



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 095 AZCAPOTZALCO**

**FACILITAR EL RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES
EN EL NIÑO PREESCOLAR (UNA PROPUESTA DE
INTERVENCIÓN)**

IVONNE DELLA VALLE RODRIGUEZ

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 095 AZCAPOTZALCO**

**FACILITAR EL RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES
EN EL NIÑO PREESCOLAR (UNA PROPUESTA DE
INTERVENCIÓN)**

**Tesina para obtener el título de
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

PRESENTA

IVONNE DELLA VALLE RODRIGUEZ

MÉXICO, D. F.

2015

SEP

SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA



UNIDAD 095 AZCAPOTZALCO, D.F.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

México, D. F., a 30 de mayo de 2015

C. IVONNE DELLA VALLE RODRÍGUEZ
PRESENTE

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: **Facilitar el reconocimiento de las emociones en el niño preescolar (Una Propuesta de Intervención. Opción: Tesina a propuesta de la C. Asesora Dra. Angélica Irene Hernández González**, manifiesto a usted que reúne los requisitos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se les autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

Mtra. Nancy V. Benítez Escrivé
Directora



NVBE/LMVD/lgs

Agradecimientos

A Dios

*Por haberme encaminado
y permitirme seguir adelante
con mis estudios.*

A mis padres

*Por caminar conmigo, y apoyarme para
nunca rendirme, gracias por el amor
que me dan y por darme la vida.*

A mis primas

*Por estar siempre conmigo, por su apoyo
por levantarme cuando sentía que caía y por
estar conmigo en las buenas y en las malas*

A mis profesores

*Por ser guía, por su paciencia y
ante todo por confiar en mí y
darme la fuerza para seguir adelante.*

INDICE

I.- INTRODUCCIÓN.....	1
II.- MARCO TEÓRICO	3
III.- CONTEXTO.....	15
IV.- DIAGNÓSTICO.....	16
V.- SITUACIÓN DIDÁCTICA DE DIAGNÓSTICO.....	17
• RESULTADOS DEL DIAGNÓSTICO.....	35
VI.- JUSTIFICACIÓN.....	42
VII.- DISCUSIÓN.....	61
VIII.- REFERENCIAS.....	63
IX.- ANEXOS	

Introducción

Las emociones forman parte de la experiencia de todos los individuos, ya que son parte de la evolución del hombre; desde antes de saber hablar ya se puede “sentir” en el corazón y en el cuerpo la presencia de las emociones, aunque la mente no pueda hablar por ellas (Lescano, 2005).

Lescano (2005) define que el miedo, la rabia, la vergüenza, la tristeza, la alegría, son algunas de las emociones que forman parte de la vida de todos los días del ser humano; las emociones son como el arco iris de la vida hay desde emociones básicas como el miedo, hasta emociones complejas como la culpa, entre otras.

El trabajo que se presenta a continuación trata de cómo trabajar para que los niños de preescolar, aprendan a reconocer sus emociones, expresarlas y tratar de manejarlas, por lo que la docente se ha propuesto hacer una indagación sobre las emociones en preescolar para adentrarse más a este mundo y poder comprender como se encuentran inmersas en la educación infantil.

Posteriormente se realizó una búsqueda teórica, en donde se analizan las diferentes concepciones sobre las emociones y de esta manera poder explicar con mayor claridad cómo los niños aprenden a expresarlas y reconocerlas.

Es de suma importancia que las docentes de preescolar conozcan más sobre las emociones pues son ellas las que les brindan estrategias para facilitar a los alumnos su desarrollo y las que comparten el mayor tiempo con ellos, deben conocer y comprender las emociones que presentan sus alumnos para de esta manera ser capaces de ayudarles a ir reconociéndolas.

Abordar el tema del manejo de las emociones en la etapa preescolar como parte de la educación de los alumnos, es un aspecto complejo que se encuentra en desarrollo. El presente trabajo pretende señalar la importancia del desarrollo de habilidades para reconocer las emociones en los niños

Al parecer, dentro del desarrollo formativo las docentes han olvidado la importancia que tiene el reconocimiento de las emociones en los alumnos, y que ellos aprendan a reconocerlas.

En este trabajo se presenta como primer apartado el marco teórico en donde se abordan algunas definiciones de lo que son las emociones, como el niño las va reconociendo desde pequeño.

Como segundo apartado se muestra el contexto en donde se menciona el lugar en donde se llevó a cabo la propuesta de intervención, en el cuál se explica cómo es el funcionamiento del preescolar Calmecac.

Como tercer apartado se muestra el diagnóstico en donde se explica las situaciones didácticas que se llevaron a cabo por dos semanas en el preescolar Calmecac.

Como último apartado se muestra las actividades didácticas que se podrán aplicar en el preescolar para que el niño logre identificar y expresar sus emociones.

I. Marco teórico

El término emoción significa una respuesta afectiva; las emociones son en sus estadios más desarrollados respuestas psicofísicas a estímulos o situaciones significativas, que entrañan un estado de sentimiento más o menos definido (la felicidad, el enojo, el miedo, el asombro, la tristeza), ciertos cambios intraorgánicos a los que llaman resonancia corporal (aumento de latidos de corazón, procesos digestivos, etc.); las emociones tienen componentes conductuales, se dan por medio de expresiones faciales, gestos y acciones (Hernando, 2007).

Las emociones se van transformando con la edad, o mejor dicho el clima emocional varía de año en año de acuerdo con el ascenso del nivel de madurez general de la personalidad (Hernando, 2007).

A medida que el sistema de acción va cambiando con la edad, también cambian las situaciones y el modo de reaccionar de la conducta, la cultura influye en el tipo de situaciones en las que se deben manifestar las emociones; pues ayuda a dominar las emociones y cómo expresarlas de forma aceptable; entre la infancia y la adolescencia se producen grandes cambios en la expresión de las emociones, la manifestación de las mismas es más frecuente en los niños que en los adultos; pero, por otra parte dura mucho menos en el niño (Hernando, 2007).

Los niños pasan rápidamente del enojo a la felicidad, el adulto en cambio, controla sus emociones y al mismo tiempo las adapta a la situación; la emoción pues en ocasión puede ser muy intensa, tiene casi siempre un carácter pasajero, la emoción si bien es de corta duración, representa una descarga a menudo muy intensa de energía (Hernando, 2007).

Desde los primeros días, los bebés se contagian de determinadas emociones lo cual es prueba de una reacción primitiva de malestar empático, en los primeros meses, cuando ya pueden atribuir significado emocional a una expresión,

responden vicariamente a la misma; a los diez meses surge el interés por el malestar de los demás e imitan miméticamente sus gestos y expresiones (es un malestar empático global, se sienten mal pero no por el otro, si no porque sienten esa misma emoción en sí mismos); a los dieciocho meses surgen las primeras conductas de consuelo a otros, eso ya es una reacción clara hacia el malestar ajeno, una verdadera respuesta empática orientada al otro (Ocaña, 2011).

Regulación emocional: se refiere a la capacidad creciente de modular la intensidad y duración de los estados afectivos internos y de los procesos fisiológicos relacionados con la emoción, los bebés vienen equipados con mecanismos muy básicos que alivian el malestar (cerrar los ojos, succión no nutritiva), son capacidades muy limitadas así que, la mayor parte de la regulación emocional la hacen los cuidadores que moderan en la activación y controlan la tensión interna del bebé (Ocaña, 2011).

La capacidad progresiva para regular sus emociones va a depender de la maduración neurológica y del papel de los adultos, progresivamente van siendo capaces de moderar la tensión fisiológica y de auto calmarse; hacia el octavo mes adquieren la confianza de que los estados emocionales se pueden modificar y controlar gracias a la seguridad del apego y descubren la distracción como forma de regulación, por ejemplo se ponen el chupete, juegan con sus manos o pies (Ocaña, 2011).

Alrededor del año comienzan a regular la expresión al modelado y refuerzo selectivo de unas expresiones emocionales sobre otras que hacen los adultos, entre el primer y segundo año surgen más formas de distracción, lo que da lugar a una mejor autorregulación (Ocaña, 2011).

A partir de los dos años comienzan a utilizar el lenguaje para regular su conducta y reacciones emocionales, aunque de forma muy básica, además a esta edad el juego simbólico les permite acceder a emociones reprimidas, afrontar miedos, a darles repuestas, a compartirlos con otros, etc., esto aumenta su capacidad de

regular sus emociones, gracias a la aparición de la simbolización, los niños usan el lenguaje para modificar el estado de ánimo del otro, para dar consuelo y el juego simbólico le permite ponerse en el lugar del otro, lo que fomenta el desarrollo de la capacidad empática (Ocaña, 2011).

Expresión emocional: lo que más varía en cuanto a la expresión es que comienzan a comprender y utilizar normas de regulación de la expresión emocional, aprenden poco a poco a expresar sus emociones de forma socialmente aceptada y adecuada a la situación (Ocaña, 2011).

A los tres años los niños no saben que los adultos pueden ocultar emociones, o simular expresiones; a los cuatro años empiezan a hacerlo ellos, estas normas les sirven para adaptarse a la sociedad ejemplo, el niño tiene que aprender que aunque un regalo no le guste demasiado, no puede poner cara de disgusto porque eso haría daño a la otra persona o que no está bien reírse cuando alguien a su lado lo está pasando mal por algún motivo (Ocaña, 2011).

Al principio de este ciclo, los niños usan la propia experiencia para comprender las emociones de los demás y a partir de ella generalizan, creen que la emoción que ellos sienten en una situación determinada la experimentan también los demás, por ejemplo si a Víctor le gusta el fútbol cree que todos los niños sienten lo mismo (Ocaña, 2011).

A partir de los cinco años comienzan a ser conscientes de que los demás tienen sus propias necesidades y miedos, a partir de ellos realizan inferencias acerca de que puede estar sintiendo el otro ante una circunstancia concreta, por ejemplo un niño de esta edad puede decir mi hermano está feliz porque piensa que vamos a ir a la playa (Ocaña, 2011).

Las nuevas situaciones y contextos a los que se enfrentan los niños de edades de 3 a 6 años, les posibilitan importantes progresos tanto en la comprensión como en la regulación de la expresión de las emociones, en la complejidad de las mismas,

en la autorregulación emocional y la capacidad de respuesta empática (Ocaña, 2011).

Los niños de preescolar manifiestan diversas emociones que cambian a menudo durante el día, sin embargo, por lo general requieren saber expresarlas ya que con frecuencia eligen las formas inadecuadas para hacerlo; al enseñarles a identificar sus emociones, se favorece la posibilidad de saber cómo actuar ante ellas.(Ocaña, 2011).

Todas las personas que, por motivos profesionales o familiares, tienen contacto con los niños tienen la necesidad de conocer el mundo emocional infantil, ya que es precisamente éste el que orienta y explica la mayor parte de su conducta, las emociones son reacciones ante lo que sucede en el medio; la intensidad de la reacción está en función de las evaluaciones subjetivas que se realizan acerca de la información recibida que va a afectar el bienestar, en estas evaluaciones subjetivas intervienen conocimientos previos, creencias, objetivos personales, percepción de cada persona (Bisquerra; 2000).

De acuerdo a lo mencionado anteriormente las emociones son las reacciones que se tienen al interrelacionarse con las personas del entorno, por tanto la relación que se tengan va a determinar el estado emocional del individuo, cuándo se recibe una emoción fuerte puede producir trastornos emocionales.

Según del Barrio (2005) los desajustes emocionales alteran toda la vida de la persona, desde el aspecto personal hasta la convivencia y el bienestar necesarios en la sociedad actual.

De acuerdo a lo mencionado anteriormente las emociones afectan en la vida diaria, y más en los niños pequeños, ellos no saben controlarlas y mucho menos reaccionar ante ellas, por lo cual las docentes deben tener conocimiento acerca de este tema para poder, ayudarlos a reconocerlas y a expresarlas.

Debido a este hecho, tiene importancia proponer estrategias para que los niños identifiquen sus emociones, y de esta manera conseguir los objetivos y metas que se plantean en la vida. Barrio (2005) afirma que es más fácil observar las emociones de un niño que el de un adulto, como bien sabemos los niños las manifiestan de manera natural y sin ningún tipo de censura.

Reidl (2014) define las emociones como fenómenos psicológicos que le dan a la vida su sabor y sus sinsabores, su energía y sentido, son elementos fundamentales de lo humano, dirigen la atención, guían la toma de decisiones, estimulan el aprendizaje y disparan la conducta.

Las emociones son un puente importante entre el organismo y su ambiente, mediando entre condiciones y eventos constantemente cambiantes y las respuestas de los individuos (Reidl, 2014).

Reidl (2014) los aspectos importantes de este proceso de mediación son:

*La evolución de la relevancia de los estímulos o eventos ambientales con relación a las necesidades, planes o preferencias del organismo en situaciones específicas.

*Preparación para la acción apropiada ante estos estímulos, acción tanto fisiológica como psicológica.

Las funciones de las emociones informan acerca de las intenciones conductuales de otros, indica si algo es bueno o malo y proporcionan guiones que dirigen la conducta social (Reidl, 2014).

El estudio de las emociones es importante por su regulación, es decir el proceso por medio del cual los individuos influyen sobre las emociones que sienten, cuando las tienen y como las experimentan y expresan, es central para la salud mental, pueden apoyar la capacidad para trabajar para relacionarse con otros y

para disfrutar de la vida; estos procesos regulatorios pueden ser automáticos o controlados, consientes o inconscientes, tener efectos múltiples o específicos (Reidl, 2014).

Con lo anterior se dice que las emociones coordinan las interacciones sociales de manera que le ayudan al ser humano a mantener relaciones benéficas con él (Reidl, 2014).

Broadus (1913) en su teoría la psicología de las emociones: evolución de una idea, nos menciona que hay tres emociones innatas que están presentes al nacer:

- Miedo: inducido por ruidos altos o pérdida de apoyo
- Rabia: producida por la restricción de movimientos corporales
- Afecto: evocado por el contacto físico y las caricias

Aunque algunas reacciones emocionales se adquieran por medio del conocimiento y del modelado, las explicaciones conductistas y de aprendizaje social son limitadas. No pueden explicar por qué ciertas respuestas surgen espontáneamente sin ser aprendidas (Broadus, 1913).

Las emociones se dividen en primarias y secundarias (Ribot, 1945):

Primarias

*Alegría: disfrute, felicidad, alivio, diversión.

*Miedo: ansiedad, desconfianza, fobia, nervios.

*Tristeza: aflicción, autocompasión, pena, soledad, depresión.

*Enojo: fastidio, molestia, furia, resentimiento, violencia.

Las emociones secundarias son el resultado de fusiones o mezclas.

Secundarias:

*Amor: aceptación, adoración, amabilidad, caridad, confianza.

*Sorpresa: asombro, maravilla, shock.

*Vergüenza: arrepentimiento, humillación, pena, culpa.

Las emociones primarias como las secundarias casi nunca se presentan aisladas son una combinación de todas las familias de emociones básicas mencionadas, por ejemplo, los celos pueden ser una combinación de enojo tristeza y miedo (Ribot, 1945).

El enfoque funcionalista, enfatiza que las emociones son fuerzas centrales, adaptativos en todos los aspectos de la actividad humana: procesamiento cognitivo, conducta social e incluso la salud física (Ribot, 1945).

- Emociones como determinantes del procesamiento cognitivo: las reacciones emocionales llevan al aprendizaje que es crucial para la supervivencia.
- Emociones como determinantes de la conducta social: las señales emocionales de los niños, como la sonrisa, el llanto y el interés, influyen en la conducta de otras personas de forma poderosa, de manera similar las reacciones de los otros regulan la conducta social de los niños.
- La emoción como determinante de la salud física: las emociones influyen en el bienestar físico del niño.

Bisquerra (2012) comenta que las emociones son inconscientes, pero en algún momento se hacen conscientes a través de unos mecanismos cerebrales, las reacciones emocionales se vuelven sensaciones conscientes.

Fernández (2002) comenta que la inteligencia emocional es una habilidad de las personas para entender y percibir las emociones de forma apropiada y precisa, capacidad para asimilarlos y comprenderlos de manera adecuada y destreza para regular y modificar nuestro estado de ánimo o el de los demás.

Goleman (1995) menciona que la inteligencia emocional significa ser consciente de uno mismo, conocerse, conocer la propia existencia y ante todo el propio sentimiento de la vida.

Del Barrio (2005) menciona que las emociones infantiles cumplen un papel fundamental en la supervivencia del propio niño, ellos a través de ellas son capaces de mostrar y transmitir sus necesidades hacia las demás personas que los rodean.

Adam (2003) comenta que en ciclo de 0 a 3 años, las emociones se encuentran en su estado natural, sincero y espontáneas, no tienen suficiente experiencia y vivencia para influir en ellas falseándolas, esta es la razón por la que se considera esta edad como la idónea para comenzar la educación emocional.

Leveille (2001); (citado en Del Barrio, 2005) comenta que la evolución y adaptación de las emociones positivas, las cuales se van intensificando, y las negativas, que se van suavizando, van de acuerdo a la influencia social que van recibiendo los niños.

Adam (2003) menciona que es importante que los alumnos aprendan a identificar las emociones propias y ajenas, además de darles un lenguaje para que puedan nombrarlas sabiendo cual es su significado.

El principal propósito es que el alumno identifique las emociones de sí mismo y de sus compañeros; al lograr que el alumno identifique las emociones será para el más fácil tener una mejor convivencia con sus compañeros y podrá comprenderlos mejor.

Bisquerra (2007) menciona que existen evidencias de que los alumnos aprenden mejor cuando están motivados, al identificar sus emociones los alumnos son capaces de manejar sus impulsos y se vuelven más responsables.

El aprendizaje de los niños aumenta con la motivación, además de que si se tiene comunicación con los padres y maestros se logra tener un mejor desarrollo académico.

En la escuela es muy importante el rol de las docentes, ellas son la figura a imitar por parte de los niños, transmitiendo de manera inconsciente el estado emocional, a través de las actitudes y comportamientos, de esta manera se puede ofrecer un clima de seguridad y confianza para los alumnos.

Peña (2006), menciona que tanto padres como profesores y en general agentes educativos, deben conocer y saber expresar sus emociones, intentando conocer también cual es la perspectiva de los alumnos llevando a la práctica la empatía, controlando los impulsos que tienen y siendo conscientes de cuál es su actitud en la labor como docentes.

Sin embargo, no debe reducirse únicamente al plano de la educación formal, es importante trasladarla también al contexto familiar, donde los padres formen parte del proceso, tanto para aplicarla sobre sí mismos, como para ser conscientes de la importancia que tiene en el desarrollo de sus hijos y así contribuir con ella.

En una edad temprana los niños no saben reconocer las emociones de los demás; el recién nacido no es capaz de interpretar las expresiones faciales de los padres, sin embargo entre los 3 a 6 meses comienzan a identificar estas, incluso a interpretarlas (Peña, 2006).

Durante la edad preescolar, los niños son cada vez más capaces de inferir (extraer una conclusión) las emociones de la gente e interpretar las suyas propias, aunque de manera no muy precisa (Peña, 2006).

En cuanto a lo mencionado anteriormente los niños son perceptivos, en esta etapa es donde ellos asimilan todo lo que ven e imitan a las personas que los rodean, es entonces fácil que un niño logre inferir las emociones de las personas que los rodean, de tal manera que más adelante pueden interpretar o controlar sus propias emociones, no de una manera muy precisa.

El manejo de las emociones en los niños de preescolar son generalmente situacionales y conductuales más que cognitivas; es decir, reactivas a los acontecimientos más que ideas razonadas, un ejemplo es cuando los alumnos escuchan las campanillas del coche de los helados, corren con su mamá para que les dé dinero y poder comprar, lo hacen de forma mecanizada; los niños desde muy pequeños comienzan a aprender dónde se puede y dónde no, cuándo si y cuándo no, expresar sus emociones, a este saber se le llama “las reglas de la manifestación” (Peña, 2006).

Parte del aprendizaje de estas reglas, implica descubrir que la emoción expresada, no siempre corresponde a la subyacente, es decir, un niño desde muy pequeño es capaz de sonreír cuando miente, o de pretender que no le duele porque le avergüenza llorar; no es preciso que un niño comprenda una emoción para poder experimentarlo, pero si es necesario entenderla para él establecer y mantener cualquier tipo de relación socio afectivo (Peña,2006).

Hernando (2007) menciona que las emociones desempeñan un papel importante en la vida del niño; conocer sus propias emociones permite a los niños conocer más a sus compañeros y ser sensible con los demás.

Los niños de preescolar saben algo respecto a sus emociones, pero aun tienen mucho que aprender, pueden hablar sobre cómo se sienten y porqué, a menudo las identifican en sus compañeros, incluso expresar en un dibujo como se sienten.

Hernando (2007); como expresa el niño de preescolar las emociones:

- **Brevedad:** las emociones de los niños no duran más que unos pocos minutos y terminan bruscamente.
- **Transitoria:** es fácil observar un niño que llora y rápidamente se ve riendo, de la rabia o tristeza. Estos cambios se atribuyen a tres factores:

*El niño pequeño expresa sus emociones sin reservar, desahogando así sus emociones acumuladas.

*El niño carece de una comprensión total de la situación, debido a su desarrollo intelectual inmaduro y a su experiencia limitada.

*El niño no cuenta con una atención fija, y de ahí se distrae fácilmente.

Por lo que se considera importante que todo niño identifique y exprese las emociones agradables y desagradables que experimenta y necesitan un número razonable de experiencias que le permita aprender a enfrentar situaciones de frustración para que adquiera tolerancia ante las emociones desagradables (Hernando, 2007).

Los padres y docentes deben reconocer que el niño tiene derecho a sentir emociones y expresarlas, pero ellos tienen la responsabilidad de orientarlos para identificarlas y saber manejarlas, así mismo están en la obligación de ayudar a desarrollar las habilidades para manejar las emociones de los niños, esto implica comprender lo que ellos sienten y satisfacer sus necesidades (Hernando, 2007).

No es aconsejable impedir que el niño exteriorice sus emociones y sus sentimientos, si a un niño se le obliga a reprimir la manifestación normal de sus

emociones se encerraría en sí mismo y su futuro afectivo se verá limitado seriamente (Hernando, 2007).

Es necesario que los padres como las docentes estemos dispuestos y con una actitud comprensiva y abierta al mundo de las vivencias y sentimientos de los niños, es importante que los alumnos sean comprendidos y aceptados por los padres y docentes, a fin de aprovechar toda opción que favorezca a un sano y normal crecimiento en la formación integral.

Duque (2007) hace un estudio exhaustivo de las emociones, sus características y el análisis para que el niño logre identificarlas y manejarlas. Esto puede sonar un poco difícil, pero si las docentes conocen sobre ellas y las identifican en los niños, será más fácil poder diseñar estrategias para que los alumnos expresen y lleguen a controlar sus emociones con mayor regularidad.

II. Contexto

El contexto en el cual se ubica la intervención es en el segundo grado de preescolar del Jardín de Niños Calmecac que se encuentra ubicado en Cocoyoc Morelos, el cual establece condiciones particulares para el desarrollo de la práctica docente.

El preescolar funciona en la modalidad de medio tiempo, siendo la hora de entrada a las 8:30 de la mañana hasta la 1:30 de la tarde. Se ha observado que la mayoría de los padres de familia trabajan y no conviven el tiempo necesario con sus hijos, lo que puede determinar el desarrollo de la habilidad para identificar las emociones que experimentan los niños, esto no es deseable, lo que se pretende es que ellos comiencen a reconocer la relación entre lo que sienten y la forma cómo reaccionan ante ello.

El manejo de emociones de los niños en el aula, si el niño no se siente bien se vuelve hiperactivo, reservado, reprime lo que siente y se vuelven inseguros (Hernando, 2007).

Por consecuencia si la mayoría de los padres de familia trabajan, los niños no cuentan con atención y orientación para identificar sus emociones, ni expresar por qué se sienten como se sienten, ello se refleja en sus habilidades incluso en su convivencia con los demás.

Por ello se diseñó esta propuesta de intervención, el fin es favorecer a que los alumnos expresen lo que sienten e identifiquen que el solo reconocimiento de la emoción permite tener más posibilidades de sentirse distintos.

III. DIAGNÓSTICO

A continuación se muestra una situación didáctica diseñada para realizar el diagnóstico inicial, a partir de los indicadores de aprendizajes a favorecer en el niño, esto con el objetivo de tener un punto de referencia para diseñar situaciones didácticas de intervención que permitiera a la docente lograr los aprendizajes esperados.

Dicho diagnóstico se realizó en dos semanas, en donde se evaluó en los alumnos el reconocimiento de las emociones en sí mismos y en sus compañeros, y se identificaron los conocimientos previos.

El diagnóstico se realizó por medio de estrategias que permitirán que los niños reconozcan sus emociones y logren expresarlas, a partir de reacciones que tienen durante cada actividad en las que se realizó la observación.

RESULTADOS DEL DIAGNÓSTICO

Se muestran tanto las estrategias didácticas diseñadas así como, las gráficas de los resultados del diagnóstico, identificando lo que se observó en los alumnos con el objetivo de identificar los aprendizajes esperados a trabajar en el proyecto de intervención.

Secuencias didácticas para realizar el diagnóstico

Campo formativo/ Competencia/ Aprendizaje esperado/Objetivo

Campo formativo			
Lenguaje y comunicación	Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje.	Expresa y comparte lo que le provoca alegría, tristeza, temor y asombro a través de expresiones cada vez más complejas.	Que el niño pueda reconocer las emociones, expresar lo que le provoca asombro, felicidad, tristeza, temor.

Temporalidad: 2 semanas (sesiones de 40-60 minutos).

Escenarios:

- *El patio de la escuela
- *Salón de clases
- * Salón de usos múltiples
- *Biblioteca

Actividad 1

Campo formativo	Competencia que se favorece	Aprendizaje esperado
Lenguaje y comunicación	Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje.	Expresa y comparte lo que le provoca tristeza, alegría, temor, asombro, a través de expresiones cada vez más complejas.

Tiempo: 60 minutos.

Para esta actividad se forma a los alumnos en fila para trasladarlos al salón de usos múltiples en donde mediante una presentación en Power Point, que incluye imágenes de personas en los diferentes estados de ánimo, se pretende que los alumnos puedan identificarlos y conocerlos.

Para que los alumnos puedan apreciar mejor la proyección que se les muestra en Power Point con imágenes de personas en los diferentes estados de ánimo (triste, feliz, enojado, asombro, miedo), deberán estar sentados por estaturas. Al terminar la proyección la docente hace reflexionar a los alumnos con las siguientes preguntas ¿Qué es lo que se vio en la presentación? ¿Cuáles fueron las emociones que se observaron? ¿Cuáles son las que conocen y las que han vivido? los alumnos compartirán sus opiniones acerca de las preguntas. Posteriormente la docente indica a los alumnos que se formen en fila nuevamente para dirigirse al salón de clases, al llegar al salón se sientan en sus lugares y la docente les reparte el siguiente material:

*Hojas de colores

*Tijeras

*Crayolas

*Colores

*Pegamento

*Estambre

La docente explicó a los alumnos que en las hojas dibujarán con qué emoción se identificaban más o cual es la que más les gusta, esto con el fin de que los alumnos comiencen a expresarse por medio de un dibujo, para finalizar se les recoge el material y se les indica a los alumnos que peguen sus trabajos en el salón de clases para que sus demás compañeros los observen y sigan recordando las emociones.

Actividad 2

Campo formativo	Competencia que se favorece	Aprendizaje esperado
Lenguaje y comunicación	Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje.	Expresa y comparte lo que le provoca tristeza, alegría, temor, asombro, a través de expresiones cada vez más complejas.

Tiempo: 60 minutos

Para esta actividad se le pide un día antes a cada alumno que lleve a la escuela una galleta en la cual dibujaron la emoción que más les agrada.

Para iniciar con esta actividad la docente sienta a los alumnos en el piso formando un semicírculo; una vez ya los niños sentados la docente les da la siguiente indicación, uno por uno va a pasar al frente a mostrar su galleta y va a explicar ¿Por qué dibujó ese gesto en la galleta? Para finalizar la actividad, la docente les explica lo siguiente, se van a juntar los niños que tengan la misma emoción en su galleta, una vez que estén los grupos van a mencionar qué emoción tienen.

Para continuar con la siguiente actividad la docente realizó unas tarjetas en cartulina con imágenes de las emociones y unas cajas de zapatos forradas con la imagen de cada una de las emociones, esto con el fin de que los alumnos sigan identificándolas, la docente forma a los alumnos en fila para ir al patio de la escuela, una vez ahí se sientan en semicírculo y se les va mostrando las tarjetas con imágenes de un niño triste, feliz, enojado, asombrado y con miedo, esto es para que al observar las tarjetas los alumnos puedan identificar las emociones, al mostrar cada tarjeta la docente hace las siguientes preguntas ¿Qué se observa en las tarjetas? ¿Quién se ha sentido así y por qué?

Hecho esto enseguida la docente da la indicación; se pasaran una por una las tarjetas así como están sentados (semicírculo) para que puedan observar con mayor atención las imágenes que tienen las tarjetas.

Para continuar con la siguiente actividad la docente les recoge las tarjetas a los alumnos y les menciona que hay tarjetas con emociones repetidas, enseguida le reparte nuevamente a cada alumno una tarjeta ilustrada con cada una de las emociones, una vez que se han repartido les da la siguiente indicación; se van a levantar de su lugar y van a depositar la tarjeta en la caja que tenga la misma imagen de la emoción que ustedes tienen, una vez finalizada la actividad la docente sienta a los alumnos en semicírculo para vaciar cada caja, y con la ayuda de los alumnos revisar que todas las imágenes estén en la caja correcta, de esta manera los alumnos identificarán cada una de las emociones. Esta actividad tiene como propósito que el alumno pueda identificar las emociones.

Actividad 3

Campo formativo	Competencia que se favorece	Aprendizaje esperado
Lenguaje y comunicación	Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje.	Expresa y comparte lo que le provoca tristeza, alegría, temor, asombro, a través de expresiones cada vez más complejas.
Tiempo: 60 minutos.		
<p>Para esta actividad se les pide un día antes a los alumnos que lleven a la escuela un espejo.</p> <p>Para iniciar la clase la docente sienta a los alumnos en el piso formando un semicírculo y reparte a cada uno su espejo y les da la siguiente indicación; frente al espejo harán caras de felicidad, de tristeza, de enojo, de asombro y de miedo, esto es para que observen como su cara cambia cuando hacen cada una de las emociones.</p> <p>Para continuar con la actividad la docente realiza las siguientes preguntas ¿Qué observaron en el espejo? ¿Cuál emoción les gusta más? de todas las caras que hicieron ¿Cuál les gustó más? ¿Por qué?, para finalizar se les pide que entreguen el espejo y se forma a los alumnos en fila para poder salir al patio de la escuela, una vez ahí la docente indica a los alumnos que formen un círculo tomándose de las manos, enseguida pone música de diferentes ritmos e indica que bailen de acuerdo a cómo se sientan el día de hoy, esto ayuda al alumno a expresar como se siente.</p>		

Actividad 4

Campo formativo	Competencia que se favorece	Aprendizaje esperado
Lenguaje y comunicación	Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje.	Expresa y comparte lo que le provoca tristeza, alegría, temor, asombro, a través de expresiones cada vez más complejas.

Tiempo: 60 minutos

Para iniciar con la actividad la docente forma a los alumnos en fila para salir al patio de la escuela, una vez ahí la docente les da la indicación; se van a sentar en el piso formando un semicírculo para repartirles el siguiente material:

- * Papel cascarón
- * Plastilina

Como apoyo a esta actividad la docente pone música suave de fondo.

Al terminar de repartir el material la docente les indica que en su papel cascarón van a usaran la plastilina para mostrar cómo se sienten el día hoy, ejemplo: feliz, triste, asombrado, enojado, con miedo, al terminar su actividad uno por uno va a pasar al frente a explicar cómo se sienten y por qué se sienten así, ejemplo: hoy me siento feliz porque mis papás me compraron mi barbie. Al terminar de pasar cada uno de los alumnos, la docente les hace las siguientes preguntas ¿Quién está enojado hoy? ¿Quién está feliz? ¿Por qué? una vez que contestan las preguntas se forman nuevamente los alumnos en fila para dirigirse al salón de clases, una vez ahí la docente indica que pasen a dejar su trabajo al escritorio y que al finalizar las clases, ellos se podrán llevar a casa su trabajo.

Actividad 5

Campo formativo	Competencia que se favorece	Aprendizaje esperado
Lenguaje y comunicación	Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje.	Expresa y comparte lo que le provoca tristeza, alegría, temor, asombro, a través de expresiones cada vez más complejas.

. Tiempo: 60 minutos

Para iniciar la actividad la docente retira las mesas del centro del salón de clase y les da la indicación a los alumnos de que se sienten en el piso y formen un círculo para poder jugar a la papa caliente, la docente les explica cómo se juega, conforme van cantando la canción de la papa caliente van pasándose la pelota así como están sentados y cuando terminen de cantarla, el niño que se haya quedado con la pelota, se levanta de su lugar y dice cómo se siente el día de hoy y por qué ejemplo: hoy me siento enojado porque mis papás me pegaron, cuando haya pasado el que se quedó con la pelota se regresa a su lugar para seguir jugando a la papa caliente, el juego termina hasta que todos hayan pasado a decir cómo se sienten el día de hoy. Una vez que pasaron todos los alumnos a decir cómo se sentían la docente recoge la pelota y enseguida les hace las siguientes preguntas ¿Cuántos compañeros están tristes hoy? ¿Cuántos están felices? para finalizar la docente les reparte el siguiente material así como están sentados:

*Hojas de colores

*Crayolas

*Colores

Utilizando este material van en las hojas van a hacer un dibujo que muestre cómo

se sienten el día de hoy, cuando lo terminen pasaran al pizarrón a explicar su dibujo ejemplo: yo dibujé muchos globos y caritas sonriendo porque hoy me siento feliz. Al terminar de pasar todos los alumnos a explicar su dibujo lo pegaran en el salón de clases para que sus compañeros sigan observándolos.

Esto con la finalidad de que el alumno comience a expresarse y decir lo que siente y porqué.

Actividad 6

Campo formativo	Competencia que se favorece	Aprendizaje esperado
Lenguaje y comunicación	Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje.	Expresa y comparte lo que le provoca tristeza, alegría, temor, asombro, a través de expresiones cada vez más complejas.

Tiempo: 60 minutos

Para esta actividad unos días antes la docente realizó en cartulina unos memoramas con imágenes de personas con expresión de felicidad, tristeza, enojo, asombro y miedo.

Para iniciar la actividad la docente indica a los alumnos que se sienten en el piso formando un círculo para poder formar los equipos, una vez que los formó los sienta en las mesas del salón de clases y les muestra los memoramas con las imágenes de personas con expresión de tristeza, felicidad, enojo, asombro y miedo; al terminar de mostrárselos a cada equipo les reparte los memoramas, mencionando que con estos van a jugar de la siguiente manera: deben colocar todas las tarjetas con la imagen hacia abajo; ya que estén volteadas, por turnos cada uno elegirá 2 tarjetas y las volteará, una vez que las voltearon tienen que observar si las 2 tarjetas tienen la misma imagen, si es así se llevan las tarjetas y si no, tienen que volverlas a voltear, así uno por uno debe ir pasando hasta que se acaben las tarjetas; al terminar el juego van a contar cuantas tarjetas tienen y van a mencionar que emoción tienen las tarjetas que obtuvieron, esto con el fin de que la docente observe si los alumnos logran reconocer e identificar las emociones vistas.

Para finalizar la docente recoge las tarjetas e indica a los alumnos que se sienten en sus lugares para poder repartir el siguiente material:

*Hojas

*Pinturas de diferentes colores

*Lápiz

La docente les explica lo siguiente: con este material van a dibujar en la hoja la emoción que sienten ahora, una vez que terminen pasan al pizarrón a explicar que emoción tiene su dibujo, ejemplo: yo puse una cara feliz hoy me siento feliz porque mi mamá me hizo para desayunar hot cakes.

Esta actividad tiene como propósito que los alumnos identifiquen sus emociones y las expresen libremente en su dibujo.

Actividad 7

Campo formativo	Competencia que se favorece	Aprendizaje esperado
Lenguaje y comunicación	Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje.	Expresa y comparte lo que le provoca tristeza, alegría, temor, asombro, a través de expresiones cada vez más complejas.

Tiempo: 60 minutos

Para iniciar la actividad la docente forma a los alumnos en una fila para dirigirse a la biblioteca, una vez ahí sienta a los alumnos en semicírculo, enseguida la docente toma el cuento: “No me quiero ir a la cama” y muestra el cuento a los alumnos, y les pregunta ¿Qué observan en esta imagen? ¿A qué cuento creen que pertenece esta princesita? una vez que los alumnos contestaron las preguntas, enseguida la docente comienza la lectura del cuento.

Al llegar a la imagen de la princesa se les pregunta a los alumnos ¿Cuál es la expresión en el rostro de la princesa? ¿Qué está haciendo? al hacer estas preguntas la docente observa si los alumnos logran identificar la emoción que la princesa está expresando en la imagen que se les mostró en ese momento, se continúa con la lectura hasta llegar a la imagen en la que la princesa no quiere ir a la cama, en este punto se les pregunta nuevamente a los alumnos, ¿Por qué la princesa no quiere ir a la cama? ¿Qué emoción está expresando su rostro? al concluir la lectura del cuento “No me quiero ir a la cama” se forma a los alumnos en fila para regresar al salón de clases y continuar con la siguiente actividad, la cual consiste en que en las hojas de colores peguen los recortes de las diferentes emociones para que sigan identificándolas, antes de repartir el material la

docente forma a los alumnos en fila para organizar los equipos, ya que están formados los equipos, se sientan en el salón de clases y les reparte el material :

*Hojas de colores

*Acuarelas

*Pinturas

*Revista

*Resistol

*Tijeras

Ahora que los alumnos tienen el material la docente da la indicación: en las hojas de colores pegaran las emociones que encuentren en su revista para formar su propio cuento, al terminar su cuento van a pasar a contarlo frente al grupo.

Esta actividad permite que el alumno comience a desenvolverse y expresarse frente a sus compañeros.

Actividad 8

Campo formativo	Competencia que se favorece	Aprendizaje esperado
Lenguaje y comunicación	Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje.	Expresa y comparte lo que le provoca tristeza, alegría, temor, asombro, a través de expresiones cada vez más complejas.
Tiempo: 60 minutos		
<p>Para comenzar la actividad la docente forma a los alumnos en fila para salir al patio de la escuela, una vez ahí la docente los sienta en semicírculo y les reparte el siguiente material:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Plastilina *Resistol *Papel crepe *Estambre <p>Una vez que se repartió el material la docente le explica a los alumnos lo siguiente: con la plastilina, papel crepe, estambre, y popotes deben formar un monstruo de acuerdo a como se sienten el día de hoy ejemplo: si hoy me siento feliz mi monstruo va a tener una sonrisa en su rostro, si hoy me siento triste su cara y su boca mostraran tristeza, una vez que terminen de realizar su monstruo van a pasar al frente a explicar las características de su monstruo como son: tamaño, forma, color, lugar dónde vive, qué come, qué emoción expresa y porqué. Esta actividad tiene como propósito que los alumnos identifiquen en ellos y en sus compañeros las diferentes emociones que cada uno de ellos tiene, durante la actividad.</p>		

Actividad 9

Campo formativo	Competencia que se favorece	Aprendizaje esperado
Lenguaje y comunicación	Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje.	Expresa y comparte lo que le provoca tristeza, alegría, temor, asombro, a través de expresiones cada vez más complejas.

Tiempo: 60 minutos

Para iniciar con la actividad la docente forma en fila a los alumnos para dirigirse a las canchas de la escuela, una vez ahí la docente sienta a los alumnos en semicírculo para repartirles los gises de colores, una vez que se les reparte los gises de colores a cada alumno, les explica lo siguiente: con este material (gises) van a pintar en el piso de las canchas un dibujo que muestre como se sienten el día de hoy, al terminar su dibujo se forman nuevamente en fila para pasar a observar y escuchar la explicación de los dibujos que realizaron cada uno de sus compañeros. Al terminar de exponer los dibujos la docente sienta a los alumnos en el piso de las canchas para realizar las siguientes preguntas ¿Qué observan en cada dibujo realizado por sus compañeros? ¿Qué emociones conocen de los dibujos? estas preguntas tienen como finalidad que la docente observe si los alumnos logran reconocer e identificar el estado de ánimo en el que se encuentran sus compañeros.

Al finalizar esta actividad y para continuar con la siguiente actividad, la docente forma a los alumnos en fila para regresar al salón de clases, una vez ahí los alumnos se sientan en sus lugares, la docente les reparte el siguiente material:

*Revistas

*Hojas blancas

*Tijeras

*Resistol

Una vez que se les reparte el material la docente da la indicación: buscar en las revistas imágenes de personas que estén tristes, felices, enojadas, asombradas y con miedo, una vez que las encuentren las deben recortar y pegar en las hojas blancas, ya que estén pegadas uno por uno va a pasar al pizarrón a pegar las hojas para que sus demás compañeros puedan observarlas e identificar cada emoción. Esta actividad está dirigida a lograr que el alumno conozca y reconozca las diferentes emociones y sea capaz de identificarlas en un dibujo.

Actividad 10

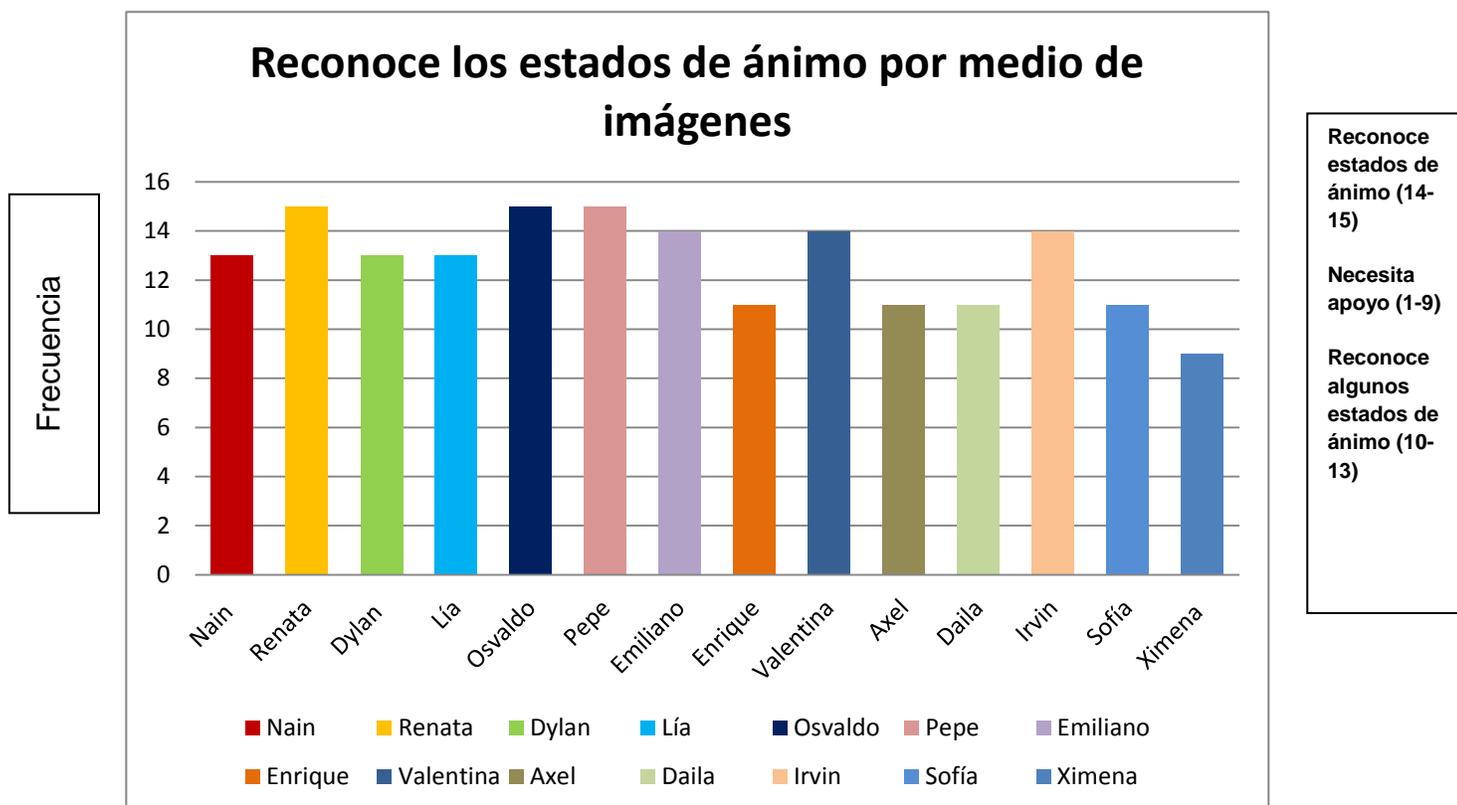
Campo formativo	Competencia que se favorece	Aprendizaje esperado
Lenguaje y comunicación	Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje.	Expresa y comparte lo que le provoca tristeza, alegría, temor, asombro, a través de expresiones cada vez más complejas.
Tiempo: 60 minutos		
<p>Para comenzar la actividad la docente forma equipos de 4 integrantes cada uno, una vez que los formó sienta a cada equipo en una mesa del salón de clases, ya que estén sentados por equipos da la siguiente indicación: en cada equipo uno por uno se va levantando y va a pasar a mencionar que le provoca tristeza, asombro, miedo y enojo, ejemplo: ir al dentista me da mucho miedo, una vez que hayan pasado todos los integrantes de los equipos la docente realiza la siguiente pregunta ¿Cómo se sienten el día de hoy? esta actividad tiene como propósito que el alumno logre identificar que le provoca cada una de las emociones. Al terminar la actividad la docente indica a los alumnos que regresen a sus lugares para realizar la siguiente actividad.</p> <p>Una vez que están sentados en su lugar la docente les reparte el siguiente material:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Hojas *Crayolas *Pinturas *Colores 		

Enseguida la docente les menciona lo siguiente: en las hojas van a dibujar qué lugares les provoca sentirse tristes, enojados, felices, asombrados, con miedo, una vez que terminen su dibujo pasaran uno por uno al frente a explicar porqué ese lugar les provoca tristeza, felicidad, enojo, asombro, miedo, esto es con el fin de que los alumnos observen qué le provoca a ellos y a sus compañeros ir a ciertos lugares.

Esta actividad permite a los alumnos no reprimir sus emociones y aprender a expresarse frente a sus compañeros y demás personas que los rodean.

Resultados

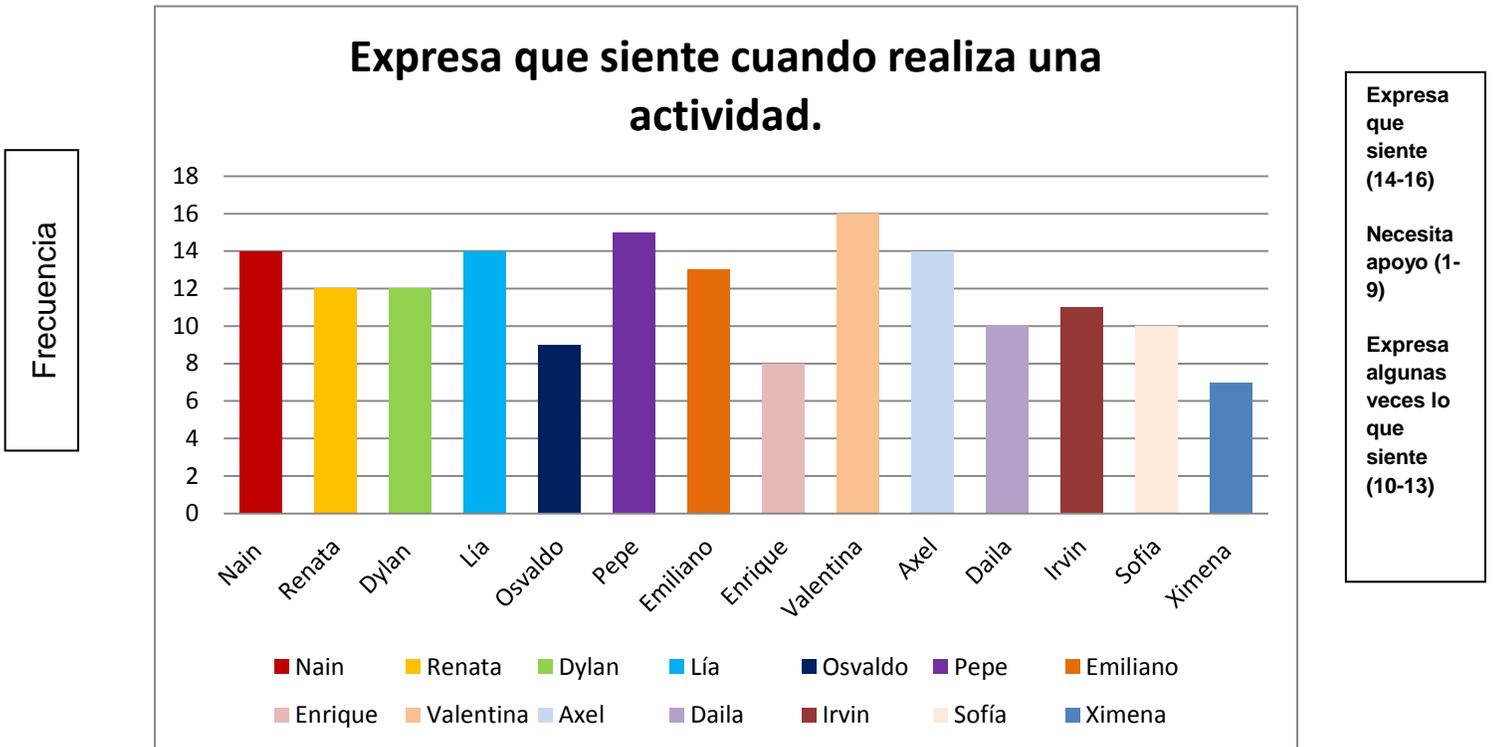
Reconoce los estados de ánimo por medio de imágenes.



Durante la observación de el indicador “ reconoce los estados de ánimo por medio de imágenes”, pocos alumnos participaron, al proyectar las imágenes de los estados de ánimo, Osvaldo y Pepe identificaron las imágenes y las nombraban cada uno, Renata al momento de observar las imágenes ella imitaba con sus gestos cada emoción, al terminar la proyección la docente cuestionó a los niños con unas preguntas relacionadas con lo visto en la proyección, Pepe y Osvaldo eran unos de los primeros en contestar las preguntas, mientras que Ximena sólo observaba a sus compañeros y estaba sentada en su lugar, Nain contestó las preguntas y comentó que él estaba enojado porque su mamá lo había regañado, mientras Valentina comentó que se sentía feliz porque le habían comprado una Barbie.

La gráfica muestra que los alumnos participaron en la actividad realizada, y algunos expresaron cómo se sentían sin importar lo que sus compañeros decían, incluso dos alumnos mencionaron las emociones, Ximena muestra poco interés por la actividad realizada.

Expresa que siente cuando realiza una actividad.

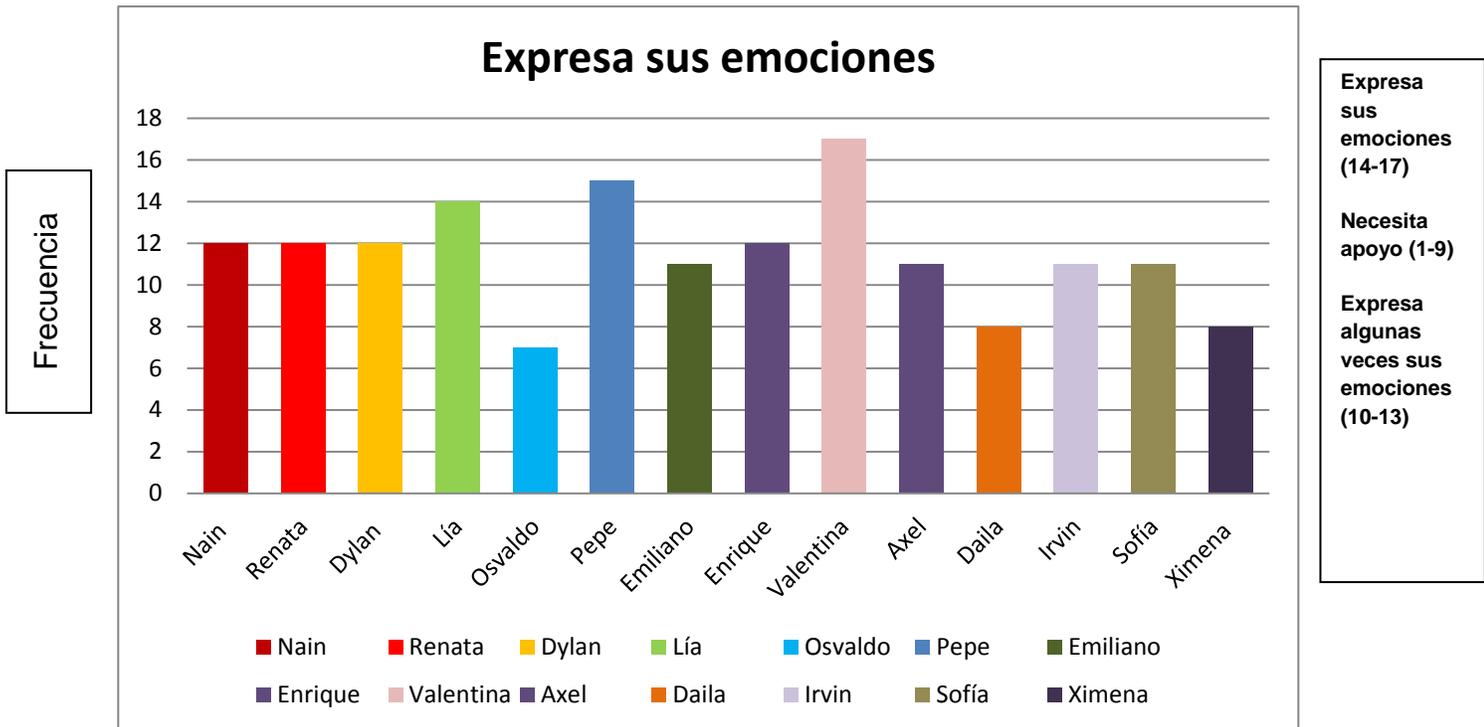


En la actividad que se realizó en el patio los alumnos prestaron atención a las imágenes que la docente les solicitó observar, Valentina presentó mucho interés en la actividad y participo en las actividades realizadas, Ximena no mostró mucho interés por las actividades, Nain y Lia contestaban y señalaban rápidamente cada una de las emociones y las imitaban, mientras Daila y Sofía mostraban interés aun les costaba un poco reconocer las imágenes y con un poco de inseguridad contestaban o señalaban las imágenes.

En esta gráfica se muestra que ya hubo más participación y motivación en los alumnos en cuanto a las actividades realizadas, se nota que hay un poco de

confusión aun en cuanto al reconocimiento de las emociones, por lo que se tendrá que trabajar un poco más con los alumnos que no expresan lo que sienten cuando realizan una actividad.

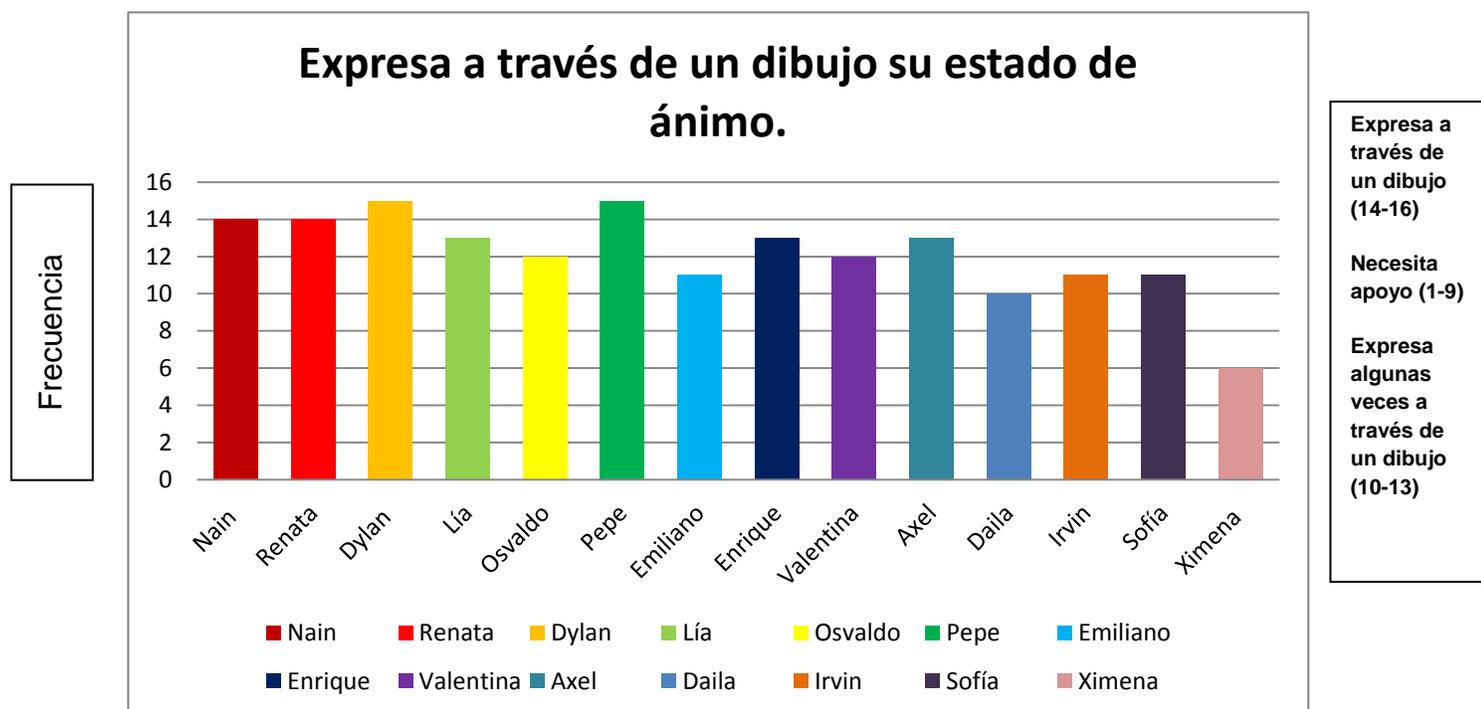
Expresa sus emociones.



En este indicador como se puede notar sobresalió nuevamente Valentina, mientras que a Osvaldo se le dificultó expresar y reconocer sus emociones(él es un niño que se desespera con mucha facilidad), Daila y Ximena mostraron interés y lograron expresar como se sentían el día de hoy, Nain, Renata y Dylan se les facilitó expresarse en ese momento, Pepe comentó que se sentía muy feliz porque le gustaba venir a la escuela a jugar, en la actividad del espejo el grupo, mostró interés y comenzaron a hacer gestos de cada una de las emociones, la que más hacían es la de felicidad, les gustaba mucho ver su sonrisa reflejada en el espejo. La gráfica muestra que Osvaldo le cuesta demasiado expresar y tratar de reconocerlas, en general se muestra más participación en el logro expresar sus emociones, mientras que Daila y Ximena se les dificulta mas por lo que la docente

tendrá que diseñar estrategias en donde los niños logren un mayor aprendizaje y reconocimiento de ello.

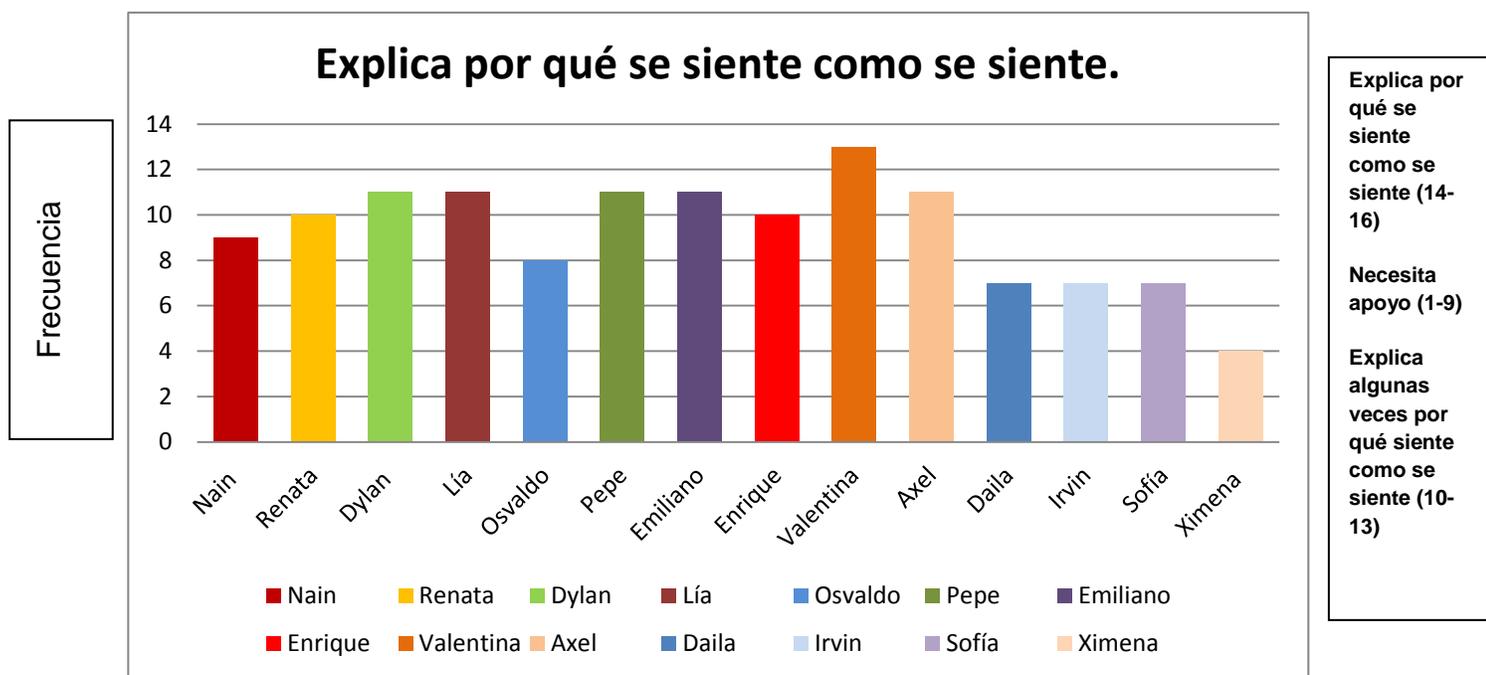
Gráfica de diagnóstico realizado del indicador: Expresa a través de un dibujo su estado de ánimo.



Durante las actividades que se realizaron para que los niños puedan expresarse por medio de dibujos o imágenes, Renata y Nain pudieron expresarse muy bien cuando realizaron su dibujo, mientras que a Ximena le costó trabajo y no quería dibujar es una niña muy tímida, llamó a la docente para que ella le dibujará y ella sólo coloreará, Sofía e Irvin lograron expresarse aunque se les dificultó un poco dibujar, Dylan y Pepe fueron los más altos ya que lograron con perfección dibujar cómo se sentían el día de hoy.

La gráfica que se muestra a continuación se ve claramente que Dylan y Pepe son los que lograr expresarse a través de un dibujo, mientras que Ximena no logra expresar del todo como se siente a partir de un dibujo.

Gráfica de diagnóstico realizado del indicador: Explica por qué se siente como se siente.



En las últimas actividades para que el niño logre expresar sus emociones ¿ se realizaron ciertas actividades para que el niño aprenda y sin necesidad de algún trabajo, él se dé cuenta cómo se siente el día de hoy y logre expresar y decir por qué se siente como se siente, nuevamente se nota que Valentina logró expresar porqué sentía lo que sentía, mientras que nuevamente a Ximena se le dificulta ya que es tímida e insegura y eso no le permite expresarse ni expresar sus emociones y lo que hace es reprimirlas, se observó que Daila, Sofía e Irvin requieren apoyo para explicar porqué se sienten como se sienten.

Los resultados de la gráfica muestran que sólo una alumna logró identificar las emociones y expresar porqué se sentía cómo se sentía.

Los resultados de las gráficas muestran por un lado, pocos alumnos no identifican completamente sus emociones ni las de sus compañeros, que se les dificulta

expresarlas, y algunos las reprimen, Por otro lado, la mayoría las reconoce y saben expresarlas. Es muy importante que los niños reconozcan y aprendan a expresar sus emociones para ser más sociables con las personas que los rodean, si un niño no está bien emocionalmente posiblemente esto repercuta en su desempeño académico.

Las gráficas y las actividades de diagnóstico nos ayudan a saber qué es lo que se tiene que trabajar en los niños, por ello es importante trabajar en la expresión de las emociones de los alumnos.

Las actividades que realizará la docente durante la propuesta de intervención hablarán de cómo el alumno de preescolar reconocerá sus emociones y las de sus compañeros, y de esta manera ayudarlo a tener más confianza en sí mismo.

Es preocupante que las docentes dejen a un lado sus emociones ya que es de suma importancia saber de ello y favorecer en el alumno que aprenda a reconocer sus emociones, para ayudarlo a que poco a poco logre identificarlas, apoyándolo de esta manera para que el niño sea más sociable.

En esta propuesta se diseñan algunas actividades para que el niño se reconozca a sí mismo, logre expresar, reconocer y tratar de manejar sus emociones, así de esta manera el podrá comprender y ser solidario cuando un compañero se sienta mal emocionalmente y explicarles la importancia de ellas.

Una vez realizado el diagnóstico se puede proceder a iniciar con el diseño de las situaciones didácticas de intervención para lograr que se cumplan los indicadores, y los aprendizajes esperados, en donde la docente ya podrá intervenir para lograrlos.

IV. Planteamiento del problema

De acuerdo a los resultados obtenidos del diagnóstico y de las observaciones a lo largo de mi práctica docente con el grupo 2° de preescolar se puede argumentar que a algunos de mis alumnos se les dificulta reconocer, expresar e identificar sus emociones y las de sus compañeros, incluso algunos alumnos se reprimen.

Al realizar las actividades de diagnóstico pude observar que en algunas actividades pocos alumnos mostraban interés, mientras que otros pedían ayuda a sus compañeros.

El tema de las emociones en los niños lo elegí ya que observe en mi aula que unos eran muy agresivos y no lograban moderar sus emociones, mientras que otros se reprimían, no identificaban sus emociones.

Al observar este problema en mi aula decidí investigar sobre este tema y buscar estrategias que ayudaran a los alumnos a reconocerlas, identificarlas en sí mismos y en sus compañeros y lograr que sean más participativos en clase.

El tema de las emociones es un tema muy interesante e importante ya que de alguna manera las emociones nos ayudan a socializar con las demás personas, a no reprimirnos y de cierta manera entender cómo se sienten.

Se realizaron actividades en las cuales los niños pudieran reconocer las emociones tanto en ellos como en la de sus compañeros y aprender a expresarse, una de las actividades que se realizó fue que el niño expresara en un dibujo como se sienta el día de hoy de esta manera se le ayuda al alumno a expresarse sin reprimirse frente a sus compañeros además que reconoce porque se siente como se siente.

Justificación

A lo largo de mi práctica docente se destaca la importancia que tiene que el alumno aprenda a identificar sus emociones en la educación preescolar, no sólo en segundo grado de preescolar sino en los tres que componen este nivel de estudios, ya que es un elemento básico en el desarrollo integral del niño, en este contexto nace la intención por descubrir alternativas pedagógicas para favorecer en los niños el desarrollo de habilidades para identificar y poder manejarlas.

El presente trabajo parte del interés por proponer alternativas didácticas que a partir del juego les permita desarrollar la capacidad para reconocer sus emociones.

Lo deseable sería que las docentes llevarán a la práctica las estrategias adecuadas para que los alumnos identifiquen sus emociones, por lo cual este proyecto se propone implementar estrategias en el Colegio Calmecac

Es importante para mí como docente que mis alumnos aprendan a reconocer e identificar las emociones porque de esa manera ellos se conocen mas así mismos y a sus compañeros y les ayuda a expresarse y no reprimir lo que sienten.

Aprender a expresar sus emociones a los niños les ayuda a ser más sensibles, expresivos.

El principal propósito es que el alumno identifique las emociones de sí mismo y de sus compañeros para esto ellos deben expresar su sensibilidad, imaginación e inventiva, al lograr esto será para él más fácil tener una mejor comprensión del mundo social que lo rodea, y podrá comprender que todos tienen actitudes gestuales diferentes por alguna situación ajena a la que él vive en casa, y que hay diferentes maneras de manejarlas al mismo tiempo incrementan y aprenden nuevos aprendizajes los niños que aprenden a dominar sus emociones constructivamente enfrentan sus decepciones, frustraciones y sentimientos de

manera positiva; así mismo aprenden a relacionarse mejor con el mundo que los rodea.

En el siguiente trabajo de intervención se diseñan estrategias para que los niños logren identificar sus emociones y puedan llegar a manejarlas.

PLAN DE INTERVENCIÓN

Este plan consiste en diseñar y estructurar una serie de secuencias didácticas con la finalidad de que los alumnos puedan obtener los conocimientos necesarios para lograr identificar y expresar sus emociones, en el cual el niño podrá reflexionar la importancia de expresar sus emociones, de esta manera él podrá ser más sociable y seguro de sí mismo, a través de las actividades a realizar.

OBJETIVO GENERAL: Que el alumno identifique y exprese sus emociones para que se le sea más fácil tener una mejor comprensión del mundo social que lo rodea, y podrá comprender que todos tienen actitudes gestuales diferentes por alguna situación ajena a la que él vive en casa, y que hay diferentes maneras de manejarlas.

SITUACIÓN DIDÁCTICA DE INTERVENCIÓN

Campo formativo	Competencia	Aprendizaje esperado	Objetivo
Lenguaje y comunicación	Comunica estados de ánimo, sentimientos, Emociones y vivencias a través del lenguaje.	Expresa y comparte lo que le provoca alegría, tristeza, temor, asombro a través de expresiones cada vez más compleja.	Que el niño pueda reconocer las emociones, expresar lo que le provoca asombro, felicidad, tristeza, temor.

Escenarios:

- *El patio de la escuela
- *Salón de clases
- *Salón de usos múltiples
- *Biblioteca

Campo formativo	Competencia que se favorece	Aprendizaje esperado
Lenguaje y comunicación	Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje.	Expresa y comparte lo que le provoca tristeza, alegría, temor, asombro, a través de expresiones cada vez más complejas.

Tiempo: 60 minutos

Para realizar la siguiente actividad la docente llevará de manera previa el material que consta de: una lata vacía y forrada con papel crepe, varios abate lenguas, cartulinas y plumones, en cada lata se van a pegar las imágenes de personas expresando las diferentes emociones (felicidad, asombro, enojo, miedo, tristeza) y en las abate lenguas se escribirán y dibujarán las diferentes situaciones (ir al cine, ir al dentista, ir al zoológico, etc.).

Para comenzar la actividad la docente sentará a los alumnos en el piso del salón de clases formando un semicírculo, una vez sentados se les repartirá las abate lenguas con cada una de las situaciones (ir al cine, ir al dentista, ir al zoológico, ir al doctor) y la docente les explicará lo siguiente: en cada una de las abate lenguas está escrito y dibujado (el cine, el dentista, el zoológico y el doctor) y en las latas están pegadas unas imágenes de personas que están (felices, enojadas, tristes, asombradas, con miedo). Uno por uno pasará a colocar su abate lenguas en las latas por ejemplo: si a mí me da miedo ir al dentista voy a colocar mi abate lenguas del dentista en la lata que tenga la imagen de una cara triste, si me gusta ir al dentista voy a colocar mi abate lenguas en la lata que tenga la imagen de una cara feliz, una vez que terminen de colocar los abate lenguas en las diferentes latas, se regresarán a sus lugares para observar lo que cada uno de sus compañeros hizo, esto con la finalidad de que los alumnos observen que les provoca a sus compañeros ir a ciertos lugares.

Para la siguiente actividad la docente les repartirá una hoja en donde se encuentran ilustradas diferentes situaciones (ir al dentista, ir al cine, ir al doctor, ir al zoológico), una vez que se les reparta la hoja la docente dará la siguiente indicación: en cada una de las imágenes van a dibujar que les provoca ir a esos lugares por ejemplo: si les da miedo ir al zoológico van a dibujar una cara de miedo, si les gusta ir al zoológico dibujan una cara feliz, al terminar de dibujar cada una de las emociones en los dibujos de la hoja van a pasar al pizarrón a explicar porqué esa imagen los hace sentir así. Esta actividad tiene como propósito que los alumnos identifiquen que al realizar algunas actividades fuera de casa les puede provocar alguna emoción como son (felicidad, enojo, tristes, asombro, miedo).

Campo formativo	Competencia que se favorece	Aprendizaje esperado
Lenguaje y comunicación	Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje.	Expresa y comparte lo que le provoca tristeza, alegría, temor, asombro, a través de expresiones cada vez más complejas.

Tiempo: 60 minutos.

La docente de manera previa formará con una cartulina un cubo, en donde en cada cara se muestre la imagen de cada una de las emociones que se trabajarán (felicidad, enojo, asombrado, tristeza y miedo) esto para que los alumnos sigan identificando sus emociones.

Para iniciar con la actividad la docente formará en una fila a los alumnos para dirigirse al patio de la escuela, una vez ahí los sentará formando un círculo, enseguida les explicará que van a ser con el cubo: en orden irán pasando uno por uno a recoger el cubo que se encuentra en el centro del círculo y lo van a lanzar hacia arriba, una vez que éste caiga, van a observar en la parte de arriba la imagen de algunas de las emociones y según sea la imagen tendrán que imitarla y decir que les hace ponerse así, enseguida otro alumno tirará el cubo para imitar la emoción que salga, esto hasta pasar todos sus compañeros; para finalizar la docente les realizará las siguientes preguntas ¿Qué emociones se encuentran en los dibujos del cubo? ¿Cómo se sienten hoy? estas preguntas se realizarán para que la docente observe si los alumnos identifican las emociones. Esta actividad es con el fin de que el alumno identifique las emociones y observé como el rostro cambia en cada una de ellas.

Para terminar la actividad la docente colocará unas colchonetas en el piso del patio y pondrá música suave, una vez que se coloquen las colchonetas la docente

dará la siguiente indicación: se van a acostar en las colchonetas viendo hacia el techo y van a cerrar los ojos mientras escuchan música para relajarse.

Campo formativo	Competencia que se favorece	Aprendizaje esperado
Lenguaje y comunicación	Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje.	Expresa y comparte lo que le provoca tristeza, alegría, temor, asombro, a través de expresiones cada vez más complejas.

Tiempo: 60 minutos

Para realizar esta actividad la docente previamente realizará con una cartulina la base de una cara sin rostro y recortará aparte varios ojos, bocas y cejas.

Para comenzar la actividad la docente pegará en el pizarrón la cartulina con la imagen de una cara sin rostro y aun lado los diferentes recortes de bocas, cejas y ojos, enseguida sentará a los alumnos en el piso formando un semicírculo para realizar la siguiente actividad; la docente dará la siguiente indicación: uno por uno va a pasar a tomar los recortes de boca, ojos y cejas; una vez que los tomen los pegan en la cartulina que representa la cara de una persona, ya que los hayan pegado deberán mencionar que emoción y deben imitarla, esto hasta que hayan pasado todos sus compañeros.

Para realizar la siguiente actividad la docente formará a los alumnos en fila para hacer 2 equipos, una vez que los forme los sentará en el piso formando un semicírculo para dar la siguiente indicación: va a pasar un alumno al frente sin hablar y tiene que imitar una de las emociones vistas (triste, feliz, enojado, asombro y miedo) y el otro equipo tienen que adivinar que emoción está haciendo su compañero si adivinan la emoción que hace se le otorga un punto a su equipo, si no adivinan no se les otorga, así uno por uno de los alumnos del equipo pasará a imitar las emociones hasta que hayan pasado todos y el que obtenga más puntos gana.

Esta actividad tiene como finalidad que el alumno vea que cada emoción tiene una expresión diferente y utiliza las tres áreas (ojos, cejas y boca)

Campo formativo	Competencia que se favorece	Aprendizaje esperado
Lenguaje y comunicación	Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje.	Expresa y comparte lo que le provoca tristeza, alegría, temor, asombro, a través de expresiones cada vez más complejas.

Tiempo: 60 minutos

Para esta actividad la docente previamente realizará unas plantillas con cara, ojos, cejas y boca representando cada una de las emociones (tristeza, felicidad, miedo y enojo).

Para comenzar la actividad la docente formará a los alumnos en fila y los sienta en el piso formando un semicírculo, una vez que los sienta formará 3 equipos de 5 integrantes cada uno, una vez que los hace sienta a cada equipo en una mesa, ya sentados en las mesas la docente les explicará a los alumnos que todas las personas pueden sentir y expresar las diferentes emociones (enojo, felicidad, tristeza, asombro y miedo). Enseguida la docente se colocará enfrente de los equipos y les mencionará lo siguiente: conforme se vayan mencionando cada una de las emociones, ustedes tienen que irlas imitando y de esa manera pueden observar como la cara de sus compañeros va cambiando en cada una de las emociones.

Para continuar con la siguiente actividad la docente colocará en el pizarrón una plantilla que contiene imágenes de las diferentes emociones (tristeza, felicidad, enojo, miedo, asombro), enseguida a cada alumno le repartirá la misma plantilla que tiene imágenes de las diferentes emociones y les mencionará lo siguiente: van a colorear y recortar la plantilla siguiendo la línea punteada, una vez que hayan terminado de recortar la plantilla colocarán las piezas en la caja que se encuentra en el escritorio, la cierran y las revuelven, una vez revueltas sacan las piezas y regresan a su lugar para formar el rompecabezas.

Esto con la finalidad de que ellos identifiquen las emociones y más adelante las identifiquen en sí mismos en sus compañeros y en las personas con las que convive.

Campo formativo	Competencia que se favorece	Aprendizaje esperado
Lenguaje y comunicación	Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje.	Expresa y comparte lo que le provoca tristeza, alegría, temor, asombro, a través de expresiones cada vez más complejas.

Tiempo: 60 minutos

Para comenzar la actividad la docente retirará las mesas del centro del salón de clases, enseguida indicará a los alumnos que se sienten en el piso formando un semicírculo, una vez sentados la docente les mostrará tarjetas ilustradas con las diferentes emociones (felicidad, tristeza, enojo y miedo) y preguntará lo siguiente: ¿Qué observan en las tarjetas? ¿Qué emociones conocen? ¿Cuáles han vivido?, esto para que la docente observe si los alumnos identifican cada una de las emociones, al terminar de preguntar a los alumnos sobre las tarjetas la docente repartirá el siguiente material:

- *Hojas
- *Crayolas
- *Pinturas
- *Plumones
- *Gises de colores

Una vez que se repartió el material la docente les indicará: en las hojas van a dibujar y colorear las emociones (triste, feliz, enojado, asombro y miedo) van a encerrar la emoción de acuerdo a como se sienten el día de hoy, una vez que hayan terminado de colorearla y encerrar la emoción va a pasar uno por uno al frente y explica por qué se sienten así.

Esta actividad tiene como finalidad que el alumno exprese como se siente y reconozcan más adelante lo haga frente a las personas que lo rodean.

Actividad 6

Campo formativo	Competencia que se favorece	Aprendizaje esperado
Lenguaje y comunicación	Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje.	Expresa y comparte lo que le provoca tristeza, alegría, temor, asombro, a través de expresiones cada vez más complejas.

Tiempo: 60 minutos.

La docente, colocará en el pizarrón un collage, elaborado previamente con cartulina y recortes de revistas, en las que se observan imágenes con las diferentes emociones: (felicidad, enojo, miedo, asombro y tristeza) esto para que el alumno siga identificando las diferentes emociones.

Una vez que la docente pegue el collage en el pizarrón hará las siguientes preguntas: ¿Qué emociones identifican en el collage? ¿Cuál de las emociones no aparece en el collage? una vez contestadas las preguntas se les explicará a los alumnos la importancia de expresar sus emociones y de reconocerlas.

Para continuar con la actividad la docente les repartirá el siguiente material:

*Hojas de colores

*Crayolas

*Revistas

*Resistol

*Tijeras

Una vez que se repartió el material la docente dará la siguiente indicación: van a recortar de las revistas muchas personas que estén tristes, enojadas, felices, asombradas y con miedo, una vez que hayan terminado de recortarlas las van a pegar todas en la hoja de color, para que formen su propio collage de las emociones, al terminar de pegar todas las imágenes en la hoja de color, pasarán al pizarrón a pegar y explicar su collage para que sus compañeros los observen. Esto tiene como finalidad que el alumno siga reconociendo sus emociones.

Campo formativo	Competencia que se favorece	Aprendizaje esperado
Lenguaje y comunicación	Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje.	Expresa y comparte lo que le provoca tristeza, alegría, temor, asombro, a través de expresiones cada vez más complejas.

Tiempo: 60 minutos

Para dar inicio con esta actividad, la docente formará en fila a los alumnos para que puedan salir al patio de la escuela, una vez ahí sentará a los alumnos en el piso formando un semicírculo para mostrarles en una cartulina imágenes de las diferentes emociones (tristeza, enojo, felicidad, asombro y miedo), esto para que los alumnos sigan identificándolas. Enseguida la docente les indicará: uno por uno va a pasar a escoger una de las imágenes de las emociones (tristeza, enojo, felicidad, asombro y miedo), y va a mencionar que emoción es y que los hace ponerse así.

Para continuar con la siguiente actividad la docente formará nuevamente a los alumnos en fila para regresar al salón de clases y continuar con la siguiente actividad. La docente sentará a los alumnos en sus mesas y repartirá el siguiente material: a cada alumno le dará una hoja en donde se encuentren dibujadas cada una de las emociones (tristeza, enojo, felicidad, asombro y miedo), al terminar de repartirles las hojas la docente dará la siguiente indicación: en las hojas están dibujadas cada una de las emociones colorearlas y encerrar la emoción de acuerdo a como se sienten el día de hoy esto con la finalidad de que el alumno siga identificando las emociones.

Actividad 8

Campo formativo	Competencia que se favorece	Aprendizaje esperado
Lenguaje y comunicación	Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje.	Expresa y comparte lo que le provoca tristeza, alegría, temor, asombro, a través de expresiones cada vez más complejas.

Tiempo: 60 minutos

Para realizar la primera actividad la docente elaborará previamente tarjetas con imágenes de las diferentes emociones (tristeza, enojo, felicidad, asombro y miedo).

Para comenzar la actividad la docente colocará las mesas alrededor del salón de clases, sentará a los alumnos en el piso formando un círculo, una vez que estén sentados la docente mostrará a los alumnos las tarjetas de cada una de las emociones (tristeza, enojo, felicidad, asombro y miedo) y les realizará las siguientes preguntas ¿Qué emociones se ven en las imágenes? ¿Cuáles conocen?, esto para observar si los alumnos reconocen e identifican las emociones vistas, para continuar la docente colocará las tarjetas en el centro del círculo y indicará lo siguiente: uno por uno va a levantarse a elegir una tarjeta con la emoción que más le gusta y una vez que la hayan elegido debe mencionar cuál es y van a decir que los hace ponerse de esa manera al terminar la actividad la docente les realizará las siguientes preguntas ¿Quién está enojado? ¿Quién está feliz? esto con el fin de que los alumnos observen que emoción les provoca ir a ciertos lugares.

Para la siguiente actividad la docente realizará un emocionómetro, el cual se elaborará en una zapatera con ayuda de una cartulina a la que se le pegan varios cuadros del mismo material de manera que se formen bolsitas a las que se les pega una imagen representando cada una de las emociones (tristeza, felicidad,

enojo, asombro y miedo) la zapatera se pegará a la pared del salón de clases y con cartulina se elaborarán tarjetas con la foto de cada uno de los alumnos.

La docente sentará a los alumnos en el piso del salón de clases formando un semicírculo, enseguida les repartirá las tarjetas las cuales tienen pegadas las fotos de ellos, una vez que les entregue las fotos les indicará lo siguiente: en la pared está pegada una zapatera con bolsita y en las bolsas se encuentran dibujadas imágenes de cada una de las emociones (tristeza, felicidad, enojo, asombro y miedo), va a pasar uno por uno durante del día (entrada, recreo y salida) y van a colocar su foto en la bolsita de acuerdo a como se sienten en ese momento ejemplo si están enojados van a colocar su foto en la bolsita donde se encuentre la cara enojada, si están felices colocan su foto en la bolsita que tiene una cara feliz, y al final del día van a observar la emoción de cada uno de sus compañeros.

Esto con el fin de que el alumno siga identificando las emociones y vea como en el transcurso del día puede cambiar.

Actividad 9

Campo formativo	Competencia que se favorece	Aprendizaje esperado
Lenguaje y comunicación	Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje.	Expresa y comparte lo que le provoca tristeza, alegría, temor, asombro, a través de expresiones cada vez más complejas.

Tiempo: 60 minutos

Para comenzar la actividad la docente formará a los alumnos y les indicará lo siguiente: se van a formar en fila para tomarles una foto, en cada foto van a imitar una emoción distinta (tristeza, enojo, felicidad, asombro y miedo) una vez que se termina de tomar las fotos la docente imprimirá las fotos de cada de los alumnos y las pegará en la cartulina, las recortarán y las pegarán en el pizarrón, enseguida sentará a los alumnos en el piso formando un semicírculo, una vez que están sentados la docente les repartirá las fotos, una vez que les repartió las fotos les indicará lo siguiente: observen sus fotos para que vean como su cara cambia con cada una de las emociones (tristeza, enojo, felicidad, asombro y miedo) una vez que las hayan visto pasarán al frente a mostrar la foto que más les gustó y van a mencionar porqué. Para esta actividad se usará el siguiente material: cámara fotográfica, impresora y cartulinas.

Para la siguiente actividad la docente formará a los alumnos en fila para salir al patio de la escuela, una vez ahí la docente formará a los alumnos en fila para formar dos equipos, al terminar de hacer los equipos los sentará en el piso formando un círculo y les repartirá el siguiente material:

*Hojas de colores

*Crayolas

*Colores

*Libreta

*Resistol

*Tijeras

Una vez que se reparta el material la docente dará la siguiente indicación: en las hojas de colores van a dibujar cada una de las emociones (tristeza, enojo, felicidad, asombro y miedo) una vez que terminen de dibujar cada una de las emociones las recortarán y las pegarán en el cuaderno para formar su diccionario de las emociones en donde ellos explicarán que sienten cuando tienen miedo, cuando están felices, cuando están asombrados, cuando están enojados y cuando están tristes, una vez que hayan terminado pasara cada equipo al frente a mostrar y explicar su diccionario de las emociones . El propósito de esta actividad es que el niño siga identificando las emociones en sí mismo y en las de sus compañeros.

DISCUSIÓN

La propuesta que se llevó cabo es una evaluación constante y continua sobre el desarrollo y expresión de las emociones de los alumnos de preescolar; con ello se puede valorar la ayuda que requieren para manejarlas.

La docente debe valorar que es importante facilitar a los niños a identificar y expresar sus emociones, a través de actividades lúdicas dramáticas, esto les ayudará a no reprimir lo que sienten y así mismo más adelante puedan desenvolverse fácilmente y expresarse frente a las demás personas y esto mismo les permite aprender y explorar sobre el mundo natural y social que los rodea.

Es necesario que las docentes diseñen actividades usando el lenguaje oral, corporal y principalmente gestual; imaginar escenarios o crear y caracterizar personajes para lograr que sus alumnos identifiquen sus emociones y puedan reconocerlas y expresarlas. En el clima educativo representa una contribución esencial para propiciar el bienestar emocional; los alumnos desde temprana edad se forman ideas propias acerca de su mundo inmediato es por ello que es necesario estimularlos a desarrollar su sensibilidad que despierten en ellos sensaciones diversas, estas actividades contribuyen al desarrollo integral porque mediante ellas expresarán sus sentimientos y emociones así mismo aprenden a controlarlos a partir de una acción positiva .y así se dan cuenta de que otros tiene diferentes puntos de vista y formas de expresarse y ellos experimentan sensaciones de logro.

A través de este trabajo la docente recomienda, conversar, e interactuar con sus alumnos; pero sobre todo debe observar el cambio que puede tener un niño cuando empieza a conocerse a sí mismo y cómo esto lleva al logro de otros aprendizajes. Y así mismo ellos empiezan a reconocer los papeles importantes que desempeñan en el medio social (familiar, escolar).

Con las diferentes actividades que la docente realice a los alumnos lograrán identificar sus emociones, además con esto los niños lograrán manejar las pequeñas riñas que se les presentaron dentro y fuera del aula, entre las capacidades que desarrollan de manera progresiva los niños y las niñas dentro del aula esto es una poderosa herramienta mental dentro de la sociedad.

Se puede concluir que esta propuesta de intervención servirá de apoyo para que las docentes tomen en cuenta la importancia que tiene que los alumnos identifiquen sus emociones y, con ello, puedan reflexionar en su práctica docente día a día aprovechando la información que los teóricos aportan sobre el estudio de las emociones, importantes en la vida de todo ser humano; además de la importancia primordial que tiene para el niño por lo que deberá aprender a regularlas y esto les implica retos distintos a los que en el ámbito familiar conocen como primera base, esto les ayuda a conocer la realidad de los demás niños en la sociedad. Este proyecto de intervención permitirá mejorar la convivencia de los niños de preescolar en el centro laboral donde se realice, y favorecerá el aprendizaje y desarrollo integral de los niños.

REFERENCIAS

- Adam, E. (2003). “El crecimiento emocional en la infancia” Comp. Cela, J., Codina. (2003). *Emociones y educación. Qué son y cómo intervenir desde la escuela*. Barcelona: GRAÓ.
- Bisquerra, R. (2012) La inteligencia emocional en la infancia y la adolescencia. En Comp, Punset, E., Mora, F., García, E., (2012) *¿Cómo educar las emociones?* Barcelona: la muralla.
- Bisquerra, R. y Pérez, N. (2007). Las competencias emocionales Barcelona: *Educación XXI: Revista de la Facultad de Educación*. (10) 61-82
- Bisquerra, R. (2000). *Educación emocional y bienestar*. Barcelona: Praxis.
- Goleman, D. (2003). “Inteligencia emocional”. México: Española
- Del Barrio, M. (2005). *Emociones infantiles: Evolución, evaluación y prevención*. Madrid: Pirámide.
- Duque Hernando (2007). “Conozca sus emociones y sentimientos”. Colombia:
- Fernández, P. y Extremera, N. (2002) La inteligencia emocional como una habilidad esencial en la escuela. *Revista iberoamericana de educación*. (29). 1-6, www.rieoei.org/deloslectores/326berrocal.pdf.
- John Watson Broadus(1913) “Teoría la psicología de las emociones: evolución de una idea”.
- Laura Ocaña Villuendas. Libro “desarrollo socioafectivo” (2001).
- Lucy Reidl(2014) “Celos y envidia: emciones humanas”

- Peña, M. y Lozanos, S. (2006). El desarrollo de la inteligencia emocional en educación infantil.
- Theodore Ribot (1945) “la psicología de los sentimientos.”

ANEXOS

ANEXO I

INDICADORES DE LOGRO:

- 1.- Reconoce los estados de ánimo por medio de imágenes.
- 2.- Expresa que siente cuando realiza una actividad.
- 3.-Expresa sus emociones.
- 4.- Expresa a través de un dibujo su estado de ánimo.
- 5.- Explica por qué se siente como se siente.

ANEXO II

Registro del indicador: Reconoce los estados de ánimo por medio de imágenes. Aplicando en la observación realizada durante dos semanas 20 de mayo al 31 de mayo del 2013.

Nombre del alumno	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	total
Nain	X	X	X	XX	XX	XX	X	X	X	X	13
Renata	X	XX	X	XX	X	X	XX	X	XX	XX	15
Dylan	X	X	X	XX	X	XX	X	X	XX	X	13
Lía	X	X	X	X	X	X	X	XX	XX	XX	13
Osvaldo	X	XX	X	XX	X	XX	X	XX	X	XX	15
Pepe	X	XX	XX	X	X	XX	X	XX	X	XX	15
Emiliano	X	X	X	XX	X	XX	XX	X	X	XX	14
Enrique	X	X	XX	X	X	X	X	X	X	X	11
Valentina	X	XX	X	XX	X	XX	X	X	X	XX	14
Axel	X	X	X	X	X	X	XX	X	X	X	11
Daila	X	-	X	X	X	X	XX	X	X	XX	11
Irvin	X	X	XX	X	X	XX	XX	X	XX	X	14
Sofía	X	-	X	XX	X	X	X	X	X	XX	11

Ximena	x	-	x	x	-	xx	x	x	x	x	9
--------	---	---	---	---	---	----	---	---	---	---	---

Registro del indicador: Expresa que siente cuando realiza una actividad.

Nombre del alumno	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	total
Nain	x	x	xx	x	x	x	x	xx	xx	xx	14
Renata	x	x	x	xx	x	x	x	xx	x	x	12
Dylan	x	x	x	x	x	x	x	xx	x	xx	12
Lía	x	xx	x	xx	xx	xx	x	xx	x	x	14
Osvaldo	x	x	x	x	x	x	x	x	-	x	9
Pepe	x	x	xx	xx	xx	x	xx	x	xx	x	15
Emiliano	x	x	x	xx	xx	xx	x	x	x	x	13
Enrique	x	-	-	-	x	x	x	xx	x	x	8
Valentina	x	xx	xx	xx	x	xx	x	x	xx	xx	16
Axel	x	x	x	x	x	xx	xx	x	xx	xx	14
Daila	x	-	xx	x	x	x	x	x	x	x	10
Irvin	x	x	xx	x	x	x	x	x	x	x	11
Sofía	x	x	x	x	x	xx	x	x	-	x	10
Ximena	x	x	-	-	-	-	x	xx	x	x	7

Registro del indicador: Expresa sus emociones.

Nombre del alumno	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	total
Nain	x	xx	x	x	xx	x	x	x	x	x	12
Renata	x	x	x	xx	x	x	xx	x	x	x	12
Dylan	x	x	xx	x	x	x	x	x	x	xx	12
Lía	x	x	xx	xx	x	x	xx	x	xx	x	14
Osvaldo	x	-	-	-	x	x	x	x	x	x	7
Pepe	x	x	xx	xx	x	xx	x	xx	xx	x	15
Emiliano	x	x	x	x	x	x	xx	x	x	x	11

Enrique	x	x	x	x	x	xx	xx	x	x	x	12
Valentina	x	xx	xx	x	xx	x	xx	x	xx	xxx	17
Axel	x	x	x	x	x	x	xx	x	x	x	11
Daila	-	-	-	x	x	x	x	x	x	xx	8
Irvin	-	x	x	x	x	xx	x	x	xx	x	11
Sofía	X	x	x	x	x	x	x	xx	x	x	11
Ximena	-	-	-	x	x	x	x	xx	x	x	8

Registro del indicador: Expresa a través de un dibujo su estado de ánimo

Nombre del alumno	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	total
Nain	xx	x	x	x	xx	x	xx	x	x	xx	14
Renata	x	x	x	xx	x	x	x	xx	xx	xx	14
Dylan	x	xx	x	xx	x	x	x	xx	xx	xx	15
Lía	x	x	xx	x	x	xx	xx	x	x	x	13
Oswaldo	x	x	xx	x	x	x	x	xx	x	x	12
Pepe	x	xx	xx	x	xx	x	x	x	xx	xx	15
Emiliano	x	x	-	-	x	xx	x	x	xx	xx	11
Enrique	x	x	x	xx	x	x	xx	x	xx	x	13
Valentina	x	x	x	xx	xx	x	x	x	x	x	12
Axel	x	x	xx	x	xx	xx	x	x	x	x	13
Daila	-	x	x	xx	x	x	x	x	x	x	10
Irvin	x	-	-	x	xx	x	xx	xx	x	x	11
Sofía	x	x	x	x	x	x	x	xx	x	x	11
Ximena	-	-	-	-	x	x	x	x	x	x	6

Registro del indicador: Explica por qué se siente como se siente.

Nombre del alumno	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	total
Nain	x	x	x	x	x	-	x	x	x	x	9
Renata	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	10
Dylan	x	x	x	x	x	x	x	xx	x	x	11
Lía	x	x	x	x	xx	x	x	x	x	x	11
Osvaldo	x	x	x	x	x	x	x	x	-	-	8
Pepe	x	xx	x	x	x	x	x	x	x	x	11
Emiliano	x	x	x	x	xx	x	x	x	x	x	11
Enrique	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	10
Valentina	x	x	x	x	x	xx	x	xx	x	xx	13
Axel	x	x	x	x	x	x	x	xx	x	x	11
Daila	x	x	x	x	x	x	x	-	-	-	7
Irvin	-	-	-	-	x	x	x	x	x	xx	7
Sofía	x	x	x	x	-	-	-	x	x	x	7
Ximena	-	-	-	-	x	x	x	x	-	-	4

Anexo III

