



Secretaría de
Educación

GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA
SUBSEDE VALLADOLID

**EL JUEGO PARA PROPICIAR LA LECTURA Y ESCRITURA
EN PREESCOLAR INDÍGENA**

IRMA VANESA CANCHE DZUL

MERIDA, YUCATÁN, MÉXICO

2015



Secretaría de
Educación

GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA
SUBSEDE VALLADOLID

**EL JUEGO PARA PROPICIAR LA LECTURA Y ESCRITURA
EN PREESCOLAR INDÍGENA**

IRMA VANESA CANCHE DZUL

PROPUESTA PEDAGÓGICA PRESENTADA PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PREESCOLAR PARA EL MEDIO INDÍGENA

MÉRIDA, YUCATÁN, MÉXICO

2015



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA, YUCATÁN**



DICTAMEN

Mérida, Yuc., 8 de mayo de 2015.

IRMA VANESA CANCHE DZUL.
SUBSEDE VALLADOLID.

En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta Unidad 31-A y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:

EL JUEGO PARA PROPICIAR LA LECTURA Y ESCRITURA EN PREESCOLAR INDIGENA.

OPCIÓN: **Propuesta Pedagógica**, y a propuesta del **Antrop. Carlos Enrique Gómez Sosa**, Director del Trabajo, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se **DICTAMINA** favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE


MARÍA ELENA CÁMARA DÍAZ
Directora de la Unidad 31-A Mérida
Presidenta de la Comisión de Titulación



ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	
CHAN CENOTE, TIZIMIN.	4
A. CHAN CENOTE Y SU CONTEXTO SOCIOCULTURAL	4
1. Historia fundacional de la comunidad de Chan Cenote	4
2. Localización geográfica	5
3. Recursos naturales	5
4. Aspecto sociocultural	6
5. Educación y salud	9
6. Actividades económicas	10
B. CARACTERÍSTICAS DE LA ESCUELA “LÁZARO CÁRDENAS DEL RÍO” Y DINAMICA ESCOLAR	10
1. Características de la escuela	10
2. Relación docente a nivel institucional	12
C. LA ESCUELA LÁZARO CÁRDENAS DEL RÍO Y CONTEXTO ÁULICO	12
1. Descripción del aula	12
2. Relación maestro-alumno	13
D. PROBLEMATIZACIÓN	14
1. Mi práctica docente	14
2. Qué enseño a mi grupo	17
3. Cómo enseño	17
4. Qué actividades realizo	18
5. Cómo planeo	18
6. La evaluación	19
7. Materiales de trabajo	19

8.	Organización del trabajo en el aula	19
E.	SELECCIÓN DE LA PREOCUPACIÓN TEMÁTICA Y SU FUNDAMENTACIÓN	21
1.	Problemática del proceso de enseñanza-aprendizaje	21
CAPÍTULO II		
DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO		28
A.	PLAN DIAGNÓSTICO	28
1.	El diagnóstico	28
B.	INFORME DEL DIAGNÓSTICO	30
1.	Resultados del diagnóstico en los alumnos	30
2.	Resultado del diagnóstico en padres de familia	33
3.	Resultado del diagnóstico en docentes	34
CAPÍTULO III		
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA		36
A.	DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA	36
B.	JUSTIFICACIÓN	39
C.	OBJETIVOS	42
1.	Propósito general	42
2.	Estándares curriculares	42
3.	Medios pedagógicos	42
CAPÍTULO IV		
LA LENGUA ESCRITA A TRAVÉS DE LOS JUEGOS Y NOMBRE DE LOS NIÑOS EN PREESCOLAR INDÍGENA		45
A.	PROPUESTA DE ACCIÓN	45
1.	“La lengua escrita a través de los nombres”	45
1.1.	Primera Fase. Una llave mágica para entrar al mundo de la lengua escrita	46
1.1.1.	Primera sesión “A leer nuestros nombres	47
1.1.2.	Segunda sesión “Leo mi nombre todos los días”	48
1.1.3.	Tercera sesión “Juguemos con la lotería de nombres propios	48

1.1.4. Cuarta sesión “Jugando con los nombres”	49
2. Segunda fase “Nombrando al mundo”	49
2.1. Primera Sesión: “Nombrando objetos del aula”	50
2.2. Segunda sesión: “Lotería de palabras”	50
2.3. Tercera sesión: “Canasta y stop de palabras”	51
2.4. Cuarta sesión: “Nombrado las vocales”	51
3. Tercera Fase “Los juegos que jugaron nuestros padres”	52
3.1. Primera sesión: “Investiguemos los juegos de nuestros padres	52
3.2. Segunda sesión: “Los juegos favoritos de nuestros padres”	53
3.3. Tercera sesión: “Jugando con los cantos de mi comunidad”	53
3.4. Cuarta sesión: “Juguemos a imitar animales”	54
3.5. Quinta sesión: “A leer un cuento”	54
3.6. Sexta sesión: “Mi primer periódico”	55
B. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	56
C. LA EVALUACION	60
D. RESULTADOS OBTENIDOS	63
1. Informe de la evaluación de la propuesta en acción	63
2. Limitaciones y resultados logrados	64
CONCLUSIONES	71
BIBLIOGRAFÍA	74
ANEXOS	75

INTRODUCCIÓN.

Este trabajo presenta una Propuesta Pedagógica que se consideró de apoyo para el docente, donde se analizó la comunidad de Chan Cenote, de manera general, la forma de ser de la gente de la comunidad, el cómo la gente enseña y la forma de cómo aprenden los niños, cómo se comunican las familias, el trato que tienen entre la misma gente, el apoyo que hacen para con sus hijos, lo que los padres de familia opinan sobre la dificultad presentada dentro y fuera del aula.

Es muy importante mencionar las opiniones tanto de docentes, los niños y los padres de familia que finalmente esas tres partes son fundamentales en la educación.

Esta Propuesta Pedagógica cuenta con cuatro capítulos, los cuales se fue construyendo poco a poco, observando dificultades, problemas que realmente sean de aprendizaje y que de alguna u otra forma el docente pueda colaborar con ayuda de otros docentes que hayan pasado por ese mismo problema de aprendizaje.

El apartado del capítulo uno es extenso porque describe el contexto comunitario, el contexto institucional, el áulico, su infraestructura, la descripción de los niños, docentes, entre otros.

En el apartado del contexto institucional, se describe la escuela preescolar indígena Lázaro Cárdenas del Río, su infraestructura, así como también la descripción del aula, la relación que existe entre docentes a nivel institucional, la relación entre los alumnos-docentes, padres de familia, su organización de trabajo, la interacción de los niños en el aula, lo que ellos aprenden, la manera de cómo se les enseña, los materiales que utilizan en el desarrollo de sus actividades, la manera de cómo planea el docente que hasta cierto punto ha incidido para que el niño no logre un buen avance, por falta de estrategias claras y precisas para resolver problemáticas de aprendizajes planteadas en este capítulo.

En el capítulo dos hace referencia a la parte del diagnóstico que ha sido muy útil para reconocer si en realidad el problema planteado es un problema de aprendizaje que puede ser resuelto en el aula, o al menos con estrategias pudiera aminorar la problemática que se trató de

la motricidad fina de los niños, que involucra otros factores, entre éstas, está la del lenguaje y comunicación que aparece en el programa del preescolar que está vinculado con la motricidad fina de los niños.

Para corroborar esta información se aplicaron instrumentos de investigación como los diarios de campo, entrevistas para los maestros, padres de familia, directivos, alumnos, de igual manera, se aplicó actividades a los niños donde se reflejó claramente el problema con la dificultad de hacer grafías y dibujos, es decir una gran dificultad para poderse expresarse gráficamente.

La escuela tiene la facultad de brindarle a los niños una oportunidad de presentar experiencias educativas, que tanto niñas y niños ponen en práctica, como un conjunto de capacidades de distinto orden, afectivo, cognitivo, social, de lenguaje, físico y motriz que se entrelazan y se refuerzan entre sí, en general, simultáneamente, los aprendizajes abarcan distintos campos de desarrollo humano, sin embargo, según el tipo de actividades en que participen, el aprendizaje puede concentrarse de manera particular en algún campo específico. Se plantea un informe general de su aplicación y sus resultados, los cuales indicaron que el problema se manifiesta en los niños de educación preescolar de la escuela mencionada.

En el capítulo tres se pretende con esta propuesta de acción aminorar el problema que se ha observado en las comunidades sobre todo con la educación indígena, donde los niños tienen la dificultad de agarrar el lápiz, los colores, y les cuesta demasiado aprender a dibujar y escribir.

Cuando el niño comienza a asistir al preescolar, se enfrenta con muchas dificultades y una de ellas es iniciar a realizar pequeños trazos, dibujos y sus primeras letras, esta problemática se pretende aminorar u obtener resultados a las cuatro semanas en el grupo de primer grado de la escuela de educación preescolar indígena Lázaro Cárdenas del Río, que comiencen a realizar sus garabatos hasta llegar hacer letras y puedan expresarse gráficamente, ya sea con dibujos o letras.

En el capítulo cuatro describe el propósito general en el cual los niños del Preescolar Indígena Lázaro Cárdenas del Río, del grupo de primer grado desarrollen el interés y el gusto por la lectura en diversos textos e inicien la práctica de la escritura al expresar gráficamente las ideas que quieren comunicar y conozcan algunas propiedades de la escritura.

La cual se llevó a cabo con una estructura de trabajo, plan general de la propuesta, planeaciones de sesiones, estrategias, actividades, materiales, tiempos.

Da resultados de la evaluación, los instrumentos empleados para poder dar datos verídicos de la aplicación de la propuesta considerando los instrumentos de evaluación de preescolar como marca el programa de la guía de la educadora. De igual manera se presentan la bibliografía y los anexos de la propuesta pedagógica.

CAPÍTULO I

CHAN CENOTE, TIZIMÍN.

A. CHAN CENOTE Y SU CONTEXTO SOCIOCULTURAL

1. Historia fundacional de la comunidad de Chan Cenote.

La comunidad de Chan Cenote tuvo su primer asentamiento aproximadamente en 1621, en ese entonces era un lugar de paso, hasta cierto punto de descanso, para las personas que iban camino a otros lugares, la gente aprovechaba para darle de beber agua a sus caballos y descansar para luego continuar su trayecto, se narra que Chan cenote era un lugar de caserío.

Se cuenta que en esta localidad había pocas casas, inicia con una familia y poco a poco se fueron asentando más familias, mismas que dejaron descendencia y han proporcionado información para esta investigación, las primeras casas eran de piedra, con muros muy altos, sus construcciones son coloniales, que hasta hoy se conservan varias casas antiguas.

El nombre Chan Cenote, es un nombre maya, que significa un pequeño cenote, puesto que en esta localidad existen muchos cenotes, varias casas están hechas sobre cenotes, actualmente se están haciendo investigaciones sobre los cenotes y pequeñas zonas con construcciones antiguas. (Ver anexo A)

Se comenta que hace mucho tiempo llegaron hacendados que construyeron algunas casas de piedra tipo colonial, posteriormente, también con su llegada tuvo lugar la ganadería y poco a poco se fue perdiendo las actividades que comúnmente se realizaban como la siembra del maíz, calabaza, ibes, frijol, la gente en ese entonces tomaba atole de maíz y usaban las jícaras porque no se conocían los potes o vasos, también tomaban café que era preparado con tortilla quemada sobre carbón y la remojaban con agua y miel y sabía muy rico, de esta forma se alimentaban la gente.

Anteriormente no se conocía lo que es un doctor, se curaban con remedios caseros hechos de hierbas, por ejemplo para curar dolor de cabeza utilizaban el achiote, se lo ponían en la cabeza y cuando amanecía ya estaba todo tostado y aliviaba el dolor, la ortiga servía para dolor de cabeza, el orégano de castilla se usaba para el dolor de oído.

Una de las actividades económicas era quemar madera y producir carbón y la gente que estaba de paso ya sabía con lo que contaba la comunidad que hasta llegaban a comprarlo para trasportarlos a otros lugares. Así mismo se dedicaban al cultivo y la cacería de animales se dice que cuando querían comer un poco de carne salían al monte y en poco tiempo cazaban algún conejo, venado o cualquier animal silvestre apto para el consumo humano, antes no tenían armas como ahora, utilizaban lanzas y flechas para cazar, sus primeras armas las obtuvieron con el intercambio de productos cuando las otras personas pasaban por allá, con la llegada de los hacendados empiezan a cambiar sus costumbres.

El significado del nombre maya del pueblo en español quiere decir “Pequeño Cenote”, según se comenta que este lugar era un pequeño poblado, por lo tanto solo contaba con una pequeña brecha y poco a poco se ha ido modificando.

2. Localización geográfica.

Chan Cenote es un pequeño pueblo en el noreste del estado de Yucatán en México. Se encuentra ubicado a 21.13° norte, 88.15° oeste, aproximadamente 205 km al este de la capital de Mérida, a 165 km al oeste de la ciudad de Cancún así como a 45 km al sur de la cabecera municipal Tizimín.

La comunidad de Chan cenote municipio de Tizimín De acuerdo al XII Censo General de Población y Vivienda 2000 efectuado por el Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática (INEGI) la población de 5 años y más, hablante de lengua indígena en el municipio asciende a 28,917 personas. Su lengua indígena es el maya

3. Recursos naturales

Es muy rico en sus recursos naturales, en cuanto a sus tierras, posee las tierras más fértiles que ya han sido explotadas, y que actualmente no se le da uso que en épocas pasadas.

El suelo que tiene es el **BOOX-LUUM**: es el nombre maya con el que se le conoce, pero su significado en español es tierra de suelo profundo y muy fértil.

También posee otro tipo de tierra denominada en maya **APA-TÚM**: que significa Piedra con tierra, no muy profundo.

KANCAB: El termino kancab, se aplica a una zona profunda de suelo rojo que no está pedregoso, su profundidad es de un metro o mas no debe confundirse con otro tipo de tierra.

CHAC-LUUM que son suelos profundos su textura es arcilla en un 55% aproximadamente. Estos tipos de tierras con los que cuenta se encuentran distribuidos por toda la comunidad e inclusive su municipio.

Su clima es caluroso desde la primavera, durante el verano las lluvias son abundantes y por la orientación que trae son denominadas orientales, es la época de mayor precipitación pluvial, después del periodo de lluvias hay un gran lapso de secas. Al finalizar el otoño comienza el cambio de clima, las noches son más frías, hasta la llegada del invierno que por lo general reduce a fines de diciembre y enero en que se deja sentir su rigor.

En la zona, como todo el estado de Yucatán, no se encuentran escurrimientos superficiales de agua que formen ríos, arroyos y lagos esto es debido a la rápida infiltración del agua de lluvias a causa de las características topográficas, a la alta permeabilidad de los suelos. Su vegetación por el tipo de suelo existente podría conjugarse para ayudar a atender la vegetación que es de cedro, catzín, didzilche, pich, jabín, roble y el aspecto principal el zacate.

Esta comunidad cuenta con un total de 182 pozos de los cuales 80 se encuentran en distintos puntos del ejido y el restante en la zona habitada y varios pozos públicos que servían antiguamente a la comunidad.

4. Aspecto sociocultural

La cultura es un término que representa todo tipos de actividades en la vida cotidiana a través de su participación directa con los individuos en formación, en general las actividades familiares en particular y del grupo social.

La cultura es todo lo que el niño recibe desde sus inicios y está orientado hacia la misma realidad, al igual que sus padres tiene el mismo material físico y social, el niño desde sus primeros años de vida en la familia, forma su espacio social, que se entiende como una estructura y un hábitat con los que el individuo está en contacto afectivo.

El espacio social es susceptible de ampliarse en el transcurso de la vida de los individuos, hasta formar parte de una comunidad entera, cuando este alcanza su madurez, es decir cuando llega ser adulto y es potencialmente capaz de participar en todos los roles sociales que tiene ampliamente según su sexo.

En esta comunidad las madres cuando tienen a su bebé, en esa etapa de la vida del niño es atendido y cuidado por los miembros de toda la familia en especial las hermanas mayores y

con esta práctica, son educadas para asumir los cuidados de sus propios hijos, por eso muchas mamás dejan a sus hijos a cargo de las hijas y ellas salen a realizar las ventas en los pueblos cercanos de productos que ellas mismas hacen.

Chan Cenote es una comunidad donde la familia, tiene mayores oportunidades de satisfacer sus necesidades cuando la familia es numerosa, por eso las familias son grandes, aunque también existen familias pequeñas muy jóvenes.

La importancia de las familias numerosas en los grupos sociales se señalan “las oportunidades de producir, afrontar compromisos económicos, sociales, políticos y religiosos, las labores de una familia grande, contara con más brazos para trabajar y la colaboración entre los miembros, crean condiciones para que los miembros desarrollen lazos de solidaridad”¹

La comunidad acostumbra a los menores a realizar actividades según su sexo, en caso de ser mujer poco a poco los enseñan a barrer, lavar, tortear, cocinar, en fin actividades propias de la mujer, en el caso de los hombres les enseñan actividades del campo, la ganadería, de acuerdo a lo que practique la familia, de esta manera les enseñan la colaboración que existe en la familia y les transmiten la cooperación en grupo.

Cabe señalar que en la cultura existe la división sexual del trabajo y lo reflejan cuando la madre se hace cargo de la educación de las hijas y el padre de los hijos.

Porque existen familias que realizan sus siembras de manera grupal, según dicen que se organizan para realizar la siembra, la tumba del monte en periodo de enero a febrero, esperando que se seque las ramas para que en marzo o en abril se queme y se prepare la tierra para esperar la primera lluvia y sembrar casi de inmediato que debe ser de mayo a junio.

En este poblado la familia que siembra acostumbra hacer un ritual, que según la gente, si la realiza les va bien en su cosecha, según se dice que un año no se realizó, entonces desde eso ya no les va bien.

Es de importancia mencionar el lenguaje de la comunidad, considerando al lenguaje como un medio a través del cual las personas pueden comunicarse, es decir, tienen la facultad de expresión, la habilidad de producir mensajes; ya sea de manera oral o escrito.

En la comunidad de Chan cenote se habla maya, actualmente el 10% de la gente habla español, los niños saben maya y es correcto porque de alguna manera los pueblos tienen

¹ CISNERO (1990) “Formas de transmisión cultural entre los grupos indígenas mexicano”, Antología, Cultura y educación. UPN, Plan 90, México, P.90.

derecho a revitalizar, utilizar, fomentar y transmitir a sus generaciones futuras, sus historias, su idioma, tradiciones orales entre otras.

Con respecto a su vestimenta, antiguamente los señores se vestían con pantalones de manta y delantal, con zapatos (bacal-ok) que significa que son hechos de sogas y las mujeres usaban hipil tradicional, esta costumbre se ha perdido en casi su totalidad, ahora la vestimenta es moderna las mujeres con faldas, short, pantalones, los hombres con pantalones de mezclilla y otras telas.

En sus tradiciones celebran el **Janal-Pixan** que significa comida de los finados, donde preparaban las comidas que consumían los difuntos, como es el muchi-pollo, tamalitos de chaya, tamalitos de frijol nuevo, atole de maíz, dulces como, de nance, pepita, coco, también se les ponía frutas como la naranja dulce, toronja, limón dulce.

También se celebra las fiestas del patrono de la comunidad que inicia el 20 de mayo y termina el 30 de mayo, en esos días se realizan varios eventos, que forma parte de la cultura del pueblo.

Su organización política es de un comisario municipal, encargado de resolver problemas a nivel comunidad, una de las maneras de como se resuelven los problemas es que primero platican con cada uno de los involucrados, si estos no llegan a un arreglo entonces se encarga el comisario platicando con su comité y las partes afectadas, si aun así, no se resolviera el problema, se invita a una reunión general de la comunidad para resolver y tomar acuerdos, aunque las autoridades toman muy en cuenta los conocimientos que se tienen de las personas, su antigüedad en el poblado y su historial de vida de la persona, es decir, si es tranquilo, problemático, etc. Si a un así este problema no llega a resolverse entonces por fuerza mayor lo pasan a manos de las autoridades de la cabecera municipal.

Otra organización muy interesante es que la gente de esta comunidad es muy unida en el sentido cuando alguna persona padece problemas fuertes como de enfermedad, de carencias visibles o económicos muy fuertes, el comisario toca la campana a una determinada hora por 6 veces, eso indica que algo está pasando en la comunidad, entonces la gente sale y se organizan para salir adelante con el problema y todos ayudan.

El comisario es el que realiza solicitudes al municipio para el bienestar de todo el pueblo, un secretario, encargado de cualquier necesidad del pueblo en dado caso que no esté el comisario municipal, además está encargado de escribir las actividades del comisario y de

estar al pendiente de dichas actividades y un tesorero. También existe un comisario ejidal, secretario, tesorero y consejo de vigilancia.

En su organización a nivel comunidad es un problema que afecta el desarrollo por la falta de unión al realizar actividades, así como la falta de apoyo de las autoridades municipales. Cada quien trabaja por su cuenta y han tratado de salir adelante con sus propios recursos.

El desarrollo de la comunidad poco se ha logrado, hay gente que ha vendido sus parcelas y ya no cuentan con esa tierra para trabajar y si la tienen meten ganado de otras gentes que no pertenecen a la comunidad.

5. Educación y Salud

La localidad de Chan Cenote es la comisaría más importante del municipio con una población de 2 225 habitantes de acuerdo al Censo General de Población y Vivienda de 2010 efectuado por el Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática(INEGI).

Sus principales actividades son la ganadería y la apicultura.

- Feria en Honor al Santo del Pueblo (San Román), del Día 20 al 30 de mayo.
- Cuenta con el ex Convento San Francisco y la Parroquia de San Román que data del Siglo XVII.

En el aspecto educativo la comunidad cuenta 4 con escuelas, desde educación inicial hasta Educación Secundaria, siendo las siguientes:

Educación inicial “El Mayab” de educación indígena, de control público, federal, transferido.

La escuela “Lázaro Cárdenas del Río” preescolar indígena, de control público, federal.

La escuela “Damián Carmona” primaria de control público, federal, cuenta con 7 aulas, dirección y espacios de cancha.

La escuela Telesecundaria.

En el nivel de educación de esta comunidad es muy poca la gente que logró terminar sus estudios primarios en su mayoría cursaron entre primero y quinto grado de primaria, aunque hay gente que no tienen ningún nivel de estudios, con respecto a la gente adulta, actualmente existe la telesecundaria donde asisten aproximadamente 65 alumnos.

En caso de los productores tienen conocimientos empíricos en lo que respecta a las labores agropecuarias, como la ganadería, la apicultura, se basan en su experiencia en el ramo, aunque también cuentan con conocimientos técnicos de como vacunar a los animales, de cuidar y alimentar sus apiarios las cuales han obtenido de pequeños cursos que les imparten en la comunidad.

Se cuenta con servicios de salud, hay un pequeño hospital, con un doctor y 2 enfermeras, aunque el doctor solamente llega una vez a la semana, el día jueves, los otros días atienden las enfermeras.

6. Actividades económicas.

En la comisaría la actividad principal es la agricultura, aunque existe también la ganadería la cual genera empleos, realizan el chapeo de potreros, guardarraya en ranchos cercanos y trabajan sus tierras, aunque se comenta que mucha gente ha vendido sus parcelas para realizar otra actividad económica, o cuenta con las tierras pero aceptan criar animales de otros ganaderos.

Según narra don José Isabel Dzul Cohuo, una de las personas más antiguas de la comunidad, que la gente ha dejado de cultivar, ahora todos los productos son traídos de fuera para el consumo.

Son muy pocas las personas que actualmente se dedican a la agricultura, es un pequeño grupo que se organizan para sembrar y realizar sus tradiciones con respecto a la siembra y otros se dedican a la apicultura.

B. CARACTERÍSTICAS DE LA ESCUELA “LÁZARO CÁRDENAS DEL RÍO.” Y DINÁMICA ESCOLAR.

1. Característica de la escuela

La escuela “Lázaro Cárdenas del Río” es una institución federal, pertenece al sistema de educación preescolar indígena.

Nuestro país, como en muchas partes del mundo, los niños indígenas constituyen uno de los grupos más desprotegidos y sus derechos fundamentales no son respetados, la

educación indígena siempre se ha referido a aquello que los indígenas deben saber, no a la instrucción o enseñanza que los indios imparten o impartieron.

Hablar de educación indígena supone una apreciación externa de sus culturas, toda política educativa, se ha encaminado desde un principio hacer menores las distancias entre las culturas, para zanzar la brecha, pero tal acercamiento implica siempre la renuncia del indio a su cultura para adoptar la dominante. La educación indígena está planeada para favorecer a los pueblos indígenas, pero hace falta que realmente sea como estaba pensada.

Esta ha sido trazada desde el exterior apropiándose de los valores y culturas en provecho de la nación, no de los indígenas, sin embargo cabe señalar que tiene demanda, por ser una educación igual que ya reciben, anteriormente era de menor calidad, ahora está mejorando este aspecto.

La educación indígena busca, orientar la atención educativa de la población en edad escolar con pertenencia cultural y lingüística, contribuir el fortalecimiento de la identidad étnica y profesional entre los maestros indígenas para superar los efectos de la historia sociales marcada por la desvaloración cultural, favorecer los procesos educativos relevantes y significativos, contribuir la reflexión sobre las actitudes de prejuicio, racismo y discriminación tanto sobre el propio grupo como el de otros.

La escuela preescolar indígena Lázaro Cárdenas del Río es bastante amplia, está cerrada con malla ciclónica, por la entrada tiene una cancha donde todos los días se realiza la rutina y otras actividades. Tiene una dirección de 4 metros de largo y 3 de ancho y en esta hay un refrigerador, unos muebles, donde están los libros de la biblioteca.

Cuenta con 6 aulas, son bastante amplios de 4.5 metros de ancho y 5.5 metros de largo. Con una palapa pequeña, pero con la cantidad de niños resulta pequeña a la hora del desayuno. Dentro de la palapa existe una estufa ahorradora que sirve para preparar los alimentos de los niños, cuenta con sillas y mesas para que los niños puedan comer cómodamente.

Tiene 2 baños, uno de niños con 2 inodoros de servicio una es utilizada por los niños y la otra es usada como pequeña bodega. El baño de niñas, cuenta con 3 inodoros todas están en buenas condiciones nada más que sus puerta una de ellas es corrediza y está en mal estado, las otras 2 son puertas de metal y están en buenas condiciones, todo funciona bien al menos cuando hay agua.

2. Relación docente a nivel institucional.

En la escuela hay 7 maestras, la cual hay un director sin grupo, 3 maestras se encargan de los terceros, 2 maestras de segundo grado y 2 de primer grado. El director es una persona que le gusta pedir opiniones de lo que se va a realizar, pero si la idea de alguna maestra no le parece, busca otra idea, la propone y se lleva a cabo, pero se pierde la facilidad del diálogo para resolver diferentes dificultades. La integración de esfuerzo de los distintos miembros que participan en la escuela para el lograr de las metas y es un poco difícil, porque los docentes cada quien busca un beneficio propio.

Otro problema que se da en la escuela es de organización en la hora del recreo, para que haya una mejor vigilancia en ese espacio y poder prevenir accidentes en lugar de ocupar a las maestras para juntas o pendientes, es muy importante la vigilancia ya que es difícil para una sola persona estar vigilando a todos y no se puede quedarse en un solo lugar, los niños se meten por todas partes. Este problema todavía falta por resolverse.

C. LA ESCUELA LÁZARO CÁRDENAS DEL RÍO Y CONTEXTO ÁULICO.

1. Descripción del aula.

El salón donde se labora es uno de los pequeños, hay 23 sillas, 3 mesas cuadradas, tiene mesa del maestro y silla del maestro, mueble para la biblioteca, dentro del salón se cuenta con poco material didáctico. En el área gráfico plástico hay material como crayolas, lápices, borrador, hojas, distintos papeles que se usan con los niños para realizar sus actividades, pegamento, muy poca pintura, algo de plastilina, es fin lo necesario para trabajar ya que se puede usar otro tipo de material que existe en el medio.

En el área de biblioteca hay pocos libros y la mayoría están en malas condiciones habría que repararlos aunque algunos no tienen sus hojas completas son libros que se usaron el año pasado por las condiciones con el que se encuentran, en el área de naturaleza, con la ayuda de las madres de familia se pudo recolectar semillas, pastas, aserrín, algunos cereales, hojas para trabajar con los niños. (Ver anexo B)

En el caso del área de dramatización se realizaron unos tamborcitos con latas de leche y se decoraron a la creatividad de las madres de familia, se elaboro algunos títeres con

calcetines viejos decorados a la imaginación de cada persona, e instrumentos musicales con tapitas de lata y madera.

En el área de construcción se realizó unos figuras geométricas de tela rellenas de bolitas de nieve, botellitas de plástico en forma de figuras, cajitas forradas que los niños usan para jugar y armar su propias ideas.

Se cuenta con móviles de figuras geométricas, los números con nombres en español y maya, las vocales con imágenes relativo a la vocal, recordemos que en salón de clases existen los espacios que los niños utilizan para realizar diversas actividades, cada espacio tiene su nombre, para que los niños identifiquen qué es y para qué les sirve.

2. Relación maestro-alumno.

Los alumnos del primer grado del preescolar son niños de 3 años y meses de edad, muy inquietos, se les dificulta aceptar reglas de juego, siempre quieren ganar, son cariñosos, les encanta bailar, cantar, les gusta escuchar cuentos, les fascina jugar dentro y fuera del aula, son un poco respetuosos, porque a veces como es su naturaleza son espontáneos al decir las cosas y suelen lastimar a otros compañeros, les encanta hacer travesuras sin medir el grado de peligro al que se exponen, les gusta correr por todo la escuela, bajar frutos de los arboles, subirse en los arboles, colgarse del tubo que se encuentra en la cancha, lo que les desagrada es compartir lo que llevan ya sea juguetes a la hora del recreo, algunos niños son muy egocéntricos, les molesta quedarse hacer la tarea que no hacen dentro del salón por jugar o platicar, les molesta no salir a tiempo para comer, no les gusta vigilar a los niños durante el recreo sentados porque dicen que son muchos niños para cuidar.

En ese apartado se puede decir que los niños al inicio eran muy desordenados, no aceptaban los reglamentos del aula, tampoco del juego, si perdían se enojaban, querían hacer su voluntad, ahora ya están comprendiendo que en el salón hay reglas la cual se deben respetar, la cual poco a poco están cambiando su forma de ser ahora piden permiso para salir al baño.

Un problema que se daba mucho es la agresividad al inicio de clases ya que a los niños no se les podía llamar la atención, rápidamente se van a la defensiva y comienzan a insultar e inclusive pegaban, pateaban, poco a poco han estado modificando su manera de ser.

Dentro de las actividades del aula no hay una colaboración por parte de todos los niños en el aseo del aula, la mayoría de ellos no les gusta ni recoger basura, mucho menos barrer, ante esto he narrado historias donde los niños realizan trabajos de la mamá, hemos jugado de trabajos del hogar y los niños prefieren hacer otras actividades.

Puede ser a las costumbres de su casa, donde tal vez ellos, no ayudan a las mamás, o puede ser que las mamás no les enseñen a ayudarlas, o tal vez tenga que ver con su cultura, donde quedan muy marcados la división sexual del trabajo en el caso de los niños, no realizan actividades propias de la mujer porque las mamás, se encargan de la educación de sus hijas y las familiariza con las actividades propias de su sexo, tales como la preparación de alimentos, la confección de algunas prendas de vestir, el cuidado de los niños acarreo de agua y de leña, podría ser que por ese motivo los niños se nieguen a realizar actividades de aseo.

Para este problema se aplicó una estrategia del juguete que todo observa, donde cada fin de semana un niño se lleva el juguete que observa todo lo que hacen y cuando regresen a la escuela el día lunes ese osito dice todo lo que vio, esto ha sido gracias a la ayuda de las mamás. Y si está funcionando mucho, porque las mamás han llegado diciendo algunos malos hábitos que tienen los niños y piden que se lleven el juguete para que digan todo lo que hacen en casa.

D. PROBLEMATIZACIÓN.

1. Mi práctica docente.

Es de importancia analizar y describir elementos de los procesos de enseñanza aprendizaje en la práctica docente pues de esta manera se indaga sobre un grupo determinado ampliando los datos de investigación que nos conlleva a problemáticas particulares de una unidad social.

“Lo mismo que cualquier otra cosa, la realización de una investigación, es la búsqueda de un nuevo conocimiento y de nueva comprensión. Tanto que se ha de ser curioso, se ha de desear saber algo nuevo, se ha de tener un espíritu de aventura. Esto implica un reconocimiento de que el conocimiento que se posee es imperfecto e incompleto”²

² Universidad Pedagógica Nacional “Planificación Escuela por dentro. Etnografía de la Investigación educativa”, Antología Básica Metodología de la investigación V, UPN, Plan 90, Pág. 152

La práctica docente no se trata de transmisión de conocimientos, se refiere a favorecer que el grupo descubra; La práctica docente es el momento en el que desarrollamos el programa formativo con la finalidad de facilitar el logro de los objetivos de aprendizajes ya especificados, que tratan de responder las necesidades del entorno productivo

Todas las problemáticas que se presentaran a continuación es el producto de los sucesos de estudio tanto del contexto social donde se labora, entrevistas realizadas a personas más antiguas de la comunidad, donde se pretende dar significado a todos esos conocimientos, prácticas de los grupos de estudio, tanto su cultura que involucra a toda una comunidad.

Durante el proceso de enseñanza aprendizaje se ha notado muchos problemas, que poco a poco se está buscando la manera de solucionarlo, sin embargo todavía falta mucho por hacer, ya que nunca se deja de aprender, falta mucho por descubrir en la propia práctica docente y en ocasiones es difícil observar las auto deficiencias como docentes y sobre todo reconocer que no todo lo que realiza es correcto pero por ahora comprender que es una manera de mejorar como docentes.

En el proceso de elaboración de diarios de campo al principio aparentemente no había problemas conforme se fue avanzando y se empieza a analizar los diarios de campo, se puede observar cómo es que una palabra puede cambiar el significado de lo que se quiere o se pretende decir.

Uno de los problemas de enseñanza- aprendizaje, es usar palabras que los niños no entienden que es o lo que significa y cuando uno se da cuenta rápidamente se cambia esa palabra porque los niños entienden la forma literal en que se les habla, los niños lo entienden tal cual, es decir lo lógico, ha pasado que según se entienden pero me luego no comprenden y se vuelve a explicar de la manera más sencilla incluso se tiene que explicar varias veces para que lo hagan las actividades correctamente e incluso se pasa por las mesas a preguntar uno por uno para saber si ya entendieron, porque a veces les preguntas si ya entendieron y todos dicen que sí, pero al realizar sus actividades se observa que no, por eso se pregunta de esa manera y se explica, lo que no han entendido , pero se considera que uno de los errores como docente es utilizar palabras que no son prácticas para los niños, a este problema se ha modificado gradualmente la forma de explicar las cosas y se ha notado que al usar los

términos lo más sencillo posible o decirlo como ellos lo dicen lo pueden entender pero en ocasiones son palabras mal empleadas y se tiene que corregir los términos no precisamente diciendo que está mal como lo dicen, si no que se usa inmediatamente cuando ellos lo han dicho.

Otro de los problemas que ocurren como docente es no saber realizar actividades donde los niños comprendan más que una plática el contenido de lo que deben aprender por ejemplo al enseñar los valores de colaboración, ayuda mutua, pudiera ser en vez de un cuestionamiento una actividad donde ellos mismos se organicen y puedan ayudarse entre ellos y pongan en juego su propia capacidad de ayudarse, o bien pudiera formarse equipos donde respeten a las personas que integran su equipo, en fin que no sea una plática o un cuestionamiento porque pudiera ser que por este motivo se genere otro problema.

Otro problema que se da en el aula es que a algunos niños se les dificulta dibujar, tienen problemas con los trazos, les cuesta realizar pequeños dibujos sencillos y al respecto se realizó actividades de remarcar las líneas punteadas, trazos rectos curvas y ha tenido resultado aunque todavía no se ha logrado con todos los niños pero ahora los niños hacen pequeños garabatos, sin embargo todavía se necesita reforzar en ese aspecto.

Cabe mencionar que los niños del grupo son un poco inquietos más que las niñas, les encanta platicar y no realizar sus actividades dada esta la situación se les cambia de lugar y como una estrategia los niños que trabajan mejor se les cambia con los niños que se les dificultan las actividades y el compañero o compañera checa que lo esté haciendo de manera correcta, de esta forma ayudan para que puedan orientar a otros niños, que ha dado resultados positivos ya que todos se mantienen ocupados.

Con anterioridad pasaba que los niños atendían momentáneamente y luego seguían distraídos, comenzaban a jugar cualquier cosa o si no se ponían a platicar entonces se les ha llamado la atención casi a cada rato incluso les ha dicho que no saldrán al recreo si no terminan de trabajar, pero no queda otra alternativa. Investigando que es lo que puede hacer al respecto se cambia la manera de ver cada situación, antes era pura llamada de atención les encantaba, no aceptar reglas y ahora hay una reacción positiva y se debe aceptar y reconocer los errores porque de esta forma se aprende a ser mejores niños.

Para modificar las conductas se les enseñó canciones que hablan de los valores, reflexionamos acerca de lo que se hace en toda la clase incluso se lleva un diario escolar donde

los niños escriben todo, hasta las maldades que hacen y ya casi no hay tanta agresión como al principio, claro que no lo plasman de manera convencional si no que lo hacen con garabatos.

2. Qué enseño a mi grupo.

Al grupo escolar se les prepara para la siguiente etapa, más que nada se considera que el grupo aprende junto con el docente, cada día se descubre nuevas maneras de aprender ya sea de manera individual o grupal, en la práctica docente es importante que el niño del preescolar realice conteo de manera frecuente, es decir todo puede ser motivo de conteo.

Se les inculca los valores a los niños, donde se dé el respeto mutuo, que se reconozcan a las personas, que se respeten entre ellos mismos, que respeten los rasgos culturales de sus compañeros. Es importante que los niños aprendan a resolver problemas de manera creativa, dónde utilicen su razonamiento para sacar deducciones.

También con los cantos, rimas, poemas, al pasar a exponer un trabajo, adquieren autonomía, amplían su vocabulario, pueden expresarse mejor. Aprenden que con el paso del tiempo, que su cuerpo sufre transformaciones, porque crecemos, así mismo la naturaleza también se transforma. Aprenden a manifestarse por medio de movimientos de su cuerpo, y llegan a mejorar la coordinación.

3. Cómo enseño.

Enseño de manera oral, platicamos de diversos temas, donde los niños pueden aportar sus ideas, de esa manera los niños adquieren confianza en ellos mismos y empiezan a adquirir seguridad.

Al compartir experiencias de sus propios compañeros los niños refuerzan sus aprendizajes y al observar la participación de sus compañeros empieza a motivarse para participar.

Se aprende a través de diversas fuentes, llámese libros, cuentos, carteles, imágenes, pinturas, que es con lo que se identifica el niño, por lo general, ellos necesitan ese material visible, para que tenga un significado, ya que ellos utilizan la observación para aprender.

En matemáticas tenemos que ser más concretos, los niños manipulan tapitas, piedritas, hojas para contar, para clasificar, para realizar la seriación, necesitan objetos para establecer correspondencia de materiales. Mediante los juegos, experimentos se abren posibilidades y

oportunidades para preguntar, predecir, comparar, registrar, elaborar, posibles soluciones a las dificultades.

Por medio de la distribución de responsabilidades el niño se interesa en colaborar con el grupo, siendo importante dentro del grupo.

4. Qué actividades realizo.

Se hacen varias actividades en el campo desarrollo personal y social, abarco, juegos, cantos, donde el niño pueda socializar con sus compañeros, adquiera confianza con los otros amiguitos y aprenda a convivir y respetar a los demás.

En el campo de lenguaje y comunicación se abarca temas que implique al niño narrar, explicar, ser capaz de poder inventar un cuento a través de lo que percibe.

En el campo de pensamiento matemático aprenden a contar elementos, conocimiento de los números, escritura de los números, con materiales del aula, rompecabezas del número, trabajos para remarcar los números, para recortar y pegar elementos según la cantidad entre otros.

En el campo exploración y conocimiento del mundo, se realizan observaciones, realizamos pequeños experimentos, trabajamos con materiales de la naturaleza, las hojas, la tierra, material de la basura que se genera cuando se tajen los lápices.

En el campo de expresión y apreciación artística los niños se desenvuelven a través de la música, al escucharlo realiza movimientos con su cuerpo, se realizan la pintura con los dedos, el modelado con masa o harina etc.

En el campo desarrollo físico y salud los niños aprenden a consumir alimentos nutritivos a partir de ejercicios, demostraciones en el aula, también aprenden a cuidarse, al conocer los riesgos que traen en realizar alguna actividad peligrosa. Comprenden él para que necesiten ir al médico a través de canciones.

5. Cómo planeo.

Mi manera de planear es de acuerdo a los niños, como los conozco, planeo por medio de juegos, la clase tiene que ser dinámica, pero también hay momentos donde los niños tendrían que sentarse para la actividad. Se toma en cuenta los saberes del niño, el tiempo para

realizar el trabajo, los logros que pretende alcanzar con todas las actividades del día, se trata de abarcar la mayoría de los campos como campos transversales.

6. La evaluación.

En todo el ciclo escolar se dan tres tipos de evaluación, la inicial que viene siendo el diagnóstico, la intermedia que es la de febrero y al final que se aplica al término del ciclo escolar, por medio de una serie de actividades, donde el niño reafirma sus conocimientos.

Diariamente se evalúa a través de la observación, de la conducta del niño, se dice que el niño cambia de actitudes cuando realmente retuvo el conocimiento. La evaluación es continua para conocer si los objetivos han sido alcanzados.

7. Materiales de trabajo.

Los materiales son diversos, hojas de papel, crayolas, plastilina, papel seda, papel crepe, pegamento, hojas secas, palitos, piedritas, tapitas, dados hechos de cartón, los números hechos de material resistente, tijeras, libros, revistas, periódico, tajador y goma. También los móviles de figuras geométricas son importantes, así mismos el material que se utiliza para los rincones o espacios de trabajo.

8. Organización del trabajo en el aula.

Dentro del aula los niños están organizados en 6 integrantes en cada mesa, también es importante que los niños inquietos, estén separados si no meten mucho relajó y distraen al grupo.

El grupo de trabajo se organiza por equipos por medio de dinámicas, de juegos sin que el niño perciba que se le esté separando, porque hay niños que no quieren estar con las niñas si no con niños y viceversa, se les separa para que haya un equilibrio entre los que aprenden con facilidad con los que se les dificulta. Las responsabilidades son divididas en grupos, cada grupo cuida determinado área que le corresponde y entre ellos se organizan para cuidarla.

9. Relación maestro- padres de familia.

La gente de la comunidad, al menos en el grupo son muy tranquilas, hay madres de familia muy responsables, participativas, han sentido la confianza para platicar de los problemas de sus hijos, sobre el aprendizaje de sus pequeños, sobre los temas que se están

abarcando, son interesadas en las actividades de la escuela, pero esto no es en todos las madres de familia.

Se da la irresponsabilidad de varias madres de familia que no se preocupan por llevar a sus hijos a la escuela por varios días, sin importar el grado, y deberían importarles porque pasarían en la primaria, de pronto ya no llegan, los vas a visitar y al día siguiente llegan, luego vuelven a faltar, entonces no se puede estar visitando a cada rato, se necesita que ellos como padres asuman su responsabilidad con sus hijos tal parece que el preescolar no lo ven como indispensable, para esas gentes la primaria si vale, y se equivocan porque en preescolar se dan las bases de la primaria y si este no asiste, entonces no se puede lograr nada con esos niños.

Aunque también tendrían que tomarse en cuenta las condiciones económicas de las familias, que hasta cierto punto existen condiciones de pobreza, que no se han logrado eliminar en su totalidad a pesar de los programas de apoyo, en ocasiones.

“Las comunidades indígenas obligan a algunas familias a migrar, temporalmente, en busca de oportunidades de empleo, y a incorporar a los niños, a muy temprana edad, a las tareas productivas, situaciones que propician el ausentismo y en muchos casos la deserción escolar.”³

En este caso no se puede hacer mucho, son problemas sociales un poco difíciles para solucionarlos.

También por esto pudiera ser que a los niños todavía no se les pueda comprar su material para que trabaje, entonces la maestra se las tiene que ingeniar para darle solución.

Es necesario desde luego la puntualidad en todo los padres de familia de llevar a sus hijos a la hora indicada y más los de primer grado, llegan tarde, a veces es justificado por el tiempo, pero hay ocasiones de que no.

³ Universidad Pedagógica Nacional, “Delimitación del campo problemático en educación indígena”, En Educación, etnias y descolonización en América Latina, Antología Básica Sociedad y educación, UPN, Plan 90, pág. 84

E. SELECCIÓN DE LA PREOCUPACIÓN TEMÁTICA Y SU FUNDAMENTACIÓN.

1. Problemática del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La educación preescolar es muy importante, ya que la eficacia formativa de cualquier nivel educativo depende de múltiples condiciones y factores, como la organización, funcionamiento de la escuela, el apoyo, entre otras están las prácticas educativas y en particular la forma de trabajo con relación con el grupo que viene siendo un lugar central, de cómo son los niños, de cómo aprenden, las habilidades del docente entre otros elementos.

La educación preescolar es un periodo donde los niños por medio de la interacción se van integrando con el grupo, se comunican entre ellos, aprenden las pautas básicas para interactuar a la vida social,

Al mismo tiempo el lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva y constituye una herramienta fundamental para interactuar en sociedad y el más amplio sentido para aprender, es usado para expresar sentimientos, deseos, intercambiar, defender y proponer ideas que desde pequeños se propicia para inducirlos a esa tarea, ya que con el lenguaje se participa en la construcción de conocimientos y la representación del mundo que nos rodea, se organiza el pensamiento, se desarrolla la creatividad.

A través de lenguaje conforme avanzan en su desarrollo aprenden a hablar, los niños construyen frases y oraciones cada vez más completas y complejas, van incorporando palabras en su léxico. A la edad de 4 a 5 años se deben expresar de manera comprensible y tener un vocabulario que les permita comunicarse, pero en este caso no es así, el vocabulario no solo es reducido, sino que también existe timidez e inhibición para expresarse y relacionarse con los demás, y no necesariamente responden a problemas de lenguaje, también puede ser la falta de un ambiente estimulante, o simplemente hay pocas oportunidades de comunicación.

Para adquisición de lenguaje existen pautas, hay variaciones individuales en los niños, relacionados con los ritmos y tiempos de desarrollo; cuando los niños llegan en el preescolar y el uso del lenguaje es distinto a los del ámbito familiar, que tiene un nivel de generalidad más amplio y de mayor complejidad y es por eso que los niños pudieran ser que no se expresen.

Sin embargo, para este problema se pueden aplicar estrategias que permitan al niño adquirir un vocabulario rico y amplio en significados y la escuela es un espacio para propiciar

el aprendizaje de nuevas formas de comunicación, ya que si el niño llegara a dominar el lenguaje oral significa que el niño logra estructurar enunciados más largos y mejor articulados y potencien su capacidades de comprensión y reflexión sobre lo que dicen y desean.

Expresar por medio de las palabras es para los niños una necesidad, por esto es necesario aplicar estrategias en el que el niño tenga oportunidades para expresarse, aprendan utilizar nuevas palabras y logren construir ideas más completas y coherentes.

Sin embargo el que los niños no se expresen pudiera ser por el tipo de lengua que utilizan, puede ser que si sepan maya y por esos se les dificulte, sin embargo se les habla lo poco que se conoce en maya y no responden en maya si no en español.

En educación preescolar es muy importante el uso del lenguaje, porque aunque los niños no sepan leer y escribir como personas alfabetizadas, ellos también pueden intentar por medio de diversas formas gráficas y pueden hablar sobre lo que está escrito en un texto, también pueden expresarse por medio de dibujos sobre lo que quieren dar a conocer.

El grupo realiza dibujos, que tiene un significado para ellos, aunque para otros no lo tenga, utilizan las mismas grafías que conocen para todo lo que quieran expresar de manera escrita, les cuesta mucho realizar dibujos sencillos, se limitan mejor a decir que no pueden; son muy pocos niños que se esfuerzan para dibujar, realizar algunas letras ya que no identifican las letras de los números.

La falta del hábito de lectura en casa por los padres de familia, o en ocasiones en el aula por los docentes, no permite que los niños se familiaricen con las formas de las grafías, líneas para realizar sus propios dibujos o descubrir semejanzas y diferencias sonoras de las palabras.

El participar en actos de lectura y escritura, de ilustraciones, posibilitan distinguir las diferencias entre el lenguaje que se emplea en un cuento y un texto informativo, entre letras y números. En lo particular considero que se requiere inducir a los alumnos en la iniciación de la escritura como puedan o sepan a través de dibujos.

No se trata de que las educadoras tengan la responsabilidad de enseñar a leer y escribir de manera convencional, si no que se trata de que los niños descubran el sistema de escritura, los diversos propósitos funcionales de lenguaje oral y escrito, para que poco a poco vayan modificando los niveles de conceptualización, donde la escuela es un espacio en el que los

niños tengan numerosas y variadas oportunidades de familiarizarse con los diversos materiales impresos.

Para mejorar dicha dificultad en los niños se sugiere aplicar estrategias educativas que apoyen a los alumnos de este nivel y brindarles oportunidades para explorar y conocer diversos tipos de texto que se usan en la vida cotidiana y en la escuela.

En utilizar ideas completas que permitan entender el significado y no de fragmentos como sílabas o letras aisladas que carecen de significado y sentido comunicativo, ya que las planas de letras o palabras y ejercicios musculares o caligráficos, que muchas veces se hacen con la idea de preparar a los niños para la escritura, carece de sentido, pues se trata de actividades en las que no se involucra el uso comunicativo de lenguaje, además de que no plantea ningún reto conceptual para los niños, el aprendizaje de lenguaje escrito es un trabajo intelectual y no una actividad motriz. Cabe mencionar que

“los niños del preescolar llegan con mayor conocimientos sobre el lenguaje escrito, por las experiencias que tienen en su contexto familiar, porque mientras más ocasiones tengan para estar en contacto con textos escritos y de participar en una variedad de actos de lectura y de escritura, tendrán mejores oportunidades de aprender”⁴

Es por eso que los niños necesitan estar en contacto con diversos tipos de textos, pero también es importante que realicen marcas gráficas que dicen algo, que tienen significado y sean capaces de interpretar las imágenes que acompañan a los textos.

Una de las maneras para que los niños puedan realizar dibujos y grafías es el estar en contacto con los libros de la biblioteca y al estar en contacto con los libros de la biblioteca se observó que los niños agarran los libros de al revés y las imágenes no se pueden apreciar de manera correcta, de igual manera cualquier tipo de textos hacen lo mismo

Analizando todo lo observado en clase, se puede decir que la problemática es en la motricidad fina, se sabe que la motricidad fina, abarca la motricidad facial, motricidad gestual, motricidad manual.

⁴ Programa de estudios 2011 “Guía para la educadora” Educación básica. SEP, México, pág. 44

La motricidad fina comprende todas las actividades que requieren precisión y un elevado nivel de coordinación, por lo tanto son movimientos de poca amplitud realizados por una o varias partes del cuerpo y que responden a unas exigencias de exactitud en la ejecución. El niño inicia su motricidad fina antes del año cuando agarra objetos pequeños, empieza hacer garabatos, introduce bolas en objetos pequeños.

La motricidad fina implica un nivel elevado de maduración neuromotora, que requiere un aprendizaje largo para su adquisición, tal vez por eso los niños no logran avanzar rápido, porque es un proceso que requiere de actividades que debe plantearse desde las primeras edades, mediante unas actividades generales que conducirán a competencias básicas que deben favorecer el desarrollo motor, como la adquisición de hábitos de autonomía (aprendizajes escolares).

Los niños presentan problemas de motricidad manual porque no logran realizar movimientos de una mano ya sea izquierda o derecha, sin que utilicen las dos a la vez, se debe a la necesidad de favorecer la habilidad de cada uno de ellos por separado, por eso se ha tratado de hacer actividades utilizando solo una mano, realizar ejercicios con los dedos para adquirir flexibilidad y agilidad vinculándolos con situaciones lúdicas, expresión plástica, que son básicos más adelante para la lectoescritura. Aunque en preescolar se manejen varias actividades que favorecen a los niños para lo que es inicio de escritura aún falta mucho para que los niños avancen.

En la comunidad, donde el contacto con las lenguas conduce inevitablemente al bilingüismo social, esta se produce en aquellas sociedades en las que se habla dos lenguas o más, en el caso de localidad la mayoría de la gente habla maya y también el castellano.

La población tiene la necesidad de cubrir necesidades internas en su desarrollo, ambas son indispensables para la reproducción del grupo, como una unidad social, se trata de un bilingüismo extendido por toda la población, constituye como un recurso del grupo, fundamental, ligada a su transmisión cultural, cohesión social e identidad.

La lengua maya es utilizada en la interacción familiar, organización de trabajo, organización comunal y prácticas asociadas a concepciones culturales propias de la comunidad.

También poseen valores relevantes para su grupo, por lo tanto la lengua, no solo se da en términos comunicativos, sino que también está ligada con procesos sociopolíticos, de aquí

la importancia existente en las comunidades que es precisamente la interacción de acuerdo a sus intereses y necesidades. En esta comunidad se puede enfatizar la evidencia que los resultados muestran con respecto a la importancia del papel activo de las comunidades en la construcción de políticas lingüísticas diversas.

La comunidad es rural, existen campesinos tradicionales, que todavía se pudiera decir así que no están modificadas, conservan sus formas propias de la comunidad, aunque también sufre de transformaciones cuando por ejemplo salen del pueblo para trabajar en otros lugares y cambian o aprenden nuevas formas de decir las cosas, pero hay costumbres que están bien cimentadas que aún se conservan, que inexplicablemente no se pueden olvidar.

Mientras que la lengua del castellano es utilizado como un vehículo de contacto con el exterior, una interacción activa entre la sociedad para lograr medios económicos y poder mejorar su calidad de vida, por eso es que muchas indígenas abandonan su lengua y aprenden otra, en este caso el español para poder interactuar con otras personas.

En la actualidad el uso del castellano se ha convertido en un elemento constitutivo de la sociedad indígena a tal grado por la participación en la sociedad regional, que definen en gran medida, el peso relativo de cada lengua y por lo tanto las situaciones comunicativas en que una lengua y otra es elegida, aunque estas nuevas situaciones no implica el desplazamiento de la lengua local, pero si la marginación de la lengua nativa de un proceso de adaptación a las necesidades comunicativas.

Sin embargo hay que considerar la manera de cómo el hombre aprende a comunicarse, indudablemente el lenguaje es un instrumento que permite interactuar y comunicarse, el desarrollo del lenguaje va de la mano con el proceso de socialización del niño, una muestra de cómo el niño va adquiriendo conocimiento del manejo lingüístico, dada por juegos que realizan desde pequeños, las cuales personifican a los adultos que los rodean, esta necesidad de comunicarse lo que hace que el hombre aprenda a hablar y lo logra por cuanto está construido para hacerlo, ya que el niño posee un mecanismo interno que le permite construir primero su propio lenguaje y a través del contacto de la lengua de su hogar y de su comunidad.

En el aula la lengua materna, es el medio interno de la comunicación con la familia y el grupo, sirve para comunicar, transmitir historias, porque los niños son muy platicadores, pueden decir lo que ocurre en sus hogares y lo hacen en español, pero también hay 3 niños que

hablan maya entonces ellos no participan pero cuando me acerco me pueden platicar acerca del tema.

Si por ejemplo a un niño se le obliga durante su desarrollo, emplear otra lengua distinta a su lengua materna, se producen a menudo perturbaciones a sus habilidades ya adquiridas, ya que su lengua no puede ser tan fácilmente recodificadas

Siempre ocurre que en el aula los niños llegan con un cúmulo de conocimientos, la cual se parte para cualquier nuevo aprendizaje, estas experiencias son expresadas por los niños a través de su lengua, principal medio de comunicación, pero se puede decir que frecuentemente los niños y niñas conocen la lengua indígena, pero también tienen conocimientos del español, que por lo general se expresan en español, aunque saben varias palabras en maya, hasta frases solamente que no los usan, los niños de aprenden con el apoyo de sus compañeros, y se ayudan entre ellos, aprenden cuando interactúan, platican, juegan van fortaleciendo sus conocimientos y los amplían.

Desde luego cuenta mucho el desarrollo cognitivo de los niños que está determinada por su cultura, por la interacción verbal, dónde el niño establece significados sobre las cosas que lo rodean, es decir desarrollan hábitos, costumbres del lugar donde viven, pueden participar en actividades para integrarse de acuerdo a la responsabilidad de su edad, algunos niños tienen la capacidad de realizar destrezas de lo que han aprendido en su casa, otros no tienen la madurez necesaria para realizar ciertas actividades, porque el desarrollo cognitivo es de acuerdo al contexto en el que se encuentra y muchas veces los niños no tienen muchos beneficios, es decir “La realidad cultural, construyen el conocimiento que está implícito en nuestras actividades diarias, en colección de técnicas, información y modos de ser así que las orientaciones cognoscitivas son prácticas sociales”⁵ y si el niño no se ha favorecido en ciertas actividades que le permitan tener un acercamiento al conocimiento es difícil que el niño logre dominar ciertas técnicas.

El desarrollo cognitivo del grupo se desarrolla mediante interacciones con sus iguales poniendo en juego la imitación, que poco a poco los niños van dominando, se favorece escuchando, aprendiendo por medio de la socialización, claro que en el grupo el desarrollo

⁵ Universidad Pedagógica Nacional “Interculturalidad y Construcción del conocimiento”, Antología Básica Desarrollo del niño y Aprendizaje escolar. UPN, Plan 90 pág. 125

cognitivo no es igual en todos los niños, hay niños con mayor madurez que otros y se refleja por la facilidad de incorporar nuevos conocimientos.

Es muy importante reconocer que en el desarrollo cognitivo tiene que ver con los aspectos afectivos las cuales sin duda alguna los niños la tienen, pero no están completas, porque tienen una dificultad en expresar sus sentimientos, te pueden expresar o platicar otros tipos de cosas pero no externalan lo que sienten y el aspecto afectivo posibilita y acompaña el desarrollo cognoscitivo ya que proporciona los niveles de la actividad del niño y valoriza su adaptación en el medio.

Parte de su naturaleza del intercambio del niño, con el medio social del adulto estimula o inhibe su adaptación en el mundo, estas actividades intelectuales y afectivas es el resultado de la maduración sensorio-motriz, de la información proporcionada por el medio físico y social, actividades espontáneas que el niño asegura la adaptación a las modificaciones del medio.

Existen en el aula niños egocéntricos, que no les gusta compartir, pero que es poco a poco progresivamente bajo reglas han ido modificándose con el contacto con los demás.

Los niños de 1° de preescolar saben que los objetos son representados, por símbolos, imágenes, que constituye la formación de la función simbólica, saben que los objetos pueden ser clasificados y ya descubrieron que todo tiene un orden, esto es lo que ha permitido al niño integrar sus conceptos el cual repercute en su desarrollo cognitivo.

Los niños se encuentran en el nivel preoperatorio concreto, porque todo tiene que ser con base a imágenes, de objetos reales para que puedan comprender mejor, por ejemplo al realizar conteo, necesitan materiales físicos para hacerlos, para que sepan que es tal objeto necesitan observarlo, tocarlo, para que puedan incorporarlo en sus conocimientos.

CAPÍTULO II

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO.

A. PLAN DIAGNÓSTICO.

1. El diagnóstico.

Para conocer, corroborar el problema detectado, para este trabajo se pretende aplicar varios instrumentos de investigación que permita al docente tener ideas claras sobre la problemática planteada.

El diagnóstico juega un papel muy importante en el reconocimiento del problema real del aula, la cual las observaciones y registros de datos relevantes adquieren una conciencia suficiente para incluir en los registros, se debe entender al diagnóstico pedagógico como

“ una actividad científica, teórico-técnica, insertada en el proceso de enseñanza-aprendizaje, que incluye actividades de medición, estimación, valoración y evaluación, consistente en un proceso de indagación científica, que se encamina al conocimiento y valoración de cualquier hecho educativo, con el fin de tomar una decisión para la mejora del proceso enseñanza-aprendizaje”⁶

Una de las finalidades de la aplicación del diagnóstico es de adecuar el proceso de enseñanza para conseguir la potenciación y el progreso de todos los alumnos, y requiere de un contraste permanente entre la situación inicial y el desarrollo del programa aplicado, su atención primordial, es el hecho educativo entendido en todo su amplitud.

En el plan del diagnóstico uno de los propósitos de la investigación es conocer si la motricidad fina de los niños es un problema en la cual impide que los niños tengan dificultad en realizar dibujos y grafías, para inicien con la práctica de la escritura al expresar

⁶ MOLLA R, Mari, (2006) “Un modelo para la intervención pedagógica”, Antología Básica metodología de la investigación v, UPN, Plan 90, México Pág. 59.

gráficamente sus ideas de la forma en que puedan realizarlo y poco a poco ir mejorando la sus dibujos.

Es importante señalar el cómo se va a llevar a cabo, en el cual se piensa utilizar el espacio con el que cuenta el aula, que es el rincón de biblioteca, utilizando libros, de diferentes portadores de texto, en el cual de alguna manera tener un acercamiento con los libros que permite al niño la manipulación de los libros, cuentos, entre otros e inicie con ese interés, para ir conociendo las distintas formas de intenciones de aplicar la lectura y la escritura.

En los alumnos se podrá reflejar todo lo que se quiere conocer al aplicar el diagnóstico, entrevistas a los niños de lo que ellos piensan y conocen acerca de los dibujos, si les gusta o les desagrada dibujar, el cómo les gustaría aprender, en que materiales les gusta pintar, escribir todo esto se podrá observar si realmente cuando los niños hagan sus dibujos y expresen lo que dicen de la manera como lo pueden hacer y si es para ellos dificultoso realizar dibujos y grafías.

Para todo lo anterior se consideró la aplicación de entrevistas, actividades el cual implique dibujarse, dibujos de sus hogares, animales, etc. Estas actividades se llevaran a cabo en el horario de clases de 8:00- 11:00 A.M es decir en el horario de clases del 21- 25 de mayo del 2013, con el grupo de 1° grado de preescolar indígena Lázaro Cárdenas del Río.

Como instrumentos de investigación, estarán consideradas las entrevistas a maestros, padres de familia, alumnos, directivos, de igual manera se consideraran el diario de la educadora y registros de los niños y actividades en el cual se pueda observar el cómo los niños realizan sus garabatos.

En el caso de los maestros se considera conocer las estrategias para mejorar el problema de la motricidad realizando actos de pre escritura y lectura de diversos tipos de texto, para favorecer algunas propiedades del sistema de escritura, empleando instrumentos para desarrollar la habilidad de sus manos, utilizando diferentes tipos de texto, con el apoyo de entrevistas, materiales y actividades visuales, en el horario de clases.

Es de interés conocer lo que otros maestros opinan acerca de este problema que se presenta en las aulas, saber qué tipo de garabatos realizan los niños, como lo hacen, en que materiales les gusta escribir o dibujar, si pueden o no expresarse gráficamente con facilidad, qué se les dificulta y como aprenden a escribir, favoreciendo el sistema de escritura.

En este caso será muy necesario explorar libros, cuentos, conocer canciones, practicar mediante el juego actos de lectura y escritura utilizando distintas estrategias.

Es muy importante que los niños puedan expresar sus ideas tanto de manera oral como escrita, muchas veces se les dificulta la expresión oral, entonces los niños encuentren en la escritura de garabatos otra manera de expresión, con pequeños trazos que expresen lo que ellos quieren dar a conocer, porque muchas veces los niños quieren expresarse de manera escrita; sin embargo, no encuentran cómo hacerlo, por esta razón es muy importante que el niño aprenda a utilizar los recursos con los que cuenta, para iniciar con su proceso de lectura y escritura, expresando gráficamente sus ideas.

En los padres de familia es importante conocer del cómo apoyan a sus hijos, el cómo han observado que los niños plasman ideas, en su casa, qué escriben, cómo escriben, en donde lo hacen comúnmente, con que materiales escriben o dibujan, en qué momento realizan trazos, con quienes lo hacen, etc. Para reforzar sus aprendizajes y proporcionarles ideas sobre la práctica de la lectura y de la escritura, realizando actividades en el cual los padres de familia se involucren en la enseñanza de sus hijos, con ayuda del docente

Apoyar a los padres de familia para fomentar junto con ellos la lectura, iniciando con tareas en el cual se involucren los padres de familia y puedan colaborar con sus hijos en investigaciones de lo que ellos saben, de los cantos que aprendieron, de los cuentos que escuchaban, de sus juegos de pequeños, de tal forma realizar de manera interesante la tarea de los niños en casa; así mismo que los padres puedan realizar lecturas de cuentos con sus pequeños, a través de los préstamos de libros de la biblioteca.

Todo lo mencionado se podrá llevar a cabo fuera del horario de clases de 11:00-12:00 a.m con la aplicación de entrevistas a los padres de familia ya sea en la escuela o de no ser posible en la escuela se podrá realizar las visitas domiciliarias. En el periodo del 21 al 25 de mayo del 2013

B. INFORME DEL DIAGNÓSTICO

1. Resultados del diagnóstico en los alumnos.

Los niños mostraron ser participativos, cuando se les cuestiona, pueden aportar ideas, pueden compartir las cosas que ocurren en su hogar, pero en el momento de hacer actividades,

por ejemplo dibujarse, se les proporcionó lápices y crayolas la cual se observó la dificultad de agarrar el lápiz, las crayolas las apoyaban mucho y las rompían y en su mirada como que tenían temor en quebrarlos y si lo hacen suavemente no se lograba marcar lo que querían dibujar, las hojas que ellos utilizaron fue el papel blanco tamaño carta y si se rompía se les proporcionaba otra, se observó que les cuesta mucho realizar sus dibujos, por lo general lo hacen, dibujando con bolas, los pies, los ojos, la boca, la nariz, quedan fuera del cuerpo todavía no tienen la habilidad de realizar dibujos como cuerpos humanos y tampoco de animales, pero lo más importante es que los niños conocen que por ejemplo en la cara hay 2 ojos, una nariz, una boca, que son las partes que ellos mencionaban, porque si le preguntaba al niño donde estaba alguna parte de la cara, lo podían señalar aun que esta parte quedaba fuera de la parte de la cabeza.

Otro día realizaron los dibujos de sus hogares, en esta ocasión en lugar de papel bond tamaño carta se les dio cartulina grande y los niños mostraron más interés por dibujar porque el material es más grande y se podían acomodar en el piso para dibujar a todo lo ancho de la cartulina y lo que buscaban era llenar la cartulina tanto su familia y su casa, lo representaban con bolas otros lo dibujaron con rayas largas, es decir todas sus garabatos tenían una representación que ellos podían decir de que se trataba, se está hablando de niños de primer grado..

Entre las actividades que los niños realizaron esta el dibujo, porque ahora se pretende que el niño realice sus propios dibujos, represente lo que le gusta, lo que le desagrada y estas actividades implica estar dibujando frecuentemente, ellos no te dicen que no lo hacen, pero con bolas y palitos que hagan para ellos es significativo, es correcto, pero es necesario que los niños modifiquen sus conocimientos y encuentren nuevas formas de realizar dibujos.

De los 23 niños del aula, 2 de ellos realizan sus dibujos con un poco más de forma y la otra parte lo hizo con rayas chicas y grandes, entonces a esta edad, ya deben dibujar no a la perfección, pero sí que se logre interpretar sus dibujos con un poco más de forma ya que a esta edad les llama la atención realizar dibujos aunque no sean bien definidas.

Al realizar prácticas de imágenes, los niños posteriormente intentaran hacer letras, al estar en contacto con libros, imágenes con letras en distintas partes del aula, ellos pueden ir relacionando las imágenes con su nombre es aquí donde las palabras tienen un significado y

entender que las imágenes se observan pero lo que se leen son las palabras; de esta forma inicien con la práctica de escritura y lectura.

En la aplicación de los instrumentos de investigación se aplicaron entrevistas a 10 niños, en el cual se les cuestionó si les gusta dibujar y la mayoría de los niños respondieron que si les gusta dibujar y que sabían dibujar muchas cosas, aunque también otros respondieron que se les hace difícil dibujar porque todavía no lo hacen con facilidad, mencionaron que los dibujos tienen muchas curvas, cuando se les preguntó que saben dibujar mencionaron, flores, niños, carritos, casas.

En la mayoría de los dibujos que realizaron eran dibujos grandes y rayas largas y algunos trazos pequeños, pero por la forma en que dibujaron muestran mucha dificultad mas en agarrar el lápiz y las crayolas, pero en este caso los niños con el uso constante logran sujetar los materiales poco a poco, que de hecho se ha estado trabajando sobre el manejo de materiales en el aula y poco a poco se está mejorando pero aun falta más en los dibujos.

En una de las preguntas que se les hizo a los niños es lo que la maestra realiza para ayudarlos, los niños respondieron y coincidieron en decir que la maestra primero lo dibuja en la pizarra explicando cómo lo hará, para que posteriormente ellos lo puedan hacer, y se les dijo que si lo pueden hacer y algunos dijeron que si, para hacer la prueba se les dijo que van a dibujar un perro y se les dibujo en la pizarra y lo hicieron como pudieron, una niña comento que es fácil que solo es una bola con su colita y lo pintó en la pizarra.

Otra actividad que se realizo con los niños es que debían dibujar en la pizarra, con gises de colores y fue una actividad muy bonita porque ellos dibujaron garabatos pero podían decir que representa sus dibujos.

También realizaron garabatos en papel estraza grande y en papel bond pegada a la pared y a cada niño le pertenecía una mitad del papel bond, la cual rayaron con crayolas con mucha emoción.

Cuando se les cuestionó en la manera de cómo sus papás lo ayudan para aprender a dibujar ellos mencionaron que sus papás le enseñan en un papel y luego les dicen que lo repitan, otros dijeron que les agarran la mano, otros dijeron que los papás no les ayudan para nada.

Entonces como se dice a dibujar se aprende dibujando, por lo tanto se estuvo practicando el dibujo, cuando veía un tema en lugar de que se les de los dibujos en fotocopias se les decía que realicen dibujos en su hoja tomando de referencia el de la pizarra.

Y aunque muchos mencionaban que no lo pueden hacer, se les motivaba para hacer sus dibujos.

se practicó la lectura en voz alta, la cual los niños les llama mucho la atención y escuchaban atentamente y conforme se leía, se les mostraba las letras que es lo que se lee y no los dibujos, para tener ideas más claras sobre la escritura, también se escribía en la pizarra la fecha de izquierda a derecha, para que observen la direccionalidad de la escritura, varios niños escribieron la fecha pero no de manera convencional, si no con pequeños garabatos de tamaños grandes, muy pocos lo hicieron de tamaño regular, porque los que lo hicieron grande no tenían mucha forma sus letras esto fue como de 10 niños de 23.

También se aplicó caligrafías donde los niños lo hicieron grandes muchos buscaban llenar el espacio de la hoja, como que todavía no le agarran importancia de en mejorar y realizar letras y es indispensable porque deben tener la facilidad de manipular su mano para la práctica de la escritura.

2 Resultado del diagnóstico en padres de familia.

A los padres de familia se aplicó unas entrevistas la cual decían que ellos no pueden ayudarlos porque no saben leer, no pueden contarles cuentos y les era complicado leerles algo.

Mencionaban que a veces sus hermanos de la primaria le ayudaban pero a veces solitos hacen sus tareas, fue muy poca la participación de las mamás y las que participaban son de los niños que no tienen demasiada dificultad.

En los préstamos de los libros que se realizo fue muy poco la participación, y las que participaron fueron precisamente las madres de familia que sí sabían leer. Se les cuestionó acerca de cómo han observado que los niños escriben, en que materiales lo hacen comúnmente, con que material didáctico escriben, qué es lo que escriben, y cómo lo escriben, la cual hubieron respuestas que los niños escriben en las paredes rayas largas con lapicero, lápiz, carbón, que rayan demasiado la pared, incluso con hojas de los arboles porque queda de color verde. La mayoría de las mamás dijeron que hacen rayas largas y la terminan hasta donde termine la pared.

3. Resultado del diagnóstico en docentes.

En el caso de las maestras encuestadas ellas decían que a los niños si se les dificulta porque no tienen el hábito de utilizar el lápiz, que incluso las crayolas las apoyan demasiado y se rompen, que al colorear apoyan demasiado el crayón y que se les hace difícil agarrar la crayola y el lápiz mucho más.

Mencionaron que había que hacer mucha caligrafía, y colorear mucho, inclusive practicar pequeños dibujos utilizando palitos y bolitas, para que posteriormente utilicen las figuras geométricas para hacer sus dibujos. Mencionaron que por el nivel en el que se encuentran no les ponen trabajos de escritura a los niños, que nada más practicaban la escritura de sus nombres, otra maestra dice que es muy importante realizar actividades en el que el niño pase a escribir o dibujar en la pizarra.

Realizando entrevista a la directora dijo que una actividad que favorece a los niños es que los niños es la escritura de bolitas con palitos para que luego ya empiecen a escribir letras con mucho más formas.

Debido a lo anterior es importante reconocer los factores que propician dicha problemática, la familia es esencial en el educando ya que influye positivamente o negativamente en cuanto su educación. Entre los aspectos más comunes que se presentan en este seno, podemos hacer mención de la falta de recursos económicos, ya que no permite que la familia le preste interés suficiente en la formación del niño.

La escuela le brinda a los niños una oportunidad de presentar experiencias educativas tanto niñas y niños ponen en práctica un conjunto de capacidades de distinto orden, afectivo, cognitivo, social, de lenguaje, físico y motriz que se entrelazan y se refuerzan entre si, en general simultáneamente, los aprendizajes abarcan distintos campos de desarrollo humano, sin embargo, según el tipo de actividades en que participen, el aprendizaje puede concentrarse de manera particular en algún campo específico.

Ya que los efectos formativos de educación preescolar sobre el desarrollo de niñas y niños serán más sólidos a medida que en su vida familiar tenga experiencias que refuercen y complementen el trabajo de la educadora, para fortalecer la participación de los padres, el docente debe tomar la iniciativa para organizar actividades específicas dirigidos a los padres y madres de familia pero también para los otros integrantes de la misma y puedan participar en una labor de apoyo educativo, en las actividades que se hizo para interesar a los padres en la

lectura de cuentos no fueron muchos, pero lo que observé es que las mamás más jóvenes son las que participan más.

Por eso es necesario que las familias conozcan la relevancia de la educación preescolar en el marco de educación básica y el sentido que tienen las actividades cotidianas que ahí se realizan para el desarrollo de los mismos, comprender esto es la base de la colaboración familiar, por ejemplo apoyarlos en el manejo de dificultades de relación interpersonal y de conducta, la participación plena de la familia es fundamental para el aprendizaje de los niños.

Algunos autores han insistido en la presencia de diversas características en los niños, dependiendo de la edad en la que se encuentren. Uno de ellos es Jean Piaget mencionando los distintos periodos del desarrollo infantil, tomando en cuenta también las actividades mentales. La primera etapa llamada “sensorio motriz”, se origina desde el nacimiento hasta los dos años, en ella los bebés obtienen una comprensión básica del ambiente en el que se encuentran; en la etapa “pre operacional” (dos a siete años), los niños usan las imágenes y el lenguaje para representar lo que observan a su alrededor; en las “operaciones concretas” (de siete a 11 años), los infantes comienzan a utilizar su pensamiento lógico; mientras que en la última etapa, la de “operaciones formales”, ya se habla de adolescentes que son capaces de analizar y pensar más a fondo.

Cabe mencionar que la intervención del docente también es fundamental para definir la intención y las formas organizativas educativas, proveer los recursos didácticos y tener referentes para organizar el trabajo docente, la planificación es un conjunto de supuestos fundamentados que la educadora considera pertinentes y viables para que niñas y niños avancen en su proceso, de ahí que sea necesario la valoración que se vaya haciendo en el desarrollo de la actividad.

CAPÍTULO III PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

A) DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

Se ha observado que los niños de primer grado de preescolar, presentan la dificultad de agarrar su material para dibujar y escribir, se les dificulta realizar los dibujos y escribir las consonantes; debido al poco interés y gusto por la lectura, al desconocimiento de los textos y al desinterés de los padres para apoyar a los niños. Con esta propuesta de acción se pretende aminorar el problema en los 23 niños de primer grado de la escuela preescolar indígena Lázaro Cárdenas del Rio, ubicada en la localidad de Chan Cenote del municipio de Tizimín y Se pretende aplicar estrategias la cual el grupo de 1° grado logre en el tiempo de 15 a 20 días de acuerdo de cómo se desarrollen las sesiones.

Esta problemática corresponde a estándares curriculares establecidos que favorecen el desarrollo de competencias que les permite alcanzar el perfil de egreso de la educación básica, y uno de los propósitos de la educación preescolar es el trabajo sistemático para el desarrollo de las competencias.

En la educación preescolar señala dentro del programa de estudios 2011 en la guía de la educadora 8 propósitos generales, la cual dentro de mi práctica docente se ha dificultado efectuar al 100% el propósito número 3 la cual indica “Desarrollar el interés y gusto por la lectura, usen diversos tipos de textos y sepan para que sirven; se inicien en la práctica de la escritura al expresar gráficamente las ideas que quieren comunicar y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura”⁷

Entonces cuando el niño comienza a asistir en el preescolar se enfrenta con muchas dificultades y una de ellas es el iniciar a realizar pequeños trazos, dibujitos y sus primeras letras la cual esta problemática se pretende aminorar o al menos empezar a obtener resultados

⁷ Programa de estudios 2011, “Guía para la educadora” Educación Básica. SEP, México, p 17

a las cuatro semanas, en el grupo de 1° de preescolar de la escuela de educación indígena Lázaro Cárdenas del Río ya comiencen por realizar sus garabatos hasta llegar hacer letras y escriban pequeños textos.

Para realizar esta propuesta se tomará en cuenta el método de proyectos que ayudará a mejorar o hacer facilitar al docente la manera de cómo enseñar los trazos y la iniciación a la lengua escrita a través de los nombres propios, en educación preescolar indígena ya que este método es muy amplio y se puede aplicar en distintos niveles educativos su diseño ofrece que la comunidad escolar puedan tener una aproximación al mismo con las respuestas a las preguntas que se indican y permiten aclarar el sentido, alcances y estrategias de intervención.

Poniendo un curso de acción concreto y bien definido y al mismo tiempo tenga claro los productos y resultados que se requieren alcanzar.

Preguntas.	Elementos del proyecto.
1. ¿Qué se quiere hacer?	Presentar estrategias que ayuden a facilitar la enseñanza de los dibujos y el lenguaje escrito a través del nombre propio en educación preescolar indígena.
2. ¿Por qué se quiere hacer?	Porque se ha notado que los niños de 1° grado del preescolar Lázaro Cárdenas del Río de la comunidad de Chan Cenote, se les dificulta el sujetar los materiales como crayolas, lápices, tijeras entre otros, por diversas circunstancias y esto no permite que el niño desarrolle sus habilidades.
3. ¿Para qué se quiere hacer?	Para que los niños de preescolar se les faciliten el poder escribir, el dibujar, es decir desarrollen esta habilidad y competencia para su mejor rendimiento escolar.
4. ¿Cuánto se quiere hacer?	Que el niño utilice diversos tipos de texto en actividades guiadas o por iniciativa propia e identifiquen para que sirve. Interprete o infiera el contenido de textos a partir de conocimientos que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura.

	Reconozca características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas.
5. ¿Dónde?	Se pretende realizar primeramente a un grupo, en este caso en los niños de primer grado de nivel preescolar.
6. ¿Cómo se va hacer?	Método: proyecto. Estrategias: uso de nombre propio. Actividades: una llave mágica para entrar en el mundo de las letras, juegos de lotería, comparaciones de los nombres propios, las tarjetas, nombrando al mundo.
7. ¿Cuándo se va hacer?	Para obtener resultados se pretende sea a mediano plazo como de 4 semanas para obtener resultados esperados, porque todo esta tarea implica un proceso en el cual el niño poco a poco adquirirá ciertas habilidades mencionadas.
8. ¿A quiénes se dirige?	Se pretende realizar con el grupo de primer grado, pero al hacerlo se obtendrán muchos beneficiarios, ya que al estar bien un grupo posteriormente para el siguiente grado estarán mejores preparados y podrán avanzar mucho más rápido. Se beneficiarán las familias porque el niño podrá ser capaz de realizar varias actividades sin que los estén dirigiendo.
9. ¿Quiénes lo van hacer?	Padres de familia, alumnos, docente.
10. ¿Con qué se va hacer costear?	En este caso se utilizará material que esté en el alcance para no afectar la economía de las familias.

B) JUSTIFICACIÓN

Se puede decir que el niño no aprende aislado y el ámbito escolar posibilita el enriquecimiento del conocimiento y amplía perspectivas por la comunicación y el contacto interpersonal con el o los docentes y los compañeros de grupo.

Los alumnos logran construir significados y lo construyen sobre todo con la interacción que establecen con sus compañeros, ya que la enseñanza puede describirse como un proceso continuo de negociación y significados.

Promoviendo la cooperación y el trabajo en conjunto en el aula orientando las actividades auténticas para resolver problemas o desarrollar proyectos situados porque el tema cooperación apunta para el trabajo grupal o en equipos pequeños y se refiere de manera amplia a la organización social de las actividades del aula y sus estructuras de aprendizajes.

La palabra cooperar significa trabajar para lograr metas compartidas, lo que se traduce en una interdependencia positiva entre los miembros del grupo, el grupo ayudará al resto del grupo que se le dificulte la actividad hasta que todos los alumnos logren tener éxito.

En esta propuesta pedagógica se tomará en cuenta la parte intercultural del programa de educación con respecto a la diversidad y equidad la cual se trata de reducir al máximo desigualdades entre grupos sociales impulsando a reconocer la diversidad que existe en nuestro país y el sistema educativo hace efectivo este derecho.

La cual protege y desarrolla las culturas y conocimientos del mundo, respetando las creencias, valores, las formas de vida, trabajo y una de las características es su lengua materna con distintos grados de preservación y coexistencia con el español. Por la cual requiere empatía de las docentes hacia las formas culturales presentes de los alumnos.

En el método de proyecto se persigue el aprendizaje significativo que se parte de la experiencia cotidiana del niño a cerca de su propia cultura y aquello que experimenta todos los días, es decir se articula la vida diaria de una comunidad, lo que le interesa y sabe el niño con los contenidos escolares; El trabajo por proyectos

“Es una propuesta de organización didáctica integradora que tiene su base en la articulación de contenidos, con la finalidad de dar sentido al aprendizaje, promover la colaboración de todos los integrantes del grupo a partir de lo que saben y de lo que necesitan aprender”⁸

Contempla la organización de juegos y actividades flexibles y abiertas a las opiniones de los niños, con la coordinación del docente, el tiempo de duración es variable, está en función del interés de del grupo y de las acciones que deben desarrollar para su conclusión.

El método de proyectos ofrece la posibilidad de desarrollar capacidades para la vida de manera integral, al trabajar de manera articulada los contenidos de aprendizajes referidos a distintos campos formativos.

Promueve la participación y colaboración de los alumnos al interior del grupo e interactuar con los adultos, sin que se pierdan las posibilidades de expresión, permite la organización de actividades, los contenidos de aprendizajes.

“Favorece el logro de los aprendizajes a través del juego creativo, a partir de una organización coherente y ordenada de actividades”⁹

El método de proyectos considera tres fases la planeación que es el surgimiento, elección y planeación general del proyecto, el desarrollo importante para proporcionar a los niños una variedad de experiencias y alternativas con diversos materiales y técnicas que despierten su interés y creatividad, en la cual el docente guiará el desarrollo del proyecto para que se le de atención a los aprendizajes esperados.

Contempla la evaluación principalmente orientado hacía lo que los niños aprendieron, a partir de cuestionamientos con ellos.

Los materiales y espacios a utilizar son los rincones específicos dentro del salón de clases, en el caso de preescolar está el rincón de biblioteca de aula, la cual contiene libros de distintos autores.

Rincón de lectoescritura que es el espacio donde existen palabras que los niños con la convivencia van observando, fijándose en imágenes y letras que nos expresan algo, por ejemplo al tener imágenes acompañados de sus nombres, los niños aprenden a reconocer que lo que dice la palabra y poco a poco van aprendiendo, al realizar cuentos sencillos de pocas

⁸ Programa de estudios 2011, “ Guía de la educadora”, educación básica, SEP, México, pág. 170

⁹ Ibídem pág. 171

letras, pueden expresar lo que observan y esto permite una interpretación del cuento que finalmente es lo que los niños piensan.

Los materiales educativos pueden ser diversos y variados, como lo es el medio escolar y comunitario, ya que en las escuelas rurales se aprovecha el contexto natural del niño para extraer materiales las cuales son de gran apoyo para el docente y la comunidad.

Es necesario tomar en cuenta que los niños aprenden de diferente manera por lo tanto no todos pueden aprender al mismo ritmo, ya que los seres humanos aprenden de manera verbal, lo lógico-matemático, visual o espacial, psicomotriz, por medio de la música-rítmica, de manera interpersonal entre otros; que nuestras potencialidades se ven afectados por la correlación entre lo que aprendemos con nuestro particular inteligencia, cada experiencia que el niño tenga enriquece o amplifica su cognición y la carencia de esas experiencias pueden disminuirlas.

La experiencia de un niño en el preescolar es una introducción al mundo de la educación, como docente del preescolar es importante ofrecer al niño un ambiente seguro y divertido, donde puedan expresarse de forma creativa, hacerse amistades y adaptarse a pasar parte del día con ellos.

El maestro requiere de extraordinaria niveles de paciencia, entusiasmos y creatividad y sobre todas las cosas amor a la educación infantil, un docente debe entender las necesidades de los niños, como el de los padres de familia como un vínculo entre el hogar y la escuela; La comunicación afectiva son los padres para desarrollar una buena relación con los niños y ayudarlos y considerar que se desarrollan y aprenden a velocidades muy diferentes por lo tanto es importante ser extremadamente paciente con quienes tienen dificultades y el buen maestro crea una atmósfera alentadora para que los alumnos se ayuden entre sí.

“La atención se centrara en los alumnos y en sus procesos de aprendizajes, los docentes deben promover en los niños en los tres grados de preescolar: su disposición y su capacidades para aprender, el desarrollo de sus habilidades”¹⁰ que requiere del conocimiento de los alumnos del como aprenden, sus ritmos de aprendizajes, el cómo construyen sus propios saberes y que los enriquecen cuando interactúan con otros niños y su entorno.

¹⁰ Ibídem pág. 117

C) OBJETIVOS.

1. Propósito general: Que los niños de preescolar desarrollen interés y gusto por la lectura, usen diversos tipos de texto y sepan para qué sirve, se inicien en la práctica de la escritura al expresar gráficamente las ideas que quieren comunicar y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.

2. Estándares curriculares.

Procesos de lectura:

- Selección de textos de acuerdo a los intereses de los niños.
- Interpretación de textos (cuentos, textos informativos.)
- Interpretación de textos escritos y las imágenes crean un significado.

Producción de textos escritos.

- Se familiariza con diferentes géneros de escritura, por medio de cuentos, teatro.
- Entiende diferentes funciones de la lengua escrita.
- Usa dibujos y otras formas simbólicas, marcas gráficas o letras para expresar sus ideas y sentimientos.

3. Medios pedagógicos.

El niño que inicia en la lectura sabe perfectamente bien como suena su nombre y la de sus compañeros, puede iniciar su lenguaje escrito y el juego es una actividad lúdica que permite al niño ser dinámico en su propio desarrollo, se hace especialmente divertido y en nivel preescolar es lo que más disfrutan los niños.

Un método lúdico, es un conjunto de estrategias, diseñadas para crear un ambiente de armonía en los alumnos que están inmersos en el proceso de aprendizaje, ésta busca que los alumnos se apropien de los temas impartidos por los docentes. El método lúdico no significa solamente jugar por recreación, si no por lo contrario, desarrolla actividades profundas para la aprehensión por parte del alumno, empero disfrazadas a través del juego.

El juego es una actividad que se utiliza para la diversión y el disfrute de los participantes y en esta ocasión como una herramienta educativa, se trata de un concepto, muy

rico, amplio .Es el lenguaje principal de los niños, éstos se comunican con el mundo mediante el juego.

El juego de los niños siempre tienen sentido según sus experiencias y necesidades particulares, este muestra la vida interior de los niños, expresan sus deseos, fantasías, temores y conflictos simbólicamente a través del juego reflejan la percepción de sí mismos, de otras personas y del mundo que los rodea, los niños se involucran con su pasado y su presente y se preparan para el futuro.

“El juego estimula todos los sentidos, enriquece la creatividad y la imaginación, el juego ayuda a utilizar energía física y mental de manera productiva y entretenidas.”¹¹El juego es divertido y los niños tienden a recordar las lecciones aprendidas cuando se están divirtiendo, facilitando el desarrollo de habilidades físicas, agarrar, sujetar, correr, trepar, balancearse, destrezas sólidas , cooperar, competir, seguir reglas, así como esperar turnos.

El juego acompañado del lenguaje oral encierra uno de los elementos centrales a cerca del desarrollo psicológico en marco en la teoría socio-histórica, el lenguaje escrito demanda con mayor grado de descontextualización en la medida que exige la doble abstracción de los componentes básicos del lenguaje su aspecto sonoro externo, por ejemplo y fundamentalmente demanda una abstracción con respecto al interlocutor ausente, desde una perspectiva genética, el lenguaje oral precede de la constitución del lenguaje interior, mientras que el lenguaje escrito presupone la existencia de un lenguaje interior ya constituido.

El lenguaje escrito se expresa a través de los significados formales de las palabras, de los cuales depende mucho más que el lenguaje oral. En el lenguaje escrito el interlocutor está ausente, por eso debe ser totalmente explícito y la diferenciación sintáctica es máxima.

El lenguaje escrito constituye en comparación con el lenguaje oral una forma de lenguaje más desarrollado y complejo, para expresar una misma idea requiere de muchas palabras que el lenguaje oral.

La caracterización central de los procesos de escritura la presentan como una compleja operación intelectual y como una también una compleja práctica cultural.

La práctica pedagógica permite desarrollar en el sujeto la necesidad de adquisición de la lengua escrita y el desarrollo de estrategias voluntarias y deliberadas del trabajo.

¹¹ GOMEZ R. JUAN.F, (2005) “El juego Infantil”, El juego infantil y su importancia en su desarrollo, Bogotá., pág. 6.

La lengua escrita es un proceso psicológico superior, que implica el desarrollo de formas de conciencia de voluntad.

Corriente pedagógica según Vigotsky concibió la vinculación genética con el desarrollo de los gestos, dibujos y también el lenguaje oral.

La enseñanza de la lengua escrita indican que la mayoría de los niños de tres años pueden establecer conexiones arbitrarias entre signos y significados y dada a su vez la existencia de experiencias donde se inicia en la actividad de la lecto-escritura desde la edad preescolar.

La escritura debe poseer un cierto significado para los niños, debería despertar en ellos una inquietud intrínseca y ser incorporada a una tarea importante y básica para la vida, solo entonces podremos estar seguros de que se desarrollará no como una habilidad que se ejecuta con las manos si no como una forma de lenguaje realmente nueva y compleja.

CAPITULO VI
LA LENGUA ESCRITA A TRAVÉS DE LOS JUEGOS Y NOMBRES DE LOS NIÑOS EN
PREESCOLAR INDÍGENA.

A) PROPUESTA DE ACCIÓN.

1. “La lengua escrita a través de los nombres.”

Con la propuesta en acción se pretende que el 70 % de los niños del preescolar indígena Lázaro Cárdenas del Rio del grupo de primer grado desarrollen el interés y el gusto por la lectura en diversos textos e inicien la práctica de la escritura al expresar gráficamente las ideas que quieren comunicar y que conozcan algunas propiedades de la escritura. (Ver anexo D)

Puesto que los niños del preescolar se enfrentan con las dificultades con la escritura, y no les permite expresar gráficamente ya sea con dibujos o letras lo que piensan o desean.

Esta problemática fue observada en el grupo mencionado, pero también con la práctica en otras comunidades del preescolar indígena es muy notorio ese problema, la cual puede tener solución si es atendido poco a poco y utilizando las estrategias adecuadas y el método de trabajo que se utilizan en el nivel preescolar.

Para que se pueda lograr el propósito general se tomarán en cuenta los campos formativos de lenguaje y comunicación que es uno de los campos más importantes, pero en esta ocasión se favorecerá el aspecto de lenguaje escrito para fortalecer la propuesta pedagógica, considerando los aprendizajes como:

- Escribe su nombre con diversos propósitos.
- Compara características gráficas de su nombre.
- Utiliza el conocimiento que tiene de su nombre y otras palabras para escribir algo que quiere expresar.
- Reconoce la relación que existe entre la letra inicial de su nombre y su sonido paulatinamente, estableciendo relaciones similares con otros nombres y otras palabras al participar en juegos orales.

- Intercambia ideas acerca de la escritura de una palabra.
- Utiliza marcas gráficas o letras de diversas intenciones y explica que dice su texto.

En la primera fase “La llave mágica para entrar al mundo de la lengua escrita”, con 4 sesiones, en la segunda fase “nombrando al mundo” con 4 sesiones y la tercera fase “Los juegos que jugaron nuestros padres” con 7 sesiones. (Ver anexo E)

Los temas que se llevarán a cabo son leer nuestro nombre, leo mi nombre todos los días, juguemos con la lotería de los nombres propios, jugando con mi nombre, nombrando objetos del aula, lotería de palabras, canasta y stop de palabras, nombrando a las vocales, investigando los juegos de nuestro padres, los juegos favoritos de nuestros padres, jugando con los cantos de mi comunidad, juguemos a imitar animales, a leer un cuento, mi primer periódico. Se terminará la propuesta con la realización del periódico de las actividades de los niños, durante las sesiones.

Los recursos didácticos que se utilizarán son hojas de colores, sobres, hojas en blanco, foami, papel bond, silicón, pegamento, tijeras, papel crepe, cartón, marcadores, gises, pintura.

En el proyecto se presentan estrategias que permitirán facilitar la enseñanza de los dibujos y el lenguaje escrito a través del nombre propio en educación preescolar indígena.

En esta propuesta los medios pedagógicos que se utilizarán es principalmente el juego, los niños al interactuar sobre los acontecimientos reconocerán materiales y aprenden a utilizarlos, ¿Cómo son? ¿Para qué sirven? Y mientras más oportunidades se les proporcionen en las sesiones serán divertidas, estimulantes y permitirán que la tarea, incorpore novedades y favorezca los aprendizajes, es importante que el docente respete la concentración del niño, cuando manipula y habla acerca de lo que tiene entre sus manos, permitiendo explorar libremente, aunque no siempre atiende a lo que se está haciendo.

1.1 Primera fase.

Una llave mágica para entrar al mundo de la lengua escrita.

Campo formativo: Lenguaje y comunicación.

Aspecto: Lenguaje escrito.

Competencia: Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia e identifica para que sirve.

Aprendizaje esperado: Participa en actos de lectura en voz alta de frases, instructivos, recados, notas de opinión, que personas alfabetizadas realizan con propósitos lectores.

Materiales: Hojas de colores cortados en cuadros pequeños donde deberá estar escrito las letras que lleva el nombre de cada niño, sobres pequeños para guardar las letras, hojas divididas a la mitad.

Propósito: Introducir al niño en el mundo de la lengua escrita, de tal manera que el sienta que es representado por medio de la escritura y percibe que puede ser escrito y leído.

1.1.1 Primera sesión “A leer nuestros nombres”

En esta actividad se les dará por escrito su nombre, el cual será la llave para entrar al mundo mágico de la lengua escrita, esto será de manera individual, los sentaremos al lado izquierdo de la docente para que pueda seguir cómodamente los movimientos de nuestra mano derecha mientras escribimos su nombre (escribimos, mostramos, pronunciamos su nombre y le decimos te llamas, por ejemplo, Elisa)

- Mira esta E es la primera letra de Elisa, la l la segunda, la i la tercera, la s la cuarta, y la a la quinta y así tienes tu nombre completo Elisa.
- ¿Qué te parece? tienes 5 letras, contamos las letras con el niño, si alguien viera esta tarjeta, sabría que aquí, entre nosotros se encuentra una niña que llama Elisa
- Permitir que el niño contemple su nombre sin prisas, observe la ubicación de las letras, capte todos aquellos detalles particulares de su nombre.
- Invitarlos a comparar sus nombres con alguno escrito en la pizarra, observando que letras se repiten, el lugar que ocupa cada letra, los sonidos que tienen al empezarlos a leer.
- Posteriormente a cada niño se le entregará un sobre, la cual tendrán las letras de su nombre por separado y le pedimos que lo ordene según el modelo que se le escribió. Más que nada se busca que el niño sienta emoción al ver las letras y la palabra entera que lo va a representar a partir de ese momento.
- Al final guardará las letras de su nombre en su sobre, y se le dirá es tuyo para que el sepa que habrá de cuidar esas letras que es su nombre y a partir de ahí, usará para formarlas.

- Así se hará con los otros niños, Lupita, Pedro, Ana, etc., procurando que sienta el momento como que se celebrará una ceremonia importante.

1.1.2 Segunda sesión “Leo mi nombre todos los días”

- Ahora que todos los niños tienen sus tarjetas complementarias se colocarán en la pared de salón de clases, un poco arriba de la cabeza de cada niño, junto con ellos se pegará la tarjeta.
- A partir de ese día se podrá establecer una nueva costumbre de verificar la asistencia de los niños.
- Al llegar los niños en el aula todos los niños se pararán debajo de sus tarjetas y tomarán su sobre donde están las letras de su nombre y lo acomodarán siguiendo el orden de su tarjeta, es muy probable que los niños no las acomoden correctamente, sin embargo con la práctica solos irán perfeccionando al acomodar las letras.

1.1.3 Tercera sesión: “Juguemos con la lotería de los nombres propios”

- Se les explicará el juego a los niños de la lotería.
- Se les dirá a los niños que agarren una cartilla la cual crean que es su nombre, si no la encuentran podrán hacer comparaciones con las que se pegaron en la pared del salón de clases.
- Cuando cada niño ya tenga su cartilla correcta, se les explicará que jugarán y que se cantará las letras y se fijarán si su nombre contiene esa letra para marcarla con un piedrita.
- El niño que logre llenar primero todas las letras de su nombre será el niño ganador del juego.

Recomendaciones: Es importante que al cantar las letras del abecedario sea de manera ordenada, se remarque el sonido y se mencionen mayúscula y minúscula, mientras ellos van marcando la que corresponda, que cuenten cuantas a tienen, cuantas b y las vayan marcando.

Material: Lotería de nombres, cartillas de todos los nombres de los niños, piedritas.

1.1.4 Cuarta sesión: “Jugando con los nombres.”

Actividad: por medio de la técnica de collage se realizará un decorado de los nombres de cada niño.

- A cada niño se le pedirá que salgan a buscar en el patio de la escuela, hojitas para que le peguen a sus nombres porque harán su nombre en una media cartulina.
- Cuando todos los niños tengan listo su material, pasarán y tomarán de una caja su nombre, la educadora observará si tomó correctamente su nombre, para rellenarlo. (También se puede decorar con otro tipo de material del medio, o también puede usarse el confeti, Fomi a algún otro)
- Con esas actividades los niños descubren que, la palabra escrita los representa y también que su nombre escrito representan los sonidos de las letras y que cada uno de sus compañeros está representado por otras palabras distintas, reconoce que los nombres de los sonidos que emiten cuando nombran a sus compañeros es el mismo sonido cuando otros lo mencionan.

2. Segunda fase: “Nombrando al mundo”

Propósito: Que el niño aprenda con palabras escritas a nombrar el mundo que lo rodea.

Campo formativo: Lenguaje y comunicación.

Aspecto: Lenguaje escrito.

Competencia: Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escritos sus ideas.

Aprendizajes esperados: Utiliza el conocimiento que tiene de su nombre y otras palabras para escribir algo que requiere expresar.

- ✓ Reconoce la relación que existe entre la letra inicial de su nombre y su sonido, paulatinamente establece relaciones similares con otros nombres y otras palabras para participar en juegos orales.
- ✓ Intercambia ideas acerca de la escritura de una palabra.

Después de los ejercicios basados en el nombre propio y después de haber conocido sonidos, el pequeño alumno puede experimentar con otras palabras y tratar de comprenderlas, ahora se

nombrará el contexto escolar, es decir se pueden nombrar las sillas, las mesas, los colores, los libros, entre otras cosas.

2.1. **Primera sesión: “Nombrando objetos del aula”**

- ✓ Invitaremos a los niños que nombren lo que observen dentro del salón de clases.
- ✓ Se les dirá que les parece sí esos objetos que han nombrado se les escribe su nombre, así como escribimos el de ustedes.
- ✓ Escribir el nombre de los objetos que perciben a su alrededor
- ✓ Ahora pegarle una pequeña imagen a esos nombres, por ejemplo si es la palabra mesa, pegarle un dibujo correspondiente a esa imagen.
- ✓ Se rifarán las tarjetas, a cada niño le corresponderá 2 tarjetas que deberá colocar en los lugares adecuados, los niños se pueden ayudar unos con otros buscando la participación y colaboración del grupo.
- ✓ Conforme pasen los días se pueden agregar más palabras y los niños les parece divertido porque todo se hace de forma de juegos, donde para ellos llevar objetos a los maestros les parece divertido.

2.2 **Segunda sesión: juego “Lotería de palabras”**

- ✓ Con las palabras que los niños ya utilizaron, jugarán con la lotería de dichas palabras cada niño tomará la cartilla que desea par jugar.
- ✓ Cuando se canten el abecedario se indicará las letras mayúsculas y minúsculas, así como también se remarcará el sonido.
- ✓ De esta manera los niños tendrán un acercamiento más con las letras.

Juego el rey pide.

- ✓ Por medio de este juego se les pedirá a los niños que traigan los objetos que la o el docente pidan.
- ✓ Deben ser materiales con nombres, para que los niños tengan contactos con las palabras, los sonidos y poco a poco entrar al mundo del lenguaje escrito.

2.3 Tercera sesión: “Canasta y stop de palabras”

Se les dará una canasta de sustantivos para nombrar el entorno escolar, por ejemplo árbol, juegos, pared, piso, ventanas, puerta, jardín, flores, escenario etc.

- ✓ Cada niño tomará 2 tarjetas.
- ✓ Las menciona en voz alta.
- ✓ Posteriormente corre a pegarlos donde deban estar y así sucesivamente.

“Stop de palabras”.

- ✓ Invitar a los niños a jugar de que cada espacio será para un niño, ese espacio tendrá escrito un nombre ya sea de ciudades o de frutas según el acuerdo que se haya tomado en el grupo.
- ✓ En este juego el niño tendrá la capacidad de retener el nombre que le haya tocado.
- ✓ También se le puede invitar a los niños que dibujen y le den significado de lo que les haya tocado.

2.4 Cuarta sesión: “Nombrando a las vocales”

- ✓ Se iniciará con las vocales pero se buscará una palabra que sea común para ellos, y que sea de acuerdo a su contexto.
- ✓ Para conocer las vocales que los niños ya habrán tenido nociones se buscará una palabra que ellos mismos puedan decir por ejemplo digan una palabra que empiece con la a, sacar la palabra árbol, Anita, o tortuga que en maya se dice a’ak.etc.
- ✓ Realizar comparaciones con los nombres.
- ✓ Contar el número de letras de la palabra.
- ✓ Formar la palabra con las letras por separado.
- ✓ Recaltar la A mayúscula y la a minúscula.

Realizar el molde de la A y a.

- ✓ Con cartón se realizará la a minúscula y la A mayúscula.
- ✓ Se sacarán los moldes junto con los niños y posteriormente se pintara de color rojo.
- ✓ Cada niño tendrá su a, A.
- ✓ Se formará la A con palitos.
- ✓ Se formará la a con plastilina.

CANTO:

Se realizará el canto de las vocales, con música, se buscará que el niño realice con sus manos la forma de las vocales.

Y así sucesivamente se pueden realizar el de las otras vocales.

3. Tercera fase

“Los juegos que jugaron nuestros padres”

Campo formativo: Lenguaje y comunicación.

Aspecto: Lenguaje escrito.

Competencia: Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.

- Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia e identifica para qué sirven.

Aprendizajes esperados: Utiliza marcas gráficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica “qué dice su texto”

- Participa en actos de lectura en voz alta de cuentos, instructivos, recados, notas que de personas alfabetizadas realizan con propósitos lectores.
- Reconoce el ritmo y la rima de textos breves que son leídos en voz alta mediante juegos, variando la intensidad o velocidad de voz y acompañándolos de movimientos corporales.
- Expresa sus ideas acerca del contenido de un texto cuya lectura escuchará, a partir de títulos, las imágenes o palabras que conoce.

3.1 Primera sesión: “Investiguemos los juegos de nuestros padres”

- Aprovechar algún problema o acontecimiento comunitario relacionado con los juegos que jugaban sus padres.
- Cuestionar a los niños ¿Hemos visto jugar a nuestros papás? ¿A qué juegan? ¿sus juegos son iguales a los de nosotros? ¿Por qué? ¿A qué jugaban nuestros papás de niños?
- Investigar visitando un hogar.
- Preguntar a sus papás a que jugaban cuando eran niños.

- Llevar la información al centro de trabajo.
- Registrar la información por medio de dibujos de los niños.

3.2 Segunda sesión “Los juegos favoritos de nuestros padres”

- Invitemos al centro a algunos familiares o personas adultas de la comunidad para que nos platiquen sobre los juegos que jugaban.
- Pidamos que se enumere y anote una lista, en lengua materna, en el pizarrón los nombres de los juegos que hayan jugado nuestros papás y que no juguemos nosotros.
- Juguemos a escribir en una hoja nuestra lista. ¿Cuáles son los números y cuáles son letras.
- ¿Cuántos juegos que jugaban nuestros papás conocemos?
- ¿Cómo se llamaban esos juegos?
- Pidamos a los visitantes adultos que jueguen con los niños de algunos juegos que jugaban. ¡A jugar!
- Conversemos sobre las situaciones que favorecen o impiden la conversación y enriquecimiento los juegos que jugaban nuestros papás aplicando y comparando la situación común o diferente de otras comunidades o grupos sociales.
- ¿Por qué han desaparecido algunos juegos que jugaban nuestros papás? ¿Qué podemos hacer para recuperarlos, conservarlos y enriquecerlos? ¿Cuáles juegos nuevos han aparecido. ¿Cómo jugamos nosotros? ¿Se juega igual en otras partes? ¿Qué ha pasado con el juego en otras comunidades indígenas? ¿Se jugará igual en las ciudades? ¿Qué ha pasado con el juego en las ciudades? ¿Qué tipos de juegos y juguetes se han impuesto allí?

3.3 Tercera sesión: “Jugando con los cantos de mi comunidad”

- Aprovechemos algún problema o acontecimiento comunitario en relación a los cantos y juegos en lengua indígena que todos conocemos.
- Conversemos ¿Qué cantos conocemos? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Cuáles conocían nuestros papás? ¿Cuáles son nuevos? ¿Las hemos inventado o nos han llegado de fuera? ¿Inventemos cantos y juegos?

- Pidamos al maestro nos platique a cerca de los cantos de su infancia? ¿Qué han cambiado.
- Cantemos los cantos tradicionales de nuestra comunidad. (Doña blanca, a la rueda de san Miguel, a la víbora de la mar.
- Dibujar y describir el juego que más les haya gustado.

3.4 Cuarta sesión: “Juguemos a imitar animales”

- Existen animales en nuestra comunidad ¿Cuáles son? ¿Cuáles hay en su casa? ¿Qué hacen esos animales? ¿Cuál es su sonido de cada uno de esos animales?
- Se organizarán en el aula para una visita en una casa de algún niño para observar y registrar los animales que hay en ese hogar.
- Cada niño observará, porque luego tendrá que registrar en el aula.
- Después de la visita, se regresarán en el salón para cuestionar de todo lo que observaron los niños.
- Se les pedirá que registren todo lo que observaron por medio de dibujo o letras según sus posibilidades.
- Lotería de juego de animales en lengua maya.

3.5 Quinta sesión: “A leer un cuento.”

- Se seleccionará un cuento “Jugaremos en el bosque” se les explicará a los niños que se les leerá un cuento y pondrán mucha atención.
- Se leerá el cuento en voz alta, por la educadora con mucha emotividad para hacerlo interesante para los niños y pongan mucha atención y no se distraigan con otras actividades.
- Cuando se vaya narrando el cuento se le va haciendo preguntas sencillas y también preguntas en el cual el niño pueda predecir lo que sucederá en el cuento.
- Al término de la lectura se les cuestionará de lo ocurrido en el texto, por ejemplo ¿Qué hacían los niños en el bosque? ¿Quién se los quería comer? ¿Qué hacía el lobo? ¿Lograron comer a los niños?
- La docente les preguntará a los niños si saben el canto de jugaremos en el bosque, los invitará a cantar.

- Les propondrá salir a jugar del lobo, explicando las reglas del juego, invitando a un niño a ser el lobo.
- Colorear y describir según las posibilidades del niño partes del cuento.

3.6 Sexta sesión: “Mi primer periódico.”

Estándares del español:

- Procesos de lectura e interpretación de textos.
- Producción de textos escritos

Procesos de lectura:

- Interpreta que los textos escritos y las imágenes crean un significado al conjugarse.
- Identifica los diferentes tipos de información contenida en textos escritos elementales, como ilustraciones.

Producción de textos escritos:

- Reconoce algunas características del sistema de escritura para escribir lo que quiere expresar.
- Usa dibujos y otras formas simbólicas, marcas gráficas o letras para expresar sus ideas y sentimientos.

Competencia: Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia e identifica para que sirven.

Aprendizaje esperado: Expresa sus ideas acerca del contenido de un texto, conversa sobre el tipo de información que contienen partiendo de lo que ve.

- Se les explicará a los niños que harán un periódico de todas las actividades que ellos han realizado, por lo tanto tendrán que recortar con mucho cuidado sus fotografías.
- Se les repartirá 3 fotografías a cada niño la cual tendrán que recortar, pero se les dará tiempo para que ellos observen, las comenten y las pasen para que todos observen.
- Posteriormente recortarán las siguiendo las líneas.
- Se formarán 4 equipos para realizar el periódico de 5 personas cada equipo.
- Se les dará el periódico previamente elaborado con papel bond, para que cada equipo peguen sus fotografías.

- Seguidamente cada niño describirá lo que observa de las fotografías también podrá recordar, la manera de como se realizó las actividades cuando contemple las fotos y podrán describir debajo de cada imagen lo que ve.
- Se decorará las portadas del periódico con materiales del aula y como el equipo decida decorarlo, ponerle título y subtítulos.
- Se les motivará a los niños para que cada equipo exponga sus periódicos en la escuela, invitando a los grupos a pasar a observar el trabajo de los niños.

B) Fundamentación teórica.

El aprendizaje escolar se puede concebir de una actividad en contexto como el factor clave para todo tipo de aprendizaje, ubica la educación como parte integrante e indisoluble de las diversas prácticas de la vida cotidiana y tiene su finalidad en la formación de personas bajo el signo de su tiempo.

Reconocer los aprendizajes del niño y la manera de cómo el niño aprende para poder dotarlo de lo necesario y todos esos saberes se logren transformar con sus nuevos conocimientos, y el aprendizaje situado es una de las actividades involucradas en los contextos de experiencias, es una actividad creativa de interpretación del mundo, requiere que los estudiantes operen en situaciones reales y de las formas de aprendizaje que se producen en la vida cotidiana en donde los sujetos se encuentran inmersos en el marco de sentido de una cultura interactuando con otros agentes humanos y con agentes no humanos, incluido los frutos de conocimiento socialmente producidos tales los lenguajes.

Vigotsky nos señala que el desarrollo de aprendizajes situado tiene exigencias adicionales en el contexto escolar, en primer lugar, las situaciones educativas deben estar organizadas en función de las posibilidades de desarrollo cognitivo de los estudiantes, lo que Vigotsky llamó zona de desarrollo próximo y en segundo término la experiencia debe ser guiada y apoyada a través de un proceso de colaboración de otros que permite facilitar a los alumnos ciertas destrezas frente a la complejidad de los problemas que finalmente requiere reconocer las racionalidades y subjetividades que se ponen en juego.

Las personas y sus experiencias van modelando sus saberes construyen y modifican y las ponen en juego siempre en función de una situación concreta.

El alumno aprende al identificar las relaciones existentes en la nueva información entre ésta y la información adquirida, previamente con el fin de lograr asimilarla en su esquema cognoscitivo, modificando al mismo tiempo, el llamado aprendizaje significativo.

El sujeto hacia su entorno sostiene que todo proceso cognoscitivo ocurre a través de prácticas sociales ubicadas en un determinado contexto social y simbólico, en donde diferentes personas intervienen de manera directa o indirecta. La cognición se realiza en actividades desarrolladas en el contacto con otras personas y con mediaciones culturales que se comparten colectivamente, lenguajes, símbolos, representaciones, medios e instrumentos.

La medición social de aprendizajes y los individuos involucrados son vistos como un sistema integrado y altamente situado en donde la interacción de solución y desarrollo es un proceso de meta cognición, así el desafío pedagógico consiste en hacer del contexto un espacio social de conocimiento en donde los alumnos se enfrenten en situaciones auténticas a diseñar ejercicios de aplicación de conocimientos para que el alumno demuestre la adquisición de contenidos, de ahí el concepto de aprendizaje situado representa un reto que afrontar más que un modelo plenamente articulado.

El aprendizaje es una parte integral de una práctica social generativa en el mundo vivido, unas de las características del aprendizaje significativo son:

“los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno, esto se logra gracias al esfuerzo deliberado del alumno por relacionar los nuevos conocimientos, con sus conocimientos previos, todo lo anterior es producto de una implicación afectiva del mundo, es decir el alumno quiere aprender aquello que se le presenta porque lo considera valioso.”¹²

De esa manera el niño amplía sus saberes.

La corriente pedagógica considerada para esta propuesta es la del pedagogo Vigotsky en el cual considera que los niños no aprenden a leer y a escribir, si no que estas 2 actividades se encuentran en situaciones de juego, para ello es necesario que las letras se conviertan en elementos corrientes de la vida de los niños el igual que es su lenguaje.

¹² SAGÁSTEGUI, Diana (1991) “Una apuesta por la cultura y el aprendizaje situado.”, Antología Básica Criterios para propiciar el aprendizaje significativo. UPN, Plan 90, Pág. 145.

Los métodos naturales de la enseñanza de la lectura y escritura comprenden operaciones adecuadas en el entorno del pequeño, ambas actividades se convierten necesarios para sus juegos, y es preciso llevar al niño a una comprensión interna de la escritura de disponer que ésta sea un desarrollo organizado más que un aprendizaje.

Vigotsky nos señala que el desarrollo del pensamiento del niño durante el proceso de enseñanza escolar se basa en las siguientes premisas, los conceptos, los significados de las palabras se desarrollan y no se asilan. La construcción de conceptos parte del contacto inicial con la definición verbal de los mismos, que requiere de la remisión comentada, a un sistema de conjunto en el que el concepto cobra sentido.

Las palabras de los conceptos espontáneos, por lo contrario, no parte de la aprensión de su carácter sistemático si no que avanza de los referentes concretos hacia las generalizaciones según Vigotski. Los aportes dados por Vigotsky a la psicología evolutiva representa una referencia de gran relevancia en los campos de la teoría evolutiva tales como desarrollo socio cognitivo de la primera infancia, aparición del lenguaje escrito y otros aspectos.

La teoría evolutiva de Vigotsky es el método principal de su trabajo, señala que un comportamiento solo puede ser entendido si se estudian sus fases, su cambio es decir su historia, la prioridad del análisis de los procesos considerando que el argumento principal del análisis genético es en los procesos psicológicos del ser humano solamente pueden ser entendidos mediante la consideración de la forma y el momento de su intervención durante su desarrollo.

En cuanto a su pensamiento y lenguaje constituye que se establece entre el pensamiento y el lenguaje, donde el desarrollo del habla del niño se puede establecer con certeza una etapa pre intelectual y su desarrollo intelectual una etapa pre lingüística, hasta un cierto punto en el tiempo, las dos siguen las líneas separadas independientemente una de otra. En un momento determinado estas líneas se encuentran y entonces el pensamiento se entorna verbal y el lenguaje racional.

El autor señala que la transmisión racional e intencional de la experiencia y del pensamiento a los demás requiere un sistema mediatizado y el prototipo de éste es el lenguaje humano, indica que la unidad del pensamiento verbal se encuentra en el espacio interno de la palabra y su significado.

Vigostky señala que todo aprendizaje en la escuela siempre tiene una historia previa todo niño ya ha tenido experiencia antes de entrar en la escuela por lo tanto el aprendizaje y desarrollo está interrelacionado desde los primeros días de vida del niño.

El nivel evolutivo que comprende el nivel de desarrollo de las funciones mentales de un niño, supone aquellas actividades que los niños pueden realizar por sí solos y son indicativas de sus capacidades mentales, por otro lado si se le ofrece ayuda o se le muestra cómo resolver un problema y lo soluciona, es decir si el niño no logra una solución independientemente del problema, sino que llega con ayuda de otros, lo que constituye su nivel de desarrollo potencial, que es lo que los niños pueden hacer con ayuda de otros, en cierto sentido, es más indicativo de su desarrollo mental que lo pueden hacer por si solos.

Nos indica que la capacidad de los niños, de idéntico nivel de desarrollo mental para aprender bajo la guía de un maestro variará en gran medida e igualmente el subsiguiente curso de su aprendizaje sería distinto esta diferencia es lo que él llamo zona de desarrollo próximo.

“Es la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y un nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz”¹³

Toda función en el desarrollo cultural del niño aparece en el plano social y luego en el psicológico, primero aparece entre la gente como una categoría interpsicológica y luego dentro del niño como una categoría intrapsicológica y de esta manera se considera que el aprendizaje estimula y activa una variedad de procesos mentales que afloran en el marco de la interacción que ocurre en los diversos contextos y es siempre mediada por el lenguaje.

Una estrategia utilizada en esta propuesta es la de la observación ya que ésta es fundamental en la socialización y se da a partir del contexto interaccionar específico mismo que propicia el desarrollo de ciertos comportamientos y actitudes relacionados con la

¹³ CARRERA Beatriz, (1996), “Vigotsky: enfoque sociocultural” Antología Básica Crerios para propiciar el aprendizaje significativo, UPN, Plan 90, México pág. 155.

autonomía, la responsabilidad y una relativa ausencia de instrucción verbal o formulación de preguntas.

La cultura en lo que concierne nos lleva a identificar cualquier momento del desarrollo de la práctica social dentro del salón de clases, las prácticas y expectativas escolares y de los niños contrastan. De hecho gran parte de las observaciones que se describen y comentan las expresiones de este tipo de conocimientos y una perspectiva sociolingüística para poder identificarlo y explicitarlo, como fenómeno social, de los niños indígenas hacen la observación como estrategia preferida en la organización de aprendizaje.

La observación como medio fundamental para el aprendizaje constituye parte de su conocimiento cultural y están claramente ligadas a un contexto histórico y sociocultural particular.

La observación se desarrolla espontáneamente en el niño, y requiere un ámbito sociocultural que lo refuerce, como las actividades que constituyen una parte normal de la vida cotidiana, se manejan objetos y materiales con los que tienen familiaridad que son conocidos.

Los niños “desde que son bebés tienen la oportunidad de observar, manipular y familiarizarse con todos los objetos y actividades, sobre los que van aprendiendo cada vez”¹⁴

Es énfasis sobre la observación como estrategia fundamental en la lectura y la escritura primero se da a partir de un contexto interaccionar específico, misma que propicia el niño tome la iniciativa de crear y descubrir actividades de las que puede aprender, promueve la autonomía, madurez, responsabilidad y cooperación en las actividades. Por esta razón la orientación hacia la observación en el salón de clases.

C) LA EVALUACIÓN.

En el caso de preescolar la evaluación es fundamental de carácter cualitativo, está centrada en identificar los avances y dificultades que tienen los niños en sus procesos de aprendizaje. Con el fin de contribuir de manera consistente en los aprendizajes de los alumnos, por tal razón es importante que el docente observe, reflexione, identifique y sistematice la

¹⁴ PARADISE L, Ruth, (1991) “Conocimiento cultural en el salón de clases: niños indígenas y su orientación hacia la observación.” Antología Básica Crterios para propiciar el aprendizaje significativo, UPN, Plan 90, México, pág. 122

información acerca de sus formas de intervención, de la manera en que establece relaciones con el directivo, sus compañeros docentes y con sus familias.

“Los resultados de las evaluaciones tienen que ser enriquecidos con la información de las pruebas estandarizadas de carácter nacional como parte de un ejercicio reflexivo para evaluar el logro y dominio de diversas competencias, que sea un referente más que permita describir la situación real y reorientar el trabajo de los docentes hacia los estándares educativos contenidos en el programa”¹⁵

En esta propuesta se evaluará los aprendizajes que adquieren progresivamente los alumnos, como parámetro; Los aprendizajes esperados, los estándares curriculares y las competencias, las intervenciones del docente, entre otras cosas que lo caracteriza por ser o no facilitadora de ambientes de aprendizaje.

Uno de los propósitos del porque se evalúa es para estimar logros, y dificultades de aprendizaje de los alumnos, valorar los aciertos en la intervención educativa y la necesidad de transformar la práctica docente.

Sobre todo identificar la pertinencia de la planificación, el diseño de estrategias y situaciones de aprendizajes, mejorar en cuanto el ambiente de aprendizajes en el aula, las formas de organización de las actividades, el aprovechamiento de los recursos didácticos, el aprovechamiento de la jornada diaria. Sobre todo conocer si la selección y orden de contenidos de aprendizajes fueron los adecuados y pertinentes.

En la evaluación de aprendizajes los niños son una fuente de información pues manifiestan que han aprendido, que es lo que les cuesta trabajo, qué no entienden, cómo se sienten en las actividades, qué les gusta, qué les disgusta, qué les es fácil y qué se les dificulta, este ayudará a la educadora para enriquecer el análisis y reflexión sobre la pertinencia de su intervención.

En esta propuesta se consideraron la evaluación inicial o diagnóstica y la evaluación permanente, en ésta el docente está atento en el proceso que desarrollan los niños, que es lo

¹⁵ Op.Cit. pág. 175.

que van aprendiendo y cómo lo hacen, con el fin de registrar información relevante para identificar aciertos y los aspectos que deben mejorar.

Los instrumentos de evaluación en educación preescolar son los diarios de trabajo, portafolio de evidencias y listas de cotejo. En el diario de trabajo se consideraron para registrar notas breves de incidentes o aspectos relevantes en la jornada de trabajo, incluyendo las manifestaciones de los niños durante el desarrollo de las actividades como los aspectos relevantes de su intervención. (Ver anexo F) ¿Se interesaron? ¿Todos se involucraron? ¿Qué les gustó o no? ¿Les implicó desafíos? ¿Resultó útil la organización del grupo? Para autoevaluación del docente reflexivo de su intervención: ¿Cómo lo hice? ¿Cómo es mi interacción? ¿Cómo fue mi interacción y diálogo con los niños? ¿Qué necesito modificar en mi práctica?

Otro instrumento de la propuesta fue el portafolio de evidencias, una opción más para el ordenamiento de evidencias que den cuenta del aprendizaje de los alumnos una opción para integrar una colección de sus trabajos y producciones que ilustran sus esfuerzos, progresos y logros. Como son sus dibujos, pinturas, obra de arte de los niños, fotografías de los niños que den cuenta del desempeño en el desarrollo de situaciones de aprendizaje. (Ver anexo G)

La lista de cotejo fue una opción para registrar de manera sencilla y clara el seguimiento en el avance progresivo de los aprendizajes, siendo un recurso útil para el registro de la evaluación continua de un periodo establecido, este tipo de registro es de utilidad para la elaboración de informes de los alumnos, por ser de explicación clara y sencilla y con la información concreta, ya que con un número o una palabra explica lo que ha aprendido o dejado de aprender un alumno en relación con los aprendizajes.

Incluye un conjunto de afirmaciones a observar en el proceso, o bien el registro de la presencia o ausencia en la actuación o desempeño del niño, generalmente las afirmaciones van acompañadas de la palabra si está o no presente la conducta a observar, si fue observada o trabajada. (Ver anexo H).

D) RESULTADOS OBTENIDOS.

1. Informe de evaluación de la propuesta en acción.

La evaluación del docente fue a través de observaciones de los alumnos considerando los instrumentos necesarios antes mencionados para conocer las características y necesidades de los alumnos por lo que saben y conocen.

La evaluación se realizó en el diario de trabajo las cuales respondía ciertas preguntas que involucraron tanto al niño y al docente, de acuerdo a las situaciones de aprendizaje durante las semanas de trabajo, la cual permitió observar rasgos de los alumnos, que fueron registrados en el diario de trabajo o diario de la educadora.

La evaluación permitió observar el cómo aprenden los niños, la manera de cómo fueron desarrollando las actividades y en todas sus actividades tuvieron una reacción distinta, en muchas ocasiones los niños fueron muy participativos, se motivaron para realizar las actividades, se logro el propósito de que los niños dibujen y escribian marcas graficas de acuerdo a sus avances.

El diario de trabajo fue uno de los instrumentos muy útiles porque permite de manera general conocer, qué niño está logrando el aprendizaje esperado de cada actividad, a quien se le dificulta, si se interesaron, si participaron, cómo fue esa participación, si les gustó, si no les gustó, si la intervención de la educadora fue pertinente, lo que se puede cambiar en la práctica docente a raíz de los logros que arroja la evaluación.

En los portafolios de evidencias que fue donde se archivaron los trabajos de los niños, se nota el avance en sus trabajos realizados en el aula y fuera de éste, con las actividades se muestra el avance de los niños y sus dificultades y lo que en un momento dado se pueda modificar o implementar otras actividades para fortalecer el aprendizaje esperado y desarrollar completamente la competencia que se debe adquirir.

En el portafolio se observa y también sirvió para evidencia a los padres de familia de los avances que han tenido con respecto el campo formativo de lenguaje y comunicación, en el aspecto de lenguaje escrito, la cual fue muy notorio el avance, aunque no en todos los niños pero si la gran mayoría.

Las listas de cotejo realizadas por niño fueron decisivas para reconocer que niño está logrando avanzar el campo de lenguaje y comunicación en el aspecto de lenguaje escrito que

sin duda alguna ha favorecido no, al 100% pero si hay logros y avances basados en la escritura de diferentes grafías según el niño, han modificado sus dibujos ya tienen más formas, todo esto ha sido posible gracias a los instrumentos de evaluación que marca el programa de la guía de la educadora, al mismo tiempo sirvió para que el docente reconozca en qué aspectos de su práctica docente necesita reforzar y las necesidades de sus alumnos a atender.

2. Limitaciones y resultados logrados.

En la primera fase se aplicó la actividad llamada una llave mágica para entrar en el mundo de la lengua escrita, ubicado en el campo formativo lenguaje y comunicación, el aspecto del lenguaje escrito, la competencia, utiliza textos diversos en actividades guiados o por iniciativa propia e identifica para que sirva, el aprendizaje esperado, participa en actos de lectura en voz alta de frases, instructivos, recados entre otros.

En la aplicación de la primera sesión “A leer nuestros nombres” la actividad, la cual se dio como se planeó, uno por uno se le fue dando media hoja en blanco y se les decía su nombre y se les escribía, se les repetía varias veces, posteriormente se les dijo que abran sus manitas, porque recibirán las letras de su nombre, como su tesoro, la cual los niños observaron con mucha atención, y se les señaló que las letras se irán acomodando debajo de cada letra.

Esta actividad tuvo resultados productivos en el sentido que se creía que los niños no le iban a tomar importancia; sin embargo al tener en sus manos su nombre y la manera de cómo se les proporcionó lo observaron interesante y estaban motivados porque no se trataba de una palabra cualquiera, sino de su nombre, ellos contaron con ayuda, y al darles las letras de su nombre por separado, las manipularon y se les dio la instrucción de colocar las letras de bajo de cada una; para la edad de los niños, fue sorprendente que varios niños lograron acomodar las letras, aunque varias letras lo pusieron al revés, pero la secuencia de el nombre fue el correcto.

Se fortaleció en la segunda sesión “Leo mi nombre todos los días” esta actividad se pegaron los nombres en la pared como una actividad complementaria en el lugar donde los niños lo pidieron a la altura de ellos como se sugiere en la propuesta, sin embargo se implemento a la tarjeta un adhesivo, que permitió la manipulación de las letras con facilidad y puedan corregirlos por si se equivocan, para desarrollar esta actividad se ocupó 2 días, y no se

abandonó el trabajo, se siguió poniendo en práctica el acomodar las letras de su nombre todos los días llegando al aula y poco a poco los niños ordenaban las letras de su nombre de manera correcta.

En la tercera sesión “Juguemos con la lotería de los nombres propios” antes de llevar y aplicar esta propuesta se les indujo a los niños el juego de la lotería porque no sabían jugarlo, para que ellos aprendan se practicaba el juego, con la lotería en maya, la cual implicaba que observen las imágenes y escuchen el nombre para que puedan poner la ficha en la imagen que corresponde, después de varias prácticas antes de la aplicación de la propuesta, los niños aprendieron este juego, la cual no fue difícil su aplicación, los niños lograron comprender que este juego se trataba de su nombre propio, pero se confundieron un poco por las formas de las letras por ejemplo (b, d, a, p) que si se parecían le ponían su ficha.

En la cuarta “Jugando con los nombres” que consistió en realizar un collage con el material que ellos quisieran, la cual pudo ser hojas secas, semillas u otro tipo de material que haya dentro del aula, para algunos niños fue interesante, sin embargo también hubo niños que no les gustó la actividad, se les hizo cansado y fastidioso sobre todo porque era rellenar todas las letras de su nombre y algunos niños sus nombres eran largos.

En este trabajo los niños descubrieron otros atributos de su nombre por ejemplo si iniciaban con la misma letra, de igual manera observaron la cantidad de letras de su nombre, es decir si es largo o corto, que permitió conocer a un más su nombre

En la segunda fase “Nombrando al mundo” se realizaron varias actividades del campo formativo lenguaje y comunicación, del aspecto lenguaje escrito con la competencia interpreta e infiere contenido de textos a partir del conocimiento que tienen los diversos portadores y del sistema de escritura, en la cual la actividad planeada consistió que el niño observe lo que hay dentro del salón de clases, se les sugirió que escriban el nombre de los materiales en pedazos de cartoncillo y posteriormente pegarles las imágenes.

En la primera sesión “Nombrando objetos del aula” la cual implicó que los niños mencionen los objetos que hay en el aula, y motivarlos para que se escriba el nombre de los materiales, éste se hizo con apoyo de imágenes de los materiales para que los niños se guíen y puedan pegarlo en el objeto correcto. Esta actividad fue muy útil y los niños participaron mucho que ya no se buscaba a que otras cosas ponerle nombre, y se implementó de manera rápida, que ellos dibujen a lo que le quisieran poner nombre, que no solamente dibujaron a su

manera sino que también intentaron escribir. En parte hizo falta preparar otras tarjetas extras por si se requería.

Esta actividad se repitió al día siguiente con otras palabras, se les puso letreros a los basureros, al árbol, a los jardines, a las sillas, a los baños de niños y de niñas, pero se implementó que los niños armaran los letreros, siguiendo el modelo, los niños lograron realizar dibujos sencillos para identificar cada letrero y pegarlos en el lugar correspondiente.

En la segunda sesión “Juego de lotería de palabras” se retomaron las que se utilizaron para nombrar los objetos del aula. Con esas palabras se jugó la lotería, en las cartillas se les puso una imagen que indicaba la palabra y las letras estaban en mayúscula y minúscula, se les explicó que son las mismas, es decir que cualquiera de las dos que se les enseñaba, si tenían alguna tendrían que ponerle su fichita a la que tengan, esto facilitó el juego y permitió que los niños avancen más en el llenado de sus cartillas. El juego de la lotería ya no es un juego difícil para los niños de preescolar de esa edad.

Para evaluar la actividad los niños jugaron el rey pide, que consiste en tomar el objeto correcto que el rey ordene, éste causó diversión para los niños porque implicaba correr y ganar los objetos que se mencionan en este juego los niños estuvieron atentos para escuchar lo que se les solicite.

Otra actividad que se realizó para evaluar las demás actividades con las estrategias planeadas, se jugó la lotería de nombres utilizada en el aula, los niños estuvieron animados, pero lo que se observó en esta actividad es que agarraban las cartillas con menos letras, esto indica que ya tienen nociones de las palabras largas y cortas la cual en este juego sería conveniente agarrar la cartilla con menos letras para tener más posibilidades de ganar.

En la tercera sesión “Canasta y stop de palabras” para nombrar el entorno escolar, cada niño tomo su tarjeta y mencionaba que es, y lo llevaban a pegar en el lugar correspondiente.

En el stop de palabras se utilizaron las frutas, cada niño mencionó la fruta que le gustaría ser y ellos dibujaron su fruta a un lado, los niños no se confundieron con la fruta que le correspondía; sin embargo, si hubo dificultades en este juego, porque aunque les decían su nombre ellos corrían y cuando regresaban a decir la palabra stop los demás niños ya habían avanzado mucho por lo que resultó es difícil calcular los pasos y se enojaban porque no ganaban.

En la cuarta sesión “Nombrando vocales” tenía la intención de que los niños encuentren o digan una palabra que inicie con la A, pero que esa palabra sea de uso cotidiano, es decir de su contexto. Para que posteriormente comparen la palabra con algún nombre de los niños, y se fijen cuantas letras tiene, para posteriormente remarcar la A mayúscula y la a minúscula.

En esta actividad los niños mencionaran a la araña que comúnmente encuentra en su casa y en el aula, y se les preguntó si alguien sabía como se dice araña en maya y un niño dijo que se dice am, se hizo la compararon la palabra con nombre de Ana, Adrian, que aunque estos nombres eran cortos, la palabra am en maya era mucho más corta y araña en español es un poco larga, los niños dicen más rápido am, la cual a esta actividad se le anexó un dibujo de una araña dibujada por ellos y algunos niños lograron escribir la palabra, con letras grandes.

La siguiente actividad llevada a cabo fue sacar moldes de la a mayúscula y minúscula con cartón, se sacaron los moldes junto con los niños se recortaron y las pintaron de color rojo para que posteriormente las puedan manipular.

Para fortalecer la vocal se armó la a en mayúscula con palitos, así los niños contaban con más material para manipular y aprender, en el caso de la a minúscula se moldeó sobre cartón con plastilina. Estas actividades se repitieron con las otras vocales, ocupándonos una semana. De igual manera se llevó a cabo, el canto de las vocales que implicaba que los niños realicen con su cuerpo la forma de las vocales, fue una actividad fácil y divertida.

En la tercera fase “Los juegos que jugaron nuestros padres” de la propuesta, se llevó a cabo, no precisamente tal cual como se planteo, sin embargo las actividades han sido interesantes para los niños y padres de familia. En la primera sesión “Investiguemos los juegos de nuestros padres” Los niños tuvieron la experiencia de investigar los juegos que sus padres jugaban cuando eran pequeños, varios niños se dieron a la tarea de preguntar a sus abuelos y otras personas más antiguas, los niños llegaron al aula con su información y plantearon varios juegos que actualmente no se juegan, como las canicas, el tinjoroch, el balero.

Los niños comentaban su investigación con naturalidad, podían expresarse, probablemente porque eran actividades de sus padres y podían comunicarse entre sus compañeros, estos diálogos favorecieron el desarrollo del lenguaje de los niños hasta de los niños callados.

Algunas madres de familia participaron para el desarrollo de explicaciones de juegos, en el caso de las niñas, los planteaban y también se logró que los niños participen comentando y preguntando a la señora, que apoyó en la investigación.

La primera sesión, se reforzó con la segunda que fue el seguimiento llamado “los juegos favoritos de nuestros padres”, que implicó investigación de los niños, visita domiciliaria, que les encantó, y jugar.

En la tercera sesión “Jugando con los cantos de mi comunidad”. Se investigó qué cantos se sabían, las rondas que han jugado, como el del lobo, doña blanca, a la rueda de san Miguel, que también son tradicionales a nivel nacional y los niños participaron jugando, en el caso de las madres de familia algunas participaron sobre todo en cantos que sabían.

Se implementaron los cantos en lengua maya, paulatinamente han estado aprendiendo, los niños lo aprenden con facilidad, solamente escuchando la letra y la música, se lo han estado aprendiendo y si entienden lo que cantan, en los cantos los niños se han mostrado más participativos y de repente el que no participa, de pronto se le escucha cantar a solas.

Las madres de familia comentan que los niños cantan en sus casas y de esa manera ellas pueden aprender a través de sus hijos. A las mamás se les invito ayudar a traducir algunas canciones, pero la dificultad es que ellas no saben escribir en lengua maya, solamente han podido ayudar de manera oral y se va escribiendo, para que posteriormente se haga una revisión de lo que ellas van diciendo.

En suma los niños se notaron son más participativos, e incluso hicieron las mímicas de los cantos esto quiere decir que si entienden lo que decía cada canción.

En la cuarta sesión “Juguemos a imitar animales” los niños han participado en la descripción de los animales que conocen en su lengua y lo hacen con facilidad, escuchan los sonidos y pueden expresar a que animal se refiere, así mismo pueden imitar sonidos de diversos animales, sobre todo los de su contexto.

En este sentido se han considerado sus conocimientos de los niños para partir de ahí y generar otras estrategias que favorezcan, la habilidad lingüística y aprendan la segunda lengua como es el castellano.

Favoreciendo estas habilidades se implementaron otras actividades, que consistieron en realizar títeres de animales de su medio con la participación de las mamás, elaborados con fieltro, actualmente se da uso de este material, para favorecer el proceso de enseñanza-

aprendizaje de los niños, al igual se les escribió su nombre en lengua maya que los niños ya conocen en la parte que ocupaba el títere correspondiente. Así cada niño ya conocía que lugar le correspondía a cada títere.

Otra actividad que se implementó es la realización de letreros de los objetos que existen en el aula, en lengua maya, así como también los rincones, que son espacios que utiliza el niño, para jugar y desarrollar sus habilidades de lenguaje.

En la quinta sesión “A leer un cuento” Se leyó jugaremos en el bosque, a los niños les pareció familiar, pues ya habían cantado el cuento y pusieron mucha atención y describían las imágenes, como esperando a que hora el lobo se iba a comer a los niños, pudieron describir lo que observan y responder de acuerdo a ello. Los mismos niños propusieron jugar y cantar, participaron activamente, demostrando mucha emoción en el momento que el niño que se lo iban a comer por el niño que se decía era el lobo.

Desde el día que los niños conocieron y jugaron al lobo, ese cuento no lo dejaban de observar, siempre querían ese cuento, en otras clases se leía y se buscaban otros cuentos interesantes como el de los cochinitos, un día de suerte, del patito, inclusive se les proyectaron cuentos cortos.

Los niños se vieron más interesados en los libros y más en los pequeños que son los cuentos, y pedían que se les narre.

En la sexta sesión “Mi primer periódico” fue una sesión extensa y sin duda alguna una experiencia muy gratificante porque los niños elaboraron su periódico de sus actividades hechas en el aula, hubo necesidad de que los niños conocieran un periódico, observen que contiene y posteriormente puedan realizar el de ellos mismos de manera grupal.

Los niños recortaron las fotografías y entre ellos hubo mucho diálogo, al observarse y describir lo que hacían en las fotos, los niños podían recordar lo que veían y todos estaban motivados en recortar y entre ellos se prestaban las imágenes, con la finalidad de observar todas las fotos, los niños pegaron correctamente las imágenes, en la siguiente clase continuaron escribiendo lo que hacían, en esta labor varios niños escribieron de izquierda a derecha demostrando como que siempre hayan escrito y sin embargo fue la primera vez que hacían esta clase de actividad, colaboraron decorando, de igual manera los niños participaron

en la exposición de su periódico a nivel escuela, los grupos participaron prestando atención a sus compañeros.

Se implementó la actividad de una exposición de los trabajos de los niños y fotografías de los niños a nivel comunidad, la cual las madres de familias participaron y demostraron mucho interés en la actividad. Esta fue una de las sesiones más extensas pero sin duda alguna se reflejó el avance que los niños obtuvieron en el desarrollo de las sesiones de la propuesta.

CONCLUSIONES

En la propuesta El Juego para Propiciar la Lectura y escritura en Preescolar Indígena, que se llevó a cabo ha sido un trabajo que sin duda alguna ha servido de mucho interés tanto para los docentes de la escuela donde se aplicó y de igual manera para los niños del preescolar.

Varias de las actividades que se realizaron fue de mucha utilidad para los niños, sobre todo si se trata de juegos, los niños tuvieron oportunidades diversas para jugar y al participar, aprendían sin que los niños tengan que hacer tareas o planas para poder escribir o dibujar, los niños, con todas las actividades que se realizaron, han logrado escribir grafías de sus nombres, algunos la misma cantidad de letras aunque no estuviera en orden, sin embargo la madurez de sus manos la estuvieron adquiriendo de muchas formas.

El juego es la base de la cultura que no necesariamente tiene que ser elaborado o complejos, es una de las cosas más bonitas de los niños y los juegos son elementales y simples pero tienen una connotación importantísima. Y es la edad del preescolar donde los niños debieran tener muchas oportunidades de jugar.

Los niños en esta propuesta despertaron una atención tan grande, en el sentido que desarrollan su imaginación, porque viven los juegos, viven los cuentos y los cantos, porque los representan con mucha emoción y al observar o volver a encontrarse con los objetos o situaciones ya vividas son capaces de revivir esos momentos enriqueciendo la mente del niño que poco a poco se va preparando para la vida académica, es decir de una forma graciosa y libre van absorbiendo perfectamente cantidad de conocimientos que lo que si se aprende persiste.

Una de las actividades que se aplicaron que fue de suma relevancia es “Una llave mágica para entrar al mundo de la lengua escrita”, los niños observaron atentamente cuando se les escribía su nombre mientras se les pronunciaba y al mencionarles cada letra miraban con atención y se les explicó cómo deben armarlos con las letras sueltas, muchos niños lograron ordenarlos correctamente siguiendo el modelo, sin embargo algunas letras fueron colocadas al revés pero el orden fue correcto.

En otra sesión se continuó con otra actividad similar que fue algo impresionante porque los niños escogieron el espacio donde iban a pegar la tarjeta de su nombre y a la altura que ellos pudieran manipular y con las moldes de las letras las iban a formar, una vez que lo

formaron, al finalizar la clase, despegaban las letras y las guardaban para que al día siguiente pudieran repetir la actividad.

Esta actividad se fue repitiendo todos los días como una actividad permanente, donde el niño llegaba agarraba su sobre y se ponía a acomodar las letras de su nombre, mientras esperaba a sus compañeros, lo más curioso de esa actividad es que los niños si durante el transcurso de la clase se caía una de las letras y al termino de la clase guarda las letras en su sobre, al día siguiente que acomodaba las letras y se daba cuenta que faltaba alguno, siguiendo el orden es cuando se fijaban que les falta y se ponían a encontrarlo y podían decir que letra les hacía falta de su nombre.

Otra juego que es muy bonito, sin embargo se requiere de realizarlo varias veces para los niños comprendan la mecánica y así jugar es la lotería, no solamente de imágenes, se puede con letras como fue en el caso de los nombres, de las palabras más comunes de los niños, de animales de la comunidad, entre otros. En el principio pensaba que los niños no podían jugar lotería, y cuando se inició con el juego los niños llenaban toda la cartilla y se repetía el juego cada vez que algún niño se confundía y se volvía a iniciar hasta que todos los niños aprendieron a jugarlo de esa manera fue fácil la aplicación de la lotería de nombres y de las otras aplicadas en aula.

Al poner nombres a las cosas que existen en el aula, las letras toman sentido, los niños empiezan a comprender que todo tiene un nombre y usan los nombres correctamente y evitan mencionar esa “cosa”, los niños comienzan a leer las letras que hay de los objetos, porque tiene un significado.

Se puede decir que los niños de primer grado de preescolar han tenido un gran avance en el desarrollo de la competencia en el campo del lenguaje escrito y del oral, que posteriormente irán mejorando en los siguientes grados de preescolar, pero para ser los más pequeños, han desarrollado varias habilidades, entre ellas es su lenguaje oral y el escrito a través de letras y grafías que ellos fueron conociendo a partir del nombre propio.

Otra actividad que se hizo y que fue muy relevante, fueron las visitas domiciliarias, la cual los niños mostraron mucha seguridad al desplazarse en la comunidad, se expresaban sin temor, y hasta el más tímido hacia relajo, y lo curioso es que a su manera anotaban lo que se les decía por las mamás como que si fueran expertos en la materia.

Los cantos y juegos que también fue investigación por parte de los niños, fue muy interesante, porque hasta los padres de familia se involucraron para llevar a cabo las actividades, así mismo con el periódico que se realizó donde participaron a nivel escuela y a nivel comunidad, fue muy notorio el avance de los niños en cuanto a la escritura y el interés para observar e interpretar los cuentos. Los niños por su propia iniciativa escogían el libro y pedían que se les narre y fue una de las actividades permanentes de tres veces a la semana se les narraba un cuento ya sea temprano o antes de la salida.

El acercamiento de los niños hacia los libros, no fue porque a ellos desde el principio les gustaría sino que se adquirió más interés con los cantos de lobo, que a la vez había un cuento que narra lo que ocurre con el lobo y los niños.

También sería recomendable que el docente utilice los cuentos cortos, con pocas letras y muchas imágenes, y porque no, para favorecer se podrían proyectar cuentos por medio de proyectores y luego enseñarles los cuentos a los niños que rápido reconocerían y son capaces de narrarlo.

Cabe señalar la actividad de la técnica de collage, no les fue muy atractivo, porque no quisieron rellenar con hojas ni semillas, prefirieron material como confeti, fomi, diamantina pero no todos la rellenaron con emoción, como que lo observaron muy cansada la actividad. Esta actividad no sería recomendable realizarla es aburrida para los niños y se distraen jugando el pegamento que queda pegado en sus manos.

Otra actividad que aunque era juego, se les dificultó fue el stop de palabras, este fue debido a que no se practicó ese juego antes de la actividad, podría ser que por eso fue el fracaso de la actividad.

En los registros de las investigaciones de los niños se puede implementar que en lugar que registren su información en hojas de papel, lo pudieran registrar en papel bond, pegada en la pared, o también algo que les encanta realizar es escribir con gis en la cancha, se les facilita porque es material duro, la cual no tienen que sujetar nada para llevar a cabo la escritura.

Una de las sesiones que se recomienda y lo volvería a realizar es el periódico de trabajo en el aula, donde se les puede tomar la foto a los niños y al final de mes llevarla a cabo, a los niños les encanta y estoy segura que lo harían con mucho entusiasmo, las maestras siempre hacen periódico mural mas el de aula sería extraordinario elaborarlo con los niños.

BIBLIOGRAFIA

GOMEZ R. Juan El juego Infantil y su importancia en el desarrollo, bajada en www.scp.com.co/precop/precop_file/modulo_10_4/1jtw.pdf. El día 13 de agosto del 2014.

Universidad Pedagógica Nacional. Antología Básica. Cultura y Educación, UPN, Plan 90, México. 218 p.

_____ Antología Básica Criterios para Propiciar el Aprendizaje Significativo en el aula, UPN, Plan 90, México 1996, 213 p.

_____ Antología Básica. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, UPN, Plan 90, México, 1996, 253 p

_____ Antología Básica. Sociedad y Educación UPN, Plan 90 México, 1997. 104 p.

_____ Antología Básica Metodología de la Investigación V, UPN, Plan 90, México, 2006 163 p.

Programa de Estudio Guía para la educadora, Educación Básica Preescolar, SEP, México 2011, 233 pp.

ANEXOS

ANEXO A.



Iglesia de Chan Cenote.



Pozos en el centro de Chan Cenote.

ANEXO B



Área Grafico Plástico



Área de Biblioteca.



Área de Dramatización

ANEXO C

Cuadro de Diagnostico			
PREGUNTAS	ALUMNOS	PADRES	BIBLIOGRAFÍA
¿Qué?	Conocer la falta de motricidad fina de los niños para que puedan realizar dibujos y grafías	Conocer la manera de cómo ayudan sus hijos para reforzar sus aprendizajes.	
¿Para qué?	Para que inicien en la práctica de la escritura al expresar gráficamente sus ideas.	Para fomentar la práctica de lectura y de escritura	Programa de estudio 2011 preescolar.
¿Cómo?	Utilizando el espacio de la biblioteca, utilizando marcas gráficas o letras con diversas intenciones de escritura y explicar lo que dice su texto.	Realizando actividades donde los padres se involucren en la enseñanza de sus hijos.	Sepúlveda E Gastón “Interculturalidad y construcción del conocimiento. Desarrollo del niño y el aprendizaje escolar, antología UPN.
¿Con qué?	El diagnostico. entrevistas	Con apoyo y ayuda al docente. Entrevistas.	
¿Cuándo?	En el horario de clases de 8:00 a 11:00am de 21 de mayo al 25	En horario de clases 8:00 a 11:00 am (cuando se requiera)	
¿Dónde?	En el salón de clases.	En la escuela y en la	

		casa.	
¿Quiénes?	Alumnos-maestros y algunos padres d familia.	En sus días que estén disponibles.	

ANEXO D.

PLAN GENERAL DE ACCION DE LA PROPUESTA

Propósito general	Aprendizaje esperado	Fases	sesiones	Situaciones.	proyecto	Recursos didácticos	Medios pedagógicos.
Que el 70% de los niños de primer grado de preescolar desarrollen el interés y el gusto por la lectura de diversos textos, e inicien la práctica de la escritura al expresar gráficamente las ideas que	-Escribe su nombre con diversos propósitos. -Compara las características graficas de su nombre. -Utiliza el conocimiento que tiene de su nombre y otras palabras para escribir, algo que quiere expresar. -Reconoce la relación que existe entre la letra inicial de su nombre y su sonido paulatinamente,	1ºfase “una llave mágica para entrar al mundo de la lengua escrita. 2ºfase “Nombrando al mundo. 3º fase “el juego que jugaron nuestros padres.	15	1 “ a leer nuestros nombres” 2 “leo mi nombre todos los días” 3“juguemos con la lotería de los nombres propios” 4 “jugando con mi nombre” 5 “Nombrando	“Mi primer periódico”	Hojas de colores. Sobres. Hojas en blanco. Foami. Silicón. Lotería. Pegamento. Pintura. Gises. Marcadores. Tijeras. Cartón. Contac.	Cantos. Juegos. Cuentos.

<p>quieren comunicar y conozcan algunas propiedades de la escritura.</p>	<p>estableciendo relaciones similares con otros nombres y otras palabras al participar en juegos orales.</p> <p>-Intercambio de ideas acerca de la escritura de una palabra.</p> <p>-Utiliza marcas graficas o letras con diversas intenciones y explica que dice su texto.</p>			<p>objetos del aula”</p> <p>6 “lotería de palabras”</p> <p>7 “ la canasta y stop de palabras”</p> <p>8 “Nombrando las vocales”</p> <p>9 “Investigando los juegos de nuestros padres”</p> <p>10 “Los juegos favoritos de nuestros</p>			
--	---	--	--	--	--	--	--

				padres”			
				11 “ jugando con los cantos de mi comunidad”			
				12 “Juguemos a imitar animales”			
				13 “ a leer un cuento”			
				14 “ un día de suerte”			
				15 “ mi primer periódico”			

ANEXO E
PLANEACION DE SESIONES

Primera fase: “Una llave mágica para entrar al mundo de la lengua escrita”

Primera sesión: “A leer nuestros nombres”

<p>Campo formativo: Lenguaje y comunicación.</p>	<p>Aspecto: lenguaje escrito.</p>	<p>Competencia: reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas graficas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas.</p>
<p>Aprendizajes esperados: Escribe su nombre con diversos propósitos.</p>	<p>Propósito: Introducir al niño en el mundo de la lengua escrita, de tal manera que se sienta que es representado por medio de la escritura y percibe que puede ser escrito y leído.</p>	<p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hojas de colores. • Sobres. • Hojas en blanco.
<p>Actividades:</p> <p>-Esta actividad de darles escrito su nombre que será la llave para entrar al mundo mágico de la lengua escrita será de manera individual lo sentaremos al lado izquierdo de la docente para que pueda seguir cómodamente los movimientos de nuestra mano derecha mientras escribimos su nombre (escribimos, mostramos y pronunciamos su nombre y le decimos te llamas por ejemplo Elisa)</p> <p>-Mira esta E es la primera letra de Elisa, la l la segunda letra, la i la tercera letra, la s la cuarta letra, y</p>		<p>Tiempo: 90 minutos.</p>

<p>la a la quinta letra y así tienes tu nombre completo Elisa.</p> <p>¿qué te parece ? tienes 5 letras, contamos las letras con el niño, si alguien viera esta tarjeta, sabría que aquí ,entre nosotros se encuentra un niño que llama Elisa</p> <p>-Permitir que el niño contemple su nombre sin prisas, observe la ubicación de las letras, capte todos aquellos detalles particulares de su nombre.</p> <p>-Invitarlos a comparar sus nombres con alguno escrito en la pizarra, observando que letras se repiten, el lugar que ocupa cada letra, los sonidos que tienen al empezarlos a leer.</p> <p>-Posteriormente a cada niño se le entregará un sobre, la cual tendrán las letras de su nombre por separado y le pedimos que lo ordene según el modelo que se le escribió. Más que nada se busca que el niño sienta emoción al ver las letras y la palabra entera que lo va a representar a partir de ese momento.</p> <p>-Al final guardará las letras de su nombre en su sobre, y se le dirá es tuyo para que el sepa que habrá de cuidar esas letras que es su nombre y a partir de ahí, usará para formarla.</p> <p>-Así se hará con los otros niños, Lupita, Pedro, Ana, etc., procurando que sienta el momento como que se celebrará una ceremonia importante</p>	<p>Tiempo: 30 minutos.</p>
--	----------------------------

Segunda sesión: “Leo mi nombre todos los días”

<p>Campo formativo: Lenguaje y comunicación.</p>	<p>Aspecto: lenguaje escrito.</p>	<p>Competencia: reconoce características del sistema de escritura al utilizar</p>
--	-----------------------------------	---

		recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas.
Aprendizajes esperados: Escribe su nombre con diversos propósitos.	Propósito: que el niño se familiarice con las letras de su nombre e inicie a identificarlo.	Materiales: <ul style="list-style-type: none"> • Foami de colores. • Sobres. • Silicón.
Actividades: <ul style="list-style-type: none"> • ahora que todos los niños tienen sus tarjetas complementarias se colocaran en la pared de salón de clases, un poco arriba de la cabeza de cada niño, junto con ellos se pegara la tarjeta. • Al llegar los niños en el aula todos los niños se pararan debajo de sus tarjetas y tomaran su sobre donde están las letras de su nombre y lo acomodarán siguiendo el orden de su tarjeta, es muy probable que los niños no las acomoden correctamente, sin embargo con la práctica solos irán perfeccionando al acomodar las letras. • a partir de ese día se podrá establecer una nueva costumbre de verificar la asistencia de los niños 		Tiempo: 90 minutos.

Tercera sesión: “Juguemos con la lotería de los nombres propios”

<p>Campo formativo: Lenguaje y comunicación.</p>	<p>Aspecto: lenguaje escrito.</p>	<p>Competencia: Reconoce características del sistema de escritura al utilizar los recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas.</p>
<p>Aprendizajes esperados: escribe su nombre con diversos propósitos.</p>	<p>Propósito: que el niño comience a identificar su nombre, y reconozca que las letras se leen y su nombre tiene una escritura propia.</p>	<p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lotería de los nombres de los niños. • Cartillas de abecedario. • Piedritas.
<p>Actividades:</p> <p>-Se les explicara el juego a los niños de la lotería.</p> <p>-Se les dirá a los niños que agarren una cartilla la cual crean que es su nombre, si no la encuentran podrán hacer comparaciones con las que se pegaron en la pared del salón de clases.</p> <p>-Cuando cada niño ya tenga su cartilla correcta, se les explicara que jugarán y que se cantara las letras</p>		<p>Tiempo: 15 minutos.</p>

<p>y se fijarán si su nombre contiene esa letra para marcarla con un piedrita.</p> <p>-El niño que logre llenar primero todas las letras de su nombre será el niño ganador del juego.</p> <p>Recomendaciones: Es importante que al cantar las letras del abecedario sea de manera ordenada, se remarque el sonido y se mencionen mayúscula y minúscula, mientras ellos van marcando la que corresponda, que cuenten cuantas a tienen, cuantas b y las vayan marcando.</p>	<p>Tiempo: 30 minutos.</p>
---	----------------------------

Cuarta sesión: “Jugando con mi nombre”

<p>Campo formativo: Lenguaje y comunicación.</p>	<p>Aspecto: lenguaje escrito.</p>	<p>Competencia: Reconoce características del sistema de escritura al utilizar los recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas.</p>
<p>Aprendizajes esperados: compara las características gráficas de su nombre con los nombres de sus compañeros y otras palabras escritas.</p>	<p>Propósito: Manipule materiales que le permite identificar, letras de su nombre y comience a intentar con marcas gráficas representar su persona es decir su nombre.</p>	<p>Materiales: Cartón Pegamento. Hojas.</p>

Segunda fase: “Nombrando al mundo”

Primera sesión: “Nombrando objetos del aula”

Campo formativo: Lenguaje y comunicación.	Aspecto: lenguaje escrito.	Competencia: Reconoce características del sistema de escritura al utilizar los recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas.
Aprendizajes esperados: utiliza el conocimiento que tiene de su nombre y otras palabras para escribir algo que quiere expresar.	Propósito: Que los niños inicien escribiendo lo que quisieran expresar con grafías de su nombre.	Materiales: Pequeñas imágenes. Pegamento. Cartoncillo. Tijeras. Marcadores.
Actividades: -Invitaremos a los niños que nombren lo que observen dentro del salón de clases. Se les dirá que les parece sí esos objetos que han nombrado se les escribe su nombre, así como escribimos el de ustedes. -Escribir el nombre de los objetos que perciben a su alrededor		Tiempo: 10 minutos.

<p>Ahora pegarle una pequeña imagen a esos nombres, por ejemplo si es la palabra mesa, pegarle un dibujo correspondiente a esa imagen.</p> <p>-Se rifaran las tarjetas a cada niño le corresponderá 2 tarjetas que deberá colocar en los lugares adecuados, los niños se pueden ayudar unos con otros buscando la participación y colaboración del grupo.</p> <p>-Conforme pasen los días se pueden agregar más palabras y los niños les parece divertido porque todo se hace de forma de juegos, donde para ellos llevar objetos a los maestros les parece divertido.</p>	<p>Tiempo: 60 minutos.</p> <p>Tiempo: 20 minutos.</p>
--	---

Segunda sesión: “Lotería de palabras en el aula.”

<p>Campo formativo: Lenguaje y comunicación.</p>	<p>Aspecto: lenguaje escrito.</p>	<p>Competencia: Reconoce características del sistema de escritura al utilizar los recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas.</p>
--	-----------------------------------	---

<p>Aprendizajes esperados: reconoce la relación que existe entre la letra inicial de su nombre y su sonido: paulatinamente establece relaciones similares con otros nombres y otras palabras al participar en juegos orales.</p>	<p>Propósito: Que el niño comprenda la relación que existe entre el sonido de la primera letra de su nombre y los relaciones con otras palabras, y que comprenda que existen muchas palabras que se pueden escribir con las letras de su nombre.</p>	<p>Materiales: Lotería de palabras. Cartillas de letras. Piedras.</p>
<p>Actividades: juego de lotería.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Con las palabras que los niños ya utilizaron, jugaran con la lotería de dichas palabras cada niño tomara la cartilla que desea par jugar. -Cuando se canten el abecedario se indicará las letras mayúsculas y minúsculas, así como también se remarcará el sonido. -De esta manera los niños tendrán un acercamiento más con las letras. <p>Juego del rey pide.</p> <p>Por medio de este juego se les pedirá a los niños que traigan los objetos que la o el docente pidan.</p> <p>Deben ser materiales con nombres, para que los niños tengan contactos con las palabras, los sonidos y poco a poco entrar al mundo del lenguaje escrito.</p>		<p>Tiempo: 10 minutos.</p> <p>Tiempo: 30 minutos.</p> <p>Tiempo: 20 minutos.</p>

Tercera sesión: “La canasta y stop de palabras.

<p>Campo formativo: Lenguaje y comunicación.</p>	<p>Aspecto: lenguaje escrito.</p>	<p>Competencia: reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras.) para expresar por escrito sus ideas.</p>
<p>Aprendizajes esperados: reconoce la relación que existe entre la letra inicial de su nombre y su sonido. Paulatinamente establece relaciones similares con otros nombres y otras palabras al participar en juegos orales.</p>	<p>Propósito: Que el niño aprenda con palabras escritas a nombrar al mundo que lo rodea.</p>	<p>Materiales: Tarjetas con imagen. Cinta adhesiva. Gises de colores.</p>
<p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> -El docente una canasta de sustantivos para nombrar el entorno escolar, por ejemplo árbol, juegos, pared, piso, ventanas, puerta, jardín, flores, escenario etc. -Cada niño tomará 2 tarjetas. -Las menciona en voz alta. -Posteriormente corre a pegarlos donde deban estar y así sucesivamente. <p><u>“Stop de palabras”.</u></p>		<p>Tiempo: 10 minutos.</p>

<p>-Invitar a los niños a jugar de que cada espacio será para un niño, ese espacio tendrá escrito un nombre ya sea de ciudades, o de frutas según el acuerdo que se haya tomado en el grupo.</p> <p>-En este juego el niño tendrá la capacidad de retener el nombre que le haya tocado.</p> <p>-También se le puede invitar a los niños que dibujen y le den significado de lo que les haya tocado.</p>	<p>Tiempo: 30 minutos.</p> <p>Tiempo: 30 minutos.</p>
---	--

Cuarta sesión: “Nombrando a las vocales”

<p>Campo formativo: Lenguaje y comunicación.</p>	<p>Aspecto: lenguaje escrito.</p>	<p>Competencia: reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas.</p>
<p>Aprendizajes esperados: intercambia ideas a cerca de la escritura de una palabra.</p>	<p>Propósito: Que el niño aprende con palabras escritas a nombrar al mundo que lo rodea.</p>	<p>Materiales:</p> <p>Tarjetas</p> <p>Cartón.</p> <p>Pintura.</p>
<p>Actividades:</p> <p>-Se iniciara con las vocales pero se buscará una palabra que sea común para ellos, y que sea de</p>		

		verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.
Aprendizajes esperados: Utiliza marcas gráficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica “ que dice su texto	Propósito: Que el niño reconozca la escritura de su nombre en diversas palabras.	Materiales: Tarjetas Cartón. Pintura.
<p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Aprovechar algún problema o acontecimiento comunitario relacionado con los juegos que jugaban sus padres. -Cuestionar a los niños ¿hemos visto jugar a nuestros papás? ¿A qué juegan? ¿sus juegos son iguales a los de nosotros? ¿Por qué? ¿A qué jugaban nuestros papás de niños? -Realizar una visita domiciliaria. -Preguntar a sus papás a que jugaban los niños. -Llevar la información al centro de trabajo. -Registrar la información por medio de dibujos de los niños. <p>Observación: registrar los avances que expresan los niños por medio de dibujos y grafías.</p>		<p>Tiempo: 15 minutos.</p> <p>Tiempo: 60 minutos.</p> <p>Tiempo: 25 minutos.</p>

Segunda sesión: “Los juegos favoritos de nuestros padres”

<p>Campo formativo: Lenguaje y comunicación.</p>	<p>Aspecto: lenguaje escrito.</p>	<p>Competencia: expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.</p>
<p>Aprendizajes esperados: Utiliza marcas gráficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica “ que dice su texto</p>	<p>Propósito: Que los niños intenten reproducir pequeños textos, iniciando su texto de izquierda a derecha.</p>	<p>Materiales: Tarjetas Cartón. Pintura.</p>
<p>Actividades: “los juegos favoritos de nuestros padres” -Invitemos al centro a algunos familiares o personas adultas de la comunidad para que nos platicuen sobre los juegos que jugaban. -Pidamos que se enumere y anote una lista, en lengua materna, en el pizarrón los nombres de los juegos que hayan jugado nuestros papás y que no juguemos nosotros. -Juguemos a escribir en una hoja nuestra lista. ¿Cuáles son los números y cuáles son letras. -¿cuántos juegos que jugaban nuestros papás conocemos? -¿cómo se llamaban esos juegos?</p>		<p>Tiempo: 10 minutos. Tiempo: 30 minutos.</p>

<p>-Pidamos a los visitantes adultos que jueguen con los niños de algunos juegos que jugaban. ¡A jugar!</p> <p>-Conversemos sobre las situaciones que favorecen o impiden la conversación y enriquecimiento los juegos que jugaban nuestros papás aplicando y comparando la situación común o diferente de otras comunidades o grupos sociales.</p> <p>-¿Por qué han desaparecido algunos juegos que jugaban nuestros papás? ¿Qué podemos hacer para recuperarlos, conservarlos y enriquecerlos? ¿Qué podemos hacer para recuperarlos, conservarlos y enriquecerlos? ¿Cuáles juegos nuevos han aparecido. ¿Cómo jugamos nosotros? ¿Se juega igual en otras partes? ¿Qué ha pasado con el juego en otras comunidades indígenas? ¿Se jugara igual en las ciudades? ¿Qué ha pasado con el juego en las ciudades? ¿Qué tipos de juegos y juguetes se han impuestos allí?</p>	<p>Tiempo: 20 minutos.</p> <p>Tiempo:20 minutos.</p> <p>Tiempo: 10 minutos.</p>
--	---

Tercera sesión: “Jugando con los cantos de mi comunidad”

<p>Campo formativo: Lenguaje y comunicación.</p>	<p>Aspecto: lenguaje escrito.</p>	<p>Competencia: expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.</p>
<p>Aprendizajes esperados: Utiliza marcas gráficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica “ que dice su texto</p>	<p>Propósito: Que los niños comiencen a registrar con marcas graficas, dibujos, lo que quieren expresar.</p>	<p>Materiales: Tarjetas Cartón.</p>

		Pintura.
<p>Actividades:</p> <p>“Jugando con los cantos de mi comunidad”</p> <p>Aprovechemos algún problema o acontecimiento comunitario en relación a los cantos y juegos en lengua indígena que todos conocemos.</p> <p>Conversemos ¿Qué cantos conocemos? ¿cómo lo aprendimos? ¿cuáles conocían nuestros papás? ¿cuáles son nuevos? ¿las hemos inventado o nos han llegado de fuera? ¿inventemos cantos y juegos?</p> <p>-Pidamos al maestro nos platique a cerca de los cantos de su infancia? ¿qué han cambiado.</p> <p>-Se le pedirá a los niños salgan del aula para jugar en la cancha de algunos cantos tradicionales de nuestra comunidad.(doña blanca, a la rueda de san miguel, a la víbora de la mar.</p> <p>Dibujar y describir el juego que más les haya gustado.</p>		<p>Tiempo: 30 minutos.</p> <p>Tiempo: 30 minutos.</p> <p>Tiempo: 30 minutos.</p>

Cuarta sesión: “Juguemos a imitar animales”

Campo formativo: Lenguaje y comunicación.	Aspecto: lenguaje escrito.	Competencia: utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia e
---	----------------------------	---

		identifica para que sirve.
Aprendizajes esperados: participa en actos de lectura en voz alta, instructivos, recados, nota de opinión, que personas alfabetizadas realizan con propósitos lectores.	Propósito: Que los niños intenten leer sus producciones de texto de sus observaciones de las actividades que llevan a cabo.	Materiales: Tarjetas Cartón. Pintura.
<p>Actividades.</p> <p>-Existen animales en nuestra comunidad ¿cuáles son? ¿cuáles hay en su casa? ¿qué hacen esos animales? ¿cuál es su sonido de cada uno de esos animales?</p> <p>-Se organizarán en el aula para una visita en una casa de algún niño para observar y registrar los animales que hay en ese hogar.</p> <p>-Cada niño observara, porque luego tendrá que registrar en el aula.</p> <p>-Después de la visita, se regresara en el salón para cuestionar de todo lo que observaron los niños.</p> <p>-Se les pedirá que registren todo lo que observaron por medio de dibujo o letras según sus posibilidades.</p> <p>- posteriormente se le invitará a algún niño lea lo que escribió.</p> <p>-Lotería de juego de animales en lengua maya.</p>		<p>Tiempo: 10minutos.</p> <p>Tiempo: 30 minutos.</p> <p>Tiempo: 35minutos.</p> <p>Tiempo: 15 minutos.</p>

Quinta sesión: “A leer un cuento”

<p>Campo formativo: Lenguaje y comunicación.</p>	<p>Aspecto: lenguaje escrito.</p>	<p>Competencia: utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia e identifica para que sirve.</p>
<p>Aprendizajes esperados: Reconoce el ritmo y la rima de textos poéticos breves que son leídos en voz alta mediante juegos, variando de la intensidad o velocidad de la voz y acompañándolos de movimientos corporales.</p>	<p>Propósito: Que los niños comprenden que son las letras lo que se leen y no las imágenes, pero que sin embargo las imágenes van mostrando lo que se lee.</p>	<p>Materiales: Tarjetas Cartón. Pintura.</p>
<p>Actividades.</p> <p>A leer un cuento.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Se seleccionará un cuento “Jugaremos en el bosque” se les explicará a los niños que se les leerá un cuento y pondrán mucha atención. - se leerá el cuento en voz alta, por la educadora con mucha emotividad para hacerlo interesante para los niños y pongan mucha atención y no se distraigan con otras actividades. -cuando se vaya narrando el cuento se le va haciendo preguntas sencillas y también preguntas en el cual el niño pueda predecir lo que sucederá en el cuento. - al termino de la lectura se les cuestionara de lo ocurrido en el texto, por ejemplo ¿Qué hacían los 		<p>Tiempo: 20 minutos.</p>

<p>niños en el bosque? ¿Quién se los quería comer? ¿qué hacía el lobo? ¿lograron comer a los niños?</p> <p>- la docente les preguntará a los niños si saben el canto de jugaremos en el bosque, los invitará a cantar.</p> <p>-les propondrá salir a jugar del lobo, explicando las reglas del juego, invitando a un niño a ser el lobo.</p> <p>-colorear y describir según las posibilidades del niño partes del cuento.</p>	<p>Tiempo: 20 minutos.</p> <p>Tiempo: 20 minutos.</p>
---	---

La evaluación.

Sexta sesión: Esta sesión servirá para evaluar al a los niños, considerando los criterios de evaluación de a cuerdo a los estándares curriculares seleccionados.

“Mi primer periódico”

<p>Estándares del español:</p> <p>-Procesos de lectura e interpretación de textos.</p> <p>-producción de textos escritos.</p>	<p>Procesos de lectura:</p> <p>-Interpreta que los textos escritos y las imágenes crean un significado al conjugarse.</p> <p>-identifica los diferentes tipos de información contenida</p>	<p>Producción de textos escritos:</p> <p>-reconoce algunas características del sistema</p>
---	--	--

	en textos escritos elementales, como ilustraciones.	de escritura para escribir lo que quiere expresar. -usa dibujos y otras formas simbólicas, marcas gráficas o letras para expresar sus ideas y sentimientos.
<p>Competencia: Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia e identifica para que sirven.</p> <p>Aprendizaje esperado: Expresa sus ideas acerca del contenido de un texto, conversa sobre el tipo de información que contienen partiendo de lo que ve.</p>	<p>Propósito: Que los niños den a conocer todo lo que han adquirido durante las sesiones aplicadas, observando los avances en cuanto a la escritura, dibujos, es decir la manera de cómo ellos se expresan de manera escrita y de manera oral</p>	<p>Materiales:</p> <p>Papel bond.</p> <p>Pegamento.</p> <p>Fotografías.</p> <p>Hojas de colores.</p> <p>Marcadores. Lápices.</p>
<p>Actividades:</p> <p>-Se les explicara a los niños que harán un periódico de todas las actividades que ellos han realizado, por lo tanto tendrán que recortar con mucho cuidado sus fotografías.</p> <p>- se les repartirá 3 fotografías a cada niño la cual tendrán que recortar, pero se les dará tiempo para que ellos observen las fotografías y comenten y se pásenlas fotografías para que todos observen.</p> <p>-Posteriormente recortaran las fotografías siguiendo las líneas.</p>		<p>Tiempo: 10 minutos.</p> <p>Tiempo: 20 minutos.</p>

<ul style="list-style-type: none"> - se formaran 4 equipos para realizar el periódico de a 5 personas cada equipo. - se les dará el periódico previamente elaborado con papel bond, para que cada equipo peguen sus fotografías. - seguidamente cada niño describirá lo que observa de las fotografías también podrá recordar, la manera de como se realizó las actividades cuando contemple las fotos y podrán describir de bajo de cada imagen lo que ve. -Se decorará las portadas del periódico con materiales del aula y como el equipo decida decorarlo, ponerle título y subtítulos. - se les motivará a los niños para que cada equipo exponga sus periódicos en la escuela, invitando a los grupos a pasar a observar el trabajo de los niños. 	<p>Tiempo: 15 minutos.</p> <p>Tiempo: 45 minutos.</p> <p>Tiempo: 30 minutos.</p> <p>Tiempo: 30minutos.</p>
--	--

ANEXO F
DIARIO DE TRABAJO.

NOMBRE DE LA ESCUELA:	
NOMBRE DE LA EDUCADORA:	
FECHA:	SITUACIÓN DIDACTICA:
OBSERVACIONES: ¿Se interesaron? ¿Todos se involucraron? ¿Qué les gusto o no? ¿Les implico desafíos? ¿Resultado útil como se organizo el grupo? Auto evaluación: ¿Cómo lo hice?	

¿Cómo es mi interacción?

¿Cómo fue el dialogo con los niños?

¿Qué necesito modificar en mi práctica?

ANEXO G. PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS.



Recortando Fotos



Escribiendo en el Periódico.



Exponiendo el Periódico.

ANEXO H
LISTA DE COTEJO

NOMBRE : _____ FECHA: _____ GRADO: _____ CAMPO FORMATIVO: _____ APRENDIZAJES ESPERADOS	SI	NO
Utiliza marcas gráficas o letras con diversas intenciones de escritura.		
Identifica lo que se lee en un texto escrito.		
Identifica la función que tienen algunos elementos gráficos.		
Escribe su nombre con diversos propósitos.		
Compara las características gráficas de su nombre con el de sus compañeros.		
Utiliza el conocimiento que tiene de su nombre y otras palabras para escribir algo que quiera expresar.		
Reconoce la relación que existe entre la letra inicial de su nombre y su sonido.		
Establece relaciones similares con otros nombres y otras palabras.		
Participa en actos de lectura en voz alta de notas y opiniones.		
Expresa sus ideas acerca de un texto a partir de las imágenes.		

ANEXO I. FOTOS DE LA PROPUESTA EN ACCION.



Escuchando un cuento



Escribiendo ideas



Explorando cuentos



Escribiendo ideas



Juego del lobo



Jugando a la rueda de San Miguel.



Exponiendo una actividad



Escuchando el cuento Jugaremos en el Bosque



Elaborando el periódico.



Exposición de trabajos en el Palacio