



**SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA**

---

---

**UNIVERSIDAD  
PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD upn 098, D.F.  
ORIENTE**

**“EL PAPEL DEL JUEGO EN EL  
DESARROLLO DE COMPETENCIAS  
EN NIÑOS QUE CURSAN EL 3<sup>ER</sup>  
GRADO DE EDUCACIÓN  
PREESCOLAR”**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN  
PEDAGÓGICA  
PARA OBTENER EL TÍTULO DE:  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

**PRESENTA:  
MOLINA BÁRCENAS MA. CONCEPCIÓN**

**ASESOR: RUBÉN GUILLERMO  
REYES BALDERAS**

**MÉXICO. D.F.**

**2015**

## ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>3</b>
<b>APARTADO I DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA: “El papel del juego en el desarrollo de competencias en niños que cursan el 3<sup>er</sup> grado de educación preescolar” .....</b>	<b>5</b>
1.1. Marco situacional: “Colegio Mano Amiga de Chalco”.....	5
1.1.1. Contexto geográfico.....	5
1.1.2. Comunidad - Escuela.....	6
1.2. Diagnóstico de grupo.....	8
1.3. Planteamiento y justificación.....	11
1.4. Objetivos.....	13
1.5 Metodología.....	14
<b>APARTADO II MARCO TEÓRICO: “El papel del juego en el desarrollo de competencias en preescolar”.....</b>	<b>15</b>
2.1. Constructivismo.....	15
2.2. El juego.....	17
2.2.1. Características del niño de preescolar.....	20
2.2.2. Programa de Estudios 2011 y el desarrollo de competencias.....	22
2.2.3. Programa de Estudios 2011 y el juego.....	27
2.2.4. Ambientes de aprendizaje, situación didáctica y secuencia didáctica.....	27
2.3. Evaluación educativa.....	28
<b>APARTADO III PROPUESTA METODOLÓGICA.....</b>	<b>32</b>
3.1. Estructura de la propuesta intervención.....	32
3.2. Planeación de situaciones didácticas.....	33
3.3. Evaluación.....	50
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>104</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>105</b>
<b>ANEXO 1: DIARIO DE TRABAJO.....</b>	<b>107</b>
<b>ANEXO 2: EVIDENCIAS DE IMPLEMENTACIÓN DE LA PLANIFICACIÓN.....</b>	<b>124</b>

## INTRODUCCIÓN

El compromiso como educadora es lograr el fortalecimiento y desarrollo de competencias, de ahí la relevancia del diseño e implementación de situaciones didácticas sustentadas en estrategias didácticas de juego en mi planificación para favorecer el desarrollo integral en alumnos de tercer grado de nivel preescolar.

La organización de la práctica docente va delineada con el programa educativo de nivel preescolar, del como el niño construye su conocimiento, al igual que éste percibe, desarrolla, convive y puede aprender, así como la implementación de las competencias docentes, entre otros factores.

En el primer apartado se plantea el contexto donde llevo a cabo mi práctica docente, presentándola en el ámbito comunidad - escuela, así como el diagnóstico de grupo. El planteamiento y justificación de la investigación para dejar en claro los alcances y limitantes, precisando los objetivos trazados y la metodología para llevar la práctica docente.

En el segundo apartado es el marco teórico, hace referencia a los autores y principios de la teoría constructivista, se define el concepto de juego, se presentan las características del niño de preescolar, se establece que se entiende como el desarrollo de competencias llevando a cabo un análisis del Programa de Estudios 2011 de nivel preescolar y el cómo éste concibe el tema de juego y por último se plantea que son los ambientes de aprendizaje, situación didáctica y secuencia didáctica.

En el tercer apartado se presenta la planeación y evaluación de las situaciones didácticas aplicadas en el Colegio Mano Amiga de Chalco, Estado de México al grupo de 3° B de preescolar, durante el ciclo escolar 2012-2013, para fortalecer y desarrollar competencias en los niños, con la finalidad de lograr los propósitos de la educación preescolar enmarcados el Programa de Estudios 2011, las situaciones didácticas se sustentan en el aprendizaje por medio del juego.

Finalmente se presentan las conclusiones obtenidas con el análisis de mi práctica docente.

## **APARTADO I. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA: “El papel del juego en el desarrollo de competencias en niños que cursan el 3<sup>er</sup> grado de educación preescolar”**

En este apartado se bosqueja el contexto de la comunidad donde realizo mi práctica docente, se presenta el diagnóstico de grupo, además de argumentar y justificar el por qué se realiza esta investigación aclarando los alcances de la misma, precisando los objetivos que se esperan alcanzar y la metodología a realizar.

### **1.1. Marco situacional: “Colegio Mano Amiga de Chalco “**

Mi labor docente la inicié en el colegio particular UPPIMA (Unidad Pedagógica Particular Ignacio Manuel Altamirano) como titular de grupo de tercer grado de preescolar durante siete años, posteriormente ingresé a laborar al colegio (Mano Amiga de Chalco) donde actualmente ejerzo, llevando ahí siete ciclos escolares en el tercer grado del nivel preescolar.

En el colegio encontré que los grupos son homogéneos con relación al sexo (las “A” niñas y los “B” niños). Detrás de esta aparentemente homogeneidad se encuentran una realidad heterogénea debido que cada niño es único se diferencia por sus intereses, imaginarios pero sobre todo por sus experiencias construidas en su ambiente familiar, cada niño percibe el mundo de diferente manera, entender la diferencia es entender la riqueza humana.

#### **1.1.1. Contexto geográfico**

El contexto social en el que se encuentra la escuela y los niños, ayuda a analizar cuál puede ser las causas de su nivel de desarrollo, se necesita saber dónde se desenvuelve.

Es importante realizar un análisis del contexto en que se manifiesta el problema planteado y la forma cómo influye tanto en los alumnos, como en el docente, es indispensable considerar las características del medio socioeconómico, donde se ubica el Colegio Mano Amiga de Chalco, Edo., de México.

### 1.1.2. Comunidad - Escuela

El municipio del Valle de Chalco Solidaridad, se localiza al sureste de la ciudad de México, formando el municipio 122 del Estado de México, la cabecera municipal. El territorio del municipio, se localiza en el lecho, del ex lago de Chalco, el terreno es homogéneo, cuenta con una altura promedio de 2235 metros sobre el nivel medio del mar.

Valle de Chalco Solidaridad cuenta con una gran diversidad cultural, puesto que su población se compone principalmente por emigrantes de diversos lugares de la república mexicana principalmente de los estados Oaxaca, Veracruz, Puebla y el D.F.

En la comunidad nos enfrentamos al fantasma de la migración, los jóvenes viajan en, pos del “sueño americano”, lo cual deja familias incompletas, mamás solas y demasiado alejadas de una familia integral, a pesar de ser una zona sub-urbana, las fuentes de trabajo están retiradas lo cual lleva a trabajar fuera de la zona, e impide a los padres de familia ser parte del mundo escolar de sus hijos.

El Colegio Mano Amiga de Chalco (C.C.T. 15PJN5222E). Se encuentra en una zona rural ubicada en la avenida Cuauhtémoc manzana 1844 lote 2, col agostadero municipio de Valle de Chalco Solidaridad del Estado de México. Es virtualmente de fácil acceso ya que a pesar de contar con sistema vial de carácter primario de origen visiblemente planificado, se ve terriblemente afectado por los asentamientos comerciales y las diversas bases de transporte público que están mal ubicadas y que entorpecen las vialidades, sin tomar en cuenta el grave deterioro, carencia de pavimento en las vialidades y la ausencia de alumbrado público, lo que refleja claramente que el municipio de Valle de Chalco Solidaridad está conformado por colonias de bajos ingresos.

(Mano Amiga) es un centro de desarrollo comunitario creado para transformar la vida de personas y familias necesitadas. Tiene como núcleo una comunidad educativa de excelencia, complementada con servicios de salud de calidad y programas que promueven el crecimiento económico y cultural.

Sus áreas de atención por lo tanto son:

- Educación
- Salud
- Desarrollo

(Los Colegios Mano Amiga) son operados directamente por fundación Altius una organización internacional creada, para transformar integralmente la vida de las personas y familias necesitadas a través de servicios de educación, salud y desarrollo.

La homologación de 28 colegios Mano Amiga, venidos de diversos países, edades y culturas, bajo el modelo de formación integral en pro de la transformación de personas.

Misión:

Ofrecer a familias necesitadas la posibilidad de desarrollarse plenamente y vivir de una forma digna, por medio de un modelo de formación integral.

Visión:

Fomentar el bienestar y el auténtico desarrollo en comunidades muy necesitadas para lograr su auténtica transformación.

(El Colegio Mano Amiga de Chalco, Edo., de México) Es un centro de atención a las necesidades de la zona. Imparte educación en sus cuatro niveles básicos y medio superior, pre-escolar, primario general, secundario general y el centro de bachillerato tecnológico, siendo de control privado (particular). Las clases se imparten en horario matutino, y con actividades extra-curriculares por la tarde y sábados.

(Mano Amiga de Chalco) considera que el aprendizaje debe ser el resultado del trabajo colaborativo por tanto las características de las familias que lo integran deben cumplir con dos requerimientos, ser familias muy necesitadas, pero con capacidad de compromisos y ánimo de superación.

Las familias son identificadas en dos elementos: en cuestión de ingresos, es decir los padres de familia de nuestros alumnos son personas que poseen un trabajo poco remunerado. Casi todas las mamás son amas de casa o empleadas domésticas; y todos los papás tienen oficios más que profesiones encontramos obreros, taxistas, albañiles, comerciantes con negocios pequeños.

Todos deben tener la característica de querer entregar lo máximo para que sus hijos salgan adelante y “sean alguien en la vida” esta entrega determina el segundo elemento.

El colegio alberga a 1050 alumnos en los cuatro niveles educativos que atiende cada grado cuenta con dos grupos de 35 alumnos para ello tiene una infraestructura dividida en 3 secciones.

La sección de preescolar cuenta con seis aulas independientes. Así como un patio de recreo, aun así se dividen en 2 horarios: 11:00 am. Niñas. Y 11:30 am niños, cuenta con arenero, juegos, salón, biblioteca, salón de cantos y juegos, auditorio, sanitarios, canchas de fútbol.

La primaria consta: de dos edificios de uno y dos pisos cada uno cuenta con sanitarios, auditorio, canchas, juegos exclusivos, biblioteca, centro de cómputo.

La secundaria y bachillerato están situados en edificio 1 de dos pisos y cuenta con salón de cómputo, taller de computación, laboratorio y canchas de básquetbol, béisbol, biblioteca, audio teca, videoteca.

Los cuatro niveles tienen a su servicio la clínica, con varias especialidades médicas.

## 1.2. Diagnóstico de grupo

El grupo a mi cargo es 3° “B” y está compuesto por 37 niños (sexo masculino) que oscilan entre los 5 años 8 meses y los 6 años 3 meses. Los niños en su mayoría cuentan con hermanos dentro del colegio, proviene de comerciantes. Debido al



perfil de ingreso de la escuela la intervención de los padres es constante e integradora.

Al inicio del ciclo escolar se realiza una valoración específica a cargo de la educadora por medio de actividades concretas a nivel grupal e individual permitiendo así distinguir las necesidades de los alumnos, el punto de partida de la organización del trabajo docente durante el año escolar es el diagnóstico grupal, donde se describen fortalezas y debilidades por campo formativo.

### **Lenguaje y comunicación**

En el aspecto de Habilidades cognitivas es un grupo que sabe establecer buenas relaciones aunque no en su totalidad pues por su corta edad les cuesta las relaciones interpersonales y de manera espontánea expresan sus sentimientos y emociones y eso en ocasiones les favorece para entrar en diálogos cortos.

### **Pensamiento Matemático**

De igual manera se integran en las actividades que aportan nociones de conteo, tiempo, espacio igualdad, desigualdad, entre otros, observando en ello que tienen identificado cantidades pequeñas en el aspecto de poner y quitar pueden poner y contar pero al quitar pierden el conteo. En cuanto al tiempo les falta tener bien definido ya que confunden el hoy con el ayer o mañana.

En direccionalidades, tienen claro izquierda derecha, arriba abajo, entre otros.

### **Exploración y conocimientos del mundo**

Dentro de nuestra situación didáctica se retomó en primer aspecto a la familia todo cuanto tenga que ver con ella obteniendo una gran información de cuanto saben los niños en torno a su familia: Quienes son, sus nombres, la labor de cada uno, sus gustos, los viajes juntos, de donde son nativos, sus juguetes de papás comparados con los de ellos, sus programas favoritos, sus comidas, sus fiestas juntos en fin toda una gama.

Y en la cual logre observar que los alumnos aportan gran variedad pero plasmada en forma gráfica les falta expresión oral cuando es frente al grupo ya que cuando lo hacen por equipos de 2, 3 o más pueden expresarse.

### **Desarrollo físico y salud**

En este campo particularmente con mi grupo se ha llevado una secuencia en cuanto a actividades motrices desde antes que el grupo iniciara 1° de Preescolar se trabajaron con ellos previamente actividades de estimulación por las características del grupo que venían niños pequeños en edad cronológica y se les apoyo a los más pequeños para madurarlo un poco para nivelarlos con los más grandes y lograr estandarizar el grupo y se vio un gran avance. Avance que no se ha dejado ya que tanto el maestro de Educación Física a la par conmigo hemos llevado un seguimiento. Aunque debo aclarar que en ocasiones nuestra debilidad es la alimentación ya que hay factores como; situación económica, papás que trabajan etc. Por lo que en ocasiones afecta el aspecto alimenticio y que se está retomando pues a diario me doy a la tarea de observar lo que los niños consumen y se estará llevando un seguimiento.

### **Desarrollo personal y social**

El contexto en el que se encuentra ubicada nuestra escuela nos da una gran diversidad en el perfil de los niños algo que puede favorecer o afectar su desarrollo personal y social.

Nos encontramos al hijo único que esta con mamá que está en casa y toda su atención es para él hasta el alumno que es cuidado por sus tíos o abuelos porque papá y mamá trabajan el tiempo completo pero aun así se lleva un seguimiento y se da una atención personalizada.

Mi grupo en este campo es homogéneo algunos niños requieren que se trabaje, pero son pocos llevaré un registro de cada niño que requiera apoyo.

## **Expresión y apreciación artísticas**

Este es un campo en el que la mayoría de los niños se caracteriza les gusta los sonidos (música) el canto, movimientos con ritmo, son muy creativos y espontáneos.

En mi opinión la mayoría de mis niños demuestran cierta seguridad, aunque hay algunos que les cuesta expresarse porque aún son tímidos pero de igual manera se trabaja con ellos integrándolos, dándoles comisiones propiciando en ellos la participación y la expresión de manera natural, apoyándose con los padres de familia para que el trabajo sea tripartido y favorecer más ese aspecto débil del niño que lo requiere para alcanzar a fin de ciclo el perfil de un niño espontáneo, creativo, con imaginación todo esto de manera natural.

### 1.3. Planteamiento y justificación

Los propósitos que se establecen en el Programa de Estudios 2011 de educación básica preescolar se centran en el desarrollo de competencias que tienen la finalidad de que el niño logre desenvolverse en una sociedad donde integren sus aprendizajes y los utilicen en su actuar cotidiano. El juego es una necesidad en el niño, es primordial para lograr el desarrollo integral ya que favorecen tanto sus capacidades cognitivas como físicas. Piaget considera que las actividades lúdicas determinan el aprendizaje (Velásquez, 2008, p40).

El papel de la educadora es el de generar ambientes de aprendizaje, plantear situaciones didácticas, despertar el interés y curiosidad de los niños e involucrarlos en actividades que les permitan avanzar en el desarrollo de sus competencias (Programa de Estudios, 2011, p12). *“En los programas de educación preescolar, el juego debe ocupar el lugar principal y constituir el organizador de toda actividad educadora”* (Zapata, 2006a, p15)

El Programa de Estudios 2011 de nivel preescolar precisa el juego, propicia el desarrollo de competencias sociales y autorreguladoras por las múltiples

situaciones de interacción con otros niños y los adultos (Programa de Estudios, 2011, p21).

El proceso educativo se desarrolla en diversas etapas; planeación, ejecución y evaluación, estas están relacionadas de una forma interdependiente. La didáctica debe estar sustentada por una adecuada planeación, la cual diseña y organiza actividades de aprendizaje, poniendo en práctica los recursos previamente planeados, para después analizar verificando los resultados obtenidos con la ejecución, la evaluación se fundamenta y justifica con la pretensión de cumplir propósitos de la educación.

De ahí la necesidad de fundamentar mi práctica docente en el Colegio Mano Amiga de Chalco, Edo., de México<sup>1</sup> en el juego, considerando que implementación de estrategias didácticas basadas en actividades lúdicas tienen como propósito ampliar mejorar y fortalecer los procesos de comunicación en el aula para que así se refleje en el proceso de enseñanza aprendizaje, porque cuando los alumnos adquieren aprendizajes significativos lo demuestran en general al estar más atentos motivados e interesados. El juego es una base importante para el desarrollo y aprendizaje infantil, por lo tanto las estrategias didácticas basadas en él impulsan el potencial de los alumnos para mejor el proceso del aprendizaje.

El juego propicia innumerables logros en relación con en el desarrollo de las estructuras internas personales, las éticas, las afectivas y las cognitivas así como en la relación con desarrollo de la voluntad y las habilidades intelectuales y manuales (Chápala, 2001, p50).

Con el presente trabajo de investigación se pretende resaltar la importancia del juego en el desarrollo de competencias por ende en la construcción del aprendizaje en niños que cursan el 3<sup>er</sup> grado de educación preescolar, por lo cual

---

<sup>1</sup>El nombre de la escuela es Colegio Mano Amiga de Chalco (C.C.T. 15PJN5222E), se localiza en el Estado de México en el municipio de Valle de Chalco Solidaridad.

es necesario plantear la pregunta directriz de la investigación de la siguiente manera:

¿Cómo la educadora debe implementar y plantear situaciones didácticas favoreciendo las competencias basadas en el juego?

Para poder lograr resolver este cuestionamiento, es necesario plantear las siguientes preguntas:

¿Por qué es necesario el desarrollo de competencias el 3<sup>er</sup> grado de educación preescolar?

¿Qué relevancia tiene el uso del juego en el desarrollo del niño de edad preescolar?

¿Qué se debe considerar al momento de diseñar la planeación en preescolar?

#### 1.4. Objetivos

Objetivo general:

- El desarrollo de competencias en alumnos del tercer grado de del nivel preescolar mediante estrategias didácticas sustentadas en el juego, en el Colegio Mano Amiga de Chalco, Edo., de México.

Objetivos específicos

- Analizar la importancia del desarrollo de competencias alumnos que cursan tercer grado de del nivel preescolar en el Colegio Mano Amiga de Chalco, Edo., de México.
- Diseñar e implementar estrategias didácticas que favorecerán el desarrollo competencias en alumnos que cursan tercer grado de del nivel preescolar en el Colegio Mano Amiga de Chalco, Edo., de México.

## 1.5. Metodología

La presente investigación es de naturaleza descriptiva bajo el enfoque cualitativo, se ubica bajo la línea de experiencia pedagógica. Debido que muestra los resultados de la aplicación de estrategias didácticas basadas en el juego para el desarrollo de competencias a nivel preescolar.

Para la evaluación de las estrategias didácticas desde la experiencia pedagógica, se presenta la planificación y así como el análisis herramientas de evaluación (rubricas) donde se puede observar el desempeño de los alumnos durante el transcurso del ciclo escolar.

## **APARTADO II. MARCO TEÓRICO: “El papel en el desarrollo de competencias en preescolar”**

Durante este apartado se plantea la teoría constructivista, se define el concepto de juego, se presentan las características del niño de preescolar, se establece que se entiende como el desarrollo de competencias llevando a cabo un análisis del Programa de Estudios 2011 de nivel preescolar en éste concibe el tema de juego donde se plantea que son los ambientes de aprendizaje, situación didáctica y secuencia didáctica.

### **2.1. Constructivismo**

La teoría constructivista se cimienta con cuatro principales autores; Piaget quien pone de manifiesto el concepto de desarrollo del niño y de estructuras mentales, esta teoría retoma el aprendizaje significativo de Ausubel, así como la zona de desarrollo real y próximo de Vigotsky, los andamiajes, conocimientos previos que el niño tiene de acuerdo a las aportaciones de Bruner donde establece que el niño pasa por etapas de desarrollo, para que haya una asimilación los conocimientos deben ser significativos para él, (Gómez y Carulla, 2001, pág.337 - 40).

De acuerdo con Piaget el ser humano conoce a través de la interacción de sus estructuras mentales que dependen de la forma activa de como elabora sus conocimientos internamente, debido a que el conocimiento no puede ser enseñado sino construido.

Para Vigotsky no se puede hablar de constructivismo sin hablar de la socialización ya que este reside en el conjunto de relaciones sociales internalizadas que se han convertido en funciones para el individuo y en formas de su estructura. El sujeto necesita desarrollar procesos de adaptación a situaciones nuevas, y es una construcción continua de las estructuras. La adaptación presupone el equilibrio entre la asimilación y la acomodación en la interrelación del sujeto con su medio ambiente (Zapata, 2006a).

Vigotsky señala que en el proceso educativo debe tener lugar en la zona de desarrollo próximo, porque es donde se logran construir conocimientos y desarrollar habilidades durante interacción y mediaciones necesarias, debido a que los seres humanos de cualquier edad construyen sus conocimientos a partir de sus propios saberes y que los enriquecen cuando interactúan con otros nuevos.

Vigotsky diferencia los niveles de conocimiento:

- La zona de desarrollo real o efectivo, que representa la mediación social ya internalizada por el sujeto, (lo que el sujeto logra de manera autónoma, sin ayuda o mediación de otro)
- la zona de desarrollo potencial, que representa lo que el individuo es capaz de hacer con ayuda de otras personas.
- la zona de desarrollo próximo, que representa la diferencia entre el desarrollo real del individuo y el desarrollo potencial. (Zapata, 2006a).

El aprendizaje significativo de Ausubel, manifiesta que los esquemas de conocimiento no están restringidos únicamente al asimilar la nueva información, sino que están unidos a una revisión, una modificación y enriquecimiento para lograr que lo aprendido sea significativo. Para lograr aprendizajes significativos se necesita que algunas condiciones se reúnan:

- El contenido de su estructura interna tenga coherencia, claridad y organización.
- Que el sujeto tenga conocimientos previos para bordar el nuevo aprendizaje.
- Actitud favorable para realizarse (motivación). (Gómez y Carulla, 2001, pág.337- 40).

Bruner pone énfasis al lenguaje como medio de acceso a las herramientas intelectuales implicadas en la cultura, identifican la correspondencia entre la experiencia sensorial, capacidades de organización innata y representación.



Se puede afirmar que acorde con la corriente constructivista el rol del educador es de guía y orientador, ya que debe engarzar los procesos de construcción de los alumnos con los significados. Podemos concebir al constructivismo como un proceso en el que el papel del sujeto es determinante en la construcción del conocimiento, en su interacción con el medio ambiente o contexto social. La práctica educativa debe ser una actividad de aprendizaje que represente un reto para el alumno, además despertar su interés por encontrar al menos una vía de solución ante situación determinada. El maestro constructivista diseña actividades de aprendizaje a partir del conocimiento de qué se enseña y cómo se enseña en relación a cómo aprenden los alumnos y qué tan significativos es el contexto.

*“Llevar a la práctica el principio de que el conocimiento es una construcción que se genera al interactuar con los otros y con el entorno, representa un desafío profesional para el docente de educación preescolar; lo obliga a mantener una actitud constante de observación, indagación e Interés, frente a lo que experimentan en el aula los niños, a fin de que se atiendan las diferencias de ritmo y dominios de aprendizaje que existen en el grupo”* (Guía para la educadora, p 128).

La teoría del constructivismo afirma que el aprendizaje no es aquello que simplemente se pueda transmitir, se fundamenta en que el conocimiento debe ser construido o reconstruido por el propio sujeto, el cual aprende a través de las acciones y/o experiencias que le resultan significativas. *“El constructivismo concibe el aprendizaje como una actividad cognitiva individual que involucra la reorganización interna de esquemas mentales y a la enseñanza como un apoyo a este proceso”* (Teppo, 1998, cit. por Alatorre, S., et al, s.f., p.28).

## 2.2. El juego

El juego es una de las actividades más trascendentes de la vida, es útil, a veces necesario, maravillándonos involuntariamente y atrayéndonos como un fenómeno

de la vida; no deja de ser por ello un problema serio y complicado para la ciencia. Existen diversos trabajos de investigación que hablan de la relevancia que tiene el juego para la niñez, surgiendo así diferentes teorías.

Piaget considera que las actividades lúdicas determinan el aprendizaje, los sujetos que participan en actividad lúdica pasan por tres etapas: Juego ejercicio, juego simbólico y juego de reglas. (Velásquez, 2008, p40).

Teoría del preejercicio; entendía al juego como un ejercicio de tendencias instintivas, dividiéndolo en juegos de experimentos o juegos de funciones generales y juegos de funciones especiales (Zapata, 2006a, p15)

Wallon (citado por Zapata, 2006a, p20) afirma que el juego es la consecuencia del contraste entre una actividad liberada y las actividades en las que normalmente se integra. El juego evoluciona en medio de oposiciones y se realiza superándolas, ya que las reglas del juego suelen consistir en la organización de azar.

La pedagogía de Froebel se fundamenta en la actividad (método natural y activo) concebía el juego de los niños como una actividad muy estructurada y era ambivalente respecto al valor del juego libre y espontáneo. Según Froebel el juego no dirigido era, una pérdida de tiempo (Zapata, 2006a)

La pedagogía Montessori parte de la naturaleza que existe entre el niño y el adulto. El niño se envolverá espontáneamente, de acuerdo a sus inclinaciones motivado por el ambiente adecuado gracias su capacidad de autodesarrollo. El método Montessori se apoya en asociacionismo y por medio de material concreto, utilizando una gran variedad de juegos (Zapata, 2006a)

Decroly analiza el valor educativo y motivacional del juego en el niño, hace un clasificación de juego; juegos de desarrollo de percepciones sensoriales y de aptitud motriz, y juegos de iniciación aritmética (Morales, 2002, p45)

Freinet entiende que lo esencial de la actividad de juego en el niño es su dinamismo y creatividad, para Freinet un principio básico es la educación por el trabajo ya que el proceso de adquisición del conocimiento no se da por la razón sino a través de la acción (Zapata, 2006a).

*“Para Bruner el juego es un modo de socialización que prepara la adopción de papeles en la vida adulta”* (Morales, 2002, p48).

Jerome Bruner y Jean Piaget consideran al juego como una actividad que permite al niño la construcción del conocimiento y por lo tanto un medio excelente para poder explorar (Bravo y Peralta, 2003, pág. 11-12).

Maldonado (2000) afirma que Bruner ha encontrado que cuando los niños piensan que están jugando y a su vez están interesados en la resolución de problemas manipulativos son más rápidos y hábiles en conseguir la meta. Por otra parte Piaget considera al juego como una actividad que permite la construcción y la creación del conocimiento, el niño que juega experimenta y construye a través del juego; aprende a controlar la angustia, a conocer su cuerpo y sobre todo a representar el mundo que le rodea. (Maldonado, 2000, pág. 7)

El juego simbólico, aparece al mismo tiempo que el lenguaje, pero dice Piaget, que se desarrolla independientemente de éste, porque el niño necesita fuentes de representación simbólica y de esquematización representativa que el lenguaje aún no le puede proporcionar (Bravo y Peralta, 2003, pág. 11-12).

*“El juego es una actividad formativa de la evolución total en la que el niño participa con alegría y entusiasmo, sirviendo éste como formador de diferentes conceptos de aprendizaje”* (Pérez, 2000, p11).

El juego es la actividad esencial que ayuda a construir la inteligencia y a equilibrar la afectividad; es el medio fundamental de socialización y de asimilación de la realidad externa. (Zapata. 2006b, p30)

Partiendo en de los conceptos anteriores podemos afirmar la relevancia del papel del juego dentro del desarrollo de las distintas actividades que se realizan con los alumnos dentro y fuera del aula, ya que llevan implícitos conocimientos y aprendizajes significativos favoreciendo el desarrollo integral del niño, debido que a que el juego está íntimamente ligado a la vida humana siendo una necesidad vital, los niños desde muy temprana edad juegan de diferentes formas dependiendo de la creatividad. El juego es un impulso natural de los niños y tiene funciones múltiples.

Considerando las diferentes vertientes teóricas que definen al juego, podemos determinar que el juego es el medio privilegiado a través del cual el niño interactúa sobre el mundo que le rodea, descarga su energía, expresa sus deseos, sus conflictos, lo hace voluntaria y espontáneamente, le resulta placentero y al mismo tiempo en el juego crea y recrea las situaciones que ha vivido, logrando construir y fortalecer aprendizajes.

#### 2.2.1. Características del niño de preescolar

El Programa de Estudios 2011 de educación básica preescolar se fundamentan en la corriente constructivista, la cual parte de teorías centradas en desarrollo integral del ser humano, por lo tanto cimienta sus bases en la teoría de Piaget (teoría psicogenética) sobre el desarrollo cognoscitivo aporta una descripción del desarrollo de habilidades y destrezas que propician la construcción del conocimiento. Piaget elaboro una secuencia de etapas o estadios por las que evoluciona el ser humano:

- Sensorio-motriz: (0-2 años) Los niños aprenden la conducta propositiva, el pensamiento orientado a medios y fines, la permanencia de los objetivos.

- Preoperacional: (2-7 años) El niño utiliza símbolos y palabras para pensar. Solución intuitiva de los problemas, pero el pensamiento está limitado por la rigidez, la centralización y el egocentrismo.
- Operaciones concretas: (7-11 años) El niño aprende las operaciones lógicas de seriación, de clasificación y de conservación. El pensamiento está ligado a los fenómenos y objetos del mundo real.
- Operaciones formales: (11 o 12 – en adelante) El niño aprende sistemas abstractos del pensamiento que le permiten usar la lógica proposicional, el razonamiento científico y el razonamiento proporcional. (Piaget, 1958, 90-98).

De acuerdo a estos estadios de desarrollo los niños que cursan el tercer grado de preescolar por la edad se ubican en el de preoperacional, esta etapa se caracteriza por la aparición de esquemas simbólicos o representativos, Piaget sustenta que el niño se desarrolla a partir de una constante interacción con el medio, de ahí que el papel de la educadora sea generar ambientes de aprendizajes lúdicos para lograr la construcción de aprendizajes significativos.

El Programa de Estudios 2011, precisa que niño de preescolar es un ser en proceso de construcción que se desarrolla en distintos aspectos; biológico, intelectual, social, psicomotor y emocional. Al ingresar a la escuela los niños no parten de cero, ya poseen un balaje de conocimientos, creencias y suposiciones sobre el mundo que los rodea que ya han desarrollado competencias. El niño es un ser integral, por lo tanto el proceso de su desarrollo debe ser de carácter integral y dinámico, para ello debe poner en práctica un conjunto de capacidades de distinto orden; afectivo y social, cognitivo y de lenguaje, físico y motriz que se refuerzan entre sí, por lo tanto la educadora es la responsable de propiciar experiencias que fomenten diversas dinámicas de relación en el grupo escolar, mediante la interacción entre sí, presentando desafíos donde integren sus aprendizajes y los utilicen en su actuar cotidiano (Programa de Estudios, 2011).

### 2.2.2. Programa de Estudios 2011 y el desarrollo de competencias

La competencia es la capacidad que una persona tiene de actuar con eficacia ante en ciertas circunstancias valiéndose de la aplicación de conocimientos, habilidades, actitudes y valores. El centrar el trabajo educativo, en el desarrollo de competencias implica un reto constante, ya que la educadora es la responsable de generar personas cada vez más seguras, autónomas, creativas y participativas, para ello se debe planear y desarrollar situaciones didácticas idóneas para la construcción del aprendizajes significativos (Programa de Estudios, 2011).

El desarrollo de competencias es un proceso permanente ya que el ser humano nunca deja de aprender, la competencia se amplía y se enriquece en función de la experiencia, de los retos que enfrenta el individuo durante su vida, las competencias no se desarrollan de forma mecánica o repetitiva. El individuo logra la construcción de conocimiento es el resultado de hacer suyos saberes nuevos cuando los pueden relacionar con lo que ya sabía.

*“Es necesario puntualizar que las competencias no se enseñan ni se adquieren al concluir la educación básica, se desarrollan a lo largo de la vida de cada individuo y los logros en su dominio variarán en cada uno.”* (Guía para la educadora, p129).

Partiendo que los aprendizajes abarcan distintos campos del desarrollo humano, el Programa *“El programa de educación preescolar se organiza en seis campos formativos, denominados así porque en sus planteamientos se destaca no sólo la interrelación entre el desarrollo y el aprendizaje, sino el papel relevante que tiene la intervención docente para lograr que los tipos de actividades en que participen las niñas y los niños constituyan experiencias educativas”* (Programa de Estudios, 2011, p 39 ).

Los campos formativos determinan que competencias se pretenden fortalecer y desarrollar, detallando los aprendizajes esperados que se pretenden promover en

sus alumnos los cuales definen lo que se espera de cada alumno en términos de saber, saber hacer y saber ser, los aprendizajes esperados son una guía para la observación y la evaluación formativa de los alumnos (Programa de Estudios, 2011).

La tabla I, muestra los campos formativos en los se organiza el Programa de Estudios 2011 y los aspectos en que se organiza cada campo.

LA TABLA I, CAMPOS FORMATIVOS<sup>2</sup>

CAMPO FORMATIVO	ASPECTOS EN QUE SE ORGANIZAN
Lenguaje y comunicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lenguaje oral</li> <li>• Lenguaje escrito</li> </ul>
Pensamiento matemático	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Número</li> <li>• Forma, espacio y medida</li> </ul>
Exploración y conocimiento del mundo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mundo natural</li> <li>• Cultura y vida social</li> </ul>
Desarrollo diseño y salud	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinación, fuerza y equilibrio</li> <li>• Promoción de la salud</li> </ul>
Desarrollo personal social	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identidad personal</li> <li>• Relaciones interpersonales</li> </ul>
Expresión y apreciación artísticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión y apreciación musical</li> <li>• Expresión corporal y aprecian de la danza</li> <li>• Expresión apreciación visual</li> <li>• Expresión dramática y apreciación teatral</li> </ul>

El Programa de Estudios 2011 de preescolar enuncian los logros que se espera tengan los niños en el desarrollo y aprendizaje que deben experimentar en relación con cada campo formativo mediante la intervención educativa, definiendo de forma clara la relación directa que tienen con las competencias de cada campo formativo.

Las siguientes tablas presentan cada uno de campo formativos con sus propósitos y competencias a desarrollar, así como los aspectos en que se organizan en el Programa de Estudios 2011 de preescolar

<sup>2</sup> Programa de Estudio 2011. Guía para la Educadora. Educación Básica. Preescolar. México: 2011, p40.

TABLA II, LENGUAJE Y COMUNICACIÓN (Programa de Estudios, 2011).

Campo formativo	<b>Lenguaje y comunicación</b>	
Propósitos fundamentales	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Aprendan a regular sus emociones, a trabajar en colaboración, resolver conflictos mediante el diálogo y a respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender.</li> <li>➤ Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.</li> <li>➤ Desarrollen interés y gusto por la lectura, usen diversos tipos de texto y sepan para qué sirven; se inicien en la práctica de la escritura al expresar gráficamente las ideas que quieren comunicar y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.</li> </ul>	
Aspectos en los que se organiza el campo formativo		
Competencias	Lenguaje oral	Lenguaje escrito
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.</li> <li>• Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.</li> <li>• Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral. Aprecia la diversidad lingüística de su región y su cultura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifica para qué sirven.</li> <li>• Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.</li> <li>• Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura.</li> <li>• Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas.</li> <li>• Selecciona, interpreta y recrea cuentos, leyendas y poemas, y reconoce algunas de sus características.</li> </ul>

TABLA III, PENSAMIENTO MATEMÁTICO (Programa de Estudios, 2011).

Campo formativo	<b>Pensamiento matemático</b>	
Propósitos fundamentales	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Usen el razonamiento matemático en situaciones que demanden establecer relaciones de correspondencia, cantidad y ubicación entre objetos al contar, estimar, reconocer atributos, comparar y medir; comprendan las relaciones entre los datos de un problema y usen estrategias o procedimientos propios para resolverlos.</li> </ul>	
Aspectos en los que se organiza el campo formativo		
Competencias	Número	Forma, espacio y medida
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo.</li> <li>• Resuelve problemas en situaciones que le son familiares y que implican agregar, reunir, quitar, igualar, comparar y repartir objetos.</li> <li>• Reúne información sobre criterios acordados, representa gráficamente dicha información y la interpreta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construye sistemas de referencia en relación con la ubicación espacial.</li> <li>• Identifica regularidades en una secuencia, a partir de criterios de repetición, crecimiento y ordenamiento.</li> <li>• Construye objetos y figuras geométricas tomando en cuenta sus características. Utiliza unidades no convencionales para resolver problemas que implican medir magnitudes de longitud, capacidad, peso y</li> </ul>



		tiempo, e identifica para qué sirven algunos instrumentos de medición.
--	--	--

TABLA IV, EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO (Programa de Estudios, 2011).

Campo formativo	<b>Exploración y conocimiento del mundo</b>	
Propósitos fundamentales	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se interesen en la observación de fenómenos naturales y las características de los seres vivos; participen en situaciones de experimentación que los lleven a describir, preguntar, predecir, comparar, registrar, elaborar explicaciones e intercambiar opiniones sobre procesos de transformación del mundo natural y social inmediato, y adquieran actitudes favorables hacia el cuidado del medio.</li> </ul>	
Aspectos en los que se organiza el campo formativo		
Competencias	Mundo natural	Cultura y vida social
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observa características relevantes de elementos del medio y de fenómenos que ocurren en la naturaleza; distingue semejanzas y diferencias, y las describe con sus propias palabras.</li> <li>• Busca soluciones y respuestas a problemas y preguntas sobre el mundo natural.</li> <li>• Formula suposiciones argumentadas sobre fenómenos y procesos.</li> <li>• Entiende en qué consiste un experimento y anticipa lo que puede suceder cuando aplica uno de ellos para poner a prueba una idea.</li> <li>• Identifica y usa medios a su alcance para obtener, registrar y comunicar información.</li> <li>• Participa en acciones de cuidado de la naturaleza, la valora y muestra sensibilidad</li> <li>• y comprensión sobre la necesidad de preservarla.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre el presente y el pasado de su familia y comunidad a partir de objetos, situaciones cotidianas y prácticas culturales.</li> <li>• Distingue algunas expresiones de la cultura propia y de otras, y muestra respeto hacia la diversidad.</li> <li>• Participa en actividades que le hacen</li> <li>• comprender la importancia de la acción humana en el mejoramiento de la vida familiar, en la escuela y en la comunidad.</li> </ul>

TABLA V, DESARROLLO FÍSICO Y SALUD (Programa de Estudios, 2011).

Campo formativo	<b>Desarrollo físico y salud</b>	
Propósitos fundamentales	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mejoren sus habilidades de coordinación, control, manipulación y desplazamiento; practiquen acciones de salud individual y colectiva para preservar y promover una vida saludable, y comprendan qué actitudes y medidas adoptar ante situaciones que pongan en riesgo su integridad personal.</li> <li>➤</li> </ul>	
Aspectos en los que se organiza el campo formativo		
Competencias	Coordinación, fuerza y equilibrio	Promoción de la salud
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Práctica medidas básicas preventivas y de seguridad para preservar su salud, así como para evitar accidentes y riesgos en la escuela y fuera de ella.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce situaciones que en la familia o en otro contexto le provocan agrado, bienestar, temor, desconfianza o intranquilidad y expresa lo que siente.</li> </ul>
--	---	--

TABLA VI, DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL (Programa de Estudios, 2011).

Campo formativo	<b>Desarrollo personal y social</b>	
Propósitos fundamentales	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se apropien de los valores y principios necesarios para la vida en comunidad, reconociendo que las personas tenemos rasgos culturales distintos, y actúen con base en el respeto a las características y los derechos de los demás, el ejercicio de responsabilidades, la justicia y la tolerancia, el reconocimiento y aprecio a la diversidad lingüística, cultural, étnica y de género.</li> </ul>	
Aspectos en los que se organiza el campo formativo		
Competencias	Identidad personal	Relaciones interpersonales
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce sus cualidades y capacidades y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.</li> <li>• Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acepta a sus compañeras y compañeros como son, y comprende que todos tienen responsabilidades y los mismos derechos, los ejerce en su vida cotidiana y manifiesta sus ideas cuando percibe que no son respetados.</li> <li>• Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación, y la empatía.</li> </ul>

TABLA VII, EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICAS (Programa de Estudios, 2011).

Campo formativo	<b>Expresión y apreciación artísticas</b>	
Propósitos fundamentales	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Usen la imaginación y la fantasía, la iniciativa y la creatividad para expresarse por medio de los lenguajes artísticos (música, artes visuales, danza, teatro) y apreciar manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y de otros contextos.</li> </ul>	
Aspectos en los que se organiza el campo formativo		
Competencias	Expresión y apreciación musical	Expresión corporal y apreciación de la danza
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa su sensibilidad, imaginación e inventiva al interpretar canciones y melodías.</li> <li>• Comunica las sensaciones y los sentimientos que le producen los cantos y la música que escucha.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa, por medio del cuerpo, sensaciones y emociones en acompañamiento del canto y de la música.</li> <li>• Explica y comparte con otros las sensaciones y los pensamientos que surgen en él o ella al realizar y presenciar manifestaciones dancísticas.</li> </ul>
	Expresión y apreciación visual	Expresión dramática

		y apreciación teatral
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados.</li> <li>• Comunica sentimientos e ideas que surgen en él o ella al contemplar obras pictóricas, escultóricas, arquitectónicas fotográficas y cinematográficas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa mediante el lenguaje oral, gestual y corporal situaciones reales o imaginarias en representaciones teatrales sencillas.</li> <li>• Conversa sobre ideas y sentimientos que le surgen al observar representaciones teatrales.</li> </ul>

### 2.2.3. Programa de Estudios 2011 y el juego

Para el Programa de Estudios el juego propicia el desarrollo de competencias sociales y autorreguladoras por las múltiples situaciones de interacción con otros niños y los adultos, además mediante éste, ejercen su capacidad imaginativa y se favorece el desarrollo del argumento se convierten en motivos de un intenso intercambio de propuestas de negociación y acuerdos entre los participantes. *“Durante la práctica de juegos complejos, las habilidades mentales de las niñas y los niños tienen un nivel comparable al de otras actividades de aprendizaje: uso del lenguaje, atención, imaginación, concentración, control de los impulsos, curiosidad, estrategias para la solución de problemas, cooperación, empatía y participación en grupo.”* La educadora debe utilizar el juego ya que con éste puede alcanzar niveles complejos por la iniciativa que muestran. (Programa de Estudios, 2011, p 21-22).

### 2.2.4. Ambientes de aprendizaje, situación didáctica y secuencia didáctica

Los ambientes de aprendizaje *“Son escenarios contruidos para favorecer de manera intencionada las situaciones de aprendizaje. Constituye la construcción de situaciones de aprendizaje en el aula, en la escuela y en el entorno, pues el hecho educativo no sólo tiene lugar en el salón de clases, sino fuera de él para promover la oportunidad de formación en otros escenarios presenciales y virtuales.”* (Guía para la educadora, p 98).

La Teoría de Situaciones está sustentada en una concepción constructivista en el sentido piagetiano- del aprendizaje, concepción que es caracterizada por

Brousseau (1986) de esta manera: *“El alumno aprende adaptándose a un medio que es factor de contradicciones, de dificultades, de desequilibrios, un poco como lo hace la sociedad humana. Este saber, fruto de la adaptación del alumno, se manifiesta por respuestas nuevas que son la prueba del aprendizaje.”* (Velásquez, 2008).

Las secuencias didácticas son las actividades planificadas y realizadas durante la situación didáctica, Las secuencias didácticas contienen tres momentos básicos referidos a actividades de apertura tienen la de desarrollo y cierre. En las actividades de apertura: tienen la finalidad de identificar y recuperar saberes, conocimientos previos y preconcepciones. Las Actividades de desarrollo: engarzan los saberes, los conocimientos previos y las preconcepciones con el conocimiento científico. Las actividades de cierre: utilizan eficazmente los conocimientos científicos construidos durante la secuencia.

### 2.3. Evaluación educativa

Etimología de la palabra evaluación se remonta al francés *évaluer* y que permite indicar, valorar, establecer, apreciar o calcular la importancia de una determinada cosa o asunto.

La evaluación se puede entender de diversas maneras, dependiendo de las necesidades, propósitos u objetivos algunas definiciones presentan una orientación meramente cuantitativa de control y medición del producto.

La evaluación tiene sus orígenes en el ámbito empresarial, con la finalidad de medir cuantitativamente el proceso de producción

La evaluación es un proceso sistemático que implica recogida de información con una posterior interpretación para hacer posible la emisión de un juicio de valor que permita orientar la acción o la toma de decisiones. La evaluación va más

allá de ser una herramienta para la rendición de cuentas de los aciertos y desaciertos. La evaluación educativa, se puede considerar como un instrumento para sensibilizar el quehacer académico y facilitar la innovación (González y Ayarza, 1996, cit. Por Casanova 1998).

Para Mora (2004) la evaluación educativa se divide en períodos que se ubican en cuatro generaciones: medición o pre-Tyleriana, descriptiva o Tyleriana, juicio y constructivista.

Medición o pre-Tyleriana: tiene relevancia a finales del siglo pasado, en los Estados Unidos, con el inicio del movimiento para la acreditación de instituciones y programas educativos y, en los primeros años de este siglo, Se ha caracterizado por centrar la atención de la calidad de la educación en el rendimiento de los estudiantes, medición que se realiza mediante tests o pruebas (Dobles, 1996, cit. por Mora. 2004)

Descriptiva o Tyleriana: en la década de los treinta, Ralph Tyler plantea el modelo de planificación curricular tecnológica, en el cual pone énfasis en la selección y organización del contenido, así como en las estrategias para transmitir la información y evaluar el logro de los objetivos. Para Tyler, la evaluación determina en qué medida han sido alcanzados los objetivos y para ello, sugiere realizar comparaciones entre los resultados y los objetivos propuestos en un programa de estudios (Tyler, 1974 y Rama, 1989 cit. por Mora. 2004).

Juicio: en los años 60, en los Estados Unidos, la evaluación se comienza a profesionalizar y, a raíz de ese fenómeno, como un proceso consistente en recoger y formalizar información que pueda ayudar a quienes elaboran los currículos se caracteriza por los esfuerzos para enriquecer los juicios, en donde el evaluador asume el papel de juez, aunque mantiene el de técnico, así como también las funciones descriptivas (Dobles, 1996, cit. por Mora. 2004).

Constructivista: parte de la premisa que todos los esfuerzos educativos, deben buscar el crecimiento cognitivo y el desarrollo personal de todos los participantes en el procesos de enseñanza y aprendizaje En este sentido, la evaluación se concibe como orientadora y formativa del proceso; de tal manera que, se convierte en uno de los mejores procedimientos del control de la calidad de la educación (Hernández, 1999 cit. por Mora. 2004).

La evaluación en ámbito educativa debe cumplir con la función diagnóstica, instructiva y educativa. (Posner, 1998; Hernández, 1998; Díaz Barriga, 1999, cit. por Mora. 2004)

*“Función de diagnóstico: La evaluación de un plan o programa de estudios debe caracterizar el planeamiento, ejecución y administración del proyecto educativo, debe constituirse en síntesis de sus principales aciertos y desaciertos. De tal manera, que le sirva a las autoridades académicas de orientación o de guía que permita derivar acciones tendientes al mejoramiento de la calidad de la educación.*

*Función instructiva: El proceso de evaluación en sí mismo, debe producir una síntesis de los indicadores de la puesta en práctica del currículum. Por lo tanto, las personas que participan en el proceso, se forman, aprenden estrategias de evaluación e incorporan una nueva experiencia de aprendizaje laboral.*

*Función educativa: A partir de los resultados de la evaluación donde el personal docente conoce con precisión cómo es percibido su trabajo por sus iguales, por el estudiantado y por las autoridades académicas de la institución, puede trazarse una estrategia para erradicar las insuficiencias que le han señalado en su desempeño profesional.”* (Posner, 1998; Hernández, 1998; Díaz Barriga, 1999, cit. por Mora. 2004, p 4)

De acuerdo con los momentos en se aplique la evaluación puede ser inicial, procesual o final.

La evaluación Inicial: se aplica al comienzo de un proceso evaluador. La evaluación inicial es aquella que se aplica al comienzo de un proceso evaluador, para detectar la situación de partida de los sujetos que posteriormente van a seguir su formación, tiene una función eminentemente diagnóstica, pues servirá para conocer a ese alumno y poder adaptar la actuación del profesor y la unidad didáctica programada, para adecuarla a los conocimientos generales del grupo. (Casanova 1998, p. 91)

La evaluación procesual: *“...consiste en la valoración continua del aprendizaje del alumnado y de la enseñanza del profesor, mediante la obtención sistemática de datos, análisis de los mismos y toma de decisiones oportuna mientras tiene lugar el propio proceso”.* (Casanova 1998, p. 92)

La evaluación final: es aquella en la que se comprueban los resultados obtenidos, aunque es necesario advertir que no por ello debe tener funcionalidad sumativa. La evaluación final puede adoptar las dos funciones: formativa y sumativa. En su función formativa para continuar adecuando la enseñanza (retroalimentación). En su función sumativa, para tomar la decisión sobre el grado de lo alcanzado por un alumno y obrar en consecuencia. Los resultados de la evaluación final, por otra parte, pueden analizarse e interpretarse con tres referentes distintos:

- a) En relación con los objetivos y los criterios de evaluación establecidos.
- b) En relación con la evaluación inicial realizada a cada alumno y las posibilidades de desarrollo y aprendizaje
- c) En relación con los resultados alcanzados por el resto del grupo o, incluso, del conjunto del grupo, pues sirve de referente para conocer su situación y valorar la calidad educativa que está ofreciendo a su comunidad. (Casanova 1998, p. 94)

### APARTADO III PROPUESTA METODOLÓGICA

En este apartado se presenta la planeación de situaciones didácticas aplicadas en el Colegio Mano Amiga de Chalco, Edo., de México al grupo de 3° B de preescolar, durante el ciclo escolar 2012-2013, para fortalecer y desarrollar competencias en los niños, con la finalidad de lograr los propósitos de la educación preescolar enmarcados el Programa de Estudios 2011, las situaciones didácticas se sustentan en el aprendizaje por medio del juego.

#### 3.1. Estructura de la propuesta de intervención

Desarrollar habilidades y capacidades en los alumnos, implica enseñarles a integrar y relacionar la diversidad de aprendizajes y a saber usarlos de manera practica en distinto entornos reales de ahí la importancia de aplicar al juego como herramienta de aprendizaje, al niño se le debe enseñar partiendo de sus intereses, por medio del juego se puede construir aprendizaje significativos, debido que el juego es una manera de descubrir y conocer el mundo que le rodea, jugando el niño aprende a relacionarse y a expresarse.

El Programa de Estudios 2011 establece que *“Los docentes deben promover en los niños de los tres grados de preescolar: su disposición y capacidades para aprender; el desarrollo de sus habilidades superiores del pensamiento para resolver problemas; su comprensión y búsqueda de explicaciones de situaciones desde diferentes áreas del saber; el manejo de información, la innovación y creación en distintos ámbitos de la vida.”* (Guía para la educadora, p167).

Es un verdadero reto el diseñar situaciones de aprendizaje, la organización del trabajo debe generar la movilización de saberes y la adquisición de otros, sin perder de vista que no existe una forma o metodología única de trabajo; en todo caso lo importante es que las actividades tengan propósito definido que sean interesantes para los niños de ahí la importancia del papel del juego en el desarrollo de competencias.



### 3.2. Planeación de situaciones didácticas

El proceso de enseñanza – aprendizaje debe concebirse como una serie de interacciones maestro - alumnos en ambientes de aprendizaje, donde intervienen otros factores que debe estar claramente definidos, contenidos, metodología, recursos, propósitos, transferencia, metacognición y el espacio físico (Velásquez, 2008)

El plan de trabajo de la educadora debe partir de las características, capacidades y necesidades de aprendizaje de los alumnos de su grupo, de la experiencia que vaya adquiriendo en su trabajo cotidiano mediante la reflexión en la propia práctica. La planificación didáctica es simultáneamente un proceso mental realizado por un docente y un producto de ese proceso, producto comunicable, analizable, modificable.

La planificación didáctica es una herramienta fundamental para impulsar un trabajo intencionado, organizado y sistemático que contribuya al logro de aprendizajes esperados en los niños. Para llevar a cabo una planificación que atienda a los enfoques expuestos es importante:

- Reconocer que los niños poseen conocimientos, ideas y opiniones y continúan aprendiendo a lo largo de su vida.
- Disponer de un tiempo para seleccionar y diseñar estrategias didácticas que propicien la movilización de saberes y de evaluación de los aprendizajes, de acuerdo con los aprendizajes esperados.
- Considerar evidencias de desempeño de los niños, que brinden información al docente para tomar decisiones y continuar impulsando el aprendizaje de sus alumnos.
- Reconocer los aprendizajes esperados como referentes para la planificación.
- Generar ambientes de aprendizaje que promuevan experiencias significativas (Guía para la educadora, p167).

Programa de Estudios 2011 es de carácter abierto, lo que posibilita a la educadora de diseñar e implementar la planificación de la manera que considere más conveniente para que los alumnos desarrollen las competencias propuestas y logren los propósitos fundamentales del programa, el docente cuenta con la libertad de elegir entre distintas propuestas de organización didáctica, por ejemplo, talleres, situaciones didácticas, proyectos, entre otros, asumir el compromiso con sus alumnos y planificar diversas propuestas de aprendizaje innovadoras, retadoras, atractivas y propositivas, que sean llevadas a la práctica sin temor alguno, con la certeza de que están sustentadas en los principios de la Reforma Integral de la Educación Básica (Guía para la educadora, p173).

Las siguientes tablas presentan la planificación donde se describen las situaciones didácticas sustentadas en el juego realizadas durante el ciclo escolar 2012-2013 en el grupo de 3º "B" preescolar del Colegio Mano Amiga de Chalco, Edo., de México, por columnas se detallan los campos formativos que guiaron la planeación, las competencias que se pretendieron desarrollar, las secuencias didácticas y la duración aproximada de la situación didáctica

## PLANEACIÓN AGOSTO - SEPTIEMBRE

SITUACIÓN DIDÁCTICA				
“BIENVENIDA A LA ESCUELA” - “TE PRESENTO A MI FAMILIA”				
CAMPO FORMATIVO	COMPETENCIA	APRENDIZAJES ESPERADOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	FECHA
Lenguaje y comunicación	Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral	Utiliza información de nombres que conoce, datos sobre sí mismo, del lugar donde vive y de su familia.	<p>Haremos una ronda donde nos presentaremos y platicaremos sobre lo que nos gusta hacer y lo que nos disgusta y como nos sentimos.</p> <p>Con apoyo de un muñeco guiñol de un niño se llevaran a cabo narraciones de diversos cuentos como el cuento de “la niña sin nombre” con la finalidad de vincular el cuento con los derechos de los niños a una familia y aun nombre, se le motivara al niño a describirse a sí misma como miembro perteneciente de una familia para ello cantaremos canciones con los cochinitos dormilones.</p>	Inicio: 20/08/2012
				Duración aproximada:  Dos semanas
Desarrollo personal y social.	Reconoce sus cualidades y capacidades y las de sus compañeros.	Habla acerca de cómo es él o ella, de lo que le gusta y/o disgusta de su casa, de su ambiente familiar y de lo que vive en la escuela.	<p>Los niños identificarán y descubrirán los objetos que los rodean, se le explicaran sus derechos a si como responsabilidades. Mediante la colaboración mutua elaboremos reglas de convivencia, higiene y de seguridad, en plenaria se diseñaran y explicara por qué es necesario un reglamento en la en el salón.</p> <p>Comentaran sobre las reglas de convivencia en su casa comparados similitudes y diferencias. Comentaremos sobre la importancia de ser miembros de una familia y de las características que nos distinguen y nos unen, así como los derechos y las responsabilidades que tenemos como miembros de una familia.</p>	Inicio: 20/08/2012
				Duración aproximada:  Dos semanas

Exploración y conocimiento del mundo	Distingue algunas expresiones de la cultura propia y de otras, y muestra respeto hacia la diversidad	Identifica semejanzas y diferencias entre su cultura familiar y la de sus compañeros (roles familiares, formas de vida, expresiones lingüísticas, festejos, conmemoraciones).	Por medio de cantos y juegos nos iremos identificando y reconociendo. En rondas los niños tendrán que compartir con sus compañeros situaciones o costumbres familiares.  Los niños indagaran y presentaran los oficios o profesión de sus papás	Inicio: 27/08/2012
				Duración aproximada: Dos semanas
Pensamiento matemático	Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo	Usa y nombra los números que sabe, en orden ascendente, empezando por el uno y a partir de números diferentes al uno, ampliando el rango de conteo.	El niño tendrá que presentar a los miembros de su familia, por medio de dibujos, enumerando los números de familiares, con el apoyo de material concreto (pinzas, fichas, frijol etc.) los niños representaran y asociaran un número de elementos con la cantidad de personas que conformar su familia. Comentaremos sobre las veces que han comido pastel de cumpleaños, cuestionando sobre las veces que has celebrado su cumpleaños con su familia asociando su edad un número y una cantidad.	Inicio: 03/09/2012
				Duración aproximada: Un mes
Desarrollo físico y salud	Práctica medidas básicas preventivas y de seguridad para preservar su salud, así como para evitar accidentes y riesgos en la escuela y fuera de ella.	Comprende por qué son importantes las vacunas y conoce algunas consecuencias cuando no se aplican	Comentaremos sobre las acciones que realizan sus padres cuando se enferman, así como las medidas preventivas que conocemos para evitar enfermarnos, rescatando la importancia de llevar a cabo hábitos higiénicos. Indagaremos que es una cartilla de vacunación, los niños traerán copia de su cartilla de vacunación la cual exploraremos y compararemos información	Inicio: 03/09/2012
				Duración aproximada: Dos semanas
Expresión y apreciación artísticas	Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados.	Crea, mediante el dibujo, la pintura, el grabado y el modelado, escenas, paisajes y objetos reales o imaginarios a partir de una experiencia o situación vivida.	Mediante la realización y presentación de dibujos el niño ira realizando su autobiografía, donde él logre presentarse e identificar las características personales que le den una identidad	Inicio: 20/08/2012
				Duración aproximada: un mes
ACTIVIDADES PERMANENTES				
*Lectura *PEPE	* Activación física * Actividades de integración			

## PLANEACIÓN OCTUBRE

SITUACIÓN DIDÁCTICA				
“CONOCIENDO NUESTRO CUERPO”				
CAMPO FORMATIVO	COMPETENCIA	APRENDIZAJES ESPERADOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	FECHA
Lenguaje y comunicación	Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien	Utiliza marcas gráficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica “qué dice su texto”.	Mediante imágenes crearemos un cuento que narre las aventuras de un niño. Dejando en clara la secuencia temporal acorde con sus movimientos corporales. Los niños investigaran con apoyo de papás sobre el funcionamiento de los sistemas que hacen funcionar nuestro cuerpo, en salón elaboraremos en plenaria laminas sobre la investigación indagada. Les presentare una imagen y entre todas mencionaremos las partes del cuerpo que conocen., armaran rompecabezas del cuerpo humano nombrando cada una de sus partes Los niños elaboraran un cartel del esquema corporal por equipos y lo presentaran al grupo.	Inicio: 01/10/2012
				Duración aproximada: Un mes
Desarrollo personal y social.	Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía	Habla sobre las características individuales y de grupo – físicas, de género, lingüísticas y étnicas – que identifican a las personas y a sus culturas.	Se cuestionara sobre los juegos que les agrada jugar con sus hermanas y los que prefieren jugar con sus hermanos. Llevaremos a cabo entrevistas a niños de la escuela sobre sus preferencias por sus juegos ¿Qué te gusta jugar? ¿Has jugado con muñecas? ¿Cuándo juegas con niñas a que juegan? ¿Qué tipo de juegos no juegas con los niños?, etc. Elaborar encuestas con los miembros de su familia sobre los juegos que prefieren los niños y los que prefieren el niños ¿En cuántas partes se divide tu cuerpo? Nombrar y tocar partes del cuerpo mediante el juego “Simón dice”.	Inicio: 30/09/2012
				Duración aproximada: Dos semanas
Exploración y conocimiento del mundo	Establece relaciones entre el presente y el pasado de su familia y comunidad mediante objetos, situaciones cotidianas y prácticas culturales	Representa, mediante el juego, la dramatización o el dibujo, diferentes hechos de su historia personal, familiar y comunitaria.	Mediante dibujos elabora una secuencia temporal donde identifique los principales cambios físicos que ha tenido durante de su vida.	Inicio: 08/10/2012
				Duración aproximada: Dos semanas

Pensamiento matemático	Construye objetos y figuras geométricas tomando en cuenta sus características	Describe semejanzas y diferencias que observa al comparar objetos de su entorno, así como figuras geométricas entre sí.	<p>Planteamiento de la pregunta si ¿podemos conocer sin ver? Jugar a ponerle la nariz a un payaso sin ver. Comentarios sobre el juego, si lograron realizarlo de forma exitosa o no.</p> <p>Pedirles a tres niños salir del salón, mostrarles tres figuras geométricas (cuadrado, círculo, triángulo), A los niños que están dentro del salón pedirles que se los describan a sus compañeros los niños sin decirles que figura es, los niños tendrán que trazarlos basados en las indicaciones.</p> <p>Pedirles que reproduzcan una imagen con figuras geométricas</p> <p>Pedirles que cuenten cuantas figuras geométricas pueden encontrar en una imagen.</p> <p>Formaremos un concepto del sentido del tacto, por medio de juego, al vendar los ojos algunas de los niños y darles a tocar diferentes objetos con la intención de que descubran de que objeto se trata.</p> <p>Jugar al semáforo identificando acciones y colores</p>	Inicio: 16/10/2012
				Duración aproximada: Dos semanas
Desarrollo físico y salud	Práctica medidas básicas preventivas y de seguridad para preservar su salud, así como para evitar accidentes y riesgos en la escuela y fuera de ella	Aplica medidas de higiene personal, como lavarse las manos y los dientes, que le ayudan a evitar enfermedades.	<p>Comentaremos sobre la importancia de poder conocer las principales enfermedades que aquejan a los sistemas (circulatorio, respiratorio y digestivo, así como difundir las medidas preventivas para evitar dichas enfermedades, resaltando la importancia de conocer, fomentar y llevar a cabo medidas saludables (alimentación y hábitos higiénicos)</p> <p>Los niños elaboran carteles en equipo para fomentar hábitos saludables.</p>	Inicio: 15/10/2012
				Duración aproximada: Dos semanas
Expresión y apreciación artísticas	Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados	Experimenta con materiales, herramientas y técnicas de la expresión plástica, como acuarela, pintura dactilar, acrílica, collage, crayones de cera.	<p>Los niños elaboran una figura humana con diversos materiales plásticos.</p> <p>Jugaremos el juego del mimo, realizaré diferentes posturas y gestos y los niños tendrán que imitarme.</p> <p>Los niños elaborarán su dibujo de su rostro con diferentes materiales. Mencionar las partes de su rostro</p> <p>Los niños en equipo elaborarán su dibujo de una figura humana con diferentes materiales mencionando las partes del cuerpo</p>	Inicio: 08/10/2012
				Duración aproximada: un mes
<b>ACTIVIDADES PERMANENTES</b>				
*Lectura *PEPE	* Activación física * Actividades de integración			

## PLANEACIÓN NOVIEMBRE - DICIEMBRE

SITUACIÓN DIDÁCTICA				
"MI MASCOTA"				
CAMPO FORMATIVO	COMPETENCIA	APRENDIZAJES ESPERADOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	FECHA
Lenguaje y comunicación	Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral	Expone información sobre un tópico, organizando cada vez mejor sus ideas y utilizando apoyos gráficos u objetos de su entorno.	Las presentaran a su mascota por medio de dibujos manifestando sus sentimientos y emociones, con ayuda de papa escribirán la biografía de su mascota la cual presentaran ante el grupo, expresando las ventajas de tener una mascota así como las responsabilidades que implica tenerla.	Inicio: 05/11/2012
				Duración aproximada: Dos semanas
Desarrollo personal y social.	Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa	Participa en juegos respetando las reglas establecidas y las normas para la convivencia.	Saldremos al patio organizando carreras imitando el desplazamiento de los animales. Los niños tendrán que organizarse para guiar en el juego Simón imita un animal determinado ya sea emitiendo sus sonido o desplazándose como él.	Inicio: 07/11/2012
				Duración aproximada: Dos semanas
Exploración y conocimiento del mundo	Observa características relevantes de elementos del medio y de fenómenos que ocurren en la naturaleza, distingue semejanzas y diferencias y las describe con sus propias palabras	Clasifica elementos y seres de la naturaleza según sus características, como animales, según el número de patas, seres vivos que habitan en el mar o en la tierra, animales que se arrastran, vegetales comestibles y plantas de ornato, entre otros	Los niños escucharán sonidos que hacen animales, identificándolos y mencionando su nombre. Distinguiremos los animales en dos categoría en animales salvajes y domésticos, Hablaemos sobre los animales que viven en una granja, en equipos los niños jugarán hacer un animal de granja desplazándose como ellos y haciendo diferentes sonido. En una lámina los niños tendrán que ubicar a los animales de granja, haremos una clasificación de los animales con referencia el cómo nacen si lo hacen de mamá o de un huevo. Se llevar a cabo una clasificación sobre si son acuáticos o terrestres.	Inicio: 12/11/2012
				Duración aproximada: Un mes

Pensamiento matemático	Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo	Utiliza estrategias de conteo, como la organización en fila, el señalamiento de cada elemento, desplazamiento de los ya contados, añadir objetos o repartir uno a uno los elementos por contar, y sobreconteo (a partir de un número dado en una colección, continúa contando: 4, 5, 6).	Los niños pegaran recortes de animales ubicándolos en conjuntos específicos por su hábitat, por su forma desplazarse, el cómo nacen, el que comen, los niños tendrán que contar el número de elementos de estos conjuntos y representarlos con números convencionales.	Inicio: 12/11/2012
				Duración aproximada: Un mes
Desarrollo físico y salud	Práctica medidas básicas preventivas y de seguridad para preservar su salud, así como para evitar accidentes y riesgos en la escuela y fuera de ella	Explica qué riesgos puede representar el convivir con un animal doméstico o mascota si no se le brindan los cuidados que requiere.	Indagaremos sobre las medidas preventivas que de debes llevar acabo para mantener saludable a las mascotas si como las personas que conviven con ellas.	Inicio: 20/11/2012
				Duración aproximada: Dos semanas
Expresión y apreciación artísticas	Expresa, mediante el lenguaje oral, gestual y corporal, situaciones reales o imaginarias en representaciones teatrales sencillas	Participa en juegos simbólicos improvisando a partir de un tema, utilizando su cuerpo y objetos de apoyo como recursos escénicos.	Utilizando la máscara el niño tendrá que ubicar a las compañeros que representa el mismo animal y juntas personificar a los animales, después de cierto tiempo intercambiaran mascararas para nuevamente realizar la actividad	Inicio: 26/11/2012
				Duración aproximada: Una semana
<b>ACTIVIDADES PERMANENTES</b>				
*Lectura *PEPE	* Activación física * Actividades de integración			



## PLANEACIÓN ENERO

SITUACIÓN DIDÁCTICA				
"LAS ESTACIONES DEL AÑO"				
CAMPO FORMATIVO	COMPETENCIA	APRENDIZAJES ESPERADOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	FECHA
Lenguaje y comunicación	Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien	Utiliza marcas gráficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica "qué dice su texto".	<p>Los niños construirán textos donde se describan los cambios en la naturaleza durante las estaciones del año.</p> <p>Los niños investigaran con apoyo de papás sobre las características de las estaciones del año, en salón elaboraremos en plenaria láminas sobre la investigación indagada.</p> <p>Elaboremos carteles por equipos donde se describan las acciones que deben realizar durante una estación determinada.</p> <p>Los niños tendrán que trabajar en equipo para ordenar palabras e imágenes para formar un enunciados y realizar el dibujo que lo describan</p>	Inicio: 07/01/2013
				Duración aproximada: Dos semanas
Desarrollo personal y social.	Acepta a sus compañeros y compañeros como son, y aprende a actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerce en su vida cotidiana	Acepta desempeñar distintos roles y asume su responsabilidad en las tareas que le corresponden, tanto de carácter individual como colectivo.	<p>Los niños tendrán que colaboraran con sus compañeros en juegos, recorridos y exposiciones. Tendrán que seguir y proponer y respetar reglas que regulen su conducta en los diferentes ámbitos en que participen.</p>	Inicio: 07/01/2013
				Duración aproximada: Dos semanas
Exploración y conocimiento del mundo	Busca soluciones y respuestas a problemas y preguntas acerca del mundo natural	Expresa con sus ideas cómo y por qué cree que ocurren algunos fenómenos naturales, por qué se caen las hojas de los árboles, qué sucede cuando llueve, y las contrasta con las de sus compañeros y/o con información de otras fuentes.	<p>Con apoyo de papás las indagaran sobre los cambios experimentados en la naturaleza durante las estaciones del año.</p> <p>Los niños tendrán que describir como encontramos el agua en sus diferentes estados en la naturaleza basándose por experiencia propia y/o mediante información recabada por diferentes fuentes.</p>	Inicio: 07/01/2013
				Duración aproximada: Un mes

Pensamiento matemático	Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo	Utiliza estrategias de conteo, como la organización en fila, el señalamiento de cada elemento, desplazamiento de los ya contados, añadir objetos o repartir uno a uno los elementos por contar, y sobreconteo (a partir de un número dado en una colección, continúa contando: 4, 5, 6).	Los niños discriminaran y clasificaran elementos de fenómenos de naturaleza llevando un conteo de los elementos y representarlos con números convencionales. Se llevaran juegos donde los niños repartan y selecciones diferentes objetos.	Inicio: 07/01/2013
				Duración aproximada: Un mes
Desarrollo físico y salud	Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico	Coordina movimientos que implican fuerza, velocidad y equilibrio, alternar desplazamientos utilizando mano derecha e izquierda o manos y pies, en distintos juegos.	Mediante juegos los niños tendrán que aplicar su conocimiento para distinguir la izquierda de la derecha. Los niños tendrán que trabajar en binas para realizar actividades como el trazo de siluetas donde con un gis blanco en el piso, posteriormente con gis rojo remarcará la mitad derecha de su cuerpo y con azul la mitad izquierda. Los niños tendrán que lanzarse y cachar pelotas coordinado su fuerza, velocidad imitando la intensidad de un fenómeno natural como la lluvia.	Inicio: 07/01/2013
				Duración aproximada: Dos semanas
Expresión y apreciación artísticas	Expresa, por medio del cuerpo, sensaciones y emociones en acompañamiento del canto y de la música	Reproduce secuencias rítmicas con el cuerpo o con instrumentos.	Cantaremos y seguiremos ritmos de canciones que hablen y representen cambios climáticos.	Inicio: 07/01/2013
				Duración aproximada: un mes
<b>ACTIVIDADES PERMANENTES</b>				
*Lectura *PEPE	* Activación física * Actividades de integración			

## PLANEACIÓN ENERO - FEBRERO

SITUACIÓN DIDÁCTICA				
¿CUÁNTOS ME TOCAN?				
CAMPO FORMATIVO	COMPETENCIA	APRENDIZAJES ESPERADOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	FECHA
Lenguaje y comunicación	Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás	Propone ideas y escucha las de otros para establecer acuerdos que faciliten el desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula; proporciona ayuda durante el desarrollo de actividades en el aula.	¿Cuántas pelotas tenemos? ¿De qué color son? ¿Cómo sabemos cuántos nos tocan a cada una? Nos pondremos en círculo vaciando el bote de las pelotas, y todos los niños se levantarán para tomar todas las pelotas ¿Quién tiene más y quién tiene menos? ¿Es justo? Como podemos repartir las pelotas de tal forma que nos quedemos con la misma cantidad todas, daremos sugerencias y las llevamos a cabo hasta quedemos conformes.	Inicio: 22/01/2013
				Duración aproximada: Un mes
Desarrollo personal y social.	Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.	Participa en juegos respetando las reglas establecidas y las normas para la convivencia.	Habla sobre la importancia de jugar acorde a reglas establecidas. Los niños propondrán juegos para realizar. Jugaremos a jugar al patio a pares y no pares. Jugaremos a encontrar pares de zapatos amarrando agujetas y acomodados en cajas.	Inicio: 22/01/2013
				Duración aproximada: Un mes
Exploración y conocimiento del mundo	Identifica y usa medios a su alcance para obtener, registrar y comunicar información	Registra, mediante marcas propias o dibujos, lo que observa durante la experiencia y se apoya en dichos registros para explicar lo que ocurrió.	Daremos recorridos por el patio observando los diferentes elementos clasificándolos entre lo vivo y lo no vivo, elaboraremos gráficas para identificar la cantidad de elementos que observamos,	Inicio: 05/02/2013
				Duración aproximada: Un mes
Pensamiento matemático	Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo.	Utiliza estrategias de conteo, como la organización en fila, el señalamiento de cada elemento, desplazamiento de los ya contados, añadir objetos o repartir uno a uno los elementos por contar, y sobreconteo (a partir de un número dado en una colección, continúa contando: 4, 5, 6).	Los niños visualizarán y representarán cantidades utilizando objetos, símbolos propios y números. Se formarán 5 equipos, cada equipo tendrá un color asignado y reunirá los conos de papel de baño del su color para depositar la cantidad de objetos asignados en diversas cajas (las cajas tendrán señalamientos por medio de símbolos y números). Nos repartiremos dulces uno a uno.	Inicio: 05/02/2013
				Duración aproximada: Un mes

Desarrollo físico y salud	Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas	Arma rompecabezas que implican distinto grado de dificultad.	Los niños competirán entre sí de forma individual , en pare y tríos en el armado de rompecabezas,	Inicio: 24/01/2013
				Duración aproximada: Dos semanas
Expresión y apreciación artísticas	Expresa, por medio del cuerpo, sensaciones y emociones en acompañamiento del canto y de la música	Reproduce secuencias rítmicas con el cuerpo o con instrumentos.	Escucharemos diferentes melodías y las acompañaremos al reproducir su ritmo con el cuerpo y con instrumentos (cascabeles, sonajas y huesos).	Inicio: 30/01/2013
				Duración aproximada: Un mes
<b>ACTIVIDADES PERMANENTES</b>				
*Lectura *PEPE	* Activación física * Actividades de integración			

### PLANEACIÓN FEBRERO- MARZO

SITUACIÓN DIDÁCTICA				
“VAMOS DE COMPRAS”				
CAMPO FORMATIVO	COMPETENCIA	APRENDIZAJES ESPERADOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	FECHA
Lenguaje y comunicación	Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura.	Identifica la función que tienen algunos elementos gráficos incluidos en textos escritos.	<p>Los niños tendrán que observar diferentes imágenes de los artículos para seleccionarlos o acomodarlos en lugares determinados. Para ellos indagaremos en diversas revistas identificando artículos que en encontramos en el mercado.</p> <p>Cuestionare a los niños sobre si han ido de compras con tus papás y sus rutinas familiares antes, durante y después de a las compras, posteriormente planteare preguntas sobre cómo es lugar donde compran las cosas que necesitan, ¿qué tipo cosas o artículos compran en el mercado, tiendita, o mercado? ¿Cómo están acomodados los artículos?</p> <p>En plenaria elaboraremos un listado sobre los artículos que se venden en un súper mercado, elaboremos inferencias sobre sus usos.</p> <p>Los niños en casa elaboran un postre con el apoyo de mamá por medio imágenes de sucesos los niños expondrán las reglas y pasos a seguir.</p>	Inicio: 25/02/2013
				Duración aproximada: Mes y medio

Desarrollo personal y social.	Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.	Participa en juegos respetando las reglas establecidas y las normas para la convivencia.	Llevaremos a cabo diferentes juegos de rol con referencia a la adquisición de diferentes productos, para ello los niños tendrán que llegar acuerdos previos sobre las reglas de convivencia. En convivencia con las de 3º "A" de Preescolar montando y jugando a la kermes donde los niños podrán comprar con monedas de juguete.	Inicio: 25/02/2013
				Duración aproximada: Un mes
Exploración y conocimiento del mundo	Participa en actividades que le hacen comprender la importancia de la acción humana en el mejoramiento de la vida familiar, en la escuela y en la comunidad	Indaga sobre las actividades productivas a las que se dedican las personas de su familia y su comunidad, y conversa sobre ello.	Los niños indagaran sobre lo actividades de comercio de la comunidad así como los oficios y profesiones que intervienen en ello.	Inicio: 19/02/2013
				Duración aproximada: Un mes
Pensamiento matemático	Resuelve problemas en situaciones que le son familiares y que implican agregar, reunir, quitar, igualar, comparar y repartir objetos	Reconoce el valor real de las monedas; las utiliza en situaciones de juego.	El niño en compañía de su mamá visitara el mercado ahí observara las características de frutas y verduras comparándolas y diferenciándolas entre sí, elaborando una encuesta con los comerciantes sobre las frutas y verduras que se venden más. Con los datos obtenidos elaboremos gráfica de barras. Jugaremos con monedas de juguete para identificar su valor denominativo. Llevaremos a cabo subastas de cuentos, muñecos y juguetes donde los niños tendrán que comprarlas con monedas de juguete.	Inicio: 04/03/2013
				Duración aproximada: Un mes
Desarrollo físico y salud	Práctica medidas básicas preventivas y de seguridad para preservar su salud, así como para evitar accidentes y riesgos en la escuela y fuera de ella	Identifica, entre los productos que existen en su entorno, aquellos que puede consumir como parte de una alimentación correcta.	Identificaremos los lugares donde podemos adquirir y consumir comida, diferenciado entre los alimentos saludables de los que no lo son. Así como las medidas higiénicas que debemos llevar a cabo para preparar y consumir alimentos.	Inicio: 12/02/2013
				Duración aproximada: Un mes
Expresión y apreciación artísticas	Expresa, mediante el lenguaje oral, gestual y corporal, situaciones reales o imaginarias en representaciones teatrales sencillas	Participa en juegos simbólicos improvisando a partir de un tema, utilizando su cuerpo y objetos de apoyo como recursos escénicos.	Jugaremos a desempeñar diferente roles donde los niños vendan y adquieran diferentes productos.	Inicio: 08/03/2013
				Duración aproximada: Un mes
<b>ACTIVIDADES PERMANENTES</b>				
*Lectura *PEPE	* Activación física * Actividades de integración			

## PLANEACIÓN MARZO

SITUACIÓN DIDÁCTICA				
“LA LLEGADA DE LA PRIMAVERA”				
CAMPO FORMATIVO	COMPETENCIA	APRENDIZAJES ESPERADOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	FECHA
Exploración y conocimiento del mundo	Observa características relevantes de elementos del medio y de fenómenos que ocurren en la naturaleza; distingue semejanzas y diferencias, y las describe con sus propias palabras.	Describe las características que observa en la vegetación, la fauna, las montañas, el valle, la playa, y los tipos de construcciones del medio en que vive.	Sabes qué necesitan las flores para crecer por medio de esta pregunta iniciaremos, saldremos a observar la diversa vegetación que crece en la escuela, haremos mención de sus características. Comentaremos de cómo se encuentran las plantas que se encuentran en nuestra casa o que podemos observar en nuestro entorno. Les mencionare el cambio de estación y la importancia de la primavera. Los niños llevaran a cabo una investigación sobre los acontecimientos en la naturaleza durante cada estación (en cuestión del clima) y lo comentan en el grupo. Los niños realizaran con diversos materiales flores y animales, haciendo hincapié de los cuidado que les debemos dar para que crezcan, (importancia del agua), con ayuda de sus papás elaboraran un listado de actividades que realicen o se comprometan a realizar para el cuidado del agua y lo presentarán al grupo para comentarlas y plantear actividades que podemos realizar para el cuidado del agua en la escuela.	Inicio: 11/03/2013
				Duración aproximada: Un mes
Lenguaje y comunicación	Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien	Utiliza marcas gráficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica “qué dice su texto”.	Los niños colorearan y adornaran de acuerdo a su imaginación y preferencias ilustraciones de animales y plantas. Se les motivara los niños para que utilicen su imaginación y entre todas creemos un cuento mediante la utilización de las imágenes.	Inicio: 12 /03/2013
				Duración aproximada: 2 semanas
Expresión y apreciación artísticas	Expresa, mediante el lenguaje oral, gestual y corporal, situaciones reales o imaginarias en representaciones teatrales sencillas	Participa en juegos simbólicos improvisando a partir de un tema, utilizando su cuerpo y objetos de apoyo como recursos escénicos.	Los niños representaran un personaje (animales o plantas) en el festival de primavera utilizando objetos para caracterizarse e interpretando pequeños roles determinado.	Inicio: 12/03/2013
				Duración aproximada: Dos semanas
<b>ACTIVIDADES PERMANENTES</b>				
*Lectura *PEPE	* Activación física * Actividades de integración			

## PLANEACIÓN ABRIL- MAYO

SITUACIÓN DIDÁCTICA				
Vamos a leer – te invito a conocerme				
CAMPO FORMATIVO	COMPETENCIA		SECUENCIA DIDÁCTICA	FECHA
Lenguaje y comunicación	Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura.	Confirma o verifica información acerca del contenido del texto, mediante la lectura y relectura que la maestra hace de fragmentos o del texto completo.	<p>Se les preguntara a los niños qué les gusta leer y cómo eligen los cuentos que leen. Elaboraremos inferencias de los libros de la biblioteca sobre su contenido a partir de las imágenes de la portada los niños partir de esto elegirán el libro que les haya llamado más la atención para explorar el contenido de los libros.</p> <p>Se montaran escenarios con ayuda de los papás donde algunos de ellos personificaran personajes de los cuentos para despertar interés en los niños. Las se acercaran al personaje que más les guste para escuchar el cuento.</p>	Inicio: 04 /04/2013
				Duración aproximada: Mes y medio
Pensamiento matemático	Reúne información sobre criterios acordados, representa gráficamente dicha información y la interpreta.	Organiza y registra información en cuadros y gráficas de barra usando material concreto o ilustraciones.	Los niños identificarán y cuantificarán los datos de los libros que les gusta leer, elaboraremos graficas de barras donde se registraran información, jugaremos a poner puestos donde los niños compraran y venderán libros registrando las cantidades y preferencias de los cuentos	Inicio: 04 /04/2013
				Duración aproximada: Un mes
Desarrollo personal y social.	Acepta a sus compañeros y compañeros como son, y aprende a actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerce en su vida cotidiana	Acepta desempeñar distintos roles y asume su responsabilidad en las tareas que le corresponden, tanto de carácter individual como colectivo.	Los niños votaran para representar un cuento, organizándose para asumir el rol de un personaje determinado. Tendrán que responder a cuestionamientos que les planteen sus compañeros.	Inicio: 04 /04/2013
				Duración aproximada: Mes y medio
Desarrollo físico y salud	Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas	Arma rompecabezas que implican distinto grado de dificultad.	Los niños competirán entre sí de forma individual , en pare y tríos en el armado de rompecabezas,	Inicio: 04 /04/2013
				Duración aproximada: Un mes

Expresión y apreciación artísticas	Expresa, por medio del cuerpo, sensaciones y emociones en acompañamiento del canto y de la música	Reproduce secuencias rítmicas con el cuerpo o con instrumentos.	Los niños seleccionaran imágenes que representaran canciones comentando por qué las eligieron y de que creen que trata la canción después las escucharemos para posteriormente cantarlas.	Inicio: 04/04/2013
				Duración aproximada: 2 semanas
Exploración y conocimiento del mundo	Observa características relevantes de elementos del medio y de fenómenos que ocurren en la naturaleza; distingue semejanzas y diferencias, y las describe con sus propias palabras.	Describe las características que observa en la vegetación, la fauna, las montañas, el valle, la playa, y los tipos de construcciones del medio en que vive.	Se le les mostrara a los niños imágenes y dibujos de diversos libros que presenten climas diversos, preguntándoles sobre qué creen que está pasando en ese lugar y como se encuentran los seres vivos en esos términos.	Inicio: 04/04/2013
				Duración aproximada: 2 semanas
<b>ACTIVIDADES PERMANENTES</b>				
*Lectura *PEPE	* Activación física * Actividades de integración			

### PLANEACIÓN MAYO - JUNIO - JULIO

SITUACIÓN DIDÁCTICA				
"LA VIDA EN EL MAR"				
CAMPO FORMATIVO	COMPETENCIA	APRENDIZAJES ESPERADOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	FECHA
Lenguaje y comunicación	Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral	Expone información sobre un tópico, organizando cada vez mejor sus ideas y utilizando apoyos gráficos u objetos de su entorno.	Los niños observaran el video "Un típico día en el fondo del mar" <a href="http://www.vistaalmar.es/recursos/fotografia-video/421-un-mundo-subacuatico-para-ninos.html">http://www.vistaalmar.es/recursos/fotografia-video/421-un-mundo-subacuatico-para-ninos.html</a> , terminando el video comentaremos el video posteriormente jugaremos a la papa caliente quien se queda con la papa tendrá que ir mencionado tendrá que colocar la imagen de los personaje con el nombre que le corresponda.	Inicio: 27/05/2013
			Cambiamos la trama del video, escribiendo un cuento nuevo donde se incluirán más animales marinos. Jugaremos a memorama los niños tendrán que encontrar la imagen del animal acuático y la tarjeta de su nombre, mencionar una característica de ese animal.	Duración aproximada: Un mes y medio



Desarrollo personal y social.	Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa	Participa en juegos respetando las reglas establecidas y las normas para la convivencia.	Armaran rompecabezas de animales marinos por equipo y de manera individual llevando a cabo competencias de eficacia y velocidad	Inicio: 29/05/2013
				Duración aproximada: Un mes
Exploración y conocimiento del mundo	Observa características relevantes de elementos del medio y de fenómenos que ocurren en la naturaleza, distingue semejanzas y diferencias y las describe con sus propias palabras	Clasifica elementos y seres de la naturaleza según sus características, como animales, según el número de patas, seres vivos que habitan en el mar o en la tierra, animales que se arrastran, vegetales comestibles y plantas de ornato, entre otros.	Se colocaran tarjetas animales marinos posteriormente los niños escucharán adivinanzas que describan diferentes animales acuáticos, los niños tendrán identificar de animal se les está hablando y señalar su imagen Se llevar a cabo una clasificación sobre los animales si son acuáticos, terrestres o aéreos.	Inicio: 03/06/2013
				Duración aproximada: Un mes
Pensamiento matemático	Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo	Utiliza estrategias de conteo, como la organización en fila, el señalamiento de cada elemento, desplazamiento de los ya contados, añadir objetos o repartir uno a uno los elementos por contar, y sobreconteo (a partir de un número dado en una colección, continúa contando: 4, 5, 6).	Los niños pegaran recortes de animales ubicándolos en conjuntos específicos por su hábitat, por su forma desplazarse, el cómo nacen, el que comen, los niños tendrán que contar el número de elementos de estos conjuntos y representarlos con números convencionales. Los niños colocaran la cantidad de peces de juguete que se les solicitó con tarjetas de cantidades del uno al veinte,	Inicio: 03/06/2013
				Duración aproximada: Un mes
Desarrollo físico y salud	Práctica medidas básicas preventivas y de seguridad para preservar su salud, así como para evitar accidentes y riesgos en la escuela y fuera de ella	Explica qué riesgos puede representar el convivir con un animal doméstico o mascota si no se le brindan los cuidados que requiere.	Indagaremos y entrevistaremos a un veterinario para saber sobre las medidas preventivas que se deben llevar a cabo para mantener saludable a los peces.	Inicio: 10/06/2013
				Duración aproximada: Dos semanas
Expresión y apreciación artísticas	Expresa, mediante el lenguaje oral, gestual y corporal, situaciones reales o imaginarias en representaciones teatrales sencillas	Participa en juegos simbólicos improvisando a partir de un tema, utilizando su cuerpo y objetos de apoyo como recursos escénicos.	Los niños elaboraran mascararas de animales acuáticos y jugaran a personificar a los animales, después de cierto tiempo intercambiaran mascararas para nuevamente realizar la actividad	Inicio: 10/06/2013
				Duración aproximada: Una semana
<b>ACTIVIDADES PERMANENTES</b>				
*Lectura      * Activación física *PEPE      * Actividades de integración				

### 3.3. Evaluación

La evaluación es un proceso sistemático que implica recogida de información con una posterior interpretación para hacer posible la emisión de un juicio de valor que permita orientar la acción o la toma de decisiones. La evaluación va más allá de ser una herramienta para la rendición de cuentas de los aciertos y desaciertos. La evaluación educativa, se puede considerar como un instrumento para sensibilizar el quehacer académico y facilitar la innovación (González y Ayarza, 1996, cit. Por Casanova 1998).

Desde la perspectiva del desarrollo de competencias los procesos de planificación y evaluación requieren ser trabajados de manera sistémica e integrada. No se puede entender la evaluación sin la planeación, estos son los medios para crear ambientes adecuados que favorezcan el aprendizaje.

Como educadora soy la responsable de realizar el seguimiento, crear oportunidades de aprendizaje y hacer las modificaciones necesarias en la práctica educativa para que los niños logren los aprendizajes. En preescolar la evaluación es fundamentalmente de carácter cualitativo, está centrada en identificar los avances y dificultades que tienen los niños en sus procesos de aprendizaje. El seguimiento al aprendizaje de los alumnos lo lleve a cabo mediante registro de observaciones de manera permanente con la finalidad de registrar información relevante para identificar aciertos, problemas o aspectos que se debía mejorar.

Lo que se puede observar después implementar una planificación sustentada en el enfoque desarrollo de sus competencias que utiliza al juego como herramienta de aprendizaje quedo registrado en rubricas donde se puede observar el avance obtenido durante el ciclo escolar 2012 -2013. Así como el análisis de las Debilidades, Amenazas, Fortalezas y Oportunidades (DAFO) de manera grupal para identificar las acciones necesarias que se deben planificar e implementar

para superar las debilidades y confrontar las amenazas, aprovechando las fortalezas y oportunidades detectadas.

Para llevar a cabo la evaluación primero planteo los objetivos que quiero alcanzar sustentándome en los aprendizajes esperados de las competencias de los seis campos formativos y elaboro rúbricas para llevar a cabo registro de observación para identificar en qué nivel se encontraban, esto fue registrado para sustentar mi evaluación diagnóstica.

Se utilizaron rúbricas como herramientas de evaluación debido que la rúbrica cumple con una función formativa de la evaluación del proceso de aprendizaje al ayudar a dirigir el nivel de progreso en los alumnos. Cada una de las rúbricas se describe detalladamente el desempeño que en el proceso se espera alcanzar con los niños durante el transcurso del ciclo escolar. Partiendo de las rúbricas, diario de trabajo, el análisis de las Debilidades, Amenazas, Fortalezas y Oportunidades (DAFO) se el registro en tablas de observación.

## **Alumno 1**

### **Evaluación diagnóstica**

El niño tiene que ser estimulado para que desarrolle capacidad para expresarse y representar sus ideas de forma gráfica. Se le debe estimular mediante actividades lúdicas la habilidad que implica el uso de principios y técnicas de conteo, así como reforzar la asociación y representación del valor numérico. Debe ser afrontado a retos donde el niño describa, descubra ya asocie los objetos de su entorno con las propiedades geométricas así como situar la relación con su cuerpo. Plantearle preguntas del mundo que le rodea, motivarlo para que practique juegos donde ponga a prueba habilidades que impliquen niveles complejos de coordinación

Se le deben repartir pequeñas tareas que le permitan estimular su seguridad y autonomía, así como motivarlo para que logre representar sus emociones e imaginación mediante el uso de diversos materiales plásticos.

### **Evaluación intermedia**

Motivar el gusto por la lectura por medio de cuentos. Cuestionarlo constantemente para que exprese su opinión, gustos y preferencias. Hacerlo participe en actividades de reparto de objetos, jugar con tarjetas de números donde tenga que encontrar números iguales y la cantidad que los representen.

Pedirle que anude las agujetas de sus zapatos, dándole indicaciones pero dejándola que él lo haga.

Motivarlo a observar y describir las características que observa sobre los seres vivos que se relacionan con su vida cotidiana mediante el planteamiento de preguntas.

### **Evaluación final**

Describe y expone información apoyándose con imágenes, reconoce la escritura de su nombre pero se le dificulta escribirlo debido a que traza unas letras al revés, es necesario pedirle que identifique las letras que conforman las palabras de anuncios, letreros, etc.

Le sigue costando trabajo el reconocimiento y representación de los números, pero ha logrado identificar conceptos básicos nombrando donde hay más, menos, pocos o muchos, o igualando las cantidades de objetos. Participa con agrado en juegos que le implique mover su cuerpo demostrando dominio, coordinación y equilibrio. Al participar en las diferentes actividades ya sean recreativas o educativas es capaz de asumir roles, respetando las reglas, manifiesta gran disposición para aprender, lo demuestra manifestando reflexiones de sus logros y dificultades al realizar actividades individuales o colaborativas.

## **Alumno 2**

### **Evaluación diagnóstica**

Necesita participar constantemente en ambientes que le motiven a expresarse de forma oral y gráfica, debe descubrir con agrado la importancia del lenguaje escrito. Mediante diferentes experiencias el niño debe realizar acciones que le

permitan iniciarse en el reconocimiento de los usos de los números en los diferentes contextos de su vida, poniendo práctica el uso de los principios de conteo. En casa se le debe apoyar con la manipulación de diferentes objetos donde se le cuestione para que logre describir sus atributos cualitativos y cuantitativos.

El niño de fortalecer la capacidad de observación mediante el planteamiento de preguntas para descubrir el mundo natural y social. Se le debe motivar para que arme rompecabezas que la desafíen constantemente. Se le debe repartir pequeñas tareas que le permitan estimular su seguridad y autonomía. Necesita motivación constante para que represente sus emociones e imaginación mediante el uso de diversos materiales plásticos.

### **Evaluación intermedia**

Atraer su atención por medio de la lectura de cuentos, formulándole preguntas sobre los personajes que participan en el cuento, así como las acciones que realizaron. Pedirle que identifique las letras que conforman las palabras de anuncios, letreros, etc.

Propiciar actividades de juego donde tenga que separar objetos (fichas, tapas, pinzas) forme colecciones y cuente las cantidades de elementos de las mismas, apoyándola en la representación de los números.

Darle tareas donde tenga que ensamblar, quitar, poner tapas y ensartar.

### **Evaluación final**

Es capaz de expresar su opinión sobre un tema determinado, así como dar referencias de su persona y de los integrantes de su familia, tiene problemas para escribir su nombre de manera convencional pero si logra identificar las letras que lo conforman. Para resolver o relacionar problemas que implican aplicar principios de conteo necesita ser apoyado. Ha logrado integrarse al grupo debido a su esfuerzo e interés por seguir las reglas de los juegos y actividades. Hace representaciones de animales y objetos, por medio de la manipulación de

diferentes materiales, dando forma y despertando su imaginación, canta, participa y comparte.

### **Alumno 3**

#### **Evaluación diagnóstica**

El niño debe participar en ambientes donde tenga la oportunidad de ampliar su vocabulario, es importante reforzar el desarrollo de las nociones espaciales, así como actividades que se relacionan con la representación del valor numérico de colecciones de objetos. Es primordial que se le siga apoyando para que perciba y conozca el mundo que le rodea. Hay que estimular constantemente el juego que implique actividades de atención, coordinación y percepción auditiva.

Hay que generar actividades donde el niño afronte situaciones que le ayuden a controlar impulsos donde aprenda regular su conducta y consecuencia de su forma de actuar, así como brindar seguridad para que manifieste sus emociones, sentimientos e imaginación mediante la representación artística.

#### **Evaluación intermedia**

Motivarlo para que exprese su opinión sobre distintos temas, así como cuestionarlo acerca de un cuento, programa de televisión que haya visto.

Pedirle que identifique semejanzas y diferencias entre dibujos, reforzar la identificación y reconocimiento de los números. Cuestionarlo sobre recorridos, como el camino de la escuela a la casa, que elementos o puntos de referencia puede establecer.

Jugar con él a lanzar y atrapar la pelota.

Propiciar juegos familiares donde se establezcan reglas precisas, así como la importancia de aceptar y reconocer cuando se gana o se pierde.

#### **Evaluación final**

Interpreta textos, logra crear cuentos de manera organizada mediante el uso de imágenes y palabras es capaz de describir a los personajes pertenecientes a la

historia mencionados sus características. Describe y compara objetos mencionado sus atributos cuantitativos y cualitativos, logra organizar información y presentarla de la forma que considera más adecuada. Identifica y menciona algunos rasgos característicos de seres vivos, comparándolos entre sí. Participa y colabora en la realización de actividades en equipos, a pesar que ocasiones se deja llevar por sus impulsos y tiende discutir con sus compañeros, ha mejorado notablemente su capacidad para mediar con sus pares y llegar acuerdos. Le gusta seguir ritmos de canciones utilizando las palmas, los pies o instrumentos musicales.

#### **Alumno 4**

##### **Evaluación diagnóstica**

El niño debe participar en ambientes donde se le estimule expresión gráfica, es indispensable que él ponga practica mediante actividades lúdicas acciones para establecer relaciones de equivalencia, igualdad y desigualdad, así como reforzar la asociación y representación del valor numérico. Debe ser estimulado para que se cuestione constantemente sobre del mundo que le rodea.

Debe practicar el juego que involucre actividades retadoras para estimular el desarrollo de la coordinación. Hay que generar actividades donde el niño refuerce su autonomía, así como brindar seguridad para que manifieste sus emociones, sentimientos e imaginación mediante la representación artística.

##### **Evaluación intermedia**

Motivarlo para que narre cuentos siguiendo las ilustraciones, así como invente y represente cuentos con personajes imaginarios y/o reales, pidiéndole que firme sus obras escribiendo su nombre.

Pedirle que identifique los números y su uso en textos, anuncios, cuentos, revistas, entre otros. Propiciar actividades de juego que impliquen tareas conteo como la pirinola.

## **Evaluación final**

Demuestra su imaginación y creatividad al inventar cuentos y representándolos mediante dibujos, logra ordenar secuencias temporales de acorde a la representación de imágenes. Es evidente que se esfuerza en el desarrollo de actividades individuales debido a que tiende a distraerse con gran facilidad. Logra seleccionar y agrupar objetos por sus atributos cualitativos o cuantitativos, le cuesta trabajo identificar y trazar números convencionales. Coordina de manera regular juegos que implican un mayor control y equilibrio corporal, le gusta ser participe actividades en equipos que impliquen llevar acabo un desplazamiento o ensamble de objetos, demuestra empatía por su compañeros los apoya cuando percibe que lo necesitan. Le gusta cantar y bailar siguiendo el ritmo con las palmas de sus manos y pies.

## **Alumno 5**

### **Evaluación diagnóstica**

Es necesario que se le siga dando el apoyo que se le brinda. Necesita ser retado en ejercicios donde ponga en práctica técnicas de conteo, motivarlo para que describa el mundo que le rodea. Debe practicar el juego que involucre actividades retadoras para estimular el desarrollo de la coordinación. Hay que generar actividades donde el niño refuerce su autonomía y seguridad.

### **Evaluación intermedia**

Estimular la memorización y recitación de rimas, poemas y trabalenguas, así como brindarle seguridad para que transmita mensajes, ideas y opiniones utilizando letras e ilustraciones.

Propiciar la descripción de objetos según su forma, tamaño y color. Plantearle problemas simples de suma al agregar o juntar objetos de una colección.

Motivarlo para que coloree distinguiendo y resaltando detalles de imágenes, pedirle que apoye en tareas como limpiar frijoles, lenteja y arroz. Practicar el rasgado.



## **Evaluación final**

Interpreta textos y logra escribirlos, a pesar que avanzado mucho le cuesta trabajo expresar su opinión debido a que demuestra inseguridad ante los adultos pero no así con sus pares. Agrupa objetos dándoles una categoría ya sea cualitativa o cuantitativa organizando y representando su información, emplea estrategias de conteo para la resolución de problemas. Demuestra entusiasmo en el desarrollo de actividades recreativas y escolares siguiendo y respetando las reglas establecidas, es capaz de regular su conducta propiciando un ambiente armonía y tolerancia. Practica y promueve medidas de higiene personal así como el respeto y cuidado de ambiente natural. Le sigue costado un poco la realización de actividades que implican el movimiento corporal así como el desplazamiento. Participa con agrado en actividades de cantos y juegos, a pesar que se le dificulta un poco el reproducir secuencias rítmicas pero demuestra su entusiasmo.

## **Alumno 6**

### **Evaluación diagnóstica**

El niño debe participar constantemente en ambientes que le motiven a expresarse de forma oral y gráfica. Debe afrontar tareas que impliquen poner en práctica el uso de los principios de conteo, así como propiciar acciones que le permitan iniciarse en el reconocimiento de los usos de los números en los diferentes contextos. Constantemente se le debe apoyar para que manipule diferentes objetos y se le cuestione para que describa sus atributos cualitativos y cuantitativos.

Fortalecer la capacidad de observación del niño mediante el planteamiento de preguntas para descubrir el mundo natural y social. Motivarlo para que arme rompecabezas que la desafíen constantemente, ya que es necesario que participe en juegos y actividades donde desarrolle mayor autonomía. Necesita motivación constante para que represente sus emociones e imaginación mediante el uso de diversos materiales plásticos.

### **Evaluación intermedia**

Apoyarlo para que visualice y reconozca las letras que conforman su nombre así como de las palabras de anuncios, letreros, etc. Despertar su interés por la lectura de cuentos pidiéndole que narre cuentos siguiendo las ilustraciones.

Practicar estrategias de conteo de manera divertida por ejemplo el jugar con tarjetas de números donde tenga que encontrar números iguales y la cantidad que los representen.

Propiciar actividades donde identifique y trace trayectos de laberintos, ensarte, ensamble y enrosque.

Pedirle que describa las características que observa sobre los seres vivos que se relacionan con su vida cotidiana (mascotas y plantas) para que compare e identifique sus rasgos característicos.

### **Evaluación final**

Logra expresar su opinión de forma oral, así como dialogar con sus pares ante una situación de conflicto manifestando su sentir y controlando conductas impulsivas. A pesar que reconoce grafías sigue teniendo dificultad para representar de forma gráfica sus ideas y opiniones. Describe y compara objetos por su forma, color y tamaño, usa y nombra algunos de números de manera ascendente, pero le cuesta asociar las cantidades con su valor numérico. Le gusta armar rompecabezas pero requiere ser apoyado por sus compañeros, demuestra seguridad y autonomía al solicitar apoyo. Le gusta cantar y bailar siguiendo el ritmo con las palmas de sus manos y pies.

### **Alumno 7**

#### **Evaluación diagnóstica**

El niño debe participar en ambientes donde tenga la oportunidad de ampliar su vocabulario, es importante reforzar el desarrollo de las nociones espaciales, así como retarlo para que describa lo que le rodea. Hay que estimular

constantemente el juego que implique actividades de atención, coordinación y percepción. Debe participar en situaciones de interacción donde aprenda formas de comportamiento y de relación, y al mismo tiempo logre favorecer su expresión corporal.

### **Evaluación intermedia**

Motivarlo a expresar y representar sus opiniones e ideas utilizando ilustraciones y palabras. Acompañarlo en la lectura de cuentos y cuestionarlo sobre las características de los personajes así como la secuencia de los sucesos.

Darle tareas donde tenga que aplicar estrategias de conteo apoyándose con materiales concretos, por ejemplo sumar los puntos de fichas de dominó.

### **Evaluación final**

Logra interpretar y construir textos, le gusta conversar sobre sus preferencias de comidas, juegos, cuentos, etc., poco a poco ha mejorado su capacidad de escucha lo que ha favorecido en él que pueda explicar o argumentar sobre un tema en especial demostrando una organización previa de ideas al realizar exposiciones frente al grupo. Consigue seleccionar y agrupar los objetos por sus atributos cualitativos y cuantitativos, así como organizar información para presentarla, es capaz de identificar a algunos animales al escuchar la descripción de sus rasgos físicos y/o sonidos, participa en actividades físicas que requieren un dominio y control de su cuerpo, de igual manera participa con entusiasmo en actividades donde tiene seguir ritmos o entonar canciones.

## **Alumno 8**

### **Evaluación diagnóstica**

El niño debe participar constantemente en ambientes que le motiven a expresarse de forma oral y gráfica, debe descubrir con agrado la importancia del lenguaje escrito. Mediante diferentes experiencias el niño debe realizar acciones que le permitan iniciarse en el reconocimiento de los usos de los números en los

diferentes contextos de su vida, poniendo práctica el uso de los principios de conteo. En casa se le debe apoyar con la manipulación de diferentes objetos donde se le cuestione para que logre describir sus atributos cualitativos y cuantitativos.

El niño de fortalecer la capacidad de observación mediante le planteamiento de preguntas para descubrir el mundo natural y social. Se le debe motivar para que el niño arme rompecabezas que la desafíen constantemente. Repartir pequeñas tareas que le permitan estimular su seguridad y autonomía así como generar ambientes donde el niño se le estimule a la regulación de sus emociones así como su expresión.

### **Evaluación intermedia**

Atraer su atención por medio de la lectura de cuentos, formulándole preguntas sobre los personajes que participan en el cuento, así como las acciones que realizaron. Pedirle que identifique las letras que conforman las palabras de anuncios, letreros, etc.

Motivarlo para que compare colecciones al contar el número de elementos que las conforman, así como que identifique donde hay más, menos o la misma cantidad. Practicar el reconocimiento y representación de los números por medio de actividades de juego como memorama, pirinola, domino entre otros.

Brindar seguridad para manifestar su opinión, ideas, sentimientos, generando ambientes donde él pueda expresar y explicar qué le parece justo o injusto y porqué.

### **Evaluación final**

Puede dar descripciones apoyándose en la interpretación de imágenes, poco a poco ha adquirido confianza para comunicarse de forma oral, pero le cuesta trabajo expresar lo que le gusta o disgusta de un determinado tema, pero logra responder a cuestionamientos directos. Logra identificar diversos objetos de acuerdo a sus características, explicar semejanzas y diferencias en formas,

figuras por tamaños texturas y colores entre otras, le cuesta trabajo el reconocimiento de grafías. Le gusta participar en juegos que representen retos físicos de coordinación, así como colaborar y participar en actividades colectivas asumiendo el rol que le corresponde. Participa con timidez en actividades donde tiene que cantar.

## **Alumno 9**

### **Evaluación diagnóstica**

El niño se debe fomentar para que descubra con agrado la importancia del lenguaje escrito. Es importante reforzar actividades que se relacionan con la representación del valor numérico de colecciones de objetos. Es primordial que se le siga apoyando para que perciba y conozca el mundo que le rodea. Hay que estimular constantemente el juego que implique actividades que estimulen de las capacidades perceptivo-motrices. Generar actividades donde el niño afronte situaciones que le ayuden a controlar impulsos donde aprenda regular su conducta y consecuencia de su forma de actuar, donde ponga en práctica la resolución de conflicto mediante el dialogo, así como brindar seguridad para que manifieste sus emociones, sentimientos e imaginación mediante la representación artística.

### **Evaluación intermedia**

Incentivar el gusto por la lectura por medio de cuentos, pedirle que narre los sucesos ocurridos en la historia al interpretar ilustraciones.

Practicar ejercicios donde identifique los números y su uso en diferentes contextos de su vida cotidiana por ejemplo; talla de ropa, precios, números telefónicos, etc.

Practicar el conteo y sobre conteo (realizar conteo a partir de un número dado).

Es importante continuar apoyándola en la regulación de su conducta, el niño tiene que seguir participando en ambientes donde él pueda expresar y explicar qué le parece justo o injusto y porqué, así como comprender la importancia de aceptar y reconocer cuando se gana o se pierde en un juego.

### **Evaluación final**

Demuestra seguridad y organización previa de ideas para expresarse o exponer un tema, manifiesta entusiasmo por interpretar textos. Identifica, selecciona y agrupa en conjuntos diversos objetos de acuerdo a sus características y realiza el conteo de los elementos de los conjuntos de uno en uno. Le gusta participar en juegos que le presenten retos físicos lo que le ha favorecido en sus habilidades de coordinación corporal, logra predecir fenómenos naturales valiéndose de su percepción de su entorno inmediato. Poco a poco ha logrado un mayor control impulsos, así como en su capacidad de escucha, lo que le ha favorecido para llegar acuerdos y resolver conflictos con sus compañeros mediante el dialogo. Le gusta seguir ritmos de canciones utilizando sus palmas, pies o instrumentos musicales.

### **Alumno 10**

#### **Evaluación diagnóstica**

Es necesario que el niño participe constantemente en ambientes que le motiven a expresarse de forma oral y gráfica, debe descubrir con agrado la importancia del lenguaje escrito. El niño debe realizar actividades que le permitan iniciarse en el reconocimiento de los usos de los números en los diferentes contextos de su vida, se le deben asignar y apoyar en tareas que requieran describir sus atributos cualitativos y cuantitativos apoyándose en la manipulación de los objetos. Fortalecer la capacidad de observación mediante le planteamiento de preguntas para descubrir el mundo natural y social. Motivarlo para que él estimule sus capacidades de control y conciencia corporal, así como designarle pequeñas tareas que le brinden un mayor grado de seguridad y autonomía.

#### **Evaluación intermedia**

Motivarlo a la lectura de cuentos, formulándole preguntas sobre los personajes que participan en el cuento, así como las acciones que realizaron, debe descubrir

con agrado la importancia del lenguaje escrito. Pedirle que identifique las letras que conforman las palabras de anuncios, letreros, etc.

Integrarla en actividades donde tenga que comparar colecciones de objetos describiendo sus atributos cualitativos y cuantitativos. Practicar el reconocimiento y representación de los números por medio de actividades de juego.

Se le debe motivar para que el niño arme rompecabezas que la desafíen constantemente.

### **Evaluación final**

Ha ampliado su vocabulario, se expresa de manera espontánea y segura manifestando su opinión, le gusta interpretar y crear cuentos, representa por medio de dibujos a los miembros de su familia, le cuesta trabajo la escritura convencional pero representa sus ideas de manera gráfica y las expone al grupo, ha logrado agrupar y comparar objetos por su forma color y tamaño, así como clasificar animales por sus características principales, se le dificulta la representación y reconocimiento de los números. Demuestra empatía con sus compañeros, participa con agrado en las actividades que implican la realización de movimientos corporales coordinados pero recurrentemente se apoya y guía observando a sus compañeros o maestros, cuando las actividades consisten en realizar los movimientos de manera libre y espontánea los lleva a cabo sin problemas y con entusiasmo.

### **Alumno 11**

#### **Evaluación diagnóstica**

Necesita ser apoyado en tareas que fomenten expresión de forma oral y gráfica, el niño debe realizar actividades que le permitan iniciarse en el reconocimiento de los usos de los números en los diferentes contextos de su vida, se le deben asignar y apoyar en tareas que requieran describir sus atributos cualitativos y cuantitativos apoyándose en la manipulación de los objetos.

El niño de fortalecer la capacidad de observación mediante ejercicios donde describa el mundo natural y social. motivarlo para que participe en actividades que le demanden centrar la atención por tiempos cada vez más prolongados, se le debe asignar pequeñas tareas que le brinden un mayor grado de seguridad y autonomía y motivación constante para que represente sus emociones e imaginación mediante el uso de diversos materiales plásticos.

### **Evaluación intermedia**

Brindarle seguridad para que exprese sus gustos y preferencias, motivarlo para que narre sus experiencias o anécdotas, despertar su interés por la lectura con cuentos.

Hacerlo participe en tareas de juego donde tenga que identificar y nombrar los números como son la lotería, pirinola, memora, entre otros.

Requiere ser incluido en la realización de actividades donde tenga que asumir pequeñas tareas donde descubra con agrado lo importante del cuidado de sus pertenencias.

### **Evaluación final**

Es evidente que se esfuerza y entusiasma por representar su imaginación mediante la realización e interpretación de textos, a pesar de ello se le dificulta la escritura convencional, pero eso no ha sido obstáculo para que el niño represente sus ideas de manera gráfica y las plantee al grupo. Logra visualizar y describir atributos de los objetos de manera general, le cuesta trabajo identificar y trazar números. Es capaz de describir las características que observa de plantas y animales, así como comparar entre sí sus rasgos característicos. Participa con agrado en las actividades que requieren trabajo colaborativo, propicia ambientes de tolerancia y respeto ya que demuestra empatía por su compañeros y los apoya cuando percibe que lo necesitan, sin embargo le sigue costando hacerse cargo de sus pertenencias. Le gusta participar en rondas y juegos donde tenga que cantar y bailar siguiendo ritmos musicales.



## **Alumno 12**

### **Evaluación diagnóstica**

El niño debe participar en actividades donde requiera hacer uso de la representación gráfica para expresarse, debe realizar actividades lúdicas mediante las cuales lleve a cabo principios y técnicas de conteo, así como fortalecer su capacidad de observación mediante ejercicios donde describa el mundo natural y social. Necesita apoyo para identificar situaciones de riesgo debido ímpetu por descubrir y explorar su entorno, tiene que desenvolverse en ambientes donde el niño afronte situaciones que le ayuden a controlar impulsos donde aprenda regular su conducta y consecuencia de su forma de actuar

### **Evaluación intermedia**

Es necesario que el niño participe constantemente en ambientes que le motiven a expresarse favoreciendo su capacidad de escucha, así como a establecer relaciones interpersonales.

Fortalecer la capacidad de observación del niño mediante el planteamiento de preguntas para que describa y asocie los objetos de su entorno con las propiedades geométricas.

Propiciar juegos familiares donde se establezcan reglas precisas, así como la importancia de aceptar y reconocer cuando se gana o se pierde.

### **Evaluación final**

Expresa su opinión y manifiesta sus dudas de manera espontánea. Demuestra su creatividad e imaginación para inventar historias describiendo a los personajes pertenecientes de los relatos mencionados con sus características. Es capaz de identificar semejanzas y diferencias entre dibujos, puede agrupar objetos y llevar a cabo un conteo de forma oral. Está en proceso de identificar situaciones de riesgos ya que se deja llevar por su entusiasmo por el juego, participa y colabora en la realización de actividades en equipos, a pesar que en ocasiones se deja llevar por sus impulsos y tiende discutir con sus compañeros, demuestra poco

interés por el desempeño de trabajo individual. Le gusta manipular materiales variados y representar personajes imaginarios.

### **Alumno 13**

#### **Evaluación diagnóstica**

Se debe estimular al niño para que represente sus ideas de forma gráfica.

Debe afrontar retos donde tenga que describir y asociar los objetos de su entorno con las propiedades geométricas así como situar la relación con su cuerpo. Debe aplicar técnicas de conteo en situaciones de su vida cotidiana.

Necesita practicar en juegos donde ponga a prueba habilidades que impliquen niveles complejos de coordinación y de atención. Se le deben un mayor grado de confianza y autonomía con la designación de pequeñas tareas.

#### **Evaluación intermedia**

Motivar el gusto por la lectura por medio de cuentos, así como la expresión de ideas, gustos y preferencias.

Propiciar actividades de reparto de objetos, jugar con tarjetas de números donde tenga que encontrar números iguales y la cantidad que los representen.

Practicar el que coloree distinguiendo y resaltando detalles de las imágenes, así como el rasgado de papel de diferentes texturas.

#### **Evaluación final**

Interpreta textos, describe y expone información apoyándose con palabras e imágenes, reconoce y representa números, ha logrado identificar conceptos básicos mencionando donde hay más, menos, pocos o muchos, o igualando las cantidades de objetos y representando la cantidad de elementos de colecciones pequeñas. Muestra interés y disposición por aprender sobre el medio natural que le rodea al explorar, opinar y preguntar sobre los fenómenos naturales, plantas y animales. Participa con agrado en las diferentes actividades ya sean recreativas o educativas es capaz de asumir roles, respetando las reglas al realizar actividades

individuales o colaborativas. Le gusta realizar actividades que requieren la manipulación de materiales variados para expresar su imaginación y creatividad.

## **Alumno 14**

### **Evaluación diagnóstica**

El niño debe participar actividades donde se le incite a expresarse de forma escrita y oral. Debe aplicar principios de conteo en situaciones de su vida cotidiana, así como ser estimulado para que se planteen preguntas del mundo que le rodea. Necesita practicar en juegos donde ponga a prueba habilidades que impliquen niveles complejos de coordinación y de atención. Se le debe un mayor grado de confianza y autonomía con la designación de pequeñas tareas apoyarlo para que logre representar sus emociones e imaginación mediante el uso de diversos materiales plásticos.

### **Evaluación intermedia**

Motivar al niño tiene con actividades que la inviten a la interpretación de textos. Practicar ejercicios donde identifique los números y su significado en textos diversos tales como anuncios, cuentos recetas de cocina entre otros, así como conocer algunos de los usos de los números en la vida cotidiana por ejemplo; talla de ropa, precios, números telefónicos, etc. Practicar el conteo y sobre conteo (realizar conteo a partir de un número dado)

### **Evaluación final**

Logra interpretar cuentos y comentar lo que entendió, así como recrear historias que escucho mediante el juego dramático, es capaz de organizar información para permitirle encontrar la solución a un problema manipulando y examinando los objetos a su alcance siguiendo y proponiendo normas de seguridad. Implementa estrategias de conteo en diversos contextos. Ha demostrado ser un niño extrovertido, seguro de sí mismo, a pesar de que a veces actúa con ímpetu se encuentra en el proceso de controlar estas actitudes beneficiando así sus

relaciones interpersonales. Es capaz de trabajar en equipo para el desarrollo de actividades escolares y recreativas.

## **Alumno 15**

### **Evaluación diagnóstica**

El niño debe ser retado para se hable de sus experiencias, sus ideas y de lo que conocen y mediante la cuales lleve a cabo principios y técnicas de conteo. Es primordial que se le siga apoyando para que perciba y conozca el mundo que le rodea. Se le debe motivar para que participe en actividades que le demanden centrar la atención por tiempos cada vez más prolongados.

El niño tiene que desenvolverse en ambientes donde el niño afronte situaciones que le ayuden a controlar impulsos donde aprenda regular su conducta y consecuencia de su forma de actuar. Necesita motivación constante para que represente sus emociones e imaginación mediante el uso de diversos materiales plásticos.

### **Evaluación intermedia**

Necesita participar en ambientes que le brinden mayor seguridad para expresarse, cuestionarlo sobre temas de su interés, por ejemplo formulándole preguntas sobre los personajes que participan en el cuento, así como las acciones que realizaron. Propiciar actividades de juego donde tenga que nombrar y reconocer números, así como aplicar técnicas de conteo. Reforzar lateralidad.

### **Evaluación final**

Presenta información apoyándose con imágenes y palabras, ha ampliado su vocabulario y desarrollado mayor seguridad para explicar e intercambiar ideas y puntos de vista con sus compañeros. Es capaz de resolver problemas y lo hace de manera independiente ya que reflexiona ante diversas situaciones que presentan una problemática organizando la información para permitirle encontrar la solución,

demuestra iniciativa para relacionarse con sus pares y otras personas, le gusta realizar dibujos de objetos reales e imaginarios y presentarlos ante el grupo.

## **Alumno 16**

### **Evaluación diagnóstica**

El niño debe llevar a cabo actividades donde requiera hacer uso de elementos gráficos para la representación de ideas, o debe realizar ejercicios donde describa semejanzas de los objetos de su entorno con las figuras geométricas. Es primordial que se le siga apoyando para que perciba y conozca el mundo que le rodea. Necesita apoyo para identificar situaciones de riesgo debido ímpetu por descubrir y explorar su entorno. Tiene que desenvolverse en ambientes donde el niño afronte situaciones que le ayuden a controlar impulsos donde aprenda regular su conducta y consecuencia de su forma de actuar. Participa con entusiasmo en actividades de canto y baila.

### **Evaluación intermedia**

Propiciar actividades de juego donde tenga que aplicar técnicas de conteo. Pedirle que identifique los números en diferentes contextos de su vida cotidiana, como en precios, direcciones, edad entre otros. Es importante reforzar el desarrollo de las nociones espaciales, por lo que es necesario cuestionarlo sobre recorridos, como el camino de la escuela a la casa, que elementos o puntos de referencia puede establecer.

Le cuesta un poco respetar reglas durante la realización de actividades, por lo que es necesario incluirlo en juegos familiares donde se establezcan reglas precisas para que descubra con agrado la importancia del trabajo colaborativo, así como el aceptar y reconocer cuando se gana o se pierde.

### **Evaluación final**

Expone sobre diversos temas demostrando una organización previa de ideas, es capaz de interpretar y construir textos, muestra curiosidad e interés por aprender

lo demuestra manifestando sus dudas y al tomar la iniciativa por explorar o indagar ante acontecimientos que llaman su atención, así como al opinar y comparar rasgos comunes y diferentes entre culturas, debido que le gusta hablar y escuchar sobre cómo son las costumbres y tradiciones de su familia y las de sus compañeros. Le cuesta trabajo controlar sus impulsos lo que en ocasiones provoca conflictos con sus compañeros, pero poco a poco descubierto lo importante que es la colaboración e integración con sus iguales, así como el respetar normas de convivencia al llevar a cabo una tarea.

## **Alumno 17**

### **Evaluación diagnóstica**

El niño debe participar en ambientes donde tenga la oportunidad de ampliar su vocabulario. Es importante reforzar el desarrollo de las nociones espaciales. Necesita ser retado para que describa lo que le rodea. Hay que estimular constantemente el juego que implique actividades de atención, coordinación y percepción. El niño debe participar en situaciones de interacción donde aprenda formas de comportamiento y de relación, por lo que debe participar en juegos para favorecer su la expresión corporal.

### **Evaluación intermedia**

Despertar su interés por la lectura por medio de cuentos, pidiéndole que identifique y describa los atributos de los personajes que participan en la historia. Pedirle que compare colecciones al contar el número de elementos que las conforman y que represente su valor numérico mediante la realización de actividades lúdicas. Requiere apoyo para expresar su opinión y explicar qué le parece justo o injusto y porqué, así como fortalecer su capacidad de escucha.

### **Evaluación final**

Interpreta y construye textos, es capaz de indagar, organizar y exponer un tema a sus compañeros utilizando palabras e imágenes. Logra identificar, seleccionar y

agrupar diversos objetos de acuerdo a sus características, así como clasificar animales por sus características principales. Manifiesta de manera espontánea sus gustos y preferencias, demostrando seguridad y autonomía, tiene iniciativa para relacionarse con sus pares y otras personas. Se le dificulta resolver conflictos a través del diálogo, pero colabora para llevar a cabo tareas en equipo respetando normas de convivencia. Participa con entusiasmo en actividades donde tiene que llevar el ritmo con sus manos o pies, y al entonar canciones.

## **Alumno 18**

### **Evaluación diagnóstica**

El niño debe fomentar la expresión de sus ideas de manera gráfica. Debe practicar la descripción sus atributos cualitativos y cuantitativos de los objetos de nuestro entorno. Se le debe motivar para que el niño arme rompecabezas que la desafíen constantemente, repartirle pequeñas tareas que le permitan estimular su seguridad y autonomía así como generar ambientes donde el niño se le estimule a la regulación de sus emociones así como su expresión.

### **Evaluación intermedia**

Motivar el gusto por la lectura por medio de cuentos. Cuestionarlo constantemente para que exprese su opinión, gustos y preferencias.

Propiciar actividades de juego donde tenga que aplicar técnicas de conteo. Reforzar el desarrollo de las nociones espaciales planteándole preguntas sobre recorridos, como el camino de la escuela a la casa, que elementos o puntos de referencia puede establecer.

Incluirlo en juegos familiares donde tenga que seguir reglas precisas o un rol determinado para que descubra con agrado la importancia del trabajo colaborativo.

## **Evaluación final**

Interpreta y construye textos. Logra identificar, seleccionar y agrupar diversos objetos de acuerdo a sus características, así como clasificar animales por sus características principales, es capaz resolver problemas numéricos mediante la aplicación de estrategias de conteo, así como de describir e identificar semejanzas y diferencias que observa entre los objetos y las figuras geométricas básicas. Manifiesta sus gustos y preferencias, demuestra autonomía y seguridad para relacionarse con sus pares y otras personas. En ocasiones se le dificulta resolver conflictos a través del diálogo, pero participa y colabora con agrado para llevar a cabo tareas en equipo respetando normas de convivencia. Le gusta realizar actividades donde utiliza y manipula materiales variados para expresar su imaginación y creatividad.

## **Alumno 19**

### **Evaluación diagnóstica**

El niño tiene que llevar a cabo actividades que la inviten a la interpretación de textos, debe ser estimulado en situaciones de su vida cotidiana para que logre establecer relaciones de equivalencia, igualdad y desigualdad. Motivarlo y apoyarlo para que se planteen preguntas sobre lo que le rodea que pueden responderse mediante actividades de indagación. El niño debe ser motivado participa en juegos organizados que impliquen un reto físico y mental, se le debe repartir pequeñas tareas que le permitan estimular su seguridad y autonomía así como generar ambientes donde el niño se le estimule a la regulación de sus emociones así como su expresión. Se le dificulta manipular materiales plásticos para representar su imaginación de manera creativa

### **Evaluación intermedia**

Incitarlo a la lectura por medio de cuentos, así como plantearle preguntas sobre los mismos para que identifique detalles de la historia y de sus personajes.



Apoyarlo para que aplique técnicas de conteo en su vida cotidiana, e identifique el uso los números en diferentes contextos.

Brindar seguridad para que manifieste su opinión e ideas.

### **Evaluación final**

Interpreta y construye textos. Logra identificar, seleccionar y agrupar diversos objetos de acuerdo a sus características, describiéndolas de acuerdo a su ubicación espacial mediante la utilización de referentes personales, así como describir y clasificar animales por sus características principales en situaciones concretas o en representaciones gráficas. Manifiesta sus gustos y preferencias, pero demuestra cierta timidez para expresarlos frente a los adultos, con sus pares se relaciona y convive sin dificultad ya que participa con agrado en las diferentes actividades ya sean recreativas o educativas, es capaz de asumir roles, respetando las reglas al realizar actividades individuales o colaborativas. Le gusta representar personajes reales e imaginarios utilizando materiales variados, tiende a dar explicaciones sobre lo que significan sus creaciones a sus compañeros.

### **Alumno 20**

#### **Evaluación diagnóstica**

Demuestra timidez necesita ser alentado para exprese sus ideas. Debe practicar la descripción sus atributos cualitativos y cuantitativos de los objetos de nuestro entorno. Cuestionarlo para que observe y describa el mundo natural y social. Darle tareas para desarrolle mayor agilidad motriz así como actividades que le permitan estimular su seguridad y autonomía así como generar ambientes donde el niño se le estimule a la regulación de sus emociones así como su expresión es necesaria la a motivación constante para que manifieste sus emociones y sentimientos mediante la manipulación de materiales plásticos.

### **Evaluación intermedia**

Asignarle tareas cotidianas donde tenga que separar, seleccionar y repartir objetos. Propiciar juegos como “stop” donde el niño tenga que estimar distancias. Se le debe motivar para que participe en actividades que le demanden centrar la atención por tiempos cada vez más prolongados. Darle tareas donde tenga que ensamblar, quitar, poner tapas y ensartar, así como armar rompecabezas que requieran cada vez más un mayor grado de dificultad.

### **Evaluación final**

Le gusta interpretar y construir textos, emplea muy bien el lenguaje para comunicarse, conoce datos sobre sí misma y de su entorno, organiza muy bien sus ideas al realizar exposiciones frente al grupo. Demuestra una evidente seguridad, por lo que suele tomar la iniciativa por explorar y realizar actividades llegando así al planteamiento de preguntas sobre temas de su interés, manifiesta sus gustos y preferencias por cuentos y comida, muestra actitudes de solidaridad y compañerismo al realizar actividades recreativas y escolares, pero debido a su ímpetu le cuesta trabajo respetar reglas así como medidas de seguridad. Participa en juegos organizados que impliquen movimientos del cuerpo, saltar, rodar, gatear con sus palmas y pies, pero en ocasiones se distrae con facilidad por acontecimientos que llaman su atención. Demuestra su entusiasmo en actividades donde tiene que seguir ritmos de canciones utilizando las palmas, los pies o instrumentos musicales.

### **Alumno 21**

#### **Evaluación diagnóstica**

Cuestionarlo para se hable de sus experiencias, sus ideas y de lo que conocen. El niño debe realizar actividades lúdicas mediante la cuales lleve a cabo principios y técnicas de conteo. Le gusta explorar y manipular de manera libre objetos se interesa por saber para qué y cómo pueden utilizarse las herramientas de trabajo, por lo que juega con ellos con el interés de descubrir los distintos

usos que puede darles. Demuestra interés e iniciativa para negociar con sus compañeros para resolver conflictos a través del diálogo. Le gusta cantar y moverse a diferentes ritmos. Fomentar hábitos higiénicos.

### **Evaluación intermedia**

Motivarlo para que exprese su opinión sobre temas de interés; cuentos, programas de televisión entre otros, así como cuestionarlo acerca ellos sobre que tratan, qué opina, qué aprendió si le agradan o desagradan etc.

Pedirle que identifique semejanzas y diferencias entre dibujos, reforzar la identificación y reconocimiento de los números en sus diferentes contextos de su vida diaria, así como darle le tareas cotidianas donde tenga que separar, seleccionar y repartir objetos

Brindar seguridad para manifestar su opinión , ideas, sentimientos, generando ambientes donde él pueda expresar y explicar qué le parece justo o injusto y porqué.

### **Evaluación final**

Interpreta cuentos y es capaz de describir a los personajes pertenecientes a la historia mencionados sus características. Describe y compara objetos mencionado sus atributos cuantitativos y cualitativos de manera general. Identifica y menciona algunos rasgos característicos de los seres vivos, comparándolos entre sí. Participa y colabora en la realización de actividades en equipos, le gusta explorar y manipular de manera libre objetos se interesa por saber para qué y cómo pueden utilizarse las herramientas de trabajo. Demuestra empatía por sus compañeros, poco a poco a ha descubierto la importancia expresar su opinión y negociar con sus compañeros para resolver conflictos a través del diálogo, propiciando ambientes de tolerancia y respeto. Le gusta seguir ritmos de canciones utilizando las palmas, los pies o instrumentos musicales.

## **Alumno 22**

### **Evaluación diagnóstica**

Interpreta cuentos, solicita o los elige de acuerdo con sus intereses a partir de lo que ve y supone de su contenido, demuestra su creatividad e imaginación para expresarse a través de la manipulación de diverso materiales concretos así como al dibujar. Logra establecer relaciones de ubicación de los objetos entre sí, tomando en cuenta sus características de direccionalidad. Le gusta practicar sobre las costumbres de su familia.

Se pone en riesgo o a sus compañeros al no medir las consecuencias de sus actos debido a que recurrentemente su comportamiento y disciplina no es la más indicada ya que le demuestra poco interés por respetar reglas previamente establecidas. A pesar de que participa en actividades artísticas, suele cohibirse cuando hay personas ajenas al grupo.

### **Evaluación intermedia**

Motivarlo para que exprese su opinión sobre temas de interés; cuentos, programas de televisión entre otros, así como cuestionarlo acerca ellos sobre que tratan, qué opina, qué aprendió si le agradan o desagradan etc.

Pedirle que identifique semejanzas y diferencias entre dibujos, reforzar la identificación y reconocimiento de los números en sus diferentes contextos de su vida diaria, así como darle le tareas cotidianas donde tenga que separar, seleccionar y repartir objetos

Brindar seguridad para manifestar su opinión , ideas, sentimientos, generando ambientes donde él pueda expresar y explicar qué le parece justo o injusto y porqué.

### **Evaluación final**

Interpreta cuentos y es capaz de describir a los personajes pertenecientes a la historia mencionados sus características. Describe y compara objetos mencionado sus atributos cuantitativos y cualitativos de manera general. Identifica y menciona

algunos rasgos característicos de los seres vivos, comparándolos entre sí. Participa y colabora en la realización de actividades en equipos, le gusta explorar y manipular de manera libre objetos se interesa por saber para qué y cómo pueden utilizarse las herramientas de trabajo. Demuestra empatía por sus compañeros, poco a poco a ha descubierto la importancia expresar su opinión y negociar con sus compañeros para resolver conflictos a través del diálogo, propiciando ambientes de tolerancia y respeto. Le gusta seguir ritmos de canciones utilizando las palmas, los pies o instrumentos musicales.

### **Alumno 23**

#### **Evaluación diagnóstica**

Le gusta expresarse mediante la creación de dibujos y contar historias. Compara a los objetos, animales y plantas por su tamaño o su ubicación, además de reconocerlos y nombrarlos en situaciones concretas o en representaciones.

Manifiesta una actitud responsable ante el cuidado del medio ambiente y procura y fomenta hábitos para conservar su salud. Se le dificulta resolver conflictos con sus compañeros mediante el dialogo

#### **Evaluación intermedia**

Necesita participar en juegos que le motiven a dialogar favoreciendo así su capacidad de escucha, así como a establecer relaciones interpersonales.

Fortalecer la capacidad de observación de niño mediante el planteamiento de preguntas para que describa y asocie los objetos de su entorno con las propiedades geométricas. Reforzar lateralidad.

#### **Evaluación final**

Le gusta expresarse mediante la creación de dibujos, logra interpretar textos identificando letras y apoyándose con las imágenes. Es capaz de identificar semejanzas y diferencias entre dibujos, puede agrupar objetos de acuerdo a sus

atributos y llevar acabo un conteo de forma oral, compara objetos, animales y plantas entre sí, describiendo sus características al identificarlos en situaciones concretas o en representaciones. Manifiesta una actitud responsable ante el cuidado del medio ambiente. Participa y colabora en la realización de actividades en equipos, pero tiene actitudes impulsivas que le provocan el agredir a sus compañeros y eso le causa conflictos en algunas ocasiones. Le gusta manipular materiales variados y representar personajes imaginarios.

## **Alumno 24**

### **Evaluación diagnóstica**

Habla sobre sucesos o eventos que le llaman la atención haciendo referencias espaciales y temporales, logra mencionar atributos de objetos de manera general pero no logra describirlos o seleccionarlos, enriquece la clase al plantear preguntas sobre el mundo que le rodea. Respeta reglas de seguridad y evita ponerse en peligro o poner en riesgo a sus compañeros algunas actividades en la escuela. Demuestra su empatía lo que ha favorecido resolución de conflictos a través del diálogo. Le gusta representarse con la manipulación de materiales varios

### **Evaluación intermedia**

Motivarlo para que transmita mensajes, ideas y opiniones utilizando letras e ilustraciones.

Propiciar la aplicación de técnica de conteo mediante la asignación de tareas donde tenga agregar o repartir objetos.

Propiciar juegos donde que impliquen el movimiento corporal, desplazamiento, trepar, saltar, gatear. Reforzar lateralidad.

### **Evaluación final**

Logra interpretar textos y escribirlos, habla sobre sucesos o eventos que le llaman la atención haciendo referencias espaciales y temporales. Agrupa objetos

dándoles una categoría ya sea cualitativa o cuantitativa organizando y representando su información. Respeta reglas de seguridad y evita ponerse en peligro o poner en riesgo a sus compañeros durante el desarrollo de las actividades, demuestra empatía lo que ha favorecido resolución de conflictos a través del diálogo. Le sigue costado un poco la realización de actividades que implican el movimiento corporal así como el desplazamiento, participa con agrado en actividades de cantos y juegos, se le dificulta un poco el reproducir secuencias rítmicas pero demuestra su entusiasmo.

## **Alumno 25**

### **Evaluación diagnóstica**

Interpreta el contenido de textos a partir de lo que observar elementos gráficos. Logra identificar formas y colores al agrupar objetos. Motiva a sus compañeros u observar el mundo que le rodea, le gustan los retos físicos. Demuestra su empatía manifestando una actitud solidaria. Reflexiona ante el planteamiento de una problemática proponiendo soluciones a ésta, en una de las líderes de grupo ya que el niño es capaz de proponer diferentes actividades (recreativas y escolares) o de incorporarse a estas, y de expresar sus emociones e ir controlándolas progresivamente. Construye, representa o modela personajes ficticios y reales describiendo similitudes y diferencias entre los personajes.

### **Evaluación intermedia**

Motivarlo para que manifieste sus ideas utilizando letras e ilustraciones. Propiciar actividades donde identifique y trace trayectos, dando puntos de referencia. Practicar técnicas de conteo mediante la asignación de tareas donde tenga agregar o repartir objetos.

### **Evaluación final**

Logra interpretar y escribir textos, manifiesta disponibilidad y atención en la lectura de cuentos, participa y escenifica pequeños fragmentos que le son significativos,

ha desarrollado la capacidad para organizar ideas al realizar exposiciones frente al grupo. Agrupa objetos dándoles una categoría ya sea cualitativa o cuantitativa organizando y representando su información. Reflexiona ante el planteamiento de un problema dando propuestas de solución a éste. Respeta reglas de seguridad y de convivencia, su empatía hacia a sus compañeros ha favorecido el dialogar para poder llegar acuerdos ya que, reflexiona ante el situación proponiendo soluciones, le gusta e proponer diferentes actividades recreativas. Construye, representa o modela personajes ficticios y reales describiendo similitudes y diferencias entre los personajes.

## **Alumno 26**

### **Evaluación diagnóstica**

Manifiesta interés por lectura lo demuestra al dar y solicitar información de cuentos así como al interpretar y producir textos mediante el uso elementos gráficos. Selecciona tomando en cuenta sus atributos cuantitativos y cualitativos pero es necesario propiciar actividades de juego donde tenga que aplicar técnicas de conteo. Le gusta explorar, apoyarlo para que siga normas de seguridad debido a que en ocasiones su comportamiento y disciplina no es la más indicada debido actitudes negativas como son el juego rudo o el de no seguir reglas previamente establecidas, por lo que es necesario incluirlo en juegos familiares donde se establezcan reglas precisas para que descubra con agrado la importancia del trabajo colaborativo, así como el aceptar y reconocer cuando se gana o se pierde. Demuestra capacidad de control corporal al ejecutar bailes y actividades deportivas, pero no le gusta participar en actividades donde tiene que cantar o bailar

### **Evaluación intermedia**

Propiciar actividades de juego donde tenga que aplicar técnicas de conteo. Le cuesta un poco respetar reglas durante la realización de actividades, por lo que es necesario incluirlo en juegos familiares donde se establezcan reglas precisas



para que descubra con agrado la importancia del trabajo colaborativo, así como el aceptar y reconocer cuando se gana o se pierde.

### **Evaluación final**

Manifiesta interés por lectura lo demuestra al dar y solicitar información de cuentos así como al interpretar y producir textos. Expone sobre diversos temas demostrando una organización previa de ideas, muestra curiosidad e interés por aprender lo manifiesta al expresar sus dudas y al tomar la iniciativa por explorar o indagar ante acontecimientos que llaman su atención. Selecciona tomando en cuenta sus atributos cuantitativos y cualitativos. Demuestra capacidad de control corporal al ejecutar bailes y actividades deportivas, en ocasiones su comportamiento y disciplina no es la más indicada debido actitudes negativas como son el juego rudo o el de no seguir reglas previamente establecidas.

### **Alumno 27**

#### **Evaluación diagnóstica**

Ha demostrado ser un niño extrovertido, seguro de sí mismo, a pesar de que actúa con ímpetu se encuentra en el proceso de controlar estas las actitudes beneficiando así sus relaciones interpersonales.

El niño debe realizar actividades lúdicas mediante la cuales lleve a cabo principios y técnicas de conteo, Fortalecer su capacidad de observación mediante ejercicios donde describa el mundo natural y social.

Hablar con el niño sobre la importancia de seguir normas de seguridad, es capaz de trabajar en equipo para el desarrollo de actividades escolares y recreativas. Implementa estrategias de conteo en diversos contextos. Le gusta expresar sus ideas y presentarla al grupo.

#### **Evaluación intermedia**

Motivar el gusto por la lectura por medio de cuentos, plantearle preguntas sobre que tratan, qué opina, qué aprendió, si le agrado o desagrado y por qué.

Reforzar la identificación y reconocimiento de los números en sus diferentes contextos de su vida diaria, así como darle le tareas cotidianas donde tenga que separar, seleccionar y repartir objetos.

Hacerlo participe de actividades cotidianas donde tenga que ensamblar, quitar, poner tapas y ensartar, por ejemplo pedirle que anude las agujetas de sus zapatos, dándole indicaciones pero dejándola que él lo haga. Propiciar juegos donde que impliquen el movimiento corporal, desplazamiento, trepar, saltar, gatear, entre otros.

### **Evaluación final**

Interpreta textos apoyándose en las imágenes y es capaz de describir a los personajes pertenecientes a la historia mencionados sus características. Selecciona objetos de acuerdo a sus atributos cualitativos. Identifica y menciona algunos rasgos característicos de los seres vivos, comparándolos entre sí. Ha desarrollado mayor autonomía y seguridad en sí misma, lo manifiesta al proponer actividades de indagación y recreativas, así como manifestar su opinión y sentir ante una situación de conflicto llegando acuerdos con sus compañeros mediante el dialogo. Le gusta participar en la realización de actividades en equipos. Le sigue costado un poco la realización de actividades que implican coordinación del movimiento corporal. Demuestra su entusiasmo por participar en actividades que implican escuchar canciones, cantar y manipular instrumentos musicales.

### **Alumno 28**

#### **Evaluación diagnóstica**

Comparte sus opiniones y preferencias por juegos demostrado actuar con iniciativa al proponer diversos juegos y al preestablecer el uso de las reglas que regulen la actividad recreativa. Se le dificulta reconocimiento de su nombre ya que no identifica grafías. No logra identificar o mencionar números. Comparte con agrado información de su familia. Le gusta proponer movimientos o ejercicios a

sus compañeros. Se relaciona con seguridad con sus pares pero demuestra timidez al representar personajes o al jugar juegos de roles.

### **Evaluación intermedia**

Motivarlo a expresar y representar sus opiniones e ideas utilizando ilustraciones y palabras. Acompañarlo en la lectura de cuentos y cuestionarlo sobre las características de los personajes así como la secuencia de los sucesos.

Propiciar la aplicación de técnica de conteo mediante la asignación de tareas donde tenga que agregar o repartir objetos.

### **Evaluación final**

Logra interpretar y producir textos es capaz de ordenar secuencias temporales de acuerdo a la representación de imágenes. Realiza actividades que implican poner en práctica los principios del conteo y lo relaciona con su vida cotidiana. Puede hacer agrupaciones recopilando objetos por conjuntos de ciertas características y realizar registros. Propicia un ambiente colaborativo llevando a cabo actitudes de apoyo mutuo entre compañeros propiciando el resolver conflictos a través del diálogo y al respetar las reglas de convivencia. Participa con entusiasmo en el desarrollo de actividades recreativas y educativas, ha logrado manifestar mayor confianza para expresar y comunicar creativamente sus ideas, sentimientos y fantasías.

## **Alumno 29**

### **Evaluación diagnóstica**

Participa con entusiasmo en el desarrollo de actividades recreativas y educativas, demuestra confianza para expresar y comunicar creativamente sus ideas, sentimientos y fantasías. Establece relaciones de ubicación de los objetos entre sí, tomando en cuenta sus características de direccionalidad. Comenta con agrado sobre las costumbres de su familia.

Propicia un ambiente colaborativo llevando a cabo actitudes de apoyo mutuo entre compañeros propiciando el resolver conflictos a través del diálogo y al respetar las reglas de convivencia, pero en ocasiones se pone en riesgo o a sus compañeros al no medir las consecuencias de sus actos al jugar.

### **Evaluación intermedia**

Motivarlo a la lectura de cuentos, formulándole preguntas sobre los personajes que participan en el cuento, así como las acciones que realizaron, debe descubrir con agrado la importancia del lenguaje escrito. Pedirle que identifique las letras que conforman las palabras de anuncios, letreros, etc.

Integrarla en actividades donde tenga que comparar colecciones de objetos describiendo sus atributos cualitativos y cuantitativos. Practicar el reconocimiento y representación de los números por medio de actividades de juego.

Fortalecer su capacidad de observación, formulándole preguntas para que descubra el mundo que le rodea.

Brindar seguridad para manifestar su opinión, ideas, sentimientos, generando ambientes donde él pueda expresar y explicar qué le parece justo o injusto y porqué.

### **Evaluación final**

Logra interpretar y crear cuentos, pero le cuesta trabajo la escritura convencional pero es capaz de representar sus ideas de manera gráfica y exponerla al grupo, ha logrado agrupar y comparar objetos por su forma color y tamaño, así como clasificar animales por sus características principales, se le dificulta la representación y reconocimiento de los números. Demuestra empatía con sus compañeros, participa con agrado en las actividades que implican la realización de movimientos corporales, así como en actividades donde tiene que escuchar canciones, cantar y tocar o manipular algunos instrumentos musicales. Le gusta manipular materiales variados y representar de manera creativa personajes imaginarios y/o reales.

## **Alumno 30**

### **Evaluación diagnóstica**

Expresa sus opiniones de manera espontánea, participa enriqueciendo las clases y despertando el interés en indagar sobre una situación o el descubrir respuestas formula y comparten con el grupo. A pesar que le dificulta el reconocimiento de las formas básicas, demuestra entusiasmo por manipularlas e interés por agruparla. Incluirlo en actividades donde pueda observar y participar en costumbres familiares. Participa con agrado en el desarrollo de actividades de equipo y hace uso de las reglas para regular el desarrollo de las mismas demostrando interés y disposición por aprender, se esmera en la creación y representación de personajes ficticios y reales mediante la manipulación de diversos materiales concretos,

### **Evaluación intermedia**

Acompañarlo en la lectura de cuentos y cuestionarlo sobre las características de los personajes, y sobre qué entendió.

Propicia actividades lúdicas donde tenga que aplicar estrategias de conteo apoyándose con materiales concretos, por ejemplo serpientes y escaleras, pirinola, domino entre otros.

### **Evaluación final**

Expresa sus opiniones de manera espontánea, participa enriqueciendo las clases y despertando el interés en indagar sobre una situación, le gusta realizar exposiciones frente al grupo. Logra interpretar y construir textos. Puede seleccionar y agrupar los objetos por sus atributos cualitativos y cuantitativos, así como registrar y organizar información para presentarla, es capaz de identificar a algunos animales al escuchar la descripción de sus rasgos físicos y sonidos. Participa con agrado en el desarrollo de actividades de equipo y hace uso de las reglas para regular el desarrollo de las mismas demostrando interés y disposición

por aprender se esmera en la creación y representación de personajes ficticios y reales mediante la manipulación de materiales diversos.

### **Alumno 31**

#### **Evaluación diagnóstica**

Representa o modela personajes ficticios y reales describiendo similitudes y diferencias entre los personajes, logra iniciar conversaciones sin dificultad.

Promover su participación en actividades de reparto de manera lúdica. Manifiesta su curiosidad e interés por aprender y los expresa explorando y preguntando.

Hacerlo participe en actividades donde descubra la importancia de asumir responsabilidad de promover y seguir hábitos saludables.

Recurrentemente su comportamiento y disciplina no es la más indicada ya que le demuestra poco interés por respetar reglas previamente establecidas

#### **Evaluación intermedia**

Despertar su interés por la lectura con cuentos, pidiéndole que comente sobre los fragmentos que le son significativos.

Hacerlo participe en actividades de reparto de objetos. Reforzar la identificación y reconocimiento de los números en sus diferentes contextos de su vida diaria.

Requiere ser incluido en la realización de actividades donde tenga que asumir pequeñas tareas donde descubra con agrado lo importante del cuidado de sus pertenencias.

#### **Evaluación final**

Interpreta textos y describe las similitudes y diferencias entre los personajes, logra iniciar conversaciones sin dificultad, manifiesta su curiosidad e interés por aprender y lo expresa explorando y preguntando. Logra visualizar y describir atributos de los objetos de manera general, le cuesta trabajo trazar los números de manera convencional. Es capaz de describir las características que observa de plantas y animales, así como comparar entre sí sus rasgos característicos.

Participa con agrado en las actividades que requieren trabajo colaborativo, propicia ambientes de tolerancia y respeto ya que demuestra empatía por su compañeros y los apoya cuando percibe que lo necesitan, sin embargo le sigue costando hacerse cargo de sus pertenencias. Le gusta participar en rondas y juegos donde tenga que cantar y bailar siguiendo ritmos musicales.

## **Alumno 32**

### **Evaluación diagnóstica**

Expresa con facilidad dudas con relación a situaciones que le agradan o inquieta, expresa con facilidad sus emociones con las personas que le rodean. El niño debe ser estimulado en situaciones de su vida cotidiana para que logre establecer relaciones de equivalencia, igualdad y desigualdad. Se le debe motivar y apoyar para que se planteen preguntas sobre lo que le rodea que pueden responderse mediante actividades de indagación. Apoyarlo para que asuma la responsabilidad del cuidado de sus pertenencias. Demuestra entusiasmo por participar en el desarrollo de actividades de equipo. Muestra interés y disposición por aprender. Incluirlo en actividades donde tenga que asumir diferentes roles.

### **Evaluación intermedia**

Incitarlo a la lectura de cuentos, propiciando la reflexión de estos al plantearles preguntas sobre los personajes, y el contenido.

Pedirle que identifique los números y su uso en textos, anuncios, cuentos, revistas, entre otros. Propiciar actividades de juego que impliquen tareas de conteo.

### **Evaluación final**

Demuestra su imaginación y creatividad al inventar cuentos y representándolos mediante dibujos, ordenando la historia mediante una secuencia lógica. Logra seleccionar y agrupar objetos por sus atributos cualitativos o cuantitativos. Coordina de manera regular juegos que implican un mayor control y equilibrio corporal. Demuestra entusiasmo por participar en el desarrollo de actividades de

equipo. Muestra interés y disposición por aprender. Expresa con facilidad dudas con relación a situaciones que le agradan o inquieta, expresa con facilidad sus emociones con las personas que le rodean. Le gusta cantar y bailar siguiendo el ritmo con las palmas de sus manos y pies.

### **Alumno 33**

#### **Evaluación diagnóstica**

Le gusta proponer diferentes actividades recreativas, expresa sus emociones, logra agrupar objetos de acuerdo a sus atributos. Demuestra iniciativa para relacionarse con sus pares y otras personas, para explorar el ambiente. No mide sus fuerzas al jugar. Le cuesta trabajo terminar las actividades ya que suele modificar las reglas a conveniencia. Demuestra entusiasmo por participar en el desarrollo de actividades de equipo. Muestra interés y disposición por aprender.

#### **Evaluación intermedia**

Incentivar el gusto por la lectura por medio de la lectura de cuentos, pedirle que narre los sucesos ocurridos en la historia al interpretar ilustraciones

Practicar el conteo y sobre conteo (realizar conteo a partir de un número dado).

Hacerlo participe de actividades donde tenga que comparar colecciones de objetos describiendo sus atributos cualitativos y cuantitativos

#### **Evaluación final**

Demuestra seguridad y organización previa de ideas para expresarse o exponer un tema, manifiesta entusiasmo por Interpretar textos. Identifica, selecciona y agrupa objetos de acuerdo a sus características y realiza el conteo de los elementos de pequeños conjuntos de uno en uno. Logra predecir fenómenos naturales valiéndose de su percepción de su entorno inmediato, le gusta proponer actividades recreativas y actividades de indagación para explorar el ambiente. Le gusta participar en juegos que le presenten retos físicos lo que le ha favorecido en sus habilidades de coordinación corporal.



Poco a poco ha logrado un mayor control impulsos, así como en su capacidad de escucha, lo que le ha favorecido para llegar acuerdos y resolver conflictos con sus compañeros mediante el dialogo pero en ocasiones su comportamiento y disciplina no es la más indicada debido actitudes negativas como son el juego rudo o el de no seguir reglas previamente establecidas. Le cuesta trabajo terminar las actividades ya que suele modificar las reglas a conveniencia Participa con agrado en juegos y rondas entonado canciones.

## **Alumno 34**

### **Evaluación diagnóstica**

Le gusta expresar sus puntos de vista, suele comentar sobre sus experiencias de su vida familiar al comparar las situaciones que se presentan en el grupo. Fomentar actividades en su vida cotidiana para que logre establecer relaciones de equivalencia, igualdad y desigualdad. Motivarlo se plantee preguntas sobre lo que le rodea que pueden responderse mediante actividades de indagación. Apoyarlo para que identifique situaciones de riesgo. A pesar de que identifica sus pertenencias requiere apoyo para hacerse cargo de ellos, le cuesta trabajo el control de actitudes impulsivas recurrente reacciona llorando ante situaciones que le presenta un reto o ante un conflicto con su compañeros.

### **Evaluación intermedia**

Incentivar el gusto por la lectura por medio de la lectura de cuentos, pedirle que narre los sucesos ocurridos en la historia al interpretar ilustraciones. Practicar el conteo y sobre conteo (realizar conteo a partir de un número dado). Hacerlo participe de actividades donde tenga que comparar colecciones de objetos describiendo sus atributos cualitativos y cuantitativos.

### **Evaluación final**

Demuestra seguridad y organización previa de ideas para expresarse o exponer un tema, manifiesta entusiasmo por interpretar textos. Identifica, selecciona y

agrupa objetos de acuerdo a sus características y realiza el conteo de los elementos de pequeños conjuntos de uno en uno. Le gusta participar en juegos que le presenten retos físicos lo que le ha favorecido en sus habilidades de coordinación corporal, logra predecir fenómenos naturales valiéndose de su percepción de su entorno inmediato, le gusta proponer actividades recreativas y actividades de indagación para explorar el ambiente. Poco a poco ha logrado un mayor control impulsos, así como en su capacidad de escucha, lo que le ha favorecido para llegar acuerdos y resolver conflictos con sus compañeros mediante el dialogo pero en ocasiones su comportamiento y disciplina no es la más indicada debido actitudes negativas como son el juego rudo o el de no seguir reglas previamente establecidas. Le cuesta trabajo terminar las actividades ya que suele modificar las reglas a conveniencia. Participa con agrado en juegos y rondas entonado canciones.

### **Alumno 35**

#### **Evaluación diagnóstica**

Expresa con facilidad sus emociones con las personas que le rodean. Fomentaren situaciones de su vida cotidiana para que logre establecer relaciones de equivalencia, igualdad y desigualdad. Se le debe motivar y apoyar para que se plantee preguntas sobre lo que le rodea que pueden responderse mediante actividades de indagación. Se deja llevar por su entusiasmo y pierde con facilidad sus pertenencias. Participa en el desarrollo de actividades de equipo con interés y disposición. Le gusta participar en juegos donde tiene que asumir diferentes roles.

#### **Evaluación intermedia**

A pesar que demuestra interés por los cuentos no logra mencionar de qué trata la historia, confunden sucesos o los inventa cambiando la historia. Menciona atributos de objetos de manera general. Logra identificar y mencionar algunos

rasgos característicos de los seres vivos, comparándolos entre sí. Tiene problemas para seguir ejercicios de coordinación.

### **Evaluación final**

Necesita un mayor acompañamiento en la lectura. Practicar conteo y sobre conteo de manera cotidiana. Motivarlo para que mencione su opinión, así como incluirlo en actividades donde observe y participe en actividades culturales. Retarlo constantemente con juegos que requieran cada vez un nivel más elevado de coordinación. Brindarle seguridad para que participe en actividades donde siga ritmos.

### **Alumno 36**

#### **Evaluación diagnóstica**

Habla sobre sucesos o eventos que le llaman la atención, se confunde al seleccionar objetos al escuchar sobre sus características, pero al observarlos logra agruparlos. Realiza comentarios sobre lo que le llama la atención sobre el mundo que le rodea Respeto reglas de seguridad y evita ponerse en peligro o poner en riesgo a sus compañeros algunas actividades en la escuela, además de demostrar su empatía lo que ha favorecido resolución de conflictos a través del diálogo. Participa con agrado en actividades donde tiene que utilizar material concreto para expresarse

#### **Evaluación intermedia**

Atraer su atención con la lectura de cuentos y cuestionarlo sobre los mismos. Propiciar actividades de reparto de objetos, jugar con tarjetas de números donde tenga que encontrar números iguales y la cantidad que los representen. Se le dificulta un poco la realización de actividades que implican el movimiento corporal así como el desplazamiento. Participa con agrado en actividades de cantos y juegos, se le dificulta un poco el reproducir secuencias rítmicas pero demuestra su entusiasmo

## **Evaluación final**

Pedirle que practique el transmitir mensajes, ideas y opiniones utilizando letras e ilustraciones. Le sigue costando trabajo el reconocimiento y representación de los números, pero ha logrado identificar conceptos básicos nombrando donde hay más, menos, pocos o muchos, o igualando las cantidades de objetos.

Necesita practicar ejercicios de lateralidad, le sigue costado un poco la realización de actividades que implican el movimiento corporal. Demuestra entusiasmo por manipular materiales variados y representar personajes imaginarios.

## **Alumno 37**

### **Evaluación diagnóstica**

Demuestra su creatividad e imaginación para expresarse a través de la manipulación de diversos materiales concretos así como al dibujar. Fortalecer su capacidad de observación, para que logre describir objetos. Comenta con agrado sobre las costumbres de su familia. Suele ponerse en riesgo o a sus compañeros al no medir las consecuencias del juego rudo.

Interpreta cuentos, solicita o los elige de acuerdo con sus intereses a partir de lo que ve y supone de su contenido, demuestra su creatividad e imaginación para expresarse a través de la manipulación de diversos materiales concretos así como al dibujar.

### **Evaluación intermedia**

Motivarlo para que exprese su opinión sobre distintos temas, así como cuestionarlo acerca de un cuento, programa de televisión que haya visto. Apoyarlo para que logre identificar y mencionar algunos rasgos característicos de seres vivos, comparándolos entre sí. Propiciar juegos familiares donde se establezcan reglas precisas, así como la importancia de aceptar y reconocer cuando se gana o se pierde.

## Evaluación final

Le atrae la lectura de cuentos y es capaz de describir a los personajes pertenecientes a la historia mencionados sus características.

Describe y compara objetos mencionado sus atributos cuantitativos y cualitativos, logra organizar información y presentarla de la forma que considera más adecuada. Fortalecer la capacidad de observación del niño mediante el planteamiento de preguntas sobre su entorno. Se incorpora de manera favorable en la realización de actividades en equipos, a pesar que ocasiones se deja llevar por sus impulsos, pero poco a poco ha mejorado notablemente su capacidad para mediar con sus pares y llegar acuerdos. Le gusta representar personas, lugares, animales y objetos, demostrando creatividad y su imaginación.

La siguiente tabla presenta los objetivos de las rubricas analítica y los niveles de aprendizaje.

<b>Campo formativo</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Niveles</b>				
<b>Lenguaje y comunicación</b>	Emplea de manera funcional diversas estrategias que le permiten una mejor comprensión lectora.	<b>A</b> Utiliza el conocimiento que tiene de las grafías para identificar el sonido y escritura de las silabas en palabras interpretando con coherencia la secuencia de una historia	<b>B</b> Utiliza el conocimiento que tiene de las grafías para identificar el sonido y escritura de las silabas en palabras	<b>C</b> Identifica el orden de la secuencia de una historia mediante imágenes	<b>D</b> Identifica y diferencia la escritura convencional de otras formas de expresión gráfica con apoyo	<b>E</b> No utiliza, no interpreta no identifica la escritura convencional de otras formas de expresión gráfica.

	<p>Emplea de manera funcional diversas estrategias que favorecen la expresión oral.</p>	<p><b>A</b> Indaga, organiza, interpreta y explica información de diversas fuentes, que le apoyan en una exposición, manifestando sus propias ideas.</p>	<p><b>B</b> Interpreta, organiza y explica la información utilizando apoyos gráficos u objetos de su entorno, respondiendo preguntas que se le plantean.</p>	<p><b>C</b> Explica información sobre un tema, con el apoyos gráficos u objetos de su entorno</p>	<p><b>D</b> Conversa con otros niños y con adultos centrándose en un tema por periodos cada vez más prolongados</p>	<p><b>E</b> No indaga, no organiza, no interpreta y no explica información</p>
<p><b>Pensamiento matemático</b></p>	<p>Reconoce y nombra características de objetos varios</p>	<p><b>A</b> Ordena colecciones considerando sus atributos cuantitativos y cualitativos y explica la regularidad en las colecciones</p>	<p><b>B</b> Ordena colecciones considerando sus atributos cuantitativos y cualitativos</p>	<p><b>C</b> Organiza colecciones identificando características similares entre ellas</p>	<p><b>D</b> Selecciona objetos por forma, color y tamaño formando colecciones</p>	<p><b>E</b> No reconoce, no menciona las características de objetos varios, y no los compara entre sí</p>
	<p>Emplea de manera funcional diversas estrategias de conteo para resolver problemas</p>	<p><b>A</b> Reconoce, selecciona y clasifica las monedas por su valor denominativo, resolviendo a diversos planteamientos de problemas empleado estrategias de conteo con el apoyo de material manipulativo y realizando cálculo mental.</p>	<p><b>B</b> Reconoce y selecciona las monedas por su valor denominativo, respondiendo preguntas que se le plantean con el apoyo de material manipulativo.</p>	<p><b>C</b> Reconoce y selecciona las monedas por su valor denominativo</p>	<p><b>D</b> Reconoce el valor real de las monedas.</p>	<p><b>E</b> No reconoce, no selecciona, no clasifica las monedas, y no responde a cuestionamientos directos relacionados con problemas de conteo.</p>

<p style="text-align: center;"><b>Exploración y conocimiento del mundo</b></p>	<p>Emplea de manera funcional diversas estrategias para el desarrollo de una investigación.</p>	<p style="text-align: center;"><b>A</b></p> <p>Interpreta y explica la información utilizando apoyos gráficos u objetos de su entorno, respondiendo preguntas que se le plantean, además de expresar las preguntas que surgen de sus reflexiones personales y que le causan inquietud o duda a partir actividades de indagación.</p>	<p style="text-align: center;"><b>B</b></p> <p>Representa el resultado de actividades de indagación de observaciones a través de distintos medios: dibujos, diagramas, tablas, esquemas, composiciones de imágenes, respondiendo preguntas que se le plantean.</p>	<p style="text-align: center;"><b>C</b></p> <p>Organiza y registra información obtenida de actividades de indagación</p>	<p style="text-align: center;"><b>D</b></p> <p>Comparte e intercambia ideas sobre lo que sabe y ha descubierto a partir actividades de indagación.</p>	<p style="text-align: center;"><b>E</b></p> <p>No logra organizar y registrar información, no comparte experiencias sobre las actividades y no responde a cuestionamientos de la misma</p>
<p style="text-align: center;"><b>Desarrollo físico y salud</b></p>	<p>Controla movimientos corporales</p>	<p style="text-align: center;"><b>A</b></p> <p>Realizará movimientos coordinados de mayor complejidad al seguir instrucciones, atender reglas y enfrentar desafíos.</p>	<p style="text-align: center;"><b>B</b></p> <p>Participación en juegos que requieren de la realización de movimientos coordinados.</p>	<p style="text-align: center;"><b>C</b></p> <p>Realiza diversos movimientos que impliquen fuerza, resistencia y flexibilidad</p>	<p style="text-align: center;"><b>D</b></p> <p>Identifica y mueve distintas partes de su cuerpo cuando se le da una indicación</p>	<p style="text-align: center;"><b>E</b></p> <p>No sigue indicaciones correctamente debido a que no identifica las distintas partes de su cuerpo</p>

<b>Desarrollo personal y social</b>	Trabaja con agrado de manera colaborativa	<p><b>A</b> Participa, contribuye y coopera al generar ambientes donde se evitan situaciones de riesgo, manifestando sus emociones, ideas y estados de ánimo, explicando además las situaciones o eventos que producen tales emociones, demostrando seguridad y autonomía, reconociendo y valorando los atributos positivos de sus compañeros.</p>	<p><b>B</b> Participa y coopera en ambientes que le brindan seguridad al interactuar y expresarse de forma clara sus emociones, ideas y estados de ánimo, reconociendo los atributos positivos de su compañeros</p>	<p><b>C</b> Participa y coopera en ambientes donde comparte sus emociones y estados de ánimo, con los demás demostrando un grado de seguridad.</p>	<p><b>D</b> Participa en actividades que requieren trabajo en equipo, expresando con reservas sus emociones</p>	<p><b>E</b> No comunica, no participa, no contribuye y no coopera en actividades que requieren trabajo en equipo</p>
<b>Expresión y apreciación artísticas</b>	Identificar, reproducir e interpretar con la voz y el cuerpo diversas piezas musicales	<p><b>A</b> Escucha y distingue en un fragmento musical las cualidades del sonido, reconociendo elementos de la música en lo que canta, crea e interpreta.</p>	<p><b>B</b> Identifica cambios realizados en una canción (de velocidad, altura, intensidad o tonalidad) y los reproduce con percusiones corporales (aplausos, chasquidos, pisadas etc.) fórmulas rítmicas sencillas.</p>	<p><b>C</b> Identifica cambios realizados en una canción (de velocidad, altura, intensidad o tonalidad).</p>	<p><b>D</b> Escucha y acompaña estímulos sonoros con movimientos corporales y gestos.</p>	<p><b>E</b> No escucha, no interpreta, no crea canciones y no realiza movimientos corporales para acompañarlos</p>



Comparación de niveles de aprendizaje observado en la evaluación durante tres periodos diagnóstico, intermedia y final del ciclo escolar

Campo formativo	Objetivo alcanzar		Evaluación diagnóstico					Evaluación intermedia					Evaluación final				
			Niveles					Niveles					Niveles				
Lenguaje y comunicación	Emplea de manera funcional diversas estrategias que le permiten una mejor comprensión lectora.	Alumnos	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E
		Cantidad	0	2	15	22	0	8	8	13	8	0	20	12	5	0	0
		Porcentaje	0	5.4%	40.5%	59.5	0	21.64%	21.64%	35.14%	21.64%	0	54.1%	32.6%	13.5%	0	0
Lenguaje y comunicación	Emplea de manera funcional diversas estrategias que favorecen la expresión oral.	Alumnos	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E
		Cantidad	0	0	20	17	0	5	3	13	16	0	22	10	5	0	0
		Porcentaje	0	0	54.1%	45.1	0	13.5%	8.1%	35.1%	43.24%	0	59.5%	27%	13.5%	0	0
Pensamiento matemático	Reconoce y nombra características de objetos varios.	Alumnos	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E
		Cantidad	12	6	13	6	0	5	7	11	12	0	28	9	0	0	0
		Porcentaje	32.4%	16.2%	35.1%	16.2%	0	13.5%	18.9%	29.73	32.43	0	75.7%	24.3%	0	0	0
	Emplea de manera funcional diversas estrategias de conteo para resolver problemas.	Alumnos	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E
		Cantidad	8	12	14	3	0	13	12	6	6	0	22	14	1	0	0
		Porcentaje	21.6%	32.4%	37.8%	8.1%	0	35.1%	32.4%	16.2%	16.2%	0	59.5%	37.8%	2.70%	0	0

Campo formativo	Objetivo alcanzar		Evaluación diagnóstico					Evaluación intermedia					Evaluación final				
			Niveles					Niveles					Niveles				
Exploración y conocimiento del mundo	Emplea de manera funcional diversas estrategias para el desarrollo de una investigación.	Alumnos	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E
		Cantidad	2	5	11	19	0	3	13	6	15	0	21	9	7	0	0
		Porcentaje	5.4%	13.5%	29.7%	51.4%	0	8.1%	35.1%	16.2%	40.54	0	56.8%	24.3%	18.9%	0	0
Desarrollo físico y salud	Controla movimientos corporales	Alumnos	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E
		Cantidad	9	17	11	0	0	3	12	13	9	0	34	3	0	0	0
		Porcentaje	24.3%	45.9%	29.7%	0	0	8.1%	32.4%	35.1%	24.3%	0	91.9%	8.1%	0	0	0
Desarrollo personal y social	Trabaja con agrado de manera colaborativa	Alumnos	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E
		Cantidad	0	9	12	16	0	20	12	5	0	0	32	5	0	0	0
		Porcentaje	0	24.3%	32.4%	43.2%	0	54.1%	32.6%	13.5%	0	0	86.5%	13.5%	0	0	0
Expresión y apreciación artísticas	Identificar, reproducir e interpretar con la voz y el cuerpo diversas piezas musicales	Alumnos	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E
		Cantidad	0	15	18	4	0	17	11	9	0	0	29	8	0	0	0
		Porcentaje	0	40.5%	48.6	10.8%	0	45.1	29.7%	24.3%	0	0	78.4%	21.6%	0	0	0

Como puede observarse en las tablas anteriores casi la totalidad de los niños lograron ubicarse en los niveles de aprendizaje A y B, lo que demuestra que alcanzaron los aprendizajes esperados de las competencias de nivel preescolar.

Durante la implementación de la planificación escolar se logran observar los cambios que guiaban la planificación por medio de las herramientas de evaluación.

DAFO (Debilidad, Amenaza, Fortaleza y Oportunidad) grupal en de los tres periodos de evaluación.

### Evaluación diagnóstica

<b>Debilidad</b>	La dependencia que tienen algunos niños para el cuidado de sus pertenencias. Actitudes de indisciplina. Les cuesta trabajo identificar y asociar cantidades con valores numéricos convencionales.
<b>Amenaza</b>	El ímpetu o rebeldía de algunos niños provoca en la demás distracción.
<b>Fortaleza</b>	Han desarrollado mayor seguridad en ellos mismos por lo que logran expresar sus opiniones de manera espontánea, participan enriqueciendo las clases. Formulan deducciones. Han desarrollado habilidades de coordinación motriz utilizándolas en situaciones que consideran pertinentes. Colaboran entre sí para el cumplimiento de actividades recreativas y educativas Se interesan en descubrir respuestas a preguntas que le son presentadas pero más aún a las que ellos se formulan y comparten con el grupo.
<b>Oportunidad</b>	Manifiestan actitudes favorables hacia al trabajo y a la convivencia Se organizan en el recreo para crear y participar en juegos. Muestran empatía por las personas que las rodean comportándose de manera solidaria. Se están formando hábitos por la lectura piden cuentos para llevarse a casa Los niños opinan y reflexionan entre sí sobre situaciones de riesgo. Han mejorado su capacidad de escucha lo que ha favorecido en ellos que puedan resolver conflictos a través del diálogo, sin embargo algunos niños han tomado una rutina en cuento a las discusiones entre ellos se disculpan de inmediato al llamarles la atención pero nuevamente vuelven a pelear.

### Evaluación intermedia

<b>Debilidad</b>	Los niños siguen con dificultades para cuidar y conservar en buen estado sus pertenencias. A pesar que en general su nivel de concentración ha mejorado esta se pierde si las actividades duran demasiado lo que en ocasiones me provoca dificultades debido que con la finalidad de que participen todos los niños tengo que detenerlas ya sea para guiarlas o explicar indicaciones o motivar a algunos niños a la participación.
<b>Amenaza</b>	Los niños logran mencionar el nombre de figuras geométricas básicas, pero no logran asociarlas con los objetos que le rodean. Algunos de los niños han tomado roles de vigilantes y vengadores lo que provoca que en ocasiones los niños se agredan entre sí.
<b>Fortaleza</b>	Les gusta presentar sus trabajos a sus compañeros a pesar de que siguen interrumpiéndose para hablar espontáneamente demuestran interés por observar y comparar productos finales.
<b>Oportunidad</b>	Le gusta jugar y manipular materiales concretos (plastilina, pinturas, arcilla, etc.) para proyectar su imaginación .El apoyo y participación de papás ha enriquecido las clases ya que con ello los niños demuestran mayor seguridad para presentar sus trabajos.

## Evaluación final

<b>Debilidad</b>	Han mejorado en mantener la disciplina pero les sigue costando mantener la atención cuando las actividades se retrasan. Algunos niños pierden sus materiales de trabajo o pertenencias.
<b>Amenaza</b>	Existen líderes negativos que dividen al grupo.
<b>Fortaleza</b>	Se muestran más seguros de sí mismos para participar Les gusta indagar sobre temas que les llama la atención llegando a formular deducciones que comparten, comparan y corrigen si es necesario. Participan con entusiasmo en actividades lúdicas, a pesar que se dan pequeños conflictos y en ocasiones necesito mediar situaciones llegan a la conciliación.
<b>Oportunidad</b>	En general hay un buen ambiente de trabajo ya se puede observar empatía entre los niños. Demuestran iniciativa para proponer y organizar actividades. Les gusta representar cuentos leídos. A pesar de que en ocasiones tenemos pequeños accidentes los niños cada vez actúan midiendo y previniendo situaciones de riesgo.

Tablas de registro de observación grupal por periodo de evaluación.

## Evaluación diagnóstica

Campo Formativo	RASGOS PRESENTES EN LOS NIÑOS	
	Se les favorece	Se les dificulta
Lenguaje y comunicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Salvo a pequeñas excepciones los niños demuestran seguridad para expresar sus opiniones, ideas o preferencias, de forma oral o grafica (dibujos).</li> <li>➤ Logran expresar curiosidad por saber y conocer sobre temas determinados, debido que cuando les presento imágenes u objetos formulan preguntas que les causan inquietud, lo mismo ocurre cuando salimos a explorar.</li> <li>➤ Les agrada la lectura de cuentos, logrando involucrase en la trama de las historia, repitiendo algunas partes de los cuentos y anticipando situaciones. Logran crear historias cortas y representar algunos al personaje de su historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ No demuestran iniciativa propia y compromiso en realización de actividades individuales, necesitan ser guiadas en todo momento.</li> <li>➤ En su mayoría encuentran en el proceso de identificar las letras que forman su nombre, pero demuestran interés y entusiasmo.</li> </ul>
Pensamiento matemático	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Logran establecer relaciones de equivalencia, igualdad y desigualdad es decidir discriminan conjuntos por su numerosidad; donde hay más donde hay menos</li> <li>➤ En su mayoría logran establecer relaciones de ubicación; orientación, proximidad e interioridad.</li> <li>➤ Logran mencionar los números de forma ascendente del uno al veinte.</li> <li>➤ En su mayoría identifican y trazan los números del uno al veinte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Le cuesta trabajo el reconocimiento de las figuras en la vida cotidiana fuera del salón de clases.</li> <li>➤ Los niños se encuentran en proceso de construir conocimientos de ubicación espacial, pero se le dificulta establecer relaciones de ubicación en cuanto se refiere describir y establecer puntos de referencia (direccionalidad)</li> </ul>

Exploración y conocimiento del mundo	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los niños expresan e identifican características de su familia, logrando reconocer que ellos mismos y sus compañeros tiene costumbres propias que les dan una identidad.</li> <li>➤ Logran describir de forma general atributos de los animales domésticos que le rodean.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Le cuesta trabajo discriminar a los animales por su habitad y alimentación.</li> </ul>
Desarrollo físico y salud	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Al jugar demuestran que son capaces de coordinar y controlar movimientos de su cuerpo cada vez con mayor grado de complejidad.</li> <li>➤ Participan con agrado en actividades que tengan que ver con la manipulación de material concreto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Les cuesta trabajo llevar a cabo prácticas de medidas para evitar el contagio de las enfermedades infecciosas comunes.</li> </ul>
Desarrollo personal y social	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Es un grupo muy unido y solidario lo que facilita el trabajo colaborativo.</li> <li>➤ Demuestran empatía hacia sus compañeros.</li> <li>➤ Se reconocen como personas únicas y valiosas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ En su ímpetu por participar, presentan dificultad para solicitar la palabra, ya que no respetan los turnos de habla de sus compañeros y de los adultos.</li> <li>➤ Los niños tienen problemas para mantener el orden su lugar de trabajo y hacerse cargo de sus pertenencias.</li> </ul>
Expresión y apreciación artísticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Interpretan diferentes melodías y siguen el ritmo con las palmas de sus manos.</li> <li>➤ Les gusta sumir roles mediante jugos dramáticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ A pesar de manifestar sus preferencias por canciones en sus comentarios no logran manifestar por qué.</li> </ul>

### Evaluación intermedia

Campo Formativo	RASGOS PRESENTES EN LOS NIÑOS	
	Se les favorece	Se les dificulta
Lenguaje y comunicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Logran el trazo de grafías, son contados quienes logran construir enunciados simples, pero en su mayoría logran interpretarlos apoyado con pictogramas.</li> <li>➤ Manifiestan sus gustos y preferencias en diversos temas.</li> <li>➤ Su nivel de atención ha aumentado en la lectura o re presentación de cuentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Hay niños que requieran supervisión y apoyo constante para el inicio y conclusión de tareas de escritura.</li> </ul>
Pensamiento matemático	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mencionan de forma oral sucesiones numéricas ascendentes y descendentes de uno en uno y de 10 en 10.</li> <li>➤ Salvo pequeñas excepciones vinculan los números convencionales a cantidades pequeñas de objetos.</li> <li>➤ Identifican formas básicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ En su mayoría se les dificulta el sobreconteo.</li> <li>➤ A pesar de que logran separar objetos por sus a atributos cuantitativos o cualitativos son pocos los que realmente logran agruparlos sin apoyo.</li> </ul>

Exploración y conocimiento del mundo	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reconocen que el cuerpo para a realizar sus funciones utiliza diferentes sistemas</li> <li>➤ Logran identificar y comparar características generales de los animales que le rodean.</li> <li>➤ Logran identificar de manera general las características de los cambios climáticos en las cuatro estaciones del año.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ A pesar que mencionan los cambios del estado del agua no logra identificar el cómo se encuentran en la naturaleza</li> </ul>
Desarrollo físico y salud	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Procuran mantener su lugar limpio, son señalados los recordatorios de manera general o individual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Algunos niños siguen realizando o promoviendo juego rudo sin medir consecuencias.</li> </ul>
Desarrollo personal y social	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Demuestran empatía hacia sus compañeros al apoyarse en tareas determinadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Hay que seguir promoviendo la habilidad de escucha</li> </ul>
Expresión y apreciación artísticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se muestran interesados por reproducir secuencias rítmicas con el cuerpo o con instrumentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se es dificultad gesticular e identificar emociones cuando se emplean movimientos corporales.</li> </ul>

### Evaluación final

Campo Formativo	RASGOS PRESENTES EN LOS NIÑOS	
	Se les favorece	Se les dificulta
comunicación Lenguaje y comunicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identifican la importancia de las letras.</li> <li>➤ Reconocen su nombre.</li> <li>➤ Mencionan de manera general las características de los personajes de las historia.</li> <li>➤ Algunos niños han logrado mencionar la trama de la historia de pequeños textos sin apoyo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Todavía hay niños que requieran supervisión y apoyo constante para el inicio y conclusión de tareas de escritura.</li> </ul>
Pensamiento matemático	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ En su mayoría logra realizar pequeñas estimaciones.</li> <li>➤ Realizan conteos y sobreconteo apoyado con material concreto salvo pequeñas excepciones.</li> <li>➤ Reconocen y utilizan números convencionales (con sus excepciones)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Logran atribuirle valor a las monedas, pero necesitan apoyo para darle su valor real</li> <li>➤ Son pocos los que realmente organizan y representan información en graficas ya que la mayoría logra interpretar la información de que hay más, menos o igual</li> </ul>

Exploración y conocimiento del mundo	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Describen características sobre lugares que observan.</li> <li>➤ Salvo pequeñas excepciones diferencian a los animales por su habitud y alimentación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Requieren ser cuestionados para observar e identificar detalles de su entorno</li> </ul>
Desarrollo físico y salud	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se desenvuelven con mayor dominio corporal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Algunos niños siguen realizando o promoviendo juego rudo sin medir consecuencias.</li> </ul>
Desarrollo personal y social	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Son capaces de llegar acuerdos que en su mayoría respetan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Hay mediar para lograr conciliaciones.</li> </ul>
Expresión y apreciación artísticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Le gusta manipular y utilizar materiales variados para proyectar su imaginación y creatividad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Algunos niños tiene problemas para exponer sus trabajos.</li> </ul>

## CONCLUSIONES

El niño por medio de los ambientes de aprendizaje diseñados en preescolar, descubre el mundo que lo rodea, por lo que necesita sentirse atraído, seguro donde pueda exteriorizar ideas, pensamientos y sentimientos, necesita participar en situaciones desafiantes pero sobre todo divertidas para que éste construya aprendizajes significativos y logre el desarrollo de competencias que le ayuden a integrarse y desenvolverse en sociedad, donde aplique sus aprendizajes en su actuar cotidiano.

El análisis de la práctica docente, permite implementar las medidas necesarias por parte del educador para el desarrollo y/o fortalecimiento de competencias, por ello es indispensable identificar las características y nivel de desempeño del grupo de inicio, a medio y a final del ciclo escolar, como puede observarse y compararse en las rúbricas las cuales se sustentan en aprendizajes esperados que se pretenden alcanzar plasmados en el plan y programa de estudio 2011 y la guía para la educadora de educación básica del nivel preescolar.

Es claro que los niños por ser niños les guste el jugar, es por eso que el profesor debe utilizar éste para motivar su deseo de aprender, es decir debe aprovechar el interés del niño por jugar, para organizar y planear sus clases, tomando en cuenta que el alumno pondrá mayor atención cuando el motivador del trabajo escolar sea una actividad que satisfaga sus intereses, por lo tanto las estrategias didácticas basadas en él impulsan el potencial de los alumnos para mejorar el proceso del aprendizaje.

El papel del juego en el desarrollo de competencias es primordial ya que éste favorece tanto sus capacidades cognitivas como físicas, de acuerdo con mi experiencia puedo aseverar que organizar y planificar actividades sustentadas en el juego es un determina el aprendizaje en los niños.



## BIBLIOGRAFÍA

- Alatorre, S., et al. Propósitos y contenidos de la enseñanza de las matemáticas en el nivel de educación primaria en México. s.f. Disponible en la World Wide Web: <http://miayudante.upn.mx/docint/DI0007.pdf>
- Bravo, A. Peralta, M. *“El juego: como estrategia desde el punto de vista constructivista para la enseñanza – aprendizaje, de la matemática en el nivel preescolar”* Tesis para obtener el título de licenciada en educación preescolar México: UPN, 2003.
- Casanova, M. *“La evaluación educativa escuela básica”* España: SEP - Muralla, 1998.
- Chápala, L. *“El juego en la escuela”*. México: Paidós, 2011.
- Educación matemática: investigaciones e innovaciones del IDEP. (2001) *“Enseñanza constructivista, conocimiento didáctico del profesor y análisis didáctico de las matemáticas”*. 337-60. Gómez, Pedro Y Carulla, Cristina. Delfín. Colombia.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. *“Metodología de la investigación”*. México: Mc Graw Hill, 2003.
- Iglesias, R., et al. *“Juego para el desarrollo de las inteligencias”*. México: Trillas, 2003.
- Justo, M. *“La educación de niños de 2 a 3 años”*. México: Trillas, 2006.
- Malagón, G. *“Las competencias y los métodos didácticos en el jardín de niños”*. México: Trillas, 2005.
- Molina, M. *“El desarrollo de la psicomotricidad gruesa y fina en alumnos de primer grado de preescolar a través de estrategias didácticas en el Colegio Mano Amiga de Chalco”* Tesina para obtener el título de licenciado en educación, México: UPN, 2011.
- Morales, G. *“El juego como estrategia para mejorar el aprendizaje de la lectura y escritura en 1º de primaria”*. Tesina para obtener el título de licenciado en educación, México: UPN, 2002.

- Pérez, T. *“El juego y actividades matemáticas”*. Tesina para obtener el título de licenciado en educación preescolar, Coatzacoalcos. Ver.: UPN, 2000.
- Piaget, J. *Psicología y didáctica de J. Piaget*, Buenos Aires: ED. Kapelusz, 1958.
- Plau, E. *“Aspectos básicos del desarrollo infantil. La etapa de 0 a 6”*. España: CEAC, 2008.
- Puig de, I. y Sático A. *“Jugar a pensar. Recursos para aprender a pensar en educación infantil”*. España: Octaedro, 2008.
- Revista Electrónica “Actualidades Investigativas en Educación”, (2004) “La evaluación educativa: concepto, períodos y modelos” Ana Isabel Mora Vargas Disponible en la World Wide Web: [http://revista.inie.ucr.ac.cr/uploads/tx\\_magazine/periodos.pdf](http://revista.inie.ucr.ac.cr/uploads/tx_magazine/periodos.pdf)
- SEP. *Programa de Educación Preescolar*. México: 2004.
- SEP. *Programa de Estudio 2011. Guía para la Educadora. Educación Básica. Preescolar*. México: 2011.
- Velásquez, J. *“Ambientes lúdico de aprendizaje diseño y operación”*. México: Trillas, 2008.
- ZAPATA O. *“La psicomotricidad y el niño etapa maternal y preescolar”* México: Trillas, 2006b.
- Zapata, O. *“La educación de niños de 2 a 3 años. Perspectiva psicogenética”*. México: Pax, 2006a.

## ANEXO 1: DIARIO DE TRABAJO



# COLEGIO MANO AMIGA DE CHALCO SC CICLO ESCOLAR 2012 - 2013 DIARIO DE TRABAJO 3° "B"



**Educadora: Molina Bárcenas Ma. Concepción**

20 de agosto 2012

El día hoy me enfrente un gran reto cuando les sugería actividades recreativas para conocernos como el sentarnos en círculo dentro del salón los niños no seguían la indicación y comenzaban a jugar o cuando indique que saldríamos a jugar al patio los niños se dispersaron, eso realmente me preocupo y predispose al grupo al creerlo rebelde o apático, considere que la actitud que yo demostraba no era la indicada que estaba nerviosa y que en mi tono de voz se podría sentir la duda, así que en lugar de tomar un tono de voz más enérgico intente relajarme con una lectura de cuento, tome un cuento clásico (Blanca Nieves) se los mostré a los niños y les comencé a platicar sobre porque me gustaba leer el cuento, lo que llamo la atención de los niños quienes comenzaron comentar sus gustos sobre diversos temas guie la conversación sobre cómo me gustaba que me llamaran lo que propicio una presentación de nombres.

21 de agosto 2012

Me da gusto darme cuenta que es un grupo muy unido, salvo con pequeñas excepciones, los niños logran organizarse y colaborar en equipo, les cuesta trabajo escucharse debido por su ímpetu de participación. Debo considerar seriamente en no ocupar demasiado los cuentos clásicos, debido que los niños se adelantan a contar el cuento por lo que modifique la actividad dejando que ellos guiaran la historia al interpretar y recordar el cuento de los tres cochinitos.

24 de agosto 2012

Hoy comenzamos el día jugando hacer pintores elaborando nuestro autorretrato, con esta actividad pude notar que en su mayoría los niños muestran una actitud individualista, ya que el tener compartir la pintura ocasionó persistentes conflictos donde actué como mediadora, considerando que los niños no suelen escucharse entre sí, además de notar una gran competitividad entre ellos, por lo que considero pertinente fomentar el compañerismo con actividades que requieran la colaboración y el apoyo mutuo, pude notar que su actitud en recreo es muy diferente debido que puede observar claramente cómo se organizan para crear y participar en juegos.

27 de agosto 2012

En este día considero que logre despertar un gran interés en los niños, al momento de realizar las actividades de identificación de las letras que forman su nombre, me pude dar cuenta de que los niños reflexionaban en que palabras las podrían hallar. Debo contralar mis impulsos por dar las respuestas ya que cuando varios niños comentaban sobre para que servía algún objeto me adelante dando la respuesta, en lugar de ello, debo canalizar ese interés hacia la investigación.

29 de agosto 2012

Hoy me di cuenta que elaboro inferencias sobre los conocimientos previos que tienen y operan los niños, por ejemplo; concluida la lectura del cuento de los tres cochinitos comentamos los sentimientos que nos ha provocado la lectura, al hacer mención de que enjuiciaríamos las acciones del lobo varias niños preguntaban a que me refería con enjuiciar por medio de lluvia de ideas los niños comentaron lo que ellos creían que definiría la palabra al final logramos entre todos formar un concepto generalizado de la palabra. Lo mismo paso cuando se tropezó un niño por no traer amarrado los cordones de su tenis yo mostré una actitud poco empática al idearles que los amarraran y el niño me dijo entre sollozos que no sabía hacerlo, por lo consiguiente además de incluir ejercicios para que logren hacerlo, debo demostrar actitudes menos serias para que los niños no se intimiden ante mis palabras o presencia.

31 de agosto 2012

Los niños han prestado una actitud positiva ante la responsabilidad que con lleva la elaboración de un reglamento dentro del salón esta actitud se ha desarrollado poco a poco

al hacerles ver la importancia que tiene el analizar las consecuencias de sus palabras y acciones, así favorecer el desarrollo de experiencias de convivencia.

3 de septiembre 2012

Hoy los niños presentaron por medio de dibujos a su familia, me sentí contenta al observar como los niños interpretaban sus dibujos al final las expresaron los sentimientos que les provoco esta actividad sin embargo Daniel Mejía a pesar que hizo un bello dibujo no quiso presentarlo al grupo cuando por medio de aplausos quisimos motivarlo a participar el niño se sintió mayor intimidación y quería comenzar a llorar, por la que dejamos su participación pendiente, el niño se mostró un actitud muy positiva cuando realizamos otra actividades, cuando le pregunte nuevamente si quería presenta su dibujo agacho la mirada y se quedó callado, debo trabajar en propiciar en un ambiente que le brinde seguridad y confianza a Daniel.

5 de septiembre 2012

El día de hoy mientras narraba la historia de “A Toño todo le sale mal”, fue tal interés de los niños que al terminar de contar el cuento José me pidió que le amarrara los cordones de su tenis para prevenir que se cayera. Me emocione ante la actitud de José e hice la mención de la importancia de saber amarrar agujetas de forma conjunta elaborando un plan para aprender hacerlos, empezamos practicando el ensartar estambre en hojas de fomi medio gusto que en su mayoría los niños lograron hacerlo sin dificultad, soy consciente que el trabajo de los papás está presente en el aula así como de las maestras de grados anteriores, pero me motiva la idea de estar fortaleciendo habilidades y valores en los niños por medio de experiencias donde ellos puedan expresarse y actuar con iniciativa.

7 de septiembre 2012

En este día acordamos dar un recorrido para posteriormente representar con diferentes materiales plásticos la escuela y entre todas elaborar un cuento, les había mencionado que después iríamos a jugar a los juegos, pero cuando dábamos el recorrido y llegábamos al área de juego los niños se emocionaron y de inmediato corrieron a subirse a ellos, olvidando por completo la intención del recorrido, algo que me puso muy alerta es que los niños no tomaban en cuenta advertencias de seguridad, por lo que tuvimos que regresar al salón. El día de hoy observe que inferí de manera equivocada la explicación de las reglas de seguridad, al creer que eran suficientes, por lo que considero necesario extender las explicaciones sobre los riegos y accidentes que podemos tener al jugar dentro del área de juegos, debo trabajar sobre el respeto acuerdos y reglas previamente establecidas, pero sin pretender que los niños actúen como pequeñas maquinas que se limiten a seguir instrucciones.

10 de septiembre 2012

Hoy leímos el cuento “dónde está el pastel” al terminar lectura les pregunte a los niños de que trataba el cuento Néstor menciono que de animales envidiosos y peleoneros, a lo que algunas niños protestaron de inmediato argumentando que no todos los animales eran malos, Alexander relato el trama del cuento pero de manera desorganizada, pero fue la base para que grupalmente se mencionara la idea principal y su trama de forma organizada, me di cuenta que durante el proceso Daniel y Víctor en voz baja les decían a los niños que comentaran acontecimientos de la historia, Dante se inhibe para expresarse debido a que tiene problemas de pronunciación y Víctor por temor a equivocarse.

12 de septiembre 2012

Inicio la semana totalmente motivada ya que tengo claro que debo fomentar en los niños sentimientos de empatía en un ambiente que les brinde seguridad, el día de hoy me cuenta que mientras jugábamos en el patio eleve el tono de mi voz (procurando no intimidar) tratando de mostrar seguridad en mi misma y al mismo tiempo extrovertida el ponerme mascararas de animales y motivando a los niños a que hicieran lo mismo, genero un ambiente participativo y lleno de interés para los niños.

13 de septiembre 2012

El día de hoy los niños exploraron en pequeños círculos de lectura los cuentos de la biblioteca del aula e interpretaban su contenidos, los niños podían desplazarse al círculo que quisieran siempre lo hicieran sin interrumpir ni molestar a sus compañeros, al final cada niño podía llevarse un cuento para leerlo en familia, con el acuerdo de que al día siguiente comentarían lo que les llamo la atención o los sentimientos provocados por el mismo.

14 de septiembre 2012

Cuando iniciamos la actividad de plenaria sobre gustos y preferencias que nos distinguen como mexicanos, a él niños le costó mucho trabajo controlar su ímpetu por participar para así poder escucharse entre sí, durante esta actividad perdí el control del grupo ya que algunas niños comenzaron a jugar o platicar, así que nos sentamos en rueda y jugamos a la papa caliente con la modalidad que el niño que se quedara con la papa era la única que podía hablar, a pesar de que hubo interrupciones espontaneas pudimos escucharnos, debo tener presente la importancia de coordinar las actividades para que realmente podemos cumplir con su propósito.

16 de septiembre 2012

Los niños escucharon con mucha atención la leyenda del águila y la serpiente la finalizar la narración los niños me hicieron comentarios sobre las características del escudo de la bandera, que no había observado con atención con cabe duda que trabajar es no perder la capacidad de asombro día con día. Iniciamos la

lectura del sapo del forastero deteniéndonos a analizar los atributos de los personajes del cuento.

19 de septiembre 2012

Hoy salimos a jugar con las máscaras del cuento del sapo y el forastero al patio que se realizaron con el apoyo de papás, formando primero, círculos de la misma especie de los animales para posteriormente mezclarse de acuerdo a la indicación dada, por este tipo de actividad me doy cuenta que el grupo esta actuado con mayor empatía al preocuparse por integrar y orientar al niño que se equivoca en el juego, esto me alienta para seguir fomentado la colaboración y el apoyo mutuo.

21 de septiembre 2012

En este día los niños se organizaron para presenta personajes históricos con dibujos y muñecos, los niños atribuyeron valores a los héroes de la independencia, esto propicio que platicáramos sobre la importancia de crecer y formarnos valores para convivir en sociedad, los niños mencionaron que en su mayoría apoyaron en la realización del personaje que les había tocado investigar por lo que les repartí plastilina invitándoles a moldear la figura de los personaje los niños se emocionaron y participaron de manera amena.

24 de septiembre 2012

El día de hoy marchamos con banderines que los niños realizaron con diverso materiales plásticos, nos desplazamos en diferentes direcciones formando diversas figuras geométricas, los niños se apoyaron y comunicaron cuando estábamos en el patio, pero durante el proceso de la realización de los banderines tuve que mediar en equilibrar inconformidades sobre el compartir material, sigo notando que algunos niños aun les cuesta en la realización de actividades de representación plástica, debo incitar mayor colaboración entre ellos.

27 de septiembre 2012

Hoy las maestras teníamos programada una actividad de cuenta cuentos actividad planeada dentro de una kermes literaria, en general los niños se mostraron entusiasmados por escuchar los cuentos, ya dentro del salón, los niños comentaron sobre los cuentos que escucharon mencionando tramas y personajes, los niños elaborando dibujos de los cuentos para mostrárselos a sus papás y posteriormente pedir prestado el libro y leerlo en familia.

28 de septiembre 2012

Este días se organizaron para presentar móviles sobre personajes históricos los niños nombraron correctamente los personajes asociándoles con su nombre, pero no lograron mencionar como lo realizaron, cuando pregunte a que se debía contestaban que sus papás lo realizaron sin su apoyo, por lo que les dije que nosotros podríamos hacerlos sin apoyo de papás y les repartí plastilina

invitándolos a representar a los personajes históricos, los niños participaron en forma emotiva.

3 de octubre 2012

El día de hoy tuve dificultad por lograr mi propósito con la actividad, debido a que no tuve muy claro el cómo relatar la travesía de Cristóbal Colon ya que no note que perdí el interés de la mayoría de los niños hasta muy tarde, estaban callados, distraídos debido a que me extendí demasiado en los detalles de la historia, no debo olvidar que estoy tratando con niños pequeños y que su atención es a corto plazo.

5 de octubre 2012

Hoy mientras moldeábamos la plastilina para representar los navíos de Cristóbal Colon, los niños comenzaron a comentar entre sí sobre un viaje que darían en el barco que estaba realizando. Alejandro Aparicio fue quien inicio el dialogo de manera espontánea, me entusiasma la actitud de participar en las actividades pero aún más la disponibilidad y el interés que demostraron por escucharse entre pares, los niños cada día interactúan mejor entre sí

10 de octubre 2012

El día de hoy los niños llevaron un muñeco de peluche y salimos a jugar al patio en ronda donde los niños nombraban e identificaban las partes su cuerpo con apoyo de su muñeco. Hubo niños que no llevaron su muñeco yo había prevenido el imprevisto llevando unos peluches, pero Daniel a pesar de que traía su muñeco no quería sacarlo porque no tenía un brazo y temía a las burlas de sus compañeros, yo le hice que no tenía nada que temer tratándole de brindarle confianza, cuando se animó a hacerlo no hubo comentarios hirientes de ningún tipo.

12 de octubre 2012

Cuando iniciamos a hablar sobre las emociones los niños mencionaron que me pareció de vital importancia ya que Antonio al referirse a emociones negativas hizo alusión como las emociones que a mí no me gustaban cuando le pregunte a que se refería el comentario que cuando uno de los niños hace caras feas al iniciar o cambiar de actividad yo me enojaba o me ponía seria, al escuchar este comentario me hizo reflexionar seriamente sobre la presión que estoy ejerciendo en los niños y con ello mis secuencias didácticas la mayoría de las veces ya están establecidas.

17 de octubre 2012

Mientras leímos cuentos los niños comenzaron a distraerse, debo tener cuanto en lo largo de la historia y así mismo el hacer amena la lectura para generar la atención de los niños.



19 de octubre 2012

Debo trabajar arduamente en la disciplina de mi grupo con ello no quiero decir que quiera que los niños siempre sentados o no platicuen pero que si tengan respeto, considerando las características del grupo pues es un grupo fuerte.

25 de octubre 2012

Me alienta y entusiasma el interés que percibí en los niños por aportar su punto de vista o preferencias por la lectura, les sigue costando trabajo acertar las opiniones de los demás debido a que algunos niños se limitan a dar sus comentarios, pero es sobresaliente como intenta dar un argumento de porque debemos leer el cuento cuándo que les agrada, solamente algunos niños se cohiben de expresar su opinión, específicamente en el caso de Víctor ya que su timidez ha obstaculizado un poco la integración en el grupo.

26 de octubre 2012

Hoy pude notar que Víctor logra expresar mejor sus ideas, sentimientos y opinión de manera gráfica, y pictóricamente aunque no logra hacerlo de forma oral ante el grupo, debo tomar encuenta que no es conveniente ejercer presión en Víctor y que yo debo ampliar mi manera de pensar y que no debo pesar que Víctor no manifiesta su opinión sino que no lo hace convencionalmente, pero debo seguir trabajando para generar un ambiente que le brinde mayor seguridad.

31 de octubre 2012

Hoy nuevamente me sorprendí al observar a los niños al ponerse la máscara interactuaban entre sí y como expresaban en que momentos y bajo qué circunstancias se sintieron de tal manera, y como afectaba las relación con sus familiares y amigos., también hablamos de como las palabras pueden lastimar tanto como los golpes.

1º de noviembre 2012

Los niños han prestado una actitud positiva ante la responsabilidad de no lastimarse físicamente entre ellos durante la plenaria elaboramos un listado de actitudes que debemos evitar y valorar las consecuencias de sus palabras y acciones, así favorecer el desarrollo de experiencias de convivencia.

5 de noviembre 2012

Hoy mientras representábamos ofrendas mediante el uso la plastilina, me entusiasma la actitud de participar en las actividades pero aún más la disponibilidad y el interés que demostraron por escucharse entre pares, los niños cada día interactúan mejor entre sí.

7 de noviembre 2012

Hoy al salir a jugar con pliego de papel que se convirtió en pelota, capa de súper héroe, barquillo de helado, sombrero, babero y bufanda por este tipo de

actividad me doy cuenta que el grupo esta actuado con mayor empatía y seguridad para expresarse y escucharse, los niños lograron integrarse a la actividad, esto me alienta para seguir fomentado la colaboración y el apoyo mutuo.

9 de noviembre 2012

Los niños mostraron el día de hoy fotografías de sus familias y comentaron de donde eran originarios, así como las tradiciones que se llevan a cabo el día de muertos en cuanto a la comida, manifestaron gustos y preferencias por la comida y vestimenta, nos sentamos en círculo jugando a la papa caliente para designar turno de habla.

12 de noviembre 2012

El día de hoy cantamos y bailamos música revolucionaria (corridos) a pesar que todas participaron lo que me llamo mucho la atención es que Ismael, Manuel, Miguel y Ángel manifestaron que a ellos no les gustaba esa tipo de música pero aun mostraron un actitud positiva y amena participación eso me hizo sentir muy bien porque es una clara manifestación de tolerancia así como de que se está generando un ambiente donde los niños pueden expresar sus sentimientos

16 de noviembre 2012

El día de hoy al expresar la información indagada de la revolución y presentarla frente al grupo los niños comenzaron a mezclar personajes históricos de la independencia, controle mi ímpetu por querer aclarar directamente la confusión pero unos niños comenzaron a mencionar a sus compañeros que estaba equivocados presentando argumentos sobre la vestimenta que usaban los héroes revolucionarios y los héroes de la independencia.

20 de noviembre 2012

En este día los niños imaginaron vivir en tiempos de la revolución al disfrazarse empleando diferentes materiales plásticos, me di cuenta que intentaba guiar demasiado la actividad pero note que los niños se esforzaban para agradarme y algunos de los niños se inhibía por lo que me reserve para hacer cualquier observación y deje que los niños actuaran y se caracterizaran de forma libre.

22 de noviembre 2012

Hoy cantamos y escuchamos corridos revolucionarios, me doy cuenta que la poca empatía que los niños me hacían sentí cuando yo los invitaba a cantar a quedado en el pasado, los niños mostraron actitudes positivas, pero debo guiar ese ímpetu de los niños por participar que demostraron para no perder el objetivo.

28 de noviembre 2012

Debo trabajar en la pronunciación, el día de hoy cuando repetíamos claveritas literarias cortas, los niños se divertían al no poder pronunciar correctamente, pero me preocupa el caso específico de Paquito que presenta problemas del habla

con algunas letras, por el momento él ha demostrado gran seguridad para expresarse a pesar que se le dificultad él se emociona por participar al expresar su opinión o involucrase a la plenaria.

3 de diciembre 2012

En este día necesite dar mayor apertura a mi imaginación para convertirme en una hormiga, debido a que las actividades estaban planeadas para que los niños establecieran relación de ubicación el cuerpo y los objetos, pero los niños descubrieron un hormiguero o que les llamo la atención de inmediato por lo que decidí apoyarme en esa situación para que los niños notaran la importancia de conocer el nuestro entorno y el cómo llegar a casa poniendo como ejemplo a las hormigas.

5 de diciembre 2012

Formamos círculos de lectura con un libro traído de casa todos los niños interpretaron el texto e imágenes, los niños podían desplazarse al círculo que quisieran siempre lo hicieran sin interrumpir ni molestar a sus compañeros, al final cada niño intercambio su libro para leerlo en familia, con el acuerdo de que al día siguiente comentarían lo que les llamo la atención o los sentimientos provocados por el mismo.

7 de diciembre 2012

Durante este día perdí el control de la actividad debido a que no di indicaciones concretas y específicas lo que provoco confusión entre los niños y desorden, cuando salimos al patio los niños se fueron diferentes direcciones y no escuchaban indicaciones. Debo plantear nuevamente la actividad sin olvidar que los niños deben entender las reglas por lo que estas deben ser claras y previas a la actividad para que los niños puedan organizarse.

10 de diciembre 2012

El día de hoy el jugar al mimo, los niños mostraban entusiasmados, ellos espontáneamente expresaron sus interés por convertirse en el mimo para ser imitados, considero que el juego es parte fundamental para el reconocimiento y control de cuerpo, en todo momento debo tener presente que el ser humano es integral no puedo pretender que este se desarrolló en actividades rutinarias.

12 de diciembre 2012

Los niños, mostraron su creatividad al dibujar a personas de su familia puede notar como se explicaban entre pares quienes eran los personajes de su dibujos, cuando llego el momento de presentar su trabajo los niños en su mayoría se enfocaron en detallar los sentimientos hacia sus familiares que en expresar el cómo se sintieron al dibujar.

14 de diciembre 2012

Hoy pude notar que los niños tienden a competir por mi atención, en todo momento buscan la probación adulta por lo que suelen acusarse lo que ocasiona pequeñas fricciones entre ellos debo fomentar el trabajo colaborativo y el apoyo mutuo.

17 de diciembre 2012

Hoy leí en voz alta el cuento de “La vaca Rita” cuando comentaron sobre los personajes, me di cuenta que he puesto énfasis en describir y en caracterizar a los personajes cuando leemos, pero no el mismo para ubicarlos en un espacio temporal determinado, por lo que debo trabajar en ello.

9 de enero 2013

El día de cuenta después de leer el cuento Fémica Famosita, que los niños de mi grupo en ocasiones se discriminan por el tipo de calidad en algunos materiales personales a pesar que hemos hablado sobre la importancia de la amistad, debo trabajar en ello para que este problema no se extienda y pueda afectar a alguien al grupo entero.

11 de enero 2013

Me alegra notar que los niños están descubriendo la escritura no como algo monótono y obligatorio sino que con un sentido práctico para expresar sus emociones, ya que al observarlos interesados en la creación de cartas me alienta.

14 de enero 2013

Con la información y material traído de casa los niños elaboran un calendario de los cumpleaños de su familia que decoramos y colocamos en el recadero, Bruno, Daniel y Víctor no trajeron la información necesaria para poder elaborar el calendario por lo que su trabajo quedó sin terminar ya que tan solo pusieron su fecha de cumpleaños que yo le proporcione, regularmente esta situación se repite a pesar de que hablo con sus mamás, en esta ocasión las mismas se comprometieron a terminar la actividad en casa.

16 de enero 2013

Hoy nuevamente elaboraremos cartas dirigidas a los papás con la finalidad de que ellos escriban una carta para sus hijos y los niños puedan compartirlas ante el grupo, con la finalidad de seguir estimulando la lectura, escritura y oralidad en grupo, este tipo de actividades me es muy grato pues se observa en los niños interés y atención.

18 de enero 2013

Hoy hablamos y jugamos al veterinario al definir que hace un veterinario y que tipo de preguntas podríamos hacerle si le llevamos a revisar un perrito, en

plenaria elaboramos una encuesta, los niños escribieron las preguntas en una lamina, al principio se inhibían pero en el desarrollo participaron amicamente.

23 de enero 2013

El día hoy el niños se divirtieron mucho y demostraron su creatividad al dibujar a su mascota les gustó mucho el tema, me costó un poco de trabajo guiar la situación didáctica debido que los niños se desviaron del tema, pero después de varios intentos logre que regresáramos a él, debo tener más cuidado con el planteamiento de mis preguntas.

25 de enero 2013

Hoy me enfrente con varios conflictitos ya que hubo ciertas diferencias al compartir los diferentes materiales de reúso en la realización de su mascota, por lo que decidí interrumpir la actividad y les relate el cuento "A que sabe la luna" con la finalidad que valoraran la importancia de la colaboración, amistad y el compartir, posteriormente nos organizamos para jugar en el patio

28 de enero 2013

Los niños lograron organizarse para caracterizarse y llevar juegos de dramatización después de varios intentos, considero que paso a paso se han logrado grandes avances en cuanto el fomentar la empatía y la tolerancia en los niños, debo ser clara cuando doy una indicación por que no puedo esperar que los niños actúen de una manera si no comprendo lo que yo les indico.

31 de enero 2013

El día de hoy los niños presentaron ante el grupo escritos realizados con apoyo de papás y los interpretaron sobre las características de su mascota, así como los cuidados que necesita y el cómo colaborara para ello., noté que algunas de los niños habían memorizado los textos por lo que les planteé preguntas para que expresara lo que querían transmitir.

1° de febrero 2013

Hoy se exhibieron los libros de las bibliotecas de la aula, en cada puesto había frase motivadoras a la lectura y los niños podían tomar libremente los libros explorando sus contenidos, posteriormente podían tomar un personaje de cuento de fomi para regalar cada personaje describía lo peculiar de su historia para motivar la lectura del libro.

5 de febrero 2013

Hoy al hablar de los juegos panamericanos, los niños llevaron a cabo encuestas a la hora del recreo con demás niños para preguntarles que sabían de los juegos, los niños le gusto realizar, debo proponer actividades que se involucren a los demás grupos quedo la propuesta de indagar más sobre el tema y pasar informarles al os grupos.

7 de febrero 2013

Los niños se están organizando para participar en las mini olimpiadas de la escuela a pesar que noto su interés, en algunos momentos se distraen por completo por que se aísla, para lo que le hago notar esto a la maestra para que lo considere en sus observaciones

8 de febrero 2013

Los niños con diversos materiales realizaron la bandera después de relatar la historia de la águila en la bandera, a los niños les agrado mucho el que les llevara imágenes de las diversas banderas que nos han representado y expresaron sus opiniones al compararlas.,

11 de febrero 2013

Hoy jugamos Memorama con las imágenes de las diferentes banderas, Alejandro se desesperaba por que no encontraba pares y solía romper las reglas del juego pero sus mismos compañeros de equipo le llamaban la atención explicándole las reglas lograron que él las aceptara sin que yo tuviera que intervenir directamente.

15 de febrero 2013

Los niños comentaron sobre las preferencias por la comida y el de saber prepararla, en plenaria se elaboró un listado clasificando la comida en dos categorías comida nutritiva y comida chatarra

18 de febrero 2013

Los niños con el apoyo de algunos papás apoyaron en la elaboración de su almuerzo, los niños pudieron observar lo relevante que es tener limpio y ordenado en lugar para preparar la comida así como lo relevante que es tener una receta para guiarse.

20 de febrero 2013

El día de hoy se me salió la situación de control debido que al estar hablando sobre si han ido de compras con tus papás y sus rutinas familiares antes, durante y después de a las compras los niños se desviaron del tema y fue un poco difícil regresarlos al tema nuevamente debo tener presente el planteamiento de mis preguntas.

25 de febrero 2013

A los niños les agrado ambientar el salón para que ellos pudieran visualizar y manipular diferentes imágenes de los artículos para seleccionarlos o acomodarlos en lugares determinados para recrear un mercado nos organizamos para armarlos por secciones,

27 de febrero 2013

Formamos círculos de lectura con revistas y periódicos interpretaron el texto los niños podían desplazarse al círculo que quisieran siempre lo hicieran sin interrumpir ni molestar a sus compañeros, al final los niños tenían que redactar haciendo uso de palabras e imágenes un anuncio donde se invitara a la gente a comer y comprar comida sana.

29 de febrero 2013

Los niños se mostraron muy inquietos y no lograba captar su atención por lo que decidí organizar juegos en el patio y dejar que ellos organizaran para jugar juegos que ellos proponían.

5 de marzo 2013

Hoy salimos al patio a observar los árboles después comentamos similitudes y diferencia entre ellos platicamos sobre los nombre de los árboles que conocían y sobre el uso de sus los derivados de estos me sorprendió que los niños supieran que tipo de hojas y su usos medicinales.

8 de marzo 2013

El día de hoy doblando figuras geométricas de papel formamos un jardín, los niños lograron trabajar colaborativamente y resolver pequeñas fricciones para lograr acuerdo sobre el uso del material, al principio cuando empezaron los pequeños conflictos mi reacción fue el de querer intervenir de inmediato pero me detuvo al observar a Néstor como mediador para lograr acuerdos.

12 de marzo 2013

Los niños colorearon y adornaron de acuerdo a su imaginación y preferencias ilustraciones de animales y plantas, fue tanta su creatividad y su imaginación que entre todos crear un cuento mediante la utilización de las imágenes.

20 de marzo 2013

Este día los niños compartieron trabalenguas que aprendieron en casa, a pesar del que trabalenguas de los tres tigres se repitió constantemente también pude notar la creatividad de los padres de familia al modificar alguna de sus palabras para facilitar su pronunciación. Me dio gusto notar que durante el ensayo general del festival de primavera los niños logran identificar a los niños y niños con lo que participan den los diferentes bailables. El ambiente que se mantuvo durante y posterior al temblor fue de seguridad y control.

21 de marzo 2013

Festival de primavera

22 de marzo 2013

David me pregunto porque tenia que temblar por un momento tuve la intención de responder de inmediato a su interrogante pero me detuve e hice la pregunto

abierto el grupo, Ernesto argumentó que los chinitos estaban brincando, Ismael refutó su comentario diciendo que su mamá le había dicho que la tierra se despertó y se había movido, Daniel dijo que los guerreros habían movido rocas y estas se habían acomodado, después de estos y demás comentarios dieron pauta a la explicación que les planteé.

8 de abril 2013

Los niños iniciaron con papás una investigación sobre que son los desastres naturales los cuales tenían que presentar con el uso de pictogramas y viñetas para que le pudieran dar lectura al asociar las imágenes, les presenté varios imágenes de letreros de seguridad y fuimos señalando las medidas preventivas ante una situación de riesgo e indagamos sobre su significado de la simbología de las medallas a seguir en un desastre natural.

9 de abril 2013

Hoy los niños seleccionaron imágenes que representan canciones los niños comentaron entre sí por qué las eligieron y de que creen que trata la canción después las escuchamos para posteriormente cantarlas, la actividad fue muy gratificante y divertida, los niños expresaron ocurrencias divertidas al interpretar las portadas de las canciones.

15 de abril 2013

Hoy hablamos de cuidado de nuestro cuerpo y los niños realizaron su esquema corporal con plastilina, leímos el cuento “Los tres ratoncitos” a los niños le gustó y sorprendió que los personajes principales estuvieran ciegos y que estos se ayudaban y comunicaban entre sí.

18 de abril 2013

Los niños se emocionaron por armar rompecabezas que con ayuda de papás realizaron en casa

19 de abril 2013

Los niños investigaron con apoyo de papás sobre el funcionamiento de los sistemas que hacen funcionar nuestro cuerpo, en salón elaboraremos en plenaria laminas sobre la investigación indagada. Los niños han ampliado su cuerpo su vocabulario, peor lo que más me agrada que los niños se están escuchando y respetando su tiempo de habla.

25 de abril 2013

Hoy creamos una historieta comenzamos por ordenar una serie de imágenes de un niño le acordamos un dialogo que pasaba en cada recuadro los niños lograron narrar las aventuras de un niño dejando en clara la secuencia temporal acorde con sus movimientos corporales.



26 de abril 2013

Los niños elaboraron su dibujo de su rostro con diferentes materiales. Donde expresaron sus emociones se vinculada con las partes de su rostro, nuevamente reafirmamos compromisos para no agredir o lastimar a las personas.

2 de mayo 2013

Los niños al expresar sus sentimientos sobre su mamá, y se les cuestionara sobre qué es lo creen que sus mamá quieren que les regalen y como lo podríamos elaborar.

7 de mayo 2013

En plenaria elaboraremos una lista de regalos y votaremos por los regalos más factibles a realizar posteriormente a lo hora de recreo, los niños preguntaran a sus familiares su opinión y la expresaremos en el salón de clases.

9 de mayo 2013

Los niños realizaran diversos materiales unos dibujos de sus mamás. Me alegro encontrar en los dibujos a mamás y niños alegres los niños presentaron en sus dibujos el amor y la seguridad que les proporcionan su mamá. Los niños realizar una tarjeta para regalar a su mamá

10 de mayo 2013

Hoy mientras platicábamos sobre las actividades que realizamos durante el día (manualidad para representar el amor maternal) Camilo comento la importancia de firmar las actividades argumentando que los artista ponían su nombre para que todo los vieran, me agrado mucho la propuesta de Camilo, más que nada por el demostró tener iniciativa

17 de mayo 2013

Por mediante de fotografías observaremos familias de diferentes culturas para observar las vestimenta de las personas, interpretando la imagen deduciremos quienes la mamá en la fotografía y elaboremos una historia de vida de la familia. Indagaremos sobre las características de las culturas de las familias comparándolas con la nuestra.

20 de mayo 2013

Iniciaremos con el planteamiento de que un pirata nos dejó un croquis para encontrar su tesoro para ello necesitamos descifrar pistas mediante el juego de la papa caliente los niños dieron lectura a las pistas

21 de mayo 2013

Nos organizaremos en equipos para identificar, interpretar y ordenar las pistas cada equipo al relacionar las palabras e imágenes, mediante el juego de memorama,

23 de mayo 2013

Los niños interpretaron una secuencia de instrucciones ilustradas para descubrir objetos ocultos. Y salimos al patio para desplazarnos en el patio sobre líneas mediante la interpretación de instrucciones ilustradas.

28 de mayo 2013

Los niños lograron realizar estimaciones colocando en cajas que simulaban ser cofres de tesoro un número determinado de objetos y registraremos en graficas sencillas con la finalidad de poder interpretar la cantidad de objetos que se encuentra en cada cofre.

30 de mayo 2013

Di lectura en voz alta a un fragmento del cuento "el pirata Barba Coa" después los niños dramatizaron el cuento utilizando s vestuarios o elementos que les ayudo a caracterizarse.

3 de junio 2013

Hoy jugué con los niños al traer sonidos de animales y elementos naturaleza (lluvia, viento, trueno) el juego consistió en identificarlos al final los niños que tuvieron el turno de habla (juego de la papa caliente) fueron narrando sucesos que pasaba con los personajes y en cómo les iban afectando bajo la fuerza de la naturaleza, identificándolos y mencionando su nombre.

4 de junio 2013

Hoy hablamos sobre los animales que viven en una granja, en equipos los niños jugarán hacer un animal de granja desplazándose como ellos y emitiendo diferentes sonidos.

6 de junio 2013

En una lámina los niños ubicaron a los animales de granja, logrado clasificar de los animales con referencia el cómo nacen si lo hacen de mamá o de un huevo. Los niños comentaron también comentaron sobre otras características que los vinculaba o los separaba.

7 de junio 2013

Los niños manifestaron su creativa por medio de un dibujo con diversos materiales del animal doméstico que más le haya llamado la atención, me es grato observar que los niños que los niños compartan con sus compañeros sus ideas pero sobre todo que respeten y valoren el trabajo que realizaron sus compañeros.

11 de junio 2013

Utilizando una máscara los niños personificaron a diversos animales, después de cierto tiempo intercambiaron mascararas para nuevamente realizar la actividad

13 de junio 2013

El día de hoy los niños imaginaron y que tipo de animal doméstico podían adoptar tomando en cuenta que cada animal tiene necesidades específicas debido a sus características,

18 de junio 2013

Hoy inicie el día planteando un problema al vaciar el bote de las pelotas para jugar y cuestionando ¿Cuántas pelotas tenemos? ¿De qué color son? ¿Cómo sabemos cuántos nos tocan a cada una? Nos pondremos en círculo vaciaremos el bote de las pelotas, y todos los niños se levantaron para tomar todas las pelotas ¿Quién tiene más y quién tiene menos? ¿Es justo? Como podemos repartir las pelotas de tal forma que nos quedemos con la misma cantidad todos, daremos sugerencias y las llevamos a cabo hasta quedemos conformes al principio los niños porque algunos de los niños en lugar de repartirlas se querían poner a jugar con ellos, por lo que tuve que estar recordando constantemente las reglas del juego.

20 de junio 2013

Hoy trabajamos organizados por equipos, cada equipo tenía un color asignado y reunió conos de papel de baño del su color para depositar la cantidad de objetos asignados en diversas cajas (las cajas tenían señalamientos por medio de símbolos y números).Nos repartiremos dulces uno a uno.

21 de junio 2013

Hoy nuevamente retome el tema de la importancia de jugar acorde a reglas establecidas, esto fue por que los niños se distrajeron con el material preparado (globos y pelota). Salimos al patio donde los niños propusieron juegos.

## ANEXO 2: EVIDENCIAS DE IMPLEMENTACIÓN DE LA PLANIFICACIÓN









