



**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 081**

**LA LIBERTAD DE EXPRESION ESCRITA EN LOS
ALUMNOS DE SEXTO GRADO DE
EDUCACION PRIMARIA**

MARGARITA SOSA MARQUEZ

**PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA**

CHIHUAHUA, CHIH., MAYO DE 1992.

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Chihuahua, Chih. a 20 de mayo 1992

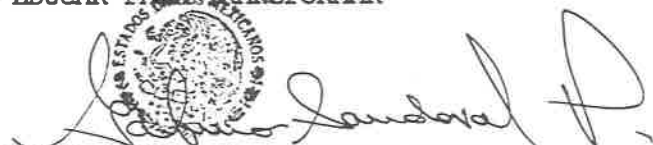
C. PROFRA. MARGARITA SOSA MARQUEZ
P r e s e n t e:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado, a su trabajo intitulado: "La libertad de expresion escrita en los alumnos de sexto grado de Educación Primaria". opción Propuesta Pedagógica, a solicitud del C. Profr. Vicente Tomas Chávez, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


PROFR. GABINO E. SANDOVAL PEÑA
PRESIDENTE DE LA COMISION DE
TITULACION DE LA UNIDAD 08A
UNIDAD UPN 081
CHIHUAHUA, CHIH.

INDICE

	Página
INTRODUCCION.....	5
I. PROBLEMA.....	7
A. Justificación.....	7
II. MARCO TEORICO.....	10
A. Caracterización del lenguaje.....	10
B. Lenguaje oral.....	11
C. Lenguaje escrito.....	14
D. Aprendizaje de la expresión escrita.....	15
E. Construcción del conocimiento.....	17
F. Aprendizaje.....	19
G. Elementos y sujetos del proceso educativo.....	20
III. MARCO REFERENCIAL.....	24
A. Fundamentos del Plan de Estudios y del Programa Escolar.....	24
B. Programa y Plan de Estudios.....	25
C. Areas de formación.....	26
D. Objetivos a perseguir en la enseñanza del lenguaje.....	28
E. La Modernización Educativa.....	29
F. Enfoque y finalidades del Area de Español.....	30
IV. ESTRATEGIAS DIDACTICAS.....	32
A. Objetivos generales de la propuesta.....	33
B. Evaluación.....	34
C. Situaciones de aprendizaje.....	35
V. CONCLUSIONES.....	47
BIBLIOGRAFIA.....	49

INTRODUCCION

El lenguaje es un elemento esencial para la comunicación entre los seres humanos, cuyo aprendizaje no se da de una vez por todas, sino que es un proceso continuo donde juega un papel importante la comprensión de éste y su funcionamiento.

Siendo el lenguaje un elemento para la comunicación del hombre, es una contradicción que no exista en el proceso enseñanza-aprendizaje del mismo, una comunicación educativa que reconozca al sujeto cognoscente como centro del proceso y ponga al lenguaje en función de sus intereses y necesidades. Por lo tanto la expresión del individuo debe ser reflejo de sus vivencias y de la construcción de un conocimiento acorde a la realidad en la cual se desenvuelve.

Por ello, es importante además, que en el proceso enseñanza-aprendizaje del lenguaje, el niño tome conciencia no sólo del para qué, sino también del cómo funciona el lenguaje, es decir que llegue a la comprensión de que las palabras son conceptos, representaciones mentales de los objetos, provistas de un contenido significativo real. Dicha comprensión se observa cuando el niño se da cuenta que un dibujo de las cosas puede expresarlo mediante palabras que lo representen, lo cual será posible si en el aula o en cualquier otro lugar se da un ambiente propicio para que a través del intercambio grupal se enriquezca la expresión oral y escrita de todos y cada uno de los integrantes del grupo.

Esta propuesta se apoya en algunos elementos teóricos, principalmente en los aportes de la psicolingüística contemporánea referentes al sistema de escritura y además a los planteamientos de la psicogenética relacionados con la evolución, características del niño, pero sobre todo los estudios realizados para que durante el proceso enseñanza-aprendizaje, el alumno realmente sea el constructor de su aprendizaje. Específicamente en este trabajo se plantea lo referente al objeto de conocimiento: el lenguaje escrito.

Así también, se hace un análisis curricular de planes y programas, a fin de orientar las actividades planteadas al logro de sus objetivos, siempre y cuando estos vayan de acuerdo a los intereses reales del grupo escolar.

Tal como se plantea en las estrategias didácticas, surgidas de inquietudes de los

alumnos, respecto a temas que ellos consideran importantes, éstas, se originan precisamente en el ámbito escolar como respuesta a su necesidad de expresarse libremente para comunicar ideas, conocimientos, sentimientos, etc., al emitir una valoración al respecto es necesario practicar las actividades, brindando a todos los alumnos la oportunidad de participación, libertad de acción, etc., es decir, son ellos quienes marcarán los lineamientos a seguir en todo tipo de estrategias, al externar dudas, inquietudes o gustos sobre cualquier actividad que deseen realizar. Se les considera el elemento básico del planteamiento en este trabajo. Se pretende a través del desarrollo de las estrategias didácticas, atender a las inquietudes y necesidades de un grupo escolar, lo cual puede ser aplicado a cualquier otro que posea características semejantes en lo referente al nivel de desarrollo y se encuentre en un problema similar.

En el apartado correspondiente a conclusiones se expresan algunas consideraciones, alcances y limitaciones factibles de tomarse en cuenta, referentes al proceso educativo pero en especial la metodología que utiliza el docente para la enseñanza de la lengua escrita, las cuales van acordes a lo sustentado en los aspectos teóricos.

Las aportaciones de investigadores y especialistas del área de lenguaje, del desarrollo del niño y de aspectos esenciales en el proceso enseñanza-aprendizaje, se hacen explícitas al señalar la bibliografía consultada.

I PROBLEMA

¿Qué estrategias didácticas son favorables para propiciar la libre expresión escrita en los alumnos de Sexto grado de Educación Primaria ?

A. Justificación.

Cuando el ser humano observa el mundo que le rodea, ve y se da cuenta que hay una gran variedad de ruidos e imágenes que comunican algo; estos son signos, muchos de ellos creados por el hombre ante la necesidad de expresarse, por ejemplo: señas, dibujos, signos gráficos y fonéticos, y algunos otros sistemas convencionales que han contribuido a la comunicación entre el individuo y sus semejantes, hecho a través del cual se revelan intereses, necesidades, satisfacciones, sentimientos y se adquieren conocimientos, porque en toda comunicación hay un intercambio de ideas y experiencias que enriquecen a quienes participan en ella.

La adquisición y desarrollo del lenguaje, incide en todas las áreas del comportamiento del niño. Las posibilidades que le ofrece como medio de comunicación y de expresión, facilitan en gran parte su socialización, su desarrollo afectivo e intelectual y le brinda los elementos indispensables para que posteriormente pueda expresar lo que desea comunicar. En este caso la ayuda que el niño reciba del medio familiar y escolar será decisiva en su formación.

El uso de la lengua escrita es uno de los mayores problemas a que se enfrenta el alumno durante su educación escolar, la mayoría de las veces porque no ha tenido oportunidad de expresar lo que él desea y por no encontrarle sentido lógico a los contenidos abordados durante su permanencia en el aula, ya que no se establece relación alguna con el medio en el cual se desenvuelve. Sin embargo, si él tiene la oportunidad de enriquecer su experiencia al relacionarse con infinidad de expresiones derivadas de lo que observa, lee y escucha poseerá mayor facilidad para expresarse por escrito; por lo que es necesario que las situaciones escolares se desarrollen en un ambiente de libertad para que el alumno plasme por escrito expresiones espontáneas.

En la expresión escrita se debe tomar en cuenta que los intereses del niño son distintos a los de un adulto, por lo tanto no se le debe limitar a seguir patrones establecidos: espacio, rasgos, limpieza. Lo importante es despertar el gusto y satisfacción al reflejar

e implantar en un escrito lo que se desea.

La lectura de textos escritos representa la posibilidad de acceso al conocimiento de fenómenos o sucesos dentro y fuera del contexto inmediato de la escuela, es decir la infinidad de prácticas de lectura que se realizan en cualquier ámbito de la enseñanza, constituyen las condiciones escolares a partir de las cuales se da el proceso de apropiación de la lengua escrita, y surgen nuevas ideas para su empleo. En virtud de ésto, se reafirma la significación real de la lecto-escritura, y se acrecenta el interés de cada persona por el aprendizaje de ambos aspectos. Ahora bien, la práctica de la lengua escrita que se propicia en el aula mediante el copiado, la memorización, el señalamiento de lo ya preestablecido, desvirtúa el uso del lenguaje sugerido por las actividades escolares, mediante las cuales se pretende arribar a la comprensión y a la apropiación de nuevos términos, por ésto necesita el uso constante de ellos para que realmente se enriquezca su experiencia lingüística y así mismo su vocabulario.

La formación profesional del maestro y el cúmulo de experiencias que posee en relación a la expresión escrita, son aspectos que la mayoría de las veces limitan la participación del alumno, ya que constantemente el docente ajusta aspectos secundarios que hacen referencia constante a letras, posición de las palabras, los renglones, etc., pasando a segundo término, la parte esencial como lo es el contenido expresado.

En este caso, generalmente, al maestro se le toma como modelo al "escribir", ya que en la clase inicia determinadas actividades con dictados de textos ya elaborados o cuestionarios donde se reproducen enunciados o párrafos completos y donde implícitamente se indica que los alumnos deben hacer lo mismo. En conclusión, en el aula, es el maestro el único autorizado para agregar experiencias, información, señalar errores, impidiendo o limitando la participación del alumno y negando a la vez la experiencia que él posee, antes de ingresar a la escuela.

Por lo anterior cabe señalar la necesidad de enriquecer el lenguaje que el alumno adquiere en su hogar y en el medio que le rodea, bajo las siguientes premisas:

- Facilitar la expresión de sus ideas.
- Acrecentar su confianza en el uso y manejo del lenguaje.

Finalmente, para que el alumno exprese por escrito todo cuanto desea, es necesario se tome en cuenta tanto sus intereses como sus necesidades, aspectos sobre los cuales se fincará el proceso enseñanza-aprendizaje.

II MARCO TEORICO

A. Caracterización del lenguaje.

El hombre como ser social expresa su pensamiento, sus acciones y sus necesidades al comunicarse con sus semejantes por medio del lenguaje. De esta forma, el lenguaje le permite al ser humano estructurar el conocimiento del mundo y desarrollar la capacidad de actuar sobre los objetos.

Las diversas acepciones * sobre el lenguaje permiten afirmar que mediante él, se da la integración del individuo a su cultura, ya que conduce a la socialización de los actos; es decir, la interacción entre los miembros de cada comunidad permitirá enriquecer el conocimiento de quienes la integran. Tales afirmaciones se basan en los siguientes conceptos: -se considera el lenguaje como un sistema establecido convencionalmente cuyos signos lingüísticos tienen una raíz social de orden colectivo, es decir poseen una significación semejante para todos los usuarios, por lo tanto la adquisición del lenguaje requiere de la transmisión social que se da a través de la comunicación, así, el niño pequeño adquiere de manera natural el uso y función del lenguaje. Porque como menciona Vygotski: "Para el niño el hablar es tan importante como el actuar, para lograr una meta" (1). Ya que, a través del lenguaje, los niños crean una serie de acciones para resolver cualquier tipo de problema que se les presente y en la medida en que ellos sean capaces de comprender y utilizar el lenguaje, sus posibilidades de comunicación y expresión serán más amplias, enriqueciéndose constantemente al interactuar con objetos y personas; dicha interacción se favorecerá al utilizar un lenguaje acorde con la realidad y la convencionalidad del sistema.

Es importante tomar en cuenta, cada momento por el cual atraviesa el niño y brindarle la seguridad necesaria ante el medio en que se encuentra inmerso, porque de lo contrario, no externará lo que siente, piense o necesite (lenguaje egocéntrico) y se creará una serie de complejos que en ocasiones le impedirán relacionarse con quienes le rodean, por lo tanto, es necesario para el niño, utilizar el lenguaje como medio de socialización y establecer de esta forma una comunicación constante con los demás.

* Piaget, Vygotski, Goodman, Gómez Palacio, Bruner, . . .
(1) VYGOTSKI, L. S. Instrumento y Símbolo en el Desarrollo del Niño. Antología, SEP, UPN, p. 37.

También, hay que destacar que el lenguaje es el gran instrumento de comunicación de que dispone la humanidad, el cual, ha ido evolucionando a medida que la sociedad lo ha requerido.

El uso del lenguaje, se ha dado a través de señas, dibujos, signos gráficos y fonéticos; a ellos corresponde generalmente la lengua hablada y la lengua escrita, aunque ambas formas de expresión poseen diferente estructura: la palabra hablada es evanescente, no posee presencia, no es conservable por mucho tiempo, sólo existe en el aquí y en el ahora; en cambio la escritura tiene la cualidad de utilizar signos perennes, es decir, ocupa un lugar en el tiempo y en el espacio.

Por su espontaneidad la lengua hablada es más apropiada para la comunicación, debido a que las personas que la utilizan, hacen uso además de recursos mímicos para dar más vida y significado al momento. Este tipo de comunicación que surge dentro del ámbito escolar, propicia el intercambio de experiencias y la formación de un ambiente libre de presiones; constituyéndose en un marco ideal para la construcción del conocimiento.

B. Lenguaje Oral

El lenguaje oral es el medio inicial que el niño emplea para relacionarse con los demás, después, se hace necesario el aprendizaje del lenguaje escrito cuando el pequeño "descubre que la comunicación cara a cara no es posible" (2). Pero si éste no sabe hablar, expresarse o poner en forma correcta sus ideas y luego externarlas fluidamente, se le dificultará enormemente la práctica de la escritura.

El lenguaje oral es la herramienta básica a través de la cual todo ser humano, intercambia experiencias, expresa estados de ánimo, conoce y comprende el mundo que le rodea.

En la comunicación oral, el mensaje se reduce a lo indispensable, ya que éste va acompañado de gestos, pausas y cambios de entonación; aspectos que permiten al receptor comprender la intención del hablante. Es decir "El lenguaje hablado no es

(2) GOODMAN, Yetta, El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños, Antología, SEP, UPN, p. 62.

comprendido mediante la decodificación de sonidos sino extrayendo significado de ellos" (3).

En la práctica del lenguaje oral, influyen factores de orden sociológico como el ambiente familiar, el lugar de residencia, lugares más frecuentados por las personas u otros aspectos que imponen un estilo, formas, tonadillas o acentos determinados.

Pero también aspectos psicológicos (léxico, sentimientos, experiencias previas, etc.), los cuales son determinantes en las relaciones sociales.

La eficacia comunicativa del individuo no se basa en principio en el uso de formas aceptadas como cultas, sino en su capacidad para lograr una comprensión con las demás personas mediante el ordenamiento de las ideas y la expresión del pensamiento.

El uso de la expresión oral comprende dos tipos de condiciones: una consiste en permitir el libre curso a las ideas y convivencias del niño, ofreciéndole continuas oportunidades de expresarse, respetando las modalidades propias de su experiencia comunicativa. La otra tiende a perfeccionar esta capacidad de modo que sea hábil para verbalizar ideas, necesidades y experiencias, cada vez más complejas. Así, poco a poco, el lenguaje se irá convirtiendo en un poderoso medio de desarrollo intelectual y social del niño. "Ya que éste no aprende el lenguaje para darle sentido a las palabras y a las oraciones sino le da sentido a las palabras y a las oraciones para aprender el lenguaje" (4). Cuando el niño pequeño empieza a hablar, lo hace con sentido global, cuando al pronunciar una sola palabra, ésta tiene para él y las personas que le rodean el valor de un enunciado "completo". Un hecho semejante ocurre espontáneamente en el diálogo entre adultos, pues en él, puede prescindirse de construcciones gramaticales complejas o de explicaciones adicionales, gracias a que los hablantes conocen y se encuentran inmersos en la situación o contexto donde se produce la plática.

El niño a temprana edad está en condiciones para expresarse con claridad, utilizando estructuras lingüísticas propias del grupo al cual corresponde, pero dándole un sentido lógico y sintáctico a sus frases. "Sin embargo, la enseñanza sólo es enriquecedora, cuando saliendo del campo relativamente estrecho de los usos habituales y actuales de la lengua hablada, pone al alumno en contacto con la diversidad de las estructuras

(3) SMITH, Frank, *Comprensión de la lectura*, p. 84.

(4) *Ibid.*, p. 102.

que pueda ofrecer la lengua tratada como materia de obras." (5)

Entonces es comprensible la necesidad de recurrir al uso de textos escritos para enriquecer las estructuras lingüísticas del alumno, sobre todo cuando éstos proceden de medios socioeconómicos menos favorecidos.

La comunicación oral se desarrolla a lo largo de toda la vida del individuo, en lo que respecta a la Educación Primaria, la comunicación se basa en el uso cotidiano de la lengua materna. Es decir, el centro escolar se constituye en el espacio ideal para enriquecer el lenguaje de todos y cada uno de sus miembros. Por ello, es necesario que en éste lugar, se le permita al niño expresarse libremente, sin inhibiciones, respetando su forma de hablar, para que al relacionarse con los demás, corrija sus deficiencias y fallas en el lenguaje que posee.

Cuando el niño pregunta y opina sobre su entorno está conociéndolo y organizándolo; si se le permite expresarse aumenta su interés por todo lo que le rodea, en cambio si se minimiza su expresión sobre vivencias, experiencias, será más difícil que posteriormente exprese todo cuanto desea.

A este respecto la integración de nuevas estructuras lingüísticas es uno de los objetivos del lenguaje en la Educación Primaria, dicha integración se basa en el uso de ellas con el propósito de lograr mayor eficacia comunicativa, esto es, que el niño hable espontáneamente, participe en diálogos y discusiones, opine y se exprese en forma clara, coherente y completa a fin de enriquecer su experiencia y la de los demás. Aunque si el niño utiliza estructuras eficaces, comunicativamente hablando, esto no significa que no haya más por aprender. "La escuela presenta uno de los espacios (hay otros desde luego) en donde se encuentran el proceso individual (o psicogenético) y el histórico (o sociogenético) de construcción del conocimiento; un lugar en que en tradición piagetiana, el sujeto construye su propio conocimiento para apropiarse del conocimiento de otros." (6)

La escuela juega un papel muy importante en la expresión oral de sus alumnos porque constituye un espacio propicio para que todos los niños desarrollen una serie de hábitos

(5) NOT, Louls, Las pedagogías del conocimiento, Antología, SEP, UPN, p. 33.

(6) FERREIRO, Emilia, Nuevas Perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura, Antología, SEP, UPN, p.118.

y habilidades, que les permitirán enriquecer su expresión oral. Por lo tanto, de una buena preparación en este sentido depende en gran manera la futura posibilidad del niño para expresarse por escrito.

Es muy cierto afirmar que es en el aula, donde se refleja la capacidad del niño al expresar con claridad la propia manera de pensar, de continuar una discusión con perfecto dominio de sí mismo, de haber superado la timidez, de haber realizado experiencias y juegos con naturalidad y sencillez, de sentir una vida de grupo ocupando en ella distintos papeles concretos, constituyéndose en valiosas experiencias, a las que se debe dar un gran valor, por ser el reflejo de superación del individuo, en el que influyen determinadamente las expectativas del resto de los miembros del grupo.

“La escritura, desde luego, no depende de los actos de conversación. Más bien, éstos pueden ser usados como medio de intercambiar información, establecer acuerdos, colaboraciones, etc., acerca de lo escrito. Los intercambios pueden ser tanto verbales como no verbales.” (7)

C. Lenguaje Escrito.

La lengua escrita es un sistema de comunicación convencional que se adquiere a medida que el individuo establece relaciones entre el habla y los signos impresos en diversos lugares, es decir, “Representa la posibilidad de acceso al conocimiento de fenómenos o sucesos dentro y fuera del contexto inmediato”. (8)

A partir de las prácticas y usos se da el proceso de apropiación de la lengua escrita y se generan nuevos usos. Durante este proceso, una de las búsquedas más importantes del niño es conocer el significado de los textos. Esta búsqueda puede ser inhibida con técnicas como el deletreo o la presentación de un lenguaje ajeno al niño y aún por el adulto.

“El descubrimiento del sistema de escritura constituye un largo proceso, a través del cual el niño se apropia de este objeto de conocimiento al formular hipótesis, ensayarlas, probarlas, rechazarlas y cometer 'errores'.” (9). Cuando el niño se relaciona

(7) TEBEROSKY, Ana, Construcción de escrituras a través de la Interacción grupal, Antología, SEP, UPN, p. 89.

(8) GOMEZ Palacio, Margarita, Los usos escolares de la lengua escrita, Antología, SEP, UPN, p. 135.

(9) FERREIRO, Emilia, Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño, Antología, SEP, UPN, p. 313.

constantemente con la escritura va diferenciando las diversas conceptualizaciones de ella, dándose este proceso de la misma manera, pero más lenta en el niño que no se le brinda la oportunidad de expresarse libremente y a quien el adulto le impone una serie de normas rígidas, obstaculizando su proceso natural de desarrollo.

El acceder al aprendizaje de la lengua escrita, se inicia cuando el niño siente la necesidad de comprender la estructuración de la escritura y lo que representa, por ello se formula supuestos ante infinidad de cuestionamientos que logra aclarar al momento de confrontar sus producciones con otras.

Algo muy significativo, sucede en el proceso de apropiación de la lengua escrita, cuando el niño al observar un dibujo y posteriormente el escrito impreso al margen de la ilustración, piensa que la escritura significa exactamente lo que la imagen representa, es decir, el significado de ambos (dibujo y escritura) es muy cercano, lo que es diferente es la forma en que se representa.

Uno de los momentos más importantes en este proceso, es cuando el niño descubre la necesidad de plasmar su nombre por escrito y enseguida, encuentra la relación entre la palabra y su correspondiente objeto o sujeto. Este momento es un paso decisivo para llegar a descubrir objetos, pero no al objeto mismo (función simbólica del lenguaje), sino a la esencia de éste.

Por lo tanto, cuando el niño tiene oportunidad y libertad de escribir como cree que se debe hacer, se le permite: explorar sus hipótesis, ponerlas a prueba, confrontarlas con los textos reales e infinidad de aspectos necesarios; los niños accederán al aprendizaje y gusto por la expresión escrita, de esta forma el escribir se convertirá en la manifestación de un pensamiento más profundo y más elaborado.

D. Aprendizaje de la expresión escrita.

La apropiación de la escritura sigue un proceso paralelo a otros conocimientos, se inicia en el momento en que el niño produce grafismos diferentes al dibujo para complementarlos, sin embargo uno de los momentos más complejos en el proceso de apropiación de la lecto-escritura es el conocimiento de signos, letras, palabras, relación fonema-grafía, horizontalidad, etc., por ser producto de rasgos convencionales; así, cuando el niño llega a este descubrimiento, es necesario que se le brinden una serie de

oportunidades para acceder de forma natural a este aprendizaje, ya que éste se da a partir de que el niño siente la necesidad y el interés por aprender. En ello influyen una serie de factores tales como: las experiencias previas adquiridas en su relación con los adultos, la observación de mensajes escritos (impresos en los diferentes lugares de su comunidad), el intercambio de opiniones con sus compañeros, el ambiente en el cual se desenvuelve, etc.

"El lenguaje escrito de los niños, se desarrolla pasando de los dibujos de las cosas a los dibujos de las palabras." (10) Este proceso se realiza de diversas maneras dependiendo del método utilizado en la enseñanza de la escritura, ya sean gestos auxiliares entre la grafía y su sonido o dibujos para describir cierto objeto. Por lo tanto, la lecto-escritura es un conocimiento derivado de la interacción entre el sujeto y el texto, así el niño avanza en su comprensión en la medida en que le encuentra a la lecto-escritura un sentido práctico, ello se reafirma en lo que expresa John Passmore al respecto: "Una forma de comprensión es ver que una cosa sirve para algo." (11)

Al superar los primeros grados de la Educación Primaria, el niño también ha interiorizado el conocimiento de la lecto-escritura, esto le ha permitido apropiarse de contenidos culturales y poseer infinidad de experiencias, producto de la conjugación del aprendizaje obtenido de su hogar, del medio ambiente y del ambiente escolar, los cuales le brindan las bases para que se exprese espontáneamente y así mismo externe por escrito su pensamiento con claridad y coherencia.

Al transcurrir esta etapa, es decir en los grados superiores de la Educación Primaria, se debe atender al enriquecimiento y perfeccionamiento de la expresión escrita del alumno y al desarrollo de un vocabulario acorde con la adquisición de nuevas experiencias y la concepción de nuevas ideas, al ir construyendo un conocimiento que supere al anterior, integrándose al lenguaje del niño nuevas estructuras lingüísticas, ya que en esta etapa se reafirma el aprendizaje de la escritura.

La expresión escrita debe tender igualmente a fomentar la independencia y a proporcionar al niño, instrumentos que le lleven a conocer todo cuanto le rodea, por lo tanto se puede concluir que la escritura es un instrumento al servicio del usuario, debe reflejar lo que cada quien vive, siente y piensa (naturaleza expresiva del lenguaje).

(10) VYGOTSKI, L. S., La prehistoria del lenguaje escrito, Antología, SEP, UPN, p. 69.

(11) PASSMORE, John, Filosofía de la enseñanza, Antología, SEP, UPN, p. 24.

A medida que el niño vaya avanzando en el proceso de la escritura se va a percatar, que saber leer y escribir es fundamental para el enriquecimiento del ser humano y su desenvolvimiento en la sociedad. Por ello, es necesario enriquecer la experiencia del alumno y establecer una continuidad entre lo que él sabe, lo que le interesa saber y lo que es esencial que conozca para que pueda desarrollar armónicamente sus potencialidades.

E. Construcción del conocimiento.

La construcción del conocimiento es resultado de la actividad del sujeto, al interactuar sobre los objetos, esta acción siempre parte de una necesidad que se manifiesta a través del interés.

El conocimiento no tiene un punto de partida absoluto, nace en la actividad del sujeto. Piaget menciona en algunas de sus obras, que todo conocimiento es siempre asimilación de un dato exterior a las estructuras del sujeto. Es decir, los conocimientos que el niño adquiere, parten siempre de aprendizajes anteriores, de las experiencias previas, y de conceptos que maneja para asimilar nuevas informaciones. Tal es el caso del lenguaje; el niño no accederá por ejemplo al conocimiento del lenguaje escrito mientras no haya superado etapas que le permitan desarrollar estructuras cognitivas, base de este aprendizaje.

Cuando el niño se enfrenta a un conflicto cognitivo, que puede ser originado por un problema que se le presenta ya sea una pregunta del maestro, un punto de vista en desacuerdo al suyo, una realidad que no se ajuste a las hipótesis que ha construido, etc., se crea en él una necesidad, reflejo de las manifestaciones de un desequilibrio, necesidad que satisface al encontrar respuesta a sus interrogantes. Sin embargo hay otros momentos de relativa estabilidad cognitiva en los cuales el niño enriquece o incrementa los conocimientos que ya posee (proceso de asimilación-acomodación), los cuales le permitirán lograr su adaptación. El niño bajo este proceso internaliza las estructuras del lenguaje escrito, apoyándose en el lenguaje oral, es decir, a cada grafía le asigna un significado hasta que llega a formar palabras y frases que representen ideas.

El proceso en la construcción del conocimiento-aprendizaje según Piaget (12) requiere de cuatro factores básicos: la maduración, las experiencias, la transmisión social y la equilibración; de acuerdo a estos factores la Psicogenética considera al niño como un ser activo que está en constante interacción con el mundo, es él quien estructura el conocimiento a partir de la acción que realiza sobre los objetos, aprende experimentando, lo cual le permite ir construyendo estructuras cognitivas más complejas en función de su desarrollo.

La Psicogenética proporciona un marco adecuado para la comprensión del desarrollo de la inteligencia y de los mecanismos de aprendizaje, bajo el siguiente modelo: asimilación-acomodación-equilibrio.

- Asimilación: Es tratar de entender algo nuevo haciéndolo encajar con lo que ya se sabe. Tiene lugar cuando las personas usan sus esquemas existentes para darle sentido a los actos.
- Acomodación: Ocurre cuando se cambian esquemas existentes a la elaboración de algunos nuevos.
- Equilibrio: Es el balance mental entre los esquemas cognoscitivos y la información del medio.

Los intereses del niño dependen tanto del conjunto de nociones que haya adquirido, como de sus inclinaciones afectivas, al respecto Jerome Bruner expresa lo siguiente:

Si el niño no llega a desarrollar algún sentido de lo que llamó «Intervención reflexiva» sobre el conocimiento que encuentra, estará actuando continuamente de afuera hacia adentro - el conocimiento le guiará y le limitará -, pero si logra hacerlo, será él quien controle y seleccione el conocimiento que necesite. (13)

Los desaciertos que el niño comete son esenciales en el proceso de construcción de conocimientos. Llegar al conocimiento objetivo requiere de un largo procedimiento de

(12) PIAGET, Jean. El hombre, sus métodos y sus Ideas. En Labinowicz Introducción a Piaget, p. 35

(13) BRUNER, Jerome, Acción, pensamiento y lenguaje, Antología, SEP, UPN, p. 52.

construcción, la adquisición de nuevos conceptos no se da agregando una nueva información, es decir de manera lineal para alcanzar estructuras nuevas de pensamiento, se procede por organización progresiva a formas de adaptación a la realidad cada vez más precisas.

F. Aprendizaje.

El aprendizaje es un proceso en el que intervienen diversidad de factores: biológicos, psicológicos, físicos y sociales. Tiene lugar cuando las personas actúan e interactúan con el entorno. Por ello, desde que el individuo nace y se desarrolla va aprendiendo, van surgiendo conocimientos que el mismo medio le brinda, al apropiarse de ellos, le sirven de base para su desenvolvimiento y adaptación al mismo.

Se considera el aprendizaje como un proceso de cambio en el sujeto, tal cambio en el modo de ver las cosas, de sentir las o de juzgarlas y en la manera de comportarse, se realiza en virtud de un trabajo interno que puede describirse tomando como base la experiencia presente para modificar la anterior y luego asimilarla. Por lo tanto, el aprendizaje ocurre o tiene lugar precisamente dentro del sujeto, por esto se puede decir que nadie puede aprender por otro ni pasarle a éste ya digerida la experiencia que tenga que aprenderse.

El aprendizaje en el niño y en el adulto se da solamente a través de la propia actividad sobre los objetos de conocimiento, ya sean físicos, afectivos o sociales que constituyen su ambiente. Por tanto, el niño aprende en y por su actividad.

De acuerdo a los trabajos realizados por Yeta Goodman:

El niño aprende a escribir escribiendo, en un medio social que lo motive; usando la escritura con la intención de comunicarse, dirigiéndose a una audiencia; leyendo diferentes materiales escritos; expresándose en una variedad de estilos: cartas, mensajes, cuentos, etc.; tomando decisiones personales sobre lo que le interesa escribir; experimentando, arriesgando, construyendo sus propias maneras de expresión; interactuando con sus compañeros y discutiendo sus hallazgos con un maestro que favorezca este ambiente en el aula escolar. (14)

(14) GOODMAN, Yetta, Consideraciones teóricas generales acerca de la escritura, Antología, SEP, UPN, p. 104.

Mientras más escriba el niño, podrá establecer una mayor congruencia entre las palabras y el significado que trata de expresar, ya que no se trata solamente de pensar una idea y expresarla sino atender el aspecto ortográfico, sintáctico, semántico y pragmático; para producir una escritura que sea clara y entendible.

G. Elementos y Sujetos del Proceso Educativo.

1. El maestro. Se considera al maestro como la base insustituible de la estructura social del país. Su actividad no puede ser únicamente la mera instrucción de los escolares, sino debe convertirse en un observador constante del desarrollo de sus alumnos y promotor del aprendizaje, que no pretenda buscar explicaciones justificadoras del poco avance de sus alumnos, sino que apoye su práctica pedagógica en un real conocimiento del niño, bajo una perspectiva más positiva, que sea consciente, de que estos retrasos pueden deberse a fallas de la enseñanza, a las relaciones sociales que privan en el salón de clase o a la organización familiar; con el fin de encauzar las diferentes problemáticas que se le presenten, respetando las diferencias individuales de sus alumnos, utilizando técnicas y métodos acordes al desarrollo de los mismos; evitando de ésta manera herir susceptibilidades, las cuales repercutirán en el desarrollo emocional del niño, y por lo tanto reflejará un deficiente aprendizaje escolar.

En relación a la actividad laboral del maestro, socialmente se menciona que la tarea que lo define, es la enseñanza dentro del salón de clase. Las personas que viven en el entorno designan a las actividades extra-escolares del maestro, ajenas a la labor docente, pero éstas actividades aparentemente ajenas tales como: las de acción social, deportes, cooperativa escolar, organización de actos cívicos, mejoramiento físico del edificio escolar, participación de diferentes campañas; además de las que realiza en el salón de clases de tipo administrativo y las relacionadas con la enseñanza, repercuten en el proceso enseñanza-aprendizaje generalmente de una forma positiva, vinculando de esta manera, la escuela con la comunidad y la teoría con la práctica.

Al respecto, la Didáctica Crítica rechaza lineamientos en los que el docente es un promotor y ejecutor de programas rígidos y prefabricados, sino que al contrario, sea él quien elabore su programa personal, para cada grado de la enseñanza, caracterizando al docente como un ser reflexivo, de espíritu crítico, que de acceso a la participación y permita reformular la práctica docente toda vez que sea necesario. De acuerdo a esta postura "uno de los más importantes objetivos perseguidos en la enseñanza del

lenguaje, debe ser que los maestros ayuden a a los alumnos a concebir sus ideas de una manera clara y definida, y los auxilien a encontrar la meta más clara y más directa para su eficaz comunicación." (15)

2. El alumno. Los niños son los forjadores de su ambiente, actúan y se actúa sobre ellos, por esto se le considera a cada uno, como un ser valioso, quien necesita al mismo tiempo que lo comprendan y que le enseñen.

El niño accederá al conocimiento cuando le surja el interés o la necesidad por aprender, ya que éste surge espontáneamente. Este momento será diferente en cada niño, pues dependerá tanto de su proceso de desarrollo como de las oportunidades que tenga para interactuar con los objetos.

El niño como sujeto de aprendizaje no es un ser pasivo, sino activo; constantemente cuestiona, busca, relaciona, interactúa, ensaya y a cada momento aprende, aunque en ocasiones comete errores; de ellos se deriva la fijación del conocimiento como portador de su propio aprendizaje.

Los niños que están acostumbrados sobre todo a actuar deben comenzar actuando y posteriormente reflexionar sobre lo que hacen, para no ver coartada su iniciativa.

El medio más eficaz para el aprendizaje del alumno lo conforman sus intereses lúdicos, así como su constante actividad, su fantasía y su mundo de juego, estos aspectos facilitan la apropiación del conocimiento sin necesidad de que aprenda un cúmulo de cosas que aún no comprende.

De acuerdo a estudios realizados por Piaget sobre los períodos del desarrollo (sensoriomotriz, preoperatorio, de las operaciones concretas y de las operaciones formales), la mayoría de los alumnos de sexto grado, se encuentran en un período de transición entre las operaciones concretas y las operaciones formales.

- Las Operaciones Concretas: este período abarca de los 6-7 años hasta los 11-12 aproximadamente. Durante este tiempo las acciones interiorizadas alcanzan el nivel de la reversibilidad, apareciendo con ello las operaciones y las estructuras operatorias

(15) RAMIREZ, Rafael, La enseñanza del lenguaje. Antología, SEP, UPN, p. 112.

concretas (clasificaciones, seriaciones, correspondencias, etc.) y se alcanzan las diversas formas de conservación de la cantidad, de materia, del peso, del volumen.

- Las Operaciones Formales: de los 11 a los 15 años aproximadamente. Las operaciones mentales amplían su radio de acción, no limitándose a organizar datos concretos de la realidad, sino extendiéndose hacia lo posible y lo hipotético. Aparecen nuevas posibilidades operatorias (disyunciones, implicaciones, exclusiones, etc.).

3. La Escuela. "Uno de los lugares privilegiados en que se encuentran el Estado y las clases subalternas es la escuela " (16). Es ahí donde confluyen una serie de intereses de ambas partes. Es el lugar preciso en donde sucede el acto educativo.

Cada escuela es producto de una permanente construcción social, por lo que su realidad cotidiana es el producto de la interacción entre sus miembros. Los espacios, los usos y los saberes que llegan a conformar la vida escolar, son aquellos de los cuales determinados sujetos sociales se han apropiado y ponen en juego en la escuela, ante lo cual se observan los diversos roles que se han definido para cada uno de los sujetos involucrados en el proceso educativo.

La escuela tiene una función específica a cumplir, cualquiera que sea el medio en que opere: Proporcionar de una forma diferente y eficiente los elementos necesarios para la adquisición de una cultura básica. Además de cumplir con su función, es un elemento importante en la vida de cada comunidad; entra en interacción con ella, no sólo a través de los alumnos, a los cuales atiende directamente, ni de los mecanismos formales con los que cuenta para entablar relaciones con los padres de familia; ya sean sesiones, boletas de calificaciones, etc., sino a través de un sinnúmero de interacciones y convivencias con la comunidad total, como son fiestas cívicas, festejos especiales, etc.

Esto se observa en las características y en las expectativas que se forman en la comunidad ante la proyección de la escuela. Así mismo el personal que labora en ella es determinante para la labor educativa que se pretende lograr, ya que deben contar con una capacitación constante, una experiencia propia, una capacidad real, además manejar una metodología acorde al momento, desarrollo y necesidades apremiantes

(16) ROCKWELL, Elsie, Escuela y clases subalternas, Antología, SEP, UPN, p. 63.

de los alumnos pero ante todo establecer un íntimo enlace entre la vida del niño (en sus juegos, en su casa, en el contexto) y la actividad escolar.

El ambiente que se forje en ella, es trascendente para que la escuela sea un lugar de encuentro más útil, dinámico y abierto a los acontecimientos de la cotidianidad del niño, un lugar en donde pueda interactuar de manera natural con elementos de su entorno para experimentar, producir, interpretar y reflexionar; y además, en donde reine un ambiente de libertad y sea el niño quien exprese sus dudas y proponga que se atiendan aspectos de su interés y posteriormente pueda satisfacer sus inquietudes y necesidades.

Es de gran importancia que la escuela esté vinculada con la vida: el hogar, el medio ambiente y la sociedad en su conjunto, porque constituye un lugar inmerso en una comunidad y como tal, el trabajo que en ella se desempeña, debe ser continuación de la actividad que cada pequeño lleva a cabo fuera de la misma para encontrar sentido y gusto a la permanencia en el ambiente escolar. De esta forma, la escuela centra el proceso educativo en los auténticos intereses de los niños, en su actividad, su libertad y su autonomía.



96915

96915

III MARCO REFERENCIAL

En la elaboración del presente apartado se analizan el Plan de Estudios y el Programa Escolar, con el propósito fundamental de revisar los factores que inciden en la práctica docente tales como: la relación maestro-alumno, los contenidos, las actividades, los fundamentos teóricos, filosóficos y políticos, así como todos aquellos aspectos determinantes del proceso enseñanza-aprendizaje. También, se abordan generalidades de la modernización educativa y se especifican los planteamientos de esta reforma, referentes a la expresión escrita.

A. Fundamentos del Plan de Estudios y del Programa Escolar.

El Artículo 3º Constitucional y la Ley Federal de Educación (1) en su apartado 5º sirven como marco de referencia para sustentar los fundamentos teórico-metodológicos que deben practicarse en lo que respecta al plano educativo. De tal forma fundamentan los derechos y obligaciones del individuo en su quehacer educativo, tanto cultural como social que pueden desarrollarse a fin de enaltecer los valores nacionalistas que se deben tomar en cuenta para vivir en armonía, así como en situaciones de paz y justicia; además para que por medio de la educación el alumno alcance el desarrollo armónico de su personalidad.

Legalizan el ejercicio del laicismo en las acciones educativas, así como la plena realización de las actividades exentas de intereses particulares, en cambio, sí enfocadas a la culminación del acto educativo como un proceso científico y dinámico propiciador del conocimiento y, como consecuencia, de aprendizajes que se traduzcan en la satisfacción de las necesidades elementales del ser humano: Pertenecer a un grupo social, acrecentar su cultura y, sobre todo, ser alguien en la vida.

Plantean que la doctrina educativa en México, sea nacional, democrática y científica, proporcionando al educando los aportes científicos y tecnológicos que requiera y que el país demande. Así mismo que prive la solidaridad en todos los ámbitos, dirigida a la autosuficiencia y plena realización del país.

Pugnan también por el ejercicio de un idioma común para todos los mexicanos, con

(1) SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, Artículos Constitucionales y Ley Federal de Educación, Antología Administración y Legislación Educativa, pp. 143 y 146.

la iniciativa para el desarrollo integral del ser humano, armonizando para alcanzarlo, la tradición cultural con la innovación científica. Por ello establecen criterios que ameritan el ejercicio del esfuerzo generalizado de la población del país, con miras a que se adopte un carácter permanente de la Educación, una conciencia histórica y una relatividad en el conocimiento, es decir que no existen verdades, hechos o ideas absolutas, además que se aplique en forma decisiva un acento en el aprendizaje general del educando a cualquier edad.

Tomando como punto de partida en esta labor, que la educación es un proceso que empieza inconscientemente casi en el instante mismo del nacimiento (2), abarca por igual la acción escolar y extraescolar, aspira al desarrollo armónico del individuo para que alcance su plenitud humana.

Respecto a la sociedad, ésta es el medio más eficaz que permite hacer cambios, realizar metas de convivencia pacífica y justicia social. Así, el proceso educativo concilia los intereses del individuo y sus semejantes.

Siendo el acto educativo una actividad social orientada hacia la adquisición de esquemas de aprendizaje, de valores, de normas y principios, contempla aspectos psicológicos, físicos y sociales en la sociedad en que el individuo se desenvuelve. Implícitamente en el concepto abordado, se concibe al ser humano como ser biológico eminentemente social, con amplia capacidad mental y agente de cambios, enfocados al entorno en el cual se desarrolla, capaz de modificar su medio y poder satisfacer sus necesidades más apremiantes.

B. Programa y Plan de Estudios.

El Programa y el Plan de Estudios marcan los lineamientos a seguir en el proceso educativo.

En la reforma educativa del sexenio 70-76, a la cual corresponden los planes y programas que rigen la educación actual, se persiguen los siguientes propósitos:

1. Que el alumno desarrolle su capacidad de observación, análisis, interrelación y

(2) DEWEY, Jhon, Historia de la Pedagogía, Antología, SEP, UPN, p. 229

deducción del medio en que se encuentra Inmerso.

2. Reciba armónicamente los conocimientos teóricos y prácticos de la educación.
3. Así mismo que adquiriera visión de lo general y de lo particular en su aprendizaje.
4. Ejercite la reflexión crítica.
5. Sienta la necesidad de actualizar y mejorar los conocimientos; y,
6. Se capacite para el trabajo socialmente útil.

En lo que respecta a la Educación Primaria, se formularon los siguientes objetivos generales, contenidos en el Plan de Estudios:

- Desarrollo integral de la personalidad del educando.
- Identidad regional, nacional e internacional.
- Fomentar el amor a la patria.
- Favorecer el proceso de socialización en el niño.
- Lograr el desarrollo de actitudes científicas y críticas ante los hechos.
- Respeto a las diferencias individuales.
- Proporcionar al educando alternativas de aprendizaje en todas las áreas del conocimiento.
- Promover el mejoramiento del medio ambiente y aprovechar la conservación de los recursos naturales existentes en el país.
- Fomentar actividades que conlleven a la conservación de la vida, tanto en la salud física como mental del niño.
- Practicar los valores de democracia y solidaridad.

C. Areas de Formación.

Tomando en cuenta, que la escuela primaria es una de las agencias educativas que incide en la preparación cultural del niño, en el diseño de los planes y programas se trato de dar un toque más formativo que informativo, para lo cual se establecieron siete áreas programáticas: Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales,

Educación Física, Educación Artística y Educación Tecnológica.

Cabe aclarar que en 1980 se incluyó el área de Educación para la Salud, cuando se reestructuraron los programas de primero y segundo grado en un programa integrado para cada nivel.

Cada área está organizada en unidades de aprendizaje, mismas que contienen objetivos generales, particulares y específicos, donde se enuncian las metas que se espera sean alcanzadas por el niño y donde además se plantean una serie de actividades que se sugieren para arribar a la consecución de los objetivos propuestos.

La temática incluida en las unidades puede ser enlazada con los contenidos o actividades de otras áreas, o bien, con temas que no estén contemplados en los programas a fin de lograr más amplios objetivos de aprendizaje.

Los programas no deben ser tomados como normas rígidas para conducir el proceso enseñanza-aprendizaje; maestro y alumnos pueden modificar, ampliar o eliminar actividades si así se requiere, de manera que se adecue a las características, necesidades e intereses de los educandos. Por ello es necesario que el maestro tenga una visión general de los contenidos, es decir, los analice tanto en su sentido vertical como horizontal pero sin olvidar su principal objetivo: brindar a los alumnos un mayor apoyo en todos los aspectos: cognoscitivo, afectivo y psicomotriz.

Atendiéndose a su presentación, el Plan de Estudios (3) presenta un sentido vertical que se establece por medio de la graduación y continuidad de los contenidos y se refiere a la necesidad de que en cada etapa o ciclo escolar, se tenga una secuencia clara de los objetivos generales de cada área durante cada uno de los seis grados de la Educación Primaria.

El sentido horizontal de los programas, consiste en la organización de los contenidos para cada grado escolar, donde implícitamente se señalan metas a lograr y además se contemplan las necesidades más apremiantes del educando en relación con su medio.

(3) SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, Plan de estudios y programa de educación primaria, Plan de Estudios y Programa, p. 263.

D. Algunos objetivos que se proponen para la enseñanza del lenguaje (4).

- Capacitar a los niños para que, hablando o escribiendo, lleguen a expresar sus ideas y pensamientos por medio de frases y oraciones bien construídas;
- Eliminar en los niños los errores que son frecuentes en el lenguaje escrito, así como aquellos que son comunes en la expresión oral, y habituarlos a hablar y a escribir siempre con corrección;
- Poner en los alumnos los cimientos de la apreciación literaria, iniciando la recta formación del buen gusto estético.
- Ampliar el caudal de ideas y experiencias de los niños por medio de la atenta observación de la vida diaria, de la cultura obtenida por constante y buena lectura, del aprendizaje efectivo de las lecciones escolares y de los contactos de los alumnos con gente de más experiencia y de mayor cultura.
- Proporcionar a los niños cierta suma de buenos cuentos y poemas adecuados a su edad, experiencia, intereses y gustos, además capacitarlos para relatarlos oralmente y por escrito.
- Formar en los niños, asimismo, la habilidad para escribir continuamente sobre una sola cosa, sin perder el hilo del asunto y ayudarlos a adquirir hábitos de pensamiento consecutivo.
- Motivarlos para interpretar, algunos poemas breves en prosa o verso, de valor literario real, los cuales le sirvan para despertar en ellos el gusto y satisfacción por la escritura.
- Capacitarlos para elaborar relatos cortos y para expresar por escrito, algún tipo de redacción.
- Prepararlos para evitar, al hablar o escribir, la repetición innecesaria de palabras o de ideas.

(4) RAMIREZ, Rafael, La enseñanza del lenguaje . Antología, SEP, UPN, p. 112.

- Crear en los alumnos la habilidad para participar eficazmente en el planeo y realización de dramatizaciones.
- Crearles asimismo la habilidad para hablar o escribir una composición de longitud proporcionada a su edad y al grado escolar en que se encuentren.
- Crear en los niños el deseo y la resolución de usar siempre el lenguaje más correcto cuando hablen o escriban, y hacerles sentir la grata satisfacción que se experimenta procediendo de ese modo.

E. La Modernización Educativa.

Los principios que rigen la reforma actual de los planes y programas de estudio subyacen en las bases de la modernización educativa, pretendiendo, sean utilizados en el proceso enseñanza-aprendizaje, como indicadores que culminen en el empleo de una metodología que responda a los intereses y necesidades de los alumnos, para que su pensamiento sea consecuentemente crítico y reflexivo.

La modernización educativa pretende que los contenidos programáticos de los distintos niveles sean coherentes, suficientes y a la vez se eviten los traslapes y vacíos, para que en todas las situaciones, los fines educativos se identifiquen con objetivos de vida.

Los planes y programas deben tener una articulación (vinculación entre niveles), que posean características propias, mismos que atiendan al sujeto en sus diferentes etapas de desarrollo y necesidades individuales y sociales.

Al iniciarse esta serie de modificaciones del proceso educativo, se utilizan grupos experimentales "piloto" en los tres niveles del ciclo básico, Preescolar, Primaria y Secundaria; en los que se efectúan trabajos de planeación, diseño y desarrollo, los cuales cuentan con el apoyo e interés decidido de la base magisterial.

Tal forma de cambiar el hecho educativo conlleva al logro de objetivos replanteados y definidos a corto, mediano y largo alcance, presentando una serie de características como apoyo teórico-metodológico y sobre todo con un fondo político y cultural, las cuales se enuncian a continuación.

- Debe ser integral tomando en cuenta los diferentes factores de la personalidad e intereses propios del educando.
- Poseer flexibilidad que se adecue a las características particulares y condiciones de los centros de trabajo docente.
- Contener aspectos nacionales y regionales como muestra de que se contemplan las dificultades que afrontan los maestros al adoptar un Plan Educativo General para todo el País.

Para que se puedan obtener frutos positivos y que los resultados educativos sean óptimos, es necesario que los maestros del país, pongan gran entusiasmo en el proceso educativo, porque no basta con cambiar Libros de Texto, Programas y Plan de Estudios, si no se toma la decisión de modificar la metodología tradicionalista que generalmente caracteriza al proceso enseñanza-aprendizaje y la forma de pensar de alumnos y padres de familia.

F. Enfoque y Finalidades del Area de Español.

En el Programa de Modernización Educativa (5) se plantea en lo que respecta al área de Español: que su principal objetivo al incluir esta área es contar con un espacio que les permita a los niños acrecentar sus capacidades, habilidades y aptitudes para utilizar de manera más eficiente las diversas modalidades de comunicación: escuchar, hablar, leer y escribir; con la intención de generar situaciones que propicien un intercambio de ideas y emociones, mediante un código común que al ser utilizado, contribuya a la formación de la identidad nacional, ya que el lenguaje permite a los alumnos comunicarse con quienes le rodean y les posibilita para entender todo cuanto sucede en el país; También se pretende que el niño tenga acceso al conocimiento científico al realizar consultas en diversas fuentes informativas y finalmente registrar datos que lo llevarán a elaborar conclusiones.

Con el fin de fomentar el desarrollo de las capacidades de los alumnos, el área de

(5) SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA, Propuesta de Programa Nacional de 4º grado de Primaria, p. 13

Español, organiza sus contenidos programáticos en tres aspectos: comunicación funcional, redacción y corrección de textos y apreciación y expresión literaria.

En el primero, se propone dar el tiempo necesario a la expresión espontánea de los escolares, para que escuchen y analicen: cómo estructuran sus ideas y cómo desarrollan la capacidad para enriquecer y precisar su lenguaje y el de los demás. Se hace énfasis también en el proceso de la lectura, por ser una de las bases fundamentales para que el alumno: enriquezca su vocabulario, desarrolle la capacidad para detectar ideas principales, relaciones causa-efecto y nociones espacio temporales, identifique el propósito y contenido del texto y adquiera el dominio y autonomía ante la palabra escrita.

En el segundo aspecto, se intenta propiciar la redacción espontánea para que posteriormente los niños confronten sus escritos con el conocimiento formal del lenguaje.

Los propósitos de este aspecto son:

- Que los niños valoren la trascendencia de la palabra escrita.
- Que sus redacciones sean espontáneas sin perder su finalidad comunicativa.
- Que inicien además del hábito de leer, el de revisar sus escritos para cuidar los aspectos ortográficos, de legibilidad y el orden de las ideas.
- Que mejoren su comunicación oral y escrita.

Lo anterior se llevará a cabo en el momento en que los niños: redacten, lean lo que han escrito, reflexionen, corrijan y presenten sus producciones escritas; estableciéndose vínculos entre el lector y el escritor.

Para el desarrollo del tercer aspecto, se considera importante que el niño tenga acceso a lecturas adecuadas que le causen diversas emociones y sean el vehículo para despertar la imaginación, creatividad y fantasías infantiles, con el fin de acercarlos a la creación de sus propias narraciones, diálogos y sencillas versificaciones.

IV ESTRATEGIAS DIDACTICAS

En cada salón de clase es importante que los alumnos vean al maestro no como una autoridad, sino como un miembro más del grupo de trabajo, a fin de que su aprendizaje sea más sólido y vaya acorde con los fines de la educación. A medida que en el grupo se vaya dando esta integración donde exista un clima de respeto, camaradería y amistad, reflejo de las relaciones interpersonales, se logrará la adquisición de un verdadero conocimiento, producto del esfuerzo y la reflexión general.

Con este propósito y tomando en cuenta el problema en cuestión: la libre expresión, se busca en las estrategias didácticas sugeridas, manifestar la importancia de que todos los integrantes del grupo, participen activamente en el desarrollo de las actividades y en la construcción de un aprendizaje acorde a sus intereses y necesidades.

En este caso el término estrategia es empleado como una forma de utilizar los distintos recursos de que se puedan valer tanto maestro y alumno para lograr los objetivos planteados, desde algo tan complejo como el uso de instrumentos audiovisuales hasta una simple hoja de papel y un lápiz, estos últimos suficientes para la reflexión y la estructuración del pensamiento.

Mediante el planteamiento de las actividades propuestas, se pretende que el niño analice su mundo circundante, que lo sienta y lo reconstruya, a fin de que después de construir su propio conocimiento, lo transfiera a su vida práctica, a las acciones diarias, es decir a su quehacer cotidiano, encontrando sentido a todo cuanto descubre para que luego llegue a la convencionalidad de términos utilizados por la generalidad. Es así, como se plantea el desarrollo de las estrategias o situaciones de aprendizaje, las cuales son derivadas de una realidad en que se encuentra inmerso el niño, pero haciendo énfasis en la importancia del uso del lenguaje oral, dentro de un ambiente propicio para estimular este aspecto, lo cual redundará en el lenguaje que el niño exprese por escrito, tema seleccionado por la problemática, que representa a los alumnos de Sexto grado de Educación Primaria.

La forma de trabajo que se sigue en las estrategias planteadas, nos muestra la importancia de que los niños reflexionen y se den cuenta de la gran capacidad de actuación que poseen; por ello, es necesario enfrentarlos a una gran cantidad de experiencias y problemas concretos, antes de intentar cualquier proceso de abstracción

ya sea análisis o síntesis, ya que sólo la experiencia podrá brindar al alumno la seguridad para resolver problemas que se le presenten, utilizando una simbología que aprendió mediante la realización de actividades previas.

En relación a la evaluación de las estrategias, es importante mencionar que la mayoría de las actividades están encaminadas a estimular la capacidad de análisis del niño, o bien, el constatar el grado de madurez que el alumno posee y el aprendizaje que ha construido, a fin de valorar tanto a sus alumnos como así mismo, para posteriormente brindar el apoyo necesario. Ello sólo será posible si se cuenta con elementos objetivos del proceso enseñanza-aprendizaje. Por ejemplo: registro diario de actividades grupales e individuales, escalas estimativas, listas de control, anecdotarios, etc. Así también, es importante la observación permanente que se realiza de cada uno de los alumnos.

A. Objetivos Generales de la Propuesta.

A través de los siguientes objetivos, se pretende dar realce a las cuestiones medulares del trabajo realizado, es decir que vayan acordes a lo sustentado desde su inicio, en el marco conceptual y el marco referencial pero principalmente en la parte esencial como lo son las estrategias didácticas, las cuales servirán, para que el alumno consolide un conocimiento y llegue al logro del mismo a través de la puesta en práctica de actividades acordes a sus intereses y necesidades.

Para ello se pretende que el alumno logre:

- Desarrollar la habilidad de hablar y escribir de una manera clara y precisa.
- Mejorar el lenguaje al conocer los recursos y posibilidades de su propia lengua.
- Expresar todo tipo de vivencias a fin de enriquecer la experiencia propia y la de los demás.
- Participar en diversas situaciones que le permitan apropiarse de los elementos esenciales del lenguaje escrito, mediante la utilización de un sinnúmero de elementos de los cuales se puede valer.

Los objetivos planteados contribuirán a lograr los objetivos generales de la Educación Primaria, como: que el niño realmente se conozca y tenga confianza en sí mismo para aprovechar adecuadamente sus capacidades como ser humano, desarrollar el pensamiento reflexivo y la conciencia crítica; participar activamente en la toma de

decisiones individuales y sociales; convertirse en agente de su propio desenvolvimiento, etc.

En cada actividad propuesta, se dará libertad al grupo de expresar, qué objetivos serán factibles de lograr con el desarrollo de la misma, respetando la opinión de cada uno para establecer un criterio general y que dichas actividades sean llevadas a cabo después de su concientización, motivándolos y sugiriéndoles que realicen las actividades que deseen.

B. Evaluación.

La evaluación es un acto mediante el cual es posible analizar los factores y elementos que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje. Entre los que se contemplan: contenidos, procedimientos didácticos, recursos materiales, papel del maestro y papel del alumno.

Para que la evaluación se considere un elemento de apoyo al proceso mencionado, es necesario que se realice constantemente y se explore el aprendizaje, es decir, centrar la atención en el desempeño de las actividades que permitan detectar actitudes, hábitos y habilidades que posee el alumno para posteriormente encauzar sus potencialidades al máximo.

La evaluación se constituye en un elemento de gran valor, al analizar los contenidos abordados durante cierta unidad y detectar cuales no corresponden a dicha ubicación, por presentar una mayor dificultad de comprensión a los alumnos, así también el observar si el desarrollo de las actividades son acordes a sus intereses, incluyendo la valoración de los recursos materiales empleados.

Es importante evaluar el proceso enseñanza-aprendizaje porque además de detectar dificultades a las que se enfrentó el alumno, analizar los materiales utilizados y contenidos abordados; permite al maestro emitir juicios positivos o negativos sobre su quehacer docente, para retomar aquellos aspectos que limitaron su participación y dar consecuentemente lo mejor de sí mismo.

Por lo mencionado anteriormente, la evaluación que se llevará a cabo en cada una de las situaciones de aprendizaje propuestas en este trabajo implica:

- La superación y la autoevaluación constante del alumno.
- Garantizar una formación de calidad en los alumnos.
- Reconocer errores individuales y grupales y sacar provecho de los mismos.
- Motivar la reflexión del maestro sobre su formación y desempeño en el proceso enseñanza-aprendizaje.
- Adecuar los procedimientos a las características y necesidades de los alumnos.
- Mejorar las relaciones maestro-alumno, alumno-alumno.

C. Situaciones de Aprendizaje.

1 Círculo Mágico.

- **Objetivo.** Reflexionar sobre la importancia de la comunicación para afianzar la formación de hábitos positivos como: saber escuchar y respetar la opinión ajena, con el fin de abordar temas tanto en forma oral como escrita, que despierten el interés general.
- **Contenido.** El desarrollo de esta situación de aprendizaje implica necesariamente una conversación *. Dicha actividad se realizará a partir de un intercambio libre de ideas entre los alumnos para que expongan su experiencia y estrechen lazos afectivos, así como para que enriquezcan su conocimiento, su vocabulario y su expresión escrita (recados, cuentos, cartas, poesías, etc.).

Desarrollo de Actividades.

- Se propiciará la formación de dos círculos concéntricos con el mismo número de alumnos cada uno.
- Se hará una breve reseña del contenido de la actividad, la cual podrá ser modificada de acuerdo a los intereses y necesidades de los alumnos.
- Se forman parejas de alumnos, uno de cada círculo.
- Se colocan de tal forma (frente a frente), que permitan iniciar una conversación entre cada par de alumnos por espacio de dos minutos. Conversación que ellos deciden sobre que tema o temas a tratar, pueden ser: acontecimientos, deportes, gustos, amistades, viajes, etc.

* Forma de lenguaje oral, espontánea y frecuente que surge entre las personas.

- Al término del tiempo convenido se da una señal para suspender la conversación e inmediatamente después, iniciarla con el siguiente compañero, al que se llega desplazándose progresivamente en el sentido de las manecillas del reloj.
- El juego continúa hasta que cada alumno llega con su primer pareja.
- Al terminar se deshacen los círculos y los alumnos acupan su lugar.
- Se propicia una lluvia de ideas sobre la actividad, donde los alumnos expresen oralmente y por escrito.

- ¿Qué les agradó más? ¿Por qué?

- ¿Qué no les gustó? ¿Por qué?

- ¿Qué momento de la actividad les pareció más ameno y por qué?

- El alumno elaborará un escrito sobre la utilidad de la actividad.

Es importante que en esta situación de aprendizaje se propicie la reflexión y el intercambio de experiencias entre los alumnos y sean ellos, los que descubran la importancia de la comunicación como base de la relación que se establece entre las personas, rescatándose de esta manera valores esenciales para la convivencia y armonía que debe existir en todo grupo humano. La participación del maestro es base para que de esta actividad se rescaten ideas positivas e intercambio de experiencias entre los alumnos y él; convirtiéndose el ambiente en un espacio placentero donde la participación de cualquiera de sus miembros sea escuchada y respetada, permitiendo también la crítica de actitudes perjudiciales para la persona y el grupo en general.

El análisis constructivo del lenguaje que se ha usado por los niños, tanto en su fondo como en su forma, tiende a sustituir las expresiones usadas impropriamente,* por las que se deriven de la experiencia en relación a la actividad.

2 Elaboremos un Cuento.

- Objetivo. Crear un clima propicio para el desarrollo de actitudes positivas de los miembros de un grupo, que estimulen la convivencia social y permitan a los alumnos elaborar una serie de redacciones o textos surgidos del intercambio de opiniones entre

* Se utiliza el término Impropio en todas las expresiones que no surgen del interés del alumno, sino que actúan como condicionantes del adulto.

sus compañeros en un ambiente de respeto y ayuda mutua.

- Contenido. Mediante la presente situación de aprendizaje se pretende que el alumno se de cuenta de su capacidad verbal y posteriormente refleje su creatividad en un escrito. En ello es muy importante la postura del resto de los alumnos y el maestro, para que todos sientan un clima de respeto, que propicie la expresión tanto oral como escrita de los integrantes del grupo.

Desarrollo de Actividades.

- Se propiciará la reflexión acerca del interés por los cuentos: si les gustan, si no les agradan y el por qué.
- Se cuestiona al grupo respecto a si desean formar un cuento. Si la respuesta es afirmativa, se sugiere que tres niños, voluntariamente salgan del grupo.
- Se procederá a la elaboración del ceunto por cada uno de los tres alumnos que salieron del grupo.
- Previamente, el grupo se pone de acuerdo para que cada compañero que entre al salón sea quien forme un cuento, tratando de adivinar lo que supuestamente comentaron el resto de sus compañeros.
- El grupo llega a un acuerdo para responder a los alumnos que salieron del salón con un **si**, cuando la expresión utilizada para cuestionarlos termine en vocal, por ejemplo: ¿El cuento trata de un niño?, y un **no**, si lo que se pregunta termina en consonante, por ejemplo: ¿se refiere a un árbol?, así también, para ir anotando las cuestiones afirmativas.
- El primer niño de los que salieron, después del cuestionamiento al grupo, pasa a integrarse nuevamente al mismo, cuando ellos lo crean conveniente, sin aclararle nada sobre la actividad.
- Posteriormente, entra otro de los niños e inicia el cuestionamiento al grupo para tratar de adivinar lo que previamente se contó.

- Finalmente entrará el último niño y se volverá a repetir el mismo procedimiento.
- Se explicará a los niños que habían salido, el procedimiento o en qué consistió dicha actividad.
- Al término de la actividad se leen los tres cuentos formados y se selecciona uno de ellos para escribirse en el pizarrón ya sea por el autor del cuento u otro de los alumnos.
- Todo el grupo participará en el análisis del escrito tomando en cuenta: claridad, sencillez, secuencia lógica de ideas, utilización de signos de puntuación, riqueza de vocabulario (sinónimos, adjetivos, conjunciones, etc.), aspectos ortográficos: omisión o sustitución de palabras, uso convencional de grafías, etc.

Mediante la autocrítica del trabajo realizado en esta situación de aprendizaje, se pretende recapacitar sobre lo expresado en los trabajos escritos que se realizaron, a fin de que los resultados positivos, se proyecten sobre las diversas actividades del lenguaje en que se empeñen los alumnos posteriormente.

- Material Didáctico: cuaderno, lápiz, colores, gis, pizarrón.

3. Conociendo a mis compañeros.

- Objetivo. Confrontar el conocimiento que el alumno posee acerca de sus compañeros, para propiciar la socialización del grupo y la práctica del lenguaje escrito, dentro de una situación de libertad y respeto.
- Contenido. A medida que al alumno se le brinde la oportunidad de expresar libremente (ideas, sentimientos, emociones), se favorecerá la socialización.

Mediante esta actividad se pretende ubicar al alumno en una postura realista, al hacer una descripción de uno de sus compañeros para favorecer la cooperación entre los miembros del grupo y así, estimular el aprendizaje en general a partir de situaciones de libertad de expresión y/o de colaboración.

Desarrollo de Actividades.

- Los alumnos se dibujan en una hoja de su cuaderno sin anotar el nombre.
- Al terminar de dibujarse, todos los trabajos se reúnen en un lugar determinado por ellos.
- Cada uno de los dibujos se pega al frente del grupo.
- Todo el grupo trata de adivinar a quién pertenece el dibujo según los rasgos físicos impresos en él.
- Si el dibujo es adivinado, se comentan con un afán constructivo aspectos agradables y desagradables de la persona dibujada; no en el aspecto físico, sino en cualidades.
- En los dibujos que no sean reconocidos, se pide a los alumnos a quienes pertenezcan se pongan de pie.
- Se comenta porque fue fácil o difícil adivinar a quién pertenecen los dibujos.
- Se confrontan las opiniones de los alumnos, al comentar la importancia de la actividad y como tal el conocer a los compañeros.
- Se hace una semblanza grupal de las relaciones sociales que caracterizan al ambiente del grupo.
- Todo el grupo propicia la reflexión acerca de la importancia que tiene la participación de cada uno de sus miembros, en las relaciones sociales y su influencia para el aprendizaje de los aspectos de interés general.
- Se propicia la redacción de un escrito donde cada alumno expresará los aspectos negativos, de los miembros del grupo y los propios que perjudican su relación con los compañeros, y por consecuencia su aprendizaje. Así como la autoevaluación de los aspectos positivos.
- Se leerá el escrito al grupo a fin de llegar a convencionalidades respecto a opiniones sobre los compañeros.

- Material Didáctico: Hojas para dibujar, colores, lápiz, cinta adhesiva.

Para mejorar la expresión oral o escrita en las actividades, es conveniente aprovechar las reacciones espontáneas o burlas inocentes de los alumnos del grupo, cuidando de mitigar la crueldad con que los niños suelen expresar sus juicios. Las críticas constructivas de esta naturaleza son provechosas, pues los juicios por desfavorables que sean, llevan la sana intención de mejorar su expresión en todos los sentidos.

4. Redacción y dramatización a partir de vivencias individuales.

- Objetivo. Estimular al alumno para que a partir de la representación de situaciones cotidianas, necesidades e intereses, su expresión escrita sea más fluida.
- Contenido. En toda dramatización es importante la utilización de cualquier tipo de recursos que estén al alcance de los niños, también es necesario propiciar la creación de ambientes y efectos que puedan ser originados por la propia creatividad del alumno (reflejo de sus vivencias y su actuar en el medio en que se encuentra inmerso), para que posteriormente sea capaz de transferir su representación a la creación de un escrito, basado en un pasaje de la vida real, logrando con ello la integración y respeto grupal.

Desarrollo de actividades.

- El maestro propicia una conversación grupal, donde los alumnos comentarán algún suceso significativo de su vida.
- Al término de la conversación los alumnos se integran en equipos, pueden ser de cuatro, seis o el número de integrantes que ellos deseen.
- Se comentan nuevamente los sucesos en el equipo y se elige uno para ser representado en el grupo.
- Antes de la representación grupal que cada equipo realice, es necesario hacer sentir al alumno, la necesidad de plasmar por escrito lo que se va a representar. Un escrito que surja de inquietudes personales y se convierta posteriormente en una redacción colectiva para enriquecer no el argumento de dicho suceso, sino su claridad e ilación de ideas.

- Se inicia la redacción del escrito, mediante la ubicación en el espacio y el tiempo en que se originó dicho acontecimiento.
- Se incluyen los personajes que intervienen en el suceso original.
- Al terminar la redacción, se define qué personaje va a interpretar cada integrante del equipo, en la dramatización del suceso, incluyendo el papel del director, relator, etc.
- Se eligen los ambientes y efectos para llevar a cabo la representación en el grupo del suceso mencionado.
- Todos los equipos presentan la obra realizada.
- Al final se entrega una copia a cada niño, del trabajo realizado por todos los miembros del equipo.
- Los trabajos que se reportan al grupo se integran en una carpeta, para posteriormente formar el libro de vivencias.
- Material Didáctico: El material que se utilizará en las dramatizaciones grupales será elegido por cada equipo según sus necesidades.

La práctica constante de esta actividad, permitirá al alumno mejorar su expresión escrita y reafirmar el gusto y apreciación por la expresión del pensamiento.

5. Los refranes locos.

- Objetivo. Experimentar el uso de la lengua escrita a través de actividades de impresión: análisis de significantes y síntesis de significados.

Desarrollo de Actividades.

- Los alumnos platicarán sobre el lenguaje y las formas de practicarlo.
- Comentarán sobre los refranes e idearán la forma de jugar con ellos.
- Recabarán distintos tipos de refranes en fuentes que contengan este recurso literario.
- Mediante una lluvia de ideas, interpretarán grupalmente la significación de cada uno

de los refranes.

- Escribirán en su cuaderno una parte de un refrán, para agregarle la parte final de otro y de esta manera se convierta en un refrán loco, de modo que quede chusco o divertido.

Ejemplo:

- Agua que no has de beber, se la lleva la corriente.
- Camarón que se duerme, del cielo le caen las hojas.

- Después de elaborarlos, los alumnos pasan al pizarrón a escribir cada uno de ellos.
- Mediante la participación grupal, se subrayarán las palabras desconocidas o las que se hayan escrito mal (análisis estructural).
- Se corregirán los errores entre todos, si no les es posible se acude a diccionarios para conocer el significado de la palabra y observar la escritura correcta de la misma.
- En su cuaderno, los alumnos harán una lista de palabras utilizadas erróneamente y enseguida su forma correcta de expresión.
- La lista de palabras anteriores la utilizarán para elaborar una redacción y tratar de corregir errores efectuados.
- Material didáctico: cuadernos, libros, diccionario, gis, pizarrón.

6. Carrusel de Frases.

- Objetivo: Propiciar la socialización del alumno, mediante la habilidad que posea al expresarse oralmente y por escrito.
- Contenido: De acuerdo a las capacidades personales de cada alumno, se propiciará la socialización, además de encontrar el gusto por la expresión, tanto hablada como escrita, es decir, escuchando frases o elaborándolas en relación a sus gustos o actividades que le complazca realizar, de tal forma que el alumno reconozca sus aptitudes y pueda posteriormente brindar lo mejor de sí mismo en cualquier situación que se le presente.

Actividades:

- Los alumnos se sentarán en círculos para llevar a cabo la actividad y poder intercambiar

opiniones al respecto.

- Cada uno escribirá una frase en una tarjeta que ellos previamente habrán recortado. Las frases serán decididas por ellos, sobre el tema que deseen.
 - Cada frase se irá colocando en el pizarrón.
 - Se leerá cada una de las frases.
 - Los alumnos elegirán aquellas que concuerden sobre el tema expuesto.
 - Se formarán varios equipos de frases.
 - Cada día de la semana, se trabajará sobre uno de los equipos de frases, de tal forma, que surja la inquietud por completar un texto y encontrar ideas que enlacen las frases elaboradas.
 - Todo el grupo participará en la elaboración del texto, así como en la corrección de errores de ortografía.
 - Se copiará el texto elaborado por el grupo.
 - Cada texto se irá integrado en su libro de vivencias.
- Material didáctico: Recortes de cartulina, frases en tarjetas, lápiz, pizarrón y gis.

7. Mensajes Secretos.

- **Objetivo:** Establecer un intercambio de ideas, al sostener una comunicación eficaz a través de diversos medios y reafirmar con ello, el aprendizaje del lenguaje escrito.
- **Contenido:** El conocer diferentes formas en que se puede emplear la palabra escrita, permite al alumno, ampliar su campo de acción y ejercer positivamente su capacidad de expresión. Mediante el desarrollo de esta actividad, él descubrirá que no sólo se puede emplear uno o dos materiales que nos sirven para expresarnos por escrito, sino que hay otras formas poco usuales a las que se les da esta utilidad.

Actividades:

- Esta actividad, se iniciará mediante un cuestionamiento al grupo, acerca de los materiales que nos permiten escribir un pensamiento, una idea o simplemente una palabra como lo son: un lápiz, una pluma, un gis, un marcador, etc.
- Después de comentar las respuestas, se procederá a que los alumnos traten de descubrir en una hoja aparentemente limpia, un mensaje escrito que previamente se elaboró.

- Se dará el tiempo necesario para que los alumnos descubran, además del mensaje secreto, los elementos utilizados para imprimir dicho mensaje.
- Si los alumnos, después de varios intentos por descubrir, tanto el mensaje como los materiales utilizados en él, se les irá cuestionando para que se formulen hipótesis que enseguida comprobarán.
- Mediante algunos ensayos los alumnos descubrirán el siguiente mensaje: "La escritura es un tesoro que a cada momento hay que valorar y practicar".
- Así también, los materiales que fueron empleados en su impresión como: la mezcla de dos cucharadas de sal con dos cucharadas de agua y un palillo para escribir el mensaje, y la forma para hacer visible lo escrito, frotando las partes escritas con un lápiz.

Si después de varios intentos los alumnos no descubren lo anterior, se les darán ideas para que lo hagan.

- Al conocer los elementos anteriores y la forma en que se pueden emplear, los alumnos se integrarán por equipos.
- Utilizando la mezcla señalada, cada equipo escribirá un mensaje que intercambiará con otro grupo de alumnos, después de que la hoja en que se escribió, esté completamente seca.
- Se leerán los mensajes secretos y se tomará nota de ellos en el cuaderno de cada alumno.
- Si se desea, se continuará imprimiendo e intercambiando mensajes por binas o entre el maestro y los alumnos.
- La actividad se concluirá cuando los alumnos lo determinen.
- Material didáctico: Agua, sal, palillos, cuadernos, lápices y hojas.

- Opcional: Se puede utilizar agua de arroz para imprimir el mensaje y tintura de Yodo para descubrirlo.

8. Elaboremos una Composición.

- Objetivo: Detectar la facilidad de expresión escrita y la riqueza de vocabulario a partir de composiciones gráficas.

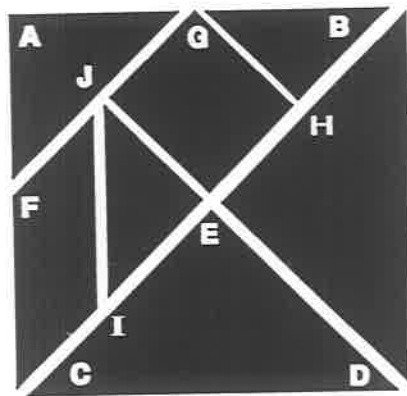
- Contenido: Esta actividad se iniciará al utilizar equipos de tangramas (1) y elaborar

(1) Rompecabezas chino, formado con recortes de cartulina de diversas formas.

con ellos una composición de diversas formas, propiciando el ejercicio intelectual, entretenimiento y diversión saludable.

Actividades:

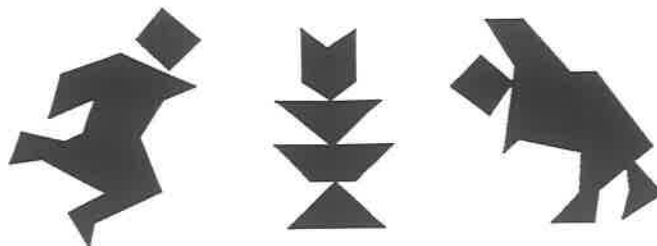
- Se Iniciará un cuestionamiento al grupo para saber si les agrada dibujar.
- De acuerdo a la respuesta de los alumnos, se comentará qué utilizan para elaborar cualquier tipo de dibujo.
- Después de comentar sobre los elementos que utilizan para ello, se preguntará si han utilizado figuras como las siguientes para formar un dibujo.



- Si la respuesta es negativa, se les sugerirá que formen algunas figuras, utilizando en cada una de ellas los siete recortes de cartulina.
- En el pizarrón se formarán varias figuras y se dibujará la silueta de ellas para que quede grabado el ejemplo, éstas pueden ser: pájaros, casas, flores, peces, barquitos, caras, zapatos, e incluso las letras del alfabeto.
- Si los alumnos lo desean, cada uno de ellos elaborará varios equipos de tangramas, tomando como modelo el ejemplo del pizarrón.
- Si se les dificulta su elaboración se irá comentando y escribiendo los pasos a seguir, por ejemplo:
 - 1 Recortar un pedazo de cartón o cartulina del tamaño que se desee, pero en forma de cuadro.
 - 2 Numerar o poner literales a las esquinas por ejemplo. A, B, C, D, así como a los puntos intermedios.
 - 3 Formar de esta manera siete pedazos de cartulina de distintos tamaños: dos triángulos grandes, otros dos pequeños y uno mediano; además un cuadrado y un paralelogramo.

- Cuando los alumnos tengan uno o varios equipos de tangramas, elaborarán en su cuaderno una composición, marcando las siluetas de las figuras elaboradas.

Pueden ser: un paisaje, su familia, la escuela, etc.



- Al final, los alumnos redactarán algo relacionado con su composición.
- Quién lo desee, leerá su escrito al grupo para llevar a cabo un análisis de los escritos elaborados y detectar dificultades de expresión, así como el vocabulario empleado. Esto les permitirá corregir errores y enriquecer su experiencia lingüística.
- Material didáctico: Cartón o cartulina, regla, lápiz, colores y cuaderno.

VI CONCLUSIONES

Analizando la problemática implícita en el desarrollo de esta propuesta, referente a la libre expresión escrita, se puede afirmar que ésta última, se ve coartada en el desarrollo de la práctica docente, ya que el maestro por lo general actúa determinantemente al decidir que tema(s) se van a tratar, por lo tanto, el alumno lo único que hace es acatar las órdenes y realizar actividades exentas de creatividad y dinamismo.

Es necesario entonces, brindarle al alumno libertad de acción que le permita interactuar con escritos que estén a su alcance, los cuales le den acceso a otras estructuras cuya interacción texto-alumno, permite el análisis estructural y la integración funcional de las mismas.

De esta forma la interacción anterior implica un proceso que va de lo formal a lo intuitivo cerrando así, el ciclo iniciado de lo intuitivo a lo formal, en lo que respecta a la expresión escrita.

La libre expresión, se ve favorecida en los alumnos gracias al uso de los medios que están a su alcance, muestra de ello se observa en la gran riqueza de vocabulario y la facilidad de expresión que muestran los alumnos en cualquier ámbito.

Mediante la realización de las estrategias didácticas contenidas en este trabajo, el maestro podrá inducir a los alumnos, a que utilicen los recursos disponibles a su alcance, que le permitan enriquecer su vocabulario y la creación de un ambiente propicio para la libertad de expresión.

En diversas situaciones, se ha observado que la enseñanza de la lengua escrita se inicia sin tomar en cuenta, la experiencia lingüística que el alumno posee. Por ello, es importante utilizar la expresión oral como un medio eficaz para desarrollar la expresión escrita, ya que ésta última, por lo general, no resulta de la elaboración individual sino también de la concordancia con las producciones de otros y en esta confrontación casi siempre hay de por medio un lenguaje oral.

Mediante las constantes modificaciones que últimamente se han dado en el terreno

educativo, se pretende dar un mayor énfasis al aprendizaje pero sin desconocer que enseñanza-aprendizaje forman un solo e inseparable proceso, en donde el niño participe positivamente en la transformación de la sociedad; y el maestro, sea el que propicie la reflexión y la seguridad al alumno a fin de que descubra el porqué de cuanto le rodea.

Al poner en práctica una serie de elementos, que en cada etapa de cambio del proceso educativo se han llevado a cabo; se pretende que nuestro sistema educativo, brinde a todos y cada uno de los habitantes del país una educación acorde a sus ideales, intereses y necesidades.

BIBLIOGRAFIA

- BRUNER, Jerome, Acción, Pensamiento y Lenguaje, Antología El lenguaje en la Escuela, México, 1985, SEP-UPN, p. 52.
- DEWEY, Jhon, Historia de la Pedagogía, Antología Sociedad, pensamiento y Educación II Vol. 1, México, D.F., SEP-UPN, 1987, p. 229.
- FERREIRO, Emilia, Los Sistemas de Escritura en el Desarrollo del Niño, Antología El Maestro y las situaciones de Aprendizaje de la Lengua, México, D.F., SEP-UPN, 1988, p. 313.
- FERREIRO, Emilia, Nuevas Perspectivas sobre los Procesos de Lectura y Escritura, Antología El Lenguaje en la Escuela, México, D. F. , SEP-UPN, 1990, p. 118.
- GOMEZ Palacio, Margarita, Los Usos Escolares de la Lengua Escrita, Antología El Lenguaje en la Escuela, México, D. F., SEP-UPN, 1990, p. 135.
- GOODMAN, Yetta, El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños, Antología Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar, México, D. F., SEP-UPN, 1990, p. 62.
- GOODMAN, Yetta, Estrategias Pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del Sistema de Escritura, Antología Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar, México, D.F., SEP-UPN, 1988, p. 104.
- JACKSON, W. M, Diccionario Léxico Hispano, México, D. F., Inc. Editores, 1982.
- LABINOWICZ, Ed, Introducción a Piaget, México, D. F., Impresora Azteca, p. 35.
- NOT, Louis, Las Pedagogías del Conocimiento, Antología Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar, México, D.F., SEP-UPN, 1988, p. 33.
- PASSMORE, John, Filosofía de la Enseñanza, Antología Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar, México, D.F., SEP-UPN, 1988, p. 24.

- RAMIREZ, Rafael, La enseñanza del Lenguaje, Antología El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua, México, D.F., SEP-UPN, 1988, p. 112.
- ROCKWELL, Elise, Escuela y Clases Subaltemas, Antología Grupo Escolar, México, D.F., SEP-UPN, 1987, p. 63.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA, Antología. Español 2º y 3º Cursos de Licenciatura en Educación Preescolar y Primaria, Edo. de México, p. 410.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA, Antología Administración y Legislación Educativa, 2º Curso para la Lic. en Educación Preescolar y Primaria, Edo de México, 1976, pp. 143 y 146.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA, Hacia un nuevo Modelo Educativo, México, Ed. de Periódicos, CONALTE, 1991, p. 90.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA, Libro para el Maestro Sexto Grado, México, 1988, p. 345.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA, Plan de Estudios y Programas de Educación Primaria, México, 1973, p. 263.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA, Propuesta de Programa Nacional de 4º grado de Primaria, Prueba operativa, p. 13.
- SMITH, Frank, Comprensión de la Lectura, Traductor Mario Sandoval Pineda, Primera Reimpresión, México, Ed. Trillas, 1990, pp. 84 y 112.
- VYGOTSKI, L. S., Instrumento y Símbolo en el Desarrollo del Niño, Antología El Lenguaje en la Escuela, México, D.F., SEP-upn, 1990, p. 37.
- VYGOTSKI, L. S., La Prehistoria del Lenguaje Escrito, Antología Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar, México, D.F., SEP-UPN, 1988, p. 62.