



GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN, INNOVACION
Y EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



UNIDAD 31-A MÉRIDA
SUBSEDE VALLADOLID

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR PARA EL MEDIO INDÍGENA

LA LEYENDA: UNA ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA
EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE TERCER GRADO DE
PREESCOLAR

ALBA LETICIA CETZAL CASTILLO

VALLADOLID, YUCATÁN, MÉXICO

2016



GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN, INNOVACION
Y EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



UNIDAD 31-A MÉRIDA
SUBSEDE VALLADOLID

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR PARA EL MEDIO INDÍGENA

LA LEYENDA: UNA ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA
EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE TERCER GRADO DE
PREESCOLAR

ALBA LETICIA CETZAL CASTILLO

PROPUESTA PEDAGÓGICA PRESENTADA
PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PREESCOLAR PARA EL MEDIO INDÍGENA

VALLADOLID, YUCATÁN, MÉXICO

2016



**SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN,
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA, YUCATÁN**



DICTAMEN

Mérida, Yuc., 19 de mayo de 2016.

ALBA LETICIA CETZAL CASTILLO.
SUBSEDE VALLADOLID.

En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta Unidad 31-A y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:

**LA LEYENDA: UNA ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA EXPRESION
ORAL EN LOS NIÑOS DE TERCER GRADO DE PREESCOLAR.**

OPCIÓN: Propuesta Pedagógica, y a propuesta del **Lic. Daniel Arturo Pinzón Somohano**, Director del Trabajo, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se **DICTAMINA** favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE


MARÍA ELENA CÁMARA DÍAZ
Directora de la Unidad 31-A Mérida
Presidenta de la Comisión de Titulación



GOBIERNO DEL ESTADO
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN,
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
UNIDAD 31-A
MÉRIDA

ÍNDICE

| | Pág. |
|--|------|
| INTRODUCCIÓN | 1 |
| CAPÍTULO I | |
| ESPITA YUCATÁN Y MI PRÁCTICA DOCENTE. | 5 |
| 1. La Villa de Espita Yucatán. | 5 |
| 1.1. Servicios públicos de la comunidad | 6 |
| 1.2. Autoridades | 7 |
| 1.3. Niveles educativos | 7 |
| 1.4. Costumbres y tradiciones | 8 |
| 1.5. Actividades agropecuarias | 11 |
| 2. Preescolar indígena “Cecilio Chí” y su ámbito educativo | 11 |
| 2.1. Infraestructura y descripción física de la escuela | 12 |
| 2.2. Organización escolar | 14 |
| 2.3. Plantilla del personal docente y alumnos | 15 |
| 2.4. Sociedad de padres de familia | 16 |
| 2.5. Apoyos y necesidades de la escuela | 16 |
| 2.6. Relaciones escolares | 17 |
| 2.6.1. Relación maestro-alumno. | 17 |
| 2.6.2. Relación Maestros-Padres de familia | 18 |
| 2.6.3. Relación Maestro- Maestro | 19 |
| 3. El grupo de tercer grado de preescolar | 19 |
| 3.1. Organización interna | 20 |
| 3.2. Relaciones áulicos | 23 |
| 3.2.1. Relación maestro-alumno | 23 |
| 3.3.2. Relación alumno-alumno | 23 |
| 3.3.3. Relación maestro – padres de familia | 24 |
| 4. Problematicación | 25 |
| 4.1. Práctica docente | 25 |
| 4.1.1. Forma de enseñanza | 25 |
| 4.1.2. Actividades que se realizan con los alumnos | 26 |
| 4.1.3. ¿Cómo se planea la clase? | 27 |
| 4.1.4. Organización del trabajo en el aula | 28 |
| 4.1.5. ¿Qué y cómo se evalúa? | 29 |
| 5. Selección de la preocupación temática | 30 |
| 5.1. Problemas de enseñanza del docente | 31 |
| 5.2. Problemas de aprendizaje de los alumnos | 32 |
| 5.3. Problemas detectados con los padres de familia | 33 |
| 5.4. Motivos y causas por la que se eligió la problemática de la poca participación de la expresión oral | 34 |
| CAPÍTULO II | |

| | |
|---|----|
| INDAGACIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA | 37 |
| 1. El diagnóstico y sus características principales | 37 |
| 1.1 El diagnóstico pedagógico | 38 |
| 1.1.1. Plan diagnóstico | 39 |
| 2. Informe del diagnóstico | 41 |
| 2.1. Padres de familia | 42 |
| 2.2. Alumnos | 44 |
| 2.3. Reflexión de la práctica docente | 46 |
| 2.4. Síntomas, causas y consecuencias de la poca participación en la expresión oral | 47 |
| 2.4.1. Síntomas | 47 |
| 2.4.2. Causas | 48 |
| 2.4.3. Consecuencias del problema | 48 |
| 3. Planteamiento del problema | 49 |
| 3.1. Delimitación | 50 |
| 3.1.1. Delimitación física. | 51 |
| 3.1.2. Delimitación temporal | 51 |
| 3.1.3. Delimitación curricular | 51 |
| 3.2. Justificación para la atención de la poca expresión oral | 53 |
| 3.3. Objetivos | 55 |
| 3.3.1. Objetivo general | 55 |
| 3.3.2. Objetivos específicos | 55 |
| | |
| CAPÍTULO III | |
| LA NARRACIÓN DE LEYENDAS DE LA COMUNIDAD PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL | 56 |
| 1. Plan de acción | 56 |
| 2. Esquema general de la propuesta | 56 |
| 3. Descripción de la estrategia de acción | 59 |
| 3.1. Fase 1. ¿Qué es la antología? | 60 |
| 3.1.1. Sesión 1: Conociendo la antología | 60 |
| 3.1.2. Sesión 2. Explorando antologías literarias | 62 |
| 3.2. Fase 2. Conociendo las leyendas | 64 |
| 3.2.1. Sesión. 1 ¿Qué son las leyendas? | 64 |
| 3.2.2. Sesión 2. Relato lo investigado. | 66 |
| 3.2.3. Sesión 3. Escribiendo la leyenda investigada. (Parte 1) | 67 |
| 3.2.4. Sesión 4. Escribiendo la leyenda investigado (parte 2) | 69 |
| 3.2.5. Sesión 5. Compartiendo mis conocimientos | 71 |
| 3.3. La fase 3. Elaboración de una antología de las leyendas de la comunidad | 72 |
| 3.3.1. Sesión 1: Escribiendo los datos de mi leyenda | 72 |
| 3.3.2. Sesión 2. Dibujando imágenes para mi leyenda | 74 |
| 3.3.3. Sesión 3. Iniciando a elaborar mi antología | 76 |
| 3.3.4. Sesión 4. Escribiendo los datos de mi antología | 77 |
| 3.3.5. Sesión 5. Ordenando mi antología | 79 |
| 3.4. Fase 4. Narración de mi antología de las leyendas de mi comunidad | 81 |

| | |
|---|-----|
| 3.4.1. Sesión 1. Narrando mi antología | 81 |
| 3.4.2. Sesión 2. La narración de la antología | 83 |
| 3.4.3. Sesión 3. Narrando sucesos | 85 |
| 4. Fundamentación teórica | 86 |
| 5. Evaluación general de la propuesta | 88 |
| | |
| CAPÍTULO IV | 92 |
| RESULTADOS DE LA PROPUESTA DE ACCIÓN | |
| | |
| 1. Informe de evaluación de la propuesta de acción | 92 |
| 1.1. Fase 1: ¿Qué es la antología? | 92 |
| 1.1.1. Sesión 1. Conociendo la antología | 92 |
| 1.1.2. Sesión 2. Explorando antologías literarias | 94 |
| 1.2. Fase 2. Conociendo las leyendas | 95 |
| 1.2.1. Sesión 1: Qué son las leyendas. | 95 |
| 1.2.2. Sesión 2: Relato lo investigado. | 96 |
| 1.2.3. Sesión 3. Escribiendo la leyenda investigada. Parte 1 | 98 |
| 1.2.4. Sesión 4. Escribiendo la leyenda investigada. Parte 2 | 99 |
| 1.2.5. Sesión 5. Compartiendo mis conocimientos. | 101 |
| 1.3. Fase 3. Elaboración de una antología de las leyendas de la comunidad | 102 |
| 1.3.1. Sesión 1: Escribiendo los datos mi leyenda | 102 |
| 1.3.2. Sesión 2: Dibujando imágenes sobre mi leyenda | 103 |
| 1.3.3. Sesión 3: Elaborando la portada de la antología | 104 |
| 1.3.4. Sesión 4. Escribiendo los datos de mi antología | 105 |
| 1.3.5. Sesión 5. Ordenando mi antología | 106 |
| 1.4. Fase 4: Narración de la antología de las leyendas de la comunidad | 108 |
| 1.4.1. Sesión. 1. Narrando mi antología | 108 |
| 1.4.2. Sesión 2: La narración de la antología | 109 |
| 1.4.3. Sesión 3. Narrando sucesos | 110 |
| 2. Evaluación de la propuesta de acción | 111 |
| 2.1. Resultados y limitaciones en la propuesta de acción | 113 |
| | |
| CONCLUSIONES | 116 |
| | |
| REFERENCIAS | 119 |
| | |
| ANEXOS | 121 |

INTRODUCCIÓN

La expresión oral constituye una de las actividades comunicativas esenciales que los niños deben desarrollar a través del nivel preescolar, con ello podrá expresar sus ideas, de preguntar sus dudas, de discutir diferentes temas frente a los demás y expresar sentimientos y actitudes a través de diferentes actividades escolares y cotidianas.

Sin embargo, al no desarrollar la habilidad, los niños se cohiben e influye a que no participen en las actividades dentro del aula, así también, a no expresarse frente a los demás. Este problema fue detectado en el grupo de tercer grado en el preescolar Cecilio Chí junto con otros problemas, pero consideré ésta la más prioritaria para su estudio y mejora a través de una estrategia de acción. La estrategia de acción se podrá observar en esta propuesta pedagógica, el cual consta de cuatro capítulos.

El capítulo I lleva como título Espita Yucatán y mi práctica docente, en éste se hablará del contexto de la localidad, de la institución y el contexto áulico. En el contexto de la localidad se describe a la población, autoridades, servicios educativos, costumbres y tradiciones, y su gastronomía.

En el contexto institucional se dará a conocer la historia y su fundación, su infraestructura y descripción física, cómo es la organización escolar que se tiene; al igual presento la plantilla de los alumnos, docentes y la sociedad de padres de familia, los apoyos y necesidades de la escuela y las relaciones áulicos con los sujetos que intervienen (padres de familia, docentes y alumnos).

En el contexto áulico, describo acerca de la organización que llevo a cabo en el aula, en relación a los materiales y rincones que utilizo y la relación que tengo con los alumnos y padres de familia. En este apartado demuestro la problematización que surge en el aula, para ello describo la práctica docente en el cual se describe mi forma de enseñanza, las actividades que empleo, mis planeaciones, la organización del trabajo y la evaluación, los cuales permitieron realizar una selección de la preocupación temática que es la poca participación de la expresión oral. Para llegar hasta ello realicé una sistematización de información para

detectar los problemas que surgen en mis alumnos, por parte mía y de los padres de familia, en donde considero que el más importante, es con relación a los alumnos dado que es un problema de enseñanza-aprendizaje. Así mismo, para constatar que es un problema de enseñanza-aprendizaje menciono los motivos y causas por el cual fue seleccionado como tal.

El capítulo II lleva como título la indagación y planteamiento de la poca expresión oral, en él se presenta el plan diagnóstico realizado para analizar y saber más a fondo sobre el problema que presenta el grupo de tercero “A”. En dicho plan expongo los instrumentos utilizados para llevar a cabo la investigación, tales como las entrevistas; que ayudaron a recabar información sobre la problemática de los sujetos que participaron: madres de familia, alumnos y mi reflexión acerca de mi práctica docente.

Posteriormente presento el informe del diagnóstico, en ella relato los resultados de las entrevistas realizadas a los padres de familia y alumnos, al igual realizo una descripción de la práctica docente donde menciono las dificultades que se van presentando en mi quehacer cotidiano, los errores que cometo durante la enseñanza-aprendizaje que originan que los alumnos no se expresen frente a los demás por la falta de confianza.

También se podrá apreciar que surgieron otros problemas por parte de los padres de familia, alumnos y por parte mía, así como los factores principales que ocasionan que los alumnos no se expresen frente a los demás, presentándolos claramente por sus síntomas, causas y consecuencia de las mismas.

Además del diagnóstico pedagógico se encontrará el planteamiento del problema pues considero que la poca participación de la expresión oral es un problema de enseñanza-aprendizaje, ya que influye que los alumnos se cohiban al tener miedo y pena al pasar frente a los demás. Para ello realicé una delimitación tanto física, curricular y temporal; para posteriormente poder justificarla y diseñar los objetivos tanto generales como específicos que deseo lograr al trabajarlo.

La delimitación física, trata acerca de la descripción del lugar donde se presenta el problema. La delimitación curricular, está relacionado al enfoque al que se relaciona el problema, para ello me apoyé al programa de preescolar 2011, donde se tomó el campo

formativo, el aspecto, la competencia y aprendizaje esperado; así también describo la importancia que tiene la expresión oral por ser una de las habilidades comunicativas. Y por último la delimitación temporal que se refiere al tiempo considerado para solucionar el problema.

En la justificación del problema, describo el porqué del estudio, los sujetos que se benefician, la importancia para la educación indígena para los niños y para mí, por último hago mención de los objetivos que persigo para dar solución de la misma tanto el general como los específicos, tomando en cuenta el para qué de la solución que se quiere dar, a quienes beneficiará y con qué se dará solución al problema de la poca participación en la expresión oral.

El capítulo III se titula: La narración de leyendas de la comunidad para el fortalecimiento de la expresión oral, que corresponde a la estrategia de acción. Presento primero el plan de acción y su esquema general donde describo las cuatro fases que se diseñaron junto con sus respectivas sesiones, que hace un total de 15, que serán desarrolladas en tres semanas. En la descripción de la estrategia se muestran las sesiones con sus situaciones didácticas que permitirán el logro de los propósitos.

En este capítulo también se podrá observar la fundamentación teórica de la propuesta, donde menciono a autores como Cassany, Mujica y García. Que hablan sobre la importancia de la expresión como una habilidad comunicativa y cómo la narración ayuda a que los niños se expresen oralmente.

Al igual se describe la evaluación que utilizaré para la estrategia, mencionando la importancia que tiene evaluar los aprendizajes y conocimientos de los alumnos; para fundamentarlo como tal, tomé al autor Neus Sanmartí pues es uno de los autores que hablan acerca de que la evaluación es el motor del aprendizaje, ya que de ella depende tanto qué y cómo se enseña, como el qué y el cómo se aprende.

En dicha descripción se mencionan los instrumentos de evaluación que se utilizarán durante la aplicación de la estrategia como: La lista de cotejo y la escala estimativa,

empleando las técnicas de observación como el diario del profesor y los productos que se obtendrán de las sesiones.

El capítulo IV lleva como título Resultados de la propuesta de acción, en ella se podrá observar un análisis de los resultados que se obtuvieron durante la aplicación de las sesiones; para tener un panorama más amplio se presenta primero el informe de la evaluación de la propuesta de acción, donde se muestra las cuatro fases y las quince sesiones junto con los logros obtenidos de los niños, su participación en las actividades, y lo más importante el logro que tuvieron acerca de la expresión oral frente a los demás; así también, los productos individuales y grupales obtenidos.

Evaluación de la propuesta de acción, en este apartado se encontrará la explicación del instrumento general que fue utilizado para conocer, analizar y juzgar el logro de la propuesta pedagógica con la estrategia: La narración de leyendas de la comunidad; permitiendo observar los ocho indicadores empleados para la evaluación de los aprendizajes de los alumnos.

Una vez identificado el instrumento de evaluación, se enseñan los resultados y limitaciones que se presentaron en la propuesta de acción, describiendo primero aquellas limitaciones que influyeron durante la aplicación de las sesiones, pues como se sabe, no siempre suceden las cosas como se planean.

Seguidamente se detallan los resultados que se alcanzó con la estrategia diseñada para la poca participación de la expresión oral, dichos resultados se obtuvieron de los indicadores del instrumento general. Se podrá observar si los recursos, materiales y medios didácticos utilizados fueron acordes al logro del propósito principal: Fortalecer la expresión oral en los niños de tercer grado de preescolar a través de la narración de leyendas de la comunidad, para el logro de la participación en las clases y desarrollo de las habilidades comunicativas.

Para finalizar expongo las conclusiones del proceso de trabajo, mencionando las debilidades que tuve para realizar algunas actividades con los alumnos; así también las experiencias y resultados que obtuve al desarrollar la estrategia de acción, de igual forma, expongo las referencias bibliográficas y los anexos que permiten dar credibilidad a lo ya descrito.

CAPÍTULO I

ESPITA YUCATÁN Y MI PRÁCTICA DOCENTE

1. La villa de Espita Yucatán

Espita (maya: **x púitjá**, 'poca agua') es una localidad con la categoría de Villa ubicada en el estado Mexicano de Yucatán. Se localiza a una distancia de 49 km de Valladolid, 16 km de Sucilá, 13 km de Calotmul y 27 km de Tizimín. El 29 de abril de 1852 el Congreso del Estado declaró al pueblo de Espita, como Villa.

A principios del siglo XVII fue construido la iglesia de San José y el 3 de mayo de 1738 sufrió un incendio y después fue reconstruida años más tarde. A la fecha el edificio es parte del Patrimonio Cultural Arquitectónico de Yucatán, y ha recibido dos remodelaciones desde el 2004. “Cuenta con una población total de 15,571 habitantes de los cuales 7,643 son mujeres y 7,928 hombres. La población se divide en 6,476 menores de edad y 7,956 adultos, de los cuales 1,251 tienen más de 60 años”. (INEGI 2012).

Los habitantes (hombres) son campesinos, cuidan ranchos o trabajan en sus milpas donde cosechan algunos frutos según las temporadas. Otros se dedican de albañilería fuera de la comunidad como: Cancún, Playa del Carmen, Cozumel y Mérida; y llegan a ver a su familia semanal o en su caso quincenal.

La mayoría de las mujeres son amas de casa, algunas de ellas urden hamacas en el comisariado, donde es entregado todo el material para la realización de éstas. Cuando terminan de urdirlas se encargan de venderlas para su apoyo económico. Otras mujeres jóvenes trabajan en la fábrica de ropas para poder ayudar a su familia.

Se cuenta con un total de 13,493 personas que viven en hogares indígenas. En ellas se habla una lengua materna que es la maya, esta lengua se viene hablando hace más de 5 años y solo 210 personas se comunican con ella. Al igual se habla con la lengua castellana, esta segunda lengua es la que más se utiliza para la comunicación.

Con 32 alumnos que se atiende en el aula del preescolar, se observa que los familiares como tíos, abuelos, primos, entre otros, vienen de hogares indígenas. Entre ellos se comunican con la lengua maya, sin embargo, dentro de la escuela no la hablan; el español es la que más se utiliza para comunicación conmigo y con las demás docentes, así como con los padres de familia. Se considera que esta situación se presenta porque no es promovida, y con ello se pierde el interés por emplearla en la escuela.

1.1.Servicios públicos de la comunidad

Espita cuenta con el servicio de luz, agua e internet inalámbrico, que se encuentra en el parque principal donde los jóvenes estudiantes acuden con su computadora para realizar sus trabajos escolares. Se cuenta con un centro de salud y un centro comunitario donde ofrece una sala de cómputo para que todos los jóvenes acudan a realizar sus trabajos de la escuela sin costo alguno.

Las familias de los niños de preescolar asisten al centro de salud para que sean atendidos, sin embargo se ha observado que las consultas se tarda mucho, las fichas son limitadas para, si alguna persona no alcanza ficha acude al centro de salud desde temprana hora y esperar si el doctor le atiende después de que pasen las que si alcanzaron. Para las emergencias los doctores no atienden a la gente, los mandan de nuevo a su casa para valorarlo al día siguiente.

Por otro lado el personal del centro de salud visita a la escuela en las semanas de vacunación, así también para el peso y talla de los alumnos. La directora del plantel permite que las enfermeras realicen pláticas con los alumnos sobre la higiene bucal, la importancia de las vacunas, entre otros temas de la salud que vayan surgiendo.

Así también la Villa de Espita cuenta con una Casa de Cultura y una Polifuncional, en la primera se ofrece una diversidad de talleres enfocados a los niños, jóvenes y adultos. Los talleres que se pueden encontrar son: idiomas (en donde se imparten clases de maya e inglés) gastronomía, literatura, clases de música, ballet y danza (incluido clases de jarana) en cada uno de dichos talleres se cobra una cuota de 30 pesos por mes. Se puede observar, que en las clases de jarana asisten tanto niños como adultos para aprender el baile.

El polifuncional está abierto para toda la población; imparten clases de zumba por las noches donde asisten solo mujeres que gusten participar, ya que es gratuito. En su mayoría, asisten jóvenes a practicar algún deporte o en su caso, se llevan a cabo torneos de fútbol y basquetbol donde participan equipos de Nacuché y Tizimín.

1.2. Autoridades

Las autoridades juegan un papel muy importante dentro de las comunidades indígenas, son los responsables de aplicar una democracia e igualdad entre todos los habitantes; de ellos depende que la comunidad tenga oportunidades de sobresalir. Por lo tanto, Espita cuenta con un presidente municipal y un presidente del comisariado, el primero se encarga del bienestar de la comunidad y los habitantes, el segundo para el bienestar de los campesinos.

El presidente municipal junto con el H. Ayuntamiento organiza eventos como el **Janal Pixán** (comida para difuntos), desfiles y Lenguas Maternas, para ello manda invitaciones a todas las escuelas para que éstas participen. El personal docente del jardín, en lo particular, siempre participamos en los eventos, porque se ofrece más posibilidad de que el presidente brinde apoyos a la escuela; sin embargo no apoya al preescolar a pesar de su participación a las actividades que organiza. Esta situación se puede notar con otras instituciones de la comunidad, por lo general, son en éstos eventos en donde hay una relación con las todas las instituciones educativas del municipio.

1.3. Niveles educativos

Se cuenta con cuatro niveles de educación desde preescolar hasta el bachillerato. De educación preescolar se cuenta con cuatro escuelas de las cuales una es del sistema indígena, seis primarias del sistema general, dos secundarias, el Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos del Estado de Yucatán (CECYTEY) y el Instituto para la Educación de Adultos en Yucatán (El IEAY).

El IEAY brinda educación a jóvenes y adultos para que logren terminar sus estudios; dicha institución está organizada de promotores y capacitadores. Los capacitadores son los que invitan a personas que no saben leer y escribir, así también a personas de todas las edades para que concluyan sus estudios; ya sea primaria o secundaria. Cabe mencionar que tres de las

mamás de los alumnos asisten a esta institución para concluir la educación primaria, porque comentan que les ofrecen más oportunidades de sobresalir, así como brindar apoyo a sus hijos en las tareas escolares.

Las instituciones mencionadas son muy importantes, permiten a los niños a obtener y a iniciar su educación; por ejemplo, el preescolar Cecilio Chí permite a los alumnos a ir formándose. Los que asisten son niños que viven cerca de la misma, porque los otros preescolares se encuentran muy alejados de sus viviendas y se dice que en ellas se gastan más que en el preescolar indígena. Desde el inicio de la educación preescolar se observa que las madres de familia envían a sus hijos, aunque un 90 % de las personas la interrumpen ya sea por la falta de recursos económicos o por considerar que la educación preescolar no es importante, por consiguiente los niños se dedican a la labor de la casa, y al contar con una edad mayor inician al trabajo del campo.

1.4. Costumbres y tradiciones

Una de las características principales de una comunidad indígena es la cultura, en el cual se encuentra la lengua materna, la vestimenta, las costumbres y tradiciones, entre otros, la cultura le da identidad a todos los que integran el pueblo o comunidad indígena. Y es con el que se distinguen de las otras comunidades. “Es la cultura propia, la nuestra, a la que tenemos acceso y derecho exclusivamente “nosotros”. La historia ha definido quienes somos nosotros, cuando se es y cuando no se es, o se deja de ser, parte de ese universo social heredero, depositario y usufructuario legítimo de una cultura propia, nuestra cultura.” (Bonfil, 2010: 10).

Espita, aún conserva su cultura, año tras año van celebrando, fortaleciendo y valorando las costumbres y tradiciones; las tradiciones que aún se conservan es la fiesta patronal, donde el santo patrono es el Niño Dios. Los festejos inician en el mes de noviembre, en donde primero se selecciona a la Srta. Feria a través de un concurso; para después dar inicio al tradicional convite que es festejado un domingo del mismo mes.

En el convite participa el presidente municipal junto con su esposa y la Srta. Feria, al igual que toda la comunidad y visitantes como Cenotillo, Tizimín, Calotmul, Sucilá, entre otros. Sobre dicho festejo no influye en la escuela pues, se realiza un domingo al mediodía y los

niños asisten a clases al día siguiente. En la clase se retoma el tema del convite para que los niños expresen con sus propias palabras lo vivido, de los 32 alumnos solo participan expresándose 15 de ellos.

A partir del día 8 al 29 de diciembre se da inicio a los gremios, en los cuales se reparten tacos de cochinita a todos los que asisten; esto se lleva a cabo en las casas de las familias que se encargan de los gremios. Seguidamente a las 11 de la mañana se realiza una misa en honor al gremio en la iglesia San José; y por las noches se brindan bailes que comúnmente se les llaman Velaciones (baile con un grupo musical), en donde se reparten tamales y refrescos a todos lo que deseen y asistan.

Se observa que durante los gremios, los niños tienen baja asistencia, porque sus familias participan en ellos al igual que en las misas que se realizan, y esto influye en la práctica docente porque los niños pierden la oportunidad de trabajar algunos contenidos en los cuales tienen bajo rendimiento. Es por ello que se les exhorta a los padres de familia sobre la insistencia de los niños pero comentan que es una tradición de la villa y les gusta participar en ellas. Por otro lado los niños, al asistir en la escuela comentan acerca de los gremios a los que participan. Esto sucede en los primeros tres gremios pues éstos inician antes de las vacaciones decembrinas.

El día 19 al 30 de diciembre se lleva a cabo la tradicional feria, iniciando con la noche de alborada (vaquería) y la coronación del ruedo taurino. A partir del día 21 al 28 se realizan las corridas de toros, charlotadas, torneos de lazos y el día 25 se lleva a cabo el postín que es una corrida donde vienen toreros internacionales. Dichas actividades de la feria son administradas por la agrupación denominada Asociación de Palqueros en Fortalecimiento de Nuestras Tradiciones el cual se encarga de supervisar las actividades de la fiesta en honor al Niño Dios.

Los niños de la escuela asisten en los festejos de la feria, puesto que en esos días se encuentran en vacaciones, es por ello que dicha celebración no influye interviniendo en el ámbito educativo. Cabe mencionar que en la celebración unos quince niños y niñas junto con sus familias portan el traje regional, y participan bailando las jaranas.

Durante estos festejos, es donde, los habitantes tanto niños, jóvenes y adultos visten con el traje regional porque han perdido la costumbre de usarlo todos los días, ahora visten adquiriendo nuevas formas de vestir, de acuerdo a la manera en que se vaya dando en el mundo social. Los de la tercera edad son los que visten con la ropa típica; las mujeres utilizan el hipil con el justán, acompañado del rebozo y, en el caso de los hombres usan el sombrero y las alpargatas.

Además de la feria, en el mes de octubre el preescolar indígena junto con las otras escuelas participan con el palacio municipal realizando una demostración de altares. El presidente municipal pasa por cada uno de los altares de las escuelas y los alumnos y docentes imparten una breve explicación acerca de los significados que tienen todo lo que contiene los altares. Seguidamente se les entrega a cada escuela un reconocimiento por la participación que se tuvo.

Las costumbre que todavía se conservan en los hogares de los habitantes son que las familias católicas realizan el **Janal Pixán**, novenas en honor a distintos santos como: San Juan Bautista, Niño Dios, Niño de Atocha, la Virgen de Guadalupe, Virgen de Fátima, Virgen del Carmen, entre otros. Al término de las novenas se realiza una comida para todas las personas que asistan; que comúnmente se preparan la cochinita y el relleno negro cocidos en **pib** (enterrado bajo tierra)

Otra costumbre que hasta la fecha de hoy la gente lleva a cabo en sus hogares es el jeet'sméek (ceremonia donde se carga por primera vez sobre la cadera a un niño). Para la comunidad es muy importante puesto que es una costumbre que realizan sus familiares para que el niño logre caminar rápido. Tanto las costumbres y tradiciones son características que la gente del municipio conserva y lo llevan a cabo año tras año. Los niños de la escuela tienen conocimientos acerca de ellas porque sus familias lo realizan. En el aula se trata de tomar en cuenta dentro de las planeaciones para que los niños conozcan aún más y tengan interés sobre temas relacionados con ello.

En el caso de la lengua que se utiliza para la comunicación se emplean dos: la maya y el español (es la lengua indígena.). Ambas lenguas son el medio de comunicación que utilizan para la relación entre ellos; se utiliza para la comunicación tanto interno como externo de la

comunidad, es decir, dentro del municipio se habla ambas lenguas o en su caso solo el español. En el caso de lo externo, se refiere cuando la gente viaja a otros lugares, como Tizimín, Mérida o en las comisarías de la comunidad (Holcá, Nacuché, Cunché, Cenotillo, entre otros); las tres primeras comisarias son monolingües a la lengua maya.

Los padres de familia que saben hablar la lengua indígena no la utilizan conmigo y con las demás docentes de la escuela; la comunicación que tenemos es sólo en español. Esta situación se observa también, entre docentes aunque algunas de ellas la hablen no la utilizan como lengua de instrucción. En el aula y en la escuela, no se fomentan ni favorecen en la enseñanza-aprendizaje; sólo la utilizamos cuando entregamos algún formato solicitado por la Secretaria de Educación Pública (SEP).

1.5. Actividades agropecuarias

La economía regional está basada en la actividad agropecuaria. El cultivo del maíz es la más importante actividad agrícola municipal, seguida del frijol y el chile en diversas variedades. Las actividades pecuarias se concentran básicamente en la crianza de ganado bovino. De los 32 alumnos, 10 de ellos tienen familia que trabajan en el campo, y se encargan de la siembra de frijol, ibes, calabaza, espelón, entre otros frutos de temporada, así también trabajan en ranchos en donde se encargan de cuidar a los ganados. Los alumnos hacen mención sobre el empleo de sus padres y comentan que cuando sean grandes trabajarán de lo mismo.

2. Preescolar indígena “Cecilio Chí” y su ámbito educativo

La escuela se fundó en el año de 1985, el fundador fue el maestro Santos Valeria. Se contaba con un solo salón, en la cual se impartían las clases a los alumnos que asistían. El aula se encontraba dentro de la primaria también, llamada “Cecilio Chí”. El maestro, junto con los padres de familia solicitó el apoyo y permiso para que la primaria permitiera el inicio de la educación preescolar indígena en dicha escuela.

Un año después de su fundación se estableció en el lugar donde ahora se encuentra y fue construida tres aulas donde se impartían las clases y años más tarde fue construido otros dos salones que hasta la fecha son utilizados. Las docentes que trabajaron en la escuela fueron tres

de las cuales dos contaban con base y una con contrato, una pidió su cambio y la otra hasta ahora sigue prestando sus servicios en la escuelita.

El preescolar está ubicado ahora en la calle 20 s/n por 33 y 33A a lado de una fábrica de ropas y a una cuadra de la primaria también llamada “Cecilio Chi”. Se encuentra en una calle tranquila y cerca de los habitantes que residen en el mismo rumbo. La calle en la cual se ubica no es muy transitada por automóviles; para la entrada y salida de los alumnos dos de los policías cuidan el tránsito y se espera a que se cierre la escuelita para poder retirarse. Dicha precaución ha servido para que no sucedan accidentes y pongan en riesgo a los alumnos.

La ubicación de la escuela permite a los habitantes y los padres de familia de los alumnos a trasladarse fácilmente ya que se encuentra cerca de los hogares. Es amplia el camino y fácil de encontrar. De los 32 alumnos del grupo de tercer grado, diez de ellos tienen conocimientos sobre el camino que se debe tomar para llegar de la escuela a su casa y viceversa.

2.1. Infraestructura y descripción física de la escuela

La escuela cuenta con cinco aulas, una dirección, dos baños y una plaza cívica que fue remodelada por un proyecto que la docente solicitó. Cada una de las aulas contienen suficientes sillas y mesas para los alumnos; una de ellas se encuentra desocupado y se le da uso como bodega. En la dirección se puede encontrar libros de cantos, cuentos e enciclopedias para el uso del personal docente.

De las cinco aulas, dos son de tercero y dos de segundo y primer grado. Son grandes, amplias, cuentan con dos espejos grandes, mobiliario para organizar los materiales didácticos y realizar dinámicas con los niños. Las mesas y sillas son pequeñas y adecuadas para los niños. Los escritorios de las docentes son de madera y están en buen estado al igual que las sillas.

La dirección es amplia, cuenta una computadora, copiadora, impresora, con libros de cuentos, libros didácticos, enciclopedias, planes y programas, entre otros libros que sirven para la formación docente; cuenta con un pintarrón grande de color blanco, el cual le sirve a la

directora para pegar los avisos o alguna convocatoria. Así también cuenta con un archivero que se utiliza para guardar expedientes de los alumnos y personal docente.

Los dos baños son (una de niñas y uno de niños) el baño de niñas lo utilizan las maestras y el de niños los maestros e intendente. Cuentan con dos cubículos, ambos son chicos y con poco espacio, cuenta en total con cinco lavabos fuera de los baños para que los niños se acostumbren con la higiene personal. Sin embargo, en su mayoría la directora no proporciona jabón líquido, por el motivo de que los niños solo lo juegan, es por ello que pasa a las aulas a comentar que no se debe jugar ya que sirve para lavarse las manos.

La infraestructura de la escuela está construida con material de cemento y pisos enlosados. Los alumnos pueden disfrutar de los espacios y jugar libremente sin correr algún riesgo en su seguridad. Cabe mencionar que el preescolar en sí, es grande y amplia, tiene dos rejas; una de ella se usa para la entrada de los niños, personal y padres de familia. La otra permanece cerrada todo el día y se permite la entrada a los de Desarrollo Integran Infantil (DIF) para la entrega de desayunos.

La plaza cívica es amplia, con techo y alumbrado donde los niños tienen libertad de jugar, permite realizar las actividades extraescolares como el homenaje y algunos eventos; brinda a los alumnos una comodidad para expresarse en los juegos, dinámicas y actividades didácticas que se realizan durante las clases. Aunque se puede observar que es empleada más en actividades o eventos como el fin de curso y ensayos, ya que les cubre del sol y esto beneficia para que los niños no se cansen y puedan participar.

El preescolar es una escuela confiable y permite que los alumnos vayan desarrollando sus conocimientos adquiridos; la infraestructura con la que cuenta es muy favorable para los alumnos, el mobiliario está en buen estado y son cuidados por todos. Se les brinda a los niños el apoyo que necesiten para poder desenvolverse día a día, sin embargo, en algunas ocasiones unas de las maestras no realizan actividades de enseñanza-aprendizaje, no emplea material para el proceso de enseñanza; cuando la directora les solicita sus planeaciones siempre le evade diciendo que no la imprimió, por consiguiente, la directora no le da seguimiento para que sea entregada la planeación.

2.2. Organización escolar

La organización que se tiene en la escuela se realiza dos semanas después del inicio del curso escolar. Se lleva a cabo a través de una reunión donde todas las docentes e intendente asisten para tomar los acuerdos.

Los puntos que se toman para la organización son las siguientes comisiones: acción social, escolta, subdirección, desayunos escolares, higiene, himno nacional, periódico mural, actas, finanzas y cooperativa. Cada uno de los puntos las docente (incluyéndome) e intendente nos encargamos de llevarla a cabo durante todo el ciclo escolar. La subdirección es tomada por algunas de las compañeras docentes que tienen base, pues conocen y tiene experiencia en el manejo de la escuela.

Se puede decir que entre el personal docente existen conflictos y desacuerdos, es por ello que se piensa que el carácter de la directora no ayuda en la organización de la escuela, porque reacciona con un tono fuerte y llama la atención delante de todos los que se encuentren en la institución, y este repercute que hayan conflictos entre todos.

Por otra parte se realizan consejos técnicos para tratar puntos sobre la enseñanza-aprendizaje, así también para llevar a cabo el plan de mejora. Entre todos, participamos comunicando las debilidades y fortalezas que se encuentran en las aulas; en ocasiones trabajamos hasta las dos de la tarde, dado que a la directora no le gusta dejar para otro día los temas o sesiones planeadas para el día. Por esta decisión de la directora van surgiendo conflictos, porque en lo personal y a las demás compañeras docentes, no nos gusta trabajar hasta esa hora.

Cada mes la directora observa un día de clase de las docentes para saber las debilidades y fortalezas que encuentra en el aula, cómo se lleva a cabo la enseñanza-aprendizaje entre docente y alumno, comportamientos de los niños, los materiales y estrategias que se emplean; esto con el fin de planear talleres para la mejora de la educación en el preescolar.

Los talleres que se diseñan se van aplicando para que la enseñanza-aprendizaje de los alumnos y maestros se vaya fortaleciendo a través de las actividades didácticas que las

docentes realizan para obtener resultados favorables con los problemas que se presenten en el aula.

El personal docente se va turnando por mes para la realización del periódico mural, en ella se colocan las fechas importantes, los eventos y avisos para que los padres de familia estén enterados. Así también se lleva a cabo una organización para los desayunos escolares, para ello, entre todas se realiza un menú que sea adecuado para la alimentación de los alumnos. Los acuerdos permanentes que se mantienen por ciclos escolares son de que los lunes los niños y maestras asisten al preescolar con ropa blanca, se realiza los homenajes en el cual se canta el Himno Nacional en lengua maya.

La organización de la escuela es muy importante a través de ello, el personal docente trabaja en un ambiente favorable; permite intercambiar opiniones sobre los problemas que se presentan en las aulas y a partir de ello trabajar para fortalecer la educación preescolar. Sin embargo, dicha organización se ve afectada por los conflictos que van surgiendo entre las docentes.

2.3.Plantilla del personal docente y alumnos

Se cuenta con cinco docentes (incluyéndome) y un intendente. De las cinco que formamos parte de la plantilla, cuatro tienen base y una de ellas tiene cargo de directora; y en mi caso cuento con contrato. Cabe mencionar que las compañeras con base pertenecen al municipio. Hay un total de 128 alumnos entre los 3, 4 y 5 años de edad. Los alumnos de 3 y 4 años se encuentran en los dos grupos de segundo grado y los de 5 años en los dos grupos de tercero. Del total de alumnos se cuenta con 63 niños y 55 niñas que asisten en la escuela.

De los 128 alumnos 64 iniciaron estudiando desde el primer grado de preescolar, 32 iniciaron el segundo grado y los otros 32 desde el tercer grado. Se ha observado que los padres de familia se niegan a inscribir a los niños desde los tres años, porque consideran que están pequeños y esperan que cumplan los cuatro o cinco años para inscribirlos.

Del grupo de tercero, quince cursaron desde el primer grado y diecisiete son de nuevo ingreso; es decir, no cursaron primero y segundo año de preescolar, esta situación influye que los niños tengan un bajo nivel de aprovechamiento en el campo formativo de lenguaje y

comunicación, pensamiento matemático y exploración y conocimiento del mundo; porque tienen conocimiento de un niño de segundo grado y eso hace que se les presente dificultades. Cinco alumnos tienen baja asistencia y los padres de familia no toman interés a la educación de los niños; en ocasiones se les informa sobre el avance y las dificultades que presentan por las inasistencias; pero hacen caso omiso, no hay un avance sobre ello.

2.4.Sociedad de padres de familia

La sociedad de padres de familia está conformada por un presidente, un secretario, un tesorero y dos vocales. Estos cargos fueron ocupados por los padres de familia; para ello se realiza una reunión donde la directora, va explicando las funciones de cada uno de los cargos, los cuales lo van ocupando por iniciativa propia. Mayormente los van ocupando los padres de familia que tienen a sus hijos en tercer grado.

Para los eventos que se realizan, la sociedad de padres de familia se encarga de la venta que es organizada para recaudar fondos para la escuela; aunque, al organizarse tienen indiferencias y no hay confianza en ellas; en el caso del secretario, las demás no permiten que trabaje con su función, comentan que se gasta el dinero y no explica las razones del gasto. Así también, en el caso de las vocales, éstos no ayudan al resto del comité para las actividades planeadas, mencionan que no tienen esa responsabilidad.

Para ello el personal docente toma en cuenta las opiniones del comité y siempre se trabaja en conjunto para que haya una buena relación entre todos. Mensualmente la directora organiza junto con las docentes reuniones con la sociedad de padres de familia para informarles o llegar a acuerdos sobre las situaciones que suceden en la escuela, al igual para tratar las indiferencias que hay entre el comité, pero, esto no tiene buenos resultados; siempre se presentan situaciones de indiferencias.

2.5.Apoyos y necesidades de la escuela

El apoyo con el que cuenta la escuela es el de AGE, este apoyo es impartido por el Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE). Cada ciclo escolar se le entrega a la escuela \$5,000 pesos; un 50% de ese dinero es para el mantenimiento de la escuela, el presidente de la sociedad de padres de familia y la directora se encargan de comprar lo que se

necesite. Seguidamente se realiza una reunión para informar a todos los padres de familia lo que se hizo con el dinero entregado.

Algunas de las necesidades que la escuela tiene son: la construcción de una bodega, impermeabilización, baños para docentes, aula de usos múltiples y construcción de un 50% de la barda perimetral, porque es muy baja y la escuela corre el riesgo de que algunas personas entren y se lleven todo. En dos ocasiones la escuela fue saqueada y se llevaron una grabadora y un equipo de sonido. Para cada una de las necesidades la directora ha estado llevando solicitudes en el palacio municipal o en los proyectos que van saliendo. Sin embargo se ha observado que el presidente municipal no ha brindado apoyo alguno.

2.6. Relaciones escolares

Las relaciones escolares son aquellas que se van dando en la escuela, en el cual intervienen los alumnos, los padres de familia y los docentes; estos tres sujetos son de suma importancia en el ámbito educativo y es necesario que tengan una buena relación. A partir de ello se podrá tener una mejor organización escolar, así como también, el logro de los objetivos de la educación.

2.6.1. Relación maestro-alumno

La interacción entre alumno y docente es muy importante tanto dentro como fuera del aula, a través de ello ambos aprenden nuevas cosas, se va dando la ayuda mutua. Es por ello que el docente deberá tener en cuenta la importancia de planificar actividades individuales y grupales para que los alumnos se relacionen e interactúen entre sí, facilitara el trabajo colaborativo con sus compañeros. Ya que el aprendizaje se sitúa, como una actividad individual y una actividad social de construcción de nuevos conocimientos.

La relación que hay entre los maestros y los alumnos aparenta ser buena, son tratados como se merecen, utilizamos estrategias para que los niños sean independientes en todo; esto se inicia desde primer grado para que los niños se acostumbren a la forma de trabajo.

Por otro lado se puede notar que las compañeras docentes y yo, prestamos más atención a algunos niños que a los otros, esto se da por el grado de aprendizaje que tienen, y no le prestan

interés al que más lo necesitan; les van asignando etiquetas como: “los flojos”, “los que no saben mucho”, “los traviesos”, entre otros. Estos son algunos errores que se comenten en el ámbito educativo, sin tomar en cuenta que dañan emocionalmente a los alumnos.

Dichas etiquetas repercuten a que los niños se sientan menospreciados, ellos escuchan cuando platico con los padres de familia o con las demás profesoras; y ocasiona que no participen durante las clases; y también origina que sus propios compañeros se burlen de ellos pues escuchan que se dirigen hacia ellos como los que “no saben”, sin embargo, por otra parte, algunos de los niños los apoyan para que participen y realicen las actividades que planifico en las clases.

2.6.2. Relación Maestros-Padres de familia

Entre las docentes y padres de familia hay poca relación, ambos se respetan; un 80 % de los padres participan en las actividades y eventos que se realizan en la escuela. Por otra parte en algunas ocasiones, se dan situaciones incómodas, llegan a discusiones un poco fuertes por parte de los padres; las maestras se dirigen hacia ellos con respeto porque, es parte de nuestra ética profesional.

Algunas de las maestras siempre apoyamos a las madres de familia cuando ellas no pueden participar pagando lo que se le solicite para algún evento. Siempre se les menciona que si necesitan alguna ayuda no duden en pedirla, ya que si está en nuestras manos las ayudaremos. La lengua con la que se comunican es con el español. Un 20 % de los padres de familia hablan la maya pero no la utilizan en la escuela.

Sin embargo no todas los padres de familia participan apoyando con el material que las docentes solicitamos, siempre salen con pretextos como: “se me olvido” “pensé que era para tal día” o de plano dicen que no lo consiguieron. Y esto repercute a que no se desarrollen las actividades tal y como se planean o en caso contrario repercute que los niños no participen por no tener material para trabajar. Algunos padres no toman interés por preguntar sobre los avances de los niños y, en mi caso, no realizo estrategias para acercarme a ellos y concientizarlos sobre el apoyo mutuo que deben tener para promover el aprendizaje de los niños.

2.6.3. Relación maestro- maestro

Entre el personal docente se puede decir que hay poca organización y comunicación, cada una trabajamos de manera individual, aunque en ocasiones, se realizan consejos técnicos para tratar puntos o temas relacionados con el plan y programa. Un acuerdo que se ha tomado en los consejos técnicos fue que ambas maestras de tercero y las de segundo realicen planeaciones con los mismos contenidos escolares pero con diferentes estrategias, con el objetivo de que ambos grados estén en el mismo nivel de enseñanza-aprendizaje en los alumnos.

Sin embargo, como en toda escuela suelen encontrarse con dificultades, por ejemplo, en el caso de la compañera docente que también tienen a cargo del grupo de tercero, no toma interés por realizar lo acordado, es común observar que lo lleva a cabo las primeras semanas, pero ya después ya no hay comunicación y organización, y por último se pierde el acuerdo tomado, y se pierde la comunicación para llevar a cabo las planeaciones.

Por otro lado llegan a ver conflictos y desacuerdos fuera de la enseñanza-aprendizaje entre las mismas profesoras, intendente y directora, acerca de las acciones que se toman o la falta de apoyo en las actividades que se realizan. Porque, durante los eventos extraescolares una de las compañeras no se presenta o llega muy tarde; y eso origina que haya conflictos entre nosotras.

Se ha observado también, que el intendente y una de las maestras no llevan una buena relación; en ocasiones tanto las maestras, yo, y los padres de familia presenciamos discusiones fuertes dentro de la escuela. La directora para calmar la situación les llama la atención, explicando que los conflictos entre el personal docente influiría mucho sobre el papel de la escuela sobre la educación. Pero los conflictos se presencian aún más fuertes.

3. El grupo de tercer grado de preescolar

El grupo del 3°A está conformado por 32 alumnos, 20 son niños y 12 son niñas y tienen entre cinco y seis años de edad. Son de familia humilde, sin embargo tratan de participar en lo que se les solicite. Tienen de a dos o cuatro hermanos; los padres de familia son jóvenes, los papás mayormente trabajan cuidando ranchos o de albañilería en Cancún o Playa del Carmen.

De las 32 madres de familia una labora en la ciudad de Cancún y 31 son amas de casa y son las encargadas de la educación de los niños.

De los 32 alumnos que se tiene, 22 de ellos viven en casas de paja, de lámina o las casas que fueron construidas por el gobierno a través de fondo de desastres naturales (fonden), el cual cuentan con pisos de cemento. Cuentan también con una televisión y algunos una radio; los otros tres niños viven en casas de material de cemento y enlosados.

Quince de los niños y niñas son de nuevo ingreso, esta situación afecta en el desarrollo de aprendizaje ya que se ha observado un bajo rendimiento en los campos formativos; por otro lado, quince de ellos participan en clase, comentan lo que piensan o lo que viven día a día. Los otros diecisiete les cuesta mucho expresarse frente a los demás, cuando se les pregunta directamente no contestan, solo se quedan mirando o bajan la cabeza porque se apenan cuando sus compañeros se les quedan viendo.

De los 17 niños una niña y dos niños no se relacionan con sus compañeros dentro del aula, y tienen poca participación en las actividades; uno de los niños no participa en los eventos o actividades que la escuela organiza por pertenecer a otra religión; la mamá no permite que el niño participe aun cuando éste quiera y esté en disposición, por más que se le ha explicado que las actividades son independientes a la religión, ésta no accede a que el niño participe y por consiguiente no lo lleva a la escuela y esto influye a que el alumno no se relacione con el resto de sus compañeros de la escuela.

Según el nivel de desempeño, de los 32 alumnos quince tienen un desempeño excelente, diecisiete un desempeño regular. Aunque, también, es bueno mencionar, que son muy inteligentes, les gusta mucho que se trabaje con la computadora, porque en ella observan videos o canciones didácticos sobre los contenidos escolares que se trabajen; aunque ellos lo ven de distinta manera, cuando no se trabaja con la computadora lo empiezan a pedir para que se les muestre alguna película o canción.

3.1.Organización interna

El aula cuenta con 4 rincones, lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, expresión dramática, exploración y conocimiento del mundo y expresión y apreciación

artística. Los cuales me sirven para apoyarme durante las estrategias que planeo para llevar a cabo las clases y para la organización del aula. Aunque el uso que les doy es limitada, en ocasiones las incluyo en mis planeaciones, pero no se trabaja como se planeó, ya sea que le cambie la actividad o de plano no se trabaja durante la sesión por la falta de tiempo o por olvido.

Se puede observar que cada rincón contiene materiales adecuados para el trabajo de los campos formativos. En lenguaje y comunicación se tiene colocado juego de palabras, libros recortables, cuentos, libros de actividades en maya y español. Los materiales están ordenados por categorías para la facilidad de los niños y docente.

En el de pensamiento matemático, se puede encontrar materiales de construcción matemático, piezas armables, dados, monedas y billetes didácticos, lotería de números y rompecabezas. Estos materiales se emplean para que los alumnos se distraigan o esperan a que un familiar lo vaya a buscar.

Expresión dramática, esta área está construido con instrumentos musicales que ayudan a para propiciar la expresión musical de los niños, y con los títeres la expresión teatral. Son utilizados muy poco para la realización de actividades enfocadas a las competencias del plan y programa 2011. Algunos de los materiales están deteriorados y los alumnos lo juegan durante el recreo.

En el rincón de exploración y conocimiento del mundo, se tiene colocado materiales como semillas, piedras, conchas, agua y carteles de la naturaleza. Para la construcción del rincón fue solicitado a los alumnos diferentes semillas que tengan en su casa. En el rincón de expresión y apreciación artística, éste contiene materiales didácticos que sirven día a día en la práctica docente, tales como papeles, resistol, pintura, tijeras, hojas, colores, crayolas, entre otros.

De los cuatro rincones, el que más se trabaja en el aula es la biblioteca, pero no es trabajado para algún propósito, porque se les permite a los niños que elijan un libro para que nada más observen durante la salida y esperen que los vayan a buscar por algún familiar; se puede decir que tienen poco interés en la lectura, al relatarle algún cuento se aburren y no prestan atención, así también solo juegan los cuentos armando formas como casas.

En ocasiones se usa el rincón de pensamiento matemático, pero, para mostrar a los alumnos los números cuando éste sea trabajado, donde los alumnos demuestran que tienen dificultades en contar del 1 al 20, inician contando bien, pero después se confunden y mencionan otros números.

En las paredes se tiene colocado: figuras geométricas, colores, números, abecedarios y vocales; escritos en maya y en español para fomentar a los niños la lengua materna. Dichos espacios son de gran ayuda, permite a los alumnos a que observen la escritura y formas que tienen los materiales. Cuenta también, con un reglamento escolar que fue realizado en una sesión de clase para que los niños lleven a cabo las reglas de convivencia que ellos mismos propusieron. Este reglamento se emplea únicamente el día que se elabora, puede decir, que éste es uno de los errores que he cometido, que es la de no darle seguimiento.

La práctica docente tiene poca relación con el contexto comunitario; la escuela, aun siendo indigenista no se lleva a cabo como tal. Las planificaciones se realizan y desarrollan con el español, ya que es utilizada como lengua de instrucción. Y Las estrategias planeadas no tiene relación con la cultura de la comunidad pero si con la cultura occidental. Los materiales didácticos que utilizo en las clases no tienen vinculación con el rescate del contexto sociocultural, los libros indígenas con los que cuenta el aula no se trabajan con los alumnos; utilizo más, los materiales bajados de internet u otros libros didácticos de preescolar sin el enfoque indigenista.

Dichas situaciones se presenta por la falta de interés de valorar la lengua materna y la cultura de la comunidad, así también porque, en mi caso, no lo hablo, solo lo entiendo, y esto influye mucho en mi práctica docente, porque no se puede llevar a cabo una enseñanza empleando la lengua materna de los alumnos.

Se considera que en él no se implementa la enseñanza-aprendizaje sobre la identidad de la cultura; solo en los homenajes se canta el himno nacional en lengua maya; se realiza la semana de lenguas maternas, demostración de Himno Nacional en maya, donde los niños participan y dan uso al traje regional, así también se lleva a cabo la demostración del **Janal Pixán**. Con estas actividades se va rescatando un poco sobre la cultura del municipio.

3.2.Relaciones áulicos

Las relaciones áulicos son aquellas interacciones que llevan a cabo la docente de grupo con los alumnos y padres de familia, así como los alumnos con el docente y los padres de familia con el docente. En este punto se describen como es la relación que hay entre ellos.

3.2.1. Relación maestro-alumno

La relación existe entre los alumnos y conmigo, se limita a docente (el que enseña y alumno el que aprende) por lo tanto considero que no hay confianza y apoyo mutuo. Durante las reflexiones realizadas después de las clases, se puede decir, que no se brinda apoyo a los niños que lo necesiten para la realización de las actividades y no hay motivación con estrategias de participación.

Considero que para poder favorecer la participación de los alumnos es necesario aplicar estrategias de interacción e integración puesto que es un elemento muy importante dentro del ámbito educativo. “La interacción así entendida debe ser promovida e incrementada por su valor educativo; el valor esencial de un grupo es precisamente su valor experiencial, pues es sobre todo a través de la interacción en el grupo que se constituyen y transforman los esquemas referenciales”. (Santoyo; 2010: 73)

Es por ello que en las planeaciones, hay que tomar en cuenta la importancia que es la interacción dentro del grupo, a través de ello permitirá que el grupo tenga un mejor rendimiento con los contenidos escolares, así como también haya una buena relación entre los niños y conmigo, de esa manera obtendrán confianza para poder expresarse libremente frente a los demás.

3.3.2 Relación alumno-alumno

Los alumnos del tercero llevan a cabo una relación favorable, se observa que durante el recreo se organizan para los juegos y ponen las reglas. Comparten en ellos los juguetes que se lleva o los que toman del aula. Dos de los niños son inquietos, van pegando o arrebatando las pertenencias de los otros niños y da como resultado conflictos con enfrentamientos entre

ellos. Por otro lado, al planear actividades por equipos, a los niños se les dificulta integrarse en ella, no participan colaborando para la realización de alguna tarea.

La comunicación que hay entre los niños es en español y solo uno habla y entiende muy poco la maya. En los momentos de la clase se va mencionando palabras en maya para que los demás escuchen y vayan repitiendo, esto lo realizo con el niño que si lo habla, mientras los otros niños solo lo escuchan. La relación entre los alumnos permite que en el aula se dé un ambiente de enseñanza-aprendizaje, sin embargo se observa que tienen dificultades de cooperación y ayuda mutua. Sobre el comportamiento de los niños éstos no respetan las reglas de convivencia, no guardan silencio e interrumpen a sus compañeros al hablar.

3.3.3 Relación maestro – padres de familia

La relación entre los padres de familia y conmigo es buena, se da el respeto y confianza. En las reuniones asisten 15 de las 32 que se encuentran en la lista, aceptan las reglas de trabajo que es establecida para el trabajo con los niños. Se les brinda información sobre el aprovechamiento que tienen cada uno de los alumnos; sin embargo, en ocasiones no apoyan cuando se les solicita algún material didáctico; la misma escuela no fomenta o no le da seguimiento sobre la participación que los padres de familia tienen con la escuela y con la educación.

De acuerdo a ello, quince de los padres de familia tienen interés sobre la educación de los niños, están al pendiente del avance que van teniendo día a día; cuando se les deja tarea para la casa apoyan a sus hijos para que lo realicen. Durante la salida se acercan a mí para preguntar la participación y comportamiento que tienen los niños en la clase.

Por otro lado, se ha observado que 17 mamás no tienen interés sobre la educación de sus hijos, no asisten en las reuniones o talleres planificadas, se les va comentando el comportamiento y el bajo rendimiento de los niños, con el motivo de que las mamás tomen conciencia y apoyen a los niños; en cuestión de su comportamiento de los niños, se va dando porque en casas viven muchas personas que tienen un comportamiento de agresividad, cuando comunico situaciones como éstas solo se ríen y no se ve un avance o cambio en el comportamiento de los niños.

Los padres de familia no participan cuando se les solicita algún material para el trabajo en la clase, esto influye a no lograr los objetivos planeados de la clase. Así también presentan la dificultad de no leer y escribir es por ello que presentan poca participación al no ayudar a sus hijos, para ello, comentan que en ocasiones, piden ayuda a sus hermanos de los niños para que puedan ayudarlos.

4. Problematización

La problematización es aquel que consiste en realizar un análisis que permite al docente reflexionar sobre lo que hace día a día en el aula, adoptando una actitud crítica y abierta para lograr identificar aquellos problemas que repercuten en su quehacer cotidiano.

Para conocer aquellos problemas que se presentan en el aula de tercer grado de preescolar, se empleó la investigación acerca de la práctica docente con apoyo del diario del profesor, en el cual se fue anotando los acontecimientos más relevantes que presentan los alumnos acerca de sus aprendizajes, así como una reflexión personal sobre el trabajo del día. Para la observación de los alumnos se plantearon tres puntos que guían la observación como: interacción entre los alumnos, participación en las actividades y actitudes manifestadas durante las actividades.

4.1.Práctica docente

La práctica docente es la labor que desempeñamos como docentes en un grupo de clase, a través de la observación y reflexión, podremos saber aquellas dificultades que se presentan ya sea de enseñanza o aprendizaje, así también conocer si los métodos o estrategias son acordes a lo que se quiere lograr. Para dar informe a mi práctica docente me apoyé en el diario de campo puesto que en ella es donde arrojé las observaciones realizadas en el aula.

4.1.1. Forma de enseñanza

Para la enseñanza de los alumnos se utiliza el plan de estudio 2011. Guía para la educadora; el cual permite planificar mejor los contenidos escolares de la educación. Se trabaja los campos formativos de lenguaje y comunicación, pensamiento matemático y exploración y conocimiento del mundo cada uno con sus respectivas competencias,

aprendizajes esperados y aspectos en que se organizan. Los otros campos desarrollo físico y salud, desarrollo personal y social y expresión y apreciación artísticas son trabajados de forma indirecta, la directora menciona que los tres primeros son las más importantes para el trabajo en el aula, por consiguiente las docentes las trabajan.

Con el campo formativo de lenguaje y comunicación, los alumnos presentan dificultades para expresarse oralmente frente a los compañeros, y se cohiben al no hacerlo. Al notar esta situación, considero que no hay motivación a los alumnos para que participen en las clases, al igual, no se emplean dinámicas para que los niños tengan interés en hablar. Otra dificultad que presenta en éste campo, es que no mencionan los sonidos de las letras del abecedario, y se confunden mucho con las otras letras

A través de las competencias y los aprendizajes esperados se busca actividades para que los alumnos logren alcanzar el nivel educativo que el preescolar pide. Se investiga acerca de los contenidos que será enseñado, son utilizados páginas de internet y otros libros didácticos de preescolar, en ocasiones me apoyo con el libro “juego y aprendo con mi material de preescolar”. Tercer grado. El libro es muy interesante, está constituido por diferentes temas de actividades con sus respectivos campos formativos; Aunque este libro es trabajado tal y como se muestra, no se hace adecuaciones y durante la aplicación el objetivo no es cumplido.

Dicho libro es el único que utilizo (en su mayoría); aunque en el aula tenga disponible otros libros como los cuentos, no implemento actividades motivadoras de participación con lecturas; aunque a los alumnos les gusten los cuentos, y soliciten que se les lea alguno, no lo tomo en cuenta, siempre lo dejo para otro día, y con ello van perdiendo el interés.

4.1.2 Actividades que se realizan con los alumnos

Para las actividades se trabaja fuera y dentro del aula para que los alumnos sientan diferente el ambiente de trabajo. Se planea actividades para que visiten los salones y expliquen algún trabajo, esto con el propósito de que los niños adquieran el hábito de la expresión frente a los demás. Sin embargo se ha notado que la minoría no se expresa frente a otros.

Tanto dentro como fuera del aula, la organización que se utiliza es la individual, los alumnos trabajan separados y no emplea actividades grupales es por ello que no hay una

integración por su parte. Cuando se le solicite que pasen a explicar sus trabajos no lo hacen ya que solo se quedan viendo a sus compañeros.

Por otra parte se da uso a copias de otros libros didácticos y del internet que tengan relación con los contenidos escolares que serán vistos durante la semana. Los cantos que se implementan durante las clases son descargados de internet, algunos son audio y otros en forma de videos infantiles, con ello, los niños se interesan más por las imágenes que contienen; todo esto permite que los niños se interesen en trabajar en las actividades.

4.1.3 ¿Cómo se planea la clase?

Para planear la clase, se toma en cuenta el plan y programa 2011 el cual sirve para el diseño de las estrategias adecuadas de acuerdo a las necesidades de los niños. Las situaciones didácticas son las que se emplean para las sesiones, son planeadas para el desarrollo de competencias y aprendizajes esperados que tienen los campos formativos del plan y programa; con el fin de que los niños adquieran dichas competencias, las usen y se desenvuelvan en la vida diaria.

Se toma en cuenta el diagnóstico inicial que se aplica al inicio del ciclo; en ella se plasman resultados de acuerdo al nivel educativo de los alumnos sobre los campos formativos y las competencias. El diagnóstico permite tener una perspectiva sobre los alumnos y según los resultados se van planeando para mejorar el rendimiento del grupo.

Las observaciones diarias brindan un apoyo para saber qué temas llaman la atención a los niños, los campos formativos y las competencias de bajo rendimiento y con ello planear actividades para el reforzamiento de los mismos. La directora ha pedido que se trabaje más los campos formativos de lenguaje y comunicación y pensamiento matemático por la nueva reforma educativa. Los niños de tercer grado de preescolar deben salir con muchos conocimientos de lecto-escritura y pensamiento matemático.

Es por ello que se apoya en hojas de trabajo con actividades en donde los niños refuercen su escritura y los conocimientos matemáticos, tomando en cuenta la relación que tienen con las competencias y los aprendizajes esperados. Sin embargo se considera que los 6 campos

formativos deben ser trabajados por igual, porque contienen competencias y aprendizajes esperados que necesitan planificarse con nuevas actividades.

4.1.4 Organización del trabajo en el aula

La organización en el aula permite tener un mejor desempeño en la práctica docente, se realizan por lapsos o momentos las distintas actividades plasmadas en las planeaciones. La planeación es una guía que permite saber qué, cómo, el cuándo de lo que se trabaja con los alumnos y de lo que se quiere lograr en la enseñanza-aprendizaje.

Durante la semana se realizan distintas actividades permanentes con las docentes. Los lunes se realiza el homenaje, para ello se lleva a cabo un rol en donde cada docente tiene a su cargo ya sea el canto del himno nacional en maya, el juramento a la bandera, escolta o palabras alusivas del mes.

De martes a viernes participan todos los niños de la escuela en las rutinas, se realiza entre 10 y 15 minutos y antes de iniciar con las actividades en el aula. Las docentes se turnan para dirigir por mes las rutinas educativas. Y los martes el grupo sale media hora en educación física, en donde el maestro trabaja con ellos.

Dichas actividades se van adecuando en las planeaciones diarias para llevar a cabo una mejor organización dentro del aula, aunque, viéndolo de otro lado, dichas actividades llevan tiempo y en ocasiones no permite la aplicación de las situaciones de aprendizaje planificadas para el día.

En el aula lo primero que se realiza todos los días, es el cobro de desayunos de los alumnos, las docentes se encargan de prepararlo para recaudar fondos para las distintas actividades o eventos que surjan. Seguidamente se pasa lista para llevar un control de la asistencia de los alumnos; para el inicio de la jornada de trabajo se da la bienvenida cantando un canto de buenos días, para que los alumnos participen se les permite a que ellos elijan alguna canción que deseen cantar. Por ultimo dos días a la semana se canta canciones en maya para fomentar la lengua materna; en ocasiones se va cantando a través de audios ya que los alumnos, lo aprenden mejor al escucharlo.

Se registra junto con los niños la asistencia, semanal se escribe un rol de los niños que realizarán el conteo de los alumnos y la escritura de la fecha en la pizarra; para dicha actividad se elige a uno de los alumnos que tenga un bajo rendimiento en la escritura y el conteo; con ello se propicia el reforzamiento de lenguaje y comunicación y pensamiento matemático. Dicha estrategia ha dado resultados favorables, al llevarlo a cabo, los alumnos han logrado tener un avance en la escritura y el conteo. Otra estrategia que se utiliza y ha tenido buenos resultados es cuando los alumnos escriben su nombre y fecha en los trabajos que se realizan al día.

La jornada laboral que es llevado a cabo, consta de tres momentos: inicio, desarrollo y socialización. En el inicio se realiza un repaso de lo visto en las clases anteriores y un rescate de conocimientos de los alumnos sobre el tema de la actividad que se trabajará durante el día. En el desarrollo una descripción de las situaciones o actividades de aprendizajes, organización del grupo, lugar de trabajo, entre otros. Y por último, la socialización, en ella se hace una reflexión de lo trabajado y una evaluación con los niños; para observar y anotar en el diario los logros obtenidos y las dificultades que se tuvieron durante la jornada.

En los tres momentos se incluye algún juego o dinámica para que las clases no sean aburridas y se mantenga la atención de los alumnos. En las actividades son utilizadas las libretas de trabajo según la actividad. A las 10 de la mañana sirven los desayunos, los alumnos desayunan dentro del aula y al término salen para jugar. Ingresan al salón a las 10.30 am; se les permite 5 minutos de relajación para la socialización de la clase.

4.1.5 ¿Qué y cómo se evalúa?

La evaluación es considerada como uno de los momentos importantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje; permite identificar los logros, las dificultades, fortalezas y aprendizajes que van adquiriendo los alumnos; para ello se toman en cuenta los aprendizajes esperados. Permite observar y definir estrategias a utilizar para la mejora de las deficiencias tanto en la planeación como en las actividades que se programa.

Los criterios a utilizar es el nivel en la que se encuentran estudiando los alumnos, la individualidad en el aprendizaje, la diversidad de los niños, los contenidos, aprendizajes

esperados, las actividades, los procesos, etc. Al mismo tiempo que se evalúa a los alumnos, me autoevalúo y voy conociendo las dificultades sobre la planeación, y esto ayuda a la mejora de la práctica docente. Aunque a veces hago caso omiso a los resultados y le doy seguimiento a la misma enseñanza sin innovarlo.

Para la evaluación de los alumnos, es utilizado un diagnóstico que se aplica al inicio del ciclo escolar, esto ayuda a conocer sobre los conocimientos previos que tienen los niños al inicio del curso, sobre el bajo rendimiento que tienen con algunos de los campos formativos, las competencias y aprendizajes esperados y con ello partir para la realización de las planeaciones.

Otra manera de evaluar es en el último momento de la sesión de clase, en ella se socializa con una actividad que ayude a saber la comprensión del tema, los conocimientos adquiridos y el logro del objetivo del día. Se da también, a través de las observaciones diarias, las cuales son anotadas en el diario. Permite evaluar en el intermedio y el final al escribir el rendimiento y avances que van teniendo los alumnos.

Durante el cierre de la situación didáctica, al observar que uno de los niños no expresan lo aprendido o algún trabajo elaborado, lo comparo con sus compañeros, por ejemplo, que debe participar como lo hace su compañera, ya que tiene lengua y puede hablar. Y esto es un error que se va cometiendo, porque en vez de que adquieran confianza, los niños se van alejando y cohibiendo al no expresarse.

Cabe mencionar que la evaluación del preescolar es de carácter cualitativo, es por ello que se utiliza la observación, utilizando la escala de evaluación, o listas de cotejo para el análisis de los avances o dificultades de los alumnos. Al realizar la evaluación y el relato de la práctica docente, se puede conocer aquellos problemas que afectan a los alumnos y por consiguiente a la docente como enseñante.

5. Selección de la preocupación temática

De acuerdo a lo analizado en la reflexión de la práctica docente, y las observaciones que se realizan día a día, se hace una sistematización de los problemas encontrados con los padres de familia, alumnos y problemas que se presentan en mi quehacer cotidiano, el cual fue

seleccionado como: problemas de enseñanza del docente, problemas de aprendizaje de los alumnos y problemas detectados con los padres de familia; los cuales son factores fundamentales en la educación.

Para detectar los problemas de los alumnos fueron de suma importancia las observaciones que se hizo en el desarrollo de las actividades, los cuales fueron plasmados en el diario de campo, describiendo datos relevantes y más significativos; así también, fue de gran ayuda los trabajos de los alumnos, en ellos se plasman las dificultades y debilidades sobre los contenidos escolares.

5.1 Problemas de enseñanza del docente

- La docente evidencia al alumno frente a sus compañeros, se puede observar cuando le insisto directamente a ellos y voy mencionando la participación que debe tener cómo los demás niños.
- Poco interés hacia los alumnos con poca participación, durante las actividades no implemento dinámicas para que los alumnos participen en las clases, los hago a un lado y no insisto o motivo a los alumnos.
- No implementa actividades grupales de participación, las estrategias que se implementa brindan más interés al trabajo individual de los alumnos y no el trabajo colaborativo y grupal.
- No implemento actividades motivadoras de participación con lecturas, se observa que las actividades implementadas no permiten que los niños tengan interés en las lecturas, pues no se da uso en las clases.
- Poca motivación a los niños. No implemento estrategias motivadoras para que los alumnos participen en las clases, se puede decir que diecisiete de los alumnos tienen poca participación en la expresión oral.

Con dichos problemas, el problema que más incide por parte mía, es la poca motivación a los niños, puesto que, no implemento y propongo estrategias para que los alumnos participen con confianza y tengan interés durante el desarrollo de las actividades. Por lo tanto estos influyen a que los niños se cohíban frente a los demás.

5.2 Problemas de aprendizaje de los alumnos

- Los problemas que se observa en el aula e influyen en el aprendizaje de los alumnos es la poca participación en las actividades; durante las clases se observa que los niños no realizan los trabajos planeados, solo se quedan sentados observando o platicando con sus compañeros.
- No mencionan los sonidos de las letras del abecedario, se presenta cuando los alumnos realizan actividades referentes al tema de las letras y no mencionan los sonidos de los mismos. Se implementan videos y audios y después de un lapso se les olvida todo.
- No expresan lo que sienten y piensan (Se cohíben) este problema se encuentra ya que los alumnos no expresan sus conocimientos y saberes sobre los temas que se trabajan en el aula. Se observa que se apenan cuando sus compañeros se les quedan viendo.
- No cuentan los números junto a sus compañeros, durante el conteo de los números que se realiza en el aula los niños no lo practican; se les dificulta contar del 1 al 20 y no intentan seguir a sus compañeros que saben contar correlativamente.
- No se expresan frente a sus compañeros, cuando se realizan trabajos palpables, se les indica de pasar al frente para la explicación de la misma; sin embargo se obtiene respuestas negativas y los alumnos se niegan a pasar, o en su caso, solo lo muestran sin mencionar o explicar cómo lo fueron elaborando.
- Falta de integración por equipos, esto se observa durante las actividades en equipo, los alumnos se van alejando y no participan colaborando con sus compañeros para la elaboración del trabajo.
- Poco interés en las lecturas. Esta problemática se seleccionó porque los alumnos no le toman interés a la lectura; cuando se trabajó con ello los niños lo utilizaban para jugar y no participaron en la narración de algún cuento.

Con esta indagación el problema que se presenta por parte del alumno es la poca participación en la expresión oral, porque los niños no se expresan, no comentan lo que observan y tampoco sobre las actividades que se desarrollan en la clase. Este problema afecta demasiado en la enseñanza-aprendizaje de los niños, y como docente influye a que se presente por la falta de estrategias motivadoras.

5.3 Problemas detectados con los padres de familia

- Por parte de los padres de familia, los problemas que se dificultan son: no saben leer y escribir, esto se observa durante las reuniones o talleres, puesto que no firman la asistencia
- Tienen poca participación en las actividades escolares, al planificarse talleres que requieran su participación no asisten, mencionan “que no pueden porque tienen otras cosas que hacer”.
- Se presenta igual el poco interés que le asignan a las tareas de los niños, dicha problemática se observa cuando no brindan el apoyo necesario para la realización de las actividades que se les marca como tarea; esto con el motivo del reforzamiento del tema visto.
- La inasistencia por parte del niño y madre, es muy seguido, los niños, por ejemplo, tienen baja asistencia, de los cinco días hábiles de clase asisten dos veces. Esta situación influye que los alumnos tengan un bajo rendimiento en los contenidos escolares.

El problema que persiste es el poco interés de las actividades escolares de los hijos. Cuando se les deja alguna tarea a los niños, en la siguiente clase no llevan la libreta y si la llevan no está realizado el trabajo; por más que se les menciona todo el tiempo la importancia que tiene el repaso de las tareas que se les deja, pues algunos tienen un bajo rendimiento con algunos campos formativos no le toman importancia. Cabe mencionar, que este problema se presenta por que los padres de familia son analfabetos y otros por la irresponsabilidad que tienen en la educación de los niños.

De acuerdo a los tres problemas que se seleccionaron por parte mía, alumnos y padres de familia, el que más incide y el más importante es la poca participación en la expresión oral del tercer grado, de la escuela preescolar indígena “Cecilio Chi” de la comunidad de Espita Yucatán, pues se relaciona al proceso de enseñanza-aprendizaje e impide que los niños no logren los aprendizajes esperados y las competencias que se planean para el desarrollo de las actividades.

Impide también, que los niños no expresen frente a sus compañeros sus saberes y conocimientos, de compartir lo que realizan, de trabajar en equipo con sus compañeros intercambiando opiniones para el logro de los propósitos, y el más importante hablar con confianza sin que lo obstaculice la cohibición.

5.4 Motivos y causas por la que se eligió el problema de la poca participación de la expresión oral

A través de las actividades que se realizan se observa que los alumnos no expresan lo que sienten, porque sus compañeros se les queda viendo. Se cohiben estando frente a grupo, este motivo se da cuando sus compañeros no le prestan atención, porque se observó que los niños no hablan fuerte. Cuando se les pregunta algo frente al grupo, no contestan, sólo se quedan observando y les da pena que los miren.

No platican el trabajo elaborado por ellos mismo; con las observaciones se ha notado que los niños al querer expresarse lo hacen en voz baja, es decir, no hablan fuerte frente al grupo y eso hace que sus compañeros no le presten atención. Otro motivo por el cual es elegido el problema es por la poca participación en las actividades grupales, al trabajar en equipos, se alejan del grupo y no comentan sobre el tema asignado.

Así también, cuando se les pregunta directamente contestan con señas (si, no o moviendo la cabeza), este motivo sucede porque a los alumnos no les gusta que sus compañeros lo vean hablando conmigo. Cuando se trabaja la lectura, de los cinco alumnos que se eligen pasan dos, los otros tres no pasan frente a sus compañeros a narrar el cuento, porque les da pena que lo escuchen y se burlen cuándo se confunde al hablar.

Dichos motivos y causas, son la razón por el cual se eligió la problemática de la poca expresión oral porque los niños no expresan frente a sus compañeros, experiencias vividas, explicaciones sobre los trabajos que se realizan; se considera, que este problema tiene relación con la educación indígena, ya que los niños deben expresarse fácil y libremente sus costumbres, sus tradiciones y toda su cultura, sin miedo al rechazo o la falta de atención por parte de la escuela, de sus compañeros y por parte mía; así también, deben contar con un alto

nivel de educación, como los del sistema general, a través del tiempo los alumnos competirán para demostrar que tienen los mismos conocimientos.

Se enfoca también, al programa 2011 en el campo formativo de lenguaje y comunicación, en el aspecto de lenguaje oral, así como también sus respectivas competencias. El problema impide que los niños no logren los propósitos y objetivos planteados en el campo formativo, ya que el progreso en el dominio del lenguaje oral significa que las niñas y los niños logren estructurar enunciados más largos y mejor articulados, y potencien sus capacidades de comprensión y reflexión sobre lo que dicen, como lo dicen y para que lo dicen.

Expresarse por medio de la palabra es una necesidad para los alumnos y es tarea de la escuela crear oportunidades para que hablen, aprendan a utilizar nuevas palabras y expresiones, y logren construir ideas más completas y coherentes, así como ampliar su capacidad de escucha.

Las capacidades de habla y escucha de los alumnos se fortalecen cuando se tienen múltiples oportunidades de participar en las que hacen uso de la palabra con diversas intenciones: Narrar sucesos, conversar y dialogar implican comprensión y explicar las ideas o el conocimiento que se tiene acerca de algo en particular, esto es un recurso para que cada vez se desempeñen mejor al hablar y escuchar y tienen un efecto importante en el desarrollo emocional, porque les permite adquirir mejor confianza y seguridad en sí mismo e integrarse en los distintos grupos sociales. El uso del lenguaje oral, tiene la más alta prioridad en la educación preescolar, sin embargo se puede notar que el problema que presenta el grupo no permite que los niños logren los propósitos de la educación.

En dicho campo los niños deberán desarrollar la expresión oral dentro de la sociedad, les permitirá relacionarse e interactuar con las distintas personas que se encuentren, desarrollar sus habilidades, actitudes y poder expresar sus sentimientos con confianza y seguridad tanto dentro y fuera de la escuela, puesto que: “La seguridad proporcionada en la relación con los adultos más significativos para el niño le permite desarrollar expectativas de sí mismo y de los demás, ya que le ayudan a: aproximarse al mundo con confianza, afrontar las dificultades con eficacia, obtener la ayuda de los demás o proporcionarla” (Díaz; 1990: 89)

La seguridad y confianza son dos elementos fundamentales para que los alumnos se desenvuelvan libremente frente a los demás, a través de la interacción que se tenga con ellos podrán adquirirlo más rápido, pues, a lo contrario presentarán dificultades para expresarse y relacionarse con los otros.

CAPÍTULO II

INDAGACIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En la práctica docente se puede encontrar situaciones problemáticas en el cual el docente y los alumnos forman parte de ella, dichos problemas repercuten para que no haya una enseñanza-aprendizaje en el aula. De acuerdo a la problematización se pudo constatar aquellos problemas que presentan los alumnos, padres de familia y docente, así como sus causas y consecuencias, es decir, a partir de ello se seleccionó la preocupación temática por parte de los alumnos, el cual presentan la poca expresión.

A partir de dicha preocupación temática del grupo de alumnos de tercer grado de preescolar; para conocer aún más sobre ello se partirá de un diagnóstico pedagógico, el cual permitirá conocer el estado en que se encuentra el problema, así también permitirá conocer sobre los síntomas, causas y consecuencias; ya que todo problema proviene de distintas dificultades que presenta el propio docente.

Posteriormente, de acuerdo a la indagación se realiza el planteamiento de dicho problema para poder diseñar una estrategia metodológica-didáctica para la solución o mejora de la misma. Antes de iniciar con el diagnóstico pedagógico elaborado se iniciará primero por definir qué es el diagnóstico y sus características.

1. El diagnóstico y sus características principales

El diagnóstico es un análisis que toda persona realiza para determinar el origen de un problema que se presenta, y a través de ello plantear soluciones; se puede decir, que es una forma de investigación en que se describen y explican problemas, con el fin de comprenderlos.

Algunas de sus características son que tiene como punto de partida un problema, que se puede constatar durante observaciones o el contacto con las personas o grupos de personas, el diagnóstico permitirá comprender para resolver, es decir, al diagnosticar los resultados nos servirá para comprender el origen del problema, tomando en cuenta aquellas situaciones que repercuten y a través de ello poder solucionarlo.

El diagnóstico permite recoger información y a través de ello se realiza una reflexión donde se puede explicar el origen del problema. Puede ser de tipo pedagógico, inclinado hacia la indagación de un problema de enseñanza-aprendizaje que presenta un grupo escolar.

1.1 El diagnóstico pedagógico

El diagnóstico pedagógico es un análisis de las problemáticas significativas que se va dando en la práctica docente. Es la herramienta que utilizan los docentes y el colectivo escolar para obtener mejores resultados acerca las acciones docentes. “Su finalidad es la consecución o mejora de los fines de la educación, un objetivo preventivo y perfectivo, un diagnóstico para la intervención con el fin de adecuar el proceso de enseñanza para conseguir la potenciación y el progreso de los estudiantes en el marco de la aceptación de la diversidad” (Marí, 2010: 59).

Es un proceso de investigación para el análisis, origen y solución de las dificultades o problemas presentes en la práctica docente, en la cual se involucra el docente y los alumnos. La intención del diagnóstico es evitar que los docentes actúen sin tener elementos importantes del origen o causas de los problemas que surgen en la práctica docente.

Para la elaboración de un plan diagnóstico los sujetos que intervienen son los padres de familia, alumnos y docentes, a los padres de familia se investigan para conocer si el problema seleccionado proviene desde el hogar o si se presenta en ella, es decir, si el alumno actúa de manera igual tanto en la escuela como en la casa.

Los alumnos son investigados para obtener información sobre las dificultades que presentan en el grupo acerca de su aprendizaje, y cómo estas se presentan; en el caso del docente, se realiza una reflexión sobre la práctica, describiendo sus dificultades de enseñanza de manera crítica sobre la labor que brinda día a día.

Para recabar la información de los sujetos que intervienen puede elaborarse un plan diagnóstico, utilizando herramientas de investigación como entrevistas formales e informales, observaciones, entre otras técnicas e instrumentos de investigación, pues permiten indagar el problema seleccionado, así también de obtener una mejor cantidad de información relevante que permita conocer más el problema.

1.1.1 Plan diagnóstico

El plan diagnóstico es una herramienta que sirve para organizar los instrumentos de investigación a utilizar, así también la organización de las actividades que se desarrollarán durante un tiempo determinado para recabar información del problema que se presenta en el aula.

Para su elaboración se emplean ámbitos de investigación, los ámbitos son como los indicadores que guían la investigación acerca de lo que se quiere lograr. “La elaboración de un plan diagnóstico no se logra con una reunión. Supone casi siempre muchas tareas: explicar y comprometer a los responsables, asegurar recursos económicos, conseguir equipo y materiales, capacitarse en algunas técnicas, hacer ensayos de materiales, etc.”(Astorga. 1991:144)

Se designan los instrumentos de investigación acordes a lo que se quiere lograr; se describe el propósito fundamental del diagnóstico; una vez descrita el propósito se inicia con la elección de los sujetos que formarán parte de la investigación como: los padres de familia, los alumnos y el docente, en este caso realizaré una reflexión acerca de mi enseñanza. Se seleccionan los instrumentos a emplear con cada uno de ellos; así también el lugar y el tiempo en que se recabará la información.

A través de varias observaciones, se encontró con una preocupación temática en el aula de tercer grado de preescolar el cual es la poca participación de los alumnos. Para conocer más a fondo sobre ello, como el origen, los síntomas, causas y consecuencia del problema se elaboró un plan diagnóstico constituido por 8 ámbitos. (Ver anexo 1)

¿Qué se va hacer? Es el propósito a conocer a través de unas entrevistas; para éste diagnóstico a aplicar, su propósito es conocer los factores que ocasionan las limitaciones que tienen los niños de tercer grado de preescolar de la comunidad de Espita, Yucatán para expresarse libremente en las clases. Puesto que los niños no participan para la expresión oral frente a sus compañeros y frente a mí. Este problema afecta a los niños en su enseñanza-aprendizaje e impide los propósitos de la educación.

¿A quién o quiénes? En este ámbito se mencionan a los sujetos a investigar en este caso son los alumnos, padres de familia y la reflexión de mi práctica docente. Éstos son los que intervienen en la escuela y forman parte importante para conocer los síntomas, causas y consecuencias del problema.

Se investigará a los padres de familia para conocer sobre el comportamiento de los niños en su hogar, el cómo se relacionan e interactúan en familia y para saber cómo se sienten con sus compañeros de clase y conmigo. Todo esto permitirá saber si se presenta la poca participación en la expresión oral en el hogar de los niños.

A los alumnos para saber sus inquietudes, sus sentimientos y miedos dentro del salón de clase, el cual repercute que no puedan expresarse durante las actividades didácticas desarrolladas en el aula. En mi caso, realizaré una reflexión para analizar mi práctica docente, y a través de ello conocer los errores y dificultades en la enseñanza-aprendizaje con los alumnos.

¿Cómo? Este ámbito son las acciones, técnicas o procedimientos que se utilizan para recoger información. Para ello se dará uso a las entrevistas a los alumnos, en este caso se empleará de manera formal a través de un cuestionario.

Se llevará a cabo en la escuela y durante la salida para no intervenir durante las clases, para ello se citará a los padres de familia para que contesten el cuestionario que tiene como objetivo conocer si el niño platica o no con la familia y demás personas (vecinos, tíos etc.). En el caso de los alumnos lo realizaré durante el recreo, y se llevará a cabo con una entrevista informal, donde el niño y yo tendremos una plática, para dicho momento se contará con una guía de la entrevista el cual permite tener a mano la lista de lo que se quiere saber o investigar de los alumnos.

Al igual, se empleará el diario del profesor donde se describirán las observaciones que se realizarán durante las clases, en ella se estarán anotando las inquietudes que presenten los niños, su participación para expresar lo trabajado, la relación que establece con sus compañeros y sus actitudes durante el desarrollo de las actividades.

¿Quién? Es el ámbito que designa el sujeto quien realiza la indagación sobre el problema. Para éste plan el responsable será yo, pues soy quien realiza el plan diagnóstico y deseo conocer más sobre el problema, para poder dar una solución o mejora. Para ello el tiempo de la aplicación del plan diagnóstico será durante un mes, el cual se distribuirá de acuerdo a los sujetos. Para los alumnos se empleará dos semanas para que se pueda describir con detalle aquellas observaciones, e indagar más a fondo sobre el problema que se presenta.

Las preguntas que orientan la indagación en el diagnóstico son: ¿Qué factores ocasionan la poca participación de la expresión oral de los niños de tercer grado de preescolar? ¿Se presenta la poca participación en la expresión oral en el ámbito familiar de los niños? Dichas preguntas servirán para poder conocer más a fondo sobre los factores que limitan a los niños a expresarse frente al grupo. Se podrá responder a través de las entrevistas y observaciones que realizará a los padres de familia, alumnos y una reflexión de mi práctica docente que serán descritas en el informe.

2. Informe del diagnóstico

“El informe es un testimonio escrito sobre el proceso de investigación, los resultados y las propuestas que se derivan de ella” (Ávila, 1992: 129). En este informe se relatan y describen los resultados obtenidos de las investigaciones, así como las observaciones realizadas durante la práctica docente. Dicha aplicación del diagnóstico permite conocer los factores de las limitaciones que tienen los niños del tercer grado de preescolar, para expresarse frente a sus compañeros.

El plan diagnóstico elaborado se aplicó primero a los padres de familias, de los 32 solo participaron 20 de ellos, y la mayoría fueron las mamás quienes contestaron el cuestionario, porque sus esposos trabajan fuera de la comunidad; solo dos abuelos de los niños participaron, ya que son los responsables de la educación de sus nietos. Cabe mencionar que del total de los que participaron están incluidos los responsables de los niños que presentan el problema.

Se utilizó una entrevista formal, que consistió con un cuestionario de ocho preguntas, los cuales fueron abiertos y cerrados para que los padres puedan contestar expresando una respuesta clara y concisa. Las entrevistas fueron desarrolladas en el preescolar durante el

recreo y la salida para no afectar las actividades escolares. El lapso de la aplicación fue de una semana y media, del 22-30 de abril del 2013 (sin contar el día sábado y domingo). (Ver anexo 2) A continuación se presentan los resultados del diagnóstico pedagógico:

2.1 Padres de familia

Al informarles a los padres de familia, acerca de las entrevistas, algunos de ellos mencionaron que no pueden porque tienen otras cosas que hacer, y preguntaron si podrían enviar a otro familiar para que puedan contestarlas; con esta situación les fui explicando que es muy importante, puesto que los niños presentan la poca participación de expresarse frente a los demás, y eso hace que tengan un bajo rendimiento en la educación y con el paso del tiempo les afectará al pasar a la primaria, porque en ella, el niño debe expresarse sin miedo para poder socializar e interactuar con todos sus compañeros y docente.

De acuerdo a la explicación, se observó que demostraron interés, aunque tres de ellas se veían indecisas. Se llevó a cabo la elaboración de un rol para que tengan en cuenta que día deberán quedarse en la escuela o, en su caso, regresar durante el recreo para que puedan contestar las preguntas. El cuestionario tuvo como propósito conocer si la expresión oral se presenta en el hogar, y conocer si los alumnos se expresan con su familia, vecinos, tíos o familiares cercanos. De acuerdo con ello, los resultados que se obtuvieron son los siguientes:

Se pudo constatar que los padres de familia sí platican con sus hijos en el hogar cuando se encuentran, ya sea al medio día, en la tarde o en la noche, ya que están pendiente de sus hijos menores o porque algunos de ellos trabajan y no pueden pasar todo el tiempo con ellos, aunque deseen hacerlo. Mencionaron que juegan con sus hermanos, vecinos y primos, aunque en ocasiones se pelean, pero después de un rato se reconcilian.

Este último es lo que se observa en el salón de clase, algunos pelean con sus compañeros por juguetes o material didáctico, pero después de un rato se hablan y juegan durante el recreo. Así también, se obtuvo que los niños sí platican con sus hermanos, tíos, abuelos porque viven en la misma casa que los niños, al igual platican con sus vecinos y con todas las personas que conocen; mencionaron que son muy platicadores, no se quedan callados; algunos mencionaron durante la entrevista, que no entienden porque en escuela no demuestren lo mismo. Con base

ello, considero que tal vez sucede porque no tienen confianza para expresarse, y eso hace que no participen en la clase.

Mencionaron que los niños sí platican acerca de lo que trabajó en la clase, porque al platicar con ellos mencionan que hicieron su trabajo pero no pasaron a explicarlo porque sus compañeros se rían de ellos, solo algunos de sus compañeros les prestan atención, y tienen miedo que se burlen de su trabajo; una respuesta que me sorprendió, fue que los niños comentaron que no les presto atención, y considero que es verdad, pues realizo otras cosas y no le doy interés, pensando que los alumnos no se dan cuenta, sin embargo con este comentario veo que me equivoqué, los niños siempre están al pendiente de todo.

Consideran que la relación que tienen con sus hijos es buena, el niño se acerca a platicar con ella y en ocasiones no los escuchan porque realizan los deberes de la casa, aunque siempre tratan de apoyarlos cuando los niños se los piden. Describieron que cuando se encuentran solos con sus hijos platican sobre el comportamiento y participación que deben tener en la escuela; como portarse bien en la escuela y en la casa y participar en los juegos y actividades que planeo. Con base a esto, los padres comentaron que lo van haciendo desde el día de la reunión que se tuvo, donde les mencioné que algunos de los niños no participan en las actividades para explicar su trabajo. Con esto se puede ver que tienen interés para que sus hijos mejoren y participen en las clases.

Los padres motivan a sus hijos para que estos realicen las tareas escolares. Pero de diferente manera, algunos de ellos mencionaron que con premios, los niños al escuchar que ganarán algo se apresuran en realizar las tareas, aseguran que darles algún premio ha permitido que lo realicen; otros padres dijeron que a través de una plática sobre la importancia que tiene realizarlo, así como con amenazas y promesas.

Dicha entrevista fue eficaz, a través de ello pude recabar información relevante donde se corrobora que los niños sí platican en casa con sus papás, vecinos y primos y sólo en el salón de clase no lo hacen. Hay interacción entre ellos, brindan apoyo y motivación, cada uno con su forma o cosmovisión que tengan sobre la educación. Algunos comentarios que hacían los padres, (el cual fue anotado en el diario del profesor) fue que los niños son muy platicadores.

2.2 Alumnos

Las entrevistas de los niños fueron llevadas a cabo en la escuela y durante el recreo; se utilizó la computadora para grabar las voces de los niños ya que me ayudará para sistematizar todos los resultados. El cuestionario consistió de siete preguntas, las cuales fueron abiertas y claras para que puedan contestar fácilmente. Tuvieron como objetivo conocer acerca del problema de la poca expresión oral, así como sus síntomas y causas por el cual se presentan. (Ver anexo 3)

Durante la aplicación les fui preguntando personalmente, y adecuándolos para que puedan entenderme y contestar correctamente; tres de los niños tuvieron dificultad en contestar algunas preguntas, para ello les fui mencionando ejemplos de lo que posiblemente estén pasando en el aula, por ejemplo, si tienen miedo en pasar al frente o si los burlan sus compañeros. Al hacerlo, los alumnos fueron platicando aún más, y me dio gusto, porque a través de lo que respondieron, se realizó una sistematización de todas las respuestas (al igual me apoyé con las grabaciones de los niños) para poder presentar los siguientes resultados:

Se obtuvo que los alumnos sienten muchas emociones cuando pasan al frente de sus compañeros, como felicidad, emoción, miedo, pena y vergüenza porque sus compañeros, al igual que yo, fijamos la mirada hacia ellos y unos se ríen de sus trabajos. Con todo esto considero que todavía no tienen la confianza suficiente para expresarse frente a los demás pues no hay una motivación por parte mía. Por otro lado, tres de los niños mencionaron que se sienten felices, porque ocupan mi lugar como docente; éstos son los que tienen más participación en las clases.

Con relación si les gustan los cuentos del aula, todos dijeron que si les gustan, porque están bonitos, tienen dibujos con muchos colores, están grandes y pueden observar mejor las imágenes. Sin embargo, algunos mencionaron que no les gusta pasar a relatar uno porque: se les quedan viendo mucho sus compañeros, tiene vergüenza que se ríen de ellos y también porque no les prestamos atención. Por otra parte comentaron que si les gusta porque están bonitos los cuentos, y porque realizan lo mismo en casa; esto se puede notar, cuando se les piden pasar a relatar un cuento, pasan enseguida; o prestan algunos para llevárselo en su hogar.

Se pudo constatar que algunos de los niños se llevan muy bien, juegan con ellos durante el recreo, son sus compañeros y amigos, aunque por momentos se peleen por juguetes o material, pero después se piden disculpas y siguen jugando; mencionaron que algunos de sus compañeros casi no hablan en el salón pero en el recreo si hablan y juegan con todos, así también cuando lo ven en la calle. Por otro lado dijeron que se llevan con algunos, porque los otros son malos y en ocasiones los pegan; durante el relato de estos niños, fueron señalando a sus amigos.

Referente a la participación para exponer los trabajos elaborados en clase. Las respuestas obtenidas fueron que a algunos les gusta participar para que sus compañeros observen el trabajo que ha elaborado. Y otros que no les gustan porque tienen pena, vergüenza y miedo que sus compañeros no le presten atención o se rían de sus trabajos. Puesto que cuando pasan sus compañeros mencionan que está feo lo que hicieron. Se comentó que les gustaría realizar actividades donde puedan pintar, dibujar, recortar, y utilizando cuentos y libros con imágenes, y trabajar con la computadora donde les presente videos infantiles de números, letras y canciones para que lo aprendan y puedan cantarlo en la escuela y en su casa.

Se verifica que del grupo de alumnos la mayoría presenta la poca participación de la expresión oral, para constatarlo aún más, además de las entrevistas, se realizaron observaciones directas durante las clases con aquellos que lo presentan, y lo que más sobresale fue que los niños, hablan muy poco si me acerco directamente a ellos para que contesten, le tengo que hacer varias veces la misma pregunta, y en ocasiones me doy por vencida y le pregunto a otro niño que sí participa. Lo mismo sucede en las pocas dinámicas que empleo, algunos de ellos se niegan a participar, por más que se le insisten no participan y no comentan nada acerca del tema.

Al igual los niños animan a los otros para que hablen y expliquen los trabajos que se realizan; se dan cuenta (los que si participan) que algunos de sus compañeros no hablan, y comentan que durante el recreo bien que habla, solo en el salón no lo hace; entonces para animarlos para que participen van formando porras junto conmigo, pero no hay avance solo se ríen o bajan la cabeza para que ya no sigamos con las porras. Son estos momentos donde decido continuar con las actividades sin tomarlos en cuenta nuevamente.

2.3 Reflexión de la práctica docente

Para el análisis de la práctica docente me apoyé en las planificaciones, en el diario, y productos de las clases, ya que en ella escribo observaciones para sistematizarlos y después arrojarlo en el instrumento de evaluación. A través de ello, se observa que no aplico dinámicas o juegos para que los alumnos pasen frente a sus compañeros a explicar algún trabajo elaborado, y eso orienta que no tengan interés en participar.

Las actividades que se realizan no van de acuerdo a sus necesidades, es decir, solo planeo actividades con dos campos formativos pensamiento matemático y lenguaje y comunicación, pero en este segundo me baso solo en el aspecto de lenguaje escrito. Por consiguiente dentro de mi práctica se presenta la falta de motivación por parte mía, considero que es el principal factor que limita a los alumnos a no participar durante clases.

Otras situaciones que limitan a los niños a no expresarse, son que las actividades planeadas no se llevan a cabo, a través de ello no propicio la expresión oral de las ideas de los alumnos. Por ejemplo, en mis planeaciones describo que los niños pasen a exponer su trabajo, sin embargo no se lleva a cabo porque observo que los niños no tienen interés, así también por la falta de tiempo; pues el rol que tenemos los docentes es repartir desayunos a todos los alumnos de la escuela, por consiguiente, dejo solos a los niños en el aula.

Durante las clases no propicio un ambiente afectivo-social, es decir, no brindo confianza para que los alumnos expresen sentimientos y actitudes, por lo tanto esto limita a que no se animen a hablar frente a los demás, de sentirse capaces de realizar varias cosas y de enfrentar los retos de aprendizaje con mayor seguridad.

Esta reflexión me sirve para darme cuenta de los errores que cometo en la enseñanza que brindo a los alumnos; y también para ser más consciente de las cosas que no debo hacer o caer en la enseñanza mecánica, los cuales repercute a que en el aula, los niños tengan poca expresión oral.

Una vez realizada las investigaciones, y emplear la entrevista como instrumento de investigación con los sujetos que intervienen; que se pueden describir los síntomas, causas y

consecuencia de la poca expresión de los alumnos con los resultados obtenidos, ya que a partir de estos elementos permitirán el origen del problema.

2.4 Síntomas, causas y consecuencias de la poca participación en la expresión oral

Para constatar los factores que influyen en el problema, fue seleccionado los síntomas causas y consecuencias y a través de ellos podré saber cómo se presenta la poca participación de la expresión oral en el grupo. Cabe mencionar que los síntomas son aquellas circunstancias que suceden y se originan de algún problema presente.

Las causas son señales que se consideran como el fundamento o el origen de algo; por ejemplo, de los síntomas. Y las consecuencias es todo hecho resultante de otro, se constituye en su causa. “Los síntomas no son el problema, sino sólo una manifestación de éste”. (Ávila, 1992: 129). Se puede decir que es lo que acontece con necesidad lógica como derivación de otro hecho o situación.

2.4.1 Síntomas

Cuando se les pide a los alumnos que pasen al frente a explicar su trabajo, no lo hacen. Se puede observar durante el desarrollo de actividades palpables, los niños no pasan a explicar su trabajo elaborado, solo van observando a sus compañeros y bajan la mirada.

Otro síntoma que se presenta es cuando no participan en actividades, como en contar un cuento. Los niños se niegan a pasar a relatar lo que observan en el libro, se les insiste y motiva con aplausos pero solo se quedan sentados.

Durante las actividades los alumnos no comentan sus experiencias familiares, esto se observa cuando se les pregunta sobre su familia; pero los niños no contestan, solo mueven la cabeza diciendo “no” o “sí” en vez de hablar y relatar lo que hacen.

El último síntoma que encuentro es que los niños no expresan sus opiniones cuando se trabaja en equipo. Se puede observar cuando los niños no se comunican para realizar la actividad, no dicen la manera de cómo hacerlo, solo siguen ordenes de quienes hablan. Cada vez que se trabaja en equipo sale un líder, éste es el que va dirigiendo a los otros.

2.4.2 Causas

La causa por el cual los niños no participan es porque tiene miedo que sus compañeros se burlen de él, no les gusta que se les queden viendo y porque no le prestó atención (ver Anexo 4) pues siempre que paso a los niños al frente, me distraigo ordenando documentos o preparando materiales para la clase.

A través de la entrevista que aplique a los niños, comentaron que la causa por el cual no participan es porque les da pena, no les gusta que sus compañeros y yo nos quedemos viendo, ya que no le prestamos atención. Así también, no implemento alguna dinámica para el desarrollo de las actividades en donde permita que los niños participen y tengan interés en comentar sus vivencias familiares.

Los niños tienen pena en contestar cuando les pregunto, puesto me acerco directamente a ellos y no realizo juegos para que los niños se sientan motivados a contestar, porque a través de ello podrán observar que algunos de sus compañeros contestan cuando le preguntan, y tendrán ese mismo interés por hacer lo mismo.

Por último, cuando solicito que pasen todos a explicar el trabajo, los niños no hablan y no pasan al frente, considero que no implemento estrategias para que los niños tengan confianza en expresar sus sentimientos, saberes y aprendizajes.

Para concluir, en resumen, se considera que las causas más importantes son que los niños tienen temor y no tienen confianza para participar oralmente en las actividades dentro del aula, ya que, como se observa en líneas anteriores no hay participación de los alumnos dentro del aula.

2.4.3 Consecuencia del problema

De acuerdo a los síntomas y las causas detectadas en el aula con ayuda del diagnóstico y observaciones, la consecuencia del problema detectado es que los niños no se expresan frente a sus compañeros durante el desarrollo de las actividades. Dicha consecuencia afecta en la enseñanza-aprendizaje de los alumnos ya que no expresan sus conocimientos que tienen.

Al haber aplicado el plan elaborado en el diagnóstico, y obtenido las respuestas descritas, se puede constatar que los alumnos sí platican con sus compañeros durante el recreo, así también participan en los juegos que organizan ellos mismos, sin embargo dentro del aula se encuentra una ausencia de la expresión oral frente a los demás niños. Con todo esto se puede decir que el grupo de tercer grado de Preescolar de la Escuela Indígena Cecilio Chí, presenta el problema de poca participación de la expresión oral.

3. Planteamiento del problema.

La expresión oral es una de las habilidades lingüísticas que todo ser humano debe desarrollar para desenvolverse en su vida cotidiana, y el mejor lugar para empezar a desarrollarla es en el ámbito educativo, es por ello que la escuela es la base fundamental para que los niños y niñas establezcan diálogos e interacción entre los demás. Para que esto suceda la escuela debe proporcionar situaciones significativas de comunicación oral, ya que, de no hacerlo, el alumno se cohibe y no podrá adquirir confianza para expresarse frente a las personas que le rodea.

La educación preescolar es el inicio para que los niños desarrollen la comunicación oral así como las otras habilidades lingüísticas, capacidades y habilidades. Que adquieran confianza para expresarse frente a los demás. “Se espera que vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y aprendizaje, y que gradualmente adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren la capacidad de escucha, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas” (programa preescolar, 2011: 17).

Para lograrlo el docente deberá ser innovador al crear estrategias didácticas que permita al alumno interactuar en el aula para que adquiera experiencias que le ayude a desenvolverse en su contexto. La interacción con otros es la vía para que el lenguaje sea aprendido en cualquier contexto, ya que a partir de ello se comparten conocimientos propios con los demás, a establecer relaciones; permite dialogar, resolver conflictos, inventar, socializar y expresar sentimientos. Sin embargo en el aula, podría haber problemas de enseñanza como de aprendizaje, los cuales originan que los alumnos no desarrollen sus habilidades, capacidades, actitudes y destrezas para enfrentarse en la vida cotidiana.

En el grupo de tercero de preescolar, la poca expresión oral es el problema que se encontró y se diagnosticó para darle solución a través de estrategias didácticas. A través de la problematización y el diagnóstico pedagógico que fue realizado a los alumnos y padres de familia, se obtuvo que los niños si se expresan y platican con sus familiares y compañeros; y sólo en el aula durante las actividades didácticas, no expresan sus ideas y no explican los trabajos frente a sus compañeros.

De los 32 alumnos del grupo diecisiete de ellos se les dificulta la expresión oral, esto se pudo corroborar a través de las entrevistas de los niños, donde fueron comentando por qué no se expresan frente a sus compañeros y frente a mí. Así también con las observaciones realizadas durante las clases, se observó que los alumnos no desarrollan las competencias que marca el programa. Se les dificulta mucho expresarse para compartir vivencias familiares y personales que le sucede en la vida cotidiana.

Al trabajar en equipo, no comparten ideas y no participan para realizar las actividades, se alejan del grupo y solo observan cómo trabajan los demás. No expresan sus conocimientos y experiencias que adquieren durante las actividades que se desarrolla en las clases. No comparten a sus compañeros los trabajos elaborados, no dialogan ni expresan sus sentimientos por miedo a que se burlen de ellos o que no le presten atención.

Es por ello que dicho problema se trabajará para fortalecer la enseñanza-aprendizaje en el grupo; y con ello lograr que los niños se expresen libremente y compartan conocimientos adquiridos a través de la interacción con los demás, pues, los niños tienen pena en hablar, así también, no logran trabajar en equipos, se les dificulta y más cuando algunos de los niños quieren trabajar solos, y con ello se desaniman.

3.1 Delimitación

La delimitación del problema servirá para orientar y establecer los límites de la investigación realizada anteriormente, permite ordenar de manera precisa el problema: delimitación temporal, se refiere al tiempo que se empleará para dar solución, a través de una estrategia de acción. La delimitación curricular se refiere al enfoque al que se ubica el

problema, en donde se toma puntos importantes del programa de preescolar 2011. Y por último la delimitación espacial o física, que se refiere al lugar donde prevalece el problema.

3.1.1 Delimitación física

El problema de la poca participación de la expresión oral que se aborda, se presenta por cuestiones de temor por parte de los alumnos del grupo de tercero A del jardín de niños preescolar indígena “Cecilio Chí”, ubicado en la comunidad de Espita Yucatán en la calle 33 por 33 A s/n. El grupo está integrado por 32 alumnos, de los cuales 17 de ellos presentan el problema, sin embargo dos de los alumnos, no asisten.

El preescolar indígena cuenta con 6 docentes y 1 intendente. De las seis maestras 4 son de base y 2 de contrato (incluyéndome). Cuenta con un total de 118 alumnos, 63 niños y 55 niñas entre los 3, 4 y 5 años de edad; los cuales están divididos en 4 aulas: 2 de primero y segundo grado y 2 grupos de tercero.

3.1.2 Delimitación temporal

Se considera que el problema que presenta el grupo puede tener una mejora a través de una estrategia de acción con un lapso de quince días, desarrollando en ella actividades didácticas innovadoras, donde los niños tengan interés en participar en las actividades expresando sus conocimientos y saberes que ha adquirido durante las experiencias cotidianas.

Para que esto suceda el docente debe ser creador en su quehacer cotidiano, tomando en cuenta las características, necesidades e intereses de los alumnos; ya que de esta manera el niño logrará adquirir las competencias para la vida, los cuales les ayudarán para resolver cualquier situación problema que se le presente.

3.1.3 Delimitación curricular

La poca participación en la expresión oral se enfoca al campo formativo de lenguaje y comunicación en el aspecto de lenguaje oral y a la competencia obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral y el aprendizaje esperado narra sucesos reales e imaginarios. Dichos elementos servirán para realizar una estrategia

pedagógica para favorecer la expresión oral en los alumnos a través del enfoque propuesto en el programa de preescolar 2011.

El enfoque del campo formativo lenguaje y comunicación menciona que el “progreso en el dominio del lenguaje oral significa que las niñas y los niños logren estructurar enunciados más largos y mejor articulados, y potencien sus capacidades de comprensión y reflexión sobre lo que dicen, cómo lo dicen y para qué lo dicen” (programa preescolar, 2011: 43) es por ello que los niños de preescolar deben adquirir habilidades para relacionarse e interactuar con las distintas personas que se encuentren y también poder expresar sus sentimientos, desarrollar sus habilidades y actitudes tanto dentro y fuera de la escuela.

Los niños y niñas al enfrentarse en situaciones que les impone retos que platicuen, busquen respuestas y tomen decisiones, ponen en práctica la reflexión, el diálogo y la argumentación, capacidades que contribuyen al desarrollo cognitivo y del lenguaje. A través de ello se considera trabajarlos desarrollando competencias comunicativas y de lectura en los alumnos a partir de trabajo con los diversos usos sociales del lenguaje.

La competencia permite que los alumnos aprendan más de lo que saben acerca del mundo que les rodea, y sean personas cada vez más seguras autónomas, creativas y participativas. “Las competencias para vida significa que los niños y jóvenes sean capaces de resolver problemáticas que les plantea su vida y su entorno” (programa preescolar, 2011: 95); la competencia seleccionada permitirá crear actividades donde los alumnos puedan expresarse; para ello, primero obtendrán información para después compartirlo frente a sus compañeros y a mí como docente, ya que es la dificultad que se le presenta en el aula.

Al trabajar con el enfoque de competencias, es necesario tomar en cuenta que la competencia debe ser demostrada en una situación concreta realizada por los alumnos, de esa manera se podrá decir que es competente. “Se es competente cuando actúa movilizand de forma integrada conocimientos, procedimientos y actitudes ante una situación-problema, de forma que la situación se resulta con eficacia” (Zabala, 2007: 48). Por eso, como docente será seleccionada con precisión la estrategia de acción, para que los alumnos logren la competencia y el aprendizaje esperado.

El aprendizaje esperado es aquello que se espera que el alumno aprenda a través de una serie de situaciones didácticas. “Los aprendizajes esperados son los indicadores del logro que, en términos de la temporalidad establecida en los programas de estudio, definen lo que espera de cada alumno en términos de saber, saber hacer y saber ser” (Programa preescolar, 2011:33); el aprendizaje seleccionado para trabajar con los alumnos, es que los alumnos narren sucesos, ya sea cotidianos o imaginarios, que les permita expresarse sin temor.

El preescolar expande su mundo, los significados, el vocabulario y las estructuras lingüísticas con las circunstancias a las que expone a los niños. Les crea la necesidad de hablar sobre distintos temas y de explorar diferentes maneras de usar el lenguaje, buscando el más apropiado para cubrir esas necesidades de expresión. El enfoque de competencias permitirá al alumno la oportunidad de hablar y escuchar sobre temas diferentes a los que tratan en casa, establecer contacto con personas diversas, conocer canciones, narrar y escuchar relatos.

Asimismo es de gran importancia para la educación indígena ya que los niños podrán expresar fácil y libremente sus costumbres, sus tradiciones y toda su cultura sin miedo al rechazo o la falta de atención por parte de la escuela, de sus compañeros y por parte mía.

Como docente tendré el papel de mediadora, a través de la intervención y compromiso con la educación preescolar se generará condiciones necesarias para contribuir de manera significativa a que los niños sean capaces de resolver situaciones problemáticas que pueden encontrar en su contexto cotidiano; todo esto se llevará a cabo a través de la interacción de elementos conceptuales, factuales, procedimentales y actitudinales para la toma de decisiones sobre la elección y aplicación de estrategias de actuación oportunas y adecuadas, que atiendan la diversidad y a los procesos de aprendizaje de los niños.

3.2 Justificación para la atención de la poca expresión oral

La poca participación en la expresión oral es un problema de aprendizaje; ya que esto no permite a los niños a expresar sus sentimientos, saberes, conocimientos, entre otras habilidades que un niño de preescolar debe desarrollar. Los niños al no expresarse se cohiben y con el tiempo le sigue afectando en el transcurso de su educación.

La razón por la cual me interesó el problema es que los niños durante las clases, no participan explicando sus trabajos realizados; aunque lo realicen de manera correcta, les da pena y miedo pasar al frente de los demás y comentar sobre lo elaborado. Cuando se les insiste se cohíben y bajan la mirada para que los demás no los vean. Esta situación, se va dando también, por la falta de motivación por parte mía, ya que no se implementa dinámicas para que adquieran la confianza para expresarse. Ya que la confianza permitirá que los alumnos se sientan cómodos, con interés y seguridad de expresarse en público.

A través de ella los alumnos tendrán la necesidad de hablar sobre los distintos temas que se abarquen; ya que, si no se le brinda la confianza no podrán comunicar ni desarrollar el lenguaje oral frente a los demás y se les dificultará integrarse a los distintos grupos sociales en que participan. Para que los niños logren desarrollar en las clases la habilidad de comunicación, es importante invitarlos a que argumenten los resultados obtenidos de las situaciones problemáticas presentadas y permitirles que expliquen cómo obtuvieron el resultado.

Por esa razón es necesario que el problema sea trabajado para que los niños puedan aprender a expresarse sin miedo y con confianza frente a los demás, a desarrollar sus habilidades del lenguaje y comunicación, para que en un futuro no presenten dificultades para desenvolverse y expresar sus conocimientos, ideas y sentimientos adquiridos.

Ya que el lenguaje los ayuda a interactuar, a aprender, a conocer todo lo que les rodea “expresarse por medio de la palabra es una necesidad para ellos y es tarea de la escuela crear oportunidades para que hablen, aprendan a utilizar nuevas palabras y expresiones, y logren construir ideas más completas y coherentes, así como ampliar su capacidad de escucha” (SEP, 2011: 43).

Esto conlleva a realizar un trabajo de manera directa con los niños, ya que son ellos los que presentan el problema. El trabajo consistirá en diseñar una estrategia de acción para atenderlo y solucionarlo, o en su caso, mejorar la participación de la expresión oral de los alumnos, porque el uso del lenguaje, en particular del lenguaje oral, tiene la más alta prioridad en la educación preescolar.

Al realizar la estrategia me beneficiará personal y profesionalmente, ya que se empleará estrategias de enseñanza-aprendizaje para que los alumnos logren los objetivos que serán propuestos y se promoverá una experiencia de enseñanza basada en procesos de indagación.

3.2 Objetivos

Los objetivos son los propósitos o metas que se plantean y se desean lograr a través de una tarea determinada. Orienta el trabajo a realizar y da las pautas de seguimiento. Se crean a partir de que es lo que se quiere lograr, el cómo y para qué se realizará. Para la propuesta se plantea el objetivo general y los específicos.

3.2.1 Objetivo general

El objetivo general expresa el propósito central de la propuesta de acción; que permitirá el diseño de la estrategia a diseñar para la poca participación de los alumnos. El objetivo general del problema a perseguir es:

Fortalecer la expresión oral en los niños de tercer grado de preescolar a través de la narración de leyendas de la comunidad, para el logro de la participación en las clases y desarrollo de las habilidades comunicativas.

3.2.2 Objetivos específicos

Los objetivos específicos se derivan de los objetivos generales y los concretan señalando el camino que hay que seguir para conseguirlos. Permitirá guiar lo que se quiere lograr de manera general. Los objetivos específicos a lograr son:

Fomentar la expresión oral en los niños elaborando una antología sobre las leyendas de la comunidad, para la participación en las clases y desarrollo de las habilidades comunicativas.

Demostrar la expresión oral de los alumnos a través de la narración de las leyendas de la comunidad, para el logro de la participación oral frente a los demás.

Construir diversas actividades didácticas a través de estrategias significativas, para la participación de la expresión oral de los niños en el aula.

CAPÍTULO III

LA NARRACIÓN DE LEYENDAS DE LA COMUNIDAD PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL.

1. Plan de acción

A través del plan de acción se busca lograr el objetivo general que es contribuir a mejorar la expresión oral en los niños de tercer grado de preescolar, con la narración de leyendas de la comunidad. El cual será desarrollada a través de quince sesiones, distribuidas en cuatro fases; utilizando estrategias didácticas que serán abordadas en cada sesión; así también se hace mención de los materiales, recursos didácticos a emplear y la evaluación a utilizar para verificar los resultados de la misma.

2. Esquema general de la propuesta

En el esquema se presenta primero el problema que afecta el grupo que es la poca expresión oral en los niños de tercer grado de preescolar en la escuela Cecilio Chi. Dicho problema fue indagado a través de entrevistas y observaciones a los alumnos, el cual se recabó información relevante para fundamentar que es un problema de aprendizaje, ya que los alumnos no participan en las actividades para la expresión oral. Es por ello que se elabora esta propuesta de acción.

La estrategia se ubica al campo formativo lenguaje y comunicación en el aspecto lenguaje oral, su competencia es: Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral. El aprendizaje esperado: Narra sucesos reales e imaginarios. Estos elementos servirán como guía para poder elaborar la antología de leyendas que servirá como un recurso para el logro del propósito general de la estrategia metodológica así como el aprendizaje esperado.

La propuesta de acción consta de cuatro fases con sus respectivas sesiones, que hace un total de quince, los cuales se desarrollarán en un tiempo aproximado de quince días, cada una

con sus respectivos temas, recursos didácticos y los medios pedagógicos a utilizar durante las estrategias didácticas. (Ver Anexo 5).

Fase 1. ¿Qué es la antología?

- Propósito: Conoce y explica con sus propias palabras el concepto sobre la antología, participando en las actividades para apoyarse en ellas.
- Contenido: En esta fase los niños conocerán acerca de las antologías, qué es y cómo se elabora una.
- Sesiones: La fase se desarrollará a través de dos sesiones: ¡Qué es la antología! y ¡conociendo la antología!
- Duración: 2 días, de 8am a 11:00am
- Recursos didácticos: Computadora con videos de la antología, cajita mágica con preguntas y diario del profesor.

Fase 2. Conociendo las leyendas

- Propósito: Conoce sobre las leyendas y demuestra lo entendido escribiendo una leyenda de la comunidad con ayuda de la familia.
- Contenido: Conocimientos sobre las leyendas.
- Sesiones: La fase se desarrollará a través de cinco sesiones: ¿Qué son las leyendas?, la segunda “Expresando lo investigado” la tercera ¡Escribiendo la leyenda investigada! (Parte 1). La cuarta sesión ¡Escribiendo la leyenda investigada! (Parte 2) y la quinta se titula ¡Compartiendo mis conocimientos!
- Duración: 5 días, de 8am a 11:00am
- Recursos didácticos: Cartel con un ejemplo de una leyenda, y leyendas investigadas por los alumnos.

Fase 3. Elaboración de una antología de las leyendas de la comunidad

- Propósito: Elabora una antología con leyendas de la comunidad, escribiendo los datos correspondientes con ayuda de la docente y lo presenta a sus compañeros.
- Contenido: La elaboración de la antología de leyendas.

- Sesiones: Durante las sesiones los alumnos trabajarán en equipo para el logro del propósito.
 - Escribiendo los datos de mis leyendas
 - Dibujando imágenes para mis leyendas
 - Elaborando mi antología (En equipos)
 - Escribiendo los datos de mi antología
 - Ordenando mi antología
- Duración: 5 días.
- Recursos didácticos: Ejemplo de la leyenda, leyendas de los alumnos, carpetas con dibujo, silueta de la antología.

Fase 4: Narración de mi antología sobre las leyendas de mi comunidad

- Propósito: Narra a tus compañeros de escuela y grupo la antología, elaborada con las leyendas de la comunidad, expresando sus ideas con voz alta.
- Contenido: La narración de las leyendas de la comunidad.
- Sesiones:
 - Narrando mi antología
 - Narrando mi antología a mis compañeros de escuela
 - Narrando mi antología a mis compañeros de clase
- Duración: 3 días- de 8am a 11:00am
- Recursos didácticos: Antologías elaboradas por los niños.
- Instrumentos de evaluación: Listas de verificación y escala estimativa.

Las cuatro fases con sus respectivas sesiones permitirán lograr el propósito principal que es la expresión oral a través de la narración, para lograr que los niños compartan sus conocimientos a sus compañeros y docente sin tener miedo o vergüenza para hablar. Es por ello que en cada sesión se dará uso a juegos, las leyendas, el trabajo en equipo y recursos como la antología y la computadora, “algunos materiales escritos, sonoro audiovisuales de la realidad pueden usarse como recursos para fomentar la expresión en el aula y determinadas comunicaciones orales, con características especiales.” (Cassany, 1998: 34).

La narración fue elegida como estrategia, ya que los niños narrarán las leyendas que serán investigadas por ellos mismos con su familia, en el cual mencionarán hechos naturales o sobre naturales; así también se pretende que con la narración los alumnos logren expresarse oralmente frente a los demás y no se cohíban por nada.

El juego es un medio que permite el logro del aprendizaje de los alumnos, “En la edad preescolar y en el espacio educativo, el juego propicia el desarrollo de competencias sociales y autorreguladoras por las múltiples situaciones de interacción con otros niños y los adultos” (Programa preescolar 2011: 21). Permite que entre los niños haya apoyo mutuo para el logro de los propósitos.

El juego es mostrar afectos, sentimientos, comunicarse, compartir, auto revelarse, relacionarse con los otros, a través de ello los niños adquirirán confianza para relacionarse y platicar con sus compañeros, de comunicar sus sentimientos y conocimientos sobre la antología de las leyendas.

La antología es la recopilación de algunas obras literarias de diferentes autores, para la estrategia se elaborará una sobre las leyendas de la comunidad, para que los niños conozcan más sobre ella y tengan conocimientos de los acontecimientos que marca a la comunidad. Por lo tanto, la leyenda es considerada como narración de hechos naturales, sobre naturales o mezclados, que se van transmitiendo de generación a generación en las comunidades indígenas, ya sea oral o escrito. Los niños al conocer cuáles son las leyendas podrán platicar sobre algunas que hayan escuchado, y con esto logren expresarse narrando leyendas de la comunidad. De esta manera se estará empleando elementos del contexto de los alumnos.

3. Descripción de la estrategia de acción

A continuación se describe cada fase con sus respectivas sesiones que serán desarrolladas durante quince días en el grupo de tercer grado de preescolar. En ella se describe la planificación a desarrollar; para ello se empleó las situaciones didácticas entendida como un “conjunto de actividades que pueden estar o no interrelacionadas, recuperan o integran aspectos del contexto familiar, social y cultural en donde se desarrolla el niño, son propicias para promover aprendizajes significativos y ofrecen la posibilidad de aplicar en contexto lo

que se aprende” (Programa preescolar 2011: 169). Las cuales permitirán una mejor organización de las actividades.

3.1. Fase 1. ¿Qué es la antología?

La primera fase se desarrollará con dos sesiones y tiene como propósito que los niños conozcan y expliquen con sus propias palabras el concepto sobre la antología, participando en las actividades para apoyarse en ellas. Los alumnos conocerán la antología y a través de ello expresarán lo que saben o entienden de ellas durante las sesiones. (Ver anexo 6)

3.1.1. Sesión 1: Conociendo la antología

Campo formativo: Lenguaje y comunicación.

Aspecto: Lenguaje oral

Competencia: Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.

Aprendizaje esperado. Narra sucesos reales e imaginarios.

Tiempo: de 8:00 am a 11:00 am

Estrategia: ¡Expresando mis ideas!

Propósito: Construye conceptos sobre el tema de las leyendas y exprésalo a tus compañeros.

Secuencia didáctica:

- Inicio:

Para iniciar el tema del día se realizará la dinámica de “coctel de frutas”, (formados en círculo con sus sillas) en donde los niños que “pierdan” expresarán sus ideas sobre la antología. Para la participación de los niños se les realizará las siguientes preguntas: ¿Sabes que es una antología? ¿Has visto uno? ¿Qué información contiene una antología? Dichas preguntas estarán en una cajita mágica para que los alumnos elijan al azar una.

Las respuestas serán anotadas en un rotafolio para comparar sus respuestas con lo que observarán y escucharán del video que se les proyectará.

- Desarrollo.

Para el desarrollo del tema se les pedirá a los niños que coloquen las sillas en forma de cine; seguidamente se les proyectará un video sobre la explicación del tema de las antologías. El video tendrá información sobre ¿Qué es una antología? y ¿Cómo se elabora?

- Socialización:

Se socializará la clase con el juego de boliches en donde les cuestionaré sobre el video que observaron ¿Qué es una antología? ¿Cómo se elabora? Sus respuestas serán anotadas en la pizarra y se compararán con las anteriores.

Seguidamente se les entregará un dibujo con la silueta de un libro en donde escribirán los comentarios que estarán en la pizarra referente al tema de la antología.

- Reforzamiento:

Se llevará a cabo en el aula antologías para que los niños observen, así también en forma grupal leeremos la información que contendrán cada uno de la antologías.

- Material y recursos didácticos.

Computadora con el video de la antología, juego de boliches y silueta de un libro.

- Producto de la sesión:

Rotafolio de los comentarios de los alumnos y hoja de actividad con observaciones de los niños.

- Evaluación:

Se evaluará a través de las observaciones que serán anotadas en el diario y la lista de verificación con sus respectivos indicadores:

-Describe información que observa sobre las antologías.

- Usa el lenguaje para expresar sus ideas con confianza acerca de las antologías.
- Logra tener limpio su trabajo.
- Demuestra la información sobre las antologías a través de un dibujo de un libro.

3.1.2 Sesión 2. Explorando antologías literarias

Campo formativo: Lenguaje y comunicación.

Aspecto: Lenguaje oral

Competencia: Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.

Aprendizaje esperado. Narra sucesos reales e imaginarios.

Tiempo: de 8:00 am a 11:00 am

Estrategia: Expresando mis conocimientos

Propósito: Conoce antologías literarias y expresa sus ideas sobre lo que observa.

Secuencia didáctica:

- Inicio:

Proporcionaré a los alumnos tarjetas de colores con nombres de antologías de fabulas, leyendas, cuentos, y poemas., posteriormente se realizará el juego del ¡cartero de antologías! para realizar un recordatorio de lo que se vio la clase anterior. Los niños que vayan perdiendo tomarán sus trabajos (silueta del libro) y mencionarán qué es una antología. Exponerles que las tarjetas son ejemplos de textos literarios.

- Desarrollo:

Se formarán en equipos con la dinamica de ¡pares y nones!. Se les proporcionará algunas antologías literarias como poemas, cuentos y fábulas, para que los niños vayan observando y

tengan más conocimientos sobre ellas. Los niños expondrán la antología mencionando los datos Los niños expondrán la antología mencionando lo que contiene.

- Socialización:

Se les cuestionará a los niños sobre lo trabajado, guiándose con las siguientes preguntas: ¿Qué antología te llamó más tu atención? ¿De qué trata la antología de cuentos? ¿Qué contiene la antología de poemas? ¿Qué contiene la antología de leyendas? ¿Quiénes pueden elaborar una antología?

Les explicaré que la antología puede elaborarse con cualquier texto literario: cuentos, leyendas, poesías y fabulas.

- Reforzamiento:

Elaboración de una antología de cuentos, para que los niños vayan observando su elaboración.

- Materiales y recursos didácticos:

Antologías de cuentos, leyendas, fábulas, poesías y trabajos anteriores (silueta del libro).

- Producto:

Grabación de la expresión oral de los alumnos sobre el tema de las antologías.

- Evaluación:

Se utilizará como instrumento de evaluación, la lista de verificación con sus respectivos indicadores:

-Explica lo que entendió sobre las leyendas

-Sigue las instrucciones de los juegos

-Muestra disposición a la hora de hablar frente a sus compañeros.

-Reconoce antologías que son propias de la comunidad menciona ejemplos de la misma.

-Describe las antologías utilizando ejemplos vistos durante la clase.

3.2.Fase 2. Conociendo las leyendas

La fase se desarrollará a través de cinco sesiones, con una duración de cinco días. Tiene como propósito que los niños conozcan sobre las leyendas y demuestran lo entendido transcribiendo una leyenda de la comunidad con ayuda de la familia. (Ver anexo 7).

3.2.1. Sesión. 1. ¿Qué son las leyendas?

Campo formativo: Lenguaje y comunicación.

Aspecto: Lenguaje oral

Competencia: Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.

Aprendizaje esperado. Narra sucesos reales e imaginarios.

Tiempo: de 8:00 am a 11:00 am

Estrategia: ¡Compartiendo lo entendido!

Propósito: Construye conceptos sobre el tema de las leyendas y exprésalo a tus compañeros.

Secuencia didáctica:

- Inicio.

Realizaré la dinámica de ¡pato-ganso! el niño que pierda se le cuestionará: ¿Sabes que es una leyenda? ¿Has escuchado hablar sobre ello? ¿Cómo se elaborará una? Los comentarios serán anotados en un cartel para que observen que sus opiniones se toman en cuenta, así también para que se comparen las respuestas que observarán en unas diapositivas sobre las leyendas el cual será proyectado. La docente explicará el significado de la palabra leyenda para inducir a los alumnos sobre el tema.

- Desarrollo.

Se organizará al grupo en forma de círculo y se les presentará un cartel grande con un ejemplo de una leyenda de la comunidad.

Se les leerá la leyenda y se les cuestionará: ¿De qué trató la leyenda? ¿Qué personajes aparecieron? Y Por último les mencionaré los elementos que contiene (título, autor)

- Socialización.

Se realizará el juego de la pelota, para que los niños relaten alguna leyenda que sepan y hayan escuchado en su familia. Por turnos los niños contarán su leyenda.

Se dejará como tarea que los niños investiguen con la familia una leyenda para trabajar la próxima clase, tomando en cuenta los datos que lleva.

- Reforzamiento:

Les leeré algunas leyendas en voz alta para que los niños escuchen y obtengan mejor conocimiento acerca del tema.

- Materiales y recursos didácticos.

Papel bond, marcadores, cartel de una leyenda de la comunidad y una pelota.

- Producto:

Grabaciones de la expresión clara de las ideas de los niños sobre el tema

- Evaluación.

Se evaluará a través de grabaciones de los comentarios de los pequeños y a través de los indicadores de la escala estimativa:

-Construye información para describir las leyendas.

-Demuestra interés sobre las actividades.

-Narra leyendas que ha escuchado en su familia.

-Muestra disposición para escuchar a sus compañeros.

-Identifica leyendas utilizando un ejemplo de la misma.

3.2.2. Sesión 2. Relato lo investigado

Campo formativo: Lenguaje y comunicación.

Aspecto: Lenguaje oral

Competencia: Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.

Aprendizaje esperado. Narra sucesos reales e imaginarios.

Tiempo: de 8:00 am a 11:00 am

Estrategia: ¡Converso lo investigado!

Propósito: Informa sobre investigaciones realizadas sobre el tema de las leyendas. En equipo expone lo investigado.

Situación didáctica:

- Inicio.

En un círculo se realizará el juego de ¡las partes del cuerpo!, los niños que se confundan en el juego, comentarán la información que se trajo y se investigó en casa. Para propiciar las participaciones, se les preguntará: ¿Cómo se llama la leyenda que investigaste en casa? ¿De qué trata? ¿Quién te ayudo?

Posteriormente platicaré con los niños que el día de hoy veremos ejemplos de las leyendas que se investigó en casa.

- Desarrollo:

Realizar el juego del ¡barco navego! para formar tríos.

Los alumnos Intercambiarán sus investigaciones; comentarán de qué trata las leyendas y los datos que debe llevar, basándose del ejemplo visto.

Por turnos y por tríos comentarán al grupo acerca de lo que trató la leyenda de su compañero y si le gustó o no.

- Socialización:

Entre todos se repasarán los elementos de la leyenda; para ello se encerraran con color rojo el título, de verde el autor, de azul el lugar del suceso, y de morado el relato.

- Reforzamiento.

Elaboración de una antología para ver los datos que llevan.

- Materiales y recursos didácticos.

Leyendas de los niños, cámara., marcadores.

- Producto.

Grabaciones y fotografías de los niños platicando sobre su leyenda.

- Evaluación:

Se utilizará la lista de verificación como instrumento de evaluación con los siguientes indicadores y apoyándose con los productos

-Explica y expone su trabajo investigado a sus compañeros.

-Escucha atentamente a sus compañeros.

-Dialoga con su equipo para exponer sus trabajos.

-Identifica las partes del cuerpo y lo demuestra utilizando el suyo

3.2.3. Sesión 3. Escribiendo la leyenda investigada (Parte 1)

Campo formativo: Lenguaje y comunicación.

Aspecto: Lenguaje oral

Competencia: Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.

Aprendizaje esperado. Narra sucesos reales e imaginarios.

Tiempo: de 8:00 am a 11:00 am

Estrategia: ¡Produciendo textos!

Propósito: Transcribe la leyenda investigada acerca de la comunidad. Y muéstralo al grupo.

Situación didáctica.

- Inicio.

Iniciará la clase con el “juego del anillo” para el recordatorio de la clase anterior. Al término de la dinámica, les comentaré que la actividad del día de hoy trata acerca de escribir de manera individual, y en una hoja cuadrada, la leyenda que trajeron dado que les servirá para integrar su antología

- Desarrollo.

Les proporcionaré hojas cuadradas y los niños iniciarán a escribir su leyenda, empezando por escribir el título, la leyenda y por último su nombre. Apoyaré a los alumnos que necesiten ayuda.

- Socialización.

Se realizará la dinámica del ¡túnel!, para que los niños comenten si lograron o no terminar su trabajo, y porqué.

- Reforzamiento.

Los niños que no logren terminar de escribir su leyenda lo llevarán en sus casas para que lo terminen con el apoyo de su familia.

- Materiales y recursos didácticos.

Anillo, leyendas, hojas cuadradas, lápices y borradores

- Producto.

Escrito de la leyenda el cual servirá para integrarlo más adelante la antología.

- Evaluación:

Se evaluará a través de los indicadores y aprendizaje esperado, las observaciones del diario y se utilizará la lista de verificación como instrumento de evaluación para los niños, los indicadores son los siguientes:

- Expresa el logro que obtuvo con la actividad.
- Comenta lo que entendió acerca de las leyendas.
- Entrega limpio y ordenado su trabajo.
- Construye un escrito de una leyenda con ayuda de un ejemplo.

3.2.4. Sesión 4. Escribiendo la leyenda investigado (parte 2)

Campo formativo: Lenguaje y comunicación.

Aspecto: Lenguaje oral

Competencia: Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.

Aprendizaje esperado. Narra sucesos reales e imaginarios.

Tiempo: de 8:00 am a 11:00 am

Estrategia: ¡Produciendo textos!

Propósito: Transcribe la leyenda investigado acerca de la comunidad. Y preséntalo al grupo.

Situación didáctica.

- Inicio.

La clase iniciará con el “juego de la botella”, Se realizará preguntas para la indagación a través del juego como: ¿Quién no terminó de escribir su leyenda? ¿Por qué? ¿De qué trata la leyenda que empezaste a escribir? ¿Es larga o corta tu leyenda? ¿Cuál es el título de tu leyenda?

Al término de la dinámica se les explicará que el día de hoy se terminará de escribir su leyenda.

- Desarrollo:

Los niños tomarán su hoja (que trabajaron la clase anterior) y de manera individual terminarán de copiar su leyenda.

- Socialización:

Formados en círculo los alumnos compartirán sus trabajos, los turnos serán de acuerdo a la ficha que sacarán de una cajita decorada.

Durante la participación irán mencionando el título y el lugar del suceso.

- Reforzamiento:

Llevarán a sus casas las antologías y la hoja cuadriculada los niños que no logren terminar de escribir su leyenda, para terminar de escribirla con ayuda de su mamá.

- Producto.

Escritos de las leyendas de los alumnos.

- Materiales a utilizar:

Hojas cuadriculadas, lápices, colores, leyendas investigadas.

- Evaluación.

Se empleará la lista de verificación como el instrumento con sus respectivos indicadores:

-Expresa el logro que obtuvo con la actividad.

-Comenta lo que entendió acerca de las leyendas.

-Entrega limpio y ordenado su trabajo.

-Construye un escrito de una leyenda con ayuda de un ejemplo.

3.2.5. Sesión 5. Compartiendo mis conocimientos

Campo formativo: Lenguaje y comunicación.

Aspecto: Lenguaje oral

Competencia: Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.

Aprendizaje esperado. Narra sucesos reales e imaginarios.

Estrategia: ¡Comparto mi leyenda!

Propósito: Expone información sobre lo aprendido frente al grupo.

Situación didáctica.

- Inicio:

La clase iniciará con el juego de ¡formando filas!, para conocer los conocimientos previos de los alumnos.

Se les realizará las siguientes preguntas: ¿De qué trata la leyenda que escribiste? ¿Cómo se llama tu leyenda? ¿Dónde sucedió?

Les explicaré que la actividad a realizar, es mostrar la leyenda escrita anteriormente por ellos mismos.

- Desarrollo:

Sentados en el piso, con la dinámica del ¡el lápiz! los niños comentarán las leyendas que escribieron, así también mencionarán de que trata. Posteriormente intercambiarán sus trabajos para que todos observen lo elaborado.

- Socialización:

Les cuestionaré a los alumnos acerca de lo visto en la sesión: ¿Qué fue lo que se trabajó? ¿Qué leyendas relataron sus compañeros? ¿Dónde sucedieron los sucesos?

- Materiales y recursos didácticos:

Leyendas de los alumnos y lápiz

- Producto.

Grabaciones de los alumnos sobre su participación de la expresión oral.

- Evaluación.

Se llevará a cabo con el instrumento de la lista de verificación con apoyo de las observaciones del diario y los siguientes indicadores:

- Expresa el logro que obtuvo con la actividad.
- Comenta lo que entendió acerca de las leyendas.
- Entrega limpio y ordenado su trabajo.
- Construye un escrito de una leyenda con ayuda de un ejemplo.

3.3. Fase 3. Elaboración de una antología de las leyendas de la comunidad

La fase se desarrollará a través de cinco sesiones, con una duración de cinco días. El propósito a lograr es: Elabora una antología con leyendas de la comunidad, escribiendo los datos correspondientes con ayuda de la docente y lo presenta a sus compañeros. Los alumnos trabajarán de manera individual con sus leyendas, y en cada actividad se fomentará la participación oral. (Ver anexo 8).

3.3.1. Sesión 1: Escribiendo los datos de mi leyenda

Campo formativo: Lenguaje y comunicación.

Aspecto: Lenguaje oral

Competencia: Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.

Aprendizaje esperado. Narra sucesos reales e imaginarios.

Tiempo: de 8:00 am a 11:00 am

Estrategia: Compartiendo lo escrito.

Propósito: Escribe los datos de las leyendas investigadas en la familia y compártelo al grupo.

Situación didáctica.

- Inicio.

Realización de la dinámica de ¡bomba mecha! para el rescate de los conocimientos previos de los niños sobre el tema. Con apoyo del cartel del ejemplo de la leyenda, los niños pasarán a señalar los datos que lleva la leyenda. Encerrando con crayola roja.

Posteriormente les comentará a los niños que el día de hoy escribirán los datos de las leyendas que trajeron, para poder empezar a armar su antología.

- Desarrollo:

Los niños escribirán con lápiz los datos que llevan las leyendas, basándose en el ejemplo, (título, autor y lugar del suceso). De manera grupal se comentarán los datos que llevan.

- Socialización:

Se organizará el grupo en forma de círculo para que los alumnos compartan a sus compañeros lo elaborado. Los niños mencionarán el título de su leyenda, el lugar del suceso y el autor.

- Reforzamiento:

Para reforzar el tema, los niños que no logren terminar los datos de sus leyendas lo llevarán a sus casas, para que lo hagan con ayuda de su familia.

- Materiales y recursos:

Ejemplo de la antología, crayolas de color rojo, lápices y leyendas de los niños.

- Producto de la sesión:

Leyendas con los respectivos datos que les corresponde.

- Evaluación.

Se utilizará como instrumento de evaluación la escala estimativa, con apoyo de grabaciones donde los niños se expresen, pues permitirá verificar lo aprendido, para ello se utilizarán los siguientes seis indicadores;

- Identifica los datos de las leyendas.
- Muestra interés para realizar las actividades.
- Escribe con precaución los datos de su leyenda.
- Expone su trabajo de manera clara y coherente.
- Usa sus leyendas para expresar sus ideas.
- Demuestra confianza durante su expresión oral

3.3.2 Sesión 2. Dibujando imágenes para mi leyenda

Campo formativo: Lenguaje y comunicación.

Aspecto: Lenguaje oral

Competencia: Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.

Aprendizaje esperado. Narra sucesos reales e imaginarios.

Tiempo: de 8:00 am a 11:00 am.

Estrategia: Dibujando lo comprendido.

Propósito: Dibuja imágenes que se relacionen a las leyendas de la comunidad y compártelo al grupo.

Situación didáctica.

- Inicio.

Con la dinámica de ¡pescando peces! iniciará la clase para que los niños comenten sobre sus leyendas. Durante el juego les cuestionaré: ¿De qué tratan tus leyendas que trajiste? ¿Mencionan a animales o personas? ¿Qué crees que debe llevar tu leyenda además de las letras? Como vayan pescando los peces contestarán las preguntas.

Posteriormente iniciaré con una pequeña introducción acerca de lo que se trabajará, el cual será realizar dibujos acerca de lo que trata sus leyendas, para que se entienda mejor.

- Desarrollo:

La docente proporcionará a los alumnos las leyendas correspondientes a cada uno y los alumnos dibujarán imágenes acerca de lo que tratan sus leyendas.

- Socialización.

Formados en círculo los alumnos compartirán los dibujos elaborados en su leyenda, comentarán si les fue fácil o difícil dibujar las imágenes.

- Reforzamiento.

La docente llevará al aula imágenes de acuerdo a los temas de las leyendas de los niños, para seleccionen los que sean acordes a sus leyendas.

- Materiales y recursos.

Pescados de foami con preguntas, mesa, caña para pescar, lápices y colores.

- Producto de la sesión:

Leyendas con dibujos representativos.

- Evaluación:

Se utilizará la lista de verificación como instrumento de evaluación utilizando los siguientes indicadores:

- Comenta con confianza el contenido de su leyenda.
- Crea imágenes que se relacionen a su leyenda.
- Utiliza libros para realizar las actividades indicadas.
- Explica de manera clara el trabajo realizado a sus compañeros.

3.3.3 Sesión 3. Iniciando a elaborar mi antología

Campo formativo: Lenguaje y comunicación.

Aspecto: Lenguaje oral

Competencia: Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.

Aprendizaje esperado. Narra sucesos reales e imaginarios.

Tiempo: de 8:00 am a 11:00 am

Estrategia: Elaborando la antología.

Propósito: Elabora una antología en equipo, con el tema de leyendas de tu comunidad y preséntalo al grupo.

Situación didáctica.

- Inicio.

Se les presentará al grupo una carpeta que servirá para elaborar la antología. Para el rescate de conocimientos se les preguntará: ¿Para qué creen que no servirá esta carpeta? Los comentarios se escribirán en la pizarra. Posteriormente les comentaré a los niños que el día de hoy se iniciará a elaborar la antología.

- Desarrollo.

El grupo se conformará en 4 equipos de 6 integrantes con la dinámica de los números. Formados en equipos los niños empezarán a elaborar su antología iniciando con la portada.

Se les entregará una carpeta con un dibujo sobre la comunidad (la docente lo realizará con anticipación) lo colorearán y decorarán a su gusto.

- Socialización

Formados en círculo, los niños intercambiarán sus trabajos con los otros compañeros para que observen lo que realizaron y expliquen el trabajo de sus compañeros.

- Reforzamiento:

Los niños que no logren terminar la actividad, después del desayuno se quedarán en el salón para terminarla, esto con el apoyo de la docente.

- Materiales a utilizar.

Carpetas con dibujo de la comunidad, crayolas, resistol y silueta de un libro.

- Producto de la sesión:

Fotos de los trabajos los niños sobre la actividad, y carpeta coloreado y decorado.

- Evaluación:

Se evaluará por medio de las fotos con observaciones, y la escala estimativa como instrumento de evaluación; utilizando los siguientes indicadores:

-Muestra satisfacción con el producto obtenido.

-Elabora la portada de su antología utilizando marcas gráficas, colores o dibujos.

-Presenta su producto limpio y ordenado.

-Expone y respeta los trabajos de sus compañeros.

3.3.4 Sesión 4. Escribiendo los datos de mi antología

Campo formativo: Lenguaje y comunicación.

Aspecto: Lenguaje oral

Competencia: Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.

Aprendizaje esperado. Narra sucesos reales e imaginarios.

Tiempo: de 8:00 am a 11:00 am

Estrategia: Compartiendo lo escrito.

Propósito: Escribe los datos que se te solicite en lengua materna de la comunidad y expresa lo realizado a tus compañeros.

Situación didáctica.

- Inicio:

La sesión iniciará con el juego de la silla (en la cancha) el niño que no ocupe silla se le cuestionará sobre lo que hemos estado trabajando: ¿Qué fue lo que empezamos a elaborar en la clase anterior? ¿Qué información tendrá tu antología?

Seguidamente la docente les comentará que este día escribirán el título de sus antologías, nombre de la comunidad y su nombre.

- Desarrollo.

Los alumnos se conformarán en sus equipos, y escribiré en la pizarra los datos en maya que contendrán la antología y los niños lo escribirán en su trabajo. Se les proporcionará impreso los títulos para que escriban los datos; (Cada integrante escribirá uno de los elementos).

-Título: “Leyendas de mi comunidad” (escrito en maya y español)

-Imágenes sobre las leyendas (cada alumno dibujará según lo que trata su leyenda)

-Comunidad: Espita Yucatán (lo escribirán en la parte de abajo de la antología.)

-Nombre del alumno (autor).

- Socialización.

Formados en círculo, los niños mencionarán el nombre de la antología en maya y nombre de la comunidad así también el significado en maya. Para propiciar el lenguaje de la lengua materna.

- Reforzamiento:

Los niños que no logren terminar el trabajo, lo terminaran después del recreo. A los que se les dificulte la escritura los apoyaré directamente.

- Materiales y recursos didácticos:

Antología, lápices, marcadores, pintaron, sillas y grabadora.

- Producto de la sesión:

Portada de las antologías de los grupos y grabaciones de los niños donde estén escribiendo los datos de su antología.

- Evaluación:

Se evaluará por medio de las grabaciones y será empleada la lista de verificación como instrumento de evaluación con sus respectivos indicadores:

-Sigue las indicaciones para realizar las actividades.

-Utiliza la escritura en maya para realizar la portada de su antología.

-Expresa con respeto palabras en lengua maya.

-Muestra satisfacción con el producto obtenido y lo demuestra a sus compañeros.

-Utiliza la lengua materna para elaborar su producto.

3.3.5 Sesión 5. Ordenando mi antología

Campo formativo: Lenguaje y comunicación.

Aspecto: Lenguaje oral

Competencia: Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.

Aprendizaje esperado. Narra sucesos reales e imaginarios.

Tiempo: de 8:00 am a 11:00 am

Estrategia: Compartiendo lo aprendido.

Propósito: Construye en equipo la antología con las leyendas de tu comunidad y preséntalo al grupo.

Situación didáctica.

- Inicio.

Iniciaré mencionando la indicación a los niños para que busquen todos los trabajos que han estado realizando (para que conformen su antología de las leyendas de la comunidad.)

Dejar que ellos mismos lo encuentren basándose en nombres escritos.

Se les mostrará un cartel que contendrá una pregunta ¿Cómo podemos armar nuestra antología, para que quede como un libro? Todas las respuestas se anotarán en el cartel.

- Desarrollo.

Se Perforarán las hojas de las leyendas a los niños, pasando en cada equipo.

Se le entregará a cada equipo un broch (sujetador de hojas) y lo insertarán en la carpeta con mucho cuidado para no lastimarse, (la docente mostrará la manera de insertarlo para que los niños observen y hagan lo mismo). Una vez insertada el broch, se colocarán las leyendas y por último cortarán la pestaña sobrante de la carpeta para que quede como un libro.

- Socialización:

Formados en círculo y con el juego del “cartero de antologías” mostrarán el trabajo a sus compañeros y explicarán cómo lo realizaron.

- Reforzamiento.

Los que no logren armar su antología, se quedaran después del desayuno para que puedan terminarla.

- Materiales y recursos didácticos:

Leyendas, carpetas decoradas por los niños y broches.

- Producto de la sesión:

Antología de leyendas de la comunidad.

- Evaluación:

Se llevará a cabo a través las observaciones escritas en el diario y como instrumento de evaluación la escala estimativa. Utilizando siguientes indicadores.

-Muestra disposición para realizar las actividades.

-Comprende el producto a obtener con las actividades.

-Expone el producto obtenido de forma clara y coherente.

-Comparte su producto a sus compañeros.

3.4 Fase 4. Narración de mi antología de las leyendas de mi comunidad

La cuarta y última fase se desarrollará a través de 3 sesiones, cada una con 1 día de aplicación. Tiene como propósito: Narra a tus compañeros de escuela y grupo, la antología elaborada con las leyendas de la comunidad, expresando tus ideas en voz alta. Los niños narrarán las leyendas y la manera de cómo fue elaborada la antología. (Ver anexo 9).

3.4.1 Sesión 1. Narrando mi antología

Campo formativo: Lenguaje y comunicación.

Aspecto: Lenguaje oral

Competencia: Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.

Aprendizaje esperado. Narra sucesos reales e imaginarios.

Tiempo: de 8:00 am a 11:00 am

Estrategia: Expresando lo aprendido.

Propósito: Expresa frente a los demás tus ideas con voz alta, el contenido de la antología con leyendas de tu comunidad.

Situación didáctica.

- Inicio.

Se realizará un sorteo con los pequeños para seleccionar a dos equipos para que expongan sus trabajos en el grupo de tercero. Para el sorteo los niños sacarán de una “cajita mágica” una ficha, si la ficha tiene una carita feliz el equipo será quien exponga su trabajo.

- Desarrollo.

Los 2 equipos seleccionados, irán al grupo de tercero para que expliquen a sus compañeros como se elaboró la antología y la leyenda que integro en ella, mencionando el título y el lugar de los sucesos.

- Socialización.

El grupo formará un círculo y comentarán su experiencia de haber realizado la actividad. Para propiciar la participación de los niños se les cuestionará: ¿cómo te sentiste al exponer tu trabajo en los grupos? ¿Te pusieron atención tus compañeros?

- Reforzamiento.

Los niños que no pasen a exponer a los grupos, lo harán dentro del salón, mencionando las leyendas de su antología.

- Materiales y recursos didácticos.

Antologías de los niños y una pelota.

- Producto de la sesión:

Grabaciones de las exposiciones de los niños sobre relato de la manera de la elaboración de su antología y la leyenda.

- Evaluación:

Se utilizará la lista de verificación como instrumento de evaluación. Utilizando las grabaciones de los niños y los siguientes indicadores:

-Participa con emoción en las actividades.

-Narra de forma oral su producto.

-Narra leyendas siguiendo la secuencia de sucesos.

-Utiliza el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente.

-Comenta con otras personas el contenido de su antología en voz alta y clara..

3.4.2 Sesión 2. La narración de la antología

Campo formativo: Lenguaje y comunicación.

Aspecto: Lenguaje oral

Competencia: Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.

Aprendizaje esperado. Narra sucesos reales e imaginarios.

Estrategia: ¡Narrando mi antología a mis compañeros de escuela!

Propósito: Narra tu antología de leyendas de la comunidad y explica su contenido a tus compañeros de escuela.

Situación didáctica.

- Inicio.

Iniciaremos el día platicando sobre sus antologías ya elaboradas, se llevará a cabo a través de las siguientes preguntas: ¿Qué se ha trabajado durante los días? ¿A cuáles grupos se le ha presentado la antología? ¿Qué leyendas se han relatado?

- Desarrollo.

Se seleccionará a un grupo conformado por los alumnos de manera voluntaria. En fila, los niños acudirán en el aula de segundo grado para exponer la antología y narrar las leyendas que contiene.

- Socialización.

Para propiciar la participación de los niños y saber cuáles son los aprendizajes que obtuvieron, se les cuestionará: ¿Cómo te sentiste al exponer tu trabajo? ¿Te pusieron atención tus compañeros?

- Reforzamiento:

Los niños que no quieran pasar al frente a explicar su trabajo, se trabajará de manera directa para que la participación de la expresión.

- Materiales de apoyo:

Antologías de las leyendas de la comunidad.

- Producto de la sesión:

Grabaciones de los niños explicando su trabajo.

- Evaluación:

Se evaluará por medio de la escala estimativa como instrumento de evaluación empleando los siguientes indicadores, y apoyándome con las observaciones del diario.

- Presenta su producto en tiempo y forma.
- Contempla todos los elementos de su producto.
- Expone su producto con fluidez.
- Participa en las actividades, colaborando con sus compañeros.

3.4.3 Sesión 3. Narrando sucesos

Campo formativo: Lenguaje y comunicación.

Aspecto: Lenguaje oral

Competencia: Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.

Aprendizaje esperado. Narra sucesos reales e imaginarios.

Tiempo: de 8:00 am a 11:00 am

Estrategia: ¡Narrando mi antología a mis compañeros!

Propósito: Narra tu antología de leyendas de tu comunidad y explica con confianza el contenido, a tus compañeros de la escuela

Situación didáctica.

- Inicio:

La clase iniciará platicando sobre las antologías ya elaboradas. Mencionando qué niños ya pasaron, y los que faltan por narrar las leyendas que contiene.

La docente explicará que el equipo que no ha pasado, concluirá la actividad, narrando las leyendas que contiene la antología, acudiendo nuevamente al grupo de segundo.

- Desarrollo.

El equipo faltante expondrá su antología y relatarán las leyendas que le corresponde a cada uno. Mencionando el lugar donde sucedió el suceso.

- Socialización.

Para propiciar la participación de los niños y saber cuáles son los aprendizajes que obtuvieron, se les cuestionará: ¿cómo te sentiste al exponer tu trabajo en los grupos? ¿Te pusieron atención tus compañeros? ¿Dónde sucedió lo que contaste?

- Reforzamiento.

Los niños que no pasen a exponer a los grupos, lo harán en binas.

- Materiales y recursos didácticos:

Antologías de las leyendas.

- Producto de la sesión:

Grabaciones de los niños explicando su trabajo a sus compañeros.

- Evaluación:

Se evaluará por medio de los indicadores y el aprendizaje esperado, se utilizará la escala estimativa como instrumento de evaluación

Indicadores:

- Presenta su producto en tiempo y forma.
- Contempla todos los elementos de su producto.
- Expone su producto con fluidez.
- Participa en las actividades, colaborando con sus compañeros.

4. Fundamentación teórica

El problema de la poca expresión oral de los alumnos produce que no expresen sus ideas frente a los demás, se cohiben en no poder explicar algún trabajo elaborado. Es por ello que considero que el lenguaje, es la capacidad de hablar y constituye el elemento esencial para el

pensamiento y desarrollo humano para poder interactuar con la sociedad. “La vida actual exige un nivel de comunicación oral tan alto como de redacción escrita, hay que ampliar el abanico expresivo del alumno, de la misma manera que se amplía su conocimiento del medio o su preparación física o plástica (que ya ha iniciado antes de llegar a la escuela)” (Cassany, 1998: 75) si los alumnos no se expresan, van teniendo dificultades en su aprendizaje, ya que no demuestran ante los demás sus habilidades, y actitudes sobre las actividades didácticas.

“El lenguaje desempeña una función de comunicación, en la edad preescolar el lenguaje del niño se convierte en un medio de planificación y regulación de su conducta, el lenguaje comienza a cumplir esa función cuando se incorpora a la inteligencia del niño, el lenguaje le sirve para requerir la ayuda al adulto” (Mujica, 1990: 83). Para desarrollar el lenguaje o expresión oral en los niños se empleará la narración, ya que al participar en ella utilizarán la creatividad; ya que investigarán una leyenda de la comunidad y a través de ello dibujarán algo referente a ello, así también permitirá que al narrarlo adopten dramatismo, realizando gestos y mímicas.

La narración de las leyendas de la comunidad es una estrategia que permitirá a los niños conocer más sobre la cultura de la comunidad, lo que la gente piensa y sabe sobre la historia de la misma. Indagará con la familia sobre las leyendas que marcan a la comunidad. “Las narraciones pueden ayudar al niño a conocer su vida real, pudiendo pasar las historias escuchadas a formar parte de su bagaje y memoria. Pueden hacer suyas esas narraciones dentro de su propio entorno y volver a contarlas.” (García: 2007: 132). Así también brindará ayuda a que desarrollen habilidades de lenguaje oral.

“La práctica de la narración oral se relaciona con la observación, la memoria, la atención, la imaginación, la creatividad, el uso de vocabulario preciso y el ordenamiento verbal de las secuencias” (programa preescolar: 2011: 43) los alumnos podrán narrar las leyendas ya que, primero, lo investigarán en casa para que en el aula puedan relatarlo frente a sus compañeros, en ella, emplearán la imaginación y creatividad sobre la forma en que lo narrarán. Podrán superar a través de la narración, la timidez contando historias en el aula a sus compañeros.

El docente es base fundamental para que los alumnos puedan recibir la enseñanza aprendizaje, es por ello que debe implementar estrategias innovadoras donde los niños se

sientan cómodos, en confianza e interactúen entre sí. “La dinámica de grupos, la creatividad o el aprendizaje cooperativo ofrecen un conjunto variado de técnicas didácticas para fomentar la interacción en el aula, y para promover también la expresión oral de los alumnos” (Cassany, 1998: 129)

Además del trabajo en equipo, los alumnos expondrán los trabajos elaborados durante las situaciones didácticas, la exposición oral permitirá a los alumnos a expresar y dar a conocer las conclusiones de la antología, ya que explicarán cómo se elaboró y relatarán las leyendas que contiene.

5. Evaluación general de la propuesta

La evaluación es el proceso reflexivo y sistemático a través del cual se recopila información de manera metódica y rigurosa, para conocer, analizar y juzgar el valor de un objeto educativo determinado como: los aprendizajes de los alumnos, el desempeño de los docentes, el grado de dominio del currículo y sus características; los programas educativos, y la gestión de los centros escolares, para tomar decisiones orientadas a mejorar y ajustar la acción educativa.

La evaluación permite saber los errores y dificultades que presenta tanto el alumno como el docente, “la evaluación es el motor del aprendizaje ya que de ella depende tanto qué y cómo se enseña, como el qué y el cómo se aprende” (Sanmartí, 2007: 19); es por ello que es importante evaluar en todo momento y emplear técnicas e instrumentos de evaluación, que permita la valorización de los aprendizajes de los alumnos, y más en la educación preescolar.

La evaluación en la educación preescolar, es fundamentalmente, es de carácter cualitativo, está centrada en identificar los avances y dificultades que tienen los niños en sus procesos de aprendizaje. Con el fin de contribuir de manera consistente en los aprendizajes de los alumnos, es necesario que el docente observe, reflexione, identifique y sistematice la información. (Programa preescolar, 2011: 175)

El docente es el encargado de la evaluación de los aprendizajes de los alumnos y quien realiza el seguimiento, crea oportunidades de aprendizaje y hace modificaciones en su práctica para que éstos logren los aprendizajes establecidos en el plan y los programas de estudio.

Es por ello que la propuesta de acción se evaluará a través de dos instrumentos de evaluación para el análisis del desempeño de los alumnos de corte cualitativa: la lista de verificación y la escala estimativa, ambas se utilizarán por niño para observar los resultados que se obtuvieron por cada uno y el avance que tuvieron sobre su expresión oral durante la estrategia planteada.

Cabe mencionar que la lista de verificación es una lista de palabras, frases u oraciones que señalan con precisión las tareas, las acciones, los procedimientos y las actitudes que se desean evaluar en la cual se establece la presencia o ausencia del aprendizaje alcanzado por las y los alumnos. “Es útil para el registro de observaciones de forma estructurada, incluye un conjunto de afirmaciones a observar en el proceso, o bien el registro de la presencia o ausencia en la acción o desempeño del niño”. (Programa preescolar, 2011: 183) en este caso, se empleará para conocer el desempeño de los alumnos sobre la expresión oral. (Ver anexo 10)

La escala estimativa es sencilla de elaborar y aplicar, ya que ofrece información más precisa sobre el desempeño de los alumnos; facilita el conocimiento más difícil de los alumnos y del grupo. Se utilizará para representar datos y destacar sus características principales. Así también se empleará el diario del profesor en el cual se registrará una narración breve de la jornada y de hechos o circunstancias escolares que hayan influido en el desarrollo del trabajo; como la participación de los alumnos, actitudes que demostraron en las actividades, en sí, se anotaran todas las manifestaciones de los niños durante el desarrollo de las actividades. (Ver anexo 11).

De igual manera, se realizará una reflexión sobre la enseñanza que se llevó a cabo, es decir, se empleará la autoevaluación reflexiva. Las evidencias o productos de las sesiones son un recurso importante que se tomarán en cuenta durante dicha evaluación, como: las grabaciones de los alumnos durante su participación en la expresión oral, éste permitirá comprobar y juzgar el aprendizaje logrado, así como los propósitos de cada sesión.

Dicha evaluación se llevará a cabo por sesiones, que consistirá en emplear los dos instrumentos de evaluación antes mencionado, utilizando diferentes indicadores para conocer el grado de aprendizaje de los alumnos, así también para verificar el logro del propósito de cada sesión. Por otra parte, se empleará también una evaluación general de la propuesta, en la cual se utilizará la lista de verificación.

La evaluación general tiene como objetivo conocer el grado de avance que tuvieron los niños y niñas con relación a la participación de la expresión oral. Para ello se diseñaron ocho indicadores que permitirá informar acerca del logro que se obtuvo, dado que brinda una información concreta, ya que con un número o una palabra explica lo que ha aprendido o dejado de aprender los alumnos con relación a los aprendizajes.

- Utiliza el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente. Con este indicador busco conocer si los alumnos logran utilizar el lenguaje para expresarse frente a los demás.
- Usa la narración para expresarse con confianza frente a los demás. A través de éste me permitirá saber si los alumnos utilizaron la narración con sus leyendas para expresarse frente a sus compañeros y docentes, dado que en la fase 4 presentarán la antología a dos aulas.
- Narra sucesos, en voz alta y clara. Dicho indicador lo emplearé para conocer si los alumnos logran narrar en voz alta y clara el tanto el producto final, como también durante las sesiones planeadas en la estrategia.
- Construye información y lo expresa mediante la expresión oral. Permitirá identificar la participación que tuvieron los alumnos para construir información y expresarlo oralmente, es decir, a través de las actividades que desarrollarán en las sesiones.
- Expresa el logro que obtuvo con la actividad. Se empleará para evaluar si el niño expresa a los demás el logro que se obtuvo durante las actividades, en este caso será la antología de leyendas.
- Usa dibujos para expresar sus ideas y sentimientos. Éste indicador lo utilizaré para que los alumnos empleen la imaginación para crear dibujos propios que represente la leyenda investigada, así también, que les ayude a que expresen sus ideas y sentimientos durante las sesiones.

- Presenta información sobre un tema, usando apoyo gráfico. Permitirá evaluar a los alumnos para identificar si presentan durante las sesiones la información apoyándose en su antología.
- Participa con atención en diálogos y conversaciones, escucha lo que otros dicen y respeta turnos al hablar. Este indicador ayudará evaluar los aprendizajes de los alumnos con relación a la participación que demostrarán durante las actividades, con relación a dialogar y conversar con sus compañeros, respetando los turnos de habla y lo que dicen los demás.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS DE LA PROPUESTA DE ACCIÓN

En este capítulo se da a conocer los logros obtenidos de los objetivos de la estrategia metodológica: “La narración de leyendas de la comunidad”, que al sistematizar los resultados que arrojaron los instrumentos de evaluación empleados y descritos anteriormente, se verifica un avance en la expresión oral de los alumnos de preescolar. Se empezará por describir el informe de las sesiones; la evaluación general de la propuesta de acción, así como las limitaciones y resultados en la aplicación de la propuesta pedagógica.

1. Informe de evaluación de la propuesta de acción

En este apartado se describirán los alcances y dificultades que presentaron los alumnos durante la aplicación de la estrategia, cuyo propósito es fortalecer la expresión oral en los niños de tercer grado de preescolar a través de la narración de leyendas de la comunidad, para el logro de la participación en las clases y desarrollo de las habilidades comunicativas.

El informe será descrito por fases y sesiones, en el cual se mencionarán cómo fue la participación de los alumnos en las actividades diseñadas para el logro de los propósitos por cada sesión.

1.1.Fase 1: ¿Qué es la antología?

1.1.1 Sesión 1. Conociendo la antología

La primera sesión dio inicio con el juego de “coctel de frutas” el cual fue empleado para que los alumnos participen expresando los conocimientos que tienen sobre la antología; el juego consistió en cambiarse de lugar según la fruta que les haya tocado (se les repartió un dibujo de una fruta) durante la actividad se pudo observar que los alumnos tuvieron interés en

ello. Dos de los niños, al inicio, no participaron, solo se quedaron sentados observando a los demás. Al notar la situación se les animó y junto conmigo fueron cambiándose de lugar, (no se les permitía quedarse en su lugar).

Después del juego, se proyectó a través de la computadora información sobre qué es una antología, el grupo fue organizado en forma de cine, para que todos pudieran observar. Durante la proyección del video se cometió un error, al descargarlo no me percaté del sonido, por lo tanto la información fue leída para que pueda ser entendida, por tal situación los alumnos se empezaron a desesperar y se paraban de su lugar.

Sin embargo, al socializar la clase con el juego de los boliches quince de los niños comentaron al respecto, mencionando que la antología es un libro, (de acuerdo a las imágenes que contenía el video). De estos niños, una de ellos me sorprendió que participara al comentar acerca de la antología, pues la consideraba como una de los que tienen poca participación en las actividades de expresión oral. Los alumnos tuvieron mucho interés en el juego, hasta los que no participaban. (Ver anexo 12)

Posteriormente se les entregó una silueta de un libro para que escribieran, cabe mencionar que escribir significa que los niños fueron copiando desde la pizarra los comentarios que mencionaron y la información sobre la antología. Esta actividad fue para que vayan practicando la habilidad de la escritura. Durante esta sesión se observó que los alumnos se sorprendieron con los juegos y más con el del boliche, pues fueron participando; así también sintieron curiosidad por saber si les tocaba o no pregunta. Transmitían una gran emoción por los juegos.

La evaluación de esta sesión fue mediante las observaciones descritas en el diario del profesor y la lista de cotejo el cual contiene cuatro indicadores que permitieron conocer que los niños fueron comprendiendo y describieron información del tema de la antología, ya que cuando terminaron de escribir algunos comentarios se les fue preguntando sobre el tema y contestaban acertadamente acerca de lo que escucharon de la explicación del video proyectado. Con esto se observó que expresaron sus ideas con confianza frente a los demás compañeros y frente a mí. Así también tuvieron participación en las actividades y del juego presentado, lograron entregar limpio la hoja de la silueta de un libro donde copiaron algunos

comentarios presentados en la pizarra, aunque se puede decir que algunos solo copiaron algunas letras pero cuidaron muy bien la hoja de trabajo.

1.1.2 Sesión 2. Explorando antologías literarias

La sesión consistió en que los niños conozcan antologías literarias, para ello se inició primero con el juego de “cartero de antologías”, se les repartieron tarjetas de colores con nombres de distintas antologías como: de fabulas, leyendas, cuentos y poemas. El juego tuvo como propósito rescatar los conocimientos previos de los alumnos sobre la antología trabajada la sesión anterior. Los alumnos participaron y comentaban sobre el tema, solamente dos niños no expresaron sus conocimientos, sin embargo participaron en la actividad.

Seguidamente se realizó la dinamica de “pares y nones” para conformarlos en equipos y juntos observen alguna antología literaria. Los niños tuvieron interés en participar, pero al momento de compartir el material, dos alumnos de dos equipos estuvieron peleando con sus compañeros porque querían solo para ellos el material. Para calmar la situación y la tensión que se empezaba a sentir, como mediadora, se les explicó que el trabajo en equipo es colaborar entre todos pues son un mismo equipo.

Para que los niños conozcan sobre las antologías que se les asignó, fui pasando por equipo a comentar de qué trataba la leyenda, con la intención de que puedan explicarlo con sus propias ideas lo entendido a sus compañeros.

Durante la explicación de las antologías, el equipo 4 conformado por cinco alumnos no pasaron a explicarlo, dos de ellos se molestaron porque ambos querían agarrar la antología, los otros niños, se negaron a participar argumentando que no saben qué decir. La actividad fue de agrado, puesto que los niños sintieron curiosidad por saber acerca de lo que decían las antologías según el género literario. (Ver anexo 13)

Para finalizar la sesión, de manera grupal e individual (dirigidos hacia los que tienen poca participación) se realizaron cinco preguntas abiertas para que los alumnos expresen lo aprendido en el día. Durante el desarrollo de la estrategia, los alumnos tuvieron más interés en la antología de leyendas, porque trataban de terror, por ello solicitaron que se les leyera una.

Al término se realizó preguntas para saber la comprensión que tuvieron, para mi sorpresa los alumnos fueron comentando lo entendido, con excepción de tres de niños, así también dos de ellos fueron relatando una que han escuchado en casa; para fomentar la confianza se les permitió hasta terminar de narrarla.

La evaluación de la actividad fue realizada a través de las observaciones y la lista de verificación, el cual contiene 5 indicadores que permitieron identificar que el propósito de la sesión: conoce antologías literarias y expresa sus ideas sobre lo que observa, fue lograda al explicar los alumnos acerca de las leyendas, así también algunos fueron relatando una que han escuchado en su ámbito familiar; se observó que mostraron disposición y confianza para relatarlo frente a los demás.

Con esto se puede decir que los alumnos fueron reconociendo que las leyendas son propias de la comunidad pues mencionaron que son sucesos que pasan o pasaron en la localidad. Durante los juegos siguieron instrucciones y reglas para llevarlo a cabo, respetaron sus turnos para poder participar.

1.2. Fase 2. Conociendo las leyendas

1.2.1. Sesión 1: ¿Qué son las leyendas?

La sesión fue desarrollada a través del juego de “pato-ganso” el cual consistió en que los niños tendrían que correr en sentido contrario para ocupar el lugar del compañero con quien competían, los niños demostraron interés, se divirtieron y apoyaron a los compañeros; sin embargo, uno de ellos no participó, (este es el que tiene menos participación) se le insistió para que participe pero no hubo respuesta favorable. Para inducir a los niños, fue explicado el significado de la leyenda, así también se les comentó que en este día trabajaremos sobre ello.

Seguidamente del juego, el grupo fue organizado en forma de círculo para la presentación de una leyenda de la comunidad titulada la X´ tabay (culebra verde que se convierte en mujer para engañar a hombres), los alumnos al conocer el título se sorprendieron, ya que han escuchado sobre ello en sus casas.

Durante la narración los alumnos prestaron atención; se les fue contando con suspenso, así también, por momentos se les preguntaba ¿qué creen que pasará? Esto con el motivo que platicuen y desarrollen la imaginación. Los alumnos contestaron mencionando sus ideas; dos de los niños no comentaron nada pero prestaron atención a la leyenda. Al término fue explicado el significado de la leyenda, así como los datos que contiene (título, autor y comunidad)

Para socializar el tema, fue realizado el juego de la pelota, el cual consistió en pasarla con los pies sin que se caiga, para ello el grupo formó un círculo para llevarla a cabo. A los niños que se les caían fueron narrando una leyenda que hayan escuchado en sus casas. (Ver anexo 14) 10 de los niños compartieron una corta, los otros mencionaron que no sabían alguna. Sin embargo prestaron atención a sus compañeros. Como tarea, se pidió a los alumnos que investiguen una leyenda en casa, para trabajar al día siguiente.

La evaluación de la sesión fue realizada en cada momento, las observaciones fueron anotadas en el diario del profesor para después sistematizarla y arrojarla en el instrumento de evaluación: la escala estimativa, la cual arrojó que los niños construyeron su misma información para poder describir y narrar leyendas que ha escuchado de otras personas, señalando que el suceso lo presencio algún pariente.

Al mismo tiempo demostraron interés para participar en las actividades y prestaron atención durante el relato de un ejemplo de una leyenda, así también se observó que lograron identificar como son las leyendas, pues se basaban del ejemplo presentado durante la sesión. Durante el recreo los niños fueron relatando a los demás compañeros de otros salones del suceso de la X' tabay.

1.2.2 Sesión 2: Relato lo investigado

La sesión dio inicio con la dinámica de “Las partes del cuerpo” el cual consistió en señalar las partes solicitadas, el que se confundía tenía que responder una pregunta acerca de la leyenda que investigó en casa. Los alumnos fueron participando con mucho interés, así también respondían a las cuestiones, seis de ellos comentaba el título de su leyenda y de lo que

trataba, los otros mencionaban que no sabían cómo se llama la leyenda, porque su mamá no se las contó. En este momento, se observó a los niños y por consiguiente a los padres que apoyaron, ya que algunos (seis) niños no llevaron su antología, y fue complicado llevar a cabo la actividad; pues estos niños no participaron en relatar alguna leyenda.

Posteriormente se realizó la dinámica del “barco navegó” para conformar en tríos a los niños para que participen relatando la leyenda, una vez conformados, se reunieron para compartir lo investigado, los alumnos que no llevaron su antología también fueron integrados con los que sí lo llevaron para que puedan participar; se les solicitó que intercambiaran sus trabajos para observar si contiene los datos que se mencionó anteriormente (título, autor, comunidad) y pasar a comentar lo que trató la leyenda. Fue de agrado observar como los niños van adquiriendo confianza para pasar frente a los demás, pues algunos decidieron pasar solos a relatar su trabajo. (Ver anexo 15)

Durante esta actividad se observó que los alumnos trabajaron juntos, sin embargo los niños que no llevaron su leyenda, tuvieron poca participación, se observó que se sentían incómodos por no tener un trabajo; esta situación también se presentó cuando pasaron por tríos a presentarlo, pasaron al frente, pero no hablaron.

Al término, de manera grupal se fue repasando los elementos de la leyenda, algunos de los alumnos pasaron al frente para señalarlos en el ejemplo, marcándolos con colores: el rojo para el título, verde para el autor y de azul el lugar donde surgió el suceso. Fui eligiendo a los que no llevaron su leyenda, y con ello se observó que si conocen los elementos que contiene porque los señalaron correctamente. La estrategia didáctica fue desarrollada en un lapso de tres horas, en todo ese tiempo los niños mostraron interés en participar en los juegos y en relatar su leyenda.

Después de todo lo realizado y al vaciar los resultados en la lista de verificación se pudo evaluar mediante las observaciones en el diario del profesor y las grabaciones de los niños al momento de relatar y participar en los juegos, se puede decir que el propósito fue cumplido, ya que de acuerdo a los seis indicadores, los alumnos obtuvieron información con su familia, llevando la leyenda investigada, cabe mencionar que los que no llevaron su leyenda participaron relatando el de su compañero con tan solo escuchar el título.

Presentaron explicando acerca de la leyenda que investigaron con su familia, demostraron interés y confianza al pasar frente a los demás, aunque tres de ellos, no participaron prestaron atención escuchando atentamente a sus compañeros.

Lograron identificar las partes del cuerpo durante el juego, aunque algunos se confundían al principio, lo fueron identificando, así también hubo apoyo mutuo entre todos. En equipo dialogan con sus compañeros para exponer sus trabajos, aunque algunos de ellos (4 niños) no platicaron pero estuvieron escuchando lo que se comentaba, pasaron frente a los demás pero no hablaron. Al igual demostraron identificando los elementos de las leyendas, para ello utilizaron un ejemplo donde lo fueron señalando.

1.2.3 Sesión 3. Escribiendo la leyenda investigada. Parte 1

La tercera sesión consistió en que los niños escriban la leyenda investigada; es decir, que logren copiar o transcribir lo que observan en otra hoja. Para lograrlo se desarrollaron diversas actividades; sin perder de vista que se expresen en todo momento. Primero fue realizado el juego del anillo para recordar lo trabajado en la clase anterior; para después iniciar con el escrito de la leyenda; a través de ello se pudo observar que los alumnos tuvieron interés en participar en las actividades, por otro lado algunos (tres) se empezaron a desesperar porque los compañeros tardaban mucho en pasar el anillo, pero al final se quedaban a la fila y los apoyaban.

Al término del juego, se les explicó a los niños que intenten copiar su leyenda a otra hoja, para ello se les proporcionó una hoja cuadrangular para que se les facilitará. Se observó que tuvieron dificultad en escribir algunas letras; unos comentaban que no saben escribirlo y me pedían que se lo escriba, lo que se hizo es mostrarle paso a paso como es la escritura de la letra y pudieron realizarlo. (Ver anexo 16)

Seis niños no contaban con su leyenda, por más que fue solicitado a los padres, éstos no accedieron en apoyar a su hijo. Esta situación perjudicó el propósito, ya que los alumnos permanecían parados e interrumpiendo a los demás para que jueguen, la solución que se le dio

fue, solicitarles que copien el ejemplo de la leyenda anteriormente (la X' tabay), de los seis solo uno tuvo interés en escribirla.

Para socializar la sesión se realizó la dinamica del túnel, en donde se formaron en filas, y fueron pasando debajo de sus compañeros hasta llegar al frente. Los alumnos se divirtieron porque algunos eran más grandes y se atoraban al pasar debajo; para ello intervenía para que no se lastimen.

El propósito de éste, fue que los niños que llegaron de último comentaban si terminaron de escribir su leyenda, tres de ellos dijeron que no porque fue difícil y era mucho lo que tenían que escribir. A través de la actividad, en general, se puede decir, que los niños no lograron terminar de escribir su leyenda, apenas lograron terminar una línea o en su caso algunas palabras. Pude observar que fue difícil para ellos, pues el tiempo que se utilizó fue de dos horas y media, y aun así no se logró.

La evaluación de la sesión se llevó a cabo a través del producto que fue el escrito que fueron copiando del ejemplo de la leyenda que investigaron en casa. Con éste producto donde se puede decir que el propósito no fue logrado en sí, pues todos los niños no lograron transcribir nuevamente la leyenda, pude observar que se fastidiaban y solo se quedaron sentados observando a los demás, o, intentaban escribir algunas letras. Cabe resaltar que tres de ellos sí lograron copiar el título tal y como lo observaban en el ejemplo.

Aunque no hubo avance en el propósito, lograron expresar que les fue difícil terminar la tarea, porque no saben escribir algunas letras; así también comentaron acerca del suceso de su leyenda. Participaron en los juegos con interés y entusiasmo. Por otro lado, no lograron construir el escrito aun teniendo el ejemplo, lo intentaron pero, considero que por ser niños se fastidian y se estresan al ver muchas letras que todavía no tienen claro sus nombres, por tal motivo al entregar la hoja que les proporcioné estaban sucias y arrugadas por tantas veces que escribían y borrraban al notar que no les salía bien

1.2.4 Sesión 4. Escribiendo la leyenda investigada. Parte 2

La sesión fue desarrollada iniciando con el “juego de la botella” que consistió en que los niños, uno por uno fueron girando la botella que contenía preguntas; si la botella apunta con la

boquilla a uno de los niños, éste sacará una pregunta que deberá contestar; los alumnos participaron, todos querían girar la botella al mismo tiempo, hasta llegaron a pelearlo, por ello fue recordada la indicación de que, el que responde la pregunta tendrá la oportunidad de girarla, a partir de ello siguieron las indicaciones. Uno de los niños que tiene poca participación no contestó la pregunta, por más que se le insistió no comentó nada y bajó la mirada para que no le sigan hablando e insistiendo.

De acuerdo a lo observado en la sesión anterior, a los niños se les dificultaba escribir la leyenda por ser larga, por ello se decidió modificar la actividad, en vez de escribirla, los niños recortaron sólo el contenido de la leyenda y lo pegaron en la hoja. (Ver anexo 17).

Durante la realización de la actividad, los alumnos fueron recortando despacio y con calma para que el recorte salga bien, los que fueron terminando iban ayudando a sus compañeros observando que no corten el contenido de la leyenda, así también fueron compartiendo sus tijeras a los que no tenían puesto que no fue previsto con anticipación si todos contaban con ellas.

Para el cierre de la sesión, los alumnos formaron un círculo con sus sillas, para pasar uno por uno a presentar el trabajo elaborado; para los turnos de participación de los niños se empleó una cajita decorada con fichas de número, cada niño sacó uno para saber que turno tenía de acuerdo a los números del 1 al 30. De esta manera respetaron los turnos de participación que tenían.

Las actividades fueron desarrolladas aproximadamente en dos horas y media; la evaluación se realizó con las observaciones e indicadores, y al sistematizar los resultados fue arrojado a la lista de cotejo, con el cual se puede decir que el cambio de la estrategia ayudó a que se logre el propósito.

Los niños participaron en los juegos, se expresaron al momento de socializar la clase donde mencionaron que les fue fácil realizar la actividad, no tuvieron problemas para recortar su leyenda, esto se refleja en el trabajo pues lo entregaron limpio y ordenado, así también comentaron el título y acerca de lo que trata. Mostraron interés y confianza al pasar a explicar

a sus compañeros y a mí cómo fueron construyendo su trabajo. En el caso de un niño, aunque no haya participado para hablar, pasó frente a sus compañeros y mostró su trabajo a los demás.

1.2.5 Sesión 5. Compartiendo mis conocimientos

La quinta sesión fue desarrollada iniciando con el juego de “formando filas”, el cual consistió donde los niños se fueron conformando en grupitos según la indicación que les fui mencionando, los niños que quedaron solos contestaron una pregunta; los alumnos tuvieron interés en participar, los que tienen mayor participación en el aula fueron abrazando a los otros que tienen pena en participar para formar su grupo y no perder, la estrategia fue que se abrazaran al conformarse y con ello se pudo observar que se logró pues todos participaron y se abrazaron. La mayoría de los alumnos respondieron las preguntas de rescate de conocimientos y sólo tres no participaron expresando.

Para que los niños participen uno por uno, y tener un control de cada uno, se realizó la dinámica de “se quema la papa” y los niños que perdían, fueron narrando sus leyendas. (Ver anexo 18) Para esta actividad no se logró la participación de 3 de los alumnos, cuando seguían sus turnos no hablaron, solo fijaban la mirada a todos los compañeros. Para socializar la clase les fui preguntado sobre lo trabajado, de manera directa les pregunte a cinco de niños que son los que tienen menos participación, y logré que mencionaran sobre lo elaborado y trabajado en la sesión.

A través de la evaluación realizada con las observaciones y el uso del instrumento de la lista de verificación, se puede decir que los alumnos lograron el propósito de exponer información sobre lo aprendido del tema de las leyendas, porque expresaron el logro que obtuvieron con la actividad. En la socialización de la sesión los alumnos comentaron que se ha estado trabajando con las leyendas, y fueron especificando los títulos de las mismas como: la X'tabay, el way cochino y el way perro, así también pudieron identificar que niños lo llevaron. Así también tuvieron interés en participar en las actividades y juegos planificados, y entregaron limpio su leyenda

1.3. Fase 3. Elaboración de una antología de las leyendas de la comunidad

1.3.1. Sesión 1: Escribiendo los datos mi leyenda

La primera sesión se fue desarrollando a través del juego de “bomba mecha” que consistió en que los niños fueron pasándose una pelotita, y uno de sus compañeros fue mencionando la palabra “bomba mecha” cuando dejaba de decirlo, el que se quedaba con la pelotita pasa a señalar en el cartel de la leyenda, el título, el autor, y la comunidad del suceso. Los cinco que perdieron señalaron correctamente lo solicitado. Después se les comentó que en esta sesión escribirán los datos de su leyenda y lo pasarán a explicar a sus compañeros para que todos lo vayan conociendo.

Seguidamente se les repartió sus leyendas y los títulos de las mismas, e iniciaron escribiendo los datos que llevan, como: el título, el autor (que en este caso son ellos mismos) y el lugar donde sucedió el suceso (la comunidad). El nombre de la comunidad fue escrito en la pizarra para que lo escriban en sus hojas; durante la actividad se observó que los alumnos no escribían bien algunas letras y otros hacían muy grandes. (Ver anexo 19)

Cinco de ellos fueron motivados para que escriban, pues se negaban porque comentaron que no lo saben, sin embargo se notó que sí, solo que era flojito para hacerlo; para apoyarlos al mismo tiempo, los puse en una sola mesa y con ello se logró que lo terminaran. Para culminar la clase, se formó un círculo para que presenten sus trabajos y todos observen como lo escribieron, al igual mencionaron el título de su leyenda. La evaluación de la sesión se llevó a cabo de acuerdo a las observaciones realizadas y la escala estimativa que fue registrada a través de cinco indicadores.

Se observó que los alumnos identificaron los datos de las leyendas, ya que lo fueron mencionando y señalando en su propia leyenda y en el ejemplo utilizado. Escribieron con precaución los datos de sus leyendas, al momento de realizarlos me pidieron ayuda para que les enseñe como se escribe alguna letra que se les dificulta escribir, así también, mostraron interés por escribirlos correctamente, es decir, escribirlo sobre la línea, en este momento

algunos lo realizaron más rápido y otros más despacio, pero al final todos lograron terminarla correctamente.

Durante la actividad mostraron interés en participar en las actividades como en exponer su trabajo expresándose de manera clara y coherente, al momento de explicarlo mostraban su trabajo mencionando el título, el autor y la comunidad donde se desarrolla el suceso de sus leyendas.

1.3.2. Sesión 2: Dibujando imágenes sobre mi leyenda

La sesión inició con el juego de pescando peces, los cuales contenían preguntas. A través de ellos los niños participaron con interés y fueron esperando sus turnos; según como pescaban los peces contestaban las preguntas: ¿de qué trata tu leyenda que trajiste? ¿Qué crees que debe llevar tu leyenda además de las letras? ¿Mencionan a animales o personas? Cinco de los niños coincidieron en que deben llevar dibujos o imágenes como tienen los cuentos. Al escuchar los comentarios se les explicó que de acuerdo de lo que trate su leyenda dibujarán las imágenes.

Al término se les repartió sus leyendas correspondientes de cada uno e iniciaron con dibujar lo que ellos consideren importante para su trabajo. Durante esta actividad algunos de los niños no sabían que dibujar y fueron acercándose a mí para preguntarme; la ayuda proporcionada fue de leerles sus leyendas para que elijan algún personaje que se mencionaba en ella, y con ello fueron dibujando. Se observó que dibujan muy bien y lo hacían con cuidado para que les salgan bonitos; cuando terminaban de dibujar lo colorearon y algunos de ellos fueron prestándoles a sus compañeros que no tenían crayolas. (Ver anexo 20)

Para el cierre de la sesión se formó un círculo para que todos al mismo tiempo muestren sus leyendas con sus dibujos, así también se les permitió a que comenten como se llama lo que dibujaron, a través de esto se observó la participación e iniciativa de los niños para compartir a sus compañeros sus trabajos, sin embargo hubo 3 niños que si mostraron su trabajo pero no mencionaron que fue lo que dibujaron.

A través de observaciones, participaciones de los alumnos y la lista de cotejo que se emplearon para sistematizar los resultados, se puede decir que los alumnos participaron dibujando imágenes; unos 5 niños se apoyaron en libros para observar algún dibujo pues decían que no saben cómo dibujarlo. Explicaron a sus compañeros de manera clara el trabajo que fueron elaborando, mencionando y mostrando a la vez sus dibujos, así también relataron un poco sus leyendas, observé que algunos lograron dibujar muy bien los dibujos.

Cuando pasaron al frente mostraron confianza al expresarse, y cuando observaban que no les están prestando atención, ellos mismo les pedían a los demás que prestaran atención, pues después seguirán ellos y no les gustara que les hagan lo mismo. Con todo esto, puede decir que los alumnos se lograron el propósito de la sesión que la de dibujar imágenes de las leyendas y lo compartieron al grupo.

1.3.3. Sesión 3: Elaborando la portada de la antología

La sesión inició con la presentación de la carpeta que será la portada de la antología que se elaborará más adelante; en el cual se les planteó a los niños ¿para qué creen que servirá la carpeta? a lo que contestaron que para guardar sus trabajos al igual que todas las leyendas que trajeron cada uno. Después se les explicó que servirá para que elaboren en equipos sus antologías de las leyendas de la comunidad.

Para la formación de los equipos, se realizó un sorteo de colores, el cual consistió en que los niños eligieron una tarjeta de color, y después se les comentó que los que tienen el mismo color se agruparan, ya que será su equipo de trabajo hasta culminar con la antología. Para iniciar con la actividad se les proporcionó una carpeta y un dibujo grande de la comunidad; antes de iniciar se les indicó que lo colorearán juntos, en equipo y todos tienen que participar; de los cuatro equipos que se conformaron, un equipo tuvo dificultades, un compañero no quería que los demás coloreen, entonces de manera directa se le comentó que todos sus compañeros de equipo deben colorear pues son un mismo equipo, esto se lo fue diciendo varias veces hasta que permitió que todos colaboren, y hubo trabajo en equipo. (Ver anexo 21)

Posteriormente se les proporcionaron a los alumnos dos imágenes de unos mestizos, los equipos fueron organizándose para que cada uno coopere, es decir, unos recortaban y otros lo pegaban en la carpeta, en este también demostró el mismo equipo antes mencionado, dificultades; porque no se ponían de acuerdo, todos querían recortar y pegar al mismo tiempo. Para socializar la clase los equipos intercambiaron sus trabajos y explicaron el trabajo que les tocó, a través de ello comentaron como se veía el trabajo de los compañeros, si pintaron y recortaron bien, con esta actividad los alumnos participaron expresando lo que observaban en el trabajo.

Al obtener las observaciones y las grabaciones de los alumnos de esta sesión, fue arrojado en la escala estimativa en el cual se obtuvo a través de sus indicadores que el propósito de que los niños elaboren una antología en equipo fue lograda, pues mostraron satisfacción al elaborar la portada con sus equipos utilizando marcas gráficas, colores y dibujos; aunque al inicio algunos querían realizarlos solos, comprendieron que el equipo sirve para trabajar todos juntos; los niños cooperaron y compartieron el material, se apoyaron mutuamente para que todos terminen correctamente lo que se les asignó.

Al presentar lo elaborado, expusieron que todos trabajaron, unos recortaron y otros pegaron, al igual todos los trabajos fueron entregados limpios y ordenados. Así también fueron comentando como veían los trabajos de sus compañeros, como: están bonitos, pintaron muy bien o en su caso, pintaron mal.

1.3.4. Sesión 4. Escribiendo los datos de mi antología

Esta sesión consistió en que los niños, en equipos, escriban los datos de la antología, para llegar al propósito se realizaron diversas actividades para que puedan participar. Primero se inició con el juego de las sillas, en el cual los niños participaron con mucho interés, se les puso música y se pusieron a bailar; el objetivo de este juego fue que los niños comenten acerca de lo trabajado en las sesiones anteriores acerca de la antología y lo que contendrá, los niños fueron comentando que con las leyendas se formará un libro, a lo que dejé en claro que ese libro es una antología y será conformada más adelante con los trabajos ya elaborados. Así

también se les mencionó que en esta sesión escribirán los datos, para ello se conformarán en sus equipos.

Una vez conformados en sus equipos, se les proporcionó unas tiras donde estaban escritos los datos que lleva la antología: nombre de la antología en maya, autores, escuela, grado y grupo y mi nombre por ser la docente. Al repartirlas elegí por cada equipo a un niño que tiene la habilidad de escribir correctamente para que escribieran el título de la antología en maya y español, los demás fueron eligiendo por su cuenta e iniciativa propia. Se pudo observar que lograron escribirla copiándolo de la pizarra; los niños que no escribieron fueron recortando lo que sus compañeros escribieron y lo pegaron en la antología. (Ver anexo 22)

Para culminar con la sesión entre todos se mencionó el nombre de la antología en maya, para que los alumnos conozcan más sobre la escritura de la lengua materna. Los alumnos participaron mencionándolo, aunque a algunos de ellos se les dificultó pronunciarlo en maya, pues no están acostumbrados a hablar en esa lengua.

Después de todo lo realizado y al vaciar los resultados en la lista de verificación, se pudo evaluar mediante grabaciones y observaciones realizadas a los niños, de acuerdo a la participación en las actividades. Con ello se verifica que los alumnos participaron escribiendo los datos de la comunidad, esto lo fueron realizando de manera individual, lograron realizarlo sin problemas empleando la lengua materna; durante la realización de la actividad siguieron las indicaciones presentadas.

Así también lograron expresar sus ideas frente a los demás mostrando satisfacción con el producto obtenido mencionando que utilizaron la lengua maya, durante la explicación intentaron repetir cómo se lee el título de la antología mostrando respeto por la lengua. Escribe los datos que se te solicite en lengua materna de la comunidad y expresa lo realizado a tus compañeros.

1.3.5. Sesión 5. Ordenando mi antología

En esta sesión los niños fueron buscando sus antologías basándose en sus nombres y características que tenían al ser elaboradas, seguidamente se les mostró un cartel que contenía

una pregunta ¿Cómo podemos armar nuestra antología, para que quede como un libro? Los niños fueron comentando con confianza sus ideas y fueron anotadas en un cartel para que observen que lo que dicen es tomado en cuenta; en el caso de 3 niños le fui preguntado de forma directa pero no hubo respuesta, solo sonrieron y bajaron la mirada.

Después de ello se les fue perforando las hojas que contenían las leyendas de los niños para que vayan integrándola a la carpeta; al observar la perforadora todos se quedaron sorprendidos, se notó que los alumnos no lo conocían, se emocionaron cuando les fui perforando las hojas y al pasar en sus equipos, los alumnos esperaron su turno. Dicha emoción fue lo que demostraron cuando observaron el broche que servirá para sostener las hojas; se eligió a un niño por equipo para que colocara en la carpeta con mucho cuidado. (Ver anexo 23)

Una vez teniendo todo el material listo, armaron la antología de manera conjunta, cada quien fue colocando la suya. Se observó que durante ese momento uno de los niños quería colocar todas las leyendas en la carpeta y se molestó porque no se le permitió; después de un breve momento se calmó y fue respetando los turnos de sus compañeros de equipo. Para el cierre se formó un círculo para realizar el juego del “Cartero de antologías”, en donde los niños participaron con mucho interés y compartieron su antología a sus compañeros.

Al momento de realizar la evaluación se verifica que el propósito fue logrado, los alumnos construyeron en equipo una antología con leyendas de la comunidad y lo presentaron al grupo, durante la actividad utilizaron de manera responsable los materiales proporcionados, lo fueron compartiendo con sus compañeros, aunque al principio unos querían todo el material comprendieron que se tiene que trabajar en equipo ya que todos deben trabajar juntos.

Se observó cómo los niños van comentando la manera en realizar la actividad, y lo más importante respetaron los turnos de realizar las cosas y mostraron disposición durante las actividades. Al igual lograron exponer de forma clara y coherente el producto, fueron comentando la manera de como lo fueron realizando, y los integrantes de su equipo, así también fueron mostrando la antología y las leyendas que contiene.

1.3 Fase 4: Narración de la antología de las leyendas de la comunidad

1.4.1. Sesión. 1. Narrando mi antología

La sesión inicia con un sorteo para que dos equipos presenten la antología y narren su leyenda a los compañeros del grupo de tercero A. para ello se empleó una cajita mágica de fichas con una carita, el equipo que sacó la carita feliz expondrá su trabajo. Durante el sorteo los niños mostraron nerviosismo y a la vez entusiasmo por saber quiénes irán al otro grupo.

Una vez seleccionados los equipos nos dirigimos al grupo de tercero en donde presenté a los alumnos mencionando que este día presentarán una antología de leyendas de la comunidad, que fue elaborado durante semana y media. Posteriormente el primer equipo de siete integrantes (que al final quedaron 6 por la inasistencia de una) conformado por siete niños inició con su narración de su leyenda, a lo que tres tuvieron más confianza en expresarse frente a los compañeros, narraron su leyenda con detalles haciendo mención del lugar donde se desarrolló el suceso. (Ver anexo 24)

A dos de los niños les fui realizando preguntas abiertas para que platicuen acerca del trabajo, pues observé que no hablaban sobre ello, solo tenían a la mano la antología con su leyenda pero no la explicaban, por lo que les hice preguntas como: ¿cómo se llama tu leyenda? ¿Dónde pasó lo sucedido? ¿Qué le pasó al personaje? Entre otras que ayudaron a que los alumnos se desarrollaran y explicaran con voz alta su leyenda. (Ver anexo 25)

Una integrante no platicó ni explicó nada por no haber integrado su leyenda, pues un día antes se lo llevó a su casa y no lo regresó. Al término de la exposición los niños del grupo le brindaron un aplauso y demostraron felicidad, de igual manera algunos mencionaron que ya habían escuchado algunas leyendas como la X' tabay y el way cochino,

Del segundo equipo solo participaron tres, los demás no asistieron a la escuela por motivos de enfermedad, esto fue un limitante, ya que no se sabrá la participación que pudieron demostrar al relatar la leyenda. De los tres niños, uno de ellos participó por iniciativa propia, sin que se le cuestionara para que platicara frente a sus compañeros, demostró confianza aun narrando otra leyenda que no le pertenecía, puesto que no contaba con ella. Los otros dos

fueron participando y platicando su leyenda con apoyo de las mismas interrogantes mencionadas anteriormente.

De acuerdo a la narración de las leyendas, se pudo evaluar la participación de la expresión oral de los alumnos, a lo que se puede decir que sí lograron el propósito de expresarse y narrar con ideas concretas el contenido de la antología, explicaron cómo lo elaboraron y los integrantes que participaron para lograr el producto. Narraron oralmente sus leyendas, realizando gestos y mímicas durante el relato del suceso utilizando el lenguaje con voz alta para hacerse entender ante los demás mencionando cómo sucedió y qué les sucedió a los personajes.

Demostraron emoción al acudir en otro grupo, estaban pendientes de los integrantes de sus equipos pues sabían que de esa manera pasarían frente a sus compañeros y la docente que se encontraba en el grupo.

1.4.2 Sesión 2: La narración de la antología

La sesión inició con el recordatorio de la clase anterior, donde los niños fueron comentando que el grupo de Juan relató su leyenda en el grupo de tercero; y que el día de hoy le toca a otro para relatarlo al grupo de segundo. Se les preguntó ¿qué equipo quería seguir? y el equipo de Rosa alzó las manos; seguidamente nos dirigimos hacia el grupo y se le explicó a los niños que el equipo presentará su trabajo elaborado el cual fue una antología de las leyendas de la comunidad. Este equipo no estuvo conformado por todos los integrantes, uno no asistió a la escuela y otro por no querer participar, salió del aula, por más que se le insistió no participó.

De las cuatro niñas que pasaron al frente tres de ellas lograron expresarse narrando su leyenda y la elaboración de la antología, fueron mencionando el lugar donde sucedió el suceso, se observó que relataron su leyenda con fluidez y confianza ante sus compañeros, (Ver anexo 26) durante este momento tres de los niños de segundo se empezaron a inquietar y jugar, pero la docente los tranquilizó para que presten atención, este apoyo brindó ayuda a los

niños para que no pierdan el interés en seguir platicando sobre el trabajo. Al término de la narración, los alumnos agradecieron a sus compañeros por prestarle atención durante el relato.

Al regresar al aula, fueron comentando que se sintieron un poco nerviosas porque no se llevaban con esos niños, y les gustó narrar sus leyendas. Aunque también mencionaron que uno de su equipo no pasó a platicar su leyenda y solo se puso a jugar y salió del aula. La niña que tampoco habló pero que si pasó al frente no quiso comentar algo, por más que se le preguntó no platicó sobre ello.

De acuerdo a la evaluación sobre las actividades los niños cumplieron el propósito de la sesión, lograron pues narrar explicando el contenido de su leyenda con confianza y fluidez, aunque por otro lado, dos de los alumnos no participaron en ese momento, pero en las sesiones anteriores participaban expresándose oralmente. Al momento de pasar frente a los demás tenían seguridad por estar acompañados de sus compañeros de equipo, observé que se desarrollaron mejor pues entre todos se ayudaron para que relaten los sucesos, si a uno de ellos se le olvidaba algo lo ayudaban mencionando lo que sucedió y seguía explicando su leyenda.

Presentaron su producto en tiempo y forma, esperaron sus turnos de acuerdo al orden en que estaban acomodadas las leyendas, escucharon con atención los comentarios que hacían los niños del grupo al que les relataron el trabajo. En sí, puede decir que los alumnos tuvieron una gran participación en las actividades, colaboraron con sus compañeros de equipo para que expongan de la mejor manera su antología de leyendas.

1.4.3. Sesión 3. Narrando sucesos

La tercera y última sesión de la fase 4 dio inicio, con el recordatorio de la clase anterior, donde los alumnos que participaron comentaron que fueron a contar su leyenda al grupo de segundo, por lo tanto de acuerdo a los comentarios de los niños, se les explicó que esta sesión es la última, pues los demás equipos ya participaron. Por consiguiente se le recordó al último equipo que regresaremos al grupo de segundo para que relaten su leyenda, así también la manera de cómo se fue elaborando la antología.

El equipo que seguía no estuvo completo, dos de ellos no asistieron y uno no quiso participar, ya que le dio pena al ver a sus compañeros del otro grupo. De los cuatro que pasaron al frente solo tres narraron su leyenda, fueron explicando de que trata y donde sucedió, se observó que tuvieron interés en participar, por iniciativa propia pasaron al frente y esperaron su turno para realicen la narración. El otro niño que no participó es el que tienen muy poca participación en la expresión oral, por más que tenga su trabajo no platicó sobre ello, esta situación se presentó e hizo que no se expresara frente a los demás. (Ver anexo 27)

Una vez concluida la exposición se regresó al aula, para socializar la sesión, en donde los niños comentaron que se sintieron felices porque mostraron su trabajo a los otros niños, así también hubo comentarios que nos le gustó porque unos niños no le prestaron atención cuando estuvieron relatando su leyenda. Por consiguiente la evaluación fue realizada con la lista de verificación y las observaciones, a lo que, se puede decir que el propósito fue lograda un 80 % pues algunos alumnos (dos de ellos) no participaron para la narración de su leyenda.

Por otro lado, los niños participaron con emoción en la actividad, pues ya habían presenciado la manera de cómo sus demás compañeros hicieron lo mismo anteriormente, al llegar al grupo, pasaron al frente con más seguridad e iniciaron con narrar de forma oral su leyenda siguiendo la secuencia de los sucesos, empleando un lenguaje claro para hacerse entender y expresar sus sentimientos. Así también pudieron comentar a sus compañeros de clase que se sintieron un poco nerviosos y a la vez con ganas de relatar su leyenda y mostrar los dibujos que hizo en ella, pues considera que están bonitos.

2. Evaluación de la propuesta de acción

Al haber aplicado la estrategia, a través de las sesiones, se pudo observar y recabar información con los productos y grabaciones acerca de la participación que demostraron los alumnos en el aula; los instrumentos de evaluación como la lista de verificación y la escala estimativa permitieron evaluar los conocimientos, las tareas, las actitudes y participación que demostraron durante las sesiones.

Ahora bien, para conocer el grado de avance que tuvieron los niños y niñas, con relación a la participación de la expresión oral, se empleó una lista de verificación grupal, en donde se plasmaron ocho indicadores que sirvieron para saber si se logró el objetivo de la estrategia: Fortalecer la expresión oral en los niños de tercer grado de preescolar a través de la narración de leyendas de la comunidad, para el logro de la participación en las clases y desarrollo de las habilidades comunicativas; al igual que la competencia y el aprendizaje esperado abordados en ella. (Ver anexo 28)

El instrumento permitió conocer las limitaciones, dificultades y verificar si se logró fortalecer la participación de la expresión oral de los niños de tercer grado; los indicadores empleados son los siguientes:

- Utiliza el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente. Los alumnos durante las actividades como la de relatar su leyenda y explicación de la elaboración de la antología, pudieron expresarse de manera pausada y explicando paso a paso cómo fueron trabajando. Sin embargo considero que dos de los niños no lo lograron pues no se expresaron.
- Usa la narración para expresarse con confianza frente a los demás. Los alumnos demostraron que usaron la narración para expresarse frente a los compañeros de la escuela y docentes, ya que al acudir en las aulas lo relataron sus leyendas.
- Narra sucesos, en voz alta y clara. Los alumnos narraron los sucesos en voz alta y clara, cuando los niños del aula mencionaban que no escuchan lo que se dice, optaron por subir la voz, este es un gran logro, pues pensaba que iban a dejar hablar.
- Construye información y lo expresa mediante la expresión oral. Durante las sesiones los niños demostraron su participación al construir información y expresarlo oralmente, por ejemplo: cuando explicaba acerca de que es la antología y leyendas.
- Expresa el logro que obtuvo con la actividad. Este indicador fue demostrado cuando los alumnos comentaban que quedó muy bonito su antología, y fue porque se esforzaron en trabajar en las actividades.
- Usa dibujos para expresar sus ideas y sentimientos. Los alumnos emplearon la imaginación para crear dibujos propios que representaron a sus leyendas que

investigaron en su hogar, los cuales le permitieron expresar sus ideas y sentimientos durante las sesiones y narración de las mismas.

- Presenta información sobre un tema, usando apoyo gráfico. Durante la narración de la antología, los alumnos lo presentaron frente a los demás relatando las leyendas.
- Participa con atención en diálogos y conversaciones, escucha lo que otros dicen y respeta turnos al hablar. Durante las sesiones los alumnos participaron en equipos dialogando y conversando para la realización de las actividades como la portada de la antología, fueron respetando los turnos de habla de los demás y lo que decían.

2.1.Resultados y limitaciones en la propuesta de acción

Para lograr los resultados o propósitos esperados, se lleva a cabo un gran recorrido y trabajo constante con los sujetos, en este caso, fue la aplicación de la estrategia de acción con el método de proyecto, en donde los niños fueron elaborando un antología de leyendas de la comunidad, todo esto se fue realizando a través de quince sesiones, en el cual se utilizó instrumentos para la evaluación por sesión y uno general que consistió en una lista de verificación.

Haciendo un análisis de los recursos didácticos que se emplearon, se puede decir que fueron de gran ayuda, aunque durante el uso de la computadora, el video no pudo ser escuchado por la falta del sonido, no se percató antes de su contenido; sin embargo a los alumnos les gustó trabajar con ello, pudieron observar imágenes más claras y a color vivo en ellas, sobre el tema de las leyendas.

Así como como los recursos brindaron interés en las sesiones, también los materiales funcionaron muy bien, se procuró usar tamaños grandes y llamativos, como los boliches, estos fueron elaborados con botellas de plástico y se decoró con papel de varios colores para que llamen la atención de los niños, a través de ellos se observó su participación, así como en contestar las preguntas que contenían, ya sea para iniciar o socializar la clase. De manera general se identificó que las actividades para las participaciones fueron interesantes y beneficiosas; como se mencionó los alumnos participaron y se divirtieron en ellas, fueron comentando que les gustó y que al día siguiente quisieran jugarlo nuevamente.

El haber trabajado con leyendas de la comunidad, permitió que los alumnos se desenvuelvan libremente y con confianza, ya que son sucesos de hechos naturales o sobrenaturales y eso originó que la estrategia tenga buenos resultados. Cuando fue narrado el ejemplo de la leyenda la X tabay, se le puso suspenso, emoción y dramatismo por ser una leyenda de terror, todo ello con la intención de que los niños prestaran atención, y se logró, porque los niños estuvieron en silencio en espera del final del relato. Al observar esto, me sentí orgullosa de haber elegido dicho tema, porque además de que fueron interesantes para los niños, éstos conocieron un poco más de la comunidad.

Los logros que muestra la evaluación de los alumnos del grupo de tercero de preescolar, fue de que tuvieron un gran avance en la participación de la expresión con la estrategia aplicada, como se puede observar en la descripción de la aplicación de las sesiones, los alumnos mostraron interés y participaron en las actividades planificadas.

Los niños lograron utilizar el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que sienten; al narrar sus leyendas a sus compañeros de la escuela lo relataron con confianza, en voz alta y clara; trabajaron en equipo en donde conversaban y escuchaban a sus compañeros esperando su turno para hablar; aunque también, se hace mención que tres de los niños no lo lograron porque querían trabajar solos con el material. Se logró que los niños a través de dibujos o material gráfico se expresaran y compartieran el trabajo elaborado.

Se considera que estos resultados se lograron al emplear juegos y dinámicas ya sea en el inicio, desarrollo o socialización de las clases, así también a través de ello, tres niños, que son los que tienen menos participación, tuvieron un gran avance en los juegos cosa, que antes no realizaban en el aula; aunque durante los juegos los niños no se expresaban, adquirieron más confianza conmigo y con sus compañeros y se notó una interacción entre todos.

Uno de los motivos por el cual se tuvo avance con el problema fue los cambios efectuados durante su aplicación, por ejemplo, en la sesión 3 de la fase 3, se cambió la actividad, porque un día antes se observó que los niños presentaron dificultad al escribir su leyenda, pues eran largas, así también porque les llevaba mucho tiempo y solo lograban escribir algunas líneas o palabras cortas. (Ver anexo 29). Este cambio permitió que los niños participen en el aula.

Durante su aplicación los alumnos comentaron que era mejor de esa manera, pues es bastante para que copien y también porque se cansaban; cuando lo escuché me puse feliz y observé que los alumnos lo realizaron adecuadamente, así también se veía el interés que le pusieron para terminarlo bien.

Las limitantes que se presentaron fue que los alumnos no llevaron leyendas que fue solicitada en sesiones anteriores, esto originó que no participen en algunas actividades, aunque se podría decir, que tres de ellos, aún sin contar con una leyenda, participaron relatando el de su compañero con solo escuchar el título, ya que conocían sobre ello.

Otra limitante fue el día de las sesiones, cinco de los alumnos no asistieron a la escuela, uno de ellos solo iba dos días a la semana y no regresaba y tres más que son los que presentaba el problema, es por ello que algunos equipos pasaron pocos integrantes a explicar el trabajo elaborado. Cabe mencionar que a pesar de la inasistencia que tuvieron ese día, demostraron anteriormente en las sesiones un avance en su expresión frente a los demás, así como su participación en las actividades.

Con todo ello, se puede decir que la propuesta pedagógica tuvo buenos resultados favorables tanto para mí como para los alumnos, puesto que está enfocada a la expresión oral en todos los momentos, los alumnos siempre tenían algo que compartir con el adquirieron confianza para expresarse frente a los demás, un claro ejemplo de esto, fue la narración de las leyendas de la comunidad.

CONCLUSIONES

La práctica docente, es una de las labores más difíciles, pero a la vez más satisfactorias que se obtiene, ya que la labor es basado a través del contacto con los padres de familia, docentes y alumnos; y con ellos se va adquiriendo y desarrollando nuevos conocimientos y experiencias que servirán para mejorar la práctica docente. Con esta propuesta, me llevo muchas experiencias y conocimientos tanto de cómo detectar un problema hasta darle solución o mejora a través de una estrategia de acción.

Pues antes del inicio de las practicas docentes, se creía que la docencia era sencillo y fácil, sin embargo no todo es color de rosa, ya que con el tiempo van surgiendo conflictos ya sea con los padres de familia o con los mismos docentes, y también nos encontramos con problemas que afectan a nuestros alumnos y por consiguiente a nosotros mismos como docentes.

Con este trabajo he ido conociendo más afondo la Villa de Espita y su espacio sociocultural, como sus costumbres y sus tradiciones, así también la escuela preescolar indígena Cecilio Chi pues a través de la investigación se verificó que no tenemos una buena comunicación entre los docentes, pues hay muchos desacuerdos que ocasionan que hayan conflictos entre nosotras. Por otro lado, se constata que la escuela aun siendo indígena no se trabaje como tal, dado que, como primer punto, la lengua materna no es empleada como medio de instrucción, se puede decir, que la empleamos solo cuando se llevan a cabo algunos eventos como lenguas maternas y el **janal pixan**.

Tanto el contexto comunitario, como el institucional y el áulico, permiten encontrar aquellos factores que influyen en la enseñanza-aprendizaje, y más en el contexto áulico, dado que se trabaja de manera continua que permite conocer a los alumnos. Es a partir de éste, que al indagar me encontré con una variedad de problemas de enseñanza y aprendizaje, y decidí seleccionar el que más incide y fue la poca participación de la expresión oral, pues observé que mis alumnos no participaban en las actividades de expresión oral.

Para identificar cuáles eran los factores que lo ocasionaban, se utilizó un diagnóstico pedagógico, para ello se diseñó un plan para llevarlo a cabo. El diagnóstico realizado sirvió como una guía para el rescate de información; ya que a través de los alumnos y padres de familia, se obtuvo que el niño se relaciona y expresa con sus familiares, y también que la escuela y aula son los únicos lugares donde no se expresan. Al igual, la reflexión escrita sobre mi práctica docente, me orientó para darme cuenta de los errores cometidos por los cuales los alumnos no lograban la participación en la expresión oral, de una u otra manera no había motivación para que participen en las actividades, no implementaba dinámicas o juegos como medios para que los alumnos se desenvuelvan frente a los demás.

Al obtener los resultados del diagnóstico me permitió conocer los motivos y causas por el cual se presenta el problema en los alumnos, que a su vez pude realizar el planteamiento del problema delimitándolo físico, curricular y temporalmente, la delimitación curricular me sirvió para enfocar el problema de acuerdo al plan y programa 2011, donde fui conociendo más a fondo acerca de la importancia de expresión oral en los niños de preescolar, puesto que les ayuda a regular su lenguaje, a adquirir confianza para expresarse frente a los demás. Y potencien sus capacidades de comprensión y reflexión sobre lo que dicen, cómo lo dicen y para qué lo dicen.

Al diseñar el objetivo general y los específicos de la propuesta, me brindaron la oportunidad de crear una estrategia de acción que ayude a mejorar la participación oral en los niños, sin embargo no fue nada fácil, tuve que buscar información en diferentes fuentes para orientarme sobre qué tipos de actividades podría emplear para la expresión oral.

Al emplear la estrategia de la narración de leyendas de la comunidad, permitió que los alumnos tengan un avance en participar oralmente, y también en interactuar con sus compañeros, dado que le ayudaron a que participe en las actividades y dinámicas que se planearon en las sesiones. En el diseño del plan de actividades se contempló las características de los alumnos y sus necesidades, como el trabajo en equipo, pues permitió que vayan trabajando en conjunto para el logro de los propósitos, sin embargo no fue nada fácil lograrlo; algunos niños se negaban a trabajar en grupos, sin embargo a través de la motivación, el

empeño, dedicación y paciencia logre que comprendan que el trabajo en equipo les ayuda a que todo juntos logren los propósitos.

Además del trabajo en equipo, los juegos fueron un medio para que los niños adquieran confianza para participar y pasar frente a sus compañeros, y también de hablar sobre los trabajos elaborados en las sesiones: puesto que antes, no lo hacían, tenían pena y sólo se quedaban sentados: al iniciar la aplicación lo mismo hacían, pero no me quedé con los brazos cruzados, los anime y los motive agarrándoles la mano para que participen y poco a poco hubo un buen resultado, hasta que ellos mismos participaban por iniciativa propia.

La evaluación es otro punto muy importante que fue de gran ayuda durante la estrategia, fue necesaria para la toma de decisiones valorando el trabajo realizado, pues al notar que una sesión no fue lograda, realicé cambios para poder lograr el propósito. Me permitió evaluar los aprendizajes de los alumnos, y los resultados generales que se obtuvo con la estrategia de acción; de acuerdo con ello, afirmo que los alumnos tuvieron un avance en su expresión oral, aclarando, que no todos, pero con el trabajo continuo se podrá lograr, ya que la expresión oral es una habilidad que se debe adquirir desde el preescolar para que, con el paso del tiempo, éste no afecte al niño durante su educación.

REFERENCIAS

- ASTORGA A. y BART Van, 1991: 144, (2010) “Etapas y pasos” en: metodología de la investigación III, Antología UPN, Plan 90, México.
- ÁVILA, Margarita, (2010) “La elaboración del informe” en: antología metodología de la investigación III, UPN, México.
- BONFIL Batalla, Guillermo, (2010) “El indio reconocido” en: Antología La cuestión étnica nacional en la escuela y la comunidad, UPN, Plan 90, México.
- CASSANY, Daniel. (1998) Enseñar lengua. Editorial GRAO, España, Barcelona.
- DÍAZ aguado, María José, (2010) “La interacción profesor-alumnos”. Antología Grupo escolar, UPN, Plan 90, México.
- GARCÍA, Javier. (2007): Las narraciones y tradición oral en el aula de preescolar. México
- MARI Molla, Ricard (2010) “Diagnóstico pedagógico” en: metodología de la investigación III Antología UPN, Plan 90, México.
- MUJICA, Valeria, (1990) “Desarrollo del lenguaje en el nivel preescolar” en: Antología estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita I, UPN, plan 90, México.
- SANTOYO S, Rafael, (2010) “Apuntes para una didáctica grupal”. Antología Grupo escolar, UPN, Plan 90, México.
- SANMARTÍ, Neus. (2007) Ideas clave para evaluar. Editorial GRAÓ, España, Barcelona.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, SEP (2011), Programa de estudio 2011 guía para la educadora, Educación Básica Preescolar, México.

ZABALA, Antoni, Arnau Laia, (2007) Cómo aprender y enseñar competencias. Editorial GRAÓ, Barcelona.

ANEXOS

ANEXO 1

PLAN DIAGNÓSTICO.

| | | | |
|-------------------|---|--|--|
| ¿Qué se va hacer? | Conocer las limitaciones que tienen los niños de tercer grado de preescolar en la escuela “Cecilio Chi” para motivarlos a participar a expresarse libremente en las clases. | | |
| ¿A quiénes? | Padres de familia | Niños | Docente. |
| ¿Cómo? | Entrevistándolos. | Entrevistándolos y Observaciones | Análisis de la reflexión de la práctica docente. |
| ¿Con qué? | Con cuestionario | Guía para la entrevista Diario de campo. | Con las debilidades y fortalezas de la práctica docente redactado en el diario del profesor. |
| ¿Dónde? | En la escuela. | En la escuela | En la casa y escuela |
| ¿Quién? | Alba Leticia Cetzal Castillo. | Alba Leticia Cetzal Castillo. | Alba Leticia Cetzal Castillo. |
| ¿Para qué? | Para conocer sobre el comportamiento de los niños en su hogar. Para conocer cómo se relaciona e interactúa en familia. Y para saber cómo se sienten con sus compañeros de clase y con el docente. | Para saber sus inquietudes, sus sentimientos y miedos dentro del salón de clase, el cual no permiten a que se expresen durante las actividades didácticas. | Para analizar y reflexionar sobre mi práctica docente, conocer mis errores y fallas en la enseñanza-aprendizaje con mis alumnos. |
| ¿Cuándo? | 22-30 de abril del 2013. | 1-10 de mayo del 2013. | 13-21 de mayo el 2013. |

ANEXO 2

ENTREVISTA DE LOS PADRES DE FAMILIA.

| Entrevista | Resultado |
|---|--|
| 1.- ¿Cuánto tiempo le dedica al niño para conversar con él? | 7 mamás comentaron que todo el día, 8 dijeron que toda la tarde cuando realizan la tarea y 5 dijeron que en la noche cuando se acuestan a dormir. |
| 2.- ¿El niño juega en casa? ¿Con quiénes? | 10 mamás comentaron que juegan todo el día ya sea con sus vecinos o primos. 6 contestaron que los niños juegan solo con sus hermanos y 4 de las mamás comentaron que juegan solos porque los hermanos son más pequeños que ellos. |
| 3.- ¿El niño conversa con sus familiares? (tíos, primos, hermanos) | 5 mamás dijeron que conversan con sus primos y hermanos, 8 comentaron que cuando les visitan sus tíos se ponen a platicar con ellos. 2 mamás comentaron que sus hijos platican con los abuelos. |
| 4.- ¿Cómo es la interacción entre el niño y sus hermanos? | Las 17 mamás comentaron que es buena, se llevan muy bien, aunque a veces se pelean por sus juguetes, pero se reconcilian rápidamente. Sus hermanos los ayudan a realizar la tarea que se les deja cuando ellas no pueden. |
| 5.- ¿Platica su hijo con usted sobre las actividades escolares que realiza en la escuela? | Las 7 mamás comentaron que siempre platican con su hijo, aunque un rato pero lo hacen; les van preguntando sobre las actividades que realizaron durante el día, si se portaron bien y si realizó su tarea. 5 mamás comentaron que platican con sus hijos durante el camino hacia su casa. 8 contestaron que platican muy poco porque se dedican al cuidado de los otros hermanos menores que los niños. |
| 6.- Describa como es la interacción (relación) que hay entre usted y su hijo. | Las mamás dijeron que es buena, el niño se acerca a platicar con ella y en ocasiones no los escuchan porque realizan los deberes de la casa aunque siempre tratan de apoyarlos cuando los niños se los piden. |
| 7.- ¿De qué platica con su hijo en su casa o cuando se encuentra sola con él? | Las mamás comentaron que platican sobre el comportamiento que deben tener, que deben portarse bien en la escuela y en la casa. Y también en participar en los juegos y actividades que planeo.. |
| 8.- ¿Cómo motiva a su hijo para que realice las tareas escolares que se les deja? | 3 mamás dijeron que con premios, ya que a veces el niño no quiere hacerlo y para que lo haga le compra algo. 5 de ellas, mencionaron que hablando con él, diciéndole que tiene que hacerlo para que aprenda. 2 comentaron que prometiéndoles llevarlos de paseo al parque. 5 comentaron que con amenazas, les van diciendo que si no hacen las tareas no saldrán a jugar, no les dará dinero y no irá a comprar con el papá. |

ANEXO 3

ENTREVISTA DE LOS NIÑOS.

| Entrevista | Resultado. |
|--|--|
| 1.- ¿Cómo te sientes cuando pasas frente a tus compañeros? | 9 comentaron que sienten miedo, porque sus compañeros se les quedan viendo y no les gusta que les vean. 15 dijeron que les gusta pasar y se sienten felices y contentos, 4 comentaron que no les gusta porque les da pena que la maestra les vea. 4 dijo que no le gusta porque todos sus compañeros los ven. 4 mencionaron que les gusta porque así se sienten como maestras. |
| 2.- ¿Por qué te gusta ver los libros que hay en el salón de clase? | Los 32 niños comentaron que sí les gusta, porque están bonitos y tienen dibujos con colores y también porque están grandes. Uno de los niños me comentó que no le permito a él y sus compañeros que los utilicen los cuentos. |
| 3.- ¿Por qué no te gusta pasar a contarles cuentos a tus compañeros? | 8 de los niños dijeron que no les gusta porque se les quedan viendo mucho sus compañeros. 7 dijeron que no le gusta puesto que sus compañeros no le ponen atención. 2 mencionaron que no pasando tiene vergüenza que se rían de ellos. 10 niños dijeron que si les gusta porque están bonitos. 5 mencionaron, que les gusta ya que en su casa hacen lo mismo, o su mamá les cuenta algunos. |
| 4.- ¿Te llevas bien con todos tus compañeros? | Los 15 niños comentaron que sí, pero a veces se pelean porque les quitan sus cosas y juguetes. 7 dijeron si pero a veces se molestan con ellos. 2 dijeron que si se llevan bien con todos, y hasta juegan en el recreo. 8 mencionaron que se llevan solo con algunos, los otros son malos, los pegan a veces o los molestan. |
| 5.- ¿Participas en las actividades para la exposición de los trabajos que se realizan en el salón? | 15 niños mencionaron que si participan porque les gusta que sus compañeros vean como trabajó. Los 7 niños comentaron que no les gusta pues tiene pena que sus compañeros los vean. 5 mencionaron no les gusta porque sus compañeros se ríen cuando no habla bien. 5 comentaron que no pasando dado que los niños se burlan del trabajo que realiza y le dicen que esta feo lo que hizo. |
| 6.- ¿Qué actividades te gustaría que se realicen? | Los niños comentaron que tareas de pintar con crayolas y pintura, de recortar, dibujar, usar los libros y cuentos. Trabajar con computadora con videos de letras números y canciones para aprenderlo rápido y cantarlo en la escuela y en la casa. |

ANEXO 4

SÍNTOMAS, CAUSAS Y CONSECUENCIAS DE LA POCA EXPRESIÓN ORAL.

| Síntomas | Causas | Consecuencia |
|---|---|---|
| Cuando se les pide a los alumnos que pasen al frente a explicar su trabajo, no lo hacen, solo se quedan sentados. | Tienen miedo que sus compañeros se burlen de él, no les gusta que se les quede viendo y no me prestan atención. | De acuerdo a los síntomas y las causas detectadas en el aula con ayuda del diagnóstico y observaciones la consecuencia del problema detectado es que los niños no participan en la expresión oral frente a sus compañeros por causa del miedo, esto se observa durante el desarrollo de las actividades didácticas. |
| No participan en actividades, como en contar un cuento. | Les da pena y no les gusta que sus compañeros y yo nos quedemos viéndolos. | |
| Los alumnos no comentan sus experiencias familiares. | No realizo alguna dinámica para el desarrollo de las actividades | |
| No contestan cuando me acerco y les pregunto sobre la actividad que se está realizando. | Los niños tienen pena en contestar cuando les cuestiono. | |
| El último síntoma que encuentro es que los niños no expresan sus opiniones cuando se trabaja en equipos. | No implemento estrategias para que los niños tengan confianza en expresar sus sentimientos, saberes y aprendizajes. | |

ANEXO 5

ESQUEMA GENERAL DE LA PROPUESTA DE ACCIÓN.

| Poca expresión oral en los niños de tercer grado de preescolar en la escuela Cecilio Chi. | | | | | | | |
|--|---|--|---|---|---|---|--|
| Propuesta de acción: Narración de leyendas para la mejora de la expresión oral. | | | | | | | |
| Objetivo general: Contribuir a mejorar la expresión oral en los niños de tercer grado de preescolar con la narración de leyendas de la comunidad. | | | | | | | |
| Campo formativo: Lenguaje y comunicación. | | | | | | | |
| Aspecto: Lenguaje oral. | | | | | | | |
| Competencia: Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral. | | | | | | | |
| Aprendizaje esperado. Narra sucesos reales e imaginarios. | | | | | | | |
| Estrategia: proyecto didáctico. | | | Elaboración de una antología sobre las leyendas de la comunidad | | | | |
| Fases | Propósito | Contenido | Sesión | Temas | Recursos didácticos | Tiempo | Medios pedagógicos. |
| Fase 1. ¿Qué es la antología? | Conoce y explica con sus propias palabras el concepto sobre la antología, participando en las actividades para apoyarse en ellas. | En esta fase los niños conocerán acerca de las antologías, qué es y cómo se elabora una. | 2 | 1.- Conociendo la antología. 2.- Explorando antologías literarias. | Ejemplo de leyendas. Hojas en blanco. Hojas cuadriculadas. Hojas cuadriculadas. Libros. Carpetas. Crayolas. Lápices. | 3 semanas. De 8:00 am a 11:00 am | <ul style="list-style-type: none"> • Videos de antologías. • Antologías de cuentos, leyendas, poesías y fabulas. • Leyenda de la comunidad: la x'tabay. |
| Fase 2: Conociendo las leyendas. | Conoce sobre las leyendas y demuestra lo entendido escribiendo una leyenda de la comunidad con | Conocimientos sobre las leyendas. | 5 | 3.- ¿Qué son las leyendas? 4.- Relato lo investigado 5.- Escribiendo la leyenda investigado. (Parte 1). | | | |

| | | | | | | | |
|---|--|---|---|--|--|--|--|
| | ayuda de la familia. | | | 6.- Escribiendo la leyenda investigado (Parte 2) 7.- Compartiendo mis conocimientos. | | | |
| Fase 3: Elaboración de una antología de las leyendas de la comunidad | Elabora una antología con leyendas de la comunidad, escribiendo los datos correspondientes con ayuda de la docente y lo presenta a sus compañeros. | La elaboración de la antología de leyendas. | 5 | 8.- Escribiendo los datos de mis leyendas. 9.- Dibujando y recortando imágenes para mis leyendas. 10.- Iniciando a elaborar mi antología. 11.- Escribiendo los datos de mi antología. 12.- Ordenando mi antología. | | | |
| Fase 4: Narración de mi antología sobre las leyendas de mi comunidad. | Narra a sus compañeros de escuela y grupo la antología, elaborada con las leyendas de la comunidad, expresando sus ideas con voz alta. | La narración de las leyendas de la comunidad. | 3 | 13.- Narrando mi antología. 14.- La narración de la antología. 15.- Narrando sucesos. | | | |

ANEXO 6

FASE 1

| | |
|---|---|
| Fase 1. ¿Qué es la antología? | Propósito: Conoce y explica con sus propias palabras el concepto sobre la antología, participando en las actividades para apoyarse en ellas. |
| Campo formativo: Lenguaje y comunicación. | |
| Aspecto: Lenguaje oral. | |
| Competencia: Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral. | |
| Aprendizaje esperado. Narra sucesos reales e imaginarios. | |
| Contenido | En esta fase los niños conocerán acerca de las antologías, que es y cómo se elabora una. |
| Sesiones: 2 | <ol style="list-style-type: none">1. Conociendo la antología.2. Explorando antologías literarias. |
| Tiempo. | 2 días de 8:00 a 11:00 am |

ANEXO 7

FASE 2

| | |
|---|---|
| Fase 2. Conociendo las leyendas. | Propósito: Conoce sobre las leyendas y demuestra lo entendido escribiendo una leyenda de la comunidad con ayuda de la familia. |
| Campo formativo: Lenguaje y comunicación. | |
| Aspecto: Lenguaje oral. | |
| Competencia: Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral. | |
| Aprendizaje esperado. Narra sucesos reales e imaginarios. | |
| Contenido | En esta fase los niños conocerán acerca de las antologías, que es y cómo se elabora una. |
| Sesiones: | <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué son las leyendas? 2. Relato lo investigado 3. Escribiendo la leyenda investigado. (parte 1) 4. Escribiendo la leyenda investigado (parte 2) 5. Compartiendo mis conocimientos.1 |
| Tiempo. | 5 días de 8:00 a 11:00 am |

ANEXO 8

FASE 3

| | |
|--|---|
| <p>Fase 3. Elaboración de una antología de las leyendas de la comunidad</p> | <p>Propósito: Elabora una antología con leyendas de la comunidad, escribiendo los datos correspondientes con ayuda de la docente y lo presenta a sus compañeros.</p> |
| <p>Campo formativo: Lenguaje y comunicación.</p> | |
| <p>Aspecto: Lenguaje oral.</p> | |
| <p>Competencia: Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.</p> | |
| <p>Aprendizaje esperado. Narra sucesos reales e imaginarios.</p> | |
| <p>Contenido</p> | <p>En esta fase los niños conocerán acerca de las antologías, que es y cómo se elabora una.</p> |
| <p>Sesiones:</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Escribiendo los datos de mis leyendas. 2. Dibujando imágenes para mi leyenda. 3. Elaborando mi antología. 4. Escribiendo los datos de mi antología. 5. Ordenando mi antología. |
| <p>Tiempo.</p> | <p>5 días. De 8:00 a 11:00 am</p> |

ANEXO 9

FASE 4

| | |
|--|--|
| <p>Fase 4. Narración de mi antología sobre las leyendas de mi comunidad.</p> | <p>Propósito: Narra a tus compañeros de escuela la antología elaborada con las leyendas de la comunidad, expresando tus ideas con voz alta y clara.</p> |
| <p>Campo formativo: Lenguaje y comunicación.</p> | |
| <p>Aspecto: Lenguaje oral.</p> | |
| <p>Competencia: Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.</p> | |
| <p>Aprendizaje esperado. Narra sucesos reales e imaginarios</p> | |
| <p>Contenido</p> | <p>En esta fase los niños conocerán acerca de las antologías, que es y cómo se elabora una.</p> |
| <p>Sesiones: 3</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Narrando mi antología. 2. La narración de la antología. 3. Narrando sucesos. |
| <p>Tiempo.</p> | <p>3 días. De 8:00 am a 11:00 am</p> |

ANEXO 10

LISTA DE VERIFICACIÓN.

Nombre del alumno: _____

Grado escolar: _____

| | | |
|--------------------------|---|-------------------------------------|
| Campo formativo. | Competencia | Aprendizaje esperado. |
| Lenguaje y comunicación. | Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral. | Narra sucesos reales e imaginarios. |

| Indicadores | Si | no |
|--|----|----|
| Explica lo que entendió sobre las leyendas | | |
| Sigue las instrucciones de los juegos | | |
| Muestra disposición a la hora de hablar frente a sus compañeros. | | |
| Reconoce antologías que son propias de la comunidad menciona ejemplos de la misma. | | |
| Describe las antologías utilizando ejemplos vistos durante la clase. | | |
| Total= | | |

ANEXO 11

ESCALA ESTIMATIVA.

Nombre del alumno: _____

Grado escolar: _____

| Campo formativo. | Competencia | Aprendizaje esperado. |
|--------------------------|---|-------------------------------------|
| Lenguaje y comunicación. | Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral. | Narra sucesos reales e imaginarios. |

S suficiente-R regular-B bien-MB muy bien-E excelente.

| Indicadores | S | R | B | MB | E |
|--|----------|----------|----------|-----------|----------|
| Construye información para describir las leyendas. | | | | | |
| Demuestra interés sobre las actividades. | | | | | |
| Narra leyendas que ha escuchado en su familia. | | | | | |
| Muestra disposición para escuchar a sus compañeros. | | | | | |
| Identifica leyendas utilizando un ejemplo de la misma. | | | | | |
| Nivel de logro: | | | | | |

ANEXO 12

SESIÓN 1. CONOCIENDO LA ANTOLOGÍA



Participación de los alumnos en las actividades, como en el juego del boliche.

ANEXO 13

SESIÓN 2. EXPLORANDO ANTOLOGÍAS LITERARIAS



Exposición de los niños por equipos, sobre la antología asignada

ANEXO 14

SESIÓN 3. ¿QUÉ SON LAS LEYENDAS?



Los niños, al momento de relatar una leyenda que conocen y hayan escuchado en su ambiente familiar.

ANEXO 15

SESIÓN 4. RELATO LO INVESTIGADO



Relato de los niños sobre la leyenda investigada en sus hogares.

ANEXO 16

SESIÓN 5. ESCRIBIENDO LA LEYENDA INVESTIGADA. (PARTE 1)



Transcribiendo la leyenda.

ANEXO 17

SESIÓN 6. ESCRIBIENDO LA LEYENDA INVESTIGADO (PARTE 2)



Participación de los alumnos para recortar y relatar el contenido de la leyenda, sesión modificada en vez de la sesión: Escribiendo la leyenda parte 2.

ANEXO 18

SESIÓN 7. COMPARTIENDO MIS CONOCIMIENTOS



Los niños relatando lo aprendido frente a sus compañeros de clase.

ANEXO 19

SESIÓN 8. ESCRIBIENDO LOS DATOS DE MI LEYENDA



Participación de los alumnos para escribir los datos de sus leyendas.

ANEXO 20

SESIÓN 9. DIBUJANDO IMÁGENES PARA MI LEYENDA



Los alumnos al momento de realizar dibujos sobre sus leyendas.

ANEXO 21

SESIÓN 10. INICIANDO A ELABORAR MI ANTOLOGÍA



Trabajo en equipo para la elaboración de la portada de la antología. Y explicación de lo elaborado.

ANEXO 22

SESIÓN 11. ESCRIBIENDO LOS DATOS DE MI ANTOLOGÍA



Participación de los alumnos por equipos para escribir los datos de la antología..

ANEXO 23

SESIÓN 12. ORDENANDO MI ANTOLOGÍA



Elaboración de la antología de las leyendas de la comunidad. Los niños mostrando interés al participar en la actividad.

ANEXO 24

SESIÓN 13. NARRANDO MI ANTOLOGÍA



Los alumnos al momento de presentar su antología y al narrar las leyendas al grupo de tercero A.

ANEXO 25

SESIÓN 13. NARRANDO MI ANTOLOGÍA



Expresión oral de los alumnos sobre la antología de las leyendas.

ANEXO 26

SESIÓN 14. LA NARRACIÓN DE LA ANTOLOGÍA



Participación de los alumnos en la narración de las leyendas de la comunidad.

ANEXO 27

SESIÓN 15. NARRANDO SUCESOS.



Expresión oral de la narración de las leyendas en el grupo de segundo grado.

ANEXO 28

EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE ACCIÓN.

| | | | | | | | | | |
|--------------------------|--|---|--|--|--|-------------------------------------|--|--|--|
| Campo formativo. | | Competencia | | | | Aprendizaje esperado. | | | |
| Lenguaje y comunicación. | | Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral. | | | | Narra sucesos reales e imaginarios. | | | |

| alumnos | Indicadores | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|---|----|--|----|-------------------------------------|----|--|----|---|----|---|----|---|----|---|----|
| | Utiliza el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente. | | Usa la narración para expresarse con confianza frente a los demás. | | Narra sucesos, en voz alta y clara. | | Construye información y lo expresa mediante la expresión oral. | | Expresa el logro que obtuvo con la actividad. | | Usa dibujos para expresar sus ideas y sentimientos. | | Presenta información sobre un tema, usando apoyo gráfico. | | Participa con atención en diálogos y conversaciones, escucha lo que otros dicen y respeta turnos al hablar. | |
| | Si | no | si | no | si | no | si | no | si | no | si | no | si | no | si | no |
| 1 | | x | | x | | x | | x | | x | | x | | x | | x |
| 2 | | x | | x | | x | | x | | x | | x | | x | | x |
| 3 | x | | x | | x | | x | | x | | x | | x | | | x |
| 4 | x | | x | | x | | | x | x | | x | | x | | | X |
| 5 | | x | | x | | x | | x | | x | | x | | x | | x |
| 6 | x | | x | | x | | x | | x | | x | | x | | x | |
| 7 | x | | x | | x | | x | | x | | x | | x | | x | |
| 8 | x | | | x | | x | x | | | x | x | | x | | | x |
| 9 | | x | | x | | x | x | | | x | | x | | x | | x |
| 10 | x | | | x | | x | x | | x | | x | | x | | x | |

ANEXO 29

PLANEACIÓN MODIFICADA SEGÚN LAS NECESIDADES DE LOS ALUMNOS.

| | | | |
|--|---|---|---|
| Fase 2. Conociendo las leyendas. | Sesión 4 Escribiendo la leyenda investigado (parte 2) | Propósito. Construye la leyenda investigada acerca de la comunidad. Y Preséntalo al grupo. | |
| Campo formativo: Lenguaje y comunicación. | | | |
| Aspecto: Lenguaje oral. | | | |
| Competencia: Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral. | | | |
| Aprendizaje esperado. Narra sucesos reales e imaginarios. | | | |
| Estrategia: produciendo textos. | | Tiempo | Materiales |
| Situación didáctica. | | 1 día | Botella preguntas |
| <p align="center">Inicio:</p> <p>La clase iniciará con el “juego de la botella” el cual contendrá preguntas para que los alumnos respondan de acuerdo al tema a trabajar. Dichas preguntas son: ¿quién no terminó de escribir su leyenda? ¿Porque? ¿De qué trata la leyenda que empezaste a escribir? ¿Es larga o corta tu leyenda? ¿Cuál es el título de tu leyenda?</p> <p>Al término de la dinámica se les explicara que el día de hoy terminará de escribir su leyenda.</p> | | 20min | |
| <p align="center">Desarrollo:</p> <p>Los niños tomarán su hoja (que trabajaron la clase anterior) y de manera individual recortarán su leyenda y lo pegarán y</p> | | | Hojas. Tijeras. Lápices. Borradores. Pegamento. |
| <p align="center">Socialización:</p> <p>Formados en círculo los alumnos compartirán sus trabajos, los turno serán de acuerdo a la ficha que sacarán de una cajita decorada. Durante la participación irán mencionando el título, el lugar del suceso.</p> | | 40min | |
| <p align="center">Reforzamiento:</p> <p>Llevarán a sus casas las antologías y la hoja cuadriculada los niños que no logren terminar de recortarla su leyenda, lo harán en el recreo.</p> | | 20min | |
| Producto: Escrito de la leyenda. | | | |
| Evaluación: Evaluare a través de las indicadores y aprendizaje esperado. | | Instrumento de evaluación. Lista de verificación. | |
| Indicadores | | | |
| <p align="center">Proceso</p> <p>Expresa el logro que obtuvo con la actividad. Comenta lo que entendió acerca de las leyendas.</p> | | <p align="center">Producto.</p> <p>Entrega limpio y ordenado su trabajo. Construye su leyenda con ayuda de la misma.</p> | |