

SEAD  
MONCLOVA

UNIVERSIDAD  
PEDAGOGICA  
NACIONAL

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIDAD 054

EXT. NUEVA ROSITA



EL DESCONOCIMIENTO DEL DESARROLLO  
NATURAL E INDIVIDUAL DEL NIÑO  
EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA

## PROPUESTA PEDAGOGICA

EN OPCION AL TITULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

MARIA DE LOURDES RODRIGUEZ MONTOYA

MONCLOVA, COAHUILA

1989



UNIVERSIDAD  
 PEDAGOGICA  
 NACIONAL  
 UNIDAD 054  
 MONCLOVA, COAH.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Monclova, Coah., a 20 de enero de 1990.

C. PROFR. (A) MARIA DE LOURDES RODRIGUEZ MONTOYA

P R E S E N T E:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado de su trabajo intitulado:

EL DESCONOCIMIENTO DEL DESARROLLO NATURAL E INDIVIDUAL DEL NIÑO EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA.

opción PROPUESTA PEDAGOGICA  
 a propuesta del asesor C. Profr. (a) JOSE LUIS GUTIERREZ REZA  
 , manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.  
 Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.



S. PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
 UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL UNIDAD 054  
 MONCLOVA, COAH. ROBERTO MUNOZ ROBLES

Busquemos siempre saber más y aprender más,  
de esa manera tendremos para dar más.

Reflexiones S.E.P.

Roberto y Oscar

Por su apoyo para lograr

una más de mis metas

## I N D I C E

### Introducción

CAPITULO I.- El desconocimiento del desarrollo natural e individual del niño en la enseñanza de la lecto-escritura.	
A.- Definición	3
B.- Justificación	5
C.- Objetivos	6
CAPITULO II.- Fundamentación teórica	7
CAPITULO III.- Estrategia metodológica propuesta	19
A.- Descripción de la estrategia	21
B.- Recursos	25
C.- Actividades sugeridas	26
D.- Formas de relación e intervención de maestro-alumno, alumno-maestro y alumno-alumno	30
CAPITULO IV.- Alcances y limitaciones de la propuesta pedagógica.	34
Conclusiones y sugerencias	35
Bibliografía	36

## I N T R O D U C C I O N

Desde tiempos remotos la comunicación ha jugado un papel decisivo en el desarrollo de la sociedad. El hombre siempre ha tenido la necesidad de comunicarse y lo experimentó con señas, sonidos, dibujos, hasta que crea el lenguaje como un instrumento más eficaz de comunicación.

Más tarde el lenguaje escrito nace de manera natural, puesto que surge de una necesidad de comunicación más elaborada y para fines diferentes al lenguaje oral, sin olvidar su función principal que es la de comunicar.

El progreso de ambos sistemas de lenguaje va unido a la evolución del hombre en el aspecto social, y a medida que pasa el tiempo se va logrando una unificación en los códigos a utilizar y con esto el sistema de lenguaje se convierte en una herramienta que es utilizada para accionar y provocar cambios en la sociedad.

A medida que pasa el tiempo, los sistemas de comunicación, ya sea oral o escrito, se ven sometidos a criterios que el mismo hombre ha establecido con la finalidad de hacerlo más universal, práctico y comprensible. Por lo cual el lenguaje oral utilizado por el hombre debe obedecer a las reglas establecidas y el desarrollo del mismo está en función de las relaciones sociales que establezca el individuo con sus semejantes.

En cambio el lenguaje escrito necesitó más tiempo para consolidarse como instrumento de comunicación. Pero al lograrse unificar los criterios en cuanto al código a utilizar, el hombre crea espacios sociales para la trasmisión de este sistema.

Desde este momento el lenguaje escrito es considerado como un objeto de conocimiento, el cual será aprendido oficialmente en la escuela. Es en este espacio social donde se han implantado varios métodos a través del tiempo, con el fin de agilizar y facilitar la apropiación de la lecto-escritura.

Constantemente se están experimentando nuevos métodos y procedimientos para la enseñanza de la lecto-escritura, ya que ésta es el instrumento fundamental para apropiarse de los conocimientos en todas las áreas de aprendizaje. Desafortunadamente estos métodos y procedimientos no llegan a dar los frutos esperados, porque hay diversos factores que influyen para ello, entre los que se pueden mencionar: conocimiento superficial del método, escasa experimentación del método antes de ser aceptado como oficial, el rechazo al cambio por parte de los maestros; entre otros factores.

Después de haber experimentado la enseñanza de la lecto-escritura con distintos métodos y conociendo los resultados que han arrojado los mismos, en el presente trabajo se reconoce el desarrollo natural e individual del niño como base para un aprendizaje más fácil y eficiente de este sistema, considerando que todo conocimiento adquirido surge de una necesidad y debe partir de su realidad.

## CAPITULO I - EL DESCONOCIMIENTO DEL DESARROLLO NATURAL E INDIVIDUAL DEL NIÑO EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA

### A.- Definición

Nuestra Constitución señala en su artículo tercero que la educación que imparta el Estado, deberá tener como objetivo desarrollar armónicamente las capacidades del individuo; por este motivo la escuela primaria contribuye en el fortalecimiento del desarrollo integral del niño.

La escuela primaria está organizada en seis grados, y éstos se desarrollarán en áreas de aprendizaje como Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Educación Física, Educación Artística, Educación para la Salud y Educación Tecnológica. Los contenidos de estas áreas de aprendizaje están graduadas de acuerdo a supuestos teóricos sobre el desarrollo del niño.

Cada grado y área tienen objetivos generales a lograr al término del año escolar; y es en primer año donde se presenta una gran carga, pues al término de este año el niño deberá leer y escribir. Es por eso que actualmente uno de los principales problemas a nivel escuela es el rechazo de los maestros para hacerse cargo del primer grado, porque éste representa una gran responsabilidad. Esto es, porque las indicaciones recibidas de las autoridades superiores dan a conocer que el maestro deberá hacer todo lo necesario para que los alumnos lean

en enero. Además se les otorga a los maestros la libertad de utilizar el método que más les ayude a lograr el objetivo deseado. Todo lo anteriormente mencionado contribuye a que se haga a un lado el uso adecuado del libro de texto, el programa de estudio y que no haya un desempeño correcto en el manejo del método propuesto.

A medida que pasa el tiempo, se presentan nuevas formas de llevar a cabo el proceso en la enseñanza de la lecto-escritura, basados en estudios psicológicos, sociológicos y económicos; pero como vimos anteriormente estos estudios y métodos salen sobrando, pues se piensa que lo que ya dio resultado ayudará más que lo que apenas se va a experimentar. Por esta razón los maestros inician el proceso de la lecto-escritura con el uso de los métodos fonético, silábico y ecléctico, que según ellos los llevará más rápido a que sus alumnos aprendan a leer y a escribir. Como consecuencia de esa indecisión e inseguridad de los maestros en cuanto al método más efectivo surgen otros problemas, pues a medida que pasa el tiempo son más palpables las dificultades que se presentan en los niños para expresarse en forma oral y en el uso correcto de la ortografía, puesto que con el uso de los métodos tradicionales, el maestro trata al alumno como un ser carente de conocimientos y experiencias, sin tomar en cuenta que cuando el niño inicia su educación primaria ha tenido ya un desarrollo en su lenguaje oral, ya es capaz de comunicarse, tiene contacto con el sistema escrito y en este último distingue ya algunos de sus signos.

Es de vital importancia que el maestro conozca y respete el de-

desarrollo del niño ya que el aprendizaje es un proceso continuo y natural, en el cual el niño es capaz de relacionar lo nuevo con lo que ya conoce. Por lo que es importante aprovechar la experiencia que tiene el niño, como elemento fundamental durante el proceso de la enseñanza de la lecto-escritura.

Presentado lo anterior, el planteamiento del problema es:

El desconocimiento del desarrollo natural e individual del niño en la enseñanza de la lecto-escritura.

#### B.- Justificación

Al estar al frente de un grupo de primer grado se debe tomar en cuenta que cada vez existen más niños con mayores problemas de aprendizaje de la lecto-escritura y consecuentemente en las demás áreas de aprendizaje. Esto es porque en la escuela se le presentan al niño una serie de situaciones en las que en lugar de propiciar el aprendizaje se le limita y desconoce todo lo que él ha logrado de manera natural hasta el momento en que inicia su educación primaria. Porque se considera el aprendizaje de la lecto-escritura como un proceso mecánico y carente de sentido que se inicia en la escuela primaria, pues así lo conciben los métodos hasta ahora.

Sin embargo para que esto cambie se debe comenzar por comprender que la lectura es una conducta inteligente donde se coordinan di-

versas informaciones con el fin de obtener significados, y considerar que la escritura forma parte de su realidad como un valioso instrumento de comunicación.

Por otro lado, es importante señalar que el niño puede apropiarse de la lecto-escritura no en base a grados escolares, sino a partir de ciertas formas de razonamiento que el niño haya adquirido y que le permitan centrar su atención sobre la organización interna del sistema de lecto-escritura.

C.- Objetivo:

Al término de este trabajo se propone:

Señalar la importancia del desarrollo natural del niño tomando como punto de partida su nivel de desarrollo y la individualidad del educando para la enseñanza de la lecto-escritura.

## CAPITULO II - FUNDAMENTACION TEORICA

El hombre como parte de la naturaleza y de la sociedad responde a los estímulos que éstas le presentan, puesto que no puede aislarse de ninguna de ellas para poder sobrevivir. Algunas veces transformando este tipo de relaciones y otras veces imponiendo las reglas para que puedan llevarse a efecto. Por lo que a medida que pasa el tiempo y con la evolución del hombre, éste va modificando la naturaleza y sus relaciones sociales con el fin de vivir en armonía con ambas: esto es lograr la socialización.

Esta socialización se lleva a cabo según, P. Malrieu: por el aprendizaje de un mundo de operaciones, que rige muchas de las relaciones entre el niño y los demás.

Entre estas relaciones podemos citar los procesos de aculturación, que le permiten al niño dominar el tiempo, el espacio y los conocimientos.

Por medio de estas relaciones el hombre poco a poco va conociendo y dominando la naturaleza y su contexto social; en base a su individualidad.

Tomando en cuenta lo anterior podemos citar que, por medio de las relaciones interpersonales en un grupo, el sujeto construye las estructuras de su personalidad y la conciencia de sí mismo, como lo señala P. Malrieu. Porque el hombre vive una interdependencia por ser

considerado un ser social en el cual el medio ambiente que lo rodea cobra real importancia.

En la educación sistematizada es necesario tomar en cuenta de manera fundamental el contexto natural y social que rodea al alumno ya que influye positiva o negativamente en el proceso de desarrollo natural del niño del cual se deberá partir para guiarlo en el aprendizaje de la lecto-escritura.

Con la evolución de la sociedad surge la necesidad de sistematizar la gama de conocimientos que el hombre tiene a su alcance y por lo tanto la manera en que éstos serán transmitidos a las nuevas generaciones.

A medida que avanza la sociedad y con ella la creación de instituciones que le sirvan para su desarrollo, surge la escuela como un espacio social oficial donde se transmitirán los conocimientos.

Cabe señalar lo que cita Bertely, que aunque la escuela es reconocida como un lugar fundamental para la enseñanza y el aprendizaje, es un hecho que el aprendizaje no se agote allí. Porque la vida del niño se desarrolla en diversos espacios sociales y no sólo en la escuela. Con la cual se establecen relaciones sociales que implican múltiples aprendizajes.

La escuela primaria en México es considerada según Patricia

Safa, como una institución especializada, como la consolidación de los sistemas educativos en México, que es obligación del Estado y derecho y obligación de todo ciudadano, y que esto implica que se rija sobre un modelo político, económico, social y cultural, en base a los principios del Estado Mexicano.

Por lo que podemos señalar que la educación primaria en México es un proceso social en donde el individuo se apropia de conocimientos previamente organizados y sistematizados de acuerdo a las concepciones que tiene la sociedad mexicana. Para la apropiación de estos conocimientos existen elementos que se interrelacionan para lograrlo, éstos son: alumno, maestros y sociedad.

La educación primaria en México tiene su base teórica-filosófica sustentada principalmente en el artículo tercero de nuestra Constitución y en la Ley Federal de Educación, las cuales señalan: La educación que imparta el Estado, tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano, al mismo tiempo que fomentará el amor y el respeto hacia México y la conciencia de solidaridad social e internacional en la independencia y en la justicia.

El objetivo primordial de la escuela primaria es la formación integral del individuo que le permite ser un ente social consciente y capaz de ser agente de cambio dentro de la sociedad donde vive.

Para que la escuela primaria logre el objetivo que se propone

deberé dividir y jerarquizar sus contenidos de acuerdo al desarrollo de los alumnos.

Al iniciar el primer grado el niño tendrá que ir aprendiendo que hay un lugar y un tiempo para cada cosa, que tiene que ordenar sus actividades, que el salón es para estudiar y el patio para jugar, logrando con esto un choque entre la educación fuera de la escuela y la educación escolar sistematizada.

Stumpf señala que la única diferencia entre los dos procesos, el aprendizaje preescolar y el escolar, es que el primero no es sistematizado, y se da de acuerdo al desarrollo del niño.

Por lo cual es importante señalar que se puede demostrar fácilmente que el aprendizaje no se inicia en la escuela; por esto al iniciar el niño su educación primaria se le debe respetar su desarrollo natural para partir de éste y así lograr el objetivo general del primer grado, en particular, y en todos los demás grados en general.

El objetivo principal que se persigue en el primer grado es:

Que el alumno se inicie en la apropiación del sistema de lecto-escritura con el fin que más tarde lo utilice como un medio o instrumento necesario para la adquisición de conocimientos en todas las áreas de aprendizaje.

Si se pretende lograr el objetivo enunciado, entendiendo la lecto-escritura como un instrumento para la apropiación de conocimientos; y partiendo del desarrollo natural del niño para iniciarlo en la lecto-escritura, se evitarán en un futuro problemas de aprendizaje, por los cuales el niño no se desarrollará integralmente.

Para que el maestro pueda lograr el objetivo de primer grado es necesario que conozca las características de los niños de seis años de edad.

Aquí se abordará al elemento fundamental del proceso enseñanza aprendizaje, que es el alumno.

Según J. Piaget, el desarrollo del niño es un proceso temporal en el cual se distinguen dos aspectos: el aspecto psicosocial, que es todo lo que el niño recibe desde su medio ambiente y el psicológico, que es el desarrollo de la inteligencia propiamente dicha, es decir lo que el niño descubre por sí sólo.

Por lo anterior podemos citar que las características psicológicas, motoras y socioafectivas, así como el contexto natural y social en el que se desenvuelve son factores que ayudan o limitan el desarrollo de la educación.

Debido a su importancia es necesario que el maestro conozca estas características. Aquí se presentarán tomando como base tres

aspectos de desarrollo.

### Desarrollo psicomotriz

En el niño de seis años, el desarrollo físico comienza a desacelerarse, es en este período donde se le caen los primeros dientes y le aparecen los dientes permanentes; su esqueleto debido a la osificación de los cartílagos es más rígido y sus huesos son más frágiles. A esta edad adquiere un control mayor de su cuerpo y tiene la necesidad de actividad física, por lo cual es hiperactivo. Domina el manejo de la bicicleta y de los patines, pateo y lanza objetos, siendo ésta su actividad favorita. Le divierten los columpios, saltar y correr, sin importarle caer o rodar por el suelo. Ya es capaz de coordinar y dominar sus movimientos finos y precisos que requiere la escritura. También ya pone atención en un objeto durante más tiempo y es capaz de concentrarse en alguna actividad aunque ésta sea monótona y ajena a sus intereses. Ya tiene una coordinación ojo-mano más afinada, le gusta colorear y dibujar aunque esto sea una tarea laboriosa. Su percepción del mundo es global aunque dividido y estructurado, pues se vuelve detallista y analítico. Caracteriza los objetos por la observación de sus formas. Comprende las nociones de izquierda y derecha; además diferencia con mayor exactitud el presente, el pasado y el futuro, en relación al hoy, ayer y mañana.

### Desarrollo cognoscitivo

A la edad de seis años la construcción de sus aprendizajes es

más objetiva y acorde a su realidad. El niño se convierte en un investigador del mundo y demuestra de manera más evidente el desarrollo del conocimiento. Su pensamiento consiste en la verbalización de los procesos mentales, por lo cual debe partirse de la percepción para llegar a conceptos generales. El niño de esta edad es capaz de descubrir rasgos esenciales y comunes de varios objetos y define a éstos en función de su utilidad. Tiene buena pronunciación, utiliza correctamente los verbos y los adverbios de acuerdo con el contexto que se habla. Habla de un solo tema y relata experiencias propias por medio de la narración y la descripción. Contesta a las preguntas que se le formulan y asocia palabras con lugares y dibujos, señala que sólo los textos se leen, establece ya una relación entre la palabra escrita y los sonidos, hasta que llega a la conclusión de que existe una correspondencia entre las letras y sonidos. Reconoce su nombre y lo escribe utilizando las letras convencionales, lee de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo, vocalizando, señalándolo con el dedo, recurre al dibujo como clave para reconocer las palabras; tiene la habilidad para oír sonidos iniciales y detecta las palabras que comienzan con el mismo sonido. A lo largo del primer grado se irá desarrollando en el niño la capacidad de analizar totalidades que le permitan reconocer elementos y relaciones entre ellos con una estructura lógica. El niño de seis años siente la necesidad y el deseo de adquirir conocimientos de todo lo que le rodea. Por lo cual ya reconoce las partes del día, los días de la semana, comprende el uso del dinero y las reglas que gobiernan el comportamiento social.

## Desarrollo socioafectivo

A partir de los seis años el niño ingresa a la escuela, a un ambiente social más amplio, por lo cual surge un gran acontecimiento en la vida del niño. El niño entra a un mundo donde las reglas son desconocidas para él, y se mezcla en él un sentimiento de temor y de orgullo. La característica de esta edad es el cambio repentino en cuanto al sentido del humor, su conducta y sus habilidades; él puede demostrar que hoy es super eficiente y mañana puede indicar que no sirve para nada. El niño va tomando conciencia de las cosas que le pertenecen, maneja adecuadamente las relaciones sociales y es capaz de acatar y proponer reglas dentro de un grupo. Su juego es propio de su sexo, los niños juegan a las luchas, carritos, etc., y las niñas a las muñecas, las comiditas, etc. Siente temor a los truenos, a la oscuridad y a la soledad. Podemos describir al niño de esta edad como impulsivo, variable e indiferente, que quiere ser el primero en todo, esto es debido al egocentrismo que aún impera en él y que poco a poco irá desapareciendo con la convivencia social que se genera en el hogar y en la escuela.

Cabe aclarar que estas características mencionadas estarán más desarrolladas o atrasadas de acuerdo al contexto social, natural y económico que rodea al niño. Todas las características del niño de seis años deben tomarse como base para el desarrollo de las actividades que el niño realizará con el fin de apropiarse del sistema de la lecto-escritura.

En base a los estudios realizados y a las características del niño que inicia la educación primaria, se han elaborado métodos para la enseñanza de la lecto-escritura, que en algunos casos han fallado, debido a que las características psicomotoras, cognoscitivas y socio-afectivas del niño no son los únicos factores que influyen en la apropiación del sistema de lecto-escritura. Pues tanto el contexto natural, social y económico determinan en gran medida el proceso educativo. También dentro de este proceso, el maestro y el método utilizado influyen en el avance o retraso de la apropiación de la lecto-escritura.

En cuanto a los métodos que se han propuesto, cada uno a su tiempo presentó su fundamentación y sus logros.

Actualmente en la escuela primaria al maestro de primer grado se le deja en libertad de elegir el método que más le convenza y que por lo general ya le dio resultado. Entre los métodos que el maestro puede seleccionar están:

-Los métodos fonéticos. Entre éstos se encuentra el método onomatópico, el cual reúne las siguientes características.

-Las letras se van enseñando una por una.

-Se parte del sonido o fonema individual y de su correspondiente representación gráfica.

-Su meta es la síntesis: la palabra y la frase construidas poco a poco a través de la suma de sus elementos.

Este método parece que es el que más se utiliza en México, porque lleva con cierta rapidez a una lectura fluida. Pero también se observa que el niño por dar con el sonido que corresponde a cada letra no atiende al sentido de lo que está leyendo, por lo cual crea en los alumnos la costumbre de leer sin comprender, por lo que se ejercita una lectura sin comprensión que lleva a una escritura mecánica basada en el dictado.

Al conocer las características y algunos resultados de este método se puede señalar que va en contra del objetivo de la enseñanza de la lecto-escritura que es, que los alumnos comprendan todo lo que leen y todo lo que escriben. Por lo cual no es recomendable iniciar al aprendizaje con la relación entre la letra aislada y el sonido.

-El Método Global. Este método se ideó con la finalidad de superar las deficiencias del método fonético. Se fundamenta en las características psicológicas del niño y en particular la forma en que aprende a hablar, esto es, por estructuras globales. Este método se propone enseñar a leer y a escribir por medio de la visualización de palabras y frases enteras relacionadas con su significado. El método global parece que es adecuado a las lenguas cuyo sistema de escritura no corresponde de cerca al sistema fonético, y en el castellano esto no es aplicable, pues éste tiene escritura fonética, en el mayor de los casos.

-Método Ecléctico. En este método se aplican aspectos de dos métodos,

del global y del fonético, pues se considera que ambos se complementan. Pero una de las desventajas que existen en este método es que a veces no existe una idea clara sobre cómo combinar la lectura fonética con la global; por lo cual muchas de las veces no se logra la apropiación del sistema.

-El Método Global de Análisis Estructural. Después de analizar y aplicar los métodos anteriormente descritos se ha concluido que se necesita un método que atienda no sólo la estructura del lenguaje, sino también la psicología del niño; es así como nace el método global de análisis estructural, el cual se fundamenta en la necesidad de que el niño comprenda lo que lee y lo que escribe. Inicia con la palabra y el enunciado desde sus tres aspectos: el lenguaje escrito (gráfico visual), el lenguaje hablado (fonético auditivo) y el concepto que representa (semántico). Establece la relación de estos aspectos e inicia poco a poco el análisis, que es realizado por el niño, por medio de materiales para que él descubra cómo la lengua "se descompone". Para pasar así del enunciado a la palabra, de la palabra a la sílaba y de la sílaba a la letra.

Una de las desventajas de este método es no considerar que el medio ambiente es factor decisivo en el proceso educativo; por otro lado no reconoce la importancia de apegarse al desarrollo individual del niño, punto esencial en la apropiación de la lecto-escritura.

Dentro de este punto hay que señalar que los métodos para la enseñanza de la lecto-escritura han ido cambiando en base al concep-

to que se tiene del niño.

Porque cabe señalar que hace tiempo se le consideraba al niño como un adulto en pequeño. Pero a medida que pedagogos, psicólogos y paidólogos han estudiado la concepción de lo que es el niño, esta idea ha cambiado y ya ahora se le considera como un sujeto activo, que piensa para poder comprender lo que le rodea, y para lo cual necesita tiempo. Duda y aprende de sus errores. Es un ser que necesita comprensión y estímulo por parte de los adultos.

Teniendo como base la concepción anterior de lo que es el niño esta propuesta pedagógica se dirige a señalar la importancia fundamental del desarrollo natural del niño como punto de partida en la enseñanza de la lecto-escritura.

### CAPITULO III - ESTRATEGIA METODOLOGICA PROPUESTA

La estructura de nuestro Sistema Educativo Nacional se asemeja a una cadena en la cual el último eslabón es el maestro, en quien recae la responsabilidad de guiar el aprendizaje del niño y buscar la forma en que el alumno logre el aprendizaje con más efectividad. Esto lo realiza tomando en cuenta las indicaciones de sus superiores a quienes lo único que les interesa es que el alumno de primer grado al término del año escolar lea y escriba, sin tomar en cuenta técnicas, métodos, programas y, lo más importante como lo es, el desarrollo natural e individual del niño.

El hecho de que las autoridades superiores exijan que el alumno de primer grado lea en enero, crea una gran confusión entre los maestros que tienen a su cargo este grado, para planear la manera de conducir la enseñanza de la lecto-escritura, de tal manera que logren el objetivo que les están solicitando sus autoridades.

Sin embargo las autoridades al mismo tiempo que ordenan lo anteriormente mencionado, reconocen y aceptan el desarrollo natural e individual del niño como un factor decisivo en la enseñanza de la lecto-escritura; por lo cual el presente trabajo podrá tomarse en cuenta en la realización del trabajo docente.

El niño al ingresar a primer grado es capaz de comunicarse en forma oral, de manera eficaz, pues es capaz de expresar lo que siente, quiere e imagina.

En cuanto al lenguaje escrito no le es del todo desconocido, pues constantemente tiene contacto con él; al tomar un refresco, al comprar un dulce, al ver la televisión, al pasear por la calle, encuentra un sinnúmero de expresiones escritas que en algunos casos es capaz de descodificar.

Por esta razón al ingresar a la escuela primaria es necesario diagnosticar en qué medida el niño conoce el lenguaje escrito para así tener una base de donde partir y lograr una enseñanza más rápida y eficaz.

El hecho de desconocer todo lo que el niño ha logrado hasta el momento en que ingresa a la escuela es una manera de limitarlo, pues se inicia el proceso enseñanza-aprendizaje de manera monótona y poco interesante al exigir que el niño lea y realice planas de letras y frases sin sentido.

Lo anterior expuesto puede palpase de manera más objetiva en la siguiente tira cómica.



#### A.- Descripción de la estrategia

Esta propuesta nace por la necesidad de tomar en cuenta al niño como el elemento esencial del proceso enseñanza-aprendizaje, pero no bajo el concepto de que éste es un sujeto pasivo que recibe información, sino como un sujeto activo que es capaz de crear sus propios conocimientos.

Por lo cual es necesario resaltar la importancia que tiene el desarrollo natural del niño y por consiguiente el maestro debe estar consciente de que cuando el niño inicia su educación escolar es un ser con conocimientos y experiencias, que ha tenido ya un desarrollo en su lenguaje, ya es capaz de comunicarse y que además está en relación directa con el medio que lo rodea.

Por esto cada niño tiene necesidades y características propias que serán base para el logro de su aprendizaje.

Esto es porque a medida que el niño va teniendo experiencias va logrando un aprendizaje que a la vez servirá para la adquisición de otros aprendizajes.

Por lo que cada aprendizaje nuevo es un resumen de lo que fue antes y de lo que es capaz de lograr a partir de ese nuevo aprendizaje.

Lo presentado anteriormente se puede resumir en dos términos

de Piaget: asimilación (encajar datos nuevos en esquemas viejos) y acomodación (reestructuración de los esquemas de manera que se formen esquemas esencialmente nuevos).

Por otro lado se mencionaba que el niño al ingresar al primer grado ya tiene contacto con el sistema de escritura y algunas veces ya es capaz de comunicarse mediante éste aunque no de manera totalmente convencional. Pues según Vygotsky existen dos clases de simbolismos el de primer orden, en el que el niño se comunica por medio de dibujos, garabatos que sólo tienen significado para él, y el de segundo orden donde el niño logra comunicarse con grafías convencionales que son entendibles para los demás.

En base a lo anterior se propone que:

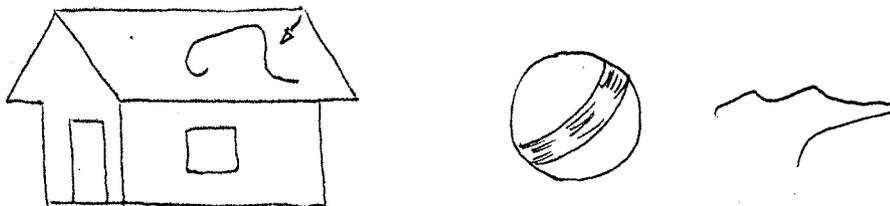
Al iniciar el primer grado se diagnostique el nivel de conceptualización en el proceso de adquisición de la escritura en que se encuentra el niño; basándose en las etapas del desarrollo en que el niño se encuentra; se agruparán en cuatro niveles.

- Nivel presilábico.- Para los niños que se encuentran en este nivel, la escritura no significa nada como tal, todavía no descubre que la escritura remite a un significado. Más tarde los niños que se encuentran en este nivel deducen que la escritura significa algo y que puede ser leída. Estos niños representan los nombres de los objetos; de una manera no convencional.

Dentro de este nivel se observan cuatro categorías que son:

Representaciones gráficas primitivas. Aquí los signos gráficos cobran significado siempre y cuando estén acompañados de un dibujo.

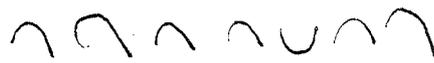
Por ejemplo: si se le presenta el dibujo de una casa, el niño escribirá un garabato y dirá que ahí dice casa.



Escrituras unigráficas y sin control de calidad. Aquí el niño considera a la escritura como un objeto válido para representar, ya no considera necesario la presencia de un dibujo y a cada nombre de objeto lo representa con una grafía, ejemplo:

gato A  
mesa h

Después cuando ya conoce más grafías, es capaz de combinarlas sin control de cantidad, sólo con la finalidad de llenar espacios; ejemplo:

Se le pide que escriba calabaza y esto hace:   
hasta que llene el espacio, si utiliza varios signos los repite para escribir cualquier palabra, ejemplo.

piña n e n u n n e u  
pan n e n u n n e u

097016

el árbol verde n e n u a n e u

### Escrituras Fijas

El niño que se encuentra en esta categoría ya tiene un control en cuanto a las grafías que va a utilizar para representar el nombre de algo o alguien, ejemplo:

rana A O P

caballo A O P

### Escrituras Diferenciadas

Aquí el niño trata de expresar las diferencias de significado mediante diferencias objetivas en la escritura, ejemplo:

concrus La vaca da leche  
qosm vaca  
Aps gato

Como podemos apreciar los niños de este nivel descubren la relación entre escritura y significado pero no su relación con los aspectos sonoros del habla.

El siguiente nivel es:

-Nivel silábico.- Los niños que se encuentran en este nivel ya han descubierto la relación que existe entre los textos y los aspectos sonoros del habla. Al descubrir esta relación piensa que en la escri-

tura corresponde una letra a cada sílaba que emite. Pero esta teoría silábica fracasa al interpretar textos que el medio le proporciona.

A    A  
↓   ↓  
va   ca

A    E  
↓   ↓  
le   che

-Nivel silábico-alfabético.- Es un período de transición en que el niño combina aspectos de la concepción silábica con la alfabética, es decir, algunas veces al aspecto sonoro lo representa una letra por cada sílaba y a veces una letra por cada fonema, ejemplo.

VA    A  
↓ ↓   ↓  
va   ca

IE    E  
↓ ↓   ↓  
le   che

-Nivel alfabético.- Los niños que se encuentran en este nivel establecen ya una correspondencia entre los fonemas que forman una palabra y las letras necesarias para escribirlas, ejemplo.

p a t o  
↓ ↓ ↓ ↓  
p a t o

v a c a  
↓ ↓ ↓ ↓  
v a c a

## B.- Recursos

Como se mencionaba al iniciar este trabajo el niño se desarrolla en un ambiente que le permite tener contacto con el sistema de lecto-escritura, a su alrededor existen cuentos, revistas, anuncios, que le permiten tener experiencias acerca del lenguaje escrito.

Todos estos elementos son de interés para el niño y por lo tan-

to de gran apoyo para el maestro.

### C.- Actividades Sugeridas

Después de diagnosticar a cada uno de los niños, es necesario proceder a formar equipos o subgrupos de acuerdo al nivel en que se encuentran con la finalidad de dirigir a cada nivel actividades específicas que ayuden a alcanzar el siguiente nivel.

Las actividades que se sugieren están encaminadas a que participe la mayor parte de los alumnos y que éstos opinen y anticipen sus puntos de vista acerca de la realización.

\*Actividades para nivel presilábico.

Que el niño:

- Busque cajitas, papeles, fichas que tengan letras impresas.
- Adivine que dirá en cada una.
- Seleccione revistas que contengan títulos en letras grandes.
- Recorte estos títulos y adivine qué dice basándose en las ilustraciones.
- Reconozca su nombre escrito entre otros escritos.

-Dibuje objetos y hechos de interés acompañándolos de su nombre o explicación.

-Cite palabras que inicien con el mismo fonema y aprecie la escritura que el profesor presente en el pizarrón.

**\*Actividades para nivel silábico**

-Dibuje objetos que se le presenten, escribiendo su nombre a cada uno de ellos.

-Forme palabras a partir de dibujos que le presenten.

-Presencie actos de lectura de palabras y realícelo él siguiendo indicaciones ( de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo ).

-Lea palabras basándose en los dibujos y separe estas palabras en sílabas, representando cada sílaba por una palmada y ésta a la vez con un cuadro, ejemplo:       manzana

-Escriba palabras que inicien con la misma sílaba.

**\*Actividades para nivel silábico-alfabético.**

-Escriba en base a los objetos o dibujos que se presenten los nombres de éstos.

- Escriba palabras que inicien con el mismo sonido.
- Recorte sílabas y letras del periódico para formar palabras.
- Redacte en base a dibujos estampas o historietas.
- Enlace palabras.

\*Actividades para nivel alfabético.

- Escriba palabras que inicien con la misma sílaba.
- Busque palabras escondidas en una palabra.
- Construya palabras en base a letras que maneja objetivamente.
- Resuelva crucigramas.
- Escriba enunciados.
- Redacte cuentos en base a dibujos o estampas.
- Escriba cartas.
- Escriba su diario del grupo.
- Cambie algunas palabras en enunciados.

Además de las actividades presentadas para cada uno de los niveles se sugiere también las siguientes, para que todo el grupo las realice.

-El uso de un glosario grupal donde se escribirán las palabras que todo el grupo conoce.

-El uso de tarjeteros individuales en los cuales el niño anotará las palabras que ya conoce.

-El alfabeto en mayúsculas y minúsculas para formar palabras de acuerdo a su nivel.

-La formación de un rincón de lecturas donde al niño se le dará tiempo para que lea, observe, pregunte acerca de los textos.

Las actividades presentadas deben de servir de base para que los maestros de acuerdo a su iniciativa, propongan o busquen otras semejantes.

Además estas actividades deberán relacionarse al programa de primer grado y el uso del método global de análisis estructural.

En cuanto a la evaluación se sugiere que cada mes el maestro diagnostique a sus alumnos para observar qué nivel de desarrollo han alcanzado y en base a esto, programar sus actividades de acuerdo al nivel de desarrollo de los niños; vuelva a formar subgrupos y los

atención de acuerdo a su nivel.

Para realizar la evaluación se propone el dictado de palabras, primero palabras de sílabas simples, después con palabras que contengan sílabas complejas y así se irá avanzando progresivamente, además se le pedirá al niño que "platique" (redacte) sobre un tema de su interés como lo es: la casa, sus amigos, los domingos, los paseos, los juegos, por mencionar algunos.

D.- Formas de relación e intervención de maestro-alumno, alumno-maestro y alumno-alumno.

Dentro de este trabajo es muy importante el ambiente sano y favorable para el niño. Pues de ello dependerá en gran parte que su desarrollo natural avance.

El salón de clase no debe ser un lugar hostil y monótono donde sólo se le asignen tareas que para él no tengan ninguna aceptación pues no van de acuerdo a su interés. Por el contrario el salón debe ser un lugar donde el alumno juegue, participe, cuestione y aprenda.

El maestro debe ser su guía y su amigo que lo comprenda y que sea capaz de presentar los temas que al niño más le interesen.

El alumno debe ver en el maestro un apoyo que le ayudará en

los momentos que lo necesita y que sea capaz de entender que es más importante que cuestione, juegue y se exprese a que permanezca callado e indiferente.

La relación alumno-alumno debe entenderse como compañerismo total donde al niño se le presente la oportunidad de explicar y guiar a sus mismos compañeros. Esto es muy importante ya que algunas veces el maestro no es capaz de encontrar el lenguaje adecuado y la manera de explicarlo, el niño como está a su nivel y comparte los mismos intereses, lo logra de manera natural.

Además para el desarrollo de esta propuesta se requiere el apoyo de los padres, y para lograr este apoyo es necesario que conozcan las características de sus hijos, la forma de trabajo y la manera de apoyar la enseñanza.

Ejemplo de una clase a desarrollar con la presente propuesta.

Tema: Las partes del cuerpo.

Objetivo: Identificar enunciados con las partes del cuerpo.

Motivación:

Flatique sobre lo que puede hacer con su cuerpo.

Realice actividades que le propone la maestra (saltar, aplaudir

mover la cabeza).

Actividades grupales:

Forme un rompecabezas (el cuerpo de un niño).

Señale las partes de su cuerpo que le indica la maestra.

Indique las partes en el rompecabezas que formó.

Visualice enunciados relacionados con las partes de su cuerpo.

Actividades para niños presilábicos:

Observe dibujos que contengan algunos niños.

Recorte de algunas revistas ilustraciones de niños.

Adivine que dice en los enunciados que le presenta la maestra.

Actividades para niños silábicos:

Dibuje su cuerpo y escriba el nombre de algunas de sus partes.

Recorte las palabras pies, manos, cabeza y relaciónelas con su dibujo.

Complete enunciados.

Actividades para niños silábicos-alfabéticos:

Recorte las palabras pies, manos, cabeza y péguelas junto a su dibujo.

Lea enunciados en palabras.

Recorte y arme las palabras manos, cabeza y pies.

Actividades para niños alfabéticos:

Lea enunciados que se le presenten.

Escriba el nombre de los dibujos que se le presenten.

Resuelva un crucigrama utilizando las palabras cabeza, manos, pies, apoyándose con dibujos.

Actividades grupales de reafirmación:

Repita junto con el maestro los enunciados que se le presenten.

Responda a las preguntas ¿Qué dice aquí? ¿y aquí?.

Dibuje e ilustre los enunciados presentados.

#### CAPITULO IV - ALCANCES Y LIMITACIONES DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA

La presente propuesta señala la importancia de tomar en cuenta el desarrollo natural del niño para tomarlo como base en la enseñanza de la lecto-escritura.

Se señalan sus ventajas y la manera en que se puede realizar el trabajo para que éste sea más interesante y sencillo para el niño.

Pero lo principal que hay que señalar para que esta propuesta se lleve a cabo, es la disposición de los maestros al cambio, puesto que son ellos los que propiciarán o limitarán el desarrollo natural del niño al ingresar éstos a la escuela primaria.

Si el maestro propicia el trabajo de acuerdo a los niveles del niño obtendrá mejores resultados y sus niños se interesarán por el sistema de lecto-escritura como un medio que les permite comunicar lo que sienten, piensan y quieren, es decir, como algo útil y aplicable.

Cabe aclarar que actualmente dentro de algunas escuelas se maneja un trabajo semejante pero, éste no se aplica tal como se plantea debido a la desinformación que existe.

En el presente trabajo se propone la división del grupo en equipos de acuerdo a niveles, porque se pretende que el criterio que se siguió para esta división sea respetado en la realización de actividades durante todo el año.

## CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

La educación en México pasa por una crisis que es necesario superar. No basta señalar cuales son sus deficiencias, sino ir más allá, proponiendo alternativas que permitan superarlas.

Los maestros estudiantes de la Universidad Pedagógica Nacional somos conscientes de ello por lo cual el presente trabajo, fundamentado en la experiencia docente, tiene como finalidad contribuir al avance de la educación.

No bastan métodos y técnicas que ayuden al proceso de apropiación de la lecto-escritura, se necesita de manera fundamental el cambio de actitud del maestro para entender que el niño es un ser en constante desarrollo natural, que hay que respetar, pero que también en base a éste se puede apoyar para lograr la apropiación de la lecto-escritura.

## B I B L I O G R A F I A

- ACUÑA, Carlos et al. Libro del Maestro. Primer Grado. S.E.P. México Segunda edición 1980 381p
  
- BERRUECOS, María Paz et al. Libro del Maestro. Primer Grado. S.E.P. México 1972 191p
  
- BERTELY, María y Rosario Galeana. En y Más allá de la Escuela. en Revista: Cero en Conducta. Año 1 No. 1 México. sept. - oct. 1985.
  
- Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. Ed. Porrúa, S.A. México 1984, 112 p.
  
- GOMEZ, PALACIO Margarita et al. Propuesta para el aprendizaje de la escritura. S.E.P. México 1982, 249 p
  
- LURIA et al. Psicología y Pedagogía. Akal, Editor España. 1979. 232p
  
- MORENO, Montserrat et al. La Pedagogía Operatoria. I.M.I.P.E.E. Cuadernos de Pedagogía. Ed. L.A.I.A. Barcelona. 1986, 151-155 p
  
- NEEDHA, Christina W. et al. Un modelo sistemático de Enseñanza. Ediciones C.E.A.C. Barcelona, España. 1978, 146 p.
  
- PIAGET, J. Estudios de Psicología Genética. Emecé, Buenos Aires 1973 491 p.
  
- P. MALRIEU. La Socialización como apertura a los demás. U.P.N. México 1981.

- SAFA, Patricia. Cómo se forman los niños populares. Escuela y Familia, en Revista Nueva Sociedad. México, julio-agosto.
  
- S.E.P. El niño y el adolescente, Etapas de Desarrollo. México. 1983  
121 p.
  
- SINCLAIR, Hermine. El desarrollo de la escritura, avances, problemas y perspectivas. Ed. Siglo XXI. México.
  
- VIGOTSKY, L.S. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Ed. Grijalba, Barcelona, 1979.

097016