



✓ PROPUESTA PEDAGOGICA PARA PROPICIAR
EN LOS ALUMNOS DE CUARTO GRADO
LA PRODUCCION DE TEXTOS
CLAROS Y COHERENTES

QUE PRESENTA

ROSA MARIA JUSTO OJEDA

PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

CHIHUAHUA, CHIH., ENERO DE 1992.

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Chihuahua, Chih. a 7 de enero de 1992

C. PROFRA. ROSA MARIA JUSTO OJEDA

P r e s e n t e:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "Propuesta pedagógica para propiciar en los alumnos de cuarto grado la producción de textos claros y coherentes" opción Propuesta Pedagógica a propuesta del C. Profr. José Luis Servín Terrazas, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E

"EDUCAR PARA TRASFORMAR"


PROFR. MANUEL SUÁREZ ONTIVEROS
PRESIDENTE DE LA COMISION DE
TITULACION DE LA UNIDAD 081

**A mis Padres y Hermanos
Ejemplo de incansable
trabajo y deseos de
superación**

**Con amor y gratitud
A mi Esposo e Hijos
Por su comprensión
y paciencia.**

**A mi querida UPN
Sembradora de inquietudes.
Con respeto y cariño
a sus asesoras:
Mis maestras
Ma. de Jesús Rodríguez Loya
y Ma. Teresa Esparza de la O
por su profesionalismo y
gran calidad humana.**

INDICE

	Página
INTRODUCCION	7
I MARCO REFERENCIAL	8
A. Dimensión Educativa, Histórica y Actual	8
B. Normatividad y Jerarquía Institucional	10
C. La Comunidad	13
D. La Escuela y la Comunidad	15
E. El Grupo Escolar	17
F. Planes y Programas de Estudio	17
II PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	20
III MARCO TEORICO	22
A. Educación	22
B. Proceso Enseñanza-Aprendizaje	24
C. Los Sujetos Escolares	25
1.- El Maestro	26
2.- El Alumno	26
3.- Otros Sujetos Escolares	28
a).- La Familia	28
b).- La Religión	29
c).- Los Medios de Comunicación	29
D. Conocimiento y Aprendizaje	30

E.	Objeto de Conocimiento	31
	1.- El Lenguaje	31
	2.- La Gramática	33
	a).- Gramática Normativa o Tradicional	33
	b).- Gramática Estructuralista	34
	c).- Gramática Generativa o Transformacional	34
	d).- Gramática Inmanente	35
F.	Evaluación Educativa	36
IV	ESTRATEGIAS DIDACTICAS	39
V	CONCLUSIONES	45
	BIBLIOGRAFIA	46
	ANEXO	48

INTRODUCCION

Este trabajo tiene como objetivo abordar el problema que el niño de cuarto año de primaria tiene para producir textos claros y coherentes, proponiendo mediante una Propuesta Pedagógica, estrategias didácticas, encaminadas a propiciar que el alumno supere esta dificultad.

Se entiende por Propuesta Pedagógica, la elaboración teórico-metodológica, sobre problemas educativos, planteados "en torno a las relaciones que el maestro establece entre el objeto de conocimiento, los objetivos curriculares, los sujetos de aprendizaje, las estrategias de aprendizaje y la intervención docente en un contexto institucional y social". (1)

En una primera instancia se contempla un Marco Referencial donde se da a conocer el contexto que rodea la labor educativa, desde la historia de la educación, hasta un bosquejo de programa para la modernización educativa, realizando un análisis descriptivo de los planes y programas educativos, así como la enumeración de recursos con los que cuenta la escuela.

Después de realizado este análisis se tomó el problema elegido para esta propuesta que posee en su contenido una sustentación teórica, basada en la gramática inmanente y en la corriente psicogenética que basa su teoría en cómo el hombre construye el conocimiento, invitando al alumno a desarrollar sus capacidades y cuestionar el medio que lo rodea.

Posteriormente se presenta la parte medular de este trabajo: las estrategias didácticas, las cuales son presentadas mediante actividades planteadas para el grupo objeto de estudio y encaminadas a lograr que los alumnos produzcan textos claros y coherentes.

(1) TLALSECA Ponce, Martha Elba y Ernesto Ponce Rodríguez, "Una definición de la Propuesta Pedagógica del Area Terminal". Antología Alternativas Didácticas en el campo de lo Social. SEP-UPN, México, 1988.

I MARCO REFERENCIAL

A. Dimensión Educativa, Histórica y actual.

Después de la revolución de 1910, la educación se realiza a través de la escuela rural mexicana, acentuándose la ideología socialista durante el gobierno del General Lázaro Cárdenas, donde la escuela es centro de divulgación de ideas liberales y del cooperativismo, considerando al maestro líder y promotor social, ya que el tipo de educación va unido al progreso de la comunidad. En el año de 1940, se marca un cambio radical en la educación pues deja de ser socialista para convertirse en nacional y demócrata, donde la iniciativa privada interviene directamente en la definición de planes y programas de estudio por la necesidad que tiene el Estado de consolidar el capital nacional, para desplazar poco a poco el extranjero; esto significa que el Estado promueve la burguesía nacional, enmarcando en el aula al maestro para delimitar su campo de acción.

A partir de ese momento histórico, el estado a través de programas, campañas, reformas establecidas en cada sexenio, ha tratado de ayudar a mejorar el nivel de vida de la sociedad o hacer creer que esto realmente sucede.

Se han implementado, por consiguiente, ciertos programas como:

- Educación para todos.
- Elevar la calidad de la educación
- Mejoramiento de contenidos y métodos
- Renovación moral
- Descentralización, etc.

Se ha tratado de que la educación sea cada vez mejor, para ello sugiere convenientemente que los maestros, encargados de dirigirla, estén preparados, que su nivel académico sea mayor, creando para ello la Universidad Pedagógica Nacional, pues el maestro tiene una participación muy importante en el proceso educativo al corresponderle conjugar armónicamente los

lineamientos de la Política Educativa Nacional, las situaciones propias de la comunidad y la actividad cotidiana de la escuela, razón por la cual se le deben proporcionar cada vez con más facilidad los recursos para que se prepare y permanezca acorde a las exigencias educativas del México actual.

En 1989, durante la gestión presidencial del Licenciado Carlos Salinas de Gortari, se pretende establecer un nuevo modelo de educación para el país, realizando reformas solo en el aspecto cualitativo, es decir, dichos cambios no fueron hacia los lineamientos jurídicos de la política educativa, pues no se reformó en nada los planteamientos del Artículo 3o. ni la Ley Federal de Educación.

Tendiente a elevar la calidad de la educación, el programa para la modernización educativa, plantea objetivos muy ambiciosos, tales como: descentralizarla, propiciando una correcta distribución de la educación de las clases marginadas y el medio rural, una vinculación de la escuela con el nivel productivo, un avance en el sistema científico y tecnológico.

Mediante la descentralización educativa, se pretende que cada estado o municipio se responsabilice de su educación; de manera que los planes y programas se planeen de acuerdo a las necesidades específicas a éstos, aunque guardando cierta unidad con el resto del país, pues además la educación deberá fomentar los espíritus de democracia, justicia y desarrollo. (1)

Es muy importante resaltar el interés especial que la fundamentación de programas concede al proceso de aprendizaje, rebasando el concepto de enseñanza que permite a la educación ir mas allá de la memorización proporcionando al alumno, las herramientas para que posteriormente él pueda seguir aprendiendo.

(1) SEP, Programa para la Modernización Educativa, 1989-1994, México, 1989.

Aunque todo lo descrito pudiera parecer la solución del problema educativo, en realidad no presenta grandes cambios en lo establecido en la actualidad como fundamentación teórica del Sistema Educativo Nacional, solo que no ha sido operatorio por no coincidir la teoría con la práctica.

B. Normatividad y Jerarquía Institucional.

"La educación impartida por el Estado, tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano, al mismo tiempo que fomente el amor y respeto por México y la conciencia de solidaridad social e internacional, en la independencia y en la justicia". (2)

Ideal Educativo establecido en el art. 3o. Constitucional y en el Art. 5o. de la Ley Federal de Educación.

Desprendiéndose de esta gran base de la educación mexicana, dentro de la Escuela Primaria, se establece que:

La educación debe ser verdadero factor de cambio por ser abierta y dinámica. Se considera que tiene un carácter mas formativo que informativo, porque permite al alumno convertirse en agente de su propio desarrollo, que aprenda a aprender, para que la reflexión, participación crítica y responsabilidad, formen parte de su vida diaria.

De acuerdo a la Ley Federal de Educación, las necesidades del niño y las condiciones socio económicas y políticas del país, pretende que al concluir la educación primaria, el alumno logre los siguientes objetivos generales:

- Conocerse y tener confianza en sí mismo, para aprovechar adecuadamente sus capacidades como ser humano.

(2) SEP, Libro para el Maestro, Cuarto Grado, México, 1988, p. 10.

- Desarrollar el pensamiento reflexivo y la conciencia crítica.
- Lograr un desarrollo físico, intelectual y afectivo sano.
- Comunicar su pensamiento y afectividad.
- Tener criterio personal y participar activa y radicalmente en la toma de decisiones individuales y sociales.
- Participar en forma organizada y cooperativa en grupos de trabajo.
- Integrarse a la familia, la escuela y la sociedad.
- Identificar, plantear y resolver problemas.
- Asimilar, enriquecer y transmitir su cultura, respetando a su vez otras manifestaciones culturales.
- Adquirir y mantener la práctica y el gusto por la lectura.
- Combatir la ignorancia y todo tipo de injusticia, dogmatismo y prejuicio.
- Comprender que las posibilidades de aprendizaje y creación no están condicionadas por el hecho de ser hombre o mujer.
- Considerar igualmente valiosos el trabajo físico y el intelectual.
- Contribuir activamente al mantenimiento del equilibrio ecológico.
- Conocer la situación actual de México como resultado de los diversos procesos nacionales e internacionales que le han dado origen.
- Conocer y apreciar los valores nacionales y afirmar su amor a la patria.
- Desarrollar un sentimiento de solidaridad nacional e internacional basados en los derechos de todos los seres humanos y de todas las naciones.
- Integrar y relacionar los conocimientos adquiridos en todas las áreas de aprendizaje.
- Aprender por sí mismo y de manera continua para convertirse en agente de su propio desenvolvimiento. (3)

Hacer un análisis del ideal educativo, así como de los objetivos que tiene la educación primaria, nos permite afirmar que la Educación Primaria Mexicana está apoyada en sólidos sustentos teóricos, pero que desgraciadamente no coinciden con la realidad educativa, ya que en la práctica lo extenso de los

(3) SEP, Libro para el Maestro, Cuarto Grado, México, 1988, pp. 10-11.

contenidos son un obstáculo, que enmarca la labor educativa hacia lo medible. Es muy cierta la afirmación que se hace en la introducción de esta Unidad respecto a la función que tiene la escuela de trasmisora de conocimientos y normas de comportamiento para el desenvolvimiento correcto del individuo en sociedad. Es frecuente encontrar que una escuela o un maestro que "enseña mucho", es aquella o aquel que lleva al pié de la letra el programa, que termina sus ocho unidades en sus diferentes áreas y que además ejerce gran dominio sobre los alumnos.

También un grupo en el cual se tiene en silencio y sentado al niño, es un "buen grupo"; producto de un "gran maestro".

Se hace mucha mención dentro de los objetivos al desarrollo del pensamiento reflexivo y la actitud crítica: lo que resulta muy cuestionable, por el tipo de actividades que se realizan en la cotidianeidad escolar, donde al alumno se le presentan modelos prefabricados para que en la medida de sus posibilidades se acerque a ellos. Además el tipo de evaluación usada en la escuela e institucionalmente establecida, está muy lejos de ser considerada evaluación, limitándose a una medición de conocimientos, por eso, a los docentes se nos ha creado el vicio de hacer una selección de objetivos susceptibles a la medición y que limita el tipo de educación a la simple instrucción.

Realizar un análisis de los objetivos de la educación, permite confrontarlos con los contenidos programáticos, y darse cuenta de que la gran cantidad de actividades propuestas puede alejar al maestro de los objetivos: pues pretender alcanzar objetivos donde el alumno se convierta en agente de su propio desenvolvimiento es un proceso continuo y lento, difícilmente se puede medir con un examen estandar que indica cuanto "sabe" el alumno de las ocho agobiantes unidades propuestas en cada una de las áreas, que integran el programa.

Es de gran importancia reconocer el valor que posee en cuanto a sustentación teórica el plan de estudios, pero será de mayor importancia el seleccionar

actividades, para ajustarlas al grupo y lograr en la medida que sea posible, guiar a los alumnos para que participen en el proceso educativo activamente.

Un factor que influye negativamente en el proceso enseñanza-aprendizaje, es la medición que se hace de los conocimientos y que se toma como base para opinar de un grupo, de un maestro y hasta de una escuela. Sin embargo en la medida en que los profesores seamos conscientes de lo adecuado que resulta trabajar con lo positivo de los alumnos, evaluándoles sus procesos de aprendizaje y estimulándolos en todo momento, sin imponerles modelos establecidos o conocimientos dados que en ocasiones le resultan ajenos; en esa medida se avanzará cualitativamente en el proceso educativo.

C. La Comunidad.

A la comunidad la integran varios elementos: el grupo, el territorio, recursos técnicos, estructuras organizadas para satisfacer necesidades y una estratificación social.

Una comunidad queda explicada cuando se logran conjuntar los elementos económicos, políticos y sociales, restringiendo un poco más el concepto, se alude solamente a un grupo de personas que están en convivencia o interacción.

En la presente propuesta, se describe la comunidad específica en la cual está inmersa la escuela y el grupo al cual están dirigidas las estrategias didácticas:

La Escuela "Miguel Hidalgo" No. 2567 pertenece al Sistema Estatal; está ubicada en las Calles Ignacio Aldama y Octava, en un barrio que se le puede catalogar como de clase baja "Los Tres Puentes", en la ciudad de Aldama, es una de las 8 escuelas primarias.

La Ciudad cuenta además con cuatro jardines de niños, dos secundarias, una preparatoria y un CBTa, gracias a éstas Instituciones la comunidad tiene cubiertas las necesidades en este ramo de nivel medio; los estudiantes que

desean estudiar niveles mas elevados lo hacen en la ciudad de Chihuahua, ya que por la cercanía que se tiene con ésta (22 kilómetros) resulta accesible realizar el viaje diariamente.

La gran mayoría de los habitantes de Aldama realizan actividades de campo, otro grupo es el que se dedica a la ganadería y un número considerable de personas viajan diariamente a la Ciudad de Chihuahua a desempeñar su trabajo como obrero.

En la avicultura, existe solo una granja con aves de postura que abastece a toda la ciudad.

La mujer desempeña un papel muy importante en la economía familiar ya que una gran cantidad de ellas se han incorporado a las labores del campo, generalmente en la selección de tomate y papa, donde su trabajo es muy apreciado. Además existen mujeres que viajan diariamente a la ciudad de Chihuahua, comúnmente son empleadas en la industria maquiladora o en el comercio.

Los principales cultivos en el ramo de la agricultura son el trigo, maíz, frijol, papa, tomate, alfalfa y en mas baja escala el algodón.

En cuanto a la fruticultura, tradicionalmente se cuenta con el frutal del membrillo, el cual ha sufrido una decadencia en cuanto a la calidad y cantidad por falta de una técnica adecuada, viéndose poco a poco desplazado por otros frutales mas remunerativos como el nogal y en mas baja proporción el durazno y el higo.

La ganadería tiene poco aunque existen aldamenses que la explotan, principalmente el ganado bovino y caprino.

En el ramo de la industria, se le está dando impulso a la industrialización de los productos derivados de la leche, en cuanto a la elaboración de quesos, asaderos y crema. De igual manera se destaca la industrialización del membrillo

obteniéndose cajetas (ates) y mermeladas, las cuales son vendidas en la localidad, Chihuahua y otras ciudades de la República.

En ciudad Aldama, se cuenta con los servicios mas necesarios como son: energía eléctrica, agua potable, drenaje, luz mercurial y teléfono, además de telégrafo y servicio postal.

Actualmente Aldama se ha visto favorecido por el Programa Estatal "Identificación Chihuahuense", que le ha dado la imagen de "un nuevo Aldama", ya que se empedró el primer cuadro, así como el arreglo de fachadas, empedrado de acequias y arreglo de las mismas, dándole el toque colonial e imagen provinciana que arraiga sus costumbres y tradiciones.

Por su cercanía con Chihuahua, Aldama es visitado los fines de semana por gran cantidad de personas que en su calidad de turistas, visitan el famoso Bosque de Aldama, al cual se le dió un gran auge dotándolo de un Balneario "El Sol" que cuenta con albercas, asadores y otros atractivos que hacen más placentera la estancia del visitante.

D. La Escuela y la Comunidad.

Dentro del edificio escolar, la comunidad educativa la integran: alumnos, maestros, director escolar, quien se encarga de dirigir y supervisar el buen funcionamiento del plantel; el cual está supervisado por el Inspector quien realiza retiradas visitas a la escuela y tiene un trato menos directo con maestros y alumnos, sólo recibe información del funcionamiento del plantel a través del director o de exposiciones de trabajo.

La escuela tiene una estrecha relación con la comunidad por conducto directo de los padres de familia y los alumnos, ya que tanto escuela como comunidad comparten una muy importante tarea, la de formar al educando; lo que requiere de una coordinación de actividades encaminadas a lograrlo de la mejor manera.

Fuera del aula, el alumno participa en actividades de diferente índole en algunas ocasiones como promotor de actividades de tipo social, que inician las autoridades municipales o educativas, como campañas de limpieza, de educación vial, visitas marcadas en el programa o participando en actos cívicos como desfiles y concentraciones.

El medio es muy importante para el desarrollo de las actividades que los escolares realizan dentro y fuera de la escuela, así como del aprovechamiento y proyección que tienen.

Es tarea de la escuela crear conciencia en el padre de familia, de la necesidad de estimular el aprendizaje de los escolares, pues ante la época de desvalorización moral que se vive actualmente, solo la unidad familiar y la educación pueden guiar al alumno por el mejor camino, que lo lleve a enfrentarse a la problemática actual, marcando soluciones dirigidas al progreso y bienestar social.

La Escuela objeto de estudio es la "Miguel Hidalgo", se fundó en 1958, por lo que tiene 32 años de servicio y es un edificio notablemente antiguo, sin embargo se encuentra en buenas condiciones materiales.

La construcción de las aulas es en forma de "I", la cual por contar con pequeñas ventanas divididas en secciones dan una ventilación e iluminación inadecuadas; para solucionar este problema cada aula cuenta con cuatro lámparas de neón de 2.35 m cada una.

La escuela cuenta con siete aulas, una dirección, una consejería y campos deportivos.

La Institución es de organización completa, semiurbana, labora en turno matutino, cuenta con seis docentes, una directora, dos maestros especiales (educación física y educación musical) y un trabajador manual.

E. El Grupo Escolar.

El grupo escolar al cual va dirigido el presente trabajo está compuesto por 14 niños y 15 niñas, lo que hace un total de 29 alumnos, los cuales, dado lo pequeño del grupo participan con entusiasmo en su quehacer diario. Por ser un grupo único en la escuela, presenta características de heterogeneidad. Sus edades oscilan entre los 9 y los 13 años, sus estaturas van desde 1.20 m hasta 1.60 m, casi todos gozan de buena agudeza visual y auditiva, solo se detectó un caso de posible deficiencia visual, el cual ya está siendo atendido.

En general es un grupo puntual y participativo, les gusta mucho contar sus experiencias y les gusta también las actividades novedosas así como las visitas y excursiones que se realizan.

Aunque la mayoría del alumnado pertenece a la clase baja, siempre se les proporciona por parte de los padres el material necesario para realizar sus trabajos, por lo que se concluye que los padres de familia, aunque sea bajo el nivel económico que en ellos impera, están conscientes de la importancia de su colaboración.

F. Planes y Programas de Estudio.

La escuela primaria mexicana, consta de seis grados; en los dos primeros se maneja un Programa Integrado, acorde a las características de los niños de 6-8 años.

A partir del tercer grado se trabaja un programa dividido en ocho áreas: Español, Matemáticas, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Educación Física, Educación Tecnológica, Actividades Artísticas y Educación para la Salud.

Cada una de esas asignaturas se encuentran divididas en ocho unidades, las cuales presentan objetivos particulares, objetivos específicos y actividades sugeridas para el logro de dichos objetivos.

Por ser motivo de estudio en el presente trabajo se ábocará al análisis minucioso del área de Español, que tiene su lugar dentro del Programa para estudiar la Lengua Materna y lograr un mejor conocimiento del lenguaje, dándole la importancia por ser el medio de comunicación social, a través del cual el alumno accede a las informaciones, a la confrontación y a la reflexión en torno a los distintos elementos de cada una de las disciplinas que conforman el programa de estudios. El dominio del lenguaje, determina, en cierto modo todo los aprendizajes.

Dentro del Programa el área de Español se presenta dividida en cinco aspectos: Expresión Oral y Escrita, Lectura, Nociones de Lingüística, Iniciación a la Literatura y Fonología y Ortografía.

Estos cinco aspectos se presentan en forma cíclica y gradual y no pueden de ningún modo separarse, ya que perderían su valor educativo por presentarse como facetas de una misma realidad estrechamente vinculada.

A través del estudio del área de Español se persiguen los siguientes objetivos:

- Desarrollar la capacidad de comunicación del niño. Entendiéndose como comunicación, expresar y escuchar ideas y opiniones.
- Adquirir y desarrollar la capacidad de leer y escribir.
- Es necesario que el niño eleve el acto de leer al nivel de la comprensión y en la práctica de la escritura logre reproducir textos claros y coherentes.
- Conocer de una manera básica las funciones y estructuras de la lengua. Al llegar el niño a la escuela ya conoce intuitivamente acerca de su lengua, solo le falta descubrir las formas comunicativas mas adecuadas.
- Comprender el valor intrínseco de todas las lenguas y sus variantes. El niño aprenderá que hay diversas lenguas además del Español.

- Desarrollar la sensibilidad, el gusto por la lectura e iniciarse en el estudio de textos literarios.(4) La literaruta es fuente de creatividad que contribuye a la comprensión e interpretación de textos y favorece la actitud crítica acerca de lo leído.

(4) SEP, Libro para el Maestro. Cuarto Grado, México, 1988, pp. 18-26.

II PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Estrategias didácticas que propicien en los alumnos de cuarto grado la producción de textos claros y coherentes.

Al ingresar el niño a la escuela primaria, se encuentra ante la gran problemática que le presenta el lenguaje que se le establece institucionalmente y el lenguaje que el niño usa cotidianamente en su medio, el cual es perfectamente comprendido y aceptado.

La escuela pretende a través de sus contenidos programáticos lograr uno de sus objetivos; que el niño hable y escriba correctamente su idioma; lineamientos que marca la tendencia normativa que actualmente rige dentro del área de Español, y que posee un gran valor informativo ya que persigue que el alumno se exprese por escrito con claridad a través del conocimiento de normas ortográficas y de puntuación, lo que representa para él gran dificultad pues si el alumno se percata que constantemente se le está corrigiendo en su lenguaje oral, le resultará más difícil poder expresarse por escrito, entendiendo ésto como plasmar sus experiencias en un texto, ya que manifiesta inseguridad y se limita a seguir modelos establecidos por el docente, tales como: dictado, composiciones o redacciones, donde se le sugiere un título o se le marca un rumbo y otras prácticas rutinarias que encajonan al alumno y que se convierten en obstáculos para desarrollar su lengua escrita, pues se presenta este tipo de actividades con un carácter muy restringido en donde el educando carece de oportunidad para dar a conocer su pensamiento como reflejo de sus intereses y del medio en el cual se desenvuelve.

Al ingresar el niño a la escuela, llega con toda una gama de estructuras cognitivas, producto de su interacción en el medio familiar, social, económico y cultural que en repetidas ocasiones tiene que reprimir, pues no encuentra lugar donde expresarlas, cuando se le limita a seguir como se mencionó anteriormente, modelos establecidos.

El presente trabajo nace en función de la práctica docente, donde se ha podido observar y detectar mediante revisiones a escritos de los niños y un instrumento aplicado al grupo (*) la gran dificultad que presenta la producción de textos en los alumnos de cuarto grado, donde los niños expresan en forma escrita su pensamiento a través de frases cortas tipo telegrama, que da apenas muestra del cúmulo de experiencias que oralmente el alumno puede expresar y que al hacerlo por escrito, se ve limitado, ocasionando que produzca textos oscuros que presentan confusión o incoherentes cuando no le dicen nada al lector por la dificultad que presentan para llegar a su comprensión.

El principal objetivo de este escrito radica en brindar al educando estrategias didácticas, entendiéndose éstas como las actividades que mediatizan las restricciones institucionales y la cotidianeidad escolar, es decir, resultan ser las herramientas que el docente usa para seleccionar y adaptar la actividad educativa a las demandas que el grupo le plantea; propiciando en el alumno la oportunidad de ejercitar su expresión escrita sin el temor al riesgo, producto de la inseguridad, partiendo de respetar su libertad y ritmo de trabajo, para que sin presiones ni reprimendas que lejos de ayudarlo a corregir errores logran acentuarlos, desarrolle sus capacidades y supere cada día con plena convicción sus dificultades, acrecentando la calidad de su expresión escrita tendiente a lograr la producción por parte del alumno de textos claros que el lector pueda interpretar con accesibilidad y coherentes para que presenten facilidad en su comprensión.

(*) Ver anexo, Instrumento de Detección del Problema.

III MARCO TEORICO

A. Educación.

La educación es un proceso que ha acompañado a la historia a través del tiempo en los diferentes tipos de sociedades desempeñando siempre un papel muy importante, pues gracias a la educación, la humanidad ha podido sobrevivir.

Se puede afirmar que la sociedad hace al hombre, a través de todas las influencias que sobre él ejerce y una de esas influencias es la educación.

Freire (1) define lo que es educar, de acuerdo a su concepción sobre el hombre, expresando que educar al hombre será crearle una permanente actitud de crítica, propiciando una situación pedagógica en la que el hombre se descubra así mismo; es decir, el autor plantea el objetivo de la educación como hacer al hombre más humano.

La forma de interactuar entre los sujetos (comunicación) reviste una vital importancia para la convivencia humana.

La comunicación no es tal, si es únicamente unilateral, se debe establecer un circuito con los emisores, receptores, mensaje y código. El emisor debe convertirse a su vez en receptor y viceversa, esto es primordial para la labor educativa; así como el lenguaje es medio de comunicación; pues lo que se requiere para que exista el circuito de comunicación, es que el alumno hable, que participe y que opine tanto con el profesor, como con los demás compañeros; de lo que se deduce que la tarea educativa es una labor compartida entre alumnos y profesor.

(1) FREIRE, Paulo, "Pedagogía del Oprimido", Capítulo II (fragmento). Antología, Medios para la Enseñanza, SEP-UPN, México, 1988.

El término educación rebasa al de instrucción, ya que éste último es considerado solo como trasmisión o enseñanza, donde no existe una relación directa maestro-alumno; sin embargo, la educación requiere en un momento dado de la instrucción.

"La educación tiende a la formación de la personalidad del educando, considera el contenido a transmitir solo un medio para desarrollar la potencialidad del educando" (2); maestro y alumno viven una relación estrecha y concreta. La educación pretende llegar a la formación que se logrará, cuando el alumno pueda manifestar su sello particular para convertir la educación en autoeducación.

El niño tiene su momento de aprender, es tarea del maestro identificarlo y aprovecharlo. Es por ello que en ocasiones el currículum "recibido" es decir, lo institucionalmente establecido, "el enseñar como al maestro lo enseñaron, es solamente tratar de legitimar el conocimiento" (3), es decir, aceptar como bueno y verdadero un conocimiento para considerarlo digno de conservarse de generación en generación, es bajo esta concepción que la escuela y su currículum se convierte en instrumento de control social, en donde el conocimiento además de transmitirse y legitimarse también se distribuye, haciéndolo selectivo, esto es, según sea la jerarquía o estatus es el tipo de información que se maneja.

Ante esta situación además del currículum oficial que el alumno debe aprender, existe en las escuelas el llamado currículum oculto. Este currículum se da de manera implícita en cada uno de los grupos escolares, y se puede decir que el currículum oculto es aquella serie de medidas, formas de relación y reglas

(2) NASSIF, Ricardo, "Los múltiples conceptos de la Educación", Antología Medios para la Enseñanza, SEP-UPN, México, 1988, pp. 148-157.

(3) EGLESTON, John, "Sociología de Currículo Escolar", Antología El Método experimental en la Enseñanza de las Ciencias Naturales, SEP-UPN, México, 1989, pp. 3-20.

no explícitas que el alumno al ingresar a una escuela debê dominar para no resultar discordante al medio; el maestro implícitamente imparte a los niños el rol que en la sociedad deben de desempeñar.

Para Egleston (4) provocar la muerte del currículum recibido, permite establecer la autonomía profesional.

El maestro debe liberarse de prejuicios (la manera como debieran ser las cosas) y aprovechar la parte de flexibilidad que tienen los programas o currículos para contribuir en la verdadera educación del educando.

B. Proceso Enseñanza-Aprendizaje.

Contraria a la concepción tradicionalista sobre aprendizaje como un acto de mera repetición; la escuela activa ha manejado a partir de los años 60's el aprendizaje por descubrimiento, el cual se diferencia del primero, porque deja al alumno mas libre para que actúe, con mayor oportunidad de llegar por si mismo, a lo que se pretende que aprenda, significando para el alumno un proceso que exige mayor actividad.

El aprendizaje por descubrimiento incluye diferentes fases:

- Aprendizaje Inductivo: consiste en presentar al alumno una serie de casos, para que al interactuar con ellos pueda llegar a formularse una regla.
- Aprendizaje con errores: al alumno se le permite cometer errores partiendo de la idea de que solo al cometerlos el sujeto podrá aprender de ellos.

Juan Delval , especifica respecto a este tipo de aprendizaje, que los conocimientos no se adquieren, sino que se construyen: "El sujeto asimila algún aspecto del medio, y se acomoda a él, de tal manera que solo es capaz de

(4) Ibidem.

comprender aquello que está en disposición de asimilar, porque dispone de los elementos para asimilarlo" (5), esta tésis resulta muy interesante, ya que presenta conceptos con lo que se está completamente de acuerdo, pues se apegan directamente a la corriente psicogenética que marca el aprendizaje a través de un proceso de equilibrio y que el interactuar con grupos escolares, da la razón suficiente para comprobar que el niño solo aprende lo que le interesa aprender y que en la medida en que se identifique con el objeto de estudio, será el resultado de aprendizaje que se logre; por lo que se establece la necesidad de que el trabajo que se realice en el aula o fuera de ella, permita al alumno explorar, ser activo para que llegue a la formación o a la construcción de sus conocimientos.

Corresponde al docente, apoyar este tipo de trabajo colocando al niño en situaciones en las que pueda aprender.

Partiendo del ideal educativo manejado, se pretende la formación de individuos libres, autónomos y críticos. Ante este compromiso, la comprensión clara y precisa del lenguaje como instrumento de comunicación que permitirá interactuar con los fenómenos sociales para contemplarlo con una actitud crítica, esto es: que los niños conozcan el mundo en que viven, el papel del hombre en la naturaleza, la función de las instituciones sociales y la evolución de las sociedades humanas, aprovechando de la mejor manera su lenguaje.

C. Los Sujetos Escolares.

La escuela es la institución que tradicionalmente se encarga de propiciar el proceso enseñanza-aprendizaje y se dice que son los sujetos de dicho proceso los que intervienen en la apropiación del conocimiento. Contrariamente a lo que en ocasiones se considera, no solo el maestro interviene directamente o es el sujeto activo; sino que además interviene el alumno con el interés de interactuar

(5) DELVAL, Juan. Creer y Pensar. La Construcción del Conocimiento de la Escuela, Ed. Laila, Barcelona, 1985, pp. 385.

con su objeto de conocimiento; sin dejar de considerar la importante intervención que ejercen en el proceso enseñanza-aprendizaje la familia, la religión y los medios de comunicación.

1. El Maestro.

La escuela tradicional considera al maestro como el mediador entre el alumno y el objeto de conocimiento, que ejerce influencia en el educando y le trasmite todo lo que él sabe para que el alumno lo almacene y así lo "aprenda"; contraria a ésta que se considera errónea concepción se presenta la de la corriente psicogenética que ve al maestro como una parte del proceso educativo, capaz de estimular al alumno en la actividad docente, permitiéndole expresarse libremente, compartiendo con él experiencias, respetándole su personalidad y considerando su desarrollo cognoscitivo así como su entorno afectivo y socio-cultural.

2. El Alumno.

De acuerdo con Piaget (6), el bebé al nacer lo hace en un mundo ritualizado y con reglas preestablecidas, dichas reglas son sobre todo de carácter social, en un principio el niño busca la relación de lo habitual, en ocasiones se puede confundir con la costumbre, mas existe la diferencia de que es el niño el que descubre la relación causal y crea sus propias normas acordes a las condiciones del objeto.

Piaget afirma que desde el momento que se alcanza un equilibrio entre la acomodación y asimilación, las conductas cristalizan estableciendo nuevos esquemas que el niño conserva.

Durante estos procesos se cree que no existen conciencia de la obligación o de la necesidad de la regla.

(6) PIAGET Jean, "El tiempo y el desarrollo intelectual del niño", Antología Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar, SEP-UPN, México, 1987, pp. 92-105.

El niño en edad escolar primaria, se encuentra en el período de las operaciones concretas, que se sitúa entre los 7, 11 y 12 años. Señala un gran avance en cuanto a la socialización y objetivación del pensamiento.

En este período el niño no alcanza a conocer la realidad susceptible de ser manipulada o representada de una manera suficientemente viva, aún no puede razonar sobre elementos puramente verbales menos aún sobre hipótesis.

En esta edad el niño desarrolla el sentido de la cooperación e incorpora el diálogo a su vida.

Al final de este período el niño alcanza la autonomía moral como producto de la moral heterónoma infantil y de la unilateralmente adoptada.

Al evolucionar el niño hacia la autonomía y la cooperación, la aceptación de la regla es racional, puesto que se sustenta en un respeto mutuo, pues desaparecen en el niño las conductas y relaciones establecidas en cuanto a la unilateralidad de las reglas para aceptar su responsabilidad y descubrir el para qué de esas reglas, que son ya muchas veces impuestas por él mismo.

No solamente en el plano del comportamiento existe un desarrollo y evolución; el niño al nacer, no tiene de ninguna manera una noción de justicia, la va desarrollando paulatinamente a lo largo de la vida. En un principio considera injusto a aquello contrario a lo que establece el adulto, posteriormente lo contrario a las reglas del juego y por último una definición que globaliza las injusticias sociales.

Especificando un poco más, en un período que se extiende hasta los siete u ocho años, el niño no tiene una diferenciación concreta entre lo justo y lo injusto, porque no cuestiona: las leyes son impuestas. En un segundo período se dá un desarrollo mayor de la autonomía y la concientización de la igualdad sobre la autoridad. Posteriormente hacia los 11 o 12 años el igualitarismo es

sinónimo de justicia, imponiéndose esta acentuadamente a la concepción de los otros períodos (7).

3. Otros Sujetos Escolares.

El proceso educativo se realiza tanto en el restringido ámbito escolar (educación formal), como en la gran amplitud que abarcan todos los espacios sociales (educación informal).

La educación formal y la informal, realizan la función educativa conjuntamente; es decir, entre ambas existen vínculos muy estrechos, ya que de una u otra forma influyen decididamente en la formación del educando. Dentro de la educación informal se encuentran: la familia, la religión y los medios masivos de comunicación, como instituciones sociales que ejercen gran influencia en la Educación en nuestro país y particularmente del contexto escolar en el cual se realiza la labor docente, por lo que a continuación se describe analíticamente cada una de ellas.

a).- La Familia:

La familia es fundamental y básica en la formación del sujeto, ya que es el vínculo inicial que une al niño con la sociedad y por los lazos afectivos que poseen resulta difícilmente disolubles.

Cada familia posee características específicas, no es posible hablar de familia estandar, ya que según el medio físico (rural-urbano) y la condición económica es la jerarquización de valores que marca los patrones de conducta vigentes.

(7) AJURIAGUERRA, J. De, "Estadios de desarrollo según J. Piaget", Antología Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar, SEP-UPN, México, 1987, pp. 106-111.

b).- La Religión.

La religión influye en la educación del individuo modificando sus valores, su personalidad, etc., ya que representa un freno que establece normas de conducta, estableciendo un control sobre el individuo, tendiente a que acepte el dogmatismo característico de la religión sin cuestionamientos.

A través de la historia de nuestro país, la religión, concretamente la iglesia católica, ha ejercido funciones de carácter educativo y político, encontrando en la clase dominante su mayor vigencia ya que conjuntamente pugna por intervenir en el ámbito educativo; lo que le permitiría en un futuro ocupar el lugar que en política ha venido perdiendo. Todas estas reflexiones son únicamente con respecto a la religión católica, sin embargo, en el ámbito de la comunidad escolar hay otras sectas o religiones que influyen en lo educativo; tales como los testigos de Jehová, que va en contra de actividades cívicas que se practican en la escuela. Ante esta concreta situación la institución educativa debe ser muy cautelosa para no permitir individualismos ni excepciones que pongan en tela de juicio en un momento dado su autoridad.

c). Los Medios de Comunicación:

La Ciencia y la Tecnología han sido utilizadas para el progreso técnico en los países, en los pueblos y para beneficio de la humanidad.

Los medios de comunicación masiva (televisión, radio, cine, libros, revistas, periódico, carteles, etc.) como medios de progreso y desarrollo permiten informar, divertir, instruir y educar; lo que hace considerarlos como un factor positivo de difusión cultural (8); sin embargo, la realidad se encuentra muy frecuentemente distante de estas pretensiones, pues es fácil ver que además se cumple con otras funciones como las lucrativas, las de manipuleo para la reproducción

(8) PRIETO, Francisco, "Comunicación y Educación", Antología Problemas de Educación y Sociedad en México, SEP-UPN, México, 1989, pp. 115-118.

ideológica de la clase dominante, etc. , palpándose estas negativas funciones mas claramente en un medio de comunicación masiva que penetra a una inmensa mayoría de los hogares del medio: la televisión, que sin quitarle el mérito de su valiosa función representa también un enemigo a merced del consumismo que ocasiona pasividad, violencia, agresividad, sentido de imitación, etc. Sin embargo, es responsabilidad de los que se encuentran involucrados en el proceso educativo, mantener una alerta tendiente no a que se ignoren los programas televisivos, sino a que se asuma ante ellos una actitud crítica y reflexiva que llevaría en un futuro a mejorar este valioso medio de comunicación, que cada vez se contempla más contaminado, pues frecuentemente se observa que los niños se encierran en un lenguaje similar al que ven y escuchan; limitando su creatividad y uso de expresión.

D. Conocimiento y Aprendizaje.

Los seres humanos en su interactuar diario van apropiándose de información externa, la cual interiorizan, para construir el conocimiento.

Desde el punto de vista psicogenético, el proceso enseñanza aprendizaje se realiza paulatinamente mediante la asimilación al incorporar datos nuevos a esquemas existentes y la acomodación al modificar los esquemas existentes en un proceso de reestructuración. Ambos procesos dan paso al aprendizaje al encontrarse en un período de desequilibrio, el cual propicia el equilibrio.

El niño al igual que construye su pensamiento, lo hace con su lenguaje; es decir, lo elabora activamente, es tarea del maestro propiciar la situación necesaria para que el niño desarrolle su lenguaje, aprovechando los ejercicios de expresión oral para que el niño realice redacciones libres en las que eche a volar su imaginación; que relate todo lo que desee expresar.

En esta etapa de la educación (cuarto grado de educación primaria), el niño debe escribir con la libertad y espontaneidad con la que habla, pues el desarrollo de la expresión escrita es tan importante para la comunicación como

el lenguaje oral.

"La adquisición de una lengua no es completa, si no se desarrollan las 4 habilidades básicas, que son: hablar, leer, comprender y escribir" (9), la meta básica es que el niño sea capaz de expresar por escrito todo lo que con su pensamiento quiere, tomando en cuenta que el desarrollo de la escritura en los niños ocurre en un contexto socio-cultural en donde el niño contribuye personalmente al aprendizaje.

E. Objeto de Conocimiento.

1.- El Lenguaje.

El lenguaje se define como un instrumento que permite la comunicación humana, ya que siendo el hombre un ser social por naturaleza, recurre al lenguaje para satisfacer la necesidad de interactuar con sus semejantes.

Vigotsky (10) conceptualiza el lenguaje definiéndolo en dos clases: el lenguaje egocéntrico, que permite al niño comunicarse con él mismo y el lenguaje socializado que surge cuando los niños se dan cuenta de que necesitan de los demás para resolver los problemas cotidianos, es decir, el lenguaje se convierte en un medio que tiene el pensamiento para establecer la comunicación; el lenguaje deberá ser producto de la interacción entre la realidad y las estructuras del pensamiento. Dicho autor menciona que el niño para aprender el lenguaje escrito ha pasado por una serie de momentos que marcan la historicidad del mencionado lenguaje, que va desde la forma más simple como es el gesto, hasta una forma más elaborada de simbolización.

Tanto el lenguaje oral, como el escrito deben presentarse acorde al proceso natural, con el cual los aprende el niño, es decir, en ningún momento debe

(9) SEP, Libro del Maestro de Cuarto Grado, México, 1988, p. 18.

(10) VIGOTSKY L. S., "La Prehistoria del Lenguaje Escrito", Antología El Lenguaje en la Escuela, SEP-UPN, México, 1988, pp. 60-72.

sentirlos ajenos a él, ya que forman parte de su realidad y en cada momento le representarán una herramienta para satisfacer sus necesidades.

Es muy importante recalcar, que los niños aprenden a escribir, de la misma manera en que aprenden a hablar, ya que la escritura inicia y se va desarrollando en el contexto en que el niño se desenvuelve; contribuyendo personalmente a su aprendizaje, algunos investigadores como Emilia Ferreiro (11) sostienen la teoría de que la escritura existe en el niño antes de que éste inicie sus prácticas escolares formalmente, es decir, existen aún fuera de la escuela, por lo tanto, al ingresar el niño a la institución, ya posee nociones o conceptualizaciones previas, producto de sus experiencias o vivencias en su medio y que sin embargo muchas veces la escuela parece olvidarlas o ignorarlas, dejando al margen el aspecto interno del niño, marcando un camino a seguir que considera al alumno como una página en blanco que inicia su recorrido partiendo de cero; y además será capaz de almacenar información para reproducirla cuando se le solicite, midiéndole su aprovechamiento en relación a la mejor aproximación al modelo que le fuera expuesto.

Analizando estas consideraciones se manifiesta la tendencia normativa que presenta el Programa de Español vigente, ya que enmarca la iniciativa del educando, moldea su personalidad, pretende que a través de modelos prefabricados, el alumno aprenda a hablar y escribir su lengua escrita, presentando dificultades para el alumno pues la siente ajena a su realidad.

Yetta Goodman (12), establece el desarrollo de la escritura a través de tres principios:

* Principios funcionales: Se desarrollan a medida que el niño resuelve el problema de cómo escribir y para qué escribir (dependiendo de la necesidad que

(11) FERREIRO, Emilia y Gómez Palacio Margarita, Compiladoras, Nuevas Perspectivas sobre los procesos de la Lectura y Escritura, Siglo XXI, 1973.

(12) GOODMAN, Yetta, "El desarrollo de la Escritura en niños pequeños", Antología Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar, SEP-UPN, México, 1988, p. 59.

sienta el niño de un lenguaje escrito).

- * Principios Lingüísticos : los niños llegan a darse cuenta que el lenguaje se organiza de una manera convencional para compartir significados en la cultura.
- * Principios relacionales: los niños deben relacionar su escritura con las ideas, conceptos o significados sobre los que están escribiendo.

Esta serie de principios establece que la escritura debe ser algo que el infante vaya adquiriendo conforme sus necesidades e intereses, debe considerarse como un proceso unido a la vida del niño, ya que en la medida que lo sienta realmente suyo, será en la medida que tenga significado para él., todo esto representa una doble dificultad para el alumno, pues siendo la escritura un proceso de representación simbólica donde se representa no a los objetos o a los conceptos sino las palabras para asignar esos conceptos, es motivo de más dificultad.

2.- La Gramática.

Existen diferentes perspectivas para definir conceptualmente a la gramática, distintas corrientes gramaticales existentes y conforme al enfoque de enseñanza que le imprime cada una de ellas. Para este efecto se distinguirán tres ópticas diferentes: la gramática normativa o tradicional, la estructuralista y la transformacional o generativa. Además se definirá la gramática inmanente como apartado especial, ya que es la rama específica del lenguaje a la cual está dirigido este trabajo.

a).- Gramática Normativa o Tradicional:

Se considera a A. Nebrija el creador de esta Gramática, ya que fue el primero en interesarse en darle inmortalidad a la lengua española con una gramática que permitiera hablar y escribir correctamente la lengua madre, estableciéndose para tal fin normas que le dan el valor informativo y alcance restringido que posee.

Este tipo de gramática cobra vigencia en la actualidad, donde aún no se puede separar el pretender que el niño "aprenda" gramática a través de normas y reglas; así vemos que tanto el programa de primaria como las actividades que sugiere el libro de texto tienen una marcada tendencia normativa, al incluir reglas ortográficas o al estar marcando el quehacer del niño mediante frases y escritos prefabricados en donde el alumno solo deberá seguir el camino marcado, quedando en el nivel de reproducción de modelos establecidos.

b).- Gramática Estructuralista:

Hacia el año de 1911, se realiza una ruptura epistemológica, donde Saussure abre un espacio nuevo para proponer una gramática basada en el pensamiento sincrético del niño, la cual estudia al lenguaje como se presenta alejándose del deber ser; sin embargo, a partir de su objeto de estudio (significado-significante), se deja ver una concepción que niega al niño, ya que a través de sistemas, nulifica las situaciones reales en que se genera.

c).- Gramática Generativa o Transformacional:

Alrededor de 1957, surge este tipo de gramática considerada como una lingüística que considera al niño capaz de expresar sus propias ideas y crear sus estructuras.

Su máximo representante, Noam Chomski, maneja el término de competencia lingüística como la capacidad del individuo de transferir lo conocido a contextos diferentes.

Esa competencia lingüística es característica exclusiva del ser humano; así el niño es capaz de inferir y utilizar la gramática de su lengua materna, hace generalizaciones, aunque quizá aún no pueda explicarlo, pero sí hacer uso de ellas, ya que el sistema de la lengua es algo interno, que ya se posee.

Este tipo de gramática toma en cuenta al sujeto, pero piensa en un niño en

abstracto. Ante esta cuestión Dora Pellicer maneja como una posibilidad la socio-lingüística que desarrolla las teorías en relación a la capacidad comunicativa, es decir, toma en cuenta al niño y al entorno en el cual interactúa. Habla de un lenguaje de comunicación, lo que resulta muy lógico, ya que el tipo de lenguaje que utiliza el niño va íntimamente ligado con su contexto social.

d).- Gramática Inmanente:

Otro tipo de gramática que cobra gran importancia ante el problema planteado inicialmente es la inmanente, considerada como el conjunto de principios que regulan la organización del discurso escrito para hacerlo coherente (adecuada articulación lógico-gramatical de su estructura) y claro (hacerlo accesible a comprender el mensaje propuesto por el emisor), de acuerdo a su propio uso. (13)

Los principios a los cuales se hace referencia, son el carácter interno de la propia lengua. Cuidan de no violar la compatibilidad de la propia lengua, pero en ningún momento prescribe usos correctos ni pretende inculcar modelos de expresión, concepciones que podrían en un momento dado confundirla con la gramática normativa de la cual dista mucho, principalmente por establecer las condiciones de compatibilidad inmanente entre los elementos del texto escrito que lo hacen claro y coherente, esto es, da el mensaje que realmente el emisor quiere dar.

El presente trabajo está sustentado en la gramática inmanente por considerar sus concepciones fundamentales para apoyar teóricamente a las actividades que se proponen como estrategias didácticas tendientes a lograr que los alumnos de cuarto grado produzcan textos claros y coherentes.

(13) GRAMSCI Antonio. La Alternativa Pedagógica, Distribuciones Fontamara, México, 1987, pp. 253.

F. Evaluación Educativa.

En este apartado se menciona en forma detallada el proceso de evaluación, por considerarla una parte medular para el éxito de las estrategias didácticas, que se proponen por ser el proceso que dará la pauta a seguir dentro del quehacer docente, pues permite tanto al maestro como al alumno valorar el avance obtenido a través de un proceso de construcción del conocimiento, así como actitudes y comportamientos observables.

La evaluación que acompañará a la totalidad de estrategias didácticas descritas posteriormente es conocida como evaluación ampliada, cuenta con un auxiliar muy valioso que es la medición, la cual se realiza a través de pruebas objetivas y como su nombre lo indica, se ocupa de medir los conocimientos alcanzados, a este respecto Angel Díaz Barriga (14) afirma que la medición es considerar al hombre como un sistema de almacenamiento (lo que Freire denominaría educación bancaria). De acuerdo a esta concepción es necesario considerar a la evaluación como un proceso mas complejo y mucho mas amplio que una simple medición.

Existe dentro de la evaluación ampliada tres tipos de evaluación que representa tres momentos de la misma, ya que se complementan mutuamente.

- La evaluación diagnóstica: se realiza al inicio de las actividades docentes, marcando la pauta a seguir de los que convergen en ella (maestro-alumnos-padres de familia-autoridades).

- Posteriormente se realiza la evaluación continua o formativa como una actividad cotidiana donde el alumno aprende a valorar sus logros, así como a comprenderlos o compararlos con los de sus compañeros para llegar a una

(14) DIAZ, Barriga Angel, "Tesis para una Teoría de la Evaluación y sus derivaciones en la docencia", Antología Evaluación de la Práctica Docente, SEP-UPN, México, 1987.

autoevaluación auxiliado por el maestro, que será el encargado de guiar y estimular al alumno hacia el logro de los objetivos propuestos, por lo que se establece que la evaluación continua es la fase fundamental aunque no la única dentro de la actividad evaluadora.

- Finalmente se lleva a cabo una evaluación final, la cual puede auxiliarse de una medición (como lo puede hacer en la evaluación diagnóstica y la continua) representando, como ya se había indicado, un auxiliar mas en el proceso, es decir, no será ni el único ni el fundamental; ya que si bien es cierto que la medición arroja la objetividad que puede ser procesada estadísticamente, es también muy certero asegurar que una gran parte de lo evaluable es subjetivo y por lo tanto no puede ser objeto de medición.

Las pruebas objetivas colocan al profesor en un papel de juez, ya que siendo él quien las elabora, sus reactivos se dirigen a lo que como docente le interesa que sus alumnos sepan o conozcan, a los cuales se les enmarca respecto a sus logros obtenidos, resultando frustrante para el alumno resolver un examen que considera ajeno a él.

Díaz Barriga describe los exámenes o pruebas objetivas como instrumentos de control social, afirmando que son medios inadecuados para obtener evidencias que lleven a la acreditación, afirmando que el docente deberá cambiar además su concepción de aprendizaje, ya que solamente se puede constatar que el alumno aprende en la medida en que el alumno se plantea problemas, alternativas de solución y las puede discutir; esto es, poner en juego una nueva información con respecto a su esquema referencial previo.

Las actuales prácticas educativas tienden a desarrollar un espíritu de responsabilidad y conciencia del estudiante respecto a su aprendizaje, además deben pretender que el alumno adquiera seguridad y placer para expresar directa y libremente cuanto quiera comunicar.

El trabajo del niño debe someterse continuamente al proceso de evaluación iniciando éste en una autoevaluación cuando se hace costumbre releer su

escrito; posteriormente el alumno lo lee al grupo para someterlo al comentario, las críticas y sugerencias que le serán útiles para lograr una mejor producción.

El maestro al igual que los alumnos podrá externar sus comentarios, los cuales deberán siempre ser estimulantes y cuidadosos para que las observaciones que haga el alumno se coloquen dentro de un marco de respeto hacia el trabajo tratado, comprendiendo que cada persona es cualitativamente diferente, por lo que el maestro debe ser respetuoso de la individualidad del educando.

"Si el ambiente que rodea al estudiante es de paz y aceptación, se puede confiar en que conseguirá una integración, una armonía interior y un sentimiento de seguridad, que serán las bases para su desarrollo posterior" (15).

(15) ZUÑIGA, T. Enrique, Folleto, Sugerencias Didácticas en el Proceso Enseñanza-Aprendizaje.

IV ESTRATEGIAS DIDACTICAS

Las estrategias didácticas, son los procedimientos que hacen posible la operación de las conceptualizaciones y principios pedagógicos, contenidos en la propuesta, por tanto, su elaboración representa esquemas orientadores de las acciones para el trabajo cotidiano del aula en la enseñanza-aprendizaje de los conocimientos escolares.

En este trabajo se encuentra inmerso Célestin Freinet (1), iniciador de la Escuela Moderna y de grandes movimientos renovadores cuyo valor principal era que sus teorías partían de las bases de los alumnos mismos, por lo tanto se ubican en la realidad viviente.

La Escuela Freinet, pone en práctica una de las teorías que da la dirección o pauta a seguir de este trabajo; el texto libre, cuya esencia se encuentra en la consideración que hace de la escuela como continuación de la vida familiar y del niño como un ser social producto de su medio.

Como se mencionó anteriormente se pretende llevar a la práctica para mejorar la deficiente expresión escrita de los alumnos de cuarto año, la técnica del texto libre la cual describe Freinet (su autor) como una actividad consistente en permitir al niño que plasme en textos sus experiencias, sus inquietudes, sus gustos y en general sus pensamientos, que lo haga cuando el propio educando sienta deseos de hacerlo, ya que debe ser una actividad que surja espontáneamente y de forma natural sin tener la presión de temas sugeridos, o sea, el niño es libre para escoger el tema de que desea hablar o escribir.

En esta actividad el papel del maestro es muy importante ya que si no es conocedor consciente de su papel puede caer en otorgar al alumno una pseudo libertad que representaría solo un barniz sobre su arraigada concepción

(1) FREINET Celestín, Técnicas Freinet de la Escuela Moderna, México, Ed. Siglo XXI, 1973

tradicionalista donde el maestro es motor de la clase y somete al alumno al papel de receptor.

Es por el contrario, la actitud que debe asumir el maestro en la práctica del texto libre, una actitud de apoyo, de constante estímulo, ya que el estímulo es impulsor y ejerce un esfuerzo alentador al educando.

El maestro debe guiar la actividad de modo que haya participación, que cada día se supere la calidad de los escritos, calidad que será evaluada por la totalidad de los educandos, considerándose al maestro un miembro más dentro de la clase, pero de ninguna manera será quien pueda seleccionar o sancionar un texto.

Situación No. 1: Texto Libre.



El punto de partida de esta técnica a desarrollar es no separar la escuela de la vida, resulta muy conveniente poner al niño en situación organizando visitas, excursiones o paseos que lo llenen de vivencias y lo inspiren a escribir.

El texto libre es un escrito que el niño realiza libremente, cuando tiene deseos de hacerlo. El maestro lo apoya, invitándolo a escribir, creándole el deseo, la necesidad de expresarse, incluso puede sentarse al lado del niño para ayudarlo con sus textos, esto siempre y cuando el niño lo acepte o lo solicite, poco a poco cuando el alumno se sienta más seguro, irá prescindiendo de este apoyo. El texto libre es a la vez confesión, exteriorización y terapia.

La actividad se desarrolla a partir de la ejercitación del texto libre oral porque a pesar de que el escrito resulta primordial en este trabajo, se considera que es necesario este ejercicio previo que prepara el camino a mejores resultados posteriormente.

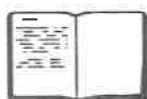
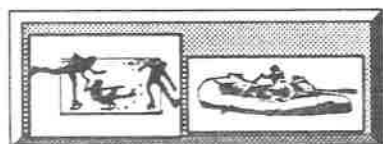
El texto libre oral se puede desarrollar en una área abierta (jardín, cancha, patio, etc.) o bien en el salón de clases; se sugiere una colocación de los

alumnos en círculo para establecer un ambiente más agradable y menos formal, para que haya más participación voluntaria.

El maestro se coloca igualmente formando parte del círculo e inicia dando una idea, sobre esa idea algún niño puede expresar algo y así sucesivamente continúan hasta formar entre todos una gran historia. Posteriormente el ejercicio lo inician los alumnos.

Evaluación: para evaluar el texto libre oral y el texto libre escrito se requiere primeramente de valorar el esfuerzo realizado por el autor para externar la crítica constructiva acompañada de sugerencias por parte del grupo (alumnos y maestros) dichas opiniones ayudarán al niño a mejorar la calidad de sus escritos y a poner en práctica la autoevaluación consistente en hacer un análisis de sus propios logros.

Situación No. 2: Ver para Escribir.



Colocar en el salón un banco de estampas a partir de las cuales el alumno realiza una redacción que lee a sus compañeros para que le ayuden a mejorarla, haciendo notar detalles del dibujo que no consideró en la redacción.

Esta actividad presenta la modalidad de poder realizarse por equipo, comparando posteriormente los trabajos de los equipos existentes.

Evaluación: Esta actividad se puede evaluar intercambiando trabajos con sus compañeros, los cuales hacen una lectura en silencio del trabajo anotándole las observaciones u opiniones que consideren necesarias.

Se hará mucho hincapié en la importancia de estimular un trabajo estableciendo que el estímulo es motor de la actividad humana.

Cuando el trabajo es realizado por equipo, la evaluación podrá hacerse también en equipo, enriqueciendo las opiniones con la participación de todo el equipo.

Situación No. 3: Rincón de la Fantasía.



Tomando en cuenta que los niños de esta edad (9-10 años), aún les agradan los cuentos se les pide escriban sus propios cuentos, los cuales se leerán con el propósito de evaluarlos grupalmente, pues los niños al escucharlo sabrán si tienen las características de un cuento.

Otro objetivo de esta actividad, es desarrollar la imaginación en el niño.

A consideración del grupo se evaluarán los trabajos para modificarlos, si el autor del cuento lo cree pertinente y desea se envíe su trabajo para publicación, a la Sección Infantil Papalote del Heraldo de Chihuahua.

Con motivo de la Independencia, La Revolución Mexicana, Día del Niño, Día de la Madre, etc., se pueden publicar cuentos alusivos, haciendo, auxiliados del maestro y padres de familia un tiraje en mimeógrafo para distribuirlo entre el alumnado.

Situación No. 4: Mis Aventuras.



En esta actividad el niño escribe en base a vivencias alguna aventura que considere de interés, invitándolo a escribir el mayor número posible de detalles para hacer su aventura más emocionante y para captar fácilmente la atención del auditorio.

Después de leer y evaluar constructivamente el texto éste pasa a formar parte del material del grupo, el cual se retomará en ocasiones posteriores para

comparar la calidad de redacción que se contempla en el salón.

Situación No. 5: Las Noticias.

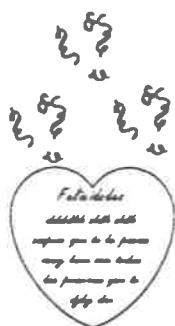


El niño llevará escrita alguna noticia que le haya interesado y la considere de interés general, después de leerla al grupo, se comentará.

El niño que redactó la noticia se autoevaluará, pues las preguntas que le hagan o los comentarios, le darán las pautas para saber si su escrito fué claro o si se le pasó algún detalle, etc.

Las noticias pueden ser de su escuela, su comunidad, su estado, su país o internacionales.

Situación No. 6: ¡ Feliz Cumpleaños !



En una parte visible del salón, se realiza un calendario grande, marcando el mes y día en que cumplen años los niños del grupo, para leerle a cada uno en su cumpleaños composiciones de su propia inspiración que sus compañeros le dediquen, puede ser un verso, una pequeña poesía o simplemente un escrito diciéndole cosas agradables, que fomenten el ambiente de amistad y armonía tan indispensable para realizar un trabajo fructífero.

Situación No. 7: El Periódico Escolar.



Esta actividad acogerá a las 6 anteriores, abriendo las posibilidades a otras como tiras cómicas, un pensamiento, etc.

El Periódico es la actividad de la imprenta en la técnica Freinet; como un intento de mantener vivo en los educandos el deseo de escribir, pues al ver impresos sus escritos los niños se entusiasman y realizan más creaciones. En esta

actividad los niños cuentan, hablan y escuchan con una actitud crítica. La impresión se realizará utilizando un mimeógrafo propiedad de la escuela.

El Periódico saldrá a su distribución quincenalmente y estará abierto a incluir escritos de niños de otros grupos.

V CONCLUSIONES

El presente trabajo tiene como principal objetivo el abordar en la programación de actividades, estrategias didácticas, para brindar al educando la oportunidad de ejercitar su expresión escrita, sin el temor al riesgo producto de la inseguridad, partiendo de respetar su libertad y su ritmo de trabajo para que sin presiones ni reprimendas que lejos de ayudarlo a corregir errores logran acentuarlos, desarrolle sus capacidades y supere cada día con plena convicción sus errores, acrecentando su calidad de expresión escrita.

La ejercitación continua de la redacción permite que los alumnos produzcan cada vez mejores textos, por lo que se deberá iniciar con establecer un ambiente de trabajo agradable donde la crítica se haga acompañar de sugerencias encaminadas a mejorar la calidad del trabajo en el grupo; además será un objetivo constante de esta propuesta, el fomentar la autoevaluación como una actividad colateral a la ejercitación mencionada, pues el autor de cualquier texto debe ser consciente de sus posibilidades y limitaciones para valorar y superar con un mejor esfuerzo las segundas; es decir, el alumno mediante la comparación de su trabajo más reciente, con sus trabajos anteriores y los textos producidos por sus demás compañeros valorará el avance y calidad de sus propias creaciones.

El maestro deberá ser muy cuidadoso al planificar las actividades, de tal manera que no se considere a las situaciones planteadas como estrategias didácticas, extensiones del programa, pues ya se mencionó la gran limitante que tiene el docente en lo extenso del currículum institucionalmente establecido sin embargo será la iniciativa y creatividad del docente lo que le de la pauta para aprovechar de la mejor manera la característica de flexibilidad que tiene el Programa, logrando canjes o variaciones en las actividades a planificar.

BIBLIOGRAFIA

- AJURIAGUERRA, J. De. Antología Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. SEP-UPN. México, 1987.
- DELVAL, Juan. Crecer y Pensar, La Construcción del Conocimiento en la Escuela Edición Laila Barcelona, 1983.
- DIAZ, Barriga Angel. Antología Evaluación de la Práctica Docente. SEP-UPN. México, 1987.
- EGLESTON, John. Antología El Método Experimental en la Enseñanza de las Ciencias Naturales. SEP-UPN, México, 1989.
- FERREIRO, Emilia y Margarita Gómez Palacio, Compiladoras, Nuevas Perspectivas sobre los procesos de la Lectura y Escritura, Ed. Siglo XXI, México, 1973
- FREINET, Célestin, El Texto Libre, Barcelona, Ed. Laila, 1984.
- FREINET, Célestin, Técnicas Freinet de la Escuela Moderna, Ed. Siglo XXI, México, 1973.
- FREIRE, Paulo. Antología Medios para la Enseñanza. SEP-UPN. México, 1988.
- GOODMAN, Yetta. Antología Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. SEP-UPN. México, 1988.
- GRAMSCI, Antonio. La Alternativa Pedagógica, Distribuciones Fontamara, México, 1989.
- NASSIF, Ricardo. Antología Medios para la Enseñanza. SEP-UPN. México, 1988.
- PIAGET, Jean. Antología Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. SEP-UPN. México, 1987.

PRIETO, Francisco. Antología Problemas de Educación y Sociedad en México. SEP-UPN. México. 1989.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA, Programa para la Modernización Educativa, 1989-1994. México, 1989.

_____ Libro para el Maestro de Cuarto Grado, México, 1985.

TLASECA Ponce, Martha Elba y Ernesto Ponce Rodríguez. Antología Alternativas Didácticas en el Campo de lo Social. SEP-UPN. México, 1988.

VIGOTSKY, L.S. Antología El Lenguaje en la Escuela. SEP-UPN. México. 1988.

ZUÑIGA, T. Enrique. Folleto Sugerencias Didácticas en el Proceso Enseñanza-Aprendizaje.

INSTRUMENTO DE DETECCION DEL PROBLEMA
ESCUELA «MIGUEL HIDALGO» No. 2567
CUARTO GRADO

NOMBRE _____

Instrucciones: Escribe una X en el paréntesis del enunciado que tu usarías:

- 1.- En mi casa tengo estufa de gas. ()
 En mi casa tengo estufa a gas. ()
- 2.-Compré dulces con Carmelita. ()
 Compré dulces a que Carmelita. ()
- 3.-Tu mochila es distinta a la mía. ()
 Tu mochila es distinta de la mía. ()
- 4.-Quiero una aguja de máquina. ()
 Quiero una aguja para la máquina. ()
- 5.-Vacía las naranjas a la canasta. ()
 Vacía las naranjas en la canasta. ()
- 6.-Lupita tiene un vaso de agua. ()
 Lupita tiene un vaso con agua. ()

Instrucción: Lee el siguiente enunciado:

Los patos silvestres viven en los estanques

Instrucción: Escribe una X a la palabra que conteste correctamente a cada expresión:

1.- La palabra patos es un:

Verbo	Adjetivo	Artículo	Sustantivo
()	()	()	()

2.- La palabra Los corresponde a un:

Sustantivo	Artículo	Verbo	Adjetivo
()	()	()	()

3.- Viven, dentro del enunciado es un:

Adjetivo	Verbo	Artículo	Sustantivo
()	()	()	()

4.- En el enunciado la palabra silvestres es un:

Artículo	Sustantivo	Adjetivo	Verbo
()	()	()	()

5.- Los patos silvestres es la parte del enunciado que corresponde al:

Sujeto	Adjetivo	Verbo	Predicado
()	()	()	()

6.- La parte del enunciado viven en los estanques corresponde al:

Sustantivo	Predicado	Artículo
()	()	()