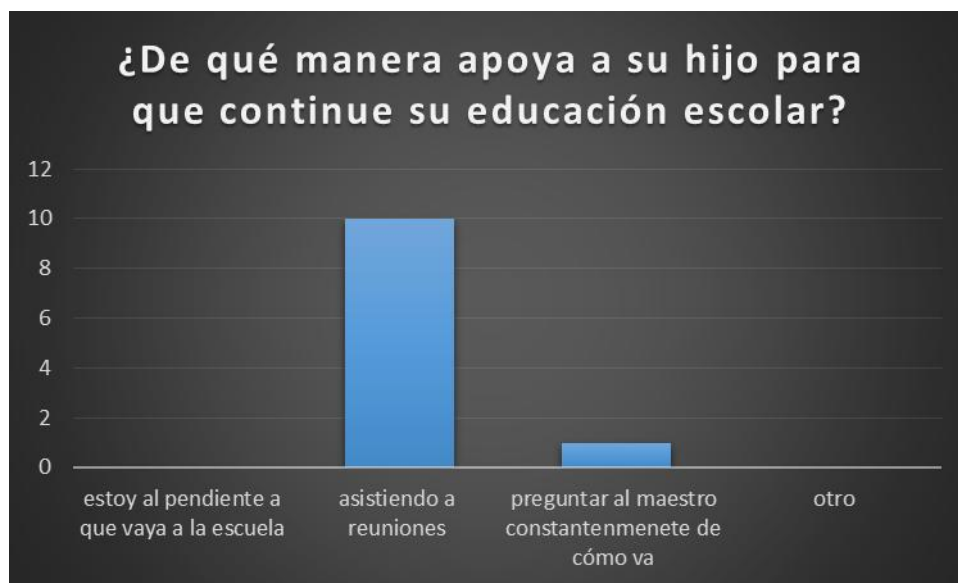


En estas respuestas se puede obtener resultados que entre los principales asuntos que tratan los docentes en las reuniones, es la mala conducta que muestran los adolescentes dentro de la escuela.

7.- Apoyo en la educación escolar de su hijo:

El 90.9% apoya a sus hijo asistiendo a reuniones, mientras que 9.9% lo hace preguntando constantemente al maestro de cómo va su hijo en la escuela y las calificaciones.

Con respeto a esta pregunta se constata que los padres de familia, con el hecho de asistir a las reuniones piensan que apoyan a sus hijos a que no abandonen sus estudios.

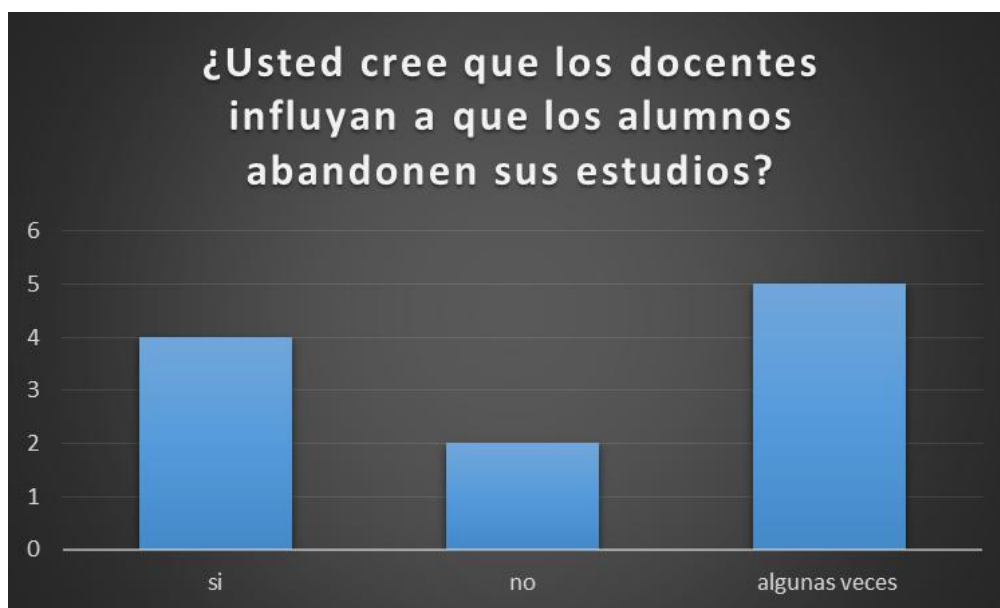


Las calificaciones son una muestra de aprendizaje que ha adquirido el alumno, pero hay diversos factores que intervienen para que estas sean buenas o malas. Cuando la atención de los padres es fundamental seguramente los alumnos muestran una mejor actitud ante los estudios.

8. Influye el docente para que los alumnos abandonen sus estudios:

La escuela y la familia son las dos instituciones que se encargan de la educación de las nuevas generaciones para insertarse positivamente a lo largo de su vida. Las instituciones escolares son una de los principales agentes en el aprendizaje y formación de los alumnos lo cual se refleja en sus estrategias de enseñanza de los docentes.

El 36% dijo que sí, el 18.1% contestó que no, y el 45.4% algunas veces:



Entre las respuestas que arrojaron de la entrevista que se les aplicó a los padres de familia, determinan que de alguna forma los docentes influyen a que los alumnos decidan abandonar su educación escolar, lo cual se recupera en uno de los comentarios: “a mi hijo

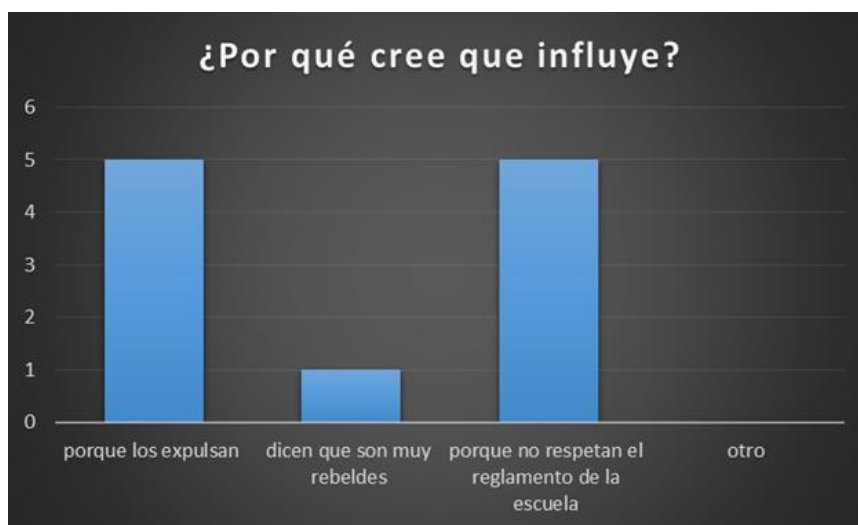
bien seguido lo expulsaban de la escuela y cuando yo iba a preguntar de ¿por qué? y pues a veces si era por una falta grave pero también para eso están ellos para apoyarlos y no expulsarlos”²⁷

9. Por qué cree que influyen:

El 45% de los entrevistados dicen que porque los expulsan, es decir por una indisciplina grave el alumno es expulsado de 3 días hasta una semana, dependiendo de qué tan grave es la falta cometida por el alumno. El 9.0% son muy rebeldes e irrespetuosos y, el 45 porque no respetan el reglamento de la escuela.

Al referirse al docente como causante de la deserción escolar de los adolescentes, es claro que se busque al responsable cuando suceden este tipo de problemáticas.

En cuanto a esta pregunta los datos que nos arrojaron en la entrevista a los padres de familia fueron las siguientes:



Los castigos que se les aplican a los jóvenes como expulsiones, para los padres de familia es sinónimo de que su hijo va mal y por ello después de la expulsión muchos de ellos deciden no volver a mandarlos de regreso después de haber cumplido la falta.

²⁷ Comentario hecho por Feliciano Amezcua, abril de 2015.

4.3.1. Matrimonios jóvenes (desertor).

En el siguiente apartado se presentan las respuestas y opiniones de los alumnos desertores que se localizaron, algunos de ellos empezaron a estudiar la educación media básica pero no la terminaron.

Es importante señalar que a los desertores que se localizaron, se tomó en cuenta a aquellas que abandonaron su educación media básica ya que decidieron vivir en pareja y por lo tanto desertaron de su educación.

Los jóvenes desertores que actualmente viven en pareja y que se les aplicó el cuestionario, se localizaron a 11 de ellos recabando la siguiente información:

1.- Grado de estudios

De las respuestas se obtiene que el 81.8% cuenta con secundaria, y el 18.8% secundaria incompleta.

A continuación se presentan las gráficas de las respuestas que se obtuvieron en la investigación:



Como se puede observar los matrimonios adolescentes que se localizaron, algunos de ellos apenas terminaron la secundaria, lo cual nos muestra que el nivel de escolaridad es muy bajo.

2.- Importancia de terminar una carrera profesional:

En la gráfica siguiente el 90.9% de los entrevistados dicen que sí es necesario terminar una carrera profesional, y el 9.09% dice que no es necesario. En la misma grafica el 100% expone que al terminar una carrera profesional las oportunidades de trabajo son mejores.



3.- Si tuvieras la oportunidad, ¿continuarías tus estudios?

Los jóvenes desertores manifiestan que no continuarían sus estudios, pues expresan en sus respuestas que ahora tienen otras responsabilidades y otras metas que cumplir.

4.- Prejuicios por vivir en pareja a edad temprana:

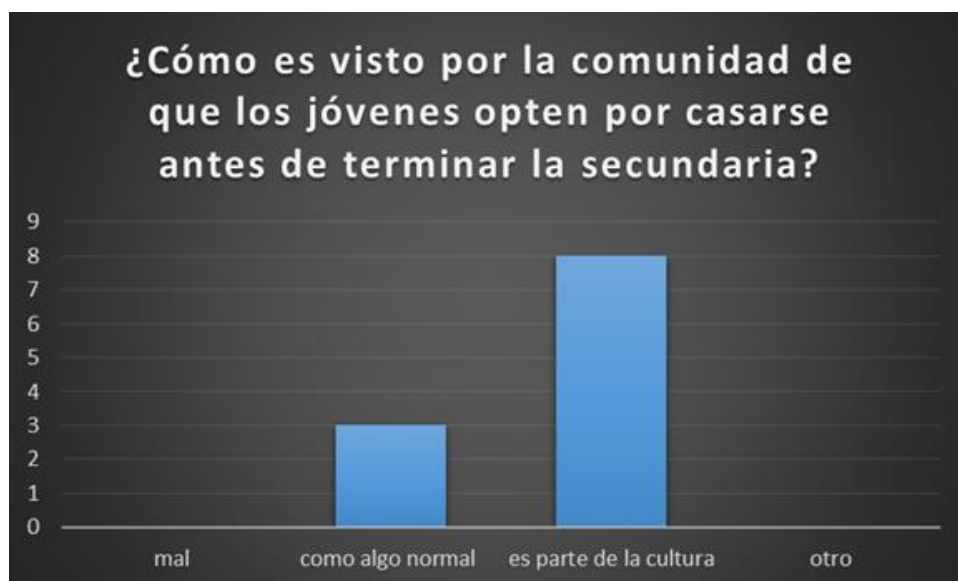
El 90.9% no ha tenido ningún tipo de prejuicio por vivir en pareja, solo el 9.09% dice haber tenido algún tipo de prejuicio:



5.- Cómo ve la comunidad los matrimonios jóvenes:

El 27.2% dice que los matrimonios jóvenes son vistos como un acontecimiento normal, y el 72.7% como parte de la cultura.

Los resultados de esta pregunta demuestran: que los matrimonios a edad temprana es una práctica cultural aceptada por la comunidad.



4.3.2. Cómo ven los alumnos de la telesecundaria la deserción.

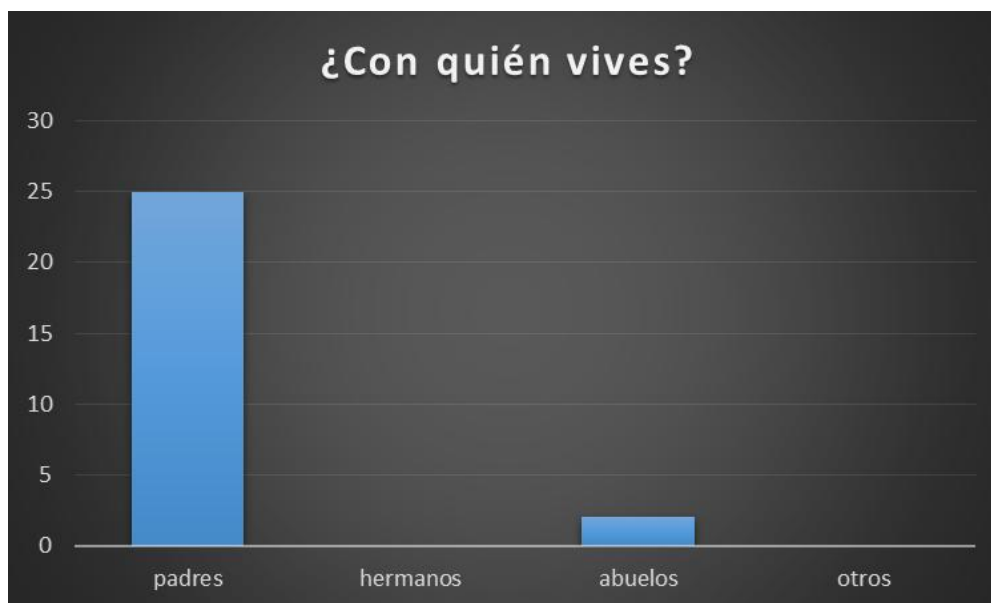
Los adolescentes de la telesecundaria opinan sobre la problemática de la deserción escolar que se vive en su escuela con sus compañeros, y probablemente también repercute esta decisión en ellos.

El cuestionario que se aplicó consta de 27 preguntas cerradas y que se aplicaron a un total de 27 alumnos que cursaban los grados segundo y tercer año, el cuestionario se dividió en datos generales, trayectoria escolar y sobre la deserción en la telesecundaria.

Los resultados obtenidos del cuestionario fueron los siguientes:

1.- Con quién vive:

En relación a los datos obtenidos de los cuestionarios aplicados a los alumnos de la telesecundaria encontramos que el 92.5% de los alumnos viven con sus padres y sólo el 7.40% vive con sus abuelos.

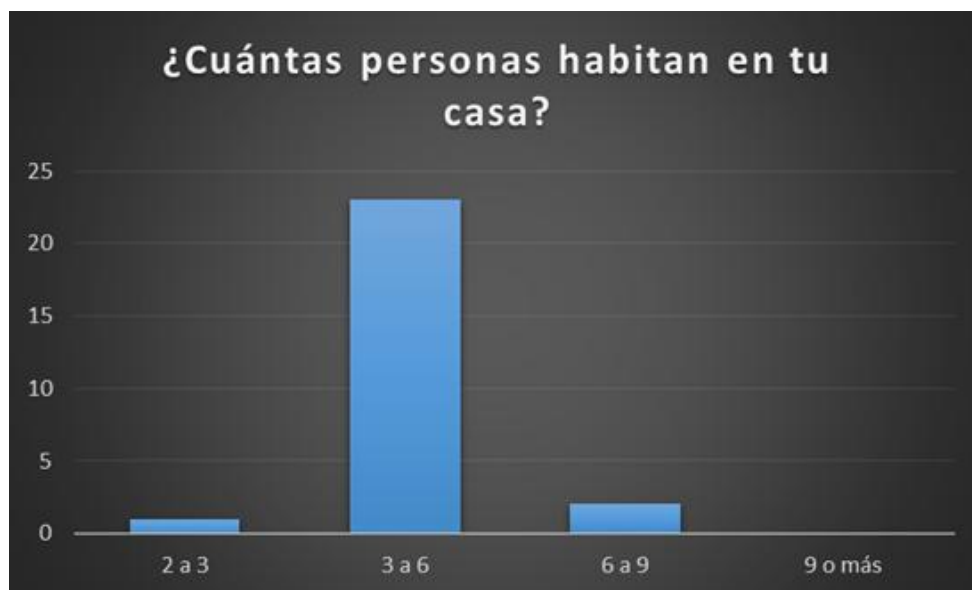


En relación con las entrevistas que se aplicaron a los docentes, encontramos datos que algunos de los adolescentes viven con sus abuelos, lo cual se debe a que los padres del

alumno se encuentran trabajando en los Estados Unidos. Es importante retomar y analizar la situación de los adolescentes que viven con algún pariente; lo cual en ese momento estos jóvenes tienen un menor compromiso de asistir y cumplir con las tareas escolares.

2.- Número de personas que viven:

Con respecto al número de personas que integran las familias, encontramos que la mayoría de las familias son numerosas, lo cual nos dice que el 85.1% está integrado de 3 a 6 personas, encontramos que solo el 11.11% está integrado de 6 a 9 y el 3.7% 2 a 3.



Temas relevantes encontrados en el cuestionario aplicado a los alumnos de la telesecundaria:

Datos generales	Trayectoria escolar	Experiencia escolar en la telesecundaria	Deserción en la telesecundaria
<p>2do grupo "A" Femenino: 9 Masculino:10</p> <p>3ro grupo "A" Femenino:7 Masculino: 1</p>	<p>Promedio bajo en la primaria</p> <p>Los problemas más frecuentes en la primaria fueron: peleas con los compañeros, regaños de los maestros y problemas de aprendizaje.</p>	<p>Para la gran mayoría la telesecundaria no fue su primera opción.</p> <p>Los alumnos al obtener buenas calificaciones ni los docentes ni los tutores los felicitan.</p> <p>La mayoría de los hombres manifiesta haber tenido algún tipo de problemas con los docentes.</p>	<p>Los adolescentes abandonan sus estudios antes de concluirla.</p> <p>Como factor principal los alumnos desertan de su educación porque se casan.</p> <p>"quieren más el dinero que el estudio" "se van a la unión Americana"</p>

V. REFLEXIONES Y ACTIVIDADES DIRIGIDAS A ALUMNOS DE SECUNDARIA.

INDICE

INTRODUCCIÓN

BREVE PANORAMA DE LOS ALUMNOS DE TELESECUNDARIA DE ZOPOCO

SESIÓN 1. EL CONOCIMIENTO Y EL RECONOCIMIENTO DE LA IDENTIDAD INDIVIDUAL Y COLECTIVA.

“Yo soy”

“Cómo quieres verte en tres años o más”

SESIÓN 2. CEREMONIAS, RITOS Y FIESTAS.

“Las Kuinchik’uas como espacio de interacción”

SESIÓN 3. EQUIDAD DE GÉNERO

“Juego de roles”

SESIÓN 4. CONOCIMIENTOS COMUNITARIOS, VINCULACIÓN ESCUELA-COMUNIDAD.

“Así quiero mi comunidad”

SESIÓN 5. EDUCACIÓN SEXUAL

“Yo me conozco”

“Métodos anticonceptivos”

INTRODUCCIÓN

Las dinámicas que se plantean en la reflexión van dirigidas a docentes de las escuelas secundarias, principalmente en aquellas secundarias donde se observa de manera constante la deserción escolar de los jóvenes lo cual se debe a diversos factores como son: económicas, familiares, matrimonios a edad temprana, etcétera. Y Para dar solución los docentes buscan estrategias para abatir la problemática.

Abordar la problemática que aquejan a las instituciones con dinámicas como juegos, charlas, exhibición de películas, es una excelente alternativa de trabajar los temas de interés de los jóvenes.

Para lo cual, los temas que se pretenden abordar más que ser un taller, son estrategias de enseñanza y reflexión para quienes va dirigido. Así al replantear el tema de la deserción escolar como una de las causas los matrimonios a edad temprana, en su indagación se hace énfasis la importancia de trabajar en las escuelas el tema de la educación sexual, lo cual debe de estar basado en un dialogo permanente entre los participantes.

Las influencias socioculturales como la familia, la escuela y la sociedad forjan en la construcción de identidad de los adolescentes, por lo que los individuos son formados por su contexto inmediato. Por otro lado las conductas de rebeldía, frustración, inseguridad, noviazgo, son factores que influyen en el desarrollo del adolescente, en su vida personal, familiar, escolar y social.

Al término de esta dinámica de reflexión, los participantes habrán comprendido y reafirmado su identidad, así como entender que hay otras formas de ver la realidad en la que se desenvuelven.

Objetivos

Con las dinámicas que se plantean para trabajar, se pretende que las y los adolescentes adquieran elementos que les ayuden en la concientización sobre las diversas oportunidades que hay para la superación de la vida, escogiendo alternativas que les permita continuar con

su educación escolar; lo cual también sería importante que los jóvenes que decidieron vivir en pareja, buscaran las oportunidades de continuar su educación.

En los objetivos particulares del taller, que los adolescentes:

1. Fortalezcan su identidad y tomar en cuenta de las oportunidades que tienen, es decir que el estar en matrimonio no sea un obstáculo para continuar con su educación escolar.
2. Así como de fijar metas para la vida.

Los adolescentes a través de un análisis introspectivo visualizarán y se darán cuenta de lo que saben, lo que conocen de ellos mismos y de la comunidad; con lo cual al valorar las herramientas con las que cuenta los ayuda en el logro de los proyectos u objetivos.

Las actividades que se escogieron para trabajar y la secuencia que tienen, permite que las y los adolescentes reconozcan y revaloren de la gran diversidad así como los derechos que tienen cada uno de los individuos para participar en la vida social sin que se presente ningún tipo de obstáculos o prejuicios de ser hombre-mujer, casado-soltero, etcétera.

En un primer momento la sesión 1 de *“el conocimiento y reconocimiento de la identidad individual y colectiva”*, nos da la oportunidad de que los adolescentes que participarán en las dinámicas, no solo se pretende a que los adolescentes se presenten con nombres y apellidos sino del reconocimiento de las cualidades que tiene y de las metas que tiene para la vida y la forma en que conseguirá estas metas. Es importante recalcar que en ningún momento se pensó darles una teoría sobre cada una de las sesiones que se plantea, el trabajo es algo más dinámico, lo cual se construye a través del conocimiento que tiene los participantes sobre cada tema y la expresión de ello.

La sesión 2 *“ceremonias, ritos y fiestas”* y la sesión 3 *“equidad de género”* nos permite que al reconocer y revalorar estas formas de manifestación, creencias, ritos, etcétera que poseen las comunidades indígenas como Zopoco, los adolescentes como parte de la cultura se apropien de ello para que se sigan transmitiendo de generación en generación. De lo anterior se pretende a que no se manifiesten estereotipos de ser hombre o mujer, valorando

la participación de cada uno de los individuos en todos los espacios: en la casa, en la comunidad y la escuela.

De los conocimientos que se adquiere en la escuela sean herramientas útiles para la comunidad y en cuanto a la sesión de *educación sexual* no se pretende estimular a los adolescente que al conocer sobre el tema lo experimenten, sino de conocer de los riesgos, cuidados y una mejora en la planeación de la vida.

BREVE PANORAMA DE LOS ALUMNOS DE TELESECUNDARIA DE ZOPOCO

En el trabajo de investigación en la escuela Telesecundaria de la comunidad indígena de Zopoco, me percaté que las y los jóvenes siguen desertando en este nivel educativo, la deserción escolar entre los adolescentes se debe a diversas causas como son: económicas, familiares, matrimonio a edad temprana, entre otras.

Hablar de la deserción escolar por matrimonios a edad temprana, resulta un tema atrayente porque se trata de un tema poco conocido, sobre todo en la búsqueda de soluciones para la retención de los jóvenes y que continúen sus estudios antes de tomar alguna decisión.

La deserción escolar es el *“es el hecho mediante el cual un estudiante interrumpe voluntaria e involuntariamente los estudios en forma definitiva, sin haber cubierto en su totalidad el plan de estudios del área, nivel o carrera”* (Zúñiga Vázquez, 2006:24).

¿Quién puede aplicar las dinámicas que se plantean?

Para trabajar las dinámicas que se plantean, se requiere de un equipo de orientadores (pueden ser uno o dos) con las siguientes competencias:

1. Que el orientador haya tenido experiencias metodológicas para trabajar con grupos (puede ser el mismo docente que imparte las demás asignaturas)

2. Conocimiento sobre los contenidos de educación sexual. Sería importante plantearle esta dinámica de trabajo a los centros de salud y que ellos lo enramen junto con su dinámica de pláticas que ofrecen.

PRESENTACIÓN DEL CURSO POR SESIONES

Sesión 1

Presentación del curso

En esta sesión el facilitador se presentará y explicará los objetivos del taller, con lo cual se pretende que los alumnos se familiaricen con los contenidos que se abordarán en el curso. La dinámica de la presentación de los participantes y del facilitador es una excelente manera de “romper el hielo”, pues aunque los participantes a veces se conocen, se vuelve un nuevo espacio de interacciones.

Actividad

Título: “El conocimiento y el reconocimiento de la identidad individual y colectiva”

SESIÓN 1.

Tema:

“Yo soy”

Objetivos:

1. Mostrar que todos somos únicos y diferentes a los demás.
2. Mostrar que todos tenemos algo que nos hace iguales a otros.

Tiempo estimado: 50 minutos.

Material: plumones, papelitos autoadheribles, revistas, papel bond.

Desarrollo:

1. formamos un semicírculo en el que los miembros del grupo estén sentados sobre sillas.

2. el facilitador dará la instrucción de realizar un collage sobre sí mismo (imágenes).
3. comenzarán a presentarse al frente con la frase “yo soy...” Explicando lo que contiene su collage.
4. el participante con el apoyo del collage se presentará y se reconocerá con características y cualidades no solo con nombres ni apellidos.
5. escribirá su nombre en una etiqueta para adherirlo a la ropa.

¿Cómo quieres verte en tres años o más?

Objetivos:

1. visiones e interés para la vida

Duración: 30 min

Material: pagamento, papel Bond, plumas.

Desarrollo:

1. facilitador dará la instrucción de realizar un segundo collage sobre: ¿Cómo quieres verte en tres años o más? (podrá usar el collage anterior o hacer uno nuevo)
2. pasarán al frente los participantes voluntarios a compartir su trabajo.

SESIÓN 2.

TEMA:

¿Ceremonias, ritos y fiestas?

En la región de la cañada de los Once Pueblos a lo largo del año se celebran varias fiestas, prácticas culturales que le dan sentido y significado a la vida comunitaria, favoreciendo estas expresiones la interacción de los sujetos.

Las kuinchukwas (fiestas) entre los purépechas es una expresión de la identidad y están regidas por valores, concepciones y creencias.

Tipos de fiestas:

Ciclos de vida	Fiestas religiosas
Bautizos	Fiesta patronal San Pedro y pablo, 28 y 29 de junio.
Cumpleaños	Cristo Milagroso, 14 de septiembre
Tempuchak´ua (bodas)	Santa Cecilia, 22 de noviembre. Santo Niño: pastorela, 24 de diciembre.
Chanansk´ua (carnaval purépecha)	Año Nuevo: pastorela, 31 de enero.
Sepelios	Virgen de la Candelaria, 2 de febrero
	Semana santa
	San Isidro, 15 de mayo

Duración: 50 min

Actividad:

Para trabajar el tema de las kuinchikuas (fiestas) de la Comunidad de Zopoco. Sería una excelente dinámica citar a los participantes a un encuentro deportivo o un día de campo; lo cual ayuda al facilitador abordar el trabajo. Con ella se pretende mostrar que no es otra tarea dentro de sus actividades escolares.

Objetivos:

1. Relaciones de convivencia que se construyen en las festividades.
2. Entender las prácticas culturales asociadas a las fiestas tradicionales.

Material: lápiz, hoja blanca.

Desarrollo:

1. En esta sesión se abordarán las festividades de la comunidad de Zopoco como espacios de convivencia de los p´orhes y turhisís (mestizos).
2. Solicitar a los participantes que reflexionen las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo son los rituales de nacimiento?
 2. ¿Cómo son los rituales de muerte?
 3. ¿Cómo son los rituales de matrimonio?
 4. ¿Qué figuras intervienen en los rituales?
 5. ¿Cómo intervienen en este tipo de eventos, ellos como jóvenes?
 6. ¿Qué otras festividades hay en la comunidad?
 7. ¿Cuáles son las creencias que nos dejaron los abuelos?
 8. ¿Cómo se transmiten estas creencias?
1. Al final reunir al grupo en equipos para que comenten el trabajo de manera general sobre su participación como jóvenes en festividades, así como de la importante convivencia que se genera en cada una de las fiestas.
 2. Que reflexionen al final si es importante o no preservar cada una de estas festividades.

Como jóvenes muchas veces se desconoce el verdadero significado de las celebraciones, de las relaciones de convivencia que se mantienen en ella. De tal manera es importante trabajar este apartado con los jóvenes para dar cuenta a través de estas reuniones y expresiones se manifiestan identidades tanto individuales como colectivas.

Sesión 3.

Tema:

EQUIDAD DE GÉNERO

Para trabajar el tema de la equidad de género, es importante identificar y reflexionar sobre el modelo de masculinidad tradicional, que es transmitido a los varones, ocasionando con ello las desigualdades entre los géneros (hombre y mujer). Estos estereotipos de género son transmitidos en las diversas áreas en las que se desarrolla la sociedad: en la escuela, familia y comunidad.

La equidad de género son los derechos y oportunidades entre mujeres y hombres, lo cual supone la ausencia de toda discriminación por razón de sexo.

Objetivo general

1. Que las y los jóvenes conozcan y se sensibilicen en temas de los derechos de las mujeres y hombres.
2. Reflexionar y ser consciente los roles y estereotipos de género, para no ser susceptibles a la discriminación.

Duración: 50 min

Actividad: actividades diferenciadas de sus miembros en la escuela, la familia y la comunidad.

Objetivos:

1. Que los participantes se den cuenta que todos tienen los mismos derechos.
2. Analizar los roles que realizan los hombres y las mujeres en la vida cotidiana.

Desarrollo:

Para trabajar el tema de equidad de género es de importancia analizar este concepto en los siguientes espacios:

En la escuela

La escuela es uno de los agentes de socialización de los estudiantes, por lo que se define como un espacio excelente para trabajar, reflexionar e impulsar la equidad de género. La escuela muchas veces se convierte en un espacio de desigualdades, susceptible a la violencia y la discriminación, por lo que se vuelve un tema importante para trabajar.

Las y los alumnos de la telesecundaria reflexionarán sobre el siguiente cuestionario y dar a conocer las actividades de los hombres y mujeres:

1. ¿Realizan las mismas actividades los hombres y las mujeres en la escuela? ¿Cuáles?
2. ¿Trabajan en equipos mixtos?
3. ¿El profesor(a) trata igual a los hombres y a las mujeres?
4. ¿Se tratan igual los hombres y las mujeres? ¿Cómo se llevan hombre-hombre, mujer-mujer y hombre-mujer)?

5. ¿Cómo se ve y cómo se trata a los homosexuales en la escuela? ¿Por parte de los profesores(as) y por parte de los alumnos(as)?
6. ¿Qué piensas de esta diferencia? ¿Está bien? ¿Qué sienten? ¿Les ha sucedido de este tema que quieran contar?

En la familia

1. ¿Qué actividades realizan en la casa los hombres y cuales las mujeres?
2. ¿Hay diferencia en cómo tratan a las mujeres y a los hijos varones?
3. ¿Está bien visto que los hombres tengan varias mujeres?
4. ¿Cómo tratan a los hombres o mujeres con otra preferencia sexual (homosexualidad)?

En la comunidad

1. ¿Qué actividades realizan los hombres y las mujeres en apoyo a la comunidad; es decir cuándo se presentan faenas? ¿Las actividades son las mismas?
2. ¿Cómo es vista la homosexualidad en la comunidad?
3. En tu opinión ¿Qué piensas de estas diferencias? ¿Está bien? ¿Qué sienten?

Desde una concepción de derechos, de participación en las diversos contextos de la vida que nos permitirá tener una cultura hacia el respeto y la valoración.

Tema:

“Juego de roles”

Tiempo: 40 min

Material: papel auto adheribles, plumones.

Desarrollo:

1. Se pide al grupo que se conformen en grupos; los cuales van a representar a los distintos integrantes de una familia: padre, madre, hijos, tíos, etcétera.
2. En el papel auto adherible anotarán y se lo pegan en el pecho, el rol de la familia que les tocó representar y las tareas que desempeña cada uno.

3. Cada uno de los grupos presenta a su familia indicando los roles que les corresponde.
4. Al término de la representación de cada uno de los grupos, el facilitador va a indicar cambiar los roles (cambiar los papeles auto adheribles) de cada familia: para lo cual se pretende que lo cambien entre hombres y mujeres (madre con padre, hijo con hija, etcétera) y exponerlo mediante una dramatización.
5. Al término de la representación de cada uno de los grupos, se les cuestionará a los participantes ¿Cómo se sintieron con la experiencia?, ¿es posible realizar las mismas actividades?

Sesión 4.

Tema:

CONOCIMIENTOS COMUNITARIOS, VINCULACIÓN ESCUELA-COMUNIDAD

La vinculación de la escuela con la comunidad surge por la necesidad de establecer lazos que fortalezcan los procesos de aprendizaje de los alumnos.

Objetivos:

1. los conocimientos comunitarios, para el aprendizaje de los alumnos formarán parte de la enseñanza-aprendizaje de educación escolar.
2. Problemas que aquejan a la comunidad por ejemplo la contaminación de los ríos, calles, espacios públicos, buscando soluciones para ellos.

Los aprendizajes de la escuela telesecundaria de Zopoco, los docentes han buscado espacios para demostrar a la comunidad lo aprendido en la escuela; es decir al final de los cursos los alumnos escogen algún tema de interés que trabajaron durante el curso y lo presenta ante la comunidad.

Para conocer de qué manera han sido incorporados los conocimientos de la comunidad en la escuela se debatirá con los alumnos con las siguientes preguntas:

1. ¿En la escuela se enseña algo de los saberes de la comunidad?

2. ¿Las tradiciones chocan o se integran con lo que se aprende en la escuela?
3. ¿Hay nuevas tradiciones en la comunidad?
4. ¿Están cambiando las tradiciones en la comunidad?
5. ¿Estas tradiciones se integran con los que se aprende en la escuela?

Tema:

“Así quiero mi comunidad”

Objetivos: analizar las problemáticas que aquejan a la comunidad para intervenir y apoyar en la solución.

Duración: 40 min

Material: papel bond, marcadores, cinta adhesiva, revistas.

Desarrollo:

1. El facilitador pedirá al grupo formar equipo para discutir las problemáticas más frecuentes de la comunidad: la contaminación de los ríos, la tala de árboles, etcétera.
2. al término, cuando se detecten las problemáticas más frecuentes que aquejan a la comunidad. los participantes va a elaborar anuncios informativos con imágenes sobre las consecuencias que ocasiona por ejemplo cuando se contaminan los ríos. Al mismo tiempo pedir en este anuncio a la comunidad tirar la basura en su lugar.
3. Los anuncios informativos serán pegados en las diferentes calles de la comunidad.

Sesión 5.

EDUCACIÓN SEXUAL

Introducción

Al desviar la atención al tema de la sexualidad tiene consecuencias como las relaciones sexuales a temprana edad, los embarazos no planeados, infecciones de transmisión sexual, así como los matrimonios a edad temprana. Lo que ocasiona estos hechos es la falta de información o, ya sea información inadecuada sobre el tema.

En las comunidades indígenas es un tema difícil abordar en la familia, lo cual se debe a que los padres no saben cómo hablar de estos temas con sus hijos, también se la atribuye al contexto en que se vive. Para el tema de la sexualidad, en la comunidad de Zopoco es escaso que se escuche que los padres orienten a sus hijos sobre estos temas a veces con argumentos de “eso no se habla en casa”.

Por lo tanto los maestros de la escuela telesecundaria, desempeñan un papel importante hacia la orientación sexual para las y los adolescentes, lo cual les ayuda a tomar nuevas decisiones para su vida y salud.

La educación sexual para los jóvenes es un tema de suma importancia ya que son etapas en donde los adolescentes sufren cambios tanto físicos como psicológicos. La información que les llega la mayoría de las veces es la incorrecta ya que este proviene del internet, revistas y la televisión, que muchas veces en lugar de ayudarlos los perjudica.

Tema:

“Yo me conozco”

El aparato sexual masculino y femenino corresponde básicamente llamados a los llamados órganos genitales externos.

Duración: 40 min

Material: dibujo de los genitales hombre y mujer

Objetivo: que se proporcione información adecuada sobre la sexualidad.

Desarrollo:

1. Se reparten los dibujos anatómicos del hombre y de la mujer con los participantes para que escriban los nombres de cada una de las partes que recuerdan del aparato.
2. Es importante que motive al participante en recalcar que ellos tienen información sobre el proceso de reproducción, pidiéndoles que expliquen brevemente.

TEMA:

“Métodos anticonceptivos”

Los métodos anticonceptivos son aquellas que se utilizan para limitar la capacidad reproductiva del individuo, lo cual se lleva a cabo de forma temporal o definitiva.

Duración: 30 min

Actividad: los métodos anticonceptivos como planificación para la vida

Objetivo:

1. que las y los adolescentes conozcan las consecuencias de las infecciones de transmisión sexual.
2. Con la información ofrecida no se pretende exponer a los jóvenes a que los pongan en práctica.

Desarrollo:

En esta sesión se abordarán el tema de los métodos anticonceptivos, así como de la descripción de estos métodos.

Para abordar este tema se abordarán y se analizará con el siguiente cuestionario:

1. ¿Qué métodos anticonceptivos conoces?
2. ¿Cómo sabes de ello?
3. ¿Conoces cuáles son las ventajas y desventajas de utilizar los métodos anticonceptivos?
4. ¿crees que la información que proporcionan los programas como CONAPO, entre otros programas sea útil para ustedes como jóvenes?

EVALUACIÓN DE LAS DINÁMICAS

Se espera a que las y los participantes se apropien de los conocimientos y vinculen los contenidos a su vida cotidiana.

Como principal consideración creo que es importante que se realicen talleres de educación sexual, desde las escuelas ya que muchas veces esta no se obtiene en casa por diversas razones, y recibirla desde las instituciones educativas puede una alternativa ya que lo hacen profesionales médicos o las capacitaciones que reciben los mismos docentes para trabajar sobre estos temas, con lo cual se proporciona a los jóvenes valores y actitudes para una sexualidad responsable.

También se espera a que las dinámicas sean de utilidad para proporción información para la educación sexual.

A MANERA DE CONCLUSIÓN

La deserción escolar es una problemática que se manifiesta en cualquier ámbito escolar y un hecho preocupante, que nos preguntamos, cuál sería el futuro de los jóvenes sin una profesión. La problemática de la deserción escolar se debe de prevenir mediante la motivación por medio de los docentes, los padres de familia y por la comunidad.

Para comprobar el sustento teórico del proyecto de investigación, para lo cual se realizó el trabajo de campo y se obtuvieron las siguientes conclusiones:

Después de localizar los diversos factores causantes de la deserción escolar de los adolescentes de la telesecundaria ESTV 368, se concluyó que los adolescentes abandonan su educación en el nivel medio básico por diversas causas. Entre los principales motivos de la deserción escolar se debe a que deciden vivir en pareja antes de terminar su educación media básicas, es decir a la edad de entre 14 a 16 años de edad abandonado así sus estudios sin su conclusión.

La deserción escolar en la telesecundaria también se observa cuando el alumno es suspendido de la escuela por una temporada, por su mala conducta, o por otras faltas graves que ocasionan su baja temporal. Lo cual a su regreso a las instalaciones educativas hace que el alumno pierda el interés en seguir asistiendo optando por no continuar.

En el cuestionario que se le apliqué a los alumnos de la telesecundaria (anexo 2...) estaba la pregunta ¿tus compañeros abandonan sus estudios antes de concluirlos? La mayoría de adolescentes respondieron que SÍ, ya que lo han vivido y han observado la ausencia de sus compañeros. Lo cual se debe al poco interés en terminar su educación y una de las salidas a su problemática es optar por casarse y dejar de asistir a la telesecundaria.

Los docentes de la telesecundaria han buscado varias alternativas de retención, entre ellas pláticas constantes con los padres de familia, asesorías con el psicólogo por parte del D.I.F. municipal, como actividades de convivencia organizando torneos de fútbol, básquetbol, voleibol con otras escuelas para hacer más atractiva su asistencia a las telesecundaria.

Los temas relevantes que se magnifican en la entrevista a los docentes de la telesecundaria en el análisis de la investigación:

ACTIVIDADES	ASIGNATURAS SOBRE SEXUALIDAD	TEMAS:	DESERCIÓN	RETENCIÓN
Asesoramiento del psicólogo del D.I.F. municipal. Reunión con los padres de familia. Los alumnos que tiene beca de prospera asisten a platicas en el centro de salud	Biología Formación cívica y ética	Higiene y cuidado del cuerpo. Enfermedades de transmisión sexual	Matrimonio Asesoramiento por los padres de familia	Pláticas motivacionales. Torneos de basquet bol, fut bool.

Otra conclusión dentro del trabajo de campo es que los padres de familia apoyan a sus hijos para que abandonen sus estudios, en muchos casos por cuestión cultural y como se dijo anteriormente los adolescentes reproducen lo que han hecho otras generaciones pasadas. Cuando los adolescentes deciden vivir en pareja antes de concluir su educación escolar (telesecundaria) para los padres y la comunidad es visto como: parte de la cultura, los docentes saben que los alumnos son asesorados por los padres de familia para abandonar la escuela.

Matrimonios como práctica cultural, lo cual coincide con la definición de Contreras (2008) como las actividades específicas que realizan las personas dentro de un campo cultural determinado (artístico, académico, religioso, deportivas, escolares, científicas, etcétera), que están orientadas a la formación y/o a la recreación, presupone que son espacios sociales que se van abriendo y consolidando históricamente. Estas prácticas culturales incluyen otras formas de expresión y

participación no solo las institucionalizadas por la cultura oficial, sino también otras prácticas de la “cultura popular”.

Como se mencionó anteriormente, el objetivo principal de la investigación es conocer si entre las causas de la deserción escolar está si los jóvenes se enamoran y se casan. También se planteó realizar un curso dinámico con lo cual se busca la manera de retener a los jóvenes a que continúen sus estudios antes de tomar decisiones de vivir en pareja y abandonar su educación escolar.

La adolescencia es una etapa difícil en la vida de cualquier ser humano, lo cual se debe a los diversos cambios que se presentan durante esta etapa, desde los cambios físicos, psicológicos, sociales, familiares, entre otros. Cambios que los hacen actuar, pensar y tratar de encajar en la vida de pasar de la niñez a la adultez, lo cual tiene que ver con la sexualidad.

Sería importante buscar las oportunidades de continuar con su educación escolar, pues aunque se viviera en pareja a esta edad no fuera un obstáculo para truncar las oportunidades de cumplir proyectos de vida como profesionales.

BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez Mendoza (1986:221). Recuperación de niños con atraso escolar, en revista Latinoamericana de Estudios Educativos, vol. XVI, Nos. 3-4, México, centro de estudios educativos.
- Aberastury y Knobel (1988: 39-40). La adolescencia normal. Un enfoque psicoanalítica. Editorial Paidós Ecuador, México.
- Cook, T.D., y Reichardt, Ch.S. (2000) Métodos cualitativos y cuantitativos en investigación evaluativa, editorial Morata, España.
- Chaín R., et al, (2001:9) Deserción, rezago y eficiencia terminal en la IES. México: ANUIES.
- Castillo Jiménez (1992). La deserción escolar en la educación media superior: caso Preparatoria Texcoco. Universidad Autónoma del estado de México.
- Conde Silva (2002: 55). Estrategias sistemáticas de atención a la deserción, la reprobación y la sobre edad en escuelas de contextos desfavorecidos. México, CONAFE.
- Contreras (2008). Análisis crítico de la cultura. Prácticas culturales. En contribución a las ciencias sociales. Recuperado en noviembre de 2015 en: <http://www.eumed.net/rev/cccss/0712/rsc4.htm> Observación
- CONAPO (1986). Individuo y sexualidad humana. México.
- FUENTES, Rosa María (2011) diseño de proyectos de investigación cualitativa. Argentina: Noveduc. Buenos Aires
- Hernández R, Fernández C, Baptista P. (2008) Metodología de la investigación. 4ª Edición. México: Editorial Ultra.
- Hernández R, Fernández C, Baptista P. (2007) fundamentos de la metodología de la investigación. México: McGraw-Hill.
- Hurlock, 1987: 15). Psicología de la adolescencia. Ediciones Paidós. México.

Hurlock (1887: Págs. 16-16). Psicología de la adolescencia. Ediciones Paidós. México.

Hiriart Viviane (2009). Sexualidad y adolescencia. Una experiencia inédita, Editorial Terracota, México.

Jiménez, José de Jesús, et al (2010) la telesecundaria en México: un breve recorrido histórico por sus datos y relatos, D.R Secretaria de Educación Pública, México, p: 28.

Marchesi Álvaro y Hernández Gil, 2002:26). El fracaso escolar. Una perspectiva Internacional, Alianza S.A., Madrid.

MONTAYA, Martín del Campo y Rebeil Corella, 1994. Televisión y enseñanza media en México: el sistema nacional de telesecundaria, volumen I, SEP, México, p. 188.

PAPALIA, Diane E. et al, 2005: 427). Desarrollo humano. Novena edición, ed. MG Graw Hill, México.

Sáenz, M. (1966) Carapan. 2ª edición, Morelia: Gobierno de Michoacán.

Zúñiga Vázquez (2006) Deserción escolar en el nivel superior. Causas y solución. México: Trillas.

Ruiz, Córdoba, Mª del Carmen (2008) herramientas didácticas para evitar el fracaso escolar, en Revista digital innovación y experiencias educativas ISSN 1988-6047. DEP.LEGAL: GR2922/2007, México.

LEÓN, N. (1988). El matrimonio entre los tarascos precolombinos y sus actuales usos. Nueva Antropología, Año V, Núm. 18, México. Recuperado desde: <http://www.juridicas.unam.mx/publica/librev/rev/nuant/cont/18/pr/pr6.pdf>

Páginas de internet

Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI). Censo de población y vivienda 2010. Principales resultados por localidad. Obtenido el 10 de Septiembre de 2015. Disponible en la página electrónica: <http://www.inegi.org.mx>

Sistema Educativo de los Estados Unidos Mexicanos. Principales Cifras del Sistema Educativo Nacional 2013-2014. Obtenido el 11 de Septiembre de 2015. Disponible en la página electrónica: http://fs.planeacion.sep.gob.mx/estadistica_e_indicadores/principales_cifras/principales_cifras_2013_2014.pdf

Modelo Educativo para el Fortalecimiento de Telesecundaria. Documento base. Obtenido el 5 de octubre de 2015. Disponible en la página electrónica: https://subdireccionregionalcuaautitlan.files.wordpress.com/2011/06/modelo_eft2009.pdf

Telesecundarias sección XVIII. CNTE MICHOACAN. Obtenido el 7 de septiembre de 2015. Disponible en la página electrónica: <http://telesmich.es.tl/HISTORIA.htm>

Obtenido el 7 de septiembre de 2015. Disponible en la página electrónica: http://telesecundaria.dgmie.sep.gob.mx/peft/docs/PEFT2012_Estados/PEFT_2012_MN.pdf

Programa Estatal de Fortalecimiento de Telesecundaria 2011 Por el Estado de Michoacán. Obtenido el 15 de octubre de 2015. Disponible en la página electrónica: http://telesecundaria.dgmie.sep.gob.mx/peft/docs/PEFT2011_Estados/PEFT_2011_MN.pdf

CONTEXTULIZACIÓN DEL ANTEPROYECTO ESTATAL DE FORTALECIMIENTO PARA PEFT 2012. Obtenido el 16 de octubre de 2015. Disponible en la página electrónica: http://telesecundaria.dgmie.sep.gob.mx/peft/docs/PEFT2012_Estados/PEFT_2012_MN.pdf

Instituto Nacional de las Lenguas Indígenas (INALI). Catálogo de las Lenguas indígenas nacionales: Variantes lingüísticas de México con sus autodenominaciones y

referencias geoestadísticas. Obtenido el 29 de febrero de 2016. Disponible en la página electrónica: <http://www.inali.gob.mx/clin-inali/mapa.html#8>

Instituto Nacional de las Lenguas Indígenas (INALI). Catálogo de las Lenguas Indígenas Nacionales. Variante lingüística de México con sus autodenominaciones y referencias geoestadísticas. Obtenido el 29 de febrero de 2016. Disponible en la página electrónica: <http://www.inali.gob.mx/clin-inali/#variantes>

ANEXOS

ANEXO 1

Entrevista para el docente de telesecundaria ESTVE16 368

Entrevista al docente (1)

Nombre: Pedro Ponce Estudios realizados: Ingeniero en Agronomía con especialidad en Fitotecnia Años de experiencia como docente de telesecundaria: 12 años	
Preguntas del entrevistador	Respuestas del entrevistado
1. De acuerdo a su experiencia, ¿los alumnos faltan constantemente a la escuela?, ¿a qué se debe?	Sí, claro que si falta y esto es notable sobre todo en las festividades de la comunidad. Pero si hablamos de fiestas la inasistencia es muy constante pues en esta comunidad las fiestas se celebran durante todo el año sobre todo en los meses de mayo, junio y julio.
2. ¿Hay alumnos que ya habían estado en otras secundarias?, ¿Por qué llegaron a esta?	Si llegan algunos alumnos, sobre todo alumnos que ya habían estado en la secundaria del municipio. Llegan porque reprueban casi todas las materias. Sus papás los traen a esta escuela porque creen que es más fácil en esta escuela.
	Son de los alumnos más rebeldes, la dinámica de trabajo era muy distinto al

<p>3. ¿Cómo afecta esto en sus posibilidades de aprendizaje?</p>	<p>que estaban acostumbrados y pues les cuesta un poco adaptarse al plan de trabajo de esta institución. Por esto muchos alumnos se ausentan de la institución sin avisar el motivo. Para esto hacemos reuniones con todo el personal que trabajamos aquí para ver los motivos de su abandono.</p>
<p>4. ¿Qué hace el director junto con los docentes para solucionar la problemática?</p>	<p>Tratamos de motivar a los jóvenes a que continúen con sus estudios, también los apoyamos en las materias que más se les dificulta. Y se realizan torneos de futbol, basquetbol, volibol con alumnos de otras escuelas, así como charlas motivadoras, además de pláticas con los padres de familia.</p>
<p>5. ¿en alguna de las asignaturas se imparten temas acerca de la sexualidad?, ¿Qué temas ven?</p>	<p>Si sobre todo en la materia de biología. Hay muchos temas que se discuten con ellos, higiene personal, desarrollo físico y psicológico. Violencia en la escuela.</p>
<p>6. ¿Cuál cree que sea el principal motivo por el que los jóvenes abandonan su educación?</p>	<p>Pues hay muchos motivos, la falta de interés por estudiar, problemas familiares, problemas económicos y pues la verdad a los jóvenes en sus casas no los motivan a continuar sus estudios.</p>
<p>7. ¿en qué grado ha notado que los</p>	<p>En segundo grado hay alumnos que reprueban materias, pues el interés en</p>

alumnos abandonan más su educación?	estudiar es muy bajo el que muestran. Ya en tercero los alumnos se empiezan a ausentar desde como a finales de marzo. Y se debe a que los padres de familia ya vienen a preguntar sobre cómo va su hijo, si es que “va a tener clausura su hijo” y cuando les decimos que probablemente vaya a repetir el año ya a la siguiente semana no los vuelven a mandar.
8. ¿en las reuniones con los padres de familia, que temas discuten como problema principal?	Calificaciones de sus hijos, falta de interés de los alumnos, ya hasta hemos sabido de problemas de drogadicción.
9. ¿los padres de familia están al pendiente de la educación escolar de sus hijos?	No mucho, piensan que con mandarlos a la escuela ya están cumpliendo, y nos damos cuenta en las tareas que les dejamos a los jóvenes que investiguen con sus padres y pues a veces los entendemos.
10. ¿Cuál es el número de alumnos que han desertado de la escuela, desde que empezó el ciclo escolar hasta el momento?	Un promedio del 10%

Entrevista al docente (2)

Estudios realizados: Ingeniero Agrónomo Forestal

Años de experiencia como docente de telesecundaria: 13 años	
Preguntas del entrevistador	Respuestas del entrevistado
1. De acuerdo a su experiencia, ¿los alumnos faltan constantemente a la escuela?, ¿a qué se debe?	Fíjate que sí, pues a veces ponen el pretexto de que se enferman, otras veces se van a trabajar y si es cierto en temporadas en que empieza la cosecha de las fresas en Tangancicuaro se van a trabajar haya.
2. ¿Hay alumnos que ha habían estado en otras secundarias?, ¿Por qué llegaron a esta?	Si algunos, pero aquí también duran una temporada muy corta, como son alumnos que ya habían reprobado y vienen a repetir el mismo grado no le ponen nada de interés por estudiar.
3. ¿Cómo afecta esto en sus posibilidades de aprendizaje?	Al ser alumnos repetidores al mismo curso, piensan que ya habían visto el tema perdiendo el interés en ello.
4. ¿Qué hace el director junto con los docentes para solucionar la problemática?	Tenemos charlas muy constantes con los alumnos y la idea es motivarlos a que sigan estudiando al terminar la secundaria.
5. ¿en alguna de las asignaturas se imparten temas acerca de la sexualidad?, ¿Qué temas ven?	Si en la materia de Formación Cívica y Ética. Sobre el autocuidado, sobre el desarrollo de los jóvenes. También tenemos la asesoría psicóloga por parte del D.I.F. municipal.

6. ¿Cuáles cree son los principales motivos por el que los jóvenes abandonan su educación?	Mmmm a veces por el asesoramiento de los padres de familia, para ellos venir a la escuela solo es un gasto que de todos modos no van a terminar una carrera.
7. ¿en qué grado ha notado que los alumnos abandonan más su educación?	En segundo grado, algunos de los que ya pasan a tercero ya le echan ganas para terminar la telesecundaria.
8. ¿en las reuniones con los padres de familia, que temas discuten como problema principal?	Cada bimestre se hacen las reuniones con los padres de familia y se discute sobre el nivel de aprendizaje de sus hijos y para tratar de mejorar su educación.
9. ¿los padres de familia están al pendiente de la educación escolar de sus hijos?	No mucho eh, en las reuniones que los citamos son muy pocos los que asisten.
10. ¿Cuál es el número de alumnos que han desertado de la escuela, desde que empezó el ciclo escolar hasta el momento?	Un 20 %.

Entrevista al docente (3)

Nombre: Rosa Isela Salvador Arriaga	
Estudios realizados: Economía	
Años de experiencia como docente de telesecundaria: 18 años	
Preguntas del entrevistador	Respuestas del entrevistado
1. De acuerdo a su experiencia, ¿los	Uyy si Porfirio faltan muchísimo, se

<p>alumnos faltan constantemente a la escuela?, ¿a qué se debe?</p>	<p>inventan muchos pretextos que yo ni les creo. El problema aquí es que los padres admiten a que falten, no los obligan a estudiar.</p>
<p>2. ¿Hay alumnos que ha habían estado en otras secundarias?, ¿Por qué llegaron a esta?</p>	<p>Si, son contaditos pero como son de tremendos, nos contestan con groserías en su lengua, nos retan. Reprueban en su otra escuela y como saben los padres de familia que el director los recibe, aquí están.</p>
<p>3. ¿Cómo afecta esto en sus posibilidades de aprendizaje?</p>	<p>Esos ya ni vienen a estudiar solo vienen a pasar el rato, a echar relajo y a alterar más a los demás.</p>
<p>4. ¿Qué hace el director junto con los docentes para solucionar la problemática?</p>	<p>Platicas con los alumnos, hay a veces que hasta les hablamos de las ventajas que van a tener al terminar una carrera profesional. De 10 logramos retener a 3 fíjate.</p>
<p>5. ¿en alguna de las asignaturas se imparten temas acerca de la sexualidad?, ¿Qué temas ven?</p>	<p>Nooooo hablar de ese tema yo no termino con ellos, en lo particular me la paso hablándoles a los jóvenes sobre este tema, bueno con decirte que cuando estuvieron ustedes estudiando aquí ya eran tremendos ya te imaginaras como son ellos. Hace unos meses me toco venir a una fiesta y me encontré a uno de mis alumnos bien borracho gritando en la</p>

	<p>calle “quiero sexo” al otro día llego a sus clases como si nada y le dije haber juan ve al baño por favor corriendo y me dice porque, solo ve le dije, cuando regreso le dije que paso ¿Qué sexo eres?, me dice hombre entre carcajadas. Y le pregunto entonces porque gritabas en la fiesta que querías sexo si lo tienes, no estos jóvenes andan más enamorados que nada.</p> <p>Con los hombres sobre trato de charlar sobre su higiene personal, así como el uso de los preservativos. De las enfermedades de transmisión sexual y con las mujeres sobre el ciclo menstrual, embarazos en la adolescencia.</p>
6. ¿Cuáles cree que son los principales motivos por el que los jóvenes abandonan su educación?	<p>El desinterés por estudiar no hay de otra. La idea sobre todo de las alumnas es de casarse.</p>
7. ¿en qué grado ha notado que los alumnos abandonan más su educación?	<p>En segundo y tercer grado, los jóvenes a esta edad ya se sienten fuertes para hacer otras actividades como trabajar.</p>
8. ¿en las reuniones con los padres de familia, que temas discuten como problema principal?	<p>La disciplina de los alumnos, sus calificaciones, incumplimiento de tareas, aunque tampoco se obtienen muchos resultados con las reuniones, a las mamás cuando les reclamo de lo mal que va su</p>

	hija me dice “al cabo que se va a casar”.
9. ¿los padres de familia están al pendiente de la educación escolar de sus hijos?	Se puede decir que no, los padres de familia aparecen al final de cada ciclo escolar y eso para saber si su hijo paso de año para seguirlo mandando o para ya no mandarlo. Y en tercero hasta nos piden que lo pasemos de año para que le hagan que “aunque sea su fiesta de clausura”.
10. ¿Cuál es el número de alumnos que han desertado de la escuela, desde que empezó el ciclo escolar hasta el momento?	Son muchos, si pasas ahorita con los grupos de tercero te vas a dar cuenta que el número de alumnos se reduce demasiado.

Entrevista al docente (4)

Nombre: Esteban Sales Secundino	
Estudios realizados: Licenciado en Educación Secundaria con especialidad en telesecundaria	
Años de experiencia como docente de telesecundaria: 4 años	
Preguntas del entrevistador	Respuestas del entrevistado
1. De acuerdo a su experiencia, ¿los alumnos faltan constantemente a la escuela?, ¿a qué se debe?	Si, la voluntad de asistir a clases, no muestran mayor interés en sus estudios y muchos de ellos vienen porque sus papás los mandan.

2. ¿Hay alumnos que ha habían estado en otras secundarias?, ¿Por qué llegaron a esta?	Si hay algunos. Al reprobar en la otra secundaria, tiene la posibilidad de ser recibidos en esta escuela y pasar al siguiente grado.
3. ¿Cómo afecta esto en sus posibilidades de aprendizaje?	La poca motivación con el que asisten a la escuela, lo cual causa la reprobación y como resultado se ausentan de la escuela.
4. ¿Qué hace el director junto con los docentes para solucionar la problemática?	Talleres, pláticas con los alumnos y con los padres de familia.
5. ¿en alguna de las asignaturas se imparten temas acerca de la sexualidad?, ¿Qué temas ven?	Si en formación cívica y ética. Temas como violencia de género, desarrollos físicos como psicológicos.
6. ¿Cuáles cree son los principales motivos por el que los jóvenes abandonan su educación?	Son diversas, entre ellos la falta de interés por seguir estudiando, la economía como matrimonios a edad temprana. Hay alumnos que después de alguna fiesta no regresan y por los mismos alumnos nos enteramos de que se junta con su pareja, por tal motivo no regresan.
7. ¿en qué grado ha notado que los alumnos abandonan más su educación?	En tercer grado.
8. ¿en las reuniones con los padres de familia, que temas discuten como problema principal?	Nivel de desempeño de los alumnos, actitudes y conductas de los alumnos.

9. ¿los padres de familia están al pendiente de la educación escolar de sus hijos?	Algunos sí, desgraciadamente la gran mayoría no lo está. Mandan a sus hijos a la escuela pero realmente su preocupación es mínima.
10. ¿Cuál es el número de alumnos que han desertado de la escuela, desde que empezó el ciclo escolar hasta el momento?	Que hay un número que nos marque como indicador exacto, la relación se hace al final de cada ciclo escolar.

Entrevista al docente (5)

<p>Estudios realizados:</p> <p>Años de experiencia como docente de telesecundaria: 15 años</p>	
Preguntas del entrevistador	Respuestas del entrevistado
1. De acuerdo a su experiencia, ¿los alumnos faltan constantemente a la escuela?, ¿a qué se debe?	Sí. Son diversas las circunstancias, mejor dicho pretexto. Unos dicen que trabajan, piden permiso para cualquier cosa y se ausentan.
2. ¿Hay alumnos que ha habían estado en otras secundarias?, ¿Por qué llegaron a esta?	Si, llegaron a esta telesecundaria por haber reprobado materias en la otra escuela.
3. ¿Cómo afecta esto en sus posibilidades de aprendizaje?	Le lleva tiempo adaptarse, al cambio de escuela, al plan con el que trabaja la modalidad de secundaria.
4. ¿Qué hace el director junto con los docentes para solucionar la	Charlas constantes con los alumnos, que no abandonen sus estudios, las ventajas

problemática?	que tiene terminar una carrera profesional.
5. ¿en alguna de las asignaturas se imparten temas acerca de la sexualidad?, ¿Qué temas ven?	En biología, formación cívica y ética.
6. ¿Cuáles cree son los principales motivos por el que los jóvenes abandonan su educación?	Como muchos van a trabajar y aganan dinero, se le hace más atractivo puesto que ganan dinero que venir a la escuela.
7. ¿en qué grado ha notado que los alumnos abandonan más su educación?	Se ve mucho en tercero porque ya son más grandes y la verdad no ven las consecuencias que eso puede traer.
8. ¿en las reuniones con los padres de familia, que temas discuten como problema principal?	La conducta de los alumnos, entrega de calificaciones y quejas hacia el comportamiento de sus hijos. La rebeldía
9. ¿los padres de familia están al pendiente de la educación escolar de sus hijos?	No, son pocos los padres que preguntan sobre el avance y el aprovechamiento escolar de sus hijos.
10. ¿Cuál es el número de alumnos que han desertado de la escuela, desde que empezó el ciclo escolar hasta el momento?	No sé el dato exacto, pero un 20 o hasta un 30% de los alumnos no concluyen sus estudios.

ANEXO 2.

Guion empleado para las entrevistas

Guion empleado para entrevistar a los docentes de la telesecundaria ESTV16 368.

Datos generales

1. Nombre
2. Estudios realizados
3. Años de experiencia como docente

Sobre la deserción escolar

1. De acuerdo a su experiencia, ¿los alumnos faltan constantemente a la escuela?, ¿a qué cree que se debe?
2. ¿Hay alumnos que ya había estado en otras secundarias? ¿y por qué llegaron a esta?
3. ¿Cómo afecta esto en sus posibilidades de aprendizaje?
4. ¿Qué hace el director junto con los docentes para solucionar la problemática?
5. ¿en alguna de las asignaturas se imparten temas acerca de la sexualidad? ¿Qué temas ven?
6. ¿Cuáles cree que son los principales motivos por el que los alumnos desertan de su educación escolar?
7. ¿en qué grados ha notado que los alumnos abandonan más su educación?
8. ¿en las reuniones con los padres de familia, que temas discuten como problema principal?

9. ¿los padres de familia están al pendiente de la educación escolar de sus hijos?
10. ¿Cuál es el número de alumnos, que han desertado de la escuela desde que empezó al ciclo escolar hasta el momento?

Cuestionario para el alumno

“Subraya o tacha con pluma la opción que contiene tu respuesta”

1. Datos generales

Nombre: _____

Grado: ____ Edad: ____ años

Sexo: Hombre () Mujer ()

1. ¿Con quién vives?
2. Padres
3. Hermanos
4. abuelos
5. otros (específica con quién)

2. ¿cuantas personas habitan en tu casa?

1. 2 a 3
2. 3 a 6
3. 6 a 9
4. 9 o más

II. Trayectoria escolar

1. ¿repetiste algún grado en la primaria?

Si () no ()

2. ¿Cuántos años cumplidos tenías cuando terminaste la primaria?

1. 12 o menos

2. 13 años

3. 14 o más

5. ¿Cuál fue tu promedio en la primaria?

1. 6.0 a 7.0

2. 7.0 a 8.0

3. 8.0 a 9.0

4. 9.0 a 10.0

6. ¿Cuáles fueron los problemas más frecuentes que tuviste en la primaria?

1. Peleas con compañeros

2. Regaños de los maestros

3. Problemas de aprendizaje

4. Otros (especifica)_____

III. Experiencia escolar actual

7. La telesecundaria ESTV16 368 ¿fue tu primera opción para estudiar?

Si () no ()

8. ¿Antes de ingresar a esta telesecundaria estuviste en alguna otra?

Si () no ()

9. Si respondiste que SI ¿Por qué dejaste la otra escuela?

1. Mala conducta
2. Malas calificaciones
3. Repetición de grado
4. Otros (especifique) _____

1. ¿Durante este bimestre has reprobado alguna materia?

Si () no ()

11. ¿Qué promedio tienes actualmente?

1. 5.0 o menos
2. 6.0 a 7.0
3. 7.0 a 8.0
4. Más de 8.0

12. ¿Los profesores te felicitan cuando obtienes buenas calificaciones?

Si () no () a veces ()

13. ¿tus padres o tutor te felicitan cuando obtienes buenas calificaciones en el bimestre?

Si () no () a veces () nunca ()

14. ¿a quién acudes cuando tienes problemas en la escuela?

1. Padres
2. Maestros
3. Amigos
4. A nadie

15. ¿has tenido problemas con alguno de los profesores que te dan clases actualmente?

Si () no ()

16. Si respondiste que SI, ¿Cuál fue el motivo? _____

17. ¿Cuál es la materia que más se te dificulta? _____

18. ¿Por qué se te dificulta?

19. ¿Cuántas veces has faltado a la escuela durante este bimestre?

1. 0 a 3
2. 4 a 6
3. 7 a 9
4. 10 o más

20. ¿Cuál es el motivo más frecuente por el que faltas a la escuela?

1. Falta de dinero
2. Problemas familiares
3. Desinterés en la escuela
4. Enfermedad
5. Otro (especifica) _____

21. ¿cuál es la actitud del docente en el maestro en el salón de clases?

1. Estricto
2. Muy estricto
3. Accesible
4. Otro (especifica)_____

22. ¿Cómo son las clases de los maestros?

1. dinámicas
2. participativos
3. solo da instrucciones
4. otro (específica)_____

23. ¿Cómo consideras las condiciones en las que se encuentra tu escuela?

1. Bien
2. Mal
3. Regular
4. Fatal

24. Terminando la telesecundaria ¿piensas continuar tus estudios?

Si () no ()

25. De las materias que llevas ¿en alguna de ellas se imparte el tema de sexualidad?

Si () no ()

Si tu respuesta fue SI, ¿en qué materias? _____

26. ¿tus compañeros abandonan tus estudios antes de concluirlos?

Si () no ()

27. ¿a qué crees que se deba?

1. No les interesa estudiar
2. Trabajan
3. Se casan
4. Problemas económicos
5. Otro (especifica)

Entrevista padre de familia

Los datos obtenidos en el cuestionario serán utilizados con fines académicos, la información proporcionada será confidencial.

“subraya la o tacha con pluma la opción que contiene sus respuesta”

1. ¿Cuál es el nivel de estudios con el que cuenta?

1. Primaria
2. Secundaria
3. Bachillerato
4. Licenciatura
5. Otro: _____

6. ¿a qué edad se casó usted?

1. 15 años
2. 16 años
3. 17 o más

4. ¿Cuál es la expectativa que tiene respecto a la formación educativa que tiene hacia su hijo?

1. Que termine solo la telesecundaria
2. Que estudie el bachillerato
3. Que termine una carrera
4. Otro _____

5. ¿ayuda a su hijo en la realización tareas o trabajos escolares?

Si () no ()

6. ¿le gusta ir a la escuela a su hijo?

Si () no ()

7. Si su respuesta fue NO, ¿Por qué cree que no le gusta?

1. Que no le gusta estudiar
2. Quiere trabajar
3. Que tiene problemas con sus compañeros
4. Otro (especifique)_____

5. ¿En las reuniones que lo citan, que asuntos tratan los docentes?

1. Mala conducta de los alumnos
2. Cooperaciones para la infraestructura de la escuela
3. Entrega de calificaciones
4. Otro (especifique)_____

5. ¿de qué manera apoya a su hijo para que continúe su educación escolar?

1. Estoy al pendiente de que vaya a clases
2. Asistiendo a reuniones
3. Preguntar constantemente al maestro de cómo va
4. Otro (especifique)

5. ¿Usted cree que los docentes influyan a que los alumnos abandonen la escuela?

Si () no () algunas veces ()

6. Si su respuesta fue SI, ¿Por qué cree que influya?

1. Porque los expulsan
2. Dicen que son muy rebeldes
3. Porque no respetan el reglamento de la escuela

4. Otro (especifique)_____

Cuestionario matrimonio joven desertor

I. Datos generales

1. Sexo

1. Femenino

2. Masculino

1. Ocupación:_____

3. Sobre deserción

1. ultimo grado de estudios

1. secundaria

2. bachillerato

3. Carrera profesional

4. Otro:_____

5. ¿Tienes hijos?

Si () no ()

6. ¿Cuál fue el motivo por el que no termino su educación académica?

1. Falta de recursos

2. Matrimonio

3. Problemas familiares

4. Otro:_____

5. ¿cree que es necesario que los jóvenes terminen una carrera profesional?

Si () no ()

Si tu respuesta fue SI, ¿Por qué lo cree?

1. Mejores oportunidades de trabajo
2. Mejor salario
3. Menos horas de trabajo
4. Otro: _____

5. Si tuvieras la oportunidad, ¿continuarías tus estudios?

Si () no ()

6. ¿Has tenido algún tipo de prejuicio por vivir en pareja a edad temprana?

Si () no ()

7. ¿Cómo es visto por la comunidad de que los jóvenes opten por casarse antes de terminar la secundaria?

1. Mal
2. como un hecho normal
3. Es parte de la cultura
4. Otro: _____

5. ¿Cómo te vez en tres años o más?

1. Con casa propia
2. Trabajando en E.U

3. Con un negocio propio

4. Otro: _____

ANEXO 3.

Las fotografías muestran las diversas actividades y espacios de las y los adolescentes que cursan su educación media básica en la telesecundaria ESTV16 368.







GLOSARIO

Chichihua	Carguero
Churipu	Comida típico de la región consiste en un caldo de res
Ch'ananskua	juego. hace referencia al carnaval
Eráxamani	vista
Iuritskiri	joven (mujer)
Jonkuari'k'ua	ceñidor
Japundaru	lago
Juatarisĩ	por el cerro
Kanak'ua	corona
Karak'ua	arriba
Kétsikua	abajo
Kehnik'ua	por la bajada
Kuinio	lugar escondido
Kuinchik'ua	fiesta
Kumpek'ua	compadre
Ostakuar'u	escondido
Panindik'ua	regalo
P'orhe	se refiere al grupo étnico (gente)
P'orhembikua	visita
Pirekua	canción
Tarask'ua	suegro, suegra, yerno, nuera
Tsapkio	lugar de gavilanes
Tata	señor
Tata k'eri	anciano, abuelo
Tatitspiri	padrino
Tembuchak'ua	boda

Turhisï

mestizo

Tumbi

joven (hombre)