



**Universidad Pedagógica Nacional**

---

---

Licenciatura en Psicología Educativa

**TESIS**

**“Favoreciendo la Lectura, a través de la tutoría en una comunidad rural en el Estado de Puebla”**

**Modalidad:** Informe de Intervención Profesional.

**Sub-modalidad:** Intervención Psicopedagógica.

**Presenta:**

Gabriela Yazmín Trujillo de Anda

**Asesor:**

Mtro. Miguel Ángel Hernández Trejo.

México, D. F. Julio 2015.

## AGRADECIMIENTOS

Gracias a *Jehová Dios*, por brindarme la guía y fortaleza en estos años, quien me permite estar de pie y disfrutar de días maravillosos en compañía de grandes personas.

A mis *padres* por el gran apoyo incondicional, amor y cariño durante toda mi vida, gracias por motivarme a superarme cada día, los amo.

A mis *hermanos* quienes me acompañan en noches de trabajo, días de diversión, pláticas y risas, los amo.

A mis *amigos* que están presentes en los mejores momentos y en grandes experiencias.

A mi asesor el *Mtro. Miguel Ángel Hernández Trejo*, por su guía y dedicación durante mi formación profesional y la conclusión de este gran trabajo.

A la *Universidad Pedagógica Nacional*, por brindarme la oportunidad de desarrollarme como profesional de la educación, en compañía de grandes personas.

Con amor.

*Gabriela Yazmín Trujillo de Anda*

## INDICE

INTRODUCCIÓN.....	5
<b>1. MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>9</b>
1.1. Enseñanza de la lectura.....	9
1.1.1 Definición de la lectura.....	9
1.1.2 Proceso de adquisición de la lectura.....	10
1.1.3 Métodos de enseñanza de la lecto-escritura.....	14
1.1.4 La lectura y el Enfoque Sociocultural.....	15
1.1.5 Importancia de la lectura.....	17
1.1.6 El papel del profesional ante la lectura.....	19
1.1.7 Planes de lectura.....	22
1.2 Tutoría y el CONAFE.....	24
1.2.1 Tutoría.....	24
1.2.2 Tipos de tutoría.....	25
1.2.3 Beneficios de la tutoría.....	26
1.2.4 Consejo Nacional de Fomento Educativo.....	28
1.2.5 Tutores Comunitarios de Verano.....	31
<b>2. PROCEDIMIENTO.....</b>	<b>35</b>
2.1 Detección de necesidades.....	35
2.1.1 Evaluación inicial realizada por el CONAFE.....	35
2.1.2 Observaciones naturalistas a cada uno de los participantes.....	39
2.2 Participantes.....	40
2.3 Escenario.....	41
2.4 Intervención profesional.....	42
2.4.1 <b>Fase 1.</b> Capacitación y organización del proyecto.....	42
2.4.2 <b>Fase 2.</b> Evaluación inicial.....	43
2.4.3 <b>Fase 3.</b> Intervención educativa.....	43
2.4.4 <b>Fase 4.</b> Evaluación final.....	43
<b>3. RESULTADOS.....</b>	<b>45</b>
<b>3.1 Resultados cuantitativos, niño 1.....</b>	<b>45</b>
<b>3.2 Resultados cualitativos, niño 1.....</b>	<b>46</b>
<b>3.3 Resultados cuantitativos, niño2.....</b>	<b>54</b>
<b>3.4 Resultados cualitativos, niño 2.....</b>	<b>55</b>

<b>4. CONCLUSIONES.....</b>	<b>62</b>
4.1 Alcances.....	62
4.2 Limitaciones.....	63
4.3 Sugerencias.....	64
4.4 Reflexión del papel del Psicólogo Educativo.....	66
<b>REFERENCIAS.....</b>	<b>68</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>71</b>
<b>Anexo I.</b> Evaluación inicial.....	72
<b>Anexo II.</b> Cartas descriptivas.....	83
<b>Anexo III.</b> Evaluación final.....	113
<b>Anexo IV.</b> Diario de campo.....	123

## INTRODUCCIÓN.

La lectura es uno de los aprendizajes más esperados al entrar a la escuela, pero ¿qué es leer? Smith (1980), considera que la lectura es un proceso interactivo que se da entre la información no visual (conocimientos previos que aporta el lector) y la información que aporta el texto, lo cual es apoyado por Ferreiro (1991), quien señala que la lectura es una conducta inteligente, pues con la ayuda del cerebro (centro de actividad intelectual) controla y dirige al ojo, quien permite al lector encontrar lo que busca. De esta manera, al trabajar de forma conjunta los conocimientos previos y las funciones superiores, se fomentan las posibilidades de lograr aprender a leer.

Se plantea que leer es interpretar buscando significados en el contexto en que nos desenvolvemos y creamos un significante para incorporarlo a nuestros aprendizajes. Tomando en cuenta que los lectores participan de forma activa, la lectura es un conjunto de habilidades y no sólo de conocimientos. En México se realizan dos pruebas: una a nivel internacional, por parte de la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE), por medio de la prueba Programa de Evaluación Internacional de los Estudiantes (PISA); y la otra a nivel Nacional a través de la prueba Evaluación Nacional del Logro Académico en Centros Escolares (ENLACE). Ambas describen el nivel que alcanza México en cuanto a lectura.

A nivel Internacional, de acuerdo con los resultados en PISA (2009), se evaluó el rendimiento académico en lectura. Se alcanzaron 418 puntos de 500, lo que representa que 2 de cada 5 estudiantes en México, de 15 años, es decir el 39%, poseen niveles inferiores al desempeño esperado, por lo que poseen competencias lectoras insuficientes para aprender y participar de forma eficaz en la vida diaria; es decir, los estudiantes saben leer pero no logran la comprensión.

Los resultados del ENLACE (2006-2013), realizado en el año 2012 en español a nivel nacional en primaria, arrojó que el 58.2% de alumnos se encontraba en insuficiente y elemental, y el 41.8% se encontraba en bueno y excelente. En el año 2013, el 57.2% de los alumnos se encontraba en el nivel de logro insuficiente y elemental, mientras que el 42.8% estaba en bueno y excelente.

De acuerdo con los resultados, al comparar las modalidades de escuelas comunitarias del Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE), el nivel de logro es bueno y excelente en el año 2012 al ser de 13.1%. En el año 2013 desciende 0.6 puntos porcentuales, quedando en 12.5%, lo que indica que los aprendizajes en lectura son escasos.

En los resultados a nivel estatal, en la ciudad de Puebla, se evaluaron a 4,642 alumnos en español. Los resultados son que, en el 2012, el 58.3% de los alumnos necesita adquirir conocimientos y desarrollar habilidades, mientras que el 41.7% muestra un nivel de dominio adecuado de los antes mencionados.

En el año 2013, el 57.4% de los evaluados requiere fortalecer la mayoría de los conocimientos y desarrollar habilidades, mientras que el 42.6% posee un alto nivel de dominio de los conocimientos y posee las habilidades esperadas; de esta manera, se marca una diferencia entre el año 2012 y 2013 de 0.9 puntos porcentuales.

En el CONAFE del Estado de Puebla, en la modalidad de bueno y excelente, en comparación con otras modalidades de escuela, se demuestra que el año 2012 es de 9.9% y el año 2013 es de 10%, por lo que aumentó 0.1 punto porcentual.

Las estadísticas planteadas anteriormente demuestran que aunque es cierto que cada año aumentan los puntos porcentuales en la asignatura de español, para pasar a un nivel de logro bueno y excelente, la realidad es que aumentan a nivel nacional sólo en las escuelas federales; mientras que en las escuelas comunitarias del CONAFE disminuyen los puntos respecto a español en ese año, encontrándose entre los contenidos de español principalmente la lectura.

CONAFE plantea un programa de Tutores Comunitarios de Verano (TCV), con el fin de combatir el desfase en que se encuentran los alumnos en primaria en las materias de español y matemáticas principalmente en comparación con las escuelas federales. Con las estadísticas anteriores, se percibe que aprender a leer no es solo codificar o descodificar decodificar letras, sino que va más allá de esto. Aunque es cierto que la prueba PISA se aplica a los alumnos de nivel secundaria, ésta es un reflejo de las consecuencias en el proceso de adquisición de la lectura, de tal manera que la mayor

motivación para aprender a leer se encuentra en el contexto en el que se desenvuelven los niños/as. De acuerdo con la Encuesta Nacional de Lectura, realizado por Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA) en el 2012, la motivación principal para practicar la lectura proviene de los padres de familia, en 60,000 de 80,000 personas que participaron en la encuesta. También afirma que en el 87% de los hogares mexicanos hay, en promedio, de 1 a 30 libros, sin embargo, estos no son leídos. Alumnos entre 13 y 17 años leen, en promedio, 2.94 libros al año, lo que refleja la falta de cultura hacia la lectura como herramienta primordial para el aprendizaje y la vida diaria.

De esta manera, la estrategia de TCV permite favorecer habilidades lectoras en los niños/as, así que es de vital importancia que en las comunidades rurales se fomenten, prioritariamente, las actividades de lectura.

El objetivo del presente trabajo es favorecer la lectura en niños de 8 y 9 años de edad, que se encuentren en comunidades rurales, marginadas y de difícil acceso o que se encuentren en riesgo de reprobación y deserción escolar, a través de la tutoría en una comunidad rural en el estado de Puebla.

La información se encuentra organizada, en un primer momento, a través de la fundamentación teórica en la que se establecen temas relacionados con la necesidad e importancia de aprender a leer, así como la descripción del CONAFE y la estrategia de TCV.

En un segundo momento, se encuentra el procedimiento realizado antes, durante y al final de la intervención psicopedagógica, así como la descripción de los participantes: un niño de 8 años en 2º grado y otro de 9 años en 3º grado; teniendo como escenario la comunidad de Santa Margarita/Casa Blanca en el Municipio de Amozoc de Mota, en el Estado de Puebla. Así mismo, la descripción de la Intervención Profesional a través de cuatro fases: la primera hace referencia a la “Capacitación y organización”, la segunda a la “Evaluación inicial”, la tercera a la “Intervención Educativa” y la última a la “Evaluación final”.

En un tercer momento, se plantean los resultados obtenidos de forma cuantitativa al contrastar los resultados de la evaluación inicial y la evaluación final del CONAFE de cada uno de los niños. Al mismo tiempo, se mencionan los resultados cualitativos de los contenidos temáticos al diferenciar los resultados del diario de campo en cada uno de los niños.

Por último, se presentan las conclusiones basadas en los logros obtenidos de los niños para su promoción al siguiente ciclo escolar, así como los aprendizajes en español al aprender a leer y la aplicación a su vida diaria. Ante las limitaciones, se plantean factores como la falta de información verídica y previa (expediente pedagógico), el tiempo, la ausencia de sensibilización e insuficiencia en la preparación de los instructores comunitarios, ya que esto impacta de forma negativa en cada uno de los niños. De tal manera, se proponen sugerencias para la mejora del programa TCV.

Para terminar, describo la reflexión sobre el papel del Psicólogo Educativo ante contextos educativos como una escuela comunitaria, así como el desarrollo de habilidades y destrezas empleadas en la práctica psicopedagógica, la experiencia profesional y de vida obtenidos en el programa TCV.



## **1. MARCO TEÓRICO.**

### **1.1. Enseñanza de la lectura.**

#### *1.1.1 Definición de la lectura.*

Sin duda uno de los aprendizajes más significativos al ingresar a la escuela, es aprender a leer, lo cual es, al mismo tiempo, uno de los procesos más complejos, ya que involucra el pensamiento, la memoria y los conocimientos previos del lector, entre otras funciones. Así mismo, la lectura considera varias dimensiones en las que se encuentran relacionados aspectos cognitivos, emocionales, culturales y sociales.

Goodman (1967), plantea que la lectura es un proceso en el cual el pensamiento y el lenguaje están involucrados en continuas transacciones cuando el lector trata de obtener sentido a partir del texto impreso. Considera que el lenguaje y el pensamiento son elementos que permiten desarrollar la habilidad lectora.

Smith (1980), considera que la lectura es un proceso interactivo que se da entre la información no visual (conocimientos previos que aporta el lector) y la información que aporta el texto. Es a partir de esta interacción que surge el sentido del mismo. Se lee por el significado ya que los lectores participan de forma activa, por ello, la lectura es un conjunto de habilidades y no solo de conocimientos.

Smith (1980), parte de la premisa que el aprendizaje siempre se produce a partir de la teoría interna del mundo (estructura cognitiva) de cada individuo. Así, supone lo que está por conocer y expone como mecanismo fundamental la predicción en la relación con el mundo y en ese proceso interminable que es el aprendizaje.

Ferreiro y Gómez-Palacios (1991), mencionan que la lectura es una conducta inteligente, ya que con la ayuda del cerebro (centro de actividad intelectual) controla y dirige al ojo, el cual permite que el lector encuentre lo que busca.

Kalman (2003), plantea que “leer es una habilidad para interpretar y producir los sonidos que corresponden a los signos escritos”, es un aprendizaje como lo es hablar, escuchar, leer y escribir, por lo que sugiere recrear situaciones reales en el salón de clases para que los niños/as logren descubrir la lectura.

Díaz (2008), menciona que “leer es una actividad básicamente que construimos y ampliamos nuestro conocimiento del mundo que nos rodea”, por lo que considera la lectura como un proceso interpretativo a través del cual el sujeto construye significados.

Si bien es importante que los niños/as aprendan a leer, igual de importante es que adquieran a la par la comprensión de todo lo que leen, considerando que si tienen significados a partir de la lectura, el significante será su aprendizaje significativo en éste rubro.

Planteado lo anterior, concluimos que leer no sólo es la decodificación de letras y sonidos, sino que va más allá de un reconocimiento; leer es interpretar buscando los significados en el contexto en que nos desenvolvemos y crear un significante para incorporarlo a nuestro aprendizaje, ya que se sabe que el niño comprende y aprende a leer a partir de lo que conoce y cree de la lectura, tomando en cuenta su utilidad y los elementos que la componen.

### *1.1.2 Proceso de adquisición de la lectura.*

La alfabetización es un medio que ha permitido tener acceso a la lectura. Así lo manifiesta la historia a través de varias perspectivas sobre aprender a leer.

De acuerdo con el conductismo, la alfabetización se da a través de habilidades que sean observables, medibles y en las que estén implicados procesos psicológicos como la percepción y la motricidad. Así mismo, se plantea que los niños/as deben desarrollar habilidades que les permitan codificar letras al escribir y decodificar letras en sonidos para leer. De esta manera, se percibe que el proceso se da de dos maneras: la pre-lectura y la lectura, lo cual se da al seguir la lógica que se establece a partir de las letras, sílabas y fonemas para organizarlas de menor a mayor complejidad en palabras, frases y oraciones. Con ello se asegura que primero se aprende a leer y luego a escribir.

Desde una perspectiva cognitiva, se sostiene que el aprendizaje de la lectura intervienen dos subprocesos: un proceso fonológico y otro de reconocimiento de palabras, de tal forma que el niño/a lo realice de manera automática para darle paso a la comprensión.

Dentro del proceso fonológico se debe tener la capacidad de segmentar y analizar las letras en fonemas, lo que facilita la asociación de cada uno de los fonemas con las letras del abecedario. El reconocimiento de palabras es la habilidad de procesar la información de las letras y patrones ortográficos para el conocimiento de las palabras escritas de tal manera que los niños/a adquieran una lectura eficaz y facilite el procesamiento automático de la comprensión.

Por lo tanto, Vigotski (1978), citado por Pressley (1998), considera que la enseñanza de la lectura se da a través del reconocimiento de palabras, lo que se ve reflejado cuando adultos y niños trabajan juntos para deletrear y descifrar palabras de tal manera que el niño interioriza las estrategias de lectura que el adulto emplea por medio del diálogo. De esta manera, la mente se va desarrollando mediante las interacciones con otras personas, interacciones que implican muchas conversaciones en las que niños y adultos resuelven juntos sus problemas.

Ehri (1991), citado por Solé y Teberosky (1990), describe la evolución de la lectura por tres fases: logográfica, alfabética y ortográfica. Una fase a tomar en cuenta para lograr el proceso de lectura es la fonológica, ya que traslada las letras en sonidos para darle significado. En la fase logográfica se reconoce y selecciona de manera global las palabras, sin embargo, ésta no es una lectura auténtica, ya que los niños intentan leer a partir del contexto en el que se encuentran, como son los productos publicitarios en los que va implicado un significado.

En la fase alfabética, el niño aprende la forma y el nombre de cada una de las letras, es decir, adquiere una conciencia fonética de los sonidos al inicio y final de una palabra. Durante este período se suele usar el nombre de la letra para inferir su sonido y en ocasiones se individualizan sílabas y a veces fonemas, por lo que en el reconocimiento de palabras el niño comienza a utilizar las letras como índice para establecer conexiones con el sonido y la pronunciación de las mismas. Así mismo, el niño/a se percató que aprendiendo a leer palabras logra reconocer que los nombres y las letras coinciden con las sílabas y usa estas coincidencias para pronunciar la palabra.

La tercera fase ortográfica se define como la asociación sistemática entre las secuencias de las letras y los fonemas de las palabras, y se caracteriza por que los lectores hacen conexiones entre secuencias de las letras escritas y al mismo tiempo se constituye la pronunciación, ya que el niño reconoce los sonidos y analiza las palabras de acuerdo con categorías convencionales de correspondencia fonográfica.

Sole y Teberosky (1990) señalan que “no es lo mismo leer que comprender, o escribir que componer textos, de tal manera que los procesos se adquieren de manera lineal y sucesiva”.

Dentro de la perspectiva constructivista se plantea que la lectura es un proceso evolutivo e histórico, ya que implica dimensiones cognitivas y sociales. Son consideradas cognitivas al tomar en cuenta que los niños/as adquieren aprendizajes previos para la alfabetización, ya que no se puede progresar si no existe una relación con los contextos culturales y sociales en que se desenvuelven. De esta manera, la lectura, la escritura y el lenguaje oral son vistos como conceptos interdependientes desde temprana edad.

El constructivismo psicogenético aporta una visión del proceso de construcción de la alfabetización desde el punto de vista del niño, de los problemas que le plantea, las hipótesis y soluciones que adopta. La interpretación de los textos ocurre antes de que los niños sepan leer, por lo que atribuyen intencionalidad a lo escrito orientados por una hipótesis propia, como lo son textos comerciales.

Sole y Teberosky (1990), refieren que el proceso que siguen los niños en su apropiación de la alfabetización se resume en lo siguiente:

1. El niño construye hipótesis, resuelve problemas y elabora conceptualización sobre lo escrito.
2. Esas hipótesis se desarrollan cuando el niño interactúa con lectores.
3. Las hipótesis se desarrollan cuando el niño construye respuestas a verdaderos problemas conceptuales.
4. La construcción de las hipótesis se desarrollan por reconstrucciones, a otro nivel, de conocimientos anteriores, dando lugar a nuevas construcciones.

De este modo, el proceso que siguen los niños en su apropiación de la alfabetización es asimilado a un proceso de resolución de problemas que exige elaborar y probar hipótesis e inferencias.

El socioconstructivismo mantiene que la dimensión social de la alfabetización se da en la práctica cultural que ocurre en contextos históricos determinados y que requiere de los otros para la apropiación por el aprendiz. El factor que diferencia esta orientación del Constructivismo Psicogenético es el mayor énfasis de los aspectos culturales.

Estas prácticas consisten en actividades compartidas en las que el adulto asume la función de agente mediador entre el texto y el niño que todavía no es lector autónomo, por lo que el adulto acerca al niño al mundo de la cultura letrada.

Estos principios se pueden resumir en:

- a) Las funciones mentales derivan de la vida social.
- b) Las actividades humanas están mediadas por los símbolos, como el lenguaje.
- c) Los miembros mayores de la cultura ayudan a los más jóvenes en su aprendizaje.

Desde esta perspectiva, se asume que la interacción social es necesaria para la alfabetización de cada uno de los niños, ya que son participantes en una actividad social.

Ambas perspectivas constructivistas se diferencian de las anteriores en el punto de vista desde el cual perciben el proceso de aprendizaje: desde la perspectiva del aprendiz y no de la perspectiva del adulto; por lo tanto, la perspectiva socioconstructivista sostiene que la alfabetización resulta de interacciones con otros a través del diálogo situado en contextos culturales.

Se enfatiza que los procesos de aprendizaje son procesos constructivos, en los que se toman en cuenta las particularidades y aportes de cada uno de los contextos. La búsqueda de significado es la característica más importante del proceso de la lectura, ya que el significado es construido mientras leemos y, al mismo tiempo, se reconstruye cuando leemos algo nuevo. Así que el proceso de lectura es un proceso activo en el que utilizamos los conocimientos previos para lograr la comprensión, entendiendo que este proceso se vuelve constructivo.

Los niños/as aunque es cierto que atraviesan por un proceso cognitivo para poder leer, al mismo tiempo se vuelve un proceso de construcción y actividad social, ya que las interacciones que se forman en el salón de clases así como en casa, propician la participación en los diversos contextos en que se desenvuelven. La estimulación de trabajo entre pares, forma parte de la motivación entre ellos para aprender a leer y producir cambios en los contextos más próximos.

Las investigaciones realizadas por Ferreiro y Gómez-Palacios (1991), acerca del proceso de adquisición de la lectura, demuestra que los niños/as desde una edad temprana ya poseen conocimiento y relación con la palabra escrita, los cuales no están relacionados estrictamente con la alfabetización, si no con una percepción más amplia de la escritura que les permite iniciarse en el campo de la lectura incluso antes de empezar con el aprendizaje sistematizado en la escuela.

### *1.1.3 Métodos de enseñanza de la lecto-escritura.*

Los métodos para la enseñanza de la lecto-escritura con el paso del tiempo han tenido un mayor auge, de tal modo que tradicionalmente, los métodos para la enseñanza de la lectura se han clasificado en métodos sintéticos y métodos analíticos. En los primeros se presentan letras, sílabas o palabras a los lectores, y luego se les pide que las combinen para formar unidades de mayor extensión. Entre los métodos sintéticos más conocidos se encuentra el método alfabético, el fonético, el onomatopéyico y el silábico.

En los métodos considerados como analíticos, se consideran el método global, el método léxico, y el de las palabras generadoras, en los que la lectura comienza con unidades mayores como oraciones o palabras, que luego los lectores deberán descomponer en partes más pequeñas. Sin embargo, la mayoría de los métodos que han sido clasificados como analíticos, siguen teniendo como objetivo el reconocimiento de palabras, ya que en muchos casos, los alumnos se encuentran trabajando sólo con partes de las palabras, con palabras aisladas, o con oraciones individuales, y nunca con textos completos y significativos.

El método silábico, como su nombre lo indica, utiliza la sílaba como unidad básica, a medida que las sílabas se introducen y se aprenden, se van combinando para formar palabras y oraciones. Usualmente los sonidos de las cinco vocales se enseñan primero, con el fin de juntarlas luego a las consonantes para formar las sílabas y, por último, unir las sílabas para formar las palabras.

Este método silábico se utiliza siempre siguiendo una secuencia. Cada clase se basa en la anterior y se va añadiendo una consonante por clase, aumentando de esta manera la posibilidad de enseñar más palabras. Posteriormente la enseñanza de las consonantes se va combinando con las vocales formando sílabas y luego palabras, a través de la pronunciación, para formular palabras al combinar cada consonante con las cinco vocales y después a la inversa, y formar con ellas diversas palabras, con las sílabas mixtas, diptongos, triptongos y a las de cuatro letras llamadas complejas, procedimiento que genera una lectura mecánica, expresiva y comprensiva.

#### *1.1.4 La lectura y el enfoque sociocultural.*

Desde el punto de vista social la escuela es parte fundamental para que los niños/as realicen cambios profundos en la construcción de su conocimiento, tiene la finalidad de comunicar a las nuevas generaciones el conocimiento elaborado por la sociedad, como es aprender la importancia de leer y escribir, hacer de la escuela una comunidad más efectiva para los aprendizajes de lectura, con la finalidad de que este proceso dé una respuesta a los problemas que se necesitan resolver cotidianamente, tratando de encontrar información para comprender mejor algún aspecto del mundo que es objeto de sus preocupaciones.

Vigotsky (1978), citado por Kalman (2003), indica que a través de las interacciones con otros, el aprendiz se acerca a las prácticas sociales e internaliza los procesos sociales externos, es decir, el aprendizaje se da a través de la experiencia social mediada por símbolos culturales y la cognición individual, de tal manera que no es un proceso mecánico, sino un proceso activo de continua transformación.

El enfoque sociocultural visto desde Braslavsky citado por Fons (2004), plantea que la interacción social genera la necesidad de leer y conduce al aprendizaje cooperativo, en el que intervienen diversos factores.

La cultura y el conocimiento entre los seres humanos se dan a través de la lectura, actividad cognitiva que se promueve en la socialización dentro de la escuela, es en éste espacio donde Tejeda (2011), afirma que se deben poner en marcha planes de lectura sólidos y atractivos que permitan fortalecer las habilidades necesarias para leer, propiciando el enfrentamiento de la mejor manera al mundo de la cultura y el cultivo del intelecto.

Al plantear la lectura como práctica cultural, se alude a las actividades recurrentes y dirigidas hacia un fin que son construidas y mantenidas por grupos particulares, a fin de desarrollar la habilidad lectora, la comprensión y el gusto por leer.

Se adopta la lectura según la cultura en la que se utiliza y se puede considerar que la cultura propicia patrones de acción rutinarios tanto acciones individuales (comer, comunicarnos, etc.), como sistemas sociales de acciones (economía, política, educación, entre otros) , de tal manera que la lectura se encuentra inserta en la vida de los niños/as y de sus familias, ya que funciona como un aspecto cotidiano de las actividades que se desarrollan en la vida diaria e incluye situaciones culturales y cognitivas.

La lectura es una forma de comunicación en la que se escribe para leer, se lee, se compara y analiza, en la medida en que se interioriza lo leído, se está en posibilidad de escribir sus propios pensamientos.

Kalman (2003), menciona que para el acceso a la lectura, es necesario conocer los contextos en los que se emplean situaciones comunicativas, como son los lugares para aprender a leer; se considera que el ser humano construye aprendizajes a partir de la comunidad a la que pertenece y comparte los mismos símbolos, ya que los entornos en que se desarrolla fomenta la aparición de la capacidad de lectura, por medio de la motivación que se les da a los niños/as, lo que incluye experiencias interpersonales: con sus padres, hermanos y amigos/as entre otros; entornos físicos, al tener materiales que propician la lectura: revistas, periódicos o libros disponibles a nuestro alrededor.



Así que mediante las actividades, los niños/as se interesan por leer, ya que es útil en su vida diaria y en sus relaciones sociales. Por ello, la lectura sirve como vínculo entre la cultura y el conocimiento, ya que se toman en cuenta las experiencias lectoras que traen consigo cada uno de los niños/as como resultados del contexto en el que se desarrollan.

### *1.1.5 Importancia de la lectura.*

La lectura es un proceso activo en el que están implicados el lenguaje, los contextos, conocimientos previos y la transformación de los mismos, con el fin de lograr esa transformación es más que importante conocer qué beneficios se obtienen al aprender a leer.

Fons (2004), señala que la importancia de aprender a leer, se logra al generar la comprensión lectora del texto escrito, lo que implica:

- Un proceso activo en quien lee, debe construir el significado del texto interactuando con él.
- La construcción es propia en las que se ven implicados, los conocimientos previos y los objetivos a alcanzar.
- Se lee con algún motivo, lo cual fomenta la autonomía.
- Leer implica un proceso de predicción e inferencia continua, a fin de ser consciente de lo que leemos. Es importante que aprenda en situaciones de uso real de la lectura, lo que permite una aproximación.

Venegas (1994), menciona los beneficios de aprender a leer:

- Satisface la curiosidad y las necesidades de la formación de los niños/as, al desarrollar lenguaje y operaciones mentales.
- El lector gana seguridad y al mismo tiempo lo integra en su identidad frente a la vida en su comunidad.

- Asimila y cambia, creencias y comportamientos dentro de los grupos sociales que lo rodean.

- Enriquece la creatividad, para asociar nuevas ideas e integrarlas a su experiencia personal y escolar.

Otro problema que se visualiza en la enseñanza con respecto a la comprensión lectora es que no se ha integrado ningún procedimiento para apoyar al lector a que relacione la información obtenida a partir del texto con sus experiencias. Desde esta perspectiva, los profesores centran su atención en las habilidades y procesos que permiten al lector extraer claves del texto y relacionarlas con sus experiencias previas.

Uno de los grandes beneficios al aprender a leer es la comprensión, al ser un proceso implícito en el que el lector elabora el significado en su interacción con el texto; para comprender el texto escrito, el lector debe entender cómo el autor ha estructurado u organizado la información que el texto ofrece y relacionar las ideas del texto con las que tiene en su mente. Es a través de estas dos vías que el lector interactúa con el texto para elaborar el significado. El significado que el lector construye no proviene sólo de la página escrita, sino también de sus experiencias; el lector construye el significado combinando la nueva información que le provee el texto con la información previa que posee.

Se contempla que dentro de los beneficios de la lectura la búsqueda de significado, es la característica más importante del proceso de lectura, ya que es construido y reconstruido mientras leemos. Para lograrlo es fundamental, no perder de vista el papel del profesional, ya que su desempeño favorece las experiencias significativas, las cuales son funcionales y de cooperación, lo que tiene como consecuencia la autonomía de cada uno de los niños/as.

### *1.1.6 El papel del profesional ante la lectura.*

De acuerdo con el CONAFE (2011), plantea que la lectura es una de las herramientas más importantes para el aprendizaje de los niños/as, ya que les permite informarse sobre cualquier cosa o asunto en diversos medios de comunicación, por lo que busca que los niños/as sean capaces de aprender conocimientos y experiencias que se suscitan en su contexto más próximo.

Smith (1980), deja bien claro que se aprende a leer leyendo, por lo que el papel que el profesional de la educación debe fungir como guía y facilitador, cuyo papel es asegurarse que los niños/as tengan la oportunidad de leer. Ésta es la única manera que garantiza que el proceso sea óptimo.

Para facilitar ese proceso, el profesional de la educación debe:

- Desarrollar la confianza para leer por ellos mismos.
- Estar atento a sus preferencias.
- Comprender las situaciones que hacen difícil la lectura.
- Facilitar la información visual para la comprensión previa.
- Desarrollar el fondo de conocimientos previos.
- Estimular la predicción, la comprensión y el disfrute de la lectura.

Es importante destacar el papel del profesional de la educación en el diseño de estrategias que permitan fortalecer y/o desarrollar la habilidad lectora, así como su comprensión y su gusto por la lectura.

El profesor es un mediador o un agente de la cultura, que ayuda a guiar el proceso en que el alumno se encuentra con el texto escrito y de los procesos de codificación y decodificación de la palabra escrita. La mediación es un proceso de socialización en una comunidad determinada, se realiza ese proceso mediando el comportamiento y el conocimiento del niño/a, en relación a la lectura con la participación del profesor en el desarrollo de su propia competencia comunicativa.

La escuela tiende a olvidar que ellas son solamente uno de los contextos para el aprendizaje de la lectura, favoreciendo el logro de las habilidades lectoras. Tampoco tienen en mente el alcance de las aplicaciones que hacen los alumnos en lectura como parte de la vida diaria. Por lo que resulta importante ser conscientes del empleo de la lengua oral o la lectura en las actividades de la vida diaria.

Los niños/as hacen uso amplio y frecuente de la lectura aunque no sea de manera formal, los padres, los profesores y los alumnos, comparten la responsabilidad del proceso de adquisición de la lectura, aunque es cierto que el proceso de construcción es individual, estos son factores que propician la lectura.

Solé y Teberosky (1990), plantean la importancia de crear en el salón de clases, un contexto en el que la lectura y la escritura entren en la interacción social a través de actividades de colaboración.

1. El aprendizaje escolar de la lectura y la escritura representa un solo contexto de socialización relacionada. Pueden existir usos y funciones diferentes formas de negociar el texto, que en consecuencia, deben ser tomados en cuenta por la escuela.

2. Por lo tanto, los profesores en el salón de clases deben considerar o destacar una gama diferente de estructura de participación para el aprendizaje, para que las actividades de lectura y escritura, entren en las interacciones del salón de clases como alternativa para generar la socialización y el trabajo colaborativo mediado por el profesor y no como una actividad aislada.

3. Nuestra creciente comprensión de los patrones del discurso en las interacciones adulto y niño con relación al texto, debe llevarnos a conocer las aplicaciones de las diferencias y empezar a incorporar en nuestra enseñanza lo que los alumnos ya conocen sobre la lectura y la escritura, con base en su propia experiencia. El patrón de crecimiento debe darse en función del reforzamiento de la lectura y la escritura basada en la escuela en conjunto de las prácticas dentro de la comunidad a la que pertenecen.

4. El salón de clases debe ser visto como una extensión de los contextos en lo que los alumnos se encuentran comprometidos en actividades de lectura.

5. Los niños conocen ya mucho sobre sí mismo como lectores. Ya han empezado a hacer suyo el proceso de alfabetización. Con frecuencia, las escuelas tienden a tomar el

control, en este sentido los alumnos al tener confianza pueden experimentar y darle sentido a lo que leen y explorar a través de la lectura.

Si se buscan las diferencias sociales y culturales para perseguir la uniformidad en las maneras de usar la lectura y las formas de interactuar en relación con el texto escrito, implica ignorar un potencial en la lectura. Las escuelas al ignorar las diferencias niegan a los niños la oportunidad de entender la definición de sí mismos como lectores en su propia comunidad y después en la sociedad.

Leer y escribir no es el fin en sí mismo, es la vía o medio que serán valorados según el uso al que sean sometidos. Por lo que el docente tiene que ser mediador, orientador y un profesor que facilite de manera formal en la escuela, el proceso de aprendizaje de la lectura para dar a conocer el fin de esta misma, de acuerdo con la Reforma Integral de Educación Básica (RIEB 2011), en la asignatura de español se busca centrar las prácticas del lenguaje a nivel social por medio de interacciones, producciones e interpretaciones orales y escritas de tal forma que comprendan lo que están leyendo, para así lograr una participación de manera activa a nivel social.

El maestro tiene la responsabilidad de presentar a sus alumnos información, conocimientos e ideas que les permitan aprender a resolver situaciones cotidianas, al mediar algunas experiencias de la lectura, por medio de las interacciones con los otros y de modelos dados por los padres, maestros y compañeros.

El profesor ejerce una fuerte influencia sobre la forma en que los alumnos llegan a considerar el proceso de la lectura como forma de aprendizaje, por lo que se exige del profesor actitudes, aptitudes y conocimientos que al integrarlos genera conocimientos sociales y culturales tanto como personas y profesionales.

Los profesores son para sus alumnos modelos del uso de estrategias de aprendizaje que utilizan y de actitudes frente a los saberes, por ejemplo, las actitudes del profesor hacia los libros y la forma en que actúa con relación a lo que lee.

De este modo, los modelos que presentan los profesores a los niños/as, motivan los intereses propios y ajenos de manera silenciosa. En este contexto, los profesores desempeñan un papel crítico en las actitudes de los alumnos hacia la lectura, su estímulo e influencia posibilitan que los alumnos adopten una actitud positiva o no hacia esta forma de aprendizaje.

A pesar de que en el salón de clases se presenta una serie de actividades que incumben a la lectura, éstas son ubicadas fuera de los momentos definidos formalmente como actividades de aprendizaje. De este modo, se presentan acciones de los maestros en las que se emplea la lectura, con participación o no de los alumnos, pero no se enfatiza la importancia de su uso.

Es posible que el profesor inicie en la escuela el proceso, y que durante todo el periodo de escolaridad se desarrolle y fortalezca, está llamado a ser un mediador, un punto de apoyo para que el niño aprendiz, se aprehenda de herramientas que permitan desarrollar instrumentos de valor para la formación integral del ser humano, pero no está solo. Hay una institución en la que se desarrolla su labor y en ese espacio formal deben operar para crear experiencias que no alejen la lectura de su verdadera finalidad: dar al alumno herramientas que le permitirán estar actualizado en el presente, reflexionar sobre el pasado e inferir sobre el futuro.

#### *1.1.7 Planes de lectura.*

Las condiciones para ejercitar la práctica lectora en la escuela no siempre son propicias. En la escuela la lectura es muy discontinua para generar actividades para el fomento a la lectura. Se prioriza la adquisición de conocimientos y de información académica, relacionada con las habilidades y destrezas cognoscitivas de los alumnos, para definir tanto los objetivos de la lectura como los contenidos que deben ser aprendidos. Aunque los alumnos leen, la realidad es que se les dificulta ir más allá de lo textual como para realizar una interpretación y valoración de lo leído.

No es suficiente con leer, es necesario comprender lo que se lee, de tal manera que se pueda buscar la información relevante del texto, tener aptitud para relacionar lo leído con los problemas a resolver, desarrollar a través de la lectura la capacidad de síntesis para elaborar conclusiones.

La decodificación de la lengua escrita depende de cómo sea apropiada, desde qué realidad y cómo se maneje el código en ese contexto. En las escuelas públicas, una gran mayoría, de los alumnos se encuentra inmersa en ambientes muy desalentadores: falta de recursos, estructuras deterioradas, situaciones de riesgo, docentes sin ánimo de enseñar y carentes de información teórica, entre otras cosas.

Como se observa, Tejeda (2011), refiere la importancia de crear planes sólidos y atractivos que permiten el acceso y permanencia de la lectura, para fortalecer las habilidades necesarias para leer, por lo que la Secretaría de Educación Pública (SEP) ha implementado un Plan Nacional de Lectura y Escritura (PNLE), puesto en marcha desde el año 2001, y que con el paso del tiempo ha sido modificado tomando en cuenta las necesidades de los niños/as.

El PNLE busca generar el desarrollo de las competencias comunicativas, mediante el mejoramiento de los niveles de lectura y escritura (comportamiento lector, comprensión lectora y producción textual). Esto es al promover y generar espacios en beneficio de la lectura, al vincular la escuela con la familia como parte fundamental del proceso de la lectura, por lo que los profesores son formados como mediadores para el uso y la apropiación del mismo.

Con el fin de mejorar la lectura, el CONAFE también ha implementado estrategias para mejorar la lectura a través de TCV, al apoyar a los niños/as de escasos recursos a tener acceso y permanencia no solo a la escuela, sino a la lectura.

## **1.2 Tutoría y el CONAFE.**

### *1.2.1 Tutoría.*

Se cree que el tutor solo es para quien se encuentra en la adolescencia, el cual debe saber cómo afrontar los conflictos, así como darle solución. De acuerdo RIEB (2011), la tutoría es una atención individualizada para brindar alternativas a quienes presentan un rezago educativo o por el contrario quien posee actitudes sobresalientes.

Por lo tanto, la tutoría es un acompañamiento cercano como espacio para el aprendizaje. Tomando en cuenta lo que plantea Satulovsky y Theuler (2009), cada tutor construye o forma su rol, es mediador de las prácticas escolares, al brindar herramientas a sus alumnos para lograr la autonomía, para ejercer sus derechos y cumplir con responsabilidades.

Así mismo, el CONAFE plantea la tutoría como “la ayuda o el apoyo en el aprendizaje a través de una mediación personalizada, interactiva y sistemática de un especialista o de una persona con más experiencia o conocimientos de un tema en particular” basándose en un enfoque constructivista, por lo tanto, el tutor promueve la construcción de conocimientos, tomando en cuenta las necesidades y estilos de aprendizajes de cada uno de los niños.

Riart citado por Boza (2001), plantea que el tutor: “Es la persona capacitada para orientar al alumno”, al dinamizar a las personas para que interactúen, sin importar la edad.

Así, la tutoría plantea un acompañamiento o un apoyo, no solo durante la formación académica, sino en su vida personal ya que esto impacta en cada uno de los contextos en que se desenvuelven las personas.

De este modo, la tutoría en TCV, va enfocada a ser un mediador que permite al alumno alcanzar autonomía a través de las interacciones entre los ambientes en que se desarrolla, al ser facilitador de los aprendizajes, puesto que el tutor es un personaje fundamental implicado en el proceso de evolución académica y personal de cada uno de los alumnos/as.



### 1.2.2 Tipos de tutoría.

La tutoría es una práctica en la que están incluidos diversos factores como: el alumno/a, la escuela y la familia, ya que forman un puente que permite el intercambio de aprendizajes, a través de las interacciones.

La práctica docente demuestra que pueden realizarse diversos tipos de tutoría partiendo de la necesidad. De acuerdo con Arnaiz (1998), hay al menos tres diversos tipos de tutoría:

1. La tutoría individual: es la acción que el docente-tutor realiza con un solo alumno, considerando sus características propias, para generar un plan de trabajo y propiciar la autonomía del tutorando, en todo sentido.
2. La tutoría grupal: el tutor actúa ante un grupo de alumnos que generalmente es un grupo-clase, en el que utiliza las características de los alumnos para brindar una atención a las necesidades que presentan de manera general.
3. La tutoría de la diversidad: el tutor toma en cuenta las características de cada uno de los individuos que forman el grupo, por lo que se respetan los ritmos de trabajo y aprendizaje.

También la tutoría se presenta como una estrategia de andamiaje para sostener, acompañar la escolaridad y promover la inclusión, a fin de favorecer los procesos de enseñanza y aprendizaje para lograr una experiencia significativa.

La Teoría Sociohistórica de Vigotsky (1978), menciona que en el andamiaje se encuentran implicados procesos psicológicos, los cuales están relacionados con los procesos de enseñanza y aprendizaje. Vigotsky (1978), incluye factores como la cultura y el lenguaje, formando parte de la construcción de nuevos conocimientos, así como el análisis de los procesos psicológicos.

Uno de los postulados representativos de la escuela de Vigotsky (1978), se encuentra en la llamada Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), este elemento señala la cercanía de un posible aprendizaje a los conocimientos previos del alumno, dando oportunidad de asir nuevos conocimientos y aumentar la probabilidad de construir, favoreciendo la creatividad

y la iniciativa de los alumnos en un nivel de desarrollo potencial para lograr que de ser un inexperto, pase a ser un experto y pueda repetir el ciclo en un futuro próximo.

Las características del andamiaje son:

1. El proceso es progresivo, a fin de favorecer la construcción de la autonomía del alumno/a.
2. Es flexible, de acuerdo a los progresos de los alumnos, así como de la apropiación de los nuevos conocimientos.

Por ello, se considera que la tutoría debe ser continua y ofrecerla a todos los niños/as sin importar el nivel escolar, lo cual implica que exista una coordinación entre los agentes educativos: profesores, escuela, la familia y el contexto escolar, así como entender las particularidades de cada uno de los alumnos/a, de tal manera que cada uno de los alumnos genere la autonomía mediante la toma de decisiones educativas, sociales y profesionales.

### *1.2.3 Beneficios de la tutoría.*

El tutor genera las oportunidades de interacción y colaboración para la construcción de conocimientos, al diseñar un andamiaje experto-novato, por lo que el tutor brinda apoyo en el proceso de aprendizaje al mediar los conocimientos entre pares o en pequeños grupos. De tal manera que se dé pie a la autonomía, un aprendizaje social y el tutor tiene la posibilidad de favorecer la búsqueda de recursos sociales, grupales e individuales, para transitar las situaciones de dificultad.

Vygotsky citado por Kozulin (2000), afirma que el aprendizaje se produce en la colaboración entre los niños y los adultos, quienes les presentan instrumentos mediadores simbólicos y les enseñan a organizar y a controlar sus funciones psicológicas naturales mediante estos instrumentos; así las funciones psicológicas naturales del niño cambian y adquieren una base y una organización de carácter cultural y social.

El proceso de desarrollo cognitivo del aprendiz y el proceso de enseñanza son interdependientes, puesto que el segundo proporciona nuevas formas de actividad simbólica que el sujeto interioriza como nuevas formaciones cognitivas. La adquisición de los conocimientos es planteada como una actividad colectiva, la cual está orientada hacia unos objetivos socioculturales específicos.

Cole (1999), en su teoría contextual de las funciones cognitivas, plantea que los distintos grupos culturales y educativos emplean los mismos procesos cognitivos básicos; sin embargo, la manifestación de estos procesos difiere significativamente en función del contexto.

El enfoque sociocultural plantea que el alumno al desarrollarse en contextos de situaciones de interacción social, puede ir construyendo una representación real del mundo que lo rodea, al tener presentes sus propias estructuras de conocimiento.

La tutoría tiene como utilidad prevenir las dificultades de aprendizaje, al contribuir a la individualización del proceso de enseñanza y aprendizaje, al favorecer el desarrollo de hábitos básicos del trabajo como la autonomía y responsabilidad. De tal manera que la comunicación incrementa positivamente entre los agentes educativos.

Se favorece la ZDP y la autonomía, ya que se parte de los aprendizajes de la Zona de Desarrollo Actual, a través de mediadores simbólicos o expertos que acompañan durante el proceso, es decir, lo que los niños/as pueden hacer con ayuda de los demás, mañana lo podrán hacer por sí mismos.

Por lo tanto, los procesos de mediación permiten que los niños/as desarrollen habilidades superiores, tomando en cuenta el grado de conocimientos que poseen.

Vigostsky (1978), citado por Alvarez y Del Rio (1999), plantean que se da una ley de la doble formación en los procesos psicológicos, en un primer momento se da un proceso interpersonal o inter-psicológico, en el que el niño se desenvuelve en un plano cultural y posteriormente en un plano individual llamado intrapersonal o intra-psicológico en el que se reconstruyen los conceptos y se ven involucradas las funciones superiores, por lo tanto los procesos externos son transformados para crear procesos internos.

#### *1.2.4 Consejo Nacional de Fomento Educativo.*

De acuerdo con el artículo 3° de la Constitución Mexicana de los Estados Unidos Mexicanos: “Todo individuo tiene derecho a recibir educación a nivel preescolar, primaria y secundaria”, así como, ser gratuita y obligatoria a nivel básico, tomando en cuenta los sectores sociales en que se encuentran para un mejoramiento social, económico y cultural.

Al tomar como referencia lo anterior, la Constitución garantiza el derecho a escuelas públicas y particulares, siempre y cuando se tomen en cuenta los planes y programas de estudios, diseñados para las escuelas federales, por lo cual el CONAFE, como organismo público descentralizado de la SEP, establece escuelas comunitarias en cada una de las comunidades alejadas y vulnerables, en las que no existe acceso a una escuela federal.

El CONAFE está comprometido con el fomento de la educación inicial y básica, al brindar una educación de calidad con mayor equidad para los niños/as en las comunidades rurales. Así mismo, el CONAFE cuenta con 31 delegaciones esparcidas en el país entero, a fin de coordinar los programas comunitarios al generar experiencias educativas para atender a los niños/as.

Las condiciones y las necesidades educativas presentes en la educación rural e indígena, están establecidas en un marco legal y en los programas de gobierno federal; por lo que CONAFE plantea sus quehaceres en siete ejes de acción institucional; cuatro ejes rectores y tres transversales.

Los cuatro ejes rectores se convierten en las siguientes estrategias institucionales:

1. Promoción de la inscripción generalizada.
2. Mejoramiento de la intervención pedagógica.
3. Impulso a la formación y el desarrollo docente.
4. Fomento de la participación social.

Las estrategias correspondientes a los tres ejes transversales son:

1. Apoyo municipal a la gestión escolar.
2. Transparencia y rendición de cuentas.
3. Evaluación institucional.

El objetivo general del CONAFE, es llevar a los niños de comunidades alejadas que no cuentan con servicios educativos, los beneficios de la educación básica y brindar con ello herramientas que permitan el mejoramiento del entorno social.

Cuenta con los siguientes objetivos en específico:

- Investigar, desarrollar, implantar, operar y evaluar nuevos modelos educativos que contribuyan a expandir o mejorar la educación y el nivel cultural del país, de acuerdo con los lineamientos que al efecto determine la Secretaría de Educación Pública.
- Fomentar la corresponsabilidad y solidaridad social de los sectores organizados del país para la atención y resolución de los problemas educativos y culturales.
- Crear y desarrollar medios de participación social destinados a ampliar las oportunidades de educación para la población.

El CONAFE tiene como misión impartir educación básica comunitaria de calidad, con equidad e inclusión social a niñas, niños, jóvenes y adolescentes que habitan en localidades marginadas y con rezago social en nuestro país, fomentando su continuidad educativa.

La visión del CONAFE es en el mediano plazo, es brindar educación inicial y básica comunitaria de calidad, incluyente y flexible ante los nuevos contextos sociales y culturales del país, que garantice el derecho de acceso a la educación y la conclusión satisfactoria de la educación básica

Por ello, el CONAFE construye estrategias centradas en el derecho a la educación de los niños/as que viven en zonas de pobreza, aislamiento y alto rezago educativo y social, por medio de una intervención educativa que asegure procesos de aprendizaje y una enseñanza eficaz, así como estrategias de formación docente y participación social.

El CONAFE actualmente ha puesto en marcha un modelo educativo, al organizar los niveles de educación básica mediante una propuesta flexible, permanente, bilingüe e intercultural que pretende responder a cada una de las necesidades que presentan las comunidades.

Los actores principales en la educación comunitaria son:

- Los *instructores comunitarios*; son jóvenes de 15 y 29 años de edad procedentes de comunidades rurales y con escolaridad de secundaria. Al prestar su servicio social como figuras educativas en las comunidades durante uno o dos años; a cambio reciben una beca para continuar con sus estudios y un apoyo económico durante la prestación del servicio. La figura docente tiene la tarea de ser un mediador o facilitador del aprendizaje, a través de estrategias que favorezcan las interacciones entre los niños/as, su entorno social y físico.
- Los miembros de la comunidad se organizan a través de la *Asociación Promotora de Educación Comunitaria (APEC)*, quienes realizan acciones de instalación y organización de los servicios educativos, desde el hospedaje, la alimentación y el cuidado del instructor, de tal manera que se mantenga una comunicación continua con el CONAFE. La comunidad desempeña un papel muy importante en la educación del CONAFE, ya que su participación garantiza que los contenidos curriculares se enriquezcan con los saberes de cada uno de los habitantes.
- El *CONAFE* proporciona apoyo material y operativo, para el buen funcionamiento, por lo que da formación a las figuras educativas y brinda los materiales como útiles escolares, para el salón de clases.

Ante las necesidades existentes el CONAFE diseñó la estrategia de TCV, que ayuda a mejorar los aprendizajes durante las vacaciones de verano de cada uno de los niños/as.

### 1.2.5 *Tutores Comunitarios de Verano.*

En México, un gran tema de preocupación es lograr elevar la calidad y equidad educativa, en la educación básica. Por lo cual el CONAFE creó el proyecto TCV, con la finalidad de fortalecer los conocimientos en las áreas de español y matemáticas de los niños de primaria pertenecientes a esta misma institución que se encuentran en comunidades rurales, marginadas y de difícil acceso, quienes se encuentran en riesgo de reprobación y/o deserción escolar.

Los objetivos de la tutoría para estos niños son:

- Brindar apoyo a los alumnos/as de cursos comunitarios de nivel primaria a reforzar contenidos en áreas específicas de las asignaturas de español y matemáticas, para así lograr la aprobación del ciclo escolar.
- Contribuir a disminuir los índices de reprobación y deserción prevalecientes en los alumnos de primarias comunitarias.
- Ampliar las expectativas educativas de los alumnos, mediante la motivación de los tutores que se ejercen sobre ellos.

La estrategia está basada en un enfoque Socioconstructivista, el cual propone principios pedagógicos a través del Proyecto Internacional de Ambientes de Aprendizaje Innovadores y el Centro para la Investigación e Innovación Educativa en complemento con la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), se considera:

1. Concebir a los alumnos como los sujetos principales del proceso de tutoría.
2. Partir de los conocimientos previos de los alumnos.
3. Establecer con claridad las expectativas de aprendizaje y responsabilizarse de ellas.

4. Identificar las diferencias, necesidades, motivaciones y emocionales individuales de los alumnos, a fin de proponer situaciones de aprendizajes que impongan un reto a los estudiantes.
5. Vincular lo más posible las actividades de tutoría con la comunidad y las experiencias de vida de los alumnos.
6. Promover el trabajo en equipo, así como el aprendizaje cooperativo.
7. Aplicar estrategias activas de retroalimentación formativa.

TCV es una estrategia de intervención psicopedagógica, orientada a lograr la mejora de aprendizajes en español y matemáticas en los alumnos de primaria, quienes por repetición, reprobación o extra edad se encuentran en riesgo de deserción y así perder el ciclo escolar.

TCV, brinda oportunidades a los niños/as de escasos recursos a tener una educación de la misma manera que todos los demás niños/as del país, así mismo, el tutor adquiere herramientas comunicativas a favor del desarrollo personal y la responsabilidad social hacia las comunidades con mayores carencias.

El proyecto TCV está fundamentado en investigaciones realizadas por el sociólogo Alexander y su equipo (2001), quienes sugieren a partir de los resultados, que el tipo de actividades realizadas durante las vacaciones de verano y los recursos culturales con los que cuenta la familia, juegan un papel muy importante en la retención y el progreso del aprendizaje escolar. Los alumnos que provienen de niveles socioeconómicos bajos suelen dedicar su tiempo a actividades que rara vez se relacionan con el ámbito escolarizado, contrario a aquellos provenientes de niveles socioeconómicos más altos que suelen estar en contacto con libros o materiales didácticos en casa. Es por esto, que surge la idea de crear cursos de verano que apoyen a esos niños que se encuentran en riesgo de reprobación o de fracaso escolar, ya que se logra con ello favorecer aprendizajes verbales y matemáticos.



Antes de finalizar el ciclo escolar, el instructor comunitario aplica a los alumnos susceptibles a recibir tutoría una evaluación para conocer los contenidos de español y matemáticas que no fueron adquiridos, a fin de ofrecer una atención individualizada para la mejora de los aprendizajes, y al mismo tiempo sensibilizar a los padres de familia para asistir a la tutoría.

Los servicios comunitarios en que participan los TCV se seleccionan en dos etapas, la primera consiste en ubicar donde existe mayor índice de reprobación, deserción o extraedad; en la segunda, se seleccionan a tres o más alumnos, tomando en cuenta los resultados de las evaluaciones parciales de español y matemáticas, que estén en riesgo de reprobar.

La estrategia consiste en asignar un tutor en las comunidades cuyos índices de deserción, reprobación y extraedad son elevados. Durante cuatro semanas del receso escolar, el tutor atiende a tres alumnos identificados, para recibir tutoría mediante clases personalizadas y grupales.

El curso intensivo se centra en el reforzamiento de los conocimientos de español y matemáticas, impartido durante el periodo vacacional de verano, de tal manera que trabaje en un grupo multigrado, la atención que reciben los niños/as es individualizada.

Los tutores cuentan con una Guía de Trabajo, donde se plantean actividades para cada uno de los días, durante cuatro semanas, así como actividades complementarias, las cuales se propone que todos los niños trabajen juntos. Por lo tanto el papel de tutor permite a los alumnos la mejora de sus aprendizajes, al hacerlo de manera activa en la formación de una consciencia ante lo aprendido.

Las actividades están dirigidas a fortalecer las habilidades básicas de lectura, escritura y matemáticas, al contribuir a superar las dificultades que presentan desde primer año y así aumentar las posibilidades de aprobar el ciclo o nivel escolar y continuar con su educación básica.

El programa de TCV busca hacer frente a las desigualdades educativas, al fomentar la construcción de cada uno de los niños/as, ya que se encuentran en mayor vulnerabilidad o fragilidad social, que en el futuro propicia la exclusión.

Por medio de la conformación de grupos de aprendizaje entre pares, al generar la interacción y la cooperación, por lo que a fin de resolver los aprendizajes se espera:

- Búsqueda de alternativas ante los problemas de enseñanza y aprendizaje, que permitan sea enriquecido por el intercambio de ideología, historia de vida, niveles de aprendizaje, pertenencias sociales y culturales.
- Brindar ayuda psicopedagógica dependiendo de la necesidad e interés de cada uno de los niños/as.

El CONAFE (2011), plantea que la tutoría sea definida como una ayuda y apoyo al aprendizaje, a través de una mediación personalizada, interactiva y sistemática, la cual es realizada por medio del planteamiento de objetivos, programas y técnicas de enseñanza apropiados a cada uno de los niños, así como el monitoreo y control a través de un seguimiento y evaluación constante, de tal manera que el tutor y los niños/as se retroalimenten y desarrollen aprendizajes para la convivencia, la comunicación y el fortalecimiento de la autoestima.

Por lo que se conciben a los niños/as como sujetos principales del proceso de tutoría, partiendo de los conocimientos previos para que sean capaces de trabajar en colaboración y lograr la autonomía, por lo que el tutor debe crear oportunidades de interacción y colaboración para propiciar la construcción de aprendizajes, al diseñar andamiajes didácticos para que los estudiantes logren una comprensión más amplia.

## **2. PROCEDIMIENTO.**

### **2.1 Detección de necesidades.**

La detección de necesidades de los participantes se realiza mediante dos procesos:

- Evaluación inicial realizada por el CONAFE.
- Observaciones naturalistas a cada uno de los participantes.

A continuación se describe, en qué consiste la evaluación inicial realizada por el CONAFE y las necesidades identificadas en cada uno de los niños.

#### **2.1.1 Evaluación inicial realizada por el CONAFE.**

La valoración se desarrolla mediante un instrumento de opción múltiple, diseñado a partir de los contenidos centrales que conforman los Programas de Educación Básica, a través de un manual técnico en el diseño de Exámenes de la Calidad y el Logro Educativo (EXCALE), que establece como objetivo la evaluación del aprendizaje, para así propiciar un conocimiento general y conocer el rendimiento académico de los alumnos/as a nivel nacional y estatal.

La elaboración de la evaluación inicial, aunque es realizada por el CONAFE, requiere pasar por un proceso de validación de al menos siete fases, en las que se diseña y especifican reactivos con la ayuda de especialistas en medición y validación, seleccionando y justificando los contenidos curriculares que se evalúan.

La validación obtenida de la evaluación permite que se aplique para medir los conocimientos de los alumnos/as de las primarias comunitarias, en el proyecto de TCV a partir del año 2009. El cuestionario evalúa las asignaturas de español y matemáticas, aplicado en el quinto parcial (al final del ciclo escolar), por el instructor comunitario. En lo que respecta al examen de español se encuentra dividido en contenidos temáticos; comprensión lectora, reflexión sobre la lengua y expresión escrita (ver anexo I).

El contenido temático de comprensión lectora tiene como objetivo que el niño/a comprenda, use y reflexione los textos escritos. A fin de desarrollar capacidades y conocimientos propios, los cuales involucran habilidades y procesos; como la comprensión global, análisis e interpretación. Ésta contiene ocho reactivos que se califican con un punto por cada reactivo, sí el niño/a:

- Lee palabras y las relaciona con su respectiva imagen.
- Lee y comprende el sentido de las frases cortas.
- Identifica la información relevante en la lectura de fragmentos cortos, para representarla.
- Lee un relato y comprende la secuencia de las acciones ocurridas.
- Realiza inferencias sobre los personajes de un cuento que ha leído o escuchado, por aquí se emplean cuatro reactivos.

En el contenido temático de reflexión sobre la lengua se hace referencia a la adquisición de nociones de la gramática, para que los alumnos reflexionen sobre el uso del lenguaje oral y escrito, considerando las reglas de gramática y ortografía como parte importante de una buena escritura. Por medio de la práctica del lenguaje oral y escrito, los niños/as descubren las partes que conforman un texto al utilizar verbos, sustantivos y adverbios. Se contemplan dieciséis reactivos que tienen un punto por cada reactivo correcto, sí el niño/a:

- Identifica los nombres propios, solo si hay dos o más nombres propios, el reactivo es correcto.
- Reconoce las características de las palabras y letras, si el alumno/a tiene dos o más respuestas correctas, el reactivo se considera correcto.
- Establece comparaciones entre las características gráficas de las palabras.
- Escribe palabras gramaticalmente correctas, a través de imágenes prueba que comprende tres reactivos.
- Identifica género de distintas palabras, lo cual incluye cuatro reactivos.
- Escribe palabras sencillas haciendo distinción entre singular y plural, incluye seis reactivos.

El contenido temático de expresión escrita, contempla la aplicación de habilidades superiores del pensamiento como planear y organizar ideas en una estructura lógica, busca información para persuadir, informar y reflexionar, etc. Por medio de una redacción se une el pensamiento y el lenguaje, se emplean tres reactivos, calificando con un punto por cada reactivo.

- Escribe oraciones sencillas que describen una acción, por lo que debe utilizar verbos en al menos dos oraciones, ya que se consideran dos reactivos.
- Expresa sus ideas para generar un relato mediante oraciones sencillas, ligadas al mismo contenido y propone un título.

A continuación se describe la evaluación inicial realizada por le CONAFE, en cada uno de los niños.

**Tabla 1.** Evaluación inicial en español, niño 2.

<b>Niño 1</b>		
<b>Contenido temático</b>	<b>Número de reactivos</b>	<b>Aciertos</b>
<b>Comprensión lectora</b>	8	5
<b>Reflexión sobre la lengua</b>	16	11
<b>Expresión escrita</b>	3	0
<b>Total</b>	27	16

Como podemos ver en la tabla 1, el niño 1, muestra que la evaluación realizada por el CONAFE:

Presenta falta de dominio en el contenido temático de expresión escrita al no obtener acierto alguno, mientras que en comprensión lectora y reflexión sobre la lengua alcanza más de la mitad de los aciertos.

Sin embargo al tomar en cuenta los objetivos de cada uno de los reactivos, en *comprensión lectora* el niño lee palabras y las relaciona con su respectiva imagen, comprende el sentido de las frases cortas, identifica la información relevante en la lectura de fragmentos cortos y la representa a través de dibujos. En *reflexión sobre la lengua*, identifica los nombres propios, reconoce las características de las palabras y letras, así como establecer comparaciones entre las características gráficas de las palabras, al escribir palabras sencillas, mientras que en *expresión escrita* se identifica que no escribe oraciones sencillas.

**Tabla 2.** Evaluación inicial en español, niño 2.

<b>Niño 2</b>		
<b>Contenido temático</b>	<b>Número de reactivos</b>	<b>Aciertos</b>
<b>Comprensión lectora</b>	8	4
<b>Reflexión sobre la lengua</b>	16	3
<b>Expresión escrita</b>	3	0
<b>Total</b>	27	7

Como podemos ver en la tabla 2, el niño 2, muestra que la evaluación realizada por el CONAFE:

Presenta falta de dominio en el contenido temático de expresión escrita al no obtener acierto alguno, sin embargo en comprensión lectora solo obtiene la mitad de los aciertos, mientras que el reflexión sobre la lengua solo alcanza tres de dieciséis aciertos, lo que muestra que se encuentra en un amplio rezago.

Al tomar en cuenta los objetivos de cada uno de los reactivos se muestra que en *comprensión lectora* el niño comprende frases cortas, por ejemplo cuando se lee un cuento en clase identifica las ideas principales del texto, en *reflexión sobre la lengua*

muestra que conoce las características de las palabras y conoce la diferencia entre el género masculino y femenino y por último en *expresión escrita* no escribe oraciones.

### 2.1.2 Observaciones naturalistas a cada uno de los participantes.

Anguera (1997), refiere que la observación naturalista es el intento de observar el comportamiento de los organismos en su estado natural, donde el investigador interviene lo menos posible, a fin de obtener datos objetivos de las mismas, realizando observaciones naturalista dentro del salón de clases, durante treinta minutos, por contenido temático (comprensión lectora, reflexión sobre la lengua y expresión escrita), con la finalidad de construir y complementar la evaluación realizada por el CONAFE.

- **Observaciones naturalistas, niño 1.**

En **comprensión lectora**, el niño muestra que se encuentra en camino a la adquisición de la lectura, por ejemplo puede leer palabras de dos sílabas como mesa y silla, mismas que son relacionadas con objetos, sin embargo, le cuesta trabajo identificar la información relevante ya que al leer, es necesario repetirla en dos o tres momentos para rescatar la información relevante.

En **reflexión sobre la lengua**, el niño reconoce los nombres propios, a todas aquellas palabras que comiencen con mayúsculas, conoce las características gráficas de las vocales, ya que conocen como se escribe y lee. Identifica el género, a través de los animales es decir, macho y hembra, pero no comprende el término femenino y masculino. Reconoce el singular y plural, pero hay confusión en los conceptos.

En **expresión escrita**, demuestra que aunque escribe su nombre correctamente, no reconoce las letras que lo componen. Puede generar ideas a través de imágenes como “un niño en el campo” pero no logra plasmar sus ideas. Escribe palabras incompletas como “juega” por “juga” o “Te quiero” por “Te quiro”, por lo que necesita ayuda para escribir correctamente las palabras.

- **Observaciones naturalistas, niño 2.**

En **comprensión lectora**, demuestra que no sabe leer, ya que se le pide que lea una oración de un cuento y solo describe las vocales, puede relacionar palabras con objetos que se encuentra en el salón de clases, por ejemplo mesa y señala dónde se encuentra.

En **reflexión sobre la lengua**, muestra que confunde gramaticalmente la vocal “o” y “u”, reconoce solo la primer letra de su nombre, no pronuncia correctamente la letra “r”, reconoce imágenes y las describe, pero no logra seguir un dictado de palabras.

En **expresión escrita**, no escribe correctamente su nombre y presenta dificultades para escribir letras o sílabas.

En conclusión las necesidades que presentan los niños es en la asignatura de español, tomando en cuenta los resultados del examen realizado por el CONAFE y las observaciones obtenidas, demuestran que no saben leer o se encuentran en proceso de adquisición, por lo que nos centraremos en el favorecimiento de la lectura, ya que esto nos permitirá mejorar en los demás contenidos en español.

## 2.2 Participantes.

En el proyecto de Tutores Comunitarios de Verano, participaron dos niños:

El primer participante, niño 1, cuenta con 8 años de edad, en su contexto escolar cursa segundo grado de primaria, el 1° nivel del CONAFE, en su contexto familiar vive con ambos padres, es el mayor de tres hermanos, su padre es el responsable de las actividades escolares.

El segundo participante, niño2, tiene 9 años de edad, en su contexto escolar se encuentra en tercer grado de primaria, en el 2° nivel del CONAFE, en el contexto familiar es el penúltimo de seis hermanos, vive con ambos padres y tres hermanos, en su contexto social el niño trabaja limpiando calzado los fines de semana.



### 2.3 Escenario.

La intervención psicopedagógica se llevó a cabo en el municipio de Amozoc de Mota, dentro de la comunidad de Santa Margarita/Casa Blanca, en el Estado de Puebla (ver figura I). De acuerdo con la Secretaria de Desarrollo Humano la comunidad cuenta con 8 333 hombres y 8 929 mujeres, en un total de 17 262 habitantes, los cuales cuentan con 4 080 viviendas. Se benefician de energía eléctrica, servicios de agua de la red pública y drenaje. El porcentaje de analfabetismo entre los adultos es del 5.79% (3.93% en los hombres y 7.56% en las mujeres) y el grado de escolaridad es de 7.42 (7.85 en hombres y 7.02 en mujeres).

La escuela comunitaria cuenta con 70 alumnos matriculados en el ciclo escolar, los cuales son atendidos por tres instructores comunitarios divididos en tres grupos; el primero comprende primer y segundo grado (1° nivel), el segundo abarca tercer y cuarto grado (2° nivel) y el tercero incluye quinto y sexto grado (3° nivel).

La comunidad cuenta con dos escuelas federales, debido a los altos costos al ingresar a estas escuelas los padres de familia no logran costear los gastos, por lo que el CONAFE les brinda el servicio de manera gratuita, así como los materiales necesarios para la escuela y los niños/as.

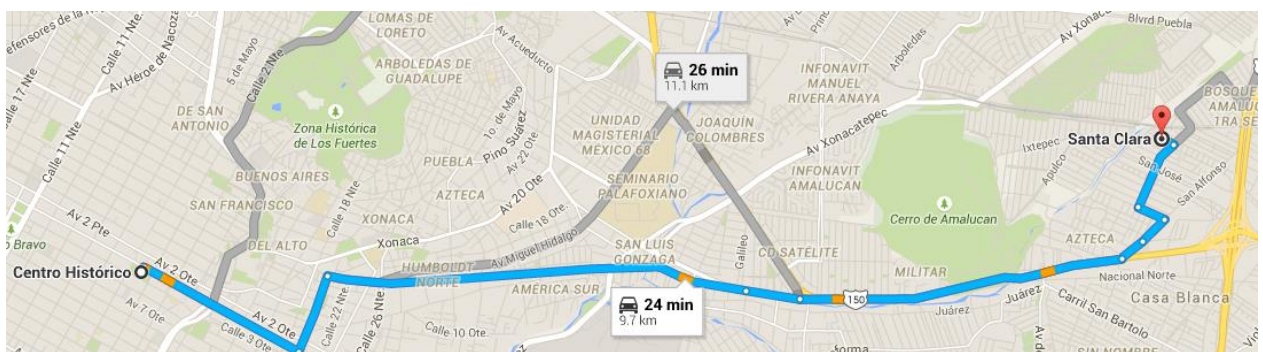


Figura I. Localización de la escuela comunitaria.

## 2.4 Intervención profesional.

La intervención psicopedagógica se dividió en cuatro fases:

- 1) Capacitación y Organización del Proyecto
- 2) Evaluación Inicial
- 3) Intervención Educativa
- 4) Evaluación Final.

### 2.4.1 **Fase 1.** Capacitación y organización del proyecto.

En un primer momento se tiene la capacitación por parte de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), a través de un seminario metodológico, con el objetivo de prepararse para brindar atención psicopedagógica a los niños/as en comunidades rurales, que presentan un desfase en la asignatura de español, así como las observaciones naturalistas para la sistematización de la información y plasmarla en un registro observacional, para detectar las necesidades que presentan a fin de determinar un programa de intervención psicopedagógica.

Posteriormente el CONAFE imparte un seminario sobre el uso de la Guía de Trabajo que comprende cuatro áreas a trabajar. Estas son: Fomento a la lectura, español, matemáticas y salud y actividades complementarias, a través de ejemplificaciones de las actividades de cada una de las asignaturas y nivel.

En la organización se revisaron las evaluaciones de cada uno de los participantes para identificar las fortalezas y debilidades en los conocimientos de cada uno, en la asignatura de español, por lo que solo se trabaja en la lectura. Se realiza el diseño de material para cada una de las actividades establecidas en la Guía de Trabajo para la asignatura de español enfatizando el área de lectura, así como la documentación de los contenidos temáticos establecidos para una tutoría eficaz.

#### 2.4.2 **Fase 2.** Evaluación inicial.

La evaluación inicial fue realizada por el CONAFE, a través de un examen en las asignaturas de español y matemáticas, la cual fue complementada con las observaciones naturalistas realizadas a cada uno de los participantes, cumpliendo el objetivo de conocer las necesidades que presentan los niños en la asignatura de español para establecer un plan de intervención, que a su vez sirve como parte del procedimiento de la detección de necesidades, ya descrito con anterioridad.

#### 2.4.3 **Fase 3.** Intervención educativa.

A partir de las necesidades encontradas en los niños, se determina un plan de trabajo de 15 sesiones de 2 horas cada una. Los contenidos temáticos a trabajar son la comprensión lectora con 7 sesiones, reflexión sobre la lengua mediante 5 sesiones y expresión escrita con 3 sesiones, como se puede observar en la tabla 3.

Se utiliza una dinámica de trabajo a través de cartas descriptivas (ver anexo II), dividido en tres etapas:

**Inicio:** Generar la activación de conocimientos previos, al retomar lo visto en clase con anterioridad, para darle seguimiento a los aprendizajes obtenidos.

**Desarrollo:** Explicar el contenido de la actividad, determinado por objetivos a seguir.

**Cierre:** A fin de evaluar lo aprendido se realiza un reforzamiento de lo visto en clase a través de tareas, así como cuestionamientos.

#### 2.4.4 **Fase 4.** Evaluación final.

La evaluación final consistió en:

- Examen elaborado por el CONAFE (ver anexo III).
- Diario de Campo (Ver anexo IV).

**Tabla 3.** Plan de trabajo

Contenido temático	Sesión	Objetivo
<b>Comprensión lectora</b>	1	Relacionar palabras con su respectiva imagen.
	2	Establecer relaciones temporales (antes, durante y al final).
	3	Comprender frases cortas.
		Comprender las vocales.
	4	Comprende frases cortas al relacionar con columnas.
	5	Reconstruir el contenido de un texto a partir de una secuencia de imágenes.
		Comprender las consonantes m, n y p.
	6	Rescatar la información relevante del texto.
		Comprender las consonantes y sílabas k, j, f y g.
		Comprender las consonantes y sílabas r, s y t.
	7	Comprender una secuencia de hechos.
		comprender las diferencias entre la d, b y v.
	<b>Reflexión sobre la lengua</b>	8
9		Identificar cada una de las palabras dentro de un enunciado.
		Comprender el uso de la h, c y ch.
10		Comparar palabras con diferentes características.
		Comprender el uso de las consonantes bl, gl y fl.
11		Escribe palabras gramaticalmente correctas a través de imágenes.
12		Distinguir entre el singular y el plural.
	Identificar el género en las palabras.	
<b>Expresión escrita</b>	13	Escribir la palabra que corresponde a la imagen.
	14	Escribir oraciones sencillas que indiquen una acción.
	15	Escribir una historia con oraciones sencillas.

### 3. RESULTADOS.

En este capítulo se presentan los resultados obtenidos a partir del examen de evaluación del CONAFE y el diario de campo, los que se presentan de la siguiente manera:

- Evaluación por el CONAFE, en un primer momento se presentan los resultados por cada niño en la evaluación del CONAFE, a través de tablas en las que se muestra los resultados de la evaluación inicial y los resultados de la evaluación final, así como la interpretación de cada una de éstas.
- En segundo lugar se presenta un análisis de los resultados obtenidos a partir del Diario de Campo, por contenido temático mostrando los avances cualitativos de cada niño en estos campos, así como las adaptaciones realizadas en las sesiones de trabajo.

A continuación se presentan los resultados obtenidos ante el examen final del CONAFE al final de la tutoría, así como un análisis de los resultados obtenidos a partir del diario de campo, de cada uno de los niños.

#### 3.1 Resultados cuantitativos, niño 1.

**Tabla 4.** Concentrado de resultados cuantitativos, niño 1.

<b>Niño 1</b>			
<b>Contenido temático</b>	<b>Número de reactivos</b>	<b>Inicio</b>	<b>Final</b>
<b>Comprensión lectora</b>	8	5	7
<b>Reflexión sobre la lengua</b>	16	11	15
<b>Expresión escrita</b>	3	0	3
<b>Total de reactivos</b>	27	16	25

Se logra un avance en cada uno de los contenidos como se observa en la Tabla 4, sólo en expresión escrita obtuvo el total de aciertos, mientras que en los contenidos de comprensión lectora y reflexión sobre la lengua, aunque hubo avance no alcanza el total de aciertos.

En el resultado final del examen se incrementan los aciertos, cabe señalar que el niño 1, lee cada uno de los textos establecidos en el examen, lo que permite tener resultados más objetivos, mostrando en la evaluación inicial que el niño obtiene un puntaje apoyado por el instructor y en la evaluación final responde de manera autónoma.

### **3.2 Resultados cualitativos, niño 1.**

**Contenido temático:** Comprensión lectora

**Objetivo del contenido:** El niño use, comprenda y reflexione sobre los textos escritos, al relacionar palabras con imágenes, así como leer y comprender la información relevante de un texto.

**Nº de Sesiones:** 7

**Temas:**

1. Relacionar palabras con su respectiva imagen.
2. Establecer relaciones temporales.
3. Comprender frases cortas.
4. Comprender frases cortas y las relaciona en columnas.
5. Identificar información relevante de un texto.
6. Comprender una secuencia de hechos.
7. Reconstruir el contenido de un texto a partir de una secuencia de imágenes.

**Adaptaciones generales:**

- Ampliación en el tamaño de la letra en el pizarrón, tomando en cuenta la debilidad visual del niño 1.
- Empleo del dibujo como un recurso didáctico, para plasmar la comprensión de textos.
- Se utilizan adicionalmente el planteamiento de preguntas como recurso complementario, a las sesiones para la retroalimentación en cada una de ellas.

El niño en comprensión lectora, logra relacionar palabras con su respectiva imagen, ya que menciona los objetos dentro del salón y los señala, de igual manera al describir su familia (ver figura II), así como escribir correctamente cada uno de los nombres de los integrantes y la información más relevante.



Figura II. Admiración por la familia.

Establece relaciones temporales en sus actividades diarias en cada uno de los días de la semana, posteriormente se le brinda ayuda para leer cada una de las sílabas a fin de comprender cada una de las frases cortas y las expresa por medio de dibujos sin olvidar el contenido de las frases, por lo que el niño logra relacionar cada una de las frases cortas con su respectiva imagen (ver figura III), por ello niño tomaba la posición de pollito o la gallina para comprender las frases.

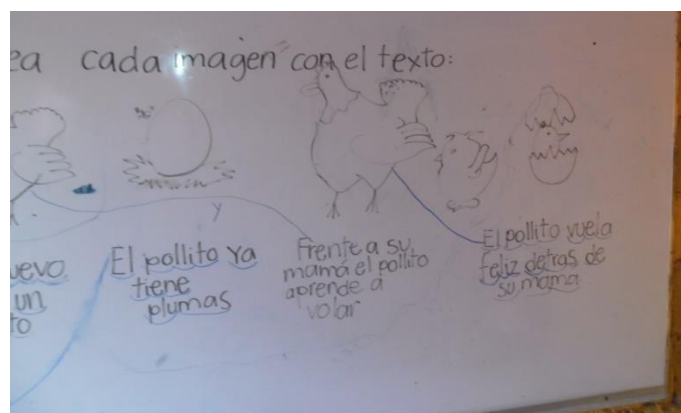


Figura III. La gallina y el pollito.

Reconstruye el contenido de un texto, al tomar en cuenta la secuencia de imágenes realizadas por varios compañeros, ya que logra ordenar las imágenes de acuerdo al cuento y expresa de manera oral el contenido del cuento, de tal manera que identifica la información relevante de un texto, ya que sus respuestas son correctas ante cuestionamientos como ¿Qué pasa? O ¿En qué termina? Y lo refleja con un dibujo (ver figura IV), en el que se aprecia que presenta los personajes principales del texto, ante el planteamiento de preguntas antes, durante y al final de la lectura y así identifica la información más relevante.



Figura IV. El gato chilaquil.

**Contenido temático:** Reflexión sobre la lengua

**Objetivo del contenido:** El niño planea y organiza ideas, en una estructura lógica, al escribir palabras para posteriormente escribir oraciones sencillas utilizando verbos.

**Nº de Sesiones:** 5

**Tema:**

- Identificar nombres propios.
- Identificar cada una de las palabras dentro de un enunciado.
- Comparar palabras con diferentes características.
- Escribir palabras gramaticalmente correctas, a través de imágenes.
- Distinguir palabras entre singular y plural, e Identificación del género.

**Adaptaciones generales:**

- Ampliación de la letra en el pizarrón, para que pueda ser visible al niño.
- Cambio de salón, que permita la visibilidad del pizarrón.



Respecto a la reflexión sobre la lengua el niño comprende e identifica los nombres propios ante cada una de las palabras planteadas, aunque requiere ayuda del tutor para separar cada una de las palabras y formar oraciones, intentándolo en varias ocasiones (ver figura V), por ejemplo en “la casa grande” , es necesario que escuche lo que escribe para ver si está escribiendo correctamente, después él logra escribir algunas oraciones (ver figura VI), lo cual refleja que comprende la importancia de separar las palabras para escribir oraciones, de tal manera que su lectura comienza a tener mayor fluidez y claridad.

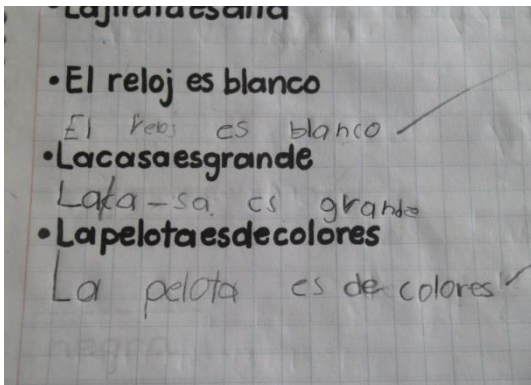


Figura V. Palabras en un enunciado.

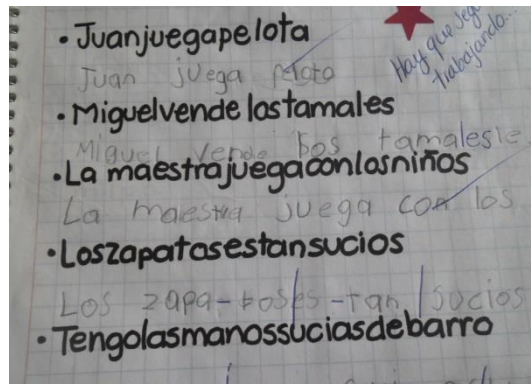


Figura VI. Palabras en un enunciado, tarea.

Al comparar las palabras con diferentes características comprende que dentro del abecedario hay vocales y el resto son consonantes quienes van acompañadas de vocales a fin de formar palabras. El niño logra comparar palabras con ayuda (ver figura VII), tortilla es una palabra que refleja como clasifica las letras en vocales y consonantes, posteriormente al realizar la tarea (ver figura VIII), elaborada por sí mismo y logra diferenciar las características de las palabras.

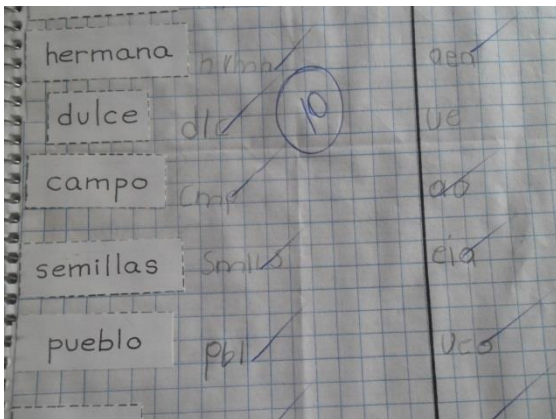


Figura VII. Consonantes y vocales.



Figura VIII. Consonantes y vocales, tarea.

Aunque el niño no presenta dificultad para escribir palabras simples como mesa o silla, logra escribir las palabras gramaticalmente correctas (ver figura IX), ya que reconoce las letras que lo componen y puede leerlas por sí solo. De tal manera que esto le permite distinguir entre el singular y el plural, a través del conteo, ya que el singular es uno y el plural son más de dos objetos por lo que tiene que escuchar muy bien la pronunciación del nombre de los objetos (ver figura X), por ejemplo tamal en plural, es decir, tamales.



Figura IX. Palabras gramaticalmente correctas.

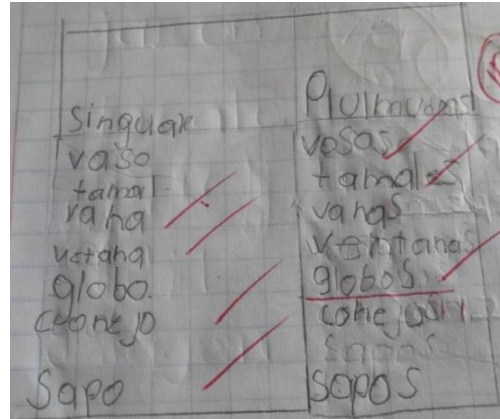


Figura X. Singular y plural.

El niño reconoce el género como macho y hembra, pero confunde los términos masculino y femenino, a través de un recurso ilustrativo (ver figura XI), logra distinguir el femenino (hembra) y masculino (macho) en las palabras, el cual fue realizado por ambos niños.



Figura XI. Recurso ilustrativo, elaborado por ambos niños.

**Contenido temático:** Expresión escrita

**Objetivo del contenido:** Desarrollar y utilizar habilidades del pensamiento superiores; planear, organizar ideas en una estructura lógica buscando información adecuada para persuadir, entender, informar y reflexionar, la redacción, el pensar para generar ideas claras, completas y coherentes.

**Nº de sesiones:** 3

**Temas:**

1. Escribir palabras que corresponde a la imagen.
2. Escribir oraciones sencillas que indiquen una acción.
3. Expresar sus ideas para generar una historia utilizando oraciones sencillas.

**Adaptaciones Generales:**

- Incremento de autonomía para la resolución da tareas, durante las sesiones.

En un inicio el niño presenta dificultades para escribir palabras correctamente (ver figura XII), por ejemplo la palabras guitarra “gitara” y caballo “cadallo”, sin embargo se observa un avance al escribir palabras correctamente (ver figura XIII), realizadas por el mismo como flores y muñeca.

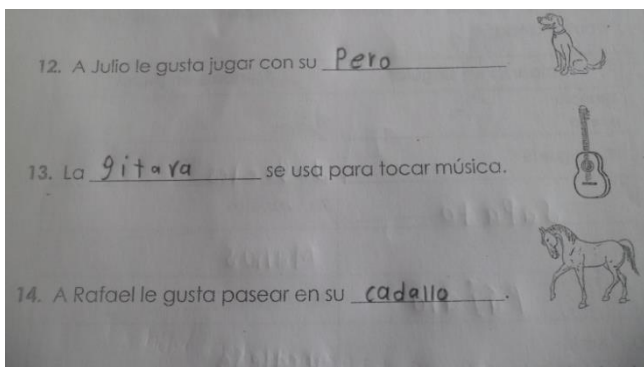


Figura XII. Palabras, al inicio.

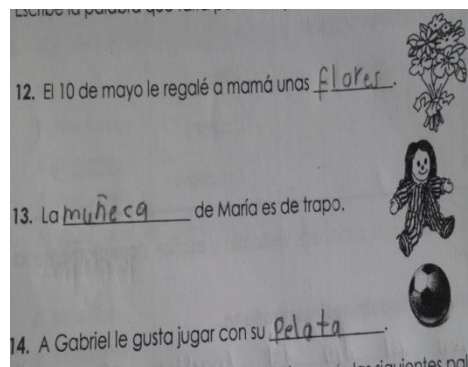


Figura XIII. Palabras, al final.

Esto permite que exista un avance ante la escritura de las oraciones, ya que en un inicio carecían de comprensión (ver figura XIV) pero al final logra escribir oraciones sencillas y claras (ver figura XV), por ejemplo “Ana va al baño” demuestra que sus oraciones tienen coherencia y que indican una acción.

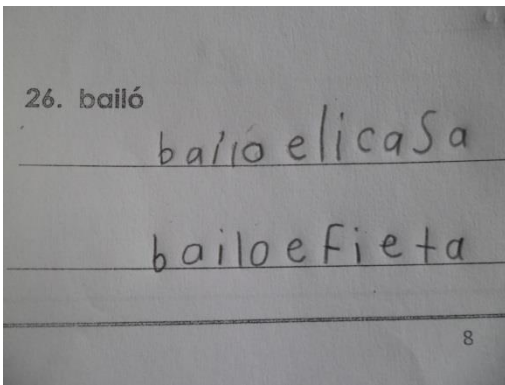


Figura XIV. Construcción de oraciones, antes.

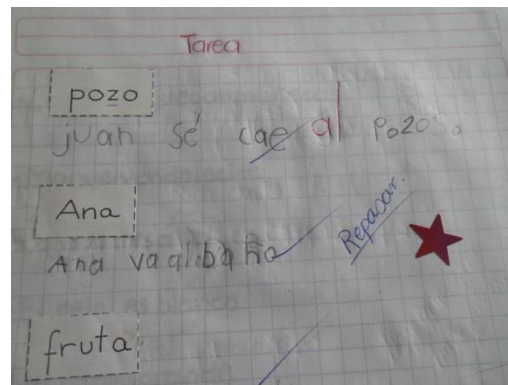


Figura XV. Construcción de oraciones, después.

Al escribir una historia utilizando oraciones sencillas al principio, el niño presenta dificultades para plasmar sus propias ideas al generar un texto (ver figura XVI), ya que carece de coherencia y sentido, posteriormente demuestra que logra establecer una conexión entre cada una de las oraciones para generar un texto, lo que permite darle sentido a la historia (ver figura XVII), a través de oraciones sencillas y claras.

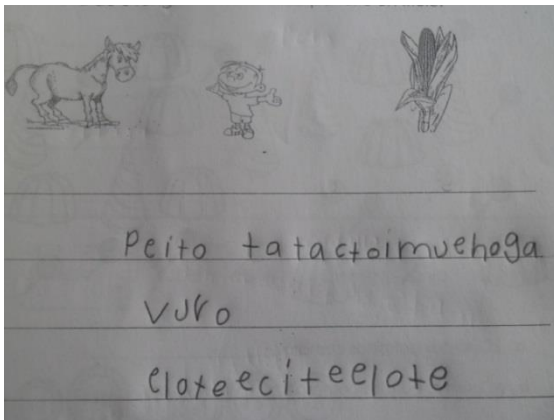


Figura XVI. Escribe una historia, antes.

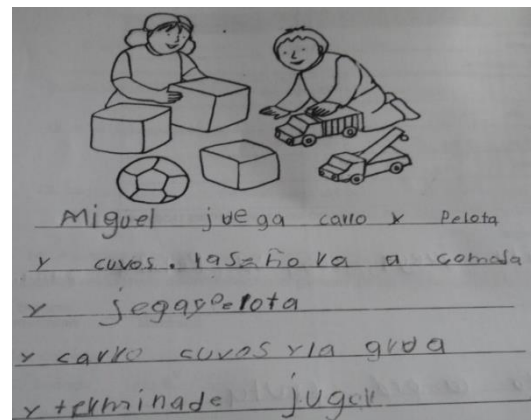


Figura XVII. Escribe una historia, después.

**Tema:** Comprensión del Abecedario

**Objetivo:** Usar y comprender el abecedario, para la mejora de la lectura aunada a la escritura.

Los ejercicios le permitieron reforzar cada una de las consonantes, lo que facilitó que su lectura con el paso de los días comenzara a tener mayor fluidez y claridad, para así lograr una mejor comprensión de los textos, por sí mismo. Presenta dificultades en la lectura y escritura de sílabas como gl, bl, fr, fl, dr, dl, pl y pr. Se implementan ejercicios que permiten que el niño comprenda el uso de las sílabas, y pueda crear palabras por sí mismo (ver figura XVIII), en el que escribe palabras como flauta, fleco y caso. De tal manera que los cambios se perciben en cada una de las sesiones, siendo significativos.

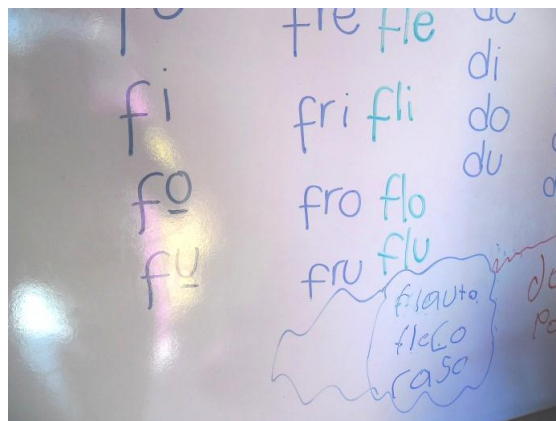


Figura XVIII. Construcción de Palabras.

Los avances demuestran que el niño lee palabras con mayor complejidad, ya que lee con mayor claridad y fluidez, comprende y recaba la información más relevante de un texto ante los cuestionamientos antes, durante y al final de la lectura. Presenta dificultades para combinar sílabas con tl y tr. Conoce las características gráficas de las vocales y las consonantes, lo demuestra al escribir palabras correctamente como su nombre, reconoce la importancia de separar las palabras al escribir oraciones, aunque en ocasiones es necesario corregir. El niño es capaz de generar y escribir una historia utilizando oraciones sencillas y claras, por lo que el niño refleja avances significativos

### 3.3 Resultados cuantitativos, niño 2.

**Tabla 5.** Concentrado de Resultados cuantitativos, niño 2.

<b>Niño 2</b>			
<b>Contenido temático</b>	<b>Número de reactivos</b>	<b>Inicio</b>	<b>Final</b>
<b>Comprensión lectora</b>	8	4	7
<b>Reflexión sobre la lengua</b>	16	3	14
<b>Expresión escrita</b>	3	0	0
<b>Total de reactivos</b>	27	7	21

Se logra un avance en cada uno de los contenidos como se muestra en la Tabla 5, solo en reflexión sobre la lengua y en comprensión lectora existen avances aunque no alcanza el total de aciertos, de igual manera en expresión escrita no obtuvo acierto alguno.

En el resultado final del examen los resultados incrementaron en gran manera, es importante recalcar que el niño 2, resuelve cada una de las preguntas de manera autónoma, lo que permite tener resultados con mayor fidelidad.

### 3.4 Resultados cualitativos, niño 2.

**Contenido Temático:** Comprensión lectora

**Objetivo del Contenido:** El niño use, comprenda y reflexione sobre los textos escritos, al relacionar palabras con imágenes, así como leer y comprender la información relevante de un texto.

**Nº de Sesiones:** 7

**Temas:**

1. Relacionar palabras con su respectiva imagen.
2. Establecer relaciones temporales.
3. Comprender frases cortas.
4. Comprender frases cortas y las relaciona en columnas.
5. Identificar información relevante de un texto.
6. Comprender una secuencia de hechos.
7. Reconstruir el contenido de un texto a partir de una secuencia de imágenes.

**Adaptaciones Generales:**

- Empleo del dibujo como recurso didáctico, para plasmar la comprensión de textos.
- Planteamiento de preguntas de manera adicional como recurso complementario, a las sesiones para la retroalimentación en cada una de las sesiones.
- Retomando el abecedario, se planean ejercicios posteriores a cada una de las sesiones.

Aunque el niño describe los objetos que se encuentran a sus alrededor y señala el objeto y el nombre, por lo que logra relacionar palabras con su respectiva imagen al describir a sus mamá, a través de preguntas ¿Quién es? ¿A qué se dedica?, sin embargo pide ayuda a su hermana para escribir el nombre de su mamá (ver figura XIX), por lo que relaciona el nombre de su mamá con el dibujo.



Figura XIX. Relaciona palabras con imágenes.

Al establecer relaciones temporales cuenta los días, por ejemplo el día seis es sábado y tienen que salir al limpiar calzado, mientras que del día uno al cinco tienen que asistir a la escuela, sin embargo al realizar las oraciones el niño muestra que tiene dificultad para la distribución del espacio entre cada una de las palabras, lo que impide que exista una comprensión de lo que escribe.

El niño presenta dificultad para leer cada una de las frases y recurre a solicitar la ayuda del tutor, logrando comprender cada una de las frases, ya que expresa el contenido de cada uno de los dibujos (ver figura XX), por ejemplo el dibujo del número cinco, la frase corta es “La gallina puso cinco huevos” por lo que el dibujo es representativo.



Figura XX. Frases cortas a través de dibujos.

Rescata la información más importante del texto como las ideas principales, los personajes y los momentos del mismo, lo demuestra por medio de dibujos o de forma oral y lo relaciona con la vida diaria, por ejemplo al leer el cuento “Prohibido bailar” el niño expresó el cuento completo y al mismo tiempo lo relaciona con lo que hacen en las fiestas de su comunidad.

**Contenido Temático:** Reflexión sobre la lengua

**Objetivo del Contenido:** El niño planea y organiza ideas en una estructura lógica, al escribir palabras para posteriormente escribir oraciones sencillas utilizando verbos.

**Nº de Sesiones:** 5

**Tema:**

1. Identificar nombres propios.
2. Identificar cada una de las palabras dentro de un enunciado.
3. Comparar palabras con diferentes características.



4. Escribir palabras gramaticalmente correctas, a través de imágenes.
5. Distinguir palabras entre singular y plural, e Identificar el género.

#### Adaptaciones Generales:

- Continuación con los ejercicios de lectura posterior a cada una de las sesiones.
- Brindar ayuda en los contenidos que presenta dificultades.

Comprende que los nombres propios abarcan nombres de países, animales, ciudades y municipios, como en el que vivimos, por lo que a través de los ejemplos da a conocer que identifica los nombres propios, como el nombre de sus padres, hermanos y mascota. Logra identificar los nombres propios en su vida diaria. Como avance significativo el niño comienza a reconocer cada una de las sílabas y palabras, a fin de identificar cada una de las palabras en un enunciado utiliza el dedo índice para separar cada una de las palabras y así poder leer correctamente (ver figura XXI), finalmente el niño lee sílaba por sílaba en cada una de las oraciones, respetando los espacios entre cada una de las palabras, con la guía del tutor, lo cual ha permitido que tenga una mayor comprensión de las palabras.

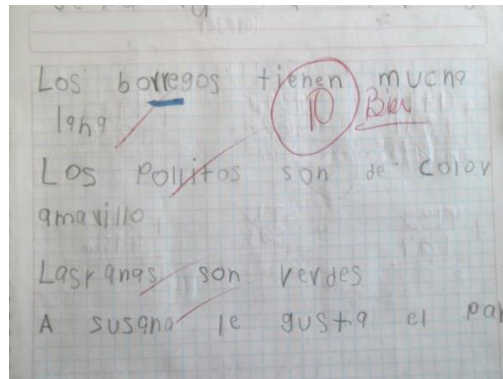


Figura XXI. Separando palabras.

Comprende que dentro del abecedario hay vocales y las demás letras son consonantes y van acompañadas de las vocales para formar palabras por lo que se le brinda ayuda para separarlas (ver figura XXII), posteriormente el niño logra comparar las palabras con diferentes características (ver figura XXIII) y lo elabora por sí solo, realizándolo correctamente.

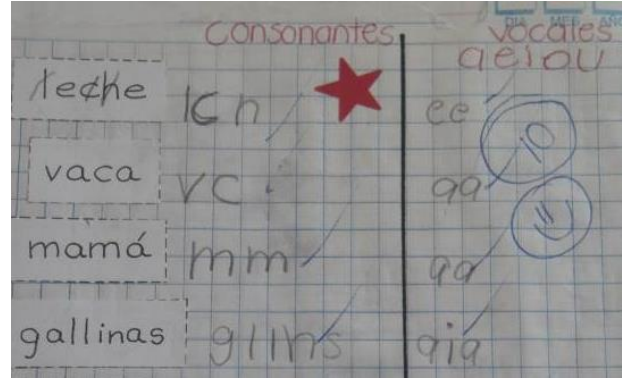
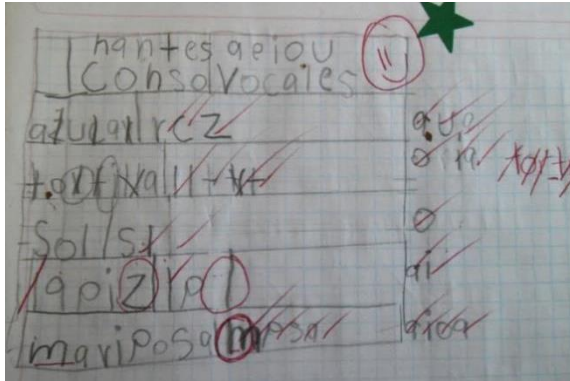


Figura XXII. Consonantes y vocales, inicio. Figura XXIII. Consonantes y vocales, tarea.

El niño conoce a mayor plenitud las sílabas y sus combinaciones, sin embargo en ocasiones pide la guía del tutor (ver figura XXIV), por ejemplo la palabra globo ya que estaba escrita como glodo, sin embargo muestra que la palabra “casa” fue más sencilla de escribirla, por lo que logra escribir los nombres de los objetos gramaticalmente correctos.



Figura XXIV. Palabras e imagen.

Al distinguir palabras entre el singular y el plural, el niño determina que el singular es poco y el plural es mucho, sin embargo el niño comprendió que el singular es uno y plural más de dos objetos, por lo que fue necesario que el niño leyera y escuchara las palabras para identificar cada una de las palabras. Reconoce el género femenino y masculino al plantear diversos ejemplos el niño, responde de manera acertada ante las palabras cochinilla y mesa y respondió femenino o hembra.

**Contenido Temático:** Expresión escrita

**Objetivo del Contenido:** Desarrollar y utilizar habilidades del pensamiento superiores; planear, organizar ideas en una estructura lógica buscando información adecuada para persuadir, entender, informar y reflexionar, la redacción, el pensar para generar ideas claras, completas y coherentes.

**Nº de Sesiones:** 3

**Temas:**

1. Escribir palabras que corresponde a la imagen.
2. Escribir oraciones sencillas que indiquen una acción.
3. Expresar sus ideas para generar una historia utilizando oraciones sencillas.

**Adaptaciones Generales:**

- Se retoman los conocimientos previos, que ha adquirido durante la tutoría.

Al inicio de la tutoría el niño no escribe palabras, por lo que posteriormente se le brindan dibujos de animales (ver figura XXV), lo que refleja que presenta dificultades para escribir correctamente, posteriormente el niño escribe las palabras que corresponden a cada una de las imágenes ya que puede leerlas por sí solo (ver figura XXVI).

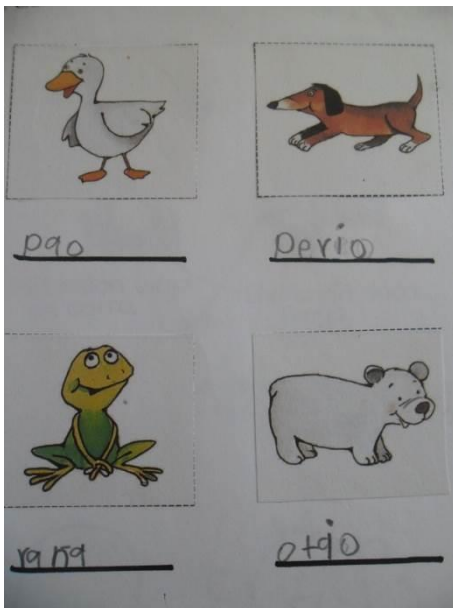


Figura XXV. Palabras, al inicio.



Figura XXVI. Palabras, al final.

El niño presenta dificultades debido a que no logra estructurar y escribir oraciones completas, aunque el niño logra escribir una acción como brincar (ver figura XXVIII), en la segunda oración intenta escribir “El perro corre”, le resulta complicado estructurar oraciones con verbos de acción, aunque expresa historias no logra plasmarlas.

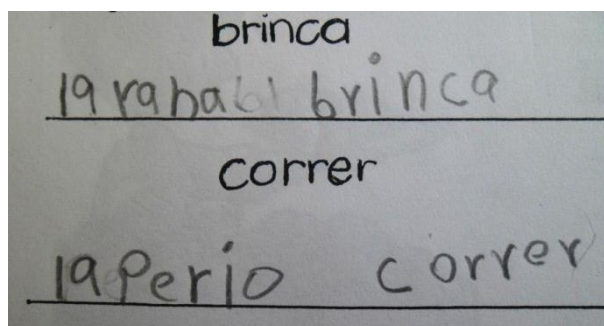


Figura XXVIII. Escribiendo oraciones.

**Tema:** Usar y comprender el abecedario, para la mejora de la lectura aunada a la escritura.

**Objetivo:** Usar y comprender el abecedario, para la mejora de la lectura aunada a la escritura.

Los ejercicios posteriores a las sesiones, permite que el niño, logre comprender el uso de las consonantes y vocales, así como la lectura y escritura a través de diversos ejercicios, por ejemplo es uso de la “v”, “d” y “b”, a través de un cuento comprende la importancia de diferenciar la lectura y escritura de las mismas.

En un inicio presento dificultad para escribir su nombre (ver figura XXVIII), sin embargo logra escribir correctamente su nombre (ver figura XXIX), con ello se muestra que la escritura ha mejorado así como la comprensión de las letras que lo componen.



Figura XXVIII. Nombre, antes.



Figura XXIX. Nombre, después.

Posteriormente el niño logra seguir un dictado de palabras de dos sílabas (ver figura XXX), en la que su escritura es legible y tiene mayor comprensión de las sílabas, lo que ha permitido que pueda leer palabras de hasta tres sílabas por sí mismo por ejemplo gato, foco, foca, nave, come, comida, paleta, mango, cena, el darse cuenta que puede leer lo anima a interesarse en un texto corto.

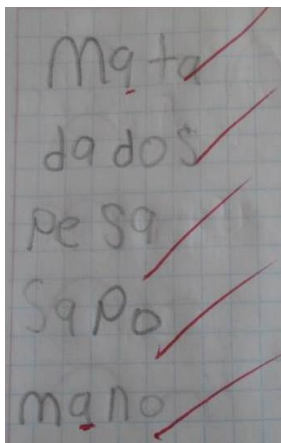


Figura XXX. Dictado.

El niño mostró avances con el paso de las sesiones, ya que reconoce las vocales y consonantes, puede leer palabras de dos o tres sílabas así como escribirlas, logra rescatar la información más relevante de un texto ante los cuestionamientos antes, durante y al final de cada uno de los textos, a través de los dibujos demuestra que comprende las ideas principales de los textos. Le lleva tiempo poder leer adecuadamente por lo que pide la guía del tutor.

Reconoce gramaticalmente las vocales y consonantes, lo que le ha permitido comprender las letras que componen su nombre, puede mantener un dictado de palabras de dos o tres sílabas, escribe correctamente nombre de objetos. Logra diferenciar el masculino/femenino y singular/plural. La escritura tiene una mayor claridad, al mantener un espacio adecuado entre las palabras, lo cual permitió que presentara avances significativos.

## 4. CONCLUSIONES.

A continuación se describen los alcances obtenidos durante la intervención psicopedagógica, las limitaciones durante el desarrollo y las sugerencias para la mejora del mismo, así como la reflexión sobre la labor que se realiza como Psicólogo Educativo.

### 4.1 Alcances.

- Se lograron los objetivos establecidos por el CONAFE, la promoción de los niños al siguiente ciclo escolar, a través de una intervención psicopedagógica que permitió mejorar los aprendizajes en español y evitar la deserción escolar.
- El enfoque sociocultural de Vigotsky (1978), plantea que los aprendizajes se adquieren a través de interacciones sociales, por lo que los aprendizajes adquiridos de la lectura posibilitaron que sean empleados en la vida diaria de cada uno de los niños tanto en la escuela como en casa, infiriendo su lectura en la publicidad que se encuentra en su comunidad, por lo que desarrollaron confianza para leer por ellos mismos, a satisfacer la curiosidad de saber qué dice cada uno de los letreros en su comunidad.
- En español los niños aprendieron a leer sílaba por sílaba hasta leer una frase completa incluso un texto, a través del método silábico, por lo que no solo es una decodificación de letras y sonidos, sino que la comprensión de los textos aumento ante los cuestionamientos antes, durante y al final de cada texto, lo cual permitió que se mantuvieran activos durante el proceso de lectura,. Así mismo esto complemento los contenidos de reflexión sobre la lengua y expresión escrita.
- Debido a que la lectura y la escritura tiene una relación interdependiente, los aprendizajes obtenidos a partir de la lectura complementaron a la escritura, la cual tiene grandes cambios, como es poder escribir correctamente su nombre.

- La tutoría del CONAFE (2011), contempla contribuir a la autonomía y al proceso de individualización del proceso de enseñanza- aprendizaje, por lo que se favorece a través de la motivación extrínseca como lo son frases de elogio hacia su trabajo, lo que permitió que los niños aumentara su autonomía hacia sus aprendizajes y fueran compartidos con otros niños.
- Al tomar en cuenta el contexto en que se desenvuelve los niños, se realizaron los ajustes necesarios en cada una de las actividades establecidas en la Guía de Trabajo al tener presente cada una de las particularidades de los niños, de tal manera que los aprendizajes sean útiles en su vida diaria.
- Se logró entrelazar la escuela con los padres de familia, para un trabajo en conjunto en el que los aprendizajes escolares no se queden en la formalidad, sino que pasen a un plano social en su propia comunidad, de tal manera fueron útiles en su vida diaria al construir significados, ya que como plantea Fons (2004), la interacción social genera la necesidad de leer y conduce al aprendizaje cooperativo.

#### 4.2 Limitaciones.

- El examen realizado por el CONAFE no fue del todo certero, ya que las evaluaciones fueron realizadas con la ayuda del instructor comunitario, mostraron avances que los niños no poseen, por lo cual no se dan a conocer las fortalezas y debilidades verídicas de cada uno de los niños.
- La ausencia de expedientes psicopedagógicos impide ver los avances y dificultades que presentaron los niños durante el ciclo escolar, ya que no hay evidencia alguna que muestre características de los niños, así como, los aprendizajes que poseen hasta el momento.

- El tiempo determinado para el desarrollo del proyecto de Tutores Comunitarios de Verano de cuatro semanas es insuficiente, ya que se tiene que rescatar los contenidos de la materia de español de todo un ciclo escolar de manera superficial en cuatro semanas, lo cual representa poco tiempo.
- Las actividades planteadas en la Guía de Trabajo presentan una descontextualización, ya que algunos materiales son difíciles de encontrar en las comunidades, por ejemplo es difícil reproducir el material de trabajo para todos los niños.
- La ausencia de recursos materiales dificulta que se realicen completamente las actividades planteadas en la Guía de Trabajo, por lo que se adecuaron los recursos que tiene la comunidad en general, a fin de favorecer los aprendizajes de los niños, por ejemplo se les brindó tijeras, crayones, resistol, etc.
- La falta de conciencia ante la importancia de asistir a la escuela por parte de los padres de familia, ya que toman en cuenta que la asistencia a la escuela es un mero requisito para obtener un apoyo económico gubernamental (beca), más que un aprendizaje para la vida diaria.
- Fue insuficiente la capacitación de los instructores comunitarios (docente del ciclo escolar), para atender a los niños, ya que uno de los niños presenta un rezago de al menos dos ciclos escolares, lo cual genera un retraso en los aprendizajes esperados en su año escolar.

#### 4.3 Sugerencias.

- A fin de realizar el examen del CONAFE con mayor veracidad, es importante que sean los niños quienes realicen el examen o que el tutor comunitario sea quien aplique el examen, para realizar un plan de trabajo con las características de cada uno de los niños.



- Contar con expedientes psicopedagógicos de cada uno de los niños previamente, así como brindar continuidad a los niños que fueron atendidos al registrar los avances y dificultades durante el ciclo escolar a través de un expediente pedagógico, así como continuar fomentando la autonomía que han obtenido y transportarlo a su vida diaria, como lo es la escuela.
- Brindar atención posterior a la tutoría por parte del instructor comunitario, para continuar fortaleciendo los aprendizajes adquiridos durante la tutoría y relacionarlos con los nuevos aprendizajes.
- Al contextualizar las actividades y los recursos materiales de la Guía de Trabajo, permite una mejor aplicación de las actividades, y al mismo tiempo favorece los aprendizajes en la vida diaria de los niños.
- Es importante tener presente los recursos materiales con los que cuenta las comunidades rurales y la escuela como lo son los lápices, hojas y colores, etc, en cada una de las actividades de la Guía de Trabajo, para favorecer los aprendizajes de los niños.
- Sensibilizar a los padres de familia y alumnos, sobre la importancia de asistir a la escuela como parte de su vida diaria y una mejora en el futuro, así mismo ver como un complemento el apoyo económico que les brindan los programas gubernamentales.
- Capacitar al personal continuamente como lo es el instructor comunitario, lo que permite que esté capacitado para atender las necesidades que presenten cada uno de los niños, para así evitar desfases amplios en los aprendizajes esperados, así como la mejora de la calidad educativa.

#### 4.4 Reflexión del papel del Psicólogo Educativo.

La participación como Tutora Comunitaria de Verano es una gran oportunidad en la que se aplican conocimientos y habilidades, aprendidos durante el curso de la carrera, por lo que el proyecto implica enfrentarse a la realidad del Sistema Educativo en las comunidades rurales y que se encuentran en gran vulnerabilidad, sin embargo esto permite un gran desarrollo personal, pero más significativo es el desarrollo profesional como Psicóloga Educativa.

Por lo tanto ser tutora implica más que una preparación en contenidos de español, es un compromiso que se adquiere con cada uno de los niños y los padres de familia que se encuentra en la comunidad, ya que cifran plena confianza en que sus hijos/as mejoraran en la escuela, por lo que se es conferido un papel de gran autoridad y responsabilidad al ser llamada “maestra”.

La preparación profesional permitió ser flexible y disponible ante las características de cada uno de los niños, así como tomar en cuenta las fortalezas y debilidades que poseen y reconocer las necesidades presentes en la comunidad al buscar alternativas para compensar los desfases de los niños.

Ser mediador entre la escuela y los padres de familia, permite fomentar el apoyo en los aprendizajes de los niños y pasar los aprendizajes a un plano informal, considerando a Solé y Teberosky (1990), quien menciona que el profesional tiene el reto de crear interacciones a través de prácticas culturales como la lectura, ya que son necesarias en los contextos más próximos, como lo es para comprar un producto o leer un letrero.

Las adecuaciones fueron necesarias tanto en el material como en las actividades, ya que los conocimientos adquiridos durante la tutoría les brindan a los niños una gran oportunidad, en la que se abren diversas posibilidades de desarrollarse en la escuela, la familia y la comunidad, por lo que es gratificante compartir con los padres de familia los esfuerzos realizados por cada uno de los niños.

Trabajar en comunidades rurales conlleva una actitud de empatía, ya que el adaptarse a condiciones básicas no siempre resulta ser sencillo, al mismo tiempo al enfrentarse a diversas maneras de pensar, sentir y actuar a las que no se está acostumbrado.

Se considera que el trabajo con los padres de familia es de suma importancia para el proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que ellos descubren las diferentes facetas en que se encuentran sus hijos/as y pueden interactuar de manera diferente con los mismos.

En lo personal es una de las experiencias que confirma mi vocación y el gusto por ayudar a los demás, y al mismo tiempo a continuar logrando habilidades profesionales como la atención y la escucha, ya que son esenciales para desempeñar el papel de Psicóloga Educativa de la mejor manera.

Lograr que los niños de la comunidad aprendieran tan solo, leer y escribir correctamente su nombre, y observar el entusiasmo de los niños por aprender, permite que el trabajo sea más sencillo y al mismo tiempo desarrollar la creatividad al pensar cómo resolver cada una de las necesidades presentes.

## REFERENCIAS.

- Alexander. K., Entwisle y Olson L. (2001). Schools, Archivement, and Inequality: A Seasonal Perspective. EducationalResearchAssociation. Obtenido el día 29 de Noviembre del 2013 por [http://www.gse.harvard.edu/sites/default/files/uk/Alexander,%20Entwisdel,%20and%20Olson%20\(2001\).pdf](http://www.gse.harvard.edu/sites/default/files/uk/Alexander,%20Entwisdel,%20and%20Olson%20(2001).pdf).
- Álvarez, A. y Del Rio (1999). Educación y desarrollo: *En la Teoría de Vygotsky y la zona de desarrollo próximo* (pp. 98-111). Madrid: Alianza.
- Anguera, M. (1997). *Metodología de la observación en las ciencias humanas*. Madrid: Cátedra.
- Arnaiz, P., Isús, S. (1998). *La programación de Acción Tutorial*. Barcelona: Biblioteca del aula.
- Boza, C. A. et. al. (2001). *Ser profesor, ser tutor; Orientación Educativa para docentes*. España: Hengré.
- Cárdenas, J. (Coord), (2007). *Para entender la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos*. México: Nostra.
- Cole, M. (1999). *Psicología Cultural*. España: Morata, S. L.
- Consejo Nacional de Fomento Educativo (2011). *Como aprendemos a leer y escribir*. México: CONAFE.
- Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. Obtenido el día 20 de noviembre del 2015 por: [http://sic.conaculta.gob.mx/publicaciones\\_sic.php](http://sic.conaculta.gob.mx/publicaciones_sic.php)
- Díez de U. P. (Coord) (2008). *El aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista*. España: GRAÓ.
- Ferreiro, E. y Gómez, P. M. (Comp.) (1991). La influencia de la Escuela en el Aprendizaje de la Lectura. En: *Nuevas perspectivas sobre los procesos de Lectura y Escritura* (pp.207-230). México: Siglo veintiuno.
- Fons, E. M. (2004). *Concepto de la lectura y la escritura*. España: GRAÓ.

- Goodman, K. S. (1967). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de Lectura y Escritura*. México: Siglo veintiuno editores.
- Hernández, G. (2008), Paradigmas en Psicología de la Educación. En: *Descripción de paradigmas sociocultural y sus aplicaciones e implicaciones educativas* (pp. 211-214). Barcelona: Paidós.
- Kalman, J. (2003). *La participación social y la apropiación de conocimientos en eventos cotidianos de lectura y escritura*. Revista Mexicana de Investigación Educativas, Vol. III. (pp.37-66).
- Kozulin, A. (2000). Instrumentos psicológicos: *La educación desde una perspectiva sociocultural*. Barcelona, España: Paidós.
- Müller, M. (2001). *Docentes Tutores: La docencia como tarea orientadora y tutorial*. Buenos Aires: Bonum.
- Pressley, M. (1998). *Cómo enseñar a leer*. Barcelona: Paidós.
- Pressley, M. (1998). El desarrollo de la Alfabetización, 1ª parte, Antes de que comience la enseñanza de la Lectura En: *Cómo enseñar a leer*. Barcelona: Paidós.
- Pressley, M. (1998). El desarrollo de la Alfabetización, 2ª parte, aprendiendo a reconocer palabras En: *Cómo enseñar a leer*. Barcelona: Paidós.
- Reforma Integral de Educación Básica 2011. Obtenido en día 29 de Noviembre del 2013 por <http://basica.sep.gob.mx/reformaintegral/sitio/pdf/secundaria/plan/PlanEstudios11.pdf>.
- Resultados de la prueba PISA de la OCDE. Obtenidos el día 28 de Noviembre del 2013 por [http://estepais.com/site/wpcontent/uploads/2011/01/17\\_fep\\_resultadospisa\\_237.pdf](http://estepais.com/site/wpcontent/uploads/2011/01/17_fep_resultadospisa_237.pdf)
- Resultados Históricos a nivel Nacional 2006-2013, Secretaria de Educación Pública. Obtenido el día 28 de Noviembre del 2013 por [http://www.enlace.sep.gob.mx/content/gr/docs/2013/historico/00\\_EB\\_2013.pdf](http://www.enlace.sep.gob.mx/content/gr/docs/2013/historico/00_EB_2013.pdf)

Resultados Históricos en Puebla 2006-2013, Secretaria de Educación Pública. Obtenido el día 28 de Noviembre del 2013 por [http://www.enlace.sep.gob.mx/content/gr/docs/2013/historico/21\\_EB\\_2013.pdf](http://www.enlace.sep.gob.mx/content/gr/docs/2013/historico/21_EB_2013.pdf).

Satulovsky, S. y Theuler, S. (2009). *Tutorías: un modelo para armar y desarmar*. Buenos Aires: Noveduc.

Secretaria de Desarrollo Social. Obtenido el día 30 de mayo del 2015 por: <http://www.microrregiones.gob.mx/catloc/LocdeMun.aspx?tipo=clave&campo=loc&ent=21&mun=015>.

Seda, I. (2003). *Lecturas sobre lecturas* (pp. 19-35). México: CONACULTA.

Solé, I. y Teberosky, A. (1990). *La enseñanza y aprendizaje de la alfabetización: una perspectiva psicológica*. En: Coll, C., Marchesi, A. y Palacios, J. (Eds.). *Desarrollo psicológico y educación*, vol. 2. Madrid: Alianza Editorial. Pp. 461- 485.

Tejeda, A. L. (2011) *Leer y escribir, experiencia estética y cognitiva*. México: Limusa.

Tutores Comunitarios de Verano. Obtenido el día 15 de mayo del 2014 por: <http://www.conafe.gob.mx/acercade/Paginas/default.aspx>

Venegas, M. C., Muños, M., Bernal, L. D., (1994). *Promoción de la lectura en la Biblioteca y en el aula* (pp. 13-18). Argentina: AIQUE.

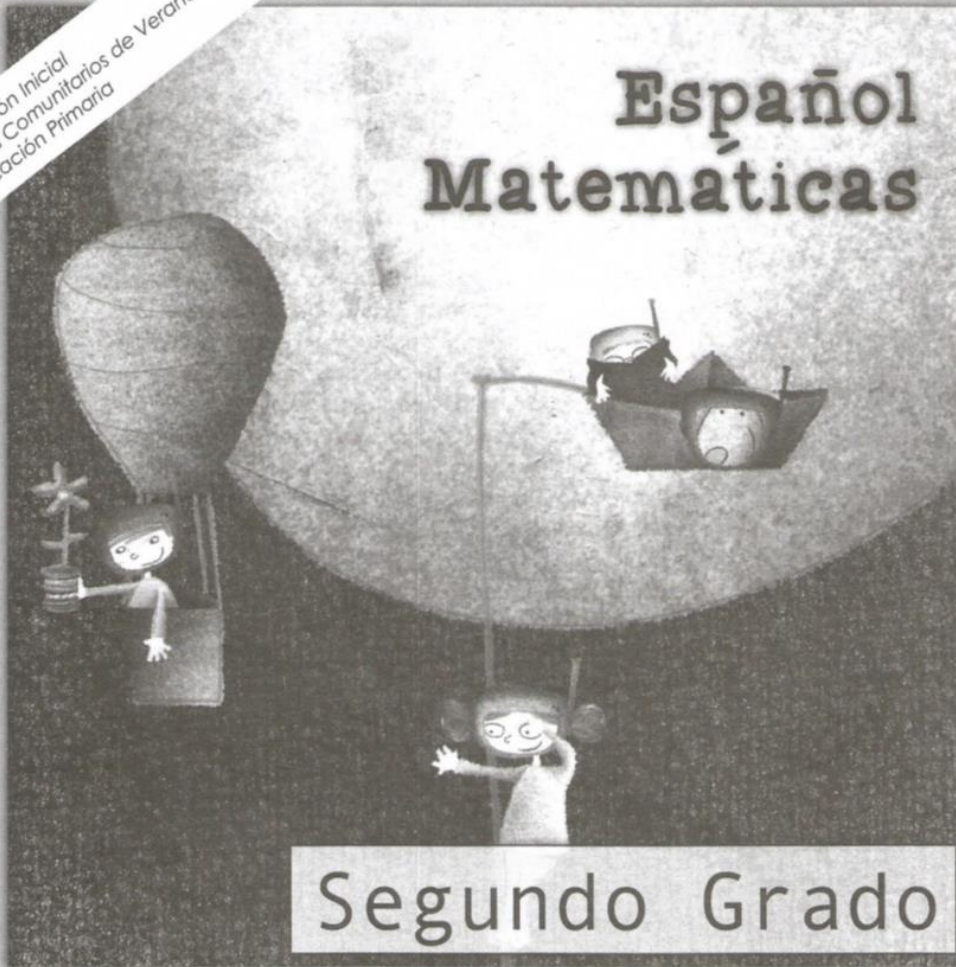
# **ANEXOS**

## **Anexo I. Evaluación inicial**



Evaluación Inicial  
Tutores Comunitarios de Verano  
Educación Primaria

# Español Matemáticas



## Segundo Grado

Nombre del Alumno (a):.....  
Id\_Alumno (a):.....  
Estado:.....  
Municipio:.....  
Comunidad:.....  
Escuela:.....  
Nombre del Tutor Comunitario:.....

1. Une con una línea las palabras con la imagen que corresponda:

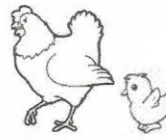
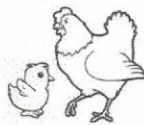
Caballo veloz

La comida de  
Matilde está  
caliente

Timoteo canta una  
canción



2. Une con una línea cada imagen con el texto:



En el nido  
hay un  
huevo

Del huevo  
nace un  
pollito

El pollito ya  
tiene  
plumas

Frente a su  
mamá el  
pollito aprende  
a volar.

El pollito  
vuela feliz  
detrás de su  
mamá.

Lee el siguiente cuento:

### Es mejor pedir ayuda

Una tarde una hormiga salió de su hormiguero en busca de alimentos. Buscando, buscando, encontró una espiga de avena. ¿Cómo podré llevármela? -pensó- ¡La espiga es tan grande y yo tan chiquita! Necesito que alguien me ayude. Entonces se subió a una rama para poder ver mejor. Desde allí vio a dos amigas que se acercaban. ¡Vengan pronto, encontré una cosa muy buena! Las tres hormigas se unieron para arrastrar la espiga de avena hacia su hormiguero. Si uno solo no puede hacer algo difícil, hay que buscar ayuda para hacerlo más fácil.

3. En el siguiente espacio, dibuja lo que dice el cuento.

Lee el siguiente texto:



Las tortuguitas de mar nacen en la playa, ¡crac!, bajo la arena rompen el cascarón del huevo.

Mueven tantito su cabeza. Se acomodan en el nido y esperan a que se vaya el sol.

Entonces, por primera vez en su vida, caminan por la arena. Y después corren hacia el mar.

Durante su camino hacia el mar, las tortugas corren algunos peligros. Las gaviotas, los zopilotes, los perros, los cangrejos y muchos otros animales más que andan por la costa se comen a las que alcanzan.

Las que logran escapar se meten al mar y nadan ligero.

¿Qué te parece si la seguimos?

¡Ya se metió al agua!. ¿La ves cómo va persiguiendo pececitos? Lo más seguro es que los anda escogiendo para después comer los que más le gusten.

Ahora parece que se cansó y toma el sol mientras descansa en el agua, como acostumbran hacerlo las tortugas.

¿Y después? Después nada entre otras tortuguitas y tortugotas.

¡Míralas cómo juegan en el agua!...

Adaptación de *Las tortugas de mar*, Educación Ambiental, México, Conafe:1991.

4. Observa las imágenes y coloca dentro del círculo el número que corresponda, ordénalas del **1** al **4** de acuerdo a lo que se menciona en el texto. El **1** para lo que sucede primero y **4** lo que sucede al final.



Lee el siguiente texto:

#### Las tortugas de mar



La tortuga de mar, al igual que las serpientes y los cocodrilos, es un reptil. En nuestro país, hay seis tipos de tortugas de mar: laúd, golfina, prieta, carey, lora y caguama.

Una vez al año salen a la playa a hacer sus nidos y poner sus huevos. Luego de 50 días, nacen las crías y se meten al mar.

En el agua, las tortugas son grandes viajeras. Recorren los mares para llegar a los lugares donde comen y crecen. Cuando son adultas, vuelven a la playa donde nacieron a poner sus huevos.

Sin embargo, las tortugas tienen muchos enemigos como el tiburón. Hay también otros animales que se comen los huevos y las crías. Pero quien más daño les hace es el hombre, que se come los huevos y la carne. La gente las ha matado tanto que cada vez hay menos.

Adaptación de *Animales mexicanos*, Educación Ambiental, México, Conafe:1997.

Subraya la respuesta correcta

5. ¿Dónde hacen sus nidos las tortugas de mar?
- a. En el mar.
  - b. En el bosque.
  - c. En la playa.
  - d. En la selva.
6. Al igual que las serpientes y los cocodrilos, la tortuga de mar es considerada:
- a. Un anfibio.
  - b. Un mamífero.
  - c. Un reptil.
  - d. Un invertebrado.
7. ¿Cuántos tipos de tortugas de mar existen en nuestro país?
- a. 5.
  - b. 8.
  - c. 6.
  - d. 4.
8. Es el peor enemigo de las tortugas de mar porque se come sus huevos y su carne:
- a. El tiburón.
  - b. El hombre.
  - c. Los perros.
  - d. Las gaviotas.

9. Subraya los nombres propios:

Maestro

María

Pedro

Comer

Columpio

Jalisco

10. Separa y escribe sobre la línea la siguiente oración:

**Tengolasmanosuciasdebarro.**

Lee el siguiente texto:

**Las abejas**

Las abejas son muy trabajadoras, viven en colmenas y salen a buscar flores para producir la miel con la que se alimentan.



11. Contesta las siguientes preguntas:

a. ¿Cuántas vocales hay en la palabra colmenas? \_\_\_\_\_

b. ¿Cuántas consonantes hay en la palabra abejas? \_\_\_\_\_

español

b  
A  
c

Escribe la palabra que falta para completar las oraciones.

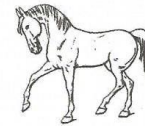
12. A Julio le gusta jugar con su \_\_\_\_\_.



13. La \_\_\_\_\_ se usa para tocar música.



14. A Rafael le gusta pasear en su \_\_\_\_\_.



Escribe en la línea de la derecha el género de las siguientes palabras:

**Ejemplo:**

**manzana**            femenino

15. abuelita \_\_\_\_\_

16. sombrero \_\_\_\_\_

17. escalera \_\_\_\_\_

18. gato \_\_\_\_\_



Escribe el singular o el plural de las siguientes palabras según corresponda:

Palabras en singular	Palabras en plural
Ejemplo: puerta	<u>Puertas</u>
19. Juguete	
	20. Zapatos
21. Mano	
	22. Pájaros
23. Árbol	
	24. Colores

Escribe un enunciado con cada una de las siguientes acciones:

25. corre

---



---

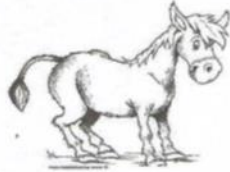
26. bailó

---



---

27. Observa las imágenes y úsalas para escribir una pequeña historia de 5 renglones. Recuerda ponerle un título.



---

---

---

---

---

---

---

---

## **Anexo II. Cartas descriptivas**

### Carta Descriptiva

#### Programa de Tutores Comunitarios de Verano

**Materia:** Español.

**Fecha:** 18 de Julio del 2013.

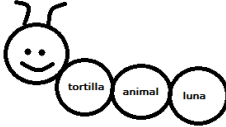
**Contenido Temático:** Comprensión Lectora.

**Lugar:** Santa Margarita/Casa Blanca, Amozoc de Mota, Puebla, Pue.

**Horario:** 09:00-10:00 am.

**Nº de Sesión:** 1.

**Objetivo:** Relacionar palabras con su respectiva imagen.

Etapa	Tiempo	Objetivo de la Actividad	Desarrollo	Responsable	Material
Inicio	10 minutos	Introducción al tema.	Se platica sobre lo que hay en su comunidad, como un campo de maíz, juegos, tiendas, etc. En seguida describiremos lo que hay en la escuela como sillas, libros, mesas, etc.	Tutor/a Comunitario de Verano	-----
Desarrollo	5 minutos	Explicar el objetivo de la Actividad.	<p>Se explica, que entre todos formarán un gusano de palabras que se relacionen con el tema de la escuela, como se muestra en el siguiente ejemplo:</p> 		-----
	30 minutos	Guiar a los niños en la actividad.	Dibujan un objeto por círculo, hasta que el gusano contenga 8 dibujos de objetos que hay en la escuela.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas de Colores</li> <li>• Plumones</li> <li>• Colores</li> <li>• Lápices</li> </ul>
Cierre	15 minutos	Identifican que palabras escriben correctamente.	Posteriormente escriben el nombre del objeto como ellos crean que se escribe, después se forma el gusano de palabras.		-----

**Carta Descriptiva**

**Programa de Tutores Comunitarios de Verano**

**Materia:** Español.

**Fecha:** 19 de Julio del 2013.

**Contenido Temático:** Comprensión Lectora.

**Lugar:** Santa Margarita/Casa Blanca, Amozoc de Mota, Puebla, Pue.

**Horario:** 10:00-11:00

**Nº de Sesión:** 1

**Objetivo:** Relacionar Palabras con su respectiva imagen

Etapa	Tiempo	Objetivo de la Actividad	Desarrollo	Responsable	Materiales
Inicio	10 minutos	Introducción al tema.	El tutor comparte la admiración por un personaje que considera importante en la comunidad de dónde viene y explicará el porqué.	Tutor/a Comunitario de Verano	-----
	10 minutos	Cuestionar a los niños, para crear intereses en la actividad.	Se pregunta a los niños ¿A quién admiran más en su comunidad?, ¿A quién conocen que haya hecho algo bueno y memorable en su comunidad? y ¿Por qué es importante conocer a los de su comunidad?		-----
Desarrollo	5 minutos	Se ejemplifica la actividad.	Se muestran ejemplos como: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>El abuelo de Vicente fue soldado en la revolución.</i></li> <li>• <i>La familia de Alejandro ayudó a construir la carretera hace cinco años.</i></li> </ul>		• Pizarrón
	20 minutos	Reconoce el personaje primordial para él en su comunidad.	Se brinda el material para que dibuje el personaje que ellos consideran importante en su comunidad.		• Colores • Fichas blancas
Cierre	20 minutos	Reconocer si la información corresponde a la imagen.	Comparten con el grupo las características más importantes del sujeto y responden las preguntas planteadas en un inicio.		-----
	5 minutos	Valorar el esfuerzo de los personajes de la comunidad.	Los dibujos se pegan en un lugar visible en el salón de clases. Para recordar la importancia de los personajes en nuestra comunidad.		• Cinta adhesiva • Tijeras

### Carta Descriptiva

#### Programa de Tutores Comunitarios de Verano

**Materia:** Español.

**Fecha:** 19 de Julio del 2013.

**Contenido Temático:** Comprensión Lectora.

**Lugar:** Santa Margarita/Casa Blanca, Amozoc de Mota, Puebla, Pue.

**Horario:** 9:00-10:30 am.

**Nº de Sesión:** 2.

**Objetivo:** Establecer relaciones temporales (antes, durante y al final).

Etapa	Tiempo	Objetivo de la Actividad	Desarrollo	Responsable	Material
Inicio	10 minutos	Introducción al tema.	Identifican el día de la semana en que nos encontramos.	Tutor/a Comunitario de Verano	-----
	10 minutos	Generar interés en los niños por el tema.	Se comenta con los niños, porque son importantes los días de la semana, ya que esto nos permite organizar las actividades en la vida diaria, como la escuela.		-----
Desarrollo	20 minutos	Establecer relaciones temporales.	Se explica que el "antes" es el pasado, es decir, lo que ya hicieron; "durante" lo que realizan actualmente o en el presente; "después" lo que harán en el futuro, y "final", cuando terminan alguna actividad o jornada.		-----
	20 minutos	Reconocer el uso de las relaciones temporales.	Escribe en el pizarrón lo siguiente y completaremos todos juntos los espacios vacíos. <i>Hay ____ días en la semana, los cinco días de ir a la escuela son _____, _____, _____, _____ y _____. Los días en que no hay clases son _____ y _____. El primer día de la semana es _____ y el último día de la semana es_____, si hoy es _____, ayer fue_____ y mañana será _____.</i>		• Pizarrón
Cierre	10 minutos	Cuestionar lo aprendido durante la actividad.	Al terminar se plantean preguntas como ¿Qué hacemos los lunes?, ¿Qué día de la semana te gusta más?, ¿Qué día sigue después del jueves?, ¿Qué día es antes que el lunes?, ¿Qué hiciste el domingo?.		-----
	10 minutos	Reforzar lo aprendido, ya que se retomarán todos los días al llegar a la escuela.	Identifican lo importante que es tener presente el día en que nos encontramos.		-----

**Carta Descriptiva**  
**Programa de Tutores Comunitarios de Verano**

**Materia:** Español.

**Fecha:** 22 de Julio del 2013.

**Contenido Temático:** Comprensión Lectora.

**Lugar:** Santa Margarita/Casa Blanca, Amozoc de Mota, Puebla, Pue.

**Horario:** 9:00-10:15 am.

**N° de Sesión:** 3

**Objetivo:** Comprender frases cortas.

Etapa	Tiempo	Objetivo de la Actividad	Desarrollo	Responsable	Material
Inicio	5 minutos	Introducción al tema.	Se les pide que describan el salón de clases, al nombrar cada uno de los objetos.	Tutor/a Comunitario de Verano	-----
	5 minutos	Apoyar a los niños para trabajar juntos desde el pizarrón.	Se les proporcionan hojas y lápiz, se escriben en el pizarrón las siguientes frases: <ul style="list-style-type: none"> <li>• La pelota es roja.</li> <li>• El árbol es grande.</li> <li>• Emilio juega futbol.</li> <li>• Mariana come una manzana.</li> <li>• La gallina puso cinco huevos.</li> <li>• La casa tiene tres ventanas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pizarrón</li> <li>• Hojas</li> <li>• Lápices</li> </ul>
	15 minutos	Conocer si leen lo que hay en el pizarrón para copiar.	Posteriormente se pide que las escriban en una hoja de papel.		-----
Desarrollo	30 minutos	Identificar quién está en proceso de Lectura	En grupo se lee cada una de las oraciones, dividiéndolas en sílabas y reconociendo las letras que desconozcan, por ejemplo: <u>Lapelotaesroja</u>		-----
	10 minutos	Comprender la comprensión de las frases.	Después de leer cada una de las oraciones se da tiempo para que dibujen lo que ellos comprenden.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colores</li> </ul>
Cierre	10 minutos	Identificar qué letras o sílabas que reconocen los niños.	De manera individual se pide que expliquen los dibujos que realizan, para conocer la comprensión que tuvieron, así como repasar algunas de las sílabas que no reconocen.		-----

**Carta Descriptiva**  
**Programa de Tutores Comunitarios de Verano**

**Materia:** Español.

**Fecha:** 22 de Julio del 2013.

**Contenido Temático:** Comprensión Lectora.

**Lugar:** Santa Margarita/Casa Blanca, Amozoc de Mota, Puebla, Pue.

**Horario:** 10:15-10:50 am.

**Nº de Sesión:** 3

**Objetivo:** Comprender las vocales.

Etapa	Tiempo	Objetivo de la Actividad	Desarrollo	Responsable	Material
Inicio	5 minutos	Activar conocimientos previos	Se pregunta a los niños si se saben las vocales, así como la escritura de las mismas.	Tutor/a Comunitario de Verano	-----
Desarrollo	10 minutos	Favorecer el uso de las vocales en la vida diaria.	Se escriben en el pizarrón las vocales y se mencionan objetos que comiencen con cada una de las vocales. Por ejemplo: "a" ana , "e" elote. "i" iguana, "o" oso, "u" uva.		Pizarrón Plumones
	10 minutos	Generar interés por aprender las vocales.	Se trabajan las vocales con el uso de los dedos de la mano izquierda de cada niño.		Plumones
Cierre	10 minutos	Saber si reconocen la escritura de una vocal	Se les pregunta las vocales usando la mano, así como las diferencias de escritura de cada una de ellas.		-----



**Carta Descriptiva**  
**Programa de Tutores Comunitarios de Verano**

**Materia:** Español.

**Fecha:** 23 de Julio del 2013


**Contenido Temático:** Comprensión Lectora.

**Lugar:** Santa Margarita/Casa Blanca, Amozoc de Mota, Puebla, Pue.

**Horario:** 9:00-10:30 am

**N° de Sesión:** 4

**Objetivo:** Comprender frases cortas al relacionar columnas.

<b>Etapa</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Objetivo de la Actividad</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Responsable</b>	<b>Material</b>
<b>Inicio</b>	10 minutos	Introducir al tema.	<p>Previo a la sesión se elaboran los dibujos que hacen referencia a los enunciados que se indican más adelante. Para iniciar se pegan los dibujos en el pizarrón,</p>	Tutor/a Comunitario de Verano	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibujos</li> <li>• Pizarrón</li> </ul>
<b>Desarrollo</b>	10 minutos	Activación de conocimientos previos.	<p>Se pregunta qué dibujos reconocen, qué creen que están haciendo los dibujos.</p> 		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pizarrón</li> <li>• Plumones</li> </ul>
	50 minutos	Conocer la Comprensión de las frases cortas.	<p>Posteriormente, se pide que pase un niño al pizarrón, se le ayuda a leer una oración todos juntos, para que la pueda unir con la respectiva imagen.</p>		-----
<b>Cierre</b>	30 minutos	Conocer la construcción de ideas de los niños.	<p>Se solicita a los niños que dibujen en su cuaderno objetos que hay dentro del salón, por lo que crean oraciones y se escriben en el pizarrón con ayuda del tutor/a.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pizarrón</li> <li>• Plumones</li> </ul>
			<p>Comparten las oraciones con sus compañeros.</p>	-----	

**Carta Descriptiva**  
**Programa de Tutores Comunitarios de Verano**

**Materia:** Español.

**Fecha:** 24 de Julio del 2013.

**Contenido Temático:** Comprensión Lectora.

**Lugar:** Santa Margarita/Casa Blanca, Amozoc de Mota, Puebla, Pue.

**Horario:** 09:00-10:10 am.

**N° de Sesión:** 5.

**Objetivo:** Reconstruir el contenido de un texto, a partir de la secuencia de

imágenes.

Etapa	Tiempo	Objetivo de la Actividad	Desarrollo	Responsable	Material					
<b>Inicio</b>	5 minutos	Introducción al tema.	Ejemplificar a los niños el antes, durante y después, mediante una situación común, por ejemplo: antes de venir a la escuela desayuno, durante la escuela trabajo y después de la escuela hago la tarea.	Tutor/a Comunitario de Verano	-----					
	10 minutos	Modelar la entonación y fluidez al leer un texto.	Se lee un texto para darle la entonación y fluidez que le corresponde al texto.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro</li> </ul>					
<b>Desarrollo</b>	10 minutos	Recuperar los puntos principales del texto.	Se cuestiona a los alumnos sobre el contenido del texto		-----					
	10 minutos	Relacionar las ideas principales con los tres momentos.	<p>Se escribe en el pizarrón el siguiente esquema, a fin de llenarlo todos juntos.</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Al inicio</th> <th style="text-align: center;">Durante</th> <th style="text-align: center;">Al final</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td style="height: 20px;"></td> <td style="height: 20px;"></td> </tr> </tbody> </table> <p>Se asigna a los alumnos una parte del texto leído como el inicio, durante y el final, para representarlo por medio de dibujos.</p>		Al inicio	Durante	Al final			
Al inicio	Durante	Al final								

	20 minutos	Favorecer la comprensión.	Pedir a los alumnos que representen con dibujos la secuencia de la lectura. Es decir, dibujan las escenas de acuerdo con el orden en que sucedieron.	-----
<b>Cierre</b>	15 minutos	Reconstruir ideas.	Al terminar se pide a los alumnos que a partir de las imágenes recreen nuevamente lo acontecido en el texto.	-----

**Carta Descriptiva**  
**Programa de Tutores Comunitarios de Verano**

**Materia:** Español.

**Fecha:** 24 de Julio del 2013.

**Contenido Temático:** Comprensión Lectora.

**Lugar:** Santa Margarita/Casa Blanca, Amozoc de Mota, Puebla, Pue.

**Horario:** 10:10-11:00 am.

**N° de Sesión:** 5.

**Objetivo:** Comprender las consonantes m, n, p.

Etapa	Tiempo	Objetivo de la Actividad	Desarrollo	Responsable	Material
Inicio	5 minutos	Reconocer el sonido de la consonante.	Se pide que mencionen el sonido de las siguientes consonantes: <b>m, n, p.</b>	Tutor/a Comunitario de Verano	-----
Desarrollo	10 minutos	Practicar la escritura de las sílabas.	Se elabora un fichero con las consonantes m, n, p.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas</li> <li>• Plumones</li> </ul>
	20 minutos	Conocer las dificultades que presentan en las sílabas.	Se practica la pronunciación de las sílabas, al tomar en cuenta el uso de nuestra mano izquierda para usar las vocales.		-----
	10 minutos	Usarlas en la vida diaria, a través de objetos comunes.	Conforme vayan pasando una sílaba, mencionarán palabras que comiencen con esa silaba. Por ejemplo: ma - manzana ma- mano ma-sa nu- nube nu- nudo		-----
Cierre	-----	Reforzar las sílabas.	Practican en casa para mejorar la lectura como la escritura de las sílabas.		-----

**Carta Descriptiva**

**Programa de Tutores Comunitarios de Verano**

**Materia:** Español

**Fecha:** 26 de Julio del 2013.

**Contenido Temático:** Comprensión Lectora

**Lugar:** Santa Margarita/Casa Blanca, Amozoc de Mota, Puebla, Pue.

**Horario:** 9:00-10:00 am.

**N° de Sesión:** 6

**Objetivo:** Rescatar la información más relevante del texto.

<b>Etapa</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Objetivo de la Actividad</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Responsable</b>	<b>Material</b>
<b>Inicio</b>	10 minutos	Introducción al tema.	Se explica al grupo en qué consiste la actividad. Por lo que cierran los ojos y tienen que prestar atención a la lectura.	Tutor/a Comunitario de Verano	-----
<b>Desarrollo</b>	10 minutos	Generar curiosidad en los niños por el contenido del texto.	Se comienza a leer en voz alta, conforme se vaya avanzando en la lectura, realiza pausas para generar en los niños interés por saber que continua.		• Libro
	10 minutos	Conocer la comprensión del texto.	Al terminar la lectura, se pide a los niños que compartan lo que se imaginaron en el texto.		-----
	20 minutos	Conocer las representaciones del texto	Posteriormente dibujan lo que imaginaron.		• Hojas • Colores • Plumones
<b>Cierre</b>	10 minutos	Favorecer la expresión de sus propias ideas.	Explican ante el grupo qué representa el dibujo y cómo va la historia.		-----

**Carta Descriptiva**  
**Programa de Tutores Comunitarios de Verano**

**Materia:** Español.

**Fecha:** 25 de Julio del 2013.

**Contenido Temático:** Comprensión Lectora.

**Lugar:** Santa Margarita/Casa Blanca, Amozoc de Mota, Puebla, Pue.

**Horario:** 10:00-11:20 am.

**N° de Sesión:** 6

**Objetivo:** Identificar información relevante de un texto.

Etapa	Tiempo	Objetivo de la Actividad	Desarrollo	Responsable	Material
<b>Inicio</b>	10 minutos	Prepara el material para brindar apoyo grupal o individualmente.	<p>Previo a la sesión se copia el siguiente texto para trabajar de manera individual:</p> <p style="text-align: center;"><b>El duende y el Búho.</b></p> <p>Había una vez un duende que vivía en una seta de chocolate del bosque. Cerca de su casa pasaba un río de aguas azules y transparentes.</p> <p>Todas las mañanas el duende atravesaba el río para comprar comida en el mercado del bosque.</p> <p>Le gustaba mucho hablar con sus amigos, el oso carnicero, la nutria pescadora y el lobo panadero.</p> <p>Un día el duende conoció a un nuevo animal del bosque que había viajado mucho por el mundo, era un búho muy sabio.</p> <p>El duende y el búho se hicieron muy amigos y todos los días se reunían en la casa de chocolate para jugar ajedrez.</p> <p>Y colorín colorado este cuento ha acabado, si quieres que te lo cuente otra vez cierra los ojos y cuenta hasta tres.</p>	Tutor/a Comunitario de Verano	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto "El duende y el búho"</li> </ul>
<b>Desarrollo</b>	30 minutos	Recuperar la información más relevante del texto	<p>Durante la Lectura se recuperan las siguientes preguntas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿En dónde vivía el duende?</li> <li>• ¿Qué había cerca de su casa?</li> <li>• ¿En dónde compraba el duende la comida?</li> <li>• ¿Qué animal era un panadero?</li> <li>• ¿Qué animal era el pescador?</li> <li>• ¿Qué nuevo animal llegó al bosque?</li> <li>• ¿Por dónde había viajado el búho?</li> <li>• ¿Cómo era el búho?</li> <li>• ¿Eran amigos el duende y el búho?</li> <li>• ¿A que jugaba el duende y el búho?</li> </ul>		-----

			Los niños intentarán leer con el apoyo del tutor/a, en la lectura de sílabas.		-----
	10 minutos	Aprender nuevas palabras.	Se buscaran las palabras que no conocen, en el diccionario.		• Diccionario
<b>Cierre</b>	10 minutos	Comprensión del texto.	Se pregunta a los niños que entendieron del texto.		-----
	10 minutos	Compartir lo aprendido.	Se comenta el cuento y qué aprendieron de él.		-----

**Carta Descriptiva**  
**Programa de Tutores Comunitarios de Verano**

**Materia:** Español

**Fecha:** 25 de Julio del 2013.

**Contenido Temático:** Comprensión Lectora

**Lugar:** Santa Margarita/Casa Blanca, Amozoc de Mota, Puebla, Pue.

**Horario:** 11:20-12:10 am.

**N° de Sesión:** 6

**Objetivo:** Comprender las consonantes y sílabas k, j, f y g.

Etapa	Tiempo	Objetivo de la Actividad	Desarrollo	Responsable	Material
Inicio	10 minutos	Activar conocimientos previos	Se retoman las sílabas vistas con anterioridad con la "m", "p", "n".	Tutor/a Comunitario de Verano	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas</li> <li>• Plumones</li> </ul>
	5 minutos	Reconocer el sonido de la consonante.	Se les pide que mencionen el sonido de las siguientes consonantes: "k", "j", "l", "g"		-----
Desarrollo	10 minutos	Practicar la escritura de las sílabas.	Se elabora un fichero con las consonantes k, j, l, g.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas</li> <li>• Plumones</li> </ul>
	20 minutos	Conocer las dificultades que presentan en las sílabas.	Se practica la pronunciación de las sílabas, al tomar en cuenta el uso de la mano izquierda para usar las vocales en caso de ser necesarias.		-----
Cierre	10 minutos	Usarlas en la vida diaria, a través de objetos comunes.	Conforme vayan pasando una sílaba, mencionan palabras que comiencen con esa sílaba. Por ejemplo: k - kilo l- luna j- jirafa g-gato		-----
	-----	Reforzar las sílabas.	Crear palabras con las sílabas, de por lo menos dos sílabas. Practican en casa para mejorar la lectura como la escritura de las sílabas.		-----



**Carta Descriptiva**  
**Programa de Tutores Comunitarios de Verano**

**Materia:** Español

**Fecha:** 26 de Julio del 2013.

**Contenido Temático:** Comprensión Lectora

**Lugar:** Santa Margarita/Casa Blanca, Amozoc de Mota, Puebla, Pue.

**Horario:** 9:00-11:00 am.

**N° de Sesión:** 6

**Objetivo:** Comprender las consonantes y sílabas r, s y t.

Etapa	Tiempo	Objetivo de la Actividad	Desarrollo	Responsable	Material
Inicio	10 minutos	Activar conocimientos previos	Se retoman las sílabas vistas con anterioridad como lo es la k, j, l, g.	Tutor/a Comunitario de Verano	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas</li> <li>• Plumones</li> </ul>
	5 minutos	Reconocer el sonido de la consonante.	Se pide que mencionen el sonido de las siguientes consonantes: r, s, t.		-----
Desarrollo	10 minutos	Practicar la escritura de las sílabas.	Se elabora un fichero con las consonantes r, s, t.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas</li> <li>• Plumones</li> </ul>
	20 minutos	Conocer las dificultades que presentan en las sílabas.	Se practica la pronunciación de las sílabas, al tomar en cuenta el uso de la mano izquierda para usar las vocales en caso de ser necesarias.		-----
Cierre	10 minutos	Usarlas en la vida diaria, a través de objetos comunes.	Conforme vayan pasando una sílaba, mencionan palabras que comiencen con esa sílaba. Por ejemplo: r-ratón s-sol t-tamal		-----
	-----	Reforzar las sílabas.	Crear palabras con las sílabas, de por lo menos dos sílabas. Practicarán en casa para mejorar la lectura como la escritura de las sílabas.		-----

**Carta Descriptiva**

**Programa de Tutores Comunitarios de Verano**

**Materia:** Español.

**Fecha:** 29 de Julio del 2013.

**Contenido Temático:** Comprensión Lectora.

**Lugar:** Santa Margarita/Casa Blanca, Amozoc de Mota, Puebla, Pue.

**Horario:** 09:00-10:20 am.

**N° de Sesión:** 7

**Objetivo:** Comprender una secuencia de hechos.

<b>Etapa</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Objetivo de la Actividad</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Responsable</b>	<b>Material</b>		
<b>Inicio</b>	10 minutos	Introducirlos al tema.	Previamente a la sesión, se dibujan varias secuencias de una actividad en tres o cuatro momentos. Por ejemplo se elaboran dibujos como un niño al pie de una resbaladilla, como al segundo momento al niño sentándose en la resbaladilla, al final al niño poniendo los pies al suelo.	Tutor/a Comunitario de Verano.	-----		
	5 minutos	Desarrollar capacidad de observación.	Se da unos minutos a los niños para que observen las distintas imágenes.		-----		
<b>Desarrollo</b>	10 minutos	Activación de Conocimientos previos.	Se comentaran las imágenes. Se recordara lo visto en actividades pasadas como el inicio, durante y al final, de un texto.		Tutor/a Comunitario de Verano.	-----	
	25 minutos	Comprende la secuencia de hechos	Los niños dibujan una secuencia de actividades en la escuela, que realizan ellos y el tutor/a.			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas</li> <li>• Colores</li> </ul>	
<b>Cierre</b>	10 minutos	Reforzar la comprensión de hechos.	Dibujarán lo que hacen en la mañana, en la tarde y por la noche, en su vida diaria.			Tutor/a Comunitario de Verano.	-----
	10 minutos	Coherencia en expresar sus propias ideas.	La comparten con sus compañeros.				-----

**Carta Descriptiva**

**Programa de Tutores Comunitarios de Verano**

**Materia:** Español.

**Fecha:** 29 de Julio del 2013.

**Contenido Temático:** Reflexión sobre la Lengua.

**Lugar:** Santa Margarita/Casa Blanca, Amozoc de Mota, Puebla, Pue.

**Horario:** 10:20-11:00 am.

**N° de Sesión:** 7

**Objetivo:** Comprender las diferencias entre la d, b y v.

Etapa	Tiempo	Objetivo de la Actividad	Desarrollo	Responsable	Material
Inicio	10 minutos	Activar conocimientos previos.	Se retomara las sílabas vistas con anterioridad como lo es la r, s, t.	Tutor/a Comunitario de Verano	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas</li> <li>Plumones</li> </ul>
	5 minutos	Reconocer el sonido de la consonante.	Se pide que mencionen el sonido de las siguientes consonantes: b, v, d.		-----
Desarrollo	10 minutos	Practicar la escritura de las sílabas.	Se elabora un fichero con las consonante b, v, d.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas</li> <li>Plumones</li> </ul>
	5 minutos	Diferenciar las consonantes.	Se escribe en la parte superior de las manos de los niños las consonantes b, v, d. En la mano izquierda se escribirá la consonante "d" en la mano derecha las consonantes "b" y "v". Se contará la siguiente historia, a fin de que los niños diferencien las consonantes: La letra b y v son amigas, es decir la "b" de burro es amiga de la "v" de vaca, mientras que la "d" es su enemiga ya que es muy chismosa y como no quieren que la vean se voltea, mientras la b y v platican.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Plumones</li> </ul>
	20 minutos	Conocer las dificultades que presentan en las sílabas.	Practicaremos la pronunciación de las sílabas, al tomar en cuenta el uso de nuestra mano izquierda para usar las vocales en caso de ser necesaria.		-----
Cierre	10 minutos	Usarlas en la vida diaria, a través de objetos comunes.	Conforme vayan pasando una sílaba, mencionarán palabras que comiencen con esa sílaba. Por ejemplo: b- burro v- vaca d-dedo		-----
	-----	Reforzar las silabas.	Crear palabras con las sílabas, de por lo menos dos sílabas. Practicarán en casa para mejorar la lectura como la escritura de las sílabas.		-----



**Carta Descriptiva**

**Programa de Tutores Comunitarios de Verano**

**Materia:** Español.

**Fecha:** 30 de Julio del 2013.

**Contenido Temático:** Reflexión sobre la lengua.

**Lugar:** Santa Margarita/Casa Blanca, Amozoc de Mota, Puebla, Pue.

**Horario:** 10:00-11:00 am.

**N° de Sesión:** 8

**Objetivo:** Identificar nombres propios.

Etapa	Tiempo	Objetivo de la Actividad	Desarrollo	Responsable	Material																																																																																																																							
Inicio	10 minutos	Activar conocimientos previos.	Se recuerda lo aprendido acerca de los nombres propios y pondremos de nuevo ejemplos con sus propios nombres y el del tutor/a.	Tutor/a Comunitario de Verano	-----																																																																																																																							
	5 minutos	Observar las reacciones de los niños ante la sopa de letras.	<p>Previo a la sesión, se copia la siguiente sopa de letras en una hoja para cada niño.</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td>t</td><td>c</td><td>a</td><td>B</td><td>a</td><td>l</td><td>l</td><td>o</td><td>z</td><td>O</td><td>m</td><td>L</td></tr> <tr><td>d</td><td>g</td><td>w</td><td>N</td><td>E</td><td>C</td><td>h</td><td>i</td><td>a</td><td>p</td><td>a</td><td>S</td></tr> <tr><td>b</td><td>o</td><td>r</td><td>A</td><td>E</td><td>g</td><td>O</td><td>S</td><td>p</td><td>J</td><td>R</td><td>u</td></tr> <tr><td>C</td><td>h</td><td>i</td><td>E</td><td>P</td><td>a</td><td>s</td><td>u</td><td>a</td><td>G</td><td>a</td><td>S</td></tr> <tr><td>z</td><td>a</td><td>p</td><td>P</td><td>T</td><td>o</td><td>e</td><td>s</td><td>t</td><td>A</td><td>m</td><td>a</td></tr> <tr><td>w</td><td>R</td><td>a</td><td>L</td><td>o</td><td>n</td><td>i</td><td>j</td><td>o</td><td>T</td><td>o</td><td>n</td></tr> <tr><td>b</td><td>o</td><td>r</td><td>r</td><td>e</td><td>g</td><td>o</td><td>n</td><td>r</td><td>O</td><td>n</td><td>a</td></tr> <tr><td>u</td><td>k</td><td>n</td><td>L</td><td>p</td><td>f</td><td>M</td><td>a</td><td>r</td><td>i</td><td>a</td><td>E</td></tr> <tr><td>m</td><td>a</td><td>r</td><td>l</td><td>A</td><td>e</td><td>g</td><td>a</td><td>t</td><td>o</td><td>q</td><td>l</td></tr> <tr><td>a</td><td>t</td><td>d</td><td>L</td><td>c</td><td>a</td><td>b</td><td>a</td><td>l</td><td>O</td><td>O</td><td>H</td></tr> </table>		t	c	a	B	a	l	l	o	z	O	m	L	d	g	w	N	E	C	h	i	a	p	a	S	b	o	r	A	E	g	O	S	p	J	R	u	C	h	i	E	P	a	s	u	a	G	a	S	z	a	p	P	T	o	e	s	t	A	m	a	w	R	a	L	o	n	i	j	o	T	o	n	b	o	r	r	e	g	o	n	r	O	n	a	u	k	n	L	p	f	M	a	r	i	a	E	m	a	r	l	A	e	g	a	t	o	q	l	a	t	d	L	c	a	b	a	l	O	O	H
t	c	a	B		a	l	l	o	z	O	m	L																																																																																																																
d	g	w	N	E	C	h	i	a	p	a	S																																																																																																																	
b	o	r	A	E	g	O	S	p	J	R	u																																																																																																																	
C	h	i	E	P	a	s	u	a	G	a	S																																																																																																																	
z	a	p	P	T	o	e	s	t	A	m	a																																																																																																																	
w	R	a	L	o	n	i	j	o	T	o	n																																																																																																																	
b	o	r	r	e	g	o	n	r	O	n	a																																																																																																																	
u	k	n	L	p	f	M	a	r	i	a	E																																																																																																																	
m	a	r	l	A	e	g	a	t	o	q	l																																																																																																																	
a	t	d	L	c	a	b	a	l	O	O	H																																																																																																																	
Desarrollo	30 minutos	Discriminación de las palabras.	<p>Se escribe en el pizarrón las siguientes palabras y se pide que las busquen en el sopa de letras:</p> <p><b>gato, ramón, zapato, Susana, borrego, María, caballo, Chiapas</b></p>		-----																																																																																																																							
Cierre	10 minutos	Identificar las palabras que reconocieron.	Se revisa de manera individual cada una de las sopas de letras.		-----																																																																																																																							

**Carta Descriptiva**  
**Programa de Tutores Comunitarios de Verano**

**Materia:** Español.

**Fecha:** 31 de Julio del 2013.

**Contenido Temático:** Reflexión sobre la lengua.

**Lugar:** Santa Margarita/Casa Blanca, Amozoc de Mota, Puebla, Pue.

**Horario:** 09:00-10:00 am.

**N° de Sesión:** 9

**Objetivo:** Identificar cada una de las palabras dentro de un enunciado.

Etapa	Tiempo	Objetivo de la Actividad	Desarrollo	Responsable	Material
Inicio	5 minutos	Introducción al tema.	Se platica sobre la importancia de separar las palabras en una oración, es decir delimitar un espacio entre cada una de ellas.	Tutor/a Comunitario de Verano	-----
Desarrollo	15 minutos	Identificar las reacciones de los niños ante las oraciones.	Se escriben las siguientes oraciones en el pizarrón: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lasluciernagasbrillandenoche</li> <li>• Ajuanlegustacomerpollo</li> <li>• Losratonesvivenenelcampo</li> <li>• Lastortillassondemaíz</li> <li>• Elperroesdemihermano</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pizarrón</li> <li>• Plumones</li> </ul>
	20 minutos	Identificar las palabras en las oraciones.	Se leen y deletrean las oraciones, para saber que dicen las oraciones.  Por ejemplo: Las/ luciérnagas/ brillan/ de/ noche.		-----
Cierre	20 minutos	Delimitar los espacios para la escritura.	Se utiliza el dedo índice para separar las palabras y así entender las oraciones. Se revisa el trabajo de manera individual.		-----

**Carta Descriptiva**  
**Programa de Tutores Comunitarios de Verano**

**Materia:** Español.

**Fecha:** 31 de Julio del 2013.

**Contenido Temático:** Reflexión sobre la lengua.

**Lugar:** Santa Margarita/Casa Blanca, Amozoc de Mota, Puebla, Pue.

**Horario:** 10:00-11:00 am.

**N° de Sesión:** 9

**Objetivo:** Comprender el uso de la h, c, ch.

Etapa	Tiempo	Objetivo de la Actividad	Desarrollo	Responsable	Material
Inicio	10 minutos	Activar conocimientos previos.	Se retoman las sílabas vistas con anterioridad: d, b, v.	Tutor/a Comunitario de Verano	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas</li> <li>• Plumones</li> </ul>
	5 minutos	Reconocer el sonido de la consonante.	Se pide que mencionen el sonido de las siguientes consonantes: c, h y ch.		-----
Desarrollo	10 minutos	Practicar la escritura de las sílabas.	Se elabora un fichero con las consonantes c, h y ch.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas</li> <li>• Plumones</li> </ul>
	10 minutos	Conocer las dificultades que presentan en las sílabas.	Se practica la pronunciación de las sílabas, al tomar en cuenta el uso de nuestra mano izquierda para usar las vocales en caso de ser necesarias.		-----
Cierre	10 minutos	Usarlas en la vida diaria, a través de objetos comunes.	Conforme vayan pasando una sílaba, mencionarán palabras que comiencen con esa sílaba. Por ejemplo: h-hoja ch-chino		-----
	-----	Reforzar las sílabas.	Crear palabras con las sílabas, de por lo menos dos sílabas. Practican en casa para mejorar la lectura como la escritura de las sílabas.		-----

**Carta Descriptiva**

**Programa de Tutores Comunitarios de Verano**

**Materia:** Español.

**Fecha:** 1 de Agosto del 2013

**Contenido Temático:** Reflexión sobre la lengua.

**Lugar:** Santa Margarita/Casa Blanca, Amozoc de Mota, Puebla, Pue.

**Horario:** 9:00-10:20 am.

**N° de Sesión:** 10

**Objetivo:** Comparar palabras con diferentes características.

<b>Etapa</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Objetivo de la Actividad</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Responsable</b>	<b>Material</b>				
<b>Inicio</b>	15 minutos	Introducir el tema.	<p>Se escriben las siguientes palabras en un pedazo de cartulina y se pegan en el pizarrón:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mariposa</li> <li>• pan</li> <li>• cuaderno</li> <li>• rompecabezas</li> <li>• tren</li> <li>• lápiz</li> <li>• tortilla</li> <li>• maíz</li> <li>• sol</li> <li>• luna</li> <li>• fabuloso</li> <li>• ferrocarril</li> <li>• electricidad</li> <li>• luz</li> </ul>	Tutor/a Comunitario de Verano	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas</li> <li>• Pizarrón</li> <li>• Plumones</li> </ul>				
<b>Desarrollo</b>	20 minutos	Identificar las sílabas que ya pronuncia y las sílabas que presentan dificultad.	<p>Las palabras se pegan en un extremo de pizarrón y se copian el siguiente esquema:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th align="center">Palabras largas</th> <th align="center">Palabras cortas</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 40px;"></td> <td style="height: 40px;"></td> </tr> </tbody> </table> <p>Entre los dos niños intentan leer las palabras y acomodarlas en su columna correspondiente.</p>	Palabras largas	Palabras cortas				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cinta Adhesiva</li> </ul>
Palabras largas	Palabras cortas								



	10 minutos	Mostrar las diferencias entre consonantes y vocales.	<p>Se explica la diferencia entre una consonante y una vocal. Posteriormente se dibuja en el pizarrón el siguiente esquema:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Palabra</th> <th>Consonante</th> <th>Vocal</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Sal</td> <td>s, l</td> <td>a</td> </tr> <tr> <td>Masa</td> <td>m, s</td> <td>a, a</td> </tr> <tr> <td>Azul</td> <td>z, l</td> <td>a, u</td> </tr> </tbody> </table>	Palabra	Consonante	Vocal	Sal	s, l	a	Masa	m, s	a, a	Azul	z, l	a, u	-----
Palabra	Consonante	Vocal														
Sal	s, l	a														
Masa	m, s	a, a														
Azul	z, l	a, u														
<b>Cierre</b>	20 minutos	Lograr diferenciar de la consonante y una vocal.	Los alumnos separarán las palabras escribiendo de un lado las consonantes y del otro lado las vocales.	-----												
	15 minutos	Conocer los aprendizajes alcanzados.	Se rectifican los ejemplos con ayuda del tutor/a de manera individual.	-----												

**Carta Descriptiva**  
**Programa de Tutores Comunitarios de Verano**

**Materia:** Español.

**Fecha:** 1 de Agosto del 2013

**Contenido Temático:** Reflexión sobre la lengua.

**Lugar:** Santa Margarita/Casa Blanca, Amozoc de Mota, Puebla, Pue.

**Horario:** 10:20-11:00 am.

**N° de Sesión:** 10

**Objetivo:** Comprender el uso de las consonantes bl, gl y fl.

Etapa	Tiempo	Objetivo de la Actividad	Desarrollo	Responsable	Material
Inicio	10 minutos	Activar conocimientos previos	Se retoman las sílabas vistas con anterioridad: c y ch.	Tutor/a Comunitario de Verano	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas</li> <li>• Plumones</li> </ul>
	5 minutos	Reconocer el sonido de la consonante.	Se pide que mencionen el sonido de las siguientes consonantes: bl, gl, fl.		-----
Desarrollo	10 minutos	Practicar la escritura de las sílabas.	Se elabora un fichero con las consonantes bl, gl, fl.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas</li> <li>• Plumones</li> </ul>
	10 minutos	Conocer las dificultades que presentan en las sílabas.	Se practica la pronunciación de las sílabas, al tomar en cuenta el uso de la mano izquierda para usar las vocales en caso de ser necesarias.		-----
Cierre	10 minutos	Usarlas en la vida diaria, a través de objetos comunes.	Conforme va pasando una sílaba, se mencionan palabras que comiencen con esa sílaba. Por ejemplo: bl-blusa gl-globo fl-flores		-----
	-----	Reforzar las sílabas.	Practicarán en casa para mejorar la lectura como la escritura de las sílabas.		-----

**Carta Descriptiva**  
**Programa de Tutores Comunitarios de Verano**

**Materia:** Español.

**Contenido Temático:** Reflexión sobre la Lengua.

**Horario:** 9:00-10:20

**Objetivo:** Escribe palabras gramaticalmente correctas, a través de imágenes.

**Fecha:** 2 de Agosto del 2013

**Lugar:** Santa Margarita/Casa Blanca, Amozoc de Mota, Puebla, Pue.

**N° de Sesión:** 11

Etapa	Tiempo	Objetivo de la Actividad	Desarrollo	Responsable	Material
Inicio	20 minutos	Introducción al tema.	Se proporciona dibujos de animales u objetos ordinarios, que ellos mismos recortan y pegan en su cuaderno.	Tutor/a Comunitario de Verano.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tijeras</li> <li>• Resistol</li> </ul>
Desarrollo	30 minutos	Observar si presentan dificultades para escribir.	Posteriormente, se escribe el nombre del dibujo y se pide que debajo de cada dibujo escriban su nombre correctamente.		-----
Cierre	30 minutos	Revisar la escritura correcta.	Cuando tengan las palabras escritas con su respectiva imagen, se pedirá que inventen oraciones con ellas.		-----

**Carta Descriptiva**  
**Programa de Tutores Comunitarios de Verano**

**Materia:** Español.

**Fecha:** 2 de Agosto del 2013

**Contenido Temático:** Reflexión sobre la lengua

**Lugar:** Santa Margarita/Casa Blanca, Amozoc de Mota, Puebla, Pue.

**Horario:** 9:00-09:50 am.

**N° de Sesión:** 12

**Objetivo:** Distinguir entre singular y plural.

Etapa	Tiempo	Objetivo de la Actividad	Desarrollo	Responsable	Material
Inicio	10 minutos	Introducción al tema.	Para comenzar se preguntará a los niños, si saben que es el singular y el plural. Se utilizan palabras como mucho o poco, a través de los números.	Tutor/a Comunitario de Verano	-----
	10 minutos	Observar si presentan dificultades para escribir.	Se escribirán las siguientes palabras en el pizarrón:  <i>Amiga, alumnos, casa, mosquitos, toro, árboles, flores, nube, sol, burro, rana, estrella, tomate, tortilla, vasos, ventanas, globo, conejo, peces, pantalones.</i>		• Pizarrón
Desarrollo	10 minutos	Identificar las letras que no pronuncian bien.	Se pedirá a los niños que las copien en su cuaderno y señalen cuales están en singular y plural, al leerlas con ayuda del tutor/a.		-----
	10 minutos	Saber si distinguieron entre el singular y plural.	Una vez terminado. Se leen para revisar si se encuentra en singular y plural, y rectificar.		-----
Cierre	10 minutos	Reforzar la actividad del singular y plural.	Después de manera individual convertirán las palabras a singular y plural. <i>Vaso, tamal, ventana, rana, globo, conejo, sapo.</i>		-----

**Carta Descriptiva**

**Programa de Tutores Comunitarios de Verano**

**Materia:** Español.

**Fecha:** 2 de Agosto del 2013

**Contenido Temático:** Reflexión sobre la Lengua

**Lugar:** Santa Margarita/Casa Blanca, Amozoc de Mota, Puebla, Pue.

**Horario:** 09:50-10:30 am.

**N° de Sesión:** 12

**Objetivo:** Identificar el género de las palabras.

<b>Etapa</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Objetivo de la Actividad</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Responsable</b>	<b>Material</b>
<b>Inicio</b>	5 minutos	Introducción al tema.	Se pregunta a los niños, ¿Qué es femenino y masculino? Y ¿Cómo lo sabemos?	Tutor/a Comunitario de Verano	-----
<b>Desarrollo</b>	15 minutos	Relacionar un aprendizaje con una situación común.	Se harán dos dibujos que ellos mismos recortarán, para identificar lo femenino y lo masculino, se escribirá el letrero que los identifique.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibujos</li> <li>• Tijeras</li> <li>• Resistol</li> </ul>
<b>Cierre</b>	20 minutos	Identificar el género de las palabras.	<p>Posteriormente, se escriben en el pizarrón las siguientes palabras:</p> <p><i>Gato, maestro, cuchara, vaso, gallo, vaca, escuela, niña, papalote, mesa, escalera, caballo, manzana, falda, muñeco, pájaro, refresco, guitarra.</i></p> <p>Se revisaran cada una de las palabras y se escriben si se encuentran en femenino o masculino.</p>		-----

**Carta Descriptiva**

**Programa de Tutores Comunitarios de Verano**

**Materia:** Español.

**Fecha:** 5 de Agosto del 2013

**Contenido Temático:** Expresión Escrita.

**Lugar:** Santa Margarita/Casa Blanca, Amozoc de Mota, Puebla, Pue.

**Horario:** 9:00-10:20

**N° de Sesión:** 13

**Objetivo:** Escribir la palabra que corresponde a la imagen.

<b>Etapa</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Objetivo de la Actividad</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Responsable</b>	<b>Material</b>
<b>Inicio</b>	15 minutos	Introducción al tema.	Se proporcionan dibujos de animales u objetos ordinarios, que ellos mismos recortan y pegan en su cuaderno.	Tutor/a Comunitario de Verano.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tijeras</li> <li>• Resistol</li> </ul>
<b>Desarrollo</b>	30 minutos	Observar si presentan dificultades para escribir.	Posteriormente, escriben el nombre del dibujo y se pide que debajo de cada dibujo escriban su nombre.		-----
<b>Cierre</b>	30 minutos	Revisar la escritura correcta.	Cuando tengan las palabras escritas con su respectiva imagen, se pide que inventen oraciones con ellas.		-----

**Carta Descriptiva**  
**Programa de Tutores Comunitarios de Verano**

**Materia:** Español.

**Fecha:** 6 de Agosto del 2013.

**Contenido Temático:** Expresión Escrita.

**Lugar:** Santa Margarita/Casa Blanca, Amozoc de Mota, Puebla, Pue.

**Horario:** 9:00-10:20.

**N° de Sesión:** 14

**Objetivo:** Escribir oraciones sencillas que indiquen una acción.

Etapa	Tiempo	Objetivo de la Actividad	Desarrollo	Responsable	Material
Inicio	15 minutos	Introducción al tema.	Se escriben en el pizarrón algunas palabras y junto con los niños, se pasa a incluir una oración.	Tutor/a Comunitario de Verano	-----
Desarrollo	40 minutos	Identificar la escritura de las oraciones.	Después se dará a los niños dos o tres palabras, y se pide que escriban una oración con ella.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tijeras</li> <li>• Resistol</li> </ul>
Cierre	25 minutos	Revisar la escritura correcta en cada una de las oraciones	Posteriormente se revisan cada una de las oraciones.		-----

**Carta Descriptiva**

**Programa de Tutores Comunitarios de Verano**

**Tema:** Español.

**Fecha:** 7 de Agosto del 2013

**Contenido Temático:** Expresión Escrita.

**Lugar:** Santa Margarita/Casa Blanca, Amozoc de Mota, Puebla, Pue.

**Horario:** 9:00-10:20

**N° de Sesión:** 15

**Objetivo:** Escribir una historia, con oraciones sencillas.

<b>Etapa</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Objetivo de la Actividad</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Responsable</b>	<b>Material</b>
<b>Inicio</b>	10 minutos	Introducción al tema.	El tutor prepara un dibujo el cual describirá, a través de una historia corta.	Tutor/a Comunitario de Verano	-----
	10 minutos	Continuidad al tema.	Se brindarán algunos dibujos que podrán recortar, para que se queden solo con el dibujo de su preferencia.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tijeras</li> <li>• Recortes</li> <li>• Resistol</li> </ul>
<b>Desarrollo</b>	10 minutos	Generar ideas propias.	Se les preguntará ¿Qué creen que esté haciendo el que está en el dibujo?, ¿Con quién estará?, etc.		-----
	30 minutos	Escribir las ideas propias.	Posteriormente, escribirán las ideas en frases cortas sobre el dibujo, para hacer una historia, en caso de ser necesario contarán con la ayuda del tutor/a.		-----
<b>Cierre</b>	20 minutos	Identificar la coherencia en las frases/oraciones.	Se revisarán que sean frases u oraciones estén escritas correctamente, así como, la coherencia de las ideas.		-----



## **Anexo III. Evaluación final**



1. Une con una línea las palabras con la imagen que corresponda:

El perro ladra mucho

Juanito toma  
agua

Luisito juega con su  
carro de madera



2. Une con una línea cada imagen con el texto:



En la fiesta  
hubo baile

Sirvieron  
mucho mole

Se casaron  
Pancho y  
Mariquita

El padrino brindó  
por los  
novios

Lee el siguiente cuento:

**El caracol**

Que no suba el caracol  
ni al almendro ni a la flor...  
ni al rosal, ni a la maceta.  
Que enseñe los cuernos,  
que salga de casa  
que se estire al sol...

Adaptación de El caracol de Gabriela Mistral

3. En el siguiente espacio, dibuja lo que dice el texto.



Lee el siguiente texto:



Las tortuguitas de mar nacen en la playa, ¡crac!, bajo la arena rompen el cascarón del huevo.



Mueven tantito su cabeza. Se acomodan en el nido y esperan a que se vaya el sol.

Entonces, por primera vez en su vida, caminan por la arena. Y después corren hacia el mar.

Durante su camino hacia el mar, las tortugas corren algunos peligros. Las gaviotas, los zopilotes, los perros, los cangrejos y muchas otros animales más que andan por la costa se comen a las que alcanzan.

Las que logran escapar se meten al mar y nadan ligero.

¿Qué te parece si seguimos a una?

¡Ya se metió al agua! ¿La ves cómo va persiguiendo pececitos? Lo más seguro es que los anda escogiendo para después comer los que más le gusten.

Ahora parece que se cansó y toma el sol mientras descansa en el agua, como acostumbran hacerlo las tortugas.

¿Y después? Después nada entre otras tortuguitas y tortugotas.

¡Míralas cómo juegan en el agua!...

*Adaptación de Las tortugas de mar, Serie: Educación ambiental, México, CONAFE (1991)*

4. Observa las imágenes y coloca dentro del círculo el número que corresponda, ordénalas del 1 al 4 de acuerdo a lo que se menciona en el texto, El 1 para lo que sucede primero y 4 lo que sucede al final.



Lee el siguiente texto:

#### Las tortugas de mar



La tortuga de mar, al igual que las serpientes y los cocodrilos, es un reptil. En nuestro país, hay seis tipos de tortugas de mar: laúd, golfina, prieta, carey, lora y caguama.

Una vez al año salen a la playa a hacer sus nidos y a poner sus huevos. Luego de 50 días, nacen las crías y se meten al mar.

En el agua, las tortugas son grandes viajeras. Recorren los mares para llegar a los lugares donde comen y crecen. Cuando son adultas, vuelven a la playa donde nacieron a poner sus huevos.

Sin embargo, las tortugas tienen muchos enemigos como el tiburón. Hay también otros animales que se comen los huevos y las crías. Pero quien más daño les hace es el hombre, que se come los huevos y la carne. La gente las ha matado tanto que cada vez hay menos.

Adaptado de *Animales mexicanos*. Serie: Educación Ambiental. 8ª reimpresión. México: Conafe, (1997)

Subraya la respuesta correcta

5. ¿Dónde hacen sus nidos las tortugas de mar?
- a. En el mar
  - b. En el bosque
  - c. En la playa
  - d. En la selva
6. Al igual que las serpientes y los cocodrilos, la tortuga de mar es considerada:
- a. Un anfibio.
  - b. Un mamífero.
  - c. Un reptil.
  - d. Un invertebrado.
7. ¿Cuántos tipos de tortugas de mar existen en nuestro país?
- a. 5.
  - b. 8.
  - c. 6.
  - d. 4.

8. Es el peor enemigo de las tortugas de mar porque, se come sus huevos y su carne:

- a. El tiburón.
- b. El hombre.
- c. Los perros.
- d. Las gaviotas.

9. Subraya los nombres propios

Escuela

José

Lucía

Cocinar

Pluma

Campeche

10. Separa las palabras con líneas verticales y escribe correctamente la oración:

**El festival del día del maestro es mañana.**

Lee el siguiente texto:

**Las abejas**

Las abejas son muy trabajadoras, viven en colmenas y salen a buscar flores para producir la miel con la que se alimentan.



11. Contesta las siguientes preguntas:

- a. ¿Cuántas vocales hay en la palabra colmenas? \_\_\_\_\_
- b. ¿Cuántas consonantes hay en la palabra abejas? \_\_\_\_\_

Escribe la palabra que falta para completar las oraciones.

12. El 10 de mayo le regalé a mamá unas \_\_\_\_\_.



13. La \_\_\_\_\_ de María es de trapo.



14. A Gabriel le gusta jugar con su \_\_\_\_\_.



Escribe en la línea de la derecha el género de las siguientes palabras:

Ejemplo:  
manzana            **femenino**

15. cazuela            \_\_\_\_\_

16. borrego            \_\_\_\_\_

17. pera                \_\_\_\_\_

18. gallo                \_\_\_\_\_



Escribe el singular o el plural de las siguientes palabras según corresponda:

Palabras en singular	Palabras en plural
Ejemplo: Puerta	<u>puertas</u>
19. cuaderno	
	20. mangos
21. pie	
	22. pantalones
23. ojo	
	24. llaves

Escribe un enunciado con cada una de las siguientes acciones:

25. juega

---



---

26. compró

---



---



---

27. Observa la imagen y escribe una pequeña historia de 5 renglones.  
Recuerda ponerle un título.



---

---

---

---

---

---

---

---

## **Anexo IV. Diario de campo.**

<b>Registro de Diario de Campo</b>	
<b>Nombre</b>	
<b>Sesión</b>	
<b>Contenido Temático</b>	
<b>Fecha</b>	
<b>Descripción de la Observación:</b>	
<b>Pendientes</b>	