



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN, 099 D.F. PONIENTE



# **LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS QUE CURSAN LA EDUCACIÓN PRIMARIA: IMPORTANCIA DEL MÉTODO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA**

**TESINA**

PRESENTA

**MARÍA DE LOURDES RODRÍGUEZ GARCÍA**

MÉXICO, D. F.

ENERO DE 2015



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN, 099 D.F. PONIENTE



# **LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS QUE CURSAN LA EDUCACIÓN PRIMARIA: IMPORTANCIA DEL MÉTODO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA**

**TESINA**  
OPCIÓN ENSAYO  
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA  
MARÍA DE LOURDES RODRÍGUEZ GARCÍA

MÉXICO, D. F.

ENERO DE 2015

## DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACIÓN

México, D.F., 14 de febrero de 2015

**C. MARÍA DE LOURDES RODRÍGUEZ GARCÍA  
P R E S E N T E**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado:

**LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS QUE CURSAN LA EDUCACIÓN  
PRIMARIA: IMPORTANCIA DEL MÉTODO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE  
DE LECTO-ESCRITURA.**

Modalidad **T E S I N A**, opción ensayo, a propuesta del Asesor (a), Mtro. (a) Guadalupe A. Aguilar Ibarra, manifiesto a Usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

**A T E N T A M E N T E**

SEP

**MTRA. GUADALUPE G. QUINTANILLA CALDERÓN  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE EXAMENES  
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 099, D.F. PTE.**

GGQC/arr

# AGRADECIMIENTO

**A ti: Florencio Rivera Muñoz y a mis hijas: Diana A. Rodríguez y Azul A. Rivera, a la vida por permitirme alcanzar una de mis más grandes metas; concluir mis estudios profesionales en la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad UPN, 099 D.F. Poniente.**

***A la Directora Maestra  
Guadalupe G. Quintanilla.***

***A mi asesor Mtra. Guadalupe A. Aguilar Ibarra. Gracias por su confianza, su tiempo y su conocimiento si no fuera por ustedes este documento no tuviera éxito.***

# ÍNDICE

## INTRODUCCIÓN

PÁG.

### CAPÍTULO 1. LOS COMPONENTES DEL CONTEXTO SITUACIONAL Y METODOLOGÍA UTILIZADA EN EL ANÁLISIS DE LA PROBLEMÁTICA

|   |    |
|---|----|
| 1.1. ¿POR QUÉ ME INTERESA INVESTIGAR ESTE TEMA?.....  | 10 |
| 1.2. LOS REFERENTES DE UBICACIÓN SITUACIONAL DE LA PROBLEMÁTICA.....  | 12 |
| A. AMBIENTE GEOGRÁFICO  |    |
| A.1. Ubicación de la Entidad en el contexto nacional.....   | 12 |
| A.2. Análisis histórico, geográfico y socioeconómico del entorno de la problemática.....  | 12 |
| ▪ Orígenes y antecedentes históricos de la localidad.....   | 12 |
| ▪ Hidrografía.....  | 14 |
| ▪ Orografía.....  | 15 |
| ▪ Medios de comunicación.....   | 16 |
| ▪ Vías de comunicación.....   | 16 |
| ▪ Sitios de interés cultural y turístico.....   | 17 |
| ESTUDIO SOCIO-ECONÓMICO DE LA LOCALIDAD   |    |
| a. Empleo.....  | 19 |
| b. Vivienda.....  | 21 |
| c. Cultura.....   | 22 |
| d. Religión.....  | 23 |
| e. Recreación.....  | 23 |
| f. Deporte.....   | 23 |
| g. EDUCACIÓN: Instancias educativas de todos los niveles en la comunidad y realizar el análisis sobre el nivel educativo de la población del área de la problemática..... | 24 |
| B. EL AMBIENTE ESCOLAR:   |    |
| a) Ubicación de la escuela en la cual se establece la problemática, incluyendo, croquis del área geográfica urbana.....   | 24 |
| b) Status del tipo de sostenimiento de la escuela.....  | 25 |
| c) Aspecto material de la institución.....  | 26 |
| d) Croquis de las instalaciones materiales.....   | 26 |
| e) Organización escolar.....  | 27 |
| LA POBLACIÓN ESCOLAR.....   | 27 |

|  |    |
|--|----|
| -Relaciones e interrelaciones de la institución con los padres de familia..... | 28 |
| f) relación e interrelación.....   | 28 |

|   |    |
|---|----|
| 1.3.EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA QUE SE ANALIZA..... | 28 |
|---|----|

|   |    |
|---|----|
| 1.4.UNA HIPÓTESIS ORIENTADORA EN EL QUEHACER INVESTIGATIVO..... | 29 |
|---|----|

|  |    |
|--|----|
| 1.5.LA CONSTRUCCIÓN DE LOS OBJETIVOS EN LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL..... | 30 |
|--|----|

|  |    |
|--|----|
| 1.5.1. PLANTEANDO EL OBJETIVO GENERAL..... | 30 |
|--|----|

|   |    |
|---|----|
| 1.5.2. PLANTEANDO LOS OBJETIVOS PARTICULARES..... | 31 |
|---|----|

|  |    |
|--|----|
| 1.6. UNA RUTA METODOLÓGICA EN LA INVESTIGACION DOCUMENTAL..... | 31 |
|--|----|

## **CAPÍTULO 2. EL APARATO TEÓRICO-CRÍTICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL**

|   |    |
|---|----|
| 2.1. APARATO CONCEPTUAL DETERMINADO EN LA ELABORACIÓN DEL MARCO TEÓRICO:..... | 32 |
|---|----|

|  |    |
|--|----|
| 2.1.1. El proceso Enseñanza-Aprendizaje de la lecto-escritura..... | 32 |
|--|----|

|  |    |
|--|----|
| 2.1.2. ¿Cómo aprenden a leer los niños?..... | 34 |
|--|----|

### **MÉTODOS DE LECTURA**

|   |    |
|---|----|
| 2.1.3. Los métodos sintéticos-analíticos y analíticos-sintéticos..... | 37 |
|---|----|

|                      |    |
|----------------------|----|
| Método Fonético..... | 38 |
|----------------------|----|

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| Método de Alfabeto o deletreo..... | 40 |
|------------------------------------|----|

|                      |    |
|----------------------|----|
| Método silábico..... | 41 |
|----------------------|----|

|                       |    |
|-----------------------|----|
| Método ecléctico..... | 43 |
|-----------------------|----|

### **Métodos analíticos-sintéticos**

|                       |    |
|-----------------------|----|
| Métodos globales..... | 45 |
|-----------------------|----|

|   |    |
|---|----|
| 2.1.4. Ventajas y desventajas de los métodos..... | 47 |
|---|----|

|                      |    |
|----------------------|----|
| Método fonético..... | 47 |
|----------------------|----|

|                        |    |
|------------------------|----|
| Método alfabético..... | 48 |
|------------------------|----|

|                      |    |
|----------------------|----|
| Método silábico..... | 49 |
|----------------------|----|

|                       |    |
|-----------------------|----|
| Métodos globales..... | 50 |
|-----------------------|----|

|   |    |
|---|----|
| 2.1.5. ¿Cuál método aplico en mi práctica educativa?..... | 50 |
|---|----|

|  |    |
|--|----|
| 2.1.6. Vinculación entre el método enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura y la comprensión lectora de los niños.... | 51 |
|--|----|

|   |    |
|---|----|
| 2.1.7. El docente y su conocimiento para definir el método con el cual va a enseñar a leer y a escribir en la educación primaria..... | 51 |
|---|----|

|   |    |
|---|----|
| 2.2. ¿INTERRELACIONANDO LA TEORÍA CON EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA DIARIA?..... | 52 |
|---|----|

|   |    |
|---|----|
| 2.3 UNA ANALOGÍA SOBRE EL CÓMO DEBE LLEVAR A CABO EL TRABAJO DOCENTE EN AL AULA Y LO QUE EN REALIDAD OCURRE DIARIAMENTE EN LAS AULAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EN LA CUAL SE LABORA.... | 53 |
|---|----|

## **CAPÍTULO 3. EDIFICANDO UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA**

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| 3.1.TÍTULO DE LA PROPUESTA..... | 55 |
|---------------------------------|----|

|   |    |
|---|----|
| 3.2. UNA JUSTIFICACIÓN DE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA EN EL ÁMBITO EDUCATIVO..... | 55 |
|---|----|

|   |    |
|---|----|
| 3.3. ¿QUIÉNES SON LOS BENEFICIARIOS DE LA PROPUESTA?..... | 56 |
|---|----|

|  |    |
|--|----|
| 3.4. CUÁLES SON LOS CRITERIOS ESPECÍFICOS QUE EVALÚAN LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA..... | 56 |
|--|----|

|  |    |
|--|----|
| 3.5.DISEÑANDO UNA PROPUESTA.....   | 57 |
| 3.5.1. UN MAPA DE ACTIVIDADES PARA SALÓN DE CLASES .....   | 58 |
| 3.5.2. ESTABLECIMIENTO DE UN MECANISMO DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA..... | 68 |
| 3.6. ¿Cuáles son resultados esperados con la implantación de la propuesta alternativa?.....              | 68 |

CONCLUSIÓN  
BIBLIOGRAFÍA  
REFERENCIAS DE INTERNET

## INTRODUCCIÓN

El trabajo que aquí se presenta es una tesina basada en una Documental y que analiza la importancia del método de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura para la comprensión lectora, con los alumnos de 1er. Grado de Educación Primaria.

En la Escuela Primaria “Gral. Lázaro Cárdenas”. Los alumnos de Primer Grado deberán de leer al finalizar el año en forma autónoma, una diversidad de textos, con el propósito de aprender a informarse o divertirse, y entender que leer y escribir, es un objeto para construir conocimiento. Desde el inicio de la Educación Primaria, es importante emplear una serie de estrategias de lectura que aseguren que los alumnos sean capaces de localizar información que les permita una mejor comprensión lectora.

Es un periodo de transformación para garantizar el éxito educativo porque aprender a leer y escribir, es un contexto de alfabetización inicial, y en él, los alumnos tienen posibilidades de emplear el lenguaje como herramienta de comunicación para seguir aprendiendo.

El presente ensayo, producto de una investigación Documental, se encuentra dividido en Tres Capítulos:



El Primero, se establecen las condiciones de orden Geográfico, asimismo, los planteamientos metodológicos que orientan la indagación.

En el Capítulo 2., se plantean los argumentos teóricos que sustentan el análisis investigativo.

En el Capítulo 3., se diseñó una posible solución al problema establecido. Finalmente, se incorporan las Conclusiones, la Bibliografía consultada y las Referencias de internet.

# **CAPÍTULO 1. LOS COMPONENTES DEL CONTEXTO SITUACIONAL Y METODOLOGÍA UTILIZADA EN EL ANÁLISIS DE LA PROBLEMÁTICA**

Es importante establecer los criterios referenciales y metodológicos en cualquier tipo de investigación científica. Ello permite orientar en forma sistemática, el trabajo que debe realizarse en forma consecutiva para alcanzar los objetivos propuestos en la investigación.

En el presente Capítulo, se determinan los rubros metodológicos integradores de la problemática.

## **1.1. ¿POR QUÉ ME INTERESA INVESTIGAR ESTE TEMA?**

El tema me interesó porque surge a partir de una necesidad para el alumno, ya que se observaron serias dificultades en la adquisición de capacidades para la comprensión lectora. El objetivo principal es posibilitar situaciones propicias que ayuden a la aplicación de estrategias para la comprensión y a desarrollar hábitos lectores, ya que en la actualidad, los alumnos no fomentan el hábito por la lectura.

La escuela debe fomentar en los alumnos, el hábito por la lectura, principalmente, por placer y poner a disposición de los niños, textos literarios que respondan a sus gustos y preferencias. Así lograremos el desarrollo de capacidades cognitivas que les permitan LEER Y COMPRENDER.

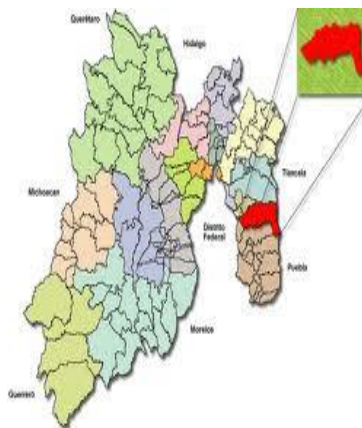
Esto viene a consecuencia porque la mayoría de los padres de familia, no dedican tiempo a leer por el gusto de hacerlo, los niños sólo leen, lo que se les pide en la escuela, nunca ven a sus papas leer, por lo que no copian ese buen hábito.

Sin embargo, se considera que el fondo del problema, radica en la manera de cómo se da el proceso de la lecto-escritura en la escuela, consiste en la memorización de sonidos y grafías, sin darle un significado a la palabra, además de presionar a los niños que lean con fluidez como principal objetivo, sin buscarle un sentido a lo que hacen.

Por esa razón por la que se hace hincapié acercar a los niños y niñas de Primer Grado de Primaria, para que inicien el trabajo en el aula, a diversas situaciones de lectura y escritura, ya que cuando tienen materiales escritos hacen el esfuerzo por leer los textos que están a su alrededor, así mismo la adquisición de la escritura favorece a partir de la reflexión.

## 1.2. LOS REFERENTES DE UBICACIÓN SITUACIONAL DE LA PROBLEMÁTICA

### A. AMBIENTE GEOGRÁFICO A.1. Ubicación de la Entidad en el contexto nacional.<sup>1</sup>



### A.2. Análisis histórico, geográfico y socioeconómico del entorno de la problemática

- **Orígenes y antecedentes históricos de la localidad.<sup>2</sup>**

El nombre propio mexicano, es Iztapayucan, que se compone de iztatl, sal, pallutl o pallotl, mojadura, y de can lugar. Durante la evangelización, 1570, Coatepec, había sido cuidadosamente distribuido, administrado en un principio por los franciscanos, y más tarde se les entregó a los dominicos, posiblemente su Congregación se inició en

<sup>1</sup> [www.googlemap.com.mx](http://www.googlemap.com.mx), 4 de septiembre de 2014

<sup>2</sup> [Wikipedia.org.hidrografía.e-local.gob.mx](http://Wikipedia.org.hidrografía.e-local.gob.mx). 6 de septiembre de 2014

1550. Ixtapaluca fue elegido en 1553, para realizar la reducción de los naturales localizados en los bordes de la zona lacustre, hacia la parte Norte. Ayotla, se congregó en San Juan Bautista Tlapizahuac, en 1554.<sup>3</sup>

En 1820, Ixtapaluca fue elevado al rango de Municipio. En 1858 el 23 de diciembre, el batallón de Celaya, se pronunció promulgando el Plan de Ayotla (o Plan de Navidad) De 1861 a 1867, Ayotla fue Cabecera Municipal por Decreto de la Legislatura del Estado, siendo gobernada por el Jefe Político, Quirino Vázquez Guerrero.

Cuando Modesto de Olaguibel, fue Gobernador del Estado de México; se suscitó la intervención norteamericana; cuyas tropas se introdujeron al Estado. En 1847, pasaron por Ixtapaluca rodeando el lago de Chalco, de ahí se dirigieron a Tlalpan, pues pensaban atacar Churubusco. La importancia que tuvieron las Haciendas en Ixtapaluca durante el Porfiriato, se debió a la gran producción de maíz, frijol, haba, alfalfa, calabaza y maguey. En 1887, Iñigo Noriega, adquirió la Hacienda de Río Frío.

En 1930, se inició la industrialización en el Municipio, con la instalación de la fábrica de yeso, El Tigre. En los años 1969 y 1970, se suscitó un movimiento obrero de

---

<sup>3</sup> idem

trascendencia nacional en la Fábrica de Hilados y Tejidos Ayotla Textil, S.A., dando por resultado la liquidación de la gran mayoría de empleados y obreros.

Ixtapaluca, es uno de los 125 Municipios en que se encuentra dividido el Estado de México, se encuentra en la zona Oriente de dicho Estado y está situado entre las carreteras nacionales de México-Puebla y México-Cuautla que pasan precisamente dentro de su territorio y se bifurcan ambas rectas enfrente de lo que fuera en otra época, la gran finca ganadera llamada, Santa Bárbara propiedad del General Plutarco Elías Calles. Sus límites territoriales con otros Municipios y Estados son: al Norte con los Municipios de Texcoco y Chiconcuac, al Noroeste con [Ixtapaluca], La Paz, al Este con Valle de Chalco Solidaridad, al Sur con Chalco, al Sureste con Tlalmanalco y al Este con el Estado de Puebla.

- **Hidrografía<sup>4</sup>**

La cuenca hidrológica, del Municipio de Ixtapaluca, tiene sus orígenes en la zona montañosa del Noreste, y está formada por el Arroyo Texcalhuey, que viene de la parte Norte; el Texcoco, que confluye con el de las Jícaras y se origina en los Cerros Yeloxóchitl y Capulín; el de la Cruz, que se forma en el cerro de la Sabanilla y llega al Arroyo San Francisco, que pasa por Ixtapaluca y desemboca en el Río de la

---

<sup>4</sup> <http://e-local.gob.mx> 5 de septiembre de 2014

Compañía, que pasa por el Cerro del Elefante. Los Arroyos, El Capulín, Texcalhuey y las Jícaras, pasan por el Pueblo de San Francisco A Cuautla. Otros Arroyos, que vienen del Cerro de los Potreros: uno que no tiene nombre y pasa por Ávila Camacho, confluye con el Arroyo San Francisco y Santo Domingo, que se desvía hacia Chalco, el Municipio cuenta con un acueducto en la parte Norte, por el Arroyo La Cruz; una parte del territorio es plano y seco. Hace años quedó irrigado el terreno plano, gracias a diversos pozos artesianos que se construyeron, y son: 1 Tezontle, 2 San Isidro, 3 La Virgen, 4 Patronato, 5 Mezquite, 6 El Venado, 7 El Carmen, 8 Faldón, 9 Lindero San Francisco, 10 Cedral, 11 El Gato, 12 El Caracol; por lo cual tomó más incremento la agricultura, principalmente el cultivo de forrajes.

- **Orografía<sup>5</sup>**

La cadena montañosa, más extensa, se localiza en la parte Noreste del Municipio, en ella se encuentran los Cerros: Tláloc, La Sabanilla, Cuescomate, Cabeza de Toro, Yeloxóchitl, Te lapón y los Potreros. En cuanto a su proporción numérica, le siguen, por el lado Noroeste: Cuetlapanca, Tejolote Grande y a su lado Tejolote Chico, Sta. Cruz y El Pino. En el lado Sureste, en los límites con Tlalmanalco, se localizan los Cerros: Papagayo y San Francisco; en el Noreste únicamente se encuentra el Cerro del Elefante. Las planicies, se localizan sobre todo en la Cabecera Municipal, pero también en algunos Poblados, como son: San Francisco A Cuautla, Tlalpizahua,

---

<sup>5</sup> <http://e-local.gob.mx> 5 de septiembre de 2014

Ayotla, Colonia Plutarco Elías Calles y Río Frío de Juárez. Los terrenos Municipales tienen alturas que van de los 2,000 a los 3,900m, Sobre el Nivel del Mar. La Cabecera Municipal está a 2,900 Metros Sobre el Nivel del Mar.

- **Medios de comunicación<sup>6</sup>**

El Municipio cuenta con 30 puestos de periódicos de circulación Nacional, Estatales y Locales; cuenta con 2 oficinas de Correos, una de Telégrafos Nacionales, se han instalado 15,000 Teléfonos Públicos Domiciliarios y 120 Públicos. Además de la comunicación por bíper y Telefonía digital. Ixtapaluca no cuenta con Radio y Televisión propia, pero se escucha las estaciones del Distrito Federal y Radio Mexiquense, en la Televisión se ven los canales nacionales, hay instaladas unas 1,200 antenas parabólicas que reciben la señal vía satélite, existen Radios sistemas con radio patrullas.

- **Vías de comunicación<sup>7</sup>**

Las comunicaciones en el Municipio representaban un grave problema, su densidad de población, obligaron a tomar ciertas medidas; cuenta con una infraestructura de

---

<sup>6</sup> [www.estadodemexico.com.mx/portal/ixtapaluca/index.php?id=6](http://www.estadodemexico.com.mx/portal/ixtapaluca/index.php?id=6) 8 de septiembre de 2014

<sup>7</sup> <http://www.estadodemexico.com.mx/portal/ixtapaluca/index>. 8 de septiembre de 214



carreteras, que lo convierte en uno de los Municipios mejor comunicado: 271 kilómetros de carretera, México-Puebla libre y la de cuota, que atraviesa a lo largo del territorio Municipal. Se han incrementado y mejorado vías de comunicación, existen 39 avenidas de acceso a distintas Colonias del Municipio, la conexión de la Carretera Federal y Autopista México-Puebla por dos Avenidas de la Colonia Alfredo del Mazo, Delegación Tlapacoya; un gran avance en el programa estatal de comunicaciones del anillo transmetropolitano que atraviesa el Municipio y comunica a Texcoco con Cuautla, realización del libramiento de San Francisco A Cuautla a la Carretera Federal México-Puebla.

- **Sitios de interés cultural y turístico<sup>8</sup>**

En el territorio Municipal existen varias zonas con vestigios prehispánicos entre los que se encuentra la Zona Arqueológica de Acozac, donde destaca un basamento piramidal redondo dedicado a Eyectar Quetzalcóatl y un juego de pelota, también se realizaban actos ceremoniales, como el sacrificio.

Cuenta con uno de los aviarios más grandes y diversos del mundo llamado "El Nido". El cual es una organización civil, la cual cuida a más de 300 especies y dentro de las cuales, un alto porcentaje están en peligro de extinción.

---

<sup>8</sup> [www.estado.de.mexico.com.mx/portal/Ixtapaluca](http://www.estado.de.mexico.com.mx/portal/Ixtapaluca). 1 de octubre de 2014

Se han creado diferentes centros comerciales, como son El Cortijo, Plaza Sendero, Galerías Ixtapaluca que tienen áreas de comida, tiendas de autoservicio, juegos infantiles didácticos, un teatro al aire libre, que sirven de esparcimiento y entretenimiento familiar, así como de foros donde se presentan varias personalidades del medio artístico.

Cabe mencionar que en diciembre de 2011, se inauguró un Centro de Atención para Personas con Capacidades Diferentes, en el Fraccionamiento los Héroe, junto a las oficinas del DIF Municipal; en beneficio de los habitantes tanto del propio Municipio, como de Municipios aledaños. La obra fue sufragada con recursos Estatales y Municipales.

El Municipio cuenta además, con el Parque Nacional Zoquiapan, el Parque Recreativo Ejidal Los Depósitos y el Olivar. El santuario y el hogar de más de 300 especies de aves, la mayoría de estas en peligro de extinción. En más de un sentido, este lugar es único pues ha sido catalogado como uno de los aviarios más grandes y diversos del mundo. Un espacio ideal para contemplar y entrar en contacto con la naturaleza de una manera cercana y única. Es una asociación civil dedicada a la conservación y reproducción de aves en peligro de extinción, la cual se mantiene de donativos en un 100% sin fines de lucro, esto es para fomentar la educación y difundir la existencia que albergan en sus instalaciones.

## ESTUDIO SOCIO-ECONÓMICO DE LA LOCALIDAD

### a) Empleo<sup>9</sup>

El 70% de la población tiene un nivel socio-económico superior, medio y alto (\$10.500 pesos mensuales) con un 15% con ingresos superiores a los \$18.000 pesos mensuales como lo son la zona residencial de Acozac y las unidades habitacionales de 4 vientos, San Buenaventura, Heroes, Santa Bárbara, Villas de Ayotla y Lomas Ixtapaluca. Sin embargo el municipio cuenta también con zonas de marginación, tales como los Hornos de Santa Bárbara y las colonias en las faldas del cerro pino, como lo es Chocolines, Morelos, Citlalmina y Plutarco Elías Calles, aparte de las comunidades de Manuel Avila Camacho y Rio frío sobre la carretera federal México Puebla.

Ayotla; la vida económica de la población se funda en el comercio principalmente, cuenta con 30,000 habitantes y está conurbada a la Cabecera Municipal y dista 5 km de la misma.

Coatepec; la población finca su desarrollo económico, en 2 actividades la agricultura y la venta de grava, arena y tepetate, que extraen de las minas administradas por

---

<sup>9</sup><http://ixtapalucadigital.blogspot.mx/p/mi-municipio.html> 9deseptiembre de 2014

bienes comunales; tiene 20,000 habitantes, la distancia a la Cabecera Municipal, es de 10 kilómetros.

San Francisco A Cuautla; basa su economía en la agricultura, siembra de maíz y hortalizas, y venta de arena, grava y tezontle que extraen de sus minas ejidales; tiene 20,000 habitantes, dista de la Cabecera Municipal, 6 kilómetros.

Tlapacoya; la población se dedica al pequeño comercio, artesanías de barro, pequeñas industrias; tiene 25,000 habitantes y una distancia de 3 kilómetros de la Cabecera Municipal con la cual forma un continuo urbano.

Tlapizahuac; una pequeña porción de terreno lo emplean en la agricultura, hay industrias de reciclaje de vidrio, calderas industriales, varillas y de yeso; cuenta con 20,000 habitantes, a 12 kilómetros de distancia de la Cabecera Municipal y se encuentra integrada a la misma.

Col. Manuel Ávila Camacho; su actividad económica es 100% agrícola, sus principales productos son: maíz, trigo, cebada, papa, garbanzo, haba; tiene 5,000 habitantes, dista de la Cabecera Municipal, 17 kilómetros.

Río Frío; se dedica a la siembra de maíz y trigo, venta de madera y carbón; tiene 8,000 habitantes y dista 67 kilómetros de la Cabecera Municipal.

## **b) Vivienda<sup>10</sup>**

En la década de los 80 el 0.4% de las viviendas contaba con drenaje con agua entubada el 11.4%, con la electricidad el 4.2%. En 1990 se encontraban habitadas 26,449 viviendas, 20,382 propias, 17,969 con agua entubada, 15,504.00 con drenaje, 23,978.00 con energía eléctrica. Los principales materiales que destacan en la construcción de viviendas son: cemento, tabique, block, lámina de asbesto o metálica.

En 1995 de acuerdo al Censo de Población y Vivienda 1995, existían 40,053 viviendas particulares y 7 colectivas, en las cuales vivían en promedio 4.7 personas por vivienda.

Cabe señalar, que en el año 2000, de acuerdo a los datos preliminares del Censo General de Población y Vivienda, efectuado por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), hasta entonces, existían en el Municipio 67,389 viviendas en las cuales en promedio habitan 4.35 personas en cada una.

---

<sup>10</sup> [www.estadodemexico.com.mx/portal/ixtapaluca/index.php.?id=6](http://www.estadodemexico.com.mx/portal/ixtapaluca/index.php.?id=6) 10 de septiembre de 2014

### **c) Cultura<sup>11</sup>**

El Municipio de Ixtapaluca, cuenta con tres fiestas patronales de gran importancia, éstas celebran a diferentes Santos Patronos del municipio con suntuosidad y comida tradicional como el mole, tamales, carnitas y vino. Además, se realizan variadas actividades culturales animadas por la presencia de bandas musicales de viento, como procesiones, tapetes artesanales, danzantes, juegos pirotécnicos, juegos mecánicos y jaripeos. La primera fiesta patronal celebrada en Ixtapaluca es la del "Señor de los Milagros".

La segunda fiesta patronal de Ixtapaluca es en honor a San Jacinto; se realiza el mes de agosto y al igual que en la fiesta del Señor de los Milagros, se realiza en grande.

Tercera fiesta patronal. También conocida como "Fiesta Litúrgica o Devocional", cada ocho días, después del Domingo de Resurrección, se realiza una fiesta en honor al Señor de la Misericordia.

---

<sup>11</sup> [www.wikipedia.org/wiki.ixtapaluca.com](http://www.wikipedia.org/wiki.ixtapaluca.com) 10 de septiembre de 2014

#### **d) Religión<sup>12</sup>**

La religión que predomina en el Municipio es la católica, en segundo lugar los Testigos de Jehová, Mormones, protestantes y otras.

#### **e) Recreación<sup>13</sup>**

La Casa de la Cultura con piezas valiosas adaptado en una de las salas y el otro es el Museo de sitio de Tlapacoya, donde imparten: Fiestas, Danzas y Tradiciones.

#### **f) Deporte<sup>14</sup>**

La estructura deportiva del Municipio, está compuesta de 27 Campos de Fútbol, 24 Canchas de Basquetbol, ocho de Frontón, dos Canchas para Béisbol, seis de Volibol, una Cancha de Tenis, siete de Fútbol Rápido, dos Unidades Deportivas, ubicadas una dentro del Fraccionamiento José de la Mora y la otra en Izcalli, Ayotla y un Centro de Convivencia Juvenil e Infantil en la Cabecera Municipal, existen nueve ligas Municipales, cinco de Fútbol, una de Volibol, una de Basquetbol, dos de Atletismo que albergan 350 equipos.

---

<sup>12</sup> [www.estadodemexico.gom.mx/portal/ixtapaluca](http://www.estadodemexico.gom.mx/portal/ixtapaluca) index. php.?id=6 10 de septiembre de 2014

<sup>13</sup> [www.estadodemexico.gom.mx/portal/ixtapaluca](http://www.estadodemexico.gom.mx/portal/ixtapaluca) index. php.?id=6 12 de septiembre de 2014

<sup>14</sup> [www.estadodemexico.gom.mx/portal/ixtapaluca](http://www.estadodemexico.gom.mx/portal/ixtapaluca) index. php.?id=6 102de septiembre de 2014

## **g) EDUCACION:** <sup>15</sup>

En el Municipio existen 215 Escuelas, 64 Jardines de niños, 44 Estatales y 20 Federales; 92 de Educación Básica, 60 Estatales y 32 Federales, 30 de Educación Media Básica, nueve Estatales y seis Federales y tres Telesecundarias. De Educación Media Superior, un Centro de Estudios Científicos Y Tecnológicos del Estado de México (CECYTEM), dos Computer-based training (CBT), tres Preparatorias Oficiales, una privada y un Plantel Universitario Privado, las cuales son atendidas por 2,200 Profesores. En esta Entidad hay un total de 108,622 Alfabetas y 7,448 Analfabetas, Registrándose un Analfabetismo de 6.4%.

## **B. EL AMBIENTE ESCOLAR:**

**a) Ubicación de la escuela en la cual se establece la problemática, incluyendo, croquis del área geográfica urbana.** <sup>16</sup>



<sup>15</sup> <http://ixtapalucadigital.blogspot.mx/p/mi-municipio.html> 12 de septiembre de 2014

<sup>16</sup> <http://mps.google.com.mx> 12 de septiembre de 2014



## Croquis de la Escuela Primaria “Gral. Lázaro Cárdenas”<sup>17</sup>



b) Status del tipo de sostenimiento de la escuela:

### Escuela Primaria, “Gral. Lázaro Cárdenas”

C.C.T 15DPR0466D, Dirección: Rio Lerma y Tlalnepantla S/N, Santa Bárbara,  
Ixtapaluca, México, C.P.56530, Director: Hernández Moreno Mateo Sostenimiento:  
Pública

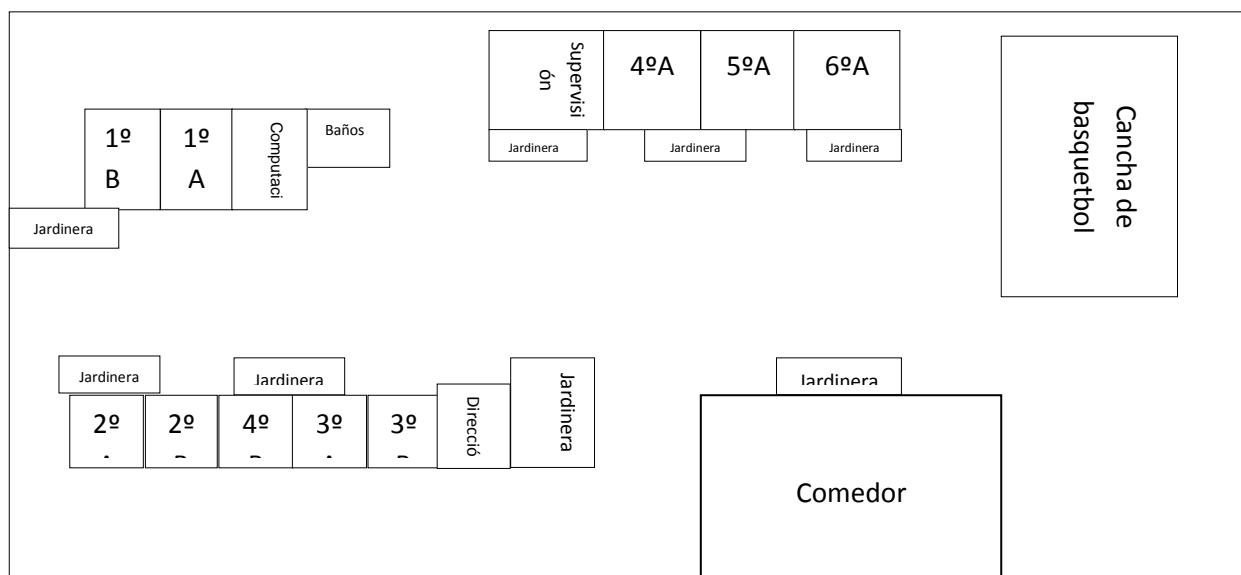
<sup>17</sup> <http://mps 2012 Google.INEGI> 13 de septiembre de 2014

### c) Aspecto material de la institución

El plantel está ubicado en Río Lerma y Tlalnepantla S/N Santa Bárbara Ixtapaluca México. Actualmente, el plantel cuenta con tres edificios de un piso cada uno en uno se encuentra el aula de 1º A, 1º B, una de Computación, los sanitarios en otro se encuentran el aula de 2º A, 2º B, 4º B, 3º A, 3º B y la Dirección y en el otro edificio, se encuentra el aula de la Supervisión Escolar, 4º A, 5º A y 6º A. Cuenta con dos entradas una del Personal Docente y la otra, es la entrada de alumnos, cuenta con un espacio de banquetas donde las niñas disfrutan sus desayunos.

### d) Croquis de las instalaciones materiales.<sup>18</sup>

#### “Gral. Lázaro Cárdenas”



<sup>18</sup> Croquis elaborado por la tesista

### e) Organización escolar

En la Escuela Primaria, “Gral. Lázaro Cárdenas” se trabaja por medio de planeaciones que los docentes realizan con anterioridad, para las actividades de cada bimestre y éstas, son revisadas constante por el directivo.

- **LA POBLACIÓN ESCOLAR:**<sup>19</sup>

Para el ciclo escolar 2011-2012

A) Total de grupos :10

B) Número de grupos por Grado: 2 primeros, 2 segundos, 2 terceros, 2 cuartos, 1 quinto y 1 sexto

C) Población: 392 alumnos

D) Edades aproximadas: 6 y 12 años

E) Total de mujeres: 201

F) Total de hombre: 191

---

<sup>19</sup> Administración de la escuela primaria “Gral. Lázaro Cárdenas”, autorizada por el director escolar.

- **Relaciones e interrelaciones de la institución con los padres de familia**

La comunidad escolar, está integrada por una Asociación de Padres, que a su vez, está conformada por un Presidente, un Secretario, dos Vocales, un Comité de Seguridad Escolar, todos integrados por los padres de familia voluntariamente.

**f) Relación e interrelaciones de la escuela con la comunidad.**

La escuela tiene mucha relación con la Asociación de Padres ya que este Comité, es el encargado de hacer las gestiones para el apoyo de la institución.

**1.3. EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA QUE SE ANALIZA**

Resulta relévate dentro del proceso de las determinaciones metodológicas de toda investigación de carácter científico, definir el problema, esto facilitará la orientación y seguimiento de la investigación. Por ello, plantearlo en forma de pregunta concreta, disminuye la posibilidad de enfrentar dispersiones durante la búsqueda de respuesta al planteamiento problemático.

La pregunta guía de la presente investigación, se estructuró en los términos que a continuación se establece:

**¿Cuál es la metodología de Enseñanza-Aprendizaje de la Lecto-Escritura, aplicable en el Primer Grado de Educación Primaria para lograr la comprensión lectora de los alumnos de este nivel?**

#### **1.4. UNA HIPÓTESIS ORIENTADORA EN EL QUEHACER INVESTIGATIVO**

Un hilo conductor propicio en la búsqueda de los elementos teórico-práctico que den respuesta a la pregunta generada en el punto anterior, es la base del éxito en la construcción de los significados relativos a la solución de una problemática, en este caso educativa. Para tales efectos se constituyó el enunciado siguiente:

**La metodología de Enseñanza- Aprendizaje de la Lecto-Escritura en el Primer Grado de Educación Primaria para lograr la comprensión lectora en los alumnos de este nivel en la global.**

## **1.5. LA CONSTRUCCIÓN DE LOS OBJETIVOS EN LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL**

Construir objetivos dentro de planos, tales como la investigación, la planeación o el diseño curricular, lleva a la posibilidad de dimensionar el progreso, avances o término de acciones interrelacionadas con esquemas de trabajo académico o científico. Por ello, es deseable que éstos, se consideren como parte fundamental de estructuras de esta naturaleza.

Para efectos del presente trabajo, se constituyeron los siguientes objetivos:

### **1.5.1. PLANTEANDO EL OBJETIVO GENERAL:**

**Plantear y llevar a cabo una Investigación Documental que establezca las consideraciones académicas de las ventajas y desventajas de los métodos globales en la Enseñanza-Aprendizaje de la Lecto-Escritura para lograr en los niños de Educación Primaria la Comprensión Lectora.**

## **1.5.2. PLANTEANDO LOS OBJETIVOS PARTICULARES**

**a) Planear y llevar a cabo la Investigación Documental.**

**b) Establecer las consideraciones teórico-académicas de los métodos globales en la Enseñanza-Aprendizaje de la Lecto-Escritura.**

**c) Diseñar y promover una propuesta de solución al problema.**

## **1.6. UNA RUTA METODOLÓGICA EN LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL**

Una ruta metodológica, indica las acciones a desarrollar dentro del quehacer investigativo documental, en este caso, de carácter educativo, es necesario conformar el seguimiento sistematizado de cada uno de los análisis que conjugados en las diferentes etapas de la construcción que lleven a interpretar en forma adecuada, los datos reunidos en torno al tema, base de la indagación.

La sistematización utilizada en la presente investigación, estuvo sujeta a los cánones de la sistematización bibliográfica y atendió a la consulta de fuentes primarias y secundarias.

## **CAPÍTULO 2. EL APARATO TEÓRICO-CRÍTICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL**

Toda investigación científica, requiere de un aparato teórico-critico que vale la base del análisis que de origen a nuevos enfoques conceptuales del área del conocimiento que se trate, en el caso específico de este trabajo, del área educativa. Para ello, es necesario refrendar los postulados teóricos que se han seleccionado, conforme al enfoque que presenta el planteamiento del problema. Con dicha finalidad, se eligieron los siguientes conceptos para su revisión y análisis:

### **2.1. APARATO CONCEPTUAL DETERMINADO EN LA ELABORACIÓN DEL MARCO TEÓRICO:**

#### **2.1.1. El proceso Enseñanza-Aprendizaje de la lecto-escritura.<sup>20</sup>**

La lectoescritura es un proceso y una estrategia. Como proceso lo utilizamos para acercarnos a la comprensión del texto. Como estrategia de enseñanza-aprendizaje,

---

<sup>20</sup> [www.infor.uva.es/~descuder/docencia/pd/node24.html](http://www.infor.uva.es/~descuder/docencia/pd/node24.html) 19 de octubre de 2014.  
Frank Smith. Comprensión de la lectura, obstrucción de la memoria. México, Trillas, 1983.



enfocamos la interrelación intrínseca de la lectura y la escritura, y la utilizamos como un sistema de comunicación y meta cognición integrado.

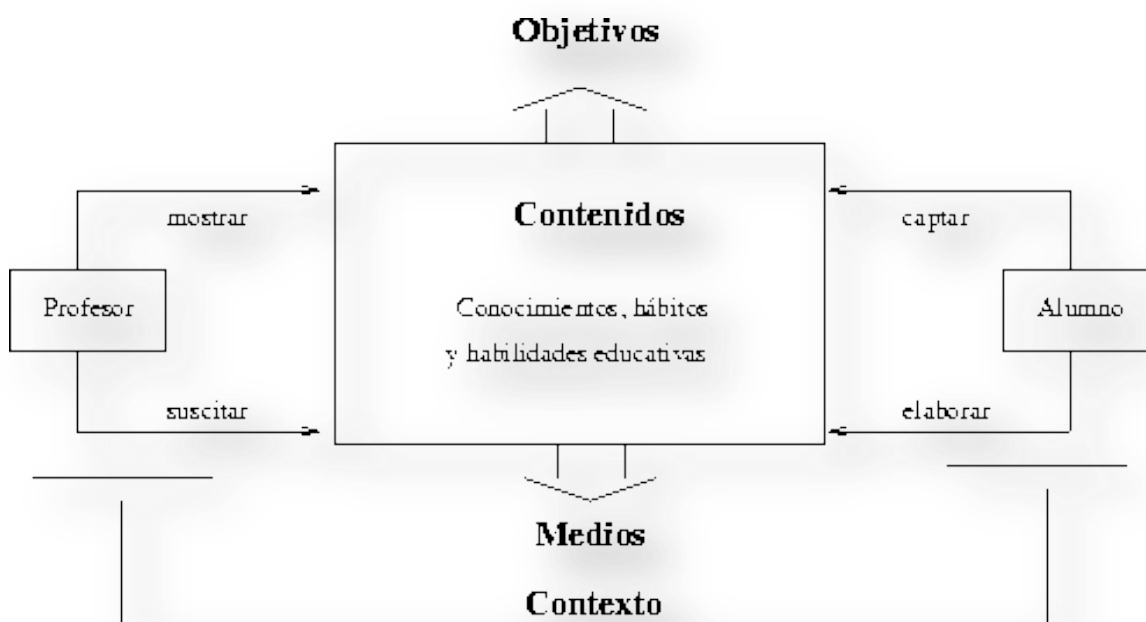
La enseñanza-aprendizaje forma parte de un único proceso que tiene como fin la formación del estudiante.

En el ámbito escolar observamos con frecuencia que la reflexión pedagógica ha orientado sus esfuerzos a encontrar o diseñar la “mejor” manera de enseñar a leer, para cumplir con una tarea que la sociedad asigna a la escuela: la alfabetización. El concepto de enseñanza-aprendizaje de la lectura debe pensarse y desarrollarse con el contexto social de la comunicación, reconociendo que una situación educativa, promueve procesos de interacción social en la construcción de los conocimientos.

El proceso de aprender es el proceso complementario de enseñar. Mientras más tratemos de memorizar, menos podemos recordar, y entre más tratemos de memorizar, menos podremos comprender, no sólo hace al recuerdo más fácil, si no que hace más inútil el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que es un proceso continuo y complemento natural, es necesario proponer procesos de motivación y reforzamiento para sostener el aprendizaje. La lectura y la escritura son elementos inseparables de un mismo proceso mental. Por ejemplo, cuando leemos, vamos descifrando los signos para captar la imagen acústica de éstos y simultáneamente los vamos cifrando en unidades mayores: palabras, frases y oraciones para obtener

significado. Cuando escribimos, ciframos en código las palabras que a su vez vamos leyendo (descifrando) para asegurarnos que estamos escribiendo lo que queremos comunicar.

### Elementos del proceso Enseñanza-Aprendizaje<sup>21</sup>



### 2.1.2. ¿Cómo aprenden a leer los niños?<sup>22</sup>

Aprender es el acto por el cual un alumno intenta captar y elaborar los contenidos expuestos por el profesor. Lo alcanza a través de unos medios (técnicas de estudio o trabajo intelectual), este proceso de aprendizaje es realizado en función de unos objetos que pueden o no identificar. Ya que desde que inician con su aprendizaje de la lectura, ellos descubren lo importante que es saber leer, porque les permite

<sup>21</sup> [www.infor.uva.es/~descuder/docencia/pd/node24.html](http://www.infor.uva.es/~descuder/docencia/pd/node24.html) 19 de octubre de 2014

<sup>22</sup> Berta P. de Braslavsky. La querrela de los métodos en la enseñanza de la lectura. Buenos Aires, Ed. Kapelusz, S.A., 1984. Pág. 372.

comunicarse con otros, recibir e interpretar mensajes, sentir la lectura como fuente importante de entendimiento.

Basados en los estudios de Jean Piaget del desarrollo de las funciones cognitivas de los niños. Piaget observó que el aprendizaje toma lugar por medio de la adaptación a la interacción con el entorno. Piaget aborda la importancia de la psicomotricidad de 3-6 años que es la etapa preoperatoria, durante el desarrollo del niño en sus primeros años de vida, afirma que la inteligencia se constituye a partir de la actividad motriz, y esta fase constituye uno de los factores más importantes en el desarrollo del niño. A los 7-8 años se produce el subperiodo “pre-operacional” que se caracteriza por la aparición de las invariantes formas del pensamiento lógico o categorial, según Piaget a los seis años comienza a desarrollarse la inteligencia abstracta.

Vygotsky dice que se da una relación dialéctica entre sujeto y objeto, considera que Vygotsky el momento más significativo en el desarrollo, es cuando coincide el lenguaje y la actividad práctica, el lenguaje se vuelve racional y el pensamiento verbal.

Piaget y Vygotsky coinciden que el aprendizaje se da mediante un proceso constructivo del sujeto en interacción con el medio del niño.

Los niños, desde el principio deben describir lo importante que es saber leer porque,

les permite comunicarse con otros, recibir e intercambiar mensajes, sentir la lectura como fuente importante de placer y entretenimiento, el niño aprende desde pequeño a leer símbolos como: logos comerciales, señales de tránsito, el aprendizaje de la lecto-escritura es un proceso de carácter complejo, el proceso requiere de que el niño haya alcanzado determinados niveles de maduración.

Maduración general del sistema nervioso, desarrollo psicomotor general, especialmente a lo que se refiere a coordinación de movimiento, desarrollo de motricidad fina a nivel de los dedos y manos.

Este proceso es el mismo con el que los niños aprenden a desarrollar sus habilidades para el lenguaje hablado. Los niños aprenden relacionando su comprensión de lo que ya conocen, en el proceso modifican o elaboran su conocimiento previo, verificando hipótesis y evaluando la retroalimentación, cualquier cosa que confunda al niño será ignorada, pues para él no hay nada que aprender; mientras tenga sentido o le interese el niño indagará.

Ejemplo de hipótesis: el niño está viendo por la ventana hacia el cielo ve un objeto en que es un avión, él no lo define como un pájaro, nube, ni cualquier otro objeto que no identifica, cuando un adulto le dice “sí” y lo “vi” está confirmando que el objeto es un avión y es ahí donde retroalimenta al niño positivamente.

## MÉTODOS DE LECTURA

### 2.1.3. Los métodos sintéticos-analíticos y analíticos-sintéticos<sup>23</sup>

Son métodos filosóficos dualistas por medio del cual se llega a la verdad de las cosas, primero se separan los elementos que intervienen en la relación de un fenómeno determinado, después se reúnen los elementos que tienen relación lógica entre sí, hasta completar y demostrar la verdad del conocimiento, hasta quienes los manejan como métodos independientes.

Método analítico: se refiere al análisis de las cosas, la palabra análisis, del griego análisis... descomposición, significa examinar, el método analítico comienza con el todo de un fenómeno, comprendiendo su funcionamiento y su relación intrínseca, complementándose con la parte sintética, yo busco, descubro el método para encontrar lo nuevo.

Método sintético. Se refiere a la síntesis de las cosas o de los fenómenos; la palabra síntesis, del griego synthesis.... Significa comprensión de un método mediante la unión de sus partes, el método sintético es aquel que procede de lo simple a lo complejo, este método nos lleva, de los principios a las conclusiones...yo explico y consiste en el arte y teoría de la interpretación.

---

<sup>23</sup> [Niveldostic.blogspot.com/.../métodos](http://Niveldostic.blogspot.com/.../métodos) 20 de octubre de 2014.

Métodos Sintéticos-analíticos

### Método Fonético<sup>24</sup>

Parte de las letras y de los sonidos para formar con ellas sílabas, palabras y después frases. Son los más antiguos y los más extendidos, van de lo simple a lo complejo, de lo fácil a lo difícil. Se ha postulado como fácil la letra primero y las sílabas después, y como difícil la palabra y luego la oración.



Proceso que sigue la aplicación del método fonético o fónico:

1. Se enseñan las letras vocales mediante su sonido utilizando láminas con figuras que inicien con las letras estudiadas.
2. La lectura se va atendiendo simultáneamente con la escritura.

<sup>24</sup> [www.emagister.com/curso-enseñanza-lectoescritura/metodo-fonetico](http://www.emagister.com/curso-enseñanza-lectoescritura/metodo-fonetico) 20 de octubre de 2014

3. Se enseña cada consonante por su sonido, empleando la ilustración de un animal, objeto, fruta, etc. Cuyo nombre comience con la letra por enseñar, por ejemplo: para enseñar la m, una lámina que contenga una mesa; o de algo que produzca el sonido onomatopéyico de la m, el de una cabra mugiendo m... m... etc.
4. Cuando las consonantes no se pueden pronunciar solas como; c, ch, j, k, ñ, p, q, w, x, y, etc., se enseñan en sílabas combinadas con una vocal, ejemplo: chino, con la figura de un chino.
5. Cada consonante aprendida se va combinando con las cinco vocales, formando sílabas directas; ma, me, mi, mo, mu, etc.
6. Luego se combinan las sílabas conocidas para construir palabras: ejemplo: mamá, ama memo, etc.
7. Al contar con varias palabras, se construyen oraciones ejemplo: Mi mamá me ama.
8. Después de las sílabas directas se enseñan las inversas y oportunamente, las mixtas, las complejas, los diptongos y triptongos.
9. Con el ejercicio se perfecciona la lectura mecánica, luego la expresiva, atendiéndolos signos y posteriormente se atiende la comprensión.

## Método de Alfabeto o deletreo<sup>25</sup>

Consiste en enseñar primero las grafías (consonantes) y luego todas las letras del alfabeto, y segundo, unir estas grafías con vocales. Conocer en primer lugar perfectamente las letras, después unir unas a las otras y leer durante mucho tiempo despacio. Esto implicaba que el aprendizaje era lento, pues a los estudiantes les producía confusión al aprender primer el nombre de la grafía y posteriormente sus combinaciones. La aplicación de este método requiere del seguimiento de estos pasos.



1. Se sigue el orden alfabético para su aprendizaje
2. Cada letra del alfabeto se estudia pronunciando su nombre: a; be, ce; de; e; efe; etc.
3. La escritura y la lectura de las letras se va haciendo simultáneamente.
4. Aprendiendo el alfabeto se inicia la combinación de consonantes con vocales, lo que permite elaborar sílabas., la combinación se hace primero con sílabas directas,

<sup>25</sup> [Web.usal.es/andagon/archivos/método%20lectura\\_escritura.pdf](http://Web.usal.es/andagon/archivos/método%20lectura_escritura.pdf). 22 de octubre de 2014



ejemplo: be, a: ba; be. e; be, etc. Después con sílabas inversas ejemplo: a, be: ab, e, be: ed, i, be: ib, o be: ob, u be: ub y por ultimo con sílabas mixtas. Ejemplo: be, a, ele, de, e: de, e: balde.

5. Las combinaciones permiten crear palabras y posteriormente oraciones.

6. Posteriormente, se estudian los diptongos y triptongos; las mayúsculas, la acentuación y la puntuación.

7. Este método pone énfasis en la lectura mecánica y posteriormente a la expresiva (que atiende los signos de acentuación, pausas y entonación) y después se interesa por la comprensión.

### **Método Silábico<sup>26</sup>**

En el que a los niños se les enseña el trazado de las grafías mediante la utilización de sílabas y que al escribirlas de una manera mecánica los alumnos deben aprender la pronunciación de la misma manera, provocando que en la lectura dividan las palabras y ésta se torna monótona, lo que provoca el desinterés para aprender a leer.

Proceso del método silábico:

1. Se enseñan las vocales enfatizando en la escritura y la lectura.

---

<sup>26</sup> [www.emagister.com/cursos-enseñanza-lectoescritura/metodo-silabico](http://www.emagister.com/cursos-enseñanza-lectoescritura/metodo-silabico) 20 de octubre de 2014

2. Las consonantes se enseñan respetando su fácil pronunciación, luego se pasa a la formulación de palabras, para que estimule el aprendizaje.
3. Cada consonantes se combina con las cinco vocales en sílabas directas así: ma, me, mi, mo, mu, etc.
4. Cuando ya se cuenta con varios sílabas se forman palabras y luego se construyen oraciones.
5. Después se combinan las consonantes con las vocales en sílabas inversas así: am, em, im, om, um y con ellas se forman nuevas palabras y oraciones.
6. Después se pasa a las sílabas mixtas, a los diptongos, triptongos y finalmente a las de cuatro letras llamadas complejas.
7. Con el silabeo se pasa con facilidad a la lectura mecánica, la expresiva y la comprensiva

Fotografía del método silábico<sup>27</sup>

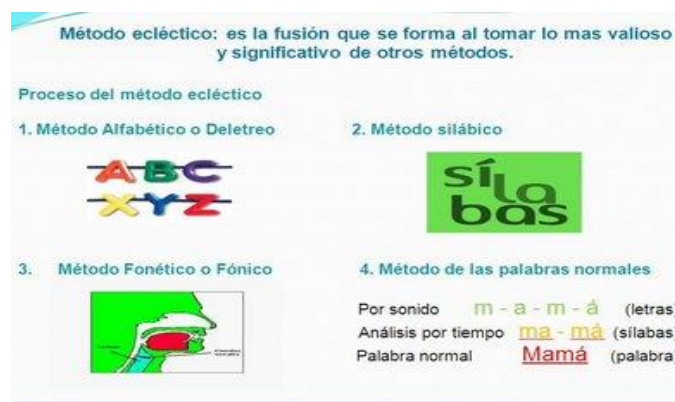


<sup>27</sup> [www.Googleimag.com.mx](http://www.Googleimag.com.mx) 21 de octubre de 2014

## Método Ecléctico<sup>28</sup>

El método ecléctico permite el logro de objetivos más amplios en la enseñanza de la lectura que los métodos altamente especializados a los que se ha hecho mención.

### Modelo ecléctico<sup>29</sup>



Por lo tanto, la tendencia ecléctica que presenta un intento para vencer las limitaciones de los métodos especializados da grandes esperanzas, para alcanzar mayores niveles de lectoescritura. Mediante la elección de aspectos valiosos de los distintos métodos y de procedimientos pedagógicos y técnicas adecuados puede organizarse un programa de enseñanza de la lectoescritura que permita el desarrollo de todas las capacidades de niños, niñas y personas adultas, que son indispensables para hacer frente a las necesidades.

<sup>28</sup> [www.emagister.com/curso-enseñanza-lectoescritura/metodo-electico-1](http://www.emagister.com/curso-enseñanza-lectoescritura/metodo-electico-1) 21 de octubre de 2014

<sup>29</sup> [www.imagenes/google.com](http://www.imagenes/google.com) 21 de octubre de 2014

Este método toma como base las palabras normales, puede tomar de cada método los siguientes elementos:

#### Del método alfabeto

- El ordenamiento de letras, para su enseñanza, por la facilidad de su pronunciamiento.
- Las ilustraciones para recordar las letras por asociación.
- Las letras preparadas en cartón, de un color las vocales y de otro color las consonantes.

#### Del método silábico

- El orden de su enseñanza y sus distintos ejercicios.
- El análisis de palabras hasta llegar a la sílaba.
- El empleo de pocos materiales.
- El empleo del silabario: no para la enseñanza de la lectura si no como estímulo para lograr su perfeccionamiento.

#### Del fonético

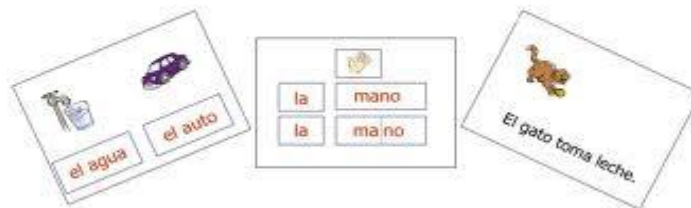
- El uso de ilustraciones como palabras claves.
- Los recursos onomatopéyicos, para pronunciar en lazar las letras.

## Método Analítico-Sintético<sup>30</sup>

### Métodos Globales

Los métodos analíticos o globales, dan prioridad a los factores psicológicos y educativos, al resultado final de una comprensión lectora y a una escritura que corresponde a la expresión del pensamiento.

Estos métodos parten de la frase o la palabra para llegar hasta las sílabas y las letras. Se caracterizan por llegar a la lectura mediante el contacto con el texto escrito. Tratan de que el niño encuentre desde el principio el sentido que subyace en la letra que tiene escrita. Responden a un aprendizaje creativo por descubrimiento. Siguen una progresión analítica. Inicialmente presentan estructuras lingüísticas amplias y significativas. Puede ser la palabra, frase, una lámina motivadora, una historieta o un cuento.



<sup>30</sup> Berta P. de Bralsavky. La querrela de los métodos de la enseñanza de la lectura. , Op. Cit. Pág. 372.

Dentro de los métodos analíticos se halla el método de palabras normales, creado por los alemanes Kramen, Heral y Vergel que consiste en combinar la lectura con la escritura y el dibujo, que no es más que el análisis de las palabras y después al sintetizarlas escribir su significado, o dibujar éste. Ejemplo: c - a - s - a.

Decroly, afirma que sólo se puede aplicar el método Global analítico en la lecto - escritura si toda la enseñanza concreta e intuitiva se basa en los principios de globalización en el cual los intereses y necesidades del niño y la niña son vitales cuando se utilizan los juegos educativos que se ocupan como recursos complementarios para el aprendizaje de la lecto-escritura.

El método global analítico es el que mejor contempla las características del pensamiento del niño que ingresa en primer grado, porque. Tipo de pensamiento característico de los niños; en la mente de los mismos todo está relacionado con todo, pero no de acuerdo con los conceptos adultos de tiempo, espacio y causa". (Piaget). Las formas son totalidades que su pensamiento capta antes que los elementos o partes que lo integran. Percibe antes, mejor y más pronto las diferencias de formas que las semejanzas. Percibe antes y con mayor facilidad los colores que las diferencias de formas. No percibe con facilidad las pequeñas diferencias.

El método global se fundamenta en los siguientes principios.

Prioridad de la función visual sobre la auditiva y motriz.

La lectura de ideas mentales.

Carácter natural de proceso.

Globalización como fundamento principal del método.

## **2.1.4 Ventajas y desventajas de los métodos**

### **Método Fonético<sup>31</sup>**

#### **Ventajas**

- Es más sencillo y racional que el método alfabético, evitando el deletreo.
- Se adopta con facilidad al castellano por ser un idioma fonético, la escritura y la pronunciación son similares, se lee tal y como está escrito.
- Como el alcance de los sonidos es más fácil y rápido, el alumno lee con mayor facilidad.

#### **Desventajas**

- Por ir de las partes al todo es sintético y por consiguiente está contra los procesos mentales del aprendizaje.

---

<sup>31</sup> [www.Emagister.com/curso-enseñanza-lectoescritura/método-fonético](http://www.Emagister.com/curso-enseñanza-lectoescritura/método-fonético) 20 de octubre de 2014

- Por ir de lo desconocido (el sonido) a lo conocido (la palabra), está contra los principios didácticos.
- Por atender los sonidos, las sílabas y el desciframiento de las palabras descuida la comprensión.
- La repetición de los sonidos para analizar los vuelve el proceso mecánico restando con ello el valor al gusto por la lectura.
- Requiere que el profesor domine el método y prepare material de apoyo, como láminas que posean imágenes que refuercen el aprendizaje del fonema.

## **Método Alfabético**

### **Desventajas**

- Rompe con el proceso normal de aprendizaje de la mentalidad infantil.
- Por su aprendizaje, lento, primero se memorizan las letras y después se combinan.
- Aprender la formación y el nombre de las letras y después las combinaciones luego lee y después se preocupa por comprender lo leído.



## **Método Silábico**

### **Ventajas**

- Omite el deletreo del método alfabético y la pronunciación de los sonidos de las letras por separado, tal como lo propone el método.
- Sigue un orden lógico en su enseñanza y en la organización de los ejercicios.
- Las sílabas son unidas sonoras que los sentidos captan con facilidad.
- Se adapta al idioma castellano, siendo una lengua fonética.
- Es fácil de aplicar y unos alumnos lo pueden enseñar a otros.

### **Desventajas**

- Por ir de lo particular a lo general se rompe el sincretismo de la mente infantil.
- Al partir de las sílabas es abstracto y artificioso, por lo que su motivación se hace muy difícil y no se puede despertar el interés en el niño.
- Aun partiendo de la sílaba, el aprendizaje es muy lento.
- Por ser muy mecánico, da lugar a que se descuide la comprensión.

## **Métodos Globales<sup>32</sup>**

### **Ventajas**

- Responde a la percepción infantil y al movimiento de los ojos por unidades.
- Fomenta la motivación y la actitud creadora.
- Impulsa el trabajo intelectual y la investigación personal.
- La observación visual y la retención contribuye a una mejor adquisición de la ortografía.
- No es posible la identificación de palabras nuevas sin el conocimiento del código escrito.
- No considera la percepción y actividad básica para la expresión oral y a su vez para el conocimiento.
- El proceso de aprendizaje es más lento al implicar el conocimiento de todas las palabras como unidades diferentes entre sí.

### **2.1.5 ¿Cuál método aplico en mi práctica educativa?**

Los métodos globales son los adecuados para llevar al niño(a) a la comprensión lectora. Este tipo de métodos es el más complementario pues retoma fragmentos de otros métodos ya que para el pensamiento del niño siempre está relacionado con todo lo que lo rodea y este método parte de un aprendizaje que sea significativo para el niño.

---

<sup>32</sup> [Perceinadigital.com/indx.php/pedagogía/327-los-metodos-analiticos-o-combinados](http://Perceinadigital.com/indx.php/pedagogía/327-los-metodos-analiticos-o-combinados) 20 de octubre de 2014

### **2.1.6 Vinculación entre el método enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura y la comprensión lectora de los niños.**

Se considera que la enseñanza- aprendizaje es fundamental para el niño, pues es donde comienza a adquirir una serie de habilidades, que le permiten ir madurando, para que el niño valla adquiriendo estas habilidades, debe realiza una serie de ejercicios de motricidad fina para que el niño desarrolle con facilidad la escritura y cuando ya sepa escribir lo lleve a la lectura para así comprender lo que lee, es necesario que alcance una madurez en la lecto-escritura, exige en el niño una serie de capacidades y habilidades mentales, sensoriales y motrices que en su mayoría no se desarrollan.

### **2.1.7. El docente y su conocimiento para definir el método con el cual va a enseñar a leer y a escribir en la educación primaria.**

El docente debe trabajar ayudando a que el niño logre su desarrollo potencial mediante actividades significativa que estimulen al proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, debe conocer al niño para que pueda definir el método con el cual se va a enseñar la lecto-escritura, además de que el docente debe conocer y tener las herramientas suficientes para enseñar dicho método.

Por ello, es preferible evitar empleo de métodos que destacan el desarrollo gradual de destreza, independientes como vocales, sílabas aisladas, palabras sueltas y que dejen para el final la comprensión de lo que leen, ya que así se pierden valiosas oportunidades de aprender y valorar la principal finalidad de lectura que es comprender el mensaje.

## **2.2 ¿INTERRELACIONANDO LA TEORÍA CON EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA DIARIA?**

Al analizar las propuestas de los teóricos, radica en obtener los elementos que apoyen al docente a la planeación diaria, y además crear un ambiente de aprendizaje que sea apropiado para cada niño, y contribuya al logro de los propósitos educativos.

Lo que se ve en la enseñanza-aprendizaje influye dentro de la práctica docente, es asimilar que en el aprendizaje hay diferentes tipos de procesos y que hay que saber manejarlos, para que el niño organice su pensamiento, sea capaz de leer, comprender y reflexionar.

De los elementos teóricos de Piaget y Vygotsky pueden deducirse diversos estudios en lo que se refiere a la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura veamos unas de ellas:

El proceso de aprendizaje se construye social y cultural, la cultura juega un papel importante en este proceso, se refiere que no es lo mismo enseñar a un niño de campo que a uno de la ciudad por su contexto social.

Resalta la importancia de que el aprendizaje tiene que ser guiado.

El aprendizaje es un proceso activo en el cual se experimenta.

Piaget dice: Cada niño se desarrolla a su propio ritmo

La motivación del niño es inherente a él y no es manipulable, él debe experimentar.

Reorganización de estructuras cognitivas, el niño asimila lo que conoce, lo lleva a observar y acomodar lo que ya conoce.

## **2.3 UNA ANALOGÍA SOBRE EL CÓMO DEBE LLEVAR A CABO EL TRABAJO DOCENTE EN AL AULA Y LO QUE EN REALIDAD OCURRE DIARIAMENTE EN LAS AULAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EN LA CUAL SE LABORA.**

Según lo que establece Piaget y Vygotsky, y según la realidad el aprendizaje es un proceso activo en el que los niños forman sus propias ideas, basándose en sus propias experiencias. Ante la falta de efectividad en los métodos tradicionales de

enseñanza de la lecto-escritura la Secretaría de Educación Pública (SEP), sugirió la aplicación del enfoque comunicativo funcional en el que la enseñanza de la lecto-escritura, no se basa en simple lectura de palabras, sino en la comprensión de textos completos, una gran parte de los docentes de Primer Grado de Educación Primaria, no están aplicando el enfoque, la mayoría de los docentes enseñan a los niños una serie de contenidos y actividades de escasa utilidad práctica para el alumno, la mayor parte del tiempo escolar los docentes se dedican a la realización de actividades mecánicas y repetitivas en donde se capacitan más a la memoria que a la comprensión. Los alumnos son sujetos inteligentes susceptibles de adquirir, bajo procesos constructivos, el conocimiento social, por lo que el conocimiento de aprendizaje y usos más significativos se dan en contextos de interacción social.

## **CAPÍTULO 3. EDIFICANDO UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA**

### **3.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA**

“El Método Minjares: una estrategia para eficientar el aprendizaje de la lecto-escritura”

### **3.2. UNA JUSTIFICACIÓN DE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA EN EL ÁMBITO EDUCATIVO.**

Es el método global por que según los teóricos es el más opcional para llegar a la comprensión lectora, se ha acostumbrado a pensar que la lectura y escritura son aprendizajes mecánicos y puramente instrumentales, pero en realidad son aprendizajes fundamentales cuya transferencia cognitiva y afectiva va mucho más allá de lo que podríamos imaginar; por algo, a nivel universal, entre los aprendizajes esenciales para la vida están: la lectura y la escritura. Estas habilidades son herramientas importantes para desarrollar niveles cada vez más elaborados de pensamiento, comunicación e interacción positiva con los demás y con el medio, además de que son instrumentos muy valiosos para aprender, seguir estudiando y seguir aprendiendo

En el mundo actual la capacidad para aprender a lo largo de toda la vida es no sólo una necesidad, por la velocidad con que avanza la ciencia y la tecnología, sino que es también un derecho de todos, que tiene que ver con la equidad que tanto necesitamos para acortar las brechas que existen en nuestro país. Garantizar estos aprendizajes en todos los estudiantes de nuestras escuelas se convierte en un compromiso sociopolítico y ético primordial, que estamos en obligación de cumplir.

### **3.3. ¿QUIÉNES SON LOS BENEFICIARIOS DE LA PROPUESTA?**

Los beneficiarios de esta propuesta, son los niños de primer grado de la Escuela “Gral. Lázaro Cárdenas”, ubicada en Río Lerma y Tlalnepantla S/N, Santa Bárbara, Ixtapaluca, México, C.P.56530.

### **3.4. CUÁLES SON LOS CRITERIOS ESPECÍFICOS QUE EVALÚAN LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA.**

Se presentará al director, después de su autorización, se presentará la propuesta a los padres de familia y se conseguirá el material adecuado, esto se llevará a cabo en la Escuela “Gral. Lázaro Cárdenas”.



El objetivo de dicha propuesta será introducir al niño a la lecto-escritura, mediante una serie de actividades planificadas que involucren secuencia de acción y reflexión, coordinadas e interrelacionadas para que pase a la comprensión lectora. El espacio físico en el que se llevará a cabo es en el aula, se realizaran 10 sesiones una sesión por cada mes, con el apoyo de material didáctico tal como: (crayones, láminas, etc.)

### **3.5. DISEÑANDO UNA PROPUESTA**

Como ejemplo de sesión se presentan 10 modelos

### 3.5.1. UN MAPA DE ACTIVIDADES PARA SALÓN DE CLASES

A continuación se presentan las 10 sesiones que se presentan a manera de ejemplo: de las actividades a realizar durante el ciclo escolar.

Título o denominación de la propuesta: El Método Minjares una estrategia para la comprensión lectora.

Objetivo general: Desarrollar habilidades para la adquisición y desarrollo de la escritura y lectura de comprensión.

#### Sesión No. 1

| No. De sesión | Contenidos a tratar                   | Objetivo Particular   | Competencias a desarrollar   | Actividades a desarrollar   | Apoyos Didácticos               | Evaluación   | Bibliografía  |
|---------------|---------------------------------------|---|--|---|---------------------------------|--|---|
| 1             | Relación de texto o con ilustraciones | Anticipar el contenido de un texto a partir de la información que le proporciona.<br><br>Establecer correspondencia entre escritura y oralidad al leer palabras o frases.<br>Escribir títulos de cuentos. | Analizar la información y emplear el lenguaje en diversas situaciones. | Lectura mediada de cuentos seleccionados, para identificar distintos tipos de lectura oral.<br><br>Señalando uno o dos minutos como tiempo para su lectura. | Cuentos del rincón de lecturas. | Cuántas palabras leyó, que comprendió de lo que se leyó. | <u>Programa de Estudios 2011. Guía para el Maestro, Educación, México, 2012.</u><br><br><u>Método integral Minjares.5ª edición.</u> |

Título o denominación de la propuesta: El Método Minjares una estrategia para la comprensión lectora.

Objetivo general: Desarrollar habilidades para la adquisición y desarrollo de la escritura y lectura de comprensión.

### Sesión No.2

| No. De sesión | Contenidos a tratar | Objetivo Particular  | Competencias a desarrollar | Actividades a desarrollar  | Apoyos Didácticos                         | Evaluación                                 | Bibliografía   |
|---------------|---------------------|--|----------------------------|--|---|--|--|
| 2             | Contemos un cuento  | Invente un cuento a partir de imágenes y lo narre a otro compañero | Conocimientos previos      | El alumno observara las imágenes de un cuento y a partir de ahí invente un cuento. | Cuento solo con ilustraciones.<br>Libreta | La producción oral del cuento que crearon. | <u>Libro de español primer grado primera edición, 2014</u> |

Título o denominación de la propuesta: El Método Minjares una estrategia para la comprensión lectora.

Objetivo general: Desarrollar habilidades para la adquisición y desarrollo de la escritura y lectura de comprensión.

Sesión No.3

| No. De sesión | Contenidos a tratar           | Objetivo Particular   | Competencias a desarrollar   | Actividades a desarrollar   | Apoyos Didácticos                               | Evaluación  | Bibliografía   |
|---------------|-------------------------------|---|--|---|---|---|--|
| 3             | Los nombres de mis compañeros | Mediante el análisis de nombres de compañeros, reconozcan la relación sonoro-gráfica y el valor sonoro convencional de las letras en palabras | Relación sonoro-gráfica y valor sonoro convencional de letras en palabras. | Se anotaran el nombre de los diferentes niños en un abate lenguas y colocarlos en un recipiente de manera que se vea lo que está escrito, el alumno empezara relacionando la primer letra y la compare con otra que inicie igual. | Abate lenguas, nombres de los diferentes niños. | Identifique la letra inicial de su nombre, reconozca el nombre de sus compañeros, escribir palabras convencionalmente | <u>Libro de español primer grado primera edición, 2014</u> |

Título o denominación de la propuesta: El Método Minjares una estrategia para la comprensión lectora.

Objetivo general: Desarrollar habilidades para la adquisición y desarrollo de la escritura y lectura de comprensión.

Sesión No.4

| No. De sesión | Contenidos a tratar | Objetivo Particular                                      | Competencias a desarrollar   | Actividades a desarrollar   | Apoyos Didácticos              | Evaluación   | Bibliografía  |
|---------------|---------------------|--|--|---|--------------------------------|--|---|
| 4             | Adivina adivinador  | Aprenda a inferir las respuestas de algunas adivinanzas, | Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas | Los alumnos leerán una diversidad de adivinanzas y mediante el reconocimiento de pistas le permitan comprenderlas, adivinarlas, disfrutarlas y compartirlas. E inventar adivinanzas | Adivinanzas.<br>Hojas<br>Lápiz | Lectura de adivinanzas,<br>Escritura de las adivinanzas inventadas | <u>Programa de Estudios 2011. Guía para el Maestro, Educación. México, 2012.</u><br><br><u>Método integral Minjares.5ª edición.</u> |

Título o denominación de la propuesta: El Método Minjares una estrategia para la comprensión lectora.

Objetivo general: Desarrollar habilidades para la adquisición y desarrollo de la escritura y lectura de comprensión.

Sesión No.5

| No. De sesión | Contenidos a tratar      | Objetivo Particular   | Competencias a desarrollar   | Actividades a desarrollar  | Apoyos Didácticos                  | Evaluación  | Bibliografía   |
|---------------|--------------------------|---|--|--|------------------------------------|---|--|
| 5             | ¿Qué hacen los animales? | Identifiquen los verbos en distintas oraciones, mediante el reconocimiento de las oraciones del personaje de un texto.. | Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. | Observar los diferentes animales de un texto e identifiquen y escriban lo que hacen los animales | Cuento la orquesta de los animales | Identifique los personajes del texto y sus acciones | <u>Libro de español primer grado primera edición, 2014</u><br>-<br><u>Método integral Minjares.5ª edición.</u> |

Título o denominación de la propuesta: El Método Minjares una estrategia para la comprensión lectora.

Objetivo general: Desarrollar habilidades para la adquisición y desarrollo de la escritura y lectura de comprensión.

Sesión No. 6

| No. De sesión | Contenidos a tratar  | Objetivo Particular   | Competencias a desarrollar  | Actividades a desarrollar   | Apoyos Didácticos                 | Evaluación                       | Bibliografía   |
|---------------|--|---|---|---|-----------------------------------|----------------------------------|--|
| 6             | Contenido de un cuento (principales acciones, trama y personajes). | Identifique las partes del cuento. Recuperar la escritura de un cuento al reescribirlo. | Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. | Selección de cuentos para su lectura en voz alta, escoger uno y reescribir el cuento. | Diferentes cuentos, lápiz, hojas. | Coherencia del cuento reescrito. | <p><u>Programa de Estudios 2011. Guía para el Maestro, Educación. México, 2012.</u></p> <p><u>Método integral Minjares.5ª edición.</u></p> |

Título o denominación de la propuesta: El Método Minjares una estrategia para la comprensión lectora.

Objetivo general: Desarrollar habilidades para la adquisición y desarrollo de la escritura y lectura de comprensión.

Sesión No. 7

| No. De sesión | Contenidos a tratar              | Objetivo Particular   | Competencias a desarrollar   | Actividades a desarrollar   | Apoyos Didácticos                 | Evaluación   | Bibliografía  |
|---------------|----------------------------------|---|--|---|-----------------------------------|--|---|
| 7             | Información en los instructivos. | Seguir instrucciones respetando la secuencia establecida en un proceso. | Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. | Se pedirá un juguete con instructivo, construir el juguete según los pasos del instructivo. | Instructivos, juguetes sin armar. | Que el alumno arme de acuerdo a las instrucciones su juguete | <u>Programa de Estudios 2011. Guía para el Maestro, Educación. México, 2012.</u><br><br><u>Método integral Minjares.5ª edición.</u> |



Título o denominación de la propuesta: El Método Minjares una estrategia para la comprensión lectora.

Objetivo general: Desarrollar habilidades para la adquisición y desarrollo de la escritura y lectura de comprensión.

Sesión No. 8

| No. De sesión | Contenidos a tratar                         | Objetivo Particular  | Competencias a desarrollar | Actividades a desarrollar  | Apoyos Didácticos                      | Evaluación                            | Bibliografía  |
|---------------|---|--|----------------------------|--|--|---------------------------------------|---|
| 8             | Significado de las letras de las canciones. | Identifique el formato y las características generales de las canciones. | Analizar la información.   | Discusión grupal sobre las canciones que sean conocidas por los alumnos, transcripción de la letra de la canción más conocida. | Canciones, hojas<br>Lápiz ,<br>colores | La canción deberá estar bien escrita. | <u>Programa de Estudios 2011. Guía para el Maestro, Educación. México, 2012.</u><br><br><u>Método integral Minjares.5ª edición.</u> |

Título o denominación de la propuesta: El Método Minjares una estrategia para la comprensión lectora.

Objetivo general: Desarrollar habilidades para la adquisición y desarrollo de la escritura y lectura de comprensión.

Sesión No. 9

| No. De sesión | Contenidos a tratar                  | Objetivo Particular   | Competencias a desarrollar            | Actividades a desarrollar  | Apoyos Didácticos                     | Evaluación                                      | Bibliografía   |
|---------------|--------------------------------------|---|---------------------------------------|--|---------------------------------------|---|--|
| 9             | Interpretación de símbolos gráficos. | Identificar e interpretar símbolos y leyendas que indiquen peligro, prohibición o alerta. | Emplear el lenguaje para comunicarse. | Discutir sobre los diferentes accidentes que puede sufrir los niños chiquitos, lectura de embaces que pueden ser peligrosos. | Botellas con anuncio de advertencias. | Logre identificar los productos que son dañinos | <p><u>Programa de Estudios 2011. Guía para el Maestro, Educación, México, 2012.</u></p> <p><u>Método integral Minjares.5ª edición.</u></p> |

Título o denominación de la propuesta: El Método Minjares una estrategia para la comprensión lectora.

Objetivo general: Desarrollar habilidades para la adquisición y desarrollo de la escritura y lectura de comprensión.

Sesión No. 10

| No. De sesión | Contenidos a tratar   | Objetivo Particular  | Competencias a desarrollar  | Actividades a desarrollar                  | Apoyos Didácticos                     | Evaluación  | Bibliografía   |
|---------------|---|--|---|--|---------------------------------------|---|--|
| 10            | Elaboración de carteles (tamaño de letra, brevedad de texto, empleo de colores e ilustraciones. | Identificar palabras para escribir mensajes con una intención determinada. | Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. | Elaborar un cartel para evitar accidentes. | Papel boom blanco, plumines, colores. | Que el cartel contenga todas las características. | <p><u>Programa de Estudios 2011. Guía para el Maestro, Educación Primera. México, edición 2012.</u></p> <p><u>Método integral Minjares. México quinta edición:</u></p> |

### **3.5.2. ESTABLECIMIENTO DE UN MECANISMO DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA**

Se realizara un portafolio de evidencias donde se registrara la evaluación y debe de cumplir con la función de lograr una buena coordinación motriz, para lograr la escritura y conseguir una buena lectura y comprensión lectora para un adecuado desarrollo académico para el desarrollo intelectual del niño.

### **3.6. ¿Cuáles son resultados esperados con la implantación de la propuesta alternativa?**

Los resultados esperados de la propuesta, será lograr desarrollar la coordinación motriz entre los alumnos y ver reflejado lo que se pretende de la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura para llegar a la comprensión.

## CONCLUSIONES

Después de haber realizado las revisiones correspondientes al problema indagado, se alcanzaron las siguientes conclusiones:

- La importancia del método de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura en la Escuela Primaria “Gral. Lázaro Cárdenas”, deberá implementar las actividades escolares para aprender a leer y escribir , es esencialmente un proceso cognitivo que se desarrolla a lo largo de la vida, por lo que no depende de alcanzar cierta madurez o adquirir algunas habilidades motoras; más bien, el reto está asociado al hecho que los alumnos cuenten con las posibilidades de acceso y contacto al mundo de la lengua escrita, y se apropien de un sistema, para implementar su conocimiento del lenguaje al mismo tiempo que reflexionen sobre el sistema de escritura.
  
- Se buscará que la lectura y la escritura, se conviertan en un espacio donde los alumnos estén en contacto permanente con los textos a su alcance y desarrollen estrategias de comprensión lectora, para el análisis y manejo de la información e incrementen sus recursos discursivos, al mismo tiempo que desarrollen una actitud favorable hacia la lectura, algunas actividades requerirán de más tiempo para su realización así que algunas de ellas se realizarán de manera más frecuentes para llegar al objetivo.

## BIBLIOGRAFÍA

FRANK SMITH. Comprensión de la lectura, observación de la memoria. México, Ed. Trillas, S.A.1983.

BERTA P. DE BRASLAVSKY. La querrela de los métodos en la enseñanza de la lectura. Buenos Aires, Ed. Kaperusz, 1983

BARBOSA HELDT, Antonio (1985) Como han aprendido a leer y escribir los mexicanos. México, Ed. Pax-Méxucim, 1984

FERREIRO, Emilia y Gómez Palacios, Margarita. (1983). Nuevas perspectivas sobre los procesos de lecto-escritura. Ed Siglo XXI, S.A., 1989.

MINJARES, Julio Método Integral Minjares de apoyo para el maestro. México. 1986 (Mimeografiado).

SEP Plan y Programas de Estudios de Educación Primaria. México, 2011.

## REFERENCIAS DE INTERNET

[www.googlemap.com.mx](http://www.googlemap.com.mx), 4 de septiembre de 2012

[Wikipedia.org.hidrografia.e-local.gob.mx](http://Wikipedia.org.hidrografia.e-local.gob.mx). 6 de septiembre de 2012

<http://e-local.gob.mx> 5 de septiembre de 2012

<http://e-local.gob.mx> 5 de septiembre de 2012

[www.estadodemexico.com.mx/portal/ixtapaluca/index.php?id=6](http://www.estadodemexico.com.mx/portal/ixtapaluca/index.php?id=6) 8 de septiembre de 2012

<http://www.estadodemexico.com.mx/portal/ixtapaluca/index>. 8 de septiembre de 212

[www.estado.de.mexico.com.mx/portal/ixtapaluca](http://www.estado.de.mexico.com.mx/portal/ixtapaluca). 1 de octubre de 2012

[www.estado.de.mexico.com.mx/portal/ixtapaluca](http://www.estado.de.mexico.com.mx/portal/ixtapaluca). 1 de octubre de 2012

<http://es.wikipedia.org/wiki.Ixtapaluca> 9 de septiembre de 2012

[www.estadodemexico.com.mx/portal/ixtapaluca/index.php?id=6](http://www.estadodemexico.com.mx/portal/ixtapaluca/index.php?id=6) 10 de septiembre de 2012

[www.wikipedia.org/wiki.ixtapaluca.com](http://www.wikipedia.org/wiki.ixtapaluca.com) 10 de septiembre de 2012

[www.estadodemexico.gom.mx/portal/ixtapaluca\\_index.php?id=6](http://www.estadodemexico.gom.mx/portal/ixtapaluca_index.php?id=6) 10 de septiembre de 2012

[www.estadodemexico.gom.mx/portal/ixtapaluca\\_index.php?id=6](http://www.estadodemexico.gom.mx/portal/ixtapaluca_index.php?id=6) 12 de septiembre de 2012

[www.estadodemexico.gom.mx/portal/ixtapaluca\\_index.php?id=6](http://www.estadodemexico.gom.mx/portal/ixtapaluca_index.php?id=6) 102 de septiembre de 2012

<http://mps.google.com.mx> 12 de septiembre de 2012

[http://mps.2012 Google.INEGI](http://mps.2012.google.com/inegi) 13 de septiembre de 2012

[www.infor.uva.es/~descuder/docencia/pd/node24.html](http://www.infor.uva.es/~descuder/docencia/pd/node24.html) 19 de octubre de 2012.

[www.infor.uva.es/~descuder/docencia/pd/node24.html](http://www.infor.uva.es/~descuder/docencia/pd/node24.html) 19 de octubre de 2012

[Niveldostic.blogspot.com/.../métodos](http://Niveldostic.blogspot.com/.../métodos) 20 de octubre de 2012.

<sup>1</sup> [www.emagister.com/curso-enseñanza-lectoescritura/metodo-fonetico](http://www.emagister.com/curso-enseñanza-lectoescritura/metodo-fonetico) 20 de octubre de 2012

[Web.usal.es/andagon/archivos/método%20lectura\\_escritura.pdf](http://Web.usal.es/andagon/archivos/método%20lectura_escritura.pdf).22 de octubre de 2012

[www. Google imag.com.mx](http://www.google.com.mx) 21 de octubre de 2012

[www.emagister.com/curso-enseñanza-lectoescritura/metodo-eclectico-1](http://www.emagister.com/curso-enseñanza-lectoescritura/metodo-eclectico-1) 21 de octubre de 2012

[www.imagenes/google.com](http://www.imagenes.google.com) 21 de Octubre de 2012

[Htt://www.google.com.mx/imgres?q=](http://www.google.com.mx/imgres?q=) 23 de octubre de 2012

[Emagister.com/curso-enseñanza-lectoescritura/método-fonético](http://Emagister.com/curso-enseñanza-lectoescritura/método-fonético) 20 de octubre de 2012

[Perceinadigital.com/indx.php/pedagogía/327-los-metodos-analiticos-o-combinados](http://Perceinadigital.com/indx.php/pedagogía/327-los-metodos-analiticos-o-combinados)