



Gobierno del Estado de Yucatán
Secretaría de Educación
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA
SUBSEDE PETO

LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



**LA LUDOTECA COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA LA
EDUCACIÓN INICIAL INDÍGENA**

Melisa Kassandra Canto Tapia
Leydi Aracely Salazar Poot

MÉRIDA, YUCATÁN, MÉXICO.
2016



Gobierno del Estado de Yucatán
Secretaría de Educación
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA
SUBSEDE PETO

LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



**LA LUDOTECA COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA LA
EDUCACIÓN INICIAL INDÍGENA**

Melisa Kassandra Canto Tapia
Leydi Aracely Salazar Poot

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO
PRESENTADO EN OPCIÓN AL TÍTULO DE:

LICENCIADO(A) EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

LÍNEA DE FORMACIÓN ESPECÍFICA:

Educación Intercultural

MÉRIDA, YUCATÁN, MÉXICO.
2016



SECRETARIA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA, YUCATÁN



DICTAMEN

Mérida, Yuc., 6 de noviembre de 2015.

MELISA KASSANDRA CANTO TAPIA.
SUBSEDE PETO.

En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta **Unidad 31-A** y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:

**LA LUDOTECA COMO RECURSO DIDACTICO PARA LA
EDUCACION INICIAL INDIGENA.**

OPCION: **Proyecto de Desarrollo Educativo**, de la **Licenciatura en Intervención Educativa**, Línea de Formación Específica: **Educación Intercultural**, y a propuesta del **Mtro. Justo German González Zetina**, Director del trabajo, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se **DICTAMINA** favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE


MARÍA ELENA CÁMARA DÍAZ
Directora de la Unidad 31-A Mérida



GOBIERNO DEL ESTADO
SECRETARIA DE EDUCACION
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL
UNIDAD 31-A
MERIDA



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA, YUCATÁN



DICTAMEN

Mérida, Yuc., 6 de noviembre de 2015.

LEYDI ARACELY SALAZAR POOT.
SUBSEDE PETO.

En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta **Unidad 31-A** y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:

**LA LUDOTECA COMO RECURSO DIDACTICO PARA LA
EDUCACION INICIAL INDIGENA.**

OPCION: **Proyecto de Desarrollo Educativo**, de la **Licenciatura en Intervención Educativa**, Línea de Formación Específica: **Educación Intercultural**, y a propuesta del **Mtro. Justo German González Zetina**, Director del trabajo, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se **DICTAMINA** favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE


MARÍA ELENA CÁMARA DÍAZ
Directora de la Unidad 31-A Mérida



AGRADECIMIENTOS

A DIOS Y FAMILIA.

Por darnos fortaleza, sabiduría y permitirnos llegar a esta etapa de nuestra vida profesional.

CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL INDÍGENA “GABRIELA MISTRAL”, KIMBILÁ-TIXMÉHUAC.

Por la aceptación, oportunidad y facilidades para la realización de las prácticas profesionales y proyecto de intervención, gracias al apoyo y disposición de la docente a cargo, Deysi Mercedes Ic Méndez.

MTRA. ROSENDA GRICELI ESQUIVEL AC.

Por sus atenciones y orientaciones para la realización de las prácticas profesionales, como parte de nuestra formación académica.

MTRA. MARÍA PAULA CARDOS DZUL.

Gracias por su disposición de atención, observaciones y recomendaciones para la realización del trabajo.

MTRO. JUSTO GERMÁN GONZALEZ Y ZETINA.

Gracias por su disposición, paciencia, apoyo y orientaciones para finalizar la elaboración del proyecto de titulación. Gracias por compartir sus conocimientos y experiencias.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL SUBSEDE PETO Y DOCENTES.

Por todos los conocimientos y experiencias adquiridas como parte de nuestra formación académica y como profesionistas.

ÍNDICE

	PÁGINA
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO 1. EL DIAGNÓSTICO.....	5
1.1. El diagnóstico y la metodología.....	5
1.2. Descripción de las técnicas administradas.....	6
1.3. Contexto comunitario de Kimbilá-Tixmehuac.....	7
1.3.1. Costumbres y tradiciones, actividades productivas, organización política y religiosa.....	8
1.3.2. Servicios públicos y educativos.....	9
1.4. Descripción institucional.....	10
1.4.1. La educación inicial indígena en Kimbilá-Tixmehuac	11
1.5. Necesidades ubicadas en el CEII “Gabriela Mistral”.....	13
1.6. Necesidades a intervenir.....	14
1.7. Importancia de la intervención	15
CAPÍTULO 2. EL PROYECTO DE INTERVENCIÓN.....	18
2.1. El proyecto de desarrollo educativo.....	18
2.2. Objetivos de la intervención.....	19
2.3. Fundamentación del proyecto.....	19

2.4. Funciones del juego.....	21
2.5. Contexto del juego.....	22
2.6. Estrategia de intervención.....	23
2.7. La ludoteca desde una perspectiva intercultural.....	26
2.8. El uso de la lengua materna en el proceso de enseñanza aprendizaje en educación indígena.....	28
2.8.1. Diseño de cronograma de actividades y castas descriptivas.....	30
2.8.2. Cartas descriptivas para la selección de los juegos y juguetes.....	31
2.8.3. Cronograma de actividades.....	32
CAPÍTULO 3. EVALUACIÓN DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN.....	49
3.1. Evaluación de la intervención.....	49
3.2. Propósitos de la evaluación.....	50
3.3. Principios y criterios de la intervención.....	50
3.4. Técnicas para la evaluación.....	52
3.5. Resultados de la evaluación.....	53
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	62
REFERENCIAS.....	69
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

Entre los programas que ofrece la Universidad Pedagógica Nacional, está la Licenciatura en Intervención Educativa, la cual tiene, entre sus líneas de formación, la línea específica de Educación Intercultural.

Esta licenciatura “Pretende formar un profesional de la educación capaz de desempeñarse en diversos campos, ya sea en el área social, cultural y educativo, a través de competencias generales y específicas que le permitan transformar la realidad educativa por medio de procesos de intervención” (Rodríguez y Novelo, 2010:1). Es decir, ofrece una formación teórica y metodológica a futuros profesionales de la educación quienes, por medio de la intervención, ejerzan una relación dialógica y de respeto hacia los demás, ya sea en el ámbito socioeducativo o psicopedagógico, planteando acciones sobre alguna necesidad educativa para su solución o mejora.

De acuerdo con el mapa curricular, éste se conforma con cursos obligatorios que están distribuidos en ocho semestres. A partir del sexto semestre, el estudiante inicia con sus prácticas profesionales las cuales constan de tres etapas, correspondiendo a cada una de ellas un total de 60 horas por semestre, cubriendo un total de 180 horas durante los tres últimos semestres, con el propósito de la realización de un trabajo para la titulación. El estudiante, durante este periodo, tendrá la oportunidad de desarrollar y poner en práctica competencias en el trabajo de campo las cuales son: “capacidades de adaptación, resolución de problemas, flexibilidad de pensamiento, trabajo en equipo, realización y control autónomo, sensibilidad social, comprensión de diversas culturas, adquirir capacidades instrumentales, teóricas y de convivencia social” (Ibídem, 2010:1).

Para ello fue necesario seleccionar un lugar para la realización de las prácticas profesionales, siendo éste el Centro de Educación Inicial Indígena “Gabriela Mistral”, ubicado en Kimbilá comisaría de Tixméhuac, el cual fue considerado de acuerdo con las

especificaciones de la asesora y de nuestro propio interés. En esta entidad receptora se realizaron tres etapas de prácticas profesionales, la primera comprende al diagnóstico; la segunda, el diseño y la implementación; y en la tercera la evaluación del proyecto.

De la experiencia obtenida en las prácticas profesionales y el servicio social, se elaboró un proyecto de desarrollo educativo, el cual ha constituido el presente documento.

Para su sistematización, este trabajo se estructuró en tres capítulos de acuerdo con la secuencia de lo realizado en cada una de las tres etapas de prácticas profesionales.

El capítulo uno corresponde al Diagnóstico, en el cual se plantea la importancia del diagnóstico y se presenta la metodología, describiendo las técnicas e instrumentos elaborados y utilizados para tal, lo que permite presentar la comisaría de Kimbilá-Tixméhuac, abarcando costumbres y tradiciones, la agricultura como parte de sus actividades productivas, su organización política y religiosa, y por último se mencionan los servicios públicos y educativos, de los que se eligió el Centro de Educación Inicial Indígena “Gabriela Mistral” como entidad receptora, lugar donde se realizó el trabajo de intervención. Se continúa con una descripción institucional, planteando la función y sus propósitos de este programa, enfatizando la educación inicial indígena en la comisaría estudiada, presentando la misión y su visión, algunas características sobresalientes de la población a la que atiende y del servicio actual que ofrece.

A partir del estudio del contexto comunitario e institucional se logró la identificación de las problemáticas existentes y la selección de la problemática a atender, la cual fue “Escasos e inadecuados recursos didácticos para la educación inicial indígena”, destacándose la importancia de intervenir en ello, atendiendo la etapa de desarrollo y situación educativa presente, desarrollando estrategias que motiven y estimulen la acción del individuo para su propio aprendizaje.

En el capítulo dos se desarrolla el proyecto educativo bajo una modalidad de intervención psicopedagógica, su finalidad e importancia en beneficio del proceso educativo de los niños y las niñas de educación inicial. Se plantea el objetivo general que fue “Mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje en la educación inicial, a través de estrategias lúdicas que respeten la cultura de los niños y las niñas”, así como los objetivos específicos que persigue. De igual manera, se presenta la fundamentación del proyecto planteando, qué se entiende por juego y juguete y cuál es la importancia de esta actividad, así como cuáles son

algunas de sus funciones y en qué contribuye, sobre todo en la edad temprana. Asimismo, se mencionan cuáles son los contextos de juego que comúnmente se asignan, de acuerdo con el género.

La estrategia de intervención que se utilizó fue la ludoteca para la enseñanza y aprendizaje en educación inicial, basándose en el juego como estrategia didáctica y el juguete como recurso educativo los cuales plantean desde una perspectiva intercultural en el reconocimiento de la diversidad, creando un espacio lúdico que respete y valora las prácticas y pensamientos culturales de cada uno, además de promover y rescatar conocimientos culturales haciendo uso de recursos naturales de nuestro contexto. De igual manera se plantea las situaciones actuales y la importancia de emplear la lengua maya en el proceso educativo de los niños y las niñas indígenas.

El diseño del proyecto está estructurado de la siguiente manera:

Como primer momento se presentan la carta descriptiva con las actividades que fueron necesarias realizar con el propósito de recabar información sobre los recursos propios, así como los juegos que se practican y practicaban, juguetes que se usan y usaban en la comunidad.

En el segundo momento se presenta el desarrollo de la ludoteca con la carta descriptiva, planteando el número de sesiones, el lugar donde se desarrolló la intervención y los juegos y juguetes que se elaboraron con el grupo de niño, niñas, docente y madres de familia por cada sesión.

Posteriormente, se presenta la carta descriptiva de las cuatro primeras sesiones de intervención en las que se elaboraron los juguetes y la carta descriptiva de las tres últimas sesiones de intervención en las que se practicaron y realizaron los juegos, donde se sintetizan el horario y fecha de intervención, lugar de intervención, los participantes, los objetivos de las sesiones, cuáles fueron las actividades que se realizaron y su secuencia, y la descripción de las actividades. Las descripciones de las actividades se realizaron por cada momento metodológico incluyendo el número de sesiones de la misma secuencia, es decir, la primera descripción hace referencia a cuatro sesiones y la segunda descripción a tres sesiones.

En el capítulo tres se da a conocer la metodología de evaluación del proyecto, incluyendo el concepto de evaluación, se plantean los propósitos que se pretenden obtener, los criterios que guiarán el proceso evaluativo y las técnicas e instrumentos necesarios para llevar

a cabo la evaluación. A través de la evaluación se presentan los resultados de la intervención organizada en las siguientes categorías: Participación de las madres y los padres de familia, Estrategias elaboradas y utilizadas, Enseñanza cultural y lingüística, Diálogo respetuoso entre participantes, Autocrítica del grupo interventor y Valoración del juego y del juguete.

Para finalizar, se presentan las conclusiones sistematizadas a partir de las aportaciones teóricas, la experiencia y discusiones realizadas por el grupo interventor, que permiten plantear algunas sugerencias de manera general. De igual manera se encuentran los anexos que evidencian el desarrollo del trabajo, la referencia bibliográfica, fuentes que sustentan y se utilizaron para la realización del presente trabajo.

La realización de este trabajo permitió poner en práctica todos los conocimientos y las competencias logradas a través de nuestra formación, de igual manera, se lograron grandes conocimientos y experiencias al intervenir. Es muy satisfactorio contribuir en procesos de intervención, para ello, es importante realizar proyectos y atender las necesidades que requieren atención, se espera que este trabajo tenga un impacto y sea de gran utilidad para docentes, instituciones y todo aquel que lo requiera.

CAPÍTULO 1. EL DIAGNÓSTICO

1.1. El diagnóstico y la metodología.

En la elaboración de un proyecto siempre se debe partir de un diagnóstico, teniendo como objetivo identificar las problemáticas y necesidades presentes en el contexto de intervención. Para ello, se realizó un diagnóstico en el Centro de Educación Inicial Indígena (CEII) “Gabriela Mistral”, involucrando a la comunidad en general de Kimbilá permitiéndonos conocer la realidad presente a través de un enfoque cualitativo ya que busca el análisis de la información recabada en un ambiente natural, para redactar de forma clara y precisa.

Esto con el fin de comprender y al mismo tiempo atender las necesidades y demandas de manera efectiva contribuyendo al mejoramiento, lo cual como interventores nos permitirá a través de una intervención mejorar aquella situación que esté obstaculizando el buen funcionamiento del servicio.

Es un diagnóstico psicopedagógico, debido a que el CEII es de un ámbito escolar formal; este tipo de diagnóstico se entiende como un proceso en el que se analizan las condiciones de los ambientes de aprendizaje a fin de proporcionar elementos para la mejora de los procesos de aprendizaje del niño y la niña.

La importancia de este tipo de diagnóstico es que permite identificar los factores que influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y a partir de ello proponer una estrategia de intervención pretendiendo mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje tomando en cuenta las características y necesidades de los niños y las niñas. Debido a que en esta etapa, el niño y la niña desarrollan en gran medida la imaginación, la exploración y el lenguaje entre otros, es decir, su aprendizaje; para ello se requiere de un ambiente favorable y de ciertos materiales como estímulos que motiven al niño y a la niña a realizar actividades.

Cabe recalcar que este trabajo está basado en una metodología de diagnóstico participativo, debido a que se involucró la participación de los niños y las niñas, madres, padres, docente y comunidad en general.

1.2. Descripción de las técnicas administradas.

Se elaboraron y administraron técnicas como: la encuesta, entrevista semi-estructurada y la observación para la obtención de información de manera holística, con la intención de obtener un análisis coherente con la ayuda de los participantes involucrados.

Se administró un CENSO, debido a que actualmente no se cuenta con datos estadísticos sobre la comisaria de Kimbilá perteneciente al municipio de Tixméhuac, con la finalidad de analizar información estadística sobre las características de la población y vivienda de los habitantes.

Debido a ello, se diseñó esta técnica tomando en cuenta distintas categorías: datos generales, como número total de personas que habitan en su familia, género, edad, parentesco, ocupación, percepción monetaria, nivel de estudios, lenguas que domina y discapacidad; datos económicos que contemplan los apoyos federales y estatales; salud, que hace referencia al tipo de servicio al que pertenecen; vivienda, especificando las condiciones de la misma, y la última que corresponde al apartado de principales necesidades de las familias. Para ello fue necesario pasar en cada domicilio correspondiente para su administración (ver anexo 1).

Otra de las técnicas que se empleó fue la entrevista semi-estructurada, que consiste en la conversación entre dos o más personas, permitiendo recoger información directa sobre temas específicos, de manera que se puede profundizar.

Se llevaron a cabo tres entrevistas. La primera fue dirigida a la directora-docente del CEII, con el objetivo de recabar información para conocer el funcionamiento del CEII, y los obstáculos que se presentan para su buen funcionamiento, compuesta por catorce reactivos (Ver anexo 2).

La segunda, a los padres de familia del CEII, con el objetivo de conocer las distintas opiniones sobre el funcionamiento del programa, compuesta por doce reactivos, aplicada a quince personas en sus domicilios correspondientes (Ver anexo 3).

Y la tercera fue dirigida a personas de la tercera edad, con el fin de recabar información pertinente sobre usos y costumbres de la comisaría de Kimbilá, formada por doce reactivos.

De igual forma, se empleó la observación, entendida como un proceso en el que se recoge por sí mismo información relacionada con cierto problema, observar no significa mirar, implica una actividad con atención que permita comprender las situaciones en las que estamos interesadas. Las observaciones se centraron en la población y características físicas de la comunidad e institución, y los agentes involucrados en el proceso de enseñanza aprendizaje del CEII, tomando en cuenta a la docente, niños y niñas, padres y madres de familia. Se realizó la observación elaborando un diario de campo en el cual se contemplaron diversos indicadores (Ver anexo 4).

1.3. Contexto comunitario de Kimbilá-Tixméhuac.

El municipio de Tixméhuac se localiza en la parte sur del Estado de Yucatán, limitando al norte con Cantamayec, al sur con Tzucacab, al este con Chacsinkin y al oeste con Tekax. Cuenta con 25 comisarías, entre las que se encuentra Kimbilá, lugar donde se realizó el diagnóstico para el trabajo de intervención, ubicado al este a 5 km de la cabecera municipal, colindando al oeste con la comisaría de Sisbic, al norte con Kinil y al sur con Tixméhuac (INAFED, 2010).

Según la información recabada a través del Censo que se administró, Kimbilá cuenta con 123 familias con un total de 630 habitantes, de las cuales el 47.77% (301) son hombres y el 52.22% (329) son mujeres.¹

En cuanto a la lengua del total de habitantes de Kimbilá, el 43.80 % (276) son monolingües en maya, el 4.60% (29) son monolingües en español y el 51.58% (325) son bilingües dándole mayor uso a la lengua maya.

Por lo tanto, la lengua materna de los habitantes de Kimbilá es la lengua maya, debido a que el 95.38% (601) de los habitantes entre personas adultas, niños y niñas, utilizan la lengua maya para comunicarse en toda situación y sólo el 4.60% (29) habla español.

¹ Censo administrado por Salazar y Canto, 2013

Cabe recalcar que las 29 personas que hablan en español son adultos provenientes de otros lugares como: Tabasco, Veracruz, Chiapas y Mérida, y niños y niñas siendo los hijos e hijas de estas personas nacidas en esta comisaría.

La gente de esta comisaría valora mucho su lengua materna, por ser ésta una de las pocas cosas culturales que les heredaron sus antepasados, ya que le dan la preocupación por conservarlo y de enseñarlo de generación en generación, esto se ha observado ya que, desde pequeños, los niños y las niñas se comunican únicamente en lengua maya.

1.3.1. Costumbres y tradiciones, actividades productivas, organización política y religiosa.

Con base en los datos recabados a través de las entrevistas administradas, se pudo obtener que entre las costumbres y tradiciones de Kimbilá, actualmente conservan la vestimenta del huipil únicamente en las mujeres de la tercera edad.

Por otra parte, en esta comunidad se acostumbra realizar los remedios caseros para la cura de las enfermedades comunes, celebran la fiesta tradicional que se efectúa del 13 al 15 de mayo en honor al Santo San Isidro Labrador, celebran el día de muertos por costumbre, utilizan el fogón de leña, en celebraciones y eventos especiales preparan escabeche, relleno negro o cochinita pibil.

En lo que respecta las actividades productivas de Kimbilá, a través de la información recabada del CENSO y entrevistas semi-estructuradas administradas, se obtuvo que los hombres principalmente se dedican a la agricultura y apicultura, concluyendo sus labores en su propiedad, realizan chapeos en tierras ajenas, venden leña y algunos se dedican a la albañilería como ayudantes.

Las mujeres se dedican al urdido de hamaca, hilo contado (elaborado generalmente por las mujeres de la tercera edad por cuenta propia, confeccionando el huipil o ternos para su uso) y a las eras de traspatio, que son otorgadas por el gobierno del programa de la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas (CDI).

En cuanto a los apoyos económicos federales con los que cuenta la comisaría se encuentran, el programa PROSPERA, que se les ofrece a las mujeres con hijos menores de 18 años que se encuentren estudiando; el PROCAMPO que se le otorga a las personas campesinas que tengan una propiedad de cultivo, y el programa “70 y más”, que beneficia a las personas de la tercera edad. En cuanto a los apoyos estatales son beneficiadas un grupo de

30 mujeres con el Programa Organización Productiva para Mujeres Indígenas (POPMI), de la CDI. De esta forma es que la comisaría obtiene recursos para su sustento económico.

De acuerdo con su organización política, cuenta con un Comisario Ejidal que se encarga de dar soluciones a los problemas que ocurren dentro de la comisaría, el que representa y gestiona los servicios y apoyos para los habitantes de igual modo se encarga de dar soluciones a los problemas en los terrenos ejidales, en esta comunidad predomina el Partido Revolucionario Democrático (PRD) y el Partido Revolucionario Institucional (PRI).

Respecto a su organización religiosa, existe una capilla utilizada como iglesia, la cual está en malas condiciones, y actualmente en Kimbilá predominan 5 religiones: la Católica, Testigos de Jehová, Presbiterianos, Sabadistas y Pentecostés, siendo las dos primeras las más sobresalientes.

1.3.2. Servicios públicos y educativos.

Mediante observaciones realizadas durante las prácticas profesionales I, se obtuvo que Kimbilá dispone de los servicios públicos básicos tales como: instalación de agua potable, energía eléctrica, carreteras petrolizadas, cuenta con una clínica, sin embargo está fuera de servicio, cuatro tiendas de abarrotes básicos, cuatro molinos atendidos por habitantes de la comisaría.

De igual forma, la infraestructura en Kimbilá, generalmente las viviendas son entre una a tres piezas de paja, no cuentan con un baño adecuado y otras viviendas son de material de concreto, la mayoría elaboradas con recursos del programa de Fondo de Desastres Naturales (FONDEN).

Los servicios educativos que se brindan en Kimbilá, son Educación Básica, a través de una telesecundaria, una primaria, un preescolar; y un CEII, que corresponde al nombre de “Gabriela Mistral”, lugar donde se realizó el trabajo de intervención.

1.4 Descripción institucional.

De acuerdo con el marco curricular generado por la Dirección General de Educación Indígena (DGEI), el programa de educación inicial indígena a nivel nacional, es “responsable de atender, estimular y orientar el desarrollo y aprendizaje de niñas y niños menores de tres años, de manera oportuna, de acuerdo con sus etapas y ritmos de desarrollo brindando una educación cultural y lingüística adecuadamente” (DGEI, 2010:27)

Por otra parte, se requiere de actividades organizadas que desarrollen y estimulen el aprendizaje de niños y niñas, y un lugar agradable y seguro. En la siguiente tabla se ubican cuáles son los propósitos de educación inicial indígena, que se deberán cumplir durante la labor docente.

Tabla 1. Propósitos de la educación inicial indígena

Propósitos	
Generales	Específicos
a) Garantizar los derechos de los menores de 0- 3 años	a) Conocer las partes de su cuerpo, y coordinación de sus movimientos
b) Potenciar el desarrollo de competencias básicas, de acuerdo a sus particularidades culturales y lingüísticas, y etapas de desarrollo	b) Identifiquen y nombren algunas de sus características personales
c) Favorecer el desarrollo infantil	c) Distingan y manejen sonidos
d) Formar niños y niñas sanos, participativos, creativos, espontáneos y capaces de pensar y tomar decisiones con valores de identidad	d) Aprendan y valoren diferencias y similitudes de género
e) Dar orientación educativa a los adultos responsables de su crianza	e) Aprendan a respetar los derechos de los demás y los propios
	f) Se comuniquen en su lengua materna
	g) Conozcan, disfruten y participen en manifestaciones de expresión artística
	h) Comprendan e interpreten textos que les son leídos
	i) Convivan con los demás en ambiente de cortesía y respeto
	j) Conozcan identifiquen y clasifiquen los recursos naturales
	k) Identifiquen y clasifiquen objetos de acuerdo a características geométricas
	l) Desarrollen actividades físicas.

DGEI. (2010). Marco curricular de la educación inicial indígena. En SEP, *Fascículo III*. México: SEP.

De igual manera, se considera que madres y padres de familia u otros miembros de la familia como tíos, abuelos, tutores y miembros de la comunidad que interactúan directamente con el menor, son actores muy importantes para que el servicio funcione satisfactoriamente.

De igual modo, la DGEI establece las características fundamentales que distinguen la Educación Inicial Indígena, siendo éstas: el bilingüismo, la diversidad e interculturalidad y la flexibilidad. Puesto que fomenta el uso de lengua maya y castellano como segunda lengua, para que el niño y la niña se comuniquen con los otros, en tanto la interculturalidad considera los distintos aspectos culturales para el trato y educación de niños y niñas, mientras que la flexibilidad se refiere a la consideración y adaptación de los contenidos curriculares a las circunstancias del contexto de las comunidades donde se aplica.

Los temas y actividades a desarrollar son acordes a los cinco ámbitos que emplea el marco curricular, los cuales son: identidad personal, social, cultural y de género; lenguaje, comunicación y expresión estética; interacción con el mundo; pensamiento lógico-matemático y salud. Para abordar estos temas y realizar las actividades que contiene el marco, se requiere considerar las características del contexto sociocultural, particularidades de cada niño y niña que integran al grupo, interacción socio-efectiva y prácticas de crianza.

1.4.1 La educación inicial indígena en Kimbilá-Tixméhuac.

El CEII con clave: 31DIN2019K, ubicado en Kimbilá, comisaría de Tixméhuac, fue dada de alta para pertenecer y depender del sistema de educación indígena el 12 de septiembre del 2005; sin embargo, de acuerdo a la referencia consultada, se hace mención que es una fecha aproximada. De igual modo la docente recalcó que dicho centro brinda servicio hace 13 años, su coordinación se encuentra ubicada en la cabecera municipal de Tixméhuac con zona escolar 403.

Actualmente este CEII, se ubica en la salida de la comisaría carretera a Sisbic, en las instalaciones de la Escuela Preescolar “Cuauhtémoc”, debido a que el lugar que se les otorgó para su funcionamiento se encuentra en pésimas condiciones, razón por la que optaron trasladarse a la escuela antes mencionada, la cual cuenta con una infraestructura de tres salones, un baño mixto, una cancha, y una plaza cívica. En esta escuela se ocupa un salón, que se utilizaba como bodega, y el cual actualmente sólo cuenta con material básico de papelería, y biblioteca con algunos libros de cuentos y libros de primaria.

La misión del CEII de Kimbilá es: “Desarrollar capacidades, habilidades, actitudes y valores para una formación integral; atendiendo, estimulando y orientando el desarrollo y aprendizaje de manera oportuna, de acuerdo con las pautas de desarrollo y ritmos de aprendizaje, e involucrar a los agentes educativos a favorecer las potencialidades de los niños para brindar una educación cultural y lingüísticamente adecuada para ayudarlos a alcanzar un desarrollo pleno y armónico, brindando así una educación de calidad”².

La visión que persigue el CEII de Kimbilá es: “Establecer un centro educativo donde se desarrolle una educación integral con niños menores de tres años y tener niños autónomos, creativos, participativos y capaces de desenvolverse y enfrentarse a las necesidades de su entorno natural-sociocultural; y como principal regulador de la educación; agentes educativos, órganos educativos capacitados, consientes y comprometidos; con un espacio propicio para impartir una educación de calidad”³.

El CEII, fue creado para ofrecer este tipo de servicio y trabajar con las madres de familia que tengan hijos o hijas menores de tres años, en el turno matutino con un horario de 8:00 a.m a 11:00 a.m, de lunes a viernes. Actualmente este nivel de educación es considerado por las docentes de carácter obligatorio para poder ingresar al nivel de educación preescolar.

Actualmente en el CEII, están inscritos 20 niños y niñas de las cuales sólo asisten 16, entre estos el 50.0 % (8) son monolingües en maya, el 18.75% (3) son monolingüe en español y el 31.25% (5) son bilingües dándole mayor uso a la maya.

Complementando está información con los registros del CENSO se pudo obtener que hay un total de 46 niños y niñas entre 0-3 años, de las cuales el 43.47% (20) recibe educación en el centro de educación inicial indígena y el 56.53% (26) no recibe este tipo de educación.

De acuerdo con la información proporcionada por la docente, este tipo de educación tiene como objetivo de que a los niños y a las niñas se les estimule por medio de actividades educativas para que, con la ayuda de la madre y del docente, se logre un mejor desarrollo en cuanto a su aprendizaje.

Este servicio ha sido beneficioso para la comunidad atendiendo y ofreciendo un espacio para trabajar con los niños y las niñas. Durante la aplicación de la entrevista a una madre de familia, ésta externó que “es bueno, donde sea voy ayudar a mi hijo para que

² Registro de la entrevista realizada a la encargada del CEII, el 20 de marzo del 2013.

³ Ibídem

aprenda”. De igual modo las madres de familia que mayormente acuden al CEII, han observado un avance en cuanto al desarrollo del aprendizaje, puesto que los niños y niñas ya dicen algunas palabras al regresar a su casa, ya entienden y aprenden más, y al observar al hermano o primos realizando la tarea, al ver los libros, mencionan que la maestra del CEII ya se los mostro”⁴.

Como se ha hecho mención, la participación de algún miembro de la familia es importante, pese a esto es muy poca la participación e interés respecto a las actividades y reuniones que se solicitan, esto se pudo comprobar cuando se aplicó la entrevista a una de las madres de familia externando, “me da flojera, y si está caliente el sol no voy”⁵.

1.5. Problemáticas ubicadas en el CEII “Gabriela Mistral”.

A través del análisis de la información del diagnóstico, se ubicaron las siguientes problemáticas que afectan el desarrollo educativo del CEII. Éstas fueron ordenadas de mayor a menor grado, de acuerdo con la valoración y consideración del grupo interventor, dando mayor importancia aquella necesidad que se pueda atender satisfactoriamente y con mayores resultados, determinando todos aquellos elementos que puedan intervenir en el proceso de solución del problema al ser viable y ser un medio para incorporar la atención de las otras problemáticas.

- a. *Recursos que faciliten el quehacer educativo:* Esto fue externado por la docente, y de igual forma se observó, debido a que esta institución sólo recibe apoyo de su dependencia con material básico de papelería como: clips, hojas en blanco, engrapadora, glicerina, cajas de gis de color blanco, entre otros. Asimismo, recalcó que cuando requiere material de apoyo para impartir sus sesiones, ella lo compra por cuenta propia, cuenta con libros de texto de primaria, escasos libros de cuentos de acuerdo con el nivel, lo que le dificulta desarrollar actividades de interés para los niños y las niñas.
- b. *Participación de los padres y las madres de familia:* Esto fue externado por la docente, observado y admitido por algunas de las madres de familia, debido a que no recibe apoyo suficiente por los agentes educativos, principalmente de los padres y las madres

⁴Información recabada en la administración de la entrevista a las madres de familia, 2013.

⁵ Ibídem

de familia, quienes no participan en el proceso de enseñanza junto con sus hijos y en las reuniones a las que son convocadas.

- c. *Preparación de la docente:* A partir de la entrevista administrada a la docente encargada del CEII, pudo externar que no recibe formación pedagógica acorde al nivel, solamente realizan Consejos Técnicos que consisten en asuntos de documentación e intercambio de experiencias entre compañeras, dificultándole de esta forma desarrollar estrategias de enseñanza en consideración de las necesidades y capacidades específicas de los niños y niñas. Esto fue observado durante las visitas realizadas al CEII.
- d. *Inexistencia de un aula propia:* Esta necesidad obstaculiza el desarrollo y mejoramiento de servicio del programa del CEII. Un lugar propio en que los niños y las niñas se sientan seguros y familiarizados con su entorno.

1.6. Problemática a intervenir.

Consideramos que la preparación de la docente y la construcción de espacio propio recaen en la línea de Gestión Educativa, en donde nosotras no podremos intervenir satisfactoriamente, por lo que se seleccionó la problemática de “Escasos e inadecuados recursos didácticos para la Educación Inicial Indígena” por la atención que amerita debido a que impide el buen desarrollo educativo del CEII y por ser viable de intervenir como Licenciado en Intervención Educativa (LIE), en la línea específica de educación Intercultural. Teniendo como necesidad, contar con recursos didácticos adecuados para lograr los objetivos o competencias de la educación inicial indígena.

Las estrategias que la docente utiliza como apoyo para la realización de sus sesiones son algunos cantos y cuentos en maya, materiales ilustrativos sobre animales, transportes, objetos de cocina no pertenecientes a su medio, estos materiales ilustrativos con los que cuenta son tan pequeños que los niños fácilmente se lo introducen por la boca. Y también cuenta con botes y tapas de botellas de distintos colores que le son llamativos a los niños y las niñas, que a su vez, son utilizados para contar, montar y escorar. Se realizan trabajos escritos en los que los niños y las niñas plasmen y expresen sus ideas o conocimientos sobre algún aspecto en especial, recortes, dibujos, sobre todo se procuran realizar juegos dependiendo de los propósitos que se tenga en cada sesión; sin embargo, si la sesión se basa en la realización de trabajos en mesa es cuando los niños y las niñas comienzan a distraerse y a fastidiarse, incluso

algunos mencionan “takin báaxal”, “koox báaxal”. También se realizan algunos juegos que los complementan.

Tal vez al referirnos a esta problemática de “Escasos e inadecuados recursos didácticos para la Educación Inicial Indígena”, no sea vista como problema y necesidad para atender o para algunos no sea tan prioritaria, sin embargo, para nosotras lo es por la siguiente razón: no queremos dotar y abastecer el lugar con una infinidad de material didáctico, pero sí que sea significativo y propio de la comunidad, por lo tanto, los pocos o muchos niños y niñas que acudan, con o sin compañía de algún miembro de la familia para las sesiones, recibirán una educación cultural que recupera elementos de la cultura, que promueve la estimulación con base en objetos cotidianos y que son familiares a los niños y a las niñas. Por otro lado, la docente ha de trabajar en cada sesión independientemente de la cantidad de niños y niñas que asistan, teniendo a su disposición recursos novedosos y familiares que le faciliten la realización de actividades.

A través de la intervención y estrategia a emplear que más adelante se describirá, se pretende incorporar la participación de los padres de familia, que se considera también como una problemática.

1.7. Importancia de la intervención.

La educación del ser humano es un proceso que nunca se acaba, en el que se puede lograr a aprender a cualquier edad y en cualquier momento. En educación inicial se les ofrece al niño y a la niña una fuente inacabable de aprendizajes, tanto dentro del aula escolar y como en el entorno (comunidad), que se complementan con los que realiza en su tiempo de juego.

Por ello la importancia de elaborar materiales suficientes y pertinentes acordes con las características socioculturales de los niños y las niñas para favorecer la enseñanza; pues todo el material que se utiliza para el desarrollo de las actividades está en condición de préstamo, perteneciente a un aula de la escuela preescolar “Cuauhtémoc”.

El CEII dispone básicamente de trece sillitas, seis mesas, un anaquel con libros de texto de primaria con utilidad para realizar recortes, escasos cuentos, juguetes que ha donado o comprado la docente por cuenta propia, material reciclable como botes de suavizantes y tapas, lo que se considera insuficiente para el desarrollo educativo del inicial.

De igual modo, se observó que sólo cuenta con materiales básicos de oficina, éstos son materiales que no tienen utilidad en otros niveles, que se le otorgan por solicitudes realizadas en su supervisión. Estos materiales indica la maestra que no le sirven para promover el interés del aprendizaje del niño y de la niña, ya que en la edad en que se encuentran requieren de ciertos materiales que le sean como un estímulo para que se obtenga un buen aprendizaje.

Por lo tanto, no se logra la misión que pretende el CEII, que es “Desarrollar capacidades, habilidades, actitudes y valores para una formación integral; atendiendo, estimulando y orientando el desarrollo y aprendizaje (...) para brindar una educación cultural y lingüísticamente adecuada para ayudarlos a alcanzar un desarrollo pleno y armónico, brindando así una educación de calidad”⁶.

La docente externó, a través de la entrevista realizada, que “no hay presupuesto para que nos manden apoyo para el nivel, de donde puedo, gestiono material didáctico; la mayor parte con lo que cuento es por propia cuenta”.

Los recursos didácticos incluyen todos aquellos medios disponibles para facilitar el proceso de enseñanza- aprendizaje, contemplando los materiales didácticos que incluyan contenidos temáticos como libros, cuentos, tarjetas, entre otros; y estrategias que propicie un ambiente para el aprendizaje refiriéndose al espacio, métodos de enseñanza, estrategias de motivación que contribuya a la comprensión y estimulación de los niños (SEP, 1999: 90).

Por lo tanto, deberán ser suficientes y adecuados de acuerdo con la edad, contexto educativo y socio-cultural para ser efectivos y que ayude al niño y la niña a aprender de forma duradera y significativa, contribuyendo a maximizar la motivación de forma que se enriquezca el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El aprendizaje ocurrirá cuando los educandos usen los materiales como un instrumento de aprendizaje, tanto como una fuente de actividad imaginativa y recreativa. Sobre todo en las etapas iniciales de desarrollo cognoscitivo, deberían ir aparejados el juego y el trabajo con materiales didácticos, dado que es ampliamente reconocida la importancia de juego en el aprendizaje (SEP, 1994: 326).

⁶ Registro de la entrevista realizada a la docente del CEII, el 20 de marzo del 2013.

Los materiales didácticos motivan y sostienen la atención y el interés, evitando el fastidio y aburrimiento, por lo tanto, tener a disposición materiales didácticos suficientes, novedosos y conformados con elementos del que se rodea el niño, facilita el aprendizaje de los niños y las niñas, siendo éstos agentes de su propia educación y desarrollo.

CAPÍTULO 2. EL PROYECTO DE INTERVENCIÓN

2.1. El proyecto de desarrollo educativo.

La modalidad de la intervención es la elaboración de un proyecto, un proyecto es una propuesta que se realiza, el punto de partida es buscar una mejora o una solución a un problema sobre cualquier ámbito o temática, en él se deberá especificar el problema, cual es la importancia, las estrategias y medios de solución y plantear los recursos, tiempos y propósitos.

Una intervención parte de las necesidades que se van presentando en un contexto determinado, con el interés de darle solución, o su mejora, a través de la aplicación de proyectos diseñados para tal fin.

En este caso, para nosotras fue de suma importancia intervenir responsablemente en el ámbito psicopedagógico, ya que nuestra problemática afectaba el proceso educativo de los niños y las niñas de educación inicial, planteando acciones pertinentes para las necesidades educativas que se identificaron a través del diagnóstico.

Por otra parte, se escogió este tipo de intervención, debido a que como Licenciadas en Intervención Educativa tenemos la posibilidad de intervenir en distintos ámbitos, cumpliendo la función de prevenir futuros problemas, a través de la elección de ciertas estrategias y objetivos, conjuntamente con la docente.

A través de esta intervención psicopedagógica se pretendió ayudar al niño y la niña, a la docente y al Centro Educativo. Al niño y a la niña para que tenga una educación que les permita lograr su máximo desarrollo educativo, respetando su pertenencia cultural; a la docente para que cuente con recursos didácticos necesarios para el desarrollo educativo, tomando en cuenta la etapa en la que se encuentran los niños y las niñas, permitiendo de este modo mejorar su metodología de trabajo.

2.2. Objetivos de la intervención.

Objetivo general:

“Mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje en la educación inicial indígena, a través de estrategias lúdicas que respeten la cultura de los niños y las niñas”.

Objetivos específicos:

- a) Lograr la participación de los padres de familia en el proceso de desarrollo educativo del niño y la niña en educación inicial indígena.
- b) Desarrollar estrategias para la enseñanza-aprendizaje en conjunto con la docente.
- c) Fortalecer la enseñanza cultural y lingüística de los niños y las niñas de educación inicial indígena.

2.3. Fundamentación del proyecto

En el presente apartado se presentan distintas concepciones que se tienen de la estrategia didáctica y el recurso didáctico que se utilizaron en el proyecto, es decir, del juego y juguete, de acuerdo con distintos autores y a nuestras propias perspectivas.

Según la ONU (Organización Nacional de las Naciones Unidas), el juego es un derecho que está reconocido y que todo niño debiera tener, “El niño deberá disfrutar plenamente de juegos y recreaciones” (Serrat, 2002: 208).

El juego se considera como una actividad libre que el individuo practica desde los primeros días de su vida, inicia a través de la exploración, en la que el niño y la niña se ponen por primera vez en contacto con su cuerpo a partir del descubrimiento y exploración de sus cinco sentidos. Es ahí, cuando a partir de la vista y el tacto, va manipulando los diversos objetos que se encuentran a su alrededor y alcance, incluso a través de la boca va conociendo algunas de sus características y usos, y otras que inventan y crean. Después, ya serán capaces de utilizar ciertos objetos (juguetes) y representar otros; mediante el juego imitan los roles de los adultos, en particular imitan el rol del padre y de la madre.

Por lo general, para realizar la actividad de juego, generalmente se utiliza algún objeto que acompañe, oriente y entretenga tal actividad, a ese objeto es lo que usualmente se le ha llamado juguete, y puede ser desde algo tan simple o sencillo, como una piedra o una madera o cualquier cosa que sea utilizado para jugar. El juguete o elemento de juego “consiste en un

objeto cuyo fin es el juego o entretenimiento de sus participantes, ese objeto posee una dimensión educativa y socializadora” (Ibídem, 2002: 215). Sin embargo, en la actividad de juego no siempre se requiere de juguetes, en ocasiones es suficiente el espacio, la imaginación o alguna compañía.

Jugar es ante todo, imaginar, cuando se utiliza por supuesto, el “juguete artesanal”, este se ha considerado como ayuda para el desarrollo de la creatividad e ingenio. El “juguete industrial” es un mediatizador de conciencia y roba al niño el espacio imaginativo y los convierte en seres pasivos. (Reboredo, 1994: 97).

Por naturaleza, todos los niños y las niñas en los primeros años de vida, deben tener mayores oportunidades para jugar, ya que la función o actividad única del infante en esta etapa será jugar sin ninguna preocupación.

Tal como lo declara María Montessori: “el juego es el trabajo de los niños”. Y “jugando aprenden la cooperación, la equidad, los acuerdos, el triunfo y la derrota; es decir, todas las habilidades importantes para el trabajo que algún día realizarán” (Woolfolk, 2006: 42).

Cabe recalcar que en algunas sociedades, los padres, por ciertas condiciones, aún no cumplen con este derecho de sus hijos, negándose a aceptarlo creyendo que es una actividad que perjudica a su hijo, considerándolo como pérdida de tiempo.

Por otra parte, el juego es considerado importante por algunos autores, uno de ellos es Karl Gross que lo concibe como una “actividad básica para el desarrollo infantil” (Serrat, 2002: 208), ya que a través del juego el niño o la niña construye aprendizajes significativos guiados por la creatividad e imaginación, mediante recursos necesarios como el juguete, con la finalidad de aprender y conocer; además el juego una actividad que el ser humano practica y ha practicado a lo largo de toda su vida sin importar el espacio, tiempo y recursos.

Federico Froëbel hace una gran aportación, fortalece los métodos lúdicos en la educación. Proponiéndolos como medios educativos, de igual manera expone que la pedagogía debe considerar al niño como actividad creadora y despertar mediante estímulos sus facultades propias para una vida espontánea. Por lo tanto, la educación de los niños y las

niñas, ha de derivarse de sus necesidades y tendencias, el niño experimenta un gusto por el juego, la observación y la actividad constructiva (UPN-Hidalgo S/A: 126-127).

Por consiguiente, el juego es fundamental en todo ser para mejorar su proceso evolutivo, ya que mediante el juego se adquieren nuevas experiencias de manera placentera, desarrollando nuevas habilidades y conocimientos inconscientemente e, incluso, tomar parte de los rasgos culturales. Por lo tanto, jugar es una actividad enriquecedora y con grandes beneficios.

Una actividad lúdica bien utilizada es una poderosa herramienta de cambio. Los juegos son herramientas de la alegría, y la alegría además de valer en sí misma es una herramienta de la libertad (Pescetti, 1996; 28). Esta actividad debe ser respondida por las escuelas, siendo más dinámicas y creativas, dejando a un lado la metodología tradicional basada en una ciencia exacta en la que se considera al alumno atender y responder independientemente de sus intereses.

Con base en todo lo mencionado, el juego tiene un carácter significativo en la infancia, ya que genera cambios en el niño o niña, volviéndolos más seguros, participativos y ayudándolos en la habilidad de aprendizaje ya que al momento de jugar está aprendiendo, ya sea con un juguete o un simple objeto de la naturaleza que lo rodea; para ello, es importante la participación de los padres de familia para que lo impulsen y apoyen, ya que ellos estructuran el ambiente y posibilidades del aprendizaje que mediante los juegos se tienen.

2.4 Funciones del juego

El niño y la niña satisfacen ciertas necesidades a través de juego. A continuación se mencionan algunas de las funciones importantes que se obtienen de esta actividad.

- Tiene una función educativa que contribuyen al desarrollo de la inteligencia, el juego posibilita aprender mediante la imaginación o creatividad, creando nuevas ideas que posibilitan su propio aprendizaje a través de sus necesidades y deseos.
- Tiene una función hedonista, es decir, es placentera, ya que el que juega se siente bien porque tiene como función producir placer.

- Permite socializarse entrar en relación con otros, ya que al momento de jugar el individuo se involucra y comparte objetos, experiencias, que forman parte de esta actividad, debido a que individuo es un ser sociable por naturaleza y por necesidad.
- Posibilita el desarrollo de las habilidades emocionales, psicomotoras y cognitivas.
- Permite mantener la salud, brindando oportunidades en las cuales se les permita correr, brincar, ser alegre, relajado, pensar crear y realizar otras actividades que les mantengan entretenidos ya sea solo o en compañía de otros que les puedan acompañar en la actividad, brindándoles afecto, mejorando su proceso de aprendizaje.
- Tiene una función para la preparación de la vida adulta, porque la mayoría de los niños y las niñas, al momento de jugar, lo que hacen es imitar los roles de mamá y papá, ya que son las principales referencias para aprender. Las niñas juegan a ser a la mamá o a cocinar y los niños al papá yéndose a trabajar al campo u otro oficio, sin embargo con el tiempo y la ayuda de los que lo rodean se van preparando en busca de su propia identidad.
- Permite el aprendizaje de la cultura, porque al momento de jugar el niño se pone en contacto con su entorno físico o social, y del mismo modo con su entorno cultural, que le permitirá conocer las costumbre y tradiciones de su propia comunidad, además de fomentar valores y adquirir experiencias que le facilitarán en su futura vida adulta, al momento de practicar la actividad e involucrase con la sociedad.

Por lo anterior, se afirma que todos los juegos tienen la función de estimular el aprendizaje y la inteligencia ya sea que el niño juegue con las partes de su cuerpo, juegue visualmente, o que se ponga en contacto con cualquier objeto sencillo, una madera, piedra, hoja, etc., está generando su propio aprendizaje.

2.5 Contexto del juego

El espacio y entorno en el que se lleva a cabo la actividad es de gran importancia, no como lugar en sí, no con respecto a las cuestiones de infraestructura, más bien, como el ambiente que genere familiaridad al niño y a la niña, ya que éste podrá influir en la adquisición de conductas y aprendizajes. De manera, que la construcción del aprendizaje dependerá del ambiente con el que se rodea, de qué manera se hace suyo y significativo

aquello que se tenga interés, lo que le causa impresión y descubre a través de la exploración, de igual manera son de importancia las personas con las que se relaciona y en qué situaciones interactúa con ellas.

En comunidades sobre todo, los niños y las niñas desde pequeños participan en las actividades de los adultos, en las costumbres y tradiciones de sus pueblos donde siempre han estado presentes. Desde pequeños los niños y las niñas acompañan a los padres o abuelos a la milpa, interactuando con el medio natural, van descubriendo diversos seres vivos, los animales de la milpa, las plantas que se siembran y frutos que se cosechan, las actividades que se realizan, las herramientas que se utilizan y de igual manera encuentran otros objetos que les parece interesante. Ocurre de igual manera con las niñas, ellas generalmente participan en las labores del hogar, de la cocina y van observando las actividades que se realizan y con el paso del tiempo se interesan por ser parte de esas actividades, representándolas en las actividades de juego.

Muchas veces, sobre todo los abuelos son los que les enseñan de manera inconsciente a los niños y las niñas, bajo la excusa de distraerlos y hacerlos dejar de llorar, se les canta alguna canción que pertenece a su cultura, se les enseña algún objeto, planta o animal hablando sobre ellos, y es cuando el niño y la niña a través de la observación y sobre lo que se le ha dicho a pesar de la temprana edad en la que se encuentra, va adquiriendo y construyendo su propio conocimiento.

Por último, la participación de la familia es importante en la actividad del juego, ya que pueden orientar y apoyar al niño y a la niña al jugar, contribuyendo a reforzar su desarrollo, brindándoles afecto con un simple “muy bien”, “así se hace”, un abrazo, una caricia, un aplauso, etc. Sin embargo, en la actualidad el juego es poco practicado por los padres, es decir, no se involucran con el niño a jugar por creer y considerar una actividad que le corresponde a los niños y a las niñas, es necesario informarse acerca de la importancia del juego en la vida.

2.6. Estrategia de intervención

La estrategia de intervención que se utilizó fue la ludoteca para la enseñanza y aprendizaje en educación inicial. A través de esta estrategia se pretende darle la importancia al juego, como parte fundamental y condición necesaria para el desarrollo infantil.

La metodología en la que se basó la estrategia de la ludoteca fue el juego como estrategia didáctica y el juguete como recurso educativo esencial de la intervención; para la mejora de los procesos de desarrollo y aprendizaje, logrando de este modo aprendizajes significativos de los niños y de las niñas de educación inicial; apoyada por el grupo de interventores, la docente y padres, madres o algún otro familiar como agentes educadores que posibilitan el desarrollo del presente proyecto educativo.

Aprender significativamente, quiere decir poder atribuir significado al material objeto de aprendizaje, dicha atribución solo puede efectuarse a partir de lo que ya se conoce, mediante la actualización de esquemas de conocimiento pertinentes para la situación que se trate (...) con lo que se asegura la funcionalidad y la memorización comprensiva de los contenidos aprendidos significativamente. (Coll y Solé, 1987, en UPN, Antología complementaria, 1995).

La ludoteca puede ser entendida como un espacio o lugar que, a través del juego y el juguete, le brinda a los niños y a las niñas un tiempo de diversión y enseñanza, prestando su servicio a aquello que quisieran participar, con plena voluntad de servicio a la comunidad, haciendo uso del juguete como medio para la intervención educativa, social y cultural.

La ludoteca tiene un gran impacto desde los años 70 y 80, La prensa La vanguardia, el 6 de enero de 1980, realizó una publicación sobre el impacto de la ludoteca, dando a conocer varias funciones específicas que cumplen tanto en los niños como entre los padres:

- Pedagógica: ofrecer la posibilidad de elección entre un máximo de buenos juguetes, es decir, a través del juego y el juguete se refuerza el aprendizaje a partir de las actividades que se realizan.
- Social: ofrecer posibilidades a todos, en el que puedan obtener y disfrutar de juguetes.
- Comunitaria: permite encontrar compañeros de juego, aprendiendo a respetar, dar y recibir ayuda, cooperar y comprender.
- Comunicación familiar: aumentar y mejorar las relaciones entre padres e hijos en la realización de juegos juntos.
- Animación en el barrio: ser un centro en el que los niños encuentren nuevos amigos y los padres puedan relacionarse con otros padres, educadores y profesionales en un ambiente no profesional, relajado y tranquilo, con posibilidades recreativo-formativas.

- Formadora: lugares idóneos para aprender.

La propuesta de la ludoteca se fundamenta por la escasez de recursos didácticos y, principalmente, para el reconocimiento del juego y juguete como elementos indispensables en el desarrollo infantil, como potenciadora de aprendizajes significativos de los niños y las niñas de educación inicial, de 0 a 3 años de edad.

La ludoteca como recurso didáctico beneficia directamente a los niños y las niñas, pues satisface la necesidad del juego. Se pretende que con la incorporación de algún familiar del niño y de la niña, se fomente la relación con los niños y las niñas.

Al mismo tiempo, el presente proyecto pretende ofrecer recursos didácticos así como orientación dirigida a la docente sobre el juego y los juguetes, siendo agente principal y quien está a cargo día a día de la educación de los niños, apoyando y mejorando la enseñanza aprendizaje.

La estrategia de la ludoteca permitirá desarrollar la comunicación y mejorar las relaciones de los participantes a través del juego y el juguete, en consideración de las características culturales lo que beneficiará la creatividad, el desarrollo tanto personal y social de los niños, al convivir con otros.

El juego es un aspecto importante en el desarrollo del niño y de la niña, pues posibilita desarrollar conocimientos significativos y al mismo tiempo desarrollar la socialización con otros. El juego no consiste únicamente en jugar por jugar, sino favorecer al niño y a la niña en su desarrollo educativo, ocasionando en él autonomía, adquisición de su personalidad, habilidades y capacidades que le servirá en toda su vida, y además de que le proporciona placer y diversión.

Cualquiera es más eficaz aprendiendo y enseñando a lo que le encuentra sentido, lo que le despierta su interés, que lo alejado de sus necesidades e intereses presentes” (Pescetti, 1996; 17). Es decir, el aprendizaje sobre conocimientos o adquisición de ciertas habilidades, pierde su valor cuando lo que se ha aprendido no representa importancia ni se aplica en la vida.

Actualmente, los niños y las niñas de educación inicial asisten a las sesiones en compañía de su madre, padre o hermanos, pero simplemente los dejan y los regresan a buscar, por lo que se pretende abordar la importancia y necesidad del juego, sobre todo en compañía de sus padres, por la edad en la que se encuentran.

Por ello, es necesario crear juegos y juguetes en este proyecto; planteando los beneficios que trae consigo para el proceso educativo de educación inicial.

2.7 La ludoteca desde una perspectiva intercultural

La interculturalidad es un concepto nuevo ante la diversidad cultural que existe en México, al tratar de definirla sería fácil argumentar que es una relación que se da entre distintas culturas, sin embargo, la interculturalidad es una construcción teórica e ideológica. Se cita la definición de dos autores que se consideran en este trabajo.

La interculturalidad se refiere a la interacción comunicativa que se produce entre dos o más grupos humanos de diferente cultura. Si a uno o varios de los grupos en interacción mutua se les va a llamar etnias, sociedades, culturas o comunidades es más bien materia de preferencias de escuelas de ciencias sociales y en ningún caso se trata de diferencias epistemológicas. (Millán, 2000, en Memoria, Segundo Congreso Nacional de Educación Indígena e Intercultural, 2009: 357).

Este autor, le atribuye la importancia al diálogo, fundamentando que éste es el medio por el cual se puede lograr una relación e intercambio dialógico a través de la comunicación.

Por otra parte, se plantea otra de las definiciones en el que se basa este trabajo, “la interculturalidad supone que entre grupos culturales distintos existen relaciones basadas en el respeto y desde planos de igualdad. La interculturalidad no admite asimetrías, es decir, desigualdades entre culturas mediadas por el poder, que benefician a un grupo cultural por encima de otro u otros” (Schmelkes, 2005, en Memoria, Segundo Congreso Nacional de Educación Indígena e Intercultural, 2009; 357).

Por lo tanto, la interculturalidad es una propuesta en la que juega un papel importante el reconocimiento del otro, la comprensión de las diferencias para la aceptación del otro con la finalidad de promover la valoración y relaciones positivas.

El presente proyecto de intervención se relaciona con la interculturalidad debido a que pretende mejorar el servicio de educación inicial indígena, creando un espacio lúdico que respete, tolere y valore las prácticas y pensamientos culturales de las personas, ya que todos somos diferentes, por nuestra pertenencia a una cultura, grupo social y familia distinta; diferencias que constituyen la diversidad cultural.

Además de promover y rescatar parte de los conocimientos culturales, haciendo uso de los recursos naturales de nuestro contexto. Y sobre todo, hacer uso de la lengua materna como medio de comunicación, el cual, garantice la vigencia y revitalización de la lengua materna.

Por otra parte, la idea es contribuir en la convivencia en un ambiente de comunicación y diálogo entre los niños y las niñas del CEII, padres y madres de familia, docente y grupo interventor, de igual manera, permite atender en condiciones de equidad e igualdad las distintas necesidades de juego en los niños y las niñas para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje del niño y niña de educación inicial.

De esta forma, contribuimos a mejorar el proceso educativo, a partir del reconocimiento de su identidad cultural, rescatando juegos y juguetes tradicionales que han sido sustituidos por los industrializados, afectando la verdadera identidad del niño y de la niña.

Por otra parte, consideramos que la ludoteca juega un papel importante en la interculturalidad, debido a que será un espacio integral y humanista que reconoce la diversidad natural, cultural y lingüística, centrándose en el niño y en la niña, comunidad y escuela, propiciando un aprendizaje colectivo de conocimiento y prácticas culturales por medio de la interacción con la docente, abuelos y abuelas, padres y madres, tíos y tías, hermanos y hermanas y primos y primas en la comunidad, ayudándolos a reafirmar su identidad y apropiación de elementos propios de su cultura, mejorando la enseñanza, fomentando conocimientos, capacidades, habilidades a través del juego libre.

El juego es uno de los instrumentos básicos de socialización en los primeros años de vida, por las siguientes cuatro razones:

- a) A través de las actividades lúdicas, el niño se integra al grupo.**
- b) El niño desarrolla buena parte de su sociabilidad.**
- c) A través de las actividades lúdicas aplicara su conocimiento del mundo.**
- d) En el juego, el niño tendrá múltiples ocasiones para poner a prueba su imaginación. Es decir, que poco a poco se integrará dentro del contexto social con ciertas normas y reglas establecidas socialmente, por lo que irá configurando su identidad social y grupal. (Palau, 2001:95)**

Por lo tanto, el juego en la ludoteca será una oportunidad que facilitará el aprendizaje en los niños y en las niñas, a partir del diálogo, respeto, valoración e intercambio de

diferencias, saberes y conocimientos en un ambiente de convivencia y colaboración.; realizando cosas de su agrado, preferencia y necesidad, en la etapa en la que se encuentran.

2.8. El uso de la lengua materna en el proceso de enseñanza y aprendizaje en educación indígena.

La lengua es una de las capacidades del ser humano, capacidad propia que ha de desarrollar y le será la herramienta que le permitirá comunicarse, por lo tanto, adquirirá la lengua que se domina en su familia al ser el primer vínculo con el que se relaciona constituyéndolo un valioso instrumento que ayuda al niño y a la niña a desarrollarse psicológica, social e intelectualmente.

El aprendizaje de la lengua indígena se inicia cuando se le va enseñando a los niños y a las niñas por sonidos, aprenden por cómo los papás se dirigen con los animales, objetos y situaciones, posteriormente, se le va diciendo el nombre exacto y empiezan a nombrarlo por los sonidos que reconoce, hasta alcanzar el aprendizaje y su identificación, logrando la pronunciación. Cabe resaltar que no hay una edad exacta para que el niño aprenda, depende del trato, del contorno que lo rodea y al estar en contacto con la naturaleza empieza a hablar, “balbucea”.

El niño aprende la lengua de su hogar, aprende cómo se habla en su casa y en su familia. Sin embargo, cuando empieza a ir a la escuela los maestros le van cambiando el nombre de las cosas, lo mismo ocurre cuando se juntan con los amigos; se da un arreglo a la forma de hablar y al significado.

Enseñar la lengua indígena o materna comprende dos funciones, primero y antes que nada, cumple la función comunicativa, expresando conocimientos, saberes, ideas y sentimientos. Segundo, como instrumento o herramienta que nos permite comprender los saberes y conocimientos culturales de otras personas. Sin embargo, en muchas ocasiones, la educación se desarrolla en una lengua que no le es propia, que no conoce y no utilizan los niños y las niñas.

La enseñanza en la lengua materna facilita las posibilidades de expresión, ya que al comunicarse en esa lengua con su familia tienen mayor conocimiento sobre ello, así mismo, se puede lograr la creación y producción de su propio conocimiento y nuevos aprendizajes.

Hacer uso de la lengua materna en las escuelas, sobre todo, en comunidades indígenas, simplemente se realiza como puente de comunicación, ya que generalmente los contenidos y actividades que se realizan forman parte del marco curricular nacional, mezclando en la mayoría palabras propias de la segunda lengua, el español.

Por lo tanto, no debe emplearse como único fin, se debe promover su práctica y valorización como parte de la identidad de nuestros ancestros, se debe valorar y respetar las lenguas indígenas, así como las personas quienes la hablamos. Para ello, se necesita de maestros y maestras con compromiso, amor, consciencia y conocimiento para enseñar la lengua maya.

Existen dos situaciones contradictorias, actualmente algunos de los padres de familia en comunidades indígenas tienen la inquietud y desean que los maestros deban enseñar la lengua castellana a los niños y las niñas, ya que si se les habla en lengua maya no tiene caso, porque esa lengua sí se sabe; lo que se necesita es que se les enseñe a los niños el castellano o español, ya que muy pocos lo saben y es mínimo el aprendizaje, teniendo posibilidades de comunicación con otras personas en comunidad en el que se habla el español.

La otra situación que se presenta es que hay padres de familia que no hablan a sus hijos utilizando la lengua materna, la maya. Si los padres no hablan con ellos, o no lo saben, exigen que se les enseñe o son los hijos quienes reclaman que sus padres o abuelos saben y hablan, o hablaban en maya, y no se les enseñaron.

Cuando el niño indígena llega a la escuela, a pesar de ser escuela indígena en el que se debiera hacer uso total de la lengua materna, se le “exige” que aprenda a leer y escribir en la segunda lengua, pretendiendo el aprendizaje de contenidos fuera de su contexto, no otorgándole algún valor. Por lo tanto, lo ideal y pertinente es enseñar a los niños en educación básica a leer y escribir en su propia lengua materna, es decir, una lecto-escritura en lengua materna, sin embargo, es lamentable no contar y tener acceso de contenidos significativos para la enseñanza y en lengua propia.

El enriquecimiento de las lenguas maternas no se le debe únicamente a la labor de los docentes, es responsabilidad de todos, como familia y sociedad contribuir para la revitalización de las lenguas indígenas y evitar su desaparición; al preferir el aprendizaje y uso de otros lenguajes como el español e inglés se desvaloriza las lenguas indígenas.

Cuando van muriendo las personas adultas que nos hablan maya, se va perdiendo la enseñanza y práctica. El amor a la lengua maya es lo que hace que permanezca, si algo no quieres poco a poco se va perdiendo, lo mismo sucede con la lengua maya. Si los jóvenes, los niños y las niñas, no aprenden la lengua maya, llegará el momento en el que se pierda.

Las formas para que permanezca la lengua maya es: participar en la milpa, en ceremonias, en la escuela, en la casa, empleando la maya para comunicarnos, realizar rondas, cantos, cuentos, pláticas y leyendas en lengua maya.

2.8.1 Diseño de cronograma de actividades y cartas descriptivas.

El diseño del proyecto se presenta de la siguiente manera:

Como primer momento se presentan la carta descriptiva con las actividades que fueron necesarias realizar con el propósito de recabar información sobre los recursos propios, así como los juegos que se practican y practicaban, y juguetes que se usan y usaban en la comunidad.

En el segundo momento se presenta el desarrollo de la ludoteca con la carta descriptiva, planteando el número de sesiones, el lugar donde se desarrolló la intervención y los juegos y juguetes que se elaboraron con el grupo de niño, niñas, docente y madres de familia por cada sesión.

Posteriormente, se presenta la carta descriptiva de las cuatro primeras sesiones de intervención en las que se elaboraron los juguetes y la carta descriptiva de las tres últimas sesiones de intervención en las que se practicaron y realizaron los juegos, donde se sintetizan el horario y fecha de intervención, lugar de intervención, los participantes, los objetivos de las sesiones, cuáles fueron las actividades que se realizaron y su secuencia; y la descripción de las actividades. Las descripciones de las actividades se realizaron por cada momento metodológico incluyendo el número de sesiones de la misma secuencia, es decir, la primera descripción hace referencia a cuatro sesiones y la segunda descripción a tres sesiones.

Por último, se presentan los cuadros de los aprendizajes esperados que se pretenden adquirir con los juguetes o juegos por cada campo formativo, es decir, la fundamentación de la selección de los juegos y juguetes creados y seleccionados para el desarrollo de la ludoteca.

2.8.2 Carta descriptiva para la selección de los juegos y juguetes.

Técnica/actividad	Propósito	Participantes	Recursos
Visitas domiciliarias	Identificar que recursos didácticos (naturales-industriales) emplean en sus hogares para la enseñanza del niño y niña	Padres-madres Hermanos Tíos Abuelos Grupo Interventor	Diario de campo Grabadora de voz Lápiz/lapicero
Trabajo compartido	Manejar información para la creación de juegos y juguetes con recursos propios de la comunidad	Grupo interventor Director del trabajo	Diario de campo Computadora
Encuadre	Que los participantes expresen y en conjunto se tomen acuerdos de lo que se va hacer, para qué, cómo y cuándo	Padres, madres u otro familiar Docente Grupo interventor	Papel bond Marcadores Cinta

2.8.3 Cronograma de actividades

Numero de sesiones: Ocho	Lugar de intervención: Dispensario de la comunidad.	
Horario de intervención: los días jueves y viernes de 8:00 a.m a 10:00 a.m	Participantes: <ul style="list-style-type: none"> • Niños y niñas de 0 a 3 años. • Padres, madres u otro familiar. • Docente. • Grupo interventor. 	
Sesión	Juegos y juguetes	Fecha de intervención
1.	“Chikil”, “Báaxal chuuj” y “Pirin suut”.	27 de marzo del 2014
2.	“Dados musicales” y “Muñecos de tela”.	3 de abril del 2014
3.	“Canicas gigantes” y “Tunk’ul (Tambor)”.	4 de abril del 2014
4.	“Lek de figuras”, “Memorama de objetos culturales” y “Ruleta enfermera”.	10 de abril del 2014
5.	“U yoochel k-wíinklil (Silueta de nuestro cuerpo)”, “Kaxan kaxan (Busca-busca)” y “U kuuchil tu’ux ku uchil maan (La tiendita)”.	11 de abril del 2014
6.	“Pay wakax”, “Junp’él k’iin ichil k’ooben (Un día en la cocina)” y “Muuch’il juum (Grupo sonoro)”.	02 de mayo del 2014
7.	“Creando y aprendiendo”, “La huerta” y “¿Ma’ax ten teen? (¿Quién soy yo?)”.	08 de mayo del 2014
8.	Clausura del proyecto y convivio	09 de mayo del 2014

CARTAS DESCRIPTIVAS DE LAS CUATRO SESIONES DE INTERVENCIÓN:
ELABORACIÓN DE JUGUETES

Objetivos:			
<ul style="list-style-type: none"> • Lograr la participación de los padres de familia en el proceso de desarrollo educativo del niño y la niña en educación inicial indígena. • Desarrollar estrategias para la enseñanza-aprendizaje en conjunto con la docente. • Fortalecer la enseñanza aprendizaje cultural y lingüística de los niños y las niñas de educación inicial indígena. 			
Participantes: Docente, niños y niñas, madres, abuelas u otro familiar, e interventoras			
Momentos metodológicos	Propósitos	Sesiones y actividades	Material
”Bienvenida”	Propiciar un ambiente agradable para brindar confianza entre los participantes	1 y 2. Canto: “Máalob jatskab k’iin”. 3. Canto: “Juntúul chan chíik”. 4. Dinámica: “Poniéndole la cola al toro”	Papel bond Marcadores Música de jarana X-Tuch’ó’ob Semillas Cartón
“Nos integramos”	Integración de equipos	1. Dinámica: “Koonex’ox’ot”. 2. Dinámica: “Encuentra tu equipo”. 3. “La telaraña”. 4. “Formación libre”.	Pegamento Sóoskil Lek Envase de plástico Imágenes de aseo personal
Mesa muestra.	Presentación de la muestra de los juguetes y material que se utiliza	1. Juguetes: “Chikil”, “Báaxal chuuj” y “Pirin suut”. 2. Juguetes: “Dados musicales” y “Muñecos de tela”. 3. Juguetes: “Canicas gigantes” y “Tunk’ul (Tambor)”. 4. Juguetes: “Lek de figuras”, “Memorama de objetos culturales” y “Ruleta enfermera”.	Papelitos de colores Mesa Costales de maíz Caputeras Estambre Retazos de tela Imágenes de animales
“Hora de trabajar”	Elaboración de juguetes	1. Juguetes: “Chikil”, “Báaxal chuuj” y “Pirin suut”. 2. Juguetes: “Dados musicales” y “Muñecos de tela”. 3. Juguetes: “Canicas gigantes” y “Tunk’ul (Tambor)”. 4. Juguetes: “Lek de figuras”, “Memorama de objetos culturales” y “Ruleta enfermera”.	Cáñamo de colores Cuero Huacales de madera Segueta Imágenes de objetos culturales
“Me divierto y aprendo”	Hacer uso didáctico del juguete	1. Juguetes al: “Chikil”, “Báaxal chuuj” y “Pirin suut”. 2. Juguetes: “Dados musicales” y “Muñecos de tela”.	Cartón y/o tapa grande Tornillo y tuerca Pinturas: rojo, azul, amarillo, verde, naranja y

		3. Juguemos: “Canicas gigantes” y “Tunk’ul (Tambor)”.	blanco.
		4. Juguemos: “Lek de figuras”, “Memorama de objetos culturales” y “Ruleta enfermera”.	Brochas

DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

- a. “Bienvenida”: Sesión: 1, 2, 3 y 4.

Las interventoras entonarán la canción en lengua maya para darla a conocer a los participantes y posteriormente solicitar que continúen con la entonación de la canción, esta actividad se realizará como bienvenida e inicio de la sesión.

- b. “Nos integramos”: Sesión: 1, 2, 3 y 4.

Sesión 1. “Koone’ex óok’ot”. Todos los participantes y las participantes formarán un círculo, se les pondrá la música y todos bailarán, cuando se detenga la música se les indicará que formen equipos mencionando algún número que será el número de personas correspondientes al grupo. Esta actividad se realizará varias veces hasta formar un equipo final.

Sesión 2. “Encuentra a tu equipo”. Las interventoras le proporcionarán a cada madre de familia un papelito de distinto color y dependiendo del color de éste, se agruparan con el resto de los participantes que hayan seleccionado el mismo color, de igual manera, se le asignará un juguete que elaborará junto con los niños y las niñas.

Sesión 3. Se formará un círculo con todos los participantes incluyendo la docente y las interventoras, se le dará una bola de estambre a una madre de familia para que sea ella quien inicie con la actividad, tendrá que elegir a uno de los participantes para aventarle la bola de estambre posteriormente se le hará una pregunta, y la persona quien reciba el estambre se la dará a otra y así sucesivamente hasta que todos lo reciban. La formación de equipos o de binas se realizará de acuerdo con la persona que hayan elegido tirarle el estambre.

Sesión 4. Las interventoras darán el espacio para que los participantes elijan con quienes se agruparán para la elaboración de los juguetes, de tal forma que no lo tomen como una ordenación y de acuerdo con ello se les asignará un tipo de juguete.

c. “Mesa muestra”: Sesión: 1, 2, 3 y 4.

Sesión 1. Las interventoras colocarán en una mesa la muestra de los juguetes: “Chikil”, “Báaxal chuuj” y “Pirin suut”, que se elaborarán con la docente, madres, padres u otro familiar, niños y niñas. Posteriormente darán una explicación breve del origen de los materiales propios de comunidad que serán útiles para elaborar los juguetes: cómo se llama, de dónde proviene y cuáles son algunas de sus utilidades. En esta actividad se pretende la participación del niño o de la niña en colaboración del acompañante.

Sesión 2. Las interventoras colocarán en una mesa la muestra de los juguetes: “Dados musicales” y “Muñecos de tela”, que se elaborarán con la docente, madres, padres u otro familiar, niños y niñas. Con el propósito de presentar la utilización de materiales simples para la realización de objetos que sean del agrado y entretenimiento de los niños y las niñas. En esta actividad se pretende la participación del niño o de la niña en colaboración del acompañante.

Sesión 3. Las interventoras colocarán en una mesa la muestra de los juguetes: “Canicas gigantes” y “Tunk’ul” (“Tambor”), que se elaborarán con la docente, madres, padres u otro familiar, niños y niñas. Posteriormente darán una explicación breve del origen de los materiales propios de comunidad que serán útiles para elaborar los juguetes: cómo se llama, de dónde proviene y cuáles son algunas de sus utilidades. En esta actividad se pretende la participación del niño o de la niña en colaboración del acompañante.

Sesión 4. Las interventoras colocarán en una mesa la muestra de los juguetes: “Lek de figuras”, “Memorama de objetos culturales” y “Ruleta enfermera”, que se elaborarán con la docente, madres, padres u otro familiar, niños y niñas. Posteriormente darán una explicación breve sobre los materiales que serán útiles para elaborar los juguetes y se abordará la importancia de preservar el uso de objetos culturales y la práctica de medicina tradicional como parte de nuestra identidad. En

esta actividad se pretende la participación del niño o de la niña en colaboración del acompañante.

d. “Hora de trabajar”: Sesión: 1, 2, 3 y 4.

Sesión 1. Las interventoras y la docente le facilitarán a los participantes y las participantes el material requerido para los juguetes: “Chikil”, “Báaxal chuuj” y “Pirin suut”, seguidamente se dará la explicación y las indicaciones, paso por paso, del procedimiento para elaborar los juguetes, se prestará la atención y ayuda necesaria por parte de las interventoras en el proceso de la elaboración de los juguetes.

Sesión 2. Las interventoras y la docente le facilitarán a los participantes y las participantes el material requerido para los juguetes: “Dados musicales” y “Muñecos de tela”, seguidamente se dará la explicación y las indicaciones, paso por paso, del procedimiento para elaborar los juguetes, se prestará la atención y ayuda necesaria por parte de las interventoras en el proceso de la elaboración de los juguetes.

Sesión 3. Las interventoras y la docente le facilitarán a los participantes y las participantes el material requerido para los juguetes: “Canicas gigantes” y “Tunk’ul (Tambor)”, seguidamente se dará la explicación y las indicaciones, paso por paso, del procedimiento para elaborar los juguetes, se prestará la atención y ayuda necesaria por parte de las interventoras en el proceso de la elaboración de los juguetes.

Sesión 4. Las interventoras y la docente le facilitarán a los participantes y las participantes el material requerido para los juguetes: “Lek de figuras”, “Memorama de objetos culturales” y “Ruleta enfermera”, seguidamente se dará la explicación y las indicaciones, paso por paso, del procedimiento para elaborar los juguetes, se prestará la atención y ayuda necesaria por parte de las interventoras en el proceso de la elaboración de los juguetes.

e. “Me divierto y aprendo”: Sesión: 1, 2, 3 y 4.

Sesión 1. Concluida la elaboración de los tres distintos juguetes: “Chikil”, “Báaxal chuuj” y “Pirin suut”, se les presentará a los niños y a las niñas cuál de ellos desean jugar, a partir de ello se dispondrá de un tiempo para su ejecución y

posteriormente se les proporcionará los otros, de tal manera que sean respetados sus intereses y se dé la oportunidad de jugar los distintos juguetes.

Sesión 2. Concluida la elaboración de los tres distintos juguetes: “Dados musicales” y “Muñecos de tela”, se les presentará a los niños y a las niñas cuál de ellos desean jugar, a partir de ello se dispondrá de un tiempo para su ejecución y posteriormente se les proporcionará los otros, de tal manera que sean respetados sus intereses y se dé la oportunidad de jugar los distintos juguetes.

Sesión 3. Concluida la elaboración de los tres distintos juguetes: “Canicas gigantes” y “Tunk’ul” (“Tambor”), se les presentará a los niños y a las niñas cuál de ellos desean jugar, a partir de ello se dispondrá de un tiempo para su ejecución y posteriormente se les proporcionará los otros, de tal manera que sean respetados sus intereses y se dé la oportunidad de jugar los distintos juguetes.

Sesión 4. Concluida la elaboración de los tres distintos juguetes: “Lek de figuras”, “Memorama de objetos culturales” y “Ruleta enfermera”, se les presentará a los niños y a las niñas cuál de ellos desean jugar, a partir de ello se dispondrá de un tiempo para su ejecución y posteriormente se les proporcionará los otros, de tal manera que sean respetados sus intereses y se dé la oportunidad de jugar los distintos juguetes.

CARTA DESCRIPTIVA DE LAS SESIONES DE INTERVENCIÓN: LOS JUEGOS

Objetivos:			
<ul style="list-style-type: none"> • Lograr la participación de los padres de familia en el proceso de desarrollo educativo del niño y la niña en educación inicial indígena. • Desarrollar estrategias para la enseñanza-aprendizaje en conjunto con la docente. • Fortalecer la enseñanza aprendizaje cultural y lingüística de los niños y las niñas de educación inicial indígena. 			
Participantes: Docente, niños y niñas, madres, abuelas u otro familiar, e interventoras			
Momentos metodológicos	Propósitos	Sesiones y actividades	Material
“Bienvenida”	Propiciar un ambiente agradable para brindar confianza hacia los participantes.	5. Canto: Boox k’èek’en. 6. Canto: “Juntúul chan péepem”. 7. Canto: “Koonex koonex”.	Embace de plástico. Huacales de madera. Cartón. Tijeras. Marcadores.
“Jugando también se aprende”	Participación activa y divertida de los participantes.	5. Juegos: “Kaxan kaxan” (Busca busca), “U kuuchil tu’ux ku uchil maan” (La tiendita) y “U yoochel k-wíinkil” (Silueta de nuestro cuerpo). 6. Juegos: “Pay wakax”, “Junp’èel k’iin ichil k’óoben” (Un día en la cocina) y “Muuch’il juum (Grupo sonoro)”. 7. Juegos: “Creando y aprendiendo”, “La huerta” y “Máax ten teen” (¿Quién soy yo?).	Sacos de maíz. Sosquil. Aguja y estambre Frutas y verduras de temporada y de la región: sandía, papaya, naranjas, limón, elote, calabaza, plátano, mandarina, ciruela, tomate, cebolla y repollo. Cabeza de toro con telas. Sogas. Soot y tunk’ul (tambor). Masa. Hoja de plátano o almendro. Pinturas. Pinceles. Joma’ (porta semillas). Semillas. Jícaras. Cubeta. Escoba. Coa. Pelota de sóoskil

DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

a. “Vamos a cantar”: Sesión: 5,6 y 7

Las interventoras entonarán la canción en lengua maya para darla a conocer a los participantes y posteriormente solicitar que continúen con la entonación de la canción, esta actividad se realizará como bienvenida e inicio de la sesión.

b. “Jugando también se aprende”: Sesión: 5,6 y 7

Sesión 5

Juego: “Kaxan kaxan” (Busca busca)

Las interventoras les solicitarán a los participantes que formen un círculo para que se les dé las indicaciones del juego. Cada tutor estará a cargo de su hijo o hija en el juego ya que podrán esconderse en cualquier lugar sin salir del espacio indicado

El participante que esté buscando, al momento de encontrar a alguien dirá: “jun, káa, óox u tia’al, seguidamente mencionará el nombre del niño o niña, tutor, docente o interventoras que haya encontrado, por lo cual saldrán corriendo para agitar un “chikil” que se encontrará cerca de la base. Posteriormente aquella persona que haya mencionado y que no alcance agitar el “chikil” será el siguiente quien busque a sus compañeros, así sucesivamente, en caso que busque a un niño o niña el tutor lo ayudará a contar del 1 al 10

Juego: “U kuuchil tu’ux ku uchil maan” (La tiendita)

Las interventoras les informarán a los participantes y las participantes que los frutos a utilizar son aquellos que se cultivan en la comunidad o conocen mayormente. Se les solicitará a los participantes juntar las mesas para montar la tiendita, seleccionando junto con los niños y niñas cuáles son las frutas y cuáles son las verduras, posteriormente se les indicará a los niños y niñas junto con sus tutores que coloquen las frutas en un huacal que estará fijado en la mesa y las verduras en otro para que a cada uno se les asigne un número del 1 al 5 siendo el precio que consideren.

Una de las interventoras junto con algunos niños y niñas con sus respectivos tutores serán los vendedores y los otros niños y niñas con sus tutores y la docente serán los compradores. A los compradores se les entregará un sabucán realizado con costal y sóoskil

para poner lo que deseen en su compra y las monedas de cartón teniendo un número del 1 al 5 representando el dinero.

Dependiendo de la fruta o verdura que deseen comprar, los niños y niñas lo indicarán y al mismo tiempo tendrán que preguntarle al vendedor el precio y el vendedor les indicara el precio (número) que estará en un cartón; por lo que el comprador observará el numero e intentará buscar dentro de su cartera, con la ayuda de los otros compradores, la moneda con ese número para poder pagar y llevársela.

Para concluir, los compradores sacarán de su sabucán todo lo que lograron comprar, intentando mencionar junto con sus tutores el nombre del fruto, el tamaño y el color. Se les solicitará a los tutores que nombren comidas en las que utilizan las verduras compradas. Y al final podrán degustar de los frutos que deseen.

Juego: “U yoochel k-wíinkil” (Silueta de nuestro cuerpo).

Las interventoras les proporcionarán a cada tutor un pliego de papel de pan, posteriormente se les indicará que lo peguen en la pared. Se les facilitará un marcador para dibujar la silueta del niño o niña, se les indicará que el niño o niña se pare delante del papel y el o la acompañante dibuje la silueta, al terminar la silueta se les proporcionará crayolas, pinceles y pintura para que el niño o niña en colaboración del o la acompañante pinten la silueta.

Posteriormente, el niño o niña intentará recortar la silueta con ayuda del o la acompañante, Ya recortado la silueta, se les presentará material para trabajar las distintas partes del cuerpo y decorarlo con hojas de árboles, maderas, flores silvestres y telas viejas.

Sesión 6

Juego: “Pay wakax”.

Las interventoras explicarán de qué se trata el juego y el propósito del mismo para realizar este juego, de tal manera que los niños y niñas se diviertan. Será necesario obtener con anticipación una cabeza de toro (las interventoras lo realizarán) para que el niño o la niña la utilice para simular al animal real, sacos que utilizaran los niños como capa para torear al toro, sogas para lazar la cabeza del toro y los juguetes elaborados con anterioridad: “chikil” y

“tunk’ul” (tambor), latas o algún otro instrumento o material para que los niños imiten a los canuletes realizando sonidos.

Una de las interventoras iniciará realizando los movimientos con la cabeza del toro simulando ser el toro, y otra de las interventoras acompañará a los niños y a las niñas, tutores y docente para que toreen la cabeza del toro, asimismo, intentarán lazar la cabeza del toro jalándolo con la intención de sacarlo del ruedo, espacio en el que se realizará el juego. Este juego se realizará como los niños de la comunidad lo observan y participan en esta tradición del pueblo.

Juego: “Junp’éeel k’iin ichil k’óoben” (Un día en la cocina).

Para realizar este juego, se solicitará el acceso a una de las casas de las tutoras. Las interventoras explicarán que con esta actividad, se pretende que los niños y las niñas se involucren a lavar el nixtamal junto con las tutoras., al terminar de lavar el nixtamal los niños y las niñas tratarán de ponerlo en un recipiente para que posteriormente, todos vayan al molino para que los niños y las niñas observen cómo se convierte en masa.

Las tutoras tendrán que prender la candela, poner el comal y darles a cada niño y niña un pedazo de hoja de plátano o almendro para que los niños y las niñas realicen sus propias tortillas hechas a mano y posteriormente puedan comerlo.

Juego: “Muuch’il juum” (Grupo sonoro).

La interventora indicará a los participantes prestar atención, al grupo se le expone qué objetos hay dentro de cada calabazo, posteriormente se les pide que escuchen e identifiquen el sonido emitido por cada objeto al agitarlo

Después se les indica que formen un círculo todos los participantes, las interventoras eligen a un niño o niña para que agite la sonaja para que todos en grupo identifiquen que objeto hay dentro de la sonaja (frijol, arroz, piedritas, maíz y semillas de pich’) y así sucesivamente hasta que los niños y niñas puedan saber e identificar que objetos hay en cada una de las sonajas.

Por último, se les indica a los participantes que se entonará una canción donde ellos continúen el ritmo agitando cada una de las sonajas para así armar una orquesta sonora o grupo sonoro.

Sesión 7

Juego: “Creando y aprendiendo”.

Las interventoras les nombrarán a los participantes las figuras geométricas básicas: cuadrado, círculo, rectángulo y triángulo con su respectivo color; seguidamente a través de las figuras geométricas se les enseñará a los participantes cómo armar un payaso, una casa, un carrito o alguna otra imagen. Posteriormente los participantes intentarán armar alguno de ellos u otra imagen utilizando las imágenes de las figuras geométricas básicas.

Juego: “La huerta”.

Las interventoras solicitarán la participación de todos para limpiar el espacio para la siembra, preparar el área y mojarla para facilitar el sembrado. Durante el limpiado del área los niños estarán en contacto con la naturaleza, manipularán y sentirán las texturas de la tierra, piedras, hojas, y, si se presentan podrán observar insectos.

Posteriormente se le proporcionarán los instrumentos y las semillas a los niños y niñas que el campesino utiliza para sembrar y con la ayuda de tutores los niños y las niñas harán el proceso de siembra y cuidado de las plantas y, por último, se realizará la visita de un huerto de la comunidad

Juego: “Máax ten teen (¿Quién soy yo?)”

Las interventoras indicarán a los niños a sentarse en el piso formando un círculo. Cada una de las interventoras le lanzará la pelota de sóoskil a uno de los niños y al que se lo tire lo tendrá que atrapar, se realiza varias veces para motivar y favorecer la confianza entre las niñas y los niños.

De nuevo, una de las interventoras lanzará la pelota a la otra interventora, preguntándole ¿Cómo te llamas?, ¿Qué te gusta hacer?, ¿A qué juegas?, ¿Cómo se llama tu papá y/o mamá?, ¿Qué animal hay en tu casa?, ¿Qué te gusta comer? o alguna otra pregunta

que desee, por lo tanto, posterior a ello, se seleccionará a otra persona del círculo lanzándole la pelota y le hará la pregunta que sea o alguna otra cosa que se le ocurra.

CUADROS DE LOS APRENDIZAJES ESPERADOS CON LOS JUEGOS Y JUGUETES DE ACUERDO A LOS CAMPOS FORMATIVOS DEL MARCO CURRICULAR DE EDUCACIÓN INICIAL INDÍGENA.

Campo formativo de: La identidad personal, social, cultural y de género	
Aprendizaje esperados	Juguetes/ juegos
Controlan y coordinan movimientos de las diferentes partes de su cuerpo, lo que les permitirá extender sus posibilidades de acción, influencia, control y satisfacción de necesidades e intereses a partir del juego, la indagación y otras actividades.	Juguete: “Chikil”, “Báaxal chuuj”, “Pirin suut”, “Dados musicales”, “Muñecos de tela”, “Canicas gigantes”, “Tunk’ul” (Tambor) y “Lek de las figuras”. Juego: “Kaxan kaxan” (Busca busca), “U kuuchil tu’ux ku uchil maan” (La tiendita), “U yoochel k-wíinkil” (Silueta de nuestro cuerpo), “Pay wakax”, “Junp’él k’iin ichil k’óoben” (Un día en la cocina), “Muuch’il juum” (Grupo sonoro), “Creando y aprendiendo”, “La huerta” y “¿Máax ten teen?” (¿Quién soy yo?).
Descubren capacidades y las características físicas, intelectuales y emocionales propias y las de los otros. Manifiestan sus gustos, necesidades e intereses. Identifican cómo sus acciones influyen en otros, lo que les permite tomar decisiones y ejercer control de sus emociones y conductas.	Juguetes: “Báaxal chuuj”, “Dados musicales”, “Muñecos de tela”, “Canicas gigantes”, “Lek de las figuras”. Juegos: “Kaxan kaxan (Busca busca)”, “U kuuchil tu’ux ku uchil maan” (La tiendita), “U yoochel k-wíinkil (Silueta de nuestro cuerpo)”, “Pay wakax”, “Junp’èel k’iin ichil k’óoben” (Un día en la cocina), “Muuch’il juum” (Grupo sonoro), “Creando y aprendiendo”, “La huerta” y “¿Máax ten teen?” (¿Quién soy yo?).
Se definen e identifican como miembros de una familia y de un grupo social, y diferentes de otras personas.	Juguetes: “Pirin suut”, “Dados musicales”, “Muñecos de tela”, “Lek de las figuras” y “U kuuchil tu’ux ku uchil maan” (La tiendita). Juegos: “U yoochel k-wíinkil” (Silueta de nuestro cuerpo), “Pay wakax”, “Junp’él k’iin ichil k’óoben” (Un día en la cocina), “Muuch’il juum” (Grupo

	sonoro)”, “Creando y aprendiendo”, “La huerta” y “¿Máax ten teen? (¿Quién soy yo?). Juego: “Silueta de nuestro cuerpo” y “Pay wakax”,
Sostienen una relación armónica con los integrantes de la familia y la comunidad, ampliando progresivamente sus interacciones sociales, sobre todo mediante del juego y la exploración.	Juguetes: “Pirin suut”, “Dados musicales”, “Muñecos de tela” y “Canicas gigantes”. Juegos: “U kuuchil tu’ux ku uchil maan” (La tiendita), “U yoochel k-wíinkil” (Silueta de nuestro cuerpo), “Pay wakax”, “Junp’éel k’iin ichil k’óoben” (Un día en la cocina), “Muuch’il juum” (Grupo sonoro), “Creando y aprendiendo”, “La huerta” y “¿Máax ten teen? (¿Quién soy yo?).
Empiezan a practicar normas de convivencia y de colaboración de acuerdo con su edad; a compartir objetos y aceptar lo que otros hacen.	Juguete: “Báaxal chuuj”, “Pirin suut”, “Dados musicales”, “Muñecos de tela” y “Canicas gigantes”. Juego: “Kaxan kaxan” (Busca busca), “U kuuchil tu’ux ku uchil maan” (La tiendita), “ U yoochel k-wíinkil” (Silueta de nuestro cuerpo), ”Pay wakax”, ”Junpèel kiim ichil k’óoben” (Un día en la cocina), “Muuch’il juum” (Grupo sonoro), “Creando y aprendiendo”, “La huerta” y “¿Máax ten teen? (¿Quién soy yo?).
Identifican, experimentan y acompañan expresiones culturales y sociales en diferentes manifestaciones de los grupos a los que pertenecen.	Juguete: “Dados musicales”, “Muñecos de tela”, “Canicas gigantes” y “Lek de las figuras”. Juego: “Kaxan kaxan” (Busca busca), “U kuuchil tu’ux ku uchil maan” (La tiendita), “U yoochel k-wíinkil” (Silueta de nuestro cuerpo), “Pay wakax”, “Junpèel kiim ichil k’óoben” (Un día en la cocina), “Muuch’il juum” (Grupo sonoro), “Creando y aprendiendo”, “La huerta” y “¿Máax ten teen? (¿Quién soy yo?).

Campo formativo de: Pensamiento lógico-matemático	
Aprendizaje esperados	Juguetes/ juegos
Identifican las características físicas y propiedades de objetos, personas, animales y plantas que los rodean; tienen preferencias al respecto.	Juguetes: “Chikil”, “Báaxal chuuj”, “Dados musicales”, “Muñecos de tela”, “Canicas gigantes”, “Tunk’ul (Tambor) y “Lek de las figuras”. Juegos: “U kuuchil tu’ux ku uchil maan” (La tiendita), “U yoochel k-wíinkil” (Silueta de nuestro cuerpo),

	<p>“Pay wakax”, “Junp’éeel k’iin ichil k’óoben” (Un día en la cocina), “Muuch’il juum” (Grupo sonoro), “Creando y aprendiendo” y “La huerta”.</p>
<p>Identifican la secuencia de objetos, acontecimientos y fenómenos cotidianos</p>	<p>Juguete: “Pirin suut”.</p> <p>Juegos: “U kuuchil tu’ux ku uchil maan” (La tiendita), “U yoochel k-wíinkil” (Silueta de nuestro cuerpo), “Pay wakax”, “Junp’éeel k’iin ichil k’óoben” (Un día en la cocina), “Muuch’il juum” (Grupo sonoro), “Creando y aprendiendo” y “La huerta”.</p>
<p>Reconocen la posición de los objetos y personas de su entorno en relación consigo mismos; establecen relaciones espaciales, de peso, fuerza, volumen, capacidad, medición entre diversos objetos y situaciones; reconocen en ello la función de su cuerpo</p>	<p>Juguetes: “Muñecos de tela” y “Canicas gigantes”.</p> <p>Juegos: “Kaxan kaxan” (Busca busca), “U yoochel k-wíinkil” (Silueta de nuestro cuerpo), “Junp’éeel k’iin ichil k’óoben” (Un día en la cocina), y “Muuch’il juum” (Grupo sonoro).</p>
<p>Repiten oralmente los números en situaciones cotidianas de su vida.</p>	<p>Juguetes: “Báaxal chuuj” y “Canicas gigantes”.</p> <p>Juegos: “Kaxan kaxan” (Busca busca), “U kuuchil tu’ux ku uchil maan” (La tiendita), “Junp’éeel k’iin ichil k’óoben” (Un día en la cocina), y “Muuch’il juum” (Grupo sonoro).</p>

Campo formativo de: Lenguaje, comunicación y expresión estética	
Aprendizaje esperados	Juguetes/ juegos
<p>Se comunican paulatinamente a través de la expresión gestual, corporal, preverbal y verbal; expresan oralmente con palabras-frase y frases simples sus estados de ánimo, opiniones, vivencias, conocimientos, capacidades, sensaciones, situaciones de salud y emergencia.</p>	<p>Juguetes: “Chikil”, “Báaxal chuuj”, “Pirin suut”, “Dados musicales”, “Muñecos de tela”, “Canicas gigantes”, “Tunk’ul” (Tambor) y “Lek de las figuras”.</p> <p>Juegos: “Kaxan kaxan” (Busca busca), “U kuuchil tu’ux ku uchil maan” (La tiendita), “U yoochel k-wíinkil” (Silueta de nuestro cuerpo), “Pay wakax”, “Junp’éeel k’iin ichil k’óoben” (Un día en la cocina), “Muuch’il juum” (Grupo sonoro), “Creando y aprendiendo”, “La huerta” y ¿Máax ten teen? (Quién soy yo?).</p>
<p>Identifican a través de la expresión gestual, corporal, preverbal y verbal los mensajes que</p>	<p>Juguetes: “Pirin suut”, “Dados musicales”, “Muñecos de tela”, “Canicas gigantes”, “Tunk’ul (Tambor)” y “Lek de las figuras”.</p>

intencionadamente les comunican las personas	Juegos: “Kaxan kaxan” (Busca busca), “U kuuchil tu’ux ku uchil maan” (La tiendita), “U yoochel k-wíinkil” (Silueta de nuestro cuerpo), “Pay wakax”, “Junp’éel k’iin ichil k’óoben” (Un día en la cocina), “Muuch’il juum (Grupo sonoro)”, “Creando y aprendiendo” y “La huerta”.
Reconocen por sus sonidos los patrones entonacionales y rítmicos de las lenguas que se hablan en su contexto. Este aprendizaje se manifestará cuando el niño y la niña comprenden y utilizan el lenguaje oral en lengua indígena.	Juguetes: “Chikil”, “Pirin suut”, “Dados musicales”, “Muñecos de tela”, “Canicas gigantes” “Tunk’ul” (Tambor), “Lek de las figuras” y “Kaxan kaxan (Busca busca). Juegos: “U kuuchil tu’ux ku uchil maan” (La tiendita), “U yoochel k-wíinkil” (Silueta de nuestro cuerpo)”, “Pay wakax”, “Junp’éel k’iin ichil k’óoben” (Un día en la cocina), “Muuch’il juum” (Grupo sonoro), “Creando y aprendiendo”, “La huerta” y “¿Máax ten teen?” (¿Quién soy yo?).
Expresan gráficamente ideas, vivencias, deseos y pensamientos; identifican personas, objetos, animales, hechos, fenómenos y situaciones en imágenes.	Juguetes: “Pirin suut” y “Dados musicales”. Juegos: “U yoochel k-wíinkil” (Silueta de nuestro cuerpo)”, “Muuch’il juum” (Grupo sonoro), “Creando y aprendiendo” y “La huerta”.
Manifiestan sus emociones, sentimientos, fantasías e ideas a través de diferentes expresiones estéticas-artísticas; disfrutan las producciones artísticas de otros: experimentan con ritmos, colores, texturas; juegan imaginando situaciones y representando personas, animales u objetos.	Juguetes: “Chikil”, “Dados musicales”, “Muñecos de tela”, “Canicas gigantes”, “Tambor” y “Lek de las figuras”. Juegos: “U kuuchil tu’ux ku uchil maan” (La tiendita), “U yoochel k-wíinkil” (Silueta de nuestro cuerpo), “Pay wakax”, “Junp’éel k’iin ichil k’óoben” (Un día en la cocina), “Muuch’il juum (Grupo sonoro)”, “Creando y aprendiendo” y “La huerta”.

Campo formativo de: Salud	
Aprendizaje esperados	Juguetes/ juegos
Distinguen partes de su cuerpo, anatómicas y fisiológicas; sus funciones y cuidados básicos	Juguetes: “Pirin suut”, “Muñecos de tela”. Juego: “U yoochel k-wíinkil” (Silueta de nuestro cuerpo).
Solicitan, cuidan y participan en prácticas de alimentación	Juego: “U kuuchil tu’ux ku uchil maan” (La tiendita) , “Junp’éel k’iin ichil k’óoben” (Un día en la cocina) y

	“La huerta”.
Practican hábitos de cuidado, limpieza y aseo personal de alimentos, de la casa, del medio y otros	Juguete: “Pirin suut” Juegos: “Junp’él k’iin ichil k’óoben” (Un día en la cocina) y “La huerta”.
Previenen accidentes; reaccionan ante emergencias	Juegos: “Kaxan kaxan” (Busca busca), “U yoochel k-wiinkil” (Silueta de nuestro cuerpo), “Pay wakax”, “Junp’él k’iin ichil k’óoben” (Un día en la cocina).
No permiten que se les discrimine y humille y no discriminan ni humillan	Juegos: “Junp’él k’iin ichil k’óoben” (Un día en la cocina) y “La huerta”.
Identifican y manifiestan sus necesidades, intereses, deseos y emociones	Juguetes: “Dados musicales” y “Canicas gigantes” Juegos: “Kaxan kaxan (Busca busca)”, “U kuuchil tu’ux ku uchil maan” (La tiendita), “U yoochel k-wiinkil” (Silueta de nuestro cuerpo), “Pay wakax”, “Junp’él k’iin ichil k’óoben” (Un día en la cocina), “Muuch’il juum” (Grupo sonoro), “Creando y aprendiendo”, “La huerta” y “¿Máax ten teen?” (Quién soy yo?).
Realizan actividades y ejercicios físicos de acuerdo con sus pautas culturales y sociales	Juguetes: “Pirinsuut”, “Dados musicales”, “Muñecos de tela”, “Canicas gigantes”, “Tunk’ul (Tambor)” y “Lek de figuras” Juegos: “Kaxan kaxan (Busca busca)”, “U kuuchil tu’ux ku uchil maan” (La tiendita), “U yoochel k-wiinkil” (Silueta de nuestro cuerpo), “Pay wakax”, “Junp’él k’iin ichil k’óoben” (Un día en la cocina), “Creando y aprendiendo”, “La huerta” y “¿Máax ten teen? (¿Quién soy yo?).

Campo formativo de: Interacción con el mundo	
Aprendizaje esperados	Juguetes/ juegos
Exploran, discriminan, experimentan, investigan y disfrutan mediante los sentidos y capacidades motrices, los diferentes estímulos del medio natura-sociocultural	Juguetes: “Chikil”, “Pirin suut”, “Dados musicales”, “Muñecos de tela”, “Canicas gigantes”, “Tunk’ul (Tambor)” y “Lek de las figuras”. Juegos: “Kaxan kaxan” (Busca busca), “U yoochel k-wiinkil” (Silueta de nuestro cuerpo) y “Pay wakax”.

Cooperan en acciones de preservación del ambiente y de cuidado de los recursos naturales	<p>Juguetes: “Pirin suut”, “Dados musicales”, “Muñecos de tela” y “Canicas gigantes”.</p> <p>Juegos: “Pay wakax”, “Junp’éel k’iin ichil k’óoben (Un día en la cocina), “Muuch’il juum (Grupo sonoro) y “La huerta”.</p>
Identifican la importancia de la relación de su grupo cultural y social con la naturaleza, sus elementos y sus fenómenos	<p>Juguetes: “Muñecos de tela” y “Canicas gigantes”</p> <p>Juegos: “Kaxan kaxan” (Busca busca), “U yoochel k-wiinkil” (Silueta de nuestro cuerpo), “Junp’éel k’iin ichil k’óoben” (Un día en la cocina), “Muuch’il juum (Grupo sonoro)”.</p>
Observan, experimentan y describen permanencias, transformaciones y cambios de los elementos de su entorno	<p>Juguetes: “Báaxal chuj” y “Canicas gigantes”</p> <p>Juegos: “Kaxan kaxan” (Busca busca), “U ku’uchil tu’ux ku uchil maan” (La tiendita), “Junp’éel k’iin ichil k’óoben” (Un día en la cocina) y “Muuch’il juum” (Grupo sonoro), “Creando y aprendiendo”, “La huerta” y “¿Máax ten teen?” (¿Quién soy yo?).</p>
Relacionan causas y consecuencias de los acontecimientos naturales y sociales	<p>Juegos: “Muuch’il juum” (Grupo sonoro) y “¿Máax ten teen?” (¿Quién soy yo?).</p>

CAPÍTULO 3. EVALUACIÓN DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN.

3.1. Evaluación de la intervención.

En este proyecto se concibe la evaluación como un proceso de recolección de información continua y significativa que permite la interpretación de los mismos para el conocimiento de la situación que conlleva a la toma de decisiones.

Por lo tanto, el enfoque que caracteriza nuestro proyecto de desarrollo educativo es el cualitativo, entendiendo que la evaluación cualitativa es un proceso que busca la comprensión de los aprendizajes alcanzados con la finalidad de mejorar el proceso, es decir, que cumple una función esencial en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Este proceso de evaluación es individualizado, ya que cada niño o niña es un ser único que se desarrolla en colectivo sociocultural, que puede presentar dificultades y avances diferentes. El enfoque cualitativo de la evaluación permite durante todo el proceso, la consideración y reconocimiento de todos los participantes como seres distintos e individualizados. Cada uno posee diferencias significativas, rasgos culturales que determinan los intereses, necesidades y potencialidades de cada uno.

En educación inicial cada niño y niña avanza según su propio ritmo y estilo de aprendizaje, de acuerdo con los patrones de crianza y ambientes familiares, poniendo de manifiesto las habilidades o dificultades en ciertas áreas de desarrollo. En este sentido, se hacen referencia a la diversidad cultural. En otras palabras, los participantes poseen diferencias personales y culturales, pero, como seres humanos, tenemos las mismas capacidades.

Para ello se requiere de técnicas e instrumentos adecuados que permitan recoger datos cualitativos y significativos siendo por la edad en la que se encuentran, un proceso muy complejo.

Realizar una evaluación no significa para aprobar o asignar una calificación, por el contrario, se realiza para conocer la realidad, por lo tanto, si se encuentra dentro del ámbito formal se ha de realizar con la finalidad de favorecer el desarrollo integral de los niños y las niñas, conociendo cuales son los conocimientos y habilidades y cuál es el proceso por el cual se van obteniendo, y a partir de ello conocer y ofrecer estrategias que le permitan aprender en la escuela, familia y comunidad. Para que se pueda realizar una verdadera y significativa evaluación, el docente ha de ser un orientador que respete la autonomía, ritmos y estilos de aprendizaje de los niños y las niñas

Es de importancia la evaluación en este nivel, para orientar el quehacer educativo, valorar el ambiente de aprendizaje por la edad y necesidades de niños y niñas propiciando su desarrollo en condiciones de motivación e interés.

3.2 Propósitos de la evaluación.

Con base en lo anterior nos planteamos los siguientes propósitos, estableciendo aquello que se estima lograr tomando en cuenta las necesidades que se presentan en la institución y, sobre todo, a los recursos con los que se dispone para realizarse, es decir, que sea realista.

- a) Valorar los procesos de enseñanza-aprendizaje del niño y de la niña desde su entorno social.
- b) Identificar y evaluar si las estrategias didácticas atienden las necesidades de las niñas y los niños en el proceso de su desarrollo educativo.
- c) Construir procesos de evaluación con el fin de obtener una autocrítica sobre el proceso de intervención.
- d) Identificar como los participantes valoran el juego y juguete como herramienta para el desarrollo de su inteligencia del niño y de la niña de educación inicial.

3.3. Principios y criterios de la evaluación.

Los principios son referentes que el evaluador deberá tener presente durante el proceso evaluativo, orientando en todo momento y considerando los aspectos requeridos en la evaluación, guiando en el quehacer responsablemente. Para ello se establecieron los siguientes, que servirán como guía en el proceso evaluativo:

- a) Comunicación en el grupo: el diálogo, será el medio que nos posibilita comprendernos y tomar decisiones en conjunto. A veces, el gesto dice más que mil palabras, por ello estar pendientes de las expresiones corporales de los participantes, es de gran utilidad para el análisis y evaluación del presente trabajo.
- b) El respeto: aceptar y tomar en cuenta las distintas aportaciones de los involucrados para evitar las diferencias o conflictos. Es necesario escuchar con atención y respeto al otro, para analizar las razones o los por qué de los participantes.
- c) Flexibilidad: el proceso de evaluación no es algo rígido o tomar a los participantes como objetos. Tendrá la posibilidad de adaptarse a las condiciones y situaciones requeridas, para obtener datos auténticos en el ambiente natural.
- d) Considerar la contextualización cultural: se requiere conocer el contexto cultural del grupo con el que trabajamos, con el fin de adecuarnos a su diversidad cultural (lengua, elementos existentes, forma de vestir, ideología, etc.).
- e) Confidencialidad con los datos obtenidos: hacerles saber a los involucrados que la información que proporcionen será utilizada únicamente para la mejora del trabajo, para generar confianza en ellos.
- f) Tomar en cuenta la viabilidad y lo emergente: ya que sólo se realizan recursos didácticos (juguetes) necesarios para mejorar el de proceso de aprendizaje en el niño y la niña con materiales existentes en la comunidad.

Los criterios que se utilizarán para evaluar en dicho proyecto son los siguientes:

- a) El ambiente natural: recabar información descriptiva de acuerdo con las conductas y expresiones de todos los participantes, en las actividades que realizan libre y naturalmente.
- b) Participación: valorar y comprender cuales fueron las distintas formas y posibilidades del proceso de colaboración de los involucrados (niños y niñas, docente, padres y madres de familia y grupo interventor).
- c) Motivación constante durante todo el proceso hacia los niños y niñas, padres de familia y equipo de trabajo.

- d) Responsabilidad y compromiso de los evaluadores durante el proceso evaluativo para llevar a cabo las actividades en los días establecidos de visitas, realizarlas correctamente y, más que nada, tener disponibilidad de tiempo para los participantes.

3.4 Técnicas para la evaluación.

Las técnicas e instrumentos de recogida de información, son necesarios para la adquisición de datos en el proceso evaluativo, ya que nos ayudarán a comprender la realidad existente. Por lo tanto, implica definir las unidades de registro o fuentes de información, diseñar y validar los instrumentos, definir la muestra y organizar el proceso de aplicación de mismos.

Para ello se utilizarán las siguientes técnicas para la evaluación del proyecto educativo, de acuerdo con los propósitos establecidos anteriormente:

La observación participante.

Permite una interpretación de los datos que puedan obtenerse mediante la integración y aceptación por parte del grupo en el que se interviene. Con esta técnica se emplearán el diario de campo y la lista de cotejo, las cuales serán dos herramientas de utilidad para evaluar la participación de los involucrados y las involucradas de manera natural y la estrategia de manera general, tomando en cuenta todo lo establecido para la aplicación. Para ello, se irá plasmando después de cada sesión todo lo sucedido y las conductas que se puedan observar, por lo tanto, esta información nos servirán para valorar los resultados y de igual manera nos permitirá identificar los avances con la propuesta de la ludoteca y dificultades que se presenten. Esta técnica será administrada con los niños y las niñas, la docente, madres y padres de familia y grupo interventor.

Asimismo, como equipo interventor nos permitirá tener una autocrítica después de cada intervención siguiendo los presentes indicadores:

¿Cómo nos sentimos durante la intervención?; Sugerencias para mejorar la experiencia.

Entrevistas semi-estructuradas.

Esta técnica permite profundizar los datos observados y que difícilmente se puedan comprender, cabe resaltar que estas técnicas serán utilizadas si se requiere, durante todo el

proceso, para conocer lo que no se pueda evaluar con la observación o lo que amerite durante todo el proceso de intervención. Se pretende administrar con la docente y madres y padres de familia.

Lluvia de ideas.

La lluvia de ideas es conocida como una técnica en la que se da el espacio y la oportunidad para que todos los participantes den a conocer y expresen alguna opinión o conocimiento sobre alguna cuestión que se desee. Es un espacio para identificar y evaluar cómo los participantes valoran el juego y juguete, como herramienta que contribuye al desarrollo de la inteligencia externando de forma escrita u oral. Se administrará con padres, madres de familia y docente.

Video grabación.

Esta técnica tiene como objetivo registrar una actuación para su posterior, análisis y revisión. Recoge acontecimientos en video y audio, que en muchas ocasiones son difícilmente de registrar en palabras. Estamos conscientes que esta técnica podría provocar la timidez u objeto de distracción de los niños y las niñas por la edad en la que se encuentran, pero al mismo tiempo permitirá registrar el desarrollo de sus capacidades y actitudes en el ambiente natural. Dicha técnica se emplea únicamente con los niños y niñas de educación inicial indígena con el motivo de identificar y evaluar si las estrategias didácticas atienden sus necesidades en el proceso de su desarrollo educativo

3.5 Resultados de las actividades y evaluación

Para la organización de los datos fue necesaria la selección de categorías tomando en cuenta los objetivos del proyecto, principios, criterios y propósitos de la propuesta de evaluación. La información que se presenta es el resultado de un análisis y comparación sobre lo obtenido durante las etapas previas de la intervención, con los datos que se evidenciaron durante la aplicación de la estrategia. Este proceso se realizó con la finalidad de brindar información comprensiva a partir de lo que se obtuvo, ubicándolo en las siguientes categorías.

a. Participación de las madres y los padres de familia.

En cuanto a la participación de los padres y las madres de familia, no se logró la incorporación de los padres de familia durante las sesiones, ya que son ellos los responsables del sustento económico del hogar por lo que se tienen que ir a trabajar fuera de la comunidad, únicamente las madres de familia fueron las que asistieron en las actividades planeadas o, en su caso, algún otro familiar siendo del sexo femenino, como la abuela o la hermana.

El número total de las madres de familia que asistieron en las sesiones durante la intervención fueron las siguientes: en la primera cuatro madres de familia, en la segunda dos madres de familia, en la tercera dos madres de familia, en la cuarta no asistió alguna madre de familia, en la quinta tres madres de familia, en la sexta seis madres de familia y en la séptima dos madres de familia.

Como anteriormente sucedía, las madres que acudían con sus hijos eran las únicas que asisten con regularidad durante las sesiones diarias del CEII, por lo tanto, durante las sesiones de intervención eran las únicas que asistían, alternando su asistencia. Cabe resaltar que se logró la participación de dos madres de familia y dos niños que comúnmente no asistían en el CEII, participando y ayudando a su hijo en todo momento durante las actividades, motivándolo a realizar dichas actividades.

Con respecto a las madres que en una sesión asistían y participaban y en la siguiente ya no, mencionaban el motivo del por qué no asistieron. Entre las razones que plantearon se encuentran las siguientes: estar comisionadas para cocinar en la primaria por tener hijos estudiando ahí, por viajes a Tekax, y porque el niño o niña está enfermo principalmente de tos y calentura. Esta situación se presentó regularmente por las épocas de lluvia, por lo que los padres de familia eran quienes iban avisar en el CEII, y en parte una de las sesiones no se pudo realizar posponiendo tal sesión.

En las actividades, las madres al principio expresaban una actitud de pena, sin embargo, con el transcurso de las intervenciones fueron mostrando el interés por aprender en las actividades aplicadas. Un ejemplo es que ellas solicitaban decir y repetir la canción palabra por palabra, para que se la aprendieran y la cantaran todos juntos.

Las madres de familia que asistían mostraban una actitud participativa, ya que ellas mismas preguntaban qué es lo que se iba hacer en cada sesión, cómo se elaborarían los juguetes. Al momento de explicarles se apuraban haciendo lo que se les pedía, ayudándose

mutuamente para lograr cumplir lo planeado en las sesiones. Cabe recalcar que se presentaron algunas dificultades para la construcción de algunos juguetes; sin embargo, ellas siempre solicitaban que se les apoye para que lo aprendan o se intercambiaban lo que tenían que realizar entre las que asistían, para poder construirlo de una mejor manera.

En cuanto a la realización de los juegos las madres estaban dispuestas a realizar lo que se les indicaba, incluso cuando en una ocasión preguntaron qué se haría en esa sesión y se les respondió que cantarían y bailarían, ellas comentaban, entre risas que “está bien”, apoyando a su hijo o hija. Cuando alguno de los niños no quería hacer alguna de las actividades, ellas motivaban a sus hijos, haciendo lo que se había indicado para que el niño o la niña tomara confianza y lo hiciera.

Durante las sesiones de la intervención, además de promover la participación e involucración de las madres de familia, se tuvo la oportunidad de fomentar la convivencia entre ellos, porque en el momento de trabajar todos compartían experiencias que tenían con sus hijos, cómo jugaban y con qué jugaban años atrás y, entre risas y bromas, convivían de la mejor manera logrando que sean más unidas, tanto ellas mismas como con la docente y las interventoras.

Un caso particular y ejemplo de convivencia logrado fue la relación afectiva y comunicativa de una madre con su hijo, ya que mayormente era cuidado por la abuela, llamándole “mami”. En las intervenciones, cuando la madre tenía la oportunidad de asistir acompañando al niño en las actividades, éste se negaba aceptar la ayuda y compañía de la madre, lográndose en el transcurso de las intervenciones que el niño participe alegre y aceptando el apoyo de su madre.

b. Estrategias elaboradas y utilizadas.

La estrategia que se tomó como base de las intervenciones tomando en cuenta el nivel y edad de los niños fue el juego y el juguete, para que aprendieran de forma fácil, entretenida y divertida, pretendiendo que resulte ser de su agrado y obtener la participación, complementando con otras actividades como cantos que nos sirvieron para motivar e involucrar al niño y la niña, a la madre y a la docente, antes de dar inicio con las estrategias. Esto nos llevó a obtener mejores resultados, debido a que ya tenían una actitud de confianza durante toda la sesión.

Entre las estrategias que se elaboraron en las intervenciones se encuentran: “Chikil” , “Báaxal chuuj” , “Pirin suut”, “Dados musicales”, “Muñecos de tela”, “Canicas gigantes”, “Tunk’ul (Tambor)”, “Lek de figuras”, “Memorama de objetos culturales”, “Ruleta enfermera”, “U yoochel k-wíinkil” (Silueta de nuestro cuerpo), “Kaxan kaxan”, “U kuuchil tu’ux ku uchil man” (La tiendita), “Pay wakax”, “Junp’éeel k’iin ichil k’óoben” (Un día en la cocina)”, “Muuch’il juum” (grupo sonoro), “Creando y aprendiendo”, “La huerta” y “¿Máax ten teen” (¿Quién soy yo?). Estos se pudieron realizar en su mayoría, excepto la de “Junp’éeel k’iin ichil k’óoben” (Un día en la cocina) y “¿Máax ten teen?” (¿Quién soy yo?), por motivos de tiempo, debido a que en algunas actividades se requirió de más tiempo de lo contemplado.

Con respecto a las estrategias, pudimos observar que fue de agrado para los niños y las niñas, así como para las madres de familia y docente.

Debido que al momento de presentar la muestra de juguetes a elaborar, la docente y las madres de familia mostraban una actitud de agrado y asombro, ya que eran construido con material que existía en su comunidad y nunca se imaginaron que con esos materiales tan sencillos, producidos por la naturaleza, como el joma’, sóoskil, jícaras y chuuj, podían hacer algo de agrado para los niños. Comentaron que ellas mismas lo podían realizar en casa, y que ahorrarían e, incluso, son mejores que los que se venden, de igual forma expresaron que están muy bonitos y que en años atrás los chuuj’ob se les conseguía a los bebés para sus sonajas.

De igual forma, durante la presentación de la mesa muestra, los niños al ver los juguetes se pusieron muy emocionados e inquietos. A uno de los niños le llamó mucho la atención la sonaja que era de un joma’; enseguida se dispuso a sacudirlo, teniendo la noción de cómo se utiliza y, cuando la madre se lo quitó, abrazándolo para sentarlo en sus piernas, el niño disgustado se bajaba e iba por la sonaja nuevamente.

Dos de los juguetes que causaron mayor agrado hacia los niños, las niñas y las madres fueron los “Muñecos de tela” y el “Chikil”, debido a que uno de los niños tomó uno de los muñecos simulando ser su hijo y expresando que está enfermo, y el cual debía llevar con el curandero por tener calentura, y otra niña ayudaba a ese niño a cambiarlo de ropa y luego simulaban que se iban de viaje, porque los muñecos estaban enfermos. Esto sorprendió a todos los participantes presentes en la sesión. Al finalizar la sesión el niño y la niña expresaban que se lo querían llevar a casa para que los cuiden.

Durante la realización de las actividades los niños y niñas manifestaban una actitud de agrado, sin embargo en cuanto actividades de recorte y pintar se mostraban inquietos e impacientes, perdiendo la concentración por querer hacerlo bien y solo, sin que nadie lo ayude.

Ante los juegos y juguetes que se realizaron, la docente agradeció y comentó que es una gran idea utilizar recursos tradicionales, además de ser un apoyo y agrado para los niños, es también en una excelente estrategia que apoya a mejorar el aprendizaje del niño y la niña ya que está adaptado al marco curricular de educación inicial tomando en cuenta los campos formativos y aprendizajes esperados del niño, reforzándolos al momento de utilizarlo de una forma sencilla.

c. Enseñanza cultural y lingüística.

En la realización de los juguetes y los juegos se planteó la utilización de material propio de la comunidad que será facilitada por los mismos padres y madres de familia, sin embargo para facilitar las actividades previstas, el grupo interventor proporcionó tales materiales que consiguió en la comunidad con anterioridad.

Se tuvo la oportunidad de que los niños y las niñas participen en el tejido de sóoskil, y se explicó cómo se realiza. Ante esto, hubo comentarios de las madres de familia acerca de que en la actualidad nadie realiza tal actividad, ya que únicamente un señor lo realizaba, pero que hace años que falleció, de igual manera, que es importante recuperar esa actividad para realizar sogas, incluso, que se tejían hamacas con el sóoskil.

Durante la realización de las actividades en el proceso de intervención, se tuvo la iniciativa y preocupación de expresarse en lengua maya como medio de comunicación en todo momento a pesar de que algunos de los niños y las niñas no la comprendían. En ocasiones se hizo uso total de la lengua maya por parte de la docente, ya que ella estaba acostumbrada a dirigirse en lengua española y maya, situación que realiza la docente en sus sesiones de trabajo.

Algunas madres de familia se opusieron a la enseñanza de sus hijos e hijas en lengua maya, mencionando que se les debe enseñar el español. En una de las sesiones, cuando se le dirigió a uno de los niños en lengua maya, su hermana externó que su hermanito no la sabe, porque a su mamá no le gusta y no le habla en maya, a pesar de que ella sepa hablarla. Cabe

resaltar que cuando se les solicitó que se comuniquen en esa lengua, esa madre de familia accedió a realizarlo, aunque en algunos momentos se expresaba en lengua española.

La intervención en lengua maya se realizó por lo siguiente, para el respeto y la revitalización de la lengua materna, así como de la educación indígena, dar prioridad a la atención en su lengua, enseñar y recuperar conocimientos culturales.

Se lograron realizar los juegos y juguetes previstos, dando como resultado el rescate y práctica de algunos juegos tradicionales. En cuanto a los “Muñecos de tela”, “U kuuchil tu’ux ku uchil maan” (La tiendita) y el “Pay wakax”, los niños y las niñas actuaron de manera independiente como parte del juego simbólico; se constató que ante enfermedades tenían conocimiento de los curanderos y los remedios naturales, actividad que poco a poco se va perdiendo.

En cuanto al aprendizaje cultural y lingüístico es muy enriquecedor, ya que al ser permanentes en la utilización de las estrategias se podrá rescatar el uso de juegos, conocimiento de objetos culturales, de igual manera el uso de la lengua materna.

d. Diálogo respetuoso entre participantes.

Durante las administraciones de las entrevistas a las madres de familia, en primer momento, el diálogo fue muy pobre, pues al preguntarles sobre las situaciones educativas de sus hijos, o qué opinaban del servicio del CEII respondían de manera breve y cortante. Sin embargo, el diálogo que se originaba a partir de pláticas referentes a otras temáticas o problemas, resultaba ser fluido y abierto, siendo las madres de familia quienes iniciaban las pláticas. Participando en estas conversaciones era motivo para ganar la confianza y retomar las cuestiones que se necesitaban abordar para obtener los datos que se requerían.

Durante las sesiones de la intervención se pudo lograr una relación de respeto y comunicación entre las madres de familia, docente y grupo interventor, puesto que en el momento de las actividades, siempre se platicaba sobre distintos temas, Durante sus conversaciones no se presentó ninguna situación de falta de respeto o algún conflicto entre ellas.

En cuanto a las conversaciones entre los niños y las niñas, se presentaba la desesperación por ser escuchados, sobre todo cuando querían hacer uso de algún juguete o actividad en especial, por lo que hablaban en voz fuerte o tenían la necesidad de gritar.

Solamente uno de los niños en ocasiones cuando se dirigía a sus compañeros, se expresaba como “x-la’ paal”, haciendo gestos de desagrado y enojo, sobre todo cuando estaba haciendo uso de un juguete y los niños y niñas se lo intentaban agarrar.

Ante estas situaciones, se les explicaba a ambos niños que debían compartir el juguete, o se le ofrecía alguno al otro, tratando de disminuir y evitar conflictos.

Siendo la edad de 0 a 3 años de los niños y las niñas con los que se trabajó, no todos presentaban un desarrollo claro y extenso de su lenguaje, teniendo la necesidad de estar pendiente de los medios y los gestos que utilizaban para comunicarse, como señas con las manos, expresiones o sonidos sobre algún objeto o juguete, y gestos, respuestas o expresiones al momento de realizar las actividades correspondientes. Por todo ello, resaltando que comunicación o diálogo no es necesariamente el habla, sino que existen distintas maneras de comunicar y respetar.

Otra situación que se presentó fue que algunos padres de familia externaban que se les enseñara la lengua castellano a sus hijos o hijas, ya que cuando estén fuera de su comunidad tengan la posibilidad de comunicarse con esa lengua. La manera para resolver esta problemática fue, ante todo, el respeto y la aceptación de su comentario o necesidad, tratando de explicarles y concientizarles sobre la importancia de la lengua maya como materna, obteniendo una reacción favorable de los participantes al aceptar que se les tratara de hablar en castellano a sus hijos.

En cuanto al diálogo que se creó entre las interventoras y la docente responsable fue tan abierto y favorable, afortunadamente no surgieron situaciones conflictivas, siempre se recibieron sugerencias por su parte por su experiencia de trabajar, tanto con los padres y madres de familia y, sobre todo con los niños y las niñas de esta etapa.

e. Autocrítica del grupo interventor.

Se obtuvo una gran experiencia, dada la oportunidad de relacionarse con niños y niñas, resaltando que no es nada fácil trabajar con niños de esa edad ya que se requiere de paciencia y dedicación hacia ellos en todo momento. Sin embargo, escuchar, comunicarse, proponer sin imponer, tanto con la gente adulta, los niños, niñas, docente y compañera de trabajo, fue de utilidad para lograr lo requerido sin ningún problema.

Es necesario mencionar que uno de los obstáculos que se presentó fue que al principio se nos dificultaba cómo tratar a los niños, ya que por el nivel en que se encuentran no sabíamos cómo dirigirnos hacia ellos para que nos presten atención. De igual modo con los padres de familia al momento de aplicar ciertas técnicas correspondientes, ya que son personas muy cerradas y conflictivas, sin embargo, todo esto fue disminuyendo con las intervenciones, logrando confianza hacia nosotras.

Es de gran importancia practicar la lengua maya, las costumbres y tradiciones que no han de perderse, ya que en ocasiones se nos dificultaba entablar la conversación con niños, niñas o personas adultas, ya que en esta comisaría su lengua materna es maya. Aprender esta lengua así como cualquier otra, permitirá revitalizarla y mantenerla en la práctica.

De acuerdo con la elaboración del trabajo, siempre surgían interrogantes o dudas, sin embargo con la ayuda y apoyo de algunas personas logramos avanzar, no dejando de mencionar que fue una tarea de gran responsabilidad realizando planeaciones considerando los participantes y situaciones que afectarían o permitiera realizar lo anticipado, sobre todo para la obtención de la participación de nuestros involucrados se consideraba de acuerdo con las necesidades y posibilidades de los mismos.

Por otra parte, debido a nuestra formación, específicamente en la línea de la Interculturalidad, debemos actuar de manera responsable, con valores y ética, debido a que nos relacionamos con personas muy distintas entre sí, respetándolas, permitiendo que nos podamos desenvolver tanto en el campo formal como no formal.

La competencia que se puso en práctica fue la capacidad de adaptación ante una comisaría con personas desconocidas y reconocida como conflictivas, respetándolas para evitar conflictos. Otra de ellas fue la competencia de la resolución de problemas como parte de nuestra preparación y formación, siendo capaces de desarrollar estrategias para presentar un cambio o su mejora, dejando en claro que para ello se quisiera abordar todas. El grado de la efectividad no lo determina la cantidad, sino la calidad y para ello, como parte de una buena intervención, fue necesario una comprensión y sensibilidad social realizando gracias al trabajo en equipo, aunque en algunas ocasiones se presentaba algunas dificultades o diferencias que siempre han de surgir por tener distintas perspectivas.

f. Valoración del juego y del juguete

Algunas de las madres de familia comentaron que les gusta jugar con sus hijos o hijas para enseñarlos y distraerlos. Consideran que los niños y niñas juegan para que aprendan, ya que le otorgan la importancia al juego para el desarrollo de su mente, por ello deben jugar.

Por otra parte, el sentido del juego es porque su crecimiento lo pide y es su necesidad y se tiene que recrear. Mediante el juego se evitan ciertas acciones malas o indebidas de acuerdo con la edad, ya que si salen a la calle o se van por otros lados, podrían aprender a insultar y pelear, por ello, es conveniente jugar con los niños y las niñas, porque su mente ya va desarrollándose y lo van entendiendo.

Una de las abuelas que participaba reconoció que no le gustaba jugar con sus hijos, cuando se terminaban las tareas de la casa, a sus hijas les comisionaba que tenían que urdir a una aguja para hamaca y sus hijos tenían que ir a atender a los ganados en el terreno, por lo tanto, si tenían tiempo, ellos solos jugaban dentro de su casa; ya que no le gustaba que salgan a la calle para evitar tener problemas con los vecinos. Actualmente le gusta jugar con sus nietos para que estén contentos y no extrañen a su madre o padre.

Anteriormente las madres y padres de familia no disponían del tiempo suficiente para jugar con los hijos e hijas por la ocupación en las labores del hogar, otra razón, sería por la cantidad de hijos que se tenían; igualmente comentaron que jugaban con hojas grandes simulando tortillas que se hacían y hablaban a los demás para comer, y que ahora ya no se juega así, ya que se utilizan cosas desechables.

En la actualidad, con el pago del programa de PROSPERA se llevan a la comunidad muchos juguetes que los niños piden, como pistolas, celulares, juguetes con baterías, muchas cosas que no había. Anteriormente, para distraer a los niños y a las niñas, se agarraba cualquier cosa para distraerlos o se sacaba a la calle paseándolo, mostrándole hojas, animales, pájaros, flores y otras cosas, asegurando que lo que se les dice lo van entendiendo y jugando.

La televisión afecta el pensamiento de los niños por lo que ven y pueden aprender otras cosas, incluso en caricaturas se muestra peleas e insultos no apropiados para ellos, además de ser un aparato que se deja al alcance de los niños y que evita que ya no prefieran jugar o salir a jugar con otros.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

En este apartado se presentan dos aspectos que nos parecen importantes del proyecto; primero planteamos las conclusiones, a partir de las revisiones teóricas sobre distintos temas y la práctica y/o experiencia obtenida desde el inicio de la realización de las prácticas profesionales y, por último, se describe algunas recomendaciones y/o sugerencias que el programa y/o los padres deben tomar en cuenta para brindar un mejor servicio hacia los niños y las niñas de educación inicial.

Las siguientes conclusiones y recomendaciones parten del trabajo del Proyecto de desarrollo educativo y las intervenciones realizadas en el CEII “Gabriela Mistral” de Kimbilá, Tixméhuac en el estudio de la problemática “Escasos e inadecuados recursos didácticos para la educación inicial indígena”, abordada con una intervención psicopedagógica.

La educación inicial en la formación de niños y niñas mayas.

Las instituciones se han creado con la finalidad de estar al servicio de la comunidad para el aprendizaje y el desarrollo de conocimientos, habilidades y capacidades en los individuos, contribuyendo en su formación para su futura vida. Siendo la educación la base del desarrollo de los individuos.

Especialmente, las escuelas de educación temprana, o los centros de educación inicial, se han creado para promover una educación formal a partir de los primeros años de vida respondiendo a sus intereses y necesidades que se complementará con la educación preescolar y primaria como parte de su proceso educativo.

Las principales razones e importancia que comúnmente tienen las madres al asistir a temprana edad a los centros educativos, se reducen al aprender a pintar, contar, entre otros y,

en el mejor de los casos, aprender a escribir, muy pocos son los que le dan importancia al juego y el juguete para compartir y divertirse.

La educación inicial no está encaminada simplemente en el desarrollo de la inteligencia, abarca el desarrollo de la autoestima, de las habilidades psicomotrices y desarrollo y uso de las capacidades lingüísticas. Por ello, este tipo de servicio es necesario ofrecerlo en todas las comunidades.

El aprendizaje en educación inicial se realiza de manera integral, ya que no se pueden separar los conocimientos y experiencias sobre algún tipo de aprendizaje o competencias, porque aprenden de un todo. En todas las actividades que se realicen se ponen en juego una gama de conocimientos y experiencias que el niño y la niña obtienen.

La comunicación en educación inicial es un aspecto al que se le debiera prestar la total atención para conocer cuáles son todas las diferentes formas comunicativas que los niños y las niñas utilizan, facilitando y favoreciendo su desarrollo y aprendizaje, sin responder únicamente al habla.

El niño es motivado por sí mismo, es explorador y descubridor en el que se interesa por lo que lo rodea, destacando que tiene la posibilidad de aprender independientemente de los agentes educativos.

Para promover el aprendizaje en menores de edad, es muy importante la estimulación que se realice en ellos, ya que por la edad en la que se encuentran responden a ciertos estímulos que les son atractivos.

Aunque no existe una edad determinada para aprender y dejar de aprender, ni un lugar determinado favorable para tal acción, el aprendizaje es un proceso que abarca todo el trascurso de la vida de un individuo y se puede desarrollar en cualquier lugar por tan simple que sea.

El juego es un mecanismo de aprendizaje, de acuerdo con el interés y motivación para el niño y la niña propia de la edad, ayudándolo a lograr su aprendizaje de manera voluntaria y construir sus propios conocimientos.

El juego es una estrategia que permite la moldeación del ser humano, ya que a partir de la repetición de las actividades que les son de su agrado, van adoptando y construyéndose un afecto, perfeccionan sus habilidades motrices, refuerzan sus conocimientos y capacidades cognitivas y se van formando personalmente con base en las relaciones.

El uso de juegos y juguetes en la educación inicial permite desarrollar procesos educativos adecuados, ya que por la edad de los educandos, éstos están en una etapa en la que las actividades lúdicas son un motor central en los procesos del desarrollo y el aprendizaje.

Trabajar y atender la necesidad de estrategias de juego y recursos como el juguete, es una propuesta que los docentes deben realizar en la educación temprana, que favorece y apoya el proceso educativo entre el docente y el alumno.

Es importante que los profesionales dedicados a la educación reciban una formación y actualización constante en conocimientos sobre el desarrollo y el aprendizaje infantil, permitiéndoles perfeccionar y renovar su labor, respondiendo oportunamente a las particularidades de cada niño y niña.

Sin embargo, la educación no es sólo un asunto entre el docente y el alumno, actualmente es un asunto de toda la comunidad, en este sentido la sociedad juega un papel importante, ya que favorece el desarrollo de cada individuo mediante las interrelaciones con otros y la familia, posteriormente el ser humano contribuirá en la sociedad.

La familia, padres y madres mayormente son quienes estructuran el ambiente y las posibilidades del aprendizaje de los hijos, a partir de sus prácticas de crianza y creencias.

Los agentes educativos son todos aquellos que posibilitan y contribuyen en el proceso educativo del individuo, sin importar la preparación profesional. Como parte de ello se puede mencionar la gran labor de los abuelos.

Es importante e indispensable la participación de los padres de familia y la práctica de actividades con niños y niñas en compañía de algún familiar, ya que favorece la creación de un ambiente agradable, una comunicación y apoyo para el desarrollo personal y social del niño y la niña.

La mayoría de los padres de familia, y actualmente los niños y las niñas, tienen dos perspectivas para acudir a la escuela. La primera es darles la oportunidad a los hijos e hijas de acudir a la escuela para aprender más que ellos, la segunda expectativa es el ir a la escuela no tiene un beneficio económico y lo ven como pérdida de tiempo

Por otra parte, los padres de familia por falta de conocimiento o conciencia, consideran al juego como una pérdida de tiempo en el educando, no valorizando la importancia en el proceso educativo sobre todo en las edades temprana.

El cambio de roles y vida ha generado que los padres y las madres de familia ya no le dediquen el tiempo suficiente y necesario para el cuidado y educación de sus hijos y de sus hijas, teniendo la necesidad de comprar juegos didácticos y juguetes, sustituyendo su participación la cual tiene una connotación emocional.

La sociedad es la que ha establecido y continua estableciendo los roles de género, en consecuencia, cuales son los juegos y juguetes apropiados para el niño y la niña según su cultura, las niñas se limitan a juegos que corresponden con actividades propias de la mujer y el niño a actividades que le competen. Por lo tanto, el juego de las niñas se realiza en casa, patio y pueblo, y de los niños se realiza en los montes, calle y raramente la casa.

Sin embargo, los medios de comunicación contribuyen al cambio de actitudes y pensamiento, además de producir estereotipos de roles de géneros.

En el estado de Yucatán se deben tomar en cuenta el lenguaje, ya que existe un deterioro lingüístico. Es urgente una conciencia y conocimiento sobre este asunto, siendo cada año y cada día menos personas maya hablantes que le dan preferencia a otra lengua, dando paso a la pérdida de la lengua materna. Es importante darle impulso a la intervención cultural, rescatando juegos tradicionales, medicina tradicional, revalorizando y rescatando la lengua materna, usos y costumbres tradicionales entre otros temas y problemáticas como parte de la identidad local y acervo cultural.

El uso de la lengua indígena como lengua materna en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños y las niñas es muy necesario e importante, ya que solamente de esta manera se logrará su desarrollo, enriquecimiento y revitalización evitando su desaparición. Además de facilitar el aprendizaje en los niños y las niñas al no imponerles el aprendizaje de otra lengua que desconocen, contribuyendo en la creación de sus propios conocimientos, de gran valor por parte de su familia y grupo cultural.

La mercadotecnia y el capitalismo han originado el consumo excesivo y de mayor preferencia los juguetes comercializados, provocando la no valoración del trabajo artesanal que elaboran juguetes con recursos naturales y propios de nuestra cultura y medio.

El proceso de intervención.

El diagnóstico es una herramienta imprescindible para identificar las problemáticas y necesidades educativas, requeridas en el diseño de toda intervención educativa, ya que nos permite conocer la situación real de los procesos educativos donde se está llevando a cabo.

El diagnóstico psicopedagógico es un tipo de estudio que permite conocer las condiciones actuales de los ambientes de aprendizaje, detectando aquellos factores que obstaculizan su eficiencia y da paso a la propuesta de modificaciones o cambios., por ello, la importancia de su realización.

La intervención es un proceso que se puede realizar en distintas áreas y puede ser realizado por distintas personas, contribuyendo, modificando o en el mejor de los casos resolviendo una situación problemática.

La evaluación es considerada como un proceso de acreditación en el que se realiza una aprobación o desaprobación principalmente en el proceso educativo que se realiza con pruebas estandarizadas. Realizar verdaderos procesos de evaluación permite la comprensión de datos para la emisión de juicios de valor, evitar el mínimo de errores y la toma de decisiones más apropiadas

La evaluación cualitativa es el mejor modelo para valorar procesos educativos, ya que permite la comprensión de los resultados sobre todo de las cualidades como persona, teniendo la posibilidad de la profundidad de los datos que se quisieran obtener.

El respeto es clave para toda actuación, tanto en la educación como en la intervención, en el que se trabaja con docentes, padres, madres de familia, niños y niñas, es importante mantener siempre un ambiente de respeto para evitar conflictos.

Uno de los aspectos importantes a considerar, es lograr captar el interés y atención de los propósitos que se tengan, para que por ellos mismos se involucren de manera voluntaria y naturalmente por tener distintas cualidades, resaltando el respeto sobre todo.

Trabajar con niños y niñas menores posibilita el aprendizaje a partir de la recuperación de nuevas experiencias, conocimientos que florecen y que difícilmente se cuenta al alcance de todas aquellas personas que se dedican a la educación en esta etapa, es grato compartir momentos llenos de alegría y diversión, de emociones y aprendizajes.

Trabajar los juegos y los juguetes no es una tarea tan fácil y sencilla, no es jugar por jugar, es jugar con responsabilidad y ciertos propósitos; fue laborioso construir los juegos y

juguets que propicien los aprendizajes y competencias del marco curricular de educación inicial.

Las temáticas y vistas como asunto de discusión y atención que guiaron el trabajo fueron: la importancia y valorización de la actividad lúdica, y el respeto, uso y enseñanza de la lengua maya en la educación de los niños y las niñas en educación inicial indígena para propiciar sus aprendizajes de acuerdo a lo que conocen y reconocen.

Sugerencias y recomendaciones.

Las sugerencias y recomendaciones por parte de las autoras del presente proyecto de manera general son las siguientes:

- a. Los docentes deben desarrollar estrategias que permitan a los padres, madres o cuidadores, reconocer que el juego es una actividad central para el proceso de desarrollo de aprendizaje de los educandos por la edad en que se encuentran.
- b. Las escuelas deben realizar actividades lúdicas tomando en cuenta y respetando la cultura del niño y la niña, utilizando recursos propios de la comunidad permitiendo el rescate de la identidad local y cultural. Es decir, actividades y juegos como parte de las costumbres o tradiciones permanezcan.
- c. Disminuir en lo posible el consumo de los juguetes comercializados industrialmente a base de plásticos, que a su vez, tendrá la posibilidad de extender los productos y economía de los artesanos comerciantes.
- d. El Currículum de los CEII deben proponer, entre sus lineamientos, el uso de los juegos y juguetes de la comunidad y evitar aquellos llamados industriales.
- e. La UPN debería dar difusión a los proyectos que los LIE llevan a cabo, de tal forma que los beneficios obtenidos en algunas experiencias puedan ampliarse a otros centros educativos que presentan problemáticas similares tal es el caso de los CEII.
- f. Todos los CEII deberán impulsar la revitalización de la lengua maya ante el deterioro lingüístico que está surgiendo, principalmente, en los niños y las niñas en el estado de Yucatán.

- g. Compartir la responsabilidad y proceso educativo de los educandos por parte de la docente en colaboración con los padres de familia
- h. Que la docente incorpore la presencia del adulto en sus sesiones por las siguientes razones: el niño o niña aprenda a resolver problemas con su ayuda, favorecer un entorno familiar afectivo y mantener una cercanía con el medio escolar.
- i. Dar al personal educativo una formación teórico-práctico como parte de su formación integral.

REFERENCIAS

COLL, César y SOLÉ, (1987). “Aprendizaje significativo y ayuda pedagógica”, en: Criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula. Antología complementaria, UPN, SEP, 1995.

CONSEJO NACIONAL PARA EL FOMENTO EDUCATIVO. (1999). Guía del maestro multigrado. SEP, México.

Dirección General de Educación Indígena (2010). Lineamientos de la Educación Inicial Indígena, en SEP, México.

_____ Marco Curricular de La Educación Inicial Indígena, en Sep, *Fascículo III* , México.

FROËBEL, Federico S/A. “Federico Froëbel y los jardines de infancia: El kindergarten” en: Antología El Campo de la Educación Inicial, UPN-HIDALGO.

INAFED Instituto para el Federalismo y el Desarrollo Municipal (2010). Enciclopedia de los Municipios y Delegaciones de México. Estado De Yucatán. Tixmehuac, SEGOB. Consultado el 08 de mayo del 2013 en: www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM31yucatan/index.html

PALAU, Eliseo, (2001). Aspectos básicos del desarrollo infantil. La etapa de 0 a 6 años. Ediciones Ceac, España.

PESCETTI, Luis, (1999). Taller de animación musical y juegos. SEP, México.

RODRIGUEZ Ana y NOVELO José, (2010). “Licenciatura en Intervención Educativa. Aspectos generales del plan de estudios”, en LIE Curso inductivo, UPN, Mérida.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. –D.G.MD.C. (1991). “La importancia del material didáctico en el proceso educativo”, en El uso de la lengua indígena en el proceso de enseñanza aprendizaje, SEP, México, 1994.

SERRAT, Núria, Manual del profesor de primaria. Recursos y técnicas para la formación en el siglo XXI, volumen 2, el educando y el centro educativo. Edilar, S.A., DE C.V., México, 2002.

TOVAR, Marcela y otros. “Interculturalidad: un concepto en construcción para la discusión”, en Segundo Congreso Nacional de Educación Indígena e Intercultural. Memorias, Volumen I, México, 2009.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL (1994) " El Juego", en El Juego, Antología Básica, Licenciatura en Educación Plan 94, México.

WOOLFOLK, Anita (2006). Psicología educativa. Universidad del Estado de Ohio, PEARSON EDUCACION, novena edición, México.

ANEXOS

Anexo 1

CENSO

OBJETIVO: Analizar información estadística sobre las características de la población y vivienda de la comunidad de Kimbilá-Tixmehuac.

DATOS GENERALES			Edad	Parentesco	Ocupación	Percepción monetaria	Nivel de estudios	Lengua hablada	Padece alguna discapacidad
Nombre	Género								
1.	M	F							
2.	M	F							
3.	M	F							
4.									
5.	M	F							
6.	M	F							
7.	M	F							
8.	M	F							
9.	M	F							
10.	M	F							
11.	M	F							

SALUD				
Seguro Popular	IMSS	ISSTE	NO TIENE	Otros
SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____

VIVIENDA						
Propia <input type="checkbox"/>	Rentada <input type="checkbox"/>	Material de construcción			Número total de cuartos (Incluyendo baños, sala, dormitorios, cocina...)	
Compartida <input type="checkbox"/>	Prestada <input type="checkbox"/>	Concreto <input type="checkbox"/>	Paja <input type="checkbox"/>	Cartón de lámina <input type="checkbox"/>	<input type="text"/>	
Servicios y aparatos domésticos y electrónicos con los que cuenta en su vivienda:						
Agua entubada <input type="checkbox"/>	Estufa de gas <input type="checkbox"/>	Teléfono móvil/casa <input type="checkbox"/>	DVD <input type="checkbox"/>	Computadora <input type="checkbox"/>		
Energía eléctrica <input type="checkbox"/>	Radio <input type="checkbox"/>	Refrigerador <input type="checkbox"/>	Lavadora <input type="checkbox"/>			
Cable/ SKY <input type="checkbox"/>	Televisión <input type="checkbox"/>					
PRINCIPAL NECESIDAD DE FAMILIA	SEGURIDAD	EMPLEO	SALUD	EDUCACION	SERVICIOS/PUBLICOS	
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
	ATENCION ADULTOS MAYORES <input type="text"/>		OTROS _____			

ECONÓMICO						
Oportunidades		PROCAMPO	70 y más	Liconsa	Becas escolares	Otros
SI	NO	SI	NO	SI	NO	_____
<input type="checkbox"/>	_____					

Anexo 2

Entrevista a la responsable del programa

Objetivo: Conocer el funcionamiento del programa de educación inicial indígena “Gabriela mistral” Clave: 31DIN2019K de Kimbilá-Tixmehuac.

Nombre: _____ Edad _____

Ocupación: _____ Año de experiencia: _____

Grado de estudios: _____

1. ¿En qué año se le empezó a ofrecer a la gente de la población de Kimbilá el programa de educación inicial indígena?
2. ¿Con qué finalidad se creó este programa?
3. ¿Cuál es la misión y visión del programa?
4. ¿Usted considera que estos se están cumpliendo? ¿Por qué?
5. ¿Qué requisitos se solicitan para ingresar al programa?
6. ¿Cuál es el número total de alumnos inscritos?
7. ¿Cuántos alumnos asisten actualmente?
8. En caso de que algunos no asistan o dejen de asistir ¿Conoce las razones?
9. ¿De cuántas horas consta la sesión diaria?
10. ¿Cuenta con la participación de los padres de familia para realizar alguna actividad con respecto a la formación de sus niños?
11. ¿Se les solita a los padres de familia algún material o recurso económico para las actividades diarias?
12. ¿Qué complicaciones u obstáculos se han presentado para el funcionamiento del programa?
13. ¿Considera que se cuenta con material didáctico y mobiliario adecuado? ¿Por qué?
14. ¿Qué sugiere para mejorar el funcionamiento del programa?

Anexo 3

Entrevista padres y madres de familia

Objetivo: Conocer la opinión de los padres de familia sobre el funcionamiento del programa de educación inicial indígena “Gabriela mistral” de Kimbilá-Tixmehuac.

Nombre: _____ Edad _____

Ocupación: _____

1. ¿Cómo se enteró del programa educación inicial indígena?
2. ¿Cuáles son las razones por las que inscribió a su hijo al programa educación inicial indígena?
3. ¿Tiene conocimiento de lo que se le enseña a su hijo?
4. ¿Ha notado un avance en el desarrollo del aprendizaje de su hijo al asistir al programa?
5. ¿Qué opina del trato de la encargada del programa hacia sus hijos?
6. ¿Ha surgido algún conflicto en el programa?
7. ¿Usted tiene una buena comunicación con la encargada del programa?
8. ¿Participa en las actividades y reuniones del programa?, ¿por qué?
9. ¿Considera que la ubicación y espacio en donde se imparte el programa es adecuado para el desarrollo de su hijo?
10. ¿Qué no le agrada del programa?
11. Si tendría la oportunidad de cambiar algo del programa, ¿Qué sería?

Anexo 4. Indicadores de la observación.

Objetivo	Categorías	Fecha
Conocer las condiciones físicas de la comunidad	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Infraestructura ✓ Servicios públicos y educativos ✓ Servicio de transporte 	Martes 19/marzo/2013
Conocer las condiciones de la institución en donde se ofrece el programa educación inicial indígena	Categorías : <ul style="list-style-type: none"> ✓ Infraestructura (Salones, sanitarios, biblioteca, centro cívico o cancha, áreas verdes, botiquín) ✓ Adecuación del espacio en el proceso de enseñanza-aprendizaje. ✓ Material didáctico que se utiliza para impartir las sesiones. 	Martes 19/marzo/2013
Conocer los tipos de relación que se manifiestan en el salón de clase.	Relación de la encargada con sus alumnos (control sobre los alumnos) Relación alumno- encargada Relación alumno- alumno	Lunes 29/ abril/ 2013 viernes 3/mayo/ 2013
Conocer la metodología que emplea la encargada del programa en sus sesiones	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Tipo de actividades que realiza ✓ Lengua que mayormente utiliza ✓ Material didáctico que emplea ✓ Adecuación en contenidos temáticos ✓ Preparación y entusiasmo de la maestra en las sesiones (material y ganas de trabajar) 	Vienes12/abr il/2013 Lunes 15/abril/2013 Viernes 19/abril/2013
Conocer las fortalezas y debilidades que presenta los alumnos	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cuánto tiempo pueden disponer de su atención un una actividad? ✓ ¿Cuáles son los distractores que mayormente se le presenta? ✓ ¿Tiene la facilidad y el entusiasmo para participar en las actividades? ✓ ¿Cuenta con un lenguaje desarrollado para comunicarse?(si hablan o balbucean) ✓ ¿Qué lengua mayormente utilizan? 	Vienes12/abr il/2013 Lunes 15/abril/2013 Viernes 19/abril/2013
Conocer y comprobar si el horario del programa se cumple por la encargada del programa, y también por parte de la mama-alumno	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Horario de entrada y salida de la encargada ✓ Horario de entrada y salida mama/alumno 	19 marzo-7 junio

<p>Conocer las condiciones higiénicas en que los niños acuden al programa, así como también los cuidados que tiene la encargada sobre ellos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Higiene personal de los alumnos ✓ Higiene de la encargada sobre los alumnos ✓ Hábitos de higiene que se promueven ✓ Medidas preventivas a accidentes 	<p>Lunes 22/abril/2013 Viernes 26/abril/2013</p>
<p>Conocer si el aspecto económico de las familias influye en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La presentación de los niños(apariencia) ✓ Cumplimiento de útiles escolares que requieren los niños ✓ Asistencia de los niños 	<p>19 marzo-7 junio</p>
<p>Observar de manera holística abarcando todas las categorías mencionadas anteriormente</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Como último día observaremos de manera general para especificar y concretar lo observado para sistematizar los datos obtenidos. 	<p>Viernes 7/junio/2013</p>

ANEXO 5

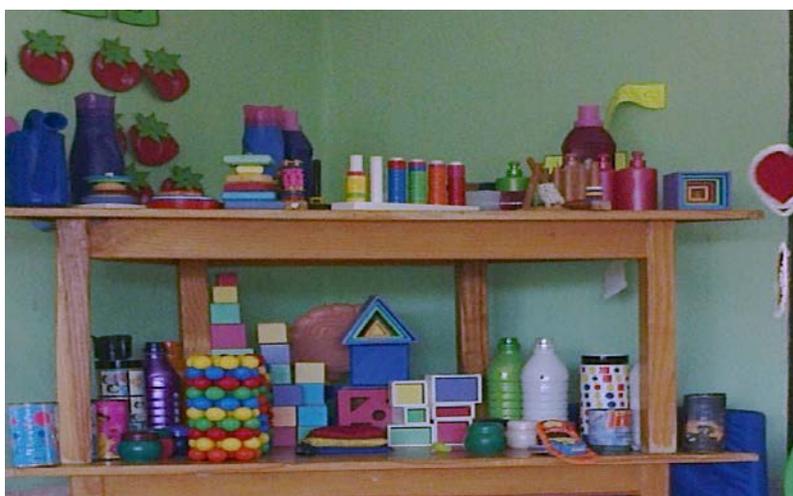
Recursos y materiales que dispone la docente del CEII.



Libros de texto gratuito de primaria, en su mayoría.



Botes y tapas de plásticos que colecciona.



Algunos juguetes que ha comprado.

ANEXO 6

Actividades que realiza la docente del CEII en sus sesiones.



Pláticas y cantos en lengua maya



Manualidades con las madres de familia



Recortes, pintura y dibujos



Anexo 7

“Báaxal chúuj” y “Pirin suut”, “Canicas gigantes” y “Muñecos de tela”, juguetes que se realizaron con los niños, niñas, madres de familia, abuelas, docente y grupo intervector.



ANEXO 8

Participación de las madres y abuelas en los juegos y actividades con los niños y las niñas.





Anexo 9

“Los muñecos de tela” fueron los juguetes elaborados que causó mayor agrado para esta niña y este niño, jugando a ser “mamá” y ser “papá”.



Anexo 10

Alegría, sonrisas, compañerismo, exploración y creatividad.

