UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 094 D.F. CENTRO

Estrategias para favorecer la adquisición de la escritura y lectura en niños de tercero de preescolar

Proyecto de intervención socioeducativa.

Que para obtener el título de Licenciada en Educación Preescolar

Presenta

Alejandra Alanis Flores

Asesora: Dra. Maricruz Guzmán Chiñas

México D.F. Noviembre del 2015.

AGRADECIMIENTOS

Le agradezco a Dios por ser mi fortaleza en mis momentos de debilidad y por brindarme una vida llena de aprendizajes, experiencias y sobre todo felicidad.

Le doy gracias a mis padres Mari y Alejandro, ustedes son mi principal motivación.

A mi papá por apoyarme en todo momento. Por los valores que me has inculcado y por haberme dado la oportunidad de tener una excelente educación en el transcurso de mi vida. Sobre todo por ser un excelente ejemplo de vida a seguir.

A mi madre que siempre estuviste ayudándome hasta donde te era posible, incluso más que eso. No fue sencillo culminar con este proyecto, sin embargo siempre fuiste muy motivadora y esperanzadora, siempre me decías que lo lograría perfectamente.

A mis hermanas Berenice y Paola por ser parte importante en mi vida, por llenar mi vida de alegrías y amor cuando más lo he necesitado. Por haberme apoyado en las buenas y en las malas. Por soportar mis momentos de histeria, por su paciencia y amor incondicional.

A mi sobrina Zitziri, por tu amor, tu cariño y tus grandes manifestaciones de afecto, eres una gran bendición de Dios, tú pequeña que cada vez logras más importantes metas, no sabes cuánto me enseñas y grandes aportes traes a mi vida.

Le agradezco la confianza, apoyo y dedicación de tiempo a mi asesora, la Dra. Maricruz Guzmán Chiñas por su amistad y por los conocimientos que me transmitió.

A mis sinodales, las Profesoras Claudia Martínez Montes y Mireya Martínez Montes por su valiosa tutoría, por el apoyo y facilidades que me brindaron para la realización de este proyecto.

A mis amigas por todos los momentos que pasamos juntas Por la confianza que en mi depositaron, por todo su apoyo y haber hecho de esta etapa universitaria un trayecto de vivencias que nunca olvidare.

Y a todas aquellas personas que de una u otra manera han contribuido para el logro de mis objetivos.

El grato sabor que tengo es que… “Con mis maestros aprendí mucho; con mis colegas, más; con mis alumnos todavía más y con la vida… MÁS”.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN 1
CAPÍTULO 1. EL CONTEXTO Y DOCENCIA 4
1.1 Trayectoria docente 4
1.2 Contexto de la práctica docente 8
1.2.1. Problemas de la comunidad 10
1.2.2 Estructura y organización de la escuela 11
1.3 Formulación y planteamiento del problema 17
1.4. Justificación 18
1.5 Propósitos 19
1.6 Supuesto de Intervención 21
1.7 Plan de acción 21
1.8 Diseño de la Intervención Pedagógica 23
CAPÍTULO 2. EL PROCESO DE ADQUISICIÓN DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN NIÑOS PREESCOLARES 28
2.1 La escritura en el preescolar 28
2.2 Teorías sobre la adquisición del lenguaje en el niño preescolar 31
2.2.1 Chomsky y la adquisición del lenguaje 32
2.2.2 Vygotsky y el desarrollo del lenguaje 34
2.2.3 Emilia Ferreiro: La etapa alfabética 37
2.2.4 Ana Teberosky: El aprendizaje de la lectura y escritura 44
CAPÍTULO 3. FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA Y METODOLÓGICA 51
3.1 La intervención socioeducativa: un método participativo de investigación-acción 51
3.2 Programa de estudios de Educación Preescolar 2011 55
3.3 Metodología para el aprendizaje y la planificación 62
3.4 La Evaluación de los aprendizajes 63
CAPÍTULO 4. APLICACIÓN Y EVALUACIÓN DEL PROYECTO 68
4.1 Fase de sensibilización 69
4.2. Fase de intervención pedagógica 73
4.3 Fase de Vinculación Comunitaria 122
4.4 Evaluación del proyecto 133
CONCLUSIONES 135
BIBLIOGRAFÍA 138

INTRODUCCIÓN

En la actualidad se discute ampliamente en la escuela si el niño debe aprender a leer y a escribir a tan temprana edad, lo que parece muy simple, pero no lo es. No se trata de enseñar a leer y a escribir convencionalmente al niño, sino de ponerlo en contacto con el material escrito para poder ayudarlo a comprender la función de la escritura, la necesidad y utilidad de leer y escribir. Por eso considero importante favorecer y estimular a los niños en edad preescolar para que puedan continuar del nivel silábico-alfabético al alfabético. Es así que a partir de esta necesidad consideré importante desarrollar estrategias para favorecer la adquisición de la escritura en niños de tercero de preescolar que se encuentran en el nivel silábico alfabético.

Desde mi ingreso a la Universidad Pedagógica Nacional, he tenido la oportunidad de adquirir y trasmitir nuevos y mejores conocimientos reflexionando en mi práctica docente y los contenidos que se desarrollan en este proceso de enseñanza- aprendizaje; es por esto que considero la posibilidad de brindar un aprendizaje y una práctica educativa de calidad para atender las necesidades e intereses que tienen los niños de tercer grado de preescolar y que requieren ser atendidas.

Es trascendente la controversia que existe entre las docentes de preescolar, alrededor de que si se debe enseñar a leer y escribir a los niños en la etapa preescolar. No es fácil dar respuesta a esta cuestión ya que tiene muchas implicaciones, por ejemplo; si los niños tienen el nivel de maduración, si han tenido experiencia de lectura y escritura, el currículum nos dice que no; otro factor es la dificultad de los docentes al no tener el conocimiento, ni las herramientas para poder enseñar. Por otro lado, tenemos la presión de los padres de familia, de las autoridades y de las escuelas primarias donde los niños irán a cursar, anteriormente se exigía a los niños de preescolar aprendieran a dibujar, colorear, pegar, recortar, etc., y esta tarea correspondia a los docentes de primaria.

En la actualidad, los avances al momento de investigar sobre los procesos de aprendizaje en los niños de preescolar, coinciden en un gran número de capacidades que desarrollan desde temprana edad, ya que manifiestan la necesidad de aprender a leer y a escribir, por ejemplo, cuando ven a sus papás leer un libro, una revista o los anuncios en las calles, ven a sus hermanos escribiendo su tarea, a sus maestros escribiendo o cuando les leen un cuento, cuando sucede esto los niños comienzan por ellos mismos a tomar un lápiz y un papel, según ellos, escriben y también simulan leer un cuento viendo sus dibujos.

De ahi la importancia de un espacio donde los niños puedan desarrollar sus habilidades a través de estrategias aplicadas por el docente, además esta experiencia les permite ampliar su lenguaje, desarrollar su imaginación, así como brindar experiencias educativas enriquecedoras.

El presente trabajo esta conformado por cuatro capítulos relacionados con el desarrollo de la lectura y escritura del nivel silábico-alfabético al alfabético en niños preescolares; en el primer capítulo se aborda la problemática propia, considerando las necesidades de la comunidad, la justificación, los propósitos, el supuesto y el plan de acción para la mejora y los factores que afectan la labor docente en el grupo, así como el diseño de intervención pedagógica.

En el segundo capitulo se muestra los principales referentes teóricos para sustentar el problema pedagógico que apoya el acercamiento a la escritura en la educación preescolar. Se toma como referentes teóricos a Noam Chomsky y su teoría de la lingüística generativa transformacional, la cual enfatiza los aspectos creativos del lenguaje, Vygotsky en el desarrollo del lenguaje a través de las relaciones sociales, Emilia Ferreiro y Ana Teberosky refiriendo los tres niveles sucesivos en el proceso de aprendizaje del sistema de escritura.

En el tercer capítulo se aborda la aplicación del proyecto, caracterizando su función informativa, la fundamentación metodológica y pedagógica del proyecto basado en la investigación acción, la intervención socioeducativa como marco de la práctica docente retomando y describiendo el Programa de estudio 2011 como base para la metodología del aprendizaje, planificación y construcción de competencias.

El cuarto capítulo presenta una reflexión del trabajo aplicado partiendo de actividades diseñadas en una planeación previa, mediante situaciones didácticas dentro y fuera del aula de clases, lo que permitió que los niños a través del juego realizaran diferentes representaciones artísticas, recreativas culturales y sociales logrando describir, narrar, escuchar hechos y situaciones reales e imaginarias. Además muestra la evaluación de las acciones realizadas que permitieron el desarrollo de la lengua oral y escrita en esta etapa alfabética.

De la misma forma las conclusiones hacen alusión al proceso de enseñanza en el que estuve inmersa, los aprendizajes, dificultades así como los aciertos, errores y satisfacciones en la aplicación de este proyecto, quedando un compromiso social y formativo en el que continuaré mejorando y aprendiendo para brindar un pequeño cambio educativo con los grupos a mi cargo. En el futuro me considero una docente de vocación.

Por último, se encuentra la bibliografía, que representa las herramientas fundamentales para el logro y realización del proyecto, ya que al investigar, leer y comparar la información me brindaron aprendizajes significativos para mi profesionalización teniendo como base sustentos teóricos que fortalecieron el proyecto educativo.

CAPÍTULO 1. EL CONTEXTO Y DOCENCIA

1.1 Trayectoria docente

Inicio reflexionando sobre mi práctica docente, es en este marco donde la práctica debería constituirse en un espacio que permita al alumnado dar sus primeros pasos en acompañamiento con el docente en un proceso de enseñanza aprendizaje y comprender a la institución escolar como un escenario en la vida social. Mi nombre es Alejandra Alanís Flores, soy docente frente a grupo de preescolar 3 en el Centro de Educación Infantil (CEI) Xochimilo XV "San Lucas". Llegué ahí hace 6 años cuando me gradué de la Escuela Para Asistentes Educativos, en agosto del 2006. Decidí estudiar educación porque tengo buenos recuerdos de mis maestras del jardín de niños, yo decía desde niña que quería ser maestra, así que cuando egresé del colegio de bachilleres hice examen a distintas universidades para ingresar a la licenciatura de Psicología, Pedagogía y Educación Preescolar, pero fui rechazada, al no poder pagar una universidad privada presenté el examen en la Escuela para Asistentes Educativos y fui aceptada y, a pesar de que me quedaba a más de dos horas de distancia de casa. Fue difícil hacer prácticas pedagógicas en la mañana y estudiar en la tarde, aun asi, concluí el curso de un año.

Afortunadamente, concluyendo el curso de Asistente busqué trabajo y fui aceptada en el primer lugar donde fui a pedir empleo, lo que me motivó aún más para seguir adelante y ahora es el Centro donde laboro. Mi primera experiencia laboral como docente fue en el CEI en el que trabajo, y se encontraba en otra ubicación. Era auxiliar de la titular, por lo que era una buena experiencia para mí el trabajar frente a los niños por primera vez, el poder llevar a la práctica todo lo que había aprendido durante un año era una satisfacción enorme, además de que me permitía seguir preparándome académicamente, asistír a diversos talleres y clases de inglés por la tarde.

También, fue un gran reto porque tenía que elaborar planeaciones de clase para el grupo de maternal; la primera vez que presenté mis planes, sentí el gran temor al no saber si estaban correctas, el que me trajera críticas negativas por parte de la supervisión, pero a pesar de que no me fue muy bien, me brindó la oportunidad de aprender y corregir, afortunadamente me sigue brindando enseñanzas.

Otro gran temor que sentí fue cuando por primera vez fui titular de grupo con niños de 4 años, lo que me llevó a cambiar de programa para planear, no sabía aplicar el Programa de Educación Preescolar 2004, tuve que asistir a juntas de Consejo Técnico donde aprendí a aplicar dicho programa, traté de conocerlo de pies a cabeza, pero sinceramente no me comprometí con mi trabajo y no lo leí todo, y no terminaba de conocerlo cuando me presentan el Plan de estudios 2011 y me piden aplicarlo, aunque tiene la ventaja de recuperar planteamientos del Programa de Educación Preescolar (PEP, 2004) con algunas asesorías aprendí a utilizarlo en las planeaciones.

Desafortunadamente, las autoridades de Educación Inicial nos hicieron cambiár de instalaciones y se tuvo que buscar otro lugar. Después de traspasar el centro a diferentes lugares, por fin se instaló en un predio que estaba abandonado, la delegación adaptó unas aulas para el CEI. Hice una gran amistad con el personal que labora en la institución durante dos años, pero por cuestiones administrativas tuve que cambiar de centro de trabajo; así llegué al CEI Xochimilco XIV. Me llené de experiencias nuevas, gané grandes amistades y cada día era una experiencia nueva, los niños te hacen disfrutar cada momento y vivir el ahora, pero debido a problemas con el espacio que no cumplía con las condiciones adecuadas para atender a los pequeños tuvimos que mudarnos de domicilio. Esto hizo cambiar de comunidad y empezar de cero, lo que representó un obstáculo para mí, pues solo teníamos dos niños al inicio del ciclo escolar y al finalizar el ciclo teníamos ocho, esto hacia que tuviéramos bajos ingresos económicos y tuve que buscar otro empleo, trabajar en las mañanas como docente y en la tarde como niñera.

Cuando estaba decidida a renunciar para intentar ingresar a una universidad, el centro nos brindó la oportunidad de ingresar a la Universidad para realizar la Licenciatura y así fue como llegué a la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 094.

Todos los niños con los que he trabajado han sido especiales y me han dejado gratos recuerdos, no terminaría de hablar de cada uno de ellos, así que solo les hablaré del más especial; él es Raúl un niño de cuatro años, (actualmente tiene ocho años) al nacer no se le desarrolló la oreja izquierda, los demás niños al darse cuenta de ese detalle lo rechazaban; decidí intervenir de inmediato y trabajé colaborativamente involucrando a los padres de familia y niños, donde el tema era "todos somos especiales" y nunca lo olvidaré porque le quedó claro a él y a todos que no importa lo diferente que seamos, esas diferencias nos hacen especiales, y que nadie lo haria sentirse mal.

Esa experiencia y otras más me remiten a una frase que me gustó mucho, de un autor anónimo: "La docencia es la única profesión que crea a todas las otras profesiones". Para mí, el ser docente no es solo un trabajo, es una pasión, un reto y un compromiso conmigo y con mis estudiantes; siempre trato de dar lo mejor de mí para poder contribuir de una u otra forma al crecimiento educativo de ellos. Trato de involucrarme con ellos que requieren apoyo. En cuanto a mis aportes personales pienso que cada vez que trato de dar mejor una clase, que intento apoyar y orientar a los alumnos para que construyan su propio conocimiento, yo misma me ayudo, me supero buscando cada día algo innovador y ser mejor profesionista y mejor persona.

Cuando me plantearon la pregunta ¿Qué capacidades o competencias docentes tienes en el proceso de la enseñanza y aprendizaje? Primero, tuve que saber cuáles son las competencias docentes y así percibi, que las competencias docentes que plantea la Reforma Integral de la Educación Básica y de acuerdo a la función docente que tengo en este momento puedo observar y analizar que

muchas de estas competencias debo seguir desarrollándolas aún más, pues me servirán a lo largo de la carrera profesional, considero que todas son importantes y prioritarias además de unidas una a la otra.

Las competencias docentes que me describen son la planificación de las actividades de enseñanza, teniendo siempre presente las características de los estudiantes, del entorno y de la sociedad. Considero que es importante crear ambientes de aprendizaje para que sean más significativos sin perder de vista los propósitos. La experiencia que he ido adquiriendo puede decir que hay situaciones que están fuera del alcance de los docentes para solucionar fallas del sistema, y otras tantas que están dentro de nuestras posibilidades, pero que implican la toma de decisión para tomar las riendas sobre el asunto y ponernos en acción.

Mis limitaciones a pesar de que ya tengo cinco años frente a grupo, que me ha ayudado a desenvolverme mucho mejor, aún así siento gran incertidumbre en lo que respecta a mi desempeño docente, en ocasiones deseo tener, como cuando era estudiante, un maestro tutor que me haga observaciones en mi práctica y sugerencias para mejorarla, sé que esta facultad la tiene principalmente la dirección de la Escuela, pero es una situación que no he visto que se lleve a cabo y por mi inseguridad, no me atrevo a invitar a alguien a que me observe.

Considero contradictorio y me atrevo a comparar la profesionalización de la actividad docente con un jugador profesional, el cantante profesional, que sabemos que en realidad lo que hacen, no cualquiera lo puede hacer, lo que no pasa en la profesionalización de la actividad docente, porque en la actualidad algunos docentes no le dan esa importancia a esta labor: ya que únicamente asisten a la escuela para cumplir con su presencia, exponer los temas a los alumnos y retirarce a casa.

La actividad docente es mucho más que eso, considero que un profesor debe tener su diario de campo, su autoregistro, etc., y puedo darme cuenta que en

realidad la mayoría del tiempo se lo dedico a otras actividades, cuando una persona que es profesional en cualquier deporte le está dedicando más de la mitad de su tiempo y esa es la gran diferencia que existe entre una persona que es profesional y hace su trabajo como debe de ser y una persona o profesionista que no hace su trabajo o dedica la mayoría de su tiempo a otras actividades pues difícilmente lograremos la profesionalización de la que hablo.

He comprobado que tengo un fuerte compromiso con la labor docente, debido a que siempre trato de hacer el papel que la sociedad exige, algunas veces me falta mejorar en debilidades que tengo, que por falta de competencias no lo he hecho, pero siempre he estado en la búsqueda de qué las situaciones personales, no afecten mi desempeño. El amor que siento, por lo que hago es un elemento que me apoya a perderme en el papel lo que me hace dejar en otro plano mis situaciones personales, no olvidándolas pero sin permitir que influyan en lo que realizo. Acontinuación hablare del contexto de la práctica docente.

1.2 Contexto de la práctica docente

En la comunidad todo hecho sucede en un marco específico en el cual los elementos que lo rodean, influyen directamente al interactuar entre sí, dado que estas relaciones, interacciones y comunicaciones entre los miembros de la comunidad adquieren un grado superior al que puedan producirse con miembros externos a la misma y les permite auto-identificarse y generar sentimientos de pertenencia.

La “comunidad” en mayor o menor medida compartida, es la que opta por considerarla como un “ecosistema social”, es decir, un grupo humano que vive en un área geográfica específica y cuyos componentes mantienen entre sí una pluralidad de relaciones, interacciones y redes de comunicación para el acontecimiento de una serie de funciones (comerciales, laborales, de educación,

de cultura, de asistencia, de servicio, de ocio y tiempo libre o simplemente de amistad y vecindad).[1]

Por lo tanto, es necesario conocer las características propias de la comunidad. Es decir, cómo es la gente, cómo se organiza socialmente, su preparación profesional, los medios económicos y de comunicación con los que dispone y de igual manera cuáles son los espacios físicos donde pasan gran parte de su tiempo, ya que estos promueven el desarrollo de habilidades. Entonces, podemos decir que la comunidad forma y promueve las relaciones sociales, buscando con ello desde una perspectiva educativa, la participación de la comunidad escolar, familiar y social que busca un beneficio y mejoras para el contexto, formando un vínculo comunidad-escuela.

El CEI "San Lucas" se encuentra ubicado en Avenida Guadalupe I Ramírez s/n, Pueblo San Lucas Xochimanca, delegación Xochimilco, Distrito Federal. El contexto ofrece aportaciones alfabéticas que estimulan a los alumnos, por lo que es necesario conocer las características de la comunidad donde se localiza el CEI.

A pesar de que Xochimilco no ha escapado al ritmo de crecimiento característico de la Ciudad de México, su vida está todavía centrada en las formas tradicionales de organización social y religiosa, las cuales se observan en actos cívicos, culturales o de culto, el calendario de fiestas es muy extenso; algunas coinciden con el resto del país, como la celebración de la Independencia el 15 y 16 de septiembre; las locales como la celebración del natalicio del Poeta Fernando Celada, el 30 de mayo.[2]

Las fiestas religiosas representan algo importante para esta comunidad, dentro de las festividades típicas del pueblo están la veneración a San Lucas Evangelista, el

---

[1] José Antonio Cieza García, "El compromiso y la participación comunitaria de los centros escolares un nuevo espacio-tiempo de intervención socioeducativa" *Revista interuniversitaria de pedagogía social*, España, tercera época, 2010. Pág. 125.

[2] Información recuperada de http://www.xochimilco.df.gob.mx/pueblos-y-barrios.html fecha de consulta 27-06-2015.

18 de octubre, con danzas tradicionales, ferias y eventos sociales durante una semana de festividad, por tal motivo esos días asisten muy pocos alumnos a clases.

El 3 de mayo se venera a la Santa Cruz, dentro de los preparativos se celebra adornando una gran cruz que está situada en el cerro del pueblo. Dentro de estas celebraciones se encuentra la Feria de la Cuatatapa que es el platillo típico de la región, elaborado a base de frijoles quebrados, aderezados con la tuna xoconochtli, nopales y epazote, de consistencia espesa. Cada 1° de noviembre los niños se disfrazan y van a pedir calavera a las casas, en ellas les dan dulces o fruta y la mayoría de las familias se va al panteón el dos de noviembre a alumbrar a sus difuntos.

1.2.1. Problemas de la comunidad

Una de las principales problemáticas detectadas en la comunidad que rodea el CEI es: se encuentra a lado de la avenida principal, el tránsito vehicular es fluido. Cuando hay problemas de vialidad como el cierre de calles o accidentes vehiculares hacen que sea difícil el acceso al centro. A lado, se encuentra una zona de tiendas mayoristas por lo que nos afecta el sonido de los autos y el tráfico que generan los tráileres que descargan a lado, estos sonidos interfieren en el desarrollo de las actividades y se pierde la atención de los niños.

Otra problemática es la inseguridad que existe, ya que han entrado a robar al Centro cinco veces, y lamentablemente las autoridades no dan seguimiento a las denuncias, por lo que los padres de familia y vecinos han optado por poner protección a las puertas y ventanas del CEI a través de diversos medios hacer las gestiones necesarias para obtener respuesta de las autoridades.

1.2.2 Estructura y organización de la escuela

El CEI se ubica en un predio de 730 metros, espacio que aprobó y acondicionó la delegación, consta de cuatro aulas prefabricadas. Están distribuidas por un salón de tercer grado, un salón de segundo grado, dos salones de primer grado, y una dirección, donde la directora cuenta con su propia área de trabajo para atender a padres de familia, maestros y a los niños; cuentan con sanitarios para niños y para niñas; tiene una bodega donde se guarda parte del material que se ocupa durante el transcurso del ciclo escolar; un jardín amplio con área de juegos. El jardín está en proceso de remodelación; se quiere sustituir los juegos de madera que están en mal estado, por otros de distinto material y que no representen peligro para los niños. Aún falta por terminar de remodelar la escuela completa, pero el proceso continúa.

El CEI atiende a 110 niños en edades de 2 a 5 años de la Comunidad de San Lucas Xochimanca y pueblos aledaños. El servicio que proporciona es educativo al promover el desarrollo de sus capacidades físicas, afectivo sociales y cognitivas del niño, dentro de un ambiente estimulante y cordial a través de la planeación de actividades pedagógicas.

La plantilla del CEI esta integrada por 16 personas: Directora, 5 Maestras titulares de grupo, 4 asistentes educativos, Maestro de inglés, Maestro de Educación Física y Juegos recreativos, Maestra de Danza, Maestro de música y dos personas de intendencia. Las funciones que realiza cada una de las personas que laboramos en el Centro se describen a continuación:

Directora: su función es planear, dirigir, coordinar, orientar, supervisar y gestionar las necesidades, actividades técnicas y administrativas del CEI de acuerdo con los lineamientos y programas que plantea la Secretaría de Educación del Gobierno del Distrito Federal.

Maestras titulares: su función es atender pedagógicamente para promover el desarrollo integral de las y los niños de educación inicial y preescolar, a través de los programas de estudio P.E.P. 2011 y Programa de Educación Inicial, realizar planes de trabajo semanal y mensual de acuerdo a las características y necesidades de los niños a su cargo.

Asistentes Educativos: Su función es brindar apoyo a la maestra titular en actividades asistenciales, como el cambio de pañal, aseo personal, brindar los alimentos, brindar el material que se requiere durante las actividades de las y los niños trabajando colaborativamente con la maestra titular.

Maestro de Inglés: Su función es generar situaciones en la adquisición del idioma Inglés, con un elevado nivel de competencia en las cuatro habilidades (escuchar, hablar, leer, escribir) para poder ser modelo en el aula. Esto abarca también un dominio fluido del idioma a nivel de comunicación oral y escrita en una variedad de usos y situaciones.

Maestro de Educación Física y Juegos recreativos: Tiene como función estructurar sus lecciones y actividades cada día para que los niños y las niñas en estos roles no se enfrenten con las mismas tareas particulares a diario.

Maestra de Danza: Su función es dirigir a los estudiantes para realizar el montaje de espectáculos coreográficos, creando bailes y dirigiendo los ensayos para los festivales del Centro y con el propósito de proyectar, fomentar y difundir las actividades culturales.

Personal de intendencia: Su función es realizar labores de limpieza y mantenimiento de todo el Centro, para generar un ambiente higiénico y agradable.
La plantilla que se menciona a continuación (Tabla No. 1) que conforman el CEI con perfil académico, función que desempeñamos actualmente y horario de trabajo.

Tabla No.1
Plantilla del personal CEI Xochimilco XV "San Lucas"

No.	Nombre	Función	Horarios	Escolaridad
1	Rosangela Mabely Rocha Sánchez	Directora	De 8:30 a 15:00	Preparatoria y Carrera técnica de Asistente Educativo
2	Ana Karen Ocaña Becerril	Titular Preescolar III	De 8:30 a 14:00	Estudiante de Lic. en preescolar
3	Alejandra Alanis Flores	Titular Preescolar III	De 8:30 a 14:00	Estudiante de Lic. en preescolar
4	Paola López Reyes	Auxiliar de Preescolar III	De 8:30 a 14:00	Carrera técnica de Asistente Educativo
5	Jaqueline Silva Carranza	Titular Preescolar II	De 8:30 a 14:00	Carrera técnica de Asistente Educativo
6	Mónica Sánchez Piña	Auxiliar de Preescolar II	De 8:30 a 14:00	Carrera técnica de Asistente Educativo
7	Claudia Palma Villalpando	Titular Preescolar IB	De 8:30 a 14:00	Carrera técnica de Asistente Educativo
8	Martha Patricia García Torres	Auxiliar de Preescolar IB	De 8:30 a 14:00	Carrera técnica de Asistente Educativo
9	Leticia González Díaz	Titular Preescolar IA	De 8:30 a 14:00	Carrera técnica de Asistente Educativo
10	Reina Rivera García	Auxiliar de Preescolar IA	De 8:30 a 14:00	Carrera técnica de Asistente Educativo
11	Raúl Jonathan Ávila Salgado	Profesor de Educación física	De 10:30 a 13:30	Estudiante de Lic. En Derecho
12	Ernesto Olguín	Profesor de Música	De 10:30 a 13:00	Estudiante de Música
13	Jessica Angélica Chávez Ibarra	Profesora de Inglés	De 10:30 a 13:00	Estudiante de Ingles
14	Paola Hidalgo Fuentes	Profesora de Danza	De 10:30 a 13:00	Licenciatura en danza contemporánea
15	Carmen Sánchez	Intendencia	De 8:30 a 14:00	Preparatoria
16	Ángel Rocha	Intendencia	De 8:30 a 14:00	Preparatoria

Fuente: Elaboración propia

El ambiente entre las docentes es de respeto, hay buena comunicación y se trabaja de manera colaborativa en ciertas actividades, aunque a veces falta coordinación de eventos, el directivo interviene positivamente y resuelve las inconformidades u obstáculos inmediatamente. En cuanto a mantenimiento, la directora y el comité de padres de familia son los encargados de llevar a cabo la administración de bienes y recursos.

El CEI procura realizar proyectos académicos con la apertura a los padres de familia con la finalidad de que se integren a las actividades académicas de sus hijos a través de los programas de SEP como: Eduquemos para la paz, escuela para padres, fomento a la lectura y programa ambiental, de salud y seguridad.

La relación entre el personal docente y los padres de familia siempre es de respeto y comunicación, porque se trata de que el trabajo que se hace en el aula sea reforzado en casa con ayuda de los padres.

El salón en el que me encuentro laborando es un aula prefabricada, hecha de un panel tipo sándwich con láminas de acero y rellenas de poliuretano expandido, mide 7m^2, debido a este material en temporada de calor, la temperatura aumenta, lo que hace que los niños se sientan acalorados e inquietos durante las actividades, tiene 8 lámparas fluorescentes suficientes para alumbrar el salón y cuatro ventanas en los costados de metro y medio cada una, cuenta con un mueble de madera de dos metros para guardar el material, un mueble de plástico con 8 charolas de material de ensamble y un escritorio, 11 mesas pequeñas de madera y 33 sillas de madera y de plástico, repisas de madera para los libros, rompecabezas y material de higiene y un perchero para los suéteres.

Al empezar la jornada de actividades nos ponemos a cantar y a bailar como activación física para que los niños estén en constante movimiento. Cada niño presenta actitudes distintas, algunos pueden ser agresivos e inquietos o tranquilos y atentos.

Soy docente titular del grupo de Preescolar III, y debido a que el grupo es grande somos dos las titulares a cargo del grupo y una auxiliar. El grupo de Preescolar III está conformado por 14 niñas y 16 niños de 5 años de edad. Dentro del grupo, no todos los niños pertenecen a una familia elemental, es decir, que se compone de padre y madre. Algunos provienen de familias monoparentales, otros pertenecen a familias de padres separados, o de madres solteras. Considero que dependiendo el tipo de familia al que pertenecen es el comportamiento que manifiestan, pues el niño va adquiriendo todas las costumbres y cultura que influyen en su educación, puesto que algunas actitudes no son las adecuadas y los llevan a actuar irrespetuosamente con las personas que lo rodean dentro y fuera de la escuela.

Dentro del salón de clases los niños mantienen una buena relación, experimentan cosas distintas y las comparten unos a otros. Esta relación es de ayuda en el grupo para realizar las actividades cotidianas en armonía; también les enseña de una manera en la que ellos desarrollan todas sus habilidades. Como educadora trato de hacer las clases dinámicas y enriquecedoras para fomentar en los niños la habilidad de pensar por sí solos para desenvolverse adecuadamente en la sociedad.

La manera en que los niños se relacionan para realizar algún trabajo es ayudándose unos a otros, cuando observan que algún compañero tiene dificultad para realizar la actividad que otros ya hicieron; aunque algunos se muestran indiferentes en hacer más amenas las clases, utilizo varios tipos de material de acuerdo a las actividades que desempeñan, ya que esto ayuda a que los niños muestren interés en las clases.

Aunque, muchas veces cuando los niños ven que un compañero no muestra la atención debida y está distraído con algún juguete u objeto que se encuentre dentro del salón, el niño que lo observa se distrae de la misma forma, cuando esto sucede les hablo de una manera amable con el fin de que ellos no se sientan agredidos.

Los estilos y ritmos en que los niños aprenden es muy variado, algunos tienden a distraerse constantemente o no les gusta estar en clase; por ello empleo estrategias con materiales de apoyo que nos brinda la SEP, materiales didácticos como rompecabezas, posters, juegos de plástico y de madera, guiñoles y títeres. Cuando los niños, manipulan los materiales entre ellos se facilita el proceso de aprendizaje.

En algunas familias los padres son comprensivos y están al pendiente de sus hijos y en otras, los padres son muy distantes e impacientes con sus hijos, son poco participativos en las actividades que se realizan dentro del Centro.

Algunas de las actividades relevantes que se llevan a cabo durante la semana son los honores a la bandera, pues es una de las actividades más importante a realizar en cada inicio de semana. Practican Educación Física dos días a la semana, inglés y danza una vez a la semana.

El implicar a los niños en su aprendizaje es importante, por eso el niño como se mencionan en la lectura de Fuentes Aguilar y Gómez[3], son el centro del aprendizaje, ya que de ellos hay que partir para crear el diagnóstico, se tomo en cuenta los conocimientos previos, al escucharlos detectar sus dificultades y apoyarlos para crear sus propias experiencias son las tareas que se realizan para un aprendizaje cooperativo. Trato siempre de promover la participación de todos y que intervengan en las actividades, valorando lo que dicen; lamentablemente, por el tiempo o la gran cantidad de niños que tengo en mi aula, al ser un grupo de 30 integrantes no me permite que todos tengan la misma atención durante todas las actividades, esto es un reto ya que trato de realizar actividades innovadoras dentro del aula o en el patio de juegos.

[3] Purificación Fuente Aguilar, Ma. Asunción Gómez Campillejo, "Aproximación teórica a la investigación acción y su proyección practica en la realidad educativa" En *Revista Interuniversitaria de formación del profesorado,* no. 10, Enero/Abril 1991. Pág. 296.

1.3 Formulación y planteamiento del problema

La necesidad educativa que se aborda es el desarrollo del lenguaje oral y escrito, en primer lugar por que los niños del grupo a mi cargo se expresan de una manera comprensible y tienen un vocabulario que les permite comunicarse, pero también hay pequeños que en sus formas de expresión evidencian no sólo un vocabulario reducido sino timidez e inhibición para expresarse y relacionarse con los demás, se les complica la explicación de hechos reales o imaginarios cuando observan o participan en alguna actividad, esto perjudica la socialización y la autonomía considerando que el lenguaje es un medio que permite ambos aprendizajes.

Estas diferencias que observo en el grupo no se deben necesariamente a problemas del lenguaje, porque la mayor parte de las veces son resultado de la falta de un ambiente poco estimulante para el desarrollo de la capacidad de expresión. Es por ello, en esta edad en el que el niño comienza su interacción con sus pares, adultos de la comunidad educativa dentro y fuera de ella, lo que involucra un proceso de comunicación como es la escucha, el habla, la narración, el describir y explicar en cuanto al desarrollo y la adquisición del lenguaje oral y escrito en preescolar.

Y en segundo lugar, planteé este tema porque los padres de familia desesperados porque sus hijos aprendan a leer para que cuando ingresen a la primaria no tengan dificultades para leer y escribir, exigen que se les deje planas de tarea e interpretan que no se trabaja en el aula si no llevan tarea en la libreta.

Al ponerse en contacto a través del lenguaje oral y escrito con el mundo exterior no solo se comunicará con sus pares, sino que aprenderá a exponer sus propias ideas, pensamientos y sentimientos. Entonces, como docente me corresponde buscar palabras que estén integradas en el vocabulario de los niños y ampliar de la misma forma logrando la construcción y adquisición del lenguaje oral y escrito. Por lo anterior describo la siguiente interrogante:

¿Por qué es importante crear experiencias con ambientes alfabetizadores en la etapa alfabética en el proceso de adquisición de la lengua escrita?

1.4. Justificación

El progreso en el dominio del lenguaje oral y escrito significa que las niñas y los niños logren estructurar enunciados más largos y mejor articulados, potencien sus capacidades de comprensión y reflexión sobre lo que dicen, cómo lo dicen y para qué lo dicen. Expresarse por medio de la palabra es una necesidad para ellos y es tarea de la escuela crear oportunidades para que aprendan a utilizar nuevas palabras y expresiones, además de que se inicien en la práctica de la escritura al expresar gráficamente las ideas que quieren comunicar (véase tabla no.2).

El propósito de la educación preescolar es desarrollar el interés y gusto por la lectura, el que usen diversos tipos de texto y sepan para qué sirven, además de que se inicien en la práctica de la escritura al expresar gráficamente las ideas que quieren comunicar y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.

Además, en los estándares curriculares de Español[4] se señalaque integran los elementos que permiten a los estudiantes de Educación Básica usar con eficacia el lenguaje como herramienta de comunicación y para seguir aprendiendo, que al concluir este periodo escolar los estudiantes habrán iniciado un proceso de contacto formal con el lenguaje escrito del campo formativo Lenguaje y comunicación, por medio de la exploración de textos con diferentes características (libros, periódicos e instructivos, entre otros). Construyen el significado de la escritura y su utilidad para comunicar. Comienzan el trazo de letras hasta lograr escribir su nombre, y como parte de este desarrollo, participan en eventos comunicativos orales en los que escuchan a otros y respetan turnos para tomar la palabra, lo cual constituye un logro para su edad. Adicionalmente, identifican que las personas se comunican por medio de lenguas diferentes a la suya, lo que

[4] Secretaría de Educación Pública. Educación Básica Preescolar. *Programa de Estudio 2011*. Guía para la educadora, México, SEP 2011.Pág. 27.

permite generar las bases para conformar un concepto positivo de sí mismos como hablantes, lectores y escritores, aspectos esenciales para su integración a la cultura escrita.

Con ello pretendo formular estrategias innovadoras que permitan el habla, la narración, descripción, la escucha para un aprendizaje significativo, y que la adquisición y desarrollo del lenguaje de los niños de preescolar sea útil para la interacción social que desempeñen en los diferentes contextos que le rodean.

1.5 Propósitos

Los propósitos que se pretende alcanzar son:

- Propiciar situaciones donde los niños tengan un acercamiento al sistema de escritura con el medio funcional en su contexto.

- Crear la necesidad del uso de la escritura para comunicarse con otras personas, todo esto sin ejercer ninguna presión en los estudiantes.

- Crear oportunidades que ayuden a los niños a ser partícipes de la cultura escrita; es decir explorar y conocer diversos tipos de texto que se usan en la vida cotidiana y en la escuela, participar en situaciones en que la lectura, la escritura y los textos se presentan como se utilizan en los contextos sociales: a partir de textos e ideas completas que permitan entender y dar significado y escribir ideas para un lector.

Tabla No.2 Vinculación Pedagógica
Vinculación pedagógica de los indicadores de intervención con otros campos formativos y aprendizajes esperados

Indicador/campo formativo			Campos formativos relacionados	Aprendizajes esperados
ETAPA ALFABÉTICA	Capacidades cognitivas	Conciencia fonológica	Lenguaje y comunicación	Escucha, memoriza y comparte poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas y chistes. Crea, colectivamente, cuentos y rimas. Reconoce el ritmo y la rima de textos poéticos breves que son leídos en voz alta mediante juegos, variando la intensidad o velocidad de la voz y acompañándolos de movimientos corporales. Sigue el ritmo de canciones conocidas y modifica la letra. Interpreta canciones de distinta complejidad por su ritmo, extensión y letra.
		Correspondencia entre grafema – fonema	Expresión y apreciación artísticas	
ETAPA ALFABETICA	Capacidades motoras	Coordinación visomotora	Desarrollo físico y salud	Combina acciones que implican niveles más complejos de coordinación, como correr y lanzar; correr y saltar; correr y girar; correr-lanzar y cachar, en actividades que requieren seguir instrucciones, atender reglas y enfrentar desafíos. Ejecuta desplazamientos y trayectorias siguiendo instrucciones. Distingue, reproduce y continúa patrones en forma concreta y gráfica.
		Percepción visual y auditiva	Pensamiento matemático	

Fuente: Lizbeth Vera Pérez, Silvia Macotela. *Desarrollo de la alfabetización en niños preescolares Facultad de Psicología*, UNAM México 2007.Págs.18-25.

1.6 Supuesto de Intervención

El diálogo, la escucha comprensiva, y la creación de experiencias con ambientes alfabetizadores favorecen el lenguaje oral y la comunicación. Con el fin de desarrollar los procesos involucrados en la adquisición del lenguaje escrito en la etapa alfabética, que permite la apropiación significativa de las competencias en lenguaje y comunicación mediante estrategias.

1.7 Plan de acción

Un plan de acción es una presentación resumida de las tareas que deben realizarse por ciertas personas, en un plazo de tiempo específico, utilizando recursos asignados con el fin de lograr un objetivo. "De esta manera, el plan de acción mejora la práctica actual, debe ser flexible de modo que permita la adaptación a efectos imprevistos puede llevar ciertos tiempos sí requiere ciertos cambios en la conducta de los participantes"[5]

En este proyecto se utilizara el plan de acción para lograr el cambio en la práctica y propósitos establecidos. Para alcanzar el potencial de mejora y cambio, un ciclo de investigación-acción no es suficiente; la implementación puede llevar tiempo si requiere cambios en la conducta de los participantes, esto depende de la frecuencia de las transacciones del profesorado con los alumnos, o de la capacidad de analizar la situación problemática que se intenta mejorar.[6]

El plan de acción a desarrollar en este proyecto se integra de las siguientes fases:

a) Sensibilización

Se dará a conocer el proyecto a la subdirección de la zona correspondiente para su aprobación a implementar en el centro de trabajo.

---

[5] Antonio Latorre, *La investigación – acción: conocer y cambiar la práctica educativa*. España, Editorial Graó, 2003.Pág.6.
[6] Ídem.

Los niños preescolares poseen amplio conocimiento respecto al lenguaje escrito, que van construyendo a partir de la observación y la participación activa en actividades relacionadas con la lectura y la escritura, tanto en su casa como en la escuela, por lo que se presentará el proyecto a la Directora del CEI XV, Rosangela Mabely Rocha Sánchez para aplicarlo en el Centro.

Se llevará a cabo una reunión con los padres de familia para darles a conocer el proyecto, informando que se realizarán actividades encaminadas al desarrollo de habilidades para la lectura y la escritura con sus hijos. Se les explicará la importancia de su apoyo en el desarrollo de las actividades, y se les solicitará su colaboración en todo el trayecto, ya que se planearán actividades dentro y fuera del aula, requiriendo de su participacion en las tareas a realizar en casa, como por ejemplo, leer al niño los letreros y mensajes que se encuentren en el camino cuando van por la calle, visitar la biblioteca de la comunidad con el niño, entre otras.

b) Vinculación comunitaria

Las bibliotecas públicas son las instituciones sociales que mayor aportación pueden brindar a las comunidades que las rodean, creen fundamental emprender una labor de Promoción de lectura y escritura, a fin de fortalecer estas dos herramientas esenciales, por las exigencias cognitivas e intelectuales del mundo actual, y por ser dos de las más grandes formas como podemos conocer y transformar el mundo.

A través de actividades, talleres de lectura y escritura, se buscará integrar a la comunidad a la biblioteca mediante estrategias que atraigan la atención de los niños, niñas y padres de familia. Una de las bibliotecas que se encuentra cerca del CEI Xochimilco XV y que cuenta con Sala de consulta, Sala infantil con libros para niños, Sala de cómputo y Aula Digital es:

- Biblioteca Pública C.D. Foro cultural Quetzalcóatl ubicada en Jardín Morelos entre Guadalupe I. Ramírez y Guerrero Barrio El Rosario, C. P.: 16090 Xochimilco, Distrito Federal. Teléfono: 56 76 85 80.

1.8 Diseño de la Intervención Pedagógica

Uno de los dispositivos didácticos que se utiliza en el nivel preescolar y que propone el Programa de Estudios 2011 es por situación didáctica, ésta responde al principio del pensamiento sincrético de los niños que no segmenta las partes del objetivo del conocimiento, sino que lo ve de forma global.

Una situación didáctica es el proceso en el que el docente le plantea al estudiante un problema que asemeje situaciones de la vida real que podrá abordar a través de los conocimientos previos, y que le permitirán generar hipótesis y conjeturas similares al trabajo que se realiza en una comunidad científica. En otras palabras, el estudiante se verá en un micro-comunidad científica resolviendo situaciones sin la intervención directa del docente, con el propósito posteriormente de institucionalizar el saber adquirido[7]. Es entendida como un conjunto de actividades articuladas que implican relaciones entre los niños, los contenidos y la maestra, con la finalidad de construir aprendizajes, por ejemplo un juego organizado, un problema a resolver, un experimento, el trabajo en textos, etc.

Las situaciones didácticas son una organización de juegos y actividades propios de esta edad, que se desarrollan en torno a una pregunta, un problema o a la realización de una actividad concreta. Responde principalmente a las necesidades e intereses de los niños, y hace posible la atención a las exigencias del desarrollo en todos sus aspectos.

Cada situación didáctica tiene una duración y complejidad diferente, implica acciones y actividades relacionadas entre sí, que adquieren su sentido tanto por

[7] Jesennia Chavarría, "Teoría de las situaciones didácticas" en *Cuaderno de investigación y formación en educación matemática* 2006, año 1, no.2. Costa Rica 2006. Pág.2.

vincularse con los intereses y características de los niños, como la ubicación en el proyecto. Se buscan materiales para escribir, dibujar, representar, etc., son actividades individuales, pero están ligadas entre sí. El desarrollo de una situación didáctica comprende diferentes etapas: surgimiento, elección, planeación, realización, término y evaluación, en tanto estos aprendizajes se van desarrollando, el docente tendrá un papel activo en cada una de las etapas del proyecto.

Tomando en cuenta estos factores, las siguientes situaciones didácticas tendrán una duración de 4 meses. Se aplicarán de mayo a septiembre, 16 situaciones didácticas (véase tabla No.3 y 4) dividida en 31 sesiones o planificaciones, dos veces por semana. Estas secuencias didácticas se ubican dentro del mapa curricular de preescolar propuesto por la Secretaría de Educación Pública (SEP) de México, que pretende desarrollar en los niños conocimientos acerca del cuerpo y del entorno que irán ampliando en años posteriores y que propiciarán el desarrollo de habilidades para toda la vida.

Se siguen los lineamientos de la SEP para preescolar que pretende desarrollar en los niños competencias importantes. Aquí se enfatiza aquella que tiene que ver con la práctica de la lectura y la escritura, que "tiene la más alta prioridad en la educación preescolar porque es la herramienta fundamental para el mejoramiento de las capacidades cognitivas y expresivas, a fin de que el niño se integre a su propia cultura y aprendan a interactuar en sociedad."[8]

La planificación y evaluación en preescolar son las formas que nos permiten conocer los intereses presentes en los niños y así poder mediar sus aprendizajes de manera significativa desde nuestro rol como docente, por eso planificar y evaluar son de suma importancia en el ámbito educativo.[9]

---

[8] Secretaría de Educación Pública. Educación Básica Preescolar. *Programa de Estudio 2011*. Guía para la educadora, México, SEP 2011. Pág. 14.
[9] Ibídem, 93.

Tabla No. 3
Plan de acción
Mayo 2014 – Septiembre 2014

Fase	Acción/Población	Fecha de realización/Responsable de la actividad
Sensibilización	Equipo docente Mediante talleres en las Juntas de Consejo Técnico Escolar plantearé el trabajo con el grupo y la comunidad, dichas acciones se retomarán en la planeación diaria de actividades para tener una visión amplia de cada jornada.	Sesión de Consejo Técnico del mes de abril
	Padres de familia Se llevará a cabo una reunión con los padres de familia para darles a conocer el proyecto, informando que se realizarán actividades encaminadas al desarrollo de habilidades para la lectura y la escritura con sus hijos.	Sesión en mayo con el grupo actual Sesión en agosto con el grupo nuevo
	Al grupo Le explicaré a los niños y niñas que estoy estudiando la universidad y que me dejaron hacer un trabajo en el que ellos me van a ayudar, por lo que será muy importante la participación de todos en la realización de este proyecto. Ellos descubrirán y aprenderán de mí, como yo aprenderé de ellos. Se les planteará que en este proyecto también interviene sus padres en actividades dentro y fuera de la escuela.	Sesión de mayo a septiembre de 2014.
Vinculación comunitaria	Institución pública Las instituciones sociales que brindan mayor aportación en el proceso de lectura y escritura son las bibliotecas públicas. Por lo que a través de actividades de lectura y escritura, se buscará integrar la comunidad a la biblioteca pública de la comunidad de San Lucas mediante estrategias que atraigan a los niños, niñas y padres de familia. Se visitara la biblioteca de la comunidad para escuchar a un cuentacuentos en la sala infantil,	En mayo a través de conferencias En septiembre a través de visitas a la sala infantil

	Padres de familia Se les explicará la importancia de su apoyo en el desarrollo de las actividades, y solicitando su colaboración en todo el trayecto, ya que se planearán actividades dentro y fuera del aula, requiriendo su apoyo en las tareas a realizar en casa, como por ejemplo, leerle al niño los letreros y mensajes que se encuentren en el camino cuando van por la calle, visitar la biblioteca de la comunidad con el niño.	De mayo a julio De agosto a septiembre
Intervención pedagógica	Con el grupo -Construcción de reglas -Creando un cuento -Grabemos una carta -Formamos palabras con las letras de mi nombre -Soy reportero -Hagamos un libro -Jugando al Supermercado -Etiquetas -Hagamos un cartel -Los animales que conozco -Creando rimas -Ya escribo mi nombre -Mi mascota -Hagamos un crucigrama -Visitando la Biblioteca -Cuentos y Leyendas	12 y 14 de mayo 16 y 19 de mayo 21 y 23 de mayo 28 y 29 de mayo 4 y 6 de junio 11 y 13 de junio 18 y 20 de junio 25 y 26 de junio 1 y 4 de julio 7 y 9 de julio 18 y 20 de agosto 22 y 25 de agosto 26 y 27de agosto 28 de agosto y 1 de septiembre 4 de septiembre 9 y 11 de septiembre

Tabla No. 4
Diseño de la Intervención

INDICADOR	SITUACIÓN DIDÁCTICA	FECHA
Diálogo Participan en eventos comunicativos orales. Escuchan a otros. Respetan turnos para tomar la palabra.	-Construcción de reglas -Creando un cuento -Jugando al Supermercado -Mi mascota -Creando rimas	12 y 14 de mayo 16 y 19 de mayo 18 y 20 de junio 26 y 27 de agosto 18 y 20 de agosto
La escucha comprensiva Potencien sus capacidades de comprensión y reflexión sobre lo que dicen, cómo lo dicen y para qué lo dicen.	-Soy reportero -Hagamos un cartel -Los animales que conozco -Visitando la Biblioteca -Hagamos un crucigrama -Cuentos y Leyendas	4 y 6 de junio 1 al 4 de julio 7 y 9 de julio 4 de septiembre 28de agosto y 1 de septiembre 9 y 11 de septiembre
Creación de experiencias con ambientes alfabetizadores Propiciar situaciones donde los niños tengan un acercamiento al sistema de escritura para comunicarse con otras personas, todo esto sin ejercer ninguna presión en los alumnos.	-Grabemos una carta -Formamos palabras con las letras de mi nombre -Hagamos un libro -Etiquetas -Ya escribo mi nombre	21 y 23 de mayo 28 y 29 de mayo 11 y 13 de junio 25 y 26 de junio 22 y 25 de agosto

CAPÍTULO 2. EL PROCESO DE ADQUISICIÓN DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN NIÑOS PREESCOLARES

Hay niños que ingresan a la lengua escrita a través de la magia (una magia cognitivamente desafiante) y niños que entran a la lengua escrita a través de un entrenamiento consistente en "habilidades básicas". En general, los primeros se convierten en lectores; los otros tienen un destino incierto.

Emilia Ferreiro

2.1 La escritura en el preescolar

Enseñar a leer y escribir es un desafío que trasciende ampliamente la alfabetización en sentido estricto. El desafío que hoy enfrenta la escuela es el de incorporar a todos los niños a la cultura de lo escrito, lograr que todos los estudiantes lleguen a ser miembros plenos de la comunidad de lectores y escritores. Participar en la cultura escrita supone apropiarse de una tradición de lectura y escritura, supone asumir una herencia cultural que involucra el ejercicio de diversas operaciones con los textos y la puesta en acción de dichos conocimientos.

Es necesario hacer una breve reseña de como escriben los niños al inicio del proceso de alfabetización, cuando sus escrituras se caracterizan por no ajustarse al sistema de escritura socialmente establecido, cuando se puede decir que escriben a su manera, mencionar que se trata de un proceso que parte de las nociones intuitivas.

En el ámbito de la lengua escrita, uno de los principales riesgos en la educación preescolar es la tendencia a apresurar su aprendizaje a través de prácticas formalistas que no tienen sentido para las niñas y los niños y que obedecen en muchas ocasiones a las demandas de las familias o a la inquietud por prepararlos mejor para la educación primaria.

El trabajo con el lenguaje escrito en el aula ha sufrido modificaciones significativas a través del tiempo. Anteriormente, se priorizaba el desarrollo del proceso psicomotriz. El enfoque actual conjuga tanto los aspectos psicomotrices como los aspectos cognitivos, ya que considera el proceso constructivo del lenguaje escrito en el niño y la mediación social de la educadora y de sus compañeros de clase.

El desafío consiste en plantear el proceso alfabetizador con un conjunto de actividades reflexivas y comunicativas implementadas sistemáticamente a lo largo de la escolarización. Lo que implica la reconsideración tanto de los modos de intervención docente, como de la responsabilidad institucional en dicho proceso, y más aún, la coparticipación y comprensión de los padres de familia.

Este es el motivo del proyecto de intervención, ya que en el CEI Xochimilco XV "San Lucas" pese al esfuerzo realizado por el personal docente, los padres de familia insisten en que los niños hagan planas y aprendan a escribir antes de ingresar a la primaria.

Ahora bien, para concretar el propósito de formar a los alumnos en la cultura escrita, es necesario reconceptualizar el objeto de enseñanza, es necesario construirlo tomando como referencia fundamental las prácticas sociales de lectura y escritura. Poner en escena una versión escolar de estas prácticas que guarde cierta fidelidad a la versión social (no escolar) requiere que la escuela funcione como un micro-comunidad de lectores y escritores.[10]

Tanto la lectura y la escritura son procesos asociados al lenguaje que dependen sustancialmente del lenguaje oral y la información previa con que cuentan los niños, por lo que considero que un buen desempeño en la escritura no solo depende de un buen control muscular y de la capacidad de reproducir las formas y rasgos en el papel, sino de que tengan suficientes recursos para expresar una

[10] Delia Lerner, *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. Recuperado de file:///C:/Users/Lerner._Leer_y_escribir_en_la_escuela.pdf fecha de consulta 19-09-2014.

idea. Una pronunciación correcta redundará en una buena expresión escrita y la riqueza del vocabulario permitirá un buen desarrollo de su pensamiento.

El tema acerca del momento en que se debe comenzar la enseñanza de la lectura y la escritura parece un debate eterno y una pregunta que se plantea desde hace tiempo y sin respuesta, ¿se debe enseñar a leer y escribir en jardín de niños? Considero que la lengua escrita es mucho más que un conjunto de formas geométricas. La pregunta "¿se debe o no se debe enseñar a leer y escribir en el jardín de niños?" está mal planteada, porque tanto la respuesta negativa como la positiva se apoyan en una presuposición que no se discute: por el contrario, sí se decide iniciar el aprendizaje de la lectura y la escritura en el jardín de niños, vemos un salón semejante al de primaria donde aplican prácticas tradicionales como ejercicios de control motriz y discriminación perceptiva, donde se les pide el reconocimiento y copia de letras, o palabras a coro, no hay un uso funcional de la lengua escrita porque esto carece de sentido para el niño. [11]

Trabajar con textos completos y variados (cartas, notas, cuentos, recetas, etc.), implica traerlos al aula, leerlos y observarlos, compararlos y producirlos (colectiva, individual o grupalmente). De esta manera, desde pequeñitos, los niños irán aprendiendo que escribir es un proceso complejo que involucra la coordinación de un tema, su desarrollo y presentación, la selección de las palabras con las cuales referirse a él, los aspectos a considerar, el orden en que debe hacerse y las letras y otros signos con los cuales registrarlo. Este proceso, como lo señala Tolchinsky, puede ser vivido escolarmente como un aprendizaje inteligente, agradable, participativo y funcional: «Escribir, tal como pretendemos que los niños escriban (con la buscada calidad y variedad) es difícil, pero puede aprenderse, enseñarse y disfrutarse»[12]

---

[11] Emilia Ferreiro, "El espacio de la lectura y la escritura en la educación preescolar". *Alfabetización, teoría y práctica*, 4ª. Ed., México, siglo XXI, 2001, Pág.200.
[12] Liliana Tolchinsky, *"*La escuela en los procesos de alfabetización*". Escribir y leer a través del curriculum*. Barcelona, Universidad de Barcelona, 2001. Pág.1.

Si aceptamos que los niños inician la escolaridad con conocimientos previos sobre el sistema de escritura, hay que poner en juego estos saberes para conocerlos y favorecer su avance. Indagar qué sabe, cómo lo ha aprendido y qué funciones y valoraciones sociales le adjudica al saber leer y escribir, es una tarea pedagógica, no psicológica, cuando se ha observando lo que los niños hacen, escuchando las conversaciones mientras trabajan, o haciendo cortas entrevistas individuales.

2.2 Teorías sobre la adquisición del lenguaje en el niño preescolar

Cuando refiero a adquisición o desarrollo del lenguaje los tomo como sinónimos pero lo cierto es que cada uno de los términos tiene un matiz. Así, adquisición se refiere a adquirir un instrumento mientras que desarrollo se refiere al uso de una habilidad. Cuando el estudio del lenguaje se centraba en la adquisición se consideraba que el sujeto ya tenía adquirido el lenguaje a los seis o siete años; hoy día ese niño aunque haya adquirido en gran medida el sistema todavía va a desarrollarlo prácticamente durante toda su vida. Podemos decir que el aprender a hablar es una adquisición y un desarrollo, el niño adquiere el sistema del lenguaje desarrollando su uso en un contexto cognitivo y social; es decir, en un contexto pragmático.[13]

Las principales teorías[14] que tratan sobre la adquisición del lenguaje son:

a) Enfoque cognitivista: la lectoescritura es un proceso que sigue diferentes etapas. Por ejemplo, al leer se pasa desde la lectura de las letras a la de las palabras, luego a la de las oraciones y, finalmente a la construcción del significado. Al escribir se planifica, redacta y revisa.

b) Enfoque constructivista: la lectoescritura es una construcción en que el sujeto participa activamente. El sujeto construye el significado en su lectura y en su

[13] Saussure, *Adquisición del lenguaje* Recuperado de http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/rehabilitacionlogo/adquisicion_del_lenguaje.pdf fecha de consulta 19-08-2015.
[14] *Idem*

escritura, avanzando por etapas de desarrollo de estas habilidades a lo largo de su vida desde la más temprana infancia hasta la vejez

c) Enfoque socio-cultural[15]: la lectoescritura es una actividad social. Los textos son fenómenos sociales que participan en la vida de las sociedades, no son entidades autónomas. Las particularidades del lenguaje se adquieren dentro de un contexto sociocultural, el sentido del lenguaje es el poder comunicar las ideas y sentimientos, es la relación que pueda establecerse con el otro por medio de el.

El lenguaje ha cambiado gracias al desarrollo sociocultural; pensemos en las grandes diferencias que hay en lenguaje que utilizan los jóvenes de hoy y el que emplearon nuestros padres a veces pareciera que se hablara en lenguajes diferentes. El niño aprende el lenguaje del ambiente en el cual se desarrolla, aprende no solamente de sus padres, si no de todas aquellas personas que le rodean; cuando ingresa a la escuela tiene la posibilidad de ampliar su vocabulario, de interactuar con sus compañeros y aprender de ellos. Por lo que abordaré algunas de estas teorías

2.2.1 Chomsky y la adquisición del lenguaje

El lenguaje infantil es un pilar que sostiene los objetivos de la educación básica y que adquiere especial importancia en el nivel preescolar, en este periodo tiene lugar uno de los momentos clave tanto en el aprendizaje como en el desarrollo de los individuos, al ampliar las oportunidades de hablar, comunicarse y conocer otras formas de construir oraciones y elaborar discursos, de acuerdo con Noam Chomsky “las personas están dotadas genéticamente de una facilidad específica para el lenguaje, que sólo requiere de lo que rodean para que produzca oraciones todo el mundo aprende el lenguaje. Presupone que es una capacidad innata universal, y compara al niño con un dispositivo de adquisición del lenguaje”. [16]

[15] Se amplía esta información en el apartado 2.2.2 con los planteamientos de Vigostky.
[16] Noam Chomsky, *Ideas e ideales* Cambridge University Pess, Sucursal España 2001. Pág.63.

El proceso de construcción de la lectura y la escritura en el niño preescolar constituye un desafío, desde una perspectiva psicolingüística surge de la lingüística generativa transformacional de Noam Chomsky, la cual enfatiza los aspectos creativos del lenguaje, dando la posibilidad de generar un número infinito de oraciones a partir de un número infinito de reglas. Chomsky[17] defiende la independencia total entre el lenguaje y el pensamiento y, por tanto entre ambos procesos de desarrollo. Según esta concepción, existe un "Dispositivo para la Adquisición del Lenguaje" (LAD), innato en el hombre, gracias al cual es posible la aparición y desarrollo del lenguaje en el niño.

Chomsky[18] refiere que si la adquisición del lenguaje fuera innata, su desarrollo debería ser aún más rápido y perfecto, para pensar no es necesario conocer el lenguaje, puesto que podemos pensar en imágenes, leer publicidad o nombres de las calles, periódicos, revistas, etc..

Dicha teoría de Chomsky es una teoría formal del lenguaje, la cual señala que el lenguaje se genera a partir de unas estructuras innatas; por eso su teoría se conoce como "Gramática generativa".

Estableciendo dos grandes principios que son:

a. El principio de autonomía conforme el cual el lenguaje es independiente de otras funciones y los procesos del desarrollo del lenguaje también es independiente de otros procesos de desarrollo.
b. El segundo principio es el de innatismo, el cual el lenguaje es un conjunto de elementos y reglas formales; es decir, es una gramática que no puede aprenderse asociativamente en virtud de la asociación de estímulo con respuesta, por lo tanto, es innato.

---

[17] Noam Chomsky, "Problemas actuales*" en Teoría lingüística,* México, editorial siglo XXI, 1997.Pág.164.
[18] Ídem.

Los procesos de desarrollo y aprendizaje infantil tienen un carácter integral y dinámico basado en la interacción de factores internos (biológicos y psicológicos) y externos de factores externos (sociales y culturales); sólo por razones de orden analítico o metodológico se distinguen campos del desarrollo, porque estos influyen mutuamente. Al participar en experiencias educativas, las niñas y los niños ponen en práctica un conjunto de capacidades de distinto orden como afectivo, social y cognitivo, de lenguaje, físico y motriz que se refuerzan entre sí.
Chomsky es el principal defensor de que el lenguaje es previo al pensamiento, y por tanto, lo condiciona. "El lenguaje surge cuando el LAD se pone en funcionamiento a una edad determinada, hecho fundamental para que surja el pensamiento. Además en el desarrollo del lenguaje, el niño, como ser activo, desarrolla sus propias reglas, de ahí la hiperregulación de los verbos, típica de la edad Infantil (ejemplo: hacer – hacido; escribir – escribido)."[19]

El enfoque que propone Chomsky ante la adquisición y desarrollo del lenguaje me parece apropiado, ya que la teoría se basa en que el niño/a al nacer tiene unas características innatas y a partir de ahí desarrolla el lenguaje a través de unos estímulos. Por el contrario, no estoy de acuerdo al afirmar que los niños/as tienen unos esquemas mentales internos innatos, ya que en el aprendizaje del lenguaje influye el medio que le rodea, la propia experiencia, las interacciones con los demás. Por lo que planteare otro sustento teorico muy valioso.

2.2.2 Vygotsky y el desarrollo del lenguaje

Por su parte Vigotsky propone que el habla tiene dos funciones: la comunicación externa con los demás y la manipulación interna de los pensamientos internos de la persona consigo misma, y aunque ambos usan el mismo código lingüistico, parten de actividades distintas, desarrollándose independientemente, aunque a veces puedan coincidir. Depende de su interacción con la cultura; somos el

[19] Noam Chomsky, "Problemas actuales" *Teoría lingüística* México, editorial siglo XXI, 1997. Pág.164.

producto de nuestros intercambios con la cultura y la transmisión de conocimientos que conlleva.

El lenguaje es el principal vehículo de la interacción e influye decisivamente en el desarrollo de la mente, cuyas funciones pasan a interpretarse como formas sociales. Todo lo que está en nuestra mente estuvo primero en nuestro ámbito social y luego se interiorizó.

El lenguaje y pensamiento tienen orígenes distintos y a lo largo del desarrollo se produce una creciente interconexión funcional por la que el pensamiento se hace verbal y el habla racional, reguladora y planificadora de la acción. Aunque el lenguaje tenga que ver con la mente, el pensamiento no se reduce a lenguaje.

De esta manera el lenguaje infantil es inicialmente social, un modo de comunicación con los adultos, exterior en forma y función. Paulatinamente se interioriza y se hace egocéntrico, se interioriza la función que es ya intelectual, se transmiten pensamientos; conservando una forma externa, hasta que finalmente se convierte en pensamiento verbal.

Lev Vygotsky, nos introduce que la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), es crítica para el aprendizaje y la enseñanza. El aprendizaje crea la zona de desarrollo próximo: "Despierta una serie de procesos de desarrollo que sólo pueden operar cuando el niño interactúa con personas de su medio y en cooperación de sus compañeros. Cuando se interiorizan estos procesos pasan a formar parte del bagaje evolutivo independiente del niño".[20]

Para entender el importante papel que desempeña la experiencia social en el desarrollo humano retomo a Vygotsky, ya que habla de actividades que se desarrollan primero en el ámbito social para después actuar en la esfera de lo

[20] Cairney T.H., *Enseñanza de la comprensión lectora*, segunda edición Ministerio de la educación y ciencia. Madrid, Ediciones MORATA 1996.Pág.13.

personal: “en el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: primero, a nivel social, y más tarde, a nivel individual; primero entre personas (interpsicológica), y después, en el interior del propio niño (intrapsicológica)”. Al hablar de “toda función” está haciendo referencia a lo que él denomina “procesos psicológicos superiores”. Estas funciones psicológicas superiores, señala el autor, tienen su origen en la cultura y no en las personas, como comúnmente se cree.

La perspectiva sociohistórica, como se conoce a la escuela de Lev S. Vygotsky, plantea que los procesos psicológicos superiores, como la percepción, el razonamiento lógico, el pensamiento, la memoria y el lenguaje se encuentran mediados por herramientas, instrumentos, que son de creación social y como productos de la actividad humana a lo largo de su historia (Vygotsky, 1932; 1934). Dicha actividad se despliega en la esfera social, es decir entre la gente, en comunidades, grupos o díadas, de ahí que se denomine intermental a dicha acción.

La adquisición del lenguaje implica no sólo la exposición del niño a las palabras, sino también un proceso interdependiente de crecimiento entre el pensamiento y el lenguaje, uno de los aportes de la teoría de Vygotsky es la "zona de desarrollo próximo" afirma que los profesores deberían tomar en consideración el potencial de aprendizaje futuro del niño antes de intentar ampliar sus conocimientos. El habla interior consiste en pensar en significados puros; es el vínculo entre el sistema de signos secundario del mundo social y el pensamiento del individuo.

Por ello, desde la comunicación prelingüística, la sonrisa y el llanto, pasando por el balbuceo hasta llegar al habla más compresible el niño tiene una intención comunicativa clara “Hablar es una actitud social desde su origen que progresivamente y a partir de la comunicación se interioriza y se convierte en

pensamiento el proceso cultural es comunicación y todo el comportamiento social es comunicativo. La conducta es comunicación."[21]

A través del desarrollo del habla interior, los niños superan la división entre pensamiento y lenguaje, siendo capaces con el tiempo de expresar sus pensamientos a los otros de forma coherente. El proceso de aprendizaje de la lengua se produce como resultado de dar y recibir. Los padres y los profesores conducen al niño a través de un proceso de descubrimiento guiado, dirigiendo su potencial de aprendizaje.

Finalmente, los pequeños interiorizan los conocimientos lingüísticos. Cuando los jóvenes estudiantes experimentan progresos en el lenguaje, "son capaces de reflexionar mejor sobre su propio pensamiento y comportamiento y alcanzan mayores niveles de control y dominio sobre su propia conducta.

En relación con los planteamientos anteriores, Emilia Ferreiro afirma, que la relación entre el lenguaje oral y el lenguaje escrito es tan estrecha, que los dos procesos coinciden en la forma en que se desarrollan, por lo que a continuación se aborda su teoría.

2.2.3 Emilia Ferreiro: La etapa alfabética

Emilia Ferreiro menciona que los niños inician su aprendizaje del sistema de escritura en los variados contextos, porque la escritura forma parte del paisaje urbano, y la vida urbana solicita continuamente el uso de la lectura; incluso niños urbanos de cinco años distinguen entre dibujar y escribir, buscando la manera de trabajar cognitivamente (es decir, tratar de comprender) la información de textos que reciben como libros, periódicos, carteles, revistas, etcétera; y cuando se les lee, se les explica su forma, letra o números.

[21] Lev Vygotsky, "Aprendizaje y Desarrollo desde el punto de vista de Vygotsky" *en Teorías contemporáneas del desarrollo y aprendizaje,* Departamento de Educación Preescolar. México, 2004.Pág.121.

Las características de las escrituras iniciales de los niños que plantea Emilia Ferreiro[22] acerca del proceso de aprendizaje del sistema de escritura son las siguientes:

- Al comienzo del primer nivel los niños deben distinguir entre el dibujo (libre) y la escritura (lineal). Así mismo, establecen exigencias cuantitativas (cuantas letras deben tener como mínimo), y la cualitativa son variaciones que deben haber entre letras; estas dos son principios organizadores.
- El segundo nivel es el logro de la diferenciación entre escrituras.
- Y el tercero, los niños establecen relación entre los aspectos sonoros y gráficos de la escritura mediante tres modos:
  - La hipótesis silábica: una letra para representar cada sílaba.
  - La hipótesis silábica-alfabética: oscila entre una letra para cada sílaba y una letra para cada sonido.
  - La hipótesis alfabética: cada letra representa un sonido.

Establece que el mejoramiento de la escritura está determinado por las oportunidades que los niños tienen de interactuar con la escritura, en situaciones en que analizan, reflexionan, contrastan, verifiquan y cuestionan sus propios puntos de vista.

En el primer nivel, las letras no reproducen la forma de los objetos y están ordenadas de modo lineal (a diferencia del dibujo). La linealidad y la arbitrariedad de las formas son las dos características que aparecen muy tempranamente en las producciones escritas de los niños pequeños.

A medida que avanzan en este nivel los niños establecen exigencias cuantitativas (cuántas letras debe tener como mínimo una palabra) y exigencias cualitativas (cuáles variaciones debe haber entre las letras); ambas exigencias constituyen

[22] Emilia Ferreiro, "La escritura antes de la letra" en *Revista de investigación científica* núm. 3, julio-diciembre, México 2006.Págs.8-36.

"dos principios organizadores". "Un control progresivo de las variaciones cualitativas y cuantitativas lleva a la construcción de modos de diferenciación entre escrituras. […] Éste es uno de los principales logros del segundo nivel de desarrollo. En ese momento de la evolución, los niños no están analizando preferencialmente la pauta sonora de la palabra sino que están operando con el signo lingüístico en su totalidad (significado y significante juntos, como una única entidad). [23]

Las exigencias cuantitativas y cualitativas se extienden a las relaciones entre palabras, y los niños no admiten que dos escrituras iguales puedan servir para decir cosas diferentes. Los niños inician el aprendizaje del sistema de escritura en los más variados contextos, porque la escritura forma parte de su vida cotidiana, solicita continuamente el uso de la lectura, la indagación y función de esas marcas empiezan en contextos reales, como cuando van en la calle y al ver los anuncios preguntan ¿Qué dice ahí? O cuando compran un refresco, observan la etiqueta y dice "aquí dice Coca-Cola", o cuando papá lee el periódico y los niños simulan que leen con él, y es esta indagación lo que va a permitirle participar en esta clase de situaciones sociales y le ayuda a comprender porque la escritura es tan importante en la sociedad.

El lenguaje está involucrado en gran parte de nuestras actividades diarias, es de gran utilidad para la interacción con el mundo y las personas que nos rodean, el lenguaje favorece el dominio de habilidades lingüísticas y cognoscitivas a través de sus cuatro aspectos distintos: escuchar, hablar, leer y escribir.[24]

Aunque los niños preescolares no escriben, ni leen convencionalmente, no significa que desconozcan el sistema y su utilidad, pues el aprendizaje del

---

[23] Miriam Nemirovsky, *Antes de empezar: "*¿Qué hipótesis tienen los niños acerca del sistema de escritura?" en *Sobre la enseñanza del lenguaje escrito… y temas aledaños*. México, Paidós, 2000, Pág.205.

[24] Lizbeth O. Vega Pérez, *"*Estrategias para la promoción del desarrollo del lenguaje en niños preescolares*" en Manuales para profesionales y padres*, Universidad Nacional Autónoma de México.Pág.15.

lenguaje oral y escrito surge desde la primera infancia a través de ambientes ricos de alfabetización ya sea en casa, en la escuela, así como en las interacciones significativas entre el adulto y el niño, lo que va a servir de cimiento para la adquisición de la lectura y escritura convencional.

"El lenguaje posibilita la comunicación y el intercambio entre los seres humanos. Se relaciona profundamente con el pensamiento. Es una herramienta de mediación en la construcción de conocimiento y, por ende, desempeña un rol fundamental en el desarrollo del niño".[25] Es por ello que me ubicaré en la etapa alfabética donde se encuentran los niños del grupo de preescolar 3. A partir del tercer nivel, los niños comienzan a establecer relación entre los aspectos sonoros y los aspectos gráficos de la escritura, mediante tres modos evolutivos sucesivos: la hipótesis silábica, la silábico-alfabética y la hipótesis alfabética.

Como bien sabemos, los niños se enfrentan tempranamente con el sistema de escritura con este tipo particular de grafías diferentes, que están presentes en el medio, por lo que considero los docentes deberíamos cumplir la función de facilitarles ambientes para colaborar en la puesta en marcha del proceso de conceptualización acerca de las características, el valor y la función de la lectura y escritura.

Los niños poseen conocimientos previos y pertinentes acerca de la lectura y la escritura, pero necesitan ser instruidos y guiados en el aprendizaje de las mismas, de la forma depende el desarrollo de las habilidades. De ahí la importancia de tener presente que el acceso al código debe inscribirse en contextos significativos para el niño. Sí, se trabaja el código aisladamente de forma descontextualizada, no sólo no se aprovecha ese bagaje, significativo y funcional que traen consigo, sino que estamos construyendo una idea errónea de lectura. Por lo tanto, la lectoescritura como proceso, debe ser acompañada por un alfabetizador que

[25] Alejandra Erbiti, *Manual práctico para el docente de preescolar* Ed. Círculo Latino. S.A, Buenos Aires, 2007. Pág.62.

ofrezca un modelo que permita ver las estrategias en acción y siempre en marcos significativos y funcionales y nosotros docentes debemos conocer cada uno de estos niveles del proceso para poder intervenir de manera oportuna.

La hipótesis silábica (una letra para representar a cada sílaba). Al inicio no implica que la letra utilizada forme parte de la escritura convencional de dicha sílaba; incluso puede ser una grafía que no guarde similitud con ninguna letra. El control está centrado en los aspectos cuantitativos y, progresivamente, la letra que se usa para representar a cada sílaba (Ver foto No. 1) está vinculada con los aspectos sonoros de la palabra y suele ser constitutiva de la escritura convencional.

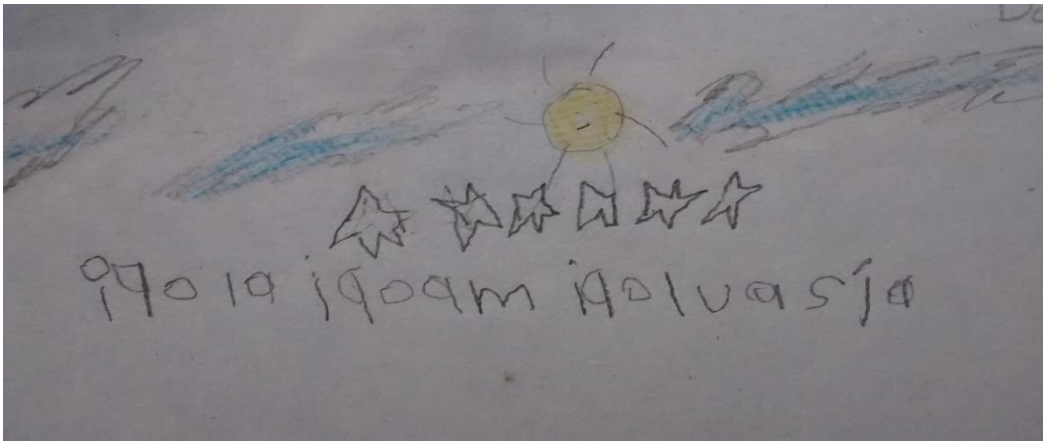


Foto 1 Ejemplo de escritura en la etapa silábica.

A partir de este momento, si conocemos el contexto de la situación de escritura, podemos leer las producciones de los niños sin necesidad de que ellos, como autores, nos digan lo que allí han escrito, aunque también es importante preguntar a los niños lo que quiere decir su escrito y escucharlo.

La hipótesis silábico-alfabética (oscila entre una letra para cada sílaba y una letra para cada sonido). Es un período de transición en el que se mantienen y se cuestionan simultáneamente las relaciones silábicas, por ello las escrituras presentan sílabas representadas con una única letra y otras con más de una letra.

La hipótesis alfabética (cada letra representa un sonido). Implica que las escrituras presentan casi todas las características del sistema convencional, pero sin uso aún de las normas ortográficas. (Ver foto 2)

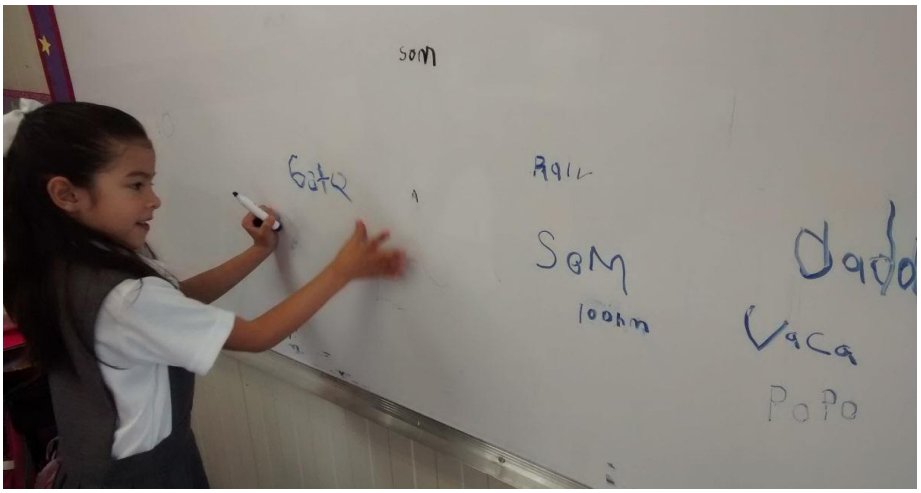


Foto 2. Ejemplo de escritura en la etapa silábica alfabética.

Incorporar a la dinámica de trabajo del aula las consecuencias de lo expuesto implica, generalmente, un proceso muy laborioso por parte del maestro porque algunos docentes solemos provenir de posturas teóricas divergentes que dificultan dicha incorporación. Lo anterior, se pone de manifiesto cuando, por ejemplo, algunos maestros, aun estando al tanto de las aportaciones teóricas, se refieren a ciertas producciones escritas que son representativas de las etapas iniciales del proceso de alfabetización, con frases como: "Es que todavía no sabe escribir"; o cuando, para comentar una producción escrita por un niño o niña que está en el nivel alfabético, señalan: "Ya escribe bien".

Estos comentarios evidencian que el maestro está avanzando en la didáctica de la alfabetización porque, al menos, da ocasión a que los niños escriban a su manera, pero aún no ha hecho suya la idea del texto que producen, por más que lo haga con escritura no convencional, ya sabe escribir y lo hace bien (de acuerdo con las hipótesis que sustenta ese momento). De modo que no habría textos producidos por sujetos que no saben escribir; ni textos mal escritos porque no se ajustan a las

normas convencionales de la escritura; se trata, más bien, de producciones escritas que corresponden a diferentes momentos del proceso de aprendizaje del sistema de escritura.

La lectura y la escritura son procesos muy complejos de naturaleza social, cognitiva y lingüística. Rescatando a Ana Teberosky, menciona que fue necesario superar la idea de que la escritura y la lectura eran exclusivamente materias escolares, para preguntarse que saben los niños antes de que se les enseñe a escribir en la escuela. En segundo lugar, fue necesario disociar el conocimiento sobre el lenguaje escrito de la habilidad para leer y escribir, para averiguar cuán "letrados" eran los niños aún antes de ser "alfabetizados"[26]

Ferreiro[27] establece que el aprendizaje de la lectura es planteada como una condición necesaria, la concepción de la lectura es la asociación de unos grafemas con unos determinados fonemas, para llegar a un significado y la escritura como representación (trascripción) de lenguaje oral.

Así pues, la conciencia fonológica es un componente crítico en la adquisición de lenguaje. Algunos especialistas afirman que la falta de esta habilidad puede impedir el desarrollo de la lectura (dislexia) y puede crear problemas del lenguaje de más alto nivel. Incluso, hay estudios que demuestran que es un predictor de desarrollo de lectura más fuerte que el coeficiente intelectual. [28]

Los efectos que puede causar no manejar adecuadamente los fonemas son variados, dependiendo de la edad del niño, la edad a la que se le detecte el problema y la atención adecuada que reciba para adquirir el dominio de los fonemas. Algunos de los efectos podrían ser: problemas de lectura y escritura, retraso escolar y en algunos casos hasta problemas de autoestima derivados de la

[26]Ana Teberosky Coronado, “Al pie de la letra”. *Infancia y Aprendizaje*: Journal for the Study of Education and Development, No.59-60, 1992.Pág.75.
[27] Emilia Ferreiro, “La escritura antes de la letra” en *Revista de investigación científica* núm. 3, julio-diciembre, México 2006.Págs.36.
[28]Brenda K. Gorman, *El lenguaje integral*. Buenos Aires: Aique 1986.Pág.13.

imposibilidad de poder relacionarse adecuadamente con los demás. Estos resultados cobran mayor importancia si tomamos en cuenta que la competencia para operar con el lenguaje escrito tiene en nuestra cultura un rasgo que la hace extraordinaria: debe ser adquirida y en un altísimo grado de pericia, por todos. Es decir, de la buena o mala lectura depende en gran medida el éxito o fracaso en el ámbito educativo.

2.2.4 Ana Teberosky: El aprendizaje de la lectura y escritura

Los seres humanos como seres sociales y culturales, desde antes de su nacimiento empiezan a leer por medio de los sentidos, las palabras de sus padres, las canciones, los distintos sonidos que les rodean; luego al nacer leen los gestos de su madre, sus familiares y a medida que crecen, crece su capacidad lectora; leen el mundo y el contexto que los rodea, leen las imágenes, situaciones; es decir hacen una lectura de la realidad, posteriormente al ingresar a las instituciones escolares inician el proceso de aprendizaje de la lectura.

Leer es un acto complejo que implica mucho más que la decodificación. Leer es un proceso donde el sujeto construye significados a partir de lo que sabe, más la información visual que encuentra en los textos. Es un acto de construcción activa, donde se lleva a cabo un proceso de interacción entre el lector y el texto. En el complejo acto de leer, hay un aspecto de vital importancia que no se puede dejar de lado y es el contexto familiar del niño, sus costumbres, cultura, educación de los padres inciden directamente en el proceso de la lectura.

Ana Teberosky[29] se refiere a la lectura como un medio a través del cual el ser humano procesa de manera sistematizada la información recibida a través de códigos gráficos, integrando otros procesos como la comprensión y el análisis de la información; del mismo modo señala, que el hombre ha inventado máquinas

[29] Emilia Ferreiro y Ana Teberosky, *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño.* México. Editores Siglo XXI. 22 Edición. 2005. Pág. 13.

para aumentar o disminuir la distancia, como la rueda, la palanca o el propio automóvil, pero será la lectura la que lo llevará a comprender la ciencia y el sentido propio de la vida.

Hablar de lectura y escritura desde una perspectiva constructivista, implica tener una mirada de niño y niña, desde el mismo sentido. Se conciben como sujetos cognoscentes, activos que construyen conocimiento mediante:

- Sus propias acciones sobre los objetos del mundo.
- La confrontación de los resultados de sus acciones con sus propios conceptos.
- La confrontación de los resultados de sus acciones con conceptos de otros.

Desde esta mirada, Ferreiro y Teberosky [30], tomando como base los planteamientos de Piaget, definen al niño y la niña, como un sujeto activo que compara, excluye, ordena, categoriza, reformula, comprueba, formula hipótesis, reorganiza, etc., en acción interiorizada (pensamiento) o en acción efectiva (según su nivel de desarrollo).

Ahora bien, en este contexto, lo que se conoce comúnmente como “errores” en realidad son requisitos para la construcción de conocimiento y que se podría llamar mejor, errores constructivos. Esta afirmación resulta contradictoria, cuando aún y en su gran mayoría se encuentran escuelas donde tratan de eliminar a toda costa los llamados “errores”, sin tener en cuenta que son parte esencial para la construcción del conocimiento.

Leer es un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector obteniendo como resultado la comprensión; este es un proceso interactivo en el cual el lector construye una representación organizada y coherente del contenido del texto relacionándolo con los conocimientos previos.

[30] Ana Teberosky, “Construcción de escrituras a través de la interacción grupal” *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*, México, Siglo XXI, 1982. Págs. 5-15.

Cada lector hace su propia comprensión de un texto de acuerdo con su realidad interior, con su experiencia previa, con su nivel de desarrollo cognitivo y con su estado emocional, con su bagaje cultural, entre otras.

Dice Smith[31] que para la comprensión de un texto, son fundamentales dos fuentes de información, visual y no visual: La información visual se refiere a los signos impresos, los cuales se perciben a través de la visión (o del tacto, en el caso del código Braille). Hace referencia a todos los materiales impresos como revistas, periódicos, textos, etc. La información no visual, es el conocimiento tanto del lenguaje como del contenido de los textos escritos. Es decir, si se va a leer un texto sobre cocina, por ejemplo, el lector sabe que el lenguaje es especializado en culinaria y no pensará que su contenido será sobre un parque de diversiones, sino seguramente sobre recetas de cocina o estilos para servir una buena comida.

Para leer no es suficiente reconocer las letras ni su correspondiente valor sonoro (cuando lo hay), pues la lectura es un complejo proceso de producción de sentido. Se puede deducir que para formar lectores no es necesario, sino más bien contraproducente, hacer énfasis en el descifrado de las letras o en el dominio de la información grafo-fonética.

Toda lectura es interpretación y lo que el lector es capaz de comprender y de aprender a través de ella, depende básicamente de los conocimientos previos. La lectura es un proceso que se da a lo largo de la vida, pero que se cualifica con el bagaje que la persona va adquiriendo gracias a su experiencia.

Todos estos procesos que entran en función en la lectura requieren de un desarrollo y una integración adecuada de maduración del sistema nervioso central y los receptores sensoriales periféricos, puesto que la lectura constituye un lenguaje que se expresa en signos gráficos asociados con sonidos.

---

[31]Smith, F. *Understanding reading*. Holt, Rinehart and Winston, New York, 1971. Recuperado de http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a6n4/06_04_Lerner.pdf fecha de consulta 01-08-2015.

Hay que tener presente que no todos los niños poseen el mismo grado de maduración para afrontar el aprendizaje de la lectura y la escritura, tradicionalmente al cumplir la edad deseada. El cerebro de cada individuo es único e irrepetible, es por ello que los estímulos son determinantes para la correcta maduración y especificidad funcional, porque tiene la potencialidad de organizar el funcionamiento, para aprovechar al máximo las posibilidades, según sean las características del ambiente.

De igual manera como señala Bravo[32] la adquisición de la lectura es compleja en los primeros años escolares y se refiere a "ocho procesos que realiza el cerebro al adquirirla y desarrollarla como son:

- El individuo debe reconocer los signos gráficos y diferenciarlos de otros signos, esto está relacionado con el proceso de discriminación y memoria perceptivo-visual.
- El individuo debe asociar el signo gráfico a un fonema determinado. Proceso de discriminación y memoria perceptivo-auditiva.
- Debe reconocer los signos en un espacio de la página donde lee. Percepción de la orientación espacial.
- Tiene que unir las sílabas y palabras, diferenciándolas de otras Le otorga a la lectura una dirección. En nuestra lengua de izquierda a derecha.
- Da a la lectura una secuencia. Relacionando la orientación espacial y el ritmo.
- Asocia el grafismo y el fonema a un significado. Proceso de conceptualización y simbolización.
- Comprende lo leído en general y lo retiene. Relacionado con la comprensión y memoria de los símbolos
- En este sentido, los procesos de lectura y escritura exigen del niño y niña un grado de madurez evidenciado en la actividad motriz y se complementa con la inteligencia intuitiva que según la aplicación en determinada circunstancia.

[32] Luis Bravo V., "La teoría del procesamiento verbal en el desarrollo de la comprensión lectora", *en Lectura y Vida*, año 2, Número 1, marzo 1981, Págs. 22-24.

Favorece al pensamiento lógico que se va adquiriendo en cada nivel tanto de preescolar como los primeros grados de la primaria.

Ahora bien si hablamos de la escritura, este es un aprendizaje muy complejo, ya que se da al entrar el niño y la niña en contacto con el mundo alfabetizado. Desde la mirada constructivista, se asume que éstos construyen su propio proceso operando directamente sobre el sistema de escritura.

Cuando Ana Teberosky[33] se refiere a la escritura, manifiesta la importancia que la misma tiene en el hombre y la educación; sin la escritura el hombre no sería capaz de crear ciencia, ya que no podría escribirla y explicarla como lo han hecho los científicos e investigadores en épocas anteriores; también recalca que la escritura representa el medio perfecto para el desarrollo intelectual del ser humano, ya que a través de ella, el hombre "escribe" lo que ha aprendido, reconociendo sus aciertos y errores, siendo capaz de corregirlos. Cuando el individuo aprende a leer y a escribir no solamente está aprendiendo a decodificar mensajes y a escribir los mismos, sino que ya está capacitado para comprender los mensajes y crear sus propios criterios.

El proceso de adquisición de la escritura se presenta por etapas, que Emilia Ferreiro y Ana Teberosky, han explicado a partir de investigaciones hechas con niños y niñas. A continuación se exponen las principales características de cada una de las etapas:

Icónica: El niño y la niña inician con el dibujo infantil como primer trazo significativo que corresponde al garabateo como parte de su realismo infantil. Siempre le da sentido a lo que hace a través de una explicación.

[33] Emilia Ferreiro y Ana Teberosky, *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*, México, Siglo XXI Editores, 1995. Pág. 48.

Indiferenciación entre escritura y dibujo: Mezclan algunas grafías parecidas a las letras, con otras que son letras y con dibujos que representan lo que quieren decir y guiados siempre por una teoría, una hipótesis, una conjetura inteligente. El niño y la niña a medida que escriben van haciendo sus propias hipótesis, tratando de relacionar lo que escriben con lo que quieren decir. Es así como se presentan las siguientes hipótesis:

Hipótesis de nombre: La escritura de nombre debe ser acorde con el objeto que representa. Por ejemplo: se le pide a un niño, que escriba su nombre (Ricardo) o el de su padre (Juan). Él piensa que el suyo es más corto porque, es más pequeño que su padre, y así lo representa con grafías.

Hipótesis de variedad: Las letras iguales o repetidas, no se pueden leer. Por ejemplo, escribe la palabra papá con cuatro o más letras diferentes y busca diferentes formas de combinarlas, para que según él se pueda leer.

Construcción de formas de diferenciación: El niño y la niña empiezan a entender que hay reglas que rigen la escritura para que pueda ser leída y es aquí donde surgen otras hipótesis.

Hipótesis de cantidad: Las palabras de dos o tres letras, él niño y la niña piensan que no se pueden leer y las escriben pegadas. Ejemplo (el gato).

Hipótesis sobre el singular y el plural: Cuando el niño o la niña escribe la palabra en singular la representan por un número determinado de grafías, por ejemplo si se les pide que escriban niño, lo pueden representar (ion), pero si se les pide que escriban niños, ellos escriben (ion ion).

Producción fonética: Ya en esta etapa, el niño y la niña empiezan a ver la relación entre el sonido y la grafía. A cada sonido le corresponde una letra. Ejemplo (casa – aa), (león – eo).

Correspondencia fonética: Ya asignan una letra a cada sonido, aunque no siempre utilicen las adecuadas. Cuando llegan a esta etapa, se puede decir que han iniciado la alfabetización de la escritura.

Etapa alfabética: Además de darle un valor sonoro a cada letra, los niños y las niñas entienden el código alfabético y se puede decir que ya saben leer y escribir. De esta manera están listos para plantear hipótesis sobre la ortografía y la separación correcta de palabras.

Cabe destacar que el lenguaje escrito es más complicado de captar, ya que quien lee, debe imaginar la realidad y ordenarla mentalmente de acuerdo con la intencionalidad del texto, mientras que el lenguaje oral contiene elementos que facilitan la interpretación de cualquier mensaje.

El avance en estos procesos, brinda a los niños y niñas una seguridad emocional que beneficia el aprendizaje en las etapas escolares, a las cuales se va enfrentando y facilita el funcionamiento óptimo de las capacidades cerebrales que el individuo pueda desarrollar. De hecho, el cerebro es el que guía todas las actividades del ser humano, en aspectos que están estrechamente ligados al proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura, como son la percepción auditiva, visual, temporal y espacial, presentes desde que el ser humano nace y pasa por las diversas etapas de maduración a nivel de conocimiento y se enriquece a partir de las experiencias vividas.

La lectura y la escritura son prácticas que marcan la vida de los niños de ahí la importancia de que pueda permitir a ellas de una forma uniforme y serena. Leer y escribir se convierten en interacciones divertidas y satisfactorias, en las que el niño puede disfrutar de sus logros y aprender. La lectura y la escritura tienen un destino social y cultural, es por esto que en este capítulo se consultaron diferentes teorías tomando en cuenta las más necesarias para su investigación en relación con las estrategias utilizadas.

CAPÍTULO 3. FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA Y METODOLÓGICA

3.1 La intervención socioeducativa: un método participativo de investigación-acción

En la actualidad existen un sin fin de problemas de tipo cultural, religioso, ecológico y de educación que atañen a la sociedad por ende se demandan proyectos de intervención socioeducativos para contribuir en la solución de estos. Pero nos preguntamos ¿en qué consiste lo socioeducativo? Se vislumbran dos raíces como lo social-educativo, en donde se puede deducir cómo la educación contribuye al desarrollo de la sociedad, por lo que uno de los propósitos de este proyecto es replantear la mirada de mi intervención docente para ubicarla como una actividad que trasciende al salón de clase y se entreteje en planos más amplios que puedan ayudar a mejorar la función social y educativa de la escuela.

"La intervención socioeducativa es en este enfoque, un proceso de acción sobre otros sujetos, en donde se produce una intromisión y una alteración de su realidad ambiental y personal"[34] De esta forma el proyecto educativo se realizara en forma conjunta con dos aspectos relevantes; la práctica y la investigación sistematizando información que conlleve a la mejora educativa.

La investigación educativa puede ser entendida como "una actividad reflexiva, sistemática y, en cierta medida controlada, cuya finalidad consiste en descubrir e interpretar hechos y fenómenos educativos en un determinado contexto social, así como la posibilidad de establecer relaciones y derivar de ellas leyes de amplia validez"[35]

De esta manera la intervención, la investigación y la práctica se conectan en una actuación comunitaria, que tiene por base lo que conocemos como desarrollo comunitario o desarrollo local, la finalidad de la intervención comunitaria es

[34] Emilio Luis Lucio Villegas Ramos, "Una revisión sobre algunas metodologías de intervención socioeducativa" en *XXI Revista de Educación* núm.7, Universidad de Sevilla 2005. Pág.30.
[35] J. García Llamas, M.A. González y B. Ballesteros, *Introducción a la investigación*. Tomo I. Madrid: UNED, 2001. Pág. 75.

promover cambios en los sujetos. Esos cambios deben recrear y reconstruir constantemente la comunidad. La intervención adopta, de esta forma, una finalidad fundamental: la transformación de la vida cotidiana de las personas y de los colectivos.

La intervención socioeducativa se caracteriza por ser provisional, cambiante, dinámica, y con una clara tendencia a hacerse innecesaria, ya que se dirige a la superación de deficiencias, problemas y dificultades propias del desarrollo social. "Asimismo, viene determinada por el sujeto al que se dirige y por el modelo que se adopta a partir de lo que la investigación avala mediante evidencias empíricas sólidas, intentando superar una intervención basada en supuestos sin avales significativos sometidos a rigor científico"[36].

Lo anterior, implica que toda intervención socioeducativa debe estar sometida a la lógica de la indagación permanente, y en concreto, el profesional de la educación debe introducir en su buen hacer profesional tres aspectos: ver, juzgar y actuar a partir del método científico. Esto significa que a través de la investigación tenemos que ser capaces de:

a) Asumir como propio el ejercicio de profundizar en el conocimiento de los fenómenos y contextos educativos y formativos.

b) Comprender, valorar y juzgar los fenómenos y hechos sociales para optimizar los proyectos y actuaciones bajo criterios de oportunidad, idoneidad, eficacia, calidad, globalidad y flexibilidad.

c) Avanzar en el desarrollo profesional como elemento para la mejora de la práctica.

Para estos fines, la investigación es considerada como un medio de comprensión, explicación y predicción de fenómenos, hechos y situaciones educativos, con la

[36] A. Martínez Sánchez, "La investigación como fundamento de la intervención social" *Didáctica general: Modelos y estrategias para la intervención social*, Madrid: Universitas 1995. Pág. 37.

intención de ajustar la intervención a las demandas y necesidades reales de los sujetos objeto de intervención y de mejorar su práctica como profesional comprometido con una sociedad democrática, bajo referentes éticos.

La metodología que guió este proyecto de intervención socioeducativa fue la Investigación-acción, se realizó de manera conjunta con dos aspectos relevantes la práctica y la investigación sistematizando información que conlleve a la mejora educativa.

Lewin[37] describe la investigación – acción como ciclos de acción reflexiva. Cada ciclo se compone de una serie de pasos: planificación, acción y evaluación de la acción. Comienza con una idea general sobre un tema de interés sobre el que se elabora un plan de acción. Se hace un reconocimiento del plan, sus posibilidades y limitaciones, se lleva a cabo el primer paso de acción y se evalúa su resultado. Un rasgo especifico de la investigación-acción es la necesidad o imperativo de integrar la acción. El foco de la investigación será el plan de acción para lograr el cambio o la mejora de la práctica o propósito establecido.

Para lograr el potencial total de mejora y cambio, un ciclo de investigación-acción no es suficiente, ya que la implementación puede llevar cierto tiempo si requiere cambios en la conducta de los participantes, y esto depende de la frecuencia de las transacciones del profesorado con los alumnos, o de la capacidad de analizar la situación problemática que intenta mejorar.

La investigación-acción es una espiral de ciclos de investigación y acción constituidos por las siguientes fases: *planificar, actuar, observar y reflexionar.*[38]

a) Planificar: Desarrolla un plan de acción informada críticamente para mejorar la práctica actual. El plan debe ser flexible, de modo que permita la adaptación a efectos imprevistos.

---

[37] Antonio Latorre, *La investigación-acción: Conocer y cambiar la práctica educativa.* España, Graó, 2003. Pág. 35.
[38] Ídem.

b) Actuar: Auténtica descripción de la acción para implementar el plan, que debe ser deliberado y controlado

c) Observar: La acción para recoger evidencias que permitan evaluarla. La observación debe planificarse, y llevar un diario para registrar los propósitos. El proceso de la acción y sus efectos, debe observarse o controlarse individual o colectivamente.

d) Reflexionar: Reflexiona sobre la acción registrada durante la observación, ayudada por la discusión entre los miembros del grupo. La reflexión del grupo puede conducir a la reconstrucción del significado de la situación social y proveer la base para una nueva planificación y continuar otro ciclo.

Son más formas de disciplinar los procesos de investigación que estructuras de representar la investigación, por lo general los ciclos se transforman en nuevos ciclos, de modo que puede verse como un ciclo de fases que tiene el potencial de continuar indefinidamente. La investigación acción como una espiral reflexiva, que se inicia con una situación o problema práctico, se analiza y revisa el problema con la finalidad de mejorar dicha situación, se implementa el plan o intervención a la vez que se observa, reflexiona, analiza y evalúa, para volver a replantear un nuevo ciclo.

La investigación-acción dentro del aula mejora la calidad de la educación y transforma las prácticas educativas, pero también es importante que el personal docente asuma el papel de investigador en la educación, y que la investigación se debe hacer en los centros educativos y para los centros, de esta forma la investigación acción sirve de herramienta para mejorar la calidad de la institución.

Hay que ser reflexivo, crítico e innovador de la práctica educativa, indagar, reflexionar, para evaluar el proceso y los resultados, puedo decir que la finalidad es mejorar, innovar, comprender los contextos educativos, teniendo como meta la calidad de la educación.

La Secretaría de Educación Pública plantea entre sus metas lograr una educación básica de calidad, definiendo a esta como la que consiga en los educandos "el desarrollo de competencias cognoscitivas fundamentales de los alumnos, entre las que destacan las habilidades comunicativas básicas: lectura, escritura, comunicación verbal y el saber escuchar".[39]

3.2 Programa de estudios de Educación Preescolar 2011

El Programa de estudios señala las competencias que los estudiantes deben desarrollar, orientar al docente, por ello considero necesario que a través de el orienta la práctica educativa, plan de acción, trabajo y situaciones didácticas para fortalecer y favorecer la adquisición de la escritura en los niños preescolares.

Con el propósito de consolidar una ruta propia y pertinente para reformar la Educación Básica de nuestro país la SEP, en el marco de la Reforma Integral de Educación Básica (RIEB) diseñó el programa de estudio 2011. Guía para la educadora. Educación Básica. Preescolar.

El Programa contiene propósitos, enfoques, estándares curriculares y aprendizajes esperados, mantiene la pertinencia, gradualidad y coherencia de los contenidos, señala un enfoque inclusivo y plural que favorece el conocimiento y aprecio de la diversidad cultural y lingüística está centrado en el desarrollo de competencias con el fin de que cada estudiante pueda desenvolverse en sociedad.

Especifica el propósito de formación, perfil de ingreso y egreso, conjunto de unidades de aprendizaje (en donde se establecen los contenidos, la manera en que deben ser abordados, su importancia y el tiempo previsto para su aprendizaje, criterios y proceso de evaluación) considerando la edad preescolar, pretendiendo

[39] Secretaría de Educación Pública. *Programa Nacional de Educación 2001-2006*. México, 2001. Pág.123.

con ello que los aprendizajes sean continuos y orientados al desarrollo de habilidades y conocimientos.

Los estándares curriculares, permiten la articulación del programa con los otros niveles escolares a través de los campos formativos, de los aprendizajes y desarrollo de los alumnos; en el caso de este proyecto, se centra en la adquisición de la lectura y escritura y que al desarrollar en preescolar la descripción, la narración, la escucha atenta, la creación de experiencias con ambientes alfabetizadores y la articulación vinculada a los estándares curriculares, principalmente español, se fortalecerán con un valor verdadero y significativo para la vida.

La escuela por definición, tiene la función de transmitir conocimientos socialmente valorados a través de los contenidos escolares y todos los aprendizajes que deben poseer los alumnos, para lo que es preciso estimular comportamientos, formar en valores, actitudes y habilidades del pensamiento, además de conocimientos. Dichos contenidos aluden a las ideas y representaciones que los niños tienen sobre el mundo a partir de procesos intersubjetivos que provienen de la sociedad y la cultura en que viven.

I. Un primer tipo de contenidos son los que están relacionados con el niño(a) mismo(a), de su subjetividad personal: en este rubro podemos identificar contenidos que provienen de su vida personal y familiar, con significados que aluden a su identidad, así como de sus experiencias de vida, (que implican sentimientos) sentidos únicos y diferentes a los de otros.

II. Este segundo tipo implica una gran veta de contenidos de carácter social y cultural, de los que los niños(as) también son portadores a través de sus ideas, comportamientos, costumbres, lenguajes, esto conduce a disentir y compartir puntos de vista con los otros, saber o no

de qué se habla, tener o no empatía, en algunos casos supone conocimientos y significados construidos en espacios de vida y experiencias comunes en la vida cotidiana del jardín de niños.

III. Los contenidos que implican un recorte por áreas de conocimiento como las matemáticas, la lengua oral y escrita, los diferentes campos del arte, entre otros, son ejes estructurales de los aprendizajes escolares desde los cuales se reconoce con más formalidad la articulación con los aprendizajes de la primaria, se trata de la pedagogía más visible, con significados más tangibles.

IV. Hay un cuarto tipo de contenidos, ya implícitos en el programa, que marca una diferencia cualitativa fundamental con los de otros programas y se articula con el trabajo de cualquiera de los contenidos precedentes. Didácticamente hablando se juega con estos contenidos los modos de relación de los docentes con los niños en la conducción y forma de organización de actividades. Agradables o no, empáticas, problemáticas y muchas otras. Son contenidos que se abordan durante las actividades del tiempo escolar.[40]

El programa se enfoca al desarrollo de competencias de las niñas y los niños que asisten a los centros de educación preescolar, y esta decisión de orden curricular tiene como finalidad principal propiciar que los estudiantes integren sus aprendizajes y los utilicen en su actuar cotidiano. Se establece que una competencia es la capacidad que una persona tiene de actuar con eficacia en cierto tipo de situaciones mediante la puesta en marcha de conocimientos, habilidades, actitudes y valores.

[40] Andrea Bárcena, “Los contenidos escolares en el nivel preescolar” en *Desarrollo de la lengua oral y escrita en el preescolar: Antología básica*, México, Océano, 1988.Págs.55-58.

El currículo escolar de educación básica basado en competencias debe cubrir diversos aspectos tanto en la educación en los estudiantes y en los docentes que se encargarán de desarrollar los conocimientos y la implementación de los procesos de enseñanza/aprendizaje, caracterizado por utilizar recursos que simulan la vida real, ofrecer una gran variedad de recursos para que los estudiantes analicen y resuelvan problemas, enfatizan el trabajo cooperativo apoyado por un tutor y abordan de manera integral un problema cada vez.

"Este enfoque surge como una de las respuestas al hecho de que los estudiantes al egresar poseen un conjunto de conocimientos obsoletos y que éstos muchas veces no responden a lo que se necesita para actuar en la realidad.[41]

El programa de educación preescolar se organiza en seis campos formativos en sus planteamientos se destaca no sólo la interrelación entre el desarrollo y el aprendizaje, sino el papel relevante que tiene la intervención docente para lograr que los tipos de actividades en que participen las niñas y los niños constituyan experiencias educativas.

Los campos formativos permiten identificar en qué aspectos del desarrollo y del aprendizaje se concentran y constituyen los cimientos de aprendizaje más y específicos que los alumnos estarán en condiciones de construir conforme avanzan en su trayecto escolar, y que se relacionan con las disciplinas en que se organiza el trabajo en la educación primaria y la secundaria.

Los campos formativos y los aspectos que los componen se señalan en la Tabla No. 5.

[41] Juan José Gutiérrez Paredes, "Metodología para determinar competencias y perfiles" en *Diseño Curricular Basado En Competencias*, Chile: Ediciones Altazor, 2007.Pág. 24.

Tabla 5

Campos formativos

Campos formativos	Aspectos en que se organizan
Lenguaje y comunicación	• Lenguaje oral • Lenguaje escrito
Pensamiento matemático	• Número • Forma, espacio y medida
Exploración y conocimiento del mundo	• Mundo natural • Cultura y vida social
Desarrollo físico y salud	• Coordinación fuerza y equilibrio • Promoción de la salud
Desarrollo personal y social	• Identidad personal • Relaciones interpersonales
Expresión y apreciación artísticas	• Expresión y apreciación musical • Expresión corporal y apreciación de la danza • Expresión y apreciación visual • Expresión dramática y apreciación teatral

Fuente: SEP. Programa de Estudio de Preescolar 2011. Pág. 40.

Las competencias del programa de Educación Preescolar son:

Pensamiento matemático: La abstracción numérica y el razonamiento numérico son dos habilidades básicas que los pequeños pueden conocer, son fundamentales en este campo formativo. La abstracción numérica se refiere a procesos por los que perciben y representan el valor numérico en una colección de objetos, mientras que el razonamiento numérico permite inferir los resultados al transformar datos numéricos en apego a las relaciones que puedan establecerse entre ellos en una situación problemática. Durante la educación preescolar, las actividades mediante el juego y la resolución de problemas contribuyen al uso de los principios del conteo (abstracción numérica) y de las técnicas para contar (inicio del razonamiento numérico), de modo que las niñas y los niños logren construir, de manera gradual, el concepto y el significado de número.

Exploración y conocimiento del mundo: Este campo formativo se dedica, fundamentalmente, a favorecer en las niñas y los niños el desarrollo de las capacidades y actitudes que caracterizan al pensamiento reflexivo, mediante

experiencias que les permitan aprender sobre el mundo natural y social. La definición del campo formativo se basa en el reconocimiento de que niñas y niños, por el contacto directo con su ambiente natural y familiar y las experiencias vividas en él, han desarrollado capacidades de razonamiento para entender y explicarse, a su manera, las cosas que pasan a su alrededor. La curiosidad espontánea y sin límites y la capacidad de asombro que los caracteriza, los lleva a preguntar constantemente cómo y por qué ocurren los fenómenos naturales y otros acontecimientos que llaman su atención, a observar y explorar usando los medios que tienen a su alcance.

Desarrollo físico y salud: Este campo formativo se organiza en dos aspectos relacionados con las capacidades que implica el desarrollo físico, las actitudes, conocimientos básicos vinculados con la salud: Coordinación, fuerza, equilibrio y Promoción de la salud. El desarrollo físico es un proceso en el que intervienen factores como la información genética, la actividad motriz, el estado de salud, la nutrición, las costumbres en la alimentación y el bienestar emocional. En conjunto, la influencia de estos factores se manifiesta en el crecimiento y en las variaciones en los ritmos de desarrollo individual. En el desarrollo físico de las niñas y de los niños están involucrados el movimiento y la locomoción, la estabilidad y el equilibrio, la manipulación, la proyección y la recepción, consideradas como capacidades motrices básicas.

Desarrollo personal y social: Este campo se refiere a las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales. La comprensión y regulación de las emociones y la capacidad para establecer relaciones interpersonales son procesos estrechamente relacionados, en los cuales las niñas y los niños logran un dominio gradual como parte de su desarrollo personal y social. Este campo formativo se organiza en dos aspectos relacionados con los procesos de desarrollo infantil: Identidad personal y Relaciones interpersonales.

Expresión artística: Este campo formativo está orientado a potenciar en las niñas y los niños la sensibilidad, la iniciativa, la curiosidad, la espontaneidad, la imaginación, el gusto estético y la creatividad mediante experiencias que propicien la expresión personal a partir de distintos lenguajes, así como el desarrollo de las capacidades necesarias para la interpretación y apreciación de producciones artísticas. La expresión artística tiene sus raíces en la necesidad de comunicar sentimientos y pensamientos que son "traducidos" mediante el sonido, la imagen, la palabra o el lenguaje corporal, entre otros medios. El pensamiento en el arte implica la interpretación y representación de diversos elementos presentes en la realidad o en la imaginación de quien realiza una actividad creadora. Este campo formativo se organiza en cuatro aspectos relacionados con los lenguajes artísticos: Expresión y apreciación musical, Expresión corporal y apreciación de la danza, Expresión y apreciación visual, y Expresión dramática y apreciación teatral.

En este caso se pretende desarrollar el campo formativo Lenguaje y comunicación en el que se menciona que "El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva para integrarse y acceder al conocimiento de otras culturas, interactuar en sociedad y aprender; se usa para establecer relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos; intercambiar, confrontar, defender, proponer ideas, opiniones, valorar las de otros; obtener y dar información diversa, además de tratar de convencer a otros.[42]

El lenguaje se divide en oral y escrito, pero nos enfocaremos más al principio del proyecto al lenguaje escrito para avanzar en la comprensión de los significados y uso del lenguaje escrito, aprender a leer y a escribir a partir de situaciones que impliquen la necesidad de expresión e interpretación de diversos textos.

En este sentido el desarrollo del lenguaje oral y escrito constituye una tarea prioritaria para la educación básica. Pero por otra parte, el Programa de Educación

[42]Secretaría de Educación Pública. Educación Básica Preescolar. *Programa de Estudio 2011*. Guía para la educadora, México, SEP 2011. Pág. 64.

preescolar menciona que favorecer la incorporación a la cultura escrita constituye una prioridad en la educación preescolar, no solo en este campo formativo de lenguaje y comunicación sino en todas las actividades escolares.[43]

Tomaré el campo formativo lenguaje y comunicación, considerando que el lenguaje oral es la prioridad en preescolar para la adquisición y desarrollo de aprendizajes, con ello los niños podrán manifestar emociones, sentimientos, ideas, dialogar, conversar entre otras permitiendo con ello la construcción de nuevos conocimientos, pero también menciona que se requiere favorecer la incorporación a la cultura escrita a partir de situaciones que impliquen la necesidad de expresión e interpretación de diversos textos.

3.3 Metodología para el aprendizaje y la planificación

En el Acuerdo 592 se establece la articulación de la educación básica, se señala que "la planificación es un elemento sustantivo de la práctica docente para potenciar el aprendizaje de los estudiantes hacia el desarrollo de competencias. Implica organizar actividades de aprendizaje a partir de diferentes formas de trabajo, como situaciones, secuencias didácticas y proyectos, entre otras." [44]

Para organizar el proceso de enseñanza y alcanzar los aprendizajes esperados en este proyecto se propone trabajar a través de situaciones didácticas, favoreciendo las interacciones entre el alumno y el medio.

Una situación didáctica [45] es entendida como un conjunto de actividades articuladas que demandan a los niños movilizar lo que saben y sus capacidades, recuperan o integran aspectos del contexto familiar, social y cultural en donde se desarrolla, son propicias para promover aprendizajes significativos y ofrecen la

---

[43] Ibídem, 44.
[44] Secretaría de Educación Pública. *Acuerdo número 592 por el que se establece la articulación de la educación básica*, México. 2011. Págs. 20-25.
[45] Secretaría de Educación Pública. Educación Básica Preescolar. *Programa de Estudio 2011*. Guía para la educadora, México, SEP 2011.Pág.175.

posibilidad de aplicar en contexto lo que se aprende y avanzar progresivamente a otros conocimientos, por ejemplo un juego organizado, un problema a resolver, un experimento, el trabajo en textos, etc.

Las situaciones didácticas están sustentadas en una concepción constructivista -en el sentido piagetiano- del aprendizaje, concepción que es caracterizada por Brousseau[46] de esta manera: "El alumno aprende adaptándose a un medio que es factor de contradicciones, de desequilibrios, de dificultades, un poco como lo hace la sociedad humana. Este saber, fruto de la adaptación del alumno, se manifiesta por respuestas nuevas que son la prueba del aprendizaje".

Una situación didáctica es una situación construida con la intención de que los niños aprendan un determinado saber, es decir, que para enseñar un conocimiento los docentes utilizan textos, materiales, juegos, desafíos, etc. La situación o problema es elegido por el docente con la intención de provocar el aprendizaje en el niño, lo involucra en las interacciones del niño con el mismo. Ese juego con el sistema de interacciones se llama *situación didáctica.*

El problema elegido por el docente debe provocar en el alumno las adaptaciones deseadas, de manera que pueda resolverlo actuando, hablando, reflexionando, a partir del momento que acepta el problema, o sea, que lo hace suyo. A partir de ese momento y hasta que produce su respuesta, el docente no interviene en la puesta en escena de los conocimientos que el alumno debe construir.

3.4 La Evaluación de los aprendizajes

La evaluación se conceptualiza como la valoración del avance que muestra el sujeto en la construcción, tanto de procesos de enseñanza como de aprendizaje.

---

[46] Patricia Sadovsky, *La teoría de situaciones didácticas: un marco para pensar y actuar la enseñanza de la Matemática*. Recuperado de http://www.fing.edu.uy/grupos/nifcc/material/2015/teoria_situaciones.pdf fecha de consulta 14-06-2015.

“Es la aproximación a la esencia del cambio experimentado por el sujeto, se realiza a partir de la reflexión de la persona, la cual ha tomado conciencia de ser un sujeto situado históricamente, que establece múltiples y complejas relaciones con su mundo de vida.**”**[47]

La evaluación, se constituye como un proceso dinámicamente circular y a la vez como un poderoso instrumento necesariamente útil para conocer, retroalimentar y acompañar para reorientar el cambio sobre cómo llevar a cabo el quehacer educativo de tal forma que incida en el desarrollo y el potencial de las capacidades, el bienestar y los derechos humanos de los preescolares.

En el caso de la educación preescolar, la evaluación es fundamentalmente de carácter cualitativo, está centrada en identificar los avances y dificultades que tienen los niños en sus procesos de aprendizaje. Con el fin de contribuir de manera consistente en los aprendizajes de los alumnos, es necesario que el docente observe, reflexione, identifique y sistematice la información acerca de sus formas de intervención, de la manera en que establece relaciones con el directivo, sus compañeros docentes, y con las familias.

En educación preescolar manejamos una evaluación continua, refiriéndonos a la continuidad que se da en un intercambio entre los diferentes elementos conectados, los cuales se comunican, interactúan, se modifican y condicionan mutuamente. Por ello, la evaluación es formativa que según Perrenoud[48] se define como “toda la práctica de evaluación continua que pretende contribuir a mejorar los aprendizajes en curso”.

---

[47] José A. Tejedor Gómez, “La evaluación inicial: Propuesta para su integración en la educación obligatoria” *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado* núm. 1, *Salamanca* 1997.Pág.2.

[48] Philippe Perrenoud, “La evaluación de los alumnos*”. Producción de la excelencia a la regulación de los aprendizajes. Entre lógicas.* Buenos aires, 2010. Pág.103.

En cada situación didáctica planeada, los aprendizajes esperados van ligados a la evaluación así como a la competencia y el propósito. Estos guían el proceso para no perder de vista lo que se quiere que hagan los niños de manera autónoma.

Para recolectar y sistematizar la información es importante diseñar instrumentos de evaluación que me permitan obtener datos importantes sobre el desempeño del alumnado y de esta manera realizar ajustes en las situaciones de aprendizajes así como de mi práctica educativa.

Los instrumentos de evaluación que utilicé para evaluar los avances son el diario de trabajo, registro anecdótico y listas de cotejo y que a continuación se describe su uso y utilidad. Son instrumentos que permiten sistematizar, generalizar, analizar y realizar un diagnóstico referente a los avances logros y dificultades que presente el alumnado.

a) Diario de trabajo

El diario de trabajo es el instrumento donde la educadora registra una narración breve de la jornada de trabajo y, cuando sea necesario, de otros hechos o circunstancias escolares que hayan influido en el desarrollo del trabajo. No se trata de reconstruir paso a paso todas las actividades realizadas sino de registrar aquellos datos que después permitan reconstruir mentalmente la práctica y reflexionar sobre ella:

- ✓ Actividad planteada, organización y desarrollo de la actividad; sucesos sorprendentes o preocupantes.

- ✓ Reacciones y opiniones de los niños sobre las actividades realizadas y sobre su propio aprendizaje: ¿se interesaron?, ¿se involucraron todos?, ¿qué les gustó o no?, ¿cómo se sintieron en la actividad?, ¿les fue difícil o sencillo realizarla?

- ✓ Una valoración general de la jornada de trabajo, incluyendo una breve nota de autoevaluación: ¿cómo calificaría esta jornada?, ¿cómo lo hice?, ¿me faltó hacer algo que no debo olvidar?, ¿de qué otra manera podría intervenir?, ¿qué necesito modificar?

- ✓ Ocasionalmente, otros hechos o circunstancias escolares que hayan afectado el desarrollo de la jornada o generado experiencias donde los niños tuvieran que interrumpir una actividad, actuar con rapidez, informar acerca de un suceso, etcétera.[49]

b) Registro anecdótico

El registro anecdótico es un instrumento en el cual se describen comportamientos importantes del alumno en situaciones cotidianas. En el mismo se deja constancia de las observaciones realizadas acerca de las actuaciones más significativas del alumno en el proceso de enseñanza aprendizaje.

El registro anecdótico se caracteriza por recoger informaciones sobre el comportamiento del niño y la niña; preferentemente recoge evidencias sobre su adaptación social y las conductas típicas relacionadas a la interacción de estos con el medioambiente y con el contexto social en el que se desenvuelven.[50]

c) Lista de cotejo

"Son instrumentos que forman parte de la técnica de observación, es decir, a través de su aplicación se obtiene información sobre conductas y acontecimientos

[49] M. Dolores Jurado Jiménez, "El diario como un instrumento de autoformación e investigación" Tomado de http://revistaq.webs.ull.es/ANTERIORES/numero24/jurado.pdf fecha de consulta 01-04-2015.

[50] Ana María Botero, "Instrumentos de evaluación" Recuperado de http://hadoc.azc.uam.mx/evaluacion/diario.htm fecha de consulta 27-06-2015.

habituales de los estudiantes y permite conocer aspectos como intereses, actitudes, habilidades, destrezas, etc."[51]

Las listas de cotejo poseen al menos dos componentes: un listado de indicadores y un rango de criterios de evaluación (logrado, no logrado; puntajes; notas; conceptos; etc.), que se pueden agrupar en una sola columna o en varias, si el caso así lo amerita.

Este último, es el instrumento que utilizaré para observar los compartimientos y aprendizajes de los niños durante la etapa del proyecto y de esta forma recolectar y sistematizar la información con la finalidad de ajustar o reforzar los aprendizajes esperados.

[51] *Evaluación-técnicas auxiliares* tomado de http://hadoc.azc.uam.mx/evaluacion/cotejo.htm fecha de consulta 01-04-2015.

CAPÍTULO 4. APLICACIÓN Y EVALUACIÓN DEL PROYECTO

En este capítulo se presentan los resultados de la aplicación del proyecto de intervención socioeducativa para favorecer el desarrollo de la adquisición de la lectura y escritura, que apunta principalmente a ampliar y mejorar la narración y la descripción, a través de situaciones didácticas, basado en actividades de representación como cuentos, canciones, rimas, acciones reales e imaginarias entre otras.

La planificación, aplicación y evaluación del proyecto busca recopilar, crear y analizar en forma sistemática un conjunto de aprendizajes que permitan juzgar cualitativa y cuantitativamente las ventajas y desventajas de un proyecto educativo con el fin de determinar aspectos fundamentales para un resultado óptimo del mismo.

La aplicación, la sistematización de la información y la recopilación de datos se concentró en la aplicación de instrumentos de evaluación como las listas de cotejo; que se utilizaron para evaluar las diferentes actividades y aprendizajes educativos pero cambiando los indicadores de evaluación en cada actividad, a fin de valorar aspectos fundamentales de los logros obtenidos con la aplicación del proyecto.

El plan de acción que se desarrolló en este proyecto se dividió en las siguientes fases:

4.1 Fase de sensibilización

Situación didáctica 1. Construcción de reglas

Ámbito de intervención socioeducativa Lenguaje oral y escrito		Situación didáctica Construcción de reglas	
Competencia: Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.		Propósito: Adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar para enriquecer su lenguaje oral en situaciones variadas	
Construcción de reglas.	Actividades	Tiempo de realización	Aprendizajes esperados
• Investigación • Participación grupal. • Expresión de ideas. • Intercambio de opiniones	Esta es la primera actividad del proyecto, en ella se hace la presentación del programa de actividades y de todos los que participan (docentes, padres de familia y niños), por lo que se negocian las reglas, a fin de establecer lo que se vale y no se vale hacer. La docente inicia formando un círculo con todos los participantes, a cada uno se le proporciona una tarjeta de papel y un lápiz para que puedan escribir su nombre, mientras se les da una explicación de lo que van a trabajar, es decir: -¿Qué van a hacer? -¿Cómo lo van a hacer? -¿Para qué lo van a hacer? -¿Dónde van a realizarlo? -¿Cuánto tiempo se le destinará? Una vez dada la información se escuchan las opiniones o sugerencias acerca del proyecto y se les pide que anoten en la tarjeta las reglas que consideren pertinentes para la óptima convivencia entre todos los participantes. Esto se hace con el fin de fomentar las habilidades sociales que son tan importantes para un mejor desarrollo de las actividades, por ello se les plantean las siguientes preguntas: ¿Les gustaría participar? ¿Cómo les gustaría que se hiciera? ¿Para qué creen que les sirva este tipo de actividades? ¿Qué se vale hacer y que no nos gustaría que se hiciera? Para cerrar la sesión se establecerán las reglas acordadas por todos o la mayoría de los participantes (niños y adultos).	Fecha de aplicación: 12 y 14 de mayo	• Propone ideas y escucha las de otros para establecer acuerdos que faciliten el desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula; proporciona ayuda durante el desarrollo de actividades en el aula. **Indicadores de evaluación** • Expresan sus ideas de forma oral. • Intercambian opiniones y explica por qué está de acuerdo o no. • Solicitan la palabra cuando quiere expresar algo. • Hablan sobre sus sentimientos. • Actúan gradualmente con mayor confianza.

Se inició esta fase dando a conocer el proyecto a la Directora del CEI Xochimilco XV Rosangela Mabely Rocha Sánchez; se le explicó la importancia del proceso de la lectura y la escritura y se reflexionó la relevancia de estos procesos en el desarrollo en educación preescolar, me autorizó que se diera a conocer al personal docente que labora en el CEI Xochimilco XV en una sesión de Consejo Técnico, en la que expuse el proyecto, expliqué los propósitos y cada una de sus fases y se pidió la colaboración de las docentes para algunas actividades planeadas en estas fases, quienes gustosamente aceptaron ser parte del proyecto.

Se convocó posteriormente a una reunión a los padres de familia. Se inició la actividad con una canción de activación donde niños y padres de familia participaron en una retahíla, cada padre de familia o niño hizo un movimiento con alguna parte del cuerpo, tratando de que todos se integraran y divirtieran a la vez, al final de la actividad les pregunté ¿cuál creen que fue el propósito, pensando en que se realiza con los niños? Las respuestas fueron que para memorizar los movimientos, otros para coordinar y para socializar.

Se dio a conocer a los padres de familia el proyecto “Estrategias para favorecer la adquisición de la escritura y lectura en niños preescolares”; se les informó la realización de actividades encaminadas al desarrollo de habilidades para la lectura y la escritura con sus hijos. Se expliquó la importancia de su participación, por lo que decidieron colaborar en lo que fuera necesario. Se planearon tareas junto con los padres de familia para que a través de la realización de una serie de actividades educativas se establezca una vinculación padre de familia- escuela. Los papás reaccionaron positivamente porque sus hijos desde pequeños iban a aprender a leer y escribir; el que ellos sean partícipes de este gran logro los hizo sentirse aún más contentos.

Se les explicó la planificación del proyecto a través de láminas, les expuse que he notado que les inquieta que los niños aprendan a leer y escribir en preescolar 3,

pero que nosotros, al ser escuela oficial del Gobierno del Distrito Federal y que las planeaciones se sustentan en el programa de estudios 2011 que nos marca la Secretaría de Educación Pública que no se trata de enseñar a los niños a leer y escribir de manera convencional (con planas y libros de trazos) pero sí nos permite ofrecer múltiples oportunidades de familiarizarse con diversos materiales impresos para que comprendan algunas de las características y funciones del lenguaje escrito y generar un ambiente alfabetizador para que tengan más oportunidades para leer, conocer nuevas palabras con el fin de que adquieran progresivamente elementos para comprender como es y funciona el sistema de escritura.

Al final de la reunión se establecieron acuerdos y compromisos, donde todos acordamos dedicar de 20 a 30 minutos, dos días a la semana en juegos relacionados con la lectura y escritura. Con esta reunión se logró concientizar a los padres de familia lo importante que es su participación y compromiso para con sus hijos (ver foto 3 y 4).

La actividad se evaluó con una escala estimativa, estableciendo indicadores sobre la participación de los padres y de los alumnos. (Ver escala estimativa No. 1). Los resultados que se observaron fueron los siguientes:

-Los niños expresaron sus ideas cuando se les pedía que dieran explicación de alguna de las reglas acordadas.
-Los padres y alumnos establecieron diálogos entre pares y en grupo para lograr acuerdos que permitieron llegar a acuerdos.
-Trabajaron colaborativamente y compartieron la información recopilada.
-Es necesario que se trabaje de manera permanente el que respeten su turno para hablar y construyan la confianza de sí mismos.
-Actuaron con mayor confianza aunque les hace falta seguridad
Y autonomía.

Escala estimativa No. 1

INDICADORES	CONCEPTOS			OBSERVACIONES Y COMENTARIOS
	Lo realiza	En proceso	No lo realiza	
Proponen ideas y escucha las de otros para establecer acuerdos		✓		Comparten información entre pares y comenzaron a formar diálogos sencillos para establecer los acuerdos
Solicitan la palabra cuando quiere expresar algo		✓		Intervienen todos a la vez
Hablan sobre sus sentimientos		✓		Solo brindándoles confianza y de forma personal
Se muestran seguros al participar en diversas actividades		✓		Se les dificulta participar, les falta seguridad y autonomía
Expresan sus ideas acerca de lo que se le narra o se le dice	✓			Utilizan sus propios medios y dan sus explicaciones de lo que ellos creen
Narran hechos reales o imaginarios que identifican	✓			Narran las acciones y hechos de la actividad
Comparten y trasmiten la información que recopila	✓			Trasmiten información realizando un trabajo colaborativo pero con ayuda de la docente

Foto 3 y 4. Etapa de sensibilización con los padres de familia.

4.2. Fase de intervención pedagógica

En esta fase se llevaron a cabo situaciones didácticas con el propósito de favorecer la adquisición de la lectura y escritura donde se les planteaba un problema o caso que se asemeje a situaciones de la vida real para que a través de sus aprendizajes previos se desarrollara el tema y construir aprendizajes significativos.

Esta fase está formada por un conjunto de estrategias y situaciones que persiguieron un propósito en común, mismas que en su estructura y funcionalidad implicaran juegos y dinámicas que le permitieron al niño desarrollarse física, mental e intelectualmente; el juego es una actividad muy importante que ayudó a los niños a tomar conciencia y un concepto positivo de sí mismos como hablantes, lectores y escritores para potenciar sus aprendizajes.

Situación didáctica 2: Creando un cuento

Ámbito de intervención socioeducativa Adquisición de la lectura y escritura		Situación didáctica Creando un cuento	
Competencia: Selecciona, interpreta y recrea cuentos, leyendas y poemas, y reconoce algunas de sus características.		Propósito: Desarrollen interés y gusto por la lectura, a través de construir una historia partir de dibujos en forma de un cuento infantil.	
Creando un cuento	Actividades	Tiempo de realización	Aprendizajes esperados
• Investigación • Indagación • Participación grupal. • Expresión de ideas.Pero me falta cre • Creación de historias	En esta segunda situación la docente inicia presentando algunos cuentos infantiles y les permite durante cinco minutos que interactúen con ellos, que los hojeen, los lean y posteriormente se les cuestiona lo siguiente: ¿Conocen algunos cuentos? ¿Qué es un cuento? ¿Para qué sirven los cuentos? ¿Cómo se hacen los cuentos? ¿Les gustaría elaborar alguno? ¿De qué tema les gustaría hacerlo? Para el desarrollo se les proporciona materiales necesarios de acuerdo a los intereses de los niños, por lo que se ejemplifica con	Fecha de aplicación: 16 y 19 de mayo	• Crea colectivamente cuentos, versos rimados y otros textos con secuencia lógica en la historia, descripción de lugares y caracterización de personajes. • Inventa historias, personajes y lugares imaginarios para representarlos en juegos que construye y comparte en grupo. **Indicadores de evaluación** • Imaginan o crea

	algún cuento para que los niños sepan cómo va a quedar terminado su trabajo, se le repartirá la misma cantidad de hojas a cada niño y en caso de que requieran otra hoja la pedirán. Los colores se colocarán en el centro de la mesa de trabajo para que puedan compartirlos todos. Mientras los niños elaboran su cuento, se les pide que cuenten más acerca de lo que están elaborando, que cuenten sobre su personaje, todo esto con el fin de fomentar las interacciones verbales y la construcción de una historia más elaborada. Para fomentar la elaboración de historias coherentes y con cierta lógica se le pregunta al niño ¿Qué pasará después de lo que estás dibujando? Para que lo recuerde al momento de iniciar el siguiente dibujo de su cuento y tenga relación con el primero. Una vez terminado su cuento, se le pide que lo ordene para engraparlo y no pierda la lógica de su historia. Cuando todos hayan terminado, se ordenan a manera de que todos miren al frente y cada uno narre su historia a todos sus compañeros. Se les pide que muestren sus dibujos para que sus compañeros sepan qué pasa en cada imagen del cuento, además de escuchar al narrador y se pueda grabar su narración. Para cerrar la actividad se les pregunta si les gustó la actividad, que fue lo que más les gustó, lo que no les gustó y cómo podrían mejorar las actividades, registrando cada una de sus participaciones valiosas de manera escrita. La docente invita a los niños a que narren su historia ante los niños de su grupo o de otro grupo.		historias en torno a un tema central. • Se expresan creativamente a través del lenguaje y el dibujo. • Trabaja individual y colectivamente. • Relaciona fonemas con grafías. • Narra cuentos

Se inició la actividad mostrándoles a los niños diferentes cuentos y se les cuestionó sobre los cuentos que conocían:

Emilio: *Yo conozco el cuento de los superhéroes*.

Karla: *Yo tengo el libro de Blanca Nieves*.

Varios niños dijeron el libro que más les gustaba, luego les pregunté ¿para qué es un cuento? Me dijeron la mayoría que para leer, ¿Cómo se hace un cuento? Y contestaron:

Emanuel: *Un señor los escribe y hace muchos para venderlos.*

José Ramón: *En las tiendas de libros*.

Maestra: *¿Les gustaría hacer un libro?*

Todos: *sí.*

Se entusiasmaron con la idea de crear su propio cuento, por lo que entre ellos empezaron a comentar de qué personajes sería, incluso Adrik dijo que su libro tendría zombis. Les proporcioné hojas de color, lápices, colores y cuentos para que observaran cómo iba el cuento, recalcándoles que debería tener un principio o introducción de la historia, un desarrollo y un final. Por falta de tiempo no pudieron concluir la elaboración del cuento por lo que se les pidió el apoyo a los padres de familia para que en casa se terminara y al día siguiente nos contaron su historia.

Los niños hicieron sus propios diálogos recordando lo que saben del cuento interviniendo poco y hablando con timidez al principio, por lo que comencé a narrar el cuento de los niños que requerían ayuda y se les dificultaba estar frente a grupo, esto nos sirvió para que sus compañeros se interesaran en participar, así que Roberto, Luis, Carlos y Sofía hablaron con más seguridad, les ayudaba con los diálogos en ocasiones y solos comenzaron a narrar su propio texto (Ver foto 5 y 6). Pero otros niños se mostraron muy seguros en narrar su cuento a sus compañeros como Lluvia, Ivette, Zitziri, Yunue, Pedro y Emanuel, incluso ayudaban a leer a sus demás compañeros.

En esta situación didáctica se logró que los niños se expresaran creativamente a través del lenguaje y del dibujo, con su sello personal escribieron su cuento y pasaron al centro del salón a contárnoslo sin ningún problema.

Se empleó una escala estimativa (ver escala estimativa No.2). Los resultados que se observaron fueron los siguientes:

-Los niños expresaron ideas y emociones al crear y escribir con ayuda su propio cuento.
-Los niños reconocieron las vocales y consonantes logrando hacer correspondencia del sonido con la grafía al formar palabras.
-Se mostraron seguros al hablar frente a sus compañeros narrando su cuento.
-Narraron cuentos siguiendo la secuencia y el orden de las ideas y haciendo referencia al tiempo y espacio.

Escala estimativa No.2

INDICADORES	**CONCEPTOS**			**OBSERVACIONES Y COMENTARIOS**
	Lo realiza	**En proceso**	**No lo realiza**	
Expresan y escriben con ayuda sus ideas acerca de lo que quiere narrar o se le dice		✓		Comparten información primero entre pares y comenzaron a formar su cuento
Distinguen y narran entre hechos reales y fantásticos	✓			Hacen comparaciones de lo que conocen y de lo que imaginan y lo narran
Reconocen vocales y consonantes para la formación de palabras sencillas		✓		Logran hacer correspondencia sonido – grafía: entre vocales y consonantes
Se muestran seguros al narrar su cuento frente a sus compañeros		✓		La mayoría participa con más seguridad y autonomía al hablar frente a sus compañeros
Narra cuentos siguiendo la secuencia y el orden de las ideas		✓		Logran dar secuencia y orden a su cuento al momento de narrarlo

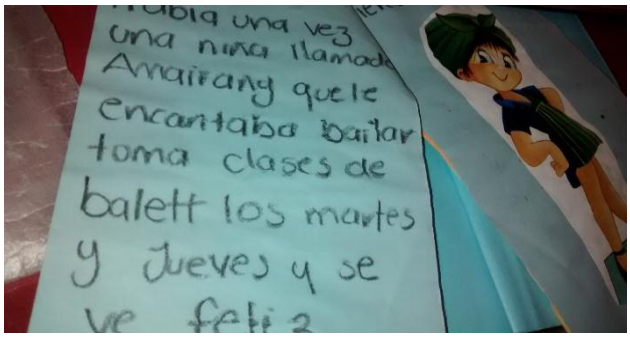


Foto 5 y 6 Creando un cuento.

Situación didáctica 3: Grabemos una carta

Ámbito de intervención socioeducativa Adquisición de la lectura y la escritura		Situación didáctica Grabemos una carta	
Competencia: Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifica para qué sirven.		Propósito: Comparte con algunas personas experiencias, emociones, sentimientos u opiniones a través de una carta.	
Grabemos una carta	Actividades	Tiempo de realización	Aprendizajes esperados
• Investigación. • Participación grupal. • Expresión de ideas. • Lectura en voz alta.	La docente inicia la actividad preguntando a los niños acerca de si saben que son las cartas, para que sirven y cómo se hace una carta, por lo que cada niño responderá a estas preguntas dando una breve explicación, después se les dirá que las cartas sirven para comunicarnos, para compartir con alguien una experiencia, una opinión y para ello primero se elegirá a quien le van a dirigir la carta, qué le van a decir y como la quieren hacer. La docente se apoya de una carta previamente elaborada para mostrarles a los niños las partes que la componen, como son: -Sobre y carta -Remitente, destinatario y timbre -Fecha, nombre de la persona a quien va dirigida, saludo, información que va a compartir, despedida con su nombre y una posdata si es necesario. Se les pregunta a los niños si desean realizar una carta, para que se les proporcionen los materiales necesarios y se explique la peculiaridad que tendrá esta carta,	Fecha de aplicación: 21 y 23 de mayo	• Participa en actos de lectura en voz alta de cuentos, textos informativos, instructivos, recados, notas de opinión, que personas alfabetizadas realizan con propósitos lectores. **Indicadores de evaluación** • Narran historias reales o imaginarias. • Expresan sus ideas de forma oral y escrita. • Conocen información personal como su dirección. • Explican qué emociones les trasmitió

	ya que como aún no saben escribir, la carta será grabada para que posteriormente los padres de familia transcriban su mensaje en una hoja que cada niño eligió. Durante el desarrollo, si los niños requieren se elabore sobre una hoja y el timbre con un trozo de papel y un dibujo realizado por ellos. A los niños que ya saben escribir se les pide que escriban el remitente y destinatario, remarcándo que deben iniciar con un saludo y al final de la plática, se despide. Se lleva una grabadora y con ayuda de la docente graban su mensaje, los niños deciden en que color de hoja escriben su mensaje y si quieren enviarle alguna postal, elaboren dibujos y cuando terminen de grabar, elaboren su sobre y se les dice que en otro momento podrán ver por escrito su mensaje. Para concluir la actividad la docente pregunta a los niños si les gustó, qué fue lo que más le gustó y lo que le disgustó, qué aprendió, y qué mejoraría. Se trata de que todos reciban una carta.		

Se inició mostrándoles un sobre y les platiqué que esta carta me la había mandado mi amiga que vivía muy lejos y como no podíamos vernos una forma de comunicarnos es a través de cartas, les mostré el sobre para que todos pudieran observar qué contenía y posteriormente se los leí, la mayoría de los niños estuvieron atentos a lo que decía y al finalizar les cuestioné ¿Cómo se comunicarían con un amigo o un familiar si viviera lejos?

Lluvia: *Por teléfono.*

Pedro: *Por la computadora, mi papá nos habla por la computadora cuando se va lejos a trabajar.*

Maestra: *Y, ¿si el lugar donde vive no hay teléfono?*

Emanuel: *Pues le enviaría una carta como usted con su amiga.*

Maestra: *¿Les gustaría hacer una carta para su mejor amigo?*

Todos: Síííí.

Al elaborar la carta algunos niños comentaron que no sabían escribir, por lo que tuvimos que ayudarles anotando en el pizarrón lo que necesitan, pero tratando de que ellos identificaran y relacionaran el sonido con la grafía y formaran las sílabas.

Me decían “pero como se escribe o pronuncia”; les contesté que para escribir su carta primero tendrían que grabarla y cuando les mostré la grabadora todos querían ser los primeros por lo que les pedí que se organizaran y me dijeran cómo le haríamos para grabarlos a todos; Ivette -dijo que- primero las niñas y luego los niños y los niños aceptaron comentando que les daban su lugar a sus amigas. Al redactar la carta, los que ya escribían solos, les pedía que ayudaran a los que se les dificultaba elaborar su carta.

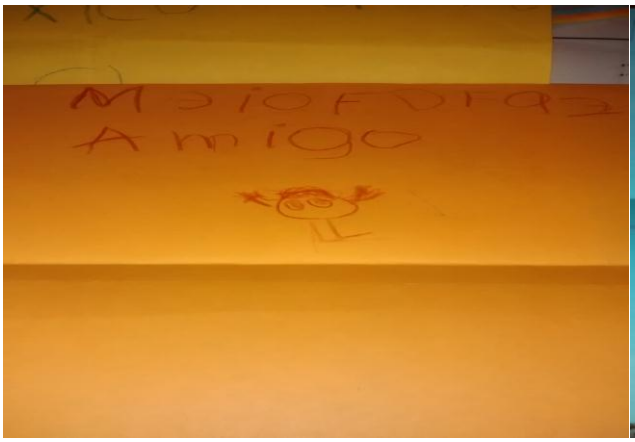
Al final comentaron que les gustó la actividad porque pudieron decirles cosas bonitas a sus amigos y que le harían cartas a su mamá o a sus hermanos y otros nos comentaron que con esta actividad ya aprendieron a escribir el nombre de sus compañeros y palabras nuevas.

La evaluación de la actividad se hizo con una escala estimativa (ver escala estimativa No.3). Los resultados que se observaron fueron los siguientes:

-Los niños relataron experiencias que realizaron durante el día a través del lenguaje oral y escrito.
-Comunicaron estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias mediante el lenguaje oral.
-Entendieron la utilidad de los textos escritos para comunicar y organizar ideas.
-Mostraron dificultad para comunicar información acerca de si mismos como su dirección y teléfono.

Escala estimativa No. 3

INDICADORES	CONCEPTOS			OBSERVACIONES Y COMENTARIOS
	Lo realiza	En proceso	No lo realiza	
Explican qué emociones les trasmitió escribir la carta para un amigo		✓		Explican las emociones que le transmitió el narrar algo, como enojo, alegría o tristeza
Comparten sus ideas, expresando lo que piensan y forman diálogos entre pares para comentar lo que quiere plasmar en la carta		✓		Hablan con mayor seguridad y ahora ya lo hacen los niños a los que se les dificultaba
Conocen información personal como su dirección		✓		No logran decir correctamente su dirección la mayoría, solo decían el nombre de la colonia sin especificar calle y número
Relatan experiencias diarias y explican qué es lo que hace para qué lo hace y cómo lo hace	✓			Explican los acontecimientos que pasaron durante el día y se anticipa de lo que puede pasar compartiendo sus ideas a través del lenguaje oral y escrito
Describen lo que quieren presentar y comparten su información con sus compañeros	✓			Participan en las diferentes actividades que realizamos y describen lo que se realizó durante el proceso y la aplicación



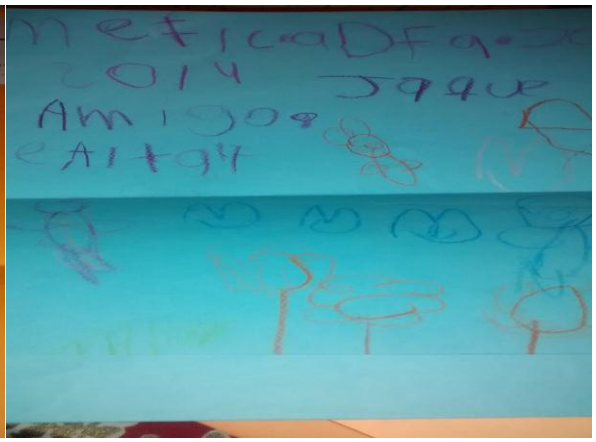


Foto 7 y 8 Carta a mi amigo.

Situación didáctica 4: Formamos palabras con las letras de mi nombre

Ámbito de intervención socioeducativa Iniciación a la lectoescritura		Situación didáctica Formamos palabras con las letras de mi nombre	
Competencia: Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas.		Propósito: Formar palabras nuevas a partir del nombre de cada niño y niña.	
Formamos palabras con las letras de mi nombre	Actividades	Tiempo de realización	Aprendizajes esperados
• Expresa sus ideas por escrito • Identifica palabras • Trabajo grupal • Escribe su nombre con diversos propósitos	La docente inicia la actividad pidiendo a cada niño y niña que escriba su nombre en una hoja, luego les pide que recorten una por una las letras de su nombre y que con esas letras traten de crear nuevas palabras, ya sea con todas o algunas letras, por lo que la docente observara que palabras va formando, pero los ira cuestionando acerca de lo que dice su palabra, que significa lo que formo, etc. Posteriormente les pide que vayan registrando en otra hoja todas las palabras que formaron, para que observen como van cambiando las silabas en las distintas palabras. Para concluir la actividad la docente pregunta si les gustó, qué fue lo que más le gustó y lo que le disgustó, qué aprendieron, y qué mejorarían.	Fecha de aplicación: 28 y 29 de mayo	• Utiliza el conocimiento que tiene de su nombre y otras palabras para escribir algo que quiere expresar. • Reconoce la relación que existe entre la letra inicial de su nombre y su sonido; paulatinamente establece relaciones similares con otros nombres y otras palabras al participar en juegos orales. **Indicadores de evaluación** • Segmenta o divide palabras • Cambia el orden de las sílabas para crear nuevas palabras. • Pregunta para saber el significado de palabras que no conoce.

Primero inicié dándole a cada niño una tarjeta y pedí que escribieran su nombre con letra grande, luego les proporcioné tijeras y les pedí que recortaran letra por letra y que tendrían que formar palabras nuevas con todas las letra de sus compañeros y como les gusta usar las tijeras, se pusieron a recortar felices e incluso las manejaban mucho mejor que la última vez que les di su nombre, pero lo que observé fue que dos niños no recortaron letra por letra si no que recortaron por sílabas y sus compañeros al notarlo les dijeron que era letra por letra y los

niños ya separaron las letras. Por lo que con esta acción pude notar que se encuentran en la etapa alfabetica donde a partir de la formación de silabas logran formar una palabra.

Ya que tenían una palabra les pedí que la escribieran primero en una hoja y con esto notaron que se formaban nuevas palabras y se sorprendían, comentaban entre ellos. José Ramón provocó risas en sus compañeros al decirnos que formó “jamón” y “mono”, los demás también empezaron a formar palabras graciosas a partir de su nombre, disfrutaban hacerlo.

Después pedí a los niños que anotaran en el pizarrón, todos querian pasar al mismo tiempo a escribir, señalé que debían esperar su turno. Lluvia quería formar otra palabra, pero Ivette le dijo que decía Inter de internet (ver foto 9 y 10); luego Zitziri formó Vale porque así dice que se llama su mejor amiga, y se les dificultó formar palabras a Miguel Ángel y a Sebastián.

Foto 9 y 10. Formando palabras.

Fue así como formaron varias palabras a partir de los nombres de todos los compañeros, lo que se dio al final fue que formamos sin tener planeado, un

glosario con todas sus palabras; había algunas que no tenían ningún significado, es decir, que no existían pero que los niños trataban de buscarle significado porque las podían leer.

Se empleó una escala estimativa para evaluar la actividad (ver escala estimativa No.4). Los resultados que se observaron fueron los siguientes:

-Los niños produjeron palabras utilizando el conocimiento que tienen de su nombre y de palabras conocidas.

-Lograron escribir su nombre y compararon las características gráficas de su nombre con los nombres de sus compañeros.

-Formularon preguntas para saber el significado de palabras que no conocen, solicitando la palabra y respetando los turnos de habla de los demás.

Lista de cotejo No. 4

INDICADORES	ONCEPTOS			OBSERVACIONES Y COMENTARIOS
	Lo realiza	En proceso	No lo realiza	
Comparten la información que recolectan y la comparan con la de sus compañeros		✓		Comparten su información, lo que hace que incrementara el glosario formado por todos los niños del grupo
Reconocen la relación que existe entre la letra inicial de su nombre y su sonido y forman palabras sencillas		✓		Utilizan la correspondencia sonido - grafías para formar otras palabras
Preguntan el significado de palabras nuevas o que no conoce	✓			Expresan cuando una palabra no es conocida por alguien y le dan significado

.

Situación didáctica 5: Soy reportero

Ámbito de intervención socioeducativa Lenguaje oral y escrito		Situación didáctica Soy reportero	
Competencia: Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.		Propósito: Adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar para enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas	
Soy reportero	Actividades	Tiempo de realización	Aprendizajes esperados
• Investigación • Participación grupal. • Expresión de ideas. • Intercambio de opiniones	Inicia la docente presentándo algunos de los periódicos que se producen en la comunidad, por lo que los dejara 5 minutos para que los hojeen y comenten, después les preguntara si conocen los periódicos, cuáles, para que sirven, como elaborarían uno y qué materiales utilizarían. Después invita a los niños a elaborar un periódico, pero donde ellos serán los reporteros y elaborarán su propia noticia grabando su mensaje en una grabadora, además de que elaboraren su dibujo para ilustrar su noticia, y con ayuda de los padres de familia escriban un mensaje para pegarlo cerca del dibujo. Les pide que trabajen tres noticias diferentes, una personal, una de la escuela y otra de su comunidad. Cada niño comenta su noticia al grupo dentro de una televisión simulando que están en un noticiero en televisión y se les pide que al final comenten qué les pareció esta experiencia, cuestionándolos sobre: ¿Qué les gustó? ¿Qué no les gustó? ¿Qué aprendieron? ¿Qué les gustaría cambiar de esta actividad?	Fecha de aplicación: 4 y 6 de junio	• Propone ideas y escucha las de otros para establecer acuerdos que faciliten el desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula; proporciona ayuda durante el desarrollo de actividades en el aula. **Indicadores de evaluación** • Expresan sus ideas de forma oral. • Intercambian opiniones y explica por qué está de acuerdo o no. • Expresan sus propias ideas gráficamente con ayuda. • Reúnen información sobre criterios acordados y la interpreta.

Inicié esta situación mostrándoles un periódico local y les pregunté:

Maestra: *¿Saben qué es esto que tengo?*

Varios de ellos contestaron:

Niños: *Es un periódico.*

Maestra: *¿Para qué sirve?*

Emanuel: *Para leer las noticias, mi papá siempre lo compra cuando viene a dejarme a la escuela y dice que lo lee en su trabajo.*

Andrea: *También sirve para ver las películas que están en el cine y que mi mamá me lleve.*

José Ramón: *Mi papá lo utiliza para ver las noticias de los deportes y ya vemos el futbol.*

Maestra: *Muy bien, entonces, si han visto un periódico notaron que tiene diferentes secciones como la de deportes que dice Ramón o la de espectáculos que comenta Andrea. Y díganme ¿Quién escribe esas noticias?*

Emiliano: *Un señor que se dedica a escribir las noticias.*

Alejandra: *Se llama reportero Emiliano.*

Maestra: *¿Les gustaría ser reporteros?*

Niños: *¡Sí!*

Maestra: *¿Y qué creen que necesite un reportero?*

Roberto: *un micrófono para entrevistar a las personas.*

Sofía: *Una cámara para grabar.*

Amairany: *Una libreta y lápiz para anotar sus noticias.*

Posteriormente, elaboramos un micrófono con material reciclado y les pedí que vinieran vestidos como un reportero (ver foto 11 y 12), salimos a los demás salones y dirección a entrevistar a las personas y ver qué noticias podíamos encontrar, pero debido al tiempo no nos fue posible anotar la información, les pedí apoyo a los padres de familia para que en casa escribieran la noticia que les dijera su niño o buscaran alguna noticia relevante de la comunidad, y con ello elaborámos un periódico, tanto con noticias del CEI como de nuestra comunidad para que los niños y padres pudieran leerlo y todos pudieran participar.

Foto 11 y 12. Rorteros.

Para involucrar a los padres de familia en esta actividad les pedí que junto con sus hijos buscaran una noticia de su comunidad y la trajeran el siguiente día para elaborar nuestro periódico. Con las noticias traídas, se pusieron manos a la obra para armar el periódico y les pedí que se pusieran de acuerdo para ponerle un nombre, pues todos los periódicos tienen un nombre, y al final todos votaron por "El solecito del CEI"; clasificamos las noticias y las pegamos en orden en el que sería el periódico.

Al final, les pedí que se caracterizaran de reporteros y elaboramos nuestro micrófono para salir a entrevistar a maestras y niños y hacer más notas para el periódico, lo cual les agradó mucho y lo hicieron muy entusiasmados.

Al concluir la actividad, les pregunté ¿les gustó el juego? Ellos dijeron que sí.

Emanuel: *Sí, porque salimos a entrevistar personas y hacer noticias.*
Axel: *A mí me gustó porque estuve con mis amigos y pudimos ser reporteros.*

La situación didáctica se evalúo con una escala estimativa (ver escala estimativa No.5) y los resultados que se observaron fueron los siguientes:

-Los niños participaron activamente aportando ideas con mayor seguridad y escuchando las ideas de otros.
-Formularon preguntas sobre lo que deseaban saber de algo o alguien al entrevistar a otras personas.
-Expresaron sus propias ideas gráficamente, algunos solos y otros con ayuda.

Escala estimativa No. 5

INDICADORES	CONCEPTOS			OBSERVACIONES Y COMENTARIOS
	Lo realiza	En proceso	No lo realiza	
Reúnen información sobre criterios acordados, representa gráficamente dicha información y la interpreta		✓		Comparten información entre pares y comienzan a formar acuerdos para representar su información a los demás
Participan de forma activa, aportando ideas o sugerencias para hacer	✓			Muestran interés y curiosidad por las actividades y participaron más seguros de sí mismos
Expresan sus ideas acerca de lo que se le narra o se le dice		✓		Utilizan sus propios medios y dan sus explicaciones de lo que ellos creen
Expresan sus propias ideas gráficamente con ayuda o repitiendo las aportaciones de los demás	✓			Expresan lo que piensan de forma individual y dicen en que están o no de acuerdo

Situación didáctica 6: Hagamos un libro

Ámbito de intervención socioeducativa Lenguaje oral y escrito		Situación didáctica Hagamos un libro	
Competencia: Selecciona, interpreta y recrea cuentos, leyendas y poemas, y reconoce algunas de sus características.		Propósito: Que los niños y las niñas construyan una historia a partir de una serie de imágenes.	
Hagamos un libro	Actividades	Tiempo de realización	Aprendizajes esperados
• Investigación • Participación grupal. • Expresión de ideas. • Intercambio de opiniones	Iniciaremos esta sesión mostrándoles algunos libros para que interactúen y se les preguntará ¿conocen los libros? ¿Cuáles conocen? ¿Tienen libros en su casa? ¿Cómo se realizan los libros? ¿Y les gustaría elaborar uno? Mientras manipulan los libros les explicaré brevemente las partes que componen un libro: Portada Carátula Título Autor Índice Ilustraciones Texto Esto es para que sea de ayuda al momento de crear su propio libro, por lo que se elegirá un tema que les interese, se les proporcionará el material necesario y lo realizaran con el número de hojas que deseen hacer. Una vez que todos terminen, se expondrá cada libro y se video grabará para posteriormente transcribirlo. Al final se sentarán en círculo y se les preguntará ¿les gustó la actividad? ¿Qué no les gustó? ¿Qué creen que aprendieron? ¿Cómo mejorarían esta actividad?	Fecha de aplicación: 11 y 13 de junio	• Crea colectivamente cuentos, versos rimados y otros textos con secuencia lógica en la historia, descripción de lugares y caracterización de personajes. **Indicadores de evaluación** • Expresan sus ideas de forma oral. • Intercambian opiniones y explica por qué está de acuerdo o no. • Narran historias reales o imaginarias. • Describen situaciones o acciones que viven cotidianamente. • Solicitan la palabra cuando quiere expresar algo.

La actividad se inició visitando la biblioteca de la escuela y se les pidió que tomaran el libro que más les interesara en ese momento y se sentarán en círculo. Les pregunté ¿Cómo se llama el libro que tomaron? ¿Saben quién escribió el libro

que tienen en sus manos? Y algunos contestaron que no y otros trataban de leer el nombre del libro o por el dibujo se guiaban.

Ivette: *Se llama Blanca nieves*.
Maestra: *Ese es el título del cuento, abajo dice quién lo escribió y se le conoce como autor y los autores del cuento son: "Los hermanos Grimm".*

Pasé a los lugares de los niños para ver el cuento que tenían y les leía los autores. Les pregunté ¿les gustaría ser los autores de su propio cuento? Y todos contestaron muy entusiasmados que sí, les pedí que se organizaran en equipo y que empezaran a imaginar qué personajes llevaría su cuento, solo se formaron dos equipos de 12 niños porque no asistieron todos: al preguntarles qué personajes tendría su cuento, dijeron: zombis, piratas, hadas, princesas, flores, después pasé a los equipos para que me narraran el cuento para que yo lo anotara en un papel bond. Los guíe con algunas preguntas:

Maestra: *¿Cómo inicia un cuento?*
Lluvia: "*Había una vez"*.
Escribí en la hoja: Había una vez
Carla: *Unas mariposas que vivían en el jardín.*
Luis: *Y unos zombis que se las querían comer.*
Maestra: *Y luego ¿qué paso?*
Sofía: *Las mariposas volaron tan alto que los zombis no las alcanzaron.*
Carlos: *Pero una mariposa fue atrapada por un cocodrilo.*
Pedro: *Llegó el capitán América y la salvó, peleando con el cocodrilo*.
Emanuel: luego llegó el hombre araña a terminar con los zombis y también ayudó a la mariposa.
Zitziri: *Entonces la mariposa pudo volar con sus otras amigas y fueron felices*.
José Ramón: *Y los superhéroes fueron sus amigos y las cuidaban siempre. Fin.*

El otro equipo, igual inició

Maestra: *Había una vez.*

Emilio: *Unos leones que vivían en la selva*.

Yunue: *Y unas flores que también estaban en la selva.*

Axel: *Unos changuitos que querían jugar todo el tiempo.*

Amairany: *Pero las flores querían bailar y los leones no las dejaban y se las querían comer, pero luego llovía y los leones se metían*.

Roberto: *Pero un día, todos hicieron una fiesta y fueron amigos*.

Sahori: *Y las flores ya se quedaban afuera aunque estuvieran los leones y los changuitos y todos fueron amigos para toda la vida.*

Andrea: *Y colorín colorado este cuento se ha terminado*.

Ya que vieron sus cuentos terminados en las láminas les pregunté:

Maestra: *¿Quisieran representar su cuento usando disfraces?*

Niños: *Síííi…*

Pedí el apoyo de los padres de familia para que trajeran disfraces de lo que tuvieran para el siguiente día y si no contaban con uno, no era necesario comprar ya que podían elaborarlo con papel crepé o china y traerlos de acuerdo al personaje que escucharon.

Al día siguiente inicié narrando la historia del primer equipo y se organizaron para saber quién saldría primero, después en el desarrollo y quien al final. Con la ayuda de los padres de familia se armó una antología con los cuentos y se donó a la biblioteca escolar (ver foto 13). Se evalúo la situación didáctica con la siguiente escala estimativa (ver escala estimativa No.6) y los resultados que se observaron fueron los siguientes:

- Los niños expresaron ideas y emociones al presenciar una obra sencilla a través del lenguaje oral.

- Establecieron diálogos entre pares y en grupo para lograr acuerdos que permitieran resolver un conflicto.

- Participaron en una representación teatral sencilla y crearon sus propios diálogos.

- Narraron al grupo lo hechos que sucedíeron o les causaron interes durante la representación teatral.

Escala estimativa No. 6

INDICADORES	CONCEPTOS			OBSERVACIONES Y COMENTARIOS
	Lo realiza	En proceso	No lo realiza	
Describen situaciones o acciones que viven cotidianamente	✓			Utilizan su imaginación para comparar y describir lo que observan comparan e imaginan
Narran hechos reales o imaginarios que identifican y los distingue	✓			Narran las acciones y hechos de la actividad y hacen comparaciones de lo que imagina
Comparten y trasmiten la información que recopila		✓		Narran al grupo los hechos que sucedieron durante la representación
Solicitan la palabra cuando quiere expresar algo		✓		Intervienen todos a la vez, pero respetan la opinión de los demas
Expresan sus ideas acerca de lo que se le narra o se le dice		✓		Comparten información entre pares y comienzan a formar diálogos sencillos

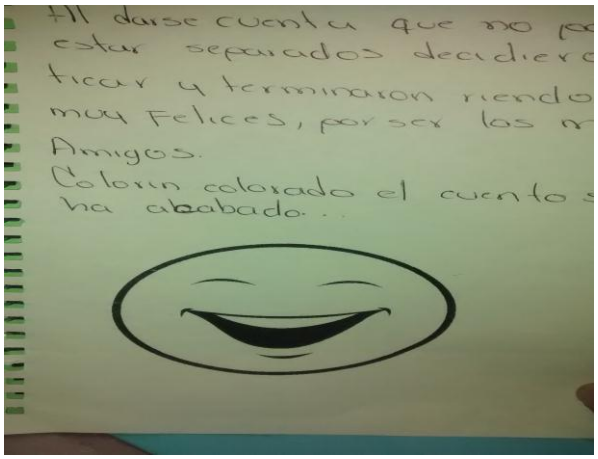


Foto 13 Nuestro libro.

Situación didáctica 7: Jugando al Supermercado

Ámbito de intervención socioeducativa Lenguaje oral y escrito		Situación didáctica Jugando al Supermercado	
Competencia: Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifica para qué sirve		Propósito: Adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar para enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas. Usen diversos tipos de texto y sepan para que sirve.	
Jugando al Supermercado	Actividades	Tiempo de realización	Aprendizajes esperados.
• Investigación • Participación grupal. • Expresión de ideas. • Intercambio de opiniones	Se iniciará la secuencia de estas actividades con una lluvia de ideas a partir de preguntarles ¿Quién va a la tienda con su mamá? ¿Y quién paga? Y ¿quién va al supermercado? ¿Quién trabaja en el supermercado? ¿Es igual una tienda y un supermercado?, ¿les gustaría jugar a la tiendita? Y les pediré que planteen lo siguiente: - ¿Qué van a hacer? -¿Cómo lo van a hacer? -¿Para qué lo van a hacer? -¿Dónde van a realizarlo? -¿Cuánto tiempo se asignará? Conversarán acerca de los supermercados que hay en la comunidad. Seleccionarán el supermercado para crearlo y jugar en él. Escribirán un listado de los productos que hay en un supermercado haciendo volantes de los mismos identificando para qué sirve cada uno. Elaborarán una caja registradora donde guardarán el dinero y recortarán las monedas Identificarán los diferentes oficios que hay en un supermercado. Reunirán artículos de reúso; se clasificarán y etiquetarán con diferentes precios. Identificarán los diferentes departamentos de un supermercado. Elaborarán carteles con recortes “escribiendo” y remarcando los nombres de los departamentos. Acomodarán los productos en el departamento correspondiente. Para el cierre y poder jugar al supermercado elaborarán un reglamento para jugar, organizando los roles que cada uno tendrá dentro del juego del supermercado e invitarán a otros niños de otros salones al supermercado.	Fecha de aplicación: 18 y 20 de junio	• Propone ideas y escucha las de otros para establecer acuerdos que faciliten el desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula; proporciona ayuda durante el desarrollo de actividades en el aula. • Interpreta y ejecuta los pasos por seguir para realizar juegos, experimentos, armar juguetes, preparar alimentos, así como organizar y realizar diversas actividades. **Indicadores de evaluación** • Expresa sus ideas de forma oral. • Intercambia opiniones y explica por qué está de acuerdo o no. • Trabaja organizadamente en equipo • Explica “qué dice su texto” • Pide y ofrece ideas

La actividad se inició a partir del desayuno; los niños tenían ciertos productos alimenticios; les pregunté si sabían de dónde venían o dónde los compraba su mamá, lo que propició un intercambio de ideas y conocimientos sobre la procedencia y adquisición de los comestibles compartidos.

Ivette: *Mi mamá compra mi yogurt en la tienda*.
Carlos: *Mi mamá va al supermercado y compra todo para mi sándwich*.
Zitziri: *Sí, también mi mamá y mi papá me llevan al supermercado de mamá lucha a comprar mis jugos y mis danoninos.*
Maestra: *¿Quién más ha ido al supermercado?*
Y todos levantaron la mano.
Maestra: *¿Y por qué se llaman así?*
Emanuel: *Porque encuentras todo lo que tú quieres.*
María: *Y porque se parece al mercado pero ahí tu tomas las cosas.*
Maestra: *¿Qué supermercado conocen?*
Sofía: *Apenas abrieron un Soriana por mi casa y ya lo conozco porque voy con mi papá.*
Carla: *Yo voy a la Comercial Mexicana.*
Zitziri: *Yo voy a la Aurrera, con mamá lucha*.
José Ramón: *Yo también voy con mis papás ahí*.
Maestra: *¿Y que recuerdan haber visto en el supermercado?*
Yunue: *Hay galletas, helados, pan, sopas*.
Emilio: *También hay juguetes y ropa*.
Pedro: *Además hay jamón, salchichas, pollo*.
Sahori: *También venden estufas, lavadoras y refrigeradores*.
Maestra: *Y ¿Quiénes trabajan ahí?*
Lluvia: *Las cajeras que nos cobran las cosas*.
Amairany: *Los que echan las cosas a las bolsas.*
Pedro: *También hay policías.*
Maestra: *¿Y les gustaría hacer un supermercado aquí en el salón?*

Todos los niños dijeron que sí, para saber mejor cómo se organizaba un supermercado les pedí apoyo a los padres de familia para que los llevaran a uno y observaran todo lo que había en él.

Al siguiente día, con ideas y propuestas que hicieron los niños, organizamos el supermercado y se definió quiénes participarían en cada área, les proporcioné colores y cartulina para que elaboraran el letrero del área en la que estarían. Unos eligieron cremería, otros farmacia, carnicería, verdulería, otros más querían ser cajero, dos niñas eligieron ser cerillos, tres niños eligieron ser policías porque querían cuidar que no se fueran sin pagar y respetaran las reglas del juego por lo que ellos apoyaron a los otros grupos para hacer su letrero.

Elaborarón una lista de los productos que iban a utilizar en cada área, algunos niños dijeron que como no sabían escribir, iban a dibujar solamente y así lo hicieron en sus hojas. Luego, se hizo la recolección de los productos reciclados para simular el supermercado y les pusieron etiquetas con el precio del producto, y los acomodaron en las mesas. (Ver foto 14 y 15).

Se llevó a cabo el juego y cada uno tomó el lugar que le correspondía; todos jugaron de manera organizada, pasaban a comprar sus cosas y las cajeras se encargaban de cobrar, aunque no nos enfocamos mucho al campo formativo pensamiento matemático algunos iban sumando los precios de sus productos y pagaban exacto, pero solo lo hizo la mitad del grupo, y la otra mitad se dedicó a pagar lo que creían conveniente, pero que se quedaran con muchas monedas para seguir comprando. Debido al tiempo no se pudo invitar a los demás grupos al supermercado.

Se empleó una escala estimativa (ver escala estimativa No.7) para evaluar la situación didáctica. Los resultados que se observaron fueron los siguientes:

- Los niños y las niñas expresan sus ideas, utilizan sus conocimientos previos al leer y al interpretar y comentar lo que dice cada uno de los envases que se le presentan.

-Identifican palabras cortas y largas, que se “lee” en las palabras y no en la imagen.

-Se observan diferentes niveles de escritura, desde los que copian el modelo de la etiqueta de manera exacta como los que utilizan simbolismos, alguna grafías, grafías sin control de cantidad, o usando las grafías de su nombre cuando escriben sus etiquetas.

Escala estimativa No. 7

INDICADORES	CONCEPTOS			OBSERVACIONES Y COMENTARIOS
	Lo realiza	En proceso	No lo realiza	
Describen situaciones o acciones que viven cotidianamente	✓			Utilizaron su imaginación para comparar y describir lo que observan comparan e imaginan
Comparten y transmiten la información recopilada	✓			Compartieron la información de lo que vieron en el supermercado
Desarrollan interés en aprender y lo expresa mediante el planteamiento de preguntas y al escuchar y observar		✓		Preguntan sin temor y plantean lo que les interesa saber, escuchan con mayor atención
Entienden la utilidad de los textos escritos y orales para comunicar y organizar ideas	✓			Saben que los letreros en el supermercado tienen una utilidad y los utiliza adecuadamente en el juego
Trabajan organizadamente en equipo	✓			Se organizaron para cada uno de los departamentos del supermercado casi sin intervención de la maestra
Se observan diferentes niveles de escritura	✓			Se observan diferentes niveles de escritura ya que algunos copian lo de la etiqueta y otros relacionan sonido con la letra y forman la palabra

Foto 14 y 15 Supermercado.

Situación didáctica 8: Etiquetas

Ámbito de intervención socioeducativa Lenguaje escrito		Situación didáctica Etiquetas	
Competencia: Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.		Propósito: Que identifique la función que tienen algunos textos escritos.	
Etiquetas	Herramientas para el aprendizaje	Tiempo de realización	Aprendizajes esperados
• Investigación • Participación grupal. • Expresión de ideas. • Intercambio de opiniones • Produce textos propios	Iniciaré presentándoles diferentes etiquetas a los niños y los cuestionaré ¿Qué observan en estas etiquetas? ¿Podremos leer lo que dice en las etiquetas? ¿Qué dicen? Escucharé el comentario de cada uno de los alumnos, recordándoles que deben pedir la palabra para expresarse, después de escucharlos iremos observando una a una las etiquetas y leyendo las mismas, cuestionándoles por momentos dónde se lee, dónde está la imagen, si la palabra es corta o larga, una vez que las hayan observado los invitaré a elaborar las etiquetas de su producto que traigan, ya que previamente les pediré de tarea que traigan una etiqueta de cualquier producto. Ya terminadas sus etiquetas les pediré que pasen a mostrársela enfrente a todos sus compañeros y nos la lean y expliquen por qué fue que eligieron esa. Luego les preguntaré si les gustaría	Fecha de aplicación: 25 y 26 de junio	• Utiliza marcas gráficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica “qué dice su texto”. **Indicadores de evaluación** • Describen situaciones o acciones que viven cotidianamente • Comparten y transmiten la información recopilada • Desarrolla interés en aprender y lo expresa mediante el planteamiento de preguntas y al escuchar y observar • Trabaja organizadamente en equipo

	elaborar las etiquetas para las cosas de nuestro salón, es decir, para las charolas de material, para los botes de colores, para el bote de las tijeras o las gomas, etcétera. Les proporcionaré hojas de colores y lápices de colores y cada niño elegirá lo que quiere hacer del salón y tratando de no repetir los objetos y que sean diferentes todas sus etiquetas. Para finalizar la actividad les preguntaré ¿Les gustó la actividad? ¿Nos compartirían el envase que etiquetaron? ¿Qué más etiquetas podrían crear? o ¿Dónde más podríamos utilizar etiquetas?		• Se observan diferentes niveles de escritura

Se inició la actividad mostrándoles unas etiquetas de algunos productos, y les pregunté:

Maestra: *¿Saben qué son estas cosas que tengo en la mano?*

José Ramón: *Son las etiquetas del refresco, de las papas y la leche*.

Maestra: *¿Creen que se puedan leer?*

Lluvia: *Si, ahí dice Sabritas*.

Alejandra: *Y en la roja dice coca cola*.

Emanuel: *En la otra dice Bonafont*.

Zitziri: *También dice Jarrito*.

Maestra: *¿Qué les parece si las siguen leyendo y las separamos en palabras cortas y palabras largas?*

Yunue*: A mí me dan las palabras cortas*.

Christian: *Yo junto las palabras largas y las leo todas*.

Y separaron en una mesa las palabras largas y pedí que me las leyeran y en otra mesa las palabras cortas también pedí que las leyeran.

Maestra: *¿Y en qué otra cosa podríamos utilizar las etiquetas?*

Amairany: *En la casa mi mamá se las pone a los frascos para saber qué semillas son.*

Maestra: *¿Y en el salón donde podríamos ocuparlas?*

María: *En las charolas de material para saber dónde va.*

Valeria: *En los botes de los colores y las tijeras.*

Alexa: *Nuestros libros y libretas tienen etiquetas con nuestro nombre.*

Maestra: *Muy bien chicos ¿y les gustaría hacer etiquetas?*

Todos: *¡Sí!*

Les di hojas, lápices y colores para que elaboraran su etiqueta. Observé que la mayoría inicia escribiendo de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo. Algunos otros inventaron su propio producto y escribieron su etiqueta; al leerlas hicieron una descripción corta de lo que observaron. También pude detectar durante el desarrollo de la actividad, que los niños enfrentaron con seguridad el reto que se les presentó, se ven comprometidos y entusiasmados en la actividad, sobre todo cuando comparten sus productos de trabajo y saben leer lo que dice la etiqueta.

Al final les proporcioné pegamento y diurex para que colocaran sus etiquetas en el lugar que eligieron y se sentían felices de verlas y sentirse partícipes de la decoración. Se evalúo la actividad utilizando la siguiente escala estimativa:

Escala estimativa No.8

INDICADORES	CONCEPTOS			OBSERVACIONES Y COMENTARIOS
	Lo realiza	En proceso	No lo realiza	
Usan dibujos y otras formas simbólicas, marcas gráficas o letras para expresar sus ideas y sentimientos	✓			Utilizan su imaginación para comparar y describir lo que observan
Interpretan o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura; al hacer la relectura de su historia e ir señalando con su dedo donde escribió		✓		A partir de ver la ilustración de las etiquetas suponen lo que dice y le es más fácil leer las palabras que contiene las etiquetas y se guía con su dedo lo que va leyendo
Adquieren gradualmente mayor autonomía, al asumir su responsabilidad, enfrentar el desafío que representa la actividad	✓			Actúan con más seguridad y autonomía al trabajar individualmente y se muestran orgullosos de lograr realizar la actividad
Se observan diferentes niveles de escritura		✓		Clasifican palabras cortas y largas, copian y crean palabras por si solos

Los resultados que se observaron fueron los siguientes:

-Los niños y las niñas expresan sus ideas, utilizan sus conocimientos previos al leer, al interpretar y comentar lo que dice cada uno de los envases que se le presentan.

-Identifican palabras cortas y largas, se apoyan en las imágenes para leer.

-Se observan diferentes niveles de escritura, desde los que copian el modelo de la etiqueta de manera exacta como los que utilizan simbolismos, alguna grafías, grafías sin control de cantidad, o usando las grafías de su nombre cuando escriben sus etiquetas.

Foto 16 Y 17 Etiquetas.

Situación didáctica 9: Hagamos un cartel

Ámbito de intervención socioeducativa Lenguaje escrito		Situación didáctica Hagamos un cartel	
Competencia: Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifica para que sirven		Propósito: Elaborar un cartel en grupo que reflejé los intereses compartidos e inquietudes respecto a sus derechos como niños	
Hagamos un cartel	Actividades	Tiempo de realización	Aprendizajes esperados
• Investigación	La docente nicia preguntando si conocen los carteles, ¿Qué son? ¿Los	Fecha de aplicación:	• Explora diversidad de

• exposición • Trabajo colectivo • Expresión de ideas.	han visto? ¿Para qué creen que sirva un cartel? ¿Cómo se hará un cartel? Y finaliza con ¿les gustaría hacer un cartel? les sugiere que sea de los derechos de los niños pero si ellos sugieren algún otro tema se hará de ese tema elegido. Pide que en casa investiguen acerca de ese tema para exponerlo el siguiente día. Presentar sus investigaciones a través de la exposición comenzando de esta forma a que los niños adquieran autonomía y expresen a través del lenguaje oral su información e ideas. Formar un círculo de comunicación que permita formar un diálogo e invitando a los niños que comparen su información y a expresar sus ideas para ir haciendo el cartel y formulando preguntas acerca del tema como: ¿Qué son los derechos de los niños?, ¿Cuáles conoces?, ¿Por qué creen que existan esos derechos?, ¿Qué otros derechos agregarían a esos que ya existen? Y para cerrar la actividad de este día les pide a cada uno que reflexione y le diga que mensaje enviaría a todos los niños del mundo y con ayuda lo escribirán y dibujarán, para que se les haga más fácil tratando de mostrarles carteles acerca de los derechos para que se guíen. Se acomodarán en el suelo para elaborar su cartel y sea más fácil trabajar por equipos, que puedan tener disponible el material, les pediré que coloquen el dibujo que realizaron el día anterior y que si quieren agregar algo, lo pongan con el fin de que quede listo el cartel para exponerlo a toda la escuela. Para finalizar se expondrá cada uno de los carteles y lo explicarán los integrantes de cada equipo. Después reuna a todo el grupo y pida que comenten ¿les gustó la actividad? ¿Qué fue lo que más les gustó? ¿Qué aprendieron con esta actividad? Los felicitaré por el trabajo realizado y colocaremos los carteles en la entrada de la escuela para que los padres de familia y niños de otros grupos los puedan ver.	Del 1 al 4 de Julio	textos informativos, literarios y descriptivos, y conversa sobre el tipo de información que contienen partiendo de lo que ve y supone • Participa en actos de lectura en voz alta de cuentos, textos informativos, instructivos, recados, notas de opinión, que personas alfabetizadas realizan con propósitos lectores. **Indicadores de evaluación** • Expresa sus ideas de forma oral. • Trabaja colaborativamente. • Respeta las opiniones y el turno de los demás, reconociendo sus cualidades y capacidades y las de sus compañeros. • Participa en actos de lectura en voz alta. • identifica portadores de texto y conversa sobre el tipo de información. Interpreta o infiere el contenido de textos.

Los niños se acomodaron en un círculo, les pregunté si sabían ¿qué es un cartel?, algunos contestaron que sí y otros, que no. Ivette, contestó, que eran las hojas que pegábamos en la entrada de la escuela; Sahori, dijo, que un cartel era el que estaba pegado afuera de la escuela para invitar a ver la obra de teatro "Frozen".

Después de estos comentarios, les planteé la siguiente interrogante ¿para qué creen que sirva un cartel?

Karla: *Para que nos diga que va a ver en la escuela.*

Christian: *Nos da información.*

Jorge: *Sí, nos informa de todo lo que pasa.*

La mayoría de los niños estuvo de acuerdo con lo que dijo Christian. Les pregunté: ¿Dónde podríamos encontrar un cartel o dónde han visto alguno?

Karla: *En la entrada de la escuela.*

Diego: *En la calle*.

Salma: *En la iglesia.*

Oscar: *En la escuela de mi hermano.*

Jorge: *En la tienda.*

Después de estas respuestas, les dije que si les gustaría hacer un cartel. Y todos muy entusiastas dijeron que sí, ¿y de qué tema quieren hacer el cartel? **Andrea:** *De Frozen.*

Jorge: *No, de Frozen no, es de niñas, mejor de Avenger.*

Chistian: *Que sea un cartel de nosotros, del salón.*

Ante las respuestas intervine y les comenté que observo que algunos niños aun reaccionan pegando a otros compañeros, por lo que sugerí que deberíamos elegir el tema de "la paz" y todos levantaron la mano diciendo que sí. Pero para saber acerca de la paz, debemos investigar ¿en dónde podemos encontrar información?

Alejandra: *En la computadora de mi mamá podemos investigar, ella siempre busca ahí la tarea.*
Christian: *En los libros y revistas.*
Sahori: *En la biblioteca hay muchos libros y mi mamá me lleva a veces.*

Les solicité que en casa buscaran información acerca de la paz en libros, revistas, folletos, internet o donde creyeran que podían consultar y que la trajeran a la escuela para utilizarla en la elaboración del cartel. Al día siguiente, la mayoría trajo información impresa en hojas, otros anotada en hojas de libreta con ayuda de sus padres, y otros trajeron monografías y recortes e ilustraciones.

Se colocaron en un círculo y cada uno pasó al frente a exponernos su información, esto con el propósito de que expresaran a través del lenguaje oral su información e ideas y adquieran mayor autonomía. Después de que todos pasaron, pedí que formaran equipos y entre ellos eligieran lo que debíamos poner en el cartel, algunos equipos eligieron rápidamente las ilustraciones y otros se tomaron más tiempo ya que no se ponían de acuerdo, por lo que sugerí que elaboraran varios carteles para que se pudiera incluir la tarea de todos. Una vez que decidimos lo que llevaría el cartel y al ver que era mucha la información, decidimos que en lugar de un cartel, haríamos uno por equipo y así todos podrían poner su investigación sin descartar a ninguno.

Para elaborar el cartel, les coloqué el material en el centro de las mesas a fin de que fuera más fácil tener acceso a los niños. En cada equipo comentaban cómo debían colocar su información porque decían que ahí decía cosas importantes de la paz y tenía que estar en el centro, otros menos organizados pegaban en el lado que mejor les parecía, o donde el otro compañero no había pegado o dibujado nada, pero todos participaban en la elaboración, por ello mi intervención fue mínima. Una vez terminado el cartel, cada equipo pasó al centro a explicarnos su trabajo, lo hicieron con mucha seguridad. (Ver foto 18 y 19) Para que esa información se socializara, solicité a cada equipo pasara a los otros grupos y que

se les explicaran el contenido y si la maestra lo permitía que lo pegaran fuera del salón.

Al final, les pregunté: ¿les gustó la actividad? A lo que contestaron que sí, y ¿Qué fue lo que más les gustó?

Christian: *Me gustó que hiciéramos un cartel nosotros solitos.*

Karla*: La maestra de los bebés dijo que mi cartel era muy interesante y que había quedado bonito.*

Luz: *Pero yo también hice ese cartel, es de todo el equipo no tuyo nada más.*

María: *A mí me gustó porque la directora nos felicitó cuando vio que estábamos pegando los carteles.*

Maestra: *¿Y qué aprendieron con esta actividad?*

Luis: *Que no debemos de hacer la guerra, si no la paz y que debemos respetar a nuestros compañeros.*

Emanuel: *Que siempre hay que hacer la paz y que podemos hacer un cartel para que todos lo vean.*

Diego: *Si el cartel nos ayudó para que todos en la escuela sepan que hay que hacer la paz.*

Maestra: *¿Entonces podemos decir que el cartel nos sirve para brindarnos información?*

Luz: *Sí, porque nos dice la información que debemos respetar a nuestros compañeros y a todas las personas.*

Maestra: *¿Podemos hacer un cartel con otros temas?*

Ivette: *Sí, podemos hacer del tema que queramos y enseñárselos a los demás.*

Los felicité por todo el trabajo que hicieron y por la colaboración en equipo, ya que los carteles les quedaron muy ricos en información y cómo lo explicaban fue aún mejor.

La actividad fue evaluada con una escala estimativa (ver escala estimativa 9) y los resultados que se observaron fueron los siguientes:

-Los niños expresaron sus ideas para la elaboración del cartel.

-Trabajaron colaborativamente, organizando la información de todo el equipo.

-Infirieron el contenido del texto a partir de los conocimientos que tiene.

-Actuaron con más seguridad al participar en actos de lectura frente al grupo.

-Reconocieron sus cualidades y capacidades y respetaron las de sus compañeros.

Escala estimativa No.9

INDICADORES	CONCEPTOS			OBSERVACIONES Y COMENTARIOS
	Lo realiza	En proceso	No lo realiza	
Expresan sus ideas de forma oral	✓			Comparten sus ideas de cómo sería el cartel
Trabajan colaborativamente		✓		Trabajan colaborativamente para realizar el cartel compartiendo su información
Interpretan o infieren el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura	✓			Ya suponen lo que dice el texto a partir de las ilustraciones que tiene o de lo que comentan sus compañeros
Participan en actos de lectura en voz alta	✓			Actúan con más seguridad al leer frente a sus compañeros y se muestran orgullosos de lograr realizar la actividad
Reconocen sus cualidades y capacidades y las de sus compañeros; al hablar sobre sus sentimientos, al expresar satisfacción sobre sus logros		✓		Logran reconocer que tenemos capacidades y cualidades diferentes y que nuestra forma de trabajar y pensar son dientes

Foto 20 y 21. Nuestro cartel.

Situación didáctica 10: Los animales que conozco

Ámbito de intervención socioeducativa Lenguaje escrito		Situación didáctica: Los animales que conozco	
Competencia: Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral		Propósito: Se interesen en la observación de las características de los seres vivos; participen en situaciones que los lleven a describir, preguntar, predecir, comparar, registrar, elaborar explicaciones e intercambiar opiniones.	
Los animales que conozco	Estrategiass para el aprendizaje	Tiempo de realización	Aprendizajes esperados
• Investigación • exposición • Trabajo colectivo • Expresión de ideas. • Comunicación de vivencias mediante el lenguaje oral y escrito	La docente inicia la actividad cuestionándo ¿han ido al zoológico?, ¿Qué animales conocen? Para que expresen lo que conocen sobre el tema y se irá escribiendo en papel bond sobre la fauna animal. Se les pedirá Investigar sobre la fauna animal de la comunidad y de ser posible que los lleven al zoológico para observar, comparar y clasificar a los animales y que traigan dibujos y fotografías para elaborar laminas donde iremos clasificando a los animales en terrestres, acuáticos y aves. Recolectaran algunos insectos del área verde del Jardín, observarán los insectos y realizarán alguna clasificación, después elaborarán insectos de plastilina, jugaran con la ruleta del conocimiento y que nombren algunas características del insecto o animal que les haya tocado, y les pide traigan algunos insectos para observarlos con el microscopio. Escribir lo que cada niño y niña fue comentando sobre lo que observaron y lo exponen a los alumnos de otros salones.	Fecha de aplicación: Del 7 y 9 de julio	• Propone ideas y escucha las de otros para establecer acuerdos que faciliten el desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula; proporciona ayuda durante el desarrollo de actividades en el aula. • Participa con atención en diálogos y conversaciones • Expone información sobre un tópico, organizando cada vez mejor sus ideas y utilizando apoyos gráficos u objetos de su entorno. **Indicadores de evaluación** • Expresan sus ideas de forma oral. • Intercambian opiniones y explica por qué está de acuerdo o no. • Exponen información. • Describen de manera más precisa.

Se inició esta actividad preguntándoles:

Maestra: *¿Han ido al zoológico?*

Alumnos: *Sí.*

Maestra: *¿Qué animales conocen?*

José Ramón: *Los leones.*

Carla: *Los pandas.*
Zitziri*:* *Las jirafas.*
Diego: *Los lobos.*
Valeria: *Los elefantes.*

Y así continuaron diciendo más animales y su experiencia cuando habían ido al zoológico, incluso algunos nos decían que ya no se acordaban de haber ido al zoológico porque había pasado mucho tiempo.

Maestra: *¿Les gustaría ir al zoológico?*
Niños: *¡Sí!*
Maestra: *Pues de tarea le pedirán a papá o mamá que los lleve a visitar el zoológico y observarán las características de los animales, cómo es el lugar donde viven, cómo están organizadas las salas o áreas de los animales, etc*.

Pedí apoyo a los padres de familia que llevaran a sus hijos a visitar el zoológico porque lamentablemente en la escuela no nos autorizaron esa salida extraescolar, a lo que accedieron positivamente y les pedí que tomaran fotos. Posteriormente, recolectamos algunos insectos del área verde del Jardín, como caracoles y grillos, aunque algunas niñas no quisieron porque decían que les daba asco tocarlos, solo observaron los insectos y les pedí algunos para observarlos con el microscopio y después elaboraron insectos con plastilina.

Ya que realizaron su visita al zoológico les pedí que nos comentaran a todo el grupo como había sido su experiencia.

Ivette: *Yo fui con mi mamá y mi hermano y me gustó mucho ver a todos los animales pero mi favorito fue la jirafa.*
Pedro: *A mí me gustó ver el rinoceronte y los osos panda.*
Maestra: *Y vieron como estaban organizados los animales.*

Zitziri: *En un lado estaban los que vivían en el agua, en otro lado los que vivían en el desierto o la tierra.*
Emanuel: *También había un lado donde estaban solo las aves.*
Maestra: *Muy bien chicos, parece que sí observaron bien, ahora les pediré que pongan todas las fotos que trajeron y separen las de los animales terrestres de un lado, las de animales marinos de otro lado y las de aves aparte para después pegarlas, hacer carteles y anotar las características de cada grupo de animales.*

Les di el material que necesitarían y se pusieron a pegar sus fotos, luego con ayuda de las asistentes y mía anotamos las características en la parte de abajo del cartel. Despues les comenté que pasarían por equipos a explicarnos el grupo de animales que les había tocado y Lluvia comentó:

Lluvia: *Yo tengo un cangrejo en mi casa, ¿puedo traerlo para la exposición?*
Maestra: *Claro que si Lluvia me parece una buena idea, y si alguien más cuenta con una mascota de las que encontramos aquí en las fotos podría también traerlo.*
Zitziri: *Yo tengo una tortuga, también la traeré.*
Pedro: *Mi primo tiene un conejo ¿puedo pedírselo o traerlo también miss?*
Maestra: *Si, Pedro pero hay que pedirle a tu mamá que nos apoye para que pueda traerlo y se los muestre a todos ustedes.*

Surgió la idea de hacer las exposiciones de los animales que trajeran y así se realizó una muestra con todos sus animales. (Ver fotos 20 y 21). Los niños estaban felices de tener contacto con los animales que llevaron ese día, había conejos, pollos, cangrejo, pez beta, tortuga, canarios y un periquito.

Se invitó a los niños de todos los grupos para que pasaran a la exposición de animales y los niños del grupo iban explicando la información de cada uno de los animales, y si era posible tenían contacto con algunos de los animales que llevaron. La actividad fue evaluada con una escala estimativa (escala estimativa 10) y los resultados que se observaron fueron los siguientes:

- Los niños y las niñas expresaron sus ideas, utilizan sus conocimientos previos e intercambian opiniones de si están de acuerdo en algo o no.
- Son capaces de exponer información acerca de un tema utilizando apoyos gráficos u objetos de su entorno.
- Solicitan la palabra y respetan los turnos para hablar.

Escala estimativa No.10

INDICADORES	CONCEPTOS			OBSERVACIONES Y COMENTARIOS
	Lo realiza	En proceso	No lo realiza	
Evocan y explican las actividades que ha realizado durante una experiencia concreta, sí como sucesos o eventos, haciendo referencias espaciales y temporales cada vez más precisas		✓		Explican frente a sus compañeros su experiencia en el zoológico aunque aún se confunden al referirse a ayer o mañana
Exponen información sobre un tópico, organizando cada vez mejor sus ideas y utilizando apoyos gráficos u objetos de su entorno	✓			Se muestran más seguros al exponer frente a sus compañeros pero sus ideas son más organizadas y se apoyaban de las fotos que tenían
Intercambian opiniones y explica por qué está de acuerdo o no con lo que otros opinan sobre un tema		✓		Intervienen más cuando se les pide su opinión para organizar algún tema y no temen decir lo que piensan.

Foto 20 y 21 Exposición de animales.

Situación didáctica 11: Creando rimas

Ámbito de intervención socioeducativa Lenguaje oral y escrito		Situación didáctica Creando rimas	
Competencia: Selecciona, interpreta y recrea cuentos, leyendas y poemas, y reconoce algunas de sus características		Propósito: Desarrollen interés y gusto por la lectura, usen diversos tipos de texto y sepan para que sirven; se inicien en la práctica de la escritura al expresar gráficamente las ideas que quieren comunicar	
Creando rimas	Actividades	Tiempo de realización	Aprendizajes esperados
• Investigación • Participación grupal. • Expresión de ideas. • Intercambio de opiniones	Se inicia comentando con los niños que hoy jugaran con las rimas. Cuestionar si saben alguna para que la compartan. Posteriormente pide investigar en casa diferentes rimas por equipo y con el apoyo de sus padres escriban la que más les gusto en una hoja tamaño carta. Solicite a los niños que expongan la que más les haya gustado a los integrantes de los equipos y pida que identifiquen las palabras que terminan igual y las encierren Explicar que hay rimas chuscas, rimas de frases, cantadas, con palabras etc. y que iran jugando con ellas. Empezamos con las rimas chuscas por ejemplo: di morado este enamorado, di avión ahí va tu tío pelón. Solicitar a los niños que digan rimas chuscas. Luego haré un juego en el que escribiré las siguientes rimas en hojas tamaño carta y realizaré los dibujos en tarjetas de lo que se trata la rima con la finalidad de que el niño al escuchar las rimas seleccione entre varios dibujos, el dibujo que le corresponde y lo pegue en el espacio en blanco de la rima. EJEMPLO: Sapo, sapito, sapón. Ya se asomó el chaparrón. Canta, canta, tu canción Sapo, sapito, sapón_____. Luego jugaremos a adivinar la rima, es decir explicare a los niños que se va a leer las frases completas de manera rápida y que posteriormente jugaran a adivinar la que falta. La maestra deberá Escribir las frases por separado en tarjetas	Fecha de aplicación: 18 20 de agosto	• Crea colectivamente cuentos, versos rimados y otros textos con secuencia lógica en la historia, descripción de lugares y caracterización de personajes • Propone ideas y escucha las de otros para establecer acuerdos que faciliten el desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula; proporciona ayuda durante el desarrollo de actividades en el aula. **Indicadores de evaluación** • Expresa sus ideas de forma oral. • Intercambia opiniones y explica por qué está de acuerdo o no y crea textos colectivamente. • Reconoce la rima en un poema, frase, cuento o canción

	Ejemplo: 1.-Si eres un niño educado… Lo tendrás todo ordenado. Para cerrar las actividades diga que es hora de cambiar de ritmo y bailar con las rimas. Escribir en un papel bond la letra de la música de los 10 perritos y la leeran posteriormente, después pondran una música de Tatiana para cantar y bailar al ritmo de la canción e ir marcando las partes que riman, esto puede ser al finalizar el baile o durante el mismo.		

Inicié esta situación comentándoles si conocían alguna rima o sabían que era eso, a lo que me respondieron:

Zitziri: *Cuando una palabra se parece a otra palabra como Valeria que su apellido es Tavares y rima con tamales.*
Ivette: *Maestra di casa, mañana te casas. Esa me la enseño mi hermano.*
Maestra: *Exacto esas son rimas, puede haber tan sencillas de palabras como la que dijo Zitziri o puede haber chistosas o chuscas como la que dijo Ivette, pero también existen otro tipo de rimas como rimas de frases, cantadas, de poemas, etc.*

Posteriormente, les dije que jugaríamos a buscar la rima perdida, para lo cual les repartí tarjetas con rimas pero separada en dos partes y por equipos les pedí que se organizaran y buscara la rima que faltaba, con esta actividad pude notar que son más organizados y los que ya saben leer más fluidamente les ayudaban a leer a los que aún les cuesta trabajo y el equipo de Lluvia, Valeria y Zitziri fue el que terminó primero, por lo que les pedí que esperaran a los que aún les costaba trabajo encontrar las respuestas.

Uno a uno los equipos fueron leyendo sus rimas y como eran chuscas causó risas entre los niños y de repente perdían la atención. De tarea les pedí apoyo a los padres de familia para que en casa realizaran una rima con su hijo y al día

siguiente pasaron a leerla a sus compañeros, unas eran graciosas y les gustaban a los niños y otras eran como frases que no les llamaba mucho la atención (ver foto 22). Algunas de sus rimas fueron las siguientes:

Beatriz vio una lombriz
Y Carlota le pegó con la pelota (Miguel Ángel)
En la ventana se ve una campana (Ivette)

Foto 22 La rima.

Para cerrar las actividades pegué en el pizarrón la letra de la canción “los 10 perritos” y les pedí que identificaran las palabras que rimaban y pasaron a encerrarla en círculo, luego les puse la canción y cantaron y bailaron alegres toda la canción. La actividad se evaluó por medio de una escala estimativa (ver escala estimativa No.11) Los resultados que se observaron fueron los siguientes:

- Los niños y las niñas, expresan sus ideas de forma oral e intercambia opiniones de si está de acuerdo en algo o no.
-Trabajan colectivamente para crear rimas o versos y lo muestran a sus compañeros.
- Reconocen la relación que existe entre las letras finales de las palabras y su sonido al participar en juegos orales.

Escala estimativa No.11

INDICADORES	CONCEPTOS			OBSERVACIONES Y COMENTARIOS
	Lo realiza	En proceso	No lo realiza	
Reconoce la rima en un poema, frase, cuento o canción.		✓		Reconocen que las palabras riman por que terminan con la misma silaba.
Participa en actividades de lectura en voz alta de cuentos, poemas o rimas.	✓			Leen en voz alta y frente a sus compañeros la rima que trajeron de casa y se notaron seguros e inclusive lo tomaron como algo gracioso.
Crea colectiva e individualmente versos rimados y otros textos con secuencia lógica.		✓		La mayoría logra hacerlo de forma individual pero aun requieren algunos de ayuda.

Situación didáctica 12: Ya escribo mi nombre

Ámbito de intervención socioeducativa Lenguaje oral y escrito		Situación didáctica Ya escribo mi nombre	
Competencia: Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas		Propósito: Se inicien en la práctica de la escritura al escritura al expresar gráficamente las ideas que quiere comunicar y escriba su propio nombre de manera convencional	
Ya escribo mi nombre	Actividades	Tiempo de realización	Aprendizajes esperados.
• Participación grupal. • Expresión de ideas. • Intercambio de opiniones • Práctica de la escritura	Inicia la docente pidiendo a cada niño que se presente y diga su nombre y apellido, luego Identificare en el cartel de cumpleaños quien cumple ese mes. Luego les repartiré indistintamente los carteles y les pida que digan a quién pertenece, observaran y compararan los nombres: cuál es el más largo/más corto, agrupamos los que empiezan igual, los que terminan igual, los que tienen la misma cantidad de letras. Luego invita a los niños a escribir su nombre propio con o sin ayuda en el pizarrón y les daré tarjetas de letras para que formen cada uno su propio nombre. Jugaran a cambiar las iniciales: ¿Cómo sería Malena se empieza con la "F" de Facundo? Relacionaremos las iniciales de los nombres con los nombres de los días de la semana, meses y otros carteles de la sala.	Fecha de aplicación: 22 y 25 de agosto	• Compara las características gráficas de su nombre con los nombres de sus compañeros y otras palabras escritas • Propone ideas y escucha las de otros para establecer acuerdos que faciliten el desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula; proporciona ayuda durante el desarrollo de actividades en el aula. • Reconoce la relación que existe entre la letra inicial de su nombre y su sonido: paulatinamente establece relaciones similares con otros nombres y otras palabras al participar en juegos orales **Indicadores de evaluación** • Expresan sus ideas de forma oral. • Intercambian opiniones y explica por qué está de acuerdo o no. • Participan de forma grupal al trabajar en equipos. • Escriben su nombre con diversos propósitos.

Inicié las actividades con el juego de "la vaca" para que fueran mencionando los nombres de todos los niños, luego les expliqué que hoy pasaría lista de una manera diferente por lo que todos se quedaron extrañados al escuchar eso y es

que les pedí que pasaran uno por uno a decir su nombre completo con apellido a lo que me dijeron:

Pedro: ¡*Ay! Miss pero porque vamos a pasar si ya nos sabemos los nombres de todos nuestros compañeros.*
Ivette: *Pero a mí sí me gusta pasar a decir mi nombre.*
Maestra: *Pues si no quieres pasar a decirnos tu nombre, no hay ningún problema Pedro se respeta tu decisión.*

Y cada uno fue pasando al frente a decir su nombre completo, luego les comenté que en el salón hay diferentes cosas en las que podemos encontrar su nombre, que observaran a su alrededor y me dijeran en donde lo podían ver:

Valeria: *En el pastel de los cumpleaños.*
José Ramón: *En las lapiceras.*
Salma: *En los libros y las libretas*.
Axel: *En los carteles que hicimos.*
Maestra: *Los han identificado muy bien, ¿y les gustaría pasar a escribir su nombre al pizarrón?*
Niños: *¡Sí!*

Entonces pasaron a escribir, los que quisieran, su nombre al pizarrón (ver foto 23 y 24), y les expliqué que como ya habían observado el nombre de su compañero que el siguiente juego consistiría en revolver los carteles y que tomaran uno diferente al suyo y tendrían que identificar de quién era. Les fue sencillo identificarlo puesto que ya identifican su nombre y el de sus compañeros.

Para cerrar esta sesión les di tarjetas con las letras del abecedario y les pedí que formaran su nombre y solo dos niños que son Bruno y Sofía no logran escribir su nombre por sí solos y requieren ayuda para lograrlo (Ver foto 24).

Se evalúo la actividad utilizando una escala estimativa (ver escala estimativa No.12) y los resultados que se obtuvieron fueron los siguientes:

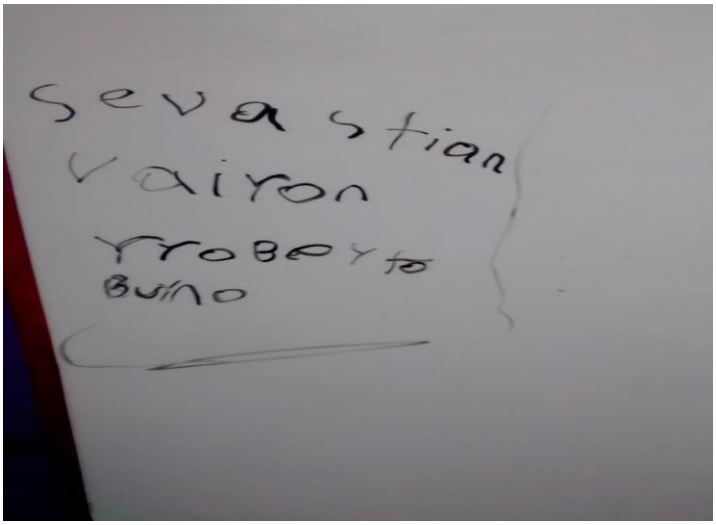
-Los niños y las niñas reconocen las letras de su nombre y diferencia la relación con los nombres de sus compañeros.

-Logran identificar la escritura de su nombre en diversos portadores de texto.

-Obtienen y comparten información mediante diversas formas de expresión oral y sigue una lógica en las actividades.

Escala estimativa No.12

INDICADORES	CONCEPTOS			OBSERVACIONES Y COMENTARIOS
	Lo realiza	En proceso	No lo realiza	
Reconocen la relación de las letras de su nombre y su sonido; paulatinamente establece relaciones similares con otros nombres o palabras	✓			Reconocen su nombre y el de sus compañeros además de que los nombres son parecidos por que terminan o inician con la misma silaba
Reconocen la escritura de su nombre en diversos portadores de texto	✓			Logran identificar su nombre en otros objetos dentro del salón y la utilidad que tiene
Mantiene la atención y sigue la lógica en las actividades		✓		Su periodo de atención a mejorado notoriamente en la mayoría de los niños



Fotos 23 y 24 Escribo mi nombre.

Situación didáctica 13: Mi mascota.

Ámbito de intervención socioeducativa Lenguaje oral y escrito		Situación didáctica Mi mascota	
Competencia: Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifica para que sirve		Propósito: Adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar para enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas	
Mi mascota	Actividades	Tiempo de realización	Aprendizajes esperados
• Investigación • Participación grupal. • Expresión de ideas. • Intercambio de opiniones • Utilización de textos	La docente Inicia pidiendo que se sienten en círculo y les cuestiona: ¿Tienen mascota? Pero les empieza a contar sobre las mascotas; como se llaman, que animalito es; como es, que le gusta comer y les narraré una historia sobre mi mascota y nosotros lo niños. Luego observarán que lo que hable lo puedo volver a escribir y después será el turno de cada uno de ellos para que nos hablen de su mascota recalcando que hay que esperar turnos y escuchar a nuestros compañeros que esté hablando, posteriormente les pide que escriban sobre lo que dijeron de su mascota: lo mostrarán a sus compañeros y lo leerán.	Fecha de aplicación: 26 Y 27 de agosto	• Participa en actos de lectura en voz alta de cuentos, textos informativos, instructivos, recados, notas de opinión, que personas alfabetizadas realizan con propósitos lectores. • Propone ideas y escucha las de otros para establecer acuerdos que faciliten el desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula; proporciona ayuda durante el desarrollo de actividades en el aula. **Indicadores de evaluación** • Participan en actos de lectura en voz alta • Utiliza marcas graficas o letras • Expresan sus ideas de forma oral. • Intercambian opiniones y explica por qué está de acuerdo o no.

Inicié la actividad pidiéndoles que formáramos un círculo y nos sentáramos en el piso, por lo que les platiqué que yo tengo mascotas y que me gustaría platicarles acerca de ellas, por lo que todos atentos me escuchaban lo que les iba platicando, y luego ellos me pidieron que los dejara contar acerca de sus mascotas, así que nos empezaron a platicar.

Valeria: *Yo tengo un perrito que se llama "huesos" no sé cuántos años tiene, yo creo que como 6 meses, le gusta comer croquetas y tomar agua y me lo regalaron porque mi hermana también tiene a su perrito y yo quería una como ella.*
Zitziri: *Yo no tengo perros, solo tengo un gato que se llama "Botas" y una vez tuvo tres gatitos pero se le murieron y come croquetas que le dan mi abuelita y agua.*
Pedro: *Miss ¿yo puedo traer a mi perro? Se llama Max y es un cachorrito porque apenas me lo llevo mi papá.*
Maestra: *No creo que se puedan traer las mascotas a la escuela pero yo le preguntaré a la directora y si me lo permite, podrán traer a su mascota.*

Todos se alegraron al escuchar esa consigna, esperanzados en que la directora dijera que sí, pero desafortunadamente no nos dieron permiso traer las mascotas, por lo que les explique que no podrían traerla, pero que si podían platicarme más acerca de ella en una hoja, así que les di hojas de color y les pedí que me platicaran acerca de su mascota, y algunos me dijeron:

Miguel Ángel: *Yo dibujé a mis 6 mascotas, y todos nos sorprendimos al pensar que eran muchas pero luego me explicó que eran de peluche sus mascotas ya que su papá no le permitía tener mascotas*.
Oscar: *Yo tengo dos perros pero los tienen amarrados porque muerden entonces no los voy a poder traerlos*.
Maestra: *No te preocupes, puedes dibujarlos para que los conozcan tus compañeros.*
Sofía: *Pero yo no tengo mascotas.*
Maestra: *Imagínate que quieres tener una mascota y siempre la has querido, ahora dibújala en la hoja como te la imaginaste.*

Así que empezaron a dibujar y ponerle el nombre a sus mascotas, y le ponían su nombre para que no se revolvieran sus trabajos. (Ver fotos 25 y 26). Luego con ayuda de los padres de familia les pedí que terminara de escribir acerca de sus mascotas, y al siguiente día pasaron uno a uno a explicar acerca de sus

mascotas. Se evalúo la actividad utilizando la siguiente escala estimativa (ver escala estimativa No.13) y los resultados que se observaron fueron los siguientes:

-Los niños reconocieron las letras de su nombre y diferencia la relación con los nombres de sus compañeros.
-Compartieron información mediante diversas formas de expresión oral.
-Utilizaron grafías o letras para platicarnos acerca de sus mascotas a través del lenguaje escrito.
-Dialogaron para resolver conflictos entre sus compañeros y respetan turnos de habla de los demás.

Foto 25 y 26 Dibujando mi mascota.

Escala estimativa No. 13

INDICADORES	CONCEPTOS			OBSERVACIONES Y COMENTARIOS
	Lo realiza	En proceso	No lo realiza	
Reconocen la relación de las letras de su nombre y su sonido; paulatinamente establecen relaciones similares con otros nombres o palabras.	✓			Reconocen su nombre y el de sus compañeros además de que los nombres son parecidos porque terminan o inician con la misma silaba
Escriben su nombre con diversos propósitos y compara las características.	✓			Reconocen a qué otros objetos se aplicarán y sepan su nombre
Utilizan marcas gráficas o letras con diversas intenciones y explica “que dice su texto”	✓			Escriben los nombres de sus mascotas relacionando la grafía con el sonido de las letras
Comentan acerca de textos que escuchan leer		✓		Comentan lo que les parece la lectura de sus compañeros

Situación didáctica 14: Hagamos un crucigrama.

Ámbito de intervención socioeducativa Lenguaje oral y escrito		Situación didáctica Hagamos un crucigrama	
Competencia: Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifica para que sirve		Propósito: Adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar para enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas	
Hagamos un crucigrama	Actividades	Tiempo de realización	Aprendizajes esperados
• Investigación • Participación grupal. • Expresión de ideas. • Intercambio de opiniones	Inicia la docente haciendo el juego "Un barco cargado de" donde la maestra dicé una palabra que inicie con la primer letra de mi nombre, y ellos tendrán que decir una palabra que inicié con la primera letra de su nombre, el niño que no diga correctamente la palabra se le dirá que no puede ir en el barco, y al que diga acertadamente se le dirá que si puede ir en el barco, por lo que se busca despierte el interés y reflexionen por qué no pueden ir al decir la palabra e identifiquen palabras por la inicial de su nombre. Les explicaré lo que es un crucigrama y les explicaré que elaboraremos uno en conjunto de los animales de la selva y luego individuarme con los animales que quiera.	Fecha de aplicación: 28 de agosto y 1 de septiembre	• Escribe su nombre con diversos propósitos. • Compara las características graficas de su nombre con los nombres de sus compañeros y otras palabras escritas. • Utiliza el conocimiento que tiene de su nombre y de otras palabras para expresar que quiere expresar • Reconoce la relación que existe entre la letra inicial de su nombre y su sonido; paulatinamente establece relaciones similares con otros nombres y otras palabras al participar en juegos orales. **Indicadores de evaluación** • Identifican las letras relacionando el sonido con la grafía. • Pronunciación correcta de los sonidos del habla • Escriben su nombre y comparan las características gráficas

Se inició la actividad a partir de un juego llamado "un barco cargado de…" y les pedí que pusieran mucha atención para que vieran que llevar en el barco y pudieran ir, inicie diciendo:

Maestra Alejandra: *Este era un barco cargado de…*

Y le pedí a Miss Karen que dijera lo que se le ocurriera llevar y dijo:

Maestra Karen: *Kiwis.*

Maestra Alejandra: *Sí puede ir*.

Miss Karen: *Había un barco cargado de…*

Maestra Alejandra: *De almendras.*

Miss Karen: *Sí puede ir.*

Continúo el turno de los niños iniciando con Luis.

Luis: *Arroz.*

Maestra Karen: *No puedes ir*

Ivette: *Pescado.*

Maestra Alejandra: *Tampoco puedes ir.*

María: *Mangos*

Maestra Alejandra: *Sí, puedes ir.*

Entonces, surgió el interés por los demás y empezaron a decir que porque María si podía y los otros no, por lo que les repetí lo que llevaríamos las que íbamos, y solo Irsil, Diego y Emanuel notaron en ese momento que la letra inicial del nombre se relacionaba con la del objeto que mencionaban, y levantaron la mano para participar.

Irsil: *El barco cargado de Iguanas.*

Maestra Ale: *Sí, puedes ir.*

Diego*: Cargado de dinero.*

Maestra Karen: *Sí, puedes ir.*

Emanuel: Cargado de elotes.

Maestra Ale: *Sí puedes ir.*

Con estos ejemplos los demás niños empezaron a notar por qué si podían ir.

Jorge: *Y a sé porque si pueden ir.*

Maestra Karen: *Sí, Jorge pero deja que tus demás compañeros descubran por qué.*

Todos pasaron y algunos si reflexionaron por qué y otros no lograron comprender porque ni podían ir, al final le pedí a Jorge que les explicara por qué si y por qué no podían ir. Con esta actividad lo que se buscaba era despertar el interés y reconozcan la relación del sonido de las letras, ya que tenían que relacionar la primera inicial de su nombre con un objeto para cargar el barco.

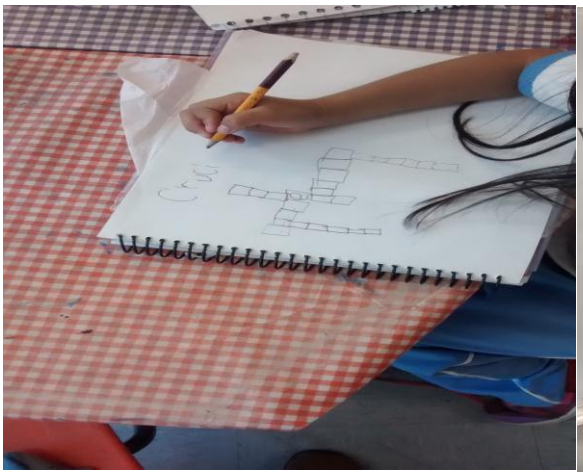
La primera actividad sirvió para la identificación de sonidos (conciencia fonológica) lo que nos permitió hacer más comprensible la segunda actividad en donde a cada niño se le dio una hoja y les explique que este juego era como el del barco (ver foto 27 y 28) pero este se llamaba crucigrama y que aquí teníamos que ir formando palabras y les anoté en el pizarrón, el ejemplo: -si yo escribo OSO, la segunda palabra tendrá que iniciar con "O"; Oveja por ejemplo y la tercera tendría que iniciar o llevar en medio la letra "a" y así hasta formar un crucigrama de cinco palabras, este juego nos permitió identificar la relación que existe entre las letras de las palabras y su sonido, paulatinamente establecer relaciones con otras palabras.

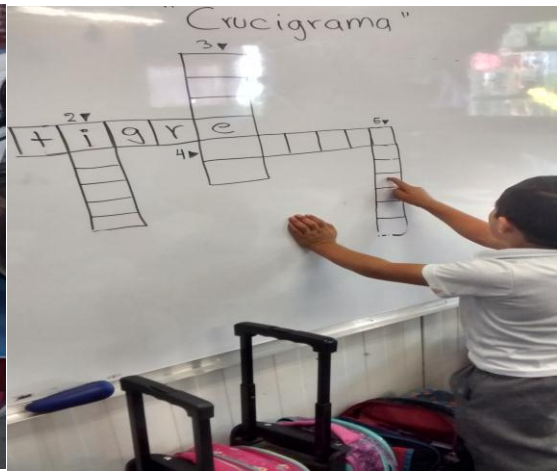
Para cerrar esta actividad les pedí apoyo a los padres de familia que lo realizaran en casa, pero debido a la poca asistencia no todos lo realizaron por lo que trate de retomarla en el mes de septiembre. Y tampoco se logró porque las indicaciones de que ellos lo tenían que crear no quedaron claras y algunos solo escribieron una palabra y no relacionaron nada más.

Las actividades se evaluaron a través de una escala estimativa (ver escala estimativa No.14) y los resultados que se observaron fueron los siguientes:
-Los niños relacionaron palabras a partir de relacionar el sonido de la última letra con apoyo para crear un crucigrama.
-Relacionaron el sonido con la grafía para formar palabras.
-Entendieron la utilidad de textos escritos para crear un juego de palabras.

Escala estimativa No.14

INDICADORES	CONCEPTOS			OBSERVACIONES Y COMENTARIOS
	Lo realiza	En proceso	No lo realiza	
Identifica las letras relacionando el sonido con la grafía.	✓			Utilizan su imaginación para comparar y describir lo que observan comparan e imaginan.
Escribe su nombre y compara características graficas con otras palabras para crear un crucigrama.		✓		Todos o al menos a la mitad del grupo se les dificulto hacer el crucigrama, solo lo lograron con ayuda.
Entiende la utilidad de los textos escritos y orales para comunicar y organizar ideas		✓		Sabe que las palabras escritas tienen una relación entre las letras y los utiliza adecuadamente en el juego con ayuda.





Fotos *27 y 28 Haciendo Crucigramas.*

4.3 Fase de Vinculación Comunitaria

En esta fase se llevaron a cabo situaciones didácticas en conjunto con los Padres de familia y se realizó una visita a la Biblioteca Central Delegacional “Quetzalcóatl” con el propósito de integrar la comunidad a la biblioteca mediante estrategias que desarrollen interés y gusto por la lectura y escritura, ya que las bibliotecas son las instituciones sociales que mayor aportación pueden brindar a la comunidad.

La Situación Didáctica “Cuentos y leyendas” que se incluyo en esta fase no estaba programada inicialmente, sin embargo la participación activa de los padres favorecio a que se desarrollara exitosamente. Por lo que a través de una reunión, los padres de familia se organizaron en grupos de tres para que una vez al mes viniera un equipo a contarles un cuento o leyenda. La primera ocasión no se prepararon bien los integrantes del equipo y solo leyeron un cuento a cada grupo de la escuela, por lo que en una segunda reunión con los padres de familia les hice notar ese punto y ellos se comprometieron a organizarse mejor las próximas veces e incluso elaboraron en visitas posteriores una actividad relacionada con el cuento y la leyenda para reforzar la lectura.

En cuanto a la visita a la biblioteca más de la mitad del grupo (23 niños) asistieron a la visita guiada a la biblioteca Quetzalcóatl en la cual nos dieron la bienvenida y les iban explicando a los niños lo que tenían que hacer paso a paso para poder ingresar a la biblioteca, les aclaraban las dudas que tenían los niños y fueron visitando todas las áreas o salas de la biblioteca, les narraron un cuento, vieron una película, y al final les dieron un dibujo relacionado al cuento y la película y los dejaron explorar toda la sala infantil, por lo que los niños al final de la visita ya no querían salir de ahí.

Situación didáctica 15: Visitando la Biblioteca

Ámbito de intervención socioeducativa Lenguaje oral y escrito		Situación didáctica Visitando la Biblioteca	
Competencia: Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifica para que sirve		Propósito: Reconocer, a través de varias experiencias, las funciones de la biblioteca y adquirir nociones sobre las normas y reglas en el ámbito de la biblioteca.	
Visitando la biblioteca	Actividades	Tiempo de realización	Aprendizajes esperados.
• Investigación • Participación grupal. • Expresión de ideas. • Intercambio de opiniones	Esta semana visitarán la biblioteca "Quetzalcóatl" cercana al CEI, por lo que les pediré a los padres de familia que nos apoyen para llevar a la mayoría de los niños juntos y ahí realizarán una visita guiada a todas las salas y áreas de la biblioteca, un cuentacuentos les narrará el cuento "Pedro y el lobo" y posteriormente conocerán la videoteca y verán una película sugerida por la bibliotecaria. Una vez dada la información se escucharán las opiniones o sugerencias acerca del proyecto y se les pedirá que anoten ¿Les gustaría participar? ¿Cómo les gustaría que se hiciera? ¿Para qué creen que les sirva este tipo de actividades? ¿Qué se vale hacer y que no nos gustaría que se hiciera? Para cerrar la sesión se establecerán las reglas acordadas por todos o la mayoría de los participantes (niños y adultos). Ya en la biblioteca reconocerán, a través de una visita guiada las funciones de la biblioteca y adquirirán nociones sobre las normas y reglas en el ámbito de la biblioteca. Identificar el personal y sus diferentes funciones dentro de la biblioteca y disfrutaran de la lectura de todo tipo de textos y portadores	Fecha de aplicación: 4 de septiembre	• Participa en actos de lectura en voz alta de cuentos, textos informativos, instructivos, recados, notas de opinión, que personas alfabetizadas realizan con propósitos lectores. • Explora diversidad de textos informativos, literarios y descriptivos, y conversa sobre el tipo de información que contienen partiendo de lo que ve y supone. **Indicadores de evaluación** • Expresan sus ideas de forma oral. • Intercambian opiniones • Formulan preguntas sobre lo que desea saber • Utiliza textos diversos

Se dio inicio a esta actividad Indagando acerca de saberes previos sobre la biblioteca y registro de respuestas. Por lo que les pregunte:

Maestra: *¿para qué servirán los libros?*

Emanuel: *Pues para leer.*

Luis: *Para aprender cosas.*

Maestra: *¿Por qué es importante tenerlos?*

José Ramón: *Porque si no nunca vamos a aprender y no nos contarían historias.*

Alejandra: *Porque también de los libros podemos sacar información para la tarea a mi hermano siempre le dejan libros de tarea.*

Maestra: *Y ¿les gusta leer libros?*

Jorge: *Sí, pero yo no sé leer y me gusta que me lea mi mamá.*

Lluvia: *Si quieres yo te leo un libro, yo sí se leer.*

Alexa: *¡Ay! Yo también te puedo leer porque también ya sé leer.*

Maestra: *Bueno las dos pueden leer, solo organícense. Y ¿tienen libros en sus casas?*

Todos: *Sí.*

Maestra: *¿Qué piensan que es una biblioteca? ¿Qué hay dentro de ella?*

Carla: *Yo fui con mi hermano a la biblioteca a hacer su tarea y hay muchos libros de todo*.

Zitziri: *Yo nunca he visitado una biblioteca, solo la de la escuela pero creo que debe de haber juegos.*

Maestra: *Pues tal vez haya juegos pero de mesa como un turista o memoramas, es decir, que no creo que tenga juegos como los del patio.*

Maestra: *¿Quiénes trabajan allí?*

Emilio: *Pues unos señores que cuidan los libros de que no se los lleven.*

Carlita: *Cuando yo fui había una señora que nos pedía que dejáramos las cosas y luego un señor nos prestaba los libros.*

Maestra: *Pues esos señores que dicen, son Bibliotecarios, así se les llama a las personas que trabajan en las bibliotecas.*

Lluvia: Y ¿Cuándo iremos a visitar la biblioteca?

Maestra: *Mañana 4 de septiembre es nuestra visita, por lo que tendremos que organizarnos para ver quién y que van a preguntar a los bibliotecarios.*

Por lo que les pedí que tendrían que identificar al personal de la biblioteca y su función dentro de esta, las salas que había, como se organizaban los libros, cuanto cobraban, se podían llevar libros a casa y como era que te los prestaran.

El día jueves llegamos muy temprano a la biblioteca la mayoría de los niños y las niñas acompañados de papá o mamá, y en la recepción nos dio la bienvenida un bibliotecario que se presentó como Juan (ver foto 29) les explicó a los niños que uno de nosotros tenía que registrarse en una libreta de visitas, y los niños empezaron a preguntar:

Bruno: *¿Cobran para poder entrar?*
Juan: *No, todos los servicios que brinda la biblioteca son completamente gratis.*
Sofía: *¿Podemos entrar con comida?*
Juan: *No, deben de dejar sus bolsas y mochilas en el guardarropa y si acaso puede entrar una botella de agua pero debes de colocarla debajo de tu mesa, porque si lo pones sobre la mesa podría derramarse en algún libro.*
María: *¿Hay libros para niños?*
Juan: *Sí, pero se encuentran en la sala infantil, la cual se las mostraran más adelante, por mi parte es todo y bienvenidos a la biblioteca "Quetzalcóatl".*

Luego se presentó Martha otra bibliotecaria que se encargaba de dar las visitas y Alicia la encargada de la sala infantil las cuales les explicaron a los niños que pasarían a observar las diferentes salas y que si alguien tenía una duda levantara la mano y ellas se la resolverían.

La primera área que pasaron a ver fue la de libros Braille (ver foto 30) y les explicaron que estos libros eran para personas que no podían ver, es decir que ellos leían a través de las yemas de los dedos, ya que al tocarlos se sentían como unos puntitos y eso tenía un significado para los ciegos, que nosotros tal vez no podríamos entender porque si podemos ver las letras y los colores, pero los cuestionaron:

Martha: *¿Saben o se imaginan como pueden ver los colores los ciegos?*

Pedro: *Pues con los puntitos de los libros.*

Martha: *Puede ser, pero existen libros donde a través de los dibujos con relieves pueden ellos identificar que fruta es y de qué color, solo toquen un libro y van a sentir y traten de cerrar los ojos para que perciban cómo se siente el libro.*

Lluvia: ¡*Guau!! Si se siente que es una fresa, todos los dibujitos puedes sentirlos con los dedos.*

Martha: *Si conocen alguna persona que haya perdido la vista o no pueda ver pueden decirle que la biblioteca tiene un área especial para ellos. Ahora les mostraremos la sala de libros de consulta, ¿por qué creen que se llamen así los libros, de consulta?*

Alejandra: *Suenan como de doctor cuando vamos a consulta*.

Alicia: *Se llaman libros de consulta porque estos libros solo hay uno y solo se pueden revisar dentro de la biblioteca, o bien pedirlos para sacar copias porque no se pueden prestar para llevar a casa.*

Y pudieron observar que esos libros de consulta eran libros grandes y con muchas letras decían, por lo que no les intereso mucho ver esa área de la biblioteca, y después pasamos al área general en donde les iban explicando a los niños que se acomodaron los libros del 0 al 1000 y que cada número significaba una ciencia o tema para hacerle más fácil a los niños. Como les hablaban de filosofía, literatura y retórica, ciencias sociales, matemáticas, historia a los niños no les intereso mucho esa parte, ellos a donde querían ir era a la sala infantil pero escucharon atentos la explicación, aunque no falto uno que otro que andaba distraído. Luego le presentaron a Genaro el encargado de préstamo a domicilio:

Genaro: *Buenos días mi nombre es Genaro y yo soy el encargado de tramitar las credenciales para que ustedes y todas las personas que vengan a la biblioteca puedan llevarse libros a sus casas, ya sea para hacer su tarea, para que lo ocupen en la escuela o solo para leer, ¿tienen alguna pregunta?*

Pedro: *¿Cómo le hago para que me presten un libro y pueda llevármelo a mi casa?*
Genaro: *Puedes tramitar tu tarjeta con una fotografía tamaño infantil, un comprobante de domicilio y una credencial de identificación, pero para niños menores con una credencial de la escuela.*
Lluvia: *¿Y cuantos días me puedo llevar el libro?*
Genaro: *Se los podemos prestar 8 días y pasado esos días ustedes lo devuelven.*
Zitziri: *¿Y me puedo llevar los libros que quiera?*
Genaro: *No, solo se te pueden prestar tres libros y los tienes que entregar en 8 días, y si los lees y los acabas antes puedes venir a entregarlos y te prestamos otros tres libros.*
Niños: *¡Gracias!*

Luego nos pasaron al área infantil en la cual nos mostraron los anaqueles y en uno había juguetes, y ellos querían tomarlos por lo que les dijeron que al final de las actividades podrían tomarlo si querían pero primero continuaríamos con las actividades programadas, y los niños aceptaron.

Les pidieron que se acomodaran en las mesitas y guardaran silencio para que escucharan el cuento "Pedro y el lobo" por lo que al escuchar el cuento comentaron que era el cuento de su compañero Pedro y causó risa en algunos compañeros, pero rápidamente guardaron silencio para escuchar el cuento.

La forma en cómo se los contó la bibliotecaria hizo que estuvieran atentos a toda la historia y captaran la moraleja al hacerles preguntas al final, los niños querían seguir escuchando cuentos pero teníamos que pasar a la siguiente área que era la videoteca.
En la videoteca nos mostraron que tienes diversos documentales o películas que se exhiben en la semana y que no tienen ningún costo por lo que pueden venir cuando gusten, y los niños se sintieron como en un cine y querían palomitas. Proyectaron la película "Bob esponja" y les encanto a los niños y algunos padres

también la vieron, al final volvimos a regresar al área infantil y les dieron un dibujo relacionado a la película para que lo colorearan libremente. Terminando la actividad pudieron tomar el libro o material que quisieran y esa fue su parte favorita ya que exploraron todo lo que había allí, por lo que ya no querían salir de la biblioteca, unos muy tristes tuvieron que dejar el material para poder retirarnos, pero el personal de la biblioteca les dijo que podíamos organizar otra visita y ellos muy felices se despidieron.

Considero que el propósito de desarrollar el interés y gusto por la lectura a través de esta visita a la biblioteca se logró satisfactoriamente y motivó a los niños a seguir aprendiendo, los padres de familia también se involucraron y eso enriqueció aún más esta actividad. La actividad se evaluó con una escala estimativa (escala estimativa No.15) y los resultados que se observaron fueron los siguientes:

-Expresaron sus ideas los niños y las niñas, utilizando sus conocimientos previos.
-Obtuvieron y compartieron información mediante diversas formas de expresión oral.
-Formularon preguntas al entrevistar a los bibliotecarios pero aun lo hacen con temor.
- Escucharon la narración de un cuento y lograron identificar las reacciones que les produce como miedo, tristeza, etc.

Foto 29 y 30 Visita a la Biblioteca.

Escala Estimativa No. 15.

INDICADORES	CONCEPTOS			OBSERVACIONES Y COMENTARIOS
	Lo realiza	En proceso	No lo realiza	
Formulan preguntas sobre lo que desea o necesita saber acerca de algo.	✓			Sus preguntas las organizan cada vez mejor, siguiendo la lógica en las conversaciones.
Participan en actos de lectura en voz alta de cuentos… que personas alfabetizadas realizan con propósitos lectores.	✓			Utilizan su imaginación para imaginarse el cuento que les narró el cuentacuentos, donde todos escucharon atentos.
Escuchan la narración de cuentos y expresa que sucesos le provocan gusto, sorpresa, miedo o tristeza	✓			Expresan que parte del cuento les provocó miedo o alegría, tristeza o sorpresa y describen el porqué de su sentir.
Usan el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela		✓		Aun les cuesta trabajo expresarse sin temor fuera de la escuela, ya que se notaban algunos inseguros de preguntar al personal de la biblioteca

Situación didáctica 16: Cuentos y leyendas.

Ámbito de intervención socioeducativa Lenguaje oral		Situación didáctica Cuentos y Leyendas	
Competencia: Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.		Propósito: Que desarrollen interés y gusto por la lectura, e identifique los diversos propósitos de textos literarios.	
Cuentos y Leyendas	Actividades	Tiempo de realización	Aprendizajes esperados
• Investigación • Interpretación • Participación grupal. • Expresión de ideas oral y gráficamente. • Intercambio de opiniones • Escucha narraciones y expresa lo que le provoca	Se convocará a una reunión con los padres, donde se les explicará de qué trata esta situación didáctica incluyendo tanto a docentes y padres de familia como equipo de trabajo en la formación del hábito por la lectura en los niños y niñas en la que se organizará un comité de padres de familia para organizar una visita al salón de clases una vez al mes para narrar un cuento o una leyenda. Se iniciará la actividad colocándolos en círculo sentados frente al pizarrón para que escuchen en cuento o la leyenda que les narre algún padre de familia. Después de escuchar el cuento realizarán una actividad o dibujo con diversos materiales y al final expresarán lo que les provocó escuchar: alegría, sorpresa, miedo o tristeza.	Fecha de aplicación: 9 y 11 de septiembre.	• Escuchan la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fabulas; expresa que sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza • Distingue entre hechos fantásticos y reales en historia y los explica utilizando su propio conocimiento y/o la información que proporciona el texto. **Indicadores de evaluación** • Escucha atenta a las narraciones • Comenta el contenido de textos • Expresa sus ideas de forma oral. • Intercambia opiniones y explica por qué está de acuerdo o no. • Interpreta o infiere contenido de textos

Se inició esta actividad con una reunión con los padres de familia donde se les informó que requeriríamos de su participación para llevar a cabo esta situación didáctica donde tendrían que venir al salón de clases una vez al mes a narrarles un cuento o una leyenda. Todos estuvieron de acuerdo y aceptaron gustosamente participar por lo que se organizó un comité organizador integrado por la mamá de Miguel Ángel la señora Lidia Chávez y la mamá de Lluvia, la señora Flor López,

las cuales hicieron una calendarización para que un equipo de tres o cuatro padres de familia vinieran al mes a narrar un cuento a los niños del CEI.

El primer equipo vino a narrar “La leyenda de Llorona”, la cual a los niños les gustó mucho y estuvieron atentos ya que una mamá se disfrazó de la llorona, lo que causó miedo en algunos niños pero siguieron en sus lugares atentos hasta que termino la historia (ver foto 31 y 32).

Al final se les preguntó cómo se sintieron.

Maestra: *¿Qué les pareció la leyenda?*

Lluvia: *Me dio miedo cuando salió la mamá de Miguel Ángel pero después se me quito.*

Pedro: *A mí no me da miedo nada de eso porque no existe en verdad.*

Maestra: *Por eso se llaman leyendas, porque son historias que existieron hace muchos años y que nos las cuentan nuestros abuelitos o papás.*

Zitziri: *Si, a mí me la cuenta mi abuelita Cruz que cuando era niña la escuchaban en el canal y también me dio miedo un poco.*

Christian: *Mi mamá dice que todavía se escucha algunas veces en la madrugada.*

Luis: *Pero no tiene que darnos miedo porque ya somos niños grandes.*

Valeria: *A mí me dio miedo cuando empezó a contar y me quería salir del salón pero fui valiente y me quede.*

Maestra: *Fuiste muy valiente Vale pero si alguien tiene miedo no tiene nada de malo sentirlo y decirlo, incluso yo que ya estoy grande siento miedo algunas veces y no pasa nada ni debemos burlarnos de nuestros compañeros por sentir miedo.*

La participación de los padres fue fundamental, pues colaboraron de manera entusiasta en la instalación y adecuación del espacio y aceptaron participar en las actividades que se realizan periódicamente como: préstamos de libros, mochila viajera. A finales del mes de octubre se tiene programada la fiesta de los libros entre otras actividades.

Esta actividad se evaluó con una escala estimativa (ver escala estimativa 16) y los resultados que se observaron fueron los siguientes:

-Escucharon atentos la narración de la leyenda y al final expresaron lo que les provocó, que la mayoría lo que sintió fue miedo.

-Pudieron distinguir entre hechos fantásticos y reales a partir de lo que saben.

Escala estimativa No.16

INDICADORES	CONCEPTOS			OBSERVACIONES Y COMENTARIOS
	Lo realiza	En proceso	No lo realiza	
Escuchan la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas	✓			Sus periodos de atención son más largos por lo que escuchan atentamente la narración, desarrollan interés y gusto por la lectura.
Expresan que sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza		✓		Les cuesta trabajo expresar que sintieron miedo porque creen que se van a burlar o que nadie siente miedo porque ya son grandes.
Distinguen entre hechos fantásticos y reales en historias y los explica utilizando su propio conocimiento y/o la información que proporciona el texto.	✓			Logran distinguir que una leyenda es un relato popular de un hecho real que cuentan nuestros ancestros.

Foto 31 y 32 Cuentos y leyendas.

4.4 Evaluación del proyecto

Se lograron grandes avances y aunque en un principio me había propuesto que todos salieran escribiendo, esto no fue posible ya que no todos tienen el mismo grado de maduración para realizar las actividades; hubo algunas dificultades, la realización de algunos trabajos al principio los niños eran lentos al empezar a escribir y tardaban mucho tiempo en terminar la actividad.

Para lograr estos resultados, en su mayor parte positivos, fue necesario tener un acercamiento más constante con los niños por medio de diferentes actividades, quedarme unos minutos más con algunos de los niños ya que hacían su trabajo más lento en comparación a sus compañeros.

También contribuyeron mucho los padres de familia por estar interesados en que sus hijos aprendieran a leer y escribir y lo mejor fue que iban notando los resultados y algunos de ellos comentaban que los ponían a escribir lo que fuera en sus libretas, ya sea dictado, cuentos, o la actividad que se solicitara. Pero las actividades que se aplicaron los motivaron aún más a seguir adelante con la lectura y escritura y mantener siempre un buen ambiente alfabetizador en el aula.

Las actividades se trabajaron de forma individual, en equipo o en grupo y se notó el impacto que surgió en los niños al trabajar colaborativamente, ya que había armonía, se facilitaban el trabajo y los materiales, también favorecimos las relaciones interpersonales al identificar que es importante la colaboración de todos en una tarea compartida.

Con las actividades realizadas los niños tuvieron un medio propicio para desarrollar su lenguaje oral y escrito, el ambiente alfabetizador los estímulo a interesarse por el significado de los textos y los materiales que utilizaron fueron benéficos ya que les resultaba sencillo.

Estoy satisfecha con los logros obtenidos, gracias a estas estrategias de trabajo a los niños ya no se les dificultara tanto el abordar lecturas y escribir cuando ingresen a la primaria. Tienen la capacidad de copiar el contenido de un cuento aunque no entiendan el significado de algunas palabras, puesto que la comprensión de los textos o comprensión lectora se adquiere después con el desarrollo de otros niveles de escritura.

Puedo decir que el grupo pasó de un nivel de conceptualización de la escritura como es la transición silábica-alfabética a un nivel alfabético pues al término del proyecto de intervención pedagógica, en sus escritos hacían corresponder un fonema a una grafía, algunos de ellos usaban la grafía correspondiente al sonido, escribían correctamente su nombre o el de sus compañeros sin necesidad de copiarlos de alguna tarjeta, se aplicaron algunas actividades propuestas al momento por los niños logrando la participación de los alumnos y no hubo necesidad de imponerles alguna actividad o hacer planas.

CONCLUSIONES

Después de hacer un análisis a este proyecto he llegado a la conclusión de que la lectura y la escritura si bien no son lo primordial que debe aprender en tercero de preescolar, es importante si queremos que existan alumnos críticos, reflexivos, capaces de resolver problemas por si solos, investigadores y participativos.

Es importante que como docentes cambiemos nuestra forma de enseñar a los niños, ya no de manera tradicionalista sino de una manera donde el alumno descubra por si solo lo que es capaz de entender, estar al tanto de los cambios pedagógicos y así se permita lograr una actualización más integral, que coadyuve a mejorar las practicas docentes y dar como resultado aprendizajes significativos.

Es por ello que se retomó el juego como una de las mejores herramientas para que el niño adquiera el proceso de la lectura y escritura y a la vez se incorpore al trabajo colaborativo, pues así se le permitió involucrarse con mayor interés y motivación para construir conocimientos los cuales utilizó para su propio aprendizaje permitiéndole un nivel de aprendizaje más avanzado.

Durante la puesta en práctica de este proyecto de intervención, se realizaron las adecuaciones dentro de la planeación y la realización del trabajo escolar, me pude percatar por medio de la observación y la práctica de que el alumno obtenía un mejor aprendizaje a través de las estrategias que se aplicaban, favoreciendo con ello, el proceso de adquisición de la lectura y escritura.

Son pocas las dificultades por lo que hay que brindar correctamente las herramientas que favorezcan el desarrollo del niño para el aprendizaje de la lectura y escritura, por eso es importante que cada padre de familia se preocupe por conocer las estrategias y actividades para apoyar al niño en calidad y no cantidad, así pues el padre debe brindar un espacio significativo sin importar el poco tiempo que este pueda proporcionar.

Considero que se logró un avance con relación a los propósitos establecidos; aprendí que la lectura y la escritura no solo depende de las ansias que se tengan por aprender ni de la influencia de los padres de familia aunque esta venga acompañada de un gran apoyo incondicional, así como tampoco de los esfuerzos de la maestra porque aprendan, es decir, para que un niño aprenda a leer y escribir deben favorecerse o darse una serie de situaciones para beneficiar el aprendizaje, incluyendo los elementos antes mencionados, y el principal es el nivel de conceptualización de la lectura y escritura que tiene para que avance a un nivel superior.

Después de haber aplicado las actividades me he dado cuenta que los niños pueden aprender siempre y cuando se parta de los aprendizajes previos de los alumnos y sobre todo que tengan interés para que no sea una actividad impuesta por la maestra o exigida por los padres de familia.

Por lo que concluyo que deben aprovecharse estas situaciones, fomentar el diálogo, la escucha comprensiva, y la creación de experiencias con ambientes alfabetizadores para favorecer la adquisición de la lectura y la escritura y es tarea del docente aprovechar todo el interés que tenga el niño sobre la escritura y lectura; y darnos cuenta que el momento exacto es cuando el niño siente la necesidad de saber qué dicen todos los símbolos que encuentra a su alrededor, así mismo cuando siente la necesidad de plasmar sus ideas para comunicarse a través del lenguaje escrito dejándolos que actúen por iniciativa propia, por el interés y necesidad que muestren.

Considero que un buen dominio de las habilidades de la lectura posibilitara un adecuado aprendizaje en las diferentes áreas y abre las puertas a seguir aprendiendo. El adecuado manejo de las habilidades lectoras ayudará a descubrir el placer de la lectura. Por otra parte, la adquisición de las habilidades de la comunicación escrita sienta las bases para poder expresarse con espontaneidad y creatividad, pero no basta con leer mecánicamente, más importante es desarrollar

las habilidades que permitan comprender, seleccionar, organizar, procesar y utilizar la información; lo que requiere la aplicación de habilidades lectoras, de escritura y de pensamiento lógico, cada vez más desarrolladas.

BIBLIOGRAFÍA

- Bárcena, Andrea. “Los contenidos escolares en el nivel preescolar” en *Desarrollo de la lengua oral y escrita en el preescolar: Antología básica*, México, Océano, 1988.

- Bravo V. Luis, “La teoría del procesamiento verbal en el desarrollo de la comprensión lectora”, *en Lectura y Vida*, año 2, Número 1, marzo 1981.

- Botero, Ana María. “Instrumentos de evaluación” Recuperado de http://hadoc.azc.uam.mx/evaluacion/diario.htm

- Chavarría, Jesennia. “Teoría de las situaciones didácticas” *Cuaderno de investigación y formación en educación matemática 2006*, año 1, no.2. Costa Rica 2006.

- Chomsky, Noam. *Ideas e ideales* Cambridge University Pess sucursal, España 2001.

- Chomsky, Noam. “Problemas actuales” *Teoría lingüística*, México, editorial siglo XXI, 1997.

- Cieza García, José Antonio. “El compromiso y la participación comunitaria de los centros escolares un nuevo espacio-tiempo de intervención socioeducativa” *Revista interuniversitaria de pedagogía social.* No. 17. Tercera época, 2010.

- Erbiti, Alejandra. *Manual práctico para el docente de preescolar* Ed. Circulo Latino. S.A, Buenos Aires 2007.

- *Evaluación / técnicas auxiliares* tomado de http://hadoc.azc.uam.mx/evaluacion/cotejo.htm 01-04-2015.

- Ferreiro, Emilia. “El espacio de la lectura y la escritura en la educación preescolar” *Alfabetización, teoría y práctica*, 4ª. Ed., México, siglo XXI, 2001.

- Ferreiro, Emilia. “La escritura antes de la letra” *Revista de investigación científica* núm. 3, julio- diciembre, México 2006.

- Ferreiro, Emilia y Teberosky, Ana. *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*, México, Siglo XXI Editores, 1995.

- Fuente Aguilar, Purificación, Gómez Campillejo, Ma. Asunción. “Aproximación teórica a la investigación acción y su proyección practica en la realidad educativa” *Revista Interuniversitaria de formación del profesorado*, no. 10, Enero/Abril 1991.

- Gallardo, Ruiz J.R. Y Gallegos Ortega J.L. *Manual de Logopedia escolar, un enfoque práctico.* Málaga, Ed. Algebre 2003.

- García Llamas J, González M.A y Ballesteros, B. *Introducción a la investigación*. Tomo I. Madrid: UNED, 2001.

- Gorman, K Brenda. *El lenguaje integral*. Buenos Aires: Aique 1986.

- Gutiérrez Paredes, Juan José. "Metodología para determinar competencias y perfiles" en *Diseño Curricular Basado En Competencias*, Chile: Ediciones Altazor, 2007.

- *INEGI* Información recuperada de: http: //www.xochimilco.df.gob.mx/pueblos-y-barrios.html.

- Jurado Jiménez, M. Dolores. "El diario como un instrumento de autoformación e investigación" *Revista Qurriculum, 24.* Recuperado de http://revistaq.webs.ull.es/ANTERIORES/numero24/jurado.pdf 01-04-2015.

- Latorre, Antonio. *La investigación-acción: Conocer y cambiar la práctica educativa.* España, Graó, 2003.

- Lerner, Delia. *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. Recuperado de file:///C:/Users/Lerner._Leer_y_escribir_en_la_escuela.pdf 19-09-2014.

- Martínez Sánchez, A. "La investigación como fundamento de la intervención social" *Didáctica general: Modelos y estrategias para la intervención social*, Madrid: Universitas 1995.

- Nemirovsky, Miriam. Antes de empezar: "¿Qué hipótesis tienen los niños acerca del sistema de escritura?" *Sobre la enseñanza del lenguaje escrito… y temas aledaños.* México, Paidós, 2000.

- Perrenoud, Philippe. "La evaluación de los alumnos*". Producción de la excelencia a la regulación de los aprendizajes. Entre lógicas.* Buenos aires, 2010.

- Sadovsky, Patricia. *La teoría de situaciones didácticas: un marco para pensar y actuar la enseñanza de la Matemática*. Recuperado de http://www.fing.edu.uy/grupos/nifcc/material/2015/teoria_situaciones.pdf.

- Saussure, *Adquisición del lenguaje*. Recuperado de http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/rehabilitacionlogo/adquisicion_del_lenguaje.pdf

- Secretaría de Educación Pública. *Acuerdo número 592 por el que se establece la articulación de la educación básica*, México. 2011.

- Secretaría de Educación Pública. Educación Básica Preescolar. *Programa de Estudio 2011*. Guía para la educadora, México, SEP 2011.

- Secretaría de Educación Pública. *Programa Nacional de Educación 2001-2006.* México, 2001.

- Smith, F. *Understanding reading*. Holt, Rinehart and Winston, New York, 1971. Recuperado de http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a6n4/06_04_Lerner.pdf

- Teberosky Coronado, Ana. "Construcción de escrituras a través de la interacción grupal" *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*, México, Siglo XXI, 1982.

- Tejedor Gómez, José A. "La evaluación inicial: Propuesta para su integración en la educación obligatoria" *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado* núm. 1, *Salamanca* 1997.

- T.H, Cairney. *Enseñanza de la comprensión lectora*, segunda edición Ministerio de la educación y ciencia. Madrid, Ediciones MORATA 1996.

- Tolchinsky, Liliana. "La escuela en los procesos de alfabetización" *Escribir y leer a través del curriculum.* Barcelona. Universidad de Barcelona, 2001.

- Vega, Pérez Lizbeth y Flores, Macotela Silvia. *Desarrollo de la alfabetización en niños preescolares,* Facultad de Psicología, UNAM, México 2007.

- Vega Pérez, Lizbeth O. "Estrategias para la promoción del desarrollo del lenguaje en niños preescolares" *Manuales para profesionales y padres*, Universidad Nacional Autónoma de México, 2011.

- Villegas Lirola, Francisco. *Materiales de logopedia, evaluación e intervención de las dificultades fonológicas*. Madrid, ed. Pirámide, 2010.

- Villegas Ramos, Emilio Luis Lucio. "Una revisión sobre algunas metodologías de intervención socioeducativa" en *XXI Revista de Educación* núm.7, Universidad de Sevilla 2005.

- Vygotsky Lev. "Aprendizaje y Desarrollo desde el punto de vista de Vygotsky*" Teorías contemporáneas del desarrollo y aprendizaje,* Departamento de Educación Preescolar.