



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 094 D. F. CENTRO

**“EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA IMPONER  
LÍMITES Y REGLAS EN EL SALÓN DE CLASES”**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN  
PREESCOLAR.

PRESENTA:

MARÍA ALEJANDRA VARELA GÓMEZ.

ASESORA:

ELVIA LUCINA PACHECO MORA.

México, D. F. Marzo 2016.

Ciudad de México, 05 de marzo de 2016.

**PROFRA. MARÍA ALEJANDRA VARELA GÓMEZ.**  
**P R E S E N T E**

EN MI CALIDAD DE PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE ESTA UNIDAD Y COMO RESULTADO DEL ANÁLISIS REALIZADO A SU TRABAJO TITULADO:

**"EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA IMPONER LÍMITES Y REGLAS EN EL SALÓN DE CLASES "**

**OPCIÓN: PROYECTO DE INTERVENCIÓN**

A PROPUESTA DE LA ASESORA LIC. ELVIA LUCINA PACHECO MORA MANIFIESTO A USTED QUE REÚNE LOS REQUISITOS ACADÉMICOS ESTABLECIDOS AL RESPECTO POR LA INSTITUCIÓN.

POR LO ANTERIOR SE DICTAMINA FAVORABLEMENTE SU TRABAJO Y SE LE AUTORIZA A PRESENTAR SU EXAMEN PROFESIONAL, DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR.

**ATENTAMENTE**  
**EDUCAR PARA TRANSFORMAR**

  
**DR. VICENTE PAZ RUIZ**  
**DIRECTOR DE LA UNIDAD 094 CENTRO**



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
S. P. CENTRO

## **AGRADECIMIENTO.**

Principalmente agradezco a Dios que me ha permitido vivir y llegar a realizar esta Licenciatura, siendo mi guía, bendiciéndome y ayudándome a librar todos los obstáculos que se me presentaron durante la realización de este logro. Amén

A mi familia: a mis hermanas Laura, María Elena y Clara, a mis hijos José de Jesús, Ángel Alejandro y María del Pilar y a mis sobrinos Jako, Ulises, Brandon, Bryan y Lorena por su gran apoyo moral, su comprensión, motivación, tiempo y cariño.

A mi asesora Lic. Elvia Lucina Pacheco Mora, por su gran paciencia, sabiduría, motivación y confianza que me brindo para la realización y conclusión de este proyecto y a todos mis Profesores.

Con dedicación especial ofrezco la culminación de esta Licenciatura, a mi hermano el Capitán Adrian Varela Gómez. QEPD, por haber sido mi gran apoyo moral y quien me diera la fuerza para seguir adelante. TE AMO.

## INDICE.

<b>INTRODUCCIÓN.</b> -----	1
<b>Capítulo I: Diagnóstico socioeducativo.</b> -----	3
1.1 <b>Características de la comunidad.</b> -----	3
a) La comunidad: definición y características.	
1.1.1 Características socioeconómicas de la comunidad.-----	3
1.1.2 Desarrollo urbano de la zona y su impacto en el entorno escolar.-----	6
1.2 <b>Contexto escolar: Escuela y comunidad.</b> -----	6
1.2.1 Escuela y su vinculación con la comunidad.-----	8
1.2.2 Proyecto escolar y equipo docente.-----	10
1.2.3 Labor docente e infraestructura física.-----	12
<b>1.3 Problematización de la práctica educativa y necesidades educativas.</b> 17	
1.3.1 Caracterización grupal.-----	17
1.3.2 Planteamiento de la necesidad educativa.-----	18
1.3.3 Propósitos.-----	18
1.3.4 Justificación.-----	19
<b>Capítulo II: El juego como estrategia didáctica para imponer límites y reglas en el salón de clases.</b> -----	21
2.1 Definición e importancia de los valores. -----	21
2.2 El desarrollo moral y social del niño en preescolar.-----	24
2.3 Conceptualización e importancia del juego en el desarrollo infantil.-----	33
<b>Capítulo III.- Fundamentación pedagógica.</b> -----	39
3.1 Estructura y análisis del Programa de Educación Preescolar.-----	39
3.2 Formas de trabajo en preescolares y Métodos de proyectos.-----	42

3.3	Planificación.	45
3.4	Evaluación.	46
	<b>Capítulo IV.- Desarrollo del proyecto de intervención.</b>	<b>50</b>
4.1	Diseño del proyecto de intervención.	50
4.2	Fases de sensibilización con el personal directivo y docente.	52
4.3	Desarrollo de las actividades planeadas en el proyecto de intervención	
	Socioeducativo.	59
4.4	Evaluación del proyecto.	100
	<b>Conclusiones.</b>	<b>102</b>
	<b>Anexos.</b>	<b>104</b>
	<b>Bibliografía.</b>	<b>106</b>

## INTRODUCCIÓN.

A la falta de reglas, límites y valores que detecte en el grupo de preescolar III del Centro de Desarrollo Infantil Beethoven que tengo a mi cargo, me motivo a realizar el Proyecto de Intervención Socioeducativo.

Por medio del juego se realizarán actividades que favorezcan el aprendizaje de reglas y límites, que son factores indispensables en la formación de la personalidad de los niños y esenciales para la convivencia social.

La educación y la imposición de reglas, límites y valores; inician en casa con la familia factor indispensable en la educación de los niños. En la edad preescolar la escuela se encarga de fortalecer estos aspectos mediante juegos con sus pares.

Este proyecto se dividió en cuatro capítulos: En el primer capítulo hablo sobre la infraestructura y el núcleo de población que conforman el Centro de Desarrollo Infantil Beethoven, en donde trabajaré mi proyecto sobre reglas y límites. También hablo del nivel socioeconómico y nivel educativo, de la comunidad y el entorno del Centro de Desarrollo Infantil Beethoven..

En el capítulo dos menciono la teoría de Jean Piaget y de Lawrence Kohlberg quienes nos hablan sobre la moral y el juego como recurso didáctico y pedagógico, que puede favorecer el establecimiento de reglas y valores dentro y fuera del salón de clases.

Ellos mencionan que los valores son las normas de conducta y actitudes por las cuales nos comportamos y que están de acuerdo con aquello que consideramos correcto, éstos pueden variar mucho según las culturas, las familias o los individuos.

En el tercer capítulo describo la estructura pedagógica que conforman el Plan de Estudio 2011. También menciono la importancia de trabajar con límites, reglas, y fortalecer los valores de respeto y tolerancia con los niños de preescolar.

Hablo de la importancia fundamental que tiene el realizar una planeación y no seguir improvisando ya que esto no nos permite hacer una buena evaluación cuantitativa y cualitativa del niño. En este aspecto me apoye en el *Programa de Educación Preescolar 2011*.

En este capítulo cuatro muestro mis planeaciones y desarrollo de las actividades pedagógicas, que lleve a cabo para favorecer el desarrollo de reglas y límites, en el grupo de preescolar III del Centro de Desarrollo Infantil Beethoven.

Las actividades se desarrollaron en un sub proyecto denominado. “Construyamos juntos un mejor futuro” en el cual cada actividad que se trabajó tuvo su nombre referente al indicador de respeto o tolerancia y a la herramienta de aprendizaje que se usó. Las actividades fueron evaluadas por medio del instrumento de evaluación. “Lista de cotejo”.

# **CAPÍTULO I: DIAGNÓSTICO SOCIOEDUCATIVO**

## **1.1 CARACTERÍSTICAS DE LA COMUNIDAD**

### **a) La comunidad: definición y características.**

Ricardo Pozas dice, que hay diferentes conceptos sobre lo que es una comunidad pero él considera a la comunidad como: “Un núcleo de población con unidad histórico-social, con autonomía y estabilidad relativas, cuyos miembros están unidos por una tradición y normas formadas en obediencia a las leyes objetivas del progreso”<sup>1</sup>.

Las características de la comunidad son: que el grupo de individuos que la forman tienen un pasado común del que se desprenden relaciones y normas de conducta con intereses comunes, con un sentido de solidaridad.

El territorio que ocupa la comunidad es delimitado, el grupo humano de esta comunidad tiene que satisfacer sus necesidades básicas de alimentación, vestido, vivienda, seguridad y recreación utilizando las experiencias y habilidades con que cuenta el individuo, así como la utilización de los recursos técnicos de la comunidad. La comunidad se organiza en grupos como: la familia, el barrio, el gobierno, la iglesia, para satisfacer sus necesidades.

En casi todas las comunidades se advierte una separación a manera de estratos o capas en la población, que se caracterizan por su origen, por su participación en las actividades productivas. Estos estratos sociales funcionan casi siempre con intereses opuestos y antagónicos.

### **1.1.1 Características socioeconómicas de la comunidad.**

La comunidad donde se encuentra el Centro de Desarrollo Infantil Beethoven donde trabajo se localiza en la Colonia Ex hipódromo de Peralvillo, dentro de la jurisdicción de la Delegación Cuauhtémoc, colindando con la calle de Juventino

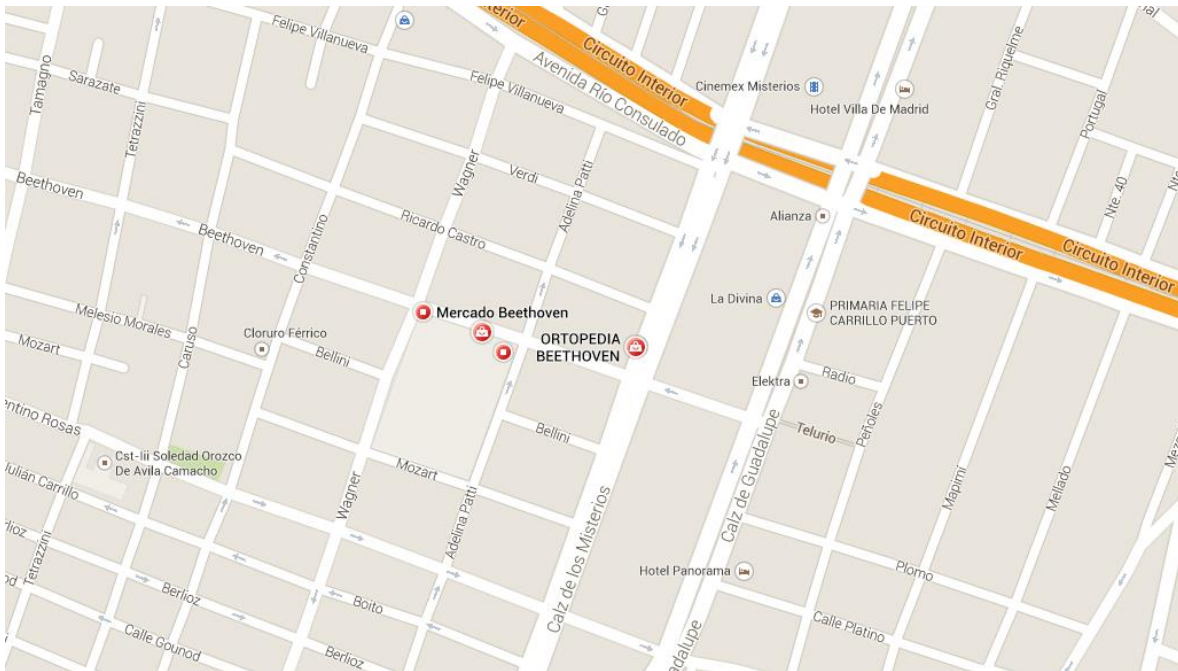
---

<sup>1</sup> Ricardo Pozas Arciniega “*El concepto de comunidad*” en Antología Básica: Escuela comunidad y cultura local. Licenciatura en Educación, plan 1994. coordinación: Xóchitl Leticia Moreno Fernández, México Universidad Pedagógica Nacional, 2004, p.12-13



Rosas; al Sur con el conjunto Urbano Nonoalco Tlatelolco con el Eje 2. Norte “Manuel González” y la Calzada de la Ronda, al oriente con la colonia Maza en la Calzada de los Misterios llegaba casi a la Calzada de Guadalupe; al Poniente con la colonia San Simón Tolnáhuac en las calles Prolongación Lerdo y la Calzada Vallejo.

### Mapa de ubicación del Centro de Desarrollo Infantil Beethoven



Fuente: <http://www.guialocal.com.mx>.

Esta colonia está densamente poblada, cuenta con todos los servicios como: agua, luz, drenaje, teléfono, sistema de televisión vía satélite (cablevisión), transporte (metro, trolebús, camiones, microbuses y taxis), hay un centro deportivo llamado Tabasco, donde se imparten clases de aerobics, karate y se juega futbol de salón, hay un parque llamado Bela Bartok, jardines de niños oficiales y particulares, un Centro de Salud, consultorios médicos particulares, consultorios dentales, mercados públicos, un tianguis, biblioteca pública, gasolinera, centros comerciales como: Wal-Mart, Soriana, Bodega Aurrera y Mega Comercial Mexicana, Iglesias y bancos. (Bancomer, Serfín, HBC, Banamex y el Scotiabank).

Es una comunidad mayoritaria de comerciantes y vendedores ambulantes su economía es media y media baja: “En el diagnóstico participativo del año dos mil se detectaron cinco mil trescientas ochenta y siete viviendas, entre unidades habitacionales, condominios y casas particulares con departamentos”.<sup>2</sup> En la comunidad la mayoría de las viviendas son propiedad de los adultos mayores con ellos viven sus hijos y nietos, además de que en esta colonia predominan las familias uní parentales.

La ocupación de la población es muy variable ya que la mayoría se desempeña en el comercio dentro y fuera del mercado de Beethoven, también predomina el comercio de refacciones automotrices y de vendedores ambulantes de refacciones.

La escolaridad de la comunidad es de primaria, secundaria incompleta y preparatoria truncada, predominan los oficios como: albañiles, carpinteros, electricistas, panaderos, plomeros, fontaneros, pero sobre todo hojalateros, pintores automotrices, mecánicos y aquellas personas dedicadas a la venta de comida. Aunque hay un bajo porcentaje de profesionalitas: enfermeras secretarias, maestros, contadores y empleados.

Se hizo un sondeo entre los padres de familia y de la propia comunidad sobre la estructura familiar detectándose que hay muchas madres solteras, padres drogadictos, delincuente y abuelos que se han quedado a cargo de la educación y cuidado de los nietos. (Véase **Anexo documental número 1**).

También los padres mencionaron algunos problemas que existen en la comunidad como: La inseguridad en las calles de la colonia, falta de centros culturales, centros de salud, falta de agua, falta de vigilancia policiaca y lugares recreativos.

---

<sup>2</sup> <http://www.inegi.com.mx>.

### **1.1.2 Desarrollo urbano y de la zona y su impacto en el entorno escolar.**

El Centro de Desarrollo Infantil Beethoven se encuentra ubicado dentro del mercado Beethoven en la parte alta del mercado sobre la calle de Wagner, colindando con la calle de Beethoven, Adelina Patti y Mozart en la colonia Ex hipódromo de Peralvillo, perteneciente a la Delegación Cuauhtémoc. La escuela cuenta con los servicios de agua, luz, drenaje y teléfono bueno en algunas ocasiones falta el agua por problemas que existen en el interior del mercado, enfrente del Centro se encuentra el depósito de basura que es un gran problema de salud ya que hay muchos animales como ratas, moscas, gusanos, perros, etcétera y el olor de la basura que se expide cuando el sol está muy fuerte es un gran contaminante respiratorio para los niños y niñas.



**Vista exterior del basurero del mercado de Beethoven que se encuentra a un costado del Centro de Desarrollo Infantil.**

**Fuente: Propia.**

También en la calle de Wagner y Beethoven se encuentran varios negocios que se dedican a la pintura y hojalatería de autos y el ruido que provocan los hojalateros perjudica el oído y la atención de los niños. En el entorno del Centro de Desarrollo Infantil Beethoven predomina la delincuencia, la drogadicción, la pobreza, el establecimiento de pepenadores, y borrachos en el basurero que dan mal imagen y ejemplo a los niños y a la propia comunidad. Además de la inseguridad que hay

en todo el entorno del Centro de Desarrollo Infantil y la falta de patrullas que estén haciendo rondines.



**Vista exterior del Centro de Desarrollo Infantil Beethoven, en la calle de Wagner donde se trabaja la hojalatería y pintura de autos.**

**Fuente: Propia.**

## **1.2 CONTEXTO ESCOLAR: ESCUELA Y COMUNIDAD.**

El Centro de Desarrollo Infantil Beethoven, está ubicado cerca de las carnicerías del mercado Beethoven y a un costado del basurero del mismo mercado, a espaldas del Centro de Desarrollo Infantil, se encuentra una lechería de Leche Industrializada CONASUPO. S.A. (LICONSA). La estructura y mantenimiento del Centro de Desarrollo Infantil se ha mantenido durante su existencia, gracias al gran apoyo que han brindado los padres de los niños que asisten al Centro Educativo y en algunas veces que la Delegación Cuauhtémoc ha proporcionado insumos para su mantenimiento como: pintura, impermeabilizante, trabajos de plomería y ayuda de algún material didáctico, por los eventos que se hacen en el

Centro de Desarrollo Infantil como son: las kermeses, las mañanitas mexicanas y otros eventos que recolectan fondos para seguir manteniendo el Centro de Desarrollo Infantil en pie.

### **1.2.1 Escuela y su vinculación con la comunidad.**

“El Centro de Desarrollo Infantil Beethoven se creó para brindarles cuidado y servicio asistencial a niños de tres a seis años de edad, principalmente a hijos de madres locatarias del mercado Beethoven y madres solteras”.<sup>3</sup> Primero se les daba el desayuno del Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF), después se les ofreció el servicio de comedor proporcionándoles sopa, guisado, agua y fruta de temporada. Cobrándoles una cuota mensual, y esperando que en un corto tiempo ya no se pague nada por los servicios que este brinda.

Al enterarse los locatarios del mercado de Beethoven, sobre los servicios que brinda el Centro de Desarrollo Infantil Beethoven ahora recurren a inscribir a sus hijos.

En el Centro de Desarrollo Infantil Beethoven se atienden a niños preescolares de tres años a cinco años seis meses de edad, en un horario de 8:30 am a 15:30 pm. Proporcionándoles desayuno, comida y trabajando actividades pedagógicas por esta razón el Centro de Desarrollo Infantil Beethoven tiene gran demanda.

Es de gran importancia la existencia de este Centro de Desarrollo Infantil, ya que permite que los padres locatarios del mercado Beethoven y la población que lleva a sus hijos, desarrollen su trabajo tranquilamente, ya que sus hijos están bien cuidados, alimentados y atendidos mientras ellos trabajan.

“El Señor Enrique Vázquez, abuelo del niño Josué Vázquez Chávez del grupo de preescolar III refiere que, el Centro de Desarrollo Infantil Beethoven tiene más de

---

<sup>3</sup> Testimonio oral de, *“Blanca Celia Osorno Guzmán, locataria del Mercado de Beethoven”* proporcionado el 9 de mayo del 2013.

cincuenta y tres años de fundado, esto fue en el tiempo en el que Ernesto Peralta Uruchurtu, realizaba su gestión de regente en el gobierno del Distrito Federal”.<sup>4</sup>

A Uruchurtu su labor represiva lo llevó a ser criticado por intelectuales y cronistas: en esta época hizo mejoras urbanas, censuró todo tipo de espectáculos nudistas o exóticos, clausuro todos los cabarets famosos. Impuso reglamentos para todos los centros que le parecían de vicio como (cabarets, cantinas, prostíbulos, hoteles de paso) estos reglamentos hicieron que quebrará más del 50% de los establecimientos. “En el sexenio de Adolfo Ruíz Cortines se impuso un gobierno moralista y al presidente incluso lo apodaban el “Pinche Vetarro” por la avanzada edad que él tenía cuando asumió la presidencia”.<sup>5</sup>

Pero también se enfoco en crear Centros de Desarrollo Infantil y Guarderías que educaran y atendieran a la población infantil en edad preescolar.



**Vista exterior del Centro de Desarrollo Infantil "Beethoven".**

**Fuente: Propia.**

---

<sup>4</sup> Testimonio oral de, “Enrique Vázquez Carrión, abuelo de un alumno del Centro de Desarrollo Infantil *Beethoven*”, proporcionado el 15 de mayo de 2013.

<sup>5</sup> Cfr. José Agustín, *la tragicomedia mexicana de 1940 a 1970*, México, Planeta, 2014.

### 1.2.2 Proyecto escolar y equipo docente.

En el Centro de Desarrollo Infantil Beethoven la relación entre todo el personal docente, técnico y asistencial es de trabajo basada en el respeto y cordialidad.

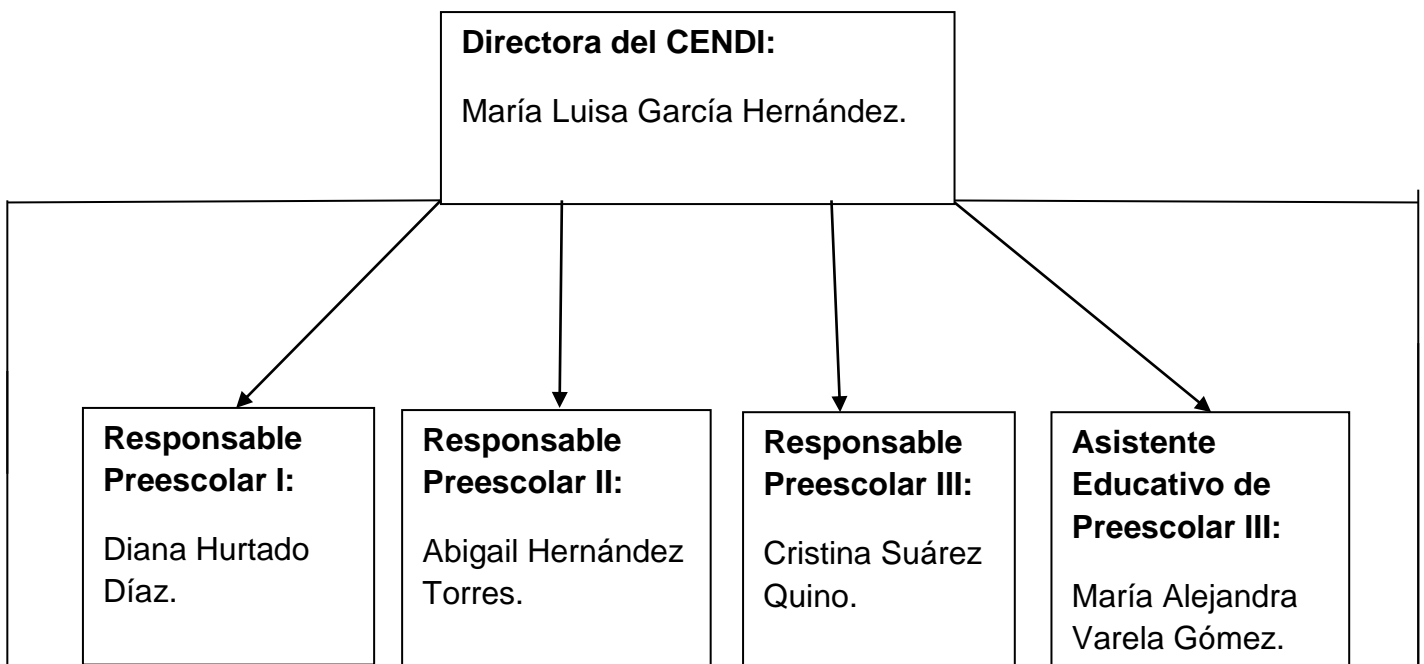
Referente a la interacción docente – niño, es afectiva con gran interés por parte de las docentes quienes buscan favorecer el desarrollo integral de los niños en todos sus aspectos y ámbitos.

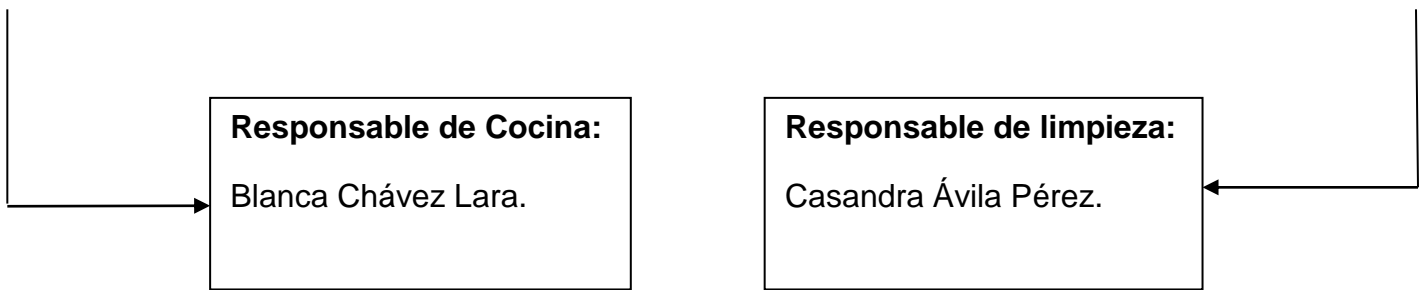
La relación de los padres de familia con el personal docente es cordial, basada en el respeto, la comunicación ya que siempre están preguntando sobre el comportamiento y avances de sus hijos.

Las docentes realizan un trabajo en equipo, planean las actividades pedagógicas que desarrollaran con los niños, organizan la ambientación de la escuela, la realización de los periódicos murales, la formación de los escenarios para trabajar, analizan la elaboración de métodos y estrategias para lograr la integración y cooperación de la mayoría de padres de familia y de la comunidad en general.

El personal que labora en el Centro de Desarrollo Infantil Beethoven, se estructura de la siguiente manera:

#### Organigrama realizado por la maestra María Alejandra Varela Gómez.





**Elaboración: Propia.**

En seguida describo la función y algunas características del personal que labora en el Centro de Desarrollo Infantil Beethoven. Menciono que la edad del personal se encuentra entre los veinte y cincuenta años de edad aproximadamente.

- Directora. María Luisa García Hernández, quien curso la Licenciatura en Pedagogía en la Universidad Pedagógica Nacional, cuenta con una experiencia laboral de catorce años en Centros de Desarrollo Infantil de la Delegación Cuauhtémoc. Ella se ocupa principalmente del área administrativa y de la dirección del personal.
- Cristina Suárez Quino. Responsable del grupo de preescolar III, estudió la Licenciatura en Educación Preescolar en la Universidad Pedagógica Nacional, tiene dos años de experiencia laboral. Atiende a treinta niños de cinco a seis años de edad, y labora bajo el régimen de honorarios.
- María Alejandra Varela Gómez. Asistente Educativo del grupo de preescolar III, con Certificación Profesional de Educadora, Técnica en Puericultura con bachillerato. En la actualidad cursa la Licenciatura en Educación Preescolar; plan 2008 impartida por la Universidad Pedagógica Nacional en la Unidad 094, D.F. Centro.  
Cuenta con experiencia laboral de catorce años, atendiendo a niños lactantes, maternas y preescolares, y labora bajo el régimen de honorarios.



- Abigail Hernández Torres. Asistente Educativo y Responsable del grupo de preescolar II. Ella tiene estudios de preparatoria trunca, atiende a veinte y cinco niños que tienen de cuatro a cinco años de edad, cuenta con una experiencia laboral de ocho años y labora bajo el régimen de honorarios.
- Diana Hurtado Días: Técnica en Puericultura. Responsable del grupo de preescolar I, atiende a quince niños es su primer trabajo y labora bajo el régimen de honorarios.
- Blanca Chávez Lara. Cocinera, tiene estudios de secundaria y ocho años laborando en Centros de Desarrollo Infantil, y labora bajo el régimen de honorarios.
- Casandra Ávila Pérez. Intendente, tiene estudios de secundaria acaba de ingresar al Centro de Desarrollo Infantil y está bajo el régimen de honorarios.

### **1.2.3 Labor docente e infraestructura.**

Nuestra labor como docente principalmente es, el desarrollo integral y social de los niños y niñas que acuden al Centro de Desarrollo Infantil Beethoven, primeramente es diagnosticar las necesidades de nuestro grupo a cargo, para después realizar la planeación mediante situaciones didácticas acordes a la problemática.

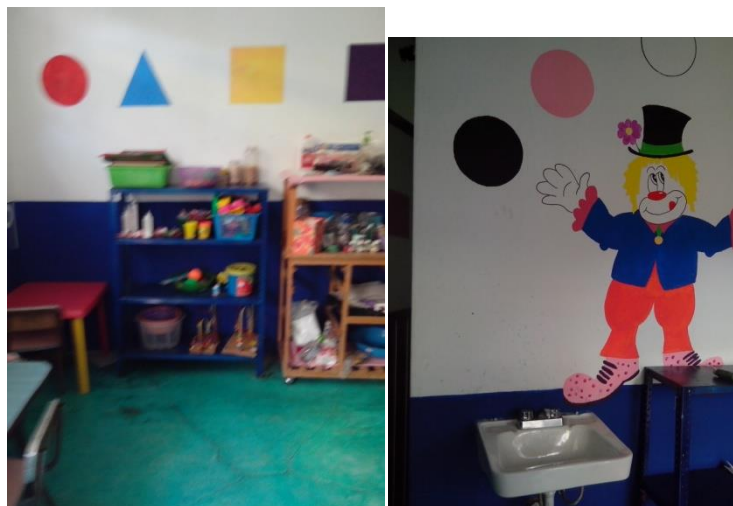
Planeando competencias que lleven a los niños a observar, investigar, criticar y opinar sobre el tema. Apoyándolos con el material necesario para el desarrollo de las actividades y adaptando espacios para la realización de las actividades dentro y fuera del aula.

Nos apoyamos para planear las situaciones didácticas con el *Programa de Educación Preescolar 2011*.

Las docentes del Centro de Desarrollo Infantil Beethoven tenemos supervisión regularmente cada dos meses ya sea la que manda la Secretaría de Educación Pública (SEP), o la Delegación Cuauhtémoc. También tenemos las juntas de consejo técnico de cada mes, en donde se tratan los avances obtenidos con los niños, los que no se realizaron y el porqué.

Se organizan estrategias futuras para el logro y desarrollo de las propuestas, así cómo manifestar nuevos proyectos, reorganizar las actividades para eventos, ceremonias, actividades pedagógicas que ayuden a mejorar el desarrollo integral de los niños que asisten al Centro de Desarrollo Infantil, además se establecen acuerdos y compromisos laborales.

La infraestructura de la escuela está formada por tres salones un grande y dos chicos, un cubículo adaptado para la dirección, una cocina, el comedor, cuatro bañitos dos para niñas y dos para niños, un patio grande, un sanitario para el personal y una mini bodega.



**Interior de la sala de preescolar I.**

**Fuente: Propia.**

En esta sala de preescolar I trabajan niños de tres a cuatro años de edad, esta aula es ambientada con un gran payaso de colores primarios y secundarios, con

las figuras geométricas, con las vocales, hay cuatro mesas chicas y 16 sillas, un área de grafico plástico, una ludoteca pequeña, un bañito, el lavabo, una mesa que se utiliza como escritorio y un pizarroncito.



**Interior de la sala de preescolar II.**

**Fuente: Propia.**

La sala de preescolar II cuenta con el mobiliario adecuado y suficiente para doce niños que forman este grupo, además cuentan con cuatro mesas largas y quince sillas, material de ensamble, área de grafico plástico, área de pensamiento matemático, material para su higiene personal y la sala está ambientada con los números de uno al veinte y con las letras del abecedario minúsculas y mayúsculas, una mesa como escritorio y un pequeño pizarrón.



**Interior de la sala de preescolar III**



**Interior de la sala de preescolar III.**

**Fuente: Propia.**

En la sala de preescolar III se cuenta con cuatro mesas grandes y dos pequeñas con veinte sillas infantiles y una grande, un escritorio, grabadora, está ambientado con referencia a la lecto-escritura, hay numeración del uno al cien dividido por familias de diez en diez.

La sala está dividida por áreas del Pensamiento Matemático, Lenguaje y comunicación, de Biblioteca y el de Higiene personal. Cuenta con muy poco material, pero el indispensable para el uso de los niños.



**Vista del patio del Centro de Desarrollo Infantil Beethoven.**

**Fuente: Propia.**

En el patio se encuentran llantas de colores, tres banquitas, dos baños, una resbaladilla, una mesita y una casita para que los niños jueguen en la hora del descanso.



**Vista de los baños de los niños y las niñas del Centro Educativo.**

**Fuente: Propia**

El Centro de Desarrollo Infantil Beethoven atiende a niños y niñas en edad preescolar y para su atención cuenta con el siguiente personal:

- Una Directora.
- Cuatro Asistentes Educativos.
- Una cocinera.
- Un intendente.
- Cuatro Maestros Especiales (Ingles, Música, Educación Física y Psicóloga).

Hace falta personal del área Pedagógica y de intendencia, para brindarles todavía mejor atención a los niños y al propio Centro de Desarrollo, además los salones de preescolar I y preescolar II no están adaptados para que los niños desarrollen sus actividades pedagógicas ya que el espacio de los salones es muy reducido para la gran cantidad de niños.

### **1.3 Problemática de la práctica educativa y necesidades educativas.**

#### **1.3.1 Caracterización grupal.**

El grupo que atiendo es de Preescolar III del Centro de Desarrollo Infantil Beethoven, lo integran ocho niñas y seis niños dando un total de catorce niños. La edad de estos niños oscila entre los cinco y seis años de edad.

“Por medio del Diagnóstico inicial y al observar a los niños me pude dar cuenta que la mayoría de ellos no respetan reglas, límites y no muestran los valores aprendidos principalmente el de respeto, y se les dificulta seguir indicaciones”.<sup>6</sup>

Al iniciar las actividades se pelean por repartir el material y se lo llegan arrebatarse golpean entre sí, no saben compartir, a la hora de formarse pelean por ser los primeros de la fila, no respetan los niños a las niñas, se agreden físicamente o verbalmente utilizando palabras anti sonantes, esto sucede cuando estos llegan hacer actividades que no corresponden a su sexo.

Esto se da por una formación incorrecta brindada por la familia en su hogar, repiten patrones de conducta de los adultos que no siempre son los correctos en la convivencia escolar, los padres no les han impuesto límites ni reglas, los consienten en exceso dejan su educación a cargo de los abuelos, familiares y hasta vecinos por tener que trabajar largas jornadas de trabajo.

Pero se tiene que recalcar que los niños y niñas aunque no tienen bien dirigidos sus límites ni reglas realizan sus actividades favorablemente.

El nivel socioeconómico de los padres de familia del grupo de Preescolar III, es medio bajo. Ya que la mayoría de ellos son comerciantes locatarios del mercado de Beethoven y éste es uno de los motivos por los cuales muchos de los padres no acuden a juntas, ni participan en las actividades académicas de sus hijos.

---

<sup>6</sup> Cfr. “Expediente Escolar del Centro de Desarrollo Infantil Beethoven”. México, Gobierno del Distrito Federal (Delegación Cuauhtémoc) 2014.

Un punto a favor de los padres es que si les compran el material solicitado para las actividades realizadas en el centro escolar.

Por lo que considero que se debe fortalecer el trabajo con los padres de familia, para concientizarlos de la importancia de su participación en la educación de sus hijos.

### **1.3.2 Planteamiento de la necesidad educativa.**

En el Centro de Desarrollo Infantil Beethoven de la Delegación Cuauhtémoc, detecte que la necesidad primordial del grupo de preescolar III es que aprendan a trabajar mediante límites, reglas y desarrollen valores dentro de la escuela, fuera de ella y principalmente en casa, ya que por la falta de estos los niños tienen comportamientos y conductas inadecuadas como: agresiones físicas y verbales usando palabras que ofenden a sus compañeros.

Además de la agresividad hacia sus compañeros, esta ya se extendió hacia el personal docente por la falta de uno de los principales valores que es el de respeto, también no saben compartir ni trabajar con sus pares y en equipo.

Se debe de fomentar en los padres de familia el interés sobre la educación y desarrollo de su hijo estableciendo límites y reglas en casa para que los lleven a cabo en todas sus actividades.

Trabajar conjuntamente padres, familiares y docente sobre los valores principales de respeto, tolerancia, convivencia, cooperación etcétera y. con sus hijos se logrará una mejor educación e integración.

### **1.3.3 Propósitos.**

- Que los niños aprendan a trabajar mediante límites y reglas dentro de la sala y fuera de ella.
- Que los niños conozcan y aprendan a desarrollar los valores de respeto, honestidad, cooperación, amistad, tolerancia, compartir etcétera.
- Que aprendan a trabajar con sus pares, en subgrupos y grupos.

- Lograr que los padres se involucren en las actividades educativas de sus hijos que aprendan a conocerlos, convivir y observar su desarrollo, para que lo ayuden e impulsen a realizar las actividades que se les dificulten en algún momento.
- Lograr que los niños controlen sus emociones mediante el juego y el diálogo.
- Trabajar conjuntamente con los padres de familia sobre los límites, reglas y valores que se deben establecer en la escuela, en casa y en todos los ámbitos de su hijo.
- Que trabajando límites, reglas y valores se formen niños observadores, investigadores, críticos y autónomos.

#### **1.3.4. Justificación.**

Creo que con la aplicación y desarrollo de mi proyecto de Intervención Socioeducativa titulado “El juego como estrategia didáctica para imponer límites y reglas en el salón de clases” acabará con las conductas inadecuadas que el grupo de preescolar III a estado manifestando dentro y fuera del aula y reforzaré las normas de convivencia, y lograr la formación de niños autónomos y capaces de interactuar en cualquier ámbito que se le presente.

Mi problemática está ubicada en el Campo Formativo Desarrollo Personal y Social, este campo se organiza en dos aspectos centrales Identidad personal y Relaciones interpersonales. En estos aspectos se trabajan competencias que me ayudarán a realizar actividades, para que los niños y niñas aprendan a controlar sus emociones, respetar las reglas para la convivencia e interactuar mediante valores.

Además de que las actividades que se trabajen en estos aspectos le servirán al niño, para reconocer sus cualidades y necesidades de otros le darán confianza y lo incitarán a convivir en armonía logrando su Identidad Personal.

Todas las actividades que se desarrollen en este proyecto, van ayudar a los niños y niñas a utilizar el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que sienten,



cuando se enfrentan a una situación que le cause conflicto, que participen en juegos respetando las reglas y las normas establecidas para favorecer la convivencia social, a que controle gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás y evite agredir verbal o físicamente a sus compañeros y a otras personas.

El desarrollo Personal y Social de las niñas y los niños en educación preescolar es un proceso de transición gradual de patrones culturales y familiares, donde pueden ó no reflejar su cultura de su casa, la relación de los niños con sus pares y la docente desarrolla un papel importante en la comunicación, de conductas, de resolución de conflictos, de lograr respuestas y soluciones positivas estableciendo límites, reglas y trasmitiendo valores.

## **Capítulo II: El juego como estrategia didáctica para imponer límites y reglas en el salón de clases.**

### **2.1 Definición e importancia de los valores.**

No existe una sola definición de valores ya que cada autor nos plantea diferentes conceptos de los mismos. “ Los valores son las normas de conductas y actitudes según las cuales nos comportamos y que están de acuerdo con aquello que consideramos correcto”<sup>7</sup> Las normas son criterios que indican a una persona qué, cómo y cuándo realizar una acción o tarea, son una sugerencia de cambio de comportamiento que implica consecuencias positivas en caso de cumplimiento y consecuencias negativas en caso de incumplimiento.

La mejor forma de enseñar valores es a través del ejemplo: no le podemos decir a un niño no mientas cuando nosotros lo hacemos, también es a través de la cotidianidad, de nuestro comportamiento en el día a día, en aquello en que los niños observan del docente, de sus padres y de todo su entorno en el que se socializa.

“Los valores son principios que nos permiten orientar nuestro comportamiento en función de realizarnos como personas. Son creencias fundamentales que nos ayudan a preferir, apreciar, y elegir unas cosas en lugar de otras, o un comportamiento en lugar de otro”<sup>8</sup>. Los valores nos proporcionan una pauta para formular metas y propósitos personales o colectivos. Reflejan nuestros intereses, sentimientos y convicciones más importantes.

Además los valores se refieren a necesidades humanas y representan ideales, sueños y aspiraciones, con una importancia independiente de las circunstancias. Los valores valen por sí mismos, son importantes por lo que son, por lo que significan, y lo que representan, y no por lo que se opine de ellos.

---

<sup>7</sup> <http://www.solohijos.com>

<sup>8</sup>Juan Carlos Jiménez, “*El valor de los valores*”. 3ª edición, 1990. Caracas Venezuela. Editorial Cograf Comunicaciones, 2010, pág. 72.

Los valores se traducen en pensamientos, conceptos o ideas, pero lo que más apreciamos es el comportamiento lo que hacen las personas. Una persona valiosa es alguien que vive de acuerdo con los valores en los que cree, las personas valen por cómo ven los valores y la manera como los viven. Pero los valores también son la base, para vivir en comunidad y relacionarse con los demás, permiten regular nuestra conducta para el bienestar colectivo y una convivencia armoniosa.

Por esta razón tenemos la tendencia a relacionar los valores con reglas y normas de comportamiento, pero en realidad son decisiones personales que aplicamos en nuestra vida cotidiana. Es decir decidimos actuar de una manera y no de otra con base en lo que es importante para nosotros como valor.

“Cuando uno llega con valores ya definidos, de manera implícita los asumimos , los aceptamos y los ponemos en práctica y el de lo que los demás compañeros de grupo esperan de nosotros”.<sup>9</sup>

Los valores pueden variar mucho según las culturas, las familias o los individuos. A continuación muestro un cuadro de algunos tipos de valores que ayudan al desarrollo personal y social del ser humano.

### **CUADRO DE VALORES Y SU CONCEPTO.**

<b>VALORES</b>	<b>CONCEPTO</b>
Valores Familiares.	Son los que hacen referencia a los que consideran bien o mal según la familia.
Valores Socioculturales.	Son los que imperan en la sociedad en el momento en que vivimos.
Valores Personales.	Son los que el individuo considera imprescindibles y sobre los cuales construye su vida y sus relaciones con los demás.
Valores Espirituales.	Para muchas personas la religión es un valor de vital importancia y trascendencia así como su práctica.

---

<sup>9</sup> *Ibidem*, p.72.

Valores materiales.	Son aquellos que nos permiten nuestra subsistencia y son importantes en la medida en que son necesarios.
Valores éticos y morales.	Son aquellos que se consideran indispensables para la correcta convivencia de los individuos en sociedad.

**Elaboración: Propia.**

Las normas, reglas y valores son importantes porque:

- Otorgan a los niños sentimientos de seguridad y protección.
- Los niños van creando sus propios referentes y van adquiriendo unas pautas de lo que es y no es válido, lo cual les ayudara a ir conformando su propia escala de valores y desarrollando su juicio moral.
- Ayudan a lograr una convivencia más organizada y promueven el sentido del respeto hacia los demás y hacia uno mismo.
- Preparan a los niños para la vida en una sociedad que se rige por restricciones y obligaciones, que deberán aprender a cumplir, por el bien de todos. Para que las normas sean cumplidas favorablemente se tiene que tomar en cuenta que estas deben ser: a) Deben ser reales o sea ajustadas a la realidad, a la edad, habilidades y grado de maduración de los niños, b) las normas deben ser entendidas para poder ser cumplidas y los niños deben saber exactamente qué es lo que se espera de ellos y qué clase de consecuencias pueden esperar en caso de no ser cumplidas, c) consistentes: la aplicación de las normas debe ser aproximadamente la misma, d) coherentes: están deben ser coherentes entre sí e integrarse dentro de un mismo sistema.

## **2.2 El desarrollo Moral y Social del niño en preescolar.**

En la construcción de un pensamiento justo y autónomo existen seis rasgos comunes de las diversas posturas y diferencias cognitivas del desarrollo moral. Según las obras de Piaget y Kohlberg.

Los autores que aquí se consideran coinciden en usar el concepto de estadio, y en suponer que el paso de uno a otro requiere una reorganización de la estructura que los define, de modo que las sucesivas reorganizaciones expliquen el paso de un nivel de juicio moral menos desarrollado a otro más desarrollado.

El desarrollo moral concede una importancia primordial al análisis de los pensamientos o juicios morales, al componente mental de la moral.

La motivación de la conducta moral reside, más en satisfacer necesidades biológicas o recibir premios y evitar castigos, en la realización personal, el amor propio y el afán de optimación personal.

Los principios y normas morales nacen de las experiencias de interacción social, más que de la interiorización a que obligan las reglas externas. Los principios morales básicos son universales y comunes a todas las culturas, aunque sus concreciones normativas puedan variar.

El papel de los educadores y del medio en general no se reduce a programar el grado de presión conveniente, sino a proporcionar experiencias abundantes y ricas que estimulen el desarrollo moral de los educandos.

### **a) Jean Piaget y el desarrollo moral del niño.**

“Piaget dice que se debe cuestionar y dialogar con los niños, sobre breves narraciones relevantes al tema que se vaya a trabajar”.<sup>10</sup> El autor opinaba que existe la tendencia generalizada entre los pensadores de creer que la moral está constituida por un sistema de reglas que los individuos deben llegar a respetar. La

---

<sup>10</sup> Jean Piaget. “El criterio moral del niño” en *Antología Básica: El niño preescolar y los valores. Licenciatura en Educación, plan 1994*, coordinación: Xóchitl Leticia Moreno Fernández, México, Universidad Pedagógica Nacional, 2004, p. 62.

unanimidad suele romperse cuando el interés se centra en el modo cómo la conciencia individual llega a respetar esas reglas, y en el modo como se establecen dichas reglas.

“Se afirma que en circunstancias normales los niños y jóvenes experimentan un desarrollo que les lleva desde una moral basada en la presión adulta a una moral de la cooperación y la autonomía”.<sup>11</sup>

Piaget parte del supuesto que la moralidad no es innata a la conciencia individual. Aunque el niño manifieste muy tempranamente tendencias a la simpatía, reacciones afectivas y otros mecanismos psicológicos que podrían sugerir un comportamiento moral, todo ello dista mucho de serlo.

Para construir el comportamiento moral es preciso que todos los elementos necesarios queden superados e integrados, en las sucesivas estructuras morales que se irán construyendo gracias a los contactos sociales ya que “La razón moral no es una pre-programación del individuo, sino el resultado del desarrollo cognitivo, y de las relaciones interpersonales que constituyen la vida colectiva”.<sup>12</sup>

Para comprender y analizar la formación del juicio moral es obligado discutir las relaciones que vinculan la vida social y la conciencia moral de cada sujeto. Piaget piensa que la sociedad no es homogénea, sino que en ella se generan dos tipos de interrelación social, y a su vez se generan dos morales: la moral basada en relaciones de coerción y la otra en relaciones de cooperación.

Estos dos tipos de moral se encadenan evolutivamente y el niño pasa de una moral heterónoma a una moral autónoma. “El juicio moral heterónimo se da lugar principalmente en las relaciones interpersonales basadas en la presión y que son aquellas que impone el adulto al educando mediante órdenes y consignas, un sistema de reglas y prescripciones obligatorias”.<sup>13</sup>

---

<sup>11</sup> *Ibidem*, p-62

<sup>12</sup> *Ibidem*, p-62.

<sup>13</sup> *Ibidem*, p-63.

Además, por motivos propios de la edad el niño experimenta hacia el adulto un respeto unilateral, que es la unión simultánea de afecto y temor, y nos encontramos ante las relaciones de coerción y respeto unilateral que facilitan la aparición de una moral heterónoma.

El egocentrismo es un estado de centración del niño en su propio yo, que se origina en la imposibilidad de diferenciar entre experiencias objetivas y subjetivas. El niño no es capaz de diferenciar su perspectiva de la propia de los otros, ni adoptar la de los demás. Tienden a confundir sus deseos con los deseos ajenos, y hace propias todas las indicaciones o normas externas.

Mientras permanezca el egocentrismo infantil es más fácil que los adultos impongan reglas autoritariamente mediante relaciones de coerción, es más fácil que se produzcan fuertes sentimientos de respeto hacia los adultos, es decir se establece el respeto unilateral.

El juicio moral autónomo se asienta en un tipo de relaciones interpersonales basadas en la igualdad, la reciprocidad y la cooperación. La relación entre el diálogo y la colaboración dan paso al nacimiento en la conciencia de cada sujeto, de las normas ideales que regulan las conductas necesarias para la vida social.

“El respeto mutuo surge de la íntima conexión de la superación del egocentrismo y la aparición de conductas cooperativas y autónomas”.<sup>14</sup> Esto es cuando el individuo empieza a verse diferente a los demás, con ideas propias, pero que es capaz de comprender la postura de los otros en una controversia y discutir críticamente.

Estas capacidades permitirán la autonomía, la cooperación y la elaboración de normas de conducta propias, comprensibles y más fáciles de cumplir. En consecuencia estamos ante una moral autónoma en la que predomina la cooperación y el bien por encima de la imposición y el deber.

---

<sup>14</sup> *Ibidem.* p. 63.

## Cuadro de la Moral Heterónoma y la Moral Autónoma.

Moral Heterónoma	Moral Autónoma
<p>- Tienden a considerar más justa y eficaz la sanción expiatoria (sanción severa e independiente del acto realizado).</p> <p>- En situaciones en que se desconoce el culpable de una falta hay que castigar a todo el grupo (bien porque es imprescindible la sanción bien porque el grupo no ha querido delatar al culpable) No hay conciencia de responsabilidad colectiva.</p> <p>- Tienden a creer en la existencia de sanciones automáticas que derivan de las cosas mismas (las circunstancias castigan al que ha cometido una falta).</p> <p>- En caso de conflicto entre la justicia retributiva y la justicia distributiva predomina la sanción (Esta bien favorecer al hermano obediente o no subsanar la pérdida de un objeto).</p> <p>- En situaciones de conflicto entre la autoridad adulta y la justicia se tiende a dar la razón al adulto por emanar la autoridad y la ley aunque su postura no sea justa (Se considera justo que un adulto pida tareas extras a un niño, o se considera que está mal copiar porque está prohibido que se deba chivatear).</p> <p>- En la vida social entre niños no está bien actuar por reciprocidad. (Devolver los golpes o realizar pequeñas venganzas).</p>	<p>- Tienden a considerar más justa y eficaz la sanción por reciprocidad (Reparación del daño causado o hacer experimentar las consecuencias del acto).</p> <p>- En situaciones en que se desconoce el culpable de una falta no hay que castigar a todo el grupo. (El castigo a inocentes es peor que la impunidad, no castigar porque no está bien chivatear y no se conoce el culpable, sólo se reconoce la posibilidad de castigo si la clase por solidaridad decide no denunciar al culpable). Hay conciencia de responsabilidad colectiva.</p> <p>- Tienden a no creer en que las cosas mismas sancionen de modo automático (Las circunstancias no pueden castigar al infractor).</p> <p>- En caso de conflicto entre la justicia retributiva y la justicia distributiva predomina la igualdad o la equidad. (No está bien favorecer al obediente o la pérdida de un objeto es bueno subsanarla).</p> <p>-En situaciones de conflicto entre la autoridad adulta y la justicia se tiende a defender la igualdad por respeto a un sentimiento ideal, aunque suponga desobedecer. (No se considera justo el trato discriminatorio del adulto, copiar no se considera acertado porque atenta a la igualdad y no está bien chivatear).</p> <p>- En la vida entre niños se considera adecuado actuar por reciprocidad. (Está bien cometer pequeñas venganzas que no son vividas como devolver mal por mal sino como sanciones de reciprocidad).</p> <p>- Lo justo es la realización de conductas que</p>



<p>- Lo justo es el acuerdo con las leyes o normas emanadas de la autoridad.</p>	<p>tienden al igualitarismo o a la equidad. (Igualitarismo que contempla las situaciones diferenciales y quiere compensarlas).</p>
--	--

**Elaboración: Propia.**

Estas dos etapas morales son el fruto de las relaciones sociales que se dan entre iguales y con los adultos, que serán recorridas una tras otra por todos los sujetos: se pasará de la heteronomía a la autonomía.

El realismo moral supone considerar que los deberes y valores se imponen obligatoriamente con total independencia de la conciencia y circunstancias del sujeto.

“Piaget dice que para obtener una formación óptima en la moral heterónoma y la moral autónoma que es el objetivo, es conveniente diseñar una intervención pedagógica regida por los siguientes principios”.<sup>15</sup>

- El desarrollo intelectual general es una condición necesaria del desarrollo moral y un primer requisito de la educación moral consiste en potenciar el desarrollo intelectual.
- Como los niños no interiorizan ni absorben los valores morales sino que los reconstruyen y redescubren, se les debe de colocar en condiciones de experimentar una vida social activa y cooperativa. Para ello es conveniente:
  - a) Incitar a los alumnos a que manifiesten actitudes de iniciativa, curiosidad y espíritu crítico, así como a sentirse capaces de solucionar problemas y descubrir alternativas.
  - b) No imponer mediante la autoridad adulta aquello que el alumno puede hallar por si mismo y.
  - c) Crear un medio adecuado en el que los niños puedan realizar experiencias socio morales.
- No es conveniente que el adulto imponga una disciplina acabada, unos valores arbitrarios o unas normas autoritarias, sino que ayude a los mismos

---

<sup>15</sup> *Ibidem.* p. 68-69.

niños a descubrir las normas que consideren convenientes, o procure mediante el diálogo y las razones hacerles comprender determinadas normas de conducta necesarias. Se trata, por tanto, de que el educador reduzca su poder de adulto y se coloque en situación de intercambiar opiniones con sus alumnos de igual a igual.

- El educador, debe de estar de dispuesto a aceptar valores y normas elaborados por los niños, aunque a él no le parezcan las más convenientes o no le agraden.
  
- Para propiciar la cooperación, condición de posibilidad de la moral autónoma, el educador deberá favorecer la participación activa de todos los individuos en grupos de pares, manera que se incite a los niños a intercambiar y coordinar puntos de vista a propósito de los temas y problemas morales que se pueden plantear en una clase, o que se presentan en una situación colectiva. El trabajo por equipo y, especialmente, el autogobierno escolar son dos métodos insustituibles para alcanzar este objetivo.

**CUADRO. Períodos en el desarrollo de la justicia moral.**

<b>Obediencia (de 7-8 años)</b>	<b>Igualdad (8-11 años)</b>	<b>Equidad (11-12 años)</b>
<p>La justicia se subordina a la autoridad adulta. El deber es lo justo o la desobediencia lo injusto. La justicia se confía a las consignas impuestas por la autoridad adulta.</p> <p>La justicia no se diferencia de la autoridad, las normas y las leyes adultas.</p>	<p>Progresivo dominio de igualitarismo.</p> <p>Se desarrolla la autonomía y se impone la primacía de la igualdad sobre la autoridad.</p> <p>La justicia distributiva se opone a la obediencia y la sanción.</p>	<p>La justicia puramente igualitaria se ve moderada por la preocupación por la equidad.</p> <p>Desarrollo del deseo de equidad, que se ha de entender como la evolución de igualitarismo en el sentido de la relatividad, en dejar de buscar la igualdad en la</p>

<p>La justicia retributiva está por encima de la igualdad.</p> <p>Predominio del respeto unilateral; la justicia se desarrolla sólo cuando la cooperación se da independientemente de la igualdad.</p>		<p>identidad, se conciben los derechos iguales en relación a la situación particular de cada cual.</p>
--	--	--

**Elaboración: Propia.**

### **b) Kohlberg y los seis estadios de desarrollo moral.**

Kohlberg defiende que “El desarrollo del pensamiento moral del hombre se produce de un modo natural, recorriendo seis estadios cada vez más óptimos, que se manifiestan con total independencia de la cultura en que cada individuo vive”.<sup>16</sup>

Este autor difiere con Piaget a respecto del criterio moral en el niño, ya que Piaget solo ve dos etapas en el desarrollo moral del niño la heteronomía y la autonomía que culminan a los doce años, mientras que Kohlberg define seis estadios, que no terminan hasta los veinte años, y sólo coinciden los dos primeros estadios con la propuesta piagetiana.

Tampoco coinciden en el tipo de relación que vincula la acción moral con el juicio moral. Piaget piensa que el juicio es una toma de conciencia retardada respecto de la acción moral, y Kohlberg dice que el juicio es lo que da sentido a la acción moral. En realidad hace una descripción del desarrollo moral, tratando de establecer el tipo de razonamiento empleado por los jóvenes al respecto de temas morales.

Las diferencias que se han mencionado, son debidas a la multiplicidad de los contenidos de los juicios morales, las diversas culturas y puntos de vista de cada

---

<sup>16</sup> Kohlberg “El criterio moral del niño” en Antología Básica: *El niño preescolar y los valores. Licenciatura en Educación, plan 1994*, coordinación: Xochitl Leticia Moreno Fernández; México, Universidad Pedagógica Nacional, 2004. p. 69.

individuo, pero esto no afecta a la forma de razonamiento que es la misma en todas las culturas.

Él no considera directamente, la conducta moral ni sus investigaciones las centra en los valores morales concretos adquiridos por los individuos, él parte de la constatación de que sean los valores del individuo, ya que en su vida se encuentran pequeños y grandes conflictos que enfrentan valores deseables, pero que no resuelven correctamente el conflicto ya que la elección de este valor no es la correcta. Por el contrario, su solución exige que se recurra a un juicio reflexivo basado en buenas razones.

“La tarea fundamental de Kohlberg ha sido mostrar que los hombres durante su vida pueden llegar a construir sucesivamente seis grandes estructuras de razonamiento moral para solventar de forma adecuada los conflictos de valor”.<sup>17</sup>

Hay que desarrollar otras capacidades psíquicas previamente, para elaborar juicios morales y pasar de un estadio a otro. En concreto, los sucesivos estadios de juicio moral suponen un progreso en el nivel de desarrollo intelectual, así como un grado de empatía o capacidad para asumir roles, una perspectiva social cada vez mejor.

Cada estadio nuevo aparece al final de un proceso de adquisiciones en el que primero se alcanza el nivel de desarrollo intelectual requerido, y posteriormente la perspectiva social que dicho nivel permite, finalmente los dos factores aportan las condiciones necesarias para el desarrollo del razonamiento moral. Las aptitudes intelectuales, sociales, y como las morales no son innatas, son el resultado de la interrelación adaptativa entre el sujeto, su medio natural y social.

“El juicio moral según Kohlberg es una capacidad cognitiva del individuo que le permite diferenciar entre lo que está bien y lo que está mal, y que tiene que ver con la justicia de igualdad y equidad”.<sup>18</sup>

---

<sup>17</sup> *Ibidem.* p. 70.

<sup>18</sup> *Ibidem.* p. 70.

La afirmación de Kohlberg de que el desarrollo moral se organiza en estadios supone, varias consecuencias como: a) cada nuevo estadio implica una forma de pensar o razonar sobre los temas morales distinta a las anteriores; b) los estadios son estructuras que interrelacionan todos los aspectos asumidos en ellos, y por tanto el paso de un estadio a otro supone la reestructuración de las opiniones y motivos en todos los ámbitos morales; c) los estadios forman una secuencia invariable en la que llegar a uno superior requiere haber pasado por todos los anteriores; y el d) los estadios superiores integran jerárquicamente las estructuras de pensamiento de los inferiores.

El juicio moral como lo estudia Kohlberg elimina todas las orientaciones axiológicas concretas, no precisa las reglas o prescripciones conductuales, sino que se preocupa de los principios más generales que permiten que el individuo en cualquier situación derive aquellas normas concretas que considere más valiosas.

“Los estadios no definen normas sino criterios de razonamiento que no dependen de las creencias particulares y que la forma del razonamiento moral es la misma en todas las culturas y para todos los individuos es igual”.<sup>19</sup>

Para la definición de estos estadios Kohlberg presento ciertos dilemas morales al sujeto preguntándole que resolución le daba al conflicto y porque creía que esa era la correcta, al analizar la respuesta fue que realizo los estadios de razonamiento moral que a su vez los distribuyo en tres niveles:

<b>Nivel preconvencional.</b>	<b>Nivel convencional.</b>	<b>Nivel posconvencional.</b>
Se plantean los temas morales desde los intereses concretos de los individuos afectados. Para ellos no existe una comprensión de las reglas y expectativas sociales que permanecen	Se enfocan los problemas morales desde la perspectiva que otorga el sentimiento de pertenecer a un grupo social y la necesidad de defenderlo. Se trata de vivir de acuerdo	Se enfocan los problemas morales desde una perspectiva superior a la sociedad: más allá de las normas sociales establecidas están los principios de conciencia que

<sup>19</sup> *Ibidem.* p. 71.

siempre como algo externo y ajeno al yo	con lo que los demás o la sociedad esperan de cada individuo. El yo comprende, acepta y se identifica con las reglas sociales.	deben regirlas. Se comprenden las reglas sociales, pero solo se aceptan en la medida en que están de acuerdo con los principios que la conciencia dicta a cada sujeto.
---	--	--

**Elaboración: Propia.**

### **2.3 Conceptualización e importancia del juego en el desarrollo infantil.**

El juego es una actividad que estimula al niño en su desarrollo físico, mental, cognitivo y social; éste puede ser individual o grupal y en él puede intervenir o no el adulto.

Existen diferentes clases de juego a continuación mencionare cuatro ellas:

**Juego Paralelo.-** Este juego se presenta a partir de los veinte meses, consiste en compartir un espacio físico más no una actividad aunque así parezca ya que el niño se encuentra practicando su soliloquio, pero esto no quiere decir que tiene comunicación con su compañero.

**Juego Solitario.-** A los dos o tres años el niño invierte la mayor parte de su tiempo en el juego imitativo simbólico, donde se encuentran elementos muy importantes, la representación mental no refleja la realidad sino que la transforma; el objeto se convierte en cuchara, plato, servilleta, etcétera.

El juego estimula su imaginación es por eso que cambia la forma al objeto. El niño da vida a sus juguetes al interactuar con ellos.

**Juego de Práctica.-** En el niño una de las primeras clases de juego en aparecer es el juego de práctica ya que ayuda al niño en su desarrollo motor con movimientos como: lanzar, correr, jalar, brincar, trepar, etcétera. Estas actividades

generalmente son dirigidas al principio, para que posteriormente se les de la libertad de elegir.

**Juego Simbólico.-** Este juego no tiene reglas ni limitaciones y una forma de este juego es el de generalizar patrones primarios para la representación mental de nuevos objetos. Ejemplo: después de que la niña finja hablar por teléfono incluye a su muñeca en la conversación telefónica. Se utiliza el cuerpo para representar algún objeto, la mano que puede representar un peine.

El juego se convierte en una experiencia creativa ya que el niño cambia la realidad según sus deseos, experiencias sociales, reviviendo sus gozos, resolviendo sus conflictos.

Después de los cuatro años de edad el juego infantil con objetos refleja más organización y aproximación a la realidad. Las casas, castillos, autopistas, edificios, etcétera que los niños construyen reflejan mayor atención hacia los detalles. La idea implícita puede permanecer simbólica, pero los detalles son reales. Esta clase de construcción requiere una acomodación para llenar las necesidades de realidad, puede crear la oportunidad para resolver problemas.

“El juego potencia el desarrollo y el aprendizaje de los niños en cualquiera de sus manifestaciones y funciones ya que es una forma de actividad que permite a los niños la expresión de su energía y de su necesidad de movimiento, al adquirir formas complejas que propician el desarrollo de competencias”.<sup>20</sup>

En el juego no sólo varían la complejidad y el sentido, sino también la forma de participación; individual, (donde se alcanzan altos niveles de concentración, elaboración y verbalización interna), en parejas (se facilitan por la cercanía y compatibilidad personal), y colectivos (exigen mayor autorregulación y aceptación de las reglas y sus resultados). Los niños recorren a cualquier edad esta gama, aunque se observa que los alumnos más pequeños practican con más frecuencia el juego individual o de participación más reducida y no regulada.

---

<sup>20</sup> *Plan de Estudio 2011*. México, Secretaría de la Educación Pública 2011. p. 21

En la edad preescolar y en el espacio educativo, el juego propicia el desarrollo de competencias sociales y autorreguladoras por las múltiples situaciones de interacción con otros niños y los adultos.

“Uno de los juegos que ofrece múltiples posibilidades es el juego simbólico, situaciones que los niños escenifican, adquieren una organización más compleja y secuencias más prolongadas; los papeles que desempeñan y el desarrollo del argumento se convierten en motivos de un intenso intercambio de propuestas de negociación y acuerdos entre los participantes”.<sup>21</sup>

Durante la práctica de juegos complejos, las habilidades mentales de los niños tienen un nivel comparable al de otras actividades de aprendizaje: uso del lenguaje, atención, imaginación, concentración, empatía y participación en grupo. En la educación preescolar, una de las prácticas más útiles es orientar a los niños hacia el juego, ya que puede alcanzar niveles complejos por la iniciativa que muestran.

El juego es en sí mismo, un medio de expresión, un instrumento de conocimiento, un medio de socialización, un regulador y compensador de la afectividad y un instrumento eficaz de desarrollo de las estructuras del pensamiento.

En este sentido, y como profesionales de la educación, para emplear el juego como estrategia didáctica debemos tomar en cuenta que nuestra labor en las aulas deberá estar dirigida a adecuar las clases a los intereses y necesidades del alumnado promoviendo la participación activa y creadora en las actividades lúdicas.

“Los contenidos y las actividades deberán ser amplios y variados ofreciéndole a los niños mayor riqueza de opciones posibles, y promoviendo espacios nuevos y estimulantes, que les ofrezcan el descubrimiento y estimulen sus capacidades creativas”.<sup>22</sup>

---

<sup>21</sup> *Ibidem.* p. 21

<sup>22</sup> *Ibidem.* p. 22



Piaget, para la práctica de las reglas de juego estableció cuatro periodos sucesivos que cubren el recorrido de este aspecto. El primer periodo está constituido en realidad por la inexistencia de reglas de juego más allá de ciertas regularidades motrices. Le sigue la etapa egocéntrica de imitación de las reglas adultas, donde tampoco se aprecian rasgos de socialización, posteriormente se inicia el periodo de cooperación socializante y de uso titubeante de reglas colectivas.

En la cuarta etapa se manifiestan plenamente las aptitudes para discutir o codificar las reglas a aplicar en el juego.

### **Las reglas de los juegos infantiles espontáneos.**

<b>Etapas.</b>	<b>Práctica de las reglas.</b>	<b>Conciencia de las reglas.</b>	<b>Etapas.</b>
Motor e individual.	Regularidades individuales. No hay reglas colectivas sino que manipulan los objetos de juego según sus deseos, sustituyendo ritualizaciones o hábitos individuales. Puede hablarse de reglas motrices.	La regla no es coercitiva ni hay, por tanto conciencia de ella. Se acepta como algo puramente motriz.	Regla motriz.
Egocéntrico.	Imitación de adultos con egocentrismo. Recibe del exterior ejemplos de cómo jugar, que acaba imitando, pero lo hará solo y sin coordinarse con los compañeros, aunque juegue junto a ellos. No hay	La regla es sentida como sagrada, inmodificable, eterna y de origen adulto. Cualquier modificación, aunque sea por acuerdo, se interpreta como una transgresión. La regla coercitiva que fija una	Regla coercitiva.

	codificación colectiva de las reglas de juego.	situación de heteronomía es resultado del respeto unilateral que se con el egocentrismo infantil y la presión adulta.	
Cooperación naciente.	Cooperación cada niño trata de ganar a los demás y en consecuencia surge la necesidad del control mutuo y la imitación de reglas. Sin embargo, hay gran vacilación, variabilidad y ausencia de detalles respecto a qué reglas se aplican y como se aplican.	La regla es sentida como resultado de la libre decisión de los implicados y dispone de respeto porque hay consentimiento mutuo. Se entiende, por tanto, que pueden combinarse si hay acuerdo para hacerlo y obviamente no son eternas ni modificables.	Regla racional.
Codificación de reglas.	Interés por la regla en sí misma Plena capacidad para cooperar y entenderse que se manifiesta en un deseo por reglamentar con detalle y minuciosidad el juego. Se disfruta previendo y legislando los casos posibles.	La regla racional, que fija una situación de autonomía es el resultado del respeto mutuo, en tanto que la superación del egocentrismo o la plena capacidad de cooperación, que limita la presión externa.	

**Elaboración: Propia.**

“El juego y las relaciones con otros niños son importantes en su aprendizaje. El niño puede jugar solo y, al hacerlo, alcanzar altos niveles de concentración. El niño puede armar algún juguete, representar algún personaje de una historia que

conoce y hablar como si fuera él, reproducir acciones de la vida cotidiana y pláticas que ha escuchado en la familia, pero también puede jugar en pareja o con un grupo más amplio”.<sup>23</sup>

Cuando los niños se relacionan con los demás a través de juegos u otro tipo de experiencias, tienen oportunidad de conversar, desarrollar su atención y su imaginación, de probar distintas maneras de hacer las cosas; de opinar, de tomar decisiones, de cooperar y aprenden a ser parte de un grupo.

“Y si los niños se enfrentan a situaciones en las que simplemente escuchan y siguen instrucciones para realizar una determinada actividad, se limitan las posibilidades de que piensen, de comunicar sus ideas, de que tomen la iniciativa para buscar soluciones a un problema”.<sup>24</sup>

---

<sup>23</sup> *Educación preescolar. Libro para las familias*. México, Dirección General de Desarrollo Curricular (DGDC), de la Subsecretaría de Educación Básica de la Secretaría de Educación Pública., 2014. p. 10.

<sup>24</sup> *Ibidem*. p. 11.

## Capítulo III.- Fundamentación pedagógica.

### 3.1 Estructura y análisis del *Programa de Educación Preescolar 2011*.

Un programa es una propuesta de aprendizaje que realiza una Institución educativa y que pretende favorecer en el alumno una serie de conocimientos y formar un determinado tipo de alumnos.

En mi Proyecto de Intervención Socioeducativa trabajaré con el *Programa de Educación Preescolar 2011*. (PEP 2011).

“El *Programa de Estudio 2011* es nacional, de observancia general en todas las modalidades y centros de educación preescolar, sean de sostenimiento público o particular”.<sup>25</sup>

Resulta fundamental resaltar que la Educación Preescolar en nuestro país tiene el carácter de obligatorio para los niños cuya edad oscila de tres a seis años aproximadamente.

El *Programa de Educación Preescolar 2011* (PEP 2011), se enfoca al desarrollo de competencias y se maneja a partir de campos formativos.

“**Campos formativos:** son los que organizan, regulan y articulan los espacios curriculares: poseen un carácter interactivo entre si y son congruentes con las competencias para la vida y los rasgos del perfil de egreso”.<sup>26</sup>

En cada campo formativo se manifiestan los procesos graduales del aprendizaje, de manera continua e integral; considerando aspectos importantes relacionados con la formación, la vida en sociedad, la identidad nacional entre otros.

Los campos formativos constituyen los cimientos de aprendizajes más formales y específicos que los alumnos estarán en condiciones de construir conforme avanzan en su trayecto escolar, y que se relacionan con las asignaturas en que se organiza el trabajo en la educación.

---

<sup>25</sup> *Programa de Educación Preescolar*, México, Secretaría de Educación Pública, 2011. p. 40

<sup>26</sup> *Ibidem*, p. 40

A continuación señalaré cuales son los campos formativos de preescolares:

CAMPOS FORMATIVOS	ASPECTOS EN QUE SE ORGANIZAN
Lenguaje y comunicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lenguaje oral.</li> <li>- Lenguaje escrito.</li> </ul>
Pensamiento matemático	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Número.</li> <li>- Forma, espacio y medida.</li> </ul>
Exploración y conocimiento del mundo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mundo natural.</li> <li>- Cultura y vida social.</li> </ul>
Desarrollo físico y salud	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinación, fuerza y equilibrio.</li> <li>- Promoción de la salud.</li> </ul>
Desarrollo personal y social	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identidad personal.</li> <li>- Relaciones interpersonales.</li> </ul>
Expresión y apreciación artísticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión y apreciación musical.</li> <li>- Expresión corporal y apreciación de la danza.</li> <li>- Expresión y apreciación visual.</li> <li>- Expresión dramática y apreciación teatral.</li> </ul>

Fuente: *Programa de Educación Preescolar 2011*. México, Secretaría de Educación Pública, 2011.

“Los campos formativos permiten identificar en qué aspectos del desarrollo y del aprendizaje se concentran y constituyen los cimientos de aprendizajes más formales y específicos que los alumnos estarán en condiciones de construir”.<sup>27</sup>

Con el grupo de tercero de preescolar trabajaré en el Campo Formativo: **Desarrollo Personal y Social**. Este campo refiere las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales de los alumnos.

“Las emociones, la conducta y el aprendizaje están influidos por los contextos familiar, escolar y social en que se desenvuelven los niños y las niñas, por lo que aprender a regularlos les implica distintos retos.”<sup>28</sup>

---

<sup>27</sup> *Ibidem*. p. 74

<sup>28</sup> *Ibidem*. p. 75

Las relaciones interpersonales implican procesos en los que intervienen la comunicación, la reciprocidad, los vínculos afectivos, la disposición a asumir responsabilidades, a interactuar con normas y reglas. Así mismo este campo le ayudará al niño a comprender, interpretar, expresar sus emociones, y a uno como educadora a controlar impulsos y reacciones regulando sus emociones. Trabajaré principalmente el Campo Formativo Desarrollo personal y social pero estableceré una relación transversal con los Campos Formativos Lenguaje y comunicación, Exploración y Conocimiento del mundo, Desarrollo Físico y de Salud y, Expresión y Apreciación Artísticas, para favorecer normas de convivencia social en el aula.

*El Programa de Educación Preescolar (PEP 2011)*, es flexible ya que permite a la educadora adaptar y modificar las actividades didácticas de acuerdo a las necesidades que presenta el grupo a su cargo.

Se deberá tomar en cuenta para realizar la planeación didáctica que el niño cuenta con un bagaje cultural resultado de su contacto con los familiares, sus pares, los adultos y en el contexto donde se desarrolla. Esto permitirá a la educadora hacer más flexibles el desarrollo de las actividades didácticas planeadas.

El *Programa de Educación Preescolar 2011*, se enfoca al desarrollo de competencias de las niñas y los niños que asisten a los centros de educación preescolar, y esta decisión de orden curricular tiene como finalidad principal propiciar que los alumnos integren sus aprendizajes y los utilicen en su actuar cotidiano.

“**Competencia** es la capacidad que una persona tiene de actuar con eficacia en cierto tipo de situaciones mediante la puesta en marcha de conocimientos, habilidades, actitudes y valores”.<sup>29</sup>

---

<sup>29</sup> *Ibidem. p.100*

### **3.2 Forma de trabajo en Preescolar y Métodos de Proyectos.**

En los jardines de niños públicos, privados, estancias infantiles, Centros de Desarrollo Infantil las educadoras trabajan de diferentes formas basándose en el desarrollo de competencias y método de proyectos.

“El Método de Proyectos es una estrategia de aprendizaje que se enfoca en conceptos centrales y principios de una disciplina, involucra a los estudiantes en la solución de problemas y les permite trabajar de manera autónoma para construir su propio aprendizaje culminando con resultados reales generados por ellos mismos”.<sup>30</sup>

El Método de Proyectos busca enfrentar a los alumnos a situaciones que los lleven a rescatar, comprender y aplicar aquello que aprenden como una herramienta que les permitan resolver problemas o proponer mejoras en las comunidades en donde se desenvuelven. También los ayuda a formar sus propias representaciones de situaciones y cuestiones complejas.

Determina aspectos del contenido que encajan con sus propias habilidades e intereses (trabajan actualmente con lo relevante y de interés local y delinear el contenido con su experiencia diaria).

El Método de Proyectos tiene como objetivo que el alumno logre una situación auténtica de experiencia en la que este verdaderamente interesado, que las actividades tengan propósitos definidos y que el pensamiento sea estimulado. Además de que el alumno observe para utilizar los informes e instrumentos, que los resultados del trabajo sean concretos y que tenga la oportunidad de comprobar sus propias ideas a través de la aplicación de las mismas.

“El Método de Proyectos responde al enfoque globalizador y promueve la construcción de aprendizajes significativos puesto que posibilita la intervención

---

<sup>30</sup> Julio Vázquez. *Metodología de aprendizaje basado en solución de problemas*- México, Proyecto Uni. Trujillo. 2000.

educativa necesaria para cada alumno, teniendo en cuenta su nivel de desarrollo, sus experiencias previas, el grado de dificultad de las actividades”.<sup>31</sup>

En la etapa de preescolar se trabaja con los niños el Método de Proyectos ya que se les permite cuestionar, investigar, observar, experimentar y dialogar sobre las actividades que se planearán y en base a ello se realiza el Proyecto de Intervención Socioeducativa.

La educadora deberá reflexionar sobre su práctica docente con el fin de mejorar y ello implica investigar cuestiones psicopedagógicas, cuestionar el actuar docente, innovar al implementar actividades diferentes y favorecer el diálogo con los niños. Para lograr estos propósitos el *Diario de la Educadora* es un instrumento que permitirá analizar la práctica docente diaria.

**“Ambientes de aprendizaje:** Son escenarios contruidos para favorecer de manera intencionada las situaciones de aprendizaje”.<sup>32</sup> Constituye la construcción de situaciones de aprendizaje en el aula, en la escuela y en el entorno, pues el hecho educativo no sólo tiene lugar en el salón de clases, sino fuera de él para promover la oportunidad de formación en otros escenarios presenciales y virtuales.

Un ambiente de aprendizaje debe tomar en cuenta que las tecnologías de la información y la comunicación están cambiando radicalmente el entorno en el que los alumnos aprendían. Antes podía usarse un espacio de la escuela, la comunidad y el aula como entorno de aprendizaje, ahora cualquier espacio puede ser usado como parte del contexto de enseñanza.

A continuación incluyo un cuadro con las áreas y los recursos didácticos con que cuenta el Centro de Desarrollo Infantil, que forman parte de los ambientes de aprendizaje.

---

<sup>31</sup> *Ibidem.* p. 100.

<sup>32</sup> *Ibidem.* p. 98.



**Áreas de juego y recursos didácticos del Centro de Desarrollo Infantil Beethoven. Elaborado por la Profesora María Alejandra Varela Gómez.**

Áreas	Recursos
<p>Biblioteca.</p> <p>En esta área se estimulará a que los niños adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse.</p>	<p>Libros de texto, cuentos literarios, históricos e infantiles, juegos de mesa como: dominós, memoramos, y libros para colorear.</p>
<p>Construcción.</p> <p>En esta área los niños aprenderán a regular sus emociones, a trabajar en colaboración, resolver conflictos mediante el diálogo y a respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender.</p>	<p>Bloques de madera, material de ensamble, material para amarrar (zapatos de plástico y cuadros para rafia), carros, cubos, madera en diferentes tamaños, arboles de plástico, casas, animales, un tapete con una ciudad ilustrada y bolos para boliche.</p>
<p>Esta área es para que los niños usen el razonamiento matemático en situaciones que demanden establecer relaciones de correspondencia, cantidad y ubicación entre objetos al contar, estimar, reconocer atributos, comparar y medir; resolver problemas usando estrategias o procedimientos propios.</p>	<p>Ábacos, colores de madera, pinturas de agua, gises de colores, fichas, palitos, dados, laminas ilustradas con los números, conjuntos de figuras, y animales, lamine tas, plastilinas y recortes de papeles.</p>
<p>Ciencia y Tecnología.</p> <p>Esta área les ayudará a los niños a que se interesen en la observación de fenómenos naturales y las características de los seres vivos; a que participen en situaciones de experimentación que los lleven a describir, preguntar, predecir, comparar, registrar, dar explicaciones e intercambiar opiniones sobre procesos de transformación del mundo natural y adquieran actitudes favorables hacia el cuidado del medio.</p>	<p>Pinturas vegetal de colores, algodón, jeringas de platico, conchitas, plantitas piedras, arena, plantitas, tortuga y un pez, laminas de animales terrestres, marítimos y aéreos.</p>

<p>Artes plásticas.</p> <p>En esta área a los niños se les invita a que usen la imaginación, la fantasía, la iniciativa y la creatividad para expresarse por medio del lenguaje artístico.</p>	<p>Acuarelas, pinceles, brochas, godetes, algodón, hojas blancas y de colores, tijeras, plastilinas, barro, arcilla, aserrín, confeti, estambre, diferentes semillas, serpentinas, pegamento, silicón, cartulina, periódico y diferentes tipos de papel.</p>
<p>Español.</p> <p>En esta área se les estimula a los niños a que desarrollen interés y gusto por la lectura, usen diversos tipos de texto y sepan para qué sirven; se inicien en la práctica de la escritura al expresar gráficamente las ideas que quieren comunicar y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.</p>	<p>Revistas, periódicos, tijeras, pegamento, laminas con el abecedario, libros de lectura y de ejercicios caligráficos.</p>

Fuente: *Programa de Educación Preescolar 2011*, México, Secretaría de Educación Pública, 2011.

### 3.3 Planificación.

“La planificación es una herramienta fundamental para impulsar un trabajo intencionado, organizado y sistemático que contribuya al logro de aprendizajes esperados en los niños”.<sup>33</sup> En este proceso educativo se toman decisiones sobre la orientación de la intervención docente, la selección y organización de los contenidos de aprendizaje, la definición de metodologías de trabajo, la organización de los alumnos, la definición de espacios físicos y selección de recursos didácticos, las estrategias de evaluación y difusión de resultados.

Para la docente, la planificación didáctica representa una oportunidad para la revisión, análisis y reflexión que contribuyen para orientar su intervención en el aula. Además es importante que, para llevar a cabo una planeación atienda a los enfoques expuestos:

1.- Reconocer que los niños poseen conocimientos, ideas y opiniones y continúan aprendiendo a lo largo de su vida.

---

<sup>33</sup> Programa de Educación Preescolar, (PEP). *Guías para la Educadora*. México, Secretaría de la Educación Pública, 2011, p. 159.

2.- Disponer de un tiempo para seleccionar y diseñar estrategias didácticas que propicien la motivación de saberes y de evaluación de los aprendizajes, de acuerdo con los aprendizajes esperados.

3.- Considerar evidencias de desempeño de los niños, que brinden información al docente para tomar decisiones y continuar impulsando el aprendizaje de sus alumnos.

4.- Reconocer los aprendizajes esperados como referentes para la planificación.

5.- Generar ambientes de aprendizaje que promuevan experiencias significativas.

La planificación la realiza la educadora en base al Programa de Educación Preescolar, 2011. Esta puede ser planeada mensual, quincenal, semanal y diaria. Yo de manera personal la elaboro mensualmente, plasmando campos formativos, aspectos y las competencias a trabajar según los propósitos fijados, esta planeación es supervisada por la Directora en la Junta de Consejo Técnico.

Posteriormente la desgloso por semana, voy registrando los avances en una libreta individual y grupal para después poder evaluarlos más directamente.

**“Situaciones de Aprendizaje:** Son formas de organización del trabajo docente que buscan ofrecer experiencias significativas a los niños que generen la movilización de sus saberes y la adquisición de otros”.<sup>34</sup>

La flexibilidad en la planificación posibilita que el docente cuente con la libertad de elegir entre distintas propuestas de organización didáctica, como: talleres, situaciones didácticas y proyectos.

### **3.4 Evaluación.**

“En la educación preescolar, la evaluación, es fundamentalmente, de carácter cualitativo, está centrada en identificar los avances y dificultades que tienen los niños en sus procesos de aprendizaje.”<sup>35</sup>

---

<sup>34</sup> *Ibidem*, p. 167.

Hay tres momentos de evaluación de aprendizajes que son:

- Inicial o diagnóstica.
- Intermedia.
- Final.

a) La evaluación inicial o diagnóstica es en la cual el docente debe partir de una observación atenta de sus alumnos para conocer sus características, necesidades y capacidades, además de interesarse por lo que saben y conocen. Esta evaluación se debe realizar durante las primeras dos o tres semanas del ciclo escolar.

“El docente será responsable de diseñar una variedad de situaciones de aprendizaje considerando competencias de los seis campos formativos que le permitan observar rasgos y recopilar información de sus alumnos, que quede registrada para su consulta y sistematización”.<sup>36</sup>

b) Evaluación intermedia esta se lleva a cabo a mediados del ciclo escolar se debe hacer un alto en el camino, con la finalidad de recuperar la información que se ha obtenido de los resultados de aprendizaje hasta ese momento, y confrontarlos con la evaluación inicial, para tomar decisiones que lleven a reorientar o atender aquellos factores que están obstaculizando el avance deseado en los aprendizajes esperados.

c) Evaluación final se realizará cerca del final del ciclo escolar, y consistirá en contrastar los resultados obtenidos hasta ese momento, con los aprendizajes }esperados y los estándares curriculares contemplados para este primer nivel de educación básica.

Independientemente de estas evaluaciones está: “La evaluación permanente que consiste en, que él docente deberá estar atento al proceso que desarrollan los niños: qué es lo que van aprendiendo y cómo lo hacen, con el fin de registrar

---

<sup>35</sup> *Ibidem*, p. 174.

<sup>36</sup> *Ibidem*, p. 178.

información relevante para identificar aciertos, problemas o aspectos que se deban mejorar, que le lleven a incidir de forma inmediata en la reorientación del trabajo diario, y hacer las modificaciones necesarias en el *plan de trabajo*".<sup>37</sup>

Para realizar la evaluación en el nivel de preescolar se utilizan varios instrumentos de evaluación entre los que se encuentran:

### Cuadro de Instrumentos de Evaluación.

Instrumento de evaluación	Descripción	para qué sirve
<b>RÚBRICA</b>	Instrumento de medición, en el que se establecen criterios y estándares, por niveles mediante la disposición de escalas.	Determina la calidad de los estudiantes en tareas específicas. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Facilita la calificación del desempeño del estudiante.</li> <li>• Especifica qué se espera del estudiante.</li> <li>• Establece los criterios de evaluación.</li> <li>• Facilita que los estudiantes desarrollen conceptos y destrezas.</li> </ul>
<b>LISTA DE COTEJO</b>	Es una lista de palabras, frases u oraciones que señalan con precisión las tareas, las acciones, los procesos y las actitudes que se desean evaluar.	La lista de cotejo generalmente se organiza en una tabla que sólo considera los aspectos que se relacionan con las partes relevantes del proceso, y los ordena según la secuencia de realización.
<b>PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS</b>	El portafolio de evidencias no es un cúmulo de trabajos escolares, ni un archivo de ejercicios acumulados durante un periodo, sin mayor precisión curricular, contrario a lo que generalmente se entiende por el portafolio de evidencias, éste se define como un instrumento para evaluar el proceso evolutivo de una o varias competencias previamente definidas, en un período; de preferencia aquéllas que son genéricas por ejemplo las del perfil de egreso o las competencias disciplinares.	Para llevar un registro sistemático de las evidencias previamente definidas, en un ciclo escolar que den cuenta de cómo va evolucionando cualitativa y cuantitativamente el alumno en el desarrollo de las competencias.
<b>ESCALAS DE APRECIACIÓN (NUMÉRICAS, GRÁFICAS)</b>	Valoran los objetivos o indicadores mediante una serie de números. Se da una serie de números a la derecha de	La escala de valor debe ser clara, simple y fácil de usar para el evaluador, además es importante que presente rangos, tales

<sup>37</sup> *Ibidem*, p. 180.

<b>Y DESCRIPTIVAS)</b>	cada ítem que representan los grados de logros en el alumno. Usualmente en las instrucciones se entrega una explicación del estándar o nivel de desempeño que representa cada número.	como: muy bueno, bueno, suficiente, pobre, etc.
<b>REGISTRO ANECDÓTICO</b>	El registro anecdótico es un informe que describe hechos, sucesos o situaciones concretos que se consideran importantes para el alumno o el grupo, y da cuenta de sus comportamientos, actitudes, intereses o procedimientos. Ejemplo el Diario de la Educadora.	El registro anecdótico se recomienda para identificar las características de un alumno, algunos alumnos o del grupo, con la finalidad de hacer un seguimiento sistemático para obtener datos útiles y así evaluar determinada situación. También permite realizar un diagnóstico de la práctica docente.

**Elaboración: Propia.**

## Capítulo IV.- Desarrollo del Proyecto de Intervención.

### 4.1 Diseño del Proyecto de Intervención.

El proyecto de Intervención Socioeducativa denominado “El juego como estrategia didáctica para imponer límites y reglas en el salón de clases” lo diseñe para trabajar algunas necesidades detectadas en el grupo de preescolar III del Centro de Desarrollo Infantil Beethoven que está a mi cargo.

También diseñe un cronograma del Proyecto de Intervención cuyo proyecto y actividades se aplicarán con los niños del grupo de 3° de preescolar en el periodo del mes de Enero al mes de Junio de 2015.

#### **Cronograma del Proyecto de Intervención elaborado por la Profesora: María Alejandra Varela Gómez.**

Fechas	Fases	Desarrollo	Hora	Recursos y lugar
28 de noviembre del 2014.	Sensibilización.	En la Junta de Consejo Técnico se le explicará a la Directora: María Luisa García Hernández y al personal docente el sentido y propósito de mi Proyecto de Intervención Socioeducativa. Titulado. “El juego como estrategia didáctica para imponer límites y reglas en el salón	A partir de las 10:00 de la mañana.	El salón de clases del grupo de preescolar III. Rotafolio Plumón. Pizarrón.

		de clases". Además se abrirá un espacio para sugerencias y críticas sobre el desarrollo del mismo.		
5 de diciembre del 2014.	Sensibilización.	Se hará una junta con los padres de familia, en la cual se les informará sobre el Proyecto de Intervención Socioeducativo, que trabajaré con sus hijos en el cual pido su apoyo, para la realización de las actividades.	A partir de las 9:00 de la mañana.	El salón de clases del grupo de preescolar III. Rotafolio. Plumón. Pizarrón.

**Elaboración: Propia.**



## **4.2 Fases de Sensibilización con el personal directivo y docente:**

El día 28 de Noviembre del 2014, se llevo a cabo la Junta de Consejo Técnico del Centro de Desarrollo Infantil "Beethoven" en dónde se hablo, sobre los avances de los niños en ese mes y sobre la planeación del mes de diciembre de 2014. Al terminar su junta la Directora María Luisa García Hernández me permitió comentar con ella y las docentes sobre mi proyecto que trata de la importancia que tienen los valores, las reglas y límites en el aprendizaje de los niños.

La información sobre mi proyecto se las di mostrándoles un rotafolio en donde les mencione algunos valores, reglas y límites que trabajaré con mi grupo, como: Respeto, Tolerancia y convivencia.

La maestra Abigail Hernández Torres Responsable del grupo de preescolar II dijo: que a ella también le pareció muy bien y le sugirió a la Directora, que se aplicará mi proyecto en toda la escuela y ella contesto, que lo implementará primero yo en mi grupo y luego se haría con los otros grupos.

La maestra Diana Hurtado Díaz es la encargada del grupo de preescolar I, ella comento que en su poca experiencia como docente ha establecido reglas y límites con sus niños y que no ha logrado tener el apoyo de los papás para darle seguimiento en casa, me deseo suerte y me ofreció su apoyo. También la maestra Cristina Suárez Quino dijo que contara con su apoyo para lo que necesite.

Para finalizar mi presentación les di a las maestras y a la directora un cuestionario para que me lo contestaran **(Véase Anexo documental número 2)**.



**Información del Proyecto Socioeducativo al personal docente. Fuente propia.**

**Lista de cotejo.**

<b>Indicador.</b>	<b>Sí lo logra.</b>	<b>En proceso.</b>	<b>No lo logra.</b>
Las docentes identifican que son los valores, las reglas y límites, y como favorecen la convivencia.	<b>X</b>		
Las docentes conocen como se trabajan los proyectos en los grupos de preescolares.		<b>X</b>	
Las docentes se interesaron por el proyecto y mostraron disposición para trabajar en equipo.	<b>X</b>		

**Elaboración: Propia.**

### **a) Fase de sensibilización con los padres de familia:**

El día 5 de diciembre del 2014, se hizo una junta con los padres de familia del grupo de preescolar III, del Centro de Desarrollo Infantil Beethoven, para informarles sobre el Proyecto de intervención Socioeducativa denominado “El juego como estrategia didáctica para imponer límites y reglas en el salón de clases” además de los valores de respeto, tolerancia, compartir y de normas de convivencia que trabajaré con sus hijos durante este ciclo escolar, a la junta nada más asistieron doce papás. Inicie la junta con una dinámica entre los padres de familia presentes jugamos al avió, avió cargado dé y al papá o mamá que le tocará la pelota tenía que decir su nombre, pasamos todos los que estábamos.

Esta dinámica tuvo la finalidad de que todos nos presentáramos y supiéramos como nos llamamos, al principio la intervención de los papás no fue muy participativa, pero poco a poco fueron integrando y se emocionaron al terminar la presentación de todos. Los invite a sentarse y les pregunte que les pareció la dinámica de integración.

La mayoría de los papás hablando todos a la vez dijeron que se sentían relajados, la mamá de Imelda dijo estoy muy tranquila y opino que así se deberían de comenzar todas las juntas para motivarnos y lograr la participación de todos.

Luego les hable sobre mi Proyecto de Intervención Socioeducativa denominado “El juego como estrategia didáctica para imponer límites y reglas en el salón de clases”. La información se las di apoyándome con un rotafolio y les pregunte a los padres de familia ¿Ustedes saben que son las reglas y los límites? ¿Los llevan a cabo con su hijo en casa? ¿Qué les pareció mi proyecto?

Los padres de los niños afirmaron conocer que son los límites, las reglas y algunos valores que les mostré en el el rotafolio, pero también algunos mencionaron que no los imponían en casa.

La señora Sarita Sánchez abuelita de Wendy dijo: que le parecía muy bien mi proyecto, ya que en estos tiempos que estamos viviendo se están perdiendo los

valores, y los papás que en muchos de los casos trabajan los dos no ponen límites ni reglas a los niños y por no tener tiempo no pueden convivir con ellos por eso los consienten tanto.

El señor Carlos Jiménez Salas papá de Carlitos mencionó que el si pone límites en casa, pero que su esposa no, ya que ella lo consiente mucho y permite que el niño haga lo que quiera y se justifica porque por su trabajo no están mucho tiempo con él.

La abuelita de Bryan comenta que su hija es madre soltera y trabaja jornadas muy largas, y que casi no convive con el niño por lo tanto se siente culpable de no poder darle tiempo y cuando está con él deja que haga lo que quiera, no hace tarea, no hay límites ni reglas en casa.

La mayoría de los papas que se presentaron a la junta, estuvieron de acuerdo en apoyarme en casa poniendo limites y reglas a sus hijos y se concientizaron de la importancia que tienen los valores en el desarrollo integral, emocional, social y personal de los niños.

Para terminar la junta invite a los papás a jugar a la papa caliente, explicándoles las reglas del juego e indicándoles que, él que perdiera tenía que mencionar un valor, regla o límite y explicar de qué se trataba. La mayoría de los papás no sabían explicar lo que era una regla o límite y esto demostró que no los aplican en casa. Con la intervención de los papás que si sabían y la mía se les explico.

### Lista de cotejo.

Indicador.	Sí lo logra.	En proceso.	No lo logra.
Los papás conocen que son las reglas, límites y valores.		X	
Los papás saben que es un Proyecto de		X	

Intervención Socioeducativo.			
Los papás mostraron interés por el proyecto.	X		

**Elaboración: Propia.**

**b) Fase de sensibilización con el grupo de preescolar III.**

El día 8 de diciembre del 2014, después de la activación física entramos al salón y les pedí a los niños que pusieran las sillas en semicírculo, nos sentamos y Axel preguntó que si iba a platicarles lo que había hablado el otro día con sus papás, porque ya me lo habían preguntado con anterioridad. Carolina dijo no nos va a decir que vamos a trabajar, yo les conteste: Sí voy a platicarles que hable con sus papás y también les diré de algunas actividades que vamos a realizar.

Pues bien platique con sus papás sobre un proyecto de trabajo, donde desarrollaré el tema de “reglas, límites y valores con ustedes” Les pedí a sus papás la ayuda para realizar algunas actividades que tienen que reforzar en casa con ustedes. Les pregunte a los niños ¿quién sabe que son las reglas, los límites y los valores? Santiago dijo las reglas son con las que medimos algo, no, no, perdón me equivoque al hacer la pregunta las reglas de las que estoy hablando son las que se ponen en casa, aquí en la escuela y en todos los espacios donde nos encontremos.

Yo sé maestra dijo Isis las reglas son tratos que hacemos con nuestra mamá. ¿Sí cómo cuál? danos un ejemplo, sí yo saco mis juguetes cuando ya no quiera jugar los tengo que guardar de donde los saque. Sí las reglas son tratos como dice su compañera Isis, ustedes tienen otros tratos, sí dijo Marijo mi mamá me dijo que no preste mis cosas para que no se pierdan, Axel dijo eso no se hace ¿verdad maestra? porque tiene que compartir con sus amigos. Le conteste sí tiene que

prestarle a su compañero, pero tienen que respetar sus cosas y devolvérselas cuando ya las desocuparon.

Bueno en lo que ahorita comento su compañero Axel y yo mencionamos dos valores: compartir y respetar estos son algunos de los valores que vamos a estar trabajando. Ustedes saben que es el respeto dijo Vanessa sí respetar las cosas de Marijo, contesto Imelda obedecer a mi papá y a mis abuelitos porque ya están viejitos, sí tienen razón debemos de respetar las cosas de nuestros compañeros, respetar a todas las personas adultas, a nuestros compañeros y a toda la gente con quien nos relacionamos.

Por medio del rotafolio les termine de explicar que eran las reglas, los límites y los invite a que formaran su propio reglamento dando sugerencias. Carlitos sugirió que deben de poner en su lugar el material que tomaron, Luis Ángel dijo que nos tenemos que respetar y así sucesivamente se realizaron las sugerencias y se formo el reglamento interno del salón.

Les mencione de la importancia que tienen las reglas, los límites y valores en el ser humano para su interacción con las demás personas y cosas en todos los ámbitos que se le presente.

Después les explique cómo se trabajarían actividades, para que se realicen las reglas que ellos mismos formularon. Les dije que el día lunes de cada semana se formarán las comisiones entre los niños que durante la semana respetaron el reglamento, esta actividad será rotativa entre todos los niños para que todos participen y sean estimulados a trabajar con reglas.

Diariamente se leerá el reglamento antes de iniciar las actividades, luego los niños comisionados estarán al pendiente de su comisión a cargo. Ejemplo el niño comisionado de que el salón este limpio puede indicar a sus compañeros que tienen que limpiar el salón, y estimularlos cantando la canción “ de limpia” o el encargado de él material de higiene puede aplicarles el jabón para que se laven las manos antes de pasar al comedor o ponerles pasta dental en su cepillo.

También les informe que trabajaremos uno o dos valores por mes según correspondan a la ocasión y que tengan coherencia con lo que se celebre en cada mes



**Platicándoles a los niños del grupo de preescolar III sobre el proyecto socioeducativo que trabajare con ellos. Fuente propia.**

**Lista de cotejo.**

<b>Indicador.</b>	<b>Lo logra.</b>	<b>En proceso.</b>	<b>No lo logra.</b>
Los niños conocen que son las reglas, límites y valores.		X	
Los niños opinan y expresan sus ideas libremente.	X		
Los niños saben que es un proyecto.		X	
Los niños se interesaron sobre el proyecto.	X		

**Elaboración: Propia.**

### 4.3 Desarrollo de las actividades planeadas en el Proyecto de Intervención Socioeducativo.

Nombre del proyecto: "Construyamos juntos un mejor futuro".					
Campo formativo: Lenguaje y comunicación. Este campo formativo es transversal con los campos de: Desarrollo Personal y Social y Pensamiento matemático.					
Aspecto: Lenguaje oral.					
Competencia:			Aprendizaje esperado:		
Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.			Utiliza información de nombres que conoce, datos sobre sí mismo y de su familia.		
Actividad.	Indicador.	Herramientas de aprendizaje.	Tiempo de realización.	Desarrollo de la situación didáctica.	Recursos.
Te presento a mi familia.	Respeto.	¿Por qué es importante la familia? ¿Conoces los nombres y apellidos de las personas que viven en tu casa? ¿Qué te gusta hacer cuando estas con tu familia?	40 minutos por clase durante la semana del 12 al 16 de enero del 2015.	Les platicaré a los niños acerca de los integrantes que pueden formar una familia, les hablaré de mi familia, luego les preguntaré sobre como es su familia, cuantas personas la componen, como se llaman y qué lugar ocupan dentro de ella. Les	Canciones, hojas de papel, colores de madera e imágenes sobre los integrantes de una familia.



				mencionaré que hay diferentes tipos de familias y después elaborarán un dibujo de su familia.	
--	--	--	--	---	--

**Elaboración: Propia.**

### **Actividad 1: Te presento a mi familia.**

Inicie comentándoles que trabajaríamos el tema de la familia y que en la familia es donde se empieza la educación, que en ella existen reglas, límites y valores. Principalmente el de respeto que es con el que vamos a trabajar todo el tiempo, cantamos la canción de “La familia” y esto sirvió para generar más confianza en ellos.

Después les platique a los niños, que iba muy contenta porque el fin de semana se había reunido toda mi familia a celebrar una misa a mi mamá.

Vanessa,- preguntó maestra ¿por qué le hiciste una misa a tú mamá? Santiago contestó pues porque es su cumpleaños, a mi abuelita Lupita le hicieron una misa porque cumplió cincuenta años, yo les conteste que no había sido su cumpleaños que se había celebrado una misa por ella porque ya se había muerto y está con Dios.

Kevin dijo, pues deberías de estar triste no contenta y le conteste que estaba contenta por haber visto a mis hermanos ya que tenía tiempo de que no nos reuníamos todos, entonces Carolina preguntó ¿Cuántos hermanos tienes? Le conteste que cinco hermanos, así comencé a platicarles sobre mi familia. Luego les pregunté a los niños acerca de ¿cómo estaba formada su familia? ¿Cuántos miembros habían en ella? y ¿qué lugar ocupaba él en su familia?

Vanessa, Marijo y Carlitos hablaron al mismo tiempo y les dije que tenían que alzar la mano, para que se les permitiera hablar y que esto era una primera regla y forma de expresar el respeto a sus compañeros y los otros niños esperar su turno.

Comenzó hablar Vanessa mi familia es muy chiquita porque nada más es mi mamá, yo y mi abuelita porque mi papá vive lejos en otra casa, alzo la mano Imelda y ella nos platico que su familia era grande que tenía dos hermanas, dos hermanos, sus abuelos maternos, sus papás y su tía Nina, que todos vivían en la casa de su abuelita Carmen. Le pregunté qué lugar ocupas entre los miembros de tu familia y Imelda contesto que era la más pequeña.

Entonces con ejemplos de familias me ayude para explicarles que hay diversos tipos de familias y que viven en una sola casa. Las que están compuestas por mamá, papá, hijo o hijos; Familias como las que mencionaron sus compañeras y las familias donde nada más viven con la mamá o con el papá, pero esto no importa porque el respeto, las reglas y los límites deben de aplicarse en cualquiera de estas familias.

Les pregunte a los niños ¿Qué si es importante tener una familia? Carlitos que es un niño algo tímido, alzo la mano para comentar que sí y le dije ¿Por qué? él contesto que porque tienes con quién hablar, quien te cuide, juegue y te compre cosas, entonces Wendy hablo y dijo que no todos, pero la interrumpí porque Marijo y Brayan estaban platicando y les dije que era una falta de respeto que cuando alguien está hablando otros se pongan a platicar y no pongan atención, le dije a Wendy que podía continuar ella se rio y dijo que ya se le había olvidado, y le dije que estaba comentando sobre lo que dijo Carlitos así que no todos los papás compran cosas, intervino Sharai si porque hay papás que no tienen mucho dinero pero que cuentan cuentos y juegan.

Ahora mencionarán el nombre y apellido de las personas que viven en su casa y que hacen cuando están juntos. Imelda, Carolina, Isis si los mencionaron los demás solo dijeron el nombre.

Imelda dijo un domingo yo, mis papás, mis hermanos vamos a ver a mis abuelitos los papás de mi papá y a su abuelita. Kevin comento que él se la pasaba en el puesto con sus papás y su hermanito, otros comentaban que veían la tele o comían papas, o se quedaban a cargo de los abuelos o de un familiar ya que por las largas jornadas de trabajo de sus padres o porque no podían salir a pasear.

Les sugerí que hicieran un dibujo en donde estuvieran con su familia y los numeraran para saber qué lugar ocupan.

**“Lista de cotejo”.**

<b>Indicador.</b>	<b>Lo logra.</b>	<b>En proceso.</b>	<b>No lo logra.</b>
Menciona el nombre y apellido de los miembros que forman su familia.		X	
Los niños alzan la mano para comentar y respetan su turno.	X		
Los niños respetan cuando alguien está hablando.			X
El niño respeta los tiempos de su familia e interactúa con ellos cuando están juntos.	X		

**Elaboración: Propia.**

Nombre del proyecto: “Construyamos juntos un mejor futuro”.
Campo formativo: Lenguaje y Comunicación.
Este campo es transversal con el campo de Desarrollo Personal y Social y el de Pensamiento

matemático.					
Aspecto: Lenguaje oral.					
Competencia.			Aprendizaje esperado.		
Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.			Utiliza información de nombres que conoce, datos sobre sí mismo y de su familia.		
Actividad.	Indicador.	Herramientas de aprendizaje.	Tiempo de realización.	Desarrollo de la situación didáctica.	Recursos.
Mi árbol genealógico.	Respeto.	<p>¿Sabes que es un árbol genealógico?</p> <p>¿Sabes que son de ti los hermanos o hermanas de tú mamá o papá?</p> <p>¿Conoces los nombres de toda tú familia?</p>	40 minutos durante la semana del 19 al 23 de enero del 2015.	<p>Les explicaré que es un árbol genealógico, quienes lo forman y qué lugar le corresponde a cada integrante de su familia.</p> <p>Después les sugeriré que elaboren su árbol genealógico, con recortes o dibujos y que les pongan su nombre a cada persona.</p> <p>Luego pasaran uno por uno a mostrar su trabajo y nos explicarán, quienes son y como se</p>	

				llaman cada uno de los integrantes de su árbol genealógico.	
--	--	--	--	---	--

**Elaboración: Propia.**

### **Actividad 2: El árbol genealógico.**

El fin de semana se les dejo de tarea a los niños que investigarán que era un árbol genealógico, les pregunte si todos habían hecho su tarea. No todos la hicieron refirieron que sus papás trabajaron, que no la hicieron porque se fueron con sus tíos etcétera y entonces se trabajo con las investigaciones que llevaron los demás niños.

Comencé por preguntarles quien quería compartir la información sobre el árbol genealógico. Axel levanto la mano para participar y nos sorprendió con sus comentarios, ya que dijo que el árbol genealógico eran la raíz y el origen de cada persona y que se le decía árbol porque parecía que en cada rama había una persona que era de su familia. Imelda lo siguió diciendo sí mi papá me dijo que así como yo tengo mamá y papá ellos también tienen mamá, papá y más familia y mis abuelitos también tiene más familia. Gabriela intervino y dijo que su abuelito le había platicado que había árboles genealógicos con muchas ramas y otras con pocas y Vanessa dijo ¿porqué había árboles con muchas ramas y otros con pocas? Y le conteste que esto se debía a que había familias que estaban formadas con pocos miembros como la de ella y de muchos miembros como la de su compañera Imelda.

Después levanto la mano Marijo y dijo que su mamá le había dicho que un árbol genealógico era como un álbum de fotos ordenadas desde los bisabuelos y que eran personas que podríamos haber conocido. Sí le dije nos podríamos meter más en el tema pero las personas que mencionáramos no las conocimos porque todavía no nacíamos.

Luego les hice unas preguntas. ¿Sabes que son de ti los hermanos o hermanas de tu mamá y de tú papá? ¿Sabes que eres de los hijos de tus tías o tíos? Pero no supieron las respuestas, entonces Carolina alzo la mano y respondió que eran sus tíos y los hijos de sus tíos eran sus primos hermanos. Luis dijo que los hijos de sus tíos eran sus sobrinos y Wendy lo corrigió diciéndole no es como dijo Carolina son tus primos y Sarahi dijo no él es su sobrino de sus primos no dijo Carolina riéndose todos, él es el sobrino de sus tíos. Luego comenzaron a elaborar cada quien su árbol genealógico y después pasaron a mostrar y explicarles a sus compañeros su trabajo mencionando el nombre de cada miembro de su familia.



Árbol genealógico de Carolina. Fuente propio.

**“Lista de cotejo”**

Indicador.	Lo logra.	En proceso.	No lo logra.
Los niños saben que es un árbol genealógico y quienes lo forman.	<b>X</b>		
Menciona los nombres y parentesco de los familiares que componen su árbol genealógico.			<b>X</b>

Muestra su respeto por jerarquías que conoce como la de sus bisabuelos.	<b>X</b>		

**Elaboración: Propia.**

Nombre del proyecto: "Construyamos juntos un mejor futuro".					
Campo formativo: Desarrollo Personal y Social. Este campo formativo es transversal con el campo de Lenguaje y Comunicación, el de Pensamiento Matemático y el de Expresión y apreciación artística.					
Aspecto: Identidad Personal.					
Competencia:			Aprendizajes esperados:		
Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.			Utiliza el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente, cuando se enfrenta a una situación que le causa conflicto. Participa en juegos respetando las reglas establecidas y las normas para la convivencia.		
Actividad.	Indicador.	Herramientas de aprendizaje.	Tiempo de realización.	Desarrollo de la situación didáctica.	Recursos.
Imitando a los miembros de mi familia.	Respeto	¿Tú sabes cuántas actividades hace mamá en casa?  ¿Tú y los demás miembros de la familia ayudan en los quehaceres de la	Una hora diariamente durante la semana del 26 al 30 de enero del 2015.	Les hablare sobre todo lo que hace mamá, luego le preguntaré si él y los demás miembros de la familia le ayudaban en	Vestuario de adultos (mamá y papá) accesorios, maquillaje, material de limpieza como: trapos, escobas,

		<p>¿Por qué crees que es importante colaborar en las labores de la casa?</p>		<p>los quehaceres de la casa. Los invite a que imitaran el trabajo que hace su familia, enfatizando la importancia de las actividades que realiza cada miembro de la familia.</p>	<p>cubetas, jaladores, agua y jabón.</p>
--	--	--	--	---	--

**Elaboración: Propia.**

### **Actividad 3: Imitando a los miembros de mi familia.**

Este proyecto que se llevo a cabo durante esta semana, se inicio con la actividad indagatoria con los niños pidiéndoles que nos explicarán que significaban los dibujos que hicieron en un cuarto de cartulina sobre el tema: en que trabajan sus papás que se los había pedido con anterioridad.

En la mayoría de las familias trabajan los dos padres y aparte de que trabaja la mamá, todavía tiene que llegar hacer cosas en la casa. Cuestione a los niños acerca de que si sabían cuantas actividades realizaba su mamá en casa.

Axel dijo, mi mamá llega de trabajar y nos da de comer, lava los trastes, hace el quehacer, lava la ropa y nos ayuda a mí y a mi hermana hacer la tarea. Vanessa dice mi mamá me baña, come conmigo en la noche y se duerme. Carolina la corrige diciendo que se dice cena porque es de noche dice Vanessa así.

Carlos levanta la mano y dice mi mamá hace la comida en la noche para darme de comer al otro día, lava los trastes, la ropa, luego me baña, me da cereal con leche



y luego nos dormimos, la mayoría de los niños dijo que su mamá hacía la limpieza y cosas en la casa el fin de semana ya que trabaja toda la semana como su papá. Luego les pregunte si ellos o algún otro miembro de la familia le ayudaban a su mamá en los quehaceres de la casa, la mayoría contesto que sí. Imelda comento yo le quiero ayudar a mi mamá pero ella no me deja y me dice que me vaya a jugar. Brayan refirió a mi no me deja mi papá dice que eso lo tiene que hacer mi mamá y si me ve que la quiero ayudar se enoja y me regaña. Kevin dice yo si le ayudo a levantar la basura y Gabriela yo seco los trastes.

Les hable de la importancia que tiene el ayudar en los quehaceres del hogar y que no debe de importar el género, lo importante es la participación de todos los miembros de la familia respetando el espacio de las actividades.

Los invite a hicieran una representación de las actividades que realizan todos los miembros de la familia en su casa, se organizaron formando equipos de tres, cuatro, ó cinco integrantes según sean los miembros que componen a la familia que van a escenificar, estas representaciones se presentaron durante toda la semana respetando su turno cada equipo para realizar su representación, la última fue la de la familia de Imelda que es grande y está formada por tres hermanas, un hermano, sus papás y Imelda que es la más pequeña.

Imelda dirigió a los niños que le ayudaron a representar a su familia, ella les dijo como y que hacía cada miembro de su familia, mientras ellos actuaban ella se la paso jugando con sus muñecas. Les pregunte si era importante ayudar en las actividades de la casa. Carolina dijo que si porque su mamá acababa pronto y así no se cansaba tanto, Kevin pidió hablar y dijo mi abuelita dice que si debemos ayudar porque la casa limpia se ve muy bien.

Al oír estas respuestas la mayoría los apoyo gritando sí, sí, sí es cierto mi abuelita Luisa grito desde atrás Wendy, dice que todos debemos de ayudar aunque estemos chiquitos.



Fuente propia.

**“Lista de cotejo”**

Indicador.	Lo logra.	En proceso.	No lo logra.
El niño reconoce todas las actividades que realiza su mamá en el hogar.	<b>X</b>		
El niño ayuda en las labores de la casa y de salón de clases.	<b>X</b>		
El niño reconoce la importancia que tiene que todos los miembros de la familia colaboren en las labores de la casa.			<b>X</b>

**Elaboración: Propia.**

Nombre del proyecto: "Construyamos juntos un mejor futuro".					
Campo formativo: Desarrollo Personal y Social. Este campo tiene transversal con el campo de Lenguaje y Comunicación, con el de Pensamiento Matemático.					
Aspecto: Relaciones Personales.					
Competencias:			Aprendizajes esperados:		
Acepta a sus compañeras y compañeros como son, y aprende actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerce en su vida cotidiana.			Identifica que los niños y las niñas pueden realizar diversos tipos de actividades y que es importante la colaboración de todos en una tarea compartida como ordenar, limpiar el salón, jugar canicas o futbol.		
Actividad.	Indicador.	Herramientas de aprendizaje.	Tiempo de realización.	Desarrollo de la situación didáctica.	Recursos.
Todos ordenamos nuestro salón.	Respeto.	¿Te gusta trabajar en un lugar limpio y ordenado?  ¿Dónde tiras la basura en tu salón de clases?  ¿Qué sensación experimentas al ver tu salón sucio y desordenado?  ¿Por qué es importante trabajar en un lugar limpio y ordenado?	45 minutos diarios durante la semana del 2 al 6 de febrero del 2015.	Les hablare de lo bien que se trabaja en un lugar limpio y ordenado y que esto se logra con la colaboración de todos sin importar el género. Les sugeriré ordenar y limpiar el salón y los motivare cantando la canción de limpia.	Agua, trapos, jabón, pino, escobas, jergas, recogedor, jalador, cubetas, jícaras, hojas y pinturas.

				Después elaboraran un dibujo de cómo quedo de limpia y ordenada cada área de su salón.	
--	--	--	--	--	--

**Elaboración: Propia.**

**Actividad 4: Todos ordenamos nuestro salón.**

Inicie esta actividad sentados en semicírculo en el patio de la escuela, les platique de la importancia que tiene el trabajar en un lugar ordenado y limpio. Los cuestione que a ellos como les gusta que este el lugar donde estudian ya sea en casa o en el salón de clases. Luis Ángel comento yo siempre limpio la mesa donde hago mi tarea porque dice mi abuelita que tengo que trabajar en un lugar limpio y así no ensucio mi tarea.

Carolina dijo yo la hago en la mesita de la sala y nada más quito el florero porque mi mamá siempre la limpia y les pregunte pero y en el salón de clases como les gusta que esté; levanto la mano Isis y dijo a mí me gusta que esté limpio las maestras siempre lo limpian sí dijo Marijo pero el otro día Vanessa tiro la basura del sacapuntas en el piso y no la recogió y se veía mal el salón. Bueno les dije que para que siempre este limpio el salón se necesita de la cooperación de todos no importa si son niños o niñas ya que todos tienen que ayudar para mantenerlo siempre ordenado.

¿Qué les parece si limpiamos el salón? Sí gritaron todos, bueno formen su equipo para decirles que espacio van a limpiar y al terminar de limpiarlo harán un dibujo donde representen como quedo el salón de clases.

El primer equipo limpio la parte donde está el material del Área del Pensamiento Matemático y el mueble donde están los libros de la Secretaría de Educación

Pública y los cuadernos de marquilla. Este equipo lo formo Isis, Santiago y Marijo, ellos trabajaron muy entusiasmados.

El segundo equipo lo formo Luis Ángel, Carolina, Vanessa y Axel y ellos limpiaron el Área de grafico plástico. Ellos trabajaron muy detalladamente limpiando y lavando el material que está en esa área. El siguiente equipo limpio el área de Lectoescritura este equipo lo formo Sarahi, Carlos y Wendy; ellos ordenaron muy bien los libro y los clasificaron. Carlos dijo maestra me puedo subir en una silla para limpiar el pizarrón, le conteste que sí pero que tuviera mucho cuidado.

El último equipo lo integró Brayan, Kevin, Ana, Imelda y Gabriela. Imelda dirigió al equipo le dijo a Gabriela y a Ana que limpiaran las mesas, mientras que ella y Kevin limpiaban las sillas, a Brayan le dijo que él barriera el salón, Brayan se molesto y le contesto a Imelda que él no barría el salón que lo hiciera ella que era niña e Imelda le contesto eso no importa los niños también barren, trapean, sacuden, lavan los trastes y no pasa nada, pero Brayan dijo ya te dije que mi papá se enoja y me regaña si lo hago y Kevin intervino y le contesto pero tu papá no te ve y si queremos que el salón quede limpio todos debemos de cooperar verdad maestra, afirme que sí bueno está bien contesto Brayan y se pusieron a trabajar.

Al terminar de pasar todos los niños hacer su limpieza del salón les pregunte como se sentían y como se veía el salón. Todos contestaron muy bien y felices alzaron la mano para opinar. Isis dijo que había quedado muy bonito, Carlos que olía a pino los demás estuvieron de acuerdo con él, pero Brayan nos sorprendió con su comentario porque dijo que parecía que se acababa de bañar el salón que olía a limpio y se veía bien y en coro Luis Ángel, Santiago, Carolina e Imelda y tú que no querías cooperar. Luego elaboraron su dibujo muy entusiasmados.

**“Lista de cotejo”.**

<b>Indicador.</b>	<b>Lo logra.</b>	<b>En proceso.</b>	<b>No lo logra.</b>
El niño respeta a sus compañeros sin importar el género.	<b>X</b>		

El niño acepta desempeñar distintos roles y asume su responsabilidad en las tareas que le corresponden.			X
El niño actúa conforme los valores de respeto y colaboración.	X		

**Elaboración: Propia.**

Nombre del proyecto: "Construyamos juntos un mejor futuro".					
Campo formativo: Desarrollo Personal y Social. Este campo es transversal con los campos de Lenguaje y comunicación, Expresión y apreciación artística y el campo de Pensamiento Matemático.					
Aspecto: Identidad Personal.					
Competencia:			Aprendizajes Esperados.		
Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.			Participa en juegos respetando las reglas establecidas y las normas de convivencia.		
Actividad.	Indicador.	Herramientas de aprendizaje.	Tiempo de realización.	Desarrollo de la situación didáctica.	Recursos.
Recordando juegos tradicionales.	Respeto.	¿Qué juegos tradicionales conoces?	45 minutos cada tercer día durante la semana del 9	Nos saludaremos con la canción de buenos	Canciones y rondas de juegos tradicionales,

		<p>¿Tus papás o algún integrante de tu familia juega contigo juegos tradicionales?</p> <p>¿Qué juegos te gustan más?</p> <p>¿Qué diferencias existen entre los juegos actuales y los de antes?</p>	<p>al 13 de febrero del 2015.</p>	<p>días señorita, luego les preguntaré que juegos tradicionales conocen. Les explicare que todos los juegos tienen reglas que se deben respetar para poder jugar correctamente. Posteriormente saldrán a jugar los juegos que hayan mencionado los niños y los que yo les enseñare.</p>	<p>aparato de sonido.</p>
--	--	--	-----------------------------------	---	---------------------------

**Elaboración: Propia.**

### **Actividad 5: Recordando juegos tradicionales.**

Después de saludarnos cantando la canción: "Buenos días señorita", les pregunte si sabían que eran los juegos tradicionales y cuales conocían. Wendy dijo que eran los que jugaban sus papás cuando estaban chiquitos, pero Santiago contesto que ahora también los juegan todavía. Carolina pidió la palabra y menciono yo sé jugar a Doña Blanca me enseñó mi tía Sara, Isis grito yo también la sé jugar la jugaba cuando estaba chiquita porque ahora ya tengo cinco años y juego el amo a toó porque ya soy muy grande y Kevin le dijo cuando eras bebé y ella le contesto no cuando estaba más pequeñita jugaba con mi mamá.

Brayan alzó la mano y dijo yo sé jugar a la rueda de San Miguel y Carlos dijo a mí me gusta jugar a los encantados, Luis Ángel dijo no a mí me gusta jugar fútbol dice mi papá que apenas aprendí a caminar y ya pateaba la pelota y ahora como soy más fuerte pateó el balón más duro.

Les mencione el juego del patio de mi casa, el de los listones, el de las estatuas de marfil, el de pares y nones etcétera. La mayoría comento haberlos escuchado y algunos hasta haberlos jugado, pero que ahora jugaban a otros como el lobo, el perro policía, el del tiburón come ballenas, el del mosquito, el del cocodrilo etcétera.

Les explique que todos los juegos tienen reglas que se deben respetar para poder jugarlos correctamente, les sugerí que formaran equipos y a cada equipo se les dio a escoger dos o tres juegos tradicionales para que investiguen como se juegan y cuáles son sus reglas, en el transcurso de la semana se invitaron a los niños de los otros grupos a jugar y ellos les enseñaron como se jugaban los juegos que investigaron, al terminar los juegos nos sentamos en el piso les di agua y les pregunte que les parecieron los juegos tradicionales y que diferencias existen entre los juegos actuales.

Santiago dijo me gustan más los que nos enseña el maestro de música y le pregunte ¿Por qué? Contesto por que corremos, atrapamos a nuestros amigos y Marijo opino sobre el juego del tiburón, me gusta porque se arrastran cuando son tiburones, pero mi mamá me regaña cuando llego a casa porque me ensucio mucho el pants. Isis dijo mi mamá no me regaña y me lo lava muy bien.

También les pregunte a los niños que les pareció trabajar con los otros niños, Carolina dijo que los niños de preescolar I se distraían muy rápido y que se querían ir a la casita o subirse a la resbaladilla, pero Imelda comento que los niños de preescolar II si trabajaron bien porque algunos ya sabían juegos tradicionales.





**Juego tradicional. “La víbora de la mar” Fuente propia.**

**“Lista de cotejo”.**

<b>Indicador.</b>	<b>Lo logra.</b>	<b>En proceso.</b>	<b>No lo logra.</b>
El niño recuerda y juega los juegos tradicionales.	<b>X</b>		
El niño manifiesta las diferencias que hay entre los juegos tradicionales y los juegos actuales.	<b>X</b>		
El niño entiende y respeta las reglas establecidas en cada juego.			<b>X</b>

**Elaboración: Propia.**

Nombre del proyecto: “Construyamos juntos un mejor futuro”.
Campo formativo: Desarrollo físico y salud. Este campo es transversal con el campo de Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático, Desarrollo Personal y Social.

Aspecto: Coordinación, fuerza y equilibrio.					
Competencia:			Aprendizaje esperado:		
Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.			Combina acciones que implican niveles más complejos de coordinación, como correr y lanzar; correr y saltar; correr y girar; en actividades que requieren seguir instrucciones, respetar reglas y enfrentar desafíos.		
Actividad.	Indicador.	Herramientas de aprendizaje.	Tiempo de realización.	Desarrollo de la situación didáctica.	Recursos .
Competiendo con mis amigos.	Respeto.	¿Sabes que es una competencia?  ¿Te gusta competir?  ¿Qué sientes cuando ganas o pierdes?	60 minutos diarios durante la semana del 16 al 20 de febrero del 2015.	Les preguntaré si saben ¿qué es una competencia física? Después les hablare sobre algunas competencia se formaran equipos entre los niños y se les pedirá que les pongan nombre. Les mencionare que en la competencia que sea existen reglas que se tienen que respetar.	Pelotas, claves de madera, llantas, obstáculo gises y cuerdas.

**Elaboración: Propia.**

## **Actividad 6: Competiendo con mis amigos.**

Esta semana se trabajó a base de competencias físicas. Inicie las actividades preguntándoles a los niños ¿Quién sabe que son las competencias físicas? Yo alzo la mano Santiago y dijo es correr, nadar o brincar. Edwin le siguió y comento que un amigo de su mamá había competido aventando un palo muy grande y que había ganado una medalla le conteste que la competencia se llamaba lanzamiento de jabalina.

Después Imelda platico que hace tiempo esos juegos los vi en la televisión y mi tía me conto que los que compiten tienen que hacer mucho ejercicio para poder ganar, además de comer bien, dormir mucho. Seguí hablándoles de las diferentes competencias que se desarrollan en muchos espacios, también les mencione a los niños sobre las competencias que se hacen en las olimpiadas y les sugerí que hiciéramos unas mini olimpiadas y les pregunte en que querían competir.

Carlos dijo que quería correr, Edwin sugirió el lanzamiento de jabalina le conteste que eso no podría ser, porque para hacer esa actividad se necesitaba un espacio muy grande y la escuela era chica, pero le dije que se podría hacer un juego similar que el juego no es tan importante que lo importante es competir y respetar las reglas y a los compañeros.

Platicamos de las competencias que si se podían hacer en la escuela como: correr, saltar, carrera de relevos, con obstáculos, carretillas y botar la pelota. Las competencias se realizaron en el patio se formaron varios equipos con los niños según la competencia, les pusieron nombre a su equipo los rayos, los láser, los conejos y los tigres.

Todos estuvieron muy contentos y participativos, cada que ganaba un equipo el o los equipos contrarios les echaban una porra. Santiago no dejaba de gritar y apoyar a su equipo al igual que Axel. Sarahí no tenía muchas ganas de participar, pero entre todos los niños la animaron a participar

Al finalizar la semana nos reunimos y los niños se sentaron en semicírculo y les pregunte que les había parecido las competencias gritaron al mismo tiempo que

estuvieron bien padres. Santiago me pregunto maestra ¿Cuándo volvemos hacer otras olimpiadas? Por ahora no tenemos tiempo pero podemos competir cualquier día que tengan deportes.

Díganme que competencia les gusto más, Kevin dijo a mí me gusto la competencia de las carreras de relevos porque corro muy rápido y Axel dijo a mí la competencia de salto con obstáculos e Imelda dijo a mí también porque ganamos, Isis dijo a mí me gustaron las carretillas aunque Marijo no podía avanzar.

Haber coméntenme como se sienten cuando ganan o pierden, dijo Carlos a mí me gusta ganar, pero Sarahí no brinco bien los obstáculos y perdimos, pero luego me puse contento porque ganamos en las carretillas.

Gabriela pidió la palabra y dijo mí papá dice que sí es importante ganar, pero que sí no ganamos no pasa nada que no me debo de enojar que mejor le eche más ganas para la próxima, que lo importante es competir y respetar a nuestros compañeros.

Luis Ángel comento yo me siento triste cuando pierdo y Marijo dijo yo también y me dan ganas de llorar. Axel dijo pues a mí me gusta ganar siempre, pero Isis le contesto sí pero lloras cuando pierdes y te enojas con tus compañeros porque no lo hicieron bien. Les dije que debemos de aprender a ganar y perder que además es un juego nada más que lo importante es la convivencia.

Cerraron las actividades de esta semana haciendo un dibujo en su cuaderno de marquilla de la o las competencias que le gustaron.



**Competencia de las carretillas. Fuente propia.**

**“Lista de cotejo”.**

<b>Indicador.</b>	<b>Lo logra.</b>	<b>En proceso.</b>	<b>No lo logra.</b>
El niño participa con sus pares y grupalmente.	<b>X</b>		
El niño respeta las reglas de los juegos.		<b>X</b>	
El niño aprende a competir, a ganar o perder. El niño expresa sus sentimientos y emociones.	<b>X</b>	<b>X</b>	

**Elaboración: Propia.**

Nombre del proyecto: "Construyamos juntos un mejor futuro".					
Campo formativo: Desarrollo personal y social. Este campo es transversal con el campo de Lenguaje y comunicación y con el de Pensamiento Matemático, Exploración y conocimiento del mundo y Expresión y Apreciación artística.					
Aspecto: Identidad personal.					
Competencia:			Aprendizajes esperados:		
Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.			Participa en juegos respetando las reglas establecidas y las normas para la convivencia. Utiliza el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente, cuando se enfrenta a una situación que le causa conflicto.		
Actividad.	Indicador.	Herramientas de aprendizaje.	Tiempo de realización.	Desarrollo de la situación didáctica.	Recursos.
Esperando mi turno.	Respeto.	¿Sabes qué son los juegos de mesa?  ¿Cuáles juegos de mesa conoces?  ¿Qué crees que nos enseñan los juegos de mesa?	Cuarenta minutos diarios durante la semana del 23 al 27 de febrero del 2015.	Después de saludarlos les preguntare sobre ¿qué juegos de mesa conoces? Y les hablare sobre algunas reglas y que tienen que respetar los turnos para poder jugar. Trabajarán por equipos y al terminar la rotación	Juegos de mesa, dados, cartulina, colores, recortes, pegamento, estampas y micas.

				elaborarán un juego de mesa.	
--	--	--	--	------------------------------	--

**Elaboración: Propia.**

**Actividad 7: Esperando mi turno.**

Después de saludarnos cantando, tuvieron la actividad física se sentaron en el patio, tomaron agua y se lavaron las manos. Luego se sentaron en el cuadro de comunicación. Les platique que esta semana trabajarían juegos de mesa en donde reforzaran su aprendizaje sobre respetar las reglas.

Les pregunte qué juegos de mesa conocían y que los mencionaran. Lucy dijo yo no sé ninguno, Isis alzó la mano son los que juego con mi tía y le pregunte como cual y respondió lotería, oca interrumpió Lucy gritando así sé cuales son el domino y el rompecabezas que tiene la maestra Diana, sí le afirme. Después de mencionar otros juegos más les explique que esos juegos como todos los juegos, tienen reglas que se tienen que respetar, como también a los jugadores y su turno, para poder participar en el juego.

Posteriormente los organicé en equipos para que jugaran los juegos de mesa que se rolarían toda la semana, cuando ya todos los equipos participaron en los juegos les pregunté ¿Cuál juego les gusto más? Sarahi dijo a mí me gustaron todos y varios gritaron lo mismo. Luis Ángel afirmo a mi me gusto el de memoria y lo cuestiono ¿porqué? Él dijo déjenos pensar y acordándonos donde está el par y así ganar muchos pares.

Wendy, Santiago e Imelda también dijeron que les gusto el memorama, entonces les sugerí que si querían hacer uno y todos entusiasmados gritaron que sí, elaboraron su memorama hubo de frutas, animales, colores, números. Después jugaron con él intercambiándolos también con sus demás compañeros.



**Juego de mesa “Lotería” Fuente propia**

**"Lista de cotejo".**

<b>Indicador.</b>	<b>Lo logra.</b>	<b>En proceso.</b>	<b>No lo logra.</b>
Participa en juegos respetando las reglas establecidas.	<b>X</b>		
Respeto su turno de intervención en juegos por equipo.			<b>X</b>
Utiliza el lenguaje para expresar lo que siente cuándo se enfrenta algún conflicto cuando está jugando.	<b>X</b>		

**Elaboración: Propia.**

Nombre del proyecto: “Construyamos juntos un mejor futuro”.
Campo formativo: Desarrollo Personal y Social. Este campo es transversal con el campo de Expresión y apreciación artística, lenguaje y



comunicación y Pensamiento Matemático.					
Aspecto: Relaciones Interpersonales.					
Competencia.			Aprendizajes esperados.		
Establece relaciones positivas con otros, basados en el entendimiento, la aceptación y la empatía.			Acepta gradualmente las normas de relación y comportamiento basados en la equidad, el respeto y las pone en práctica.		
Actividad.	Indicador.	Herramientas de aprendizaje.	Tiempo de realización.	Desarrollo de la situación didáctica.	Recursos.
Las llaves mágicas de cortesía.	Respeto.	<p>¿Cómo te gusta que te pidan las cosas?</p> <p>¿Sabes que son los hábitos de cortesía?</p> <p>¿Cómo se enseñan los hábitos de cortesía?</p> <p>¿Por qué es importante aprender hábitos de cortesía?</p>	Cuarenta minutos diarios durante la semana del 2 al 6 de marzo del 2015.	<p>Les hablare de la importancia que tiene el dirigirse y expresarse con respeto hacia las personas.</p> <p>Cuestionare al niño sobre ¿que son los hábitos de cortesía? y ¿cuáles conoce? Los invitare a elaborar las llaves de las palabras mágicas. En donde él niño las formara y trabajara con frecuencia. Con estos hábitos de cortesía él niño realizara actividades en</p>	Fomy de colores, marcadores, diamantina y pegamento.

				donde trabaje y desarrolle el hábito que corresponda.	
--	--	--	--	---	--

**Elaboración: Propia.**

**Actividad 8: Las llaves mágicas.**

Las actividades de esta semana las realice dando inicio preguntándole a los niños ¿Sabes que son los hábitos de cortesía? Isis comento son: portarte bien, acomoda las cosas. Axel alzo la mano y dijo mi mamá dice que son formas de pedir las cosas, le pregunte ¿Cómo cuáles? Por favor o me das permiso, claro respondí y lo que tú mencionaste Isis son indicaciones que si van unidas a los hábitos de cortesía porque todo lo que se pida o diga se tiene que pedir por favor y ser agradecido dando las gracias.

Después se formaron equipos y cada equipo investigo de qué se trataba, el hábito de cortesía que escogió y cada día de esta semana se trabajo un hábito y para finalizar las actividades de la semana reafirmamos el aprendizaje jugando a la papa caliente y el niño que perdía nos daba ejemplo de los hábitos que trabajamos.

Se trabajaron los hábitos de cortesía más importantes para la formación de la personalidad de los niños como: Por favor, gracias, me das permiso, provecho y gustas

**“Lista de cotejo”.**

<b>Indicador.</b>	<b>Lo logra.</b>	<b>En proceso.</b>	<b>No lo logra.</b>
El niño respeta y aplica los hábitos de cortesía.		<b>X</b>	
El niño es participativo.	<b>X</b>		

Al niño le gusta que lo traten cortésmente.	X		
El niño aprende con el ejemplo del Adulto.	X		

**Elaboración: Propia.**

Nombre del proyecto: "Construyamos juntos un mejor futuro".					
Campo formativo: Desarrollo personal y social. Este campo es transversal con el campo de Lenguaje y comunicación y con el de Expresión y apreciación artística.					
Aspecto: Relaciones Interpersonales.					
Competencia:			Aprendizajes esperados:		
Establece relaciones positivas con otros basados en el entendimiento, la aceptación y la empatía.			Habla experiencias que pueden compartirse y propicia la escucha, el intercambio y la identificación entre pares.		
Actividad.	Indicador.	Herramientas de aprendizaje.	Tiempo de realización.	Desarrollo de la situación didáctica.	Recursos.
Aprendiendo a ser tolerante.	Tolerancia.	¿Sabes qué es la Tolerancia?  ¿Tú crees que es importante ser tolerante?  ¿Es bueno ayudar a los demás?	4 minutos diariamente durante la semana.	Después de saludarnos les pediré a los niños que se sienten en el cuadro de comunicación y les comentare que van aprender otro valor que se llama.	Cartulinas, crayones y pinturas de palo y su cuaderno de Expresión artística.

				<p>Tolerancia.  Les platique  que este  valor también  es muy  importante en  el desarrollo  y la  formación de  la  personalidad  del ser  humano.</p>	
--	--	--	--	---	--

**Elaboración: Propia.**

**Actividad 9: Aprendiendo a ser tolerante.**

Esta actividad la comencé trabajando ejercicios físicos, en donde los niños tendrían que trabajar con su par, en equipo y colectivamente. Donde tendrían que formarse, respetando su lugar y turno, después de trabajar nos sentamos en el patio en forma de media luna, tomaron agua y les pregunte ¿Sabes qué es la tolerancia? Todos contestaron que no, les comente que era otro valor importante en el desarrollo de la personalidad, formación e integración del ser humano en la sociedad.

Les dije que trabajaríamos sobre el tema de la tolerancia y se formaron equipos para investigar que es la tolerancia y darían ejemplos. Durante la semana trabajamos con aquellos aspectos que investigaron los niños.

El primero en compartir su información fue Santiago, dijo maestra mi papá dice que la tolerancia es como prima del respeto y que la vamos a trabajar en muchas actividades, si le afirme. Luego Isis dijo, mi tía dice que la tolerancia es como tener paciencia a algo o a alguien.

Marijo dijo es ayudar a los abuelitos a caminar y ser tolerantes con ellos porque caminan muy despacito. Luis Ángel menciona ser tolerante con los hermanos pequeños enseñándolos a jugar, a comer, correr y ayudarlos en sus tareas.

Imelda pidió la palabra y comento mi papá me dijo que la tolerancia es darse tiempo para realizar las actividades correctamente y con calma esperando con paciencia nuestro turno.

Se hablo de ser tolerante con los animales principalmente con las mascotas, Axel dijo yo vi cuando unos carros se pararon para que pasara mi abuelita la calle y mamá dijo esos señores son muy tolerantes al esperar que cruzara la calle tu abuelita.

Luego les dije oigan vamos hacer una exposición con los dibujos que hicieron de los ejemplos de la tolerancia todos estaban muy entusiasmados y a la exposición invitaron a sus demás compañeros explicándoles que era la tolerancia en su dibujo.

Posteriormente al finalizar la semana les pregunte a los niños ¿Es bueno ayudar a los demás y ser tolerantes? Carlos contesto si porque los niños pequeños no pueden hacer cosas solos y Carolina menciona que también debemos de ayudar a los viejitos porque ellos hacen las cosas muy lentos.

Entonces es importante ser tolerante ¿Con los niños y los abuelitos nada más? No contesto Sarahi con todos y en todas las actividades y con quien necesite ayuda.

**“Lista de cotejo”.**

<b>Indicador.</b>	<b>Lo logra.</b>	<b>En proceso.</b>	<b>No lo logra.</b>
El niño es tolerante con sus compañeros.		X	
El niño espera su turno.	X		

El niño apoya a quien lo necesita.		X	

**Elaboración: Propia.**

Nombre del proyecto: "Construyamos juntos un mejor futuro".					
Campo formativo: Lenguaje y comunicación. Este campo es transversal con el campo de Desarrollo personal social, Pensamiento matemático y Exploración y apreciación artística.					
Aspecto: Lenguaje oral.					
Competencia:			Aprendizajes esperados:		
Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.			Solicita la palabra y respeta los turnos de habla de los demás.  Dialogo para resolver conflictos con o entre compañeros.		
Actividad.	Indicador.	Herramientas de aprendizaje.	Tiempo de realización.	Desarrollo de la situación didáctica.	Recursos.
Aprendiendo a pedir la palabra y a esperar mi turno.	Tolerancia.	¿Entiendes algo cuando todos hablan?  ¿Tú alzas la mano para pedir la palabra?  ¿Eres tolerante al esperar tu turno para hablar o participar?	60 minutos diarios durante la semana.	Después de saludarnos cantando, les pediré que repasemos las definiciones de tolerancia que habían investigado. Les leeré un cuento llamado, <i>El pastel de cumpleaños</i> .	Canciones, cuentos, cuaderno de marquilla, pinturas de palo, crayolas y gises.

				<p>luego cada uno opinara sobre de que se trata y que entendi6.</p> <p>Tendr6 que esperar su turno despu6s de haber alzado la mano.</p> <p>Al terminar de pasar a contar el cuento elaboraran gr6ficamente en su cuaderno de marquilla un dibujo en donde describan de que se trato el cuento.</p>	
--	--	--	--	--	--

**Elaboraci6n: Propia.**

**Actividad 10: Aprendiendo a pedir la palabra y a esperar mi turno.**

Las actividades de esta semana las comenzamos despu6s de saludarnos con canciones alusivas al saludo, luego les le6 el cuento que correspond6 al d6a, *El pastel de cumplea6os*.

Est6 cuento se trata del cumplea6os de un osito y que su mam6 le hizo un pastel, osito estaba muy impaciente por comer su pastel, pero ten6a que esperar a que se enfriara despu6s el mismo ayudo a su mam6 a decorarlo luego fueron sus amiguitos acompa6arlos a su fiesta y todos estuvieron muy contentos.

Después de leerles el cuento les pregunte de que se trato, Vanessa empezó a decir yo, yo, yo si sé, pero Isis dijo no tienes que alzar la mano como yo, se le dio la palabra a Isis y comento se trata del cumpleaños de un osito, Carolina interrumpió preguntando maestra ¿el osito no tiene nombre? No, conteste en el cuento se dirigen a él como el osito, a la mamá como mamá osa, pero si quieren le podemos poner un nombre sí, sí contestaron muy entusiasmados.

Comenzamos con un debate para ponerle nombre al osito, Carlos dijo que se llame gordito, no, no dijo Sarahi que se llame algodón, no que se llame peluchin e Imelda sugirió no que se llame pachoncito, se sometieron a votación los nombres sugeridos y gano pachoncito. Entonces les dije bueno ya tiene nombre osito ahora cuando se refieran a él se van a referir mencionando su nombre.

Bueno, ¿quién quiere continuar con el relato? Yo alzo la mano Santiago la mamá del osito a no de pachoncito le estaba haciendo un pastel, Marijo alzo la mano y le dije continúa tú pero pachoncito ya quería su pastel, Axel interrumpió y dijo maestra pachoncito no es paciente y ya quiere su pastel si contesto Imelda, no es tolerante luego se le dio la palabra a Luis pero luego que le ayudo a su mamá a adornarlo y estuvo muy contento en su fiesta.

Ahora cada uno se los contará a sus compañeros y posteriormente harán un dibujo referente al cuento y explicaran su dibujo. Les sugerí hacer un pastel con panquesitos y festejáramos a sus compañeros que cumplieran años en este mes.





Los niños de preescolar III pidiendo la palabra. Fuente propia.

**“Lista de cotejo”.**

Indicador.	Lo logra.	En proceso.	No lo logra.
El niño alza la mano para pedir la palabra.	<b>X</b>		
El niño es tolerante ante la actitud y opinión de los demás.		<b>X</b>	
Identifica quien es tolerante y quién no.		<b>X</b>	

**Elaboración: Propia.**

Nombre del proyecto: “Construyamos juntos un mejor futuro”.

Campo formativo: Lenguaje y comunicación. Este campo es transversal con el campo de Desarrollo personal y social, de Pensamiento matemático y Expresión y apreciación artística.

Aspecto: Lenguaje oral y escrito.					
Competencia:			Aprendizajes esperados:		
Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifica para que sirven.			Comenta con otras personas el contenido del texto que ha escuchado leer, refiriéndose a actitudes de los personajes, los protagonistas, a otras formas de solucionar un problema, o algo que le parezca interesante, a lo que cambiaría de la historia o a la relación entre sucesos del texto y vivencias personales.		
Actividad.	Indicador.	Herramientas de aprendizaje.	Tiempo de realización.	Desarrollo de la situación didáctica.	Recursos.
La inteligencia no se mide por el tamaño.	Tolerancia.	<p>¿Tú crees que el tamaño es un factor importante para ser inteligente?</p> <p>¿Crees que los animales tengan inteligencia?</p> <p>¿Piensas que los animales pequeños son menos inteligentes que los grandes?</p>	4 minutos diarios durante la semana.	<p>Después de saludarnos, los invitaré a que pasen a la biblioteca y les leeré el cuento de: <i>El león y el ratón</i>.</p> <p>Al terminar de leerles el cuento les preguntare de qué se trato, que entendieron y cuáles eran los personajes principales.</p> <p>Continuaran haciendo un cuento en</p>	Canciones, el cuento de El león y el ratón, títeres de manopla, ojos móviles, marcadores y pinturas acrílicas.

				donde trabajen la tolerancia y nos lo contarán elaborando títeres con calcetines.	
--	--	--	--	--	--

**Elaboración: Propia.**

**Actividad 11: La inteligencia no se mide por el tamaño.**

Luego de trabajar la activación física y el saludo nos dirigimos a sentarnos en los cojines de la biblioteca comencé a leerles el cuento: *El león y el ratón*. El cuento se trata de dos ratones que estaban jugando en el prado y sin querer despertaron a un león que dormía por ahí, el león se levanto y muy alterado atrapo a uno de los ratones.

El ratón estaba muy asustado y le dijo al león que si lo perdonaba el iba a estar a su servicio para siempre, el león se río y lo dejo libre paso el tiempo y de repente se oía el rugir del león, el ratón se acerco y lo encontró colgado en una red trampa de un cazador. El ratón empezó a roer y rescato al león.

Después el león se dio cuenta que tenía que ser más tolerante con los demás animales y no menospreciar la inteligencia de los animales por ser pequeños.

Luego de contarles el cuento les pregunte de que se trato, Santiago inicio diciendo yo creo que el león es el rey por eso pensó que el ratoncito no podía hacer nada por él. Imelda dijo no importa que este uno chiquito todos somos inteligentes eso me dijo mi papá.

Después, Isis comento mi tía me dijo que hay animales muy inteligentes como los changos, los perros, los gatos etcétera. Axel dijo sí mi papá le enseño a mi perro Tobi que saludara dando la patita, Luis menciono que su tío también le enseña a su perro a sentarse y a ir por una pelota.

Marijo regreso al tema y dijo que el león no tenía porque enojarse que fué un accidente y que además tiene que tener paciencia porque los ratones son chiquitos.

Al terminar de explicar el cuento y de hablar de los personajes principales les pedí que elaboren un cuento donde se trabaje la tolerancia y que se lo cuenten a sus compañeros. Elaborando sus títeres que necesitan para el desarrollo de su actividad.



Fuente propia.

**“Lista de cotejo”.**

Indicador.	Lo logra.	En proceso.	No lo logra.
Distingue la tolerancia en la narración de un cuento.	<b>X</b>		
Es tolerante con sus compañeros tengan o no la razón.	<b>X</b>		

Logra mantener un dialogo con tolerancia.	<b>X</b>		
---	----------	--	--

**Elaboración: Propia**

Nombre del proyecto: "Construyamos juntos un mejor futuro".					
Campo formativo: Lenguaje y comunicación. Este campo es transversal con los campos de desarrollo personal y social, Pensamiento matemático, Exploración y conocimiento del mundo y Expresión y apreciación artística.					
Aspecto: Lenguaje oral.					
Competencia:			Aprendizajes esperados:		
Escucha y cuenta relatos literarios, que forman parte de la tradición oral.			Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas. Expresa qué sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza. Crea colectivamente, cuentos y rimas.		
Actividad.	Indicador.	Herramientas de aprendizaje.	Tiempo de realización.	Desarrollo de la situación didáctica.	Recursos.
El rincón de los cuentos.	Tolerancia.	¿Conoces gente que no le gusten los niños?  ¿Juegas con personas adultas?  ¿Los adultos son tolerantes contigo?	45 a 60 minutos diariamente durante la semana.	En el área de la Biblioteca les leeré el cuento: <i>El Gigante egoísta</i> , escogido por los niños, después les preguntare de que se trato y que	Cuento hojas, colores ropa y zapatos para adultos.

				les pareció el cuento. Les sugeriré a los niños que hagan una nueva versión de cómo les gustaría que fuera y que la representen por equipos, para finalizar las actividades realizaran un dibujo de cómo se imaginan al gigante.	
--	--	--	--	---	--

**Elaboración: Propia.**

**Actividad 12: El rincón de los cuentos.**

Después de recordarles la tolerancia, el valor que estamos trabajando les indique que se fueran a sentar en los cojines de la Biblioteca en donde les mostré varios libros para que escogieran el que querían que les leyera, ellos escogieron El Gigante egoísta.

Este es un cuento que trata de un Gigante que tenía un jardín muy bello, cerca de este había una escuela, cuando los niños salían de la escuela corriendo se iban a jugar al jardín el gigante cansado de las risas y gritos de los niños levanto un muro para que los niños ya no pudieran jugar.

Paso el tiempo y llego el invierno, luego la primavera, pero en el jardín del gigante ya no volvió a llegar la primavera, el jardín se mantuvo por mucho tiempo en

invierno todo congelado, ni un rayo de sol entraba el gigante se estaba entumando y estaba muy triste.

Una mañana el gigante vio que estaba un pajarito parado en su ventana muriéndose de frío se asomó lo tomó y le dio calor. En ese momento se percató que el hielo empezaba a derretirse y en el rincón crecía una flor entonces mandó tumbar el muro y el jardín volvió a ser bello como antes y les permitió jugar a los niños en su jardín aprendiendo a ser tolerante ante los gritos y risas de los niños pero siempre y cuando los niños respetaran y cuidaran el jardín.

Al terminar la lectura les pregunté de qué se había tratado el cuento y que si les había gustado, Isis inició comentando si me gustó el cuento, pero al principio me enojé con el gigante, ¿Porqué? Le pregunté por qué no dejó que los niños jugaran, pero luego me puse feliz por qué ya los dejó jugar y calentó al pajarito. Imelda dijo hay maestra y por qué no tolero desde un principio a los niños, ¿que él no tiene hijos? No vivía solo le dije. Les pregunté a los niños ¿conoces personas que no les guste convivir con niños?

Si, si, grito Axel el abuelito de Tomas mi amigo se enoja cuando estamos jugando en su patio, nos echa agua y le dice a Susi llévate a estos chamacos de aquí ya.

Carlitos alzó la mano para participar y dijo mi tía Luisa, se enoja cuando mis primos y yo estamos gritando y mi mamá dice que no le hagamos caso que ella no le tiene paciencia a los niños porque ella no tiene hijos. Santiago contestó sí dice mi papá que las personas que ya son grandes de edad y no tienen hijos no son tan tolerantes con los niños.

Después de que se formaron los equipos, trabajaron con su cuento adaptado hubo mucha tolerancia en sus cuentos desde el principio no quisieron llevar la trama como el gigante y luego todos muy contentos elaboraron su dibujo con su nueva versión y su imaginación respecto al gigante.

**“Lista de cotejo”.**

Indicador.	Lo logra.	En proceso.	No lo logra.
Explica por qué hay personas que no son tan tolerantes.	<b>X</b>		
Expresa sus sentimientos y emociones.	<b>X</b>		
Juega con adultos de poca tolerancia y se integra respetando los límites y reglas del juego.		<b>X</b>	

**Elaboración: Propia.**



#### **4.4 Evaluación del Proyecto.**

La elaboración, desarrollo y aplicación de este proyecto se hizo gracias al apoyo, orientación y el aprendizaje que me ofrecieron todos los maestros de la Universidad Pedagógica Nacional durante mi estancia en ella y enseñándome a desarrollar más mi forma analítica, crítica y creativa hacia los niños.

En este proyecto de intervención socioeducativo se trabajaron doce actividades en las cuales se trabajo el valor del respeto y el de la tolerancia aplicando reglas y límites para su desarrollo y aprendizaje de los niños de preescolar III del Centro de Desarrollo Infantil Beethoven

Estoy satisfecha con los resultados que obtuve en el desarrollo de mi proyecto sobre límites y reglas, observe grandes avances en los niños a pesar de las premuras y el poco tiempo que se tuvo para su aplicación. Creo que me faltó tiempo para trabajar más actividades que reforzaran el aprendizaje y la aplicación de reglas y límites en los niños preescolares, pero si estoy segura que si los padres siguen aplicando e imponiéndoles reglas y límites a éstos niños ellos aprenderán y logran ser niños más autónomos, sociables y responsables.

Por eso pienso que la aplicación de mi proyecto socioeducativo, sobre límites, reglas y aprendizaje de valores, repercutió favorablemente en el desarrollo e integración de los niños de III de preescolar del Centro de Desarrollo Infantil Beethoven ya que se observó el gran aprendizaje y la aplicación de éstos por parte de los niños.

Con la aplicación de este proyecto se logro la integración de los niños en los juegos respetando a sus compañeros, las reglas y límites estipulados, esto se aprecio al aplicar las actividades pedagógicas y lúdicas.

Observe que el valor de la Tolerancia y el Respeto fue aprendido, y llevado a la práctica por la mayoría del grupo dentro y fuera de la escuela mostrando dicho aprendizaje con la práctica cotidiana de los niños en el salón de clases.

Se espera que en este próximo año y los que siguen mi proyecto sea aplicado en todos los grupos del Centro de Desarrollo Infantil Beethoven, como sugirió la maestra Abigail del grupo de preescolar II, el día que les presente al personal docente mi proyecto y que ahora al ver los resultados satisfactorios la Directora autorice la aplicación de dicho proyecto, claro con las variantes de complejidad para cada grupo.

Este tipo de proyecto y otro transversal pienso que no son para trabajarse en seis meses o un año, si no que se tienen que ir modificando, innovando y perfeccionando el tipo de actividades que se van a trabajar para lograr un aprendizaje satisfactorio.

Creo que eso fue lo que le faltó a mi proyecto más intervención, interés y tiempo por parte de los padres del grupo de preescolar III del Centro de Desarrollo Infantil Beethoven y de la propia comunidad. Su apoyo y participación es fundamental para el óptimo desarrollo integral, social, cognitivo y emocional de sus hijo.

Aunque si reflejaron su aprendizaje los niños de preescolar III sobre límites y reglas nos hizo falta más tiempo de práctica y el apoyo de los padres en sus casas dando seguimiento y aplicación de éstos en su casa.

## **CONCLUSIONES.**

En esta sociedad los límites, reglas y sobre todo los valores han sido fundamentales en el desarrollo de la personalidad e integración social del individuo, la educación y la aplicación de estos puntos en otros tiempos era muy estricta por parte de los padres, de los adultos de la familia y de la misma comunidad.

Antes era una sociedad más integral basada en la ética y la moral. En esa época se le dedicaba más tiempo a la educación formativa y valoral y a la convivencia personal. En la actualidad el compromiso de los padres en relación con la educación de sus hijos se está perdiendo por falta de tiempo. Ellos sintiendo que le dedican poco tiempo a sus hijos lo compensan no imponiendo reglas ni límites y no refuerzan los valores de respeto, honestidad y tolerancia entre otros.

Además de que los valores se aprenden a través del ejemplo práctico, de la cotidianidad, de nuestro comportamiento día a día, a través del ejemplo que los hijos observan de los padres y de su entorno.

En este proyecto se trabajaron los límites y reglas apoyándonos con los valores del respeto y la tolerancia. Este trabajo se realizó por medio del juego, ayudando a que los niños expresaran sus sentimientos y lograrán autorregular sus emociones para tener una mejor integración con sus pares.

Este proyecto fue un gran reto ya que en esta etapa preescolar los niños son más inquietos, todo quiere saber, investigar, observar y tocar libremente. Y este es el momento indicado para trabajar los límites y reglas en conjunto con los padres de familia, los docentes y la comunidad escolar.

Primeramente se debe hablar con los niños explicándoles que no porque el aprendizaje se dé por medio de juegos, no hay reglas pero esto no se logra por sí solo. Se obtendrán resultados satisfactorios cuando como educadora se cuenta con el apoyo de los padres de familia y de la comunidad.

El tiempo para el desarrollo de este tipo de proyectos debe de iniciarse desde el primer año de preescolar que es el momento en el cual el niño comienza a asimilar y la información que va adquiriendo durante su aprendizaje y esto a base de la práctica, perseverancia y del juego, él niño lo lograra.

La intervención espontanea de los niños cuando están jugando les permite sugerir actividades, donde como docentes podemos aplicar los límites y reglas.

También observe que el dialogo es un factor importante en el desarrollo de las relaciones personales ya que el dialogar se evitan agresiones verbales y físicas, se enseña a los niños a escuchar a los demás; para después emitir su opinión intervenir en la solución de conflicto. Con ello el niño aprende a actuar de manera asertiva y no disruptiva.

El aprendizaje de los valores de respeto y tolerancia trabajados con reglas y límites hará que los niños sean más autónomos y seguros y se sientan capaces de ayudar a otros niños que los necesiten.

## ANEXO DOCUMENTAL NÚMERO 1.

Nombre de la madre.-----

Último grado de estudios-----

Edad----- Estado Civil-----

Lugar de trabajo-----

Horario del trabajo----- Teléfono-----

Nombre del padre-----

Último grado de estudios-----

Edad----- Estado Civil-----

Lugar de trabajo----- Teléfono-----

Hermanos nombre y edad.-----

1.- ¿Con quién vive el niño?-----

2.- ¿Quién se encarga de su atención?-----

3.- ¿Cómo se lleva con sus papas?-----

4.- ¿Cómo se lleva con sus hermanos?-----

5.- ¿Sale a pasear en familia?-----

## ANEXO DOCUMENTAL NÚMERO 2

### CUESTIONARIO DIAGNÓSTICO

Nombre de la Maestra:

Grupo a su cargo:

Fecha:

1.- ¿Conoces y manejas el trabajo con proyectos?

2.- ¿Utilizas con tus niños límites y reglas? ¿Cuáles?

3.- ¿Qué te pareció mi proyecto?

4.- ¿Qué sugerencias me puedes dar para aplicarlas en mi proyecto?

5.- ¿Te gustaría que todos los grupos trabajaran este tipo de proyectos?

¿Por qué?

## BIBLIOGRÁFÍAS.

Agustín, José. *La tragicomedia mexicana de 1940 a 1970*, México, Planeta, 2015.

*Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de niños*, México, Secretaría de Educación Pública-Dirección General de Educación Preescolar, 1992.

*Educación preescolar. Libro para las familias*, México, Dirección General de Desarrollo Curricular de la Secretaría de Educación Básica Secretaría de Educación Pública, 2014.

*Expediente Escolar del Centro de Desarrollo Infantil Beethoven*, México, Gobierno del Distrito Federal Delegación Cuauhtémoc, 2014.

Jiménez, Juan Carlos, *El valor de los valores*, 3a edición, , Editorial. Cograf. Comunicaciones, 2010.

Kohlberg, Lawrence, "El criterio moral del niño" en *Antología Básica: El niño preescolar y los valores. Licenciatura en Educación, plan 1994*, coordinación: Xóchitl Leticia Moreno Fernández, México, Universidad Pedagógica Nacional, 2004.

Piaget, Jean, "El criterio moral del niño" en *Antología Básica: El niño preescolar y los valores. Licenciatura en Educación, plan 1994*, coordinación: Xóchitl Leticia Moreno Fernández, México, Universidad Pedagógica Nacional, 2004.

*Plan de Estudio 2011*. México, Secretaría de la Educación Pública 2011.

Pozas Arciniega, Ricardo. "El concepto de comunidad" en *Antología Básica: Escuela, comunidad y cultura local. Licenciatura en Educación, plan 1994*. Coordinación: Xóchitl Leticia Moreno Fernández, México, Universidad Pedagógica Nacional, 2004.

*Programa de Estudios 2011*. México. Secretaría de la Educación Pública, 2011.

Vázquez, Julio, *Metodología de aprendizaje basado en solución de problemas*, Perú, Proyecto Único Trujillo, 2000. Perú.

## **REFERENCIAS ELECTRONICAS.**

<http://www.inegi.com.mx>.

<http://www.madridsalud.es>.

<http://www.solohijos.com>.