



SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UPN 096 D.F. NORTE

**“LA APLICACIÓN DE LA MUSICOTERAPIA PARA REGULAR LAS
EMOCIONES EN LOS NIÑOS DE PREESCOLAR III”**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN DOCENTE
PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN
PREESCOLAR

PRESENTA

DIANA CARBAJAL CASTRO

ASESOR

MIGUEL ÁNGEL LLANOS GÓMEZ

MÉXICO, D. F. NOVIEMBRE 2015



SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 096 D.F. NORTE

**LA APLICACIÓN DE LA MUSICOTERAPIA PARA REGULAR LAS EMOCIONES
EN LOS NIÑOS DE PREESCOLAR III”**

PRESENTA

DIANA CARBAJAL CASTRO

PROYECTO DE INTERVENCIÓN DOCENTE

PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN
PREESCOLAR

MÉXICO D.F. NOVIEMBRE 2015

SEP

SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA



"2015, Año del Generalísimo José María Morelos y Pavón"



UNIDAD 096 D.F. NORTE
OFICIO No. D-U096-15-08/876

**DICTAMEN DEL TRABAJO PARA
TITULACIÓN**

México, D.F., a 19 de agosto de 2015.

**C. DIANA CARBAJAL CASTRO
PRESENTE**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: **“LA APLICACIÓN DE LA MUSICOTERAPIA PARA REGULAR LAS EMOCIONES EN LOS NIÑOS DE PREESCOLAR III”**, opción **PROYECTO DE INTERVENCIÓN DOCENTE** a propuesta del asesor **MIGUEL ANGEL LLANOS GÓMEZ** manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorable su trabajo y se autoriza a presentar su examen profesional.

**ATENTAMENTE
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”**



S.E.P.

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 096 D.F. NORTE**

DR. HÉCTOR GASPAR DEL ÁNGEL
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD 096 D.F. NORTE

México, D.F., a 8 de agosto de 2015

Voto aprobatorio a proyecto de tesis de licenciatura

Dr. Héctor Gaspar del Angel
Presidente de la Comisión de Titulación
Unidad 096 Norte, D.F.-UPN

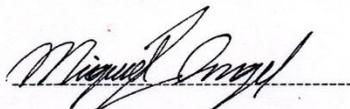
En mi carácter de asesor titular del proyecto de innovación docente intitulado "La aplicación de la musicoterapia para regular las emociones en los niños de preescolar III", presentada por la alumna Diana Carbajal Castro, egresada de la licenciatura en Educación Preescolar, y después de una cuidadosa revisión, otorgo mi **voto aprobatorio**, ya que el trabajo reúne los requisitos académicos necesarios para ser presentado en examen profesional.

El proyecto que se presenta reúne las características de pertinencia y realización y son las siguientes:

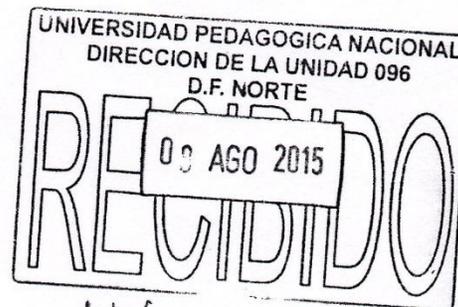
- A. La pobreza y violencia que se vive a diario en la delegación Iztapalapa, Distrito Federal, hacen necesario recurrir a una serie de herramientas pedagógicas que regulen o moderen la conducta de los alumnos dentro del salón de clases.
- B. La sustentante sostiene que la musicoterapia es una herramienta que le ha ayudado a mejorar la conducta de sus alumnos dentro y fuera del aula. Asimismo, ha visto una mejora importante en su aprovechamiento académico.
- C. Además el trabajo de la sustentante aprecia que la musicoterapia ayuda al desarrollo emocional de cada uno de los niños a largo de su vida académica y personal.

Sin otra consideración por el momento, le envío un cordial saludo.

Atentamente



Mtro. Miguel Angel Llanos Gómez
Asesor titular



Marica Helg Rdz

México, DF. a 12 de agosto de 2015

Asunto: Revisión del Proyecto
de Intervención de la profesora:
Diana Carbajal Castro

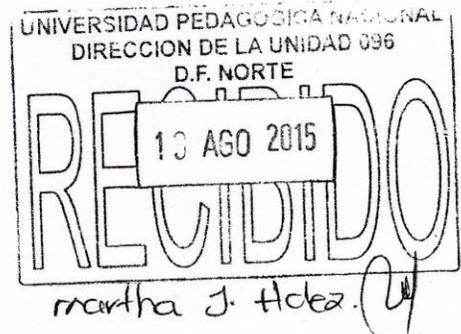
**COMISIÓN DE TITULACIÓN
P R E S E N T E**

Con relación al Proyecto de Intervención: "La aplicación de la musicoterapia para regular las emociones en los niños de preescolar III", que presenta la profesora Diana Carbajal Castro para obtener su Título de Licenciada en Educación Preescolar, se notifica a esta comisión que una vez concluida la revisión se da el voto aprobatorio del mismo para que la sustentante continúe con los trámites procedentes a fin de que se prepare para la fase de réplica y reexaminación verbal con base a su propuesta de titulación.

Sin otro asunto en particular, quedo de ustedes

CORDIALMENTE


Miguel Ricardo Becerra Bravo



México, D.F., a 19 de agosto del 2015.

Dictamen de Proyecto de Intervención Docente

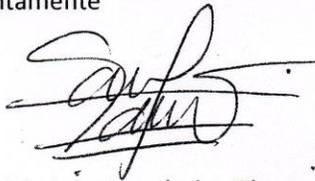
Alumna: Diana Carbajal Castro

Título: "La aplicación de la musicoterapia para regular las emociones en los niños de preescolar III"

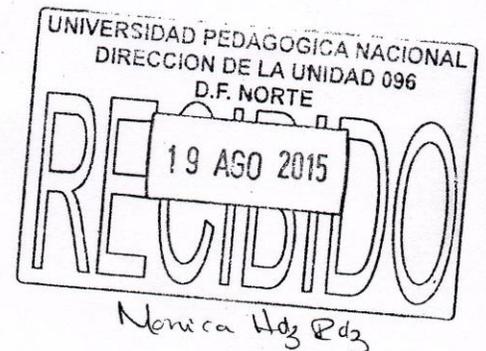
En general la tesis presenta orden en cuanto a la estructura y organización temática. Es importante atender algunas pequeñas observaciones relativas a la acentuación, comas, formato de márgenes etc. No obstante, el trabajo estimo se encuentra concluido.

Por lo anterior se otorga un voto favorable a fin de que puedan presentar el examen profesional correspondiente.

Atentamente



Dra. Mariana Hernández Olmos
Profesor Unidad N° 096 Norte



AGRADECIMIENTOS

Gracias a **mis padres** por su apoyo,
por estar siempre conmigo, por creer
en mí y ayudarme a lograr esta meta
que también es suya.

Gracias a mi **abuelito** por su apoyo,
a pesar que ya no está físicamente
siempre estuvo presente.

A mi **abuelita** por sus consejos
de toda la vida.

Gracias a mi **tía** por apoyarme,
por creer en mí y por sus palabras.

Gracias a mis **maestros** que formaron parte
de mi educación, ya que de ellos
aprendí.

Gracias a ti **JC** por estar siempre
a mi lado, por desvelarte conmigo, eres
una persona muy especial.

Gracias por tu apoyo, paciencia,
comprensión y por creer en mí.

Gracias a **Dios** por poner en mi
camino a todas las personas maravillosas,
que creen en mí y me dieron esa oportunidad.

INTRODUCCIÓN	1
Planteamiento del problema	2
Pregunta de investigación	3
A. Hipótesis	3
B. Objetivos	4
C. Justificación	4
Capítulo 1. Contexto educativo	
A. Internacional	6
B. Nacional	6
C. Escuela	9
Capítulo 2. Aspectos teóricos del desarrollo infantil.	
A. Teoría socio-cultural (Vigotsky)	16
B. Teoría del aprendizaje social (Bandura)	17
C. Desarrollo emocional	18
Capítulo 3. Musicoterapia (Propuesta)	
A. Diagnóstico	21
B. Antecedentes de la musicoterapia	26
C. Concepto de musicoterapia	26
D. Aplicación	27
CONCLUSIONES	61
BIBLIOGRAFÍA	63
ANEXOS	66
GLOSARIO	73

INTRODUCCIÓN

Los niños en edad preescolar necesitan regular sus emociones para evitar las agresiones dentro y fuera del jardín de niños. De igual manera los niños deben crecer dentro de un ambiente familiar favorable que les ayude a desarrollar su identidad personal.

Pueden existir diferentes ambientes alrededor de los niños, pero es en esta etapa donde ellos deben aprender a regular sus emociones para que sean capaces de actuar de forma positiva, ya que muchas de las conductas agresivas se deben a que no tienen un buen ambiente familiar, y algunos aspectos que influyen en el desarrollo de los niños son los programas de televisión, videojuegos, familias desintegradas o el entorno donde se desenvuelven.

La familia juega un papel importante en el desarrollo de la personalidad del niño y si vive en un ambiente donde hay agresión será un niño agresivo con problemas de conducta, *Krown menciona que los niños agresivos permanecen en un estado constante de tensión y ansiedad, que neutralizan mediante actos impulsivos...*¹

Los niños que tienen problemas para controlar sus emociones reaccionan a través de sus impulsos y es por eso que agreden a sus compañeros de clase sin que exista motivo alguno.

El presente proyecto tiene como finalidad ayudar a estos pequeños para que disminuyan su indisciplina, ya que ésta les genera bastantes conflictos a la hora de socializar. *Los procesos de construcción de la identidad, desarrollo afectivo de socialización se desarrollan en la familia.*²

¹ Wolfgang H. CH., *Como ayudar a los preescolares pasivos y agresivos mediante el juego*, Paidós Buenos Aires pp.20-21

² Programa de Estudio 2011. *Guía para la Educadora. Educación Básica Preescolar*, Edit. Secretaría de Educación Pública, México, 2011, pág. 74.

El núcleo familiar juega un papel importante para los niños en esta etapa, es por eso que ellos aprenden a socializar aquí. Pero su conducta se ve afectada por lo que se desarrolla alrededor de la misma, aquí influyen todos los integrantes y los problemas de los mismos.

A través de la Musicoterapia se tratará de hacer que los alumnos regulen sus emociones obteniendo una mejor convivencia dentro y fuera del salón de clases.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La problemática que se presenta con mayor frecuencia en el centro “Pequeños Gigantes” es la indisciplina acompañada de la agresión tanto física como verbal, en la hora del recreo, en el salón de clases, hasta con la maestra de grupo.

Este factor influye en el ambiente de trabajo dentro del salón de clases, ya que los niños se distraen fácilmente, discuten y pelean. Nosotras como docentes en la mayoría de estas situaciones nos dedicamos a corregir y calmar a estos niños descuidando al resto de la clase.

Algunos de los niños se enojan con facilidad y reaccionan con una conducta negativa etiquetando al niño como agresivo, violento por sus mismos compañeros al mismo tiempo que lo aíslan o rechazan del grupo y de los juegos, haciéndolo que se vuelva más agresivo.

Por eso el principal problema por el cual se realizará el siguiente trabajo será ayudar a los niños en edad preescolar a regular sus emociones, para que puedan relacionarse con las demás personas de una manera positiva, ya que ellos aún no tienen un buen manejo de las mismas y reaccionan de una forma agresiva, ya sea física o verbalmente hacia sus compañeros ocasionándoles un aprendizaje limitado, debido a las distracciones que tienen durante las clases.

Los niños del grupo de preescolar III tienen que aprender a controlar sus impulsos, a no reaccionar de forma violenta ante cualquier circunstancia.

Si manejan mejor sus emociones se podrá aprovechar al máximo el tiempo de clases en su aprendizaje, ya que, las horas que pasan en el centro serán para dudas que tengan sobre los aprendizajes y/o temas que se vean en clase. También podrán convivir, socializar con sus semejantes de una manera más sencilla y positiva, tanto en el salón de clases como fuera de él, en casa y en su vida cotidiana.

Como responsable del grupo me di a la tarea de buscar información de cómo poder ayudar a los pequeños a mejorar este aspecto de su vida, y en la convivencia del día a día con los niños pude darme cuenta de que lo que necesitan es atención, comprensión, amor, ya que en sus casas no lo tienen. Los niños que presentan problemas con sus emociones es debido a que no cuentan con la atención de sus padres, la mayoría de ellos no conviven con sus papás debido a las jornadas de trabajo que tienen en algunos de los casos son obreros y rolan turnos, dejan la educación de sus hijos encargada. La televisión juega un papel importante ya que no tienen supervisión de los programas que ven, estos niños son los que influyen en el resto del grupo y comienzan a decirles las cosas que ven en la televisión o que escuchan y es cuando surgen los problemas.

PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

Por esta razón es que como docente me surge la interrogante de ¿cómo puedo ayudar para que los niños aprendan a regular o controlar sus emociones y puedan vincularse y relacionarse con sus compañeros de clase de preescolar III en el CAIC “Pequeños Gigantes”?

HIPÓTESIS

La musicoterapia es una estrategia para que los niños y niñas en edad preescolar aprendan a regular sus emociones y se puedan relacionar de una forma positiva con sus semejantes y personas que están a su alrededor.

OBJETIVOS

- Disminuir la conducta agresiva que presentan los niños y las niñas en edad preescolar.
- Mejorar el rendimiento académico de los niños y niñas de preescolar III.

JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo tiene la finalidad de proponer algunas alternativas para que los niños de preescolar III puedan regular sus emociones y evitar las situaciones de agresión, tanto físicas como verbales dentro y fuera del salón de clases.

La siguiente información tiene una fundamentación tanto psicológica, pedagógica y social que favorecerá las relaciones interpersonales; el desarrollo personal y social de los niños que les ayudará en la formación de su autoestima y su identidad personal.

Es por eso que nosotras como docentes debemos tener muy claro cómo trabajar este aspecto de la comprensión y regulación de las emociones con los niños de este nivel, ya que de aquí dependerá la capacidad que tenga cada uno de ellos para poder establecer relaciones positivas con los demás, ya sea con un adulto o con sus pares.

No podemos olvidar que las emociones, conducta y el aprendizaje mismo están influidos por el entorno familiar, escolar y social en que se desarrollan.³

Por lo que este trabajo se dividió en tres capítulos.

En el capítulo 1 se dará una breve explicación sobre cómo funciona un CAIC, a que se dedica, se hará referencia al PEP 2011, a los artículos de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos que hablan sobre la educación en

³ Ídem, pág. 74-75.

nuestro país. Por último se hablará sobre la ubicación del centro, mencionando la ubicación del mismo y describiendo las instalaciones con las que cuenta.

El capítulo 2 abordaremos los aspectos teóricos en los que se basa este trabajo, haciendo referencia a la teoría sociocultural, a la teoría del aprendizaje y la importancia que tiene el desarrollo emocional en los niños.

Terminando en el capítulo 3 donde hablaremos sobre la estrategia que se utilizó para mejorar la conducta de los niños de preescolar III, que es la musicoterapia. Mencionando algunos de los autores que han trabajado con ella y algunas situaciones didácticas.

Al último encontrarán las conclusiones a las que llegué con esta propuesta.

Capítulo 1. Contexto educativo

A. INTERNACIONAL

Durante la etapa de investigación que realicé no encontré ningún documento oficial o tratado internacional que mencione la importancia que tiene la música en el desarrollo de las personas, aunque hay algunas teorías experimentales sobre la misma.

La musicoterapia ha sido ocupada en diversos ámbitos y con objetivos variados, pero las instituciones internacionales no han hecho obligatoria esta técnica.

A pesar de que hice una amplia búsqueda no pude encontrar algún documento internacional que la tome en cuenta como una materia obligatoria en la educación de los pequeños, y de que la musicoterapia es utilizada en gran parte del mundo, pero las instituciones encargadas de los parámetros en la educación no la han tomado en cuenta para mejorar la educación de los pequeños y en general de las personas.

B. NACIONAL

La comprensión y regulación de las emociones, junto con la capacidad para poder establecer relaciones interpersonales en su vida diaria son procesos que están relacionados entre sí, ya que es cuando los niños logran un gran avance en su desarrollo personal y social.⁴

Como bien lo menciona el PEP 2011 los niños en edad preescolar deben de aprender a desarrollar su capacidad de relacionarse con sus semejantes a través de sus relaciones interpersonales, éstas deben ser positivas para evitar situaciones agresivas en su comportamiento.

Los niños deben desarrollarse en un ambiente sano, para que puedan ser capaces de regular sus emociones antes de reaccionar de una manera violenta o agresiva.

⁴ Ibídem,. Pág. 74-78.

“Las emociones, la conducta y el aprendizaje están influidos por los contextos familiar, escolar y social en que se desenvuelven las niñas y los niños, por lo que aprender a regularlos les implica retos distintos”⁵

El PEP 2011 nos dice que el trabajar con las emociones de los niños es muy importante, ya que en esta etapa de preescolar es donde se forma su personalidad, el lugar donde adquieren su identidad personal y si no se trabaja de una forma adecuada, puede tener algunos problemas como los de conducta, aprendizaje, baja autoestima que influyen en su desempeño académico.

El PEP 2011 nos dice que nosotras como educadoras tenemos la responsabilidad de establecer un buen ambiente de trabajo, planificar las diferentes situaciones didácticas, buscar en todas y en cada una de estas actividades el interés de los niños que les permite avanzar en el desarrollo de las competencias.

Es muy importante que los niños de esta edad aprendan a regular sus emociones, ya que como lo marca el PEP 2011 en uno de sus propósitos indica que *Aprendan a regular sus emociones, a trabajar en colaboración, resolver conflictos mediante el dialogo y respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender.*⁶

Esto quiere decir que los niños regulen sus emociones es importante, ya que como antes se había mencionado, en el preescolar comienza el desarrollo de su personalidad, donde adquiere la identidad personal y es por esta razón que los pequeños tienen que saber cómo controlar sus emociones y no agredir ni física ni psicológicamente a sus compañeros que le rodean.

La música ha jugado un papel importante en el desarrollo de la humanidad. Se tienen algunos antecedentes, por ejemplo, en la antigüedad algunos cantos y sonidos se han ocupado para realizar ritos. Por esta razón, la estrategia que se piensa desarrollar será la Musicoterapia. Debido a los beneficios que se han registrado con la música.

⁵ Ibídem, Pág. 75

⁶ ídem, Pág. 17-18.

El artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos que todos los niños tienen derecho a ir a la escuela, recibir una educación gratuita y laica. El nivel preescolar también es obligatorio y este artículo establece que se debe contribuir para que los pequeños tengan una mejor convivencia con sus semejantes.

Es por eso que desde hace algunos años la educación preescolar se volvió obligatoria, esto hace que los niños tengan más habilidades desarrolladas y les sirve para su desarrollo social de igual manera.

El artículo 5° menciona que la ley de cada estado es la encargada de determinar que profesiones necesitan un título, donde lo pueden obtener y quiénes son los encargados de expedir los documentos necesarios.⁷

El artículo 73° menciona que el Congreso tiene la facultada para organizar y establecer las escuelas rurales, de bellas artes, etc.⁸ Es importante resaltar esta parte, ya que el aprendizaje de las bellas artes les sirve para su desarrollo, hacen que se vuelvan seres sensibles y que puedan expresar sus sentimientos, ideas libremente sin que sientan miedo o alguna otra emoción negativa, al contrario, esto hace que puedan manejar adecuadamente las emociones que viven a través de su día a día.

La educación preescolar tiene una importancia especial, debido a que en esta etapa los niños aprenden a relacionarse con el mundo y es la base para el resto de su vida.

El plan de trabajo que marca el DIF para los CAIC, menciona que los salones de clase deben contar con un área relacionada con la música, donde cada niño debe desarrollar este talento, además de que esto le sirve de relajación para que este motivado y con la mente dispuesta a adquirir nuevos aprendizajes. *Los CAIC tienen*

⁷ Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos <http://info4.juridicas.unam.mx/juslab/leylab/250/>

⁸ Ídem

*como finalidad acompañar a los infantes de la comunidad en este proceso de desarrollo dentro de un entorno social y cultural*⁹

La población de los CAIC son de la comunidad donde están ubicados, estos son los encargados de mantenerlo en buenas condiciones. Aquí en estos centros la mayoría de los niños son hijos de madres trabajadoras, de escasos recursos, ya que están ubicados en zonas marginadas.

El trabajo del CAIC consiste en cuidar y orientar a los niños que asistan al igual que se deben de generar algunas actitudes que le sirvan en su vida diaria, de tal manera que se debe trabajar para desarrollar sus habilidades, hacer niños autónomos e independientes.

Es por eso que uno de los escenarios con los que se debe de contar en estos centros es uno relacionado con la música, el programa de trabajo con el que cuenta el CAIC hace mención a que se debe poner música en el salón de clases para generar un ambiente de trabajo relajado, esto mismo hará que los niños tengan diferentes emociones, puedan experimentarlas y que puedan hacer música con cualquier tipo de objetos, hasta con su propio cuerpo.

C. ESCUELA

El Centro Comunitario que tiene por nombre “Pequeños Gigantes” está ubicado en la Delegación Iztapalapa, dicho nombre proviene de la lengua Náhuatl *Iztapallilosas* o *lajas Alt-Agua y Pan-sobre*, esto significa “El agua de las lajas”, ya que tuvo sus asentamientos en parte firme y en chinampas.

En 1861 Iztapalapa quedó como parte de Tlalpan pero en 1906 se establece como municipio agregándole los pueblos de Iztacalco, San Juanico, **Santa Cruz Meyehualco**, Santa María Acatitla, Santa María Iztlahuacán, Tlayocuxan, Tlaltenco y San Lorenzo Tezonco por mencionar algunos.

⁹ Durán Mares, José Luis. et al. Desarrollo de competencias para los niños y niñas de CADI y CAIC. DIF-UNICEF, México, 2006. Pág.7

Esta delegación se encuentra al oriente del Distrito Federal, capital de los Estados Unidos Mexicanos, y es una de las 16 delegaciones que lo conforman (véase mapa 1). Cuenta con una superficie aproximada de 117 km², lo que representa casi el 8% del territorio de la Capital.



Mapa 1. Ubicación de Iztapalapa

Fuente wikimedia.org

Dentro de las fiestas que se celebran en la delegación, está la

de Semana Santa, que es

considerada como patrimonio de la Nación, la Celebración del Fuego

Nuevo que se lleva a cabo en el

mes de diciembre, en honor a la antigua ceremonia celebrada en la época prehispánica. El carnaval es una fiesta en cuaresma, se celebra en los Reyes Culhuacán, Santa Cruz Meyehualco, Santa María Aztahuacan, Santa Martha Acatitla, San Lorenzo Tezonco, San Sebastián Tecoloxtitlán, Santiago Acahualtepec, Santa María Tomatlán y en la Delegación, donde se realiza el cierre de los carnavales.



Foto 1. Delegación Iztapalapa

Fuente. Propia

El Centro Comunitario de Nivel Preescolar Asistencia para niños de Comunidades marginadas A. C. CAIC-DIF que lleva por nombre Pequeños Gigantes turno matutino está ubicado en la calle Benito Juárez Mz. 2 Lte. 34 Col. San José Buenavista, Delegación Iztapalapa, cp. 09700, Distrito Federal, se encuentra rodeado por pequeñas colonias vecinas, como lo son la Magueyera, Degollado Chico, Parajes, Buenavista, Lomas de Santa Cruz, etc.

El CAIC **“PEQUEÑOS GIGANTES”** DIF presta sus servicios desde hace 10 años, el servicio inicio con 50 niños, aún con los cambios a la plantilla docente el centro se ha caracterizado por su buen nivel. Este CAIC ha sido dirigido por una sola directora que es la fundadora o responsable de dicho centro: la Lic. Zonia González Hernández.

Su localización geográfica no cuenta con una gran variedad de medios de transporte durante el día o la noche, cercano al centro solo se encuentran tres escuelas (un Jardín de niños y una escuela Primaria del gobierno y un Colegio particular que cuenta con el nivel Preescolar y Primaria). Esta colonia no tiene todos los servicios, ya que existe la escases de agua, fallas en el suministro eléctrico, el drenaje en temporadas de lluvia es malo, ocurren inundaciones, el alumbrado público falla muy seguido, no todas las calles están asfaltadas, hay pocos negocios como: tiendas (3), papelerías (2), estéticas (3), mercado (1), y puestos ambulantes fuera del centro (3). La zona donde está localizado el CAIC presenta problemas de delincuencia y drogadicción, ha habido robos con violencia; por este motivo gran parte de las casas cuentan con un servicio de alarma vecinal.

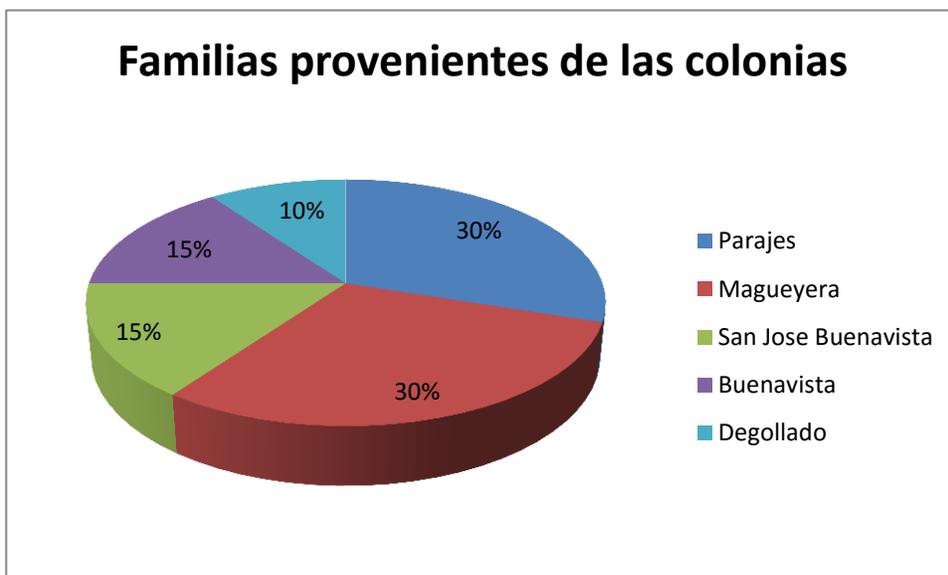
El CAIC da servicio pedagógico-asistencial a los hijos de madres solteras (la gran mayoría), cuyas edades van de los 3 a los 6 años de edad, en un horario de 8:30 am a las 13:30 pm. En este ciclo escolar se contará con el horario extendido para apoyar a las madres trabajadoras que será de las 8:00 am a las 16:30 pm, de esta forma el centro apoya a las madres de los pequeños inscritos, ya que en muchas de las familias ellas son las que salen a trabajar para solventar los gastos de sus

casas, y en algunos otros casos deben de buscar un empleo para apoyar la economía de sus familias.

Debido al horario extendido se darán actividades extras como: club de tareas, taller de cocina, clases de pintura, servicio de comedor y clases de música.

Su calendario de actividades se rige por el calendario oficial.

La comunidad escolar está integrada por una pequeña parte de la zona (15%) y el resto viene de colonias vecinas Magueyera, Parajes, Buenavista, Degollado (véase gráfica 1).



Gráfica 1

Como se aprecia son pocos los niños que provienen de la colonia San José Buenavista y el resto de las colonias (Parajes, Magueyera, Buenavista y Degollado) que también son conflictivas. Este rasgo se ve en la conducta de los alumnos del CAIC. Ellos reflejan dentro y fuera del salón su comportamiento agresivo, ya que es lo que viven todos los días en su entorno a tal punto que les parece normal golpearse, insultarse, agredirse, etc.

Todas las colonias vecinas tienen problemas de drogadicción, pandillerismo y violencia; desde temprano se pueden ver a los jóvenes en las calles drogándose,

pidiendo dinero, y en algunos puntos robando a las personas que pasan al mercado, a su trabajo o simplemente los que caminan por estos lugares. A pesar de que se ha pedido el apoyo a las autoridades no se puede terminar con este problema y los pequeños ven estas conductas y se van familiarizando con ellas.

En el centro se han hecho algunas actividades para disminuir estos problemas pero son pocos los padres de familia que se involucran, que participan y por este motivo no han tenido buenos resultados. Estos se pueden ver reflejados en la conducta de los niños.

Las instalaciones con las que cuenta el CAIC son una planta baja y 2 niveles, las



condiciones de mantenimiento no son las mejores, ya que carece de muchas cosas de tipo materiales didácticos, espacios, mobiliario, etc.

El inmueble donde está el CAIC no fue construido para ser una escuela. Más bien se trata de una casa adaptada para esta función. Cuenta con 9 habitaciones que se utilizan como

salones; en la planta baja se encuentra la dirección, la bodega donde se almacena el material que se les pide a los padres de familia al inicio del ciclo escolar, el salón de preescolar I y un grupo de preescolar III, los sanitarios de los niños (3), niñas (2) y profesoras (1), en el patio hay una resbaladilla grande y una pequeña, una cocinita, y una rueda que gira, en el primer nivel están los grupos de preescolar II (A y B), un juego grande el cual consta de dos resbaladillas, un pasamanos y un puente; para finalizar en el siguiente nivel se encuentra el otro grupo de preescolar III, la nueva aula de computación y la biblioteca, por último la

cocina, donde se realizan los desayunos de todos los pequeños del centro. A lo largo del patio se encuentra la zona de seguridad en caso de algún siniestro, así como extintores y botiquín de primeros auxilios, también el centro tiene tres entradas una es por donde pasan los niños a la hora de la entrada y salida, la segunda es por donde entran las maestras y visitas, la otra es la de emergencia. El personal que labora en el CAIC está formado por una directora, 5 educadoras, 1 persona encargada de la administración, no hay personal de limpieza por lo que las educadoras se encargan de la misma. La directora es la encargada de elaborar los desayunos.

Desde el ciclo escolar 2010-2011, el CAIC comenzó a brindar el servicio de las unidades médicas a través del DIF y consta de un médico general y un dentista, quienes brindan atención a los niños inscritos y si es necesario canalizarlos a alguna de las instituciones de salud pública.

La capacidad instalada es para 70 niños, aunque hay sobrecupo de 90 alumnos, por lo cual todos los grupos están saturados.

Las familias del centro son de escasos recursos provenientes de la colonia San José Buenavista y sus alrededores, pertenecientes a la Delegación Iztapalapa.

Después de haber analizado los resultados de las entrevistas a los padres que se realizaron al inicio del ciclo escolar tenemos el nivel de preparación con el que cuentan los papás de los pequeños que asisten al CAIC (véase gráfica 2).



Gráfica 2

Podemos ver que un 50% de las familias sólo cuentan con la secundaria, este factor es interesante, ya que los niños no tienen un apoyo académico importante por parte de sus padres. Su vocabulario no es el adecuado para su edad, hablan con muchas palabras altisonantes y los pequeños en el salón de clases las repiten, aunque no saben su significado, pero como en casa todo el tiempo las escucha se le hace normal hablar así y lo ocupa para comunicarse con sus compañeros.

Este factor también se explica por el tipo de trabajo que desempeñan las familias, ya que la mayoría de los padres se dedican al comercio informal de la colonia. Tienen familiares con algún tipo de adicción y también es necesario mencionar que el 30% son hijos únicos, 20% viven con sus dos padres, 15% son hijos de madres solteras y el 35% hijos de padres divorciados.

Para los pequeños este proceso de divorcio es muy difícil, ya que por lo regular cuando los padres se separan lo hacen en malos términos y alguna de las dos partes no le permiten las visitas al pequeño, le forman dudas y en algunas ocasiones les mienten y/o les hacen creer que por su culpa es que ya no viven con sus dos papás. Este suceso afecta demasiado en el comportamiento de los niños, ya que por llamar la atención hacen muchas cosas con tal de tener la atención inmediata de sus padres, para sentirse querido nuevamente.

En algunos de esos casos esta situación es un poco más difícil para las madres, ya que pasan por muchas cosas se estresan más, tienen más trabajo en la casa, problemas financieros, y en momentos carecen de apoyo social y por esta razón desatienden a los hijos además de que algunas mamás hicieron referencia a que el padre tiene más autoridad, más poder sobre sus hijos. Pero también se dan los casos de la sobreprotección para equilibrar la ausencia del padre.

Algunos de estos pequeños se quedan al cuidado de los abuelos, tíos, vecinos mientras que los padres cumplen con su jornada laboral. Mientras tanto los niños crecen en compañía de la televisión y personas no aptas para su cuidado (anexo 1).

Capítulo 2. Aspectos teóricos del desarrollo infantil

A. Teoría socio-cultural (Vigotsky)

Vigotsky planteaba en su teoría de aprendizaje sociocultural que el desarrollo y el aprendizaje de los individuos están ligados entre sí, ya que el aprendizaje es solo un factor del desarrollo de las personas que le sirve para poder socializar.

La distancia entre el nivel de desarrollo, determinado por la capacidad para resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz¹⁰

Vigotsky en su teoría de la ZDP (Zona de Desarrollo Próximo) nos habla sobre la importancia de que el niño aprenda a resolver los problemas de una manera independiente, ya sea bajo la supervisión y/o con ayuda de un adulto o de uno de sus compañeros que tenga más desarrollada esa capacidad.

Esto quiere decir que la ZDP a las actividades, funciones, que aún no puede realizar el niño pero que se encuentra en proceso o desarrollo de conseguir la madurez necesaria.

En la escuela las actividades de los niños están dirigidas por las actividades de la educadora que deben activar los conocimientos previos que tienen para poder proponer nuevas experiencias de aprendizaje que se encuentran dentro de sus posibilidades para lograr ampliar su zona de desarrollo potencial de cada uno de los niños.

¹⁰http://cvonline.uaeh.edu.mx/Cursos/DirEducCont/TeoriasAprendizaje/Unidad%204/lec_42b_modelo_aprendizaje_sociocultural_Vigotsky.pdf

También esta teoría nos menciona que para que exista un buen aprendizaje debe haber la participación y diálogo del niño tanto oral como escrito. A través de su habla se puede obtener información o conocimientos del medio en que se desenvuelve cada uno de los niños, ya que deja ver qué tipo de cultura tiene, y esto a su vez le ayuda en su socialización.

El aprendizaje que tiene el niño debe ser significativo, se deben obtener experiencias que le sirvan en su vida diaria.

Nosotras como educadoras debemos hacer que todos los días los pequeños adquieran nuevos aprendizajes, que les sirvan para su vida diaria. Todas las clases deben estar pensadas y diseñadas para este fin. De esta manera los niños podrán tener sus aprendizajes significativos.

B. Teoría del aprendizaje social (Bandura)

Los pequeños del grupo necesitan apoyo para que sean capaces de regular sus emociones, ya que no saben controlar sus impulsos, reaccionan de una forma violenta y/o agresiva ante cualquier circunstancia. Entendiendo que la agresión es una respuesta hacia algún problema grave que se les presenta.

Bandura, dice que el comportamiento agresivo que presentan los pequeños se debe a una experiencia y/o a la observación.¹¹

A esta edad los pequeños imitan todo lo que está a su alrededor, tanto cosas buenas como malas y este es el caso del grupo, ya que se dejan llevar por las acciones que realizan algunos de sus compañeros. *Imitar: hacerse o esforzarse por hacer algo lo mismo que otro según el estilo de otro¹²*

Como bien lo maneja Bandura en su teoría del Aprendizaje social la personalidad y la individualidad de cada uno de los niños puede verse influenciada tanto en una forma positiva como negativa.

¹¹ www.centrolombardo.edu.mx/AlbaPonencia.pdf

¹² Diccionario de la Real Academia Española

Los niños pequeños aprenden a través de la observación y del ejemplo, como se mencionó antes, aunque también se ve influenciado por el medio en que se desarrollan, en casa con la familia, los modelos a seguir son de gran importancia. Donde *La conducta se manifiesta como resultado de las interpretaciones y pensamientos... que se basan en capacidades y hábitos característicos de cada persona*¹³

Cada uno de los niños es diferente, tienen pensamientos distintos por lo cual hacen que actúen de diferente forma; la conducta que tienen es diferente y cada uno reacciona de modos distintos ante las circunstancias, las experiencias que se les presenta

C. Desarrollo Emocional

En el pasado no se hablaba de la importancia que tiene el buen manejo de las emociones, de lo importante que es el desarrollo emocional en las personas. Esta es una de las razones por las que hoy en día se ven adultos con este problema de que reaccionan de una forma negativa ante cualquier circunstancia que se les presente, ya que a ellos no les enseñaron a manejar sus emociones, no tuvieron un buen desarrollo emocional. Esta situación afecta a los pequeños que están en el proceso y/o aprendiendo, descubriendo estas sensaciones, emociones que no saben controlar, manejar de una forma positiva.

La autoestima y la empatía son algunas de las habilidades sociales que se deben trabajar en la actualidad, ya que estas pueden ser desconocidas por las personas en general y en consecuencia también para los niños.

Estas habilidades sociales deben ser practicadas para que los pequeños las aprendan como cualquier otro conocimiento que adquieren en la escuela o en la

¹³ www.es.slideshare.net/lprovenzano1/teora_aprendizaje-social

misma familia, ya que no se les está dando la importancia que merecen. Esto significa que si los pequeños tienen una buena autoestima van a poder socializar de una buena manera con el resto de las personas con las que convive dejando atrás las agresiones físicas y/o verbales y la violencia.

Los pequeños que van al Jardín de Niños, en su gran mayoría, no son capaces de demostrar sus emociones, ya que lo hacen de forma superficial. Esto se debe a que ellos no comprenden las diferencias que hay entre cada una de sus emociones que presentan a lo largo del día.

Esta parte de las emociones tiene un papel importante en su desarrollo emocional que va de los 3 a los 6 años aproximadamente depende de las situaciones que vivan cada uno de los niños en su vida diaria, a pesar de que aún no se ve como una materia o algo necesario en la escuela el enseñar a los niños el manejo de su parte emocional, esta parte de su desarrollo emocional es muy necesaria para que sean unas personas estables cuando crezcan, sin importar sus vivencias. Debido a que *en medida que desarrollan el lenguaje, también desarrollan sus habilidades cognitivas sobre cómo manipular las situaciones.*¹⁴

A través de la adquisición de su lenguaje van aprendiendo a regular y manejar las situaciones que se les presentan, desarrollando habilidades cognitivas que les permitan entender que a cada una de sus acciones que realice habrá una reacción.

Hay pequeños que tal vez no logran desarrollar este aprendizaje y esto les causa un conflicto con el resto de las personas que están a su alrededor, ya que no pueden tener una socialización positiva. Son los niños agresivos, inquietos, que sólo agreden a sus compañeros porque no saben cómo afrontar los problemas que se les presentan. A la edad de los 5 años, los pequeños comienzan a manejar estas situaciones de regular sus emociones y de expresar sus sentimientos de una

¹⁴ http://www.ehowenespanol.com/desarrollo-emocional-nino-edad-preescolar-riesgo-sobre_365480/

forma adecuada, y esto hace que sean aceptados por la sociedad de una manera positiva.

Esta parte del desarrollo emocional tiene gran importancia en la vida de los niños, les ayuda a estar tranquilos, a desenvolverse de una mejor manera, adquieren una independencia y a estar en equilibrio consigo mismo ya que desde edades muy tempranas tenemos las emociones básicas y universales con las que cuenta cada ser humano, sin embargo a pesar de esto siguen siendo reprimidos los sentimientos con los que se llega a este mundo.

Ahora en la actualidad se está constatando la importancia de las emociones básicas frente a los aprendizajes con los más pequeños, ya que aprenden a manejar sus propias emociones y no a reprimirlas como se había hecho durante siglos y esto será de gran ayuda para los adultos del futuro y si los pequeños adquieren estas habilidades desde una edad temprana se evitara malas conductas, la agresividad en los salones, la violencia en la vida de los niños, y podrán ser adultos felices y estables. En algunos escritos se menciona que entre los 4 y 10 años se deben de activar los afectos en los niños para desarrollarles la curiosidad intelectual necesaria.

Capítulo 3. Estrategia de innovación

A. Diagnóstico

Durante mi práctica, docente me he percatado que los juegos violentos, en los que hay agresiones han ido aumentando, ahora los pequeños juegan luchas en vez de jugar con la pelota; aunque se hable con ellos que no deben jugar a agredir a sus compañeros para ellos es algo normal debido a que lo ven en la televisión o en algunas ocasiones es lo que viven en casa.

Por otra parte, al realizar el diagnóstico y la entrevista pude percatarme en que ellos están muy habituados con la violencia. Esto se debe al descuido o a la nula atención que tienen sus padres hacia ellos, debido a las jornadas laborales que tienen; y a que la televisión es la encargada de la educación de estos pequeños, debido a las circunstancias que pasan a su alrededor. Algunos de los niños son hijos de padres divorciados esta situación influye en su desarrollo en la forma en que socializa con el resto de los compañeros.

Como lo mencioné el divorcio es un proceso difícil para los pequeños, ya que en la mayoría de las ocasiones nadie les explica lo que pasa y esto les sirve para formarse ideas erróneas porque empiezan a culparse por la separación de sus padres y es entonces cuando comienzan a ser más violentos, agresivos con sus compañeros pero es una forma de llamar la atención, de pedir ayuda con respecto a la situación que está viviendo.

Los pequeños que tienen problemas de conducta en el salón sufren este problema, ya que con la madre no tienen límites, no tienen la atención necesaria debido a los horarios de trabajo, y las veces que llegan a convivir con el padre se van en castigos, regaños, maltratos, malos ejemplos.

El diagnóstico que se realizó en el grupo de preescolar III al inicio del ciclo escolar 2014-2015 (*Anexo 2*), sirvió para conocer un poco más de cada niño, de cómo vive a diario, con quién convive, el tipo de cultura que tiene, cuáles son sus costumbres, entre otras. En lo que se refiere al área personal, los niños no tienen hábitos de higiene, en las actividades físicas aún no tienen coordinación en sus movimientos, no pueden controlar sus movimientos, a gran parte del grupo no les gustan las actividades donde tengan que permanecer sentados o quietos por mucho tiempo.

En el área social juegan con sus compañeros del mismo sexo, de vez en cuando prestan cosas (juguetes), no les gusta jugar con niños más grandes, juegan con niños más pequeños mismos que cuidan y protegen, a una parte considerable del grupo no le agrada que les brinden muestras de cariño, a un 40% de los niños les cuesta trabajo integrarse a las actividades. Cuando juegan en grupos lo hacen de una forma no muy adecuada que hacen que reaccionen de manera violenta y/o agresiva.

En el área ambiental, les gustan las actividades fuera del salón de clases, les encanta mojarse, sentir diferentes texturas, conocen algunos animales, les agrada la música de diferentes ritmos, los cuentos no les gustan, no muestran interés por conocer el mundo que les rodea (naturaleza).

Analizando los resultados del diagnóstico mencionado, el problema principal es que los niños en edad preescolar aprendan a regular sus emociones, para que puedan relacionarse con las demás personas de una manera positiva, ya que ellos aún no tienen un buen manejo de las mismas y reaccionan de una forma agresiva, ya sea física o verbalmente hacia sus compañeros ocasionándoles un aprendizaje limitado, debido a las distracciones que tienen durante las clases. Los niños se comportan de acuerdo a la cultura que traen de casa, ellos son el reflejo de los adultos que los rodean. La mayoría de estos niños no cuentan con la supervisión de un adulto responsable por lo que su única compañía son los programas de

televisión, carecen de límites, no tienen muestras de afecto más que de agresión o violencia.

Por lo anterior, pude darme cuenta que la afectividad en la personalidad del ser humano juega un papel muy importante, ya que sus emociones y/o sentimientos dependerán en gran parte del trato que se les ha brindado desde antes de su nacimiento; esto significa que el ambiente del hogar y del mismo CAIC son determinantes en la formación del carácter, desarrollo físico, emocional e intelectual de estos pequeños. Por eso debemos tener en cuenta que esta etapa en el desarrollo de los niños es muy importante, por lo cual tenemos que reforzar a diario el buen manejo de las emociones en los niños para que sepan cómo reaccionar ante cualquier circunstancia y aprendan hacerlo de una forma positiva. También hay que recordar que en los primeros años de vida de nuestros pequeños se desarrolla su identidad personal.

Hay que tener en cuenta que los procesos de desarrollo personal y social deben ser progresivos, esto tiene que ver con la seguridad emocional que vayan adquiriendo, ya que será una condición para lograr una disposición afectiva ante las oportunidades de aprendizajes que tengan durante lo largo de su vida.

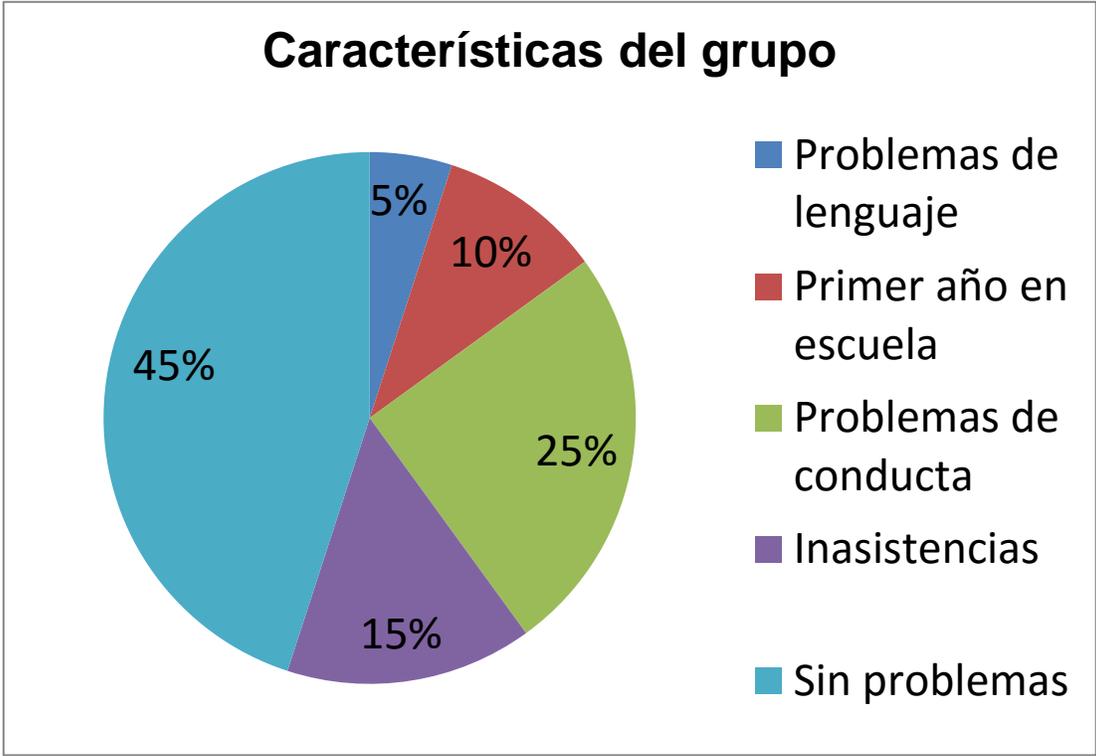
B. Características del grupo

El grupo de preescolar 3 A del CAIC “Pequeños Gigantes” está conformado por 24 pequeños los cuales son 10 niñas y 14 niños entre las edades de 5 a 6 años.

Según las etapas del desarrollo ¹⁵ se encuentran en un momento donde ya son capaces de desarrollar gradualmente su lenguaje, en su pensamiento matemático pueden realizar operaciones sencillas, sin embargo en cuanto a su desarrollo personal y social se les complica considerar el punto de vista de otra persona por lo cual su socialización no es muy buena.

¹⁵ Educaciontemprana123.blogspot.mx

Cada uno de los pequeños es muy diferente al otro, ya que a pesar que tienen la misma edad, algunos no han desarrollado su lenguaje, otros tienen problemas de conducta, también hay niños que es su primer año en preescolar, las inasistencias también son importantes debido a que muchos no son constantes en este aspecto (véase gráfica 3).



Gráfica 3

Como se puede ver en la gráfica superior es importante el porcentaje de los niños que tienen inasistencias, esto se debe a que los padres de familia no ven la educación preescolar como algo serio e indispensable para el desarrollo de sus hijos. Algunos de los padres hacen referencia a que el nivel preescolar no es necesario, a pesar de que se han hecho campañas en el centro para hacer conciencia de lo importante que es, de la falta que les hace a los pequeños acudir para que aprendan a desarrollar sus habilidades y competencias.

Un 25% de los niños son los que tienen problemas de conducta, que reflejan la falta de atención, que su conducta no es la adecuada para su edad. Ya sea que agredan a sus compañeros de una forma verbal o físicamente. Por estos pequeños es que el grupo no aprovecha todo el tiempo en clase debido a las distracciones que hay.

Estos pequeños se enfrentan al rechazo de sus compañeros, ya que ahora no quieren juntarse con ellos porque les pegan, les quitan sus juguetes, los insultan, o simplemente los molestan.

Dos de estos pequeños tienen un problema de hiperactividad, uno lo demuestra agrediendo a sus compañeros físicamente ya que no puede controlar su energía, a pesar de que ya está acudiendo con el especialista no mejora su conducta, entonces como docente debo de ayudarlo buscando diferentes estrategias, y con la música él se relaja un poco. Mientras que el otro pequeño la madre no ha ido a la entrevista con el especialista es necesario, ya que la conducta que tiene este niño no es la adecuada, es muy agresivo, tiene pensamientos violentos pero un niño de 5 años, cuando escucha las melodías se relaja convirtiéndose en otra persona más tranquila.

Lo que se pretende lograr a través de la musicoterapia es que sean sensibles, que les ayude a controlar sus emociones, esto hace que vayan aprendiendo a regularlas y así pueden dejar de agredir a sus compañeros.

El buen manejo que tengan los pequeños de sus emociones va hacer que ellos aprendan a solucionar sus diferencias a través de la comunicación del diálogo y no violentar a sus compañeros cuando se sientan agredidos.

C. Antecedentes de la musicoterapia

Hay algunas otras disciplinas como la Psicología y la Pedagogía que están ocupando la música como terapia para ayudar a las personas en su desarrollo intelectual, y esto es el resultado de años de experiencia, por lo cual se está incorporando al campo educativo.

Hay que recordar que desde siempre el sonido es reconocido como algo mágico, debido al uso que le daban algunas culturas que existieron. Se cree que el sonido tiene fines terapéuticos, ya que los egipcios ocupaban los sonidos, cantos y cierta música para tratar algunas enfermedades. Los griegos consideraban que la música era el medio para equilibrar los cuatro estados de ánimo básicos de las personas y con esto obtenían la salud. Hoy la música está siendo ocupada para conseguir la restauración, mantenimiento y mejora de la salud mental y física. Los sonidos de la naturaleza sirven para calmar a las personas y el cerebro, debido a las vibraciones armónicas que tienen estas melodías.

La primer persona que abordó a la música como una terapia fue Juliette Alvin en los años 50's- 60's convirtiéndose en la pionera de la musicoterapia. Conforme fueron avanzando los estudios a la fecha se han incluido en los centros preescolares y guarderías infantiles.

D. Concepto de musicoterapia

Existen varios autores que han hecho diferentes estudios sobre la musicoterapia, y de algunos de sus usos en la actualidad; por ejemplo, para Rolando Benenzon la

musicoterapia es un auxiliar de la medicina que, con las demás técnicas terapéuticas ayuda a la recuperación del paciente o previene futuros trastornos físicos y mentales.¹⁶

Esto quiere decir que la musicoterapia ayuda a sanar a las personas de algunas conductas inadecuadas. Que a través de la música las personas encuentran paz, aprenden a manejar sus emociones, lo que sienten a diversas circunstancias por las cuales pasan.

No es una medicina como tal pero con el sonido, timbre, intensidad, volumen, ritmo pueden provocar ciertas reacciones en la mente del ser humano.

En la actualidad estas actividades musicales se están ocupando para tratar algunas necesidades de las personas: físicas, cognitivas, psicológicas y sociales; como es el caso del presente trabajo.

Algunos de los campos de trabajo de la Musicoterapia son:

- Niños en edad escolar y preescolar.
- Drogodependientes.
- Personas con problemas sensoriales y neurológicos.
- Geriatría, odontología y enfermedades terminales.¹⁷

E. Aplicación

En el grupo de preescolar III se aplicará la estrategia de la Musicoterapia para poder ayudarles a los pequeños a relajarse y que ellos mismos puedan regular sus emociones, sin que reaccionen de una forma agresiva.

¹⁶ Benezon Musicoterapia = BENEZON, RONALDO O.: Manual de musicoterapia. (1981). Barcelona:

Paidós, 1995.

¹⁷ Alepc.wordpress.com/2009/02/18/musicoterapia/

También con esta estrategia se pretende ayudar a los niños para que tengan un mejor aprendizaje, una mejor socialización con el resto de sus compañeros y con las demás personas que le rodean.

Las actividades a realizar serán dos por semana, durante un mes para cumplir con 10 sesiones de Musicoterapia, al finalizar este tiempo se realizará una evaluación para saber que tanto mejoraron su comportamiento.

La música con la que se trabajará, será diferentes melodías tanto música clásica como moderna, ya que debido a los sonidos, vibraciones, ritmo que tienen les ayudará para hablar sobre las diferentes emociones a las que se presentan en su vida diaria.

A continuación se presenta algunas melodías de música clásica con las cuales se trabajará y objetivo de las mismas.

MÚSICA PARA EL APRENDIZAJE (BARROCA)	MÚSICA PARA APRENDIZAJE ACTIVO	MÚSICA PARA REVITALIZAR EL CEREBRO.
VIVALDI "Invierno" Las cuatro estaciones, CORELLI, Largo del Concierto número 10 en fa mayor, Canon en re.	MOZART, Sinfonía Praga, BEETHOVEN, Concierto para violín y orquesta en re mayor Opus 61, TCHAIKOVSKY, Concierto número 1 para piano y orquesta.	MOZART, Conciertos para violín 1, 2,3, 4 y 5.

Con estas melodías se trabajará la primera parte, alternando con unas canciones modernas infantiles. En cada una de las secuencias didácticas están marcadas las melodías que se utilizarán.

La música instrumental relaja a los pequeños, y la utilizaremos al finalizar las actividades para que escuchen las conclusiones de las mismas. También será ampliada para reforzar lo aprendido en el día, que cada uno de ellos pueda hablar

tranquilamente de sus sentimientos de las emociones que tienen después de realizar ciertas actividades.

Estas melodías están pensadas en los pequeños para que descansen, piensen y analicen su comportamiento, que vean si es el adecuado o no, como deben de reaccionar ante cualquier situación que se les presente en su vida.

RELAJACIÓN	DESCANSO
1. Caricatura	1. Flauta de pan
2. Mi primer palabra	2. Balbucea mi bebe
3. Canta	3. Canción de cuna
4. Viaje por el mar	4. Viaje por el mar
5. Fur Elise	
6. Live	

Existen otras melodías que también pueden ser usadas con este mismo fin.

Durante el periodo de búsqueda del material pude darme cuenta que hay algunos videojuegos que tienen melodías que sirven para relajarse, y estas también las ocupe en ocasiones y los niños mostraron una mejoría en su comportamiento y expresaron lo que sentían al escucharlas y fueron comentarios positivos, esto quiere decir que sirvió este tipo de canciones.

En el siguiente cuadro se muestra el programa de los días en que se llevarán a cabo las actividades.

Día \ Actividad	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
1	X				
2				X	
3	X				
4				X	
5	X				
6				X	
7	X				
8				X	
9	X				
10				X	

Las situaciones didácticas duran de 50 minutos a una hora, debido a que es el tiempo recomendado para que se lleven a cabo las sesiones, ya que si se supera este tiempo puede resultar perjudicial para los pequeños, porque ya no están relajados, comienzan a distraerse y terminan viéndolo como un juego, la musicoterapia debe ser algo relajante, que les sirva para desenvolverse adecuadamente y si se toma más tiempo los niños ya no lo ven así y se pierde la intención de las actividades.

CRONOGRAMA

CENTRO DE ATENCIÓN INFANTIL PARA COMUNIDADES MARGINADAS A. C. (CAIC)		
“PEQUEÑOS GIGANTES” DIF-SEP		
	Grupo: Preescolar III	Turno: Matutino
Profesora: Diana Carbajal Castro.	Tiempo: 60 minutos	Fecha: 25 de mayo de 2015.
TEMA: Conozco y expreso mis emociones (1)		
Propósito (s)	Desarrollen un sentido positivo de si mismos; expresen sus sentimientos; empiecen a actuar con iniciativa y autonomía, a regular sus emociones; muestren disposición para aprender, y se den cuenta de sus logros al realizar actividades individuales o en colaboración.	
Campo Formativo: Desarrollo Personal y Social.	Competencia: Reconoce sus cualidades y capacidades, y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.	
	Aspectos a favorecer: Habla sobre sus sentimientos.	
Recursos	Humanos: Niños y niñas	
	Materiales: Música (clásica, infantil, divertida), hojas, pinturas, mascararas.	
	Didácticos: Dibujos, un espacio amplio, copias, colores.	
Actividades de inicio	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cantaremos la canción de saludo (Periquito azul, hola-hola) 2. Hablar sobre las emociones, descubrir cuáles son los conocimientos que los niños tienen sobre estas. Preguntas: ¿Qué son las emociones? ¿Quién sabe cuáles son? 3. Cantar la canción de “Memo el gato” 	
Actividades de desarrollo	<ol style="list-style-type: none"> 4. Escuchamos música, expresamos con el cuerpo: proponer a los niños escuchar diferentes ritmos algunas divertidas, clásicas, infantiles... para que ellos se muevan, actúen, se desplacen en el aula según lo que les inspire la música, usando la cara, manos, todo el cuerpo para 	

	<p>expresarse. Al término cada niño aportara un comentario sobre la emoción que sintió mientras la escuchaba.</p> <p>5. Pintar caras (máscaras) de personas que expresen alegría, tristeza, enfado, haciendo que los niños participen y se fijen bien en la diferente expresión entre una y otra.</p>
Actividades finales	<p>6. Colorearan la copia de las diferentes emociones: alegría, tristeza, enojado, et.</p> <p>7. Realizarán un dibujo donde plasmen cómo se sienten.</p> <p>8. Pasaran al frente y les platicaran a sus compañeros el dibujo que realizaron.</p>
Evaluación	<p>9. Habla acerca de cómo es él o ella, de lo que le gusta o disgusta.</p> <p>10. Habla sobre cómo se siente en situaciones en las cuales es escuchado o no, aceptado o no.</p> <p>11. Controla gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás y evita agredir verbal o físicamente a sus compañeros o compañeras y a otras personas.</p>

S- Siempre

CA- Con ayuda

NL- No lo logro

LISTA DE COTEJO DE LA SITUACIÓN DIDÁCTICA #1

ALUMNO	Habla acerca de cómo es él o ella de lo que le gusta o disgusta.	Habla sobre cómo se siente en situaciones en las cuales es escuchado o no, aceptado o no.	Controla gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás y evita agredir verbal o físicamente a sus compañeros o compañeras y a otras personas.
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			

CENTRO DE ATENCIÓN INFANTIL PARA COMUNIDADES MARGINADAS A. C. (CAIC)		
“PEQUEÑOS GIGANTES” DIF-SEP		
	Grupo: Preescolar III	Turno: Matutino
Profesora: Diana Carbajal Castro.	Tiempo: 50 minutos	Fecha: 28 de mayo de 2015.
TEMA: ¿Quién soy y qué es lo que me gusta? (2)		
Propósito (s)	<p>Desarrollen un sentido positivo de sí mismos.</p> <p>Que los niños se describan ante sus compañeros y reconozcan como son, sus gustos.</p>	
Campo Formativo:	Competencia: Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía.	
Desarrollo Personal y Social.	Aspectos a favorecer: Habla sobre sus experiencias y escucha las de sus compañeros, acepta gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y respeto.	
Recursos	Humanos: Niños y niñas	
	Materiales: Música, CD, gises, pelota, tijeras, resistol, periódicos y/o revistas	
	Didácticos: espacio amplio, cuaderno.	
Actividades de inicio	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cantaremos la canción de saludo (Periquito azul, hola-hola) 2. Escucharemos y cantaremos la canción de “Todos somos especiales” 3. Preguntare ¿si conocen a alguien que sea igual físicamente a ellos? ¿Por qué creen que no haya alguien más iguales a ellos? ¿Qué los hace diferentes? 	
Actividades de desarrollo	<ol style="list-style-type: none"> 4. Realizaran un círculo en el piso y jugaremos a la “papa caliente”, el niño que se quede con la pelota tendrá que pasar y presentarse, va a decirles a sus compañeros cómo se llama, cuántos años tiene, qué le gusta? Algunos programas de televisión que vea, color favorito, si le gusta la escuela, si tiene mascota, todos pasaran a presentarse, además se explicará al inicio que todos deben poner atención porque 	

	<p>cuando les toque la papa caliente antes de que se presenten tendrán que decir algo de lo que le gusta al compañero anterior.</p> <p>5. Al finalizar todos cantaremos de nuevo la canción de “todos somos especiales”</p>
Actividades finales	<p>6. Sentados cada quien en su lugar buscaran en revistas y/o periódicos recortes de todo lo que les guste de acuerdo a lo que mencionaron.</p> <p>7. Comentaremos como se sintieron al ser escuchados.</p>
Evaluación	<p>8. Habla sobre cómo se siente en situaciones en las cuales es escuchado o no, aceptado o no.</p> <p>9. Controla gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás y evita agredir verbal o físicamente a sus compañeros o compañeras y a otras personas.</p> <p>10. Acepta gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y respeto, y las pone en práctica.</p>

S- Siempre

CA- Con ayuda

NL- No lo logro

LISTA DE COTEJO DE LA SITUACIÓN DIDÁCTICA #2

ALUMNO	Habla sobre cómo se siente en situaciones en las cuales es escuchado o no, aceptado o no.	Controla gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás y evita agredir verbal o físicamente a sus compañeros o compañeras y a otras personas.	Acepta gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y respeto, y las pone en práctica.
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			

CENTRO DE ATENCIÓN INFANTIL PARA COMUNIDADES MARGINADAS A. C. (CAIC)		
“PEQUEÑOS GIGANTES” DIF-SEP		
	Grupo: Preescolar III	Turno: Matutino
Profesora: Diana Carbajal Castro.	Tiempo: 50 minutos	Fecha: 1 de junio de 2015.
TEMA: “Aprendamos a respetarnos” (3)		
Propósito (s)	Desarrollen un sentido positivo de si mismos; expresen sus sentimientos; empiecen a actuar con iniciativa y autonomía, a regular sus emociones; muestren disposición para aprender, y se den cuenta de sus logros al realizar actividades individuales o en colaboración.	
Campo Formativo:	Competencia: Acepta a sus compañeros como son, y aprende a actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerce en su vida cotidiana.	
Desarrollo Personal y Social.	Aspectos a favorecer: Actúa conforme a los valores de colaboración, respeto, honestidad, tolerancia que permiten una mejor convivencia.	
Recursos	Humanos: Niños y niñas	
	Materiales: Plumones, hojas blancas, diurex, colores y/o crayolas, pizarrón, papel bond.	
	Didácticos: láminas, imágenes.	
Actividades de inicio	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saludo 2. Formaremos un círculo, y les haré preguntas sobre las personas que viven en colonias pobres, sobre las del campo, que diferencias, encierran, etc. 	
Actividades de desarrollo	<ol style="list-style-type: none"> 3. Les contare un cuento de un niño que vivía en el campo y que llego a la ciudad, pero que lo discriminaban por su forma de vestir, de hablar nadie de sus compañeros quería juntarse con él (les pasare las imágenes para que lo vean. 4. Después de escuchar el cuento haré algunas preguntas como: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué harían ellos? • ¿Qué creen ellos que sentía el niño? • ¿Cómo se sentirían ellos si les pasara lo mismo? • ¿Qué les dirían a los compañeros de ese niño? • ¿Les comentarían a sus papás?, si, no ¿por qué? 	

	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Dejarían de ir a la escuela? • ¿Cuál sería su solución?
Actividades finales	<ol style="list-style-type: none"> 5. Después de las preguntas dibujaran en una hoja blanca algo que los haya hecho sentir mal, tristes. 6. Pasarán al frente a explicarnos su dibujo y que fue lo que hicieron para no sentirse así. 7. Después de que todos hayan pasado platicaremos sobre cómo se sintieron durante la actividad.
Evaluación	<ol style="list-style-type: none"> 8. Explica que le parece justo o injusto y por qué. 9. Habla sobre cómo se siente en situaciones en las cuales es escuchado o no, aceptado o no. 10. Controla gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás y evita agredir verbal o físicamente. 11. Respeta a sus compañeros.

S- Siempre

CA- Con ayuda

NL- No lo logro

LISTA DE COTEJO DE LA SITUACIÓN DIDÁCTICA #3

ALUMNO	Explica que le parece justo o injusto y por qué	Habla sobre cómo se siente en situaciones en las cuales es escuchado o no, aceptado o no.	Controla gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás y evita agredir verbal o físicamente a sus compañeros o compañeras y a otras personas.
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			

CENTRO DE ATENCIÓN INFANTIL PARA COMUNIDADES MARGINADAS A. C. (CAIC)		
“PEQUEÑOS GIGANTES” DIF-SEP		
	Grupo: Preescolar III	Turno: Matutino
Profesora: Diana Carbajal Castro.	Tiempo: 90 minutos	Fecha: 4 de junio de 2015.
TEMA: Conozco mi cuerpo (4)		
Propósito (s)	Desarrollen un sentido positivo de sí mismos; expresen sus sentimientos; empiecen a actuar con iniciativa y autonomía, a regular sus emociones; muestren disposición para aprender, y se den cuenta de sus logros al realizar actividades individuales o en colaboración.	
Campo Formativo:	Competencia: Reconoce sus cualidades y capacidades, y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.	
Desarrollo Personal y Social.	Aspectos a favorecer: Habla acerca de cómo es él o ella, de lo que le gusta y/o disgusta de su casa, de su ambiente familiar y de lo que vive en la escuela.	
Recursos	Humanos: Niños y niñas	
	Materiales: fotografías, periódico, marcadores, crayolas, copias, masa, grabadora, música.	
	Didácticos: espacio amplio (patio).	
Actividades de inicio	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cantaremos para saludarnos 2. Nos ponemos en círculo para conversar sobre nuestro cuerpo, preguntar: ¿Qué diferencias existen? ¿Quiénes son niños y niñas? 	
Actividades de desarrollo	<ol style="list-style-type: none"> 3. Observamos fotos personales, decimos que vemos, respetando el turno de cada uno, ¿Con quién están en la foto? ¿qué estaban haciendo? 4. En parejas van a dibujar su silueta en una hoja de periódico, para que después le pongan sus características, van a ponerle ojos, 	

	<p>nariz, boca, oídos, cabello; todo esto lo van a realizar mientras escuchan diversos tipos de música (instrumental, infantil, moderna).</p> <p>5. El compañero va a presentar al otro diciendo las cualidades, características que tiene.</p>
Actividades finales	<p>6. Cada uno va a iluminar la copia del cuerpo que le corresponda.</p> <p>7. Hacer un muñeco de masa.</p>
Evaluación	<p>8. Habla acerca de cómo es él o ella, de lo que le gusta o disgusta.</p> <p>9. Habla sobre cómo se siente en situaciones en las cuales es escuchado o no, aceptado o no.</p> <p>10. Controla gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás y evita agredir verbal o físicamente a sus compañeros y a otras personas.</p>

S- Siempre

CA- Con ayuda

NL- No lo logro

LISTA DE COTEJO DE LA SITUACIÓN DIDÁCTICA #4

ALUMNO	Habla sobre cómo se siente en situaciones en las cuales es escuchado o no, aceptado o no.	Controla gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás y evita agredir verbal o físicamente a sus compañeros o compañeras y a otras personas.	Acepta gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y respeto y las pone en práctica.
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			

CENTRO DE ATENCIÓN INFANTIL PARA COMUNIDADES MARGINADAS A. C. (CAIC)		
“PEQUEÑOS GIGANTES” DIF-SEP		
	Grupo: Preescolar III	Turno: Matutino
Profesora: Diana Carbajal Castro.	Tiempo: 50 minutos	Fecha: 8 de junio de 2015.
TEMA: ¿Cómo se divierte mi familia? (5)		
Propósito (s)	Desarrollen un sentido positivo de sí mismos y expresen sus sentimientos sobre su familia y aprendan a regular sus emociones.	
Campo Formativo:	Competencia: Reconoce sus cualidades y capacidades, y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.	
Desarrollo Personal y Social.	Aspectos a favorecer: Habla acerca de cómo es él o ella, de lo que le gusta y/o disgusta de su casa, de su ambiente familiar y de lo que vive en la escuela.	
Recursos	Humanos: Niños y niñas	
	Materiales: Tarjetas o láminas con imágenes de familias, fotografías familiares de los alumnos, hojas blancas, colores, tijeras, pegamento.	
	Didácticos: espacio amplio (patio).	
Actividades de inicio	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cantaremos para saludarnos 2. Presentar a los niños láminas con familias demostrando diferentes emociones: gusto, tristeza, aburrimiento, enfado, alegre, molesto y que los alumnos lo identifiquen. 	
Actividades de desarrollo	<ol style="list-style-type: none"> 3. Pedir con anticipación sus fotos familiares. 4. Motivarlos para que expresen libremente sus experiencias, y les comente a sus compañeros que sintieron en ese momento. 5. Escuchar la melodía “Mi familia es así”. 6. Platicar que sintieron al escuchar esa melodía. 	
Actividades finales	<ol style="list-style-type: none"> 7. Observar el comportamiento de los niños, ver sus reacciones y como enfrentan los comentarios del resto del grupo. 	

Evaluación	<p>8. Habla acerca de cómo es él o ella, de lo que le gusta o disgusta.</p> <p>9. Habla sobre cómo se siente en situaciones en las cuales es escuchado o no, aceptado o no.</p> <p>10. Controla gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás y evita agredir verbal o físicamente a sus compañeros y a otras personas.</p>
------------	---

S- Siempre

CA- Con ayuda

NL- No lo logro

LISTA DE COTEJO DE LA SITUACIÓN DIDÁCTICA #5

ALUMNO	Habla acerca de cómo es él o ella, de lo que le gusta o disgusta.	Habla sobre cómo se siente en situaciones en las cuales es escuchado o no, aceptado o no.	Controla gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás y evita agredir verbal o físicamente a sus compañeros y a otras personas.
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			

CENTRO DE ATENCIÓN INFANTIL PARA COMUNIDADES MARGINADAS A. C. (CAIC)		
"PEQUEÑOS GIGANTES" DIF-SEP		
	Grupo: Preescolar III	Turno: Matutino
Profesora: Diana Carbajal Castro.	Tiempo: 70 minutos	Fecha: 11 de junio de 2015.
TEMA: El autorretrato (6)		
Propósito (s)	<p>Desarrollen un sentido positivo de sí mismos.</p> <p>Expresen sus sentimientos</p> <p>Empiecen a actuar con iniciativa y autonomía, a regular sus emociones;</p>	
Campo Formativo:	Competencia: Reconoce sus cualidades y capacidades, y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.	
Desarrollo Personal y Social.	Aspectos a favorecer: Habla acerca de cómo es él o ella, de lo que le gusta y/o disgusta de su casa, de su ambiente familiar y de lo que vive en la escuela.	
Recursos	Humanos: Niños y niñas	
	Materiales: marcadores, crayolas, hojas blancas, espejo, grabadora, música.	
	Didácticos: espacio amplio.	
Actividades de inicio	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cantaremos para saludarnos 2. Nos ponemos en círculo para conversar sobre nosotros. <p>Preguntar:</p> <p>¿Cómo somos?</p> <p>¿Quiénes se han visto en el espejo?</p>	
Actividades de desarrollo	<ol style="list-style-type: none"> 3. Pedirles a los pequeños que se miren detenidamente en el espejo, que toquen su cara, que vean todo su cuerpo. 4. Dibujar en una hoja blanca lo que vieron en el espejo. Dejarlos que ellos solos realicen su dibujo. 	
Actividades finales	<ol style="list-style-type: none"> 5. Cada uno va a pasar al frente a describirse, va a expresar que es lo que le gusta o disgusta. 6. Escuchar el cuento del "Patito feo" y dar su opinión. 	

Evaluación	<p>7. Habla acerca de cómo es él o ella, de lo que le gusta o disgusta de su casa, de su ambiente familiar y de lo que vive en la escuela.</p> <p>8. Habla sobre cómo se siente en situaciones en las cuales es escuchado o no, aceptado o no; considera la opinión de otros y se esfuerza por convivir en armonía.</p> <p>9. Cuida de su persona y se respeta a sí mismo.</p>

S- Siempre

CA- Con ayuda

NL- No lo logro

LISTA DE COTEJO DE LA SITUACIÓN DIDÁCTICA #6

ALUMNO	Habla acerca de cómo es él o ella, de lo que le gusta y/o disgusta de su casa, de su ambiente familiar y de lo que vive en la escuela.	Habla sobre cómo se siente en situaciones en las cuales es escuchado o no, aceptado o no.	Cuida de su persona y se respeta a sí mismo.
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			

CENTRO DE ATENCIÓN INFANTIL PARA COMUNIDADES MARGINADAS A. C. (CAIC)		
"PEQUEÑOS GIGANTES" DIF-SEP		
	Grupo: Preescolar III	Turno: Matutino
Profesora: Diana Carbajal Castro.	Tiempo: 50 minutos	Fecha: 15 de junio de 2015.
TEMA: Mis compañeros y yo nos respetamos (7)		
Propósito (s)	<p>Desarrollen un sentido positivo de sí mismos</p> <p>Expresen sus sentimientos.</p> <p>Empiecen a regular sus emociones.</p>	
Campo Formativo: Desarrollo Personal y Social.	<p>Competencia: Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.</p> <p>Aspectos a favorecer: Toma iniciativas, decide y expresa las razones para hacerlo.</p>	
Recursos	Humanos: Niños y niñas	
	Materiales: juegos de mesa, lápices de colores, crayones, hojas, música instrumental	
	Didácticos: salón	
Actividades de inicio	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cantaremos para saludarnos 2. Hablar sobre las reglas, explicar para que sirven y su importancia 	
Actividades de desarrollo	<ol style="list-style-type: none"> 3. Mostrar algunos juegos de mesa e invitarlos a jugar siguiendo las reglas del juego. 4. Pedir que juntos elaboremos el reglamento, este debe ser positivo, cada uno debe esperar su turno para opinar y decir la regla. 	
Actividades finales	<ol style="list-style-type: none"> 5. Pedirles que investiguen las reglas que hay en su casa para una convivencia grata y pacífica, comentar con sus compañeros lo que descubrieron y que reflexionen si lo llevan a cabo en su vida diaria. 	

Evaluación	<p>6. Cuida de su persona y se respeta a sí mismo</p> <p>7. Habla acerca del ambiente familiar en el que se desenvuelve.</p> <p>8. Considera la opinión de otros y se esfuerza por convivir en armonía.</p>

S- Siempre

CA- Con ayuda

NL- No lo logro

LISTA DE COTEJO DE LA SITUACIÓN DIDÁCTICA #7

ALUMNO	Cuida de su persona y se respeta a sí mismo	Habla acerca del ambiente familiar en el que se desenvuelve.	Considera la opinión de otros y se esfuerza por convivir en armonía.
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			

CENTRO DE ATENCIÓN INFANTIL PARA COMUNIDADES MARGINADAS A. C. (CAIC)		
"PEQUEÑOS GIGANTES" DIF-SEP		
	Grupo: Preescolar III	Turno: Matutino
Profesora: Diana Carbajal Castro.	Tiempo: 50 minutos	Fecha: 18 de junio de 2015.
TEMA: Apoyo a mis compañeros (8)		
Propósito (s)	Desarrollen un sentido positivo de sí mismos. Expresen sus sentimientos. Regulen sus emociones	
Campo Formativo:	Competencia: Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía.	
Desarrollo Personal y Social.	Aspectos a favorecer: Escucha las experiencias de sus compañeros y muestra sensibilidad hacia lo que el interlocutor le cuenta.	
Recursos	Humanos: Niños y niñas	
	Materiales: papeles con el nombre de los sentimientos, lápices de colores, música	
	Didácticos: espacio amplio.	
Actividades de inicio	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cantaremos para saludarnos 2. Escribir diferentes sentimientos en los papeles. 3. Los voluntarios van a sacar los papeles y contar una situación donde se hayan sentido así sin mencionar el sentimiento. 	
Actividades de desarrollo	<ol style="list-style-type: none"> 4. Cuando cada quien acabe de contar su experiencia, preguntar al grupo cómo se sintió su compañero 5. Identificar correctamente el sentimiento. 6. Proporcionar tiempo al final de la actividad para que los alumnos compartan sus experiencias. 	
Actividades finales	<ol style="list-style-type: none"> 7. Escuchar las melodías y pedir a los pequeños que hablen sobre lo que les hace sentir la melodía 8. Dibujarlo en una hoja blanca y pegarlo en la galería. 	
Evaluación	<ol style="list-style-type: none"> 9. Muestra interés, emoción y motivación ante situaciones retadoras 	

	<p>y accesibles a sus posibilidades.</p> <p>10. Considera la opinión de otros y se esfuerza por convivir en armonía.</p> <p>11. Apoya a quien percibe que lo necesita.</p>
--	--

S- Siempre

CA- Con ayuda

NL- No lo logro

LISTA DE COTEJO DE LA SITUACIÓN DIDÁCTICA #8

ALUMNO	Muestra interés, emoción y motivación ante situaciones retadoras y accesibles a sus posibilidades.	Considera la opinión de otros y se esfuerza por convivir en armonía.	Apoya a quien percibe que lo necesita.
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			

CENTRO DE ATENCIÓN INFANTIL PARA COMUNIDADES MARGINADAS A. C. (CAIC)		
"PEQUEÑOS GIGANTES" DIF-SEP		
	Grupo: Preescolar III	Turno: Matutino
Profesora: Diana Carbajal Castro.	Tiempo: 60 minutos	Fecha: 22 de junio de 2015.
TEMA: Me gusta jugar y compartir (9)		
Propósito (s)	<p>Desarrollen un sentido positivo de sí mismos.</p> <p>Expresen sus sentimientos</p> <p>Regulen sus emociones.</p>	
Campo Formativo: Desarrollo Personal y Social.	<p>Competencia: Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.</p> <p>Aspectos a favorecer: Participa en juegos respetando las reglas establecidas y las normas para la convivencia.</p>	
Recursos	Humanos: Niños y niñas	
	Materiales: materiales de construcción, crayones, hojas blancas, plastilina, masa de colores,	
	Didácticos: espacio amplio (patio).	
Actividades de inicio	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cantaremos para saludarnos 2. Pedir que armen un castillo entre todos con diversos materiales. 3. Promover que compartan los materiales y verificar la buena participación de todos. 	
Actividades de desarrollo	<ol style="list-style-type: none"> 4. Comentar como se sienten al compartir los materiales. 5. Pedirles que elijan algún juego donde tengan que esperar el turno para participar: saltar la cuerda, avión, subirse a la resbaladilla etc. 	
Actividades finales	<ol style="list-style-type: none"> 6. Pedir que plasmen en un dibujo algunas de las actividades que les gusta realizar con sus amigos. 7. Modelar con la plastilina los juguetes u objetos que les gustaría 	

	compartir con ellos.
Evaluación	<p>8. Muestra interés, emoción y motivación ante situaciones retadoras y accesibles a sus posibilidades.</p> <p>9. Considera la opinión de otros y se esfuerza por convivir en armonía.</p> <p>10. Apoya a quien percibe que lo necesita.</p>

S- Siempre

CA- Con ayuda

NL- No lo logro

LISTA DE COTEJO DE LA SITUACIÓN DIDÁCTICA #9

ALUMNO	Muestra interés, emoción y motivación ante situaciones retadoras y accesibles a sus posibilidades.	Considera la opinión de otros y se esfuerza por convivir en armonía.	Apoya a quien percibe que lo necesita.
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			

CENTRO DE ATENCIÓN INFANTIL PARA COMUNIDADES MARGINADAS A. C. (CAIC)		
"PEQUEÑOS GIGANTES" DIF-SEP		
	Grupo: Preescolar III	Turno: Matutino
Profesora: Diana Carbajal Castro.	Tiempo: 50 minutos	Fecha: 25 de junio de 2015.
TEMA: Sé cuidarme (10)		
Propósito (s)	<p>Desarrollen un sentido positivo de sí mismos.</p> <p>Expresen sus sentimientos.</p> <p>Regulen sus emociones.</p>	
Campo Formativo:	Competencia: Reconoce sus cualidades y capacidades, y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.	
Desarrollo Personal y Social.	Aspectos a favorecer: Cuida de su persona y se respeta a sí mismo.	
Recursos	Humanos: Niños y niñas	
	Materiales: rayones y lápices de colores, pliegos de papel bond, materiales variados para elaborar carteles, tijeras, pegamento.	
	Didácticos: salón, música relajante.	
Actividades de inicio	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cantaremos para saludarnos 2. Conversar con los niños sobre los cuidados que deben tener. ¿Qué hacen para cuidarse? ¿Quiénes los cuidan cuando están en casa? 	
Actividades de desarrollo	<ol style="list-style-type: none"> 3. Platicar con ellos y hacerles ver que ahora ya están más grandes y deben tener más autonomía, deben ser más responsables y cuidarse a sí mismos. 4. Pedirle a los niños que observen algunas imágenes y preguntarles: ¿Qué niños saben cuidarse? ¿Quiénes no se cuidan? 	

	5. Reforzar con ellos la distinción de las conductas de cuidado y respeto hacia sí mismos.
Actividades finales	6. Promover una campaña de “Cuidado y respeto”. 7. Elaborar carteles acerca de cómo cuidarse, respetarse, respetar a sus compañeros.
Evaluación	8. Habla acerca de cómo es él o ella, de lo que le gusta o disgusta. 9. Considera la opinión de otros y se esfuerza por convivir en armonía. 10. Cuida de su persona y se respeta a sí mismo.

S- Siempre

CA- Con ayuda

NL- No lo logro

LISTA DE COTEJO DE LA SITUACIÓN DIDÁCTICA #10

ALUMNO	Habla acerca de cómo es él o ella, de lo que le gusta y/o disgusta.	Considera la opinión de otros y se esfuerza por convivir en armonía.	Cuida de su persona y se respeta a sí mismo.
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			

CONCLUSIONES

Al realizar este proyecto pude darme cuenta de la importancia que tiene para el desarrollo de los niños las diferentes emociones que pueden presentársele, debido a su estilo de vida.

Hay pequeños que han vivido cosas muy fuertes para su edad y esto los ha marcado de alguna manera; por eso hay que apoyarles en esta etapa.

Los niños y las niñas que se ven expuestos a diferentes grados de violencia y/o agresión de cualquier tipo lo aprenden y se les hace costumbre o normal actuar así y es cuando se vuelven “niños problemas”.

Estos pequeños que se encuentran rodeados de violencia y de agresión en la mayoría de los casos van a actuar de una forma violenta, agresiva y esto les causará conflictos con sus compañeros, compañeras, en casa, etc. en cualquier lugar.

Este trabajo no trató de condicionar a los niños, si no que entendieran y/o comprendieran que deben tener un buen comportamiento dentro y fuera del salón de clases y, en general, en toda su vida, esto les permitirá que sean más felices, que se puedan desarrollar adecuadamente, ya que podrán dialogar para resolver cualquier situación, experiencia y/o problema que se le presente de forma pasiva, sin tener que llegar a la violencia verbal o física.

Durante las sesiones de trabajo pude percatarme de la necesidad de afecto y atención que tienen los pequeños, esto fue a través de las actividades donde tenían que hablar sobre sus familias, sobre el tiempo que pasan con ellas y las actividades que realizan juntos.

También debe ponerse especial atención en las reacciones de ciertos pequeños, ya que ellos pueden encontrar en malas compañías la atención que requieren de sus padres y que no la tienen. A pesar de su edad, ellos ya tienen una mentalidad

de niños más grandes, esto se debe a la desatención que sufren por parte de los que se supone deberían estar al pendiente de su cuidado y de su crecimiento.

El buen manejo de sus emociones se debe seguir trabajando a lo largo de su etapa escolar para que, en un futuro, sean buenos adultos, que usen el diálogo para resolver sus conflictos y no las agresiones.

En general, hubo una mejoría en la conducta y en el aprendizaje de los pequeños, en estas sesiones aprendieron a respetar la opinión de cada uno, y algunos niños hacen uso del diálogo para ayudar a otros a enfrentar sus problemas.

El 80% de los niños que realizaron las actividades tuvo una mejoría en su conducta, ya que aprendieron a manejar de una forma adecuada sus emociones y no reaccionar a sus impulsos. Esto se ve reflejado en su comportamiento, aprovechamiento, y lo más importante en la forma de socializar con sus compañeros.

BIBLIOGRAFIA

Benezon Musicoterapia = BENEZON, RONALDO O.: Manual de musicoterapia. (1981). Barcelona: Paidós, 1995.

Codemarin, Mabel: Deficit atencional: estrategias para el diagnostico y la intervención psicoeducativa. (2004). Santiago de Chile. Editorial Planeta.

Aportaciones teóricas y metodológicas a la educación musical: una selección de autores

(Gutiérrez, 2011)4-7827-519-9, Págs. 277-283

Janin, Beatriz. Niños desatentos e hiperactivos: reflexiones críticas acerca del trastorno por déficit de atención con o sin hiperactividad. (2004). Buenos Aires, Argentina; México. Novedades Educativas.

Mariano moraleda, coord.. Psicología en la escuela infantil: Desarrollo, educación, intervención. (1992). Madrid. Eudema.

Trianes Torres, María Victoria: Psicología del desarrollo y de la educación. (2012). Madrid. Ediciones Pirámide.

Larry, Chase: Educación afectiva: desarrollo académico, social y emocional del niño. (1993). México. Editorial Trillas.

Scardovelli, Mauro: Musica e trasformazione. (1999). Roma. Borla.

Méndez Ortiz, María Antonieta: Musicoterapia y psicodrama en la educación. México. Universidad Pedagógica Nacional.

Alvin, J. (1997). *Musicoterapia*. Barcelona: Paidós Educador.

Benenzon, R. (2008). *La nueva musicoterapia*. Buenos Aires, Argentina: Grupo Editorial Lumen.

Campbell, D. (2004). *El efecto Mozart para Niños*. Barcelona, España: Urano.

Kenneth, B. (1997). *Definiendo musicoterapia*. Salamanca, España: Amarú Ediciones y Autores.

Musicoterapia en la educación especial. (2009). *Niños, Educadoras y Kinders* , 14-15.

Pallavicino, A. Z. (2001). *Musicoterapia: Música, Juego, Aprendizaje*. Colombia: cooperativa editorial magisterio.

Aportaciones teóricas y metodológicas a la educación musical: una selección de autores

(Gutiérrez, 2011)4-7827-519-9, Págs. 277-283

ARTÍCULOS DE REVISTAS

Revista médica de Chile “Aplicaciones de la musicoterapia”

www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-98872001000200015

Revista Cubana de pediatría

www.scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-75312011000200003

Portal de revistas científicas y arbitradas de la UNAM

www.journals.unam.mx/index.php/cem/article/view/7319

Revista Digital El Recreo

revistamagisterioelrecreo.blogspot.mx/2013/05/la-musicoterapia.html

PAGINAS ELECTRONICAS

www.termavital.com/musicoterapia

www.emagister.com/musica-para-niños

www.guiainfantil.com/.../beneficios

visionpsicologica.blogspot.mx

Blog.tiching.com/musicoterapia-una-forma-diferente-de-aprender/

<https://books.google.com.mx/books?isbn=968860481X>

<https://books.google.com.mx/books?isbn=8497883497>

<https://books.google.com.mx/books?isbn=9501712648>

www.educaciontemprana123.blogspot.mx

ANEXOS

ANEXO 1

ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA

CICLO 2014-2015

CENTRO COMUNITARIO "PEQUEÑOS GIGANTES"

México D.F., a _____ de _____ de _____

Grado: _____ Grupo: _____ Educadora: _____

1.-DATOS GENERALES

Nombre del niño: _____

Apellido paterno

Apellido materno

Nombre(s)

Lugar y fecha de nacimiento: _____

Ciudad

Año

Mes

Día

Domicilio: _____

Calle

Número

Colonia

C.P.

Teléfono: _____ En caso de emergencia avisar a: _____

Con domicilio: _____ Teléfono: _____

Grupo sanguíneo: _____ Servicio médico que cuenta: _____

Lateralidad: Diestro _____ Zurdo _____ Aun sin definir _____

2.- DATOS FAMILIARES

	Nombre	Edad	Escolaridad	Ocupación
Padre o tutor				
Madre o tutor				
Especificar				

Personas que viven en casa:

	Padre	Madre	Hermanos	Abuelos	Tíos	Primos	Otros
Edad de los familiares							

¿A cargo de quien queda el niño cuando no están los padres?

Parentesco: _____ Edad: _____

Lugar que ocupa entre los hermanos: _____

El niño; ¿Conoce su nombre? SI _____ NO _____ ¿Su domicilio? SI _____ NO _____ ¿Teléfono? SI _____ NO _____

En casa; ¿Cómo lo llaman? _____

3.- CARACTERISTICAS DE LA VIVIENDA Y COMUNIDAD

Casa sola _____ Departamento _____ Cuarto _____ Propio _____ Rentado _____ Otro _____

Numero de cuartos: _____ Tipo de construcción: _____

¿Carece de algún servicio la vivienda? SI _____ NO _____ ¿Cuáles? _____

Servicios con los que cuenta la comunidad:

Alumbrado público _____ Calle pavimentada _____ Drenaje _____ Teléfono público _____ Transporte público _____

Centro de salud o dispensario médico _____ Parques o unidades deportivas _____

4.- HISTORIA DEL DESARROLLO DEL NIÑO

Embarazo: Planeado _____ No planeado _____ Normal _____ Con problemas _____

Parto: Normal _____ Cesárea _____ Con problemas _____ ¿Cuáles? _____

Lactancia: ¿Tomó pecho? _____ ¿Cuándo lo dejó? _____ Biberón _____ ¿Cuándo lo dejó? _____

¿Presento algún problema físico, de salud o alergia? _____

Mencione: _____

Enfermedades que ha padecido. _____

¿Le han realizado a su niño alguna detección? Visual _____ Auditiva _____ Bucal _____

Ortopédica postural _____ Nutricional _____ Otras _____

Posee cartilla de vacunación SI _____ NO _____

Edad en que controló esfínteres: Diurno _____ Nocturno _____ ¿Va solo al baño? SI _____ NO _____

¿Cuántas horas duerme el niño? Día _____ Noche _____ ¿A qué edad empezó a dormir solo? _____

Tipo de sueño: Tranquilo _____ Intranquilo _____

Duerme en: Cuarto solo _____ Compartido _____ ¿Con quién? _____

Alimentos que prefiere: _____

Alimentos que rechaza: _____

¿Cuántas veces come al día? _____ ¿Cómo es su lenguaje? _____

¿Cómo camina? _____ ¿Cómo corre? _____

¿Cómo sube escaleras? _____

5.- CONDUCTA Y SOCIALIZACIÓN

¿Cómo es? (carácter, conducta, seguro) _____

¿Qué actividades hace por sí solo? _____

¿Qué es lo que hace durante el día? _____

¿Qué conocimientos escolares tiene? _____

¿Cuáles son sus capacidades? _____

¿Cómo resuelve los problemas que se le presentan? _____

¿Cómo aprende? (Observando, haciendo las cosas, preguntando y analizando etc.) _____

Observaciones: _____

¿Ha presentado el niño (a) algunas de las siguientes conductas con cierta frecuencia?

Berrinches _____ Rechazo de alimentos _____ Succión del pulgar _____ Agresividad _____

Morderse las uñas _____ Orinarse en la cama _____

A las conductas; ¿cómo reacciona? Papá _____

Mamá _____

¿Tiene dificultad para relacionarse con alguien? _____ ¿Le teme a algo? _____ ¿A qué? _____

¿Hay en casa alguna persona con problemas de salud o adicciones? _____ ¿Quién? _____

¿Existe en el hogar alguna situación problemática que considere afecte al niño? SI _____ NO _____

¿Cuál? _____

¿Con quién y donde suele jugar el niño? _____

Si el jardín tuviera oportunidad de brindar pláticas a los padres de familia para mejorar el ambiente familiar,

¿Qué temas le gustaría escuchar? _____

ANEXO 2

Diagnóstico inicial para Preescolar 3

Este diagnóstico de evaluación inicial tiene por objetivo recoger los aspectos más importantes o relevantes para los niños de preescolar 3, para detectar si existe algún problema o si presentan alguna necesidad educativa especial.

1. DATOS DEL REGISTRO

Escuela: _____

Maestra: _____

Fecha: _____

2. DATOS DEL NIÑO (A)

Nombre: _____

Fecha de nacimiento: _____ Edad: _____

Alumno/a con dificultades en el lenguaje.

Alumno/a con dificultades en el aprendizaje.

3. DATOS FAMILIARES

Nombre del padre: _____ Edad: _____

Nombre de la madre: _____ Edad: _____

Teléfono: _____

Ocupación del padre: _____

Ocupación de la madre: _____

Número de hermanos: _____ Lugar que ocupa: _____

Otros miembros del núcleo familiar: _____

Antecedentes familiares con defectos en el lenguaje o el habla: _____

12. INFORMACIÓN RELEVANTE DEL DESARROLLO EVOLUTIVO

Estilo de aprendizaje: _____

Relación del niño (a) dentro del aula: _____

Relación del niño/a fuera del aula: _____

Nivel de participación oral: _____

13. INFORMACIÓN REALTIVA A LA ESCOLARIDAD

Cambio del centro escolar: Sí No

Número de veces: _____

Causas: _____

14. INFORMACIÓN LOGOPÉDICA

a. Tono muscular.

Hipertónico

Tono muscular: Normal.

Hipotónico

b. Respiración

Costo abdominal

Costal Superior o Torácica.

Tipos de respiración Interior abdominal

Invertida

Inspiración: Nasal Oral

Espiración: Nasal Oral

c. Soplo.

Intensidad: Fuerte Normal Débil

Direccionalidad: Soplo dirigido Soplo no dirigido

d. Atención e imitación

Mantiene la mirada: Si No A veces

Escucha intencionalmente: Si No A veces

Imita sonidos: Si No A veces

Imita gestos: Si No A veces

Imita movimientos: Si No A veces

Sigue instrucciones sencillas: Si No A veces

Sigue instrucciones complejas: Si No A veces

e. Morfología y Sintaxis

Utiliza palabras-frases: Si No A veces

Utiliza frases de dos palabras: Si No A veces

GLOSARIO

CAIC: Centro de Asistencia Infantil Comunitaria

DIF: Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia.

PEP: Programa de Educación Preescolar 2011

SEP: Secretaría de Educación Pública.

ZDP: Zona de Desarrollo Próximo.