



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
unidad Ajusco

Plan 2011

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INDÍGENA

Las transformaciones de las prácticas a través de la experiencia de una docente en una Escuela Multigrado en el medio Indígena.

TESINA

RECUPERACIÓN DE EXPERIENCIA PROFESIONAL

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INDÍGENA

PRESENTA:

DIANA MAGALI DIAZ VAZQUEZ

ASESORA DE TESINA:

ELBA GLADYS GIGANTE RODRÍGUEZ

México D.F; Enero, 2016

AGRADECIMIENTOS

A mis padre y a mis seres queridos.

No puedo mencionar que fui o soy una gran alumna por excelencia, pero puedo decir que, soy una persona que lucha para lograr con todo lo que se propone. Como muestra de agradecimiento, dedico este trabajo a mis padres Martha Vazquez Alvaro y Armando Meneses Montejo, por todo el apoyo que me han brindado. Ellos son mis dos grandes maestros de la vida que me educaron a su modo y los quiero.

Así mismo les dedico este trabajo a mis hermanos Alielmar, Juan Diego, Fco. Armando y hermana Paola Pilar como muestra de cariño y principalmente un ejemplo para luchar con lo que se quiere. Con este trabajo culmino un periodo más en mi vida donde hubieron tristezas, alegrías, angustias, entre otras cosas más, y tuve la oportunidad de conocer a dos grandes personas que hasta en la actualidad son mis amigos Rosa y Darío.

A mi maestra

Profesora Elba Gladys Gigante Rodríguez, le agradezco por todo el tiempo y la paciencia que tuvo conmigo durante los tiempos que fui su alumna y también para la elaboración de mi trabajo. Para mí, es un gran orgullo haber trabajado con usted; además la considero como un ejemplo en el ámbito educativo que lucha y se esfuerza día a día para formar a sus alumnos y verlos el día de mañana como grandes profesionistas.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	3
CAPÍTULO I. PROBLEMÁTICA, METODOLOGÍA Y REFERENTES TEÓRICOS	5
1.1. Antecedentes y justificación	6
1.2. Planteamiento del problema	9
1.3. Preguntas de investigación	10
1.4. Metodología de investigación	10
1.5. Referentes teóricos	12
CAPÍTULO II. EL CONTEXTO Y LA ESCUELA EN QUE TRABAJA LA MAESTRA	26
2.1. Historia de la comunidad donde vive y trabaja la docente	27
2.2. Situación socioeconómica de la comunidad y la escuela	30
2.3. La escuela en que actualmente trabaja la maestra	32
2.4. Educación preescolar multigrado en el medio indígena	35
CAPÍTULO III. RECUPERACIÓN Y RECONSTRUCCIÓN DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL DE LA DOCENTE	39
3.1. Mi infancia y mi sueño no logrado...	39
3.2. El desprecio por ser indígena...	40
3.3. No quería ser maestra y después me empezó a gustar mi trabajo...	44
3.4. Las dificultades de una docente novata dentro del aula escolar: no sabía que hacer frente al grupo...	48
3.5. Problemas dentro del centro de trabajo: mi tropiezo...	51
3.6. Trabajo colectivo entre docentes y sus ventajas: una escuela más...	53

3.7. Escuela multigrado y sus dificultades: una escuela unitaria y mis problemas...	55
3.8. Actividades requeridas para la actualización como docente: fuera del salón me sigo preparando...	64
3.9. Los docentes y sus propias propuestas alternativas: soy demócrata...	66
3.10. Conclusiones	70

BIBLIOGRAFÍA	74
---------------------	----

ÍNDICE DE ANEXOS

I. Fotos	76
II. Entrevistas	
2.1. Transcripción (1ª. Parte)	77
2.2. Transcripción (2ª. Parte)	86

Introducción

LAS TRANSFORMACIONES DE LAS PRÁCTICAS A TRAVÉS DE LA EXPERIENCIA DE UNA DOCENTE EN UNA ESCUELA MULTIGRADO EN EL MEDIO INDÍGENA

En este trabajo intento mostrar el resultado del análisis que realicé durante la recuperación, y la reconstrucción de la experiencia de una docente en una escuela multigrado de nivel preescolar. Considero que esta reconstrucción puede servir para que otros docentes se identifiquen con esta experiencia y los motive para revisar y valorar sus propias trayectorias, incluyendo las dificultades y los esfuerzos por mejorar sus prácticas.

La experiencia se va adquiriendo a lo largo de la trayectoria profesional y laboral. Cabe mencionar que un docente que recién ingresa al servicio educativo tiene que enfrentar los retos que se presentan día a día en la escuela y fuera de ella, tanto si llega sin formación, como es el caso de esta docente, como los que llegan recién salidos de las instituciones que los forman.

Por esta razón, la experiencia de esta docente nos permite que reconozcamos cuáles fueron las situaciones personales y laborales que la llevaron a transformar su práctica. Las transformaciones fueron el resultado de tener que atender escuelas de diferentes niveles de organización y tipos: completas y multigrado, primarias y preescolares. Todo para finalmente establecerse en su comunidad de origen, donde siempre quiso estar y trabajar.

El trabajo está dividido en tres capítulos. En el primero se encontrarán los antecedentes, la justificación, la problemática y los referentes teóricos. Es decir, el porqué de la elección de esta opción para realizar el trabajo de titulación; se trata de la recuperación de la experiencia profesional de una

maestra Ch'ol, que actualmente trabaja en una escuela multigrado perteneciente al Subsistema de Educación Indígena del municipio de Salto de Agua, Chiapas. También se menciona en ese capítulo la metodología de investigación que se ocupó en la investigación, así como las estrategias y técnicas de investigación que se utilizaron. Asimismo se explican los referentes teóricos que sustenta el análisis de la experiencia.

En el segundo capítulo se encuentra la contextualización, es decir, la historia de la comunidad donde vive y trabaja la docente, la situación socioeconómica de la comunidad y de la escuela. Se incluye también la descripción de la escuela y la manera como está organizada dicha escuela.

Y por último, en el tercer capítulo se hace una recuperación y reconstrucción de la experiencia profesional de la docente. En este capítulo los apartados se encuentran organizados considerando algunos momentos clave en la trayectoria de la maestra, que sirvieron para reconstruir y recuperar la experiencia profesional de la docente. La experiencia se revisó a partir de sus testimonios y se vinculó con los aportes teóricos relacionados con cada etapa de la experiencia.

En este capítulo también se incluyen las conclusiones que se desprenden del análisis y la interpretación de los testimonios y las ideas sobre las prácticas docentes y los factores que influyen en su transformación.

CAPÍTULO I. PROBLAMÁTICA, METODOLOGÍA Y REFERENTES TEÓRICOS.

En este apartado se encontrarán los antecedentes y las razones del por qué elegí tratar sobre la recuperación de la experiencia de una docente, además se incluye el planteamiento de la problemática, la justificación y la metodología que ocupé para realizar mi investigación.

Otras de las razones que me llevaron a realizar esta recuperación de experiencia fue mostrar los procesos de cómo se van transformando las prácticas de una docente en una escuela multigrado, ya que son escasos los estudios sobre este tipo de escuela aunque predominan en las comunidades indígenas.



La escuela preescolar unitaria “Voz de mi Patria” en Arroyo Encanto 1ra. Sección, Salto de Agua, Chiapas, ciclo escolar 2013-2014.

En este trabajo recepcional opté por hacer una tesina en la modalidad recuperación de experiencia. El trabajo trata sobre la transformación de la práctica docente en una escuela multigrado de nivel preescolar indígena de

la comunidad de Arroyo Encanto 1ra. Sección, Salto de Agua, Chiapas. La escuela se llama “Voz de mi Patria” y es una escuela unitaria.

1.1. Antecedentes y justificación

El interés por recuperar la experiencia de esta docente es por ser una persona cercana y por tener una larga trayectoria como docente que me permite analizar las diversas situaciones que pasó hasta llegar a la situación actual, en la que ella trabaja como docente de una escuela de preescolar de modalidad unitaria en su comunidad. Para lograr esto, la docente tuvo que trabajar en distintas comunidades y escuelas primarias que no correspondían ni a su plaza, ni a su comunidad de origen, para finalmente regresar a esta comunidad de Arroyo Encanto donde lleva 11 años de servicio en la escuela “Voz de mi Patria”, y donde aprovecha toda la experiencia que ha adquirido a lo largo de su trabajo.

Es importante destacar que el regreso de la maestra a su comunidad impidió que esa escuela fuera cerrada, ya que las autoridades de la comunidad se daban cuenta que no se contaba con docentes que estuvieran dispuestos a trabajar en ese lugar. A los docentes que se les asignaba esta institución casi siempre llegaban a la supervisión con el pretexto de que en la comunidad no había alumnos; de hecho se había pensado en abrir un centro comunitario de CONAFE¹ (Consejo Nacional de Fomento Educativo) para atender a los pocos alumnos que llegaban.

El análisis me permitió conocer las situaciones a que la docente se enfrenta día a día en el aula y fuera de ella. Por otra parte, recuperé autores que me fueron interesantes durante mi trayectoria escolar en la universidad. Todos esos autores me aportan conceptos y teorías sobre las escuelas

¹ Para obtener más información sobre CONAFE visite el sitio web: http://www.sep.gob.mx/es/sep1/11_septiembre_13#.Vdcz6H1TYqQ; 21 de Agosto 2015, 09:29 a. m.

multigrados y sobre las prácticas docentes, esos aportes me ayudaron a entender las distintas etapas durante las cuales se fueron transformando las prácticas de la docente.

Algunos de los autores que utilicé son: Cenobio Popóca (2005), Fernández Pérez Miguel (2004), Susana Huberman (1994), Lincoln, N. K. (2001) y Cecilia Fierro, Bertha Fortoul y Lesvia Rosas (1999).

Los docentes con mayor antigüedad en su profesión son sujetos llenos de experiencias, por eso he podido transitar y atravesar una de esas experiencias para conocer y hacer un análisis de la forma y el tipo de enseñanza que ha ejercido a través de esos largos tiempos trabajados frente a un grupo de niños y niñas, sin importar qué tipo de escuela se le fue asignado a lo largo de su trayectoria. A la maestra le tocó trabajar sucesivamente en escuelas primarias y preescolares, unas completas y otras multigrados.

Como mi trabajo es sobre el análisis de la trayectoria profesional, trato sobre las escuelas multigrados porque la docente estuvo y está trabajando en una escuela multigrado.

Quiero que la recuperación de esta experiencia sea útil porque creo que otros docentes se pueden identificar y les puede ayudar a transformar su práctica, conocer y hacer conciencia que trabajar en una escuela multigrado es un reto y orgullo para sacar adelante a los alumnos que necesitan una buena educación.

Aunque estemos más formados profesionalmente, es decir, hayamos adquirido más conocimientos y aprendizajes teóricos en la formación inicial o permanente, es distinto estar frente a un grupo de alumnos, es otra situación, porque hay que resolver situaciones prácticas; y el novato se

necesita adquirir experiencia y seguir preparándose. La docente cuya experiencia analizo, tuvo que formarse en la práctica, con muy pocos apoyos de los programas de formación permanente.

Para especificar más sobre formación inicial, tomo en cuenta al autor Fernández Pérez Miguel, (1994) y lo define de la siguiente manera:

Los futuros profesionales de la enseñanza [...] que se preparan específicamente para la profesión de enseñar y precisamente en su componente pedagógico [...] constituye una garantía de que se orienta a dotarles de los instrumentos conceptuales y técnicos que básicamente necesitan para iniciar su práctica real en la profesión de enseñar. (Pág. 23-24)

Y para definir lo que es formación permanente, considero pertinente tomar la idea del autor Huberman, (1994):

La educación permanente sostiene como principal objetivo el de mejorar la calidad de la vida humana; atendiendo a una visión integradora del ser humano concebido como un todo (Pág. 17).

Estas dos citas tienen como intención dar a conocer que antes o durante el ejercicio profesional, la formación continua como profesional son lo primordial para trabajar como docente. Un profesionista se tiene que seguir formando para actualizarse y mediante ella se verá el interés hacia el trabajo.

También es importante mencionar, que la mayoría de los docentes como cualquier otras personas, pertenecen a una organización o grupo sindical de acuerdo al campo laboral que pertenecen; la docente es perteneciente a un grupo sindical y me parece importante e interesante hacer una exploración

general de esa experiencia para tener el conocimiento del por qué algunos, o la mayoría de los docentes, se incorporan a una organización sindical.

Me parece interesante descartar lo que menciona el autor Navarro (2011) en su libro “Cero en conducta” sobre cómo se define una organización sindical:

No es una corriente sindical clásica [...] no es una organización con un programa y una declaración de principios a la que se afilian activistas sindicales y simpatizantes, sino un movimiento de masas nacido e impulsado desde abajo. Es una convergencia de núcleos de lucha que centraliza sus acciones en torno a la unidad de acción de sus demandas (pág. 107)

Los docentes pertenecientes a las organizaciones sindicales no solamente están para exigir y solucionar demandas sino que entre ellos elaboran propuestas alternativas para la educación del estado a que pertenecen. Los integrantes de la organización sindical, se encargan de revisar, analizar y debatir sobre la propuesta, con la finalidad de que se aplique en las escuelas y obtener el objetivo deseado para el estado. Por lo tanto, esas propuestas alternativas han incidido en las transformaciones pedagógicas de la docente.

1.2. Planteamiento del problema

La problemática de la investigación con que desarrollé mi trabajo de titulación está basado especialmente en la experiencia de una docente en una escuela preescolar unitaria de la comunidad de Arroyo Encanto 1ra. Sección del municipio de Salto de Agua, Chiapas, para conocer como se ha ido transformando su práctica mientras pasaba por las diferentes escuelas

que atendió a lo largo de su vida y de su trayectoria profesional. Para entender las transformaciones de las prácticas se indagó sobre los factores que han influido en cada etapa: cambios en los planes de estudio de nivel preescolar diseñados por la SEP, programas de formación docente, iniciativas propias para buscar metodologías didácticas y transformaciones en su vida personal.

1.3. Preguntas de investigación

Para realizar mi trabajo recepcional me pregunté:

¿Qué transformaciones han ocurrido a lo largo de la trayectoria del docente?

¿Cuáles son los factores que propiciaron en las transformaciones de las prácticas de la docente?

¿Qué problemáticas enfrentó y enfrenta la docente en las escuelas multigrados?

¿Qué piensa la docente sobre la actual reforma educativa?

¿Cómo correlaciona las políticas oficiales nacionales con las políticas alternativas que se han generado en el Estado de Chiapas?

1.4. Metodología de investigación

Realicé mi trabajo de campo en la comunidad de Arroyo, Encanto para recopilar información. En mi trabajo de campo tuve la oportunidad de realizar unas entrevistas con la docente, también registré en mi diario de registro lo que observé en las clases de la maestra, tomé fotos dentro y fuera de aula.

Para este trabajo ocupé el método cualitativo y el autor Lincoln, (abril de 2011) quien argumenta que:

... los investigadores cualitativos estudian las cosas en sus escenarios naturales, tratando de entender o interpretar los fenómenos en función de los significados que las personas les dan[...]la investigación cualitativa implica el uso y al recolección de una variedad de materiales empíricos: el estudio de casos, las experiencias personales y de introspección, las historias de vida, las entrevistas, los artefactos, los textos y las producciones culturales y los textos observacionales, históricos, interactivos y visuales. (pág. 49)

Acorde a mi trabajo que trata de la recuperación de la experiencia, los argumentos de la entrevista me fueron de mayor importancia y las fotos me sirvieron para evidenciar aspectos de las prácticas, organización y funcionamiento de la escuela, actividades de enseñanza y aprendizajes en distintos campos de conocimiento, además del contexto de la comunidad en donde se encuentra ejerciendo su profesión la docente.

De acuerdo a las modalidades de titulación, la recuperación de una experiencia comprende la narración contextualizada de la experiencia, así como un análisis y explicitación de los sustentos teóricos y metodológicos de la práctica profesional y de su aportación al campo de la educación². Aclaro que la recuperación de experiencia es de una docente que actualmente ejerce su labor en una escuela multigrado de nivel preescolar. En esta recuperación de experiencia también consideré retomar una parte sobre la historia de su vida de la docente que le marco su vida para elegir la actual profesión que está ejerciendo; por lo que observé y analicé, desde su infancia hasta llegar a la edad para adquirir una profesión y durante su profesión todo se correlacionaron esas etapas de vida.

Como dice la autora Chárriez Cordero Mayra, Ph. D; (2012): *la historia de vida conforman una perspectiva fenomenológica, la cual*

²http://upnmorelos.edu.mx/documentos%20para%20descarga/instructivos%20de%20titulacion/Instructivo_titulacion_LE94.pdf/; 04:30pm, 30 de noviembre 2014.

visualiza la conducta humana, lo que las personas dicen y hacen, como el producto de la identificación de su mundo [...] la historia de vida, como metodología cualitativa busca capturar tal proceso de interpretación, viendo las cosas desde la perspectiva de las personas, quienes están continuamente interpretándose y definiéndose en diferentes situaciones. (pág. 50-51)

Para este trabajo recepcional, tengo como propósito hacer un análisis profundo sobre las transformaciones de las prácticas de la docente; y para eso identificaré algunos momentos claves en la trayectoria profesional y personal de la docente.

Para eso también supuse importante tomar en cuenta a la autora Chárriez Cordero Mayra, Ph. D; (2012) que argumenta sobre historias de vida:

Las historias de vida forman parte del campo de la investigación cualitativa, cuyo paradigma fenomenológico sostiene que la realidad es construida socialmente mediante definiciones individuales o colectivas de una determinada situación (pág. 51).

El trabajo que realicé tome en cuenta una parte de su infancia de la docente que le marco la vida y la razón por la que eligió ser docente. Para realizar una recuperación de experiencia se tiene que iniciar desde un punto que se considere necesario para el trabajo y luego identificar los momentos clave que menciona el/la docente en las entrevistas.

Por esa razón, en la reconstrucción de la experiencia se utilizan expresiones de la docente para denominar cada etapa del relato.

1.5. Referentes teóricos

Para analizar y fundamentar mi trabajo consideré necesario indagar sobre cuáles son las concepciones sobre las maestras y los maestros y sobre las prácticas docentes y me pareció interesante tomar en cuenta al autor Emilio Tenti Fanfani (2005, 210-224) del libro *“El oficio de docente”*.

El autor argumenta que el maestro es considerado como un sujeto con los conocimientos y las competencias requeridas para tomar decisiones adecuadas frente a las diversas demandas que se le presente en la enseñanza y también en otros asuntos en que participa. Además, aclara que algunas decisiones que el docente toma para la mejora en el entorno de la enseñanza en ciertos momentos, choca con las normas del sistema educativo y con algunas demandas sociales. Como por ejemplo la docente cuya experiencia se analizó, no comparte las ideas de los padres de familia sobre el uso de la lengua indígena en la enseñanza; los padres de familia opinan que no es conveniente que se use la lengua Ch'ol en las clases, mientras que la maestra piensa que la lengua materna de los niños es un recurso importante para que puedan aprender mejor. Sin duda esto suele suceder y se presenta en todos los niveles educativos ya que cada educador adopta un estilo y postura en su trabajo y, de la misma manera, tienen sus propias perspectivas sobre la educación dentro y fuera del centro educativo.

La profesión docente se encuentra en constante proceso de construcción, se puede argumentar con Emilio Tenti Fanfani, (2006), que la formación que se recibe de manera inicial es incompleta y con los años de servicio, con el apoyo de las actualizaciones que se ofrecen, se intenta mejorar la práctica educativa; de igual forma, se polemiza entre los mismos docentes, acerca del carácter burocrático y controlador de los servicios educativos, entonces por esa razón el ejercicio laboral tiene ciertos límites. Generalmente, los docentes no tienen la oportunidad de argumentar sobre la realidad educativa.

En el estado de Chiapas y en otros Estados la concepción de la SEP (Secretaría de Educación Pública) no permite una efectiva participación de los docentes en la elaboración de los proyectos educativos, por estas

razones, los docentes pertenecientes a alguna organización sindical crean sus propias alternativas educativas para intentar mejorar la calidad de la educación de los niños tomando en cuenta la participación de todos.

Además, el campo de trabajo de los docentes cuenta con demandas muy complejas debido a los cambios y problemas que se enfrentan en el sistema educativo. Por otra parte, el autor señala cinco factores importantes que se consideran durante la formación inicial y permanente del docente como son: *la identidad del docente como profesionalista, su base de conocimientos, los formadores de docentes, las formas de su desempeño y la valoración social de la experiencia adquirida*. Cabe destacar que la maestra cuya experiencia se analizó no recibió formación inicial, se incorporó a la docencia con estudios de la secundaria.

Cuando se habla de “*la identidad del docente*” estamos hablando de sujetos que están comprometidos a desarrollarse en la carrera pedagógica en beneficio de la educación de los niños; el interés y compromiso con la profesión es lo que motiva a los docentes para mejorar sus prácticas.

Además cuando el autor trata sobre “*los conocimientos profesionales*”, hace referencia a que los sujetos que trabajan como docentes deben saber, como manejar las disciplinas educativas adecuadamente y tener el conocimiento sobre los procesos de desarrollo cognitivo de los aprendices. Es importante que los docentes manejen técnicas y estrategias para enseñarles apropiadamente con el grupo de alumnos que estén atendiendo.

Cuando el autor trata sobre “*los formadores de docentes*” se está refiriendo a sujetos que tienen la especialización para formar sujetos con vocación docente, para ello existen varias instituciones encargadas de formar a futuros docentes como las escuelas normales existentes en varios estados, también existen otras instituciones como la UPN (Universidad Pedagógica

Nacional) que se encargan de formar a futuros especialistas en la Licenciatura en Educación Indígena, Licenciatura en preescolar en el medio indígena, Licenciatura en Primaria en el Medio indígena y profesionaliza a docentes en múltiples unidades y subsedes en el país.

Cuando el autor se ocupa del “*desempeño docente*” se refiere al estilo de enseñanza que manejan los docentes dentro del aula, cuáles son sus propósitos y objetivos. Los docentes son individuos que se encargan de guiar a los alumnos para lograr el aprendizaje esperado y el desempeño de cada uno de los docentes se muestra con los resultados alcanzados al término de cada ciclo escolar.

El autor se ocupa también de “*la valoración de la experiencia de los docentes*”, se refiere a los docentes que con sus años de servicio en la educación, a sus formas, métodos y estilos de enseñanza. El nivel de conocimientos que llevan es de acuerdo a los años de trayectoria y al nivel de aprendizaje adquirido dentro y fuera del aula. La SEP no hace reconocimiento de esos cambios que van produciendo los maestros. En las comunidades donde pertenecen o trabajan los docentes, en algunas ocasiones, son considerados importantes para mejorar la calidad de vida de los nuevos integrantes de la comunidad. Actualmente la evaluación de los docentes que realiza el Instituto Nacional para la Evaluación Educativa (INEE) es estandarizada, no toma en cuenta las diferentes condiciones y contextos en que trabajan los/las maestros/as.

De acuerdo con lo que menciona el autor sobre experiencias me parece importante argumentar más sobre el tema. Y para lograr analizar y darle más explicación al trabajo consulté a las siguientes autoras: Cecilia Fierro, Bertha Fortoul y Lesvia Rosas (1999) en el libro “*Transformando la práctica*

docente” de la página 28-39 donde se mencionan las siete dimensiones que se toman en cuenta para analizar la práctica docente:

En “*la dimensión personal*”, proponen considerar al docente como individuo que vincula su historia personal (sujeto) con su trayectoria profesional (profesionista); su vida cotidiana con su trabajo en la escuela. Como individuo, conoce porque eligió la profesión que ejerce; hay ciertos individuos que analizan y argumentan qué significa para ellos su profesión y si se sienten apreciados en las comunidades en que trabajan.

En “*la dimensión institucional*”, se considera la escuela como un espacio donde el docente se desenvuelve e interactúa con sus colegas. Es un espacio para socializarse profesionalmente donde puede entrar en relación con los saberes y situaciones laborales de otros; también la escuela es un espacio en el que el docente toma sus propias decisiones como persona al decidir qué contenidos trabajará con sus alumnos y de qué manera lo hará.

En “*la dimensión interpersonal*”, el docente mantiene una relación con las personas que participan en el proceso educativo: alumnos, maestros, directores y padres de familia. La reflexión sobre esta dimensión tiene la intención de que todos los que participan en el proceso educativo mantengan una buena relación sin importar la religión, las ideologías sobre la enseñanza, ni las preferencias políticas. Debo mencionar que dentro del proceso educativo el docente aporta ciertos elementos que consideré necesario incluir en el análisis de la práctica educativa.

En “*la dimensión social*”, las autoras consideran que el docente no solamente juega un papel de agente educativo sino que va más allá; el docente también se encarga de apoyar a la comunidad con la intención de mejorar el entorno, para beneficiar a todos. Cuando hablo del entorno, me estoy refiriendo al ámbito cultural y lingüístico de la comunidad donde el

docente ejerce su función. Es muy importante que el docente tenga una noción sobre las prácticas que se realizan en el contexto en que se encuentra la escuela para incluir esas prácticas en la planeación de actividades para la enseñanza.

La dimensión didáctica se refiere a la necesidad de que el docente conozca los procesos de enseñanza; tales como orientador y guía para mantener una interacción colectiva entre los alumnos y para propiciar que ellos mismos construyan sus propios conocimientos. La tarea del docente es facilitarles a los aprendices la adquisición nuevos conocimientos, para que el alumno se apropie de lo aprendido y pueda más adelante ampliar y aplicar esos conocimientos.

Para el análisis de *“la dimensión valoral”*, las autoras sostienen que como en cualquier oficio, en este caso el docente en su práctica muestra la ética que asume. El espacio que el docente ocupa para atender a sus alumnos, es decir, la escuela, así como cualquier otro lugar de la sociedad existen reglas y normas que se tiene que respetar para que exista la igualdad, el respeto entre todos.

Las autoras argumentaron que *“la relación pedagógica”* es el centro para generar una relación maestro-contenido-alumno. El papel que juega el docente es favorecer los aprendizajes; motivar, despertar el interés de aprender en cada uno de los alumnos. Además el docente necesita tener una buena relación con los alumnos durante el proceso de enseñanza, ya que esta relación pedagógica debe de ser un espacio para intercambiar ideas, en que el docente no adopte papel de autoritario, sino que el docente debe de ser constructivista para obtener un buen ambiente de trabajo: enseñanza- aprendizaje.

Las investigadoras trabajaron con las siete dimensiones que tratan principalmente en un conjunto las relaciones de trabajo que se tiene como docente, es decir, la relación que él o la misma docente tiene con todos y todas con el campo educativo. Esta propuesta está basada en una experiencia de investigación- acción.

El análisis que realicé con estas siete dimensiones está relacionado con mi trabajo de recuperación de experiencia, la información obtenida de estas dimensiones me hizo reconocer que en los procesos educativos participan los docente y los alumnos, inclusive los padres de familia, las autoridades de la comunidad y otras personas que puedan aportar para el aprendizaje de los alumnos y la escuela. No se puede hacer una transformación de las prácticas pedagógicas si no se toma en cuenta o no se explora la relación que tiene el docente con lo que lo rodea.

Como podemos entender, el docente es uno de los actores principales para las prácticas de la educación, quienes se encargan de ir aplicando lo que la SEP desea para la educación de cada individuo. Debo señalar que los docentes trabajan de acuerdo a la concepción que ellos tienen, sin dejar a un lado con lo que la SEP rige; para que esto se lleve a cabo el docente elige la manera de cómo trabajar, que métodos y técnicas considera que es pertinente para trabajar y obtener el resultado deseado. También tomo en cuenta que para trabajar en un buen ambiente y contar con el apoyo de los padres de familia y de los demás, el docente requiere una buena relación con los demás.

Dentro de la práctica educativa, los docentes se enfrentan a distintas situaciones dentro y fuera del aula y tienen que responder a cada una de ellas; para darle seguimiento a la explicación consulto lo que argumenta la autora Cecilia Navia Antezana, en su libro *“Autoformación de maestros en*

los márgenes de sistema educativo” en las páginas de 70 a 126, en las que menciona que, en principio, algunos docentes enseñan como ellos fueron enseñados o recibieron la educación durante su infancia; también se señala que hay otros que realizan cambios en sus estilos de enseñanza de acuerdo a los años de servicio en el ámbito educativo y por las actualizaciones.

En síntesis, en una parte del libro la autora hace mención sobre esta investigación cualitativa que realizó con los docentes en servicio, donde recogió argumentos de los docentes sobre la autoformación, de quienes participan en ese proceso y también acerca de los espacios en que ocurrió el proceso. También muestra de qué manera se refleja en el aula lo que los docentes han aprendido.

La autora tenía la intención de reconstruir las experiencias de cada docente, a partir de las entrevistas realizadas para recopilar los datos necesarios, conocer el significado y el sentido que le dan a la formación de los maestros. También conocer las consecuencias de las ideologías y culturas individuales que se tiene sobre la educación y sobre las experiencias y las relaciones entre colegas, para conocer los factores que los favorecen y motivan para autoformarse como docentes.

Con estas ideas, la autora concluyó que para la reconstrucción de la experiencia de una docente se tiene que analizar detalladamente cada una de las experiencias para encontrar las informaciones necesarias que benefician la práctica docente; La reconstrucción de un conocimiento en este caso de una experiencia permitirá construir nuevos conocimientos que sirvan para transformar la práctica educativa en beneficio de los alumnos.

Al tomar en cuenta las ideas de la autora y la experiencia de la docente que traté, en el trabajo detecto que cada docente se transforma en su práctica

con el paso del tiempo y de maneras distintas; la autoformación del docente es lo que le permite mejorar la calidad de enseñanza para sus alumnos.

La experiencia es muy importante para los profesores porque desde su primer acercamiento con los alumnos y la escuela se comienza a vivir el proceso de autoformación, porque los docentes van aprendiendo mientras enseñan, además aprenden a enfrentar los problemas que se presentan dentro del aula y a encontrar una posible solución.

Después de haber analizado y argumentado sobre las prácticas docente, las transformaciones de las prácticas y la autoformación que realizan los docentes, me parece importante que de igual forma se analice y se argumente sobre el desarrollo de los aprendizajes de los niños y las formas de enseñanza de acuerdo a la modalidad que se esté tratando, en este caso de una escuela multigrado.

Los alumnos y las alumnas son niños, niñas y jóvenes que ingresan en una institución educativa para recibir una educación escolarizada, apto de formar sujetos capaces de enfrentar situaciones distintas a la vida diaria.

Para tener conocimiento sobre el aprendizaje de los niños y niñas me parece importante tomar en cuenta a *Vygotski*, porque habla de “*la zona de desarrollo próximo*”.

Para comenzar a explicar es necesario conocer el concepto de zona de desarrollo próximo, introducido por Lev Vygotski desde 1931, *es la distancia entre el nivel de desarrollo efectivo del alumno (aquellos que es capaz de hacer por sí solo) y el nivel de desarrollo potencial (aquellos que sería capaz de hacer con la ayuda de un adulto o un compañero más capaz). Este concepto sirve para delimitar el margen de incidencia de la acción educativa.* (Wikipedia, Zona de desarrollo próximo, 2015).

Como docente es importante revisar los estudios sobre el desarrollo cognitivo de los niños, lo que permitirá saber qué se tiene que hacer durante ese proceso mencionado; por esta razón debo mencionar que los libros de actualización de la SEP señalan varias teorías y las más mencionadas son la de Vigotski y Piaget.

En los cursos y talleres que se les imparte a los docentes se señalan las teorías que tienen como intención el conocimiento del desarrollo cognitivo de los niños; Considero que en este caso y durante nuestro intercambio de conocimientos llegué a percibir que la docente tiene conocimiento sobre la teoría de Vigotski, por las ideas que tiene sobre enseñanza-aprendizaje, su manera de trabajar, la facilidad que tiene con sus alumnos, entre otras.

De acuerdo a la modalidad de la escuela se puede apreciar que la docente siempre ha trabajado conjuntamente con sus alumnos y mediante ella se aprecia que el ambiente de trabajo es constructivo. Por las actitudes, comportamientos y la respuesta que dan los niños se aprecia que la enseñanza y aprendizaje tiene un buen resultado, a pesar de las grandes limitaciones de tiempo.

Vygotski creía que los niños construyen sus propios conocimientos, que no solamente reproducen lo que escuchan y observan del contexto al que pertenece. Sin embargo, para Piaget la construcción cognitiva de cada niño o niña ocurre en la interacción con los objetos físicos cercanos a él/ella.

Hago una cita sobre la teoría de Piaget y menciona que, el desarrollo cognoscitivo era una reorganización progresiva de los procesos mentales que resultan de la maduración biológica y la experiencia ambiental. En consecuencia, considera que los niños construyen una comprensión del mundo que les rodea, luego experimentan discrepancias entre lo que ya saben y lo que descubren en su entorno. Por otra parte, Piaget afirma que *e/*

desarrollo cognitivo está en el centro del organismo humano, y el lenguaje es contingente en el conocimiento y la comprensión adquirida a través del desarrollo cognoscitivo (Wikipedia, Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget , 2015).

Para Vygotski, la construcción cognitiva solamente se da en el ámbito social, considera que el aprendizaje se adquiere por la apropiación del conocimiento, lo que el maestro le señala al alumno interviene en su aprendizaje el alumno considera que se apropia de los conocimientos generados en su medio social y de lo que le proponen los docentes.

Vygotski piensa que la relación entre aprendizaje y desarrollo permiten manifestar por qué es tan difícil la enseñanza, ya que cada niño posee diferentes habilidades de aprendizaje.

Los maestros deben ajustar sus métodos y técnicas de enseñanza constantemente para adecuar el proceso de aprendizaje y enseñanza a cada niño y esto es un reto para los docentes que se enfrentan día a día en la formación de individuos.

Para lograr obtener un desarrollo en el conocimiento y nutrir con nuevos conocimientos en el aprendizaje de los niños, es importante tomar en cuenta el lugar, ambiente de trabajo y la situación actual que se presenta en la escuela y con el docente. Consideré importante consultar a los autores Justa Ezpeleta, Eduardo Weiss del libro *“Cambiar la escuela rural”* de la página 167 a 186, en las que argumentan sobre la práctica educativa.

Los autores mencionan que lo fundamental es que dentro de las escuelas se necesita una *“organización para los horarios y tiempos para enseñar”*.

Para empezar a argumentar, es importante conocer en qué tipo de escuela se está tratando de tener el conocimiento sobre la organización de la

escuela. En este caso estoy tratando sobre las prácticas dentro de una escuela preescolar multigrado en un contexto rural.

La docente que se le está tratando su experiencia para analizar y reconstruir atiende a niños y niñas de 4 a 6 años aproximadamente. Para esa edad los alumnos son impuntuales en la asistencia y la docente tiene que esperar media hora para comenzar con las clases, esto hace que las horas de clases se limiten. Otros de los factores que causan las limitaciones de los horarios y días de clases son el llenado y la entrega de documentaciones, las reuniones directivas y sindicales. La organización de los horarios de clases es muy compleja ya que existen muchos factores que reducen los tiempos de enseñanza.

Los autores mencionados argumentan sobre “*las organizaciones didácticas*”. En una escuela multigrado la docente tiene que buscar estrategias de enseñanza para la práctica.

Señalan que el docente necesita “*planear sus actividades*” para los grados que atiende, es decir, trabajar con los mismos temas con todos los niños y plantearlos de distintas formas de acuerdo al grado que se esté atendiendo para que la docente no tenga ningún problema en el momento de enseñar y evitar que los alumnos tengan confusiones en las actividades.

La docente cuya experiencia analicé organiza la mayor parte de sus actividades que establece de manera grupal o en quipos; además, hace que todos los niños sean libres para expresarse y hace que participen los niños que menos hablan. También atiende a sus alumnos con problemas de aprendizaje o de lento aprendizaje después de las clases y platica con los padres de familia de los niños para atender y solucionar la situación.

Para tratar más sobre escuela multigrado me parece importante tomar en cuenta lo que menciona el autor Cenobio Popóca Ochoa del libro "*Propuesta educativa multigrado 2005*" de la página 16 a la 18. En ellas señala para las escuelas multigrado lo siguiente:

Es importante que se intente "*trabajar en la escuela con regularidad*" y para las escuelas multigrado sugiere "*que el docente deje por un momento su función como director y administrador*" en la escuela para atender a sus alumnos. Lo que el autor argumenta me parece algo difícil de realizar, los docentes tienen que cumplir con todo, es una exigencia que ellos reciben por parte de la supervisión.

También el autor argumenta que en las escuelas multigrado, "*la práctica de enseñanza sea efectiva*", esto quiere decir que el docente tiene que tener estrategias de enseñanza-aprendizaje con los niños para favorecer el desarrollo de conocimientos de cada uno de ellos. Asimismo, durante la práctica del docente es importante que tome en cuenta "*la valoración y la importancia sobre el tema de diversidad lingüística y cultural*". En esas escuelas se atiende a niños de diferentes edades y grados escolares, la forma de trabajar es por niveles de aprendizajes, y en cada uno de ellos se tiene que atender sus lenguas y culturas.

El autor señala también la necesidad de promover "*el aprendizaje autónomo*"; esto le permitirá al docente trabajar con todos sus alumnos y no tener dificultades con la limitación del tiempo, y así atender de manera individual a los alumnos. En una escuela multigrado los niños tienen que aprender a trabajar de manera autónoma y grupal para apoyarse entre ellos mismo, el docente se encargará de guiar e indicar al grupo sobre lo que trabajarán.

El aprendizaje colaborativo y la ayuda mutua entre los alumnos es un gran paso para poder lograr un aprendizaje significativo. En una escuela multigrado los alumnos necesitan aprender a adquirir y a fortalecer sus conocimientos a través de la convivencia, ya que eso les permitirá apoyarse entre ellos mismos en las actividades a realizar. Para lograr que en el aula los alumnos realicen sus actividades, la escuela tiene que “*contar con recursos y medios de aprendizajes diversos, interesantes y creativos*”, esto quiere decir, que la escuela debe de tener los materiales suficientes para que al niño se le facilite el aprendizaje y le sea divertido ya que los alumnos de nivel preescolar necesitan trabajar con materiales y tener creatividad en las diferentes actividades que se deseen plantear, para que los alumnos aprendan de una manera divertida y desarrollen sus habilidades y destrezas; es indispensable que el docente sea capaz de contar o buscar estrategias de enseñanza-aprendizajes diferentes para todas las actividades, que las clases no se vuelvan algo rutinario y aburrido y los niños tengan una motivación para asistir a las clases.

En ocasiones se considera que una escuela multigrado es una institución que es muy pobre en sus enseñanzas y aprendizajes y puedo argumentar que no es así, como ya había mencionado de acuerdo al interés, el objetivo de cada docente se reflejará siempre en el resultado nivel de interés, motivación y aprendizaje de cada alumno y también de la responsabilidad de los padres de familias en la educación de sus hijos e hijas. Los maestros que ingresan en esta modalidad de escuela tienen que enfrentar un gran reto y mantener el interés y la voluntad de querer tener una escuela de calidad, se puede obtener si se trabaja conjuntamente con los padres de familia.

CAPÍTULO II. EL CONTEXTO Y LA ESCUELA EN QUE TRABAJA LA MAESTRA

Aunque la maestra en su trayectoria ha trabajado en distintas comunidades y escuelas, se caracteriza la comunidad de Arroyo Encanto porque esta es la comunidad de su origen, en la que ella siempre quiso trabajar y donde vive y labora desde hace once años. Anteriormente, cuando trabajaba en otras comunidades se desplazaba desde su comunidad

Este capítulo incluye la historia de la comunidad de donde es originaria la docente y donde actualmente vive y trabaja; consideré importante mencionar de cómo se creó, quiénes los fundaron y de donde eran originarios los primeros pobladores de la comunidad. Asimismo, plasmo la situación socioeconómica de la comunidad y de la escuela donde actualmente se encuentra ejerciendo su labor para tener una idea de cómo viven en la actualidad los habitantes de dicha comunidad. De igual manera, describo el contexto y la escuela donde trabaja la maestra, es decir, la escuela preescolar indígena “Voz de mi Patria” 07DCC0202G, por último hablo sobre la modalidad de la escuela en educación preescolar bilingüe.

2.1. Historia de la comunidad donde vive y trabaja la docente



Entrada de la comunidad de Arroyo encanto 1ra. Sección, Salto de Agua, Chiapas.

La comunidad de Arroyo Encanto 1ra. Sección, está situada en el municipio de Salto de Agua, Chiapas; se comunica con la cabecera municipal de Palenque, Chiapas y el pueblo municipal de Ocosingo, Chiapas. Actualmente, *está conformado con 446 habitantes*³ que son hablantes del Ch'ol de Tumbala y del Español, es decir, casi la mayoría son bilingües.

La comunidad fue fundada en el año de 1939, mientras era presidente Lázaro Cárdena. Los fundadores fueron los señores Pascual Vázquez Cruz, Pedro Sánchez Díaz, Juan Méndez López, Gaspar Álvaro López, Gregorio Méndez Moreno y Francisco Sánchez Arcos; todos ellos eran originarios de Tumbala, Chiapas y dominaban el Ch'ol de Tumbala; en Ch'ol se escribe de esta manera *xk'uk' witso'b* y significa los del cerro de los quetzales. Este grupo de personas se vieron obligados por sus padres a buscar otro lugares donde pudieran vivir y un terreno que pudieran trabajar para mantener a su familia, porque en aquellos tiempo los padres les buscaban esposas a sus hijos cuando consideraban que ya podían trabajar bien en las tierras, porque la tierra no era suficiente y eran muchos hijos en una familia.

³ INEGI: [http://www3.inegi.org.mx/sistemas/ResultadosR/CPV/Default.aspx?texto=arroyo encanto](http://www3.inegi.org.mx/sistemas/ResultadosR/CPV/Default.aspx?texto=arroyo+encanto)

Uno de los fundadores dice: *Cuando a mí, mis padres me consiguieron mi compañera de vida era un niño y no sabía qué hacer; mi padre me dijo que ya buscara otro lugar donde vivir porque con él ya no tenía donde, y fue que decidí buscar el lugar junto con unos compañeros que estaban enfrentando la misma situación, hasta que encontramos este lugar que le pusimos de nombre Arroyo Encanto⁴.*

Para que estos fundadores se apropiaran del terreno en el que actualmente viven se enfrentaron a una situación muy complicada, porque el terreno tenía dueño. Las tres familias enfrentaron una demanda por invadir y apropiarse del rancho y fueron encarcelados por cinco años; aun así se negaron a desalojar aquel lugar, e incluso llegaron a vivir nuevas familias que provenían de distintas comunidades y en el año 1944, todos los que se encontraban viviendo en el rancho se pusieron de acuerdo para elegir a representantes y viajar a la ciudad de México, D. F. para solucionar el problema directamente en Hacienda.

Los fundadores consideraban que era justo que se apropiaran del terreno porque ya habían sido encarcelados; finalmente ganaron la demanda y regresaron a la comunidad para organizarse entre ellos y decidir qué nombre se le ponía a la comunidad.

Los fundadores le pusieron de nombre a la comunidad Xana'bil que significa callejón o caminito porque los tzeltales transitaban por esos terrenos para llegar a Palenque, Chiapas para ir a comprar las despensas y trabajar, porque en aquellos tiempos aún no había medios de transporte automovilístico. En esos tiempos solamente existían dos formas de transitar: caminando o/y montado a caballo.

⁴ Una conversación con uno de los fundadores de la comunidad de 95 años.

Después de 10 años aproximadamente, los mismos fundadores decidieron cambiarle el nombre de la comunidad y oficialmente se llama Arroyo Encanto 1ra. Sección, por ser la primera comunidad fundada, asimismo, a 30 minutos se puede encontrar otra comunidad que lleva el mismo nombre, fue fundada después y como Arroyo Encanto 2da. Sección, porque algunos de los fundadores de la comunidad de Arroyo Encanto 1ra. Sección decidieron expandirse y alejarse del grupo, porque pensaban que había mucho espacio para donde vivir.

Los fundadores consideraron que el nombre actual de la comunidad es lo más apropiado, porque es atravesada por un arroyo rodeado de vegetaciones, semejante a una pequeña cascada, su color es verdoso y en esos tiempos estaba llenos de peces para pescar y el agua se utilizaba para uso doméstico, bañarse y beber. El arroyo es lo que representa a la comunidad.

2.2. Situación socioeconómica de la comunidad y escuela



Arroyo Encanto 1ra. Sección, Salto de Agua, Chiapas.

La mayoría de los que viven en la comunidad de Arroyo Encanto, se dedican a la siembra y cosecha de maíz, frijol, cacao, café, entre otros, también a la ganadería, a la crianza de animales de corral para autoconsumo o venta.

La comunidad cuenta con baños sépticos, luz, agua potable en las casas, escuela preescolar multigrado unitaria, primaria modalidad tridocente, una telesecundaria con un maestro por grado. La mayoría de las casas están hechas de madera y techo de lámina, algunos de material (cemento), techo de lámina o loza.

Como he mencionado, la comunidad cuenta con los tres niveles educativos, es decir, preescolar, primaria y telesecundaria. Muchos niños y jóvenes de otras comunidades vecinas llegan a estudiar, después de que los jóvenes terminan la telesecundaria, algunos deciden seguir estudiando el nivel medio superior en otras comunidades cercanas a las que pertenecen; muchos de ellos viajan seguido, otros rentan en pequeños grupos de 2 o 3

personas o piden alojamiento en una casa familiar y dan a cambio apoyo en el trabajo cotidiano o dan apoyo económico para gastos de alimentación.

Actualmente, la mayoría de los jóvenes al terminar el Bachillerato se dedican a trabajar como jornaleros en el Estado de Sonora, otros trabajan en Cancún, Quintana, Roo, en distintos oficios, y el resto estudia una carrera.

Algunos jóvenes y mujeres son padres a muy temprana edad, sus hijos son los que más sufren esta situación porque muchas veces se enfrentan a la pobreza. Muchas familias no cuentan con propiedades para poder producir lo necesario para sustentarse como familia o a veces también hay irresponsabilidad de los padres al no querer trabajar. Pienso que ahí empiezan los problemas con los niños, para que puedan seguir con sus estudios; con la pobreza carecen de una buena alimentación, buena vestimenta, para los gastos escolares, entre otras.

La docente es originaria de la misma comunidad y conoce a todos sus habitantes al igual que ellos a ella. La comunidad de Arroyo Encanto, es conocida por la misma docente que lleva aproximadamente 11 años, ejerciendo su labor en la escuela preescolar indígena. La maestra hace mención de cómo fue su infancia dentro de esa pequeña comunidad y la educación que recibió dentro de la escuela y la familia.

2.3. La escuela en que actualmente trabaja la maestra.



Escuela preescolar indígena multigrado (unitaria) de arroyo encanto 1ra sección, salto de agua, Chiapas, ciclo escolar 2014-2015.

La escuela preescolar “Voz de mi Patria” se ubica en el centro de la comunidad de Arroyo Encanto 1ra. Sección, Salto de Agua, Chiapas; tiene en frente a la escuela primaria “Belisario Domínguez” y en su costado derecho se puede encontrar la casa ejidal, donde todos los integrantes de la comunidad se reúnen y se organizan para atender y solucionar cualquier problemática dentro de la comunidad o externa que esté relacionada con la comunidad. La entrada (portón) de la escuela da sobre una de las calles principales de la comunidad, dentro de la escuela el patio es de pasto y hay pocos árboles.

La escuela preescolar indígena “voz de mi Patria”, está conformada por dos aulas, una de ellas se ocupa como salón para los tres grados y la otra como bodega o almacén de libros, mesas, sillas, juguetes, entre otros que la maestra no ocupa, se encuentra en malas condiciones. Véase la fotografía en el anexo 1a.

La maestra dice: sí ocupo los dos salones, pero el otro salón muy pocas veces, es solamente para enseñarles a ordenar y a consultar los

libros a mis alumnos y alumnas, porque el espacio está lleno de objetos y materiales que es de la escuela y me da miedo a que los niños se lastimen con algún objeto⁵.

El salón que ocupa la docente para impartir sus clases está muy reducido para los alumnos de los tres grados y la maestra tiene sus materiales didácticos y de apoyo junto con la documentación escolar en ese mismo salón.

La maestra no puede dividir y trabajar en los dos salones al mismo tiempo por ser una escuela unitaria.

Los dos salones están pintados de color verde y decorado con personajes animados, también se cuenta con una pequeña plaza cívica en regular estado y no lo ocupan para realizar el homenaje a la bandera porque como bien dice la docente: *- sola, puedo organizarme para llevar acabo el homenaje a la bandera pero lo malo es que tengo muy reducido mi tiempo para poder atender a mis niños y niñas como es una escuela multigrado y tengo muchas salidas para entregar documentos tengo que aprovechar el tiempo, por eso prefiero ocupar la plaza para juegos y otras actividades en donde necesite espacio porque en mi salón está muy reducido y mis alumnos y alumnas se quejan del calor que hace.*

Realizar homenaje a la bandera es una de las costumbres que se tiene en las instituciones y en este caso la docente no lo puede realizar para evitar perder el tiempo ya que está limitada de tiempo para impartirles clases a sus alumnos; lo más interesante que pude observar es que la maestra enseña los himnos a los niños para que se los aprendan y no tengan problemas en el momento de cantar en los homenajes estando inscritos en la escuela primaria.

⁵ Una conversación con la docente durante el trabajo de campo realizada el día 29 de septiembre al 10 de Octubre de 2014.

La escuela preescolar cuenta con dos baños uno para la docente y el otro para los niños y niñas, ambos encuentran en un mal estado; una cocina y casa de maestro que de igual manera se encuentran en malas condiciones. El aseo del salón y del baño lo realiza la maestra cada vez que termina con sus clases o antes de empezar las clases.

Los materiales didácticos y de apoyo como son: libros de rincón de lectura, libros de maestros (plan y programa), calendarios de los ciclos pasados, libros para los alumnos que se encuentran incompletos y en malas condiciones son guardados por la misma docente en el salón que ocupa como biblioteca. Es decir, separa los libros de buenas y malas condiciones. Los libros que ocupa la docente con los alumnos son los que están en buenas condiciones, también se puede encontrar libros que la misma maestra compra para apoyarse durante la realización de sus actividades. Véase las fotografías 1b del anexo.

Como había mencionado, la institución cuenta con una sola docente que actualmente tiene 26 años de servicio, cuenta con el bachillerato terminado y se encarga de todo a beneficio de la escuela y de los alumnos, es decir, en la organización, en el mantenimiento, la administración, los alumnos de la escuela.

En general, la infraestructura de la escuela está en un regular estado y el apoyo que recibe la institución AGE⁶ (Apoyo a la Gestión Escolar) es insuficiente porque el monto económico es muy limitado y solamente cubre para algunos materiales de papelería para que la docente ocupe con sus alumnos. Y la maestra junto con el comité de la escuela tiene que comprar las cosas por partes.

⁶ Más información sobre este programa visite el sitio web: http://www.sep.gob.mx/wb/sep1/sep1_Bol1890707#.Vdc6C31TYqQ; este programa se aplica en todas las escuelas públicas básicas; 21 de Agosto de 2015.

2.4. Educación preescolar multigrado en el medio indígena



Escuela multigrado (unitaria) de educación preescolar de la comunidad de Arroyo Encanto 1ra. Sección, Salto de Agua Chiapas, ciclo escolar 2013-2014.

Es importante mencionar que en cada uno de los estados que conforma nuestro país existen pueblos, comunidades, ejidos y rancherías en los que podemos encontrar diferentes modalidades de aulas escolares, es decir, existen escuelas completas y mayormente escuelas multigrados, sin importar que nivel educativo sea, debido a lo reducido de la población. Otro de los factores que inciden para que sean escuelas multigrado son: el difícil acceso a la comunidad, la falta de docentes que quieran trabajar en esas comunidades, ejidos o rancherías apartadas de sus lugares de residencias.

Como es sabido, una escuela multigrado es aquella institución o escuela donde se atienden a alumnos de diferentes edades y grados escolares. De acuerdo con la SEP, el nivel de educación preescolar está conformado en tres grados escolares.

Para aclarar, hago mención de los tipos de escuela multigrado que existen, de acuerdo al número o cantidad de docentes que atiende(n) un centro

educativo que son las siguientes: si un docente atiende a los tres grados, a esa se le llama escuela unitaria, si es atendida por dos docentes a la escuela se le llama bidocente, si es atendida por tres docentes a la escuela se le llama tridocente. Estas denominaciones se aplican también en el nivel de educación primaria pero ese nivel está compuesto por seis grados; cuando cada grado es atendido por un maestro se llama escuela de organización completa.

En las escuelas multigrados se puede encontrar una gran variedad de problemáticas y necesidades que deben ser atendidas dentro y fuera del aula con los alumnos, los docentes, padres de familia, los supervisores, ATP's (Asesores Técnicos Pedagógicos). También dependiendo del asunto a tratar por ejemplo: atención a los alumnos con problemas o dificultades de aprendizajes, la asistencia a cursos y talleres para la actualización.

Al respecto me parece interesante lo que propone Popóca, (2005):

Revisar y analizar las prácticas escolares que se desarrollan en el aula multigrado facilita identificar sus posibilidades y retos, así como definir las necesidades de cambio para mejorarlas (pág. 12).

Tomando en cuenta lo que dice Cenobio Popóca, las prácticas escolares tienen que adaptarse de acuerdo a las necesidades del aula; en las escuelas multigrado se trabaja de manera diferente, es decir, se trabaja de acuerdo al contexto del alumno, al nivel de aprendizaje de los aprendices y en esa escuela se trabaja de manera colectiva, porque los alumnos mayores ayudan a los pequeños en la hora de trabajar. El docente es el que se encarga de identificar y buscar las mejores estrategias y métodos de enseñanza y buscar el clima en el aula.

La mayoría de los docentes de una escuela multigrado bilingüe indígena tiende a tener dificultades y límites para atender a los tres grados (en

especial con los docentes novatos) y también con los materiales didácticos que proporciona la SEP, porque no promueven el tratamiento de la diversidad en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Otras dificultades se deben a la inasistencia de los niños y las niñas, a que los docentes tienen que recurrir por sus propios medios para resolver los problemas de organización de las clases. Como se menciona el libro *La organización del trabajo en el aula multigrado*:

De acuerdo al estudio exploratorio sobre las prácticas de enseñanza en escuelas multigrado, se identificó que los profesores enfrentan algunas dificultades para organizar el trabajo simultaneo con distintos grados. En un extremo están los maestros que trabajan un tema diferente con cada grado que origina cambios constantes de atención del docente y poca colaboración entre los alumnos. En otro, quienes abordan un mismo contenido de igual manera con dos o más grados, sin realizar actividades diferenciadas, lo que disminuye el nivel de exigencia a los alumnos, principalmente de los ciclos superiores.(CGEIB; CGACMS; NSEP, 2004; pág. 12).

Cabe recordar y enfatizar que la escuela en educación preescolar es la primera institución donde asisten todos los niños de 3 años aproximadamente y terminan sus estudios cerca de los 6 años, dicha institución está compuesta de tres grados, y debería de estar atendida por tres docentes para que sea considerada como una escuela completa. Los alumnos tienen que cursar en los tres grados de manera obligatoria porque así lo plantea la SEP, para que puedan ingresar a la primaria, ya que terminando el tercer grado se les entregan un documento, es decir, una certificado de Preescolar terminado.

Desde el ciclo escolar 2004-2005 el tercer año de este nivel educativo es obligatorio; después, a partir del ciclo escolar 2005-2006 el segundo

*año también se hizo obligatorio; mientras que por último en el ciclo escolar 2008-2009 el primer año también ya era obligatorio.*⁷

Antes de la escuela preescolar existe la escuela inicial como primera institución para que los niños asistan, pero no en todas las comunidades se imparte la educación inicial, un ejemplo, la comunidad de Arroyo Encanto , en mi punto de vista, es necesario e importante, para que los niños de 3 años en adelante a que asistan a la escuela preescolar, que los niños aprendan a independizarse de los padres y a socializarse, a convivir con los demás y desarrollar su manera de expresar sin limitarse y a desarrollar sus habilidades y destrezas.

⁷ Fuente de consulta: www.mexterior.sep.gob.mx 22 de mayo del 2014

CAPÍTULO III. RECUPERACIÓN Y RECONSTRUCCIÓN DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL DE LA DOCENTE

En este apartado se recupera, mediante mi interpretación los momentos clave, de las distintas etapas de la experiencia de la maestra que ya se ha caracterizado; se presenta mediante expresiones utilizadas por la docente en sus testimonios.

3.1. *Mi infancia y mi sueño no logrado...*

En los años 80's, la vida que se tenía en los pueblos originarios, era muy distinta en comparación con la actualidad. A las mujeres no se les permitían estudiar, porque se casaban a muy temprana edad por órdenes de sus padres y a los hombres se les daban más oportunidades de elegir lo que deseaban para superarse en la vida.

La docente menciona: A nosotras las mujeres no nos daban la oportunidad de estudiar, y los materiales que necesitaba para estudiar como cuaderno, lápiz y lapicero, mi maestro me lo regalaba, bueno debo mencionar que no eran nuevos sino que ya eran utilizados.

Estas costumbres que se tenían antes, en la actualidad han cambiado, porque los actuales padres de familia ya no obligan a sus hijas a casarse, ahora se puede ver que en la comunidad existe más igualdad en recibir una educación en las familias y en las escuelas, y la toma de decisiones personales sobre lo que se quiere hacer, porque en la toma de decisiones para la comunidad siempre han sido los hombres los que deciden.

Debo aclarar que aún hay algunas costumbres de la comunidad que todavía se pueden percibir como por ejemplo: en la toma de decisiones dentro de la

familia, en las organizaciones de la comunidad y las autoridades que representan a la comunidad son en la mayoría hombres, pero eso no quiere decir que las mujeres no puedan participar; las mujeres a veces llegan a tener un cargo cuando no están sus esposos, porque en la comunidad todos participan.

En el tiempo que la docente era niña, se pensaba que salirse de la comunidad significaba olvidarse de donde era originaria; porque en aquellos tiempos la gente de la comunidad de Arroyo Encanto 1ra. Sección, tenía otras ideologías y excluía a las personas que se alejaban. Al volver a la comunidad ya no se les daba derecho de opinar y exponer sus ideas. Se pensaba que para formar parte de una comunidad había que crecer, conocerse entre ellos mismos, participar conjuntamente en los diferentes eventos a realizar. A menos de que la mujer heredara o se casara con alguien de la comunidad, volvería a ser reconocida por los demás habitantes como miembro de la comunidad.

Las autoridades apoyan a los miembros de la comunidad que han permanecido en la comunidad. La docente es una de tantas y tantas excluidas de su comunidad, por haber decidido salir de ella y abandonar a su familia para seguir estudiando, porque sus padres no le brindaron ningún apoyo; no sólo se tuvo que enfrentar a eso, sino que también se tuvo que adaptar a otro contexto.

3.2. El desprecio por ser indígena...

En la actualidad de nuestro país, a pesar de que sabemos sobre la existencia de la diversidad cultural y lingüística, al igual sabemos que las leyes que nos rigen mencionan, que todos los ciudadanos con nacionalidad mexicana tenemos los mismos derechos y obligaciones en la sociedad, aun ocurre la discriminación en diversos contextos.

Ser de un pueblo originario no te hace ser menos ante la sociedad, muchas de las personas de las comunidades indígenas no saben sobre la existencia de una ley que los ampare para que sean respetados como los demás. En los años 80's era muy crítico el asunto de derechos porque la mayoría de las personas desconocían sobre los derechos de los pueblos indígenas.

El Convenio 169 de la OIT menciona que: Los pueblos indígenas y tribales deberán gozar plenamente de los derechos humanos y libertades fundamentales, sin obstáculos ni discriminación. Las disposiciones de este Convenio se aplicarán sin discriminación a los hombres y mujeres de esos pueblos.(Gálvez Ruiz Xóchitl, 2015)

Estos convenios modificaron la constitución, fue gracias a la rebelión de los pueblos originarios para exigir justicia e igualdad ante la sociedad.

La fecha más importante que marcó el país mexicano fue cuando se levantaron en arma el EZLN⁸ (Ejército Zapatista de Liberación Nacional) ocurrido en Chiapas el 1 de enero de 1994 por estar cansados a las injusticias, las desigualdades y la discriminación que enfrentaban los pueblos originarios ante la sociedad. El ejército zapatista no solamente se levantó en arma por esta situación sino también por otras demandas.

⁸ Para más información visita el sitio web:
https://es.wikipedia.org/wiki/Ej%C3%A9rcito_Zapatista_de_Liberaci%C3%B3n_Nacional 27 de Agosto de 2015; 01:23 p. m.

Desde esa fecha, muchos de los pueblos originarios comenzaron a hacer valer sus derechos.

Mientras tanto, en la infancia de la docente vivió las injusticias, la discriminación y la sobre explotación, porque hay que recordar que ella es de los años 80s; para que ella pudiera salir adelante en sus estudios y mantenerse en la ciudad trabajó en diferentes lugares, por ejemplo en: casas de familia, de mesera en restaurantes; en algunos de esos lugares de trabajo sufrió sobreexplotación laboral y discriminación por pertenecer a un pueblo originario.

La docente comenta: Cuando comencé a estudiar en la secundaria, a nosotros nos discriminaban en la forma de expresarnos y los muchachos o compañeros de la ciudad nos decían indígenas y tantas cosas que nos decían y por ese mismo desprecio nos sentíamos muy mal y avergonzados por invadirles sus espacios pero aun así seguí estudiando hasta terminar.

Durante esos años que trabajó la docente y por ser menor de edad en ningún momento pudo levantar la voz y exigir que se respetaran sus derechos y le proporcionen un buen sueldo, por la misma necesidad de superarse y salir adelante siguió tolerando y soportando los malos tratos de la sociedad urbana.

La autora Lorena Pérez Ruiz Maya, (Enero, 2015) menciona en uno de sus textos que: *La política de integración actuó entre los indígenas de forma desordenada y hasta contradictoria con los principios del indigenismo integrador, y sin resolver de fondo las condiciones de desigualdad y explotación hacia los indígenas.* (pág. 53)

La escuela secundaria en que ingresó para seguir con sus estudios estaba en la ciudad de Palenque, Chiapas, lugar poblado por personas hablantes

de español; la docente sufrió de discriminación por parte de sus compañeros y de los demás alumnos que estudiaban en la misma institución, por ser indígena.

Por los malos tratos y la discriminación que recibían en la secundaria al igual que sus demás compañeros perteneciente a un grupo indígena tenían una autoestima muy baja y se les dificultó poder tener una libre expresión en clases y no tenían una relación de compañerismo y menos una convivencia.

Por estas razones, algunos de los estudiantes originarios no aprobaban las materias en las que se les exigían más participación oral por algunas dificultades que enfrentaban, como: no poder dominar a la perfección del español, no entender los materiales de lectura escritas en español y por considerar que su participación y sus opiniones no les permitía integrarse a un debate o lluvia de ideas.

Otro de los problemas que presentaron los adolescentes originarios, fue la insuficiencia de recursos económicos para comprar los materiales que se les pedían en la escuela; como son hijos de campesinos trabajaban para poder mantenerse en la ciudad, el salario que recibían no les alcanzaban para comprar sus materiales para la escuela. La familia de la docente la llegaban a visitar donde trabajaba, para saber cómo estaba pero en ningún momento la apoyaron económicamente, esto se debe a que pensaban que le pagaban y le daban lo necesario para ir a la escuela. Retomo, los padres tenían otras ideologías sobre las mujeres; esta situación, las mujeres tenían de desventaja perder las oportunidades de superarse y decidir lo que ella quiere para su vida.

La discriminación es uno de los antivalores más fuertes de exclusión social y se pueden presentar en distintos lugares y perjudica moralmente al discriminado.

3.3. No quería ser maestra y después me empezó a gustar mi trabajo...

Durante la entrevista realizada descubrí que la docente tenía el interés de estudiar la carrera de enfermería y al saber que no contaba con el apoyo de sus padres, y al pensar que había pasado una difícil situación para terminar la secundaria, la docente decidió aprovechar las oportunidades que se le presentaba y dejar olvidado su sueño de ser una enfermera.

En la entrevista la docente menciona: Por la misma necesidad y porque un maestro en servicio me animó, me preguntó que si me interesaba trabajar como maestra y como yo nada más tenía terminado la secundaria le comenté y me dijo que no tenía ningún problema porque lo que necesitaban era personas dispuestos a todo para mantener la plaza que se les asigne y acepte.

La situación que pasó la docente, muchos de los actuales profesionistas nos suele pasar, *¿Por qué caemos en esta misma situación?*, pueden existir muchas razones para justificar nuestros actos, la más común es escuchar que por la misma necesidad económica, por no querer estar mucho tiempo para estudiar una profesión, otros eligen la recomendación o por ser obligados por los familiares.

En el año en que la docente estaba culminando su secundaria, se informó por un docente, que había una convocatoria para conseguir una plaza de docente y fue que decidió presentar el examen para obtener un trabajo fijo y

evitar que sus padres la volvieran a llevar a su comunidad y casarla con la persona que la llegue a pedir.

La convocatoria que se le dio a la docente, era para los jóvenes indígenas con la primaria y secundaria terminada y el examen tenía como fin obtener una plaza de docente en educación indígena. Para que la docente le diera seguimiento con los llenados y la entrega de documentos, presentó sus documentaciones en la jefatura en Salto de Agua, Chiapas y enseguida presentó el examen, porque durante esos años la SEP (Secretaría de Educación Pública) era muy flexible y evitaba gastos para hacer cualquier trámite y porque también no habían muchas oficinas para las documentaciones.

El examen que presentó la docente para adquirir una plaza consistía en: hablar y escribir una lengua indígena, mostrar una buena presentación y tener facilidad de expresarte frente a un grupo.

Los que aprobaban el examen, los mandan a un curso de inducción⁹, donde los maestros con experiencia y que aún trabajaban, se encargaban de enseñarles a los maestros novatos a llenar la documentación y cómo se ocupan los libros que la SEP proporciona para los educadores.

Después del curso de inducción, a los maestros novatos¹⁰ los envían en las escuelas más apartadas de los municipios, donde se necesitan maestros porque los que contaban con más experiencias se negaban ir a trabajar en las comunidades con difícil tránsito.

⁹ El curso de inducción es lo que reciben los docentes novatos para ingresar busca que el académico de nuevo ingreso se integre de una forma adecuada a la planta docente, conozca sus derechos y obligaciones así como sus prestaciones y opciones de superación.

¹⁰ Se consideran maestros novatos a los profesionistas de la educación que recién ingresaron al campo educativo.

Debo aclarar, los docentes que no tienen ninguna experiencia son considerados “maestros noveles” sin importar qué nivel de escolaridad se tenga, es el caso de la docente que ingresó al campo laboral con la secundaria terminada.

A la falta de formación para ser docente y tener la secundaria terminada se presentan ciertas dificultades para trabajar como docente; la docente con el curso de inducción que recibió por seis meses intentó apoyarse y no le fue suficiente para ejercer un trabajo como docente; como ya se había mencionado en el curso de inducción solamente se les enseñó sobre la organización de la escuela, lo administrativo y el manejo de los libros para los maestros que obsequia la SEP.

En la actualidad, para ser docente en cualquier nivel educativo se tiene que concursar la plaza de maestro y el requisito más indispensable es que el aspirante debe de tener una licenciatura terminada, con titulación.

Para ingresar por primera vez al campo laboral docente se sufre y es lo que la docente le sucedió y a muchos de nosotros que nos interesa este trabajo pasaremos una situación algo similar, pero ya no tan compleja para tener acceso a las comunidades.

La docente menciona de su experiencia que los docentes noveles en el campo educativo sufrían del autoritarismo de los supervisores, jefes de zonas, por ser superior a ellos y violaban los derechos de los servidores públicos. En este caso, el supervisor envió a la docente novel donde le hacía falta un o una docente sin que se le respetara la plaza que le asignó la SEP.

Otro de los problemas que enfrentó es el medio de transporte para ingresar y salir de la comunidad, porque en los años 80's los caminos en algunas

comunidades y rancherías son poco transitables y en la mayoría de ellos no habían carros, sino que siempre se debía caminar.

Los docentes novatos y con experiencias son enviados a contextos diferentes a los que pertenecen, es decir, a las diferentes comunidades en cuestión de contexto, lengua, cultura y costumbre del docente.

Algunos de los jóvenes que lograron tener una plaza de maestro llegan a fracasar, es decir, algunos abandonan sus trabajos por cuestiones personales, familiares y también por la simple cuestión de la mala situación que se enfrentan para ir a su campo de trabajo: medios de transporte, ubicación de la comunidad y por las escuelas asignadas.

La primera escuela que se le asignó a la docente novata fue una escuela primaria multigrado con modalidad unitaria. Los principales problemas que enfrentó la maestra en una escuela multigrado fue no saber cómo realizar una clase para los grados escolares. Es una situación compleja a la que los docentes novatos enfrentan, por eso se brinda un apoyo con el ATP, porque el nivel educativo que tienen no es suficiente para trabajar en un salón de clases.

Para que la docente pueda trabajar bien en una escuela es necesario que tengan conocimiento sobre didáctica, pedagogía, curriculum, planes y programas, el acuerdo 592 y guías del educador, que tenga conocimiento sobre qué es enseñanza-aprendizaje, tener el conocimiento sobre las diferentes capacidades y cómo se deben de atender a esos alumnos. Se requiere una capacitación para los maestros para saber cómo atender a los alumnos con capacidades diferentes, porque en las comunidades indígenas es común encontrarse con alumnos con capacidades diferentes.

El autor Edgar, (2009)menciona:*Los retos para impartir una educación básica en contextos indígenas involucran los factores convencionales de la educación nacional: un plan de estudios, libros de textos gratuitos, profesores y sus consecuentes (pág. 472)*

La docente va mostrando su interés sobre su profesión de acuerdo a la forma de enseñar, a la búsqueda de metodologías y estrategias de enseñanza. También se puede ver el interés cuando deciden superarse y se van formando profesionalmente a lo largo de su trayectoria, es decir, siguen formándose profesionalmente en una universidad, maestría y doctorado relacionado a la educación.

En el caso de la docente, antes de ingresar al servicio educativo tenía terminada la secundaria, y en el año 2000-2004 culminó su bachillerato semi-escolarizado en la ciudad de Palenque, Chiapas y por ciertos asuntos familiares no siguió con su formación profesional.

Actualmente, la docente se encuentra trabajando en una escuela multigrado, donde enfrenta diferentes situaciones en lo laboral, administrativo. En la actual escuela unitaria, que labora por 11 años ha tenido ciertos intentos de juntar a los alumnos para que se le asigne a un colega más.

Al tenerle amor a la profesión, como individuo comienza analizar su propia experiencia y mejorar; la formación permanente es para superarse profesionalmente y mejorar la calidad de enseñanza.

3.4. Las dificultades de una docente novata dentro del aula escolar: no sabía que hacer frente al grupo...

Durante los años 80s, período en que ingresó la docente en el campo educativo, los maestros nóveles siempre fueron perseguidos por el

autoritarismo de los supervisores, jefes de zonas, por ser superior a ellos y les violaban sus derechos como servidores públicos.

En el primer momento que la docente estuvo frente a un grupo de alumnos tuvo dificultades para impartir sus clases, en los horarios, desconocía cómo tratar los temas y las materias, cómo atender y enseñarles bien a sus alumnos, cómo solucionar las dificultades con los niños y niñas problemas y de lento aprendizaje.

Para la docente fue algo desastroso y aterrador no saber cómo solucionar todos los problemas que tenía en frente.

Puedo mencionar que ser docente no es una tarea fácil, porque estamos tratando la educación de los niños, en cualquier institución educativa que vayamos o estemos siempre nos encontraremos con situaciones diversas en la que como docente se tiene que lidiar; podemos mencionar que con el paso del tiempo iremos corrigiendo nuestros errores para mejorar la calidad de educar; para que esto suceda el docente tiene que mostrar su interés de mejorar.

En mi análisis de la entrevista pude observar que la docente comenzó a tener el interés de mejorar como maestra, porque ella misma se dio cuenta que ser maestra no es una tarea fácil de contender.

En una parte de la entrevista hace una anotación, donde afirma que: *La educación preescolar es donde asiste por primera vez un aprendiz. La docente se encarga de desarrollar y reforzar el conocimiento previo del alumno porque cada uno de los alumnos tienen desarrollado sus habilidades de escribir, distinguir, dibujar, pintar, leer los vocales y abecedarios, entre otros.*

Estoy de acuerdo que la escuela preescolar es una institución en la que los alumnos desarrollan sus habilidades, destrezas y manipulan objetos para desarrollar su cognición y que para ello, los docentes tienen que ser más creativos y divertidas sus estrategias de enseñanzas, ya que el nivel que se está tratando no todos saben escribir y mucho menos leer, que es uno de los objetivos de los docentes que quieren lograr.

La docente desarrolla sus actividades a través de una planeación tomando en cuenta los libros que ella compra en la que vienen los seis campos formativos:

Campos formativos:	Aspectos en que se organizan
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Lenguaje y comunicación:</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Lenguaje oral</i> • <i>Lenguaje escrito</i>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Pensamiento matemático:</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Número</i> • <i>Forma, espacio y medida</i>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Exploración y conocimiento del mundo:</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Mundo natural</i> • <i>Cultura y vida social</i>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Desarrollo físico y salud:</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Coordinación, fuerza y equilibrio</i> • <i>Promoción de la salud</i>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Desarrollo personal y social:</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Identidad personal</i> • <i>Relaciones interpersonales</i>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Expresión y apreciación artística:</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Expresión y apreciación musical</i> • <i>Expresión corporal y apreciación de la danza</i> • <i>Expresión y apreciación visual</i> • <i>Expresión dramática y apreciación teatral.</i>

Cuadro. Los campos formativos adquiridos en el programa de estudio 2011, Guía para la educadora, Educación Básica Preescolar(DGDC & DGFCMS, 2011)¹¹.

Estos campos formativos mencionados, con el plan 2004 y 2011; están muy relacionadas y la diferencia que existe es que el plan 2011 busca formar a alumnos competentes.

Para la SEP (2011), el plan 2011 lo señala de esta manera: Estos campos formativos mencionados facilita a la educadora tener intenciones educativas claras (que competencias y aprendizajes pretende promover en sus alumnos) y centrar su atención en las experiencias que es importante que proponga.

Me parece muy importante lo que la autora menciona de los campos formativos porque los docentes pueden elegir y/o planear las situaciones pedagógicas que consideren más adecuadas y que de manera individual los docentes pueden escoger temas y maneras de trabajar, tomando en cuenta algunos problemas de aprendizaje de los alumnos.

3.5. Problemas dentro del centro de trabajo: mi tropiezo...

En la siguiente escuela que se le asignó a la docente, se repite la misma situación como en la anterior escuela, a pesar de que había exigido que se le respetara la plaza, la enviaron a una escuela primaria.

La docente se mantuvo en la escuela que se le asignó, en el que enfrentó una situación que ya había tenido al ingresar como trabajadora en educación. La escuela contaba con docentes para los seis grados y la mayoría eran mujeres. Algunas de las docentes no contaban con mucha experiencias en el campo laboral.

¹¹ Dirección General de Desarrollo Curricular (DGDC) y de la Dirección General de Formación Continua de Maestros en Servicio (DGFCMS).

El centro educativo contaba con un director que se encargaba de los asuntos administrativos, organizaba a las docentes para asignarles grupos, atendía los problemas de la institución, con los alumnos y organizaba las reuniones entre las docentes; de manera individual se organizaban para realizar las reuniones con los padres de familia cada dos meses.

La escuela primaria en la que estaba la docente era de modalidad completa, ya que contaba con docentes de cada grado y un director, era una gran ventaja para la institución y la misma comunidad, ya que los alumnos no tengan ningún problema en sus horarios y días de clases.

En cualquier institución que te manden a trabajar te encontrarás con docentes con diferentes años de servicio y estilo de organizar sus clases, con los padres de familia y trabajar en la misma escuela. Para tener una buena relación entre colegas y personas que participan en el proceso educativo se tiene que respetar cada idea de uno y formar un buen ambiente de trabajo en beneficio de los alumnos.

También debo mencionar que entre colegas pueden existir algunos roces por las ideologías que cada uno tiene o por otras cosas más, y el ambiente de trabajo puede ser muy tenso. De acuerdo al testimonio de la docente se presenta un ejemplo del problema que se enfrenta entre colegas de una misma escuela.

La maestra dice: Hice mi tropiezo salí embarazada y me dieron incapacidad y no querían una maestra que este pidiendo permiso cada ratito o que tenga permiso de tres o seis meses cuando nos dijeron pues que ya no podíamos seguir nos habló el director y como nos vio que éramos novatas o no teníamos conocimiento y nos dicen saben que maestras ya le hicieron un oficio porque le pedí a la comunidad un

oficio para pedir la salida de ustedes y le conteste: está bien. Y era de aceptar porque no sabía y pensaba que tenía mi derecho.

Las docentes que estaban trabajando en la institución, sufrieron del autoritarismo del director, se aprovechó de su cargo para desplazar a las docentes de sus trabajos por ciertos asuntos como: los permisos que pedían por ratos y en el caso de esta docente por su embarazo. El machismo y el abuso de poder del director se demuestran en la actitud que toma hacia las docentes novatas.

En los años 80 hasta finalizar el 2003, los ATP's (Asesor Técnico Pedagógico) no existían para asesorar a los docentes, hasta más adelante en el año 2004 comenzaron a trabajar conjuntamente con los docentes para apoyarlos mediante asesorías y para elaborar planeaciones, cómo trabajar en las escuelas de diferentes modalidades; por eso cada año los asesores imparten cursos, talleres y seminarios para los maestros de acuerdo al nivel educativo.

Con el paso de los tiempos, la docente ya trabaja con los planes y programas de nivel preescolar de la SEP y los va adaptando de acuerdo al contexto y las capacidades en la que viven y aprenden los alumnos. Como ya había mencionada cada maestro trabajan a su forma.

3.6. Trabajo colectivo entre docentes y sus ventajas: una escuela más...

Después que la docente ha estado en dos escuelas primarias, la tercera fue en una escuela preescolar. La escuela preescolar contaba con tres maestras y una de ellas tenía doble cargo, es decir, era maestra con grupo y también directora y cada ciclo escolar se rolaban el cargo de directora.

Estando en esa institución, la docente tuvo la oportunidad de conocer y trabajar con otras docentes que ya tenían más experiencias. Al tener la oportunidad de trabajar con docentes con experiencias, la docente tiene la oportunidad de adquirir y compartir sus conocimientos.

La maestra señala: Éramos tres maestras de la misma generación y la escuela ya era de nivel preescolar, era muy diferente porque empezamos a planear entre las tres porque entre nosotras nos entendíamos y buscábamos que materiales deberíamos de elaborar, como deberíamos elaborar, entre nosotras nos ayudábamos y en esa escuela empecé a obtener más experiencia de manera colectiva y me di cuenta que entre las tres se trabaja mejor una planeación.

Entre las maestras se realizó un trabajo colectivo, se apoyaron para realizar sus planeaciones y es una buena manera de adquirir experiencias que puede ayudarles para más adelante.

Cuando se trata de una escuela completa, los docentes se organizan y realizan ciertos tipos de actividades como: actividades deportivas, culturales y sociales, también se reúnen para resolver algunos problemas de los alumnos con problemas de aprendizaje.

Me parece interesante tomar en cuenta lo que la Reforma Curricular de la Educación Normal menciona: *Dentro del proceso de planeación, es importante que el docente conozca y tome en cuenta la flexibilidad que plantea [...] de acuerdo con las necesidades contextuales y propósitos establecidos, pueda replantear el proceso educativo que lleva a cabo.*(SEP & DGESEPE, 2011)

De acuerdo a la observación que realicé con la entrevistada, pude observar que las planeaciones que las docentes elaboraban consistían en tomar en cuenta el entorno, el contexto en que viven los niños, el grado escolar, el

nivel de aprendizaje de cada alumno, también tomaban mucho en cuenta la situación económica de los padres de familia.

La planeación, la elaboración de materiales didácticos y las técnicas de enseñanza es una de las tantas herramientas que se utilizan para organizarse como docente y trabajar frente a un grupo.

Los docentes que elaboran sus planeaciones tienen una buena forma para organizarse y evitar trabajar de manera inadecuada, puedo decir que para poder enseñales a los niños la docente si que proceso de acuerdo al grado y al nivel educativo y trabaja con materiales adquiridos en los mismos contextos, es un ejemplo a demostrar que hay muchas formas de aprender y manejar como apoyo los materiales didácticos que se encuentra en el mismo contexto.

3.7. Escuela multigrado y sus dificultades: una escuela unitaria y mis problemas...

Actualmente, la docente trabaja en una escuela preescolar indígena unitaria perteneciente en la comunidad de Arroyo Encanto 1ra. Sección, Salto de Agua, Chiapas.

Como ya había mencionado anteriormente sobre escuela multigrado, ahora nos podemos imaginar qué es lo que haríamos para trabajar y tener una organización adecuada según la situación en que estamos.

La maestra con experiencia en escuelas multigrado nos expresa con sus propias palabras: Ya me acostumbré trabajar con multigrado, lo veo difícil pero no hay de otra porque no logro juntar suficientes alumnos para que me asignen a otra compañera de trabajo. En el salón tengo que trabajar conjuntamente con los niños, así todo revuelto de primero, segundo, tercero. Los niños me facilitan mi trabajo porque ve

que los chiquititos de primer grado son los que ven como desarrollan sus actividades los más grandecitos y de ahí van agarrando la idea de cómo hacer su trabajo.

De acuerdo al argumento de la docente sobre sus experiencias ya adquiridas en su carrera como docente, ya sabía a qué dificultades se iba a enfrentar de nuevo en esta escuela unitaria; no fue ningún problema para que ella resolviera todas las dificultades y poder quedarse a realizar su labor durante once años.

La escuela preescolar “Voz de mi Patria” es multigrado por la falta de alumnos porque en algunos casos se debe a que los padres de familia prefieren que sus hijos aprendan a trabajar en el campo “antes que perder el tiempo” estudiando en una escuela y no sacar nada de provecho (dinero, alimentos) para sustentar a la familia. También puede ocurrir que los niños no entran a la escuela por la falta de documentos que se les pide durante la inscripción como: el acta de nacimiento, debido a la no participación de los padres de familia, pues porque algunos de ellos carecen de recursos económicos y no registran a sus hijos o hijas, no quieren participar en las diversas actividades que se presentan durante el ciclo escolar como: la cooperación, limpieza de todo el área de la escuela, reuniones, entre otras.

La docente señala que: Valorar tu trabajo, buscar estrategias y el éxito, es parte de la transformación de las prácticas. Mostrar el interés hacia tu trabajo y a través de la experiencia ir mejorando la calidad de tu trabajo es parte de esas transformaciones.

Como menciona la docente, cuando tienes razones y gusto a tu profesión puedes buscar muchas estrategias de enseñanza, asistir a los programas de actualización que la zona escolar proporciona con los docentes como apoyo.

Para tener una buena organización con lo que se tiene que trabajar y los alumnos, la elaboración de una planeación es lo ideal, hay que recordar que no existe un formato específico y muchas de las veces los supervisores no los exigen a los docentes porque se les da la facilidad para que trabajen y se organicen como consideren adecuado, siempre y cuando se muestren resultados favorables y benéficos para los aprendices.

Me parece interesante lo que dice Tomlinson, (2009) sobre planeación: *El contenido puede diferenciarse en respuesta al nivel de aptitud, los intereses o el perfil de aprendizaje del alumno. También puede diferenciarse en respuesta a cualquier combinación de aptitud, interés y perfil de aprendizaje. (pág.142)*

En el caso de la docente, aclara que sí revisa los planes y programas 2011 y las guías de estudios de la SEP para que se realice en las aulas educativas. Con los años de servicio, la docente conoce lo que plantea la SEP, ella atiende las necesidades de los alumnos de la comunidad y busca la manera de facilitar el trabajo y el aprendizaje de los alumnos y de ella misma. La docente se organiza y planea sus propias estrategias de enseñanza con la forma que ella considera adecuada.

Para la maestra de educación preescolar, los planes y programas sirven como guía para organizar su trabajar e integra otros libros de apoyo, considera que es una de las maneras de actualización porque estudia todos los libros que la SEP proporciona cada ciclo escolar.



Alumnos de la escuela preescolar multigrado “Voz de mi Patria” ciclo escolar 2014-2015.

En las fotos que se encuentran en la parte de arriba, se observa que en la escuela “Voz de mi Patria”, los alumnos de primer grado se juntan con los alumnos de segundo y tercero para que los apoyen y aprendan a trabajar colectivamente.

Es evidente que, aunque la docente no elabora ninguna planeación para impartir sus clases, en sus libros de actividades elige qué campo formativo quiere comenzar a trabajar con los tres grados, pero de manera diferenciada, y las va relacionando con el resto de los campos formativos con los alumnos.

También se puede observar en la fotografía, que en una mesa de trabajo se encuentra un alumno de primero, uno de segundo y uno de tercero, realizando actividades diferenciadas, es decir, la docente desarrolla una sola actividad para los tres grados, pero diferenciadas de acuerdo al grado escolar.

Los responsables de la SEP no solamente entregan libros y guías para docentes, al mismo tiempo, entregan libros para rincones de lectura, cuadernos recortables y juguetes para que los alumnos los ocupen para sus aprendizajes. Todos estos materiales la docente los aprovecha para que sus actividades sean variadas y lo único que realiza es buscar actividades y estrategias divertidas para los tres grados escolares que ella atiende.

Los materiales de rincón de lectura le permite a la docente enseñarles a sus alumnos tener el gusto el interés por leer; aunque a esa edad los niños no sepan leer, la maestra se encarga de leerles cuentos, leyendas, historias y mitos. Los niños escuchan y ponen atención a lo que la maestra está leyendo y cómo actúa o que gestos hace, es decir, al momento en que la maestra está leyendo hace gestos y caracterizaciones.

Cuando los niños de segundo y tercero están en el salón donde se guardan los libros del rincón de lectura, eligen el libro que les gusta y comienzan a revisar página por página; la maestra elige a unos cuantos de sus alumnos al azar y les pregunta qué es lo que observan en el libro que eligieron y por qué eligieron dicho libro, en cambio los niños de primero escuchan con mucha atención. De igual manera, la docente hace que sus alumnos menos participativos participen en las diferentes actividades y desarrollen su comprensión lectora.

Al realizar una revisión en el rincón de lectura de los niños de nivel preescolar, no encontré ningún material que estén escrito con alguna lengua indígena, en especial en Ch'ol la lengua que dominan los alumnos, pero si están relacionados con la flora, la fauna, la diversidad cultural de nuestro país y de otros países.

En el momento en que los alumnos se ponen a revisar los libros, reconocen y distinguen lo que observan y mencionan que algunos libros tratan de otros lugares o “mundos” según los niños y las niñas del salón.

Muchas veces la docente busca otras alternativas para enriquecer el conocimiento de sus alumnos por la falta de algunos materiales de apoyo, es decir, compra láminas, manda imprimir imágenes y fotografías de acuerdo al tema que tratará la docente durante la semana.

Las imágenes, los dibujos y las fotografías son algunas de las herramientas que ocupa la docente para trabajar con sus alumnos, porque la maestra considera que mediante la observación, los niños desarrollan sus habilidades cognitivas, es decir, la imaginación y expresión oral.

Cuando la docente se dedica a buscar otras alternativas para trabajar, tiende a tener algunas dificultades para poder aprovechar las tecnologías que actualmente se ocupan para poder adquirir materiales de trabajos como los ya mencionados, es decir, aprovechar los beneficios de los sitios web para buscar información y materiales didácticos; la docente no cuenta con computadora en el aula y tampoco sabe ocupar el internet ya que años atrás ocupaba mucho la máquina de escribir. También para lo administrativo tiende a tener dificultad para llenar sus documentaciones.

Para que la maestra pueda ocupar la tecnología (computadora e internet) tiene que viajar a uno de los municipios cercanos a la comunidad, por ejemplo la ciudad de Palenque, Chiapas. Hace pocos años la SEP hizo modificaciones en las documentaciones de los niños que egresan y es en

todo el nivel básico; el certificado que recibían los niños al terminar un nivel lo cambiaron por cartillas básicas de educación¹².

Para llenar la cartilla básica es a través de un sitio web, a cada institución se le proporciona un usuario y una contraseña en el que se les da un cierto tiempo para tener acceso y poder llenar los documentos.

Según la docente, en el año 2013 comenzaron estos cambios la forma en que se llenan todos los documentos y con frecuencia tienen problemas y dificultades para entrar y salir de sus centros de trabajo, trabajar y atender con más tiempo con sus grupos de alumnos y en lo económico porque muchos maestros que tienen más antigüedades tienen problemas para manejar las computadoras y lo que hacen es pagar en los centros para acceso a internet para llenar las documentaciones.

La docente menciona: Considero que he cambiado en todo en mi ámbito laboral y personal; me pongo a reflexionar de como ingresé a mi trabajo y ahora, para poder trabajar bien con mis alumnos tomo muchas cosas en cuenta y me preocupa si aprenden o no; asisto a cursos y talleres donde considero que me van servir para mis alumnos. Para transformar una educación se empieza preocupándose por los niños y ver todo lo que les va a servir y ser flexible en todo. También se necesita contar con el apoyo de todos los y las responsables para una buena educación de los niños; sé que como novata empiezas a trabajar según como consideres adecuado y al último te das cuenta que estabas mal en ciertas cosas, por ejemplo buscar estrategias de enseñanzas, materiales didácticos, pero siempre se necesita el apoyo de otros para mejorar en nuestras enseñanzas como docentes.

¹² Para conocer más sobre la cartilla básica visite el sitio web: <http://www.cartilla.sep.gob.mx/cartilla.html?id=catalogo>; 21 de Agosto de 2015, 11:25 a. m.

También la docente comentó que ha recibido el apoyo de una ATP que se encuentra en la supervisión de la zona para mejorar su enseñanza y también pide apoyo para la revisión de las observaciones que se necesita en las cartillas básicas que se realiza cada dos meses.

Las nuevas formas para llenar las documentaciones de los niños es una de las problemáticas que ahora se presentan, como bien sabemos contamos con maestros que desconocen el manejo de las nuevas tecnologías y a causa de ellas pierden dinero y tiempo; el problema que se puede encontrar con el sitio web que se les proporciona es que se vuelven muy lentas en el momento de ocuparlas porque se satura y el tiempo que se les asigna a los maestros es muy pocos. Muchos maestros consideran que es una gran pérdida de dinero porque los cibers cafés les cobran hasta \$700.00 y a un maestro esa cantidad nadie se los va a reponer, entre los maestros podemos escucharlos comentar que por los documentos gastan casi la mitad de sus quincenas.

Esta situación lo sufren más los maestros con más antigüedad, y consideran que antes no gastaban esa cantidad de dinero porque ellos solamente iban a la supervisión por el formato a llenar y cada uno de los docentes los llenaba en las tardes en la dirección o en sus casas.

En la actualidad, la docente no elabora su propia planeación de actividades, lo que hace es guiarse de los planes y programas 2011, guías de estudios; compra materiales recortables para sus alumnos y materiales para decorar el salón relacionado a las numeraciones, abecedarios, vocales y libros de las siguientes editoriales: GIL editores, Trillas y Santillana para sacar las actividades a realizar. Para que la docente elija las actividades a aplicar tiene que revisar un día antes el libro de actividades y adaptarlo al contexto de los niños y niñas.

La maestra dice: Tengo varios libros que la SEP nos asignan para poder trabajar, y nos dijo el ATP hay muchos ejemplos que sirve como apoyo para elaborar la planeación pero de acuerdo al contexto que estemos trabajando. En mi caso no netamente trabajo de acuerdo a lo que me pide la SEP porque aparte de eso compro algunos libros de Santillana, las Trillas y Gil editores para para hacer nuestra actividad o desarrollar con los niños, entonces a base con las guías de plan de estudio nada más los relaciono de acuerdo al campo formativo.

La maestra considera que los libros que ella compra están actualizados y lo único que hace es adaptarlos al contexto y al grado escolar que va a trabajar.

Los libros que la docente ocupa se les llega a ofrecer en la escuela; Cada año llegan camionetas de vendedores, ofreciendo libros con diferentes editoriales y mencionan que los libros que ellos venden son actuales y que los contenidos están correlacionados con los campos formativos y lo que la SEP quiere para los niños y la forma de pago es por descuento vía nómina, es decir, a la docente se le descuenta quincenalmente dependiendo a la cantidad y el precio de los libros.

Una de las ventajas que tiene la docente, es que la supervisora les da la facilidad a los docentes para que trabajen de acuerdo a lo que consideren adecuado.

La supervisora casi siempre realiza una visita sorpresa a las escuelas, para supervisar como trabajan cada uno de los docentes y también ella les hace sugerencias y comentarios a los docentes.

3.8. Actividades requeridas para la actualización como docente: fuera del salón me sigo preparando...

Cuando la docente termina de impartir sus clases se dedica a realizar actividades personales, también lo que se necesita para la institución, alumnos. Entre la semana la docente siempre sale de la comunidad para ir a la supervisión con la supervisora y preguntarle si hay algunos pendientes sobre las documentaciones de los alumnos y en algunas ocasiones asiste con la ATP para cualquier duda o apoyo que necesite.

Una semana antes de que comience el ciclo escolar los docentes reciben cursos y talleres por parte de la supervisora y la ATP.

La docente considera que los cursos que reciben de las ATP's es un medio para adquirir información necesarias para que elaboren propuestas o proyectos que favorezcan de manera personal y conseguir el ascenso de cargo. Lo que considero justo es que las responsables del curso den a conocer el resultado del trabajo.

De acuerdo a la mala decisión de ya no presentar los resultados de los cursos, los docentes se desaniman y deciden ya no participar al curso porque nunca ven el resultado de sus participaciones, análisis y debates, también hay maestros que ya dejan de participar en los cursos de acuerdo al divisionismo que tienen entre ellos (política u organización sindical).

En situación administrativo, las docentes tienen que llenar formatos de registros y archivar las documentaciones de los alumnos. Actualmente, los docentes tienen que realizar sus llenados de documentación por vía internet, en el 2013 a cada escuela se les asignó un usuario para poder ingresar y registrar lo que se les pide para las documentaciones de los alumnos: <http://saechf.educacionchiapas.gob.mx/saech1415/index.php>

Según Galván, (2013) hace mención que: *Todas estas supuestas actualizaciones, es parte de la reforma educativa. Para el doctor Carlos Fabián Fontes Martínez la reforma educativa implica el reconocimiento de anomalías por parte de los actores educativos, en que los sistemas e instituciones deben ser sometidos a procesos de cambio y ajuste cuando las exigencias internas y externas presionen para ellos... debido a circunstancias como las innovaciones o transformaciones en la política o en la economía. (pág. 15)*

Estas nuevas formas de llenar las documentaciones de cada alumno es algo muy desgasto económicamente para cada uno de los docentes considero que estas nuevas formas de llenado de documentos tiene ventajas y desventajas. Una de las ventajas es que no tienes ningún problema en corregir algún error durante el llenado, que puedes consultar cualquier archivo de la escuela y de los alumnos en las fechas que dan para acceso y que el formato de cada documentación están listas sin necesidad que el docente modifique y las desventajas es que es muy limitado los tiempos de registro, se satura el sistema, la mayoría de los docentes no cuentan con alguna computadora o laptops para trabajar, en las escuelas no cuentan con internet, las impresiones y el pago para el llenado de las documentaciones cada uno de los docentes los sacan de sus quincenas y los maestros trabajan medio turno con sus alumnos para tener tiempo de ir a llenar sus documentos hasta en algunas ocasiones suspenden sus clases.

3.9. Los docentes y sus propias propuestas alternativas: soy demócrata...

Los docentes que se encuentran en algunos sindicatos identificados o señalados como “Demócratas, flojos, desobedientes, rebeldes” son los que podemos ver y escuchar en los diferentes medios de comunicación que andan en huelga, en paro, en marcha. Los medios de comunicación consideran que son ellos los que destruyen todo y no respetan las leyes que el gobierno impone.

Nos preguntamos ¿quiénes son ellos? Son maestros, que protestan y se revelan en contra del gobierno para impedir que se aplique lo que el gobierno quiere impedir, tanto en lo educativo como en lo salarial, entre otros aspectos. La docente opina que en la actualidad estamos en una situación muy crucial, la sociedad se están dando cuenta poco a poco en que situación estamos. Muchos de los que han participado y que participan en las protestas no solamente han sido maestros sino que también estudiantes, porque ellos están viendo lo que está sucediendo realmente, los medios de comunicación han sido manipulados por el gobierno y los mismos demócratas lo dicen.

Hoy en día, casi la mayoría de los docentes que trabajan, pertenecen a alguna organización o sindicato. El sindicato se conforma con un grupo de personas en este caso maestros que consiste en trabajar juntos a beneficios de ellos mismos y de la educación.

En el libro Cero en conducta del autor (Navarro, 2011) menciona:

La coordinadora se definió a sí misma como una fuerza democrática e independiente que luchaba dentro del SNTE, claramente diferenciada de vanguardia revolucionaria y los partidos políticos. (pág. 21)

Para los docentes la sindicalización es para que ellos puedan encontrar apoyo entre ellos y entre ellos pueden manifestar y hacer valer sus propios derechos o a los derechos de los más. En el sindicato de maestros también pueden obtener otro beneficio como hacer prestamos en la caja de ahorro y pagar bajos intereses.

Cuando ocurren ciertas situaciones políticas nacionales o dentro del mismo municipio, zona escolar o la Secretaria de Educación, como por ejemplo las reformas, las organizaciones sindicales de los maestros se reúnen y se organizan para manifestar y entre ellos buscan que se les den la solución al problema. Para que todo esto ocurra sin problemas con la comunidad, antes de que los maestros abandonen el centro de trabajo les comunican a los padres de familia mediante una reunión general para avisarles sobre el asunto y mediante las pláticas algunos padres de familias participan y también eligen a sus representantes para que se presente junto con el docente para ver, escuchar, participar en los diferentes eventos que realicen los docentes y comunicarse con los demás padres de familia para plantearles de lo que está pasando.

El gran aliado estratégico del movimiento magisterial son los padres de familia [...] Para los campesinos la educación es un mecanismo de ascenso social otorgado por el estado [...] Si no comprenden la importancia de la protesta magisterial, pueden convertirse en un instrumento de presión contra el magisterio.(Navarro, 2011, págs. 137-138)

Mayormente los proyectos que elaboran los docentes en el ámbito sindical, es decir, los docentes elaboran sus propuestas o proyectos con el sindicato al que pertenecen y pocos son los que realizan proyectos en las escuelas que trabajan. Este divisionismo se da a causa de las ideologías y por pertenecer a organizaciones diferentes que los demás.

La docente pertenece a un grupo de docentes sindicalizados y menciona que ha participado activamente en las movilizaciones y reuniones. También menciona que este grupo de docentes actualmente están realizando una propuesta alternativa.

Las propuestas alternativas están elaboradas o se van elaborando por sujetos e investigadores que tengan conocimiento de la problemática a tratar, en este caso, los maestros que van a ir construyendo para después aplicarlas de acuerdo a ellos consideren que es pertinente, es decir, después de la participación de varios docentes en el análisis del trabajo y en el momento en que consideran lo apropiado para aplicarla, los docentes se encargarán de aplicarla en las escuelas indígenas en que ejercen su labor. Dicha propuesta está fundamentada con autores referidas a la educación, como son los siguientes: Spencer, Herbert, Paulo Freire, Vygotsky y Martínez.

Como se mencionó, la propuesta se genera por sujetos e investigadores en este caso los docentes del sindicato chiapaneco porque al revisar lo que la SEP proporcionaba para la educación, los docentes consideran que no es suficiente para las escuelas indígenas o consideran que no es lo apropiado para las escuelas indígenas. Por ejemplo, menciona la docente que la SEP proporciona materiales que están muy homogeneizadas y considera que lo que se elaboran no se consideran al pueblo indígena.

La maestra menciona que para que exista realmente un cambio hacia la educación se tiene que empezar desde arriba porque considera que muchos y muchas que trabajan para la SEP no tiene ningún conocimiento sobre que es la educación indígena, de cómo se trabaja y cómo es la vida de un docente dentro del aula y aún más si es una escuela multigrado. Por eso mismo, la docente considera que es pertinente elaborar una propuesta

alternativa, como ellos mismos lo están realizando. También menciona que sería muy interesante que participaran personas tales como: investigadores, licenciados, maestros y doctores que tengan conocimiento sobre el tema de educación, educación indígena, pedagogía, psicología, sociología, entre otros, para que la propuesta tenga un buen resultado y se logre realizar el cambio hacia una mejor educación y no solamente para el estado de Chiapas, sino que para todos los estados.

Actualmente, el sindicato a la que pertenece la docente están realizando una propuesta representada por (Escobar Perez Jose Luis, Agosto, 2014) de la Sección VII de Chiapas, llamada **“hacia la educación que necesitamos los chiapanecos”** que aún está en revisión y se espera el resultado del análisis y aplicarla. Dicha propuesta fue revisada y analizada por los mismos docentes pertenecientes al sindicato al igual serán aplicadas por los mismos docentes que pertenecen a los sindicatos del estado de Chiapas. Hago mención que en el estado de Chiapas el grupo sindical de los docentes están divididas por secciones de acuerdo a las regiones que pertenecen los docentes y para esta propuesta se están reuniendo entre sus secciones para darle seguimiento a esta propuesta.

3.10. Conclusiones

La trayectoria profesional y laboral de la docente cuya experiencia se analizó muestra las limitaciones que enfrentaba una mujer Ch'ol, para poder estudiar en la escuela de su comunidad, después ir a la ciudad para seguir con sus estudios y por último ejercer su labor como docente:

- Como ocurría en las familias campesinas cuando la docente era niña, ella trabajaba en el campo y en la casa para ayudar a su madre porque su padre se iba a trabajar en otras parcelas alejadas de su comunidad.
- La docente estudió la primaria en una escuela bilingüe indígena “Dr. Belisario Domínguez” en su comunidad de origen y después decide ir a la ciudad para seguir estudiando la escuela secundaria, para ello tuvo que trabajar y entonces sufrió explotación laboral. Esta es una situación que la mayoría de la gente, que tenían casi la misma edad, sufrieron al momento de buscar alternativas para mejorar su calidad de vida fuera de su comunidad.
- Así mismo, la docente en su infancia sufrió discriminación en su comunidad porque sus padres no le permitieron estudiar por ser mujer porque en esos tiempos en las comunidades estaba mal visto que una mujer estuviera estudiando. En la escuela secundaria donde estudió de igual forma fue discriminada, ahora por ser indígena. Actualmente se siguen dando casos de discriminación en los centros educativos y las consecuencias de esta, es decir, los señalamientos y las bajas expectativas de los docentes así como las burlas, los sobrenombres y otras formas de las agresiones de los compañeros; si esto ocurre, la estudiante se siente excluido y pierde parte de su autoestima.

- A lo largo de la trayectoria de la docente se aprecia las transformaciones en su práctica como docente:

En la dimensión personal, en el análisis se vio que al ingresar al servicio no tenía vocación por la profesión docente y con el paso del tiempo se puede apreciar cómo fue cambiando su idea al mostrar el interés de mejorar sus prácticas docentes y por encontrarle sentido social a su trabajo. También fue preocupándose por mejorar la calidad de su enseñanza y no solamente como profesionista sino que también la manera de cómo vinculaba su profesión con el ámbito personal. Lo mejor que ha logrado a lo largo de su trayectoria es entregarse a la profesión, superar el miedo a enfrentar las situaciones que se presenta en un campo laboral docente y adquirir experiencias en los dos niveles de educación básica: preescolar y primaria en los que le ha tocado trabajar.

En la dimensión institucional se aprecia que al inicio del ejercicio laboral desconocía la manera de trabajar frente a un grupo, y por ser una escuela unitaria, la docente no contaba con ningún apoyo de parte de la supervisión por encontrarse en una comunidad alejada de las oficinas de la supervisión de la zona escolar. Al trabajar con colegas descubrió que podía enriquecer sus estrategias y técnicas de trabajar en el aula a partir de la experiencia de otros.

En el análisis de la dimensión interpersonal de las prácticas de la docente se pone en evidencia que contó con el apoyo de los padres de familia para ayudar a sus hijos en su educación. También se muestra que por ser una escuela unitaria tenía pocas oportunidades de tener contacto de sus colegas, más adelante hasta en la actualidad la docente se fue relacionando con todos los responsables con la educación: alumnos, maestros, directores y padres de familia por cambiarse en diferentes escuelas donde pudo comunicarse con

más compañeros y también fue adquiriendo más experiencias para relacionarse con los responsables del sistema educativo.

En la dimensión institucional se observó que cuando inició su servicio como docente, ocurrió arbitrariedad de las autoridades escolares sobre las y los docentes, que afectaron los derechos laborales de los mismos y a veces la dignidad de las personas, obstáculo que la docente logró superar y mantenerse actualmente manteniendo activa como docente.

En la dimensión social se analiza que la docente desde sus inicios hasta en la actualidad siempre ha jugado un papel muy importante con los habitantes de las comunidades para mantener una relación y poder trabajar equitativamente, en las comunidades siempre acostumbran trabajar colectivamente y de manera organizada para mantener el bienestar entre ellos mismos.

En la dimensión pedagógica la docente, en el comienzo de su carrera profesional, se dio cuenta de que no contaba con una formación que le sirviera para brindar su servicio y, con el paso del tiempo, ella misma decidió mejorar como docente en su práctica buscando apoyo con los que participan en el proceso de enseñanza: supervisores, ATPs y colegas.

En la relación pedagógica, la docente muestra el interés por el fortalecimiento de sus prácticas participando en los cursos, talleres y seminarios para poder actualizarse; Las inquietudes y la preocupaciones que ha tenido por trabajar en una escuela multigrado es la razón por la que hace un esfuerzo para lograr sus objetivos tomando en cuenta el apoyo que recibe por parte del ATP y otros colegas.

En la dimensión valoral, la docente siempre mostró el respeto por la profesión y para ello decidió mejorar su calidad como educadora, así

como también fue mejorando su calidad de vida. El respeto que ella ha obtenido en la comunidad es por el empeño, interés y la preocupación que ha puesto en su práctica; un ejemplo de ello es evitar que cerraran la escuela en que actualmente funge su labor como docente porque aceptó trabajar en esa comunidad donde otros docentes no quisieron trabajar.

La relación pedagógica que la docente tiene con sus alumnos es muy rica en aprendizajes porque la docente ha logrado trabajar con sus alumnos ha logrado crear un ambiente donde todos se sienten a gusto para trabajar. Es evidente que la maestra se siente satisfecha de trabajar en la actual escuela y fue uno de sus prioridades desde sus inicios como maestra; regresar a trabajar a su comunidad de origen.

Bibliografía

- Antezana, C. N. (2006). *Autotransformación de maestros en los márgenes del sistema educativo: cultura, experiencia e interacción formativa*. Nezahualcóyotl, Estado de México: pomares.
- CGEIB; CGACMS; NSEP. (2004). *La organización del trabajo en el aula multigrado*. México D.F.: SEP.
- Chárriez Cordero Mayra, P. (2012). Historia de vida: Una metodología de investigación cualitativa. *Griot*, 50-61.
- Chárriez Cordero Mayra, P. D. (2012). Historia de vida: Una metodología de investigación cualitativa. *Griot*, 50-51.
- Day, C. (2005). *Formar docente: cómo, cuándo y en qué condiciones aprende el profesorado*. Madrid, España : Narcae .
- DGDC, & DGFCMS. (2011). *Programa de estudio 2011. Guía para la Educadora. Educación Básica. Preescolar*. México, D. F.: Secretaría de Educación Pública.
- DGDC, & DGFCMS. (2011). *Programa de estudio 2011guía para la educadora, educación básica preescolar*. Cuauhtémoc C.P. 06020, Mexico D.F.: Subsecretaria de Educación Básica de la Secretaría de Educación Pública.
- Edgar, A. C. (2009). En los contextos de la educación y los pueblos indígenas . En S. DGEI, & SEP, *Transformación posible de la educación para la niñez indígena; contextos, alianzas y redes* (pág. 472). México, D.F.: DGEI.
- Emilio, T. F. (2006). *El oficio de docente. Vocación, trabajo y profesión en el siglo XXI*. Argentina: IIPE - UNESCO Sede Regional Buenos Aires.
- Escobar Perez Jose Luis, L. D. (Agosto, 2014). *Antología de educación alternativa; Hacia la educación que necesitamos los chiapanecos*. Tuxtla Gutierrez, Chiapas: Sección VII SNTE-CNTE.
- Fernández Pérez, M. (1994). *Las tareas de la profesión de enseñar.práctica de la racionalidad Curricular. Didáctica aplicable*. España: Madrid : Siglo XXI de España.
- Fierro Cecilia, F. B. (1999). *Transformando la practica docente: una propuesta basada en la investigación acción*. México, D.F.: Paidós.
- Galván, M. Á. (2013). *Estudios sobre reformas educativas: Visiones en contrapunto*. Mex. D.F.: Horizontes Educativas.

- Gálvez Ruiz Xóchitl, A. T. (21 de Mayo de 2015). *Convenio 169 de la OIT*. Obtenido de Convenio 169 de la OIT: http://www.cdi.gob.mx/transparencia/convenio169_oit.pdf
- Huberman, S. (1994). *cómo aprenden los que enseñan. la formación de los formadores* . buenos Aires : AIQUE.
- L, B. S., & N., M. G. (02 de Marzo de 2015). *Inducción para profesores de nueva o reciente incorporación*. Obtenido de Inducción para profesores de nueva o reciente incorporación: http://dcb.fi-c.unam.mx/Eventos/Foro4/Memorias/Ponencia_13.pdf
- Lincoln, N. K. (2011). *El campo de la investigación cualitativa*. Barcelona: gedisa.
- Martín, J. J. (s.f.). *El desarrollo profesional de un maestro novel en la escuela rural desde una perspectiva crítica*. Valladolid, España.
- Navarro, L. H. (2011). *Cero en conducta: crónicas de la resistencia magisterial*. Mex;D.F.: Fundación Rosa Luxemburgo.
- Pérez Ruiz Maya Lorena, R. L. (2015). *Interculturalidades(es), Jóvenes indígenas: Educación y migración*. Mex. D.F.: HORIZONTES Educativos.
- Popóca, C. (2005). *propuesta educativa multigrado 2005*. México D.F.: SEP.
- SEP. (s.f.). *Atención educativa a mexicanos en el exterior*. Recuperado el 02 de Marzo de 2015, de Atención educativa a mexicanos en el exterior: <http://www.mexterior.sep.gob.mx>;
- SEP, & DGESE. (2011). *Reforma Curricular de la Educación Normal: Licenciatura en educación primaria, Licenciatura en educación preescolar, Licenciatura en educación preescolar intercultural bilingüe*. México, D.F.: SEP.
- Tomlinson, C. A. (2009). *Estrategias para trabajar con la diversidad en el aula*. Buenos Aires: Paidós.
- Wikipedia. (17 de Octubre de 2015). *Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget* . Obtenido de Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget: https://es.wikipedia.org/wiki/Teor%C3%ADa_del_desarrollo_cognitivo_de_Piaget
- Wikipedia. (17 de Octubre de 2015). *Zona de desarrollo próximo*. Obtenido de Zona de desarrollo próximo: https://es.wikipedia.org/wiki/Zona_de_desarrollo_pr%C3%B3ximo

ANEXOS

I. Fotos



1a. fotografías de la escuela unitaria "Voz de mi Patria"



1b. libros del docente y de los alumnos

II. TRANSCRIPCIÓN DE LA ENTREVISTA

(1ra. Parte)

Entrevistada: - Maestra Martha Vázquez Álvaro

Entrevistadora: - Este ¿Cuál era la carrera que querías estudiar?

Entrevistada:- Ah. La carrera que quería yo estudiar era... este, enfermería, ósea como se llama mi fin era ser enfermera.

Entrevistadora:- Aja

Entrevistada:- Sí, Pero como no tuve esa oportunidad para seguir estudiando, pues no, no contaba yo con apoyo de mis padres.

Entrevistadora:- Aja

Entrevistada:- Simplemente yo pues me salí, me fui pues solita a estudiar, terminar a medio terminar la secundaria porque de ahí pase cosas pues tan difícil como este, ya vez que en las escuelas pues allá no era mucho, ya no era como ahorita como hoy es que ha cambiado mucho en la actualidad, porque antes no porque no era tantas cosas como ahorita pero si en la secundaria pues ahí lleve cambios porque como te lo puedo decir pues no cuento con apoyo de nadie fue... ahí donde vi tan difícil en la secundaria porque se llevan práctica, se lleva como es en laboratorio pues pero de ahí me reprobaban pues de lo que... en cuestión de mate... ciencias naturales y no me quedaba más que ponerme muy triste porque de en balde, pues que yo sufrí tres años, sufrí tres años porque no tenía caso que yo sufriera y a batallar yo solita pues y me quedé triste y yo tuve que pedirle favor a la señora o porque en aquellos tiempos era muy tímida para expresarme o para hablarle a un maestro porque yo me sentía yo poca cosa, por los maestros que eran diferentes que nosotros porque allá pues se.. Allá cuando comenzamos a estudiar nosotros nos discriminaban en la forma de... de expresarnos y los muchachos o compañeros de uno ya te decían indígena y o... Tantas cosas que nos decían y por esa misma, misma des... ósea misma desprecio o no sé cómo le dicen o le llaman pero y nos sentíamos muy así... todo pues con vergüenza, pena no se pues... y así logre hablar o bueno pedirle favor a la señora para que me fuera a ayudar o que o me diera trabajo el profe. Pero me dijo el profe no, lo único que puede hacer la niña o la alumna es este... que presente examen o de

extraordinario... ahí si tiene que pasar porque si no ya queda definitivamente reprobada. A bueno y mínimo ¿cuánto puede pasar el examen?... 70% para que alcance con 7, dijo el profe, y lo que va hacer la alumna pues va a ir a estudiar todos sus apuntes de lo que vio pues en la en la área de ciencias naturales en la materia dijo, a bueno... y ya fue que me dice la señora pues no te queda de otra camino... Martita tienes que estudiar todos tus apuntes y hay que echarle ganas porque ya es la última oportunidad porque después pues ya no vas hacer nada me dijo la señora. Bueno ya me puse a estudiar y todo pues, a repasar los apuntes que nos daban y si logré pasar mi examen no estaba yo tan mal pues pero... yo si me... la que me dificultaba pues era expresarme, me... no se me dificultaba pues

Entrevistadora:- Entonces ¿cómo es que decidiste o porqué decidiste ser docente, maestra?

Entrevistada:- Pues por la misma necesidad pues porque ya era mes... un maestro me animo, me dijo que no este, ¿no quieres hacer maestra? Pero como yo nada más tenía yo terminado la secundaria... no dice no yo lo que le dije al maestro, mire yo tengo, bueno reprobé pero ya recuperé las materia... la materia que yo tenía reprobado, a bueno y cuando viene tu ex... tu como se llama

Entrevistadora:- Certificado

Entrevistada:- Aja tu certificado hay por ahí tal fecha por el mes de febrero me dijeron, a bueno, ojalá que sí tengas tus documentos en ese momento y si bueno logre tenerlo pues... y... ah bueno y si deseas ir pues o hacer tu... a entregar tu...solicitud de empleo o tu trabajo pues tienes que ir a dejar allá en Salto de Agua, a bueno y lo fui a dejarlo y este ahí, pues si... el examen que pasé para ser maestra pues era... lengua oral, Ch'ol.

Entrevistadora:- Aja

Entrevistada:- que si... si lo hablaba yo pues le entendía yo, lo que me preguntaban y sin temor de pre preguntan de lo que preguntaban que si estaba yo de acuerdo donde iba a donde me mandaban pues haya de primera todo dicen que uno que dice que si... allá no vas a decir que... o sea yo no dije pues no dije yo donde quiera que me manden me voy pero... ya después pues la dificultad pues para cuando me mandaron pues ya era muy triste pues una comunidad

donde me mandaron.. Solitaria y es... era unitaria la escuela y había pedido cambio el maestro de primaria y me mandan para ya... hijole era una vida pues que era triste pues la comunidad, todo te apoyaban la gente en cuestión de comida pero... pero no es lo que uno está acostumbrado porque... pues yo me acostumbre más en el pueblo porque ya era diferente, ya era... pues era lo que me desesperaba a mi pues dije...

Entrevistadora:- Pero ¿ya como maestra?

Entrevistada:- Aja, ya como maestra y dije yo voy a dejar y ya... dije yo, entonces me dice me anima pues el supervisor ¿Cómo lo vas a dejar dice si ya lo tienes en la mano el trabajo y ya que vas hacer, si pero no me gusta ir donde me mandaron... al menos que me cambiaran de otro lugar o de otro centro de trabajo que me mande ahí sí pero donde seamos dos maestros o tenga yo otro compañero o compañera le digo si te vamos a mandar a nuevo mundo ahí fui pues que me mandaron ahí si más o menos que si porque éramos tres, había otra compañera, la compañera ella me iba... nos íbamos pues porque teníamos que caminar tres horas de san Miguel, era pura pura...puro camino de vereda pero ya estaba fue pues...

Entrevistadora:- Aja

Entrevistada:- Si ya no me importaba ya éramos tres pues ya tenías tu compañera del trabajo y no andar solitaria ahí sí ¿qué voy hacer con eso?

Entrevistadora:- Aja

Entrevistada:- Ya llegando, cuando es solitario o una escuela unitaria ahí ¿qué vas hacer?, ¿qué voy hacer?, ¿Qué? o ¿Cómo? y como nunca me dijeron los niños sabe que maestra no sirve para nada allá... no era para ellos, eras la maestra pues pero no sabe no sabe los niños que dificultad te... tenía pues o dudas ¿a quién? A quien le vas a preguntar las dudas, si pues tenías que batallar solita ahí o buscar la forma a como le entendiste los libros, los planes y programas.

Entrevistadora:- Y ahorita que lleva varios años trabajando como

Entrevistada:- Tengo 26 años de servicio

Entrevistadora:- Maestra y directora

Entrevistada:- Así es pero

Entrevistadora:- Ahorita que, ¿qué significa para ti ser maestra?

Entrevistada:- Tsa'ix tsa' klo alä ajiñi

Entrevistadora:- Ahorita, ¿qué cómo lo vez, que tan importante es para ti ser maestra?

Entrevistada:- bueno... ¿Qué tan importante? Pues... si... como lo puedo decir.

Entrevistadora:- Como que ya lo valoras más los grandes cambios que ahorita que

Entrevistada:- Bueno... en los niños pues... me siento bien trabajando con ellos, con ellos me entretengo, de sus trabajos, lo que yo les enseño o lo que, lo que yo planeo con mis

Entrevistadora:- Como ya te acostumbraste

Entrevistada:- ya me acostumbre ya así, por los niños y lo que pasa ahorita pues llevo que 9 años aquí con el trabajo del... con multigrado, lo veo difícil pero como no hay otro... no se junta los niños pues para para tener otra, para que viniera otra compañera porque mínimamente llegan este... este 33 0 39 alumnos y este porque mínimamente debe de haber 40 niños para que pueda venir otra compañera pero como nomas está de...se sube se baja es como este año que ahorita va uno de tercer grado 17 pal otro año se vuelve a bajar y vuelve a quedar otra vez veinticinco o menos veinticuatro sí.

Entrevistadora:- Y no por eso alcanzas esa cantidad para que te puedan mandar otra compañera

Entrevistada:- Si pues otro personal, pues yo tengo que pues este me... tenemos que trabajar juntamente con los niños pues así todo revuelto de primero, segundo, tercero. Ahí como que... los niños les facilita más porque ve que los chiquititos de primer grado son los que lo ven como hacen los más grandecitos o como re... desarrollan sus actividades y lo quedan viendo y lo ven, lo observan y ya también como que ahí como que está agarrando la idea de cómo hacer su trabajo, sí. Es la que me ayuda pues a los niños sí.

Entrevistadora:- Este ¿qué ideas tiene de lo que es enseñar y aprender?

Entrevistada:- Enseñar bueno, enseñar es como un camino nuevo que... le das aun niño... es un camino que es a seguir

Entrevistadora:- Aja

Entrevistada:- Porque de aquí pues como es preescolar es de pree es antes de ir a la primaria

Entrevistadora:- Aja

Entrevistada:- Pero ya más o menos que ya lleva este ya lleva ese conocimiento

Entrevistadora:- Digamos que aquí viene a desarrollar sus habilidades

Entrevistada:- Capacidades

Entrevistada:- Si y o reforzar no es que el niño no traiga conocimiento, no, la maestra es la que lo va, lo va implementar o reforzar el conocimiento que trae y aprender es como adquirir un nuevo conocimiento de lo que uno enseña o la maestra enseña o que lo que aprende en el salón, no solamente que la escuela, a que venga nada más aquí aprenden porque desarrollan sus conocimientos sus habilidades.

Entrevistadora:- Aja

Entrevistada:-Los conocimientos que traen en su casa pues es enriquecer más

Entrevistadora:- Aja

Entrevistada:- Es decir, pues bien así correctamente, aja, pues de lo que traen de sus padres, de sus casas, de su hogar, todo

Entrevistadora:- Y ¿cómo se prepara para dar su clase? Así de... digamos así, haces alguna planeación?

Entrevistada:- Aahh... si, pues así como eso de los del nuevo programa del

Entrevistadora:- ¿Te basas en ella?

En el nuevo programa de estudio esa es la que salió del 2011, es la guía para las educadoras

Entrevistadora:- Y ahí se...

Entrevistada:- Ahí pues, ahí viene los seis campos formativo, depende que campo quiere uno realizar o desarrollar con los niños

Y ya desarrollarlos tomando en cuenta

Los otros cinco, si los cinco campos formativos que se si y bueno el cómo se llama... En la planeación es lo que como lo planea uno a su

Para dar su clase como puede ser por

Día, por semanal o por mensual

También existe lo que es anual

Así es,

Este, ¿qué estrategias de enseñanza le ha dado mejor resultado?, la estrategia... bueno como ya dijiste que este programa de estudio 2011 digamos que te ha resultado, te ha servido bien o mal o cómo, te ha servido más o menos...

Sí, porque bueno si lo... porque es cada año del 2004 es otra otro plan y programa ahí dice plan y programas y el otro que apenas se salió es este programa de estudio 2011, pues es la misma pues es cuestión de cómo llevar pues lo que se ha cambiado pues solamente lo son los aprendizajes esperados son los que lo que aprenden los niños

Aja

Que es te cual es el fruto, como lo desarrollan, lo entendieron lo que este el aprendizaje esperado sí.

Esta ahorita ya acabas de decir que trabajas con el plan 2011, siempre has durante toda tu... así del año que llevas trabajando como maestra, siempre has utilizado o ocupado lo que es el plan y programa de la SEP?

Sí, porque son los que nos dicen pues que debemos pues de llevar que de igual forma como este como este no vamos a... bueno como dice la ATP de este... hay otra forma de como a su contexto pues al niño porque no podemos así todo esto que el... la las competencias

Aja

Hay mucha a lo mejor pero eso lo trae la ciudad porque es tomado en cuenta el de la ciudad porque no van a hacer al contexto de la comunidad porque del contexto de la comunidad pues aquí los materiales, ocupamos lo que es reuso como cuales son: como esos de la como lo que hojas, semillas, lo que cuenta acá en la comunidad y cuáles son los de reuso como eso de la basura: botes, tapas y pues comercial pues no lo consiguen los padres de familia no lo... a veces dicen... no es que no tengo dinero para comprar o no tengo, que es lo que hago yo pues tengo que pues ya vez para los niños tiene que ir a recoger sus materiales, lo van a lavar, es lo que llevamos pues porque lo que cuenta pues... bueno hablemos del

medio ambiente bueno, lo que vemos vamos a buscar o recolección de plantas, hojas, todo eso pues

Y bueno como acabas de decir, este del plan y programa que es lo que piensas u opinas porque pues digamos es como una crítica que haces al plan y programa porque ahí te dice exactamente lo que se supone que tienes que hacer como maestra pero hiciste mención en no cuentas con los recursos que te pide dices que tienes que adaptarlo a tu al contesto de la comunidad y que más hay alguna cosa más que opinas o piensas del programa, plan y programa porque puedes criticar también porque es libre.

Aahh... Bueno pues el plan y programa pues es siempre ya tomada en cuenta lo de haya arriba

Aja

Porque de aquí que vaya de la región o que vaya de la... esto está hecha de tras de un escritorio y donde hay esos aprendizajes pues lo obtuvieron en una escuela donde está bien equipado o donde hay casi lo ven pues pero cerca del... con el de la ciudad grande, en una ciudad grande porque pues acá es diferente vayamos pues nos siguen engañando que va estar bien equipado las escuelas que todo va cambiar pero bueno a fin de cuenta termina el sexenio del gobierno se olvidan pero así bien bonito lo engaño o lo paso por medio de información por medio de comunicación pues es.. Todo está hecho... si pero no las escuela seguirán igual sigue siendo lo mismo

Y ¿pertenece alguna organización o algo así de la política?

De la política pues yo sí porque nadie me va a venir a cambiar y por la misma necesidad porque yo estoy viendo por mi gente porque yo soy maestra y ya me voy a olvidar o me vale suerte que es lo que está pasando, mira vemos aquí acabo de bueno.. Hay mucho como se llama.... por más que le platicas o los padres de familia, hay mucha tristeza que vez con los niños, hay niños que vienen no desayunados, que no cuentan con nada y hay otros que no tienen estudio y que es lo que hacen si viene la doctora no da ni siquiera vitaminas es que hay cosas que realmente uno lo ve, pero a vemos de... yo trato de decirle las cosas a los

padres de familia o informarles, hay unos padres de familia que sí y hay otros que no que bueno pero yo me doy cuenta en los niños

Aja

Ahorita pues acaba de salir uno enferma, que es lo que tenía, que tenía dolor de cabeza que será, yo... hace rato que lo venía viendo y le decía su mamá mira tu hijo pídele desparasitantes, vitaminas haya con don marcos, no es que no dan nada maestra, que no dan medicamentos, de hecho todo esta así donde quieras hay sí,

Pues creo que esta situación es lo que también es como un obstáculo para que los niños aprendan

Aprendan, no podemos igualar con los de la ciudad porque es muy... ¿Qué harías si llegas y se desmaya un alumno o una niña? ¿Qué harías? O será que no que ósea que te viene una tristeza de ver porque lo que les dan con el apoyo del progresa es para un ratito porque no es nada no es como el gobierno que lo está gastando

Pero digamos que ahorita, los padres de los niños por una parte son muy jóvenes Muy jóvenes y no se limitan del tener hijos porque no planifican porque detrás, detrás, detrás, viene los pobres niñitos, hasta a veces yo les digo pues, deben de venir bañaditos o cambiados de ropa no digamos que nuevo o que cada rato nuevo no, cosa nueva no, pero que vengan bien bañaditos, bien aseditos pues porque cuando los quieres bien hay que cuidarlos, pero ellos son jóvenes no se si no se dan cuenta o si se dan cuenta y nada más se hacen de que a la fuerza tiene que decirle uno lo que tienen que hacer.

Bueno ¿antes era diferente no como actualmente porque antes ya mayores se juntaban o cual es la diferencia entre el año actual que las anteriores?

Bueno ahorita se ha cambiado mucho por lo... quizás ya también por los padres de familia ya se acostumbran ya de nomas de estar esperanzados de que va venir el programas, porque ya no preocupan de salir e ir a ganar trabajando , porque antes cuando nosotros estudiamos joven que era mi mamá no lo faltaba que comer porque nos poníamos a sembrar yuca, nos poníamos a sembrar macal, camote, plátano, que chayote, cilantro, cebollín, todo eso ahora ya no, antes me

acuerdo que criaba mi mamá y nos enseñaba a criar pollo, pavo, pato, hasta puerco y eso lo consumíamos eso lo comíamos, íbamos con mi mamá ahorita ya no por los cambios, muchos dicen que por los cambios que por la ceniza que se cayó y que acabo todo que ya no crece, que ya no se da, lo que siembra uno pero no sé si es verdad porque o son pretextos que ellos lo dicen no sé pero da tristeza los niños sufren ellos son los que pagan las consecuencias son ellos, viéndolo bien ya quizás por la edad que yo tengo o tengo mis hijos pero pe... yo lo veo que los... bueno alimentar los míos yo nunca los mando a la escuela nunca así, les digo coman pero los jóvenes son muy diferentes a pesar que ellos tiene su prepa terminada o secundaria terminado

Pero más ya no siguen estudiando más que hasta ahí dejan de estudiar

Si, dejan truncado sus estudios

Que es lo que hacen cuando terminan la prepa ¿muchos se van a trabajar?

Algunos se arriesgan a ir a trabajar, ya cuando tienen sus parejas vuelven a regresar y aquí vienen a sufrir, peor si no guardan su dinerito donde van y peor que haya con el papá y la mamá no saben qué hacer, no saben ni planificar no sé si se hacer o quien sabe pero la cosa que yo así lo veo. Pero si le dices ellos toman a mal, piensan que ya le estamos criticando o que les importa ella, que les importa la maestra total es mi vida es lo que yo no puedo evitarlo.

Digamos que cuando estás en tu salón observas todas las problemáticas que te enfrentas como maestra como atiendes los tres grados, este ¿cómo le has hecho cuando tienes a un alumno que se encuentra muy atrasado en su aprendizaje?

En su aprendizaje yo lo tomo como se llama, lo pongo muy cerca de mí.

Para que empiece a desarrollar sus trabajos y lo involucro mas donde ya hay niños donde ya se defienden más y realicen sus trabajos, de poco a poco va agarrando de cómo trabajo.

En tu salón ¿Cómo los tienes organizado?

Así, no lo tengo separado lo tengo todo mezclado, se sientan mezclados en la mesita, no los puedo separar porque no hay un programa en donde dice vas a separarlos.

Así como están organizados ¿entre ellos se apoyan?

Si, los de primero aprenden los de tercero o segundo porque ahí observan, jugando pero ahí van aprendiendo porque a veces mismos entre sus hermanitos mayores les dice lo que tiene que hacer aunque no lo haya hecho bien pero van aprendiendo poco a poquito.

Transcripción de la entrevista (2da. Parte)

Entrevistada: Martha Vázquez Álvaro

A lo largo de sus 26 años de experiencia, usted pasó por distintas etapas de su vida, estuvo en varias escuelas, la SEP le propuso de distintas maneras de trabajar en las escuelas y finalmente llegó a esta escuela donde seguramente aprovecha todo lo que ha ido aprendiendo:

¿Cómo trabajaba en la primera escuela que fue enviada?

Bueno este no tenía yo ni experiencia, pero yo empecé a buscar las guías, las metodologías de cómo hay que ir planeando tomando en cuenta de cómo comer, de cómo bañarse había horarios de la mujer, la mujer tenía que bañarse de 8 a 10 de la mañana y de las 12 la 1ya son los hombres para ir a bañarse en un pozo y de ahí pues yo me sentía triste porque no tenía yo pues ni conocimiento de cómo era el trabajo cuando le dije al supervisor... profe. Le dije mi plaza es de preescolar y por lo tanto yo necesito que me mande en una escuela preescolar y este porque haya no quieres, no porque está muy abandonado, bueno para mí porque nos llegan a espantar en la escuela, habían muchos duendes porque llegaban a mover las sillas, la cosa que para mí era un martirio, hasta ya quería yo salir llorando pero lo malo es que no se podía salir porque en el camino estaba muy feo porque era puro potrero y nos podía correr los ganados que estaban ahí en el camino y yo le encargaba a la gente o al comité para que nos apoyara que me venga a acompañar a dejar en el camino de la comunidad y de ahí ya le dije al supervisor yo ya no quiero ir mejor dejo botado este trabajo, no pues si ya estás ahí, piénsalo bien lo que vas hacer... no pero mándame en otro centro de trabajo donde es más comunicado, porque yo me siento mal porque estoy solita y bueno,

donde quieres ir... donde sea es bueno pero menos ahí y si me va seguir mandando haya pues yo mejor lo dejo el trabajo , lo dejo botado, en lo que me decía el supervisor que vas hacer o que le vas a decir a tu familia pues si ya te ingresaste en este servicio y ya tienes tu propio trabajo... si pero no me gusta donde me mandaste bueno, agarro y acepto.. Quizás me tuvo lastima el supervisor, me manda a una comunidad que se llama nuevo mundo, ahí pues ya en esa comunidad éramos igual lo mismo en primaria, me prestaron para primaria es la misma tontería porque no me respetaban lo que era mi nivel lo que era mi plaza y de ahí yo le dije pues salimos con problemas... ah... como rápido hice mi tropiezo Salí embarazada pues de ahí tuve mi incapacidad y no querían una maestra que... este pidiendo permiso cada ratito o que tenga permiso de tres o seis meses... cuando nos dijeron pues que ya no podíamos seguir nos habló el director y como nos vio que éramos novatas o no teníamos conocimiento cuando me dijo sabes que maestra ya le hicieron un oficio porque le pedí a la comunidad un oficio para pedir tu salida.. Ha bueno... era de aceptar porque no sabía y pensaba que yo no tenía ni derecho de... entonces le dije bueno pues no me voy a quejar le dije porque igual no me gusta donde estoy de ahí cuando dure siete meses ...me mandan ahí me Salí otra vez... solamente fui a llenar todas las calificaciones, llene las evaluaciones y entonces cuando me salí porque dije no voy a pelear por un centro de trabajo mejor ya hasta aquí... voy a aceptar donde me manden bueno le dije a la comunidad y de ahí me mandan a otra comunidad donde ahí si éramos tres de la misma generación digamos de maestras ahora si ya era de nivel preescolar, ya era muy diferente porque ya empezamos a planear entre las tres maestras ahora si ya era más porque entre nosotras nos entendíamos y buscábamos que materiales deberíamos de elaborar, como deberíamos elaborar si y este ahí si ya empezamos a... entre nosotras las tres nos empezábamos a ayudar y ahí empecé a ganar la experiencia y más pues ya más conocimiento, es que cuando somos tres se trabaja mejor una planeación.

Bueno anteriormente, ¿cómo se trabajaba en las diferentes escuelas que estuvo? Usábamos la guías, la metodología, la planeación y los programas que nos dieron donde fuimos a recibir cursos de inducción pero no cambia mucho es la misma

pues nada más hay que adecuar y ubicarse si, ahorita es lo mismo nada mas que por el nombre que tiene y por la competencia que ahorita que diga que el niño sea competente... sí que sea competente en cuestión de aprendizaje que ya no sea el anterior porque mucho más antes pues era el maestro que lo hacía todo sin permitir pues la participación del niño porque era una escuela tradicional ya no como ahorita como impone el gobierno que hay que ser hay que escuchar o lluvias de ideas, o que de su idea los niños que ahorita es la libertad y todo desde su forma de ser de pensar haya nunca vas a pensar o decir que no o que no lo haga es que ahorita los niños tiene que hacerles desarrollar sus conocimientos anteriormente no era así, sí.

¿Cómo ha ido cambiando su vida durante esa transformación?

Bueno como no nos exigen muy bien tal como es en el plan y programa pues ahorita del plan de estudio pues es como dice la supervisora es flexible de acuerdo como lo planeas y que materiales cuentas alrededor o de acuerdo al plan que materiales tienes en su alcance de la maestra porque tampoco se puede exigir de cómo trabajar porque uno como trabajadora o educadora tienes que buscar la forma, como o materiales como debes de adecuar tu material ese ya es cada quien como que tipo de materiales debes ocupar porque la que salen muy caras son las que se venden en las papelerías porque es del comercio porque lo que yo hago pues es recolectar los materiales como le pido apoyo a los padres de familia y ya...

¿Cómo se les pedía a los maestros trabajar en las escuelas?

Bueno mucho más antes no habían ATP's eso fue apenas en el programa del PEP 2004 (Programa de Educación Preescolar) es donde ahí comenzaron a trabajar las ATP's especialmente para que diseñen, hagan o dar a conocer cómo debemos de planear y más para las escuelas multigrados.

Bueno este como ahorita pues son seis campos formativos, que depende de uno de cómo va adecuando uno pues los campos formativos y adecuando la planeación que es como dice la supervisor que no se va hacer tal como es porque a veces así como lo planeamos a veces no resulta no sale al cien por ciento

porque hay dificultades de que los niños no todos son este tienen la misma capacidad

¿Igual les pedían en los anteriores tiempos?

Es el mismo, nada más que se fue transformando porque fue cambiando, nada más cambia la pasta del libro o algunos contenidos es la misma de cómo se debe de planear, cuales son los problemas que se enfrenta como docentes y somos nosotros los que vemos y estamos frente a los grupos, el maestro es el que ve las necesidades, hay a veces que pedimos materiales didácticos a los niños o algunas cosas que cuentan en sus comunidades y a veces no los llevan hay algunos niños que no tienen nada y nosotros como docentes vemos que vamos hacer y vamos a tener que buscar la manera o forma de cómo desarrollar o como hacer pues con los materiales didácticos, es como esta vez yo elabore, bueno yo le pedí a los niños ¿Cómo se llama? Este el abanico en donde deben de llevar los números porque estábamos con el tema de las numeraciones, y a veces un niño ve... bueno yo les doy razones a los padres de familias que no cuentan con recursos o materiales pero que si tienen interés a que sus hijos puedan aprendan y me apoyan diciendo que está muy bien cómo les enseño a los niños “ eso está muy bien maestra” porque así aprenden a contar más o menos ya empiezan a contar todo pues... yo elabore ese... yo hice mi material pues de madera le pedí a uno de los carpinteros de la comunidad que me hicieran dos o tres pero yo le pedía yo a los niños que yo les iba a enseñar a contar con el material y que nos íbamos a organizar en el grupo para turnarnos con el material para llevárselos a sus casas pero hay niños que dicen que no que ellos quieren tener sus propios materiales “no maestra yo quiero el mío, yo quiero llevar el mío y mostrarle a mis papas” y yo le digo pues hay que decirle y pedirle a tu mama que te lo mande hacer en la carpintería y aquí lo vamos a rellenar así como está el mío o si quieres lo hacemos con este bacal, a veces dice para que lo quieres maestra ese... ah. Con eso lo vamos hacer tu material y lo vamos a pintar con diferentes colores. Ahí se está involucrando lo que es la educación artística, artes plásticas, así se involucra ahí de los de otros campos formativos hasta ahorita en la fecha no lo hemos terminado y ahí lo dejamos inconcluso.

¿Se pedía o no se pedía planeación en las escuelas en que laboró como docente?
No, no nos pedían nada más nos pedían una evaluación, y nos daban un formato para llenarlo es como ahorita de la cartilla básica esa es la que seguimos llenando de manera bimestral.

Actualmente, ¿le piden que elabore una planeación?

Si

¿Existe algún formato en especial?

No, es de acuerdo pues al... el libro que tenemos como la guía educadora, esa es la que actual que tenemos, es la que estamos utilizando porque la PEP ya se hecho para abajo, medio le entendimos pero ahí venia otro en el gobierno de Peña ya entro lo que es el plan de estudio y programa 2011, pero esto va cambiando cada vez que se cambian los presidentes del país, ya cambian su cambian su forma de... ósea difunden muchos libros pues cada gobierno van sacando sus libros de manera de cómo deben de uno trabajar pero es la misma de cómo trabajar, pero actualmente se habla de competencias del 2004 igual esa de competencias todos esos son las mismas se relacionan lo único que se cambian como lo digo pues es la pasta del libro.

¿Quiénes lo pide y revisa?

Bueno, ahorita no nos han pedido pues, nadie así nomás que lo tengamos en la mano para cualquier persona o gente que viene de la subsecretaria o jefe de zona o la misma supervisora que tengamos en la mano para ver qué campo estamos y vamos a trabajar en el momento en que nos lleguen a visitar ese es lo que nos dicen a nosotros.

¿Las visitas son cada año o cómo?

A veces nos visitan cada año o en meses

¿Les avisan cuándo llegarán de visita?

No, así nada más de sorpresa para ver en qué campo estamos trabajando porque esa es la táctica de la supervisora para ver qué y cómo se trabaja en los salones.

Durante sus años de servicio, ¿usted ha participado en algún proyecto?

Bueno cuando nos daban cursos del otro programa pasado 2004 si nos dieron muchos cursos, pero yo digo que estos son ósea son este debe de haber frutos de

eso porque este yo veía yo que llevaban pues unos apuntes bien este como se llaman a las maestra ATP's los resultados de los cursos de como se vio, donde hubo mucho debate y todo eso se lo llevaban pues los ATP's o eran para que aspiraran a otros... otro como se llama para ascender a otro cargo como directora técnica, supervisora, eso no te lo creas que lo obtienen porque si, es como ustedes si fueran que le digan ustedes van a elaborar un libro y ustedes lo elaboran pero no las van a tomar en cuenta, sabes que ella fue la autora, ella lo hizo el libro no y este y el que va a salir ganando es el que imparte el curso el que son utilizados somos nosotros como docentes porque somos los que estamos duro y duro con los temas que dicen porque nos forman en equipo y nos dicen saben que esto lo van hacer como le entendieron y ahí estamos y ahí lo tienen bien guardadito y lo llevan bien capturado hasta toman fotos, evidencias, eso o usan para aspirar en otros cargos, pero no fue cerebro de ellos o ellas sino que fue el cerebro de un grupo de maestros. Por ejemplo, dice un compañero aquí estamos sentados, aquí nos estaos criticando pero vayamos en el centro de trabajo que condición tiene o cuales son los problemáticas que hay en cada centro de trabajo, ha muy bonito lo podemos elaborar una competencia o un campo formativo pero en los hechos, en el lugar de los hechos no sale como uno quiere o como uno lo planea.

¿Existe y ocupó algunos proyectos? ¿De qué trataban?

Bueno, si nos dan una forma de cómo elaborar nuestras situaciones didácticas todo eso campo formativo todo si ese ya depende de nosotros pues como vamos elaborándolo como lo vamos desarrollando pues en cada centro de trabajo.

¿Cuáles fueron las razones por la que usted cambio cada una de las etapas de su trayectoria?

Bueno este cuando comencé a trabajar como docente yo entre sin experiencia sin nada ahí pues en los hechos, en los centros de trabajos es ahí donde se enfrenta, ahí con el mismo esfuerzo tiene que aprender ser, a buscar en que forma te debemos de enseñar ósea haces el esfuerzo de cómo trabajar y no vagar así nada más y perder tiempo así nada más y ya. Uno como docente te tiene que preocupar de cómo desarrollar la planeación y los campos formativos.

Actualmente, ¿qué indicaciones recibes?

Pues, por ahorita nada pero cuando quieres salir de alguna de alguna planeación, si nos ayuda pero eso ya depende de cada persona, así es.

Durante sus años de servicio como docente, ¿Qué materiales ocupa para poder impartir sus clases? ¿Por qué?

Como estos plásticos, algunos materiales que se consiguen en las papelerías como son: papel lustre, palillos, rompecabezas, juegos de tangram, papel china para desarrollar sus trabajos colores, tijeras, colores, vinci, todos pues, cartulina, papel bond,

Eso lo haz ocupad desde que entro como docente

No, eso lo empecé a ocupar desde el 2004, año en que empezamos a desarrollar las competencias por cada campo formativo así como nos medió enseñaron de cómo hacer nuestros materiales didácticos como estos juegos de domino.

¿Revisa usted los libros que le obsequia la SEP? ¿Por qué?

Sí, porque nos dieron la semana pasada un libro que se llama telarañas así se llaman más o menos no me acuerdo muy bien, eso como nos dijo el ATP hay actividades o para hacer sus competencias hay muchos ejemplos que nos sirve como apoyo para hacer nuestra planeación pero de acuerdo al contexto a donde estamos nosotros no netamente como lo elaboraron pues de donde vino el libro y aparte de eso este yo compro algunos libros de esos de Santillana, las trillas, hay otros libros que no se me viene en la mente los nombres ha.. La de Gil editores también, juguemos a las matemáticas, todo esos libros porque si hay muchos donde, hay muchos libros para buscar nuestro forma de planear y ahí me guio para hacer nuestra actividad o desarrollar con los niños, entonces a base con las guías de plan de estudio nada más los relaciono pues en que campo formativo va, como y todo eso.

¿Existen libros que le pueda servir de apoyo para escuelas multigrados?

Si, para multigrados apenas nos van dando dos libros son juguemos a las matemáticas y el tangram.

¿Asiste a cursos? ¿Por qué?

Bueno, cuando estuvimos trabajando del PEP 2004 (Programa de Educación Preescolar), si nos dieron seguiditos los cursos pero este fuimos este tomados en cuenta así por grado como aquí en la zona en que estamos nosotros existen tres nivel como unitaria, bidocentes y escuela completa y donde nos daban curso donde son los primero son los de unitarios luego seguían los demás los que son de bidocentes o que son de dos maestros nivel preescolar luego escuela completa se juntaban con los de tres maestros ahí si nos enseñaron como debemos de desarrollar las competencias, que actividades debemos de realizar o como debemos de realizarlo, pero ya depende de cada uno de los docentes lo desarrolla o que actividad lo diseña cada docente.....

¿Qué le apporto?

Que aporte yo o que es lo que me apporto, son experiencias porque ahí este ahí maestros que si dan a conocer su punto de vista de cómo desarrolla sus actividades cada uno de ellos ero ahí no falta personas egoístas que no lo dan nada más lo escuchan lo que quiere pues a ver como dice la supervisora vamos hacer un trabajo pero que sea en conjunto lo que trae cada uno de ustedes lo van a dar su experiencia así nos dijeron eso fue lo que hicimos.

¿Quiénes son los que imparten los cursos?

ATP's y la supervisora, bueno eran ATP's porque en pocos tiempos era la supervisora.

Usted que actualmente trabaja en una escuela multigrado, ¿recibe algún curso, taller o asesoría que le pueda servir como apoyo por ser docente unitaria?

Pues ya ahorita ya no porque ya eso del SEP 2004 si nos dieron pues por nivel los que son unitarias, bidocentes, escuelas completas, ahí nos juntaron pues unitaria es unitaria pero es como dice la supervisora vamos hacer como hasta donde les alcance el tiempo porque es difícil como dice pues haya cuando tienes duda a quien le vas a preguntar no con la pared donde si hay dos o tres ahí si...si nos si se ayudan entre ellos pero en cambio así unitaria pues no pues más que hay que acudir a la supervisión con la ATP para enseñar si está bien o no está bien, donde estoy mal y ahí ella es la que va ver cómo se va dar cuenta donde está mal y me voy ubicando cual si cual no se relaciona pues.

Pertenencia y participación en organizaciones: sindicales, grupos de discusión, de trabajo, redes:

Si pertenece a una organización, ¿usted relaciona su trabajo como docente con lo político? ¿Por qué?

Si, bueno a veces yo hago mis reuniones con los padres de familia, bueno yo soy este, bueno estamos en el bloque democrático porque es ahí donde pues defendiendo mis derechos porque tampoco como antigüedad de servicio tampoco me pueden violar mis derechos somos libres, eso es cada quien como le entienda, aja.

¿Cuántos años lleva en pertenecer a un sindicato? ¿Por qué?

26 años desde que me ingrese es que cuando nos dijeron mucho más antes seis meses con un día ya nadie te puede quitar el trabajo, ya es tuyo, es por eso que yo mucho más antes ingrese al sindicato hasta ahorita pues. Que es lo que quiere el gobierno es deshacer el sindicato para que así ya no puedes ni ir a defender tus derechos, a donde te vas a ir a defender mayormente ahorita los jóvenes pues por un trabajo bueno o por un ascenso ellos se van porque nada más se ocupan en lo personal no les importan a los niños de cómo están si aprendieron o no aprendieron.

En las comunidades en que trabajó y en que actualmente trabaja, ¿qué piensan sobre usted por pertenecer a un sindicato?

Bueno no me dicen nada ahí, cada vez que yo, salimos de reuniones o bloqueos les digo pues yo así como les planteo a los padres de familia pues que no me pueden prohibir a que yo salga o venga con quien venga con maestras, que vengan de otros bloques como oficialistas, tampoco les puedes decir ¿a qué vas a la reunión? Y como aquella si...si este porque si ella si iba como nosotros pues pero no, yo claramente les digo es como ustedes como padres de familia, ustedes no son todos de un solo partido hay quienes son del PRI, PRD, PT, el que sean PAN todo eso y como yo les digo soy del bloque democrático yo soy la que dicen esos el que tapan caminos así como nos tienen de apodosar así como nos dicen a mí no me duele porque es un derecho que yo estoy peleando porque es justo.

¿La apoyan a usted los padres de familia en las actividades que realizan? En cada uno de las comunidades que

Algunos sí, porque hay muchos que se dejan de llevar por engaño ya ves que al fin de cuentas vamos, seguimos en lo mismo, si aunque salgas bien privilegiado es el que, el mero mero porque a nosotros nos usan como escaleras, pero el que es privilegiado pues es el que siempre lleva, es el que siempre anda haciendo sus campañas pues...sí.