



GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN  
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN  
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN SUPERIOR

---



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 31-A MÉRIDA YUCATÁN

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

**LA PRIORIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN  
EDUCACIÓN PREESCOLAR INDÍGENA**

***TEODORO DE LA CRUZ UICAB CALAM***

DIRECTOR DE TESIS

***DR. IGNACIO PECH TZAB***

MÉRIDA, YUCATAN, MÉXICO  
2016



GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN  
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN  
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN SUPERIOR

---

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 31-A MÉRIDA YUCATÁN



MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

**LA PRIORIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN  
EDUCACIÓN PREESCOLAR INDÍGENA**

***TEODORO DE LA CRUZ UICAB CALAM***

TESIS PRESENTADA EN OPCIÓN AL GRADO DE

TESIS PARA OPTAR AL GRADO DE:  
MAESTRO EN EDUCACIÓN BÁSICA

DIRECTOR DE TESIS  
***DR. IGNACIO PECH TZAB***

MÉRIDA, YUCATÁN, MÉXICO  
2016



SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN,  
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN SUPERIOR  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 31-A MÉRIDA, YUCATÁN



**CONSTANCIA DE CONCLUSIÓN DE TESIS**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

Mérida, Yuc., 21 de mayo de 2016.

**TEODORO DE LA CRUZ UICAB CALAM.**

En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta **Unidad 31-A**, y en virtud de que su **TESIS** titulada:

**LA PRIORIZACION DE LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN  
EDUCACION PREESCOLAR INDIGENA.**

Presentada para optar al grado de **Maestro en Educación Básica**, ha sido liberada por su Tutor, **Dr. Ignacio Pech Tzab** y aprobada por los lectores, **Mtro. Juan Ramón Manzanilla Dorantes**, **Mtro. Macedonio Martín Hu** y **Mtra. Lourdes del Rosario de Fátima Espadas Ceballos**, se extiende la presente **Constancia**, con la cual procede la presentación de su examen de grado.

ATENTAMENTE

  
**MARÍA ELENA CÁMARA DÍAZ**  
**DIRECTORA DE LA UNIDAD 31-A MÉRIDA**  
**PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN**



GOBIERNO DEL ESTADO  
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN,  
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN SUPERIOR  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA  
NACIONAL  
UNIDAD 31-A  
MÉRIDA

## INDICE

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO: 1 ENSEÑAR HISTORIA DESDE PREESCOLAR	
1.1 Presentación	7
1.2 Justificación	10
1.3 Objetivos del proyecto de intervención	14
CAPITULO: 2 VISIÓN DEL PROBLEMA QUE SE PLANTEA	
2.1 Planteamiento y delimitación del problema.	16
2.2 Tratamiento de la historia desde lo institucional y curricular	19
2.3 La visión como se ha enseñado la historia	22
CAPÍTULO 3: ANÁLISIS Y REFLEXIÓN DEL PROBLEMA	
3.1 La manera como se ha enseñado la historia a través del tiempo	26
3.2 El trabajo por competencias	30
3.3 Contexto escolar	31
3.4 ¿Qué historia enseñar y como enseñarla?	34
3.5 La historia como objeto de enseñanza	36
CAPÍTULO: 4 TEORIAS QUE FUNDAMENTAN EL PROYECTO	
4.1 Teoría sustento del proyecto de intervención educativa	43
4.2 La modernidad líquida	44
4.3 La globalización	46
4.4 El neoliberalismo	47
CAPÍTULO: 5 ESTRATEGIAS EN LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA HISTORIA	
5.1 Innovar en la enseñanza tradicional de la historia	51
5.2 Sesiones del proyecto de intervención	55
5.3 Desarrollo de las actividades	67
5.4 Postura y profesionalización del docente	93

CAPÍTULO: 6 PLAN DE EVALUACION Y RESULTADOS.		
6.1	Concepto de evaluación	96
6.2	Otros tipos de evaluación presentes en preescolar	97
	CONCLUSIÓN.	99
	BIBLIOGRAFÍA.	103
	ANEXOS	106

## INTRODUCCIÓN

El trabajo que a continuación se presenta tiene la característica de proyecto de intervención docente, en el que se plasma la importancia de la enseñanza y el aprendizaje de la historia desde el nivel de preescolar, que es donde considero que debemos partir para que los alumnos se interesen por este rubro desde temprana edad, de tal modo que en el futuro sean jóvenes que se interesen por aprender historia de una manera natural, así como se prioriza la importancia a matemáticas y español.

Este proyecto de trabajo inicia a partir de mi reflexión en mi desempeño docente en el nivel de preescolar y aún más en el área de educación indígena, en el que yo mismo no contribuía para darle la importancia debida a la enseñanza de la historia en este nivel educativo, mi prioridad como la mayoría de los docentes eran la enseñanza de las matemáticas y el español y en lo que respecta a la historia era solo como actividad complementaria o de relleno.

Todo esto parte de mi ingreso a la maestría en la Universidad Pedagógica Nacional y con las diferentes lecturas elegidas para este nivel para que cada uno reflexionara con lo que está haciendo en su quehacer educativo y también el crédito para los asesores que con su participación apoyados por las lecturas me hicieron reflexionar y entender que todas las asignaturas son importantes y prioritarios y en este caso refiriéndonos al nivel de preescolar, son los campos formativos.

La enseñanza y aprendizaje de la historia por el alumnado no tiene el debido interés, por la forma como los docentes lo hacen y lo han hecho llegar hacia los estudiantes, basados en su mayoría en la memorización de fechas y nombres de héroes que supuestamente han hecho algo de suma importancia por el país y que no queda a tela de juicio su actuación, sino que se enseña tal cual es registrado el hecho histórico, el otro punto es que la historia que se aprende solo marca hechos del pasado que no nos permite reflexionar nada en el presente.

Para que la enseñanza y aprendizaje de la historia tenga la misma relevancia con respecto a los demás campos formativos, es necesario que el docente adopte un

cambio de actitud y profesionalismo para mejorar su desempeño en el campo educativo, esto en realidad abarca muchos aspectos, uno de ellos es la actualización en todos los ámbitos, tanto como profesional, así como también en lo que respecta a los medios electrónicos del momento, remarcando el uso de la tecnología y las redes sociales que son lo de ahora.

En el aspecto laboral es necesario que el docente se actualice con todo lo que esté a su alcance, asistir a los cursos de actualización que sean necesarios para que no quede rezagado con respecto a su labor docente, la postura del docente debe ser la disponibilidad de transformar su práctica docente de una manera comprometida y profesional, porque los tiempos actuales son de retos en esta labor educativa, los alumnos con los que tratamos ahora tienen una mentalidad muy abierta y si nosotros no estamos dispuestos al cambio para mejorar nuestro trabajo ellos nos van a ganar.

Esto me lleva a reflexionar acerca de cómo mis maestros en mi tiempo de estudiante en lo que respecta al aprendizaje de la historia nos enseñaban a base de lecturas y cuestionarios, en tal sentido tenía que aprender de memoria el tema del que se esté tratando de tal modo que cuando emitía mi respuesta a alguna pregunta tenía que ser igual a como lo menciona el libro de texto, de lo contrario mi respuesta era considerada errónea para mi maestro. Esto me daba la pauta para que yo mismo no le diera la misma importancia a esta asignatura en comparación con las demás, era solo para obtener una calificación favorable y luego hacerlo a un lado.

Este trabajo de proyecto de intervención docente está basado en lo general y particular en el programa 2011 de educación preescolar indígena en lo que se refiere a los campos formativos y al trabajo por competencias que es a lo que se refiere el plan y programa, pero también entra en juego la iniciativa y la innovación del desempeño del docente para mejorar la calidad de la labor docente.

El otro punto que toma importancia y relevancia en este presente siglo es la "RIEB", en lo que se refiere a la articulación de los tres niveles educativos: preescolar, primaria y secundaria, en el que se hace la referencia del trabajo por competencias

y que al final lo que busca es que el individuo concluya su educación básica con un perfil de egreso favorable y aceptable. En este aspecto se toma al niño como el centro de interés, lo que se refiere es que lo que se enseñe sea de interés para el niño, se refiere a una enseñanza contextualizada, para que el mismo alumno muestre interés por ella, ya que lo que se busca es que la persona sea capaz de comprender su realidad, sea competente para toda la vida, que es lo que al final de cuentas se busca con estos nuevos enfoques educativos que se nos presentan.

El trabajo está conformada con una estructura de seis capítulos y en el que cada una tiene sus propias características, pero que ambos están entrelazados entre sí y ninguno se desliga del otro, de tal forma que cada una de ellos tienen una relación que van dando cuenta paulatinamente del contenido del presente trabajo, por lo cual existe una liga que conforman todo el cuerpo del trabajo.

El primer capítulo se refiere al modo de enseñanza de la historia en el nivel de preescolar, en el que se plasma cómo se está impartiendo a los alumnos y cómo se debe de dar, de tal forma que se rompa con la forma tradicional, para dar pauta a una nueva forma del desempeño docente, de tal modo que los alumnos se interesen por ella desde temprana edad para que en el futuro no ocurra lo mismo como ha pasado con nuestra generación que ahora somos docentes, pero que también en un tiempo pasamos por las aulas y puedo decir que no fue de importancia para nosotros.

Esto se daba porque tanto docentes como alumnos solo entendíamos que la historia solo era del pasado y solo importaba aprender nombres de héroes y fechas conmemorativas, ahora como debe ser esta enseñanza y aprendizaje de la misma, por lo tanto docentes y alumnos tienen que tener un cambio en su formación personal para este rubro. Se consideran tres puntos en este capítulo: la enseñanza de la historia en el nivel de preescolar, la justificación que se hace de la misma y los objetivos que se persiguen para obtener resultados favorables, en el sentido de que no solo el docente tiene que hacer de su parte sino que también los alumnos tienen que participar activamente en este nuevo reto que se presenta con este nuevo enfoque de competencias.



En el segundo capítulo se menciona la delimitación de este trabajo, refiriendo que el centro educativo tiene como nombre “Manuel Antonio Ay”, que corresponde al nivel de educación preescolar indígena, ubicado en la población de Tepakán, Yucatán, en la zona centro de la península y que dista a unos cincuenta kilómetros de la ciudad capital. También se menciona cómo la misma institución educativa contribuye para restarle la importancia debida a la enseñanza de la historia y darle prioridad a las matemáticas y español y es donde debatimos que todas las asignaturas son importantes tanto unas como otras, la justificación para ello se considera que aún el mismo programa lo menciona y aparece como campo formativo de: Exploración y Conocimiento del Mundo, en el aspecto de: cultura y vida social, por lo tanto se debe de desarrollar, solo es cuestión de aplicarse.

En el tercer capítulo se considera la forma como se ha impartido la enseñanza de la historia y cómo debe ser ahora, considerando a los niños como el centro de interés, considerando para ello el contexto mismo de la comunidad, de igual forma se recoge la opinión de los padres de familia para la construcción de la nueva forma de trabajo con los alumnos en el que se les informa la innovación en el trabajo educativo y se les invita a participar en la misma, cabe mencionar que en un principio manifestaron su inconformidad al respecto; pero cuando entendieron su importancia accedieron a dicha invitación, expresando que todo sea en beneficio de sus hijos y no como ellos fueron enseñados y que por ese motivo a la mayoría de ellos como hasta hoy no les gusta la historia.

En el cuarto capítulo se hace referencia a las teorías que sustentan el trabajo que se presenta y qué papel juega cada una de ellas, de tal forma se visualiza los pormenores y favores que cada una de ellas manifiesta hacia el contexto social y comunitario de los niños indígenas, entendiendo que la humanidad es cambiante, se transforma en un mundo globalizado porque nada es estático ni aun la misma sociedad, entonces se caería en un rezago o en cierto modo se podría decir que es ser egoístas, pero que aun así no se pierde la raíz de los pueblos indígenas que aun por todo lo que han sufrido o vivido, permanecen vivos en sus tradiciones y

culturas propias, estas teorías a las que se hace referencia son las siguientes: neoliberalismo, modernidad líquida, globalización y modernidad.

Como se ha mencionado, cada una tiene sus propias características, pero esto por naturaleza misma se tiene que dar, pero esto es tal vez para probar la resistencia o la debilidad de los pueblos indígenas, que cada vez son más tentados por la modernidad misma, en el sentido de que no todo es malo, algo ha de tener positivo, lo importante es que ellos toman solo lo que les parezca importante y lo demás simplemente lo ignoran. Esto ha sido el fuerte de ellos, por eso es que hasta ahora viven y seguirán viviendo con todo lo que venga en ellos.

En el quinto y penúltimo capítulo se puede decir que es el meollo del presente trabajo, pues ahí se expresan las estrategias de innovación que se aplicaron al llevar a cabo este proyecto de intervención docente, en el que se considera al niño como el centro de interés en esta nueva aventura de la enseñanza de la historia, como lo menciona la RIEB y el Plan y Programa 2011 del nivel de preescolar, en el que se trabaja la prioridad de los campos formativos y las competencias, así como los respectivos aprendizajes esperados, que se eligieron de manera cuidadosa beneficiando a los niños para el trabajo educativo en su propio contexto social y comunitario.

De la misma forma se manifiesta la postura y profesionalización del docente en el que se hace la reflexión de la importancia de realizar un trabajo educativo de innovación como lo reclama el presente siglo y que además es necesario la actualización en todos los ámbitos: laboral, profesional, social y en relación con la nueva tecnologías de la información y comunicación mejor conocidas como las “tics”, pues de no ser así nos veríamos rebasados por nuestros propios alumnos, pero lo más importante es la disponibilidad y actitud que manifieste el propio docente, podemos tener buenas teorías y buenas estrategias pero si no tenemos disposición en mejorar nuestra labor docente de nada nos sirve.

En el sexto y último capítulo se hace referencia a los resultados que arrojaron con la aplicación de este proyecto de intervención docente en el que puedo manifestar

de manera consciente y seguro, que los resultados fueron positivos, se alcanzaron los objetivos trazados que se pretendían desde su puesta en marcha del presente trabajo, es necesario expresar que esto no se dio de una manera directa y efectiva, me topé con varios obstáculos en el transcurso de su aplicación, pero con voluntad, ética y profesionalismo puedo decir con orgullo que los resultados fueron favorables.

Se logró que los niños comprendieran que la historia no solamente se refiere al tiempo pasado, sino que ubica a los tres espacios tiempo: pasado, presente y futuro, o sea que permite a los niños hacerse de la historia en un proceso de formación de pensamiento histórico. Lo cual permite reconocer que pasó en el pasado, porqué se dieron las cosas de esa manera, pero además le permite analizar qué está ocurriendo en el presente, qué relación tiene una con otra y lo otro, es que le permite reflexionar acerca de lo que puede ocurrir en el futuro con esa misma historia, entonces se logró que los alumnos comprendan que la historia engloba los tres momentos y no solo como se había considerado en tiempos anteriores que solo era tiempo pasado.

Ya para concluir también es necesario manifestar la buena disposición y participación de los padres de familia que jugaron un papel importante en este trabajo de intervención docente que a decir verdad, no fue fácil convencerlos para que puedan participar; pero que a final de cuentas lo hicieron de manera comprometida en beneficio de sus hijos que ven en ellos un futuro halagador, en el que se considera como una semilla que hay que cuidar para que en el futuro tengan buenos frutos y formen parte de una sociedad cívica e intelectual reflexiva, que sus principios éticos y morales tengan buen fundamento.

## **CAPÍTULO: 1 ENSEÑAR HISTORIA DESDE PREESCOLAR**

### **1.1 Presentación**

El presente trabajo tiene la característica de: Proyecto de Intervención Educativa, se realiza con el propósito de cambiar la forma de la enseñanza de la historia desde el nivel de Preescolar, pues como se ha mencionado en el curso de maestría y con la participación de los profesores (as) que ahí estudiamos y que laboramos en nivel de preescolar, se pudo observar en forma general que la historia en este primer nivel de formación es nula su aplicación. Con el cambio, se parte de que lo esencial es enseñar la historia desde el contexto de los niños, una historia social, de la comunidad, y así creo que la tomarán con mayor importancia.

Por lo tanto es nuestra responsabilidad como docentes enseñar este campo formativo, desde el ámbito local; así como se toma en cuenta al español (lenguaje y comunicación) y matemáticas (pensamiento matemático), proporcionarle el espacio que se requiera para la enseñanza de la historia, que como ya hemos visto en el curso de maestría se puede llevar a cabo de una mejor manera.

Considero que no es válido decir: si me enseñaron de una manera, así también voy a enseñar a mis alumnos, con esta idea muy burda solo estaríamos demostrando que somos egoístas hacia nuestros niños y que no nos interesa su formación académica y que solamente trabajamos por cumplir nuestra obligación, lo demás no nos interesa ni como aprendan.

Pensemos que como docentes podemos hacer muchas cosas por el bien de nuestros niños, para que empiecen a construir una mentalidad positiva por el estudio de la historia y no tenerlo como una pesadilla, como a nosotros nos ha pasado, entendamos que somos formadores de futuros ciudadanos y que de nosotros depende que estos alumnos, más adelante, se interesen por el aprendizaje de la historia y que no se repita en ellos lo que nosotros hemos vivido con el aprendizaje de la historia.

Tenemos una gran responsabilidad en nuestras manos y le debemos hacer frente por el bien mismo de la Educación, porque en este trabajo docente nadie nos obligó a hacerlo ni a involucrarnos, nosotros decidimos este camino y lo debemos andar, pero sería conveniente pensar que la recompensa la podemos ver en el

presente y en el futuro de los niños y la gran satisfacción sería ver que esos jóvenes sean buenos ciudadanos y que la educación que hayan recibido a través de nosotros sea como se dice y se cree, “para toda la vida”.

El presente trabajo está considerado como proyecto de intervención en el cual el planteamiento y delimitación del problema son aspectos importantes donde se parte y se especifica por qué se escogió esta temática y cuál es el fin que se persigue al respecto, complementando con una fundamentación teórica: diferentes ideas y autores que apoyan la construcción de este trabajo e ir buscando a través de ellos las posibles soluciones, vehiculizado con el diseño de la estrategia que se aplicará en el trabajo de investigación, tomando en cuenta el programa 2011 y el trabajo con los niños, así como la participación de los padres de familia en algunas entrevistas y valorando sus puntos de vista sobre historia.

En esta propuesta de trabajo se presentan las acciones que podemos o debemos realizar para alcanzar nuestros objetivos y salir adelante, incluyendo un plan de evaluación, en donde se verificará los logros y dificultades que se vayan dando para ir registrando los resultados que de este trabajo vaya resultando, por lo que también se puede mencionar que aparecerán las debilidades y fortalezas que nosotros mismos pudiéramos palpar en la aplicación.

También se menciona que en cada apartado, hay también algunos subtítulos que refuerzan el tema que se está tratando y que sirve de apoyo para las cuestiones que se presentan. Hay algunos puntos que no se trataron en este trabajo, pero que más adelante se puede incluir en otro cuerpo de trabajo, así como también ampliar más adelante y con más argumentos este trabajo que se está presentando para su enriquecimiento.

El problema principal por el que se plantea este trabajo es la falta o la nula importancia que se le da a la enseñanza de la historia en el nivel de preescolar, esto realmente es un problema tanto para mí como docente, así como para los niños que seguirían sin encontrar algún motivo o importancia para el aprendizaje de la historia y por tanto, continuarían en ese bache de pesadilla o fobia por la historia.

Lo mismo ocurriría en mi caso como docente pues continuaría enseñando matemáticas y español considerándolos como de más valor curricular oficial y haciendo de menos la enseñanza de la historia y entonces diría que mi paso por la Universidad y en la maestría ha sido en vano, por lo tanto es necesario que a partir de ahora tome cartas en el asunto, dé más de mí mismo en beneficio de los niños y de mi labor docente.

El mejor interés que podemos lograr en nuestros alumnos para interesarse en el aprendizaje de la historia será a través de las nuevas y mejores estrategias que podamos manejar y aplicar en la enseñanza y aprendizaje, esto es transformar la enseñanza de la historia desde el nivel de preescolar para que los alumnos en el andar de los siguientes niveles educativos continúen interesándose en el aprendizaje de la historia y que no sea como nuestro caso que aun siendo docentes no nos intereseamos por la historia.

Lo bueno y mejor que hagamos hoy, mañana se traducirán en buenos y mejores resultados y por el lado contrario, si hoy como docentes no nos ocupamos por mejorar nuestra labor, mañana también nos lamentaremos acerca de lo mal que hayamos hecho en perjuicio de los futuros ciudadanos que serán parte de la sociedad. El problema conceptual de historia que se presenta en nosotros es que nunca nos inculcaron que en nuestro contexto social también se encuentra presente la historia, para nuestros maestros la historia que nos transmitían era la de los libros con fechas y nombres de grandes personajes.

## **1.2 Justificación**

La historia juega un papel muy importante en el ámbito de la sociedad y del ser humano mismo, es muy común saber y escuchar que cuando se habla de historia inmediatamente viene a nuestra mente acerca de hechos y acontecimientos pasados, hechos que algunas ocasiones han pasado años muy lejanos y otros que pueden ser contemporáneos y de nuestra época.

La historia por su naturaleza misma nos narra hechos que han acontecido y que en ocasiones nosotros mismos ni siquiera tenemos idea de los mismos y aun a veces

muy cercano a nosotros mismos, por lo tanto es importante que nosotros como seres humanos nos interese en todo lo que se refiere a la historia en la extensión de la palabra. Sin embargo hay que identificar qué tipo de historia es la que vamos a adoptar en nuestra enseñanza académica con nuestros alumnos, ya que como hemos logrado entender en esta maestría, que hay diferentes tipos de historia: a).- la que le conviene que se enseñe al grupo en el poder b).- la historia social de nuestra comunidad en la que laboramos, mejor conocido como historia social o historia comunitaria, en la que podemos apostar que ésta sería de interés para nuestros niños, puesto que se consideraría a los actores de la comunidad y las cosas que hay en ella.

El ser humano cada día va formando su propia historia sin darse cuenta que él mismo la va forjando y conforme pasa el tiempo alguien se lo recuerda y dice “es verdad, yo hice eso”, para todo esto hay un dicho muy popular que encaja en este punto que es la de “recordar es volver a vivir”, porque efectivamente eso es lo que sucede, recordamos acontecimientos que nosotros hemos creado y sin darnos cuenta con este recordatorio hemos construido parte de nuestra propia historia.

Pero hay que entender una cuestión, la historia que nosotros recordamos o narramos sobre otros tiempos, a esto se le conoce como una historia oral, la cual nos hace revivir momentos que han pasado en nuestra vida, ya sea positiva o negativa, y la otra que se enseña en la escuela, es la otra historia que se le conoce como historia escrita, la cual está plasmada en algún documento especial o simplemente en un papel para su identificación posterior, si alguien en algún momento la quiere consultar pueden acceder a ella.

Por lo general hay de historias a historias y estas pueden ser de diferentes nombres o como se les puede conocer de acuerdo a sus características como son: social, económica, política, institucional, etc.

Como sociedad mexicana en su conjunto y debido a la historia que aprendimos, en forma general podemos mencionar dos grandes acontecimientos que ha vivido la nación en forma muy particular y personal como son: “la lucha por la independencia”

ocurrida el 16 de septiembre de 1810 y “la revolución social” el 20 de noviembre de 1910, cada uno de estos hechos históricos tiene sus propias características, sin embargo dada la magnitud de cada uno de ellos se puede mencionar que no todo lo que ocurrió se escribió, sino los hechos más adecuados e interesantes para el que la escribió y que algunos críticos lo consideran como “la historia oficial”, por ello se opina que solo se da a conocer lo que le conviene al grupo en el poder en ese momento. Podría darse otros hechos en ese momento, pero el grupo en el poder no le conviene que se dé a conocer, porque tal vez ellos quedarían mal ante la sociedad, pues cuando se hace la redacción de los acontecimientos solamente lo que les importa al grupo oficialista se dará a conocer.

Lamentablemente nosotros como docentes muchas veces caemos en ese juego de la enseñanza de esa historia oficial, en el sentido de que se nos hace fácil esa transmisión del conocimiento y no nos abocamos a investigar si realmente lo que nos enseñan así fue o puede tener otro punto de vista que no sabemos, y lo más terrible es que eso es lo que transmitimos a nuestros alumnos, sin embargo en nuestro tiempo es importante que transformemos esa práctica a través de una enseñanza de la historia de manera crítica, reflexiva, analítica, la cual puede ser más importante en esta enseñanza y aprendizaje para nuestros alumnos y no solamente lo que traen los textos y llena de cuestionarios memorísticos sin reflexión alguna. (Abellán Fernández, 2009).

El estudio y la enseñanza formal de la historia en el ámbito educativo se puede decir que inicia de manera paulatina y en forma gradual, en el nivel de primaria conociendo los hechos históricos a grandes rasgos y esto va tomando fuerza y forma hasta llegar en el nivel de secundaria en donde se le da más auge a todos estos acontecimientos, ya que también en este nivel le hacen reflexionar a los jóvenes a que ellos mismos hagan sus propias conclusiones al respecto, que construyan su propia crítica, si lo que a ellos se les explica es así o tiene alguna otra característica oculta, lo que se le conoce como trasfondo, pero esto se va dando por escala, no se da de la noche a la mañana, considerando que esto viene como formativa. En el caso de preescolar lo que se busca es el perfil de egreso y no



impulsa el conocimiento histórico desde su realidad, se puede decir que en el nivel de preescolar es solo para ir adentrando a los niños en el interés por el estudio de la historia desde temprana edad. Que los niños sientan el interés por aprender historia. Pero una historia real que parta del contexto del niño, de su entorno, de su comunidad, una historia social, que realmente le interese, que sienta que esto sí es importante porque son sucesos que ocurrieron en la comunidad o sea una historia social y no una historia impuesta desde el centro en el que se narran hechos que no interesan a los alumnos. (Comboni, 2008)

Sin embargo, esta enseñanza no va más allá de una historia oficialista, positivista o de bronce, no se da ninguna transformación en este sentido crítico y comprensible para los niños, para ello es necesario que se acerque a la historia social, cultural y de contexto como había dicho antes, de tal forma que los alumnos comprendan que lo que haya pasado en su contexto esté relacionado con otro hecho ocurrido en otro lugar y en otro momento, también puede tener sus raíces y características en su contexto, lo que le permitiría hacer comparaciones y reflexiones para que así pueda comprender el contenido del tema que se esté tratando.

Ahora bien una pregunta muy importante que debemos hacernos nosotros los docentes que trabajamos con los niños del nivel de preescolar, ¿Qué se hace con la historia en este primer nivel?, ¿se aplica o no? o ¿hay que esperar todavía el tiempo prudente de que avancen los niveles de formación del niño?

La respuesta a estas preguntas se puede dar de la siguiente manera, en este nivel en la que yo me desenvuelvo puedo mencionar de manera personal que sí trabajo el espacio curricular de historia, ya que como tema o asignatura específicamente no existe, pero se manejan como “campos formativos”, “competencias” y “aprendizajes esperados”, por lo tanto los temas que en ocasiones tratamos los podemos manejar de una manera diferente al que se pueda dar en el nivel de primaria. En este caso los temas de historia hay que tratarlos de una manera muy particular o sea a un nivel de comprensión especial para estos niños en esta edad. En este caso se manejan los campos formativos de: Exploración y Conocimiento del Mundo, con el aspecto de; Cultura y Vida Social, el otro campo formativo es el de: Desarrollo

Personal y Social, con los aspectos de; Identidad Personal y Relaciones Interpersonales.

Sin embargo tengo que mencionar que hasta antes de cursar la maestría no había tenido la idea de manejar los temas de historia de otra manera, sino que la trataba así, como lo manifiesta la historia oficial, que hasta cierto punto ni yo mismo puedo decir si lo que realmente le transmitía a mis alumnos era realmente lo único que explica la historia que conocemos, si lo que enseñamos era cierto o no, no les daba la oportunidad de que reflexionen lo que les estaba enseñando sino me limitaba a llenarlos de los conocimientos que yo consideraba que eran así.

Si con lo que hacía lograba que el niño me entienda, entonces decía con toda satisfacción que había logrado mi objetivo y que había logrado captar la atención del niño y al final me decía a mí mismo “misión cumplida” y según yo así estaba enseñando historia a mis alumnos y que había logrado mis objetivos y hasta me sentía satisfecho por lo que yo estaba haciendo.

Pero en realidad cuán equivocado había estado al pensar que así es enseñar historia y más con mis alumnos de preescolar. En realidad nosotros los docentes del nivel de preescolar y con los niños tenemos que cambiar nuestra forma de verlos, tenemos que entender que son los pilares para la adquisición del amor hacia la historia, orientarlos hacia una historia que le sea significativa que le ayude a entender su realidad, que aprenda que la historia para eso sirve porque nos aclara los acontecimientos que se han dado para que se entienda el porqué de los cambios y no continuar con una historia que hasta estos tiempos muchos jóvenes aún le tienen fobia a esta asignatura porque no les explica nada y otros, le dan otro sentido, no le tienen importancia para estudiar historia.

Ahora con lo que he comprendido acerca de la enseñanza de la historia, entiendo que es necesario la enseñanza de la misma pero partiendo del interés del niño, tomando en cuenta su realidad presente, de tal forma que sea una historia social y cultural, que aunque en un momento dado sea un tema de la historia oficial, se pueda relacionar con lo que vive el niño en su contexto, de tal forma que sea para

los niños algo más cerca de lo que conoce de una manera reflexiva, crítica y analítica, y que con ello les permita a los niños reflexionar acerca de lo que ven o hacen y que ellos mismos hagan su propia historia. Es verdad que nosotros aprendimos la historia de una manera muy tradicional, a base de cuestionarios y fechas, que para nosotros no lo sentíamos importante, porque no era de nuestra cultura, de nuestro contexto, pero teníamos que aprenderlo porque era necesario para pasar dicha asignatura, por lo tanto se tenía que hacer lo que el maestro decía. Pero esta enseñanza no lo tenemos que regresar a nuestros alumnos, somos conscientes de que ésta ya no es ni debe ser esa misma, sino que cambiemos esa forma de enseñar y aprender historia, que consideremos al niño como el centro de interés como lo menciona la RIEB.

### **1.3 Objetivos del proyecto de intervención**

GENERAL: Propiciar e innovar la enseñanza y el aprendizaje de la historia social en los alumnos de preescolar indígena, partiendo desde el contexto de los niños.

#### ESPECÍFICOS:

- Elaborar estrategias orientadas al aprendizaje significativo desde la historia social en el primer nivel de educación básica.
- Enseñar la historia desde el contexto social y comunitario de los niños para una mejor comprensión de la misma.
- Relacionar los campos formativos, competencias y aprendizajes esperados referidos a la historia, con los acontecimientos de la comunidad.
- Propiciar la aceptación de la enseñanza y el aprendizaje de la historia social con los padres de familia hacia sus hijos.

## **CAPÍTULO 2 VISIÓN DEL PROBLEMA QUE SE PLANTEA**

### **2.1 Planteamiento y delimitación del problema**

La escuela donde laboro lleva por nombre “Manuel Antonio Ay”, se encuentra ubicada en la población de Tepakán, Yucatán y pertenece al sistema de Educación Indígena, está en mi responsabilidad el grupo de 3er. grado, el cual se encuentra distribuido de la siguiente manera: 15 niños y 8 niñas con una edad de 4 y 4.5 años.

La enseñanza de la historia en este nivel siento que tiene muy poca importancia e interés para los niños, yo mismo puedo manifestar que también he contribuido para que esta situación se dé, no le he dado el valor curricular que requiere este rubro educativo, le he dado más importancia a la enseñanza del lenguaje y pensamiento matemático como tradicionalmente lo he hecho en este nivel del sistema de enseñanza.

La única forma en que he retomado el tema de la historia es cuando se acercan los días festivos que marca el calendario oficial que se tienen que conmemorar, como por ejemplo: 13 de septiembre (día de los niños héroes), 16 de septiembre (día de la independencia), 12 de octubre (descubrimiento de América), 24 de octubre (día de las naciones unidas), 20 de noviembre (día de la revolución social de México), 5 de febrero (día de la constitución), 24 de febrero (día de la bandera), 5 de mayo (batalla de Puebla), etc. Y en todos los hechos que se mencionan no abarco mucho tiempo en cada uno de ellos, cuando mucho, si tardan los días de trabajo para ver el significado de estas fechas son tres o cuatro días, siento que se me agotan las actividades para seguir viendo estos temas, por lo que opto por cambiar de tema, porque yo mismo me doy cuenta que los mismos niños pierden el interés hacia estos temas. Por ser una historia oficialista fuera del contexto de los niños no le toman la debida importancia, ya que para ellos no les significa nada si no es de su contexto, les hablamos de personajes plasmados en los libros de texto oficiales que no conocemos y ni ellos mismos conocen, solo lo aprenden de manera memorística por unos días y luego lo olvidan porque no es significativo para ellos; si fueran hechos de la comunidad considero que le tomarían más interés y entusiasmo por conocer dicha historia. Esto sería más enriquecedor pues entenderían que se está tomando en cuenta algo que es de su propia comunidad y no una historia de héroes desconocidos que no los lleva a nada, que lo tienen que aprender solo por imposición, lo cual no lo consideran importante.

Otro aspecto que he podido investigar es que también los padres de familia tienen muy poco conocimiento acerca de la historia, cuando les pregunto ¿Qué saben de historia?, me comentan que muy poco o nada, expresando que nunca les gustó la

materia de historia porque tenían que aprenderse muchas fechas y eso decían que era un dolor de cabeza y por lo consiguiente no les pueden enseñar o hablar de historia a sus hijos, pues por lo mismo que tienen muy poco conocimiento de ello.

Lo que pude observar al respecto es que también para los padres de familia, la parte cívica o la parte oficial es a lo que ellos conocen como historia o como lo llaman otros autores, como la historia de bronce (Ramírez, 2006), en la que se resalta el heroísmo de algún personaje político, o personaje militar, o nos hacen creer en la importancia de este personaje, en el que muchas veces no son tan reales los hechos narrados sino son parte de la fantasía e ilusión, pero que nos enseñaron a no debatir ni discutir ningún hecho o acontecimiento que se menciona de ellos, y que además, al Estado y a la nación no les interesa otro asunto que no sea el que está estipulado por la parte oficial y lamentablemente esto va pasando de generación en generación, con la misma idea y con el mismo pensamiento, sin tomar en cuenta que detrás de estos personajes también participaron otras personas que lucharon por la misma causa; pero que a ellos no se les toma en cuenta sino que solo a los personajes centrales, así es como se le conoce a este tipo de historia y que nuestro Estado y nuestro país pretendem mucho de ello.

Para los padres de familia, más allá de lo que sucede con los demás pare como personas comunes, para ellos no es historia, son solamente hechos que han ocurrido o costumbres que se han sobrevivido, por lo que yo les comento que las formas de vida de nuestros antepasados, como por ejemplo: nuestros abuelos o nuestros padres también forman parte de la historia local pero ellos se niegan a aceptarlo como tal, por lo cual les comento que estos hechos se consideran como historia social o historia de la sociedad. Pero es de entender que por lo arraigado que están, siguen creyendo que la historia oficial es la única que vale y que tiene importancia, considerando que la historia de bronce lo único que resalta es buscar la unidad de la nación misma en una sola historia y por tanto, a nosotros como docentes, nos toca el trabajo del convencimiento de la enseñanza y aprendizaje de la nueva historia, una historia que parta del contexto de la misma comunidad y que valoren la gran riqueza histórica que tienen en su seno social comunitario.

Este aspecto y característica que manifiestan en su opinión los padres de familia con respecto a la historia, puedo decir que en lo que concierne a mi persona, de esa manera concebía el estudio de la misma en mi formación académica, por lo tanto, siento que sí estamos distanciados un poco de la historia y por lo tanto, yo mismo que estoy al frente de la docencia, debo de darle la importancia debida a este rubro. Entender que la historia no solo representa el pasado, sino que se puede considerar los tres tiempos espaciales articulados: pasado, presente y futuro, dando espacio a lo que se le conoce como pensamiento histórico, el cual le permite al niño comprender qué es lo que ha pasado, qué es lo que está pasando y qué es lo que puede pasar más adelante en el futuro, así el niño, a partir de este momento puede ser reflexivo, crítico y analítico de la historia de manera general, y no como nosotros que en su tiempo no lo pudimos hacer, solo entendíamos la historia como un tiempo del pasado; pero que en estos tiempos la situación tiene que cambiar, no nos podemos quedar solo con el pasado sino hacer pensar y reflexionar acerca de lo que explica el presente y lleva a posibilitar entender el devenir del futuro, lo que en el pasado no lo podíamos considerar así.

## **2.2 Tratamiento de la historia desde lo institucional y curricular**

El programa que manejamos en el nivel de preescolar desde el 2004, se refiere a los campos formativos, competencias y el trabajo por proyectos y ya para el 2011, con el nuevo programa vuelve a aparecer de la siguiente manera: campos formativos, competencias, aspectos organizativos, aprendizajes esperados, secuencia didáctica, situación didáctica, transversalidad y evaluación (Programa de estudio 2011).

Ampliando el tema del programa de educación preescolar que se maneja en la actualidad se puede especificar de la siguiente manera: 6 campos formativos con sus respectivas competencias, aspectos de organización y aprendizajes esperados, cada uno de los campos formativos tiene sus propias características para su trabajo en el ámbito educativo, lo cual cada una se encuentra desglosado con sus respectivas especificaciones. Los campos formativos son los siguientes: lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y conocimiento del mundo, desarrollo físico y salud, desarrollo personal y social, expresión y apreciación artísticas(Programa de estudio 2011, p.40).

Los campos formativos en donde podemos aplicar el estudio o la enseñanza de la historia puedo mencionar que son los de: Exploración y Conocimiento del Mundo ya que tiene un apartado que habla de la cultura y vida social en el plan de estudios 2011 y Educación Básica Preescolar pp. 60 – 67) de los cuales se manejan dos aspectos: a).- mundo natural, b).- cultura y vida social, de los cuales tienen sus respectivas competencias y los aprendizajes esperados que se requieren para alcanzar los objetivos de las mismas, en el cual se pueden abarcar los temas correspondientes a historia tanto local como nacional y de estado.

Campo formativo: Exploración y Conocimiento del Mundo.

Competencia: establece relaciones entre el presente y el pasado de su familia y comunidad a partir de objetos, situaciones cotidianas y prácticas culturales.

Aspecto: cultura y vida social.

Aprendizajes Esperados: Identifica y explica los cambios en las formas de vida de sus padres y abuelos, partiendo de utensilios domésticos u otros objetos de uso cotidiano, herramientas de trabajo, vestimenta y alimentación.

El otro campo formativo que también puede considerarse para el estudio y el aprendizaje de la historia es el de: Desarrollo Personal y Social, que de la misma manera contiene sus respectivas competencias, aprendizajes esperados y está organizado de la siguiente manera: a).- Identidad Personal, b).- Relaciones



interpersonales, (Programa de estudios 2011: 74-78), por lo consiguiente en este campo formativo y con sus características propias de igual manera se pueden aplicar temas de historia con los alumnos y considero que se le estaría dando la importancia debida al programa de estudios.

Solamente como se ha mencionado anteriormente no le he dado la importancia debida a la enseñanza de la historia; pero sí hay el espacio curricular en el programa de educación preescolar. A pesar de ello, le he dado más importancia a los campos formativos de Lenguaje y comunicación y Pensamiento matemático, me atrevería a decir que se ha dado por pura inercia o porque eso nos han hecho creer las autoridades y la misma sociedad, en el último de los casos por comodidad, como que es más fácil enseñar matemáticas y español que historia.

Ahora con los nuevos programas que ya se están manejando y con la articulación de los tres niveles: preescolar, primaria y secundaria que menciona la RIEB, es importante y necesario que desde el nivel de preescolar se empiece a ir adentrando a los niños hacia la enseñanza y el aprendizaje de la historia, para que de esta manera los niños le tomen el interés hacia esta asignatura, para que en el futuro cuando los niños cursen a otro nivel, no lo vean difícil y muestren interés al respecto, así como sucede con el español y las matemáticas (Ruiz Cuellar, 2012).

Considero que este nivel de preescolar es la base para un buen principio de aprendizaje, pues los niños son la semilla del mañana, lo que se les enseñe y aprendan a temprana edad siempre lo tendrán presente, siempre lo recordarán y será un buen principio en su formación que va dar la pauta a los niños hacia un buen futuro en lo que respecta a su formación académica y para este caso un inicio en el aprendizaje de la historia, ya que hasta ahora se nota que son muy pocos los que se interesan por el estudio de la historia, así, si le preguntamos a cualquier persona qué le gustó cuando estudió su primaria o qué le gustaría estudiar, la respuesta sale inmediatamente a relucir como si fuera de manera mecánica mencionando que: español, matemáticas, naturales o inclusive algunos se atreven a decir inglés, pero muy pocos dirían historia.

Aquí también lo importante es el trabajo que debe realizar el docente que está al frente del grupo de alumnos o como se dice “el rol del profesor”, el cual juega un papel muy importante en la formación y transformación de los educandos, sin embargo, para que esto se dé, el primero en cambiar debe ser de manera lógica y acertada el maestro, cambiar en todos los aspectos, su trabajo, su forma de ser, su empatía hacia sus alumnos y hacia la asignatura de la historia, pero esta enseñanza de la historia tiene que ser a partir de reconocer la historia de la comunidad como historia, de reconocer que el contexto del niño ha cambiado, y para entenderlo necesita de una historia social, de tal manera que al entender que la historia le sirve para explicarse cómo llegó a tener lo que tiene ahora, le despierte el interés del niño por aprender. En este sentido el maestro tiene que ser un investigador social, que se entere o averigüe qué fue lo que pasó en esa comunidad, ¿quiénes fueron los primeros pobladores? ¿Cuáles fueron los primeros edificios que se construyeron?, ¿Por qué y cómo se empezó a poblar la comunidad? etc. Entonces el trabajo del maestro no va ser solo enseñar la historia que traen los libros de texto, sino tiene que complementar su trabajo con la historia del contexto del niño, pues como lo he considerado, no se puede hacer a un lado la historia oficial; pero sí se puede relacionar con la historia social de la comunidad.

Este cambio de personalidad del docente en la enseñanza de la historia debe radicar en todos sus aspectos, porque hay que precisar o mencionar que si decimos que es necesario cambiar el estilo o la forma de enseñar historia y se sigue con las mismas costumbres y tradiciones, entonces todo será igual y los alumnos por lo consiguiente, continuarán rechazando y teniéndole fobia o desinterés a esta asignatura, por lo tanto, hablar de cambiar o de transformar la enseñanza debe ser algo serio y profesional, en el buen sentido de la palabra, ir de la palabra a los hechos, por lo consiguiente esto evitará que los alumnos que aun no le den la importancia debida al aprendizaje de la historia, empiecen a entender, a saber que dentro del contexto de los alumnos también se puede dar la enseñanza y aprendizaje de la historia; por ello el docente debe propiciarlo y esto implica que los alumnos conozcan su origen, ¿de dónde vienen? y ¿quiénes son? A esto se le conoce como historia social de la comunidad o de contexto, en el que se abordan

temas de relevancia del contexto del niño en el que sí se le considera como de importancia porque le explica a qué se debieron los cambios y cómo se llegó a lo que ahora se le representa como su realidad, de esta manera nos daremos cuenta que esto es rico en el aprendizaje de la historia, esto va a hacer que despierte la curiosidad del niño por aprender historia desde este primer nivel de la educación básica.

### **2.3 La visión, como se ha enseñado la historia**

Lo importante de todo esto es que hay que entender que existe la historia oficialista, la historia centralista o etnocentrista o en el caso más extremo conocido como la historia de poder, la cual no podemos cambiar ni hacer a un lado de manera drástica de la noche a la mañana pero sí podemos transformar este tipo de enseñanza, irse adentrando paulatinamente en una nueva forma de enseñar la historia en relación con la historia oficial o de bronce, a través de enlazarla o contrastarla con una historia social, local y comunitaria y de esta manera se despierta el interés de nuestros alumnos, que sientan que se les está tomando en cuenta y que ellos puedan notar qué es realmente aprender o hacer historia.

Transformar el trabajo docente implica muchas cosas: dejar de ser tradicionalista como dicen algunos autores, que muera el viejo hombre, que resurja el nuevo ser; ser creativo, analítico, crítico, con tiempo disponible para los cambios en favor de los alumnos y para nosotros mismos. Ahora sí, como dicen los expertos “todo en favor de la Educación”.

El camino no va a ser fácil porque se encontrarán muchos obstáculos en el camino, pero con profesionalismo, ética y una buena formación académica va a permitir que haya una mejor visión y disposición por hacer de la enseñanza de la historia una calidad en el aprendizaje de los alumnos, de mejorar la manera de trabajar con ellos, que haga posible contar con mayor explicación significativa para los niños, que les sea entendible, que la historia les ayude a conocer un pasado que permite explicar lo que ahora tienen como presente, pero claro como se dice, todo principio es difícil

pero no imposible, siempre que haya buena voluntad por parte nuestra y todo será diferente y entonces sí formaremos en el futuro a niños y jóvenes que puedan decir con toda seguridad y confianza “sí me gusta la historia” “quiero aprender más de ella”.

No hay que perder de vista que lo que hagamos ahora, el día de mañana se reflejarán en los resultados, ya sean favorables o negativos de tal modo: que si hoy hacemos bien y mejor las cosas el día de mañana veremos buenas cosechas; pero si desde hoy no actuamos como debe ser, entonces ¿qué resultado esperamos?, lógicamente que no va ser nada alentador, serían las mismas negativas, desinterés, aburrimiento, etc.

Siempre debemos tener una mente positiva, creer que todo debe salir bien, siempre poner nuestra mirada hacia adelante, creer en nosotros mismos, que somos agentes de cambio, hacer a un lado lo negativo, que al fin y al cabo no sirve para nada y en cambio sí nos perjudica, reflexionar acerca de lo que hemos hecho y pensar cómo lo podemos mejorar, de tal forma que ya no cometamos los mismos errores.

La escuela donde laboro y en el que se realizó este proyecto de intervención educativa, trabajamos cuatro maestros y todos con un nivel de licenciatura, quienes cada día están preocupados por mejorar su calidad en el trabajo educativo, lo que nos da a entender que también están preocupados por mejorar su labor al frente de los niños indígenas, para que éstos al final de su preparación preescolar culminen con un buen aprovechamiento y se logre lo que propone el programa de preescolar, con un buen perfil de egreso, no solo en lo que se refiere a español y matemáticas sino también en el campo formativo de historia y lograr que los alumnos conozcan una historia que les acerque a explicarse por qué cambian las cosas y que todo lo que ve tiene un origen en el pasado, el cual puede explicar el presente y que al mismo tiempo visualiza el futuro.

Es necesario que ahora en este presente siglo los niños indígenas no se queden rezagados como se les ha catalogado o como se les ha considerado, de tal forma

que podamos brindarles una educación de mejor calidad y que puedan competir con los otros niños de las comunidades urbanas, que ya no haya alumnos de primera ni de segunda, para que podamos decir con orgullo que hemos formado niños capaces de estar al nivel con todos los niños del estado y del país, que también es uno de los principales objetivos que contiene la RIEB (Reforma Integral de Educación Básica).

Pero para que todo esto se dé, también es importante la voluntad del maestro de querer cambiar y transformar su práctica, no seguir con el modelo tradicionalista o de “domesticación”, como lo menciona Paulo Freire, quien menciona que con este tipo de prácticas en la labor del docente seguiremos formando alumnos pasivos, sin reflexión, sin autonomía, sin una educación democrática.

La RIEB señala que en este presente siglo y con la reforma educativa los alumnos reciban una educación diferente a lo que se ha dado hasta ahora, en el sentido de que los niños desarrollen sus competencias educativas que se entiende en forma general como: el conjunto de habilidades, actitudes y valores que cada alumno debe poseer al final de su formación de educación básica y que al final se logre lo que se dice como una “educación para toda la vida”.

Para que esto lo podamos lograr con los alumnos es necesario que nosotros como docentes lo propiciemos, cambiando nuestra forma de enseñar a los niños, dejar atrás el tradicionalismo, en el que solo el maestro sabe lo que enseña y los alumnos no tienen voz ni voto, en este aspecto solo están encaminados a escuchar y aprender lo que el maestro diga y ellos solo se encarguen de repetirlo a una sola voz. Para esto es importante que el maestro desarrolle sus actitudes, habilidades y valores para transformar su labor y que todo esto lo pueda proporcionar a los alumnos, que sea una educación que transforme no solo a los niños sino también al mismo profesor en su desempeño docente.

## CAPÍTULO 3 ANÁLISIS Y REFLEXIÓN DEL PROBLEMA

### 3.1 La manera como se ha enseñado la historia a través del tiempo

La historia como asignatura en el ámbito educativo se ha visto por años como una materia de poco interés para los alumnos, pues también la forma como lo han enseñado e impartido los docentes ha sido de manera tradicional y apática por parte de los docentes, haciendo referencia que le han dado más importancia en enseñar nombres y fechas de los héroes o personajes de la vida política que al niño no le dice nada o no le es significativo.

Es preciso mencionar que nosotros como docentes también de esa manera lo habíamos entendido, tal vez porque esa historia nos enseñaron y se nos queda enseñar a nuestros alumnos con nombres y fechas de los héroes que mencionan los libros de texto, y el otro detalle, es que en su mayoría en preescolar hablamos de historia a nuestros alumnos solamente cuando llega o se acerca alguna fecha cívica y también es tan pobre nuestro conocimiento sobre estos hechos que muchas veces no podemos hablar tanto de los hechos históricos que se nos dificulta aplicar por varios días algún tema de historia. Algunas veces solo hablamos del momento el día señalado o tal vez unos días más que en su mayoría no pasa de tres días, por ejemplo podemos mencionar algunos: 5 de mayo, 13 de septiembre, 16 de septiembre, 12 de octubre, 20 de noviembre etc.

Nosotros como docentes hasta antes de ingresar a la maestría en la UPN, no sabíamos qué tipo de historia es ésta, hasta que paulatinamente nos fuimos dando cuenta y de acuerdo a las lecturas que se plantearon en el curso de maestría nos fue abriendo el pensamiento para comprender qué tipo de historia enseñamos y cómo la debemos enseñar y esto nos sirvió de apoyo y discusión llegando a comprender que a este tipo de historia se le conoce como “historia oficial o historia de bronce” como lo menciona Luis González y González, en su texto “todo

eshistoria”, en este texto sus personajes principales son Plutarco y Polibio, sus principales características es recoger información sobre celebraciones de fiestas patrias, culto religioso, de instituciones oficiales, etc., se centra en hablar o sobresaltar la importancia de personajes históricos de manera extraordinaria como por ejemplo: gobernadores, santos, sabios y caudillos y todo esto es inculcado en los niños en las escuelas de los diferentes niveles con la intención de que siempre lo tengan en la mente y de la sociedad, de tal manera que instan a la gente a imitarlos recurriendo a lo más sagrado e ingenuo de los alumnos.

Ahora bien entendiendo todo esto, nos damos cuenta que estamos equivocados en este aspecto y sentido de ver la historia, y más en la forma de enseñarla, sin embargo, también es necesario precisar que no solo nosotros los docentes estamos en este rubro de error, la institución educativa misma así nos lo hace ver y nosotros asumimos el rol de simple transmisores de la historia oficial, sin derecho a emitir alguna opinión contraria al respecto. Esto se da porque el docente no logra transformar su práctica docente, sigue viviendo en su letargo solo enseña lo que considera que es necesario y lo que le indica el programa oficial y por lo tanto ni él mismo hace su propia crítica sobre su trabajo y entonces qué podemos esperar de los alumnos si sabemos que ellos aprenden de lo que nosotros les enseñamos, es por ello que es el docente quien debe de cambiar primero, además debe consultar otras fuentes de investigación, para que al momento de realizar su práctica docente tenga una amplia gama de conocimiento para compartir con sus alumnos; pero lo más importante es que sea un aprendizaje y una enseñanza de manera crítica para ambos, que externen sus puntos de vista y así pueden desmenuzar la historia a su alcance mejor, para que los alumnos tengan otra visión del aprendizaje de la historia y que la clase sea amena y no aburrida.

Al principio de este escrito mencioné que aun en estos tiempos la enseñanza de la historia en los centros educativos carece de interés en los alumnos, pues los maestros no dan todavía el paso del cambio para verla más interesante, aunado a esto la misma institución educativa le resta importancia en su aplicación hacia los programas educativos, ya que es bien sabido y se ve de manera directa que se le

da mayor importancia a las asignaturas de español y matemáticas, ya que en esto se basan los estándares de evaluación a nivel nacional, internacional y mundial.

En nuestro contexto de estado y de escuela, este aspecto de darle más importancia a las asignaturas de español y matemáticas se refleja cuando vienen las pruebas de “ENLACE”, ya que el mismo maestro y la misma autoridad del centro educativo cuando los tiempos de evaluación se aproximan, instan al docente a adentrarse solo a estas dos asignaturas llegado el momento de su aplicación.

Si de por sí el docente le resta importancia a la enseñanza de la historia durante todo el ciclo escolar, con la prueba de ENLACE le va aun peor a la asignatura de la historia, ya que desde estos tiempos de evaluación su aplicación es mínima o nula y lo que es peor aún, si esta prueba le favorece al docente, se le premia con un incentivo económico y esto lo motiva más a seguir enseñando solo matemáticas y español y la pregunta es ¿Cuándo se le dará importancia a la enseñanza de la historia? La respuesta es simple y sencilla: nunca y jamás.

Haciendo esta consideración, el papel en la enseñanza de la historia nos corresponde a nosotros los docentes que hemos entendido y reflexionado cuál es la magnitud de este rubro, al cual no se le da misma prioridad que a las demás asignaturas que integran el currículo oficial.

Ahora bien ¿Cómo debemos enseñar la historia?, ésta es una gran interrogante la cual nosotros los docentes debemos responder, continuar con la forma tradicional y oficialista o asumir otro tipo de personalidad en la enseñanza de la misma: como lo es crítica, analítica, reflexiva, como se propone en los Annales como lo menciona Carlos Antonio Aguirre Rojas en su escrito “La escuela de los Annales”, sin embargo hay que entender que hablar de una historia reflexiva y analítica no es fácil, nosotros que vamos entendiendo los conceptos y los nuevos términos podemos decir que sí lo podemos aplicar, sin embargo, nos cuestionamos sobre qué pasará con nuestros colegas que desconocen todas estas cuestiones referentes a la enseñanza de la historia.



Pareciera que esta forma de trabajar la historia en la escuela con los alumnos es fácil, pero en realidad no lo es, ya que esto es como dice el autor Aguirre Rojas, es difícil ir en contra de la historia oficial o dominante, ya que existen muchos intereses políticos que están en juego, acabar con este tipo de historia no es nada fácil, ya que en la historia dominante solo se maneja el tiempo pasado que les es útil para sus fines políticos, además de que solo se acepta lo que en ella está escrito, no se puede ir en contra de ellos ya que esto sería como una aberración para el positivismo.

En cambio en la historia reflexiva se manejan los tres tiempos: pasado, presente y futuro, y toda historia tiende a ser discutida, criticada y analizada, cosa que en la historia que maneja el grupo dominante no se da, ya que no puede ser concebido de esta manera y otra cosa, es ir en contra de la autoridad que así lo tiene establecido y lo que es peor nos salimos del pensamiento de que somos empleados al servicio del gobierno.

Es así como se entiende o se ha entendido la historia hasta la fecha, pero ahora comprendemos que esa historia no es en su totalidad, este tipo de enseñanza de la historia está seriamente delimitada en lo político y la historia que debemos enseñar se refiere también a lo que sucede en el contexto de la comunidad, en el contexto del niño y esto podemos decir que como docentes no lo habíamos comprendido antes de esta forma, sino que teníamos una forma muy particular de entender y ver la historia, como lo aprendimos de nuestros maestros y que esto se refleja en la forma como lo enseñamos a nuestros alumnos, o sea que hasta hace poco tiempo nos encontrábamos inmersos en nuestra burbuja de enseñanza y aprendizaje desde una visión tradicionalista que enseña una historia de fechas y personajes y que tiene poco que ver con lo que es la realidad del niño, que no establece relaciones con lo que el niño tiene cercano o conoce y que al contrario sí perjudica en lo que los niños necesitan aprender para comprender y actuar en la vida que ahora tiene, desde una perspectiva de ser agente de cambio de lo que puede ser su futuro, para lo cual tiene que conocer y comprender su realidad para actuar ahora para cosechar en el futuro.

### 3.2 El trabajo por competencias

En México las competencias básicas se insertaron desde el año de 1993, en los nuevos planes y programas de estudio del nivel de primaria y secundaria, esencialmente, en el territorio nacional. Las competencias han figurado desde ese momento como herramienta indispensable para acceder a la calidad educativa, de este modo las competencias básicas a las que se aspira son en relación a la lectura, expresión oral y escrita, la capacidad para resolver problemas y trabajar en equipo entre lo más importante.

Las competencias profesionales centran su atención en las potencialidades individuales, para que los estudiantes sean capaces de manejar efectivamente las destrezas requeridas en el campo de manera laboral. Este modelo de educación busca generar profesionistas competentes con una preparación más completa, realista, flexible, imaginativa y abierta a todos los cambios y ajustes que se vayan dando.

La tendencia de la enseñanza por competencias es sin duda una orientación hacia la transformación del quehacer educativo, tratando con esto de elevar los estándares del sistema de educación y preparación de los jóvenes en su formación académica y ser mejores en el ámbito laboral, que a final de cuentas eso busca el **neoliberalismo**, preparar a los jóvenes para el futuro en el ámbito laboral, mentalizarlos para que sean más productivos y que rindan al patrón su máximo esfuerzo aun sin recibir el pago correspondiente a este esfuerzo sobre humano, sin embargo hay que entender algo que es muy importante, las competencias de hoy no serán las mismas del mañana.( Ramírez, 2006).

Los profesionales competentes no solo deben sobrellevar los cambios, sino que deben ser capaces de participar en ellos activamente, no se trata solo de poseer competencias por competencias, sino de saberlas aplicar para toda la vida y que sea de bien para la sociedad en general y para decirlo de otro modo el que puede salir al final beneficiado son los empresarios, que verán la formación de los individuos de manera que les sea útil, ya con la formación de competencias en la

escuela les proporciona la capacidad de desenvolverse en el ámbito laboral, aunque esto en realidad no se ve de manera directa sino que es un trasfondo que muy pocos visualizan y se atreven a manifestar. Esto permitirá que en el futuro los jóvenes que se incorporen al ámbito laboral serán personas más productivas, porque tendrán la iniciativa de desenvolverse con mayor soltura y de manera natural para la productividad porque al ser críticos y reflexivos no esperarán alguna orden del patrón para desarrollar su trabajo, sino que por sí mismos comprenderán que es necesario producir tanto para el patrón como para ellos mismos buscando un mejor posicionamiento laboral y poco a poco su desempeño los puede llevar a ocupar mejores puestos en el sector laboral y en un tiempo no muy lejano podrían hasta dirigir una empresa, que es lo que al final busca la iniciativa privada en un trasfondo educativo.

### **3.3 Contexto escolar**

En lo que respecta al ámbito escolar se cuenta con cuatro salones y cuatro grupos y en cada uno de ellos hay un promedio de 20 niños, lo que da un total de 80 alumnos como población estudiantil, en este caso existen grupos mixtos 1º con 2º, 3º con otro 2º, un grupo solo de 1º y un grupo solo de 3º, que da un total de cuatro grupos y como se ha mencionado, los maestros que estamos al frente de esta escuela nos preocupamos para que nuestros alumnos tengan la mejor preparación posible.

En lo que respecta al total de la infraestructura del centro escolar es de la siguiente manera: cuatro salones de clase, 2 baños divididos uno para niños y maestros y uno para niñas y maestras, una dirección, plaza cívica, juegos infantiles, en la mayoría del área escolar cuenta con piso de concreto, solamente la parte detrás de los salones cuenta con suelo de tierra natural para la siembra de algunas plantas, dicho de otra manera para áreas verdes.

Con respecto al perfil de formación profesional de los maestros, todos cuentan con licenciatura en educación preescolar para el medio indígena, lo que nos da una idea de que se tiene una formación y preparación académica aceptable acorde al trabajo

que se requiere para la formación educativa de los niños de este nivel de preescolar; pero aun así siempre tenemos en la mente de que necesitamos día con día prepararnos aún más en nuestra formación académica y profesional y por lo tanto una compañera y un servidor nos estamos preparando en el estudio de la maestría en educación y los otros dos compañeros también han manifestado que en cuanto se dé la ocasión se inscribirán para cursar una maestría, esto indica de que hay disposición por parte de los docentes por continuar preparándose para una mejor formación profesional y un buen desempeño laboral.

Pero la verdad en lo que respecta a la enseñanza de la historia casi no le damos el espacio y el tiempo que se debiera, por lo tanto nos falta camino por recorrer para que a la historia le brindemos la importancia que requiere como las demás asignaturas o campos formativos, como se le conoce en el nivel de preescolar, por lo tanto con lo que se ha visto en esta maestría, me he dado cuenta que todo es necesario e importante y no solo darle prioridad a lenguaje y matemáticas como siempre lo hemos hecho.

Pero esto no es de ahora, nosotros como docentes que somos, en nuestro tiempo de estudiantes así nos enseñaron nuestros maestros, es por eso que nosotros esa formación traemos, claro que no se trata de devolver lo que con nosotros hicieron nuestros maestros, sino solamente para darnos una idea de donde viene la apatía por aprender o enseñar historia, y para sustentar esto que se menciona, es que en una pequeña entrevista de manera informal con las madres de familia de los niños sobre historia, mencionaron su rechazo y negativa al respecto.

En un pequeño cuestionario que se les hizo a las madres de familia para constatar el valor significativo de la historia, sale a relucir que en su mayoría no les gustó la asignatura de la historia en sus tiempos de estudiantes, alegando que era un dolor de cabeza estudiar esa materia, ya que decían que era aprenderse fechas y nombres de héroes que ni ellos conocían y que muchas veces el maestro quería que le den respuesta a los cuestionarios tal y como aparecen en los libros de texto.

Por lo tanto los resultados que arrojaron esos cuestionarios con respecto a la historia es el rechazo en su mayoría, claro que también hubieron algunos que mencionaron que sí les gustaba; pero en un número menor de interesados.

En base a sus respuestas que plantearon se les mencionó que ¿Cómo les parecería si las cosas fueran diferentes, si se diera de otra manera esta enseñanza de la historia a sus hijos?, explicándoles que se enseñaría historia para que entendieran los cambios de la vida, que comprendieran que la historia nos hace ver cómo se llegó a lo que hay en la actualidad, eso se haría hacia sus hijos, a lo que ellos respondieron que así sí les parecía mejor y que hasta ellos se interesarían por estudiar nuevamente esta asignatura de historia, aunque algunas comentaron a manera de broma que para ellas ya es demasiado tarde, que ahora están interesados en otras cosas que en estudiar, eso ya es solo para sus hijos.

En lo que respecta a los alumnos las preguntas que se les hicieron fueron de manera oral y también sus respuestas en su mayoría fue de negativa, expresando que más les gusta español (lenguaje) y matemáticas (pensamiento matemático), artísticas (expresión y apreciación artísticas).

Este asunto es un poco complicado, pues los padres de familia que algunos tuvieron la dicha por pasar en algún grado académico, aun así comentaron que en su tiempo de estudiantes la asignatura que menos les gustó fue la de historia, unos decían que muchas veces el maestro se ponía a leer el contenido del libro y que a muchos de ellos hasta sueño les daba, otros simplemente decían que no les gustaba historia, preferían otra materia menos ésta, porque resultaba aburrido, cansado y fastidioso y que si en este tiempo se le pretende dar a los niños la historia de su contexto o comunidad, eso no tenía sentido y ni sirve para nada, porque esa historia no está en los libros de texto que se maneja en la escuela.

Por lo que se les explicó cómo se daría ahora esta enseñanza de la historia en este nuevo siglo, comentándoles que ya no sería como siempre se ha dado a base de cuestionarios, fechas y nombres de héroes, sino con una nueva forma de enseñar historia a partir de su propio contexto, de su entorno, con la comunidad misma,

haciéndoles notar que lo que cada uno haga, esa es la historia y no solo la que les enseñaron y por ello siempre han creído que es así. El otro detalle que se les explicó es que ahora la asignatura de historia es de reflexión, análisis y crítica y no memorística como se había dado por años, sin tener la oportunidad de expresar lo que sientes por el tema que se esté tratando.

Al final asintieron de manera positiva, por lo que aquí también para mí se presenta como un gran reto como maestro y también para mis compañeros que estamos al frente de los niños de este nivel de preescolar, por lo que pude constatar que todos estamos dispuestos a enfrentar este reto de cambio.

### **3.4 ¿Qué historia enseñar y cómo enseñarla?**

Estas son dos grandes interrogantes que nosotros los docentes debemos responder ante el reto de la enseñanza de la historia, ya que a nadie más atañe directamente esta problemática, más que a nosotros los que nos ocupamos día con día en la formación de individuos en el ámbito académico, hacer algunas indagaciones referenciales en el sentido de buscar mejorar la enseñanza de la historia.

Un punto muy importante en este aspecto, es que el docente debe estar consciente del trabajo que desempeña y para qué la hace. En primera instancia que sea creativo pero más que nada que domine la materia como se dice en el ámbito educativo, pero que ese dominio se la sepa transmitir a sus alumnos de una manera especial, de tal manera que a los alumnos les interese lo que se les está enseñando.

Muchos piensan que el estudio de la historia no requiere la aplicación de la comprensión, sino que puramente se utilice la memorización de lo que se dice en el libro de texto en cuestión, o en su caso de los apuntes del profesor. Pero eso tenemos que entender que ya pasó, hay que superar esas ideas que prevalecieron en la historia positivista.

La historia no puede faltar, en modo alguno en los estudios dirigidos al conjunto de ciudadanos como parte de la naturaleza humana que somos, al igual que los otros

seres vivos pero que contamos con esa distinción social, tenemos historia y podemos hacerla desde nuestras acciones que desarrollemos ahora.

Los sectores progresistas de la sociedad fueron los más criticados por la forma tradicional de enseñar historia, por su insistencia en la enseñanza de los grandes personajes y por su estrecha relación con la perspectiva de nación-estado que se perseguía.

La historia hay que entenderla no solo como un relato de hechos pretéritos, sino como una ciencia social interconectada con otras ciencias sociales, que nos permiten aproximarnos a la comprensión integral y compleja de la génesis de nuestras realidades.

A propósito de lo que transmiten en los centros educativos es una brevísima síntesis de algunos de los elementos más significativos de esa trayectoria, que es por supuesto un todo inabarcable de esa complejidad a la que conocemos como “nuestra realidad”.

Lo importante de la enseñanza de la historia es obtener experiencias provechosas acerca de los distintos planos donde se desenvuelve el ser humano, ya sea económico, social, político y cultural.

El propósito de la enseñanza de la historia en el nivel secundaria defiende una historia que se base en la cronología, comenzando por los primeros seres humanos y concluyendo en nuestro tiempo, que la historia no se reduzca en hechos y datos. En el caso de preescolar se considera dentro del contexto de los alumnos, social y de su comunidad, tomando en consideración que el niño es el centro de interés basado en hechos reales de sucesos recientes y que acontecimientos pueden ocurrir más adelante.

El objetivo último de todo profesor de la asignatura que nos ocupa es explicar una historia total, por más que este propósito tenga una notable dosis de algo más allá de lo que se pueda creer, sino hasta los mismos alumnos pueden no creer lo que el docente les esté transmitiendo.

Esto nos lleva a entender que el docente debe ser profesional en su labor educativa en toda la extensión de la palabra, en tal caso debe de estar actualizado en la materia en el sentido que debe estar enterado sobre los temas competentes, esto implica participar en cursos de actualización para que de esta manera esté al día en los temas que se vayan a tratar en el ciclo escolar presente.

Otro aspecto que debemos tomar en cuenta es que cada ciclo escolar es diferente y nosotros creemos que todo los ciclos escolares son iguales, muchos maestros de historia caen en el error de aplicar los mismos temas cada año como lo han impartido en los ciclos anteriores, inclusive son capaces de aplicar hasta el mismo cuestionario en una evaluación del ciclo pasado, la pregunta que nos podemos hacer es la siguiente ¿en este caso se da una transformación en el docente?, yo puedo entender que no, porque cada ciclo y cada grupo es diferente y así lo debemos entender los docentes.

Si cada ciclo escolar hacemos los docentes cosas diferentes en beneficio de nuestros alumnos es una garantía que nuestra labor va ser mejor o al menos diferente y en eso hay ganancia y los resultados serán de manera satisfactoria e incluso nosotros mismos podemos darnos cuenta que las cosas nos están saliendo de la mejor forma. Esto a cualquier persona le da una gran satisfacción cuando se da cuenta que lo que hace le sale bien y esto es hablando en forma general, no solo refiriéndonos a los docentes sino a otros profesionales de los cuales se podrían citar a algunos de ellos.

### **3.5 La historia como objeto de enseñanza**

#### **Enseñar:**

Transmitir algún conocimiento, regla o experiencia; su objeto puede ser la mera instrucción en una materia o la formación integral de la persona, (tomado del diccionario de la real academia española). Este es el significado de la enseñanza en el diccionario Larouse, como se puede ver es muy generalizado; pero en sí su



realidad en el campo del trabajo es muy amplio, por lo tanto considero que no es en su totalidad su significado y aquí es donde lo trato de explicar con un sentido más abierto, reflexivo y crítico.

Esto es una reflexión para nosotros los docentes pero más que nada para los que se involucran en la enseñanza de la historia, pues es necesario hacer un alto en el camino y pensar cómo debemos mejorar nuestra labor docente y cómo hacerlo de manera más interesante y amena, hacer a un lado la apatía y la rutina en la labor educativa y desempeñarnos de la mejor manera posible y no caer en lo tradicional, sino transformar el desarrollo enseñanza-aprendizaje de forma que sea más significativa para los estudiantes.

La autora Julia Salazar Toledo (2001) nos invita a eso, a transformar nuestra labor docente, nos da algunas referencias al respecto para que la pongamos en práctica, en el entendido que a ella lo ha investigado y ha visto buenos resultados por lo cual siempre debemos tomar lo bueno de algo que se haya hecho en beneficio de los estudiantes y más en el rubro de historia, que es lo que nos compete aquí y el cual abordamos para una reflexión en el quehacer docente.

Desde la aparición de los libros de texto de historia modificados en 1992 surgieron en los maestros de primaria opiniones encontradas, ya que fue hecho desde el Estado y que carecía de una propuesta psicopedagógica discutida.

El paradigma de la enseñanza de la historia anteriormente era un gran depósito de conocer nombres, fechas y batallas que sólo se podían memorizar.

En la didáctica tradicional el maestro se encarga de transmitir una serie de contenidos que pretende que los alumnos “aprendan” y que éstos capten las enseñanzas “elaboradas” y las reproduzcan de esa misma manera.

Se entendía como una historiografía positivista en torno a grandes personajes y hazañas político-militares, el “culto” a la “verdad” e inamovible y solo tiene sentido el pasado heroico para una historia nacionalista, aunque estos conocimientos históricos no tengan nada que ver con el presente de los niños, quienes proceden

de muchos contextos muy diferenciados y marginales donde viven. La historia resaltaba la personalidad de los héroes políticos y sociales y se inducía a los alumnos y a la sociedad a imitarlos para el logro de superar los problemas y orientarse esfuerzos a la grandeza de la nación idealizada.

No se podía poner en tela de juicio la personalidad de los héroes ni tampoco se podía debatir ni hacer alguna crítica al respecto, pues esto era una falta de respeto hacia dichas personalidades y más que nada una ofensa para los que están en el grupo del poder, algo así como una conspiración o golpe de estado, claro que no con la misma magnitud, pero sí se sentiría que se está dañando la imagen de lo que se ha construido en la mente nacionalista de la sociedad.

Esto motivó a los maestros a que buscaran nuevos modelos didácticos en el que consideraban que los alumnos no sean unos simples receptores de información, por lo que se dio pie a propuestas alternativas en la enseñanza de la historia, se abre la posibilidad de que los alumnos sean reflexivos y críticos, que se involucren en el texto y que manifiesten alguna sugerencia o hasta cierto punto rechazarla y debatirla, o que ellos digan cómo se da o cómo se ha dado dicha historia, de tal forma que sea una actividad dinámica y reflexiva.

En este sentido se rescata las ideas de la llamada escuela de los Annales en donde se planteaban nuevos enfoques de conocimiento histórico (la familia, las mentalidades, la vida particular, lo simbólico, lo cotidiano, etc.) (Salazar Toledo, 2001).

Un dato que podemos señalar es que la historia puede considerarse como una ciencia, como lo señala BLOCH, "La historia como ciencia de los hombres en el tiempo", ya que se entiende que tiene una explicación objetiva y racional del universo, que no se puede comprobar en un laboratorio como alguna otra ciencia pero cumple con todos los términos que se pueden aplicar en una comprobación teórica-práctica.

A raíz de la revolución del 68, la asignatura de la historia cambia a ciencias sociales, situación que genera polémica entre los críticos; unos creían que se pretendía

desaparecer la enseñanza de la historia, otros lo defendían argumentando que con esto se podía entender mejor la historia de manera desglosada en otras corrientes afines a ellas.

Lo que se buscaba eran métodos activos y la enseñanza de la historia que enfrentara al alumno a explorar su entorno social y natural de manera práctica, lo que se pretendía era motivar al niño en el aprendizaje de la historia. Considerando que si se relaciona la historia con el entorno del niño le sería más significativa, por tanto interesante y más llamativa, que es lo que se busca en este siglo XXI, que la enseñanza de la historia sea más explicativa de las etapas, procesos y circunstancias que dan lugar a este mundo social tan dinámico.

Enseñar y aprender historia implica conocer y comprender acontecimientos, sucesos, hechos históricos, procesos de corta o larga duración, narrativos históricos o discursos explicativos, hazañas militares, biografías, etc. Pero como se mencionó anteriormente que sea real y total y no tendenciosa, de tal forma que los alumnos le encuentren valor y significación en los hechos que se les está enseñando y que ellos formen su propio juicio al respecto, hagan sus propias conclusiones, sus reflexiones y formen su propio criterio.

Según Michael de Certeau (2007), menciona que cuando se habla de historia se hace como una realidad pasada y que supuestamente ha sido “científicamente comprobado” y por lo tanto se habla de lo real que sucedió.

Así la historia de acontecimientos políticos y militares ha sido utilizada y abusada de ella por querer legitimar el proyecto de una sociedad, sin importar qué tan lejos esté de las necesidades y habilidades de los alumnos pertenecientes a otras sociedades diferentes. Solo se recogen relatos históricos del centro del país con héroes que de ahí han emanado y esto es lo que les inculcamos a nuestros alumnos, esto lo podemos considerar como etnocéntrico desde la realidad del centro y nada que ver con lo local de esta región peninsular yucateca.

En el caso de Yucatán, por ejemplo, en la ciudad de Valladolid se tiene fuentes locales que afirman que ahí se dio la chispa de la revolución social en el mes de

junio, el día 3 del año de 1910, por tal motivo ahí mismo se hace una pequeña escenificación cada año por los habitantes que así lo creen, pero esto en los libros de texto de historia que proporciona la SEP no aparece, ni lo mencionan y eso es algo que sucedió de manera local y que no tuvo su trascendencia como lo que se vivió en el centro del país, pero que sin lugar a dudas tiene mayor significado para las personas que lo recuerdan de generación en generación.

Es difícil entender esto, ¿a quién realmente le interesa qué historia narrar o difundir en las escuelas? ¿A las autoridades del centro?, o ¿a las autoridades locales?, tal vez es por ello que a los alumnos no les interesa el estudio de la historia, porque no es local y no encuentran qué provecho puede ser para ellos, por eso tal vez es que no le toman importancia al respecto.

Por eso es necesario volverse a preguntar cómo empezó este escrito en este apartado ¿Qué historia enseñar?, gran interrogante para nosotros los docentes, ante la cual tal vez la respuesta quedaría muy corta para tal fin; pero a pesar de todo, podemos alcanzar a decir, “una historia verdaderamente crítica, real, total, reflexiva y crítica, que sea motivo de interés para los estudiantes y que vean que tiene sentido para la comprensión de su vida y con ello una buena aceptación.

A mi juicio personal después de analizar y reflexionar sobre algunas lecturas de los autores vistos en la maestría, creo y considero que es este tipo de historia que debemos trabajar con nuestros alumnos; pero más que nada enseñar la historia desde la indagación de su contexto cultural del alumnado para que de esta forma ellos sientan que tiene sentido estudiarla porque les explica procesos que se vivieron y que afectaron en alguna medida la formación de lo que ahora ve, que se toma en cuenta lo que conocen de su entorno y vean de esta manera la enseñanza de la historia en otro ámbito, más explicativo, lo que conlleva a mayor comprensión de la enseñanza-aprendizaje.

Tal vez lo que se menciona es una propuesta de trabajo difícil de realizarse porque la formación que tenemos es que aprendamos o que nos enseñen la historia oficialista o positivista, como aprendimos en su momento, porque creemos que la

historia no es la que se lleva a cabo en nuestro contexto, creemos que la historia es solo lo que está escrito en los libros de texto de manera oficial y que de otra forma no es posible su estudio.

Se dice que es imposible porque aun a los adultos cuando les preguntas ¿qué entienden por historia?, te responden en lo que ha pasado en muchos años atrás, y no lo relacionan con lo que es la actualidad, en este caso se maneja solo el tiempo pasado, sin entenderlo como explicación de lo de ahora, cuando ya nos dimos cuenta que en la historia se pueden manejar de forma articulada los tres tiempos: presente, pasado y futuro.

Necesitamos romper el esquema de que el profesor provee el “conocimiento” y el alumno “asimila” lo dicho por él, ignorando la actividad creativa e intelectual de los alumnos, cosa que ya no se debe de hacer, tenemos que transformar el trabajo docente como lo señala la RIEB, que la educación debe ser de manera armónica y dinámica y no pasiva, apática o poco interesante, necesitamos cambiar a hacerla más significativa, creativa y reflexiva y para ello el alumno tiene que ser el centro del interés de esa enseñanza aprendizaje.

Necesitamos dejar atrás la enseñanza de la historia centrada en una masa de información y afirmaciones absolutas, que sólo se memoriza en el momento requerido por el profesor y después queda al olvido, esto mayormente se realiza solo cuando llega el momento de la evaluación y no de manera continua ni reflexiva, por eso cuando pasan los días, aquel tema de historia que se vio en el aula, ya pasó al olvido, porque simple y sencillamente no hubo la práctica reflexiva, aquí es bueno comentar el dicho popular “lo que bien se aprende, jamás se olvida”.

Por otro lado, tenemos que cuidar que se “propicie” el trabajo de investigación para comprender cómo se llega a ser lo que ahora se es, aunque para ello no se centren en los nombres y fechas y se elaboren resúmenes sino se abra hasta para otros aspectos de la vida; si la enseñanza de la historia sigue siendo el de transmitir conocimiento de una sola perspectiva, no rompe con el esquema tradicional. Este es el gran reto que debemos asumir, hacer a un lado el modelo tradicionalista y

positivista e irnos involucrando en un nuevo modelo educativo de enseñanza hacia nuestros alumnos, esto es, iniciar el camino hacia la enseñanza y aprendizaje de la historia social, comunitaria y de contexto de los alumnos, que es la que aportaría una riqueza en su desarrollo personal de los niños, de esta manera también comprenderían que la historia se puede forjar desde el lugar donde ellos están y que comprendan que la historia no es solo entender el pasado sino también explicarse el presente y que este conocimiento también nos puede proveer una visión del futuro, pretendiendo poner las bases de la posible realidad, lo que puede ser la vida más adelante.

Es necesario dar el primer paso para poder continuar por el buen camino de nuestro trabajo docente, pensando siempre en el bienestar de los alumnos entendiendo que esta es nuestra materia prima con la cual trabajamos y que desde ahora les debemos forjar una mejor enseñanza para que al final tengan un mejor aprendizaje y sean en el futuro unos hombres y ciudadanos del bien.

También una tarea importante, aunque tal vez no sea de gran valor para unos, es el de convencer a nuestros compañeros maestros que transformen su práctica docente en el campo de la historia, que rompan con el esquema tradicionalista y se adentren en la enseñanza crítica, analítica y reflexiva para no aceptar lo que existe como historia sino investigarla desde varios puntos de vista.

## **CAPÍTULO 4 TEORÍAS QUE FUNDAMENTAN EL PROYECTO**

### **4.1 Teoría sustento del proyecto de intervención educativa**

La historia como asignatura por años no se le ha dado la debida importancia que se requiere, es por eso que encontramos en la actualidad a jóvenes que no se interesan en el estudio de la historia, porque desde su niñez no se les hizo notar y entender el valor de lo que esto significa. Nosotros mismos como docentes que somos en la actualidad, también esa fue nuestra formación, no nos interesamos ni nos inclinamos por conocer y darle un valor esencial al estudio de la historia, pues desde nuestros maestros no nos daban las herramientas que necesitábamos para abrirnos paso en este rubro.

Nosotros mismos mostrábamos apatía para desempeñarnos en esta actividad, pues a nuestros propios maestros les faltó, tal vez, las estrategias necesarias para crearnos hacia nosotros el interés por el estudio de la historia, puedo decir que tanto a nosotros como a nuestros maestros nos faltó carácter y decisión, ya que ellos mismos nos mostraban la apatía hacia esta asignatura que solo estaba basada en puras lecturas y aprenderse cuestionarios con respuestas que teníamos que buscaren los textos, mejor conocidos como portadores de la historia, oficial o de bronce, por lo que basados en aprenderse fechas y nombres y de ahí no podíamos salir. Porque entonces para nuestros maestros estábamos equivocados o simplemente nos catalogaban como que no habíamos estudiado y lo que es peor, pareciera que a ellos era gran satisfacción tronarnos en la materia.

En mi caso muy particular cuando inicié mi formación académica no existía el nivel de preescolar, directo entraba un año a la primaria y lo que te enseñaban mayormente era leer y escribir, recortar figuras y pegarlas, así sucesivamente te la ibas pasando, se hablaba muy poco de historia, creo que no era importante aprobar esa materia, a lo que le dedicaba más tiempo el maestro era a las matemáticas, español, ciencias naturales y muy poco a la historia, es por eso que, considero, desde este aspecto no le dimos la importancia debida al respecto.

Así se fue dando en todos los niveles, en la secundaria tenías que aprender la historia como está en los libros, sino, no tiene caso para el maestro lo que opines, si lo que dices no está en el libro para el maestro no tiene validez, solo te ve y te mira y dice dentro de sí “éste no sabe nada”.

## 4.2 La modernidad líquida

Hablamos de enseñar la historia desde el contexto de los niños, buscando de que sea de interés para ellos, que el contexto de la comunidad le sea entendible por qué está como está; pero hay algo muy importante que analizar, qué papel juega la “modernidad líquida” como lo menciona Zygmunt Bauman (2000), pues en las sociedades actuales los cambios se dan rápidamente, es una característica de la modernidad que poco a poco se va inmiscuyendo en el contexto étnico de los pueblos indígenas.

Conocemos que en los pueblos indígenas hay prácticas que se conservan por la transmisión de los conocimientos de generación en generación, sin embargo la modernidad puede tocar hasta lo más sagrado del grupo étnico e ir acabando con algunas prácticas tradicionales; pero se da porque se piensa que la vida misma es cambiante, no hay nada estático, todo cambia pero hay que saber cuándo y qué espacio se le puede dar cabida a lo moderno, el otro gran factor de la modernidad apegado a lo dicho es que no todo lo moderno es bueno y aceptable, se puede tomar lo que se considere aceptable pero en un tiempo propicio y adecuado y en cuanto ya no sea útil desecharlo por ese continuo cambio, incluso retomar lo que se tenía antes aunque tal vez modificado, de esta manera se puede lograr conservar lo antiguo que es lo más importante en el contexto del pueblo indígena.

Ese es el problema, es en lo que puede afectar la modernidad líquida, como su nombre lo dice, es algo que es movable y que puede cambiar en un tiempo corto determinado, no comulga así con lo sólido de las tradiciones étnicas las cuales se busca que permanezcan y se quiere hacer permanecer por largo tiempo por ser parte de una comunidad que se apega a sus tradiciones y más en lo cultural, y que en un momento dado ni siquiera se puede cambiar, permaneciendo qué tanta utilidad le podemos dar, como ejemplo podemos citar el celular, cuál es su uso y cómo beneficia o afecta la cultura de los grupos étnicos. Lógicamente que no todos lo



pueden obtener pero el que sí esté a su alcance le puede dar un uso adecuado a ese artículo moderno llamado celular, que es lo novedoso de este presente siglo:

*La modernidad significa muchas cosas y su advenimiento y su avance pueden evaluarse empleando diferentes parámetros. Sin embargo, un rasgo de la vida moderna y de sus puestas en escena sobresale particularmente como diferencia que hace toda diferencia, como atributo crucial del que derivan todas las demás características. Ese atributo es el cambio en la relación entre el espacio y el tiempo. (Bauman, 2000:14 )*

Continuando con el tema del celular se pueden hacer llamadas en lengua indígena o en nuestro caso Yucatán, la maya, más sin embargo escribir o enviar un mensaje en maya tal vez sea más problemático, pero al menos se le puede dar un uso y puede ser factible en un momento dado o en una emergencia y después si ya no es necesario su utilidad se le puede desechar o mermar en su uso, cosa que no sería tan fácil hacer en la práctica, pero si hay conciencia de cultura sí se puede. Pero lo que también es necesario mencionar es que lo moderno también trae sus consecuencias, como en este caso con el uso del celular se corta la costumbre del diálogo directo de persona a persona, se ven casos como por ejemplo: aun en los hogares estando la familia reunida no intercambian diálogo alguno, sino que todos o la mayoría están con el celular en la mano enviando mensajes a otras personas o simplemente consultando las noticias del internet y notamos, qué pasó con el diálogo familiar, simplemente ya no se da.

Otro asunto que también se puede mencionar es con respecto al escrito o envío de cartas ya sea por correo o de un familiar a otro, esto ya no es tan común, si es verdad que con la tecnología se acercan distancias, pero se van perdiendo tradiciones y costumbres dentro de una sociedad comunitaria y de contexto y si nos descuidamos sobre lo que hacemos con la modernidad que nos ha alcanzado, sin darnos cuenta le vamos abriendo paso al consumismo y al capitalismo de tal forma nosotros mismos contribuimos para que nuestra cultura lentamente vaya feneciendo. Esto ya se está dando, no es ninguna fantasía, es una realidad, los

carteros casi ya no tienen trabajo como antes y los buzones cada día reciben menos correspondencia.

Lo que pasa con la modernidad es que poco a poco se va infiltrando hasta en los rincones más alejados de la capital y si logra sobrevivir puede permanecer, si no puede desaparecer tan pronto como hizo acto de presencia, es lo ideal para no dañar el patrimonio cultural que es lo que hay que cuidar para poder conservar las tradiciones de un pueblo. Entonces de manera paulatina el pueblo indígena va perdiendo su forma de persistir como es su tradición y empieza a darle entrada a lo nuevo, a lo novedoso, o sea su forma de vida original se va perdiendo y van apareciendo nuevas costumbres y usos, perdiendo de esta manera gran parte de su historia como comunidad indígena y se le da acceso u otro sistema de vida, que es lo que se pretende visualizar con esta intervención.

### **4.3 La globalización**

Si la modernidad líquida puede infiltrarse en un contexto étnico, qué podemos decir de la GLOBALIZACIÓN, este movimiento se caracteriza por ser altamente capitalista y su principal aliado es el consumismo, el cual se puede introducir en el contexto de los pueblos indígenas, pero este efecto a diferencia de la modernidad se puede quedar en este contexto y permanecer ahí hasta no ser desechado, como decimos sembrar raíces, en esta intervención los junto para analizar cómo influyen en el uso de los utensilios tradicionales, presentar su permanencia o su cambio por lo nuevo.

Pero antes de continuar con el tema de la globalización solamente quiero hacer una referencia de dónde proviene este concepto, de acuerdo con Marín, (1994) no es nuevo como podría pensarse tiene su inicio en el concepto de la occidentalización, el cual se inicia en el siglo XV, con los descubrimientos de América, África, por expediciones Europeas y españolas. El primer paso que realiza la occidentalización hacia la globalización es la “evangelización”, a lo se refiere es que a unos les

impusieron un tipo de creencia ajena a la que ellos tenían, haciéndoles creer que eran mejores en referencia a lo que ellos creían.

*La evangelización, en el contexto americano, en tanto que primer periodo de la imposición del etnocentrismo europeo, comienza en el siglo XV y continua hasta finales del siglo XVIII, época de las grandes revueltas indígenas en América del sur. El ritual de la evangelización es el bautismo y la institución intermediaria es la iglesia. El bautismo permite convertir al indígena, considerado como pagano en indio evangelizado. (Marín, 1994:3)*

Posteriormente a esta acción viene la otra parte de la occidentalización que es la civilización, en el que se creían que eran unos salvajes a los que se tenía que civilizar, cambiando su forma de pensar, de vestir, de hablar, imponiéndoles según la clase dominante lo mejor para ellos, adentrarlos en su mundo o en el mejor sentido de la palabra hacerlos de su grupo mismo, o sea desaparecer el grupo social étnico y hacerles creer que no existen sino solo el grupo dominante.

Es por ello que se menciona que la globalización no es nueva, es de años solamente que tal vez no lo creemos o no lo aceptamos, o simplemente no lo sabíamos si de esa manera se había dado, esto nos da a entender cómo se han dado los hechos que transformaron a la sociedad desde los años antiguos y qué consecuencias han tenido como hasta ahora, pero como se ha dicho nada es estable, ni la vida misma por eso es que aceptémoslo o no, las cosas se dieron y se siguen dando hasta ahora.

#### **4.4 El neoliberalismo**

Pero si hablamos que la modernidad se infiltra en el contexto de los grupos étnicos para desestabilizarlos y que la globalización hace el mismo o semejante papel, qué podemos decir del **neoliberalismo**, desde un punto de vista particular el neoliberalismo es aún más dañino cuando se inserta en la cultura de los grupos étnicos, ya que éste se considera que su particularidad de este concepto es que si entra difícilmente sale del contexto en que ya se insertó.

El particular accionar del neoliberalismo es que no solo entra a dañar la cultura sino que inclusive se adentra en el campo educativo, en lo social, lo político y lo económico (Ramírez y Lechuga Ortiz, 2006), tan es así que hasta a los mismos docentes los hace pensar de una manera diferente en su desempeño laboral y profesional.

El docente al darle aceptación al neoliberalismo lo refleja en su desempeño en la enseñanza-aprendizaje ¿de qué manera? Se puede señalar algunos aspectos al respecto: en un principio sabemos que los que laboramos en el campo del contexto indígena debemos trabajar con el material que se encuentra a nuestro alcance, esto es con material de la localidad de tal manera que la enseñanza sea significativa para los alumnos y así se interesen por aprender.

Esto es realmente una sugerencia práctica de cómo debemos trabajar en el campo educativo con nuestros niños indígenas, más sin embargo, ¿qué es lo que hacemos?, olvidamos que estamos al frente de niños con recursos económicos bajos y no lo reconocemos, sino que empezamos a trabajar y a pedir materiales elaborados en el campo del capitalismo, del consumismo y les pedimos a los niños que compren su material como nosotros queremos y que creemos que es lo mejor.

El padre de familia con tal de que su hijo esté a la altura de todos los niños hace un esfuerzo sobrehumano y como pueda consigue el material que el docente le solicitó, entendiendo que está colaborando con el maestro y le está cumpliendo tal y como lo dijo para mejorar los aprendizajes de sus hijos. Esto es en lo que hemos caído la mayoría de los maestros, inclusive hasta con nuestro propio material didáctico y de apoyo para nosotros los maestros, adquirimos en los comercios de renombre artículos que creemos que son de importancia para nosotros, inclusive a un precio elevado y que hasta daña nuestra economía en el seno familiar; pero eso no importa porque creemos que hemos adquirido un material que nos va ser útil en nuestra labor educativa.

Si hacemos un poco de reflexión nos daremos cuenta que si a nosotros como docentes nos daña económicamente el adquirir productos para nuestra labor

educativa, qué podemos pensar de los padres de familia, les estamos dañando su economía familiar, ya que el dinero que invierten en el gasto escolar de sus niños, lo pueden utilizar en otro gasto del hogar para satisfacer sus necesidades alimentarias, por decir algo, y no hacer una inversión extra que no persigue ningún fin primordial ni de primera necesidad en lo que respecta a la educación.

El neoliberalismo así visto, inserta su política educativa bajo ideas que auspician su desarrollo y consolidación en el medio rural, sin embargo existen otras posturas socio pedagógicas vigentes (pedagogía crítica) y corrientes de la educación que apuntan como bien social. De esta manera el debate teórico ante los cambios de diferentes gobiernos nacionales en la primera década del siglo XXI adquiere relevancia y actualidad en América Latina en el medio rural, están pendientes en que no se extienda el neoliberalismo que privilegia la privatización de la educación y se delimite mucho la atención pública que es punto de debate mundial.

Las políticas educativas también no escapan al neoliberalismo, ya que su principal objetivo es el capitalismo disfrazado de un cambio para mejorar el rubro de la educación, así los gobiernos justifican su acción señalando que buscan un bien común para la sociedad, pero al final lo que se busca aunque no se especifique de manera directa es la privatización de la educación, ¿de qué manera? rompe con la idea fundamental de la educación gratuita al inducir a que se adquirieran productos que se creen son de utilidad para la sociedad educativa, y en el extremo, hace que se privatice la educación con el surgimiento de escuelas particulares como privilegiadas de calidad.

La idea es la que se tenga la creencia de que las escuelas particulares son las mejores que las públicas, en el sentido de que cuentan con material educativo de mejor calidad y qué decir si nos referimos a las escuelas del medio indígena, en el que se trabaja con material propio de la comunidad, pero esa es la idea que el capitalismo nos va interiorizando y caemos en ese juego, buscamos conseguir a como dé lugar material didáctico de alta calidad y creemos que con eso vamos a ser mejores y cuán equivocados estamos.

*El neoliberalismo educativo, por tanto, se afianza a la teoría del capital humano, donde se prioriza a la educación como un bien de inversión, que se ajusta a los procesos de interacción de la economía, bajo los esquemas de libre mercado. La educación que adquieren los individuos se asume entonces ideológicamente como una norma que posibilita la mejoría del precio relativo de la fuerza del trabajo de los sujetos en el mercado (Ramírez, 2000: 5)*

Ahora nosotros como docentes que estamos al frente de un grupo de niños, que en el futuro serán ciudadanos del mañana, necesitamos hacer que los alumnos se interesen por el estudio de la historia desde temprana edad, solo que ahora con el nuevo enfoque de competencias, el cual son los nuevos programas que rigen el nuevo siglo (Díaz, Barriga, 2008). Es importante entender que en el enfoque por competencias el centro de interés es el alumno, por lo tanto el profesor solo funge como orientador, que el alumno descubra que puede crear su propio conocimiento, que el docente no solo le va dar toda la herramienta que necesita para su aprendizaje, que no espere que el maestro le dé todo, sino que él mismo sienta que puede ser una persona con criterio propio y que no piense ni crea que el docente lo es todo, tal vez esto no se dé en un principio con resultados favorables, porque se viene arrastrando un tipo de enseñanza muy antigua y que cambiar las cosas de la noche a la mañana no es fácil, pero que sí se puede lograr si se intenta sistemáticamente.

## **CAPÍTULO 5 ESTRATEGIAS EN LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA HISTORIA**

### **5.1 Innovar en la enseñanza tradicional de la historia**

La enseñanza de la historia en la escuela pública se ha basado tradicionalmente en la construcción de unos relatos cuyos ingredientes se cocinaban en los despachos ministeriales, el plato que se le servía al cuerpo docente y por lo consiguiente a los niños contenía los siguientes ingredientes: por una parte un contenido político que vigorizaba el sentimiento identitario y nacionalista y por otra un contenido de tipo cultural que fortalecía la autoestima de los miembros de una comunidad ideologizada en lo nacional.

Este relato también contenía pequeñas o grandes dosis de etnocentrismo e incluso el estímulo del odio hacia los países vecinos considerados rivales. A esta estructura conceptual hay que sumarle también el enaltecimiento de las victorias militares y de aquellos individuos cuya vida o cuyas acciones se consideraban como ejemplos a seguir. Conviene precisar que esta enseñanza de la historia se concebía desde una única perspectiva nacional y excluyendo cualquier otra interpretación. (Prats, 2011).

Actualmente ante la perspectiva de un mundo global, los estados nacionales empiezan a debilitarse y cada vez resulta más evidente que deben formar parte de organismos supranacionales que tienden a absorber una parte de sus competencias y funciones. Por lo tanto no es posible mantener un relato histórico que divide a los mismos pueblos cuyas economías se integran en redes cada vez más densas. Tampoco es posible conservar discursos que impiden la libre circulación de bienes y de personas.

En consecuencia este tipo de historia empieza a perder no solo su función sino sobre todo su eficacia. Ya no les resulta útil a las clases sociales que la promovieron. Se ha convertido en una historia casi inútil. (González, 1989)

Hoy en día existe otra forma de enseñar historia, que ciertamente no es nueva, ya que se basa en métodos y estrategias bien conocidas por los historiadores desde hace mucho tiempo; pero que a menudo no han formado parte del bagaje intelectual de la escuela obligatoria.

Naturalmente esta forma de enseñarla requiere presentarle al alumno una serie de conceptos, habilidades y procesos propios de la historia. Quizás una de las perspectivas más interesantes de esta didáctica de la historia sea la que pretende inmiscuir a los estudiantes en los procesos de análisis y de investigación propios de la disciplina. Esto implica enseñar a:

- \_ formular preguntas sobre el presente y sobre el pasado.
- \_ deducir hechos, causas y consecuencias.
- \_ interpretar hechos.
- \_ proponer hipótesis.
- \_ reflexionar acerca de lo que se discute.

Todas estas habilidades y procesos son propios de la historia y que pueden considerarse como unas y mejores estrategias para este presente siglo, lo que nos indica que con esto ya no debemos de enseñar de la forma tradicionalista y además debemos y podemos cambiar el sentido de enseñar y aprender historia, de tal forma los niños se interesen por esta asignatura, de manera que también le den igual interés como a español y matemáticas.

La historia en la medida que es entendida como parte de la vida, no debería resultar aburrida en la etapa infantil y adolescente, lo que podemos mencionar es que nosotros los docentes somos los aburridos, enseñar significa aprovechar las habilidades y el potencial de las personas y en la etapa infantil y juvenil el juego suele ser el gran instrumento de aprendizaje. (Fernández, 2009).

De todos los mecanismos que tiene una cultura para integrar a los niños y jóvenes, el juego es uno de los más importantes. El juego es un método de



aprendizaje como cualquier otro, que funciona mediante el sistema de ensayo y el error y que ha sido utilizado siempre y por todo tipo de sociedades humanas.

Como instrumento insustituible de reacción afectiva y social es fundamental para cualquier aprendizaje, ya que proporciona la inevitable experiencia previa, atribuye roles en las relaciones sociales que se desarrollarán en la vida adulta. En realidad el juego es un ejercicio recreativo sometido a reglas según las cuales se gana o se pierde; por lo tanto, se trata de un ejercicio de carácter lúdico. (González, 2001)

Después de platicar con los niños y considerando que ellos son el centro de interés, se hizo un consenso de cómo podemos ejemplificar el aprendizaje de la historia, como por ejemplo: historia de mi comunidad, historia de mi familia, historia de mis abuelos, historia de los utensilios antiguos, en forma unánime comentaron que les parecía mejor ver la historia de los utensilios, es por eso que se escogió esta temática y se realizaron las situaciones de aprendizaje al respecto.

Por lo tanto para que este proyecto de intervención resulte fructífero y de beneficio para los alumnos, entonces nos inclinaríamos por ver lo que se refiere a la historia de la comunidad o de contexto, reconociendo las transformaciones de la realidad desde sus propias indagaciones, en la que los niños tendrían más participación porque serían temas de su interés, y no como cuando se le inculca una historia que no es parte directa de ellos, una historia oficial que aparece en los textos públicos y que muchas veces son hechos históricos que sucedieron en otros estados, que muchas veces dejan en duda si esos hechos ocurrieron o son relatos de interés oficial.

Ahora bien también, otro punto que es importante señalar es la participación de los padres de familia, aquí el trabajo del docente es el convencimiento sobre este trabajo que se realizará con los alumnos con respecto a la enseñanza y aprendizaje de la historia, pues ellos también siguen creyendo que la enseñanza de la historia es lo que aparece en los libros de texto oficial, porque así también fue su formación de ellos. Incluso, podrían llegar a creer que no tiene sentido conocer e impartir en

los niños la historia del contexto o de la comunidad, o tal vez pensarían que el maestro no sabe nada de historia, por eso le quiere enseñar a los alumnos lo que ocurre o ha ocurrido en el contexto comunitario.

Para los alumnos no sería difícil aceptar esta postura del docente porque ellos están iniciando en su formación académica y que más adelante podrán juzgar si fue buena o mala esta decisión, y además se entiende que se planteó esta idea a los alumnos y que accedieron a esta propuesta. Sin embargo hay que tomar en cuenta la opinión de los padres de familia que juegan un papel importante en el proceso educativo de sus hijos. Es por eso que el maestro debe estar preparado para cualquier tipo de reto que se presente en su andar como profesionista y saber sortear todos los pormenores que se presenten en la labor cotidiana, pero con un fundamento y soporte básico, que es la preparación profesional, saberse comprometido con la formación y desarrollo personal de los alumnos que serán el futuro del mañana.

Si este tipo de enseñanza de la historia lo iniciamos desde el primer nivel educativo en los alumnos, considero que es una garantía que el día de mañana los niños le tomarían interés a este campo formativo, que hasta nuestros días a muchos estudiantes de niveles elevados sienten cierto temor al aprendizaje de la historia, pero si revertimos esta situación, haremos que los niños y jóvenes se inclinen más por aprender historia. Y así, no solamente dedicarle más tiempo al lenguaje y comunicación y pensamiento matemáticos sino también a la historia.

Es por esta razón que se optó con los niños en este trabajo de proyecto de intervención educativa la enseñanza y aprendizaje de la historia local, indagar sobre lo que acontece o aconteció en la comunidad entendido como provecho por los alumnos. Es por eso que en común acuerdo con los alumnos se decide el tema de: “conocer y comparar los utensilios antiguos con los actuales”.

## **5.2 Sesiones del proyecto de intervención**

## Plan general del proyecto de intervención

**Situación de aprendizaje:** Conozcamos y comparemos los utensilios antiguos con los actuales

<b>Campo formativo:</b>	Exploración y conocimiento del mundo.
<b>Aspecto:</b>	Cultura y vida social.
<b>Competencia:</b>	Distingue algunas expresiones de la cultura propia y de otras y muestra respeto hacia la diversidad.
<b>Aprendizajes esperados:</b>	Reconoce objetos cotidianos como utensilios antiguos y actuales de diferentes comunidades para satisfacer sus necesidades.
<b>Secuencia didáctica:</b>	
<b>Actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Hablar en forma general sobre los utensilios antiguos y actuales.</li><li>• Conocer en forma directa algunos utensilios.</li><li>• Los utensilios que se observarán serán: el leek, la jícara, el metate, el molcajete, calabazo, banquetta, comal, molino de mano, licuadora, tinaja</li><li>• exposición de los utensilios en el centro escolar (tipo museo).</li><li>• demostración de los usos de los utensilios.</li><li>• visitar el domicilio de algunos niños donde se constate el uso de algunos de los utensilios.</li><li>• Realizar juegos referentes al tema de los utensilios.</li></ul>

<b>Recursos:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- los utensilios: el leek, la jícara, la banqueta, el molcajete, el metate, el calabazo, el molino de mano, la licuadora</li> <li>- hojas blancas, crayolas, pintura escolar, tijeras, plastilina, papel bond, marcador para pintarrón, etc.</li> </ul>
<b>Estrategias de evaluación:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La observación</li> <li>-Los trabajos de los niños</li> <li>-Preguntas abiertas y cerradas</li> <li>-Entrevistas.</li> <li>-Listas de cotejo</li> <li>-Rúbrica</li> </ul>
<b>Transversalidad:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-expresión y apreciación artística</li> <li>- lenguaje y comunicación</li> <li>-desarrollo personal y social</li> </ul>

Primera sesión.

Situación de aprendizaje: Conozcamos y comparemos los utensilios antiguos con los actuales

Campo formativo:	Exploración y conocimiento del mundo.
Aspecto que organiza:	Cultura y vida social.
Competencia:	Distingue algunas expresiones de la cultura propia y de otras y muestra respeto hacia la diversidad.
Aprendizajes esperados.	Reconoce objetos cotidianos como utensilios, que se utilizan en distintas comunidades para satisfacer necesidades semejantes.
Situación Didáctica	

Inicio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bienvenida y saludo “marchando van las hormiguitas”.</li> <li>• Elegir y entonar cantos libres.</li> <li>• Escuchar y entonar el canto “el comal le dijo a la olla”.</li> </ul>
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar los diferentes utensilios que tienen en su casa y reconocer la forma en que se utiliza, platicando con sus familiares que tengan este utensilio, empezando con el leek.</li> <li>• Realizar con plastilina algunos utensilios.</li> <li>• Hablar sobre el leek, su utilidad.</li> <li>• Jugar a la lotería con el dibujo de los utensilios.</li> <li>• Colorear el dibujo del leek a gusto de los niños.</li> </ul>
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repaso general´</li> <li>• Hablar acerca de lo que vieron los niños en la actividad realizada.</li> <li>• Canto de despedida “ son las once”</li> </ul>
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individual.</li> <li>• Grupal.</li> <li>• Continuo</li> </ul>

Segunda sesión.

Situación de aprendizaje: Conozcamos y comparemos los utensilios antiguos con los actuales.

Campo formativo:	Exploración y conocimiento del mundo.
Aspecto que organiza:	Cultura y vida social.
Competencia:	Distingue algunas expresiones de la cultura propia y de otras y muestra respeto hacia la diversidad.
Aprendizajes esperados.	Reconoce objetos cotidianos como utensilios, que se utilizan en distintas comunidades para satisfacer necesidades semejantes.
Situación Didáctica	

Inicio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bienvenida y saludo “buenos dice el sol”.</li> <li>• Comentar la actividad del día anterior.</li> <li>• Elegir y entonar cantos en español y en maya de acuerdo al tema</li> <li>• Escuchar y entonar el canto “el comal le dijo a la olla”. Con grabadora</li> </ul>
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar los diferentes utensilios cotidianos que tiene en la casa: el metate.</li> <li>• Realizar con plastilina algunos utensilios.</li> <li>• Hablar sobre “el metate” su utilidad.</li> <li>• Colorear el dibujo del “metate” y adornarlo como a los niños les parezca.</li> </ul>
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repaso general´</li> <li>• Invitar a un niño que haga el dibujo del metate en el pizarrón</li> <li>• Canto de despedida “se va la barca”.</li> </ul>
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individual.</li> <li>• Grupal.</li> <li>• Continuo</li> </ul>

Tercera sesión.

Situación de aprendizaje: Conozcamos y comparemos los utensilios antiguos con los actuales.

Campo formativo:	Exploración y conocimiento del mundo.
Aspecto que organiza:	Cultura y vida social.
Competencia:	Distingue algunas expresiones de la cultura propia y de otras y muestra respeto hacia la diversidad.
Aprendizajes esperados.	Reconoce objetos cotidianos como utensilios, que se utilizan en distintas comunidades para satisfacer necesidades semejantes.
Situación didáctica	

Inicio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bienvenida y saludo “me levanto temprano”.</li> <li>• Entonar diferentes cantos en español y en maya con respecto al tema</li> <li>• Recordar la actividad anterior</li> </ul>
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar los diferentes utensilios de la casa, comentar su uso por sus familiares, en este caso la banqueta.</li> <li>• Jugar en la cancha “canasta revuelta” con los utensilios</li> <li>• Realizar la banqueta con plastilina.</li> <li>• Identificar las letras de la banqueta.</li> <li>• Colorear “la banqueta” y adornarlo con fomi.</li> <li>• Conocer las partes de la banqueta.</li> </ul>
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repaso general´</li> <li>• Que los niños mencionen lo que les interesó de la clase.</li> <li>• Canto de despedida “ya nos vamos a casita”.</li> </ul>
evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• individual.</li> <li>• grupal.</li> <li>• Continuo</li> </ul>

Cuarta sesión.

Situación de aprendizaje: Conozcamos y comparemos los utensilios antiguos con los actuales.

Campo formativo:	Exploración y conocimiento del mundo
Competencia:	Establece relaciones entre el presente y el pasado de su familia y comunidad, a partir de objetos, situaciones cotidianas y prácticas culturales.
Aspecto:	Cultura y vida social.
Aprendizajes esperados:	Identifica y explica los cambios en las formas de vida de padres y abuelos, partiendo de utensilios domésticos u otros objetos de uso cotidiano y del conocimiento de costumbres.

Situación didáctica:	
Inicio:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bienvenida y saludo.</li> <li>• Cantos de saludo en maya y español</li> <li>• Diferentes cantos en español y en maya con respecto al tema.</li> </ul>
Desarrollo:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentar la actividad anterior</li> <li>• Comentar lo referente al calabazo</li> <li>• Preguntar si saben que viene de una planta</li> <li>• Dibujarlo en el pizarrón y compararlo con otros objetos sobre su uso.</li> <li>• Identificar que figura geométrica representa</li> <li>• Colorear el calabazo y realizar un rompecabezas de 6 partes</li> <li>• Conocer las letras del calabazo</li> </ul>
Cierre:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repasar las actividades que se realizaron</li> <li>• Verificar el aprendizaje logrado</li> <li>• Premiar con aplausos las respuestas acertadas de los niños.</li> <li>• Canto de despedida “son las once en el reloj”</li> </ul>
Evaluación:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntas abiertas y cerradas.</li> <li>• Individual</li> <li>• Grupal</li> <li>• Continuo.</li> </ul>

#### Quinta Sesión

Situación de aprendizaje: Conozcamos y comparemos los utensilios antiguos con los actuales.

Campo formativo:	Exploración y conocimiento del mundo
Competencia:	Establece relaciones entre el presente y el pasado de su familia y comunidad, a partir de objetos, situaciones cotidianas y prácticas culturales.
Aspecto:	Cultura y vida social.
Aprendizajes esperados:	Identifica y explica los cambios en las formas de vida de padres y abuelos, partiendo de utensilios domésticos u otros objetos de uso cotidiano y del conocimiento de costumbres.
Situación didáctica:	



Inicio:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bienvenida y saludo.</li> <li>• Cantos de saludo en maya y español</li> <li>• Diferentes cantos en español y en maya con respecto al tema.</li> </ul>
Desarrollo:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentar las actividades que se realizaron el día de ayer.</li> <li>• Comentar lo referente al molino de mano</li> <li>• ¿Quiénes lo conocen y donde lo han visto?</li> <li>• Dibujarlo en el pizarrón y compararlo con otros objetos sobre su uso.</li> <li>• Armar rompecabezas de números y objetos.</li> <li>• Conocer las letras del molino de mano</li> <li>• Contar las letras del molino de mano</li> </ul>
Cierre:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repasar las actividades que se realizaron</li> <li>• Verificar el aprendizaje logrado</li> <li>• Premiar con aplausos las respuestas acertadas de los niños.</li> <li>• Canto de despedida “son las once en el reloj”</li> </ul>
Evaluación:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• preguntas abiertas y cerradas.</li> <li>• individual</li> <li>• grupal</li> <li>• Continuo</li> </ul>

## Sexta Sesión

Situación de aprendizaje: Conozcamos y comparemos los utensilios antiguos con los actuales

Campo formativo:	Exploración y conocimiento del mundo
Competencia:	Establece relaciones entre el presente y el pasado de su familia y comunidad, a partir de objetos, situaciones cotidianas y prácticas culturales.
Aspecto:	Cultura y vida social.
Aprendizajes esperados:	Identifica y explica los cambios en las formas de vida de padres y abuelos, partiendo de utensilios domésticos u otros objetos de uso cotidiano y del conocimiento de costumbres.

Situación didáctica:	
Inicio:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo entre los alumnos en maya</li> <li>• Cantos de saludo en maya y español</li> <li>• Diferentes cantos en español y en maya con respecto al tema.</li> </ul>
Desarrollo:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentar la actividad anterior</li> <li>• Hablar acerca de la licuadora.</li> <li>• ¿Quiénes lo conocen y dónde lo han visto?</li> <li>• Dibujarlo en el pizarrón y compararlo con otros objetos sobre su uso.</li> <li>• Armar rompecabezas de números y objetos.</li> <li>• colorear la licuadora</li> <li>• conocer las letras de la licuadora</li> </ul>
Cierre:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repasar las actividades que se realizaron</li> <li>• Verificar el aprendizaje logrado</li> <li>• Premiar con aplausos las respuestas acertadas de los niños.</li> <li>• Canto de despedida “son las once en el reloj”</li> </ul>
Evaluación:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntas abiertas y cerradas.</li> <li>• Individual</li> <li>• Grupal</li> <li>• Continuo.</li> </ul>

### Séptima Sesión

Situación de aprendizaje: Conozcamos y comparemos los utensilios antiguos con los actuales

Campo formativo:	Exploración y conocimiento del mundo
Competencia:	Establece relaciones entre el presente y el pasado de su familia y comunidad, a partir de objetos, situaciones cotidianas y prácticas culturales.
Aspecto:	Cultura y vida social.
Aprendizajes esperados:	Identifica y explica los cambios en las formas de vida de padres y abuelos, partiendo de utensilios domésticos u otros objetos de uso cotidiano y del conocimiento de costumbres.
Situación didáctica:	

Inicio:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bienvenida en forma general</li> <li>• Cantos de saludo en maya y español con mímica</li> <li>• Diferentes cantos en español y en maya con respecto al tema.</li> </ul>
Desarrollo:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plática de acercamiento al tema</li> <li>• Breve comentario de la actividad anterior</li> <li>• Comentar lo referente a la tinaja.</li> <li>• ¿Quiénes lo conocen y dónde lo han visto?</li> <li>• Visita a la casa de una niña para ver la tinaja</li> <li>• Moldeado con plastilina</li> <li>• Colorear la tinaja</li> <li>• Conocer las letras de la tinaja.</li> <li>• Contar las letras de la tinaja</li> </ul>
Cierre:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repasar las actividades que se realizaron</li> <li>• Verificar el aprendizaje logrado</li> <li>• Premiar con aplausos las respuestas acertadas de los niños.</li> <li>• Canto de despedida “ya nos vamos a casita”</li> </ul>
Evaluación:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntas abiertas y cerradas.</li> <li>• Individual</li> <li>• Grupal</li> <li>• Continuo</li> </ul>

### Octava Sesión.

Situación de aprendizaje: “Conozcamos y comparemos los utensilios antiguos con los actuales.

Campo formativo:	Exploración y conocimiento del mundo
Competencia:	Establece relaciones entre el presente y el pasado de su familia y comunidad, a partir de objetos, situaciones cotidianas y prácticas culturales.
Aspecto:	Cultura y vida social.
Aprendizajes esperados:	Identifica y explica los cambios en las formas de vida de padres y abuelos, partiendo de utensilios domésticos u otros objetos de uso cotidiano y del conocimiento de costumbres.
Situación didáctica:	

Inicio:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo dando la mano derecha al compañero</li> <li>• Cantos de saludo en maya y español</li> <li>• Que cada niño elija un canto en español y en maya con respecto al tema con grabadora</li> </ul>
Desarrollo:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plática de ambientación</li> <li>• Comentar la actividad anterior entre todos</li> <li>• Hablar acerca de la jícara</li> <li>• Preguntar si saben de donde proviene.</li> <li>• Platicar sobre sus diferentes usos.</li> <li>• Dibujar en el pizarrón la jícara</li> <li>• Invitar a los niños para q dibujen la jícara</li> <li>• Conocer las letras de la jícara</li> <li>• Contar las letras de la jícara</li> <li>• Plasmar con plastilina las letra y números de la jícara</li> <li>• Colorear y adornar la jícara al criterio de los niños</li> </ul>
Cierre:	<p>Repasar las actividades que se realizaron</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verificar el aprendizaje logrado</li> <li>• Premiar con aplausos las respuestas acertadas de los niños.</li> <li>• canto de despedida “son las once en el reloj”</li> </ul>
Evaluación:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntas abiertas y cerradas.</li> <li>• Individual</li> <li>• Grupal</li> <li>• Lista de cotejo</li> </ul>

#### Novena Sesión-

Situación de aprendizaje: conozcamos y comparemos los utensilios antiguos con los actuales.

Campo formativo:	Exploración y conocimiento del mundo
Competencia:	Establece relaciones entre el presente y el pasado de su familia y comunidad, a partir de objetos, situaciones cotidianas y prácticas culturales.
Aspecto:	Cultura y vida social.
Aprendizajes esperados:	Identifica y explica los cambios en las formas de vida de padres y abuelos, partiendo de utensilios domésticos u otros objetos de uso cotidiano y del conocimiento de costumbres.

Situación didáctica:	
Inicio:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrando y saludando “buenos días”</li> <li>• Cantos de saludo en maya y español</li> <li>• Diferentes cantos en español y en maya con respecto al tema elegido por los niños.</li> </ul>
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plática en forma general de acercamiento</li> <li>• Comentar las actividades que se realizaron el día anterior</li> <li>• Hablar acerca del molcajete</li> <li>• Platicar sobre su utilidad</li> <li>• Dibujarlo en el pizarrón.</li> <li>• Plasmarlo con plastilina</li> <li>• Conocer su nombre en maya</li> <li>• Colorear y adornar el molcajete</li> </ul>
Cierre:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repasar las actividades que se realizaron</li> <li>• Verificar el aprendizaje logrado</li> <li>• Premiar con aplausos las respuestas acertadas de los niños.</li> <li>• Canto de despedida “son las once en el reloj”</li> </ul>
Evaluación:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntas abiertas y cerradas.</li> <li>• Individual</li> <li>• Grupal.</li> <li>• Continuo.</li> </ul>

### Decima Sesión.

Situación de aprendizaje: conozcamos y comparemos los utensilios antiguos con los actuales

Campo formativo:	Exploración y conocimiento del mundo
Competencia:	Establece relaciones entre el presente y el pasado de su familia y comunidad, a partir de objetos, situaciones cotidianas y prácticas culturales.
Aspecto:	Cultura y vida social.
Aprendizajes esperados:	Identifica y explica los cambios en las formas de vida de padres y abuelos, partiendo de utensilios domésticos u otros objetos de uso cotidiano y del conocimiento de costumbres.

Situación didáctica:	
Inicio:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bienvenida y saludo con todos los niños</li> <li>• canto de saludo en maya y español</li> <li>• Sesión de cantos en español y en maya con respecto al tema.</li> </ul>
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plática de acercamiento</li> <li>• Breve repaso de las actividades que se realizaron el día anterior</li> <li>• Comentar lo que se sabe acerca del comal</li> <li>• Platicar sobre su utilidad</li> <li>• Comparar su reemplazo</li> <li>• Dibujarlo en el pizarrón.</li> <li>• Plasmarlo con plastilina</li> <li>• Conocer cómo se escribe.</li> <li>• Colorear y adornar el comal</li> </ul>
Cierre:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repasar las actividades</li> <li>• Verificar el aprendizaje logrado</li> <li>• Premiar con aplausos las respuestas de los niños.</li> <li>• Canto de despedida “Ya nos vamos a casita”</li> </ul>
Evaluación:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntas abiertas y cerradas.</li> <li>• Individual</li> <li>• Grupal</li> <li>• Rúbrica</li> </ul>

### 5.3 Desarrollo de las actividades

Antes de llevar a cabo las actividades programadas para este proyecto, se concientizó a los padres de familia para que apoyen a los niños en todo lo que concierne a este proyecto, esto tiene su fundamento en el programa 2011, cuando se refiere al trabajo colaborativo entre: docentes, niños y padres de familia (Plan y programa de estudios 2011: p.156), en el que se enfatiza la importancia que representa la participación de los padres de familia para el desarrollo de los niños en su formación académica.

Lo que es importante entender es que en este siglo la educación ya no recae únicamente en el maestro como se creía en el pasado, sino que el trabajo se debe de hacer en equipo, como reza el dicho muy popular: “dos son mejor que uno”, por

lo tanto esto nos indica que el trabajo en equipo es muy recomendable para este trabajo, una de las razones por las que se pide la participación de los padres de familia es con respecto a conseguir los utensilios antiguos y nos informen de su uso tal como ellos lo han aprendido de sus mayores, para que esto sirva como evidencia de lo que se va a trabajar, por ejemplo conseguir un metate, calabazo, que cada niño cuente con una jícara a su alcance.

El trabajo colaborativo no es más que un referente, pues si nos damos cuenta, aun en la vida como sociedad lo podemos palpar, si hacemos un trabajo solos avanzamos muy poco o casi nulo, lo contrario es que si trabajamos en conjunto las cosas salen mejor. En parte remite a que el padre de familia se quite de la mente que la educación del niño recae única y exclusivamente en el maestro.

Para el desarrollo de estas actividades es necesario considerar que la planeación tiene una estructura básica que es lo siguiente: **inicio, desarrollo, cierre y evaluación**. A grandes rasgos se puede hacer una pequeña definición de cada una de ellas, el primero se refiere a actividades de ambientación en el que los niños se sientan en confianza, por ejemplo: cantos libres y referentes al tema, el segundo se refiere al núcleo de las actividades en donde se puede considerar los conocimientos previos que traen los niños desde su hogar, las actividades centrales del proyecto, ahí se plasman las actividades que se planean realizar para lograr el objetivo trazado, el tercero se refiere a realizar una pequeña conclusión de lo que se vio durante el día de clase y por último el cuarto punto se realiza para constatar los logros y dificultades que presentaron los niños a lo largo de la jornada escolar.

### **Primera sesión.**

**Tema:** Conozcamos y comparemos los utensilios antiguos y actuales.

**Subtema:** Hablemos del leek / leek. Ver anexo 2

**Inicio:** El día inicia con la bienvenida a todos los niños y que la pasen de lo mejor en el centro escolar, seguidamente saludamos entre todos en lengua maya “ma’alob k’iin”, continuando procedimos a entonar cantos educativos y relacionados con el

tema a tratar, sin abarcar mucho tiempo al respecto se le preguntó a los niños si recordaban las actividades de ayer y si saben lo que se va tratar el día de hoy.

**Desarrollo:** iniciando con la actividad a realizar se le preguntó a los alumnos de manera intencional ¿conocen el leek?, esto lo hago para rescatar los conocimientos previos de los niños, por lo que algunos niños respondieron “yo sí” y otros dijeron “yo no” y unos también a manera de ignorancia expresaron, ¿Qué es eso maestro?, en respuesta a esta pregunta se entabla un diálogo:

Eduer: maestro en mi casa hay uno y dice mi mamá que le servía a mi abuela para conservar sus tortillas:

Maestro: ¿y a tu mamá no le sirve, no lo usa?

Eduer: no, porque dice mi mamá que eso servía para conservar tortillas hechas a mano y ahora mi mamá comprado las hace en la tortillería y que para eso no sirve,

Maestro: si puede servir siempre y cuando esté en buen estado.

Eduer: le voy a decir a mi mamá que lo revise y si está bueno que lo utilice,

En ese momento interviene una niña,

Marisa: en mi casa he visto que hay uno pero sirve para levantar papeles y otras cosas de mi mamá, la verdad está muy viejo y sucio.

Maestro: lo importante que sí hay uno en tu casa y lo conoces.

En este momento interviene otro niño de nombre Brayan.

Brayan: ¿qué es esa cosa que están diciendo Eduer?

Eduer: es una cosa redonda y tiene un hueco en la parte de arriba.

Brayan: la verdad no lo conozco.

Gina: mi mamá conserva sus tortillas en una nieve seca cuadrada, en otras ocasiones usa una palangana de plástico.



Maestro: efectivamente eso es y fue lo que pasó, vino la modernidad y desplazó al leek por otras cosas,

Entonces les hice una pregunta en forma general ¿quieren conocer el leek?, y a una sola voz contestaron sí, por lo que les dije: cierren sus ojos y no lo abran hasta que cuente tres, en ese momento extraje el leek que previamente había llevado y les conté, uno, dos, tres.

Abren todos sus ojos y ven el leek y les digo: este es el leek, véanlo y entonces hago un pequeño comentario: en el tiempo de nuestros abuelos este leek servía para conservar las tortillas que nuestras abuelas hacían a mano y lo más importante era que no se compraba sino que se sembraba en la milpa en época de lluvia y en un tiempo de tres o cuatro meses ya estaba listo para usarse, entonces se corta la parte de arriba y se le extrae todo lo que tiene por dentro y se espera un tiempo prudente para secarse y ya está listo para usarse.

Gina: ¿de verdad maestro? Yo pensé que se vendía en las tiendas y que alguien las hacía.

Maestro: pues ya ves que no, es algo totalmente natural.

**Cierre:** para concluir con la actividad del día, les entrego a todos los niños el dibujo del leek para que ellos coloreen a criterio de ellos, se revisan los trabajos y se les invita a los niños que pasen en la pizarra a dibujar el leek, algunos lo hacen y otros no, pregunta en forma general ¿Cómo les pareció la clase? La mayoría contestan que sí, Genaro pregunta ¿mañana también vamos a hablar del leek?, le contesto “sí, pero no tanto porque recuerden que quedamos que vamos a ver un utensilio por día”, se entona el canto de despedida: “se va la barca” y se le desea a los niños un buen día.

**Evaluación:** se verifican los trabajos de los niños y las expresiones orales que los niños aporten sobre el tema, con algunas preguntas abiertas y cerradas, como por ejemplo: ¿cómo les pareció la clase? ¿Quién conocía el leek?, pero más que nada es de tipo de observación, de manera cualitativa. Con esto se pudo ver el paso del

tiempo y cómo han cambiado el leek, que ahora pocos lo tienen y no lo usan sino prefieren recipientes de nieve seca como algo que es moderno, que es donde se ha manifestado la modernidad que ha suplantado los utensilios en las comunidades indígenas como en este caso del leek que no es la excepción, que fue cambiado con las nieves secas o plásticos para la conservación de las tortillas, y se ve reflejado en el consumismo por comprar algo que sea “nuevo” y no usar esas cosas antiguas naturales que han pasado de moda, lo cual se ve como necesidad generada por el capitalismo y que daña el gasto y en la economía familiar.

## **Segunda Sesión.**

**Tema:** Conozcamos y comparemos los utensilios antiguos con los actuales.

**Subtema:**Platiquemos del “metate”/ ka’ Ver anexo 3

**Inicio:**Damos inicio con la bienvenida a todos los niños y seguidamente nos saludamos entre todos los alumnos en maya y español, continuamos entonando diferentes cantos de ambientación y relacionados con el tema que se está viendo (buenos dice el sol, buenos días a las flores, pimpón, el comal le dijo a la olla y también algunos cantos en maya).

**Desarrollo:** En primer lugar hacemos un recordatorio de las actividades del día anterior por medio de una plática en forma general y por medio de preguntas abiertas y cerradas para constatar si fue de provecho la clase anterior.

Seguidamente antes de iniciar con el tema central del día abro un espacio con los niños con lo que se conoce como conocimientos previos, a través de preguntas para saber qué tanto los niños conocen de lo que se va tratar, en este caso del metate, se notó que para que los niños participen es necesario que no se mencionen nombres particulares sino que cada quien exprese lo que sabe, en este caso le dije a los niños, ¿Quién conoce el metate?, ¿Quién quiere hablar del metate?, ¿en casa de quién hay un metate?, en este momento la niña Daniela mencionó que en su casa hay un metate y que su abuela lo usa muy pocas veces solo cuando es necesario, en este momento interviene la niña Mariana mencionado que también en

su casa hay un metate que es de piedra y que su mamá y su abuela también lo usan con poca frecuencia, solo cuando muelen pepita o achiote, dice que mucho antes su abuela también molía el pozole en el metate, pero que ahora ya no porque se cansa y su abuela ya no tiene mucha fuerza para molerlo. Sin embargo el niño Brayan dice que él no lo conoce y que en su casa no hay y pregunta cómo es, para esto el niño Eduer le contesta: pues es una cosa de piedra que tiene tres patas y un brazo que sirve para moler muchas cosas.

Con estas intervenciones entonces yo como docente también les comento lo que es un “metate” y para qué sirve, ya habiendo escuchado algunas opiniones de los niños. “Muy bien el metate en años anteriores lo usaron mucho nuestros abuelos y abuelas para moler sus granos y semillas como por ejemplo; el maíz, la pepita, el achiote, el frijol, la pimienta, el ajo, el comino, etc., lo hacían porque en ese tiempo no existía la licuadora ni el molino. Pero lo más importante es que no lo compraban sino que ellos lo hacían con sus propias manos, calándolo con huesos de los animales que cazaban o con alguna madera dura, no les puedo decir en cuanto tiempo lo terminaban pero les puedo decir que sí tardaban mucho, pero cuando lo terminaban se sentían satisfechos y como es de piedra también resistía como las que podemos ver hasta ahora, no sabemos cuántos años tienen los que vemos pero sí muchos”, ya para terminar con esta plática les pregunté: ¿quieren conocer el metate? Casi en su mayoría contestaron que sí, entonces en una caja que tenía en un rincón del salón saqué el metate y se los mostré y me di cuenta que muchos niños mostraron asombro y gusto al ver un metate real.

Continuando con nuestra actividad invité a los niños para que hagan la figura del metate con plastilina, algunos niños dijeron que no pueden, otros mencionaron que sí lo pueden realizar, los orienté y animé diciéndoles que sí se puede que lo observen bien y que lo vayan haciendo lentamente, con este apoyo la mayoría de los alumnos realizó su metate con la plastilina.

**Cierre:** La última actividad programada era colorear el metate, por lo que opté por preguntar a los niños si gustan colorear el dibujo del metate y todos respondieron positivamente, ya con el dibujo que antes habían realizado le di a cada niño un

dibujo para que ellos colorearan a su manera. Para concluir con el tema del día solamente les pregunté: ¿les gustó la clase? Y a una voz mencionaron que sí, entonces les dije: “les voy hacer algunas preguntas para ver quien comprendió” y luego entonamos unos cantos de despedida para retirarnos a nuestros hogares.

**Evaluación:** Se le pidió a los niños que expresen lo que entendieron del tema de manera libre a lo cual varios niños así lo hicieron, con la participación de los niños se pudo constatar que sí se comprendió el tema que se había planeado. Al mismo tiempo se verificaron los trabajos realizados y se les invitó a que sigan participando en todo lo que sea necesario, para que cada día vayan aumentando su conocimiento. Con estas intervenciones los niños se dieron cuenta que con el paso del tiempo las cosas cambian, pero que en algunas ocasiones permanecen para que dejen huella de lo que fue o de lo que ha sido tal cosa, como en este caso del metate, que sí es verdad que ha sido suplantado por otros utensilios como por ejemplo: el molino de mano, la licuadora y el molino de granos, todo lo que ocasiona el avance de la tecnología con la modernidad, lo nuevo de ahora deja sin posibilidad de uso mientras haya electricidad, en el caso de la licuadora y el molino de granos, pero que a veces la misma sociedad prefiere usar lo nuevo por comodidad y evitar más esfuerzo, y aun en las comunidades indígenas no pueden pasar desapercibidos o enajenados estos avances, por ello es que de una u otra forma aún permanecen algunos utensilios, aunque tal vez no ejerciendo su función como debe ser, pero ahí están, que junto con lo nuevo hacen historia tanto del pasado, como del presente y así también del futuro, o sea que engloba los tres espacios del tiempo.

### **Tercera sesión:**

**Tema:** Conozcamos y comparemos los utensilios antiguos con los actuales.

**Subtema:** Comentemos lo referente a la banqueta. Ver anexo 4

**Inicio:** iniciamos las actividades del día formándonos a la puerta del salón para entrar saludando en maya “máalobk’iin”, entonamos algunos cantos de bienvenida y saludo (me levanto temprano, saludar, saludar, caminito de la escuela, “jach tun máalobk’iin, makachi’paal”) en forma general y como plática de acercamiento con

los niños les pregunto: ¿Cómo les fue ayer?, ¿Qué hicieron en su casa? ¿Ayudaron a su mamá, papá?, etc.

**Desarrollo:** a manera de pregunta me dirijo a los niños ¿saben lo que vamos a ver hoy? Algunos niños contestaron con firmeza sí, y otros meneando la cabeza diciendo no, y para que se sientan en confianza les vuelvo a preguntar ¿recuerdan lo que vimos ayer?, ¿Qué hicimos? ¿Alguien lo puede decir?

Genaro: Si maestro, el metate.

Maestro: muy bien Genaro, ¿alguien más puede decir algo?

Marisa: Hicimos el metate con plastilina.

Karla: Coloreamos el metate.

Maestro: muy bien les felicito, pues el día de hoy como ustedes saben vamos a observar la banqueta y con una lluvia de ideas les pregunto si alguien quiere decir algo referente a la banqueta,

José: en mi casa hay una banqueta es redonda y tiene 4 patas le sirve a mi mamá y mi abuela para tortear y para comer, aunque mi mamá no siempre tortea, casi siempre compra tortilla.

Maestro: bien les voy a explicar, lo que ustedes han dicho está bien, solamente que la banqueta originalmente era redonda y lleva tres patas y no cuatro, solo que algunos o casi todos los carpinteros lo hacen de cuatro patas, entonces la banqueta se hace de madera y no como el metate que vimos ayer que es de piedra, la banqueta sirve para tortear las tortillas de masa, cuando su mamá de ustedes no compra tortillas, ahí las prepara y pues a veces sirve también para comer, pero no siempre, ya en la plática les pregunto: ¿Cuál es más grande, una mesa o una banqueta?, algunos contestan la mesa, otros mencionan la banqueta al final entendemos que pueden ser iguales, porque no hay una medida especial para cada uno.

**Cierre:** ya explicamos y hemos dicho cómo es la banqueta, ahora qué les parece si dibujamos la banqueta en hojas blancas y luego para que el trabajo esté presentable le podemos pegar pedazos de fomis y todos aceptaron y se realizó el trabajo de esta forma. Entonamos algunos cantos referentes al tema y concluimos el día de manera armónica.

**Evaluación:** de manera oral se le pidió a los niños que mencionaran lo que percibieron para constatar lo provechoso que resultó la clase, hubieron varias participaciones, al igual con los trabajos de los niños a todos se les pidió que se diera un aplauso a todos los niños por el trabajo. Del mismo modo pude darme cuenta que los alumnos lograron diferenciar entre lo que es una mesa a una banqueta, porque en un principio algunos pensaron que banqueta y mesa eran lo mismo y cuando se dieron cuenta que no es así se maravillaron y participaron en la clase de manera armónica, lo cual fue provechosa para los alumnos. Con la diferencia que los niños observaron la diferencia entre mesa y banqueta, pudieron notar como el paso del tiempo las cosas fueron cambiando, en un principio la banqueta efectivamente era de tres patas y su parte superior la madera era de una sola pieza y algunos le hacían un pequeño angular que salta un poco del círculo para poner la masa que se va tortear. Con el paso del tiempo la banqueta se ha convertido en mesa que esto viene siendo lo moderno, ya con cuatro patas y cuadrado, esto es tal vez para mayor comodidad y además el tamaño es más grande y con esto su comercialización se hace más patente y se puede considerar como más llamativo, pues hay que mencionar que la banqueta en su mayoría de los casos las mismas familias lo hacían en sus hogares, no tenían que comprar ni aportar ningún peso al respecto afectando su economía, en lo moderno las familias tienen que sufragar un gasto para adquirir este utensilio y si no se ve afectada la economía por adquirirlo, pero si se hace un gasto en el seno familiar y ahora en la actualidad vemos como la modernidad ha alcanzado límites insospechables en estos utensilios, como en las casas comerciales se ve los diferentes tipos y variedad de mesas a un precio muy elevado que muchas veces se nos hace imposible adquirir con la precaria economía que se vive, entonces los niños pudieron

comprender que sí hay un pasado, un presente y también un futuro, porque esto no se detiene.

#### **Cuarta Sesión:**

**Tema:** Conozcamos y comparemos los utensilios antiguos con los actuales.

**Subtema:** Identifiquemos y observemos el calabazo./chúuj. Ver anexo 5

**Inicio:** Para iniciar con las actividades del día, se forman los niños en la puerta del salón y entran saludando en maya “ma’alob k’iinjkansaj” y van ocupando sus lugares, seguidamente entonamos algunos cantos de saludo y bienvenida tanto en español como en maya y para motivar a los niños que asistieron a la clase se les regala un aplauso a todos.

**Desarrollo:** iniciamos con las actividades haciendo un pequeño recordatorio de lo que se hizo el día anterior para observar si fue de provecho lo que se realizó el día anterior, posterior a esto les pregunto a los niños si saben lo que se va ver el día de hoy, se abre un espacio para que los niños expresen lo que saben acerca del calabazo, esto con el propósito de hacer amena la clase del día y no caer en el aburrimiento.

Luego de haber escuchado a los niños me dispongo a explicar a los niños que es el calabazo y de dónde proviene, en esta clase mi pregunta fue. ¿Quién conoce la milpa o el monte? Y les digo: el calabazo proviene de una planta, no es algo que se puede hacer con la mano, mayormente esta planta se siembra en la milpa en el tiempo de la siembra del elote, por lo tanto igual cuando llega el tiempo de la cosecha del elote, también se cosecha el calabazo. Para hacer que el calabazo sea de utilidad es necesario hacer un proceso. Se hace un pequeño orificio en la parte superior del calabazo para extraerle todo lo que tiene por dentro y hacer un recipiente vacío, aunque parezca ilógico pero así se hace, y se espera unos días prudentes para poder usarse.

Maestro: ¿Qué lleva el calabazo o para qué sirve? El que lo sepa que levante la mano,

Eduer. Para llevar agua,

Maestro: exacto muy bien, ¿Cómo lo sabes o quién te lo dijo?

Eduer: mi abuelo así tenía uno y le servía para llevar agua cuando iba a trabajar o a cortar leña en el monte.

Maestro: así es, para eso servía para llevar agua, pero también sirve para conservar el agua fresca y evita que el agua se caliente.

Con el paso del tiempo se fue perdiendo y lo vino a suplir el plástico, ahora muchos señores que trabajan en la milpa llevan su agua en botes de plástico o en envases desechables de algún refresco embotellado y así termina la historia del calabazo.

**Cierre:** para concluir les muestro lo que es un calabazo, aprovechando que el relato les causó cierta atracción y como complemento del trabajo los niños colorean el dibujo del calabazo, al concluir se revisan los trabajos y se premian con aplausos todos los trabajos de los niños-

**Evaluación:** en base a preguntas abiertas y cerradas se verifica lo que los niños han captado en lo referente al tema, por ejemplo: ¿Quiénes conocían el calabazo?, ¿Dónde se siembra el calabazo? Con la respuesta de los niños logro entender el nivel de aprovechamiento de los niños. Ya que la mayoría de los niños sus respuestas fueron acertadas, unos que otros dieron otras respuestas por alguna equivocación, pero se pudo constatar que sí fue de provecho la clase, los resultados fueron favorables. Se pudo notar cual es la diferencia entre una y otra cosa, cómo el calabazo fue suplantado de manera radical por objetos de plástico y cómo la economía también fue afectada al respecto y cómo también la misma sociedad contribuye para tal fin, los campesinos en el tiempo pasado ellos eran los que sembraban en sus milpas el calabazo y también lo comercializaban entre su familia y de ahí obtenían un sustento familiar. El único problema que se presentaba es que



la siembra de este producto era temporal o sea en temporada de lluvia únicamente. Este fue uno de los factores para que el calabazo fuera suplantado por el plástico, ya que esto se da de manera permanente durante todo el tiempo, la globalización alcanzó al medio social indígena a través de lo moderno, como los mismos campesinos fueron haciendo a un lado de manera paulatina sus calabazos por botellones de plástico de cuatro o hasta de cinco litros y lo peor es que para obtenerlo tienen que sacar de sus bolsillos un capital económico para adquirirlo. (Rodríguez, 1994).

Lo peor de todo es que el plástico llegó para quedarse como hasta ahora, se puede percibir cómo en los hogares ya no se ve un calabazo para uso cotidiano, los que lo tienen solo lo tienen como adorno o como un artículo artesanal o solo se usa cuando sea necesario por algún evento folclórico, entonces sí es posible la existencia de los tres tiempos de la historia y los alumnos así lo pudieron comprender haciendo sus aportaciones orales al respecto.

### **Quinta Sesión:**

**Tema:** Conozcamos y comparemos los utensilios antiguos con los actuales.

**Subtema:** Dialoguemos sobre el molino de mano./“juuch’ k’ab”. (Ver anexo 7)

**Inicio:** para empezar el trabajo de este día, los alumnos hacen fila en la puerta del salón y entran cantando “marchando van las hormiguitas y luego cada alumno va ocupando su lugar, seguidamente se entonan los cantos de bienvenida y saludo: (buenos días dice el sol, me levanto temprano y para concluir con el periodo de cantos se da un aplauso a todos los que vinieron a la escuela).

**Desarrollo:** hacemos un pequeño repaso de lo que se vio el día de ayer para que los niños entren en confianza para que vayan aflorando en su participación, a manera de intención se les hace una pregunta en forma general ¿Quién conoce el molino de mano?, en un principio nadie dice nada, sin embargo en un momento dado la niña Marisa dice lo siguiente: en mi casa hay uno y lo usa mi mamá y mi abuelita para moler frijol y pozole, nosotros tomamos el pozole está rico.

Maestro: ¿Cómo es el molino de mano Marisa?, ¿lo puedes explicar?

Marisa: es de fierro y tiene una cosa como taza en la parte de arriba que es donde le ponen las cosas que se van a moler, tiene un bracito que es con la que se le da vueltas para moler y en la parte de atrás va saliendo lo que se muele.

Maestro: muy bien Marisa si lo conoces, ¿alguien más conoce el molino de mano? ¿Ya escucharon cómo es? y la mayoría contesta que sí. Pues efectivamente eso es el molino de mano, como ya se mencionó sirve para moler varias cosas como la pepita, la pimienta, chile quemado para comida, frijol, pozole, etc. Sin embargo escuchen esto hay algo que vino a reemplazar el molino de mano y eso ¿saben cuál es? La licuadora solamente que esto funciona con corriente y si el día que va servir no hay corriente, simplemente no va funcionar, por eso hay ventajas y desventajas, ustedes ¿cuál prefieren? ¿La licuadora o el molino de mano? Ya para esto hay opiniones divididas; pero lo importante es que todos se interesaron por el tema del molino y la mayoría participó. El punto importante es que la licuadora llegó para quedarse hasta en nuestros tiempos, se ve como en los hogares permanece para el uso de familias en sus actividades de cocina y el molino de mano es muy poca sus utilidad y que aunque ha sido relevado aún permanece en algunos hogares aunque con muy poco uso.

Mi aportación en este tema tenía que ser para que los niños comprendieran que el molino de mano también suplantó un utensilio antes de su aparición, por lo tanto inicié con una pregunta ¿antes del molino de mano con que creen ustedes que la gente molía las cosas?, la respuesta de los niños fue variada, unos decían no sé, otros con palos y un niño dijo con piedra y fue cuando le tomé la respuesta diciéndole efectivamente con piedra, únicamente que esa piedra tenía una forma que es el metate, que en una clase anterior lo habíamos visto que tiene un brazo de piedra para moler las cosas, ¿ya lo recuerdan? les dije, la mayoría contestó que sí y ya no abundé más al respecto porque ya se había visto era nada más para que se dieran cuenta cómo surgió el molino de mano

Continuando con la actividad del día realizamos el juego de la lotería con los utensilios que ya se vieron y los que se tiene programado para ver, se reparte a cada niño una tarjeta donde están las figuras de los utensilios y se les va mostrando las figuras con otras tarjetas y así van localizando las figuras en sus tarjetas. Posteriormente se le invita a un niño para que él vaya mostrando las figuras de los utensilios y los demás van localizando las figuras en sus tarjetas y así de esta manera se concluye con esta actividad.

**Cierre:** para concluir con esta actividad se le invitó a los niños que dibujen el molino de mano en hojas blancas y que luego lo coloreen a su gusto de ellos y si gustan que lo adornen con algún material que deseen, fomi, papel crepe, papel lustre, papel seda de color o cualquier otro material de su preferencia.

**Evaluación:** en forma general se les pregunta a los niños qué fue lo que entendieron de la clase que lo expresen de manera natural sin mencionar ningún nombre en particular y también que mencionen qué reemplazó al molino de mano y también a quien reemplazó este utensilio, que también su aparición no fue del todo aceptable en el ambiente social indígena, ya que esto propició un relevo de un utensilio que antes era de utilidad para las familias. Entendiendo que en preescolar la evaluación es cualitativa. Por lo tanto aunque los alumnos mencionen la respuesta correcta a la pregunta que se les hace, no les puedo decir: te sacaste un diez, porque lo estaría mintiendo, lo que les digo a los niños: muy bien, perfecto, así es, correcto. Con la aportación de los niños pude captar que los niños comprendieron que el molino de mano no era un artículo que las familias tenían sino que apareció después del metate, eso quiere decir que con esto se estaba iniciando la modernidad en el uso y elaboración de los utensilios fuera de los hogares, aquí se puede decir que se hizo presente la modernidad líquida (Bauman, 2000), ya que se presentó en el contexto social, llevó a cabo su fin y su permanencia no fue por mucho tiempo sino que vino otro momento de cambio y se reemplazó el molino de mano por la licuadora, no sin antes también el molino había reemplazado al metate, tal pareciera que aquí hubieron dos pasados como lo mencionaron los niños pero

no, sino que los tiempos fueron los que se hicieron presentes en cada determinado momento.

Por lo tanto no son dos pasados, sino que el pasado para este utensilio es el molino de mano y que conforme el tiempo fue pasando la modernidad se hizo presente con más auge y surgió la licuadora como hasta nuestros tiempos y que es difícil decir que mejor que no hubiera aparecido, porque sabemos que en los hogares y aun en los medios indígenas este producto está presente, la única diferencia es que entre uno y lo otro existe una gran diferencia tanto en su estructura como en la parte económica, que aunque sabemos que el molino de mano aún se comercializa pero su precio está por debajo de la licuadora y el otro detalle es que la licuadora cada día se hace de manera sofisticada y el molino no, sigue siendo como era de antaño. Entonces sí se puede palpar cómo al paso de los años las cosas cambian, van cambiando y en el futuro se seguirán transformando aunque no podemos asegurar si será para beneficio de la sociedad en su conjunto o solo para satisfacer ciertas necesidades.

### **Sexta Sesión:**

**Tema:** Conozcamos y comparemos los utensilios antiguos con los actuales.

**Subtema:** Hablemos de la licuadora./Nu'ukuljuuch'. (Ver anexo 8)

**Inicio:** iniciamos las actividades programadas entrando y saludando “buenos días maestro”, para que cada niño ocupe su lugar, luego procedemos a entonar unos cantos de bienvenida y ambientación: (me levanto temprano, pin pon, buenos días dice el sol a las flores, el comal le dijo a la olla, etc.), seguidamente platicamos acerca de lo que hicieron en su casa el día de ayer para que los niños entren en confianza, ¿en que se ocuparon?, ¿Qué juego hicieron y con quién?, para concluir con este espacio damos un aplauso a todos los niños que asistieron a la escuela.

**Desarrollo:** para iniciar con este espacio lo primero que se hace es recordar de manera breve la actividad o el tema que se vio el día anterior para verificar el nivel

de retentiva de los niños y si lo que se está viendo como proyecto está dando resultado o no.

Cada sesión que concluye se les dice a los niños cuál es el tema que se verá al día siguiente, por lo tanto de manera intencionada le pregunto a los niños ¿Qué vamos a ver hoy? ¿Quién lo sabe?, ¿Quién lo puede decir?, ¿les gusta lo que se está viendo o no?, todos quedaron callados y entonces les dije, ¿ya se les olvidó?, ¿se los recuerdo? y en forma general responden sí, por lo cual yo les digo: “la licuadora”. Ahora ¿quién quiere decir algo sobre la licuadora? Esto se hace como lluvia de ideas, cada niño expresa lo que sabe, esto es lo que nosotros conocemos en el nivel de preescolar como “conocimientos previos”

Daniela: mi mamá tiene una licuadora y le sirve para hacer frijol colado, jugo de sandía, de papaya, melón etc.

Yuleymi; también en mi casa hay una licuadora le sirve para licuar leche con chocolate, jugo de limón, de piña y a veces hasta el hielo muele con eso,

Emiliano mi mamá tenía uno pero se cayó y se rompió, y no ha comprado otro porque dice mi papá que es caro, así que mi mamá con su mano tritura la sandía o lo que vaya a hacer.

Maestro. Exacto eso es la licuadora, sirve para muchas cosas, hasta para moler pozole y hielo, aunque realmente no es en sí su función, pero hay una cosa ¿saben de dónde proviene la licuadora? Los niños contestaron no, por lo que les dije, pues lo que yo sé es que proviene del molino de mano, eso nos da entender que mucho antes no existía la licuadora, no sabemos cuándo apareció pero creo que no hace mucho tiempo, tiene más años el molino de mano, y aunque hasta hoy existe el molino de mano pero ya casi no se usa, tiene más uso la licuadora, porque eso no cansa. Bueno esa es la historia de la licuadora, qué les parece si escribimos la palabra licuadora en el pizarrón para conocer las letras que lo forman y contar cuántas letras tiene la palabra,

A continuación salimos en la cancha para jugar con los diferentes dibujos de los utensilios, con una pelota se le tira a cada niño y se le indica qué figura debe encontrar y si se equivoca ayudarlo entre todos a encontrarlo y así sucesivamente se va llevando a cabo este juego hasta concluir.

**Cierre:** entre todos los niños comentan sobre la importancia de la licuadora y si fue bueno o malo su aparición, en qué ha beneficiado su uso y en qué ha perjudicado el contexto social de los niños, ¿sino hubiera aparecido la licuadora, el molino de mano hasta ahora se estuviera usando? Se podría pensar que sí, pero también eso implicaría vivir en retraso en comparación con la demás sociedad vamos a colorear el dibujo de la licuadora a gusto y criterio de los niños. Se entonan cantos de despedida: “se va la barca”, “son las once en el reloj”

**Evaluación:** a través de preguntas abiertas y cerradas se escucharon las respuestas de los niños para constatar lo provechoso que fue el día, así como también observar y premiar el trabajo de los niños con un aplauso y una sonrisa e invitarlos a que sigan participando con entusiasmo en las actividades de la escuela de manera armónica para su desarrollo personal. En esta ocasión las mamás escucharon las preguntas que se les hacía a los niños y sus respectivas respuestas que eran favorables, a lo cual les pareció muy bien la actividad que se llevó a cabo y que fue satisfactorio. En este punto los niños pudieron comprender que con el paso del tiempo las cosas cambian y en el caso de los utensilios no es la excepción y que hay cambios que cuando llegan se quedan, esto tiene una explicación, se le conoce como la llegada de la modernidad a través de la globalización. (Ramírez, 2003).

Pude notar que los niños comprenden el tiempo pasado con este utensilio y con ello también el presente, pero que se les dificulta visualizar el futuro que le puede deparar este utensilio.

## **Séptima Sesión**

**Tema:**Conozcamos y comparemos los utensilios antiguos con los actuales.

**Subtema:** Conocer e identificar la tinaja./p'úul. (Ver anexo 9)

**Inicio:** ya estando todos presentes en el salón realizamos el saludo diciendo a una sola voz en español: “buenos días a todos, lo repetimos dos veces, luego lo dijimos en maya “ma'alob kíin ti tulakaleéx”, lo mismo lo repetimos dos veces, ya realizado el saludo entonces entonamos unos cantos en español y en maya para que los niños se despabilen de la mañana y entren en confianza, solo que en este día se invitó a un niño que dirija los cantos de saludo y bienvenida, ya sea desde su lugar o que pase enfrente, entonces pasó el niño Jorge, preguntando qué canto quieren cantar, una niña dijo; “saludar, saludar” y a la indicación de Jorge todos cantaron, luego otro niño dijo: “me levanto temprano” y todos lo entonaron, seguidamente se entonó el canto de “una mosca parada en la pared y para concluir entonaron el canto de “el comal de la olla”.

**Desarrollo:** para este día que teníamos programado ver lo referente al tema de la tinaja, acordamos ir a la casa de una niña que había comentado anteriormente que en su casa había una tinaja antigua, por lo tanto les dije a los niños, recuerdan que vamos hacer hoy y de que vamos a hablar, algunos dijeron sí y otros no y algunos no lo sé, bueno se los voy a decir; vamos a ver el tema de la tinaja pero acuérdense que vamos a ir en la casa de Yuselmi para observar la tinaja.

Primero aquí en el salón vamos a ver como es la tinaja, ¿alguien lo conoce y quiere decirnos cómo es o nadie lo conoce más que Yuselmi?, Hasly levanta la mano y dice: yo lo he visto en casa de mi tía, es grande y es así como de cemento porque está duro, ya está viejito, “muy bien nena” le contesto, y sigo preguntando, ¿hay otro que quiera hablar sobre la tinaja? Genaro dice: yo también lo he visto pero no sé en dónde, creo que lo soñé y con esta expresión todos se ríen, como docente les digo a los niños con voz suave: no se ríen tiene razón Genaro, no recuerda donde lo vio pero dice que lo ha visto.

Maestro: bueno les voy a decir algo sobre la tinaja a lo mejor tal vez igual no sé mucho pero se los voy a compartir. La tinaja es un recipiente que servía mucho para nuestros abuelos, para nuestras familias, para almacenar agua y de ahí lo

agarraban para tomar y para preparar sus alimentos, lo que tenía la tinaja era que conservaba el agua fresca, natural por eso lo apreciaban mucho en tiempos atrás, esta tinaja estaba hecha de barro, un material que se extrae de la tierra, se amasa y se hace la tinaja, tal vez por eso se mantenía fresco el agua, esto se usó mucho en las familias indígenas, lamentablemente empezaron a aparecer los cubos y cubetas de plástico y de aluminio o lámina, como lo decía mi mamá, y estos fueron reemplazando a la tinaja y así poco a poco se fue dejando de usar, su característica principal era que no se podía transportar de un lugar a otro porque pesaba y también porque era un poco delicado y se podía romper si no se manejaba con cuidado, bueno eso es todo ¿Qué les pareció?

Niños; bien maestro está bonito su historia de la tinaja, ¿usted no tiene uno?

Maestro: me gustaría pero no tengo: bueno pues vamos a su casa de Yuselmi para ver la tinaja, hay que hacer fila para ir, no vamos a ir como sea entonces para esto hacemos binas y nos vamos a la casa de la niña, en esta salida nos acompañó la directora, y la señora responsable de la limpieza doña Aida.

Al llegar en la casa de la niña nos recibe doña Juanita que es la mamá de Yuselmi y todos saludan “buenos días”, la señora amablemente contesta y nos invita a pasar en su casa y le comentamos que fuimos a ver la tinaja, ella con una sonrisa nos indica donde está y nos dice: es este maestro ya está viejito y ya no lo usamos porque filtra el agua, sí lo usamos un buen tiempo, era de mis abuelos y nos lo regaló, por eso lo tenemos, aunque ya no sirve pero no lo tiramos, a manera de cortesía le digo: está bonito, qué lástima que ya no se use, les digo a los niños: ¿ya lo vieron todos? Contestan: sí maestro, pues vámonos a la escuela, y todos nos despedimos de doña Juanita agradeciendo que nos haya recibido en su casa y mostrar a los niños la tinaja.

**Cierre**, al regresar al salón de clase hacemos algunas preguntas sobre ¿Qué les pareció la tinaja?, ¿les gustó?, entonces la última actividad los niños hacen la figura de la tinaja con plastilina de diferentes tamaños, ya para terminar nos despedimos dando un aplauso por el día que concluyó y que fue de provecho.



**Evaluación.** Todos los niños comentan que les gustó el paseo en su casa de la niña para ver la tinaja y que les agradó mucho ya que pudieron ver de manera directa la tinaja. Es grato manifestar que muchos niños no conocían la tinaja de manera real, solo lo habían visto en libros, revistas, periódicos etc. Por eso para muchos alumnos esta visita resultó muy satisfactoria y de provecho. Con este tipo de actividad se verifica que los resultados se dan de una mejor manera que estando en un aula de cuatro paredes, tan es así, que cuando llegaron las mamás por sus hijos muchos comentaron la visita que se realizó. Ellas también dieron su punto de vista de manera positiva, dando a entender que sí les pareció bien la actividad que se realizó.

## **Octava sesión**

**Tema:** Conozcamos y comparemos los utensilios antiguos con los actuales.

**Subtema:** Platiquemos acerca de la jícara, /luuch. Ver anexo 10

**Inicio:** como inicio de las actividades programadas se da la bienvenida a los alumnos por un servidor, se les pide a los niños que expresen lo que realizaron el día de ayer en sus hogares, seguidamente entonamos unos cantos de ambientación de manera libre en español y en maya y se hace un pequeño repaso de la actividad del día anterior, con esto procedemos a la siguiente actividad.

**Desarrollo:** permitir que los niños expresen de manera oral lo que saben o conocen de este utensilio, por lo tanto se da la pauta con una pregunta: ¿Quién conoce la jícara? Entonces un niño llamado Brayan dice “yo maestro” en mi casa hay algunas con eso toma su café mi abuelo y mi abuela, a veces hasta yo, un servidor le responde: muy bien, ¿alguien más quiere decir algo sobre la jícara?, habla el alumno Genaro, “yo también maestro lo conozco, con eso tomamos agua en mi casa y a veces pozole”.

Maestro: ¿Alguien sabe de dónde proviene la jícara? En su mayoría contestan no, sin embargo la niña Karla menciona: de un árbol maestro, muy bien nena, ¿cómo lo sabes, lo has visto?, si maestro en casa de mi tía hay un árbol de jícara.

Maestro: efectivamente así es, la jícara nadie lo hace sino que proviene de un árbol, ya sea que alguien lo siembre o a veces solo sale, ahora bien una pregunta ¿Qué reemplazó a la jícara?, ¿lo pueden decir?, (nadie comenta nada, todos quedan callados,) bien se los voy a decir, el vaso o el pote como le llamamos, hechos de plástico o de cristal y así poco a poco se fue dejando de usar la jícara, que lástima porque la jícara no se vendía, en cambio el vaso hay que comprarlo y si no hay dinero no se compra.

Continuando con el comentario: la jícara en el árbol es redondo y es de color verde, entonces cuando se baja, se corta a la mitad con un cuchillo o segueta, “¿eso quiere decir que de una salen dos jícaras maestro?, pregunta una niña, así es, le contestó, bueno ¿qué les parece si ahora hacemos el dibujo de la jícara con plastilina? Si maestro, y cada niño toma su plastilina y lo hacen en su mesa el moldeado con la plastilina.

**Cierre:** para concluir colorearemos el dibujo de la jícara a gusto de ustedes y el niño que lo quiera adornar lo puede hacer y el que lo quiera solamente colorear, también lo puede hacer. Al terminar esta actividad entonamos los cantos de salida; “se va la barca” y “son las once en el reloj”.

**Evaluación:** Los niños expresaron lo que aprendieron en la sesión del día y resaltaron algunas cosas que resultaron interesantes. Y les hice preguntas cerradas para constatar lo logrado con los alumnos. En esta actividad los alumnos lograron entender qué papel importante jugó el plástico, que aunque sustituyó el uso de la jícara viene a formar parte de lo que engloba la modernidad, pues no puede ser ajena a lo que ocurre en el contexto de los niños, logrando con ellos una transformación en el uso y costumbre de la comunidad indígena, que esto aparece como que tiene que darse porque la misma vida es cambiante, la cual no es estática (Bauman) y se vive con lo que se presente en su momento; lo que no se debe quedar

sin olvidar es el origen de las cosas, entender que en esas transformaciones en el uso de los utensilios se constata el paso del tiempo y que se quedan para la historia.

### **Novena sesión:**

**Tema:** conozcamos y comparemos los utensilios antiguos con los actuales.

**Subtema:** hablemos y conozcamos el molcajete. / K'utub. (Ver anexo 11)

**Inicio:** Empezamos el día con el saludo en español y maya con todos los alumnos, seguidamente elegimos con los niños los cantos que hay que entonar como relajamiento para empezar con el trabajo referente al día.

**Desarrollo:** iniciamos con los conocimientos previos de los alumnos con respecto al tema del molcajete, permitiendo que los niños expresen lo que saben al respecto, pero no hubo intervención, por lo tanto tuve que intervenir diciendo lo que es en sí este utensilio y para qué sirve, por lo tanto después de haber escuchado mi intervención, entonces los niños afloraron con su participación, por ejemplo el niño: Eduer comentó que en su casa su mamá usa una taza como molcajete para triturar el chile o tomate, esa misma versión tiene Genaro y dice lo siguiente: mi mamá prepara el chile o tomate en un plato; escuchando la versión de los niños hago una pauta y les digo: el molcajete en un principio era de piedra, nuestros abuelos lo hacían con alguna madera puntiaguda o con algún hueso filoso de algún animal que hayan cazado, pero también algunos lo hacían con la parte dura del coco, lo pelaban muy bien y le daban forma redonda le hacían una base de madera o cualquier otro material como soporte para evitar que se incline y se derrame lo que contiene, pasado un poco el tiempo el molcajete lo empezaron hacer de madera considerándolo moderno, ya que ya habían aparecido algunas herramientas de metal y así se fue sustituyendo el molcajete de piedra por el de madera. Ahora en la actualidad el molcajete es de plástico, la forma la sigue teniendo solo el material no es lo mismo, sin embargo hasta el día de hoy sí hay molcajetes de madera solo

que están un poco caros por lo que las familias prefieren no comprarlo. Es todo lo que les puedo decir del molcajete.

**Cierre:** con el dibujo del molcajete, recortarlo y pegarlo en hojas blancas, luego el niño que quiera colorearlo lo puede hacer, escuchar la intervención de dos niños comentando lo referente al molcajete. Entonamos cantos de despedida deseando a los niños un buen día.

**Evaluación:** en forma grupal se comentó todo lo que se vio y se hizo en la sesión de clase, una evaluación en forma cualitativa, que es la forma como se califica en este nivel de preescolar y en su mayoría es de manera oral y de observación continua, sin tener que hacer una evaluación escrita. Es por eso que el docente está continuamente observando todo lo que se hace en las actividades programadas para que al final se realicen las preguntas necesarias a los alumnos y en esta ocasión no fue la excepción y los alumnos expresaron respuestas favorables al respecto: algunas preguntas que se realizaron: ¿Quién conocía el molcajete?, ¿Cómo es el molcajete? ¿es grande, es pequeño?, de que material se puede hacer?, ¿Cómo se hacía antes el molcajete?, ¿ha sufrido algún cambio o sigue igual?, en esta intervención algunos niños manifestaron que el molcajete aún permanece, pero que ya no es como era antes de madera o de coco, ahora si hay el molcajete pero en su mayoría de plástico sino cualquier traste en la cocina se puede convertir en molcajete, aquí lo que resalta más es el pasado, porque en definitiva el molcajete original ya no existe, fue reemplazado, los que quieren adquirir su molcajete de madera en el mercado su precio oscila entre los cuarenta o hasta cincuenta pesos, o sea que esto sí daña la economía familiar, es por eso que aquí lo moderno sí mató al molcajete, inclusive algunos hogares solamente lo tienen de manera artesanal para adorno, no para darle el uso adecuado por el cual fue adquirido, en otras palabras eso ya es un hecho del pasado y el presente lo está haciendo desaparecer, es por eso que es necesario invitar a los papás de los niños que hagan su molcajete de madera o de coco, pero menos comprarlo y notarán que sí se puede hacer y no daña su economía familiar.

## **Decima sesión:**

**Tema:** Conozcamos y comparemos los utensilios antiguos con los actuales.

**Subtema:** Conocer e identificar el comal./xamach. (Ver anexo 12)

**Inicio:** para iniciar con las actividades del día, los alumnos se forman en la entrada del salón para ir entrando de uno en uno saludando en lengua maya: “ma’alob kiinjka’ansaj Teodoro”, con la misma yo les regreso el saludo: “ma’alob kiin”, luego cada alumno va ocupando el lugar que les corresponde y les indico que hay que entonar unos cantos para entrar en ambiente.

**Desarrollo:** de antemano a los niños les comunico que el día de hoy terminan las actividades de los utensilios, algunos se ponen felices y otros con un poco de tristeza porque quieren saber más sobre este tema que les pareció interesante. Con una pregunta intencionada les digo a los unos ¿Qué tema vamos a ver hoy?, ¿lo saben? ¿Lo recuerdan o ya se les olvidó? Y casi en su mayoría responden sí, sin embargo un niño llamado Jorge con una voz un poco tímido e inseguro dice: el comal maestro, a lo cual un servidor le responde: así es Jorge muy bien; continuamos con la clase les doy un espacio a los niños para que expresen lo que saben del comal preguntándoles: ¿Quién sabe algo sobre el comal? Que lo mencione:

Daniela: maestro en mi casa hay un comal, ahí tortea mi mamá y mi abuela en algunas ocasiones, aunque mayormente comprar tortilla hacemos.

Maestro: ¿y cómo es el comal? Dinos algo para que los otros lo escuchen.

Daniela: es redondo maestro y es como de fierro o lata y es un poco grande y pesado, una vez lo quise mover y no pude por su peso

Maestro: muy bien nena, ¿alguien más quiere hablar sobre el comal? Entonces un niño de nombre Matías dice:

Matías: maestro en casa de mi abuela también hay una, casi no lo usan pero ahí está.

Maestro: bueno ya escuchamos a Daniela y Matías sobre el comal, pues así es, el comal es de fierro o de lámina y sirve para cocer tortillas hechas a mano hechas con masa de maíz, este utensilio hasta el día de hoy se sigue utilizando aunque no con mucha frecuencia, pero ha resistido para permanecer aun en los hogares de las familias, esto se usa utilizando tres piedras para que no esté a ras de suelo y se le pueda colocar la leña para que haga buen fuego y se pone a cocer bien las tortillas. Les voy a comentar algo sobre el comal, las piedras que se le pone para sostener el comal, tiene un significado, son tres piedras porque como se sabe los que tortean son las mujeres, entonces las tres piedras indican que a las bebés que nacen niñas a los tres meses se le bautiza y eso significa las tres piedras.

Mariana: ¿maestro cómo se sabe eso?, ¿Quién se lo contó?

Maestro: muy buena pregunta Mariana, la verdad a mí me lo contó mi mamá y creo que en su tiempo sí se cumplía, pero ahora veo que eso ya no se cumple, ahora tanto niños como niñas la mayoría los bautizan al año o a los dos años. Ahora ustedes qué creen que ha reemplazado al comal, ¿lo saben?, ¿lo han pensado?, casi todos mencionan: sí maestro, las tortillerías, a lo cual yo les respondo efectivamente, las tortillerías lo han reemplazado, pero también el otro motivo es que ahora ya casi no se hacen las milpas y en las casas ya no hay maíz como antes y las mamás solo tortean cuando pueden o cuando hay algún evento. Es lo que les puedo decir del comal, su historia ni es tan alegre pero ni es tan triste, lo importante es que aún persiste, como se dice se niega a morir y qué bueno, porque así podemos seguir disfrutando de las tortillas hechas a mano, por ejemplo ¿a ustedes les gusta las tortillas hechas a mano o no? Y casi a una sola voz dicen que sí, bueno así terminamos la historia del comal. Lo que se logra percibir con lo del comal es que haya más acercamiento con la familia alrededor de la banquetta, pues los comensales solamente esperan que las tortillas salgan calientitas y se la comen, disfrutando así de un ambiente muy familiar y lo mejor está al alcance de nosotros, no hay que trasladarnos a otro sitio para conseguir las tortillas, y si las tortillas provienen de la milpa del dueño de la casa mucho mejor, así no se le abre paso al capitalismo.

Como una actividad en forma general para ver los utensilios realizamos el juego de la lotería para que todas las figuras estén plasmadas en una hoja y sirva como un repaso de todo lo que se vio durante este proyecto de los utensilios.

**Cierre;** después de haber abordado el tema del comal, se procedió a plasmar con plastilina el comal en el que se invitó a todos los alumnos a que lo hagan; ya para concluir colorearemos el dibujo del comal a gusto y criterio de cada alumno, al final entonamos los cantos de despedida respectivamente deseándoles a todos los niños un buen día, no sin antes recomendarle que saludaran a su familia cuando lleguen a sus hogares.

**Evaluación:** por ser el último tema que se vio de los utensilios, se realizaron preguntas de todo lo que se vio durante el proyecto, por ejemplo: ¿recuerdan el calabazo?, ¿recuerdan el metate?, etc. Así es como en forma oral realizamos la evaluación con respecto a este tema. Como se sabe en este nivel la evaluación es cualitativa y se basa en preguntas o en expresiones de manera oral, se puede hacer también por medio de carteles pero no en forma escrita, en carteles para que los niños observen lo que se les muestra y que den su opinión al respecto. En esta ocasión se ampliaron las preguntas ya que fue el último tema a tratar. Se abordó de manera general todos los utensilios que se vieron durante el proyecto, para verificar el nivel de aprendizaje que se logró, al final se hizo una lista de cotejo en forma grupal para los niños para observar el aprovechamiento logrado, el cual se puede manifestar que fue satisfactorio

Lo importante de este proyecto de utensilios es que los niños hayan podido comprender que la historia engloba los tres espacios-tiempo: pasado, presente y futuro, y no como inicialmente se había pensado, que la historia solo maneja el tiempo pasado y los otros dos tiempos no tienen nada que ver con el tema a tratar y que la historia se escribe a diario y no como creemos que tiene que pasar mucho tiempo para que sea historia, con esto los niños entendieron que la historia es viva y se construye en el seno del contexto familiar, social y de comunidad, entender que la historia la hacemos nosotros mismos, la narramos nosotros mismos y no darle el

crédito solo a lo que los textos mencionan que muchas veces ni siquiera es de nuestro estado.

#### **5.4 Postura y profesionalización del docente**

Como docentes de este presente siglo la historia que debemos enseñar es la de la transformación, un cambio en la enseñanza de la misma, en el que se indica que la historia debe ser de interés para el niño y no solo para nosotros como docentes, enseñanza que recortamos cuando queremos cumplir con nuestro programa sin tomar en cuenta a nuestros alumnos, cometiendo el mismo error que se cometió cuando a nosotros nos enseñaron historia en nuestro tiempo de estudiantes, o continuar con lo mismo haciendo el trabajo tradicional y cotidiano, que no alcanza ningún fin para los niños y solo se cumple la labor docente como para salirse del paso.

La historia como se ha dicho tiene que ser de manera interesante para los alumnos y esto debe partir desde el entorno familiar, dentro del contexto mismo, dentro de la propia cultura, de tal modo que es ahí donde comienza a tener significado la historia, por tanto ahí debe comenzar a gestarse el trabajo del docente, de tal modo que resulte interesante el desempeño mutuo por aprender, hacer entender y creer en los alumnos, creer que ellos mismos puedan crear su propia historia.

Es posible que los alumnos no entiendan esta forma de aprender o hacer historia, pero paulatinamente lo van a ir comprendiendo y se van a dar cuenta de que efectivamente el concepto de historia y de la enseñanza misma de ella, no solo está basada en lo que los libros dicen, sino que la historia parte de ellos mismos, desde los acontecimientos o hechos más cercanos que han ocurrido y que él tiene conocimiento o le han contado por sus familiares, esto es, ellos pueden hacer su propia historia, y de esta manera se estará desarrollando una historia local, mejor conocida como historia social o comunitaria, como lo explica la maestra Argelia Ramírez, que estuvo en una comunidad indígena del estado de Veracruz, en donde los alumnos no comprendían lo interesante que era la historia de su comunidad a



través de su propia cultura y es así como se fueron interesando por conocer mejor el desarrollo de esta asignatura.

No podemos decir que resulta fácil porque aún los padres de familia no lo ven al principio con buenos ojos, entendiendo que esa historia local no tiene nada que ver con la enseñanza de la historia oficial, pero utilizando todas las herramientas que están a nuestro alcance lograremos convencerlos y más que nada con los resultados de nuestro trabajo, que al final de cuentas resultará de manera interesante.

Nadie ha dicho que la tarea es fácil y más en este rubro, que es poco entendido por los niños, pero estamos conscientes de que esta es nuestra labor y la debemos hacer de la mejor manera posible, y más que nada que estamos trabajando con alumnos que están bajo nuestra responsabilidad y que por ellos debemos dar lo mejor de nosotros y aún más de lo podamos.

Si hacemos este cambio que hemos mencionado, estoy seguro que el día de mañana muchos de los alumnos, sino es que la mayoría, se interesarán por el estudio de la historia y ya no lo verán con rechazo, sino con una aceptación mucho más factible, buscando conocer cada día más sobre ese conocimiento que le permite conocer cómo llega a ser lo que ahora conforma su realidad, de explicarse los procesos por los que pasan las cosas y los sujetos en su interacción diaria y en todo momento, creando en su conciencia nociones que le permitan conocer la historia como ciencia que le acerca a explicaciones de los cambios, de las transformaciones por las que pasan todas las cosas que los rodean, que ahora entenderla desde lo que conocen resulta más interesante de lo que se creía, porque ahora para los niños cobra sentido y le ayuda a entender los cambios y los procesos que se requieren comprender para llegar a conocer el porqué de lo que ve ahora.

No estamos muy perdidos, solo es cuestión de ponernos las pilas y ver de otra forma la realidad y pensar que si existen lo que ahora se ve, es por las circunstancias

pasadas, las cuales se vuelven interesantes por conocerlas para explicarnos el presente (Ramírez, 2006).

El asunto es claro, necesitamos darnos cuenta de que sí podemos hacer lo que nos proponemos, al retomar que la explicación del presente se encuentra en lo que sucedió en el pasado y que lo que ahora hagamos serán los sucesos que servirán para explicar la transformación de nuestro posible futuro, entonces se podrá suponer que nuestro propio trabajo desde nuestro ser mismo será la base para mejorar ese futuro que nos proponemos, pero ante ello nuestro peor enemigo es la apatía y esa hay que vencerla con ética y profesionalismo.(Alter, 2003).

Cada día nosotros los maestros tenemos la obligación de prepararnos mejor, buscar nuevas alternativas para mejorar nuestra labor docente, ya que eso debe ser nuestro compromiso para con nosotros mismos, pues como se menciona en un texto por una autora debemos ser “profesionales de la enseñanza y el aprendizaje”.

Lamentablemente considero que muchas veces no estamos en la mejor disposición de querer superarnos profesional y académicamente, ya que cuando nos mencionan algunos cursos de actualización, inmediatamente nos ponemos a la defensiva o actuamos de manera negativa, alegando que para qué queremos cursos si ya todo lo sabemos, por lo tanto si queremos hacer de nuestros alumnos unos ciudadanos del bien, debemos contribuir desde nuestra propia persona, de tal modo que nosotros debemos dar el primer paso transformándonos primero para transformarnos después a nuestros alumnos, pero si nosotros no nos superamos, ¿cómo le vamos a exigir a nuestros alumnos que lo hagan?, debemos dar el primer paso y cambiaremos la mentalidad de nuestros alumnos, para que sean los ciudadanos del futuro en bien de ellos mismos y de la sociedad que hoy reclama más calidad educativa.

Para sustentar lo que se menciona es necesario contar con algunos puntos de reflexión y que nos hagan pensar en lo que realmente queremos y debemos ser, ya que como docente todavía tengo un amplio camino por recorrer y espero que

siempre esté en la mejor disposición de superarme cada día y actualizarme con lo nuevo que se vaya dando.

## **CAPÍTULO 6 PLAN DE EVALUACIÓN Y RESULTADOS**

### **6.1 Concepto de evaluación**

Definición de evaluación: Proceso reflexivo y sistemático a través del cual se recopila información de manera metódica y rigurosa, para conocer, analizar y juzgar el valor de un objeto determinado como: los aprendizajes esperados de los alumnos, el desempeño de los docentes, el grado de dominio del currículo y sus características; los programas educativos y la gestión de los centros escolares para tomar decisiones orientadas a mejorar y ajustar la acción educativa (Ruiz, 1996).

Claro aunque hay que entender que esta definición es muy abstracta y muy simplificada, pues el concepto de evaluación sabemos que es muy amplio y su significado va más de una simple definición, por lo tanto se puede hablar mucho de la palabra evaluación, aquí solo se hace una pequeña referencia al respecto.

En el nivel de preescolar se manejan tres momentos generales de la evaluación: Inicial, medio y final. Ahora bien esto tiene su explicación en el sentido de que el inicial, es la que se realiza a principio del ciclo escolar, esto es para conocer los conocimientos previos que traen los niños desde su hogar o del ciclo pasado si han cursado un año de preescolar.(SEP, 2011)

El medio es lo que se realiza a medio ciclo escolar para constatar los logros y dificultades que se hayan dado, para de allí partir o continuar con lo proyectado o modificar lo planeado al principio del ciclo escolar y también sirve para verificar si algún alumno se está quedando rezagado en comparación de todo el grupo y brindarle más atención. Para esto se realiza una evaluación de lista de cotejo o de rúbrica, que sirve para observar el avance del grupo en general e individual, aunque no podemos decir que su resultado es aceptable al cien por ciento, ya que esto también se considera el estado de ánimo de los alumnos.

El final, pues este se realiza al final del ciclo escolar para constatar el perfil de egreso de los niños, el nivel de aprendizaje que se logró y hacer un balance del grupo en general y también para que el docente haga su autoevaluación y reflexiones acerca de su práctica docente para mejorar.

Sin embargo hay que resaltar que la evaluación que se da y se realiza en preescolar es de manera cualitativa y no cuantitativa, por lo tanto aquí más que nada la forma en que se evalúa es a través de la observación y es aquí donde recae un tipo más de evaluación que es la que se conoce como permanente.

Este tipo de evaluación como su nombre lo indica es de manera continua y en todo momento, por eso es que la evaluación en este nivel de preescolar aunque no sea cuantitativo se lleva a cabo diario y continuo, al final de cada clase, al final de una actividad, al final de una situación didáctica, etc. Inclusive aun en las actividades de educación física o artística o algún otro se puede llevar a cabo la evaluación, que fue lo que en este trabajo de proyecto de intervención docente se llevó a cabo y que los resultados fueron favorables.

## **6.2 Otros tipos de evaluación presentes en preescolar**

Individual.- como su nombre lo indica esta evaluación va dirigida para cada integrante del grupo preescolar, para constatar los pormenores que se le presenten a cada alumno y buscar alternativas de solución y también comunicarle a los padres de familia sobre algunas dificultades que el alumno vaya teniendo en su desarrollo personal.

Grupal.- por lo consiguiente esta evaluación se refiere al avance que se vaya dando del grupo escolar al que atendemos o que está bajo nuestra responsabilidad, esto nos servirá para continuar o modificar algunas cosas en beneficio del colectivo docente, de tal forma que cada día vayamos mejorando la labor educativa a favor de los niños indígenas.

General.- este tipo de evaluación mayormente recae sobre la persona del maestro para realizar algunas anotaciones del grupo en forma general, el cual lo puede

registrar en un cuaderno que tenga determinado para tal fin, en el que se anota sus impresiones de lo que él haya constatado sobre algún tema que se haya visto o simplemente para registrar sus observaciones que en futuro le pueda servir para hacer algún reacomodo de aprendizaje que se esté dando del grupo escolar.

## CONCLUSIÓN

Todas las asignaturas son importantes tanto una como la otra, sin embargo sabemos que en el ámbito educativo esto no se da, se le da más importancia a las asignaturas de español y matemáticas, se descuida por ello a la historia. Se sabe y así es porque la misma institución educativa así lo manifiesta, sin embargo esto puede cambiar con la iniciativa de nosotros los docentes.

En este inicio del siglo XXI, se pueden notar grandes novedades y más en la asignatura de historia, que muchos alumnos hasta ahora tienen miedo o fobia cuando escuchan la palabra historia. Sabemos y entendemos porque nosotros así nos formamos, pero eso no implica que nosotros también así les enseñemos a nuestros alumnos, sino que podemos y debemos ser reflexivos, creativos, dinámicos e innovadores en nuestro trabajo.

Hasta el día de hoy he logrado comprender que sí puedo mejorar mi trabajo profesional por el bien mismo de la educación y de la comunidad educativa en la cual presto mis servicios y aún más en la calidad de la educación, que es lo que se reclama en este presente siglo, que es un mundo de transformación y la educación no se puede quedar ni debe estar atrás, la debemos llevar por un buen rumbo como los barcos que llegan a buen puerto con buen final de su travesía.

Me atrevo a decir que si no hubiese ingresado a la maestría, creo que mi desempeño docente sería como la que hemos mencionado antes en tono de crítica: tradicionalista, rutinario, apático, por lo que se trabaja solo por cumplir un compromiso de trabajo, sin importarme el bienestar de mis alumnos y mucho menos la calidad de la educación y en el caso de la historia, por lo consiguiente continuar enseñando fechas, nombres, lugares, personajes y héroes históricos del pasado sin reflexionar en el presente.

Cada día nosotros como docentes debemos estar mejor preparados para enfrentar los retos del presente siglo en el ámbito de la educación, considerando que los niños

de ahora vienen más revolucionados, ya que desde que nacen, en su entorno encuentran múltiples expresiones de un mundo cambiante y dinámico, pleno de objetos de conocimientos y motivo de indagación por ese espíritu de curiosidad que tenemos como seres humanos, por lo tanto para nosotros esto es un reto, al cual debemos asumir con responsabilidad.

Otro punto que no puedo omitir mencionar es lo que respecta al uso de la tecnología y la información, que viene en esa ola llamada globalización, que pudiera ser uno de los puntos positivos de esta invasión de la era tecnológicamente mejor conocido en el ámbito educativo como las tics, las cuales nosotros como docentes debemos dominar paulatinamente hasta lograr su dominio al menos que podamos defendernos al respecto, pues es de todos conocido que los niños en este aspecto tienen mayor habilidad para dominar el uso de la tecnología sin ningún problema, o sea con mucha naturalidad, en tanto que nosotros los adultos tenemos miedo al usar la tecnología.

Si logramos dominar la tecnología nos puede servir en nuestra labor docente y más en la enseñanza de la historia, pues nos puede servir para bajar información de internet, proporcionarnos fuentes de consulta y hasta de videos relativos al campo de la historia con lo que se puede facilitar nuestra labor docente.

Esperando que este pensamiento reflexivo en la labor educativa no sea solo ahora de manera momentánea sino que permanezca en mí por siempre, a lo cual también hago extensa esta invitación a mis colegas que día a día nos encontramos en el aula del conocimiento.

Este proyecto que se plantea para el trabajo con los niños de preescolar resulta de manera participativa y reflexiva, que permite a los niños comprender los tres espacios-tiempo: pasado, presente y futuro y no como lo habíamos concebido con anterioridad en nuestra formación académica por el paso en las escuelas por las que hemos estado, en donde concebíamos a la historia solo en el tiempo pasado con una enseñanza muy tradicionalista, en este trabajo lo que se busca es la reflexión de todos los actores sociales involucrados en el campo de la historia, de



tal forma que la enseñanza y el aprendizaje de la historia se convierta en un estado empático, para que los alumnos desde temprana edad se interesen por este campo formativo y que en el futuro no lo vean con fobia el estudio de la historia, sino que el interés sea el mismo como con las demás campos formativos al que se le da mayor importancia, como lenguaje y comunicación y pensamiento matemático, que inclusive hasta nuestras autoridades educativas así lo señalan.

Con este trabajo que se presenta se pudo constatar que los alumnos lograron asimilar que el estudio de la historia no solo considera el tiempo pasado, sino que abarca los tres tiempos: pasado, presente futuro, en el que se hace la reflexión de los hechos que ocurrieron, que pasan en su momento y qué cambios se pueden dar en el futuro del mismo hecho o acontecimiento. Esto hace entender que los alumnos a partir de este momento pueden jugar con los conceptos que maneja la historia que sean: críticos, reflexivos, analíticos y autónomos y no ser pasivos como se había dado en el pasado en la enseñanza de este rubro.

Con la puesta en marcha en este proyecto sobre los utensilios antiguos y actuales, los alumnos lograron comprender sobre la supervivencia de algunos objetos a pesar de sufrir los embates de la modernidad y otros que tenderán a desaparecer por los efectos de la misma, como por ejemplo el calabazo, ya no tiene un uso en el seno de la familia y más específico en los hombres sino solamente tiene un uso artesanal, no así el comal que aun en algunos hogares se siguen usando para hacer las tortillas a mano y además contribuye para que las familias estén cerca uno del otro compartiendo momentos de familia.

Aquí se puede decir que el tipo de historia que se logró con los niños es el avance en el “pensamiento Histórico”, ya que les permite a los niños ser reflexivos, críticos, analíticos y autónomos y no solamente esperar que el docente los llene de conocimientos apáticos y sin sentido, claro lograr esto no fue fácil, se trabajó mucho para alcanzar los objetivos que se trazaron desde su inicio y construcción de este proyecto de intervención docente. En forma general se puede decir que los propósitos que se trazaron desde un principio arrojaron resultados favorables y los que al final salieron beneficiados fueron los alumnos.

Con esto pretendo que mis colegas docentes del nivel de preescolar transformen su práctica para este campo formativo que es el de Exploración y conocimiento del mundo, que piensen que sí se puede enseñar una historia con significado para los niños, que les interese de manera entusiasta, participativa, crítica y reflexiva, de tal forma brindarle el espacio estimulante a los alumnos para que se adentren por el gusto de esta enseñanza y aprendizaje y que lo incluyan en su menú de formación académica de manera voluntaria y no por imposición. .

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Abellán Fernández Jordi (2009). "Enseñar y aprender Historia: una muestra de ingenuidad e ignorancia. Breve análisis de los programas de Historia del plan 2009 de Educación Primaria". Serie: *Aportes y ensayos, Dialoga*. Profesionales de la educación, SC, México

Barraza Macías Arturo (2013) *¿Cómo elaborar proyectos de innovación educativa?* UPN de Durango. 1ª edición Febrero 2013. México. Disponible en: <http://www.upd.edu.mx/PDF/Libros/ProyectosInovacion.pdf>.

Bauman Zigmund (2000). *Modernidad líquida*. Fondo de Cultura Económica (FCE), México

Burke Péter (1996). *La Revolución Historiográfica Francesa. La escuela de los Annales 1929-1984*. Edit. Gedisa. Barcelona

Calvani Antonio (1986) "Enseñanza y aprendizaje de la historia en educación básica", Serie: *Teoría y Práctica Curricular de la Educación Básica*, CONALITEG. Secretaría de Educación Pública México 2011.

Castellanos María del Carmen (2006) "Aspectos para impulsar la participación de los actores sociales en la escuela: dimensión socio- espiritual" *Revista venezolana de Ciencias sociales*, Volumen 10, núm. 2, julio-diciembre, 2006, pág 503-517. Universidad Nacional Experimental Rafael María Baralt Venezuela

Comboni Salinas Sonia (2008) *Procesos culturales, Diversidad y Educación. Globalización y resignificación de lo local*. Veredas, número especial, Universidad Autónoma de México (UAM). Xochimilco, México.

Díaz Barriga Arceo Frida, (2002) "Aportaciones de las perspectivas constructivista y reflexiva en la formación docente en el bachillerato" en: *Perfiles Educativos*, año/vol. XXIV, número 97-98, pp. 6-25 Universidad Nacional Autónoma de México, D.F., México.

Díaz Barriga Arceo Frida (2003) "Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo", *Revista electrónica de Investigación Educativa*. Vol. 5, núm 2, 2003. Disponible en: <http://redie.uabc.mx/index.php/redie/article/viewFile/85/151>

Díaz Barriga, Frida. (2005). "La evaluación auténtica centrada en el desempeño: Una alternativa para evaluar el aprendizaje y la enseñanza", Cap. 5 en: *Enseñanza situada*. México.

Florescano, Enrique (2000) "Para qué estudiar y enseñar la historia". Instituto de Estudios Educativos y Sindicales de América (IESSA CEA). *Diez para los maestros*, del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE). México

González, Luis (1989) *De la múltiple utilización de la historia*, en Carlos Pereyra et al, *Historia ¿Para qué?*, 17 ed. Siglo XXI. México

Martí I Puig Salvador (2004) Los movimientos sociales en un mundo globalizado: ¿alguna novedad? *América Latina Hoy*, núm. 36, pp. 79-100. Universidad de Salamanca España.

Miralles Martínez, Pedro; Rivero Gracia, Pilar (2012). *Propuestas de innovación para la enseñanza de la historia en Educación Infantil*. REIFOP, 15 (1), 81-90. Universidad de Murcia, Universidad de Zaragoza

Pickel Andreas. (2010) "¿Qué clase de sistema es la Cultura nacional, si es que es un sistema? Perspectiva evolucionista sobre los fundamentos filosóficos de las naciones y del nacionalismo". En *Cultura y representaciones sociales* Año 7. N° 14. UNAM, México.

Plan de Estudio (2011). SEP México.

Prats Joaquín et al. (2011) *Enseñanza y aprendizaje de la historia en la educación Básica*. SEP -UPN. CONAL ITEG. México.

SEP, (2011a) Programa de Estudios Preescolar (PEP 2011). SEP, México.

Ramírez, Ramírez Argelia (2006) *La intervención educativa. Una estrategia para la recuperación de la memoria histórica en una comunidad afro mestiza*, Tesis de maestría en antropología, Universidad Veracruzana, Veracruz, México.

Salazar Sotelo, Julia (2001) *Problemas de la enseñanza y aprendizaje de la historia*. Universidad Pedagógica Nacional 10, México.

Santisteban Fernández Antoni (2010) *La formación de Competencias de Pensamiento Histórico*. Universidad Nacional de la Plata. Clío & Asociados (14), 34- 56. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. En Memoria Académica disponible en: [http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art\\_revistas/pr.4019/pr.4019.pdf](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.4019/pr.4019.pdf)

Secretaría de Educación Pública (2011) “Enseñanza y aprendizaje de la historia en educación básica, Serie: *Teoría y Práctica Curricular de la Educación Básica*, CONAL ITEG. México.

Universidad Pedagógica Nacional (1996) “Construcción del conocimiento de la historia”. *Antología Básica del Estudiante Plan 90*, México.

Villoro, Luis (1989) “El sentido de las Historia”, en Carlos Pereyra et al *Historia ¿para qué?*, 17 ed. Siglo XXI editores, México.

Victorino Ramírez Liberio y Lechuga Ortiz Lilia (2014). *Políticas Educativas Neoliberales y Posturas teóricas sociopedagógicas Rurales*. Aportaciones al debate actual en América Latina

Wallerstein, (2004) *Capitalismo Histórico y movimientos antisistémicos*. Un Análisis del sistema mundo, Madrid Akal.

ANEXOS.

Anexo 1

Anexo 2

Cuestionario sobre historia.

1.- ¿Que entiende Usted por historia?

Son sus  
nuestro  
sucedier

2.- ¿le gusta

Si

3.- ¿sabe algo

Cristo

4.- En su época

Si, pe

5.- ¿Cómo es

Dif

6.- ¿Qué opin

Cuan

eran

7.- ¿Cree que

Si, /

8.- ¿Consider

Si, /

Pa

9.- ¿ha notad

Si, /

10.- ¿si tuvier

NO



car  
día

de

escolar?  
as

El leeck, utensilio antiguo, que sirve para conservar caliente las tortillas y que en la actualidad en algunas comunidades todavía se siguen utilizando como en tepakan.

### Anexo 3



El metate, utensilio que servía para moler, maíz, pepita, achíote, pimienta, y en la actualidad su uso es poco común,

Anexo 4





La banqueta,  
utiliza en  
hogares de

comunidades, ahora ya no es de una sola pieza la parte superior, por la falta de arboles grandes se hace de dos piezas, por lo consiguiente con sus patas, mayormente son de cuatro, lo que antes era de tres

aun se  
algunos  
las



El calabazo en forma real, ejemplo de un utensilio antiguo para transportar agua para los campesinos.

Anexo 6



Alumno

ejemplificando el uso del calabazo en un evento.

de la escuela

Anexo 7



El molino de mano que servía para moler el maíz para pozole, el frijol, pepita etc.

La licuadora,  
que vino a  
molino de  
al molcajete,  
parte de la  
modernidad  
vive dentro de  
sociedad.

Anexo 9



utensilio  
suplir al  
mano y  
como  
que se  
la



La tinaja, que servía para almacenar agua para que se mantenga frío

Anexo 10



La jícara, que aún se conserva su uso en los hogares de las comunidades indígenas, para beber agua, pozole y algún otro refresco

Anexo 11



El molcajete, que ha sufrido varios cambios, originalmente era de piedra, después de madera y ahora el plástico, sirve para Tamular chile, tomate y cebolla etc.

Anexo 12





El comal, que en tiempos atrás se usaba de manera cotidiana, para la elaboración de las tortillas que proviene del maíz, en tiempos actuales no ha desaparecido en su totalidad, solo que sus usos ahora es ocasional, pero que aun se mantiene.