



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**



UNIDAD 097 D.F SUR

LAS TAREAS EN LA FORMACION DEL NIÑO PREESCOLAR

**Tesina
para obtener el título de Licenciada en Educación**

**P R E S E N T A
ROCIO OLIVARES YESCAS**

**Asesor
Profesor Martín Antonio Medina Arteaga**

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

México, DF, a 18 de junio de 2015.

C. ROCÍO OLIVARES YESCAS

PRESENTE:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a la **TESINA** titulada **“LAS TAREAS EN LA FORMACIÓN DEL NIÑO PRESCOLAR”** que usted presenta como opción de titulación de la Licenciatura en Educación Plan'94, le manifiesto que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a realizar los procedimientos necesarios para presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE

“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”



S. E. R.
DR. JUAN MANUEL SÁNCHEZ
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DIRECCIÓN

JMS*ASC*kmp

AGRADECIMIENTOS

A mi Familia:

Sabiendo que no existirá una forma de agradecer una vida de sacrificios y esfuerzo quiero que sientan que el objetivo logrado es de Pamela, Emmanuel, Jesús fueron mi fuerza mi esperanza que me ayudo día a día a seguir y cuando no podía más su apoyo me levantaba. Gracias los amo.

A mi Madre:

A ti mami a la gran mujer a la luchadora incansable, como agradecerte todo tu esfuerzo, tu entrega, tus desvelos, tus sacrificios y sobre todo tu amor y comprensión, porque todo lo que soy es gracias a ti. Gracias por ser mi Mamá y por siempre estar conmigo te amo.

A mi tía María+

Te fuiste dejando en mí esa semilla que dio fruto, gracias por tu apoyo incondicional por entregarme todo lo mejor de ti. Hasta donde te encuentres recibe este logro como tuyo y siempre estarán en mi corazón.

A mi tío Toño:

Como agradecer su gran amor, su incansable apoyo, porque no existe persona más noble, más bondadosa y llena de un gran amor que da todo sin recibir nada a cambio, gracias por ser mi tío y un gran padre para mí y por existir en mi vida.

A mi hermano:

Por ser una gran bendición en mi vida y compartir a la mejor madre, y ser el mejor cómplice, amigo, y compañero incondicionalmente, este logro es también tuyo por tu gran apoyo y nunca dejarme caer. Eres mi gran orgullo te amo.

A mi tío Miguel:

Te agradezco todo tu amor, apoyo, toda tu entrega como un gran padre que siempre fuiste para mí nunca me faltó nada gracias a ti. Y como agradecerte toda tu entrega, este logro es tuyo es el fruto de lo que sembraste en mí. Gracias, Gracias, te quiero muchísimo.

A mi Aurelia:

Gracias por ser la gran amiga única e incondicional soy tan afortunada por conocerte y que seas parte de mi vida, eres un gran ser humano un gran apoyo que nunca perdió la fe en mí y que por tu compañerismo este logro lo realizamos juntas, gracias por tu gran apoyo y porque nunca dejaste de creer en mí nunca lo olvidare nuevamente gracias (hermana).

INDICE

Introducción

1	ORIGEN DE LA EDUCACION PREESCOLAR	3
1.1	Origen e Institucionalización de la educación Preescolar en México.....	7
1.2	Hacia la consolidación de la Educación Preescolar en México.....	9
1.3	La Educación Preescolar en las últimas décadas: Revaloración y Reforma.....	13
1.4	Fundamentos Teóricos de la Educación Preescolar.....	17
2.	UNA MIRADA A LA FORMACION DOCENTE PARA EL NIVEL PREESCOLAR	20
2.1	Cómo se llevaban acabo los planes y programas de estudio para la formación de Educadoras en las Escuelas Tradicionales.....	23
2.2	La distancia que existe entre el currículo formal y el real en la educación Preescolar.....	25
3.	LA ESCUELA TRADICIONAL	27
3.1	Antecedentes Histórico.....	27
3.2	De la Educación Tradicional a la propuesta de la Reforma Integral de la Educación Básica.....	30
3.3	Definiciones de competencias según algunos autores.....	32
3.4	La enseñanza por competencia y su fundamento pedagógico.....	33
3.5	Constructivismo y el Aprendizaje Significativo.....	35

4. LAS TAREAS DESDE LA CONCEPCION Y TRADICIONALISTA	42
5. HACIA UNA CONCEPCION CONSTRUCTIVISTA DE LAS TAREAS ESCOLARES	43
5.1 La Tarea: Concepto.....	43
5.2 Tareas Creativas: Definición.....	48
5.3 Tareas Creativas: Características.....	49
5.4 La Tarea Creativa: Funciones Cognoscitivas.....	50
5.5 Técnicas a Aplicar para las Tareas Escolares.....	54
5.6 Evaluaciones de las Tareas.....	55
5.7 Como el docente debería de planificar una Tarea Creativa.....	55
5.8 Sugerencias para la planeación de Tareas Creativas en la escuela.....	58
Conclusiones.....	68
Bibliografía.....	70

Para ese gran cambio que quieres.....

Es necesario que cambies tu actitud y pensamiento positivamente,

“Sé el cambio que quieres ver en el mundo.”

Gandhi Mahatma.

INTRODUCCION

En la presente tesina “Las Tareas en la formación del niño preescolar”, se abordará la importancia de la tarea en la educación preescolar. En mi práctica docente he podido percatarme de ciertas deficiencias en la realización de las tareas escolares ya que muchos de los profesores dejan trabajos a realizar en casa y la mayor parte de las ocasiones no llevan un objetivo pedagógico, en ocasiones solo se dejan este tipo de actividades, por terminar paginas pendientes y se está perdiendo el objetivo para el que fueron creadas.

En este trabajo se abordará en el primer apartado la historia de la educación preescolar para recordar o tal vez conocer lo que ha sido este nivel educativo, qué desarrollo ha llevado a través del tiempo, los enfoques de enseñanza y los fundamentos pedagógicos que lo han caracterizado en diferentes momentos históricos, como es el tradicionalista y actualmente el basado en competencias.

En el segundo apartado realizaremos una mirada a cómo ha sido la formación docente de las educadoras, así como revisar la manera en que han desarrollado los planes y programas.

Por considerar que la manera de trabajar de las docentes de preescolar por mucho tiempo se ha basado en un enfoque tradicionalista, en el tercer apartado analizamos algunas de las características de dicha manera de enseñar, también se aborda los cambios que se proponen en la reforma actual de preescolar basada en el enfoque por competencias mismo que está basado en una teoría constructivista y en la del aprendizaje significativo, conceptos que también se revisan en este apartado.

En el cuarto apartado, se desarrolla el tema de las tareas, cómo se han concebido y que función se les atribuye a lo largo del tiempo, haciendo una crítica de su uso en el enfoque tradicionalista.

En el quinto y último apartado se trata de plantear cómo sería el empleo y al función de las tareas desde un enfoque creativo, realizando sugerencias de cómo se podrían planear, aplicar y evaluar las tareas con niños preescolares.

Reflexionar si la forma de enseñanza ha cambiado en este nivel o sigue vigente la educación tradicionalista, y de qué manera se perciben en la actualidad las tareas escolares, qué función se les asigna y cuál es su importancia.

La reflexión que se desarrolla en esta tesina tiene como finalidad promover la importancia de las tareas escolares en la educación preescolar, pero asignándoles un propósito pedagógico que se fundamente en teorías como el constructivismo y el aprendizaje significativo, y promover la idea de que los docentes dejen de ver en las tareas un mecanismo de control y castigo. El desarrollo de este tema sirve como pretexto para desarrollar nuestra práctica docente a partir de la reflexión y la acción, ya que se piensa que el nivel escolar es muy importante como inicio de la formación de los niños, y los docentes deben transformar muchos aspectos que no apoyan como debieran el desarrollo de los infantes, en este caso, el empleo de las tareas escolares.

LAS TAREAS EN LA FORMACIÓN DEL NIÑO PREESCOLAR

1. ORIGEN DE LA EDUCACION PREESCOLAR

La primera Revolución Industrial tuvo como consecuencia que las madres que trabajaban se vieran en la urgencia de que les cuidaran a sus hijos, por lo tanto surgió la necesidad de crear un lugar donde dejar y que cuidaran a los pequeños, es cuando surgen los establecimientos que brindan protección y también dan un apoyo educativo a los niños.

Así inician los primeros establecimientos que amparaban a los niños de la primera infancia, tomando la forma de escuelas que se presentan como instituciones educativas o “guarderías” (escuela de principiantes), como son las escuelas tricoter, fundadas en los Vosgos, Francia en 1771 por el pastor Oberlin (1740-1826), los jardines de infancia de mediados del siglo XIX de Froebel (1782-1852), y los refugios, guarderías o salas de hospitalidad que en 1801. Las autoridades locales empezaron a involucrarse después de 1825 en Francia, pero el Estado no intervino directamente sino hasta 1833, lo mismo en Alemania y en Prusia donde el gobierno prohibió en 1851, el kindergarten por considerarlo un complot socialista y ateo. (Barrio, 1999).

Todo esto despertó el interés de educadores por mencionar algunos Froebel, Kergomard, Decroly y Montessori, Esto dio inicio a la educación maternal la cual tenía como característica ser una organización notable creada específicamente para los niños menores de 6 años.

La Educación Preescolar cuenta con varios registros acerca de su surgimiento y desarrollo. Considerada primero como la atención familiar que se le da al niño antes de entrar a la escuela así como la propuestas de cuidar y proteger a los

niños y niñas que no contaban con una familia, Después otra propuesta distinta cuando se crean los centros de atención a niños y niñas para cubrir la demanda de contar con un lugar donde las madres que trabajan pudieran dejar a sus hijos y finalmente cuando se pensó en la necesidad de la preparación sistemática o formal antes de que el niño ingresara a la primaria, la cual consistía en ofrecer un conjunto de ejercicios previos a la lectura y escritura pero olvidando las características de los niños.

Entre los pioneros en instalar centros de educación para niños en edad preescolar está Obelín, un pastor protestante de la antigua provincia de Francia llamada Alsacia, siguiéndolo el pedagogo suizo Pestalozzi y el alemán Friedrich W.A. Froebel (1782-1856), estos dos últimos trabajaron conjuntamente algunos años, Froebel toma en cuenta la idea de “desarrollar integral y armónicamente a los individuos”, para concretar y ser el verdadero iniciador de la educación preescolar sistemática, poniendo el nombre de Kindergarten. (Rodao, 1980:22)

Federico Froebel dio un gran impulso a la fundamentación y sistematización de los “Kindergarten”, institución creada para niños en edad preescolar y centros modelos para el mundo entero a partir del año 1840 fecha de su fundación sus aportaciones teóricas y técnicas que continuamos sirviendo para el funcionamiento de la educación preescolar.

Surge oficialmente el primer centro de educación preescolar dirigido por supuestos froebelianos (porque antes hubo casas de cuna o centros preparatorios para poder ingresar a la Primaria en un anexo en la escuela de Señoritas o en el Colegio de las Vizcaínas en donde se realizaban otras cosas que no precisamente atendían el desarrollo armónico del niño ni el satisfacer su interés lúdico.

La educación preescolar moderna nace dentro de la corriente llamada escuela nueva o activa constituyendo una respuesta a la escuela tradicional, dando un cambio notable a sus postulados. Recordemos que la escuela activa tenía como característica principal proponer una nueva forma de hacer entender el currículo así como el papel de los docentes y los alumnos pero sin alterar radicalmente sus contenidos.

Las principales consignas de la escuela nueva son:

*La atención al desarrollo de la personalidad, revalorando los conceptos de motivación, interés y actividad.

*La liberación del individuo, reconceptualizando la disciplina, que constituye la piedra angular del control ejercido por la escuela tradicional y favoreciendo la cooperación.

*La exaltación de la naturaleza.

*El desarrollo de la actividad creadora.

*El fortalecimiento de los canales de comunicación en el aula. (Panza González, en Barrio, 2004: 89).

La figura de Froebel fue entonces parte importante en la educación preescolar, lo que este pedagogo pretendía era fomentar las relaciones sociales en ámbitos cotidianos del ser humano ya que es capaz de ejercer poderes receptivos, reflexivos y ejecutivos en actitudes para que lo conduzca a una educación integral del niño que son parte importante en los niveles educativos posteriores.

El Kindergarten constituye un modelo de sociedad en que todos los individuos tienen derechos y deberes mutuos y son conscientes de que todo derecho implica un deber hacia el prójimo.

El Kindergarten también tiene como objetivo dar a los párvulos el cuidado y protección que necesitan como todo ser comienza la vida y necesita favorecer su desarrollo y su progreso para que puedan ser una promesa en su aventura por el saber.

Podemos concluir este apartado diciendo que en la última década del siglo XIX. La educación preescolar se formó en un principio como un espacio de entretenimiento y juego carente de metas y contenidos educativos, con un avance lento. Anteriormente, existían jardines de niños que se establecieron principalmente en lugares donde se había cubierto la demanda de educación primaria. En ese tiempo cursar la educación preescolar no era un requisito para poder cursar la primaria y los niños eran aceptados sin ningún problema, pero poco a poco fue evolucionando una concepción más fundamentada en la pedagogía que le daba mayor valor a este nivel escolar en la formación de los niños. Estudios como el que presentó “The Perry Preschool Study”, perteneciente a la Fundación High Scope¹, afirman que existe diferencia entre un sector de la población que nunca cursó este nivel, con otro que sí lo cursó y alcanzó mayor aprovechamiento escolar.

Aunque la educación preescolar no fuera obligatoria los docentes ya trabajaban con programas de estudio que se fueron modificando y estructurando por circunstancias relacionadas, principalmente, con la influencia del contexto social ya que la sociedad cada vez más exigía personas competentes, mejor preparadas por eso fue necesario ir modificando los programas de estudio para no quedarse estancados en algo que ya era obsoleto.

¹ Carolina Chadwick resume cuatro ideas fundamentales de la metodología High Scope: El niño es capaz de elegir su trabajo, planificarlo, hacerlo y recordarlo. Las salas están hechas para los niños. El niño aprende a través de los juegos. La educadora cumple un rol importante en el aprendizaje de los niños, pero no impone nada. El programa de aprendizaje High/Scope se inició en Ypsilanti, Michigan hacia los años 60, basándose en las ideas del pedagogo suizo Jean Piaget.

1.1 Origen e Institucionalización de la Educación Preescolar en México.

En las siguientes paginas daré a conocer el proceso histórico que ha vivido la Educación Preescolar en nuestro país, sus antecedentes, currículos y sus fundamentos, al hacer esta revisión histórica trato de ver el camino que se ha recorrido para llegar a la Reforma Curricular del 2004 y con esto tener una visión no sólo del pasado si no el recuperar elementos que inciten a la reflexión de lo que se ha hecho y de lo que se puede reconstruir o transformar.

Lo anterior con la finalidad de promover la reflexión en torno a las tareas, desde una mirada histórica, que las entienda en el marco de la reforma educativa actual, como una de las tantas cosas que deben transformarse para mejorar la calidad de la educación en nuestro país.

Iniciemos remontándonos a 1898, cuando la Profesora Mercedes Vargas en un anexo a la escuela normal de profesores impulsa un centro de párvulos. Su interés era el método froebeliano. Como toda teoría nueva las escuelas activas en ese momento habían despertado la predisposición de algunos maestros al cambio en sus técnicas, a un despertar del interés por parte de los profesores y padres de familia respecto a una nueva forma de educar a los más pequeños.

Para el año de 1903, Estefanía Castañeda tiene la iniciativa de instalar la Escuela de Párvulos No. 1 en la Ciudad de México estando como Ministro de Justicia e Instrucción Pública el Sr. Justo Sierra. En 1904 Rosaura Zapata crea la escuela de Párvulos No. 2, nombrándola “Enrique Pestalozzi”. A estas tres pioneras de la educación preescolar en México, se puede agregar además a Carmen Ramos, Josefina Ramos y Bertha Von Glumer.

Para 1905 ya estaba completamente establecido un centro de párvulos atendiendo a la fundamentación froebeliana y a las “guías” de Estefanía Castañeda. A partir de 1911 las Señoritas Berrones y la Profa. Ma. de Jesús Valero continúan con la tarea de difundir la educación preescolar en San Luis Potosí. Las primeras fundan el Centro de Párvulos, modelo de lo que hoy son los Jardines de Niños.

La Educación Preescolar en México en sus inicios se contextualizó en una crisis político-social. Durante la etapa final del porfiriato un grupo de políticos denunciaban ser leales a los principios del liberalismo. De acuerdo con lo anterior, la intención era desarrollar una educación con la finalidad de alcanzar la libertad individual y social que diera unidad a lo que México debería ser como nación, en este sentido, los pedagogos Joaquín Baranda y Justo Sierra pretendían que la educación respondiera a las necesidades de progreso del país.

En este orden de situaciones la educación preescolar fue evolucionando, pero no fue hasta 1925 que el profesor Lauro Aguirre extiende a través de las Misiones Culturales, la educación preescolar a algunos estados de la república, entre ellos San Luis Potosí.

En 1927 se decretó a los Centros de Preescolar pasaran al departamento de la Secretaría de Salubridad y Asistencia nombrándoles hogares infantiles perdiendo su identidad. Al siguiente año en 1928 se creó la Inspección General de Jardines de Niños estando a su cargo Rosaura Zapata, es entonces que en esta fecha vuelve a tener un cambio en su estructura la educación preescolar con un carácter que se dice aún conservador como el favorecer el desarrollo del niño atendiendo las características de cada edad sobre un ambiente agradable.

Rosaura Zapata mencionaba los siguientes principios para el funcionamiento de los jardines de niños:

- Que las actividades en el Jardín de Niños estén de acuerdo con la edad y grado de desarrollo del párvulo y en relación con las experiencias de este con su mundo infantil.
- Que la libre manifestación del niño sea respetada por el conocimiento de su ser interno y su apropiada dirección.
- Qué se multipliquen los jardines de niños, ya sea en forma de jardines de niños independientes o de anexos, para que los beneficios de esta institución no sean limitados ni lleguen a suponer privilegios.

- Qué se acepte la denominación Jardines de Niños para desterrar el uso de vocablos extranjeros en nuestra obra de nacionalización de esta institución.

(Documento de Historia de la Benemérita y Centenaria escuela Normal del Estado. S.L.P. 1986:33)

1.2 Hacia la Consolidación de la Educación Preescolar en México.

Podemos afirmar que los cambios más significativos en este nivel educativo se suscitaron a partir de la década de los setentas, en la que se cuestiona la concepción de la educación preescolar que prevalecía, Guerra y Rivera (2005) lo plantean así:

Puede decirse que el carácter asistencial que originalmente se atribuyó a la educación preescolar, comenzó a transformarse paulatinamente sobre todo en la década de los años 1970; la consolidación definitiva de su carácter pedagógico tuvo lugar en los años 1980 con la aparición del Programa de Educación Preescolar (PEP, 1981).

Para Galván (2010) de hecho, el paso más importante se dio durante el sexenio de Luis Echeverría (1970-1976). Fue entonces cuando se logró reestructurar los planes de trabajo con base en las más modernas corrientes psicopedagógicas, adaptándola a las características de cada región.

En este periodo, de acuerdo con Galván, se hacía énfasis en que el proceso de aprendizaje radicaba en dos actividades fundamentales: jugar y ampliar las experiencias sensoriomotrices. En lo que se refiere al juego, se afirmaba que éste "enseña al niño a coordinar el ritmo de sus movimientos; lo ayuda a desarrollarse física y socialmente, y contribuye a modelar su personalidad y a practicar sus habilidades".

A lo anterior se aunaban las experiencias socioafectivas las cuales, decían, "reafirman su estabilidad emocional; determinan en gran parte su modo social de ser; le dan una imagen más objetiva de sí mismo, y le proporcionan una base comparativa más sólida entre su realidad y la naturaleza del mundo que lo rodea.

El cuerpo, el espacio y el tiempo fueron los planos en los que se manejaron tanto las imágenes como los símbolos y los conceptos. También se puso énfasis en la capacidad de atender, recordar y asociar ideas. Se estimuló el deseo de expresar correctamente las propias ideas, lo cual era muy importante para introducir a los alumnos en el mundo del lenguaje.

Galván (2010) señala que la educación preescolar tenía entonces los siguientes contenidos:

- a) El lenguaje
- b) Las matemáticas
- c) El hogar y el jardín de niños
- d) La comunidad
- e) La naturaleza
- f) El niño y la sociedad
- g) El niño y el arte
- h) Las festividades y los juguetes.

El programa de Jardines de Niños de 1970 da a conocer que la educación preescolar en México lleva acabo de conformidad con lo dispuesto en la Ley Orgánica de la Educación puesta en vigor desde 1942. En dicho programa se espera que el niño debe ser entendido y educado tomando en cuenta los primeros años de la vida por ser los de mayor plasticidad en donde se forma las bases del carácter.

Pero este programa reconoce la posibilidad de adaptarse a las necesidades de los niños y rasgos de la comunidad, dejando a la educadora la responsabilidad de crear sus propias formas de trabajo o temas no obstante las educadoras que trabajaron con el programa manifiestan su problemática ya que el temario se les enviaban por parte del Departamento de Educación Preescolar, completamente estructurado y dosificado teniendo que seguirlo hasta en las fechas indicadas.

A partir de 1979 se presenta un programa más extenso el cual está sistematizado en objetivos generales, específicos particulares y actividades que garantizarán de una forma al hombre que se adaptara al desarrollo de una teoría del Capital Humano. Este programa estaba fundamentado en el conductismo de Skinner y en la tecnología educativa, su base teórica, una compleja trama de ideas, procedimientos y sistemas basadas en el método científico y en el diseño de sistemas de instrucción con una decidida acentuación en los objetivos precisos, centrados en el sujeto que aprende. Se caracterizó por ser eminentemente formativo basado en las necesidades madurativas de la población.

Tomó en cuenta las diferencias individuales y oportunidades ambientales elementos básicos en la orientación metodológica incluyendo las 4 áreas de desarrollo: cognoscitiva, afectivo social, sensorio motriz y lenguaje. En aquel entonces "la educación significaba conjuntar en un sistema científicamente organizado, los procedimientos que permiten promover la superación del hombre, tanto en el desarrollo y maduración de sus potencialidades como en el aprovechamiento de las experiencias y adquisición de los conocimientos acumulados por la especie, a fin de que cada individuo se realice como persona y todos en conjunto lleven al país al logro de los objetivos." (Programa de Educación Preescolar, 1979).

En 1981 el Lic. José López Portillo, en el apartado de programación educativa en un desplegado decía "educación para todos" destaca que como parte importante la Educación Preescolar.

Mientras tanto el Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE), contribuye a la extensión de los Jardines de niños en zonas marginadas. Es entonces que desde 1981 se puede considerar que la Educación Preescolar alcanzó su mayor repunté.

En este mismo año se presenta el primer programa de Educación Preescolar con una fundamentación teórica explicitada y de corte psicogenético.

En 1981 paralelamente con la extensión cuantitativa del nivel preescolar se creó el programa de Educación Preescolar con un enfoque Psicogenético.

En la fundamentación del programa se explica el enfoque piagetiano se considera al desarrollo del niño como un proceso integral donde se consideran las características del niño en el nivel preoperatorio. En él se explica el desarrollo del niño tomando en cuenta ejes de desarrollo (afectivo-social, función simbólica, preoperaciones lógico-matemáticas y operaciones infra-lógicas).

En los ejes ofrece niveles diferentes de conceptualización atendiendo a la teoría, psicogenética en donde se explica el proceso de desarrollo de la clasificación, seriación y conservación de la cantidad. Sugiere una evaluación permanente y una transversal como un proceso orientar y reorientar la práctica educativa. Así como se detallan las diez unidades de trabajo con un objetivo general y estructuradas las actividades por situaciones. Las unidades son planteadas como centros de interés y necesidad de los niños así como las situaciones como estrategias activas y significativas para los niños. En su libro tercero ofrece criterios metodológicos para el desarrollo de las actividades que responden a los planteamientos de Constance Kammi, quien es la representante de llevar al plano pedagógico la teoría epistemológica de Piaget.

1.3 La Educación Preescolar en las últimas décadas: Revaloración y Reforma.

En 1987 se realizan las primeras consultas para la modernización de la educación. En estos contextos se elaboran y se ponen en marcha en centros pilotos, 2 programas: el primero llamado “El Plan Pedagógico para apoyar la formación del niño preescolar 1988” y el segundo “Programa de Prueba Operativa 1991” ambos se pusieron en vigor para todos los Jardines de Niños.

En Mayo de 1992 se establece el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica proponiendo la reformulación de los programas de estudios dando como resultado un documento normativo para la Educación Preescolar en ese mismo año siendo vigente en todos los jardines de niños del país.

En este contexto el Programa de Educación Preescolar se caracteriza por:

1) Tener una fundamentación psicogenética no explícita en el programa sino que se infiere por la propuesta de trabajo que se sugiere además de las lecturas de apoyo que se ofrecen en muchos de los documentos sobre todo en el de Bloques de Juegos y actividades y en Antología de Apoyo a la Práctica Docente presentados por la Dirección de Educación Preescolar en 1993, como una respuesta para cubrir las ausencias teóricas del Programa de Educación Preescolar (PEP'92).

Los docentes de preescolar al encontrarnos envueltos en una confusión de teorías y posturas, entre seguir los intereses de los niños y atender los propósitos educativos, requerimos transformaciones de fondo, mismas que deben plantearse en una reforma curricular que responda a los retos educativos internacionales, nacionales y locales.

Después de tener 3 documentos preliminares para su revisión surge la versión del Programa de Educación Preescolar 2004, que es el editado por la S.E.P. y distribuido a todos los Jardines de Niños del país, el cual entró en vigor en el ciclo escolar 2004-2005, sólo en centros pilotos.

El programa 2004 se caracteriza por tener una fundamentación socio-constructivista donde recupera muchos elementos de los procesos de desarrollo y construcción del pensamiento pero por otro lado también está presente la teoría socio-cultural de Vygotsky (en el documento no está muy explícita la teoría)

En manera sintética los aspectos curriculares de este Programa son:

-Doce propósitos fundamentales que constituyen el perfil de egreso no sólo de preescolar sino de toda la educación básica.

-Los principios pedagógicos organizados en tres incisos:

a) Características infantiles y procesos de aprendizaje.

b) Diversidad y equidad

C) Intervención Educativa.

Los cuales constituyen la ética del trabajo docente. Mientras que los propósitos constituyen lo que se quiere lograr con los alumnos los principios responden a lo que se quiere que sea y haga el educador.

Los seis campos formativos son:

Desarrollo Personal y Social, Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático Exploración y Conocimiento del Mundo, Expresión y Apreciación Artísticas y Desarrollo Físico y Salud. Se presentan los campos con la intención de identificar, atender y dar seguimiento al proceso de aprendizaje y desarrollo de los niños y niñas. En estos se presentan las competencias que se quieren lograr entendidas como “el conjunto de capacidades que incluyen conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizaje y que se manifiesta en su desempeño en situaciones y contextos diversos. (Programa de Educación Preescolar, 2004: 24.)

Cada vez más la educación preescolar ha ido ganando mayor importancia y pasó a formar parte de la educación básica. En noviembre de 2002 se publicó en el Diario Oficial de la Federación (DOF) el decreto que establece la obligatoriedad de la educación preescolar y la modificación del artículo 3° y 31° de la constitución política. Estos artículos dictan: Artículo 3o. Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado -federación, estados, Distrito Federal. Y municipios-, impartirá educación preescolar, primaria y secundaria. La educación preescolar, primaria y la secundaria conforman la educación básica obligatoria.

Es muy cierto que todos tenemos derecho de recibir educación, México ha experimentado una importante expansión de la matrícula de la educación y no todos la reciben, principal razón por la que el estado-federación, distrito federal y municipios no alcanzan a cubrir en su totalidad la demanda educativa. Otro factor es que cada año aparecen pequeñas poblaciones donde es difícil el acceso y estas demandan servicios. La Política educativa actual, establece la siguiente normatividad para promover que la educación en general y la preescolar en particular, llegue a todos los mexicanos:

Artículo 31. Son obligaciones de los mexicanos: I. Hacer que sus hijos o pupilos concurren a las escuelas públicas o privadas, para obtener la educación preescolar, primaria y secundaria, y reciban la militar, en los términos que establezca la ley.

Esto tampoco se cumple por completo, aún existen padres que no envían a sus hijos a la escuela por distintas razones, entre ellas la falta de escuelas en sus comunidades y la carencia de recursos económicos.

Quinto transitorio.- La educación preescolar será obligatoria para todos en los siguientes plazos: en el tercer año de preescolar a partir del ciclo 2004-2005; el segundo año de preescolar, a partir del ciclo 2005-2006; el primer año de preescolar, a partir del ciclo 2008-2009.

En los plazos señalados, el Estado mexicano habrá de universalizar en todo el país, con calidad, la oferta de este servicio educativo. En mi opinión esto se hizo por plazos para tener tiempo de preparar a los docentes y para construir infraestructura supuestamente, porque no se trata de hacerla obligatoria y ya, sino de tener en cuenta cómo se va hacer y cuando. Y se hizo así en parte para que estuvieran enterados padres y maestros

.
En pleno 2014 cuando la educación preescolar debería comprender un ciclo de 3 años por ley, no se alcanzó a cubrir en su totalidad la demanda educativa ya que para lograr eso se necesita de la construcción de más infraestructura, mas tecnología, es decir más inversión por parte del estado y además de que hay zonas donde es difícil el acceso. Por esta razón sólo se alcanza a cubrir el segundo y tercer grado debido a la falta de capacidad en la cobertura por parte del estado. Esto en la gran mayoría de los estados excepto estados donde hay menor de manda en la inscripción y esto les permite atender a niños desde el primer grado los cuales son uno o dos estados.

En la educación preescolar como se dijo al inicio se ha avanzado lentamente y como parte de la Reforma Educativa actual el avance más reciente es el Programa de Educación Preescolar 2004, el cual está organizado a partir de competencias.

Las competencias se agrupan en campos formativos los cuales son:

- Desarrollo personal y social
- Lenguaje y comunicación
- Pensamiento matemático

- Exploración y conocimiento del mundo
- Expresión y apreciación artística
- Desarrollo físico y salud.

La educación preescolar es muy importante ya que es la edad en donde los niños logran adquirir mejores aprendizajes, habilidades y desarrollar competencias. Pero aún hay personas que creen que el jardín de niños es un lugar para cuidar y entretener a los niños o simplemente para que jueguen, por eso no los mandan, es cierto que se juega pero todo eso tiene un propósito ya que los niños aprenden y se desarrollan más fácilmente jugando, pero siempre con un propósito pedagógico.

Es muy importante cursar la educación preescolar ya que las personas que cursan este nivel educativo están en mejores condiciones para alcanzar mejores puestos en cuanto a trabajo y por tanto mejor percepción salarial, vivienda y educación, frente a las que no lo han hecho, debido a que adquieren bases sólidas que favorecen el tránsito por los demás niveles educativos.

La Educación Preescolar en México se considera como la primera formación sistemática además de ser parte fundamental en los “cimientos” de la educación de niños y niñas.

En el 2002 se le considera como obligatoria dentro del esquema de Educación Básica, quedando el compromiso de validar los perfiles de egreso de los alumnos de preescolar su importancia en la formación académica y su preparación para la vida.

1.4 Fundamentos Teóricos de la Educación Preescolar.

A partir del recorrido histórico de la Educación Preescolar que hemos realizado en las páginas anteriores podemos señalar que los diferentes programas han evolucionado desde una concepción asistencialista de este nivel educativo en la que priva la idea de que el jardín de niños es un lugar para cuidarlos y entretenerlos, hasta la de considerar como propósito principal el desarrollo de habilidades en el niño, que le permitan continuar aprendiendo durante toda la vida, así como adquirir conocimientos sobre el ambiente natural, social e institucional, la comprensión de principios éticos, derechos y obligaciones, identidad nacional, así como aptitudes que lo preparen para una participación creativa y constructiva de la sociedad.

Dicha evolución ha sido impulsada por el desarrollo de diferentes teorías que han sido empleadas para fundamentar la educación preescolar. Algunas de las primeras teorías que fundamentaron este nivel educativo en la época moderna son las conductistas, como la del condicionamiento clásico con Pavlov y Watson así como el condicionamiento operante de Thorndike y Skinner los cuales son caracterizados por atender a un paradigma positivista que demandaba objetivación y experimentación para su estudio y resultados.

Otra de las corrientes representativas del diseño curricular esta en las denominadas de corte Constructivista, donde se considera que el conocimiento se produce mediante un largo procesos de construcción, elaboración de esquemas. Modelos, teorías las cuales inducen al aprendizaje a su contrastación y replanteamiento un representativo de esta corriente curricular importante es César Coll.

De forma sintética mencionaré postulados como es la superación de una visión unilateral del objeto sobre el sujeto, por una en donde exista una interacción mediada por una función organicista y con Lewin se explicará a través de su “espacio vital”, con Bruner por el aprendizaje por descubrimiento, Ausubel con el aprendizaje significativo y finalmente, Piaget con la diferencia entre aprendizaje y desarrollo poniendo como requisito el segundo para poder adquirir y construir aprendizajes posteriores.

Piaget es un autor constructivista que ha tenido un impacto notable en el campo educativo ya que se ha tomado de su fundamentación epistémica en los programas de educación básica, especialmente en el nivel preescolar desde 1981.

De las teorías genético-dialécticas, es la de mayor impacto la de Vygotsky con su conceptualización de la zona de desarrollo real y próximo. En esta Vigotsky (1994) señala que la distancia entre el nivel real de desarrollo es la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial está determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz.

Es importante aclarar la diferencia que existe entre la teoría de Piaget y Vygotsky, que consideraban el aprendizaje y el desarrollo como inseparables pero mientras Piaget menciona que el desarrollo precede al aprendizaje, Vygotsky le da al aprendizaje la responsabilidad del desarrollo, dicha teoría recupera la función del docente como interventor y así el en lo que es capaz de hacer y aprender el niño es darle la importancia a la interacción con sus compañeros padres y todo su ambiente sociocultural para romper escudos y poder abrirse a la posibilidad de conocer procesos para superar niveles de desarrollo donde se deben considerar los intereses y saberes previos para lograr que se interesen por muchos conocimientos más.

A manera de resumen de este apartado, enseguida se presentan los programas correspondientes a las décadas más recientes y su fundamentación teórica:

- El PEP 1979 organizado en objetivos educativos y esferas de desarrollo congruente con los aportes de la tecnología educativa.
- El PEP 1981 se estructuró con unidades y situaciones didácticas, en ejes de desarrollo, congruentes con los aportes de Piaget.
- El PEP 1992 propuso el trabajo con proyectos, asistido con las áreas de trabajo y con 5 bloques de juegos y actividades.
- El PEP 2004 se caracteriza por su diversidad metodológica: proyectos, rincones, talleres y unidades didácticas, con 6 campos formativos y con competencias a desarrollar en la educación preescolar obligatoria. Como lo mencioné anteriormente los planes se han ido modificando pero que lo que tienen en común es que todos pretenden desarrollar habilidades y competencias en el niño aunque con nombres diferentes

2. UNA MIRADA A LA FORMACION DOCENTE PARA EL NIVEL PREESCOLAR.

Las educadores siempre ha tenido buenas intenciones sólo que con la intención no basta, se requiere de un referente teórico, tener en claro lo que se quiere lograr, así como de una formación docente capaz de intervenir pedagógicamente para elevar la calidad de la educación en términos de relevancia, eficacia, equidad y eficiencia. Debemos entender como relevante formar a alumnos críticos, participantes capaces de comunicarse de manera oral y escrita, de analizar, sintetizar y resolver problemas.

Después de haber hecho referencia de las estructuras curriculares que han normado la educación preescolar cabe cuestionar ¿Cuál ha sido la formación recibida por los docentes? Ya que es determinante en la aplicación de dichos programas.

En el siguiente apartado pretendo recuperar los orígenes de la formación para educadores, su evolución y sus perspectivas futuras.

En 1834 comenzaron a funcionar 2 escuelas Normales en el D.F. ligadas al poder civil y separado de la Iglesia.

En San Luis Potosí, en el marco histórico de invasiones extranjeras, se da el decreto No.41 estando como Gobernador Julián de los Reyes el día 4 de Abril de 1848 inaugurándose el 4 de Marzo de 1849 bajo la dirección de Prof. Pedro Vallejo.

Esta Normal que ha elevado a cabo la preparación de los docentes que desempeñaron su práctica en el nivel primaria y que posteriormente también ofrecían la carrera de educadora.

La Normal en 1925 en el " Plan Reforma" propuesto por el maestro Lauro Aguirre hace que se fusionen las 3 escuelas Normales del D.F. en una: La Escuela Nacional de Maestros. Esta Normal es la que en este tiempo ofrece la carrera para desempeñarse en Jardines de Niños y es ahí donde cursó sus estudios la persona que gestiono e impulso la especialidad de educadora en la Normal de San Luis Potosí.

Es hasta 1947 cuando se crea la Dirección general de Enseñanza Normal y de inmediato se fundó la Escuela Normal de Educadoras separada de la Escuela Nacional de Maestros, producto de un interés por formar de manera más específica a quienes trabajarían en el nivel educativo de Preescolar o al nivel educativo de Primaria, que aunque no reconocido como antecedente obligatorio ha venido siendo reconocido por la sociedad para responder a las expectativas y la necesidad de una formación específica.

Estefanía Castañeda fue quien mencionó por primera ocasión la necesidad de una formación mas específica y sistemática dentro de una Institución y es así como envía a Bertha Von Glumer a estudiar a Estados Unidos para que se haga cargo de la carrera en la Normal y como resultado sale la primera generación de Educadoras en el año de 1912.

Estefanía Castañeda siguió impulsando el mejoramiento de la formación al grado que llegó a gestionar y participar en cursos de posgrado en la que hoy es la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma obteniendo un título de Educadora Universitaria.

En 1942 se organizó la “Especialidad de Educadoras” cursándola Profesoras que ya tenían título de Primaria pero que por la novedad y difusión del Jardín de Niños se interesaban en ella.

En los servicios en el Nivel de Preescolar muchos casos de educadoras prestaron sus servicios como supervisoras y jefas de Sector.

20 años pasaron para que en 1962 se diera la carrera de educadora una vez terminada la secundaria dejando de llamar especialidad los planes y programas de estudio en algunas materias coincidían con los del nivel de primaria por lo que asistían juntos de uno y otro nivel en forma aparte recibían los cursos específicos como las (técnicas, cantos y juegos etc.).

Finalmente, fue hasta el año de 1984 junto con un nuevo plan de estudios, que la carrera de Educadora se eleva a nivel licenciatura.

2.1 Cómo se llevaban acabo los Planes y Programas de Estudio para la Formación de Educadoras en las Escuelas Tradicionales.

Las materias que se cursaban en la primera generación de Educadoras impartidas por las pioneras de la Educación Preescolar eran: cantos y juegos, ocupaciones, juegos de la madre y estudio de la naturaleza.

Con ese mismo estilo y contenidos se continuó tanto en la especialidad de educadoras como en los programas posteriores hasta 1975 donde se cursaban materias de cultura general, psicología, sociología y didáctica, cursos extras al mapa curricular como: cantos y juegos, literatura infantil y teatro guiñol.

La última generación que cursó su carrera profesional de 3 años fue de 1968 a 1970 teniendo que hacer un año de servicio para obtener la titulación.

En ese mismo año se aprobaron nuevos planes y programas de estudios donde los alumnos realizaran simultáneamente los estudios de bachillerato.

En el seminario de Oaxaca en 1975 se dejó ver la exigencia por parte de los docentes de un mayor nivel de preparación en ellas al interés por elevar la profesionalización del educador a un nivel de Licenciatura pero sólo se logró una reestructuración de ese plan en 1978 siendo hasta 1984 cuando se eleva el nivel de Normal Básica a Licenciatura.

También la Universidad Pedagógica se hace participe en este sistema educativo.

La Universidad Pedagógica Nacional a través de sus Licenciaturas en sus planes de 1979,1985 y 1994 ha contribuido también a la formación de los docentes a pesar de tener diferencias entre sus objetivos y mapas curriculares pero si coinciden es en propiciar en los docentes una actitud reflexiva para lograr un cambio en su forma de pensar y realizar su práctica de hecho hay mucha similitud en la Lic. 1979 de UPN y el plan de estudios de 1984 de las Escuelas Normales.

En la Licenciatura de educación Plan 1994 donde se pretende una formación donde se pretende promover que el profesor reconozca los sucesos de su práctica y empiece a otorgarles nuevos significados a través de un proceso de comprensión de su propia acción para transformar su pensamiento y práctica

En el Plan 1994 ya cerró ciclo , pero quedó pendiente por abrir el espacio a quienes desean formarse para responder a los nuevos retos que se plantean en la reforma curricular de preescolar y es entonces que en las Escuelas Normales en sus programas de formación inicial se trabaja con el plan que se implantó desde 1999, basado en el estudio de los campos de desarrollo y aprendizaje infantil, la competencias didácticas también se introdujo un plan de renovación de bibliotecas donde los estudiantes pueden encontrar material bibliográfico que apoye su formación teórica y su práctica.

Por último mencionaré una breve síntesis de las propuestas curriculares más relativas.

En 1981 junto con la extensión cuantitativa de los jardines de niños también se cambia de corriente curricular de la tecnocrática a la constructivista.

En 1992 se responde a un cambio curricular de todo el sistema de educación básica es así que la reformulación de los planes y programas de estudio se concretan en educación preescolar con el programa de 1992 la cual se ubica en una propuesta curricular constructivista su estructura y fundamentación no está muy clara aun.

En el Programa 2004 ya son más explícitas las intervenciones y fundamentación el cual se elaboró con propósitos fundamentales lo definen en conjunto la misión de la educación preescolar y expresan los logros que se espera tengan los niños y las niñas que la cursan. A la vez como se ha señalado son la base para definir las competencias a favorecer en ellos mediante la intervención educativa.

También se espera que vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y aprendizaje (Secretaria de Educación Pública, 2004:27)

Después de un análisis histórico, teórico y curricular solo resta por mencionar que así como la esperanza de transformación del hombre esta puesta en la educación la posibilidad de que se cumpla está en la formación de los educadores y educadoras.

Formación que trascienda de las perspectivas académicas y técnicas por las de la reflexión y la reconstrucción, sin olvidar el pasado histórico que se recupera consciente del presente que se vive y con la visión de un futuro que se construya.

2.2 La Distancia que existe entre el Currículo Formal y el Real en la Educación Preescolar.

Como se puede observar en el punto anterior, fueron muchos años los que la formación de las docentes de preescolar se mantuvo en un nivel técnico, lo que representó una formación más práctica, centrada en la habilidad para realizar materiales didácticos a manera de trabajos manuales y en aspectos muy vinculados con la parte afectiva y el cuidado de los niños, pero con fuertes vacíos en el aspecto teórico psicopedagógico, lo que como veremos implicó el desarrollo de una práctica muy tradicional en la que el papel de la educadora, se limitaba a las actividades propias del sexo femenino, no hay que olvidar que la carrera de Licenciada en Educación Preescolar ha sido realizada preponderantemente por mujeres.

Las reformas más recientes, precisamente han tratado de modificar lo anterior, empezando por pasar la carrera de un nivel técnico al de licenciatura, lo que pretendió elevar el nivel y la calidad en la formación de las educadoras, llevarlas a una verdadera profesionalización que se reflejara en su práctica con los niños.

Sin embargo, en el nivel de Preescolar no ha existido una congruencia entre lo establecido curricularmente y lo que se realiza en los espacios escolares.

Esto se puede atribuir a limitaciones teóricas, institucionales y en la formación de los docentes que no termina por consolidarse, ya que aún persisten prácticas tradicionales. Algo pasa que no permite hacer coincidir los cambios propuestos en los planes de estudios y la práctica profesional de las docentes.

Para dejar este punto más en claro De Alba Alicia (1991) plantea que la comunicación se ha roto, la comprensión se ha dificultado, el discurso crítico desde la perspectiva de la relación entre el constructor y el protagonista escucha se ha ido transformando en el mito del currículo. (De Alba, 1999:21).

Hasta el día de hoy se sigue teniendo dificultades para entender el enfoque y aterrizarlo en la práctica se ha caído en posturas extremistas y cómodas de “dejar hacer-dejar pasar”, para respetar el proceso o acelerarlo no importando las formas ni los medios.

En mi experiencia como educadora recuerdo que al manejar el programa de 1992 las docentes nos apegábamos mucho a lo que éste proponía, lo reconocíamos y tratábamos de aplicarlo, ya que de alguna manera nos permitía interpretarlo de acuerdo con nuestra experiencia, pero con el Programa 2004 percibo que se nos presiona más a cambiar formas de trabajo que teníamos y a desarrollar con los niños habilidades que muchas veces nosotras mismas no tenemos o no comprendemos, lo que puede generar que por tratar de cumplir con lo que el programa nos pide simulemos que estamos trabajando con competencias cuando realmente estamos aplicando mecánicamente el programa sin entenderlo y sin adaptarlo a nuestras condiciones, terminando por seguir enseñando de manera conductista.

Para llegar a la comprensión del programa es necesario formar y actualizar a las docentes y que éstas lleven a cabo los quehaceres educativos con responsabilidad y apegándonos al tipo de formación que se promueve y se procura.

En el siguiente punto abordamos el tema de la educación tradicional, ya que consideramos que este enfoque educativo ha prevalecido en las escuelas de educación preescolar, a pesar de las reformas actuales sigue imponiéndose una visión del aprendizaje como transmisión directa de conocimientos, centrada en el maestro, a un niño pasivo que recibe instrucciones, lo que se ve reflejado en el tema que nos interesa en esta tesina: las tareas escolares.

3. LA ESCUELA TRADICIONAL

3.1 Antecedentes Históricos:

Ceballos (2004) plantea que en el siglo XVII cuando surgen algunas críticas sobre las formas de enseñanza que se llevaban acabo en los llamados colegios internados los cuales estaban a cargo de religiosas las cuales tenían la finalidad de alejar a la juventud de los problemas con los que se enfrentaban en esa época las cuales ofrecían una vida metódica en su interior, se enseñaban los ideales de la antigüedad, la lengua que llevaban era el latín.

Se pensaba que los jóvenes podían ser propensos a la tentación, débiles y con atracción por el mal, es por eso que era necesario aislarlos del mundo externo y es entonces necesario vigilar a los alumnos para que no cedieran a sus deseos.

La misma autora señala que en el año de 1657 se publicó una obra de Comenio titulada Didáctica Magna o Tratado del arte universal de enseñar todos a todos. En la cuál se menciona las bases de la pedagogía tradicional. Comenio y Ratichius, fundadores de esta pedagogía se oponían a que el niño aprendiera a leer el latín y no su lengua materna postula una escuela única que estuviera a cargo del Estado para todos los niños sin importar el sexo, la condición social o su capacidad.

La Escuela Tradicional en el siglo XVII conforme a sus características significaba Métodos y Orden.

De acuerdo con Ceballos (2004), algunos aspectos que caracterizan a dicha escuela son:

1.- MAGISTROCENTRISMO: En donde se consideraba al Maestro la base y de quien dependía el éxito de la educación también era quien organizaba el conocimiento así como la elaboración de la materia y el camino para llevar al alumno. También el Maestro era modelo y el guía al cual debían imitar y sobretodo obedecer. Era fundamental la disciplina, los ejercicios escolares se consideraban fundamentales para desarrollar las virtudes humanas en los alumnos. El castigo formaba una parte importante ya sea en forma de reproche o castigo físico era considerado como estímulo para que el alumno tuviese un progreso por parte del alumno.

2.-ENCICLOPEDIISMO: Se trabajaba todo en base a un manual. Tanto la organización el orden y programación escolar se llevaban acabo tal cuál lo marcara el manual, es entonces que el niño aprendía todo lo que se encontrara en él graduado y elaborado con la finalidad de poder evitar la distracción y la confusión y nada debían que buscar se fuera del manual.

3.-VERBALISMO Y PASIVIDAD: Donde el método de enseñanza era el mismo para todos los niños y en toda oportunidad. Donde el repaso o la repetición de lo que dice el profesor es parte fundamental en este método.

Ceballos Ángeles (2004) nos dice que en el siglo XVIII fue muy dura la crítica que se dio a los internos que dirigió Ratchias y Comenio. Ya que en el siguiente siglo XIX, autores como Durkheim, Alan y Chateau comentaban que el educar es elegir y proponer modelos a los alumnos con claridad y perfección y debían de sujetarse a estos con la imitación. El maestro era considerado como guía y mediador del niño obteniéndolo mediante la simplificación, prepara, organiza y ordena.

Todo este trabajo lo realiza para lograr que los alumnos puedan acceder a los valores, a la moral, y cuando no se puede lograr el objetivo, el castigo hará que quien no acató alguna norma o regla se someta a ella para evitar los caprichos y tendencias personales.

Para llevar a cabo los objetivos mencionados con anterioridad el Maestro deberá de mantener una actitud distante con respeto hacia los alumnos.

Recordemos la filosofía de las Escuelas Tradicionales según nos comenta Ceballos Ángeles (2004) donde se consideraba que la mejor forma de preparar al niño para la vida es formando su inteligencia, la capacidad de resolver problemas así como las posibilidades de atención y de esfuerzo.

Para que el niño tuviera un progreso en su personalidad debía de realizarse una transmisión de la cultura y de los conocimientos se consideraba de gran utilidad para ayudar al niño a lograr dicho objetivo.

La escuela Tradicional presentó en algún momento un cambio importante en el estilo y la orientación de la enseñanza pero el tiempo la convirtió en nada propicio para la innovación era rígido y poco dinámico hasta llevarla a prácticas pedagógicas no deseadas.

Si bien en el nivel preescolar las formas de trabajo difieren de las de la primaria, porque hay relaciones más afectuosas con los niños, los métodos de enseñanza se basan más en actividades lúdicas, no se puede negar que también ha habido prácticas tradicionalistas, como castigos, transmisión mecánica de conocimientos.

3.2 De La Educación Tradicional a la propuesta de la Reforma Integral de la Educación Básica.

Recordaremos que la Educación Tradicionalista se le consideraba (pasiva) se ubicaban teorías como por ejemplo la conductista, encaminada a moldear al sujeto según pretendía el maestro y se concebía a la enseñanza como reproducción de conocimientos. En general se caracterizaba por aspectos como los mencionados anteriormente: magistrocentrismo, enciclopedismo y verbalismo.

Como se menciona líneas arriba se parte de una filosofía que pone énfasis en formar la inteligencia, la capacidad de resolver problemas así como en la capacidad de atención y de esfuerzo, por parte del niño. Es decir el conocimiento requería concentración y disciplina, pero siempre se transmitía del profesor al alumno que lo recibía pasivamente, de manera memorística.

Sin embargo, a lo largo del desarrollo de las ideas pedagógicas, se ha transitado por varios modelos pedagógicos y estrategias didácticas, del conductismo al constructivismo, de la didáctica tradicional a la didáctica crítica y participativa, con el paso por la llamada tecnología educativa. El resultado más importante de estos cambios es que la educación comenzó a concebirse más como un proceso centrado en el aprendizaje de la persona que como producto de la transmisión del conocimiento.

De ahí los nuevos modelos educativos y la Reforma Integral de Educación Básica 2009 la cual está sustentada en los planes educativos del 93, ya que en esta se considerada el currículo oficial como punto de partida para reformarla y que tiene la función de formar ciudadanos capaces de incorporarse, integrarse a una sociedad globalizadora y dinámica.

La Reforma Integral de la Educación Básica surge de la necesidad de mejorar la calidad educativa en nuestro país. Esta se lleva a cabo en todos los planteles de preescolar, primaria y secundaria, proponiendo cualidades que todo alumno debe de tener al culminar la educación básica.

Esto da acceso a los alumnos de contar con los elementos de conocimiento, habilidades y valores que le permitan una mejor oportunidad a incorporarse a la educación superior y mejorar su desempeño en todos los ámbitos que conforman la esfera humana.

La Reforma Integral de la Educación Básica pretende un cambio en la implementación de un nuevo currículo que desarrolle armónicamente al estudiante y que es congruente con los fines y propósitos establecidos para el Sistema Educativo Nacional. Su modelo educativo está basado en el desarrollo de competencia que responden a las necesidades para el desarrollo del México del siglo XXI; Se articulan los 3 niveles de la Educación Básica, Preescolar, Primaria y Secundaria.

Con este nuevo modelo educativo se trata de transformar, modificar y actualizar los paradigmas de enseñanza por parte de los actores educativos: los cuales los conforman los directivos, docentes, padres de familia, alumnos, asesores técnico pedagógicos y desde la iniciativa privada etc., con la finalidad de apoyar a los agentes educativos directos llamados profesores.

Los cuales deberán estar a la vanguardia de este nuevo modelo, mostrar competencias docentes las cuales requieren presentar un perfil donde desplieguen sus competencias en su función.

En la actualidad se llega a la conclusión que la educación se ha desarrollado al paso del tiempo en busca de responder a los cambios, sociales, políticos y económicos se han presentado con el mismo fin que es el de mejorar la forma en que la escuela realiza su tarea formadora.

En relación con el método de enseñanza la reforma propone para alcanzar los objetivos planteados, el enfoque por competencias.

3.3 Definiciones de competencias según algunos autores:

A continuación se presenta una serie de definiciones de lo que son las competencias de acuerdo con diferentes autores citados por Villegas (2009):

Para Meirieu una competencia es un saber identificado, que pone en juego una o más capacidades dentro de un campo emocional o disciplinario determinado.

El CEPEC (Centre de études pédagogiques pour experimentation et le conseil) define la competencia como un sistema de conocimientos conceptuales y procedurales, organizados en esquemas operatorios que permiten la identificación de una situación-problema, al interior de una familia de situaciones, y su resolución eficaz (performancia o desempeño). La competencia está entonces constituida por capacidades y conocimientos.

Legendre, presenta la competencia definida en el campo de la didáctica y de la pedagogía, como una habilidad adquirida gracias a la asimilación de conocimientos pertinentes y a la experiencia; dicha habilidad permite detectar y resolver problemas específicos.

Le Boterí define la competencia como un saber-entrar en acción, lo cual implica saber integrar, movilizar y transferir un conjunto de recursos (conocimientos, saberes, aptitudes, razonamiento, etc.) en un contexto dado, a fin de realizar una tarea o de hacer frente a diferentes problemas que se presenten .

Según De Ketele, la competencia es un conjunto ordenado de capacidades (actividades) que se ejercen sobre los contenidos de aprendizaje y cuya integración permite resolver los problemas que se plantean dentro de una categoría de situaciones. Se trata pues de ejecutar una tarea compleja, o un conjunto de tareas más o menos del mismo tipo, dentro de una familia de situaciones.

Scallon, se puede hablar de competencia cuando un individuo es capaz de movilizar adecuadamente sus saberes y su saber-hacer en diversas situaciones.

En el PEP (2004), se considera que una competencia es un conjunto de capacidades que incluyen conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizaje y que se manifiestan en su desempeño en situaciones y contextos diversos.

3.4 La enseñanza por competencias y su fundamento pedagógico

En el programa de Educación Preescolar 2004, en donde las competencias educativas son el eje a partir del cual se determina los objetivos se organizan los contenidos se buscan los materiales, se prevé el lugar y el tiempo ideal en la unidad didáctica donde se pretende la puesta en práctica de capacidades, actitudes y conocimientos de los niños en el nivel preescolar para así avanzar en el logro de sus competencias.

En la actualidad las competencias se encuentran aun en un proceso de clarificaciones en el ámbito internacional y existe diversos criterios para su aplicación en el ámbito educativo.

En el Programa actual de Educación Preescolar las competencias se organizan en campos de formación buscando la congruencia de las competencias seleccionadas para cada uno de estos.

En los Jardines de Niños se trabaja por competencias esto significa que la concepción de que éstas son un conjunto de capacidades que movilizan conocimientos, actitudes, habilidades, esquemas de percepción, evaluación, anticipación y decisión para actuar ante determinadas situaciones. Las competencias se logran mediante procesos de aprendizaje.

Se amplían y enriquecen en función de la experiencia y de los retos que se enfrentan durante la vida y los problemas que logran resolver en los distintos ámbitos en que se desempeñan las personas (PEP 2004)

Perrenoud (2004) dice que el reto es organizar situaciones didácticas que propicien el ejercicio de las competencias, entendiendo que este ejercicio es un proceso que pasa por operaciones mentales complejas sostenidas por un esquema de pensamiento, los cuales permiten determinar más o menos de modo consciente y rápido y realizar (más o menos de modo eficaz) una acción relativamente adaptada a la situación.

Es muy importante que los docentes tengan muy claro que competencias quieren favorecer y a través de que situaciones de aprendizaje serían más factibles, ya que una competencia no se adquiere de manera definitiva, si no que se amplía y favorece en función de la experiencia.

El trabajo centrado en competencias implica diseñar unidades didácticas que posibiliten dar respuestas a la diversidad del grupo y construir aprendizajes significativos que permitan al alumno pensar, explicar, cuestionar, proponer, comparar, explicarse a través de distintos medios.

Los métodos de trabajo de dichas competencias al construir el proyecto curricular o plan anual de trabajo es importante saber cuándo es necesario hacer más énfasis en determinadas competencias, así como qué modalidades de trabajo o métodos son los que permiten atender determinadas competencias y como favorecer el logro de determinadas competencias., en que orden se deben atender y trabajar las competencias que se requiere favorecer en el grupo.

Conocer el nivel de las competencias de los niños del grupo permite ubicar cual es el campo de desarrollo real se entiende como lo que el niño puede y sabe hacer por si mismo y partir de éste identificar cuáles serían los aprendizajes (conocimientos, habilidades, procedimientos, actitudes, normas y valores)

esperados y cuál es el campo de desarrollo próximo entendemos esto como lo que el niño puede hacer asistido por otro u otras.

Con lo anterior mencionado podemos prever qué modalidades de trabajo se seleccionara para favorecer y/o lograr determinadas competencias que se requieren en el grupo.

PEP 2004 propone seis estrategias básicas para propiciar el desarrollo y fortalecimiento de competencias, que son las siguientes: el juego, el ejercicio de la expresión oral, el trabajo con textos, la observación del entorno y fenómenos naturales, la resolución de problemas y la experimentación. Por lo que respecta al juego, éste puede ser libre y espontáneo, simbólico y con reglas. El ejercicio de la expresión oral tiene un carácter permanente en el jardín de niños, pues el habla es la principal herramienta de expresión del pensamiento y de comunicación con y entre los niños y está presente en cualquier campo formativo. El trabajo con textos, por su parte, es permanente y sistemático, ya que permite familiarizar a los niños con diferentes fuentes de información, a través de la lectura y la escritura, propiciando el uso de las capacidades cognitivas. La observación del entorno y de fenómenos naturales constituye un medio importante para propiciar la toma de conciencia de las habilidades que poseen y de los conocimientos que logran a partir de las experiencias de observación que los llevan a descubrir su entorno natural y social. La resolución de problemas favorece el desarrollo de la capacidad de razonamiento cuando tienen la oportunidad de movilizar los recursos propios en la búsqueda de alternativas de solución. Por último, la experimentación posibilita procesos de investigación e indagación que utilizarán a lo largo de todos sus aprendizajes.

3.5 Constructivismo y el Aprendizaje Significativo.

La enseñanza por competencias, está fundamentada desde mi punto de vista en el constructivismo y en el aprendizaje significativo, a continuación revisaremos estos dos corrientes teóricas de la pedagogía.

Constructivismo

Entendamos por Constructivismo según Díaz Barriga (2002):

La influencia de diversos enfoques psicológicos que enfatizan la existencia y prevalencia en los sujetos cognoscentes de procesos activos en la construcción del conocimiento, los cuales permiten explicar la génesis del comportamiento y el aprendizaje. Se afirma que el conocimiento no se recibe pasivamente ni es copia fiel del medio. Algunos autores constructivistas se centran en el estudio del funcionamiento y el contenido de la mente de los individuos, en los procesos de auto estructuración (por ejemplo, el constructivismo psicogenético de J.Piaget), pero para otros el foco de intereses se ubica en la reconstrucción de los saberes culturales y en el desarrollo de dominios de origen social (por ejemplo, el constructivismo social de L. Vigotsky y la escuela sociocultural o sociohistórica)

El constructivismo surge como una corriente epistemológica la cual se preocupa por disminuir los problemas de la formación del conocimiento en el ser humano

Según Delvál (1997) encuentra algunos elementos del constructivismo en autores como Vico, Kant, Marx o Darwin., Dichos autores así como en los actuales exponentes del constructivismo consideran que existe la convicción de que los seres humanos son producto de su capacidad para adquirir conocimientos y para reflexionar sobre sí mismos, los que les ha permitido anticipar explicar y controlar propositivamente la naturaleza y construir la cultura.

Mario Carretero, citado por Díaz Barriga (2002) plantea respecto al constructivismo:

Básicamente puede decirse que es la idea que mantiene que el individuo tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores.

En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia fiel de la realidad, sino una construcción del ser humano. Dicho proceso de construcción depende de dos aspectos fundamentales:

De los conocimientos previos o representación que se tenga de la nueva información o de la actividad o tarea a resolver.

De la actividad externa o interna que el aprendiz realice al respecto.

Al surgimiento del constructivismo en el aprendizaje escolar así como su intervención educativa constituyen, según Díaz Barriga, la convergencia de diversas aproximaciones psicológicas a problemas como:

Que el desarrollo psicológico del individuo, particularmente en el plano intelectual y en su intersección con los aprendizajes escolares.

La identificación y atención a la diversidad de intereses, necesidades y motivaciones de los alumnos en relación con el proceso enseñanza-aprendizaje.

El replanteamiento de los contenidos curriculares, orientados a que los sujetos aprendan sobre contenidos significativos.

El reconocimiento de la existencia de diversos tipos y modalidades de aprendizaje escolar, dando una atención más integrada a los componentes intelectuales, afectivos y sociales.

La búsqueda de alternativas novedosas para la selección, organización y distribución del conocimiento escolar, asociadas al diseño y promoción de estrategias de aprendizajes e instrucción cognitivas.

La importancia de promover la interacción entre el docente y sus alumnos, así como entre los alumnos mismos, con el manejo del grupo mediante el empleo de estrategias de aprendizaje cooperativo.

Dicha postura según la opinión de Cesar Coll se alimenta de las aportaciones de diversas corrientes psicológicas: el enfoque psicogenético piagetiano, la teoría ausubeliana de la asimilación y el aprendizaje significativo, la psicología sociocultural vigotskiana, así como algunas teorías instruccionales entre otras.

Los principios psicopedagógicos en los que se asienta gran parte de las reformas educativas en las últimas décadas así como los nuevos currículos de ellas derivados se enmarcan una concepción constructiva del aprendizaje.

El constructivismo no será el remedio que resuelva los complejos problemas de la educación pero es importante referente teórico al que debemos prestar atención.

Hay que señalar que el constructivismo mezcla el punto de vista epistemológico con el pedagógico.

Su finalidad es configurar un esquema de conjunto orientado a analizar, explicar y comprender los procesos escolares de enseñanza aprendizaje.

Quedan atrás las corrientes conductivistas que basan el control de las motivaciones en la manipulación de las necesidades básicas por medio de premios y castigos.

El constructivismo no es una corriente pedagógica si no una teoría sobre la formación del conocimiento, que trata de hacer explícitos los procesos que llevan a la construcción del conocimiento y no ordena cómo o qué debe enseñarse.

Piaget fue un investigador de nuestro siglo que hizo una propuesta y desarrollo sobre el constructivismo más clara.

Piaget en su teoría defiende una concepción constructivista de la adquisición del conocimiento caracterizado por:

En donde entre el sujeto y el objeto de conocimiento exista una relación dinámica donde el sujeto es activo frente a la realidad e interpreta la información.

Es entonces que para construir el conocimiento no basta con ser activo frente al entorno ya que el proceso de construcción es reestructurarse y cada nuevo conocimiento se genera a partir de los conocimientos previos.

Por lo tanto lo nuevo se basa en lo que ya adquirió y lo trasciende y el sujeto es quien construye su propio conocimiento sin una actividad mental constructiva, dentro de las peculiaridades del desarrollo evolutivo de cada persona el conocimiento no se produce.

El constructivismo trata de saber cómo una persona se apropia del conocimiento, como realizar su actividad y que pasa en el interior del educando cuando aprende aunque no se explique por que unos sujetos aprenden y otros no, ya que son múltiples las causas que lo provocan.

La perspectiva constructivista se entiende como a todo el conocimiento nuevo que adquiere una persona es producto de un proceso constructivo. Es decir que se basa en los conocimientos que ya posee y supone una actividad por parte del aprendiz.

Ausubel considerado un teórico cognoscitivista menciona que el aprendizaje implica una reestructuración activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el aprendiz posee en su estructura cognitiva.

Díaz Barriga, 1989 clasifica su postura como constructivista:

El aprendizaje no es una simple asimilación pasiva de información literal, el sujeto la transforma y estructura e interacciona los materiales de estudio y la información exterior se interrelacionan e interactúan con los esquemas de conocimiento previo y las características personales del aprendizaje.

Aprendizaje Significativo

Se entiende como aprendizaje significativo aquel que conduce a la creación de estructuras de conocimiento mediante la relación sustantiva entre la nueva información y las ideas previas de los estudiantes.

El aprendizaje significativo ocurre cuando la información nueva por aprender se relaciona con la información previa ya existente en la estructura cognitiva del alumno de forma no arbitraria ni al pie de la letra; para llevarlo a cabo debe existir una disposición favorable del aprendizaje, así como significación lógica en los contenidos o materiales del aprendizaje.

Según Ausbel consideraba que el aprendizaje por recepción, en sus formas más complejas y verbales, surge en etapas avanzadas del desarrollo intelectual del sujeto y se constituye en un indicador de madurez cognitiva. Decía que en la primera infancia y en la edad preescolar, la adquisición de conceptos y proposiciones se realizaran prioritariamente por descubrimiento, gracias aun procesamiento inductivo de la experiencia empírico y concreto.

Es de suma importancia que el personal docente conozca el nivel de orden de los contenidos que se enseñan así como la interrelación que estos guarden entre sí para favorecer a los alumnos a entender los contenidos con mayor facilidad. Exactamente uno de los mayores problemas de los alumnos es que tienen que aprender cabos sueltos que no tienen ninguna relación, lo que tiene como consecuencia a aprender repetitivamente, generalmente con la intención de pasar un examen y sin entender mucho del material de estudio.

Es indispensable tener presente que el alumno cuenta con una serie de antecedentes y conocimientos previos así como un vocabulario y un marco de referencia personal, lo cual es además un reflejo de su madurez intelectual. Este conocimiento resulta fundamental para el docente y es a partir del mismo que debe de planearse la enseñanza.

Es entonces que para poder obtener un aprendizaje significativo se debe de realizar por lo menos se realice un juicio de pertinencia para decidir cuales de las ideas que ya existen en la estructura cognitiva del alumno son las más relacionadas con las nuevas ideas o contenidos por aprender.

Es entonces cuando se determinan los desacuerdos, contradicciones y similitudes que existan entre las ideas nuevas.

Y con base en el procesamiento anterior la información nueva vuelve a reformularse para poderse asimilar en la estructura cognitiva del alumno pero si no es posible un acuerdo entre ideas nuevas y previas el alumno realiza un proceso de análisis y síntesis con la información, reorganizando sus conocimientos bajo principios explicativos más inclusivos y amplios.

Las condiciones que permiten llegar a un aprendizaje significativo se relaciona en un modo no arbitrario y sustancial con lo que el alumno ya sabe dependiendo también de la motivación y actitud y la disposición y los contenidos de aprendizaje.

Las competencias desde mi punto de vista son las capacidades, habilidades y conocimientos que puede desarrollar experimentando un individuo las cuales podrá emplear en diversas circunstancias de su vida para resolver problemas.

El Constructivismo desde mi punto de vista es una teoría o forma de enseñanza en donde los conocimientos se van acomodando por andamios para adquirir un conocimiento sin imposiciones y sea significativo.

El Aprendizaje Significativo desde mi punto de vista es cuando un individuo aprende una información nueva y la relaciona con sus conocimientos previos que ya obtuvo en otras palabras es cuando el individuo hace suyo ese aprendizaje y lo lleva a su vida cotidiana.

Como se puede observar las dos corrientes anteriores, constructivismo y aprendizaje significativo, tienen mucho que ver con lo que pretende el enfoque de enseñanza por competencias, centrar el aprendizaje en el alumno, que el docente sea una guía y un facilitador del aprendizaje, que el conocimiento sirva para resolver problemas de la vida cotidiana, etc.

4. LAS TAREAS DESDE LA CONCEPCION TRADICIONALISTA

En este punto vamos a revisar cómo se conciben las tareas desde una práctica educativa tradicionalista y cuál ha sido su función en la formación de los niños.

La escuela surge como una institución encargada de socializar a las nuevas generaciones, de prepararlas para su vida al interior de una sociedad, en este sentido, la disciplina y la autoridad han sido aspectos fundamentales en este tipo de educación. Esto tiene que ver mucho con la manera como se ha entendido la tarea y la función que se le ha asignado.

En muchas ocasiones los docentes han tomado la tarea como una forma de ejercer la autoridad, incluso de castigar a los alumnos y de controlar al grupo. También se le ha considerado una forma de reforzar aprendizajes, pero desde una perspectiva memorística y por repetición mecánica, más centrada en el esfuerzo físico, que en la habilidad para pensar o investigar. Por ejemplo, llenar planas, copiar lecturas, resolver operaciones de forma mecánica, pegar estampitas, pasar la información de una monografía al cuaderno, etc.

5. HACIA UNA CONCEPCION CONSTRUCTIVISTA DE LAS TAREAS ESCOLARES.

5.1 La Tarea: Concepto.

La definición de Tarea según el diccionario Academia 3° y 4° por Héctor Campillo Cuatli tercera Edición, Abril 2013 Pág. 303.

La tarea es un trabajo que debe hacerse en un tiempo límite.

Tarea Escolar: es aquella que los maestros le asignan a los alumnos en el colegio para que la lleven a cabo allí de forma individual o grupal con el objetivo de reforzar los conocimientos aprendidos en clase o de iniciar otros nuevos. En donde el docente procura que los estudiantes pongan en práctica su intelecto resolviendo problemas averiguando datos realizando argumentos, practicando lecturas, analizando oraciones entre otras actividades más.

La Tarea Escolar es una herramienta que se utiliza para que los docentes verifiquen si aprendieron la lección expuesta.

(Monereo, 1999:89) define una tarea escolar como aquella acción educativa donde el maestro programa y formula una serie de actividades dentro del aula e invita a los alumnos a tomar parte de ellas.

Otra definición de Monereo sería considerándola como la concretación de lo que hay que hacer en el aula la actividad que se realiza, las preguntas que se contestan o el problema que hay que resolver etc. Para lograr una situación de aprendizaje concreto.

Otra definición de tarea nos dice que están referidas a contenidos específicos del curriculum y se presentan como actividades de refuerzo o de ejercitación de los conocimientos, las habilidades o las actitudes que se pretende sean adquiridos por el estudiante.

Tarea desde mi punto de vista son actividades de refuerzo de los conocimientos adquiridos en el aula con la finalidad de obtener una mejor comprensión por parte del alumno.

La Tarea Tradicional no se ha desterrado de la práctica diaria la cual se le califica de memorística y rutinaria.

Ballesteros Usano en el texto de Larroyo (1973:49) menciona que la tarea a domicilio toma tiempo y el niño sacrifica alguna actividad lúdica. Ya que algunos niños salen fatigados, a veces poco, a veces mucho, de la escuela hay otros niños que no disponen del tiempo ni de las comodidades hogareñas para ejecutar los trabajos objeto de las tareas.

Existieron tres razones de carácter pedagógico en contra de las tareas que Ballesteros Usano plantea en el libro de Larroyo:

1. La labor escolar especialmente en los primeros grados debe ser dirigida por el maestro realizada bajo su influencia que permita al niño acudir a su consejo.
2. Hay que evitar en la escuela toda ficción. Y en la ejecución de tareas hay un amplio margen de falsedad. Son muchos los padre y madres, que deseosos de que su hijo "no quede mal" resuelven sus tareas o les ayudan en tal grado a resolverlas que prácticamente evitan el menor esfuerzo del niño y hacen que éste adquiera la conciencia de que el resolver sus propias dificultades es un deber de sus padres.
3. La tarea, que generalmente consiste en la práctica de mecanizaciones y memorizaciones, es decir, en las actividades más ingratas para el niño, despierta en éste una repugnancia irreprimible hacia ese tipo de actividades necesarias, cosa que no sucedería si se empleasen otras técnicas dirigidas y estimuladas por la presencia y el consejo del maestro.

Muchos Padres exigen a los Profesores que les dejen tarea a sus hijos como una forma de controlar lo aprendido en el aula es a través de las tareas que los niños llevan a sus hogares. Esto se lleva a cabo desde los 3 años y en algunos casos en niños de Guarderías a los 2 años. Y estas se irán incrementando en grados de dificultad conforme va pasando los años.

Las tareas más que una forma de control debe darse con la intención de reforzar en casa los conocimientos recibidos en el aula. Estos ayudan a que los niños aprendan a ser organizados, disciplinados y a administrar mejor su tiempo. Y a mejorar su desempeño realizando sus tareas concretas, precisas y de una forma autónoma para así obtener un buen hábito para su vida futura.

La concepción y la práctica acerca de la tarea escolar, debe ser replanteada en el contexto actual, las propuestas de cambio plasmadas en la reforma y en el enfoque de enseñanza por competencias demandan superar el enfoque tradicional de la enseñanza en general y como parte de lo que entendemos por tarea escolar y su función. En este apartado se tratará de caracterizar lo que serían las tareas escolares desde una postura constructivista y desde lo que es el aprendizaje significativo.

Si en el apartado anterior se planteó que la enseñanza ahora ya no debe centrarse en el maestro sino en el alumno como sujeto activo, la tarea debe partir de esto, lo cual implica dejar de ser un instrumento de medición y castigo que se le impone al alumno, muchas veces sin un sentido pedagógico, para convertirse en un instrumento de formación que parta del interés y las necesidades de los alumnos.

De tal forma la tarea constructivista deberá impulsar al alumno a trabajar con independencia y a su propio ritmo, así como promover la colaboración y el trabajo grupal ya que de esta forma se establecen mejores relaciones con los demás, se aprende más, los alumnos se ven más motivados, aumentan su autoestima y aprenden habilidades sociales más efectivas.

Algunas características que las tareas escolares deben tener desde la perspectiva constructivista son:

1. Ser creativas y abiertas.
2. Permitir que el alumno exprese sus propias ideas, sus maneras de percibir el mundo, que ponga en juego su pensamiento pero también su imaginación.
3. Que sean actividades vinculadas con la realidad de los niños, con su entorno y que lo ayuden a desenvolverse mejor en él, es decir, actividades que se vinculen con su vida y que tengan un significado para ellos.
4. Qué no representen una obligación que los docentes imponen a sus alumnos para mantener ocupados a los alumnos en clase o fuera del horario escolar.
5. Que estén referidas a contenidos específicos del currículum.
6. Que se presenten como actividades de refuerzo o de ejercitación de los conocimientos, las habilidades o las actitudes que se pretenden sean adquiridos por el alumno.
7. Que sea tareas donde el alumno pueda demostrar el dominio y la aplicación de los aprendizajes construidos.
8. Deberán ser tareas donde el docente pueda darse cuenta de los alumnos en sus aprendizajes y donde se le pueda brindar el apoyo necesario para mejorar su desempeño.
9. Actividades en las cuales los alumnos puedan plasmar sus experiencias y conocimientos previos.
10. Donde el docente explique con claridad a los alumnos la tarea a realizar pero sin dar un patrón único para llevarla a cabo.

11. Que promuevan la investigación y una actitud crítica por parte de los estudiantes, dando pie a que expresen sus propias ideas y opiniones de los temas investigados.
12. Tareas donde se empleen diferentes formas y procedimientos para llegar a un mismo conocimiento.
13. Que se vinculen con el desarrollo de diferentes competencias.
14. Que permitan el trabajo colaborativo y el intercambio de ideas al interior del grupo. Las tareas deben permitir que el alumno investigue descubra, compare y pueda compartir sus ideas.

Me parece importante mencionar algunas características que el profesor debe cumplir para poder entender y proponer a sus alumnos el tipo de tareas señaladas.

El profesor constructivista debe tener una actitud abierta para aceptar e impulsar la autonomía e iniciativa del alumno, usar materia prima y fuentes primarias en conjunto con materiales físicos, interactivos y manipulables, también entender y emplear una terminología que permita ir introduciendo a sus alumnos a conceptos y prácticas científicas como: Clasificar, analizar, predecir, crear, inferir, deducir, estimar, elaborar, pensar. Conocer a sus alumnos y diagnosticarlos para saber acerca de su nivel de comprensión de conceptos que se manejan cotidianamente en el ámbito escolar al estudiar, por ejemplo contenidos relacionados con las ciencias, así como desafiarlos con el planteamiento de problemas que los obliguen a indagar, hacerles preguntas que necesitan respuestas muy bien reflexionadas que requieran discutir y argumentar en grupo.

5.2 Tareas Creativas: Definición

Definición de Creatividad según el diccionario de psicología y pedagogía:

Neologismo creado para designar un aspecto de la personalidad de lo característico del artista, del descubridor, del inventor. La creatividad correspondería a un tipo de pensamiento abierto, siempre pronto para imaginar gran número de soluciones.

Entonces, para crear el niño no parte de la nada; parte de la serie de estímulos que ha recibido a través de ver y palpar los objetos y sentir su forma, tamaño, temperatura, proximidad o lejanía. A combinar esas sensaciones y hacer composiciones es a lo que se le llama creación.

En el niño es mas importante aprender por si mismo a ser cada vez más creativo que el mero hecho de crear algo.

Para que el niño desarrolle su creatividad, en ocasiones necesita mas ayuda, mas indicaciones, mas paciencia; sin embargo, en otros momentos rechazara la ayuda porque prefiere hacer su propia lucha y luego saborear los logros; es decir, le gusta sentirse grande aunque a los ojos de los demás parezcan torpe la verdad es que admira mucho a los adultos y quiere ser como ellos aunque se tenga que fijar metas mas allá de sus posibilidades y todo esto desarrolla su creatividad.

Las personas son mas autosuficientes cuando más creativas son; experimentan satisfacción y confianza en sus propias habilidades.

La escuela no puede generar la creatividad de manera espontanea pero puede hacer mucho por fomentarla y desarrollarla. La primera aspiración consiste en hacer posible al niño descubrirse así mismo demostrar la calidad única de sus ideas y conseguir que esa calidad sea aceptada por profesores y compañeros. Cuando se guía al alumno para que exprese sus aptitudes en forma tal que no quede bloqueado su propio yo creador, la enseñanza es satisfactoria, beneficiosa y grata.

Entonces ¿Cómo se enseña a las personas a ser creativos? La mayoría de los pedagogos hoy en día coinciden en que no se puede enseñar, si no que más bien se tiene que cuidar y desarrollar un entorno propicio para propiciarla: todos los niños son creativos pues nacen con ese potencial.

De lo anterior, partiremos para proponer más adelante que el docente considere las siguientes sugerencias para trabajar con los niños, de tal manera que sus tareas sean una herramienta para fomentar su creatividad.

Cuando un profesor no deja tarea, generalmente los niños se llenan de gusto y festejan el acontecimiento, esto nos hace caer en la cuenta de que las tareas tradicionales son un fastidio para ellos. Preferirían tener el tiempo libre para dedicarlo a las actividades que más les gustan, entonces los docentes debemos pensar en proponer tareas más creativas, que consideren los intereses y las características de los alumnos.

5.3 Tareas Creativas: Características.

Deben ser prudentes, que tomen un tiempo, razonable de media hora a una hora.

Fomentar disciplinas de trabajo.

Vincular a la familia con la escuela, hacer a los padres partícipes de la formación de sus hijos, colaborar y ser solidarios con ellos, favorecer los vínculos familiares.

No hay que olvidar que las tareas deben ser divertidas breves y creativas relacionadas con la vida cotidiana, que deben tener un objetivo: “Aprender a Aprender”.

Las tareas creativas estimulan el razonamiento en los alumnos superando con ello el aprendizaje memorístico, llevan un producto final con un formato determinado (ejemplo pintura, el diario ficticio o canción).

Las tareas deberán ser lo suficientemente abiertas como para invitar a la creatividad y que reflejen la personalidad de cada niño.

Tenemos que recordar y no olvidar lo que significa la creatividad en el preescolar, la creatividad es el proceso de crear ideas originales y usar el pensamiento abstracto para encontrar soluciones a los problemas. La creatividad en los niños puede medirse por el número y variedad de soluciones en respuesta a una situación (fluidez de ideas). La fluidez de ideas es la base para la solución creativa de problemas, una habilidad necesaria para el éxito de los niños y estudios que muestran que niños de preescolar son especialmente receptivos a este desarrollo creativo.

Las tareas creativas son las que cumplen una función motivacional ya que ellas permiten al alumno reconocer la necesidad de ocuparse del estudio a profundidad de un tema dado.

Este tipo de tareas también da la posibilidad al alumno de ofrecer sus ideas y cuestionarse sobre cuál y cuáles son los objetivos de la actividad, un rasgo esencial de la tarea creativa es un carácter motivante como ya lo mencione con anterioridad, pero si esta no es aceptada con agrado por el alumno, difícilmente podrá movilizar y poner en función todos los recursos cognitivos que se requiere para que su ejecución sea exitosa.

5.4 La Tarea Creativa: Funciones Cognoscitivas.

Detectar y formular nuevos problemas docentes; búsqueda de nuevos conocimientos (conceptos, leyes, reglas) etc., así como encontrar vías novedosas y originales para solucionar tareas no rutinarias, también proponer nuevas vías de solución a problemas ya resueltos.

Entre las acciones docentes, por medio de las cuales se logra la solución de la tarea creadora se encuentra las siguientes:

Idear nuevos métodos o procedimientos de solución que permitan solucionar tareas particulares de cierta clase de tareas, proponer varias alternativas de solución para resolver un mismo problema. Encontrar el método para checar las soluciones así como las vías encontradas. Estas acciones tienen como características fundamentales, que actúan en la actividad cognoscitiva independiente creadora de los alumnos como habilidades generalizadas.

Es decir que el cumplimiento de estas acciones por parte del alumno presupone la realización de un conjunto de operaciones, que varían en dependencia de las condiciones concretas de una u otra tarea creativa. Dichas acciones mencionadas deberán ser dominadas por el alumno y son las que propician la formación en su personalidad de aquellas potencialidades que le permiten enfrentarse a la solución de tareas complejas y resolverlas mediante la aplicación creadora de los conocimientos adquiridos.

Entre los rasgos particulares más sobresalientes de la tarea creativa se encuentra su carácter cerrado o abierto dicho carácter está en dependencia de la forma en que se estructura la información contenida en la tarea es decir, los componentes de la tarea (condiciones y exigencias).

Arteaga Valdés (2001) considera que las tareas creativas se pueden clasificar en tres grandes grupos:

- a) **Las tareas dirigidas a la identificación y formulación de nuevos problemas docentes**, cuyo planteamiento se inicia la actividad cognoscitiva independiente creadora de los alumnos, cuya característica principal de que no pueden ser resueltas empleando los conocimientos y habilidades que posee el alumno, pues en sus estructuras cognoscitivas y operacionales no hay conocimientos, ni modos de actuación conocidos que le permitan resolverlas exitosamente. El objetivo de dichas tareas es que los alumnos identifiquen el reto que hay que resolver y puedan formularlo.
- b) **Las tareas dirigida a la búsqueda de nuevos conocimientos y/o procedimientos de solución**, son las que le permiten al alumno adquirir mediante la investigación o los descubrimientos lo nuevos conocimientos. Estas se ejecutan para solucionar el problema que se formuló en la fase inicial de la actividad, para que el alumno pueda ejecutar exitosamente las tareas de este tipo, se necesita que domine las acciones que le permitan adquirir esos conocimientos y habilidades. La solución de tareas de este tipo se puede realizar individualmente o en grupos pequeños. La posibilidad de solución en grupos pequeños en forma individual se debe de imponer determinadas exigencias al trabajo independiente creativo, en lo que respecta a las técnicas a utilizar, tanto para su solución, como para su revisión.
- c) **Las Tareas dirigidas a la aplicación creadora de los conocimientos y habilidades adquiridas**, son las que buscan soluciones y alternativas que solucionen nuevos “retos”, exigen del más alto nivel de creatividad.

Son las tareas que pertenecen a los llamados ejercicios portadores de nueva información dichas tareas son portadoras de nuevos conocimientos.

Las tareas de este grupo se utilizan en la aplicación de los conocimientos y habilidades.

Las tareas creativas en la forma en que se redacta la información contenida en ellas, pueden ser cerradas o abiertas. Las tareas cerradas contienen datos detallados y hechos determinados en ellas se indica con claridad la exigencia su solución sea realiza mediante un análisis correcto y establecido las relaciones entre los datos y las preguntas.

Las tareas cerradas también son las que tienen una solución única y dicha solución puede ser conocida o desconocida.

En tanto las tareas abiertas sus componentes estructurales pueden aparecer de dos formas una en la que se ofrecen fundamentalmente datos detallados, mientras que la exigencia no se establece con precisión y otra en la que la exigencia está bien definida, pero los datos no se expresan con claridad.

La forma y cantidad de datos que se ofrecen en las tareas abiertas genera 3 tipos de estas en tareas encubiertas, tareas sobredimensionadas, tareas subdimensionadas.

Por lo tanto en las tareas encubiertas los datos necesarios parcialmente o en su totalidad aparece como su nombre lo menciona encubiertas con hechos adicionales de manera que el alumno tiene que extraer los datos mediante un adecuado análisis de los hechos.

En las tareas sobredimensionadas aparecen más datos de los que son necesarios para resolverlas.

En tanto en las tareas subdimensionadas no aparecen todos los datos que se necesitan para resolverlas.

Por último cabe mencionar que es importante señalar que en el diseño de las tareas creativas hay que considerar los objetivos de la enseñanza, los objetivos específicos del trabajo independiente creativo, el contenido de la asignatura (sistema de conocimientos, sistemas de habilidades y sistema de valores), las motivaciones, intereses, actitudes, posibilidades reales de los alumnos, las

consideraciones a los principios para la utilización del trabajo independiente creativo.

Con esto quiero decir que el diseño de las tareas creativas hay que tener en cuenta su enfoque sistemático.

5.5 Técnicas a Aplicar para las Tareas Escolares.

Larroyo (1973) plantea que las tareas escolares se desarrollan en tres momentos:

- a) Selección del asunto. Toda tarea escolar ha de vincularse de alguna manera a la lección. El maestro sugiere, no impone; pero su elección debe promover el interés de los alumnos. Aquí rige el principio de la educación funcional, a saber, que los niños quieran lo que hacen. Tras una clase de matemáticas, por ejemplo, acerca del interés simple, puede sugerirse la tarea de redactar un informe sobre las cuentas de ahorro en los bancos.
- b) Direcciones e instrucciones.- El maestro debe dar las instrucciones del trabajo como las fuentes de consulta, y, a decir verdad, de manera más minuciosa cuanto menos elevado sea el nivel escolar.
- c) Ejecución.- La fase ejecutiva de la tarea ha de programarse para un tiempo determinado. Dada la variedad de tareas escolares, no cabe suministrar pormenores sobre el particular, pero en todo caso viene a cuento un informe de cuanto esencialmente se ha realizado.

La tarea encomendada puede cumplirse de manera aislada o por equipos de trabajo. Las instrucciones habrán de indicar el procedimiento, pero jamás ha de olvidarse la participación individual.

5.6 Evaluación de las Tareas:

La tarea escolar como toda forma de aprendizaje indirecto, ha de ser controlada, sometida a un análisis y evaluada. De otra suerte, el esfuerzo puesto en práctica puede perderse.

En las tareas escolares cuyo tiempo de ejecución se prolonga por varios días, viene a cuento recabar informaciones con la mira de encauzar los trabajos.

La discusión de los resultados obtenidos será metódica, bien planeada y estimulante. Es a través de ella cómo el maestro puede descubrir la idiosincrasia del educando.

En la evaluación de la tarea, los alumnos habrán de comprender las deficiencias y los aciertos. La autocrítica gobierna aquí el proceso.

5.7 Cómo el docente debería de Planificar una Tarea Creativa.

Algunos docentes no saben cómo transmitir los conocimientos a los alumnos y quizás sea muy apasionante en este oficio, bueno la realidad es que no todos los docentes le dan importancia o se interesan por transmitir los conocimientos y mucho menos por cómo planear una tarea creativa.

Pero los especialistas en educación, mencionan que el docente sea el primero en entusiasmarse con su enseñanza para poder transmitirla a los alumnos.

Pero lo que realmente importa es que esta planificación debe ser interesante para el docente que se sienta comprometido con lo que hace y no sea sólo una tarea administrativa de organización de sus trabajos.

El docente al planificar casi siempre se fijan mas en la gramática y que los objetivos estén bien redactados. Es así que los docentes se ven acorralados con su creatividad, y casi nunca se planifica las tareas o en que escenarios se pueden llevar a cabo estos objetivos.

Hay que llevar acabo clases interesantes para que los alumnos sean competitivos y creativos, y utilizar los recursos de la vida cotidiana hay que promover en los alumnos donde ellos mismos reconozcan sus mejores modos de aprender y encuentren información en la vida que los rodea.

Pensar que un docente comprometido es el que escucha las nuevas propuestas que realizan los alumnos, pero esto no se puede llevar acabo siempre ya que el docente se encuentra en un dilema porque por una parte tiene que seguir las reglas del colegio y por otra parte tiene esta actitud emprendedora e impulsadora de romper esquemas en pro de obtener alumnos que razonen, que no memoricen y que sean creativos.

Planificar clases creativas tiene que ver con promover el valor del saber para construir futuro.

Para obtener tareas creativas y obtener buenos hábitos de estudio se sugiere que:

1. Unos proviene de la edad y características del propio niño.
2. Otros provienen de circunstancias externas tales como el ambiente que rodea al niño, el tipo de tarea que debe realizar
3. El tipo de apoyo y retroalimentación que recibe un respecto a ella.

Cabe mencionar que la madurez física e intelectual del niño aumenta gradualmente hasta que el niño sea capaz de efectuar un trabajo con atención constante y sostenida de aproximadamente 30 minutos a los 8 años.

Este dato me pareció importante mencionarlo y considerarlo para que el docente tome en cuenta al realizar la planificación de las tareas escolares.

“Una tarea creativa es la que se lleva acabo en un trabajo artístico ya que en este tipo de trabajos usan su imaginación y razonamiento para resolver los problemas que se le presenten y para desarrollar su potencial creativo.

“En los niños preescolares, la tarea sólo debería de servir como puente de comunicación entre la escuela y la casa, como una extensión de lo que sucede en clase.”

Ya que es difícil pedirle a un niño de 4 años que mantenga la atención por más de 10 minutos o que tenga suficiente coordinación para escribir letras con exactitud y nitidez.

Es hasta los 7 u 8 años de edad que el niño puede asumir con responsabilidad una tarea de tipo académico.

En este sentido, no estaría demás que los docentes se esforzaran en diseñar tareas divertidas, breves y creativas, relacionadas con la vida cotidiana.

Los propósitos que deben perseguir los maestros con la tarea, es que el niño aplique en una situación que le sea familiar, los conceptos aprendidos en clase por ejemplo, si se le enseñaran las medidas de longitud, se le podría pedir de tarea que midiera el perímetro de su propio cuarto y de los muebles que se encuentran en este.

En el niño preescolar pensamiento matemático podrían ver objetos largos y cortos dentro de la escuela y reafirmarlos con tarea en casa con objetos largos y cortos y compararlos con los que se encuentran en casa y los de la escuela.

Los maestros deberían tener presente que el fin de la tarea es que el niño la elabore solo, sin ayuda de manera que se pueda comprobar lo que es capaz de hacer y detectar donde tiene problemas.

5.8 Sugerencias para la planeación de tareas creativas en la escuela

A continuación se presentan algunas sugerencias de planeación para un día de trabajo frente a un grupo de niños de preescolar III, basadas en el Programa Educativo de Educación Preescolar 2004, con el propósito de mostrar la función de la tarea y su importancia.

Planeación 1:

Campo Formativo: Expresión y Apreciación Artística.

Competencia: Comunica y expresa creativamente sus ideas, sentimientos y fantasías mediante representaciones plásticas, usando técnicas y materiales variados.

Propósitos: Desarrollen la sensibilidad, la iniciativa, la imaginación y la creatividad para expresarse a través de los lenguajes artísticos (música, plástica, danza, teatro) y para apreciar manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y de otros contextos.

Campos Formativos Transversales:

Lenguaje y Comunicación.

Exploración y Conocimiento del Mundo.

Situación Didáctica:

Que el niño exprese creativamente sus ideas y su imaginación a través de los lenguajes artísticos.

Secuencia Didáctica:

1. Recibimiento.
2. Saludo (cantar la canción: Hola amiguito ¿Cómo estas?, Hola amiguito ¿Cómo estas?, si la mano tu me das yo la voy a estrechar y así nos podemos saludar).
3. Pase de lista.
4. Realizar la actividad:
 - a) Cuestionar a los niños ¿Qué es la selva?, ¿Saben qué animales habitan en ella?, ¿Son peligrosos?, ¿Por qué?
 - b) Mostrar una ilustración de la selva y preguntar a los niños ¿Qué animales observan?, ¿Saben si existe algún instrumento que nos sirva para observar mejor?, ¿Cuál?, ¿Saben quiénes los usan?
 - c) Explicar a los niños qué son los binoculares y para qué se usan.
 - d) Mostrar a los niños cuáles son los binoculares.
 - e) Explicarle al grupo qué con los 2 tubos de cartón que se les repartirán ellos van a crear sus binoculares y qué van a pintarlos con el pincel y la pintura digital como a ellos les guste.
 - f) Reparto de materiales.
 - g) Concluir con la contestación de una hoja de ejercicios en dónde el niño encerrarán con color rojo el objeto que se asimile al que elaboró en clase y con color azul los objetos que sean distintos a éste.

Organización: Individual.

Tiempo recibimiento: 20 min.

Tiempo saludo: 5 min.

Tiempo pase de lista: 10 min.

Tiempo para actividad: 30 min.

Espacio: Aula.

Materiales:

Tubos de cartón

Estambre

Pegamento blanco

Pintura digital

Pinceles

Godetes

Tijeras

Hojas de ejercicios

Colores o crayolas.

Evaluación:

Las Hojas de Ejercicio y Tareas

Tarea:

Consiste que con los binoculares realizados en clase observe cada niño diversos espacios ejemplo parque, iglesia, mercado, cielo, etc., y realice sobre una lija de agua y gises de colores lo que le llamó más la atención del espacio escogido.

Planeación II

Campo Formativo: Pensamiento Matemático.

Competencia: Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en juego los principios del conteo.

Propósito: Comparen colecciones, ya sea por correspondencia o por conteo y establece relaciones de igualdad y desigualdad (donde hay más que, menos que la misma cantidad que), razonamiento, creatividad.

Campo Formativo Transversal:

Expresión y Apreciación Artística

Exploración y Conocimiento del Mundo

Situación Didáctica: Que el niño pueda distinguir creativamente empleando sus juicios genuinos, cuantitativos y razonamiento y las exprese en diversas maneras en situaciones de su vida cotidiana.

Secuencia Didáctica:

1. Recibimiento.
2. Saludo (cantando una canción: Dame la mano amigo que un buen amigo te va a saludar siempre con la derecha porque es la mano de la amistad hey, hey.)
3. Pase de lista
4. Realizar la actividad
 - a) Cuestionar a los niños preguntando ¿Alguien sabe contar?, ¿Hasta que numero?, ¿Quién me puede contar en forma lineal?
 - b) Entonces alguien me puede decir ¿Cuándo hay mucho o pocos objetos?
 - c) Mostrare dos frascos y en uno contaremos 20 dulces en el otros todos contaremos 5 dulces, preguntare ¿si alguien sabe cual de los dos frascos tiene mas?
 - d) Explicare al grupo que hay más cuando “agregamos hace más” y cuando “quitamos hace menos”.
 - e) Pasaré los frascos a cada niño para que saquen y pongan en los frascos las cantidades que ellos gusten.
 - f) Explicaré al grupo que con los botes de cartón los cortaremos a la mitad, los pintaremos de colores y decoraremos al gusto de cada uno, y colocaremos en uno bote el que tenga muchos objetos y al otro bote el cual deberá ser de diferente color al primero y colocaremos pocos objetos de nuestra elección.
 - g) Repartir el material
 - h) Concluir con sus botes realizados y la contestación de una hoja de ejercicio en donde se le pide al niño que colorea un frasco que tiene muchas semillas y cuente el número de semillas que están dentro.

Organización: Individual.

Tiempo recibimiento: 20 min

Tiempo saludo: 5 min.

Tiempo pase de lista: 10 min

Tiempo de actividad: 40 min

Espacio: Aula

Materiales:

2 botes limpios de tetra pack

Pintura digital

Godetes

Pinceles

Colores

Objetos (semillas, botones, dulces, cuentas, pelotitas etc.)

Tijeras

Hojas de ejercicios.

Evaluaciones:

Hojas de ejercicios y Tarea.

Tarea:

En casa coloque muchos juguetes en un baúl, caja, cesto etc. Muchos juguetes en uno y en otro Pocos, así como diversos objetos de su casa y manipule el concepto de muchos y pocos y los plasme en una hoja dibujando que objeto le fue mas atractivo y que numero de objeto puso en cada uno de las cajas.

Planeación III

Campo Formativo: Exploración y Conocimiento del Mundo.

Competencia: Formula preguntas que expresan su curiosidad y su interés por saber más acerca de los seres vivos y el medio natural.

Propósito: Que los niños pongan en juego sus capacidades de observación, se planteen preguntas, resuelvan situaciones mediante la experimentación o la indagación por diversas vías contribuyan nuevos aprendizajes sobre los conocimientos que posee y de la nueva información que incorporan sobre su cuerpo y aprenda y cuidarlo y respetarlo.

Campo Formativo Transversal:

Cultura y Vida Social

Situación Didáctica: Que el niño conozca el esquema corporal de su cuerpo (cabeza, tronco, brazos, piernas, manos, pies a través de esquemas).

Secuencia Didáctica:

1. Recibimiento
2. Saludo (cantar una canción: La mane, se va moviendo como yo valla diciendo, como yo valla diciendo, la mane se va ha mover, una mane el la cabeze y otra mane en la pierne etc.)
3. Pase de Lista.
4. Realizar la actividad
 - a) Cuestionar a los niños preguntando ¿Quién es niño?, y ¿Quién es niña?, ¿Por qué? ¿Alguien conoce las partes de su cuerpo?
 - b) Mostrar una ilustración de un niño y una niña y preguntar al grupo que partes del cuerpo reconocen y como se llaman.
 - c) Explicar al niño de que está conformado nuestro cuerpo
 - d) Mediante esquemas del sistema óseo, sistema muscular y nervioso, dar a conocer al niño que nuestro cuerpo también esta formado por sistemas.
 - e) Resolver dudas por si surgen.
 - f) Explicar la actividad a realizar.
 - g) Presentar materiales.
 - h) Concluir con la actividad donde con papel kraf los niños marcaran unos a otros su cuerpo acostado en el piso y pintaran con pintura digital de distinto color para diferenciar las partes que integran el esquema corporal.

Organización: Grupal

Tiempo recibimiento: 20 min.

Tiempo saludo: 15 min.

Tiempo pase de lista: 10 min.

Tiempo para actividad: 45 min.

Espacio: Aula o Patio

Materiales:

Rollo de papel kraf

Tijeras

Pintura digital

Godetes

Pinceles

Gises de color

Esquemas

Evaluación: Actividad y Tarea.

Tarea:

Sobre su silueta realizada con el papel kraf, en casa le pegaran recortes de boca, ojos, mano, pies etc., o utilizando materiales que su creatividad alcance. Por último mencionaré que el juego dramático principalmente y el dibujo son la mejor manera de desarrollar la creatividad en un niño.

CONCLUSIONES

La educación se ha transformando obedeciendo a los profundos cambios sociales. Las condiciones laborales actuales obligan a que ambos padres trabajen y que los pequeños requieran cada vez a edad más temprana del apoyo para su cuidado y formación, lo que ha llevado a que finalmente se reconozca el valor de la educación preescolar.

Como parte de estos cambios, también se modificaron los programas de educación llegando así al PEP 2004 en el cual esta basado en competencias siendo este un recurso para la enseñanza pero la nueva reforma también esta formando parte de esta nueva renovación en pro de una mejor educación.

Sin embargo, una conclusión a la que llegamos después de reflexionar sobre el tema de las tareas, es que a pesar de que se propongan nuevas formas de trabajo y nuevos enfoques para enseñar, en muchos casos los docentes seguimos basando nuestra práctica en un modelo tradicionalista. Otra conclusión tiene que ver con la formación y actualización de las maestras de educación preescolar, a las que se les exige que modifiquen la manera como se han desempeñado durante mucho tiempo, pero no se les ofrecen las herramientas necesarias para hacerlo. En el caso del trabajo por competencias, se les dan algunos cursos que se quedan en la teoría y en la práctica chocan con las condiciones reales de trabajo. Este aspecto se podría profundizar en una investigación futura sobre el tema que abordamos en esta tesina.

En relación con lo anterior, cabe preguntarnos si los docentes somos realmente constructivistas, si el aprendizaje de los niños es realmente significativo, si los docentes realmente nos hemos transformado o continuamos reproduciendo las mismas prácticas de siempre, en específico en relación con las tareas.

En efecto, una de esas viejas prácticas es la que tiene que ver con las tareas escolares, sobre esto se puede concluir que las docentes no les damos un objetivo pedagógico claro, las usamos como castigo o para satisfacer a los padres de familia que las exigen como parte de la educación de sus hijos

Las respuestas que he tratado de dar en esta tesina señalan que en general no hay una reflexión sobre el por qué y el para qué de las tareas. Los docentes las hemos usado como parte de una tradición escolar o como una forma de ejercer el poder y castigar al alumno.

Analizando un poco más a fondo la cuestión, llego a la conclusión de que una tarea escolar puede ser una herramienta importante en la educación, un camino que lleve al docente a lograr un aprendizaje significativo en la enseñanza y así formar niños creativos, innovadores, capaces, etc. Para lo cual es necesario transformar nuestra idea de lo que son las tareas, asignarles una nueva función, planearlas de manera creativa, buscando siempre un beneficio pedagógico, algo que deje beneficios en la formación de los niños.

Dejemos de emplear las tareas para consumir tiempo y hojas, es necesario elaborarlas a conciencia, planearlas de acuerdo a los nuevos programas educativos, lo que implica vincularlas con el desarrollo de competencias. Creando escenarios propicios para que los niños investiguen, piensen, sean creativos.

Por último se hace la siguiente recomendación: hay que afinar nuestros sentidos, ver y escuchar cuidadosamente a los niños, no conformarnos con tareas estereotipadas; sino tareas donde el niño pueda transformar todo lo que le rodea en el ambiente en el que se desarrolle, siendo estas divertidas ya que eso es lo que mas les gusta a los niños y eso es lo que fomenta su creatividad, la libertad de poderse expresar sin límites o imposiciones.

BIBLIOGRAFIA

Adla Jaik Dipp. José Ángel Serrano “Estudio Comparativo de la Calidad Educativa entre dos modelos Educativos entre dos modelos pedagógicos nivel Preescolar” p.46

Arteaga Valdés, Eloy “El sistema de tareas para el trabajo independiente creativo de los alumnos en la enseñanza de las matemáticas en el nivel medio superior. Tesis Doctoral Universidad de Cienfuegos. 2001. P. 9-18.

Ausbel, D.P. "Psicología Educativa" México 1976 P.45 45 Editorial Trillas.

Barrio, Paredes Araceli” Solo Para Educadoras Hacia una educación integral del niño preescolar” México 2004, Editorial UPN, p.148-167.

Campillo, Héctor “Diccionario Academia 3° y 4° Tercera Edición, Abril, 2013 p.303

Carretero Mario “Constructivismo y Educación, Zaragoza, Editorial Edelvives 1993.P. 569-570.

Coll Cesar, “Significado y sentido en el aprendizaje escolar. Reflexiones entorno al concepto de aprendizaje escolar y construcción del conocimiento. Barcelona: Paidós Educador.P.495-497.

De Alba, Alicia "Curriculum: crisis, mitos y perspectivas", CESU-UNAM, 1991 p.21

Delval, J "Hoy todos son constructivistas". cuadernos de Pedagogía (257) p.78-84

Díaz Barriga, Frida," Estrategias Docentes para el Aprendizaje Significativo"
Facultad de Psicología UNAM, Editorial Mc Graw Hill P.23-61.

Diccionario de Psicología y Pedagogia, Eurómexico, 2004 p.124

El docente de Preescolar, entre el discurso curricular, su práctica y su formación.
UPN.Unidad 241 (concurso de ensayo pedagógico), seudónimo: Ciyato San Luis
Potosí, S.L.P. Noviembre 2004.p. 254-274.

Larroyo Francisco" La ciencia de la Educación "Editorial Porrúa, México 1973
p.408, 409.

Malagón y Montes, Ma. Guadalupe "Las Competencias y los Métodos didácticos
en el Jardín de Niños, Editorial Trillas, México 2005. P. 46-50.

Menereo, Carlos, "Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje" Editorial Graó,
Barcelona, 1999, P. 89 y 96.

Moreno, Montserrat” La Pedagogía Operatoria”, Barcelona, España, Editorial LAJA, 1989 p.7

Panza González, Margarita” Fundamentación de la Didáctica”. Tomo 1, México, Editorial Gemika, 1988, p. 54-62.

Perrenoud Philippe” Construir Competencias desde la escuela” Editorial Océano, 2004, p. 44-47.

Roa Ana y Cuesta Menchu” Guía para el desarrollo del pensamiento matemático”,N° 1, México 2007, p. 3.

Rodao, Yubero, Florencio” Educación Preescolar “ Barcelona 1980, Editorial CEAC, p. 22.

Secretaría de Educación Pública “Planes y Programas”, México 1994,p. 33-34,
Fuente: SEP, CON.AFE, 1980, S/P.

Secretaría de Educación Pública “Secretaría de Educación Preescolar”, México, segunda edición, 1951. P. 40.

Secretaría de Educación Pública “Programa de Educación Preescolar 2004 (PEI 2004), México, 2004, P. 71,76.

Solana, Fernando” Historia de la Educación Publica en México”, México, 1981, Editorial Fondo de Cultura Económica. P. 446.

Vigosky L.S.” Aprendizaje y Desarrollo Intelectual en la Edad Escolar “en “Antología el niño preescolar desarrollo por aprendizaje”, México 1994 Editorial SEP, p. 23.

PAGINAS DE INTERNET

<http://basica.sep.gob.mx/reformaintegral/sitio/?act=rieb>

[http://biblioweb.tic.unam.mx/diccionario/htm/articulos/sec.25/htm.](http://biblioweb.tic.unam.mx/diccionario/htm/articulos/sec.25/htm)

www.cibertesis.info/universidaddelasamericas

www.cyta.com.ar/lelearn/wq/clasificacion.htm

www.colegasdocentes.com.mx/reforma-intergral-de-la-educación-básica

www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-etapa43:html

www.definiciónabc.com/general/tarea.php

www.definiciondetareaescolar.mx.answers.yahoo.com

www.dialnet.mxtesis

www.formacioncontinua.edo.mex.files.pdf

http://www.ice.deusto.es/reice/vol3n1_e/RivierayGuerra.pdf

www.kennedy.edu.20piaget.pdf

www.petrallamagarcía@hotmail.com

<http://.redeseepalca.org/inspector/documento.pdf>

www.reformapreescolar.sep.gob.mx/pdf/orientaciones.pdf

www.santillana.com.mx/rieb/pdf/rieb/rieb.abcdelareforma.pdf

www.slideshare.net/yhadira7reformaintegral-de-educaciónbasica

www.uaq.mx/matematicas/redm/

www.universidadabierta.edu.mx/biblio/c/ceballos%20angeles-esc.tradiccional.