



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 096 DF NORTE**

**“EL USO DE LA LOTERÍA UN JUEGO TRADICIONAL, COMO
HERRAMIENTA PARA FAVORECER LOS PROBLEMAS DE
LENGUAJE EN NIÑOS DE SEGUNDO DE PREESCOLAR”**

MARÍA CONCEPCIÓN CONTRERAS COUOH

**PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE (ACCIÓN DOCENTE)
PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
PREESCOLAR**

ASESOR: MTRO. JOSÉ FRANCISCO VARELA GUERRA

MÉXICO, D. F. 2015



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 096 DF NORTE**

**“EL USO DE LA LOTERÍA UN JUEGO TRADICIONAL, COMO
HERRAMIENTA PARA FAVORECER LOS PROBLEMAS DE
LENGUAJE EN NIÑOS DE SEGUNDO DE PREESCOLAR”**

MARÍA CONCEPCIÓN CONTRERAS COUOH

ASESOR: MTRO. JOSÉ FRANCISCO VARELA GUERRA

MÉXICO, D. F. 2015

SEP

SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA



UNIDAD 096 D.F. NORTE
OFICIO No. D-U096-15-01/025

**DICTAMEN DEL TRABAJO PARA
TITULACIÓN**

México, D.F., a 24 de enero de 2015

**PROFRA. MARÍA CONCEPCIÓN CONTRERAS COUOH
P R E S E N T E**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: EL USO DE LA LOTERÍA UN JUEGO TRADICIONAL, COMO HERRAMIENTA PARA FAVORECER LOS PROBLEMAS DE LEGUAJE EN NIÑOS DE SEGUNDO DE PREESCOLAR, opción PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE (ACCIÓN DOCENTE) a propuesta del asesor **JOSÉ FRANCISCO VARELA GUERRA** manifiesto a usted que reúnen los requisitos académicos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorable su trabajo y se autoriza a presentar su examen profesional.

**A T E N T A M E N T E
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”**

**DR. HÉCTOR GASPAR DEL ÁNGEL
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD 096 D.F. NORTE**

c.c.p. Archivo
HGDA/MHR/jpl

DEDICATORIAS

A DIOS

Le agradezco a Dios por darme esta oportunidad de llegar a esta etapa de mi vida, llena de salud y trabajo al lado de mi esposo y mi hijo, mis padres y mis hermanos, por darme la fuerza para culminar esta etapa de mi vida.

A MIS PADRES

Les doy las gracias por darme la vida y a guiarme siempre por el camino correcto, a enseñarme a valorar lo que realmente vale en esta vida, a ser una persona responsable, a todos los ánimos que día a día me brindaron, desde el momento que inicie esta Licenciatura y a todo el apoyo para que yo lograra este sueño. Son los padres que me alumbraron el camino para llegar a su fin y por fin lo logré. GRACIAS MAMÁ Y PAPÁ.

A MI HIJO ITZAMNÁ

Es por ti hijo es que llegué a esta meta deseada, por darle luz a mi vida desde el momento que te tuve en mis brazos. Por tu presencia que me acompañó a lo largo de esta carrera. Siempre serás mi mayor motivo para lograr cualquier obstáculo en mi camino, todo sea porque tú estés bien y seas feliz, gracias por tus sonrisas y por darle vida a mi vida te amo hijo.

MI ASESOR MTRO. JOSÉ FRANCISCO VARELA GUERRA

Le agradezco por haberlo tenido como maestro durante esta formación académica, por ser mi asesor para lograr este proyecto, ser un excelente maestro en toda la extensión de la palabra, que Dios lo cuide y lo bendiga, lo proteja en su vida y en el camino que recorre día a día en la docencia.

A MI AMIGA IVON LARA MERCADO

Ivon Lara Mercado, amiga gracias por llegar juntas a esta meta, fueron varios años logrando lo que anhelábamos día a día, con gran esfuerzo y dedicación, con problemas y obstáculos que nos ponía la vida en el camino de cada una de nosotras, pero por fin lo logramos, no me queda más que desearte lo mejor en este camino que nos deparó Dios y el destino para cada una de nosotras y recuerda ser la mejor docente cada día.

ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN	
CAPÍTULO 1 UNA EXPERIENCIA EN MI PRÁCTICA DOCENTE	10

1.1 El contexto del Jardín de Niños “Mi amigo Winnie Pooh.....	10
1.2 Capacidades de Lenguaje Oral de alumnos de preescolar.....	12
1.3 Comunidad de Padres de familia.....	13
1.4 Mi formación y experiencia como docente.....	15
1.5 Diagnóstico Pedagógico.....	19

CAPÍTULO 2 TEORÍAS SOBRE LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE ORAL	23
--	-----------

2.1 La Teoría de John Brunner.....	23
2.1.1 ¿Qué es aprendizaje?.....	25
2.2 La Teoría del Aprendizaje significativo de John Ausubel.....	25
2.2.1 La Teoría Cognitiva de Jean Piaget.....	29
2.2.2 El aprendizaje Cognitivo- social de Albert Bandura.....	32
2.2.3 La Teoría de Lev Vygostsky y la Zona de Desarrollo Próximo .	34
2.3 El proceso de aprender el Lenguaje.....	36
2.4 El Lenguaje y la Cultura.....	38
2.5 ¿Qué es Lenguaje?.....	42
2.5.1 ¿Qué es el Lenguaje Oral?.....	43
2.5.2 La importancia del Lenguaje Oral en niños de 4 años.....	46
2.6 Definición del juego.....	49
2.7 Juego, pensamiento y lenguaje.....	51
2.7.1 El juego.....	52
2.7.2 El pensamiento.....	56

2.8	Contexto del Lenguaje Oral en el Programa de Educación Preescolar.....	57
-----	--	----

CAPÍTULO 3 APLICACIÓN DEL PROYECTO	60
---	----

3.1	La Propuesta.....	60
3.2	Tipo de Proyecto (Acción Docente).....	62
3.3	Justificación.....	63
3.4	Planteamiento del problema.....	65
3.5	Cronograma de actividades.....	67
3.6	Cartas Descriptivas.....	68

CAPÍTULO 4 RESULTADOS Y EVALUACIÓN DE LA INTERVENCIÓN	92
--	----

4.1	Concepto de Evaluación.....	92
4.2	Resultados de la Evaluación.....	93
4.3	Análisis de la Evaluación.....	128

CONCLUSIONES	132
---------------------------	-----

BIBLIOGRAFÍA	136
---------------------------	-----

ANEXOS	141
---------------------	-----

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de intervención docente aborda como problemática las dificultades del lenguaje oral en la edad preescolar, considerando la importancia que tiene esta limitación en el desarrollo de aprendizaje y adaptación a su entorno de aquellos niños que ingresan a este nivel educativo con esta condición. El lenguaje oral es trascendental en el desarrollo del niño en edad preescolar, ya que por medio de él expresa sus sentimientos y desarrolla una actividad comunicativa cognitiva y reflexiva.

Asimismo, es una base indispensable para integrarse al mundo que lo rodea e interactuar con la sociedad. La importancia del lenguaje radica en su capacidad para expresar deseos, para manifestar, intercambiar, defender, proponer ideas, opiniones, obtener y dar información. Con el lenguaje podemos obtener la construcción del conocimiento y todo lo que nos rodea a lo largo de nuestra vida, se desarrolla la creatividad, la imaginación y a la vez podemos reflexionar.

El pequeño en el principio de esta etapa es apoyado por su madre y quienes lo rodean; ellos escuchan palabras, expresiones, sensaciones y reaccionan de diferentes maneras al llanto, los gestos, la risa, los balbuceos del pequeño. Así, poco a poco los niños se van familiarizando con las palabras de su entorno, aprenden el significado y las expresiones de las mismas. Conforme pasa el tiempo el niño amplía su vocabulario, aprende a comunicarse, forma frases cada vez más completas y con coherencia.

El trabajo que presento a continuación aborda los problemas del lenguaje oral que identifiqué en niños de segundo de preescolar del Jardín de Niños "Mi amigo Winnie Pooh" durante el periodo 2011- 2012, aspecto que limitaba el proceso cognitivo y de adaptación de aquellos escolares que presentaban esta limitación. Durante el tiempo que llevo laborando como docente, he observado que este problema siempre es común en la edad preescolar.

Muchas colegas podrían no interesarles el problema o hacer caso omiso al mismo, sin embargo, es difícil evitar o tratar de no ver cómo afecta este problema en el niño, más aún si es burla de sus demás compañeros.

En ocasiones con el excesivo trabajo que nos exigen nuestros directivos no tenemos tiempo para implementar nuevas técnicas o formas de ayudar a estos niños, pues como institución particular nos exigen un llenado de libros y seguir los programas que exige la Secretaría de Educación Pública (SEP), sin darnos cuenta de las necesidades que el niño demanda.

Por tal motivo, al implementar el presente proyecto a la práctica me di a la tarea de impulsar dos propósitos: 1) Que el niño se desarrolle en un ámbito donde cuente con condiciones necesarias para desarrollarse y adquirir conocimientos, 2) Que a través del lenguaje el niño incremente su diálogo, su seguridad y la relación con el medio que lo rodea.

Para tener mejor aporte en el conocimiento de este tema de problemas de lenguaje, me enfoqué a varios autores que hablan de su teoría y se enfocan en esta dificultad (Brunner, Ausbel, Piaget, Bandura y Vygotsky). Estos autores tienen algo en común: es el lenguaje y diferentes puntos de vista acerca del tema.

Con base en lo anterior, la estructura del presente escrito es la siguiente: En el primer capítulo, se plantea la problemática, se analizan las circunstancias que originan los problemas de lenguaje oral en edad preescolar, así mismo se agrega el contenido de las capacidades del mismo.

En el capítulo dos abordo algunas teorías sobre la adquisición del lenguaje oral, analizo el proceso de aprender el lenguaje y el valor que tiene en los niños de 4 años de edad. Además se incluye cómo surge el lenguaje a través de la evolución que se ha llevado en los estudios de cambios muy notables a lo largo

de los años. También hago un breve recorrido en lo que respecta a los problemas que se tienen en la edad preescolar.

En el capítulo tres, se aborda la importancia que se tuvo en la aplicación del proyecto en donde hablo de la propuesta y se señala el cronograma de actividades que se llevaron de 12 sesiones y las cartas descriptivas, donde se describe cada actividad, acerca de la Lotería.

Para finalizar, en el cuarto capítulo se muestran los resultados obtenidos durante las 12 sesiones, mencionando los materiales con los que se trabajaron en el tercer capítulo, señalando los logros obtenidos en cada sesión como a su vez las dificultades que se presentaron. Finalmente, se presentan las conclusiones alcanzadas y las recomendaciones que planteo para el tema de investigación.

CAPÍTULO 1

UNA EXPERIENCIA EN MI PRÁCTICA DOCENTE

1.1 El contexto del Jardín de Niños “Mi Amigo Winnie Pooh”.

La presente investigación se realizó en el Jardín de Niños “Mi amigo Winnie Pooh”, una institución educativa particular con registro ante la SEP 2894NP0575, ubicado en la calle Arroyo Nuevo no. 38 colonia Residencial la Escalera, en el Distrito Federal, Delegación Gustavo A. Madero. El Jardín de niños cuenta con 4 grupos: maternal, primero, segundo y tercero de preescolar, con una población 72 niños.

La colonia donde se encuentra ubicado el Jardín cuenta con servicios para las necesidades de los alumnos y su familia, que son los más usuales en cualquier colonia: luz, pavimentación de calle y de banquetas, servicio de tiendas normales y tiendas que permanecen abiertas las 24 horas del día, parque, iglesia, panadería, centros comerciales y otras escuelas de nivel básico; las calles aledañas al colegio son muy transitadas por el transporte público las cuales son, Av. Miguel Bernal, cerca del Instituto Politécnico Nacional.

Es una zona residencial y casi no se ve presencia de gente en la calle, solo por las mañanas cuando van a dejar a sus niños a las escuelas aledañas; es una zona en donde no se ve gran variedad de letreros, promocionales o anuncios en la calle ya sea de tiendas en donde ellos puedan observar y así poder leerlos para practicar o tener un mejor desarrollo en su lenguaje oral. La mayoría de los niños no viven cerca del Jardín, los padres llegan en auto y no dan oportunidad de que los niños observen a su alrededor.

La planilla docente estuvo integrada por 5 maestras a cargo de grupo, la directora, dos maestras a cargo de estancia por las tardes, maestra de clase de computación y la conserje que se encargaba del aseo del jardín y la comida de los niños.

El grupo de segundo de preescolar que estuvo a mi cargo en el ciclo escolar 2012-2013 estuvo conformado por 17 alumnos, el jardín es una casa adaptada, lo cual cada grupo contaba con un salón, con buena iluminación y ventilación.

La problemática que se investigó son los problemas de lenguaje oral en el niño preescolar y está vinculada al Programa de Educación Preescolar 2011 (PEP-2011), que se desarrolla en las competencias de los alumnos que asisten a los jardines de niños. Esta orden curricular nos orienta a los docentes para cumplir con las normas y reglas que señala la SEP y cubrir las competencias solicitadas, lo que ayuda a los alumnos se integren a los aprendizajes establecidos, llevando a cabo, habilidades, destrezas, etc..

Con base en mi experiencia docente, puedo afirmar que la mayor causa de los problemas de lenguaje oral que se detecta es la falta de atención por parte de los padres y el tiempo excesivo que pasan los niños en la guardería.

Es importante centrar el uso de competencias a los conocimientos de los alumnos, donde forman su propio mundo a través de ideas y construyen conocimientos constructivos, que dan pauta al ambiente que desarrollan con su familia o el entorno que los rodea; así mismo los ayuda a desenvolverse en un mundo más amplio de aprendizajes.

Es esencial la intervención de la docente en el mundo de los niños, porque ella ayuda a ampliar su visión del mundo, aprenden más de lo que ya saben y se vuelven más seguros, creativos, autónomos y participativos.

El campo formativo que se vincula a esta problemática es el de Lenguaje y Comunicación en el aspecto de Lenguaje Oral. Este campo se refiere a obtener un mayor desenvolvimiento en el menor por parte del lenguaje y así tener mayor

apoyo en el área, a través de diferentes aprendizajes para poder comunicarse y desenvolverse sin ninguna dificultad.

Diversos autores han mencionado que a esta edad es donde inician un mundo de preguntas y dudas que deben de ser resueltas, de la mayor forma entendible de acuerdo a su edad, para desarrollar una capacidad de percibir e interpretar lo que piensan o desean.

1.2 Capacidades de Lenguaje Oral en alumnos de Preescolar.

El grupo objeto de estudio del presente proyecto de intervención estuvo conformado por 17 alumnos, 9 niños y 8 niñas, todos de segundo grado de preescolar. La mayoría poseían capacidades para poder expresarse (excepto 4) algunos usaban un vocabulario claro y preciso y podían establecer una comunicación de acuerdo a su edad.

A través del Lenguaje Oral participaban en la construcción de conocimientos y daban su punto de vista de lo que les agradaba y les desagradaba. Por medio de él desarrollaban su creatividad, imaginación y eso los llevaba a la reflexión de sus respuestas.

A esta edad los preescolares van desarrollando su lenguaje y aprenden a construir frases, oraciones cada vez más complejas e incorporan más palabras a su léxico, tratan de buscar la forma apropiada de construir su contexto del habla. Les gusta escuchar cuentos durante las clases y dar su opinión acerca de ellos.

En el grupo había 4 alumnos que presentaban problemas de lenguaje. Cada vez que se expresaban frente a mí había palabras que no se les lograba escuchar con claridad. Ese problema provocaba la burla de los demás alumnos, incluso a la corrección de algunas palabras por medio del grupo.

Al momento que detecte ese tipo de problemas en los niños, procuré en el mismo momento hacer que repitieran de nuevo la palabra hasta que se dieran a entender, ya sea con sus compañeros o conmigo.

De los cuatro niños con problemas de lenguaje, dos de ellos eran niñas y dos niños; las niñas durante toda la semana se quedaban por las tardes en guardería. De los niños solo uno también se quedaba por más tiempo, por el otro niño llegaban más temprano por él.

Lo que pude observar durante ese ciclo escolar fue que los padres de estos alumnos trabajaban todo el día y no se daban la oportunidad de revisar el lenguaje de sus niños, ya sea en la forma en que dialogaban con ellos o que detectaran alguna mala pronunciación en su vocabulario, salvo los fines de semana que solo podían estar con ellos.

Pude establecer que estos niños convivían muy poco tiempo con sus padres, por tal motivo no se dedicaban a observar el lenguaje de sus hijos, de cómo se expresan al hablar durante el día que se encuentran con ellos en sus días de descanso.

1.3 Comunidad de Padres de Familia

La mayoría de los niños que asistían al Jardín de Niños son hijos de padres que se dedican a trabajar, la mayoría de ellos tienen una carrera de licenciatura, lo cual no ayuda en el desarrollo del lenguaje, por su tiempo dedicado al trabajo y desatienden a sus pequeños.

La escuela cuenta con guardería por la tarde, porque prácticamente, son niños que entran desde las 7 u 8 de la mañana y pasaban por ellos a las 5 ó 6 de

la tarde o hasta las 7 de la noche, que es cuando termina el turno de guardería y no desarrollaban un gran diálogo con sus pequeños aun teniendo problemas de lenguaje o no los detectaban, piensan que es normal a su edad.

Prácticamente la mayoría de niños que tenían problemas de lenguaje son de padres que trabajan en horarios muy extensos y no les dedicaban el suficiente tiempo a sus hijos. Por lo tanto, son niños que consienten demasiado; los padres opinan que es por el trato que les dan: los miman, les hablan de manera incorrecta, tomando otro tono en sus palabras al momento de dirigirse hacia sus hijos y por eso su lenguaje es de esa manera.

Al platicar con los pequeños y preguntarles con quién se quedaban o quiénes les ayudaban en la tarea en el caso de los que no se quedaban en guardería, la mayoría decía que se quedaban con la abuelita, personas de edad mayor y no les tiene la paciencia para repasar el nombre o sonido de las letras y así poder agilizar o practicar su lenguaje.

Pude observar a través de la entrevista que se les hace a los padres de familia al inicio del ciclo escolar (ver ANEXO 1), que el 80% de los padres trabajan y el otro 20% son mamás que se dedican al hogar, pero aun así cuando hay clases en horarios cortos por las juntas de consejo técnico, prefieren mandarlos a quedarse con ellos en casa.

Generalmente las madres que trabajan, depositan a sus niños con algún familiar cercano. Son familias que no tienen carencias económicas, pueden solventar los gastos para pagar una escuela privada sin ningún problema, sin embargo no les dedican el tiempo suficiente a sus niños y asumen que es la labor de la educadora o de la escuela detectar y poner solución a los problemas de sus hijos.

Puedo mencionar que los niños que carecen de un lenguaje menos fluido son aquellos que se quedan más tiempo en la escuela y siempre después de un evento que se realiza dentro del jardín, no solo los de mi grupo sino también el de los demás grados.

1.4. Mi formación y experiencia como docente.

A la fecha llevo laborando 21 años como docente, desde que era niña tuve la idea de ser maestra; al principio no sabía si quería ser maestra de primaria o preescolar, pero cuando terminé la secundaria decidí inscribirme a una escuela de asistente educativo.

En ese entonces la escuela se llamaba Escuela Internacional de Nuevas profesiones (hoy se conoce como Zenda 2000); no tuve acercamiento al Programa de Educación Preescolar 2004 (PEP 2004), y solo conocí el programa por proyectos, las materias estaban enfocadas al material didáctico y reducidas sólo a algunos teóricos; la forma de trabajo ni la metodología que esta etapa requería me impidió llevarlo en mi práctica.

Mi primera labor en el campo educativo fue en el “Jardín de niños Estrella”. Cuando ingresé, estuve a cargo del grupo de primero de preescolar, con un grupo de 20 niños. Desde el inicio que llevo laborando siempre he estado a cargo de un grupo como titular, pero como todo, al principio no sabía ni como dar clase, sentía que no tenía la suficiente tolerancia con los niños; ahí tuve a una buena directora que me decía cómo tratar a los pequeños y ella sí me daba un programa de los temas y actividades que tenía que llevar durante todo el ciclo. Estuve a cargo del grado de primero dos años, y cuatro en el grado de segundo.

Más tarde Ingresé al “Centro Educativo Izcalotl”, ubicado en Martin Carrera, en la delegación G.A.M. En este jardín de niños laboré 7 años como maestra de 3° de preescolar. Mi tercera experiencia educativa fue en el Jardín de Niños llamado Barbará Colyns ubicado en la Delegación Gustavo A. Madero. Al ir a solicitar empleo mencioné que en Octubre de ese año iba a realizar el examen y me dieron el empleo como maestra de 2° de preescolar, con 23 niños a cargo también como maestra titular de grupo ahí solo laboré un ciclo escolar.

En ese jardín de niños también contábamos con maestra de cantos y juegos, 2 veces por semana, en donde era mejor porque así los niños tenían más desarrollo en esa área de lenguaje y la directora cualquier problema que detectaba con los niños, inmediatamente citaba a los padres para platicar acerca de ellos.

Del tiempo que laboré en ese lugar, fue cuando inicié mis estudios en la UPN por medio de un examen de admisión. De nuevo había iniciado el nuevo ciclo escolar 2009-2010, encontré de nuevo otro empleo en una escuela primaria con jardín de niños llamada “Colegio Hellen Keller”. Era una casa adaptada a una escuela, carecía de infraestructura de las cuales yo había observado en otros jardines: el espacio de los salones, el patio, era muy reducido por lo mismo que era una casa, en instalaciones estaba muy deteriorada, tenía buena población en jardín de niños y en primaria pocos alumnos.

La escuela contaba con guardería por las tardes, la mayoría de los niños eran hijos de padres comerciantes, razón por la que los niños todo el día la pasaban en el área del jardín de niños, hasta muy entrada la tarde.

No contaba con actividades extras donde los niños pudieran desarrollar más su lenguaje oral, como clases de cantos y juegos o el uso de una grabadora para

ponerles música, solo lo poco que se daba en el salón como los cantos para alguna festividad o en rendir honores a la Bandera.

En esa escuela tuve a cargo dos grupos el de 2° y 3° de preescolar, las actividades era llevar a cabo el programa y el llenado de libros y cuadernos, no se contaba con material didáctico que los niños podrían usar, como material de ensamblar; con el tiempo tan limitado, por el trabajo que se realizaba dentro del salón no se podía ni contar un cuento o que los pequeños dieran su punto de vista a través del lenguaje oral.

No se tenía el tiempo suficiente para aplicar algún trabajo extra como hacer ejercicios de lenguaje oral a través de juegos de palabras, ya que se debían cubrir ciertos trabajos de libros y cuadernos que nos marcaba el programa y por el tiempo tan limitado que se tenía durante el día, por los dos grupos que tenía a mi cargo. En esa escuela tuve un niño que tenía grandes deficiencias con su lenguaje y se lo hice saber al director, el cual no le prestó gran importancia.

Cada vez que algún niño tiene problemas de lenguaje hago que repita con calma las palabras en las que se equivoca al pronunciar cuando habla, y les indico que antes o previamente piensen lo que van a decir. En ocasiones no se les entiende nada. Al cantar en el salón les pido que abran bien la boca al pronunciar las palabras y cuando, se comenta algún tema en el salón, permito la palabra a los niños para que se expresen y digan lo que piensan, dando oportunidad a aquellos que más se les dificulta.

De nuevo sólo duré 1 año por varias anomalías del jardín. Encontré más tarde de nuevo otro empleo en otro jardín de niños en una casa adaptada como escuela, con jardín de niños y primaria, con demasiada población en todos los grados. La

escuela se llamaba “Instituto Latinoamericano”, y estuve a cargo de un grupo de 26 niños de segundo grado de preescolar.

Había niños con problemas de lenguaje, niños que se les dificultaba pronunciar algunos fonemas, pero no había mucho por hacer en la escuela, los padres de los alumnos eran tan cerrados que incluso la propia directora no permitía hacer comentarios, en ese sentido. Por lo tanto a los padres ese tipo de problemas en sus niños se consideraba algo normal.

No pude trabajar mucho con los niños en el aspecto del lenguaje, solo lo necesario, hacer que repitieran las cosas de nuevo cada vez que lo decían mal, y realizar cantos de acuerdo al tema para que desarrollaran su habilidad lingüística. También realizaba juegos de palabras, como teléfono descompuesto, y de vez en cuando que cada niño pasara a expresar lo que pensaba de algún cuento que se les contara.

Duré solo un ciclo 2010-2011, y tuve que buscar empleo en otro jardín de niños, en donde actualmente presto mis servicios en la colonia la Escalera, llamado Jardín de Niños “Mi amigo Winnie Pooh”, a cargo del grupo de 2° de preescolar con 17 niños a cargo, y en el que también se han detectado problemas de lenguaje.

En este jardín de niños sí se desarrolla el aspecto de lenguaje en los cantos, todos los días se realiza el saludo con los demás grupos, realizando varios cantos y con música que es lo que les agrada a todos, se les motiva con varias canciones en donde la letra de la canción es muy llamativa y desarrollan también el área de motricidad fina y gruesa al realizar varios movimientos dependiendo lo que señale la canción.

Para desarrollar mis propuestas con los niños y lograr un mejor lenguaje, es limitado el tiempo en el horario de trabajo, ya que es muy extenso. Otra materia que tenemos por cada grupo es el de cantos, ritmos y juegos, es realmente como lo dice el nombre si se desarrollan esos aspectos.

En la primera, cantan diferentes tipos de canciones de acuerdo al tema o a la festividad que se vea en cada mes; la segunda que es ritmos se les dan diferentes tipos de instrumentos como maracas, sonajas elaboradas con material reciclable, cascabeles, claves, bolsas de plástico y se lleva el ritmo de la música que se les ponga, en ella se hacen pautas de silencio y los niños deben de respetar al no tocar su instrumento; de esta manera utilizan su sentido del oído para poder captar el momento en que deben de intervenir o parar, esta actividad se realiza individual en cada salón y es una vez a la semana. Por último, los juegos también son parte de la materia, pues a través del lenguaje expresan emociones y movimientos que les agrada hacer con su cuerpo través de las canciones, he notado que los niños que se quedan en guardería son los que tienen problemas de lenguaje, ya que son hijos de padres que todo el día trabajan y no se les dedica el tiempo suficiente para un mejor desarrollo del lenguaje.

1.5 Diagnóstico Pedagógico.

A partir del trato con los niños me he percatado que en casa no se les ayuda a trabajar su lenguaje oral y a tener un mejor diálogo con sus hijos, debido al poco tiempo que les dedican los padres de familia. Es importante trabajar con los niños que adolecen de algún problema de lenguaje, pues en ocasiones son burla de sus demás compañeros por la mala pronunciación y los demás niños corrigen a los que tienen el problema.

En este grado y en esta escuela, los niños empiezan a reconocer algunas consonantes, las unen con las vocales y así aprenden a leer silabas, inician formando pequeñas palabras. Aquí es donde empieza la confusión de cómo la

escuchan, la escriben y eso va atrasando su proceso; entonces tengo que poner en práctica algunos aspectos del campo formativo de Lenguaje Oral.

Es importante tomar en consideración todos los aspectos que se cubren en el campo formativo de Lenguaje y Comunicación en el Programa de Educación Preescolar 2004, ya que nos habla de cómo expresar sentimientos y deseos, para manifestar, intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas. Con el lenguaje se activa la construcción del conocimiento, se organiza el pensamiento y se desarrolla la creatividad y la imaginación a través del lenguaje.

Conforme los niños van creciendo, se va desarrollando su forma de hablar y van construyendo frases y oraciones que van siendo más completas y concretas, es decir van adaptando más palabras a su léxico.

A los niños de este grupo les gustaba socializar, integrarse y compartir, este último es uno de los valores que se aplican en la escuela a través de su lunch todos los días viernes, porque son niños que desde más pequeños ingresaron al jardín desde el área de maternal y año con año pasa el grupo completo a otro grado, por eso en ese aspecto no hay ningún problema, incluso se conocen tan bien que solo el problema que encontré es el de lenguaje oral.

La problemática que observé en este grupo fue los problemas de lenguaje oral, a pesar que hay varias áreas y actividades lúdicas en donde pueden tener un mejor desenvolvimiento para desarrollar este aspecto, no es lo suficiente y más sin el apoyo de los padres, afectando en algunos casos la intervención de la directora. También pude observar el desempeño de mis demás compañeras docentes, en los otros grados que se detecta este mismo problema de lenguaje oral, que realmente no quieren involucrarse más a fondo al detectar ese tipo de problema aun sabiendo que afecta en la convivencia del niño ante el grupo con los demás compañeros y su desempeño laboral.

Este problema lo identifiqué al realizar diferentes actividades, por ejemplo, al momento de pronunciar el sonido de las letras o algunas palabras. Uno de los primeros pasos que apliqué fue la aplicación de un cuestionario dirigido a los padres de familia (ver ANEXO 2)

Los resultados obtenidos en este instrumento me permitió establecer que los padres de familia no tienen el interés de preguntarle a su hijo o hija qué realizaron durante un día de clases, o que cuando no logran entenderlos y mencionan alguna palabra tratan de adivinar o deciden darles lo que ellos creen que piden. Identifiqué también que no dan la suficiente importancia a sus hijos en lo que quieren o desean, tan solo les dan todo con tal de que no los molesten en su día de descanso.

Me di a la tarea de realizar actividades que pudieran formar parte de mi planeación, ya que el tiempo era tan limitado que no se podían realizar otras actividades fuera de lo planeado como los cantos, que es lo que les agrada a los niños, hablar, expresarse a través del lenguaje oral, no solo por ese medio, sino también a través del cuerpo, realizar juegos en donde interactúen más a través del habla, como hacer relatos breves de lo que realizaban un día de descanso o un día en casa después de las labores de la escuela.

Otra actividad que implementé fue la lectura de cuentos para que pudieran expresar lo que oían y veían a través de las imágenes, dialogar el término del mismo cuento, si era de su agrado y que les hubiera gustado que pasara con los personajes. Una tercera actividad fue realizar la mensajería de llevar un recado a una de las maestras y saber a través de ella si llegaba correctamente o fue entendible mi mensaje. También trabajé el recordatorio del tema de la semana o lo visto un día antes, la descripción de algún objeto o animal.

Al término del día o de alguna actividad, se realizaban debates que les permitiera expresar su punto de vista o asimilarlo a su vida diaria.

Por todos es sabido la importancia que en preescolar se otorga a la celebración de tradiciones, por ello era importante realizar cantos alusivos a una fecha como el Día de Muertos, Navidad, Día de la madre o del padre y los cantos que se realizan todos los días del año (el saludo al entrar al escuela y los cantos referentes al tema de la semana, etc.).

Una de las actividades o juegos que pude observar que les llamó más la atención es el juego de la lotería, donde les indicaba las reglas del juego, para desarrollar y favorecer su lenguaje oral, resaltando uno de los juegos tradicionales como es la Lotería, evitando que se perdieran esas tradiciones de los juegos de mesa.

CAPÍTULO 2

TEORÍAS SOBRE LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE ORAL

El proceso de evolución de cualquier escolar comprende las áreas física, cognitiva, emocional y social. Como parte de su maduración el niño va adquiriendo una serie de habilidades y destrezas y desarrolla un conjunto de capacidades que le permiten adaptarse a su entorno. El lenguaje oral es una capacidad que el niño empieza a manifestar primero a través del balbuceo (seis meses en promedio), después a duplicar sílabas (entre los nueve y los diez meses).

A partir de esta etapa el desarrollo de su lenguaje es vertiginoso, dependiendo de sus características personales, de la estimulación que reciba y del apoyo brindado por su entorno familiar para desarrollar y ampliar su vocabulario. En ese sentido, hay diferentes teorías que explican el proceso de adquisición del lenguaje articulado.

2.1 La Teoría de John Bruner.

Bruner plantea que el pequeño sufre una transformación continua debido a las experiencias que tiene día a día con las personas que forman su entorno (sus padres, maestros amigos y demás personas que forman parte de su comunidad) y son las que le permiten tener un amplio conocimiento previo.¹

Lo anterior se entiende porque Bruner habla del “puente cognitivo” que consiste en unir los conocimientos previos que el niño trae con los que va a alcanzar gracias al contexto sociocultural en que se desenvuelve.

¹CALDERON Astorga, Natalia. Propuestas teóricas de adquisición del lenguaje.(Documento en línea.) Disponible en: <http://www.nataliacalderon.com/propuestasteoricasdeadquisiciondellenguaje-c-49.xhtml> (Consultado el 23 de mayo de 2012)

De acuerdo a lo que menciona el autor consideró que mi grupo tiene ciertas características en donde observe en mi práctica docente, como se observa el diálogo en algunos niños más fluido que otros y eso debe al entorno en que se desenvuelven, tanto en aprendizaje y lo que viven, aprendiendo dentro del núcleo familiar.

Este aprendizaje del lenguaje, supone Bruner, se debe a la interacción real del cambio comunicativo. Sin embargo para él uno de los factores más importantes es el marco sociocultural en el que se desarrolla el niño.

El conocimiento se puede adquirir de diferentes formas y por vías distintas, una de ellas son por medio de la habilidad motriz, la adquisición del lenguaje y la adquisición de conceptos que se alcanzan con un aumento de la competencia.

Cada uno podemos llamarlo como un pequeño problema que el niño a su corta edad debe de resolver, a través de la construcción del conocimiento abstracto o concreto.

Bruner estudió el desarrollo de la competencia del niño y la actividad práctica de la infancia, lo denominó desarrollo de la mente, bajo este concepto tomaba en consideración el entorno donde el niño se desarrollaba y la convivencia con otras personas. Sin embargo para él, la interacción que tiene el niño con cualquier persona en su entorno es de gran ayuda para su desarrollo cognitivo del lenguaje. El lenguaje es una herramienta esencial para cualquier niño, que desea desenvolverse en el mundo y que le hace posible tener un pensamiento más flexible, permitiéndole tener sus propias hipótesis.²

² SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Departamento de Educación Preescolar. Compendio sobre "Teorías Contemporáneas del Desarrollo del Desarrollo y Aprendizaje del Niño". Secretaría de Educación, Cultura y Bienestar Social. Toluca, Edo de México. 2004, p. 133.

2.1.1 ¿Qué es aprendizaje?

Toda persona es apta para un nuevo aprendizaje, pero si nos preguntamos ¿Qué significa aprender? El término aprendizaje hace referencia al cambio de la conducta que se observa; para el conductismo, el aprendizaje es un cambio de la conducta que influye en los seres humanos a través de la asociación o condicionamiento.

Para la psicología cognitiva, el aprendizaje es un cambio de la conducta y el conocimiento del sujeto producido mediante asociaciones.³

He observado que al niño le gusta aprender diferentes temas de su interés, siempre y cuando se vinculen con el juego, observa y realiza diversas actividades en donde lo lleve a nuevos conocimientos, a través de lo lúdico, en donde logra experimentar diferentes experiencias que lo lleven al aprendizaje.

2.2 La teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel.

David Ausubel fue el propulsor del aprendizaje significativo. Desde su óptica, este concepto hace referencia a la incorporación de nueva información a la estructura cognitiva del individuo, creando una asimilación entre el conocimiento que ya poseía en su estructura cognitiva con la nueva información, facilitando así el aprendizaje.

Ausubel (1976) hace una doble distinción en el aprendizaje escolar, que entiende más como continuos que como compartimentos estancos: en primer lugar diferencia entre aprendizaje por recepción y aprendizaje por descubrimiento; en segundo lugar,

³ MUÑOZ. Jesús. Enseñanza- Aprendizaje. En estrategias Meta cognitivas en niños de educación infantil. Servicios de Publicaciones Universidad de Burgos. España 2004, p. 29.

entre aprendizajes significativos por oposición a aprendizajes mecánicos o repetitivos.⁴

Desde el aprendizaje significativo, el proceso de aprendizaje se diferencia de la siguiente manera:

a) **Aprendizaje por recepción:** el alumno recibe los contenidos que debe aprender, no necesita hacer ningún descubrimiento por asimilación o comprensión de manera que podrá reproducirlo cuando sea necesario.

b) **Aprendizaje por descubrimiento:** el contenido no se le da al alumno, él mismo debe de descubrirlo y debe hacerlo antes de poder asimilarlo, debe organizar el material adaptándolo a su estructura cognoscitiva hasta descubrir la relación que tiene. Este aprendizaje tiene lugar en la enseñanza preescolar y primaria.

Me percate que en el grupo de 2° de preescolar con el cual trabajé, observe que en este aprendizaje por descubrimiento si aplica en ellos, ya que aprenden en su entorno a descubrir nuevos aprendizajes y logran asimilarlos a lo que viven en su vida diaria.

c) **Aprendizaje Significativo tiene tres características:** Brunner establecer que el aprendizaje tiene tres vertientes: la primera se relaciona con el contenido de los conocimientos del alumno; la segunda, debe tener suficientes ideas para poder relacionarlas con conocimientos nuevos; la tercera, que el alumno deberá obtener una actitud optimista para poder lograr los conceptos que asimila del aprendizaje.

d) **Aprendizaje repetitivo:** es cuando los contenidos de la tarea son injustos y el alumno carece de los conocimientos previos que le resulten significativos o bien quiera asimilarlos aun sabiendo que son datos arbitrarios.

⁴ Íbidem, p. 40.

e) **Aprendizajes repetitivos o memorísticos:** tradicionales de la enseñanza, han de ser eliminados del aula y propiciar el aprendizaje significativo. Ausubel establece que la fuente de conocimiento debe provenir del aprendizaje significativo por percepción.⁵

En el estudio del aprendizaje se pueden mencionar algunos elementos integrantes: el procesador, los esquemas, los contenidos, los procesos, estrategias, técnicas y estilos de aprendizajes.

El procesador y la resolución de problemas.

Las teorías cognitivas desarrolladas en los ochentas equiparan a la mente humana con una maquina procesadora de información, es decir, para aprender o resolver problemas la estructura básica de la mente humana es el equivalente a un ordenador. Todo empezó cuando se dio un simposio en los Estados Unidos se dieron cuenta que existían programas de investigación que dirigían a la psicología, de acuerdo a las aportaciones de Noam Chomsky, George Miller, Herbert Simon y Allen Nevell, quienes indicaban que la ciencia de la mente no era sólo posible, sino necesaria.⁶

Chomsky presento su teoría de la dramática transformacional, según la cual tenemos almacenado los conocimientos lingüísticos de la mente en forma de conjunto de frases simples que le dio por nombre estructuras profundas, y sobre ellas actúan una serie de reglas que operan para realizar frases que vienen a ser a lo que comprendemos, escribimos o decimos.

⁵ Idem, p. 40

⁶ MUÑOZ. Jesús. Enseñanza- Aprendizaje. En estrategias Meta cognitivas en niños de educación infantil. Servicios de Publicaciones Universidad de Burgos. España 2004, p.31

Miller presentó su comunicación sobre “El mágico número siete más o menos dos”, sobre la capacidad de procesamiento de nuestra memoria a corto plazo.⁷

Newell y Simon presentaron su programa el Teórico Lógico, (LT) podía intentar teoremas lógicos utilizando los métodos que una persona experta. El LT supuso el punto de unión, para que los ordenadores de la personas procesaran símbolos y quizás una teoría para ambos. Era cuestión de descubrir los símbolos en el ser humano los operadores y las memorias.

La psicología cognitiva en los últimos años ha permitido entender a la memoria humana como un multialmacén, donde la información se procesa en forma secuencial en 3 mecanismos llamados memoria sensorial, memoria a corto plazo y memoria a largo plazo. La memoria sensorial es la que recoge la información que llega a través de los sentidos, mantiene la información en medio segundo a fin de que se extraigan los rasgos de reconocimiento de patrones, la información que no nos interesa desaparece, dejando entrada a otras.

La memoria a corto plazo (MCP) tiene una capacidad limitada (7 más- menos 2) según el número mágico de Miller, de manera que solo caben 7 letras, palabras o frases y la información solo permanece entre 20 o 30 segundos. Hoy podemos decir que la memoria a corto plazo es una memoria de trabajo que funciona para explicar la comprensión. La memoria a largo plazo (MLP) es la que contiene la información organizada y no tiene limitaciones ni en cuanto a lo que almacena (cabe todo).

Los esquemas

La noción y funcionamiento por lo cual recibe el nombre de esquemas se deben a las aportaciones a Bartlett y Piaget. Los esquemas intervienen en el proceso

⁷ Íbidem, p. 32

de memoria y aprendizaje, es decir, el aprendizaje va a depender en medida de la activación de los esquemas que tenga el sujeto. Los esquemas intervienen en el proceso de codificación como en la recuperación de la información.⁸

Los conocimientos

Se dice que están formados por los conocimientos declarativos, esta clasificación está aceptada por los investigadores cognitivos y sirve para que el aprendizaje sea más fácil de adquirir en el nivel educativo. El conocimiento declarativo se refiere al conocimiento de lo que es una cosa y el conocimiento procedimental cómo se hace.

El primer conocimiento se refiere a lo estático y el segundo es más dinámico, sin embargo este conocimiento trabaja de manera rápida y automática, en cambio el declarativo es más lento de activar.

Los procesos

Para entender los procesos de aprendizaje debemos de darle un vistazo a la psicología cognitiva y así ver un breve recordatorio de algunas de las teorías más importantes.

2.2.1 La Teoría Cognitiva de Jean Piaget.

El psicólogo suizo Jean Piaget, acepta que el lenguaje está condicionado por el desarrollo de la inteligencia, es decir, se requiere inteligencia para poder adquirir el lenguaje. Bajo esta lógica el pensamiento y el lenguaje se desarrollan por separado, ya que el desarrollo de la inteligencia empieza desde el nacimiento, antes de que el niño empiece a hablar. Así, el niño aprende a hablar en la medida que su desarrollo cognitivo alcanza un nivel concreto deseado.⁹

⁸Íbidem, p.35

⁹ CALDERON Astorga, Natalia. Propuestas teóricas de adquisición del lenguaje.(Documento en línea), Disponible en:

El pensamiento es el que posibilita el lenguaje, esto significa que el ser humano al nacer no posee un lenguaje, sino que poco a poco lo va adquiriendo, como parte de su desarrollo cognoscitivo. Sus primeros pensamientos no los puede expresar por medio del lenguaje, ya que solamente existen las imágenes y las acciones físicas. Su primer diálogo del niño es el habla egocéntrica para decir lo que piensa y trata de expresarlo y comunicarlo con sus seres queridos.

Me di a la tarea de observar a los niños y niñas que mientras no usen un lenguaje claro, algo entendible hacia sus compañeros no tienen la posibilidad de comunicarse con los demás, a la vez que cuando dialogan y es más fluido su lenguaje, logran expresar y comunicarse con sus pares; así van ampliando más su vocabulario.

Piaget considera que el desarrollo que tiene el niño esquemas son sinónimos de inteligencia, es un elemento fundamental para que se adapte al mundo de los seres humanos y pueda dialogar con ellos.

Es decir, desde que nacen los niños, desarrollan un esquema donde implementan un tipo de exploración, que crean libremente en su ambiente en el que viven y van interactuando ellos mismos, se adaptan con la finalidad de llevar a cabo varias y nuevas experiencias.

Para Piaget las primeras experiencias se dan a partir de que desarrollan sus experiencias sensorio motoras, las cuales se crean a través del desarrollo cognitivo y el lenguaje, el aprendizaje se sigue creando por medio de las estructuras mentales, donde se integran los procesos cognitivos y cada ser humano construye su conocimiento mediante la interacción continua con el entorno que lo rodea.

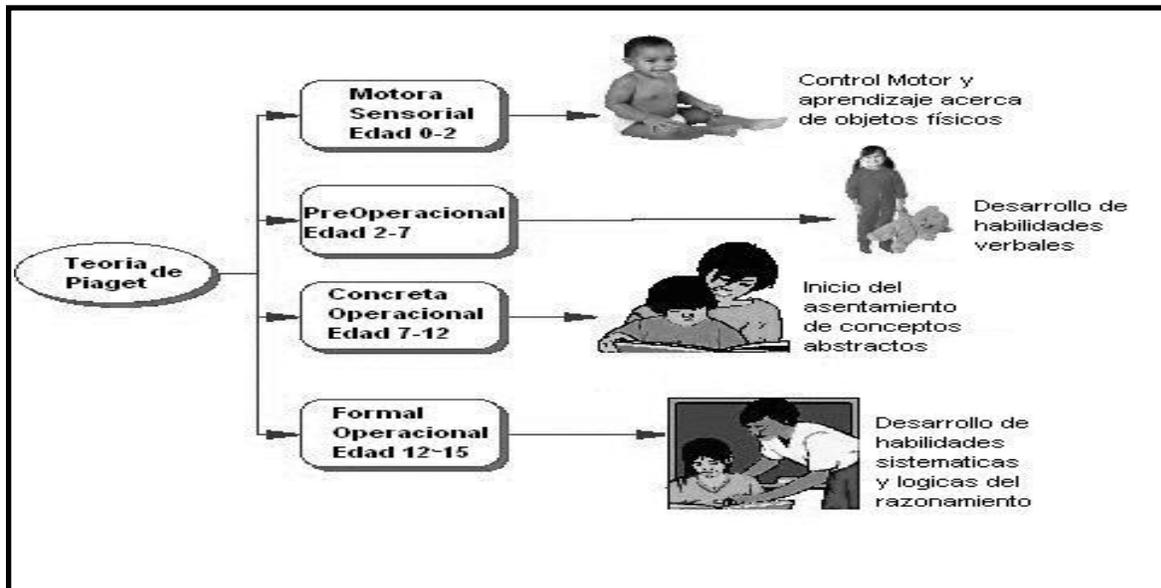
<http://www.nataliacalderon.com/propuestasteoricasdeadquisiciondellenguaje-c-49.xhtml>
(Consultado el 23 de mayo de 2012)

Cabe mencionar que la escuela es un pilar fundamental en la vida de los niños y más en la edad preescolar, ya que a través de las diversas actividades que realiza dentro del kínder, lograr desarrollar su área cognitiva y a la vez la del lenguaje; en donde expresa sus conocimientos, aprendizajes y fortalece su léxico.

Es fundamental que el niño atraviese diferentes y progresivas etapas de desarrollo cognitivo desde su nacimiento, para así alcanzar un desarrollo mental, lo cual es importante seguir las etapas del niño y no saltarse ninguna, llevarlas como vaya creciendo, sin necesidad de aplicarlas o acelerarlas en la etapa que no correspondan.

- **Etapa sensorio-motriz, inicia con el nacimiento y concluye a los 2 años:** la inteligencia es práctica y se relaciona con la resolución de problemas a nivel de la acción
- **Etapa pre operacional: de los 2 años hasta los 6 años :** la inteligencia ya es simbólica pero sus operaciones aún carecen de lógica
- **Etapa de operaciones concretas: de los 7 años a los 11 años:** el pensamiento ya es lógico a condición de que se aplique a situaciones de experimentación y manipulación concretas
- **Etapa de operaciones formales: 12 años en adelante:** aparece la lógica formal y la capacidad para trascender la realidad manejando y verificándolas hipótesis de manera exhaustiva e inmediata.¹⁰

¹⁰ CALDERON Astorga, Natalia. En propuestas teóricas de adquisición del lenguaje. (Documento en línea), Disponible en: <http://www.nataliacalderon.com/propuestasteoricasdeadquisiciondellenguaje.com> p 49 (Consultado el 25 de Mayo de 2012)



FUENTE: https://www.google.com.mx/?gws_rd=cr&ei=_V9XUt_yMOnWyQHTv4CABQ#q=la+teor%C3%ADa+cognitiva+de+jean+piaget (Consultado el 28 de agosto de 2013)

2.2.2 El aprendizaje cognitivo-social de Albert Bandura.

Bandura afirma que el aprendizaje depende de varios factores internos como externos, entre ellos en ambiente, la conducta y los internos como la motivación, emociones, etc.

Bajo esta premisa, afirmaba que el aprendizaje en su mayoría se produce, por la observación de modelos (aprendizaje vicario) algunos por ensayo y error.

Este aprendizaje por observación de modelos, se presenta de la siguiente manera:

- La atención prestada al modelo
- La capacidad de representación simbólica que tenga el sujeto de la conducta de imitar, usando códigos verbales o icónicos
- La capacidad ejecutiva del sujeto que observa

- El modelo conductual, que es más eficaz si va acompañado de instrucciones verbales
- Los sistemas de autoevaluación y auto refuerzo del sujeto que aprende (motivación intrínseca)¹¹

El concepto desarrollado por Bandura y conocido bajo el nombre de teoría social del aprendizaje, concede una importancia de la personalidad frente a las situaciones de aprendizaje. No solo es importante la función mental o el razonamiento que se toma en cuenta, sino el conjunto de las formas de vida afectiva. Por tal motivo el aprendizaje se examina con la atención, motivación, actitudes, las opiniones y los proyectos.

Esta teoría no pone en duda la labor que se desarrolla al darse los resultados del conocimiento de un comportamiento. Que posible podría ser la acción que puede ser aprendida de manera mecánica sin que haya una relación entre acción y efecto, el sujeto maneja sus funciones mentales en forma completa realizando los experimentos.

El conocimiento de las consecuencias puede ocasionar una motivación nueva que al mismo tiempo realiza un nuevo reforzamiento.

Las acciones realizadas le permiten al niño darse cuenta que el aprendizaje cuenta con interés para realizar la repetición de la conducta del juego. Esto supone que la relación comportamiento-efecto sea de manera gustosa para que la hipótesis formulada sea en cuanto a la relación o situación vivida.¹²

¹¹ MUÑOZ. Jesús. Enseñanza- Aprendizaje. En estrategias Meta cognitivas en niños de educación infantil. Servicios de Publicaciones Universidad de Burgos. España 2004, p. 39

¹² Ídem, p. 39

En la influencia humana con frecuencia no es necesario esperar que un efecto se haya producido para que el comportamiento sea adaptado. El hecho de solicitar un empleo, utilizar algún producto de uso personal, por ejemplo un cepillo y pasta de dientes que debe de usarle tres veces al día, puede ser el resultado de una rutina favorable o desagradable.

Los efectos de un comportamiento desempeñan una función de información que de reforzamiento que dan relación entre situación y respuesta. En algunas situaciones se comprende que la teoría social del aprendizaje le haya concedido tanta importancia a la imitación.

El aprendizaje por imitación consiste en emplear la experiencia de otro y de observar el comportamiento y consecuencia que resulten de este. Según Bandura, un procedimiento supone retención, motivación, atención y reproducción. Estas son algunas funciones que se deben tomar en cuenta para la desarrollo de una formación.¹³

La teoría social del aprendizaje pone el acento en la motivación. Al contrario de los conceptos piagetianos, esta teoría considera que la motivación puede hacer posible comportamientos que la sola maduración aún no permitiría prever.¹⁴

2.2.3 La Teoría de Lev Vygotsky y la Zona de Desarrollo Próximo

Para Vygotsky todos los objetos sirven para ordenar la información. Así el ser humano puede escapar del aquí y el ahora al utilizar su inteligencia o memoria. El ser humano cuando desarrolla su modelo de mediación utiliza el lenguaje.

Sin en cambio también Vygotsky hizo la diferencia entre mediación instrumental y la social, la primera es cuando cooperan dos o más personas en una actividad

¹³ BERBAUM, Jean. Aprendizaje y Formación. Una Pedagogía por objetivos. Fondo de Cultura Económica. France, París 2000, p. 44.

¹⁴ Ibídem, p. 49.

colectiva, lo que construye el proceso de mediación que más tarde pasa como actividad individual; la segunda que es la social la define en su ley de doble formación de los procesos psicológicos.

El niño en los primeros años de vida tendrá una mente y una conciencia propia, a medida que su mente social va siendo dominada y va construyendo correlatos mentales de los operadores externos y van conformando la mente del niño.

En cuanto a la relación entre aprendizaje y desarrollo Vygotsky piensa de manera distinta que Piaget. Si para este el desarrollo precede al aprendizaje, para Vygotsky el aprendizaje precede al desarrollo.¹⁵

Se enfocó más en unos aprendizajes que otros, debido a que unos aprendizajes potencian el proceso de mediación mientras que otros no. Entre algunos están muchos aprendizajes visuales y motores y los primeros serían las estrategias de mediación y la representación de la lectoescritura.

De igual manera él señala que el buen aprendizaje es el que va delante del desarrollo, despertando la vida de aquellas funciones que se encuentran en proceso de maduración o en la zona de desarrollo próximo. Por tanto, establece que lo que nos descubrirá las estructuras y características del aprendizaje humano será el aprendizaje que se da a partir de los desarrollos específicos ya establecidos, dentro de la ZDA (Zona de Desarrollo de Aprendizaje), es decir, no le interesan las capacidades del niño, sino donde se da la irregularidad y el cambio.

¹⁵ MUÑOZ. Jesús. Enseñanza- Aprendizaje. En estrategias Meta cognitivas en niños de educación infantil. Servicios de Publicaciones Universidad de Burgos. España 2004, p. 43.

Haciendo un breve recuento de los autores mencionados anteriormente podemos observar que abordan el proceso de aprendizaje desde diferentes puntos y definiciones. Por lo tanto, la importancia del aprendizaje podría ser cuando observamos a los niños mientras juegan en sus actividades cotidianas, todos aprenden mediante las acciones que realizan.

El ambiente físico varía según la vida de cada niño, pues cada uno descubre que hay cosas alrededor de ellos y cada objeto.

Por lo tanto, podemos decir que los niños tienen diferentes experiencias en común por medio del cual pueden construir su propio aprendizaje, aunque haya diferencias en el conocimiento que hayan construido según sea el lugar o el ambiente en donde vivan.

Algunas de las diferencias importantes de los niños podrían ser las expectativas vitales dentro de sus propias familias. Todos los niños se adaptan a cualquier tipo de aprendizaje con tal de satisfacer sus necesidades obteniendo un poco de cariño o aceptación de algún adulto.

Lo que se puede esperar de cada niño es diferente, y por lo tanto lo que aprenden es diferente podemos darnos cuenta en la forma de utilizar su refleja su forma de vida. Por una parte hay quienes consideran que los problemas de aprendizaje son a falta de un vocabulario y una sintaxis apropiada.¹⁶

2.3 El proceso de aprender el lenguaje

Se han realizado diferentes investigaciones a lo largo de los años que se dirigen a estas cuestiones del aprendizaje. Del lenguaje se han aportado diferentes argumentaciones sobre el modo en que se desarrolla este proceso, pero es necesario destacar cuatro componentes que forman parte de él:

¹⁶ TOUGH. Joan. El Lenguaje Oral en la Escuela. Una guía de observación y actuación para el maestro. Visor Distribuciones .Madrid 1996 p. 17-18.

1.- Imitación: tiene un gran título en el aprendizaje de la lengua, es notable que los niños aprenden a hablar sus primeras palabras por lo que oyen, escuchan e imitan.

2.- Reforzamiento: es un medio por el cual el aprendizaje, produce resultados favorables, en donde se inclina a repetirlas, pero el reforzamiento no basta con ser aplicado para la adquisición de la sintaxis.

3.- Estructuras lingüísticas innatas: Chomsky piensa que todo ser humano ya nace con las estructuras mentales para la adquisición del lenguaje, que le permita al niño procesar selectivamente la información lingüística del medio y se manifieste una gramática generativa con lo cual produce un lenguaje.

4.- Desarrollo Cognoscitivo: se relaciona el aprendizaje lingüístico y las nociones y conceptos infantiles en desarrollo, esto se refiere que las estructuras gramaticales básicas no están presentes en las primeras expresiones verbales, sino que se desenvuelven progresivamente.

Así, el patrón del habla no aparecerá si el niño adquiere el concepto en que se funda, y son capaces de expresar sólo los conceptos que él domine.

Piaget (1962) especulaba que la habilidad de hacer un concepto de una idea precede a la de expresarlo con palabras. Otros han observado que muy pronto después de que el niño comienza entender relación como “mayor” o “más que”, las palabras contribuye a delinear, afinar y transformar el pensamiento conceptual (Bruner, 1983, Vigotsky, 1962).¹⁷

Para Bruner es fundamental el contexto sociocultural en el que el niño se desarrolla, es importante para su desarrollo intelectual como para la adquisición y desarrollo del lenguaje, ya que éste va dirigido a una acción comunicativa o las necesidades de cada ser humano.

¹⁷ Psicopedagogía de la educación para padres y profesionales. (Documento en línea). Disponible en: [http:// www.psicopedagogia.com](http://www.psicopedagogia.com) (Consultado el 11 de enero de 2011).

2.4 El Lenguaje y la Cultura

El niño tiene un conocimiento previo del mundo real, aún antes de ser capaz de clarificar con eficacia los misterios de la sintaxis. Antes de aprender a hablar el niño dispone de algunas capacidades cognitivas:

- Varias actividades son dirigidas a unos objetivos que se relacionan con procesos cognitivos de la infancia
- Los niños son sociables en el sentido de que están predispuestos a responder por medio de la voz, el rostro, los gestos y a las acciones que se encuentran a su alrededor, lo primordial que tienen los niños para lograr su objetivo es un miembro adulto de su propia familia.
- Muchas veces algunas acciones de niños que se dan en situaciones restringidas de la familia y muestran un nivel de sistematización muy elevado.
- Bruner dice que cuando el niño está delimitado en su campo de acción, lo que ocurre en ese campo es tan cuidadoso y sistemático como lo que ocurre en la vida de un adulto.
- Cuando el pequeño entra en el mundo del lenguaje y de la cultura está preparado y capacitado para inventar formas sistemáticas de relacionarse con las exigencias de la sociedad y con las formas lingüísticas.
- Según él, el carácter sistemático de las capacidades originales del niño es extraordinariamente abstracto. Parece como si los niños se rigieran por normas, a la hora de entablar sus relaciones espaciales, temporales o de causa efecto. Estas capacidades cognitivas son los mecanismos básicos para la adquisición del lenguaje. Para pasar de una comunicación pre lingüística a una comunicación lingüística, es necesario un rutinario y familiar, que posibilite el que el niño pueda comprender lo que está sucediendo. Son estas rutinas las que Bruner llama Sistemas de Apoyo a la adquisición del Lenguaje(LASS: Lenguaje Acquisition Support System) ¹⁸

¹⁸ARAMBURU M. Jerome Seymour Bruner: de la percepción al lenguaje. (Documento en línea):

- Considera que los niños están “bioprogramados” para percibir unas distinciones entre los sucesos del mundo real, en la medida que el niño y el adulto tienen una sincronización se concentran en estas distinciones, ayudando al niño a que pase de su expresión conceptual a una representación lingüística apropiada.
- Se integran en formatos de rutina la madre y el niño, y se ponen en partida procesos psicológicos y lingüísticos que se generalizan de un formato a otro.

Por tanto, podemos mencionar que existe el lenguaje egocéntrico, es decir, el pequeño a su corta edad no sabe a quién le habla o si es escuchado. Él solo pide ser escuchado con gran interés, aunque se haga evidente la ilusión de que es escuchado y comprendido.

Según Piaget divide esta conducta lingüística en tres categorías:

1. **Repetición o ecolalia:** el niño repite lo que escucha, aunque él forme sus propias silabas, no sabe lo que significan pero le gusta, las repite con el placer de escucharse y sin ninguna preocupación si son dirigidas a alguien. La imitación parece ser una imitación entre el yo y el no yo, él solo se identifica con el objeto imitador, sin saber que lo imita y cree que todo lo que emite su boca es su idea propia.
2. **El Monólogo:** el niño habla para sí, como si quisiera que lo escuchen todos, por lo que su dialogo carece de función social y solo sirve para acompañar o reemplazar la acción que ejecuta. La palabra para el niño está mucho más ligada a la acción que en el adulto. Se desprenden dos consecuencias importantes: primero el niño está obligado hablar mientras actúa, incluso cuando se encuentra sin ninguna compañía, segundo el niño utiliza la palabra para producir lo que la acción no puede realizar por sí mismo

creando una realidad de la palabra (fabulación) o actuando por ella, sin tener contacto de las personas ni con las cosas (Lenguaje Mágico)

- 3. Monólogo en pareja o colectivo:** el niño relaciona al otro con su acción o a su pensamiento momentáneo, no le interesa si lo escuchan o si es entendido por lo que dice. El interlocutor solo existe como sugerente, ya que lo que le interesa es dialogar ante otros.¹⁹

Esto da origen al Lenguaje Socializado, es decir, el niño adquiere, gracias al lenguaje, el desplazamiento de reconstruir sus acciones pasadas en forma de relato y de dar primero sus acciones futuras mediante la representación verbal. Por lo tanto Piaget considera que:

...ello tiene tres consecuencias esenciales para el desarrollo mental: un intercambio posible entre individuos, es decir, el inicio de la socialización de la acción: una interiorización de la palabra, es decir, la aparición del pensamiento propiamente dicho, que tiene como soportes el lenguaje interior y el sistema de los signos; y, por último, y sobre todo, una interiorización de la acción como tal, la cual, de puramente perceptiva y motriz que era hasta este momento, puede ahora reconstruirse en el plano intuitivo de la imágenes y de las experiencias mentales.²⁰

El Lenguaje Socializado se divide en las siguientes categorías:

1.-La información: Este lenguaje se presenta en la etapa de operaciones concretas, el niño lo que quiere es comunicar su pensamiento al interlocutor, informándole algo de su interés y que conlleve en su conducta, al intercambio o la discusión. La información el niño la dirige hacia el interlocutor, el cual se enfoca en él y si no comprende, insiste hasta que lo logre y sea entendido.

¹⁹GODOY. Marisol. " El lenguaje Egocéntrico y Socializado según Piaget". (Documento en línea), Disponible en: <http://www.educacioninicial.com/El/contenidos/00/4200/4220.asp> (Consultado el 14 de julio de 2013).

²⁰PIAGET, Jean. "La primera infancia de los dos a los siete años". Seis estudios de psicología. Ensayo Sex Barral. Barcelona, México, 1975, p. 31.

2.- La crítica, la burla: son observaciones hacia la conducta de los demás, específicas hacia el interlocutor, que tienen el fin de certificar la superioridad del yo y denigrar al otro, su función más que comunicar el pensamiento es satisfacer necesidades no intelectuales o el amor propio.

3.- Las órdenes, ruegos y amenazas: el lenguaje del niño tiene un fin lúdico, por lo que el intercambio intelectual representado en la información adaptada y el resto del lenguaje socializado se ocupa, en esta categoría principalmente. Las órdenes son fáciles de reconocer, es selecto hacer algunas distinciones y son llamados peticiones, a todos los pedidos hechos en forma interrogativa.

4.- Las preguntas: la mayoría de ellas de niño a niño piden una solución, así que se les considera dentro del lenguaje socializado, pero hay que tener presente las preguntas que no exigen respuesta del otro, pues al niño se le da solo, estas preguntas constituirían monólogo.

5.- Las respuestas: son dadas a las preguntas, que forman interrogación y no las que se dan a las respuestas dadas a lo largo del diálogo, que corresponderían a la calidad de la información adaptada. Es importante que el adulto realice preguntas para que el pequeño dialogue más y su porcentaje del lenguaje socializado sea más dominante.²¹

Piaget, por ejemplo, asevera que es el pensamiento el que posibilita el lenguaje (prioriza lo cognitivo), mientras que Chomsky sostiene que la adquisición del lenguaje responde a la capacidad innata de todo ser humano. Por su parte, Bruner concilia ambas posiciones al afirmar que el lenguaje, es el lenguaje es el agente del desarrollo cognitivo.²²

²¹ PEREZ Sandoval, Frank Eduart. ETAPAS DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE SEGÚN PIAGET. (Documento en línea). Disponible en: <http://es.scribd.com/doc/17922603/ETAPAS-DEL-DESARROLLO-DEL-LENGUAJE-SEGUN-PIAGET> (consultado 26 de junio de 2013)

²² CALDERÓN Astorga, Natalia. Propuestas Teóricas de adquisición del lenguaje. (Documento en línea). Disponible en: <http://www.nataliacalderon.com/propuestasteoricasdeadquisiciondelenguaje.com> p. 67 (Consultado 25 de mayo de 2012).

2.5 ¿Qué es el Lenguaje ?

Es un acto humano, que permite la trasmisión de los conocimientos humanos. El lenguaje es la llave que abre al mundo de los símbolos gracias a él cada objeto, cada acción toma nombre y es posible desarrollar la imaginación. El lenguaje nos comunica las necesidades que tenemos, curiosidades pensamientos, y permite tener la expresión de lo que deseamos.

Ante todo el lenguaje es como un instrumento del pensamiento, el cual eleva el descubrimiento del todo el medio natural y social, para poder indagar y tener relación con otros. Es una herramienta del pensamiento que permite formular y crear ideas, lo cual se forman las palabras que vamos organizando en nuestra mente.

El lenguaje actúa como el medio de expresión que el ser humano utiliza para influir en la conducta de otros de múltiples maneras [.....] pues los sonidos que forman las palabras, los trazos de las letras y los números [.....] Están presentes en el entorno y los modos específicos de usar estos signos y comprenderlos son compartidos por los integrantes de un grupo social y su uso sirve para intercambiar con los demás los deseos, las necesidades y las ideas que tenemos²³

Para el niño el desarrollo del lenguaje es esencial en su vida diaria al tener que comunicarse y conseguir la atención del otro y más la de un adulto para informarle lo que desea. Cuando el niño es capaz de expresar sus ideas y necesidades mediante el uso del lenguaje, los demás solo adivinan lo que quiere mediante los gestos y acciones y hasta su tono de voz. Se puede pretender que el lenguaje es solo un medio de comunicación entre los que posee el niño, incluso en ocasiones podemos mencionar que es un término de comunicación.

²³AUROCH. Santiago. Lenguaje y Comunicación Preescolar. ¿Qué es el lenguaje? LUKANBANDA. 2007, p. 16.

La mayoría de veces los padres y los maestros adivinan el lenguaje del niño porque conoce su problema, lo que desea o le disgusta los ánimos que tiene, incluso empezamos a tomar algunos signos de cómo lo vemos, el ceño fruncido, está en un rincón, es indicio de que algo anda mal.

El niño nos está comunicando a través de sus sentimientos por medio de su aspecto general, su conducta y sacamos nuestras propias conclusiones sobre algunas causas, incluso en ocasiones mal interpretamos lo que hemos visto a partir de lo que expresa, dice o hace un poco después.

Podemos creer que el lenguaje proporciona el medio más eficaz de comunicación, pero esto no quiere decir que logremos todo a través de él cuando lo empleamos. Para el desarrollo del lenguaje del niño es necesaria la comunicación, tratar de conseguir la atención de todos, incluso de los adultos. Es importante la motivación en el niño para que domine el lenguaje y lo utilice para sus propios fines.

Pero utilizar el lenguaje tiene otras implicaciones: no solamente es importante ser capaz de comunicarse, sino que tenemos que tener en cuenta la importancia de lo que comunica y, particularmente, la importancia de lo que puede comunicarse solamente mediante el uso del lenguaje.²⁴

2.5.1 ¿Qué es el Lenguaje Oral?

Es un medio por el cual se puede entablar comunicación entre uno o más personas que estén a nuestro alrededor. En cambio la comunicación se realiza cuando hay una conversación que habla una y la otra escucha o viceversa.

²⁴ TOUGH, Joan. En una guía de observación y actuación para el maestro." *El Lenguaje Oral en la Escuela*" 1º edición. Madrid, 1996, p. 14.

Por medio del lenguaje oral podemos crear infinidad de preguntas y satisfacer nuestras necesidades a base de preguntas o indagar lo que deseamos. Cuando usamos el lenguaje oral realizamos contextos determinados tomando el lugar y el momento en que nos encontramos con la persona que nos comunicamos para satisfacer lo que decimos.

Siempre la comunicación se establece entre dos personas, aun cuando tenemos el propósito para establecer una comunicación oral, se debe estructurar para saber lo que decimos y a quién nos dirigimos.²⁵

Algunos problemas de Lenguaje Oral en edad Preescolar, son los trastornos en su desarrollo del lenguaje y eso varía de un niño a otro, no todos tienen la misma capacidad. En cambio en los adultos los problemas de lenguaje son llamados afasias y suelen ser por algún daño cerebral en el eje del lenguaje.

En los niños los problemas de lenguaje se deben a problemas congénitos o infecciones que en ocasiones no se detectan a tiempo. En los adultos se manifiesta de diferente manera ya sea alguna condición cerebral como lo pueden ser las embolias, tumores o bien hemorragias cerebrales. El lenguaje tiene un problema que lo caracteriza la dificultad al adquirirlo ya sea hablado, leído o en la forma que lo escriben.

Otra causa por la que los niños sufren estos tipos de cambios es el medio en el que se desarrollan, como el abuso verbal, los malos tratos (los golpes).

Puesto que durante los primeros años de vida del niño adquiere el lenguaje en el entorno familiar, es importante determinar su situación sociofamiliar, para detectar una dificultad en el aprendizaje o por lo tanto un mal lenguaje por parte de sus padres.

²⁵AUROCH. Santiago. Lenguaje y Comunicación Preescolar. ¿Qué es el lenguaje? México, 2007, p. 20.

El niño aprende lo que ve y oye. Así, si escucha un mal vocabulario, lo aprenderá y lo usará pensando que es lo correcto, por tanto es importante que aprenda en casa y en la escuela que lo que diga esté bien dicho y descarte lo que no es correcto. Si este tipo de niños llega a la escuela con un vocabulario limitado, desconocerá algunas expresiones que no entienda, de tal manera es importante lograr un desarrollo intelectual de otros conocimientos importantes para que no se le dificulte entenderlos.

Por eso es importante el lenguaje dentro del aula de la escuela y la unión del alumno con el maestro a través del diálogo y de sus compañeros; si no existe tal comunicación no se alcanza el aprendizaje deseado. Por ello es importante la intervención del docente para detectar cualquier tipo de problemas de lenguaje.

El lenguaje para el niño en ocasiones es algo confuso, en ocasiones se dificulta su comprensión, por lo que el docente debe materializarlo y hacerlo entendible a través de música o dibujos, para que sea más palpable para el pequeño. En el lenguaje se coordinan numerosos órganos relacionados con los cinco sentidos y los más importantes son la vista y el oído.

El lenguaje se produce gracias a los órganos buco-fonatorios, cualquier deficiencia en uno de ellos provocaría la dificultad en el área del lenguaje el niño, las deficiencias podrían ser causadas por un problema de maduración, un problema físico que sería una malformación o bien una dificultad del sistema nervioso central.

A continuación se mencionan una de las principales patologías producidas en la adquisición del lenguaje:

- **Hipoacusia:** es la disminución de la capacidad auditiva del niño. El niño con este problema puede ser agresivo dentro del salón o aislarse del grupo. Es importante que el docente esté pendiente del desarrollo del lenguaje del niño para detectar alguna deficiencia.

- **Dislalia:** es la dificultad de pronunciar palabras y articular sonidos.

La Dislalia (...) es un trastorno de la articulación de fonemas por ausencia o alteraciones de sonidos o por la sustitución de otros por otros de forma impropia en personas que no muestran patologías comprometidas con el SNC (Sistema Nervioso Central), ni en los órganos fonarticuladores a nivel anatómico.²⁶

- **Disartria:** es un trastorno del lenguaje que se produce a la mala coordinación nerviosa de los órganos fonadores que articulan las palabras. Este trastorno suele aparecer en niños con deficiencias ocasionadas por parálisis cerebral.

- **Anartria:** aparece cuando el niño sufre de una lesión encefálica posterior a la adquisición e integración del lenguaje. Le produce dificultad de expresar determinadas palabras y expresiones.

- **Afasia:** este trastorno del lenguaje se produce cuando el niño no comprende el lenguaje, y no tendrá sentido ni valor comunicativo²⁷

2.5.2 La importancia del Lenguaje Oral en niños de 4 años

La adquisición del lenguaje oral se presenta desde los primeros meses de vida de una persona. A través de él el niño se expresa de diferentes maneras (el llanto, sonidos fonéticos) y así sucesivamente en el primer año de vida.

²⁶ Ídem. p 19.

²⁷ SILVA, Sonia: Necesidades Educativas: Guía de actuación para docentes. "Atención a la diversidad en educación". Ideas propias. Madrid, España, 2004, p. 23.

A partir de su segundo año de vida inicia pronunciando algunos fonemas con los cuales se da a comunicar con él mismo y con los demás. De los 3 a 4 años empieza a formar algunas palabras para expresar sus sentimientos y emociones.

Hasta los dos-cuatro años es esencial que los adultos en contacto con el niño le hablen constantemente y con corrección, para ayudarle en el desarrollo de esos hábitos que solo puede adquirir por un proceso de imitación.²⁸

De los 5 a los 6 años de vida ya tiene un lenguaje demasiado amplio, crea e inventa sus propias oraciones de acuerdo a su entorno, ya puede entablar una conversación con un adulto.

Las habilidades cognitivas, auditivas y visuales hacen que el niño tenga un correcto lenguaje, estas habilidades le permitirán aprender con mayor facilidad en el proceso de la lectoescritura, ya que es el camino adecuado al sonido de las letras y así sucesivamente a la formación de palabras u oraciones.

Para las maestras en educación preescolar es importante conocer y enfocarnos en los problemas de lenguaje, ya que es de suma importancia que el niño evolucione, el hablar de un modo claro y preciso es de gran ayuda para el educando en cualquier nivel de preescolar porque facilita su desarrollo cognoscitivo, social y emocional.

Es importante observar los cambios, obstáculos y logros que cada pequeño va teniendo en su desarrollo, adentrarnos en su mundo e ir conociéndolo y así poder orientarlo de forma óptima en los cambios que vaya teniendo en su lenguaje oral.

Desarrollar el lenguaje oral es uno de los primordiales objetivos del jardín, esa necesidad de enriquecerlo se logra a través de la conversación. Dado que el niño en esta etapa no sabe dialogar, es que, a partir de los 3-4 años hay que enseñarle a conversar. En el desarrollo de las conversaciones, el niño irá perfeccionando su

²⁸ ORTEGA, M.J. "LA EXPRESION ORAL". Enciclopedia de educación preescolar. México, 1990, p.71.

vocabulario, lo enriquecerá con nuevas y variadas palabras que tomará de su interlocutor, corregirá poco a poco su fonética e irá aprendiendo a situar las frases con arreglo a una adecuada sintaxis, dándose cuenta de los diferentes giros posibles y de los diversos significados que de éstos se deriva dentro del marco general del lenguaje.

29

La maestra deberá buscar palabras que se integren al vocabulario del pequeño introduciendo a la vez otras nuevas, que el niño las asimile y las relacione con su entorno, que le hagan hablar libre y que sean comunes para él, como incluyendo:

- A la familia, padres, abuelos etc...
- Su entorno (su casa), cómo es y qué hay en ella
- Algún juego de su agrado o que nombre personajes
- Los cumpleaños no deben faltar y hacer hincapié que se necesita para realizar una y no olvidar a los festejados.

Así mismo en este apartado podemos vincular qué relación tiene el juego con el aprendizaje, ya que es importante en la vida del niño y más cuando se integra a la escuela en el nivel preescolar. El juego permite desarrollar la capacidad del niño, estimula su imaginación y fantasía.

A través del juego se estimulan muchos sentimientos: la alegría, la alegría, la empatía, la sociabilización, etc. El juego es una estrategia importante para el docente, es una herramienta esencial que ayuda a cumplir los objetivos planeados, a la vez que abre un gran campo al aprendizaje.

Podemos considerar que el juego dispara el desarrollo de los sentidos en donde el olfato, la vista, el tacto, la audición, necesitan de una ejercitación y una estimulación adecuada para el desarrollo del niño. Así, el juego es una estrategia

²⁹ Ídem, p. 67.

importante para fomentar el aprendizaje, ya que es un medio para activar la expresión, o mejor dicho el deseo de gritar, cantar, moverse, gesticular, pintar, dibujar. Se considera que el juego es un instrumento que revitaliza y origina la imaginación en el aprendizaje.³⁰

Podemos mencionar que hay juegos en los cuales el niño aprende a escribir, leer, contar y juegos que agilizan el aprendizaje del menor. Dentro del jardín se cuenta con juegos de imaginación, destreza, iniciativa, y de astucia. El juego es natural en el niño y en el ser humano.

El niño desde que inicia su etapa en el kínder, él se entrega a los juegos, al trabajo, y se centra en la necesidad de trabajo-juego de este conjunto se extraen goces delicados y alegres de donde parte del trabajo tendrá la función de alegrar su vida.³¹

2.6 Definición del juego

El niño a su edad tan corta realiza diferentes actividades en las cuales nos muestra la importancia que tiene para él, el juego. Por diferentes tipos de series sabemos cuándo un niño está jugando o realiza otro tipo de actividad. Es difícil definir con precisión qué es el juego, porque bajo ese nombre se reúnen distintas conductas, que si se examinan con precisión presentan diferencias entre ellas.

Si observamos a un niño de un año de edad que apenas puede sostenerse parado al lado de su cuna y empieza a mecerse podemos decir que está jugando.

Y la edad es lo menos podemos observar en la edad preescolar cuando los niños y las niñas juegan a la mamá al papá o algún oficio que ellos hayan visto, o se ponen a armar alguna figura con bloques de construcción, también podemos

³⁰ GANDULFO DE GRANATA. María Azucena y colaboradores. El juego en el proceso de Aprendizaje. Capacitación y perfeccionamiento en el docente. LA STELLA. Argentina, 2004, p. 35-38.

³¹ FREINET, C. El juego. UPN 1986. Antología El Juego p. 147-149.

mencionar a las niñas de un poco más de edad como los 10 ó 12 años cuando juegan a saltar dentro o fuera de alguna figura que hayan marcado en el piso, o a la casita; o podemos mencionar a los niños más grandes cuando juegan algún deporte y de pronto improvisan en la calle o en el patio de la escuela la portería.

El juego expresa en consecuencia más o menos claramente una tendencia oculta. Cuando un niño pone en un alhajero imaginario todos los objetos que se le niegan, el sentido de ese juego es claro. Cuando un niño jugando con títeres inventa una historia, es menester interpretar esa historia³²

Incluso podemos mencionar también a las señoras que ya son mamás cuando de pronto se reúnen con las amigas a jugar cartas, y no podían faltar los de la tercera edad cuando se ponen a jugar el dominó.

Todas las actividades que se acaban de mencionar son distintas unas de otras, pero al fin y al cabo son a través del juego, la edad no importa. Sin embargo, durante el periodo de vida es importante para los pequeños el jugar, por lo que hay que dejarlos que lo hagan ya que esta actividad tan sencilla que sea para ellos le encuentran un placer y lo hacen porque les produce una enorme satisfacción.

El juego está ligado al desarrollo del niño, lo cual es un mal inevitable que debemos tomar atención, por ejemplo cuando un niño es muy inquieto en el salón de clase y no deja de jugar, que dice la maestra ese niño no obedece y no trabaja porque no deja de jugar a cualquier momento.

Los niños juegan y es algo que no se puede evitar, pero es importante que lo hagan cuando menos en el lugar y en el momento en que se les indique.

³² CHATEAU, Jean "¿Por qué juega el niño?". UPN 1986. Antología El juego, p. 24

Las primeras explicaciones sobre el origen y significado del juego tienden a subrayar alguno de los aspectos que lo caracterizan. Según Rubin, Fein y Vanderberg (1983) se pueden clasificar en cuatro grupos:

- 1.- las teorías de exceso de energía
- 2.- la teoría de la relajación
- 3.- la teoría de la práctica o del pre ejercicio
- 4.- la teoría de la recapitulación³³

Los niños dedican un gran tiempo al juego, incluso pueden quedar exhaustos, por la gran cantidad de energía que sacan al realizar dicha actividad

2.7 Juego, pensamiento y lenguaje

El diálogo, entre quienes investigan sobre el desarrollo infantil y quienes se dedican al trabajo diario con niños de guarderías y preescolar, tiene una enorme importancia y debe ser renovado continuamente³⁴

Actualmente se vive en una época en la cual se están viendo intereses respecto a la infancia, tanto por medio de la teoría como de la práctica. Es importante lograr cambios de ideas y del conocimiento práctico. En este punto trataremos la relación entre el juego, lenguaje y pensamiento.

Será breve el comentario, nos ocuparemos de las consecuencias prácticas, el cómo organizar el juego de los grupos infantiles, de tal manera ayudarlos a desarrollar sus potencialidades.

Mencionaremos algunas funciones fundamentales del juego infantil, entre ellas tenemos en primer lugar el juego que se deriva de los errores que cometemos, en actividades de la vida diaria y que son motivo de explorar.

³³ DELVAL, Juan. "El juego". Teorías sobre el juego. UPN 1986. Antología El juego. México, p 13

³⁴ BRUNER, Jerome. Juego, Pensamiento y lenguaje. UPN 1986. Antología El juego. México, p.71

En segundo lugar, la actividad lúdica que los niños realizan, son actividades que deben de encajar con lo que acaban de descubrir, no se trata de que tengan dificultades a la hora del juego sino que es una clase de gusto que les proporciona el juego.

En tercer lugar, el juego sucede de forma espontánea o por casualidad que de veces podemos ver cuando un niño juega con lo que se encuentre en casa, algo que no sea un juguete cualquier objeto insignificante y el empieza a crear su propia historia, creándole un nombre al objeto y lo transforma y crea su propio escenario.

En cuarto lugar, se dice que las actividades lúdicas son una proyección del mundo interior y se contraponen con el aprendizaje, hasta llegar hacerlo parte de uno mismo. En el juego se transforma el mundo exterior de acuerdo a nuestros deseos, mientras que en el aprendizaje lo transformamos para una estructura mejor del mundo externo.

Por último, el juego nos brinda un placer, incluso cuando algún juego nos tiene retos es mucho más placer poder vencerlos y lograr superarlos. Es importante los obstáculos sin ellos el niño se aburriría.

El juego comienza con secuencias simples de conducta usando objetos reales; por ejemplo, fingir beber de una copa o comer con un objeto parecido a la cuchara. A los cuatro años de edad, el niño puede inventar su propia utilería, crear un guion y representar varios papeles sociales³⁵

2.7.1 El juego

Los juegos pueden estar presentes en cualquier etapa del ser humano y en los procesos de aprendizaje, y pueden ser muy constructivos si se aplican bajo una

³⁵ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Departamento de Educación Preescolar. "Teorías contemporáneas del desarrollo y aprendizaje del niño" Toluca, Edo de México 2004, p.92.

metodología ya que el ser humano se mantiene en una continua causa de aprendizaje desde el momento que nacen y durante toda la vida.

Los juegos educativos cumplen su propósito sólo cuando atraen y mantienen el interés del niño. No pretenden que este adquiera conocimientos, en el sentido convencional que dan muchos adultos a esta expresión, sino que ejercite y desarrolle su inteligencia y su imaginación en una situación divertida y espontánea. Por eso, lo peor que se puede hacer es considerar los juegos como una obligación que los niños deben de cumplir en un momento determinado y conforme a reglas que no pueden cambiar.³⁶

Los seres humanos llevan a lo largo de su vida el juego como parte de su persona, los etólogos lo identifican como un patrón de comportamiento en la ontogénesis humana, que se ha llevado a lo largo de la evolución del ser humano.

Los juegos también se distinguen por la capacidad de movimiento que se realiza a través de la actividad, no solo del lenguaje, también de desarrolla la agilidad, la destreza, la imaginación y sobre todo el mundo que rodea al niño que es la fantasía, a través de ella se puede crear una gran imaginación y crear diferentes ideas para un solo fin que es el juego.

La mayoría de juegos que crea el niño se basan en la fantasía. El juego les permite adaptar la realidad a sus necesidades, por ejemplo, pueden convertirse en superhéroes en algún servidor público como bombero, policía, carpintero, o apoyándose a base de materiales y con ellos construyen casas, castillos que solo ellos pueden crear a través de su imaginación.

El juego conserva la libertad de expresión a través del cuerpo y con ella se alimenta gran parte de la fantasía que se lleva dentro de cada niño, lo prepara al

³⁶SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Educación Preescolar, último grado. "Guía para Madres y Padres". Secretaria de Educación Pública, México 1996 p.11

mundo que lo rodea, no solo con movimientos sino también con la responsabilidad que se crea para desarrollar diferentes actividades de la vida diaria, como al desempeñar alguna actividad en casa, jugar a recoger, a ser ordenado con sus pertenencias, participar en los quehaceres³⁷

La más tierna realidad de un niño es solo el juego, aprende jugando a comer solo, a taparse, a vestirse, a realizar cualquier actividad que se le asigne; estando en familia es mucho mejor porque mamá le puede asignar infinidad de actividades que pueden ser de su agrado, que le atraen y pueden lograr absorber su interés. En la edad preescolar el niño tiene infinidad de actividades importantes para su desarrollo, como la relación social entre sus compañeros y maestras, a esta edad le apasiona el juego y le es difícil dejar de hacerlo, esto puede ocurrir si se cometen errores en su educación relacionándolo con el trabajo y el juego.

Para que un juego resulte educativo para un niño, es necesario ver la diferencia que tiene un trabajo, podemos mencionar que no hay gran diferencia entre el juego y el trabajo o por lo tanto se puede decir que un mal trabajo se parece a un mal juego.

En todo juego existen diferentes esfuerzos físicos como mentales, por ejemplo si le damos al niño algún juguete de pila o de cuerda, se la pasará todo el día divirtiéndose, porque funciona solo sin necesidad de alguna ayuda física, entonces el niño no podrá desarrollar nada constructivo, sin embargo si le damos una caja de cartón o un carro que no necesite pilas, podrá crear su propio juego e ir construyéndolo a través de la imaginación.

El juego puede proporcionarle al niño gran alegría y manifestar a través del lenguaje oral lo que le agrada o le desagrada. Es importante dialogar con el niño al momento que está realizando algún juego, para poder estimular su lenguaje dejarlo que exprese y realice lo que él desee. Sin embargo es importante

³⁷ HELLER A. "El juego". Antología El juego. UPN 1986. México, p 95,96

participar en el juego del niño y decirle “qué bien lo haces”, dar motivación para que tenga un mejor desarrollo de lenguaje y adquiera mayor confianza.

El desarrollo del juego atraviesa por varios estadios y algunas de ellas son:

La primera: es cuando el niño prefiere jugar solo en una habitación sin alguna compañía, esto dura a la edad de cinco a seis años de edad; es la etapa del juguete preferido y en pocas ocasiones admiten alguna compañía que juegue con ellos. La preferencia del juego solitario no es de gran ayuda a su corta edad, ya que no tiene oportunidad de dialogar con alguien para tener un lenguaje oral más fluido a través del juego.

La segunda: se prolonga de los once a los doce años de edad; ya entran en un ambiente más social que forma parte de su medio escolar, y en lo particular en la actividad lúdica.

La tercera: ya en la edad de los 13 años en adelante es una disciplina severamente configurada y control social, no es imitado al juego sino de una colectividad de trabajo y de estudio, a esta edad el juego ya se convierte en deporte, aunado a un interés y disciplina colectiva.

La influencia paterna tiene un papel importante en estos tres estadios, pero es más en el primero, ya que desde que esta pequeño se encuentra en medio del vínculo familiar y no tiene algún otro margen del exterior, que solo los padres. Pero también en los demás estadios la influencia de los padres puede ser de suma importancia y útil.³⁸

³⁸ CARRERAS, Monserrat, GIRALT, Joana, JOVÉ, Merce. “Lengua oral en la escuela”. 10 experiencias didácticas. Grao, Barcelona. 1º edición Mayo 2005 p 47-51.

2.7.2 El Pensamiento

Normalmente ejercitamos el pensamiento sin pensar y ser conscientes de todos los pasos que origina el cerebro al recibir, percibir, manejar, archivar una respuesta al momento de que se plantea en nuestro entorno.

Para razonar en el entorno que se presente, la mente tiene diferentes procedimientos en el cual elegirá cuál es el camino correcto para una respuesta concreta en menor tiempo y con mayor ahorro de energía.

Estos procedimientos son los siguientes:³⁹

Pensamiento Convergente: se refiere al tipo de pensamiento que busca una respuesta convencional y que encuentra una solución a los problemas.

Pensamiento Divergente: hace que la mente desarrolle la imaginación y la libere sin que haya barreras, de esta manera esta función se desarrolla a base del hemisferio derecho.

Este último pensamiento actúa motivando la curiosidad, es aventurero, atrevido y le gusta asumir riesgos, en cambio el convergente es el que elige, aclara, resume y estudia las opciones generadas por el pensamiento divergente, para llegar a una conclusión lógica, y aceptada por el medio que así lo elige.

El juego promueve la imaginación, en los grupos de aprendizaje promueve en los niños desarrollar su capacidad de indagar, realizar la solución de situaciones propias del aprendizaje creativo.

Las imágenes y las acciones surgidas de la imaginación, dependen en gran parte de las ideas que se acumulan en la memoria, al combinar la realidad con lo irreal. Las imágenes mentales que se presentan en el pensamiento tardío, provienen de una imitación interiorizada, aunque más adelante éste se pueda

³⁹ CHAVEZ, Elisa. Desarrollo de habilidades del pensamiento. Esfinge. México, 2005, p.31.

imaginar movimientos, transformaciones y resultados que no se hayan registrado en la realidad.

Se considera que el juego es un instrumento que revitaliza y promueve la imaginación en los grupos de aprendizaje.⁴⁰

- a) La propuesta lúdica lleva al grupo a un clima de alegría liberador de la fantasía, el juego favorece el desarrollo, la estimulación que va adquiriendo datos de la realidad.
- b) Las señales abiertas de los juegos estimulan la imaginación y promueven el pensamiento divergente. El juego es un recurso pedagógico que ayuda a los colaboradores a llevar un lenguaje de expresiones nutridas de símbolos e imágenes.

Por lo tanto en este contexto no debemos dejar de hablar del tema del lenguaje que a base de estos dos últimos puntos y lo relacionado con la imaginación, lo ligamos al PEP, donde se concretan 6 campos formativos que se ligan al juego y a la forma de pensar del alumno.

2.8 Contexto del lenguaje Oral en el Programa de Educación Preescolar

La educación preescolar como primer peldaño de la educación básica y dada su importancia en la sociedad no es ajena a esos cambios, por ello en el Programa de Educación Preescolar (PEP) 2004, se establecen propósitos fundamentales educativos, los cuales centran el trabajo docente en el trabajo de competencias.

La incorporación de los niños a la escuela implica el uso del lenguaje, cuya relación es diferente a la que se ocupa en casa, en el nivel educativo es más amplio y de mayor complejidad, se les proporciona un vocabulario más amplio y

⁴⁰ GANDULFO DE GRANATO. Ma. Azucena y otros. El juego en el proceso de aprendizaje. Capacitación y perfeccionamiento docente. STELLA. Barcelona 2004, p-38-39.

cada vez más exacto, aprenden a que ese lenguaje sea extenso y que tenga un significado, también se enfrentan a una gran variedad de interlocutores.⁴¹

La escuela se convierte en una herramienta fundamental para propiciar nuevas formas de comunicación, en donde el lenguaje va cambiando y evocando sucesos del presente, pasado, ya sean reales o imaginarios.

El lenguaje oral significa que los niños estructuren un lenguaje más amplio y mejor articulado en donde ellos tengan la capacidad de la comprensión y reflexión a todo lo que dicen, cómo y para qué.

La tarea de la escuela es enseñar a expresarse a tener la oportunidad de saber dialogar, a aprender nuevas palabras, a formas ideas nuevas y construirlas a base de conocimientos aplicados, que tengan coherencia en todo lo que dicen, así también ampliar la capacidad de escucha entre sus mismos compañeros.

El lenguaje oral es una de las mayores prioridades a nivel preescolar, en donde la capacidad de hablar y escuchar le da la mayor oportunidad de participar en múltiples actividades como:

- Narrar un suceso, una historia, un hecho real o inventado, incluyendo descripciones de objetos, personas, lugares y expresiones de tiempo, dando una idea lo más fiel y detallada posible.
- Conversar y dialogar sobre inquietudes, sucesos que se observan o de los que tienen información- mientras desarrollan una actividad que implica decidir cómo realizarla en colaboración, buscan vías de solución a un problema etc.
- Explicar las ideas o el conocimiento que se tienen acerca de algo en particular los pasos a seguir en un juego o experimento, las opiniones personales sobre un hecho natural, tema o problema.⁴²

⁴¹ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Programa de Educación Preescolar 2004. SEP. México, 2004, p.58

⁴² *Ibíd.* 59

Este campo formativo de Lenguaje y Comunicación se organiza en dos aspectos: Lenguaje oral y Lenguaje escrito. A continuación se presenta un cuadro de competencias en donde los niños y las niñas deben lograr cada uno de los aspectos mencionados, así como las formas en que se favorecen y se manifiestan.

Lenguaje y Comunicación	
Aspectos en los que se organizan el campo formativo	
Lenguaje oral	Lenguaje escrito
<ul style="list-style-type: none"> - Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral. - Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás - Obtiene y comparte la información a través de diversas formas de expresión oral. - Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral. - Aprecia la diversidad lingüística de su región y de su cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoce diversos portadores de texto e identifica para que sirven. Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores de texto y del sistema de escritura - Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien. - Identifica algunas características del sistema de escritura. - Conoce algunas características y funciones propias de los textos literarios.

FUENTE: SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA .Programa de Educación Preescolar 2004. SEP. México, 2004 p. 63

CAPÍTULO 3

APLICACIÓN DEL PROYECTO

En este tercer capítulo presento la aplicación del Proyecto de Innovación, incluyendo el cronograma de actividades con temas que llevé a cabo y la descripción de las cartas descriptivas que se implementaron durante seis meses, de septiembre del año 2011, excluyendo 15 días del mes de diciembre y del mes de enero, hasta finalizar el 30 de marzo del año 2012.

Las cartas descriptivas fueron utilizadas para explicar las competencias que se trabajaron para desarrollar cada aspecto del lenguaje oral.

3.1 La Propuesta

La propuesta de innovación comprende un programa integral para el desarrollo del Lenguaje oral en los niños de preescolar basada en diversas actividades lúdicas, para estimular el habla de los escolares y así poder darle una provechosa continuidad dentro de las planeaciones mensuales y semanales.

De acuerdo a los problemas de lenguaje oral que identifiqué en los diagnósticos iniciales, observé algunas dificultades en el lenguaje de los niños y me di a la tarea de emplear algunas técnicas de juego para mejorar sus condiciones del habla al pronunciar algunos fonemas.

En esta etapa inicia la confusión de cómo lo oyen lo escriben y por eso apliqué diferentes actividades lúdicas y algunos aspectos del campo formativo de lenguaje oral, detecté en el grupo varios niños con este problema lo cual realicé diferentes actividades, para que pudieran tener un mayor desenvolvimiento en el grupo con sus compañeros; sin embargo no se tiene el apoyo suficiente de los padres de familia cuando en ocasiones se les pide

algún trabajo extra en casa, como el diálogo entre sus hijos o que tengan que indagar para saber que realizan en la escuela.

A través de esta propuesta se pretende mejorar el lenguaje oral en los niños preescolares, que les permita desarrollar mejor los fonemas que se les dificulta y así adquirir diversas competencias útiles para la vida, con las que podrán tener un mejor desarrollo integral a lo largo de los días, ya que el lenguaje es y será una base fundamental por el resto de su vida.

Para favorecer un mejor desenvolvimiento en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de segundo de preescolar, elaboré un programa de trabajo para seis meses de actividades, para estimular el lenguaje hablado de los escolares.

Y así mismo me propuse como objetivo utilizar las actividades lúdicas, particularmente un juego tradicional como es la lotería, como medio para provocar en el alumno el desarrollo de su lengua oral, considerando que la lotería es una herramienta básica para los niños en edad preescolar.

Los objetivos específicos que me propuse fueron:

- Destacar la importancia que tiene el lenguaje oral en edad preescolar, ya que es una herramienta fundamental en la vida del ser humano y mucho más en la de un niño, pues a través del lenguaje éste tendrá un mejor desenvolvimiento en el mundo que lo rodea.
- Promover el uso de los juegos tradicionales, que han dejado de pasar de moda y que a través de ellos saquemos provecho para promover nuevas técnicas.
- Ser capaces de promover en el niño, el interés con las diferentes actividades lúdicas y así propiciar en los niños aprendizajes significativos.

3.2 Tipo de Proyecto (Acción Docente)

El proyecto que presento para niños de preescolar 2 es acción docente, porque es un proyecto pedagógico, en donde se lleva a cabo la práctica cotidiana, y vamos construyendo una alternativa que nos permite los problemas que cotidianamente surgen en las aulas, como lo es el desarrollo del lenguaje oral.

Herramientas

Al terminar la aplicación de la alternativa se espera:

Como objetivo general:

- Que los niños (a) cuenten con las condiciones necesarias para tener un buen lenguaje oral y desarrollarse más ampliamente en cualquier ámbito; así mismo que este desarrollo les permita adquirir los conocimientos estipulados para su nivel académico.

Como objetivos particulares:

- Que los alumnos tengan un desarrollo en su lenguaje en algunas palabras para realizar las actividades del proceso enseñanza-aprendizaje que les brinda la escuela.
- Que a través del avance del área de lenguaje oral el niño incremente su seguridad y confianza en sí mismo para obtener mejor calidad en sus relaciones con el medio ambiente que lo rodea.
- Que los niños cuenten con una serie de elementos como fuerza, seguridad y confianza al dialogar con sus compañeros, buen desempeño en su lenguaje y una calidad óptima en su actuar cotidiano.

Al lograr estos objetivos los alumnos (as) independientemente del lugar donde se encuentren en la primaria se podrán enfrentar a los retos que día a día la vida tendrá para ellos.

Los alumnos que cuenten con el estímulo para un buen desarrollo del lenguaje, dentro del apoyo que nos brinden en casa y dentro del salón, en el siguiente nivel tendrán oportunidades incuantificables en su desarrollo personal exhortándolos a seguir en el camino de la activación, logrando observar los beneficios que estas actividades les brindan.

Durante la etapa preescolar, una de las prácticas más útiles a la educadora consiste en orientar el impulso natural de los niños hacia el juego, para que éste, sin perder su sentido placentero, adquiera además propósitos educativos. Así sucede generalmente con la estimulación motriz, el canto y la ejercitación de las capacidades de comunicación y de relación interpersonal.⁴³

3.3 Justificación

En esta investigación abordaremos uno de los puntos más importantes del lenguaje oral para lograr el objetivo principal, que es a través del juego tradicional que es la lotería, en los niños de segundo de preescolar.

Se han desarrollado diferentes actividades lúdicas que se relacionan con la lengua del niño a través del lenguaje oral, poco a poco se desarrollaran diferentes juegos para llegar al objetivo deseado.

El propósito principal de este tema de innovación, es ayudar al niño a tener un mejor manejo de su vocabulario y de su lenguaje en el cual es un punto de suma importancia, para su desarrollo al comunicarse y así poder expresarse sin ninguna dificultad.

⁴³ Educación Preescolar último grado. "Guía para educadora" SEP, Comisión Nacional de los libros de texto gratuitos. México 1996 p. 13

Las estrategias se aplicaron en el Jardín de Niños “Mi amigo Winnie Pooh”, en un grupo del grado de segundo de preescolar constituido por 17 alumnos, de los cuales solo 4 alumnos presentaban problemas de Lenguaje Oral. Me apoyé en distintas actividades lúdicas para llegar a la principal que es la Lotería un juego tradicional.

Asimismo, me basé en el diagnóstico para obtener mejores resultados de cada niño y así observar las deficiencias que tiene cada uno de ellos, poder detectar mejor los problemas de cada quién. Se utilizaron diferentes actividades lúdicas para ir favoreciendo poco a poco el lenguaje oral de los niños y así tengan un mejor desarrollo del mismo.

En cada una de las actividades pude observar que los niños que carecen de un buen lenguaje, son tímidos, se excluyen del grupo, no les agrada participar, por lo mismo que no es de su agrado hablar frente a los demás.

En el periodo de las diferentes actividades se suscitaron algunos problemas de no querer participar con el grupo, en ocasiones los niños se les veía incluso un poco incómodos al momento de querer participar, en ocasiones solo les causaba gracia lo que decían sus demás compañeros, pero no se animaban a decir nada.

Conforme fueron pasando las actividades pudieron darse cuenta que solo tenían que decir o actuar lo que ellos pensaran de acuerdo a la actividad, notaron que no se les obligaba y que solo ellos podían hablar lo que quisieran. Con las actividades lúdicas que desarrollé, empezaron a sentir confianza y a participar de una manera individual y colectiva.

Se lograron las sesiones con el siguiente material que consta de: CD, grabadora, cuentos, tarjetas de diferentes objetos, y una lotería con diferentes ilustraciones a la normal realizada con dibujos que se les dificulte pronunciar y diálogos en el salón para ver si quedó entendido el tema que se les platicó.

También ocupé la mensajería apoyándome en pequeños diálogos así como recordando lo que hicieron un día antes en el salón. La lectura de cuentos y fábulas en donde expresaron lo que pensaban o lo que habían entendido, el uso de caretas con diferentes expresiones de lo que piensan, sienten en casa o en la misma escuela de acuerdo a la situación en que se encuentren.

3.4 Planteamiento del problema

El problema que se ha detectado en los niños de segundo de preescolar del Jardín de Niños “Mi amigo Winnie Pooh” es el siguiente:

Se han detectado niños con problemas de lenguaje en el cual pude observar a través del diagnóstico inicial, al realizar diferentes actividades en donde se emplea el lenguaje oral:

- Se les dificulta pronunciar algunos fonemas, al momento de realizar ejercicio de palabras o el diálogo entre ellos mismos
- Falta de iniciativa para poder expresarse a través del lenguaje, y la comunicación entre sus propios compañeros
- Dificultad para pronunciar ciertos fonemas empleando las siguientes consonantes como la r, c, t, l, d.
- Dificultad para tomar la palabra o intervenir en cualquier situación de juego o incluso en la misma sesión de clases.
- Rechazo de sus propios compañeros al no poder expresar lo que opinan o desean decir.

- Tienen timidez al iniciar un diálogo con sus propios compañeros, por la burla que ocasionan algunos hacia ellos.

Se tomaron como referencias algunas actividades lúdicas, como el diálogo entre ellos en algunas actividades, juego de palabras y acciones relacionadas con la lotería a base de ilustraciones que tengan palabras que se les dificulte pronunciar con las consonantes antes señaladas. El apoyo de los padres fue muy limitado, por lo mismo que no conviven demasiado tiempo con sus niños y a pesar que tienen hermanos, es la misma situación, no conviven con ellos si son de mayor edad.

He tomado en cuenta a su vez que ellos están acostumbrados a tener cualquier objeto de una manera muy rápida y por parte de los padres se les complace por el poco tiempo que les dedican a sus hijos lo compensa a través de premios. Se compensa el tiempo con algún objeto que satisfaga las necesidades que su pequeño desee, sin darse cuenta del error que comete como padres el querer remplazar algo valioso como es el lenguaje.

3.5 Cronograma de actividades

Se realizaron actividades lúdicas (12 en total), dos por cada mes, dentro de los cuales se combinarán las actividades lúdicas que a continuación se especifican para obtener los resultados deseados.

MES SEPTIEMBRE 2011	
Fecha 1 al 15 de Septiembre 2011 El diálogo y la conversación	Fecha 17 al 30 de Septiembre 2011 Escuchar y expresar opiniones
MES DE OCTUBRE	
Fecha 1 al 15 de Octubre 2011 Cuentos, Fábulas	Fecha 16 al 30 de Octubre 2011 Narraciones
MES DE NOVIEMBRE	
Fecha 3 al 15 de Noviembre 2011 Inventa una frase	Fecha 16 al 30 de Noviembre 2011 Relaciona cada carta de la lotería
MES DE DICIEMBRE	MES DE ENERO 2012
Fecha 1 al 15 de Diciembre 2011 ¿Adivina qué es?	Fecha 15 al 30 de Enero 2012 Describe la carta de la Lotería
MES DE FEBRERO	
Fecha 1 al 15 de Febrero 2012 Juego de memorama con cartas de la lotería	Fecha 16 al 29 de Febrero de 2012 ¿Adivina qué hago y dilo?
MES DE MARZO	
Fecha 1 al 15 de Marzo de 2012 Juego de silabas con cartas de la lotería	Fecha 16 al 30 de Marzo 2012 Juego de la lotería. Serán narradores de las cartas

Algunos recursos que utilicé para la elaboración de dichas actividades fueron los siguientes:

- Cuentos Infantiles
- Tarjetas elaboradas con personajes de cuentos tradicionales
- CD de música infantil
- Lotería y tarjetas de la misma
- Colores
- Hojas blancas
-

Áreas de aplicación: salón de clases, salón de usos múltiples y el patio.

3.6. Cartas Descriptivas

CARTA DESCRIPTIVA No. 1	
KINDER: Jardín de niños "Mi amigo Winnie Pooh"	
GRUPO: Segundo de preescolar	
PROFESORA: Contreras Couch María Concepción	
CAMPO FORMATIVO. Lenguaje y Comunicación	
PROPÓSITO FUNDAMENTAL: Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás	
COMPETENCIA A FAVORECER: Propone ideas y escucha las de otros para establecer acuerdos que faciliten el desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula.	
ASPECTOS A DESARROLLAR: lenguaje oral	
SITUACIÓN DIDÁCTICA: El diálogo y la conversación	
FECHA DE APLICACIÓN: 1 al 15 de Septiembre de 2011	
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	
<p>INICIO:</p> <p>-Formé un círculo en el patio lo cual los niños pudieron estar cómodos y atentos se sentaron en el suelo e iniciamos con una breve platica, por ser inicio de semana, les pregunté: ¿qué hicieron durante los días anteriores?, ¿qué recuerdan por lo menos de un día?. A cada niño le tomé la palabra para que platicaran y dialogaran con algunos de sus compañeros.</p> <p>-Compartieron algunas de sus ideas ante los demás niños, de donde habían ido. Tome en cuenta que cada quién respetara el turno de habla de los demás y así esperar para poder intervenir.</p> <p>-Explicaron sus preferencias por alguna actividad que realizaron fuera de casa y así mismo.</p> <p>Al término de la actividad les preguntaré si fue de su agrado la actividad y si les gusto comentar lo que habían hecho un día de descanso.</p> <p>TIEMPO: 30 minutos</p>	
Recursos materiales	Ninguno

Sesión 1

“El diálogo y la conversación”

Observaciones:

Al formar un círculo en el patio, les indiqué a los niños que se sentaran en el lugar que quedaron, inmediatamente realicé un ejercicio de manos para captar su atención, tocándose diferentes partes del cuerpo, se repitió 3 veces con diferentes movimientos que iban sugiriendo los mismos niños.

Después intervine preguntándoles: ¿Qué hicieron el fin de semana?, como aún no identifican bien los días que descansan que son sábado y domingo, les pregunté: ¿Qué hicieron los días que no vinieron a clases, que se quedaron en casa?. La mayor parte de los niños quiso hablar, sin esperar turnos ni tiempo, les sugerí que tenían que levantar la mano para poder expresar ante sus compañeros lo que hicieron, noté un poco de descontrol por parte del grupo por querer hablar todos al mismo tiempo, hice hincapié de la regla anterior de respetar el turno de habla de uno por uno.

Cada niño se puso de pie en su lugar para que los demás pudieran escucharlo, la mayoría de los alumnos comentaron que realizaron una visita con algún familiar, que fueron al cine, hacer las compras del mercado incluso algunos niños coincidieron en la misma actividad y fue ahí donde surgió el diálogo entre ellos mismos.

Noté al grupo con iniciativa, incluso solo 6 niños que no quisieron participar en la actividad, observé que no fue de gran agrado para ellos, tener que hablar frente a sus demás compañeros les daba pena.

CARTA DESCRIPTIVA No. 2

KINDER: Jardín de Niños "Mi amigo Winnie Pooh"

GRUPO: Segundo de Preescolar

PROFESORA: Contreras Couoh María Concepción

CAMPO FORMATIVO. Lenguaje y Comunicación

PROPÓSITO FUNDAMENTAL: Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.

COMPETENCIA A FAVORECER: Recuerda y explica las actividades que ha realizado (durante una experiencia de concreta, una parte de la jornada escolar, durante toda la jornada).

ASPECTOS A DESARROLLAR: Lenguaje Oral

SITUACIÓN DIDÁCTICA: Escuchar y expresar opiniones

FECHA DE APLICACIÓN: 17 al 30 de Septiembre de 2011

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

INICIO:

-Es importante que cualquier actividad que se haga dentro o fuera del salón, los niños aprendan a escuchar y a expresar opiniones acerca de lo que es de su agrado.

-Jugaron a la familia; se formaron equipos de 4 ó 5 integrantes cada uno, les di las indicaciones que cada equipo formado sería una familia, lo cual cada niño o niña debía actuar y expresarse como lo hace su mamá o su papá en casa

-Al término de los dos equipos pasaron los siguientes

-Emplearon diferentes palabras que utilizan sus papás cuando están en un día de descanso en casa o cuando conviven con ellos.

-Se les sugirió al grupo que podían realizar cualquier actividad que realizan en su casa

-Con anticipación se les pidió juguetes como trastes a las niñas y herramientas que es lo que normalmente ocupan en casa los papás.

TIEMPO: 40 minutos

Recursos materiales

Juguetes de plástico como: trastes, accesorios de cocina como ollitas, computadoras, escobas y herramientas como: martillo, desarmadores

Sesión 2

“Escuchar y expresar opiniones”

Observaciones:

Al realizar los equipos, pude observar que hubo algunas niñas que no querían que algún compañero que no fuera de su agrado estuviera en su equipo, les di la indicación de que todos iban a participar, para evitar que dejaran de jugar les pedí a los niños que se incorporaran a otro equipo.

Luego pude observar que cuando estaban actuando las niñas pudieron expresarse como lo hace su mamá, incluso algunos niños (3 solamente) les dio pena hablar frente a las niñas, solo se integraban al equipo y no hablaban nada. Primero pasaron dos equipos de cuatro que se formaron, en el patio utilizaron dos casitas que fue una para cada equipo.

Cada niño pudo comunicarse y actuar de acuerdo a su papel que le había correspondido.

En las actividades las niñas pude notar que ellas controlaban al equipo y sugerían lo que cada alumno debía de hacer, para poder jugar.

Al término pude observar que a las niñas les agradó la actividad porque pudieron jugar a la familia y más ahora que pudieron actuar como su mamá, al poder expresar lo que oyen o dicen en su casa sin embargo a los niños solo les tocó escuchar y usaron muy poco el diálogo en ocasiones expresaban y actuaban como su papá lo hace, tuvieron un poco más de timidez hacia sus compañeras.

Al concluir la actividad, noté más animadas a las niñas que a los niños por querer repetir la actividad de nuevo.

CARTA DESCRIPTIVA No. 3	
<p>KINDER: Jardín de Niños "Mi amigo Winnie Pooh"</p> <p>GRUPO: Segundo de Preescolar</p> <p>PROFESORA: Contreras Couoh María Concepción</p>	
<p>CAMPO FORMATIVO. Lenguaje y Comunicación</p> <p>PROPOSITO FUNDAMENTAL: Utiliza palabras adecuadas o expresiones en el texto con el propósito de producir ciertos efectos en el lector: miedo, alegría, tristeza.</p> <p>COMPETENCIA A FAVORECER: Conoce algunas características y funciones propias de los textos literarios.</p> <p>ASPECTOS A DESARROLLAR: Lenguaje escrito</p> <p>SITUACIÓN DIDÁCTICA: Cuento y Fábula</p> <p>FECHA DE APLICACIÓN: 1 al 15 de Octubre de 2011</p>	
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	
<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Se sentaron en las bancas que se encuentran en el área de la biblioteca. -Se les dio a elegir que cuento querían oír y eligieron "El soldadito de plomo" -Es un cuento tradicional, el cual les emocionó saber que por votación ganó. Narré con detalle el cuento y fui enseñándoles las ilustraciones y cambiando el tono de voz de acuerdo a los personajes de los juguetes del niño. Posteriormente al término de éste, cada uno paso al frente a expresar su opinión acerca y que fue lo que más les agrado o fue de su desagrado. -Les pedí que al finalizar la lectura cada quien debía de inventar como les hubiera gustado que terminara el cuento, que final les hubiera agradado más. Cada quien debía de mencionar que sentimiento les causó saber el final, si sintieron tristeza, alegría o miedo. -Les leí una fábula llamada "La Hormiga y la Cigarra, de la misma manera que con el cuento anterior, expresaran que fue lo correcto o incorrecto de los personajes y hacer notar que no debe de hacerse. <p>TIEMPO: 20 minutos</p>	
Recursos Materiales	Cuento "El soldadito de plomo" y Fábula "La Hormiga y la Cigarra"

Sesión 3

“Cuento y Fábula”

Observaciones:

Al llegar al área de la biblioteca les pedí que se sentaran en las bancas que se encuentran en ese lugar, noté que tanto las niñas como los niños se quisieron sentar junto a sus amigos.

Inicié tomando la opción de que cuento querían escuchar y por votación ganó el de “Soldadito de Plomo”, escucharon atentos el cuento, al término sugerí que tenían que inventar su propio final como ellos quisieran.

Varios niños inventaron algo que lo relacionaron con su vida diaria, como: el irse a jugar con los demás juguetes, que “se hubiera armado una pata de papel”, esa fue una expresión de uno de los niños, encerrar al payaso de la caja. Hubo varios finales agradables lo cual mencionaron como se sintió “El soldadito de plomo” sin una pierna al ver que no podía hacer nada.

Se les ayudó porque no sabían de qué otra manera podía terminar un cuento, les sugerí que podían mencionar cosas que ellos hacen normalmente, cuando algo no les agrada y eso fue lo que mencionaron para el final del cuento.

De la misma manera en la fábula de la “Hormiga y la Cigarra”, también se les dio la palabra para poder opinar, estuvieron en desacuerdo que no estuvo bien lo que hizo la Cigarra al no querer trabajar durante la primavera, expresaron de acuerdo a lo que escucharon.

La mayor parte del grupo dio su punto de vista, aunque en ocasiones no se relacionaba con el cuento, lo importante que se logró en esta actividad fue que los niños hablaran y expresaran oralmente lo que habían entendido de ambas historias.

CARTA DESCRIPTIVA No. 4	
<p>KINDER: Jardín de Niños "Mi amigo Winnie Pooh"</p> <p>GRUPO: Segundo de Preescolar</p> <p>PROFESORA: Contreras Couoh María Concepción</p>	
<p>CAMPO FORMATIVO. Lenguaje y Comunicación</p> <p>PROPÓSITO FUNDAMENTAL: Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.</p> <p>COMPETENCIA A FAVORECER: Crea de manera individual o colectiva, cuentos.</p> <p>ASPECTOS A DESARROLLAR: Lenguaje Oral</p> <p>SITUACIÓN DIDÁCTICA: Narraciones</p> <p>FECHA DE APLICACIÓN: 16 al 30 de Octubre de 2011</p>	
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	
<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Les presenté cartas de la lotería elaboradas con dibujos de personajes de algunos cuentos como: Caperucita Roja, Pulgarcito, Rapuncel, Hansel, Gretel y Los tres cochinitos, donde el nombre de algunos personajes se les dificultara pronunciar a algunos niños -Cada niño pasó y tomó tres cartas las que él o ella eligiera y así sucesivamente cada niño o niña lo hará -Cada niño narró lo que deseo de acuerdo a las cartas que había tomado -Cada quién utilizó su imaginación o seguir una secuencia de alguno de los cuentos de acuerdo a las tarjetas que tomo -Con ayuda del grupo, les pedí ayuda para que apoyen a los que se les dificulte contar su cuento <p>TIEMPO: 20 minutos</p>	
<p>Recursos Materiales</p>	<p>Cartas de la lotería elaboradas con personajes de cuentos tradicionales como: Caperucita Roja, Pulgarcito, Rapuncel, Hansel y Gretel y los tres cochinitos.</p>

Sesión 4

“Narraciones”

Observaciones:

La actividad se realizó en el salón de clases. En la aplicación de esta actividad, noté a los niños un poco tímidos cuando les indique que pasarían al frente del grupo a contar un breve cuento, cuando les enseñe las tarjetas de sus personajes favoritos todos querían tomarlas, las niñas fueron las más animadas.

Pedí que pasaran las niñas al frente y tomaran tres de las tarjetas que ellas eligieran.

Les indiqué que tenían que armar un cuento con las tarjetas que habían elegido, no importaba el orden de los personajes que fuera de su propia creación.

Las niñas realizaron mejor su narración a pesar que inventaron diferentes historias, algunas fueron similares e integraron lo que habían recordado del cuento.

Sin embargo a los niños les dio pena, algunos fueron repetitivos con lo que habían escuchado antes en las narraciones de la niñas.

Se les preguntó al final de la actividad si con anterioridad habían escuchado esos cuentos de los personajes de las tarjetas, incluso intervinieron algunas niñas para ayudarlos a contar su cuento. Solo dos niños no quisieron participar.

Con las actividades anteriores y esta misma pude observar que a los niños que presentan problemas de lenguaje les da pena hablar frente al grupo o evitan dialogar frente a los demás.

CARTA DESCRIPTIVA No. 5	
<p>KINDER: Jardín de Niños "Mi amigo Winnie Pooh"</p> <p>GRUPO: Segundo de Preescolar</p> <p>PROFESORA: Contreras Couoh María Concepción</p>	
<p>CAMPO FORMATIVO. Lenguaje y Comunicación</p> <p>PROPÓSITO FUNDAMENTAL: Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.</p> <p>COMPETENCIA A FAVORECER: Recurre a la descripción de personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa, para enriquecer la narración de sucesos, reales e imaginarios.</p> <p>ASPECTOS A DESARROLLAR: Lenguaje Oral</p> <p>SITUACIÓN DIDÁCTICA: Inventa una frase</p> <p>FECHA DE APLICACIÓN: 3 al 15 de Noviembre del 2011</p>	
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	
<p>INICIO:</p> <p>-Los niños se sentaron en su lugar , se pusieron sobre de su mesa todas las tarjetas de la lotería incluyendo las de los personajes de los cuentos, antes mencionadas en la anterior carta no. 4. Se les dio la indicación de que cada niño o niña tomaran una carta iniciando del lado derecho así como van sentados y así sucesivamente hasta que a todos les toco tomar la suya.</p> <p>-Al momento de levantar su carta tienen que observar qué ilustración tienen para poder decir una frase, por ejemplo: Caperucita Roja va al mercado, El Lobo come sandía, El loro es verde, La casa es azul y así sucesivamente.</p> <p>TIEMPO: 25 minutos</p>	
Recursos Materiales	Tarjetas con ilustraciones de la lotería y de personajes de cuentos tradicionales.

Sesión 5

“Inventa una frase”

Observaciones:

La actividad se realizó dentro del salón de clases. El grupo se sentó en su lugar, sobre la mesa se pusieron las tarjetas con la ilustración hacia abajo y cada niño pudo tomar una después de la indicación de la actividad.

Se les pidió que nadie la volteara hasta que todos los niños y niñas tuvieran la suya sin embargo algunos niños no pudieron evitar voltearla al momento que la tomaron, sin en cambio las niñas respetaron mejor la indicación y reglas del juego.

Al momento de voltear las niñas su tarjeta, quisieron decir cuál les había tocado, pero hice hincapié de recordarles que tenían que respetar el turno de habla del niño que inicio el juego.

La mayoría solo nombró la figura de su tarjeta, sin agregarle una frase extra. De nuevo volví a explicar el juego y fue más fácil para las niñas expresar otra palabra a la figura que se encontraba en la tarjeta.

Durante esta actividad pude observar que los niños no tuvieron paciencia al respetar reglas de orden y seguir la secuencia de lo que se les indicó. Al estar sentados varios niños juntos, observé que no pueden mantenerse en un solo lugar, incluso se sentaron en el suelo y pude notar que les agrada arrastrarse en el piso y es difícil atraer su atención para que participen en las actividades. En esta actividad no se logró el propósito deseado, en donde se había planeado que los niños expresaran a través del diálogo lo que veían en la tarjeta que eligieron.

CARTA DESCRIPTIVA No. 6	
<p>KINDER: Jardín de Niños “Mi amigo Winnie Pooh” GRUPO: Segundo de Preescolar PROFESORA: Contreras Couoh María Concepción</p>	
<p>CAMPO FORMATIVO. Lenguaje y Comunicación PROPÓSITO FUNDAMENTAL: Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás. COMPETENCIA A FAVORECER: Propone ideas y escucha las de otros para establecer acuerdos que faciliten el desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula. ASPECTOS A DESARROLLAR: Lenguaje Oral SITUACIÓN DIDÁCTICA: Relaciona cada carta de la Lotería FECHA DE APLICACIÓN: 16 al 30 de Noviembre de 2011</p>	
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	
<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Para tener mayor espacio la actividad se realizó dentro del salón en el piso y en algunas ocasiones en su propio lugar los niños se sentaron -De nuevo desplegué todas las tarjetas sobre el piso con la imagen hacia arriba, indicándoles que jugaríamos algo parecido como el memorama, solo que aquí cada quien elegirá 2 cartas y las relacionara, por ejemplo: -Tomé el carro y el valiente, se relacionan porque el señor puede viajar en él, o puede manejarlo, la rosa y la maceta, la flor la podemos sembrar en la maceta y así sucesivamente, hasta que todos los niños participen <p>TIEMPO: 25 minutos</p>	
Recursos Materiales	Tarjetas de la Lotería.

Sesión 6

“Relaciona cada carta de la Lotería”

Observaciones:

Se realizó la actividad en el salón de clases. Todos se mantuvieron sentados en su lugar y en algunas ocasiones en el suelo se realizó la actividad, todos se sentaron formando un círculo.

Se les dio la indicación de la actividad que se llevó a cabo, lo cual todos los niños muy atentos ya querían empezar a jugar. Como en todas las actividades planeadas se les hizo hincapié que deben de respetar su turno, cuando les tocara participar o ya sea hablar para poder, escuchar y ser escuchados por sus demás compañeros.

Al ver las tarjetas desplegadas en el suelo, se inició el juego, cada niña y niño eligieron sus tarjetas, al término de elegir las empezó el diálogo, cada quién relacionó sus tarjetas como quisieron, algunos llevaron relación y otros no.

Los niños que tienen problemas de lenguaje, participaron sin ningún problema, hablaron y expresaron lo que veían en sus tarjetas. En ese momento les ayudé a que eligieran cartas que no se les dificultara pronunciar, para que tomaran mayor confianza hacia sus demás compañeros, para evitar que no quisieran participar.

CARTA DESCRIPTIVA No. 7

KINDER: Jardín de Niños "Mi amigo Winnie Pooh"

GRUPO: Segundo de Preescolar

PROFESORA: Contreras Couoh María Concepción

CAMPO FORMATIVO. Lenguaje y Comunicación

PROPÓSITO FUNDAMENTAL: Recurre a la descripción de personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa, para enriquecer la narración de sucesos, reales e imaginarios.

COMPETENCIA A FAVORECER: Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.

ASPECTOS A DESARROLLAR: Lenguaje Oral

SITUACION DIDÁCTICA: ¿Adivina qué es?

FECHA DE APLICACIÓN: 1 al 15 de Diciembre de 2011

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

INICIO:

-Se les proporcionó a cada niño una hoja blanca, lápiz, crayolas y se dio la indicación que dibujarán la carta de la Lotería que sea de su agrado

-Pegué todas las tarjetas de la Lotería en la pared y cada niño dibujo la que fue de su agrado.

-Les mencioné que no dijeran que carta habían elegido, hasta finalizar su dibujo

-Al término de la actividad cada niño y niña enseñaron su dibujo y los demás adivinaron qué figura era.

TIEMPO: 25 minutos

Recursos

Hojas blancas, colores, lápiz, tarjetas de la Lotería

Materiales

Sesión 7

“¿Adivina que es?”

Observaciones:

La actividad se realizó en el salón de clases. Al dar las indicaciones de la actividad que se iba a realizar, los alumnos se mostraron interesados y participativos para iniciar los dibujos.

Pegué todas las tarjetas de la Lotería en la pared, para que todos los niños las pudieran observar y así cada quién eligió la que fue de su agrado.

Al iniciar a dibujar, incluso algunos niños se acercaron a las tarjetas para poder verlas de cerca y ver que colores llevaba el dibujo que habían elegido.

Al finalizar su dibujo, cada alumno pasó frente al grupo y les dije a los demás que tenían que adivinar cuál de las tarjetas que estaban pegadas en la pared, era el dibujo de su compañero. Por medio del dibujo tenían que decir qué era, o qué tarjeta había escogido su compañero o compañera.

Los alumnos se mostraron emocionados y querían pasar para que los demás adivinaran que tarjeta habían escogido. Todos participaron incluso algunos niños se desesperaban porque no adivinaban qué ilustración era.

Con esta actividad se logró que todos dialogaran, expresaran lo que veían en el dibujo.

CARTA DESCRIPTIVA No. 8	
<p>KINDER: Jardín de Niños "Mi amigo Winnie Pooh"</p> <p>GRUPO: Segundo de Preescolar</p> <p>PROFESORA: Contreras Couoh María Concepción</p>	
<p>CAMPO FORMATIVO. Lenguaje y Comunicación</p> <p>PROPÓSITO FUNDAMENTAL: Comprende y explica los pasos a seguir para realizar juegos, experimentos, armar juguetes, preparar alimentos.</p> <p>COMPETENCIA A FAVORECER: Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.</p> <p>ASPECTOS A DESARROLLAR: Lenguaje Oral</p> <p>SITUACIÓN DIDÁCTICA: Describe la carta de la Lotería</p> <p>FECHA DE APLICACIÓN: 15 al 30 de Enero de 2012</p>	
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	
<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Les indiqué a los niños que cada uno pasará a escoger una carta de la Lotería e hiciera una breve descripción de ella -Les dí un pequeño ejemplo, tomando una tarjeta, diciendo como se llama el objeto que se encuentra en la tarjeta, de qué color es, si es algún ser vivo, mencionar si tienen algo parecido en casa o si lo han visto en algún otro lado -Se les presentó a los niños las tarjetas con la ilustración hacía arriba y cada uno escogió la que deseo, la observaron para ver la ilustración e iniciaron a describirla desde su lugar, para que todos puedan escuchar la descripción a la vez que la enseñaban hacia todos sus compañeros. <p>TIEMPO: 25 minutos</p>	
Recursos	Tarjetas de la Lotería
Materiales	

Sesión 8

“Describe la carta de la Lotería”

Observaciones:

Al realizar la actividad en el salón de clases, todos los niños permanecieron en su lugar sentados, poniendo atención al escuchar la indicación de la actividad que se iba a realizar.

Cada niño y niña pasó a elegir su carta de la Lotería. Inicié con las niñas, para darles la palabra y que iniciaran con la descripción.

Realicé algunas preguntas: ¿Cómo se llama el objeto que viene en tu tarjeta?, ¿Qué colores tiene?, ¿Lo has visto en algún lugar, de tu casa o en otro lado?, ¿Tienes ese objeto o animal en tu casa?

Noté que a las niñas fue fácil la descripción, porque la mayor parte de objetos como animales algunos tienen en su casa, o algún familiar los tiene.

Cuando les tocó el turno a los niños, hicieron la descripción solo que mencionaron lo mismo que dijeron algunas de sus compañeras. Se apenaron un poco y fue muy breve su comentario ante el grupo.

CARTA DESCRIPTIVA No. 9

KINDER: Jardín de Niños "Mi amigo Winnie Pooh"

GRUPO: Segundo de Preescolar

PROFESORA: Contreras Couoh María Concepción

CAMPO FORMATIVO. Lenguaje y Comunicación

PROPÓSITO FUNDAMENTAL: Comprende y explica los pasos a seguir para realizar juegos, experimentos, armar juguetes, preparar alimentos.

COMPETENCIA A FAVORECER: Utiliza el lenguaje para regular su conducta en los distintos tipos de interacción con los demás.

ASPECTOS A DESARROLLAR: Lenguaje Oral

SITUACIÓN DIDÁCTICA: Juego de mesa: memorama con cartas de la Lotería

FECHA DE APLICACIÓN: 1 al 15 de Febrero de 2012

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

INICIO:

-Se les preguntó si conocían el juego, si no, para poder comentarles de que trataba.

-Se formaron dos equipos lo cual indique ¿Qué reglas deben seguir para poder jugarlo?

Les pedí que propusieran reglas para poder jugarlo.

-Para tener mayor espacio se sentaron en forma de círculo y en el centro de ellos desplegué todas las tarjetas de la Lotería, con la ilustración hacia abajo solamente 25 cartas, de dos juegos de la lotería. En total eran 50 cartas.

TIEMPO: 30 minutos

Recursos

Tarjetas de la Lotería

Materiales

Sesión 9

“Juego de mesa: memorama con cartas de la Lotería”

Observaciones:

La actividad se realizó en el patio. Los niños formaron un círculo y se sentaron en el suelo, se dieron las indicaciones que jugarían a memorama con las tarjetas de la Lotería, pregunté si sabían las reglas del juego para poder iniciar a jugar.

Se les comentó que tenían que pronunciar el nombre de cada carta que fueran levantando y decir el nombre de cada una, enseñarla ante sus demás compañeros así mismo se les señaló que deben poner atención, para que todos los niños puedan observar y ver en donde quedaban las cartas que no tenían par.

Comencé la actividad con las niñas y al finalizar con ellas la ronda siguieron los niños.

Observé que los niños pusieron más atención en donde ellos ganaron gran parte de las cartas de la Lotería, hubo un poco de distracción por parte de las niñas; sí participaron pero no fue de gran emoción para ellas el juego.

CARTA DESCRIPTIVA No. 10

KINDER: Jardín de Niños "Mi amigo Winnie Pooh"

GRUPO: Segundo de Preescolar

PROFESORA: Contreras Couoh María Concepción

CAMPO FORMATIVO. Lenguaje y Comunicación

PROPÓSITO FUNDAMENTAL: Representa o dramatiza situaciones de la vida cotidiana, cuentos y obras de teatro apoyándose en el lenguaje corporal, la entonación y el volumen de la voz, así como de otros recursos necesarios, en la representación de un personaje.

COMPETENCIA A FAVORECER: Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.

ASPECTOS A DESARROLLAR: Lenguaje Oral

SITUACIÓN DIDÁCTICA: ¿Adivina qué hago y dilo?

FECHA DE APLICACIÓN: 16 al 29 de Febrero de 2012

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

INICIO:

-Al iniciar la actividad se les preguntó si sabían que era hacer mímica, si no, se les explicó.

-Esta actividad se realizó con un poco de mímica, los niños tomaron una carta de la Lotería, que se les dio a elegir. Se les proporcionó diferentes materiales, incluyendo los mismos de las cartas de la Lotería; cada alumno paso al frente y represento, su carta a través de movimientos corporales e incluyendo también el lenguaje y apoyándose con el material que se le proporcionó.

TIEMPO: 20 minutos.

**Recursos
Materiales**

Cartas de la Lotería y diversos materiales, flores, maceta, botella, lápices de colores, pantas, plastilina

Sesión 10

“¿Adivina que hago y dilo?”

Observaciones:

Al inicio de esta actividad se les comentó a lo que jugarían, luego se les preguntó qué entendían por mímica, solo un niño proporcionó la respuesta correcta.

Este juego se realizó en del salón de clases. La mayor parte de niños estuvieron inquietos por saber quién pasaría a representar su carta que ellos mismos habían elegido.

Fue difícil la actividad para los niños como para las niñas, de parte de los que representarían los objetos se mostraron nerviosos por no saber cómo hacer que adivinaran los objetos que representaban a través del dialogo y un poco de mímica.

Al finalizar se entusiasmaron un poco más, porque ya habían entendido un poco más la dinámica del juego y trataban de moverse como ellos creían que podían adivinar los objetos y usaron un poco más el diálogo.

CARTA DESCRIPTIVA No. 11

KINDER: Jardín de Niños "Mi amigo Winnie Pooh"

GRUPO: Segundo de Preescolar

PROFESORA: Contreras Couch María Concepción

CAMPO FORMATIVO. Lenguaje Y Comunicación

PROPÓSITO FUNDAMENTAL: Comprende y formula instrucciones para organizar y realizar diversas actividades.

COMPETENCIA A FAVORECER: Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.

ASPECTOS A DESARROLLAR: Lenguaje Oral

SITUACIÓN DIDÁCTICA: Juego de sílabas

FECHA DE APLICACIÓN: 1 al 15 de Marzo de 2012

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

INICIO:

-Se les preguntó a los alumnos si conocen o saben cómo se separa una palabra mencionando por sílabas. Si no lo sabían, expliqué en qué consistía.

-Mediante la observación los niños, practicaron algunas palabras que yo les fui mencionando, y como las iba separando a través de palmadas con las manos, después con golpes en los pies a la vez que pronunciaban, las palabras que les iba diciendo, incluyendo hasta el nombre de cada uno de ellos.

-Después empezamos el juego con las palabras de las tarjetas de la Lotería.

TIEMPO: 25 minutos

**Recursos
Materiales**

Cartas de la Lotería

Sesión 11

“Juego de sílabas”

Observaciones:

La actividad se realizó en el salón de clases. Se les indicó a los niños y niñas que permanecieran en su lugar para poder explicar la actividad.

Les di ejemplos de cómo se separa en sílabas una palabra, empleando distintos nombres de animales, objetos y hasta con su propio nombre. Al momento de iniciar solamente yo lo hice, para que los niños se dieran cuenta de cómo era.

Empleé mi nombre, aplaudiendo a la vez que mencionaba en partes mi nombre. Realicé la actividad con nombres de los niños del salón y así pudieron darse cuenta de cómo se hacía.

Después pasé al lugar de cada niño a repartirles una carta de la Lotería y al término les pregunté quién quería pasar a decir el nombre del objeto, empleando aplausos o realizando golpes con los pies. Pude observar que les agradó la actividad, después de entender bien la regla del juego, ellos mismos empezaron.

Fue normal que al principio aplaudieran tan rápido, que no se les entendía ni la palabra que decían, pero poco a poco fueron tomando el ritmo, iba yo aplaudiendo junto a ellos para que notaran la diferencia de cómo se oía la palabra y después de que ya habían entendido, quisieron repetir la actividad, tomando otra carta.

Iban contando cuantas sílabas tenía su palabra, incluso se dieron cuenta que algunas tenían más que otras.

CARTA DESCRIPTIVA No. 12

KINDER: Jardín de Niños "Mi amigo Winnie Pooh"

GRUPO: Segundo de Preescolar

PROFESORA: Contreras Couoh María Concepción

CAMPO FORMATIVO. Lenguaje y Comunicación

PROPÓSITO FUNDAMENTAL: Comprende y formula instrucciones para organizar y realizar diversas actividades.

COMPETENCIA A FAVORECER: Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.

ASPECTOS A DESARROLLAR: Lenguaje Oral

SITUACIÓN DIDÁCTICA: Juego de la Lotería

FECHA DE APLICACIÓN: 16 al 30 de Marzo de 2012

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

INICIO:

-Al inicio del juego les pregunté si han jugado el juego de mesa de la Lotería; si no sabían las reglas se las expliqué.

-Empecé mostrándoles las cartas, ya que con anterioridad empleamos diferentes actividades con ellas. Les mostré las tarjetas en donde vienen gran variedad de ilustraciones y les indique como es la dinámica.

-A todos los niños con su tarjeta, les facilité tapa roscas para ir poniendo en el dibujo del nombre que fueran escuchando; inicié yo narrando solamente 5 cartas, se eligió al primer niño por ser el más atento en cuando yo indiqué las reglas del juego. Al término de su carta gritarían Lotería para que todo el grupo se enterara que ya había llenado toda su tarjeta.

TIEMPO: 25 minutos

Recursos

Materiales

Cartas, tarjetas de la Lotería y tapa roscas.

Sesión 12

“Juego de la Lotería”

Observaciones:

Iniciamos la actividad en el salón de clases, todos sentados en su lugar en donde se dieron las reglas de orden y de juego los mismos alumnos ayudaron a darlas para poder iniciar, se apuntaron en el pizarrón para que todos las observaran y las respetaran.

Al momento de empezar con las reglas del juego, algunos niños levantaron la mano expresando que ya con anterioridad habían jugado el juego de mesa de la Lotería, por lo que no fue difícil porque la mayor parte ya lo había hecho.

Las niñas ayudaron a repartir tapa roscas y los niños las tarjetas. Al inicié fui narradora de cinco cartas como ejemplo y les expliqué que cada vez que escucharan el nombre de alguna figura de su tarjeta pusieran sobre ella una tapa y así sucesivamente hasta que se llenara por completo.

El que inició a narrarlas fue un niño el cual estuvo muy atento cuando se dieron las reglas del juego. Cada niño o niña que pasará a narrar las cartas debía de mostrarlas ante todo el grupo, para que todos las pudieran ver.

CAPÍTULO 4

RESULTADOS Y EVALUACIÓN DE LA INTERVENCIÓN

4.1 Concepto de Evaluación

La evaluación que nos señala el PEP 2004 nos indica lo que debemos de evaluar de cada pequeño, lo que sabe, conoce y relacionarlo con las competencias, de acuerdo a cada actividad.

En la educación preescolar la evaluación tiene tres finalidades principales, estrechamente relacionadas:

- Constatar los aprendizajes de los alumnos y las alumnas, para diseñar actividades adecuadas a sus características, situación y necesidades de aprendizaje.
- Identificar los factores que influyen o afectan el aprendizaje de los alumnos, como base para valorar su pertinencia o su modificación.
- Mejorar, la acción educativa de la escuela, la cual influye el trabajo docente y otros aspectos del proceso escolar.⁴⁴

De esta manera la evaluación del aprendizaje del alumno ayuda a la docente a tomar decisiones durante el período escolar, dónde intervenir para aplicar nuevas técnicas a cada pequeño siempre y cuando tenga lo necesario en su aula y que este a su alcance.

En relación al proyecto presentado la evaluación me permitió comparar los cambios que se efectuaron desde la primera sesión hasta la última, lo que observé de cada alumno y lo que resultó al finalizar las actividades, para determinar qué tanto logré con las actividades que apliqué .

Realicé la evaluación de cada sesión, sin perder de vista cada detalle de lo que iba surgiendo en cada sesión.

⁴⁴ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Programa de Educación Preescolar 204. SEP. México, 2004, p.131

4.2 Resultados de la Evaluación.

A continuación se presenta el resultado de cada sesión de actividades que apliqué a los niños de segundo de preescolar del Jardín de Niños "Mi amigo Winnie Pooh".

Sesión 1

TEMÁTICA: El diálogo y la conversación

ASPECTO A EVALUAR: Será capaz de utilizar el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.

RESULTADOS:

El primer día que inicié con las actividades, pude notar al grupo integrado, ya que un ciclo anterior estuvieron los mismos, incluyendo a cinco alumnos de nuevo ingreso, entre ellos puedo mencionar sus nombre que fueron: Assul, Alondra, Ileana, Andrés y Sara. Como siempre, se reunieron los compañeros que ya se conocen y excluyeron un poco a los nuevos.

Inicié preguntándoles qué habían hecho un día de descanso, cuando no vienen a la escuela, noté al grupo un poco inquieto lo cual tuve que improvisar un juego de manos, para que participaran y se integraran más a la actividad.

Como siempre suele pasar los primeros días de clases, siempre debemos de aplicar nuevas técnicas de orden y reglas dentro y fuera del salón, ya que no se sabe qué aplicaba la maestra anterior para poder captar su atención. Ahora es cuando yo debía de aplicar mis nuevas técnicas para ordenar al grupo. Comencé con indagar qué habían hecho el fin de semana, como realmente no tienen la secuencia y noción de los días, les pregunté: ¿Qué habían hecho un día de descanso en casa con su familia?

Hubo descontrol al empezar a platicar lo que habían hecho, les comenté que debían de levantar la mano para poder platicar y así tomarles la palabra de lo que querían comentar.

Andrés fue uno de los niños que no respetó reglas, no esperaba su turno, en ocasiones intervino varias veces.

Las niñas que eran las que más control tenían; inicié con ellas, platicaron lo que hicieron con su familia, a dónde fueron a pasear, incluso algunas comentaron que solo fueron al supermercado o con su abuelita, que los llevaron al parque y es lo que normalmente coincidieron la mayoría entre niños y niñas.

Varios alumnos coincidieron con algunas actividades, incluso unos niños comentaron que no salieron de casa. Entre ellos mismos empezaron el diálogo de donde habían ido y que fue lo que jugaron en el parque cuando los llevaron sus papás.

Con esta actividad logré que se integraran un poco más los niños y niñas que se excluían un poco del grupo, por ser de nuevo ingreso y que los demás los integraran.

Les pedí e hice hincapié que cada vez que realicemos actividades dentro y fuera del salón debemos de respetar reglas de orden y aprender a solicitar la palabra, respetando el turno que les corresponda a cada uno al momento de dialogar.

En cada sesión se muestra la evaluación que se tuvo con los alumnos, si participaron o no lo hicieron, y también tomando en cuenta su tipo de lenguaje y las dificultades que presenta, cada Uno. Siendo una población de 16 alumnos. En la siguiente tabla se mostrará cómo se calificó el nivel de cada niño:

A Lo logró	Si participó = 100
B Tiene un lenguaje claro	Se comunica = 75
C Lo intenta	No participó= 50
D No lo logró	No se expresa adecuadamente= 25

Evaluación de la sesión 1

NOMBRE	LO LOGRÓ	LO INTENTA	TIENE UN LENGUAJE CLARO Y PRECISO	NO SE EXPRESA ADECUADAMENTE CARECE DE UN LENGUAJE CLARO
PAULA	A		B	
ASSUL	A			D
ALONDRA	A		B	
ALAN		C		
PAOLA	A			D
EMILIANO L.	A		B	
EMILIANO M.	A	C	B	
HUGO		C		D
DANIELA	A			D
ILEANA	A		B	
ANDRES		C	B	
MAGNO		C	B	
ANDRÉS	A			D
LUIS		C	B	
SARA	A		B	
DAYANA	A		B	

CONCLUSIONES:

Mi intervención en esta actividad no fue muy favorable; por ser la primera sesión, hubo niños que no quisieron integrarse, como en el caso de Emiliano Mancera, Magno, Alan, Hugo y Luis, pero noté que fue por pena por no querer participar frente a sus demás compañeros.

El caso de Andrés fue un poco complicado, porque no obedecía reglas de orden, interrumpía constantemente e intervenía sin esperar su turno, lo cual ocasionaba la distracción de sus demás compañeros del grupo.

Noté que este grupo, principalmente los niños, eran más desordenados, no estaban acostumbrados a aplicar reglas de orden, lo cual en cada actividad se señalan las reglas para realizar cada actividad.

Sesión 2

TEMÁTICA: Escuchar y expresar opiniones

ASPECTO A EVALUAR: Comunicará a través del diálogo, estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.

RESULTADOS:

La actividad de esta sesión fue de agrado para las niñas, como siempre normalmente les gusta hablar, actuar o decir lo que dice mamá.

Al momento de iniciar la actividad se formaron grupos de 4 ó 5 integrantes cada uno, la mayor parte eran grupitos de amigas o amigos, les di la indicación que tanto los niños como las niñas debían de integrarse en un mismo equipo, para formar una familia. Hubo niñas que no aceptaban a algunos de sus compañeros; les pedí a los niños que se integraran en otro equipo y así pudieran participar todos sin ningún problema.

Las niñas fueron las que iniciaron el diálogo con sus compañeros, no se les dificultó realizar la actividad, al contrario expresaron emociones de alegría, enojo, y de sentimientos hacia sus compañeros. Se adentraron tanto en la situación que expresaban todo lo que ven, oyen en sus casas, empleando diferentes materiales como: juguetes, muñecas, trastes de plástico, escobas, etc. (figura 1).



FIGURA 1. Se muestra a las niñas jugando a la casita, a la vez que actúan como lo hace su mamá en casa, preparando la comida.

Para los niños fue un poco difícil, noté que les dio pena hablar, frente a sus compañeras, actuaban conforme les pedían las niñas y se prestaron a la actividad, ellos emplearon materiales como: herramientas de plástico, incluso hubo un niño Hugo que tomo la escoba y se puso a barrer, comentando, “mi papá lo hace en mi casa”.

Solo tres de los niños (Luis, André, Magno) no dialogaron con las niñas porque les dio pena. Hubo niños como Alan, Emiliano Mancera y Andrés que participaron pero usaron muy poco el diálogo de lo que querían expresar ante sus demás compañeros.

Como fue una actividad libre observé a Andrés, que no respetaba reglas de orden entre sus compañeros, quería ser siempre el papá y no dar oportunidad a los demás niños (figura 2).



FIGURA 2. Los niños también fueron partícipes en la actividad del juego de la casita actuando como lo hacen sus papás.

Evaluación de la sesión 2

NOMBRE	LO LOGRÓ	LO INTENTA	TIENE UN LENGUAJE CLARO Y PRECISO	NO SE EXPRESA ADECUADAMENTE CARECE DE UN LENGUAJE CLARO
PAULA	A		B	
ASSUL	A			D
ALONDRA	A		B	
ALAN	A		B	
PAOLA	A			D
EMILIANO L.	A		B	
EMILIANO M.	A		B	
HUGO	A			D
DANIELA	A			D
ILEANA	A		B	
ANDRES	A		B	
MAGNO		C	B	
ANDRÉS		C		D
LUIS		C	B	
SARA	A		B	
DAYANA	A		B	

CONCLUSIONES:

En esta sesión pude observar, que fue un poco más favorable la participación de los niños y más de las niñas, ya que ellas fueron las que guiaron a los niños a participar y eligieron el papel que debían de desempeñar en cada rol.

Sin embargo no se mencionaron reglas de orden, ya que fue una actividad libre, sin embargo Andrés no obedecía algunos puntos como esperar su turno para ser él personaje que deseaba ser.

Los niños que en la anterior sesión se rehusaron a participar como Alan y Emiliano Mancera, lo hicieron pero no emplearon mucho el diálogo con sus compañeros, solo lo necesario.

Sin en cambio los niños que carecen de un lenguaje claro se integraron sin ninguna dificultad.

Sesión 3

TEMÁTICA: Cuento y Fábula

ASPECTO A EVALUAR: Utiliza palabras adecuadas o expresiones en el texto con el propósito de producir ciertos efectos en el lector: miedo, alegría, tristeza.

RESULTADOS:

PRIMERA SEMANA

Considero que mi intervención en esta actividad fue la adecuada al darles a elegir el cuento que ellos quisieran oír y no el que yo hubiera querido contarles. Se les sugirió que sería por mayoría de votos tomando en cuenta dos propuestas: “Ricitos de Oro” y “El Soldadito de Plomo”, y ganó el segundo.

Antes de iniciar a contar el cuento que era el ganador, di algunos puntos importantes a los niños y las niñas que debían tomar en cuenta, escuchar y poner atención, porque al finalizar cada quien debía dar su punto de vista del cuento, expresando lo que fue de su agrado o desagrado e inventar un final. Se mantuvieron atentos.

Inicié contándoles el cuento, a la vez que narraba cada hoja, les iba enseñando las ilustraciones para que los niños observaran de acuerdo a lo que les iba contando, a la vez que cambiaba el tono de voz de algunos personajes, para que los niños tomaran mayor interés.

Al término del cuento, surgieron los comentarios les di primero la palabra a una niña y luego a un niño, así sucesivamente hasta terminar. La mayor parte de las niñas expresaron que les dio tristeza lo que le había pasado al Soldadito de Plomo y alegría a la vez que conoció a la bailarina de la cual se había enamorado. Mencionaron diferentes finales felices para los personajes principales.

Observé que a la mayor parte de los niños, se les dificultó ser más expresivos de lo que habían escuchado acerca del cuento, incluso Emiliano

Lugo y Andrés fueron los que expresaron un final, diciendo: “el soldadito en mi final tenía las dos patas bien” y Andrés comentó: “se hubiera escapado con la bailarina” .

SEGUNDA SEMANA

En esta actividad de la fábula no di la sugerencia de cuál querían oír, antes de iniciar di la regla de la actividad, que al finalizar el cuento debían opinar de acuerdo a la situación; de lo que estaba bien o mal de los personajes. Así que debían de poner mucha atención.

Inicié contándoles “La Hormiga y la Cigarra”, estuvieron muy atentos, pero al oír el nombre de la Cigarra no sabían qué animal era, tuve que hacer una pausa para poder dibujarles cómo era tal insecto, ya que el cuento no tenía ilustraciones por tener breves fábulas, incluso mencioné el nombre de una película infantil en donde sale este personaje y la película se la llama “Bichos”; como todos los niños y niñas ya vieron la película pudieron relacionar el insecto de la fábula al de la película.

Seguí contándoles y al finalizar, ya los niños estaban dispuestos a opinar la situación y dar su punto de vista, inicié con el comentario, empecé a darles la palabra a los niños y después a las niñas; así sucesivamente hasta terminar.

La mayor respuesta de los niños fue que no estaba bien que la cigarra hubiera descansado todo el tiempo sin haber ayudado, incluyendo a Magno, Alan y Emiliano Mancera que su opinión fue breve. De igual manera las niñas opinaron lo mismo, que ambos deben de ayudar, Alondra comentó: “Debemos de ayudar como lo hacemos en el salón” . los niños que se les dificulta tener un lenguaje claro, también opinando aunque fue muy breve su comentario entre ellos puedo mencionar a: Daniela, Paola y Hugo.

Todos participaron en la actividad, y hubo buen resultado por parte del grupo al expresar lo que pensaban.

Evaluación de la sesión 3

NOMBRE	LO LOGRÓ	LO INTENTA	TIENE UN LENGUAJE CLARO Y PRECISO	NO SE EXPRESA ADECUADAMENTE CARECE DE UN LENGUAJE CLARO
PAULA	A		B	
ASSUL	A			D
ALONDRA	A		B	
ALAN	A		B	
PAOLA		C		D
EMILIANO L.	A		B	
EMILIANO M.	A		B	
HUGO	A			D
DANIELA		C		D
ILEANA	A		B	
ANDRES	A		B	
MAGNO	A		B	
ANDRÉS		C		D
LUIS	A		B	
SARA	A		B	
DAYANA	A		B	

CONCLUSIONES:

Observé la participación de los niños en el caso del cuento, se mostraron muy atentos y participativos, en el caso de Andrés se notó un poco más de mejoría con respecto a su conducta; observe que participó y dio su punto de vista. Por otro lado Magno, Alan y Emiliano M. Lo intentaron fue breve su comentario pero hablaron.

En el caso de los niños que carecen de un lenguaje claro como: Daniela, Paola y Hugo intentaron hablar y expresar lo que querían, pero los niños intervinieron haciendo comentario que no se les entendía nada, lo cual ya no quisieron hablar frente al grupo.

Es importante hacer hincapié en cada sesión la falta de orden, porque los niños son los que más carecen de buenos modales.

En esta sesión se logró un poco más de participación de los niños y niñas.

Sesión 4

TEMÁTICA: Narraciones

ASPECTO A EVALUAR: Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.

RESULTADOS:

La actividad de esta sesión se les dificultó a los niños y más a los que carecen de un lenguaje claro. La actividad era narrar un cuento. Les dije que tendrían que usar su imaginación, inventando un cuento del cual se guiarían con tres tarjetas de dibujos de cuentos conocidos como: Caperucita Roja, Rapunzel, Hansel y Gretel, Pulgarcito y Los Tres cochinitos.

Al preguntarles quién pasaría primero, nadie quería pasar incluso ni las niñas, pero al ver las ilustraciones las niñas se animaron y con ellas inicié. Ellas ya habían escuchado esos cuentos por eso no se les dificultó narrar su historia, siguiendo una secuencia de las cartas, aunque en ocasiones platicaban un poco de la secuencia que llevan los cuentos.

A los niños les fue difícil la actividad, pasaron tomaron sus tarjetas, e iban repitiendo lo que algunas niñas ya habían dicho, fueron muy breves, a dos de los niños a André y Alan no quisieron participar se rehusaron a hablar.

Evaluación de la sesión 4

NOMBRE	LO LOGRÓ	LO INTENTA	TIENE UN LENGUAJE CLARO Y PRECISO	NO SE EXPRESA ADECUADAMENTE CARECE DE UN LENGUAJE CLARO
PAULA	A		B	
ASSUL	A			D
ALONDRA	A		B	
ALAN		C	B	
PAOLA	A			D
EMILIANO L.	A		B	
EMILIANO M.	A		B	
HUGO	A			D
DANIELA	A			D
ILEANA	A		B	
ANDRES	A		B	
MAGNO	A		B	
ANDRE		C		D
LUIS	A		B	
SARA	A		B	
DAYANA	A		B	

CONCLUSIONES:

Los alumnos se mostraron un poco más participativos en el caso de las niñas todas pasaron, a pesar que en la anterior sesión a Daniela, Paola y Hugo se les interrumpió por parte de sus compañeros por no poder expresarse claro y que fuera entendible. Fueron breves sus comentarios pero lograron que los demás niños entendieran un poco más, hablaron despacio y seguros de sí mismos.

En esta actividad se rehusaron a pasar al frente a hablar Andrés y Alan. Pude observar que la mayoría de los niños hablaron, excepto 2. Pude notar que ya no es tanto la timidez ante los demás alumnos.

Sesión 5

TEMÁTICA: Inventa una frase

ASPECTO A EVALUAR: Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.

RESULTADOS:

Uno de los puntos más importantes para todas las actividades fue que todos participaron a través del diálogo, y que respetaron el turno de habla de cada uno de sus compañeros.

En esta actividad los niños se notaron más inquietos, no tomaron atención y mucho menos a las indicación que se les dio. Las niñas por lo menos hicieron su mayor esfuerzo al realizar la frase que completaría su carta.

De nuevo se dieron las indicaciones para que las niñas lo realizaran mejor, ya que en la primera ronda solo nombraron el nombre de la tarjeta que les había tocado, sin agregarle una frase extra.

La segunda vez que se repitió la actividad, le agregaron algo más a su ilustración contestando: Mayrin: la sandía es roja, Assul: el señor tiene una guitarra, Alondra: el pino es alto, Paola: la luna sale de noche, Daniela: la bota es negra, Ileana el señor se cae (refiriéndose a la carta del borracho), Sara: el mundo es azul, Dayana: la campana se toca.

A los niños se les dio otra oportunidad para que dijeran su frase, pero solo dos lo hicieron: Luis: la araña pica; Emiliano Lugo: el paraguas es grande.

Fue lo único que se logró por parte de los niños, porque los demás no quisieron contestar por estar jugando en el suelo. En esta quinta sesión participó un poco más usando su diálogo Andrés aunque solo mencionó el nombre de su tarjeta (figura 3 y 4).



FIGURA 3. La frase que nos compartió la niña fue “La campana suena en la iglesia”.

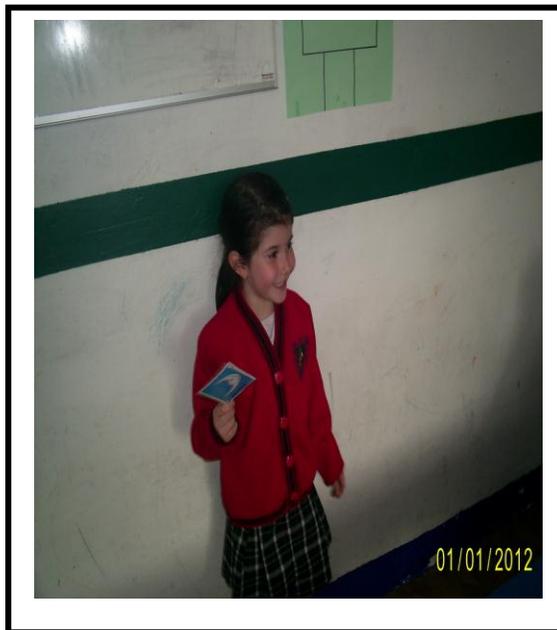


FIGURA 4: Nos dijo esta frase, “La Luna duerme de día, brilla la Luna”

Evaluación de la sesión 5

NOMBRE	LO LOGRÓ	LO INTENTA	TIENE UN LENGUAJE CLARO Y PRECISO	NO SE EXPRESA ADECUADAMENTE CARECE DE UN LENGUAJE CLARO
PAULA	A		B	
ASSUL	A			D
ALONDRA	A		B	
ALAN		C	B	
PAOLA	A			D
EMILIANO L.	A		B	
EMILIANO M.		C	B	
HUGO		C		D
DANIELA	A		B	D
ILEANA	A		B	
ANDRES		C	B	
MAGNO		C	B	
ANDRÉS		C		D
LUIS	A	C	B	
SARA	A		B	
DAYANA	A		B	

CONCLUSIONES:

En esta actividad Paola y Daniela participaron ambas, aunque tienen problemas de pronunciar ciertas palabras. Andrés logró integrarse un poco más aunque fue breve su participación pero logró decir el nombre de su carta.

En esta sesión los niños que no quisieron participar, realmente la actividad no fue de su agrado, se les dio otra oportunidad y ni así realizaron la actividad, realmente se les dificultó participar.

En esta actividad pude notar a Assul con un poco más fluido su lenguaje, ya no se cohibe como al principio y cada vez, es más participativa, aunque en ocasiones no se le entienden algunos fonemas, ya no existen las burlas por parte de los alumnos.

Sesión 6

TEMÁTICA: Relaciona cada carta de la Lotería

ASPECTO A EVALUAR: Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.

RESULTADOS:

En esta actividad tanto niños como niñas ya querían iniciar el juego, lograron participar. Al desplegar las cartas en el salón sobre la mesa ya se había dado las reglas del juego que cada quién tenía que relacionar dos cartas, todos empezaron a observarlas aún no se había permitido que las tomaran.

Se necesitaba que las observaran todas juntas, para que pudieran verlas mejor y así eligieran dos que realmente tuvieran relación.

La mayor parte logró realizarlo bien sin ninguna dificultad, algunos no tuvieron relación pero lo importante fue que todos participaran, incluso los niños que se les dificulta pronunciar ciertos fonemas se integraron al juego, pronunciando sus cartas como ellos pudieran decirlo.

Al concluir con esta actividad pude observar que tanto los niños como las niñas ya respetan el turno que les corresponde cuando tienen que opinar a través del diálogo; se ha logrado el orden y la relación de todo el grupo al querer participar, incluyendo a los niños que se excluían del grupo por no tener un lenguaje claro.

En el grupo se ha logrado comprender que deben de respetar y no burlarse de los que no pueden hablar correctamente o que no tienen un lenguaje claro y preciso (figura 5 y 6).

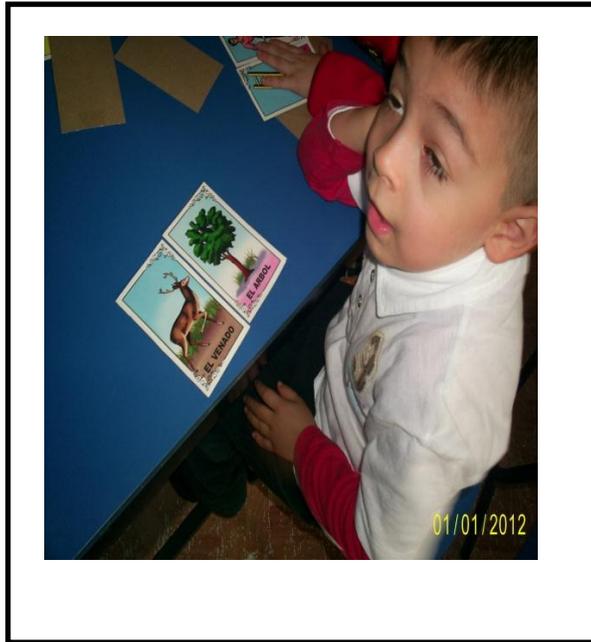


FIGURA 5. El niño relacionó ambas cartas diciendo “El venado como hojas del árbol”



FIGURA 6: Otra frase que nos compartieron fue “El perico oye la campana”

Evaluación de la sesión 6

NOMBRE	LO LOGRÓ	LO INTENTA	TIENE UN LENGUAJE CLARO Y PRECISO	NO SE EXPRESA ADECUADAMENTE CARECE DE UN LENGUAJE CLARO
PAULA	A		B	
ASSUL	A			D
ALONDRA	A		B	
ALAN	A		B	
PAOLA	A		B	D
EMILIANO L.	A		B	
EMILIANO M.	A		B	
HUGO	A			D
DANIELA	A			D
ILEANA	A		B	
ANDRES	A		B	
MAGNO	A		B	
ANDRE	A			D
LUIS	A		B	
SARA	A		B	
DAYANA	A		B	

CONCLUSIONES:

En esta actividad pude lograr observar al grupo más atento y sin ninguna dificultad al querer participar, ya no hay timidez por parte de los que les daba pena hablar frente al grupo. Incluso a los niños de problemas de lenguaje ya logran hablar más abiertamente aunque tengan errores de pronunciar alguna palabra, los demás respetan y no hacen burla por si no lo dicen bien.

Los niños de problemas de lenguaje, tratan de expresar lo que ellos quieren sin ningún problema de ser criticados o que se burlen de ellos al hablar. Se está logrando el respeto y el orden hacia los compañeros.

Sesión 7

TEMÁTICA: ¿Adivina qué es?

ASPECTO A EVALUAR: Recurre a la descripción de personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa, para enriquecer la narración de sucesos, reales e imaginarios.

RESULTADOS:

Inicie recordándoles las reglas del juego y respetar turnos de habla.

Todas las cartas se pegaron en la pared y cada niño observó cuál quería dibujar, tomaron sus colores y empezaron, logrando que su dibujo tuviera un parecido a la carta que habían elegido.

Estaban emocionados porque su dibujo ya fuera elegido para poder adivinar qué era, iniciamos con las niñas y después con los niños, así sucesivamente hasta terminar.

Hubo participación de todos los alumnos, empezaron el diálogo entre ellos mismos tratando de adivinar qué figura era, incluso algunos niños y niñas estaban desesperados porque ya querían que su dibujo pasara a la descripción (figura 7).



FIGURA 7. El dibujo muestra a una estrella bailando.

Hubo algunos dibujos que no se pudieron adivinar y de nuevo se les dio una nueva oportunidad, de volver a dibujarlo o si preferían podían cambiar de carta eso sucedió en el transcurso de la semana.

Los niños que carecen de un lenguaje claro los vi muy animados tanto a los que se les dificulta expresarse.

Hugo y Daniela fueron quienes en cada dibujo trataban de describir lo que veían (figura 8).



FIGURA 8. El dibujo nos muestra una sirena en el mar.

Evaluación de la sesión 7

NOMBRE	LO LOGRÓ	LO INTENTA	TIENE UN LENGUAJE CLARO Y PRECISO	NO SE EXPRESA ADECUADAMENTE CARECE DE UN LENGUAJE CLARO
PAULA	A		B	
ASSUL	A			D
ALONDRA	A		B	
ALAN	A		B	
PAOLA	A		B	D
EMILIANO L.	A		B	
EMILIANO M.	A		B	
HUGO	A			D
DANIELA	A			D
ILEANA	A		B	
ANDRES	A		B	
MAGNO	A		B	
ANDRE	A			D
LUIS	A		B	
SARA	A		B	
DAYANA	A		B	

CONCLUSIONES:

Los alumnos se notaron bastante interesados por la actividad porque fuera elegida su carta para la descripción.

Notaba sus caritas como estaban atentos a adivinar lo que sus compañeros habían dibujado. Cada vez el grupo se ve más atento y participativo en las actividades, se nota el cambio al realizar un diálogo entre ellos mismos y dar sus puntos de vista y opiniones, acerca de la actividad.

Sesión 8

TEMÁTICA: Describe la carta de la Lotería

ASPECTO A EVALUAR: Comprende y explica los pasos a seguir para realizar juegos, experimentos, armar juguetes, preparar alimentos.

RESULTADOS:

Al inicio de la actividad todos estaban muy animados.

Como siempre se inicia con las niñas, ellas fueron más participativas y realizaron mejor su descripción. Dayana escogió el tambor, describió qué colores lleva y que tiene uno en su casa; Ileana describió el cotorro, mencionando que su abuelita tiene uno y se llama Pancho; Alondra tomó el camarón y mencionó que su mamá lo cocina. Así como estos comentarios cada niña participó en donde lo había visto y nombró los colores de la ilustración. Assul ya note con un poco más fluido su lenguaje, antes era muy reservada y tímida pero ahora lo hace un poco mejor sin ningún problema.

Los niños fueron menos explícitos, por ejemplo, Andrés dijo: la guitarra como la que mi papá que tiene en su grupo (refiriéndose al bandolón); Magno el pescado el que vi en la playa; Emiliano Mancera, la Bandera de tres colores; y Luis la calavera y los huesos (refiriéndose a la muerte). Los demás niños fueron breves pero se logró que participaran todos.

Puedo observar y de acuerdo a los resultados que se muestran en las demás actividades, se han tenido buenos logros con los alumnos en su desempeño a través del diálogo, mayor integración con los niños que se les dificulta pronunciar algunos fonemas, incluso hasta ellos mismos han perdido la timidez que tenían al principio y se les nota más seguros y participativos (figura 9 y 10).



FIGURA 9: El niño describió “La corona tiene flores rojas, va en la cabeza y se la pone un rey”.

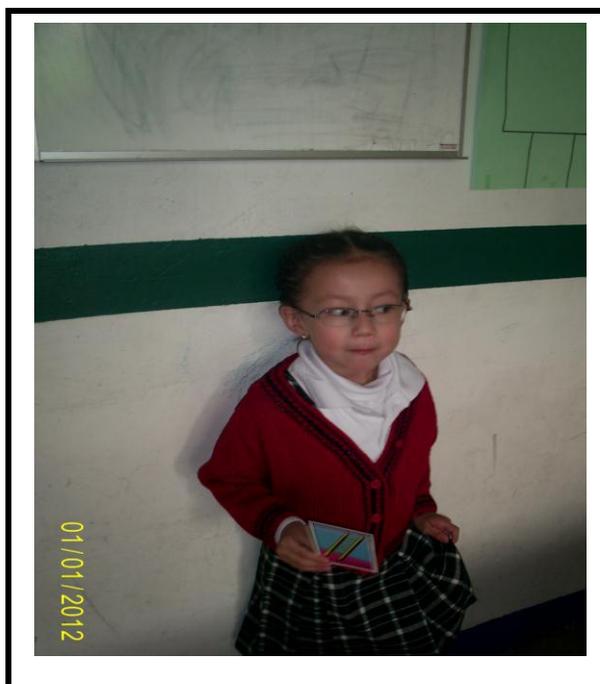


FIGURA 10: La niña describió “La escalera sirve para subir y pintar casas”

Evaluación de la sesión 8

NOMBRE	LO LOGRÓ	LO INTENTA	TIENE UN LENGUAJE CLARO Y PRECISO	NO SE EXPRESA ADECUADAMENTE CARECE DE UN LENGUAJE CLARO
PAULA	A		B	
ASSUL	A		B	
ALONDRA	A		B	
ALAN	A		B	
PAOLA	A		B	D
EMILIANO L.	A		B	
EMILIANO M.	A		B	
HUGO	A			D
DANIELA	A			D
ILEANA	A		B	
ANDRES	A		B	
MAGNO	A		B	
ANDRE	A			D
LUIS	A		B	
SARA	A		B	
DAYANA	A		B	

CONCLUSIONES:

Al realizar esta actividad los alumnos se mostraron bastante participativos, cada vez que realizamos actividades donde se emplea el diálogo, ya no existe la timidez y que cada vez los alumnos tienen mejor fluidez al hablar frente al grupo.

Incluso los que antes no hablaban y que no tienen ningún problema ahora lo hacen sin ninguna dificultad, aunque sea breve su comentario, pero se nota el interés de que ya no les da pena, al contrario ellos quieren ser los primeros en participar, antes de que inicien las niñas.

En esta actividad observé que Assul muestra un poco más de seguridad y que ya no tiene pena hablar frente al grupo.

Sesión 9

TEMÁTICA: Juego de mesa: memorama con cartas de la Lotería

ASPECTO A EVALUAR: Comprende y explica los pasos a seguir para realizar juegos, experimentos, armar juguetes, preparar alimentos.

RESULTADOS:

La actividad de esta sesión consistió en que los alumnos debían darse cuenta en dónde quedaba cada carta que levantaran sus compañeros, para así pudieran relacionarla con su par. Noté a los niños muy entusiasmados, poniendo atención a lo que mencionaban.

Se les dificultó recordar algunos nombres de objetos que realmente no conocen aún en su vida diaria como: el violoncelo, la chalupa, el arpa, el catrín, la muerte, el cazo, el bandolón y las jaras. Las describían de otra manera de acuerdo a lo que veían. Sin embargo la actividad les agradó, los niños lograron llevar la mayor cantidad de cartas que las niñas, a ellas las notó un poco distraídas no las vi tan involucradas en la actividad.

Al siguiente día que se realizó el juego a las niñas las noté más animadas, se vio el interés por ganarle a los niños, de igual manera todo el grupo lo noté con gran entusiasmo, hubo diálogo y organización por ambas partes, entre ellos al ir nombrando y ser observadores para no perder de vista la carta.

Observé que tanto la repetición constante de reglas de orden y el diálogo entre ellos, al respetar su turno de habla y no burlarse de los que carecen de un lenguaje claro, ha funcionado ayudan los mismos alumnos a corregir a sus compañeros evitando la burla (figura 11).



FIGURA 11: Se muestra en la foto como van levantando las cartas para encontrar su par.

Evaluación de la sesión 9

NOMBRE		LO LOGRÓ	LO INTENTA	TIENE UN LENGUAJE CLARO Y PRECISO	NO SE EXPRESA ADECUADAMENTE CARECE DE UN LENGUAJE CLARO
PAULA		A		B	
ASSUL		A		B	
ALONDRA		A		B	
ALAN		A		B	
PAOLA		A		B	D
EMILIANO L.		A		B	
EMILIANO M.		A		B	
HUGO		A			D
DANIELA		A			D
ILEANA		A		B	
ANDRES		A		B	
MAGNO		A		B	
ANDRE		A			D
LUIS		A		B	
SARA		A		B	
DAYANA		A		B	

CONCLUSIONES:

En esta actividad pude observar a los niños más animados que a las niñas en las primeras actividades que se realizaron. Al paso de los días las niñas se iban integrando sin ningún problema al ver que los niños tenían mayor interés.

Cada vez se nota el entusiasmo de los niños al ver quién gana o quién participa más, entre ellos mismos compiten para ver quién gana más en las actividades.

Sesión 10

TEMÁTICA: ¿Adivina que hago y dilo?

ASPECTO A EVALUAR: Representa o dramatiza situaciones de la vida cotidiana cuentos y obras de teatro apoyándose en el lenguaje corporal, la entonación y el volumen de la voz, así como de otros recursos necesarios, en la representación de un personaje.

RESULTADOS:

Fue una actividad que aparentemente se les dificultó a todo el grupo, realmente no les agradó la idea de tener que pasar a representar algún objeto u animal por medio de movimientos corporales (mímica), frente a sus compañeros, porque no tenían realmente la idea de cómo hacerlo.

Se les facilitó diferentes materiales que incluían las cartas de la Lotería, incluso se les recomendó que podían usar un poco el diálogo, pero que fuera breve para que así a los demás se les dificultara adivinar que estaban representando.

A las niñas las noté más dispuesta aunque con un poco de pena hacia el grupo, también les dio angustia de no saber cómo hacerlo, entre ellas a Paula y Dayana, que no quisieron participar.

Se apoyaron en el material todos los alumnos, ya que fue de gran ayuda porque al elegir la carta buscaron en los materiales que se podía asimilar con su carta. Al terminar el turno de las niñas, les tocó a los niños de ocho que son, tres no quisieron pasar a realizar la actividad, entre ellos Alan, Emiliano Mancera y Luis. Uno de los niños más animados fue Andrés que participó dos veces seguidas (figura 12-13).



FIGURA 12: se muestra el niño haciendo los movimientos de la carta que eligió, a través de la mímica



FIGURA 13: Aquí nos muestra la carta que eligió, que fue la de la rana.

EVALUACIÓN DE LA SESIÓN 10

NOMBRE	LO LOGRÓ	LO INTENTA	TIENE UN LENGUAJE CLARO Y PRECISO	NO SE EXPRESA ADECUADAMENTE CARECE DE UN LENGUAJE CLARO
PAULA		C	B	
ASSUL	A		B	
ALONDRA	A		B	
ALAN		C	B	
PAOLA	A		B	D
EMILIANO L.	A		B	
EMILIANO M.		C	B	
HUGO	A			D
DANIELA	A			D
ILEANA	A		B	
ANDRES	A		B	
MAGNO	A		B	
ANDRE	A			D
LUIS		C	B	
SARA	A		B	
DAYANA		C	B	

CONCLUSIONES:

Al realizar esta actividad no fueron tan favorables los resultados que se obtuvieron, por el motivo que no todos quisieron participar al realizar mímica frente al grupo.

No imaginé que al expresarse corporalmente les diera pena o se rehusaran hacerlo, sin embargo algunos hicieron el intento y la mayor parte trataba de adivinar empleando el diálogo.

Dos de las niñas que con anterioridad habían participado en todas las actividades, esta vez no quisieron hacerlo aunque se les animó y se les dio ideas de cómo hacerlo, no quisieron participar.

En cambio tres de ocho niños tampoco quisieron hacerlo frente al grupo y entre ellos fueron Alan, Emiliano Mancera y Luis. A Andrés no se le dificultó la actividad y lo hizo con gran entusiasmo.

Sesión 11

TEMÁTICA: Juego de sílabas

ASPECTO A EVALUAR: Comprende y formula instrucciones para organizar y realizar diversas actividades.

RESULTADOS:

Al inicio de esta actividad, se les dieron las indicaciones del juego, se realizaron ejercicios de separar sílabas con diferentes nombres de objetos, animales incluso hasta su propio nombre. Al principio se les dificultó separar cada palabra; para que se apoyaran mejor en el ejercicio les sugerí que lo hicieran aplaudiendo a la vez que iban pronunciando cada palabra.

Fue un poco difícil al principio pero después le tomaron pronto práctica, de tantas veces realizar varios ejercicios con diferentes palabras, llegó el momento en que el grupo llevaba el ritmo de las palmadas que se llevaban en cada palabra.

Después se hizo la repartición de cada carta de la Lotería y fue más fácil la actividad para ellos. Cada alumno tenía que decir el nombre de la carta y después el grupo repetiría a base de palmadas la palabra, separándola en sílabas. Los niños decidían si querían palmadas o golpes con los pies.

En esta actividad el grupo se manifestó entusiasmado y fue un éxito esta actividad. Incluso les di un poco más de prioridad a los niños de problemas de lenguaje para que participaran doble vez, eligiendo otra carta y a los demás volvieron a participar pero hasta que pasaran todos (figura 14)



FIGURA 14: Nos muestra su carta que eligió para luego separar por sílabas el nombre de El Diablo

Evaluación de la sesión 11

NOMBRE	LO LOGRO	LO INTENTA	TIENE UN LENGUAJE CLARO Y PRECISO	NO SE EXPRESA ADECUADAMENTE CARECE DE UN LENGUAJE CLARO
PAULA	A		B	
ASSUL	A		B	
ALONDRA	A		B	
ALAN	A		B	
PAOLA	A		B	D
EMILIANO L.	A		B	
EMILIANO M.	A		B	
HUGO	A			D
DANIELA	A			D
ILEANA	A		B	
ANDRES	A		B	
MAGNO	A		B	
ANDRE	A			D
LUIS	A		B	
SARA	A		B	
DAYANA	A		B	

CONCLUSIONES:

En esta sesión los alumnos se mostraron bastante entusiasmados por la actividad cuando ya habían encontrado el modo de cómo separar sílabas, ¿a qué niño no le agrada hacer ruido? Y más si es a través de su cuerpo.

En esta actividad fue un poco difícil al principio pero ya que habían encontrado el modo fue muy fácil.

Se les dio un poco más de prioridad a los niños de problemas de lenguaje, para que participaran doble vez y que pudieran hacerlo con diferente carta de su elección.

Sesión 12

TEMÁTICA: Juego de la Lotería

ASPECTO A EVALUAR: Comprende y formula instrucciones para organizar y realizar diversas actividades.

RESULTADOS:

Una vez más con esta actividad se logró usar más el diálogo, ya que todos los alumnos se les dio la oportunidad de ser los narradores de este juego.

Al iniciar la actividad se les pidió al grupo que sugirieran reglas de orden para el juego y que no hubiera distracciones para terminar de narrar en cada ronda de cartas. Se anotaron en el pizarrón y con ayuda del grupo se mencionaron las siguientes: no gritar, poner atención, solicitar la palabra levantando la mano y ayudar a mis compañeros si no pueden decir la palabra.

Con el constante repaso de las reglas ya los niños las aplican en cada momento del juego y saben que no pueden burlarse de alguien que no pueda mencionar alguna palabra si no al contrario ayudarlo a decirla.

Al finalizar con esta actividad poco a poco se fue dando cada vez más el diálogo tanto con los niños que se les dificultaba expresarse como los que carecen de un lenguaje claro. Fue un reto para estos niños lograr durante estas 12 actividades un mejor desempeño y desenvolvimiento en su léxico (figura 15).



FIGURA 15. Niños acomodando sus fichas para empezar el juego de memorama.

Evaluación de la sesión 12

NOMBRE	LO LOGRÓ	LO INTENTA	TIENE UN LENGUAJE CLARO Y PRECISO	NO SE EXPRESA ADECUADAMENTE CARECE DE UN LENGUAJE CLARO
PAULA	A		B	
ASSUL	A		B	
ALONDRA	A		B	
ALAN	A		B	
PAOLA	A		B	D
EMILIANO L.	A		B	
EMILIANO M.	A		B	
HUGO	A			D
DANIELA	A			D
ILEANA	A		B	
ANDRES	A		B	
MAGNO	A		B	
ANDRE	A			D
LUIS	A		B	
SARA	A		B	
DAYANA	A		B	

CONCLUSIONES:

Con esta última actividad puedo concluir que en cada una de ellas se notaron diferentes cambios, un mayor desenvolvimiento en el área del lenguaje, mayor seguridad de hablar frente al grupo. Los niños que carecen de algún problema se desarrollaron más al expresar lo que veían, sentían u opinaban.

Con esta actividad terminamos satisfactoriamente, al lograr en los niños mayor confianza de hablar.

Fue de gran agrado esta actividad ya que todos querían ser narradores, y con el paso de las anteriores actividades ya reconocían mejor el nombre de cada una de las cartas, si algún niño olvidaba alguna los demás ayudaban a recordarla (figura 16).



FIGURA 16: El narrador muestra la carta para que sus compañeros la observen.

4.3 Análisis de la Evaluación.

A través de la experiencia de las doce cartas descriptivas, se trabajó con el campo formativo de Lenguaje y Comunicación que se señala en el PEP 2004, donde se aplicaron competencias para niños de 4 años con 6 meses de edad. Se realizaron diferentes actividades lúdicas con los niños y se desarrollaron favorablemente en la mayoría de ellas.

La mayor parte del grupo poco a poco fue alcanzando el nivel de tener un mejor desenvolvimiento frente a sus demás compañeros, se fue perdiendo la timidez, la burla, la fluidez del lenguaje en niños con problemas y el control del grupo en cada actividad. Cabe mencionar que los niños, no tenían un control de reglas de orden dentro y fuera del salón. Sin embargo, se tuvieron que aplicar reglas para que se tuviera un mayor orden y control del grupo.

Realmente desconozco el control que tenía la maestra anterior hacía con ellos. Fue por eso que yo tuve que aplicar reglas de orden para poder obtener los resultados deseados o favorables en cada actividad.

Haciendo una valoración con los alumnos, particularmente con los que carecen de un lenguaje claro, observé que obtuvieron mayor desenvolvimiento hacia el grupo a través del diálogo, no se corrigió totalmente el modo de hablar y de pronunciar ciertos fonemas.

Pude observar que una o dos consonantes que empleaban en su lenguaje, que antes se les dificultaba pronunciar lo hacían mucho mejor y era más entendible hacia los demás niños. Incluso ellos mismos se alegraban de saber y oír que sus demás compañeros ya entendían mejor las palabras que ellos podían mencionar.

Este cambio se notó en Hugo y Paola, en cambio en Daniela y Andrés pude darme cuenta de la confianza que tomaron ellos, al expresarse frente al grupo. No mejoró mucho su lenguaje de estos dos últimos niños, en el caso de Daniela no se pudo lograr demasiado, por falta de apoyo en casa por parte de los padres, sin embargo André asistía a terapias de lenguaje.

Fue favorable intervenir a tiempo, para que los demás niños no siguieran haciendo burla y hacerles ver que esa no es la forma correcta de hacerlo con compañeros que carecían de un lenguaje claro.

Se logró que el grupo aprendiera, a llevar las reglas de orden y fueron favorables los resultados en cada actividad y más para los niños, así pude lograr un mejor control para ellos, el aprender a respetar turnos de habla y tener un mejor comportamiento al realizar cada una de las actividades.

Es importante mencionar que la timidez de algunos niños era provocada por las mismas burlas, que se originaban dentro del salón por algunos alumnos y en sí perjudicaban su desempeño al no querer hablar frente a los demás. A veces como docente qué más quisiera intervenir en la vida de cada uno de los niños que carecen de buenos modales y que en ocasiones los padres no detectan ese tipo de detalles, o se les hace normal.

Después observé el cambio general del grupo, incluyendo tanto niños y niñas al querer ayudar a sus compañeros que carecen de un lenguaje claro, ayudarlos a mencionar algunas palabras que no podían hacerlo correctamente.

El objetivo se logró en su mayoría, al ver la mejoría en cada actividad, al observando los logros que se iban obteniendo, como la falta de participación en algunas ocasiones provocada por la burla, por no poder expresarse adecuadamente de los niños que carecen un lenguaje claro y aun los que

hablan bien, por parte de los mismos alumnos y en general destacando el comportamiento de los niños.

Mi hipótesis “Con el uso de la Lotería un juego tradicional, lograré favorecer los problemas de lenguaje en niños de segundo de preescolar”, se cumplió, gracias a los avances y resultados que se obtuvieron en dichas sesiones, con las reglas y las actividades lúdicas que se aplicaron en los juegos.

También fue favorable el uso del material que pude emplear en las actividades, ya que este juego de la Lotería ya no es muy común en la actualidad y más en la vida de los niños de esta etapa y de esta época. El material de las tarjetas y cartas, las observaban con curiosidad al ver las ilustraciones y que algunas de ellas las desconocían o no sabían que recibiera el nombre que tenía cada una de las cartas. Para algunos alumnos ya era conocida, pero no con más detalle como lo fueron haciendo poco a poco al aplicar las actividades, como iban observando, describiendo cada una de ellas, y conociendo imágenes que en ocasiones desconocían o que ya habían escuchado su nombre pero no sabían cómo era.

Como en todo trabajo, a veces surgen las limitaciones en algunas actividades extras que no vienen señaladas en el programa, como los ensayos de navidad y aquí se puede señalar que uno de ellos era el tiempo, tan limitado en donde se tenía que cubrir otras actividades, hacer espacio en los horarios o en ocasiones tener que adelantar trabajos que no correspondían al día, con tal de realizar las actividades y el trabajo excesivo que se tiene en este lugar donde laboro.

Finalizo resaltando que es necesario tanto importante, aplicar actividades lúdicas a través de las cuáles se pueden ampliar sus experiencias educativas, y así

mismo emplear los campos formativos correspondientes, para poder lograr los objetivos que se deseen.

CONCLUSIONES

A lo largo de mi experiencia como docente he observado a infinidad de niños con problemas de lenguaje. A pesar de su corta edad pensamos que es normal que hablen así, con muchas deficiencias y palabras incompletas.

Pero poco a poco vamos detectando esos pequeños problemas que día con día se van agravando y que los padres no identifican, por el trabajo y el tiempo tan limitado que le pueden dedicar a sus niños. Con regularidad nos enfrentamos a este tipo de problemas y los padres no quieren aceptar la situación por la que está pasando un hijo.

Como docentes debemos tener técnicas y alternativas para poder ayudar al pequeño en su desarrollo dentro del aula; hay pocas maestras que buscan una, o alguna forma, manera de ayudarlos para que desarrollen una mejor pronunciación, sin embargo no todas piensan de la misma manera, les da igual si el niño dialoga o no, ante sus compañeros o sus maestras.

Es por eso que debemos aplicar una alternativa a esos niños con problemas, no dejar que sean la burla de sus demás compañeros por la falta de no poder pronunciar correctamente las palabras o tener un diálogo entendible.

Es importante para este tipo de problema trabajar con el campo formativo adecuado y aplicar las competencias para seguir un orden y tener mejores resultados a futuro.

Por lo tanto no es bueno, que sus demás compañeros dejen de dialogar con el niño que tiene esta carencia, hay que evitar este tipo de dificultades entre ellos mismos, para que los que tienen problemas no se vean afectados en su aprendizaje durante el ciclo escolar.

Durante el inicio de esta investigación realicé una encuesta de cuál era el problema que más se detectaba en el aula a lo largo de mi trabajo como docente y fue así que decidí realizar este proyecto por el cual debía llevarlo a la práctica, hacerlo más completo y concreto, que fue el problema de lenguaje oral en los niños de segundo de preescolar.

Qué lástima que sea tan poco importante para los padres, observar, oír y no hacer nada para poder ayudar a sus hijos, cómo nos damos cuenta de la poca importancia que les dedican y que se vea reflejado en los niños. Es de suma importancia brindarle al niño un ambiente de seguridad ya que es un factor necesario para un mejor desarrollo y desenvolvimiento en su etapa infantil.

El jardín de niños es un lugar donde los alumnos aplican lo que traen de casa y enfrentan varios retos como socializar con sus pares, es donde inicia el diálogo, es uno de los factores más importante para una mejor relación con sus compañeros y así tener un mejor desarrollo en su área de lenguaje, también nos ayuda el ambiente que propicie la educadora dentro y fuera del aula y que se tenga una mejor convivencia con todos los alumnos y que sea favorable para el niño.

Este proyecto favoreció mi práctica docente en donde poco a poco fui observando a través de las actividades, los beneficios que se iban obteniendo, se fueron obteniendo al paso de las actividades, pero observe el cambio en los niños un desenvolvimiento dentro y fuera del salón, la convivencia, el diálogo fueron aspectos que se iban desarrollando favorablemente.

Fue así que en un corto tiempo se iban detectando los problemas de lenguaje y tratar de evitarlos que no fueran tan notorios, es por eso que surgieron las actividades lúdicas, es algo que a un niño no deja de gustarle, ya que el juego es

una herramienta fundamental en la vida, en su desarrollo y necesario para una mejor relación con los demás niños.

Es importante la actitud de la docente para tener mejores resultados, ya que existen diferentes comportamientos entre niños y niñas y no sabemos cómo van a reaccionar a cualquier situación que se les presente. Hay que ser dinámica, ser parte del mundo de los niños, es importante el diálogo ante ellos, eso forma parte de una mejor seguridad y desenvolvimiento el trato que se les dé.

Todos los resultados se fueron observando poco a poco, hubiera sido más favorable si se hubiera tenido el apoyo de los padres de familia para reafirmar un poco más los ejercicios en casa. Cabe mencionar que también el tiempo del trabajo extra que se debe realizar en el jardín era limitado, por llevar a cabo los programas que señala la SEP.

A lo largo de estas actividades la satisfacción que obtuve, al poder ayudar a los niños a un mejor desenvolvimiento en su área de lenguaje y el diálogo que se lograron favorablemente en las actividades en tiempo y forma, tuve la oportunidad de conocerlos mejor y compartir experiencias únicas. Es como todo, se llevó el tiempo pero se logró el objetivo, querer ayudar a los niños en los problemas de lenguaje oral y aparte promover el uso de los juegos tradicionales que se han perdido con el paso de los años.

Con este proyecto me quedó claro que debemos de tener iniciativa e innovación hacia con los niños para tener un mejor trabajo como docentes y que día a día sea mejor la educación de nuestro país, que les brindemos las herramientas necesarias a nuestros niños, porque recordemos que nosotras somos las que formamos los cimientos de cada uno de ellos, para que sean mejores en un futuro.

Considero que para lograr estas actividades, seleccioné el campo formativo adecuado que fue Lenguaje y Comunicación que nos marca el Programa de Educación Preescolar, por ello puedo mencionar que se avanzó en el logro de conocimientos, tomando como referencia el diagnóstico inicial que se lleva al comienzo del ciclo escolar.

Por último puedo mencionar que es importante en la vida del niño las actividades lúdicas para que a través de ellas se pueda ampliar sus experiencias educativas escolares.

REFERENCIAS

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

AUROCH. Santiago. Lenguaje y Comunicación Preescolar. ¿Qué es el Lenguaje? LUKAMBANDA. 2007

BERBAUM, Jean. Aprendizaje y Formación. Una Pedagogía por objetivos. Fondo de Cultura Económica. France, París 2000.

BRUNER, Jerome. Juego, Pensamiento y lenguaje. UPN 1986. Antología El juego. México.

CARRERAS, Monserrat, GIRALT, Joana, JOVÉ, Merce. “Lengua oral en la escuela”. 10 experiencias didácticas. Grao, Barcelona. 1º edición Mayo, 2005.

CHRISTIAN, Hans. Cuentos Clásicos Ilustrados. El soldadito de plomo. S.A. Editores Mexicanos Unidos. Agosto 2013.

CHATEU, Jean “¿Por qué juega el niño?”. Teorías sobre el juego. UPN 1986. Antología El juego. México.

CHAVEZ, Elisa. Desarrollo de habilidades del pensamiento. Esfinge. Naucalpan, Edo. De México. 2005.

DELVAL. J. “El juego”. Teorías sobre el juego. UPN 1986. Antología El juego. México

FREINET, C. El juego. Teorías sobre el juego. UPN 1986. Antología El juego. México

GANDULFO DE GRANATA. María Azucena y colaboradores. El juego en el proceso de Aprendizaje. Capacitación y perfeccionamiento en el docente. LA STELLA. Argentina, 2004.

HELLER A. "El juego". Teorías sobre el juego. UPN 1986. Antología El juego. México

MUÑOZ, Jesús. Enseñanza- Aprendizaje. En estrategias Meta cognitivas en niños de educación infantil. Servicios de Publicaciones Universidad de Burgos. España 2004.

ORTEGA, M.J. "LA EXPRESION ORAL". Enciclopedia de educación preescolar. México, 1990.

PIAGET, Jean. "La primera infancia de los dos a los siete años". Seis estudios de psicología. Ensayo Seix Barral. Barcelona, México, 1975.

RECIO. Kathia. Las mejores Fábulas Infantiles. La cigarra y la hormiga. Época. México D, F, 2005

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Departamento de Educación Preescolar. Compendio sobre "Teorías Contemporáneas del Desarrollo del Desarrollo y Aprendizaje del Niño". Secretaría de Educación, Cultura y Bienestar Social. Toluca, Edo de México, 2004.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Departamento de Educación Preescolar. "Teorías contemporáneas del desarrollo y aprendizaje del niño" Toluca, Edo de México, 2004.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Educación Preescolar último grado. "Guía para Madres y Padres". SEP, Comisión Nacional de textos gratuitos. México, 1996.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Educación Preescolar último grado. "Guía para educadora" SEP, Comisión Nacional de los libros de texto gratuitos. México, 1996.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Programa de Educación Preescolar 2004. SEP. México, 2004.

SILVA, Sonia: Necesidades Educativas: Guía de actuación para docentes. "Atención a la diversidad en educación". Ideas propias. Madrid, España, 2004.

TOUGH, Joan. El Lenguaje Oral en la Escuela. Una guía de observación y actuación para el maestro. Visor Distribuciones .Madrid 1996.

PROGRAMAS, DOCUMENTOS Y REVISTAS

ANTÓN, Rocío y GARCÍA, Almudena. El desarrollo de la destreza manual y el Lenguaje. Juegos, canciones, poesías. Ceac. España, 2005.

BORZONE, de Marriquet Ana María. Leer y Escribir a los 5. AIQUE. Buenos Aires, 2003.

FARNHAM, Diggory Sylvia. El Aprendizaje Escolar, Serie Bruner. Morata. Madrid 1996.

GERSON, Tuttle Cheryl y HUTCHINS, Paquette Penny. Juegos imaginarios para desarrollar la inteligencia en los niños. Ceac. España, 2005.

MYERS, Patricia & Hammill, Donald. Métodos para educar niños con dificultades en el aprendizaje. Limusa, México, 2004.

MARTINELLO, Marian y COOK, Gillian. Indagación interdisciplinaria en la enseñanza y el aprendizaje. Gedisa. Barcelona, 2000.

REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

https://www.google.com.mx/?gws_rd=cr&ei=_V9XUt_yMOnWyQHTv4CABQ#q=la+teor%C3%ADa+cognitiva+de+jean+piaget (Consultado el 28 de agosto de 2013)

.M. Jerome Seymour Bruner: de la percepción al lenguaje. (Documento en línea). Disponible en: <http://www.revistalberoamericanadeeducación.com> (Consultado el 15 febrero 2012)

CALDERON Astorga, Natalia. Propuestas teóricas de adquisición del lenguaje. (Documento en línea). Disponible en: <http://www.nataliacalderon.com/propuestasteoricasdeadquisicióndellenguaje-c-49.xhtml> (Consultado el 23 de mayo de 2012)

GODOY, Marisol. El lenguaje Egocéntrico y Socializado según Piaget (Documento en línea) Disponible en:

PEREZ Sandoval, Frank Eduart. ETAPAS DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE SEGÚN PIAGET. (Documento en línea) Disponible en: <http://es.scribd.com/doc/17922603/ETAPAS-DEL-DESARROLLO-DEL-LENGUAJE-SEGUN-PIAGET> (consultado 26 de junio de 2013)

<http://www.educacioninicial.com/EI/contenidos/00/4200/4220.asp> (Consultado el 14 de julio de 2013)

Psicopedagogía de la educación para padres y profesionales. (Documento en línea). Disponible en: [http:// www.psicopedagogia.com](http://www.psicopedagogia.com) (Consultado el 11 de enero de 2011)

ANEXOS

Dirección General de Operaciones de Servicios Educativos
GUÍA PARA LA ATENCIÓN INTEGRAL DE LA SALUD DEL PREESCOLAR

I- Datos generales

1.- Nombre del niño (a)_____

2.- Edad:_____

3.- Institución de Derechohabencia: IMSS () ISSSTE () OTRO ()

NINGUNA ()

4.-Grado_____5.-Grupo_____6.-Ciclo escolar_____

7.- Nombre de Educadora:_____

8.- Fecha de realización de la entrevista:_____

9.- Presentó Examen Médico: SI () NO ()

10.- Nombre y firma de la Directora:_____

11.- Sello

II.- Información Familiar

Puede complementarse con la ficha de inscripción

12.- Nombre del padre_____

Edad:_____ Escolaridad:_____

13.- Nombre del tutor (en su caso)_____

Edad:_____ Escolaridad:_____

14.- Estado civil de los padres: Casados () Divorciados ()

Unión Libre () Viuda /o ()

15.- En caso de emergencia avisar a:_____

Con domicilio en _____ Teléfono_____

III.- Antecedentes del Niño o Niña

16.- Lugar de nacimiento: _____

17.- Hospital:_____

18.- Desarrollo del embarazo: normal () con problemas ()

Especifique _____

19.- Parto: normal () con problemas () Especifique_____

20.- Lactancia: pecho () cuánto tiempo_____

Biberón () desde qué edad_____ hasta que edad_____

21.- Presenta alguna discapacidad (SI) (NO) Cuál_____

Desde cuando_____ Usa prótesis: auditiva ()

Lentes () Silla de ruedas () Ortopédica ()

22.- Tuvo algún accidente que adquirió revisión médica u hospitalización (SI) (NO) En caso de hospitalización ¿Cuánto tiempo?_____

Para complementar revise información de Examen Médico

23.- Enfermedades que ha padecido: varicela () rubéola () paperas () hepatitis () tifoidea () tos ferina () Otras_____

24.- Es alérgico a: alimentos () medicinas () otros ()

Cuáles_____

Para completar revisar el examen médico

25.- ¿A qué edad? Caminó_____ habló_____

Control de esfínteres_____

26.- Duerme la mayoría de las veces: solo () con sus padres () con hermanos () otros ()

27.- Horas que duerme en promedio:_____

28.- ¿Cuánta veces come al día? _____

Toma alimentos antes de llegar a la escuela (SI) (NO)

Cuáles

29.- En las últimas semanas ¿Cuántas veces consumió algunos de los siguientes alimentos? Carne () pollo () huevo () embutidos () cereal () frutas () verduras () golosinas () refrescos () sopa () otros

Puede complementar información con el Examen Médico

30.- ¿Cuántas horas al día pasa viendo algún programa de televisión?_____

31.- ¿Cuáles son sus programas favoritos? Caricaturas () telenovelas ()

Documentales () series policíacas () de concurso () otros _____

32.- ¿Qué actividades realizan, regularmente, los fines de semana? Visitas a familiares () cine () parque de diversiones () museos () otros _____-

33.- Personas que viven con el niño (a) padre () madre () hermanos () abuelos () tíos () primos () otros _____

34.- Ingreso familiar mensual:

Menos de un salario mínimo () de 1 a 3 salarios mínimo ()

De 3 a 5 salarios mínimo () más de 5 salarios mínimos ()

IV.- Características de la vivienda y de la comunidad

35.- Vivienda: casa () departamento () cuarto () propia () rentada () otra _____

36.- Tipo de construcción: madera () lámina () cartón () concreto ()

37.- Servicios con qué cuenta la vivienda:

Agua () drenaje () electricidad () teléfono () gas ()

38.- Servicios que hay en la comunidad: pavimentación () mercado () recolección de basura ()

CUESTIONARIO A PADRES DE FAMILIA

- 1.- ¿Su hijo expresa lo que piensa y siente a través del lenguaje?
- 2.- ¿Su hijo le dice todo lo que realiza en la escuela o tiene que preguntarle usted?
- 3.- ¿Su hijo en casa le pide las cosas a través del lenguaje o a través de señas?
- 4.- ¿Su hijo dialoga con usted o con algún familiar en casa, o tiene conflicto con otros niños?
- 5.- ¿Su hijo solicita la palabra al hablar en casa o respeta turnos?
- 6.- ¿Su hijo acostumbra a contar historias, cuentos en casa, con usted o con algún otro familiar?
- 7.- ¿Considera usted que su hijo ya cuenta con un vocabulario amplio?
¿Por qué?
- 8.- ¿Qué tipo de programas ve su hijo en la televisión?
¿Cuáles son de su agrado?
- 10.- ¿Considera usted que son programas adecuados para su edad?
- 11.- ¿Su niño ve algún programa que pueda ampliar su vocabulario de acuerdo a su edad?
- 12.- ¿Considera usted que su hijo tiene problemas de lenguaje?
- 13.- ¿Qué letras ha notado que a su hijo se le dificulta pronunciar?