



---

---

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD AJUSCO  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA**

TALLER PARA FAVORECER EL AUTOCONOCIMIENTO EN LOS ESTUDIANTES  
DEL 2° AÑO, GRUPO "A" DE LA SECUNDARIA DIURNA 195  
"TLAMACHIHUAPAN", TURNO VESPERTINO, APOYADOS EN LA TUTORIA  
GRUPAL

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADOS EN PEDAGOGÍA

PRESENTAN:

JOSÉ LUIS RODRIGUEZ ARMENTA  
TERESA ROMERO HERNANDEZ

ASESOR:

PROFR. JUAN RAMÍREZ CARBAJAL

MÉXICO, CDMX. FEBRERO 2016.

## AGRADECIMIENTOS:

A mi madre:

Por ser el ejemplo para seguir adelante,  
por tu paciencia, tus consejos, tu apoyo  
incondicional , de no haber sido por ti yo  
no tendría la fortaleza suficiente para salir  
adelante

Gracias Mami: Teresa Hernández  
Acevedo

A mis Hermanos:

Por compartir el camino conmigo, por  
motivarme y apoyarme en todo momento  
Gracias: José Luis, Magdalena

A mi padre

Por estar con nosotros y apoyarnos  
Gracias: Juan Romero

A mis dos ángeles que están en el cielo  
quienes vivieron conmigo el comienzo de  
esta aventura y no pudieron verla  
concluida:

Mi Hermana: Adriana Romero  
Mi Tía Francisca Hernández

A mi madre:

Hoy un ángel que está en el cielo, quien,  
me apoyo incondicionalmente y me supo  
guiar por el buen camino.

Gracias Mamá: Juana Armenta Landa

A mis Hermanos:

Por estar siempre en los momentos más  
importantes de mi vida, por ser el ejemplo  
para seguir adelante y por su apoyo  
incondicional.

Gracias: Araceli, Fernando,  
Juan Carlos, Roció, Rafael

A nuestro Principal motor  
y rayito de luz.... Kenya Jovanna

Al Profesor Juan Ramírez y a nuestros sinodales  
Gracias por darnos la oportunidad y el tiempo dedicado para leer este trabajo.

José Luis Rodríguez y Teresa Romero Hernández

## INDICE

INTRODUCCIÓN .....	5
<b>I.- DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL</b>	9
1.1. El diagnóstico y su realización .....	9
1.1.1 metodología que lo orienta .....	10
1.1.2. Fases de su elaboración .....	11
1.1.3. Participación para su realización .....	13
1.2. Contexto de la Institución .....	15
1.2.1. Organigrama. La normatividad de la Institución .....	19
1.2.2. Los sujetos escolares y las prácticas Institucionales ...	22
1.3. Los Hallazgos del Diagnóstico .....	33
1.4. Referentes Teóricos .....	39
<b>II.- EL PROBLEMA A INTERVENIR</b> .....	48
2.1. Delimitación .....	48
2.2 Planteamiento del Problema .....	49
2.3. Justificación .....	49
2.4. Conceptuación .....	50
2.5. Propósito .....	51
<b>III.- PROPUESTA DE INTERVENCIÓN</b> .....	52
3.1. Fundamentación .....	52
3.2. Estructura .....	56
3.3. Plan de Acción .....	59
3.4. Viabilidad .....	60
<b>IV. EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA</b> .....	69
4.1.Paradigma .....	69
4.2 Modelo de evaluación .....	71
4.3 Inventario de los instrumentos de evaluación .....	74
4.4. La categorización/conceptuación de las categorías .....	75

4.5 Análisis de los datos arrojados por los distintos instrumentos .....	80
Reflexiones .....	85
Referentes Bibliográficos .....	87
Anexos .....	89

## INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de Desarrollo Educativo<sup>1</sup> se realizó en el mes de Septiembre de 2007 al mes de Agosto de 2008 en la Escuela Secundaria Diurna 195 “Tlamachihuapan”, turno vespertino.

La finalidad de este trabajo es realizar una propuesta de intervención, en el cuál se apoye el proceso de cambio en los adolescentes, con un taller de “autoconocimiento”; en el cual los adolescentes expresen sus necesidades e inquietudes, apoyándolos para que adquieran y desarrollen conocimientos y habilidades para auto-conocerse.

La Metodología utilizada en esta propuesta, es la Investigación Acción Participativa (IAP), ya que nos permite conocer lo que pasa dentro de la escuela, reflexionar y con ello intervenir y proponer alternativas para su beneficio.

Para ello consideramos el perfil y el discurso de los sujetos internos y externos que rodean esta Institución, entre los que se encuentran: Directivos, Administrativos, departamento de orientación, personal de intendencia, Docentes, padres de familia, alumnos, vecinos, sus prácticas y el contexto donde se desenvuelven. Para obtener la información necesaria utilizamos algunas herramientas como lo fueron las entrevistas, fotografías y narrativas, las cuales nos permitieron analizar, reflexionar y tener varios enfoques de una misma realidad.

---

<sup>1</sup> Es una propuesta de intervención, que busca resolver un problema no detectado en el proceso educativo. En el cual se especifica el problema que es motivo de intervención, las estrategias y fundamentos de la acción innovadora, las condiciones particulares de aplicación, los recursos, los tiempos y las metas esperadas. (gaceta UPN órgano informativo oficial de la universidad Pedagógica Nacional Número especial Agosto, 2008).

Los aportes teórico - metodológicos de la IAP, fueron de gran utilidad, ya que todas las fases por las que atravesó nuestro proyecto, fueron planificadas desde que iniciamos el diagnóstico escolar, hasta que finalizó con la evaluación de nuestra propuesta.

El presente proyecto de Desarrollo Educativo está dividido en cuatro capítulos:

**1.- EL DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL:** Se fue elaborando con base en la investigación sobre el centro de trabajo, el contexto institucional, los sujetos escolares y las prácticas profesionales; nos apoyamos en algunos referentes teóricos para tener una explicación fundamentada de los fenómenos sociales y de esta manera analizar y comprender lo que sucede dentro de la institución educativa.

**2.- EL PROBLEMA A INTERVENIR:** Se refiere a la delimitación de un problema en particular, el cual se deriva a la experiencia vivida dentro de la escuela; de este contexto emergieron varios problemas. Con el propósito de centrarnos en uno de ellos, hicimos la *Delimitación*, enfocándonos al trabajo con adolescentes. En el *Planteamiento del problema*, manifestamos la finalidad de nuestra propuesta; que es la de apoyar el proceso de cambio en los adolescentes, con un taller de “autoconocimiento”; en el cual los adolescentes expresen sus necesidades e inquietudes, apoyándolos en todo momento para que adquieran y desarrollen conocimientos y habilidades para auto-conocerse, ya que este es el primer paso y el más importante para forjar su propia vida y de esta manera aceptarse y aceptar a las personas que los rodean. La *Justificación* en la que se mencionan los aportes de otros teóricos-filosóficos, para abordar y analizar la situación que se expone en el apartado de la *Conceptuación*, se hace de una serie de planteamientos que nos ayudan a expresar lo que entendemos por cada uno de los términos encontrados en nuestro proyecto, con el fin de expresar la visión que tenemos de cada uno de ellos: El *propósito general de la propuesta*, es el último apartado, donde se presenta un

esquema general sobre el tipo de estrategias que se proponen para favorecer el proceso de cambio en los adolescentes y en el cual expresen sus necesidades e inquietudes.

**3.- LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN:** En donde se describe la fundamentación, la metodología del diseño, apoyándonos en la tutoría como estrategia de acción; también se presenta la Planeación Estratégica Situacional (PES) que utilizamos para organizar nuestra propuesta, además de abordar una serie de factores en torno a la viabilidad para desarrollar el trabajo, dependiendo de los recursos humanos, materiales y la disposición por parte de los profesores de la escuela secundaria Diurna “Tlamachihuapan”.

**4.- EVALUACION DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA:** Realizamos una valoración de la propuesta de intervención que incluye el paradigma y modelo que lo fundamenta, el inventario de técnicas e instrumentos utilizados, las categorías y sub-categorías y la interpretación de los datos utilizados por estos instrumentos.

Por último se incluyen algunos anexos, que hacen referencia al material utilizado para este proyecto, que contiene cuestionarios y trabajos realizados por los alumnos dentro del taller..

Cada escuela es diferente ya que depende de los diferentes actores educativos y del contexto en el cual se desarrollan; quedamos satisfechos con el trabajo realizado en este proyecto de Desarrollo Educativo por el tiempo, apoyo y dedicación de cada uno de nosotros.

Finalmente agradecemos a la Escuela Secundaria Diurna 195 “Tlamachihuapan” T.V. a su personal directivo y docente por las facilidades otorgadas para el presente proyecto especialmente al profesor Luis Torres por habernos cedido una hora de clase para la

realización de nuestro trabajo de Desarrollo Educativo. Además de la participación del grupo 2 "A", porque sin ellos no hubiéramos podido llevar a buen término nuestros taller.

A los académicos de la Universidad Pedagógica Nacional, que contribuyeron a nuestra formación especialmente al profesor Juan Ramírez Carbajal, quien nos guio y apoyo incondicionalmente.

## I.- DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL

### 1.1 Diagnóstico y su realización:

El diagnóstico institucional, es un trabajo de evaluación interna. Este es indispensable para el diseño de un proyecto en donde describimos la situación actual de la escuela y que con el apoyo a los diferentes actores educativos como lo fueron profesores, alumnos y el personal administrativo, nos permitieron identificar los problemas, las necesidades, pero también fortalezas de la misma, además de indicarnos qué nuevas acciones se requieren realizar para mejorar la calidad de la educación de los alumnos, lo que facilita el trabajo diario de profesores y directivos de un plantel otorgándole un objetivo común.

El Diagnóstico en este caso se planteó como:

“Una investigación en donde se describen y explican ciertos problemas de la realidad, para intentar su posterior solución, en donde la organización y sistematización son fundamentales”<sup>2</sup>

En este apartado se describen las actividades llevadas a cabo para recabar información suficiente y confiable para conocer los principales problemas educativos y nos sirve de base para conocer la escuela, y de esta manera enfocar nuestro trabajo hacia una problemática relevante tanto para el plantel como para nosotros.

También nos dio la oportunidad de integrarnos como un sujeto más de la comunidad educativa de manera que logramos ver y observar con mayor amplitud lo que sucedía.

---

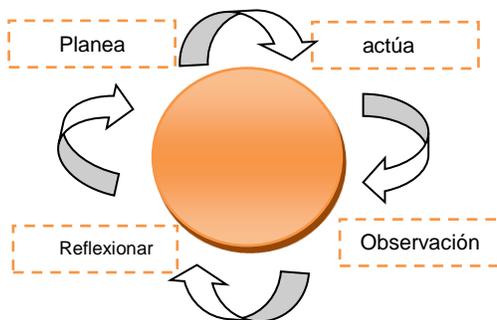
<sup>2</sup> ASTORGA Alfredo y Bart Van Der Bijl.(1991) “Los pasos del diagnóstico participativo” en: **Manual de diagnóstico participativo**. Buenos Aires. Ed. Humanitas pág. 85

### 1.1.1 Metodología que lo orienta

El Diagnóstico es el primer paso del proyecto de investigación, para esto nos basamos en la Investigación Acción Participativa (IAP), y que es definida por Vio Grossi como proceso organizado y sistematizado.

“La Investigación acción participativa es un enfoque mediante el cual se pretende la plena participación de la comunidad en el análisis de su propia realidad, con el objeto de promover la participación social para beneficio de los participantes de la investigación a nivel de la comunidad. Es una actividad educativa, de investigación y de acción social”<sup>3</sup>

La Investigación-Acción no tiene una metodología definida, entendiéndose esto como una serie de pasos a seguir, en la IAP es relevante la participación la comunidad educativa ya que es un proceso de autoformación continuo e inagotable, donde los participantes se reúnen, para descubrir su realidad, sus problemas y posibles soluciones para su propio beneficio es por eso que: “La Investigación acción participativa constituye un proceso continuo en espiral se planea, actúa, observa y reflexiona”<sup>4</sup>



Por esta razón la metodología de la investigación se construye colaborativamente y es de suma importancia la colaboración de la comunidad escolar, ya que de ella se desprenden las necesidades y dificultades que deben ser atendidas de ahí que empezamos nuestro trabajo bajo las siguientes fases:

<sup>3</sup> GALINDO Cáceres, Jesús (coord.) (1998) “Investigación acción Participativa” en *Técnicas de investigación en sociedad cultura y comunicación* Ed. México p. 437

<sup>4</sup> DOMINGO, Contreras José (1994) “¿COMO SE HACE? Investigación en la acción en *Revista de Pedagogía No. 224*

### 1.1.2 Las fases de su elaboración

El plan de Diagnóstico orientó nuestro trabajo de investigación, estableciendo así las finalidades perseguidas, para lo cual se utilizaron una serie de preguntas como guía, para preparar las actividades que realizaríamos, tomando en cuenta las técnicas, procedimientos y actividades para cumplir con los objetivos planteados<sup>5</sup>

**¿Qué Hacer?** En este punto se determinaron las acciones que se realizarían tanto con el contexto escolar, los alumnos, los docentes y el personal administrativo y directivo.

#### Contexto escolar<sup>6</sup>

- 1.- Describir la condición geográfica y ubicación de la escuela, así como el ambiente que la rodea.
- 2.- Imagen que proyecta la escuela en la población aledaña.
- 3.- Condiciones físicas, externas e internas, la infraestructura del inmueble y aspectos que pueden afectar la dinámica interna de la Institución.
- 4.- Características de alumnos, profesores, directivos y personal administrativo (mediante entrevistas y encuestas), organización del plantel y la normatividad del mismo.

#### Plan de Diagnóstico para alumnos<sup>7</sup>:

- 1 Observar la organización de los alumnos, sus características.
- 2.- Observar conductas de alumnos en tiempos específicos (receso, salón de clases).
- 3.- Conocer sus intereses y estrategias respecto al proceso enseñanza aprendizaje.

---

<sup>5</sup> **Las Técnicas** se refieren a la manera de efectuar la recogida o acopio y el análisis de la información y Los **procedimientos** contempla a quiénes se aplicará, en qué etapas y bajo qué circunstancias. **Los instrumentos** son los medios que se emplean para recabar la información, sobre el objeto que se investiga, por ejemplo: para el registro de la observación se puede elaborar una lista de cotejo, un diario de campo, una narración, para una encuesta se puede diseñar un listado de preguntas de opción o de opinión y para la entrevista se puede elaborar una guía de preguntas que orienten las respuestas del entrevistado o preguntas ejes que posibiliten el diálogo de los informantes.

(CASTAÑA Salgado Adelina. Universidad Pedagógica Nacional Maestría en Desarrollo Educativo “**Elementos Metodológicos y Técnicos para la formulación de Proyectos de Investigación**”. pag10

<sup>6</sup> ANEXO 1 Fotos de la ESD 195 “Tlamachihuapan”

<sup>7</sup> ANEXO 2 Cuestionario aplicado a alumnos de la ESD 195 “Tlamachihuapan”

5.-Conocer las actitudes y valores que tienen con los directivos, docentes y sus padres.

#### **Plan de Diagnóstico para docentes<sup>8</sup>:**

- 1.- Conocer la concepción que los docentes tienen de la escuela.
- 2.- Indagar sobre las funciones que realizan dentro del plantel.
- 3.- Vínculos que establecen con los otros sujetos de la escuela, y el significado de su trabajo.
- 4.-La influencia de los docentes en la organización colectiva.

#### **Plan de Diagnóstico para Administrativos y Directivos<sup>9</sup>:**

- 1.- Conocer la concepción que el personal administrativo y directivo tienen de la escuela.
- 2.- Indagar sobre la función que realizan dentro del plantel, organigrama, reglamento interno, normas explícitas e implícitas, indicadores educativos (absorción, deserción, reprobación), planta docente, formación académica, años de servicio.
- 3.- Vínculos que establecen con los otros sujetos de la escuela, y el significado de su trabajo.

**¿Cómo Hacerlo?**, se expuso los instrumentos y los procedimientos adecuados para obtener la información que requeríamos.

Se elaboró un plan de diagnósticos para alumnos, docentes, personal administrativo y directivos.

Por medio de observación no participante, notas de campo, cuestionarios, entrevistas.

**¿En dónde hacerlo?** Se refiere a los lugares, documentos, personas como fuente de información.

Escuela Secundaria Diurna No. 195 “Tlamachihuapan”  
Dirección: Calle: Tizimin y Celestum s/n, zona Ejidos de Padierna. C.P.14200 Deleg. Tlalpan, México, D. F.

---

<sup>8</sup> ANEXO 3 Cuestionario aplicado a Docentes de la ESD 195 “Tlamachihuapan”

<sup>9</sup> ANEXO 5 Cuestionario aplicado a Administrativos y Directivos, ambiente de trabajo de la ESD 195 “Tlamachihuapan”

- Con los alumnos, personal docente y administrativo.
- En los pasillos, salones, talleres, edificios, receso.

**¿Quiénes lo van a hacer?** Se determinó a las personas encargadas de llevar a cabo la recolección y las actividades para realizar el trabajo quedando de la siguiente manera: José Luis Rodríguez Armenta y Teresa Romero Hernández .

**¿Con qué hacerlo?** Cámara fotográfica, cuaderno de notas

**¿Cuándo hacerlo?** Se delimitaron las fechas y horarios para realizar cada una de las actividades quedando de la siguiente manera:  
Del mes de Septiembre a Diciembre de 2007.

Una vez aplicados los instrumentos y las observaciones planteadas, seleccionamos y organizamos la información que consideramos útil para nuestro propósito, y con base en esta información, realizamos el análisis y la sistematización de la información.

Para llevar a cabo la sistematización del diagnóstico, se retomaron las preguntas planteadas en un primer término, ya que éstas y los propósitos orientaron la información para posteriormente relacionarla y problematizar la información determinando el problema a intervenir.

### **1.1.3 Participación para su realización.**

El trabajo colaborativo fue indispensable en todo momento ya que había puntos de vista distintos, gracias a la paciencia, confianza y comunicación por parte de los involucrados se pudo lograr la participación esperada.

Desde la elaboración del plan diagnóstico, así como en todas las fases de su desarrollo, el equipo formado por José Luis Rodríguez y Teresa Romero respondió de manera

eficiente. Los acuerdos fueron la base para resolver los problemas; así que empezamos por alternar las labores, como: tomar fotografías, aplicar cuestionarios, observar y elaborar anotaciones, para que al final del día se concentrara el material obtenido y se elaboraban las conclusiones del día.

Por otro lado, la participación, apoyo y disposición de todos y cada uno de los actores del centro escolar fueron de vital importancia para llevar a buen término nuestra labor, ya que desde que nos presentamos en la escuela secundaria, el director y el coordinador del departamento de orientación nos recibieron de buena manera, facilitándonos la entrada y salida del plantel.

Los docentes por su parte, nos permitieron entrar como observadores a sus clases y tomar anotaciones. Así como prefectos y alumnos que nos dejaron entrevistarlos.

Para recopilar las entrevistas que necesitábamos, esperábamos a los docentes en el área de administración ya que es el lugar al que tenían que acudir diariamente para registrar su hora de entrada y salida y durante las horas de receso o cambio de clase, fue una tarea ardua, ya que en esta misma Institución tres equipos aparte de nosotros, estaban trabajando en la misma escuela, los maestros manifestaban incomodidad por el hecho de que les solicitáramos entrevistas y en ocasiones solo las contestaban sin reflexionar en lo que se les preguntaba.

Los alumnos fueron participativos al responder las preguntas, mostraron su interés, y externaban algunos aspectos que les incomodaban o les desagradaban respecto a la Institución y actitudes de los docentes.

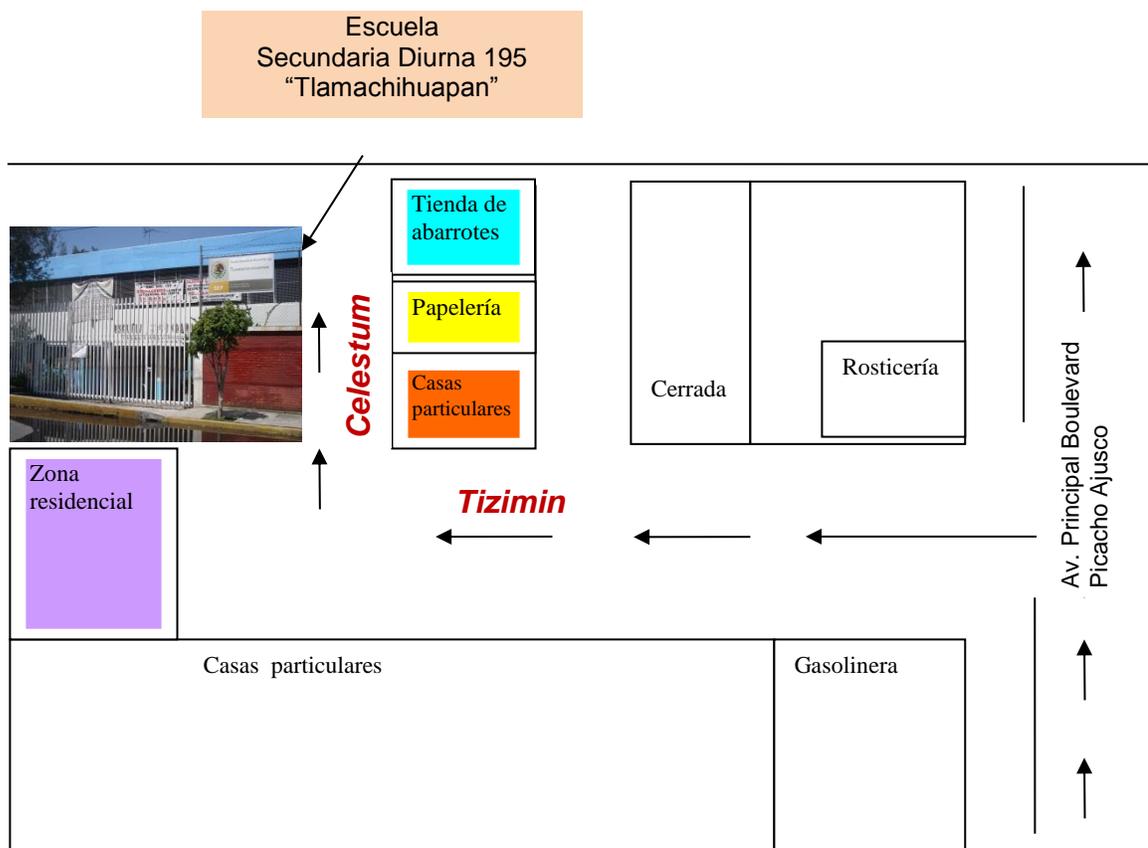
La participación de cada uno de los sujetos educativos fue la clave para la elaboración del diagnóstico. Sin su apoyo, no hubiera sido posible recabar la información obtenida, lo que logramos gracias a su disposición para dedicarnos un poco de su tiempo. De

esta forma fue posible concluir de manera satisfactoria esta fase, en donde nuestra finalidad fue obtener información acerca de la Institución y de los sujetos educativos. La información que presentamos a continuación, es el resultado de la fase del diagnóstico, por lo que expondremos los instrumentos y técnicas que utilizamos.

## 1.2. CONTEXTO DE LA INSTITUCIÓN.

En este apartado describiremos el contexto de la institución (condición geográfica y física tanto internas como externas del inmueble), así como aspectos sociales.

La Escuela Secundaria Diurna No. 195 “Tlamachihuapan”, se encuentra entre las calles de Tizimin y Celestum s/n, zona ejidos de Padierna C.P. 14200 Deleg. Tlálpán México, D.F Esta escuela cuenta con dos turnos matutino y vespertino.



La ESD 195 “Tlamachihuapan, se encuentra a cuadra y media de la Av. Principal Blvd. Picacho Ajusco, sobre la calle Tizimin y la cual finaliza con una caseta de acceso restringido a habitantes de la zona residencial, del lado derecho sobre la calle de Celestum, encontramos la Escuela Secundaria “Tlamachihuapan” (esta calle también es cerrada).

La escuela se ubica dentro de una zona de nivel socio-económico medio, esto se observó por la infraestructura de la colonia, la mayoría son casas de dos niveles en las cuales observamos la fachada en buenas condiciones, las calles están pavimentadas, cuenta con una calle en la cual la circulación de los autos es de ambos sentidos. Durante el día se observa poca gente por las calles, frente a la escuela hay dos locales comerciales una papelería y una tienda de dulces que se mantienen cerrados y solos abren en la salida y entrada de los alumnos.

En el siguiente cuadro se presentan los servicios con los que cuenta la colonia:

➤ Alumbrado Público
➤ Agua
➤ Drenaje
➤ Hospitales (1 centro de salud)
➤ Zona residencial ( a un costado de la secundaria)
➤ Vías de comunicación: Teléfono, Internet, Fax Automóviles Particulares, microbuses, taxis, combis
➤ Negocios: A lo largo de la avenida principal, hay varios negocios, tiendas, roscería, mueblería, café internet, gasolinera, incluso bares

Las características y elementos descritos fueron parte del proceso de conocer y entender la situación social y económica en la que la Institución está inmersa, la cuál de acuerdo a las características presentadas, corresponde a lo descrito anteriormente.

## **Infraestructura del inmueble**

A continuación y después de haber realizado las observaciones necesarias, nos referimos al contexto interno que comprende la infraestructura, la organización y condiciones de la secundaria.

En general la parte exterior de escuela secundaria Diurna 195 “Tlamachihuapan” se encuentra en buenas condiciones, no presenta ningún tipo de Grafiti y en la parte frontal está protegida por barrotes altos.<sup>10</sup>

La escuela se compone de 6 áreas, en las que encontramos lo siguiente<sup>11</sup>:

El área 1 administrativa: se conforma por dos niveles: En la parte superior, encontramos el departamento de orientación educativa, al lado está el departamento de trabajo social, enfrente está la sala de maestros y al fondo del pasillo, está la dirección y el baño del personal administrativo.

La planta baja cuenta con un salón de usos múltiples, al lado hay 2 oficinas pequeñas de prefectura y supervisión de ambos turnos, y un pequeño espacio de estancia para los conserjes.

Frente al primer edificio a la entrada de la escuela, se ubica el patio principal que los alumnos utilizan como cancha de fútbol y de básquetbol,

En el área 2 en la planta baja encontramos los grupos de tercer grado, con ventanas amplias, pizarrón paredes y butacas rayadas, vidrios cuarteados.

En la parte superior está el taller de computación.

Frente a este edificio se encuentra el estacionamiento que es pequeño y con acceso restringido al personal que labora en la Escuela.

---

<sup>10</sup> Anexo 1 (fotos de la parte exterior de la ESD 195 Tlamachihuapan)

<sup>11</sup> Anexo 6 Plano de la ESD 195 otorgado por el departamento de Orientación

En el área 3 se encuentran los grupos de 1° y 2° grado, tiene ventanas amplias con algunos vidrios cuarteados y protegidos con malla de alambre, cuentan con un pizarrón y se pueden observar las paredes y butacas rayadas y deterioradas, el piso es de concreto, hay en cada salón 6 lámparas de luz de las cuales 2 o 3 muestran fallas o no funcionan.

En el área 4 se encuentran algunos talleres como el de corte y confección, taquimecanografía, también aquí se ubica la biblioteca escolar. En la parte de atrás de este edificio hay un patio pequeño en el que depositan las bancas en mal estado.

En el área 5 se encuentra la cooperativa escolar que es un pequeño cuarto con una ventana amplia y en él cual los alumnos pueden comprar alimentos y bebidas y que se abre en la hora de receso. La cooperativa es administrada por un grupo de maestros que va cambiando cada ciclo escolar

En el área 6, se encuentran los talleres de electricidad y electrónica, los cuales son amplios y cuentan con materiales como: mesas grandes, contactos de electricidad estantes para guardar el material, pizarrón y escritorio.

Tratamos de conocer la historia y el origen de la fundación de la ESD 195 “Tlamachihuapan”, pero en la dirección no cuenta con ningún tipo de documento sin embargo localizamos una placa que nos indica lo siguiente:

La ESD 195 se fundó en Septiembre de 1976 y el nombre “Tlamachihuapan” significa “casa del saber”, el hogar de muchas generaciones triunfantes, optimistas, creativas y orgullosas de su construcción al nuevo milenio<sup>12</sup>.

---

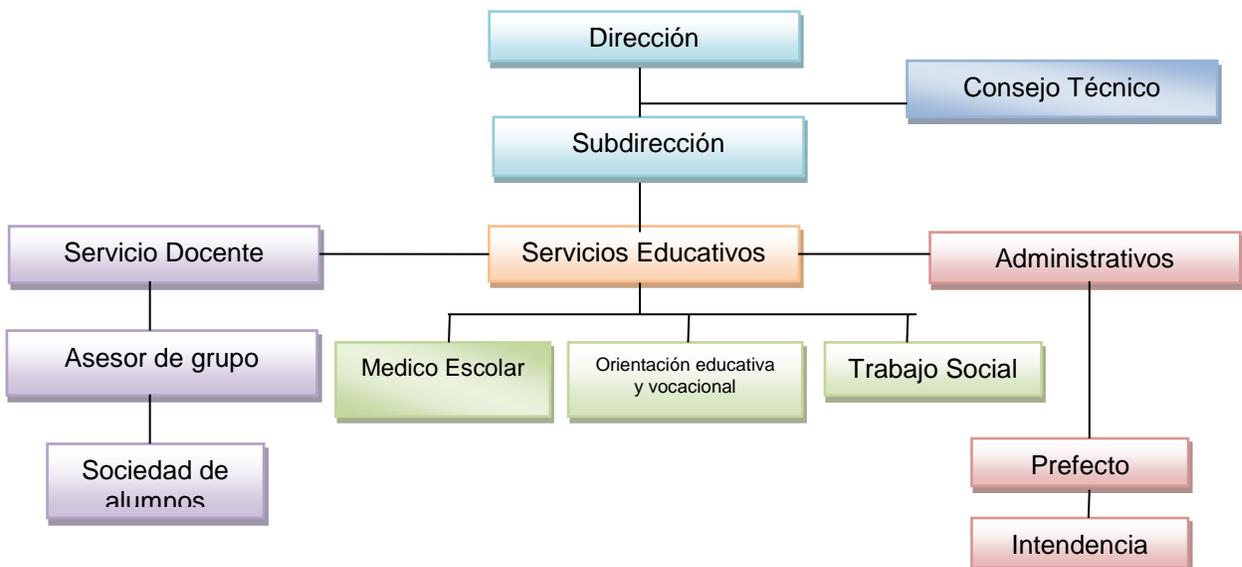
<sup>12</sup> Tomado de la placa conmemorativa de la ESD 195 “Tlamachihuapan”

### 1.2.1 Organigrama. La Normatividad de la Institución

En este apartado se incluye el organigrama de la Institución para mostrar la forma en cómo se encontraba organizada, con el objetivo de tener una visión amplia de los roles que tiene cada una de las personas que laboran en esta Institución.

Su finalidad, es informar y dar a conocer los diferentes niveles de jerarquía y las relaciones entre ellos.

ORGANIGRAMA DE LA ESD 195 “TLAMACHIHUAPAN”<sup>13</sup>



### La Organización de la Institución

**Dirección:** Encargada de organizar, coordinar, dirigir y supervisar cada uno de los departamentos existentes dentro de la Institución, así como de dar un seguimiento a los docentes y estudiantes, para promover un mejor desempeño.

<sup>13</sup> Fuente: Archivo proporcionado por el coordinador de la ESD "Tlamachihupán"

Departamento de orientación: Encargado de otorgar atención y apoyo a los estudiantes y padres que lo requieran, ya sea por cuenta propia o por las constantes peticiones de los docentes al no poder encontrar respuesta a los distintos padecimientos dentro del aula. Encomendado también a la preparación intensiva de los estudiantes próximos a presentar su examen de admisión al nivel medio superior.

Departamento Administrativo: es quien lleva el control de las calificaciones obtenidas; de los diversos grupos.

Trabajo Social: Tiene las funciones de llevar el control de asistencia y puntualidad, dar seguimiento a los problemas, elevar el aprovechamiento, canalizar problemas y realizar visitas domiciliarias.

Servicio Médico: Tiene la responsabilidad de atender los problemas de salud que presenta la comunidad estudiantil, así como presentar información preventiva a los adolescentes sobre diversos temas de salud.

### **Normatividad de la Institución:**

El marco legal sobre el proyecto escolar “Servicio educativo de calidad” se basa en normas que rigen el principio sobre el desempeño de un docente y, sobre todo para aquéllos que asisten a una Institución a impartir educación.

La normatividad, perfila la forma de hacer valer las reglas en el ámbito educativo. Sin embargo, a cada institución educativa, le corresponden diferentes problemas, aunque similares en algunos casos, por ello, cada una de ellas es capaz de crear una normatividad que atienda las necesidades y requerimientos propios del contexto.

Para la Institución, es importante que los miembros de la comunidad, se comprometan a respetar y acatar la normatividad<sup>14</sup> que en esta Institución consta de lo siguiente:

	SANCIONES
<ul style="list-style-type: none"> <li>Falta de credencial</li> <li>Falta de uniforme</li> <li>Modificaciones al uniforme</li> <li>Uso inadecuado del uniforme</li> <li>Falta de útiles escolares</li> </ul>	Amonestación Verbal
<ul style="list-style-type: none"> <li>Falta injustificada</li> <li>Retardo a la primer hora</li> <li>Desobediencia a un maestro o cualquier miembro del personal</li> <li>No traer la tarea y no entrar a clases</li> </ul>	Amonestación Verbal y anotación del reporte
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reincidir en el apartado anterior</li> <li>Consumo de Tabaco</li> <li>Destrucción y deterioro de los bienes pertenecientes al plantel</li> <li>Faltas colectivas</li> <li>Salir del plantel “pintas” comprobadas y manifestación de obscenidades</li> </ul>	Amonestación Verbal, en presencia del padre, madre o tutor y anotación del reporte.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reincidencias del apartado anterior</li> <li>Falta de respeto a cualquier miembro del personal</li> <li>Malos tratos y amenazas a compañeros</li> <li>Saltarse la barda</li> </ul>	Amonestación Verbal, en presencia del padre, madre o tutor y anotación del reporte y Suspensión de la Escuela por dos días.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reincidir en el apartado anterior</li> <li>Pleitos dentro y fuera del plantel</li> <li>Extorsión a compañeros</li> <li>Hurto</li> <li>Consumo de sustancias embriagantes o tóxicas</li> <li><b>Portación de armas de fuego e instrumentos punzo cortantes</b></li> <li>Alteración de documentos oficiales</li> </ul>	Con amonestación verbal, en presencia del padre, madre o tutor y anotación del reporte y suspensión de la escuela por 5 días
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reincidente de los apartados a) al e) después de firma de carta condicional</li> </ul>	Con amonestación verbal, en presencia del padre, madre o tutor y anotación del reporte y firma de carta condicional
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reincidir en los apartados a) al e)</li> <li>Falta de respeto a los símbolos patrios</li> <li>Distribución de sustancias embriagantes o tóxicas</li> </ul>	Con amonestación verbal, en presencia del padre, madre o tutor y anotación del reporte y envío del expediente a la inspección escolar para solicitar cambio de escuela
<ul style="list-style-type: none"> <li>El alumno sancionado por alcoholismo o fármaco dependencia y reincidente en problemas de conducta, deberá presentar comprobante de atención clínica para autorizar el reingreso a clases</li> <li>Las sanciones que se apliquen a los alumnos son independientes de la reparación del daño causado, reservándose el derecho de terceros de acudir ante las autoridades competentes para demandar una satisfacción.</li> <li>Las autoridades del plantel se reservan el derecho de acudir a los tribunales correspondientes, cuando se identifiquen casos de maltrato a menores o falta de atención.</li> <li>Los casos no previstos serán resueltos por el Consejo Técnico Escolar</li> </ul>	

<sup>14</sup> Fuente: Archivo de la escuela Secundaria Diurna 195 #Tlamachihuapan”

## **1.2.2 Los Sujetos Escolares y las prácticas Institucionales**

En este apartado y analizados los datos que arrojaron los cuestionarios y entrevistas, se dio a conocer las relaciones establecidas entre los sujetos escolares que integran la secundaria, sus funciones y la forma de relacionarse con los demás. Este fue un proceso significativo para la realización del diagnóstico Institucional, ya que esto permitió tener un primer acercamiento de cómo se vive el contexto educativo

La escuela la dirige el Director: Darwin Burelo Magaña, cuya labor principal es el buen funcionamiento de la Institución. Él fue la primera persona con la que tuvimos contacto, y nos dio acceso a la secundaria en general, pero no quiso involucrarse con nosotros y con nuestro trabajo

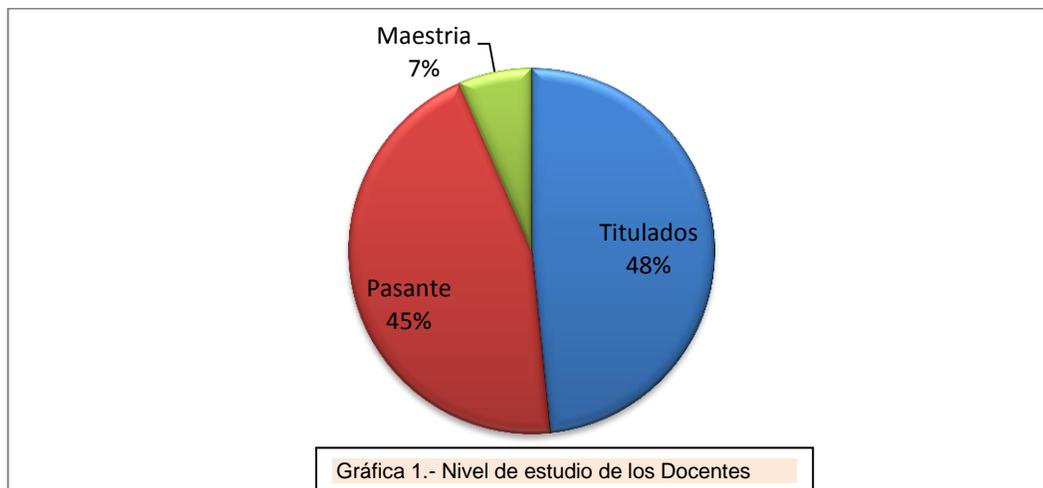
Con base en las observaciones, nos dimos cuenta que la relación con los estudiantes, es de indiferencia, aunque en algunas ocasiones el director llega apoyar a la hora de la formación a los docentes para que los alumnos guarden orden.

El puesto de subdirector está vacante, una de sus funciones es resolver conflictos entre alumnos y profesores o entre profesores y padres, esta función actualmente está a cargo del departamento de orientación.

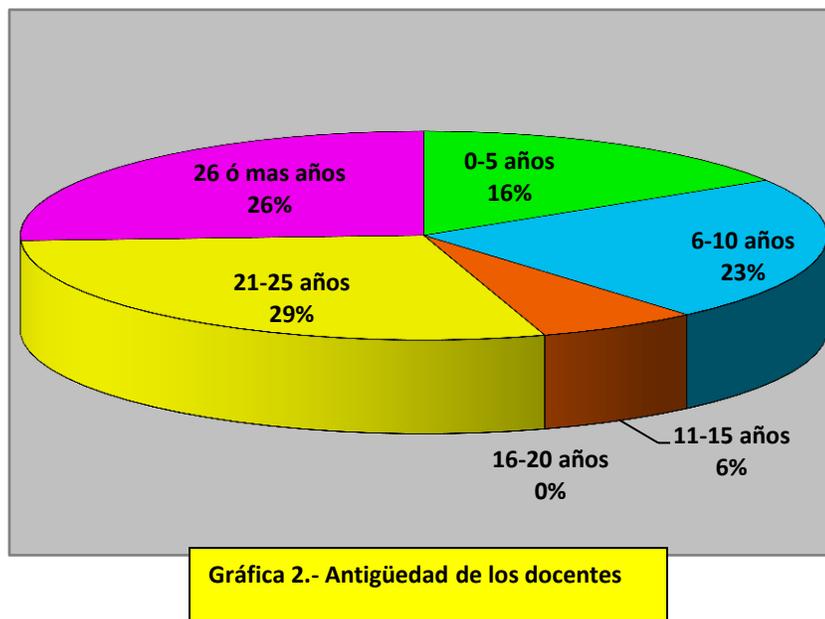
Los resultados presentados a continuación corresponden al diagnóstico aplicado dentro de la Institución. (Plantilla docente página 26).

### 1.- Nivel de estudios del personal docente:

La planta docente de esta escuela estaba conformada por 31 profesores frente a grupo, 14 mujeres y 17 hombres. De los cuales 7 % estudió maestría, el 48% son titulados y el 45% son pasantes



### 2.- Antigüedad de los docentes:



Un dato que nos llamó la atención, es la antigüedad de los docentes, ya que más de 50% de ellos tiene más de 20 años trabajando, su edad oscila entre los 40 y 60 años; poco sociables, su forma de trabajo es “tradicionalista”, en el cual la enseñanza está centrada en el profesor y el alumno el receptor, se orienta más enseñar que a aprender. Mientras que el resto de los profesores (50%) se ubican entre los 30 y 40 años, estos profesores se mostraron sociables, activos y constantemente buscan estrategias para hacer amena su clase y que los alumnos participen, algunas actividades que realizan son: trabajo en equipo, trabajar con el grupo en forma de círculo, utilizan tizas de colores para llamar la atención, trabajan por tiempos 15 min. Por actividad.

Tuvimos oportunidad de escucharlos en la sala de maestros a la hora de receso reflexionando sobre su labor docente, sobre sus planificaciones de clase y comentando las diversas alternativas de abordar un tema, apoyándose unos a otros.

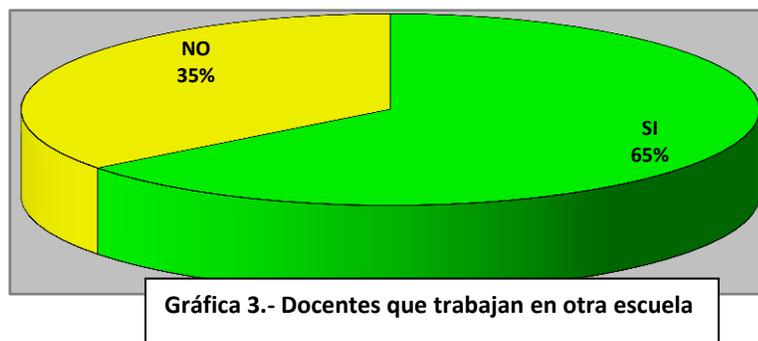
Los maestros de mayor edad ocasionalmente se relacionan con sus pares para intercambio de metodologías de enseñanza, por lo general son solitarios. Mientras que los jóvenes la mayoría estaba abierta a nuevas propuestas de trabajo, y mostraban una mayor comunicación entre ellos.

Con el director se comunicaban de forma mínima cuando necesitaban consultarle algo o requerían de algún permiso.

Con los estudiantes su relación era de manera horizontal, es decir con algunos hay una marcada diferencia entre los niveles de poder de cada uno, esto debido al rol que desempeña dentro de la Institución.

### 3.- Docentes que trabajan en otras escuelas:

Si = 65%, No = 35%



El 65% de los docentes trabajan en otras escuelas, esto lo podemos considerar un problema si tomamos en cuenta que las generaciones están cambiando, los chicos no están quietos, hablan constantemente dentro de las clases, los libros y el método tradicionalista ya no funciona.

Todo el trabajo de preparación de clases, planificación, corrección y perfeccionamiento docente lo tienen que hacer fuera de la escuela

Un apoyo para los docentes fue utilizar los recursos disponibles (como lo es el internet) manteniendo una actitud investigadora en las aulas, compartiendo, observando y reflexionando sobre la propia acción didáctica y buscando progresivamente mejoras en las aulas acordes con las circunstancias.

**EL PERSONAL DOCENTE<sup>15</sup>** Está conformado por: 31 profesores:

PATERNO	MATERNO	NOMBRE	ANTIGÜEDAD	HORAS		PREPARACION ACADÉMICA	ASIGNATURA 1	CENTROS DE TRABAJO COMPORTE	DE DONDE
				PROF. R.	ESC.				
BUEYES	ANICA	JULIO	01/03/1985	40	20	NORMAL SUPERIOR TITULADO ESPAÑOL	ESPAÑOL	09DES0302C	20 HRS. ESPAÑOL
CORREA	REYES	JESUS	01/08/1982	30	30	LICENCIATURA PASANTE EN PEDAGOGIA	ESPAÑOL		
MARQUEZ	BALDERAS	LILIA	01/04/1962	14	14	LICENCIATURA PASANTE EN LETRAS	ESPAÑOL		
SANTIAGO	GUZMAN	JUANA ELVIRA	16/08/2005	19	19	NORMAL SUPERIOR TITULADO ESPAÑOL	ESPAÑOL		
DANIEL	HERNANDEZ	RUFINO	16/10/1986	42	25	NORMAL SUPERIOR PASANTE MATEMATICAS	MATEMATICAS	09DES0195K	17 HRS. MATEMATICAS
GARCIA	ROSAS	SERGIO	01/04/1979	33	33	LICENCIATURA PASANTE INGENIERO MECANICO	MATEMATICAS		
DE LA CRUZ	HERNANDEZ	OTILIO	16/01/2000	37	7	NORMAL SUPERIOR TITULADO MATEMATICAS	MATEMATICAS	09DES0195K	30 HRS. MATEMATICAS
HERNANDEZ	JAIMES	MARIBEL MARCELA	01/09/1983	45	25	NORMAL SUPERIOR PASANTE CIENCIAS SOCIALES	GEOGRAFIA	PRIMARIA 51-2464-240-34-X-023	DIRECTORIA
DE LA CRUZ	REYES	GONZALO	01/09/2001	37	19	NORMAL SUPERIOR PASANTE CIENCIAS SOCIALES	GEOGRAFIA	09DES0195K	18 HRS. GEOGRAFIA
GONZALEZ	BETANCOURT	JULIETA TAMARA	01/02/1994	23	23	LICENCIATURA TITULADA EN ADMINISTRACION	FORMACIÓN CIVICA Y ETICA		
LOPEZ	PEREZ	RIGOBERTO	16/04/1993	21	21	LICENCIATURA PASANTE EN DERECHO	FORMACIÓN CIVICA Y ETICA		
RAMOS	SANCHEZ	NATALIO RAFAEL	01/09/2000	31	12	NORMAL SUPERIOR TITULADO CIENCIAS NATURALES	HISTORIA	09DES0313I	19 HRS. HISTORIA USEI
MIGUEL	LOPEZ	ISABEL	16/11/1997	37	12	LICENCIATURA PASANTE QUIMICO FARMACEUTICO BIOLOGO	QUIMICA	09DES0053M	25 HRS. FISICA Y QUIMICA
TORRES	AGUILAR	LUIS	01/09/1979	41	21	NORMAL SUPERIOR TITULADO FISICA Y QUIMICA	CIENCIAS II / FISICA		PRIMARIA 20 HRS.
CONTRERAS	LUGO	KAY ELOY	01/10/2004	30	30	NORMAL SUPERIOR TITULADO CIENCIAS NATURALES	FISICA/EDUC.AMB IENTAL		
GAYOSSO	VARGAS	ROSALBA NELY	16/10/1984	21	21	LICENCIATURA TITULADA BIOLOGO	CIENCIAS BIOLOGIA I/		
SALGADO	VICTORIANO	MIGUEL	16/08/2007	42	22	NORMAL SUPERIOR TITULADO EN BIOLOGIA	CIENCIAS /BIOLOGIA I	09DSN0054T	20 HRS. CIENCIAS I BIOLOGIA
CONTRERAS	GANDARILLA	VERONICA IRISNAELA	16/08/2002	39	31	NORMAL SUPERIOR PASANTE FRANCES	FRANCES	09DES0104C	8 HRS. FRANCES
PEREZ	MARTINEZ	LAURA DOLORES	16/08/2002	19	19	NORMAL SUPERIOR PASANTE FRANCES	FRANCES		

<sup>15</sup> Fuente: Archivo de la Secundaria Diurna 195 “Tlamachihuapan”

PATERNO	MATERNO	NOMBRE	ANTIGÜEDAD	HORAS		PREPARACIÓN ACADÉMICA	ASIGNATURA 1	CENTROS DE TRABAJO COMPARTE	DE DONDE
				PROF R.	ESC.				
GARCIA	MARTINEZ	RAUL GASPAR	16/08/2005	38	19	NORMAL SUPERIOR TITULADO EN FRANCES	FRANCES	09DES0201E	19 HRS. FRANCES USEI
ESCOBEDO	JIMENEZ	LUIS MANUEL	01/11/2000	19	19	LICENCIATURA TITULADO EDUCACIÓN FISICA	EDUCACIÓN FISICA		
SANDOVAL	FELIPE	RICARDO	16/11/2000	19	15	PASANTE EDUCACIÓN FISICA	EDUCACIÓN FISICA	PRIMARIA 52-2490	4HRS. EDUCACIÓN FISICA
MARTINEZ	MAYEN	MIREYA	16/11/1986	42	30	LICENCIATURA INCOMPLETA ENSEÑANZA MUSICAL	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	09DSN0054T	12 HRS. EDUC. ARTISTICA
DIAZ	CERVANTES	LUCIANO	01/11/1986	38	3	LICENCIATURA PASANTE EN EDUCACION ARTISTICA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	09DES0195K	35 HRS. EDU. ARTISTICA
GOCHEZ	GORDILLO	JULIO CESAR	01/06/2007	18	18	PASANTE DISEÑO GRAFICO	ARTES PLÁSTICAS		
PILLADO	RAMOS	NELLY	01/11/1977	30	12	ENAMACTI NORMAL TECNICA TITULADO	CORTE Y CONFECCIÓN	Y 09DES0195K	18 HRS. CORTE Y CONFECCION
SOLORIO	URBINA	MARIA DE LOS ANGELES	01/09/1976	30	6	ENAMACTI NORMAL TECNICA TITULADO	CORTE Y CONFECCIÓN	Y 09DES0091P	18 HRS. 09DES4091Q 6 HRS. CORTE Y CONFECCION
TEPOSTECATL	MENDOZA	MARIA JUANA FELIX	01/09/1982	36	18	LICENCIATURA TITULADA EN DOCENCIA TECNOLOGICA*	DIBUJO TÉCNICO	09DES0195K	18 HRS. DIBUJO TECNICO
AUZA	REAL	EDITH	01/09/1987	36	24	MAESTRIA EN DOCENCIA	ELECTRONICA	09DES0195K	6 HRS. 09DES0208Y 6 HRS. ELECTRONICA
CALDERON	PEÑA	CARLOS	01/09/1977	42	24	MAESTRIA EN DOCENCIA	ELECTROTECNIA	09DES0230Z	18 HRS. ELECTROTECNIA
REYES	RUIZ	MARIA ESTELA	16/09/1981	36	18	ENAMACTI NORMAL TECNICA TITULADO	TAQUIMECANOGRAFÍA	09DES0195K	18 HRS. TAQUIMECANOGRAFIA

## **Estudiantes, descripción, organización y características:**

En esta parte hablaremos acerca de los estudiantes, ya que ellos son la parte fundamental de nuestra investigación, describiremos sus características, y su forma de organizarse con los demás sujetos de la comunidad educativa.

En la ESD 195 "Tlamachihuapan" Las edades de los estudiantes oscilan entre los 12 y 15 años, según las encuestas realizadas, la escuela les agrada y la ven como una forma de superación, tanto en lo profesional, como en lo personal.

"Quiero tener una carrera y acabar todos mis estudios, para superarme y tener una vida de rico", "Tener una carrera y que me respeten", "Tener una carrera y poder viajar", "Aprendo cosas que en un futuro me pueden servir"

La mayoría coincide en que los docentes imparten bien sus clases, "Mis profesores son algo estrictos y si me gusta como enseñan, ya que nos explican bien y nos explican cada vez que nosotros no recordamos"<sup>16</sup>.

La relación con sus compañeros es ambivalente, ya que en un momento se enojan y se pelean y en otro momento están nuevamente abrazados.

Mantienen el gusto por la acción en grupo, rompen las normas, son agresivos con sus compañeros y con algunos maestros, tanto física como verbalmente, la convivencia entre alumnos, a la hora de receso, suele ser de mucha interacción, hay una mezcla de alumnos de distintos grados, y las formas en que se relacionan varía según la edad y el grado, los alumnos de primer grado, son los más tranquilos, los de segundo tenían un grado mayor de confianza y eran juguetones, los alumnos de tercero se mantienen un tanto distanciados de los demás y se muestran reservados y tranquilos, pensamos que el motivo tal vez sea porque es el último año dentro de la escuela.

---

<sup>16</sup> Anexo 7 y 8 trabajos en grupo y entrevista a alumnos

En los momentos que no tienen clase, el comportamiento de los alumnos de segundo grado, dentro del salón es un tanto violento, a menudo manifiestan agresiones hacia sus compañeros de grupo avientan las mochilas, arrastran las sillas, azotan las puertas, gritan constantemente, se jalonean tanto hombres como mujeres, se agreden verbalmente unos a otros. “Me hizo enojar y le avente una piedra”, “me enojé por una vieja gorda desfigurada ya que es una mugre chismosa”<sup>17</sup>

En clase la mayoría utiliza el teléfono celular, aunque saben que está prohibido utilizarlo, ya sea para mandar mensajes, intercambiar fotos y videos o escuchar música, también se mandan recados en papel, juegan entre ellos, algunos no entran a clases y se quedan fuera del salón, dedicándose a esconderse de los prefectos en el patio de la escuela, en otros salones o en los baños.

Forman grupos, donde se comunican por códigos de lenguaje semejante, edades, tipo de música, tipo de juegos en general los intereses que más son afines.

No les gusta que los profesores, y prefectos los reprimieran, y que los traten como presos, lo que les agradaba es que les pidan las cosas con amabilidad y cortesía.

Dentro de la escuela se establece, que debe haber cargos entre los alumnos, como jefe de grupo y subjefe de grupo; los cuales son asignados por el profesor y los propios alumnos y quienes se encargan de llevar el control, registrar a quienes salen del salón, pintan las bancas, o se peleaban entre sí, para posteriormente reportarlos con el profesor asesor de grupo.

### **El personal de apoyo a la educación.**

---

<sup>17</sup> Anexo 8 ejercicio con alumnos

Prefectura: Este departamento se compone por tres personas encargadas vigilar y orientar a los alumnos.

Sus funciones son las siguientes:

- Informar al personal directivo, las faltas y retardos de los maestros.
- Auxiliar a los profesores en las actividades relacionadas con el desarrollo de los programas de estudio.
- Alentar la participación de los alumnos en los eventos cívicos y sociales.

Los Prefectos mantienen una buena relación entre ellos, existe una comunicación constante y de apoyo.

Con los docentes, la relación es un tanto conflictiva, ya que los prefectos no se sienten apoyados puesto que sienten que se les deja todo el trabajo, sobre todo cuando los profesores faltan frecuentemente, llegan tarde y dejan a su grupo solo durante horas de clase, en algunas ocasiones 2 o 3 grupos se quedan sin profesor, por esta razón los prefectos se limitan a que los alumnos entren a su salón y no salgan, sin dejar ningún tipo de actividad.

Los prefectos constantemente están atrás de los adolescentes, tratando de controlarlos y en ocasiones llegan a gritarles, pero también es cierto que en ocasiones se sientan con ellos y platican de cosas personales pidiéndoles consejos.

### **Secretarias:**

Este departamento se compone por 4 secretarias.

Sus funciones son:

- Auxiliar en la recepción y el archivo de correspondencia.
- Tomar dictado y elaborar oficios y demás documentos relacionados con la institución
- Informan, reciben y entregan documentos.

- Atienden llamadas telefónicas o concretan entrevistas
- Cumplen las instrucciones o solicitudes de trabajo especiales que se le encomienden.
- Realizan todas las funciones que se le encomienden relacionadas con su actividad.

Las secretarias mantienen una buena relación con sus pares, de hecho había una relación estrecha y afectiva entre ellas.

Con el director, existe una relación de respeto hacia ellas y hacia su trabajo.

La relación con los alumnos es poca y solo se acercan a ellas para solicitarles algún tipo de constancia o credenciales., de igual forma con los profesores.

#### **Departamento de orientación educativa:**

Con la Reforma a la educación secundaria en el 2006 se incluyó a la orientación y tutoría como una asignatura más del plan de estudios. Anteriormente el servicio de orientación se ofrecía en las secundarias como un servicio de asesoría y generalmente se daba de manera individual. Con el plan de estudios de 1993 se crea como asignatura, estableciendo así una ocasión para que de manera grupal los estudiantes se informen y reflexionen sobre los procesos y problemas que influyen sobre su vida personal. En este sentido la asignatura no sustituye al servicio individual, sino lo complementa y permite que el orientador localice casos y asuntos en los que puede intervenir de manera oportuna.

“El espacio curricular de Orientación y Tutoría en este nivel educativo es de suma importancia, pues su carácter preventivo involucra la realización de acciones oportunas con todos los alumnos que asisten a la escuela para el desarrollo pleno de sus potencialidades y aspiraciones personales. De esta forma, la labor de los docentes incluye la atención a los alumnos, mediante el conocimiento de su desempeño diario y de las formas de relación que establecen con sus pares, los maestros y otros integrantes de la escuela”<sup>18</sup>

---

<sup>18</sup> **La orientación y la Tutoría en la escuela secundaria.** Lineamientos para la formación y la atención de los adolescentes, Primera ed. 2006 México, D.F. p. 10

La escuela cuenta con 2 orientadores, personas sociables, dispuestas a colaborar con los demás, profesores, directivos, padres de familia y alumnos, esto se pudo constatar en la observación realizada.

Sentimos que la importancia de este departamento ha quedado en segundo término ya que alumnos acuden solo cuando tienen mal comportamiento y se les va a levantar algún reporte, debido a esto la relación está un poco fracturada. Los orientadores son jueces ante el comportamiento de los alumnos y son ellos quienes determinan el castigo que amerita cada falta. Esta condición no es bien vista por los estudiantes que se resisten a los castigos o reportes impuestos.

**El personal de apoyo e intendencia se compone por 3 personas cuyas funciones son:**

- Realizar la limpieza en aulas, oficinas, baños y en general el mobiliario del plantel.
- Realizar actividades de reparación y mantenimiento de mobiliario.
- Inspeccionar periódicamente el edificio escolar, subsanar, en la medida de sus posibilidades, las irregularidades observadas e informar al personal directivo de dichas situaciones.
- Vigilar la entrada y salida del personal escolar y de los alumnos del plantel, controlar la admisión de personas ajenas a la escuela y cuidar que no sustraigan del edificio el material y equipo escolar. El personal de intendencia está en todas partes: aulas, administración, talleres, por lo mismo tiene la oportunidad de convivir con todos y establecer una buena relación, puesto que convive, tanto con alumnos, administrativos y profesores.

### 1.3 HALLAZGOS DEL DIAGNÓSTICO:

Al término de las observaciones, se analizaron y sistematizaron los datos, a partir de la triangulación de momentos y de sujetos que guiarán nuestro trabajo hacia la delimitación del problema a trabajar. Así mismo de confrontó lo que cada uno de los sujetos compartió acerca de la ESD. 195.

La organización de la ESD 195 está a cargo del Director David Bureño Magaña. Los datos que obtuvimos acerca del director surgieron del trabajo de observación, y de las entrevistas estructuradas y no estructuradas realizadas al personal administrativo, docentes y alumnos nos dimos cuenta de que el director no se encontraba regularmente en la escuela, y la responsabilidad en cuanto a los problemas con el alumnado recaían en el coordinador del departamento de orientación, por lo cual el director no estaba enterado de las problemáticas de los estudiantes, así como de los conflictos que forman parte del contexto escolar. De acuerdo a las encuestas, a pesar de ser una persona amable, mostraba poco interés por involucrarse con los profesores, estudiantes y padres de familia.

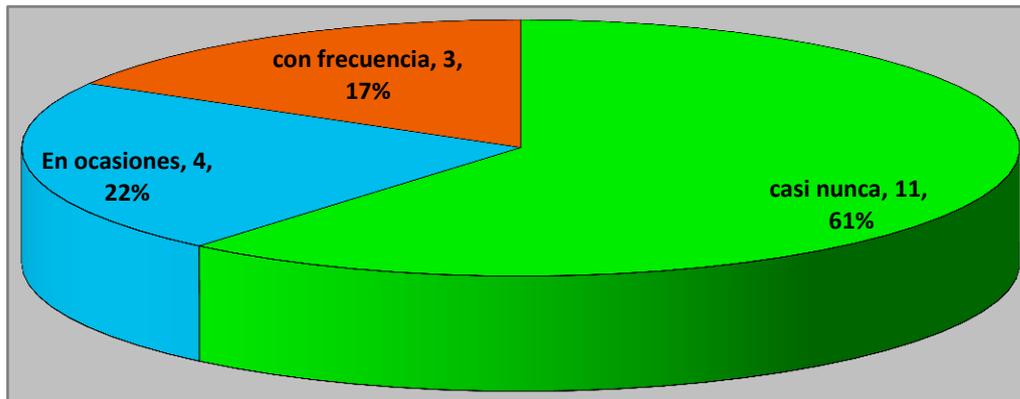
Cuando se encontraba en la escuela, pocas veces salía de su oficina, no se le veía conversando con alumnos, ni profesores, hubo una escasa comunicación con él, solo nos recibió cuando nos presentamos en la Institución, y no quiso responder una entrevista que elaboramos.

Los alumnos por su parte, mencionaban que casi no hablaban con el director “casi siempre está en la dirección y solo en algunas veces da vueltas alrededor de la escuela”.<sup>19</sup>

---

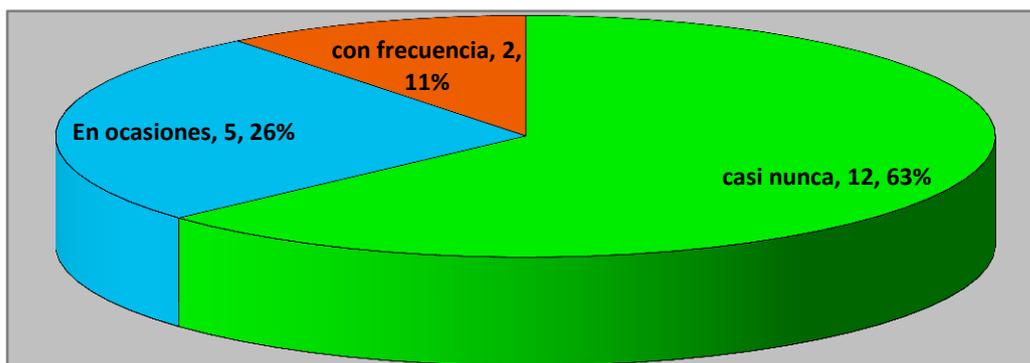
<sup>19</sup> Impresión recogida por medio de entrevista no estructurada realizada a alumnos

Gráfica 4.- Mi director esta dispuesto a ayudarme para realizar un mejor trabajo?



En entrevistas realizadas a los docentes el 61%, comento que el director no

Gráfica 5.- Mi director me alienta a compartir mis ideas, acerca de como mejorar nuestra institución?



comparte las ideas acerca de cómo mejorar la institución.

La comunicación que se establecía surgía a petición de quienes quisieran hablar con él, que por lo general era de los profesores, para pedir permisos.

Las secretarias indicaron que la relación con el director era estrictamente de trabajo y se mantenían al margen, sólo tenían contacto con él cuando les solicitaba alguna cosa, la relación con él era cordial y de respeto.

La conclusión que se tiene de la función directiva y que se desprende de las entrevistas realizadas fue que se necesita un mayor interacción con los demás actores educativos para realizar con éxito sus objetivos, cumplir con el liderazgo y motivar a su equipo de trabajo, falta el apoyo del subdirector (la escuela no cuenta con un subdirector) para que juntos potencializaran la labor de los profesores y de esta forma influir de manera positiva en el aprendizaje de los alumnos y solucionar los problemas que se presentan.

“Liderazgo transformacional, una concepción originada en los años 90s en el campo empresarial y trasladada pronto al ámbito educativo. Este “nuevo liderazgo” es un liderazgo carismático, visionario, transformativo, más flexible e inclusivo, comunitario y democrático. El que en lugar de acentuar la dimensión de influencia en los seguidores o en la gestión, se enfoca en la línea de ejercer el liderazgo mediante significados (visión, cultura, compromiso, etc.) de un modo compartido con los miembros de una organización. Liderazgo que según las investigaciones realizadas por Leithwood y colaboradores (1999) es el más idóneo para organizaciones educativas que aprenden, ya que favorece las metas comunes y compartidas.”<sup>20</sup>

El liderazgo es un punto clave para la mejora del desarrollo interno de las Instituciones, promueve el compromiso de todos los sujetos educativos y favorece las metas comunes y compartidas. Siendo necesario que el líder se involucre y se comprometa con la Institución con el propósito de mejorar la educación hacia una propuesta de calidad.

### **Estudiantes:**

Aunque la mayoría coincidió en entrevistas que les gustaba asistir a la escuela porque les daba la oportunidad de conocer amigos y relacionarse; además de formarse para tener una buena profesión y en un futuro mejorar su vida económica. En las observaciones realizadas se desprende que la relación entre los alumnos y sus pares es un tanto apática, intolerante y con falta de respeto.

---

<sup>20</sup> [http://www.alaic.net/ponencias/UNIrev\\_Salazar.pdf](http://www.alaic.net/ponencias/UNIrev_Salazar.pdf)

La mayoría de los alumnos se dividen en subgrupos y siempre son los mismos, oponen resistencia cuando se les pide que trabajen con otros compañeros, porque dicen que no se llevan bien entre ellos.

Con los profesores no acatan las normas de disciplina se les puede ver escuchando música, tomando fotos con el celular, pasando mensajes con sus compañeros sin poner atención a la clase.

Nos dimos cuenta que algunos docentes se enfrentan a varias dificultades una de ellas, la falta de estrategias de enseñanza lo que genera el desinterés por parte de los alumnos. Los alumnos comentaban que les gustaría que los docentes hicieran sus clases interesantes, “casi siempre las clases son aburridas y nos gusta estar más activos”.

También comentaron que los profesores no los motivan, “entran dan su clase e inmediatamente se salen”

En los cuestionarios aplicados a los docentes, ellos expresaban: “No puedes involucrarte demasiado con los alumnos, ya que algunas veces ellos confunden eso”. “Los estudiantes, son irrespetuosos, con una pérdida de valores, y no les importa la autoridad”. “La convivencia entre los alumnos es sana, aunque en ocasiones se golpean, pero esa es su forma de jugar”.

En las observaciones realizadas a los alumnos en la clase de Formación Cívica y Ética.<sup>21</sup>, los alumnos se mostraron indiferentes, ni siquiera al momento de pasar lista se mantenían callados, el profesor realiza algunas preguntas abiertas acerca de los valores, un tema ya visto, a lo que los alumnos contestan “si ya nos dio el tema, pero no lo explicó bien por eso no le entendimos”, esto da pie para que otros alumnos intervengan “aparte usted falta mucho”, “Solo les explica a las alumnas que están sentadas al frente y a los demás no nos toma en cuenta, “casi no lo escuchamos ya que no habla fuerte” se nota la falta de respeto hacia el profesor todo lo contrario en la clase de español que da la profesora Elvira

---

<sup>21</sup> Anexo 10 Y 11 observación dentro del aula de clases, asignatura: Formación cívica y ética y Español

Santiago en la cual los alumnos permanecen atentos, puesto que la profesora en toda la clase los mantuvo activos realizando ejercicios y calificándoles en el momento,

Nos platicaron algunas anécdotas, en ocasiones hacen una que otra travesura como: ir a secundarias técnicas cercanas y pelearse con ellos, han quemado botes de basura en la escuela, y en otra ocasión por estar jugando rompieron sin querer un vidrio<sup>22</sup>.

Otro aspecto es el encierro de los alumnos en el salón de clases cuando no asisten los maestros, ya que no tienen ninguna actividad, simplemente son vigilados por el prefecto y por el jefe de grupo, y les piden que permanezcan en silencio, esto provoca situaciones de mala conducta como agresiones tanto verbales como físicas tanto a hombres como a mujeres

### **Profesores:**

De acuerdo a las observaciones realizadas, la forma de presentar los contenidos al alumno varia de cada maestro, algunos presentan los contenidos de manera tradicional, otros emplean estrategias nuevas de aprendizaje, y saben de la necesidad de involucrar a los alumnos con sus pares<sup>23</sup> y de esta manera fomentar el trabajo en equipo con actividades de integración. Ellos tratan de realizar su trabajo con empeño y estar al tanto de lo que sucede con los grupos a su cargo, lo que resultaba un tanto difícil por la falta de tiempo ya que algunos trabajaban ambos turnos<sup>24</sup>

### **Padres de familia:**

Los padres pocas veces se presentan con los profesores para ver la situación de sus hijos, solamente se presentan cuando se les cita a reunión para firma de boletas o porque el alumno cometió alguna infracción y tiene citatorio delegando a la escuela la responsabilidad de educar a sus hijos

---

<sup>22</sup> Anexo 9 3ª Observación realizadas en el patio de la ESD 195

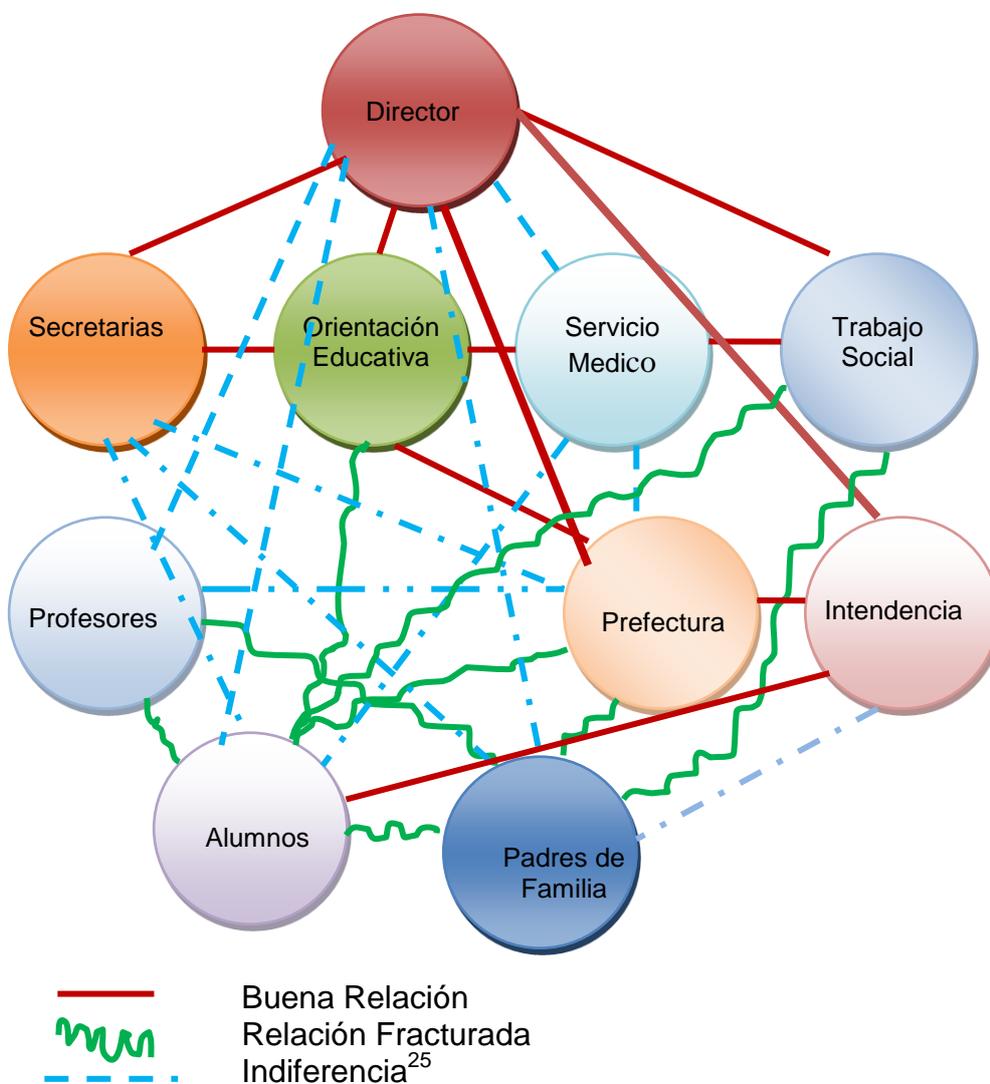
<sup>23</sup> Anexo 11 Observaciones realizadas en la clase de formación cívica y ética

<sup>24</sup> Plantilla del personal docente p. 26 y 27

## RELACIONES Y VINCULOS ESTABLECIDOS ENTRE LOS ACTORES EDUCATIVOS.

Las gráficas permiten establecer relaciones o conexiones internas entre los diferentes grupos en los que clasificamos la información y el comportamiento de los sujetos en un momento determinado. Suelen utilizarse símbolos para las conductas de cada uno de los participantes como la gráfica que mostramos a continuación.

**GRAFICA 6.- RELACIONES Y VINCULOS ESTABLECIDOS ENTRE LOS ACTORES EDUCATIVOS.**



<sup>25</sup> Datos tomados de: cuestionarios, entrevistas y observaciones

En la gráfica anterior podemos observar que los alumnos por su parte tienen una relación de indiferencia con el director, servicio médico y las secretarías puesto que son las personas con las que interactuaban poco, mientras que con los profesores, padres de familia, trabajo social y orientación educativa presentan una relación fracturada ya que de acuerdo a los cuestionarios con ellos existe una relación problemática, mientras que con los prefectos se llevan bien porque son con los que ocasionalmente platicaban y les contaban sus problemas para que les dieran un consejo.

La Investigación Acción Participativa nos permitió analizar el contexto educativo, conocer las debilidades y fortalezas de la Institución, reflexionar sobre las acciones desarrolladas y buscar alternativas para transformar la práctica, aprender y mejorar.

#### **1.4 Referentes Teóricos:**

Al referir este apartado nos perfilamos sobre aquellos aspectos teóricos-pedagógicos que sustentan nuestro trabajo en el ámbito educativo y los factores que inciden y determinan por qué las cosas o hechos suceden de cierta manera en los procesos, en nuestro caso de autoconocimiento de los estudiantes de la escuela secundaria Diurna 195 Tlamachihúapan.

Estos referentes o posturas teóricas se trabajaron durante nuestra formación profesional, permitiéndonos con ello entender, el por qué, los ambientes de aprendizaje, los docentes, la familia, la escuela y la sociedad misma determinan la identidad de los jóvenes en el actual sistema globalizado.

Con ello pretendemos reconocer con mayor amplitud, el papel que juegan los adolescentes en los procesos educativos, reconociendo distintos escenarios en el cambio que se ha vivido de concepciones pasadas que sobre las prácticas y componentes institucionales para entender los presentes.

Comprender los esquemas educativos actuales sobre los que se forman los jóvenes implica comprender su tiempo histórico, el cauce de las sociedades actuales y el sistema globalizador que determina a las sociedades del S. XXI.

Al respecto Eliseo Tintaya resume el proceso económico, tecnológico, social y cultural: “La globalización, en términos generales se le denomina como el intento de hegemonización del capitalismo; el cual trajo la concentración de la economía y competencia del mercado, el desarrollo de la tecnología a pasos agigantados, la comunicación como eje informativo, la pérdida del poder del estado, el desequilibrio social, el consumismo de comprar-vender productos menos durables (desechables)”.<sup>26</sup>

Analizaremos a la familia, en el mismo contexto social; también retomaremos aspectos relevantes acerca de las Instituciones, desde tener un concepto general de ellas para poder comprenderlas.

A partir de estos procesos de comprensión, se pretendió dar a conocer aspectos que permiten hacer una clara interpretación de la interacción del desarrollo del adolescente en la sociedad global, misma que se encuentra en constante movimiento, y la cual lleva a tomar de una forma rápida los procesos de comprensión ante las situaciones que orillan al adolescente a adoptar diferentes formas de comportamiento que lo identifiquen y lo diferencien.

## **El perfil de los estudiantes en la globalidad**

La familia es el primer grupo social al que se enfrenta el ser humano al respecto. Sara González de Salvo menciona: “La adolescencia es un periodo que implica importantes modificaciones en las interacciones de la totalidad del sistema familiar. Incluye cambios en el adolescente, en la relación de éste con la familia, y en la relación entre la familia y el mundo exterior. Los

---

<sup>26</sup> <http://gestiopolis.com/recursos/documentos/fulldocs/eco/vidaglob.htm>

adolescentes enfrentan cambios, a veces bruscos y repentinos, en todas las áreas del desarrollo”

- En cuanto al nivel biológico: el cuerpo del adolescente cambia bruscamente durante la pubertad, el crecimiento corporal se traduce en aumento de peso, altura, desarrollo muscular y forma del cuerpo, fenómeno que amplía la variabilidad tanto en el aspecto individual como de género sexual.
- El desarrollo cognitivo del adolescente avanza al periodo operatorio formal, siendo capaz de dar solución a problemas de mayor complejidad, esencialmente el manejo hipotético deductivo, liberándose de la realidad inmediata adentrándose en el pensamiento abstracto y las operaciones simbólicas, empieza a tomar actitudes críticas frente a su realidad. Podríamos decir que la adolescencia es un despertar emocional e intelectual tendiente a adoptar ideas o posturas teóricas de manera fanática.

A partir de lo anterior se pretende reconocer aquellos aspectos que interaccionan con los adolescentes en esta sociedad global, misma que se encuentra en constante movimiento y es cambiante de forma vertiginosa; la toma de decisiones sobre los procesos de comprensión de situaciones problema, es otro factor que requirió de nuestra atención, pues de esta, incide directamente en el desarrollo personal y social de los alumnos.

Los adolescentes adoptan distintos puntos de vista o comportamiento que los identifica o los diferencia entre ellos, insertándolos así en un grupo social, el vestir, la música, las tendencias filosóficas, etc. Sin embargo una de las características que distingue a estas generaciones es el empleo y acceso que tienen a las nuevas tecnologías, teléfonos celulares, internet, iPad's, mp3, in box, entre otras.

En esta etapa del desarrollo de los adolescentes, el juicio crítico se perfila también dentro de sus creencias religiosas, en conjunto con que ya se empiezan a generar

valores que cobran cierta significación para ellos, la amistad, colaboración, enemistad, agresividad, entre otros, son aspectos de los que ellos ya pueden emitir un juicio de valor.

La significación sobre adolescencia, actualmente tiene distintas acepciones, una de las características que los pone en el ojo social es el acceso que éstos tienen ante las nuevas tecnologías (ventaja que los determina de sociedades anteriores), los conocimientos, normas y valores que se transmiten en la institución no son de menor importancia que las adquiridas al interior de la familia, pues también forman parte de su vida diaria.

### **Los docentes, su estatus y las condiciones laborales en el mundo de la globalización.**

Debido a los cambios que se viven en la era globalizada, el malestar docente prevalece dentro de las Instituciones educativas. Los docentes están estresados, enfermos, desanimados y pocas veces están dispuestos a elaborar proyectos y estrategias que los ayuden a favorecer los procesos de enseñanza- aprendizaje. Trabajaban con sus lógicas agotadas, pues repiten las prácticas de una enseñanza tradicionalista, existe resistencias al cambio.

La escuela es la misma los estudiantes pierden el interés y las ganas de permanecer en ella, porque a pesar de que en las escuelas se pretende brindar una educación de calidad y adoptar un enfoque constructivista, en la mayoría de los casos esta visión se queda en el discurso.

“Antiguamente el profesor comprendía respeto y se le atribuían las características de saberlo todo”<sup>27</sup>

---

<sup>27</sup> ESTEVE. José Manuel (1998) “**El Malestar Docente. Indicadores del malestar docente**”. Ed. Paidós Ibérica Capítulo 2.

Bajo estas circunstancias algunos docentes se ven perjudicados no solo en el ámbito social sino también en la salud física, ya que:

“Cuando el malestar docente no se puede resolver, se produce la formación de síntomas: Ansiedad, irritabilidad, insomnio, contracturas, serán todos emergentes de una insatisfacción que en la medida que se torne peligrosa por el crecimiento de la tensión en el contexto de una situación que la vuelve importante, devendrá en angustia.”<sup>28</sup>

Constantemente podemos escuchar frases como “El docente no impone disciplina”, pero está prohibido tocar o gritar a un estudiante

Entre las causas más comunes del malestar en los docentes encontramos:

- 1.- Enseñar a los estudiantes con falta de motivación
  - 2.- Mantener la disciplina
  - 3.- Presiones de tiempo y exceso de trabajo
  - 4.- Enfrentarse a los cambios
  - 5.- Ser evaluados por otros
  - 6.- Administración y gestión
  - 7.- Identificación de conflictos entre funciones
- Condiciones laborales precarias<sup>29</sup>

Por lo antes mencionado, es claro que se necesita buscar alternativas, tener un panorama de la estructura escolar y de la gestión en forma integral, donde los docentes y los miembros que laboran en la escuela participen de manera democrática y tengan una actitud de compromiso en las decisiones que les incumben, además de que cada uno de ellos conoce sus necesidades y problemas, por lo que su opinión es valiosa para propiciar soluciones de acuerdo a la realidad que se está viviendo; por este medio, ir generando en los adolescentes cambios en su comportamiento y formas de comunicarse.

---

<sup>28</sup> *ibidem*

<sup>29</sup> KYRIACOU, Chris (2003) **Antiestrés para profesores**. Barcelona, Octaedro, p. 35

Cambiar a la Institución escolar es un proceso difícil, darle un nuevo significado provoca dudas e incertidumbre.

### **La gestión de Instituciones educativas**

La gestión en el contexto escolar, implica la intervención de un conjunto de actores (directivos, docentes, administrativos, estudiantes y padres de familia) que lleve al cumplimiento de los objetivos de mejora de la Institución.

“La gestión escolar se puede entender como el gobierno o la dirección participativa de la escuela, ya que por las características específicas de los procesos educativos y la toma de decisiones en el nivel local y escolar es una tarea colectiva que implica a muchas personas”<sup>30</sup>

Su objetivo es lograr que se lleven a cabo los planes proyectados, dentro de la ESD 195 Tlamachihuapan el principal responsable es el director de la escuela, quien debe de compartir la visión y los objetivos con la comunidad escolar, para que de esta forma se mejoren los resultados del aprendizaje, a los adolescentes se les educa para que sigan reglas y normas, sin considerar que ellos también sienten, piensan y reflexionan., Es por esto que la gestión ha sido rebasada por la dinámica de la sociedad, los alumnos reclaman sus derechos, los docentes están estresados, enfermos, desanimados y pocas veces están dispuestos a elaborar proyectos y estrategias que los ayuden a tener un mejor aprendizaje, trabajan con sus lógicas agotadas pues repiten las prácticas de una enseñanza tradicionalista.

Es necesario que exista una gestión adecuada desde la dirección para que las personas que integran el personal de la escuela aprendan a trabajar en equipo y logren que se cumplan las demandas de la sociedad surgidas de las nuevas tecnologías y se cumplan los objetivos que se tienen en común.

---

<sup>30</sup> “POZNER DE WEINBERG Pilar (2005) **“El directivo como gestor de aprendizajes escolares”** Ed. Aique 5° Edición Buenos Aires, Argentina

## **La escuela y la familia: su vínculo en la era de la globalización:**

La familia ha sufrido modificaciones en su conformación, pues la idea que se tenía de ésta ya no es la misma, el conjunto de personas que comparten una vivienda, estilo de vida, formación de valores, se ha modificado, el mundo global ofrece la posibilidad de vivir dentro de familias de tipo monoparental, donde solo vive un padre (ya sea madre o padre) con uno o varios hijos, de familias complementarias (que se conforman de dos familias que vienen de un divorcio o separación), ensambladas (conformadas por familias y parientes), entre otras.

La vinculación de la familia a la formación educativa ofreció la posibilidad de analizar, reflexionar sobre resultados importantes, pues ésta inciden de manera directa en auto reconocimiento, con relevancia retomamos el aspecto “familia” como un factor que los determina socialmente.

La familia ejerce una importante influencia en la formación y desarrollo de la personalidad de los hijos y de las interrelaciones dinámicas existentes entre sus miembros lo que se espera de ella es encontrar lazos de solidaridad y afecto, es a ella a quien le corresponde inicialmente la educación de sus miembros y en donde de manera informal, pero de manera continua inculca los valores como el respeto, el amor a sus semejantes, todo esto para hacer hombres de bien dentro de la sociedad.

La educación que se da en la familia, es complementada en la escuela, en donde la acción de ambas es la colaboración familia-escuela, padres-profesores. La participación de los padres en la gestión de los centros escolares, a través de las asociaciones, y de los talleres que se dan de padres e hijos son las principales formas en que se realiza la cooperación de la familia escuela y no solo estar presentes cuando se les mande a llamar.

La escuela está organizada e instituida con el propósito de educar y transmitir a las nuevas generaciones normas y valores sociales y de convivencia, es un

sistema cuyo objetivo es lograr los planes proyectados potenciando sus recursos para hacerlos más efectivos “hacia la construcción de la capacidad de construir aprendizajes, de construir valores, de construir la propia identidad”<sup>31</sup>

Para que la Institución escolar exista y sobreviva, existen dentro de ella, actores participantes que la hacen funcionar, existen normas externas planteadas de acuerdo a la ley, la educación es obligatoria laica y gratuita y la comunidad lo percibe como algo bueno y su desempeño en el futuro depende de las habilidades adquiridas en la escuela.

Es necesario que la comunidad escolar conozca la normatividad para que pueda adaptarlas y desarrollarlas de acuerdo a las características y recursos tanto humanos, como materiales y financieros, buscando siempre el funcionamiento adecuado que posibilite el logro de los objetivos planteados inicialmente.

“es necesario que antes de actuar, se reflexione sobre lo que acontece en la Institución y que todos los involucrados en el proceso educativo, realicen una toma de conciencia sobre su práctica, sus hábitos, sus costumbres profesionales y su vida cotidiana. Esta reflexión permitirá a la Institución permanecer atenta, actualizada y posiblemente adaptada al contexto social”<sup>32</sup>

La falta de comunicación, la resistencia al cambio, la falta de trabajo colaborativo, son algunos de los problemas que se presentan en la ESD 195, y son algunos de los principales retos que enfrentan las instituciones educativas. Sin la reflexión del contexto global y de la función de la Institución escolar dentro del mismo contexto. Difícilmente se podrá lograr una mejora.

---

<sup>31</sup> TEDESCO Juan Carlos (2003) “Educar en la sociedad del conocimiento”. Argentina. Fondo de Cultura Económica pág. 55

<sup>32</sup> LEWKOWICZ. Ignacio y Mariana Cantarelli, (2003) “GRUPO DOCE (ARGENTINA)”. Del fragmento a la situación. Notas sobre la subjetividad contemporánea Ed. Altamira pág.12

“Las Instituciones ya no son lo que eran. Sobre todo esto, no hay dudas. Pero las dudas prosperan cuando se intenta pensar ya no en lo que eran sino en lo que son”<sup>33</sup>

Las propuestas de mejora consideran el funcionamiento de la escuela y las prácticas escolares, tomando los conocimientos, habilidades y las aptitudes de la comunidad escolar, así como las características propias de la Institución, para generar un cambio transformador.

Al referirnos a la Institución escolar, inmediatamente se nos viene a la mente el pasado, la “escuela tradicionalista”. Pero esta ha dejado de ser lo que era, siendo ahora una práctica agotada. Su función de memorización, control y disciplina ya no funciona para las nuevas generaciones.

---

<sup>33</sup> GRUPO DOCE “Instituciones sin Estado” en Del Fragmento a la Situación Pág. 12

## II.- EI PROBLEMA A INTERVENIR Y LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

### 2.1 Delimitación:

El problema seleccionado y que se desprendió del diagnóstico realizado en la Secundaria Diurna No. 195 “Tlamachihuapan” es la conducta rebelde de los alumnos ya que ellos, no respetan a sus maestros ni tampoco a sus compañeros, y continuamente se muestran agresivos tanto física como de manera verbal.

La conducta de los alumnos es lo que llamó nuestra atención por ser lo más notorio al comenzar con el diagnóstico institucional, conforme avanzamos con las observaciones dentro del plantel nos pudimos percatar de que esa conducta adoptada por los alumnos con sus maestros y compañeros de clase, depende en parte del contexto social en el cual se desenvuelven.

Por lo cual nos dimos a la tarea de indagar el porqué de ese comportamiento, para tratar de llegar, a la causa de esa conducta.

Tiempo después de haber observado las dinámicas educativas dentro de la escuela, nos dimos cuenta de que existía una incompatibilidad de intereses e ideología muy fuerte entre docentes y alumnos, ya que por un lado los maestros requieren de sus alumnos, disciplina y buenos modales dentro del salón, entendiendo como disciplina el hecho de permanecer sentados, callados, atentos y trabajando en las tareas escolares, mientras que por otro lado los alumnos requieren de sus maestros, tolerancia, respeto a sus puntos de vista, un trato democrático para todos los alumnos, dentro del salón y actividades mucho más atractivas para trabajar las tareas escolares.

Con el análisis, de los datos presentados en los hallazgos, se expuso la información en la que nos interesa trabajar en un taller de “autoconocimiento” con adolescentes, el coordinador de trabajo social solo nos permitió trabajar con los alumnos del 2 año grupo “A” del turno vespertino .

## **2.2. Planteamiento del problema:**

¿Cómo favorecer en los alumnos del 2º año, Grupo A, de la escuela Secundaria Diurna 195 “Tlamachihuapan” turno vespertino, por medio de la tutoría grupal su proceso de aprendizaje, así como el reconocimiento de aptitudes y actitudes que les permita tener una mayor interacción con sus compañeros?

## **2.3. Justificación:**

Después de haber analizado el contexto escolar, en el cual se da lugar la dinámica educativa de la ESD 195 “Tlamachihuapan”, percibimos que es relevante retomar el problema que presentan los adolescentes en cuanto a la capacidad de adaptación a los cambios que están viviendo, Por eso creemos que es necesario abordar esta problemática.

La escuela debe favorecer la formación de los adolescentes, para que tengan una adecuada integración a la sociedad; por esta razón la escuela debe de estar consciente del contexto social que se está viviendo y debe buscar estrategias para lograr una educación que contribuya a mejorar el desarrollo de los estudiantes.

Por eso consideramos relevante, trabajar en un taller de “autoconocimiento”, en el cual se tomen en cuenta las inquietudes e intereses de los adolescentes, desarrollando su conciencia para que sean capaces de adaptarse a los cambios que están viviendo, mediante el conocimiento de sus habilidades y aptitudes.

Nos interesa trabajar con adolescentes tratando de influir de manera positiva en ellos, pretendemos que los adolescentes tengan bases sólidas y que nuestra propuesta de intervención les permita tomar las mejores decisiones a corto y largo plazo.

El presente trabajo está diseñado para una escuela y un grupo en particular, con características propias; la planeación de las sesiones se fue construyendo con base a la metodología investigación acción participativa, la cual fue flexible, y esto nos ayudó para hacer varias modificaciones en cuanto a las sesiones y adecuarlas según las necesidades del grupo

## **2.4 Conceptualización**

Los conceptos que a continuación se mencionan, tienen relación con la intervención educativa, estos apoyan el trabajo y sirven de guía para dirigir el conocimiento, hacia las actividades que están relacionadas con el objeto de estudio.

**Tutoría:** Se llevara el trabajo en dos modalidades la grupal e individual

**Taller:** Es la estrategia con la cual se diseñó la propuesta, considerada la más apropiada para desarrollar con los alumnos, ya que trabajamos la teoría y la práctica.

**Los actores escolares,** son fundamentales dentro de la Institución, por lo cual consideramos hablar del adolescente desde un enfoque constructivista ya que él es un ser activo y constructor de su propio conocimiento que parte de ideas previas.

**El autoconocimiento** es importante para que el adolescente se reconozca como persona que, piensa, siente y reflexiona, esto nos lleva a entender el concepto de autoconocimiento, como un instrumento que le ayudará a ubicarse en un espacio determinado, y buscar lo que satisfaga su interés, sin recurrir a la imitación.

Pretendemos con el autoconocimiento fomentar habilidades para que el adolescente tenga su propia personalidad y no copiar la de otros, también que reconozca sus limitaciones, sin que éstas sean un obstáculo que impida su libre pensamiento, crecimiento y su desarrollo personal.

**Estrategia:** Son las formas en las cuales vamos a dirigir el aprendizaje, aquellas actividades diseñadas para lograr que los adolescentes aprendan.

**Enseñanza aprendizaje:** Es el proceso que se da en el aula, a través del cual se producen los conocimientos, las conductas, a través de una secuencia y de una

interacción con el medio externo; además de ser la parte central de la labor educativa y formativa.

## **2.5 Propósitos**

Partir de los resultados emitidos por el diagnóstico y considerando los referentes teóricos y una vez delimitado el problema a intervenir, se hizo necesario diseñar una propuesta de intervención, dirigido a dar solución a la problemática elegida.

Propósito General que orientó el estudio de este problema:

“Que los estudiantes de segundo año, grupo A, de la escuela secundaria Diurna 195 “Tlamachihuapan” turno vespertino, al término del ciclo escolar, desarrollen habilidades y aprendan a conocerse a sí mismos favoreciendo la capacidad de adaptarse a los cambios y circunstancias que afectan su vida, para que logren una mayor interacción con sus compañeros”

### **Estrategia**

Elegimos la tutoría grupal e individual como la estrategia que nos permita desarrollar nuestra propuesta de intervención en la ESD 195 “Tlamachihuapan”, T.V, la elección de esta estrategia tuvo como propósito acompañar al alumno y ayudarlo en su formación (personal y escolar), esperamos que el autoconocimiento les proporcione las herramientas necesarias para tener una mayor interacción con sus compañeros y con la sociedad que está en constante cambio.

### III.- LA PROPUESTA DE INTERVENCION

Por medio del diagnóstico institucional a la ESD 195 "Tlamachihuapan", realizamos un proyecto de intervención para resolver los problemas de individualismo que presentan los alumnos y la falta de capacidad de adaptarse a los cambios y circunstancias que afectan su vida. Para atacar dichos problemas trabajamos en la tutoría grupal e individual, basadas en la planeación estratégica situacional (PES)<sup>34</sup>, que nos permitió planificar de manera organizada, los diferentes elementos que se desarrollan en nuestra propuesta de intervención, como son el vector descriptor del problema (VDP), la estrategia, las operaciones, las acciones, el responsable de cada actividad, el tiempo, la normatividad, los recursos y por último el vector descriptor del resultado (VDR).

#### 3.1 Fundamentación de la propuesta de intervención

Durante nuestro proyecto, estuvo presente la observación, el análisis, la reflexión y la interpretación, desde que iniciamos el diagnóstico, hasta la puesta en marcha de nuestra propuesta de intervención.

Nuestra realidad, se caracteriza por ser dinámica y estar en constante cambio, en la cual tenemos como base las relaciones sociales, es por ello que la metodología utilizada fue la investigación acción.

"La investigación-acción, es sencillamente una forma de indagación auto-reflexiva que emprenden los participantes en situaciones sociales en orden a mejorar la racionalizada y la justicia de sus propias prácticas, su entendimiento de las mismas y las situaciones dentro de las cuales, ella tiene lugar"<sup>35</sup>

Este tipo de investigación es una práctica social, con el objetivo principal de reflexionar, integrando la práctica, investiga y analiza la forma en que se va a

---

<sup>34</sup> MATUS Carlos, (1978) "Estrategia y plan", Siglo XXI . Ed. México págs. 61-192

<sup>35</sup> CARR Wilfred y Stephen Kemmis (1998) "TEORÍA CRÍTICA DE LA ENSEÑANZA", La investigación en la fase del profesorado, Edit. Martínez Roca P.174

intervenir de una forma constructivista, es un punto de partida para tratar de hacer un cambio social, Esto se lleva a cabo de un modo colectivo, y que su finalidad es proporcionar resultados, y que va dirigido a los sujetos que se encuentran implicados y que son quienes van adquiriendo el conocimiento, al mismo tiempo que lo van experimentando.

Retomamos el constructivismo ya que en él, se toma en cuenta las capacidades, habilidades y destrezas de los sujetos, para construir su propio conocimiento

Los procesos cognitivos, es decir aquellos procesos relacionados con el atender, percibir, memorizar, recordar y pensar, son los que le permiten al sujeto acumular experiencias e ir organizándolas. Es por esto que elegimos este enfoque para aplicarlo en nuestro proyecto de intervención.

De acuerdo a Alfonso Luque Lozano:

“El desarrollo del sujeto, la evolución de su organización cognitiva, es fruto de su propia actividad [...]”<sup>36</sup>

Por ello, consideramos que el individuo, va construyendo su propio conocimiento de acuerdo a sus expectativas y bajo el contexto social, en el cual se desarrolla.

El constructivismo considera: [...] el conocimiento es una construcción subjetiva [...]”<sup>37</sup> que no es una copia de la realidad, ya que el conocimiento lo realiza con los esquemas que ya ha construido anteriormente.

En el contexto escolar es importante reconocer los intereses y los conocimientos que los estudiantes tienen, cada estudiante tiene la capacidad de reflexionar sobre sí mismo y sobre el ambiente que lo rodea, el grado que tienen de responsabilidad, pero sobre todo la capacidad que tienen para trabajar por su propio bien y por el bien colectivo.

---

<sup>36</sup> RODRIGO, María José y José Amay (1996) “**LA CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO ESCOLAR**”. Paidós. Barcelona P. 317

<sup>37</sup> CUBERO, Rosario (2005). “**PERSPECTIVAS CONSTRUCTIVISTAS**”: La interacción entre el significado, la interacción y el discurso Ed. Barcelona Graó p. 37

Retomaremos a Vigotsky, desde el paradigma socio cultural. En este sentido, plantea que:

“Cada cultura proporciona, a los miembros de una sociedad los artefactos y saberes necesarios que las generaciones más jóvenes deben apropiarse para controlar y modificar su entorno (físico y social), y a sus propias personas.<sup>38</sup>”

De esta manera, se concibe a los jóvenes

“[...] como un ser social producto y protagonista de las múltiples interacciones sociales en el que se involucra a lo largo de su vida escolar y extraescolar[...].”<sup>39</sup>

El docente, es quien se encarga de ser el coordinador y mediador de los estudiantes, entre ambos se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje de tal forma que ellos mismos participen apropiándose de los saberes, promoviendo una forma de trabajo grupal, haciendo a un lado la práctica tradicionalista, estableciendo un vínculo entre ambas partes, para que de esta forma exista un aprendizaje significativo

Beneficios:

- Trabajo en equipo, los alumnos construyen su propio conocimiento y aprenden a organizarse desarrollando capacidades como la tolerancia y el respeto
- El estudiante puede convivir e interactuar con su entorno
- Se toma en cuenta no solo al docente, sino se le da un papel activo al alumno
- Se retoman formas de participación y organización basados en principios y valores
- Se ve al aprendizaje como una construcción que se da por medio de habilidades en la interacción social

---

<sup>38</sup> HERNÁNDEZ Gerardo (2004) “**PARADIGMAS EN PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN**”. **Pardos Educador**, Buenos Aires, Argentina, P. 231

<sup>39</sup> *Ibid* P. 232

Para llevar a cabo esto, nos apoyamos de la tutoría tanto grupal, como individual, entendiendo a la tutoría como una estrategia que pretende llevar a cabo una atención integral y como medio para conocer la personalidad de los alumnos.

Como tutores,<sup>40</sup> nuestra función principal fue encaminar y orientar a los adolescentes a tomar decisiones de una manera consciente, pensando en que la decisión que tomen, repercutirá en su futuro, con la finalidad de que adquieran conocimientos básicos que puedan aplicar a su vida diaria y a su desarrollo personal.

Durante el desarrollo de nuestro taller nos apoyaremos en la tutoría grupal e individual.

“La Tutoría, se define como la acción continua y permanente que hace el profesor tutor, en coordinación con el resto de profesores, con la intención de conocer a fondo y ayudar u orientar personal, escolar y académicamente a cada alumno en función de sus características, intereses y necesidades personales.

La acción Tutorial, es un proceso de ayuda y de orientación que lleva acabo el profesor para contribuir al desarrollo integral del alumnado. El Plan de Acción Tutorial (PAT), se define como el conjunto de acciones educativas de orientación personal, académica y profesional diseñadas y planificadas por los tutores, profesores y orientadores con la colaboración de los alumnos y de la misma comunidad educativa actuando siempre en función de sus necesidades”.<sup>41</sup>

El objetivo del taller es proporcionar al alumno, un espacio, en el que pueda interactuar con sus compañeros, aprenda a conocerlos y sobre todo de hablar y

---

<sup>40</sup> El Tutor, es el soporte, donde tiene que crecer el otro. Sin ser el poseedor de las respuestas o soluciones del tutorado

<sup>41</sup> GALLEGOS, Sofía y Riat (2006).”**LA TUTORIA Y LA ORIENTACIÓN EL SIGLO XXI**”. El plan de Acción Tutorial PAT. Octaedro Pág. 41

escuchar sobre temas que le interesan y que no los había podido decir porque no había tenido oportunidad o no tenía tiempo.

La tutoría fue abordada de dos formas:

De forma individual, centrándonos en el estudiante, en lo que él, piensa, siente y de esta forma nos dé un panorama amplio de los problemas que actualmente tiene dentro y fuera del salón de clase, tratando en todo momento de la integración con el grupo en general. Este tipo de tutoría se llevó a cabo durante varios momentos de la aplicación de la propuesta como recurso principal para lograr una confianza entre el alumno y el tutor.

De forma grupal, tratando en todo momento de lograr la unión y la relación entre los alumnos, con trabajos en equipo encaminado a lograr un aprendizaje significativo que les permita conocerse a sí mismos, establecer metas y responsabilizarse de sus acciones.

### **3.2. ESTRUCTURA**

La Planeación Estratégica Situacional (PES), se desarrolló basándonos en la globalidad, tomando en cuenta al adolescente, su personalidad, características y al contexto en el cual se desarrolla., para de esta forma aumentar la capacidad de adaptación dentro de la sociedad.

Tomando en cuenta lo anterior, elaboramos un taller que respondiera a las necesidades de los estudiantes, en el que se realizará un proceso de enseñanza aprendizaje, con el objetivo de que los adolescentes tengan la capacidad de adaptarse a los cambios y circunstancias que afectan su vida, y fortalezcan su autoconocimiento.

En este taller se proporcionó una enseñanza de carácter tutorial, buscando crear un espacio grupal con diversas actividades, en las cuales se desarrollaran

habilidades, actitudes y aptitudes con la finalidad de que se fortaleciera la confianza personal y grupal, mejorar el clima del grupo, intercambiar experiencias, romper con el aislamiento y fortalecer a los alumnos para que de esta forma puedan adaptarse a los cambios que constantemente, ocurren en la sociedad y en su vida.

La estructura de nuestra propuesta fue de forma modular, basándonos en el contexto social, adaptándola a las condiciones y saberes previos. En estos módulos integramos la teoría con la práctica, y a los alumnos con la sociedad, para llegar a la reflexión, el pensar y sentir de los estudiantes, teniendo el carácter de flexible que requería de la evaluación constante, basándonos en el desempeño y pertinencia de los mismos, pero que al mismo tiempo asegurara el trabajar con las necesidades de los jóvenes sin perder de vista nuestro objetivo.

Basándonos en lo anterior, integramos la tutoría, la investigación y la acción, basándonos en una problemática en concreta que representaba que los adolescentes tuvieran la capacidad de adaptarse a los cambios y circunstancias que afectan su vida, logrando con esto, el fortalecimiento de su autoestima enfocándonos al “autoconocimiento”, pretendiendo que ellos mismos encontraran respuesta a sus preguntas, considerando los aprendizajes en relación con el quehacer educativo.

Dentro de la organización del proyecto, consideramos la presentación de cuatro módulos y el cierre del taller, pudiendo de esta manera dar sistematización y continuidad a nuestra propuesta de intervención.

En la presentación de nuestro taller se realizó la apertura con la finalidad de presentarnos y conocer las características particulares de los estudiantes del 2° año, grupo A, de la ESD 195 Tlamachihuapan de esta forma tener un conocimiento de la forma en que se ven y como ven ellos el mundo.

En el primer módulo “**Aprendiendo a aceptarnos**” se buscó reforzar en los adolescentes una visión realista y positiva de sí mismos, mediante el conocimiento de sus habilidades, carácter, personalidad, actitudes, aptitudes, que los llevará a conocer sus emociones y elevar su autoestima.

En el segundo módulo “**Resolviendo Conflictos**”. Un Conflicto bien manejado fortalece la relación, y ayuda a aprender de las diferencias. Pensar positivamente es una disciplina que, ejercitada con constancia, dará el poder de cambiar el entorno y por consiguiente nuestras vidas.

En el tercer módulo “**Hacia dónde Vamos**”. Conocer las expectativas de los adolescentes, saber hacia dónde quieren ir, para enfocar sus energías hacia la meta, tratando de aterrizar en lo concreto, comprometiéndose y visualizando el objetivo a alcanzar en lo personal, en la pareja, en lo familiar, en lo escolar y en cualquier área de trabajo que se quieran desarrollar posteriormente de una manera objetiva y racional con metas a corto y largo plazo.

Con estos módulos, se pretendió que los alumnos aprovecharan al máximo sus cualidades y características personales que los lleven a una toma de decisiones correcta acorde con sus objetivos planteados y la realidad en la cual están inmersos.

La Clausura: “**Cerrando Ciclos y abriendo otros**”, se pretende que los estudiantes sepan, que constantemente vamos dejando etapas atrás, por lo tanto, hay que aprender a vivir cada una de ellas al máximo, para que de esta manera cuando se cierre un ciclo estemos felices por haber dado lo mejor de nosotros, e ir en busca de un nuevo reto.

- El taller fue estructurado con las siguientes características:
- Cada sesión fue planeada para una duración de 50 minutos los días lunes de 14:00 a 14:50 hrs., pero es factible proseguirla en la siguiente sesión, según las necesidades y capacidades del grupo.

- Los objetivos se formularon en función al tema y al objetivo final del curso.
- El desarrollo de cada sesión está descrito en forma breve, expresando lo esencial del tema, de manera que pueda ser ampliado y complementado según la profundidad que requiera el grupo.
- El material que se requiere para cada sesión es sencillo y de fácil elaboración.
- Se divide en cuatro módulos que permiten variar el orden de presentación de los temas con base en las circunstancias particulares de cada grupo y las inquietudes e intereses de los estudiantes, de modo que el ordenamiento dado a los diferentes módulos del curso no conlleva ninguna exigencia, sino tan solo una posibilidad de secuencia para su desarrollo.

### **3.3. PLAN DE ACCION:**

Nuestra propuesta de intervención la llevaremos a cabo, por medio de un taller, Modalidad Tutoría grupal e individual, que desarrollamos en un cuadro PES (planeación Estratégica Situacional) que en su conjunto da la facilidad de tenerlos reunidos en un solo formato, lo cual concede una visión amplia de lo que queremos lograr.

Los elementos que constituyen la PES (planeación Estratégica Situacional)

- Objetivos:** Que pretendemos con nuestra propuesta de intervención.
- Normatividad:** En este apartado se sustentó la viabilidad de nuestra propuesta de intervención y que está fundamentada en el plan de estudios 2006 de Educación Básica Secundaria.
- VDP:** (vector Descriptor del Problema), el cual describe el problema específico que vamos a trabajar y que se desprende del diagnóstico realizado.
- Estrategia:** A partir del VDP planteamos la estrategia que utilizaremos, en nuestro caso un taller de “autoconocimiento”, y en el cual nos apoyaremos de la modalidad de tutoría grupal e individual

- Operaciones:** Es la forma de organización de nuestra propuesta.
- Acciones:** Estructurada por sesión, el cual incluye tema a trabajar y pasos a realizar.
- Responsable:** Que persona será la coordinadora de la sesión y quién será el observador
- Fecha:** Tiempo en el que se llevara a cabo nuestro proyecto de intervención sesiones y fechas programadas.
- Recursos:** Incluye los Recursos Humanos, Materiales y financieros, que se necesitarán para llevar acabo nuestra propuesta,  
Humanos: Personas con las que contamos para trabajar el proyecto, los materiales que vamos a utilizar, hojas, papel Bond, copias, lecturas, colores, gises, etc..  
Financieros, costo aproximado del material utilizado en cada sesión.
- VDR:** Significa Vector Descriptor del Resultado en el que se describe lo que se quiere lograr con los estudiantes una vez que finalice la aplicación del proyecto.

### **3.4 Viabilidad:**

Para abordar la problemática planteada:

¿Cómo favorecer en los alumnos del 2 año, Grupo A, de la escuela Secundaria Diurna 195 “Tlamachihuapan” turno vespertino, por medio de la tutoría grupal adquirir la noción de su “yo”, de sus características, virtudes y limitaciones que se reconozcan, que se aprendan a querer, que sepan que son libres de elegir, haciéndose responsables de las decisiones que tomen y sepan que esas les afectan ya sea a corto o largo plazo?

Fue necesario hacer las negociaciones pertinentes con el director de la Institución, con el coordinador de orientación educativa, y con el profesor Luis Torres que es el tutor del grupo 2 “A” , plantearles el proyecto, exponerles la

relevancia del mismo, para que nos otorgaran una hora a la semana para trabajar con los alumnos y llevar a cabo nuestra propuesta de intervención.

Establecimos que el trabajo con el grupo se llevaría a cabo dentro del aula principalmente, también se negoció la posibilidad de emplear otros espacios de la escuela como el patio y el salón de computación.

Cada sesión fue planeada para una duración de 50 minutos los días lunes de 14:00 a 14:50 hrs.

### PLAN ESTRATEGICO SITUACIONAL (P.E.S)

¿ Cómo favorecer para que los estudiantes de segundo año, grupo A, de la escuela secundaria Diurna 195 “Tlamachihuapan” turno vespertino, desarrollen habilidades y aprendan a conocerse a sí mismos favoreciendo la capacidad de adaptarse a los cambios y circunstancias que afectan su vida, para que logren una mayor interacción con sus compañeros?.

Normatividad	Recursos	VDP	Estrategia	Operaciones	Responsables	Cuándo	VDR	Objetivo	Evaluación
¿ Está permitida la revisión de la temática?	Materiales, humanos y financieros	Vector descriptor del Problema	¿Qué?	Organización ¿Cómo?	Roles de los responsables, ayudante y observador	Tiempos, Fechas de realización	Vector descriptor del resultado	Objeto de evaluación	Instrumentos o indicadores de evaluación
La Ley General de educación, establece en su art. 7° que la educación es el medio fundamental, que contribuye el desarrollo del individuo para que ejerza plenamente sus capacidades.	Viabilidad considerada por el equipo, como lo fue la disponibilidad para llevar a cabo el taller dentro del horario de clase, así como facilitamos el espacio, donde se desarrollaría el proyecto de intervención, mientras que los demás recursos materiales como hojas, copias y demás correrían a cargo de los responsables del proyecto	Los estudiantes de la ESD 195 T.V, Tlamachihuapan, presentan conflictos internos, que afectan sus relaciones con sus maestros y compañeros de clase.	Taller, Modalidad  Tutoría grupal e individual	<b>Presentación</b>	Romero Hernández Teresa,	1 Sesiones en Febrero	Lograr un acercamiento con los estudiantes para conocerlos mejor, y que al término del ciclo escolar, conozcan sus cualidades, aprendan que se toman decisiones todos los días y estas afectan a corto y largo plazo y puedan aplicar lo aprendido en la familia, en la escuela y con sus amigos	Presentarnos y conocer a cada uno de los estudiantes, su nombre, edad, expectativas	Observación
				<b>Módulo 1</b> Aprendiendo a aceptarnos	Rodríguez Armenta José Luis,	08 sesiones Febrero-Abril		Auto-conocimiento	Hojas con comentarios, las conclusiones que se den con el grupo al término de cada sesión
				<b>Módulo 2</b> Resolviendo conflictos	Quienes se fueron rolando de acuerdo a cada sesión	03 sesiones Abril-junio		Capacidad de manejar un conflicto	Ejercicio, Hojas con comentarios, las conclusiones que se den con el grupo al término de cada sesión
				<b>Módulo 3</b> Hacia dónde vamos		04 sesiones Junio		Expectativas de los adolescentes, que ellos sepan hacia dónde quieren ir, para enfocar sus energías hacia la meta, tratando de aterrizar en lo concreto, comprometiéndose y visualizando el objetivo a alcanzar en lo personal, en la pareja, en la familiar, en lo escolar y en cualquier área de trabajo que se quieran desarrollar de una manera objetiva y racional con metas a corto y largo plazo.	Hojas con comentarios, las conclusiones que se den con el grupo al término de cada sesión
				<b>Módulo 4</b> Cerrando ciclos y abriendo otros		03 sesiones Julio		Constantemente vamos dejando etapas atrás tenemos que aprender a vivir cada una de ellas al máximo	Apreciaciones del Curso y de las tutoras

## P R E S E N T A C I Ó N DE LOS TUTORES Y DE LOS ALUMNOS

Vector Descriptivo del Problema (VDP)	ESTRATEGIA A ¿Qué?	OPERACIONES ORGANIZACIÓN, ¿Cómo?	ACCIONES	RESPONSABLE	FECHA	Vector Descriptivo del resultado (VDR)	RECURSOS			Objetivo	Instrumento o técnica de Evaluación
							Humanos	Materiales	Financieros		
Los estudiantes de la ESD 195 T.V, Tlatchahuapan, presentan conflictos internos, que afectan sus relaciones con sus maestros y compañeros de clase.	Taller, mediante la acción tutorial, individual y grupal	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Presentación</li> <li>▪ Evaluación Diagnóstica</li> </ul>	<p>Sesión 1:</p> <p>-Presentación personal</p> <p>“Mi Gafete artístico”</p> <p>1.- A los alumnos, se les dará la indicación de escribir su nombre en una hoja blanca</p> <p>2.- Decoraran su nombre, según sus gustos y su personalidad</p> <p>3.- Cada uno de los integrantes del grupo, mostrara el decorado de su gafete y explicara en forma breve su forma de ser.</p> <p>Tiempo Programado: 50 minutos</p> <p>- Presentación de los tutores</p> <p>- Elaboración del reglamento interno del grupo</p>	<p>Responsable Teresa Romero</p> <p>Asistente y Observador: José Luis Rodríguez Armenta.</p>	Febrero 04	Lograr un acercamiento con los estudiantes para conocer sus expectativas y que al término del ciclo escolar, conozcan sus cualidades y apliquen lo aprendido en la familia, en la escuela y con sus amigos	2	Aula de clase - Hojas Blancas, Hojas de colores, -Crayolas	50.00	Conocer a cada uno de los estudiantes	Mediante la Observación, nos daremos cuenta de cómo Interactúan los alumnos y de esta manera sabremos si las técnicas que diseñamos en nuestra planeación del curso-taller son las adecuadas.

**MODULO 2**  
**“Aprendiendo a aceptarnos”**

Vector Descriptivo del Problema (VDP)	ESTRATEGIA ¿Qué?	OPERACIONES ORGANIZACIÓN, ¿Cómo?	ACCIONES	RESPONSABLE	FECHA	Vector Descriptivo del resultado (VDR)	RECURSOS			Objetivo (Objeto de evaluación)	Instrumento o técnica de Evaluación
							Humanos	Materiales	Financieros		
Los estudiantes de la ESD 195 T.V, Tlamachihuapan, presentan conflictos internos, que afectan sus relaciones con sus maestros y compañeros de clase.	Tutoría grupal	El “autoconcepto”  ¿”Fotomaton” (dibujando a tu compañero?)  Aceptación de la “figura corporal”  “Anuncio publicitario de uno mismo”	-Ejercitar habilidades de autoconocimiento. -Fomentar una visión realista y positiva de sí mismo /a y de las propias posibilidades. -Descubrir las bases teóricas de la autoestima	Responsable José Luis Rodríguez Armenta	Febrero 11	Lograr un acercamiento con los estudiantes para conocerlos y que al término del ciclo escolar, conozcan sus cualidades se acepten tal y como son, aplicando lo aprendido en la familia, en la escuela y con sus amigos	2	Hojas “El autoconcepto” y “¿Qué es la autoestima?” para cada participante. Bolígrafos	50.00	Reflexión y participación crítica	*Registro de observación, *Diario de clase
			Ejercitar las habilidades de autoconocimiento, fomentar una visión realista y positiva de sí mismos		Asistente y Observador: Teresa Romero		Febrero 18	Aula de clase - Hojas Blancas, -Bolígrafo	50.00	Reflexión y participación crítica	*Registro de observación, *Diario de clase
			Conocer el grado de aceptación de la figura corporal y de sus partes, reflexionar sobre cómo favorecer la aceptación de la figura corporal.		Febrero 25		Hojas “Aceptación de la figura corporal” y “Ejercicio de aceptación de la figura corporal. Un bolígrafo y un espejo por persona	50.00	Reflexión y participación crítica	*Registro de observación, *Diario de clase *Reflexión final de cada participante	
			Ejercitar las habilidades de autoconocimiento y de autorevelación hacia los demás. Aumentar la autoestima		Marzo 03		Una hoja “Anuncio publicitario de uno mismo”, un folio en blanco, un bolígrafo y un Diploma para cada participante	50.00	Reflexión y participación crítica	*Registro de observación, Diario de clase *Reflexión final de cada participante	

## MODULO 2

### Aprendiendo a aceptarnos

Vector Descriptivo del Problema (VDP)	ESTRATEGIA ¿Qué?	OPERACIONES ORGANIZACIÓN, ¿Cómo?	ACCIONES	RESPONSABLE	FECHA	Vector Descriptivo del resultado (VDR)	RECURSOS			Objetivo (Objeto de evaluación)	Instrumento o técnica de Evaluación
							Humanos	Materiales	Financieros		
Los estudiantes de la ESD 195 T.V, Tlamachihuapan, presentan conflictos internos, que afectan sus relaciones con sus maestros y compañeros de clase.	Tutoría a grupo I	El "Juego de la autoestima"	Reflexionar sobre lo que afecta la autoestima	Responsable Teresa Romero	Marzo 10	Lograr un acercamiento con los estudiantes para conocerlos mejor, y que al término del ciclo escolar, conozcan sus cualidades y logren una mejor calidad de vida al aplicar lo aprendido en la familia, en la escuela y con sus amigos	2	una hoja, "el juego de la autoestima" Una hoja en blanco, una hoja "reflexionamos sobre el juego de la autoestima" y una pluma	50.00	Reflexión y participación crítica	Registro de observación, Diario de clase
			Entrevista a las seis personas reseñadas en la hoja de instrucciones y pídeles a cada uno que te digan 3 cosas que les gusten de ti como persona y una cuarta en la que puedes mejorar	Asistente y Observador: José Luis Rodríguez Armenta,	Abril 07		Aula de clase - Hojas Blancas, Hojas de colores	50.00	Reflexión y participación crítica	Registro de observación, Diario de clase	
		"Lo que más me cuesta aceptar a los demás"	Lo que más me cuesta aceptar de los demás, También nosotros podemos ser rechazados porque somos diferentes		Abril 14		una hoja, "lo que más me cuesta aceptar de los demás" y un bolígrafo para cada participante.	50.00	Reflexión y participación crítica	Registro de observación, Diario de clase	
		"El Buzón"	Aumentar la autoestima de adolescentes. Tener un recuerdo del talle, que sirva de refuerzo de la autoestima para el futuro.		Abril 21		un sobre, hojas blancas y un bolígrafo para cada participante.	50.00	Reflexión y participación crítica	Registro de observación, Diario de clase	

### MODULO 3 "Resolviendo Conflictos"

Un Conflicto bien manejado fortalece la relación, y ayuda a aprender de las diferencias. Pensar positivamente es una disciplina que, ejercitada con constancia, dará el poder de cambiar el entorno y por consiguiente nuestras vidas.

Vector Descriptivo del Problema (VDP)	ESTRATEGIA ¿Qué?	OPERACIONES ORGANIZACIÓN, ¿Cómo?	ACCIONES	RESPONSABLE	FECHA	Vector Descriptivo del resultado (VDR)	RECURSOS			Objetivo (Objeto de evaluación)	Instrumento o técnica de Evaluación
							Humanos	Materiales	Financieros		
Los estudiantes de la ESD 195 T.V, Tlamachihuapan, presentan conflictos internos, que afectan sus relaciones con sus maestros y compañeros de clase.	Tutoría a grupal	"El teléfono sin palabras"	Experimentar la comunicación no verbal. Reflexionar sobre la comunicación y sus dificultades.	Responsable Teresa Romero	Abril 28	Que los alumnos escuchen detenidamente lo que consideran un conflicto, lo analicen, se pongan en el lugar de la otra persona y puedan tomar la mejor decisión aplicando lo aprendido a su vida cotidiana.	2	Aula de clase - Hojas Blancas, Hojas de colores, -Lápiz	50.00	Reflexión y participación crítica	Registro de observación, Diario de clase
			Experimentar como se transmite la información: se pierde, se distorsiona y se inventa.	Asistente y Observador: José Luis Rodríguez Armenta	Mayo 12		Aula de clase - Una hoja	25.	Reflexión y participación crítica	Registro de observación, Diario de clase	
		Favorecer la empatía (ponerse en el lugar del otro), ayudar a comprender diferentes perspectivas de un problema o conflicto.		Mayo 19	Juego de hojas "Lo importante de ponerse en el lugar del otro" y bolígrafo para cada participante.		60	Reflexión y participación crítica	Registro de observación, Diario de clase		
		Fomentar en los adolescentes actitudes de tolerancia y de respeto hacia las personas que tienen ideas o conductas diferentes a las suyas.		Mayo 26	Hoja "Aprendiendo a ser tolerante" y bolígrafo para cada participante.		25	Reflexión y participación crítica	Registro de observación, Diario de clase		
		"Siempre hay una forma de decir bien las cosas"		Aprender a usar formas correctas de comunicación para resolver los conflictos de manera adecuada.			Junio 02		Hoja "Siempre hay una forma de decir bien las cosas, un bolígrafo	50.00	Reflexión y participación crítica

**MODULO 4**  
**“Hacia dónde Vamos”**

Vector Descriptivo del Problema (VDP)	ESTRATEGIA ¿Qué?	OPERACIONES ORGANIZACIÓN, ¿Cómo?	ACCIONES	RESPONSABLE	FECHA	Vector Descriptivo del resultado (VDR)	RECURSOS			Objetivo (Objeto de evaluación)	Instrumento o técnica de Evaluación
							Humanos	Materiales	Financieros		
Los estudiantes de la ESD 195 T.V, Tlamachihuanpan, presentan conflictos internos, que afectan sus relaciones con sus maestros y compañeros de clase.	Tutoría grupal	“Mi Presente y mi futuro”	Explorar cómo se ven ahora y en el futuro	Responsable Teresa Romero	Junio 09	Conocer las expectativas de los adolescentes, saber hacia dónde quieren ir, para enfocar sus energías hacia la meta, tratando de aterrizar en lo concreto, comprometiéndose y visualizando el objetivo a alcanzar en lo personal, en la pareja, en la familiar, en lo escolar con metas a corto y largo plazo.	2	Aula de clase - hojas Blancas, hojas de colores, -lápiz	50.00	Reflexión y participación crítica	Registro de observación, Diario de clase
		“Mi compromiso”	Cada adolescente escribe en “un contrato” una meta a cumplir en dos semanas. Habla sobre su meta con un compañero y hace una lista de tres objetivos o pasos específicos que le ayudarán a lograr su meta. Firma el contrato y su compañero lo atestigua.	Asistente y Observador: José Luis Rodríguez	Junio 16		Aula de clase - hojas Blancas, hojas de colores, -crayolas	50.00	Reflexión y participación crítica	Registro de observación, Diario de clase	
		“Mi familia También me ayuda”	Practicar el establecimiento de metas a largo y corto plazo, aprender a lograrlas. Experimentar que personas de tu familia te pueden ayudar a conseguir tus metas.		Jun 23		Aula de clase revistas, periódicos, tijeras, cartulina y resistol	50.00	Reflexión y participación crítica	Registro de observación, Diario de clase	
		La orientación Vocacional La elección adecuada Mi elección de carrera	Orientar a los alumnos sobre las distintas instituciones educativas de nivel medio superior		Jun 30		Aula de clases	50	Reflexión y participación crítica	Registro de observación, Diario de clase	

**CIERRE**  
Cerrando Ciclos y abriendo otros

Vector Descriptivo del Problema (VDP)	ESTRATEGIA ¿Qué?	OPERACIONES ORGANIZACIÓN, ¿Cómo?	ACCIONES	RESPONSABLE	FECHA	Vector Descriptivo del resultado (VDR)	RECURSOS			Objetivo (Objeto de evaluación)	Instrumento o técnica de Evaluación
							Humanos	Materiales	Financieros		
Los estudiantes de la ESD 195 T.V, Tlamachihuapan, presentan conflictos internos, que afectan sus relaciones con sus maestros y compañeros de clase.	Tutoría grupal	Collage de los momentos vividos en el curso	Biografía, anotando sus cualidades y defectos Reforzar en los adolescentes una visión realista y positiva de sí mismos y de sus propias Posibilidades.	Responsable Teresa Romero	Julio 01	Que los alumnos se quieran y acepten tal y como son.	2	Computadora, fotos y trabajos previamente realizados	250	Reflexión y participación de los alumnos	Registro de observación, Diario de clase
		Entrega del Oscar	Entregar figuras simulando el "óscar" a los alumnos, evidenciando lo mejor de ellos mismos	Asistente y Observador: José Luis Rodríguez	Julio 02		aula de clase - Cartulina -Lápiz -Resistol -Brillantina	50.00	Reflexión y participación crítica	Registro de observación, Diario de clase	
		"Evaluar para mejorar"	Evaluar el taller. Conocer de cada adolescente, como se ha sentido en el taller, para qué les ha servido, lo que les ha gustado, lo que no y sus propuestas.		Julio 02		aula de clase, - copias	25.00	Reflexión y participación crítica	Registro de observación, Diario de clase	

#### **IV EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA**

La evaluación es un proceso reflexivo y sistemático, debe realizarse a lo largo de todas las fases desde la planificación, desarrollo, ejecución y finalización de la propuesta de intervención, con el fin de diagnosticar problemas, desarrollar e implementar soluciones o de lo contrario asegurarse que se está desarrollando de manera correcta<sup>42</sup>.

“La evaluación busca estimar o apreciar la eficacia del trabajo ejecutado y realizar los ajustes para permitir lograr los objetivos asumidos, no busca errores sino, que se pretende impulsar el trabajo y el esfuerzo; con la evaluación se identifican los aspectos que necesitan ser mejorados para reforzar las técnicas en las cuales nos apoyamos para la realización de cualquier proyecto”<sup>43</sup>

##### **4.1 Paradigma de Evaluación.**

Un paradigma es un conjunto de realizaciones científicas universales reconocidas que durante cierto tiempo proporcionan modelos de problemas y soluciones a una comunidad científica, es una forma de ver al mundo, de comprenderlo interpretarlo y poder intervenir sobre el.

De acuerdo con el autor H.S. Bholá “ [...] los paradigmas de evaluación, son las ideologías creativas de los evaluadores. Estos paradigmas determinan el pensamiento y el comportamiento metodológico de los evaluadores [...]”<sup>44</sup>

El paradigma de evaluación que guio nuestra propuesta, es el **paradigma naturalista** ya que dado su corte cualitativo, pretende evaluar el proceso más

---

<sup>42</sup> Encuesta de evaluación del taller pág. 140

<sup>43</sup> CASANOVA M. Antonia (2002) “**MANUAL DE EVALUACIÓN EDUCATIVA**” Madrid. Editorial Muralla, p 57

<sup>44</sup> H.S Bholá (1992) “**PARADIGMAS Y MODELOS DE EVALUACIÓN, EN**”: La evaluación de proyectos, programas y campañas de alfabetización para el Desarrollo. Instituto de la UNESCO para la educación/editado en Santiago de Chile, pp. 27,52

que el resultado, permitiendo de esta forma apreciar los cambios y los momentos en que se dan estos.

“La realidad no existe afuera, para que cada quien la vea y la experimente de la misma manera, sino que el mundo se encuentra (como realidad objetiva) y se elabora (cada individuo lo construye socialmente) [...] El paradigma naturalista sugiere que el comportamiento humano sea estudiado tal como ocurre naturalmente en ambientes naturales dentro de su contexto total [...] busca estudiar la realidad como un todo sin dividirla artificialmente en partes y segmentos para ajustarla a la conveniencia del evaluador”<sup>45</sup>

Este paradigma dio oportunidad de que nosotros como investigadores seamos parte de la realidad que estamos estudiando, debido a que considera que el investigador, pasa a formar parte de la comunidad educativa una vez que se ha empapado de las situaciones y experiencias dadas ya que se interesa en saber cómo las personas entienden su situación y lo hacen por medio de ambientes naturales, sin alterar ningún elemento o favorecerlo ya que está inmerso dentro del mismo contexto y de esta forma comprende porque los sujetos de la escuela piensan y actúan de cierta manera.

El haber sido partícipes favorece a recolectar información veraz y realista, lo cual es importante porque junto con los alumnos vivimos y sentimos lo que sucedió día con día de esta forma se evaluó, pero como partícipes del medio estudiado también estamos sujetos a ser evaluados por la comunidad escolar.

Para lograr interpretar la realidad vivida en la ESD 195 “Tlamachihuapan” fue necesario recopilar los elementos que nos permitieran construir los momentos y situaciones que pudiéramos evaluar durante la aplicación del proyecto, para lo cual nos apoyamos de encuestas, entrevistas, observaciones, y registros.

---

<sup>45</sup> H.S Bholá (1992) “**PARADIGMAS Y MODELOS DE EVALUACIÓN, EN**”: **La evaluación de proyectos, programas y campañas de alfabetización para el Desarrollo. Instituto de la UNESCO para la educación**/editado en Santiago de Chile, p. 136

Aspectos relevantes fueron la conducta, la comunicación, la interacción, la participación verbal y escrita durante las sesiones de trabajo ya que fue fundamental revisar en todo momento la pertinencia de las actividades para seguir con el programa establecido o gracias a su flexibilidad modificar algunas sesiones para lograr una mejora.

#### **4.2 Modelos de evaluación**

La Evaluación es un proceso continuo, en el cual se reflexiona continuamente acerca de la pertinencia de la aplicación de la propuesta, de los avances, pero también de las dificultades que se van presentando en cada sesión, con el objetivo de hacer los ajustes necesarios y dirigir las acciones para mejorar la práctica docente y adaptarla a las necesidades y características propias de los estudiantes de la ESD 195.

Existen diferentes modelos de evaluación que se pueden utilizar, dependiendo de la situación que se requiere evaluar

Para evaluar los alcances que se tuvieron con la aplicación de nuestra propuesta, utilizamos tres modelos, **el modelo de evaluación (3-S), el modelo participativo y el modelo de evaluación iluminativa.**

Consideramos trabajar con el modelo de **evaluación (3-S)**, porque permite combinar modelos y usarlos alternadamente, seleccionando estrategias, para enfrentar situaciones especiales que pudieran presentarse.

Los pasos que retomamos de este modelo son: Analizar un problema, identificar sub-problemas, utilizar instrumentos (cuantitativos-cualitativos) y analizar los datos.

De acuerdo con las diversas situaciones que se pueden presentar durante la marcha “Estos modelos nos ayudaron a pensar sobre las estrategias que

teníamos que seleccionar en situaciones especiales de la vida real, sobre cómo hacer una “segunda mejor selección” cuando la mejor no es posible”<sup>46</sup>

En la **evaluación participativa**, no es un esfuerzo científico de los expertos, sino del conjunto de personas que forman parte de dicha evaluación, invirtiendo de esta manera los papeles y convirtiendo a los educandos en evaluadores y a estos en educandos.

En ese momento de la evaluación se registraron datos obtenidos principalmente de la observación participativa, privilegiando “[...] el uso de la información cualitativa..., que busco finalmente, su interpretación mediante los significados que de tales procesos (conductas personales, interacciones, etc..) tienen los autores que participan [...]”<sup>47</sup>

Esta forma de evaluar, fue de vital importancia ya que se realizó de manera colectiva entre el tutor y los alumnos, con la finalidad de involucrar las opiniones de todos acerca de las limitaciones, los alcances, dificultades y deficiencias del proyecto de intervención esto lo realizamos por medio de entrevistas en las cuales los participantes expresaron lo que pensaban y como se sentían con el taller.

Otro modelo que utilizamos fue la **evaluación iluminativa**<sup>48</sup>. en la que siempre existe la posibilidad de hacer cambios que vayan de acuerdo a las situaciones de los actores, involucrándose en las actividades y experiencias de aprendizaje y estudiarlas en un proceso progresivo en el cual los observadores exploran, juzgan, preguntan e interpretan iluminando las perspectivas, a menudo conflictivas, de los diversos participantes involucrados.

---

<sup>46</sup> H.S Bholá (1992) “**PARADIGMAS Y MODELOS DE EVALUACIÓN, EN**”: *La evaluación de proyectos, programas y campañas de alfabetización para el Desarrollo*. Instituto de la UNESCO para la educación/editado en Santiago de Chile, p. 148

<sup>47</sup> CERDA, Hugo (2000) “**LA EVALUACIÓN COMO EXPERIENCIA TOTAL. LOGROS, OBJETIVOS, COMPETENCIAS Y DESEMPEÑO**”, Magisterio. Colección de Mesa redonda. Colombia P. 24.

<sup>48</sup> H.S Bholá (1992) “**PARADIGMAS Y MODELOS DE EVALUACIÓN, EN**”: *La evaluación de proyectos, programas y campañas de alfabetización para el Desarrollo*. Instituto de la UNESCO para la educación/editado en Santiago de Chile, p. 145.

En este modelo se desarrollaron las siguientes estrategias: observación participativa, entrevistas abiertas y análisis de documentos. Los métodos que utilizamos fueron subjetivos y cualitativos (observaciones, entrevistas, negociaciones e interacciones).

Este modelo coincide con el proceso de valoración que realizamos ya que se basa en la descripción e interpretación de situaciones específicas; las estrategias que se utilizaron son: observación, análisis y explicación de la situación específica, y en la cual se pretende beneficiar a la comunidad escolar posibilitando la reflexión y sensibilización dando lugar a la transformación.

Al haber sido parte de la comunidad educativa, autoevaluamos nuestro trabajo durante y al final del proceso: por eso es relevante que cada miembro de la ESD 195. "Tlamachihuapan" adopte un papel de investigador y evaluador de su propio trabajo para mejorar y transformar no sólo su práctica, sino su escuela; Los cambios no vienen de afuera sino desde el interior del propio sujeto.

### 4.3 Inventario de Instrumentos para la evaluación

En el siguiente cuadro, se muestran los instrumentos que utilizamos en diferentes momentos del proceso, facilitándonos la información para que pudiéramos evaluar, mediante la recolección y el registro de datos necesarios, obtenidos de la realidad de los sujetos inmersos en la práctica diaria

Inventario de Instrumentos de evaluación

Técnica o Instrumento	Descripción	Aplicación	Lo que permite evaluar
<b>Registro de Observación</b>	Procedimiento que sirve para recopilar datos e información. Esta Técnica permite el registro de hechos tal y como suceden.	El registro lo realizaron los integrantes del equipo en diferentes sesiones, registrando lo que parecía más relevante al ser anotado por quien lo presenciara.	La dinámica dentro del grupo, como responden los alumnos a la planeación de las sesiones.
<b>Diario de clase</b>	Es un cuaderno de notas en donde podemos registrar acontecimientos relevantes generados diariamente dentro del taller	Nos permite registrar cada uno de los sucesos que tienen lugar en la realidad observada, ya que en él se registran los comportamientos, actitudes, comentarios, sentimientos y percepciones de los alumnos.	La participación, disposición, actitud de los alumnos y como se interesan en el proceso de aprendizaje, además nos sirve como aviso para alertarnos de los cambios que están sucediendo.
<b>Productos de clase</b>	Son diversas hojas de trabajo que se utilizaron en las sesiones y las cuales nos permitieron saber que pensaban los sujetos con sus propias palabras ya que requieren de tiempo reflexión y con estos datos rescatamos los elementos de aprendizaje significativo alcanzado por los estudiantes.	Nos permiten valorar el grado de aprendizaje y apropiación de los conceptos que se trabajaron en las sesiones.	Saber cuáles son los alcances que tuvo la propuesta en los estudiantes.

#### 4.4 Categorización y Subcategorización

El siguiente cuadro contiene las subcategorías que se dividen en tres dimensiones, y las cuales fueron obtenidas a través del análisis de los registros de cada sesión del grupo 2 A, de igual forma se muestra la concepción de cada una.

ALUMNOS			
CATEGORIA	CONCEPTUACION	SUBCATEGORIA	CONCEPTUACION
Trabajo con los alumnos	Se refiere a las actividades que los alumnos realizaron durante las sesiones con el objetivo de tener un aprendizaje significativo que después puedan llevar a la practica	<b>Participación:</b> es el nivel de implicación de los alumnos en el proceso de aprendizaje y construcción de conocimientos y en el cuál destacamos dos tipos	<b>Participación Pasiva.</b> Los alumnos están presentes físicamente dentro del salón de clase, pero no muestran interés ante los acontecimientos que suceden en las sesiones de grupo.  <b>Participación Activa.</b> En la cual los alumnos participan y se involucran en las sesiones de grupo y en el cuál se supone su interés en el proceso de enseñanza aprendizaje.
		<b>Estado de ánimo del alumno,</b> es el nivel de implicación de los alumnos en el proceso de aprendizaje y construcción de conocimientos y en el cuál	<b>Actitud positiva.</b> El alumno hace valer sus derechos y expresa lo que necesita, siempre respetando a sus compañeros.  <b>Actitud Negativa.</b> Esta se refiere al rechazo o desinterés que muestra el alumno en participar en las

		destacamos dos tipos:	actividades de clase, no acepta lo nuevo y lo evita constantemente.
		<p><b>Obstáculos</b></p> <p>Son los elementos a los cuales nos enfrentamos y que impidieron el desarrollo de las sesiones planeadas</p>	<p><b>Internos:</b> Resistencia que mostraron los alumnos al trabajar con los tutores y que impedían la realización de las actividades como lo fue la rebeldía y la indiferencia</p>

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN			
CATEGORIA	CONCEPTUACION	SUBCATEGORIA	CONCEPTUACION
Contenidos	Es la pertinencia de los temas que constituyeron la PES; que delimitaron el proceso de aprendizaje y que favorecieron los propósitos planteados.	<b>Organización</b>	Se refiere a la organización de los diferentes contenidos que se manejaron para este taller, si las actividades, técnicas y materiales fueron acorde a las necesidades del grupo tutorado.
		<b>Actividades</b>	Son el medio de intervención sobre la realidad llevadas a cabo por medio del trabajo en conjunto, secuenciado e integrado para alcanzar los propósitos según los contenidos previstos y por medio del cual se facilita al alumno la construcción de su propio conocimiento
		<b>Flexibilidad y ajustes.</b>	Disposición de maleabilidad y de ajustar las acciones y situaciones reaccionando al surgimiento de hechos y problemas no previstos. Contemplando los factores internos y externos que no estaban previstos en la elaboración del propósito y planeación general.
		<b>Objetivos</b>	Es el resultado que se espera obtener con la aplicación de la propuesta de intervención

TUTORES			
CATEGORIA	CONCEPTUACION	SUBCATEGORIA	CONCEPTUACION
Desempeño de los tutores	Es la pertinencia y desarrollo adecuado de la persona que orienta, guía y apoya a los alumnos	<b>Trabajo Colaborativo</b>	Es la capacidad de negociación, basado en la disposición del equipo de trabajo, con el fin de favorecer los acuerdos y convertir las dificultades en posibilidades. y que surge al compartir el mismo espacio, aprendizajes y experiencias y que permitió el desarrollo de habilidades individuales y conjuntas de los tutores que estaban involucrados en una misma responsabilidad y que basaron su aprendizaje en el proceso.
		<b>Dominio de los contenidos</b>	Expresar de forma coherente la información
		<b>Manejo de grupo</b>	Habilidad que se desarrolla progresivamente dentro de la practica; el manejo de la terminología que permite que los alumnos entiendan y no se distraigan, la seguridad y la comunicación verbal y no verbal, el desenvolvimiento dentro del salón de clase que permiten la disciplina dentro del grupo.

		<p><b>Trabajo Tutorial,</b> Entendida como un conjunto de acciones educativas que tienen como eje al estudiante. Es una pedagogía del acompañamiento que consta de un proceso formativo de reflexión constante.</p>	<p><b>Tutoría grupal:</b> Es la estrategia personalizada que nace de la necesidad de trabajar con el grupo en general, en diferentes espacios de la Institución y cuya función principal de los tutores es el acompañamiento y seguimiento de los alumnos en la búsqueda de su desarrollo personal y social.</p> <p><b>Tutoría individual:</b> Es el trabajo con los alumnos-tutorados que les permite expresarse de forma individual y con total libertad y con la cual se pretendió tener un acercamiento con los alumnos</p>
--	--	---	---

#### **4.5 Análisis de los datos arrojados por los distintos instrumentos para su interpretación.**

Esta fase nos permitió el análisis y la reflexión de lo acontecido, a partir del ordenamiento de las categorías, subcategorías y que permitió la reconstrucción del proceso vivido a través de los registros de las sesiones que se impartieron durante la implementación del proyecto de intervención. Mencionamos los distintos momentos que los alumnos manifestaron durante las sesiones iniciales, así como a la mitad de la intervención y al finalizar las sesiones.

Al inicio de la puesta en marcha del proyecto, los alumnos mostraron incredulidad al saber que seríamos dos tutores, se les explicó nuestro proyecto junto con el profesor Luis Torres quien era el profesor tutor de ese grupo y les pedimos su apoyo para participar y llevar buen término las sesiones.

Al ser nuestra primera experiencia profesional, se supuso el requerimiento de una presencia firme y formal, sin embargo, esto lejos de ayudarnos en nuestro trabajo de tutoría, provocó que los alumnos se sintieran intimidados ante la figura de la supuesta autoridad y forjó en ellos una resistencia momentánea ya que nos veían como un maestro más.

Durante las primeras actividades, los adolescentes se mostraron serios y callados, se les invitaba a participar y no querían su actitud era pasiva e indiferente realizando así una participación poco notable, hacían los ejercicios, pero no querían dar su opinión abiertamente, estaban divididos en subgrupos y se negaban a trabajar con otros compañeros lo cual hacía difícil la realización de las actividades, además cuando algún compañero expresaba su opinión abiertamente algunos alumnos reían de una forma burlona lo que nos llegó a descontrolar en algún momento.

El nivel de implicación de los alumnos con nosotros no era suficiente, su cuerpo estaba presente pero su mente estaba en otro lugar.

Teníamos actividades planeadas para trabajar con los alumnos como lo fueron fotocopias, películas, papel bond., pensando que era una buena opción para que los estudiantes se expresaran, pero estas actividades poco llamaron su atención provocando alteraciones y resistencia para llevarlas a cabo, entregando solo en ocasiones el producto deseado. El avance tecnológico nos alcanzó el uso de celulares era frecuente, enviaban mensajes o escuchaban música y no ponían atención, por lo que se decidió trabajar en forma de círculo en cada sesión, al principio los alumnos se resistían al cambio ya que no estaban acostumbrados a ésta forma de trabajo en la cual podíamos vernos todos la cara, al paso de las sesiones se les hizo costumbre y cuando llegábamos al salón de clase las sillas ya estaban acomodadas en forma de círculo.

También optamos formar parejas y equipos al azar, para que trabajaran con alumnos con los que pocas veces conviven, generando un ambiente de confianza respeto y tolerancia dentro y fuera del salón de clase, Para lograr esta relación tuvimos que demostrar que ellos eran importantes y que podían contar con nosotros en el momento que lo necesitaran. Esta relación que establecimos con los alumnos fue relevante para poder desarrollar el trabajo dentro del aula ya que los tutorados se sentían con confianza para participar en las actividades y técnicas grupales sin miedo a lo que pensaban sus compañeros, incluso nos dieron algunos temas que les interesaría que trabajáramos y que no lo podían hacer con sus profesores.

Viviendo con la tecnología día con día, decidimos trabajar una condición distinta con los estudiantes, siendo en algunas ocasiones la vía de trabajo digital como el Messenger, en el cual los alumnos externaban sus dudas, aunque no todos fueron partícipes de esta estrategia porque no todos los alumnos contaban con cuenta de correo o con la posibilidad de tener una computadora en casa.

Al paso de los días y gracias a la tutoría individual se modificaron algunas sesiones, haciéndolas dinámicas para lograr llamar su atención. Se fue generando un clima de confianza ya que se dieron cuenta de que también éramos estudiantes y que pasamos por la etapa que ellos estaban viviendo y que solo queríamos apoyarlos y ayudarlos a que reflexionaran sobre sus actos y no tomaran decisiones a la ligera ya que estas decisiones podían afectar su vida futura. En ocasiones se acercaban a nosotros para platicarnos de sus problemas, necesidades e intereses.

En todo momento se trató de propiciar un ambiente de confianza y de compañerismo en donde la manera de participar fuera libre, lo que algunas veces fue de ayuda y en otras complicó el trabajo dentro del grupo ya que se sentían con tanta confianza que no querían trabajar.

.El equipo de trabajo fue sólido, en donde la participación de cada tutor fue activa y productiva en el proceso vivido. Fue una relación en el cual se apoyó el crecimiento individual de cada uno de nosotros, así como el aprendizaje constante del trabajo construido en conjunto.

Desde que se empezó el trabajo de investigación, la elaboración, selección y evaluación se fue dando en común. Al momento de la aplicación de la propuesta cada uno tuvo un rol ya establecido en la planeación, una persona daba la sesión, otro lo apoyaba y pasaba entre las filas tratando de guardar orden y realizando observaciones, estos roles fueron cambiando por sesión para que todos participáramos de igual forma.

El cambio de roles nos permitió conocer las capacidades de cada uno y de explotarlas al máximo haciendo lo mejor, siempre en continuo apoyo, ya que con el paso de las sesiones la presión era cada vez más fuerte.

La planeación se diseñó de una forma flexible de manera que se fuera adaptando a las circunstancias del grupo, y en el cual no se viera afectada la

puesta en práctica. Por petición de los alumnos y debido sus necesidades algunas sesiones se modificaron.

La disposición para realizar cambios, fue resultado de la evaluación del comportamiento de los alumnos en cada sesión, nos dimos la oportunidad de repensar en cada uno de los elementos que funcionaban y cuales nos limitaban o detenían el avance del plan, otorgando de esta manera una retroalimentación a todo el proceso.

Uno de los criterios para seleccionar los temas fue el contexto donde se desarrollan los estudiantes, en especial el del grupo con el cual estuvimos trabajando, sin embargo en ocasiones las sesiones tardaban más del tiempo programado ya que eran de interés para los alumnos y nos deteníamos a explicar y resolver dudas, en otras ocasiones y sin dejar de lado el tema fundamental “autoconocimiento” se tomó en cuenta la sugerencia de nuevos temas que no estaban contemplados como lo fue “la orientación vocacional”, dejando a la vez que los estudiantes plantearan los ejes temáticos, solicitándoles su apoyo para el buen desarrollo de las sesiones.

En general, la pertinencia de los temas que constituyeron la PES fue de interés y sobre todo de ayuda para los alumnos y en todo momento se trató de llegar al objetivo planteado en un inicio.

En cada módulo se realizó una selección de actividades para trabajar con los alumnos, que consideraba las características del grupo con el que trabajamos de forma particular. Se utilizaron nuevas estrategias que implicaban salir de lo tradicional y que nos resultaban difíciles de manejar. Las actividades se trabajaron de forma individual y grupal, tanto escritas como verbales, con el transcurso de las sesiones, los alumnos parecieron adaptarse a la forma de trabajo y tuvieron una mejor disposición para participar, a cambio los tutores modificaron algunas actividades para que los alumnos fueran más participativos.

El ajuste de las sesiones, permitió establecer actividades de comunicación entre el grupo, se dio paso al pensamiento reflexivo sobre las actividades realizadas de forma que no hicieran las actividades solo por hacer, el aceptar sugerencias de los estudiantes y ponerlas en marcha generó una mayor participación del grupo.

En el transcurso del taller, los alumnos tuvieron la oportunidad de reflexionar que el mundo no es tan fácil, ni tan idealizado, pero que está en sus manos la posibilidad de estar mejor, percibimos un cambio de actitud y de participación sobre todo en las actividades finales.

Otro de los propósitos logrados consistió en la confianza que obtuvimos por parte de los alumnos, ya que estos se acercaban a nosotros como tutores para platicar o pedir algún tipo de consejo ó solo para expresar lo que sentían en ese momento, sin la necesidad de ejercer ningún tipo de presión sobre ellos

Por nuestra parte sentimos una gran satisfacción ya que la mayoría cumplía con lo que se les solicitaba ya que las actividades eran sencillas, en comparación con otras materias que llevaban, además de que se promovió el juego como estrategia de enseñanza.

Se logró finalizar las sesiones que teníamos programadas en nuestro proyecto gracias a que el profesor Luis Torres nos cedió una hora de clase y la respetó en todo momento, ocasionalmente asistía como observador dándonos ánimo y agradeciendo en todo momento por el taller ya que tenía buenos comentarios por parte de sus alumnos

## Reflexiones

Pertenecer al campo de “Asesoría y Desarrollo de Proyectos de Escuela en educación básica” nos permitió el desarrollo de diversos aspectos de nuestra formación pedagógica.

La elaboración del proyecto de desarrollo educativo significó un proceso de reflexión teórico y práctico sobre las condiciones que tiene actualmente, una institución escolar en particular. Consideramos que se debe de trabajar con lo que se tiene y no con lo que hace falta dar soluciones no problemas y sobre todo tomar en cuenta que son distintos los actores los que se encuentran involucrados en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Parte del diagnóstico realizado en la ESD 195 nos permitió un desarrollo en diversos aspectos de nuestra formación pedagógica. La elaboración de un proyecto y la aplicación de nuestra propuesta, fue una grata experiencia ya vimos varias cosas en forma teórica, pero que en la práctica desconocemos. Nos dimos cuenta del manejo de los tiempos y de la pertinencia de las actividades planteadas, fue indispensable el apoyo de la comunidad educativa, el trabajar la investigación acción participativa nos permitió detectar algunas de las problemáticas de esta escuela en particular y trabajar en una de ellas “el autoconocimiento”, este es un tema que nos interesó porque la escuela debe favorecer la formación de los adolescentes, tomar en cuenta sus inquietudes e intereses, desarrollando su conciencia para que sea capaz de adaptarse a los cambios que está viviendo.

Este tema no es reciente, es algo constante conforme cambian las generaciones, por eso surge la necesidad de llevar a cabo acciones concretas que permitieran a los adolescentes adaptarse a los cambios.

La Investigación acción participativa, implica un compromiso para el mejoramiento de la educación por parte de los sujetos que investigan que en un primer momento es desde fuera, para posteriormente involucrarse con los

sujetos, sin embargo al participar en ella con un enfoque distinto de vela resistencia al cambio.

Para que el cambio sea real, es necesario generar las vías para que así suceda; tomando en cuenta las condiciones reales del objeto de estudio.

Consideramos que este proyecto de Desarrollo Educativo dejó huellas en los alumnos, al trabajar de una forma dinámica y tomando en cuenta sus intereses, los investigadores adquirieron conocimientos fundamentales que difícilmente lo vemos en las aulas y los libros y que realmente se adquieren al trabajar en el campo con sujetos reales.

Es relevante romper paradigmas, salir de nuestra zona de confort, sorprendernos cada día de lo que se hace y cómo se hace; el aprendizaje es constante y lo logramos a través de la observación reorientando nuestra propia práctica.

## Referentes Bibliográficos

- ASTORGA Alfredo y Bart Van Der Bijl.(1991) “Los pasos del diagnóstico participativo” en: Manual de diagnóstico participativo. Buenos Aires. Ed. Humanitas.
- CARR Wilfred y Stephen Kemmis (1998) “TEORÍA CRÍTICA DE LA ENSEÑANZA”, La investigación en la fase del profesorado, Edit. Martínez Roca.
- CASTAÑA Salgado Adelina. Universidad Pedagógica Nacional Maestría en Desarrollo Educativo “Elementos Metodológicos y Técnicos para la formulación de Proyectos de Investigación”.
- CASANOVA M. Antonia (2002) “MANUAL DE EVALUACIÓN EDUCATIVA” Madrid. Editorial Muralla.
- CERDA, Hugo (2000) “LA EVALUACIÓN COMO EXPERIENCIA TOTAL. LOGROS, OBJETIVOS, COMPETENCIAS Y DESEMPEÑO”, Magisterio. Colección de Mesa redonda. Colombia.
- CUBERO, Rosario (2005). “PERSPECTIVAS CONSTRUCTIVISTAS”: La interacción entre el significado, la interacción y el discurso Ed. Barcelona Graó.
- DOMINGO, Contreras José (1994) “¿COMO SE HACE? Investigación en la acción en *Revista de Pedagogía No. 7*
- ESMANHOTO, Paulo, Et. Al (1986) . “EVALUACIÓN EDUCACIONAL: TENDENCIAS HACIA EL DE DESARROLLO DE ENFOQUES PARTICIPATIVOS”. En Nerthei M. Educación y Participación.
- ESTEVE. José Manuel (1998) “El Malestar Docente. Indicadores del malestar docente”. Ed. Paidós Ibérica.
- Gaceta UPN órgano informativo oficial de la universidad Pedagógica Nacional Número especial Agosto, 2008.
- GALINDO Cáceres, Jesús (coord.) (1998) “Investigación acción Participativa” en Técnicas de investigación en sociedad cultura y comunicación Ed. México.
- GALLEGOS, Sofía y Riat (2006).”LA TUTORIA Y LA ORIENTACIÓN EL SIGLO XXI”. El plan de Acción Tutorial PAT.
- GRUPO DOCE “Instituciones sin Estado” en Del Fragmento a la Situación.

- HERNANDEZ Gerardo (2004) “*PARADIGMAS EN PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN*”. Pados Educador Buenos Aires Argentina.
- H.S Bholá (1992) “*PARADIGMAS Y MODELOS DE EVALUACIÓN, EN*”: La evaluación de proyectos, programas y campañas de alfabetización para el Desarrollo. Instituto de la UNESCO para la educación/editado en Santiago de Chile, pp. 27,52
- KYRIACOU, Chris (2003) *Antiestrés para profesores*. Barcelona Octaedro.
- LEWKOWICZ. Ignacio y Mariana Cantarelli, (2003) “*GRUPO DOCE (ARGENTINA)*”. Del fragmento a la situación. Notas sobre la subjetividad contemporánea Ed. Altamira.
- MATUS Carlos, (1978) “*Estrategia y plan*”, Siglo XXI . Ed. México
- POZNER DE WEINBERG Pilar (2005) “*El directivo como gestor de aprendizajes escolares*” Ed. Aique 5° Edición Buenos Aires, Argentina.
- RODRIGO, María José y José Amay (1996) “*LA CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO ESCOLAR*”. Paidós. Barcelona .
- RUIZ Lázaro Patricio José. (1998) *Promoviendo la adaptación saludable de nuestros adolescentes. “Proyecto de promoción de la salud mental para adolescentes y padres de adolescentes”*, Ministerio de Sanidad y Consumo Centro de Publicaciones
- SANTOS Miguel A.(1990) “*El tratamiento de los datos, en: Hacer visible lo cotidiano*”. Madrid, Ed. Akal.
- SEP. *Manual de Organización de la Administración educativa*, carpeta VI, México, D.F. Enero de 1982.
- TEDESCO Juan Carlos (2003) “*Educación en la sociedad del conocimiento*”. Argentina. Fondo de Cultura Económica.
- [http://www.alaic.net/ponencias/UNIrev\\_Salazar.pdf](http://www.alaic.net/ponencias/UNIrev_Salazar.pdf).
- <http://www.buenastareas.com/ensayos/educación-en-época-de-Luis-Echeverria/282197.htm>.
- <http://gestiopolis.com/recursos/documentos/fulldocs/eco/vidaglob.htm>.
- <http://www.mailxmail.com/curso-investigación-documental/importancia-estudio-historia-investigación>.
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Organigrama>.

Exterior de la ESD 195



**Formato de entrevista a alumnos**

Objetivo: Conocer las actividades que realizan los estudiantes, y cuál es su punto de vista acerca de la escuela.

Nombre: \_\_\_\_\_  
Edad: \_\_\_\_\_  
Año                      1ro                      2do                      3ro  
Materias reprobadas \_\_\_\_\_

- 1.- ¿Te gusta asistir a la escuela, por qué?  
\_\_\_\_\_
- 2.- ¿Qué es lo que más te gusta de la escuela y qué no te gusta, por qué?  
\_\_\_\_\_
- 3.- ¿Qué cambiarías y cómo lo harías?  
\_\_\_\_\_
- 4.- ¿Qué actividades realizas en la escuela?  
\_\_\_\_\_
- 5.- ¿Que temas y materias te gustan más, por qué?  
\_\_\_\_\_
- 6.- ¿Cómo son tus profesores, te gusta como enseñan, por qué?  
\_\_\_\_\_
- 7.- ¿Quién te ayuda a hacer tus tareas en casa?  
\_\_\_\_\_
- 8.- ¿Qué piensas hacer cuando termines de estudiar la secundaria?  
\_\_\_\_\_
- 9.- ¿Cuándo no tienes clases, que haces?  
\_\_\_\_\_
- 10.- ¿Qué te gusta de tu escuela, por qué?  
\_\_\_\_\_
- 11.- ¿Con quién vives?  
\_\_\_\_\_
- 12.- ¿Cuántos hermanos tienes?  
\_\_\_\_\_
- 13.- ¿Tu papá en qué trabaja?  
\_\_\_\_\_
- 14.- ¿Tu mamá qué ocupación tiene, a qué se dedica?  
\_\_\_\_\_
- 15.- ¿Qué haces en tus ratos libres cuando llegas a casa?  
\_\_\_\_\_

16.- ¿Cuál es la materia más difícil para ti y por qué se te dificulta?

---

17.- ¿Cómo te llevas con tus profesores, con el director, con los prefectos, con tus amigos, con el personal de aseo, con la trabajadora social, etc. Y por qué consideras que la relación es de esa manera?

---

¿Cuáles asignaturas parecen más difíciles?, contesta solo las que hayas cursado.  
(Marca con una "x")

Español		Física	
Matemáticas		Química	
Inglés		Biología	
Historia		Geografía	
Geografía		Educación Física	
Formación cívica y ética		Educación Tecnológica	
Introducción a la física y la Química			

Qué te gustaría que mejorara en la escuela?

---

Gracias!!!!!!!!!!

**GUIÓN DE ENTREVISTA PARA DOCENTES**

Objetivo: Conocer el trabajo pedagógico que realizan los docentes y de qué manera lo llevan a cabo. Con la finalidad de mejorar el servicio educativo consideramos que sería de gran ayuda conocer los aprendizajes que desde su punto de vista, se deben mejorar.

Metodología: Entrevista estructurada, cámara fotográfica, notas de campo

Datos Personales:

Nombre: \_\_\_\_\_  
Edad: \_\_\_\_\_  
Estado civil \_\_\_\_\_  
Puesto desempeñado \_\_\_\_\_  
Escolaridad \_\_\_\_\_

¿Por qué decidió trabajar como docente?

\_\_\_\_\_

¿Qué actividad realiza como docente?

\_\_\_\_\_

¿Le gusta su trabajo, por qué?

\_\_\_\_\_

¿Cómo fue el trato de los alumnos, profesores, directivos y prefectos cuando llegó a esta institución?

\_\_\_\_\_

¿Cuáles son los principales problemas a los que se ha enfrentado al ejercer su trabajo?

\_\_\_\_\_

¿Cuál es la relación que estableces con prefectos, directivos, administrativos, docentes, personal de intendencia, para llevar a cabo tu labor docente?

\_\_\_\_\_

¿Cómo considera el nivel académico de la escuela? (, malo, bueno, excelente)

\_\_\_\_\_

¿Cuántos alumnos tiene y de qué grado?

\_\_\_\_\_

¿Cómo organiza sus clases?

\_\_\_\_\_

¿Cómo es el proceso de enseñanza aprendizaje entre el alumno y usted?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Cuándo un alumno tiene problemas de aprendizaje que hace?

\_\_\_\_\_

¿De qué manera evalúas los conocimientos de los alumnos?

---

¿Los resultados que ha obtenido son los que esperaba?

---

¿Desde que empezó como docente en esta institución cual ha sido el mayor de los obstáculos que has tenido y que ha hecho al respecto para tratar de solucionarlo?

---

¿Cómo Entro a trabajar en esta Institución?

---

¿Tuvo curso de introducción para comenzar a laborar en esta institución, si es así considera que fue suficiente, porque?

---

¿Actualmente la institución lo capacita o asesora? ¿Cuántas veces al año?

---

¿Su sueldo (es suficiente), cuenta con otros ingresos?

---

¿Cómo es la relación con tus alumnos, dentro y fuera de la escuela?

---

¿Cómo es la relación con las personas de esta comunidad, le apoyan en su trabajo, de qué manera?

---

¿Si pudiera cambiar algo de esta institución, desde tu perspectiva de docente que sería y porque?

---

¿Mantiene contacto con los padres de familia, como es la relación?

---

¿Qué valores son fundamentales en la educación?

---

¿Cuál es el índice de reprobación de su materia? (bajo, alto) porque se manifiesta y en qué grado es más frecuente?

---

**ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA**

Sr, Padre de familia:

Con la finalidad de mejorar el servicio educativo, consideráramos de gran apoyo conocer su opinión sobre el nivel de aprendizaje de su hijo, así como sobre el nivel académico de la escuela.

Para tal fin, le solicitamos nos conteste la siguiente encuesta:

1.- ¿Cuál es su nombre? \_\_\_\_\_

2.- ¿Cuál es su nivel de estudios? \_\_\_\_\_

4.- ¿Cuántos hijos tiene (edades)?  
\_\_\_\_\_

5.- ¿Cómo es la relación entre ustedes?  
\_\_\_\_\_

6.- ¿En qué momentos conviven como familia?  
\_\_\_\_\_

7.- ¿Qué es lo que más le ha agrada del servicio que ofrece la escuela?  
\_\_\_\_\_

8.- ¿Qué cambiaría y como lo haría?  
\_\_\_\_\_

9.- ¿De qué manera apoya a su hijo en sus estudios?  
\_\_\_\_\_

10.- ¿Qué hace su hijo (a) en las mañanas y los fines de semana?  
\_\_\_\_\_

11.- ¿El nivel académico general que la escuela ofrece es excelente?

Totalmente de acuerdo	de	De acuerdo	Poco de Acuerdo	Nada de acuerdo

12.- ¿Por qué lo considera así?  
\_\_\_\_\_

13.- ¿El nivel de aprendizaje es, excelente?

Totalmente de acuerdo	de	De acuerdo	Poco de Acuerdo	Nada de acuerdo

14.- ¿Que logros educativos observa en sus hijos y que le gustaría que mejoran?  
\_\_\_\_\_

15.- ¿Qué espera de su hijo en un futuro?  
\_\_\_\_\_

**Plan de Diagnostico para Administrativos y Directivos  
Escuela Secundaria Diurna No. 195 “Tlamachihupan”**

La siguiente encuesta está enfocada a determinar el grado de satisfacción del personal de la institución e identificar las principales áreas de mejora relacionadas con el ambiente laboral. Favor de colocar una “x”, en la opción que concuerde más con su percepción.

<b>LIDERAZGO</b>	<b>Casi nunca</b>	<b>En ocasiones</b>	<b>Casi siempre</b>
1.- Mi director está dispuesto a ayudarme para mejorar mis habilidades y poder realizar un mejor trabajo.			
2.- Mi director me alienta a compartir mis ideas acerca de cómo mejorar nuestra institución.			
3.- Mi director escucha con atención mis ideas.			
4.- Mi director me mantiene al tanto de mi desempeño.			
5.- Mi director generalmente sugiere o pide las cosas de manera amable.			
6.- Siento confianza con el director de la escuela			
7.- Tengo claridad sobre lo que se espera de mí en la escuela.			
8.- Cuando el director me critica es de manera constructiva y generalmente me da las razones de las críticas.			
<b>TRABAJO EN EQUIPO</b>	<b>Casi nunca</b>	<b>En ocasiones</b>	<b>Casi siempre</b>
9.- El personal de esta escuela trabaja en equipo.			
10.- Compartimos información unos con otros con el propósito de ayudarnos a realizar mejor nuestro trabajo.			
11.- Mi director alienta el trabajo en equipo y la cooperación.			
12.- Sostengo buenas relaciones de trabajo con mis compañeros.			
13.- Me siento parte del equipo de trabajo de la escuela.			
<b>COMUNICACIÓN</b>	<b>Casi nunca</b>	<b>En ocasiones</b>	<b>Casi siempre</b>
14.- Conozco el papel que tengo en el logro de los objetivos de la institución.			
15.- Estoy consciente de los objetivos y proyectos que tenemos este año para la institución.			
16.- Mi director me comunica en forma clara los cambios que se presentan en la forma de trabajo de la institución.			
17.- El director me mantiene informado acerca de los desarrollos importantes que afectan a la escuela como un todo.			
18.- Siempre tengo claro lo que se espera de mí.			
19.- Pienso que recibo información sobre los cambios, antes de que estos se implementen en la escuela.			
<b>CAPACITACIÓN</b>	<b>Casi nunca</b>	<b>En ocasiones</b>	<b>Casi siempre</b>
20.- He recibido capacitación durante mi estancia en este centro de trabajo.			

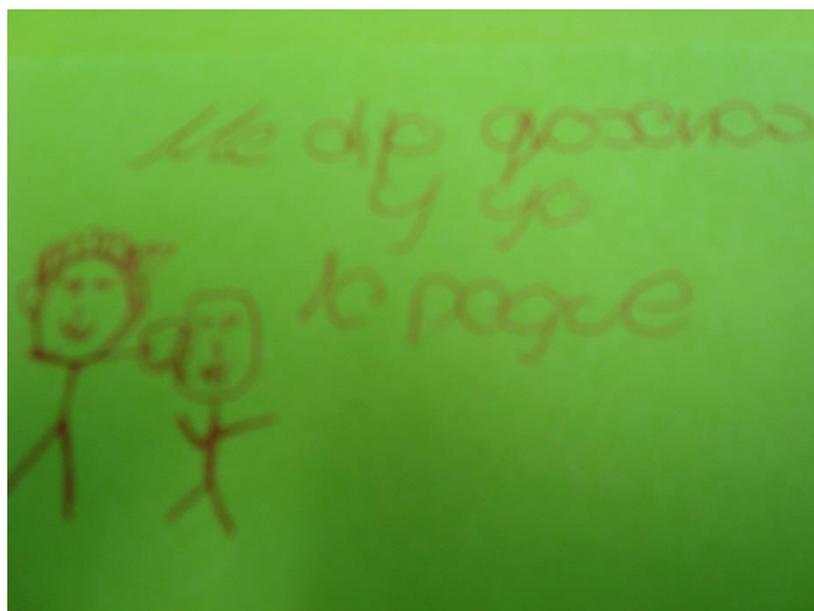
21.- Se me alienta a mejorar mi desempeño por medio de actualizaciones y capacitaciones adicionales.			
22.- La capacitación que he recibido me ha ayudado a mejorar mi desempeño.			
23.- En esta Institución se otorga de manera justa y equitativa oportunidades de capacitación.			
<b>PARTICIPACION</b>	<b>Casi nunca</b>	<b>En ocasiones</b>	<b>Casi siempre</b>
24.- Cuando la dirección considera la posibilidad de hacer cambios en la forma de trabajo de la escuela pide la opinión de los miembros de la Institución.			
25.- Puedo hablar con mi director sobre mis preocupaciones y problemas en el trabajo sin temor a una represalia.			
26.- Generalmente, participo en los planes y decisiones que me afectan.			
27.- Mis comentarios e ideas generalmente son escuchadas y atendidas.			
28 En la Institución existen mecanismos a través de los cuales puedo emitir mis sugerencias e ideas.			
<b>RECONOCIMIENTO</b>	<b>Casi nunca</b>	<b>En ocasiones</b>	<b>Casi siempre</b>
29.- Obtengo de mi director un reforzamiento positivo cuando realizo un buen trabajo.			
30.- En esta institución se da crédito y reconocimiento al personal que lo amerite.			
31.- En esta escuela se hacen notar tanto mis puntos buenos, como mis áreas débiles como persona.			
32.- Conozco y estoy de acuerdo con los criterios bajo los cuales se otorga reconocimiento.			
<b>CONDICIONES EMOCIONALES</b>	<b>Casi nunca</b>	<b>En ocasiones</b>	<b>Casi siempre</b>
33.- En esta Institución, a los empleados se les trata con justicia.			
34.- Mis compañeros de trabajo son dignos de confianza.			
35.- Siento la libertad de pedir información que necesito para realizar mi trabajo.			
36.- Las personas de esta institución me tratan con respeto.			
37.- Me siento orgulloso (a) de trabajar en esta institución.			
<b>CONDICIONES FISICAS Y AMBIENTALES</b>	<b>Casi nunca</b>	<b>En ocasiones</b>	<b>Casi siempre</b>
38.- Considero que la seguridad física de esta institución es adecuada.			
39.- La Institución se preocupa por mejorar las condiciones físicas y ambientales de mi lugar de trabajo.			
40.- La institución se preocupa por mantener en buen estado las áreas de servicio existentes (baños, cocina, jardines, sala de reuniones etc..)			



Trabajo con alumnos y entrevistas



Trabajo con alumnos



**Escuela Secundaria Diurna No. 195 “Tlamachihuapan”**

Tizimin y Celestum s/n  
Zona Ejidos de Padierna  
14200 Deleg. Tlalpan  
México, D. F.  
3ra observación

Observadores: Romero Hernández Teresa  
José Luis Rodríguez Armenta  
Hora de inicio: 4:00 p.m.  
Hora de término: 8:15 p.m.  
Estilo: Narrativa

Nota: Sentimos que hay varias problemáticas, sobre las cuales podemos trabajar, nuestra labor será pensar cuál es relevante para concentrarnos en ella.

Objetivo: Conocer la concepción de los alumnos acerca de la escuela, así como del personal administrativo y sus profesores.

**OBSERVACIÓN**

A las 4:00 p. m., nos presentamos en la ESD No. 195, es nuestra tercer visita, así que ya nos sentimos un poco más familiarizados con esta institución, al llegar pasamos con el coordinador del área de orientación para presentarle nuestro proyecto de diagnóstico. Nos dijo que le presentáramos una copia para que lo revisara y en nuestra próxima visita nos diría sus observaciones.

Posteriormente nos dirigimos al patio de la escuela, era la hora del receso, nos acercamos a dos chicas para hacerles una entrevista, al momento de preguntarles parecían un poco tímidas, por lo que dejamos a un lado la entrevista estructurada que llevábamos y comenzamos a platicar con ellas, de esta manera se mostraron un poco más abiertas.

Nos comentaron que son de 1er grado y que los motivos por los que eligieron esta escuela fueron los siguientes:

- Esta cerca de su casa
- Conocen a vecinos que han cursado la secundaria en esta institución, los cuales les han dado referencias buenas acerca de la misma.
- Escucharon, que los profesores enseñan bien.

Tienen dos meses en la escuela y una de ellas nos comentó que tenía otra expectativa de la escuela, ella esperaba que la organización escolar fuese ordenada y con más disciplina.

Les preguntamos cuál materia les gustaba, nos hicieron una comparación entre dos clases, un taller de artes plásticas y la materia de español, la cual les agrada porque el profesor cuando llega al salón, los pone a meditar un poco,

es decir, cierran los ojos, respiran profundo, con la finalidad de que se despejen, posteriormente pasa lista, y comienza la explicación de la clase, nos dijeron que si no ponen atención los manda a hacer planas de democracia, respeto, tolerancia en su cuaderno.

Mientras que al profesor de Artes plásticas, le deben proporcionar dinero para que él mismo les facilite el material con el cual trabajan en su clase, una de ellas comento que no hace nada durante 3 horas del taller, porque el profesor no le ha entregado material, aunque ella haya cumplido con su cuota respectiva.

Se terminaron los 20 minutos del receso y los alumnos se dispusieron a formarse en filas para entrar a su salón, de nueva cuenta durante la formación se escuchan llamadas de atención por parte del prefecto hacia los alumnos.

Cuando se terminó el receso, vimos que el director se encontraba en el patio, decidimos acercarnos y presentarnos con él, situación que nos dejó sorprendidas porque él ni siquiera nos preguntó que pensábamos hacer, ni una pregunta nos hizo, una vez que por convicción propia le explicamos los motivos de nuestra estancia, simplemente se limitó a decirnos que estaba bien. Esto nos dio la impresión de que el director no le interesa nuestra labor, ni en el bienestar y mejora de la institución que dirige.

Posteriormente nos dirigimos a la cooperativa de la escuela, en la que se encuentra una joven muy amable y un profesor, con ellos comenzamos a indagar acerca de este servicio, nos comentaron que los maestros son los encargados de atender la cooperativa y que cada ciclo escolar se cambia de dirigente, preguntamos si parte del dinero que se recaba, es destinado para algún aspecto específico de la institución, nos comentaron que sí, pero no nos dijeron cuál.

Pasaron 10 minutos de finalizado el receso, cuando nos dimos cuenta de que estaban varios alumnos en el patio, por lo que nos acercamos a dos alumnas, quienes nos comentaron que tenían clase de español y de hecho el profesor los había llevado a la biblioteca, pero que se habían salido porque la clase les parecía aburrida, estábamos platicando con ellas, cuando de repente ya había a nuestro alrededor 8 alumnos más, quienes se mostraron interesados en saber quiénes éramos y porque estábamos ahí. Por lo que les comentamos que estábamos haciendo una investigación, que éramos alumnos de la UPN, y que realizaríamos una propuesta de intervención, para solucionar algún problema de la institución, para lo cual les pedíamos de su cooperación, ellos se mostraron disponibles.

Algunas cosas que nos comentaron es que existen profesores que imparte su clase de una manera aburrida, algunos son demasiado estrictos, muy anticuados y uno de los prefectos ha manifestado violencia hacia ellos, esto porque los ha llegado a jalonear, nos dijeron que están en desacuerdo con las reglas excesivas de la institución como: la prohibición de celulares, les molesta

que les tiren la comida cuando están dentro del salón de clase aunque no tengan maestro, les molesta que algunos profesores abusen de su autoridad, nos hicieron saber que la persona que realiza el aseo de los baños cierra la bomba de agua para que no entren y después de que lava los baños cierra las puertas, también que el mobiliario de la escuela según su perspectiva está en mal estado, un alumno nos comentó que recientemente él se había apoderado de una banca nueva; argumenta que es la única dentro del salón y por eso se la disputan entre compañeros.

Respecto a este punto nos comentaron que de vez en cuando los directivos o personas de administración, les piden dinero para mantener en buen estado el inmobiliario, acto que ellos consideran desfalco porque dicen que las máquinas de escribir ya no tienen tinta, y que no ven los resultados de esa inversión. Otra situación que les desagrada es que en la cooperativa, venden muy caro.

Nos expresaron que hay una mala relación entre los alumnos de la mañana y los de la tarde porque los de la mañana rayan las bancas, quitan las lámparas y los culpan a ellos por la percepción equivocada que se tiene de los alumnos del vespertino. (Que son los más latosos, los más indisciplinados, los más revoltosos etc.).

Nos platicaron algunas de sus anécdotas, en ocasiones hacen una que otra travesura como: ir a secundarias técnicas cercanas y pelearse con ellos, han quemado botes de basura en la escuela, y en una ocasión por estar jugando rompieron sin querer un vidrio.

Son las 7:14 p.m. nos percatamos de que hay demasiados alumnos fuera de los salones de clase, al preguntar porque nos dicen que no tienen maestro y que por eso los dejan salir al patio, son 3 grupos en total.

Este tipo de acontecimientos les agradan, les preguntamos que les gustaría que se llevara a cabo en la escuela, nos respondieron que les encantaría que se motivara más la libertad de expresión de los alumnos, porque los maestros por cualquier cosa los reprimen y reportan, también les gustaría que se fomenten eventos que incluyan sus intereses, como concursos entre los chicos que hacen graffiti.

Sonó el timbre para el cambio de clase, y se tuvieron que ir a su salón, nosotros subimos con el coordinador de orientación para solicitarle el acceso a una clase, pero se encontraba ocupado por lo que decidimos esperarlo en el pasillo, y fue así como tuvimos la oportunidad de observar cuando un padre de familia salió, con su hijo del cubículo de orientación, y pensaba que nadie los veía, comenzó a jalonearlo y a golpearlo, acto que nos dejó totalmente desconcertados, en ese momento y entonces nos preguntamos ¿Qué pudo haber hecho el niño para que su padre actuara de tal forma? ¿Será acaso la única manera de lograr que el niño muestre buena conducta? suponemos que el motivo por el que se encontraba el padre en orientación es para recibir quejas del comportamiento de su hijo. ya que generalmente a eso acuden los padres de familia a la institución.

Finalmente sonó el timbre de salida en ese momento observamos que efectivamente son varios padres de familia que acuden por sus hijos y también hay un microbús afuera en el que se suben algunos alumnos, trascurridos 20 minutos, la calle queda de nueva cuenta desierta.

**OBSERVACIONES DE CLASE:**

Guión de Observación dentro del Aula de Clases:

Asignatura: Español  
Nombre del Docente: Elvira Santiago  
Grado: 3E  
Alumnos: 17 Hombres  
11 Mujeres

La profesora entra al salón de clase a las 5:46pm, y saluda a los alumnos, estos se sientan inmediatamente en sus lugares y ponen atención a las instrucciones que da la profesora quien les dicta un cuestionario y da entre 3 y 5 minutos por cada pregunta, para que los alumnos contesten.

Al terminar de dictar el cuestionario, se dirige a su escritorio y les indica a sus alumnos que conforme vayan terminando se acerquen para que les califique, inmediatamente se ve rodeada de la mayoría de los alumnos que han terminado su cuestionario.

La profesora califica los cuestionarios y va poniendo calificación de cada alumno en su lista.

Después de esta primera actividad, propone una lluvia de ideas sobre las oraciones coordinadas, los alumnos se muestran muy participativos!.

Durante la lluvia de ideas la profesora recorre el salón, la mayoría del grupo se muestra atenta ante esta actividad, solo unos cuantos voltean constantemente hacia donde estamos nosotros (Como preguntándose quiénes somos y que hacemos.)

La profesora hace algunas preguntas sobre el tema, la mayoría alza la mano, (sobre todo los que están en la parte del medio del salón) pero la profesora pregunta a quien no está poniendo atención (los que se sientan en la parte de atrás del salón), poniéndolos en problemas, sin embargo al ver que no saben sobre el tema le explica

5 minutos antes de dar por terminada la clase, la profesora les dice que saquen su libro de español y lo abran en el capítulo 2, la mayoría no trae el libro, a lo que la profesora reacciona diciendo: "La persona que no traiga su libro el lunes, bajara su calificación"

En ese momento, suena el timbre de cambio de horario, los alumnos empiezan a pararse de sus lugares, salir de salón y platicar entre ellos, la profesora toma su bolso y sale.

**Observaciones de la clase:**

Se lleva un control de asistencia

La profesora tiene su clase bien estructurada, ya que se muestra segura al momento de dar la clase.

La profesora atiende las dudas que surgen de los alumnos

La relación entre profesor-alumno es buena

Cuando esta la profesora dando clases, los alumnos se muestran atentos, por lo que se siente un ambiente tranquilo

Observaciones del Aula:

Faltan algunos vidrios

Faltan 2 lámparas

Las sillas y paredes están “rayadas”

Algunas sillas están en mal estado

**Guion de Observación dentro del Aula de Clases:**

Asignatura: Formación Cívica y Ética  
Nombre del Docente: Rigoberto López Pérez  
Grado: 2do  
Alumnos: 14 Hombres  
14 Mujeres

Observaciones de la clase:

Solicitamos permiso a un perfecto para entrar a observar la clase de formación cívica y ética, por lo que llegamos al salón pasadas las 6:40 de la tarde.

Cuando entramos al salón, observamos que no hay orden, la mayoría de los jóvenes están fuera de sus lugares, el profesor empieza a pasar lista, pero por el ruido, no se escucha lo que dice,

Terminando de pasar lista, empieza a hacer preguntas a los alumnos sobre los valores, casi nadie le hace caso ya que la mayoría están muy inquietos.

Podemos observar que el grupo está dividido en dos subgrupos, los "Inteligentes", y los "traviosos", y que constantemente se retan entre ellos (sobre todos las mujeres) frente al profesor, por lo que este opta por castigarlas, pasándolas frente al pizarrón, a pesar de esto no logra que el grupo se tranquilice.

El profesor hace preguntas directas sobre algunos alumnos, pero como no contestan bien, les llama la atención, porque ese tema ya estaba visto a lo que una alumna le contesta:

" si ya dio el tema, pero no lo explico bien, por eso no le entendimos", esto da pie para que los demás alumnos intervengan:

"Aparte usted falta mucho",

"Solo les explica a las alumnas que están sentadas al frente y a los demás no nos toma en cuenta",

"Casi no lo escuchamos, porque no habla fuerte"

El profesor se muestra tolerante ante los reclamos que tienen los alumnos, respeta lo que dicen y sobre todo trata de ser comprensivo y contestar de una forma tranquila y sin perder la cordura.

El tema de valores quedo olvidado, para dar paso a los reclamos que tenían los alumnos, no hay orden: todos hablan, se paran, avientan basura, entran y salen del aula

El ambiente se torna un poco tenso, ya que los alumnos contestan al profesor de forma un tanto grosera.

Suena el timbre, el profesor toma sus cosas y sale del salón sin concluir nada de todo lo que dijeron los alumnos.

**Observaciones de la clase:**

Se lleva un control de asistencia

El profesor no tiene su clase bien estructurada, solo hace preguntas al azar sobre el tema de valores.

La relación entre profesor-alumno es mala

Cuando está el profesor dando clases, los alumnos se muestran inquietos

Observaciones del Aula:

Faltan algunos vidrios

Faltan lámparas

Las sillas y paredes están “grafiteadas”

Algunas sillas están en mal estado



**RELACION DE ACTIVIDADES POR SESION  
PES (PLANEACION ESTRATEGICA SITUACIONAL)**

**SESION 02:  
11 Febrero**

**“EL AUTOCONCEPTO”**

**Objetivos**

Ejercitar habilidades de autoconocimiento.  
Fomentar una visión realista y positiva de sí mismo /a y de las propias posibilidades.  
Descubrir las bases teóricas de la autoestima.

**Población:** Adolescentes.

**Duración aproximada** De 30 a 40 minutos.

**Materiales necesarios**

Hojas “El autoconcepto” y “¿Qué es la autoestima?” para cada participante.  
Bolígrafos.

**Descripción**

Cada participante dibuja expresión a las caras de la hoja “El autoconcepto” y escribe en ella frases que describan cómo se ve a sí mismo.  
Las lee a sus compañeros, quienes intentarán descubrir posibles pensamientos erróneos, le harán ver el lado positivo y reforzarán sus cualidades.

EL AUTOCONCEPTO

	<i>Como me encuentro en la familia</i>	
	<i>Como me encuentro en la escuela</i>	
	<i>Como me relaciono con los demás</i>	

	<i>Como considero que me ven los demás</i>	
	<i>Lo que más me molesta de mi mismo</i>	
	<i>Lo que más me gusta de mi mismo</i>	
	<i>Respecto a mi presente y mi futuro</i>	

### **¿QUÉ ES LA AUTOESTIMA?**

- Es la percepción evaluativa de uno mismo.
- Nadie puede dejar de pensar en sí mismo y de evaluarse. Todos desarrollamos una autoestima suficiente o deficiente, positiva o negativa, alta o baja..., aunque no nos demos cuenta.
- Importa desarrollarla de la manera más REALISTA y POSITIVA posible y que nos permita descubrir nuestros recursos personales, para apreciarlos y utilizarlos debidamente, así como nuestras deficiencias, para aceptarlas y superarlas en la medida de nuestras posibilidades.

### **¿CUÁLES SON LAS BASES DE LA AUTOESTIMA?**

- a) El autoconcepto (imagen que una persona tiene acerca de sí misma y de su mundo personal) en dos áreas: como una persona hábil (capaz de valerse por sí misma) y como una persona sexual (capaz de relacionarse sexualmente con otras Personas).
- b) La autoaceptación (sentimiento de poseer un yo del que uno no tiene que avergonzarse ni ocultarse; implica una disposición a rechazar la negación o desestimación sistemática de cualquier aspecto del sí-mismo).

### **EFECTO PYGMALIÓN**

Es un modelo de relaciones interpersonales según el cual las expectativas, positivas o negativas, de una persona influyen realmente en otra persona con la que aquella se relaciona.

La clave del efecto es la autoestima, pues las expectativas positivas o negativas del pygmalión emisor se comunican al receptor, el cual, si las acepta, puede y suele experimentar un refuerzo positivo o negativo de su autoconcepto o autoestima, que, a su vez, constituye una poderosa fuerza en el desarrollo de la persona.

## **¿CÓMO INFLUYE LA AUTOESTIMA EN LA VIDA COTIDIANA?**

1. En todos los pensamientos, sentimientos y actos que llevamos a cabo.
2. Sobre el comportamiento.
3. En el aprendizaje.
4. En las relaciones y recibe también la influencia de éstas.
5. En la creación y la experimentación.

## **SÍNTOMAS DE BAJA AUTOESTIMA**

La persona con baja autoestima:

1. Aprende con dificultad, ya que piensa que no puede o que es demasiado difícil.
2. Se siente inadecuado ante situaciones vivenciales y de aprendizaje que considera que están fuera de su control.
3. Adquiere hábitos de crítica a los demás, de envidia y descontento desde un espacio de victimismo.
4. Cuando surgen problemas echa la culpa a las circunstancias y a los demás y encuentra siempre excusas para sí mismo.
5. Se acobarda ante la posibilidad de crítica de los demás.
6. Autocrítica rigorista, tendente a crear un estado habitual de insatisfacción consigo mismo.
7. Hipersensibilidad a la crítica, que le hace sentirse fácilmente atacado y experimentar sentimientos pertinaces contra sus críticos.
8. Indecisión crónica, no tanto por falta de información, sino por miedo exagerado a equivocarse.
9. Deseo excesivo de complacer; no se atreve a decir "no" por temor a desagradar y perder la benevolencia del peticionario.
10. Perfeccionismo, o autoexigencia de hacer "perfectamente", sin un fallo, casi todo cuanto intenta, lo cual puede llevarle a sentirse muy mal cuando las cosas no salen con la perfección exigida.
11. Culpabilidad neurótica: se condena por conductas que no siempre son objetivamente malas, exagera la magnitud de sus errores y delitos y / o los lamenta indefinidamente, sin llegar a perdonarse por completo.
12. Hostilidad flotante, irritabilidad a flor de piel, que le hace estallar fácilmente por cosas de poca monta.
13. Actitud supercrítica: casi todo le sienta mal, le disgusta, le decepciona, le deja insatisfecho.
14. Tendencias depresivas: tiende a verlo todo negro, su vida, su futuro y, sobre todo, a sí mismo; y es proclive a sentir una inapetencia generalizada del gozo de vivir y aun de la vida misma.

## **“FOTOMATÓN”**

### **Objetivos**

Presentarse unos a otros.

Explorar la autoestima de cada uno.

**Población:** Adolescentes.

**Duración aproximada:** 20 minutos.

**Materiales necesarios:** Un folio y un bolígrafo para cada participante.

### **Descripción**

Por parejas, cada uno dibuja a su compañero mientras le entrevista para presentarlo posteriormente al resto del grupo; incluye preguntas en relación a su grado de autoestima.

Advertir que es normal que los dibujos no nos favorezcan, pues casi nadie queda bien cuando se retrata en un fotomatón.

## **“ACEPTACIÓN DE LA FIGURA CORPORAL”**

### **Objetivos**

Conocer el grado de aceptación de la figura corporal y de sus partes.

Reflexionar sobre cómo favorecer la aceptación de la figura corporal.

**Población:** Adolescentes.

**Duración aproximada** Tarea para casa

### **Materiales necesarios**

Hojas “Aceptación de la figura corporal” y “Ejercicio de aceptación de la figura corporal: reflexiones finales” para cada participante.

Un bolígrafo y un espejo por persona.

### **Descripción**

Observación y autoexploración táctil ante el espejo del cuerpo y valorar de 1 a 10 el grado de aceptación de cada una de las partes de la propia figura corporal.

En la siguiente sesión del taller:

Puesta en común, reforzando lo positivo. Se les entrega y explica hoja “Ejercicio de aceptación de la figura corporal: reflexiones finales”.

## ACEPTACIÓN DE LA FIGURA CORPORAL

Tras observación y autoexploración ante el espejo del cuerpo:

1) Contesto a las siguientes preguntas:

- ¿Soy alto/a, bajo/a? ¿Soy gordo/a, flaco/a?
- ¿Cómo es mi cuerpo de espaldas, de perfil?
- ¿Cómo es mi pelo?
- ¿Cómo es mi cara: ojos, nariz, orejas, boca,...?
- ¿Cómo es mi cuello?
- ¿Cómo son mis hombros ?
- ¿Cómo es mi abdomen?
- ¿Cómo son mis brazos, mis manos?

2) Valoro de 1 a 10 el grado de aceptación de cada una de las partes de la propia figura corporal:

– Alto

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

– Volumen

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

– Cabeza

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

– Pelo

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

– Ojos

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

– Nariz

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

– Orejas

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

– Boca (labios, dientes)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

– Cuello

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

– Hombros

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

– Abdomen

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

– Brazos

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

– Manos

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

– Pies

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

### **Reflexión 1:**

Las personas que cuidan el cuerpo tienen una mejor imagen de sí mismas. Se sienten con más energías, más vivas, más atractivas y más saludables. Y de una mejor imagen corporal surge mayor respeto por uno mismo y una más sana autoestima. Todos los días haz cuando menos una cosa que sea buena para tu cuerpo. Camina o corre un poco, come verduras frescas o fruta, dúchate, lávate el cabello, limpia tus dientes con hilo dental y cepillo, disfrútate de ti mismo, ponte en contacto con tu propio cuerpo, encuentra tu atractivo, relájate y libera tensiones.

### **Reflexión 2:**

En los medios de comunicación nos intentan vender un determinado modelo de figura corporal. Al no poseer esa figura, muchas personas se angustian. No caigas en la trampa. Recuerda que los gustos de las personas son diferentes, por lo que siempre podemos encontrar a alguien que le guste nuestro cuerpo. Todos podemos ser atractivos para los demás y ser queridos.

### **Reflexión 3:**

Recuerda que la figura corporal es importante cuando no se conoce a las personas, pero no lo es tanto cuando se convive con ellas.

**Reflexión 4:**

Lo importante no es la mera figura corporal, sino la gracia que se le ponga. Haz que tu cuerpo sea expresivo

**Reflexión 5:**

Saber acariciar y ser acariciado, saber dar y recibir placer, se aprende. ¡Práctica! No tengas miedo a tocar, abrazar a otras personas, ni a dejarte tocar, ser abrazado. Pero, ¡ojo! nadie tiene derecho a forzarte a ello ni tú a obligar a otros.

**Reflexión 6:**

Aprecia tu cuerpo, siéntete bien. ¿Por qué? Porque te lo mereces. Y aprecia el de los demás, con sus diferentes formas. ¡Porque también se lo merecen!

**SESION 05:**  
**04 de Marzo**

**“ANUNCIO PUBLICITARIO DE UNO MISMO”****Objetivos**

Ejercitar habilidades de autoconocimiento y de autorrevelación hacia los demás.  
Aumentar la autoestima.

**Población:** Adolescentes.

**Materiales necesarios**

Una hoja “Anuncio publicitario de uno mismo”, un folio en blanco, un bolígrafo y un Diploma para cada participante.

**Descripción**

Escribir, a partir de las cualidades positivas, un anuncio intentando venderse uno mismo a los demás.

Exponer al grupo su anuncio. Entrega de diploma acreditativo a cada adolescente que haya presentado anuncio.

**Anuncio publicitario de uno mismo**

- 1) Haz una lista de, por lo menos, 5 cualidades positivas en tu persona (corporales, de tu carácter, mentales, culturales, en el terreno de las relaciones personales, como miembro de una familia o un grupo, habilidades, destrezas,...) y 5 logros positivos en tu vida. Si no llegas a 5, lee la guía de ejemplos.

## GUÍA DE EJEMPLOS

Determinación	Capacidad de hacer amigos	Entusiasmo
Perseverancia	Simpatía	Valentía
Dinamismo	Confianza en sí mismo / a	Cortesía
Capacidad de observación	Fuerza de voluntad	Paciencia
Previsor / a	Sensibilidad	Capacidad de disfrute
Comunicativo	Sentido del humor	Comprensivo / a
Fiable	Alegre	Responsable
Capacidad de escucha	Expresivo / a	Animoso /a
Organizado	Buena voz	Capacidad de concentración
Iniciativa	Ecuánime	Generosidad
Cordialidad	Franqueza	Adaptable
Auténtico / a	Honesto	Abierto / a
Afectuoso / a	Trabajador / a	Persistente
Independiente	Creativo / a	Original
Solidario / a	Marcar un gol	Conseguir ligar
Mantener un secreto	Conseguir hablar en público	Escribir sin faltas
Leer bien	Resolver un problema	Aprenderme una lección
Habilidades manuales	Controlar mis impulsos	Cantar
Bailar	Meter una canasta	Ayudar a otros
Ojos grandes	Tengo fé	Pensamiento lógico
Capacidad para intimar	Escribir poesías	
... y todo lo que se te ocurra		

2) A partir de la lista anterior, escribe un anuncio intentando venderte a los demás. Se trata de que te vendas bien y muestres tus cualidades y logros de los que estás satisfecho.

Sé directo y entusiasta. Si te es más fácil, ayúdate del dibujo, de un lema etc..

Consejo: Repítelo en voz baja cuando quieras darte ánimos. Y compártelo con gente de confianza.

# Graduado por la Escuela de Autoestima

*otorgado a*

Por su anuncio demostrativo de una gran valía

**Taller de Autoconocimiento**

Otorgado por:

\_\_\_\_\_  
Teresa Romero

\_\_\_\_\_  
José Luis Rodríguez

\_\_\_\_\_  
Nombre del Alumno

## **“EL JUEGO DE LA AUTOESTIMA”**

### **Objetivos**

Reflexionar sobre lo que afecta la autoestima

**Población:** Adolescentes.

**Duración aproximada:** 30 minutos.

**Materiales necesarios:** una hoja, “el juego de la autoestima” para leer en voz alta el animador de la sesión.

Una hoja en blanco, una hoja “reflexionamos sobre el juego de la autoestima” y un bolígrafo para cada participante.

### **Descripción**

Se entrega a cada participante una hoja que representa la autoestima. El animador de la sesión leerá en voz alta una lista de sucesos cotidianos que pueden dañar la autoestima. Después de cada frase, los adolescentes arrancarán un trozo más o menos grande de papel según la proporción de su autoestima que ese suceso quitaría. Se hace luego lo mismo, pero, al revés, juntado los trozos que a medida que el animador de la sesión lee una lista de sucesos que pueden hacer recuperar la autoestima.

### **“El juego de la autoestima”**

Tienes entre tus manos una hoja en blanco que representa tu autoestima. He aquí una lista de sucesos cotidianos que pueden dañar tu autoestima. Después de cada frase, arrancarás un trozo más o menos grande de papel según la proporción de tu autoestima que ese suceso te quitaría. Piensa que en los últimos días te ha pasado lo siguiente:

- ❖ Discutes con tu mejor amigo (a)
- ❖ Tienes una pelea con tu novio (a) y todavía no has hecho las paces
- ❖ Suspendes un examen
- ❖ Tu profesor te critica un trabajo
- ❖ Te dicen que vistes raro
- ❖ Tu pandilla de amigos no cuenta contigo para salir de marcha
- ❖ Uno de tus padres te critica
- ❖ Te sale un grano en la cara
- ❖ Un amigo (a) difunde un secreto que tu le confiaste
- ❖ Te sientes enfermo (a)
- ❖ Te rumora por el colegio que eres un chico (a) fácil
- ❖ Rompes un objeto valioso que le gustaba a mamá
- ❖ Tu novio (a) te pone los cuernos
- ❖ Tienes muchos deberes
- ❖ Un grupo de amigos se burla de la forma de tus orejas

- ❖ Te insultan en el patio de la escuela
- ❖ Tu equipo de futbol pierde
- ❖ Haz tomado la decisión equivocada
- ❖ Tu padre te grita

He aquí otra lista de sucesos cotidianos que puede aumentar tu autoestima. Después de cada frase, juntaras un trozo más o menos grande de papel según la proporción de tu autoestima que ese suceso te haría recuperar. Piensa que en los últimos días te ha pasado lo siguiente:

- ❖ Ganas un premio
- ❖ Un compañero de clase te pide consejo o ayuda para resolver un problema personal
- ❖ Te compras unos zapatos nuevos
- ❖ Un chico (a) que te gustaba te pide salir con él (ella)
- ❖ Sacas un diez en un examen
- ❖ Recibes una carta o llamada de un amigo
- ❖ Te dicen que te quieren
- ❖ Te decides a pedir una cita a un amigo amiga y te dice que si
- ❖ Haces una nueva amistad
- ❖ Te nombran jefe de grupo
- ❖ Haces algo divertido
- ❖ Te conceden una beca
- ❖ Te hablan con educación y respeto
- ❖ Tu equipo de futbol gana
- ❖ Te tratan como a un adulto
- ❖ Tu novio (a) te manda una carta de amor
- ❖ Haces deporte y te sientes sano y fuerte
- ❖ Todos tus amigos dicen que les encanta tu nuevo corte de pelo
- ❖ Tu padre se disculpa por haberte gritado
- ❖ Vas al campo a dar un paseo y te sientes bien
- ❖ Te hacen un regalo

**UNA ENTREVISTA ACERCA DE MI PERSONA**

1.- Entrevista a las seis personas reseñadas en la hoja de instrucciones y pídeles a cada uno que te digan 3 cosas que les gusten de ti como persona y una cuarta en la que puedes mejorar. Escribe su nombre y respuestas

**Una de tus padres y/o tutores (nombre)**

Le gusta de mí:

- 1.-
- 2.-
- 3.-

Según él puedo mejorar en:

- 4.-

**Un/a hermano (a) o primo (a)(nombre)**

Le gusta de mí:

- 1.-
- 2.-
- 3.-

Según él puedo mejorar en:

- 4.-

**Un maestro (a)**

Le gusta de mí:

- 1.-
- 2.-
- 3.-

Según él puedo mejorar en:

- 4.-

**Un vecino (a)**

Le gusta de mí:

- 1.-
- 2.-
- 3.-

Según él puedo mejorar en:

- 4.-

**Un amigo**

Le gusta de mí:

- 1.-
- 2.-
- 3.-

Según él puedo mejorar en:

- 4.-

## **Un amigo**

Le gusta de mí:

1.-

2.-

3.-

Según él puedo mejorar en:

2) Responde las siguientes preguntas:

1.- Que cualidades consideras importantes en ti, las hayan dicho o no los entrevistados

2.- Cómo te sientes al saber lo que a los demás les gusta de ti?

3.- Cómo te sientes al conocer en qué puedes mejorar según la gente?

4.- ¿Coincide la visión que tú tienes de ti misma, con lo que tiene la gente?  
¿Por qué?

**“LO QUE MÁS ME CUESTA ACEPTAR DE LOS DEMÁS  
TAMBIÉN NOSOTROS PODEMOS SER RECHAZADOS PORQUE SOMOS  
DIFERENTES”**

**Objetivos**

Favorecer la aceptación

**Población: Adolescentes.**

**Duración aproximada:** 30 a 40 minutos.

**Materiales necesarios:** una hoja, “lo que más me cuesta aceptar de los demás” y un bolígrafo para cada participante.

**Descripción**

De forma individual, escriben en la hoja “Lo que más me cuesta aceptar de los demás También nosotros podemos ser rechazados porque somos diferentes” las cosas que menos soportan de los demás y que pueden hacer para aceptarlas, así como las cosas de uno mismo que los demás aceptan peor y como pueden favorecer que se las acepten.

Se ponen en común y todos ayudan a encontrar soluciones adecuadas.

<b>Lo que más me cuesta aceptar de los demás.</b> (listado de las cosas que menos soporto de los demás)	<b>También nosotros podemos ser rechazados porque somos diferentes</b> (listado de las cosas de uno mismo que los demás aceptan)
<b>Que puedo hacer para aceptarlas</b>	<b>Cómo puede favorecer que me las acepten</b>

## **“EL BUZON”**

### **Objetivos**

Aumentar la autoestima de adolescentes.

Tener un recuerdo del taller, que sirva de refuerzo de la autoestima para el futuro.

**Población: Adolescentes.**

**Duración aproximada:** 20 minutos.

**Materiales necesarios:** un sobre, hojas blancas y un bolígrafo para cada participante.

### **Descripción**

En una de las paredes del salón, se cuelgan sobres abiertos (a modo de buzones) en el exterior de cada uno de los cuales habremos puesto el nombre de uno de los integrantes del grupo (habrá un sobre-buzón para cada persona)

Cada uno escribe mensajes de apoyo, agradecimientos o propuestas de amistad para cada uno de los compañeros. No es obligatorio firmar los mensajes.

Se van introduciendo los papeles en los sobres correspondientes, hasta que todos los hayan terminado, nadie descuelga su sobre ni lee su contenido

El sobre se lo lleva cada uno a casa para conservarlo de recuerdo del taller y releer su contenido cuando se necesite levantar el ánimo.

## **“EL TELÉFONO SIN PALABRAS”**

### **Objetivos**

Experimentar la comunicación no verbal.

Reflexionar sobre la comunicación y sus dificultades

**Población:** Adolescentes.

**Duración aproximada:** 20 minutos.

### **Materiales necesarios**

Dos hojas de papel donde conste el mismo mensaje:

“En un garito de los suburbios, un viejo cantaba con un micro mientras su guapa compañera tocaba con la guitarra bellas melodías”.

### **Descripción**

- 1) Se dividen en dos grupos
- 2) Dentro de cada grupo se colocan en fila
- 3) Se le entrega al último de cada grupo el papel donde está escrito el mensaje. Está prohibido mostrar el papel a los demás. Lo leerá en silencio y lo devolverá al coordinador de la actividad.
- 4) El último de cada grupo expresa gestualmente el mensaje al penúltimo, éste se lo transmite de forma no verbal al siguiente y así sucesivamente hasta llegar al primero, que lo deberá traducir a palabras.
- 5) Gana el grupo cuya traducción del mensaje se parezca más al original.
- 6) Comparten las respuestas a las siguientes preguntas:
  - ¿Qué condiciones son necesarias para una adecuada comunicación?
  - ¿Qué factores dificultan la comunicación?

## **“LA NOTICIA”**

### **Objetivos**

Experimentar cómo se transmite la información: se pierde, se distorsiona y se inventa.

**Población:** Adolescentes.

**Duración aproximada:** 20 minutos.

### **Materiales necesarios**

Una hoja donde está escrita la siguiente noticia:

“Suenan tambores, huele a azufre y de las ventanas de las casas bajas de la plaza de los Santos Niños sale una intensa luz rojiza. Es la noche del martes 8, la elegida para conmemorar el recién estrenado título de ciudad Patrimonio de la Humanidad, y unos demonios muy particulares, a sueldo de la prestigiosa compañía teatral Comediants, comienzan a asomar a las ventanas y a escupir fuego. En la plaza no cabía un alma más.

Se hizo de día gracias a las sales minerales de las antorchas y bengalas que portaba la legión de demonios y contra la Casa Tapón se dibujó la silueta de una gran araña que enfiló hacia la calle Mayor.

Los diablos se subieron al escenario montado junto a la Capilla del Oidor y levantaron sus copas, llenas de ¡fuego, claro está!, para brindar por el título de Patrimonio de la Humanidad que la UNESCO concedió a Alcalá el pasado 2 de diciembre.”

### **Descripción**

- 1) Cuatro voluntarios se salen de la habitación mientras se explica lo que se va a hacer al resto del grupo. Entra el primero y se le lee la noticia. Este debe reproducírsela sin leer al segundo cuando entre. Y así sucesivamente, el segundo al tercero, y el tercero al cuarto, quien deberá escribir en la pizarra la noticia “resultante”.
- 2) Se reflexiona con ellos sobre cómo se transmite la información: se pierde, se distorsiona y se inventa. Se puntualiza que el receptor recuerda mejor lo que le llama la atención y no recuerda lo irrelevante para él, y cómo, a medida que va recibiendo el mensaje, el receptor va traduciendo lo percibido para posteriormente reconstruirlo en el recuerdo según un proceso lógico: la información que le falta se la imagina; ello explica porque se van añadiendo “cosas nuevas”.

## “LO IMPORTANTE DE PONERSE EN EL LUGAR DEL OTRO”

### Objetivos

Favorecer la empatía (ponerse en el lugar del otro).

Ayudar a comprender diferentes perspectivas de un problema o conflicto.

**Población:** Adolescentes.

**Duración aproximada:** De 45 minutos a 1 hora.

### Materiales necesarios

Juego de hojas “Lo importante de ponerse en el lugar del otro” y bolígrafo para cada participante.

### Descripción

De forma individual rellenan las hojas “Lo importante de ponerse en el lugar del otro” (completan las caras y las frases, siendo lo más descriptivos posible).

Por parejas, eligen distintas situaciones de las hipotéticas presentadas en las hojas, así como las dos reales del final, y las representan. Al final, cada uno de los actores dirá cómo cree se debe haber sentido la otra persona.

### Lo importante de ponerse en el lugar del otro

Situación 1: Tú insultas a otro

Tú te sientes...



El otro debe sentirse...



Situación 2: Tú eres insultado por otro

Tú te sientes...



El otro debe sentirse...



Situación 3: Llamas a tu compañero por un apodo que le disgusta mucho

Tú te sientes...



El otro debe sentirse...



Situación 4: Tu compañero te llama por un apodo que te disgusta mucho  
Tú te sientes... El otro debe sentirse...



Situación 5: Dices algunas tonterías para hacerte el gracioso en la mesa y molestan a tu madre  
Tú te sientes... El otro debe sentirse...



Situación 6: Tu madre dice algunas tonterías para hacerse la graciosa en la mesa y te molestan.  
Tú te sientes... El otro debe sentirse...



Situación 7: Estás molestando con empujones a tu compañero  
Tú te sientes... El otro debe sentirse...



Situación 8: Tu compañero te está molestando con empujones  
Tú te sientes... El otro debe sentirse...



Situación 9: Te has burlado del novio de tu hermana porque se ha caído en la puerta de casa  
Tú te sientes... El otro debe sentirse...



Situación 10: El novio de tu hermana se burla de ti porque te has caído en la puerta de casa  
Tú te sientes... El otro debe sentirse...



Situación 11: Después de una breve discusión, comienzas a pegar a tu hermano  
Tú te sientes... El otro debe sentirse...



Situación 12: Después de una breve discusión, tu hermano comienza a pegarte  
Tú te sientes... El otro debe sentirse...



Situación 13: Amenazas a un compañero con “ajustar cuentas” a la salida de clase  
Tú te sientes... El otro debe sentirse...



Situación 14: Un compañero te amenaza con “ajustar cuentas” a la salida de clase  
Tú te sientes... El otro debe sentirse...



Situación 15: Cuentas a la vecina un secreto de tu madre  
Tú te sientes... El otro debe sentirse...



Situación 16: Tu madre ha contado a tu mejor amiga un secreto tuyo  
Tú te sientes... El otro debe sentirse...



Situación 17: Desobedeces a tu padre  
Tú te sientes...



El otro debe sentirse...



Situación 18: Tu padre no te hace caso  
Tú te sientes...



El otro debe sentirse...



**Y ahora piensa en situaciones reales que te hayan sucedido:**

Situación en la que tu haces algo a alguien:  
Tú te sientes...



El otro debe sentirse...



Situación en la que alguien te hace algo:  
Tú te sientes...



El otro debe sentirse...



## **“APRENDIENDO A SER TOLERANTE”**

### **Objetivos**

Fomentar en los adolescentes actitudes de tolerancia y de respeto hacia las personas que tienen ideas o conductas diferentes a las suyas.

**Población:** Adolescentes.

**Duración aproximada:** De 30 a 45 minutos.

### **Materiales necesarios**

Hoja “Aprendiendo a ser tolerante” y bolígrafo para cada participante.

### **Descripción**

Por grupos de 4 a 6 personas, leen las “Historias de Juan, el superpapa, y su familia” de la hoja “Aprendiendo a ser tolerante”. Deben descubrir posibles prejuicios y comportamientos intolerantes, y plantear cómo se deberían afrontar las distintas situaciones aceptando las diferencias.

A continuación, comparten tres situaciones de intolerancia con las que se han encontrado en la vida real y sugieren propuestas para resolverlas.

Para terminar, ya en gran grupo, se realiza puesta en común de lo trabajado en los grupos pequeños.

### **Aprendiendo a ser tolerante**

1) Por grupos, leemos el texto siguiente:

### **“Historias de Juan, el superpapá, y su familia”**

Todo el mundo lo dice: “Juan es un hombre bueno, honrado e íntegro”. Todo un superpapá. Juan está felizmente casado con María y tiene tres hijos: Joaquín (16 años), Raquel (15 años) y Manuel (14 años).

Juan es siempre puntual en su trabajo. Bueno..., casi siempre. Algunos lunes se pone “enfermo”. Sus compañeros le creen, porque Juan es un hombre bueno.

Suena el teléfono. Su cuñado ha tenido un accidente. Juan toma su coche para llegar pronto al hospital.

¡Vaya, la salida del garaje se encuentra taponada: una furgoneta se halla descargando!

- Apártese, que tengo prisa, dice Juan.
- No se impaciente, hombre, le responde el conductor de la furgoneta.
- Tengo mucha prisa. Apártese o llamo a la grúa.
- En seguida terminamos, hombre.

Juan llama a la grúa. Multa y todo lo demás. El conductor grita:

- ¡Malaleche, %&\$%&#!

Juan no replica. Juan cree que las normas están para cumplirlas, y son normas para todos.

A Joaquín, el hijo mayor de Juan, no le gusta el fútbol ni el baloncesto, prefiere entretenerse haciendo colecciones y trabajos manuales en casa. En su clase, lo más “in” es jugar fútbol y ver los partidos de la NBA. Un día, en una discusión tonta, un compañero le dice: “eres un hombre raro, no hay quien salga contigo”. Joaquín se siente dolido. Piensa que aunque no le gusta ir a jugar al fútbol, estaría encantado en quedar con sus compañeros de clase para ir al cine.

De regreso del trabajo, Juan entra a comprar tabaco. Deja el coche donde puede.

¡Cómo está la circulación!

Llega por detrás un coche y comienza a sonar el claxon.

– ¡Apártese, hombre, que molesta!

– ¡Un poco de paciencia. que ya voy!, responde Juan.

– Apártese, o llamo a la grúa.

Juan escucha la amenaza. A Juan le duele. Él es un hombre comprensivo con los otros, y le duele que los otros no sean comprensivos con él.

Manuel, el menor de los hijos de Juan, es llamado “marica” por casi todos los compañeros de su clase porque tiene modales que parecen “afeminados” a los demás. Manuel se enfada y contraataca insultándoles o pegándoles. La cosa empeora. Juan ha sido citado a las siete de la tarde por el director del colegio de su hijo. Son las 19,30 cuando el director le recibe.

– ¿Sabe Ud. qué hora es?

– Sí, las siete y media.

– ¿Cree Ud. que tengo el tiempo para perderlo?

– Discúlpeme, no he podido...

– No valen las disculpas. ¿Qué seriedad enseñan Uds. a los alumnos, si Uds. mismos son los primeros que no cumplen?

Para Juan hay que predicar con el ejemplo, incluso en los pequeños detalles.

María, la mujer de Juan, es militante política de un partido de derechas. Hoy en el trabajo, discute con varios compañeros y uno le suelta: “eres una mujer asquerosa”. Ella le responde: “y tú un comunista endemoniado”.

Juan está enojado por la poca tolerancia que hay en algunos ambientes de trabajo.

Juan preside la comunidad de vecinos de su casa. Una familia gitana va a vivir en el ático. Se convoca una junta de la comunidad.

– ¿Qué sabemos de ellos? Pueden ser unos ladrones.

– No estamos seguros.

– En todo caso, seguro que son unos guarros, y nos van a dejar la escalera y el ascensor hechos una porquería.

– Pueden ser un peligro.

Como presidente, Juan ha de velar por la seguridad de los vecinos. Juan siempre piensa en los demás. Además, es un demócrata.

– No podemos admitir un peligro en nuestra casa, asevera Juan.

Raquel, la hija de Juan, mide 1,55 y pesa 63 Kg. Sus compañeras han acabado acomplejándola porque le dicen cada poco que es una enana regordeta. Raquel ha perdido seguridad en si misma y no quiere ir a las fiestas con sus compañeras. Juan es un buen padre, que se preocupa de su hija y decide apuntarla a un gimnasio. No todos los padres se desviven por sus hijos como Juan.

2) Respondemos a las siguientes preguntas:

¿Es coherente Juan en todo momento?

¿Qué posibles prejuicios hemos descubierto en el texto?

¿Y qué comportamientos intolerantes?

¿Cómo se debería afrontar cada situación intolerante del texto aceptando las diferencias?

Pasando a la vida real, enumera tres situaciones de intolerancia con las que te has encontrado en tu entorno cercano y sugiere propuestas para resolverlas:

- 1.
- 2.
- 3.

**“SIEMPRE HAY UNA FORMA DE DECIR BIEN LAS COSAS”  
(PRACTICAMOS LAS DISTINTAS FORMAS DE REACCIONAR ANTE LAS  
SITUACIONES)**

**Objetivos** Aprender a usar formas correctas de comunicación para resolver los conflictos de manera adecuada.

**Población:** Adolescentes.

**Duración aproximada** De 30 a 45 minutos.

**Materiales necesarios**

Hoja “Siempre hay una forma de decir bien las cosas (Practicamos las distintas formas de reaccionar ante las situaciones)” y un bolígrafo para cada participante.

**Descripción**

1) Se lee la teoría de la hoja “Siempre hay una forma de decir bien las cosas (Practicamos las distintas formas de reaccionar ante las situaciones)” y responden a las preguntas de la misma.

2) Juego de papeles (ensayo conductual) de una situación en la que se plantea la necesidad de usar formas correctas de comunicación o se resuelve un conflicto de forma adecuada. Ensayan las distintas formas de reaccionar (pasiva, agresiva, asertiva).

**“Siempre hay una forma de decir bien las cosas”  
(Practicamos las distintas formas de reaccionar ante las situaciones)**

En distintas situaciones se nos plantea la necesidad de usar formas correctas de comunicación que nos ayuden a resolver los conflictos de manera adecuada. Una comunicación correcta debe cumplir cuatro condiciones:

- Usar palabras y gestos adecuados
- Defender bien los propios intereses
- Tener en cuenta los argumentos y los intereses del otro
- Encontrar soluciones de compromiso razonables para ambas partes

Sin embargo, en nuestra comunicación con los demás, podemos reaccionar de tres formas:

1. Podemos ser ASERTIVOS:

- Decimos lo que pensamos y cómo nos sentimos
- No humillamos, desagradamos, manipulamos o fastidiamos a los demás
- Tenemos en cuenta los derechos de los demás
- No siempre evitamos los conflictos, pero sí el máximo número de veces
- Empleamos frases como: “Pienso que...”, “Siento...”, “Quiero...”, “Hagamos...”, “¿Cómo podemos resolver esto?”, “¿Qué piensas”, “¿Qué te parece?”,...

– Hablamos con fluidez y control, seguros, relajados, con postura recta y manos visibles, utilizamos gestos firmes sin vacilaciones, miramos a los ojos

## 2. Podemos ser PASIVOS:

- Dejamos que los demás violen nuestros derechos
- Evitamos la mirada del que nos habla
- Apenas se nos oye cuando hablamos
- No respetamos nuestras propias necesidades
- Nuestro objetivo es evitar conflictos a toda costa
- Empleamos frases como: “Quizá tengas razón”, “Supongo que será así”, “Bueno, realmente no es importante”, “Me pregunto si podríamos...”, “Te importaría mucho...”, “No crees que...”, “Entonces, no te molestes”,...
- No expresamos eficazmente nuestros sentimientos y pensamientos

## 3. Podemos ser AGRESIVOS:

- Ofendemos verbalmente (humillamos, amenazamos, insultamos,...)
- Mostramos desprecio por la opinión de los demás
- Estamos groseros, rencorosos o maliciosos
- Hacemos gestos hostiles o amenazantes
- Empleamos frases como: “Esto es lo que pienso, eres estúpido por pensar de otra forma”, “Esto es lo que yo quiero, lo que tú quieres no es importante”, “Esto es lo que yo siento, tus sentimientos no cuentan”, “Harías mejor en...”, “Ándate con cuidado...”, “Debes estar bromeando...”, “Si no lo haces...”, “Deberías...”

Respondemos a las siguientes preguntas:

A) Describe una situación conflictiva o una conversación difícil que hayas tenido con otra persona y en la que hayas reaccionado de forma pasiva:

B) Describe una situación conflictiva o una conversación difícil que hayas tenido con otra persona y en la que hayas reaccionado de forma agresiva:

C) ¿Cómo podrías haber reaccionado de forma asertiva en las dos situaciones anteriores?

D) Describe una situación conflictiva o una conversación difícil que hayas tenido con otra persona y en la que hayas reaccionado de forma asertiva:

E) ¿Cuál es la forma de reaccionar que cumple mejor las cuatro condiciones de una correcta comunicación?

F) ¿Cómo nos sentimos tras reaccionar de forma pasiva?

¿Y agresiva?

¿Y asertiva?

G) ¿Con qué forma de reaccionar se daña menos la relación interpersonal?

H) ¿Cómo te ven los demás al comportarte de forma asertiva?

¿Y agresiva?

¿Y pasiva?

I) ¿Qué conclusiones has sacado de todo esto?

J) Para terminar, elegimos entre todos una situación conflictiva real y ensayamos las distintas formas de reaccionar. Ej: un amigo nos propone hacer algo que no nos gusta.

**“MI COMPROMISO”  
CONTRATO**

Nombre: \_\_\_\_\_

Nombre de testigo: \_\_\_\_\_

**INSTRUCCIONES**

1. Una meta bien formulada debe estar: enunciada en positivo, evitando negaciones; ser breve, clara y concisa; estar bajo nuestra responsabilidad y a nuestro alcance; estar libre de efectos indeseables para nosotros, para otros y para el ambiente; y tener una fecha límite para su consecución.
2. Previamente a la firma del contrato debo estar preparado para tomar una decisión en firme.

MI META: \_\_\_\_\_

EVIDENCIAS DE LOGRO:(qué voy a ver, oír y a sentir cuando lo consiga):  
\_\_\_\_\_

MIS TRES OBJETIVOS O PASOS ESPECÍFICOS PARA CONSEGUIR MI META:

1. \_\_\_\_\_

OBSTÁCULOS POSIBLES QUE ME PUEDEN IMPEDIR CONSEGUIR MI META:

1. \_\_\_\_\_

ESTRATEGIAS PARA SUPERAR OBSTÁCULOS:

1. \_\_\_\_\_

**CLAÚSULAS:**

1. FECHA LÍMITE PARA CUMPLIR LA META: \_\_\_\_\_

2. EL TESTIGO SE COMPROMETE HASTA DICHA FECHA A AYUDAR A LOGRAR LA META DEL FIRMANTE DEL PRESENTE CONTRATO

FECHA DE HOY: \_\_\_\_\_

FIRMA: \_\_\_\_\_

FIRMA DEL TESTIGO: \_\_\_\_\_

A RELLENAR EL DÍA DE LA FECHA LÍMITE:

HE LOGRADO LA META: SÍ - NO (TÁCHESE LO QUE NO PROCEDA)

FECHA: \_\_\_\_\_

FIRMA: \_\_\_\_\_

FIRMA DEL TESTIGO: \_\_\_\_\_

**“MI FAMILIA TAMBIEN ME AYUDA”**

**Objetivos**

Practicar el establecimiento de metas a largo plazo y aprender a lograrlas.  
Experimentar que personas de su familia le pueden ayudar a conseguir sus metas.

**Población:** Adolescentes.

**Duración aproximada:** 40 min

**Materiales necesarios**

Una hoja “Mi familia también me ayuda” y un bolígrafo para cada adolescente.

**Descripción**

Cada adolescente, tras revisar su situación actual, comparte con uno o varios familiares en que quiere mejorar (proyecto personal para un mes) y negocia con ellos los refuerzos positivos que deberá recibir si demuestra que está intentando superar sus actuaciones anteriores. Asimismo, se compromete a reunirse cada cierto periodo de meses con esos miembros de su familia para valorar los esfuerzos demostrados, el grado de cumplimiento de las metas y para revisar los medios con los que puede contar.

**Mi familia también me ayuda**

La vida es un camino y, para todo caminante, es fundamental saber de dónde se parte, saber a dónde ir y saber que hay otros caminantes que pueden ayudarlo. Dentro de estos otros caminantes, compañeros de fatigas del camino, están otros miembros de la familia. El ejercicio que vamos a realizar consiste en diseñar un proyecto personal (concreto, realista y evaluable) para el próximo año con ayuda de los miembros de tu familia que voluntariamente se presten a colaborar.

**PRIMER PASO: MI SITUACIÓN ACTUAL - Conmigo mismo:**

Cuerpo:

Carácter:

Inteligencia:

Placer:

Voluntad:

Cualidades:

Defectos:

Libertad para elegir opciones:

Formación:

**Con los demás:**

Familia:

Amigas/os:

Compañeros/as:

Pareja:

**Acción / ambiente**

Casa

Moda / TV:

Diversión / movidas:

Tiempo Libre / ocio:

Naturaleza:

Dios / vivencia

**SEGUNDO PASO: MI PROYECTO PERSONAL**

**Mis metas:**

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

**Medios con los que puedo contar para conseguir mis metas:**

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

**TERCER PASO: NEGOCIACIÓN DE LOS REFUERZOS POSITIVOS**

Me comprometo ante los miembros de mi familia abajo firmantes a poner todos los medios para conseguir las metas anteriormente escritas, asumiendo la obligación de responsabilizarme de todas mis decisiones. Por su parte, los miembros de mi familia abajo firmantes, voluntariamente, se comprometen a ayudarme en la consecución de las metas y a garantizarme los siguientes derechos: a pensar de manera propia y diferente a los demás, a actuar de manera diferente a como los demás desearían, a estar triste o enfadado/a, a elogiar y recibir elogios, a equivocarme u olvidarme de algo, a hacer las cosas de manera imperfecta, a no saber o no entender algo, a decidir la importancia que tienen las cosas, a estar alegre cuando obtenga un éxito y a cambiar de opinión. Además, acordamos que me demostrarán que valoran mis esfuerzos para conseguir mis metas de la siguiente manera:

.....  
 .....  
 .....

**CUARTO PASO: EVALUACIÓN**

Cada ..... día me reuniré con los miembros de mi familia abajo firmantes para valorar los esfuerzos demostrados, el grado de cumplimiento de mis metas y para revisar los medios con los que puedo contar.

FECHA DE \_\_\_\_\_

**SESION 17:**  
**10 JUNIO**

## **ORIENTACION VOCACIONAL**

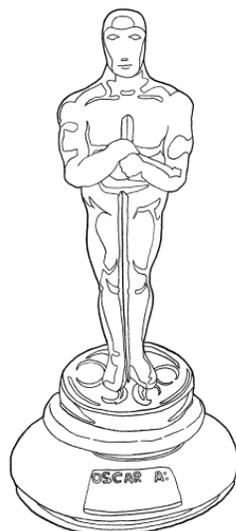
Recordar la importancia de la toma de decisiones a corto y largo plazo  
Los alumnos llevan taller de Orientación vocacional, se retomaran algunas dudas que tienen y que no tienen confianza de hablar con los profesores.

Se les platicara de la experiencia vivida por los tutores Teresa Romero y José Luis Rodríguez, para que visualicen una forma adecuada y práctica.

**SESION 18:**  
**17 JUNIO**

## **Collage de los momentos vividos en el curso**

Desde que inicio el taller y hasta la sesión 17 se tomaron fotos de cada uno de los momentos vividos en el curso y se realizó un video collage, como forma de agradecimiento por el apoyo otorgado a los tutores, en el cual se describieron sus cualidades y virtudes, con esto se pretendió reforzar en los adolescentes una visión positiva de ellos mismos y de sus compañeros.



©Daniel Martínez Bou - WWW.DIBUJOSPARAPINTAR.COM

**SESION 18: 24 JUNIO**

Escuela Secundaria Diurna  
195 "Tlatchahuapan"  
Lista de Alumnos grupo 2A

1	Bustos Jaimes Argeniz Camilo
2	Cárdenas García Carolina
3	Cartagena Oviedo Diana Gabriela
4	Cervantes Torres Edgar
5	Chávez Cruz Karen Elizabeth
6	De los Santos Alcudia Leopoldo
7	Díaz Mendoza Jessica
8	Esquivel Sosa María Estefany
9	Fernández Pérez Sindi Mireya
10	Ferra Ruiz Viridiana
11	Gabriel Camacho Oscar Benito
12	García Huerta Juana Yael
13	Gómez García Eduardo Iván
14	Gómez González María Fernanda
15	Hidalgo Burgos Ericka**
16	Jinez Reyes Monserrat
17	López González Frida
18	Lugo Castro * Emith
19	Luna Bermúdez Gerardo
20	Martínez Figueroa Alan Michelle
21	Martínez González Axel
22	Maya Mendoza Adrian
23	Medina Rosales Pedro
24	Méndez Hernández Guadalupe
25	Mendoza Aguirre Stephanie
26	Morales Díaz Armando
27	Pedraza López Ricardo
28	Pérez Fernández Hugo Javier
29	Ramirez Marines Jorge Adan
30	Romero Pérez Juan José
31	Sánchez Barrera David
32	Zúñiga Villavicencio Adriana Itzel

## “Evaluar para mejorar”

Evaluar el taller.

Conocer de cada adolescente cómo se ha sentido en el taller, para qué le ha servido, lo que le ha gustado, lo que no y sus propuestas para otros talleres.

### EVALUACIÓN DEL TALLER

**FECHA** .....

**FACILITADOR** José Luis Rodríguez Armenta/ Teresa Romero Hernández.....

**INSTITUCIÓN** Universidad Pedagógica Nacional

### OPCIONES DE EVALUACIÓN (PUNTUACIONES)

Favor evalúe con una X de acuerdo a las siguientes valoraciones:

1 = Deficiente	4 = Muy Bueno
2 = Regular	5 = Excelente
3 = Bueno	

### EVALUACIÓN DEL INSTRUCTOR

1. Como Fue el trabajo de la coordinadora.....
2. Relación de la coordinadora con los alumnos.....
3. Mostró dominio del tema de manera: .....
4. Motivó la participación del grupo de manera.....
5. La forma de comunicarse y plantear sus temas fue.....
6. Solventó las dudas de manera.....
7. Disposición hacia el grupo.....  
    La relación entre el instructor y los participantes fue.....
8. ....

¿Qué comentario o sugerencia darías al instructor?

.....  
.....  
.....  
.....

## EVALUACIÓN DEL Taller

1. Los contenidos del taller me parecieron\_\_\_\_\_
2. El taller me pareció: \_\_\_\_\_
3. La interacción con mis compañeros me pareció:\_\_\_\_\_
4. Los conocimientos adquiridos son aplicables al aula de clases  
\_\_\_\_\_
5. La duración del taller (en días) me pareció:\_\_\_\_\_
6. La puntualidad me pareció:\_\_\_\_\_
7. La metodología aplicada en este taller fue:\_\_\_\_\_

¿Qué comentario o sugerencia daría al curso para mejorar?:

.....  
.....

¿Consideras Necesario implementar más cursos como este?:

.....

¿El taller respondió a mis expectativas?:

.....

## METODOLOGIA

1. Las técnicas me parecieron:\_\_\_\_\_
2. El material didáctico me pareció:\_\_\_\_\_
3. Las técnicas y métodos ayudaron en mi aprendizaje\_\_\_\_\_
4. Las Instalaciones y espacios para la realización del taller fue:\_\_\_\_\_

¿Recomendaría este curso a otras personas

**NO**

**SI**

¿Por qué?

.....

Observaciones Generales

.....

## EVALUACION DEL TALLER

TALLER ..... FECHA

FACILITADOR ..... INSTITUCIÓN : UPN

### OPCIONES DE EVALUACIÓN (PUNTUACIONES)

Favor evalúe con una X de acuerdo a las siguientes valoraciones:

- 1 = Deficiente
- 2 = Regular
- 3 = Bueno
- 4 = Muy Bueno
- 5 = Excelente

### EVALUACIÓN DEL INSTRUCTOR

1. El Facilitador mostró dominio del tema de manera: \_\_\_\_\_
2. Motivó la participación del grupo de manera: \_\_\_\_\_
3. La forma de comunicarse y plantear sus temas fue: \_\_\_\_\_
4. Solventó las dudas de manera: \_\_\_\_\_
5. La metodología aplicada en este taller fue: \_\_\_\_\_
6. La relación entre el instructor y los participantes fue: \_\_\_\_\_

### EVALUACIÓN DEL CURSO

1. La revisión de los contenidos se cumplieron de manera: \_\_\_\_\_
2. La claridad y secuencia de los temas presentados fue: \_\_\_\_\_
3. La interacción entre la teoría y práctica fue: \_\_\_\_\_
4. Los conocimientos que adquirió son aplicables al trabajo de manera: \_\_\_\_\_
5. La duración del curso (en días) lo considera: \_\_\_\_\_
6. La puntualidad en el inicio del evento fue: \_\_\_\_\_

### ASPECTOS GENERALES DEL CURSO

1. La Hora de inicio definida para el taller fue \_\_\_\_\_
2. El material estaba ordenado de manera: \_\_\_\_\_
3. Las Instalaciones y espacios para la realización del taller fue \_\_\_\_\_
4. La Calidad de la alimentación y servicio ofrecida en el taller fue: \_\_\_\_\_