



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
097 SUR
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN

TESINA
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN

PRESENTA:
MARIA DEL ROCIO ROJAS RODRIGUEZ

ASESOR:
ALEJANDRO VILLAMAR BAÑUELOS

MÉXICO, D.F., ENERO DEL 2016.

**“La literatura infantil: un recurso para mejorar la comprensión lectora de los
alumnos de 5° grado de educación primaria”**

TESINA MODALIDAD ENSAYO

ASESOR: Alejandro Villamar Bañuelos

NOMBRE: María del Rocío Rojas Rodríguez



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 097 DF SUR
-COMISIÓN DE TITULACIÓN-**

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

México, DF, a 20 de enero de 2016.

C. MARÍA DEL ROCÍO ROJAS RODRÍGUEZ

PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a la **TESINA**, titulada **“LA LITERATURA INFANTIL: UN RECURSO PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA DE ALUMNOS DE 5º GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA”**, que usted presenta como opción de titulación de la Licenciatura en Educación Plan’94, le manifiesto que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a realizar los procedimientos necesarios para presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE

“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”



S. E. P.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

**DR. JUAN MANUEL SÁNCHEZ D.F SUR
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN**

AGRADECIMIENTOS

A mi esposo primeramente por el apoyo incondicional que me ha brindado para concluir y cerrar este ciclo tan importante de mi vida.

A mis hijos Said, Monserrat y Ana Lilia por ser el motor y fuente de inspiración a la perseverancia.

Y sobre todo...

A Dios y al universo por permitirme llegar a este fin.

Índice

Introducción.....	6
Capítulo I La Reforma Integral de Educación Básica (RIEB).....	10
1.1 Educación.....	10
1.2 La RIEB.....	11
1.3 Competencias para la vida.....	24
1.4 La comprensión lectora.....	25
Capítulo II La importancia de la literatura infantil en la educación básica.....	36
2.1 La literatura infantil como herramienta pedagógica para el desarrollo de la comprensión lectora.....	36
2.2 Contextualización de la competencia lectora en el contexto educativo inmediato.....	38
2.2.1 Contextualización de la literatura en la educación básica.....	40
2.2.2 La importancia del juego y la literatura infantil como medios para mejorar la comprensión lectora.....	44
2.2.3 Estándares curriculares del español. Actitudes del habla y lenguaje.....	47
2.2.4 Impacto en el proceso educativo.....	48
Capítulo III La literatura dentro de la RIEB, y su aporte a la comprensión lectora.....	50
3.2 Las prácticas sociales de la comunicación literaria en el español.....	52
Capítulo IV 4.1 Las competencias y la literatura.....	53
4.2 Sugerencias pedagógicas. Para emplear la literatura en el desarrollo de la comprensión lectora.....	54
Capítulo V.....	63
Conclusiones.....	63
Bibliografía.....	67

Introducción

El revisar de manera constante mi quehacer docente, me permite saber que es importante mejorar mi labor, haciendo cambios o modificando la dinámica escolar. Al hacerlo, respondo a las necesidades que se requieren atender en el aula, en la institución y por su puesto a la sociedad.

Estas acciones pueden apoyar y fortalecer partiendo de propuestas que coadyuven en el beneficio de nuestros estudiantes, como de nuestras instituciones educativas, como también a nuestros compañeros docentes.

Por lo que promover que los estudiantes se acerquen al gusto por la lectura, contribuirá a que adquieran nuevos elementos para comprender los cambios socioculturales que la sociedad exige, de una manera más informada.

Con esto, los estudiantes tendrán la posibilidad de una mejor calidad de vida y un mejor desarrollo humano. Es por esto que considero que se deben impulsar estrategias novedosas en el aula, para promover el gusto por la lectura y así mismo mejorar su comprensión.

El interés de este trabajo se desprende de una experiencia personal como docente, del hecho de que en el centro de trabajo en donde laboro, los alumnos de 5° grado de educación básica muestra estándares de lectura muy bajos de acuerdo a los estándares de PISA (Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes). En dicho programa mis estudiantes se encuentran en el nivel 1B. Esto es, que el estudiante apenas alcanza a localizar información explícitamente señalada en un lugar destacado o en un texto corto; sintácticamente simple o en un contexto familiar o una narración o un simple listado (PISA, 2011).

Por lo que podemos analizar en la descripción anterior, el estudiante apenas puede realizar una conexión simple en la lectura.

Cabe destacar que este nivel 1B, se encuentra en la escala más baja del programa de evaluación de lectura para estudiantes de quinto grado de primaria. Este

acontecimiento es relevante para mi análisis porque me poner a reflexionar porqué el estudiante no logra conectar la comprensión con la lectura.

Si bien para muchos estudiosos es cuestionable el programa de evaluación de PISA, cabe resaltar que lo retomo porque hasta el momento es el único modelo oficial que nos evalúa. Y por lo tanto es relevante para mi reflexión tomarlo como referencia. No dudo que existan otros modelos pero por el momento yo utilizaré este.

Es así como se propone en esta tesina argumentar sobre la importancia de buscar alternativas innovadoras para la comprensión lectora. Específicamente plantear las bondades pedagógicas que puede ofrecernos el uso de la literatura infantil. Pues esto nos permitiría que los alumnos de primaria mejoren su comprensión lectora; partiendo del uso de distintas formas comunicativas como la recreación literaria. Aprovechando el desarrollo de la creatividad del maestro para diseñar y poner en práctica su iniciativa también promover la participación con quienes les rodean (profesores, padres y maestros), principales actores quienes ayudaran a que estos alumnos logren un mejor desempeño en su vida personal y social, con una mejor comunicación además con una actitud más asertiva que le permita resolver de mejor manera los problemas que en la vida cotidiana se le presenten.

Parto de la idea de que la literatura es una herramienta útil para que los estudiantes mejoren considerablemente sus hábitos de lectura y sus habilidades de comprensión de la misma. De que obtengan una oportunidad de desarrollo en su contexto cumpliendo con la parte del ámbito social comunitario donde se requiere una mejor expresión, tanto oral como escrita, permitiéndoles comunicarse comprendiendo distintos contextos, códigos, diferencias socioculturales, ideologías y experiencias de otros grupos sociales.

Lo anterior es congruente con lo que se establece en el ámbito de la literatura en la nueva reforma educativa, con el manejo de la creación de proyectos que permitan el desenvolvimiento pleno de los alumnos en sus competencias referentes esencialmente en su expresión oral y escrita por medio del desarrollo de habilidades verbales y códigos escritos en el nivel que requieren los estudiantes.

Es así como se aborda en los siguientes capítulos a la literatura infantil, como herramienta para el desarrollo de la comprensión lectora.

El presente trabajo hace mención sobre la importancia de reconocer la educación, y la conducción de la misma, el beneficio para el ser humano hacia el conocimiento y reforzamiento de este, a modo de ser señalado dentro de la formación integral del individuo, la cual es llevada a cabo dentro de las escuelas, como a la par como la importancia de su legalidad, esta se menciona en los artículos de la ley General de Educación; que han citado a la educación como un proceso amplio y complejo.

Cabe hacer mención que debido a los cambios propuestos por la Reforma Integral de educación Básica (RIEB), se han venido suscitando una serie de transformaciones curriculares que exigen evaluar al alumnos en su comprensión lectora desde un punto de vista pragmático, pero se deja de lado el proceso que debe tener el estudiante para adquirir un gusto por la lectura y por ende una identificación e interpretación de la sociedad. Es decir de comprender lo que sucede alrededor.

La aplicación de estrategias que se plantea, pretende la aplicación de proyectos y la utilización de herramientas basados en necesidades reales de los educandos, la introducción de estrategias didácticas basadas en la utilidad del enfoque de español, como el ámbito en el que encaja adecuadamente la literatura que propicia el uso de su creatividad en todas sus manifestaciones.

En la comprensión lectora como se cita en el capítulo II, deja en claro que se logra potenciar a esta con la adquisición de estrategias alternativas, con el uso de la creatividad planteada en la planeación y secuencias didácticas del ámbito literario y la creación de proyectos didácticos.

A través de la historia de la literatura se han formado individuos, quienes a partir del desarrollo de su creatividad imaginativa, mejoraron su expresión comunicativa, la cual se puso de manifestó en textos escritos, los que han plasmado en sus obras como parte de la construcción de una cultura.

Dichos textos los hemos encontrado a lo largo de la historia en poemas, obras teatrales, cuentos, historietas entre otros.

Es aquí donde la capacidad se desarrolla a partir del desenvolvimiento expreso del ser humano a partir de su comunicación como, el aporte al lenguaje a través de la historia es una muestra de acervo cultural transmitido de generación en generación con legados históricos de la narrativas y epopeyas, como también es de

suma importancia mencionar la novela como símbolo y didáctica propia de la expresión y lenguaje de la literatura.

Los propósitos de la organización de la lectura responden a la necesidad de hacer aportes al lenguaje y comunicación entre los individuos partiendo de su etapa correspondiente al 5° de la educación primaria dentro del área formativa, considerando de algún modo la calidad de vida de los estudiantes la que se exterioriza acorde al uso que haga de estos aprendizajes, de tal modo que se involucre dentro de este contexto socio económico-político y cultural, el cual surge en toda sociedad.

Por lo que hay que reflexionar también que las competencias para la vida se marcan de manera significativa durante la formación del estudiante en su paso por la primaria logrando con ello la articulación desde la estructura familiar como complemento de su desarrollo personal.

Tomando en cuenta que los aprendizajes son permanentes y que permiten del mismo modo un mayor manejo de información, es de ayuda el utilizar herramientas literarias conjuntamente con la creatividad del alumno.

Por otro lado respecto a la comprensión lectora como parte de los aprendizajes y conocimientos, se pueden dar algunos ejemplos de ello en donde observa como en la creación del cuento, el teatro, y su intervención como medios de expresión en los que también en la actualidad se hace uso de herramientas que se apoyan de la Tecnologías de Información y Comunicación (TIC). Todos estos elementos son instrumentos útiles que coadyuvan al gusto por la lectura y su comprensión.

También el juego puede facilitar los procesos de aprendizaje en la creación de la literatura y obtener una mejor comprensión de la lectura. No hay que olvidar que las actividades lúdicas son un buen apoyo para el desarrollo de la literatura infantil.

El propósito medular de este ensayo, es realizar una invitación para emplear la literatura como una herramienta educativa, como un apoyo para docentes y otros profesionistas que intervienen actualmente en el proceso educativo. Pues les puede brindar como ya se mencionó, elementos fundamentales que ayudarán a generar cambios en los procesos cognitivos y de esta manera lograr mejorar las capacidades intelectuales de los educandos.

Uno no es lo que es por lo que escribe, sino por lo que ha leído”.
Jorge Luis Borges (1899-1986) Escritor argentino.

Capítulo I

La Reforma Integral de Educación Básica (RIEB).

1.1 Educación.

El hablar de educación es hablar de un tema complejo y a la vez amplio. Sin embargo debo partir de que esta es el eje fundamental de toda cultura, y se considera como guía para la adquisición de conocimientos, comportamientos, aptitudes, y valores que se adquieren y construyen, tanto en la escuela como en la casa.

La legalidad, en educación realiza un papel preponderante, en el que la legislación de nuestro país plasma en nuestra la Carta Magna de La Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, así como en la Ley General de Educación, lo siguiente:

La educación es un proceso permanente el cual contribuye al desarrollo del individuo y a la transformación de la sociedad como un factor determinante dentro de la adquisición de conocimiento para formar al hombre de manera que tenga sentido de solidaridad social (LEY GENERAL DE EDUCACIÓN; ART.2º:89).

Se deduce entonces que la educación es un proceso amplio y complejo que el individuo desarrolla a lo largo de la vida, donde se busca que éste potencialice todas sus facultades mismas que le permitirán una mejor interacción con su medio. Así mismo se sabe que existen varias posturas sobre el concepto de educación, porque cada uno responde a las necesidades culturales y sociales de cada sociedad. El desarrollo armónico que requiere cada individuo en su proceso de expandir sus capacidades y como persona ampliar sus opciones de oportunidad, el progreso de su vida y su bienestar como humano fortaleciendo sus capacidades relacionadas a su progreso de manera directa (Magaña, 2001), son el eje central de la misma educación y se pone de manifiesto a través de distintas instancias, como en primer momento en el seno familiar, posteriormente a través de las instituciones, de manera complementaria con medios de comunicación y por último mediante la experiencia que brinda la convivencia humana en su entorno.

1.2 La RIEB.

Dentro de la educación básica se considera la articulación curricular, de la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB), la cual establece un Mapa curricular de la educación básica en sus tres niveles educativos, en los que plantea mediante un trayecto formativo para desarrollar competencias y que al concluirla, los estudiantes, sean capaces de resolver eficaz y creativamente los problemas cotidianos que enfrenten, por lo que promueve una diversidad de oportunidades a lo largo del preescolar, la primaria y la secundaria que dicho mapa se representa por espacios organizados en cuatro campos de formación, que son:

- Lenguaje y comunicación.
- Pensamiento matemático.
- Exploración y comprensión del mundo natural y social.
- Desarrollo personal y para la convivencia.

Y se integra la secuencia y gradualidad de las asignaturas que constituyen la educación Básica a organización en periodos escolares indicando la progresión de los estándares curriculares los que sintetizan los aprendizajes esperados que los programas de educación primaria y secundaria que se organizan por asignatura, grado, bloque, y son los que constituyen referentes para evaluaciones nacionales e internacionales (SEP, PPlan y Programas, 2011) así como Español, Matemáticas, Ciencias, la segunda lengua (inglés) y Habilidades Digitales se centran en sus principales vinculaciones.

En los cuales se hace referencia, que es requisito concluir cada nivel, esto implica la integración de los niveles de preescolar, primaria y secundaria para que exista consistencia entre las competencias a desarrollar cada una de las etapas, a fin de sentar las bases para atender las necesidades de la sociedad actual.

Al mismo tiempo de acuerdo con el enfoque de la Reforma, la planeación didáctica es considerada la herramienta esencial del proceso de aprendizaje en aula. En este sentido, se incorporan contenidos interrelacionados, que tienen como columna vertebral dentro de la planeación los siguientes aspectos:

*Que aporta el logro de una mejora en la competencia lectora tomando en cuenta; también que se consideren las propuestas de incluir por otro lado una cultura de la salud alimentaria que nos permita escribir y describir las diversas formas de alimentarse sanamente elaborando proyectos que desarrollen la habilidad de leer escribir textos.

*Así mismo hay que reconocer que hay que intervenir en la renovación de una cultura cívica: la cual integre la cultura de la legalidad, derechos humanos y educación inclusiva de igual modo el leer, escribir, como parte esencial de los proyectos de integración para que los estudiantes obtengan una mejor participación social la cual sea más activa en este rubro educativo, así como las aportaciones de los Consejos Escolares de Participación Social involucrados a este proceso.

*Como también, que de algún modo, hay que dirigirse hacia la existencia de una productividad académica cultural que va partir, del pilar de la educación básica (DGCFMS, 2012).

Es así, que la anterior propuesta define al alumno como un sujeto tanto inteligente como susceptible; que aprende bajo procesos constructivos, que su conocimiento ayuda a realizar diversas manifestaciones sociales para el uso del lenguaje, por lo que este construye su socialización, también en escritos (incluso en dichos usos puede ser más significativo para la interacción social), que además de que su función como instrumento (la lectura) es fundamental para desarrollar aprendizajes y conocimientos en diversas áreas; se busca básicamente un desarrollo pleno e integral para los niños y jóvenes que se debe encausar hacia una generación de desarrollo integro de sus habilidades, y capacidades para su vida personal, además de mejora en la comunicación dentro de lo público y lo laboral.

Esto, les puede garantizar acceso a mejores oportunidades que se les presenten para su bienestar, conjuntamente con la práctica y ejercicio de libertad, la incorporación de la felicidad, y el pleno ejercicio de los derechos de todo ser humano.

Es por eso que se hace necesario que los profesores eduquen de manera equitativa a todo género, con igualdad social para evitar la exclusión y discriminación de personas logrando favorecer los derechos y oportunidades para que se obtenga la consolidación de una cultura cívico-democrática que genera la concientización de respeto además de la atención de los demás como a sus formas de vida , respetando a los demás, sin dejar de cuidar su relación con la salud y el manejo del medio ambiente por consiguiente cuidado del mismo y de su vida.

Hay que reconsiderar que la comprensión lectora determina, educa e impulsa a otros entornos a parte de la escuela a la que corresponde lo formativo, por lo que se debe tomar en cuenta que los planes y programas de la SEP facilitan los procesos educativos por medio de nuevas formas de enseñanza, insertadas en la RIEB, a quien se le ha dado la misión de actualizar sus enfoques los que se basan en competencias; por otro lado también se debe considerar la disposición de autoridades escolares, quienes en cada una de las instituciones del sistema educativo, de ahí se conforma la denominada "educación formal" o formativa, haciendo esta su principal papel dentro de la educación básica.

Por lo que considero que la comprensión lectora es uno de los principales problemas a los que se enfrenta la educación básica en el quinto grado, ya que se han reflejado en la falta de comprensión de la misma. Pienso que es una problemática que origina la necesidad de cómo lograr que los alumnos comprendan lo que leen. De la misma manera es necesario que el alumno desarrolle ciertas habilidades y competencias que se consoliden a esta para que no solo le hagan descifrar o leer las palabras de los textos, sino que también las entienda. Para que le sean de gran utilidad a lo largo de su vida dentro y fuera de su contexto.

Uno de los factores primordiales, que se han venido manifestando en el quehacer cotidiano de mi práctica docente, es el cómo mejorar la comprensión lectora ya que el hacer preguntas literales de un tema, no se han obtenido resultados satisfactorios, por esta razón considero esa actividad una herramienta la que les permitiría a los alumnos asimilar la lectura. Me ha dado pauta de mejorar la práctica docente lo que considero que la construcción de talleres de recreación literaria para

la expresión, y la comunicación otorgara la mejora de las mismas, básicamente y se lleva a cabo por medio de la lectura.

La lectura que se practica en el aula del 5° grado con el que laboro ha sido complicada conjuntamente deficiente, pues esta venía reflejando en los alumnos una falta de interés como un bajo rendimiento académico, porque lo hacían sólo por un requisito y para cumplir con lo propuesto por el docente contemplado en un plan de actividades del grado; claro está que estas actividades se vuelve acrítica, sin sentido además aburrida para muchos de ellos por lo que no tenían ningún interés en leer, porque en las actividades que eran propuestas en muchas ocasiones no se considerarían, sus gustos e interés a realizar mismas ; de ahí que el alumno muchas de las veces le faltó el interés en ella. Por lo que también, consideré que esa situación tiene que ver –posiblemente- con la idea de que el leer para comprender los que debe ser un proceso gradual inclusivamente progresivo en donde se debe tomar en cuenta que hay propuestas como iniciar con la búsqueda de lecturas que actividades encaminadas a la comprensión lectora las cuales sean del interés del alumno, para que posteriormente se haga un hábito de este.

Dada esta razón, he reflexionado sobre varias ideas que coadyuven al mejoramiento de la lectura, sin embargo, creo que lo más concreto sería el trabajo de herramientas literías como el cuento, obras de teatro, poesía, entre otras. Por supuesto que esto solo es una propuesta y no sería una intervención como tal. Lo que yo planteo simplemente es una idea que puede dar luz a otros trabajos encaminados a fomentar la lectura de los estudiantes, para comiencen a tomar la lectura por gusto, más que por una necesidad y así obtener mejores resultados en el proceso de la comprensión.

He tomado en cuenta que el sistema educativo nacional se ha venido actualizando constantemente, para con ello hacer aportes que ayuden a incrementar el desarrollo integral además de su capacidad cognitiva, para que al egresar como estudiantes, sean los alumnos quienes deberán poseer, las competencias necesarias para resolver problemas; tomar decisiones adecuadas a sus realidades dentro y fuera

de su entorno, buscando encontrar alternativas para desarrollar productivamente su creatividad y con ello cubran mejores expectativas.

Como el relacionarse de forma proactiva con sus padres y la sociedad además que lleguen a ser altamente competitivos; que además de reconocer en sus tradiciones valores y oportunidades que se le presenten para enfrentar con mayor éxito los desafíos del presente y el futuro; el asumir los valores de cómo son la democracia la cual conlleva a la pertenencia a un Estado laico y la convivencia cívica como el amor a nuestro país como el respeto de la ley y la participación en el diálogo, la construcción de acuerdos y la apertura al pensamiento crítico y propositivo.

También no hay que dejar de largo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como lo son las HDT (habilidades digitales para todos) y en general la utilización de plataformas digitales, ya que suponen las posibilidades de generar ambientes de aprendizaje en los que utilicen estos medios como herramientas, y desarrollo de la creatividad así mismo desarrollo de la comunicación para recrear tanto la producción como la circulación de mejores conocimientos, para realizar también un trabajo colaborativo.

Es aquí donde se insertan los propósitos y se consideran a partir de los tres ámbitos del español que son: el de estudio, de la literatura, finalmente la participación comunitaria y familiar, para la educación básica primaria. A partir de la nueva reforma en la educación básica (RIEB, 2011).

La comprensión lectora entonces debe ser considerada de suma importancia por lo que es aplicada en cada una de las asignaturas ya que son impartidas a los estudiantes en la educación básica dentro de todo el nivel educativo como preescolar primario y secundario.

Se procura rescatar, estas competencias lectoras, para que los estudiantes sean capaces de construir el significado de los textos y entender el sentido si alguien lee en voz alta, ya que los procesos de escuchar como interactuar con un texto podrán ayudar a elaborar sus significados, porque es una parte del desarrollo de los seres

humanos, tomando en cuenta que en si la enseñanza de la lectura es una base educativa fundamental de cualquier sociedad.

Para obtener resultados más favorables considero que hay que revisar de manera constante, los cambios de los contenidos y enfoques de los planes y programas del español, para fortalecer con respecto a mi práctica y dar seguimiento a esta, para obtener un mejor avance.

Por otro lado es importante que se hagan aportes necesarios a la formación para el perfil de egreso de los alumnos de 5° grado de primaria, para un buen desarrollo de las habilidades y capacidades que culminan con la competencia, la cual es contemplada en el ámbito de estudio, literario y comunitario. En conjunto esto ayuda a fortalecer al alumno al utilizar el lenguaje como una herramienta de comunicación que le permita integrarse e interactuar con la sociedad de una manera formal.

Cabe mencionar a que las competencias comunicativas ayudan a emplear el lenguaje, como instrumento de aprendizaje y se emplea para tomar en cuenta las características biológicas de los niños de quinto grado de primaria, como así mismo su nivel biológico, el periodo de los 6 a los 12 años presenta dos etapas claramente diferenciadas: la que va de los 6 a los 10 años y la que abarca los 11 y 12 años (prepubertal o pubertal para las chicas) (Falkener y Tanner, 1978).

Lo cual se determina con la culminación de la segunda infancia el crecimiento y desarrollo son continuos pero no uniformes. Hay ciertas temporadas en donde se desarrollan más ciertas partes del cuerpo ,comenzando con la descripción se muestra que en esta etapa los sentidos de los niños ya se encuentran totalmente desarrollados, sus neuronas trabajan rápidamente lo cual facilita que el niño adquiera nuevos aprendizajes.

Durante esta etapa el cuerpo del niño se va preparando para dar paso a la pubertad temprana. Gracias a la energía que generan tienen a estar haciendo muchas actividades, tomando en cuenta que a nivel sanguíneo hay una mayor concentración

de Hb, el corazón tiene un menor tamaño, el volumen sistólico es menor igual que el miocardio, y las niñas tiene estos niveles inferiores respecto a los niños.

Los niños tienen una frecuencia cardiaca superior (200-215 pil/min).

Y contienen mayor contenido de agua en los huesos, lo cual hace que sean más resistentes a las fracturas, el crecimiento óseo precede al crecimiento muscular, tienen un mayor movimiento articular y mayor distensibilidad de músculos.

Se van dando distintos cambios morfológicos consecuencia de la actividad hormonal: crecen de una manera más acelerada, algunos niños dan el famoso “estirón”, la musculatura aumenta, y surgen los primeros signos de vello.

En su capacidad visual tiene un desarrollo importante y ya se fijan a más detalle tanto en formas visuales como texturas y la iluminación de las cosas, es encanta ver imágenes en 3D, y de distintas perspectivas.

Características físicas

A continuación se muestran otras características físicas de los niños en ente etapa, una de ellas es crecimiento es más lento, en edades pasadas los niños eran ligeramente más bajos de estatura que las niñas, pero sucede que este crecimiento se va emparejando poco a poco, la alimentación es un factor importante en el desarrollo del crecimiento en los niños, en promedio los niños deben consumir 2400 calorías por día con una dieta balanceada, si se da lo contrario a esto surge una desnutrición la cual no solo afecta al crecimiento de niños sino también afecta en su desarrollo cognitivo y hasta en el social.

A partir de los 10 años aproximadamente comienzan a notarse las diferencias físicas de género, las niñas comienzan con el desarrollo de pechos, las caderas poco a poco se van ensanchando y su musculatura se va haciendo más fina, recordemos esto es general, no sucede en todos los casos ni al mismo tiempo en todas las niñas.

La preocupación de la apariencia corporal de los niños es algo importante para que ellos definan un auto concepto, por ende una imagen que cuidar, en esta etapa es algo común. Construir su futuro próximo con la creación de órdenes o desórdenes en la alimentación y la cual repercutirá muchas de las veces en una imagen física general de los niños.

Características motrices

En esta etapa los niños tienen movimientos cíclicos y combinaciones motoras básicas ya estimuladas, es decir ya tienen una mejor percepción espacial de ellos además de que ya dominan sus movimientos, la capacidad de reacción es más precisa gracias al entrenamiento y experiencia, así mismo aumenta la velocidad y coordinación.

Los niños y niñas continúan siendo casi iguales con sus aptitudes y competencias físicas pero los niños van generando más fuerza en sus antebrazos en cambio las niñas van desarrollando una mayor flexibilidad.

Características cognitivas

El Cognitivismo “Son los aspectos mentalistas: el pensamiento, las ideas, el afán de imponer en orden lo desordenado y todos los procesos internos que subyacen a la conducta lo que realmente interesa”. (Butterfel, 1979)

Es decir es un proceso mental que se encarga de ordenar los conocimientos experiencia, habilidades con la intención exteriorizar una conducta.

Generalmente el grupo de 5 años se integra por niños (pubertos) que tienen entre 10 y 11 años, niños que abarcan una parte de la etapa de la infancia que es desde el nacimiento hasta los 11 años (Gavin, 1994), en donde se preparan para los cambios de la siguiente etapa que es la pubertad, en esta etapa el niño ya es consciente que va creciendo física y mentalmente además ya se da cuenta de la realidad en la que vive, esto da pauta a una evolución mental.

Según el autor y psicólogo suizo Jean Piaget, 1964 cada etapa del ser humano tiene distintas características generales que van dando explicación e interpretación del mundo de los niños en distintas edades que él define como etapas cognitivas, en donde el la naturaleza y el medio social infieren en las mismas dándole ritmo a las etapas o cambio de ellas. Entre las cuatro principales etapas que define el psicólogo son: primera etapa: recién nacido y lactante, primera infancia que es de los dos a los seis años, la segunda infancia de los siete a los doce años y finalmente la adolescencia.

Con la investigación de niños de 5° año me basaré en el segundo estadio descrito que es el de operaciones concretas por Piaget (7 a 12 años) en donde el pensamiento del niño ya es lógico además que el niño ya es capaz de manipular y experimentar con cosas concretas, “ Una serie de operaciones concretas implica habilidades de clasificación para agrupar y reagrupar series de objetos” (Cois., 1982) el niño ya tiene una organización de conocimiento y ya tiene relaciones sociales firmes además de actividades individuales en donde la mayoría de los procesos mentales son más sólidos que en etapas anteriores.

El niño entra en una etapa de conciencia y flexibilidad de pensamiento que van aclarando su realidad dejando a un lado contradicciones o ideas de fantasías, puede componer y además descomponer el conocimiento dando paso a la iniciación de la abstracción de conocimiento.

Además de esta teoría de hay varios autores que denominan a esta etapa como la edad intermedia que es la del “razonamiento” (Stone) mostrando que los niños ya tienen en este periodo un pensamiento lógico esto es decir que tienen un aprendizaje formal que es el que han adquirido en la escuela, en esta fase es importante que las actividades esporádicas y espontaneas del pre-adolescente se canalicen para ocuparlo y hacerlo consciente, ya va a pensar antes de actuar. Y esta tan impulsado a prender que las conversaciones, reuniones y lecturas le ayudan a mecanizar el conocimiento que así mismo va aclarando y separando la realidad de la ficción.

Por otra parte el niño comienza a tener reflexiones y juicios de lo que pasa en su contexto basándose en hechos naturales y dejando a un lado la apariencia de las cosas, uno de los procesos más significativos es el de la lógica, el ordenamiento mental de objetos lo puede exteriorizar ordenando de distintas maneras y creando secuencias de objetos en su mente.

Por ejemplo, si el niño sabe que el vaso A tiene más agua que el E, por consecuencia el vaso I va a tener más agua, entonces el vaso A tiene menos agua que el vaso C.

El proceso de la clasificación se puede distinguir de tres tipos básicos: simple, múltiple y la inclusión de clases (Piaget, 1983).

Los niños de quinto grado utilizan la clasificación simple agrupando textos según sus características (ensayo, notas periodísticas, etc.), mediante la clasificación múltiple los niños aprecian el movimiento de rotación y traslación de la tierra, y con la inclusión de clases hay una comprensión de textos y sus distintas formas.

Características psicológicas

“La identidad del self resulta de la integración de nuestros papeles pasados y presentes, así como de las imágenes que tenemos de él”. Erik Erikson.

Dicho en otras palabras el self es la creación de un propio yo, es la aceptación de uno la composición de la persona además del lugar que ocupa y desempeña en su medio.

Llegando a esta fase los niños ya están dejando de ser niños, pero continúan recibiendo el aprendizaje de una manera sencilla, pero como están llegando al final de la etapa de la niñez ya tienen más experiencias de vida, tienen un desarrollo mental más definido que en etapas anteriores, esto hace que el niño observe más su alrededor, ya ve detalles por lo cual comienza a hacer juicios y a ser más reflexivos sobre las causas y efectos de las cosas.

A esta edad comienzan a hacerse egoístas ya que quieren personalizar todo su entorno esto a su vez da paso a la indiferencia, discriminación de personas que conviven con él, se va haciendo selectivo por lo cual no es raro ver tantas “bolitas” de

amigos en el salón de clase las cuales son muy cerradas y no cualquiera puede entrar a ese círculo de amigos.

Por otro lado los niños comienzan a fantasear sobre su futuro, comienza a experimentar y muestra fielmente lo que es, muestra su autenticidad que es reflejo de sus experiencias y valores inculcados en casa. Gracias a esto el niño hace distinciones entre sus compañeros y el, comienzan con el dese de destacarse en alguno de los distintos ámbitos en que se desarrolla.

En vista de que el auto concepto (autoestima) se fortalece en esta etapa a su vez se va haciendo más complejo, es la imagen que la persona tiene de sí, esta imagen puede durar hasta la vida adulta, por lo que es importante ayudar a los niños a que creen su auto concepto de manera positiva, mejorando una buena autoestima, esto ayuda a la confianza del niño (en sus ideas, y contexto), crea curiosidad e independencia, se sienten orgullosos de las actividades y trabajos que realizan, por el lado opuesto si contribuimos a que el niño cree una imagen negativa de el en un futuro el niño será en algunos casos retraído, solitario y no se sentirán a gusto con las actividades y trabajos que realicen.

En esta edad las niñas y niños comienzan a tener temores más profundos gracias a que tienen un grado de conciencia superior al de otras etapas, a los miedos que generalmente adquieren los niños a esta edad son referentes a Pruebas y exámenes escolares, resultados escolares, lesiones en su cuerpo, aspecto físico, rayos y truenos, muerte, oscuridad.

Además de comienzan a experimentar cambios de humor, esto se debe a que entre ellos siempre están compitiendo, cuando no se destaca en algo importante el niño comienza a pensar que no es tan bueno o para nada bueno, se avergüenzan y se sienten inseguros con ellos mismos, las emociones están inestables, suben, bajan lo cual les causa mal humor, pueden pasar de la euforia a la depresión sin alguna razón aparente.

Otro punto es el desarrollo psicosocial

Erik Erikson llama a esta etapa “latencia”, en donde el niño se encuentra en edad escolar, en esta etapa es importante ayudar al desarrollo del niño a crear una laboriosidad, que ayuden en labores de casa, escolares, se deben enfocar a estudiar y así cumplir con los roles sociales que tiene para cubrir las exigencias de la sociedad.

A partir de los 10 años ya se sienten independientes y capaces en su comunidad, ya que tienen una interacción en ella, no solo con los niños de su comunidad también con los adultos porque el niño ya es capaz de comunicarse de una manera más apropiada y segura dependiendo el contexto en el que se encuentre. Aún no toman completamente sus decisiones como establecer sus propios horarios de comida y juego, por eso es importante que los padres pongan en claro las reglas dando apoyo para que los niños bajo esas circunstancias puedan tomar sus decisiones. Gracias a esto se cumple con la expectativa social de las reglas.

“Lo ideal sería desarrollar un equilibrio entre la laboriosidad y la inferioridad; esto es, ser principalmente laboriosos con un cierto toque de inferioridad que nos mantenga sensiblemente humildes. Entonces tendremos la virtud llamada competencia”.

Lachman y Butterfield, *Cognitive Psychology and Information Processing*, LEA, 1979.

Por otro lado cabe hacer mención que se deben considerar esos aspectos físicos, psicológicos, los que dan aportes para considerar estrategias para la comprensión lectora acorde a esas etapas por lo consiguiente en el concepto de competencia no solo se implica a la acumulación de los conocimientos, sino también la movilización de los mismos poniéndolas en práctica estos con la comprensión, por lo que el utilizar proyectos didácticos implica la movilización de actividades, secuencias encaminadas a elaborar productos del lenguaje así como el orden de estos, con trabajos de las asignaturas realizados por medio de las secuencias permanentes las cuales desarrolla el docente en el aula como menciona la guía para el maestro de educación básica. Para los alumnos del 5° de educación primaria

Por lo que en este ámbito se socializan las prácticas de lecturas compartidas de textos literarios, con las comparaciones e interpretaciones,

además de que se evalúa lo que van aprendiendo, así como la construcción de los significados los que le serán más de utilidad para la integración social. Por consiguiente también se toman en cuenta sus distintas creencias y como sus diversas formas de expresión, como son la oral y escrita.

En el ámbito literario, se realiza la creatividad e imaginación del lenguaje con lo que se crean y fortalecen las formas de trabajar los textos, así es que al seguir un tema, con el género o movimiento de las prácticas de una lectura, pueden llegar a ofrecer la posibilidad de hacer la comparación y uso del lenguaje con el que se comprenda y entienda mejor la comunicación (Solé, 1999).

Para que por medio de la lectura dramatizada de una obra, como en una práctica en común en el teatro, resulte de sumo provecho para que los alumnos se involucren y entiendan el complicado proceso de dar voz a un texto, respecto al propósito de que los alumnos se acerquen a la diversidad cultural y lingüística.

Por lo que planteo que el estudiante lea obras de diferentes periodos históricos del español además de la literatura hispanoamericana. A todo esto se suma la intención de que reconozca la lengua como una manifestación cultural heredada con sus textos y valores culturales los cuales le permiten así mismo entrar en contacto con otros pueblos hispanohablantes.

En consecuencia se pretende un acercamiento del alumno hacia la lectura mediante el conocimiento de la misma además de su disfrute por medio de los diferentes tipos de textos que ofrecen los géneros, y estilos literarios, para que con ellos obtenga más las herramientas que apoyen la formación de lectores competentes que logren una acertada interpretación y sentido de lo que leen. Igualmente, se pretende desarrollar sus habilidades para producir textos creativos y de interés del propio alumno, en los cuales aflore por medio de su expresión lo que siente y piensa, más aún la construcción de fantasías y realidades a partir de sus modelos literarios.

Considero que estas propuestas pueden generar una participación social que aporte a la integración de todo ser social para incluirse y estar acordes a lo que requiere esta sociedad.

1.3 Competencias para la vida.

El concepto de competencia siempre ha estado presente en la vida del ser humano. Las competencias implican los cuatro saberes: conocer, hacer, vivir juntos y ser que pretenden reducir la brecha teoría-práctica y conocimiento-acción (UNESCO, 2000).

La movilización de los saberes se pretende en lo largo de su vida, lo que aporta un sinfín de acciones que ayudan a resolver los problemas que se le presentan en la vida diaria, la solución de problemas poniendo en práctica sus conocimientos adquiridos, reestructurando sus soluciones en función de las situaciones que se le presenten.

Por lo que las competencias que se hacen presentes en la educación básica desde preescolar, primaria y secundaria (SEP, Programas de estudio 2011, 2012), procuran proporcionar oportunidades de experiencias de aprendizajes para lo largo de su vida los cuales se hacen presentes de la siguiente forma:

❖ **Competencias para un aprendizaje de manera permanente:**

Para lo cual se requiere de la obtención de la habilidad lectora, para integrarse a la escritura a la comunicación y manejo de la lengua y uso adecuado de las HDT (habilidades digitales para todos para aprender a aprender).

❖ **Competencias para el manejo de la información:**

En este rubro se requiere de identificar lo que se necesita saber, aprender a buscar, identificar, como evaluar saber seleccionar, el organizar y sistematizar información de manera crítica y saber utilizarla en sentido ético.

❖ **Competencias para el manejo de situaciones.**

Con lo que se pretenden saber utilizar y detectar los riesgos, como la incertidumbre para lograr plantear y con ello ubicar mejores procedimientos para las situaciones que se le presenten en la vida y saber tomar decisiones de manera acertada asumiendo con ello los éxitos y o fracasos, frustraciones y desilusiones que se llegue a presentar a los individuos en su vida, con lo que se logre a partir de ello diseñen sus proyectos de vida de manera autónoma.

❖ **Competencias para la vida en sociedad.**

Para lograr su desarrollo se requiere de que se actué con el ejercicio de un juicio crítico que de frete a los valores, normas sociales y culturales para con ello proceder al desempeño de una democracia en la que se ejerza la libertad, la paz, el apego a la legalidad y la práctica de los derechos humanos implicando acciones sociales uso de la tecnologías el combate a el racismo la discriminación la concientización del apego a la cultura propia como a su país y el mundo (RIEB, 2011).

1.4 La comprensión lectora.

Se conoce a la comprensión lectora como un proceso que se presenta en cada persona de manera diferente, pero persigue finalidades iguales ya que esta le permite, analizar, comparar, compartir conocimientos y adquirir nuevos, por lo que el individuo puede desarrollar su potencial , mejorar su conocimiento y además de ayudarlo a obtener logros en sus metas (Sole,1999).

Se considera importante a la comprensión lectura importante porque entre estos aspectos:

Aumenta la capacidad de observación, atención retención y concentración, mejora y perfecciona el lenguaje oral y escrito lo que determina que sea más fluido, porque aumenta su vocabulario además de mejorar su ortografía.

Permite incrementar la capacidad de crear ideas propias, para comunicarse e integrar lugares gentes en diferente espacio-tiempo, como también se puede considerar que cultiva al ser y le facilita su tiempo libre, le ayuda a los estudiantes desde temprana a fomentar el amor al conocimiento.

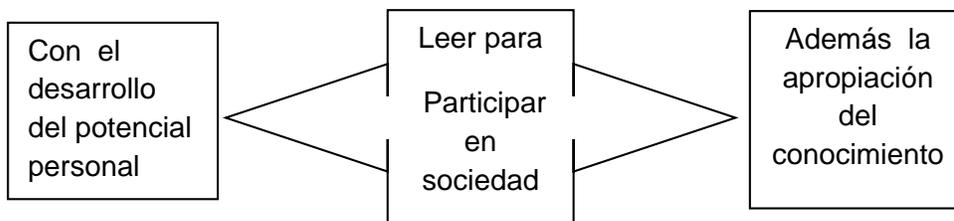
“Lograr que los niños manejen con eficacia los diferentes escritos que circulan da sociedad y cuya utilización es necesaria y enriquecedora para la vida personal, labora, académica...la lectura responderá a un doble propósito didáctico: Enseñar ciertos contenidos constituidos de la práctica social de la lectura para que el alumno pueda utilizarla a futuro, su propósito comunicativo desde la perspectiva del mundo social” (Lerner, 2001:115).

La comprensión lectora se puede definir como la capacidad de construir atribuir valores y reflexionar a partir del significado de texto, continuos y discontinuos asociados a distintas situaciones que pueden darse dentro y fuera del aula escolar (PISA, MEC, INCE, 200, p.37).

Los docentes somos responsables de la enseñanza de la lectura desde el primer ciclo, porque es su primera relación con el mundo de los libros. Aun cuando el mundo de la alfabetización lo inicia en casa, pero de distinta manera ya que se basa en imágenes principalmente. De alguna manera la comprensión lectora como cita la SEP, dentro de sus estándares cita que:

“La intervención docente es fundamental para desarrollar competencias, particularmente para orientar el aprendizaje de la lengua y el desarrollo de competencias comunicativas.
La relevancia de la labor docente radica en una ruptura conceptual de la enseñanza basada en transmitir información, administrar tareas y corregir el trabajo de los alumnos.
La intervención docente supone, entre otras cosas como mostrar o modelar a los alumnos las estrategias que usa un lector o escritor .Facilitar el trabajo de reflexión y análisis de los niños” (RIEB: 2011).

Por lo que se considera que para el lector de acuerdo al enfoque del español, cita que se debe avanzar en concepción de aprendizaje de la enseñanza de lengua y se pretende:



Cuadro diseñado por la autora María del Rocío Rojas Rodríguez

Sin embargo hay que retomar los puntos básicos de la importancia de la comprensión lectora de acuerdo a Plan y programas de la SEP 2012 para que logren:

- ❖ El desarrolló la habilidad de la observación, atención y sobretodo la concentración.
- ❖ Además de perfeccionar su lenguaje, de manera conjunta con la expresión oral y escrita y de cómo resultando un lenguaje más fluido, para un mejor manejo de su vocabulario y mejore su ortografía.
- ❖ Para que logre así mismo, exponer sus pensamientos, y siga ampliando sus horizontes al interactuar en diversos lugares, e interactué con gentes y sus costumbres en diferentes contextos.

Y con lo que de alguna manera, integre una serie de saberes y continúe con su conocimiento también, científico y siga incrementando de su intelectualidad.

Ya que en sus diferentes etapas, niño logra desarrollar capacidades para replantearse y cuestionarse el porqué de las cosas y ansí el seguir adquiriendo nuevos aprendizajes útiles para toda su vida.

Considerando también que para adquirir el hábito lector, se puede hacer a partir de experiencias vivenciales dentro del aula con lecturas, los alumnos se pueden volver lectores ,por la diversidad de materiales a elegir, siempre y cuando se les motive el profesor encause una actividad didáctica a la lectura , y para que quieran

continuar la misma en casa, puedan y quieran solicitar material bibliográfico que en sus hogares no lo tengan para propiciar, conjuntamente con sus padres el fomento a la misma, y así sigan mejorando sus competencias lectoras.

Se debe tomar en cuenta que la lectura será una herramienta la cual debe siempre estar presente durante el desarrollo a lo largo de su vida, por lo que: “La competencia lectora se define como la capacidad de construir. Atribuir valores y reflexiones a partir de sus diferentes significados de lo que se lee en los diferentes tipos de textos los cuales presentan diferentes situaciones en los diferentes contextos de los educandos dentro y fuera del mismo”. La capacidad individual para comprender, utilizar y analizar textos escritos con el fin de lograr sus objetivos personales, desarrollar sus conocimientos y posibilidades y participar plenamente en la sociedad (OCDE, 2009b).

Dentro de este proyecto propone que los alumnos logren mejores niveles de comprensión lectora, con una excelente fluidez sin dejar de largo el desarrollo de la memoria de la cantidad de elementos necesarios para construir mejor lenguaje comunicativo en base a la interacción que se requiere entre los individuos.

Dentro de la práctica docente se fomenta un sentido de comunidad lectora, mediante la estructuración de los ambientes de aprendizaje recreados de manera secuencial en el que la puesta en común de los textos como cuentos son importantes y entretenidos se le da auge, para poner énfasis a finales motivantes y más reales para compartir en estos textos, para que los educandos creen un fundamento común sobre el lenguaje y su función para el mundo actual. Y lograr insertarlo en contextos diferentes, este uno de los principales objetivos para la comprensión lectora por medio de la recreación literaria del cuento. Con lo que se consideran los textos como herramientas para el manejo de la comprensión en las lecturas, sin embargo se puede apreciar, que si no se lleva a efecto, los resultados pueden variar considerablemente.

Hay que considerar que, el profesor tiene en sus manos todo el poder y el control de su situación en el aula escolar es así como señala Graves (1983), por lo que hay que tomar en cuenta que no se debe potenciar a los alumnos con prácticas

obligadas, sino que se debe tomar en cuenta que ahora se tiene el papel de facilitador, mediador al docente, lo que permite supervisar de manera diferente al alumno, como sugerirle herramientas acordes a las necesidades del alumno, centrar los aprendizajes de este, además de tomar en cuenta los textos para mejorar estrategias lo que genera mejores aprendizajes, para lo cual se orientan los mismos al disfrute de experiencias compartidas además de significativas .

Es importante la creación literaria como aporte a la comprensión lectora, ya que se debe considerar como la diversidad dentro de estrategias didácticas más efectivas que proporcionan la potenciación de esta, que da inicio desde el proceso mental en el que trata de entender el texto literario puesto que existen lectores expertos que cuando se han enfrentado a situaciones de no entendimiento del texto buscan solucionarlo investigando, pero cuando se trata de un niño es habitual que el niño pida ayuda a el profesor, lo que fomenta a esa ayuda al alumno. Y lo puede iniciar al gusto por la lectura.

Dicho lo anterior y desde mi experiencia como docente, para el progreso de lectura en los estudiantes es necesario que se desarrolle esa capacidad de comprensión por medio de planteamientos problemáticos y así activar su pensamiento y se le fomente la competencia lectora. Con la construcción y estructuración de diagramas, mapas mentales y la exposición de ellos.

Otra estrategia que podría ayudar es la toma de notas; pues a partir de lo que se entiende posterior a la lectura y dialogarlo, puede aportar un aprendizaje de dicha lectura. Distinta estrategia propuesta es la exposición oral; ya que a partir de lo que se investiga y selecciona de la lectura, se genera una construcción sistemática de la lectura y por lo tanto, se puede dar un aprendizaje significativo en el estudiante. Las representaciones teatrales, la elaboración de guiones de radio, entre otras estrategias pueden ayudar a que los estudiantes vean en la lectura un recurso fundamental para su aprendizaje, pero también para su estilo de vida.

Algo que considero seria enriquecedor, es el pedir algunas compilaciones de estrategias de creación de alumnos que hayan sido significativas y realizadas en el

aula de algunos compañeros, para fortalecer las nuevas creaciones de los alumnos que inicien con textos breves, en los que la lectura de estos podrá ser aporte como apoyo de nuevas creaciones y aplicación de nuevos bagajes como y también el hacer diccionarios científicos a partir del descubrimiento de palabras nuevas, y conceptos no conocidos serán investigados y puestos a práctica como bagajes culturales, listos para ser compartidos.

Por otro lado se deben formar juicios críticos constructivos de manera respetuosa para con y entre sus compañeros del 5° grado lo cual sea herramienta y arroje buenos resultados. Hay que también determinar ciertas funciones para el buen lector como punto útil de acuerdo a lo que dicen Freed Body y T. Lukem (1990), que para ser lector eficaz en una sociedad se debe desarrollar habilidades funcionales como la descifrar, formar parte del texto, ser usuario del mismo y analizarlo.

La lectura de diarios realizados por los niños también fomenta un contenido diverso con un lenguaje donde se propone un dialogo entre iguales con el manejo de bagajes científicos e históricos empleados de acuerdo a el manejo de los estudiantes. Porque algunos autores como Solé, estudiosa en materia afirman que “leer es aprender”.

Por tanto, saber leer es el objetivo principal para el niño cuando capta el mensaje del texto de manera clara, leer es interpretar la palabra escrita, el mensaje del texto. También se contempla como proceso del desarrollo físico, psicológico donde interviene desde lo biológico, afectivo y social; además de estas circunstancias, también es una reconstrucción del sentido del texto, la búsqueda de información, el conocimiento de elementos que se pueden producir en imágenes mentales, así como meterse dentro de la lectura, por lo que dicen Charria y González (1987). Que leer es como un proceso complicado que va construyéndose e incorporado a su propia realidad al lector, y que además la lectura es un acto de comunicar.

Arsenio Manuel González, cita qué habilidades deben desarrollar los individuos para ejercer el acto de leer, ya que la lectura, es fundamental al desarrollar

habilidades y reconocer palabras, entender textos, relatos escritos, decodificar (reconocimiento de signos gráficos), o la traducción de signos de la lectura como hacerla entendible, además de que otros autores mencionan a la lectura para dar el sentido hipotético de palabras que uno conoce (González, 2000).

Isabel Solé (1999), refiere a la comprensión como el proceso de leer de manera interactiva mediante el cual se conoce el lenguaje escrito, por lo que interviene en el texto en sus contenido y forma, como también logra colocar en juego el conocimiento de los estudiantes y sus saberes previos, de tal manera que el lector logre un mejor manejo y soltura, así como decodifique en los diversos textos que se le presenten y, también aplique la predicción e inferencia apoyado en la información a medida del avance de sus lecturas.

Puesto que siendo estas competencias para comprensión lectora en la asignatura del español, no hay que dejar de largo su importancia también he inferencia de ser el eje motor dentro de todas las demás asignaturas del 5º grado de primaria.

Ya que ha sido difícil el desarrollo estas competencias que he observado en diversas situaciones planteadas en los estudiantes del 5º grado, las que van desde su contexto, social y familiar, tomando en cuenta sus carencias y la falta de dominio de códigos requeridos en su nivel, por lo observado en algunos trabajos de lectura y escritura se expresan de alguna manera, muestran la falta de dominio de la comprensión, antes mencionado como también cuando exponen temas y no los entienden ni ellos mismos.

Es por ello que tengo interés de proponer estrategias pedagógicas como la creación de herramientas literarias de elaboración por ejemplo: teatro, cuenta cuentos, escenificación de monólogos, diálogos guion de radio entre otros, que permita ayudar a los estudiantes a ser mejores analizadores, como críticos y constructivos, que además entiendan y comprendan mejor los textos, para tener elementos que cumplan en su enfoque que es participar en situaciones comunicativas

y de oralidad, lectura y escritura, con propósitos específicos e interlocutores concretos sucesivos a el acercamiento y conocimiento como el uso eficiente de diversos tipos textuales. Ligando esto que presente una innovación en la organización y que trata la asignatura debido a su vinculación en las prácticas sociales del lenguaje (Lerner y Delia, 2001).

Con los propósitos del español como se citan a continuación:

- ❖ Fortalecer el conocimiento, habilidades y su puesta en práctica en una situación concreta.

- ❖ Utilizar eficazmente el lenguaje para organizar su pensamiento y discurso, analicen y resuelvan problemas de la vida cotidiana, accedan y participen en las distintas expresiones culturales.

- ❖ Logren desempeñarse con eficiencia y eficacia en diversas prácticas sociales del lenguaje y participe de manera activa en la vida escolar y extraescolar.

- ❖ Sean capaces de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de textos, con el fin de emplear su conocimiento y lograr sus objetivos personales.

- ❖ Reconozcan la importancia del lenguaje para la construcción del conocimiento y de los valores culturales, de y desarrollen una actitud analítica y responsable ante los problemas que afectan al mundo SEP (2011). • SEP (2011b).

Además hay que considerar que no siempre estos planteamientos resultan y se desarrollan por igual en los individuos, en este caso hablamos de los alumnos entre la edad de 9 y 11 años, integrantes del 5° grado, de tal manera que hay que dar un mayor énfasis a sus diversas situaciones por las que atraviesan.

De este modo, me he percatado que durante esta etapa de la pre adolescencia los cambios de estados de ánimo del estudiante son muy

marcados y pueden contribuir en algunas ocasiones a un bajo rendimiento escolar, por consiguiente el estado de ánimo que de alguna manera puede contribuir a la nula concentración y no comprensión en la escuela, además de la serie de carencias, que van desde lo socio afectivo, sociocultural y entorno familiar que pueden también determinar algunos de sus aspectos cognitivos que a su vez afectan a todas sus áreas de los aprendizajes primordialmente académicos.

La creación literaria, puede apoyar a el docente para que realice aportaciones que le favorezcan y permitan a los estudiantes del quinto grado, la integración de recursos literarios para continuar desarrollando diversas habilidades para una mejor comprensión lectora acorde a los objetivos planteados en la lectura, la cual se dará de manera específica en cualquier ámbito, ya que se impartirá a estos alumnos de quinto grado de educación básica (Nemirovski, 1999).

Se tiene que considerar también que su autoestima, se presenta para algunos de los alumnos las problemáticas familiares y situaciones socioeconómicos, desencadenan en muchos los casos bajo rendimiento académico, el cual llega a tener como consecuencia como he citado anteriormente que los alumnos sigan reprobando. Estos datos son arrojados por los diagnósticos iniciales, así como sus estudios socioeconómicos y su canalización a USAER por problemáticas en el aula en algunos casos.

Por otro lado creo que también las grandes ventajas de elevar su autoestima, logra que se propicie e incrementa su inteligencia emocional que significara el mejor logro habilidades de comprensión en tiempos y formas para propiciar la incorporación a una sociedad más equitativa.

Como se menciona “Que dentro de las líneas de investigación se hace énfasis en el uso, comprensión y regulación de los estados de ánimo es el campo de estudio de la inteligencia emocional. Que van en las teorías de la inteligencia emocional en la que predomina que nuestras capacidades de percepción, comprensión y regulación emocional son de vital importancia para la adaptación a nuestro entorno y contribuyen sustancialmente al bienestar psicológico y al crecimiento personal,

independientemente del nivel cognitivo o el interés académico del alumnado” (Salovey y Mayer, 1990; Mayer y Salovey, 1997).

Uno de los modelos que mejor ha integrado estas premisas y está abordando el estudio científico de la inteligencia emocional es el propuesto por Mayer y Salovey (Mayer y Salovey, 1997; Mayer y col., 1999). Para estos autores la inteligencia emocional (IE) es: “La habilidad para percibir, valorar y expresar emociones con exactitud, la habilidad para acceder y/o generar sentimientos que faciliten el pensamiento; la habilidad para comprender emociones y el conocimiento emocional y la habilidad para regular las emociones promoviendo un crecimiento emocional e intelectual” (Revista Iberoamericana de Educación, ISSN: 1681-5653).

Por otra parte, se debe reconocer la existencia de la herencia ética y cultural heredada de nuestros pueblos mexicanos, la cual nos ha dado contribuciones para una identidad dentro del país y entorno mundial los que se retoman por pertenecer a rasgos que se citan en la reforma educativa “la educación y el sistema educativo los cuales buscan forjar mejores individuos que logren insertarse a su contexto familiar y social respondiendo a sus necesidades de integración a partir del mismo como también fuera de ello. Esto Tomado en cuenta desde la Educación Básica del siglo XXI, entre las y los estudiantes, y con base en el nuevo “Plan de estudios 2011”.

Por tanto, las actividades docentes que se establecen en los planes y programas ayudan a construir con sus contenidos la enseñanza, la cual se da con la apertura del manejo de estrategias para la mejora de la comprensión lectora, por medio de sus proyectos los que se realizan tomando en cuenta su campo formativo y sus cinco componentes como son: a) Procesos de lectura e interpretación de textos; b) Producción de textos escritos; c) Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos; d) Conocimiento de las características, función y uso del lenguaje; e) Actitudes hacia el lenguaje, cómo lo mencionan Margarita Calvo de los Llanos y col., (1994).

Como la escritura con sus son los aspectos gráficos para que hay que analizar en el siguiente cuadro de las competencias del español en quinto grado Observamos que en este rubro los estudiantes deben de consolidar sus aprendizajes sobre la lengua escrita, y además logren ser partícipes activos de manera eficiente en situaciones de comunicación oral por lo que se pretende que lean todo tipo de texto para poder satisfacer sus necesidades, de ser o permanecer informados, que participen en producciones de textos escritos vinculándolos con la recreación de los mismos, haga reflexiones con respecto a comprensión de textos y sea consciente de sus características.

“La lectura hace al hombre completo; la conversación, ágil, y el escribir, preciso

Sir Francis Bacon (1561-1626) Filósofo y estadista Británico.

Capítulo II

La importancia de la literatura infantil en la educación básica.

2.1 La literatura infantil como herramienta pedagógica para el desarrollo de la comprensión lectora.

Hay que retomar a la literatura infantil como una forma de apoyo para la vida de un niño por lo que considerarla también un proceso para la formación integral del individuo. Retomando uno de los ámbitos del español como es el ámbito literario por lo que de alguna manera hay que tomar a la literatura infantil como una respuesta creada a las necesidades del niño.

Se toma asimismo al objeto escrito recreado, como una parte para poner en juego la capacidad creadora y lúdica del lenguaje presente en los seres humanos tomando en cuenta la etapa de la educación básica en la cual se promueve en el niño el gusto por la belleza de la palabra oral y escrita, como el disfrute de la recreación creación de mundos ficticios.

En el cual el estudiante se hace partícipe de estas creaciones imaginarias de una realidad ficticia creada literariamente. En donde se apropia de ellas y las hace suyas y las comprende, y con ello va descubriendo y haciéndose de lenguajes literarios.

Por otra parte esta literatura es un excelente medio de ofrecer en un lenguaje de símbolos y respuestas satisfactorias a la problemática existencial del niño en su desarrollo evolutivo hacia la madurez. Sumado a ello la importancia en el proceso de su educación con lo que ira enriquecimiento su pensamiento, vocabulario, dicción, expresión oral y escrita, su manera de argumentar y esencialmente su lenguaje comunicativo.

La literatura, puede ser manejada como un conjunto de cualidades inherentes que han dan una apertura a varios tipos de obras, las que en buscan la relación a lo que escriben en sus textos, y ponen a prueba sus expresión oral por lo que a la literatura la podemos considerar como conjunto fijo de cualidades y características físicas y materiales que permiten a los individuos crear obras de manera proactiva, además del desarrollo de actividades que infieren en la comunicación como expresión de la literatura (Savater Fernando, 1988).

La Literatura Infantil forma parte de la vida del niño y ocupa un lugar Imprescindible en el proceso de la formación integral del individuo. La Literatura Infantil es una respuesta a las necesidades del niño. Tiene como objeto sensibilizarlo y como medio la capacidad creadora y lúdica del lenguaje.

Es así como dentro del ámbito de la escritura la RIEB hace mención de procesos de lectura e interpretación de textos y hace la propuesta de la siguiente manera:

Que el alumno comprenda los aspectos centrales de un texto o tema, además de que infiera con el mismo para recuperar información, lea y comprenda una variedad de textos de media dificultad y pueda notar contradicciones, así mismo identificar las ideas principales de un texto y seleccionar información para resolver necesidades específicas como el sustentar sus argumentos.

Por otra parte logre comprender el lenguaje figurado y sea capaz de identificarlo en diversos géneros: como son cuento, novela, teatro y poesía; logrando la discriminación de las características de los textos descriptivos, narrativos, formativos y explicativos su función comunicativa; el alumno podrá adaptar su lectura de los escritos. Con las citas textuales se apoyará para explicar y argumentar sus propias ideas. Sumado a esto se pueda hacer una diferenciación, selección entre hechos y opiniones al leer distintos textos.

El educando podrá sintetizar información sin perder el sentido central del texto.

Utilizará recursos lingüísticos y literarios.

Realizará correcciones a sus producciones con el fin de garantizar el propósito comunicativo y que lo comprendan otros lectores.

Expondrá de manera oral conocimientos, ideas y sentimientos. Con lo que tomará decisiones y expresará su opinión fundamentada.

Desplegará así mismo la disposición para leer, escribir, hablar o escuchar.

Empleará el lenguaje para expresar ideas, emociones y argumentos.

Trabjará colaborativamente, escucha y proporciona sus ideas, negocia y toma acuerdos al trabajar en grupo.

2.2 Contextualización de la competencia lectora en el contexto educativo inmediato.

Cabe hacer mención de que en el ámbito de la literatura: el estudiante tendrá la capacidad de leer y recomendar cuentos escritos, escribir poemas y los compartirá, reseñar una novela para promover su lectura por otro lado también cabe mencionar que algunas maneras de impulsar la lectura con calidad consisten en:

Que además el maestro al leer a los estudiantes, en voz alta escenificando o recreando las obras contenidas en géneros literarios de manera permanente algunos cuentos, novelas u otros materiales apropiados acordes a sus edades, logre crear un ambiente con una experiencia placentera. Además de que también es básico y primordial que el docente realice una lección de diversas además de acordes a los materiales para leer e interesar a sus alumnos con la formación de un mejor hábito, para que los textos les resulten cada vez atractivos. Para ello es importante evitar críticas destructivas ni sanciones e sobre el contenido de los textos de los alumnos.

- ❖ Leer para seguir definiendo propósitos diferentes: con la búsqueda de la información para realizar un trabajo escolar, qué logre satisfacer la curiosidad o divertirse, son algunos propósitos potenciales. Cada uno de ellos e involucre más y mejores actividades intelectuales que requieran los estudiantes en diferentes situaciones desarrollar con el fin de llegar a ser lectores más competentes.
- ❖ Se debe establecer una mejor organización de sus Bibliotecas Áulicas para hacer una mejor y útil promoción que atrape a los alumnos y les propicie un acceso a diversos materiales acordes a sus intereses. El clasificar los libros, identificar el o los temas y qué observe características que son comunes entre varios títulos, es una actividad que no se realizara una sola vez. Conforme a los alumnos obtengan un mayor contacto y exploración de los libros, además de que propongan otros criterios para la organización a la biblioteca e irla mejorando. tener una biblioteca organizada ayuda en las tareas de búsqueda de información y en la ubicación de algunos materiales en particular.
- ❖ Hay que tomar en cuenta la facilidad del manejo para que los alumnos lleven a casa materiales para extender el beneficio de los préstamos y con ello identifiquen sus propios intereses del préstamo a compartir con sus familiares; con esto, podremos identificar sus propios intereses de las lecturas, podrán situarse en la perspectiva de otros, porque prever y sugerir libros puede interesarles a sus padres o hermanos.
- ❖ De interés particular; tertulias literarias en las que se hagan lecturas dramatizadas o representaciones teatrales.

- ❖ Anticipar de qué tratará el texto y hacer un recuento de lo que los alumnos saben sobre el tema. A partir del título, palabras claves y formato, los alumnos pueden reconocer el tema que aborda un material escrito (libro, volumen de enciclopedia, diccionario, cuadernillo, revista etc.), compartir la información previa con que cuentan y puedan comunicarse comentando y así formalizar los nuevos conocimientos a partir de la lectura.

- ❖ Predecir acerca de lo que va a tratar un texto después de la lectura de un fragmento (y el cómo seguirá después de un episodio, de un capítulo o de una sección, cuál será el término de la historia, etcétera), solicitando las razones de la predicción.

- ❖ Construir representaciones gráficas a través del dibujo, diagramas o dramatizaciones que les posibiliten entender mejor el contexto en que se presentan los acontecimientos de una trama o tema del texto leído.

2.2.1 Contextualización de la literatura en la educación básica.

Actualmente las personas se hacen lectoras a partir de la infancia, es en donde el niño comienza a disfrutar primero con cuentos orales, continuando con algún cancionero infantil, siguiendo con rimas y libros ilustrados, y luego vendrán los relatos que le interesan y divierten. En este sentido, la familia no acaba de adoptar las responsabilidades debidas.

Se habla de literatura infantil cuando se tiene delante una obra estética destinada al público infantil.

Por lo tanto en la sociedad actual, se requiere de una niñez que logre obtener más y mejores oportunidades y de alguna manera alcanzar condiciones y calidad de vida, y en ese tenor se está tratando de que se brinden nuevas y mejores oportunidades en el ámbito educativo, tomando en cuenta que los adultos forman parte de la formación del niño en un largo plazo para apoyen en su desarrollo.

Es la edad de los cuatro años, en que el niño comprende el paso de una idea a otra, y a los cinco, cómo se enlazan las secuencias narrativas. Pronto podrá entender el esquema del relato, la estructura inicio-problema-desenlace.

La construcción de la palabra formadora será lenta a medida del aprendizaje en su entorno inmediato, puesto que como nuestra expresión o lenguaje o comunicación oral evoluciona, se analizara la lengua o instrumento o identidad del pensamiento.

Haciendo un recuento de diversas épocas de la lectura por hacer mención de lagunas de ellas se tiene que entre 1812 y 1825 los hermanos Grimm, redactaron cuentos de la infancia y del hogar, varios escritores durante siglos pasados como Perrault (siglo VII D.C), escribió para adultos y para los cortesanos de Versalles y de la corte de Luis XIV. Pero no se consideraba a la niñez muy importante como para escribir algo para ellos.

Pasando a la literatura prehispánica, se menciona que la literatura en México inicia en el año 1490, año Tecayehuatzin, señor de Huehotzingo quien convocó a los señores del mundo náhuatl para que entre todos hubiera flor y canto en esa época cada poeta elaboro un canto metafórico.

Por otra parte, en la época colonial las principales manifestaciones culturales literarias se observaron en las academias como la de San Idelfonso, la de Humanidades y Bellas Artes, en las que se discutían temas filosóficos y literarios de las letras que iniciaron un papel importante en la historia de la literatura nacional; posteriormente se encuentran las tertulias, las peñas con detalles literarias dadas a conocer en los cafés de México, en donde se notó que no se consideran a los niños en el ámbito literario.

Cabe hacer mención que la literatura infantil es la literatura para el lector pequeño (niño), un conjunto de textos literarios que socialmente considerado aptos para los más pequeños, pero que en origen se escribieron pensando inicialmente en lectores adultos, con se ha hecho mención en los párrafos anteriores para que posteriormente se considere a la niñez como lectores, por ejemplo de cuentos

infantiles como los clásicos de Gullivert por citar alguno, por lo que entonces la literatura infantil es también leída por jóvenes.

En otro sentido del término, menos habitual, comprende también las piezas literarias escritas por los propios niños. Ya en épocas modernas donde la sociedad considera la importancia del niño y va vinculando en su entorno su construcción como aportador literario.

La literatura infantil, se recrea para la infancia y la adolescencia puesto que la edad no describe deferencias la acomodación poco valiosa de creaciones adultas.

También sucede que en esta hora de la infancia se debería saber valorar la calidad de las ilustraciones, cosa que, junto al uso del lenguaje, en el que de algún modo dejaremos en esta intervención. De cualquier manera, se puede anticipar que es difícil enjuiciar las virtudes artísticas de los libros expresamente dirigidos a las primeras edades.

Igualmente, y con menos dificultades, valoraremos las propuestas plásticas y lingüísticas de otro tipo de libros cercanos a ellos. Pero antes de dar ese paso, veamos la tradición oral, el cancionero y los cuentos clásicos y los poemas infantiles.

Este fondo literario, en bastantes casos más propio para niños de seis en adelante, aparece con fuerza en el ámbito pre-lector. Y dentro del fondo, una de las primeras y más aceptadas formas es el cuento de hadas.

Es una de las elaboraciones literarias más simples y que más cambios ha sufrido a lo largo del tiempo. En ella se produce la manipulación fantástica de la realidad vivida por personajes de una sola dimensión, pero ya de por si extraordinarios, con animales que actúan como personas - el lobo de Caperucita- y que a veces incluso lo son, como el príncipe del reinado encantado.

Existe una cierta relación entre el desarrollo del lenguaje del niño, y la interacción del entre el pensamiento adulto, se observa que se necesita la lengua para ampliar conocimientos, más de sus experiencias así como, satisfacciones el adulto encuentra escritos a su nivele en mayor porcentaje, en cuanto que el niño busca ciertos tipos de algunas lecturas que estén apropiadas a él.

Unas de las cuales, le sean las más cercanas a su lenguaje, sus experiencias propias como a su entorno a sus avances actuales, en las que se buscan experiencias principalmente de comunicación, diversión lúdica, espiritual, ya sea oral o escrita. La literatura infantil se le determina como una consecuencia de un fenómeno social, que se ha manifestado actualmente, y en la cual tiende a estandarizarse por lo que actualmente se cuentan con más y mejores publicaciones. En las escuelas primarias.

En los cuentos de hadas se presentan de un modo simple y sencillo; atrapa a cualquiera que lo escuche esto hace que el niño más pequeño se introduzca con el deseo de participar de cierta manera y de una determinada manera; la historia nunca hará que el niño se sienta inferior sino que se vea entre iguales mejorando su autoestima, Lejos de exigir nada, el cuento de hadas proporciona seguridad, da esperanzas respecto al futuro y mantiene la promesa de “un final feliz”.

La presencia de la literatura infantil es consecuencia de cubrir una necesidad que está manifestando que los estudiantes van aprendiendo a ser mejores lectores, y se convertirán en devoradores de literatura, puesto que se va valorando más la lectura. A quienes les potenciara una adecuada comunicación, y lograr mejores reacciones en estos lectores.

2.2.2 La importancia del juego y la literatura infantil como medios para mejorar la comprensión lectora.

En el mundo de los niños se recrea el juego en: canciones infantiles, los libros de dibujos animados, las narraciones de cuentos como el cambio de historias desaliñadas, que se han leído ansiosamente, se disfrutan por lo que se va construyendo diariamente así como se va integrando a dichos juegos (Bettina Hurliman, 1968).

Además de que para Bettina, también recuerda que es un gran problema a la hora de intentar reconstruir la historia de la literatura infantil pues es tarea de encontrar y clasificar los libros preferidos, los que más interesaron a los niños en todos los tiempos, porque generalmente acabaron rotos mientras que otros terminaron completos por ser libros moralizantes o simplemente servían como ejercicios de lectura.

Por otro lado cabe mencionar que en las clases dominadas por las prácticas tradicionales de comprensión, los niños tienen la limitante de leer, sin considerar la cotidianidad de su contexto, lo cual los niños a veces lo pretenden asociar a sus experiencias o con programas de tv ficticios. Pero es de acuerdo a lo que se piden en la institución y los programas de la SEP.

Y por consiguiente ocasionalmente dentro del aula escolar, tienen pocas oportunidades para compartir sus descubrimientos sobre la lectoescritura pues se convierte a veces en un acto aislado. Por los tiempos que se dan a la asignatura. E incluso no reciben estímulos por parte del docente y padres de familia otras cosas por:

Sus escritos no les parecen reales y significativos, únicamente escriben como cumplimiento a tareas encomendadas por la escuela.

Suelen ser únicamente para el cumplimiento de su trabajo escolar obtener una calificación aprobatoria.

No llegan a descubrir que la lectura y escritura cumplen funciones muy útiles en el mundo real. Motivo por lo que se debe llevar a cabo, por parte del profesor debe el proporcionar de manera activa la información pertinente dirigida a un fin en el que el alumno realice sus aprendizajes por sus experiencias gratas en el aula y fuera de ella.

- ❖ Además de considerar, que el ser escuchados los educando cuando compartan entre ellos sus experiencias descubiertas de manera personal. En sus grupos para compartir en el grupo. Por lo que también el buscar aspectos que hagan competentes e interesantes los aprendizajes que ofrezcan al educando gratas experiencias.

Como poner en común estas emociones, buenas y malas para ser experimentadas al leer, además al considerar los mismos, se debe aprender a escuchar entre otros aspectos como son requeridos en la comunicación oral y escrita para algunos estudiantes; y así apoyar, en la construcción del significado para que posteriormente le vaya dando opciones del manejo del aprendizaje.

El profesor debe realizar, una buena evaluación de manera crítica constructiva en la que se vaya valorando los esfuerzos dentro de la actuación de educando en su momento y de manera correcta (a tiempo y en forma sin lastimar la autoestima del niño).

Como también apoyar en la introducción del uso de los nuevos lenguajes, contribuyendo a la diferenciación de los diferentes estilos de los escritos dependiendo del tipo de autor y texto. Dentro de cada una de las situaciones a seguir en sus textos.

Ayudarle a presentar constantemente nuevas lecturas dirigidas a objetivos que contribuyan a su mundo real y así como a sus intereses reales para su cotidianidad.

Así es la actitud del profesor como un miembro entusiasta de la creación y participación activa del taller literario. Motivando de manera asertiva.

Además de considerar, como es que el estudiante se interrelaciona con un aprendizaje interactivo, con el intercambio en los círculos de lectores compartiendo experiencias.

De acuerdo a lo anterior, en esos intercambios del conocimiento aparece cuando el niño explora por curiosidad dentro de la sociedad a la cual pertenece como ser sociable y es así el ambiente en el aula.

Ya que se crea un ambiente con sus propios desarrollos de habilidades y capacidades comunicativas, expresándolas de manera individual como también dentro de sus equipos de trabajo, compartiendo sus responsabilidades y deslindando las que no le correspondan para ir contribuyendo a sus aprendizajes compartidos entre iguales, poniendo de manifiesto sus valores y responsabilidades de manera más concreta.

Al desarrollar proyectos para leer y a la vez escribir, es un proceso que garantiza de alguna manera el desarrollo de habilidades y competencias, para el fomento de que los estudiantes compartan, el sentido de leer y de escribir lo que acontece en sus alrededores, dentro de sus contextos así como sus gustos los que fomentan un acercamiento más a ese gusto por leer y compartir, y mejorar la calidad de los mismos.

Estas interacciones en los contextos curriculares reflejan de alguna manera la realidad del estudiante lo que ocurre en su mundo interno o externo (fuera del aula), lo que permite que el ambiente no solo se crea dentro del aula sino que es apoyado por lo que ocurre fuera de la misma.

Los proyectos en su desarrollo pretenden la mejora de sus habilidades y competencias, por lo que es importante considerara que es lo que se espera como objetivos generales y cubrir ese ámbito así como también sus objetivos particulares para no dejar de largo estos aspectos importantes.

El hecho de considerar los diversos aspectos de la enseñanza de la comprensión lectora por medio de la creación literaria pone la limitante de ser concretos en los escritos posteriores a las lecturas y actividades que se desarrollen por las contribuciones de estudiantes y maestros y así obtener mejores logros de manera eficaz.

Por lo que la lectura es considerada un proceso constructivo en el que interfiere la anticipación, la predicción, inferencia, muestreo confirmación, autocorrección entre otras que complementa el significado del ser un lector competente.

2.2.3 Estándares curriculares del español. Actitudes del habla y lenguaje.

Los estándares curriculares integrantes del español, son parte de las herramientas que permiten, dar el uso con eficacia del lenguaje comunicativo de acuerdo a estándares establecidos en la misma, y se integran en elementos que permiten a los estudiantes de la Educación básica reconocer su uso de manera eficiente para el para seguir aprendiendo, y este se integra por cinco importantes componentes para la lectura, los cuales se mencionaran a continuación:

1. Procesos de lectura como su interpretación en los diversos textos.
2. La producción de textos escritos.
3. La producción de textos orales y escritos para la participación en eventos comunicativos.
4. El conocimiento de caracteres de funciones en el uso adecuado del el lenguaje.
5. Las actitudes hacia el lenguaje.

Los estándares nacionales de habilidad lectora; logran propiciar que la lectura se convierta de manera cotidiana en una práctica social dentro y fuera de la escuela por lo que la educación básica, es importante de alguna manera, también,

hacer mención de que el desarrollo de la habilidad lectora es una de las claves para un buen aprendizaje significativo que es indispensable dentro y fuera de las aulas.

Por consiguiente, en la práctica de la lectura se crea un sistema cognitivo en donde se desarrollan distintas habilidades y competencias como la observación, la atención, la comunicación, el análisis así como el espíritu crítico, por así mismo se hacen reflexiones en el diálogo, a pesar de esto los alumnos del 5° grupo A de la primaria Manuel Hinojosa Giles, han arrojado resultados que gráficamente se encuentran el nivel más bajo de lo requerido según estándares de la SEP, ya que no alcanzan el nivel de desempeño requerido para la comprensión lectora, a quienes se les ha tomado estos estándares con evaluaciones bimestrales llevadas a cabo, mediante una rúbrica formativa por medio de lecturas y cuestiones que tienen que ver con la comprensión, análisis, como la fluidez de la misma. Actualmente en el seguimiento bimestral se evalúa: la identificación de la idea principal de un texto, utiliza la información contenida de un texto para desarrollar argumentos, relaciona la información de dos textos sobre un mismo tema.

Por lo que dentro de la reforma misma se aportaran elementos que favorezcan el proceso de la misma haciendo un papel fundamental con la práctica del taller literario, que ayudara a mejora de esas deficiencias vista en la práctica del quehacer cotidiano dentro del aula escolar. Por lo que se ha evaluado con la siguiente rubrica bimestral.

La práctica de la lectura desarrolla la capacidad de observación, atención, concentración, análisis y espíritu crítico, además de generar reflexión y diálogo.

2.2.4 Impacto en el proceso educativo.

Es conveniente ser realistas en cuanto al resultado del desempeño de la aplicación de instrumentos de evaluación para la comprensión lectora, por lo que se sugiere el uso de herramientas como recreación literaria en los estudiantes del 5°

de primaria, ya que en la RIEB se cita la apertura a la aplicación de proyectos en sus dichos ámbitos de español, los que dan pauta a la intervención pedagógica, considerada por medio de sus secuencias didácticas.

Estrategias pedagógicas que darán origen a planteamientos para la mejora de la comprensión lectora, que de alguna manera aportara la habilitación como la aplicación de su imaginación y creatividad para con ello permitir el desarrollo competitivo en la comprensión requerido para todo individuo dentro de una sociedad, lo que es requerida en la actualidad para mejorar su calidad de vida así como su alto desempeño en el proceso educativo.

Es importante reconocer que también se mejorara el desempeño en la comprensión lectora en otras asignaturas las que se dan de alguna forma de manera transversal dando un impacto recíproco, ya que el que el estudiante mejorara su forma de leer para comprender y comunicarse con lenguajes adecuados.

De forma que se logren vincular los beneficios en todas sus áreas y en las que se aplique la comprensión de la lectura, el entender y manejar codificaciones y lenguajes propios de las diversas áreas, lo cual ha resultado actualmente una difícil tarea por lo que se influido en el bajo rendimiento y la pérdida por el gusto por la lectura y por lo que no han obtenido mejores resultados en sus exámenes de español.

La lectura hace al hombre completo; la conversación, ágil, y el escribir, preciso.

Sir Francis Bacon (1561-1626) Filósofo y estadista británico.

Capítulo III

La literatura dentro de la RIEB, y su aporte a la comprensión lectora.

Es conveniente considerar como evaluamos en nuestro sistema educativo, ya que este obedece a requerimientos que forman parte de la globalización por lo que creo necesario retomar a los estándares curriculares se contemplan actualmente en los aprendizajes dentro de la RIEB, lo que se pretende responda a los referentes internacionales medidos en Pisa (programa para la evaluación internacional de alumnos), en inglés sus siglas significan Program for International Student Assessment, el cual se basa en el rendimiento, marco de referencia a nivel internacional que pide y permite conocer el nivel de desempeño de estudiantes que se realizan cada tres años en varios países con el fin de determinar la valoración internacional los alumnos quienes concluyen la Educación Básica.

Lo que pretende aportar en la evaluación de sus conocimientos y habilidades necesarias que deben tener para desempeñarse de forma competente en la sociedad del conocimiento perfilado a responder a la necesidad de obtener un pensamiento complejo y objetivo que logre interpretar la realidad científica y social. Citado en el conjunto del currículo versión hacia el 2021, para que las competencias de los mexicanos de la actualidad sean objetivos del entorno social con sus respectivas mejoras (basica.sep.gob.mx/dgdc/sitio/pdf/PlanEdu2011).

Considero conveniente retomar la RIEB como la motora para realizar las prácticas sociales que se desarrollan dentro del lenguaje, por lo que la reforma educativa, la ha contemplado en el ámbito de la literatura; en el que pretende la organización de textos compartidos, mediante las lecturas y escritos realizados por los estudiantes buscando la objetividad de los mismos compartiendo de manera intercultural para aprender a valorar, las distintas creencias y formas, de pensar respetando estas.

Ya que es nuestro marco normativo dentro de las instituciones educativas, el cual refuerza con sus planteamientos la práctica docente creo convenientes en la actualidad.

Así mismo se contempla que este ámbito literario busca rescatar al creatividad e imaginación y el uso del lenguaje de manera estratégica, el trabajo con textos diversos implica más compromiso por parte del docente para que el género literario, logre ofrecer mejores oportunidades de comparar los lenguajes, entender su relación con sus distintas manifestaciones literarias.

Por lo tanto se contempla también, que la lectura dramatizada de una obra reconstruye también un acercamiento a la diversidad cultural y lingüística. Para lograr una mejor convivencia poniendo también en práctica de valores y de inclusión de los individuos.

Es así como hay que considerar, la utilización de la recreación literaria, por medio de proyectos que contemplen los ámbitos del programa de quinto grado de español, la mejora y desarrollo del ámbito de la literario, como su incidencia a los otros ámbitos mencionando también a el ámbito de estudio el cual nos permite investigar, escribir y también recrear situaciones que aporten significados de la literatura, en el ámbito comunitario ahí que el lenguaje se adquiere en la interacción social.

3.2 Las prácticas sociales de la comunicación literaria en el español.

Los estudiantes del quinto grado de educación básica primaria, son alumnos que practican el lenguaje como forma de comunicación social, a través de su conocimiento oral por medio de la expresión literaria, la cual ha sido adquirida desde su inicio por el paso de la educación impartida en las escuelas, en las que se adquiere de manera sólida para continuar con ese conocimiento de expresión oral, y escrita, así que la educación básica debe garantizar estas enseñanzas, para que los estudiantes puedan participar de manera eficiente en las diversas situaciones de la comunicación oral.

Para que igualmente lean, además comprendan los diversos tipos de textos que logren satisfacer sus necesidades de información y conocimiento.

Para que adquieran el participar en las producciones originales de diversos tipos de textos escritos, que con ello reflexionen consistentemente sobre las características, funcionamiento y uso del sistema de nuestra escritura como son los aspectos gráficos, ortográficos, y de puntuación como morfosintácticos, para que con ello conozcan, valoren la diversidad lingüística y cultural de los pueblos de nuestro país. Para que con ello identifiquen, analicen como disfruten los textos de diversos géneros literarios.

No hay libro tan malo del que no se pueda aprender algo bueno.

Plinio el Joven (62-113) Escritor romano.

Capítulo IV

4.1 Las competencias y la literatura.

Son procesos que se desarrollan y presentan en cada persona de manera diferente como se ha venido considerando en párrafos anteriores, pero persigue finalidades iguales ya que esta le permite, analizar, comparar, compartir conocimientos y adquirir nuevos, por lo que el individuo puede desarrollar su potencial, mejorar su conocimiento y además de ayudarlo a obtener logros en sus metas.

Por lo que no se debe dejar de tomar la importancia de la RIEB, para el desarrollo de las competencias ya que se trabaja por proyectos pedagógicos, los que se podrán incorporar fácilmente en la creación del taller literario, y además de dar suma importancia a la lectura porque:

- ❖ Aumenta la capacidad de observación, atención retención y concentración, mejora y perfecciona el lenguaje oral y escrito lo que determina que sea más fluido, porque aumenta su vocabulario además de mejorar su ortografía.
- ❖ Permite incrementar la capacidad de crear ideas propias, para comunicarse e integrar lugares gentes en diferente espacio-tiempo, como también se puede considerar que cultiva al ser y le facilita su tiempo libre, le ayuda a los estudiantes desde temprana a fomentar el amor al conocimiento. “lograr que los niños manejen con eficacia los diferentes escritos que circulan en toda sociedad”, cuya utilización es necesaria y enriquecedora para la vida personal, laboral, académica...la lectura responderá a un doble propósito didáctico:

”Enseñar ciertos contenidos constituidos de la crítica social de la lectura es una perspectiva que forma parte del mundo social”. (Lerner, 2001).

Por lo que la comprensión lectora se puede definir como “la capacidad de construir atribuir valores y reflexionar a partir del significado de texto, continuos y discontinuos asociados a distintas situaciones que pueden darse dentro y fuera del aula escolar.

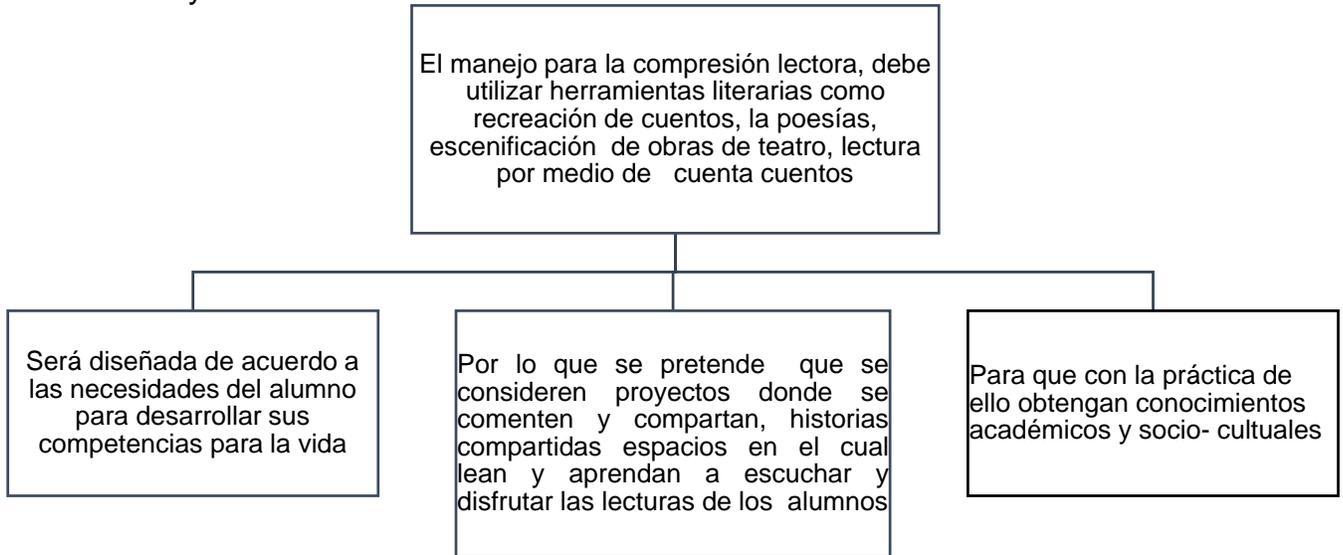
Se pretende realizar a los educandos par que sean competentes en la comprensión lectora; que lean de manera objetiva tengan requerida, mejor fluidez, y comprensión lectora.

Por lo que es quehacer de nosotros los docentes responsabilizarnos de la enseñanza de la lectura desde el primer ciclo, porque es su primera relación con el mundo de los libros dentro de la escuela y darle continuidad en los otros ciclos.

4.2 Sugerencias pedagógicas. Para emplear la literatura en el desarrollo de la comprensión lectora.

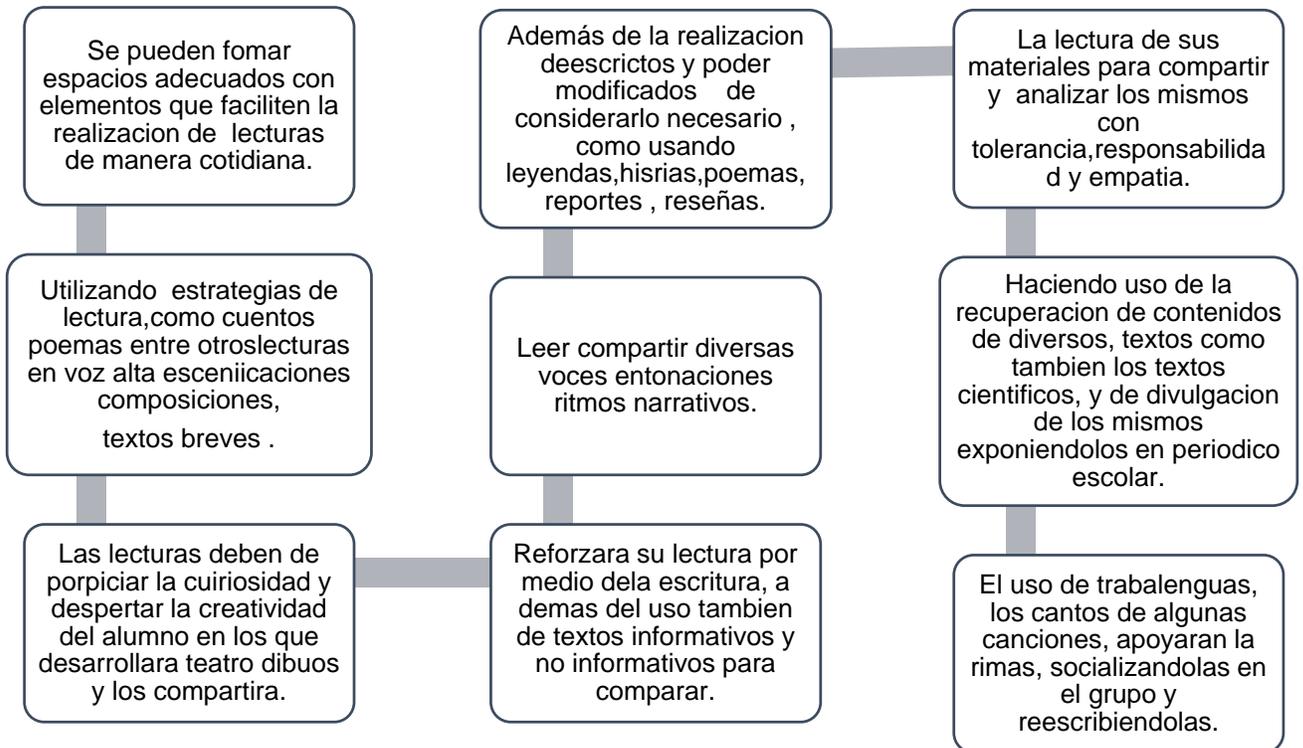
Es conveniente que se retome el quehacer de la tarea docente en especial al ingresar con un nuevo grupo, desde su diagnóstico inicial y realizar estrategias para continuar utilizando en todo momento la valoración y el seguimiento durante y después del proceso de su educación en el ciclo escolar del 5º grado, además de ser importante no perder de vista que se debe determinar las acciones como es la introducción del taller de creación literaria para obtener logros en su desarrollo de la comprensión lectora.

Por lo que se sugiere el análisis del el siguiente cuadro con respecto a la propuesta de cómo la utilización de proyectos literarios permiten la comprensión lectora y es así como:



Esquema diseñado por la autora María del Rocío Rojas Rodríguez.

Como hacemos referencia en el primer esquema, el taller literario se considera los siguientes aspectos:



Cuadros hechos por la autora María del Rocío Rojas Rodríguez

Por lo que se contempla en la elaboración de diseños, situaciones didácticas dentro de las secuencias citadas en los programas de educación de la SEP, para la creación del taller literario, para la mejora de la comprensión lectora.

Se ha considerado de manera indispensable tomar en cuenta; la reforma de educación básica vigente a partir del Ciclo Escolar 2009-2010, 2011-2012 la cual fue realizada y complementada por la Dirección General de Educación Básica, que incorporó en su plan de estudios los principios básicos como una Reforma Integral de la Educación para mejora de las competencias e inclusión de todo estudiante mediante el desarrollo de competencias para la vida.

En la RIEB, uno de sus principales propósitos básico es el de fortalecer y consolidar la identidad de este nivel educativo, en todas sus modalidades; lo que aporta a una educación pertinente y más relevante para el estudiante lo cual permita establecer una relación real entre la escuela y su entorno; y facilitar su tránsito académico como estudiante en este sistema educativo nacional.

Para el logro de las finalidades anteriores, uno de los ejes principales de la Reforma Integral es la definición de un Marco Curricular Común, que compartirán todas las escuelas de educación básica tanto oficiales como particulares de nuestro país basado en desempeños citados anteriormente para el desarrollo de competencias, para la vida y la flexibilidad como considerando de alguna manera los componentes comunes del currículum y el propósito de éste porque el enfoque del español permite:

- ❖ Establecer una unidad común los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que el egresado de del nivel primaria debe obtener para su ingreso en el nivel de la secundaria.
- ❖ En el cual se debe definir el tipo de ciudadano espera en la sociedad e irlo formando a lo largo de la educación básica.

- ❖ Ser un referente común, tanto para la definición de contenidos como para las orientaciones didácticas que guiarán el estudio de las asignaturas que forman el currículo.
- ❖ Servir de base para valorar la eficacia del proceso educativo.
- ❖ Lo que plantea un conjunto de rasgos, para el desenvolvimiento satisfactorio dentro de cualquier ámbito en el que decidan desarrollarse como una necesidad de tener esas competencias para la vida.

Por los que las competencias que se deben desarrollar, deben ser de manera transversal en todas las asignaturas del mapa curricular y que permiten al estudiante comprender su mundo e influir en él, brindándole, una autonomía en el proceso de aprendizaje y que podrá favorecer su desarrollo de relaciones comunicativas de manera armónica para estar bien con quienes les rodean. Dentro y fuera de su entorno (SEP, 2011).

Además de la introducción del programa de español de educación básica en el que se señala; Hablar, escuchar, leer y escribir como actividades cotidianas consideradas por ser parte de evidencia de toda cultura, la lengua oral está presente en todo momento y es parte de toda sociedad como la escritura que facilita el reconocimiento de hechos históricos y que a partir de ello la sociedad actual depende de ella para su organización y desarrollo, por la transmisión de conocimiento a través de ella. La cual es de mera importancia lograr desarrollarla (SEP, 2011).

Porque la lectoescritura es parte fundamental de la alfabetización dentro de la vida cotidiana por lo que en el programa de español (SEP, 2011) se aplica la consolidación de su aprendizaje a lo largo de los seis grados en los que los estudiantes aprendan dichas competencias en las diversas situaciones como se le vayan presentando para insertar a las prácticas sociales de manera efectiva su uso en los diversos contextos.

El enfoque del español actualmente tiene la misión de desarrollar competencias como se establecen para cada uno de los bloques que van conjuntamente con aprendizajes esperados, para el desarrollo de competencias como la lingüística. Como la utilidad del lenguaje, su expresión e interpretación de conceptos pensamientos sentimientos hechos lenguaje, las competencias para la vida para todo contexto social y cultural (SEP, 2011).

Apoyando mutuamente la comunicación con el lenguaje adecuado a sus niveles: así mismo encontramos las cinco competencias del 5º grado de educación básica:

❖ **Competencias para el aprendizaje permanente:**

Implica la posibilidad de aprender, asumir dirigir, el propio aprendizaje a lo largo de la vida, de lograr integrarse a la vida y mundo escrito como a la movilización de los diversos saberes culturales, lingüísticos sociales científicos y tecnológicos para comprender la realidad que requiere el mundo actual dentro y fuera de sus contextos.

❖ **Competencias para el manejo de la información:**

La cual se va relacionando con la búsqueda , identificación, evaluación y selección y sistematización de información ,el pensar, el reflexionar, argumentar , y expresar juicios críticos; analizar y sintetizar, como además de utilizar y compartir sus informes , el conocimiento requerido en el manejo de distintas lógicas de construcción de su conocimiento, en diversas disciplinas unidas y en los diversos contextos culturales.

❖ **Competencias para el manejo de situaciones:**

Son aquellas vinculadas con la posibilidad de organizar realizar proyectos de vida considerando diversos aspectos, como los históricos sociales, políticos, culturales, geográficos, ambientales, económicos, académicos y afectivos, y de tener iniciativa, como el ser proactivos para llevar a cabo una mejor administrar de su tiempo, con lo que se lograra propiciar cambios y afrontar los que se

presentan, dentro de la toma de decisiones y con ello ser más conscientes en el asumir las consecuencias.

❖ **Competencias para la convivencia :**

Implican relaciones armónicamente con otros y con la naturaleza, comunicarse con eficacia; trabajar en equipo, y formar mejores equipos para así negociar, crecer con los demás, manejar armónicamente las relaciones personales y emocionales, desarrollar la identidad personal y social, reconocer y valorar los elementos de la diversidad étnica y cultural y lingüística que la caracterizan a nuestro país ,sensibilizándose y sintiéndose parte de ella a partir de reconocer la tradiciones de su comunidad, sus cambios personales y del mundo.

❖ **Competencias para la vida en sociedad:**

Se refiere a la capacidad para decidir y actuar con juicio crítico frente a los valores y las normas sociales y culturales para proceder a favor de la democracia ,la libertad y la paz, el respeto a la legalidad y los derechos humanos, participar , gestionar y desarrollar actividades que promueven el desarrollo de las localidades regiones del país, y el mundo ;actuar con respeto ante la diversidad sociocultural como combatir la discriminación y el racismo y manifestar una conciencia de pertinencia a su cultura, país y el mundo.

Por último, en la de la reforma educativa del 2011, se observan que las competencias propician la preparación de estudiantes para desempeñarse en su vida con mayores posibilidades de éxito, por lo que las mismas; son en primera instancia realizadas por el desarrollo de diversas habilidades, y competencias llevadas a cabo por medio de secuencias didáctica planeadas en proyectos.

Es así como la intervención de utilizar herramientas literarias apoyadas como el medio de la recreación literaria, en las que se llevan a cabo en algunas materias vinculadas de manera transversal a el trabajo planeado en la asignatura de español lo que ayuda hacer más factible la propuesta literaria ya que es parte

fundamental el trabajo por proyectos didácticos, y así mismo haciendo funcional el proyecto de creación de taller literario el cual será realizado de manera óptima en el aula escolar. Para ser también puesto a la práctica dentro y fuera de su contexto.

Lo que permitirá planear mejores secuencias didácticas las que reforzaran la propuesta de la reforma educativa.

Además de ser acordes desde mi perspectiva algunos de los temas considerados para el 5º grado. Como podemos ver en los ámbitos del español como son:

- ❖ **El ámbito de Estudio** el que permitirá leer compartir, de manera oral y escrita los diversos textos, ya sean tomados de originales desde libros, cuentos y otros como artículos o reconstruidos por el estudiante de acuerdo a sus necesidades Y lo que hará más funcional el proyecto para realizarse en un lapso incluido el ciclo escolar no mayor a un tiempo que pueda ser evaluado de manera continua y ser modificado si es posible para que sea más funcional y arroje resultados óptimos en los tiempos que se establezcan los seguimientos.

- ❖ **El ámbito de la literatura** el cual nos dará pauta así como más aportes para la realización de esta propuesta de taller de creación literaria, y si se requiere se replantearan a manera de ser funcionales y que arrojen resultados positivos y visibles además de que se puedan continuar de ser posible en el siguiente ciclo para activar los conocimientos de los alumnos como también el reforzamiento de los mismos.

- ❖ **El ámbito de comunitario y familiar;** EL que de alguna manera forman a la par la parte de la realización del proyecto literario con la ayuda de todos lo que contribuyan a la construcción y desarrollo de los contextos, con esos apoyos fundamentales, considerados en la reforma RIEB. Aplicándolos de igual forma para en la recreación literaria.

Habr  de tomar en cuenta que las competencias agilizan, movilizan y dirigen todos los conocimientos hacia la adquisición de objetivos concretos. Las competencias se manifiestan en la acción de manera más integrada.

Porque hay que considerar que se poseen sólo conocimientos o habilidades no significa ser competente: pueden conocerse las reglas gramaticales, pero ser incapaz de redactar una carta; pueden por lo que no hay que perder de vista los planteamientos del considerar las herramientas literarias con objetivos concretos visualizando sus evaluaciones continuas para de ser posibles modificarlos y obtener logros de acuerdo a ese desarrollo de competencias propuestas en las sesiones del taller.

Para hacer una movilización de saberes (saber hacer con saber y con conciencia del efecto de ese hacer) considerar situaciones comunes de la vida diaria como apoyos de equipos de trabajo mejorando su experiencias comparti ndolas en sus textos literarios.

Además del empleo de los conocimientos pertinentes para resolver, reestructurar textos en función de su situación cotidiana la que le permitirá, extrapolar o prever lo que haga falta. Algunos ejemplos de estas situaciones son: diseñar y aplicar una encuesta, organizar una actividad u otra, requiere el leer, escribir un cuento o más o un poema, o diversos para también manejar lenguajes ampliar bagajes y lograr editar un periódico, de manera más formal además de proporcionar la resolución de problemas de diversos impactos dentro de la sociedad y fuera de sus contextos donde se puedan aplicar en esa vida social.

De estas experiencias se puede esperar una toma de conciencia de ciertas prácticas y comprender, por ejemplo, que escribir un cuento no es sólo cuestión de inspiración, pues demanda trabajo, se debe considerar la perseverancia en este.

Las competencias que aquí se proponen contribuyen al logro del perfil de egreso y deberán desarrollarse desde todas las asignaturas, procurando proporcionar oportunidades y experiencias de aprendizaje que sean significativas para todos los alumnos por lo tanto:

Competencias para el aprendizaje permanente, Implican la posibilidad de aprender, asumir y dirigir el propio aprendizaje a lo largo de la vida, de integrarse a la cultura escrita, así como de movilizar los diversos saberes culturales, lingüísticos, sociales, científicos y tecnológicos en la que se pretende por medio de la investigación comprenderla realidad.

Competencias para el manejo de la información se relacionan con la búsqueda, identificación, evaluación, selección y sistematización de información; con pensar y de esa manera abarcar las competencias en la literatura para los alumnos del 5° de primaria.

Por lo que considero la creación de un taller de literario daría la utilidad, para llevar a cabo actividades que permitan organizar a los estudiantes a planear sus actividades acordes a las necesidades de aprender comprender y mejorar la utilización de sus lenguajes oral y escrito por medio del diseño de las actividades del taller, el cual les brindara un espacio de recreación y análisis de textos leídos y escritos por ellos y revisión de los mismos de considerar a varios autores de acuerdo a sus gustos y para que logren compartir sus experiencias e interactúen con los mismos y con sus compañeros, dentro de esas dinámicas es muy conveniente utilizar estrategias que fortalezcan la recreación y exposiciones de sus productos literarios.

Capítulo V

Conclusiones.

He considerado que reconocer la importancia de la literatura en 5º grado de primaria, como apoyo a la comprensión lectora creo necesario primeramente visualizar los posibles beneficios que se pueden obtener al realizar en la práctica docente la utilización estrategias pedagógicas en la misma ; las que permitirán ser un medio con su aplicación como:

Un sitio de lectura para las producciones escritas individuales pertenecientes a colecciones y antologías las cuales serán realizadas por el estudiante, se realizara con la sugerencia del maestro para formar un Club de oradores y narradores como cuenta cuentos.

Así como tomar en cuenta la creación con textos de diversos personajes: Escribir el nombre con letra imprenta en una hoja. Recortar las letras, Usar todas o algunas para armar palabras. Hacer presentaciones de los integrantes del club lector e invitar a otros niños alumnos de otros grados de la institución contar, sus gustos, gestos, sonidos, miedos, vivienda, familia, etc. Los personajes creados quedan para futuras historias.

Elaborar historias que tengan una aventura de personajes: dibujar para que sea una creación que sirva como un elemento del mismo. Cada personaje hace una acción útil en la creación del cuento como escritor (tiene que cortar una hoja), y se colocan todos los nombres de los objetos del personaje en una bolsa. Cada personaje vivirá una aventura (inventada por el niño) que tendrá como final devolver el objeto a su personaje original.

Mi animal favorito - Inventar una historia de animales creados a partir de la lectura de cuentos y fabulas de animales, buscar monografías, cortarlas y hacer animales distintos combinándolos unos con otros formando parte de la imaginación su lugar de origen su alimentación que el recreara, su hábitat y otras características para trabajar la descripción de los mismos, e ir puliendo con la imaginación.

Describir personajes para jugar a la busque de libros que pudieran hablar de ese tema para realizar comprensión lectora a partir de un juego de detectives con el libro citado anteriormente. Con la búsqueda y escritos del estudiante.

En las rimas cambiar las palabras con recortes de letras, o escritos de las mismas cambiando los finales con palabras que rimen.

Contar cuentos de miedo y de terror lo cual consiste en explotar la fuerza del suspenso previo a la lectura de un texto de terror y o de suspenso, suspendiendo los finales y cambiando los personajes cuestionando que pasaría.... Si.....de miedo.

El cuento o la historia loca o cambiada; escriben con y palabras dictadas y diversos personajes cada estudiante escribe lo que quiere en otros ordenes la indicación es que cada uno escriba e intercambien los escritos en una indicación de cambiar tiempos, cada alumno recibe el escrito de su compañero, lo complementa con sus ideas o lo que él quiera escribir cuando se dé la siguiente indicación se vuelve a intercambiar hasta que finalmente llega nuevamente el escrito a sus manos y lo concluye para posteriormente compartir la lectura a los demás. Convirtiéndose en una historia loca o cambiada. Los transformadores: donde se agregaran prefijos (des, archi, bis, tri, vice), para crear objetos o trabajos y escribir por ejemplo avisos publicitarios con imágenes, recortes o dibujos.

Disparates: recrear historias con las palabras escritas de manera equivocada por los estudiantes.

La historia del mundo al revés de fábula; los estudiantes cambian a los personajes por sus opuestos.

Cuentos de puro cuento-Cambiar elementos y crear nuevas historias. Como el lobo buena onda y caperucita feroz, o caperucita verde y el lobo guapo.

Con la aplicación de algunas de estas estrategias, podremos observar el papel del docente más vinculado y con su labor, la cual de alguna manera le permite establecer una relación directa con mucho más y mejor comunicación con el alumno, gracias a los diferentes momentos de desarrollo y desempeño del alumno, puesto que se fomenta una confianza en lo que concierne a la comunicación oral y escrita planteadas en la (RIEB 2011).

Las actividades planteadas podrán ser un medio para lograr el propósito de mejorar la comunicación entre quienes interactúan como son padres, alumnos y maestros por medio de las mismas poniendo en práctica sus habilidades comunicativas ya sean orales o escritas por medio de su taller de recreación literaria el cual permite a estos estudiantes estar acordes para poder compartir de alguna manera, desde sus sentimientos y estado de ánimo el desarrollo de un mejor desenvolvimiento ante la comunidad y su contexto familiar y social donde el alumno se desempeña y esto lo conlleve de una manera más eficiente y eficaz con una mejor confianza la cual le permitirá crear una seguridad y mejor autoestima para obtener seguridad en su desempeño.

De esta manera se obtienen los beneficios de este taller de creación literaria, un espacio para fortalecer los aspectos de reforzamiento de las competencias lectoras establecidas para una mejor inclusión de los estudiantes al mundo que les rodea y exige mejores aptitudes y actitudes para su óptimo desempeño.

Por lo que creo que es importante el papel docente con su disposición y buena actitud, ya que considero que de ello depende el que los estudiantes se interesen más y mejoren considerablemente en el área comunicativa del español, porque considero a esta como una columna vertebral de la cual se van engarzando de manera articulada las otras asignaturas, y el hacer competente al alumno en la comprensión lectora lo ayuda a ser mejor en todas las espacios de su vida escolar.

Porque de alguna manera la falta desarrollo de las habilidades de expresión oral y escrita en el estudiante, pueden ser motivo para que él no logre desarrollar sus competencias comunicativas.

Motivo por el cual, el maestro continuara realizando estrategias para la mejora de la comprensión lectora con canales comunicativos los cuales podrán ayudar a que el alumno tenga esa plena confianza y seguridad de que va a contar con herramientas que le apoyaran a lo largo de su vida. Por lo que es importante tomar en cuenta que para hacer un país con mejores lectores y más competentes lo que tenemos que hacer en nuestra labor docente es recuperar estas prácticas con más acercamientos a el alumno para incrementar su cultura académica, sus bagajes y saberes literarios y con esto lograr una sociedad más competente, requisito indispensable en la actualidad.

Bibliografía.

Cázares Hernández, Christen María, y otros. Técnicas actuales de investigación documental, editorial Trillas, México 1999.

Lerner Delia. Leer, escribir en la escuela: lo real lo posible y lo necesario. Biblioteca para la actualización para el maestro: México S.E.P., 2001.

Gómez Palacios, Margarita, la lectura en la escuela, biblioteca actualización de maestros, México. S.E.P., 1995.

Margarita Calvo de los Llanos, Julieta García y otros Taller de Lengua aprendizaje activo enseñanzas medias editorial De la Torre, Madrid 1994.

Planes y Programas Reforma Educativa 2009, editorial S.E.P., México 2009.

Planes y Programas Reforma Educativa 2011, editorial S.E.P., México 2011.

PISA. Programas de evaluación internacional; La medida de los conocimientos y destrezas de los educandos un nuevo marco para la evolución de las competencias lectoras, México 2000.

Reyzábal María , Cassanova, Ma. Antonieta, La comunicación oral y su didáctica, editorial. S.E.P., México 2003.

Savater Fernando, Lo que enseñan los cuentos en cuadernos de literatura infantil; y juvenil, editorial Fontalba, Barcelona1988.

Solé Isabel, Estrategias de lectura materiales para la innovación educativa, editorial Grao, 1999.

Trevor, H. Cairney, Enseñanza de la comprensión lectora, Morata, S. L. Madrid, 2002.

Wray David, Lewis Maureen, Aprender a leer y a escribir textos de in-formación, Morata, Madrid 2000.

Redalyc, Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal, Sistema de Información Científica, 2014.

Programas de estudio 2011, Guía para el maestro, Educación Básica, Quinto grado, SEP, (http://basica.sep.gob.mx/dgdc/sitio/pdf/inicio/matlinea/2011/quinto_grado.pdf)

Manual APA.

Arsenio Manuel González, Escuchar, hablar, leer y escribir (Actividades con el lenguaje), Ediciones de la Torre, 2000.

Grupo Nadir, Taller de lengua, Para un aprendizaje activo en las enseñanzas medias, cuarta edición revisada, Proyecto Didáctico Quirón, Lenguaje y Comunicación Ediciones de la Torre, 2000.

Plan de estudios 2011, Educación Básica, Primera edición, S.E.P., 2011.

<http://www.psicologia-online.com/ebooks/personalidad/erikson.htm>