



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD AJUSCO

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

*FACEBOOK: USOS Y APRENDIZAJES
EN ADOLESCENTES DE 12 A 15 AÑOS*

TESIS

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO
DE LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

PRESENTA:

MARA IVELEISSES ARZOLA CRUZ

ASESOR:

DR. DAVID ANSELMO CORTÉS ARCE

MÉXICO, CIUDAD DE MÉXICO, ABRIL 2016.

Agradecimientos

Quisiera expresar mi más profundo y sincero agradecimiento a todas aquellas personas que me han acompañado a lo largo de la realización de este proyecto.

A Dios gracias por seguir a lado de esta neurótica.

A mi hermosa madre, por apoyarme en todo momento, por tu amor y tu bondad, que me han hecho querer ser una mejor persona.

A mi amado hermano, por todo tu amor y apoyo incondicional, por creer en mi y estar siempre a mi lado.

A mi padre porque a pesar de la distancia, siempre has estado presente.

A David Cortés Arce por ser el mejor asesor, por la paciencia, por siempre brindarme su ayuda y saber para la realización de este proyecto.

A Diego por quererme, leerme y ayudarme tanto en la redacción de mis capítulos.

A José Tenorio por su amistad, sus *enseñajes*, palabras y sabios consejos que me ayudaron a retomar y concluir esta tesis.

A Elizabeth Roa por ser una gran maestra y amiga, por leerme, regañarme y ayudarme en este camino.

A Oscar y Leo por ser un par de lucecitas que alumbran mi vida y mi corazón.

A mis tías, primos y sobrinos porque siempre he sentido su apoyo y cariño en todo lo que me propongo.

A Elen y Pris por este cariño y crecimiento juntas que me ha acompañado en la realización de mis proyectos.

A Zaira, Meredith, David, Brenda, Víctor, Judith y Fernanda, por ser los mejores compañeros, amigos y colegas, por su amistad, compañía y ayuda en este camino pedagógico.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
Capítulo I. La Sociedad de la Información	6
1.2. La brecha digital	11
1.3. Cifras actuales referentes al desarrollo tecnológico en México	22
Capítulo II. Migrantes y Nativos digitales	27
2.1. Adolescencia	32
2.2. El adolescente y el pensamiento operacional formal	35
2.3. El adolescente en Internet	41
Capítulo III. Educación informal	48
3.1. Aprendizaje informal y modelos comunicativos	51
3.2. Desarrollo cognitivo	54
3.3. Constructivismo y lenguaje	57
3.4. Tecnología, cultura y aprendizaje	65
Capítulo IV. Facebook: La red social	69
4.1 Autoconstrucción y vida en la red	83
4.2. Cifras sobre uso en adolescentes de 12 a 15 años	104
4.3 Facebook: Un entorno inadvertido de aprendizaje	110
CONCLUSIONES.....	120

BIBLIOGRAFÍA	129
ANEXOS	137

INTRODUCCIÓN

Hoy en día es posible observar que la sociedad ha sufrido importantes cambios en su modo de conducirse debido a los avances en materia tecnológica, es decir las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) son fundamentales para esta transformación en la cual es posible percibir las nuevas estructuras en la comunicación. Se han experimentado cambios en el proceder cotidiano, hablamos de una cuestión de trascendencia, puesto que nos encontramos inmersos y además somos partícipes de esas nuevas formas de interacción.

Las TIC ofrecen herramientas como Internet de banda ancha, teléfonos móviles de última generación, computadoras, tabletas digitales, televisiones con acceso a Internet, que hacen que las nuevas formas de interacción y de acceso a la información sean aceptadas, factibles y hasta podría decirse que son imprescindibles para la ciencia, la educación, el entretenimiento, la comunicación y en general para la vida diaria.

La sociedad actualmente utiliza dichas herramientas y parece ser que ahora las TIC y las nuevas formas de acceso a la información son el eje central del orden social y económico, que recibe el nombre de *Sociedad de la Información*. Hablamos de un nuevo orden social a nivel mundial, sin embargo no podemos dejar de lado que la brecha digital, evoca la condición de desigualdad a nivel macro en las sociedades y a nivel micro entre los miembros de un sociedad, por lo cual es primordial abordar las dimensiones que *la brecha digital* implica, así como los contextos en que se desarrolla.

Con base en lo anterior es imprescindible estar al tanto del contexto actual sobre el uso de medios tecnológicos a nivel mundial, y además es importante considerar comprender los alcances que tienen, en México las nuevas herramientas mencionadas que ofrecen las TIC.

Se han llevado a cabo varios estudios sobre el uso que le dan los jóvenes a las redes sociales, sin embargo al ser un tema relativamente nuevo, ha sido poco investigado en nuestro país, por eso nace el interés de saber qué impacto tiene el uso de la red social Facebook en los adolescentes mexicanos, saber qué dimensiones alcanza, en qué planos se sitúa esta plataforma; el afectivo, el social, el académico.

En esta investigación abordaré: ¿Qué usos les dan los jóvenes a dicha red social?, así como también pretendo indagar las implicaciones que tiene esta red en el aprendizaje informal que los jóvenes adquieren a través de ella.

La investigación fue llevada a cabo en el Distrito Federal y los límites del Estado de México en el área metropolitana, ya que al ser zonas urbanizadas aumenta el índice de menores que tienen los medios y dispositivos para acceder a una cuenta en Facebook.

La edad de la población estudiada va de 12 a 15 años, ya que considero que cada vez se accede a Facebook desde edades más tempranas y de acuerdo a las estadísticas son los adolescentes los que más usan la red social.

Es sabido que hoy en día no se lee, ni se escribe, se escucha como antes, pues las nuevas formas de interacción han modificado las prácticas y las formas de realizar las actividades cotidianas, sin embargo, la relación de los avances tecnológicos con la escuela sigue siendo opaca, pues por una parte se acepta y se incluye la presencia de medios tecnológicos, pero por el otro se rechaza y se concibe como un ente alejado y aparte de la educación institucional, si bien es cierto los medios tecnológicos no han sido educativos lo cierto es que los niños y jóvenes si aprenden de ellos.

El objetivo de esta investigación es comprender las formas de interacción de los jóvenes en Facebook, así como identificar los usos y las variaciones que hay entre ellos para comprender la naturaleza de los mismos, además indagaremos sobre el tipo de aprendizajes que obtienen los adolescentes al usar Facebook.

La metodología utilizada en esta investigación es explicativa ya que se pretende advertir las variables causantes de las acciones además de reconocer las conductas que podrían manifestarse como efecto. Me parece que para este tipo de investigación lo más adecuado es utilizar el paradigma interpretativo ya que la conducta humana es compleja, por tanto, es imposible explicarla de la misma forma a como se explican los fenómenos en las ciencias naturales. La explicación científica convencional de las acciones humanas se reduce a explicaciones causales en las que los patrones de conducta están determinados por fuerzas externas, por lo que la finalidad de esta investigación es comprender los fenómenos a través del análisis de las acciones, percepciones e interpretaciones de los sujetos.

La pretensión de esta investigación es contribuir al análisis y al descubrimiento sobre una nueva manera de reflexionar la educación, como escribo con anterioridad, las TIC ofrecen numerosas herramientas así es, pero para entenderlas es necesario mostrar un panorama, el cual abordo en el capítulo I tomando temas como la sociedad de la información, donde con base en los autores que en él se mencionan, esbozo el concepto de sociedad y conocimiento, de esta manera intento mostrar el cambio global en el que estamos sumergidos. Abordaremos de manera general el tema de la brecha digital y su relación con el tema de los nativos digitales, dos temas que muestran grandes contrastes, mientras que unos ya nacen con el acceso y de alguna manera el saber de estas tecnologías, otros aún están sin tener acceso a las TIC.

Continuando con el proceso de la investigación se muestran algunas cifras referentes al desarrollo tecnológico de nuestro país para el momento en que escribí estos datos (2013) sólo el 26% de los hogares contaban con una conexión a Internet. Dos años más tarde el 49% de los hogares contaba con acceso a Internet esto muestra como la brecha digital se reduce de manera constante, y esto nos hace pensar sobre la falta de reflexión sobre el uso de las TIC.

En el capítulo II, profundizo las cuestiones teóricas sobre la adolescencia, es importante entender y comprender las características de esta etapa, es obvio que no vamos a saber el sentir de cada uno de los individuos, pero podemos crear una visión de manera general gracias a los teóricos del desarrollo. Profundizar de esta manera nos hace tener un marco de referencia para tener mayor visión y con esto entender el contexto en el que se desarrolla la relación entre el adolescente y las TIC a través de redes sociales, en este caso Facebook.

En el capítulo III dedicado a la educación formal, modelos comunicativos y constructivismo, esclarecemos las diferencias entre la educación formal, no formal e informal, en este caso hablamos sobre los procesos de la vida cotidiana y su relevancia como mediaciones en el desarrollo del adolescente, si nuestros jóvenes pasan tanto tiempo en internet, y más aún en Facebook, es primordial saber qué es lo que hacen, pero además de indagar sobre los usos, y las dimensiones que estos alcanzan me parece relevante considerar qué es lo que están aprendiendo y cómo es que lo hacen; saber como “se construyen los jóvenes” a través de este medio.

El capítulo IV titulado Facebook: La red social, aborda los principales elementos de Facebook, con los testimonios de los adolescentes que hemos recopilado para conocer sus interacciones y usos, además retomamos elementos de capítulos anteriores para establecer relaciones entre los fenómenos encontrados. En este apartado se estudia la autoconstrucción y vida en la red, ya que los adolescentes construyen un “yo a medida” en la plataforma virtual que puede ser modificado y y rediseñado según las exigencias y gustos del usuario. Posteriormente ofrecemos cifras de nuestro estudio en las que graficamos los datos relevantes que obtuvimos en este estudio, por último es imprescindible reconocer que hay una necesidad imperiosa de comprender mejor los procesos comunicativos y de aprendizaje, porque estos pueden brindar una mayor precisión en cuanto a la existencia de problemas relacionados, con el uso de Facebook, este estudio es un primer acercamiento al tema en nuestro país en el aspecto interpretativo para conocer, describir y explorar los fenómenos

encontrados con el fin de obtener y diseñar las herramientas necesarias para solventar problemas, y por qué no mejorar la experiencia de los adolescentes en la red.

De esta manera podemos obviar que uno de los propósitos de esta investigación más allá de saber qué es una red social y cómo se maneja, es saber qué simbolismo muestra y cuál es su lenguaje, es reflexionar acerca del por qué los adolescentes son atraídos a dichas redes, qué es lo que hacen, cómo lo viven y cómo lo significan para que de esta manera podamos proponer una reflexión hacia la educación.

Capítulo I. La Sociedad de la Información

Para este trabajo de investigación es conveniente retroceder un poco en el tiempo y explicar como es que el uso de las tecnologías han causado un fuerte impacto en todos los aspectos en la vida de las personas, es por eso que es importante saber las características, las causas y los efectos de el surgimiento de la sociedad de la información.

A este hecho se le compara según la UNESCO (1996) con la transición a la sociedad industrial, la cual se dio a partir de la revolución industrial que ubicamos dentro de el siglo XIX, en la que hubo grandes cambios sociales, causa de la aparición de las fábricas y la producción en masa gracias a la aparición de maquinaria que reemplaza la mano de obra humana, es entonces que surge un nuevo orden social que abarca todos los aspectos esenciales de la vida de las personas en aquel entonces.

Vivimos una nueva revolución en la que es visible una transición a la era de las tecnologías en la cual la información es el eje central de esta nueva era, lo que implica cambios en la sociedad, en la economía y en la educación, es por eso que se puede afirmar que a través de las TIC surge un nuevo orden social al que podemos llamar *Sociedad de la Información*.

El término sociedad de la información surge a partir de la noción establecida por Daniel Bell (1976) en su libro *“El advenimiento de la sociedad post-industrial”* la idea radica en que los servicios basados en el conocimiento se convertirían en la estructura central de la nueva economía a través de una sociedad que se va consolidando a través del manejo de información. Sin embargo es hasta la década de los noventa en la que el concepto recobra fuerza con el desarrollo de Internet y las TIC, es hasta 1995 que el concepto se incluyó en las reuniones gubernamentales de los estados más poderosos del planeta y en foros de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo

Económico (OCDE) y el Banco Mundial. En 1998 el concepto es escogido por la ONU como tema central de la Cumbre Mundial realizada en 2003 y 2005. A partir de este contexto el concepto toma un rumbo político e ideológico con la meta de establecer un mercado mundial abierto.

Reiteradamente se utilizan los conceptos: datos, conocimiento e información como si fuesen términos equivalentes o afines; por tal razón previo a profundizar en el tema de la sociedad de la información es prudente aclarar estos conceptos... Los datos se refieren a los hechos concretos, la materia prima a partir de la cuál se crea la información... La información que se compone de datos organizados, agrupados, estructurados o clasificados en categorías, consiste en un mensaje significativo, capaz de ser codificado y transmitido de la fuente al receptor. En este proceso, la información, que puede almacenarse en productos y sistemas de información organizados a fin de proporcionar una memoria en formas numéricas, textuales, sonoras y de imágenes, está asociada a un concepto que facilita su interpretación (Felicié, 2006: 15).

Es sabido que los temas referentes al conocimiento son complicados, Quiroz (2005) hace referencia a la epistemología, parte de la filosofía encargada de tratar los fundamentos y métodos científicos. A lo largo de la historia de la filosofía siempre han existido pugnas entre empiristas y racionalistas, no obstante tenemos una definición aceptada para definir el conocimiento; creencia verdadera justificada.

Requerimos asimilación cognitiva para transformar la información en conocimiento lo que sugiere la integración del mismo al sistema de creencias del sujeto. “Por ejemplo, si leemos cualquier libro es probable que ocurra la transformación en caso de entender su contenido y lo adecuemos a nuestro sistema de creencias; si lo aprendemos de memoria sin entenderlo, entonces tendremos información, pero no conocimiento” (Quiroz, 2005: 87).

Ante esto consideramos que puede ser imprudente utilizar el término sociedad del conocimiento; es evidente que estamos rodeados de servicios informativos, de datos y de los avances tecnológicos, sin embargo esto no significa que la sociedad está yendo o se encuentra inmersa en la sociedad del conocimiento, es claro que la

palabra es usada indiscriminadamente y es por eso que estimamos prudente utilizar el término Sociedad de la Información.

La sociedad de la información se presenta en el contexto del siglo XXI Quiroz (2005) menciona que este es un un nuevo paradigma, en el que la información es entendida como un conocimiento acumulado de forma comunicable y aparece como el cimiento del desarrollo económico, político y social.

Ramos en Felicié (2006) destaca que el nuevo modelo económico y social, caracterizado por el papel determinante de las nuevas tecnologías informativas, recibe nombres tan diversos como sociedad de la información, sociedad post-industrial, sociedad digital, sociedad post-capitalista o sociedad del conocimiento.

La sociedad de la Información al representar cambios, brechas de carácter económico y de apropiación; representa un tema de interés y ocupación a nivel mundial por lo que en 2003 se realizó La Cumbre Mundial de la Sociedad de la Información, en la se abordaron los siguientes puntos:

- Los gobiernos tienen la responsabilidad de elaborar y aplicar ciberestrategias nacionales de gran alcance, progresivas y sostenibles.
- El sector privado y la sociedad civil, en coordinación con los gobiernos, desempeñan la función de asesorar en la formulación de las ciberestrategias nacionales.
- El sector privado debe comprometerse en el desarrollo y la difusión de las tecnologías de la información y la comunicación en la infraestructura, el contenido y las aplicaciones, Desempeña un papel en un contexto de desarrollo sostenible mas amplio.
- El compromiso y la participación de la sociedad civil son importantes en la creación de una sociedad de la información equitativa y en la implementación de las iniciativas de desarrollo relacionadas con las tecnologías de la información y la comunicación.
- Las instituciones internacionales y regionales, incluidas las instituciones financieras internacionales, desempeñan una función crucial en la integración de la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de desarrollo y en facilitar

los recursos necesarios para construir la sociedad de la información y evaluar los progresos. (Felicié, 2006: 20)

Los puntos citados anteriormente dan cuenta de que los gobiernos se relacionan con la Sociedad de la Información, aún cuando su posición económica se contraponga a ésta. La postura de los gobiernos es fundamental para acercar los beneficios de la apertura informática, a los ciudadanos, con la creación de políticas nacionales, mundiales, y marcos de trabajo destinados a enfrentar los desafíos de la Sociedad de la Información. Dentro de su búsqueda del interés público, los gobiernos pueden crear conciencia, facilitar el acceso del público a la información, así como sentar las bases necesarias para que todos los ciudadanos se beneficien de las TIC, en términos de una mejora en la calidad de vida, servicios sociales, académicos y crecimiento económico.

Las características que García en Felicié (2006) propone como deseables en cuanto a la Sociedad de la Información son las siguientes:

La sociedad de la Información debe estar constituida por un número no excesivo de indicadores básicos; permitir una visión de conjunto de la situación y de la evolución de la sociedad de la información; ser transparente en su metodología; estar integrada por indicadores elaborados por fuentes de reconocida fiabilidad; ser fácilmente interpretable; ser susceptible de comparación internacional con base armonizada; en la medida de lo posible, permitir un desglose territorializado de la información (García en Felicié, 2006: 23)

La sociedad de la información según la UNESCO (1996) permite numerizar información (textos, cifras, sonidos e imágenes), nos brinda contenidos multimedia, inteligencia artificial; incorporada a productos y servicios de información, interfaces interactivas adaptadas al usuario, nos brinda mayor capacidad de cálculo a través de las computadoras, baja en los costos de todos estos servicios además de satélites mas

potentes y accesible; cables de fibra óptica baratos, tecnologías inalámbricas, el desarrollo de las redes informáticas en particular la mas extensa de todas: Internet (UNESCO, 1996: 2).

Estos elementos permiten dar lugar a nuevos productos y servicios basados en video, tratar imagen y voz, automatizar la búsqueda de información y toda clase de operaciones de rutina. Sin embargo Vicente y López (2003) dan cuenta de algunas problemáticas para la actividad métrica de la Sociedad de la Información, entre estas las siguientes:

1. Los datos existentes no satisfacen las expectativas de los usuarios. Algunas de las deficiencias son: la incapacidad de lograr datos comparables, la falta de actualidad de la información, la diversidad de fuente, las lagunas en la información.
2. La falta de un marco jurídico que sirva de base para la producción de estadísticas en este terreno. No se dispone de una normativa específica que estipule los requisitos de una producción de datos armonizada, estable y de buena calidad.

Las problemáticas mencionadas dan cuenta de que no es suficiente la apertura tecnológica para crear una Sociedad del Conocimiento pues como se menciona anteriormente existen fuentes informativas que carecen de rigor y confiabilidad, además de que el impacto en los usuarios no sucede de manera uniforme.

Las TIC han sido un factor clave en la aceleración de la globalización y también se instituyen en ellas ciertos ideales en los cuales todos tendríamos beneficios que se supone estarían al alcance de todos, sin embargo hay algo que no podemos ignorar: La brecha digital.

1.2 La brecha digital

Al hablar del uso de tecnología es importante referirse al tema de la brecha digital puesto que es nos habla de diferencias en el uso por causas sociales o económicas lo cual hablando de redes sociales es sustancial porque debemos preguntarnos quién y por qué puede acceder a ellas.

La OCDE (2002) define la brecha digital como la brecha entre individuos, hogares, empresas y áreas geográficas de diferentes niveles socio económicos con respecto a sus oportunidades para acceder a las TIC, y al uso de internet para una amplia variedad de actividades. La Brecha Digital refleja variadas diferencias al interior de un país y entre países. La habilidad de los individuos y empresas para tomar ventaja del uso internet cambia significativamente según el país y al interior de cada uno de ellos.

“En la actualidad los países industrializados tienen una aplastante ventaja en todos esos ámbitos, en tanto que para un gran número de países en desarrollo, aun las tecnologías “antiguas”, como la televisión, el teléfono y hasta la electricidad siguen siendo todavía un sueño” (UNESCO, 1996:3).

La Brecha Digital es entonces el reflejo en su máxima expresión de la desigualdad económico-social, por lo que consideramos importante mencionar según Felicié (2006) algunas ventajas que las tecnologías ofrecen, con el fin de entender porque el tema de la brecha digital es tan trascendente si se habla de una sociedad de la información:

- Permiten que la información se genere, procese y disemine en corto tiempo o en tiempo real.
- Aumentan la capacidad para dar acceso a todos a la información.
- Contribuyen a romper barreras de tiempo y espacio.

- En el campo de la salud, se ponen al alcance de todos servicios de salud adecuados, independientemente de la zona geográfica y de la hora.
- Contribuyen a potenciar el aprendizaje y la educación a distancia, proveyendo a la población de nuevos medios para la educación en todas las etapas de la vida.
- Modifican el esquema de funcionamiento laboral. El tele-trabajo transforma la estructura y organización de las empresa, haciéndolas mas flexibles.
- Enriquecen el desarrollo cultural de las personas a través de las redes de comunicación, los servicios multimedios y el acceso remoto a bibliotecas, museos y otros centros de información.
- Facilitan la administración publica y el contacto entre los organismos gubernamentales y el ciudadano; agilizan los trámites y contribuyen a mejorar los servicios gubernamentales.

En un tiempo se pensó que estas ventajas estarían al alcance de todos, se confiaba en que estas tecnologías contribuirían a:

Lograr el acceso universal a la información; compartir recursos; mejorar el desarrollo socioeconómico y cultural de las personas; fortalecer la sociedad civil; promover cambios sociales en una línea de progreso; fomentar la inclusión social; Fortalecer la democracia y promover el bien estar social.

Sin embargo Felicié (2006) nos dice que con la implantación de las tecnologías se desarrollaron expectativas y se confiaba en que las tecnologías contribuirían a : lograr el acceso universal a la información; compartir recursos; mejorar el desarrollo socioeconómico y cultural de las personas; fortalecer la sociedad civil; promover cambios sociales en una línea de progreso; fomentar la inclusión social; fortalecer la democracia, y promover el bienestar social. No obstante lejos de fomentar la equidad y el acceso a la información y, por ende, mejorar la situación económica, social y cultural de las personas, la trayectoria y el desarrollo de nuevas tecnologías, se está

agravando la situación de pobreza, el aislamiento y la desigualdad a lo largo y ancho del mundo. La gran variedad de información disponible y la interconectividad permiten poner en función principios y valores democráticos tales como la libre expresión, la equidad y el derecho a estar bien informado.

La brecha digital puede ser definida en términos de la desigualdad de posibilidades que existen para acceder a la información, al conocimiento y a la educación mediante las TIC. La brecha digital no se relaciona solamente con aspectos exclusivamente de carácter tecnológico, es el reflejo de una combinación de factores socioeconómicos y en particular de limitaciones y falta de infraestructura de telecomunicación e informática (Serrano, 2003:175).

Estamos hablando de una sociedad dividida entre quienes tienen acceso a las nuevas tecnologías de la información y los que no lo tienen, esto desencadena una diferencia sobre los saberes necesarios para usar apropiadamente los medios tecnológicos.

“De forma sencilla, la `brecha digital´ es el término que se emplea para expresar que entre países, y entre diferentes grupos de personas dentro de cada país, existe una amplia disparidad entre aquellos que tienen acceso real a las Tecnologías de la Información y la Comunicación y aquellos que no lo tienen” (Cherenguini, 2003:28).

La sociedad siempre se ha visto inmersa en desigualdades sociales, lo cual ha permeado el desarrollo humano desde las primeras formas de organización social hasta hoy en día; la era moderna no es la excepción, la brecha digital da cuenta de que aún falta mucho por recorrer a pesar de los avances tecnológicos.

Felicié (2006) presenta algunos datos generalizados sobre la brecha digital, cabe aclarar que aunque no son datos actuales si nos dan una muestra de lo que es la brecha digital.

- El teléfono se inventó hace 130 años. No obstante, al día de hoy más de la mitad de la población mundial nunca ha realizado una llamada telefónica.
- En la Isla de Manhattan hay más líneas telefónicas que en todo África subsahariana.
- Una llamada local de EE.UU tiene un precio inferior a los cinco centavos de dólar estadounidense por minuto, mientras que una llamada local en muchas ciudades africanas cuestan un dólar por minuto.
- Los monopolios sobre las redes de telefonía mantienen los precios muy altos, lo que impide que gran parte de la población pueda adquirir esta tecnología.
- El 90% de los internautas se encuentra en países industrializados.
- En EE.UU y Canadá se concentra el 57% de los internautas.
- África y Medio Oriente sólo representan el 1% de los usuarios web.
- En América Latina, menos del 10% de la población está conectada a Internet.
- La penetración de Internet a nivel mundial alcanza sólo al 12% de la población.
- El 70% de los africanos no tiene electricidad para conectar una computadora.
- Una computadora le costaría al habitante medio de Bangladesh el ingreso de más de ocho años; al estadounidense promedio le costaría el trabajo de un mes.
- Diferentes gobiernos del mundo, entre ellos China, Arabia Saudita, Vietnam, Cuba, Siria, Zimbabwe, controlan el acceso de los ciudadanos a internet (Felicé, 2006:45).

A lo largo de este apartado ya hemos vislumbrado las dimensiones en las que se observan estas disparidades. La brecha digital se divide en tres términos; acceso, usos y apropiaciones:

Acceso

Corresponde a lo que podríamos llamar el factor socioeconómico, cuando el poder adquisitivo es una limitación para poder acceder a la tecnología, en términos de infraestructura. También en este punto ubicamos la cuestión sobre el acceso a la información de calidad, no todas las personas tienen aproximaciones a este tipo de información. “Una de las mayores preocupaciones es la desigualdad en el acceso a las TIC, ya que produce una brecha entre los individuos que disponen cada vez de mayor información, más precisa y valiosa, y los que tienen que conformarse con los

canales tradicionales incapaces de competir en tamaño, rapidez o eficacia” (Córdova, 2011: 68).

Según Felicié (2006) la brecha digital en cuanto a la dimensión de acceso se clasifica según su naturaleza; causas económicas y causas sociales. Entre las económicas encontramos que las tecnologías se concentran en los sectores de ingresos mediano y altos, de ellos se desprende la falta de acceso al hardware y software sin dejar de mencionar que hay un alto costo o requisito de contraseña para lograr acceso a contenidos de buena calidad: bases de datos, textos completos, catálogos de biblioteca, revistas electrónicas etc., existe una falta de acceso a la infraestructura adecuada, deficiencias en la velocidad de conexión y en cuanto al presupuesto, es decir a menor presupuesto familiar, mayor brecha tecnológica.

En este sentido, la brecha digital nos muestra que en las sociedades existen y se producen acontecimientos que hacen que existan individuos incluidos o excluidos del sistema, lo que genera una serie de conflictos tanto individuales como colectivos. “El problema, es que debido al carácter informacional de las sociedades contemporáneas, el no estar incluido en los procesos de manejo de información y conocimiento, no sólo representa que la brecha significa una exclusión en lo económico o lo laboral, sino que se traduce también en un problema de exclusión social, en tanto no se pueden aprovechar las ventajas sociales que el manejo informacional brinda” (Castells en Córdova 2011: 65).

Entonces tenemos que “la falta de acceso a la información provoca incapacidad para tomar decisiones favorables al desarrollo propio; esto, a su vez, se traduce en falta de oportunidades que puede causar incapacidad para responder satisfactoriamente a las exigencias de la sociedad” (Felicié, 2005:48).

No solo tenemos el problema del acceso a la tecnología también está la segunda dimensión que hace referencia a las limitantes respecto al uso, en cuestión de capacidad o dificultad para utilizar las tecnologías, es por eso que ahora se habla

de alfabetización mediática que según Wilson (2011) se define como: Las competencias sociales, habilidades y actitudes que permiten a los ciudadanos interactuar con los medios de comunicación y otros proveedores de información de manera eficaz y desarrollar el pensamiento crítico y las aptitudes para el aprendizaje a lo largo de la vida para la socialización y la puesta en práctica para la ciudadanía activa. Esta definición está íntimamente relacionada con la tercera dimensión: apropiaciones. Las apropiaciones están determinadas por la capacidad o dificultad que se tiene como sociedad de buscar un beneficio en común a través de las TIC.

Usos

El acceso a las TIC no garantiza el uso de las mismas, es importante el acceso pero es importante definir los usos que los adolescentes tienen y de acuerdo con los estándares sobre usos saber si los jóvenes están haciendo el uso apropiado de las tecnologías.

Aunque se inviertan recursos para ampliar la infraestructura de acceso a la red, no es lo mismo una sociedad cableada, en la que se dispone de condiciones de conectividad, que una sociedad preparada para acceder, evaluar y aplicar la información. La aspiración de llegar a la sociedad del conocimiento implica necesariamente que las personas, además del acceso a la red, tengan acceso real a la información, sepan qué hacer con ésta y tengan la capacidad de convertirla en conocimiento, y el conocimiento en beneficios tangibles (Tello en Córdova , 2011: 70)... El uso es un concepto que va más allá de ese momento de interacción, se despliega hacia lo social e incluye las tendencias del comportamiento del usuario ante esa interacción y más allá de ella. El uso se considera social porque en esa interacción humano-máquina no sólo se enfrenta el usuario con un aparato inerte, sino también el individuo se vincula con otros: los creadores de la tecnología. Es decir, se ve a la computadora e Internet como productos culturales (Siles en Córdova, 2011: 84).

Según García-Valcárcel (2006) en Córdova (2011) se identifican seis áreas de saber en el uso de TIC:

1. Uso y manejo de tecnología
2. Uso de aplicaciones básicas
3. Uso de software de presentaciones y publicaciones
4. Uso de multimedia
5. Uso de tecnologías de comunicación
6. Uso de tecnologías de aprendizaje

Para cada una de estas áreas se establecen tres etapas de desarrollo:

1. La exploración de las posibilidades que ofrecen las tecnologías para el aprendizaje, desarrollo de nuevas habilidades.
2. Perfeccionamiento de las habilidades personales, la incorporación de las TIC en la enseñanza y el desarrollo de prácticas de clase que integran las tecnologías del aprendizaje.
3. El desarrollo de habilidades avanzadas, la exploración de las posibilidades innovadoras para el uso de la tecnología en clase, y la posibilidad de compartir el conocimiento y las habilidades con otros.

Estas características de usos, dan cuenta de las capacidades que todos debemos desarrollar para usar los medios tecnológicos adecuadamente, esto sería un gran avance en cuánto a la disminución de la brecha digital.

Para Camacho (2007) la brecha digital es la mínima capacidad de apropiarse de las tecnologías de la información y de la comunicación en un contexto estructural de innovaciones sucesivas es lo que hace la diferencia. En efecto, en un mundo de plena globalización, este retraso amenaza con agudizar las diferencias sociales.

Sin embargo el uso corresponde a los aspectos anteriormente señalados en Siles

(2005) ya que éste reconoce al uso como las acciones que tienen una formalidad y una inventiva propias "...ya que son las que organizan discretamente el trabajo del consumo de un objeto o una práctica dada" (Siles en Córdova, 2011:85). No obstante consideramos que hace falta mucho más que tener acceso y darle un uso a la tecnología, este punto es dónde situamos la otra dimensión de la brecha digital, ya que es necesario que existan apropiaciones para un uso óptimo de las TIC.

Apropiaciones

Se podría pensar que la apropiación se resume en "aprender a utilizar los medios tecnológicos", y aunque esto es parte de la apropiación, es necesario recalcar que esto se refiere a un proceso mucho más complejo.

"La apropiación de una tecnología, es un proceso que simultáneamente transforma al usuario y a la tecnología, es decir, no sólo da lugar a que el usuario cambie en sus conocimientos y sus habilidades, sino que también causa cambios en las propiedades de la tecnología" (Overdijk 2006 en Celaya, 2009:5).

Según Córdova (2011) El concepto, se deriva de un modelo social de aprendizaje en el que se asocian términos como el dominio, la internalización y el "*privilegio*" del saber.

El término de la apropiación tecnológica se puede relacionar con los cambios que se producen en los profesores como consecuencia del empleo de la tecnología en sus cursos, en este sentido el trabajo docente se convierte en algo diferente cuando se le incorpora el uso de tecnología de información, ya sea de manera voluntaria o forzada, porque se integran nuevos conocimientos y habilidades que se manifiestan en el grado de dominio y apropiación que presenta el profesor (Mcanally en Celaya 2009: 5).

Asimismo Colás en Celaya (2009) menciona que la apropiación, puede ser definida como tomar algo que pertenece a otros y hacerlo propio, esto implicaría el traslado de la responsabilidad de transferir el saber adquirido del individuo a otros contextos.

Leontiev en Córdova (1968) intenta reunir las particularidades de los procesos culturales, y lo hace a través de la recuperación de elementos que permiten superar el dualismo existente en la noción de interiorización. Este proceso no consiste en la transferencia de una actividad externa a un plano interno preexistente en la conciencia, sino es el proceso a través del cual se forma este plano. Apropiarse, desde esta perspectiva, es formar un plano interior acerca de una situación social dada.

Por otra parte, Colás en Celaya (2009), mencionan que la apropiación plantea la manera en que las tecnologías son asumidas por los sujetos, estructurando sus maneras de interpretar la realidad y constituyendo la base de su aprendizaje.

La brecha digital en términos de apropiación se refiere a “Ese proceso de dominio, asimilación... no debe confundirse con el proceso de adquisición de experiencia individual, ya que la diferencia entre ambos es esencial para Leontiev” (Cordova, 2011: 88).

¿En que consiste el proceso de apropiación? Se habla sobre productos culturales, pero antes de esto debemos hablar sobre el desarrollo de ciertas habilidades para convertir la información en saber y por lo tanto en un producto cultural.

La apropiación según Córdova (2011) tiene que ver con un uso más avanzado de las tecnologías y está orientado a la conformación e interconexión de espacios de creación y colaboración entre usuarios. Un adecuado nivel de apropiación permitirá la utilización de estas herramientas tecnológicas para estimular el aprendizaje y desarrollar habilidades que contribuyan a la creación de nuevo conocimiento.

El proceso de apropiación se realiza durante la actividad que el ser humano desarrolla con respecto a objetos y fenómenos del mundo, del entorno. Tal actividad no puede formarse por sí misma en él, se configura mediante la comunicación práctica y verbal con la gente que le rodea en una actividad común con ellos. Los procesos de apropiación implican el dominio de un objeto cultural, pero también el reconocimiento de la actividad que condensa ese instrumento y con ella, los sistemas de motivaciones, el sentido cultural del conjunto. En otros términos, al apropiarnos de un objeto cultural nos apropiamos también del régimen de prácticas específico que conlleva su uso culturalmente organizado (Córdova, 2011: 90).

Crovi en Córdova (2011) profundiza en el concepto de apropiación para resaltar discontinuidades entre procesos culturales y naturales. Enfatiza que estas habilidades son capaces de establecer rangos en el usuario, de crear una tipología que lo defina según su nivel de uso. Ahí es donde podemos ver unidos ambos conceptos: el de uso lleva a la apropiación.

Tomando esto en cuenta se puede decir que partimos de un uso exploratorio y el nivel de apropiación es aquel en el que el individuo es capaz de innovar y crear mediante el uso de TIC.

“La apropiación se produce por la participación en la actividad que se lleva a cabo con las TIC que inicialmente se realiza de forma asistida y, gradualmente, encuentra caminos propios e independientes” (Córdova, 2011:90).

Entonces estamos hablando de un proceso en el que, si bien en un principio el individuo es guiado por alguien más en el acercamiento al medio (o los medios) digitales, posteriormente es el individuo quien guía su propio uso. “Dicho de otra manera, la incorporación de las tecnologías en el entorno educativo no sólo deben resolver el acceso a la información (*saber qué*) sino que además deben estimular la conformación de otro tipo de saberes y habilidades” (Lundavll en Cobo, 2007: 24).

Según Córdova (2011) la apropiación se logra cuando las herramientas tecnológicas como la computadora e Internet, adquieren un significado en la cotidianidad individual y en el grupo social al cual pertenecen los usuarios, es por eso que al hablar de apropiación, se puede decir que no se reducen al manejo instrumental, sino que según se necesitan incluir también, la capacidad de reflexionar con y sobre el uso de las herramientas tecnológicas. La apropiación se entenderá como un proceso que será palpable cuando el individuo consiga un grado de independencia y autodeterminación frente a la tecnología y gane libertad en sus capacidades para resolver problemas propios. La apropiación se logra cuando las herramientas tecnológicas como la computadora e Internet, adquieren un significado en la cotidianidad individual y en el grupo social al cual pertenecen los usuarios.

... la apropiación tecnológica, que no tiene que ver con la cantidad de horas que se utilizan las TIC sino con la calidad de esta interacción. Este fenómeno se podría calificar como una *apropiación inteligente de las TIC*. Es decir, un uso asertivo, selectivo y contextual que re-significa a las tecnologías como un medio para aprender y no como un fin en sí mismas (Cobo,2007:24).

Por lo tanto cabe la posibilidad de afirmar que la apropiación tecnológica es un proceso complejo, debido a que en principio es un hecho social, por ejemplo cuando la sociedad es inducida al uso de dispositivos móviles como en algún momento lo fue al uso de televisión o radio, es decir las personas adoptan el medio tecnológico, conduciéndose por varias etapas, como el acceso, la instrumentación, el uso, la integración, asociación y por último la apropiación; que es el punto en el que el individuo puede adquirir saberes a partir de la información presentada y adquirir ciertas habilidades que le permitirán utilizar dicha herramienta para desarrollarse con autonomía en un entorno virtual.

1.3 Cifras actuales referentes al desarrollo tecnológico en México

El Informe Global sobre Tecnologías de la información (2012) señala una brecha digital en cuanto a los diez mejores de entre 142 economías según su índice de conectividad Suecia se encuentra en el primer puesto seguido de Singapur, Finlandia, Dinamarca, Suiza, Países Bajos, Noruega, Estados Unidos, Canadá y Reino Unido .

La disponibilidad de TIC en el África subsahariana aún es baja, donde la mayoría de los países registran rezagos significativos en conectividad debido al desarrollo insuficiente de tecnología, que sigue teniendo costos elevados y registra niveles de conocimientos deficientes que no permiten un uso eficiente de la tecnología disponible. Incluso en los países en los que la infraestructura de tecnología ha mejorado, las repercusiones sobre la competitividad y el bienestar medidas por las TIC presentan un atraso que provoca una nueva brecha digital. (Bucher, 2012:1)

A pesar del sólido desempeño económico de la última década, América Latina no llega a aprovechar del todo las TIC para impulsar la competitividad y el bienestar. Los puestos más altos del ranking de América Latina son Barbados (35), Puerto Rico (36), Chile (38) y Uruguay (44). Cabe mencionar que México se encuentra en el número 76 respectivamente.

Según las estadísticas del INEGI (2012) sobre disponibilidad y uso de tecnología de información y comunicaciones, 32.2% de los hogares del país contaba con una computadora, lo cual representó un incremento del 8.9% con respecto al 2011. Por otra parte, los hogares que disponen de servicio de telefonía es del 83.6%, independientemente de la modalidad tecnológica disponible, móvil o fija, y el 94.9% disponen de televisión.

Asimismo, el 26.0% de los hogares contaba con una conexión a Internet, el servicio más característico de las TIC, mostrando un crecimiento del 13.4% respecto al 2011.

En cuanto a los usuarios y usos de computadora, la encuesta reporta 44.7 millones de personas que usaban una computadora; de los cuales dos de cada tres se agrupaba en el rango de 12 a 34 años de edad, y al caracterizar al total de usuarios por género, se observó una distribución cercana entre mujeres (49.0%) y hombres (51.0%).

También permite identificar que las computadoras tienen uno o más usos, pero principalmente en actividades escolares (51.8% de los usuarios), le siguen las vinculadas con actividades de comunicación (49.3%); las de entretenimiento (39.5%) y las laborales (30.2%).

En cuanto al número de usuarios de Internet tuvo un incremento del 8.8% entre el 2011 y 2012, al pasar de 37.6 a 40.9 millones de personas. Al igual que en el caso de la computadora, la mayor parte de quienes utilizaban Internet, se concentró en los jóvenes de 12 a 34 años, con una participación del 64.1%.

En el tema de los usos que le dan al servicio de Internet, predominaron tanto los referidos a obtener información de carácter general como los que la utilizaron para realizar actividades de comunicación (59.7%) seguido del grupo que la utilizó como apoyo a las actividades escolares (31.1%).

Según el INEGI en México para 2011 hay 9.0 millones de hogares con computadora de los cuales 6.9 millones son los que cuentan con Internet. 21 millones de mujeres usan la computadora mientras que 21.4 millones de hombres la usan. En cuanto al uso de internet son 18.6 millones las que acceden, y 18.9 millones los que usan internet, de los cuales los rangos de edad se distribuyen de la siguiente manera:

En primer lugar el rango de 12 a 17 años con una población de 9.6 millones, seguido de el rango de 18 a 24 años con 8.0 millones de usuarios, 6.6 millones de usuarios se encuentran en el rango de 25 a 34 años y por último con 4.7 millones de usuarios la población entre 35 a 44 años.

Según la encuesta AMIPICI (2012) sobre los Hábitos de los Usuarios de Internet en México 2012 muestra que 9 de cada 10 internautas mexicanos acceden a una red social, siendo Facebook la red con más personas inscritas con el 90% de internautas mexicanos inscritos, de los cuales el 90% accede diariamente, y casi la mitad con el 46% acceden desde un Smartphone

Los dispositivos usados por el internauta mexicano para conectarse a internet según su preferencia en la encuesta AMIPICI (2012) son: PC con 64%, Laptop 61%, Smartphone con 58%, mientras que el 23% de la población se conecta desde celulares sin aplicaciones, el 15% mediante consolas de videojuegos, el 13% con tabletas y el 7% con otros aparatos electrónicos.

Los porcentajes de conexión por día de la semana se distribuyen así: Los días Lunes y Viernes son los días de mayor incidencia con un 71%, seguidos de el día Miércoles con un 69%, mientras que Martes y Jueves tienen un 68% , el Sábado tiene un 67% y el día con menos incidencia es el Domingo con 58%.

El tiempo promedio de conexión diaria del internauta es de 4 horas y 9 minutos, 47 minutos mas que en 2011.

Las principales actividades en línea son:

Enviar y recibir mails 80%, acceder a redes sociales 77%, búsqueda de información 71%, enviar y recibir mensajes instantáneos 55%, las operaciones de banca en línea ocupan un 29%, el 18% busca empleo, el 16% accede, crea y mantiene sitios propios y blogs, el 7% se dedica a tener encuentros online o búsqueda de pareja y el 11% realiza otras actividades en línea.

Entre las principales actividades de entretenimiento online se encuentra como principal el uso de redes sociales con 86%, visitar sitios de noticias 61%, el 37% descarga música y videos, el 28% visita páginas de humor, el 25% juega en línea, el 23% accede a páginas de entretenimiento par adultos, mientras que el 15% visita sitios deportivos y el 13% descarga podcast, escucha el radio y lee libros y revistas.

Casi 9 de cada 10 internautas utilizan las redes sociales como principal actividad de entretenimiento online, y 9 de cada 10 mexicanos acceden a una red social.

Algunas personas no acceden a las redes sociales entre las razones se encuentran: Falta de interés con 62%, protección de datos personales 53%, falta de tiempo 41% , canceló las que usaba 27%, no sabe como funcionan 11%.

Las principales redes sociales en México son Facebook (90%) en la cual el 90% accede diariamente y el 46% accede desde su Smartphone, seguida de Youtube (60%) en la cual el 77% accede diariamente y el 23% accede desde un smartphone y Twitter (55%) en la cual el 61% accede diariamente y el 47% accede desde un Smartphone.

“El desarrollo de las aptitudes humanas, según Leontiev, va unido al proceso de dominio por parte del individuo [...] la apropiación de un conjunto determinado de instrumentos de producción equivale al desarrollo de un conjunto determinado de aptitudes en los mismos individuos [...]” (Leontiev en Córdova 2011: 88).

“La disparidad digital es una manifestación nueva de problemas viejos” (Felicí, 2006:50). Esto nos invita a reflexionar sobre las carencias de nuestra sociedad y de nuestro sistema educativo, pues las TIC en numerosas ocasiones son un medio en el cual se proyectan las insuficiencias educativas.

El éxito del proceso de apropiación de las tecnologías en el entorno educativo dependerá, en buena medida, de que la fase de capacitación se haya alcanzado adecuadamente. Sin embargo, la apropiación tiene como característica central que los usuarios, en este caso

docentes y estudiantes, sean capaces de incorporar nuevas formas de utilizar la información, creando y compartiendo el conocimiento de manera horizontal y distribuida. Si esta fase no se consigue, entonces las tecnologías serán *subutilizadas* y no se logrará la re-significación que se necesita de estas herramientas digitales para avanzar hacia la formación de ciudadanos de una sociedad del conocimiento (Cobo, 2007:25).

Cobo (2007) menciona que una investigación hecha por Korte y Hüsing, en 2006 hecha en 27 países europeos sobre el acceso y uso de las TIC en el entorno educativo, reveló que de las naciones más avanzadas en acceso de las tecnologías de información tales como Suecia, Finlandia, Dinamarca, Holanda, entre otros sólo un 10% de los profesores de esos países utiliza la computadora en más del 50% de las clases.

Si hablamos de la apropiación dejando de lado la cantidad de horas que se utilizan las TIC sino tomando en cuenta la calidad de la interacción, hablamos de un fenómeno que según Cobo (2007) se podría calificar como una *apropiación inteligente de las TIC*. Es decir, un uso asertivo, selectivo y contextual que re-significa a las tecnologías como un medio para aprender y no como un fin en sí mismas.

Esta investigación da algunas pautas sobre este principio de la apropiación tecnológica, que hablando de apropiación no se enfoca en el tiempo de uso de las TIC sino con la calidad de esta interacción. Es importante saber cómo es el uso que nuestros jóvenes dan a las tecnologías, la brecha digital es un punto clave que debemos tomar en cuenta a la hora de estudiar la interacción de los jóvenes con los medios tecnológicos, es claro que en nuestro país la brecha es muy notoria en las tres dimensiones sin embargo para este estudio es trascendental situar el interés en la dimensión de apropiación, que considero es la más relevante si se piensa en la educación de mañana, tendrá que ver con la formación de competencias que no se reducen al manejo instrumental, sino que necesitan incluir también, la capacidad de reflexionar *con y sobre el uso* de estas herramientas, es por eso que en esta investigación nos daremos a la tarea de investigar si en el caso de los jóvenes hablamos de una apropiación inteligente de las TIC.

Capítulo II. Nativos digitales

El objetivo de este capítulo es ofrecer un panorama amplio de lo que representa la adolescencia, en cuanto al uso de tecnología, además de reconocer las características de esta etapa, también abordaremos las condiciones en que los jóvenes desarrollan sus actividades cotidianas empleando el uso de las TIC.

Los últimos años de los ochenta y la década de los noventa fue escenario de un acontecimiento que si bien se esperaba no dejó de sorprender a todos por la rapidez con que se introdujo prácticamente en todos los ámbitos de la vida de la sociedad contemporánea. Nos referimos a las TIC, cuya irrupción provoca cambios tan drásticos y en unidades de tiempo tan breves que llega a muchos a plantearse que más que una época de cambios empezamos a vivir un cambio de época, una nueva época social (Ferreiro, 2006: 72).

Actualmente internet es la tecnología que más impacto tiene, económica, social, cultural, y educativamente por lo que es importante considerar a la generación que mas entra en contacto con ella puesto que “Todos consideran a la actual generación como un grupo muy diverso de niños, adolescentes y jóvenes, en contacto directo y casi permanente con las TIC, lo que provoca una influencia muy trascendente en su vida” (Ferreiro, 2006: 77).

De acuerdo con las cifras que pudimos observar en el capítulo anterior podemos constatar que la mayor parte de usuarios de internet son jóvenes entre los 12 y 17 años. Esto no es fortuito si tomamos en cuenta que las personas que se encuentran en este rango de edad pertenecen a los llamados “nativos digitales”.

Se llama nativos digitales a aquellas personas que han nacido en los últimos años, de los ochenta hacia nuestros días, lo cual supone han estado inmersos en el rápido crecimiento y en los avances tecnológicos de las TIC. Esta generación se caracteriza por ser partícipes, es decir, buscan, juegan, se entretienen y se comunican a través de medios tecnológicos; a diferencia de generaciones anteriores, las cuales sólo desempeñaban un papel como espectadores frente a los medios como la

televisión y la radio. Para Ferreiro (2006) los nativos digitales son el conjunto de personas que comparten características peculiares dado uno o varios criterios y que hacen que los miembros del grupo exhiban comportamientos similares.

La generación de los nativos digitales se caracteriza porque tienen comportamientos e ideas en común: “Los Nets perciben que con las TIC es posible la satisfacción de sus necesidades de entretenimiento, diversión, comunicación, información y por qué no, también de formación” (Ferreiro, 2006: 77).

Los nativos digitales tienen diversas formas de comunicarse a través de las TIC. Internet ha servido para revolucionar nuestras vidas, la forma de comunicar, compartir y expresar pensamientos, ideas y todo lo que sea posible digitalizar. Este fenómeno es observable a través de las redes sociales. Las redes sociales son espacios donde encontramos una organización social, compuesta por personas, que están vinculadas con una o más personas y estas personas, la mayoría de las veces, están ligadas por algún tipo de relación como amistad, de compañerismo, laboral, de parentesco; o sólo por compartir intereses en común.

Desgraciadamente en México la condición de nativo digital no garantiza que los jóvenes tengan acceso a la tecnología, esto podemos observarlo en las cifras sobre la brecha digital, aunque sí se puede afirmar que ellos han nacido rodeados de TIC.

Prensky (2010) define ciertas características de los nativos digitales:

- Quieren recibir la información de forma ágil e inmediata.
- Se sienten atraídos por multitareas y procesos paralelos.
- Prefieren los gráficos a los textos.
- Se inclinan por los accesos al azar (desde hipertextos).
- Funcionan mejor y rinden más cuando trabajan en Red.

- Tienen la conciencia de que van progresando, lo cual les reporta satisfacción y recompensa inmediatas.
- Prefieren instruirse de forma lúdica a embarcarse en el rigor del trabajo tradicional.

Según Ferreiro (2011) esta generación se muestra abierta al cambio, no tan sólo en cuanto a consumir nuevas y recientes tecnologías, sino también a nuevos comportamientos y relaciones sociales, a modos de percibir la vida desde otra perspectiva con o sin nuevos prejuicios morales.

Enedina Ortega (2011) expone en su conferencia sobre “Las Redes Sociales y Cultura Digital”, que existe una necesidad de estudiar a los jóvenes dentro de los entornos tecnológicos, tanto en los ámbitos institucionales, donde se presentan como estudiantes y en el social donde solo es un joven. Se menciona esto ya que según la doctora los jóvenes y niños tiene acceso a la tecnología en cualquier lado, en las bibliotecas, en los cafés, en los parques, y con los dispositivos móviles pues es muy fácil acceder desde cualquier lado, así que por eso se dice que no tienen límites entre trabajo, estudio y ocio; hacen las tres cosas a la vez en cualquiera de estos lugares. Además es “difícil homogeneizar a los jóvenes dentro de una misma categoría”.

Lo anterior es de suma importancia para nosotros, puesto que coincidimos en que existe una necesidad de estudiar a los jóvenes dentro de un entorno tecnológico que en este caso nos atrevemos a decir que es su entorno. Además de que es necesario resaltar que hoy en día es fácil acceder a internet desde cualquier lugar y a cualquier hora, por lo que subrayamos que los jóvenes no establecen límites en cuanto sus actividades, estudian y se entretienen a la vez.

Según Ferreiro (2006) los miembros de la generación Net, también conocidos como nativos digitales se caracterizan por procesos de atención con márgenes amplios. Atienden de modo simultáneo a la tarea que realiza, escuchan música,

mantienen y trabajan con varias ventanas al unísono, atienden el teléfono, responden a una pregunta que se les hace en ese momento. En fin, tiene una capacidad de atención distinta a la de generaciones anteriores, caracterizada por contenidos diversos.

Las cifras resultan abrumadoras: más de 10.000 horas invertidas en videojuegos; más de 200.000 mensajes de correo electrónico gestionados tanto recibidos como enviados instantáneamente; más de 10.000 horas empleadas hablando por el teléfono móvil; más de 20.000 horas viendo televisión de las cuales, un alto porcentaje se aplica a las MTV de alta velocidad; más de 500.000 anuncios publicitarios vistos y, quizás, a lo sumo, 15.000 horas destinadas a la lectura de libros (Prensky, 2010: 12).

Asimismo Prensky (2010) habla sobre cambios en el pensamiento; las investigaciones en neurobiología indican que ciertos tipos de estimulación modifican las estructuras cerebrales y afectan a la forma en que las personas piensan; además, estas transformaciones no son coyunturales, sino que permanecen a lo largo de toda la vida. Si bien la psicología social aporta que los patrones de pensamiento de cada uno cambian en función de sus experiencias, ciertas investigaciones muestran que quienes crecen en el seno de diferentes formas culturales no sólo piensan en múltiples conceptos, sino que en realidad piensan de forma diferente, lo cual es una prueba de que el entorno y la cultura en que las personas se desarrollan, determinan, muchos procesos del pensamiento.

Ahora bien, considerando que los jóvenes son capaces de utilizar las TIC para realizar diferentes tareas, que pueden realizar varias de ellas simultáneamente y que además esto influye en la formación de su pensamiento, es necesario tener en cuenta que existen algunos riesgos considerables respecto a estas formas de interacción.

Los miembros de la generación Net pueden pasar horas en las computadoras sin percatarse del paso del tiempo y, lo que es peor, olvidarse de tareas a cumplir y responsabilidades contraídas. Lo anterior puede alterar su horario de vida, afectando las horas de sueño, tan

necesario para el restablecimiento de la capacidad funcional del sistema nervioso y sus relaciones con el entorno social, lo que los vuelve propensos a trastornos emocionales, como pueden ser estrés, ansiedad, depresión, fobias, o bien cuadros psicológicos agudos con graves implicaciones para su salud física (Ferreiro, 2011: 78)

Estos factores nos dan cuenta de lo que pueden vivir los jóvenes en su vida cotidiana pero entre otras características Ferreiro (2011) habla sobre el desafío que viven los jóvenes en diversas áreas del desarrollo:

- Son biológicamente muy maduros y psicológicamente dependientes de las personas que les rodean.
- Influyen en ellos las diferentes dinámicas de la familia actual.
- Muchos adolescentes se caracterizan por el temor al fracaso, aunque muchos otros son emprendedores y responsables socialmente.

Prensky (2010) menciona las siguientes contrariedades:

- Se habla de escasa capacidad de concentración, pero la realidad es que no es una cuestión de capacidad, sino de que los jóvenes eligen no hacerlo.
- Problemas de lectura
- Menos reflexión y análisis.

Pero frente a estas características Prensky añade las siguientes ideas:

- El área clave que parece haber sido afectada es la reflexión, que es la que nos capacita, según muchos teóricos, para generalizar, ya que creamos “modelos mentales” a partir de nuestra experiencia. Por eso se considera también la reflexión como “el proceso de aprender de la experiencia”.

- En nuestro mundo, a “velocidad de TIC”, parece que cada vez hay menos tiempo y oportunidad para reflexionar, hecho que inquieta a muchas personas. Pues bien, uno de los retos y de las oportunidades más interesantes que ofrece la enseñanza de Nativos Digitales es el de encontrar e inventar maneras de incluir la reflexión y el pensamiento crítico en el aprendizaje.
- El avance de las tecnologías es notorio (por ejemplo, el procesamiento paralelo, la sensibilización hacia los gráficos y el acceso aleatorio), que tienen profundas implicaciones positivas para su aprendizaje, son casi ignoradas por muchos educadores.

Ante esto nos aventuramos a afirmar que no se trata de sopesar los factores negativos con los positivos que trae consigo la inclusión de las TIC, sobre todo si marca la diferencia considerable entre una generación y otra sino entender como es que funcionan los procesos comunicativos en los adolescentes, entender las nuevas formas de interacción y sobre todo adentrarnos en los factores que influyen en la conducta de los jóvenes.

Nos encontramos en una época donde la generación que predomina en el uso de TIC, se encuentra en la etapa de la adolescencia, por eso es de gran importancia abordar el tema de la adolescencia, explicando este periodo desde las cuestiones físicas, cognitivas y sociales.

2.1 Adolescencia

La adolescencia es el periodo de transición entre la niñez y la vida adulta durante el cual acontece la maduración sexual, empieza el pensamiento de operaciones formales, y ocurre la preparación para ingresar al mundo de los adultos, Una tarea psicosocial importante de esta etapa es la formación de una identidad positiva. A medida que los adolescentes buscan una mayor independencia de los padres, también

desean un mayor contacto y un sentido de pertenencia y compañía con sus pares (Rice, 1997: 7).

Para Flores (2010) la representación que se tiene de esta etapa de vida es reciente. Antes del siglo XX, la adolescencia pasaba desapercibida puesto que en el momento de aparición de signos puberales los jóvenes eran considerados como adultos.

Hoy en día el período de tiempo entre la pubertad y la adultez; la adolescencia es un periodo de desarrollo notorio, tal es el caso de los cambios físicos y mentales por lo que es una etapa que se ha caracterizado en función de su estudio .

Las características físicas de la adolescencia se articulan de la siguiente manera según su condición de género:

a) Capacidad biológica para la reproducción:

- En el hombre se presenta la formación permanente de espermatozoides y por consiguiente la eyaculación.
- En la mujer se presenta la producción de óvulos y por consiguiente la menstruación.

b) Capacidad de respuesta sexual:

- En el hombre y la mujer aparece el estímulo sexual según las fases del deseo: excitación y orgasmo.

c) Nuevo esquema corporal:

- En ambos casos hay una producción cutánea de cebo, espinillas y en algunos casos acné.
- En el hombre surgen cambios en la voz, crecimiento del vello facial, robustecimiento del tórax y aumento del tamaño en el órgano sexual.
- En la mujer hay ensanchamiento de caderas y crecimiento de senos.

d) Elección de objetos de atracción:

- En ambos casos las variaciones son heterosexualidad, bisexualidad, y homosexualidad.

Sin duda es una etapa difícil, no sólo están los cambios físicos, también hay que tomar en cuenta la personalidad y las ideas que emergen propias de la edad.

La función de la personalidad es someter al yo al ideal aludido que se va a actualizar apoyándose en el sistema de valores que el adolescente ha creado. En la elaboración de su proyecto de vida, esta escala de valores personal representa la organización afectiva que el adolescente da a la afirmación de su autonomía personal y moral y que es coherente con la organización cognitiva del mismo proyecto que el adolescente se propone, realiza ulteriormente en la sociedad, como adulto libre y responsable (Flores, 2010: 78).

Como podemos constatar la personalidad se forma a través del sistema de valores en que el adolescente se ha formado, es claro que cada joven es diferente, sin embargo comparten rasgos y características propias de su etapa del desarrollo, por lo que es importante la carga moral y la afectividad en la formación de del pensamiento, para propiciar un desarrollo compatible con las necesidades sociales actuales.

Durante la adolescencia, los jóvenes establecen su independencia emocional y psicológica, aprenden a entender y vivir su sexualidad y a considerar su papel en la sociedad del futuro. El proceso es gradual, emocional y, a veces, perturbador. Un joven puede sentirse desilusionado, decepcionado y herido en un determinado momento y, poco después, eufórico, optimista y enamorado (UNICEF, 2002: 4).

Los adolescentes son capaces de inferir ideas a través de la lógica, tienen una capacidad de razonamiento que les permite sistematizar ideas. Podemos observar la capacidad de identificar simbologías y otorgar varios significados a ciertas palabras.

2.2 El adolescente y el pensamiento operacional formal

La adolescencia para Piaget (1975) se presenta como una crisis pasajera que separa la infancia de la edad adulta y que se debe a la pubertad. Piaget expresa que el pensamiento operacional formal comienza entre los 11 o 12 años, pero las oscilaciones temporales pueden hacer que este principio tenga algunas variaciones y se extienda hasta los 15 años aproximadamente. En general puede decirse que la adolescencia incluye el pensamiento con sus nuevas operaciones y la afectividad, incluyendo el comportamiento social.

Esta etapa se caracteriza principalmente por el cambio que hay en el pensamiento del adolescente, porque comienza a diferir del de los niños. Cuando se llega a la etapa de las operaciones formales, los adolescentes son capaces de utilizar la lógica en el discurso, pueden razonar, y sistematizar ideas.

Los adolescentes muestran la capacidad de ser flexibles, por la versatilidad en las interpretaciones de sus pensamientos. “Los adolescentes no sólo tienen la capacidad de aceptar y comprender lo que está dado, sino también de concebir lo que podría ocurrir. Como pueden construir ideas, tienen la habilidad para elaborarlas y generar nuevos pensamientos. Su pensamiento se vuelve inventivo, imaginativo y original ...” (Rice, 1997: 371).

Esto nos da cuenta de que los jóvenes además de formarse en el entorno propio de su contexto, también tienen la capacidad de realizar deducciones sobre el futuro y lo más importante, tienen la sensibilidad para ser creativos, generar pensamientos nuevos y por qué no generar cambio.

Bajo la influencia de las transformaciones físicas y mentales que operan en él, el adolescente cambia a un ritmo más acelerado de lo que aparenta. Gracias a su pensamiento formal, se vuelve más consciente del conjunto de exigencias, normas y los valores necesarios para lograr su deseo de conquistar su independencia. Situación que lo lleva a querer distanciarse de los

padres, de sus modelos cercanos que se encuentran en la familia y la escuela, para iniciar su propio comienzo. Este cambio implica riesgos, su entorno va a resistir positiva o negativamente a sus deseos según sea que se comporte de forma aceptable o no, es decir, una persona que respeta las normas y valores establecidos o, por el contrario, una persona revoltosa que busca a todo precio romper las reglas de la sociedad. De allí la existencia de un juego de interacciones continuas entre él y su medio en el que progresivamente se afirmará y tomará su lugar (Flores, 2010: 77).

Según Rice (1997) existen algunos efectos sobre la personalidad y sobre la conducta los cuales se establecen bajo algunas pautas que se establecen a través de la teoría de Piaget.

- a) Idealismo
- b) Discrepancia
- c) Autoconciencia y egocentrismo
- d) Conformidad

a) Idealismo

Se habla de la capacidad para distinguir lo posible de lo real que permite imaginar cómo sería el mundo adulto bajo condiciones ideales. “Comparan lo posible con lo real, reconocen que lo real es menos que lo ideal, y así se convierten en rebeldes idealistas” (White en Rice 1997:372). “Los adolescentes empiezan a concentrar su atención en los valores que tienen implicaciones a largo plazo más que en aquellos que resaltan la gratificación inmediata y la satisfacción de metas. Empiezan a enfatizar valores de naturaleza mas noble y altruista y a lograr en el futuro más que hacerlo en el presente. Su atención comienza a concentrarse en los demás más que en el yo interno” (Rice, 1997: 372).

b) Discrepancia

Se habla de discrepancia porque muchas veces los adolescentes difieren entre lo que dicen y lo que realmente hacen. Al inicio de la adolescencia los muchachos tienen la

capacidad para formular principios generales como “no se debería contaminar”, pero carecen de la experiencia de ver la aplicación de esas reglas generales a la práctica específica.

Los adolescentes también pueden manifestar hipocresía al pretender ser lo que no son: se espera que se conformen a los puntos de vista y las creencias de los padres aunque no estén de acuerdo con ellos; se espera que les guste la escuela, cosa que raramente sucede; se espera que no estén dolidos o furiosos cuando en realidad lo están; se espera que no se involucren en comportamientos que lastimaran o desilusionarán a sus padres de modo que no hablan con ellos de cosas importantes se espera que pretendan ser lo que no son; son presionados a no ser, a no sentir, y a no desear; se espera que se nieguen a sí mismos y por ello se comportan de manera hipócrita. (Rice, 1997:373).

c) Autoconciencia

En la autoconciencia y egocentrismo encontramos la capacidad para reflexionar sobre sus propios pensamientos hace que los adolescentes cobren una aguda conciencia de ellos mismos, lo que los hace egocéntricos conscientes de sí mismos e introspectivos (Peterson en Rice 1997: 374).

Según Elkind en Rice (1997) La autoconciencia y el egocentrismo también tienen otras manifestaciones, en los jóvenes:

- Creen estar siempre en escena, vigilados de cerca
- Llegan a considerarse especiales y únicos
- Emplean numerosos mecanismos de defensa
- Se vuelven críticos y sarcásticos
- Experimentan sentimientos de inferioridad
- En algunos casos se presenta baja autoestima
- Prefabricación y presentación de una imagen de sí mismos

“Los jóvenes sienten que están `en escena´ buena parte del tiempo , por lo que dedican mucha de su energía a `reaccionar a una audiencia imaginaria´. Como consecuencia adquieren una enorme autoconciencia” (Goosens en Rice 1997: 374).

d) Conformidad

Los adolescentes presentan un principio de conformidad, ya que su capacidad de razonamiento lógico supondría una mayor creatividad, sin embargo aparece lo contrario, y no es que no tengan creatividad sino que la negatividad en la relación entre creatividad y adolescencia se debe a las presiones sociales, entonces aparece la conformidad. “El precio que pagan por la aceptación es la conformidad, por lo que suprimen su individualidad y comienzan a vestirse, pensar y actuar como miembros de los grupos a los que desean pertenecer” (Pledger en Rice 1997: 374).

“Contrario a esto un estudio resaltó que los adolescentes que tienen mayor autoconfianza tienen más disposición de hacer cosas imaginativas y creativas” (Earl en Rice 1997: 374).

La adolescencia es una etapa compleja, pues si bien es cierto que pueden presentar características como conformidad, discrepancia o idealismo, también es cierto que es una edad de transformaciones físicas y mentales, en la que el joven puede ser consciente de los cambios en la estructura de su pensamiento y en la que dependiendo su formación y entorno, éste tendrá (o no) la disposición de aprender, criticar e incluso ofrecer comportamientos dirigidos al exterior.

Por otro lado, el fuerte deseo de pertenecer a un grupo lleva al adolescente a querer comprender el punto de vista de los otros, su pensamiento, sus sentimientos, sus intenciones y sus actitudes. Así es que lo lleva a tomar conciencia de que su propio pensamiento puede también ser objeto de pensamiento de otro. Él entenderá entonces que toda inferencia es forzosamente subjetiva y susceptible de descartarse o diferenciarse de otras y que para comprender bien lo que pasa entre las personas se debe tener en cuenta sus formas de interpretación. Más que imperfectas, esas inferencias son muy importantes para la adaptación social: la forma en que el adolescente

interpretará la conducta de los otros influirá directamente sobre su propio comportamiento. La capacidad de comprender bien los mensajes que envía el medio social dependen en gran parte de esta habilidad de inferir las intenciones y actitudes de los otros (Flores, 2010:78).

Todas estas características de la adolescencia nos dan un panorama amplio sobre algunas conductas que tienen los jóvenes, hablamos de varios factores, los cambios físicos por ejemplo que no se desprenden de los procesos cognitivos propios del crecimiento y desarrollo de las personas que suponen un cambio en el pensamiento, pero además habría que tomar en cuenta los factores sociales y por supuesto culturales, las redes sociales independientemente del papel que juegan como mediadoras entre el mundo “virtual” y el mundo “real”, se han convertido en un fenómeno cultural, ya que incluyen acciones y expresiones significativas, un amplio contenido simbólico, que dentro de un universo colectivo se busca una comprensión mutua mediante la interpretación de todos estos elementos que constituyen la comunicación dentro del canal que es la red, en este caso la red social.

La adolescencia sin duda es un periodo de transformaciones complejas, hablamos de una etapa de descubrimiento, y de constante desequilibrio puesto que es necesario establecer conexiones entre la infancia y las situaciones y emociones del nuevo presente.

La cultura nos habla de la forma en la que nos presentamos ante el mundo que nos rodea, permite mirar de distintas maneras la realidad y pensar en que lugar nos encontramos dentro de nuestro entorno.

“El desarrollo social del adolescente se lleva a cabo en casi todas las actividades cotidianas en las que se involucra: en familia, en la escuela o con los amigos” (Flores, 2010: 76). Entonces “Reconocer que habitamos en una sociedad multicultural no significa sólo aceptar las diferencias étnicas, raciales o de género. Significa también aceptar que en nuestras sociedades conviven hoy la cultura letrada, con la cultura, oral

y la audiovisual” (Barbero en Morduchowicz, 2004: 17). “Las nuevas sensibilidades de los jóvenes y los modos en que perciben el mundo son posiblemente la primera marca de la cultura popular en la construcción de la identidad juvenil” (Morduchowicz, 2004: 31).

Pertenecer a la misma cultura significa compartir una misma interpretación del mundo y un mismo universo conceptual y lingüístico. La cultura es la producción y el intercambio de significados compartidos. Estos significados son los que dan sentido a nuestra identidad: quiénes somos y adónde pertenecemos. Si los significados y el lenguaje no son compartidos, no podemos hablar de una misma cultura (Morduchowicz, 2004: 39).

Habría que tomar en cuenta al adolescente como un ser que se desarrolla en la nueva era del individualismo, según Lypovetsky (2010) el individualismo acentúa un sistema de valores que propone al individuo, libre e igual, como valor central de nuestra cultura. El individuo toma las normas de la vida social, asimismo la ley y el conocimiento no vienen ya de fuera, de la religión o la tradición, sino que hay que construirlas libremente y han de construirlas las personas, únicas autoras legítimas de su modo colectivo de ser.

Si el individualismo responde a un modo colectivo de ser entonces se habla de una autonomía subjetiva y encontramos tendencias hedonistas. “Se abre una nueva relación con el cuerpo: obsesión por la salud, culto al deporte, forma física, delgadez, tratamientos de belleza, que son manifestaciones de una cultura de marcada tendencia narcisista (Lypovetsky 2010: 53)”.

Barbero en Laverde (2004) aporta que los jóvenes comunican a través de diversos idiomas: los rituales al vestirse, al tatuarse y adornarse, o del enflaquecerse conforme a los modelos de cuerpo que les propone la sociedad a través de la moda y la publicidad. Es entonces cuando nuestro interés se centra en los espacios virtuales

puesto que a través de Internet los jóvenes se comunican pero sobre todo es posible visualizar la cultura en la que se desenvuelven pues se ven marcadas tendencias en cuanto a los rituales en chicos de edades similares, por ejemplo la forma de tomarse una foto o ciertas poses que los adolescentes adoptan así como aplicaciones para compartir sus gustos, momentos y que en numerosas ocasiones son afines a las tendencias publicitarias y de moda.

¿Y entonces que pasa con las nuevas formas de interacción? Me parece que los jóvenes siguen preocupándose por aspectos similares y además quieren compartir aspectos de sus vidas, coexistiendo en la cultura, porque solo a través de estos modos individualistas pero a la vez colectivos ellos construyen significaciones que les brindan un sentido a lo que expresan.

2.3 El adolescente en Internet

Según Morduchowicz (2010) para los adolescentes, ser popular es tener muchos amigos, a identidad de los adolescentes no puede entenderse sin sus amigos. Y sin ellos tampoco es fácil comprender los usos que hacen de los medios y la tecnología. Internet es una nueva forma de relacionarse con sus amigos. Los motivos que los jóvenes expresan a cerca de “tener una red social” son:

- Para tener un sitio personal, una propia página web
- Para tener más amigos
- Porque es como un juego
- Para subir fotos, videos, música y así poder compartirlos
- Hacer comentarios en los sitios de otras personas
- Reencontrar a gente conocida en el pasado
- Para estar al día con amigos de la vida real
- Para estar enterado de eventos y novedades
- Para organizar reuniones

El rol de los amigos es determinante en esta evolución. En efecto, se conoce la tendencia de los jóvenes a agruparse, en la búsqueda de una identidad nueva, independiente de sus familias. Su participación activa en los grupos diversos, en los movimientos juveniles, en las pandillas, en las tribus urbanas, etc., son testimonio de que los jóvenes quieren pertenecer. Su deseo de ser aceptados y considerados en el grupo tendrá una serie de efectos, uno de ellos es la tendencia al mimetismo. Por paradójico que pueda parecer, así como el joven busca una independencia también se adapta a las exigencias del grupo, tanto en sus comportamientos como en sus gustos y deseos, lo que revela la importancia de ser miembro de un grupo. Sin embargo, se debe subrayar que este reconocimiento le ofrecerá también la ocasión de confrontar sus ideas con sus camaradas y descubrir así como relativizar las opiniones de unos y de otros (Flores, 2010: 77).

Cuando se nos menciona la tendencia al mimetismo, se podría pensar que hay un marcado esfuerzo de los jóvenes para parecerse a sus semejantes sin embargo también es válido pensar en la disposición de los adolescentes para generar un cambio en sus opiniones y en la conducta con la finalidad de adaptarse al entorno.

Inmersos en este mundo tecnológico, es comprensible que la vida social de los adolescentes pase por las pantallas. Los chicos quieren aumentar su lista de `amigos`. Y para conquistar la amistad del otro, a veces comparten información personal. El concepto de "amistad" virtual y real, no es el mismo. Y ellos lo saben. Pero los amigos de la Red son también `amigos`. Y suman para el adolescente, el anonimato y la intimidad ceden ante el deseo de fama y popularidad (Morduchowicz, 2010: 4).

Se puede afirmar entonces que los adolescentes no consideran los riesgos, es decir pueden ser inconscientes al tener un uso irresponsable de las redes y la información que están manejando en internet.

Morduchowicz (2010) menciona que un estudio entre adolescentes reflejó que:

- 95% de los jóvenes no cree en los riesgos de Internet
- 90% se siente inmune frente a lo que puedan encontrar
- 75% cree en todo lo que dice la red
- 60% cree que sólo amigos ven su página personal

- 90% dice que en su casa no hay reglas de uso

Además los jóvenes, según la misma encuesta expresaron que:

- “Los riesgos son manejables”
- “ Es mas importante conocer gente, que pensar en los riesgos”
- “Me gusta abrir mi página para que la vean todos”
- “ No me imagino qué riesgos pueda tener estar en una red social”

En el mismo estudio se mencionan algunos riesgos:

- Abrir los sitios para que cualquier los pueda ver
- Dar información personal
- Subir fotografías propias o ajenas que reflejen situaciones de intimidad
- Hacerse “amigos” de personas desconocidas
- Encontrarse en persona con “amigos” que sólo conocieron en la Red.

Además de que los que los jóvenes muestran en sus sitios personales revelan lo siguiente:

- 80% menciona su ciudad
- 60% sube fotos propias
- 30% da el nombre de su escuela
- 20% admite el consumo de alcohol
- 10% reconoce el consumo de cigarrillos
- 10% usa su nombre completo

En México según el Estudio de Hábitos de Redes Sociales en México (2013) las mujeres comparten mayor material visual que los hombres por ejemplo, fotos.

De acuerdo con el Censo de Población de 2010, en México habitan 36.2 millones de jóvenes entre 12 y 29 años.

Hay 6.5 millones de personas en el rango de 12 a 14 años de las cuales el 50.6% son hombres y el 49.4% son mujeres, mientras que 11 millones se encuentran entre los 15 a 19 años de los cuales 50.2% son hombres y 49.9% son mujeres, hay 9.9 millones de personas en el rango de 20 a 24 años que se dividen en 48.7% hombres y 51.3% mujeres, el último rango de 25 a 29 años con una población de 8.8 millones el 47.2% son hombres y el 50.8% son mujeres.

El porcentaje de jóvenes que dijo saber usar Internet en 2010 alcanza casi 70%. Mientras que la proporción con acceso a Internet en su casa se incrementó 4.6 veces en la última década.

El 69.5% de los jóvenes mexicanos entre 12 y 29 años saben usar internet pero solo el 28.5% tiene acceso en su casa, esto a nivel nacional. El acceso en las entidades varía según la región en el Distrito Federal hay un porcentaje de 42.3% y en el Estado de México hay un 34.8% en acceso doméstico a Internet.

Las principales actividades en Internet de los jóvenes entre 12 y 29 años se distribuyen así:

- a) Redes sociales
 - Hombres 22.3%
 - Mujeres 24.8%
- b) Buscar y recibir información
 - Hombres 22.3%
 - Mujeres 24.6%
- c) Chatear
 - Hombres 15.9%
 - Mujeres 20.9%

Facebook es la principal red social usada por los jóvenes entre 12 y 29 años con un 88.1% de uso el resto se divide entre twitter y otras redes sociales.

Según la encuesta nacional de juventud (2010) los jóvenes le dan diferentes usos a las redes sociales

- 93% de los jóvenes utiliza la red para comunicarse
- 85% establecer relaciones de amistad
- 83% pasar el tiempo como hobby
- 68% buscar amigos
- 60% intercambiar información

Morduchowicz (2010) menciona que el término “amigo” en las redes sociales, tiene un significado diferente al tradicional que recibe en la vida real. En las redes sociales, “amigo” es todo aquel que ha sido invitado a visitar el sitio personal en la red.

Rojon (2014) Expone que la mayoría de la gente utiliza las redes sociales como herramienta de comunicación ya que 9 de cada 10 usuarios utilizan las redes sociales para comunicarse con amigos, 6 de cada 10 usa las redes para visitar perfiles de otras personas. Las actividades que los usuarios realizan son las siguientes:

- 90% comunicarse con amigos
- 67% ver fotos
- 56% ver perfiles de otra persona
- 55% subir fotos
- 43% ver videos
- 35% comunicarse con compañeros de trabajo
- 26% jugar
- 25% subir videos
- 23% escuchar música
- 21% Consultar noticias

- 20% unirse a grupos
- 20% seguir marcas
- 18% conocer gente
- 8% monitorear tránsito
- 3% publicidad
- 3% buscar pareja

Algunos de estos usos sin duda nos parecerán familiares puesto que son actividades comunes en jóvenes y adultos, sin embargo el uso en adolescentes debe ser foco de nuestra atención, pues no es algo que brinde la garantía de ser regulado o vigilado por padres de familia, tutores o maestros, (y no es que forzosamente deba ser así), en este caso apostamos por la autonomía del adolescente en cuanto al uso y actividades dentro de Internet, no obstante aún no se cuenta con las suficientes medidas educativas que brinden a los jóvenes las herramientas para hacer un uso responsable de los entornos virtuales.

Las redes sociales son un hecho social sobre todo entre nuestros jóvenes, ignorarlo sería poner una venda en los ojos a nuestra realidad social. Como todo hecho novedoso tiene sus defensores y detractores, pero poner puertas al campo parece una tarea imposible. Su implantación alcanza una magnitud incuestionable que viene acrecentada sobre todo por su extensión e inclusión en los dispositivos móviles de última generación (smartphone), que ha hecho de las redes sociales todo un referente de comunicación y socialización entre los jóvenes (Álvarez, 2010:7).

Mayen (2009) menciona que la sociedad mexicana a través de sus instituciones influye en los individuos para que estos adquieran las actitudes, normas y pautas que les permitan integrarse como miembros activos en el sistema socio-cultural establecidos. Este proceso llamado socialización, pasa por una etapa conflictiva durante la adolescencia. El adolescente debe adaptarse a los requerimientos del sistema socioeconómico: La sociedad le exige que sea responsable; que comience a ser productivo y que se prepare con seriedad para la vida adulta. Sin embargo, no le ofrece ningún estatus ni un rol bien definido; por una

parte se le sigue tratando como un niño y por la otra se le demanda que se comporte como adulto; en ocasiones se le pide dependencia, mientras que en otras se le recrimina por su falta de autonomía. La posición tan ambivalente de la sociedad con respecto al adolescente, influye en cómo se presente en él las crisis de identidad... Por lo tanto la adolescencia en México como se puede apreciar, está más ligada actualmente a los factores sociales y se ve regida por ello.

La etapa de la adolescencia es parte fundamental de este estudio desde cada enfoque pero además desde las teorías que sustentan estos supuestos, la teoría cognitiva y la constructivista que nos hablan de el desarrollo humano en este caso del adolescente, ya se mencionó un poco sobre el supuesto de Piaget con las operaciones formales pero es necesario retomar el tema en el siguiente capítulo ya que debemos esbozar lo referente a las mediaciones sociales y tecnológicas, la educación informal, los modelos comunicativos y por supuesto determinar si existe un aprendizaje dentro de Facebook.

“Como se constata, el periodo de la adolescencia no es banal. Desde un punto de vista cognitivo, despierta al adolescente a nuevas formas de contemplar la vida, le lleva a reunir los instrumentos que le permiten observar y comprender el mundo, ver contestar aquello que le rodea o inventar mundos que sobrepasan la realidad inmediata” (Flores, 2010:79).

En el siguiente capítulo abordaremos los principales aportes teóricos que apoyan esta investigación, sin embargo me parece importante mencionar que la investigación en cuanto a redes sociales es relativamente nueva, por lo que el sustento de mayor relevancia es aquel que responde a la educación informal y los testimonios presentados en el capítulo IV.

Capítulo III. Educación informal

Este capítulo aborda temáticas y teorías sobre el aprendizaje, iniciando con la educación informal y como se estructura a través de sus modelos comunicativos, tomando en cuenta la inclusión tecnológica.

En este caso nuestro interés está dirigido a caracterizar los procesos de aprendizaje mediados por las TIC, en particular Facebook, por eso es necesario incluir también la teoría cognitiva, estudiar los procesos de socialización ya que según Piaget (1975) el conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio físico, asimismo menciona que su desarrollo se somete a diversas características biológicas del ser humano y que la potencialidad cognitiva depende de la etapa del desarrollo en la que se encuentre el sujeto.

La educación ha sido objeto de estudio desde tiempos remotos sin embargo se ha prestado especial atención al proceso educativo que existe dentro el aula o en un espacio destinado para este fin, no obstante se advierte que el proceso educativo no se reduce a un espacio o situación en concreto, es decir, no solo existe el proceso educativo mediante la interacción profesor-alumno, sino que estamos hablando de aquel proceso de aprendizaje que es posible en diferentes momentos y lugares, lo cual es factible debido en gran parte a los avances tecnológicos.

Este capítulo aborda temáticas y teorías sobre el aprendizaje, iniciando con la educación informal y como se estructura a través de sus modelos comunicativos, tomando en cuenta la inclusión tecnológica.

Según Cuadrado (2008) la educación informal no tiene trazado un plan de trabajo sistemático para lograr unas competencias determinadas y lo que hace es desarrollar un proceso de escaso valor formativo y, al mismo tiempo, no tiene objetivos predeterminados. Por otra parte se dice que hay un plan invisible de la educación

informal que se articula a través de los medios de comunicación y las tecnologías digitales, el cual tiene como único objetivo conformar a la ciudadanía del futuro a imagen y semejanza de los medios. Debido a esto es necesario introducir la teoría, sociocultural y constructivista, ya que estamos hablando de procesos de aprendizaje que son mediados y que influyen de manera directa en el desarrollo de dicho aprendizaje.

“El mundo que construimos en nuestra mente no es sólo el de la educación formal sino, sobre todo, el que se da a través de la educación informal, la que no se ve, la que no se instruye en los muros de una institución educativa” (McLuhan en Cuadrado, 2008: 10).

Es de suma importancia fundamentar esta investigación con base en estas teorías y sobre todo establecer las similitudes, las contrariedades y los límites que tienen cada una sin olvidar de que modo complementan este estudio.

En cuanto a la educación informal es necesario tener en cuenta que las percepciones que tenemos sobre el mundo, no son más que los efectos que ha tenido la educación sobre nosotros, es posible hablar de una cosmovisión, el hecho es que nos referimos a cierta información, saberes, ideas, valores y creencias que son construcciones sociales que obtenemos a través de el proceso educativo.

“La persona humana no está separada de su ambiente por un abismo. Persona y mundo no son categorías cerradas entre sí, sino que psicológicamente consideradas forman una unidad. En efecto el hombre se siente de ordinario muy íntimamente unido a su ambiente; acepta en su mundo de vivencia personal muchas otras cosas que en cierto sentido están fundidas con su propio yo” (Oldendorff, 1968: 33).

En este sentido se puede afirmar que las personas como miembros de la sociedad tienen un sentido de vinculación con las cosas que los rodean, Oldendorff (1968)

menciona que el estudio del sentimiento del mundo y de la vida propia de los pueblos primitivos, ha puesto al descubierto de modo innegable esta experiencia de vinculación íntima y de esta suerte se proyectó nueva luz sobre la forma fundamental de esta vivencia existencial.

Según González (2009) una sociedad que aprende tiene una condición de subsistencia la cual es la existencia de distintas y emergentes formas de aprendizaje; redes sociales que formal o informalmente, aprenden y enseñan a aprender.

Se puede decir que las personas perciben rasgos de su sociedad y cultura, este hecho sucede en diversos espacios y situaciones , ya sean instituciones como la escuela, relaciones, convivencia, familia, amigos, paseos, etc., lo que nos conduce a un sistema de creencias, valores y sentimientos.

“Por consiguiente, no solo por naturaleza estamos relacionados con otros y los necesitamos sino que estamos también vueltos hacia otros y `encadenados´ a otros, en consecuencia, dependemos de ellos en proporciones considerables” (Oldendorff,1968: 33). Estos procesos de vinculación y de las formas de interacción también las percibimos como proceso educativo, sin embargo no hablamos de la educación que conocemos dentro de un aula o la educación institucional sino de aquellos proceso educativos que vivimos a diario en cualquier lugar.

“La sociedad sigue equiparando educación con escuela cuando en realidad los procesos educativos suceden en un entorno mucho mas amplio y complejo, en el que compiten agentes no expresamente educativos con intereses propios, de forma mas o menos oculta” (Cuadrado, 2008: 11).

Para Trilla (1993) La totalidad del proceso educativo se ha clasificado en el lenguaje educativo a partir de tres nociones: la educación formal, la no formal y la informal , que según se diferencian por la naturaleza de su proceso.

La educación informal se refiere al proceso que dura toda la vida y en el que las personas acumulan conocimientos, capacidades y actitudes de las experiencias diarias y del contacto con su medio. La educación no formal es toda actividad educativa organizada y sistemática realizada fuera de la estructura del sistema formal, para impartir cierto tipo de aprendizaje a ciertos subgrupos de la población, ya sea adultos o niños, mientras que la educación formal se refiere al sistema educativo institucionalizado, cronológicamente graduado y jerárquicamente estructurado que abarca desde la escuela primaria hasta la universidad.

Cabe aclarar que en cuanto a la educación no formal y la formal existe la similitud de que se tratan de procesos sistematizados con una estructura organizada en la que la finalidad es impartir algún tipo de aprendizaje, si hablamos de la educación informal nos referimos a un proceso que vivimos a diario pero el cual carece de una sistematización o una estructura organizada, esta condición no debería restarle importancia, sin embargo analizando estas nociones pareciera que la educación informal es un tema que se ha dejado de lado o no se le ha puesto la atención que requiere para ser estudiada no obstante al referirse a las interacciones en Facebook es necesario abordarlas desde la educación informal ya que se habla de experiencias, vínculos y adquisición de saberes en un entorno que si bien es virtual es parte de la vida cotidiana, ahora parte del medio y de la sociedad.

3.1 Aprendizaje informal y modelos comunicativos

Un espacio donde surge la educación informal es Internet y por lo tanto supone un aprendizaje.

“Las experiencias de los niños y jóvenes con los medios de comunicación son de tal magnitud, que constituyen una escuela paralela a la educación formal” (Luviano, 1997: 7).

En cuanto al entorno de aprendizaje Hernández (2008) menciona que es un entorno inmaterial por lo que proporciona información y la capacidad de construir mensajes y conocimiento sin un espacio físico.

Desde hace varios años se ha hablado de los contextos tecnologizados de aprendizaje en el plano de la educación y para con lo medios, si bien los principales resultados de la discusión y sus aportes han sido muchas veces mal entendidos o tan solo parcialmente incorporados, un buen ejemplo de ello lo constituye, en nuestros días, el entendimiento de ciertas aplicaciones educativas de la internet (González, 2009: 177).

Internet es un recurso al cual solo se le ha contemplado como una herramienta útil para la educación formal, recurso que a su vez se acompaña de una instrucción o enseñanza por parte de un profesor o instructor. En palabras de González (2009) Internet es para los educadores algo que educativamente no tiene razón de ser fuera del aula.

Este hecho resulta alarmante cuando se verifica que lo sustancial y verdaderamente revolucionario de esta plataforma tecnológica reside, justamente, en su capacidad de descentrar la institucionalidad del proceso y posibilitar diversas formas tanto de enseñanza como de aprendizaje, muchísimas de las cuales son medularmente informales, extraescolares y mediadas por las motivaciones ordinarias y pragmáticas de los diversos sujetos que la usan. Desde ahí la internet, es entre otras muchas cosas, un potente dispositivo de socialización de conocimiento, basada en la acción colectiva de los intercambios reticulares libres e informales de diversos colectivos y sujetos individualizados (González, 2009: 177).

El hombre, la sociedad la cultura y la comunicación son pilares fundamentales de la educación, forman parte de la realidad, relacionándose entre sí, funcionan como sistema y proceso de la misma. “Podemos decir, resumiendo que los procesos humanos, sociales, culturales y comunicativos se implican en la educación, determinándola de algún modo y siendo afectados, al mismo tiempo, por la misma, puesto que el hecho educativo se integra con dichos procesos y los condiciona de alguna manera, la educación como proceso optimizante, ha de ser promotora de

optimización evolutiva en el plano humano, en el plano social, en el cultural y en el de la comunicación” (Sanvisens, 1987: 17).

En palabras de Oldendorff(1968) la fuerza social es un “medio” de una mentalidad colectiva, pero existen muchos fenómenos perceptibles que demuestran hasta que punto se halla el hombre bajo el influjo de su medio ambiente e involuntariamente es “codeterminado” por el, existe algo llamado la “fuerza del contagio” de determinados sentimientos y modos de comportamiento. Además se menciona que no solo se hace la referencia al influjo del ambiente sobre sentimientos y estados de ánimo, sino que también dentro del ambiente hay un contagio en las concepciones y prejuicios, se dice que la persona “se deja llevar por su medio ambiente”, ante esto la sugestión varia de persona a persona dependiendo de la situación. Al hablar de sugestión nos remontamos a la creencia de “necesitar algo” ya que somos accesibles a las sugerencias de otros, Oldendorff advierte que no es una condición que se rige por la moda, sino en la inconsciente adopción de las expresiones del otro, siempre variables en determinadas situaciones; en la adopción de un ademán, una actitud, a lo que podríamos llamar imitación, lo cual nos hace alusión a una apertura al mundo en que el mundo social influye en la persona sin que esta tenga intención de influir en el mundo.

En Facebook ocurre algo parecido, ya que es visible “hasta que punto el individuo está expuesto, y aun entregado, a la colectividad en sus sensaciones, sentimientos, pensamientos y obrar, hasta que punto es `parte ´ de un `todo social´ (Oldendorff, 1968: 37)”.

Por lo tanto si hablamos de la educación informal como proceso de la vida cotidiana y que esta se compone de hechos e interacciones sociales, Facebook es un escenario, que implica las conductas antes mencionadas y que sin duda comprometen un proceso de aprendizaje tal vez inconsciente pero trascendente si consideramos que

las personas que utilizan la red social invierten varias horas de su tiempo a “convivir” en la virtualidad.

“El aprendizaje está relacionado con el significado y el uso correcto de las ideas, símbolos y representaciones [...] Además, las necesidades sociales son normalmente una razón para conducir el aprendizaje, porque la identidad social se mejora a través de la participación en la comunidad o al convertirse en miembro de algún grupo de interés y con el que compartir ideas” (Hernández, 2008: 32).

Para Colle (2002) los sistemas sociales surgen a partir de la comunicación considerando la siguiente premisa: La comunicación es un elemento básico en los sistemas sociales, como el pensamiento lo es en los sistemas psíquicos.

Los procesos educativos son, esencialmente hechos comunicativos. Hablamos de un proceso interactivo que se construye de diversas maneras, la apertura tecnológica genera procesos bidireccionales en los que los sujetos ya no son sólo receptores sino también emisores, hoy en día los sujetos que viven en zonas urbanizadas se encuentran en contextos en los cuales la información fluye y viene de todos lados, por lo que los jóvenes al ser partícipes de los nuevos modelos, se encuentran en una constante construcción de significados e interpretaciones, que dan forma y sentido a su desarrollo.

3.2 Desarrollo cognitivo

Primeramente vale la pena esclarecer las características del término cognoscitivo y cognitivo, debido a que nos encontramos con el uso del término y consideramos que en diversas ocasiones se hace referencia a lo mismo.

La RAE define los términos de la siguiente manera:

Cognoscitivo, va. (Del lat. Cognoscere, conocer).

1. adj. Que es capaz de conocer. Potencia cognoscitiva.

Cognitivo,va. (De cognición).

1. adj. Perteneiente o relativo al conocimiento.

Considerando los dos conceptos es conveniente resaltar que los dos establecen una relación en cuanto al conocimiento.

“La psicología cognitiva, en su núcleo central, refiere la explicación de la conducta a entidades mentales, a estados, procesos y disposiciones de naturaleza mental, los que considera su objeto de estudio y acerca de los cuales desarrolla su discurso” (Colle, 2002: 11).

Colle (2002) aborda el tema comunicativo desde la teoría cognitiva, ya que según él, la comunicación es por esencia información y esta tiene relación con el conocimiento de quien la emite y de quien la recibe; al transmitir dicha información de pretende generar algún conocimiento en el emisor. Se entiende a la información como “contenido” y considerada no tanto en su transmisión sino en su conservación y uso.

Se menciona que las ciencias de la comunicación y las ciencias cognitivas están estrechamente ligadas debido a la “revolución de las nuevas tecnologías”, por lo que se puede decir que el uso y aprendizaje mediado por las TIC debe ser estudiado desde la teoría cognitiva.

El interés de este apartado es justamente esclarecer el proceso de aprendizaje mediado, es por ello que es relevante la concepción epistemológica de dicho proceso. Es por ello que considerando lo anterior, los términos cognitivo y cognoscitivo tendrán la misma función; es decir el alcance que tendrán será el de aquel proceso de

adquisición del conocimiento que está sujeto a rasgos genéticos y variables, que determinaran el desarrollo y aprendizaje de cada individuo.

Para Piaget el desarrollo cognoscitivo es un proceso que se divide en etapas que el llama *estadios de desarrollo* y explica como el niño interpreta el mundo a partir de su fase de desarrollo.

Es necesario definir las características de las etapas del desarrollo cognoscitivo, ya que los progresos entre los estadios tienen algunas características en común.

Tomando conciencia de que la teoría del desarrollo de Piaget se ha utilizado en infinidad de investigaciones y escritos académicos me parece imperioso sintetizar y hacer referencia a la teoría de los estadios de una manera breve sin restarle la importancia que amerita en esta investigación por lo que nos centraremos en la etapa de operaciones formales que es la que nos compete debido a que es la etapa que se refiere a la adolescencia.

Panza (1982) da una breve explicación sobre los estadios: El primer estadio es el *Sensoriomotriz* (0 a 2 años), en el que el niño a través de sus sentidos construye sus percepciones del mundo y a sí mismo. El segundo estadio es el *Preoperatorio* (2 a 8 años), en el que se desarrolla el pensamiento intuitivo y el pre conceptual. El tercer estadio es el de *Operaciones Concretas* (8 a 12 años), en el que se desarrolla la capacidad para efectuar operaciones simples. El cuarto periodo es el de *Operaciones Formales* (12 a 15 años en adelante), en esta etapa se de el completamiento del desarrollo de la inteligencia y en este se pueden realizar operaciones combinatorias.

Cabe destacar que la adolescencia es el período de mas relevancia para este estudio, sin el afán de restarle importancia a los anteriores debido a que sin la función específica de cada uno de ellos no podríamos encontrarnos en este punto, sin embargo este periodo es de suma importancia ya que dentro de este comienza la

adolescencia sin dejar de mencionar que es la etapa en la que se da el desarrollo social del sujeto. “En este período, es cuando según Piaget se forma el sujeto social propiamente dicho, es decir, el sujeto inserto en sus sociedad y con auténticos intereses de reforma social y de definición vocacional” (Pansza, 1982: 15).

Carretero (2002) menciona que las operaciones formales se diferencian de las operaciones concretas en ciertas características. En la etapa de operaciones formales el adolescente adquiere mayor poder de abstracción, el razonamiento adquiere un carácter hipotético-deductivo, lo cual quiere decir que el adolescente no sólo es capaz de razonar sobre conjeturas, sino que las somete a comprobación experimental y saca conclusiones al respecto, por lo que el pensamiento formal es un pensamiento proposicional lo que indica que el adolescente ya no razona sobre hecho u objetos tangibles, sino también sobre lo posible.

Se puede constatar que las estructuras del desarrollo cognitivo se desarrollan, en gran parte, debido a la relación que existe entre el sujeto y el medio en que este se desenvuelve. Se podría decir que es un proceso mediado por cuestiones comunicativas y culturales en que este se desarrolla, por lo cuál es posible afirmar que el sujeto es capaz de construir internamente sus concepciones y saberes a partir de una cierta instrucción pero además se debe tener en cuenta que el ambiente en que esto se desarrolla condiciona el proceso de aprendizaje.

3.3 Constructivismo y lenguaje

Como ya se ha mencionado, para el desarrollo de este estudio es necesario hablar sobre constructivismo y la teoría sociocultural, que se relacionan intrínsecamente y que son paradigmas considerables si se habla de los factores que intervienen en el aprendizaje dentro de la educación, y en este caso de la educación informal, sin dejar de mencionar que también consideramos las interacciones sociales parte fundamental de este apartado.

“El constructivismo tiene sus raíces en la filosofía, sociología y educación. El verbo *construir* proviene del latín *struere*, que significa ‘arreglar’ o ‘dar estructura’. El principio básico de esta teoría proviene justo de sus significado. La idea central es que el aprendizaje humano se construye, que la mente de las personas elabora nuevos conocimientos a partir de la base de la enseñanza anterior” (Hernández,2008:27).

Según Carretero (2002) El constructivismo es la idea que mantiene que el individuo no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores. Lo anterior es pertinente con aspectos cognitivos, sociales y afectivos. Entonces se puede decir que según el constructivismo; el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano. Esta construcción se da por medio de esquemas que el individuo ya posee, los cuales fueron formados en su relación con el medio que lo rodea.

“El constructivismo de Vygotsky se enfoca sobre la base social del aprendizaje en las personas. El contexto social da a los estudiantes la oportunidad de llevar a cabo, de una manera más exitosa, habilidades más complejas que lo que pueden realizar por sí mismos. En los individuos el componente social es muy importante, tener amigos y compartir con ellos” (Hernández, 2008: 32).

La aportación quizás mas conocida de Vygotsky para la educación es las que hace referencia a la Zona de Desarrollo Próximo, que según Carrera (2001) consta de dos niveles evolutivos:

1. Nivel evolutivo real. Es el nivel de desarrollo de las funciones mentales de un niño, supone aquellas actividades que los niños pueden realizar por sí solos.

2. Nivel de desarrollo potencial. Se da cuando se le ofrece ayuda al sujeto o se le muestra como resolver un problema es decir, si el niño no logra una solución independientemente del problema, sino que llega a ella con la ayuda de otros.

La Zona de Desarrollo Próximo “No es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz” (Vygotsky en Carrera, 2001: 43).

Lo anterior da cuenta de un aprendizaje mediado, si lo analizamos desde los aportes socioculturales que de Vygotsky. Sin embargo lo expuesto previamente indica que es una persona quién guía o ayuda al sujeto a alcanzar el potencial sugerido, condición que nos remonta a un contexto educativo formal y tal vez no formal si se cuenta con la presencia de un profesor, instructor o tutor. No obstante la mediación cultural en el aprendizaje informal se presenta, considerando el papel que desempeñan las TIC en la educación.

La Zona de Desarrollo Próximo se actualiza en el supuesto de que las TIC pueden ocupar el papel de tutor, y aunque este supuesto podría aplicarse en la educación formal y no formal como herramienta de ayuda para el aprendiz, lo cierto es que en un contexto informal puede no ser solo una herramienta si no cumplir con el papel de tutor que optimiza el proceso para alcanzar el nivel de desarrollo potencial de un sujeto. Facebook podría ser un mediador cultural y de aprendizaje si pensamos en todas aquellas cosas que se transmiten a través de esta red.

Podría afirmarse que actualmente los sujetos al pasar mas de cuatro horas diarias en Facebook, es esta red dónde construyen sus percepciones del mundo; su realidad. Sin embargo se requieren ciertos mecanismos cognitivos para lograr esto.

El sujeto construye el conocimiento de la realidad, ya que ésta no puede ser conocida en sí misma, sino a través de los mecanismos cognitivos de que se dispone, mecanismos que, a su vez, permite transformaciones de esa misma realidad. De manera que el conocimiento se logra a través de la actuación sobre la realidad, experimentando con situaciones y objetos y, al mismo tiempo transformándolos. Los mecanismos cognitivos que permiten acceder al conocimiento se desarrollan también a lo largo de la vida del sujeto (Araya, 2007: 77).

Los orígenes del constructivismo se remontan desde la filosofía presocrática hasta nuestros días, sin dejar de mencionar que es un paradigma subjetivo por su condición social. Según Araya (2007) los principios de la fundamentación filosófica del constructivismo son:

- Principio de interacción del hombre con el medio.
- Principio de la experiencia previa como condicionadora del conocimiento a construir.
- Principio de elaboración de “sentido” en el mundo de la experiencia.
- Principio de organización activa.
- Principio de adaptación funcional entre el conocimiento y la realidad.

Existen dos perspectivas dentro del constructivismo, la antropológica y la epistemológica, desde la perspectiva antropológica se dice que “... el hombre es un ser abierto y capacitado para construir su propia realidad y, en particular, su propio conocimiento de la realidad” (Araya, 2007: 83).

Desde la perspectiva epistemológica, se enfoca a la adquisición del conocimiento, Araya (2007) menciona que el conocimiento que el sujeto puede lograr está directamente relacionado con los conocimientos anteriores; el conocimiento es siempre una construcción que el sujeto realiza partiendo de los elementos que dispone. Esto supone que es siempre activo en la formación del conocimiento y que no se limita a recoger o reflejar lo que está en el exterior. En este sentido, podemos

afirmar que, para el constructivismo, el ser humano crea y construye activamente su realidad personal.

No obstante para la perspectiva antropológica y la epistemológica, la comunicación mediante el lenguaje es el instrumento mediante el cuál el sujeto construye sus percepciones del mundo y se forma dentro de una cultura determinada. Vygotsky tiene una perspectiva evolutiva respecto al constructivismo. Se hace hincapié en los procesos "...considerando que el argumento principal del análisis genético es que los procesos psicológicos del ser humano solamente pueden ser entendidos mediante la consideración de la forma y el momento de su intervención durante el desarrollo" (Vygotsky en Carrera, 2001: 42).

El lenguaje es un aspecto primordial para este estudio, dado que Facebook es un medio de comunicación. Para Vygotsky el lenguaje es concebido como una función mental superior, lo cual supone una transformación de la función natural (habla) en una función cultural (expresar) y a su vez es parte fundamental del desarrollo de la persona en un medio social y cultural, lo que supone capacidad y suficiencia para comunicarse. La comunicación es un proceso que se da mediante un emisor, un mensaje y un receptor; el lenguaje hace posible esta condición. Vygotsky en Carrera (2001) menciona que la transmisión racional e intencional de la experiencia y el pensamiento a los demás requiere un sistema mediatizador y el prototipo de este es el lenguaje humano.

Es necesario recalcar que "El progreso en el pensamiento no es paralelo al progreso en el habla" (Vygotsky;1995:96). Sin embargo "... el habla no puede ser descubierta sin pensar" (Vygotsky,1995: 107).

El pensamiento no se expresa simplemente con palabras; llega a la existencia a través de ellas. Cada pensamiento trata de conectar algo con algo, de establecer una relación entre cosas. Cada pensamiento se mueve, crece y se desarrolla, desempeña una función, resuelve un problema. Este flujo del pensamiento se da como un movimiento

interno a través de una serie de fases y planos que atraviesa un pensamiento antes de materializarse en palabras (Vygotsky;1995: 202).

Para Vygotsky(1995) una palabra desprovista de pensamiento es algo muerto, pero el pensamiento que no llega a materializarse en palabras también lo es. Sin embargo el proceso de comunicación es posible mediante la vía indirecta; el pensamiento debe significarse para convertirse en palabras. No obstante el pensamiento se realiza con palabras. “En nuestra habla hay siempre un pensamiento oculto, un subtexto” (Vygotsky,1995: 226).

Podría decirse que existe un habla interna que según Vygotsky no es un aspecto interno del habla externa, sino una función en si misma. Es necesario puntualizar que para Vygotsky el plano del pensamiento mismo es un plano mas interno que el de el habla interna.

Sigue siendo habla, es decir, pensamiento conectado con palabras. Pero, mientras que en el habla externa el pensamiento se materializa en palabras, en el habla interna las palabras mueren cuando dan a luz el pensamiento. El habla interna es, en gran medida, pensamiento por significados puros. Es una realidad inestable, cambiante y dinámica, que oscila entre los dos componentes, hasta cierto punto estables y definidos, del pensamiento verbal: la palabra y el pensamiento (Vygotsky, 1995: 224).

Respecto a esto Bruner menciona que es imposible emplear el lenguaje hasta que se hayan formado conceptos no lingüísticos que lo dirijan. “El aprendizaje del primer lenguaje supone algo más que la adquisición de una habilidad motora, se trata de un proceso de socialización cognitiva” (Bruner, 2001: 239).

Para Vygotsky existe un problema mas importante que el de el pensamiento; la conciencia. “Si la conciencia perceptiva y la conciencia intelectual reflejan la realidad de modo diferente, entonces tenemos dos formas diferentes de conciencia” (Vygotsky, 1995: 229). La conciencia se refleja en las palabras y a su vez las palabras son reflejos

de la conciencia humana. “Como decía Ludwing Feuerbach, la palabra es en nuestra conciencia algo absolutamente imposible para una sola persona, pero que se hace realidad para los dos. La palabra es expresión directa de la naturaleza histórica de la conciencia humana” (Vygotsky, 1995: 229). Entonces se puede decir que la conciencia dentro de el lenguaje es un aspecto colectivo, social y por lo tanto cultural.

El lenguaje y la cultura comparten una relación estrecha, esto a partir de la creencia de que la realidad se presenta de un modo idéntico para todos los hombres “...se supone que los lenguajes son inventarios categorizados de esta realidad [...] El mundo puede estructurarse de muchas maneras y el lenguaje que aprendemos de niños dirige la formación de nuestra particular estructura. El lenguaje no es una capa que cubre los contornos del pensamiento” (Bruner,2001:289).

Se puede afirmar que el mundo se experimenta y se concibe de diferente forma según la comunidad lo cual significa un contexto lingüístico distinto por lo tanto una cultura distinta, entonces es de suponerse que en el desarrollo del humano se adopta una cultura mediante el proceso comunicativo.

Esto es importante debido a que “La cultura incluye sistemas, tan diversos como el arte, el parentesco, la religión, las normas sociales, la tecnología, los modos de vestir y el lenguaje” (Bruner,1995: 290).

Es sabido que cada cultura guarda modos y significados en sus lenguaje, no obstante la existencia de la significación conceptual, lo cual pensando en un contexto globalizado hace esto algo complejo debido a que requiere una codificabilidad cultural.

Para Vygotsky (1995) el habla escrita al excluirse la entonación y el conocimiento del sujeto, se establece una condición que obliga a utilizar mas palabras y a usarlas con mayor precisión.

El habla escrita es la forma de habla mas elaborada [...] En el habla escrita, al faltar los apoyos que brindan la situación y la expresividad, la comunicación ha de alcanzarse sólo mediante las palabras y sus combinaciones; esto requiere que la actividad verbal adopte formas complicadas (de ahí el uso de primeros borradores). La evolución desde el primer borrador hasta el escrito definitivo refleja nuestro proceso mental. La planificación ocupa un puesto importante en el habla escrita, aun cuando no redactemos, de hecho, ningún borrador, normalmente nos decimos a nosotros mismo lo que vamos a escribir; esto también es un borrados, aunque sea sólo mental (Vygotsky, 1995: 220).

Es importante aclarar que este tratado acerca de el lenguaje también incluye el modo escrito, sin afán de excluir los rasgos fonéticos del habla que son útiles para enfatizar modos de expresión, no obstante el lenguaje escrito es sustancial para este estudio, considerando lo anterior sobre el énfasis en el habla con el fin de expresar. Es importante tener en cuenta que las TIC con la apertura y expansión de las redes sociales en este caso Facebook ofrecen diversas herramientas para que mediante el lenguaje escrito el usuario sea capaz de expresar sentimientos, y emociones por medio del texto, lo cuál es un indicio de que los jóvenes comparten rasgos culturales al utilizar recursos similares por medios comunicativos para expresarse.

El lenguaje es un factor determinante para el constructivismo ya que con el lenguaje y las experiencias del sujeto es posible la formación de estructuras mentales y por supuesto de nuevos aprendizajes, sin olvidar que esta herramienta hace posible pensar en la adquisición de saberes a través de la comunicación dentro de una red social.

“En los últimos diez años, muchos investigadores han explorado el papel que puede desempeñar la tecnología en el aprendizaje constructivista, demostrando que los ordenadores proporcionan un apropiado medio creativo para que los estudiantes se expresen y demuestren que han adquirido nuevos conocimientos” (Hernández, 2008: 29).

3.4 Tecnología, cultura y aprendizaje

Los avances tecnológicos tienen nuevas herramientas útiles que han transformado la forma de comunicarse, según Hernández (2008) las personas que tienen contacto con estos avances adquieren la capacidad de crear, compartir y dominar el conocimiento, lo que trae consigo cambios en la sociedad, y en los ámbitos en los que se desarrolla. La educación ha sufrido cambios en el caso del proceso enseñanza-aprendizaje la transformación radica en su naturaleza y el lugar y forma donde se realiza.

Hernández (2008) menciona que la relación constructivismo/ordenador es ideal, probablemente debido al hecho de que la tecnología proporciona al usuario un acceso ilimitado a la información que necesita para investigar y examinar sus vidas.

Las redes sociales como herramientas constructivistas funcionan como una continuación del aula escolar, pero de carácter virtual, ampliando el espacio interaccional de los estudiantes y el profesor, permitiendo el contacto continuo con los integrantes, y proporcionando nuevos materiales para la comunicación entre ellos. Esta tecnología presenta las características de interacción, elevados parámetros de calidad de imagen y sonidos, instantaneidad interconexión y diversidad [...] Las nuevas tecnologías han dado como resultado un cambio radical en las formas, a través de las cuales las personas influyen sobre los demás sin tener que establecer un contacto social directo, sino por medio de la pantalla del ordenador, pero estableciendo los mismos criterios tradicionales, con los que las personas pueden compartir sus ideas con los compañeros y profesores, adquiriendo pensamientos y conocimientos tanto en el aula, como fuera de ella. Este contacto social continúa en un espacio de tiempo y de localidad mucho más amplio que antiguamente, ya que los estudiantes no tienen que esperar al otro día para comunicarse con el profesor o para exponer alguna idea a sus compañeros, simplemente a través de las redes sociales tienen la oportunidad de escribir y compartir sus pensamientos a la hora que quieran, y con el destinatario que deseen, existiendo un lazo de compañerismo, que no se encuentra limitado por un espacio físico [...] Las redes sociales como herramientas constructivistas funcionan como una continuación del aula escolar, pero de carácter virtual, ampliando el espacio interaccional de los estudiantes y el profesor, permitiendo el contacto continuo con los integrantes, y proporcionando nuevos materiales para la comunicación entre

ellos. Esta tecnología presenta las características de interacción, elevados parámetros de calidad de imagen y sonidos, instantaneidad, interconexión y diversidad (Hernández, 2008: 30).

Para Morin (2011) el imaginario colectivo es dónde habitan modos de pensamiento, mitos, significaciones, símbolos, motivos o figuras que existen en una sociedad en un momento dado. Podría considerarse la mente social colectiva, la cuál está dividida, ya que la vida imaginaria se nutre de la vida material y a su vez la vida material se nutre de la vida imaginaria. Es válido decir que se alimenta por proyecciones mediáticas como: el cine, información, publicidad, turismo ocio e internet y a través de esto surge una retroalimentación con la de forma de productos de consumo, divos, estrellas de la fama, líderes y como referentes a personas con cierta influencia sobre la masa.

Queda la denominación de *popular* atribuida a la cultura de masa operando como un dispositivo de mistificación histórica, pero también planteando por vez primera la posibilidad de pensar *en positivo* lo que les pasa culturalmente a las masas. Y esto constituye un reto lanzado a los “críticos” en dos direcciones: la necesidad de incluir en el estudio de lo popular no sólo aquello que culturalmente producen las masas, sino también lo que consumen, aquello de que se alimenta; y la de pensar lo popular en la cultura no como algo limitado a lo que tiene que ver con su pasado –y un pasado rural-, sino también y principalmente lo popular ligado a la modernidad, el mestizaje y la complejidad de lo urbano (Barbero, 2003: 49).

Da Costa en González (2009) menciona que las redes digitales son un factor clave para comprender la lógica de la acción colectiva y su evolución, en el que el desarrollo de los usos sociales y tecnológicos de Internet son la prueba de que el ciberespacio es un factor en el incremento del capital social, humano y cultural, al que gran parte de las sociedades pueden acceder. Aunado a esto Rosenberg menciona que “La tecnología moderna es la causa necesaria y suficiente de la cultura de masas” (Rosenberg en Barbero, 2003: 48).

Coleman en López (2007) identifica el capital social con la capacidad que poseen las personas para trabajar en grupos, con base en un conjunto de normas y valores compartidos. El capital social no radica en las relaciones sociales, sino en la estructura de la red en la cual los individuos están insertos.

González (2009) menciona que el aprendizaje individual o colectivo, posibilita la formación de un capital social con un enfoque teórico sobre la acción social lo cual es totalmente concerniente a internet; la red, que mediante su función posibilitadora, es generadora de distintas y potenciales comunidades de aprendizaje.

Todas las formas de capital, en este caso apuntando a las que nos interesan; capital cultural, simbólico y social, mismos que se relacionan intrínsecamente, tienen además un estrecho vínculo con el ámbito socioeconómico. “Bourdieu llegó a reconocer al capital social como poder o fuerza que era a la vez causa y efecto de las diferencias entre clases sociales. El capital social, junto al económico, cultural y simbólico, son esos poderes sociales ‘fundamentales’ que forman la estructura de un espacio social dado ...” (Ramírez, 2005:24). Sin embargo “La cultura de masas es la primera en posibilitar el comunicación entre los diferentes estratos de la sociedad” (Barbero, 2003: 45).

Para hablar del proceso educativo informal es necesario abordar los procesos cognitivos del aprendizaje, con el fin de vislumbrar como se da el desarrollo de los factores que caracterizan cada etapa del crecimiento, ya que existen factores físicos, pero también mentales y por qué no emocionales que condicionan el aprendizaje. No obstante existen otros factores que intervienen en los procesos de aprendizaje como la relación del sujeto con el medio en el que se desenvuelve lo que podríamos llamar mediación, factor que a su vez comparte una relación con los procesos comunicativos desde la adquisición del lenguaje, la forma de socializar y diversas cuestiones culturales mencionadas con antelación, que influyen en la construcción de las percepciones sobre el mundo y lo que rodea al sujeto, aspectos que facilitan la

comprensión de las interacciones de los jóvenes en internet, y lo sustancial para esta investigación las interacciones de los jóvenes en Facebook.

Facebook es un medio dónde podemos encontrar que la mayoría de los usuarios son jóvenes, que a su vez comparten ciertas características, como, códigos en el lenguaje que se utiliza para comunicarse a través de esta red, además de gustos, y es posible discernir un cierto capital cultural, además de formación de vínculos, el modo en que se exteriorizan gustos, y es importante indicar que coexisten patrones de de mencionar que se trata de un espacio donde la colectividad representa el todo en la forma de coexistir dentro de “la red” por lo que todo lo referente a este espacio virtual y su relación con los adolescentes es el tema que se abordará en el siguiente capítulo.

Capítulo IV. Facebook: La red social

En el presente Capítulo se recuperan las entrevistas de los adolescentes en Facebook , a través del análisis de los testimonios que aquí presentamos, cabe señalar que el estudio de redes sociales en nuestro país es relativamente nuevo puesto que consideramos que el peso de la investigación recae justamente en lo manifestado por los jóvenes.

A lo largo de esta investigación se han considerado diversos aspectos sobre lo que implica el uso de Facebook en adolescentes, tal como la sociedad de la información, la brecha digital, las características propias de la adolescencia, constructivismo y educación informal entre otros puntos, asimismo se han expuesto cifras sobre el uso y el alcance de tecnología en jóvenes mexicanos por lo que ahora es necesario abordar el tema en particular sobre Facebook; sus usos e implicaciones y además abordar el tema sobre el aprendizaje desde la informalidad que una red social ofrece y aventurándonos a proponer una mirada abierta respecto a los procedimientos que nos ofrecen las estructuras arcaicas de la educación.

Como parámetro para elegir las edades de los usuarios se utilizó el criterio de Piaget para señalar el inicio de la adolescencia con el inicio del estadio de operaciones formales, que es aproximadamente de los doce a los quince años.

El trabajo de campo se realizó con treinta adolescentes de ambos géneros, los integrantes de la muestra en su totalidad viven con sus padres y se encuentran cursando el nivel secundaria, se entrevistaron 10 alumnos de la escuela Secundaria General “México”, Clave ES: 354-37, la cual se encuentra ubicada Cd. Nezahualcóyotl, Estado de México, asimismo obtuvimos autorización para realizar 10 entrevistas del Colegio Gustavo Adolfo Bécquer ubicado en Los Reyes La Paz, Estado de México, las últimas diez entrevistas se realizaron con familiares y conocidos que radican en la

Ciudad de México, la finalidad de realizar la muestra en dos instituciones diferentes e incluir testimonios obtenidos fuera de una institución, es tener una muestra a nuestro parecer mas objetiva. Los 30 adolescentes entrevistados se encuentran entre 12 y 15 años, y el 37% de ellos pertenecen al género masculino, así como el 63% al género femenino. Es importante mencionar que la muestra únicamente se compone de usuarios de internet con acceso a computadoras y dispositivos electrónicos a través de los cuales pueden acceder a Facebook.

Se utilizaron sólo treinta entrevistas puesto que en palabras de Orozco (2011) “aunque ya se ha hablado de que una buena forma de dar validez a una investigación cualitativa es el modo por saturación, la experiencia en el campo de la comunicación y la cultura nos ha permitido consensuar que no vale la pena tener más de treinta entrevistados, pues suele ser ahí donde la muestra se satura”.

La metodología utilizada en esta investigación será descriptiva ya que se pretende advertir las variables causantes de las acciones además de reconocer las conductas que podrían manifestarse como efecto.

La finalidad de esta investigación será comprender el fenómeno a través del análisis de las percepciones e interpretaciones de los sujetos que intervienen en la acción. Según Colás (1998) en el análisis de la acción se pretende llegar a la captación de las relaciones internas y profundas con el fin de entrever la intencionalidad de las acciones y su relación con las percepciones de los sujetos.

Este análisis nos permitirá conocer las formas de interacción, así como la forma en que los jóvenes experimentan, conceptualizan, perciben y comprenden el uso de Facebook y la relación con su vida cotidiana.

La técnica utilizada en este estudio es la entrevista semiestructurada, puesto que contamos con preguntas preestablecidas, sin embargo utilizamos algunas espontáneas conforme al avance de las entrevistas. Esta técnica me pareció la más

adecuadas, porque los cuestionarios y encuestas caen en la estandarización de los factores, por lo que es difícil percibir las posibles variables que pudieran influir en el análisis de la información.

Se puede observar que con más de 800 millones de usuarios Facebook es la red que ha ocupado la atención del mundo, es muy fácil acceder a ella incluso si se es menor de edad, además de que su sistema permite encontrar personas que tengan algún vínculo en común. Son los jóvenes los que tienen un mayor acceso a los ordenadores y por consiguiente a Facebook, razón por la cual se ha elegido esta red social como elemento de base para esta investigación.

Es claro que Facebook no es la única red social que existe, son numerosas, están en todo el mundo, y se clasifican según el interés del usuario; cocina, imágenes, edades, fotos, trabajo, etcétera, sin embargo Collier (2010) menciona que el sitio Facebook es utilizado por una gran cantidad de menores, adultos y muchos de ellos son padres de familia, pero en realidad va más allá puesto que también es utilizado por empresas, organizaciones, gobiernos, y fundaciones, además de que es una red que puede ser utilizada en una computadora y en teléfonos móviles. En la actualidad es posible acceder a Facebook desde casi cualquier dispositivo que tenga acceso a internet. Condición que sin duda hace mucho más habitual el estar conectado, dicha condición puede convertirse en un arma de doble filo, es decir, por un lado estos dispositivos ofrecen la oportunidad de acceder desde casi cualquier lugar a cualquier hora la única limitación que podría considerarse sería el acceso a internet, no obstante es posible conectarse desde casi cualquier lugar.

Facebook pertenece a un grupo de interfaces llamadas redes sociales, pero en realidad ¿qué quiere decir red social?. Considero necesario preguntarnos ¿hasta que punto se entiende este concepto? Es curioso que a algunos de los adolescentes entrevistados al preguntarles ¿qué significa para ti Facebook? manifiestan con toda seguridad y con un tono de voz que expresa obviedad en su respuesta: “una red social”. Sin embargo, seguido a su respuesta, al preguntarles ¿qué significa esto de

red social?, algunos titubean y vacilan sobre sus respuestas, sin embargo todos tienen una idea si bien general, que idea versa sobre el “estar conectado”, “estar comunicado”, o “platicar con los demás”.

Los adolescentes conciben red social como un ente que sólo existe dentro de internet:

Pues algo donde te conectas por internet, hablas con amigos por chat y que te puedes comunicar con ellos, es más fácil que por decir, que hables con alguien en la escuela es más fácil hablar en Facebook (Gemima, 12 años).

Una red para estar entrelazados con nuestros amigos, para poder comunicarnos y compartir ideas (Fiorell, 12 años).

Sería como una [...] se podría calificar como un medio de comunicación, para socializar más que nada (Diego, 14 años).

Pues un grupo de personas en internet que platicamos (Eduardo, 14 años).

Es como un medio en donde puedes platicar con gente tal vez de la red (Manuel, 13 años).

“Facebook es un sitio dónde puedo comunicarme a través de la red social con los amigos de la escuela pasada (Yaritzzy, 12 años)”.

Facebook es “... el medio en el que me desarrollo día a día , pero por medio de otra inteligencia (Alfredo, 15 años)”.

Imaña (2008) menciona que los grupos que hacen referencia a universidades y colegios son comunes, puesto que “la nostalgia tiene lugar en el caso de que se trate de ex alumnos, y los problemas cotidianos son el tema más abordado, si son estudiantes activos” (Pág. 4).

Si bien en las relaciones cara a cara no andamos presumiendo de dónde conocimos a nuestros amigos, salvo el momento de presentación: `fulano de tal, mi colega de trabajo, mi compañero

de escuela', etc. En el Facebook esta etiqueta está presente todo el tiempo, siempre y cuando los amigos decidan compartir cómo o de dónde conocen al otro. El dato es útil a la hora de aumentar la telaraña, sobre todo si el 'facebookero' tiene activa la foto de su perfil. Algunos usuarios comentaron que fue esa la forma en la que encontraron a compañeros de colegio o amigos de infancia que no veían desde hacía mucho tiempo. Además de estas posibilidades, existe un buscador con el cual el rastillaje de alguna vieja o reciente amistad cara a cara se hace más fácil (Imaña, 2008:4).

En el segundo Capítulo recuperamos a Morduchowicz (2010) menciona que para los adolescentes ser popular es tener muchos amigos, la identidad de los adolescentes no puede entenderse sin sus amigos. Y sin ellos tampoco es fácil comprender los uso que hacen de los medios y la tecnologías. Internet es una nueva forma de relacionarse con sus amigos. Los motivos que los adolescentes expresan acerca de "tener una red social" son:

- Para tener un sitio personal, una propia página web
- Para tener más amigos
- Porque es como un juego
- Para subir fotos, videos, música y así poder compartirlos
- Hacer comentarios en los sitios de otras personas
- Reencontrar a gente conocida en el pasado
- Para estar al día con amigos de la vida real
- Para estar enterado de eventos y novedades
- Para organizar reuniones

Esto se puede constatar en las respuestas que nos dan los adolescentes cuando se les cuestiona por qué les gusta o qué es lo que más les gusta de Facebook.

Que puedes hacer varias cosas como platicar o compartir cosas, y todo al mismo tiempo (Candy, 14 años).

Puedo hablar con mis amigos y cuando hablo con ellos, o sea, haces videollamadas (Gemima, 12 años).

Porque te haces popular, me gusta recibir *likes* (Myriam, 12 años).

Que puedes publicar lo que tú quieras (Fiorell, 12 años).

Mmm, me gusta que puedes hablar con las personas aunque estén en otras partes del mundo (Juan Manuel, 13 años).

Pues que puedo conectar con más personas no sólo de la escuela sino de todo el mundo (Kevin, 13 años).

Poder compartir mi información con amigos, mi estado emocional por *inbox* (Mayté, 14 años).

Pues me gustan sus juegos y pues no sé lo que puedes encontrar ahí, hay muchas cosas que no puedes encontrar afuera [...] como páginas y algunas *creepypastas*¹ (Karla Sofía, 13 años).

Que cuando me agregan para eventos de algunas bandas o cosas así, me dan la oportunidad de conocer a más personas que hacen los eventos (Ana María, 15 años).

Es importante observar cómo en el sitio los adolescentes pueden realizar diversas actividades simultáneamente, es por esto que creemos se vuelve más atractivo el uso de Facebook, en esta plataforma los usuarios pueden platicar, expresarse, intercambiar ideas, encontrar información, realizar actividades de entretenimiento y de ocio, y en todo caso hacer nuevos “amigos”, debido a que en el entorno físico los sujetos tendrían pocas posibilidades de coincidir y de interactuar.

¹ Las creepypastas son historias cortas que rondan por internet diseñadas para dejar en shock al lector.
<http://es.creepypasta.wikia.com/wiki/Portada>

Sin embargo al cuestionarles que es lo que les desagrada de Facebook, es posible darse cuenta de que existe cierta aversión a las conductas que pudieran ser dañinas, peligrosas o fastidiosas.

Es poco probable que los adolescentes tengan idea de la descontextualización de la información, aunado a esto no están conscientes en muchos casos de los peligros que puede traer utilizar la red sin la precaución necesaria. Asimismo observamos que el estar detrás de una pantalla puede prestarse al uso de conductas violentas, pues muchas veces se recurre a los comentarios ofensivos y violentos. Cuando se habla de cutting damos cuenta de que los jóvenes tienen acceso a información que puede ser dañina e incluso persuasiva para realizar actividades nocivas.

Que es muy fácil de *hackear** (Candy, 14 años).

... pues hay varias amigas que me etiquetan en cosas, por decir, no sé, comparten un video de “se murió quien sabe quien” y me etiquetan y a mi que me importa, o también porque a veces me llegan muchas solicitudes que de personas que no conozco (Gemima, 12 años).

Que por ejemplo luego se usa para ofender a las personas o que luego provoca también adicción (Fiorell, 12 años).

Que las personas pueden manipular tu información, pueden divulgarla (Sebastian, 13 años).

Pues que muchas personas lo utilizan para hacer otras cosas, algunas veces hay señores o señoras, muchachos y muchachas que le mandan la solicitud a personas y piden que les manden fotos sin ropa y a veces eso ocasiona el tráfico de personas (Nadia Sofía, 14 años).

* Hackear es la acción de irrumpir o entrar de manera forzada a un sistema de cómputo o a una red. <http://es.wikipedia.org/wiki/Hackear>

Algunas publicaciones de otras personas [...] como las de *cutting** y páginas de suicidio, eso no me gusta (Yaritzky, 12 años).

Podría pensarse que estas ideas surgen a través de lo que ellos escuchan y comprenden. En realidad, tendríamos que comprender que siempre hemos estado inmersos dentro de redes sociales, siempre teniendo conexiones entre nosotros, pero es hasta ahora que utilizamos y reproducimos el concepto para referirnos a las redes sociales virtuales. Luego entonces es necesario comprender el concepto, apartándolo de la concepción de “vida cibernética”, para poder llegar a entender por qué Facebook es una red social, comprender la intención del concepto que sabemos y utilizamos actualmente.

Las redes sociales tienen diversas formas de constituirse “... tienen dos aspectos fundamentales, tanto si son tan sencillas como una brigada de cubetas como si son tan complejas como una gran familia multigeneracional, un colegio mayor, una comunidad entera o la red global que nos vincula a todos” (Christakis, 2010: 29). No obstante es importante recalcar que nos enfrentamos a un estudio de redes en el que el eje es el comportamiento humano, lo cual brinda un carácter ideológico y resulta tan complejo como la misma red. Christakis y Fowler (2010) hacen hincapié en que se hacen estudios de numerosas redes en diferentes ámbitos como los neurólogos; las redes neuronales, genetistas que estudian redes genéticas y físicos estudiando redes que lo conectan casi todo, sin embargo las redes humanas resultan mucho más interesantes, puesto que los nodos que componen las redes sociales, son seres humanos pensantes, que a su vez toman decisiones, que pueden cambiar las redes incluso formando parte de ellas, lo que les brinda una característica especialmente compleja.

* El término *cutting* se utiliza para nombrar a la práctica de hacerse heridas superficiales en diferentes partes del cuerpo con objetos punzocortantes.

Cuando un grupo se constituye como red, una red particular de vínculos conecta a sus miembros. Este entramado de vínculos es la topología de la red. Además, los vínculos son complejos: pueden ser efímeros o durar toda la vida, pueden ser superficiales o profundos, pueden ser personales o anónimos [...] Comprender por qué existen las redes sociales y cómo funcionan requiere que comprendamos ciertas normas relativas a sus conexiones ya la forma en que se contagian: su estructura y su función (Christakis, 2010: 30).

Es importante establecer las características en cuanto a las percepciones de los jóvenes y sus acciones por lo que a partir de este punto analizaremos la forma en la que se construyen las redes y enfatizar las actividades que constituyen el uso de Facebook.

Christakis (2010) explica el funcionamiento de las conexiones en una red social y cómo surge el contagio dentro de esta, mediante principios que explican por qué los vínculos son capaces de hacer que el todo sea mayor que la suma de las partes:

1ª regla: somos nosotros quienes damos forma a nuestra red

Esta regla nos dice que los humanos organizan y reorganizan las redes continuamente, por ejemplo, tenemos una tendencia consciente o inconsciente a asociarnos con personas semejantes a nosotros, lo que recibe el nombre de *homofilia* que significa amor a los iguales. Asimismo elegimos a cuantas personas estamos conectas y podemos modificar la forma en la que la que nuestra familia y amigos están conectados.

Al preguntarles sobre sus amigos y conocidos en Facebook y la forma de contacto ellos afirman que los amigos en común son un factor clave, y los gustos e intereses son elementos que los pueden llevar a mandar una solicitud de amistad o aceptar una que se les ha sido enviada.

“Pues por mis gustos o amigos en común con otros contactos, veo que tienen de imagen de juegos que me gustan a mi y digo `ahh pues un amigo´ y le mando la solicitud y así (Alejandro 14 años)”.

“La agrego porque tal vez le gusta lo mismo que a mi, canciones, el tipo de música y esas cosas (Nadia, 14 años)”.

“Es que tengo trescientos amigos pero unos son de otros países, unos los conocí en páginas porque tenemos los mismos gustos, siempre con los que hablo mucho son con las personas de aquí, unos escriben como un tipo cuento y yo lo leo, pues ya me hago su amiga, nada más tengo como cinco personas de esas y también agrego a los administradores de páginas (Karla Sofía, 13 años)”.

Según Boyd en Dumortier (2009) en las redes sociales virtuales no hay forma de determinar cual es peso de la relación entre personas, es decir, que algunos usuarios están dispuestos a marcar a cualquiera como amigo, y otras prefieren una definición conservadora; la mayoría de los usuarios tienden a incluir en esta lista a todos aquellos a los que conocen y que no les disgustan, según Boyd esto supone que se clasifican como amigos incluso las personas que el usuario no conoce o en las que no confía particularmente.

2ª regla: nuestra red nos da forma a nosotros

A su vez, nuestro lugar en la red nos afecta. La vida de una persona sin un solo amigo es muy diferente a la vida de una persona con muchos amigos [...] Que tus amigos y otros contactos sociales sean amigos también es muy relevante para tu experiencia vital. La transitividad puede afectar a todo, desde las probabilidades de encontrar pareja sexual hasta las probabilidades de terminar suicidándose [...] El número de contactos de nuestros amigos y de nuestra familia también es relevante. Cuando mejoran las conexiones de las personas con quienes estamos conectados, se reduce el número de pasos que hay que dar entre persona y persona para

alcanzar a otras personas de la red. Ocupamos una posición más central, lo cual nos hace más susceptibles a las fluctuaciones de la red (Christakis, 2010: 34).

“Algunas porque yo las agregué, me decían `ah, mira este chavo´ o así o esta chava, me pasaban su Facebook y yo las agregaba o luego varias personas me enviaban su solicitud dependiendo si tenía muchos amigos en común si los aceptaba y si no tenía amigos en común, rara la vez los acepto (Mayté, 14 años)”.

“Pues me mandan la solicitud y hay gente que sí acepto, porque yo soy mucho de ir a fiestas y pues las veo de reojo y cuando me mandan la solicitud veo sus fotos y veo que medio las conozco de las fiestas a las que voy y las acepto, pero si me la manda alguien que nunca he visto en mi vida pues no acepto (Diego, 14 años)”.

“Empezamos a comentar fotos de una amiga y son de la escuela de otra amiga y nos mandamos la solicitud (Myriam, 12 años)”.

“Porque luego son familiares de amigos que supuestamente yo conozco pero que no conozco en persona (Kimberly, 14 años)”.

Los anteriores testimonios dan cuenta del papel de los nexos y el alcance que tiene la red, en este caso podemos discernir que los nuevos “amigos” agregados son parte de la misma red social, sin embargo estos no se conocen físicamente; Facebook facilita este acercamiento y nos brinda la posibilidad de encontrar más nexos en una red delimitada según nuestros intereses.

3ª regla: nuestros amigos nos influyen

Esta regla hace referencia al hecho de que lo que fluye por las conexiones también es crucial:

Lo normal es que toda persona mantenga muchos vínculos. Lo normal es que toda persona mantenga muchos vínculos directos con una gran variedad de gente, incluidos padres e hijos, hermanos y hermanas, cónyuges (y ex cónyuges simpáticos y amables), jefes y compañeros de trabajo, y vecinos y amigos. Y cada uno de esos vínculos nos ofrece oportunidades de influir y de recibir influencias. Si un estudiante de un colegio mayor tiene un compañero de habitación estudioso, se vuelve más estudioso. Los comensales que se sientan al lado de una persona que come mucho comen más. Quien tiene un vecino que cuida de su jardín también cuida de su jardín. Así pues, esa simple tendencia que consiste en que una persona influya en otra tiene tremendas consecuencias cuando nos fijamos en algo más que en nuestras conexiones inmediatas (Christakis, 2010:35).

“Me di cuenta de que había muchas personas que utilizaban Facebook, me llamó la atención y me gustó ver como controlaban Facebook y de ahí como que fui aprendiendo poco a poco (Kimberly, 14 años)”.

4ª regla: los amigos de los amigos de nuestros amigos también nos influyen

Resulta que las personas no sólo copian a sus amigos, sino que también copian a los amigos de sus amigos y a los amigos de los amigos de sus amigos. Consideremos el juego del teléfono descompuesto, ese entretenimiento infantil que consiste en pasarse un mensaje entre susurros. El mensaje que cada niño recibe contiene todos los errores introducidos por el niño que lo comparte además de todos los que anteriormente han introducido los niños con quien el primer niño no tiene una conexión directa...Pero los amigos y la familia de nuestros amigos también nos pueden influir.

Existe una tendencia de los efectos a pasar de persona en persona más allá de los vínculos sociales directos de un individuo. Por ejemplo los jóvenes comienzan a utilizar Facebook porque sienten curiosidad al ver que sus amigos tienen una cuenta, incluso sus amigos los invitan y los ayudan a crear perfiles, una vez dentro existen otros tipos de influencias, en el caso de José Antonio, menciona que se abrió una pregunta en la red social ask y posteriormente se publicó en Facebook la pregunta gira entorno a una persona y los demás comentan su opinión, lo cual es bastante cuestionable puesto que crea conflictos y violencia, es claro que las respuestas en conjunto influyen e

invitan a otros en participar en estas actividades puesto que en caso de que fuera una actividad individual sería menos probable que se refieran a una persona con un calificativo despectivo.

“Me di cuenta de que había muchas personas que utilizaban Facebook, me llamó la atención y me gustó ver como controlaban Facebook y de ahí como que fui aprendiendo poco a poco (Kimberly, 14 años)”.

“Mira, por ejemplo, antier, bueno ahorita, se están peleando unos amigos y yo por una pregunta en *ask*^{*}, la pregunta era que si creían que una niña era zorra y pues de ahí se empezaron a pelear (José Antonio, 13 años)”.

5ª regla: la red tiene vida propia

Las redes sociales pueden tener propiedades y funciones que sus miembros ni controlan ni perciben. Para comprender estas propiedades hay que estudiar al grupo entero y su estructura y no sólo a individuos aislados. La simple suma de sus ingredientes. Asimismo, comprender las redes sociales nos permite comprender de qué modo, en el caso de ser humano, el todo llega a ser mayor que la suma de las partes [...] Los poderosos efectos de las redes sociales sobre las conductas individuales y sus resultados sugieren que el ser humano no tiene un control completo de sus decisiones. La influencia que unos tienen sobre otros en las redes sociales, por tanto, suscita algunas cuestiones morales. Nuestra conexión con otras personas afecta a nuestro libre albedrío (Christakis, 2010: 38).

No me gusta de Facebook que dejen perfiles que exhiban muchas cosas, por decir, hace poco vi el perfil de una chava que estaba desnuda totalmente y pues estaba como foto de perfil y yo digo que eso es algo malo porque como hay muchos niños de tan temprana edad en Facebook pueden ver eso y pueden imaginarse cosas que a su edad no deberían [...] yo la vi a través de un contacto que subió la foto y que decía que cómo era posible que mujeres se destruyan prácticamente, entonces yo me metí al perfil de esa tipa y le tomé *screenshot*^{*} y la subí y dije

* Ask es una red social virtual que permite a sus usuarios realizar y contestar preguntas de forma anónima entre sí.

* screenshot es la función de algunos dispositivos para tomar una imagen de la pantalla.

que no era posible que se estuviera exhibiendo así, y pues ya muchos comentaron, bueno la mayoría de los comentarios eran negativos (Mayté, 14 años) .

Si bien los adolescentes tienen formado un sistema de creencias y valores, es cierto que se ve reflejado en la red, sin embargo en el caso de Mayté (14 años) ella lleva su opinión basada en un sistema de creencias a ser una especie de juez en cuanto a las acciones de los demás, sin embargo al publicarla con la captura de pantalla en su muro de Facebook emitiendo un comentario con carga moral al respecto, lo convierte en un acto individual que depende de la colectividad para que siga subsistiendo.

Como podemos analizar, en los principios expuestos sobre las redes sociales, es notable que hace referencia al vínculo y las conexiones que formamos día a día, lo sustancial en este caso es la relación que hay entre estos principios, y los ejemplos de esta investigación que se exponen ahí mismo, nos dan cuenta de que realmente las interacciones sociales se desarrollan de una manera muy similar en las redes sociales virtuales, en este caso Facebook.

Según Boyd en Dumortier (2009) en las redes sociales virtuales no hay forma de determinar cual es el peso de la relación entre personas, es decir, que algunos usuarios están dispuestos a marcar a cualquiera como amigo, y otros prefieren una definición conservadora; la mayoría de los usuarios tienden a incluir en esta lista a todos aquellos a los que conocen y que no les disgustan, según Boyd esto supone que se clasifican como amigos incluso las personas que el usuario no conoce o en las que no confía particularmente.

En los principios expuestos sobre las redes sociales, es notable que hace referencia al vínculo y las conexiones que formamos día a día, lo sustancial en este caso es la relación que hay entre estos principios, y los ejemplos de esta investigación que se exponen ahí mismo, nos dan cuenta de que realmente las interacciones

sociales se desarrollan de una manera muy similar en las redes sociales virtuales, en este caso Facebook.

4.1 Autoconstrucción y vida en la red

Facebook es considerado una red social que ofrece a los usuarios crear un perfil público con opción a ciertas restricciones para el público general, este perfil tiene la característica de seleccionar una lista de usuarios que serán nuestros “amigos”, mismos con los que podremos interactuar, visualizar sus perfiles, y en la mayoría de los casos entrecruzar su lista de conexiones, mensajear, compartir momentos, fotos videos, ideas etc.

Durante miles de años, la interacción social ha estado basada exclusivamente en la comunicación cara a cara. Pero esto ha cambiado con la tecnología y la invención de sistemas de difusión pública de información (las campanas de las iglesias, señales de humo, libros, megáfonos, radio, televisión) y de formas de comunicación a distancias (cartas, telegramas, teléfonos). Hoy, además de las limitadas perspectivas que nos ofrece el mundo virtual, participamos en otras formas de comunicación e interacción, que no por estar muy extendidas dejan de ser extraordinarias: tenemos mensajes SMS, Twitter, el correo electrónico, los blogs, la mensajería instantánea, Google, YouTube y Facebook, todos los cuales emplean tecnologías que no existían hace apenas unos años (Christakis, 2010: 265).

Actualmente vivimos en la época en la que las interacciones sociales no suceden cara a cara, inclusive me aventuraría a afirmar que hoy en día la mayoría de las interacciones sociales suceden a través de internet y en su minoría cara a cara, o en todo caso la interacción cara a cara está precedida por la interacción a través de internet.

“Adicionalmente, la característica principal de un sitio como Facebook es conectar los perfiles de los participantes con sus identidades públicas usando nombres reales y otros modos de identificación del mundo real, como fotografías, videos o direcciones de correo electrónico, permitiendo así la interacción y comunicación entre individuos del mundo real. Por tanto,

Facebook está muy lejos de equipararse a los espacios de chat con pseudónimo y no se puede considerar únicamente como un patio de recreo para `entes virtuales´ en el que las identidades son flexibles y están desconectadas de sus `cuerpos reales´(Dumortier, 2009:27).

En principio podría pensarse que el uso de Facebook es una actividad de entretenimiento y de ocio, sin embargo y aunque algunos adolescentes lo consideren una distracción, lo cierto es que los jóvenes pasan gran parte de su tiempo en Facebook, platican con sus amigos, comparten fotos, videos etc. Por lo que Facebook representa algo más que una plataforma de ocio, realmente estamos hablando de una plataforma que lleva la vida real a un espacio virtual.

Christakis (2010) afirma que hay cosas que la tecnología no cambia, lo cual es cierto considerando que:

... redes sociales como Facebook [...] se limitan a hacer posible nuestra ancestral tendencia a conectar con otros humanos, aunque en estos casos es por medio de electrones que viajan por el ciberespacio y no de conversaciones que fluyen en el aire. Por muy abstractas, grandes, complejas y supermodernas que sean las redes sociales formadas en el ciberespacio, siguen reflejando tendencias humanas universales y fundamentales que aparecieron en nuestra prehistoria, cuando nos contábamos historias alrededor de una hoguera en la sabana africana. Ni siquiera adelantos asombrosos en tecnología de las comunicaciones, como la imprenta, el teléfono e Internet, nos alejan de este pasado, sino que nos acercan aún más a él (Christakis, 2010:266).

Los datos que conforman la biografía de Facebook, pueden ser modificados en cualquier momento, además de que en numerosas ocasiones el usuario miente al ingresar la información. Actualmente la edad mínima para poder registrarse en Facebook es de 14 años, sin embargo niños y los adolescentes en primer lugar, mienten sobre su edad para poder acceder a Facebook. De los adolescentes entrevistados entre 12 y 15 años, (es claro que hay menores de 14 utilizándolo) , la mayoría manifestó que la edad en que iniciaron a utilizar Facebook fue entre los 9 y

10 años; realmente la edad a la que comienzan a utilizarlo es mucho menor a lo estipulado en las normas para ingresar.

Independientemente de que los adolescentes mientan sobre su edad para acceder a Facebook, realmente lo importante aquí es lo que menciona Di Próspero (2011) a cerca de la construcción de un yo a medida. Realmente existen numerosas variaciones en la construcción de las personalidades de los estudiantes. Es posible aventurarnos a afirmar que los adolescentes ven una oportunidad de construir una especie de *alter ego* en el modo en el que ellos juegan con sus interacciones, solo que en este supuesto se puede decir que utilizan su identidad real, sin embargo la red les brinda la oportunidad de tener diferentes actitudes respecto a la conducta bajo la que ellos se manejan comúnmente.

“En Facebook le hablo a todos, mando solicitudes de amistad y así, en la escuela pues hablo y nada más (Alejandro, 14 años)”.

“La red social [...] pues es algo donde te conectas por internet, hablas con amigos por chat y que te puedes comunicar con ellos, es más fácil que, por decir, que hables con alguien en la escuela, es más fácil hablar en Facebook (Gemima, 12 años)”.

Para Di Próspero (2011) Autoconstrucción es la categoría adecuada para analizar las construcciones subjetivas en Facebook, dichas construcciones suceden cuantas veces el dueño del perfil lo desee, se puede observar a través de los cambios de estado, lo cual lleva a una reflexión sobre los cambios en nuestro estado presente.

“La categoría de autoconstrucción resulta útil a la hora de analizar la pregunta eje, que guía la lógica del funcionamiento de Facebook, la pregunta que obliga a la introspección, que sitúa al sujeto en el aquí y ahora definiendo momentáneamente su estado: ¿Qué estás pensando?” (Di Próspero, 2011:46).

En la siguiente imagen podemos observar varias categorías y la pregunta clave, como podemos observar, se encuentra la opción de añadir fotos o video, crear álbum de fotos y en el recuadro de abajo a la izquierda la opción de editar la privacidad para decidir quien puede ver nuestra publicación.



El *estado de Facebook* es constantemente modificado por el usuario, tantas veces como desee, este se modifica según el estado de ánimo o respondiendo a la pregunta, los adolescentes afirman que en este punto se juegan un sin fin de posibilidades entre las cuales encontramos la aparición de una posición personal publica diferente a la real, así como grandes diferencias entre sus publicaciones y su real sentir.

“...mi vida cibernética es muy diferente de mi vida real, nunca podré relacionarlas del todo (Giovanna, 13 años)”.

“Puedes decir que estás feliz y tal vez no lo estas, pero los demás no lo saben porque tu estas atrás y no se dan cuenta (Candy, 14 años)”.

En tiempos de redes sociales este tipo de situaciones incómodas propias de la interacción presencial, parecen soslayarse, o, por lo menos, las personas cuentan en estas plataformas con herramientas para la presentación exitosa del yo ante los demás, a las que es posible echar mano cuando lo deseen. La confusión, en Facebook, parece haber dado lugar al orden, a través de la conformación de un perfil público editable (Di Próspero, 2011: 45).

“Lo que más me gusta es que me puedo comunicar con muchas personas y puedes decir cosas que no puedes decir en persona [...] Por ejemplo puedes decir las verdades a una persona si te cae mal, le puedes decir que si podría cambiar o algo así

y ya en vez de decirlo en persona lo dices por mensaje y es más fácil (Gabriela, 13 años)”.

Los usuarios que continúan o vuelven lo hacen porque en cierta forma aprovechan la libertad de crear una personalidad quizás más atractiva, intelectual, seductora o divertida, vinculada a las aspiraciones particulares. Estas creaciones individuales y aspiracionales para la mirada de los otros , y la propia, van a constituirse sobre todo en el soporte fotográfico. En este sentido, podemos afirmar que, en Facebook, se producen todos los días ensayos de autocomprensión que satisfacen momentáneamente a un público que nos mira minuto a minuto y al público más exigente: nosotros mismos (Di Próspero, 2011: 52).

“Si, por decir, es que cambio mi nombre, no pongo mi nombre real, mmm, sólo cuando subo fotos sólo de mi cara no de todo mi cuerpo y no doy toda mi información o sea no doy en que escuela voy ni como me llamo en realidad” (Gemima, 12 años).

Es claro que podríamos estar frente a más de una cuestión a analizar como lo es que los adolescentes jueguen con su personalidad dentro de la red, sino que en algunos casos estamos observando falta de seguridad que es disminuida cuando el adolescente se expresa a través de Facebook.

Goffman en Di Próspero (2011) ha destacado que los individuos sufren dificultades en situaciones de presentación, es decir, en el encuentro físico con otro u otras personas, ya que durante el periodo en que el individuo se encuentra en presencia de otros, es posible que sucedan ciertos acontecimientos que proporcionen a los otros la información concluyente, con esto se hace referencia a la vieja creencia colectiva “la primera impresión es la cuenta” a esto Goffman señala que el individuo proyecta eficazmente una definición de la situación cuando llega a presencia de otros, sin embargo cabe suponer que dentro de la interacción quizá tengan lugar hechos que contradigan o desacrediten esta proyección lo cual puede generar confusión.

Conforme a lo mencionado es posible afirmar que hoy en día el perfil de Facebook puede proporcionar una primera impresión, sin embargo la posibilidad de crear un perfil “a medida” y la ausencia de interacción cara a cara, nos habla de la presentación de perfiles creados para “agradar” a los demás, también una situación en la que se requieren habilidades como la capacidad para distinguir perfiles falsos (que pudieran ser peligrosos), grupos con información nociva y la formación de percepciones según lo que quiere *el otro quiere que veamos*.

En una sociedad podemos encontrar normas que regulan el comportamiento humano. Piscitelli (2010) menciona que Facebook se ha popularizado con un reflejo de comunidades existentes en la sociedad.

La forma más clara de coexistir en la red es el lenguaje:

El lenguaje puede ser usado para dirigir, sugerir o engañar. Posibilita el diálogo, el intercambio, la conversación. El perfil frío de la tecnología no se lleva bien con las formas más cálidas de interacción que se encuentran en emprendimientos más humanos. El lenguaje permite, y posiblemente fomenta, el compromiso e incluso el empoderamiento. La tecnología se parece al lenguaje pero se comporta más bien como la arquitectura, una dualidad que puede conducirnos a esperar más de su intervención de lo que realmente garantiza... Si necesitamos entender lo que la tecnología puede hacer, nos explica, tenemos que entender lo que ella puede hacer por nosotros, pero, por sobre todo, qué es lo que podemos hacer nosotros con ella (Piscitelli, 2010: 11).

El lenguaje escrito supone la forma más inmediata en la que los adolescentes se comunican dentro de este medio, razón por la cuál supondríamos una mayor facilidad a la hora de expresar, puesto que en este punto no existe un contacto cara a cara, como observamos en los testimonios que hemos utilizado a lo largo de este capítulo, “es más fácil” hablar vía Facebook, no obstante la comunicación puede verse afectada por la descontextualización de la información y generar conflictos entre los usuarios. Dumortier (2009) utiliza el término descontextualización para conceptualizar lo que ocurre cuando se usan comportamientos o información en un contexto distinto de aquel para el que se crearon (Dumortier,2009: 28)”.

“En el mundo real, la relación entre divulgación de la información y la red social de una persona tiene, tradicionalmente, múltiples facetas: `En ciertas ocasiones queremos que la información sobre nosotros esté sólo a disposición de un pequeño grupo de amigos íntimos, y no de desconocidos. En otros casos, estamos dispuestos a revelar información personal a extraños, pero no a quienes nos conocen bien´ (Boyd en Dumortier, 2009: 29)”. Los sentimientos son la prueba más clara de que realmente las tecnologías no sugieren un cambio en las interacciones sociales, pero sí en la forma, razón por la cual es aún más complejo, puesto que nos encontramos en la tesitura de que al expresar vía Facebook se corre el riesgo de que el mensaje no llegue a las personas adecuadas o peor aún se descontextualice y la información sea utilizada con fines distintos al deseado.

Algunos adolescentes opinan que es posible expresar sentimientos mientras que otros opinan que no es posible hacerlo a través de Facebook:

“Pues no se puede expresar algo nada más en una computadora o en un celular, tiene que ser en persona (Eduardo 14, años)”.

“Pues si pero no es como en la vida real, porque pues ahí sólo escribes y no puedes sentir (Kevin, 13 años)”.

“No, porque en Facebook no puedes expresar lo que sientes que como si hablara un robot, nosotros somos personas y la mejor forma de expresarlo es la formal oral (Giovanna, 13 años)”.

“Es que luego hay personas que me hartan porque ponen ‘me siento mal’ o así y después ponen *Inbox* y yo así de `¿Entonces para que lo ponen si después van a decir *Inbox?*’ [...] Sí se pueden expresar pero, si solo quieren que unas personas se enteren ¿Para qué dejar que otras personas lo vean?” (Frida, 12 años).

Para Imaña (2008) los códigos de estos mensajes no son sólo verbales, sino también icónicos y verboicónicos, puesto que la mayor parte de las interacciones entre usuarios posee códigos verboicónicos, seguidos de mensajes verbales. La codificación responde a un estilo coloquial, pero sobre todo más oral, en el sentido de que se escribe como se habla, se usan emoticonos y el lenguaje es simplificado, sin dejar de mencionar que se utilizan abreviaturas y mutilaciones lingüísticas en este tipo de comunicación.

Si, hay veces que hago estados con poesías que dependen conforme a los sentimientos, a veces hay personas que publican muchas cosas que no van o que no tiene caso dejarlas y algunos publican los sentimientos que tienen, simplemente no dañando a terceras personas (Jacob, 13 años).

Cuando vas a publicar, hay una franja que te dice `cómo me siento` y le pones y ahí le dan *like* las personas y todo eso. También donde comentas lo que te pasó y también a las personas, puedes poner relaciones afectivas con alguien. Yo nunca lo hago, lo he hecho tres veces pero como que es raro que publiques cómo te sientes, aunque me den *like* no me gustan que me comenten cosas como `ponte mejor`, creo que me incomoda (Karla, 13 años).

Sí y no. Porque en un mensaje no puedes expresar que estás enojado aunque pongas los signos de interrogación y admiración, no es lo mismo que hablar, y sí porque en *Messenger* puedes hablar por teléfono y pues ahí puedes darte cuenta como está la persona (Itzel, 13 años).

Según los anteriores testimonios entendemos que los adolescentes consideran la posibilidad de expresar emociones a través de la red, sin embargo se puede notar cierta aversión a hacerlo “demasiado público”, pues los factores como el botón “like” o comentarios al respecto no siempre son bien recibidos. Por otra parte existen elementos como imágenes que pueden hacer posible la expresión de sentimientos lo cual puede propiciar un sentimiento empático con los “amigos” de Facebook.

Ronaldo de 13 años tiene dos perfiles de Facebook, uno de familiares y otro de amigos: “Mis padres [...] no tienen acceso al Facebook de mis amigos, los familiares cuando utilizan Facebook como que les molesta lo que publico y por eso en el de familiares cambio mi perfil pongo una canción o un estado y en el de amigos es lo que hiciste en el día con ellos y las fotos que se tomaron y para no hacer que los padres sientan una vergüenza a lo mejor de lo que tu haces (Ronaldo, 13 años)”.

Dumortier (2009) menciona 5 razones por las cuales la comunicación del mundo real dista mucho de la comunicación que encontramos en Facebook, si combinamos estos cinco factores implican un riesgo de difusión involuntaria de la información, ya que la información importante compartida con los `amigos` puede propagarse más allá de dos niveles de conexión:

- 1) En Facebook, la difusión de la información a lo largo del esquema social se ve impulsada por la presencia de una red visible de amigos en el perfil de cada usuario, mientras que en el mundo real los amigos pueden pasar años sin saber que comparten un amigo mutuo, dentro de Facebook es fácil averiguar quienes son sus amigos en común.
- 2) Facebook está formado por miles de redes en todo el mundo, que tienen la característica de animar a los usuarios a unirse a ellas para conocerse y hacer amigos, lo cual sucede por una clasificación de los usuarios de la red usando criterios como sexo, edad, situación sentimental, intereses e ideología política.
- 3) El etiquetado que ofrece Facebook es un factor que causa una cierta difusión de la información, esto se debe a que una etiqueta es una palabra clave que se refiere al nombre de un usuario la cual se asigna a una foto video etc. El problema con este hecho radica en que alguien pueda subir fotos y las etiquetas permiten que no sólo tus amigos vean la fotos sino, los amigos de un amigo.

-“...hay veces que me etiquetan en fotos que no tengo nada que ver y no me gusta eso (Frida, 12 años)”.

- 4) La mayoría de las personas acceden a Facebook desde el móvil lo cual tiene el potencial de permitir que la información virtual acceda al mundo real en cualquier momento, lugar y ocasión. Por ejemplo: la capacidad de acceder al perfil de un usuario y mostrarlo completamente a una persona que no conoce en absoluto a esta otra.

-“... las personas pueden manipular tu información, pueden divulgarla [...] Por ejemplo mis amigos pueden poner que les gusta tal persona y van le dicen a todos o pueden ver fotos o así (Juan Manuel, 13 años)”.

- 5) La introducción de aplicaciones de terceros en Facebook ha expuesto los datos personales de los usuarios ante un grupo creciente de diseñadores y comercializadores, el problema se localiza en que los usuarios se han acostumbrado a autorizar el uso de la información en aplicaciones simples sin saber como será utilizada esta información, ante esto es interesante que en los términos de uso de Facebook, la empresa no asume ninguna responsabilidad por el uso de aplicaciones externas (Dumortier, 2009: 32).

Haciendo referencia al uso e intercambio de información personal Dumortier (2009) considera que existen amenazas a la privacidad que pueden derivarse de las interacciones en Facebook, siendo la principal el riesgo de descontextualización de la información que aportan los participantes dicha amenaza se debe a tres características principales de Facebook:

1. La simplificación de las relaciones sociales
2. La amplia difusión de la información
3. Los efectos de la globalización y normalización en la red Facebook

Este riesgo no es menor, trae consigo numerosas consecuencias, como el acoso a menores, entre otros problemas manifestados por los adolescentes.

... me acosaban, me decían ¡Que bonita! y había uno que tenía fotos vulgares de las partes y esta persona me mandó mensajes y yo la bloquee. Tengo a otras bloqueadas pero a esas sí las conozco (Myriam, 12 años).

Pues que muchas personas lo utilizan para hacer otras cosas, algunas veces hay señores o señoras muchachos y muchachas que les mandan la solicitud a personas y piden que les manden fotos así sin ropa y a veces eso ocasiona el tráfico de personas (Nadia, 14 años).

Pues empiezan a decir cosas de uno, y entonces hay gente que se lo cree y te empieza a reclamar [...] he pensado a veces en cerrar mi Facebook porque si causa un poquito de problemas (Diego, 14 años).

Es que luego comento en otras cosas de juegos, había un juego de atrapar un ladrón y me llegaron tres mensajes de cómo atraparlo y los tres decían cómo atraparlo y que si nos podíamos ver para que yo lo ayudara a atraparlo (Montserrat, 13 años).

... es que hay unas páginas como graciosas no de cosas cochinas sino de otras cosas (-¿Cuales son las cosas cochinas?) Pues de relaciones sexuales, pero de esas no, son unas páginas como de suicidas, pero no, ¡Yo no soy suicida!. (-Entonces, ¿Cuál fue el problema?) Pues es que tenía un montón de esas páginas en “*me gusta*” (-¿Y por qué les dabas me gusta?) Porque hay personas que me dicen que les de me gusta a sus páginas o también a veces me salen en la franja que está a un lado y le das “me gusta” y te sale otra página y así. (-Entonces ¿Qué fue lo que pasó?) Pues cuando mis papás revisaron mi Facebook, se enojaron por eso y me castigaron, me dijeron que eran páginas para locos, y antes estaba todo el día en mi cuarto, en mi computadora y ahora estoy tres horas en la computadora pero afuera, ya no puedo estar a solas en la computadora (Karla Sofía, 13 años).

Lo que no me gusta de Facebook es que no tenga tanta seguridad como debería (Diana, 13 años).

Según los testimonios expuestos podemos localizar la inseguridad de la red en dos niveles:

1. En cuanto al acoso sexual a menores
2. En cuanto al acceso a contenidos peligrosos o perturbadores

Es en este punto dónde conviene cuestionar la supervisión parental en el uso de la red. Los adolescentes, a pesar de que manifiestan que hay falta de seguridad en Facebook, es necesario decir que los adolescentes son poco conscientes de la forma

en la que pudieran proteger al menos dentro de lo que cabe, la información que publican en sus perfiles.

Mi información es falsa, por ejemplo, que vivo en las vegas, no pongo mi ubicación y así la protejo (Alejandro 14 años).

No protejo mi información, lo tengo público [...] Pues es que ya estaba así y no se me ocurre cambiarlo[...] No conozco a todos mis contactos [...] acepto a todos (Candy, 14 años).

No se como proteger mi información (Myriam, 12 años).

Mmmm no la protejo [...] no sé, nunca lo he hecho, no se hacerlo (Fiorell, 12 años).

No pongo mi fecha de nacimiento real y mi nombre completo no lo pongo, porque han habido muchas personas malas que se conocen y todo por Facebook, por eso no pongo mi información (Kimberly , 14 años).

No (sobre si protege su información), porque pues no sé, no lo creo necesario (Sebastián, 13 años).

Pues no poniendo cosas que puedan exhibirme o exhibir lo mío ¿no? , como que mi cuerpo o así. O pues poniéndola como que yo la puedo ver o solo mis amigos y así (Mayté, 14 años).

Lo único real que tengo en Facebook es mi fecha de cumpleaños y según mi papá puso un candado para que los desconocidos no lo vean (Karla Sofía, 13 años).

Casi siempre cambio mi fecha de nacimiento, si pongo el mes pero cambio los días, años, no sé, no pongo en dónde vivo, cambio el lugar, mi nombre y cosas así (Ana María, 15 años).

La verdad no, porque acepto casi a todas las personas que me mandan solicitud, no hablo con la mayoría, simplemente las acepto (Ronaldo, 13 años).

Es evidente que los adolescentes tienen poca o nula idea de las medidas de seguridad que deberían tomar en la red, ya que no basta con modificar fechas o lugares, sino

que se debe contar con ciertas habilidades para discernir entre situaciones de riesgo y poder actuar adecuadamente conforme la situación.

“El riesgo de descontextualización no sólo supone una amenaza para el derecho a la protección de datos, es decir, el derecho a controlar la identidad informativa que un ser humano proyecta en un cierto contexto. De un modo más fundamental, es una amenaza al derecho a la privacidad como ser humano: el derecho del ser humano a ser un yo múltiple y gregario sin una discriminación injustificada” (Dumortier, 2009:27).

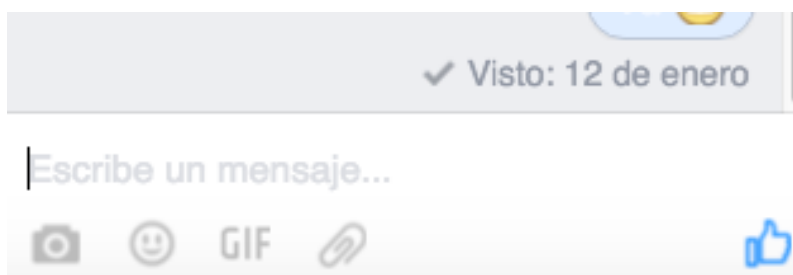
Se les cuestionó además a los adolescentes si habían tenido algún problema dentro de Facebook y ellos manifestaron diferentes problemas entre ellos, el ser considerado de cierta forma por sus gustos exhibidos en Facebook, hasta conflictos más graves llegando inclusive a la violencia física, a causa de los conflictos generados en Facebook debido a la descontextualización, y mal uso de la información o en todo caso del medio de comunicación.

“Es que un niño el año pasado me dijo de cosas por Facebook y nos peleamos y así [...] me empezó a decir de groserías, porque dice que le caía mal [...] no le hice caso, y al otro día en la escuela llegó y me empezó a decir de cosas y nos peleamos a golpes (Eduardo, 14 años)”.

“Una vez subí una foto y publicaron algo que no me pareció, entonces fui y le dije que por qué había publicado eso, y me dijo que lo había publicado otro, y en lo que averiguo si lo había publicado o no, me suspendieron porque llegué y le di un puñetazo en el estomago y le saqué el aire, entonces mientras averiguaba me suspendieron (Diego, 14 años)”.

Entre los usuarios hay otro tipo de interacción; los mensajes privados, si ya Facebook es en sí una forma de decir lo que no se atreven en persona los mensajes privados que no están al alcance de todos son un sistema aún más complejo, puesto que estamos hablando de interacciones que se generan en un contexto con sus propias normas y al que los usuarios otorgan significados.

Es necesario tomar en cuenta que en Facebook hay otro lenguaje implícito, no sólo hablamos de abreviaturas, o emoticones, sino de las acciones que pueden ser interpretadas a través de Facebook como “*dejar en visto*” que se entiende cuando mandamos un mensaje privado y sabemos que el receptor lo ha visto porque Facebook tiene la función de informar al emisor que su mensaje fue visto mediante un sistema de palomitas y la hora en que fue leído.



“Algunas veces tengo peleas, que en lugar de ser verbales son por mensajes con algunas de mis amigas por lo regular [...] Porque, bueno, por ejemplo, no sé, a veces las dejamos en visto y eso es una forma de decir que nos esta chocando y por eso a veces son las peleas (Gabriela, 13 años)”.

Entonces nos enfrentamos a un sistema de comunicación complejo puesto que las omisiones en el proceso de recepción y emisión pueden significar gran cantidad de situaciones, en este caso la acción *dejar en visto*, supone cierta aversión a lo que está diciendo el otro, sin embargo desentrañar lo que lleva a cada persona a no contestar un mensaje *ipso facto* representa entrar en la mente de cada usuario, sin embargo lo también cuestionable aquí es el hecho de que hoy en día gran cantidad de servicios de mensajería por internet “avisan” a los usuarios si su mensaje fue entregado, si fue leído y por lo tanto ignorado, lo que representa una situación que si bien los usuarios sobrellevan, puede desembocar en malos entendidos y suposiciones que pueden llevar al conflicto.

Es que, yo tuve un problema con un niño que es mi ex novio de mi otra escuela, lo corté y me empezaron a insultar y así por medio de mensajes y estados, tuve otro con una amiga , porque le dije que ya no quería ser su amiga, y se puso a llorar y ella les dijo a todos y todos me empezaron a insultar, me decían groserías muy fuertes [...] Cerré mi cuenta por un rato (Myriam, 12 años).

Antes tenía un novio que me había dado su Facebook y vi que tenía muchas conversaciones que yo no sabía (-¿te dio su contraseña?) sí, revisé sus mensajes y vi que tenía pláticas con otra y fue lo que Facebook no me hizo saber, porque había veces que me aparecían notificaciones, pero hay unos que las desactivan para que no las viera y no me llegaban, fue algo que me causó coraje y pues ya de ahí fue cuando empecé a dejar Facebook porque ya no quería saber muchas cosas (Kimberly, 14 años).

Mi amigo me metió en unas conversaciones que yo no sabía que habíamos escrito, y no sé cómo le hizo, escribió mensajes que yo no había escrito y eso me causó problemas. Pues que según a él le gustaba una niña y pues tenía novio la niña, entonces no sé cómo haya hecho para que se viera que según yo había mandado esos mensajes, para decirle a la niña que yo le advertía que según le iba a bajar al niño, y entonces creo que el niño le pegó a mi amigo y me echaron la culpa a mi y suspendieron a los niños (Frida, 12 años).

Una cuestión sin duda trascendente para el análisis del uso de Facebook en adolescentes es lo referente a la autoestima, puesto que es justamente la etapa de la adolescencia en la que el individuo enfrenta alteraciones en la autoestima, autoconciencia y en la percepción del lugar que ocupan en la sociedad. Como se mencionó en el segundo capítulo de esta investigación, generalmente los jóvenes manifiestan lo siguiente:

- Creen estar siempre en escena, vigilados de cerca
- Llegan a considerarse especiales y únicos
- Emplean numerosos mecanismos de defensa
- Se vuelven críticos y sarcásticos
- Experimentan sentimientos de inferioridad
- En algunos casos se presenta baja autoestima
- Prefabricación y presentación de una imagen de sí mismos (Elkind en Rice, 1997:374)

Si lo anterior traspasa las fronteras de la vida cotidiana y lo situamos en la red social, tenemos que realmente los puntos anteriores no son tan diferentes en Facebook, realmente encontramos que los adolescentes presentan conductas similares a estas. Goosens en Rice (1997) menciona que los jóvenes sienten que están “en escena” buena parte del tiempo , por lo que dedican mucha de su energía a “reaccionar a una audiencia imaginaria”. Sin embargo hoy en día Facebook les brinda a los adolescentes esa audiencia que anteriormente era de carácter imaginario. Si bien los adolescentes de antes se movían en un círculo social al que pertenecían, lo cierto es que cumplían con horarios y formas, lo que ahora no es una limitación puesto que el acceso a Facebook hace que realmente los adolescentes puedan situarse frente a esta “audiencia” a cualquier hora y desde cualquier lugar.

Por ejemplo Candy de 14 años menciona que para ella no es importante usar Facebook porque “podría dejar de abrirlo por más de dos meses y no siento nada, normal”. Sin embargo Candy accede aproximadamente de ocho a diez horas los fines de semana y de 1 a 2 horas cada día de la semana. Ella expresa que si no existiera Facebook pensaría lo mismo porque “hay más redes sociales, cuando estoy en la computadora, no solamente uso Facebook, me meto a varias como *Twitter*, *Instagram*, *Ask* y así”. Lo que da cuenta de que existe una necesidad de estar conectado, ella estaría bien sin Facebook por la razón de que existen otras redes sociales virtuales, pero nunca se concibe a si misma sin acceder a alguna de estas redes para tener contacto con el exterior.

Otra cuestión relacionada a esto, es el *like* o *me gusta*, se ha mencionado anteriormente cuando los adolescentes hablan sobre su actividad en Facebook sin embargo es importante hablar sobre lo que representa un *like* o *me gusta* en Facebook.



Además esta red social brinda la opción de responder a las publicaciones de otros mediante, tres botones.

[Me gusta](#) · [Comentar](#) · [Compartir](#)

Podría decirse que es en este punto donde es posible medir el nivel de interacción en Facebook, puesto que cada botón representa el nivel de aprobación de los usuarios que leen publicaciones propias y de quien lee publicaciones ajenas. Sin embargo el *like* es un elemento que representa la forma más inmediata de aprobación en Facebook.

[Me gusta](#) · [Comentar](#) · [Compartir](#)

 A 16 personas les gusta esto.

En algunos casos los adolescentes afirman que suben contenido sin esperar interacciones a cambio, sin embargo publican fotografías, y me aventuraría a afirmar que se busca una aprobación, publican estados con el fin de que la audiencia observe qué es lo que pasa en la vida del usuario y que a cambio exista una retroalimentación utilizando las opciones mencionadas con antelación. Sobre los *likes* los adolescentes afirman que:

Pues no son importantes, porque si a mi me gusta está bien, no es para que les guste a los demás (Alejandro, 14 años).

... no publico nada, la última foto que subí fue hace como tres meses que fue la que cambié del perfil y tuvo 82 *likes*, pero no es algo que me importe mucho (-¿Te hubiera dado igual tener 80 likes que 0?) –Sí (Diego, 14 años).

No necesitas tener likes para que todos lo vean, pues cuando lo publicas, pues es público, no es necesario que te den like (Gemima, 11 años).

Son más o menos importantes, porque te haces popular, me gusta recibir likes (Myriam, 12 años).

En el caso de Itzel de 13 años menciona que los *likes* no son importantes, “pues porque es mi muro y yo publico lo que yo quiero, si a la gente no le parece no estoy dañando en nada su integridad, porque no es que a todo el mundo le tiene gustar lo que a mí me gusta”. Sin embargo ella narra que alguna vez agregó a un desconocido, pero después lo bloqueó, a causa de que esta persona desconocida empezó a *stalkearla*, al preguntarle cómo es que se dio cuenta de que esta persona la *stalkeaba*, ella afirmó con toda seguridad que fue gracias a los *me gusta*; “Por los likes, cuando los agregas te llega la notificación de que te da likes y todo, entonces me empezó a *likear* desde que iba en primero de secundaria, entonces como no me había hablado todavía, me dio cosita y lo bloquee” (Itzel, 13 años).

Si es importante, porque me ayuda a saber que hay varias personas que sí les gustan las cosas que yo hago (Kimberly, 14 años).

No, porque si la gente le gusta pues esta bien y si no pues sólo lo estoy expresando (Kevin, 13 años).

Pues no tanto, los likes simplemente son sobre si te gusta o a las otras personas les gusta lo que haces o publicas, no hace más o menos a la persona (Nadia Sofía, 14 años).

La traducción del término stalker al español es acosador, sin embargo el término es utilizado dentro de las redes sociales para referirse a alguien que revisa toda la actividad de otra persona dentro de una red social virtual (comentarios, fotos, videos, publicaciones etc.).

Se me hace tonto, yo nunca publico nada [...] la gente que publica cosas en las que les dan likes son puras tonterías, nada más escriben que les den likes para hacerse según populares (Karla, 13 años).

No me interesa si les gusta lo que subo o no (Frida, 12 años).

No son importantes, porque desde mi punto de vista no te hacen mejor persona, en un futuro no te van a decir que cuántos likes tienes en tus fotos, no se me hace útil que te presiones por cuántos likes tiene tu foto o algo así (Ana María, 15 años).

No, porque una de mis frases es “yo me tengo que aceptar a mí misma” y no me importa si a los demás les gusta o no lo que hago o lo que siento (Gabriela, 13 años).

Me da igual si hay o no hay likes, solo quiero que sepan que soy yo y que no es otra persona (Ronaldo, 13 años).

En el caso de Valeria de 13 años, expresa que no son importantes los likes, “puesto que no demuestras lo popular que eres por medio de likes”. Sin embargo también nos dice que es administradora de páginas, “Estoy en cuatro páginas una es “Todo está en tu mente” otra es de frases, otra es de música y la otra es de un grupo [...] yo me encargo de ver cómo ha incrementado la publicidad de la página para llegar a 3000 likes y nos pueden pagar, subo imágenes, me encargo de que el contenido no sea violento, intentamos eliminar esa publicidad”.

Es visible que los adolescentes tienen variadas posturas en cuanto a la importancia de los likes, no obstante es imposible negar que existen contradicciones en sus afirmaciones puesto que a pesar de que ellos manifiestan que no es importante, lo cierto es que están compartiendo contenido gran parte del tiempo y este contenido se mueve en relación con la información personal del usuario, particularmente si se trata de fotos “... está padre que alguien más le guste lo que tu dices, lo que pones y es importante en las fotos (Sebastian, 13 años)”. Al preguntarle a Eduardo de 14 años, menciona que es importante sólo en algunas cosas como en las fotos “Pues no sí, así,

me gusta tener likes [...] me siento bien”. Al preguntarle si era irrelevante la cantidad de likes él contestó, “No, de 40 para arriba”.

La construcción del perfil de Facebook lleva una intencionalidad implícita, pues se busca agradar y agradarse, y el usuario tiene la oportunidad de renovar y reformular la forma de hacerlo a través de las modificaciones a su perfil, sin embargo surgen diversas interrogantes como ¿El perfil se va modificando de acuerdo a las exigencias de nuestro público que en este caso son nuestros contactos/amigos de Facebook? No es tan difícil responder a esto, pues la sociedad en su constante evolución impone modelos, valores, y exigencias contextuales, entonces inconscientemente nos adecuamos a esto, por ejemplo al decidir abrir una cuenta de Facebook y crear un perfil “único y original” estamos sucumbiendo a una exigencia de la época moderna, las modificaciones y reconstrucciones que podamos plantear también son parte de ella.

La construcción de este perfil incluye material visual, como fotos. Las fotos constituyen un elemento muy importante en Facebook, en primer lugar porque la carta de presentación ante los demás incluye una foto de perfil y una de portada, si bien es cierto no todos los usuarios utilizan una foto propia en la biografía de Facebook, lo cierto es que la mayoría de los adolescentes no sólo utiliza una foto de portada y de perfil, sino que comparten fotos de sus momentos del día, *selfies*, objetos, situaciones etc. ¿Qué pasa con las fotos que comparten los adolescentes en Facebook? En realidad nos encontramos con situaciones en las que los adolescentes se exhiben, o circunstancias que conducen al conflicto e incluso a la violencia.

El escenario resulta quizás más complejo al analizar cómo se daría esta relación con la cámara entre la nuevas generaciones, generalmente llamados por los investigadores *nativos digitales*, quienes han crecido entre artefactos de las nuevas tecnologías (y no han desarrollado su incorporación a posteriori), a tal punto que les sería casi antinatural poder desvincularse de los mismos [...] Como es frecuente ver en las fotografías que los usuarios suben, la predisposición a la cámara es evidente. Hay un guiño de complicidad entre el protagonista de la foto y la cámara: su público (Di Próspero, 2011: 48).

Aunque Facebook en algunos casos parece brindar una apertura para las relaciones sociales, en otros casos sólo resulta una extensión de la relación que llevamos con los demás fuera de la escuela Vanessa de 12 años, menciona que no es importante la cantidad de likes; “si me basara mucho en eso, pues, en realidad con los de mis salón no me llevo bien, entonces pues si le dan like digo ¡ah, que bueno!”. Vanessa comenta que tiene problemas a causa de los comentarios de otras personas que la afectan “Cuando ponen ‘te ves mal’ me pusieron ‘te ves mal con un chongo y te ves mejor con el pelo suelto’, no los tomo tanto en cuenta. El problema es que si me dicen yo les contesto y así se sigue y me peleo por Facebook”.

Me peleaba por comentarios o algo así [...] alguien pone algo que no me parece y yo le pongo otra cosa que no le va a parecer y el contesta y yo me enojo [...] no me gusta que no puedo eliminar comentarios de otra personas, puedo ocultarlos pero no puedo eliminarlos. (Alejandro, 14 años).

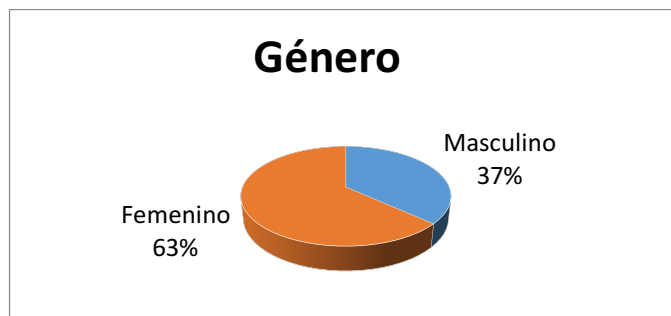
Lo que no me gusta son los comentarios que suben y dañan a otras personas, la otra vez subieron una imagen diciendo ‘El *cutting* es gracioso’ y pusieron una mano que estaban cortando [...] los comentarios afectan a muchas personas (Vanessa, 12 años).

Este espacio virtual, sin duda es una dimensión en la que caben todo tipo de situaciones, contenidos, personas; realmente hablamos de un universo paralelo en el que los likes juegan un papel importante. Sin embargo el tema de conflicto lo vemos reflejado a través de los comentarios, pues estos si pueden dar cuenta de un disgusto o desacuerdo, es claro que no tienen el mismo impacto para la publicidad de las empresas, sin embargo para los usuarios comunes, los comentarios representan una forma de decir lo que no se atreven frente a frente “Lo que más me gusta es que me puedo comunicar con muchas personas y puedes decir cosas que no puedes decir en persona (Gabriela, 13 años)”. Esta condición puede conducir a dificultades sociales, como asilamiento o conflicto, estos factores pueden variar de acuerdo al uso instrumental, por lo que es necesario conocer el tiempo y forma de utilización de Facebook en adolescentes.

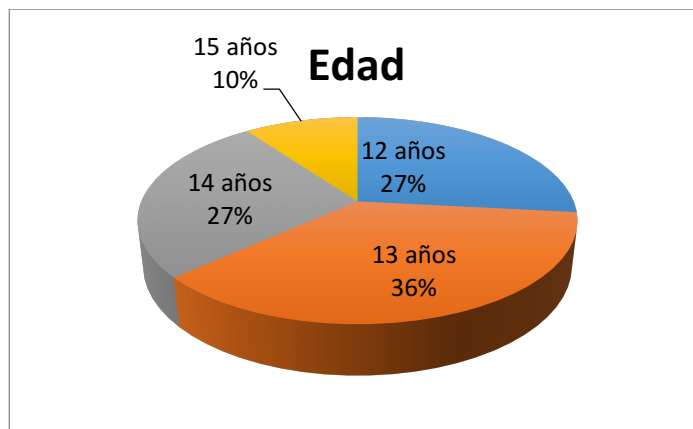
4.2 Cifras sobre uso en adolescentes de 12 a 15 años

Como se menciona al inicio de este capítulo, la muestra se compone de treinta adolescentes entre 12 y 15 años, dicha muestra nos brinda ciertos datos sobre el uso que son importantes a la hora de indagar sobre los resultados que arroja esta investigación. Los datos se organizaron de la siguiente manera:

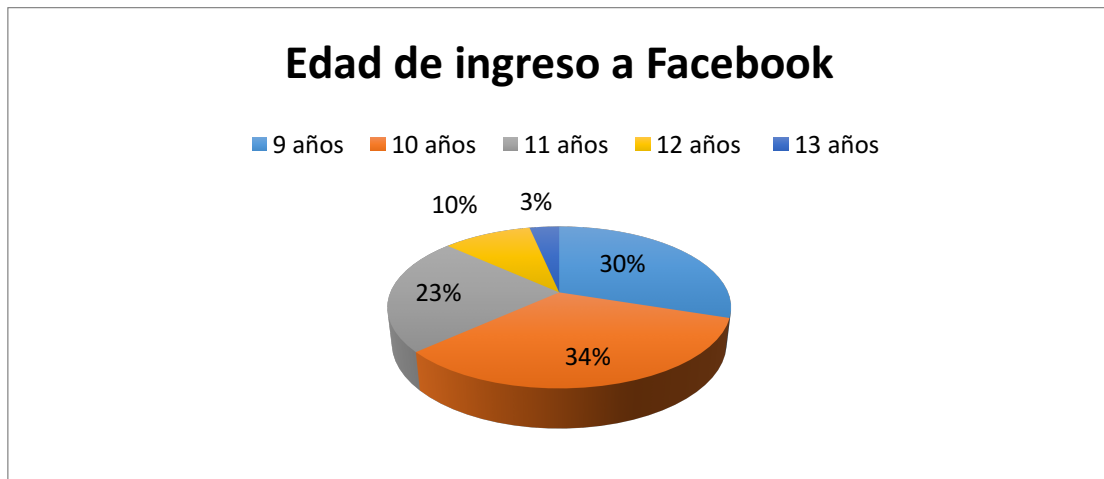
La muestra se compone de 11 adolescentes del género masculino y 19 adolescentes del género femenino.



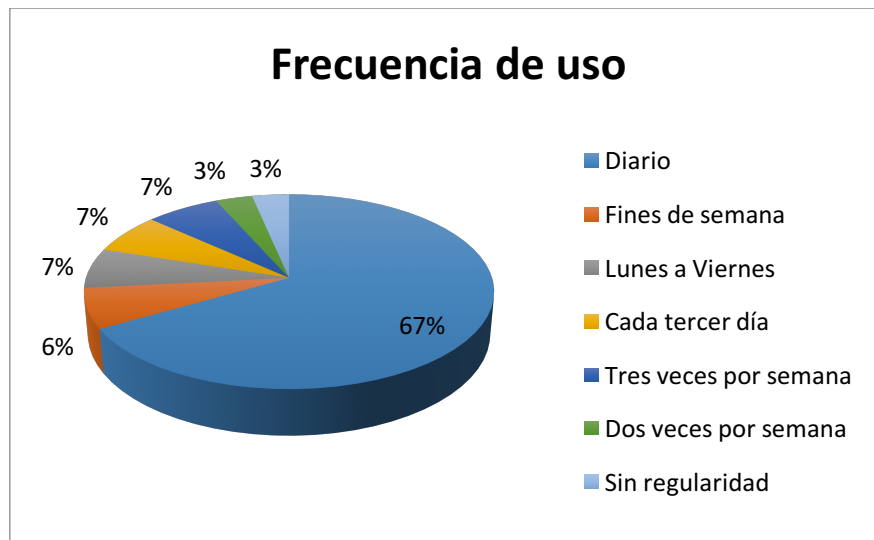
Las edades van desde los 12 años hasta los 15, clasificados de la siguiente manera: 8 personas de 12 años, 11 personas de 13 años, 8 personas de 14 años, y 3 personas de 15 años.



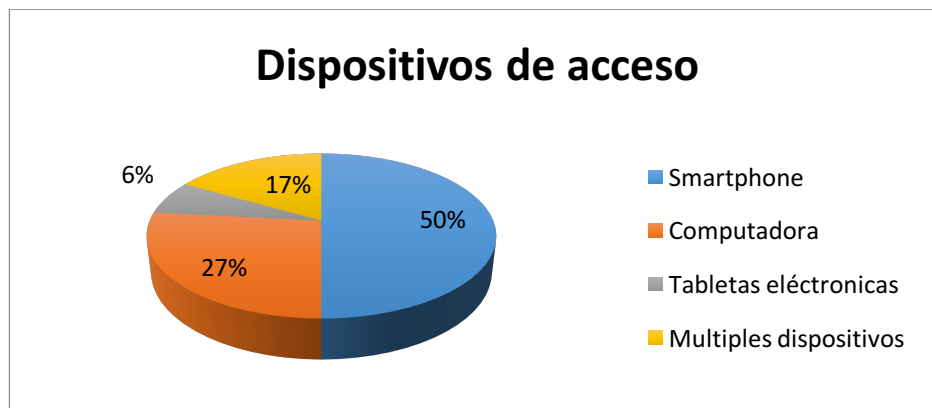
Las edades de ingreso a Facebook varían desde los 9 hasta los 13 años, teniendo una mayor incidencia a los 10 años, lo que quiere decir que los adolescentes ingresan a Facebook a una edad más temprana de la pensada, además de que mienten sobre su edad para poder registrarse en Facebook.



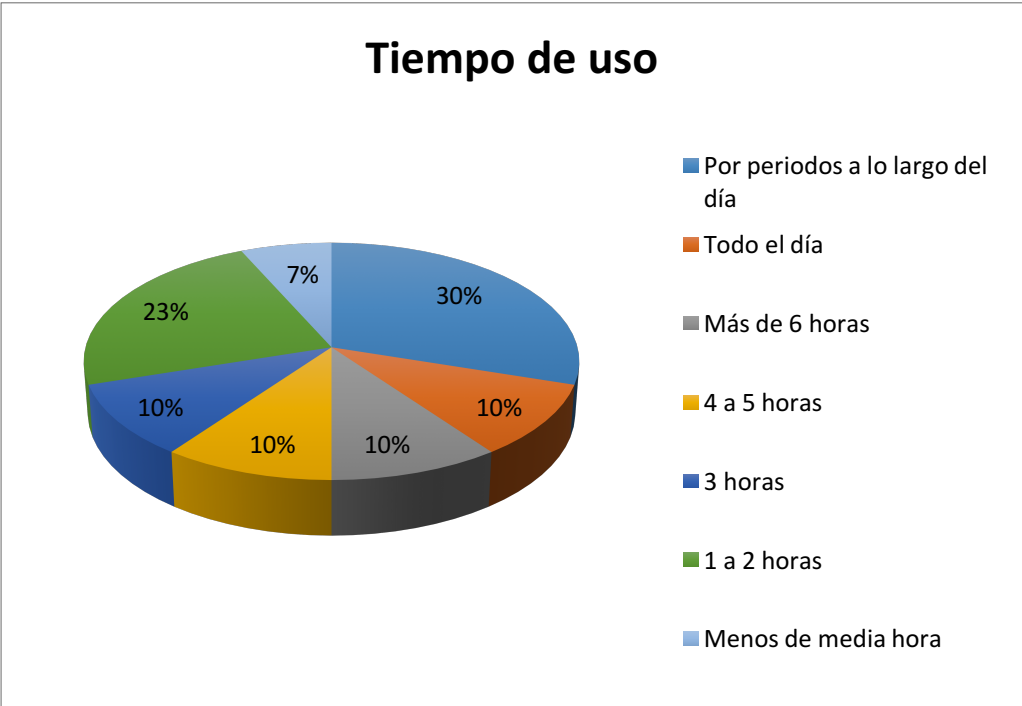
En la siguiente gráfica podemos observar que casi un 70% de los adolescentes acceden diario, de aquí se desprenden los otros porcentajes que se forman por dos personas los de 7% y por 1 persona los de 3%. Es visible la relación que existe entre menos regularidad en el uso y menos incidencia en estas variables. Conforme incrementa la frecuencia de uso también incrementa la población que accede más seguido.



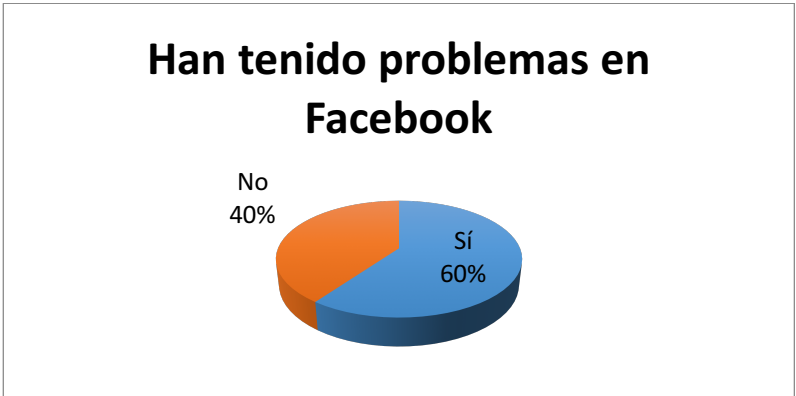
La mitad de los adolescentes utilizan un Smartphone para acceder a Facebook, sin embargo habría que tomar en cuenta que los usuarios que acceden desde múltiples dispositivos también incluyen *Smartphones* lo que puede incrementar el uso de este, además de que es considerable el hecho de que los adolescentes estén conectados en más de un dispositivo a la vez.



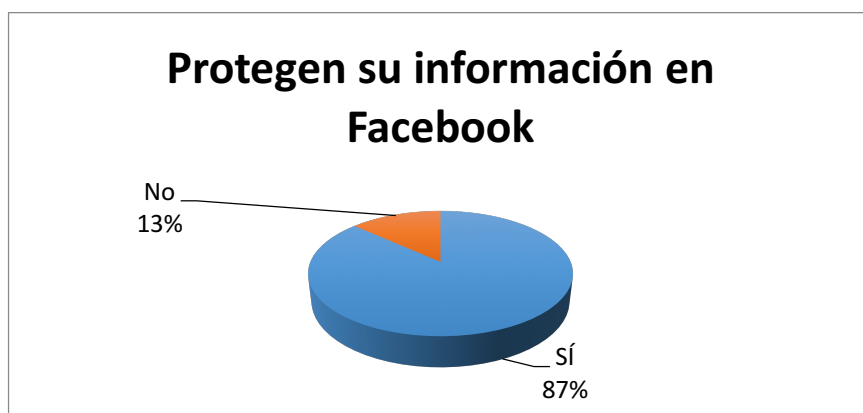
El tiempo de uso es un factor considerable, podemos observar que la minoría accede menos de media hora, y la mayoría accede por periodos a lo largo del día, seguido del 23% que accede de una a dos horas, no obstante, es sustancial el hecho de que los adolescentes manifiestan estar conectados todo el día, sólo que por periodos de entre 10 y 20 minutos por cada hora.



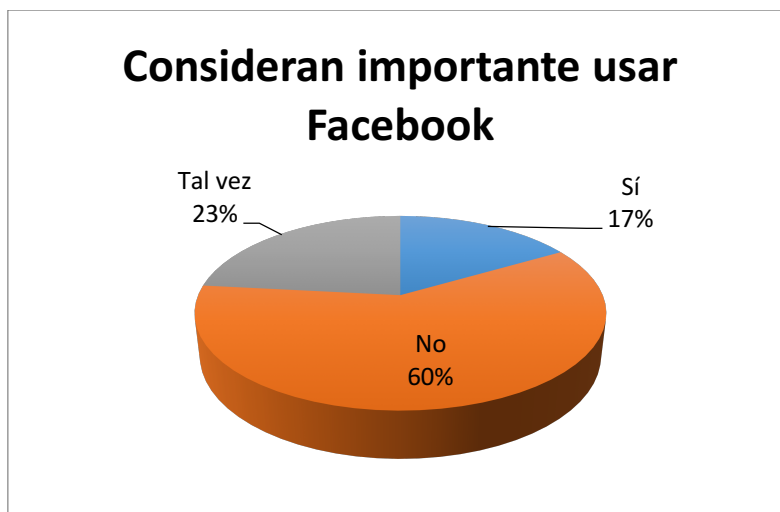
Más de la mitad de adolescentes usuarios han manifestado tener problemas en Facebook, lo cuál es un dato importante, puesto que como observamos anteriormente, muchos de los problemas que enfrentan son interpersonales dentro de la red, pero con consecuencias en su vida diaria.



La siguiente gráfica muestra que la gran mayoría dice proteger su información en Facebook, sin embargo en numerosas ocasiones, aunque ellos manifiestan que sí la protegen, se refieren al hecho de poner datos falsos como medida de seguridad, sin embargo exponen fotos o utilizan perfiles públicos. En el caso de la minoría que expresa que no, algunos dicen no saber como protegerla y algunos otros expresan que no tienen ningún interés en protegerla.



Se les cuestionó a los jóvenes si es importante para ellos utilizar Facebook, a lo que la minoría respondió que sí, otra parte manifestó no estar seguro al respecto, y la mayoría respondió que no, lo cual es interesante, debido a que justamente los adolescentes que acceden con más frecuencia y más tiempo a la red, son los que dicen que no tiene importancia alguna el uso de Facebook para ellos, con el argumento de que existen otras redes para estar *conectado*.

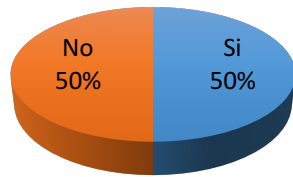


Más de la mitad de los adolescentes expresan que no han tenido un aprendizaje útil para su vida diaria en Facebook, mientras que el resto menciona que sí. Los que mencionan que no, dan argumentos como que Facebook sólo es una pérdida de tiempo, y los que dicen que sí, mencionan que han aprendido cosas en relación a la forma de comunicarse con los demás.



La mitad de los jóvenes mencionan que han adquirido algún aprendizaje útil en la escuela, estos aprendizajes van desde usar más la computadora, hasta encontrar enlaces con temas educativos que les han brindado con distintos temas académicos. En el caso de los que mencionan que no, haciendo referencia al hecho de que Facebook no tiene fines educativos.

Consideran que han adquirido algún aprendizaje útil en su vida escolar



4.3 Facebook: un entorno inadvertido de aprendizaje

Facebook no es una plataforma educativa, sin embargo, es un espacio totalmente constructivista puesto que justamente al no ser una plataforma diseñada con fines educativos el usuario adolescente no juega el papel de “alumno”, por lo tanto no obedece a un procedimiento conductista, como sucedería en el caso de una plataforma diseñada para impartir contenidos, sin embargo debemos considerar el hecho de que en Facebook la información viene de diferentes lados, si bien se corre el riesgo de hacer descubrimientos efímeros, lo cierto es que nos encontramos ante un espacio en el cual la información siempre está circulando por lo que es posible que la convergencia entre información, la inteligencia y creatividad colectiva tengan como consecuencia un proceso de aprendizaje.

Las redes no sólo se tejen entorno a lo `real` sino también alrededor de otras mediaciones, como la de la televisión. Los grupos que hacen referencia a programas que se transmiten por la pantalla chica no faltan. Además está decir que los usuarios se agrupan entorno a sus preferencias de películas, libros, sus autores, cantantes y grupos musicales, y videojuegos. Y, como no podía ser de otra manera, también hay equipos entorno al Facebook (Imaña, 2008:3).

Para Piscitelli (2010) las propuestas de instalación de nuevos formatos de aprendizaje necesitan de otros planos y agenciamientos simbólico-materiales aún no contemplados [...] de lo que se trata no es simplemente... de crear una red en donde situar el aprendizaje puntual o episódico, sino de crear una red viviente que aprenda, se adapte, se autorrediseñe e integre esas conversaciones e interacciones, para el autor "Facebook [...] por fuerza de la cantidad y de la calidad de la gente que la integra, está llegando a ser dicha red, aunque no sean educativos formalmente, pero sí informalmente... es un laboratorio de interacciones y aprendizaje ideal" (Piscitelli, 2010:13).

Según Araya (2007) el sujeto construye el conocimiento a partir de la realidad, ya que ésta no puede ser conocida en si misma sino a través de los mecanismos cognitivos disponibles que permiten transformaciones de esta misma realidad. Los mecanismos cognitivos se desarrollan conforme a la etapa de desarrollo en la que se encuentre el sujeto. En la adolescencia como ya hemos mencionado se desarrollan ciertos rasgos de la personalidad del individuo por lo que hablamos de un entorno mediador en cuanto al desarrollo de la persona.

Se les preguntó a los adolescentes sobre si han tenido aprendizajes para la vida diaria o académicos en Facebook y un 57% mencionó que si han aprendido algo para la vida diaria mientras que el 43% menciona que no. En cuanto a aprendizajes útiles en la escuela o su vida académica tenemos que 50% dicen haber tenido este tipo de aprendizajes mientras que el 50% mencionan que no.

Los adolescentes que mencionan haber tenido un aprendizaje útil para su vida académica, mencionan lo siguiente:

Sí, es que a veces comparten cosas y, entonces la maestra habla de algo y yo ya lo sé. (Diego, 14 años).

Sí [...] luego me meto a enciclopedias en Facebook o luego dejan la tarea en Facebook y así (Eduardo, 14 años).

Mmm, sí, hay algunas imágenes que sí dicen que la escuela tiene que ser lo primero, que me tengo que concentrar más si quiero un mejor futuro (Mayte, 14 años).

Sí, a buscar información, a veces encuentro páginas que ayudan con algunas materias. (Yaritzky 12 años).

Sí, he aprendido a escribir rápido (Ricardo, 12 años).

Luego me aparecen publicaciones educativas, enseñan diversas cosas, por ejemplo, raíz cuadrada, ecuaciones de primer grado y a veces es útil en la escuela (Giovanna ,13 años).

A manejar la computadora y he aprendido a utilizar otros aparatos electrónicos (Francisco, 12 años).

Pues tengo una página donde suben cosas para la escuela, o sea, como poder estudiar para un examen y así, eso me es útil (Frida ,12 años).

Si, por ejemplo, a veces suben materiales sobre la física y hay muchas prácticas de física y uno puede tener descubrimientos científicos como la distancia entre el sol, la magnitud que tiene el sol, los diámetros y todo eso. (-¿Y cómo aprendiste esto vía Facebook?) A través de las páginas que unos siguen de ciencia y tecnología, suben la información a Facebook y te dirigen a otra pagina donde puedes ver todo eso (Ronaldo, 13 años).

Tal vez sí, porque digamos que de pequeña tenía bastantes faltas de ortografía, entonces como que gracias a que marcaba los errores fui aprendiendo (Dana 13 años).

A escribir por el autocorrector y nuevas palabras (Alfredo, 15 años).

Los adolescentes consideran que han aprendido a corregir faltas de ortografía, o que en algunas ocasiones encuentran contenido interesante que pudiera ser útil para su vida académica, sin embargo debemos recordar que no sólo los contenidos académicos son susceptibles de ser aprendidos.

En cambio los adolescentes que mencionan no tener ningún aprendizaje útil en la escuela expresan lo siguiente:

No, no me enseña nada Facebook, no soy igual en Facebook que en la escuela (-¿Cómo es eso?) No hago nada de lo que hago en Facebook en la escuela (-¿Qué haces en Facebook y que haces en la escuela?) En Facebook le hablo a todos, mando solicitudes de amistad y así, en la escuela pues hablo y nada más (Alejandro, 14 años).

Mmm no, pues por lo mismo porque sólo hablo con mis amigos o juego, o sea no es como algo educativo (Gemima, 12 años).

No, pues nada más es platicar no hablamos sobre matemáticas (Sebastián, 13 años).

Mmm no, porque no hay nada referente a la escuela en Facebook, bueno, no que yo vea (Juan Manuel, 13 años).

Pues no, porque pues no me enseñan nada en Facebook (Kevin, 13 años).

Pues no, porque ahí es como más chat y juegos y a lo mejor sí he visto páginas de programas y de computadoras, cosas así pero creo que no (Karla, 13 años).

No, pues porque en Facebook son como distractores que te apagan la mente (Montserrat, 13 años).

Los anteriores testimonios dan cuenta de que para los adolescentes y tal vez para la población en general la palabra aprendizaje y el tema “educativo” se reducen a un entorno institucional y estandarizado, no somos conscientes de los *otros* aprendizajes.

A lo largo de esta investigación hemos venido hablando sobre el desarrollo cognitivo y las mediaciones, es decir, la relación que existe entre el sujeto y el medio en que éste se desenvuelve. Se podría decir que es un proceso mediado por

cuestiones comunicativas y culturales en que éste se desarrolla, por lo cual es posible afirmar que el sujeto es capaz de construir internamente sus concepciones y saberes a partir de una cierta instrucción pero además se debe tener en cuenta que el ambiente en que esto se desarrolla condiciona el proceso de aprendizaje.

“La comunicación verbal escrita es el medio por excelencia de la red y que los internautas tratan de llevar sus conversaciones en línea la informalidad de una charla de café, por lo que la gramática y sus estructuras, así como la ortografía pierden importancia” (Turrubiates en Imaña, 2008: 4).

Los adolescentes que mencionan que han tenido un aprendizaje útil para la vida diaria, hacen referencia a ciertos aspectos que consideramos competencias sociales:

Como luego hay páginas que te ayudan a saber dos o tres cosas, sí me ha ayudado a algunas cosas [...] como hay unas páginas que dicen ‘¿sabías que?’ y tiene varias frases que ayudan a motivarte y así (Kimberly, 14 años).

Comunicación; aprender a comunicarnos con todas las personas (Ricardo, 12 años).

Sí, he aprendido un poco sobre relacionarme con otras personas, soy algo tímido, antes no me gustaba tener amigos y tampoco hablar (Francisco, 12 años).

Pues supongo que en la forma de expresarme (-¿Cómo?) Es que tengo amigos de Argentina, cuando hablo con ellos como que a veces me quedo con las palabras que ellos hablan. (-¿Por ejemplo?) como lo de “ándate” que en Argentina es vete, y varias (Karla, 13 años).

Ehh sí, que si vamos a ocupar una aplicación o alguna cosa tenemos que tener cuidado con lo que hacemos porque muchas veces nos puede afectar (Ana María, 15 años).

Mmmm pues sí, porque luego ponían comentarios y según te tienes que basar a los comentarios, y a lo mejor vas a ser más popular si te alzas más la falda y te puede estar dañando (Vanessa, 12 años).

Sí, porque se dan métodos de información, con los cuales uno aprende o aprendes más de lo que ya sabías (Ronaldo, 13 años).

Ehh, pues sí, tal vez sí aprendo cosas sobre las páginas (-¿Como que cosas?) hay unas paginas de salud y belleza y pues de ahí saco algunas cosas de belleza, de las uñas, los peinados, esas cosas por el estilo y de algunas páginas he sacado mi tarea en ocasiones (Gabriela, 13 años).

Pues no bueno si, pero no tan marcado se podría decir o sea sí pero no (-A ver explícame) Digamos que tal vez es muy útil pero para unas personas no lo es, no sé, alguien puede aprender algo que para otra persona es insignificante (Dana, 13 años).

Mientras que los que mencionan que no tienen aprendizajes útiles en su vida diaria y expresan lo siguiente:

No, nada más es como un entretenimiento (Candy, 14 años).

No, porque no se hace nada productivo en Facebook, nada más es platicar con tus amigos (Fiorell, 12 años).

No, porque nada más es puro chisme (Sebastián, 13 años).

No aprendo nada de la escuela (-¿Por qué?) Porque no, no me enseña nada Facebook, no soy igual en Facebook que en la escuela (-¿Cómo eres en Facebook y cómo eres en la escuela?) No hago nada de lo que hago en Facebook en la escuela (-¿Qué haces En Facebook y que haces en la escuela?) En Facebook le hablo a todos, mando solicitudes de amistad y así, en la escuela pues hablo y nada más (Alejandro, 14 años).

Pues en algunas veces sí, en algunas otras no [...] sí, porque sí hay imágenes con contenido bueno, que me hacen reflexionar y hay otras imágenes que me hacen pensar muchas cosas en las que sí quería hacer, pues como prácticamente de drogarme o así, bueno fumar marihuana, así hay algunas imágenes que pues prácticamente dicen que no lo hagas, entonces me dan ganas pero pues como que es algo bueno pero no (Mayté, 14 años).

No [...] En si Facebook yo creo, no lo hicieron para enseñarnos algo, lo hicieron para tener una comunicación más accesible con las personas (Giovanna, 13 años).

No, porque Facebook en sólo suben imágenes que no te dejan nada bueno, son groseras y no son agradables (Frida, 12 años).

No [...] Porque siento que nos está encerrando en un mundo virtual, que hace que ya no existamos, porque luego en vez de hacerle caso a tus amigos pues ya no, ya andas metida en el celular jugando con unas personas que ni conoces, pero sólo lo estas haciendo con ellas porque son de tus mismos gustos (Montserrat, 13 años).

Estos testimonios dan cuenta de que los adolescentes tienen vagas ideas sobre lo que ellos consideran aprendizaje, sin embargo no se puede negar que existe un aprendizaje en cuanto a las redes sociales, aunque no sea expresado o considerado por los jóvenes.

Como hemos mencionado en el capítulo anterior, para González (2009) una sociedad que aprende tiene una condición de subsistencia, la cual es la existencia de distintas y emergentes formas de aprendizaje; redes sociales que formal o informalmente, aprenden y enseñan a aprender.

“El aprendizaje está relacionado con el significado y el uso correcto de las ideas, símbolos y representaciones ...” Además, las necesidades sociales son normalmente una razón para conducir el aprendizaje, porque la identidad social se mejora a través de la participación en la comunidad o al convertirse en miembro de algún grupo de interés y con el que compartir ideas” (Hernández, 2008:32).

Si bien el uso instrumental tiene infinidad de características que ya hemos observado, es necesario para nosotros entender que existen aprendizajes en cuanto a la manera de interactuar, comunicarse y desenvolverse al momento de establecer pautas de comportamiento *dentro y fuera de Facebook*.

El aprendizaje inadvertido en Facebook va más allá de lo que consideramos contenido de aprendizaje, pues la educación informal como hemos visto que abarca numerosos contenidos de diferentes tipos y situaciones ya que este proceso educativo es el ambiente mismo, las relaciones de amistad, de amor, de creatividad de ocio, costumbres, modas, objetos y la sociedad también son mediaciones de aprendizaje. Facebook es el reflejo virtual de nuestra vida cotidiana y en esta plataforma también encontramos todas las relaciones y situaciones mencionadas anteriormente.

Los adolescentes usuarios de Facebook, se encuentran en proceso de aprendizaje constante y tal vez inconsciente, pues desde que deciden abrir un perfil y explorar la plataforma se encuentran en un proceso mediado que les indica en principio que deben abrir un perfil (como todos) y en segundo lugar que deben saber usarlo. Posteriormente nos encontramos en un sistema complejo del que el adolescente pasa a ser parte, es entonces cuando ocurren otros aprendizajes que no son más que el reflejo de la sociedad misma. El adolescente se encuentra en una plataforma virtual en la que sus amigos probablemente sean en su mayoría los mismos de “su vida real”, por lo que al encontrarse con publicaciones ajenas, no serán más que las de su propio entorno, entonces el sujeto conoce y aprehende en el sentido que se produce una asimilación de los contenidos casi inmediata en la que, sentimientos como el humor, el desagrado, el agrado la empatía juegan un papel muy importante. Hablamos de una creatividad colectiva pues el adolescente existe en la red a través de los otros y viceversa, es decir en Facebook publicamos algo para que alguien lo vea y pueda dar like o comentar, si nadie ve esta publicación no tendría razón de existir, pues la red se ha hecho para compartir. Si bien es cierto no se ha brindado un manual de uso de Facebook a los usuarios más jóvenes, los adolescentes se las han ingeniado para subsistir en la red social, aprendiendo normas, significados y símbolos propios de la red, aunado a esto podemos distinguir que aprenden a interpretar ciertas conductas de los otros usuarios, por ejemplo lo que significa “dejar en visto”, lo que significa tener muchos likes etc. Lo cierto es que los jóvenes deberían estar más formados e informados para el uso de Facebook, pues aun es conflictivo y peligroso.

Entonces damos cuenta de que los aprendizajes que los adolescentes tienen en Facebook, no son los aprendizajes académicos que pudiéramos considerar como *esperados*, sin embargo el aprendizaje que existe en Facebook es un aprendizaje de la vida diaria como el que se daba en la calle con los amigos en generaciones anteriores, en el que juegan actitudes, conductas, competencias sociales, que por supuesto tienen una gran influencia en el desarrollo de los futuros adultos, más si tomamos en cuenta que hoy en día es posible acceder a la red social en cualquier lugar y en cualquier momento.

Para que todo lo anterior suceda, se requiere de la presencia de un agente socializador, que en el entorno “normal” se puede decir que es la sociedad, sin embargo Facebook es un reflejo virtual de la sociedad, por lo tanto cumple la función de un agente socializador, en el que se producen estas prácticas que contienen significaciones, y estas conducen a un aprendizaje en el proceso de creación de sentido de cada sujeto.

Lo anterior es importante puesto que los adolescentes se mueven entre ideas y concepciones que les brindan un sentido a su vida, pero a veces parece que se ignoran las representaciones que se llegan a proyectar para y por los adolescentes, además de que en Facebook ellos eligen qué tipo de contenido quieren ver y esto supone una influencia directa del contenido sobre la formación de sus representaciones sobre el mundo y la sociedad en la que viven.

Doy likes a algunas imágenes [...] algunas son de páginas como de chavos, algunas traen como contenido de a veces de drogas, de navajas, significando el suicidio y cosas así, otras son de los integrantes de bandas y otras son de frases [...] Pues hay algunas de esas imágenes que tienen marihuana o cocaína, la marihuana puede ser en el churro o así, y la cocaína solo aparece el polvito y de las navajas pues son de “ya no aguanto a la sociedad, ya me quiero morir” o relacionado a eso [...] Algunas veces me aparecen como páginas sugeridas u otras

que dicen el nombre de un contacto le dio *like* a esta página y ya si yo veo que me gusta el nombre o así pues ya le doy *like* (Mayté, 14 años).

Es curioso que los adolescentes mencionen que utilizar Facebook no tiene ninguna importancia para ellos. El argumento que expresan es que pueden estar “conectados” a través de otras redes sociales, lo cual es un punto que debería de ser analizado individualmente para indagar cuál es el impulso que los lleva a querer sentirse todo el tiempo conectados. La mayoría de los adolescentes utilizan las redes sociales sin la guía de un adulto, en algunos casos ellos no saben discriminar entre factores de riesgo o no controlan el tiempo invertido en la red. Es importante que las instituciones educativas como los padres de familia tengan como prioridad fomentar ciertas habilidades para que el adolescente acceda a la red de una forma segura y sobre todo que el tiempo que pasan en la red se convierta en un tiempo fructífero en el que puedan desarrollarse de una manera provechosa.

CONCLUSIONES

Es sabido que las redes sociales virtuales poco a poco se han insertado en la vida diaria de una gran parte de la población, lo cierto es que al ser un fenómeno nuevo, existen ciertas particularidades acerca de ellas que aún se desconocen, por ejemplo, los efectos y las transformaciones que ha sufrido el quehacer cotidiano de las personas que utilizan dichas redes. Facebook es hoy en día la red virtual más utilizada, este estudio arroja que alrededor del 70% de los adolescentes acceden diario, mas de dos horas o en su caso por cortos periodos a lo largo de todo el día. Sin embargo es primordial la investigación cualitativa en este ámbito pues en varias ocasiones se menciona que este medio de comunicación es nocivo para quien lo utiliza. En este caso nos dimos a la tarea de indagar sobre los motivos que conducen a los adolescentes a darle un uso frecuente a Facebook. Es decir analizar qué expectativas, intereses, molestias, experiencias, deseos, o dudas acompañan su actividad y comportamiento dentro de la red.

Es crucial para esta investigación que al hablar de procesos educativos, dejemos de remontarnos únicamente a la serie de proceso que se viven en la escuela o dentro de un aula, pues los procesos que se viven fuera de la escuela no son menos importantes o menos educativos.

Los avances tecnológicos y su impacto en la sociedad han dado cuenta de que nos encontramos en una transición en la que nos adaptamos a nuevas formas de interacción y de obtener información, lo cual trae consigo efectos a nivel económico, político y social. Se dice que con el advenimiento de la Sociedad de la Información se solventarían tal vez rezagos a nivel de información y saberes con el acceso a las TIC; sin embargo la Sociedad de la Información es la representación más clara que existe de la brecha digital que vivimos hoy en día. Pero hay que tomar en cuenta que es posible que esto sólo sea el efecto de la transición a esta nueva era comunicativa, y en realidad aún estamos lejos de una sociedad de la información y sería impensable

hablar en este momento de una sociedad del conocimiento, ya que no solo hablamos de la brecha digital como un obstáculo sino de otro factor como anteriormente ya se mencionó: las motivaciones de los jóvenes frente a la tecnología.

La realidad muestra apatía por parte de los adolescentes para obtener saberes a partir de su uso instrumental, pues el 57% de los adolescentes manifiestan que Facebook no tiene fines educativos, por lo que no es posible obtener aprendizajes, es claro que numerosas veces prefieren utilizar su tiempo en actividades como *chatear* o jugar en línea, son actividades si bien no académicas, no por eso menos importantes, debido a que las formas de socialización y entretenimiento juegan un papel importante en la formación de los adolescentes pues como hemos mencionado anteriormente Facebook es una forma de mediación cultural que incluye procesos comunicativos complejos que influyen en la construcción de saberes en el adolescente.

Las teorías comunicativas abarcan diversos aspectos de la comunicación; sin embargo, encontramos un concepto que nos hace considerar ciertas capacidades o limitaciones de los jóvenes respecto al uso de sus redes sociales. La competencia comunicativa que según Bitti (1990) es el conjunto de precondiciones, conocimiento y reglas que hacen posible y actuable para todo individuo el significar y el comunicar. Es decir cada individuo al ser miembro de una comunidad lingüística y social como lo es Facebook, adquiere capacidades y habilidades extralingüísticas y sociales, por ejemplo, saber adecuar cada mensaje a la situación específica. Lo anterior nos da cuenta de una cultura digital, en la que a diferencia de otros medios comunicativos como la televisión, el usuario no solo es consumidor y espectador, sino que hoy en día el usuario puede, si lo desea, llegar a ser un *prosumidor*^{*}, debido a la naturaleza bilateral comunicativa que las TIC ofrecen.

La presente investigación se puede dividir en dos apartados o ejes de análisis; usos y aprendizajes, ya que las implicaciones devienen de cada uno.

* La palabra prosumidor es un acrónimo formado por las palabras productor y consumidor.

En cuanto al uso, nos fue posible encontrar características en cuanto al tiempo de uso, y actividades. Según los testimonios, la mayoría de ellos (70%) utilizan Facebook diario mientras que el 30% lo utiliza por periodos de entre 10 y 20 minutos a lo largo de todo el día, el 23% accede 1 a 2 horas al día, tenemos un 10% que lo utiliza más de 6 horas, seguido de 10% que lo utiliza de 4 a 5 horas, mientras que otro 10% accede a la red durante 3 horas, la minoría (7%) lo utiliza menos de media hora, asimismo mas de la mitad de usuarios (60%) han tenido problemas en su vida personal a causa de la descontextualización de la información en Facebook, pues como hemos observado en los testimonios, los adolescentes frecuentemente se encuentran en situaciones de chisme, rumores, líos que los han conducido al conflicto. Un dato curioso que ya ha sido mencionado es que el 60% de los adolescentes no consideran importante usar la red social, sin embargo ellos argumentan que mientras existan otras redes sociales para *estar conectados*, no existe inquietud alguna, lo cual es relevante debido al hecho de que ellos manifiestan un deseo por estar siempre “conectados” y en constante comunicación con los demás.

En cuanto al aprendizaje , se puede decir que esta mediación cultural, en los adolescentes trae consigo la característica de ciertas vivencias compartidas experimentadas de forma individual. Es decir se vive una individualidad colectiva en la que surgen ciertos aprendizajes. Es sustancial considerar que las acciones comunicativas también son educativas debido a los procesos interactivos, dentro de la escuela el aprendizaje ocurre de manera individual, sin embargo fuera de ella existe la actividad social.

La forma de interactuar dentro de la red es el lenguaje, pues desempeña un papel fundamental en este entorno virtual puesto que es una cuestión cultural, debido a que la comunicación en este medio es principalmente escrita y el lenguaje contiene una relación entre comportamiento y pensamiento, además de que en el sistema mediatizador entre Facebook y el usuario es imprescindible cierta codificabilidad cultural para crear significados y darle sentido a los mensajes emitidos en dicha red, por lo que es necesario recalcar que en Facebook conviven muchas formas de

comunicación; la escrita, oral y audiovisual y es importante resaltar que no todos los usuarios perciben la misma interpretación del mundo, sin embargo al compartir significados e interpretaciones se convierte en una cuestión cultural.

Es imperativo comprender los nuevos procesos comunicativos y las nuevas formas de interacción, puesto que la educación es un proceso que dura toda la vida, debemos considerar que el mundo que los adolescentes conciben en su mente, no es sólo el de la escuela, o el de la educación formal, sino también el que viven fuera de ella, el que viven día a día en su entorno, es la forma que ellos tienen de conocer el mundo, a partir de las construcciones que realizan a través de su medio social.

Los jóvenes consideran que sus aprendizajes en Facebook muchas veces se reducen a correcciones ortográficas, sin embargo no consideran y me atrevo a decir que no son conscientes de que adquieren ciertas habilidades para comprender y retroalimentar las interacciones dentro de la red social, lo que requiere de significaciones que se crean a partir del uso y comprensión de los elementos que brinda la colectividad, consideramos que los jóvenes muchas veces se convierten en creadores de contenidos creativos que los satisface y les brinda nociones acerca de sus intereses, así como la oportunidad de crear proyecciones a futuro.

La población de la presente investigación se encuentra entre las edades de 12 y 15 años, lo que los convierte en nativos digitales, sólo se entrevistaron adolescentes que utilizan Facebook por lo que es entendible que están inmersos o por lo menos tienen acercamiento a los avances tecnológicos, debido a que ellos realizan diversas tareas a través de las TIC; juegan, se entretienen y se comunican.

La preocupación tal vez, se debe a que no existen límites entre sus actividades en internet. Muchos de ellos manifiestan que mientras están en Facebook comen, juegan, escuchan música y hacen sus deberes escolares, la cuestión es que hacen todo al mismo tiempo. En este punto el tiempo es un factor importante, puesto que en

realidad no se percatan del tiempo gastado en la red. En algunas ocasiones expresan que estar en Facebook es una pérdida de tiempo, pero la incógnita es saber si ellos son conscientes en qué gastan su tiempo, aunque este tema no es objeto de este estudio si consideramos la posibilidad de que los adolescentes al emplear su tiempo en actividades de entretenimiento, olviden sus deberes o que simplemente los pospongan.

Consideramos importante que los jóvenes adquieran habilidades que puedan aportar elementos a su desarrollo es decir, no podemos inferir en cómo gastan su tiempo, pero si podemos orientar en cuanto al establecimiento de límites entre sus actividades ya que parece que ellos hacen todo al mismo tiempo, lo cuál tampoco es algo negativo si pensamos que esta nueva generación se desenvuelve de una manera multifuncional, lo interesante aquí sería generar una orientación para evitar el conflicto y la violencia que como pudimos observar traspasa los límites virtuales.

Prensky (2010) nos habla de una escasa capacidad de concentración como característica de los nativos digitales, sin embargo también menciona que no es una cuestión de capacidad, sino que simplemente los jóvenes eligen no hacerlo. Incluso se habla de problemas de lectura y menos reflexión y análisis, no obstante el adolescente desde el punto de vista cognitivo se encuentra en una etapa en la que puede razonar, sistematizar ideas, construir significaciones, distinguir valores morales, por lo tanto puede reunir los elementos necesarios que le permiten observar y comprender el mundo, luego entonces es capaz de reflexionar y analizar numerosos aspectos de su entorno, de igual modo es imprescindible no subestimar su capacidad para realizar diversas actividades simultáneamente.

Elkind en Rice (1997) menciona algunos comportamientos de los adolescentes, esto antes de la actual apertura de las TIC que a pesar de esta condición, son factores que puede que estén aún mas vigentes con la aparición de Facebook, por ejemplo, la prefabricación y presentación de una imagen de si mismos. En la red social es posible

prefabricar una imagen y lograr presentarse de cierta manera conforme a los deseos de quien lo efectúa. Los adolescentes se consideran especiales y únicos, son críticos y sarcásticos, además de que creen estar siempre en escena, y ahora con la creación de sus perfiles en Facebook, realmente están ante un público espectador, la cuestión aquí es que ellos eligen a este público y en muchas ocasiones se exhiben y se arriesgan de diferentes maneras.

Existe más de una problemática respecto al uso de Facebook en adolescentes, la primera es que muchas veces no consideran los riesgos de la descontextualización información que manejan en internet y numerosas veces el uso que le dan es irresponsable, es por ello que existe una necesidad urgente de tomar partido en este reto educativo.

Es cierto que en Facebook es posible encontrar todo tipo de enlaces e información útil, no obstante, la mitad de los jóvenes no se interesan por contenidos académicos, científicos o formativos, más bien el tiempo utilizado dentro de la red social, el cual en algunos casos excede las seis horas diarias, es empleado en platicar, jugar o simplemente observar la actividad de otros contactos.

Esta investigación ha brindado las herramientas necesarias para discernir y determinar cuáles son las debilidades y fortalezas de los jóvenes respecto a su estancia en Facebook. Valorando la información obtenida, nos aventuramos a advertir una serie de habilidades idóneas que deberían fomentar y trabajar en conjunto los padres, profesores y jóvenes para que el uso de Facebook en adolescentes, sea más seguro, más responsable y más provechoso.

- Ser consciente de la influencia de los otros sobre él y por lo tanto la habilidad de inferir intenciones que puedan ser dañinas.
- Considerar qué tan seguro es dar información personal.
- Conocer todas las formas posibles de proteger su información.

- Reflexionar antes de subir fotografías propias o ajenas mostrando contenido íntimo.
- Decidir responsable y conscientemente el “hacerse amigo” de personas totalmente desconocidas.
- Consultar y determinar con un adulto responsable qué tan seguro sería encontrarse en persona con “amigos” que sólo han conocido mediante Facebook.
- Estimar y decidir el tiempo adecuado que utiliza para conectarse a Facebook.
- Discriminar información y sus fuentes.
- Respetar la multiculturalidad de los usuarios de Facebook y de las otras redes sociales que se conectan a ella.
- Aprovechar los enlaces, páginas e información que pudiera brindar al adolescente la oportunidad de adquirir un nuevo saber.
- Desarrollar creatividad a la hora de producir contenido público.

Consideramos necesario para padres y profesores tener en cuenta las siguientes recomendaciones:

- Es imperioso fomentar un aprendizaje que dé pautas para minimizar los riesgos a la hora de utilizar las redes sociales virtuales. Por lo que es indispensable concientizarnos del impacto de Facebook en los jóvenes, y su influencia en ellos.
- No es conveniente calificar a Facebook como algo bueno o malo, o sopesar sus pros y sus contras como si se tratara de algo que podemos eliminar o prohibir, más bien la idea radica en formar y desarrollar habilidades para un uso responsable.
- Pensar Facebook como un espacio comunicativo bilateral y además multifuncional en el que se realizan prácticas de entretenimiento, juego, informativas, y por qué no, culturales.

- Aceptar que no es posible ni adecuado prohibir el uso de Facebook, lo conveniente es orientar para su uso.
- Dar la importancia requerida a este fenómeno en el sector formal para que los procesos educativos incluyan una formación para la adecuada utilización de las redes sociales virtuales.
- No es necesario que los profesores incluyan Facebook como parte de sus programas educativos o como plataforma virtual (pese a que no es mala idea), lo que sí es importante es que tomen conciencia y consideren dedicar algún tiempo para orientar a los jóvenes respecto al uso de Facebook.
- Informarse e informar a los padres de familia sobre la correcta utilización de la red social y las consecuencias de no orientar a los adolescentes sobre su uso.
- Es importante que los padres vigilen la actividad de los jóvenes en Facebook, respetando el espacio de cada uno de ellos.
- Fomentar actividades creativas grupales dentro de Facebook, puede animar a realizar actividades provechosas que satisfagan inquietudes de ocio, comunicación, juego y aprendizaje al mismo tiempo.

De acuerdo a lo observado consideramos esencial que los profesores tomen en cuenta que si deciden realizar alguna actividad vía Facebook, es primordial eliminar el carácter de obligatoriedad que en numerosas ocasiones puede suprimir la disposición de los adolescentes para realizar ciertas actividades. Lo importante es que de manera gradual los jóvenes se vayan transformando y con esto conseguir un mejor uso de Facebook, de las demás redes sociales y de todas las herramientas comunicativas que ofrece y ofrecerá internet.

Considerando las virtudes que ofrece Facebook así como sus desventajas, es necesario intentar ser incluyente y más abierto sobre todo en la educación formal donde la institución más representativa es la escuela, estamos reflexionando sobre el estilo de aprendizaje, porque si bien esta investigación arroja algunas sentencias abrumadoras “ No aprendo nada de la escuela (-¿Por qué?) Porque no, no me enseña

nada Facebook ” ¿Acaso hoy en el siglo XXI el aprendizaje de la escuela no debe estar en Facebook? ¿Debe ser total y esencialmente enciclopédico? si optamos por seguir el modelo tradicional de la escuela, nos daremos cuenta que hace ya tiempo que ha sido superado, debido a que efectivamente se pueden ocupar saberes y conocimientos tradicionales como son la comunicación escrita, aprender la importancia de una gramática y ortografía básica y aceptable, también lo es generar una construcción viable que fomente relaciones virtuales sanas.

La apertura mediática brinda la oportunidad de pensar en múltiples procesos educativos que nos obligan a reflexionar sobre las posibilidades educativas para la posteridad, de esta manera la escuela nuevamente respondería a uno de sus mayores propósitos que es formar ciudadanos. Con esta última frase quiero decir que al establecer una relación incluyente a través de Facebook o de otra red social, se busca restablecer el vínculo entre la sociedad y la escuela para que esta no sea un ente apartado y aislado de la vida común, como lo consideran los adolescentes en la actualidad. Debemos tener presente que siempre han existido procesos educativos informales, de igual manera ha estado presente el aprendizaje paralelo a la escuela, el de la vida. Sin embargo, hoy en día dichos procesos son más complejos y no podemos simplemente omitirlos, ignorarlos o rechazarlos, si los procesos educativos, sociales y comunicativos cambian, se vuelven complejos, lo apropiado es que se diseñen programas educativos actuales y adecuados a esta moderna realidad.

BIBLIOGRAFÍA

Abruzzese , A. (2004). "Cultura de Masas". *CIC. Cuadernos de Información y Comunicación*, (9) 189-192. En <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=93500912> consultado el 10 de Junio de 2014.

Álvarez, P. y Poyatos, C. (2010). *Aula Abierta 2.0. Adolescentes y Redes Sociales. Ministerio de Educación. España.* En http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/157/cd/m6_1_redes_sociales/adolescentes_y_redes_sociales.html consultado el 12 de Marzo de 2014.

AMIPCI, (2012) *Acelerado avance en el uso de las redes sociales.* En <http://www.amipci.org.mx/?P=articulo&Article=144> consultado el 10 de Septiembre de 2013.

AMIPCI, (2012) *Hábitos de los usuarios de Internet en México.* En <http://es.slideshare.net/rayado1/estudio-de-hbitos-de-usuarios-de-internet-2012> consultado el 10 de Septiembre de 2013.

Anzaldúa, R. E. (2012). *Imaginario Social: Creación de sentido.* México: UPN

Araya, V., Alfaro, M. y Andonegui, M. (2007). Constructivismo: Orígenes y perspectivas. *Laurus, Revista de Educación.* 13 (24) 76-92. En <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76111485004> consultado el 9 de Noviembre de 2014.

Barbero, M. J. (2003). *De los medios a las mediaciones: comunicación cultura y hegemonía.* Bogotá: Convenio Andrés Bello.

Bell, D. (1976). *El advenimiento de la sociedad post industrial.* Madrid: Alianza.

Bucher, K. (2012). El Informe Global sobre Tecnologías de la Información señala una brecha digital persistente en América Latina. *World Economic Forum.* En

[http://www3.weforum.org/docs/GITR/2012/WEF NR GITR 2012 LatinAmerica SP.pdf](http://www3.weforum.org/docs/GITR/2012/WEF_NR_GITR_2012_LatinAmerica_SP.pdf) el consultado el 10 de Septiembre de 2013.

Bruner, J. S. (2001). *El proceso mental en el aprendizaje*. Madrid: Narcea.

Camacho, K. (2007). La brecha digital. En <http://vecam.org/article550.html> consultado el 7 de Abril de 2013.

Carrera , B. y Mazzarella , C. (2001). Vygotsky: enfoque sociocultural . *Educere*, 5 (13) 41-44. En <http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/19544/1/articulo5-13-6.pdf> consultado el 7 de Julio de 2014.

Celaya, R., Lozano, F. Y Ramirez, M. S. (2010). Apropiación tecnológica en profesores que incorporan recursos educativos abiertos en educación media superior. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 15(45) 487-513. En <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14012507007> consultado el 10 de Abril de 2013.

Chereguini, E. (2003). Sociedad de la información para todos. *La sociedad de la información en el siglo XXI: un requisito para el desarrollo*. ENRED. 27-31 en <http://www.itu.int/wsis/stocktaking/docs/activities/1103547250/sociedad-informacion-sigloxxi-es.pdf> consultado el 11 de Mayo de 2014.

Christakis, N. y Fowler H. J. (2010). *El sorprendente poder de las redes sociales y cómo nos afectan*. México: Santillana.

INEGI (2010) *Censo de Población y Vivienda*. En <http://www.inegi.org.mx/est/contenidos/proyectos/ccpv/cpv2010/Default.aspx> consultado el consultado el 10 de Septiembre de 2013.

Cobo, C. (2007). *Aprendizaje Adaptable y Apropiación Tecnológica: Reflexiones prospectivas*. FLACSO. México. En

http://www.laisumedu.org/DESIN_Ibarra/autoestudio3/ponencias/ponencia33.pdf

consultado el 2 Agosto de 2014.

Colle, R. (2002). ¿Qué es la “Teoría Sistémica de la Comunicación?”. Universidad Diego Portales. En <http://www.razonypalabra.org.mx/libros/libros/TCSCres.pdf>

Carretero, M. (2002). *Constructivismo y educación*. México: Progreso.

Córdova, I. A. (2011). *Acceso, uso y apropiación de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) en la planta docente de la Licenciatura en Educación de Adultos (LEA) perteneciente a la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad Ajusco*. (Tesis de Maestría). Universidad Pedagógica Nacional. México.

Cuadrado, E. T., (2008). *La enseñanza que no se ve: educación informal en el siglo XXI*. Madrid: Narcea.

Cubero Pérez , R. (2005). Elementos básicos para un constructivismo social. *Avances en Psicología Latinoamericana*, 23. 43-61. En <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=79902305> consultado el 7 de Septiembre de 2014.

Di Próspero, C. E. (2011). Autopresentación en Facebook: un yo para el público. *Revista Latinoamericana de Estudios sobre Cuerpos, Emociones y Sociedad*, 3(6) 44-53. En <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=273219417005> consultado el 7 de Febrero de 2015.

Dumortier, F. (2009). Facebook y los riesgos de la «descontextualización» de la información. *IDP. Revista de Internet, Derecho y Política*, (9) 25-41. En <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=78813254009> consultado el 7 de Febrero de 2015.

Estudio de Hábitos de Redes Sociales en México (2013). Unidad de Investigación Merca2.0. Comunicación Kátedra. En <http://www.merca20.com/wp-content/uploads/whitepapers/redes-sociales-whitepaper-2013.pdf> consultado el 9 de Agosto de 2014.

Felicié, A. M. (2006). *Biblioteca pública, sociedad de la información y brecha digital*. Buenos Aires: Alfagrama.

Ferreiro , R. F. (2006). El reto de la educación del siglo XXI: la generación N. *Apertura*, 6(5) 72-85.

Flores M. R., Otero de Alba A., Marguerite L., Otero M. F. (2010) *Lectura inteligente. Un software para apoyar la formación de lectores en la escuela secundaria*. Facultad de Psicología. México: Universidad Nacional Autónoma de México.

González, R. (2009). La internet como espacio de producción de capital social: Una reflexión en torno a la idea de comunidad informal de aprendizaje. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 14(40) 175-190. En <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14004009>

Hernández, R. S. (2008). El modelo constructivista con las nuevas tecnologías: aplicado en el proceso de aprendizaje. *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento*. 5 (2) 26-35. En <http://www.uoc.edu/rusc/5/2/dt/esp/hernandez.pdf> consultado el 9 de Noviembre de 2014.

IMJUVE (2010). *Encuesta nacional de juventud. Resultados generales*. En [http://www.imjuventud.gob.mx/imgs/uploads/Presentacion ENJ 2010 Dr Tuiran V4 am.pdf](http://www.imjuventud.gob.mx/imgs/uploads/Presentacion_ENJ_2010_Dr_Tuiran_V4_am.pdf) consultado el 10 de Septiembre de 2013.

INEGI (2012). *Estadísticas sobre Disponibilidad y uso de las Tecnologías de Información y Comunicaciones en los Hogares. México*. En

http://www.inegi.org.mx/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/encuestas/especiales/endutih/ENDUTIH2012.pdf consultado el 10 de Septiembre de 2013.

INEGI (2011). *Estadísticas sobre Disponibilidad y uso de las Tecnologías de Información y Comunicaciones en los Hogares. México.* En http://www.inegi.org.mx/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/encuestas/especiales/endutih/endutih2011.pdf consultado el 10 de Septiembre de 2013.

INEGI (2010) *Censo de Población y Vivienda.* En <http://www.inegi.org.mx/est/contenidos/proyectos/ccpv/cpv2010/Default.aspx> consultado el 10 de Septiembre de 2013.

Laverde, M. C., Daza, G. y Zuleta, M. (2004) *Debates sobre el sujeto. Perspectivas contemporáneas.* Bogotá: Siglo del Hombre editores. En http://books.google.com.mx/books?id=83KpRBirgWEC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false consultado el 4 de Diciembre de 2014.

Lipovetsky, G. y Serroy, J. (2010) *La cultura mundo. Respuesta a una sociedad desorientada.* Barcelona: Anagrama.

López, F. M., Martín, A. F. y Romero, P. M. (2007) Una revisión del concepto y evolución del capital social. *Conocimiento, innovación y emprendedores: Camino al futuro.* En <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2233299> consultado el 15 de Diciembre de 2014.

Luviano H. G. y Alonso, A. (1997). *Comunicación y educación.* Fascículo 1. Universidad Pedagógica Nacional.

Mayén, G., Salinas, Y. y Sánchez, A. (2009). *La percepción del adolescente de*

secundaria sobre los contenidos sexuales que le presenta la televisión. (Tesis de Licenciatura). Universidad Pedagógica Nacional. México.

Morduchowicz, R., Marcon, A., Sylvestre, V. y Ballestrini, V. (2010) Los adolescentes y las redes sociales. Ministerio de Educación de la Nación. Argentina. En <http://www.me.gov.ar/escuelaymedios/material/redes.pdf> consultado el 19 de Junio de 2014.

Morduchowicz, R. (2004). *El capital cultural de los jóvenes.* México: Fondo de Cultura Económica

Morín, E. (2011). *El cine o el hombre imaginario.* Barcelona, España: Paidós.

OCDE (2002). Global Forum on the Knowledge Economy: Policy Frameworks for ICTS, Innovation, and , Human Resources, en <http://www.oecd.org/sti/ieconomy/1960960.pdf> consultado el

Oldendorff, A. (1968). *Psicología de la vida social.* Bueno Aires: Carlos Lohle.

Orozco, G., González, R. (2011). *Una coartada metodológica. Abordajes cualitativos en la investigación en comunicación, medios y audiencias.* México: Editorial Tintable.

Ortega, E. (2012). *Las Redes Sociales y Cultura Digital.* Conferencia Celebrada en el marco de la Segunda Asamblea Ordinaria, el 23 de agosto de 2012, en el Auditorio de la Biblioteca Vasconcelos, Ciudad de México.

Pansza, M. (1982). Una aproximación a la epistemología genética de Jean Piaget. *Perfiles Educativos.* 18 3-16. En <http://132.248.192.201/seccion/perfiles/1982/n18a1982/mx.peredu.1982.n18.p3-16.pdf> consultado el 2 Agosto de 2014.

Piaget, Jean (1975) *Seis Estudios de Psicología*. 6° Edición. Barcelona: Barral Editores.

Piscitelli, A., Adaime, I. y Binder, I. (2010). *El proyecto Facebook y la posuniversidad. Sistemas operativos sociales y entornos abiertos de aprendizaje*. España: Ariel. En http://www.entretodos.yucatan.gob.mx/tiny_mce/plugins/jfilebrowser/archivos/20130422140519_0.pdf consultado el 19 de Diciembre de 2014.

Presnky, M. (2010). Nativos e inmigrantes digitales. *Cuadernos SEK 2.0*. En <http://www.marcprensky.com/writing/Prensky-NATIVOS%20E%20INMIGRANTES%20DIGITALES%20%28SEK%29.pdf> consultado el 13 de Julio de 2014.

Quiroz, Fco. J. (2005). Sociedad de la información y del conocimiento. *Boletín de los Sistemas Nacionales Estadísticos y de Información Geográfica*. 1, (1) 81-92 en, http://www.inegi.gob.mx/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/integracion/especiales/BoletinSNEIG/2005/bolsneig1.pdf consultado el 13 de Noviembre de 2013.

Rice, P. (1997). *Desarrollo humano: estudio del ciclo vital*. México: Prentice-Hall, Pearson.

Rojón, G. y Alamilla, R. (2014) *Perfil de Usuario de Redes Sociales*. En http://the-ciu.net/nwsltr/283_1Distro.html consultado el 19 de Diciembre de 2014.

Sanvisens, A. (1987). *Introducción a la Pedagogía*. España: Barcanova.

Serrano, A. y Martinez, E. (2003). *La brecha digital mitos y realidades*. Baja California, México: Departamento Editorial de la Universidad Autónoma de Baja California. En http://labrechadigital.org/labrecha/LaBrechaDigital_MitosyRealidades.pdf consultado el Consultado el 7 de Abril de 2014.

Trilla, B. J. (1993). *La educación fuera de la escuela: ámbitos no formales y educación social*. México: Ariel.

UNESCO (2005). *Hacia las sociedades del conocimiento*. Informe mundial de la UNESCO. París: Ediciones UNESCO.

UNICEF (2002). *Adolescencia una etapa fundamental*. Nueva York. En http://www.unicef.org/spanish/publications/files/pub_adolescence_sp.pdf consultado el 9 de Septiembre de 2014.

UNESCO (1996). *La UNESCO y la Sociedad de la información para todos*. Documento de orientación. Francia: Ediciones UNESCO.

Vicente, M. R. Y López, A. J. (2003). Indicadores de la sociedad de la información: Una revisión crítica. Anales de Economía Aplicada, XVII Reunión ASEPELT. Almería, España en, http://www.cibersociedad.net/public/documents/38_bdb.pdf consultado el 18 de Septiembre de 2013.

Vygotsky, L. S. (1995). *Pensamiento y lenguaje*. Barcelona, España: Paidós.

Wadsworth, B. J. (1991). *Teoría de Piaget del desarrollo cognoscitivo y afectivo*. México: Diana.

Wilson, C., Grizzle, A., Tuazon, R., Akyempong, K. y Cheung, C. (2011). *Alfabetización mediática e informacional curriculum para profesores*. Quito: Ediciones UNESCO.

ANEXOS

Guía de entrevista

Nombre

Edad

Grado escolar

1. ¿Usas Facebook? (Esta pregunta es primordial, pues el estudio sólo es para usuarios de Facebook).
2. ¿Con qué frecuencia y cuánto tiempo? (Con esta pregunta se pretendía saber un estimado del tiempo gastado en Facebook por parte de los adolescentes).
3. ¿Qué actividades realizas cuando estás en Facebook? (Esta pregunta fue formulada en función de los usos, asimismo nos sirvió de base para saber que otras actividades realizan los adolescentes al mismo tiempo que utilizan la red social).
4. ¿Cómo aprendiste a usar Facebook? (Esta pregunta nos dio la pauta para determinar la manera en la que se enteraron de la existencia de la red social y de cómo fue su primer acercamiento con esta, consideramos que también existe un factor de aprendizaje en este punto).
5. ¿Consideras Facebook te ha dejado algún aprendizaje para la vida diaria? (Me pareció pertinente utilizar dos preguntas en cuanto a aprendizaje pues muchas veces las personas relacionan la palabra aprendizaje con escuela, me

interesaba indagar sobre sus percepciones acerca de cualquier cosa que consideraban aprendida a través de la red).

6. ¿Has aprendido algo en Facebook que te sea de utilidad en la escuela? (Esta pregunta, fue formulada con la finalidad de indagar sobre los posibles aprendizajes que los adolescentes consideraran útiles para su vida académica).
7. ¿Todos tus amigos utilizan esta red social? (Me pareció importante indagar sobre la influencia de las amistades y sobre los nexos reales dentro de la red social, para dar cuenta sobre la forma de conexión que ofrece la plataforma).
8. ¿Qué significa para ti Facebook? (Esta pregunta fue enfocada al sentir de cada individuo sobre el papel de Facebook en su vida).
9. ¿Te ha traído algún tipo de problema el uso de Facebook? (Explorar sobre las causas de posibles conflictos suscitados en la red social y en todo caso por causa de la red social).
10. ¿Es importante para ti el uso de Facebook? (Ver las reacciones de los adolescentes respecto a la importancia del uso de la red social, curiosamente la mayoría contesta que no).
11. ¿Qué información compartes en tu página? (En función de los usos, para saber que tipo de contenido comparten; personal, ajeno, fotos, videos, música etc.).
12. ¿Proteges tu información? (Me pareció importante saber si los jóvenes comparten su información y si es así que medidas toman para hacerlo).
13. ¿Es importante para ti la cantidad de “likes” en tus publicaciones? (Este tema me parece muy controversial pues, los likes es un elemento importante en

Facebook y parece ser importante para los adolescentes sentirse aceptados por medio de esta herramienta interactiva).

14. ¿Utilizas Facebook para algo relacionado con la escuela? (Es importante saber si algunas de sus actividades escolares incluyen el uso de Facebook, ya que es sabido que algunos profesores publican tareas por este medio).
15. ¿Conoces en persona a todos tus contactos de Facebook? (Indagar sobre la manera en la que los jóvenes contactan a sus “amigos”, que tan expuestos están y sobre todo ver que los lleva a agregar a su red a personas desconocidas)
16. ¿Qué es lo que más te gusta de Facebook? (Pienso que los adolescentes se ven atraídos a la red social por muchas razones y esta pregunta es justamente para conocerlas).
17. ¿Qué es lo que no te gusta de Facebook? (Es posible que existan muchos elementos en cuanto al uso que desagrade a los jóvenes, lo importante es conocer las causas y como afecta sus vidas).
18. ¿Crees que se puedan expresar sentimientos a través de Facebook? (Indagar sobre su opinión acerca de las formas de expresión en Facebook *desde afuera*, ya que en la siguiente pregunta se aborda *desde adentro*).
19. ¿Tu expresas sentimientos a través de Facebook? (Conocer las interacciones y la carga emocional que se pudieran encontrar en estas, si es que las hay).
20. ¿Te has sentido enojado, triste o alegre con alguna publicación que hayas visto? (Averiguar si experimentan distintas emociones a través de las

publicaciones de otros y saber si existe respuesta por parte de ellos, o que actitudes toman frente a otras publicaciones).

21. ¿Tus padres tienen acceso a tu información? (Saber si los padres están al tanto de la actividad en Facebook por parte de los adolescentes).

Como mencionamos en el Capítulo IV utilizamos la entrevista semiestructurado pues utilizamos en la presente guía de entrevista, sin embargo algunas preguntas en las entrevistas pueden variar según el desarrollo de la misma.

Nombre: Alejandro

Edad: 14

Grado escolar: tercero de secundaria

¿Usas Facebook?

Si, desde hace 4 años

¿Con qué frecuencia y cuánto tiempo?

Diario como media hora, no mucho

¿Desde dónde te conectas?

Desde mi teléfono

¿Qué actividades realizas cuando estas en Facebook?

Pues nada, reviso paginas de carros. ¿carros? Bueno mas que nada, hablo con amigos y veo las páginas de carros.

¿Haces otras actividades al mismo tiempo?

Cuando no me está hablando nadie hago... no sé buscar videos.

¿Cómo aprendiste a usar FB?

Solito, con el tiempo me fui dando cuenta de cómo funcionaba.

¿Consideras que Facebook te ha dejado algún aprendizaje para la vida diaria?

Mmm no, ¿Por qué? No le veo caso a eso

¿Crees que tiene efectos negativos?

Si, se puede usar para bullying.

¿Crees que tenga efectos positivos?

Nadas hablar

¿Has aprendido algo en Facebook que te sea de utilidad en la escuela?

No

¿Por qué?

Porque no, no me enseñan nada Facebook, no soy igual en Facebook que en la escuela.

¿Cómo es eso?

No hago nada de lo que hago en Facebook en la escuela.

¿Qué haces en Facebook y que haces en la escuela?

En Facebook le hablo a todos, mando solicitudes de amistad y así, en la escuela pues hablo y nada mas.

¿Todos tus amigos utilizan esta red social?

La mayoría.

¿Qué significa para ti Facebook?

Una red social para pasar el tiempo.

¿Qué significa esto de red social?

Comunicación, comunicarse con los demás, conocer nueva gente.

¿Te ha traído algún tipo de problema el uso de Facebook?

Mmm, sí.

¿Qué problema ?

Pues no se, algún comentario que no quedaba, y me peleaba por comentarios o algo así.

¿Me puedes dar un ejemplo?

Mmm no se, alguien pone algo que no me parece y yo le pongo otra cosa que no le va a parecer y el contesta y yo me enoja etc.

¿Es importante para ti el uso de Facebook?

No. No lo necesito así muy necesariamente, nada mas estoy todo el tiempo ahí.

¿Qué información compartes en tu página?

Imágenes graciosas, fotos de mi, videos.

¿Cómo es una imagen graciosa?

Algún chiste

¿Tus fotos también?

Si comparto mis fotos

¿Proteges tu información?

Es falsa

¿Por ejemplo?

Que vivo en las vegas, no pongo mi ubicación y así la protejo.

¿Es importante para ti la cantidad de “likes” en tus publicaciones?

Pues no, porque si a mi me gusta está bien , no es para que les guste a los demás.

¿Utilizas Facebook para algo relacionado con la escuela?

Para tareas, luego hago grupos con mi equipo de química y así.

¿Conoces en persona a todos tus contactos de Facebook?

No.

¿Estas personas que no conoces cómo llegan a ser tus amigos en Facebook?

Pues por mis gustos , o amigos en común con otros contactos, veo que tienen de imagen de juegos que me gustan a mi y digo ahh pues un amigos y le mando la solicitud y así.

¿Qué es lo que mas te gusta de Facebook?

Pues hablar ¿Hablar? Con quien hablas? Pues con amigos, no tengo alguien en especial con quien hable del diario.

¿Qué es lo que no te gusta de Facebook?

Que no puedo eliminar comentarios de otra personas, puedo ocultarlos pero no puedo eliminarlos.

¿Crees que se puedan expresar sentimientos a través de Facebook?

Yo creo que sí. **¿Cómo sucede?** Se pueden expresar sentimientos amorosos poniéndole algo a otra persona o con los estados de “se siente triste” o así o con imágenes.

¿Tú expresas sentimientos a través de Facebook?

No, porque no? Pues no le veo aso al que este haciendo publica mi situación.

¿Te has sentido enojado, triste o alegre con alguna publicación que hayas visto?

Mmm una vez enojado porque así como que me peleaba con alguien por Facebook y alegre cuando platico con chavas o con mi novia.

¿Tus padres tienen acceso a tu información?

Mi hermano que tiene 22 años, pero mis papás no.

Nombre: Candy Avilés

Edad: 14

Grado escolar: tercero de secundaria

¿Usas Facebook?

Sí

¿Desde cuando?

Desde 2011

¿Con que frecuencia y cuánto tiempo?

Cuando puedo, cuando tengo tiempo

¿Un promedio?

Una hora o dos, los fines de semana, cuando apoyo a mis papás en un local y tengo que estar sentada en una computadora y ahí me meto como 4 o 5 horas y entre semana una o dos horas diarias.

¿Qué actividades realizas cuando estas en Facebook?

Chatear, subir cosas

¿Qué subes?

Estados, fotos

¿Fotos de qué?

Mías

¿Qué publicas en tus estados regularmente?

Casi no publico estados, casi siempre son fotos

¿Haces otras actividades al mismo tiempo?

Comer, hago tarea.

¿Cómo aprendiste a usar FB?

Metiéndome seguido

¿Por qué te nació la inquietud de abrir una página de Facebook?

Ahh pues es que mi tía me lo hizo, ella es mas grande que yo, y me dijo que si quería una página y me hizo esa cosa, el primer año no me metí y después empecé a meterme más.

¿Consideras que Facebook te ha dejado algún aprendizaje para la vida diaria?

No, nada más es como un entretenimiento.

¿Has aprendido algo en Facebook que te sea de utilidad en la escuela?

Mmm no

¿Por qué?

Pues porque no tiene nada que ver con la escuela.

¿Crees que tiene efectos negativos en tu vida?

No, porque no me ha hecho nada, no me ha pasado nada desde que lo uso y van mas de dos años.

¿Crees que tenga efectos positivos?

Un poco, todo normal

¿Todos tus amigos utilizan esta red social?

Si

¿Qué significa para ti Facebook?

Un entretenimiento

¿Te ha traído algún tipo de problema el uso de Facebook?

No

¿Es importante para ti el uso de Facebook?

No

¿Por qué no?

No sé , porque podría dejar de abrirlo por mas de dos meses y no siento nada, normal

¿Y por ejemplo si ya no hubiera Facebook nunca, pensarías igual?

Si, porque hay mas redes sociales, cuando estoy en la computadora no solamente uso Facebook me meto a varias como Twitter, Instagram, Ask y así.

¿Qué información compartes en tu página?

C. ¿Información personal?

Toda la que compartas desde la básica hasta tus estados , ubicación etc.

Mi ubicación no es de donde vivo, yo escribo que vivo en Inglaterra, una vez me cambié el nombre y la mayoría es falsa.

Mencionas que compartes fotos ¿Proteges tu información?

No, lo tengo público

¿Por qué?

Pues es que ya estaba así y no se me ocurre.

¿Es importante para ti la cantidad de “likes” en tus publicaciones?

No, porque no, es x

¿A qué te refieres con que son x?

Que no son muy importantes, nada más es un like y ya.

¿Utilizas Facebook para algo relacionado con la escuela?

Si, para pedir tareas.

¿Conoces en persona a todos tus contactos de Facebook?

No

¿Estas personas que no conoces, cómo llegan a ser tus amigos en Facebook?

Me mandan la solicitud y nada más yo acepto

¿Por qué tomas la decisión de aceptar?

Yo acepto a todos

¿Tu mandas solicitudes a desconocidos?

No

¿Sólo las aceptas?

Ajá

¿Qué es lo que mas te gusta de Facebook?

Que puedes hacer varias cosas como platicar, o compartir cosas y todo al mismo tiempo.

¿Qué es lo que no te gusta de Facebook?

Que es muy fácil de hacker

¿A ti te han “hackeado” tu cuenta?

Si

¿Cómo fue?

Me cambiaron la contraseña y ya no pude entrar, pero igual lo recupero.

¿Cómo lo recuperas?

Pues es que yo desde de chiquita estoy en la computadora y se me hace fácil hacer eso, así con programas que tengo en la computadora.

¿Crees que se puedan expresar sentimientos a través de Facebook?

Si es posible , pero no mucho, bueno mas o menos.

-Explícame

Puedes decir que estas feliz y tal vez no lo estas, pero los demás no lo saben porque tu estas atrás y no se dan cuenta.

¿Tú expresas sentimientos a través de Facebook?

No

¿Por qué?

Porque no tengo necesidad, porque lo haría, que les importa.

¿Te has sentido enojado, triste o alegre con alguna publicación que hayas visto?

Enojada no, triste si por lo de mis ídolos y todo esto **¿Cuáles son tus ídolos?** One direction

¿Qué te hace sentir triste?

Que no vengan a México, feliz por la información que comparten mis ídolos.

¿Tus padres tienen acceso a tu información?

No

¿Te han preguntado, se han interesado?

No tienen acceso porque yo no los dejo , una vez me preguntaron y me quitaron mi celular y lo empezaron a revisar.

¿Y tú que piensas?

Que esta bien porque no tengo nada que esconder, a veces mi mamá si se mete pero luego luego lo cierra y se mete al suyo.

Nombre: Diego Cruz Andrade

Edad: 14

Grado escolar: tercero de secundaria

¿Usas Facebook?

Bastante

¿Desde cuándo?

Desde 6to de primaria empecé a usarlo

¿Con qué frecuencia y cuánto tiempo?

Pues yo creo que diario unas , yo creo que todo el día pero no es seguido el tiempo, o sea lo uso como 20 minutos y lo dejo y me espero como 10 minutos y lo vuelvo a abrir unos 20 minutos y así.

¿Qué actividades realizas cuando estas en Facebook?

Nada más platico con mi novia y con mis amigos

¿Qué actividades realizas cuando estas en Facebook?

Nada, estoy sentado en la sala nada más

¿Cómo aprendiste a usar Facebook?

Pues mi mamá me ayudó y me hizo mi cuenta y yo solo empecé a aprender.

¿Consideras que Facebook te ha dejado algún aprendizaje para la vida diaria?

Pues yo creo que si porque a veces comparten enlaces de datos interesantes y así y he aprendido bastantes cosas.

¿Has aprendido algo en Facebook que te sea de utilidad en la escuela?

Sí

¿Qué cosas?

Ah pues eso, es que a veces comparten cosas y entonces la maestra habla de algo y yo ya lo sé.

¿Crees que tiene efectos negativos?

Yo sabia que hace daño porque la mayoría del tiempo no te deja nada productivo.

¿Crees que tenga efectos positivos?

Pues yo creo que eso, aprender un poco.

¿Todos tus amigos utilizan esta red social?

Sí

¿Qué significa para ti Facebook?

Pues una red social

¿Qué significa esto de red social?

Sería como una, se podría calificar como un medio de comunicación , para socializar mas que nada.

¿Te ha traído algún tipo de problema el uso de Facebook?

Si, problemas de la vista y en los dedos, se me están enchuecando porque uso mucho el teclado, la vista me disminuyo porque a veces estoy muy cerca o en la noche está apagada la luz y el teléfono está con muy alto brillo.

¿Algún otro problema?

En la espalada también porque estoy sentado en la sala y estoy jorobado.

¿Has tenido algún problema social?

Si, bastantes veces, se crean chismes y hacen que tenga conflictos.

¿Cómo surgen estos conflictos?

Pues empiezan a decir cosas de uno, y entonces hay gente que se lo cree y te empieza a reclamar, pero ya entonces soluciono las cosas y he pensado a veces en cerrar mi Facebook porque si causa un poquito de problemas.

¿Me puedes dar un ejemplo?

Una vez subí una foto y publicaron algo que no me pareció, entonces fui y le dije que porque había publicado eso, y me dijo que lo había publicado otro, en lo que averiguo si si lo había publicado o no, me suspendieron porque llegué y le di un puñetazo en el estomago y le saqué el aire, entonces mientras averiguaba me suspendieron.

¿Es importante para ti el uso de Facebook?

Yo creo que sí, porque ya aprendí un poco de cosas, estoy en contacto con mis amigos, amigos que ya no veo y con mi familia.

¿Qué información compartes en tu página?

Yo no soy de compartir cosas

¿No subes fotos?

No

¿Y tú información básica?

Lo mas que puse es el nombre de mi colegio, también puse mi numero pero mi dirección y pues información de mi familia no.

¿Proteges tu información?

Si, pues mis papás me cuentan de la delincuencia que hay hoy en día, y pues me dijeron que lo menos que pudiera dar información en redes sociales ni a personas que

no conozco, por eso no puse mi dirección ni cosas personales, porque alguien las puede ver y de ahí pueden ver mis cosas, y extorsionar a mis papás o me pueden hacer algo.

¿Es importante para ti la cantidad de “likes” en tus publicaciones?

No, pues que aparte como no publico nada, la última foto que subí fue hace como tres meses que fue la que cambie del perfil y tuvo 82 likes pero no es algo que me importe mucho.

¿O sea que te hubiera dado igual tener 80 likes que 0 likes?

Si

¿Utilizas Facebook para algo relacionado con la escuela?

Sí, me meto los fines de semana a la página de la escuela y suben las tareas de la semana.

¿Conoces en persona a todos tus contactos de Facebook?

Yo creo que un 80% si

¿Estas personas que no conoces como llegan a ser tus amigos en Facebook ?

Pues me mandan la solicitud y hay gente que si acepto, porque yo soy mucho de ir a fiestas y pues las veo de reojo y cuando me mandan la solicitud veo sus fotos y veo que medio las conozco de las fiestas a las que voy y las acepto, pero si me la manda alguien que nunca he visto en mi vida pues no acepto.

¿Crees que se puedan expresar sentimientos a través de Facebook?

Si

¿Cómo?

Por medio de publicaciones imágenes, tiene que ver mucho lo que publicas con tus sentimientos

¿Te has sentido enojado, triste o alegre con alguna publicación que hayas visto?

Bastantes veces, hace como tres o cuatro días me sentí muy mal por una imagen que estaba del 68 donde un estudiante le esta poniendo una florecita en la escopeta de un militar , y pues eso si me conmovió mucho porque los tienen acorralados y todos los soldados les están apuntando y el le está poniendo la flor. Pues sentí un poquito de, no se porque pero me dio nostalgia el pensar la situación en la que estaban todos.

¿Algún otro sentimiento que hayas experimentado?

Enojo cuando una vez subió un video un chavo, bueno lo compartió de una página, donde unos chavos le estaban pegando a un perro enfermo. Eso me causo enojo e impotencia de no poder hacer nada por el perro.

¿Qué es lo que mas te gusta de Facebook?

Yo creo que platicar con mis amigos.

¿Qué es lo que no te gusta de Facebook?

Los conflictos, como los que ya te mencione de chismes y todo eso.

¿Tus padres tienen acceso a tu información?

Si tienen acceso, mi mamá me mandó la solicitud pero no se la acepté, pero tampoco la bloquee, ósea hay veces por ejemplo hace como tres meses me enteré de que mi mamá revisa mi perfil porque una de mis exnovias me publico y me pregunto que si ella había sido mi novia y le dije que si y ya pues obviamente espía un poquito mi Facebook y no le veo nada de malo.

¿Por qué no la aceptaste?

Ayy pues no sé, nada más como que no yo pensé que así estaba bien.

Nombre: Angélica Gemima

Edad: 11

Grado escolar: Primero de Secundaria

¿Usas Facebook?

Si

¿Desde cuándo?

Desde quinto año cuando tenía 9 años

¿Con que frecuencia y cuánto tiempo?

Diario y como 15 minutos

¿Qué actividades realizas cuando estas en Facebook?

Checo mis mensajes y a veces juego

¿Qué juegas?

Criminal case

¿Haces otras actividades al mismo tiempo?

Sí, hago tarea o como

¿Cómo aprendiste a usar FB?

Pues por una compañera que me hizo mi Facebook de regalo de cumpleaños y lo empecé a usar.

¿Consideras que Facebook te ha dejado algún aprendizaje para la vida diaria?

Mmm no.

¿Por qué?

Porque básicamente es como nada más hablas con tus amigos y ya.

¿Has aprendido algo en Facebook que te sea de utilidad en la escuela?

Mmm no

¿Por qué ?

Pues por lo mismo porque solo hablo con mis amigos o juego o sea no es como algo educativo.

¿Todos tus amigos utilizan esta red social?

Todos menos uno

¿Qué significa para ti Facebook?

Ahh pues una red social

¿Qué significa esto de red social?

Pues algo donde te conectas por internet hablas con amigos por chat y que te puedas comunicar con ellos, es mas fácil que por decir que hables con alguien en la escuela es mas fácil hablar en Facebook.

¿Te ha traído algún tipo de problema el uso de Facebook?

No

¿Es importante para ti el uso de Facebook?

Ammm pues no

¿Por qué?

Porque no me gustaría ser adicta a Facebook porque eso trae problemas mentales y es una enfermedad.

¿Por qué consideras que es una enfermedad?

Ahh porque no se a veces te sientes sola y te creas una red social porque nadie te habla y piensas que es mas fácil estar así por una red social y cuando agregas amigos y tienes 3000 de amigos que ni siquiera conoces y eres adicta a eso porque llevas una nueva vida ahí y te creas un perfil muy diferente y entonces te vuelves adicta a eso y ya no te quieres a ti misma.

¿Qué información compartes en tu página?

El día de mi cumpleaños por mis amigos

¿Compartes fotos?

Rara la vez porque nada más tengo foto de perfil porque las demás las suben mis amigas.

¿Compartes estados?

A veces

¿Sobre qué?

Cuando me siento feliz o cuando me siento triste

Entonces, ¿Expresas tus sentimientos en tus estados?

Ahh pues no le pongo así como de mi novio me corto y estoy triste, nada más pongo me siento triste y ya.

¿Y qué pasa cuando pones eso?

Pues hay una amiga que me pregunta porque estoy feliz o molesta.

¿Proteges tu información?

Si, por decir es que cambio mi nombre, no pongo mi nombre real amm solo cuando subo fotos solo de mi cara no de todo mi cuerpo y no doy toda mi información o sea no doy en que escuela voy ni como me llamo en realidad.

¿Es importante para ti la cantidad de “likes” en tus publicaciones?

No

¿Por qué?

No necesitas tener likes para que todos lo vean sino pues cuando lo publicas pues es publico no es necesario que te den like.

¿Utilizas Facebook para algo relacionado con la escuela?

A veces cuando se me olvida apuntar la tarea

¿Conoces en persona a todos tus contactos de Facebook?

Si

¿Qué es lo que mas te gusta de Facebook?

Puedo hablar con mis amigos y cuando hablo con ellos o sea haces video llamadas

¿Qué es lo que no te gusta de Facebook?

Pues que hay veces, pues hay varias amigas que me etiquetan en cosas por decir no se, comparten un video de de se murió quien sabe quien y me etiquetan y a mi que me importa o también porque a veces me llegan muchas solicitudes que de personas que no conozco.

¿Tus padres tienen acceso a tu información?

Si, de hecho mi mamá también tiene Facebook y me tiene ahí.

Nombre: Myriam

Edad: 12

Grado escolar: primero

¿Usas Facebook?

Si

¿Desde cuando?

Desde quinto

¿Con que frecuencia y cuánto tiempo?

Pues es que estoy mucho tiempo en Facebook

¿Cómo cuanto tiempo tiempo?

Es que estoy por ratos, me conecto 5 minutos y me desconecto y me vuelvo a conectar cuando llega algún mensaje.

¿Desde donde te conectas?

Desde mi casa, desde mi celular y desde mi computadora.

¿Qué actividades realizas cuando estas en Facebook?

Chateo, subo fotos

¿Fotos tuyas?

Si

¿Y qué mas?

Pues también veo fotos de otros

¿Cómo aprendiste a usar Facebook?

Mi hermano me enseñó, yo abrí mi cuenta sola y mi hermano me enseñó a ocuparla.

¿Consideras que Facebook te ha dejado algún aprendizaje para la vida diaria?

No, nada más lo uso para chatear.

¿Has aprendido algo en Facebook que te sea de utilidad en la escuela?

No

¿Por qué?

Porque nada más chateo con mis amigos de la escuela y con mi familia y con los amigos de otra escuela en la que iba.

¿Todos tus amigos utilizan esta red social?

Sí , casi todos

¿Qué significa para ti Facebook?

Pues chatear, forma de comunicarse

¿Te ha traído algún tipo de problema el uso de Facebook?

Sí

¿Qué problema ?

Que inventan chismes

¿Me puedes dar un ejemplo?

De niños y así, que dicen groserías, es que yo tuve un problema con un niño que es mi ex novio de mi otra escuela y lo corté y me empezaron a insultar y así por medio de mensajes y estados.

¿Algún otro problema que hayas tenido?

Con una amiga , porque le dije que ya no quería ser su amiga, y se puso a llorar y ella les dijo a todos y todos me empezaron a insultar, me decían groserías muy fuertes.

¿Y qué hiciste?

Cerré mi cuenta por un rato

¿Es importante para ti el uso de Facebook?

No, porque también estoy en el teléfono y tengo otras maneras de comunicarme.

¿Qué información compartes en tu página?

Fotos mías, fotos que dicen frases, de paginas que sigo en Facebook de memes.

¿Proteges tu información?

Es que no se como

¿Es importante para ti la cantidad de “likes” en tus publicaciones?

Mas o menos

¿Por qué?

Porque te haces popular, me gusta recibir likes

¿Cuándo no recibes likes que pasa?

Nada, pues ahí la dejo y ya

¿Utilizas Facebook para algo relacionado con la escuela?

Nada más para meterme en la página de mi escuela

¿Conoces en persona a todos tus contactos de Facebook?

Algunos, unos treinta no conozco en persona.

¿Estas personas que no conoces, cómo llegan a ser tus amigos en Facebook?

Empezamos a comentar fotos de una amiga y son de la escuela de otra amiga y nos mandamos la solicitud.

¿Y los que no conoces para nada?

No los acepto, de hecho tengo a muchos y a muchas bloqueados

¿Por qué?

Porque me acosaban, me decían que que bonita y había uno que tenía fotos vulgares de las partes y esta persona me mandó mensajes y yo la bloqueé. Tengo a otras bloqueadas pero a esas si las conozco.

¿Qué es lo que mas te gusta de Facebook?

Poder chatear con muchos

¿Qué es lo que no te gusta de Facebook?

Los chismes

¿Te has sentido enojado, triste o alegre con alguna publicación que hayas visto?

Si con los chismes me enojo, y me pongo triste, casi siempre me siento feliz en Facebook cuando me etiquetan en publicaciones que no son malas, o no siento nada.

¿Crees que se puedan expresar sentimientos a través de Facebook?

No

¿Por qué?

Porque nada más escribes, aunque si se puede con las caritas

¿Tu expresas sentimientos a través de Facebook?

Si

¿Tus padres tienen acceso a tu información?

No

Nombre: Fiorell Naomi

Edad: 12

Grado escolar: primero de secundaria

¿Usas Facebook?

Sí

¿Desde cuándo?

Desde sexto

¿Con qué frecuencia y cuánto tiempo?

Me meto casi cada tercer día de una a dos horas

¿Desde dónde te conectas?

Desde mi celular

¿Qué actividades realizas cuando estas en Facebook?

Platicar, ver publicaciones, publicar en muros

¿Qué publicas?

Por ejemplo algo divertido que ocurrió en la escuela, o imágenes graciosas o así.

¿Consideras que Facebook te ha dejado algún aprendizaje para la vida diaria?

No, porque no se hace nada productivo en Facebook, nada más es platicar con tus amigos.

¿Has aprendido algo en Facebook que te sea de utilidad en la escuela?

Mmm no

¿Todos tus amigos utilizan esta red social?

Si, la mayoría

¿Qué significa para ti Facebook?

Una red social para comunicarnos

¿Qué significa esto de red social?

Una red para estar entrelazados con nuestros amigos para poder comunicarnos y compartir ideas.

¿Te ha traído algún tipo de problema el uso de Facebook?

No

¿Es importante para ti el uso de Facebook?

Pues no, solo cuando no haya necesidad y ya.

¿Cómo cual necesidad?

Por ejemplo no entendí algo de la tarea, pregunto a mis amigos si ellos lo entendieron o como hacerlo.

¿Qué información compartes en tu página?

Mía ninguna, solamente subo imágenes.

¿Qué tipo de imágenes?

Por ejemplo alguna imagen que vi graciosa, una foto mía, una foto de mi mascota.

¿Proteges tu información?

Mmmm no

¿Por qué?

Por no sé, nunca lo he hecho

¿Pero sabes cómo hacerlo?

No, no sé

¿Es importante para ti la cantidad de “likes” en tus publicaciones?

Pues no porque no es importante

¿Por qué?

No es tan importante

¿Utilizas Facebook para algo relacionado con la escuela?

Sí, por ejemplo para ver que dejaron de tarea.

¿Conoces en persona a todos tus contactos de Facebook?

Si

¿Qué es lo que más te gusta de Facebook?

Que puedes comunicarte, que puedes compartir cosas, que puedes publicar imágenes.

¿Qué es lo que no te gusta de Facebook?

Que por ejemplo luego se usa para ofender a las personas o que luego provoca también adicción.

¿Te has sentido enojado, triste o alegre con alguna publicación que hayas visto?

Triste no, alegre sí porque luego una imagen que me da risa o así.

¿Crees que se puedan expresar sentimientos a través de FB?

Pues relativamente ¿no? Porque no es verdadero, bueno no sé, tal vez si.

¿A qué te refieres con que no es verdadero?

Bueno si , pero no es lo mismo decírtelo a ti que nada más escribirlo en una publicación o en un mensaje .

¿Tu expresas sentimientos a través de Facebook?

No mis sentimientos, bueno no.

Nombre: Itzel T.

Edad: 13

Grado escolar: tercero de secundaria

¿Usas Facebook?

Si

¿Desde cuando?

Desde primero de secundaria hace dos años

¿Con qué frecuencia y cuánto tiempo?

Ahhh todos los días, mas o menos desde como las 4 hasta como las 8 pero no es tan seguido porque estoy haciendo la tarea lo dejo 15 minutos, termino la tarea y lo dejo otro rato, no es tan frecuente.

¿Desde donde te conectas?

Desde mi celular

¿Qué actividades realizas cuando estas en Facebook?

Normalmente publico citas textuales de mis escritores favoritos, de mis cantantes favoritos, y platico solo con dos personas, mi mejor amigo y mi novio.

¿Haces otras actividades al mismo tiempo?

Si hago la tarea, escucho música, también toco guitarra mientras estoy en Facebook pero para eso utilizo el teclado de voz.

¿Cómo aprendiste a usar Facebook?

A mi no me dejaban tener Facebook, hasta que entre a la secundaria porque me lo hicieron yo no lo hice.

¿Quién te lo hizo?

Una amiga de mi otra escuela

¿Y después cómo le hiciste?

Solamente, ni siquiera sabia como era el *inbox*, entonces platicaba con mi compañero por su muro y mi amiga me explicó como era.

¿Consideras que Facebook te ha dejado algún aprendizaje para la vida diaria?

Pues no, mmm si luego hay enlaces interesantes que la gente comparte, pero también es mucha pérdida de tiempo.

¿Has aprendido algo en Facebook que te sea de utilidad en la escuela?

A menos que entre a la pagina de la escuela de ahí en fuera no.

¿Por qué no?

Porque normalmente mis amigos no publican cosas que sean trascendentes o que me ayuden a algo en mi vida escolar en clases, calificaciones o cosas así.

¿Crees que tiene efectos negativos?

El año pasado si, este año no,

¿Por qué?

El año pasado baje mucho de calificaciones por no hacer tareas por nada más estar ahí viendo lo que publicaban los demás.

¿Crees que tenga efectos positivos?

Pues porque une a gente, por ejemplo yo tengo familia en estados unidos y todo eso y pues puedo hablar por ahí con ellos.

¿Todos tus amigos utilizan esta red social?

Sí

¿Qué significa para ti Facebook?

Mmm Nunca lo había pensado, solamente lo único que tengo es la traducción del inglés al español.

Pero ¿qué representa para ti?

Pues es una herramienta de la vida cotidiana porque te puedes comunicar con las personas sin la necesidad de tener saldo, nada más necesitas internet aunque ya salió también *WhatsApp*, pues sólo te conecta con las personas.

¿Te ha traído algún tipo de problema el uso de Facebook?

Mmm problema ¿cómo qué? ¿cómo chismes o coas así?

Cualquier tipo de problema...

Pues sí, es que en la otra escuela había una niña que no nos llevábamos bien si nos saludábamos y todo, entonces un día las indirectas en Facebook, ella publico muchas cosas, me empezaron a defender en mi nombre entonces mi mejor amiga y mi mejor amigo yo tuve problemas con la niña y con su mamá. Ella quería con mi mejor amigo y ella pensaba que yo le decía a mi mejor amigo que no anduvieran y por eso ella decía que yo era una celosa y que nada mas quería a mi amigo para mi , cosas así. Entonces mi mejor amigo y mi mejor amiga me defendieron, otra niñas que les caía mal la niña y me empezaron a defender, entonces decían que yo le hacia bullying a ella sin que yo comentara algo y ni siquiera la tenia agregada a mi Facebook.

¿Es importante para ti el uso de Facebook?

Si y no. Si porque me cambie de escuela y mis amigos que se quedaron en la otra, es la única manera en la que puedo hablar con ellos, por ejemplo mi novio se acaba de mudar con su papá a EU y entonces hablamos mucho por ahí, pero no por el chat, sino por llamada en el Messenger de Facebook.

¿Qué información compartes en tu página?

Como había dicho antes normalmente solo son citas textuales de mis cantantes favoritos y como le voy al pumas también imágenes de pumas, como me gusta el rock el metal y el ska también comparto imágenes de los eventos que va haber

¿Compartes fotos?

Mías si, nunca he compartido fotos de mi familia de hecho nada más tengo agregado a uno de mis primos, mis papás me bloquearon en Facebook porque no quieren problemas conmigo porque como son separados normalmente están en conflictos y no me quieren meter a mi.

¿No tienes a ninguno de tus padres?

No

¿Proteges tu información?

Si, ¿Cómo? En Facebook da la opción de que solo puedan ver tu perfil tus amigos y no tengo muchos amigos son como unos 70 mas o menos.

¿Es importante para ti la cantidad de “likes” en tus publicaciones?

No

¿Por qué?

Pues porque es mi muro y yo publico lo que yo quiero, si la gente no le parece no estoy dañando en nada su integridad, porque no es como, no es que a todo el mundo le tiene gustar lo que a mi me gusta.

¿Utilizas Facebook para algo relacionado con la escuela?

Solamente a veces entro a la pagina de mi escuela para ver las tareas

¿Conoces en persona a todos tus contactos de Facebook?

Si, una vez agregue un desconocido, pero después de cómo dos horas lo bloquee porque me sentí rara, no sé porque no habíamos hablado, me sentí rara porque teníamos varios amigos en común no lo conocía entonces me dio como que no miedo pero tampoco me sentí muy bien porque me empezó a stalkear.

¿Tú cómo te diste cuenta que empezó a stalkear?

Por los likes, cuando los agregas te llega la notificación de que te da likes y todo, entonces me empezó a likear desde que iba en primero de secundaria, entonces como no me había hablado todavía me dio cosita y lo bloquee.

¿Crees que se puedan expresar sentimientos a través de FB?

Si y no. Porque en un mensaje no puedes expresar que estas enojado aunque pongas los signos de interrogación y admiración, no es lo mismo que hablar y sí porque en Messenger puedes hablar por teléfono y pues ahí puedes darte cuenta como esta la personas.

¿Te has sentido enojado, triste o alegre con alguna publicación que hayas visto?

Mmmm, si porque a mediados de primero de secundaria, bueno yo siempre le he ido al pumas, mis likes son siempre de equipos de futbol, y aunque ofendan algo que me gusta nunca les reprocho ni les comento algo o cosas así normalmente no digo nada porque es su forma de pensar y no la puedo cambiar. No me enoja , me molesta y después de un rato se me quita.

¿Y feliz o triste?

Si, no se , por un mensaje cuando me dijeron que mi abuelita había fallecido o me sentí feliz cuando me informaron que como mis parientes no viven aquí, pero me informaron que había tenido dos sobrinitas y cosas así.

¿Qué es lo que mas te gusta de Facebook?

Que puedes publicar lo que tu quieras

¿Qué es lo que no te gusta de Facebook?

Es que todo me gusta, a todo le veo el lado bueno, no hay nada que me desagrade de Facebook.

Me comentas que tus padres te bloquearon, ¿con esto ya no tiene ningún acceso a tu información?

A veces me preguntan, no tienen acceso a mi contraseña, porque ellos confían en mi, es que como siempre tienen mucho trabajo, normalmente no me prestan mucha atención, a veces si me preguntan porque le sonrío a la pantalla o con quien estoy hablando tanto , o me preguntan por mis amigos cosas así, pero no siempre, una vez a la semana o una vez al mes.

Nombre: Kimberly Anahí de Paz

Edad: 14

Grado escolar: tercero de secundaria

¿Usas Facebook?

Si

¿Desde cuándo?

Desde hace 3 años

¿Con qué frecuencia y cuánto tiempo?

Del diario una o dos veces al día

¿Cómo de cuanto tiempo?

Dos horas cada vez

¿Qué actividades realizas cuando estas en Facebook?

Veo notificaciones revisar mensajes, platicar y revisar algunas biografías.

¿Biografías de quién?

De actores, así como de artistas y eso para descargar algunas fotos, de dj's cantantes etc.

¿Haces otras actividades al mismo tiempo?

Dibujar, a veces me gusta subir fotografías de mis ojos y nada más

¿Cómo aprendiste a usar Facebook?

Me di cuenta de que había muchas personas que utilizaban Facebook, me llamó la atención y me gustó ver como controlaban Facebook y de ahí como que fui aprendiendo poco a poco

¿Cómo a influido Facebook en tu vida?

Pues ya se volvió parte de mi vida y ya como lo voy usando varias veces, pero antes había eliminado mi cuenta, pero ya regrese otra vez,

¿Por qué la habías eliminado?

Porque luego me distraía mucho y ya luego como que me sentí como que no tenía nada que hacer y mejor volví .

¿Te sentiste sin nada que hacer y volviste a Facebook?

Si

¿Consideras que Facebook te ha dejado algún aprendizaje para la vida diaria?

Como luego hay paginas que te ayudan a saber dos o tres cosas, si me ha ayudado a algunas cosas

¿Cómo cuales cosas?

Como hay unas paginas que dicen ¿sabias que? Y tiene varias frases que ayudan a motivarte y así.

¿Has aprendido algo en Facebook que te sea de utilidad en la escuela?

No

¿Por qué?

Siento que es una distracción que como no te ayuda a la escuela sino que nada más es como si estuvieras platicando con tus amigos

¿Crees que tiene efectos negativos en tu vida?

Luego e aparecen paginas que son pornografía y así cosas y es lo que no me gusta de Facebook

¿Y cómo te aparecen esas paginas?

Porque hay personas y amigos que le dan me gusta y me aparece la notificación y aparece las fotos y eso

¿Crees que tiene efectos positivos en tu vida?

No

¿Por qué no?

Porque pues no me beneficia tanto en mi vida y también trataría de dejar un poco Facebook para dedicarme mas a mi familia que a Facebook

¿Tu familia usa Facebook?

Mmm algunos, mis papás no, solo algunos de mis tíos

¿Todos tus amigos utilizan esta red social?

Si, solo hay un compañero que no, bueno si tiene pero no lo usa, pero la mayoría si.

¿Y cómo te comunicas con este amigo?

Pues como el no es tan sociable no le hablo mucho y la mayoría no le hablamos

¿Qué significa para ti Facebook?

Chatear y ver fotografías y aprender de algunas personas

¿Qué has aprendido de algunas personas?

Aprendo, algunas informaciones que yo no sabía como sus fechas de nacimiento sus nombres y donde viven

¿Te ha traído algún tipo de problema el uso de Facebook?

Si

¿Qué problema ?

Antes tenía un novio que me había dado su Facebook y vi que tenía muchas conversaciones que yo no sabía.

¿Te dio su contraseña?

Si , revise sus mensajes y vi que tenía pláticas con otra y fue lo que Facebook no me hizo saber, porque había veces que me aparecían notificaciones, pero hay unos que las desactivan para que no las viera y no me llegaban.

¿Y qué paso?

Fue algo que me causo coraje y pues ya de ahí fue cuando empecé a dejar Facebook porque ya no quería saber muchas cosas.

¿Tú revisabas continuamente su Facebook?

No, sólo fue un día

¿Es importante para ti el uso de Facebook?

A veces porque me distrae cuando ya no tengo nada que hacer.

¿Qué información compartes en tu página?

Pues yo como a veces hago video en YouTube tengo una pagina y tengo un Facebook así real y a veces quiero llamar un poco la atención para ser conocida por mas gente.

¿Y de qué son tus videos?

De mi salgo hablando de mi, hablando de algunos temas, como videojuegos

¿Cómo un videoblog?

Si mas o menos

¿Proteges tu información?

Mmm si alguna si, mi nombre pero mi edad y mi fecha de nacimiento si.

¿Cómo?

No pongo mi fecha de nacimiento real y mi nombre completo no lo pongo, porque han habido muchas personas malas que se conocen y todo por Facebook por eso o pongo mi información

¿Es importante para ti la cantidad de “likes” en tus publicaciones?

Si

¿Por qué?

Porque me ayuda a saber que hay varias personas que si les gustan las cosas que yo hago.

¿Utilizas Facebook para algo relacionado con la escuela?

Como hay una pagina de mi escuela, pues ahí reviso lo que hay de tareas

¿Conoces en persona a todos tus contactos de Facebook?

No

¿Estas personas que no conoces, cómo llegan a ser tus amigos en Facebook?

Porque luego son familiares de amigos que supuestamente yo conozco pero que no conozco en persona.

¿Ellos te agregan o tu los agregas?

Las dos cosas

¿Y tú cómo decides agregar a alguien que no conoces?

Porque a veces se me hacen algunas personas conocidas o a veces también agrego a personas que tienen los mismos gustos que yo.

¿Y cómo decides aceptar solicitudes de desconocidos?

Que sean personas no tan grandes, que no sean mayores de 15, solo de mi edad para abajo.

¿Qué es lo que mas te gusta de Facebook?

Me gusta como te ayuda a ver algunas cosas como información de personas o que agregan algunas fotos.

¿Qué es lo que no te gusta de Facebook?

Lo que no me gusta es que hagan paginas de pornografía porque hay niños chiquitos que les aparecen esas cosas.

¿Crees que se puedan expresar sentimientos a través de Facebook?

Algunos, por medio de caritas.

¿Tú expresas sentimientos a través de Facebook?

Si

¿Cómo lo haces?

A veces escribo como tipo poemas y luego voy mandando caritas de cómo es mi ánimo

¿Te has sentido enojado, triste o alegre con alguna publicación que hayas visto?

Porque antes tenia unas amigas que eran mis mejores amigas pero luego publicaron cosas sobre mi y otra y de ahí como que nos arruino nuestra relación como mejores amigas y ahorita ya no somos amigas también me paso algo parecido así pero de años antes también me sucedió lo mismo.

¿Tus padres tienen acceso a tu información en Facebook ?

Mmm la otra vez deje mi Facebook abierto y pues estuvieron revisando y como no sabían que yo tenía novio pues de ahí se dieron cuenta y empezaron a hablar conmigo y le están preguntando a uno de mis familiares que me tiene agregada para ver que tanto publico que fotos subo y mi información .

¿Se puede decir que ellos acceden a tu información a través de un contacto que tu tienes en Facebook?

A veces me preguntan porque tienes esto o porque tienes pero no preguntan que cosas publico ni nada solo el porque .

Nombre: Sebastián Heredia

Edad: 13 años

Grado escolar: segundo

¿Usas Facebook?

Si

¿Desde cuando?

Desde hace como dos años

¿Con qué frecuencia y cuánto tiempo?

Pues no se como cuatro horas , pero no seguidas, o sea por ejemplo no se media hora un tiempo y después hago mi tarea y lo agarro de nuevo, **¿durante todo el día?** si

¿Diario?

Si

¿Desde dónde te conectas?

Desde mi iPad casi no me conecto desde la computadora

¿Qué actividades realizas cuando estas en Facebook?

Pues nada más mensajeo

¿Haces otras actividades al mismo tiempo?

Si, a veces veo la tele o estoy leyendo libros

¿Cómo aprendiste a usar Facebook?

Pues, mi primo me lo hizo y me enseñó como usarlo

¿Consideras que Facebook te ha dejado algún aprendizaje para la vida diaria?

No, porque nada más es puro chisme

¿Has aprendido algo en Facebook que te sea de utilidad en la escuela?

No

¿Por qué?

Pues nada más es platicar no hablamos sobre matemáticas

¿Todos tus amigos utilizan esta red social?

La mayoría

¿Qué significa para ti Facebook?

Una manera de comunicarte

¿Te ha traído algún tipo de problema el uso de Facebook?

No

¿Es importante para ti el uso de Facebook?

No, hay otras redes sociales y maneras de comunicarte.

¿Qué información compartes en tu página?

Mi nombre y algunos gustos imágenes de equipos de fútbol o así.

¿No compartes fotos?

Si, fotos de mi **¿Selfies?** si, solo eso

¿Compartes estados?

No **¿Ubicación?** No **¿Por qué no?** Porque es peligroso **¿Por qué?** Porque que tal si alguien ve donde vives y te quiere secuestrar o así.

¿Proteges tu información?

No **¿Por qué?** Porque pues no se, no o creo necesario

¿Es importante para ti la cantidad de “likes” en tus publicaciones?

Ehh a veces **¿Por qué?** Pues esta padre que alguien mas le guste lo que tu dices, lo que pones y es importante en las fotos.

¿Utilizas Facebook para algo relacionado con la escuela?

Pues nada mas pedir la tarea

¿Conoces en persona a todos tus contactos de Facebook?

Si, y a los que no casi no les hablo

¿Cómo llegan a ser tus amigos?

Ellos me agregaron y ya si tienen muchos amigos en común conmigo pues ya los acepto, a veces son primos de mis amigos o amigos de mis amigos.

¿ Qué es lo que mas te gusta de Facebook?

Que te puedes comunicar con alguien mas y es gratis.

¿Qué es lo que no te gusta de Facebook?

Pues que hay personas que lo utilizan para no se conseguir información de personas y la pueden utilizar para fines malvados.

¿Cómo que fines malvados?

Por ejemplo consiguen tu numero y te pueden extorsionar.

¿Crees que se puedan expresar sentimientos a través de Facebook?

Pues si.

¿Cómo?

Publicando algo o como te siente o así hablando con otra persona.

¿Tú expresas sentimientos a través de Facebook?

No siempre

¿Cuándo lo haces cómo lo haces?

En un chat privado, no me gusta publicar estados.

¿Te has sentido enojado, triste o alegre con alguna publicación que hayas visto?

No, muy pocas veces

¿Tus padres tienen acceso a tu información?

No, creo que no

Nombre: Juan Manuel

Edad: 13 años

Grado escolar: segundo de secundaria

¿Usas Facebook?

Si

¿Desde cuándo?

Desde hace unos 4 años

¿Con qué frecuencia y cuánto tiempo?

Como 5 horas al día, a veces no me conecto, como tres veces a la semana.

¿Desde dónde te conectas?

Desde mi celular

¿Qué actividades realizas cuando estas en Facebook?

Pues chateo y veo cosas, como noticias sobre futbol y así.

¿Haces otras actividades al mismo tiempo?

No

¿Sólo estas en Facebook?

Si

¿Cómo aprendiste a usar FB?

Me enseñaron mis primos

¿Consideras que Facebook te ha dejado algún aprendizaje para la vida diaria?

Mmm tal vez, no esta tanto en lo material sino en otras o actividades.

¿Cómo cuáles?

Actividades físicas, no estar tanto en el celular.

¿Has aprendido algo en Facebook que te sea de utilidad en la escuela?

Mmm no

¿Por qué no?

Porque no hay nada referente a la escuela en Facebook, bueno que yo vea.

¿Crees que tiene efecto negativos?

Si

¿Cuáles?

Tal vez una obsesión o no se estar mucho tiempo e Facebook.

¿Eso te pasa a ti?

Si

¿Consideras que tiene efectos positivos?

Quizá es también una cosa para distraerte de otras cosas.

¿De qué otras cosas?

Problemas familiares o psicológicos.

¿Todos tus amigos utilizan Facebook?

Si

¿Qué significa para ti Facebook?

Es como un medio en donde puedes platicar con gente tal vez de la red.

¿Te ha traído algún tipo de problema el uso de Facebook?

No

¿Es importante para ti el uso de Facebook?

Si

¿Por qué?

Porque puedo estar contacto con familiares amigos y así.

¿Qué información compartes en tu página?

Tal vez noticias relevantes sobre lo que me gusta a mi

¿Me puedes dar un ejemplo?

No sé, quizás futbol, o cosas sobrenaturales.

¿Sobrenaturales?

De fantasmas de extraterrestres

¿Compartes fotos tuyas?

No, no mucho

¿Compartes información tuya?

No, pongo nada solo le doy me gusta a las paginas

¿Proteges tu información?

Pues solo pueden verla mis amigos

¿Es importante para ti la cantidad de “likes” en tus publicaciones?

No

¿Por qué?

Porque ¿para qué? Sólo le va van a dar like y no significa quienes son tus amistades o así.

¿Utilizas Facebook para algo relacionado con la escuela?

Si

¿Cómo que?

Para pedir la tarea

¿Conoces en persona a todos tus contactos de Facebook?

Si

¿Has agregado desconocidos?

Si

¿Por qué o cómo los agregas?

Quizá mis amigos los conocen y me dicen que es un buen amigo.

¿Qué es lo que mas te gusta de Facebook?

Mmm, me gusta que puedes hablar con las personas aunque estén en otras partes del mundo.

¿Tú hablas con personas que están en otras partes del mundo?

Si, tengo un tío y un primo que están en Nigeria , y hablo con ellos vía Facebook.

¿Qué es lo que no te gusta de Facebook?

Que las personas pueden manipular tu información, pueden divulgarla.

¿Dame un ejemplo?

Por ejemplo mis amigos pueden poner que les gusta tal persona y van le dicen a todos o pueden ver fotos o así.

¿Crees que se puedan expresar sentimientos a través de Facebook?

Sí

¿Cómo?

Pues diciéndole a la persona por mensaje

¿Te has sentido enojado, triste o alegre con alguna publicación que hayas visto?

Sí

¿Por ejemplo?

Una niña me dijo que sentía algo por mi por Facebook, eso me causó quizás alegría.

Te has sentido enojado?

No

¿Tus padres tienen acceso a tu información?

Mmm no

¿Por qué?

Porque creo que no tienen Facebook

¿Y no revisan o no te preguntan?

Mmm no

Nombre: José Antonio

Edad: 13

Grado escolar: 2º

¿Usas Facebook?

Si

¿Desde cuándo?

Hace unos cuatro años

¿Con que frecuencia y cuánto tiempo?

Yo creo que dos horas diarias

¿Desde dónde te conectas?

Desde mi celular

¿Qué actividades realizas cuando estas en Facebook?

Pues chateo y veo videos, de deportes o de risa.

¿Haces otras actividades al mismo tiempo?

A veces tarea

¿Cómo aprendiste a usar Facebook?

Porque vi a mis hermanos, ellos me lo crearon y yo aprendí.

¿Consideras que Facebook te ha dejado algún aprendizaje para la vida diaria?

Mmm pues no.

¿Por qué?

Pues porque pues nada más platicas con la gente, no te ponen un libro o algo así.

¿Has aprendido algo en Facebook que te sea de utilidad en la escuela?

Pues si

¿Qué?

Los videos que pones en practica, por ejemplo de que no hables con desconocidos.

¿Todos tus amigos utilizan esta red social?

Si

¿Qué significa para ti Facebook?

Una red social

¿Qué significa esto de red social?

¿Cómo?

¿Qué significa para ti? Cómo lo entiendes?

Hablar con tus amigos.

¿Te ha traído algún tipo de problema el uso de Facebook?

Mmm pues si

¿Qué problema ?

Por ejemplo los que se pelean por comentario.

¿Me puedes dar un ejemplo?

Mira, por ejemplo antier, bueno ahorita se están peleando unos amigos y yo por una pregunta en ask.

¿Cuál fue la pregunta?

Pues que si creían que una niña era zorra y pues de ahí se empezaron a pelear.

¿Tú también peleas por eso?

Yo estoy tratando de calmarlos.

¿Algún otro problema?

Pues no

¿Es importante para ti el uso de Facebook?

No

¿Por qué no?

Porque nada mas es para hablar con tus amigos y ver videos.

¿Qué información compartes en tu página?

Mmm pues no se,

¿Compartes fotos?

Si

¿Compartes estados?

Si

¿Cómo de que son tus fotos?

Fotos de mi o de algo que me guste de futbol, y mis estados de cómo me siento que me pasó o algo así.

¿Expresas tus sentimientos a través de Facebook?

Si

¿Y qué pasa?

Me preguntan que tengo.

¿Y si alguien pone que esta triste o feliz o algún sentimientos tú que haces?

Igual les pregunto que tienen o así.

¿Te has enojado al usa Facebook?

Si, porque subieron una foto que yo no quería.

¿Y qué paso?

Pues le reclame para que la borrarán.

¿Proteges tu información?

Si

¿Cómo?

Pues puse mi Facebook como privado.

¿Es importante para ti la cantidad de “likes” en tus publicaciones?

No

¿Por qué?

Pues para que, solo es un me gusta no me va a ayudar en nada.

¿Utilizas Facebook para algo relacionado con la escuela?

Mmmm no

¿Conoces en persona a todos tus contactos de Facebook?

Si

¿Has agregado desconocidos?

No

¿Qué es lo que mas te gusta de Facebook?

Pues que puedes obtener conocimientos

¿Qué es lo que no te gusta de Facebook?

Ah pues que hay gente que lo utiliza pues nada mas para molestar o así.

¿Me podrías dar un ejemplo?

Pues hay gente que lo utiliza para insultar a la gente

¿Tus padres tienen acceso a tu información?

Si solo saben que tengo Facebook.

Nombre: Eduardo Alfaro Aguilar

Edad: 14

Grado escolar: tercero de secundaria

¿Usas Facebook?

Si

¿Desde cuando?

Desde quinto, tenía 10 años

¿Con qué frecuencia y cuánto tiempo?

Mucho, todo el día

¿Se puede decir que desde que te levantas hasta que te acuestas?

Si

¿También en la escuela?

Si

¿Los periodos en los que entras a Facebook de cuánto tiempo son?

Como de dos horas

¿Qué actividades realizas cuando estas en Facebook?

Tarea, estudio, y así, mmm escuchar música

Por ejemplo si estas en clase, estas al mismo tiempo en Facebook o ¿cómo le haces?

Lo utilizo en horas muertas

¿Y dentro de Facebook qué haces?

Platico con mis amigos les mando video me mandan videos,

¿Videos sobre que?

Videos de risa

¿Consideras que Facebook te ha dejado algún aprendizaje para la vida diaria?

No

¿Por qué?

No me ha enseñado nada

¿Crees que tiene efectos negativos?

Si

¿Cuáles serían estos efectos?

Pues que estando Facebook no hacemos nuestras cosas y no ponemos atención

¿Crees que tenga efectos positivos?

Mmm no

¿Por qué?

Pues no me ha dejado nada bueno

¿Por qué consideras eso?

Porque una vez tuve un problema por eso

¿Has aprendido algo en Facebook que te sea de utilidad en la escuela?

Si

¿Cómo qué?

Luego me meto a enciclopedias en Facebook o luego dejan la tarea en Facebook y así.

¿Todos tus amigos utilizan esta red social?

Si

¿Qué significa para ti Facebook?

Mmmm un pasatiempo, una red social

¿Qué significa esto de red social?

Pues un grupo de personas en internet que platicamos.

¿Dices que tuviste un problema cual fue ese problema?

Es que un niño el año pasado me dijo de cosas por Facebook y nos peleamos y así

¿Cuál fue el problema?

Nada , me empezó a decir de groserías

¿Por qué?

Porque dice que le caía mal

¿Todo esto vía Facebook?

Si

¿Y tú que hiciste?

Nada, no le hice caso, y al otro día en la escuela llego y me empezó a decir de cosas y nos peleamos a golpes.

¿Y después que paso?

Pues nos castigaron en la escuela y a mi me iban a suspender 15 días y a el lo corrieron.

¿Es importante para ti el uso de Facebook?

A veces

¿Por qué?

Pues si porque platico con mis amigos y así amigas.

¿Qué información compartes en tu página?

Fotos mías, de mi perfo, mmm mi número de celular, nada mas.

¿Es importante para ti la cantidad de “likes” en tus publicaciones?

En unas

¿En cuáles?

Como en las fotos

¿Y por qué?

Pues no se, así, me gusta tener likes

¿Cómo te sientes cuando tienes likes?

Mmm o por ejemplo un like a cuanto equivale o con cuantos likes te sientes bien o

¿Cómo funciona?

Pues no se nada más me siento bien.

¿Así sea solo un like o 100 likes?

No, de 40 para arriba

¿En tus fotos?

Si

¿Proteges tu información?

Si

¿Cómo la proteges?

Pues no la doy, a personas que no conozco y no acepto personas que no conozco.

¿Utilizas Facebook para algo relacionado con la escuela?

Para la tarea

¿Conoces en persona a todos tus contactos de Facebook?

Mmm no

¿Estas personas que no conoces cómo llegan a ser tus amigos en Facebook?

Por los amigos sugeridos

¿Y tú los agregas o ellos te agregan?

Las dos

¿Por ejemplo tú cómo decides que quieres agregar a una persona que no conoces?

Pues porque tiene amigos en común con mis amigos y ya luego los conozco en persona

¿Y cómo decides aceptar a personas que no conoces?

Pues para no se, para tener mas amigos

¿Qué es lo que mas te gusta de Facebook?

Los mensajes, bueno el chat

¿Qué es lo que no te gusta de Facebook?

Mmm nada, todo me gusta.

¿Crees que se puedan expresar sentimientos a través de Facebook?

No

¿Por qué no?

Pues no se puede expresar algo y nada más en una computadora o en un celular, tiene que ser en persona.

¿Tú nunca expresas sentimientos a través de Facebook?

No

¿Te has sentido enojado, triste o alegre con alguna publicación que hayas visto?

Si

¿Me puedes dar un ejemplo?

Pues el problema que pasó, creo que nada mas?

¿Y alegre o feliz?

Si, que me publiquen mis amigos o amigas o que me den likes

¿Y qué te publican?

Me publican muchas cosas como de "hola" "estás guapo" y así.

¿Tus padres tienen acceso a tu información?

No, solo me piden ver y me preguntan

¿Que te preguntan?

Bueno en realidad yo les platico quien me agrega y con quien platico y ya me dicen que a ver y ya les enseño y me dicen que no acepte a quien no conozca y ya.

Nombre: Kevin Arturo

Edad: 13 años

Grado escolar: segundo

¿Usas Facebook?

Si

¿Desde cuándo?

Desde hace como tres o cuatro años

¿Con qué frecuencia y cuánto tiempo?

Diario pero no lo uso en la computadora lo checo en mi celular pero no es mucho tiempo como diez minutos, varios periodos de diez minutos

¿Qué actividades realizas cuando estas en Facebook?

Chateo con mis amigos o ver las publicaciones

¿Haces otras actividades al mismo tiempo?

Mmm a veces estoy jugando videojuegos como FIFA

¿Qué mas haces?

A veces estoy comiendo y me pongo a revisarlo

¿Cómo aprendiste a usar Facebook?

De hecho yo ya lo tenía pero no como nunca lo usaba pues dije ah pues voy a ver y ya me metí a Facebook y lo empecé a usar

¿Tú te creaste tu cuenta?

Me la hizo un primo pero nunca la usaba. Y un día me puse a usarla y ya.

¿Consideras que Facebook te ha dejado algún aprendizaje para la vida diaria?

No

¿Por qué no?

Pues no sirve de nada, de todas formas solo platico con mis amigos

¿Crees que tiene efectos negativos?

Pues que te puede crear una adicción

¿Crees que tenga efectos positivos?

Pues que tengas una buena vida social

¿Cómo es tener una buena vida social?

Estar comunicado, tener amigos.

¿Has aprendido algo en Facebook que te sea de utilidad en la escuela?

Pues no

¿Por qué?

Porque pues no me enseñan nada en Facebook

¿Todos tus amigos utilizan esta red social?

No todos pero la mayoría

¿Qué significa para ti Facebook?

Estar comunicado con mis amigos

¿Te ha traído algún tipo de problema el uso de Facebook?

Mmm sí a veces

¿Qué problema ?

Pues por ejemplo una persona se llama igual que yo y la otra persona dice algo malo y me echan la culpa a mi.

¿Tienes un ejemplo en concreto ?

Mmm no, pero yo me llamo Kevin, pero había un niño que también se llamaba Kevin y tuvo un problema y me echaron el pleito a mi.

¿Es importante para ti el uso de Facebook?

Pues no

¿Por qué?

Porque no me sirve de nada, solo lo uso para comunicarme

¿Qué información compartes en tu página?

Pues solo escribo y aviso cosas

¿Qué cosas?

Pues no se algo que yo escribo o mi opinión, subo fotos de comida por ejemplo salen unas nuevas papas y les tomo una foto y ya la subo.

¿Subes fotos tuyas?

A veces casi no me gusta

¿Por qué?

Porque no salgo bien en las fotos, solo tengo como 4 o 5 fotos mías pero casi no subo fotos mías, casi siempre subo fotos de personajes

¿Publicas tu ubicación?

Cuando hablo con las personas que si conozco por medio de mensajes

¿Proteges tu información?

Si

¿Por ejemplo?

Mi cuenta la tengo bloqueada para que nada mas la vean mis amigos

¿Es importante para ti la cantidad de “likes” en tus publicaciones?

No

¿Por qué?

Porque si la gente le gusta pues esta bien y si no pues solo lo estoy expresando

¿Utilizas Facebook para algo relacionado con la escuela?

Si, casi no apunto las tareas y las pido en Facebook.

¿Conoces en persona a todos tus contactos de Facebook?

No a todos

¿Estas personas que no conoces cómo llegan a ser tus amigos en Facebook?

De las personas que quizás conozcas le pones agregar, y cuando me agregan desconocidos no los acepto. Cuando tienen muchos amigos en común es cuando yo los agrego.

¿Qué es lo que mas te gusta de Facebook?

Pues que puedo conectar con mas personas no solo de la escuela sino de todo el mundo

¿Qué es lo que no te gusta de Facebook?

Que a veces es muy no privado, es muy abierto.

¿Crees que se puedan expresar sentimientos a través de Facebook?

Pues si pero no es como en la vida real, porque pues ahí solo escribes y no puedes sentir.

¿Tú expresas sentimientos a través de Facebook?

Te has sentido enojado, triste o alegre con alguna publicación que hayas visto?

Pues a veces cuando te mandan no se algún insulto te enojas

¿A ti te han mandado insultos?

No, pero hay mucha gente que si

Tus padres tienen acceso a tu información?

No, no tienen Facebook

Nombre: Nadia Sofía

Edad: 14

Grado escolar: tercero de secundaria

¿Usas Facebook?

Si

¿Desde cuándo?

Desde hace tres años

¿Con qué frecuencia y cuánto tiempo?

Mínimo una hora y dos o tres veces a la semana

¿Desde dónde te conectas?

Desde celular o computadora

¿Qué actividades realizas cuando estas en Facebook?

Pues converso con mis amigos o reviso paginas de música

¿Qué revisas?

Pues que cosas publican o los eventos o donde van a estar o que canciones ponen.

¿Haces otras actividades al mismo tiempo?

Si, pues a veces hago al mismo tiempo la tarea o escucho música .

¿Cómo aprendiste a usar Facebook?

Pues básicamente aprendí a usarlo por mi misma, nadie me enseñó.

¿Consideras que Facebook te ha dejado algún aprendizaje para la vida diaria?

Pues solamente que bueno no, no me ha dejado nada

¿Por qué consideras que no?

Bueno solamente creo que es una herramienta que solo sirve para comunicarnos con otras personas

¿Crees que tiene efectos negativos?

Pues no

¿Crees que tenga efectos positivos?

Pues si, por ejemplo tengo una maestra que desde quinto no la veía y con Facebook me comunico con ella.

¿Has aprendido algo en Facebook que te sea de utilidad en la escuela?

Si , por ejemplo a veces con los trabajos de la escuela

¿Todos tus amigos utilizan esta red social?

Si, todos

¿Cómo ha influido Facebook en tu vida?

Me regañan por estar en Facebook platicando en vez de estar haciendo otras cosas .

¿Qué significa para ti Facebook?

Una aplicación que nos sirve para comunicarnos

¿Te ha traído algún tipo de problema el uso de Facebook?

Si

¿Qué problema?

una vez tuve una discusión o mal entendido con unas amigas porque a veces piensan , es que las amigas que tengo son medio celosas o les publico a otras amigas que las quiero y así y las otras se enojan porque dicen que por a que a ellas no y también de un novio que tuve , le publicaron una de sus amigas que lo quería y así y pues terminamos.

¿Es importante para ti el uso de Facebook?

Pues si

¿Por qué?

Porque a parte de que me comunico con las personas también veo si no me dan las tareas puedo pedir las por ahí

¿Qué información compartes en tu página?

Pues sobre cosas que me gustan

¿Cómo qué?

Sobre lugares donde me gustaría vivir o sobre música

¿Compartes fotos tuyas?

Si

¿Y tú información básica?

Si también

¿Proteges tu información?

Si

¿Cómo?

Por ejemplo si no conozco a alguien primero me informo bien y ya después lo acepto y si no lo conozco pues solamente lo rechazo

¿Es importante para ti la cantidad de “likes” en tus publicaciones?

Pues no tanto, los likes simplemente son sobre si te gusta o a las otras personas les gusta lo que haces o publicas no hace mas o menos a la persona.

¿Conoces en persona a todos tus contactos de Facebook?

No, no a todos

¿Estas personas que no conoces cómo llegan a ser tus amigos en Facebook?

Pues por grupos o recomendaciones de amigos.

¿Tú agregas?

Si

¿Y cómo decides agregar a alguien?

La agrego porque tal vez le gusta lo mismo que a mi canciones, el tipo de música y esas cosas.

¿Y cuando ellos te agregan, cómo decides aceptar la solicitud?

Pues, a veces simplemente reviso la biografías y ya si me llaman la atención tenerlo en mi grupo.

¿Qué te puede llamar la atención de un contacto?

Pues lo que publica o sus fotos.

¿Qué es lo que mas te gusta de Facebook?

Pues que me puede comunicar con las personas que ya no les hablo o así

¿Qué es lo que no te gusta de Facebook?

Pues que muchas personas lo utilizan para hacer otras cosas, algunas veces hay señores o señoras muchachos y muchachas que les mandan la solicitud a personas y piden que les manden fotos así sin ropa y a veces eso ocasiona el tráfico de personas.

¿Crees que se puedan expresar sentimientos a través de Facebook?

Mmm si

¿Cómo?

Pues por medio de lo mismo que escribes

¿Tu expresas sentimientos a través de Facebook?

Si

¿Cómo?

Pues en Facebook ahora se pueden poner "me siento" y eliges el estado triste feliz y así.

¿Te has sentido enojado, triste o alegre con alguna publicación que hayas visto?

Mmm no, bueno si algunas veces sobre mis amigos o mi novio me hacen sentir feliz

¿Tus padres tienen acceso a tu información?

No, no tienen acceso

¿No te preguntan?

A veces si me preguntan que para que lo utilizo y con quien hablo o que publico y yo les digo que platico con mis amigos o que publico cosas así no personales, simplemente cosas de que tengo algo nuevo o así, si me compraron algo nuevo pongo eso o un acontecimiento importante.

Nombre: Mayté

Edad: 14 años

Grado escolar: Tercero de secundaria

¿Usas Facebook?

Si

¿Desde cuando?

Desde que iba a mediados de quinto año, hace como 5 o 6 años.

¿Con qué frecuencia y cuánto tiempo?

Pues lo uso prácticamente a todas horas

¿Todos los días?

Ajá

¿Si estás en la escuela, estas también conectada?

Si

¿Y en tu casa también todo el día?

Ajá, cuando no tengo internet es lo único que no estoy conectada pero si estoy en Facebook mucho tiempo.

¿Qué actividades realizas cuando estas en Facebook?

Pues estar platicando con amigos, darle like a las fotos, y pues estar leyendo *fanfic*.

¿Qué es eso?

Son unas novelas de la banda que me gusta.

¿Novelas?

Si son como novelas, como una tipo historia.

¿Y de qué banda?

Avenged sevenfold

¿Y a qué tipo de fotos le das like?

Pues algunas son de páginas como de chavos, algunas traen como contenido de a veces de drogas, de navajas, significando el suicidio y cosas así, otras son de los integrantes y otras son de frases.

¿Por ejemplo las de drogas o de navajas, me puedes describir algunas de esas imágenes?

Pues hay algunas de esas imágenes que tienen marihuana o cocaína, la marihuana puede ser en el churro o así, y la cocaína solo aparece el polvito y de las navajas pues son así

¿Y dicen alguna frase o algo?

Pues las de las navajas son de “ya no aguanto a la sociedad, ya me quiero morir” o relacionado a eso.

¿Y dónde las encuentras?

Algunas veces me aparecen como páginas sugeridas o otras que dicen el nombre de un contacto le dio like a esta página y ya si yo veo que me gusta el nombre o así pues ya le doy like.

¿Haces otras actividades al mismo tiempo?

Si, a veces tarea o escucho música o veo a tele o veo películas.

¿Cómo aprendiste a usar Facebook?

Mmm, pues , una prima me enseñó como lo tenía que crear y de ahí me empezó a decir como podía agregar a mis amigos o cosas así, pero pues fue ella la que me enseñó.

¿Consideras que Facebook te ha dejado algún aprendizaje para la vida diaria?

Pues en algunas veces si en algunas otras no; si, porque si hay imágenes con contenido bueno que me hacen reflexionar y hay otras imágenes que me hacen pensar muchas cosas en las que si quería hacer pues como prácticamente de drogarme o así bueno fumar marihuana, así hay algunas imágenes que pues prácticamente dicen que no lo hagas, entonces me dan ganas pero pues como que es algo bueno bueno pero no.

-Explícame

Bueno por experimentación y malo porque yo siento que no deberían poner ese contenido porque pues es una red social en la que hasta niños mas pequeños la pueden estar utilizando y pueden ver eso y pues su mente estaría ya en esas ideas a tan temprana edad.

¿Crees que tiene efectos negativos?

Ahh si

¿Cuál?

La adicción a estar en Facebook todo el tiempo.

¿Crees que tenga efectos positivos?

Si, la comunicación con familiares o amigos que ya no puedes ver o que ya no has visto por ciertas circunstancias.

¿Has aprendido algo en Facebook que te sea de utilidad en la escuela?

Mmm si hay algunas imágenes que si dicen que la escuela tiene que ser lo primero que me tengo que concentrar mas si quiero un mejor futuro.

¿Eso lo ves en Facebook?

Si

¿Todos tus amigos utilizan esta red social?

No todos

¿Qué significa para ti Facebook?

Mmm pues la comunicación el entretenimiento, como que el desahogo y pues no sé

¿Cómo sería un desahogo?

Hablar con tu amigos y decirles que es lo que te pasa si no los puedes ver o no puedes hablar con ellos por teléfono o algo así

¿Y qué mas?

Pues a veces alegrías o a veces tristezas enojos o depresión

¿Te ha traído algún tipo de problema el uso de Facebook?

Si

¿Qué problema ?

Me hice adicta a Facebook y pues este me costo mucho trabajo poderme concentrar en las clases porque quería estar en Facebook ahí distrayéndome o algo así y si fue un poco de problema pero lo logré superar

¿Y ahorita cómo le haces?

Pues ahorita hay algunas veces que estoy conectada en clases y otras veces dejo que me lleguen los mensajes y no los contesto hasta que ya puedo contestar, como hay unas clases que me interesan mucho ahí es cuando dejo de contestar mensajes y dejo que me lleguen para que al termino de la clases ya pueda contestar y así.

¿Es importante para ti el uso de Facebook?

Mmm pues sí y no, si porque puedo comunicarme con mis amigos y pues de cierta forma lo veo como un desahogo y no porque pues porque no

¿Por qué no?

Es que se me olvido la pregunta

¿Es importante para ti el uso de Facebook?

Ahh si, pues no porque no lo veo tan necesario porque puedo hacer mejores cosas pero no las hago .

¿Qué información compartes en tu página?

Sobre mi grupo favorito o videos graciosos este o pues a veces pongo estados en los que digo como me siento y otras veces no.

¿Entonces tu crees que si se pueden expresar sentimientos?

Si, de alguna forma

¿Pones me siento triste o me siento feliz y así?

Si

¿Entonces te has sentido enojado, triste o alegre con alguna publicación que hayas visto?

Si, muchas veces

¿Me puedes dar un ejemplo?

Felicidad fue cuando vi en una pagina de *avenged* que el grupo iba a venir a a México fue lo mas feliz de toda mi vida; Enojo de muchas cosas

¿Por ejemplo?

Como videos sobre personas pegándole a sus hijo o maltratando animales me causa mucho enojo y tristeza cuando me llevo a enterar de que le pasó algo a uno de mis amigos

¿Proteges tu información?

En algunas ocasiones

¿Cómo?

Pues no poniendo cosas que puedan exhibirme o exhibir lo mío ¿no? como que mi cuerpo o así, o pues poniéndola como que yo la puedo ver o solo mis amigos y así.

¿Compartes foto tuyas?

Si, a veces

¿Es importante para ti la cantidad de “likes” en tus publicaciones?

No, no lo veo tan necesario tan bueno que me den likes, me da igual.

¿Utilizas Facebook para algo relacionado con la escuela?

Mmm si para pedir tareas o apuntes.

¿Conoces en persona a todos tus contactos de Facebook?

No

¿Estas personas que no conoces cómo llegan a ser tus amigos en Facebook?

Algunas porque yo las agregué, me decían a mira este chavo o así o esta chava me pasaban su Facebook y ya yo las agregaba o luego varias personas me enviaban su solicitud dependiendo si tenia muchos amigos en común si los aceptaba y si no tenia amigos en común algunas veces rara la vez los acepto.

¿Qué es lo que mas te gusta de Facebook?

Poder compartir mi información con amigos, mi estado emocional por *inbox*.

¿Qué es lo que no te gusta de Facebook?

Que dejen perfiles que exhiban muchas cosas por decir hace poco vi el perfil de una chava que estaba desnuda totalmente y pues estaba como foto de perfil y yo digo que eso es algo malo porque como hay muchos niños de tan temprana edad en Facebook pueden ver eso y pueden imaginarse cosas que a su edad no deberían.

¿Y esta chica que dices que puso esa foto tu la conoces?

No, de hecho yo la vi a través de un contacto que subió la foto y que decía que como era posible que mujeres se destruyan prácticamente, entonces yo me metí al perfil de esa tipa y le tomé *screenshot* y la subí y dije que no era posible que se estuviera exhibiendo así, y pues ya muchos comentaron, bueno la mayoría de los comentarios eran negativos.

-Eso es lo que no te gusta...

Ajá, el contenido sexual es como que lo malo por decir yo como que si lo puedo ver pero me da igual y me es indiferente, pero otras personas niños, este por decir de mi Facebook yo lo estoy revisando y les parece eso a mis primos chicos o lo bloqueo o bloqueo mi celular o así para que no vean.

¿Tus padres tienen acceso a tu información o están al tanto de lo que publicas ?

No, pues como tengo unos problemas familiares una de mis primas bueno la que me enseñó a crear mi Facebook es de parte de mi papá y como tengo unos problemas y bueno tenemos unos problemas con su familia, algunas ocasiones si dice que yo sólo publico puras cosas tontas cosa que no es cierto y pues si como que me causa un tipo de problema.

¿Que tu familia vea lo que publicas?

Si

¿Tus papás ven lo que publicas?

Algunas veces

¿Y te preguntan?

Solo algunas veces mi mamá me pregunta con quien hablo y pues le digo que con un amigo que me presento una amiga y eso es lo que le digo.

Nombre: Yaritzy Vanessa Garibay

Edad: 12

Grado escolar: Primero de Secundaria

¿Usas Facebook?

Si

¿Desde cuándo?

Desde los 9 años

¿Con qué frecuencia y cuánto tiempo?

Dos veces a la semana tres horas cada vez

¿Desde dónde te conectas?

Desde mi casa

¿Qué actividades realizas cuando estas en Facebook?

Platico con mis amigos

¿Haces otras actividades al mismo tiempo?

Descargo música

¿Cómo aprendiste a usar Facebook?

Mis tías me enseñaron a usarlo

¿Consideras que Facebook te ha dejado algún aprendizaje para la vida diaria?

Mmmm pues si, tengo mas facilidad para entender mas la tecnología

¿Has aprendido algo en Facebook que te sea de utilidad en la escuela?

Si, a buscar información, a veces encuentro páginas que ayudan con algunas materias.

¿Todos tus amigos utilizan esta red social?

La mayoría

¿Qué significa para ti Facebook?

Un sitio dónde puedo comunicarme a través d la red social con los amigos de la escuela pasada

¿Te ha traído algún tipo de problema el uso de Facebook?

No, porque mis papás me lo checan

¿Es importante para ti el uso de Facebook?

No, siento que no es tan indispensable porque casi siempre estoy leyendo o con mis tareas.

¿Qué información compartes en tu página?

Fotos con mis amigos de la escuela, música de *youtube*, información de mi no.

¿Proteges tu información?

Si, no poniendo información real

¿Es importante para ti la cantidad de “likes” en tus publicaciones?

No, me da igual si le dan like o no con que a mi me guste es suficiente

¿Utilizas Facebook para algo relacionado con la escuela?

Pedir tareas cuando no voy

¿Conoces en persona a todos tus contactos de Facebook?

Si

¿Qué es lo que mas te gusta de Facebook?

Que me puedo comunicar fácilmente con los demás

¿Qué es lo que no te gusta de Facebook?

Alguna publicaciones de otras personas

¿Cómo cuáles?

Las de *cutting* y páginas de suicidio, eso no me gusta

¿Crees que se puedan expresar sentimientos a través de Facebook?

Si, Si hay unas caritas y en los estados se puede publicar me siento triste y así aunque a mi no me gusta me aburre eso

¿Tus padres tienen acceso a tu información?

Si, ellos me checan mis conversaciones y amigos y todo lo que hago en Facebook.

¿Te has sentido enojado, triste o alegre con alguna publicación que hayas visto?

No, no profundizo mucho en lo que ahí se dice

Nombre: Ricardo Ángel

Edad: 12

Grado escolar: Primero de secundaria

¿Usas Facebook?

Si

¿Desde cuándo?

Desde hace dos años

¿Con qué frecuencia y cuánto tiempo?

Como 8 horas diarias

¿Desde donde te conectas?

Desde mi casa en la computadora

¿Qué actividades realizas cuando estas en Facebook?

Comparto imágenes, publicaciones de la escuela, fotos

¿Haces otras actividades al mismo tiempo?

Escuchar música

¿Cómo aprendiste a usar Facebook?

Porque un amigo me dijo que era padre y el me enseñó

¿Consideras que Facebook te ha dejado algún aprendizaje para la vida diaria?

Si

¿Cuál?

Comunicación, aprender a comunicarnos con todas las personas

¿Has aprendido algo en Facebook que te sea de utilidad en la escuela?

Sí, he aprendido a escribir rápido

¿Todos tus amigos utilizan esta red social?

Si

¿Qué significa para ti Facebook?

Un centro de comunicación o atención

¿Te ha traído algún tipo de problema el uso de Facebook?

No

¿Es importante para ti el uso de Facebook?

Regular, **¿Por qué?** A veces me aburro estando en Facebook y me pongo a hacer otras cosas.

¿Qué información compartes en tu página?

Comparto mi estado cuando estoy contento, triste o aburrido, fotos tengo amigos de *bmx* y comparto fotos de trucos en bici.

¿Proteges tu información?

Si , por ejemplo la opción de proteger usuario para que no cualquier entre a ver las cosas que tengo.

¿Es importante para ti la cantidad de “likes” en tus publicaciones?

No, porque son para saber si les parece padre y lo que en verdad importa es con quien te comunicas y si es importante para uno.

¿Utilizas Facebook para algo relacionado con la escuela?

A veces, para la tarea

¿Conoces en persona a todos tus contactos de Facebook?

Si

¿Qué es lo que mas te gusta de Facebook?

Cuando se conecta mi novia

¿Qué es lo que no te gusta de Facebook?

Que se pelean mucho las personas, y luego se pelean por las fotos y dicen que una chica es mas bonita que otra y por eso se pelean

¿Crees que se puedan expresar sentimientos a través de Facebook?

Si

¿Tú expresas sentimientos a través de Facebook?

No, porque no me gusta

¿Te has sentido enojado, triste o alegre con alguna publicación que hayas visto?

En realidad siento que me ha ayudado a conocer a gente positivamente

¿Tus padres tienen acceso a tu información?

No, porque no me gusta

Nombre: Giovanna Valeria

Edad: 13

Grado escolar: Primero de secundaria

¿Usas Facebook?

Si

¿Desde cuándo?

Hace tres años mas o menos

¿Con qué frecuencia y cuánto tiempo?

Casi todo el día, todos los días

¿Desde dónde te conectas?

Desde mi celular

¿Qué actividades realizas cuando estas en Facebook?

Generalmente estoy platicando, administrando páginas o leyendo

¿Páginas de qué?

De música o grupos de tribus urbanas

¿Me puedes dar un ejemplo?

Estoy en cuatro páginas una es "todo está en tu mente" otra es de frases otra es de música y la otra es de un grupo

¿Tú eres administradora?

Si , yo me encargo de ver como ha incrementado la publicidad de la página para llegar a 3000 likes y nos pueden pagar, subo imágenes, me encargo de que el contenido no sea violento intentamos eliminar esa publicidad mala.

¿Haces otras actividades al mismo tiempo?

Le ayudo a mi hermano con la tarea, escucho música, lavo trastes, le ayudo a mi mamá con la comida y veo a mis gatos

¿Cómo aprendiste a usar Facebook?

Desde el momento que le dije a mi hermano mayor el me apoyó para que pudiera usarlo, el me abrió una cuenta y me dijo como denunciar páginas con contenido violento y cuando le dije que quería administra una página me explicó como hacerlo y que contenido subir.

¿Consideras que Facebook te ha dejado algún aprendizaje para la vida diaria?

No

¿Por qué?

En si Facebook yo creo, no lo hicieron para enseñarnos algo, lo hicieron para tener una comunicación mas accesible con las personas.

¿Has aprendido algo en Facebook que te sea de utilidad en la escuela?

Luego me aparecen publicaciones educativas, enseñan diversas cosas, que enseñan por ejemplo, raíz cuadrada, ecuaciones, a primer grado y a veces es útil en la escuela.

¿Todos tus amigos utilizan esta red social?

No todos, los que no lo usan me llaman por teléfono o nos visitamos

¿Qué significa para ti Facebook?

Creo que es una herramienta para tener una comunicación mas fácil con las personas que están lejos.

¿Te ha traído algún tipo de problema el uso de Facebook?

No

¿Es importante para ti el uso de Facebook?

No es muy indispensable en mi vida ya que hay mas medios de comunicación

¿Qué información compartes en tu página?

Nunca he llegado a subir fotos mías, subo fotos de gatos para darlos en adopción e información de grupos y todo eso, no subo fotos mías

¿Por qué?

No es muy seguro, yo estoy informada de los secuestradores y pedófilos y es muy peligroso.

¿Proteges tu información?

Si, hay una opción para poner perfil publico o privado y ahí tú decides que información compartes.

¿Es importante para ti la cantidad de “likes” en tus publicaciones?

No, porque no demuestras lo popular que eres por medio de likes

¿Utilizas Facebook para algo relacionado con la escuela?

En ocasiones, para organizar algún trabajo en equipo, para pedir apuntes tareas etc.

¿Conoces en persona a todos tus contactos de Facebook?

No a todos, ya que unos son parientes lejanos, pero a la mayoría sí, no agrego a desconocidos

¿Qué es lo que mas te gusta de Facebook?

La facilidad para comunicarte con las demás personas

¿Qué es lo que no te gusta de Facebook?

Se hace mal uso de la información

¿Cómo qué?

Llegan a subir fotos que no son de las personas, nombres falsos, las páginas que publican fotos suicidas o de cortes etc.

¿Crees que se puedan expresar sentimientos a través de Facebook?

No, porque en Facebook n puedes expresar lo que sientes que como si hablara un robot nosotros somos personas y la mejor forma de expresarlo es la formal oral.

¿Tus padres tienen acceso a tu información?

No siempre, cuando me lo llegan a pedir si

¿Te has sentido enojado, triste o alegre con alguna publicación que hayas visto?

No mucho realmente, mi vida cibernética es muy diferente de mi vida real, nunca podré relacionarlas del todo.

Nombre: Francisco Vega

Edad: 12

Grado escolar: Primero de Secundaria

¿Usas Facebook?

Si

¿Desde cuándo?

Desde hace tres meses

¿Con qué frecuencia y cuánto tiempo?

Todo el día, todos los días

¿Desde dónde te conectas?

Desde una Tablet.

¿Qué actividades realizas cuando estás en Facebook?

Chatear y jugar

¿Qué juegas?

Candy crush, dragon city ,y diamond dash

¿Haces otras actividades al mismo tiempo?

Escucho música y veo la tele.

¿Cómo aprendiste a usar Facebook?

Me enseñó mi tío, yo le dije que me lo hiciera porque todos mis amigos tenían menos yo.

¿Consideras que Facebook te ha dejado algún aprendizaje para la vida diaria?

Si, he aprendido un poco sobre relacionarme con otras personas, soy algo tímido, antes no me gustaba tener amigos y tampoco hablar.

¿Has aprendido algo en Facebook que te sea de utilidad en la escuela?

A manejar la computadora y he aprendido a utilizar otros aparatos electrónicos

¿Todos tus amigos utilizan esta red social?

Algunos, los demás los veo en la escuela

¿Qué significa para ti Facebook?

Un medio de comunicación y una distracción

¿Te ha traído algún tipo de problema el uso de Facebook?

No

¿Es importante para ti el uso de Facebook?

Si, porque así me puedo comunicar con mis amigos y platicar de cosas que en la escuela no se puede

¿Qué información compartes en tu página?

Estados de cómo me siento, "me siento ..." fotos mías, de eventos familiares.

¿Proteges tu información?

Sí tengo mi perfil solo para amigos

¿Es importante para ti la cantidad de "likes" en tus publicaciones?

No, porque a veces unos no le dan importancia

¿Utilizas Facebook para algo relacionado con la escuela?

Si cuando no voy a la escuela me pasan las tareas.

¿Conoces en persona a todos tus contactos de Facebook?

Si, no agrego a desconocidos

¿Qué es lo que mas te gusta de Facebook?

Los juegos

¿Qué es lo que no te gusta de Facebook?

Te llegan invitaciones para que descargues cosas

¿Tus padres tienen acceso a tu información?

Si, mi mamá es mi amiga en Facebook y a veces me revisa el mío

Nombre: Karla Sofía

Edad: 13

Grado escolar: Segundo de secundaria

¿Usas Facebook?

Si

¿Desde cuándo?

Es que la fecha de creación de mi Facebook dice que desde el 2010.

¿Pero por qué dices, lo usas desde otra fecha?

No, si lo uso desde el 2010, tenía 9 años

¿Con que frecuencia y cuánto tiempo?

Pues llego de la escuela luego como luego a veces me duermo y lo uso cuando la prendo desde las 4 y la apago a las 10, y de ahí me conecto pero también hago la tarea y lo tengo abierto.

¿Qué otras actividades haces al mismo tiempo?

Oigo música y juego.

¿Qué juegas?

-¿Juegos?

¿Cuáles juegos?

Guitar flash y uno que se llama *café land* y de esos, me gusta mas *guitar flash* porque es como *guitar hero*.

¿Cómo aprendiste a usar Facebook?

Pues no se, no me acuerdo en que año empezaron a hablar de Facebook y desde ahí puse en el internet y me hice una cuenta.

¿Consideras que Facebook te ha dejado algún aprendizaje para la vida diaria?

Pues supongo que en la forma de expresarme

¿Cómo?

Es que tengo amigos de Argentina, cuando hablo con ellos como que a veces me quedo con las palabras que ellos hablan.

¿Por ejemplo?

Como lo de “ándate” que en Argentina es vete, y varias.

¿Crees que tiene efectos negativos?

Supongo que si porque dicen que esa información como que la venden o te quieren como que, ya te revisaron por ejemplo en el gobierno de Estados Unidos y que ven lo que haces y que según te tienen archivado con todas las fotos que ha subido y saben quien es tu familia y todo eso.

¿Crees que tenga efectos positivos?

Pues no solamente es una página

¿Has aprendido algo en Facebook que te sea de utilidad en la escuela?

Pues no

¿Por qué?

Porque ahí es como mas chat y juegos y a lo mejor sí he visto páginas de programas y de computadoras cosas así pero creo que no.

¿Todos tus amigos utilizan esta red social?

Casi todos, hay algunos que no tienen o que se los saquearon o que se les olvidó su contraseña

¿Cómo que se lo saquearon?

Pues por ejemplo cuando tu tienes tu cuenta pero un hacker o una persona que sepa bien hackear sabe tu contraseña usan programas para saberla y cuando se meten a tu Facebook y hacen cosas malas insultan a gente y cambian la contraseña y tú ya no puedes entrar.

¿Y tus amigos de Argentina cómo los conociste?

Es que tengo 300 amigos pero unos son de otros países, unos los conocí en paginas porque tenemos los mismos gusto, siempre con lo que hablo mucho son con las personas de aquí , unos escriben como un tipo cuento y yo lo leo pues ya me hago su amiga, nada más tengo como 5 personas de esas y también agrego a los administradores de páginas.

¿Qué páginas frecuentas?

Pues no se de imágenes o donde suben no novelas pero algo así, como un cuento

¿Me puedes dar el nombre de alguna página?

Una que yo administraba pero ya no, se llamaba “novelas de Justin y tú” y a veces solo les doy like y salgo rápido de otras páginas donde hay imágenes y videos, de memes y las personas que se vuelven famosas como el borracho que salió en un video, también me gustan las páginas de Vine.

¿Qué significa para ti Facebook?

Pues como que un lugar para hablar con mis amigos y comunicarte con mas gente y conocerla

¿Te ha traído algún tipo de problema el uso de Facebook?

Si

¿Qué problema ?

Si es que hay unas páginas como graciosas no de cosas cochinas sino de otras cosas

¿Cuáles son las cosas cochinas?

Pues de relaciones sexuales, pero de esas no, son unas páginas como de ... de suicidas, pero no ¡yo no soy suicida!.

¿Entonces cual fue el problema?

Pues es que tenía un montón de esas páginas en me gusta

¿Y por qué les dabas me gusta?

Porque hay personas que me dicen que les de me gusta a sus páginas o también a veces me salen en la franja que está en un lado y le das me gusta y te sale otra página y así.

¿Entonces ese contenido te causa algo?

Pues cuando mis papás revisaron mi Facebook se enojaron por eso y me castigaron, me dijeron que eran páginas para locos, y antes estaba todo el día en mi cuarto en mi computadora y ahora estoy tres horas en la computadora pero a fuera, ya no puedo estar a solas en la computadora.

¿Es importante para ti el uso de Facebook?

Pues no tanto, nada más que me dan ganas no tentación pero así de abrirlo y dejarlo ahí.

¿Qué información compartes en tu página?

Pues yo casi no comparto nada lo que mas hago es, bueno a veces si comparto imágenes pero era antes ahorita ya no comparto nada.

¿Qué imágenes compartías?

Como de risa y pues ya no

¿Y la información básica?

Puse que vivo en Rusia e información falsa

¿Proteges tu información?

Lo único real que tengo en Facebook es mi fecha de cumpleaños y según mi papá puso un candado para que los desconocidos no lo vean.

¿Subes fotos tuyas?

Si pero no muy frecuentes, pero tengo como 7 en las que salgo con mis amigos

¿Es importante para ti la cantidad de “likes” en tus publicaciones?

No

¿Por qué no?

Mmm no se, se me hace tonto, yo nunca publico nada

¿Por qué te parece tonto?

Pr que la gente que publica cosas en las que les dan likes son puras tonterías nada más escriben que les den likes para hacerse según populares.

¿Utilizas Facebook para algo relacionado con la escuela?

Pues solamente cuando a un maestro de computación dice que la tarea va a valer me meto para que me pasen las tareas

¿Qué es lo que mas te gusta de Facebook?

Pues me gustan sus juegos y pues no se lo que puedes encontrar ahí, hay muchas cosas que no puedes encontrar afuera.

¿Cómo que cosas?

Páginas, algunas *creepypastas*

¿Qué es lo que no te gusta de Facebook?

En los juegos que me gustan en algunos cobran

¿Tú has gastado dinero en algún juego?

No, me molesta que no puedo acceder

¿Crees que se puedan expresar sentimientos a través de Facebook?

Pues si

¿Cómo?

Cuando vas a publicar hay una franja que te dice “cómo me siento” y le pones y ahí le dan like las personas y todo eso. También donde comentas lo que te pasó y también a las personas, puedes poner relaciones afectivas con alguien. Yo nunca lo hago, lo he hecho tres veces pero como que es raro que publiques como te sientes, aunque me den like no me gustan que me comente cosas “ponte mejor”, creo que me incomoda.

¿Entonces me comentabas que tus padres tienen acceso a tu información?

Si, aparte de eso mis papás se enojan cuando me etiquetan en publicaciones que son groseras y yo les digo que no tiene nada malo que me etiqueten y que a ellos les parezca mal y yo no lo vi antes.

Nombre: Frida S.

Edad: 12

Grado escolar: primero

¿Usas Facebook?

Si

¿Desde cuándo?

Desde hace dos años

¿Con qué frecuencia y cuánto tiempo?

Tres veces a la semana tres horas al día

¿Desde dónde te conectas?

Desde mi celular

¿Qué actividades realizas cuando estas en Facebook?

Pues chatear con mis amigas y ver la imágenes que suben

¿Cómo aprendiste a usar Facebook?

Mi prima me enseñó a usarlo, me dijo que no aceptara personas que no conocía

¿Tu prima es mayor?

Si

¿Haces otras actividades al mismo tiempo?

Escucho música

¿Consideras que Facebook te ha dejado algún aprendizaje para la vida diaria?

No, porque Facebook solo suben imágenes que no te dejan nada bueno, son groseras y no son agradables.

¿Has aprendido algo en Facebook que te sea de utilidad en la escuela?

Pues tengo una página dónde suben cosas para la escuela o sea como poder estudiar para un examen y así, eso me es útil

¿Todos tus amigos utilizan esta red social?

Si solo uno no, porque no lo dejan sus papás

¿Qué significa para ti Facebook?

Una red social y pues antes yo vivía muy lejos de aquí en Yucatán y ahora me puedo comunicar con mis amigos que no puedo hablar directamente.

¿Qué significa esto de red social?

Una manera de comunicarse

¿Te ha traído algún tipo de problema el uso de Facebook?

Si una vez

¿Qué problema?

Mi amigo me metió en unas conversaciones que yo no sabía que habíamos escrito, y no se como le hizo y pues según escribió mensajes que yo no había escrito y eso me causo problemas

¿Cuál fue el problema?

Pues que según a el le gustaba una niña y pues tenía novio la niña y entonces no se como haya hecho que según yo había mandado esos mensajes para decirle a la niña que le advertía yo, que le según le iba a bajar al niño, y entonces creo que el niño le pegó a mi amigo y me echaron la culpa a mi y suspendieron a los niños.

¿Es importante para ti el uso de Facebook?

Pues no

¿Por qué?

Pues nada más lo ocupo cuando estoy sin nada que hacer, porque bueno hago la tarea juego o a veces voy a practicar ballet no le tomo mucha importancia porque no me da tiempo.

¿Qué información compartes en tu página?

Fotos que suben y las comparto nada más.

¿Qué fotos?

Imágenes que suben en otras páginas que me gustan y las comparto

¿Subes fotos tuyas?

Casi no, pero si he subido *selfies*

¿Compartes tu ubicación?

No, porque bueno mi prima me dijo que eso no lo hiciera porque hay personas que a veces te investigan y te usan para la trata de personas y así

¿Proteges tu información?

Si, hay un ícono que aparece que solo compartes con tus amigos y así.

¿Es importante para ti la cantidad de “likes” en tus publicaciones?

No

¿Por qué?

Pues porque no me interesa si les gusta lo que subo o no

¿Utilizas Facebook para algo relacionado con la escuela?

A veces porque luego no anoto la tarea y la pido por ahí o nos ponemos de acuerdo por ahí para llevar a la escuela los materiales que nos piden.

¿Conoces en persona a todos tus contactos de Facebook?

Si

¿Agregas desconocidos?

No

¿Qué es lo que más te gusta de Facebook?

Que me permite comunicarme con personas que no puedo ver para hablar con ellas

¿Qué es lo que no te gusta de Facebook?

Que pues hay veces que me etiquetan en fotos que no tengo nada que ver y no me gusta eso

¿Te has sentido enojado, triste o alegre con alguna publicación que hayas visto?

Pues si cuando fue mi cumpleaños y muchos me felicitaron y pues me gustó

¿Crees que se puedan expresar sentimientos a través de Facebook?

Pues no y si

-Explícame

No porque no pueden ver cuando estas triste o feliz y sí porque cuando estas muy feliz porque aprobaste unos exámenes o así lo compartes y ya.

¿Tu expresas sentimientos a través de Facebook?

Pues no mucho

¿Si alguien pone que esta triste o feliz tu que haces?

Les pregunto porque y ya me dicen la razón y les digo que no se preocupen o así

¿Tus padres tienen acceso a tu información?

Si

Nombre: Monserrat Galindo

Edad: 13

Grado escolar: Segundo de Secundaria

¿Usas Facebook?

Si

¿Desde cuándo?

Desde que iba en cuarto, como 10 años

¿Con qué frecuencia y cuánto tiempo?

Ehh frecuente, pues lo tengo en mi celular y a cada rato lo reviso entre semana , los sábados y domingos no lo reviso frecuentemente

¿Qué actividades realizas cuando estas en Facebook?

Nada, pues veo videos, vines, chateo

Haces otras actividades al mismo tiempo?

No

¿Cómo aprendiste a usar Facebook?

Pues mi hermano jugaba *cityville* y se me hizo divertido y le dije que si me podía crear un Facebook y me dijo que si, pero que no agregara a nadie desconocido pero yo aprendí sola.

¿Consideras que Facebook te ha dejado algún aprendizaje para la vida diaria?

No

¿Por qué?

Porque siento que nos esta encerrando en un mundo virtual que nos está encerrando, nos está separando de... que haces que ya no existamos porque luego en vez de

hacerle casos a tus amigos pues ya no ya andas metida en el celular jugando con unas personas que ni conoces, pero solo lo estas haciendo con ellas porque son de tus mismos gustos.

¿Has aprendido algo en Facebook que te sea de utilidad en la escuela?

No

¿Por qué?

Pues porque en Facebook somos como distractores que te apagan la mente.

¿Todos tus amigos utilizan esta red social?

La mayoría

¿Qué significa para ti Facebook?

Pues es como nunca desconectarte que siempre estés en contacto con las demás personas.

¿Te ha traído algún tipo de problema el uso de Facebook?

No

¿Es importante para ti el uso de Facebook?

No

¿Por qué?

Pues yo lo entiendo y se para que sirve pero así que yo esté a cada rato o hablando con una persona y luego con otra pues no.

-Explícame

No mucho porque luego ha y veces que si estoy muy metida en Facebook y hay veces que no porque me distrae la tele y estoy jugando y luego me hablan y no les doy importancia hasta echo mi celular a la cama.

¿Qué información compartes en tu página?

Nada

¿No pones fotos?

Si pongo fotos, yo no las subo

¿Quién las sube?

Amigos, pero no son fotos así de *selfies* si no que son etiquetas de otras imágenes de mejores amigas y cosas así

¿Y fotos de ti?

No

¿Entonces las etiquetas que te ponen tus amigos cómo son?

Son videos de mis cosas favoritas o de amigas y todo eso.

¿Proteges tu información?

Si

¿Cómo?

Mas o menos, luego en el Messenger en el celular te pone una aplicación para poner tu registro de lugar y la desactivo, luego en Facebook cada vez que me habla un desconocido no le contesto lo dejo en visto o así. No pongo muchos datos

¿Te agregan desconocidos?

Es que luego comento en otras cosas de juegos, había un juego de atrapar un ladrón y me llegaron tres mensajes de cómo atraparlo y los tres decían como atraparlo y si nos podíamos ver para que yo lo ayudara a atraparlo.

¿Y tú que hiciste?

Pues nada no me importó nada más le ponía así como luego yo hablo y le decía “nel” y ya no pasó nada.

¿Es importante para ti la cantidad de “likes” en tus publicaciones?

No, porque nunca me ha gustado que me lo digan mucho, que me hagan caso

¿Por qué?

Pues no se no soy una persona muy sociable.

¿Utilizas Facebook para algo relacionado con la escuela?

Si para lo de las tareas

¿Conoces en persona a todos tus contactos de Facebook?

Si

¿Y entonces este desconocido que mencionas no estaba en tu lista de amigos?

No, pero si me han llegado muchas solicitudes de personas que no conozco y las rechazo

¿Qué es lo que mas te gusta de Facebook?

Sus juegos y las páginas porque hay unas que si están padres

¿Cómo qué páginas?

Las de Vines.

¿Qué es lo que no te gusta de Facebook?

Que luego si comparten mucha información

¿A qué te refieres?

Es que luego hay personas que me hartan porque ponen me siento mal o así y después ponen INBOX y yo así de ¿entonces para qué lo ponen si después vana decir Inbox?

¿Crees que se puedan expresar sentimientos a través de Facebook?

Si se pueden expresar pero si solo quieren que unas personas se enteren para que deja que otras personas lo vean.

¿Tú expresas sentimientos a través de Facebook?

No

¿Te has sentido enojado, triste o alegre con alguna publicación que hayas visto?

No

¿Tus padres tienen acceso a tu información?

No, sólo mi hermano, porque mis papás no saben mucho como manejar Facebook.

Nombre: Ximena Monserrat

Edad: 15

Grado escolar: Tercero

¿Usas Facebook?

Si

¿Desde cuándo?

Desde hace dos años

¿Con qué frecuencia y cuánto tiempo?

Pues solo dos días a la semana y fines de semana y lo uso a veces dos horas.

¿Que actividades realizas cuando estas en Facebook?

Pues chateo con mis amigos subo a veces imágenes

¿Imágenes sobre qué?

Sobre pensamientos o sobre animé y reviso las publicaciones que me envían o que suben.

¿Haces otras actividades al mismo tiempo?

Si, hago mi tarea

¿Cómo aprendiste a usar Facebook?

Pues solamente viendo a mis hermanos.

¿Consideras que Facebook te ha dejado algún aprendizaje para la vida diaria?

Pues a la ves si y a la vez no . si porque pues me deja contactarme con mis hermanos que están lejos y pues me ayuda hablar con ellos y a veces no porque siento que me quita mi tiempo .

¿Has aprendido algo en Facebook que te sea de utilidad en la escuela?

No

¿Todos tus amigos utilizan esta red social?

Si

¿Qué significa para ti Facebook?

Pues es una red social nos ayuda a comunicarnos con las personas que a veces no conocemos o que nos quieren conocer y a la vez a otras personas que las tenemos y queremos hablar con ellas.

¿Te ha traído algún tipo de problema el uso de Facebook?

No

¿Es importante para ti el uso de Facebook?

Pues si y no porque a veces no me gusta estar tanto en la computadora solo haciendo mis tareas y a la vez si para ver que hay y lo checo.

¿Qué información compartes en tu página?

Pues a veces publico lo que me pasa entre semana, publico imágenes, fotos nunca subo, ni en el perfil ni en la portada.

¿Proteges tu información?

Si, pues bloqueo mis fotos, no subo imágenes de lo que me está pasando.

¿Es importante para ti la cantidad de “likes” en tus publicaciones?

No, porque pues no es necesariamente que me sienta importante solo por mis likes sino por la personas que me quieran hablar o que quieren saber que estoy haciendo eso no es importante.

¿Utilizas Facebook para algo relacionado con la escuela?

No.

¿Conoces en persona a todos tus contactos de Facebook?

Si, a algunos.

¿Estas personas que no conoces cómo llegan a ser tus amigos en Facebook?

Pues los acepto antes de aceptarlos reviso su biografía su información si no me interesa aceptarlos no los acepto.

¿Qué te causa un interés?

Donde viven, algunas fotos que tienen y ese tipo de cosas.

¿Qué es lo que mas te gusta de Facebook?

Hablar con mis amigos

¿Qué es lo que no te gusta de Facebook?

Que a veces suban fotos que tengan un mensaje que nada que ver como albures

¿Crees que se puedan expresar sentimientos a través de Facebook?

Pues si yo creo que si

¿Tu expresas sentimientos a través de Facebook?

Si, poniendo un monito

Tus padres tienen acceso a tu información?

No, cuando yo estoy en la computadora a veces pasa mi hermana a ver que es lo que estoy haciendo pero nunca se han metido a mi Facebook porque me incomoda. A veces Facebook me quita mi tiempo para hacer otras actividades.

Nombre: Ana María

Edad: 15

Grado escolar: tercero de secundaria

¿Usas Facebook?

Si

¿Desde cuándo?

Desde hace tres años

¿Con qué frecuencia y cuánto tiempo?

Mmm casi siempre regresando de la escuela dos horas

¿Desde dónde te conectas?

Ehh desde mi celular

¿Qué actividades realizas cuando estas en Facebook?

Platicar con mis amigos, subir fotos, realizar publicaciones.

¿Haces otras actividades al mismo tiempo?

Ehhh sii a veces tarea o oír música

¿Cómo aprendiste a usar Facebook?

Por mi hermana, ella pues desde hace mucho tiempo usa Facebook y me contó y me ayudó a crearlo, me dio curiosidad y lo empecé a usar.

¿Consideras que Facebook te ha dejado algún aprendizaje para la vida diaria?

Ehh si que si vamos a ocupar una aplicación o alguna cosa tenemos que tener cuidado con lo que hacemos porque muchas veces nos puede afectar.

¿Has aprendido algo en Facebook que te sea de utilidad en la escuela?

Mmm no

¿Todos tus amigos utilizan esta red social?

Si, algunos, los que no utilizan otras aplicaciones o el teléfono.

¿Qué significa para ti Facebook?

Una ayuda para comunicarme con otras personas que están lejos de mi.

¿Te ha traído algún tipo de problema el uso de Facebook?

Si

¿Qué problema ?

que una chica que tenia un problema conmigo y yo no las conocía y entonces tuve que cerrar mi Facebook como por una año y medio a causa de este problema.

¿Estas chicas no las conocías?

Iban en mi escuela pero yo nunca les hable y me agregaron y primero me mandaron hola y yo les conteste y fue cuando ya me empezaron a hablar y me dijeron que tenia problemas conmigo y yo les dije que solo las conocía de vista y me dijeron mas cosas como insultos y yo preferí no contestarles nada.

-Y tu cerraste Facebook ...

Si después de un Facebook, platicando con mi familia, pude abrir otra cuenta.

¿Es importante para ti el uso de Facebook?

No.

¿Por qué no?

Porque no necesariamente me sirve la red social para platicar con la gente mis familiares o amigos, mas que nada me importa mas el dialogo de frente.

¿Qué información compartes en tu página?

Fotos videos eh frases

¿Tus fotos también?

Si

¿Proteges tu información?

Si

¿Cómo?

Casi siempre cambio mi fecha de nacimiento si pongo el mes pero cambio los días, años, no se no pongo en donde vivo, cambio el lugar, mi nombre y cosas así.

¿Es importante para ti la cantidad de “likes” en tus publicaciones?

No, porque desde mi punto de vista no te hacen mejor persona, en un futuro no te vana decir que cuantos likes tienes en tus fotos, no se me hace útil, que te presiones por cuantos likes tiene tu foto o algo así.

¿Utilizas Facebook para algo relacionado con la escuela?

Ehhh muchas veces cuando mis compañeros faltan o yo falto para pedir trabajos o ponernos de acuerdo para las tareas.

¿Conoces en persona a todos tus contactos de Facebook?

Mmm sii

¿Qué es lo que mas te gusta de Facebook?

Que cuando me agregan para eventos de algunas bandas o cosas así, me dan la oportunidad de conocer a mas personas que hacen los eventos.

¿Tú asistes a los eventos?

Si y me entero por medio de los eventos.

¿Qué es lo que no te gusta de Facebook?

Que muchas veces lo ocupamos para cosas sin sentido, no se muchas veces, veo que la gente sube pornografía o igual paginas de eso o te invitan a darle like a cosas feas

¿Cómo que cosas?

Igual de pornografía o que te dicen no sé te invitan a un lugar y te ofrecen droga y cosas así.

¿Crees que se puedan expresar sentimientos a través de Facebook?

Mmm si pero también sería preferible que los expresaras tu enfrente de las personas que tu quieras.

¿Tú expresas sentimientos a través de Facebook?

A veces

¿Cómo lo haces?

En las frases, y la gente dicen que les gustan las frases o así

¿Tus padres tienen acceso a tu información?

Ehh si mi mamá cuando estoy en el teléfono o algo eh índice que estas haciendo y ya le enseño lo que hago y con quien platico y todo eso.

¿Cómo ha influido?

Ehh pues no sabría contestar, pues que me ha apoyado por así decirlo para platicar con gente que no esta conmigo, mi hermana trabajo haciendo su servicio social y entonces no esta conmigo y Facebook es una manera de poder platicar con ella.

Nombre: Vanessa S.

Edad: 12

Grado escolar: Primero de Secundaria

¿Usas Facebook?

Si

¿Desde cuándo?

Desde los 9 años

¿Con qué frecuencia y cuánto tiempo?

Cada mes o cada semana y duro una hora o dos por mucho

¿Desde dónde te conectas?

Desde mi computadora

¿Qué actividades realizas cuando estas en Facebook?

Platicar con mis amigas y jugar

¿Qué juegas?

Candy crush

¿Haces otras actividades al mismo tiempo?

Mmm de hecho a veces tarea.

¿Cómo aprendiste a usar Facebook?

Porque uno de mis tíos me enseñó a usarla, a mi me gustaban los juegos y eso, mas que los comentarios y eso, siempre estoy jugando pero nunca estoy platicando.

¿Tú quisiste tener un Facebook para jugar?

Si y para cualquier inquietud que yo tuviera

¿Qué inquietud?

Pues si cuando yo no voy a la escuela ya pido la tarea por ahí.

¿Consideras que Facebook te ha dejado algún aprendizaje para la vida diaria?

Mmmm pues si porque luego ponían comentarios y según te tienes que basar a los comentarios, y a lo mejor vas a ser mas popular si te alzas mas la falda y puede estar dañando.

¿Has aprendido algo en Facebook que te sea de utilidad en la escuela?

Si, a usar mas la computadora.

¿Todos tus amigos utilizan esta red social?

Si

¿Qué significa para ti Facebook?

Mmm como base de comentarios, como algo referente a lo que están diciendo, es un sitio que no tienes crédito y te metes a Facebook y puedes decir “estoy en tal lado”

¿Te ha traído algún tipo de problema el uso de Facebook?

Si

¿Qué problema ?

si, porque ponen comentarios que a la mejor a ti te afectan

¿Me puedes dar un ejemplo?

Cuando ponen “te ves mal” me pusieron “te ves mal con un chongo y te ves mejor con el pelo suelto”, no los tomo tanto en cuenta. El problema es que si me dicen yo les contesto y así se sigue.

¿Te peleas por Facebook?

Si

¿Es importante para ti el uso de Facebook?

Mmm en unas ocasiones, mas que nada por tareas y por así cualquier ocasión y cualquier cosa pero no porque ponen comentarios que te llaman la atención y le pones algo y te dicen y tu dices y así.

¿Qué información compartes en tu página?

Imágenes mías y de los lugares donde voy.

¿Y tú información básica?

Si, pero no lo pongo la original, o sea pongo mi nombre y mis apellidos, mentí en mi edad, puse que tenía 14 y luego en donde decía donde vives pongo D.F o sea nunca doy datos personales.

¿Proteges tu información?

Ajá

¿Cómo?

Pongo imágenes y hay algunas personas que nos les gustan entonces las protejo mandándoselas a otras personas a ellas no.

¿Es importante para ti la cantidad de “likes” en tus publicaciones?

No, porque si me basara mucho en eso pues, en realidad con los de mis salón no me llevo bien entonces pues si le dan digo “ah que bueno”

¿Utilizas Facebook para algo relacionado con la escuela?

Si, las tareas.

¿Conoces en persona a todos tus contactos de Facebook?

Si tengo una persona que no conozco

¿Estas personas que no conoces cómo llegan a ser tus amigos en Facebook?

Porque es que me bloquearon mi Facebook y yo lo deje abierto y entonces mi prima se metió a mi Facebook y entonces lo bloquearon y me habían mandado muchas solicitudes y me mando solicitud y yo no los conocía y ella los aceptó, y de hecho ayer lo bloquee porque me decía ¿y donde vives? ¿cómo te llamas? cuando nos vemos ¿eres tu misma?

¿Qué es lo que mas te gusta de Facebook?

Los juegos y algunos comentarios y las imágenes

¿Qué es lo que no te gusta de Facebook?

Son los comentarios que suben y dañan a otras personas, la otra vez subieron una imagen diciendo “El *cutting* es gracioso” y pusieron una mano que estaban cortando .

¿Crees que se puedan expresar sentimientos a través de Facebook?

Si muchos

¿Tu expresas sentimientos a través de Facebook?

A veces

¿Cómo?

Poniendo “estoy triste por esto y por esto” o “estoy feliz” pero en Facebook hay gente que pone “me corté por esto” y yo les pongo ¿“por qué haces eso si hay otras maneras”?

¿Tus contactos hacen este tipo de actividades?

Si

¿Tus padres tienen acceso a tu información?

Si , mi mamá tiene mi contraseña

¿Cómo ha influido Facebook en tu vida?

Bien y mal, las tareas que te pasan, las imágenes y todo eso es padre, y los comentarios afectan a muchas personas.

Nombre: Ronaldo Jacob

Edad: 13

Grado escolar: Segundo de Primaria

¿Usas Facebook?

Si

¿Desde cuándo?

Desde que estaba en quinto

¿Con qué frecuencia y cuánto tiempo?

Todos los días a partir de que llego de la escuela, unas 5 o 6 horas.

¿Desde dónde te conectas?

Desde mi teléfono, mi tableta, mi computadora.

¿Qué actividades realizas cuando estas en Facebook?

Platico con mis amigas que a veces no las veo y comentamos lo que hacemos, es raro que yo hable con demás personas. Subo fotos mías, les doy me gusta a las fotos de mis amigas

¿Haces otras actividades al mismo tiempo?

Si a veces estoy cocinando, hago mi limpieza, mi tarea y a veces veo la tele.

¿Cómo aprendiste a usar Facebook?

Primero inicié agarrando la computadora, cuando no sabia ni tener buena escritura y después uno va aprendiendo mas a escribir, y teniendo mas ortografía y gramática y después ya empecé a subir fotos y así.

¿Consideras que Facebook te ha dejado algún aprendizaje para la vida diaria?

Si, porque se dan métodos de información, con los cuales uno aprende o aprendes mas de lo que ya sabías

¿Has aprendido algo en Facebook que te sea de utilidad en la escuela?

Si, por ejemplo a veces suben materiales sobre la física y hay mucha prácticas de física y uno puede tener descubrimientos científicos como la distancia dentro el sol la magnitud que tiene el sol y los diámetros y todo eso.

¿Y cómo aprendiste esto vía Facebook?

A través de las paginas que unos siguen de ciencia y tecnología suben la información a Facebook y te dirigen a otra pagina donde puedes ver todo eso.

¿Todos tus amigos utilizan esta red social?

Si, solo hay uno o dos que no. Agrego personas que ya conozco y platicamos en Facebook y así ya nos hacemos amigos.

¿Qué significa para ti Facebook?

Pues se podría decir que es una red social con la que puedes platicar con personas que no has visto desde hace mucho tiempo o a veces para enterarte de cosas que no sabías.

¿Cómo que cosas?

Como cuando a una persona le gusta otra.

¿Te ha traído algún tipo de problema el uso de Facebook?

En mi madre y mi padre si , porque lo ocupan demasiado y a veces se desactivan de sus actividades cotidianas, y a mi pues a veces no se como llegaban personas a mi Facebook, entonces ya puse un nivel mas alto en la seguridad de mi contraseña y mi correo.

¿Es importante para ti el uso de Facebook?

Pues la verdad no.

¿Por qué?

Porque uno ya no puede dejarlo, cuando lo dejas te sientes desesperado, es como una droga, una personas que es drogadicta si no tiene la droga se siente desesperada, por no tenerla.

¿Qué información compartes en tu página?

Subo fotos mías, estados de pensamientos, canciones que son de mi interés y a veces uno que otro video mío.

¿Proteges tu información?

La verdad no, porque acepto casi a todas las personas que me mandan solicitud, no hablo con la mayoría simplemente las acepto.

¿Por qué aceptas las personas desconocidas?

Se me hizo común aceptarlas, además tengo dos paginas de Facebook , en una tengo a mis amigos y en otra a mis familiares.

¿Es importante para ti la cantidad de “likes” en tus publicaciones?

Mmm pues a veces, antes si me hacia como que gracioso tener muchos likes en Facebook, ahora me da igual si hay o no hay likes comentarios, solo quiero que sepan que soy yo y que no es otra persona.

¿Qué es lo que mas te gusta de Facebook?

Pues hablar con mis amistades, en persona a veces ni les hablo y en la red social me da mas confianza hablarles

¿Qué es lo que no te gusta de Facebook?

La verdad las personas que se quieren dar por mas importantes que otras personas a partir de que las personas están muy diminutas, como lo dije antes, una personas que me dijo que si yo me creía tanto como para hacerme sentir así, le dije que no que simplemente yo me llevo bien con las personas con las cuales me hablan y si me porto muy bien es porque tengo educación y sin en cambio no soy como las personas que andan diciendo palabras altisonantes a medio mundo.

¿Crees que se puedan expresar sentimientos a través de Facebook?

Si

¿Tú expresas sentimientos a través de Facebook?

Si, hay veces que hago estados con poesías que dependen conforme a los sentimientos, a veces hay personas que publican muchas cosas que no van o que no tiene caso dejarlas y algunos publican los sentimientos que tiene simplemente no dañando a terceras personas.

¿Tus padres tienen acceso a tu información?

No tiene acceso al de mis amigos, los familiares cuando utilizan Facebook como que les molesta lo que publico y por eso en el de familiares cambio mi perfil pongo una canción o un estado y en el de amigos es lo que hiciste en el día con ellos y las fotos que se tomaron y para no hacer que los padres sientan una vergüenza a lo mejor de lo que tu haces.

¿Cómo ha influido Facebook en tu vida?

A lo mejor me toma mas tiempo de lo que antes me tomaba, antes me divertida y ahora llego con mi familia y todas las personas están en sus teléfonos y ya no es una reunión familiar es una reunión telefónica. Además me ha afectado en la vista y yo uso un grado de lente muy alto, pero no creí que me fuer a dañar la vista estar tanto tiempo en Facebook.

Nombre: Gabriel (Género Femenino)

Edad: 13

Grado escolar: Segundo

¿Usas Facebook?

Si

¿Con qué frecuencia y cuánto tiempo?

Diariamente aproximadamente de dos a tres horas

¿Desde donde te conectas?

Desde mi casa , desde mi celular por lo regular

¿Qué actividades realizas cuando estas en Facebook?

Por lo regular veo fotografías, subo imágenes o estoy en los juegos,

¿Qué juegos?

Dragon city, Candy crush y esos y subo fotografías y además chateo, por lo regular lo que mas hago es subir fotos mías.

¿Haces otras actividades al mismo tiempo?

A veces hago tarea veo la televisión

¿Cómo aprendiste a usar Facebook?

Bueno, yo le dije a mi tía que me ayudara a hacer uno y me lo abrió y yo lo empecé a usar y antes no era tana adicta como ahora y fui aprendiendo como, y ahora ya lo uso diario y fui aprendiendo como hacer las cosas.

¿Consideras que Facebook te ha dejado algún aprendizaje para la vida diaria?

Ehh pues si tal vez si aprendo cosas sobre las páginas.

¿Cómo que cosas?

Hay unas paginas de salud y belleza y pues de ahí saco algunas cosas de belleza, de las uñas los peinados esas cosas por el estilo y de algunas paginas he sacado mi tarea en ocasiones.

¿Has aprendido algo en Facebook que te sea de utilidad en la escuela?

Si

¿Y cómo llegas a estas páginas?

Bueno muchas de ellas, como tengo maestras agregadas les dan like y yo de ahí lo checo.

¿Todos tus amigos utilizan esta red social?

La mayoría

¿Y cómo te comunicas con los que no?

Por mensaje o Whatsapp

¿Qué significa para ti Facebook?

Facebook para mi es un medio de comunicación con el que puedo comunicarme con todos mis compañeros y familiares que esta lejos.

¿Te ha traído algún tipo de problema el uso de Facebook?

Algunas veces de peleas que en lugar de ser verbales son por mensajes

¿Y con quién son estas peleas?

Con algunas de mis amigas por lo regular

¿Y por qué se pelan?

Porque bueno por ejemplo no se a veces las dejamos en visto y eso es una firma de decir que nos esta chocando y por eso a veces son las peleas.

¿Es importante para ti el uso de Facebook?

Ehh últimamente si

¿Por qué?

Porque me he comunicado con personas que he visto en mucho tiempo y con mis familiares por lo regular mas y platico con familiares que viven en estados unidos y por eso si es importante.

¿Qué información compartes en tu página a parte de tus fotos?

Mucho frases, fotos que busco en google, fotos de mi familia o tras las comparto del muro de mi papá

¿Proteges tu información?

Si

¿Cómo?

Hay uno de privacidad en Facebook donde aparecen quien puede ver las fotografías y a hi yo pongo solamente mis mejores amigos a las personas que conozco.

¿Es importante para ti la cantidad de “likes” en tus publicaciones?

Ehh noo bueno por lo regular si pero a veces no, no por ser popular en lo likes vas a ser otra persona y pues no no es tan importante.

¿Conoces en persona a todos tus contactos de Facebook?

Ehh no, yo digo que mas o menos la mitad

¿Estas personas que no conoces cómo llegan a ser tus amigos en Facebook?

Por otros contactos, los agregue o me agregaban por los amigos en común. Yo agrego a los que conozco de vista pero no les hablo. Y cuando los acepto antes los investigo un poquito y veo los amigos en común y sus fotografías su muro y como es la persona y ya de ahí decido si lo agrego o no.

¿Qué es lo que mas te gusta de Facebook?

Lo que mas me gusta es que me puedo comunicar con muchas personas y puedes decir cosas que no puedes decir en persona

¿Cómo qué cosas?

Por ejemplo puedes decir las verdades a una persona si te cae mal le puedes decir que si podría cambiar o algo así y ya en vez de decirlo en persona lo dices por mensaje y es mas fácil.

¿Qué es lo que no te gusta de Facebook?

Que lo utilizan para otras cosas como subir fotografías que no deben o para agredir a otras personas.

¿Tú expresas sentimientos a través de Facebook?

Si

¿Cómo?

Por ejemplo en publicaciones cuando suben alguna foto de alguien le pongo que lo quiero mucho y se ve muy bien y luego hay personas que publican en mi muro y pueden pensar lo mismo y pues yo digo que es algo que expresas

¿Tus padres tienen acceso a tu información?

Si

¿Cómo?

En ocasiones ellos entran por medio de su Facebook a mi perfil y checan lo que he subido y he publicado y en ocasiones yo dejo que entren en mi cuenta.

¿Cómo ha influido Facebook en tu vida?

Ha influido de manera de manera bastante drástica, porque antes yo no era de que me metía diario y ahora si y en algunos momentos he estado mas en Facebook que haciendo mi tarea . en realidad he sacado mucha información de ahí pero a veces no hago la tarea el punto es que todo el día estoy en Facebook.

Nombre: Dana

Edad: 13

Grado escolar: Primero de secundaria

¿Usas Facebook?

Si

¿Desde cuándo?

Desde que tenia 9 años

¿Con qué frecuencia y cuánto tiempo?

Cuando no tengo tarea, lo ocupo bastante tiempo siendo sincera o hay veces que de verdad no lo ocupo en muchos días.

¿Desde dónde te conectas?

Desde una computadora o un *ipad* en mi casa.

¿Qué actividades realizas cuando estas en Facebook?

Nada solo reviso las publicaciones o platico con alguien

¿Con quién?

Con mis compañeros o amigos de mi anterior escuela o esta.

¿Haces otras actividades al mismo tiempo?

Pues a veces digamos aunque lo tenga abierto no lo estoy ocupando, estoy en *youtube* o algo así.

¿Cómo aprendiste a usar Facebook?

Bueno mi inicio en Facebook fue porque digamos que en Facebook esta un juego que yo quería jugar y para no molestar a mi cuñada que lo jugaba creo en mí y ya después yo lo empecé a descubrir.

¿Consideras que Facebook te ha dejado algún aprendizaje para la vida diaria?

Pues no bueno si, pero no tan marcado se podría decir o sea si pero no.

¿A ver explícame?

Digamos que tal vez es muy útil pero para unas personas no lo es, no se alguien puede aprender algo que para otra persona es insignificante.

¿Has aprendido algo en Facebook que te sea de utilidad en la escuela?

Tal vez si, porque digamos que de mas pequeña tenia bastantes faltas de ortografía entonces como que gracias a que marcaba los errores fui aprendiendo.

¿Todos tus amigos utilizan esta red social?

No, no todos.

¿Cómo te comunicas con los que no usan Facebook?

Ya sea en la escuela o si no quedaos de vernos en algún lado o salimos o por teléfono.

¿Qué significa para ti Facebook?

Para mi Facebook significa una red social que pues es útil para comunicarnos, pero o sea tal vez tiene otros usos pero específicamente es para comunicarnos

¿Te ha traído algún tipo de problema el uso de Facebook?

No

¿Es importante para ti el uso de Facebook?

No, porque a mi edad no tengo celular por cuestiones de mi familia y yo viendo a mis hermanos mas grandes y tienen celular siento que es como quítate mucho tiempo y aparte no convives con las demás personas.

¿Qué información compartes en tu página?

Puedo compartir lo que estoy haciendo, una foto de un cantante que me gusta o simplemente un recuerdo que me traiga haber convivido algún día.

¿Tus fotos también?

Si

¿Proteges tu información?

Si

¿Cómo?

Pues me voy a seguridad y trato de incluir lo menos posible en la información que yo doy para que así no sea tan fácil.

¿Es importante para ti la cantidad de “likes” en tus publicaciones?

No, porque una de mis frases es “ yo me tengo que aceptar a mi mismas” y no me importa si a los demás les gusta o no lo que hago o lo que siento.

¿Utilizas Facebook para algo relacionado con la escuela?

Solo por ejemplo que falto a la escuela y le pido la tarea a un compañero.

¿Conoces en persona a todos tus contactos de Facebook?

Si

¿Qué es lo que mas te gusta de Facebook?

Lo que mas me gusta es que facilita el comunicarme con las personas, en si no tanto que existan paginas de artistas que por ejemplo si estoy en México y otra persona en otro país se puede comunicar.

¿Qué es lo que no te gusta de Facebook?

Es que no tenga tanta seguridad como debería.

¿Cómo sería eso?

O sea que por ejemplo quien vea o preguntara estuviera de acuerdo que un niño use las redes sociales

¿Crees que se puedan expresar sentimientos a través de Facebook?

Ehhh se podría decir que no y que si. Si porque de manera escrita pero así sentimientos tal y como son no

¿Por qué?

Porque se supone que lo estas escribiendo y no puedes demostrar con palabras lo que sientes.

¿Tú expresas sentimientos a través de Facebook?

Ehhh no casi no porque como mejor prefiero guardar para mi misma esas experiencias casi no.

¿Tus padres tienen acceso a tu información?

Si

¿Cómo?

Yo les explico lo que voy a hacer y les pido permiso si ellos aceptan yo lo hago sino pues no.

¿Cómo ha influido Facebook en tu vida?

Ha influido bastante porque como que me ha dado una manera mas fácil de comunicarme pero aun así que como que no me siento tan a gusto tratando de escribir, pero a las personas les da flojera escribir y es mas fácil expresarlo con palabras. Ha sido bueno porque así puedo comunicarme pero digamos que no como yo quisiera.