



SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN,
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN SUPERIOR



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA, YUCATÁN
SUBSEDE PETO

LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

**IMPORTANCIA DE PRESERVAR Y DIFUNDIR NUESTRAS TRADICIONES
EN EL 4º GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA INDÍGENA**

PALOMA CAROLINA BARNET GÓMEZ

MÉRIDA, YUCATÁN, MÉXICO

2016



SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN,
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN SUPERIOR



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 31-A MÉRIDA, YUCATÁN

SUBSEDE PETO

LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

IMPORTANCIA DE PRESERVAR Y DIFUNDIR NUESTRAS TRADICIONES EN EL
4º GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA INDÍGENA

PALOMA CAROLINA BARNET GÓMEZ

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO PRESENTADA EN OPCIÓN AL
TÍTULO DE:

LICENCIADO EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

LÍNEA DE FORMACIÓN ESPECÍFICA:

Educación Intercultural

MÉRIDA, YUCATÁN, MÉXICO

2016



SECRETARIA DE INVESTIGACIÓN,
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA, YUCATÁN



DICTAMEN

Mérida, Yuc., 20 de enero de 2016.

PALOMA CAROLINA BARNET GOMEZ.
SUBSEDE PETO.

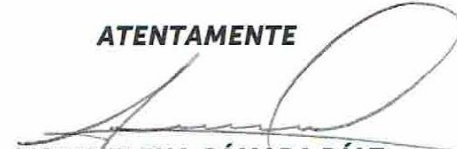
En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta **Unidad 31-A** y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:

**IMPORTANCIA DE PRESERVAR Y DIFUNDIR NUESTRAS TRADICIONES
EN EL 4° GRADO DE EDUCACION PRIMARIA INDIGENA.**

OPCION: **Proyecto de Desarrollo Educativo**, de la **Licenciatura en Intervención Educativa**, Línea de Formación Específica: **Educación Intercultural**, y a propuesta del **L.E. Juan Marcos Uch Tec**, Director del trabajo, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se **DICTAMINA** favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE


MARIA ELENA CÁMARA DÍAZ
Directora de la Unidad 31-A Mérida



ÍNDICE

	PÁGINA
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO 1. CONTEXTO COMUNITARIO Y ESCOLAR	3
1.1 Ámbito de estudio	3
1.1.1 Contexto histórico de la comunidad	3
1.1.2 Peto en la actualidad	4
1.1.3 Comunicación y medios de transporte	5
1.1.4 Fiestas, danzas y tradiciones de la población de Peto	6
1.1.5 Actividad productiva y turismo	7
1.2 Sistema Educativo	8
1.2.1 Delimitación de la problemática (contexto educativo)	9
CAPÍTULO 2. DIAGNÓSTICO	12
2.1 El diagnóstico socioeducativo	12
2.2 Técnicas utilizadas	13
2.3 Jerarquización de las problemáticas encontradas	15
2.4 Planteamiento del problema	16

2.5 Descripción del problema	19
CAPÍTULO 3. METODOLOGIA DEL PROYECTO DE INTERVENCION	23
3.1 Tipo de investigación	23
3.2 Importancia de la intervención educativa	24
3.3 Finalidad del proyecto	25
3.3.1 Objetivo general	26
3.3.2 Objetivos específicos	26
3.4 Metas y beneficiarios	26
3.5 Área de intervención	27
3.6 Estrategias y justificación de la intervención	27
3.6.1 Cartas descriptivas del taller	29
CAPÍTULO 4. RESULTADOS OBTENIDOS DEL TALLER	45
4.1 Evaluación de las sesiones	45
4.1.1 Primera sesión	45
4.1.2 Segunda sesión	47
4.1.3 Tercera sesión	49
4.1.4 Cuarta sesión	51

4.1.5 Quinta sesión	52
4.2 Evaluación de las estrategias	53
4.3 Evaluación del proyecto	54
CAPÍTULO 5. LA EVALUACIÓN DE LA INTERVENCIÓN	56
5.1 Definición de evaluación	56
5.2 Aspectos a evaluar y actores evaluados	58
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	61
BIBLIOGRAFÍA	63
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

El trabajo que presento a continuación es un proyecto de desarrollo educativo diseñado para contrarrestar la problemática detectada en la escuela primaria “Lauro Aguirre” con clave del centro de trabajo 31DPB0294S, de la comunidad de Peto, Yucatán.

El presente proyecto parte de la necesidad de mantener nuestras costumbres y tradiciones en los niños de 4º grado de primaria para difundirla y preservarla, debido a que hace falta la enseñanza de nuestra cultura porque se ha ido perdiendo y adoptando nuevas formas culturales que no son las nuestras, y se va dando una aculturación. Esta aculturación no es mala siempre y cuando la adopción de nuevas costumbres no implique la pérdida de la esencia cultural. En la Escuela Primaria Bilingüe “Lauro Aguirre” se detectó que la aculturación ha originado el dejar de practicar costumbres y tradiciones propias de la región.

A partir de lo anterior, este proyecto de intervención educativa lleva por título “Importancia de preservar y difundir nuestras tradiciones en el 4º grado de educación primaria indígena”. Este trabajo se encuentra conformado en 5 capítulos:

En el primer capítulo se mencionan los aspectos culturales y sociales de la comunidad, dando a conocer el contexto comunitario y escolar y delimitando la problemática que se trabajara en este proyecto.

En el capítulo dos se aborda el tipo de diagnóstico que se realizó en la institución escolar, las técnicas e instrumentos utilizados para la detección de las problemáticas para su posterior

jerarquización; así como el planteamiento y justificación de la problemática priorizada para su tratamiento y mejora.

El capítulo tres está conformado por la metodología del proyecto de intervención, los objetivos que se pretenden alcanzar, la planeación de las estrategias y denominación de los agentes para la intervención, la esquematización de las sesiones y descripción de las estrategias implementadas.

En el capítulo cuatro se menciona los resultados obtenidos del taller, la evaluación de cada una de las sesiones, evaluación de las estrategias y del proyecto de intervención,

En el capítulo cinco se aborda la parte culminante de todo el proyecto de intervención: la evaluación. En este capítulo se muestra la conceptualización del termino evaluación y los aspectos a evaluar y los actores evaluados.

Después de todo lo mencionado anteriormente doy a conocer las conclusiones y recomendaciones de mi propuesta y finalmente presento la bibliografía consultada durante la elaboración de la propuesta y los anexos como evidencia del trabajo de intervención educativa.

CAPITULO 1. CONTEXTO COMUNITARIO Y ESCOLAR

En el presente capítulo se describe el contexto histórico de la villa de Peto donde se desarrolló la intervención, así como sus acontecimientos importantes, comunicaciones y transportes, fiestas, danzas y tradiciones, la actividad productiva, así como el turismo y el sistema educativo. También el contexto escolar en la cual se desarrolló la intervención.

1.1 Ámbito de estudio

1.1.1 Contexto histórico de la comunidad

Según el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI 2010), el nombre del municipio de Peto significa “corona de luna”, y fue proclamada comunidad en el año de 1552. Después de la conquista permaneció bajo el régimen de las encomiendas, entre las cuales se puede mencionar la de Don Juan de Aguilar en 1552; Don Pedro Magaña y Pacheco en 1624; y la de Don Antonio Ayora y Porras en 1680.

Durante mediados del siglo XIX, Peto jugó un papel importante en la sublevación indígena de 1847 quedando como frontera entre los rebeldes y el ejército yucateco. Apaciguada la sublevación indígena se vivió un desarrollo agrícola y comercialización de maderas favorecida con la llegada de la villa férrea a la población.

Se produce entonces, el desarrollo de la industria del chicle, que en su tiempo fue un lugar con dinero y era visto con buenos ojos, aun a pesar de su lejanía con la capital del estado. Su crecimiento se debió a la bonanza que permitió la explotación chiclera a partir de la resina del chico zapote. Se llegó a exportar los productos al país y otras zonas.

En Peto existió una línea de ferrocarril proveniente de Mérida, originalmente esta línea debía de continuar hacia Felipe Carrillo Puerto, Quintana Roo, pero debido a la guerra de castas nunca fue construida. Actualmente el transporte en ferrocarril se encuentra fuera de servicio.

Tabla 1. En la siguiente tabla se menciona los acontecimientos más importantes que sucedieron en la villa de Peto.

Año	ACONTECIMIENTOS HISTORICOS MAS RELEVANTES
1825	Peto pasó a formar parte del partido de Beneficios Altos, con cabecera en Tihosuco.
1841	La población de Peto adquirió el título de Villa.
1900	Se inauguró la línea ferroviaria que daba servicio de Mérida a Peto.
1914	El 28 de abril la villa de Peto se elevó a la categoría de ciudad por decreto.
1922	El 30 de diciembre se derogo el derecho que concedió el título de villa a Peto y queda como pueblo. Este decreto, al parecer no tuvo vigencia, toda vez que en los censos de esa época figura como villa.
1930	Peto fue considerado un importante centro recolector de resina de chicozapote y es importante durante el auge chiclero.

En los últimos años se instalado en la comunidad una maquiladora de ropa para aprovechar la oferta de mano de obra disponible en la localidad; sin embargo, debido a los cambios en las políticas públicas que incentiven este tipo de inversión, la maquiladora se encuentra cerrada.

1.1.2 Peto en la actualidad

La población de Peto Yucatán que está ubicado al sureste de la capital del estado (Mérida) tiene como comunidades circunvecinas las siguientes poblaciones: al sur se encuentra Yaxcopil a 6 Km., al este Progresito a 10 Km., al oeste Tzucacab a 16 Km. y al norte el municipio de Tadziu a 6 Km. La superficie geográfica del municipio de Peto es de 3,136.00 km. La orografía es de tipo plano, y es clasificada como llanura de barrera con piso rocoso o cementado y complejo.

Este municipio queda comprendido entre los paralelos 19° 47' y 20° 19' de latitud norte y los meridianos 88° 35' y 88° 59' de latitud oeste; posee una altura promedio de 35 msnm¹.

1.1.3 Comunicación y medios de transporte.

¹ INEGI (2010) Censo General de Población y Vivienda. Tabulados básicos en: <http://www.inegi.gob.mx/>. (Recuperado el 13 de abril de 2010)

Actualmente el municipio esta comunicado directamente con la capital del estado, Mérida, por la carretera estatal Peto-Mérida, con una distancia de 128 kilómetros. Y por la carretera federal con Tzucacab, Tekax, Oxkutzcab, Ticul, Muna, Uxmal y Mérida en Yucatán y con José María Morelos en el estado de Quintana Roo.

Comercialmente existen tres líneas de autobuses de segunda clase para llegar a la villa, por Autobuses de Oriente en su rama “*Mayab*”, que puede ser abordado en la terminal de la capital “TAME” y ATS que es el servicio de “lujo” que es abordado en la misma terminal. Vagonetas del “Frente Único de Trabajadores del Volante” que pueden ser abordados en la central ubicada en el parque de San Juan en Mérida Yucatán.

Existe una radiodifusora de cultura local “XEPET La Voz de Los Mayas” que transmite por la frecuencia 730 AM en los idiomas español y maya. Tiene un radio de cobertura de 100 a 120 kilómetros, atiende a una población indígena de cerca de medio millón de personas, cubriendo 32 municipios de los estados de Yucatán, Campeche y Quintana Roo. Su señal llega a 1,121 localidades en las cuales el 80% de los habitantes es de lengua maya. XEPET cuenta con un sistema noticioso que informa sobre aquellos aspectos de interés para el pueblo maya, que contribuye a la mejor comprensión de su entorno y ubicación en el contexto nacional e internacional.

Además, diferentes organismos e instituciones civiles emiten sus mensajes, en español y maya, a través de la emisora, a la vez que esta se ha constituido como receptora de comentarios y demandas con respecto a las acciones de gobierno y a los proyectos de las organizaciones no gubernamentales.

Existen también el servicio de telefonía convencional “Telmex” y el de telefonía celular “Telcel y Movistar”, el internet y servicios de correos.

1.1.4. Fiestas, danzas y tradiciones de la población de Peto

En diciembre, con motivo de la celebración de la Virgen de la Estrella, se hace la fiesta popular de la villa, que es celebrada por lo general del 26 de Diciembre al 6 de enero del siguiente año. En ella se puede notar la asistencia de vendedores foráneos, juegos mecánicos de varias empresas, asistencia de algunas celebridades en bailes populares, noches de disco, juegos de lotería y venta de todo tipo de objetos. Personas de todo el estado asisten a la feria,

por lo cual aprovechan para pasar la navidad y el año nuevo junto a sus familiares que radican en la comunidad.

En ella también se pueden ver los bailes regionales como la vaquería y las corridas de toros en el ruedo de palos, en la plaza de toros, pelea de gallos y algunos espectáculos culturales que nos brindan las autoridades. Los antojitos regionales y no regionales hacen su presencia.

Las tradiciones son comunes en los municipios del Estado de Yucatán, por lo que en la villa de Peto, las comidas tradicionales se preparan con masa de maíz, carne de puerco, pollo y venado acompañados con salsas picantes a base de chiles habanero y *max*. Los guisos principales son: frijol con puerco, chaya con huevo, puchero de gallina, queso relleno, salbutes, panuchos, pipian de venado, *papadzules*, longaniza, cochinita pibil, joroche, *mucbil* pollos, pimes y tamales.

Entre las bebidas tradicionales se encuentran: el *xtabentun*, balché, bebida de anís, pozole con coco, horchata, atole de maíz nuevo y refrescos de frutas de la región. Los dulces tradicionales son: la yuca con miel, calabaza melada, camote con coco, cocoyol en almíbar, mazapán de pepita de calabaza, melcocha, arepas, tejocotes en almíbar y dulces de ciricote.

La comunidad de Peto aún cuenta con manifestaciones de la cultura maya ancestral, es decir, se puede observar en diversas fechas del año rituales como: Je'ets Meek', el Ch'aa chaak (Primicia al Dios Chaak para pedir lluvias), el Wajikol (agradecimiento al Dios Chaak por la buena producción), el hanal pixán o día de muertos, la realización de festividades religiosas como gremios, bailes tradicionales como la vaquería y el Je'ets Lu'um (para ahuyentar los malos vientos en los solares).

En el día de los fieles difuntos, también llamado hanal pixán, se acostumbra colocar un altar en el lugar principal de la casa, ofreciendo a los difuntos la comida que más le gustaba y el tradicional mucbil-pollo, acompañado de atole de maíz nuevo y chocolate batido con agua. Se realizan diversas celebraciones con respecto a los santos del lugar, como San Isidro Labrador que le hacen sus novenas, bailes, vaquerías, también en el mes de agosto se celebra a la virgen de la Asunción, en Diciembre a la virgen de Guadalupe, se hacen las tradicionales vaquerías y corridas de toros.

En el aspecto indumentario, la mujer indígena aún conserva el traje regional conocido como huipil; el hombre ha dejado de usar su vestimenta regional para sustituirlo por otros

propios de la modernidad actual. La religión que más se practica en la comunidad es la católica, pero existen diversas religiones como los testigos de Jehová, los sabadistas, mormones, etc.

1.1.5 Actividad productiva y turismo

De acuerdo con el Instituto Nacional para el Federalismo y el Desarrollo Municipal, más de la mitad de la población económicamente activa se dedica a actividades agropecuarias, un 15% son artesanos y obreros, un 6% son comerciantes y un 5% son trabajadores de la educación.²

Ante la escasa oportunidad de trabajo en la población, mucha gente a emigrado a otras ciudades nacionales e internacionales y otros numerosos grupos se dedican a actividades secundarias como el oficio de tricicleteros.

Cabe mencionar que el capital económico de mayor impacto en la villa es la remesa que envían los migrantes de la unión americana, teniendo un estimado de 7000 migrantes petuleños, radicando en Estados Unidos y un sector de la población emigra hacia la Riviera maya en Quintana Roo.

La agricultura es una actividad productiva que se ha reducido en la comunidad ya que no se le ha dado el impulso necesario y los recursos e insumos no son suficientes ni entregados a tiempo a los campesinos, generando que la agricultura sea de consumo personal y no de uso comercial.

La técnica de cultivo está basado en una agricultura temporal, la más utilizada es la de roza, tumba y quema, aunque en estos últimos años los cambios climáticos no han estado favoreciendo esta producción ya que los tiempos no se dan con exactitud como en años anteriores.

En cuanto al turismo, no se cuenta con sitios explorados para el desarrollo de esta actividad, es decir, las zonas turísticas no producen un ingreso económico a la villa, sin embargo se han encontrado cenotes locales y cercanos, con potencial de convertiros en sitios ecoturísticos, hasta ahora el único atractivo turístico de la villa de Peto es la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción.

² Instituto Nacional para el Federalismo y el Desarrollo Municipal, sistema Nacional de información municipal México (2002). Secretaria de planeación del Gobierno del Estado de Yucatán.

1.2 Sistema Educativo

El municipio de Peto cuenta con varias escuelas de diversos niveles educativos: inicial, preescolar, primaria, secundaria, nivel medio superior, superior y postgrado.

En el nivel preescolar hay seis escuelas: María Amada Cárdenas, Raquel Dzib Cícero, Josefa Ortiz de Domínguez, Juan Escutia, 20 de Noviembre y Nueva Creación.

En el nivel primaria hay nueve escuelas: Miguel Hidalgo, Benito Juárez, Francisco I. Madero, José María Pino Suarez, Inocencio Ruiz, Francisco Sarabia, Felipe Carrillo Puerto, Lauro Aguirre y José María Morelos.

En nivel secundaria cuenta con tres escuelas: Pilar Victoria y Victoria, secundaria nocturna Gaspar Antonio Xiu y la secundaria técnica número 14.

En el nivel medio superior cuenta con dos planteles: el Colegio de Bachilleres plantel Peto “COBAY” y la preparatoria Dr. Florencio Sánchez Esquivel.

En el nivel superior cuenta con dos instituciones educativas: La Universidad Pedagógica Nacional, unidad 31 subsede Peto y la Universidad Tecnológica del Mayab.

También se cuenta con un centro de atención múltiple “CAM”, la cual atiende a niños con cualquier discapacidad (intelectual, motora, visual, auditiva, Down y autismo). Algunos niños del CAM logran avanzar tanto que es posible integrarlos a la educación regular, buscando que tengan el apoyo de la Unidad de Servicios de Apoyo a Educación Regular (USAER) pues es ésta unidad quien les hace las adecuaciones curriculares y de acceso necesarias para que los niños puedan funcionar en la escuela con un nivel suficiente de aprovechamiento.

Cuenta también con un módulo del Instituto para la Educación de los Adultos (IEAEY) y lleva a cabo cursos de alfabetización a personas que no pudieron concluir sus estudios.

La comunidad cuenta con una biblioteca que lleva el nombre de “Dr. Florencio Sánchez Esquivel” la cual tiene en existencia 3,026 volúmenes abarcando diversas áreas de estudio. Cuenta con una biblioteca virtual de la fundación TELMEX y CCA del gobierno federal.

Asimismo cuenta con una coordinación del Consejo Nacional para el Fomento Educativo (CONAFE), que brinda sus servicios educativos en las comunidades donde no llegan los maestros de la Secretaría de Educación Pública (SEP).

1.2.1 Delimitación de la problemática (contexto educativo).

El problema que he expuesto como prioritario para encontrarle alternativas de solución, se presenta en los alumnos de cuarto grado en la escuela primaria bilingüe “Lauro Aguirre”. Este plantel educativo se encuentra ubicado en la villa de Peto del estado de Yucatán. La escuela pertenece al subsistema de educación indígena.

El centro educativo se encuentra en la calle 59 x 24 y 26 carretera a Chetumal, de la colonia trinidad, su clave de centro de trabajo es 31DPB0294S. Esta escuela cuenta con 6 salones, 1 dirección, 2 baños, 2 canchas cívicas, tienen áreas verdes con árboles frutales y espacios para que los niños puedan jugar, el detalle es que esos espacios están muy pedregosos y esto causa accidentes

El plantel cuenta con 6 maestros; 1 para cada grado, 1 directora y 2 intendentes. El total de alumnos es de 132 y el 4º grado con el que trabajaré es de 20 niños. La escuela no cuenta con recursos económicos necesarios para la adquisición de materiales didácticos adecuados, viajes de estudio, ni festivales, cada evento es solventado por la escuela, docentes, padres de familia y autoridades locales.

Todos los niños pertenecen a familias humildes y numerosas, por lo que generalmente visten de manera regular y no reciben la atención adecuada por parte de sus padres. Sus edades fluctúan entre los nueve y once años, por lo que se les puede considerar dentro del período de operaciones concretas del nivel de desarrollo cognoscitivo según Jean Piaget.

La colonia que rodea a la escuela es pequeña y tranquila, aunque a veces esa tranquilidad se rompe cuando jóvenes de otras colonias van en busca de problemas con la gente de esa zona, los habitantes de ese lugar son personas sencillas y humildes. Sus casas son de cemento y bloques, pero pequeñas, las personas que tienen casa grandes, las cuales son pocas, son las que tienen familia en Estados Unidos o trabajan en la Riviera Maya.

Las calles son pavimentadas y se unen a la escuela preescolar de nombre “Nueva Creación”, los patios de las casas son de tierra roja y grandes por lo que cuando llueve los niños llegan a la escuela con la ropa y los zapatos sucios.

La vestimenta de los habitantes de esta zona es sencilla, se observa en los niños y madres de familia que no cuentan con ropa a la moda y suficiente. Casi no se usa la mezclilla sino el pantalón de tela sencilla y playeritas en los niños, las niñas visten con vestiditos y solamente

algunas visten a la moda, los zapatos son de hule muy pocos llevan tenis o calzados, la gran mayoría utiliza las chanclas para asistir a la escuela.

En esa colonia no hay parques o campos deportivos por lo que la gente adulta y los niños tienen que alejarse de sus viviendas para jugar algún deporte o lo hacen en el patio de sus casas. Para sus religiones los católicos tienen que ir al centro de la población a escuchar misa y los hermanos separados tienen su templo en la misma colonia.

En esa zona se encuentra la bodega de la Coca-Cola, hay 2 restaurantes-balnearios y una finca, de igual manera está cerca la escuela secundaria técnica y el colegio de bachilleres, hay un molino para granos, una tortillería y 3 expendios de cerveza así como un acopio de miel.

El horario de trabajo es de siete de la mañana a doce del mediodía. El aula donde se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje cuenta con un espacio lo suficientemente adecuado para la realización de actividades individuales, por equipos y grupales.

Visión: La escuela será un centro educativo competente. Que ofrezca calidad en los aprendizajes escolares, propicie el aprendizaje comprensivo de la lengua en español y las matemáticas principalmente vinculando la cultura y lengua indígena a los contenidos nacionales, mediante acciones bien planificadas para un colegiado docente activo y preparado posteriormente, en concordancia y con la colaboración de los padres de familia, en las acciones educativas, culturales y deportivas.

Misión: Los docentes constituyen un equipo de trabajo comprometido con los aprendizajes escolares de calidad, para lo cual se organiza para planear las acciones de mejora educativa, evalúa los avances de sus acciones y los resultados de los procesos de enseñanza-aprendizaje, promueve la participación activa de los padres de familia en la mejora de los aprendizajes de los alumnos, con base en los conocimientos previos de los alumnos ofreciéndoles un trato digno a las personas de amabilidad, disponibilidad y solidaridad.

Valores que promueve la escuela: Los valores tienen la finalidad de que las personas se desarrollen y convivan plenamente y en armonía. Los valores que regirán el comportamiento de la comunidad escolar serán: respeto, tolerancia, cooperación, fortalecimiento de la comunidad escolar.

Tener la responsabilidad, el respeto y la igualdad en el manejo del tiempo adecuado en la planeación y realización de las clases así sucederá con los materiales de apoyo con que cuenta la escuela para beneficio de la comunidad escolar.

Tener una plataforma en la formación de valores, que la comunidad escolar conozca las riquezas de lo que es educación. Los espacios de la convivencia demostrarán que cada miembro de la comunidad escolar es capaz de trabajar correctamente.

El trabajo conjunto entre personal docente, padres de familia, alumnos y comunidad es con el fin de mejorar la calidad en la educación, en un valor de cooperación y fortalecimiento beneficioso para todos y que ayude a desarrollarse humanamente. Es necesario la solidaridad entre la comunidad escolar. Darles un trato justo y para todos.

Los docentes de acuerdo a su plan de trabajo valoren la lengua materna del alumno para enriquecer su trabajo para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Este apartado no se está llevando a cabo ya que no se imparte correctamente la asignatura de maya designada para cubrir con este plan de estudios.

CAPÍTULO 2. DIAGNÓSTICO

2.1 El diagnóstico socioeducativo

El diagnóstico socioeducativo consiste en descubrir el problema y llegar a comprenderlo para buscarle una solución adecuada, es identificar una situación-problema con claridad; poner de manifiesto, a través de sus síntomas, determinadas carencias, errores o deficiencias, cuyo resultado facilita la toma de decisiones para intervenir³

El diagnóstico sirvió como una estrategia fundamental para la detección de los problemas que se presentan en el contexto escolar de la escuela “Lauro Aguirre”, lo cual llevó a plantear estrategias para las posibles soluciones del problema detectado.

Como resultado de este primer acercamiento con la institución educativa, se obtuvo un trabajo de diagnóstico en donde se procedió a la obtención de información para un acercamiento y descripción del contexto escolar y de los sujetos implicados en la misma, para que con base a ello, se detecten problemáticas y posteriormente se diseñe una propuesta de intervención educativa para su mejora.

El interventor educativo precisa desarrollar competencias específicas para reconocer y jerarquizar problemas en el medio educativo, laboral y social, ya que en esos ámbitos desarrollara su trabajo profesional. El diagnóstico socioeducativo permite reconocer las diferentes problemáticas que se presentan dentro de un contexto determinado, es una herramienta útil que proporciona alternativas para las posibles soluciones al problema detectado. El diagnóstico socioeducativo permitió trabajar con los alumnos para conocer su situación escolar y familiar. Se entiende entonces que el modelo socioeducativo es:

“una acción educativa de información y formación a partir de problemas significativos para los actores involucrados. Mediante el proceso de concienciación, de capacitación, de movilización de recursos personales, grupales, comunales e institucionales y construcción de redes y alianzas de solidaridad, los actores reconstruyen su realidad y configuran estrategias de acción orientadas a participar en la toma de decisiones, para contribuir a transformar su realidad y con ello tener acceso a una mejor calidad de vida⁴

³ Gloria Pérez Serrano. Pedagogía social y educación social, construcción científica e intervención práctica. Ed .Narcea, España, 2004, pág. 264.

⁴ María Molina y María Cristina Romero, Modelos de intervención asistencial, socioeducativo y terapéutico en trabajo social. Ed. Universidad de Costa Rica, 2001. Pág. 60

La educación es un transmisor de conocimientos en los cuales, están inmiscuidos los procesos de formar en los individuos para que sean capaces, conscientes de realizar grupos solidarios involucradas en su propia realidad o de hacer las cosas tal y como son con el objetivo de tener mejores formas de vida de acuerdo a la toma de decisiones en la cual participen.

2.2 Técnicas utilizadas

En esta etapa de diagnóstico se utilizaron las técnicas para la obtención de datos como las entrevistas que consistieron en el diálogo con 20 niños de ambos sexos, cuatro docentes y 15 padres de familia, el diario de campo; en donde se plasmaba en una libreta todo lo que ocurría en la institución con todas las personas implicadas. La observación directa consistió en observar el comportamiento de los niños y docentes e interactuar con ellos sobre el porque de lo que se observaba y la observación no participante.

Se efectuaron observaciones durante los meses de abril a junio, donde se recabó información relacionada con el ámbito educativo y familiar de los alumnos de la escuela “Lauro Aguirre”. Esta información fue plasmada en diarios de campo.

La observación directa, ayudó a comprender las formas de investigación sobre el contexto, en contacto inmediato con la realidad y se fundamentó en las entrevistas realizadas. Consiste en interrelaciones de manera directa con el medio y con la gente que lo forman para realizar los estudios de campo. “El convivir con los grupos sociales otorga al sociólogo o al antropólogo social material de estudio para su trabajo”⁵

La observación no directa, es un instrumento basado en la recolección de datos estadísticos (censos) y fuentes documentales (archivo) es indirecta pues el investigador no participa en la obtención de éstos.

Basado en fuentes escritas o entrevistas a personas, profesionales o no, que han tenido contacto previo con dichas comunidades, ello incluye la revisión bibliográfica de otra u otras monografías existentes y de cualquier otro material escrito al respecto, también la revisión de documentos y estadísticas gubernamentales, mapas, fotografías y aun artefactos, tanto arqueológicos como etnográficos, que puedan existir.⁶

⁵ Maurice Eyssautier de la Mora. Metodología de la investigación, desarrollo de la inteligencia. Ed. Thomson, México, 2006, pág.96

⁶ Bernardo Berdichewsky. Antropología social: introducción, una visión global de la humanidad. Ed. LOM, Santiago de Chile, 2002, pág.126.

Durante el proceso del diagnóstico se consideró pertinente utilizar la entrevista estructurada dirigida a los alumnos, padres de familia y profesores del cuarto grado de primaria en el cual se abordaron cuestiones relacionadas al conocimiento de la cultura, costumbres y tradiciones de la población y en general. La entrevista estructurada es realizada con base en una guía de preguntas siguiendo un orden específico.

“Las entrevistas estructuradas suponen, en un grado o en otro, que el investigador ya conoce la cosa exacta que la entrevista debe descubrir. Esto también vale para los sociólogos cuantitativos que utilizan cuestionarios. El investigador supone que las preguntas contenidas en el cuestionario estructurado o programa de entrevista son adecuadas al tema sobre el cual espera saber algo, que las preguntas están redactadas en forma inequívoca, que el entrevistado comprenderá las preguntas y no las encontrará intimidatorias”⁷

Esta técnica sirvió para sistematizar experiencias, fue útil para el registro de información necesaria al momento de elaborar y analizar los resultados. Además permitió registrar lo observado, que es el punto clave para el desarrollo de un proceso del diagnóstico. Se implementaron entrevistas a 20 niños, cuatro docentes y quince padres de familia. (Ver anexo 1)

Finalmente, se recurrió al diario de campo, el cual es un instrumento indispensable de registro de información para el trabajador social y otros profesionistas de su práctica escolar o profesional.

El diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil si se lleva una sección de “memos” al investigador en la toma de notas de aspectos que considere muy importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo. Un buen diario de campo es un recurso insustituible para captar la lógica subyacente a los datos y comprenderse con la situación estudiada.⁸

2.3 Jerarquización de las problemáticas encontradas

Con la utilización de las diversas técnicas empleadas como son: la observación, las entrevistas estructuradas y el diario de campo se pudieron detectar algunas problemáticas en

⁷ Howard Schwartz y Jerry Jacobs. “La observación participativa y la entrevista. Reconstruida de la realidad de grupos sociales”, en: Elementos básicos de la investigación cualitativa, Antología UPN. Hidalgo 2002, pág.266.

⁸ Iván Darío Toro y Rubén Darío Parra. Método y conocimiento, metodología de la investigación. Ed. Universidad EAFIT, Medellín Colombia, 2006, pág.179.

el cuarto grado de primaria, los cuales se jerarquizaron de acuerdo según el grado de importancia.

Se logró detectar diferentes problemáticas como la incompreensión de la lectura, ya que niño después de leer un texto no puede explicar con sus propias palabras lo que entendió, también no pueden resolver problemas sencillos de matemáticas como sumas y restas, por otra parte los niños no practican los hábitos de higiene adecuados para preservar su salud, y otro problema que detecté fue que los niños no tienen conocimientos sobre lo que es cultura, no conocen su región como lo son sus riquezas, sus edificios históricos, sus costumbre y tradiciones, y sobre todo las de su propia localidad.

Este último problema, lo tomé como prioritario ya que tiene más influencia en la formación educativa de los niños, ya que he observado que se están perdiendo los valores culturales, porque no participan en eventos de carácter cultural en la escuela, no conocen las leyendas o cuentos de la región, las costumbres y tradiciones son poco conocidas y ya no quieren practicarlas, en fin lo que engloba la cultura tiene poco interés en ellos, ya que no se les enseña de forma regular por ello toman costumbres del país norteamericano en su vestimenta, música, etc.

La cultura se puede definir como una construcción que describe el cuerpo total de creencias, comportamiento o conducta, saber, sanciones, valores y objetivos que señalan el modo de vida de un pueblo y comprende las cosas que el pueblo tiene, las cosas que los individuos hacen y lo que éstos piensan⁹.

El educando al no saber lo que engloba la cultura pierde el interés por las actividades escolares y su participación es poca o nula, ya que no le encuentran una satisfacción y un valor a las cosas que el pueblo tiene, por lo tanto únicamente refleja el rechazo a lo cultural o antiguo como ellos le llaman, repercutiendo de esta manera en su aprendizaje y participación escolar y social.

El no conocer su cultura y tener conceptos erróneos de ella, hace que los alumnos al momento de proponerles actividades escolares o cívicas para presentar a la sociedad, mantengan una actitud de rechazo y provoca el ausentismo a las clases lo que a su vez genera bajo rendimiento escolar.

⁹ Herkovits, J. Teoría de la cultura. Universidad Pedagógica Nacional. Secretaria de educación Pública. 1981.

2.4 Planteamiento del problema

En el Programa Escuelas de Calidad, la educación intercultural bilingüe exige una nueva disposición por parte de las y los docentes de educación indígena, que han de estar preparados para ayudar, guiar y acompañar a los niños y niñas individual y grupalmente en el logro de competencias y la satisfacción de las necesidades básicas de aprendizaje.

Es por ello que el papel del maestro de educación indígena, consiste básicamente en poner al alcance de los menores una serie de experiencias de aprendizaje que les resulten atractivas, positivas y motivantes para despertar, a partir de sus necesidades individuales y colectivas, el interés por aprender, sin desvalorizar su cultura y su lengua.

Se le da más importancia a algunas asignaturas, como matemáticas y español dejando apartadas las otras materias, como maya y lo relacionado con los valores; es decir, no se da tiempo o se le da poco tiempo, creando así una apatía por parte del niño para aprender sus costumbres y lo que respecta a su cultura.

La importancia de la enseñanza de la cultura ayudará a que el niño se sienta orgulloso de sus raíces y que no permita la aculturación, que se da en esta zona, ya que la migración de alguno de los padres o de los hermanos y familiares permite que los niños cambien o adopten nuevas costumbres como la manera de hablar y de comportarse así como sus propias costumbres identitarias, haciendo que éste se avergüence de su cultura.

También la escuela está ubicada en una zona urbana, en la que los valores sociales y culturales se van perdiendo por ello se necesita acercarse a los padres de familia y programar eventos sociales y culturales de promoción al rescate y desarrollo de la cultura y lengua maya así como los valores.

Los alumnos no saben lo que engloba la cultura, ni lo que significa, se les enseña de una manera superficial, con comentarios y con algunas actividades que realiza la escuela cada año como el Hanal Pixán. Pero no tienen un aprendizaje significativo sobre ello porque solamente lo hacen por compromiso y porque se da el día para ello.

Esta escuela tiene implementado en su programa de estudios el impartir una materia para la enseñanza de la lengua maya, en todos los años escolares, así como hablarle a los niños de la cultura y de los valores que ayudarán a rescatar y valorar nuestra cultura.

Esta materia no se está llevando a cabo debido a la falta de personal adecuado y capacitado para tal materia y por qué los maestros que trabajan en dicha institución no tienen

conocimientos sobre interculturalidad y sobre todo por la apatía por parte de los docentes a tomar cursos necesarios para llevar a cabo esta materia.

En los Lineamientos Generales para la Educación Intercultural Bilingüe Indígena, está armonizar y equilibrar las dimensiones étnica, nacional y mundial, planteando una visión igualitaria y dinámica entre las culturas de nuestro país y el mundo, garantizando la vigencia de las lenguas maternas en todos los órdenes de la vida de sus hablantes y afirmar los propios estilos de vida¹⁰.

Este objetivo no tienen importancia según los padres de familia ya que los niños no están en edad de aprender la interculturalidad, y que con el paso del tiempo ellos mismos lo irán aprendiendo, además de que a los niños de ahora no les importa su cultura ni saber de ella ya que lo que ellos quieren es “modernizarse” con las tendencias estadounidenses y globalizadoras.

Entre los objetivos de la educación escolar indígena está el enseñar a leer y escribir en la lengua maya así como la enseñanza de la cultura regional y nacional. Promover y fortalecer el desarrollo de la educación intercultural bilingüe como modelo de atención educativo que reconoce y valora la diversidad partiendo de ella.

La promoción de la cultura no se lleva a cabo en esta escuela ya que la apatía por parte de los docentes y padres de familia sobre este tema es muy notoria. En las entrevistas realizadas se puede dar cuenta que se les da más importancia a la parte globalizadora como la tecnología y los avances en la moda. Las tradiciones están siendo rezagadas por ser de “viejos”, según alumnos y la modernización está arrasando con lo antiguo.

Nuestro país es pluricultural, la riqueza de costumbres y tradiciones es patente en cada estado de la república, en cada comunidad. La escuela es un lugar adecuado para conservar y dar continuidad a la propia cultura, la cual proporciona al individuo el sentido de pertenencia e identidad.

Cabe indicar, que el proyecto está instituido bajo la línea específica de la interculturalidad. En referencia a este último, la interculturalidad es un concepto que está en boga en el campo de la educación. Ahora bien, a qué significado alude este término.

¹⁰ Secretaría de Educación Pública. Lineamientos Generales para la Educación Intercultural Bilingüe Para las Niñas y los Niños Indígenas. Dirección general de educación indígena, México, 1999, pag.25.

De acuerdo con la Doctora Sylvia Schemelkes del Valle:

La interculturalidad es un concepto que quiere ir mucho más allá de la multiculturalidad (...) El concepto de multiculturalidad no implica el respeto que deben tenerse entre ellas las diversas culturas que comparten el territorio(...) A diferencia de este realidad multicultural, la realidad intercultural supone una relación, una interacción entre grupos humanos con culturas distintas que se da en condiciones de igualdad entre ellas (...) reconoce al otro como diferente, pero no lo borra ni lo aparta. Busca comprenderlo y lo respeta.¹¹

Con relación al significado de la interculturalidad, hace referencia al contacto, interacción e intercambio entre individuos de culturas netamente diferentes basándose en el respeto, el entendimiento y la tolerancia entre las mismas. Para la interculturalidad la diversidad no es un problema; más bien, es una oportunidad para obtener y aprender algo valioso del otro mediante la interrelación. Es por ello que la interculturalidad...

No se limita a describir una situación particular; sino que define un enfoque, procedimiento, proceso dinámico de naturaleza social en el que los participantes son positivamente impulsados a ser conscientes de su interdependencia y es, también una filosofía, política y pensamiento que sistematiza tal enfoque.¹²

La interculturalidad, entendida desde un enfoque educativo pretende romper las barreras existentes entre individuos y grupos humanos diversos. Está a favor de la comunicación e interacción de los mismos. “La educación intercultural es la educación del hombre en el conocimiento, comprensión y respeto de las diversas culturas de la sociedad en la que vive”¹³

Hasta ahora todas las conceptualizaciones anteriores presentadas refieren a la interculturalidad como un ideal esperado en las relaciones humanas puesto que todavía se están obteniendo o están por lograrse resultados favorables y permanentes en las sociedades.

¹¹ Sylvia Schemelkes del Valle. Educación intercultural. Reflexiones a la luz de experiencias recientes. Conferencia presentada en el 46o Congreso Mundial del International Council of Education for Teaching En: http://portal.iteso.mx/portal/page/portal/Sinectica/Historico/Numeros_antteriores05/023/23%20Silvia%20Schemelkes-Mapas.pdf. Fecha consultada 29 de marzo 2010

¹²Ma. Teresa Aguado Odina. “La educación Intercultural: concepto, paradigma, realizaciones”, En: Educación Intercultural, Antología temática, SEP, Coordinación General de educación Intercultural y Bilingüe. México, 2000 pág. 43

¹³ Antonio Muñoz Sedano. “Fundamentación teórica: La educación multicultural e intercultural”, En: Educación Interculturalidad, Antología temática, SEP, Coordinación General de Educación Intercultural y Bilingüe, México, 2000 pág. 87

Por tal motivo, la interculturalidad “...no se trata de un concepto descriptivo, sino de una aspiración (...) como aspiración, la interculturalidad forma parte de un proyecto de nación”.¹⁴

2.5 Descripción del problema

Cultura significa una condición esencial, no innata, del ser humano; diferenciarse de su entorno, identificarse y comunicarse, ser histórico, vivir en comunidad¹⁵. Estas son solo algunas de las capacidades desarrolladas por el ser humano a lo largo de su evolución, a partir de las que continúa creando sentido en lo habitual.

El desarrollo de estas capacidades, ha sido acompañado de realizaciones de conocimiento que, plasmadas, se interpretan como modos de retraso de la realidad. Así, el arte como las artesanías, la cultura en el sentido de las manifestaciones sociales sensibles que afectan al individuo como al grupo social, son modos de apropiación de la realidad, modos de ver la vida así como de transformarla.

Estos modos de asimilación y respuesta a una realidad compleja y cambiante, requirieron y requieren, del ser humano, desarrollar sus capacidades cognitivas, así como las habilidades que le permitan adaptarse al entorno, perfeccionar destrezas aprehendidas prácticamente de las respuestas generadas en la práctica cotidiana dirigidas a satisfacer sus necesidades materiales e inmateriales y actitudes que colaboren en su desarrollo espiritual y material.

Para ayudar en los centros educativos con respecto a la cultura surgen los programas culturales por las necesidades sociales, muchos de ellos impulsan la memoria y el reconocimiento social en aras de conservar y fomentar valores o sentidos propios de cada cultura, cuyo objetivo final se observa en la apropiación, reconocimiento y difusión de la cultura propia y en consecuencia la construcción, consolidación y conexión de la identidad social.

Realizar un proyecto cultural implica básicamente una acción organizativa centrada en una determinada problemática cultural a intervenir. Un proyecto cultural, propone la

¹⁴ Sylvia Schemelkes del Valle, La interculturalidad en educación básica. Conferencia presentada en el Encuentro Internacional de Educación Preescolar: Curriculum y Competencias, organizado por Editorial Santillana y celebrado en la ciudad de México, los días 21 y 22 de enero de 2005. En: <http://www.amdh.com.mx/ocpi/informe/docbas/docs/6/16.pdf>

¹⁵ Tylor, R. Antropología Cultural. En Chediak, M. y Salinas, G. (1991). *Cultura y Educación*. Universidad Pedagógica Nacional. Secretaría de Educación Pública. México, 1970

posibilidad de comunicar el interés de intervenir en el ámbito cultural, cuyas funciones pertenecen al entretenimiento, la educación, la promoción y/o la difusión cultural

Cada vez más los programas culturales participan en la creación de nuevas construcciones culturales, intervienen en las propuestas de consumo de bienes y productos culturales, exigen de la aplicación de habilidades profesionales en el terreno, cada vez más cercano, de la cultura, la educación, el turismo y el ocio, y se disponen para los desafíos que el vínculo cultura y conocimiento deparan en la sociedad actual.

Ya que en los Lineamientos Generales para la Educación Intercultural Bilingüe se entenderá por educación intercultural aquella que reconozca y atienda a la diversidad cultural y lingüística; promueva el respeto a las diferencias, procura la formación de la unidad nacional, a partir de favorecer el fortalecimiento de la identidad local, regional y nacional, así como el desarrollo de actitudes y prácticas que tiendan a la búsqueda de libertad y justicia para todos¹⁶.

Este trabajo fue para promover en los niños de esta escuela la adquisición de conocimientos sobre nuestras costumbres y tradiciones para que ellos le den difusión y se puedan preservar por mucho tiempo más, tomando en cuenta que ellos pueden adquirir nuevos conocimientos y costumbres que no estén relacionados con nuestro contexto o comunidad, pero sin olvidar lo nuestro y darle un valor muy especial.

Para lograrlo consideré necesario e importante que el alumno practique actividades que para nuestro contexto social y cultural son llamados tradicionales, como el juego, baile, artesanías, etc. Y de esta manera los alumnos podrán participar activamente en las actividades escolares y sociales y dar un buen ejemplo de ser personas que valoran sus costumbres y tradiciones.

Por lo tanto después de analizar esta situación en mis prácticas profesionales, consideré necesario abordar esta problemática que está relacionada con las tradiciones y costumbres de la población, por lo que me he propuesto crear estrategias didácticas que permitan lograr que los alumnos del cuarto grado de la escuela primaria del medio indígena “Lauro Aguirre”.

Todo esto para lograr que se adquieran conocimientos sobre costumbres y tradiciones y se lleven a la práctica acciones y actividades encaminadas a la preservación y difusión de

¹⁶ Secretaría de Educación Pública. Óp. cit. pág. 11

nuestras tradiciones, para que puedan participar en el proceso de enseñanza- aprendizaje, de una manera productiva.

Para lograr lo expuesto anteriormente consideré necesario e importante demostrar con hechos y acciones así como concientizar a los alumnos sobre la gran importancia que tienen nuestras costumbres, en nuestra vida personal y social.

El presente trabajo no pretendió cambiar las ideologías, costumbres y tradiciones, donde hice mis prácticas, ni mucho menos hacer que los alumnos sientan que su cultura no les permite tener una vida de acuerdo a sus necesidades e intereses, sino lo que quiero conseguir es que los alumnos y padres de familia comprendan que las tradiciones y costumbres de la comunidad son elementos importantes para que el individuo tenga una identidad que lo haga sentir orgulloso de sus raíces y sobre todo la importancia de practicarla para preservarla y fomentar la interculturalidad.

Ya que resulta evidente que las sociedades multiculturales están caracterizadas por infinidad de asimetrías tales como el racismo, la discriminación, la marginación, la intolerancia y la falta de entendimiento entre individuos de culturas diferentes. A consecuencia de lo anterior, es propuesta de educación intercultural como una alternativa de solución, esto por ser un enfoque educativo promotor de un cambio de actitudes en los sujetos culturalmente diferentes mediante la conformación de sociedades justas y democráticas; los individuos pueden convivir e interrelacionarse con comprensión, respeto y tolerancia.

La educación intercultural supone acciones globales que en práctica se traduzcan en acciones educativas (...) que tengan en cuenta y favorezca el desarrollo de valores, actitudes, sentimientos y comportamientos orientados a combatir estereotipos y prejuicios, y que respeten la riqueza de la diversidad y la variedad de una sociedad plural.¹⁷

Considerando el impacto que tiene la escuela en la sociedad, es encomendado a esta la tarea de educar para la interculturalidad. “La educación es una forma privilegiada de transmitir, conservar, reproducir y construir la cultura. Permite generar conciencia crítica capaz de transformar la sociedad”¹⁸ Es por ello que la educación para la interculturalidad

¹⁷ Sylvia Schmelkes del Valle., Javier López Sánchez., María Luisa Crispin Bernardo.,(et al). “Principios y criterios para el logro de una educación de calidad, con equidad y pertinencia cultural”. En: El enfoque intercultural en educación. Orientaciones para maestros de primaria. SEP. Coordinación de Educación Intercultural y Bilingüe. México, 2006, pág. 42

¹⁸ Luis Alberto Artunduaga. “La etnoeducación: una dimensión de trabajo para la educación en comunidades indígenas de Colombia”, En: Educación Intercultural, Antología temática, SEP, Coordinación General de Educación Intercultural y Bilingüe, México, 2000 pág. 148

plantea un sinnúmero de preceptos que conllevan hacia la convivencia y la minimización de problemáticas en las relaciones humanas. Es decir, “La educación intercultural, surge como una necesidad de lograr desde la escuela actitudes transformadoras en un ambiente de convivencia en la colaboración, la tolerancia y el respeto ante la diversidad”

La interculturalidad es entendida como una relación respetuosa para el enriquecimiento mutuo entre culturas.

La cultura así concebida se adquiere mediante el aprendizaje entendido en sentido amplio. Los modelos culturales son inculcados y sancionados socialmente. Se inscribe en esta perspectiva la célebre definición de Linton, según la cual una cultura “es la configuración de los comportamientos aprendidos y de sus resultados, cuyos elementos componentes son compartidos y transmitidos por los miembros de una sociedad”¹⁹.

Este trabajo también tuvo la finalidad de desarrollar habilidades y actitudes positivas para que así los alumnos sean en un futuro promotores de sus tradiciones y costumbres entre sus familias y en la comunidad.

Por último la propuesta beneficiará a los habitantes de la población antes descrita, especialmente a los niños de esta escuela, ya que en primer lugar ayudará a las personas a quienes se les impartirá; a reforzar su identidad y legado cultural en forma de tradiciones y costumbres como formas de vida propias, ya que se le dará prioridad y un enfoque hacia una labor a favor de la recuperación, revalorización, desarrollo y difusión de la cultura maya, con la participación activa de sus integrantes, consolidando así la construcción de una sociedad respetuosa y orgullosa de sus raíces indígenas.

¹⁹ Linton, R. Cultura y personalidad. En Chediak, M. y Salinas, G. (1991). *Cultura y Educación*. Universidad Pedagógica Nacional. Secretaría de Educación Pública. México, 1978

CAPITULO 3. METODOLOGÍA DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN

3.1 Tipo de investigación

Este proyecto socioeducativo se desarrolló de acuerdo a las características de la investigación cualitativa, debido a que el paradigma naturalista se relaciona con el enfoque cualitativo, dado que concibe a la educación como una realidad sociocultural de naturaleza compleja, singular y socialmente construida, acción intencionada, global, contextualizada, regida por reglas personales, sociales y no tanto por reglas científicas.²⁰

La investigación cualitativa consiste en las descripciones detalladas de situaciones, eventos, interacciones, comportamientos observables de padres de familia y los alumnos del cuarto grado de la escuela primaria “Lauro Aguirre”. De igual manera los resultados obtenidos de la intervención son producto de las experiencias, actitudes, creencias, pensamientos, reflexiones de los participantes.

La investigación cualitativa es un método usado principalmente en las ciencias sociales, es utilizado con el propósito de explorar las relaciones sociales y describir la realidad tal como la experimentan los agentes involucrados.

Durante el transcurso de la intervención del proyecto de desarrollo educativo, se llevó a cabo un proceso activo, sistemático, riguroso de indagación dirigida a los alumnos y padres de familia de la escuela “Lauro Aguirre”. De igual manera se tomaron decisiones sobre la problemática a tratar, en este aspecto, se conoció el campo a estudiar, se acercó a él con las observaciones no participantes, diarios de campo y entrevistas semiestructuradas.

3.2 Importancia de la intervención socioeducativa

El interventor educativo pretende desenvolverse en el ámbito socioeducativo, pues la intención es acercarse a la realidad, en el lugar donde se está presentando el problema de la pérdida de los valores culturales y la falta de difusión de nuestra cultura.

En esta búsqueda de precisión y de explicación alternativas, necesitamos disciplinas y estrategias que no dependen de la simple intuición y de las buenas intenciones de “hacerlo bien”. En la investigación cualitativa, esas estrategias se denominan “triangulación”²¹

²⁰ Floria Díaz y rosa Rosales Ortiz. Los resultados de la evaluación. Ed. EUNED, Costa Rica, 1991. Pp. 10 y 11

²¹ Robert E. Stake. Investigación con casos de estudio. Ed. Morata, Madrid España, 2007, pág. 94

En el presente proyecto a través de la triangulación realizada entre las entrevistas y las observaciones de campo, se obtuvo como resultado que se están perdiendo los valores culturales entre los niños ya que en la escuela no se le da la importancia debida en su difusión para preservarla y los padres de familia pretenden que sus hijos aprendan cosas nuevas y tecnológicas porque eso les servirá en su futuro y no visualizan que la preservación y difusión de nuestra cultura es de mucha importancia.

Al respecto, los padres de familia y alumnos no participan o poco participan en los eventos de carácter cultural en la escuela, no conocen las leyendas o cuentos de la región, las costumbres y tradiciones son poco conocidas y ya no quieren practicarlas, en fin, lo que engloba la cultura tiene poco interés en ellos, ya que no se les enseña de forma regular y por ello toman costumbres del país norteamericano en su vestimenta, música, etc.

Ante dicha situación, se considera urgente replantare nuevas formas, para que tanto padres de familia y alumnos tomen conciencia sobre la importancia de la preservación y difusión de nuestra cultura.

Como interventora pretendo desarrollar estrategias que procuren que en el contexto escolar los niños y niñas desarrollen plenamente y de forma integral todas sus capacidades. Todos ellos, sus profesores y sus familias, tienen así una oportunidad idónea de aprender a convivir en la diversidad y sobre todo aceptar y respetar sus propias tradiciones y costumbres para ponerlas en práctica y difundirla.

Por todo ello se pretendió realizar en esta escuela actividades encaminadas a la preservación y difusión de la cultura en sus formas de tradiciones y costumbres, para que niños y niñas, maestros y padres de familia estén unificados en la cultura que nos concierne, sin menospreciar a los demás comprendiendo la interculturalidad aceptando para que se nos acepte como somos; y sí, podamos adquirir conocimientos nuevos o modernos pero sin olvidar nuestras raíces y sobre todo fomentar la preservación de nuestra cultura y todo lo relacionado con ella.

3.3 Finalidad del proyecto

3.3.1 Objetivo general

Concientizar a los alumnos y padres de familia del cuarto grado de primaria de la escuela “Lauro Aguirre” del municipio de Peto, sobre la importancia de la preservación y difusión de nuestra cultura, mediante diversas actividades.

3.3.2 Objetivos específicos:

Para lograr el objetivo general se plantearon los siguientes objetivos específicos:

- a. Que los alumnos y padres de familia reconozcan y revaloren la cultura del estado de Yucatán y de la población de Peto.
- b. Que los padres de familia identifiquen las ventajas que tiene el hecho de que sus hijos participen en las actividades culturales que realiza la escuela.
- c. Enfatizar la importancia de que el alumno y los padres de familia practiquen y difundan las tradiciones de la comunidad para su preservación.
- d. Fortalecer la relación y el interés de los padres de familia y alumnos en las actividades que se realizan en la escuela y fuera de ella para la preservación y difusión de la cultura.

3.4 Metas y beneficiarios

Los beneficiarios directos son los alumnos del cuarto grado de primaria quienes obtendrán más información sobre su cultura y tradiciones y al mismo tiempo recibirán mayor motivación para participar en las actividades escolares, culturales y sociales de la comunidad y posteriormente difundir sus conocimientos para preservar su cultura y tradiciones.

Los padres de familia del cuarto grado se verán beneficiados también de modo directo, ya que a través de la implementación del taller, reforzaran sus conocimientos sobre cultura y tradiciones de Yucatán y del municipio, lo cual les permitirá apoyar a sus hijos así como también motivarlos a su difusión y preservación.

Por otra parte la escuela y la docente del cuarto grado se beneficiara de manera indirecta al tener una mejor y mayor organización de actividades encaminadas a la preservación y difusión cultural, ya que contara con la participación de los alumnos y padres de familia.

3.5 Área de intervención

El trabajo es de carácter socioeducativo, el área de intervención fue en el aula escolar del cuarto grado de la escuela primaria “Lauro Aguirre”, específicamente con los 20 alumnos y 17 madres de familia que conforman este nivel escolar, cabe recalcar que solo respondieron a las invitación las madres de familia, ya que los padres se encuentran fuera de la población o en sus trabajos.

Se optó por trabajar también con los padres de familia ya que son ellos los que pueden apoyar incondicionalmente a fortalecer la comunicación, convivencia con sus hijos y sobre todo en los valores, para que estos sigan sus estudios, adquieran habilidades y mejoren su nivel de aprovechamiento.

3.6 Estrategias y justificación de la intervención

A partir del objetivo planteado en el proyecto de intervención consideré apropiado como estrategia de intervención el taller, puesto que dentro de este se pueden realizar diversas actividades tales como exposiciones y dinámicas.

“Un taller consiste en la reunión de un grupo de personas que desarrollan funciones o papeles comunes o similares, para estudiar y analizar problemas y producir soluciones en conjunto”²²

Dicho taller constó de cinco sesiones y a través de él se logró generar la concientización, participación de padres de familia y alumnos. Se procuró que el taller se basara principalmente en la actividad constructiva del participante, cual es un modo de organizar la actividad que favorece la participación y a la vez propicie que se compartan en el grupo lo aprendido individualmente, estimulando las relaciones entre padres e hijos.

Las estrategias didácticas que diseñe para aplicar en la escuela primaria “Lauro Aguirre” y lograr que los niños adquieran y practiquen conocimientos sobre su cultura y tradiciones

²² María Inés Maceratesi (2007) ¿Qué es un taller? En <http://redescubrir.blogspot.com/2007/06/qu-es-un-taller.html>. Recuperado el 28 de abril de 2011.

se organizaron en cinco sesiones, de los cuales se aplicaron dos viernes con los padres de familia y tres días seguidos con los alumnos.

Los recursos a emplear buscaron promover en los alumnos acciones que propicien la construcción del conocimiento, valorización y difusión de sus tradiciones y costumbres. Las técnicas empleadas fueron actividades grupales, individuales, por binas, entrevistas, observación participante y no participante, intercambio de opiniones, etc. La evaluación de cada sesión se hizo al término de cada una de ellas para conocer los avances logrados así como para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

El trabajo que se realizó para ayudar a fomentar y difundir las tradiciones de la comunidad, fue aplicado en la escuela primaria “Lauro Aguirre” de la localidad de Peto Yucatán con los niños de 4º de primaria y sus edades oscilan entre los nueve y once años.

Para la ejecución del taller se necesitó de un espacio que permitió la movilización de los participantes (madres de familia y alumnos), con el propósito de que trabajaran con más y mayor facilidad, además de que los recursos de uso común estuvieron organizados para el buen funcionamiento y desarrollo de la intervención.

El taller se llevó a cabo con la finalidad de que tanto padres de familia como alumnos del cuarto grado de primaria concientizaran sobre la importancia de la preservación y difusión de nuestra cultura. Para lograr lo anterior se requirió de diversas actividades incluidas dentro del taller tales como:

- a. Diapositivas y videos reflexivos los cuales sirvieron para que los padres de familia y alumnos conozcan las maravillas del estado y de la población y aprendan un poco más sobre la cultura. Además estas actividades también sirvieron para que comentaran y dieran su opinión respecto al tema.
- b. Otras actividades importantes fueron el dibujo, los juegos, entre otros, para que tanto padres de familia y alumnos se relacionaran y convivieran. Los padres pudieron darse cuenta de cómo con su apoyo a los alumnos se les hace más fácil llevar a cabo diversas actividades.

Por medio de la implementación del taller, se procura que los participantes adquieran conocimientos que favorezcan la participación de los padres de familia en las actividades escolares y extraescolares de sus hijos.

3.6.1 Cartas descriptivas del taller.

<p>Taller</p> <p>“Como ayudar a los hijos a aprender y difundir su cultura fuera del aula y valorarla”</p> <p>Primera sesión</p> <p>Temática: Aprendo desde mi hogar</p> <p>Objetivo: Que los padres de familia conozcan las estrategias para ayudar a sus hijos a tener un aprendizaje fuera de la escuela.</p>

Tema	Actividad o técnica	Objetivo	Material	Tiempo
Bienvenida	Expositiva	Dar la bienvenida a los y las participantes	ninguno	10 minutos
Diagnóstico	Expositiva	Informar acerca del diagnóstico realizado en la escuela	Computadora,	20 minutos
Cómo ayudar a sus hijos a aprender su cultura fuera del contexto escolar	Expositiva	Que los padres de familia conozcan las estrategias para ayudar a sus hijos a tener un aprendizaje fuera de la escuela.	Diapositivas, computadora, proyector.	30 minutos
	Lluvia de ideas	Que los padres de familia den su opinión acerca del tema	ninguno	10 minutos
	Descanso			10 minutos

	Dinámica “El barco hunde”	Formar equipos para poner en práctica lo aprendido	Cartillas (cartulina), lápices	30 minutos
--	---------------------------	--	--------------------------------	------------

Desarrollo de la primera sesión

a. Bienvenida

Al iniciar la sesión se les dará la bienvenida a los padres de familia, me presentare ante ellos y les explicare lo que se pretende con los talleres y la importancia de la temática.

b. Diagnóstico

Seguidamente se les explicará el porqué del trabajo en dicha escuela, se les dará a conocer todo lo que se ha registrado por medio del diagnóstico realizado, las diferentes problemáticas que se observaron y por qué se le dio prioridad al tema de la cultura. También se mencionará lo que compete a nuestra licenciatura y lo que pretendemos lograr con los talleres planeados.

c. Exposición

Durante la exposición se dará a conocer a grandes rasgos todos los temas y las actividades relacionadas con el taller y se resaltaré la importancia de éste, por medio de diapositiva, la temática a abordar será “Cómo enseñar a sus hijos la cultura fuera de la escuela” dándole estrategias como el juego, el canto, baile, leyendas, etc. Para que ellos en sus ratos libres pudieran llevar a cabo con sus hijos y así de esta manera sea mucho más fácil que los niños adquieran conocimientos sin sentirse presionados y por sí solos se den cuenta de la importancia de la preservación y difusión que esta tiene, de igual manera para ellos es de gran importancia que difundan sus costumbres y tradiciones ya que es el legado que dejarán a las futuras generaciones.

d. Lluvia de ideas

Se les pedirá, a los padres de familia, su opinión y sus dudas de manera individual con una lluvia de ideas para que todos participen. Uno a uno expresarán lo que les parece importante sobre el tema, sus dudas y también aportaciones. Después se dará un tiempo de 10 minutos de descanso.

e. Dinámica

Se realizará una dinámica con los padres de familia. Ésta dinámica será “El barco se hunde”, que consiste en ir girando en círculo diciendo la frase: el barco se hunde, el barco se hunde y solo resistirá si tiene; 3 elementos o 2 o 5 y así sucesivamente hasta que se formen equipos de 4 personas, al final del juego, y tomando una cartilla que tendrá como opción la realización de algún juego, o estrategia mostrada anteriormente donde el niño pueda aprender; se realizará por equipo lo que les corresponda

Evaluación: se evaluará la participación de los padres de familia y el grado de concientización que adquieran sobre el tema presentado con lluvia de ideas y sus opiniones.

Taller				
“Como ayudar a los hijos a aprender y difundir su cultura fuera del aula y valorarla				
Segunda sesión				
Temática: conozcamos nuestra cultura para revalorarla				
Objetivo: que los padres de familia reflexionen acerca de nuestra cultura, la reconozcan y con ello se propicie la difusión de ella.				

Tema	Actividad o técnica	Objetivo	Material	Tiempo
Bienvenida	Expositiva	Dar la bienvenida a los y las participantes	ninguno	10 minutos

Tradiciones y costumbres de mi pueblo.	Expositiva con material visual elaborado	Que los padres de familia conozcan las tradiciones y costumbres de la región y localidad así como reforzar sus conocimientos para apoyar en el aprendizaje de sus hijos.	Computadora, proyector, diapositivas.	40 minutos
	Lluvia de ideas	Que los padres de familia den su opinión acerca del tema	Ninguno	15 minutos
	Descanso			10 minutos
Importancia de la preservación de las costumbres y tradiciones	Documental elaborado	Que los padres de familia propongan acciones para la preservación de la cultura	Computadora, proyector, documental	20 minutos
	Dinámica “Pájaros y nidos”	Formar equipos para poner en práctica lo aprendido	Cartillas (cartulina), hojas, lapiceros, gis, tapitas, cáñamo	30 minutos
	Evaluación.	Que los padres de familia se involucren en los aprendizajes de sus hijos para una concientización mutua	Lápiz, libreta	10 min

Segunda sesión

a. Bienvenida

Como primer punto se dará la bienvenida a los padres de familia y se explicará por medio de diapositivas las temáticas a abordar y las actividades que se realizarían en ese día de sesión así como el objetivo a lograr.

b. Exposición por medio de diapositivas

Se expondrá el tema sobre las tradiciones y costumbres de mi pueblo, se les mostrará por medio de diapositivas y con imágenes los vestigios arqueológicos de la comunidad, imágenes de las fiestas tradicionales y videos sobre algunas tradiciones como el jets' mek, la primicia, etc. Para que conocieran o en su caso reconocieran que la población tiene elementos para que su cultura sea valorada

c. Lluvia de ideas

Al término de la explicación se les pedirá a los padres de familia su opinión y sus dudas de manera individual. Irán levantando la mano para opinar sobre los temas vistos, lo que les agrada y lo que no sabían sobre la comunidad.

Se dará 10 minutos de descanso.

d. Documental elaborado

Al regresar al aula se mostrará un documental en donde se distinguen nuestras costumbres y las de otros lugares de la república mexicana y el mundo para concientizar la importancia de la preservación y difusión de cada una de las culturas, dando mayor énfasis a la nuestra. Esta exposición ayudará a que los participantes conozcan y comprendan la importancia de la cultura. Al término del documental se les pedirá a los padres de familia su opinión y dudas respecto al documental.

e. Dinámica

Se realizará una dinámica para que den conocimiento de lo que ellos saben sobre tradiciones y costumbres de la comunidad, esta dinámica será "Pájaros y nidos" la cual consiste en formar parejas quienes serán los nidos y en medio estará otra persona que será el pájaro, al decir pájaros solo los de en medio se cambiaban de nido y al decir nidos ellos irán a buscar al pájaro, la persona que se quede fuera o no busque a su pareja pierde y se le dará un castigo, se pretende que formen equipos de 3 integrantes, al final del juego, y tomando una cartilla que tendrá como opciones: juego o juguete, baile, leyenda y comida; realizarán

por equipo lo que les corresponde. Por ejemplo si la cartilla dice: “cuenta una leyenda de la comunidad”, el equipo deberá de contar alguna leyenda que conozca.

f. Evaluación

Durante el desarrollo del taller se vislumbrará la participación, socialización e interés que presenten los participantes durante el taller.

Taller				
“valoro mi cultura y me concientizo para difundirla y preservarla”				
Tercera sesión				
Temática: tradiciones de Yucatán. Leyendas e historias de la región.				
Objetivo: que los alumnos revaloren y comprendan la importancia de la cultura de Yucatán para su difusión y preservación.				
Tema.	Actividad o técnica.	Objetivo.	Material.	Tiempo.
Bienvenida	expositiva	Dar la bienvenida a los y las participantes	Ninguno	10 minutos
Presentación de los integrantes y explicación del proyecto	Juego “Bolita mágica”	Que los alumnos se sientan en confianza para participar y conozcan el tema	Pelota de plástico	10 minutos

Tradiciones de Yucatán y de mi comunidad (Peto)	Expositiva con diapositivas elaboradas	Que el alumno conozca y valore las tradiciones de Yucatán y de su población	Computadora, proyector, diapositivas	20 minutos
	Dinámica "buscando mi otra mitad"	Formar binas	Tarjetas	10 minutos
	Trabajo en equipos(binás)	Que los alumnos plasmen en las hojas que se les proporciono lo que más le llamo la atención del tema presentado	Hojas de colores, lápices, marcadores, colores, lapiceros	30 minutos
	Lluvia de ideas y presentación de los trabajos	Que los alumnos den a conocer lo que aprendieron	Trabajos realizados	10 minutos
	descanso			10 minutos
Leyenda del enano de Uxmal	Expositiva con diapositivas elaboradas	Que los alumnos recuerden o aprendan algunas leyendas de la población	Computadora, proyector, diapositivas	25 minutos
	Dinámica "comprando en el mercado"	Formar equipos para trabajar	ninguno	10 minutos

	Trabajo en equipo y exposición	Que los alumnos plasmen lo aprendido en la sesión	Papel bond, colores, marcadores, lápices	20 minutos
	evaluación	Que los alumnos conozcan y muestren interés por conocer sobre su cultura.	ninguno	10 minutos

Tercera sesión

a. Bienvenida y dinámica

Se dará la bienvenida a los alumnos y se explicará la problemática así como la importancia de abordar los diferentes temas, para motivar al grupo se les mostrará imágenes sobre temáticas de tradiciones, costumbres del estado de Yucatán así como de su comunidad. La dinámica “bolita mágica” consistirá en tirar una pelota a los alumnos y a quien le toque irá diciendo su nombre, esto será para conocer e integrar a los alumnos.

b. Exposición

Se proyectarán diversas imágenes para que los niños puedan reconocer e identificar algunas tradiciones del estado de Yucatán y de la población de Peto. De igual manera se les irá explicando la importancia para su preservación y difusión.

c. Dinámica

Al término del tema se realizará una dinámica llamada “Buscando mi otra mitad” que consiste en entregar a cada niño una tarjeta con un texto incompleto para buscar a su compañero y formar el texto completo. Esto servirá para formar binas y se pudiera realizar la siguiente actividad.

d. Trabajo en binas

Se les repartirá hojas de colores, por binas, en donde dibujarán y explicarán lo que más les haya gustado de la temática y que proponen para conservar lo que ellos eligieron. Al término de esta actividad se comentará lo escrito. Se hará una comparación de los trabajos y se darán sugerencias.

e. Lluvia de ideas

El grupo con la interventora realizarán las conclusiones generales de la temática y se escribirán en la pizarra. De manera individual se les propondrá que escriban en su libreta las acciones o medidas que piensan emplear para preservar y difundir sus tradiciones y costumbres.

Para finalizar el tema se les acentuará la importancia que tiene la preservación y difusión de la cultura en sus tradiciones y costumbres. Al término del tema 1 se dará un tiempo de 10 minutos de descanso.

f. Exposición

Para motivar al grupo se les contará la leyenda del Enano de Uxmal, por medio de diapositivas, al término de esta se les explicará que existen diversidad de leyendas e historias que forman parte de la cultura de Yucatán y de la población y se mencionarán algunas

g. Dinámica

Se formarán equipos de 4 elementos. Estos quipos se formarán con la dinámica “Comprando en el mercado” la cual consiste en darle a cada niños un nombre de fruta o verdura repetido varias veces y al decir el nombre de la fruta se cambiarán de lugar los que tenían el nombre dicho, al final se pedirá que se forme un xec de 4 frutas y verduras para formar los equipos.

Se les pedirá que pasen a elegir, al azar una leyenda o historia que gusten, la cual llevaré para dicho trabajo.

h. Trabajo en equipo y exposición

Se le proporcionará a cada equipo una hoja de papel bond para que en ella escriban la leyenda con su dibujo respectivo. Al término de la actividad expondrán sus trabajos por equipos.

Se informará que el trabajo sería calificado por medio de concurso y se elegiría al más presentable y original, para que pongan empeño en la realización de la actividad y que el equipo ganador expondrá su trabajo la última sesión en la exposición de trabajos y se les recompensará la sesión siguiente con útiles escolares. El trabajo ganador sería elegido por el maestro de grupo y uno de otro de otro grupo. Se les preguntará de manera individual que les pareció la actividad y que aprendieron ese día.

i. Evaluación

El logro que los alumnos participen en las actividades, el interés en cuanto al tema, planteo de preguntas, participación en las actividades y el empeño en el trabajo con su creatividad y la explicación que den.

Taller				
“Valoro mi cultura y me concientizo para difundirla y preservarla”				
Cuarta sesión				
Temática: tradiciones de Yucatán. Zonas arqueológicas de la región y monumentos antiguos de la comunidad				
Objetivo: que los alumnos revaloren y comprendan la importancia de la cultura de Yucatán para su difusión y preservación.				
Tema.	Actividad o técnica.	Objetivo.	Material.	Tiempo.
Bienvenida	expositiva	Dar la bienvenida a los y las participantes	Ninguno	10 minutos
Zonas arqueológicas de la región y monumentos antiguos de la comunidad	Expositiva con diapositivas elaboradas	Que los alumnos conozcan las zonas arqueológicas de la región así como edificios de la comunidad considerados tradicionales y se estimulara para su preservación y cuidado	Computadora, proyector, diapositivas	20 minutos

	Trabajo individual	Que los alumnos plasmen en hojas lo que aprendieron	Hojas, colores, lápices, fotos, pegamento, cartón.	20 minutos
	Descanso			10 minutos
Juguetes y juegos tradicionales de la comunidad	Expositiva con diapositivas elaboradas	Que los alumnos conozcan los juegos y juguetes tradicionales de la comunidad y aprendan a jugarlos y a realizarlos	Computadora, proyector, diapositivas	20 minutos
	Explicativa-demostrativa	Que los alumnos aprendan a realizar los diferentes juguetes tradicionales	Gis, tapitas, cáñamo, palitos, pelota, elástico, etc	30 minutos
	Expositiva	Que los alumnos expliquen el proceso de la realización de algún juguete o juego tradicional	Materiales diversos (Gis, tapitas, cáñamo, palitos, pelota, elástico, etc)	25 minutos
	evaluación	Que los alumnos conozcan y muestren interés por conocer sobre su cultura.	ninguno	10 minutos

Sesión cuatro

a. Bienvenida

Al inicio de la sesión se les dará la bienvenida a los niños y explicara el tema a tratar del día y lo que se espera aprendan.

b. Exposición

Al inicio de la sesión para motivar al grupo se les enseñará diapositivas con contenidos de zonas arqueológicas de Yucatán, así como edificios de la comunidad que forman parte de la historia y legado de nuestra comunidad. Se les pedirá con anticipación que lleven una foto de ellos solos o con su familia.

c. Trabajo individual

Al término de la visualización de las diapositivas se les entregará una hoja de color en donde dibujaran la zona o el monumento arqueológico que más les gustó y luego lo pintaran bonito y escribirán como pueden hacer para preservar esos lugares, debajo pegarán la foto que hayan llevado para que simulen que estuvieron o viven allí.

Al terminar la actividad se realizará simulaciones de cuadros con cartón para pegar los trabajos y así obtendrán su cuadro de la zona arqueológica que más les gustó o quisieran visitar.

Evaluación: se evaluará de manera individual al entender la temática plasmándolo en los papeles con su reflexión.

d. Exposición con diapositivas elaboradas

En el proyector se mostrarán diversos juguetes tradicionales así como juegos considerados tradicionales, para que los niños conozcan o recuerden algún juguete o juego tradicional y sepan por qué son considerados tradicionales

e. Explicación y demostración.

Al término de la exposición se les demostrará la manera de realizar algún juguete y juego tradicional, en esta ocasión se mostrará como se realiza la kimbomba, los palitos chinos, el juego del elástico, el yoyo, trompo, canicas, balero, los papagayos, la chácara, el tinjoroch.

f. Exposición

Se formarán equipos y cada uno tomará un juguete diferente el cual mostrará como se juega; en su equipo, para que en otra sesión enseñe a otros niños a realizarlo. Los equipos se formarán al azar.

Evaluación: se evaluará la creatividad del niño, su participación en la realización de los juguetes y jugando. Así como la manera de cómo lo explica a los demás.

Taller

“Valoro mi cultura y me concientizo para difundirla y preservarla”

Quinta sesión

Temática: tradiciones de Yucatán. Retroalimentación de los temas anteriores

Objetivo: que los alumnos revaloren y comprendan la importancia de la cultura de Yucatán para su difusión y preservación.

Tema.	Actividad o técnica.	Objetivo.	Material.	Tiempo.
Bienvenida	expositiva	Dar la bienvenida a los y las participantes	Ninguno	10 minutos
Retroalimentación de los temas anteriores	Expositiva con diapositivas elaboradas	Que los alumnos comprendan que practicar y difundir las tradiciones de la comunidad es de gran importancia para su preservación	Computadora, proyector, diapositivas	30 minutos
	participativa	Que los alumnos plasmen en la pizarra lo que más le agrado de los temas vistos con anterioridad	Pizarra, gises	10 minutos

	demostrativa	Realizar un periódico mural alusivo a la preservación y difusión de la cultura	Nieve seca, marcadores, tijeras, pegamento, cinta adhesiva, chinchetas, recortes de revistas, etc.	30 minutos
	Descanso			10 minutos
	Explicativa-demostrativa	Presentar un bailable de jarana	Música, grabadora, jícaras, trajes regionales.	20 minutos
	Expositiva	Que los alumnos expliquen el proceso de realización de algún juguete tradicional o expliquen un juego tradicional	Materiales diversos	20 minutos
	evaluación	Que los alumnos conozcan y muestren interés por conocer sobre su cultura.	Ninguno	10 minutos

Quinta sesión

a. Bienvenida

Al iniciar la sesión cinco se dará la bienvenida y explicará a los alumnos a manera de resumen todo lo visto anteriormente con sus trabajos.

b. Exposición con diapositivas

Se les presentará a los alumnos un resumen de todo lo visto anteriormente, con diapositivas y a la vez explicando lo que ellos observen.

c. Participación de los alumnos

Se les sugerirá que pasen a la pizarra y escriban lo que más les gusta de las tradiciones antes vistas. También comentarán porque es importante su preservación y difusión.

d. Demostración de lo aprendido

Se pedirá la participación de los alumnos para la realización de un periódico mural en grupo alusivo a la preservación y difusión de las tradiciones de la región con los trabajos anteriormente realizados y con otros nuevos. Se elegirá el título entre todos.

Al término del periódico mural Se les explicará la importancia de estas actividades realizadas para la difusión y preservación de nuestras tradiciones. El periódico mural se exhibirá en la escuela en la parte de la dirección. Se dará un tiempo de 10 minutos de descanso.

e. Explicación y demostración

Los niños presentarán un baile de jarana las mujeres que se pintan y la cabeza de cochino los niños se cambiarán para presentar una jarana ante los alumnos de otros grados y los maestros.

f. Exposición

Al término de la jarana dos niños demostrarán como se realiza el tinjoroch y como se juega al igual que demostrarán como se juega el trompo y se realiza un papalote.

Para terminar las sesiones se agradecerá la participación de los alumnos y se recalcará la importancia de la preservación y difusión de la cultura maya y de nuestras tradiciones.

CAPÍTULO 4. RESULTADOS OBTENIDOS DEL TALLER

En este capítulo se describen los resultados obtenidos durante la impartición del taller “Importancia de preservar y difundir nuestras tradiciones en 4º de educación primaria indígena”, en la escuela “Lauro Aguirre” de la población de Peto Yucatán.

Hago mención que el primer contacto con los padres de familia fue a raíz de una reunión convocada por la profesora del grupo Leydi Cervantes, para informales la participación de los niños a este taller, los cuales mostraron interés en que los niños aprendan sobre cultura y tradiciones de Yucatán y su comunidad.

4.1 Evaluación de las sesiones

Para la mejor comprensión de los resultados obtenidos durante las intervenciones, se presenta de acuerdo como se desarrollaron las cinco sesiones.

4.1.1 Primera Sesión

Sesión 1 (27 de Marzo 2009). Las actividades comenzaron a las 9:15 am, estaba planeado a las 9:00 am, pero las señoras llegaron tarde, se les cito para las 8:30am.

Lo primero que se hizo fue la presentación de la interventora por parte de la maestra de grupo (Leydi Cervantes), ya que el director se encontraba fuera de la población, por motivos escolares. Se les explicó a las mamás lo que se pretende lograr con lo planeado y todo lo que se hizo antes de la intervención como fue el diagnóstico y la planeación de las estrategias.

Al iniciar la sesión se les dio la bienvenida a los padres de familia, seguidamente se les explicó el porqué del trabajo en dicha escuela y por medio de diapositivas la temática a abordar que fue “Cómo enseñar a sus hijos la cultura fuera de la escuela” dándole estrategias como el juego, el canto, baile, leyendas, etc.

La asistencia fue de 11 mamás, y les pareció importante e interesante el tema, ya que son señoras, que están dedicadas a las labores del hogar y no sabían que contándoles historias a sus hijos les están enseñando cultura y pueden hacer otras cosas como estar planchando o lavando los trastes y estar contándoles leyendas a sus hijos.

Se les pidió, a las madres de familia asistieron su opinión y sus dudas de manera individual con una lluvia de ideas para que todos participen. Al principio les daba pena preguntar o

contestar sobre lo que se les preguntaba pero después de un tiempo empezaron a participar y a sentirse en confianza.

Una madre de familia dijo que no sabía que asignaturas se le impartía a su hijo y que sería bonito que su hijo aprenda todo lo que se les dijo que su hijo conocería con los talleres que posteriormente se le iba aplicar a todo el grupo. Después se dio un tiempo de 10 minutos de descanso.

Regresando al aula se realizó una dinámica con los padres de familia. Ésta dinámica fue “**El barco se hunde**”, que consistió en ir girando en círculo diciendo la frase: el barco se hunde, el barco se hunde y solo resistirá si tiene; 3 elementos o 2 o 5 y así sucesivamente hasta que se pretendió que formen equipos de 4 personas, al final del juego, y tomando una cartilla que tuvo como opción la realización de algún juego, o estrategia mostrada anteriormente donde el niño pueda aprender; se realizó por equipo lo que les correspondió.

Un equipo demostró cuando lava y plancha como atiende a sus hijos, demostrando que pone más atención a otras cosas y cuando el niño quiere saber algo le dice que no sabe y lo manda con sus hermanos o amigos a preguntar. Al demostrar esto se le dijo que aun lavando la ropa o los trastes o planchando le puede hacer caso a sus hijos. Le puede contar historias de la comunidad o leyendas ya sí estar enseñando su cultura y atendiéndolo.

A otro equipo le tocó que demostrara que hace si su hijo está inquieto o haciendo berrinche y no lo puede calmar aun dándole los juguetes que acostumbra. Una mamá dijo que le da sus nalgadas para que se calme y otra dijo que le da dinero para ir a jugar maquinitas con sus amigos.

En este equipo se le demostró como realizando juguetes con materiales de la comunidad puede distraer a su hijo y así estar fomentando la cultura de la población. Se les dijo como haciendo el tinjoroch, papalote, kimbomba, puede hacer que su hijo tome interés en esos juguetes y poder aprender él mismo a realizarlos para su entretenimiento.

Al equipo tres se le preguntó que hacen si no tienen suficiente dinero para hacer la comida o irse de paseo a algún lugar. Una mamá comentó que cuando no tiene suficiente dinero para una comida regular solamente hace frijoles con tortilla, se le explicó que no está mal que lo haga pero si tiene pepita con tomate, puede hacer su papadzul y así acompañar su frijol con algo también de la región y en la noche puede hacer panuchos que son también de su cultura.

Otra mamá dijo que cuando no tiene para irse de paseo no sale de su casa y solo va pasear con sus vecinas. A esta mamá se le dijo que puede ir con sus hijos a pasear por el pueblo en bicicleta o caminando y así pasar un rato en familia y contemplar los edificios antiguos de la población e ir contando historias a sus hijos como parte de su cultura.

Para esta dinámica dos de las madres de familia no participaron por que llevaron a sus hijos pequeños los cuales todavía los amamantan y no pudieron participar porque los niños lloraban si los dejaban. Así que solamente participaron nueve mamás y las otras dos se integraron luego. Se formaron dos equipos de cuatro integrantes y uno de tres integrantes.

Las mamás dijeron que los niños ven mucho la televisión por falta de tiempo que ellas les puedan dedicar y por ello aprenden cosas nuevas, que a veces es malo para ellos como cuando visten como los artistas y se cortan el cabello o se los pintan de varios colores así como la forma de hablar y de actuar.

En cuanto respecta a la dinámica las señoras fueron muy participativas y dijeron que no les fastidió la sesión y que estaría bien que se imparta más cursos con temas distintos y que sí participarían en la siguiente sesión. Las actividades terminaron a las 11:15 am. Y se logró el objetivo que fue la participación de los padres de familia y el grado de concientización que adquirieron sobre el tema presentado.

4.1.2 Segunda Sesión

Sesión 2 (26 de Mayo 2009). La sesión de este día comenzó a las 9:00 a.m. se les planteó a las mamás porqué se retrasó esta sesión diciéndoles que por el problema surgido de la influenza no se había dado continuidad pero se repondría con sesiones seguidas. En ésta sesión participaron 15 madres de familia.

Como primer punto se dio la bienvenida a los padres de familia y se explicó por medio de diapositivas las temáticas a abordar que fue las tradiciones del estado de Yucatán y de la comunidad de Peto así como las actividades que se realizarían como las dinámicas y los objetivos de la sesión, al término de la explicación se les pidió a los padres de familia su opinión y sus dudas de manera individual.

Las madres de familia fueron poco participativas al principio, no querían contestar, pero se les fue preguntando una por una hasta que todas participaron preguntando el porqué del tema, así como puntos importantes que ellas querían saber.

Se dio 10 minutos de descanso y al regresar al aula se mostró un documental en donde se distinguen nuestras costumbres y las de otros lugares para concientizar la importancia de la preservación, al término del documental se les requirió a las madres de familia su opinión y dudas respecto al documental.

En esta ocasión si participaron, diciendo que hay cosas que no conocían o que no consideraban tradiciones o parte de nuestra cultura, y que les gustó el documental y todo su contenido. Una madre de familia comentó que a su hijo le parecería interesante ver este documental y conocer más sobre nuestra cultura porque él solamente así aprende viendo la televisión o con imágenes.

También las madres de familia dijeron que sus hijos no saben mucho de este tema porque ellas no saben muchas cosas para decirles que es cultura y tradiciones para que las difundan a sus hijos y por ende ellos lo pongan en práctica permitiendo que se preserve por mucho tiempo nuestras tradiciones. Algunas mamás propusieron que se les de temas a sus hijos relacionados con la cultura de Peto, otras dijeron que ahora que ellas ya saben les enseñarán a sus hijos y darán importancia hablar a sus hijos de estos temas.

Al término del documental y de las opiniones se realizó una dinámica para que den conocimiento de lo que ellos saben sobre tradiciones y costumbres de la comunidad, esta dinámica fue “**Pájaros y nidos**” la cual consistió en formar parejas quienes eran los nidos y en medio estuvo otra persona que era el pájaro, al decir pájaros solo los de en medio se cambiaban de nido y al decir nidos ellos iban a buscar al pájaro, la persona que se quedaba fuera o no buscaba a su pareja perdía y se le daba un castigo, se pretendió que formen equipos de 3 integrantes, al final del juego, y tomando una cartilla que tendrá como opciones: juego o juguete, baile, leyenda y comida; realizaron por equipo lo que les concernía.

Al equipo que le tocó juego, dibujaron en el piso la chácara y mostraron como se juega haciendo esta parte muy divertida, al ver a las mamás brincando en la chácara. Un equipo demostró una jarana, aunque más parecía un zapateado. Otro equipo contó la leyenda de la X-tabay, uno más demostró cómo se hace el tinjoroch y como se juega y por último un equipo nos dio los ingredientes de la cochinita pibil.

Estas actividades ayudaron a que las madres de familia recuerden nuestras cosas culturales o en su caso las que no lo conocían la aprendieran. Las mamás estuvieron muy contentas con esta dinámica y cuando se dieron cuenta ya era tarde para irse a sus casas. La sesión terminó

a las 11:20 de la mañana pasando el tiempo estipulado para el término de la sesión. Con esto se logró el objetivo que fue que los asistentes al taller adquirieran y el refuercen los temas relacionados con nuestra cultura y tradiciones.

4.1.3 Tercera Sesión

Sesión # 3 (27 de Mayo 2009). La sesión dio inicio a las 9:00 a.m. Se dio la bienvenida a los alumnos y se explicó la problemática así como la importancia de abordar los diferentes temas, para motivar al grupo se les mostró imágenes sobre temáticas de tradiciones, costumbres del estado de Yucatán así como de su comunidad.

Al término del tema se realizó una dinámica llamada **“Buscando mi otra mitad”** que consistió en entregar a cada niño una tarjeta con un texto incompleto para buscar a su compañero y formar el texto completo. Esto sirvió para formar binas y se pudiera realizar la siguiente actividad.

Se les repartió hojas de colores, por binas, en donde dibujaron y explicaron lo que más les haya gustado de la temática y que proponen para conservar lo que ellos eligieron. Al término de esta actividad se comentó lo escrito en binas. Se compararon los trabajos y fueron diciendo por binas de que manera pueden conservar lo que ellos eligieron para plasmar.

Algunos dijeron que no maltratando los edificios antiguos, otros que usando el traje regional y bailando la jarana, y otros no supieron contestar por pena o porque no habían entendido bien la temática. El grupo con la interventora realizaron las conclusiones generales de la temática y se escribieron en la pizarra.

De manera individual se les propuso que escriban en su libreta las acciones o medidas que piensan emplear para preservar y difundir sus tradiciones y costumbres y al llegar a sus casas pregunten a sus papás o hermanos otras medida de preservación y las llevaran al día siguiente para calificar.

Para finalizar el tema se les acentuó la importancia que tiene la preservación y difusión de la cultura en sus tradiciones y costumbres. Al término del tema 1 se dio un tiempo de 10 minutos de descanso.

Evaluación: de manera individual al detectar que el alumno comprendió lo explicado, con su participación al comentar las formas de prevención y el porqué de los que eligió para dibujar en las hojas.

Tema 2- Para motivar al grupo se les contó la leyenda del Enano de Uxmal, por medio de diapositivas. Se formaron equipos de 4 elementos. Estos quipos se formaron con la dinámica “**Comprando en el mercado**” la cual consistió en darle a cada niños un nombre de fruta o verdura repetido varias veces y al decir el nombre de la fruta se cambiaban de lugar los que tenían el nombre dicho, al final se dijo que se forme un xec de cuatro frutas y verduras para formar los equipos.

Cada equipo eligió una leyenda o historia que más le haya gustado de las que llevaron los integrantes del equipo, cabe recalcar que en la sesión del día anterior se les pidió que llevaran una leyenda o cuento de la región para trabajar. Se le proporcionó a cada equipo una hoja de papel bond para que en ella escriban la leyenda con su dibujo respectivo. Al término de la actividad expusieron sus trabajos por equipos.

Los niños llevaron leyendas como el de la X-tabay, el huay-chivo, cuando el tunkuruchuj canta, los aruxes. Al formar sus equipos trabajaron con cada una de dichas leyendas las leyeron, comentaron e hicieron sus respectivos dibujos.

Se informó que el trabajo sería calificado por medio de concurso y se elegiría al más presentable y original, para que pongan empeño en la realización de la actividad y que el equipo ganador expondrá su trabajo la última sesión en la exposición de trabajos y se les recompensará la sesión siguiente con útiles escolares. El trabajo ganador sería elegido por el maestro de grupo y uno de otro de otro grupo. Se les preguntó de manera individual que les pareció la actividad y que aprendieron ese día.

En esta sesión asistieron catorce niños, siete niños y siete niñas. En este tema se evaluaron los trabajos de los niños, el empeño que le pusieron al trabajo y el comentario que hicieron del respectivo dibujo y leyenda que le toco.

4.1.4 Cuarta sesión

Sesión# 4 (28 de mayo del 2009). La sesión dio inicio a las nueve de la mañana, asistieron 10 niños, ya que la maestra tuvo un contratiempo y tuvo que salir retirando a los alumnos pero al saber que íbamos a tener la sesión se quedaron algunos y los demás se fueron a sus hogares.

Al terminar la actividad se realizó simulaciones de cuadros con cartón para pegar los trabajos y así obtuvieron su cuadro de la zona arqueológica que más les gustó o quisieran visitar. Esta actividad era para dejar en la escuela pero al ver que quedaron muy bonitos

algunos niños pidieron llevárselos a sus casas y colgarlos en la pared, se les dio la autorización para llevárselos con la condición de que los volvieron a llevar al día siguiente para la exposición de trabajos.

Evaluación: se evaluó de manera individual al entender la temática plasmándolo en los papeles con su reflexión.

Tema 2- Se les enseñó a los niños diferentes juguetes de la región y su manera de elaboración. (Kimbomba, tirahule, trompo, yo-yo, balero, papalote, tinjoroch, chácara).

Se llevaron los materiales necesarios para su elaboración y se les pidió que ellos mismos lo realicen observando como la interventora con ayuda de niños expertos lo hicieron. Se les mostró como se juega y se pidió la participación de los niños para jugar los juguetes realizados o mostrados.

Se formaron equipos y cada uno tomó un juguete diferente el cual mostró como se juega; en su equipo, para que en otra sesión enseñe a otros niños a realizarlo. Los equipos se formaron al azar, para después jugar en el salón de clase los que se podían jugar como el trompo, el yoyo, hicieron papalotes que después volaron en la cancha cívica, de igual manera jugaron chácara, las canicas, el balero, tinjoroch, tirahule y kimbomba.

Cabe recalcar que esta actividad gustó mucho a los niños ya que en esta etapa les gusta mucho el juego y se distraen con facilidad, algunos niños ya sabían como realizar algún juguete y no lo vieron difícil pero otros no tenían ni idea de lo que se les mostraba. También las niñas participaron en los juegos aunque algunos niños se incomodaron porque decían que eran juegos de niños a excepción de la chácara.

Evaluación: se evaluó la creatividad del niño, su participación en la realización de los juguetes y jugando. Así como la manera de cómo explicó a los demás la manera de realizar algún juguete.

4.1.5. Quinta Sesión

Sesión # 5 (29 de mayo del 2009). La sesión inició a las nueve de la mañana contando con la asistencia de doce niños. Al iniciar la sesión cinco se dio la bienvenida y explicó a los alumnos a manera de resumen todo lo visto anteriormente con sus trabajos. En esta ocasión

no se contó con diapositivas, ya que no fue posible que me la volvieran a prestar así que se tuvo que realizar con hojas de rotafolio.

Se les sugirió que pasen a la pizarra y escriban lo que más les gusta de las tradiciones antes vistas. También comentaron porque es importante su preservación y difusión. Se pidió la participación de los alumnos para la realización de un periódico mural en grupo alusivo a la preservación y difusión de las tradiciones de la región con los trabajos anteriormente realizados y con otros nuevos. Se eligió el título entre todos el cual fue “Amamos la cultura de nuestro pueblo”.

Al término del periódico mural se les explicó la importancia de estas actividades realizadas para la difusión y preservación de nuestras tradiciones. El periódico mural se exhibió en la escuela en la parte de la dirección. Los niños pusieron mucho empeño para que salga bien el periódico mural, llevaron colores, pintura, recortes de revistas, papel de colores, etc. Se dio un tiempo de 10 minutos de descanso y al regresar al aula los niños se cambiaron para presentar una jarana ante los alumnos de otros grados y los maestros.

La jarana que los niños bailaron fue “El torito” y las mujeres que se pintan porque no requirió de muchos ensayos para poder aprenderlo, puesto que los pasos son muy fáciles de realizar y al no saber si todos iban a asistir a la escuela fueron las jaranas elegidas por no necesitar que se baile en pareja y así alguien dejara mal a otro.

Al término de la jarana dos niños demostraron como se realiza el tinjoroche y como se juega al igual que demostraron como se juega el trompo y se realiza un papalote. Los niños de otros grados estuvieron muy contentos con lo demostrado y los maestros dijeron que estaría bien que a todos los grados se imparta este tipo de talleres porque ellos no saben cómo realizarlo.

Para terminar las sesiones se agradeció la participación de los alumnos y se recalcó la importancia de la preservación y difusión de la cultura maya y de nuestras tradiciones.

4.2 Evaluación de las estrategias

Las sesiones se realizaron con breves explicaciones acerca de los temas mencionados con anterioridad, posteriormente se realizaban actividades encaminadas a cada uno de los temas expuestos con la finalidad de facilitar la comprensión y así poder evaluar de manera rápida los conocimientos adquiridos durante las intervenciones.

La estrategia usada facilitó la implementación de las dinámicas, el trabajo en equipo, por binas e individual así como la lluvia de ideas que consistió en la opinión de las personas implicadas. En la realización de los trabajos se evaluó la adquisición de conocimientos de los temas expuestos plasmándolos ya sea en hojas de colores o blancas así como en papel bond.

Con lo que respecta a las dinámicas hubo buena participación para formar los equipos de esta manera y así ser equitativos a la hora de trabajar. La lluvia de ideas o de preguntas a cada individuo de manera directa resultó ser positiva ya que expresaban sus sentimientos y dudas respecto a los temas presentados haciendo que sus dudas se minimicen o se desvanezcan.

Haciendo referencia al trabajo grupal, los niños y padres de familia que asistieron demostraron interés con respecto a los temas ya mencionados, ya que expusieron la inquietud de querer aprender sobre sus costumbres, su cultura y lo relacionado con ella. Asimismo pusieron interés en cada una de las actividades realizadas para la mejora de su enseñanza-aprendizaje.

La estrategia utilizada para la evaluación sumativa fueron entrevistas no estructuradas aplicadas al término de las sesiones dos (con los padres de familia) y cinco (con los alumnos). En esta evaluación se realizaron preguntas acerca de los temas desarrollados, así como de los puntos de vista de las personas que asistieron con respecto a la información proporcionada durante las sesiones.

Las respuestas proporcionadas se basaron en mencionar aspectos situaciones sobre la cultura y comentar lo que han experimentado y que se vincula con la información que se expuso durante las sesiones. Comentaron que los conocimientos adquiridos fueron importantes porque les permitió comprender su legado cultural.

La estrategia implementada y las diversas actividades en el proyecto tuvieron un gran impacto positivo debido a que se cumplieron los objetivos y metas planteadas. Las cuales fueron la adquisición de conocimientos y el reforzamiento que algunos tenían sobre la cultura y tradiciones tanto regional como local así como la participación de los niños y sus padres de familia en las sesiones.

4.3 Evaluación del proyecto

El proyecto de intervención “Importancia de preservar y difundir nuestras tradiciones en 4º de educación primaria” cumplió las siguientes preceptos:

- a. Ser llevado a cabo en una escuela primaria con los padres de familia y alumnos de cuarto grado.
- b. Realizar una intervención educativa con la comunidad escolar por medio de la estrategia de talleres.
- c. Concientizar a los niños y sus respectivos padres de familia la importancia de conocer, preservar y difundir nuestras tradiciones y cultura.

En el caso de las madres de familia que asistieron a las sesiones programadas la intervención fue exitosa porque se logró su participación y cooperación durante la implementación del proyecto así como el reforzamiento de sus conocimientos sobre la cultura y tradiciones regional y local.

En el caso de los niños se logró de igual manera la participación, ya que gustó mucho las estrategias utilizadas para el proceso de enseñanza –aprendizaje lográndose así que adquirieran conocimientos nuevos sobre su cultura para su preservación y difusión.

En general si se lograron los objetivos planteados en el proyecto que fue dar a conocer la importancia de preservar y difundir la cultura y tradiciones de Yucatán y de la población de Peto y desarrollar procesos educativos estratégicos para la comprensión de la cultura, lo que permitirá incidir en el mejoramiento de la educación de los niños.

Ésta fue una experiencia en donde se pusieron en juego los conocimientos y las competencias adquiridas a través del desarrollo de estrategias que beneficiaron a la comunidad escolar. El proyecto resultó exitoso, tal fue el impacto que las personas participantes sugirieron la implementación de otro proyecto que resulte beneficioso para la escuela y comunidad.

CAPÍTULO 5. LA EVALUACIÓN DE LA INTERVENCIÓN

En este capítulo se presenta las evaluaciones realizadas durante el proceso de intervención, entre ellas la evaluación diagnóstica, formativa y sumativa.

5.1 Definición de evaluación

La evaluación es una de las actividades más necesarias en la planificación y tarea de la formación en las instituciones educativas, tanto en ámbito formal como no formal. También es un proceso continuo e importante que se lleva a cabo para conocer los resultados que se tiene respecto a un tema abordado, además ayuda a tomar las decisiones para la determinación del desempeño tanto en programas como en aprovechamientos que ayuden a mejorar el proyecto.

Existen diferentes definiciones de evaluación según el ámbito o la práctica en donde se ejerza. En esta ocasión la definiremos por lo que han de haber conseguido los alumnos después de un proceso instructivo.

La evaluación es la determinación del valor o mérito del programa o solución, el propósito y valor último, de determinar este valor, consiste en la toma de decisiones generadas a partir de la información recabada, que conlleva a una mejora del desempeño tanto de programas como en organizaciones.²³

En esta fase de evaluación; es necesario que se disponga de una definición consistente y convincente, pero sobre todo que se adecue con el fin que persigue la evaluación. De esta forma se concluye, que el concepto que mejor define el término evaluación es la que a continuación se presenta.

Según María Antonieta Casanova, la evaluación es...

...una obtención de información rigurosa y sistemática para contar con datos válidos y fiables acerca de una situación con objeto de formar y emitir juicios de valor con respecto a ella. Estas valoraciones permitirán tomar las decisiones consecuentes en orden a corregir o mejorar la situación evaluada.²⁴

²³ Ingrid Guerra-López. *Evaluación y mejora continua*. Ed. IITSON, Indiana, Estados Unidos, 2007, pág. 11

²⁴ María Antonieta Casanova. "Evaluación: concepto, tipología y objetivos". En: *Evaluación Educativa*. Antología, UPN, Hidalgo México, 2002 pag.66

La información o los datos recabados en la evaluación serán de gran utilidad para la operatividad del programa en un futuro. De tal modo, que la ejecución de esta etapa resulta imprescindible y no existe una razón o motivo que se considere válido para que no se lleve a cabo.

Dado que existen varias formas de evaluación, se consideró la cualitativa, a nivel individual y grupal, respetando tanto la heterogeneidad, como la diversidad que caracteriza a los alumnos de dicha escuela. En este caso se pretende describir e interpretar los resultados de este proyecto tomando en cuenta todos los aspectos que se relacionan con él.

La preocupación central de la evaluación cualitativa es la descripción e interpretación de los procesos y relaciones sociales, culturales y educativas que se producen durante la aplicación de un proyecto. Este tipo de evaluación se interesa básicamente por indagar ¿qué sucede durante la operación del programa? En consecuencia, toma contextos mucho más amplios donde se desarrolla el programa.²⁵

También existen diversos tiempos para evaluar, se puede hacer al inicio, durante y después de una actividad, cada una tiene su determinado nombre en el orden correspondiente, diagnóstica, formativa y sumativa. La Evaluación utilizada fue la diagnóstica y la sumativa.

La evaluación diagnóstica se utilizó para saber el grado de conocimiento que tenían los alumnos y padres de familia sobre el tema que se pretendía tratar (ver anexo 2 y 4). Ya que la evaluación diagnóstica nos permite conocer la realidad en la que opera un programa, nos permite conocer las necesidades de los destinatarios, sus posibilidades, decisiones, etc.²⁶

La evaluación sumativa se utilizó al término de cada sesión para saber el grado de concientización y aprendizaje que adquirieron los destinatarios para realizar las debidas conclusiones. La evaluación sumativa nos muestra los resultados obtenidos por el programa y en este sentido la toma de decisiones se orienta a la certificación, promoción y permite valorar globalmente el programa.²⁷

El modelo de evaluación utilizado fue el de toma de decisiones porque de acuerdo a los resultados obtenidos se podrá decidir si se rediseña el proyecto para su mejora o es suficiente

²⁵ Estela Ruiz Larraguivel. Propuesta de un modelo de evaluación curricular para el nivel superior, una orientación cualitativa. Ed. CESU. México, 1998, pág. 41

²⁶ Bonifacio Jiménez Jiménez. "La evaluación: su conceptualización" En: Evaluación Educativa. Antología UPN, Hidalgo, México, 2002 pág. 28

²⁷ Ibid pag.28

y se lograron los objetivos deseados así como la eficacia de las estrategias utilizadas para lograrlo.

En el modelo de toma de decisiones se estructura y organiza en relación con las decisiones que se tomen a lo largo del desarrollo del programa su principal representante es Stufflebeam y su proceso de evaluación rearticula básicamente entres pasos: delimitar, obtener y aplicar.²⁸

La evaluación en general sirve para hacer los ajustes necesarios respecto a la elaboración, diseño y mejoramiento de proyectos, logrando mantener una relación con los alcances y límites de la intervención respecto al cumplimiento de los objetivos y la metodología del grupo con el que se trabajó.

5.2 Aspectos a evaluar y actores evaluados

En este proyecto se entrevistaron a 39 personas las cuales 20 fueron niños de la escuela primaria bilingüe “Lauro Aguirre”, cuatro maestros de la misma escuela y 15 padres de familia. Las edades de los niños entrevistados están entre los ocho y doce años de edad, fueron diez niños y diez niñas, fueron 15 madres de familia entre los 30 y 40 años de edad y todas se dedican a las labores del hogar.

El tiempo libre que tienen los niños entrevistados lo ocupan en jugar con sus hermanitos e ir a las maquinitas en el caso de los niños y con respecto a las niñas ellas lo utilizan para ver la televisión y ayudar en las labores del hogar. El tiempo libre de los maestros lo ocupan en estar con la familia y ver la televisión.

Las madres de familia en poco tiempo libre que tienen lo utilizan para hacer manualidades para vender como el tejido de ropas y hamacas y el bordado a mano así como ver que los niños hagan la tarea y ver la televisión. Esto nos muestra que la televisión es un factor en el aprendizaje de las personas y de allí que adopten formas de ser, pensar y sentir, de igual manera los niños pasan poco tiempo al lado de los padres siendo esto un factor por el cual no se les puede inculcar algunas costumbres y optan por adoptar lo que otros medios les ofrecen.

En una de las preguntas los niños contestaron que lo que más les gusta de la escuela es estar con sus compañeros y jugar a la pelota o de pesca-pesca. Los padres de familia mencionaron que hay pocas cosas que les gusta de la escuela como lo que se encuentra cerca de sus hogares y las instalaciones grandes. Los maestros contestaron lo que nos les gusta de

²⁸ Ibid pág. 39

la escuela como la mala relación entre ellos, los pocos alumnos que asisten y al falta de apoyo para con ellos.

Con lo que respecta a la pregunta de que les gusta y disgusta de Peto la mayoría de los niños contestó que lo que más les gusta es el parque y las fiestas que se realizan en la población y lo que les disgusta es que hay muchos robos y pleitos entre maleantes. Los padres de familia contestaron que lo que más les gusta de Peto es su gente y sus tradiciones y lo que les disgusta es que no saben elegir a sus gobernantes y los problemas que esto trae consigo. Los maestros mencionaron que lo que más les gusta de la comunidad es la tranquilidad de las calles y lo que no les gusta es el nivel alto de alcoholismo que se da en la población.

Con esto me di cuenta de que hace falta que se conozcan más cosas de la población como sus ferias tradicionales, sus costumbres, sus diferentes juegos y juguetes para que la población se distraiga y les llame la atención el pueblo donde habitan y así puedan sentirse orgullosos de sus raíces.

Con lo que respecta a la escuela los niños contestaron que lo que nos les gusta y ven como problemas es la falta de atención que tienen los maestros para con ellos ya que se sienten rechazados. Otro problema que mencionaron fue que no tienen educación física y les gustaría tener diversos maestros para socializar.

Los maestros mencionaron que la problemática de la falta de alumnos y la mala relación entre docentes. Y los padres de familia dijeron que la problemática que hay en esta escuela es la falta de comunicación entre docentes, padres de familia y alumnos. Llevándome a llegar a la conclusión de que hace falta mucho por hacer en esta escuela para que se vayan contrarrestando las diversas problemáticas que existen.

Los niños no contestaron a la pregunta de porque creen que se dan las problemática ya que no le dan mucha importancia a los problemas que ellos encuentran. Los maestros dijeron que las diversas problemática se dan por la falta de comunicación entre todos los agentes y los padres de familia también mencionaron que se debe a la falta de comunicación entre todos.

En la pregunta realizada a los niños sobre los problemas que afectan a la comunidad de Peto la mayoría de ellos mencionaron que es la drogadicción y el alcoholismo, los maestros dijeron que es la desintegración familiar y el vandalismo y los maestros contestaron que es la corrupción y el vandalismo.

Con esto me di cuenta de que en las escuelas no se llevan a cabo programas para hablarles a los niños acerca de algunos temas importantes como el alcoholismo, la drogadicción, los valores, etc. y hay que poner mucha atención en los niños y jóvenes de la población.

Para la mayoría de los niños existen problemas en la comunidad ya que no hay comunicación con los padres de familia y por dejarse llevar por malas influencias. Para los maestros y padres de familia todas las problemáticas que hay se deben a la apatía de los padres de familia por la educación de sus hijos.

Una solución a estos problemas es proponer que los padres de familia estén más cerca de sus hijos, los maestros también mencionaron que se le dé más atención a los hijos y también los maestros deben tenerlos en cuenta. Y para los padres de familia una posible solución es que en las escuelas se den diversos temas para que sus hijos no vayan por mal camino.

Con todo esto me di cuenta de que hace falta que los padres de familia conozcan algunos temas para que ellos mismos inculquen a sus hijos valores y sentimientos de pertenencia y a los niños y maestros darles de igual manera temas en donde aprendan a valorarse y valorar lo que tienen y sobre todo que los ayude a sentirse orgullosos de sus raíces y legado cultural. Todo esto para que sean personas de bien con sus familias y la propia comunidad.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

De acuerdo a la intervención realizada en la escuela primaria bilingüe “Lauro Aguirre” de la localidad de Peto Yucatán y las estrategias diseñadas e implementadas durante la elaboración de este proyecto, puedo hacer mención de algunas de las ideas más relevantes acerca de la participación de los alumnos, docentes y padres de familia en la educación de sus hijos.

Ante todo, es importante señalar que la educación de los infantes compete tanto a padres de familia como a los profesores y los propios alumnos, sin embargo los padres de familia son quienes juegan un papel muy importante pues son los agentes principales en la formación de sus hijos.

En lo que respecta a los padres de familia de los alumnos del cuarto grado de primaria, el concepto que tienen acerca de la participación en la educación de sus hijos, consiste solamente en algunos aspectos como son; ir por sus hijos a la escuela, ir a firmar boletas de calificación y hacer que sus hijos participen solo en actividades de fin de curso.

Durante la observación realizada, normalmente la participación es pasiva, en el sentido de que no hacen propuestas para la transformación educativa de sus hijos, solamente escuchan a los maestros mas no proponen ni preguntan.

Es importante señalar que la mayoría de los padres de familia de los alumnos del cuarto grado de esta institución no saben leer y escribir, esto genera dificultad para poder apoyar a sus hijos en la elaboración de sus tareas.

Esto se ve reflejado en el bajo interés del alumno en cuanto a su educación ya que la mayoría de los niños afirmaron que solo asisten a la escuela para aprender a leer y escribir y poder emigrar a otros estados o países para trabajar y salir adelante. Por ello lo que quieren aprender es el idioma inglés y no su propia lengua que es la maya. Y que no tiene caso aprender sus costumbres ni tradiciones porque no piensan quedarse en su pueblo.

Se puede decir que los maestros muestran un gran interés en que los niños adquieran muchos conocimientos, que aprendan lo básico en las matemáticas y aprendan a leer y a escribir, pero en cuanto a su entorno a conocer más otras cosas sobre su cultura y su medio no le dan la importancia que se debe aun siendo escuela del medio indígena.

La realización del taller resulto una estrategia pertinente para acatar la problemática de los valores culturales, ya que los alumnos respondieron de manera positiva a las actividades realizadas y comprendieron el concepto de cultura y valorar su legado cultural.

Solo es cuestión de que los maestros y padres de familia inculquen el valor a lo que es nuestro, y a respetar las tradiciones y culturas propias y de otros lugares enseñando así la interculturalidad a los niños, a los cuales solo les hace falta motivación y estrategias innovadoras para que su aprendizaje sea eficaz.

Es necesario enfocarse a la educación primaria ya que es el nivel básico donde se enseña algunos de los conceptos culturales considerados imprescindibles. Su finalidad es proporcionar a todos los alumnos una formación común que haga posible el desarrollo de las capacidades individuales, de relación y actuación social, por tal motivo se requiere de un estudio continuo en este sector.

Por otro lado los alumnos de educación primaria requieren de una atención educativa con valores y convivencia, acorde a la comunidad escolar, siendo el docente un guía en el aula para dichos aprendizajes.

Se requiere que los alumnos participen en actividades dirigidos a fomentar y promover su cultura en un ambiente de respeto y tolerancia.

Los profesores de primaria deben incluir dentro de sus actividades del salón de clase, el respeto y revaloración a nuestras costumbres y tradiciones para así promover la preservación y difusión de la misma, utilizando las estrategias adecuadas a la edad y capacidad de los alumnos.

Se sugiere pertinente realizar intervenciones educativas mediante talleres dirigidos a promover la preservación y difusión de nuestra cultura, en donde se logre la participación y reflexión de padres de familia, maestros y comunidad escolar.

BIBLIOGRAFIA

- ANDER-EGG, EZEQUIEL. (1997). Metodología y práctica de la animación sociocultural. Lumen Humanitas, Argentina, 299 p.
- BASSEDAS, EULALIA et al. (1991). Intervencion Educativa y Diagnostico Psicopedagógico. Paidós, Barcelona, 152 p.
- BUENO AGUILAR, JUAN JOSE. (1998). Controversias entorno a la educación multicultural. Universidad de Cádiz. Consultado: el 17 de junio del 2010. En: <http://www.uca.es/HEURESIS/heuresis98/v1n2-3.htm>
- CARDONA MOLTÒ, MARIA CRISTINA., CHINER SÀENZ, ESTHER Y LATTUR DEVESA, ANA. (2006). Diagnostico psicopedagógico. Conceptos básicos y aplicaciones. Editorial Club Universitario, España, 197 p
- CARRASCO PONDS, SILVIA. (s.f). Interculturalidad, Educación, comunicación. Aulaintercultural.org. el portal de la educación intercultural. Universidad Autónoma de Barcelona. Consultado: el 30 de marzo de 2010 En: http://www.aulaintercultural.org/IMG/pdf/Interculturalidad_carrasco.pdf
- GARCIA DOMINGO, BEGOÑA Y QUINTAL DIAZ, JOSE (s.f). Fundamentos de la investigación cualitativa en el campo educativo. Métodos de investigación y diagnostico en el campo educativo. Consultado: el 20 de febrero de 2009 En: <http://www.cesdonbosco.com/mide/Contenidos/Temario/Bloque4-2.pdf>
- GUERRA LÓPEZ, INGRID (2007). Evaluación y mejora continua. Ed. ITSON, Indiana, Estados Unidos, 220 p

GIMENEZ, CARLOS Y MALGESINI, GRACIELA. (2000) Guía de conceptos sobre migraciones, racismo e interculturalidad. Ed. Catarata, Madrid, 404 p.

INEGI (2010). Censo general de población y vivienda. Tabulados Básicos. Consultado el 13 de abril de 2010 En: <http://www.inegi.gob.mx>

INSTITUTO NACIONAL PARA EL FEDERALISMO Y EL DESARROLLO MUNICIPAL (2002). Sistema Nacional de Información municipal. Secretaria de planeación del gobierno del estado de Yucatán.

JIMENEZ OCAÑA, JUAN MANUEL., LÒPEZ SÀNCHEZ, JAVIER Y ELIZALDE TRINIDAD, ALEJANDRA. (2002) La interculturalidad para transformar y mejorar la práctica docente. Cursos Generales de actualización, SEP, Coordinación General de Educación Intercultural y Bilingüe, México, 57 p

LOPEZ SÀNCHEZ, JAVIER. ELIZALDE TRINIDAD, ALEJANDRA. GALLARDO GUTIERREZ, ANA LAURA., CRISPIN BERNARDO, MARIA LUISA Y RODRIGUEZ SÀNCHEZ, BEATRIZ. (2002). Educación en y para la diversidad. Cursos generales de actualización, SEP, Coordinación General de Educación Intercultural y Bilingüe, México, 35 p.

MARTINEZ M, MIGUEL. (2006). La investigación cualitativa (síntesis conceptual). Revista IIPSI. Vol.9 No. 1 consultado el 20 de mayo de 2009. En: http://www.uhu.es/innovacion_docente/La_investigacion_cualitativa.pdf

MORALES MEZA, CRISTINA (s.f) La educación intercultural en el contexto de la globalización. Consultado: 25 de marzo 2010. En: <http://www.lie.upn.mx/docs/Diplomados/LineaInter/Bloque3/Políticas/Lec5.pdf>.

RODRIGUEZ GÓMEZ, GREGORIO., GIL FLORES, JAVIER Y GARCIA JIMENEZ EDUARDO (1999). Metodología de la investigación cualitativa. Ediciones Aljibe, Málaga, 378 p.

RUIZ DEL PINTO, LAURA. (2002). Evaluación. Tipos de evaluación. Revista de Posgrado de la VIa Cátedra de Medicina, N° 118. Consultado: 23 de mayo de 2009. En: <http://www.med.unne.edu.ar/revista/revista118/evaluacion.html>.

SCHEMELKES DEL VALLE, SILVIA. (2001). Educación Intercultural. Reflexiones a la luz de experiencias recientes. Conferencia presentada en el 46° Congreso Mundial del International Council of Education for Teaching, celebrado en Santiago de Chile del 23 al 27 de julio de 2001. Revista mapas. Consultado: 27 de abril de 2010 En: http://portal.iteso.mx/portal/page/portal/Sinectica/Historico/Numeros_antteriores05/023/23%20Silvia20Schmelkes-Mapas.pdf

SCHEMELKES DEL VALLE, SILVIA. (Coord. General) LOPEZ SANCHEZ, JAVIER. CRISPIN BERNARDO, MARIA LUISA. RODRIGUEZ SÀNCHEZ, BEATRIZ. ELIZALDE TRINIDAD, ALEJANDRA. GALLARDO GUTIERREZ, ANA LAURA. GONZALEZ PETIT, IVONNE. BERUMEN CAMPOS, GERARDO. BADILLO OCHOA, AURORA, JIMENEZ OCAÑA, JUAN MANUEL. GOMEZ FERNANDEZ, TERESITA. LARA TORRES, JOSE FRANCISCO. (2006). El enfoque intercultural en educación. Orientaciones para maestros de primaria. SEP. Coordinación General de Educación Intercultural y Bilingüe, México, 134 p.

SCHEMELKES DEL VALLE, SILVIA. La interculturalidad en la educación básica. Conferencia presentada en el Encuentro Internacional de educación Preescolar: curriculum y competencias, organizado por Editorial Santillana y celebrado en la ciudad de México, los días 21 y 22 de enero de 2005. Academia Mexicana de Derechos Humanos. Consultado: 28 de marzo de 2010. En: <http://www.amdh.com.mx/ocpi/informe/docbas/docs/6/16.pdf>

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA (1999). Lineamientos Generales para la Educación Intercultural Bilingüe Para las Niñas y los Niños Indígenas. Dirección general de educación indígena, México, 76 p.

_____ (2000). Educación Intercultural. Antología temática, Dirección general de educación indígena, México, 228 p.

_____ Globalización y Educación Intercultural. Antología temática, Dirección general de educación indígena, México, 142 p.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL (2002). Diagnostico socioeducativo. Antología básica. Licenciatura en Intervencion Educativa. Hidalgo, México, 415 p.

_____ Evaluación Educativa. Antología básica. Licenciatura en Intervencion Educativa. Hidalgo, México, 420 p.

_____ Intervencion Educativa. Antología básica. Licenciatura en Intervencion Educativa. Hidalgo, México, 498 p

YUCATAN.GOB.MX (s.f) Nuestros municipios. Gobierno del Estado de Yucatán 2007-2012. Consultado: 20 de septiembre de 2008 En: <http://www.yucatan.gob.mx/estado/municipios/31094a.htm>

ANEXOS

ANEXO 1

Evaluación Diagnóstica.

Entrevista

Edad:

Ocupación:

¿A que dedicas tu tiempo libre?

¿Qué es lo que más te gusta de la escuela “Lauro Aguirre”

¿Qué te gusta y disgusta de Peto?

Menciona 2 problemas que afectan en la escuela

¿Por qué crees que existen?

Menciona 2 problemas que afectan a tu comunidad

¿Por qué crees que existen?

¿Qué propones para solucionarlos?

ANEXO 2

Evaluación Diagnóstica para padres de Familia

Encuesta sobre tradiciones y costumbres de la región y la localidad de Peto Yucatán.

Instrucciones: subraya la respuesta o respuestas que más te parezcan

1- ¿Sabe lo que son las costumbres y tradiciones de la región y localidad?

Si No Un poco

2- ¿Qué conoce como tradiciones o costumbres?

- Hablar maya
- Hacer comida (pipian, escabeche, atole)
- Ir a bailes populares
- Conocer gente.

3- ¿Qué lengua (s) habla?

- Español
- Maya
- Español- maya

4.- ¿Le enseña a sus hijos lo que sabe de costumbres y tradiciones de Yucatán?

Si No Un poco

5- ¿considera que es importante que sus hijos conozcan nuestras tradiciones y costumbres?

Si No Me da igual

-Contesta las siguientes preguntas:

1- ¿Conoce las leyendas de la comunidad? ¿Cuáles?

2- ¿Conoce los juegos y juguetes tradicionales de la región y comunidad? ¿Cuáles?

3- ¿Conoce de algunos monumentos culturales de la región o población? ¿Cuáles?

4- ¿Qué costumbres conoce de la localidad?

5- ¿Cómo enseña a sus hijos lo que sabe?

ANEXO 3

Evaluación final para padres de Familia

Encuesta sobre tradiciones y costumbres de la región y la localidad de Peto Yucatán

1- ¿Considera importante los temas que se le enseñará a su hijo (a)?

Si No ¿Por qué?

2- ¿Quiere que su hijo (a) aprenda a valorar su cultura para difundirla y preservarla?

Si No ¿Por qué?

3- ¿Conocía algún tema o temas de los presentados en el taller?

Si No ¿Cuáles?

4- ¿Por qué cree que es importante que su hijo conozca nuestra cultura?

5- ¿Le enseña a su hijo (a) nuestras tradiciones? Si No ¿Cuáles?

6- ¿Cómo cree que podemos difundir nuestra cultura?

7-¿Cómo cree que podemos preservar nuestra cultura?

8- ¿Qué otros temas le gustaría que se les enseñe a su hijo (a)?

ANEXO 4

Evaluación Diagnóstica para los alumnos

. Encuesta sobre tradiciones y costumbres de la región y la localidad de Peto Yucatán.

Instrucciones: subraya la respuesta o respuestas que más te parezcan

1- ¿Sabes lo que son las costumbres y tradiciones de la región y localidad?

Si No Un poco

2- ¿Qué conoces como tradiciones o costumbres?

- Hablar maya
- Hacer comida (pipian, escabeche, atole)
- Ir a bailes populares
- Conocer gente.

3- ¿Qué lengua (s) habla?

- Español
- Maya
- Español- maya

4.- ¿Te enseñan tus padres lo que saben de costumbres y tradiciones de Yucatán?

Si No Un poco

5- ¿Consideras que es importante conocer nuestras tradiciones y costumbres?

Si No Me da igual

-Contesta las siguientes preguntas:

1- ¿Conoces las leyendas de la comunidad? ¿Cuáles?

2- ¿Conoces los juegos y juguetes tradicionales de la región y comunidad? ¿Cuáles?

3- ¿Conoces de algunos monumentos culturales de la región o población? ¿Cuáles?

4- ¿Qué costumbres conoces de la localidad?

ANEXO 5

Evaluación final para los alumnos

Encuesta sobre tradiciones y costumbres de la región y la localidad de Peto Yucatán

1- ¿Considera importante los temas que te enseñaron?

Si No ¿Por qué?

2- ¿Quieres aprender a valorar tu cultura para difundirla y preservarla?

Si No ¿Por qué?

3- ¿Conocías algún tema o temas de los presentados en el taller?

Si No ¿Cuáles?

4- ¿Por qué cree que es importante conocer nuestra cultura?

5- ¿Cómo crees que podemos difundir nuestra cultura?

6-¿Cómo crees que podemos preservar nuestra cultura?

7- ¿Qué otros temas te gustaría que te enseñan?

ANEXO 6

Fotos del taller realizado



Formando equipos para trabajar



Niños tomando apuntes del tema presentado en diapositivas



Realizando trabajos individuales



Trabajando en equipo



29-May-09 9:15 a.m.



27-May-09 10:38 a.m.



28-May-09 10:57 a.m.





Mamitas con sus hijos realizando juegos y juguetes tradicionales.