

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD D.F NORTE 096

La gestión pedagógica para favorecer ambientes de aprendizaje para enseñanza de la lectura y escritura en educación básica. El caso de la escuela Esteban García de Alba

**Proyecto de intervención para obtener el grado de Maestría en Educación básica**

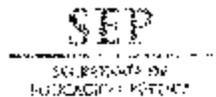
**PRESENTA**

LIC. GLORIA ITZEL HERNANDEZ DELGADO

**DIRECTOR DEL PROYECTO:**

Dr. HÉCTOR GASPAR DEL ÁNGEL

CIUDAD DE MÉXICO FEBRERO, 2016



UNIDAD 096 D.F. NORTE  
OFICIO No. D-U096-16-03/198

ASUNTO: DICTAMEN DEL TRABAJO  
PARA TITULACIÓN

Ciudad de México, a 01 de marzo de 2016.

**LIC. GLORIA ITZEL HERNANDEZ DELGADO  
P R E S E N T E**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su tesis titulada:

**"LA GESTIÓN PEDAGÓGICA PARA FAVORECER AMBIENTES DE APRENDIZAJE PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN EDUCACIÓN BÁSICA. EL CASO DE LA ESCUELA ESTEBAN GARCÍA DE ALBA"**

Y a propuesta de director de su tesis **DR. HÉCTOR GASPÁR DEL ÁNGEL**, usted reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorable su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional de la Maestría en Educación Básica.

**"ATENTAMENTE  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**

**DR. HÉCTOR GASPÁR DEL ÁNGEL  
DIRECTOR DE LA UNIDAD 096 D.F. NORTE**

H2016-03-01

## AGRADECIMIENTOS

### A MI PADRE:

Mario gracias por tu amor incondicional,  
por apoyarme en cada una de mis decisiones,  
por escuchar mis preocupaciones,  
porque siempre tienes un buen consejo que darme,  
porque sé que a donde quiera que vaya o el camino  
que decida tomar tu estarás conmigo. Te amo papá.

### A MI MADRE:

Julia gracias por enseñarme a ser valiente,  
Por enseñarme a lograr mis sueños,  
por darme fuerzas cuando más lo necesito,  
pero sobre todo porque me haz enseñado a ser fuerte.  
Gracias por darme una familia, pero sobre todo por dejarme volar alto. Te amo

### A MI HERMANA:

Ayesha gracias por estar siempre a mi lado,  
por las risas, por ser mi confidente,  
por apoyarme en todo momento,  
por ser la mejor hermana del mundo.

### A MI HERMANO:

Edgar gracias por todo tu apoyo,  
Por tu sinceridad, por las risas,  
Por ser mi hermano, te quiero como no te imaginas  
Y sé que a donde vayas tendrás éxito.

### A MIS AMIGOS:

Gracias por su amor, apoyo incondicional, por sus consejos,  
por las confiancias, por estar en mi vida, saben que los llevo  
en mi corazón.

### A MIS PROFESORES:

Gracias por su paciencia, enseñanzas, por sus consejos en los momentos de crisis, por las risas en las aulas,  
por escuchar nuestras preocupaciones, pero sobre todo por estar al pendiente de nosotros, por darnos  
fuerzas cuando todo parecía oscuro y no soltar nuestra mano durante todo este proceso, los llevo en mi  
corazón.

### A MI ASESOR:

Doctor Héctor Gaspar del Ángel Todo mi reconocimiento y agradecimiento por su gran compromiso,  
disposición, porque a pesar de las adversidades de tiempo, jamás escatimo tiempo para brindarnos su apoyo  
y enseñanzas, por ser un gran ejemplo de ser humano, profesionalista, líder, pero sobre todo por haber  
caminado a mi lado todo este tiempo, no hay palabras suficientes para agradecer su profesionalismo. Lo  
llevó en mi corazón.

## Índice

Introducción .....	5
Planteamiento del problema .....	12
Diagnóstico .....	16
Justificación .....	19
Pregunta.....	21
Objetivo general.....	21
Objetivos particulares .....	22
Supuestos.....	22
Propuesta de intervención .....	23
CAPÍTULO 1 .....	25
1.1 Gestión de la Política Pública de la lecto- escritura a nivel internacional.....	26
1.1.2 Gestión de la Política Pública de la lecto- escritura en México.....	30
1.1.3 Situación actual de la lecto- escritura en la Educación Básica a nivel primaria.....	46
CAPÍTULO 2 .....	50
2.1 Las organizaciones.....	51
2.1.2 Definición de organización .....	52
2.1.3 Estructura organizacional.....	52
2.1.4 Relaciones de poder .....	54
2.1.5 Ambientes organizacionales.....	55
2.1.6 Ambiente técnico .....	57
2.1.7 Ambientes institucional.....	58
2.1.8 Gestión escolar y administración escolar .....	59
2.1.10 Gestión educativa.....	61
2.1.11 Modelo de gestión educativa estratégica .....	62
CAPÍTULO 3 .....	66
3.1 Concepto de competencias .....	67
3.1.2 Competencias docentes.....	68
3.1.3 Enfoque por competencias en nuestro país.....	71
3.1.4 Perfil docente .....	73
CAPÍTULO 4 .....	75

4.1 Ambientes de aprendizaje .....	76
4.1.2 Perspectivas de ambientes de aprendizaje.....	77
4.1.3 Ambientes de aprendizaje que favorezcan la lectura y escritura .....	80
4.1.4 Gestión de ambientes de lectura .....	80
4.1.5 Lectura en la educación básica.....	82
4.1.6 Competencia lectura y escritura en la educación básica .....	83
4.1.7 Escritura en la educación básica .....	85
4.1.8 Biblioteca escolar y de aula en los centros escolares .....	88
CAPITULO 5 .....	95
5.1 Metodología .....	96
5.1.2 Propuesta. Estrategias para fomentar el gusto por la lectura .....	101
5.1.3 Análisis de los resultados.....	118
5.1.4 Conclusiones.....	125
ANEXOS .....	132
ANEXO 1 .....	133
Anexo 2: comparación de políticas educativas en la Unión Europea e Iberoamérica ..	137
Anexo 3: Biblioteca de aula entregada a cada docente con libros clasificados por ciclos. .....	143
Anexo 4: Horario escolar.....	147
ANEXO 5 Gráficos de cada uno de los cuentos leídos por grupo y grado impacto que se tuvo .....	148
Biografía.....	156

## Introducción

Esta investigación nace de la necesidad personal de conocer más sobre la problemática persistente en nuestro país sobre la falta de interés en la lectura de nuestros alumnos, en los docentes, pero sobre todo el poco gusto que se observa en nuestros alumnos al leer, los alumnos lo perciben como una actividad aburrida, algo que se tiene que hacer cotidianamente en el aula, se vuelve un acto de tedio, no sólo para alumnos, ya aunque lean y releen un texto pocos alumnos entienden lo que leen.

Uno de los principales problemas educativos de nuestro país es lograr que en su totalidad la población mexicana lea y escriba. Pero este problema no es sólo de nuestro país, sino a nivel mundial, sobre todo en nuestra región Latinoamérica y el caribe.

En el año 1990 en la declaración de Jomtiem tiene la prioridad principal es la **educación para todos**. En esta declaración se mencionó que uno de los principales derechos del ser humano es tener educación, y siendo la base del aprendizaje la lectura, con la cual el hombre aprenda el resto de su vida.

En la actualidad con la globalización, la lectura es fundamental para cerrar brechas y desenvolverse dentro de la sociedad, sin ser marginado por no saber leer.

Esta herramienta es necesaria para toda la vida como estudiante y trabajador, ya que su vida como estudiante presentará pruebas para aprobar una materia, para ingresar a los siguientes niveles de educación como el último nivel de la educación básica la secundaria, media superior y superior. En todas ellas está implícita la capacidad del alumno de comprender lo que lee para resolver dicha prueba.

Antes de continuar sobre la problemática actual que enfrentamos los docentes en el aula, considero pertinente hablar sobre el rezago de nuestro país en materia de alfabetización que si bien no es el tema central, jugó un papel importante para comprender nuestra realidad en la lectura.

Nuestro país durante varias décadas se ha priorizado trabajando en campañas de alfabetización dado que nuestra población en su mayoría no sabía leer ni escribir, era un punto que no sólo la escuela sino todos en general trataban de atender.

En el sexenio de Ernesto Zedillo Ponce de León, año 1993 la lectura se convirtió en la prioridad nacional, debido al atraso en que encontraba nuestro país en analfabetismo, era prioritario que la escuela enseñe a leer, pero no sólo la escuela sino todos los actores educativos, alfabetizar a adultos, mujeres como su punto medular, para posteriormente los alumnos adquieran otros conocimientos por medio de la lectura, y a futuro se inserten al mundo laboral.

Aunque se han hecho campañas de alfabetización para la población más marginada adquiera la lecto-escritura, existen organismos que atienden de manera particular esta situación que aqueja a nuestro país el problema existe aún.

Debido a esta situación, a pruebas realizadas en nuestro país así como diversas políticas internacionales y acuerdos que nuestro país ha realizado se han modificado los planes y programas de estudio en los sexenios de Ernesto Zedillo Ponce de León, Vicente Fox, Felipe Calderón Hinojosa todos estos cambios le dan prioridad a la enseñanza de la lecto-escritura en la educación básica de nuestro país para abatir esta situación.

A pesar de los esfuerzos cambio de políticas educativas, durante el sexenio de Ernesto Zedillo Ponce de León se le dio prioridad a la actualización docente que fue el programa de carrera magisterial, con la cual se buscaba brindar de estímulos a los docentes de manera económica con el objetivo que los alumnos tuvieran un mejor aprovechamiento escolar. En este sexenio destaca la primera prueba con estándares nacionales de lectura y matemática en secundaria.

Durante el sexenio del presidente Vicente Fox Quesada nos dan a conocer nuestras deficiencias en materia de lectura, derivadas de las pruebas internacionales que realizó nuestro país, las cuales arrojaron que nuestros alumnos no comprenden lo que leen, pese que la lectura se convirtió en la prioridad nacional.

En la prueba nacional ENLACE<sup>1</sup> encontramos una situación similar que las pruebas internacionales como PISA<sup>2</sup> los resultados no son los esperados, actualmente se realiza la prueba PLANEA<sup>3</sup> a partir del ciclo escolar 2014-2015.

---

<sup>1</sup> Evaluación de logro académico en centros escolares

<sup>2</sup> Programa para la Evaluación Internacional de los estudiantes

<sup>3</sup> El Plan Nacional para la Evaluación de los Aprendizajes.

En nivel básico se pone mayor énfasis en los dos primeros grados de primaria para que los alumnos alcancen la lecto-escritura y en base a esta se espera que los alumnos aprendan toda la curricula escolar.

La prioridad máxima en la educación es lectura y escritura, en base a los resultados obtenidos en las pruebas internacionales y nacionales, se observa que los alumnos solo decodifican lo que leen, es decir no comprenden una lectura global, con dificultad identifican la idea principal del texto. Estos problemas de lectura no sólo abarcan la materia de español, sino que repercuten en todas las materias que se imparten en la escuela, para adquirir nuevos conocimientos es necesario que el alumno lea y comprenda lo que leyó, si él alumno no comprende lo que lee difícilmente resolverá un problema de matemáticas, o comprenderá historia, en todo es encuentra implícita la lectura.

En nuestro país aunque se han llevado a cabo cruzadas contra el analfabetismo, siendo los grupos prioritarios comunidades indígenas y mujeres indígenas que son grupos con mayores índices de analfabetismo. El problema aún persiste, no han sido suficientes estas acciones para alfabetizar a toda nuestra población.

Considero pertinente mencionar qué acciones realizan países de la Unión Europea en materia de la enseñanza de la lectura, el siguiente cuadro da a conocer las acciones que llevan a cabo en los centros escolares de cada país.

**Cuadro número 1. Acciones que realizan países de la unión europea en materia de lectura**

Alemania	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apoyo individual y se proponen actividades de recuperación a los alumnos que lo requieran.</li> <li>• Se recomienda la colaboración con los padres o/y otros profesionales y el trabajo en pequeños grupos flexibles o en parejas. Especial atención a alumnos cuya lengua materna no sea el alemán.</li> <li>• Se promueven los rincones de lectura, que fomentan la participación y el interés.</li> </ul>
Austria	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El principio fundamental: la individualización de la enseñanza.</li> <li>• Los alumnos con dificultades de aprendizaje deben recibir apoyo individual.</li> <li>• Se recomienda la implicación de las familias en las actividades escolares, y la colaboración con otros profesionales.</li> </ul>
Bélgica	<p>Los profesores deben:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar tanto las habilidades como las actitudes en relación con la lectura de forma continua, además de juzgar su propia enseñanza.</li> <li>• Informar a los propios alumnos y a sus padres de los resultados obtenidos en diversos ámbitos de la lectura, incluyendo observaciones de las actitudes hacia la lectura y medidas estandarizadas sobre técnica y comprensión lectora.</li> </ul>
Dinamarca	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El conocimiento del nivel de los alumnos permite al profesor</li> </ul>

	<p>formular objetivos individualizados y para el grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluación continua como recurso para adecuar la enseñanza a las características de los alumnos y proporcionar apoyo a quienes lo requieran. Se fomenta que los alumnos utilicen estrategias de lectura diversas y útiles de forma flexible.</li> </ul>
España	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dos principios fundamentales, que se complementan: comprensión y diversidad.</li> <li>• Se procura integrar a todos los alumnos en la etapa obligatoria.</li> <li>• En caso necesario, se individualiza el currículum: los profesores deben diversificar la metodología, el material, los agrupamientos y los tiempos, y, en último caso, adaptar los objetivos y criterios de evaluación</li> </ul>
Finlandia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se individualiza el currículum en función de las habilidades, intereses y dificultades ante el aprendizaje de los alumnos.</li> <li>• Alumnos con dificultades: atendidos por un profesor especializado en problemas relacionados con la lectoescritura. Se enfatiza la importancia de aprender a leer en la lengua materna.</li> </ul>
Francia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La organización del centro y del aula se realiza de formas diversas.</li> <li>• La distribución de los alumnos se hace de forma flexible por cada profesor.</li> <li>• Se combina el trabajo con el grupo-clase, en pequeños grupos (de habilidad homogénea o heterogénea) y el trabajo individual, dependiendo de los objetivos de cada actividad.</li> </ul>
Grecia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se recomienda dedicar una hora a la semana para identificar las dificultades de los alumnos, de forma individual o colectiva, con el objeto de facilitar actividades correctoras.</li> <li>• En las escuelas con más de seis clases, un profesor se responsabiliza de impartir clases de apoyo.</li> <li>• Existe un currículum específico para niños con dificultades.</li> </ul>
Irlanda	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se adoptan medidas especiales para niños que requieren apoyo: constitución de grupos homogéneos en el aula, con profesores de apoyo en el aula o fuera de ella, o actividades supervisadas por los padres en casa.</li> <li>• Se contempla la organización de la clase y la realización de actividades grupales.</li> </ul>
Italia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El currículum general debe contemplar la posibilidad de individualizar la enseñanza en caso de alumnos con problemas sociales, familiares o emocionales.</li> <li>• En el caso de alumnos discapacitados se requiere mayor atención por parte del profesor y apoyo terapéutico especializado en pequeños grupos, además de la cooperación de las familias. Si la discapacidad es muy profunda, se prevé la inclusión de los alumnos en centros específicos.</li> </ul>
Luxemburgo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se dedica una especial atención en la planificación docente a los alumnos que tienen dificultades en la comprensión del alemán, teniendo en cuenta el comportamiento del profesor y la organización del aula: se simplifican los textos, se plantean actividades alternativas, se promueve el apoyo entre los alumnos, etc.</li> </ul>
Países bajos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alumnos con problemas de aprendizaje o comportamiento son atendidos en las escuelas públicas.</li> <li>• Se adopta un enfoque multicultural.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alumnos reciben enseñanza en su lengua materna.</li> <li>• Las medidas concretas para que se cumplan estos principios se adoptan en el nivel de centro.</li> </ul>
Portugal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alumnos con necesidades educativas especiales y los que presentan dificultades en relación con el portugués reciben apoyo para facilitar su integración en el sistema educativo ordinario.</li> </ul>
Reino Unido	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La evaluación de la lectura se realiza a través de la observación de las actividades diarias de los alumnos.</li> <li>• A los 8 años los alumnos deben: utilizar la lectura para adquirir información; leer, por placer, historias, poemas y textos acompañados de imágenes; leer textos cortos y dialogar, con la ayuda del profesor, sobre las ideas más importantes de los mismos y distinguir las diferencias entre textos de distinto tipo.</li> </ul>
Suecia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La enseñanza de la lectura se adapta a las necesidades de los alumnos, con la intención de posibilitar que alcancen los objetivos educativos establecidos.</li> </ul>

Fuente: (La enseñanza inicial de la lectura y escritura en la Unión Europea, 2002)

En algunos países de la Unión Europea llevan a cabo diversas tareas para apoyar a que todos sus alumnos alcancen la lecto-escritura, sobre todo aquel que tienen dificultades, problemas familiares o alguna barrera para el aprendizaje, estas son algunas de las actividades que desempeñan:

- Existen especialistas que trabajan directamente con alumnos que presentan dificultades para alcanzar la lecto-escritura, con problemas en casa, problemas de aprendizaje.
- El currículo es flexible, o este se adapta conforme a las necesidades de cada alumno en específico.
- Se tiene una comunicación asertiva con los padres de familia, sobre todo con los padres de familia de alumnos que presentan alguna dificultad.
- En algunos países se dan clases de apoyo en específico a este sector de alumnos.
- En algunos países se trazan objetivos individualizados para cada alumno, sobre qué acciones se van realizar para apoyarlo.
- Se fomentan estrategias de lectura diversas.

En algunos países de la Unión Europea los especialistas atienden alumnos con dificultades para adquirir el proceso de lectura y escritura, así mismo generan una curricula especializada en las necesidades de estos alumnos en particular, docentes realizan planeaciones específicas para atender a estos alumnos. En algunos países ponen mayor énfasis en alumnos migrantes para que alcancen la lecto-escritura. Existen docentes que hablen su idioma y de esta manera trabajar con la diversidad.

Considero pertinente exponer que acciones se realizan en nuestro continente, para observar las diferencias que se tienen y cómo atendemos desde nuestro país esta problemática.

### **Cuadro número 2. Acciones de países latinoamericanos**

<p>Argentina</p> <p>Campaña nacional de lectura La Campaña Nacional de Lectura</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buscó garantizar el derecho a la lectura como una responsabilidad del Estado.</li> <li>• “Libros y casas” La Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación Argentina, a través de “Libros y Casas”, entrega una biblioteca de 18 títulos a las viviendas sociales construidas a través de los planes federales y promueve la lectura a través de la formación de una red de mediadores y de talleres con los beneficiarios directos.</li> <li>• CONABIP. Bibliotecas populares en Argentina Las bibliotecas populares argentinas son posiblemente el movimiento ciudadano más antiguo de América Latina, que ha desarrollado un trabajo sistemático en promoción de la lectura.</li> </ul>
<p>Brasil</p> <p>El Plan Nacional del Libro y la Lectura (PNLL)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Este plan es un conjunto de políticas, programas, proyectos, acciones y eventos desarrollados por el Estado brasileño (en los ámbitos federal, estadual y municipal) y por la sociedad (sector privado y tercer sector) para promover el libro, la lectura, la literatura y las bibliotecas en el Brasil.</li> <li>• Movimiento Livro Livre promueve una campaña para que las personas dejen libros en locales públicos. El movimiento divulga fechas de liberación en masa de libros y promueve el intercambio de ideas sobre la lectura a través de internet.</li> <li>• Sao Paulo, un Estado de lectores Este programa es una política estatal de incentivo de la lectura, que incluye una fuerte acción junto a los municipios que carecen de biblioteca. Es una acción conjunta con los municipios asociados y los padrinos (personas físicas, ONG's y empresas públicas y privadas).</li> </ul>
<p>Columbia</p> <p>Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas El Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas (PNLB)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• es un programa del Estado, que hace parte de los principales planes del Ministerio de Cultura y es coordinado y desarrollado por la Biblioteca Nacional de Colombia, como entidad coordinadora de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, con la participación de los representantes de las principales redes de bibliotecas existentes en el país.</li> <li>• La acción de las Cajas de Compensación. El caso de COMFENALCO Estas abordan una labor social relevante en sus servicios y los aportes al fortalecimiento de la familia, a partir de la creación de alternativas para el desarrollo humano, la promoción y</li> </ul>

	<p>el mejoramiento en la calidad de vida de los trabajadores beneficiarios del subsidio familiar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parques Bibliotecas de Medellín Los Parques Biblioteca son Centros Culturales para el desarrollo social que fomentan el encuentro ciudadano, las actividades educativas y lúdicas, la construcción de colectivos, el acercamiento a los nuevos retos en cultura digital; además son espacios que entregan servicios culturales que permiten la creación y el fortalecimiento de las organizaciones comunitarias existentes.</li> </ul>
<p>México</p> <p>Programa Nacional de Lectura y escritura</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acceso a la lectura y el libro.</li> <li>• Educación continua y formación de mediadores. Crear estrategias para fortalecer las capacidades locales de aquellos que trabajan para el fomento a la lectura y el libro dentro y fuera de espacios escolares.</li> <li>• Difusión e información sobre lectura y el libro. Tomando en cuenta el poder de la cultura digital en la actualidad y los diversos lenguajes de la comunicación e información de nuestras sociedades.</li> <li>• Lectura y vida comunitaria. Uno de los planteamientos base de este programa es el vínculo indisoluble entre lectura y mejores índices de vida y desarrollo humano.</li> <li>• Investigación y evaluación para el desarrollo lector. Toda estrategia debe estar basada en diagnósticos certeros y requiere de investigación y evaluación constante para la mejoría.</li> <li>• El plan inicial se da a través del Programa Nacional de Lectura para la Educación Básica. Este pretende lograr un cambio sustancial en las competencias de los estudiantes de educación básica a través de una política que asegure materiales de lectura que apoyen el desarrollo de hábitos lectores y escritores de alumnos y docentes.</li> <li>• Los libros del Rincón La colección Libros del Rincón, es un programa emblemático de promoción de la lectura en México.</li> </ul>

Fuente: Ramos, Curd Enrique. Promoción de la lectura en América Latina, estudio de casos emblemáticos: México, Argentina, Brasil. Santiago de Chile. 2009 (Ramos, 2009)

En Latinoamérica hablamos de acciones que se dan en un nivel macro, se observa que nosotros no contamos con especialistas, se realizan acciones para fomentar la lectura desde espacios públicos, no se habla de una currícula específica para los alumnos que presentan dificultades, sino acciones a nivel macro, esta problemática no sólo aqueja a nuestro país sino a nuestra región América Latina y el caribe.

Un esfuerzo que han realizado estos países fue crear programas para promover la lectura en cada uno de estos países, estos programas planean promover la lectura desde distintos ámbitos, tienen como propósito principal generar lectores, en cada uno de sus países, porque este panorama se presenta en cada uno de

ellos, pero a pesar de estos esfuerzos el problema persiste Latinoamérica y el Caribe.

Principales acciones que realizan estos países:

- Entregan acervo bibliotecario a bibliotecas públicas.
- Realizan eventos públicos que tienen como objetivo fomentar la lectura.
- Buscan crear hábitos lectores y desarrollar escritores en alumnos y docentes.

Una diferencia que se encuentra entre la Unión Europea y América Latina es que en Latinoamérica no contamos con especialistas en lectura, en México si realizamos la flexibilidad curricular con alumnos que presentan dificultades en la adquisición de la lectura pero se evita al máximo reprobar a algún alumno y en la Unión Europea reprobar a un alumno no está mal visto, sino que se espera que el alumno alcance los conocimientos u objetivos esperados.

### **Planteamiento del problema**

La educación ha sido parte de la historia del hombre y de su evolución, se podría decir que la educación no era formal, ya que se buscaba que los jóvenes aprendieran conocimientos que se habían adquirido de manera práctica, se les transmitía saberes de generación a generación, posteriormente civilizaciones como los griegos, ateneos, persas consideraban que los jóvenes debían ser educados, no sólo en conocimientos sino, en cuerpo y espíritu, ser aptos para el arte de la guerra, oratoria, entre otros.

Cada civilización decidía qué saberes deberían aprender las nuevas generaciones conforme a su entorno, pensamiento, tiempo, lugar en el cuál se desenvolvían, la educación no era para todos, estudiaban los que tenía una buena posición social, en algunos casos se pensaba que las mujeres no debían estudiar, las clases más bajas o esclavos no debían estudiar, esta concepción fue cambiando conforme a las ideas que concebían, la sociedad iba cambiando y requiriendo más y mejores conocimientos que se ajustaran a su realidad.

Hasta la primera revolución industrial en Inglaterra (1750- 1870) encontramos un cambio mayor en la sociedad, con el proceso de industrialización se realizan transformaciones estructurales en economía. Estos cambios traen ajustes necesarios para desempeñar un trabajo, es decir contar con personal capacitado y la alfabetización comienza a ser una necesidad.

“La probabilidad de traslado interregional aumentaba la relación al nivel de alfabetización, que entre otras capacidades, permitiría una mejor adaptación de los individuos al nuevo entorno vital; además, la alfabetización mejoraba el proceso de obtención de información permitiendo menos costos de búsqueda de trabajo y una flexibilidad más amplia a la hora de adaptarse a una gama de mayor trabajo.” (Rubio, pág. 40)

Aunque en la primera revolución industrial la mano de obra no era calificada ni especializada, la alfabetización no era tan necesaria, hasta la segunda revolución industrial situada a finales del siglo XIX hasta el siglo XX, en donde los nuevos tipos de energía generados de la extracción del petróleo requiere de personal más capacitado. (Rubio, pág. 40)

“Porque no es el derecho material a aprender a leer y escribir lo que da a la escuela su inmensa importancia en el desarrollo de la sociedad, sino los beneficios indirectos que de ella se reportan. El simple hecho de asistir a la escuela, de dejar la entera libertad que tenía en su casa, opera una completa transformación en el niño. En las horas de clase no se juega, no se grita, no se ríe cuando se quiere; hay un orden fijo, una regla establecida que el niño aprende a respetar. Cuando se llega a hombre, esos hábitos adquiridos en los bancos del colegio, hacen que sin esfuerzo alguno respete la ley y reconozca una autoridad superior a la pasión individual. Hay además en el hombre primitivo una tendencia al mal que la escuela reforma.” (Arela, 2004:15)

El objetivo de la escuela era que los alumnos fueran obedientes, buenos trabajadores, dentro del nuevo orden que se estaba dando, y su transición fuera menos agresiva y respetara normas.

En el caso de Alemania y Francia el desarrollo de los sistemas nacionales de educación, junto a la de las condiciones económicas, sirven de base para conjuntar estos con el trabajo. Aunque ya existían los sistemas de educación, los estudios que se impartían a nivel secundario y formación profesional eran más clásicos, realizaron un cambio que estuviera más enfocado a las necesidades de una economía avanzada.

Después de la segunda revolución industrial 1880 en Inglaterra, donde ya no eran máquinas de vapor sino máquinas que utilizaban petróleo se inició una nueva era, se expandió el comercio de manera global.

Aunque ya existían las universidades, gente letrada, pero no era tanta como se necesitaba insertarse al mundo laboral y ya no tan enfocado a la religión, sino con conocimientos científicos.

En esta etapa al caer las fronteras y el comercio extenderse de manera global, la educación no podía quedarse atrás, ya que la nueva etapa requería de personal capacitado, alfabeto, se insertó en el mundo una necesidad, un cambio en la educación que se impartía, esto produjo reformas educativas que atiendan los nuevos requerimientos del mercado con ello se permitan su universalización.

Una educación permanente debido a la rápida obsoletización de saberes, que tenga la capacidad de aprender nuevos conocimientos constantemente por los cambios tan rápidos a los que la sociedad está inmersa.

Con la declaración Mundial sobre la educación para todos y el marco de acción para satisfacer las necesidades básicas de aprendizaje de Jomtiem, Tailandia, marzo de 1990.

Esta declaración fue convocada conjuntamente por los jefes ejecutivos del Fondo para las Naciones Unidas para la Infancia UNICEF<sup>4</sup>, el programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo PNUD<sup>5</sup>, La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura UNESCO<sup>6</sup> y el BM<sup>7</sup> Banco Mundial.

**Educación para todos: objetivos artículo 1 • satisfacción de las necesidades básicas de aprendizaje 1.** Cada persona — niño, joven o adulto—deberá estar en condiciones de aprovechar las oportunidades educativas ofrecidas para satisfacer sus necesidades básicas de aprendizaje. Estas necesidades abarcan tanto las herramientas esenciales para el aprendizaje (como la lectura y la escritura , la expresión oral , el cálculo, la solución de problemas) como los contenidos básicos del aprendizaje (conocimientos teóricos y prácticos, valores y actitudes) necesarios para que los seres humanos puedan sobrevivir, desarrollar plenamente sus capacidades , vivir y trabajar con dignidad, participar plenamente en el desarrollo , mejorar la calidad de su vida, tomar decisiones fundamentadas y continuar aprendiendo. La amplitud de las necesidades básicas de aprendizaje y la manera de satisfacerlas varían según cada país y cada cultura y cambian inevitablemente con el transcurso del tiempo.

Declaración Jomtiem 1990.

---

<sup>4</sup> Fondo para las Naciones Unidas para la Infancia

<sup>5</sup> Programa de las Naciones Unidas para el desarrollo

<sup>6</sup> Organización de las Naciones Unidas para La educación, Ciencia y la Cultura

<sup>7</sup> Banco Mundial

Esta declaración tiene diez objetivos, el primer punto de partida son las necesidades básicas de aprendizaje, esta marca como herramientas prioritarias la lectura y escritura para todos, con ellas todos logren desarrollar plenamente sus capacidades, vivir y trabajar con dignidad.

En las escuelas no se promueve la lectura y escritura de manera tal que sea un gusto y un hábito en los alumnos y que estos sean autosuficientes en las prácticas.

¿Qué problemas enfrenta el docente que no forma lectores asiduos? ¿Genera ambientes poco atractivos para potenciar lectores? ¿El docente se concentra más en terminar la currícula que lograr que los alumnos generen un gusto por la lectura?, ¿realiza actividades repetitivas de lectura? ¿El docente utiliza libros de la biblioteca para dar su clase?, ¿el alumno cuenta con libros en casa para leer?, ¿los padres interesados en que sus hijos lean? no tener acceso a una biblioteca.

Dentro de los centros escolares, en buena medida el responsable de acercar a la lectura a los alumnos somos los docentes, la mayoría de los docentes continúan utilizando el mismo método con el que ellos aprendieron a leer, utilizan métodos memorísticos, hacen que repitan los alumnos después de ellos, lecturas en voz alta por parte de los docentes, no se motiva ambientes lectores que generen gusto por la lectura.

“Una característica a destacar, era la tradición de los docentes con escaso dominio de estrategias encaminadas al fomento de lectura en las escuelas. Entre los resultados problemáticos, se encuentran los niveles tan bajos alcanzados en la prueba PISA<sup>8</sup> (2003), específicamente en las pruebas de matemáticas y español, (calificación obtenida 392 sobre un puntaje de 200/800).” (Nacional, 2007)

Los docentes somos los encargados de generar estos ambientes, que permitan comprensión lectora en nuestros alumnos, redacción de escritos, siendo que nosotros somos en primer momento o en muchos de los casos el primer vínculo que tienen los alumnos con la lectura.

Dejarla de ver como una carga administrativa, sino como un vehículo que mejore el desempeño escolar de nuestros alumnos, el crear los ambientes donde se genera el gusto por la lectura, los espacios destinados para ella, y no solo leer en voz alta a los alumnos un tema o que los alumnos lean en voz alta y en cada punto y aparte lea otro alumno y posteriormente se cuestione ¿Por qué? ¿Qué

---

<sup>8</sup> Programa para la Evaluación de Estudiantes

ocurrió? Y en muchos casos el alumno no entendió lo que leyó y nuevamente lo relea o se remita al texto para encontrar la respuesta.

La gestión escolar deja estas funciones de lado por priorizar otras problemáticas en la escuela, aunque existe un acuerdo de llevar un registro de libros leídos muchos docentes no lo llevan cabalmente.

Esta situación ha traído consigo ambientes escolares que no generan el gusto por la lectura, lectores asiduos. Existe poco interés en la lectura y escritura dentro de las aulas, en muchos casos existen alumnos sólo tienen acceso a su libro de texto gratuito, no conocen una biblioteca, no cuentan con un acceso a ella, no tienen contacto con libros, no cuentan con una biblioteca escolar o el material con el que cuentan en las bibliotecas escolares no está clasificado, los docentes desconocen el material del acervo bibliográfico, etc.

### **Diagnóstico**

Todos los docentes frente a grupo cuentan con licenciatura ninguno cuenta con alguna maestría, la directora del centro escolar es licenciada en pedagogía se encuentra dictaminada para tener el cargo de directora.

En el cuestionario<sup>9</sup> que se les realizó a los docentes se les pregunto sobre las estrategias de lectura que utilizan a diario en su aula, de los 12 docentes frente a grupo se obtuvieron los siguientes resultados.

<b>Grado y grupo</b>	<b>Años de servicio</b>	<b>Grado y grupo</b>	<b>Años de servicio</b>	<b>Grado y grupo</b>	<b>Años de servicio</b>
1° A	5 años	3°A	27 años	5°A	22 años
1°B	4 años	3°B	6 años	5°B	27 años
2°A	5 años	4° A	9 años	6°A	22 años
2°B	26 años	4°B	15 años	6°B	9 años

La matrícula que con la que contamos de alumnos es de 352, doce docentes frente a grupo, en la Escuela Esteban García de Alba existe una docente que únicamente enseña primer y segundo grado, durante 20 años, el docente de 1°B I lleva cuatro años en esta institución ha decidido hacer lo mismo que la maestra de segundo grado sólo atender grupos de primer año y segundo, utiliza el mismo método que la docente, repetición, realizar planas de letras, el método tradicional

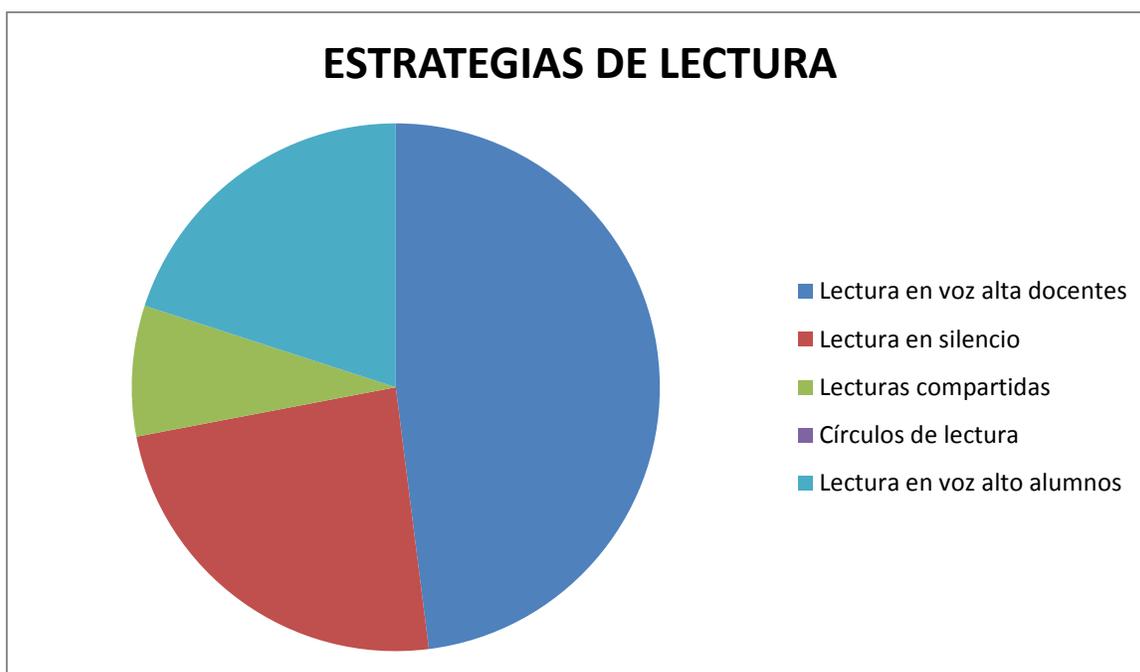
---

<sup>9</sup> Revisar Anexo 1 sobre cuestionario a docentes

para la enseñanza de la lecto-escritura. Los únicos que cambias son los compañeros que tendrán como parejas de grado.

Hasta este ciclo escolar se inauguró la biblioteca con alrededor de 200 libros, no había maestro bibliotecario hasta el ciclo escolar 2014-2015, las bibliotecas de aula que se encuentran en cada grupo no están clasificadas acordes al grado escolar, tienen libros desde sol solito, pasos de luna, espejo de Urania, astrolabio y cometas convidados, hay grupos en donde sólo se tiene 15 libros de biblioteca de aula y en otros grupos hay 150 libros.

### Gráfica de estrategias de lectura.



Todos los docentes leen en voz alta como parte de sus actividades diarias, la lectura en silencio sólo la realizan los grupos superiores, dado que en los primeros grados se les lee a los alumnos, ningún docente realiza círculos lectores, los alumnos de grados superiores leen en voz alta.

Así mismo se les pregunto si con qué frecuencia realizaban actividades de lectura en su aula, comentaron que realizan actividades diariamente pero solo en ciertas ocasiones leen cuentos o algún libro, se observó un dato relevante a mi parecer los grupos de 1°B, 2°A, 2°B, 3°B, 5°B y 6°B, no utilizan ningún libro de texto de Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Exploración de la Naturaleza, Historia, Cívica y ética, solo resuelven pocos actividades de los libros, comentan estos docentes que ellos dan temas de libros que ellos tiene del docente para ese grado,

y actividades de lectura dan copias para que los alumnos resuelvan cuestionarios, solo los grupos de segundo tiene lectores invitados una vez a la semana, actividad que realizan los padres de familia.

Otra dato importante que arrojo este cuestionario fue que ningún docente conoce la clasificación de los libros del rincón, ningún docente asiste a la biblioteca para que los alumnos tomen algún libro o sea un tiempo destinada para la lectura recreativa, que solo asisten a la biblioteca sus alumnos cuando tienen clase con la docente bibliotecaria.

En la escuela existe el siguiente índice lector, el cual arrojo en la junta de consejo del 26 de junio 2014 que en cada salón se han leído pocos libros.

<b>GRUPO Y GRADO</b>	<b>NÚMERO DE LIBROS</b>	<b>GRUPO Y GRADO</b>	<b>NÚMERO DE LIBROS</b>	<b>GRUPO Y GRADO</b>	<b>NÚMERO DE LIBROS</b>
1°A	22	3°A	13	5°A	6
1°B	17	3°B	12	5°B	7
2°A	19	4°A	16	6°A	1
2°B	12	4°B	10	6°B	1

Como observamos en los primeros grados se leen más libros en quintos grados se observa que está práctica de leer se va dejando de lado, en sexto grado no se tienen lectores invitados, ni se les lee a los alumnos con tanta frecuencia por que se piensa que los alumnos ya saben leer, comentan las maestras de los grados superiores que aunque leen, muchos de sus alumnos leen como niños de segundo grado.

Otro dato utilizan estrategias que ellos conocen, la docente encargada de la biblioteca no les ha proporcionada sugerencias, ni estrategias para la lecto-escritura, los alumnos solo ven videos, audio cuentos, la serie de Kipatla<sup>10</sup>, el chavo del ocho.

La docente bibliotecaria aunque ha tomado cursos, tiene asesorías una vez al mes con la asesora técnica pedagógica de la supervisión número de tres de Iztapalapa, la bibliotecaria no lee libros de la biblioteca escolar a ningún grado, los grupos comprenden que asistir a la biblioteca como ver la televisión.

Dentro de esta junta de consejo técnico también se dieron a conocer cifras sobre que grupos más prestamos de la biblioteca realizan:

---

<sup>10</sup> Palabra Náhuatl que significa cambios. Serie de cuentos que promueven la igualdad, la tolerancia, el respeto y aprender a convivir con los demás.

GRADO Y GRUPO	PRESTAMOS	GRADO Y GRUPO	PRESTAMOS	GRADO Y GRUPO	PRESTAMOS
1°A	16	3°A	4	5°A	1
1°B	14	3°B	6	5°B	0
2°A	13	4°A	17	6°A	0
2°B	9	4°B	5	6°B	0

El préstamo a domicilio no es muy utilizado por los alumnos y menos por los grados más altos, los grados más pequeños son aquellos que más préstamos de libros tienen, y 4°A porque la docente exige que lean los fines de semana y entreguen un reporte de lectura del libro.

### **Justificación**

Este trabajo nace de una inquietud personal, debido que en el ciclo escolar 2012-2013 fui docente bibliotecaria encargada de realizar actividades encaminadas a fomentar la lectura en mi escuela, aunque se realizaban sugerencias a los docentes de actividades, no se me permitió proporcionarles estas estrategias en juntas de consejo técnico.

En el ciclo escolar 2013-2014 llego una convocatoria en la escuela primaria que actualmente me encuentro "Esteban García de Alba" en donde se requería la participación de dos docentes interesados en la lectura para participar en el proyecto de lectura en voz alta de IBBY<sup>11</sup> en un primer momento todos queríamos participar, hasta que una docente pregunto y nos cuenta para carrera magisterial, la respuesta fue negativa, y además era necesario dar un seguimiento en la escuela y asistir a 4 asesorías todo el día, nadie más que una servidora decidió participar y el otro lugar se rifo.

Después de esta imagen tan desalentadora me cuestiono porque los docentes no estamos interesados en aprender nuevas o mejorar las herramientas de lectura, siendo la base con la que trabajamos diariamente, el acercar al alumno a la lectura, pero siempre con los mismas estrategias lectura en voz alta por parte del docente, lectura en voz alta por parte de los alumnos, lectura en silencio, el cuestionarlos de que habla la lectura, el todos los días leemos en el salón, pero nuestros alumnos no entienden el para qué, o simplemente no tiene un significado para leer y esperamos como docentes que los resultados cambien, porque

---

<sup>11</sup> International board on books for Young people

realizamos acciones que tiene que ver con la lectura, sin embargo aún no logramos generar interés por la lectura en todos nuestros alumnos y nos preguntamos es que no entienden lo que leen, no resuelven problemas simples, no les gusta la historia.

Después de tomar el curso de IBBY, tenía la encomienda de transmitir a mis compañeros las estrategias adquiridas durante el curso, llevar una bitácora sobre los avances obtenidos en mi aula y en las juntas de consejo técnico con mis compañeros dar las estrategias aprendidas en el curso, este trabajo se inició desde el mes de octubre del año 2013 hasta marzo de 2014. En la junta de consejo técnico del mes de octubre 2013, se les entrego material para realizar una lectura en equipos y responder algunas preguntas, posteriormente se les indico la clasificación de los libros del rincón y les solicito que revisaran sus biblioteca de aula para cerciorarse que los libros correspondieran a su grado, esa fue una de las primeras acciones en donde todos colaboraron y reubicamos los libros en el grado correcto.

En la escuela no se tenía una biblioteca así que junto con la bibliotecaria me di a la tarea de buscar el acervo de la biblioteca, y empezar a echar a andar la biblioteca y pedir más acervo bibliotecario dado que el que se tenía era muy poco.

Se han realizado diversas estrategias con los docentes en juntas de consejo durante todo este tiempo, considero que aunque el tema está por demás abordado y es un tema que causa interés ya que toda la política y acuerdos internacionales mencionan a la lectura o mejor dicho la enseñanza de la lectura y escritura como la base para que el ser humano se desarrolle en todos los ámbitos y de esta manera el alumno aprenda a aprender durante toda su vida, esta meta, ya que a pesar de los esfuerzos realizados se siguen obteniendo resultados pobres en esta área, seguimos siendo un país que lee poco, que prefiere ver una telenovela, un partido de fútbol que leer un libro, y eso es porque nos hemos enfocado a tomar las palabras por minuto, en que el alumno solo responda preguntas, pero no en generar el gusto por la lectura, el placer de leer.

Los docentes cada bimestre deben indicar al padre de familia tres rubros de la competencia lectura: comprensión lectora, velocidad lectora y fluidez lectora. La comprensión lectora se centra en las respuestas correctas que tenga el alumno de un determinado texto, la velocidad lectora se centra en cuantas palabras lee por minuto, la fluidez lectora en el tono, ritmo y volumen de la lectura.

Al evaluar estos tres rubros el docente no está evaluando la comprensión lectora sino si a partir de un texto el alumno responda lo que el docente piensa que es la respuesta correcta, pero esta dependerá de la construcción del significado y del

contexto del alumno, así mismo un alumno puede tener una excelente velocidad lectora pero tal vez no comprenda lo que lee o no le encuentre un significado o tenga el gusto por leer y lo haga por obligación.

He de ahí la necesidad de trabajar con los docentes para generar los ambientes donde generemos lectura por gusto o por placer, no como una obligación sino el acercar la lectura de otra manera, no de la manera tradicional, generar en ellos el gusto por la lectura.

A pesar de todos los esfuerzos que se han hecho de las inversiones realizadas, de integrar en la cartilla de evaluación rubros de la lectura, y existe un programa especialmente enfocado a la lectura persisten los problemas de lectura en nuestros alumnos, las habilidades lectoras no se han desarrollado correctamente en las aulas, no existe una retroalimentación en la lectura por parte del docente, no se están creando los ambientes en las aulas que propicien, se utilizan las mismas estrategias memorísticas y de repetición esperando generar un cambio, crear alumnos lectores.

Los docentes generemos ambientes poco atractivos para propiciar el gusto por la lectura o dejamos esta actividad de lectura, así mismo como los carentes ambientes de lectura que se les dan en la escuela, las estrategias innovadoras que deberían llevarse a cabo por la promotora de lectura, se quedan en audio libros, un acervo bibliográfico pobre en nuestra biblioteca, un espacio reducido para sentirse cómodos, los libros en la hora de biblioteca se dejan de lado por ver videos o películas, no existe un catálogo bibliográfico exacto de cuantos libros existen en la biblioteca, ni una relación de cuantos libros de biblioteca de aula cuenta cada grado ni si estos libros que están en cada aula pertenecen al grado conforme a la clasificación de SEP<sup>12</sup>.

### **Pregunta**

¿Las gestiones pedagógicas favorecen los ambientes de lectura generados por docentes en la mejora de la enseñanza de la lectura y escritura?

### **Objetivo general**

Generar las gestiones pedagógicas para favorecer ambientes de lectura generados por docentes en la mejora de la enseñanza de la lectura y escritura en la escuela Esteban García de Alba.

---

<sup>12</sup> Secretaría de Educación Pública

### **Objetivos particulares**

- ✓ Gestionar ambientes de lectura que permitan generar la integración de los alumnos en las actividades
- ✓ Generar ambientes de lectura en donde el docente invite al alumno a leer como la entonación adecuada de la lectura en textos diversos.
- ✓ Gestionar ambientes de lectura que permita la participación, la interacción y la confianza de los alumnos para expresar sus emociones.
- ✓ Gestionar ambientes lectores el alumnos generar anécdotas de vivencia, acentuando la asimilación de la lectura.
- ✓ Gestionar ambientes de lectura por medio de estrategias, dinámicas lúdicas que permitan la vivencia de la lectura.

### **Supuestos**

- Los docentes generamos ambientes lectores poco llamativos para propiciar la lectura en nuestros alumnos.
- Las estrategias de lectura que se utilizan continúan siendo las mismas como lectura en voz alta por el docente, lectura en silencio, lectura conjunta, por medio de lecturas resolver cuestionarios, o alguna actividad.
- El acercar o proporcionar acervos bibliográficos no garantiza que los alumnos gusten de la lectura o se logren comunidades lectoras.

En el primer capítulo abordaremos los ambientes de aprendizaje, ¿cómo se definen?, ¿cuál es su objetivo dentro del aula escolar?, las perspectivas de ambientes de aprendizaje hacia donde están centrados a la comunidad, a quien aprende, al conocimiento o a la evaluación, sus diferencias, abordaremos la gestión de ambientes de lectura, proporcionaré una definición propia de ambientes lectores, como es definida la lectura y por último en este capítulo hablaremos de la competencia lectora.

En el segundo capítulo hablaremos de las competencias docentes, el concepto de competencia, definición de competencias docentes, enfoque por competencias en nuestro país cuando se inició, sus principios, perfil docente.

En el tercer capítulo abordaremos a las organizaciones escolares, definición de organizaciones, las estructuras escolares, así mismo las relaciones de poder que se dan en las organizaciones, que es un ambiente organizacional, un ambiente técnico, un ambiente institucional diferencia entre gestión escolar y administración

escolar, definición de gestión y por último punto el modelo de gestión educativa estratégica.

En el cuarto capítulo hablaremos sobre el contexto internacional, como los organismos han abordado el tema de la lectura de manera global, cuáles son las políticas que intervienen en la mejora de la lectura, que es lo que se busca mejorar en materia de lectura, pruebas internacionales en las cuales ha participado nuestro país, recomendaciones que se han hecho a nuestra región Latinoamérica y el Caribe.

En un segundo momento se abordará nuestro contexto como país políticas educativas hechas en mejora de la lectura, se esbozará los sexenios de Miguel de la Madrid hasta Enrique Peña Nieto, en donde se menciona las principales acciones de estos sexenios en materia de lectura, resultados de pruebas nacionales.

En el quinto capítulo abordaremos la parte metodológica se explicará la metodología de investigación acción, definición, instrumentos que se utilizarán, la propuesta de intervención que se utilizara, la cual lleva por nombre **Estrategias para fomentar el gusto por la lectura.**

### **Propuesta de intervención**

Esta propuesta de intervención parte de la gestión pedagógica en el ciclo escolar 2013-2014, en donde se implementaron actividades para generar ambientes lectores en el grupo de 1ºA, en donde se obtuvo un buen resultado por el interés en la lectura en los 30 alumnos que tenía a mi cargo, como tenía experiencia como docente bibliotecaria, por los resultados obtenidos ese ciclo escolar tanto la directora como supervisora me hicieron la propuesta para ser Tallerista de Lectura y escritura este ciclo escolar.

Segundo paso de la gestión pedagógica a la gestión escolar.

Este trabajo tiene como propuesta generar ambientes idóneos en donde los alumnos, tengan ambientes de integración en todo momento, que se sientan atraídos a la lectura, la entonación de la voz, se sientan seguros para participar y expresar sus emociones, que interactúen dentro de este ambiente, que tengan una experiencia vivida de la lectura, por medio de estrategias dinámicas y lúdicas enfocadas a generar el gusto por la lectura, que sean capaces de ser lectores

asiduos, estas herramientas lo formen como un lector independiente, capaz de leer y escribir de manera autónoma.

Describir las prácticas cotidianas en las cuales los docentes abordamos la lectura y escritura, de esta manera proponer estrategias que permitan un mejor ambiente que incentive la lectura y escritura en los alumnos.

En primer momento esta propuesta estaba diseñada para los alumnos del grupo 1ºA, debido a los buenos resultados obtenidos durante la intervención, dado que se habló con la directora, este proyecto se inició como una propuesta de gestión pedagógica solo para el grupo de 1ºA, posteriormente dado el proyecto que se tenía se habló con la directora del plantel Raquel Elizabeth Anguiano Zozaya y con la supervisora de la zona escolar número sobre el proyecto de ambientes lectores que se estaba dando en el grupo 1ºA, se me dio el nombramiento de Maestra de Taller de Lectura y Escritura de la escuela Esteban García de Alba para el ciclo escolar 2015-2016, con el principal objetivo de potenciar en los alumnos el gusto por la lectura y escritura.

Se trabajara con los todos los alumnos de la escuela esteban García de Alba con cada grupo se trabajará dos veces por semana con sesiones de 50 min.:

- ✓ Generar ambientes lectores que potencien el gusto por la lectura y escritura.
- ✓ Introducir a los alumnos en la clasificación y tipo de lectura de acuerdo a su grado escolar.
- ✓ Generar ambientes de respeto donde se propicie la participación.
- ✓ Generar estrategias diversas para propiciar el gusto por la lectura.

Con docentes:

- ✓ Gestionar que todos los docentes cuenten con biblioteca de aula adecuada para su grado escolar.
- ✓ Proporcionar al docente estrategias de lectura atractivos para su grado escolar.
- ✓ Proporcionarle libros y materiales de interés que le permitan abordar temas de su grado.

# CAPÍTULO 1

**Marco contextual de la lecto-escritura en la  
Educación Básica**

### **1.1 Gestión de la Política Pública de la lecto- escritura a nivel internacional**

Para iniciar este trabajo considero pertinente abordar de manera global la situación sobre la lectura, mejorar las prácticas docentes y la necesidad de implementar mejores estrategias en las aulas. Iniciare este tema con la declaración de Jomtiem en 1990.

Con la conferencia Mundial sobre educación para todos en Jomtiem, Tailandia 1990. Se mencionó el derecho fundamental a la educación para todos. En esta conferencia se retoma la necesidad del hombre por la educación siendo su derecho fundamental, así mismo la equidad de género y educación para todos los seres humanos, en donde se proclamaron 10 objetivos para satisfacer las necesidades básicas de aprendizaje:

1. Satisfacción de las necesidades básicas de aprendizaje.
2. Perfilando una visión
3. Universalizar el acceso a la educación y fomentar la equidad.
4. Concentrar la atención en el aprendizaje.
5. Ampliar los medios y el alcance de la educación básica.
6. Mejorar las condiciones de aprendizaje.
7. Fortalecer concentración de acciones.
8. Desarrollar políticas de apoyo.
9. Movilizar recursos.
10. Fortalecer la solidaridad internacional. (todos D. M., 1990)

Para esta investigación retomaremos solos los objetivos 1, 5 y 7 para explicarlos más detalladamente.

Cada niño, joven o adulto deberá estar en condiciones de aprovechar las oportunidades educativas ofrecidas para satisfacer sus necesidades básicas de aprendizaje. Estas herramientas abarcan tanto las herramientas esenciales para el aprendizaje (Como la lectura y la escritura, la expresión oral, el cálculo, la solución de problemas) necesarios para los seres humanos puedan vivir, desarrollar plenamente sus capacidades y tener un trabajo digno, participar plenamente en el desarrollo, mejorar la calidad de su vida, tomar decisiones fundamentales y continuar aprendiendo. (todos D. m., 1990)

Uno de los primeros objetivos que tiene esta declaración es satisfacer las necesidades básicas del aprendizaje en donde se marca como punto prioritario la lectura, la cual es vital para que se dé el aprendizaje permanente en un ser

humano y por medio de esta el humano pueda lograr diferentes aprendizajes a lo largo de su vida.

Como segundo punto la escritura como medio de comunicación y la expresión oral, partiendo de ellos para lograr los demás objetivos.

#### 5. Ampliar los medios de aprendizaje y el alcance de la educación.

Las necesidades básicas de aprendizaje de jóvenes y de adultos son diversas y pueden satisfacerse mediante sistemas variados. Los programas de alfabetización son indispensables, dado que saber leer y escribir constituye una capacidad necesaria en sí misma y es la base de otras aptitudes vitales. (todos D. m., 1990)

Las necesidades básicas del ser humano en materia de aprendizaje muestran que la columna vertebral para que el ser humano aprenda a lo largo de su vida, no solo como estudiante sino en su trayecto de vida es la lectura, en esta declaración retoman como la principal estrategia las cruzadas contra el analfabetismo a nivel mundial.

#### 7.- Fortalecer la concentración de aprendizajes.

Las autoridades nacionales, regionales y locales responsables de la educación tienen la obligación prioritaria de proporcionar educación básica para todos, pero no puede esperarse de ellas que suministren la totalidad de los elementos humanos, financieros y organizativos para esa tarea. Será necesaria la concertación de acciones entre todos los subsectores y todas las formas de educación, teniendo en cuenta el especial papel profesional docente y los administradores y demás personal de educación... Es particularmente importante el reconocer el papel vital de los educadores y de las familias. En este contexto, las condiciones de servicio y la situación social del personal docente que representa un elemento decisivo para conseguir la educación para todos. (todos D. m., 1990)

Con esta declaración se espera que cada país realice los cambios necesarios en materia educativa desde la legislación de leyes que permitan una educación para todos, los principales responsables son las autoridades, presidentes, primeros ministros, pero quién va a ejecutar dicha acción será el docente.

Se busca la necesidad de reorientar las políticas educativas de todos los países involucrados, para alcanzar estos objetivos tanto en planes y programas como en las evaluaciones internacionales de cada país.

Otro aspecto relevante a nivel internacional es el informe DELORS el cual fue elaborado pensando en las necesidades del siglo XXI. En este informe, no solo retoma los cuatro pilares para la educación (aprender a ser, aprender a conocer, hacer y a convivir), estos cuatro pilares guían nuestra enseñanza actualmente. Se puso un énfasis particular en un aprendizaje a lo largo de toda la vida. Señala textualmente que de la educación depende, en gran medida, el progreso de la humanidad y toda forja el futuro. (UIS.15, 2013)

Otro organismo internacional que tiene proyectos en América Latina y el Caribe es la UNESCO, el cual ha emitido diversas sugerencias para la región, para ello utiliza pruebas de evaluación entre ellas se encuentra la LLECE<sup>13</sup> la cual surgió en el año 1994 significa Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la calidad de la Educación.

Este laboratorio busca por medio de las pruebas evaluar y comparar los resultados del aprendizaje alcanzados por los estudiantes de tercero y cuarto grado de primaria, esta prueba se ha realizado en la región en tres ocasiones, la primera en 1997 (PERCE), 2006 (SERCE) Y 2013 (TERCE).

La prueba LLECE en lectura ha permitido conocer que aprenden los estudiantes latinoamericanos, conocer la situación de la región y realizar un comparativo de que aprenden los alumnos.

Nuestro país ha participado en la implementación de esta prueba en las tres ocasiones que esta se ha realizado, en la primera ocasión participaron en la aplicación de esta evaluación 13 países incluido nuestro país. (Un estudio de habilidades de los estudiantes de América Latina y el Caribe. Unesco, 2010)

“En la primera ocasión de dicha implementación nuestro país manifestó no haber recibido un informe detallado sobre la metodología utilizada para el cálculo de los valores nacionales, y por tanto no pudo validar los propios.” (Un estudio de habilidades de los estudiantes de América Latina y el Caribe. Unesco, 2010)

“Este primer estudio revela que Cuba destaca significativamente entre los países de la región. Los puntos en lenguaje oscilan entre los 65 y 397 puntos y entre 53 y 461 puntos en Matemáticas. Esto significa que el rendimiento de matemáticas es mayor que al de lenguaje.” (Comparativo, 2006)

---

<sup>13</sup> Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación

Nuestro país se encuentra en la media Regional junto con Colombia y Paraguay. Este estudio presente de manera muy general la situación de la región, en el caso de los dos bloques que se encuentran en la media y debajo de ella era prioritario generar políticas educativas en los países para mejorar dichos resultados.

En el segundo estudio los hallazgos más significativos en lenguaje “el nivel de logro en Lenguaje en la región es considerablemente bajo. La mayoría de los estudiantes realizan una comprensión fragmentaria de los textos que leen, reconocen las palabras incluidas en un texto, pero no consiguen determinar porque se dice o para que se dice.” (Comparativo, 2006)

Este problema en lectura es a nivel región, dentro de las escuelas se les enseña a los alumnos a traducir las palabras pero no a comprender lo que se está leyendo, este problema de lectura se traslada a la área de matemáticas debido que los alumnos leen o repiten en voz alta pero no tienen la capacidad de resolver un problema de matemáticas en su vida cotidiana.

Otra prueba que es utilizada para la comprensión lectora es la PIRLS<sup>14</sup>, la cual sólo ha evaluada a los países de Argentina en 2001, Colombia 2001 y 2011 y Honduras 2011, esta prueba se realiza cada 5 años a partir del 2001, en nuestro país han no se ha realizado esta prueba.

La OCDE<sup>15</sup> reúne a 30 países comprometidos con la democracia y la economía del mercado. La OCDE tiene un programa llamado PISA, que es un programa para la evolución Internacional de alumnos. (El programa PISA de la Ocde)

Esta prueba tiene como principal objetivo evaluar la formación de los alumnos que se encuentran por concluir su enseñanza obligatoria hacia los 15 años, esto dado que en su mayoría se encuentran por finalizar su educación secundaria y van a ingresar a la educación media superior o en su defecto van a ingresar al mundo laboral. Con la finalidad que estos datos aporten a los países información robusta para tomar decisiones que guíen las políticas públicas.

“PISA está diseñado para conocer las competencias, o, dicho en otros términos, las habilidades, la pericia y las aptitudes de los estudiantes para analizar y resolver problemas, para manejar información y enfrentar situaciones que se les presentarán en la vida adulta y que requieran de tales habilidades.” (El programa PISA de la Ocde)

---

<sup>14</sup> Estudio Internacional de Progreso en Comprensión Lectora

<sup>15</sup> Organización para la Cooperación y el desarrollo Económicos

### **1.1.2 Gestión de la Política Pública de la lecto- escritura en México**

En este trabajo se retomaran los sexenios de los presidentes Miguel de la Madrid, Carlos Salinas de Gortari, Ernesto Zedillo Ponce de León, Vicente Fox, Felipe Calderón y nuestro actual presidente Enrique Peña Nieto, en donde se abordaran lo más significativo de sus políticas educativas durante sus respectivos sexenios.

María Teresa en un libro El proyecto educativo de la modernización menciona que en el año de 1983 nuestro país se ve envuelto en una oleada de globalización, es en este momento donde aparecen en la política mexicana un corte neoliberal durante el gobierno de Miguel de la Madrid.

“A partir de 1983 comenzó a gestarse un nuevo proyecto educativo que empezaría a consolidarse a mediados de la década de 1990...El proyecto educativo que se gestó en 1983 tiene por título Proyecto modernizador. (Yurén, 2013, pág. 255)

Durante este sexenio se descentralizaron los servicios de educación básica y promovieron la planificación estratégica. Otro punto importante que se generó durante su sexenio era la calidad de la educación, la cual se vinculaba a profesionalización docente y por esa razón en 1984 se elevan los estudios de la normal a licenciatura.

El analfabetismo en México paso de 6.5 millones de personas mayores de 15 años en 1980 (17%), a 5.2 millones en 1982, en diciembre de 1984 4.7 millones de mexicanos que no saben leer y escribir. Durante este sexenio se da gran importancia erradicar el analfabetismo dando como prioridad o la base aprender a leer y escribir un proceso continuo de aprendizaje. (Yurén, 2013, pág. 255)

Durante este sexenio aparecen los primeros libros del rincón en 1986 hasta la fecha 2014 se ha dado prioridad a la lectura y acercar al alumno a libros para crear lectores, “en 1986 los libros eran distribuidos sin considerar su ubicación exacta de los grados escolares, niveles lectores, género y categoría” (Libros del rincón. Bibliotecas escolares y de aula 2013-2014. Catálogo de selección. En la escuelasomos lectores y escritores, 2012)

Durante el sexenio de Carlos Salinas de Gortari se dio el “Programa para la modernización educativa del país y llevarlo al primer mundo, no solo en materia educativa, el Programa Nacional para la modernización educativa, se estableció un diagnóstico, para el cual se aplicaron pruebas a nivel nacional e internacionales sobre del aprovechamiento académico. Los resultados como nos menciona Latapí no fueron publicados “las autoridades se rehusaron, persistentemente, a publicar los resultados de un modo claro y significativo. Afirmaban que éstos se ponían a

disposición de las autoridades estatales, con la recomendación de hacerlos llegar a supervisores, directores y maestros, y que a los docentes se les entregaba un reporte personal y privado.” Los datos son guardados debido al diagnóstico que es obtenido en estas pruebas.

Durante el sexenio de Ernesto Zedillo Ponce de León en el “programa de Desarrollo Educativo 1995-2000 contribuía a consolidar las líneas básicas del proyecto de modernización y a subordinar el proceso educativo al desarrollo económico con una perspectiva neoliberal.” (Yurén, 2013, pág. 264)

Durante el sexenio del presidente Ernesto Zedillo Ponce De León; es vital hacer mención que anterior a su administración Ernesto Zedillo Ponce De León durante el sexenio de Salinas de Gortari fue el Secretario de Educación Pública se dio continuidad la política de modernización en su sexenio, se implementaron programas dirigidos a los docentes como PRONAP<sup>16</sup> fue creado en 1995, Otro proyecto fue el Programa Nacional de Carrera Magisterial que estableció un programa de estímulos económicos independientes a los de la antigüedad o por cambio de función administrativa y promoción horizontal de los docentes.

Otro programa que se llevó a cabo fue “La gestión en la Escuela Primaria”. El objetivo de este proyecto era generar estrategias y materiales que permitieran avanzar hacia la transformación de cada escuela en una organización articulada internamente en la cual directores, supervisores, maestros y padres de familia trabajan en favor del mejoramiento de la calidad en cada plantel.

Antes de entrar de lleno contextualizar la problemática que se abordara en este escrito, es pertinente comentar este cambio de enfoque surge a partir del sexenio del C. Ernesto Zedillo continuó con la política modernizadora, su programa se centraba en el trabajo federal y estatal para consolidar el desarrollo educativo del país.

Los propósitos que perseguían equidad, calidad y pertinencia. El programa ofrece un diagnóstico riguroso y sólidamente fundamentado acciones claras y medidas para todos los niveles educativos a nivel.

Se realizó una reforma curricular en primaria y libros de texto gratuitos.

---

<sup>16</sup> Programa para la actualización permanente de los maestros de educación Básica en servicio

En nuestro país la reforma educativa que se viene gestando a nivel mundial toma fuerza con el acuerdo para la modernización de la Educación Básica que en 1992 modificando de manera importante la forma de operar en los servicios educativos.

Un año después se promulga la Ley general de Educación 1993 y aunado a esto las leyes estatales de educación, los cuales tenían como objetivos eran la cobertura y calidad.

En el sexenio de Ernesto Zedillo Ponce de León se realizó en el acuerdo 181 el día 27 de agosto de 1993 donde se le asigna la prioridad más alta al dominio de la lectura y escritura y la expresión oral.

De esta manera se buscó cambiar los planes de estudio con el objetivo de lograr en los niños su capacidad de comunicación hablada y en particular que:

- ✓ Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y escritura.
- ✓ Desarrollen su capacidad de expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.
- ✓ Aprendan aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos que tiene naturaleza y propósitos distintos.
- ✓ Aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos de texto y utilizar estrategias apropiadas de lectura.
- ✓ Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.
- ✓ Desarrollen las habilidades de revisión y corrección de sus propios textos.
- ✓ Conozcan las reglas y normas de uso de la lengua y las apliquen como un recurso para lograr la claridad eficacia de la comunicación.
- ✓ Sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro de la escuela como un aprendizaje autónomo. (Acuerdo 181, 1993)

Se busca con esto que la lectura se convierta en la prioridad máxima, dentro de nuestro país siendo esta el punto de partida para que se generen en los grados superiores diversos aprendizajes, la lectura y escritura como la columna vertebral en la educación.

Durante el Gobierno de Fox Quesada se dio a conocer el Plan de desarrollo 2001-2006, en donde se menciona la necesidad de cambiar de enfoque de la enseñanza y se toma como punto de partida el artículo tercero constitucional y la

ley General de Educación para realizar este cambio de enfoque, que continuación se mencionara:

Todas estas reformas a nivel educativo toman como base el artículo tercero constitución, el cual dice ...” El artículo 3° de la constitución política de los Estados Unidos Mexicanos establece que la educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez el amor a la Patria, respetando a los derechos humanos y la conciencia internacional, en la independencia y en la justicia, y basada en el resultado del progreso científico.”

Estas reformas nacen de las facultades que les son conferidas por la Ley General de Educación, se le confiere a la autoridad Federal la atribución de determinar para toda la República los planes y programas de estudio y mantener actualizados los libros de texto gratuitos.

En las siguientes líneas explicaré a grandes rasgos el Plan de Desarrollo Nacional 2001-2006 de Vicente Fox Quesada presenta el programa nacional educativo:

La Primera Parte propone un Enfoque Educativo para el Siglo XXI, es decir, la visión de la situación deseable del Sistema hasta el 2025.

La Segunda Parte, denominada Reforma de la gestión del sistema educativo, propone políticas, objetivos particulares y líneas de acción que tienen que ver con aspectos estructurales y organizativos que permean a todos los tipos y niveles educativos. Se trata de cuestiones relacionadas con la federalización y gestión del Sistema: su financiamiento y los mecanismos de coordinación, de consulta y de participación de la sociedad; su marco jurídico; los mecanismos de información y evaluación, y los de control escolar.

La propuesta para un nuevo enfoque educativo para el siglo XXI, implica realizar cambios desde dos perspectivas: la que se refiere a cada uno de los grandes tipos de educación y lo que se refiere a los cambios en la gestión del sistema educativo. La Reforma se propuso cambios en los tres niveles de gobierno, los actores educativos y los diferentes sectores.

La Tercera Parte estaba integrada por los subprogramas relativos a la Educación Básica, la Educación Media Superior, la Educación Superior y la Educación para la Vida y el Trabajo. (Diario oficial miércoles 15 de enero 2003)

En nuestro país desde el año 2001 se han invertido millones de pesos en el Programa Nacional de Lectura y Escritura (PNLE<sup>17</sup>), se han capacitado a directivos, asesores técnicos pedagógicos a maestros bibliotecarios, y ahora al bibliotecario, y se han otorgado acervos bibliográficos en las escuelas, pero estos acervos de acuerdo al manifiesto de bibliotecas escolares deberíamos contar con 10 libros por alumno o en su defecto contar con un mínimo de 2,500 ejemplares en nuestras bibliotecas escolares, el acervo bibliográfico es insuficiente, bibliotecas sin las condiciones de espacio de lectura, con buena ventilación o luz.

Y aunque en la actualidad los docentes evaluamos el rubro de lectura de palabras por minuto, fluidez y comprensión lectora, pero ninguna de estos rubros permite al alumno de tener un gusto por la lectura, se busca que lea más palabras por minuto, que se conviertan en lectores asiduos, gustosos por la lectura, pero esperamos tener diferentes resultados utilizando las mismas estrategias, y el hecho que exista una biblioteca en la escuela, no significa que estemos creando lectores.

“El programa Nacional de Lectura (PNL<sup>18</sup>) es impulsado por la Secretaría de Educación Pública para responder a una de las responsabilidades fundamentales de la educación básica: formar a los alumnos en habilidades comunicativas, pues son herramientas esenciales para el acceso al conocimiento. De ahí que *“se establece como una prioridad del currículo impulsar la adquisición y el desarrollo pleno de las competencias comunicativas- hablar, escuchar, leer, escribir- y, en particular fortalecer los hábitos y capacidades lectoras de los alumnos y maestros.”* (Nacional, 2007, pág. 3)

Los resultados obtenidos en la prueba ENLACE<sup>19</sup> (2006) fueron poco alentadores pues los niveles de desempeño en español, fueron de 79.3% y 59.3% para nivel de primaria y secundaria respectivamente.

En un primer momento este programa busca dotar a cada una de las escuelas de nuestro país de materiales para que estos sean utilizados de bibliotecas escolares y de aula.

En la meta 1. Busca el fortalecimiento y el mejoramiento de las prácticas de enseñanza.

---

<sup>17</sup> Programa Nacional de Lectura y Escritura

<sup>18</sup> Programa Nacional de Lectura

<sup>19</sup> Evaluación Nacional de Logro Académico en Centros Escolares

“Se busca la revisión permanente de planes y programas para la educación básica y normal con referencia particular al desarrollo de las competencias comunicativas y estrategias necesarias para la formación de lectores (Tercer encuentro de responsables de políticas y planes Nacionales del libro y lectura, pág. 5)

Por medio de los aprendizajes que se brindan en las aulas se pretende formar lectores asiduos a la lectura, se espera que los acervos bibliográficos que se brindan, se encuentren presentes en la escuela, con ellos se formen lectores.

En la meta 3: Formación y actualización de recursos humanos

“Diseño de políticas de capacitación diferenciadas para los profesores, directivos, equipos de técnicos y bibliotecarios en estrecha colaboración con autoridades estatales y municipales. (Tercer encuentro de responsables de políticas y planes Nacionales del libro y lectura, pág. 7)

La meta tres buscaba en primer momento dar capacitación en distintos momentos, se generaran lectores.

En la actualidad solo el maestro bibliotecario es quien toma dicha capacitación o en muchos casos es el directivo o un asesor técnico pedagógico quién toma esta capacitación, son quienes deben indicar las estrategias de lectura a los docentes de la escuela.

Meta 4: Generar, sistematizar y difundir información que permita orientar la toma de decisiones, el diseño de políticas y rendición de cuentas.

Es decir crear o propiciar los vínculos con instituciones y organismos nacionales e internacionales los cuales desarrollen proyectos, investigaciones y actividades relacionadas con la lengua escrita y la formación de lectores.

En la actualidad todas las organizaciones educativas por lineamientos deben de contar con una biblioteca dentro de las escuelas, de igual manera deben contar con un maestro bibliotecario hasta el ciclo 2013-2014; a partir del ciclo escolar 2014-2015 el docente bibliotecario se convirtió en promotor de lectura. Ciclo escolar 2015-2016 esta función cambia a maestro tallerista de lectura y escritura.

El promotor de lectura está encargado de mantener la biblioteca en condiciones óptimas para su uso, promover el préstamo a domicilio del acervo bibliográfico, recibe una capacitación o asesoría una vez al mes, esta puede ser en un centro de tareas o en una escuela sede.

Posteriormente es el quien indica al resto de cuerpo docente que estrategias realizar o solo entregar sugerencias de que hacer durante ese mes, pero son necesarias la evidencias digitales.

La lectura es una de los principales desafíos no solo en nuestro país sino en América Latina, el proporcionar bibliotecas a todas las escuelas y capacitar a un solo docente que tanto están mejorando o creando lectores asiduos en nuestro país, realmente existe un cambio, o es necesario gestionar ambientes de aprendizaje que propicien la lectura.

Durante varios sexenios se daba prioridad a alfabetizar a la población; hasta el año 2002 se crea oficialmente el Programa Nacional de Lectura (PNL) durante el sexenio del presidente Vicente Fox Quesada .Este programa retoma las experiencias del programa Nacional para el Fortalecimiento de Lectura y Escritura (PRONALESS 1995-2000). Y El programa de Rincones de Lectura (1986-2000).

El Programa Nacional de Lectura tiene como objetivos “garantizar las condiciones de uso y de producción cotidiana de materiales escritos en el marco de proyectos de enseñanza y aprendizaje para hacer posibles la formación de lectores y escritores autónomos”. (Tercer encuentro de responsables de políticas y planes Naionales del libro y lectura, pág. 3)

Por qué razón se promueve el Programa Nacional de Lectura en nuestro país: **“es debido a las deficiencias en las competencias de lectura y escritura de los alumnos de educación básica.** El origen de este problema, es difícil de determinar, ya que las cuestiones educativas son asuntos multicausales, no obstante uno de los aspectos ha de reconocer se vincula a las formas de trabajo docente en la enseñanza del español. Producto de una tradición que han priorizado la enseñanza repetitiva y memorística”. (Nacional, 2007, pág. 12)

En este marco, la Secretaría de Educación Pública pone en marcha el Programa Nacional de Lectura (PNL) que “Establece como la prioridad del currículo impulsar la adquisición y el desarrollo de las competencias comunicativas – hablar, escuchar, leer y escribir- y en particular, fortalecer los hábitos y capacidades lectoras de los alumnos y maestros”. (Nacional, 2007, pág. 12)

Antes de continuar con la línea del tiempo, reformas y cambios realizados por Felipe Calderón Hinojosa se mencionará que en el ciclo escolar 2005-2006 se aplicó por primera vez la prueba ENLACE en nuestro país con la finalidad de evaluar el logro académico en todos los alumnos de 3° a 6° de primaria y todos los grados de secundaria (aplicadas desde 2008).

Los principales objetivos que marca la prueba ENLACE son:

- ❖ Estimular la participación de los padres de familia así como la de los jóvenes, en la tarea educativa.
- ❖ Proporcionar elementos para facilitar la planeación de la enseñanza en el aula.
- ❖ Atender requerimientos específicos de capacitación a docentes y a directivos.
- ❖ Sustentar procesos efectivos y pertinentes de planeación educativa y políticas públicas.
- ❖ Atender criterios de transparencia y rendición de cuentas. (ENLACE 2013 INFORMACIÓN BÁSICA JULIO)

Es necesario revisar que contenidos la prueba ENLACE no evalúa en la parte de español:

- Producción oral y escrita
- Prácticas de búsqueda de información en fuentes.
- Construcción de opiniones y valoraciones.

Mencionare que elemento si evalúa ENLACE en comprensión lectora:

- Apelativo. Carta
- Argumentativo. Artículo de opinión.
- Expositivo. Artículo de divulgación
- Narrativo. Cuento o micro relato

Cuatro tipos de textos

A continuación se hablara a grandes rasgos sobre el sexenio de Felipe Calderón Hinojosa, quién dio continuidad al plan de desarrollo 2001-2006 en materia educativa.

Actualmente en nuestro país se está llevando a cabo una fuerte campaña para incentivar la lectura, la encuesta realizada por la fundación Mexicana para el fomento a la lectura 2012 reporto una disminución del 10% en el hábito de la lectura en relación a la encuesta realizada en 2006 actualmente es del 46.2% mientras en que el año 2006 era de 56%.

En promedio la población mexicana lee 2. 94% libros al año, mientras que en Europa la población lee en promedio 11 libros al año.

Este es un problema que se plantea abatir desde la escuela para mejorar los hábitos de lectura en la población mexicana con el programa que se gestó durante el sexenio de Vicente Fox Quesada, en el cual se trabajaron cinco líneas, actualmente en el sexenio del presidente Enrique Peña Nieto dos de estas líneas se han modificado, las cuales son:

El Programa continuará trabajando en sus líneas estratégicas originales, modificando la tercera y la cuarta, y agregando una más:

1. Fortalecimiento curricular y mejoramiento de las prácticas de enseñanza.
2. Fortalecimiento de bibliotecas y acervos bibliográficos en las escuelas de educación básica.
3. Formación continua y actualización de recursos humanos para la formación de lectores, con un énfasis especial en la figura del supervisor escolar.
4. Generación y difusión de información sobre conductas lectoras, uso de materiales y libros en la escuela, así como su incidencia en el aprendizaje.
5. Movilización social en favor de la cultura escrita en la escuela y fuera de ella, para la participación de la comunidad escolar y de la sociedad.( (SEP)

El programa menciona la necesidad de un mejoramiento de las prácticas de enseñanza, así mismo como dotar a las escuelas de acervos bibliográficos para las bibliotecas escolares y de aula, pero solo se actualiza al bibliotecario el cual debe de estar en el cargo por dos años,

En el programa sectorial de educación 2001-2006 en la estrategia 1.1 señala la necesidad de realizar una Reforma Integral de la Educación Básica, centrada en la adopción de un modelo educativo basado en competencias, que responda a las necesidad del desarrollo de México en el siglo XXI, asegurando planes y programas de estudio dirigidos al desarrollo de competencias, así mismo como hace participe al docente a los docentes de grupo.

En el acuerdo 592 establece en el punto 1.2 Planificar Para Potenciar el Aprendizaje

“La planificación es un elemento sustantivo de la práctica docente para potenciar el aprendizaje de los estudiantes hacia el desarrollo de competencias. Implica organizar actividades de aprendizaje a partir de diferentes formas de trabajo, como situaciones didácticas y proyectos.

Dentro de su plan de desarrollo se plantean seis objetivos a nivel educación, el objetivo seis es el que considero el más pertinente para la investigación, que a continuación mencionare:

### **Acuerdo 592 objetivo seis**

Fomentar una gestión escolar e institucional que fortalezca la participación de los centros escolares en la toma de decisiones, corresponsabilice a los diferentes actores sociales y educativos, y promueva la seguridad de alumnos y profesores, la transparencia y la rendición de cuentas.

Este punto es parteaguas para que los actores principales de cada centro educativo, realicen un diagnóstico en base a ello lograr la mejora, pero como se puede cambiar si el directivo observa una gestión solo a nivel administrativo, dejando de lado el aspecto técnico pedagógico, él puede ser el agente de cambio en su comunidad.

La Alianza por la Calidad de la Educación, suscrita en mayo del 2008 por el gobierno federal y el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación, establece la necesidad de *impulsar la reforma de los enfoques, asignaturas y contenidos de la educación básica*, con el propósito de formar ciudadanos íntegros capaces de desarrollar todo su potencial.(Plan de estudios: 2009)

Uno de los retos de la RIEB era actualizar al magisterio, pero lograr una nueva adquisición de competencias que los docentes lleven a cabo nuevos retos en su quehacer, en un primer momento esta actualización se dio por medio de diplomados y Curso Básico de Formación Continua para Maestros en Servicio.

Uno de los propósitos de la RIEB era:

- Fortalecer la formación de directivos y docentes

Como punto prioritario la SEP y el sindicato de trabajadores observan indispensable la capacitación y actualización docente, siendo el Director uno de los primeros en recibir la actualización como: cursos, pláticas informativas,

asesorías, juntas con directores de la zona, con el objetivo que sea el Director quién genere por medio de su gestión el acompañamiento, asesoramiento, oriente las nuevas praxis conforme a las competencias y siendo el quién de la actualización docente de su plantilla.

“..la profesión docente exige como competencias el trabajo colaborativo y la creación de redes académicas en la docencia, para el desarrollo de proyectos de innovación e investigación educativa.” (SEP, 2011, pág. 12)

Una de las exigencias de esta reforma era que los docentes trabajaran de manera colaborativa, investigando las deficiencias en su praxis, necesidades educativas conforme al contexto de la escuela, con base a ello realizar proyectos que generaran una innovación y mejora de estas praxis, siendo la gestión del director el parteaguas para que esta reflexión se lleve a cabo en los centros educativos.

Revisaremos el enfoque que marca la RIEB en los planes y programas:

En el enfoque de competencias para la vida presente en los planes y programas de estudio de la Reforma Integral de la educación básica, la planeación se sustenta en tres pilares:

- Dominio disciplinar de los planes y programas comprendiendo las competencia que se pretenden desarrollar y cómo es que éstas pueden alcanzarse.
- Gestión de ambientes de aprendizajes áulicos (didáctica, recursos, ambientes de aula, inclusión y gestión de aprendizaje).
- Transversalidad (Diversidad disciplinas coinciden en una visión cívica y ética, acentúan la importancia de la vida, el contacto con la naturaleza, la salud, los derechos humanos). (SEP, 2011, pág. 12)

Esto es lo que hace referencia la política actual que nos rige, sobre las competencias docentes y las habilidades, responsabilidades que debe tener un directivo, en posteriormente retomaremos esto a profundidad.

“De acuerdo con cifras oficiales, más de 90% de la población mexicana se encuentra alfabetizada (Instituto Nacional del Geografía e Informática –INEGI–, 2006), es decir, sabe leer y escribir gracias a que la Educación Básica ha cumplido con relativo éxito la enseñanza del código de lectoescritura. Sin embargo, cabe señalar que esta institución reporta exclusivamente a aquellas personas capaces

de decodificar textos y no evalúa procesos de producción y comprensión escritas.” (Europea, 2011, Mayo, pág. 27)

Conforme a la información arrojada por el INEGI el 90% de la población sabe a leer y a escribir, es decir es alfabeta, ese no es el gran problema que enfrenta la educación básica pero si el que nuestros alumnos no entiendan lo que leen, que en pruebas internacionales no obtengamos los resultados esperados, no generamos el gusto por leer como docentes.

La Secretaría de Educación Pública (SEP, 2001) reconoce que la escuela, como principal agente de desarrollo de una cultura escrita, genera prácticas que fragmentan los procesos de lectura y escritura, olvidándose a menudo de los contextos cotidianos y desarrollando de forma deficiente habilidades de escritura en los alumnos (Programa para la Evaluación Internacional de los Estudiantes – PISA por sus siglas en inglés–, 2003). No obstante, la SEP asume curricularmente la necesidad de que *los alumnos se expresen en forma oral y escrita* con claridad y precisión en contextos y situaciones diversas (SEP, 2001). (Europea, 2011, Mayo, pág. 27)

Un déficit que encontramos en los alumnos tienen dificultades para entregar trabajos que impliquen escribir, la vinculación entre su vida cotidiana y la escuela no van en paralelo, el alumno no comprende la importancia de escribir, de ordenar sus ideas para escribir, para él no tiene un significado.

“Este panorama preocupante ha sido confirmado por evaluaciones recientes, por ejemplo, las realizadas por la OCDE con la prueba PISA o Excale<sup>20</sup> del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE). En este sentido, las investigaciones realizadas por el INEE (2006 a, b, 2007), a través de su prueba Excale, muestran que 63% de los alumnos de sexto de primaria, 43% de tercero y 56% de tercero de secundaria tienen competencias de escritura por debajo del mínimo esperado, en especial sobre tipos de discurso y funciones del texto. Los resultados reflejan mayores deficiencias particularmente en estrategias textuales (coherencia, integración textual y manejo efectivo de estructuras textuales) y convencionalidades de la lengua (cohesión, consistencia entre género y número, ortografía, puntuación y segmentación)” (INEE, 2007).

---

<sup>20</sup> Examen de la Calidad y el logro Educativo

Encontramos una dificultad para que el alumno desarrolle competencias escritoras, es más sencillo que me digan que escribir, que escribir o plasmar lo que pienso, podrías ser por diversas razones, falta de conocimiento del tema, falta de claridad para estructurar sus ideas, dificultada para redactar, desconocimiento de los signos ortográficos, porque los docentes no permitimos que los alumnos escriban desde grados pequeños, no están familiarizados de escribir.

“Otras investigaciones nacionales constatan que los estudiantes tienen deficiencias en los rubros de conocimientos semánticos, sintácticos y pragmáticos necesarios en el proceso de expresión escrita. Tal es el caso de algunos estudios sobre escritura de textos en alumnos de cuarto, quinto y sexto de primaria (Ibarra y Guzmán, 2003; Mazón, 2006; Mazón, Rojas Drummond y Vélez, 2005; Peón, 2004), los cuales han encontrado que los alumnos, al elaborar *textos narrativos*, no los planean, no suelen respetar la estructura textual, rompen la secuencia lógica del relato y aplican de forma deficiente las convencionalidades lingüísticas. Por otro lado, los *textos argumentativos* generados por los alumnos no cumplen con la intención comunicativa ya que los argumentos no suelen ser pertinentes, suficientes ni aceptables. De manera similar, al elaborar *textos expositivos* los educandos suelen realizar copias literales de textos leídos, por lo que sus producciones en ocasiones carecen de coherencia global y no hay integración entre las ideas escritas.” (La expresión escrita en alumnos de primaria, 2008, pág. 27)

Algunos investigadores han hecho estudios sobre como estructuran los alumnos sus trabajos, los cuales tiene deficiencias, precisamente porque aunque en la escuela enseñamos a leer y a escribir, difícilmente se permite que el alumno plasme sus ideas, las estrategias es copia del libro las ideas principales que el docente le dice que subraye, solo repite lo que lee, solo decodifica, pero no tiene una comprensión del tema, o una idea que pueda plasmar por sí solo.

Durante la gestión de Felipe Calderón Hinojosa se decretó la ley para el fomento de la lectura y el libro el 24 de julio de 2008 en el diario oficial.

**Artículo 5.-** Son autoridades encargadas de la aplicación de la presente Ley en el ámbito de sus respectivas competencias:

- A. La Secretaría de Educación Pública;
- B. El Consejo Nacional para la Cultura y las Artes;
- C. El Consejo Nacional de Fomento para el Libro y la Lectura, y

**D.** Los Gobiernos estatales, municipales y del Distrito Federal.

**Artículo 10.-** Corresponde a la Secretaría de Educación Pública:

**I.** Fomentar el acceso al libro y la lectura en el Sistema Educativo Nacional, promoviendo que en él se formen lectores cuya comprensión lectora corresponda al nivel educativo que cursan, en coordinación con las autoridades educativas locales;

**II.** Garantizar la distribución oportuna, completa y eficiente de los libros de texto gratuitos, así como de los acervos para bibliotecas escolares y de aula y otros materiales educativos indispensables en la formación de lectores en las escuelas de educación básica y normal, en coordinación con las autoridades educativas locales;

**III.** Diseñar políticas para incorporar en la formación inicial y permanente de maestros, directivos, bibliotecarios y equipos técnicos, contenidos relativos al fomento a la lectura y la adquisición de competencias comunicativas que coadyuven a la formación de lectores, en colaboración con las autoridades educativas locales;

**IV.** Considerar la opinión de las autoridades educativas locales, de los maestros y de los diversos sectores sociales para el diseño de políticas de fomento a la lectura y el libro en el Sistema Educativo Nacional, con base en los mecanismos de participación establecidos en la Ley General de Educación;

**V.** Promover la producción de títulos que enriquezcan la oferta disponible de libros, de géneros y temas variados, para su lectura y consulta en el Sistema Educativo Nacional, en colaboración con autoridades de los diferentes órdenes de gobierno, la iniciativa privada, instituciones de educación superior e investigación y otros actores interesados;

**VI.** Promover la realización periódica de estudios sobre las prácticas lectoras en el Sistema Educativo Nacional y sobre el impacto de la inversión pública en programas de fomento a la lectura en este sistema, así como la difusión de sus resultados en los medios de comunicación, en colaboración con las autoridades educativas locales, otras autoridades, la iniciativa privada, las instituciones de educación superior e investigación, organismos internacionales y otros actores interesados;

**VII.** Promover el acceso y distribución de libros, fortaleciendo el vínculo entre escuelas y bibliotecas públicas, en colaboración con las autoridades educativas locales, las instituciones de educación superior e investigación, la iniciativa privada

y otros actores interesados, y VIII. Impulsar carreras técnicas y profesionales en el ámbito de la edición, la producción, promoción y difusión del libro y la lectura, en colaboración con autoridades educativas de los diferentes órdenes de gobierno, instituciones de educación media superior y superior y la iniciativa privada. (Ley para el fomento de la lectura y el libro, 2004)

La ley establece que entre las principales acciones es promover la formación de lectores, así como su comprensión lectora acorde a su edad y grado escolar, de igual manera el uso de acervo bibliográfico en las escuelas punto vital para lograr el objetivo de lectores, en la tercera es el diseñar políticas que incorporen contenidos relativas a la lectura, en directores, bibliotecarios y docentes estas con el fin de lograr la formación de lectores. De igual manera el seguimiento de estas acciones y el gasto público realizado y los resultados obtenidos de dichas evaluaciones.

En el plan de Nacional de Desarrollo 2013-2018 con el presidente Enrique Peña Nieto, su objetivo principal es Desarrollar el potencial humano de los mexicanos con educación de calidad, en cual se encuentra cinco objetivos principales:

Objetivo 3.1. Desarrollar el potencial humano de los mexicanos con educación de calidad.

Objetivo 3.2. Garantizar la inclusión y la equidad en el Sistema Educativo.

Objetivo 3.3. Ampliar el acceso a la cultura como un medio para la formación integral de los ciudadanos.

Objetivo 3.4. Promover el deporte de manera incluyente para fomentar una cultura de salud.

Objetivo 3.5. Hacer del desarrollo científico, tecnológico y la innovación pilares para el progreso económico y social sostenible.

El Plan Nacional plantea la capacitación docente, incluir las TIC'S, en el aula, cerrar las brechas culturales, el acceso a la educación de todos los mexicanos y las estrategias, hasta el objetivo 3.3 que es Ampliar el acceso a la cultura como medio para la formación integral de ciudadanos toca el tema de la lectura, solo en un punto.

### **Objetivo 3.3. Ampliar el acceso a la cultura como un medio para la formación integral de los ciudadanos.**

Estrategia 3.3.1. Situar a la cultura entre los servicios básicos brindados a la población como forma de favorecer la cohesión social.

Líneas de acción

- Incluir a la cultura como un componente de las acciones y estrategias de prevención social.
- Vincular las acciones culturales con el programa de rescate de espacios públicos.
- Impulsar un federalismo cultural que fortalezca a las entidades federativas y municipios, para que asuman una mayor corresponsabilidad en la planeación cultural.
- Diseñar un programa nacional que promueva la lectura.
- Organizar un programa nacional de grupos artísticos comunitarios para la inclusión de niños y jóvenes. (Plan Nacional de Desarrollo 2013-2018)

El Plan Nacional no le da prioridad como en sexenios pasados a la lectura, sino a otros objetivos, no dice que programa de lectura, ni sus objetivos, si este se va abordar en la escuela o por otras instituciones, ni cuando se echara en marcha, no existe una claridad sobre ese programa nacional que promueva la lectura.

Por último se realizó una tabla comparativa entre la Unión Europea e Iberoamérica para conocer un poco más sobre cómo se trabaja en lectura, dicha tabla comparativa se encuentra en anexo 1.

Existe una clara diferencia entre la Unión Europea respecto a Iberoamérica en cuanto a lectura, nosotros aún hablamos de alfabetizar por el atraso cultural que aún se encuentra presente en nuestros días, la carencia de contar con especialista en lectura en otro punto, en recientes años se ha tenido un gasto considerable en materia de lectura los resultados aún no son los deseables, considero que por esas razones es importante la aportación de mi trabajo en materia de gestión de ambientes para detonar el gusto por la lectura.

En las próximas cuartillas se abordara el contexto local, para clarificar o explicar las relaciones de poder que se dan dentro de esta institución, así como los líderes de la misma y las alianzas que se dan dentro de la misma, así describiré como es la institución, los docentes que nos encontramos en esta institución, costumbres y vicios que se tienen.

### **1.1.3 Situación actual de la lecto- escritura en la Educación Básica a nivel primaria**

En los próximos párrafos contextualizaremos el entorno de mi centro de trabajo el cual se llama Escuela Primaria “Esteban García de Alba” CCT. 09DPR1308K, ubicada en calle José Enciso #287, Colonia Héroes de Churubusco, la delegación Iztapalapa se localiza en el oriente del Distrito Federal, la delegación Iztapalapa posee una superficie de 117 km<sup>2</sup>, limita al norte con la delegación Iztacalco, al poniente con las delegaciones Benito Juárez y Coyoacán, al sur Tláhuac y Xochimilco. Su número de habitantes es de 1 820 000 habitantes (INEGI 2010). La escuela pertenece a la zona escolar N°3, la supervisora de esta zona es la Profesora Dalía Vinagra. Pertenecientes a la Dirección General de Servicios Educativos Iztapalapa (DGSEI).

Este centro educativo abrió sus puertas el 25 de enero de 1964 por el presidente de la República Lic. Adolfo López Mateos, el jefe del departamento del Distrito Federal Lic. Ernesto P. Uruchurtu y el secretario de Educación Pública Dr. Jaime Torres Bodet. En sus inicios este centro educativo contaba con dos turnos matutino y vespertino. La escuela cuenta con dos edificios y un patio. Las medidas de la escuela son aproximadamente de 25 metros de ancho por 50 metros de largo, el edificio del lado este es una planta baja y cuenta con 4 salones. En estos salones se ubican los grados de 1°A, 1°B, 2°A y 2°B. En medio de los edificios existe un patio de alrededor de 7 metros ancho por 40 metros de largo, el edificio del ala oeste cuenta con 14 salones: 7 salones en planta baja y 7 en planta alta. En la planta baja se ubica primeramente y a un costado de la puerta la dirección, el salón azul que en años pasados era la biblioteca, este ciclo escolar es la bodega debido a las remodelaciones que hemos tenido durante todo el ciclo, posteriormente se ubica el grupo 3°A, las escaleras, a un lado de ellas el grupo 3°B y el grupo de 4°A, al final de este edificio se ubican los sanitarios y al final de la escuela la conserjería, al costado derecho de la conserjería se ubica el asta bandera y al costado derecho aula de medios; en la planta superior se ubica el grupo de 5°A, a un lado 5°B, 6°A, las escaleras, 6°B, salón de inglés, 4°B, salón de educación física, en el año 2010 dejó de contar con los dos turnos para convertirse en escuela de jornada ampliada con un horario de atención de 8:00am a 14:30 pm.

En el terremoto de 1985 el edificio oeste colapsó por fortuna no hubo heridos debido a que aún nadie estaba en la escuela, después del terremoto se realizó un proyecto para reconstruir el edificio que se derrumbó, el edificio fue reconstruido en su totalidad y reforzado, reabrió sus puertas nuevamente para albergar nuevas generaciones de alumnos.

Considero necesario realizar la siguiente anotación, este es mi segundo año en la escuela "Esteban García de Alba" a mi entrada a esta organización educativa se me impuso el grado de sexto, debido a problemas del año anterior con al docente titular Griselda Alarcón Pérez y a la negativa de los padres de familia por mezclar los dos grupos por problemas ocurridos en ambos grupos en años pasados, los padres no querían a ninguna de las docentes de la institución porque alegaban que siempre son los mismos problemas y la directora no resuelve adecuadamente los problemas, la directora acepta no mezclar a los alumnos y de igual manera les comenta que las docentes que vamos a llegar a la institución nos haremos cargo de los grupos.

En el nuevo ciclo escolar 2013-2014 durante el curso de inicio de ciclo escolar jornada ampliada adquiere el nombre **de tiempo completo sin ingesta**, con un horario de trabajo de 8:00am a 14:30 pm.

Hemos descrito un poco de la historia de esta institución a continuación abordaremos el tema sobre su planilla docente, cuenta con 12 docentes frente a grupo, una directora, una promotora de lectura, , 3 trabajadoras, 2 profesores de educación física y 2 profesoras de inglés.

Considero importante mencionar que su plantilla docente lleva muchos años laborando en el mismo plantel tal es caso de dos hermanas, la maestra con más años de antigüedad es Susana Mendoza Jiménez con 26 años de servicio, esta docente solo atiende a grados de quinto y sexto año de primaria, la segunda hermana es Angélica Mendoza Jiménez la cual tiene 23 años como docentes, ella solo atiende a primeros y segundos grados, estas dos hermanas se sienten muy apegadas a la organización escolar debido a que su madre fue directora de esta escuela varios años atrás, la escuela funciona por medio de las costumbres y tradiciones antañanas, es un grupo de docentes maduro, los docentes en su mayoría tiene de servicio entre 15 a 25 años, solo 5 docentes frente a grupo contamos con menos de 5 años de servicio.

Es una escuela tradicionalista las docentes en su mayoría no llevan a cabo la RIEB dentro de sus aulas, no concluyen libros de la SEP, los alumnos trabajan de manera individual, es una escuela silenciosa, los alumnos no tienen permitido hacer ruido para realizar sus actividades cotidianas, la reputación que tiene la escuela y las hermanas es muy grande todos los padres de familia que llegan a primer grado solicitan a la maestra Angélica Mendoza Jiménez y los padres con hijos de quinto y sexto grado solicitan a la maestra Susana Mendoza Jiménez.

La directora que se encuentra actualmente en funciones se llama Raquel Elizabeth Anguiano Zozaya, es Licenciada en pedagogía por la Universidad

Pedagógica Nacional, antes de ser directora fue docente frente a grupo por 10 años, sus relaciones con el supervisor de la zona la ayudan a llegar al puesto debido a que la directora anterior asciende de puesto como mano derecha de Laura Baselis.

La población total que atiende de es 357 alumnos. Es decir 2 grupos por grado, en su mayor parte la población que es atendida en esta institución es perteneciente a colonias aledañas a la institución, así mismo contamos con un porcentaje menor el cual proviene incluso del Estado de México y zona centro de Iztapalapa, esto debido a que la institución se encuentra cerca del UNITEC Ermita, Colegio IPIA, Colegio Don Bosco, al costado derecho de la escuela se encuentra el colegio Concepción Cabrera Armida en el entorno existen muchas escuelas privadas su ubicada es entre las vías de comunicación Ermita y la viga, muy cerca se encuentra la estación del metro Mexicaltzingo línea 12, el transporte público permite llegar con facilidad a la delegación de Coyoacán, centros comerciales, plaza Universidad, esta situación genera que muchos alumnos sean inscritos por la cercanía con esta delegación y en vistas de ingresar a una secundaria en Coyoacán.

Los padres en su mayoría tiene licenciaturas en derecho, administración, docentes de la UNAM, PEMEX, contadores, secretarias, docentes, trabajadores del Estado, entre otros, son padres preocupados por la educación de sus hijos, por proporcionarles lo mejor, son exigentes con el trabajo del docente, es una comunidad que está al pendiente de sus hijos es muy raro que algún alumno se vaya solo a su casa, la mayoría asiste diariamente por sus hijos a la escuela, pero si los padres trabajan hasta tarde dejan a los menores en una guardería cercana a la institución un porcentaje del 17% de la institución es dejado en esta guardería para realizar su tarea y comer.

Gran parte de nuestra población realiza actividades por la tarde como natación, tocar algún instrumento musical, danza, ballet, teatro, fútbol, soccer. Pocos son los alumnos que no realizan alguna actividad por la tarde.

A mi llegada a este centro escolar no se contaba con una biblioteca dentro de la escuela, no había un docente bibliotecario que se encargara de ella, el acervo que se tenía dentro de la escuela era muy pobre, pregunte cual era la razón, la Directora me comento que desde que ella llegó los libros se encontraban en cajas pero solo era tres cajas de libros y los libros con los que cuenta cada biblioteca de aula.

A mediados del ciclo escolar llego una convocatoria de cursos de lectura nadie quiso entrar salvo una servidora, durante este curso se me dieron estrategias para implementar la biblioteca porque de acuerdo a lineamientos todas las escuelas debíamos contar con una biblioteca, y catalogar el acervo de las bibliotecas de aula dado que están catalogadas por nombre y grado existen materiales específicos para cada ciclo escolar.

Como primer labor en junta de consejo me di a la tarea de comentar esta situación en el cuerpo docente y como primera tarea era revisar nuestros libros de biblioteca de aula para saber si eran los correctos por grado, sino lo eran deberían entregarlos y fuimos acomodando el acervo de manera equitativa en volúmenes por grado.

Al finalizar el ciclo escolar se me ofreció el puesto de bibliotecaria me negué a tomarlo puesto que me gusta estar frente a grupo, al inicio del ciclo escolar la bibliotecaria Mayra Ericka Luna Chong se hace cargo de la biblioteca, comencé con ella para organizar la biblioteca y ponerla en marcha.

Ella aunque ha asistido a cursos de IBBY y del PNLE, y contar ya con una biblioteca, solo pasa a los grupos a ver videos, si enfocados a la lectura, libros que ella busca en internet, pero no hace lectura de libros, ni actividades para generar escritores.

# CAPÍTULO 2

**Dinámica de la Gestión Escolar en las  
organizaciones educativas para favorecer la lecto-  
escritura**

## 2.1 Las organizaciones

Antes de conceptualizar que es una organización es menester explicar por qué voy a hablar de organizaciones, cuál es vínculo con mi objeto de estudio y la razón por la cual abordare las organizaciones.

La escuela por naturaleza persigue metas a corto, mediano y largo tiempo, las cuales pueden ser muy diversas, como lograr que todos sus alumnos aprendan a leer y a escribir, que el rezago que existe en la organización disminuya, que los alumnos asistan cotidianamente a la escuela, por mencionar algunas. Se rigen por una visión y misión.

Estos objetivos que persigue la escuela se dan de manera colectiva, todos los involucrados trabajan para cumplir dichas metas, no solo es reconocer donde estas las fortalezas sino también las áreas de oportunidad que se tienen como organización.

Por otra parte cada uno de sus actores dentro de la escuela o mejor dicho organización tiene una función específica dentro de ella, existe una cultura particular en cada organización escolar, ninguna cultura puede ser idéntica a otra, tendrá semejanzas pero no serán idénticas, dentro de las organizaciones existen ambientes de trabajos específicos y de aprendizaje, de igual manera cuenta con una estructura física pero también manera específica de repartir el trabajo, procesos organizacionales.

Un punto vital de las organizaciones es que son sistemas abiertos es decir generan un cambio en su entorno y de igual manera el contexto genera un cambio en ella, por todo esto y más la escuela es concebida o considera como una organización dado los elementos que encontramos en ellas, por esa situación hablamos de organizaciones escolares, objetos de estudio.

### **2.1.2 Definición de organización**

Las organizaciones han existido a lo largo de la historia del ser humano, son un fenómeno social, los seres humanos nacemos, crecemos y morimos en las organizaciones, se encuentran presentes en nuestra vida cotidiana y generan un impacto en el medio que las rodea y el entorno también genera un impacto en ellas, pero que son las organizaciones para Max Weber “lo distingue primero como un grupo corporativo” de otras formas de organización social. El grupo corporativo involucra “una relación social que ésta, cerrada o limita la admisión de extraños por medio de reglas...hasta donde su orden es impuesto por la acción de individuos específicos cuya función regular es ésta, la de fungir como jefe o “cabeza” y por lo general tiene un personal administrativo”. (Hall, 1996, págs. 145-146)

Weber define a la organización como un grupo corporativo en donde no cualquier persona puede entrar, en donde existen reglas, un orden y cada quien tiene un rol, en donde existe un jefe.

Otra definición es del autor Etzioni en 1964 “Las organizaciones son unidades sociales (o agrupamientos humanos) construidos y reconstruidos de forma deliberada para buscar metas específicas”. (Hall, 1996, pág. 31)

El autor Etzioni define a la organización como agrupamientos humanos están diseñados para lograr las metas que se plantea dicha organización para fines diversos que se proponga.

Antes de dar una definición de organización escolar, considero pertinente mencionar los elementos que identifican a una organización y posteriormente los abordaremos en la organización escolar.

### **2.1.3 Estructura organizacional**

Dentro de cualquier organización se encuentra su estructura organizacional, va más allá de la estructura del edificio sino de sus entrañas, de la manera en como función la organización, procedimientos, organización, entre otros. “La estructura introduce orden en la organización, algo que precisamente la diferencia con respecto a otras entidades sociales”. (Hall, 1996, pág. 18)

La estructura organizacional le brinda, el orden, la división de trabajo, división del poder o un poder centralizado.

La estructura organizacional, no puede permanecer estática, esta va cambiando de forma continua, ya que sus se ve influenciada por sus miembros para este cambio continuo.

Otro significado de la estructura organizacional es” La distribución a lo largo de varias líneas, de personas entre posiciones sociales que influyen en las relaciones de los papeles entre esta gente” (Blau 1974). La estructura organizacional sirve en tres funciones:

1. Tienen la intención de elaborar productos organizacionales y alcanzar objetivos.
2. Diseñar minimizar, o por lo menos regular, la influencia de las variaciones individuales sobre la organización.
3. Las estructuras son el ambiente donde se ejerce el poder.

Las estructuras organizacionales regulan el comportamiento de sus miembros, distribuyen el poder, esto para alcanzar sus objetivos o metas como organización, eficientando los procesos.

Las estructuras organizacionales tienden a tomar muchas formas, el autor Weber comenta “Una burocracia tiene jerarquía de autoridad, autoridad limitada, división de labores, participantes técnicos competentes, procedimientos para el trabajo, reglas para los ocupantes de los puestos, y compensaciones diferenciadas.” (Hall, 1996, pág. 54)

Las organizaciones son complejas, mientras más compleja una organización mayores problemas tiene.

Existen tres elementos de la complejidad los cuales son:

*Diferenciación horizontal:* hace referencia la forma en que están subdivididas las tareas a desarrollar por la organización. Dentro de esta categórica existen dos formas en las cuales se pueden subdividir dichas tareas.

Por un lado encontramos que solo especialistas altamente capacitados son los responsables de desarrollar las tareas completamente. En la segunda se subdivide el trabajo entre personal que no son especialistas.

*Diferenciación vertical o jerárquica:* “La autoridad se distribuye de acuerdo con el nivel en la jerarquía, mientras más alto sea el nivel, mayor la autoridad” (Hall, 1996, pág. 60)

*Dispersión espacial:* Toma forma de los dos tipos de diferenciación.

Los elementos de complejidad siempre se encuentran presentes dentro de las organizaciones, nos muestran su organización jerárquica, dentro una organización escolar así mismo se encuentra presentes, la complejidad es parte de la vida de las organizaciones y esta complejidad tiende a crecer conforme la organización sobrevive en su contexto.

Otro elemento indiscutible que se presenta o es un sinónimo es el poder, he comentado sobre los elementos de la organización, la complejidad, la división del trabajo, sin duda el poder elemento vital en una organización, dado que por su historia las organizaciones son instrumentos poderosos.

#### **2.1.4 Relaciones de poder**

Dentro de toda organización existen relaciones sociales pero también las relaciones de poder, para que se generen las relaciones de poder se necesitan de dos sujetos o más, uno que ejerce el poder sobre el otro y el segundo que sea el receptor del poder.

Los autores Bacharach y Lawlewr nos indican que existen cuatro fuentes de poder en las organizaciones:

1. El puesto en la estructura.
2. Las características personales.
3. Las habilidades con las que cuentan el sujeto
4. La combinación de factores para utilizar el poder. (Hall, 1996, pág. 124)

Estas fuentes de poder son utilizadas dentro de las organizaciones para ejercer la autoridad o para realizar una posición oficial.

Dentro de las organizaciones encontramos las camarillas y coaliciones, estas fungen un papel importante dentro del ejercicio del poder, ya que pueden generar un conflicto o solucionarlo, brindar la lealtad a un miembro o una traición. “Un mosaico desconcertante de camarillas conflictivas y que cambian velozmente y trascienden y dividen lealtades departamentales y las tradicionales” (Mouzelis, 1967, pág. 159) Todas estas camarillas y coaliciones se dan o se generan por un interés personal.

Es necesario revisar que existe organizaciones cerradas y abierta, la primera hace referencia que su entorno no impacta a la organización pero cuando es una

organización abierta el entorno tendrá un efecto en la organización y viceversa, por eso hablaremos de la noción del ambiente en la organización.

“En un sentido amplio, comprende virtualmente todo aquello que circunda a la organización más allá de sus límites” (Hall, 1996)

“No todos los elementos identificables en el ambiente tiene idéntica relevancia que otros, en ocasiones dependiendo de las circunstancias (en cuyo caso hay que tener presencia que dicha relevancia puede variar de acuerdo con las circunstancias específicas). Cabe entonces hacer referencia al ambiente, en sentido más restringido, como el conjunto de aspectos o elementos externos a la organización que tienen, o pueden tener alguna relevancia, o importancia, para esté: esto representaría su ambiente relevante” (Hall, 1996)

Dependiendo de situaciones o circunstancias específicas el ambiente puede o no ser relevante para la organización, esto dependerá si se alcanza o no la meta u objetivos planteados por la organización y si los ambientes son determinante para este objetivo.

### **2.1.5 Ambientes organizacionales**

El ambiente de una organización pueden ser destacadas las siguientes características generales (Brown y Morberg, 1980; Anderson, 1993, Hoy y Miskel, 2001)

- Es complejo: Comprende multitud de elementos que, además son altamente heterogéneos.
- Es limitativo: aunque presente oportunidades, es común considerar que opera a través de restricciones o limitaciones impuestas a los sistemas en él insertos, a las cuales éstos han de adaptarse o adecuarse.
- Es dinámico: el ambiente de una organización es cambiante. No obstante, al hablar de ambientes dinámicos estamos haciendo referencia, más bien, al carácter transitorio del ambiente relevante de una organización.
- Ejercen una influencia significativa: afecta decisivamente a la organización.

El ambiente que está inserto en una organización es vital y en algunas situaciones afecta a la organización de manera preponderante, de ahí la necesidad de revisar los ambientes que se generan en una organización.

Los ambientes técnicos también pueden contribuir a incrementar la efectividad y eficiencia de las organizaciones.

“Podría pensarse que el ambiente tiene suficiente capacidad para proporcionar los recursos necesarios para mantener la estabilidad y crecimiento de las organizaciones insertas en él” . (González, María Teresa; Nieto, José Miguel, 2003, pág. 191)

El ambiente juega un papel relevante dentro de la organización dado que al ser un sistema abierto su am; las definiciones de autores sobre la noción de ambiente.

Brown y Moberg, 1980; Daft 1995 “No todos los elementos identificables en el ambiente tienen idéntica relevancia para una determinada organización (u otra entidad) inserta en él. Hay elementos ambientales con mayor relevancia que otros, en ocasiones dependiendo de las circunstancias (en cuyo caso hay que tener presente que dicha relevancia puede variar de acuerdo con las circunstancias específicas). Cabe hacer referencia al ambiente, en sentido más restringido, como conjunto de aspectos o elementos externos a la organización que tienen o pueden tener, alguna relevancia o importancia, para éste: esto representaría su ambiente relevante.” (González, María Teresa; Nieto, José Miguel, 2003, pág. 191)

El ambiente no solo es el área en donde se encuentra la organización, ni tampoco hace referencia a la estructura del mismo sino a las relaciones que se dan dentro de ella, ya que las organizaciones se conforman de personas. Los autores Brown y Moberg, 1980; Anderson, 1993; Hoy y Miskel, 2001 consideran que el ambiente de la organización puede destacar por las siguientes características:

- Es complejo: comprende multitud de elementos que, además son altamente heterogéneos.
- Es limitativo: aunque también presente oportunidades, es común considerar que opera a través de restricciones o limitaciones impuestas a los sistemas en él insertos, a las cuales éstos han de adaptarse o adecuarse.
- Es dinámico: el ambiente de una organización es cambiante. No obstante, al hablar de ambientes dinámicos estamos haciendo a referencia, más bien, al carácter transitorio del ambiente relevante de una organización: en efecto, los ambientes relevantes para una organización constituyen fenómenos transitorios. Pueden variar en cuanto su importancia para la organización tanto en condiciones que afecta a su funcionamiento, como sobre todo, los elementos con que interactúan: algunos cobran importancia mientras que otras la perderán. No obstante, será la introducción de nuevos elementos en el ambiente lo que, previsiblemente, más modificaciones introduzcan en él. (González, María Teresa; Nieto, José Miguel, 2003, pág. 188)

Ejerce una influencia significativa: afecta decisivamente a la organización. (González, María Teresa; Nieto, José Miguel, 2003, pág. 189)

El ambiente dentro de una organización es complejo, y no es estático, sino que va cambiando, este afecta a la organización para bien o para mal, dependiendo de la situación que atraviese. Existen diversos tipos de ambientes que a continuación definiré para comprender más sobre el tema.

### **2.1.6 Ambiente técnico**

La autora María Teresa González señala que las organizaciones persiguen su supervivencia e incluso el éxito. Una y otra vienen determinadas no sólo por la organización, sino también por el entorno en que está inserta. La supervivencia de la organización estará determinada fundamentalmente por el logro de metas a través de un proceso estrictamente técnico, que mientras de otro punto de vista vendría determinada por su aceptabilidad dentro del ambiente más amplio. (González, María Teresa; Nieto, José Miguel, 2003, pág. 189)

Toda organización persigue metas, objetivos algo que incentive su razón de ser, de existir como organización que cumpla estas metas es esencial para que siga su supervivencia, que se adapte a nuevos ambientes cumpliendo dichas metas,, de manera efectiva.

Powell 1991 La supervivencia y el éxito de la organización pueden ser atribuidos a su capacidad para resolver problemas de índole técnica, lo que permitiría alcanzar unos fines, de forma eficaz y eficiente, fundamentalmente a través de un proceso de naturaleza también técnica. (González, María Teresa; Nieto, José Miguel, 2003, pág. 189)

Las organizaciones están inmersas en contextos diferentes, las cuales pueden generar conflictos en sus procedimientos técnicos, los cuales debe de superar para continuar su supervivencia y éxito.

### 2.1.7 Ambientes institucional

Como anteriormente se mencionó la supervivencia de una organización depende de que logre sus metas es decir que sea eficiente, pero no solo eso sino que la organización le haga frente a las demandas de índole social, las cuales provienen de su contexto.

Scott 1998 el ambiente institucional estaría constituido precisamente por esas exigencias y reglas a las que las organizaciones deben ajustarse para recibir apoyo, básicamente en forma de recursos y, sobre todo, legitimación los autores Scott y Meyer, 1991; Hoy y Miskel 2001. Scott 1992c:160 ha llegado a precisar que tales reglas y exigencias estarán referidos normalmente a los siguientes aspectos:

- Actividades que han de ser realizadas
- Agentes que han de realizarse (en el sentido de qué tipo de individuos es el apropiado)
- Modo en que han de ser llevados a cabo. (González, María Teresa; Nieto, José Miguel, 2003, pág. 191)

AMBIENTE TÉCNICO	Contenido Información Recursos	Conexión con la organización. Intercambio	Criterio de valoración. Uso efectivo y eficiente para obtener resultados	Resultado Obtención de información y recursos.
AMBIENTE INSTITUCIONAL	Reglas	Constitución	Conformidad	Legitimación

Fuente: (González, María Teresa; Nieto, José Miguel, 2003, pág. 192)

El ambiente técnico y el ambiente institucional son necesarias, esenciales e indispensables para las organizaciones, es decir que ambos ambientes coexisten en las organizaciones. Scott y Meyer 2000. En todo caso, la diferencia entre uno y otro tipo de ambiente no debe de conducir a pensar que son independientes o excluyentes entre sí. Antes bien, constituyen aspectos del ambiente que suelen coexistir. (González, María Teresa; Nieto, José Miguel, 2003, pág. 192)

### 2.1.8 Gestión escolar y administración escolar

Para iniciar el marco teórico considero pertinente hablar brevemente sobre la gestión la cual se encuentra presente no solo en instituciones educativas públicas, sino en todas aquellas organizaciones que tengan la visión y misión de implementar estrategias con tendencia a la formación, capacitación y actualización en su función social pedagógica.

Como menciona la autora Amada Correa el término de gestión se relaciona con “Management”, el cual es un término de anglosajón que se traduce al castellano como dirección, organización, gerencia. “Aunque se reconoce que gestión es un término que abarca muchas dimensiones se considera distinta de la misma dimensión participativa, es decir se concibe como una actividad de actores colectivos y no meramente individuales.” (Correa, Amanda; Álvarez Angélica; Correa Sonia, 2003, pág. 1)

Considero pertinente antes de conceptualizar gestión educativa estratégica, es necesario hablar sobre la administración escolar, sus diferencias y explicar la razón que para esta investigación retomaremos la gestión educativa estratégica.

UNESCO Actualmente se asume que la tarea fundamental en el rediseño de las organizaciones escolares es revisar la disociación existente entre lo específicamente pedagógico y lo genéricamente organizacional. Solo una profunda transformación de la forma de trabajo en educación permitirá situar al sistema educativo en óptimas condiciones de avanzar hacia objetivos estratégicos que lo están desafiando: calidad, equidad, pertenencia del currículo y profesionalización de las acciones educativas. (Gestión educativa Estratégica, pág. 15)

Se busca que por medio de la administración educativa hacia la gestión educativa estratégica se centre a lo pedagógico, que tiene habilidades para tratar con lo complejo, busca el trabajo en equipo, tiene apertura al aprendizaje y a la innovación, asesoramiento y orientación profesionalizantes, culturas organizacionales cohesionadas por una visión de futuro e intervenciones sistemáticas y estratégicas.

Administración escolar
Baja presencia en lo pedagógico
Énfasis en las rutinas
Trabajos aislados y fragmentados
Estructura cerradas a la innovación
Autoridad impersonal y fiscalizadora
Estructuras desacopladas
Observaciones simplificadas y esquemáticas

Fuente: (Gestión educativa Estratégica, pág. 15)

La gestión educativa sólo puede ser entendida como una nueva forma de comprender y conducir la organización escolar, en la medida en que se reconozca como uno de sus fundamentos el cálculo estratégico situacional; y más aún, solo en la medida en que éste proceda, presida y acompañe la acción educativa de tal modo que en la labor cotidiana de la enseñanza, llegue a ser un proceso práctico generador de decisiones y comunicaciones específicas.

La gestión educativa es un paradigma relativamente nuevo en este paradigma se retoman bases o principios generales de la administración y la gestión, los cuales se aplican en un campo específicamente educativo. "Hoy se le considera como una disciplina aplicada, un campo de acción, cuyo objeto de estudio es la organización del trabajo en instituciones que cumplen una función educativa." (Correa, Amanda; Álvarez Angélica; Correa Sonia, 2003, pág. 1)

### **2.1.9 Definición de gestión**

La gestión es un tema central actualmente en la educación y una herramienta con la cual se espera elevar la calidad educativa, definiré el término de gestión, el cual se caracteriza por una visión amplia de una organización para alcanzar una meta en común.

Mintzberg (1984) y Stoner (1996) asumen el término gestión como la "disposición y organización de los recursos de un individuo o grupo para obtener los resultados esperados". (Modelo de gestión estratégica, 2009, pág. 4)

Dentro de las organizaciones escolares se encuentra presente la gestión, por esta razón es necesario revisar estos conceptos de gestión educativa, gestión institucional, gestión escolar y gestión pedagógica esta última es en donde pondré mayor énfasis para la investigación de esta investigación.

"Capacidad de generar una relación adecuada entre la estructura, la estrategia, los sistemas, el estilo, las capacidades, la gente, y los objetivos superiores de la organización considerada" (Modelo de gestión estratégica, 2009, pág. 5)

### **2.1.10 Gestión educativa**

En líneas anteriores se habló de la diferencia entre gestión escolar y administración educativa, se definió que es gestión y sus orígenes, los cuales se arraigan en las organizaciones y su cambio constante por el contexto en el que está inmerso, abordaremos que significa gestión educativa.

Gestión educativa Santos Guerra “define como gestión a la acción de aplicar de una forma racional y ordenada los recursos disponibles a la consecución de los objetivos que se han previsto”. (Santos, 1997, pág. 19)

La gestión es la herramienta que permite generar pasos a seguir o procedimientos de manera ordenada para conseguir una meta en común de alguna situación, la gestión educativa surge de las reformas políticas educativas que se dan en Latinoamérica.

“Desde esta perspectiva se plantea a las instituciones de educación una transformación organizacional en sus áreas directiva, académica-pedagógica, administrativa-financiera y, comunitaria y de convivencia; al igual que en sus procesos de trabajo y en sus actividades. Esto implica para el directivo revisar aspectos como: misión, visión, objetivos, principios, políticas, paradigmas, perfiles, estructuras, recursos físicos y financieros, talento humano, cultura escolar, ejercicio del poder y de la autoridad, roles e interacción de sus miembros; esquemas mentales y formas de ser, pensar, estar y hacer de la comunidad educativa. Responder a estas exigencias implica a las instituciones la resignificación de temas como la calidad, el aprendizaje y los resultados obtenidos en el proceso educativo.” (Correa, Amanda; Álavarez Angélica; Correa Sonia, 2003, pág. 6)

Es decir la escuela tiene una gestión autónoma, el director como líder es corresponsable de asegurar que la organización escolar cumpla con la misión y visión que se tenga, cumplir con las demandas sociales, tener resultados óptimos.

### **2.1.11 Modelo de gestión educativa estratégica**

La gestión se relaciona con tres campos de significado la primera es la acción que se genera de un colectivo de personas para lograr objetivo o metas en común, la segunda es el campo de investigación en donde la gestión trata de generar conocimientos sobre conceptos, o los procesos de acción y la tercera es la innovación estas crean nuevas pautas de gestión para la acción de sujetos.

Dentro de la educación la gestión se ha clasificado en tres categorías: institucional, escolar y pedagógica.

Uno de los objetivos que se planteó la Secretaria de Educación pública en 2001 es lograr una mayor calidad de los resultados obtenidos, esto a partir de la transformación de la gestión de las escuelas, esto con la finalidad de promover la autogestión.

“Desde el ciclo escolar 2001-2002, el propósito fundamental del programa de escuelas de calidad (PEC) ha sido lograr una mayor calidad en los resultados educativos, a partir de la transformación de las formas de gestión basada en la capacidad de toma de decisiones fortalecida, un liderazgo compartido, trabajo colaborativo, participación social responsable, prácticas docentes más flexibles que atiendan a la diversidad de alumnos y una gestión basada en la evaluación para la mejora continua”. (Modelo de gestión estratégica, 2009, pág. 9)

Nuestro país a partir del sexenio del presidente Vicente Fox Quesada busca el reconocimiento internacional de una educación de calidad, ese es el principal objetivo, y esto se puede dar por medio del cambio de gestión que se venía dando en cada escuela, se habían implementado nuevos métodos de enseñanza sin los resultados esperados, el cambiar la gestión educativa permitirá que cada organización educativa tome las decisiones de mejora en base a su contexto y sus necesidades.

Lo que se busca con este cambio a gestión educativa estratégica es lograr la calidad, la eficiencia, eficacia en la educación que imparte el Estado mexicano, el autor Pablo Latapí (1996) La calidad es la concurrencia de los cuatro criterios que deberían normar el desarrollo educativo: eficiencia, eficacia, relevancia y equidad, como paradigma de macroplaneación. En el plano micro la calidad arranca en la interacción personal maestro-alumno; de la actitud de esta al aprendizaje.

La UNESCO define a la gestión educativa “Es una vista como un conjunto de procesos teóricos-prácticos integrados horizontal y verticalmente dentro del sistema educativo dentro del sistema educativo, para cumplir los mandatos sociales. La gestión educativa puede entenderse como las acciones desarrolladas por los gestores que pilotan amplios espacios organizacionales. Es un saber de síntesis capaz de ligar conocimiento y acción, ética y eficacia, política y de administración en procesos que atienden al mejoramiento continuo de las prácticas educativas; la exploración y explotación de todas las posibilidades; y la innovación permanente como procesos sistemático.” (Gestión educativa Estratégica, pág. 15)

Una de las principales metas es lograr un cambio en la gestión escolar, a través de ella lograr un cambio en las organizaciones escolares, que se ella quién con base en sus necesidad, contexto, comunidad tome decisiones adecuadas a su contexto, que se dé la autogestión escolar.

Considero pertinente mencionar cuales son las principales características de gestión educativa estratégica:

a. *Centralidad en lo pedagógico.* Parte de la idea de que las escuelas son la unidad clave de organización de los sistemas educativos y que el trabajo medular, de las escuelas y del sistema mismo, consiste en la generación de aprendizajes para todos los alumnos.

b. *Reconfiguración, nuevas competencias y profesionalización.* Supone la necesidad de que los diversos actores educativos posean los elementos indispensables para la comprensión de los nuevos procesos, oportunidades y soluciones a la diversidad de situaciones.

c. *Trabajo en equipo,* que proporcione a la institución escolar una visión compartida acerca de hacia dónde se quiere ir y de cuáles son las concepciones y los principios educativos que se quieren promover. También tiene que ver con los procesos que faciliten la comprensión, planificación, acción y reflexión conjunta acerca de qué se quiere hacer y cómo, que para ser efectivos deben desarrollarse de manera colegiada.

d. *Apertura al aprendizaje y a la innovación.* Ésta se basa en la capacidad de los actores de encontrar e implementar nuevas ideas para el logro de sus objetivos educacionales; así como para romper inercias y barreras, favoreciendo la definición de metas y priorizando la transformación integral. Las organizaciones abiertas al aprendizaje son capaces de encarar y resolver sistemáticamente

situaciones adversas, generar nuevas aproximaciones, aprender de la propia experiencia y de la de otros, y originar conocimiento y trasladarlo a sus prácticas.

e. *Asesoramiento y orientación para la profesionalización*. Consiste en que existan espacios de reflexión para la formación permanente, para “pensar el pensamiento”, repensar la acción, ampliar el poder epistémico y la voz de los docentes; se trata de habilitar circuitos para identificar áreas de oportunidad y generar redes de intercambio de experiencias en un plan de desarrollo profesional.

f. *Culturas organizacionales cohesionadas por una visión de futuro*, que se planteen escenarios múltiples ante situaciones diversas, a partir de objetivos claros y consensos de altura para arribar a estadios superiores como institución; donde los actores promuevan una organización inteligente, rica en propuestas y creatividad que estimulen la participación, la responsabilidad y el compromiso compartido.

g. *Intervención sistémica y estratégica*. Supone visualizar la situación educativa, elaborar la estrategia y articular acciones para lograr los objetivos y metas que se planteen; supone también, hacer de la planificación una herramienta de autorregulación y gobierno para potenciar las capacidades de todos para una intervención con sentido. (Modelo de gestión estratégica, 2009, pág. 45)

Se busca que por medio de la gestión educativa estratégica se logren mejoras en las organizaciones escolares, que desde su contexto se busquen cambios para la mejora, y logros de metas y objetivos no solo de manera institucional sino como organización que logren eficacia, eficiencia en sus procedimientos.

Definiré la gestión institucional “Se enfoca a la manera en que cada organización traduce lo establecido en las políticas educativas, está referida a los subsistemas y a la forma en que se agregan al contexto general de sus particularidades” (Modelo de gestión estratégica, 2009, pág. 8)

La gestión escolar “conjunto de acciones realizadas por los actores en relación a una tarea fundamental que le ha sido asignada a la escuela: generar las condiciones, ambientes y procesos necesarios para que los alumnos aprendan conforme a los fines, objetivos y propósitos de la educación básica”. (Modelo de gestión estratégica, 2009, pág. 8)

Gestión pedagógica “como las formas en que el docente realiza los procesos de enseñanza, como asume la currícula ya la traduce en una planeación didáctica, las formas de relacionarse con sus alumnos y los padres de familia para garantizar el aprendizaje de los alumnos”. (Modelo de gestión estratégica, 2009, pág. 48)

Desarrollar las competencias de los estudiantes tiene estrecha relación con la gestión pedagógica que se realiza en la escuela.

Para Batista (2001) la gestión pedagógica es el quehacer coordinado de acciones y recursos para potenciar el proceso pedagógico y didáctico que realizan los profesores en colectivo, para direccionar su práctica al cumplimiento de los propósitos educativos. Entonces la práctica docente se convierte en una gestión para el aprendizaje.

Son los profesores los encargados del proceso de enseñanza-aprendizaje y son ellos los principales responsables de crear condiciones para favorecer la construcción de aprendizajes en sus alumnos por medio del conocimiento que tiene de ellos.

“El docente debe ser capaz de crear ambiente de aprendizaje exitosos que emerjan de las capacidades y condiciones propias de cada comunidad educativa. Para ello debe considerar los estilos de aprendizaje de los alumnos, es decir, reconocer las formas con las cuales desarrollan mayor concentración, para hacer uso de las herramientas cognitivas como la observación, razonamiento, análisis, síntesis y retención entre otras.” (Modelo de gestión estratégica, 2009, pág. 84)

“Todo ello supone una capacidad de inventiva que le es característica al profesorado y que además de manifestarse en una metodología se refleja en la capacidad de convertir las áreas de aprendizaje en espacios agradables, especiales para la convivencia y óptimos para el desarrollo de competencias. Así, el clima de aula determina en gran medida el impacto del desempeño docente y está directamente ligado a las relaciones interpersonales, las normas de convivencia, el trato entre compañeros de grupo y la actitud colectiva frente a los aprendizajes; por lo tanto, el clima de aula es un factor clave en el aseguramiento de resultados de la tarea pedagógica, sin detrimento de otros factores asociados como las tecnologías, los recursos didácticos y la optimización del tiempo dedicado a la enseñanza”. (Modelo de gestión estratégica, 2009, pág. 49)

El clima en el aula determina en buena medida que los aprendizajes sean exitosos, así mismo genera relaciones de trabajo que impactan en lo que realiza el docente, en como lo observa la comunidad, las relaciones con sus compañeros de trabajo, entre otras.

# CAPÍTULO 3

**Competencias docentes en un contexto de la  
Reforma Educativa actual**

### **3.1 Concepto de competencias**

Es menester hablar ahora del papel del directivo, dentro de las instituciones, el cambio se genera en las escuelas y en las gestiones que realiza el directivo en mejora de la praxis docente, genere ambientes de reflexión docentes, observe que el docente en realidad sea una guía en este proceso y no solo enseñe contenidos, estas gestiones son medulares para el verdadero cambio educativo y de calidad conforme a las nuevas políticas educativas.

Las competencias son actuaciones integrales ante actividades y problemas del contexto, con idoneidad y compromiso ético, integrado el saber ser, el saber hacer y el saber conocer en una perspectiva de mejora continua. (Tobón, Sergio; Pimienta, Hermino; García, Juan, 2010, pág. 10)

Las competencias son las habilidades y actitudes que el sujeto posee y con las cuales realiza cierta actividad determinada de manera exitosa y echa mano de estas habilidades y actitudes o las desarrolla para resolver determinada actividad.

Competencia como un constructo molar que nos sirve para referirnos al conjunto de conocimientos y habilidades que los sujetos necesitamos para desarrollar algún tipo de actividad..."Al hablar de competencia se hace referencia a un tipo de trabajo de cierto nivel de complejidad que lo distingue de las actividades que se desarrollan como mera ejecución de las órdenes de otros. ..." (Zayas, 2012, pág. 11)

Cuando el sujeto realiza una determinada actividad o tarea asignada utiliza sus conocimientos y habilidades para desarrollar y finalizar de manera exitosa dicha actividad.

### 3.1.2 Competencias docentes

Dentro del libro de Perrenoud Diez Nuevas competencias docentes, aborda el tema de la profesionalización docente. Antes de enunciar dichas competencias que menciona el autor, quisiera hacer palpable el concepto de competencias que maneja el autor.

“Representa la capacidad de movilizar varios recursos cognitivos para hacer frente a un tipo de situaciones”. (Perrenoud, 2007, pág. 11)

Las propuestas que realiza el autor competencias son más bien para docentes en servicio su profesionalización docente:

1. Organizar y animar situaciones de aprendizaje
2. Gestionar la progresión de los aprendizajes
3. Elaborar y hacer evolucionar dispositivos de diferenciación
4. Implicar a los alumnos en sus aprendizajes y su trabajo
5. Trabajar en equipo
6. Participar en la gestión de la escuela
7. Informar e implicar a los padres de familia
8. Utilizar las nuevas tecnologías
9. Afrontar los deberes y los dilemas éticos de la profesión.
10. Organizar la propia formación continua.

Para este trabajo solo profundizare en las competencias 1, 2,4 y 6 anteriormente mencionadas, ya que considero que son las más relevantes para esta investigación.

1. Competencia de organizar y animar situaciones de aprendizaje el autor Perrenoud menciona que organizar y animar situaciones de aprendizaje es mantener un lugar justo para estos métodos. Es sobre todo sacar energía, tiempo y disponer de las competencias profesionales necesarias para imaginar y crear otra clase de situaciones de aprendizaje, que las didácticas contemporáneas consideran como situaciones amplias, abiertas, con sentido y control, que hacen referencia a un proceso de investigación, identificación y resolución de problemas.

Esta competencia global moviliza varias competencias de problemas.

- Conocer, a través de una disciplina determinada, los contenidos que enseñar y su traducción en objetivos de aprendizaje.
- Trabajar a partir de los errores y los obstáculos al aprendizaje.
- Construir y planificar dispositivos y secuencias didácticas.
- Comprometer a los alumnos en actividades de investigación, en proyectos de conocimientos. (Perrenoud, 2007, pág. 19)

Es decir como docentes debemos tener un conocimiento amplio sobre nuestra materia, contenidos, siempre van a ocurrir errores, es necesario identificar qué situación no fue favorable para reorientar nuestra práctica, más que necesario es indispensable que planifiquemos nuestras clases, que tengamos claros cuales son los objetivos de revisar ciertas situaciones, que nuestras secuencias didácticas tengan un hilo conductor sin dejar de vista nuestros objetivos planteados, pero sobre todo involucrar a nuestros alumnos en actividades que desafíen su curiosidad, que no sean repetitivas, sino que generen un interés un impacto por aprender.

La enseñanza sin duda persigue objetivos, pero no de forma mecánica y obsesiva. Estos intervienen en tres estadios:

- El de la planificación didáctica, no para dictar situaciones de aprendizaje propias a cada objetivo, sino para identificar los objetivos trabajados en las situaciones consideradas, para elegir las y fomentarlas con conocimiento de causa.
- El de análisis a posteriori de situaciones y actividades, cuando se trata de delimitar lo que realmente se ha desarrollado y modificar la serie de actividades propuestas.
- El de la evaluación, cuando se trata de controlar las experiencias de los alumnos. (Perrenoud, 2007, pág. 20)

El rol del docente es llevar, guiar el aprendizaje del alumno, generar situaciones abiertas, tareas complejas que retengan a los alumnos, partiendo del interés del alumno.

“Las situaciones de aprendizaje no se producen al azar, sino que la genera un dispositivo que sitúa a los alumnos ante una tarea que cumplir, un proyecto que realizar, un problema que resolver.” (Perrenoud, 2007, pág. 25)

El aprendizaje no se da solo por estar en un aula, o sino que requiere de que los docentes generemos situaciones que inviten al alumno a aprender, no solo que

nosotros hablemos sino, que el alumno descubra por medio de las secuencias didácticas que se planteen en clase, que sea activo de su conocimiento.

## 2. Gestionar la progresión de los aprendizajes

Dentro de las organizaciones escolares se tiene la visión de corto, mediano y largo plazo que aprendizajes se quieren lograr en cada ciclo escolar, aunque estos no se den en automático ni todos los alumnos los adquieren sino que al finalizar su educación primaria se espera que el alumna haya obtenido determinados aprendizajes.

“En la escuela no se pueden programar los aprendizajes humanos como la producción de objetos industriales. No es solamente una cuestión de ética. Simplemente resulta imposible, debido a la diversidad de estudiantes y su autonomía de temas. Por consiguiente, toda enseñanza digna de este nombre debería ser estratégica, en el sentido que entiende Tardif (1992), en otras palabras, con su contribución esperada en la progresión óptima de los aprendizajes de cada uno.” (Perrenoud, 2007, pág. 35)

Ser docente implica conocer a nuestros alumnos, reconocer que todos son diferentes y sus estilos y ritmos de aprendizaje son distintos, que algunos alumnos concretaran los conocimientos, pero habrá alumnos que necesiten más tiempo, no son máquinas que podamos programar con los aprendizajes.

Esta competencia implica:

- Concebir y controlar las situaciones problema ajustadas al nivel y a las posibilidades de los alumnos.
- Adquirir una visión longitudinal de los objetivos de la enseñanza.
- Establecer vínculos entre las teorías subyacentes y las actividades de aprendizaje.
- Observar y evaluar a los alumnos en situaciones de aprendizaje, según un enfoque formativo.
- Establecer controles de periódicos de competencias y tomar decisiones de progresión. (Perrenoud, 2007, pág. 34)

El docente debe tener la competencia de anticipar las situaciones, ajustar en casa de algún problema que se presente, plantear problemas acordes a las posibilidades de sus alumnos, así como también poder improvisar en caso de ser necesario.

#### 4. Implicar a los alumnos en sus aprendizajes y su trabajo

La competencia necesaria es de tipo didáctico, epistemológico, relacional:

- Suscitar el deseo de aprender, explicar la relación con el conocimiento, el sentido del trabajo escolar y desarrollar la capacidad de autoevaluación en el niño. (Perrenoud, 2007, pág. 59)

El docente debe de generar el deseo de saber y aprender, motivar al alumnos a desafiar su intelecto, resolver situaciones diferentes, que sean estimulantes para su aprendizaje, esa no es una tarea fácil, porque implica un conocimiento abundante por parte del docente, un esfuerzo por generar secuencias didácticas que generen interés, también errores y aprender de ellos.

“Enseñar es reforzar la decisión de aprender, sin hacer como si se hubiera tomado de una vez por todas. No se trata de encerrar el alumno en una concepción del ser razonable y responsable que no conviene ni a la mayoría de los adultos. Enseñar es también estimular el deseo de saber”. (Perrenoud, 2007, pág. 60)

El docente es factor para generar el interés en aprender, motivar ese deseo por saber, implica que el docente tenga una comprensión, dominio, estrategias didácticas para mantener el deseo y el interés del alumno por aprender.

Así mismo un conocimiento de sus alumnos para guiarlos y ponerlos en situaciones que puedan resolver conforme a sus competencias.

#### **3.1.3 Enfoque por competencias en nuestro país**

Es necesario que revisemos el modelo de competencias como nuevo paradigma educativo en nuestro país aunque el término existe desde la década de los setenta, naciendo los términos laborales y después aterriza en la educación a continuación se presentara algunos principios:

Dentro el ámbito nacional con el plan de desarrollo nacional 2001-2006 propone un enfoque Educativo para el siglo XXI, marcan que la sociedad mexicana presenta cambios no solo a nivel social, político, económico y la clara necesidad de cerrar la brechas es menester transformar la manera de enseñanza, surge de la necesidad de la población mexicana, y tener mayor competitividad a nivel internacional, de igual manera la educación que brinde el Estado sea de calidad, la necesidad de hacer cambios en los métodos.

Para que México llegue a ser el país que se esboza en la visión del Plan Nacional de Desarrollo 2001-2006, no bastará con aumentar el número de escuelas e instituciones educativas. Se necesitan cambios profundos en la manera de concebir la educación, sus contenidos, sus métodos y sus propósitos. (Plan Nacional de Desarrollo 2001-2006)

Dentro de esta plan de desarrollo se marca un apartado **sobre la innovación educativa en la sociedad del conocimiento** en la cual se plantea que el nuevo entorno de la sociedad del conocimiento brinda oportunidades extraordinarias para innovaciones orientadas al desarrollo de nuevas modalidades educativas más adecuadas a las condiciones sociales, económicas y culturales de los distintos grupos de población y con niveles más elevados de aprendizaje, dentro de una educación integral.

Es decir, la necesidad de un nuevo enfoque educativo para el siglo XXI, toma como base los valores de equidad y calidad, ofrece a toda la población una educación pertinente, incluyente e integralmente formativa, la educación mexicana será efectiva, innovadora y realizadora, sus resultados serán reconocidas internacionalmente ahora bien considero pertinente iniciar hablando de El Enfoque Educativo para el Siglo XXI precisa que, en 2025, la educación mexicana será:

El modelo de competencias tiene una serie de principios que son:

- **Pertenencia:** Las instituciones educativas deben generar sus propuestas de formación articulando su visión y filosofía con los retos y contexto y políticas educativas.
- **Calidad:** Los procesos educativos deben asegurar la calidad del aprendizaje en correspondencia con un determinado perfil de formación, considerando la participación de la comunidad.
- **Formar competencias:** Los maestros y maestras deben orientar sus acciones a formar competencias y no a enseñar solo contenidos.
- **Papel del docente:** Los maestros y las maestras deben ser ante todo guías, dinamizadores y mediadores.
- **Generación del cambio:** El cambio educativo se genera mediante la reflexión y la formación de directivos, maestras y maestros. No se genera en las políticas ni en las reformas del currículo.
- **Esencia de las competencias:** Las competencias son actuaciones o desempeño ante actividades y situaciones cotidianas que articulan y movilizan recursos personales y del contexto externo.

- **Componentes de una competencia:** Lo más acordado es que una competencia se compones de conocimientos, habilidades y actitudes en forma. (Tobón, Sergio; Pimienta, Hermino; García, Juan, 2010, pág. 6)

La principal estrategia para la consecución de este objetivo en educación básica plantea la realización de una reforma integral de la educación básica, en la que se retome la noción de *competencias*, la cual permita atender los retos que enfrenta el país de cara al nuevo siglo, y coadyuve a lograr una mayor articulación y mejor eficiencia entre preescolar, primaria y secundaria. (Plan de Estudios, 2011)

Estas competencias son las que manejamos dentro de nuestra labor diaria.

El directo puede ser el corresponsable que sus docentes manejen estas competencias, de no ser así, como pude involucre de manera más directa en la

Los desafíos que enfrentan los docentes por generar comunidades lectoras, lectores asiduos, por el contexto que enfrentamos y los retos del uso de las TIC, el poco interés por asistir a bibliotecas, el desafío es generar estrategias y ambientes atractivos que propicien el gusto por la lectura comenzando por los docentes y estos posteriormente lo reproduzcan con sus alumnos.

### **3.1.4 Perfil docente**

Enunciare conforme a la Secretaría de Educación Pública los rasgos deseables del nuevo maestro. Las competencias del perfil de egrese deseable se marcan en cinco campos, los cuales son:

- ✓ Habilidades intelectuales específicas.
- ✓ Dominio de los contenidos de enseñanza.
- ✓ Competencias didácticas.
- ✓ Identidad profesional y ética.
- ✓ Capacidad de percepción y respuestas a las condiciones de sus alumnos y del entorno de la escuela.

Estas competencias son generadas para los maestros de nuevo ingreso, que deben tener la capacidad de responder ante cualquier situación que se les presente no solo dentro de las aulas, como dominar los campos disciplinarios, articule contenidos, saber diseñar, organizar y poner en práctica actividades didácticas, reconoce las diferencias individuales de sus alumnos, necesidad especiales, es solidario y reconoce los problemas de su comunidad. (Secretaría de Educación Pública)

# CAPÍTULO 4

**Ambientes de aprendizaje para favorecer la lecto-  
escritura en las escuelas**

#### **4.1 Ambientes de aprendizaje**

Dentro del aula el docente es el encargado de generar los ambientes favorables para que se genere el aprendizaje, anteriormente los ambientes solo se veían como el espacio que se ocupaba de la organización escolar, muchas organizaciones gastan millones de dólares en ambientes concebidos para producir una actitud conductas deseadas por parte de sus ocupantes.

Hasta hace poco, la disposición del ambiente del aula no era plenamente apreciada como un instrumento que respaldara el proceso de aprendizaje.

“Pero el ambiente de clase es mucho más que un lugar para almacenar libros, mesas y materiales. Este añade una dimensión significativa a la experiencia educativa del estudiante, atrayendo su interés, brindando información, estimulando el empleo de destrezas, comunicando límites y expectativas la propia orientación y el respaldo y fortalecimiento a través de estos efectos el deseo de aprender.” (Loughlin. C.E; Suina. J.H, 2002, pág. 16)

El ambiente de aprendizaje no solo es la estructura de la organización sino los ambientes, las atmosferas que cree el docente para generar el interés del alumno por aprender.

“Anteriormente los profesores veían el ambiente de aprendizaje como una especie de escenario para la enseñanza y el aprendizaje, un fondo placentero, pero inerte para la vida de la clase.” (Loughlin. C.E; Suina. J.H, 2002, pág. 17)

“El ambiente de aprendizaje es algo más que un edificio, una disposición del mobiliario o una colección de centros de interés. La visión conceptual de la disposición del ambiente es mucho más amplia y al mismo tiempo más básica. Descansa en el entendimiento de las relaciones entre entornos físicos y conducta, entre disposiciones ambientales y aprendizaje. (Loughlin. C.E; Suina. J.H, 2002, pág. 21)

Un ambiente no es inerte, no es el mobiliario, ni el edificio o estructuras, sino algo más profundo, son las interacciones humanas que se dan dentro de ese inmueble.

“Ambiente de aprendizaje es una concepción activa que involucra al ser humano y por tanto involucra acciones pedagógicas en las que, quienes aprenden, están en condiciones de reflexionar sobre su propia acción y sobre las de otros, en relación con el ambiente.” (Viveros, 2002, pág. 7)

Es decir son las interacciones que involucran las acciones pedagógicas de manera activa de quién aprenda, las cuales le permiten reflexionar sobre su actuar, pero no solo de él sino de los demás, las cuales están situadas en un entorno.

“Modificar el ambiente del aula para situarlo como ambiente de aprendizaje exige una nueva visión, exige un cambio de mentalidad en todos los involucrados en la enseñanza, especialmente directores y docentes. Exige visualizar al aula como un modelo de paz y convivencia, con una convivencia democrática que promueva la construcción participativa y solidaria de alternativas pedagógicas, curriculares, administrativas, culturales y sociales que propicien mejores ambientes de convivencia institucional y social; y se desarrollan estrategias metodológicas y formas de concertación que favorezcan la formación integral y promueven la socialización y la humanización en la escuela logrando además una verdadera calidad en la educación.” (Viveros, 2002, pág. 7)

Dentro de las organizaciones existen ambientes propicios, nocivos, que puedan mejorar o interponerse a la construcción de conocimientos que es la finalidad de la escuela lograr ambientes donde el alumno aprenda, se sienta feliz, seguro, cómodo, que este motivado a aprender, asistir a la escuela.

El ambiente de aprendizaje no se observaba como una variable fundamental para que dieran los aprendizajes, pero últimamente se ha prestado mayor interés sobre el tema, se abordara la generación de ambientes de aprendizaje que tiene la Secretaría de Educación Pública por ambientes de aprendizaje.

#### **4.1.2 Perspectivas de ambientes de aprendizaje**

La secretaria de educación Pública considera pertinente que los docentes generen ambientes de aprendizaje dentro de sus aulas en el plan de estudios 2011 marca que para generar ambientes es necesario lo siguiente.

Generar ambientes de aprendizaje Se denomina ambiente de aprendizaje al espacio donde se desarrolla la comunicación y las interacciones que posibilitan el aprendizaje. Con esta perspectiva se asume que en los ambientes de aprendizaje media la actuación del docente para construirlos y emplearlos como tales. En su construcción destacan los siguientes aspectos:

- La claridad respecto del aprendizaje que se espera logre el estudiante.

- El reconocimiento de los elementos del contexto: la historia del lugar, las prácticas y costumbres, las tradiciones, el carácter rural, semirural o urbano del lugar, el clima, la flora y la fauna.

- La relevancia de los materiales educativos impresos, audiovisuales y digitales.

- Las interacciones entre los estudiantes y el maestro.

Asimismo, en el hogar, como ambiente de aprendizaje, los estudiantes y los padres de familia tienen un marco de intervención para apoyar las actividades académicas, al organizar el tiempo y el espacio en casa. (Plan de estudios 2011)

El generar ambientes es responsabilidad de los docentes, en donde se espera que el alumno genere el aprendizaje en el aula.

Conforme se ha estudiado más sobre la educación, se ha investigado sobre los ambientes escolares, que se aprende, quién aprende, como se aprende, anteriormente solo los alumnos realizaban anotaciones sobre lo que dictaba el maestro, hasta finales del siglo XIX en Europa se comenzó a pedir a los alumnos que escribieran sus propios textos.

### **Perspectivas sobre ambientes de aprendizaje**



**Fuente: Branford 1998**

**Aprendizaje centrado en quien aprende** “Nos referimos a ambientes que ponen especial cuidado a conocimientos, habilidades, actitudes y creencias que los estudiantes traen al espacio escolar” (Bransfor, Jhon; Brown Anna; Cocking Rodney, 2007, pág. 12)

Los ambientes centrados en el que aprende incluyen, sobre todo, a maestros sus están pendientes de lo que los estudiantes construyan sus propios significados, comenzado por sus creencias, los conocimientos y las prácticas culturales que traen al salón de clases.

**Ambientes centrados al conocimiento** “Los ambientes centrados al conocimiento toman en serio la necesidad de ayudar a los estudiantes en convertirse en conocedores” (Plan de Estudios, 2011)

Un reto para el diseño de ambientes centrados en el aprendizaje es lograr el balance adecuado de actividades, entre las que se diseñen para promover la comprensión y la automatización de habilidades necesarias para funcionar efectivamente, sin saturar los requerimientos de atención.

**Ambientes centrados a la evaluación.** “Los principios básicos de la evaluación son aquellos que proporcionan oportunidades de retroalimentación y de revisión, y asegurar que lo evaluado sea congruente con las metas de aprendizaje”.

**Ambientes centrados a la comunidad.** Las normas son especialmente importantes para que las personas aprendan de los otros y para que intenten mejorar de manera continua esto incluye el salón de clases, a la escuela y al grado: en ellos a los estudiantes, maestros, administradores y comunidad en general.

Los ambientes de aprendizaje son necesarios para que se genere el conocimiento, dentro de una organización escolar los ambientes que genere el docente son claves para lograr los objetivos de la lectura, escritura, así como se entren centrados a potenciar estos, dado que si un alumnos comprende lo que lee, por ende podrá resolver problemas matemáticas, plasmar sus pensamientos por si mismo.

### **4.1.3 Ambientes de aprendizaje que favorezcan la lectura y escritura**

Hemos hablado y definido que es un ambiente de aprendizaje, durante muchos años los ambientes de aprendizaje no se tomaban como factores que detonarán el aprendizaje en las aulas, por el contrario, las interacciones eran nulas, el docente era en centro de la atención.

Actualmente generar ambientes se ha convertido en algo esencial para lograr objetivos dentro de una organización, se han estudiado más y se han visto que tienen efectos positivos o negativos dentro de una organización ya que pueden generar tensión, descontenta, falta de motivación de un ambiente interactivo.

Un ambiente de aprendizaje para favorecer la lectura y escritura lo definiré como el espacio donde se dan interacciones que estimulan el interés, promueva la convivencia armónica, pacífica, respetuosa que invite al interés por la lectura en voz alta, silenciosa que permita la libre expresión escrita, oral de generación de ideas.

El cambio de ambientes en la manera que acercamos la lectura a nuestros alumnos, no solo los ambientes faltos de interés y las mismas estrategias, sino cambiar la atmosfera que se da al leer, puede generar un cambio relevante y generar lectores que gusten de leer y escritores.

### **4.1.4 Gestión de ambientes de lectura**

Pero la organización escolar enfrenta desafíos para lograr que se genere este gusto por la lectura por diversas razones, que involucran lo que se debe enseñar conforme al curriculum escolar, el tiempo, las evaluaciones, la autora menciona algunos de estos desafíos.

1. La escolarización de las prácticas de lectura y escritura plantean arduos desafíos.
2. Los propósitos que se persiguen en la escuela al leer y escribir son diferentes de los que orientan la lectura y la escritura fuera de ella.

3. La inevitable distribución de los contenidos en el tiempo que puede conducir a parcelar el objeto de enseñanza,
4. La necesidad institucional de controlar el aprendizaje lleva a poner en primer plano sólo aspectos más accesibles a la evaluación.
5. La manera en que se distribuyen los derechos y obligaciones entre el maestro y los alumnos determina cuales son los conocimientos y estrategias que los niños tienen o no tienen oportunidad de ejercer, y por tanto, cuales podrán aprender o no. (Lener, 2001, pág. 21)

Uno de los principales retos que se pretenden es generar alumnos capaces de escribir textos propios, pero si solo se transcribe lo que se lee, no se desarrolla esa competencia, así mismo que el docente es quien corrige los escritos y no permite que el alumno se autocorrija, no permite que este observe su error, y los tiempos de la curricula impiden muchas actividades porque se debe de cubrir temas.

Ahora bien dentro del programa de estudio 2011 define el concepto de lenguaje como:

“El lenguaje es una herramienta de comunicación para aprender, integrarse a la cultura e interactuar en sociedad. Su uso permite obtener y dar información diversa, establecer y mantener relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos; manifestar, intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones y valorar las de otros. (Plan de Estudios, 2011, pág. 22)

El lenguaje se encuentra presente dentro de las organizaciones escolares siendo este el primer y el mayor objetivo en los primeros grados escolares, en donde se busca que los alumnos lean y escriban, pero con limitantes para expresarse libremente.

“El papel de la escuela es orientar el desarrollo del lenguaje es fundamental. Por un lado, debe crear los espacios para que la dimensión social del lenguaje sea abordada y comprendida, y los alumnos desarrollen habilidades de interacción y expresión oral y escrita para comunicarse de manera eficaz en diferentes situaciones, y al mismo tiempo aprendan a valorar la diversidad de las lenguas y sus usos.” (Plan de Estudios, 2011, pág. 23)

Hare mención de las cuatro competencias comunicativas que se espera que se desarrollen con la asignatura de Español

Cuadro 3

<p>Emplear lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender</p>	<p>Se busca que los alumnos empleen el lenguaje para interpretar, comprender y transformar el mundo, obteniendo nuevos conocimientos que les permitirán seguir aprendiendo durante toda la vida, así como para que logren una comunicación eficaz y afectiva en diferentes contextos y situaciones, lo que les permitirá expresar con claridad sus sentimientos, ideas y opiniones de manera informada y apoyándose en argumentos y sean capaces de discutir su punto de vista.</p>
<p>Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas</p>	<p>Comprende conocimiento de las características y significado de los textos, atendiendo a su tipo, contexto en el que se emplean y destinatario al que se dirigen.</p>
<p>Analizar la información y emplear el lenguaje de decisiones.</p>	<p>Se pretende que los alumnos desarrollen su capacidad de análisis y juicio crítico de la información, proveniente de diferentes fuentes, para tomar decisiones de manera informada, razonada y referida a los intereses colectivos y las normas, en distintos contextos, sustentada en diferentes fuentes de información escritas y orales.</p>
<p>Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.</p>	<p>Se pretende que los alumnos reconozcan y valoren la riqueza lingüística e intercultural de México y sus variedades, así como de otras lenguas, como formas de identidad. Asimismo, se busca que empleen el lenguaje oral y escrito para interpretar y explicar diversos procesos sociales, económicos, culturales y políticos como parte de la cultura democrática y del ejercicio ciudadano.</p>

Fuente: (Plan de Estudios, 2011)

#### 4.1.5 Lectura en la educación básica

Antes de iniciar este apartado considero pertinente mencionar algunos aspectos sobre la lectura, por medio de ella permite que el sujeto se desarrolle en varios aspectos de su vida, está presente en el día a día, en la actualidad es una de las prioridades para fomentar el desarrollo integral del ser humano, que adquiera mayores saberes y se desenvuelva dentro de la sociedad.

Considero pertinente dar una definición sobre que es leer el autor Solé 1987 “He enseñado que leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer (obtener una información pertinente para) los objetivos que guían su lectura. (Solé, 2007, pág. 17)

La autora nos manifiesta que es un proceso en el cual el lector interactúa con el texto, es decir es un lector activo, el cual reflexiona el texto, pero al mismo tiempo debe de existir un objetivo que lleve la lectura que exista un motivo de la misma.

La autora menciona que estos objetivos pueden ser diversos por los cuales leemos. “Implica, además, que siempre debe existir un objetivo que guíe la lectura, o dicho de otra forma, que siempre leemos para algo, para alcanzar una finalidad. El abanico de objetivos y finalidades por las que un lector se sitúa ante un texto es amplio y variado: evadirse, llenar un tiempo de ocio y disfrutar; buscar información concreta; seguir una pauta o instrucciones para realizar determinada actividad”. (Solé, 2007, pág. 17)

#### **4.1.6 Competencia lectura y escritura en la educación básica**

Iniciare mencionando que es la competencia lectora según el autor Felipe Zayas “La competencia lectora es una competencia básica, que incluye destrezas muy complejas, necesarias para interactuar en todos los ámbitos de la vida social. Ser lector competente es mucho más que recordar palabras y acceder al significado literal de los enunciados. Implica interactuar con los textos para elaborar el sentido a partir de los propios conocimientos y de los objetivos que nos llevan a la lectura, que son diferentes según las situaciones en las que actuamos mediante el lenguaje.” (Zayas, 2012, pág. 17)

La lectora va más allá que un simple acto de leer e interpretar lo que está escrito, sino generar en el sujeto el sentido del para o porque, al ser humanos la comunicación es vital.

“Los ciudadanos del siglo XXI necesitan estar educados en saberes funcionales, que integran conocimientos y habilidades, para participar en diversos ámbitos de la actividad social: en el mundo laboral, que exige constantes adaptaciones y de una forma continua; en el ámbito de las instituciones de una sociedad burocrática moderna; en el ejercicio activo de la ciudadanía.” (Zayas, 2012, pág. 19)

En la actualidad el reto es mayor no solo es recitar lecturas de memoria como anteriormente se creía que eran hombres instruidos, y nos solo que entienda lo que lea sino que pueda utilizarlo en su vida cotidiana, que exprese, reflexione, seleccione información.

Ahora bien PISA (2009) define a la competencia lectora como: comprender, utilizar, reflexionar y comprometerse con los textos escritos para alcanzar los propios objetivos, desarrollar el conocimiento potencial personales y participar en la sociedad.

En el primer estudio internacional comparativo sobre lenguaje, matemáticas y factores asociados, para alumnos del tercer y cuarto grado de la educación básica, menciona que el lenguaje: “Los actuales desafíos que enfrenta el ser humano hacen necesario el desarrollo de las competencias para comprender y comunicar información de una manera crítica y analítica.” (Primer Estudio Internacional Comparativo. Sobre lenguaje, matemática y factores asociados, para alumnos de tercer y cuarto grado de la educación básica, 2010, pág. 19)

Dentro de las organizaciones escolares se espera que el alumno desarrolle estas competencias comunicativas, las cuales permitan al ser humano ser reflexivo, expresar ideas, comprender lo que lee para poder comunicarse.

Es necesario definir que es la competencia comunicativa:

“Es entendida como el conjunto de posibilidades que tiene un estudiante para comprender, interpretar, organizar, negociar y producir actos de significación a través de distintos sistemas de signos lingüísticos y no lingüísticos.” (Primer Estudio Internacional Comparativo. Sobre lenguaje, matemática y factores asociados, para alumnos de tercer y cuarto grado de la educación básica, 2010, pág. 20)

La competencia comunicativa está asociada con la lectura, y por medio de esta competencia se desarrollan pruebas para determinar el nivel de comprensión que se poseen los alumnos, no solo de manera memorística sino su comprensión lectora y proceso de producción escrita.

“La lectura se puede definir como un proceso simbiótico en el que entran en diálogo los saberes del lector y los saberes del texto: los códigos desde los cuales lee el sujeto y los códigos desde los cuales el texto prevé sus lecturas.” (Primer Estudio Internacional Comparativo. Sobre lenguaje, matemática y factores asociados, para alumnos de tercer y cuarto grado de la educación básica, 2010, pág. 20)

Hablare del proceso que significa aprender a leer y escribir dentro de la organización escolar, como esta debe de impactar en el alumno, como la cultura

escolar tiene un fuerte impacto dado que se espera que toda la comunidad escolar logre este objetivo para su desarrollo no solo escolar sino en su vida.

Para la autora Delia Lener menciona en su libro leer y escribir en la escuela “Enseñar a leer y escribir es un desafío que trasciende ampliamente la alfabetización en sentido estricto.” (Lener, 2001, pág. 11)

Una de las razones de ser la organización escolar es lograr que cada uno de sus miembros logre lecto-escritura y por medio de esta se generen más conocimientos y este es el mayor desafío que enfrenta el docente el alfabetizar y generar comunidades lectoras.

La autora menciona que “lo necesario es hacer de la escuela una comunidad de lectores que acuden a textos buscando respuesta para los problemas que necesitan resolver”. (Lener, 2001, pág. 12)

Es decir que el alumno busque información que le sirva para resolver problemas no solo de la vida cotidiana, sino que sea capaz de buscar información para argumentar, defender su posición sobre algún tema, no solo suposiciones argumente ideas, saberes, generar las herramientas que le permita buscar información fidedigna.

De igual manera la autora menciona que en la escuela “Lo necesario es hacer una escuela un ámbito donde la lectura y la escritura sean prácticas vivas y vitales, donde leer y escribir sean instrumentos poderosos que permitan repensar el mundo y reorganizar el propio pensamiento.” (Lener, 2001, pág. 12)

La lectura no debe ser aburrida sino que esta sea por gusto, que sea una experiencia vivida, que genere entusiasmo, interés, permita la reflexión del alumno y no solo como se lleva acabo.

#### **4.1.7 Escritura en la educación básica**

La escritura ha sido parte de la historia del desarrollo del humano, es una herramienta que ha utilizada por varios siglos como una manera de comunicación, no solo personas contemporáneas, sino como un legado a futuras generaciones de su paso por la historia.

Si bien es cierto que en un inicio no todos sabían escribir, en la actualidad se ha convertido en una herramienta necesaria para comunicarnos en una sociedad que cada vez está más inserta en la era del conocimiento.

La escritura es una creación científico-cultural que se convirtió, a lo largo de los últimos 400 siglos, en el sistema comunicativo-informativo por excelencia de la mayoría de los pueblos, en la memoria colectiva de y para esos pueblos y en parte constitutiva de la esencia de la humanidad y de las sociedades en particular (Ong, 1982; Chartier, 1995). (Manual de procedimientos para el fomento y la valoración de la competencia lectora en el aula, 2014, pág. 14)

La escritura ha sido un punto necesario para el crecimiento del humano, el escribir sus ideas no es lo mismo que decir las, ya que genera un grado de complejidad mayor, dado que en una conversación se puede cambiar de idea, pero el escribir, es mantener esa coherencia para que el sujeto que lea comprenda aquello que queremos decir.

La escritura, que comenzó cumpliendo meras funciones de registro, ha cambiado en la medida que se han modificado las prácticas sociales y esas prácticas se han modificado por influencia de la escritura (Ong, 1982; Cardona, 1994). (Manual de procedimientos para el fomento y la valoración de la competencia lectora en el aula, 2014, pág. 16)

En un inicio la escritura solo servía como una función de registro de objetos, personas, lugares, solo para tener conocimiento sobre ellas, pero esta función ha cambiado o a evolucionado como el hombre, ya que ahora el escribir es necesario para actividades diarias que desempeñamos dentro de la sociedad, eh ahí la importancia de la escritura junto con la lectura, ya que si sabemos leer podemos escribir de manera cotidiana y entender el mundo que nos rodea.

La escritura tiene hoy una función clave porque realiza y cubre necesidades de muy diversa naturaleza y muy diferentes alcances (Williams, 1981; Swales, 1990; Bazerman, 2000). (Manual de procedimientos para el fomento y la valoración de la competencia lectora en el aula, 2014, pág. 24)

La escritura ha jugado un papel relevante en nuestra historia, de ahí la necesidad que en la escuela el alumno de educación básica adquiera esta herramienta que va a ir perfeccionando o mejorando a través de su vida, la escuela es hoy la encargada de lograr que todos los alumnos adquieran estas dos herramientas útiles el resto de su vida.

La escritura es el uso consciente, reflexivo y controlado del código escrito para generar eventos comunicativos. Es claro, entonces, que cuando se habla de

“escritura” no se hace alusión, simplemente, al sistema de signos (Lankshear, 1998), al trazo de grafías o a la rutina de copiar algo escrito. (Manual de procedimientos para el fomento y la valoración de la competencia lectora en el aula, 2014, pág. 25)

El escribir no es un acto sin control, sino que es aquel que tiene por objetivo la reflexión del sujeto sobre algo, saberes, entorno, pensamientos y que por medio de los signos que hemos llamado letras sea capaz de lograrlo.

La escritura interpreta el mundo y construye mundos, existentes o posibles (Lotman, 1979). El hombre a través de lo que escribe interpreta al mundo en el que vive, o de cosas que no existen, pero la escritura es el vehículo para realizarlo. (Manual de procedimientos para el fomento y la valoración de la competencia lectora en el aula, 2014, pág. 25)

Sin embargo, con frecuencia, la escuela ha separado y tratado en forma “sucesiva” la escritura: primero se enseña el aspecto técnico, asociado básicamente con el conocimiento del alfabeto y tareas como la copia de letras, palabras y oraciones. Luego se aborda la lectura y, finalmente, la producción de textos completos (Ferreiro y Teberosky, 1979; Tolchinsky, 1993). (Manual de procedimientos para el fomento y la valoración de la competencia lectora en el aula, 2014, pág. 26)

Si bien es cierto que la escuela es la principal responsable de enseñar la lecto-escritura probablemente lo que primero realiza es enseñar el alfabeto, que los alumnos copien una y otra vez las mismas, después se empieza con la lectura de palabras, después que lean textos cortos y finalmente que los alumnos escriban textos.

Dejando de lado el entorno donde el alumno vive, ya que aunque el alumno sabe que existen letreros, propaganda para él tienen un significado ya que los niños leen y entienden por asociaciones de imágenes.

Según Olson (citado en Defior, 1996), la escritura cumple tres funciones básicas: comunicativa, representativa y educativa. La función comunicativa permite a las personas interactuar y conocer sus ideas, aun cuando hayan pasado varias horas, meses o tal vez siglos desde que las plasmaron en papel. (La expresión escrita en alumnos de primaria, 2008, pág. 33)

La función representativa permite modificar las ideas, es decir, descubrir nuevas formas para resolver problemas, así como generar y transformar el conocimiento. (La expresión escrita en alumnos de primaria., 2011, pág. 34)

La función educativa permite adquirir un medio de comunicación flexible, integrador y permanente como lo es la escritura. Esto se debe a que los conocimientos, por su complejidad y extensión, no se pueden transmitir solamente por medio de la oralidad; si así fuera, se necesitarían muchos más maestros y mucho más tiempo en la escuela. Tal es la importancia de la escritura, que el desarrollo y la consolidación de las habilidades relacionadas con ella permiten a los individuos formarse e integrarse en la sociedad a lo largo de toda su vida. (La expresión escrita en alumnos de primaria., 2011, pág. 34)

#### **4.1.8 Biblioteca escolar y de aula en los centros escolares**

Aunque la biblioteca escolar se menciona que se han tenido durante 20 años en promedio, se ha observado que muchas escuelas aún no cuentan con una biblioteca escolar, o si cuentan con una son espacios poco atractivos para generar el gusto por la lectura, aulas llenas de cajas, con una limpieza inapropiada, una iluminación pobre, o con un acervo mínimo.

También encontramos escuelas que no tienen un espacio destinado para la biblioteca y solo cuentan con la biblioteca de aula, que en muchos casos está mal catalogada, no están los libros que deberían de estar conforme al grado escolar, en las próximas cuartillas abordaré más extensamente sobre las bibliotecas escolares y de aula su funcionamiento, como se catalogan los libros del rincón

En el manual para el maestro bibliotecario y el comité de la biblioteca escolar 2010 se menciona que:

Cada año se envían a las escuelas públicas de los tres niveles de educación básica títulos de la colección Libros del Rincón, a fin de que se instale la biblioteca de la escuela y logren el aprovechamiento educativo de los acervos, con el propósito de:

- 1) Contribuir al desarrollo pleno de las competencias comunicativas —hablar, escuchar, leer, escribir— y, en particular, fortalecer los hábitos y capacidades lectoras de los alumnos, docentes y padres de familia.
- 2) Enriquecer las oportunidades de aprendizaje de los alumnos de educación básica al ofrecerles material bibliográfico diverso y materiales distintos a los libros de texto.
- 3) Ofrecer materiales didácticos como recurso de apoyo al docente en su práctica

Cotidiana.

4) Democratizar el libro y la cultura escrita, facilitando a los niños y niñas el acceso a los libros, ambientes alfabetizadores desde los primeros grados de la educación básica.

5) Fomentar actividades de lectura y escritura de manera cotidiana que motive el interés de los alumnos por acercarse a la cultura escrita de forma recreativa, a fin de contribuir de manera progresiva en el proceso de desarrollo de sus competencias comunicativas.

6) Contribuir al desarrollo cultural de las comunidades. (Manual para el bibliotecario y el comité de la biblioteca escolar, 2010, pág. 6)

.La instalación de la biblioteca escolar es un punto importante mencionar dentro de esta investigación para clarificar las condiciones que se deben operar y tener las bibliotecas, el manual para el maestro bibliotecario menciona que la instalación se debe de realizar con la cooperación de la dirección, profesores y padres de familia, esta debe estar en un lugar céntrico de la escuela, no en una covacha, sino un espacio amplio.

“La ubicación de la biblioteca escolar debe ser preferiblemente en el centro de la escuela, no al fondo de un corredor. No puede ser un simple salón. El área de un aula de clase bien situada es el mínimo para empezar, cuando lo que se desea organizar es una biblioteca central.

Si se usan dos aulas ya construidas para destinarlas a la biblioteca, estas deben estar comunicadas entre sí, de modo que sea una sola área. El espacio debe tener suficiente luz natural en la zona de estantería y lectura. El local no debe tener humedad de filtraciones por lluvia o baños contiguos; lo ideal es ubicar los libros en estantes separados del suelo, como precaución en caso de inundaciones menores.”. (Manual para el bibliotecario y el comité de la biblioteca escolar, 2010, pág. 34)

Es palpable que la secretaría de Educación Pública no diseñó las escuelas para que estas tuvieran una biblioteca, no se toman en cuenta las especificaciones de una biblioteca, sino que estas pueden ser solo áreas, o un salón de clases, el cual no debe tener filtraciones ni baños situados cerca.

Estas son las condiciones que deben de tener en cada nivel educativo:

1) *La biblioteca de preescolar* debe considerar espacios para leer al nivel del suelo y en mesas para compartir con pares.

2) *La biblioteca de primaria* debe considerar espacios para leer al nivel del suelo, espacios para compartir con pares y/o con adultos y nichos de lectura para subgrupos pequeños (3 o 4 personas) que garanticen el trabajo en equipo y el encuentro entre lectores.

3) *La biblioteca de secundaria* debe considerar espacios para lectura individual y Trabajos en equipos, así como para el diálogo y comentarios sobre las lecturas. (Manual para el bibliotecario y el comité de la biblioteca escolar, 2010, pág. 34)

Otro aspecto que aborda el manual es que la entrada debe ser espaciosa para evitar conglomeraciones, espacios amplios donde los alumnos puedan trasladarse de un lugar a otro y preferentemente que sean dos aulas para tener un espacio más amplio, espacios destinados para realizar lectura en el suelo.

De igual manera el manual hace referencia al mobiliario que preferentemente se debe tener

“La biblioteca escolar debe ser un lugar seguro y bien iluminado; los muebles básicos son los estantes, preferiblemente de madera y sin puertas corredizas, vidrios o cosa por el estilo que permitan cerrarlos. Si se mandan hacer, lo más funcional son los entrepaños con tablas verticales de separación cada treinta centímetros para que los libros no se caigan de costado. Los estantes modulares conformados por cubos apilables de madera son ideales para este propósito, porque se mueven fácilmente y se pueden utilizar de distintas formas; otra alternativa son los huacales, tablas con ladrillos, cajas portátiles o exhibidores.” (Manual para el bibliotecario y el comité de la biblioteca escolar, 2010, pág. 36)

Solo se menciona que la biblioteca escolar debe ser un lugar seguro y bien iluminado, no se menciona que tipo de iluminación es preferente para realizar la lectura, ni cuantas lámparas son necesarias, por otra parte se puntualiza materiales que no son seguros por ejemplo estantes con vidrios pero sobre todo que la biblioteca debe contar con mobiliario preferentemente de madera, el cual es más resistente y de uso rudo para las escuelas.

“Otro aspecto que se considera en la biblioteca escolar es el equipo electrónico y audiovisual, menciona que es necesario para la búsqueda de información pero que esto no significa que se convierta en una sala de computación. pizarrón (de preferencia de color blanco).

Se debe proyectar la disponibilidad de terminales de consulta en línea. La biblioteca escolar está planteada como un espacio que muestra el uso de los recursos informáticos, donde los usuarios competentes en el manejo de tecnología para la investigación y documentación podrán poner en práctica sus

conocimientos. Por ningún motivo se debe convertir la biblioteca en un salón de ejercicios de computación.” (Manual para el bibliotecario y el comité de la biblioteca escolar, 2010, pág. 37)

Es imposible desvincular la búsqueda de información en internet dado que nos encontramos en la era del conocimiento donde las tecnologías de la información y comunicación deben estar presentes, pero que estas tecnologías sean utilizadas para este fin.

“El acceso a Internet es fundamental, es una fuente más a la que puede accederse en el momento de investigar un tema específico, y por lo tanto debe ser concebida como una herramienta para formar lectores e investigadores.

Para el diseño de la biblioteca escolar debe considerarse que en algún momento se puedan controlar electrónicamente los servicios que ofrece la biblioteca, en particular para realizar los préstamos; además, se debe considerar que el local tenga computadoras para consulta de los usuarios; de esta manera estaremos preparando a los alumnos para que hagan uso de la biblioteca pública. Existen programas computacionales que permiten organizar los libros y servicios de la biblioteca escolar.” (Manual para el bibliotecario y el comité de la biblioteca escolar, 2010, pág. 37)

El docente bibliotecario deberá realizar un catálogo de los libros existentes en la escuela, estos deben de estar en una base de datos, la cual puede usar para préstamos domiciliarios como lo hacen en las bibliotecas públicas. Para esta tarea específica se menciona que las bibliotecas deben contar con:

- 1) Dos terminales para la computadora con acceso a Internet.
- 2) Un catálogo de acceso público adecuado a las diferentes edades y niveles de los alumnos.
- 3) Un equipo de audio y video con casete, cd, dvd, radio y tv.
- 4) Equipo de escaneo y cd-room.
- 5) Tres computadoras disponibles para toda la comunidad en escuelas multigrado.
- 6) Una computadora por cada uno de los grados en escuelas de organización Completa.” (Manual para el bibliotecario y el comité de la biblioteca escolar, 2010, pág. 37)

Cada ciclo escolar desde el 2001 se han entregado a los centros escolares acervos, la colección de libros del rincón con el objetivo de diversificar y aumentar el acervo bibliográfico con el que cuentan las escuelas, es necesario que clarifiquemos como se clasifican la colección de los libros del rincón, los cuales

hasta el 2003 incluyeron portadas para facilitar la catalogación por género, categoría y series, los cuales son identificados por colores y logos.

“El acervo de la biblioteca escolar y de aula se clasifica en dos géneros: informativo y literario; a su vez, cada género se clasifica en categorías; esto último lo podemos identificar en cada libro al observar que abajo del identificador de la serie, en la parte inferior de la portada y del lomo, tiene un color que corresponde a la categoría.” (Manual para el bibliotecario y el comité de la biblioteca escolar, 2010, pág. 40)

Las bibliotecas de aula y escolar tienen dos géneros que es informativo y literario, se considera pertinente para la investigación mencionar las series de los libros del rincón.

#### Cuadro número 4

CATEGORÍAS	A LECTORES DIRIGIDOS
<b><i>Al sol solito</i></b>	Los lectores a quienes está dirigida esta serie inician su encuentro escolar con la lectura y la escritura a partir del contacto cotidiano con los textos que los rodean. Estos lectores empiezan a interesarse tanto por aspectos sonoros y gráficos de la lengua, así como por los referidos a lo semántico y a lo textual. En sus lecturas comienzan a dar sentido a los textos e ilustraciones que enfrentan. Disfrutan enormemente de la lectura que los adultos hacen para ellos, para luego dedicarse, en muchos casos, a la lectura independiente de esos textos, sobre todo cuando se encuentran profusamente ilustrados. Se interesan por reconocer en imágenes el mundo físico y social que les rodea, por lo que son capaces de escuchar relatos por un largo periodo, siempre y cuando su temática les permita encontrarse viviendo mundos de su interés.
<b><i>Pasos de luna</i></b>	Los lectores a quienes está dirigida esta serie se han iniciado ya en el aprendizaje escolar de la lengua escrita y son capaces de leer por sí mismos los textos y las ilustraciones de diversos tipos de libros. Su curiosidad por la lectura y la escritura aumenta, y amplían su interés por las palabras nuevas y las que tienen varios sentidos y significados. Les agrada leer por sí solos textos de mayor extensión que los leídos en la etapa anterior. Siguen disfrutando de la lectura que les hacen los adultos, y están dispuestos a compartir su lectura con los amigos o con la familia. Se interesan cada vez más por conocer mundos lejanos o distintos al propio, tanto para responder preguntas específicas como para internarse en espacios de lectura reales y fantásticos. El humor gráfico y verbal comienza a serles más atractivo
<b><i>Astrolabio</i></b>	Los lectores a quienes está dirigida esta serie tienen un mayor conocimiento de la lengua escrita y de los formatos y registros que presentan los distintos discursos, de modo que pueden enfrentarse por sí mismos no sólo a la lectura de textos más extensos, sino también más complejos desde el punto de vista gramatical y narrativo. La familiaridad de estos lectores con la lectura y la escritura les permite penetrar con mayor agudeza en el significado y el sentido de diversos textos, en la información, en las imágenes y en el contexto del discurso. Siguen gustando de la lectura en voz alta, pero fundamentalmente para disfrutar del encuentro social con la palabra y sus significados.

	<p>Los intereses de estos lectores son cada vez más amplios, y a la vez comienzan a especializarse.</p> <p>Así, se interesan por conocer más acerca de un autor o de un tema. Llamam su atención tanto libros que responden preguntas específicas como los que ofrecen un mayor conocimiento y comprensión del mundo social y afectivo o muestran mundos nuevos. Siguen interesados en la narración ilustrada, pero también se animan a leer textos donde la ilustración no existe o no ocupa un lugar central.</p>
<b>Espejo de Urania</b>	<p>Los lectores a quienes está dirigida esta serie poseen un conocimiento más desarrollado del mundo de lo escrito, lo cual los capacita para desentrañar con gran soltura la organización de los textos, sus diversos significados y sentidos, y los vínculos de diferentes materiales escritos entre sí. Su más completo e integral desarrollo lector les permite enfrentar una gran diversidad textual. Tienen la posibilidad de seleccionar los textos que respondan a sus necesidades e intereses, sea con propósitos informativos, formativos o expresivos. Siguen gustando de compartir la lectura con otros, pero en grupos más pequeños y específicos. Si bien continúan interesándose por una gran diversidad de materiales que respondan a sus necesidades e inquietudes de desarrollo personal y social, buscan profundizar sus lecturas en un campo, género, autor o corriente; se interesan por materiales donde encuentran reflejado el mundo juvenil, pero a la vez se aventuran en materiales que presentan el complejo mundo de los adultos. Es muy claro y frecuente su propósito de conformar un acervo propio.</p>
<b>Cometas convidados</b>	<p>Los lectores a quienes está dirigida esta serie son muy diversos, con edades y habilidades lectoras distintas entre sí. Comparten una amplia sensibilidad frente a los formatos y las características materiales de una edición. Las obras editadas en esta serie están consideradas como ediciones especiales y son representativas de los autores nacionales y extranjeros fundamentales en el desarrollo de la lengua escrita, así como del trabajo destacado de impresores, encuadernadores y editores.</p>

Fuente: (Manual para el bibliotecario y el comité de la biblioteca escolar, 2010, pág. 40)

Las series de los libros del rincón están diseñados para abarcar desde preescolar hasta secundaria, las serie de al sol solito son para alumnos de preescolar y primer grado de primaria, pasos de luna están diseñados para alumnos de segundo, tercero y cuarto grado. Astrolabio para alumnos de quinto y sexto grado. Espejo de Uranio para alumnos de sexto grado y secundaria. La serie que abarca toda la educación básica es cometas convidados.

	<b>Ciencias físico-químicas</b>	<b>INFORMATIVOS</b>
La naturaleza El cuerpo	Ciencias biológicas Ciencias de la salud y el deporte	
<b>Los números y las formas</b>	<b>Matemáticas</b>	
Los objetos y su funcionamiento	Tecnología	
Las personas Las historias del pasado	Biografías Historia, cultura y sociedad	
<b>Los lugares, la Tierra y el espacio</b>	<b>Ciencias de la Tierra y el espacio</b>	
Las artes y los oficios	Artes y oficios	
<b>Los juegos, actividades y experimentos</b>	<b>Juegos, actividades y experimentos</b>	
Las palabras Enciclopedia, atlas y almanaques	Diccionarios Enciclopedia, atlas y almanaques	
Cuentos de aventuras y de viajes Cuentos de humor Cuentos de misterio y de terror Cuentos de vida cotidiana Mitos y leyendas Cuentos históricos Diarios, crónicas y reportajes	Narrativa de aventuras y de viajes Narrativa de ciencia ficción Narrativa de humor Narrativa de misterio y de terror Narrativa policíaca Narrativa contemporánea: a) universal b) latinoamericana c) mexicana Narrativa histórica Narrativa clásica Mitos y leyendas Diarios, crónicas y reportajes	
Poesía Rimas, canciones, adivinanzas y juegos de palabras	Poesía de autor Poesía popular	
<b>Teatro y representaciones con títeres y marionetas</b>	<b>Teatro</b>	

Fuente: Libros del rincón. Bibliotecas escolares y de aula 2013-2014. Catálogo de selección. En la escuela todos somos lectores y escritores. SEP. PNLE y Libros de texto gratuito.

# CAPITULO 5

**La gestión pedagógica para favorecer ambientes  
de aprendizaje en la enseñanza de la lecto-  
escritura**

## 5.1 Metodología

Para continuar con este escrito considero pertinente hablar de la metodología que se utilizará en esta investigación y por qué se utilizará esta, de manera personal y dado el objeto de estudio considero que para esta investigación es pertinente realizar una investigación cualitativa, la lectura aunque muchos organismos internacionales, estudios nacionales, pruebas estandarizadas como ENLACE y PLANEA<sup>21</sup> han dado resultados de lo que leemos, cuanto leemos, consideran que al contar las palabras que lee el alumno de manera cuantitativa, por esta razón y dado que mi tema es incentivar en el docente competencias que generen el placer de la lectura considero más pertinente un estudio cualitativo.

Antes de continuar hablando sobre los alcances que me propongo realizar en esta Investigación considero necesario definir o tratar de explicar sobre la investigación cualitativa.

Los métodos cualitativos son conocidos también como fenomenológicos, buscar entender los fenómenos sociales desde la propia perspectiva del actor. (Nateras, 2005, pág. 278)

Los métodos cualitativos buscan a través de la observación participante, entrevista entre otras que generen datos descriptivos. El autor King Gary nos plantea que la investigación cualitativa abarca una amplia gama de enfoques, pero, por definición, ninguno de ellos se basa en medidas numéricas. Los trabajos cualitativos se centran en un caso, emplean de entrevistas a profundidad de igual manera de análisis de materiales históricos, utiliza un método discursivo e intenta estudiar de forma global o exhaustiva un acontecimiento. (Bisquerra, 2001, pág. 118)

De igual manera José Ignacio Ruiz comenta en su trabajo de Diseño de investigación “Ninguna investigación cualitativa puede iniciarse sin una definición más o menos concreta del problema. Esta nos orienta nuclearmente a encontrar lo que constituye el foco central de todo análisis cualitativo; la búsqueda del significado.” (Bisquerra, 2001, pág. 119)

---

<sup>21</sup> Plan Nacional para la Evaluación de los Aprendizajes

El objetivo de la investigación científica tiene el objetivo la extracción de inferencias descriptivas o explicativas, la cual parte de información empírica que se tenga del mundo. Dentro de la inferencia descriptiva utiliza la observación del mundo para desmarañar otros hechos que no se han observado.

Se busca por medio de esta investigación conocer a profundidad, los procesos organizacionales de la gestión educativa, como impacta en los ambientes de lectura, si existe o no una relación entre estas dos variables, el liderazgo que se encuentra en la organización, los grupos de poder que se dan en la organización, entre otros aspectos que se plantea en esta investigación.

El enfoque cualitativo, a veces referido como investigación naturalista, interpretativa o etnográfica, es una especie de "paraguas" en el cual se incluye una variedad de concepciones, visiones técnicas y estudios no cuantitativos (Grinnell, 1997). (Sampieri, Roberto; Fernández, Carlos; Bptista, Pilar, 2003, pág. 8)

#### Investigación-acción

La investigación acción se puede considerar como un término genérico que hace referencia a una amplia gama de estrategias realizadas para mejorar el sistema educativo y social.

Elliot (1993) define la investigación-acción como un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma. La entiende como una reflexión sobre las acciones humanas y las situaciones sociales vividas por el profesorado que tiene como objetivo ampliar la comprensión (diagnóstico) de los docentes de sus problemas prácticos. Las acciones van encaminadas a modificar la situación una vez que se logre una comprensión más profunda de los problemas. (Latorre, 2013, pág. 23)

Kemmis (1984) una forma de indagación autorreflexiva realizada por quienes participan (profesorado, alumnado, o dirección) en las situaciones sociales (incluyendo las educativas) para mejorar la racionalidad y la justicia de sus propias prácticas sociales o educativas, su comprensión sobre las mismas y las situaciones en que estas prácticas se realizan aulas o escuelas. (Latorre, 2013, pág. 24)

Lomax (1990) define la investigación-acción como una intervención en la práctica profesional con la intención de ocasionar una mejora. La intervención se basa en la investigación debido a que implica una indagación disciplinada. (Latorre, 2013, pág. 24)

El propósito fundamental de la investigación acción no es tanto la generación de un aprendizaje como el cuestionar y problematizar las prácticas sociales y los valores que las integran como la finalidad de explicarlos.

La investigación acción propone:

- ❖ Mejorar/ o transformar la práctica social y/o educativa, a la vez que se procura una mejor comprensión de dicha práctica.
- ❖ Articular de manera permanente la investigación, la acción y la formación.
- ❖ Acercarse a la realidad: vinculando el cambio y el conocimiento.
- ❖ Convertir a los prácticos en investigadores.

*Metodología de la investigación educativa.*

Dentro de la investigación acción existen tres modalidades, las cuales son técnica, práctica y emancipadora, estos modelos identifican los objetivos y la relación del investigador con los participantes. (Latorre, 2013, pág. 41)

Cuadro número 5

Tipos de investigación acción	Objetivos	Rol de investigador	Relación entre facilitador y participantes
Técnica	Efectividad, eficacia de la práctica educativa. Desarrollo profesional	Experto externo	Co-opción de los prácticos que dependen del facilitador.
Práctica	Como (1) La comprensión de los prácticos. La transformación de su conciencia.	Rol socrático, encarecer la participación y la autorreflexión.	Co-operación (consulta del proceso)
Emancipadora	Como (2) Emancipación de los participantes de los dictados de la tradición, autodecepción, coerción. Su crítica de la sistematización burocrática. Transformación de la organización y sistema educativo.	Moderador del proceso. Igual responsabilidad compartida por los participantes.	Colaboración.

Fuente: (Latorre, 2013, pág. 35)

Se realizara en primer momento la observación.

*La observación* es una técnica que se limita a observar al sujeto o grupo social al que se investiga, por la manera en que el grupo se comporta e interactúa entre sí y con el exterior, el investigador puede o no participar en las actividades del grupo, de ahí que se deriva la observación participante y no participante de los informes dados a varios interrogados.

Con la observación se espera encontrar las conexiones entre las variables, los grupos de poder que se encuentra dentro de la organización, conocer a detalle la gestión directiva, los procesos, que nos permitan identificar con mayor claridad dichas conexiones.

Posteriormente se utilizara la entrevista como técnica de información para conocer más a detalle la función de un directivo, trayectoria, la gestión directiva que lleva a cabo, conocer cómo se involucra en el proceso enseñanza-aprendizaje, se priorizará la entrevista en su labor con los docentes, que acciones realiza, su conocimiento sobre competencias docentes, si realiza asesorías a los docentes, su trabajo en aula y recomendaciones a docentes, en general y aquellos que presenten dificultades en aulas,

La entrevista según, consiste en la recolección de información a través de un proceso de comunicación, el entrevistado responde a cuestiones previamente diseñadas en función de los fines que se pretenden estudiar. (Sampieri, Roberto;Fernández, Carlos; Bptista, Pilar, 2003, pág. 33)

Cuestionarios, es el instrumento más utilizado para recolectar los datos. Un cuestionario consiste en un conjunto de preguntas respecto de una o más variables a medir. El contenido de las preguntas de un cuestionario es tan variado como los aspectos que mide, considera dos tipos de preguntas cerradas y abiertas:

**Preguntas cerradas:** Contienen categorías u opciones de respuestas que han sido previamente delimitadas. Se les presentan a los participantes las posibilidades de respuestas, quienes deben acotarse a éstas.

**Preguntas abiertas:** no delimitan de antemano las alternativas de respuesta, por lo cual el número de categorías de respuestas es muy elevado; en teoría, es infinito, y puede variar de población en población. (Sampieri, Roberto;Fernández, Carlos; Bptista, Pilar, 2003, pág. 310)

Los cuestionarios se aplicarán a los docentes para conocer más a profundidad sus estrategias de lectura que utilizan en el aula, si conocen sobre los ambientes de aprendizaje, su opinión, sobre la gestión directiva, conocer más de cerca la cultura organizacional, los líderes que se encuentran dentro de la organización, así como conocer si consideran que el directivo puede generar competencias docentes en ellos, su trayectoria, si por medio de la gestión pedagógica se pueden generar los ambientes de aprendizaje que potencien el gusto por la lectura y escritura.

Intervención, se realizará cada junta de consejo técnico escolar estrategias con los docentes en donde se busca acercarlos a la lectura de manera distinta, crear los ambientes donde genere el gusto primeramente en los docentes por la lectura, y no una sobre carga de trabajo, sino estrategias que pueda implementar en sus aula, el acercamiento al acervo bibliográfico de una manera distinta a la que siempre utiliza.

Se espera que en cada junta de consejo comenten sus experiencias si realizaron alguna actividad en su grupo, resultados que obtuvieron una retroalimentación sobre estas estrategias.

Diario de campo

Finalmente se realizará el análisis de los resultados obtenidos, se graficaran los datos obtenidos de los resultados más significativos de la investigación, así como se realizará la interpretación de dicho análisis, para observar si nuestra hipótesis es acertada.

El análisis de los resultados

Retomando la sistematización del análisis de datos para la metodología cualitativa Buendía (1998) menciona que la obtención de categorías se puede hacer de manera deductiva-inductiva partiendo del marco teórico referencial surgido a partir de la indignación del problema que se abordara. (Buendía, L; Fuentesana Hdz; Colás, Pilar, 2000, pág. 112)

Esta intervención tiene como finalidad gestionar ambientes de lectura que generen el gusto por la lectura, así como acciones que permitan mejorar la funcionalidad de la biblioteca escolar y biblioteca de aula.

En primer lugar es gestionar ambientes en mi aula que favorezcan el gusto por leer en alumnos de primer grado, por medio de:

### **5.1.2 Propuesta. Estrategias para fomentar el gusto por la lectura**

Esta propuesta tiene como objetivos es:

Generar las gestiones pedagógicas para favorecer ambientes de lectura generados por docentes en la mejora de la enseñanza de la lectura y escritura en la escuela Esteban García de Alba con el grupo de 1ºA escolares 2014-2015 todos los alumnos 2015-2016, dado que la escuela cuenta con 12 grupos es decir dos grupos por grado se trabajara con cada grupo dos veces por semana en sesiones de 50 minutos y con docentes en juntas de consejo. Aunque el proyecto concluya hasta el fin del ciclo escolar para esta investigación se tomará en cuenta los resultados obtenidos hasta el mes de octubre 2015 y posteriormente se analizarán los resultados obtenidos de dicha intervención y/ o se harán cambios en base a los resultados obtenidos.

Una de las dificultades que se han observado es que los docentes utilizamos estrategias poco atractivas para leer, no invitamos a los alumnos a leer, sino que pasamos de una actividad a otra.

Estas estrategias tienen como principal objetivo generar ambientes idóneas para lograr el gusto por la lectura, invitar a los alumnos a leer, que lean por gusto, prepararlos para la lectura en actividades diversas. Que estas actividades cautiven a los alumnos, dado que están centradas para potenciar su interés, mostrarle que la lectura es divertida, genera conocimientos nuevos, que nos permite saber más acerca de algo, que no sea un ambiente aburrido, mecánico, y que por medio de ellas el alumno también plasme sus ideas por medio de estos ambientes, que se formen lectores asiduos y escritores capaces de redactar textos cortos, sobre el tema.

Propósitos: Gestionar ambientes de lectura que permitan generar la integración de los alumnos en las actividades. Lograr que todos los alumnos se sientan en un lugar en donde su participación sea valorada, centradas a quien aprende, que todos los participantes sean activos dentro de la actividad, una atmosfera en donde todos sean importantes.

Generar ambientes de lectura en donde el docente invite al alumno a leer como la entonación adecuada de la lectura en textos diversos. Leer no es solo leer, sino preparar una lectura de acuerdo al nivel escolar al que pertenece, que sea de

interés para al alumno, que lo atrape, la entonación adecuada en donde el alumno viva lo que se le está leyendo, no solo leer de manera plana, sino tener la entonación para que su interés no se disipe, y se generen las reflexiones sobre la lectura en cada uno de los alumnos.

Gestionar ambientes de lectura que permita la participación, la interacción y la confianza de los alumnos para expresar sus emociones. La lectura aunque es un acto en solitario, la lectura puede vivenciarse, es permitir que los alumnos participen de manera activa, que tengan una escucha atenta, que de manera respetuosa, que por medio de la lectura el alumno viva por medio de personajes historias, de manera escrita escriba sus emociones.

Gestionar ambientes lectores el alumnos generar anécdotas de vivencia, acentuando la asimilación de la lectura.

Gestionar ambientes de lectura por medio de estrategias, dinámicas lúdicas que permitan la vivencia de la lectura.

Se trabajara con los todos los alumnos de la escuela esteban García de Alba con cada grupo se trabajará dos veces por semana con sesiones de 50 min.:

- ✓ Generar ambientes lectores que potencien el gusto por la lectura y escritura.
- ✓ Introducir a los alumnos en la clasificación y tipo de lectura de acuerdo a su grado escolar.
- ✓ Generar ambientes de respeto donde se propicie la participación.
- ✓ Generar estrategias diversas para propiciar el gusto por la lectura.

Con docentes:

- ✓ Gestionar que todos los docentes cuenten con biblioteca de aula adecuada para su grado escolar.
- ✓ Proporcionar al docente estrategias de lectura atractivos para su grado escolar.
- ✓ Proporcionarle libros y materiales de interés que le permitan abordar temas de su grado.

Creación de ambientes lectores

1. Abrir un canal de comunicación con la estrategia de regalo de abrazos
  - Docente llevara pequeños papelitos con el nombre de todos los alumnos en una bolsa.
  - Formarán un círculo ya sea parados o sentados en un espacio abierto
  - Cada alumno tomara un papel y abrazará al alumno que le haya tocado.
2. Reconocimiento como persona
  - Cada alumno dirá una característica positiva de él.
3. Normas y reglas
  - El docente preguntará que reglas debemos de seguir para llevar acabo la lectura o actividad que se va llevar acabo.
  - Cada alumno mencionará una norma o regla que todos se comprometerán a seguir.
4. Convivencia
  - Cada alumno dará su concepto o que entiende por convivencia
  - Se les preguntará que es válido y que no
  - Que actitud tenemos que tener con nuestros compañeros.
5. Participación
  - Se les mencionará porque es importante que todos participemos
  - Que reflexiones nos llevamos de la actividad, que nos gustó y que no.

A continuación mencionaré estrategias lectoras que pueden ser utilizadas en aula, en el patio, biblioteca después de crear un ambiente lector para que detonen el gusto por la lectura con los alumnos.

#### Actividades de intervención para lectura

Cuadro número 5

Nombre de la actividad	Objetivo	Desarrollo	Materiales/Tiempo
Anuncio	Crear ambientes favorables para la lectura e integración de los participantes en el grupo lector.	Se entregaran hojas blancas a cada uno de los integrantes, se les solicitara realizar un anuncio en donde enfaticen sus cualidades, gustos y mencionar su libro favorito.  Cada integrante pasará a leer su anuncio, posteriormente se les solicitara que realicen un	Hojas blancas.  Marcadores.  Libros.  30 min.

		<p>anuncio de su libro favorito, haciendo mención porque nos lo recomiendan, algún pasaje del libro.</p> <p>Compartirán en cuartetos sus anuncios, posteriormente se les cuestionara si alguno de los integrantes ha leído algún libro de los mencionados o si algún libro de los que mencionaron le pareció interesante.</p>	
Lectura de la madre emotiva	Identificar los elementos esenciales de una lectura en voz alta de un libro y cuento, volumen, entonación, emociones.	<p>Se leerá en voz alta el libro mi madre emotiva.</p> <p>Se preguntara de manera general porque a los niños les gustan los cuentos, que tipo de entonación debemos generar en la lectura.</p> <p>Cada integrante tomara el libro o cuento que más llame su atención y prepara su lectura en voz alta con elementos de entonación, emociones, volumen.</p> <p>Cada integrante nos leerá un fragmento de su cuento.</p>	Libros, cuentos del acervo escolar tiempo 45 min.
Preguntas dentro de una lectura	Identificar las preguntas que mejoren la respuesta de nuestros alumnos y los remitan a la lectura.	<p>En equipos de cuatro se les asignaran lecturas diferentes de antologías, se les pedirá que realicen la lectura de ellas.</p> <p>Al primer equipo lectura independiente (Cada integrante lee en silencio su lectura)</p> <p>Lectura cooperativa cada integrante lee un párrafo de la lectura hasta finalizar su texto.</p> <p>Posteriormente se les entregan las siguientes preguntas, las cuales deben contestar con base a su texto.</p> <p><b>DIME</b> <b>PREGUNTAS BÁSICAS</b> <b><i>¿Hubo algo que te gustara de</i></b></p>	Antología de sexto grado de primaria tiempo 45 min.

		<p><b><u>este libro?</u></b>  ¿Qué te llamó especialmente la atención?  ¿Te hubiera gustado que hubiera más de algo?  <b><u>¿Hubo algo que no te gustara?</u></b>  ¿Hubo partes que te aburrieron?  ¿Te saltaste partes?; ¿Cuáles?  Si dejaste de leer, ¿En dónde fue y qué te hizo dejarlo?  <b><u>¿Hubo algo que te desconcertara?</u></b>  ¿Hubo algo que te pareciera extraño?  ¿Encontraste algo que nunca antes habías visto en un libro?  ¿Hubo algo que tomara totalmente por sorpresa?  ¿Notaste alguna incongruencia aparente?  Compartirán su lectura y sus respuestas.</p>	
Tu primer recuerdo de un libro	Crear ambientes para generar un interés por la lectura	<p>A cada integrante se le solicitara que en una hoja de color realice una impresión de una parte de su cuerpo la que más le guste.  Posteriormente se le pedirá que escriba su primer recuerdo de un libro, quién se lo leyera, que tipo de libro era, qué sensación le produjo cuando se lo leían.</p> <p>Se les solicitara que se acomoden en un círculo y cada integrante leerá su primer recuerdo.</p>	Hojas de color. Marcadores. Tiempo 30min.

Esta primera actividad se realizó con toda la escuela en la primera semana de clases, que se observó, en la primera actividad del anunció, los alumnos de primer y segundo grado tenían dificultades para realizar dicha actividad, por el grado de dificultad, lo que se hizo fue que dibujaron su libro favorito y expusieron porque les

gusta ese libro, en todo momento se sintieron emocionados a realizar la actividad y tenían la apertura para realizarlo.

Con los grados de tercero y cuarto ocurrió se sintieron emocionados al iniciar las actividades de ambiente pero al pedir que realizarán el anuncio no todos los alumnos mostraron interés en la actividad porque comentaron que no les gusta leer, o no tienen libros favoritos, en este caso lo que se hizo fue enseñarles la colección de pasos de luna y se les pidió que eligieran un libro que les gustara más, que lo leyeran e hicieran la recomendación de porque deberíamos leerlo, fue una actividad que gustó más porque ya era tangible.

Con los grados de quinto y sexto grado se observó mucho interés y entusiasmo por trabajar, grupos muy participativos, motivados, con hábitos de lectura ya adquiridos y la actividad con ellos fue un éxito todos querían expresar su trabajo. Debido a este hallazgo las otras dos actividades solo se aplicaron con los grados superiores se obtuvieron mejores resultados con la actividad número tres dado que los alumnos gustan de leer en equipos, comentar la lectura, reflexionar y resolver las preguntas como lectores independiente o en colectivo, se observó disposición por partes de los alumnos para realizar las actividades.

Dado la primera propuesta arrojo como resultado que era necesario modificar las actividades por ciclos se modificó la propuesta de la siguiente manera.

Calendario de intervención, este calendario está diseñado por ciclos, es decir es una propuesta planeada para trabajar con los grados de primero y segundo grado con las mismas actividades pero la bibliografía pertenece a la colección de al sol solito tomando en cuenta sus competencias lectoras, ambientes lectores. Con tercero y cuarto año se diseñaron otras estrategias, los libros que se utilizan para dichas actividades mencionadas son pasos de luna, en quinto y sexto grado otras actividades pensadas en su interés bibliografía astrolabio, esta propuesta es más enfocada a ambientes de aprendizaje lectores por intereses de grados escolares, temas que están viendo en su aula y acervo bibliográfico acorde a su ciclo y grado escolar.

Se tomó como base para hacer el trabajo por ciclos dado que se observaba que los conocimientos de los alumnos era diverso y se tomó el mapa curricular de la educación básica, para saber que competencias y habilidades los alumnos debían tener consolidadas, contenidos que deberían estar viendo, se decidió que para tener una mejor gestión escolar y tener un mayor impacto no se podía planear una sola actividad o dos para toda la escuela sino que estas fueran generadas por edades, ciclos escolares en donde se abordaran temas similares.

MAPA CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN BÁSICA 2011

ESTÁNDARES CURRICULARES <sup>1</sup>	1 <sup>er</sup> PERIODO ESCOLAR			2 <sup>o</sup> PERIODO ESCOLAR			3 <sup>er</sup> PERIODO ESCOLAR			4 <sup>o</sup> PERIODO ESCOLAR					
	1 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	3 <sup>o</sup>	1 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	3 <sup>o</sup>	4 <sup>o</sup>	5 <sup>o</sup>	6 <sup>o</sup>	1 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	3 <sup>o</sup>			
HABILIDADES DIGITALES	CAMPOS DE FORMACIÓN PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA			Preescolar			Primaria						Secundaria		
	Lenguaje y comunicación			Español									Español I, II y III		
	Pensamiento matemático			Matemáticas									Matemáticas I, II y III		
	Exploración y conocimiento del mundo			Exploración de la Naturaleza y la Sociedad			Ciencias Naturales <sup>3</sup>			Ciencias I (énfasis en Biología)	Ciencias II (énfasis en Física)	Ciencias III (énfasis en Química)			
	Desarrollo físico y salud						La Entidad donde Vivo			Geografía <sup>3</sup>			Tecnología I, II y III	Geografía de México y del Mundo	Historia I y II
	Desarrollo personal y social			Formación Cívica y Ética <sup>4</sup>			Historia <sup>3</sup>			Asignatura Estatal	Formación Cívica y Ética I y II				
	Expresión y apreciación artísticas						Educación Física <sup>4</sup>			Educación Artística <sup>4</sup>			Tutoría		
										Educación Física I, II y III					
										Artes I, II y III (Música, Danza, Teatro o Artes Visuales)					

Fuente: Plan de Estudios 2011, SEP

A continuación se presenta la propuesta focalizada hacia los grupos después de los resultados anteriores. La finalidad es una mejora de resultados en la generación de ambientes lectores para cada ciclo escolar.

<b>GRUPOS</b>	1°A, 1°B	<b>SEMANA</b>	24 al 28 de agosto
<b>LIBRO</b>	El león que no sabía leer		
<b>PROPÓSITOS</b>	<b>Estrategias de comprensión lectora.</b> Identifique la importancia de la lectura. Narre con sus propias palabras la idea principal de la lectura <b>Características de los textos escritos.</b> Cuento: identifique personajes principales e ideas principales.		
<b>ACTIVIDADES</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se presentará el libro el León que no sabía leer.</li> <li>• Se les preguntará que esperan del libro.</li> <li>• Se leerá el cuento</li> <li>• Se les preguntará quién era el personaje principal, ¿qué ocurrió? ¿cuál es el conflicto del león? ¿Cuál fue el final?</li> <li>• Reflexionarán sobre la historia y porque es importante saber leer.</li> <li>• Se les dará una copia del león, la dibujarán.</li> <li>• Se les dará papel crepe café para hacer la melena del león.</li> </ul>			
<b>RECURSOS y REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	<b>EVIDENCIAS y EVALUACIÓN</b>	<b>ADECUACIONES y/o OBSERVACIONES</b>	
Biblioteca escolar, libro el león que no sabe leer	Copia del león		
<b>GRUPOS</b>	2°A, 2°B	<b>SEMANA</b>	24 al 28 de agosto
<b>LIBRO</b>	El león Ernesto		
<b>PROPÓSITOS</b>	<b>Estrategias de comprensión lectora.</b> Identifique el personaje principal Narre con sus propias palabras la idea principal de la lectura <b>Características de los textos escritos.</b> Cuento: identifique personajes principales e ideas principales.		
<b>ACTIVIDADES</b>			

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se presentará el libro el León Ernesto</li> <li>• Se les preguntará que esperan del libro.</li> <li>• Se leerá el cuento</li> <li>• Se les preguntará quién era el personaje principal, ¿qué ocurrió? ¿cuál es el conflicto del león? ¿Cuál fue el final?</li> <li>• Reflexionarán sobre la historia, su lugar en la cadena alimenticia</li> <li>• Se les dará una copia del león, la dibujarán.</li> <li>• Se les dará papel crepe café para hacer la melena del león.</li> </ul>				
<b>RECURSOS y REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>		<b>EVIDENCIAS y EVALUACIÓN</b>		<b>ADECUACIONES y/o OBSERVACIONES</b>
Biblioteca escolar, libro el león Ernesto.		Copia del león		
<b>GRUPOS</b>	3°A, 3°B, 4°A, 4°B	<b>SEMANA</b>	24 al 28 de agosto	
<b>LIBRO</b>	La directora de la escuela pantano			
<b>PROPÓSITOS</b>	<b>Estrategias de comprensión lectora.</b> Identifique el problema de la historia Escriba el final del cuento <b>Características de los textos escritos.</b> Cuento: conflicto del cuento			
<b>ACTIVIDADES</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se presentará la directora de la escuela pantano</li> <li>• Se les preguntará que esperan del libro.</li> <li>• Se leerá el cuento pero no se leerá el final</li> <li>• Se les pedirá que escriban su propio final del cuento</li> <li>• Leerán los alumnos que decidan el final de su cuento</li> <li>• Se les leerá la parte final del cuento</li> <li>• Reflexionaremos sobre que ocurrió en el cuento, si su final era igual o diferente</li> </ul>				
<b>RECURSOS y REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>		<b>EVIDENCIAS y EVALUACIÓN</b>		<b>ADECUACIONES y/o OBSERVACIONES</b>
Biblioteca escolar, la directora de la escuela del pantano		Hojas		
<b>GRUPOS</b>	5°A, 5°B, 6°A, 6°B	<b>SEMANA</b>	31 DE AGOSTO AL 4 DE SEPTIEMBRE	
<b>LIBRO</b>	Diario de un niño en el mundo			
<b>PROPÓSITOS</b>	<b>Estrategias de comprensión lectora.</b> Identifique los elementos de una carta Escriba una carta al niño desconocido <b>Características de los textos escritos.</b> Características de un Diario			

ACTIVIDADES				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se presentará el libro Diario de un niño en el mundo</li> <li>• Se les preguntará que esperan del libro.</li> <li>• Se les preguntará que elementos tiene una carta.</li> <li>• Se les pedirá que escriban una carta al niño desconocido</li> <li>• Leerán su carta al niño</li> </ul>				
RECURSOS y REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS		EVIDENCIAS y EVALUACIÓN		ADECUACIONES y/o OBSERVACIONES
Biblioteca escolar, Diario de un niño en el mundo.		Hojas		
GRUPOS	1°A, 1°B, 2°A, 2°B	SEMANA	31 DE AGOSTO AL 4 DE SEPTIEMBRE	
LIBRO	Las señales del cuerpo			
PROPÓSITOS	<b>Estrategias de comprensión lectora.</b> Identifique las señales de su cuerpo Aprenda el cuidado de su cuerpo <b>Características de nuestro cuerpo</b> Identifique las partes de su cuerpo y la importancia de cuidarlo.			
ACTIVIDADES				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se presentará el libro Las señales del cuerpo</li> <li>• Se les preguntará porque es importante nuestro cuerpo.</li> <li>• Se les preguntará como debemos cuidarlo.</li> <li>• Qué alimentos debemos comer para cuidar nuestro cuerpo.</li> <li>• Dibujara su cuerpo</li> </ul>				
RECURSOS y REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS		EVIDENCIAS y EVALUACIÓN		ADECUACIONES y/o OBSERVACIONES
Biblioteca escolar, las señales de nuestro cuerpo.		Hojas		
GRUPOS	3°A, 3°B, 4°A, 4°B	SEMANA	31 DE AGOSTO AL 4 DE SEPTIEMBRE	
LIBRO	El jardín mágico de Claude Monet			
PROPÓSITOS	<b>Conozca pintores importantes y dibuje su obra de arte</b> Identifique al autor Monet y su obra de arte Que ubique históricamente la época que vivió Monet <b>Realice su obra de arte</b> Dibuje una obra de arte			
ACTIVIDADES				

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se presentará el libro El jardín mágico de Claude Monet</li> <li>• Se les introducirá la momento histórico en el cual vivió Monet</li> <li>• Se les preguntará ¿Por qué creen importante conocer su obra?</li> <li>• Se les pedirá dibujen que paisaje les gusto más del libro</li> <li>• Dibujaran con acuarelas un paisaje</li> </ul>				
<b>RECURSOS y REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>		<b>EVIDENCIAS y EVALUACIÓN</b>		<b>ADECUACIONES y/o OBSERVACIONES</b>
Biblioteca escolar, El jardín mágico de Claude Monet.		Hojas, acuarelas, cartulina, godete.		
<b>GRUPOS</b>	5°A, 5°B, 6°A, 6°B	<b>SEMANA</b>	31 DE AGOSTO AL 4 DE SEPTIEMBRE	
<b>LIBRO</b>	Explora dinosaurios			
<b>PROPÓSITOS</b>	<b>Estrategias de comprensión lectora.</b> Identifique ideas principales de la lectura ¿Dominaron la Tierra los dinosaurios? Resuelva cuestionario Realice su propio fósil			
<b>ACTIVIDADES</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se presentará la enciclopedia Explora Dinosaurios</li> <li>• Se les preguntará que saben sobre los dinosaurios</li> <li>• Se les ubicará en el tiempo en que momento vivieron</li> <li>• Leerán la lectura ¿dominaron la Tierra los dinosaurios?</li> <li>• Resolverán el cuestionario</li> <li>• Realizarán su fósil</li> </ul>				
<b>RECURSOS y REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>		<b>EVIDENCIAS y EVALUACIÓN</b>		<b>ADECUACIONES y/o OBSERVACIONES</b>
Biblioteca escolar, Explora dinosaurios		Hojas, jabón zote, cuchillo de plástico y hojas de árboles.		
<b>GRUPOS</b>	1°A, 1°B, 2°A, 2°B	<b>SEMANA</b>	Semana del 7 al 12 de septiembre	
<b>LIBRO</b>	¡Qué cerditos tan mañosos! Los tres cochinitos			
<b>PROPÓSITOS</b>	<b>Estrategias de comprensión lectora.</b> Identifique ideas principales de la lectura y los personajes principales Escriba o dibuje lo que más le gusto de la lectura			
<b>ACTIVIDADES</b>				

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se presentará el libro ¡Qué cerditos tan mañosos! Los tres cochinitos</li> <li>• Se les preguntará que saben sobre lo que ocurrió en el cuento</li> <li>• Cuáles son los personajes principales</li> <li>• Realizarán un dibujo sobre lo que más le gusto del cuento</li> <li>• Alumnos de segundo escribirán un final diferente para el cuento de los tres cochinitos</li> </ul>				
<b>RECURSOS y REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>		<b>EVIDENCIAS y EVALUACIÓN</b>		<b>ADECUACIONES y/o OBSERVACIONES</b>
¡Qué cerditos tan mañosos! Los tres cochinitos		Hojas, colores		
<b>GRUPOS</b>	3°A, 3°B, 4°A, 4°B	<b>SEMANA</b>	Semana del 7 al 12 de septiembre	
<b>LIBRO</b>	Los besos de Hércules y lectura de antología Teseo y el minotauro			
<b>PROPÓSITOS</b>	<b>Estrategias de comprensión lectora.</b> Identifique ideas principales de la lectura y los personajes principales Resuelva las preguntas de comprensión lectora			
<b>ACTIVIDADES</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se presentará el libro Los besos de Hércules y lectura de antología Teseo y el minotauro</li> <li>• Se les preguntará que saben sobre lo que saben de la mitología griega</li> <li>• Cuáles son los personajes principales</li> <li>• Realizarán un cuestionario sobre la lectura</li> <li>• Verán el video de los Dioses del olimpo</li> <li>• Dibujaran que Dios o semidiós podrían ser ellos.</li> </ul>				
<b>RECURSOS y REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>		<b>EVIDENCIAS y EVALUACIÓN</b>		<b>ADECUACIONES y/o OBSERVACIONES</b>
Los besos de Hércules y lectura de antología Teseo y el minotauro		Hojas, colores		NO SE ATENDIA A 3°A POR ATENDER GRUPO 2°A
<b>GRUPOS</b>	5°A, 5°B, 6°A, 6°B	<b>SEMANA</b>	Semana del 7 al 12 de septiembre	
<b>LIBRO</b>	Teseo y el minotauro			
<b>PROPÓSITOS</b>	<b>Estrategias de comprensión lectora.</b> Identifique ideas principales de la lectura y los personajes principales Resuelva las preguntas de comprensión lectora Video los dioses del olimpo			

<b>ACTIVIDADES</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se presentará el libro Teseo y el minotauro</li> <li>• Se les preguntará que saben sobre lo que saben de la mitología griega</li> <li>• Cuáles son los personajes principales</li> <li>• Realizarán un cuestionario sobre la lectura</li> <li>• Verán el video de los Dioses del olimpo</li> <li>• Dibujaran que Dios o semidiós podrían ser ellos.</li> </ul>				
<b>RECURSOS y REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>		<b>EVIDENCIAS y EVALUACIÓN</b>		<b>ADECUACIONES y/o OBSERVACIONES</b>
Teseo y el minotauro		Hojas, colores		NO SE ATENDIERON A GRUPOS DE SEXTO GRADO POR ATENDER A 2ºA
<b>GRUPOS</b>	3ºA, 5ºA, 4ºA, 4ºB	<b>SEMANA</b>	Semana del 14 al 18 de septiembre	
<b>LIBRO</b>	Romance el 15 de septiembre y Las conspiraciones de la Corregidora			
<b>PROPÓSITOS</b>	<b>Estrategias de comprensión lectora.</b> Identifique los principales héroes patrios Resuelva las preguntas de comprensión lectora Lea lectura de las conspiraciones de la corregidora			
<b>ACTIVIDADES</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se presentará el libro Romance el 15 de septiembre</li> <li>• Se les preguntará que saben sobre el movimiento de independencia, ¿quiénes participaron? ¿Cuántos años duro el movimiento de independencia? ¿Qué condiciones internacionales se dieron para que se lograra la independencia de México?</li> <li>• Cuáles son los personajes principales del movimiento de Independencia</li> <li>• Realizarán un cuestionario sobre la lectura</li> </ul>				
<b>RECURSOS y REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>		<b>EVIDENCIAS y EVALUACIÓN</b>		<b>ADECUACIONES y/o OBSERVACIONES</b>
Romance el 15 de septiembre		Hojas, colores		Se atendió al grupo 1ºB
<b>GRUPOS</b>	1ºA, 1ºB, 2ºA, 2ºB	<b>SEMANA</b>	Semana del 21 al 25 de septiembre	
<b>LIBRO</b>	Sopa de calabaza y El duende del mar			

<b>PROPÓSITOS</b>	<b>Estrategias de comprensión lectora.</b> Identifique los personajes principales Resuelva las preguntas en juego del gato Valores de la amistad y empatía		
<b>ACTIVIDADES</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se presentará el libro Sopa de calabaza</li> <li>• Se les preguntará sobre ¿por qué es importante tener amigos? ¿Qué hacen los amigos por nosotros?</li> <li>• Cuáles son los personajes principales del cuento</li> <li>• Se le dará un tablero de gato y fichas cada vez q el conteste una pregunta correcto pondrá un círculo en el tablero si es incorrecta un tache</li> </ul>			
<b>RECURSOS y REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	<b>EVIDENCIAS y EVALUACIÓN</b>	<b>ADECUACIONES y/o OBSERVACIONES</b>	
Sopa de calabaza y El duende del mar	Hojas, colores		
<b>GRUPOS</b>	3°A, 3°B, 4°A, 4°B	<b>SEMANA</b>	Semana del 21 al 25 de septiembre
<b>LIBRO</b>	Los primeros habitantes de la Tierra y si la Tierra está enferma ¡Yo también!		
<b>PROPÓSITOS</b>	<b>Estrategias de comprensión lectora.</b> Identifique los primeros homínidos que habitaron la Tierra Realice un cuestionario sobre el video Qué identifique la importancia del cuidado de la Tierra		
<b>ACTIVIDADES</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verá el video de los primeros habitantes de la Tierra</li> <li>• Realizará un cuestionario sobre el video</li> <li>• Se presentará el libro si la Tierra está enferma ¡Yo también!, se les preguntara que esperan del libro, que piensan que ocurre en nuestro planeta, que podemos hacer para ayudarla</li> <li>• Escribirán que acciones podemos realizar, realizar un dibujo sobre la Tierra</li> </ul>			
<b>RECURSOS y REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	<b>EVIDENCIAS y EVALUACIÓN</b>	<b>ADECUACIONES y/o OBSERVACIONES</b>	
Los primeros habitantes de la Tierra y si la Tierra está enferma ¡Yo también!	Hojas, colores		
<b>GRUPOS</b>	5°A, 5°B, 6°A, 6°B	<b>SEMANA</b>	Semana del 21 al 25 de septiembre

<b>LIBRO</b>	Los primeros habitantes de la Tierra y Grecia sus habitantes y los espartanos		
<b>PROPÓSITOS</b>	<b>Estrategias de comprensión lectora.</b> Identifique los primeros homínidos que habitaron la Tierra Realice un cuestionario sobre el video Qué Realice un cuadro sinóptico de estas dos civilizaciones con sus aportes más importantes		
<b>ACTIVIDADES</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verá el video de los primeros habitantes de la Tierra</li> <li>• Realizará un cuestionario sobre el video</li> <li>• Leerá la lectura y Grecia sus habitantes y los espartanos</li> <li>• Realizará un cuadro sinóptico identificando formas de vida de estas dos civilizaciones, organización económica, militar, educación.</li> </ul>			
<b>RECURSOS y REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	<b>EVIDENCIAS y EVALUACIÓN</b>	<b>ADECUACIONES y/o OBSERVACIONES</b>	
Los primeros habitantes de la Tierra y y Grecia sus habitantes y los espartanos	Hojas, colores		
<b>GRUPOS</b>	1°A, 1°B, 2°A, 2°B	<b>SEMANA</b>	Semana del 28 de septiembre al 2 de octubre
<b>LIBRO</b>	Mi papá es minero, nuestras tradiciones día de muertos		
<b>PROPÓSITOS</b>	<b>Estrategias de comprensión lectora.</b> Identifique las profesiones y oficios Valor la interculturalidad Qué identifique los profesiones y oficios, así como respete las diferencias culturales		
<b>ACTIVIDADES</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les preguntará si saben a qué se dedican sus papás</li> <li>• Se les cuestionara que quieren ser ellos de grandes</li> <li>• Se les presentará el libro sobre mi papá es un minero, si ellos saben que es un minero</li> <li>• Dibujaran alumnos de primero a su papá, alumnos de segundo grado, escribirán porque quieren ser profesionistas.</li> </ul>			
<b>RECURSOS y REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	<b>EVIDENCIAS y EVALUACIÓN</b>	<b>ADECUACIONES y/o OBSERVACIONES</b>	
Mi papá es minero	Hojas, colores		

<b>GRUPOS</b>	3°A, 3°B, 4°A, 4°B	<b>SEMANA</b>	Semana del 28 de septiembre al 2 de octubre
<b>LIBRO</b>	El pájaro de la felicidad lectura nuestra costumbres día de muertos		
<b>PROPÓSITOS</b>	<b>Estrategias de comprensión lectora.</b> Identifique el valor del respeto Identifique nuestras costumbres y su origen		
<b>ACTIVIDADES</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les preguntará que es la felicidad para ellos</li> <li>• Se les presentará el libro del pájaro de la felicidad</li> <li>• Escribirán sobre su pájaro que fue lo que más les gusto de la historia</li> <li>• Leerán la lectura nuestras costumbres, comentaran porque son importantes, porque nos dan identidad y realizaran un cuestionario sobre la lectura</li> </ul>			
<b>RECURSOS y REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	<b>EVIDENCIAS y EVALUACIÓN</b>	<b>ADECUACIONES y/o OBSERVACIONES</b>	
El pájaro de la felicidad, copia del pájaro, crayolas, lectura de nuestras costumbres y hojas	Hojas, colores		
<b>GRUPOS</b>	1°A, 1°B, 2°A, 2°B	<b>SEMANA</b>	Semana del 28 de septiembre al 2 de octubre
<b>LIBRO</b>	Mi papá es minero, nuestras tradiciones día de muertos		
<b>PROPÓSITOS</b>	<b>Estrategias de comprensión lectora.</b> Identifique las profesiones y oficios Valor la interculturalidad Qué identifique los profesiones y oficios, así como respete las diferencias culturales		
<b>ACTIVIDADES</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les preguntará si saben a qué se dedican sus papás</li> <li>• Se les cuestionara que quieren ser ellos de grandes</li> <li>• Se les presentará el libro sobre mi papá es un minero, si ellos saben que es un minero</li> <li>• Dibujaran alumnos de primero a su papá, alumnos de segundo grado, escribirán porque quieren ser profesionistas.</li> </ul>			
<b>RECURSOS y REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	<b>EVIDENCIAS y EVALUACIÓN</b>	<b>ADECUACIONES y/o OBSERVACIONES</b>	

Mi papá es minero		Hojas, colores	
<b>GRUPOS</b>	6°A, 6°B, 5°A, 5°B	<b>SEMANA</b>	Semana del 28 de septiembre al 2 de octubre
<b>LIBRO</b>	Fabulas el zorro y el cuervo y video documental día de muertos		
<b>PROPÓSITOS</b>	<b>Estrategias de comprensión lectora.</b> Identifique es una fábula como recurso literario Video documental día de muertos Qué identifique las raíces del día de muertos en nuestra cultura		
<b>ACTIVIDADES</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les preguntará que es una fábula, que elementos tiene una fábula</li> <li>• Leerán la fábula el zorro y el cuervo y contestarán que ocurrió en la fábula, cual es la moraleja</li> <li>• Verán el video de documental día de muertos</li> <li>• Escribirán porque esta tradición es una de las más importantes para nuestro país, desde donde son los orígenes del día de muertos.</li> </ul>			
<b>RECURSOS y REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	<b>EVIDENCIAS y EVALUACIÓN</b>		<b>ADECUACIONES y/o OBSERVACIONES</b>
Lectura el zorro y el cuervo, video documental día de muertos.	Hojas, colores		

### 5.1.3 Análisis de los resultados

#### Los docentes:

Biblioteca de aula

Al inicio del ciclo escolar se entregaron bibliotecas a cada docente de la siguiente manera.

Cuadro número 6

GRUPO Y GRADO	1°A	1°B	2°A	2°B	3°A	3°B
COLECCIÓN	Al sol solito	Al sol solitos	Al sol solito	Al sol solito	Pasos de luna	Pasos de luna
NÚMERO DE LIBROS	30	30	30	30	60	60
GRUPO Y GRADO	4°A	4°B	5°A	5°B	6°A	6°B
COLECCIÓN	Pasos de luna	Pasos de luna	Astrolabio	Astrolabio	Astrolabio	Astrolabio
NÚMERO DE LIBROS	60	60	90	90	90	90

Cada grupo cuenta con una biblioteca de aula que ha sido seleccionada conforme al grado escolar, número de acervo disponible en la escuela para que cada grupo y grado cuente con ejemplares acordes a los temas y contenidos que se ven en su curricula así como libros entretenimiento. En la colección al sol solito en la biblioteca se cuentan con poco acervo de esta colección aunque se han solicitado libros de esta colección solo nos llegaron 180 libros pero de las colecciones de pasos de luna y astrolabio. Se anexan las listas de libros de cada en anexos.

Con los docentes se han trabajado en la junta de septiembre estrategias lectoras sobre todo de lecturas generadoras y se les ha otorgado material de comprensión lectora dado que los maestros comentan que los alumnos tienen poca comprensión lectora, se les entregó material y a continuación se presenta la tabla en donde se recabó la información sobre quienes han llevado a cabo estas estrategias en su aula.

Cuadro número 7

Número de lecturas	2	2	3	3	3	3
Grupo y grado	1°A	1°B	2°A	2°B	3°A	3°B
Realizadas	Ninguna	Ninguna	Ninguna	Ninguna	2	3
No realizadas	2	2	3	3	1	0
Número de lecturas	3	3	3	3	3	
Grupo y grado	4°A	4°B	5°A	5°B	6°A	6°B
Realizadas	Ninguna	Ninguna	Ninguna	Ninguna	3	3
No realizadas	3	3	3	3	0	0

Se ha observado muy poco interés en las lecturas de comprensión aún a pesar que se les da el material, dado que los profesores han argumentado que si yo soy la maestra de lectura y escritura yo tengo que realizar estas actividades, en primeros grados las docentes han argumentado que aun para sus alumnos no son necesarias puesto que ellas han están en un proceso de lectura y escritura, los docentes de segundo grado comentaron que están reafirmando lectura y escritura, terceros años han retomado estas estrategias dado que sus alumnos han observado que tienen poco comprensión lectora, en cuartos años a pesar que se ha enseñado como, y se ha entregado materiales las docentes olvidan traer el material para trabajar en la clase de taller de lectura y escritura, con las docentes de quinto que se realicen estas actividades en el horario de taller de escritura y lectura, las maestras de sexto son las únicas que han realizado las tres lecturas, comenta que en la primera lectura hubo complicaciones en los alumnos al comprender pero en las otras dos lecturas fue más sencillo para los alumnos.

## Alumnos creación de ambientes lectores

Cuadro número 8

Grupo 1°A total de alumnos 26	Número de alumnos que alcanzarán objetivos	Número de alumnos que se quedaron el proceso
Canal de comunicación	22	4
Reconocimiento de su persona	25	1
Comprensión de reglas	25	1
Convivencia	25	1
Participación	25	1

Grupo 1°B total de alumnos 26	Número de alumnos que alcanzarán objetivos	Número de alumnos que se quedaron el proceso
Canal de comunicación	21	5
Reconocimiento de su persona	24	2
Comprensión de reglas	23	3
Convivencia	23	3
Participación	24	2

Grupo 2°A total de alumnos 31	Número de alumnos que alcanzarán objetivos	Número de alumnos que se quedaron el proceso
Canal de comunicación	25	6
Reconocimiento de su persona	26	5
Comprensión de reglas	25	6
Convivencia	23	8
Participación	26	5

Grupo 2°B total de alumnos 30	Número de alumnos que alcanzarán objetivos	Número de alumnos que se quedaron el proceso
Canal de comunicación	27	3
Reconocimiento de su persona	29	1
Comprensión de reglas	28	2
Convivencia	29	1
Participación	27	3

Grupo 3°A total de alumnos 30	Número de alumnos que alcanzarán objetivos	Número de alumnos que se quedaron el proceso
Canal de comunicación	24	6
Reconocimiento de su persona	27	3
Comprensión de reglas	26	4
Convivencia	26	4
Participación	26	4

Grupo 3°B total de alumnos 29	Número de alumnos que alcanzarán objetivos	Número de alumnos que se quedaron el proceso
Canal de comunicación	25	4
Reconocimiento de su persona	27	2
Comprensión de reglas	27	2
Convivencia	25	4
Participación	27	2

Grupo 4°A total de alumnos 27	Número de alumnos que alcanzarán objetivos	Número de alumnos que se quedaron el proceso
Canal de comunicación	20	7
Reconocimiento de su persona	25	2
Comprensión de reglas	23	4
Convivencia	23	4
Participación	23	4

Grupo 4°B total de alumnos 29	Número de alumnos que alcanzarán objetivos	Número de alumnos que se quedaron el proceso
Canal de comunicación	26	3
Reconocimiento de su persona	27	2
Comprensión de reglas	26	3
Convivencia	27	2
Participación	26	3

Grupo 5°A total de alumnos 27	Número de alumnos que alcanzarán objetivos	Número de alumnos que se quedaron el proceso
Canal de comunicación	22	5
Reconocimiento de su persona	23	4
Comprensión de reglas	23	4
Convivencia	22	5
Participación	23	4

Grupo 5°B total de alumnos 27	Número de alumnos que alcanzarán objetivos	Número de alumnos que se quedaron el proceso
Canal de comunicación	21	6
Reconocimiento de su persona	23	4
Comprensión de reglas	24	3
Convivencia	23	4
Participación	23	4

Grupo 6°A total de alumnos 29	Número de alumnos que alcanzarán objetivos	Número de alumnos que se quedaron el proceso
Canal de comunicación	23	6
Reconocimiento de su persona	26	3
Comprensión de reglas	24	5
Convivencia	24	5
Participación	23	6

Grupo 6°B total de alumnos 27	Número de alumnos que alcanzarán objetivos	Número de alumnos que se quedaron el proceso
Canal de comunicación	25	2
Reconocimiento de su persona	26	1
Comprensión de reglas	26	1
Convivencia	26	1
Participación	26	1

Con esta propuesta se buscó tener un impacto en cada uno de los grupos para ello se diseñó una propuesta que partiera el nivel lector de los alumnos, los libros que se utilizaron también corresponden a su grado lector, por ello se realizó una intervención por ciclos y lo que se obtuvo de esta fue lo siguiente:

En el grupo de 1°A se observó que en su gran mayoría los alumnos gustaban de las actividades que se realizaban, el canal de comunicación se mantuvo en todas las sesiones, en este grupo se obtuvieron muy buenos resultados en su mayoría los alumnos participaban, gustaban de las historias, concluían en su mayoría lo que se les pedía.

En el grupo de 1°B se observó que los alumnos gustaban de historias, comprendían la idea principal de los cuentos o relatos, realizaban en su mayoría lo que se les pedía, pero en este grupo les cuesta más mantener orden, en este grupo fue necesario repetir indicaciones de manera clara varias veces para que todos los alumnos realizarán las actividades.

En el grupo 2°B, en un inicio se observó apatía y es un grupo que carece de orden, con este grupo fue necesario marcar límites varias veces y detener la actividad hasta que todos los alumnos estuvieran atentos, esto no permitía que la clase se realizara en los tiempos marcados y no todos los alumnos concluían porque la sesión había concluido, pero después de esto las actividades comenzaron a fluir, a observar más participación, gusto por la lectura sobre todo el libro del gato que vino de la guerra, ese libro los impactó.

3°A se observó desde un inicio interés por la lectura, es un grupo que gusta de todas las actividades, son alumnos que esperan y piden que la clase no se termine todos en su mayoría gustan de participar, de realizar las actividades que se marcan, con este grupo se ha observado que solicitan muchos libros de préstamo a domicilio, sobre todo aquellos que se les leyó.

3°B Con este grupo se observó una gran dificultad desde el diagnóstico, este grupo cuenta con un alumno que no ha adquirido la lecto-escritura, 4 alumnos que aunque han adquirido la lecto-escritura su ritmo de lectura está por debajo del nivel, aunado a un serio problema de conducta, este grupo fue un desafío dado a las situaciones que presentaban, con este grupo, desde hacerles saber que eran importantes, cautivarlos con las actividades, que se sintieran bienvenidos e importantes, eso permitió que todos los alumnos participaran, siguieran las actividades, una interacción buena, este grupo actualmente en los recreos es el que más se acerca a leer durante el recreo.

4°A Con este grupo fue un poco complicado porque estaban acostumbrados a ver televisión, y llegaban a la biblioteca preguntando vamos a ver la tele, y cuando se respondía que íbamos a leer, se desanimaban, no era tanto su entusiasmo, con este grupo se trabajó cuestionando que era una biblioteca, porque era importante, y actividades que los impactarían que les generara el gusto por leer, detonar su imaginación y no la concibieran como algo tedioso, se logró este gusto por la lectura que esperaran ansiosos la sesión de lectura, actualmente este grupo se molesta mucho si no tienen su sesión.

4°B Este grupo gusta de leer, de participar, es un grupo muy heterogéneo, su ritmo lector, entonación es bueno, son pocos los alumnos que tienen dificultades en esta área, este grupo desde la primera clase detonó o incremento mejor dicho su gusto por la lectura, los alumnos en ocasiones les gustaba tanto la actividad que investigaban más sobre el tema, y en la siguiente sesión comentaban lo que habían investigado, me solicitaban lecturas que a ellos les gustaba, con ellos se hacía el trato si concluían las actividades que se habían indicado se leería ese cuento o esa lectura, el grupo concluía para realizar la actividad extra, este grupo realmente disfrutaba la lectura.

En general la estrategia ha tenido buenos resultados a impactado en toda la comunidad escolar pero se observó que en los de 5°A, 5°B y 6°A, los resultados no fueron tan positivos como se esperaba dado que existe en quinto grado varios alumnos se encuentran por debajo de su nivel de lectura, poca participación, considero que es por pena a ser señalado o a equivocarse, es necesario decir que a los grupos de quinto grado solicitan préstamos a domicilio gustan de una lectura silenciosa, sobre todo libros que son película actualmente, con el grupo de 6°A se observa un grupo muy desafiante, es un grupo que no concluye actividades no solo en esta actividad en la escuela sino en general con docentes de inglés, danza y educación física el grupo muestra apatía, desgano, poco interés por todo.

6°B es un grupo muy entusiasta desde el inicio mostraron mucho interés en la lectura, gustosos de realizar las actividades, siempre comenta ya se terminó la sesión, solicitan préstamos a domicilio constantemente, piden sugerencias, es un grupo que tiene un hábito pero si se incrementó el gusto por la lectura.

La estrategia diseñada ha causado expectativa entre la mayoría de los alumnos, se ha observado que los ambientes lectores han impactado en su mayoría a los alumnos, así mismos como las actividades planeadas por ciclo han permitido que sus competencias lectoras se vea un gusto por la lectura, un interés, que algunos alumnos no solo se quedan con lo que se da en las sesiones sino que buscan información o solicitan el préstamo a domicilio, también se observa que en los grupos superiores no han tenido el impacto deseado, por diferentes circunstancias, para lo cual se han hecho otras actividades para mejorar e impactar en estos grupos, pero dichas actividades son se encuentran en este documento, sino que estas actividades se han revisado, mejorado en base a los resultados obtenidos en esta investigación para detonar el gusto por la lectura.

Gráficos en anexo sobre resultados obtenidos por grupo y grado de toda la escuela

#### **5.1.4 Conclusiones**

Lo que concluye este trabajo es con base a los resultados obtenidos en las estrategias que existe un desconocimiento por parte de docentes sobre la clasificación de libros del rincón, así como el acervo bibliográfico con el que se cuenta en la institución.

Existe por parte de los docentes pocas estrategias de lectura, lo que dificulta que los alumnos se sientan atraídos por la misma, dado que las estrategias que se dan en las aulas son repetitivas y cotidianas, las cuales no representan un desafío para los alumnos.

Se concluye que existe una relación directa entre el ambiente lector y el gusto por la lectura, debido a que los resultados obtenidos son favorables, el principal detonador es que los alumnos se sientan aceptados, integrados en todo momento, el que ellos y los demás reconozcan la importancia de cada uno de los integrantes de su grupo permitió que este ambiente fuera cordial, de confianza para expresar sus ideas, opiniones sobre la lectura desarrollada para cada sesión, así como que su participación era vital.

En este punto de abrir el canal de comunicación fue el punto de partida para que es este proyecto tuviera un efecto en la población no solo en los estudiantes sino el reconocimiento de padres de familia e involúcralos en la labor que se desempeña en la biblioteca.

Las estrategias utilizadas en el aula para después de generar un ambiente en donde la comunicación fuera abierta, las estrategias de lectura fueron diversas todas diseñadas conforme a su nivel lector, lecturas de interés para los alumnos y la participación de ellos en cada una de las estrategias utilizadas.

Todas la lecturas permitieron que los alumnos tuvieran productos escritos como cartas a los personajes de la lectura, escribir el final del cuento, para después compartirlo, escribir su propio cuento de terror con los elementos de un cuento, entre otros.

Incluso estas actividades dentro de la institución han permitido que muchos alumnos que no participan en clase cotidianamente sientan la necesidad de ser escuchados en las sesiones de lectura, en los grupos de quinto y sexto grado se han dejado investigaciones sobre los temas que leemos y comentamos dando como resultado que la mayoría de los alumnos tienen la curiosidad de investigar más sobre él.

Los préstamos a domicilio de los libros que leemos en la sesión son los más solicitados, y la búsqueda de libros sobre textos informativos tienen muchos préstamos.

Durante el recreo muchos alumnos terminan de comer y van a el área para leer afuera de la biblioteca en donde se ponen cojines y una caja de libros a leer un libro que les guste, la mayoría sino concluye de leer solicita el préstamo del libro.

Con las actividades planeadas para los docentes se observa, poca apertura para realizar las actividades que se dan en junta de consejo, así mismo con el material que se les proporciona, dado que los docentes observan esto como una sobrecarga para su trabajo, de igual manera como una actividad que recae sobre la maestra de taller de lectura y escritura, existe poca apertura para compartir actividades o para realizarlas con sus alumnos, y de igual manera se observa que si la docente de lectura y escritura no da la sesión por cubrir algún grupo ningún docente lleva a sus alumnos a la biblioteca para trabajar o si estos lo hacen es para ver películas.

## Ambientes lectores

Dentro de los ambientes lectores considero que estas actividades al iniciar la actividad de lectura han sido fundamentales para abrir el canal de comunicación con los alumnos, generar la confianza para que ellos participen en las actividades, interactúen en las mismas, preparar a los alumnos para la lectura, crear la curiosidad, interés, así mismo que ellos se sientan importantes todo aquello que ellos plasmen, redacten, lean en el aula de la biblioteca es de vital importancia.

Otro aspecto que es fundamental para que las actividades de lectura se realicen y los alumnos fue el reglamento de la biblioteca y recordar cada sesión la convivencia, el respeto hacia mis compañeros, la escucha atenta, que permita que todas las aportaciones de todos sean escuchadas, opiniones, lectura de los trabajos realizados, que todo lo que se realiza es para generar lectores y autores.

En los grupos en donde se encontró mayor dificultad para abrir estos canales de comunicación y generar ambientes lectores son los grupos de 2°A, 3°B, 4°A y 6°A.

En el grupo de 2°A se observa mucha indisciplina, los alumnos se distraen constantemente, no escuchan a sus compañeros, la docente titular no pedía los materiales a los alumnos porque consideraba que no eran necesarios, este grupo ha sido un reto dado que algunos alumnos aún no consolidan la lecto-escritura, es necesario marcar en todo momento límites y las reglas dentro del aula. Con el grupo de 3°B se observa que existe mucho atraso en la comprensión lectora por parte de los alumnos, existen 1 alumno silábico, esto genera que el alumno aunque se integre a las actividades o se le haga participar en ellas no las realice, porque observa que los demás escriben y el no, se ha generado una estrategia para apoyarlo dentro del salón de lectura con actividades a su nivel o apoyarlo con un monitor, existen 2 alumnos en este grupo que son escriben y leen con mucha dificultad, la comprensión lectora se les dificulta demasiado, junto con el docente titular se han planeado actividades para mejorar el control de grupo, porque se observa que son muy dispersos y trabajan a un ritmo muy lento, se realizó con

este grupo la actividad del silencio, es decir que construyan una torre de popotes solamente sin hablar, esta actividad me permitió que los alumnos trabajaran en silencio, apreciaran que es necesario para un mejor aprendizaje y reflexionaran que no es necesario llamar la atención, posteriormente se dio pie a actividades de lectura de comprensión al ver que los alumnos no están en el parámetro de lectora ni escritura de su grado, el docente como la maestra de taller de lectura cada semana realizan una lectura de comprensión en donde leen en silencio, posteriormente se les cuestiona sobre de que trata la lectura, que tipo de texto es, se lee nuevamente en voz alta, pero en esta ocasión se subrayan palabras que no comprendan, se explican las mismas, respondemos de manera general las preguntas y por último se reflexiona sobre la lectura.

Con el grupo 4°B se observó un grupo muy disciplinado, constantemente se levantaban de su lugar, les costaba seguir indicaciones dado que en este grupo existen tres alumnos con hiperactividad, síndrome de asperger, y una alumna con dificultad para la lectura y escritura no está acorde al grado escolar que cursa, con este grupo al igual que 3°B, se realizó la actividad de los popotes en silencio, actividad que gusto mucho y permitió reflexionar porque es importante el silencio, como nos ayuda, después de esto se logró llevar las actividades de lectura de una mejor manera.

Con el grupo de 6°B, se observa un grupo indispuesto al trabajo, fue necesario con este grupo platicar que era lo que íbamos a hacer, cuál era el objetivo de estas actividades, que buscamos con ellas, fue necesario primero trabajar una dinámica de primero que se dibujaran y escribieran aspectos positivos de ellos, en que eran buenos, en que destacaban y posteriormente pegar esa hoja en su espalda y que cada compañero escribiera un aspecto positivo de ellos, después que ellos lo leyeran y reflexionaran si coincide con lo que ellos escribieron, posteriormente trabajar con ellos actividades de lectura.

## Actividades de lectura

En un primer momento cuando se inició esta gestión fue un reto desde acomodar la biblioteca por colecciones, colores y entregar las bibliotecas de aula a los docentes, eso fue en un primer momento.

En el segundo momento cuando se presenta a los docentes la forma de trabajo que se iba a llevar, fue complejo dado que en gestiones pasadas solo se pasaban sugerencias para trabajar la lecto-escritura en los salones o evidencias que se debían enviar a la dirección de los que se estaba haciendo, y en la última gestión los alumnos como docentes estaban acostumbrados a ir a la biblioteca pero para ver videos de valores, Kipatla, el chavo del ocho, videos musicales o películas, en si la biblioteca era una sala de entretenimiento, entonces fue cambiar la visión que se tenía de la biblioteca, realizar un horario, establecer un reglamento.

La tercera situación que se puso de manifiesto es que la primera propuesta no era viable para los alumnos más pequeños, ya que no se había planeado actividades para alumnos que aún están en el proceso de adquisición de la lectura y escritura y en segundo reafirmando la misma, en ese momento se decidió que era prioritario trabajar por ciclos para ofertar actividades acorde al grado escolar y al nivel de cada uno, por esa razón se realizaron diferentes actividades y se leyeron libros acorde a sus intereses.

Las actividades lectoras han tenido mucha expectativa en todos los grupos, interés por participar, se ha tenido buenos resultados en cada grupo y sobre todo se ha generado que los alumnos gusten de leer, esperan la sesión de lectura, en los recreos se saca una caja con libros y cojines y los alumnos que lo deseen pueden tomar un libro, y sentarse a leer, se ha visto que todos los grupos piden libros de préstamo a domicilio, no todos los alumnos pero si varios.

Cuadro número 9

Grupo y grado	Número de alumnos	Alumnos que solicitan préstamo a domicilio
1°A	26	4
1°B	26	3
2°A	31	7
2°B	30	6
3°A	30	5
3°B	29	8
4°A	27	4
4°B	29	5
5°A	27	7
5°B	27	6
6°A	29	6
6°B	27	9



# ANEXOS

## ANEXO 1

### CUESTIONARIO PARA DOCENTES

NOMBRE: \_\_\_\_\_

AÑOS DE SERVICIO: \_\_\_\_\_

Marque con una x su escolaridad

Normal básica: \_\_\_\_\_ Licenciatura: \_\_\_\_\_ Maestría: \_\_\_\_\_

De la escala del 1 al 5 responda las siguientes preguntas, siendo uno la calificación más baja y 5 la más alta.

1. ¿Con que frecuencia planifica actividades de lectura en su aula?

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

2. Estrategias que utiliza en el aula

Lectura en voz alta docente

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Lectura en silencio

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Lectura compartida

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Círculos de lectura

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Lectura en voz alta alumnos

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

3. Conoce la clasificación de los Libros del Rincón

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

4. Gusta de leer en sus ratos libres

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

5. Les presenta el libro que va a leer a sus alumnos

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

6. Considera que las actividades de lectura tienen un impacto en todos sus alumnos.

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

7. Conocen sus alumnos cual es el objetivo de la lectura o del libro.

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

8. Con que frecuencia lee libros de su biblioteca de aula para dar un tema

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

9. Con que frecuencia permite que sus alumnos lean libros extracurriculares en el aula.

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

10. Con que frecuencia retoma para planificar sus clases los libros de aula.

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

11. Comparte con sus compañeros experiencias exitosas de estrategias de lectura.

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

12. Permite que sus alumnos expresen sus ideas sobre lo que creen que trata el libro o lectura.

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

13. Con que frecuencia implementa nuevas estrategias de lectura.

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

14. Con que frecuencia inicia su clase con alguna lectura de interés para sus alumnos

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

15. Con que frecuencia retoma para planificar sus clases los libros de aula.

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

16. Retoma en el aula estrategias de algún docente

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

17. Permite la reflexión y retroalimentación después de alguna lectura que haya realizado en clase.

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

18. Con que frecuencia genera círculos de lectura.

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

19. Considera que los libros de la biblioteca de aula son los indicados para su grado.

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

20. Con que frecuencia involucra a padres en actividades de lectura.

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

21. Con que frecuencia acude con su grupo a la biblioteca.

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

## Anexo 2: comparación de políticas educativas en la Unión Europea e Iberoamérica

UNIÓN EUROPEA	<p>La mejora de la competencia lectora fue uno de los objetivos europeos acordados en el plan de trabajo de 2002</p>	IBEROAMERICA	<p>La proporción de la población joven analfabeta es aún muy elevada en ciertos países y, considerando que muchos de ellos son padres y madres de niños en edad escolar, es necesario considerar las consecuencias de esta condición en el clima educativo de los hogares. Se plantea entonces la necesidad de estrategias y políticas globales de promoción de la lectura en todos los ámbitos de la sociedad, así como la creación de materiales, espacios y situaciones que permitan a niños y adultos no sólo tener contacto con libros y otros materiales acordes a sus intereses sino, sobre todo, participar en prácticas significativas de lectura y escritura.</p>
PRUEBA PISA	<p>uno de cada cinco estudiantes europeos de 15 años no ha adquirido las destrezas lectoras</p>	FALTA DE INTERÉS EN LA LECTURA EN LA REGIÓN	<p>analfabetismo plantean el contexto actual de los programas de lectura, las tasas de escolarización anticipan su contexto a</p>

	<p>básicas. el estudio completa la información de carácter político con un análisis secundario de</p> <p>las encuestas internacionales relacionadas con el tema (PIRLS, PISA y TALIS).</p>		<p>futuro. La región ha hecho importantes progresos en la inclusión educativa de los niños y niñas en edad escolar, pero las cifras están lejos de la</p> <p>universalización. Esto anticipa una reproducción del analfabetismo de importantes sectores de la población.</p>
POLITICA	<p>En los últimos años, las reformas relacionadas específicamente con la enseñanza de la lectura</p> <p>se han centrado, sobre todo, en el desarrollo de las destrezas lectoras a través de todo el currículo</p> <p>y en las habilidades iniciales relacionadas con la lectura en la educación infantil. Algunos</p> <p>países han aumentado el tiempo dedicado a la enseñanza de la lectura.</p>	POLITICA	<p>La existencia de una Ley de Políticas de Lectura es fundamental pero no es suficiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La ejecución de planes a partir de entes autónomos no siempre logra la articulación necesaria.</li> <li>• También a nivel de las localidades y las provincias, estados y departamentos se estaban definiendo planes de promoción de la lectura, por lo cual las políticas nacionales debían alcanzar esos niveles.</li> <li>• La meta de todos los ciudadanos lectores sólo será posible si esta tarea deja de ser objeto exclusivo de la escuela y las bibliotecas.</li> <li>• Se requiere la participación de los sectores más avanzados en la comprensión del fenómeno de formación de lectores y escritores</li> </ul>

			<p>en los planes gubernamentales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Es necesario poder mostrar los efectos de los programas de lectura.</li> <li>• Los acuerdos macroregionales son un apoyo u orientación para las iniciativas nacionales.</li> </ul>
ESPECIALISTAS	<p>Actualmente, sólo existen especialistas en lectura para apoyar al profesor en el aula en Irlanda, Malta, el Reino Unido y en los cinco países nórdicos.</p> <p>En la mayoría de los países europeos existen iniciativas de éxito a escala nacional para ayudar al alumnado con dificultades lectoras de los centros de primaria y secundaria. Estas iniciativas consisten, principalmente, en: actividades de recuperación, identificación temprana de las dificultades,</p> <p>Material didáctico adaptado o formación para los docentes.</p>	ACCIONES DE LOS PAISES	<p><i>Tabla 1. Políticas educativas de promoción de la lectura analizadas.</i></p> <p><i>Planes en desarrollo</i></p> <p>Argentina Plan Nacional de Lectura 2003/ 2007</p> <p>Brasil Plano Nacional do Livro e Leitura 2005/ 2007</p> <p>El Salvador Programa Nacional de Fomento de la Lectura</p> <p>España Plan de Fomento de la Lectura 2001- 2004/ continúa</p> <p>México Programa Nacional de Lectura 2001- 2006</p>
DOCENTES	Una formación inicial que proporcione una base sólida en conocimientos teóricos	LA ESCUELA Y LA LECTURA	La promoción de la lectura requiere, por consiguiente, no sólo programas que

	<p>y en investigación</p> <p>es crucial para poder desempeñar con excelencia la enseñanza de la lectura. Lo ideal sería, además, que ésta quedase reforzada a posteriori con una formación permanente diseñada a largo plazo que ofreciera al docente la posibilidad de reflexionar sobre su propio trabajo desde una perspectiva de investigación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Otros elementos importantes que deberían formar parte de los programas de formación inicial de los futuros profesores de lectura son: una amplia gama de estrategias de enseñanza y de técnicas de evaluación adecuadas, la capacidad de utilizar diferentes materiales de enseñanza, y un tratamiento equilibrado y consistente de los conocimientos teóricos y la experiencia</li> </ul> <p>Práctica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los datos del Estudio</li> </ul>		<p>desarrollen iniciativas fuera de la escuela (sin perjuicio de su valor para colocar en el centro de la agenda pública la cultura escrita) sino replanteos cuidadosos en la manera en que la escuela misma propone la vinculación con las prácticas sociales de lectura y escritura</p>
--	--	--	---

<p>FOMENTO A LA LECTURA</p>	<p>La mayoría de los países cuentan con planes de fomento de la lectura a gran escala financiados</p> <p>por los Estados, consistentes en actividades relacionadas con la lectura dirigidas a toda la población o, más en particular, a los niños o los jóvenes. Sin embargo, en muy pocos casos</p> <p>los planes de fomento de la lectura incluyen las actividades dirigidas especialmente a las personas</p> <p>con bajo nivel lector, por ejemplo niños y adultos de contextos desfavorecidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muchos programas de alfabetización para familias existentes en los países europeos ofrecen</li> </ul> <p>asesoramiento y formación a los padres para que lean en voz alta a sus hijos. Sin embargo,</p> <p>las investigaciones han demostrado que esto no es suficiente, y que, para ser eficaces, los</p> <p>programas de alfabetización lectora deben ayudar a los padres a enseñar a sus</p>	<p>FOMENTO A LA LECTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La existencia de una Ley de Políticas de Lectura es fundamental pero no es suficiente.</li> <li>• La ejecución de planes a partir de entes autónomos no siempre logra la articulación necesaria.</li> <li>• También a nivel de las localidades y las provincias, estados y departamentos se estaban definiendo planes de promoción de la lectura, por lo cual las políticas nacionales debían alcanzar esos niveles.</li> <li>• La meta de todos los ciudadanos lectores sólo será posible si esta tarea deja de ser objeto exclusivo de la escuela y las bibliotecas.</li> <li>• Se requiere la participación de los sectores más avanzados en la comprensión del fenómeno de formación de lectores y escritores en los planes gubernamentales.</li> <li>• Es necesario poder mostrar los efectos de los programas de lectura.</li> <li>• Los acuerdos macroregionales son un apoyo u orientación para las iniciativas nacionales</li> </ul>
-----------------------------	---	-----------------------------	--

	hijos habilidades lectoras concretas.		
FUENTE: (La enseñanza de la lectura en: contexto, políticas y prácticas, 2011) 2011		FUENTE: (Organización de estados Iberoamericanos. Para la ciencia y la cultura., 2006)	

**Anexo 3: Biblioteca de aula entregada a cada docente con libros clasificados por ciclos.**

Biblioteca de aula grupo 1°A	Biblioteca de aula 1° B	Biblioteca de aula 2° A	Biblioteca de aula 2° B
Colección al sol solito	Colección al sol solito	Colección al sol solito	Colección al sol solito
<p>Título del libro Vivo en dos casas Mi investigación Matías y el pastel de fresas Los paracaídas El maíz y la arriera El caracol El cielo nocturno El metal Buenos días El niño maicero Colas Manchas Johanna en el tren Adivinanzas en mixteco Ernesto el león hambriento Bosque de niebla kuokyoj mixyoy Habría que... Luna de hueso Magia, Caballeros y fantasmas Y si contamos La vaca de Octavio Breve historia del mundo Díaz Tonaltin Quien es la bestia El reloj de mi abuela La bruja encantadora Iba caminando A comer La milpa de Don Ricardo Cosas de la vida</p>	<p>Vivo en dos casa Mi investigación Matías y el pastel de fresas Los paracaídas A que te pego Había una vez una Aquí vivo La tierra Yo también De que tienes miedo Colas Manchas Y el oso ronca sin parar Juan T'U'UL Cosas de la vida Arboles Ven, hada Animales con armadura A comer La milpa de Don Ricardo No sólo las alas sirven para volar El ladrón de gallinas Onga Bonga La gran canoa Este es un león El caracol La milpa de Don Ricardo Cosas de la vida El caracol Los animales no se visten Un sueño redondo ¿Por qué? flota Cuanta con el osito Tim</p>	<p>Los mejores cuentos de Andersen Leyendas mayas Que te gusta más Versos, arrullos y canciones Y si contamos Matías y el pastel de fresas Juega con nosotros Así nace una rana El clima es caprichoso Arboles De que tienes miedo Érase una vez un río Planeta tierra Itacate de palabras mexicanas Aquí vivo Las señales del cuerpo La abuelita de arriba y la abuelita de abajo Muévete Los sentidos El metal Jorna El horno ¿Por qué? nos entran ganas de bostezar Tomás y el lápiz mágico Jndye noun kobijnd'ue tzkojnide. Los usos de las plantas entre amuzgos. Mi primer diccionario de fauna de México Trote de letras Viaje a través de tu cuerpo Letras Magia, caballeros y fantasmas Johanna en el tren</p>	<p>Historias de Ninguno Jndye noun kobijnd'ue tzkonjnide. Los usos de las plantas entre los amuzgos. Trote de letras Las alas de la noche El mundo está lleno de bebés El regalo del sol La selva La pequeña gran niña Dibújame una vaca y pedazos de alcornoque Por qué los países tienen banderas Adivinanzas en mixteco La gente que vive en el desierto Las señales del cuerpo Las selvas Los sentidos Juan T'U,UL El equipaje de la mariposa Las palabras dulces Magia, caballeros y fantasmas Cuerpo humano La rotación Veo un libro de adivinanzas ilustradas El viaje al revés Adivinanzas en mixteco Será de verás un bicho El tigre y el rayo Viaje a trace de tu cuerpo Letras Algo de nada Versos, arrullos y</p>

			canciones
<b>Biblioteca de aula 3° A</b>	<b>Biblioteca de aula 3°B</b>	<b>Biblioteca de aula 4°A</b>	<b>Biblioteca de aula 4 B</b>
<b>Colección Pasos de luna</b>	<b>Colección pasos de luna</b>	<b>Colección pasos de luna</b>	<b>Colección pasos de luna</b>
Como dicen mamá las jirafas Tomás aprende a leer Niños de México Una sopa de piedra Las sombras del gato Refranes, adivinanzas, acertijos, trabalenguas, juegos y chistes. La niña de largos cabellos Ladrón del fuego La historia de un niño que impidió una guerra, contada por Vladimir Radunsky. Maíz Nuestra tierra Yo miro, miro todo el tiempo Rufino Tamayo Asi soy yo Deportes atléticos El Nilo a través del tiempo Don Rómulo, el curandero El secreto de la selva una leyenda lacandona. El castillo encantado de Maximiliano y Carlota Cara de chapulín El morralito de ocelote Las casas antes y ahora Topilitzuintli. El perro Topil. I de India Yamina. Bosques y praderas. Conejo y coyote El ratón mas famoso La toca en el camino El reino de los juguetes Pablo el artista Dentro de la caja	Una calle a través del tiempo Conejo y coyote El chamaco Covarrubias Los volcanes Cuentos de Grimm El agua Lotería fotográfica mexicana El valor del agua El juego de las miradas La otra orilla Historias de la otra tierra Los secretos del agua La niña de largos cabellos Topilitzkuintli. El perro Topil Los secretos del agua El secreto de la selva. Una leyenda lacandona. Si la luna pudiera hablar. Soñario El túnel Emociones de una línea Si ves un monte de espumas y otros poemas. Mares El mundo secreto de los números Que me bautice el viento Creencias, dolencias y remedios Muyal. Un cuento maya Escudos rotos Los secretos del agua Noticias de fin de siglo Comida ¡Que harías con una cola como estas?	Intercambio cultural El caballo mágico de Han Gan La historia de un niño que impidió una guerra, contada por Vladimir Randunsky Como se hace un libro El gato con cartas Manu, detective Palabras de caramelo Don quijote, amigo mío Preguntas que ponen los pelos de punta sobre el agua y el fuego El cordoncito México de la A a la Z Cómo funcionan las cosas Sonatina Gira y gira El pirata Malapata Mi papá no apesta Mister cuervo La otra orilla Cine El cuerpo El pincel mágico Hansel y Gretel El pulgarcito El origen del mundo y de los hombres Cómo cantan y juegan los niños aquí El aire Me como esa coma Las ilusiones de la vista Comida y recetas Gilberto y el viento Lo increíble de los deportes Una historia fantástica Tomás aprende a leer Quien dijo agridulce El castillo encantado de Maximiliano y	Adi vino y se fue Los cuentos de mis hijos La otra orilla Los moros. Un desierto a la orilla del mar Montañas Wangari y los árboles de la paz Vamos a comer bichos Trabamas lenguas El cocodrilo de la tina Que buen calculo Qué clase de secretos guardan Mi primer libro de ciencias Así cuentan y juegan en los altos de Jalisco Tequila del cielo a la tierra Soy sorda El libro del libro. De la escritura a la fabricación Yo miro, miro todo el tiempo. Rufino Tamayo La gran pregunta Textos y dibujos Deportes con pelota El chicle La tierra de los susurros Romerillo en la cabeza Y yo, que Nuestra tierra Zapatos México de la A a la Z Sueña Pepe Jugando con los fantasmas Hansel y Gretel El país de los cuadrados Alex dentro y fuera del

<p>Los 100 mejores juegos La pequeña marioneta Así cuentan y juegan en los altos de Jalisco Los árboles de mi jardín Adiós a los tiraderos de basura El enmascarado de Lata Así soy yo Máquina poderosa Lolo Bernabé La pobre viejecita Helen Keller Tres remedios tradicionales Alrededor de la tierra Niños y niñas del mundo</p>	<p>Mi mano es una regla Cómo funcionan las cosas Salud, hablemos de influenza El tallador de sueños Oye. Un libro sobre el oído Frida El libro del libro. De la escritura a la fabricación El misterio del tiempo robado De cómo Fabián acabó con la guerra Juegos Águilas, nopales y serpientes El chicle I de India</p>	<p>Carlota La llegada del virrey La otra orilla Los tesoros del bosque Los otavals Mejillas rojas El cuerpo Los besos de Hércules Mi papá no apesta Para tío el mío dice Ana Tarambana Materiales México dulce El globo mensajero Las cosas de cada día Que pasa cuando comes D de despedida</p>	<p>marco Cuándo se irán estos El libro en el libro en el libro Como usted vea Hermano de los osos El secreto de la selva. Una leyenda lacandona Enciclopedia visual temática ojos La piñata Desierto El canto de las ballenas Que hay debajo de la cama El tallador de sueños Entre todos es más fácil Dentro de la caja K'op a'yej ya ko'tan Un libro de tamaño real La guerra</p>
<p><b>Biblioteca de aula 5° A</b> <b>Colección Astrolabio</b></p> <p>Fibonacci La metamorfosis de Mau 20 000 leguas de viaje submarino El Nilo Un ritmo diferente La ciencia y sus laberintos La vasija que hizo Juan A la orilla del agua Hernán Cortes Últimas tecnologías La historia de la tecnología El curioso caso de Benjamín Button El cerebro Crispín el tuerto ¿Cómo funciona la ciencia? El libro de los gestos y las señales Los niños también</p>	<p><b>Biblioteca de aula 5°B</b> <b>Colección Astrolabio</b></p> <p>El misterio que viste y calza Canción de la Tierra Poesía a cucharadas Mitos, cuentos y leyendas de los cinco continentes Matemáticos excéntricos Achuu Flotante 3333 Emiliano Zapata un soñador con bigotes Un castillo medieval El curioso caso de Benjamín Button Soñé que era una bailarina Canciones para todo el año Anima Mundi Para escuchar la tortuga que sueña Los inventos de</p>	<p><b>La biblioteca de aula 6°A</b> <b>Colección Astrolabio</b></p> <p>Increíble kamo La ecología Vivir con los demás Opera In Achikoli Casa llena Chao Lygia Bonjuga Esas mortíferas mates El manto terrestre Cuentos mágicos La carta de la señora González 16 escritores muy, muy importantes Campamento en Zitácuaro La historia de la abuela Cuenta geometría hay en tu vida La composición Gonzalo Guerrero La caverna de los piratas Poesía a cucharadas</p>	<p><b>Biblioteca de aula 6°B</b> <b>Colección Astrolabio</b></p> <p>Odisea por el espacio inexistente Leyendas de Becquer Lo que no sabe pupeta Trabajo Mi abuelo fue agente secreto Matorrales La ciencia y sus laberintos Descifrar el cielo La sopera y el cazo Piezas y cuentos para niños Natacha El zoológico decimal México diverso y plural Los encantadores de gusanos Cuando la noche llama a la puerta Cuentos del Japón Y su corazón escapo</p>

<p>juegan ajedrez El libro de las fábulas un castillo medieval Ningún lugar adonde ir Mi primer libro de poemas El día en que desapareció tía Marga Grandes niños Todo lo que necesita saber sobre la ciencia Deportes y juegos Canción de la tierra Bolívar Simón un relato ilustrado La excepción de la regla Sadako y las grullas de papel Mi abuelo fue un agente secreto Escribimos para ti todo un valle de palabras Divinas aventuras Mira Alimentación sana Migrar Cuando la esclava Esperanza García escribió una carta El primer viaje alrededor del mundo Planeta en peligro El libro de la selva La muerte pies ligeros Las semillas mágicas Robots del futuro 16 Escritores muy, muy importantes Un médico de Xochicalco El ruiseñor ¿Por qué? te parece a mamá y a papá Agua Democracia en los países de los monstruos Caminos El mismo que viste y calza Mariposas Guía de la tierra salvaje</p>	<p>Gelasio El día en que desapareció tía Marga Moliere El Avaro, El médico a palos, El enfermo imaginario El libro de las preguntas Paleta de colores Encender un fuego Gonzalo Guerrero Camino a casa Celebremos Hernán Cortes El libro triste Un pie en la oreja y el otro en la nariz Diario del universo Micromontrouos El señor todo azul abrillantador de placas callejeras El jardín de los pájaros Cuida lo que comes, cuida tu salud ¿Por qué? te parece a mamá y a papá Las semillas mágicas El libro de los porqués Estaba oscuro y sospechosamente tranquilo Las medias de los flamencos Cuando la esclava Esperanza García escribió una carta La primera colorada Científico de tiempo completo Mira con lupa. Kipatla Inventos Números El Tombuctú A girar Las máquinas simples Digestión nutrición y reproducción Guía de la torre salvaje Migrar Saci, el diablillo de la selva El cuento de los</p>	<p>Nabuco Coplas al viento Estaba oscuro y sospechosamente tranquilo Digo de noche un gato Da gusto inventar México diverso y plural Martita no sabe dibujar El país de Juan El zoológico decima Un ritmo diferente Prehistoria Números Que han cambiado los inventos La chistera maravillosa Peligro en la aldea de las letras Con los ojos cerrados El enigma de las adivinanzas Vivir en el circo Peligro: Cambios en nuestro planeta Por qué ruge la tripa El extraño caso del Dr. Jekull y Mr. Hyde Santiago y el talismán de la luz Doña Josefa y sus conspiraciones La carta de la señora González Una partera mexicana Camino a casa La cosa perdida Si el mundo fuera una aldea Que empiece la función Fibonacci El cerebro Diferentes pero iguales Ida y vuelta del pueblo sin nombre El libro del microscopio Una mirada al espacio Cuando se volteo el mundo al revés</p>	<p>para convertirse en pájaro Cuando aún no existían los sueños Las dos iguanas Hasta el domingo Fábulas de Esopo Romancero para niños El berrinche de Moctezuma Tres cuentos de hadas El pueblo Wixarika y sus dioses La composición Contaminación Miguel Hernández para niños El aire, la luz y el agua Remedios y su Demonio Como ser un experto en mapas La estrella de Lisa Del big bang a la electricidad Diferentes pero iguales In Achikolo iwan in Temilo Cuánta geometría hay en tu vida Esas grandes preguntas sobre el espacio y el tiempo Cicatrices El enigma de las adivinanzas K'uillichi El libro de los porques Y su corazón escapó para convertirse en pájaro La excepción de la regla La tierra agredida La casa imaginaria La rosa de los vientos Cuentos de las mil y una noches El laboratorio del Doctor Noguera Excavar nuestra historia Aventura y expedición Virus</p>
---	--	---	---

Las aventuras de Pinocho Soñé que era una bailarina Los oficios en la pintura mexicana El libro de las fábulas Las flores y el arte en México La prensa Dian Fossey: Sonrisas de gorilas Flicts El agua nuestra de cada día La composición Los porqués de nuestro mundo Enciclopedia didáctica de ciencias naturales Kipatla Coplas al viento	contadores de cuentos Cerro de arqueros La respiración Arrecifes mexicanos Érase una vez Galileo Galilei La calle es libre Y supe que responder Sobre el agua La fiesta del tambor del elote El libro de aprendiz de brujo Alfonso caso: Explorador de Monte r Historias de conca'ac Santiago y el talismán de la luz El rompecabezas de los continentes El pozo de los ratones El clan de la calle Veracruz Biblioteca 6	La física es diversión La vie en la tierra Kipatla Cuentos Andersen Zorrillo el último Cuéntame un cuadro A la luz de la vela La revolución Diego Rivera y su mundo de colores	El señor todo azul brillantador de placas callejeras A la orilla del agua Kipatla Del tamaño justo El foco Un millón de mariposas Un viaje a Mesopotamia Libros Democracia en el país de los monstruos El rey poeta El cuento de los contadores de cuentos El príncipe feliz y otros cuentos El gran cuerpo humano Historias mágicas de oriente
--	--	--	---

#### Anexo 4: Horario escolar

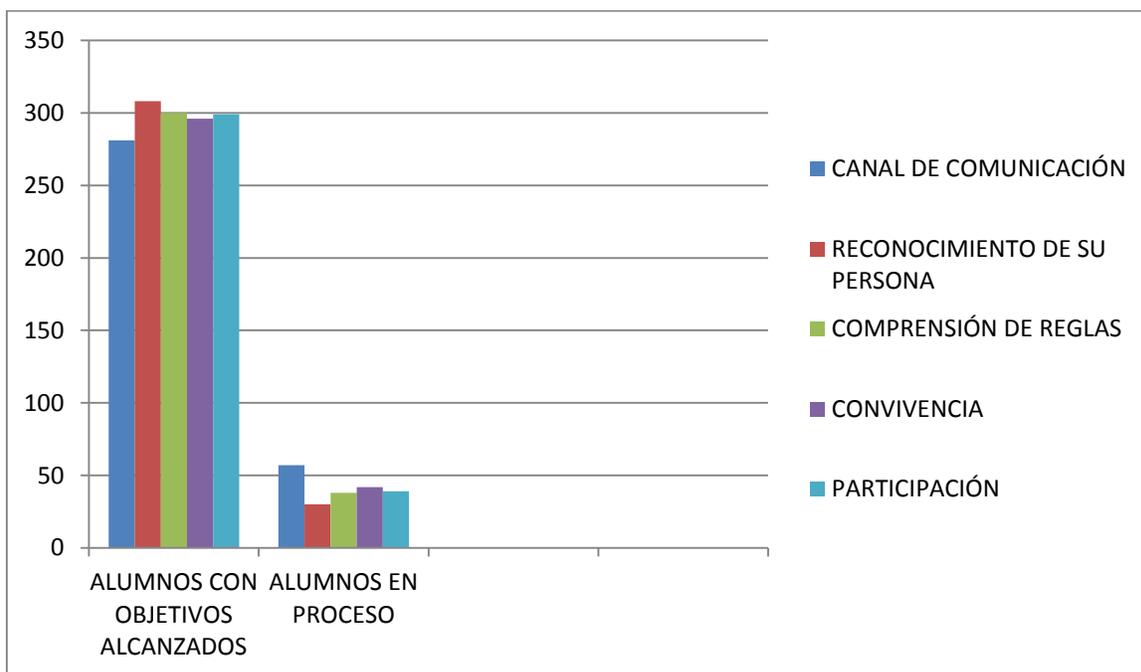
ESCUELA PRIMARA ESTEBAN GARCIA DE ALBA C.C.T. 90DPR1308K

HORARIO DE BIBLIOTECA ESCLOAR CICLO ESCOLAR 2015-2016

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:20 A 10:10	5°A	6°B	3°A	4°A	2°B
10:10 A 11:00	4°A	4°B	3°B	5°A	1°B
11:00 A 11:30	RECESO	RECESO	RECESO	RECESO	RECESO
11:30 A 12:20	4°B	3°B	2°A	5°B	1°A
12:20 A 13:10	3°A	5°B	1°A	2°B	6°A
13:10 A 14:00		6°A	1°B	2°A	6°B

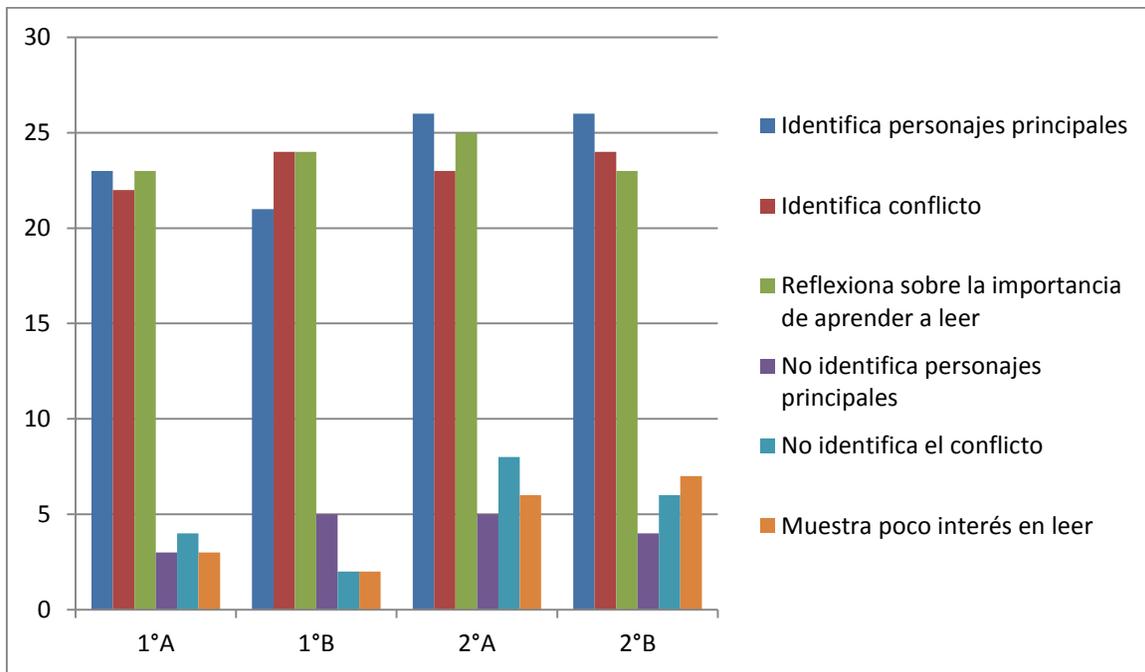
**ANEXO 5 Gráficos de cada uno de los cuentos leídos por grupo y grado impacto que se tuvo.**

**Graficas de ambientes lectores de toda la escuela. Total de alumnos 338**

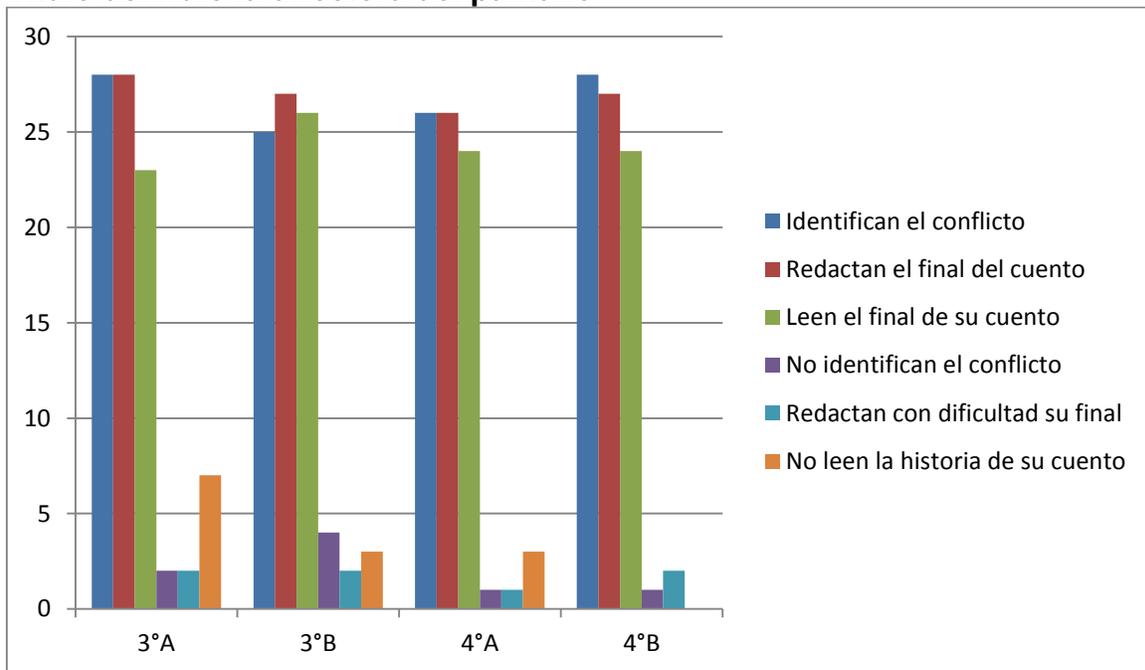


**PROPUESTAS DE ESTRATEGIAS LECTORAS REALIZADAS**

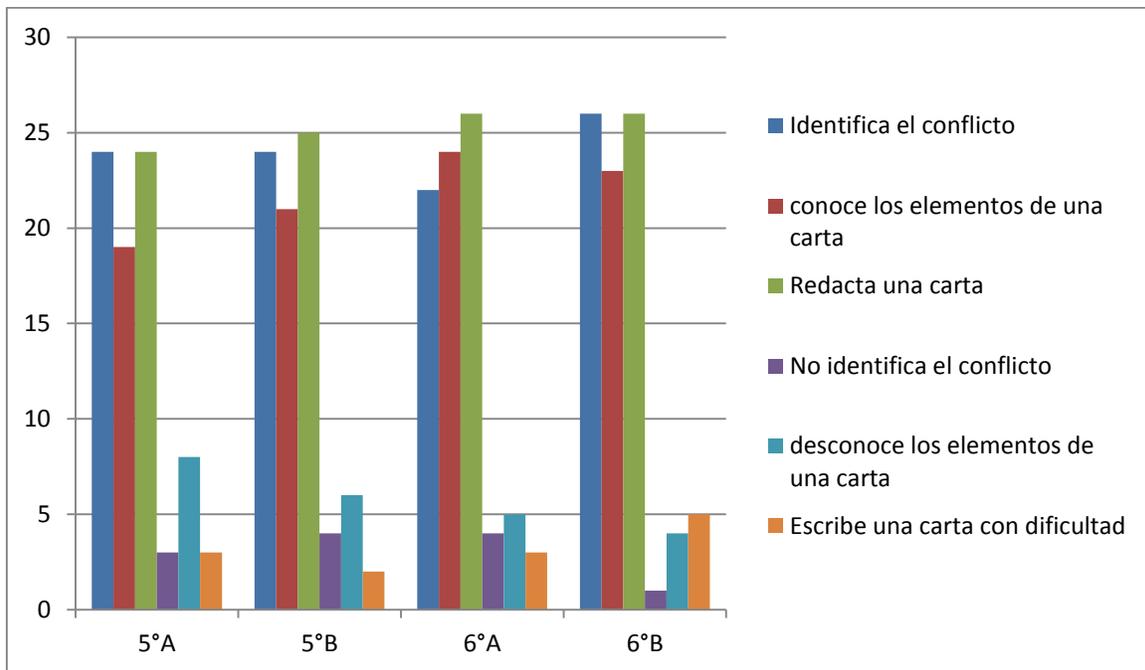
**Título del libro: El león que no sabía leer primeros grados y libro El león Ernesto segundos grados**



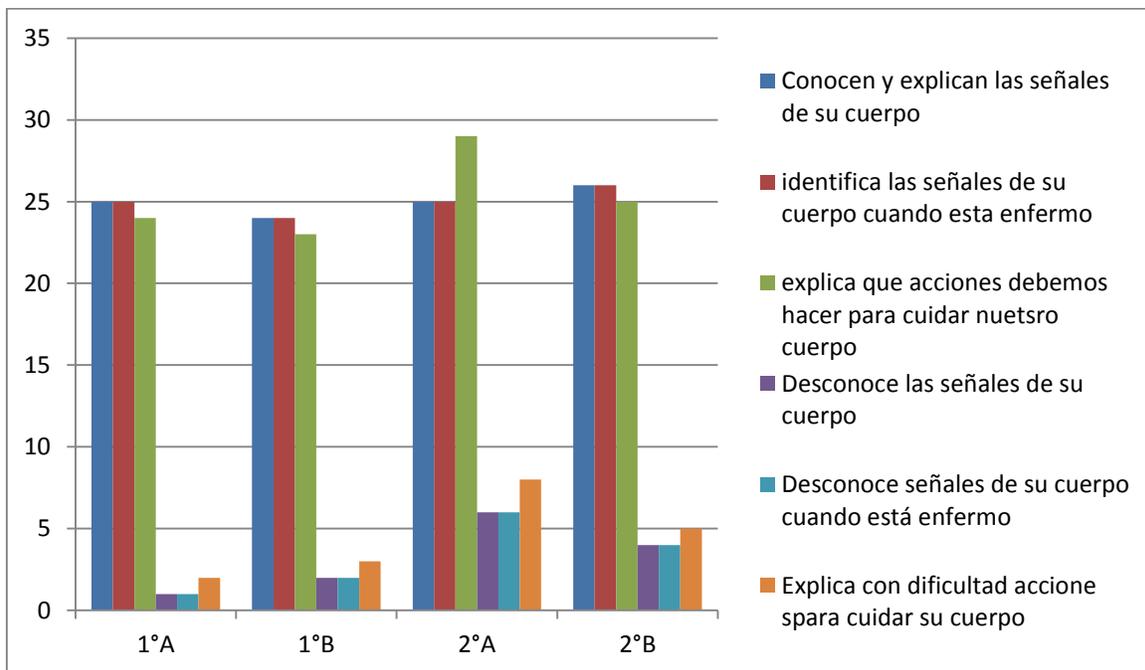
### Título del libro la directora del pantano



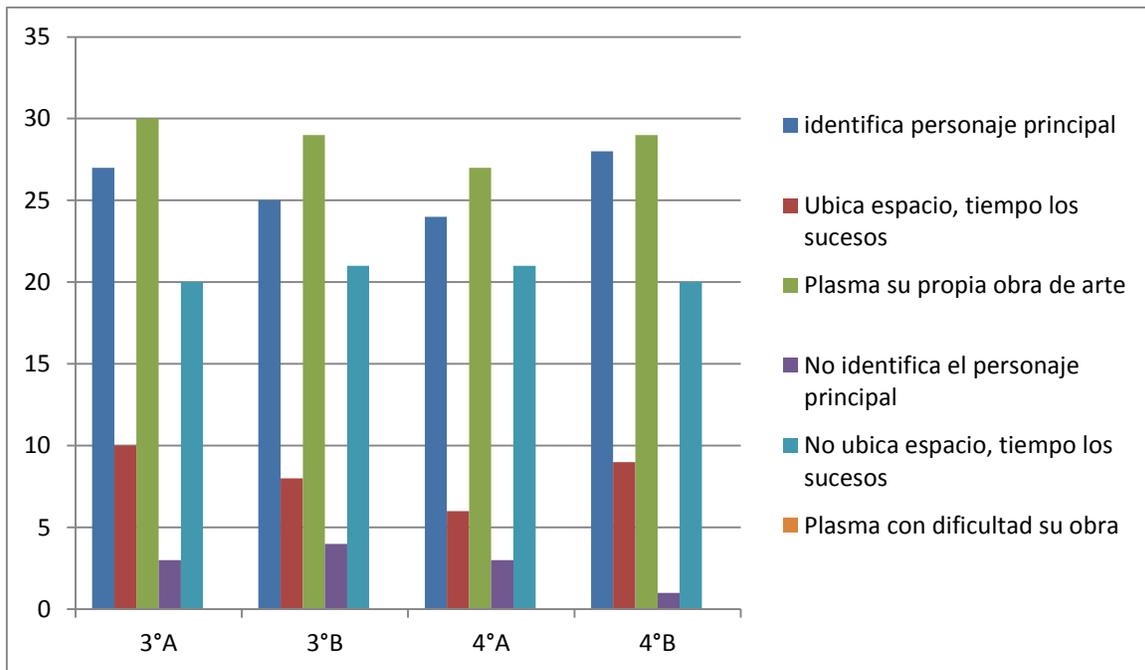
### Título del libro: Diario de un niño en el mundo



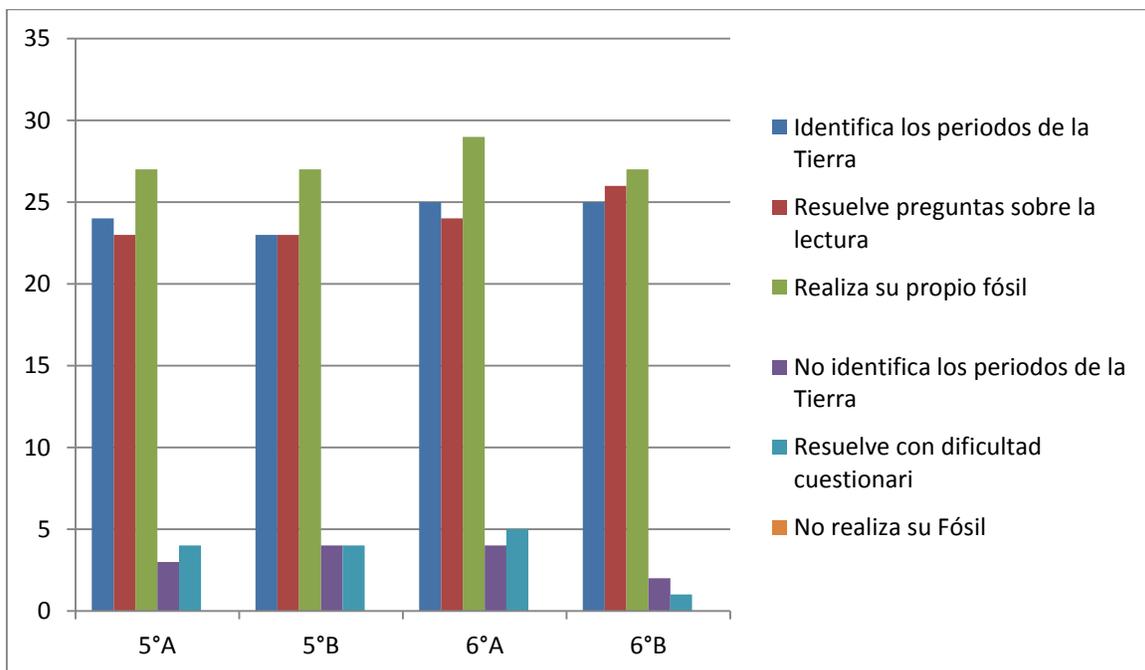
**Título del libro: Las señales de mi cuerpo**



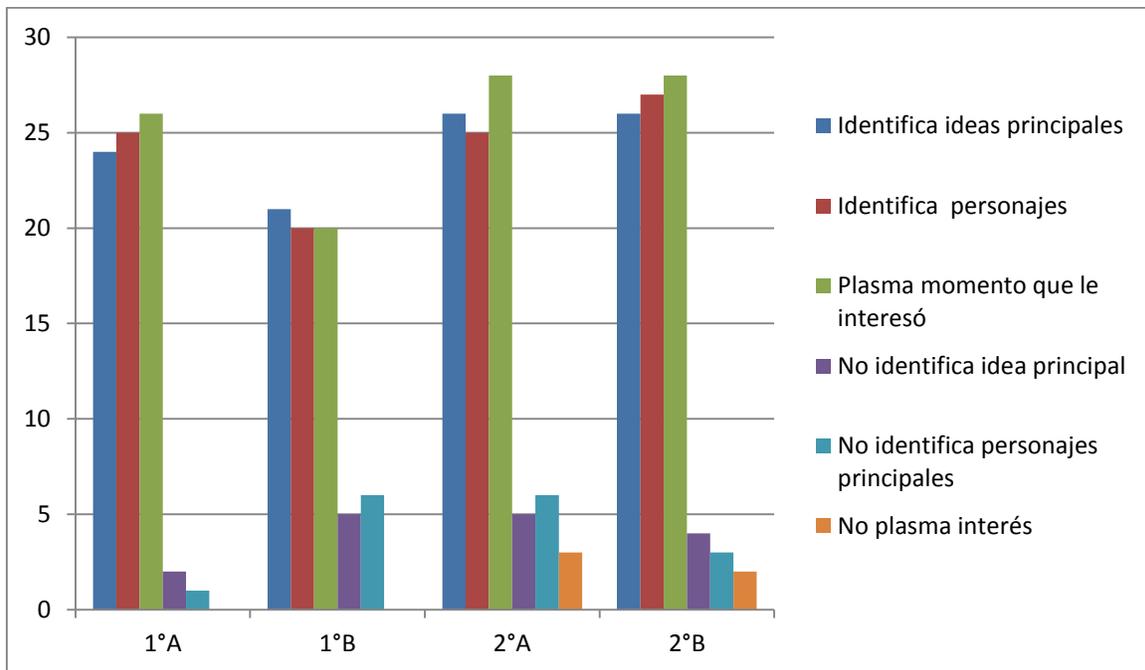
**Título del libro: El jardín mágico de Claude Monet**



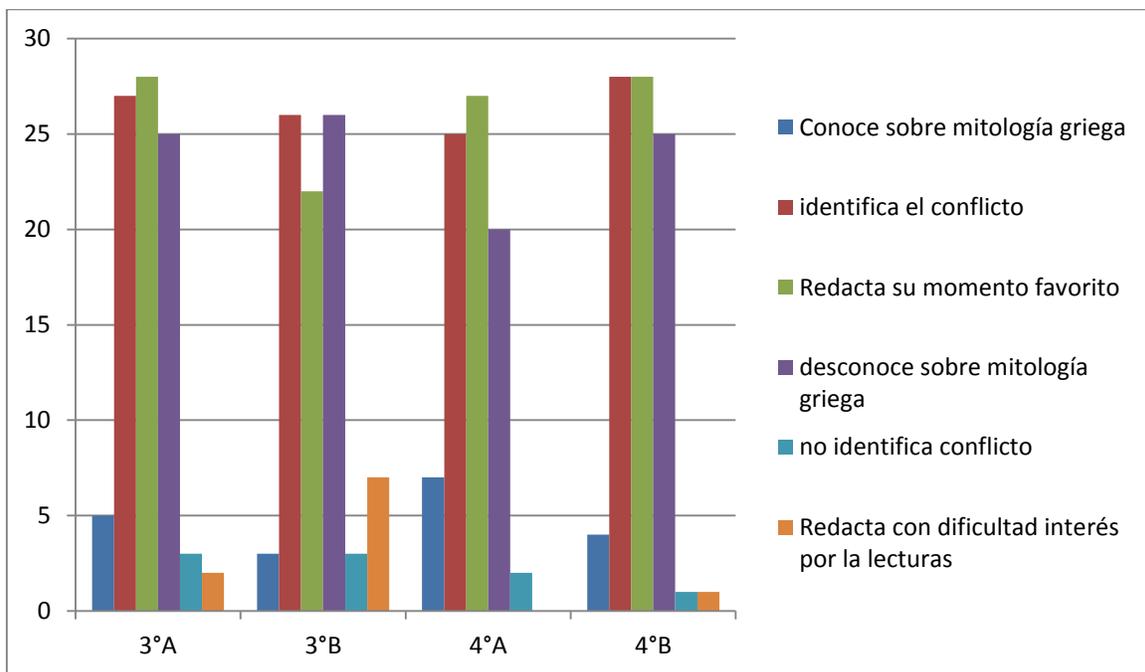
**Título del libro: Explora Dinosaurios**



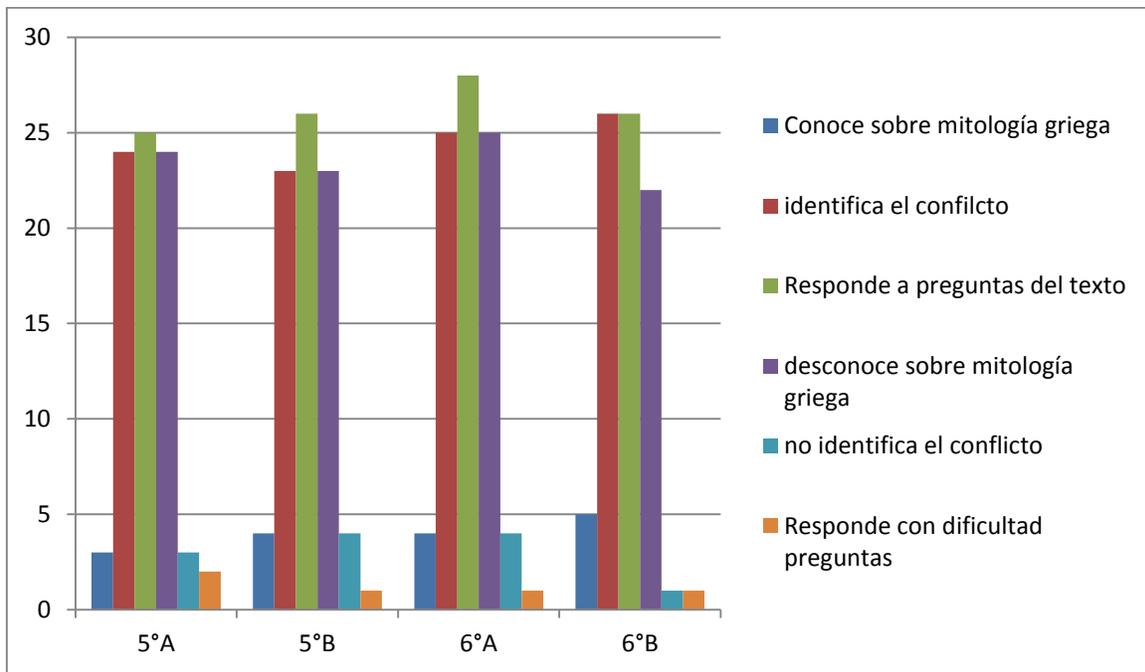
**Título del libro: ¿Qué cerditos tan mañosos?**



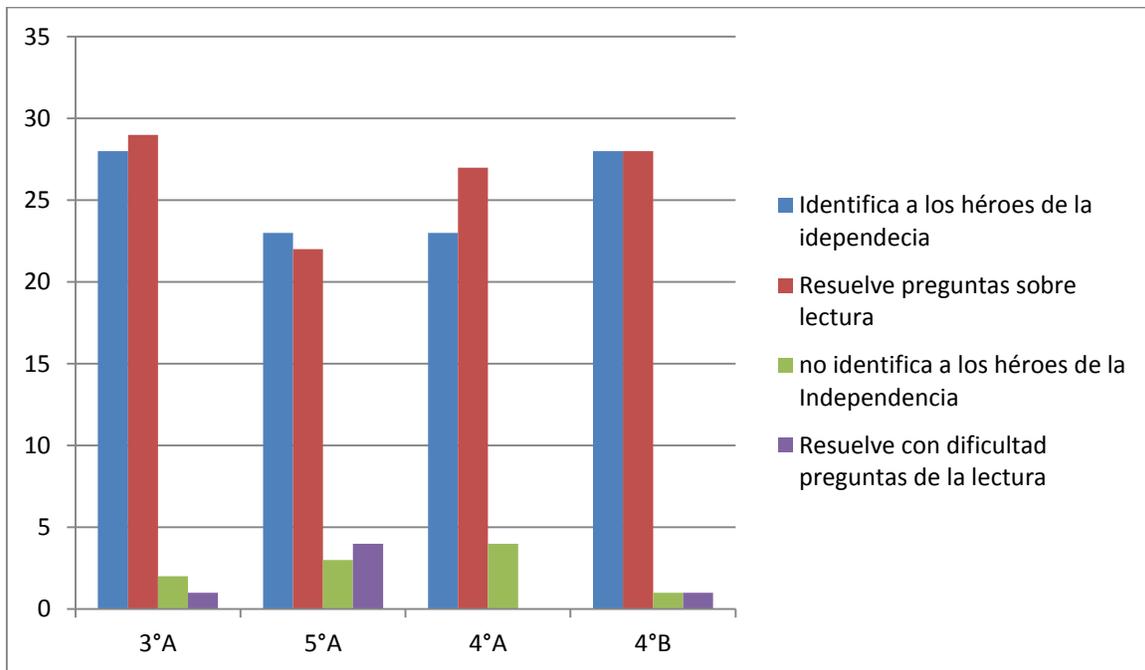
**Título del libro: Los besos de Hércules**



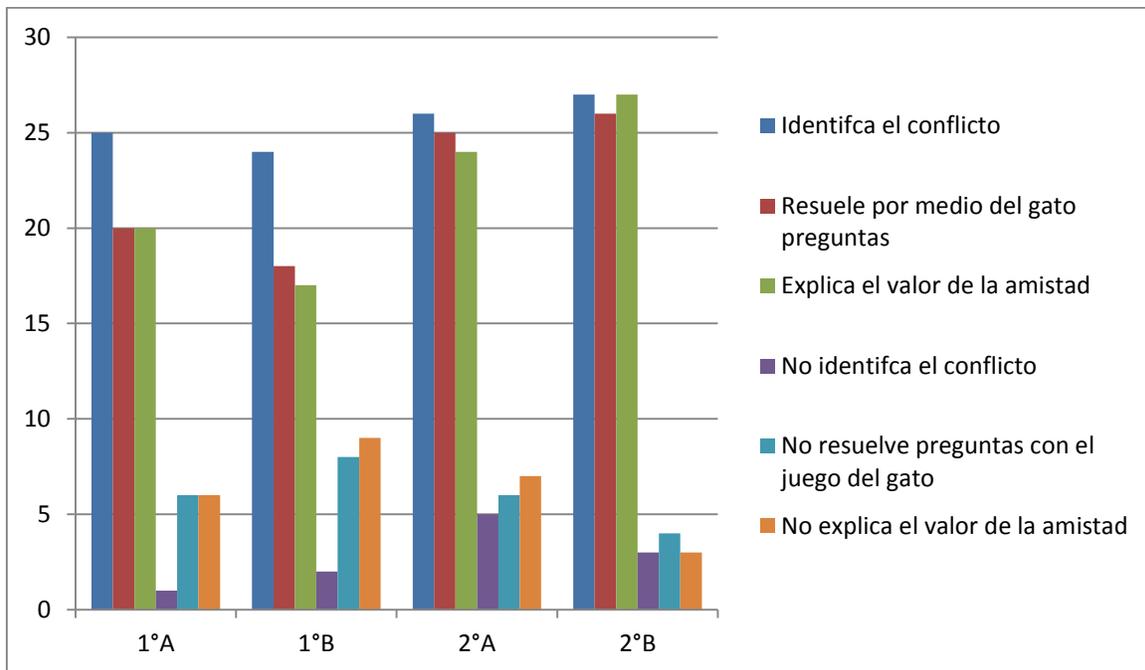
**Título del libro: Teseo y el minotauro**



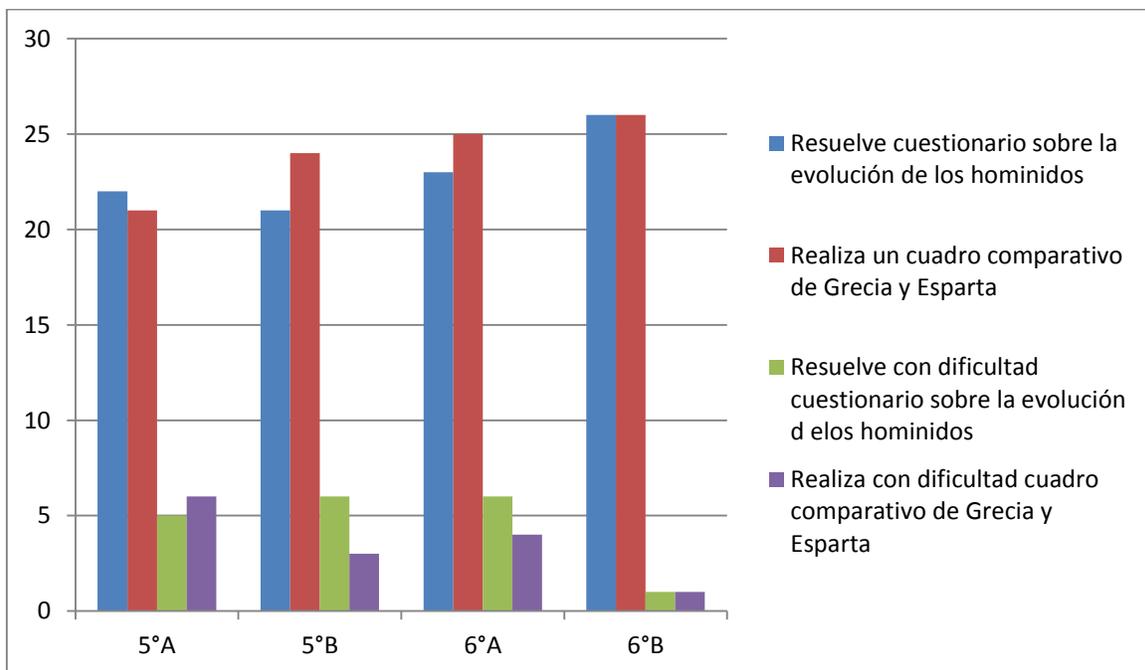
**Título del libro: El Romance del 15 de septiembre y conspiraciones de la corregidora**



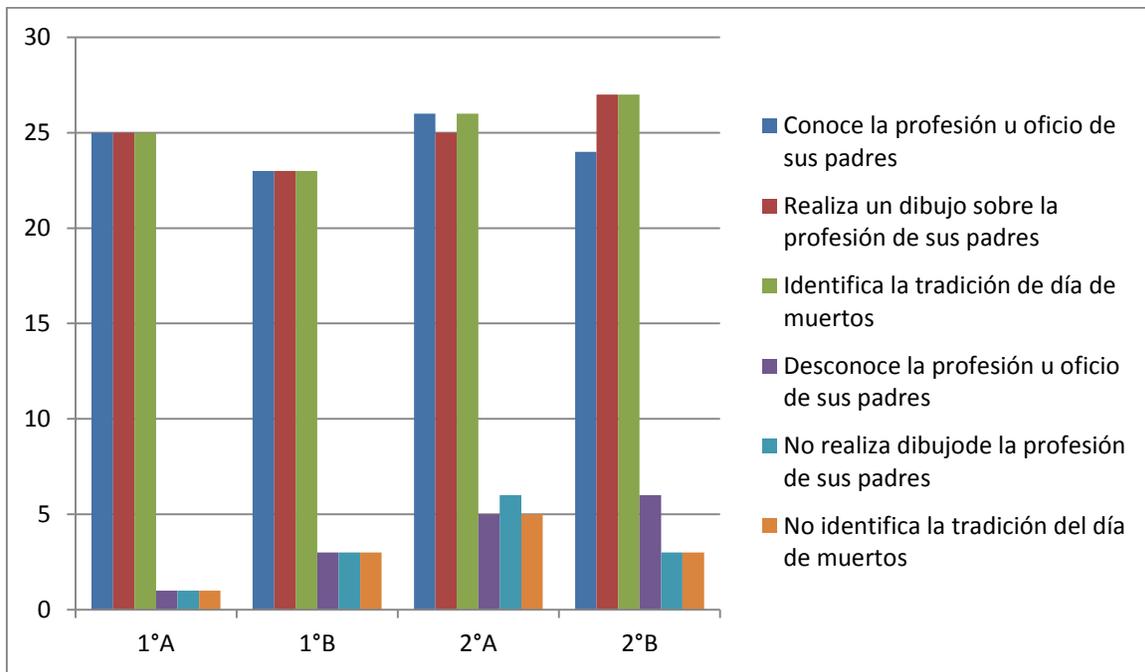
**Título del libro: Sopa de calabaza**



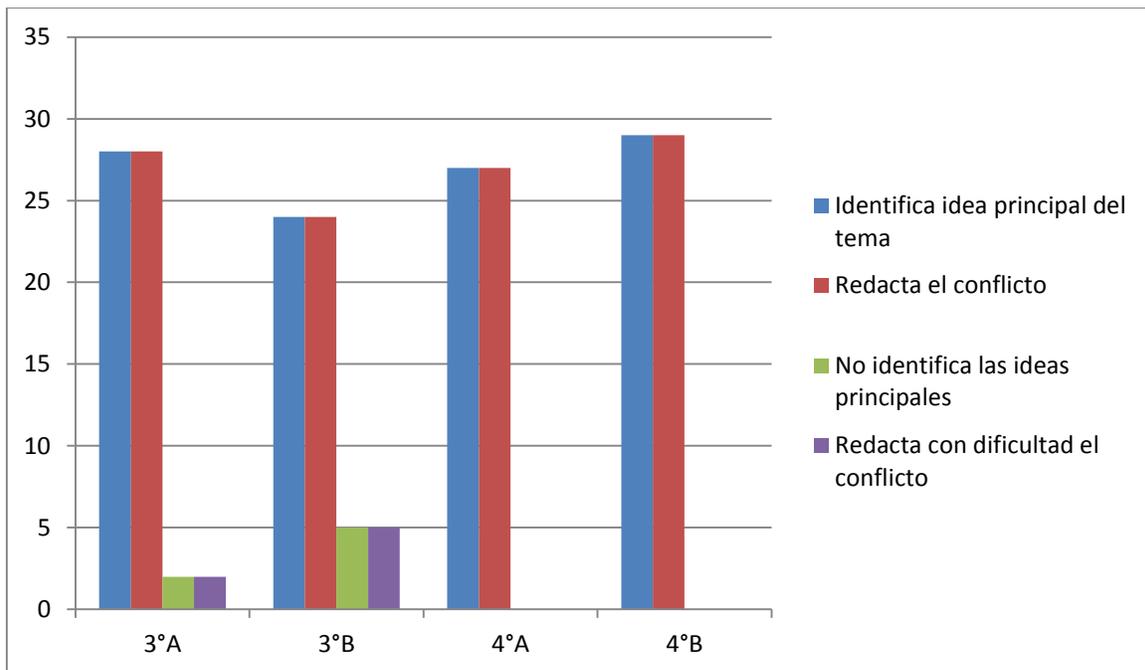
**Video: Los primeros habitantes de la Tierra y lectura Grecia sus habitantes y los espartanos**



**Título del libro: Mi papá es un minero y Orígenes del día de muertos**



**Título del libro: El pájaro de la felicidad**



## Biografía

Acuerdo 181. (27 de agosto de 1993). *Acuerdo 181*. México: Diario Oficial.

Bisquerra, R. (2001). *Metodología de la investigación educativa*. Madrid: La Muralla.

Bransfor, Jhon; Brown Anna; Cocking Rodney. (2007). La creación de los ambientes de aprendizaje en la escuela. *Secretaría de Educación Pública*, 55.

Buendía, L; Fuentesana Hdz; Colás, Pilar. (2000). *Métodos de investigación en Psicopedagogía*. España: Mc Graw Hill.

Comparativo, P. E. (Octubre de 2006). Sobre lenguaje. *Sobre lenguaje, matemática y factores asociados, para alumnos del tercer y cuarto grado de la educación básica*. Observatorio de la educación Iberoamérica.

Correa, Amanda; Álvarez Angélica; Correa Sonia. (2003). *La gestión educativa un nuevo paradigma*. Medellín: Fundación Universitaria Luis Amigó.

*El programa PISA de la Oede*. (s.f.). Recuperado el 15 de marzo de 2015, de [www.ocde.org/pisa/39730818.pdf](http://www.ocde.org/pisa/39730818.pdf) : [www.ocde.org/pisa/39730818.pdf](http://www.ocde.org/pisa/39730818.pdf)

Europea, C. (2011, Mayo). *La enseñanza de la lectura en: contexto, políticas y Prácticas*. Comisión Europea: EURYDICE.

(s.f.). *Gestión educativa Estratégica*. Buenos Aires: IIPE. Instituto Nacional de Planeamiento de la Educación. UNESCO.

González, María Teresa; Nieto, José Miguel. (2003). *Organizaciones y gestión de centros Escolares: Dimensiones y Porcesos*. Madrid: Pearson-Pretice Hall.

Hall, R. (1996). *Organizaciones, Estructuras, Procesos y gestión de Centros Escolares*. colombia: Pretince Hall Hispanoamericana.

La enseñanza de la lectura en: contexto, políticas y prácticas. (Mayo de 2011). Comisión europea: EURYDICE.

*La enseñanza inicial de la lectura y escritura en la Unión Europea*. (2002). Madrid, España: Ministerio de educación, cultura y deporte.

(2008). *La expresión escrita en alumnos de primaria*. México: Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación.

(2011). *La expresión escrita en alumnos de primaria*. México: Instituto Nacional para la evaluación de la Educación.

- Latorre, A. (2013). *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. México: Colofón.
- Lener, D. (2001). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Ley para el fomento de la lectura y el libro. (24 de julio de 2004). México: Diario Oficial.
- Libros del rincón. Bibliotecas escolares y de aula 2013-2014. Catálogo de selección. En la escuela somos lectores y escritores*. (2012). México: SEP. Libros de texto gratuito.
- Loughlin, C.E; Suina, J.H. (2002). *El ambiente de aprendizaje: Diseño y organización*. Madrid: Morata.
- Manual de procedimientos para el fomento y la valoración de la competencia lectora en el aula*. (2014). México: SEP.
- Manual para el bibliotecario y el comité de la biblioteca escolar. (2010). México: SEP.
- Modelo de gestión estratégica*. (2009). México: SEP.
- Mouzelis, N. (1967). *Organisation and Bureacracy*. Inglaterra: Pearson.
- Nacional, U. P. (2007). *Evaluación de consistencia y resultados del programa Nacional de Lectura*. Ciudad de México: Universidad Pedagógica Nacional.
- Nateras, M. (2005). La importancia del método de la investigación. *Espacios Públicos*, 285.
- Organización de estados Iberoamericanos. Para la ciencia y la cultura. (Octubre de 2006). Observación de la educación Iberoamericana.
- Perrenoud, F. (2007). *Diez nuevas competencias para enseñar*. México: Gráo, Colofón.
- (2011). *Plan de Estudios*. México: SEP.
- (s.f.). *Plan Nacional de Desarrollo 2001-2006*. México.
- Plan Nacional de Desarrollo 2013-2018. (s.f.). México.
- (2010). *Primer Estudio Internacional Comparativo. Sobre lenguaje, matemática y factores asociados, para alumnos de tercer y cuarto grado de la educación básica*. Santiago: UNESCO.
- Ramos, E. (2009). *Promoción de lectura en América Latina, estudio de casos emblemáticos: México Argentina, Brasil, Colombia*. Santiago, Chile.
- Rubio, J. L. (s.f.). La educación en el desarrollo económico Europeo. Notas para un estudio. *La educación en el desarrollo económico Europeo. Notas para un estudio*. Universidad de Sevilla: Universidad de Sevilla.

- Sampieri, Roberto; Fernández, Carlos; Bptista, Pilar. (2003). *Metodología de la Investigación*. México: Mc Graw- Hill Interamericana.
- Santos, G. M. (1997). *La luz del prisma. Para comprender las organizaciones Educativas*. Buenos Aires: Aljibe.
- Secretaría de Educación Pública. (s.f.). Recuperado el noviembre de 3 de 2014, de Secretaría de Educación Pública: [http://www.dgespe.sep.gob.mx/planes/lepri/perfil\\_egreso](http://www.dgespe.sep.gob.mx/planes/lepri/perfil_egreso)
- SEP. (s.f.). Recuperado el 24 de Junio de 2015, de SEP: <http://lectura.dgme.sep.gob.mx/programa/>
- SEP. (2011). *Curso de formación contiúa*. México: SEP.
- Solé, i. (2007). Competencia lectora y aprendizaje. *Iberoamericana*, 208.
- Tercer encuentro de responsables de políticas y planes Naionales del libro y lectura. (s.f.). *Programa Nacional de Lectura*. Santiago, Chile: SEP.
- Tobón, Sergio; Pimienta, Hermino; García, Juan. (2010). *Secuencias Didácticas aprendizaje y evalaución de competencias*. México: Pearson.
- todos, D. m. (1990). *Educación para todos*. Jomtien.
- todos, D. M. (1990). *Educación para todos*. Jomtiem.
- UIS.15, D. I. (2013). *Nunca es tarde para volver a la Escuela*. UNESCO.
- Un estudio de habilidades de los estudiantes de América Latina y el Caribe. Unesco. (2010). *Un estudio de habilidades de los estudiantes de América Latina y el Caribe*. Unesco. Santiago, Chile: Laboratorio de Evaluación de la Calidad de la Educación.
- Viveros, A. P. (2002). Ambientes de aprendizaje. Una opción para mejorar la calidad de la educación. *Universidad. Euroamericana*, 13.
- Yurén, M. T. (2013). *El proyecto educativo de la modernización de 1983 a los inicios del siglo XIX en la folosofía de la educación en México*. México: Trillas.
- Zayas, F. (2012). *10 ideas clave. La competencia lectora según PISA. Reflexiones y orientaciones didácticas*. Barcelona: GRÁO.

