



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 098, D.F. ORIENTE**

**“COMO FOMENTAR EL INTERES POR LA LECTOESCRITURA  
EN LOS NIÑOS PREESCOLAR”**

**TESINA**

**PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACION PREESCOLAR**

**PRESENTA:  
CRISTINA CARMONA FERNANDEZ**

**DIRECTOR DE LA TESINA  
LIC. CLAUDIO ESCOBAR CRUZ**

**MEXICO, D.F. JUNIO 2016**

SEP

SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA



UNIDAD UPN 098  
D.F. ORIENTE  
098TIT/DICT-01/2016

## DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACIÓN

México, D.F., 14 de Enero de 2016.

C. Cristina Carmona Fernández

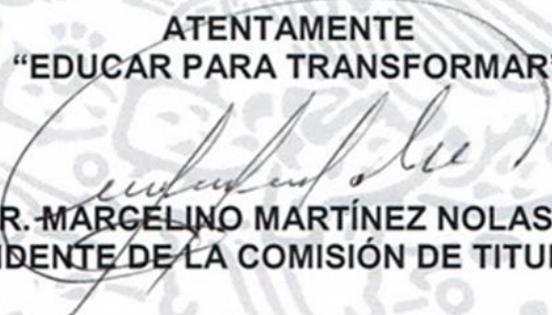
### PRESENTE

En calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo recepcional titulado: **“Como fomentar el interés por la lectoescritura en los niños preescolar”**.

Opción: **TESINA Plan LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR** manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo, y se le autoriza proceder a la impresión del mismo, así como realizar los trámites correspondientes para presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE  
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”

  
DR. MARCELINO MARTÍNEZ NOLASCO  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN



S. E. P.  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 098  
D.F. ORIENTE  
DIRECCIÓN

## **GRACIAS...**

... A ti padre Jesús, quien me ha prestado vida y salud para llegar hasta un logro más en mi vida. Sin tu luz y tu sabiduría no lo hubiera logrado.

...A la personita más importante de mi vida, mi hijo Leonardo, quien llego a llenar de alegría mi vida, y a darme día con día un motivo para seguir adelante y enfrentar todas las adversidades.

...A ti amor Roge, por llegar a mi vida en el mejor momento, y por cambiar mi mundo por completo, gracias por darme tu amor, confianza y sobre todo lealtad y por estar a mi lado siempre, llegaste a iluminar mí vida regalándome lo mejor del mundo, nuestro hijo.

...A mis padres Miguel y Virginia, quienes han sido mi mejor ejemplo en la vida, y quienes siempre me han apoyado en mis decisiones y han confiado en mí, juntos logramos culminar este sueño que también es de ustedes.

## DEDICATORIA

Dedico la presente tesina profesional a las personas más importantes de mi vida, mis motores para seguir cada día, mis grandes amores, mi hijo, mi esposo y mis padres, a los que muestro mi gran amor y agradecimiento, deseando que este logro sea también de ellos.

Dedico también este trabajo a mi director de tesis el Profr. Claudio Escobar Cruz, quien me apoyo desinteresadamente a lograr este sueño, a la Profra. Loida Eunice Cabello Córdoba y la Mtra. Rosa Emilia Valdés Carrasco quienes han confiado en mí y me han apoyado en todo momento.

## ÍNDICE

|      |  |    |
|------|--|----|
| I.   | CONTEXTO EN EL QUE SE UBICA LA PROBLEMA<br>TICA REFERENTE AL INTERÉS POR LA<br>LECTOESCRITURA EN EL NIÑO PREESCOLAR. | 7  |
| II.  | DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO DE LA PROBLEMÁTICA.   | 15 |
| III. | LA LECTOESCRITURA Y LA ESTRUCTURA<br>LINGÜÍSTICA<br>EN EL NIVEL PREESCOLAR.  | 39 |
| IV.  | INTERACCIÓN ENTRE LENGUAJE<br>Y LA LECTOESCRITURA.   | 50 |
|      | CONCLUSIÓN   |    |
|      | BIBLIOGRAFÍA   |    |

## INTRODUCCIÓN

Para los alumnos de preescolar es necesario desarrollar habilidades y capacidades que favorezcan la lectura y la escritura, sobre todo para los que están inscritos en escuelas privadas, lo cual a la mayoría se les dificulta un poco, ya que todo es nuevo para ellos y aunque en los planes y programas de educación preescolar 2004 y 2011 no lo demandan como tal, si sugieren actividades relacionadas con dichas habilidades.

El trabajo consta de un índice en el cual se desglosan los apartados en los que se divide cada capítulo y los temas a abordar, en la introducción se hace referencia al contenido del trabajo; en el primer capítulo se muestra el contexto en el que se ubica la problemática referente al interés por la lectoescritura en el niño preescolar, el ambiente físico de la institución donde surge el problema, el jardín de niños "Bertha Von Glumer" abarcando también el ambiente de trabajo y la relación entre yo y toda la comunidad escolar, incluyendo a mis alumnos, padres de familia, demás docentes y directivos.

El segundo capítulo se refiere al diagnóstico pedagógico, donde se justifica el porqué de la problemática, en el cual se habla sobre el problema principal, justificando porque yo docente me involucre en esta problemática y cuál es la forma en que se intervendrá para dar o buscar soluciones al problema, siempre en beneficio de mis alumnos, que favorezca mi labor docente, en este capítulo también se manejan estrategias para fomentar la lectura en los niños preescolares, en el mismo se hace mención de cómo favorecer dichos aprendizajes en los pequeños, llevando a una reflexión al docente del sistema particular, ¿qué es lo que estoy haciendo para lograrlo?, pero sobre todo la importancia de los pilares de la educación como métodos principales para enseñar.

La problemática de la lectoescritura se basa en diferentes situaciones sobre los estilos de aprendizaje, que son la forma en cómo el alumno aprende mejor, también es importante conocer sobre la participación de los padres de familia en el proceso de enseñanza aprendizaje.

En el tercer capítulo se hace referencia a que cuando los niños llegan al jardín, ya tienen algunos conocimientos previos sobre formas gráficas y lenguaje escrito, y cómo repercute esto en su nivel de inteligencia, se hace referencia también a Howard Gardner y su definición de inteligencia, ya que este autor considera las inteligencias múltiples y como benefician en el ámbito escolar, donde los niños deben resolver situaciones para entender, comprender y encontrar soluciones creativas de acuerdo a su nivel de desarrollo, se hace mención de los estadios de Piaget en el desarrollo de la inteligencia de los niños, también se habla sobre la importancia de la inteligencia biológica en los niños.

Se considera la estructura lingüística en el programa de educación preescolar, cómo funcionan las lenguas en el tiempo y como el hablante las entiende y las procesa mentalmente, ya que la estructura lingüística es la ciencia del lenguaje y de las lenguas que elabora conceptos y concepciones teóricas. Finalmente se aborda lo referente a la concepción de la lectoescritura, que es un proceso de adquisición de la lengua escrita y de la lectura, ambos son muy complejos razón por la que se separan tres conceptos: conceptualización de la lectura, conceptualización de la escritura y niveles de redacción.

En el cuarto capítulo se muestra la interacción entre lenguaje y escritura donde el eje principal es leer y escribir, cabe señalar que el lenguaje oral ha existido desde siempre aunque representar símbolos escritos se dio tiempo después, los sistemas de escritura están compuestos por símbolos, y esto tiene que ver gracias a que existe el alfabeto y en la actualidad nos ayuda a que la lectoescritura sea un poco más fácil, se refiere también a algunas estrategias para una mejor lectoescritura, que facilite el proceso de enseñanza aprendizaje, y finalmente se hace mención sobre la edad en la que es importante iniciar la lectoescritura y como hace.

## **I. CONTEXTO EN EL QUE SE UBICA LA PROBLEMATICA REFERENTE AL INTERÉS POR LA LECTOESCRITURA EN EL NIÑO PREESCOLAR.**

El jardín de niños “Bertha Von Glumer” donde laboro desde hace ocho años está ubicado en calle Xaltenco M.1 Lt. 11 entre las calles Benito Juárez y Avenida de Las Torres en la colonia Emiliano Zapata del municipio de Los Reyes la Paz, Estado de México, C.P. 56490 con C.C.T. 15PJN1949D. Pertenece a la zona 108, Sector 9. La escuela está ubicada a cuatro casas de la delegación de la colonia Emiliano Zapata, también cerca está la lechería Liconsa y hacia el lado izquierdo está el parque recreativo de la colonia, esto está sobre la avenida de Las Torres hay muy pocos comercios, como es una tienda enfrente y puestos ambulantes que están fuera de la lechería, el jardín de niños está ubicado en una zona donde se encuentran varios jardines de niños particulares.

Esta investigación está enfocada al estudio en la comunidad Emiliano Zapata en los Reyes la Paz, en el estado de México. Este colinda al norte con los municipios de Netzahualcóyotl, Chicoloapan y Chimalhuacán; al sur con los de Ixtapaluca y Chalco y la delegación Iztapalapa, este municipio tiene una extensión territorial de 26.71 km<sup>2</sup>. El problema al que se enfrenta el municipio se refiere a los aprendizajes de la lectoescritura ya que no cuenta con los suficientes espacios que brinden la oportunidad de interactuar con la lectura de diversos textos, como es el caso de que no hay más que una biblioteca, misma que para poder ingresar a realizar alguna investigación requiere de un gran número de cuestionamientos que en ocasiones son tediosos, por lo que algunos adultos prefieren evitar este proceso y no recurrir a la biblioteca, no está suficientemente equipada y solo se acude a ella en caso muy necesario como es cuando les dejan tarea a sus hijos o requieren de algunas investigaciones. Cabe mencionar que en la biblioteca que se menciona se han implementado algunos talleres como son: dibujo, pintura y corte y confección, ya que el municipio pretende que mediante estos talleres haya un mayor acercamiento a este tipo de espacios, con lo cual nos damos cuenta de que no hay un gran interés por la lectura y se desvían los intereses. La colonia presenta problemas ya que no existen muchos espacios recreativos, solo existen

dos canchas, una de basquetbol y otra de futbol, esta última ha sido utilizada como punto de encuentro para bandas de pandilleros y drogadictos y esto ha provocado entre los habitantes de la comunidad inseguridad para visitar la cancha en el parque que está a un costado. Este problema hasta cierto punto provoca que tanto los papás como los niños pierdan el interés por visitar estos espacios por su propia seguridad, visto desde otra perspectiva son espacios que los niños podrían utilizar para favorecer diversos aprendizajes, como es el caso de algunos talleres por ejemplo; de cuentacuentos, o algunas obras de teatro entre otras.

La colonia cuenta con dos escuelas primarias, dos secundarias y siete jardines de niños particulares y solo un jardín de niños público, el cual está saturado en sus dos turnos, esto es un problema porque la matrícula de este jardín de niños público impide que haya una enseñanza más personalizada, y en cuanto a la enseñanza de la lectoescritura solo se enseña a los pequeños a tener los conocimientos básicos, como es que aprendan a escribir su nombre completo y conozcan las vocales, además de que desarrollen una buena ubicación espacial y una motricidad fina y gruesa adecuada a su edad, sin embargo hay padres de familia que quizás por cuestiones económicas o de tiempo eligen inscribir a su pequeños en ese jardín, y que sin duda brindan una educación de calidad, aunque cabe señalarse que no con dedicación a la lectoescritura, todo lo contrario a lo que ocurre en jardines de niños particulares, donde también se hace énfasis en los aprendizajes básicos, pero más en el segundo grado, ya que en tercero la prioridad es la lectoescritura, aunque sin olvidarnos de los requerimientos de la SEP. Que desarrollen motricidad y ubicación de espacio y tiempo entre otras. Actualmente el jardín de niños Bertha Von Glumer donde laboro desde hace ocho años es uno de los jardines que cuenta con la matrícula más alta, ya que una de las prioridades como institución es que los niños egresen leyendo y escribiendo, esto es una característica que nos ha recomendado en estos años y que se basa en la promoción y experiencia que recomiendan a la escuela y que desde años atrás se ha basado en los programas de la SEP y aunque no hay ningún programa de educación que mencione la importancia de egresar del preescolar leyendo y escribiendo. Al ingresar a la primaria automáticamente comienzan a conocer las

letras para desarrollar la lectoescritura, mismo que se convierte en un problema en el desarrollo del niño, ya que con estos requerimientos se fuerza su desarrollo. Cabe señalar que la escuela también presenta algunos problemas, por mencionar algunos, la profesora de tercer grado no lleva un orden en las letras según los materiales de apoyo, y esto está dificultando un poco los aprendizajes de los alumnos, además de que está partiendo de los aprendizajes que ya poseen los niños pero ahí hay una dificultad, ya que hay niños que no tienen conocimientos previos ya que anteriormente nunca no han tenido oportunidad de interactuar con la forma gráfica y el valor sonoro de las letras por lo que se refiere a que no han tenido ningún grado de enseñanza relacionada y esto está provocando un atraso en sus aprendizajes, debido a que algunos niños es el primer año que están en un preescolar, no habían tenido anterioridad en otras escuelas este es un reto al que nos enfrentamos como docentes y como institución cada ciclo escolar. Otra de las problemáticas que existen es que como hay actualmente dos grupos de tercero no hay una secuencia de actividades, además de que es importante señalar que por cuestiones de tiempo no se realizan diario actividades de lectura de cuentos y otros textos literarios, ya que este ciclo se implementaron nuevas clases como son computación, danza y música y esto ocupa tiempo del horario escolar y aunque tienen la misma importancia que actividades de lectura y escritura hace que se tenga menos tiempo para poder narrar historias y leer cuentos y como consecuencia que la lectura no sea una prioridad y que exista poco interés por dichas actividades, a pesar de que los planes y programas como el PEP 2004 Y 2011 nos mencionan la importancia de que los niños muestren interés por la lectura y la escritura, como nos lo maneja en el campo y el aprendizaje esperado de lenguaje y comunicación pero considero que hace falta una serie de actividades donde se motive a los niños a involucrarse con la lectura, además de que la escuela debe considerar más la importancia de realizar actividades donde se ponga en práctica la lectura como una prioridad, cabe señalar que aunque como institución se pretende que los niños lean palabras y oraciones hace falta que se diseñen actividades para que los niños se interesen por la lectura y al mismo tiempo desarrollen capacidades de comprensión

En lo que se refiere a mi salón de clases y aunque este ciclo escolar estoy atendiendo el grupo de segundo año los niños muestran en ocasiones poco interés por la lectura, esto se manifiesta en el momento en que se les narran historias y cuentos, ya que para ellos es más importante estar en otras actividades como estar revisando su libreta, platicando con sus compañeros o simplemente la escuchan pero no tratan de comprender la lectura, a pesar de que se utilizan diversas estrategias como lectura en diferentes espacios de la escuela, con materiales diversos como títeres, dibujos, videos entre otras, aun así no se logra despertar el suficiente interés para la promoción de la lectura. Por otro lado considero que si hay poco interés por parte de los padres y familiares sobre la lectura esto será más complicado porque no hay apoyo ni interés por la familia quienes son el ejemplo para los pequeños.

En lo personal como maestra frente a grupo me preocupa e interesa despertar en los niños el interés por la lectura ya que esto les servirá en su vida futura en diversos aspectos por lo que este ciclo se han implementado estrategias para motivar a los pequeños por la lectura, comenzando primeramente por mi grupo y posteriormente implementarlos en el resto de la escuela

El problema de la lectoescritura existe en varios contextos ya sean en zonas rurales o urbanas, cada ciclo escolar uno como docente se enfrenta a este tipo de situaciones por lo cual hago mención del contexto de la institución donde laboro ya que está ubicada en una zona urbana en la cual la mayoría de los niños son los más pequeños de la familia y en otros casos son hijos únicos, esta información es recopilada mediante la elaboración de la ficha de inscripción y la entrevista a los padres de familia, y esto influye mucho ya que en ocasiones la atención que se les brinda no es la adecuada o muchas veces es exagerada, por ejemplo en actividades plásticas y de manipulación de materiales donde se ensucien prefieren no participar porque bien se pueden enfermar, o en otros casos las mamás brindan inseguridad a los niños acompañándolos hasta su lugar y esto sin darse cuenta están sobre protegiendo a sus niños, esto se ha notado cada ciclo ya que tenemos niños que aún no logran ser autónomos e independientes debido a lo que las mamás les dicen o prohíben, y por lo contrario hay niños que no tienen

ninguna atención y esto provoca rebeldía y de igual forma poco interés por aprender.

A lo largo de los años que he laborado en este jardín de niños me he enfrentado a estas situaciones donde lo único que se adquiere como resultado es que a los niños se les dificulten los aprendizajes. En términos de seguridad infantil, algunos padres extreman al límite las precauciones y sobreprotegen a los niños, muchas medidas de seguridad pretenden evitar que el niño pueda hacerse daño, pero terminan entorpeciendo el desarrollo infantil. Como sabemos, los extremos no suelen ser positivos ni cuando se trata de algo que en principio resulta saludable o beneficioso.

Según el psicólogo infantil Alberto Rengifo, la sobreprotección infantil genera retraso, por tanto, antes de adoptar las medidas de seguridad oportunas hay que tener muy claro qué quiere decir seguridad infantil<sup>1</sup>.

**Mi aula** Mi salón es de 2º el cual está integrado por 21 alumnos los cuales son 7 niñas y 14 niños, todos de entre 4 y 5 años de edad, hago mención de esto ya que como la mayoría son niños hay más rebeldía ya que los niños tratan de llamar la atención de los demás haciendo algún movimiento o diciendo algo que distraiga a los demás y es más complicado realizar actividades donde los alumnos sean capaces de mantener el orden para la realización de diversas actividades no solo de la lectura y la escritura, sino en otras actividades de otros campos. Además de que el salón no es tan amplio y no hay una biblioteca o espacio específico para los libros, donde los niños tengan la oportunidad de interactuar con diversos textos.

Interacción entre docentes y alumnos Como maestra trato de mantener una buena comunicación con los alumnos, y brindarles un ambiente de seguridad y confianza sin olvidar que hay autoridad y que se debe respetar para mejorar la convivencia, normalmente interactué con ellos tanto en clases como en juegos. Siempre procuro crear un ambiente tranquilo; aunque en ocasiones es imposible

---

<sup>1</sup> artículos infantiles. com.mx

ya que ellos se muestran muy inquietos y esto provoca poca atención. Se promueve en los alumnos una participación activa y crítica. En ocasiones a través de la realización de las actividades y el desarrollo de mi práctica docente, como practica social caigo mucho en la cotidianidad aunque no con intención, pero finalmente caemos en esto. La vida cotidiana es entorno sensorial en que nos desenvolvemos, los gestos, ademanes, actitudes y comportamientos tanto aislados como integrados. Los niños definen sus propias estrategias para relacionarse en la escuela, apropiarse de su espacio y buscar distintas formas de obtener aprendizajes.<sup>2</sup>

**Interacción entre yo docente y compañeros maestros.** Dentro de mi práctica docente que es un espacio de análisis, reflexión y producción de conocimientos sobre la enseñanza cabe mencionar la interacción que tengo con las demás docentes, es un ambiente estrechamente de trabajo donde se promueve el desarrollo profesional de cada una de las docentes mediante la reflexión colectiva y el intercambio de experiencias para convertir el centro de trabajo en una comunidad de aprendizaje, donde los niños adquieran conocimientos y desarrollen sus habilidades, ya que como institución y considerando nuestra ética profesional lo primordial es que la comunidad escolar obtenga buenos aprendizajes. En el jardín interactuamos tres docentes frente a grupo, los profesores de música y computación, la de danza y la directora. Yo como docente soy quien más experiencia tiene entre las maestras que laboramos actualmente en el jardín, esto hace que ante cualquier situación busquen mi apoyo. Aunque pocas veces tenemos tiempo suficiente para intercambiar experiencias de la práctica docente, es decir las estrategias que utilizamos en las actividades y como despertar el interés de los niños para lograr un mejor aprendizaje, cuando se da la oportunidad lo realizamos, esto enriquece nuestra labor docente y nuestra experiencia al estar frente a grupo, continuamente ofrezco mi apoyo a las maestras ante cualquier situación, quizá porque me gustaría que fuera recompensada de la misma manera, esto mediante el apoyo mutuo en las actividades y el uso de recursos y

---

<sup>2</sup> Rockwell Elsie, 1995, fondo de cultura económica México.

materiales, además del compromiso para establecer una buena relación tanto personal como profesional, compartiendo dudas, diferencias y hasta experiencias. El trabajo colaborativo <sup>3</sup> consiste en técnicas que se utilizan para intercambiar información de los conocimientos que cada integrante tiene sobre algo en específico o lo que cada uno investiga.

**Interacción entre yo docente y autoridad** Debido al tiempo que he laborado en esta institución hay un poco más de comunicación entre la directora y yo, en parte porque me hago cargo de la administración de la escuela y esto me lleva más a mantener una buena comunicación con la directora, pero independientemente de esto ella es quien se encarga de revisar planes y programas de cada docente, esto hace que a través de estas intervenciones interactuemos con ella. Otro punto importante es que a través de la capacitación y talleres interactuamos con la supervisora escolar. Aunque fuera de esto son las únicas intervenciones que tenemos con esta autoridad porque aun en las supervisiones que realiza a los jardines es muy poca la interacción. Considero que es necesario tener más interacción con las autoridades superiores, ya que todas las dudas que se presentan son mediadas por la directora y la información que se da ya no es la misma o simplemente no se entiende cómo se debe, por lo que considero importante que se den más oportunidad para interactuar con la supervisora.

**Interacción entre yo docente y padres de familia** Anteriormente mencionaba que además de ser profesora con grupo atiendo asuntos administrativos del plantel, un punto importante es que en ocasiones hago recepción y entrega de alumnos esto hace que tenga una mayor comunicación con los padres de familia, ya que expresan dudas comentarios e inquietudes sobre los habilidades de los niños, aunque hay padres muy delicados con los cuales utilizo estrategias para comunicarme únicamente en caso necesario y de ser posible comentar sobre los avances de los alumnos. Es importante señalar que de la escuela y padres de familia participamos en la toma de decisiones y en la ejecución de acciones en

---

<sup>3</sup> Programa de Educación Preescolar 2011

beneficio de la institución, involucro a los padres de familia a que nos apoyen y participen en la tareas educativas, continuamente se mantienen informados a los padres sobre el progreso y rendimiento de sus hijos y tienen canales abiertos para expresar sus inquietudes y sugerencias.

**Interacción entre yo docente y el currículum** En el jardín de niños “Berta Von Glumer” el profesor debe conocer y desarrollar los planes y programas de estudio, profundizar y valorar las interacciones que se tienen con estos contenidos de preescolar. A los maestros se les ha pedido que adopten el currículum dentro de una tendencia hacia la búsqueda de una mayor relevancia del mismo en cada contexto. Dentro de la escuela manejamos lo que es el programa de educación preescolar 2004 y actualmente el 2011, trabajamos en base a competencias las cuales se entienden como conjunto de capacidades que incluyen, conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizajes actualmente se trabaja con los aprendizajes esperados. Nosotras las docentes entregamos una planeación mensual la cual está diseñada en base a las necesidades de los niños y sus intereses, de ahí desglosamos la planeación diaria en la cual se registra día a día el diario de trabajo de la educadora que es verificado frecuentemente por la directora.

Otro asunto importante es que participamos con la directora al inicio del ciclo para elaborar el PAT (plan anual de trabajo) que es una planeación con base a las necesidades de la escuela y de cada grupo, se realiza considerando las cuatro dimensiones que son la administrativa, organizativa, participación social y comunitaria, donde tomamos en cuenta todas las actividades y fechas para los eventos que se van a realizar durante todo el año. Cada mes realizamos TGA (talleres generales de actualización) donde repartimos comisiones para cada docente en cuanto a la organización administrativa y organizativa de la escuela y realizamos evaluaciones mensuales de los niños. Cabe mencionar que nosotras como docentes solo tenemos dos cursos al año de actualización con otras comunidades escolares y con apoyo de supervisión escolar, donde trabajamos conforme a módulos, esto lo señalo en el contexto de mi problemática.

## **CAPÍTULO II: DIAGNÓSTICO PEDAGOGICO DE LA PROBLEMÁTICA.**

En el ámbito escolar se ha observado con frecuencia que las reformas dadas en el sistema educativo se orientan hacia una de las tareas que persigue la escuela; La alfabetización a la población, por lo tanto se ha buscado la mejor manera de enseñar a leer y a escribir al niño para que aprenda y lo ponga en práctica en su vida cotidiana. Es así que desde el momento en que el niño ingresa al preescolar sobre todo en el sistema particular va adquiriendo las herramientas que le permiten concebir a la lectoescritura como un instrumento de aprendizaje. La manera en cómo se brindan las herramientas la decide cada institución y no únicamente en el particular sino también en el sistema público, esto se hace presente en los planes y programas aunque no como tal en la lectoescritura pero si brindarle instrumentos que favorezcan su aprendizaje, además de que en las diferentes dimensiones como es el caso de la administrativa y pedagógica se hace mención de la importancia de brindar instrumentos de aprendizaje que favorezcan los conocimientos de los niños.

Al estar frente a grupos de 3er grado de preescolar durante seis años me he percatado de que existen algunas dificultades en el desarrollo de la lectoescritura, como es el poco interés por la lectura y la falta de comprensión lectora, además de que no hay iniciativa por parte de los padres, y la falta de actividades promotoras en las clases además de la falta de tiempo en la clase para implementar actividades relacionadas y aunque no debería ser problema para este nivel educativo.

Nosotros como educadoras de escuelas particular es el reto al que nos enfrentamos, cada ciclo escolar que los niños ya deben de egresar leyendo y escribiendo, aunque teóricamente no hay justificación, por lo que se considera necesario llevar esta problemática pedagógica a las aulas, esto es determinado por la misma institución, además, de que es una forma de competir con otras escuelas de la zona para obtener más alumnos y hasta cierto punto es lo que los papás exigen al cubrir su cuota, ya que en los últimos tiempos cuando los alumnos

ingresan a la primaria y vienen de escuelas particulares les es más fácil involucrarse en la lectoescritura ya que ya tienen antecedentes, sin embargo los egresados de escuelas oficiales tiene un mayor grado de dificultad, esto se ve reflejado en las actividades inmediatas al ingresar a la primaria, además de las calificaciones que los alumnos presentan en la asignatura de español o como es el caso en lenguaje y comunicación.

Para poder hacer mención de esta problemática observamos la cartilla de evaluación de algunos alumnos de segundo grado de preescolar en la cual los productos de trabajo de español son el conocimiento de las letras y la lectura de sencillas oraciones o párrafos, mismos que por ser una escuela particular se puede justificar ante la sociedad pero no ante autoridades escolares, cabe señalar la importancia de fomentar la iniciativa propia de los padres de familia por involucrar a los niños en situaciones de lectura y escritura como es dedicarle un tiempo a la lectura en familia, inducir a los pequeños al conocimiento de diversos portadores de texto.

La problemática de la lectoescritura surge de la práctica y de la acción misma del docente cuyo objetivo principal es buscar estrategias que promuevan en los niños el interés por la lectoescritura y al mismo tiempo desarrollen sus aprendizajes mismos que le serán de gran utilidad en su vida educativa. Utilizando estrategias donde el niño y la niña se sientan protagonistas de su propio aprendizaje, que participen, que se interesen, que se impliquen emocionalmente (inteligencia emocional) con los aprendizajes. Para ello es fundamental partir de su realidad vital y darles oportunidades de interacción con los textos escritos y sobre todo el uso de la palabra.

La justificación a este trabajo se encuentra en mi práctica docente que es definida como una práctica social en la que los sujetos que participan se caracterizan por tener autoconciencia y que es donde hay análisis, reflexión y producción de conocimiento sobre la enseñanza me he encontrado con diversas problemáticas, pero al hacer dicho análisis y reflexión pude llegar a interesarme en una en especial la que tiene por nombre ¿Cómo fomentar el interés por la lectoescritura en los niños preescolares? Esta problemática es de gran importancia, ya que el motivo que me llevó a darle seguimiento es que a lo largo de seis años me he enfrentado a impartir clase en tercer grado de preescolar pero en jardines de niños particulares, y en este nivel se presenta continuamente esta problemática, ya que como hago mención en los jardines de niños particulares el saber leer y escribir es lo que recomienda a la institución y en ocasiones a ti como maestra, además es lo que exige la escuela y los padres de familia.

considerando que el programa de educación preescolar vigente nos marca los aprendizajes esperados que definen lo que se espera de cada alumno en términos de saber, saber hacer y saber ser, le dan concreción al trabajo docente al hacer constatable lo que las niñas y los niños logran, y constituyen un referente para la planificación y la evaluación en el aula; gradúan progresivamente las competencias que los alumnos deben alcanzar para acceder a conocimientos cada vez más complejos y son la guía para la observación y la evaluación formativa de los alumnos.<sup>4</sup> Mismos que nos indican el conocimiento de las características graficas de las letras y los textos, aunque no como tal que deben de leer y escribir pero nos da una visión de la lectoescritura

. Dentro de la problemática de la lectoescritura en preescolar cabe señalar que es de suma importancia conocer y comprender los beneficios de los métodos que tradicionalmente venimos utilizando y que son: \*Método de deletreo o alfabético: Este método comienza por vocales ordenados en distintas series en diferente

---

<sup>4</sup> Programa de educación Preescolar 2011 pag. 41

orden, después consonantes para comenzar a juntarla con vocales, aprendiendo el alfabeto completo para llegar a las sílabas.

\*Método fonético: asocia estrechamente la forma gráfica de cada palabra con su significado

\* Método silábico: es el otro método sintético, derivado del fonético y el alfabético, con la variante de que toma a la sílaba como unidad mínima, lo que permite a los niños captar mejor este sonido y aprender a leer con más facilidad.<sup>5</sup> Los maestros y maestras que trabajamos en esta área y con esta pedagogía de enseñar a leer por el método tradicional, ya que hay que tener en cuenta que estas técnicas están en permanente actualidad puesto que no se encuentran sujetas a un material u objeto determinado como es el caso del texto libre, investigación y todos estos métodos que se adaptan perfectamente a los cambios y a los avances tecnológicos.

De igual forma cualquiera que sea el método que utilicemos para trabajar con los pequeños hay que tener en cuenta que aun cuando son diferentes en cada aula siempre van a estar determinadas por la personalidad de los alumnos y del maestro y por la realidad en que estén inmersos, además de que con el programa de educación preescolar vigente debemos de impulsar las competencias del campo formativo de lenguaje y comunicación, en el cual se define como una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva, y se usa para establecer relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos y por otro lado el lenguaje escrito que da la oportunidad de interactuar con diversos textos, conocer la forma gráfica y el valor sonoro de las letras e iniciarse en actos de lectura y escritura.<sup>6</sup>

Es necesario considerar que en este proceso de la lectoescritura también influye en gran parte el lenguaje oral, ya que los pequeños llegan a la educación preescolar donde ya desarrollan una competencia comunicativa misma que es

---

<sup>5</sup> Barbosa Heldt Antonio, 1971, como enseñar a leer y escribir, editorial Pax México pp. 25, 33, 101.

<sup>6</sup> programa de educación preescolar PEP04, pág. 58

manifestada en actividades de lenguaje oral y algunos de ellos en lenguaje escrito donde ellos mismos utilizan sus propias marcas gráficas para representar información y saben que estas habilidades la utilizan con distintos propósitos, por ello se considera que la escuela es un espacio propicio para el aprendizaje de nuevas formas de comunicación tanto de manera oral como escrita. En la educación preescolar, además de los usos del lenguaje oral, se requiere favorecer la familiarización con el lenguaje escrito a partir de situaciones que impliquen la necesidad de expresión e interpretación de diversos textos<sup>7</sup>.

Es necesario tener muy en cuenta que los niños llegan al jardín con diversos conocimientos sobre el lenguaje escrito que han adquirido en el ambiente en que se desenvuelven... Teniendo muy en cuenta que en nuestro papel como educadoras y promotoras de la educación somos quienes debemos fomentar en los niños el interés por la escritura y el gusto por la lectura. Cuando los niños y las niñas llegan a la educación preescolar, generalmente ya poseen una competencia comunicativa: hablan con las características propias de su cultura, usan la estructura lingüística de su lengua materna, así como la mayoría de las pautas o los patrones gramaticales que les permite hacerse entender.

“La escuela implica para los niños el uso del lenguaje cuyos referentes son distintos a los del ámbito familiar, que tiene un nivel de generalidad más amplio y de mayor complejidad, proporciona a los niños un vocabulario cada vez más preciso, extenso y rico en significados y los enfrenta a un mayor número de interlocutores”<sup>8</sup>

El dominio del lenguaje oral, la lectura y la escritura que posee el niño no solo resulta fundamental para el aprendizaje de los contenidos de las asignaturas escolares, sino que constituye una fuente de desarrollo cognitivo, afectivo y social.

---

<sup>7</sup> Programa de educación preescolar PEP 11, pág. 44

<sup>8</sup> Desarrollo del lenguaje y detección de su trastornos en los niños y niñas, wikipedia, la enciclopedia libre, desarrollo del lenguaje

Es cada vez más reconocida la importancia de la Lengua Materna por la Pedagogía moderna, porque gracias a la adquisición de su lengua los niños aprenden a pensar, a expresar sentimientos, emociones y fantasías, a plantear y resolver problemas, a integrarse a su cultura y su comunidad. A través de la Lengua Materna, el niño aprende a conocer su mundo, comprenderlo y actuar sobre él, justamente por ser materna tiene un alto valor emocional. El aprendizaje del lenguaje escrito debe basarse en las cuatro modalidades del lenguaje: escuchar, hablar, leer y escribir, ya que ellas se presentan y retroalimentan mutuamente dentro de los contextos naturales de la vida cotidiana. A medida que los alumnos tienen abundantes y variadas oportunidades de escuchar a otros, de comunicarse oralmente, de ver lo que ellos y otros han escrito, su competencia comunicativa crecerá integrada; si se afectan aparecen las dificultades del lenguaje escrito.

Es necesario considerar que para que los pequeños puedan llegar a desarrollar un buen lenguaje escrito hay que comenzar por desarrollar primero su lenguaje oral ya que este proporciona bases para un mejor y más fácil lenguaje escrito, la escritura como hemos dicho anteriormente, es un modo de realización del sistema lingüístico que no es universal, por lo que siempre hay distintas formas de enseñar<sup>9</sup> PEP 04

Los especialistas en la didáctica de la lectoescritura prefieren hablar sobre procesos de aprendizaje más que sobre métodos de enseñanza, de modo sintético podemos decir que el proceso de lector-escritor es más efectivo cuando somos capaces de insertar al niño en un ambiente rico en estímulos significativos que impliquen actividades de lectoescritura y que tiendan, también, a desarrollar el lenguaje oral del niño.

“El aprendizaje de la lectura y la escritura van íntimamente ligados. Algunos niños empiezan a escribir antes de iniciarse en la lectura. Una vez que el niño

---

<sup>9</sup> SEP 04, pág. 61

comprende que cada letra tiene un sonido y que para escribir algo ponemos en el papel las palabras o sonidos que estamos pensando o diciendo comienza a ejecutar los primeros bocetos de escritura aunque no correspondan a los que entendemos por escritura convencional”<sup>10</sup>

El aprendizaje y comprensión del código ortográfico ayuda al niño a iniciarse en la lectura, a decodificar, aunque no comprenda lo que lee. La comprensión y la rapidez lectora llegan de la mano de una práctica regular y sistemática, una vez que se ha iniciado el proceso de decodificación.

En principio el castellano es un idioma que no presenta especiales problemas por ser una lengua fonética. Sin embargo, aprender a leer o escribir es para el niño de kínder de primero o segundo grado, una tarea difícil y complicada. La base de la lectura y la escritura es el lenguaje hablado. No es ningún secreto que los niños tienen mayor facilidad para comunicar, más riqueza de vocabulario y fluidez, son los primeros que empiezan a leer. Por tal motivo las condiciones idóneas para el aprendizaje de una lengua son las mismas que deben darse en el aula para que el niño aprenda a leer y escribir.

“La expresión libre del niño se socializa automáticamente por la motivación promovida por el diario escolar y la correspondencia. A partir de ese momento el niño no solo escribe solamente aquello que le interesa a él; si no que escribe aquello que en sus pensamientos, en sus observaciones, sus sentimientos y sus actos pueden atraer la atención de sus compañeros en primer término y de sus corresponsales después”<sup>11</sup>

Dentro de mi práctica docente me he podido percatar de la importancia que tiene el hecho de que se le dé a los pequeños la oportunidad de expresarse ante los

---

<sup>10</sup> Fernando Canda Moreno, Consultor de psicología y pedagogía, pág. 354 Cultural, S.A. MADRID ESPAÑA

<sup>11</sup> Freinet Celestin, 1974. La educación por el trabajo, pág.152 .

demás y así que vayan desarrollando una socialización, pero para esto hay que promover en los niños esos estímulos y oportunidades para que el niño comience la interacción con lo que llama su atención de lo que quiere saber y conocer más sobre lo que dicen los textos pero que sobre todo le interesa lo que está más inmediato a su entorno como es el caso que los pequeños tienden a tratar de copiar palabras de su alrededor y en ocasiones de productos que utilizan en su vida cotidiana



Imagen 1" lectura de cuentos por parte de los padres de familia"

Al estar en jardines de niños particulares durante seis ciclos escolares me he enfrentado a una serie de problemáticas en relación cómo enseñar y las dificultades que tienen los niños en relación con la lectoescritura en jardines de niños de sistema particular en donde como ya se ha mencionado la prioridad para la institución es que los niños egresen leyendo y escribiendo y por ello surge el interés de elaborar la investigación sobre el tema del problema de la lectoescritura en el nivel preescolar.

Hay que tener en cuenta que la lectoescritura es un aprendizaje de gran utilidad y de mayor importancia en el segundo grado de primaria, pues es la base para tener

una buena comprensión lectora, pero en la práctica tradicional se está dando pauta a que se confunda la lectura con la decodificación del texto (reproducción fonética de los signos escritos) y a la escritura con el diseño o dibujos de las letras, lo que trae como consecuencia la falta de comprensión de los textos escritos, y en el nivel preescolar tiende mucho a darse este problema ya que los niños en los actuales cursos básicos de formación continua nos maneja que los pequeños deben comenzar a desarrollar su lenguaje escrito mediante imágenes y esto puede ser favorable para los niños que aprenden de manera visual pero para otros es más complicado.

Leer y escribir no son acciones mecánicas y sin sentido; por el contrario, en estas operaciones se requiere de la inteligencia, la reflexión y los conocimientos lingüísticos. Estas actividades constituyen en muchas ocasiones el interés que el maestro muestre y el enfoque de los métodos de lectura y escritura, desatendiendo la esencia misma del lenguaje escrito.

En este proceso otro de los problemas que se presentan son “los estilos de aprendizaje” que son la manera en la que un aprendiz comienza a concentrarse sobre una información nueva y difícil, la trata y la retiene<sup>12</sup>. Y de esta forma tener en cuenta que es la capacidad de cada niño para desarrollar la lectoescritura ya que algunos pequeños aprenden de maneras distintas algunos de ellos pueden ser visuales, otros más auditivos y algunos kinestésicos y este es un proceso que cada docente debe de investigar primero de qué manera cada niño aprende, esto facilitara hasta cierto punto la enseñanza de la lectoescritura y hasta para nosotros nos da idea de actividades interesantes y retadoras para los niños.

Uno de los problemas diversos sobre la lectoescritura es el enfoque sociocultural donde destaca la importancia de las interacciones sociales puesto que los niños pequeños están sujetos a aprender el modo en que está codificada la información culturalmente significativa que encuentra en todos los contextos sociales donde están presentes. Cuando los niños ingresan a la escuela han estado expuestos a

---

<sup>12</sup> kenneth Dunn , los elementos de los estilos de aprendizaje, 1997,pp 42

la escritura y a la lectura, aunque quizás su exposición varía en cantidad y en calidad según sus contextos sociales. Esta exposición informal a la escritura y a la lectura no garantiza obviamente que el niño aprenderá a leer y escribir pero será útil cuando el maestro le enseñe mediante actividades planificadas que aprovechen todos los aspectos significativos de los contextos sociales vividos por el niño. Si bien con distintos matices se destacan dentro del enfoque autores como Jerome, Bruner, Lev Vygotsky y otros, si bien este enfoque considera que el aprendizaje comienza en contextos sociales no formales, la interacción con adultos a través de la participación en la cultura de lo escrito, como se registra en la práctica de los cuentos leídos por ejemplo, resulta fundamental Vygostky con su concepto de zona de desarrollo próximo explica que el niño no avanza más allá de lo que sabe sin la interacción social con adultos. En este sentido, el constructivismo difiere de esta idea porque pone énfasis en el proceso cognitivo de la alfabetización sin desconocer la importancia de las interacciones sociales, porque en este enfoque se considera que el niño desarrolla concepciones propias sobre el lenguaje escrito.

La participación de los padres de familia en este proceso también es fundamental ya que ellos son parte importante, por tal motivo se involucra a los padres con su participación tanto en tareas de la escuela como en casa y siendo realista algunos de los papás no muestra esta disposición de apoyo para sus hijos y esto se ve reflejado en sus habilidades de lectura y escritura, pero sin hacer menos a los que están en constante proceso apoyando a sus pequeños, esto nos apoya a nosotras docentes, ya que ellos repasan lo que se aprende en la escuela. Hay que tratar de concientizar a los padres de la importancia de apoyar y trabajar junto con sus pequeños.

Es necesario fomentar en los niños el amor por la lectura, esto puede ser de distintas maneras y como docentes debemos de comenzar desde el nivel preescolar a través de situaciones didácticas que sean retadoras y en ocasiones que estas situaciones sean lúdicas, ya que al realizarlo de esta forma además de que son divertidas tienen un sentido en sus aprendizajes, para así lograr que se despierte el interés por la lectura. En el jardín de niños donde laboro se

implementó el Programa Nacional de Lectura (PNL) esto con la finalidad de que los alumnos, padres de familia y docentes nos involucremos activamente en la lectura. Además de que propone estrategias y acciones para vincular la biblioteca escolar y la biblioteca del aula con el currículo de educación básica.

Dentro de este programa nos marcan actividades planeadas por mes, donde en ellas se involucran padres, alumnos y docentes, aunque cabe señalar que hay ocasiones en las que no existe gran participación por parte de los papás, esto se debe principalmente a cuestiones de tiempo ya que la gran mayoría laboran y por tal motivo no hay esa participación de esa parte, y aunque nosotras como docentes muchas de las veces tratamos de implementarlo para eso es necesaria esa participación por parte de los padres de familia.<sup>13</sup>

Cabe mencionar la importancia de saber que un lector no nace, se hace y gran parte de este proceso es nuestra labor docente, ya que muchas veces los niños no tienen posibilidad de tener contacto con textos literarios en casa y por tal motivo nos corresponde a nosotras como maestras brindarle las posibilidades de interacción con diversos textos y hay que mencionar que el interés por la lectura se debe inculcar a un bebé desde la cuna, ya que es muy enriquecedor que como padres de familia leamos cuentos a los pequeños y tratar con persistencia y dedicación, para que esta se convierta en un placer y los niños vayan desarrollando habilidades como es el escuchar, inventar e imaginar y al mismo tiempo la comprensión y de esta forma ellos van teniendo contacto desde pequeños con los textos.

Es fundamental para los niños que aprendan a buscar conocimientos mediante la lectura desde la más temprana edad. Los niños deben oír historias lo antes posible. Se recomienda además que lo hagan con interés y gusto, es decir, que se aproveche cualquier momento para tener contacto con la lectura.

---

<sup>13</sup> programa nacional de lectura (PNL)

El interés por la lectura es un gran estímulo a la creatividad, imaginación, inteligencia y a la capacidad verbal y de concentración de los niños. Asimismo, también somos conscientes de que los libros deberían estar presentes en el día a día de los niños, del mismo modo que sus juguetes. Los libros nos enriquecen a todos y nos llevan a buscar aventuras, historias y mucha información y si en cierta forma tenemos problemas con la lectura es porque hace falta fomentar en la población el interés por la lectura y quizás la mejor manera de inculcar todos los valores a los niños y que aprendan divirtiéndose con la lectura.

No es necesario esperar a que un niño lea para que él pueda tener contactos con los libros. Hay libros para todas las edades, libros solo con imágenes, para que los padres vayan indicando el nombre de cada imagen y haciendo que el bebé lo repita, aunque en ocasiones contamos con las herramientas adecuadas pero no sabemos darle el uso adecuado para despertar el interés de los pequeños; también hay libros con vocabularios, es decir, que además de la imagen lleva también el nombre debajo de la misma, para que el bebé vaya visualizando las letras y las palabras; los libros con texto e ilustraciones para los niños que ya saben leer, esto se puede lograr comenzando por el interés de los padres y brindándoles a los niños la oportunidad de interactuar con los libros, explorando y visualizando material de acuerdo a sus edades.

Además de que nosotras al estar frente a grupo debemos fomentar ese interés y placer y principalmente tomar la iniciativa para que esta despierte en los niños, pero para esto es necesario que las actividades relacionadas con este campo formativo sean interesantes, creativas y retadoras para los niños, no solo es leer por hacerlo, sino involucrar a los niños en las actividades de lectura de distintos relatos literarios, ya que no solo debemos trabajar con cuentos sino que los niños exploren y conozcan otros tipos de relatos literarios.

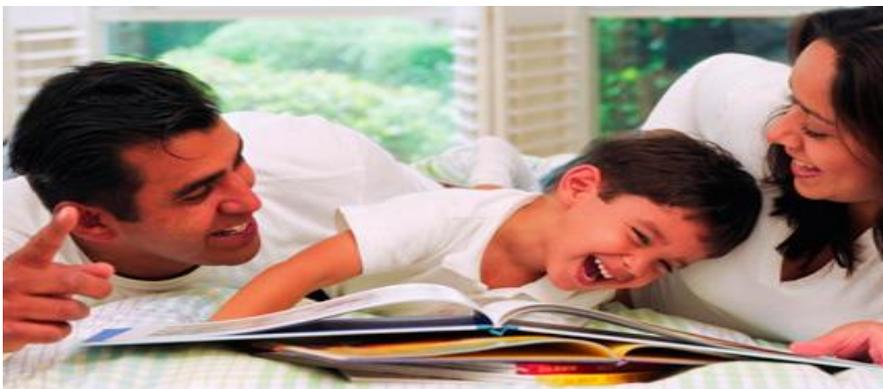


Imagen 2 “la importancia de la lectura en familia

Los padres de los niños que todavía no saben leer, es necesario que si los niños les piden que lean algún texto no limiten sus gustos, que ellos lean lo que a los niños les interesa, los padres deben valorar el momento de la lectura con sus hijos y hacerlo cada vez más cotidianamente<sup>14</sup>. Todo este tipo de actividades permite que los niños sean capaces de desarrollar las habilidades y destrezas del pensamiento y además de que así los niños ya son más capaces de involucrarse en actividades de lectura mismas que en ocasiones son llevadas a cabo durante la jornada escolar. Dentro de mi práctica docente me he enfrentado a distintas maneras de cómo los papás apoyan a los niños y los involucran en la lectura, y es notable su desempeño y su participación, aunque por otro lado hay quienes solo hacen las cosas por cumplir o en el peor de los casos no lo hacen y eso repercute en su desempeño escolar.

Y eso es uno de los problemas que hay con los padres de familia que tienen la idea de que nosotras como docentes somos quienes nos encargamos de todo el aprendizaje de los niños; sin considerar que la educación es un proceso compartido tanto de nosotras maestras como de los papás y estar siempre manejándolo con ellos para concientizarlos de lo mismo y que esto se vea reflejando en los aprendizajes de los niños.

---

<sup>14</sup> programa de educación preescolar 2011

Otro de los problemas a los que nos enfrentamos durante este ciclo escolar es que implementaron la evaluación de la comprensión lectora y como nos viene manejado esto es más para el nivel primaria pero que de la misma forma no lo exigen a nosotros los preescolares las autoridades educativas, tanto los directivos como los asesores metodológicos, en él nos exigen que el alumno debe alcanzar un nivel más avanzado de comprensión lectora, esto para mí es un tanto complicado ya que en los años que tengo de experiencia docente no se había manejado este tipo de evaluación y al principio si costo un poco de trabajo tanto para mí como para los pequeños y aunque las actividades propuestas no son para nivel preescolar se trató de involucrar a los niños en esta haciendo que ellos pudieran contar lo que había tratado la lectura y así poder evaluar qué nivel de comprensión lectora tienen, por lo que para mí es de suma importancia mencionar esto, ya que si desde la casa se este tipo de actividades los niños habrían salido en un nivel más alto, esto es resultado de que no se realiza lectura en casa y en ocasiones en la escuela no se puede tan continuamente por cuestiones de tiempo, pero como docentes frente a grupo tenemos la responsabilidad de diseñar situaciones, ya sea dentro o fuera de la planeación donde se fomente el interés por la lectura y así involucrar a los pequeños en este proceso.

Es necesario partir de que los niños llegan al jardín con ciertos conocimientos sobre el lenguaje escrito y oral que han adquirido en el ambiente en que se desenvuelve (por medios de comunicación, experiencias de observar inferir los mensajes en los medios impresos y el contacto con los textos) dicen que las marcas graficas dicen algo y son capaces de interpretar las imágenes que acompañan los textos, así mismo tiene alguna ideas sobre las funciones del lenguaje, contar, narrar, y recordar.

El dominio del lenguaje oral, la lectura y la escritura que posee el niño no solo resulta fundamental para el aprendizaje de los contenidos de las asignaturas escolares, sino que constituye una fuente de desarrollo cognitivo, afectivo y social. Es cada vez más reconocida la importancia de la Lengua Materna por la

Pedagogía moderna, porque gracias a la adquisición de su lengua los niños aprenden a pensar, a expresar sentimientos, emociones y fantasías, a plantear y resolver problemas, a integrarse a su cultura y su comunidad. A través de la Lengua Materna, el niño aprende a conocer su mundo, comprenderlo y actuar sobre él, justamente por ser materna tiene un alto valor emocional. El aprendizaje del lenguaje escrito debe basarse en las cuatro modalidades del lenguaje: escuchar, hablar, leer y escribir, ya que ellas se presentan y retroalimentan mutuamente dentro de los contextos naturales de la vida cotidiana. Hay unas fases o etapas claramente diferenciadas: pre escritura, pre caligráfica, caligráfica y de maduración.

Se denomina lectoescritura inicial, en niños pequeños de 4 a 6 años de edad, al inicio en la lectura y la escritura.

En la medida que los alumnos tienen abundantes y variadas oportunidades de escuchar a otros, de comunicarse oralmente, de ver lo que ellos y otros han escrito, su competencia comunicativa crecerá integrada; si se afectan aparecen las dificultades del lenguaje escrito.

Tomemos como hipótesis que en el nivel preescolar la lectoescritura no debería ser un problema pero hay que tener en cuenta que es la base de los aprendizajes posteriores por tal motivo en este nivel hay que motivar al niño para que se involucre en este proceso comenzando con el interés por la lectura aunque la dificultad de motivar al niño en la lectura reside en la falta de conocimiento, que tienen muchos padres, a la hora de situar a su hijo en este camino. El interés por la lectura puede ser sugerido al niño de una forma sencilla, espontánea y duradera, si el niño aprende a tener contacto con los libros desde pequeños, incluso antes de aprender a leer esto en algunos casos promoverá su interés por la lectura y al mismo tiempo satisfacer su curiosidad y de la misma forma irse involucrando en el proceso de la lectoescritura. Si los niños están familiarizados con los libros, según algunas investigaciones, se encontrarán más preparados

para tener éxito en los estudios. El acto de leer o simplemente de ojear un libro estimulará la inteligencia, la imaginación y la creatividad de los niños.

Debemos de empezar hoy mismo a construir ese gusto diario tan enriquecedor para él y motivar a los padres para que hagan de su casa una gran biblioteca, así motivar a los niños para que lean con todo ello lo han aprendido al presenciar o intervenir en diferentes actos de la lectura y la escritura como puede ser escuchar a otros leer en voz alta, observar a alguien mientras lee o escribe, o escuchar cuando alguien comenta sobre algo que ha leído.<sup>15</sup>

Ferreiro y Teberosky han creado una progresión del proceso que posee cinco fases. Pre silábico, silábico, silábico-alfabético, fase alfabética. Ferreiro destaca que el proceso de alfabetización inicial tiene como componentes el método utilizado, la madurez-prontitud del niño y la conceptualización del objeto que se puede dar de dos modos: como representación del lenguaje o como código de transcripción gráfica en unidades sonoras, cuando la conceptualización es de este tipo tiene una consecuencia pedagógica que es la ejercitación de la discriminación y la adquisición de una técnica en oposición a la comprensión de la naturaleza del sistema de representación del lenguaje.<sup>16</sup>

Nemirovsky menciona que para avanzar a través de los niveles o fases (Silábica, silábica-alfabética, alfabética) no necesariamente hay relación con la edad de los niños, porque puede haber niños de menor edad y presentar escrituras mucho más avanzadas que niños de mayor edad, más bien está determinada por las oportunidades que tienen los niños de interactuar con la escritura y con usuarios de la escritura convencional en situaciones donde analicen, reflexionen, contrasten, verifiquen y cuestionen sus propios puntos de vista. Ferreiro menciona que el jardín de infancia debería tener como propósito el permitirles a todos los

---

<sup>15</sup> Ferreiro, Emilia (2002), *Los niños piensan sobre la escritura*, Siglo XXI, Buenos Aires.

<sup>16</sup> Ferreiro E. y Teberosky A. (1972), *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*, Siglo XXI, Madrid

niños la experiencia libre de escribir, ya que se aprende mejor inventando formas y combinaciones que copiando, porque el lenguaje escrito es mucho más que un conjunto de grafías, es un objeto social que sirve para transmitir información, el intentar leer en diferentes “datos contextuales” (son escrituras que están en el mundo circundante en cierto tipo de superficie como: envases de alimentos, en un periódico, libro, etc.), escuchar, leer en voz alta y gozar de una buena historia, ver escribir a los adultos, intentar escribir, reconociendo semejanzas y diferencias sonoras, mediante la producción e interpretación de textos.

En el campo de lenguaje y comunicación se llevan a cabo diversas actividades relacionadas con el lenguaje oral y lenguaje escrito de una manera lúdica y constructiva, donde la intervención de la educadora estimula la reflexión y enriquece su dominio mientras que la actividad del niño se constituye en el motor del aprendizaje.<sup>17</sup>

El objetivo que se persigue consiste en diseñar las actividades que favorezcan el interés de los niños por la lectura y la escritura para facilitar el proceso que se desarrolla a lo largo de su vida escolar, para ello es necesario considerar las herramientas lingüísticas que los niños poseen, ya que los más pequeños requieren oportunidades de hablar y escuchar en intercambios directos tanto con la educadora como con los padres de familia, las capacidades de habla y escucha de los alumnos se fortalecen cuando se tiene múltiples oportunidades de participar en situaciones en las que hacen uso de la palabra y la escritura en diversas intenciones, por eso llevar a la práctica el proyecto de la lectoescritura será de suma importancia en los aprendizajes de los alumnos siempre y cuando se diseñen actividades interesantes y retadoras donde se despierte en los alumnos la motivación por la lectura y de manera espontánea la escritura. Aunque cabe mencionar que la lectura en si misma se rige por el principio del placer.

## Estrategias para fomentar la lectura en los niños

---

<sup>17</sup> manual Educa ahora, SEP, volumen 2

Como se ha venido manejando en este proyecto la lectura juega un papel muy importante en el desarrollo de los aprendizajes de los alumnos por eso es necesario considerar algunas estrategias para fomentar la lectura en los niños mismos que se mencionan en seguida

1: **Predica con el ejemplo.** Para empezar, es necesario que el niño te vea, siempre que sea posible, con un libro en la mano. Los niños sentirán más interés por leer un libro si ven que este hábito está presente en su entorno. A los niños les encanta copiar e imitar como una forma de aprendizaje, si ellos notan que te gusta leer y que tratas los libros con cuidado y respeto, ellos posiblemente harán lo mismo.

2: **Fomenta el contacto con el libro.** Es necesario estar convencido de que la lectura debe ser empleada como una forma más de diversión y no como una obligación. Los libros no deben ser introducidos en el entorno cotidiano del niño solo cuando empiece la escuela o este aprendiendo a leer, el contacto con los libros debe de ser antes. En algunas familias existen condiciones que favorecen este contacto, ya que en algunos casos existen hogares que tienen una biblioteca, ya sea grande o pequeña, y esto es un estímulo para los pequeños, pero sin embargo por otro lado existen familias que no cuentan con un espacio similar y que por tal motivo no hay promoción para acercarse al gusto por la lectura, para poder saber este tipo de información es necesario tener información relacionada que nos apoye en este caso podría ser mediante encuestas para conocer qué tipos de lectura practican tanto los niños como los adultos.



Imagen 3 “propiciando el interés de los niños por la lectura dentro del aula”

3. **Estimula sus sentidos.** Cuando el bebé consiga sentarse firme en el suelo o en la cuna, ofrécele libros para que los maneje. Cómprale cuentos educativos. Existen en los mercados pequeños y curiosos libros hechos con tela, e incluso con material plástico, indicados para el juego a la hora del baño. Existen también pequeños diccionarios para que tu bebé se vaya familiarizando con las palabras, las letras, relacionándolas poco a poco a la imagen. El secreto a esta edad es hacer que el bebé vea el libro como un juguete más, con el cual podrá **aprender**, tornarse mayor, descubrir, crear fantasías, y oír muchas historias interesantes y encantadoras. Al principio, trata de dar preferencia a los libros ilustrados, con pocas palabras, y haz que tu hijo lo toque, lo acaricie y lo huela. Existen libros que contienen sonidos, trozos de lana y otros materiales para que los bebés disfruten también con el tacto, existen también libros de colores para esos niños pequeños.

4. **Léele en voz alta.** Cuando ya sea más mayorcito, lo ideal es leerle en voz alta, siguiendo siempre las historias del libro. Actualmente, muchos libros se venden

con CD, una idea genial que encanta a los más pequeños. Dedicar un rato todos los días para compartir con tus hijos en brazos el placer de leer un cuento lejos de las distracciones de la televisión. Empieza con los cuentos tradicionales, clásicos, pero fundamentalmente elige libros que le agraden. Si un libro resulta aburrido, olvídalos y busca otro que sea más interesante.

**5. Llévale a la biblioteca.** Cuando tu hijo pueda estar quieto en un lugar cerrado, llévale a visitar una biblioteca. Así, el niño tendrá la oportunidad de familiarizarse con los libros, aprenderá a manejarlos y estará construyendo una amistad y un lazo con la lectura. Deseará volver muchas veces para escoger el libro que quiera o que despierte su interés y curiosidad por leerlo.

**6. Regálale libros.** Otra forma de estimular el interés del niño por los libros, es convertir un libro en un premio. Cada vez que tengas que premiar a tu hijo por algo muy importante, regálale un libro sobre su tema preferido.

**7. Anímale a participar de la lectura.** Cuando termines de leer el cuento, pídele que te cuente lo que pasó con algún personaje, o incluso anima a tu hijo a adivinar lo que pasará al final. Aprovecha para hacer comentarios sobre las situaciones buenas y malas, y compara un fragmento de la historia con sus experiencias, haciéndole preguntas como: "¿qué harías en su lugar?", así el niño se involucra más en la lectura y su imaginación será más desarrollada.

**8. Enriquece su biblioteca.** Cuando consideres que tu hijo ya se interesa por las historias, se involucra con la trama, se identifica con los personajes, empieza a participar y a imaginar distintos finales, no dejes de sorprenderle con nuevos cuentos. Es recomendable dar continuidad a esta costumbre, abasteciendo siempre nuestra casa con nuevos libros y revistas.

El lenguaje es la capacidad de hablar y comprender y va más allá de su función como medio de comunicación, las funciones relacionadas con el lenguaje se

localizan en la corteza del hemisferio cerebral izquierdo, donde de manera más precisa existen áreas especializadas para la comprensión y la expresión.<sup>18</sup> Como ya hemos venido mencionando el lenguaje oral es de suma importancia para la lectoescritura y hay que tomar muy en cuenta que si existe algún trastorno de lenguaje se presentara algún grado de complejidad para la lectura.

Con relación al lenguaje oral las actividades que se favorecen son:

- > El proceso de escuchar y expresar verbalmente sus ideas, sentimientos, descripciones y explicaciones que hacen de distintas situaciones.
- > La diversificación del uso del lenguaje oral al narrar cuentos, leyendas y adivinanzas o seguir instrucciones, describir relaciones de una ilustración o procesos productivos ubicados en diversos contextos de comunicación.
- > El incremento en el manejo del lenguaje oral como un instrumento para compartir y obtener información y los conocimientos.
- > El fortalecimiento del uso de conocimientos para obtener e interpretar el contenido de diferentes textos.
- > El intercambio verbal que propicia la organización de ideas para avanzar en

Lo que más tarde será redacción.

Todo esto es de suma importancia porque como se ha venido manejando para poder llegar a desarrollar un buen lenguaje escrito y con un grado menor de complejidad es necesario primero partir de un buen desarrollo del lenguaje oral lo que lleva a favorecer en el lenguaje escrito y donde se favorece:

- < Que el alumno domine y utilice grafías con un sentido comunicativo
- < Incremento y repertorio de palabras relacionadas con distintos campos semánticos

---

<sup>18</sup> Gardner Howard, 1994. estructuras de la mente , fondo de cultura económica, España

< Acercamiento paulatino al manejo convencional de escritura

< El reconocimiento de diversos portadores de texto en los cuales se identifican intencionalmente diversos mensajes

< Incremento de palabras y oraciones utilizadas en múltiples contextos.

Por tal motivo el alumno en preescolar comienza el proceso de lectura y escritura mediante las circunstancias mencionadas, lo cual conlleva a una buena lectoescritura.

Los beneficios de la lectura para los niños

Los beneficios del libro para los niños son incalculables y para toda la vida. Lleva al niño a querer leer, a buscar saber, a adentrarse en el mundo del arte, del dibujo y de la imagen a través de las ilustraciones. Aumenta su habilidad de escuchar, desarrolla su sentido crítico, aumenta la variedad de experiencias y crea alternativas de diversión y placer para él. De paso, el niño aprende a convertir fácilmente las ideas, imagina lo que no ha visto y hace que consiga bucear en la situación emocional del personaje, probando sensaciones como el peligro, el misterio... el niño se divierte o llora a través de los libros. Aparte de esto el niño aprende valores comunes. El de ser un niño bueno y amigo. El niño desarrolla conciencias conociendo a sí mismo, formando criterios, sin contar que le ayuda a escribir y a relacionarse mejor socialmente.

Hoy día parece ser que el interés por la lectura ha experimentado un crecimiento por parte de los niños. Las editoriales de libros infantiles más comunes por mencionar algunas como Trillas, Castillo, Fernández Editores, Noriega Alborada entre otras o solo aumentaron la cantidad de productos como también mejoraron su calidad basándose en los nuevos planes y programas de Educación Preescolar. Si damos un paseo por las librerías y bibliotecas infantiles, podemos encontrar una infinidad de libros vestidos con las más curiosas ilustraciones, rellenos de los temas más interesantes... ¡Cada día son más irresistibles e interesantes para los niños! y hasta para los mismo adultos y educadoras.

Además de esa oferta de libros, se nota también que se han creado espacios de lectura exclusivamente para los niños en las escuelas, bibliotecas, etc. Así mismo, los libros ya ocupan espacio incluso en muchas habitaciones de niños, desde su edad más temprana, esto basado en la entrevista que se realizó a los padres de familia al inicio del ciclo escolar donde parte de las preguntas se relacionaban a qué tipo de textos literarios están en su casa, cuánto tiempo dedican a la lectura ellos y a su hijos, y que tan importante considerar que es fomentar a los niños el gusto por la lectura.

Eso demuestra que los padres están cada día más conscientes del valor de la lectura. Y eso, estarán sumamente agradecidos por el resto de sus vidas

Todos sabemos lo importante que es para el desarrollo intelectual de los niños adquirir el hábito de la lectura. Por tanto, partiendo de la base de que los niños imitan el comportamiento de sus progenitores, si los padres son aficionados a la lectura, a los pequeños les termina picando el gusanillo del libro, en el caso de mis alumnos se buscan distintas dinámicas para despertar ese interés como son que: de forma grupal buscar y organizar el rincón de lectura, dedicar veinte minutos diario de lectura en distintos horarios para no hacerlo rutinario en un solo tiempo, este es un límite mínimo de tiempo para la lectura debido a que la planeación ya está establecida en tiempos y en ocasiones son cambiantes, por tal motivo solo se dedica poco tiempo para así poder concluir con todas las actividades establecidas en cada clase.

Otra de las dinámicas que se realiza con los alumnos es que lleven a clase alguna almohada o cobija para que en la hora de la lectura estén muy cómodos y más interesados, involucrar a los papás en la lectura dándoles un cuento por semana para que lo lean a los pequeños y los niños expliquen lo que entendieron, además de que de esa forma se está favoreciendo también la comprensión lectora misma que tiene gran importancia en las habilidades de los niños que se desarrollaran también al ingresar a la primaria.



Imagen 4” lectura y comprensión lectora por parte de las docentes”

Una buena manera de iniciar a los niños en la lectura es a través de los cuentos. Actualmente hay infinidad de cuentos diversos: unos vienen con pegatinas, otros son de colorear o traen despegables. Es muy importante que el niño escoja el libro que le gusta para que tenga interés por leerlo. Evita que lo haga en contra de su voluntad, porque es posible que esta actividad produzca en él el efecto contrario.

Lo importante es despertar el interés y la curiosidad de los pequeños para involucrarse en este proceso de la manera que ellos elijan pero como padres y maestros estar siempre fomentando este interés.

### **III: LA LECTOESCRITURA Y LA ESTRUCTURA LINGÜÍSTICA EN EL NIVEL PREESCOLAR**

Es necesario partir de que los niños llegan al jardín con ciertos conocimientos sobre el lenguaje escrito y oral que han adquirido en el ambiente en que se desenvuelve (por medios de comunicación, experiencias de observar inferir los mensajes en los medios impresos y el contacto con los textos) dicen que las marcas graficas dicen algo y son capaces de interpretar las imágenes que acompañan los textos, así mismo tiene alguna ideas sobre las funciones del lenguaje, contar, narrar, y recordar.

Todo ello lo han aprendido al presenciar o intervenir en diferentes actos de la lectura y la escritura, también intentan representar sus ideas por medio de diversas formas graficas a través de este tipo de situaciones manejan los niños la lingüística que es la ciencia del lenguaje y de las lenguas ya que los niños utilizan su propia lengua para involucrarse con la lectoescritura elaborando conceptos y concepciones teóricas con el objeto de describir y analizar la estructura y variabilidad de los sistemas lingüísticos.

En lingüística no hay una conexión directa entre el sonido y el significado, solo podemos comunicarnos aceptando el uso de un código común.

#### **¿Cómo repercute en los niños en edad preescolar el nivel de inteligencia?**

Howard Gardner, define la inteligencia como la capacidad de resolver situaciones o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas, la inteligencia es la capacidad de entender, comprender y encontrar soluciones creativas en situaciones cotidianas, indica el nivel de desarrollo, autonomía y dominio del medio que va alcanzando el individuo a lo largo de la evolución. Permite al ser humano abrirse a la realidad, al conocimiento reflexivo, a la personalización de su conducta y la intervención de la cultura.

Generalmente se entiende por inteligencia la disposición, aptitud y facultad intelectual por medio de la cual es posible solucionar problemas tanto teóricos como prácticos y dominar situaciones en ocasiones imprevisibles.<sup>19</sup>

Hay niños que desarrollan su inteligencia más que otros, esto en actividades de lectura se puede constatar cuando se realiza la comprensión lectora y donde hay niños con más capacidad para explicar lo que entendieron de la lectura y en ocasiones cuando aprenden más rápido la forma gráfica y el valor sonoro de las letras esto depende del grado de inteligencia que tiene cada niño ya que hay niños que en ocasiones no tiene un buen apoyo por parte de los papás y aun así aprenden y retiene la información.

La inteligencia también puede entenderse como la capacidad de comprensión aplicación e interpretación de los nexos lógicos concretos y teóricos de un individuo a otro. La inteligencia puede variar en grado e intensidad y extensión, ya que es una facultad que solamente puede percibirse en el curso dinámico del pensamiento, de tal manera que sus posibilidades son variadas y múltiples y que se puede adaptar a una situación, tanto teórica como práctica. Los estudios de Piaget sobre el desarrollo de la inteligencia en los niños ofrecieron también una manera distinta de abordar el problema de la inteligencia Piaget estudiaba como se constituía en los seres humanos desde el momento de su nacimiento hasta la edad adulta.

La inteligencia se compone de una jerarquía de procesos cognoscitivos, en la cual cada nivel es a la vez parte de una estructura superior y totalidad formada por componentes interdependientes, hay que tomar en cuenta que la inteligencia no es fija si no modificable, no es autónoma si no dependiente.

El hombre, no la inteligencia, es el que piensa. Este pensamiento está influido por la personalidad y por las circunstancias de este. La inteligencia es la capacidad de los seres humanos de poder procesar la información proveniente del medio, así

---

<sup>19</sup> Gardner Howard, 1994. estructuras de la mente , fondo de cultura económica, España

como también de recogerla del exterior. La inteligencia es algo que depende de las estructuras internas del cerebro y de su interrelación con el mundo exterior. Ahora la forma de interpretar este concepto es bastante amplio, y en la actualidad se ha optado por distinguir diferentes tipos de inteligencia, de los cuales la "la inteligencia emocional", ya ha pasado a formar parte del inconsciente colectivo

Hasta hace un tiempo atrás se pensaba que la inteligencia era algo unitario que podía medirse con un solo número que daba cuenta de su nivel. Esto explica la importancia histórica que ha tenido la evaluación que se hacía en el ámbito educativo, donde se pensaba, y aún sucede así en nuestros días, que las notas obtenidas daban cuenta de la inteligencia del evaluado. De este modo, se consideraba que un estudiante que constantemente obtenía buenas calificaciones era una persona muy inteligente, mientras que una que obtiene calificaciones bajas es una persona de inteligencia pobre. Sin embargo, gracias a los esfuerzos de diferentes disciplinas, entre ellas la psicología, se ha logrado ampliar esta concepción al dividir la inteligencia en ocho subtipos, lo que explicaría por qué algunas personas poseen más habilidades y facilidades para realizar ciertas tareas que otras.

Todas las personas poseerían estas ocho clases de inteligencia, pero como ya se mencionaba, algunas en mayor grado de desarrollo que otras, lo que estaría dado por la biología propia de cada uno, así como también por la relación que se ha sostenido con el mundo externo a lo largo de su vida.

En términos generales, esta nueva y amplia concepción de la inteligencia la comprende como la capacidad humana para solucionar problemas dados en la cotidianeidad, para generar problemas nuevos, así como también para crear y ofrecer productos en su propio ambiente cultural. Los ocho tipos de inteligencia están compuestos por la inteligencia musical, la corporal-cenestésica, la lingüística, la lógico-matemática, la espacial, la interpersonal, la intrapersonal, y por último, la inteligencia naturalista. Algunos investigadores diferencian incluso más tipos, hasta 20, pero estos ocho sirven para tener una idea de la diferenciación.

Los niños en edad preescolar ya desarrollan su inteligencia desde el momento de nacer aunque yo considero que este va incremento a partir de que inician la edad escolar, donde ellos se enfrentan a nuevos retos y desafíos y en los cuales se manifiestan con más presencia.

Nosotras como docentes tendemos a clasificar a los niños de forma interiorizada llamándolos los más inteligentes, esto considerando que desarrollan unas capacidades más que los otros y en lo que se refiere a la lectoescritura me doy cuenta que hay niños que son capaces de comprender con más facilidad la forma gráfica y el valor sonoro de las letras y en dado momento desarrollar mejor su lenguaje oral y lo que es la estructura lingüística.

La Inteligencia Biológica tiene su origen en el programa genético que tiene cada célula en su ADN, y esta crea y depende de la Inteligencia Inmunológica la cual defiende a las células de cualquier agente agresor y crea a la inteligencia neuroendocrina (hormonas, neurotransmisores) la cual regula la fabricación de energía celular.

La mente depende de las interacciones entre el cerebro y el cuerpo, en términos de biología evolutiva, de ontogenia (desarrollo individual) y de funcionamiento normal. El yo es un estado biológico reconstruido repetidamente o existe desde luego un yo para cada organismo excepto en aquellas situaciones en las que la enfermedad cerebral ha creado más de uno (como ocurre en el trastorno de la personalidad múltiple).

Para que el estado biológico del yo tenga lugar numerosos sistemas cerebrales han de estar en plena marcha lo mismo que numerosos sistemas del cuerpo propiamente dicho. Si se cortaran todos los nervios que aportan señales cerebrales al cuerpo propiamente dicho nuestro estado corporal cambiaría radicalmente, y en consecuencia lo mismo haría nuestra mente.<sup>20</sup>

---

<sup>20</sup> \*Howard Gardner, 1994. estructuras de la mente , fondo de cultura económica, España

## **La importancia del campo del lenguaje y comunicación en la lectoescritura**

La lingüística es el estudio científico tanto de la estructura de las lenguas naturales como el conocimiento que los hablantes poseen de ellas.

El campo de la lingüística puede dividirse en la práctica, en términos de tres dicotomías

- Lingüística sincrónica versus Lingüística diacrónica
- Lingüística teórica versus Lingüística aplicada
- Micro lingüística versus Macro lingüística

Una descripción sincrónica de una lengua describe la lengua tal y como es un momento dado; una descripción diacrónica se ocupa del desarrollo histórico de esa lengua y de los cambios estructurales que han tenido lugar en ella.

La evolución de las lenguas a través del tiempo el enfoque moderno se centra en explicar cómo funcionan las lenguas en un punto dado en el tiempo y como los hablantes son capaces de entenderlas y procesarlas mentalmente. El objetivo de la lingüística teórica es la construcción de una teoría general de la estructura de la lengua o de un sistema teórico general para la descripción de las lenguas.

Manejo de las estructuras lingüísticas en distintos niveles de análisis: fonológico, morfológico, sintáctico y semántico.

Una función del lenguaje expresivo es que corresponde al terreno del humor siempre tratamos de influir sobre el oyente, el espectador o el lector. Es muy importante señalar este aspecto de la comunicación, porque de esta influencia nacerá una de las categorías claves del mensaje humorístico.

- Nivel Fonológico: Sonidos del habla lo que se define como las letras
- Nivel Morfológico: Sonidos sueltos con significado (fonemas) con combinación de estos sonidos, (morfema) combinación de fenómenos que nos permite distinguir significados.
- Nivel Sintáctico: El de la sintaxis, o sea la combinación de las palabras

- Nivel semántico: Nivel del significado ya no de las palabras aisladas, sino más bien toda la oración y eventualmente de un párrafo o de un texto entero
- Cabe señalar la importancia de la estructura lingüística dentro de la lectoescritura, ya que partimos de ahí para poder tener una visión más clara de cómo la estructura lingüística es la ciencia del lenguaje y de las lenguas que elabora conceptos y concepciones teóricas en este caso de la lectoescritura. <sup>21</sup>

En cuanto a la conceptualización de la lectoescritura, los procesos de la adquisición de la lengua escrita y de la lectura son muy complejos, y es de suma importancia que tanto docentes como padres de familia estén conscientes de la forma en que estos conocimientos se van construyendo y conozcan en qué etapa se encuentra un niño para saber cómo ayudarlo para que logre completarlo.

Aunque ambos procesos están muy relacionados, es importante saber que no son la misma cosa, sino que son dos procesos donde uno se apoya en el otro conforme se van dando avances; por decirlo así, uno es el pie izquierdo y el otro es el pie derecho y juntos van recorriendo un mismo camino (el lenguaje) apoyándose simultáneamente.

Para dar un mejor entendimiento de este escrito, he decidido separarlos en tres subtemas: Conceptualización de la Lectura, Conceptualización de la Escritura y Niveles de Redacción.

Considerando conceptualización de la lectura, para poder evaluar el nivel de lectura de los pequeños es necesario aplicarle algunas pruebas de manera individual, ya que de manera grupal sería imposible identificar sus conocimientos acerca de este proceso.

---

<sup>21</sup> Gardner Howard, 1994. estructuras de la mente , fondo de cultura económica, España

La lectura consta de dos aspectos importantes que es necesario identificar para hacer la correcta lectura de palabras o textos:

- CUALITATIVO: Se refiere al contenido fonético de la palabra, es decir, cuáles letras la integran, y en qué orden aparecen.
- CUANTITATIVO: Que hace referencia a la cantidad de letras que integran la palabra, si ésta es larga o es corta.

Para realizar la valoración se sugiere presentar al niño *palabras para leer con y sin imagen de apoyo*, y de ser necesario algún *enunciado con y sin imagen de apoyo*; si se considera también factible se puede manejar algún *texto corto con y sin imagen de apoyo*. Cuando el niño ha logrado superar los casos anteriores se manejan tres niveles de lectura, dependiendo de la presencia o ausencia de estas dos cualidades:

El primer nivel de lectura se da cuando el niño no logra identificar las dos cualidades. Considera que el texto no tiene significado, por lo que se limita a deducir que *ahí dice nada*, o a adivinar la palabra o texto que cree que está escrita. Se pueden dar casos también donde una palabra larga señala el nombre de un objeto grande y una palabra corta indica un objeto pequeño.

Además, cuando se le presenta al alumno la palabra u oración con una imagen de apoyo, la interpretación se hace en función de ésta, sin considerar las características de la palabra escrita (letras que la forman, cantidad de letras o de palabras si es un enunciado, etc.), se dan entonces tres situaciones: primero, el niño interpreta en el texto el nombre del dibujo; segundo, hace un comentario relacionado con la imagen; tercero, describe la imagen.

El segundo nivel de lectura se presenta cuando el niño ha logrado identificar claramente uno de los dos aspectos de la lectura, generalmente el *cuantitativo*, por lo que las interpretaciones se basan principalmente en la cantidad de letras de una palabra, o de palabras en un enunciado.

Una palabra larga puede deducirla como cualquier nombre largo que conoce (no necesariamente si es el nombre de un objeto grande) y una palabra corta le significa cualquier palabra corta que conozca. Palabra larga sin imagen: Refrigerador sin presentarse una palabra acompañada de una imagen de apoyo, el niño intenta leer la palabra, aunque la imagen seguirá siendo la principal referencia, sirviéndole para anticipar y confirmar lo que está escrito, se distingue del primer nivel porque existe un intento de lectura sobre la palabra, en ocasiones siguiendo un silabeo guiado con su dedo sobre la palabra.

Ejemplo:

Palabras con dibujo de apoyo: *monedas (dibujo de monedas), juguete (dibujo de un carrito)*.

Interpretación, el niño deduce que ahí dice:

Cuando le presentamos al niño un enunciado, pueden ocurrir dos situaciones: primero, el niño interpreta el enunciado mencionando otro enunciado con el mismo número de palabras, aunque nada tenga que ver con lo que está escrito; segundo, el niño hace un ajuste mencionando una palabra donde el número de sílabas de ésta coincide con la cantidad de palabras del enunciado.

Ejemplo:

Enunciado: El elote es rico.

En el tercer nivel de lectura, los niños ante un texto, además de considerar el aspecto cuantitativo, también logran identificar más claramente el cualitativo, es decir, además de la cantidad, también importa saber cuáles letras aparecen en el texto. Las respuestas de los niños en este nivel van desde intentos por comprender el contenido del texto aún sin lograrlo totalmente, hasta la lectura comprensiva de los mismos. Al presentarle al niño un texto, con o sin imagen su lectura estará en función de lo que está escrito, aunque no logre llegar a la interpretación correcta, posiblemente llegando a una idea incorrecta por deducción ante lo que le sugiere lo que acaba de leer.

Ejemplos:

Palabra: *Monedas*

## CONCEPTUALIZACIÓN DE LA ESCRITURA

La escritura consiste en plasmar pensamientos en un papel u otro soporte material a través de la utilización de signos. Estos signos, por lo general, son letras que forman palabras.

La lectura y la escritura son dos habilidades que toda persona debe desarrollar para integrarse a la sociedad<sup>22</sup>

Para evaluar este aspecto, es necesaria la aplicación de un dictado de palabras y enunciados, que puede aplicarse de manera individual o de forma grupal, además de incluir en el ejercicio la escritura libre para evaluar los niveles de redacción, lo que se explicará más adelante.

Este dictado conviene que los niños lo hagan en una hoja suelta en vez de su libreta, con el fin de llevar más cómodamente el seguimiento y de considerarse, un debido registro.

Se sugiere también que todas o la mayoría de las palabras sean pertenecientes a un mismo campo semántico, y exista variedad entre el tamaño de las mismas, es decir, incluir tanto palabras largas como cortas; igualmente, conviene incluir palabras que incluyan sílabas mixtas (de tres o más letras) inversas (donde la vocal va antes de la consonante) y trabadas (tr, tl, br, bl, cr, cl, dr, dl, fr, fl) y no sólo palabras con sílabas sencillas. También es importante que al dictar un enunciado, éste incluya una de las palabras dictadas, de esta manera conoceremos si el niño aplica la noción de estabilidad de palabra, lo que nos ayudará a saber si el niño ya entiende la relación palabra-objeto o si todavía no construye este concepto.

### **LA RIEB EN EL PROCESO DE LA LECTOESCRITURA**

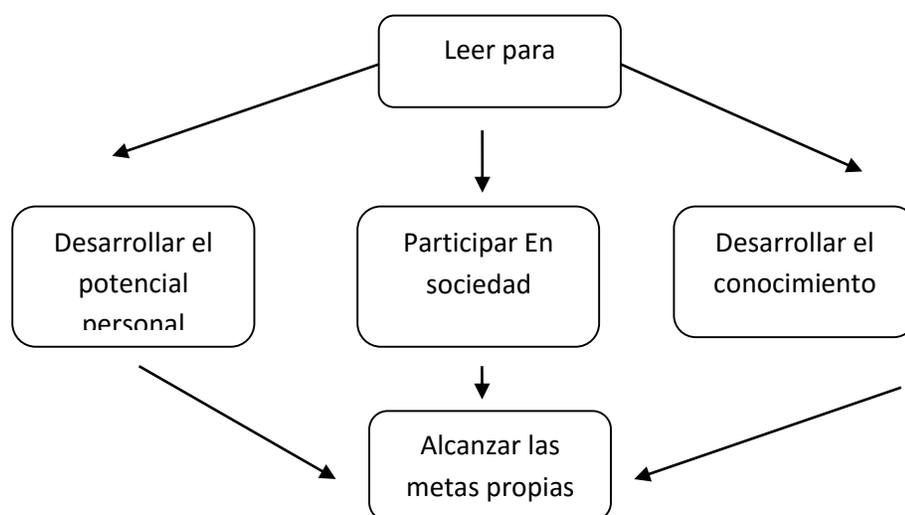
La articulación curricular en el marco de la Reforma Integral de Educación Básica (RIEB) es requisito para el cumplimiento del perfil de egreso, lo que implica

---

<sup>22</sup> Vygotsky Lev.S 1977, pensamiento y lenguaje, Ediciones Fausto,

integrar los tres niveles de preescolar, primaria y secundaria, para que exista consistencia entre las competencias a desarrollar, a fin de sentar las bases para atender las necesidades de la sociedad actual. Por lo que la reforma es de suma importancia, ya que como se menciona esta va a regir en los tres niveles básicos y en el caso de la lectoescritura es un proceso que se inicia desde el preescolar como campo formativo de lenguaje y comunicación y para primaria y secundaria es español, pero hay que tener en cuenta que en cuanto a español y matemáticas nunca se deja de aprender cosas nuevas.

La lectura es un proceso complejo que cada persona realiza por sí misma y le permite examinar el contenido de lo que lee, analizar cada una de sus partes para destacar lo esencial y comparar conocimientos ya existentes con los recién adquiridos, la lectura es considerada como una práctica social en la escuela, la familia y la comunidad. La experiencia de leer es adquirida por los niños desde temprana edad pero requieren el apoyo de sus padres y maestros para lograr su pleno dominio, por lo que todas las prácticas que se realicen en el aula y en la casa mejoren su competencia lectora <sup>23</sup>



Cuadro 1 los valores de la lectura en el aprendizaje y en el desarrollo social

<sup>23</sup> Planeación didáctica para el desarrollo de competencias SEP 2010

La (RIEB) es la Reforma Integral de Educación Básica, está favoreciendo que las competencias que se inician desde el preescolar tengan continuidad hasta el nivel secundaria, llevando una secuencia de los logros obtenidos, esto hasta cierto punto a uno como docente le va a dar una visión de cómo el alumno desarrolla dichas habilidades.

Cabe mencionar que hay una gran diferencia entre cada nivel escolar y que en preescolar se trata de fomentar en los niños el interés por la lectura y la escritura con actividades sencillas pero de acuerdo a su edad, en el nivel primaria además de tener una buena habilidad lectora se trata de que desarrollen su capacidad de comprensión y sobre todo conozcan reglas ortográficas y en el nivel secundaria se pretende desarrollar al máximo su capacidad de comprensión lectora, además de ya manejar una mejor ortografía, gramática y considerar velocidad y fluidez lectora.

## **CAPITULO IV: INTERACCION ENTRE LENGUAJE Y ESCRITURA**

Leer y escribir es el eje de este trabajo:

El lenguaje oral existe desde hace decenas de miles de años. En cambio, la capacidad de representar los sonidos con símbolos escritos, la escritura y la lectura gracias a la cual conservamos y transmitimos la información entre grupos y generaciones existe solo desde hace cinco mil años y únicamente en el último siglo un porcentaje verdaderamente grande de poblaciones diversas ha podido leer y escribir. Parece lo más probable que los mecanismos neuronales que participan en la lectura y en la lectoescritura no evolucionaron específicamente con esos propósitos.

La evolución del cerebro se produce de la manera más económica posible: recluta una estructura que puede que evolucione con un propósito completamente diferente, y la aplica a otra función del todo distinta.

Todos los sistemas de escritura están compuestos por símbolos que se designan fonemas, sílabas y palabras. Gracias a la invención del alfabeto vinculamos el lenguaje a los sonidos, pero la lectura y la escritura no son facultades naturales prefijadas en el cerebro como si parece ser el lenguaje oral. Hace falta una amplia enseñanza y practica extensas a lo largo de los años de escolarización para dominarlas. El tipo de hipótesis (o nivel) que un niño puede manifestar ante el dictado de palabras y enunciados puede ser *pre silábico*, *silábico*, *silábico-alfabético* o *alfabético*, que son los cuatro niveles básicos de la escritura, cada uno de los cuales presenta otros subniveles clasificados en categorías y subcategorías que se analizan a continuación.

### **NIVEL PRESILÁBICO**

Esta hipótesis se presenta cuando el niño no relaciona los textos con los aspectos sonoros del habla. Comúnmente, al escribir, los niños mezclan en la misma palabra diferentes grafías como las propias letras, números y pseudo-grafías, es decir, grafías derivadas de las grafías convencionales de las letras y los números

o símbolos inventados por ellos mismos. Se dice entonces que el niño posee una *conceptualización pre silábica*.

Este nivel se divide en 4 categorías diferenciadas, asignadas de manera progresiva alfabéticamente desde la letra A hasta la D.

A) grafismos primitivos Son las escrituras iniciales, presentadas principalmente cuando existen pocas referencias previas de los niños hacia la escritura. Existen tres subcategorías incluidas en esta categoría:

> Grafismos primitivos: Se presenta cuando el niño sólo realiza dibujos o simplemente raya la hoja, sin existir un orden claro en los trazos, conocido lo anterior como *garabato*.

> Escritura unigráfica: Representación de cada palabra por medio de una única grafía, es decir, escribe una y otra vez el mismo símbolo para escribir todas las palabras

> Escritura sin control de cantidad: Ante el acto de escritura, para cada palabra llena un renglón con muchos símbolos, generalmente iguales, tomando como referencia el inicio y el final del renglón.

#### B) ESCRITURAS FIJAS:

Existe un número mayor de símbolos para escribir las palabras (generalmente no excede de tres), siendo siempre el mismo cada vez que escribe, repitiendo siempre los mismos símbolos en el mismo orden. Aunque puede haber alguna variación ocasional, sobre todo en el último símbolo. Sólo existe una subcategoría dentro de esta categoría.

< Escrituras fijas: Se mantiene fijo el número, las grafías y el orden en que aparecen, sin variación.

#### C. ESCRITURAS DIFERENCIADAS

El niño tiene en cuenta que las palabras no siempre se escriben igual, por lo que empiezan a observarse variaciones en sus escrituras, ya sea en la variedad de símbolos, en la cantidad, o en ambos aspectos. Existen 5 subcategorías pertenecientes a esta categoría:

> Secuencia de repertorio fijo con cantidad variable: Se diferencia del nivel B4 porque existe una variedad en la cantidad de símbolos en cada palabra, aunque siguen presentándose constantemente los primeros símbolos iniciales en cada una y en el mismo orden, repitiendo una secuencia fija en cada palabra

> Cantidad constante con repertorio fijo parcial: Aparecen siempre los mismos símbolos y se mantiene una cantidad constante en todas o en la mayoría de las palabras, pero varía el orden en que los símbolos están escritos. Se puede dar el caso donde la letra inicial es casi siempre la misma, pero varían los demás símbolos

> Cantidad constante con repertorio fijo parcial: Aparecen siempre los mismos símbolos y se mantiene una cantidad constante en todas o en la mayoría de las palabras, pero varía el orden en que los símbolos están escritos. Se puede dar el caso donde la letra inicial es casi siempre la misma, pero varían los demás símbolos.

#### D. ESCRITURAS DIFERENCIADAS CON VALOR SONORO INICIAL

Se diferencia de las escrituras diferenciadas porque el niño comienza a entender un poco la relación entre sonido y grafía, por lo que, en algunos casos, asigna arbitrariamente un símbolo cualquiera para escribir una letra o una sílaba determinada, aunque no necesariamente corresponde con el sonido correcto; esto ocurre principalmente con la sílaba inicial, sobre todo si son palabras que inician con una vocal. Sólo hay una subcategoría dentro de esta categoría.

> Cantidad y repertorio variables y presencia de valor sonoro inicial: Tanto la cantidad como la variedad de símbolos en cada palabra es diferente, sin embargo, se puede observar la presencia de un símbolo inicial igual cuando existen palabras que inician con la misma sílaba, sobre todo si se trata de vocales iniciales, aunque el símbolo no necesariamente coincide con las letras correspondientes. Se puede dar una variedad en este nivel donde la cantidad es constante.

## **NIVEL SILÁBICO**

Este nivel inicia cuando el niño establece las primeras relaciones sonoro-gráficas, en general, cada grafía representa una sílaba, por ello es el nombre de esta hipótesis, es decir, ha logrado una *conceptualización silábica*. Generalmente, en este nivel el niño ya no mezcla diferentes tipos de grafía, sino que aparecen, o en su defecto predominan muy claramente, sólo las letras.

Este nivel se divide en 3 categorías diferenciadas, asignadas alfabéticamente con las letras E, F y G:

### **E. ESCRITURA SILÁBICA INICIAL**

A diferencia de las escrituras diferenciadas, en esta categoría ya existe un dominio claro de las letras en la escritura, es decir, el niño es consciente de que las letras cumplen una función específica que no desempeñan los demás símbolos. Los niños en este nivel ya conocen visualmente la mayoría de las letras, por lo que se ve claramente una gran variedad de escritura entre cada palabra, es decir, el repertorio es mucho más variado.

Existen tres sub categorías dentro de esta categoría:

> Escritura silábica inicial sin valor sonoro convencional: Todavía no encuentra el niño una idea acerca de la relación existente entre el símbolo y el sonido, por lo que en su escritura sigue sin existir una correspondencia sonoro-gráfica.

> Escritura silábica inicial con valor sonoro convencional: A diferencia del caso anterior, el niño ha comenzado a descubrir una relación entre un sonido determinado y su letra, por lo que se empieza a observar en su escritura la inclusión de algunos símbolos correspondientes a algunas letras o sílabas, se pueden observar por ejemplo, las primeras dos letras de una palabra aunque no necesariamente al inicio, o la escritura de vocales de sílabas iniciales al inicio de las palabras, seguidas de otras letras agregadas al azar. Se considera dentro de este nivel cuando el niño sólo ha escrito la letra inicial de cada palabra.

> Escritura silábica inicial con valor sonoro convencional en las escrituras con correspondencia sonora: Se distingue del nivel anterior porque, además de la presencia de las representaciones convencionales, la cantidad de letras en cada

palabra está en función de la longitud de la misma, es decir, en palabras largas, escribe más letras.

#### F. ESCRITURAS CON MARCADA EXIGENCIA DE CANTIDAD

El niño se ha formado la idea de que debe existir una cantidad mínima para atribuir un significado a las palabras, por lo que tiende a agregar (casi siempre en la parte final) más letras arbitrariamente, generalmente se agregan siempre las mismas letras en cada palabra, por lo que comúnmente sólo se observan variaciones al inicio de la palabra. Hay que destacar que en este nivel, las letras correspondientes a la palabra dictada (que están al inicio) representan sílabas cada una, es decir, si se dictó una palabra de tres sílabas y otra de una sílaba, aparecerá en la escritura tres letras iniciales para la primera palabra, y una en la segunda, y en ambos casos se habrán agregado otras letras (ya sea una letra extra o una secuencia de dos o tres letras) de manera arbitraria para que ahí diga algo.

> Escritura silábica con marcada exigencia de cantidad sin predominio de valor sonoro convencional: Se escribe una letra por cada sílaba de la palabra, pero estas letras no corresponden con alguna existente en dicha sílaba; al final de cada palabra, se anexa una secuencia de letras que se repite en casi todos los casos, de esta manera el niño le da un significado a su escritura.

#### **NIVEL SILÁBICO-ALFABÉTICO**

Es una transición o espacio intermedio entre el nivel anterior y el alfabético, el niño empieza a asignar una letra por cada sonido, pero todavía conserva algunos conceptos del nivel silábico, por lo que aún sigue agregando una letra para algunas sílabas. Entonces, el niño tiene una *conceptualización silábico-alfabética*.

Sólo existe una categoría correspondiente a este nivel:

#### H. ESCRITURAS SILÁBICO-ALFABÉTICAS

El niño relaciona unas veces una letra con una sílaba, y otras veces relaciona una letra con un fonema dentro de la misma palabra. Coexisten la hipótesis silábica y la alfabética. Existen dos subcategorías correspondientes:

> Escritura silábico-alfabética sin predominio de valor sonoro convencional: Generalmente aparecen las vocales o la mayoría de ellas en cada palabra en orden correcto, pero se anexan algunas consonantes que no corresponden a las adecuadas.

> Escritura silábico-alfabética con predominio de valor sonoro convencional: Además de las vocales, existe la presencia de algunas consonantes, donde la mayoría corresponden a las que integran la sílaba representada. Es común también que los niños escriban palabras incompletas cuando son largas, pero estas letras corresponden a la parte inicial de la palabra dictada.

## **NIVEL ALFABÉTICO**

El niño logra establecer una clara relación *sonoro-gráfica*, aún con la presencia de errores *grafo fonético*; es decir, es consciente de que a cada sonido le corresponde una letra. A esto se le llama *conceptualización alfabética*.

Solamente existe una categoría correspondiente al nivel alfabético:

### **ESCRITURAS ALFABÉTICAS**

En todas las escrituras alfabéticas existe una correspondencia sonoro-gráfica, es decir, cada letra escrita representa un sonido, independientemente si es correcto o incorrecto, aunque suele suceder que se omita alguna letra, que usualmente sucede cuando se trabaja con sílabas mistas o trabadas. Existen tres subcategorías alfabéticas:

> Escrituras alfabéticas sin dominio de valor sonoro convencional: Aunque todas las vocales escritas sean correspondientes, el fallo se encuentra en las consonantes, cuando existen múltiples errores donde no coinciden con la letra correspondiente, sin embargo, se respeta la relación entre símbolo y fonema, por lo que si se ha dictado una palabra de 8 letras, aún con los errores el niño habrá escrito 8 letras. Se puede dar el caso también, aunque es poco común, donde las consonantes coincidan pero las vocales sean las letras mal representadas.

La mayor parte de los indicios señalan que lectura y escritura son sistemas separados que están bajo el control de regiones del cerebro diferentes. Ciertos individuos que pueden identificar las letras, escribir y tener una comprensión y producción normales del habla no son capaces de leer se les enseñe como se les

enseñe. Los déficit de la lectura pueden ser muy específicos también; algunas víctimas de accidentes vasculares cerebrales pueden leer con normalidad salvo ciertos tipos de palabras los adjetivos, los nombres, los verbos o las palabras abstractas mientras que otras pierden solo la capacidad de escribir.

Los estudios del cerebro consiente por medio de la estimulación eléctrica han servido para definir las aéreas de la lectura. Quien posee un cociente intelectual verbal alto tienen los sitios de lectura en el giro temporal superior y los de los nombres en el giro temporal medio. Un modelo básico de los procesos de lectura nos puede dar una idea mejor de cómo se organiza esa función en el cerebro

## **ESTRATEGIAS PARA UNA MEJOR LECTOESCRITURA**

La Lectoescritura se entiende como la competencia de leer y escribir y, por tanto, como una parte constitutiva del individuo y la sociedad; no es una asignatura o un objeto; es un atributo: los individuos y las sociedades son o no son lectoescritores y, por consiguiente, la lectoescritura es una competencia cognitiva que puede ser aprendida y desarrollada, y que brinda la posibilidad de crecimiento personal y social.

Por tanto es necesario tener muy en cuenta todo lo que influye en el aprendizaje de la lectoescritura como es.

**\*una buena planeación** donde intervengan actividades que brinden la oportunidad a los niños de interactuar en este ambiente. La planificación es un proceso fundamental en el ejercicio docente, ya que contribuye a plantear acciones para orientar la intervención del maestro hacia el desarrollo de las competencias donde conviene tener presente

>Los aprendizajes esperados y los estándares curriculares

>Las estrategias didácticas que deben articularse con la evaluación de los aprendizajes

>se deben generar ambientes de aprendizaje lúdicos y colaborativos que favorezcan el desarrollo de experiencias de aprendizaje significativas

> Las estrategias didácticas deben propiciar movilización de saberes y lograr los aprendizajes esperados de manera continua e integrada

>los procesos o productos de evaluación evidencian el logro de aprendizajes

>los alumnos aprenden conociendo, para ello es necesario involucrarlos en su proceso de aprendizaje.

**\*Ambientes de aprendizaje:** son escenarios construidos para favorecer de manera intencionada las situaciones de aprendizaje. Es importante generar situaciones en el aula, la escuela y el entorno ya que las clases no deben ser solamente en el salón y así promover la formación en otros espacios. El maestro es quien genera el ambiente de aprendizaje generando situaciones motivantes y significativas para los alumnos.

**\*modalidades de trabajo:** son el medio por el cual se organiza el trabajo docente para planear y diseñar experiencias y tiene como propósito problematizar eventos del entorno próximo, una de las principales características es que se pueden desarrollar a través de –talleres o proyectos; favorecen la interacción entre alumnos, contenidos y docentes ya que favorecen el tratamiento inter y transdisciplinario entre los campos formativos

-proyectos; son un conjunto de actividades sistemáticas e interrelacionadas para reconocer y analizar una situación problema y proponer posibles soluciones, brindan oportunidades a los alumnos para que exploren su mundo, sean críticos y propongan acciones de cambio

**\*trabajo colaborativo:** debe ser un trabajo inclusivo, que implique orientar las acciones para que en la convivencia, los estudiantes expresen sus descubrimientos, soluciones y reflexiones y así se logre involucrar a los niños en la formación de valores y lograr una mejor formación académica

**\*uso de materiales y recursos educativos:** los recursos contribuyen a la formación de los alumnos como usuarios de la cultura escrita. Complementan a los libros de texto y favorecen el contraste y la discusión de un tema, ayudan a su formación como lectores y escritores, también existen otros recursos como son; audiovisuales, multimedia e internet a partir de los cuales crean su propio aprendizaje <sup>24</sup>

Actualmente hay que considerar que en los nuevos programas de educación básica, los recursos tecnológicos son de suma importancia para el proceso educativo del alumno, ya que en la actualidad la sociedad y la educación demanda que se involucren desde edad preescolar con estos avances tecnológicos (TIC), ya que en la última década las tecnologías de la información y de la comunicación han tenido impacto importante en distintos ámbitos de la vida económica, social y cultural.

La sociedad del conocimiento pone énfasis en la diversidad cultural y lingüística; en las diferentes formas de conocimiento y cultura y hay que tener en cuenta que si se ofrece a los alumnos la posibilidad de interactuar con recursos tecnológicos aun cuando no desarrollan una buena lectoescritura, los pequeños comienzan a reconocer formas gráficas que estén escritas en programas y actividades informáticas por lo cual esa misma necesidad de realizar la actividad la cual los lleva a identificar formas gráficas, y a elaborar sus propias marcas gráficas y mencionar lo que hicieron, además que en cómo hemos mencionado antes existen actividades de informática que pueden apoyar al alumno en el desarrollo de la lectoescritura las cuales pueden ayudar a favorecer los aprendizajes

**\*evaluación:** La evaluación de la educadora, la participación de los niños, la participación de los padres de familia y la participación del personal directivo, y donde los tiempos para evaluar al inicio del ciclo con un diagnóstico inicial y al final del año escolar, el docente es el encargado de la evaluación de los aprendizajes de los alumnos, es quien realiza el seguimiento, crea oportunidades de

---

<sup>24</sup> programa de educación preescolar (PEP 11) pp. 95-102

aprendizaje y hace las modificaciones necesarias en su práctica de enseñanza para que los estudiante logren los aprendizajes establecidos en el programa establecido, el seguimiento al aprendizaje de los estudiantes se lleva a cabo mediante la obtención e interpretación de evidencias sobre el mismo, esto permite contar con el conocimiento para identificar logros y factores que influyen o dificultan el aprendizaje de los estudiantes, para ello es necesario identificar las estrategias y los instrumentos adecuados para su aprendizaje.

## **A QUÉ EDAD ES IMPORTANTE INICIAR LA LECTOESCRITURA Y COMO INICIARLA**

La lectoescritura es un proceso que se comienza a desarrollar desde pequeños ya que como se hace mención ellos están en constante proceso quizás desde su entorno ya que conocen que dicen algunas formas graficas que están en productos de consumo y que ellos sin saber leer saben lo que dicen, tal proceso comienza a desarrollarse formalmente a partir de que ingresan al preescolar ya que es ahí donde los niños comienzan a tener conocimiento sobre la forma gráfica y el valor sonoro de las grafías.

El aprendizaje del lenguaje oral y escrito se manifiestan en las prácticas de enseñanza en los salones de clase, no es difícil demostrar que aprender a hablar es una hazaña de aprendizaje impresionante, en efecto aprender a hablar el lenguaje de la cultura en la que uno ha nacido es sin duda el aprendizaje más espectacular.

Cada lenguaje consiste en un surtido único de cientos de convenciones organizadas en formas extremadamente complejas y arbitrarias, con idiosincrasias gramaticales, estructuras fonéticas y morfémicas, dimensiones pragmáticas, etc.

Sin embargo, hay millones de “parvulitos” con cerebros “inmaduros” que aprenden exitosamente estos complejos lenguajes, con extraordinaria facilidad. Lo que es mas ellos habrán realmente aprendido una gran cantidad de porciones complejas

del lenguaje entre los cinco y medio y los seis y medio años, los tendrán una edad mental que burdamente equivaldría a su edad cronológica, es decir, cinco y medio y seis y medio años, sin embargo, en todo el mundo niños pequeños están aprendiendo algo tan complejo como el lenguaje de su cultura y lo han venido haciendo por innumerables miles de años.<sup>25</sup>

Para esto es necesario conocer acerca de los estadios de Piaget que nos apoyaran en el conocimiento de a qué edad es adecuada iniciar la lectoescritura en base a las capacidades y habilidades que desarrollan en cada edad.

| ESTADIO               | EDAD APROXIMADA | CARACTERISTICAS   |
|-----------------------|-----------------|---|
| Sensoriomotor         | De 0 a 2 años   | En tal estadio el niño usa sus sentidos (que están en pleno desarrollo) y las habilidades motrices para conocer aquello que le circunda, confiándose inicialmente a sus reflejos y, más adelante, a la combinatoria de sus capacidades sensoriales y motrices. Aparecen los primeros conocimientos y se prepara para luego poder pensar con imágenes y conceptos. |
| Preoperacional        | De 2 a 7 años   | Este estadio se caracteriza por la interiorización de las reacciones de la etapa anterior dando lugar a acciones mentales que aún no son categorizables como operaciones por su vaguedad, inadecuación o falta de reversibilidad.   |
| Operaciones concretas | De 7 a 12 años  | El niño en esta fase o estadio ya no sólo usa el símbolo, es capaz de usar los símbolos de un modo lógico y, a través de la capacidad de conservar, llegar a generalizaciones atinadas.   |

Cuadro 2 Piaget Jean, teoría de los estadios de Piaget.

<sup>25</sup> Piaget Jean, teoría de los estadios de Piaget, 1981, Madrid 8ª edición

En relación con el aprender a hablar, no solo se tiene que ser humano, también ciertas condiciones deben operar para permitir que este aprendizaje tenga lugar.<sup>26</sup> Estas condiciones son muchas y complejas, hay siete que resaltan, y son las más relevantes en cierto modo, por etapas para todos los aprendizajes del lenguaje: aprender a leer, escribir, deletrear; aprender una segunda lengua, aun más si estas condiciones son transferibles a la práctica escolarizada.

Los niños aprenden a hablar bajo condiciones:

>1 INMERSION. Desde el momento en que nacen, los significantes hablados del lenguaje caen como un aluvión que envuelve a los niños, ellos están inmersos en un diluvio de lenguaje y la mayor parte de su tiempo despierto, son usuarios hábiles del lenguaje- cultura en la que han nacido y que los sumerge literalmente en un baño de sonidos, significados, cadencias y ritmos de lenguaje que tienen que aprender. Es importante darse cuenta que este lenguaje que continuamente fluye alrededor de ellos es siempre significativo, generalmente intencionado y, lo que es más importante total.

>2 DEMOSTRACION. Es un término que se ha tomado prestado de Frank Smith. Un sinónimo cercano es el término modelo. Por este se entiende que los niños, en el proceso de aprender a hablar reciben miles de demostraciones del lenguaje hablado siendo usadas en formas significativas y funcionales, un ejemplo claro es cuando el niño escucha los sonidos que hace el padre al hablar ya que con estas demostraciones el aprendiz adopta las convenciones que necesita usar a fin de llegar a ser un hablante comprendedor del lenguaje cultural en que ha nacido

>3 EXPECTATIVA. Los padres de un recién nacido tiene la expectativa de que el niño aprenda a hablar, ya que son formas sutiles de comunicación a las que responden los aprendices, nosotros emitimos expectativas de que nuestros niños aprenderán a caminar y hablar y ellos lo harán , aun si esto es bastante penoso y

---

<sup>26</sup> Piaget Jean, wikipedia, la enciclopedia libre

muy complicado. Si nosotros les emitimos expectativas de que aprender a leer, escribir, deletrear, escribirán y hablarán como bebés si eso esperamos de ellos.

>4 RESPONSABILIDAD. Cuando aprenden a hablar, a los niños se les deja la responsabilidad del aprendizaje de la lengua, los niños dominan diferentes estructuras gramaticales a diferentes edades, lo importante es que llegaron al mismo estado de lenguaje por diferentes rutas, es el aprendiz natural.

>5 APROXIMACION. No se espera que los jóvenes aprendices de la forma oral de un lenguaje desplieguen de lleno a una competencia adulta desde el principio, los padres recompensan a sus niños, no solo por estar en lo correcto sino también por acercarse a ello

>6 USO. Cuando los niños están aprendiendo a hablar se les provee de muchas oportunidades para usar esta forma de lenguaje. no los restringimos a dos periodos de veinte minutos por semana para emplear las convenciones del lenguaje hablado ni les impedimos practicarlo en otros momentos, no los forzamos a hablar hasta que llegue cada semana.

>7 RETROALIMENTACIÓN. Los adultos que enseñan a los niños pequeños los retroalimentan de manera especial, misma que se da a los niños en la escuela con respecto a la forma escrita del lenguaje, de esta manera si hay una interacción entre el niño y los adultos, el lenguaje de los pequeños se va enriqueciendo cada vez más.<sup>27</sup>

En la educación preescolar, además de los usos del lenguaje oral, se requiere favorecer la familiarización con el lenguaje escrito a partir de situaciones que impliquen la necesidad de expresión e interpretación de diversos textos.

Al igual que con el lenguaje oral, los niños llegan al Jardín con ciertos conocimientos sobre el lenguaje escrito, que han adquirido en el ambiente en que se desenvuelven (por los medios de comunicación, por las experiencias de

---

<sup>27</sup> curso de formación y actualización profesional para el docente de educación preescolar, Volumen 1, SEP PP 139- 144

observar e inferir los mensajes en los medios impresos, por su posible contacto con los textos en el ámbito familiar, etcétera); saben que las marcas gráficas dicen algo, que tienen un significado y son capaces de interpretar las imágenes que acompañan a los textos; asimismo, tienen algunas ideas sobre las funciones del lenguaje escrito (contar o narrar, recordar, enviar mensajes o anunciar sucesos o productos).

Todo ello lo han aprendido al presenciar o intervenir en diferentes actos de lectura y escritura, como pueden ser escuchar a otros leer en voz alta, observar a alguien mientras lee en silencio o escribe, o escuchar cuando alguien comenta sobre algo que ha leído. De la misma manera, aunque no sepan leer y escribir como las personas alfabetizadas, ellos también intentan representar sus ideas por medio de diversas formas gráficas y hablan sobre lo que “creen que está escrito” en un texto.

Evidentemente algunos niños llegarán a preescolar con mayor conocimiento que otros sobre el lenguaje escrito; esto depende del tipo de experiencias que hayan tenido en su contexto familiar. Mientras más ocasiones tengan los niños de estar en contacto con textos escritos y de presenciar una mayor cantidad y variedad de actos de lectura y de escritura, mejores oportunidades tendrán de aprender. Por ello hay que propiciar situaciones en las que los textos cumplan funciones específicas, es decir, que les ayuden a entender para qué se escribe; vivir estas situaciones en la escuela es aún más importante para aquellos niños que no han tenido la posibilidad de acercamiento con el lenguaje escrito en su contexto familiar.

La interacción con los textos fomenta en los pequeños el interés por conocer su contenido y es un excelente recurso para que aprendan a encontrar sentido al proceso de lectura aun antes de saber leer. Los niños construyen el sentido del texto poniendo en juego diversas estrategias: la observación, la elaboración de hipótesis e ideas que, a manera de inferencias, reflejan su capacidad para elaborar explicaciones a partir de lo que “leen” y lo que creen que contiene el texto. Estas capacidades son el fundamento del aprendizaje de la lectura y la escritura.

Escuchar la lectura de textos y observar cómo escriben la maestra y otros adultos, jugar con el lenguaje para descubrir semejanzas y diferencias sonoras, reconocer que es diferente solicitar un permiso de manera oral que de forma escrita, intentar leer y escribir a partir de los conocimientos previos que tienen del sistema de escritura incrementando su repertorio paulatinamente, son actividades en las que los niños ponen en juego las capacidades cognitivas que poseen para avanzar en la comprensión de los significados y usos del lenguaje escrito, y para aprender a leer y a escribir.

Presenciar y participar en actos de lectura y escritura permite a los niños percatarse, por ejemplo, de la direccionalidad de la escritura, de que se lee en el texto escrito y no en las ilustraciones, de las diferencias entre el lenguaje que se emplea en un cuento y en un texto informativo, de las características de la distribución gráfica de ciertos tipos de texto, de la diferencia entre letras, números y signos de puntuación, entre otras.<sup>28</sup>

---

<sup>28</sup> Programa de Educación Preescolar 2004 pp. 59-61

## **CONCLUSIONES**

El problema de la lectoescritura en el nivel preescolar es una situación que en lo personal como docente me ha involucrado mucho, ya que considero muy importante desarrollar situaciones en las que los alumnos se muestren interesados por este proceso, en jardines de niños particulares es donde se presenta más esta situación que aunque nadie lo establece ya que como se ha mencionado es lo que la institución ofrece a los padres de familia por lo que considero que es una situación muy retadora tanto para maestros como alumnos.

Los aprendizajes de los niños es una responsabilidad compartida tanto de alumnos, padres de familia, docentes y directivos por lo que es necesario concientizar a quienes no se involucran en este proceso y hacer de este aprendizaje algo significativo.

Los planes y programas vigentes nos dan una visión a grandes rasgos de cómo desarrollar situaciones que favorezcan la lectoescritura pero nos corresponde a nosotras docentes llevarlos a cabo y hacer que la lectoescritura sea un proceso favorable e interesante para los alumnos desde que inician en el nivel preescolar hasta el nivel secundaria como básico según las nuevas reformas de educación.

A través de las diversas actividades y sugerencias se pretende llevarlas a la práctica para que favorezcan los aprendizajes de los alumnos en cuanto a la lectoescritura y hacer cambiar situaciones y hábitos en el aula mismos que favorecerán el proceso de enseñanza aprendizaje.

Tener en cuenta siempre que la inteligencia de cada niño varía pero nos corresponde a nosotros docentes integrarlas de acuerdo a sus capacidades y habilidades.

## Bibliografía

\* Antonio Barbosa Heldt, 1971, como enseñar a leer y escribir, editorial Pax México

\*Antología"las neurociencias en su interacción con lo social.

\* Desarrollo del lenguaje y detección de su trastornos en los niños y niñas ,wikipedia, la enciclopedia libre Google/ desarrollo del lenguaje

\* Fernando Canda Moreno, Consultor de psicología y pedagogía, Cultural, S.A. MADRID ESPAÑA

\* Freinet, Celestin 1974. La educación por el trabajo, fondo de cultura económica. México.

\* Ferreiro, Emilia (2002), *Los niños piensan sobre la escritura*, Siglo XXI, Buenos Aires.

\*Ferreiro E. y Teberosky A. (1972), *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*, Siglo XXI, Madrid

\* Gardner Howard, 1994. Estructuras de la mente, fondo de cultura económica, España

\*kenneth Dunn , los elementos de los estilos de aprendizaje, 1997

\* Manual de educa-ahora. Pag. 30-37 SEP México 2006

\*Planeación didáctica para el desarrollo de competencias SEP 2010

\* Piaget Jean, wikipedia, la enciclopedia libre. Google/ estadios de Piaget

\*programa nacional de lectura (PNL)

\*SEP programa de educación preescolar 2004

\* SEP programa de educación preescolar 2011

\*SEP Curso de formación y actualización profesional para el docente de educación preescolar, Volumen 1,

\*Vygotsky Lev.S 1977, pensamiento y lenguaje, Ediciones Fausto.