

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 081

✓ LA UBICACION DE LOS ACONTECIMIENTOS
HISTORICOS - SOCIALES EN EL TIEMPO,
EN LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS
SOCIALES DE SEXTO GRADO.

GRACIELA AIDA VELO AMPARAN

PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA PARA
OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA.

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Chihuahua, Chih. a 20 de febrero de 1992

C. PROFRA. GRACIELA AIDA VELO AMPARAN
P r e s e n t e:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado, a su trabajo intitulado: "La ubicación de los acontecimientos historico-sociales en el tiempo, en la enseñanza de las ciencias sociales de 6o grado". opción Propuesta Pedagógica, a propuesta del C. Profr. José Luis Servín Terrazas, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E

"EDUCAR PARA TRASFORMAR"

~~PROFR. MANUEL SUAREZ ONTIVEROS
PRESIDENTE DE LA COMISION DE
TITULACION DE LA UNIDAD 08A~~



S.E.P.

Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 081
CHIHUAHUA, CHIH

A mi hijo Alejandro.

***Gracias hijo, por tu
paciencia, tu cariño y tu
sonrisa, que estimulan
mis esfuerzos.***

***A mi hermana Martha y a
mi esposo, por su
constante e invaluable
apoyo, sin el cual no
hubiera sido posible
llegar a la meta***

INDICE

	Página
INTRODUCCION	1
I. EL PROBLEMA	
A. Planteamiento	3
B. Justificación	3
C. Objetivos	5
II. MARCO TEORICO	
A. La realidad histórico-social	6
B. El conocimiento de lo social	7
C. Los sujetos del proceso educativo	10
D. La noción del tiempo en el niño	13
1. El tiempo histórico en el niño	15
E. El teatro y su papel en la escuela primaria	17
III. MARCO REFERENCIAL	
A. Breve reseña de la educación en México	20
B. Los programas de estudio en la educación primaria	22
C. La enseñanza de las Ciencias Sociales en el 6º grado	25
D. Contexto social e institucional	26
E. La Modernización educativa	28

IV. ESTRATEGIAS METODOLOGICO-DIDACTICAS

A. Presentación	30
1. Situación de aprendizaje: Juguemos a hacer teatro	30
2. Situación de aprendizaje: Album de recuerdos	33
3. Situación de aprendizaje: El túnel del tiempo	36
4. Evaluación	38

V. PERSPECTIVAS	40
------------------------	-----------

VI. BIBLIOGRAFIA	41
-------------------------	-----------

INTRODUCCION

La necesidad de buscar alternativas didácticas para el trabajo docente, surge de los múltiples problemas que se presentan dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

Con la elaboración de estrategias didácticas, se pretende aportar puntos de vista, ideas y actividades, que si bien no son nuevos, buscan ofrecer formas renovadas y creadoras, para trabajar en el aula y fuera de ella, modificando en alguna medida, a los procedimientos tradicionales.

Para la realización de esta propuesta pedagógica, se reconceptualizó la labor docente, lo que fue posible gracias al análisis que de ella se hizo en las sesiones de clase y al intercambio de opiniones y experiencias con maestros y compañeros. Además, fueron fundamentales los aportes teóricos y metodológicos obtenidos a través de más de 30 asignaturas de aprendizaje que conforman la licenciatura, ya que estos aportes orientaron la formulación de las estrategias didácticas, procurando que existiera congruencia con los otros apartados de la propuesta pedagógica.

Primeramente se planteó un problema relevante dentro de la enseñanza de las Ciencias Sociales, surgido en el grupo de 6º grado de Educación Primaria, justificando su importancia y trascendencia.

En el segundo capítulo, denominado Marco teórico, se examinan las teorías sobre el conocimiento, sobre el objeto de estudio y los sujetos de aprendizaje, que orientarán el trabajo en su totalidad, en este apartado radica la fundamentación teórica. Se tomó como base el pensamiento de Jean Piaget sobre el desarrollo del niño y la construcción del conocimiento y el materialismo dialéctico como sustentación filosófica y social.

El problema planteado surge dentro de un marco de referencia con características sociales, económicas, históricas e institucionales que lo determinan, por lo tanto, se hizo necesario realizar un análisis del Sistema Educativo Nacional, de los programas de estudio, de las Ciencias Sociales en particular y del contexto social e institucional en que se inscribe la situación problemática. Esto se incluye en el tercer capítulo.

En el capítulo IV, se encuentra la parte fundamental de la propuesta: la elaboración de las estrategias didácticas tendientes a solucionar el problema planteado. Es importante mencionar que en la formulación de estas estrategias didácticas, se procuró, que al llevarse a la práctica, se diera al niño la oportunidad de participar y de expresarse en un ambiente de colaboración entre los sujetos del proceso enseñanza-aprendizaje.

Se proponen tres situaciones de aprendizaje: Juguemos a hacer teatro; Album de recuerdos; y El túnel del tiempo, en ellas se presentan actividades que se espera logren los objetivos deseados, por medio de la expresión, la dramatización, la lectura, el dibujo, el diálogo y la investigación.

El capítulo denominado Perspectivas, se refiere a la puesta en práctica de la propuesta y las expectativas que sobre ella se tienen, sus limitaciones y también la posibilidad de ser superadas.

El presente trabajo constituye la esencia de un largo proceso de reconceptualización y cambio, de una modificación interna de pensamiento sobre la práctica docente y los alumnos. En él está implícito el esfuerzo y la dedicación que merece la gran responsabilidad y el compromiso que significan ser maestro.

I. EL PROBLEMA

A. Planteamiento

¿A través de qué estrategias didácticas es posible favorecer que el alumno de 6º grado ubique los acontecimientos histórico-sociales en el tiempo?

B. Justificación

El programa de Ciencias Sociales de 6º grado, pretende ayudar al niño a ampliar su conocimiento sobre la realidad social, sentar las bases para que en el futuro pueda asumir una actitud crítica y participe en la búsqueda de soluciones a la problemática social que vive el país. Se propone, además, ayudarlo a comprender la importancia de los grandes cambios económicos, políticos y sociales del mundo.

Sin embargo, en los alumnos de 6º grado, se manifiesta una gran dificultad para ubicar en el tiempo esos acontecimientos socio-económicos y políticos. No logran establecer una relación entre éstos, ni una secuencia entre los momentos históricos estudiados en el curso del año escolar. Sólo algunos alumnos encuentran la relación que guarda un hecho respecto del otro, de una época a otra; la mayoría de ellos, los ven como hechos aislados. Ante esto, se presenta el problema de buscar estrategias didácticas a través de las cuales sea posible favorecer que los alumnos de 6º grado ubiquen los acontecimientos histórico-sociales en el tiempo.

Tomando en cuenta que el área de Ciencias Sociales se propone contribuir a que el niño, mediante los contenidos temáticos del área, se forme una mentalidad científica y una conciencia crítica y creadora para la construcción de una sociedad más justa, se considera que para ello, ayudaría en gran medida, que el alumno pueda vincular el

pasado y presente de México, con el proceso de desarrollo mundial, lo que no será posible si el niño no se ubica en el tiempo y en el espacio.

Los objetivos generales de las Ciencias Sociales en el 6º grado, pretenden llevar al niño del pasado al presente, en la búsqueda de su comprensión ante los grandes cambios tanto económicos como políticos que se han dado en las diversas formaciones sociales en los siglos XIX y XX, y dentro de ellos, el desarrollo de México en el presente siglo.

Abordando la práctica docente, es frecuente que dentro de ella, y específicamente en la enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales en 6º grado, la mayoría de los alumnos piensen que los hechos narrados o leídos, han sucedido en el pasado inmediato o incluso en el presente; aún más, a algunos de ellos no les preocupa ni en qué tiempo o espacio se dieron esos acontecimientos.

Ante la gran cantidad de temas que abarcan mucho tiempo en la historia, es comprensible que los niños mezclen tiempos y hechos históricos; personajes y líderes mundiales, más aún cuando las Ciencias Sociales, se les "dan", con mucha frecuencia, utilizando únicamente resúmenes y cuestionarios. Por ello, es necesario realizar actividades mediante las cuales y con la guía de su maestro, ellos puedan ubicarse, con menos dificultades, en los hechos importantes del desarrollo de la humanidad, llevando su mente al tiempo en que ocurrieron.

Por ejemplo, el tema de la Segunda Guerra Mundial, tiene como objetivo principal, que los alumnos comprendan las razones de esa guerra iniciada en 1939, conozcan a sus protagonistas, su desarrollo y desenlace. Al abordar el tema y hablar de los gobernantes de las naciones poderosas inmiscuídas en primer plano en ese acontecimiento, los alumnos piensan que los actuales presidentes son los mismos protagonistas que intervinieron en él, hace ya más de 50 años.

Para guiar a los niños a la comprensión, aún cuando el término sea muy ambicioso- de los cambios ocurridos en todos los órdenes y su influencia en los problemas de su comunidad y su país, es necesario que dentro del trabajo docente, se implementen estrategias didácticas, cuya realización favorezca en el niño el acceso a la ubicación

temporal de las grandes transformaciones que determinan al hombre y son determinadas por él.

C. Objetivos

La elaboración de la presente propuesta pedagógica tiene los siguientes objetivos:

1. Favorecer la ubicación temporal de los acontecimientos histórico-sociales en los niños de 6º grado de educación primaria.
2. Ayudar a realizar dentro de la tarea educativa, acciones dinámicas, en el cual intervengan en forma activa y creadora, los sujetos del proceso enseñanza-aprendizaje.
3. Favorecer la expresión oral y escrita y la interacción entre los miembros del grupo escolar.

II. MARCO TEORICO

A. La realidad Histórico-Social

La realidad es una síntesis de hechos íntimamente relacionados, de estructuras autónomas que forman parte de un todo y que reciben influencia recíproca. La realidad histórico-social es la concreción y unidad de todas las esferas de la sociedad, dentro de la cual se dan las relaciones sociales de producción y reproducción. Dentro de ella, la concepción marxista coloca en un mismo plano al sujeto y objeto de estudio en un vínculo dialéctico, en un verdadero diálogo entre el sujeto y la realidad.

Por medio de la actividad científica del hombre, se llega al conocimiento objetivo de la realidad histórica, a través de un proceso de asimilación teórica y crítica, de interpretación y valoración de los hechos y en donde el hombre mismo se crea como ser histórico y social, con todos sus sentidos y potencialidades.

Dos aspectos básicos sobre la realidad histórico-social son;

a) La realidad social es un proceso de construcción histórica porque la especificidad del hombre es el trabajo social, mediante el cual modifica su entorno y a su vez es modificado por éste en una acción recíproca, por ello, la praxis es un proceso de construcción social y humana de la realidad histórico social; y b) la historia es un proceso de construcción social, puesto que la realidad es variable y cada una de las corrientes teóricas que la interpretan son producto de circunstancias históricamente determinadas que influyen en la forma de hacer historia, la realidad histórico-social es un proceso de construcción social en el que participan no sólo los grandes hombres, sino el hombre común y cotidiano, el que trabaja, el que estudia, el que no hace nada y el que actúa para transformar su mundo.

La Historia sociológica concibe a los hechos sociales como históricos y a los hechos históricos como sociales, haciendo que la historia deje de ser sólo una

recolección de hechos. Lo que se busca es entender el pasado y considerarlo como etapa y camino que nos lleve a realizar acciones transformadoras en el presente, en espera del porvenir.

B. El conocimiento de lo Social

En el proceso de conocimiento existen tres elementos: Sujeto cognoscente, objeto de conocimiento y conocimiento como resultado del proceso cognoscitivo.

Estos elementos son esenciales dentro de los tres modelos fundamentales o básicos de dicho proceso. Según Adam Schaff (1) el primer modelo tiene como base la teoría del reflejo, de acuerdo con éste, el sujeto es un agente pasivo y receptivo, por lo tanto, el producto del proceso, o sea el conocimiento, es un reflejo o copia del sujeto.

En el segundo modelo -idealista- el sujeto cognoscente percibe al objeto de conocimiento como su producción particular. Al sujeto se le concibe como el creador de la realidad. Está basado en diversas filosofías idealistas subjetivas.

El tercer modelo se basa en la interacción del sujeto cognoscente y el objeto de conocimiento, se le da al sujeto un papel activo, proponiendo una relación cognoscitiva en la que el sujeto y el objeto existen objetivamente actuando uno sobre otro.

Este tercer modelo es el más congruente con el que busca la realización de esta propuesta, ya que éste da la oportunidad al niño de convertirse en agente de su propio aprendizaje. El sujeto y el objeto se aproximan para la construcción del conocimiento.

El sujeto es el hombre, el individuo dotado de conciencia y voluntad, que actúa en relación con su medio para apropiarse de conocimiento. Al hacerlo, se expresa como una totalidad en donde se reflejan sus aspectos biológicos, psicológicos, sociales e históricos.

El objeto se entiende por el conocimiento que el sujeto puede adquirir como resultado de su interacción con su medio, es aquello a lo cual se orienta la actividad cognoscente del sujeto.

(1) SCHAFF Adam. Historia y V verdad. En Ant. Técnicas y recursos de investigación II. Págs. 81-105.

Los caracteres generales del conocimiento son: Práctico, ya que antes de elevarse al nivel teórico, todo conocimiento empieza por la práctica, por la experiencia, que pone al sujeto en contacto con la realidad objetiva. Es social, porque en la vida social los seres interactúan constantemente, en esas relaciones se desarrolla el ser individual, por imitación, por interacción. El conocimiento es además histórico, todo conocimiento tiene su historia, ha sido adquirido y conquistado, ha seguido un largo y difícil camino. Todo nuevo resultado ha debido tener un proceso no fácil que le antecede. (2)

El conocimiento de acuerdo a Gramsci es el resultado del binomio naturaleza-hombre, que no puede entenderse fuera de la historia, ya que la naturaleza del hombre es dialéctica.

A esta unidad se le denomina praxis, que es el proceso de unión entre teoría y acción, mediante el cual el hombre puede comprender la verdad o la no verdad. El conocimiento no es un conocimiento abstracto, sino el mundo recreado por el hombre, interpretado por él, por tanto, Gramsci no acepta que la Historia sea de conceptos, sino de una actividad real, que nace y se configura en una época histórica determinada y dentro de la historicidad de un grupo social...

La Filosofía de la praxis es la realidad que se vuelve historia hecha, practicada, se vuelve mundo y el mundo se vuelve teoría. El hombre se vuelve condición de sí mismo y la historia la autoproducción del hombre mismo. (3)

Por lo anterior, la existencia humana es producto de la práctica en unión con la teoría: la praxis, el hombre es producto y productor de su propia historia. En la praxis es donde el hombre debe comprender la verdad, llegar al conocimiento, un conocimiento creado por él, por lo que, en la escuela primaria, la enseñanza-aprendizaje de lo social debe iniciarse tomando en cuenta la historicidad del grupo social que rodea al niño, en su tiempo, en el centro mismo de su actividad.

El conocimiento de lo social es complejo, ya que el objeto de estudio de las Ciencias Sociales es la sociedad, la cual está determinada históricamente como

(2) LEFEBRE, Henri. Teoría del conocimiento. En Ant. Lo social en los planes de estudio de la educación preescolar y primaria. Pág. 189.

(3) GRAMSCI, Antonio. Praxis y Análisis Histórico. En Ant. Sociedad, pensamiento y educación II UPN. Pág. 160.

construcción humana, y no se constituye sólo con en estudio de la historia inmutable, sino con la realidad dinámica y cambiante. Por ello, en las Ciencias Sociales está presente el problema de la verdad, ya que el sujeto vive ligado a procesos históricos y condiciones materiales y sociales que se modifican, que no están sujetos a los mismos criterios ni a leyes invariables. En ello radica el problema de la objetividad de las Ciencias Sociales, que se encuentran vinculadas a los juicios de valor, creencias y opiniones de los sujetos, por lo que la científicidad de lo social se encuentra en la búsqueda de explicaciones que se acerquen más a la realidad.

El objeto de estudio de las Ciencias Sociales son las acciones que a través del tiempo han tenido importancia o influencia en la existencia de la humanidad y que de alguna manera han cambiado su curso. Al estudiar la historia, se analizan los actos de los hombres, el motivo por el cual actuaron de determinada forma y las condiciones objetivas en las que lo hicieron, lo anterior es posible comprenderlo en la escuela primaria, si las Ciencias Sociales y en especial la historia, se estudia como un proceso en movimiento, y no sólo como una colección de hechos, y si se acepta que todas las situaciones sociales son resultado del desarrollo de fases de formación en los modos de producción existentes. La historia, entendida así, ayuda a la comprensión del tiempo presente, a darle valor a los hechos del pasado, mismos que han dado cauce a los tiempos actuales.

Los problemas particulares en la enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales son el ahistoricismo, el formalismo y el Cientificismo. El primero se refiere a que el conocimiento se da en muchas ocasiones como una acumulación de saber en una línea siempre ascendente; el segundo consiste en que se hacen abstracciones de la realidad y se enseñan leyes, fórmulas y modelos; y por último, el científicismo, radica en plantear el conocimiento como inamovible, producido por métodos científicos, sin tomar en cuenta la especificidad de las ciencias sociales y su subjetividad.

La especificidad de las Ciencias Sociales influye en los alumnos de forma que provoca en ellos, o una movilización afectiva o una resistencia intelectual. Existe además el problema de las representaciones que ellos tienen de la sociedad, que se verán determinadas por su historia personal y por sus condiciones materiales y sociales.

Los contenidos de las Ciencias Sociales determinan los criterios didácticos y técnicos, por lo que se hace necesario revisar críticamente la metodología y las formas de evaluación utilizadas.

C. Los sujetos del proceso educativo

El alumno y el maestro son los principales sujetos del proceso enseñanza-aprendizaje. De acuerdo a Piaget, el aprendizaje es el proceso por medio del cual el niño construye su conocimiento, a través de la observación del mundo circundante, su acción sobre los objetos, la información que recibe del exterior y su reflexión ante los hechos que observa. En este proceso interviene la maduración, ya que para asimilar y estructurar la información proporcionada, el niño necesita de algunas condiciones fisiológicas, mismas que harán posible la intervención de otros factores que contribuyen en su aprendizaje; interviene también la experiencia, la cual adquiere el sujeto al interactuar con su ambiente, al explorar y manipular objetos y aplicar sobre ellos distintas acciones; la transmisión social es otro de los factores, ya que el niño, en su vida cotidiana, recibe constante información de los otros niños, de sus maestros, de sus padres, de los medios de comunicación. Todos estos factores están regulados por el proceso de equilibración, motor fundamental del desarrollo, por éste, el sujeto se impulsa a encontrar solución ante cada nueva experiencia, creando así estructuras siempre más amplias y complejas. (4)

El sujeto escolar es el individuo que actúa para apropiarse de conocimientos, se forma en la relación que tiene con los demás, es determinado por su medio social y es capaz de determinarlo a su vez.

El sujeto como tal, tiene características que lo definen, es un sujeto cotidiano, socialmente conciente, heterogéneo, multifacético y es además propenso a la alienación.

(4) WOLFOLK, Anita y LORRAINE, Nicolich. Una teoría global sobre el pensamiento, la obra de Piaget. En Ant. Teorías de aprendizaje. U.P.N. p. 203

Es cotidiano por el conjunto de actividades diarias que constituyen su mundo y por medio de las cuales el sujeto se da a conocer; es social, porque, como se señaló antes, se forma, desde el momento en que nace, por medio de la relación que establece con los demás; todas las actividades relacionadas con lo social, las realiza en forma conciente. "El sujeto y su mundo no son entes independientes, sino que se constituyen uno al otro" (5). El sujeto es un ser alienado y dependiente del mundo que le tocó vivir, con sus diversiones de clase y de trabajo, por su historia familiar y escolar, del grupo social al que pertenece y del que difícilmente puede escapar. Participa en la sociedad bajo distintos roles y desempeña prácticas cotidianas diversas. Aún cuando pertenezcan al mismo grupo social, los sujetos son heterogéneos entre sí y sus actividades son contradictorias y multifacética.

Las relaciones que se dan entre los individuos involucrados en el proceso educativo, se llevan a cabo bajo un contrato escolar. Este contrato es un acuerdo que se da implícita o explícitamente entre los maestros, los alumnos, los padres de familia y la escuela, por medio del cual se expresan los compromisos, las obligaciones y derechos que deben cumplirse. Los sujetos del contrato escolar se constituyen en torno a su conjunto de reglas en relación al proceso enseñanza-aprendizaje y al ámbito familiar que es alcanzado por él. No existe un documento concreto en el que se establezca el contrato escolar en las actividades cotidianas de la escuela, pero es desarrollado dentro de ellas por los sujetos que participan en dicho contrato. A nivel oficial el máximo contrato escolar es el artículo 3º constitucional.

Al hablar de los sujetos escolares, es importante referirse a sus características psico-biológicas y sociales y analizar, desde el punto de vista psicogenético, el estadio en que se encuentran. Lo anterior es fundamental para desarrollar en ellos una vida afectiva sana, respetando sus aptitudes, sus intereses y necesidades, lo que será muy valioso en el proceso de aprendizaje.

La teoría psicogenética ha logrado precisar una serie de características sobre el desarrollo infantil, que ayudan al educador a guiarlo en sus experiencias y

(5) EDWUARS, Verónica. La construcción de la categoría 'sujeto'. En Ant. Los sujetos y el proceso enseñanza-aprendizaje de lo social. pág. 4

comprometerse en su aprendizaje, basándose para ello en su nivel cognoscitivo. Se presentan a continuación los rasgos específicos del niño de 6º grado, sin pretender que éstos sean los únicos, ni se den necesariamente en todos los niños. El maestro de 6º grado se encuentra con alumnos en una edad de transición, de búsqueda de identidad, de conocimiento sobre sí mismos, entre los once y doce años, los cuales se ubican en el período de operaciones concretas (6). Este período señala un gran avance en cuanto a la socialización y objetivación del pensamiento. Las operaciones de éste son concretas, ya que sólo alcanzan a la realidad cuando ésta puede ser manipulada, todavía no pueden razonar basándose exclusivamente en enunciados verbales o sobre hipótesis, esto podrá ser posible en el siguiente estadio, el período de las operaciones formales. Las explicaciones de fenómenos físicos se hacen más objetivas, comienzan a tomar en cuenta los diferentes factores que entran en juego y su relación.

El niño adquiere conciencia de su propio pensamiento con respecto al de los otros (acomodación) y asimila al ajeno. El pensamiento del niño se objetiva en gran parte gracias al intercambio social, surgen nuevas relaciones entre los niños y la conducta evoluciona en el sentido de la cooperación. El tipo de conversación consigo mismo se convierte en diálogo o en auténtica discusión, sale de la etapa egocéntrica para aprender a estar en un grupo.

En su desarrollo socio-efectivo comienza a desarrollar mayor conciencia y sensibilidad hacia su ambiente, suele manifestar un fuerte sentido de la justicia, se aísla del adulto al darse cuenta que puede pensar y actuar por sí mismo.

Otras características del niño de este grado son una importante capacidad para desplegar actividad, se amplía su mundo subjetivo, al mismo tiempo que pierde la serenidad interior y busca su identidad.

El maestro es otro de los sujetos fundamentales del proceso enseñanza-aprendizaje, dentro del cual juega un difícil papel, ya que es el ejecutor del contrato escolar, que ha de interpretar de acuerdo con diversos contextos sociales en que lo aplique.

(6) PIAGET, Jean, Estadios del desarrollo. En Ant. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Págs. 108-109.

De acuerdo a Elsie Rocwell (7), es muy importante comprender al maestro como sujeto con intereses, razones y reflexiones propias, que actúa en su práctica docente conforme a las posibilidades y situaciones concretas y específicas de su cotidianidad.

En su práctica diaria, el maestro no repite métodos y técnicas de enseñanza mecanizadas, sino que busca estrategias que se ajusten a las condiciones cambiantes que se le presenten en cuanto a los elementos humanos y los recursos profesionales y materiales. Estas estrategias han de responder a las estructuras sociales particulares, a las tradiciones, y buscan, además de trabajar con los contenidos, propiciar un agradable ambiente de trabajo, tomar en cuenta diferencias específicas de los niños, de los grupos o de los horarios y momentos de clase.

Dentro de los diversos modelos educativos en cuanto al papel del profesor se encuentran los siguientes:

Modelo carismático, en el que la figura del maestro ocupa un lugar muy importante dentro del salón de clases, ya que en él se concentra todo el poder y el saber.

Modelo de ajuste que se centra en el alumno; el maestro se ocupa de conocer la naturaleza psicológica de sus estudiantes. Los contenidos se basan en la importancia del alumno como persona. Modelo de relación, el cual enfatiza el intercambio entre el profesor y el alumno. En él se forman a la vez educando y educador. El modelo interrelacional se basa en las funciones, interacciones y roles que se desarrollan dentro del salón de clases, se toman en cuenta los intercambios entre los propios alumnos, entre alumnos y maestros y es el que permite un ambiente más favorable para el aprendizaje.

D. La noción del tiempo en el niño

La organización del conocimiento se da alrededor de dos marcos de referencias: el marco de referencia espacio-temporal y el marco de referencia lógico-aritmético. Ambos hacen posible la comprensión de los eventos en el tiempo y en el espacio.

(7) ROCKWELL, Elsie. Sociedad y trabajo de los sujetos en el proceso enseñanza-aprendizaje. U.P.N. Págs. 21-23.

Desde el punto de vista psicogenético la estructuración del espacio en el niño se realiza progresivamente por medio de acciones sobre los objetos que después pasan a ser interiorizadas...

En el niño se construyen las estructuras de orden (separado, próximo, abierto, cerrado, dentro, fuera) y a partir de esas estructuras, continúan las estructuras proyectivas (la perspectiva, la proyección de las líneas rectas y las estructuras euclidianas (conservación de la forma, las distancias, las medidas). (8)

La construcción del espacio comprende, además de la ubicación y desplazamiento de los objetos, la organización de su esquema corporal y de las relaciones entre su cuerpo y el mundo exterior. Esta construcción de su espacio la logrará mediante movimientos y desplazamientos de su cuerpo y la acción que realiza sobre los objetos de su medio.

La estructuración del tiempo también es progresiva, parte de una etapa en la que el niño mezcla el pasado y el futuro, y sólo está claro dentro de él, lo que ocurre en el momento actual. La noción de tiempo es algo que se va estructurando en el niño poco a poco debido a la naturaleza tan abstracta del mismo. Las actividades que realiza en su cotidianidad, la observación de los fenómenos naturales, los relatos y la anticipación de algunos hechos, favorecen en el niño su ubicación temporal.

De acuerdo a Piaget, "El esquema práctico del tiempo se elabora desde el nivel de la inteligencia sensorio-motora, y depende de la organización del universo físico y de la acción propia" (9).

El tiempo reposa sobre dos sistemas distintos: de intuiciones y de operaciones (en este se incluye la sucesión). Los niños mantienen los acontecimientos en desorden, por lo que es necesaria la reconstitución, el relato que pueda reconstruir la sucesión de hechos que ya no pueden ser objeto de una percepción directa.

La ubicación del tiempo y el espacio en el niño es el resultado de un largo proceso, en este proceso van diferenciando progresivamente entre presente, pasado y futuro.

(8) SEP Fundamentación Psicológica. En Ant. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Pág. 355.

(9) PIAGET, Jean. El desarrollo de la noción del tiempo en el niño. Ant. Sociedad y trabajo de los sujetos del proceso enseñanza-aprendizaje. Pág. 147.

En el niño pequeño existe una indiferenciación temporal sobre los acontecimientos; primero el niño comprende que existen intervalos de tiempo entre épocas y hechos, después adquiere la noción de simultaneidad de ciertos acontecimientos, gracias a sus vivencias, a su edad, a circunstancias en las que le ha ocurrido algo significativo.

1. El tiempo histórico en el niño

La historia como disciplina de las Ciencias Sociales, resulta sumamente difícil para su aprendizaje en la escuela primaria. Los problemas más comunes que se presentan para la comprensión de este objeto de estudio son en cuanto al manejo de los conceptos y el tiempo histórico, esto es, la noción de la sucesión temporal de los hechos históricos.

El fenómeno histórico no es de creación espontánea, ni tampoco obra de la casualidad, del azar, sino que obedece a un encadenamiento de acciones y reacciones, que al sintetizarse, lo producen, dando base a una nueva serie de acciones y reacciones (10).

Por ello, el aprendizaje de la historia no podrá darse sobre la memorización de datos, sino por medio de la investigación y reflexión de las causas que originan los hechos, así como de las consecuencias. El carácter histórico es resultado de una serie de factores, elementos y condiciones que al unirse lo producen, pero esto no permanece como un todo acabado, sino que en el proceso se van creando nuevas acciones.

Es posible afirmar "que el tiempo histórico no es uno, sino que encontramos distintos tiempos según sea el nivel de la totalidad estudiada y el tiempo de la totalidad observada" (11). Puede considerarse el tiempo de la práctica política, el de la práctica económica o el de la práctica ideológica, los proyectos de estos tipos se elaboran en distintos tiempos. En base a ello y a quien los elabore se han establecido los períodos

(10) ARIAS, Camilo y GOMORA, Manuel, Didáctica de la Historia. En Ant. Alternativas didácticas en el campo de lo social. Pág. 158

(11) MICHEL, Marco. Tiempo y realidad social en el pensamiento clásico. En Ant. Lo social en los planes de estudio de la educación preescolar y primaria. Pág. 81. ...

de la Historia y se ha sistematizado la cronología de los fenómenos.

Para comprender el tiempo histórico y la conciencia que tienen los niños sobre él, es necesario analizar el tiempo total experimentado por ellos: el pasado, presente y futuro.

Según estudios realizados respecto a las nociones históricas, sólo en la pubertad aparece una clara conciencia de la continuidad histórica, biológica, técnica y cultural, por lo que es hasta esta etapa, cuando es posible para el niño realizar una interpretación histórica, tanto en las personas como en los períodos.

Los conceptos históricos se van haciendo cada vez más precisos, conforme a la edad, como ejemplo se puede mostrar el siguiente: (12) Al pedirle a un grupo de alumnos de 9 a 19 años que definiesen el concepto rey, las respuestas en orden creciente fueron:

a) Un rey vive en un castillo que está muy lejos

b) Un rey es alguien muy importante y un rey es muy rico, un hombre famoso de la familia real.

c) Un rey es un gobernante del país

d) Una persona que puede gobernar por sí misma a su país, puede gobernarlo en coordinación con los consejeros o con un gobierno, o puede ser simplemente una figura decorativa.

Los acontecimientos históricos, son en sí mismos muy complejos y resultado de interacciones sociales igualmente complejas, por lo que es difícil que los alumnos interpreten, juzguen y valoren esos acontecimientos y sus consecuencias. Para que la situación o acontecimiento tengan sentido para el niño, éste debe buscar comparar los hechos con su experiencia, lo que será posible hasta que haya logrado un grado de madurez que de cierto modo, va ligado a determinada edad.

Para que el niño aprecie los acontecimientos y su orden de sucesión, éstos deben ser reconstituídos de manera que despierten el interés de los alumnos, "antes de los 7-8 años, el niño encuentra una dificultad sistemática para reconstituir el orden de los

(12) PEEL, E.A. "Algunos problemas de la psicología de la enseñanza de la historia: Ideas y conceptos históricos. En Ant. Los sujetos del proceso enseñanza-aprendizaje de lo social. Pág. 159.

acontecimientos por falta de reversibilidad operativa" (13). Para el niño de menos edad será casi imposible reconstituir el orden de los acontecimientos, por lo que se confunde en cuanto a la sucesión y la duración de ellos.

Cuando se pide al niño la estimación del tiempo y éste se encuentra fuera de sus límites de conciencia, es necesario apoyarse en fechas y una escala de tiempo representada especialmente para el caso, pero al hacerlo, se deben analizar los acontecimientos dentro del tiempo de que el niño es conciente, empezando desde su presente.

El diseño cronológico de la Historia se inicia con la edad de piedra y se recorre la Historia hasta nuestros días, dando especial énfasis a algunos períodos y situaciones específicas; aunque este diseño respete la lógica de la continuidad del proceso histórico, se olvida la realidad psicológica del alumno y su limitada comprensión del tiempo. Desde luego, no es posible enseñar o aprender Historia sin enfrentarse al problema del tiempo, pero lo que debe hacerse es tratar de que el niño adquiera la noción de tiempo histórico, más que la memorización de fechas, la noción de duración, utilizando para ello el pasado próximo del alumno; este enfoque consiste por comenzar por el estudio del presente, retrocediendo después en busca de sus orígenes.

Hacia el final del período de las operaciones concretas, el niño logrará estructurar con mayor claridad o exactitud el pasado, aunque no a un nivel muy lejano de su presente, por ello, la enseñanza de la Historia, deberá, en la medida de lo posible, caminar unida a hechos concretos, aprovechar los relatos históricos y mediante un proceso comparativo, resaltar las diferencias entre el pasado y el presente, todo en un ambiente en el cual se propicie la conversación y expresión, sin lo que no será posible ubicar al niño, primero en su presente y luego encaminarlo hacia los acontecimientos de un pasado que a él, se le confunde y no logra ubicar.

E. El teatro y su papel en la escuela primaria

El teatro es una de las formas más directas de comunicación, ya que presenta

(13) PIAGET, Jean. El desarrollo del tiempo en el niño. En Ant. Los sujetos en el proceso enseñanza-aprendizaje de lo social. Pág. 151.

una ideal situación audiovisual y es un excelente conductor de ideas. Estimula, además, la creatividad y propicia una mejor canalización de las experiencias del niño.

Se busca, con el teatro en la escuela primaria y en especial en la enseñanza-aprendizaje de lo social, que el niño logre expresar y comunicar lo que piensa, siente y desea, utilizando para ello el gesto, el movimiento corporal y la palabra.

En la actividad teatral, como alternativa- el elemento principal es el propio niño, con todas sus capacidades, siempre con la guía y apoyo de su maestro.

Recientemente (1984) se han llevado a cabo estudios sobre las dificultades y problemas que la comprensión del tiempo y los hombres de otra época, presentan para el alumno. Dickinson y Lee (14) proponen que los niños asuman los papeles de los hombres del pasado por medio de representaciones teatrales, a esta práctica le llaman "empatía histórica" y afirman que los alumnos logran mejorar su comprensión del pasado, siempre y cuando se les ayude con un buen diseño del ejercicio y se les permita reflexionar en grupo.

La empatía significa, en este caso, la disposición de realizar, por medio de la imaginación (controlada por ellos mismos, por su maestro, por el currículo), las acciones de los hombres en el pasado, incluso es posible hacer una crítica de ellos, expresar sus puntos de vista, hablar sobre las motivaciones de los personajes históricos, por lo que su nivel de comprensión del pasado podrá aumentar significativamente.

La presente propuesta pedagógica sugiere el teatro como alternativa didáctica para favorecer la ubicación del niño en el tiempo histórico, por lo que se considera pertinente hacer una breve exposición del papel que ha tenido en la escuela primaria, así como de su potencialidad en cuanto al estímulo de las múltiples capacidades del niño.

Dentro del Sistema Educativo, en 1932 se inicia el teatro de muñecos para niños a través del departamento de Bellas Artes y la SEP. Por su gran poder de comunicación, se utilizó esta manifestación artística para promover en las escuelas y comunidades urbanas y rurales, campaña de alfabetización e higiene.

(14) DOMINGUEZ, Jesús. Enseñar a comprender el pasado histórico: conceptos y empatía. En Ant. Sociedad y trabajo de los sujetos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Pág. 394.

En el nivel preescolar, la actividad teatral está integrada en todas las actividades del programa con el juego simbólico, la dramatización espontánea y la dramatización planificada. De esta manera, los contenidos se transforman en expresiones dinámicas que surgen del propio niño.

En la escuela primaria, desde 1960, el teatro aparece ya en el aspecto de actividades creadoras, que buscan despertar en el niño la sensibilidad y el interés por los temas académicos a través del arte.

En los planes y programas de estudio, se propone, aunque en la práctica rara vez se realice:

- Estimular las expresiones espontáneas de los niños, de acuerdo con sus necesidades, intereses y vivencias, en relación a las características de su desarrollo psicobiológico.

- Propiciar el desarrollo de su capacidad creadora, mediante el ejercicio de la percepción, imaginación, razonamiento y sensibilidad.

- Cultivar su capacidad crítica y autocrítica, con sentido de responsabilidad y colaboración, así como sentimiento de confianza en sí mismo.

Respondiendo a lo anterior, la representación teatral estimula la creatividad y canaliza la expresión de los niños, lo que piensen, sienten o deseen. No se trata de que los niños interpreten obras dramáticas siguiendo técnicas determinadas, ni que reciten textos literarios, sino de que logren comunicar sus pensamientos y asimilar los contenidos de manera diferente; en el caso de la presente propuesta pedagógica, se pretende que los niños se ubiquen en el tiempo histórico por medio de la empatía teatral.

III. MARCO REFERENCIAL

A. Breve reseña de la educación en México

Hablar acerca de la historia de la educación en México, es pertinente en relación al problema que ha motivado la formulación de esta propuesta pedagógica, ya que dicho problema se originó dentro del sistema educativo, en una área en particular, las Ciencias Sociales. La trayectoria de la educación, sus transformaciones, errores y logros, inciden directamente en la problemática que se presenta cotidianamente en la práctica docente actual. Por ello, se considera oportuno hacer una breve reseña de la educación en México, a partir de la época en que el país se constituye como nación.

La educación en México, transcurre en su proceso de evolución, en forma paralela al desarrollo político y socio-económico del país. En su trayectoria va adquiriendo precisión técnica y filosófica y manifiesta en cada una de sus etapas, características muy particulares, algunas de las cuales han trascendido y otras desaparecido.

Analizando los acontecimientos histórico-políticos del país, estos muestran que el sistema educativo se va formando bajo las etapas más determinantes, por lo que muchos de los planteamientos y estrategias actuales tienen su origen en etapas anteriores de la educación, esta ha sido básica en los cambios sociales del país y ha tenido una gran trascendencia en su desarrollo.

Durante la Colonia, las autoridades españolas pensaron que la ignorancia era la forma más segura de mantener su dominio en América y por eso mantuvieron la cultura muy alejada de sus dominios. Después de la revolución de Ayutla, los grupos liberales estaban convencidos de la necesidad de una reforma radical y su fe estaba puesta en el papel transformador de la educación. En 1856, Juárez declaraba la importancia de la instrucción pública y a partir de ahí se fomentó la creación de escuelas primarias y secundarias. Los años 1889-1890 inauguraron una nueva época en la historia de la

política educativa en México, planteándose una unificación de los sistemas de Educación Pública en todos los estados.

En los años 20', Alvaro Obregón creó la Secretaría de Educación Pública, nombrando secretario a José Vasconcelos, para quien las condiciones de vida de los hombres sólo cambiarían por medio de la educación, su mística de orientación nacionalista iría de la mano con los modelos desarrollistas de los gobiernos post-revolucionarios; durante su programa se construyó una gran cantidad de escuelas rurales y urbanas. En el período de Plutarco Elías Calles, los cambios que surgieron en la SEP, reflejaban el aumento de la fuerza del Estado y el surgimiento de una ideología social democrática; se dio prioridad a la educación secundaria, vocacional, agrícola e industrial. La educación pasó a ser la tarea burocrática más importante del Estado porque cumplía funciones de integración nacional y ayudaba al gobierno federal a ejercer el control social.

Durante el sexenio del Presidente Lázaro Cárdenas se dio un gran impulso a la educación de los trabajadores y campesinos. El artículo 3º de la educación fue reformado, se cambió el concepto de educación pública, de laica pasó a ser socialista, la cual tenía como propósito contribuir a forjar la unidad del país y construir una sociedad más justa e igualitaria, uniendo la acción de la escuela con otras medidas de transformación social.

En el período comprendido de 1941-1970, la educación tuvo como propósito lograr la conciliación nacional y satisfacer las aspiraciones de las clases medias urbanas y las necesidades del incipiente desarrollo económico del país. En esta etapa se puso en marcha el Plan de 11 años, que significó un impulso a la educación en calidad y en cantidad, en recursos y en diversificación de las instituciones educativas. Durante el sexenio de Adolfo López Mateos, comprendido en el período mencionado, se creó el libro de texto gratuito.

Durante el período de Luis Echeverría Álvarez, 1971-1976, se promulgó la Ley Federal de Educación, se fundó el Colegio de Bachilleres y se creó el sistema de educación para adultos, mientras que en el sexenio de José López Portillo se planteaba

la necesidad de asegurar la educación para todos, elevar la calidad del magisterio mediante cursos de capacitación y actualización y se creaba la Universidad Pedagógica Nacional.

En el sexenio presidencial de Miguel de la Madrid Hurtado se anunció una revolución educativa y la descentralización de todos los sectores ligados a ella.

Actualmente, se implementa la llamada Modernización Educativa, de la cual se hablará más adelante en este capítulo. Pretende tomar los problemas educativos desde sus raíces y cambiar planes, programas y procedimientos de enseñanza.

Como se ve en el anterior panorama, desde Vasconcelos hasta Manuel Bartlett y hoy Cedillo; desde Obregón hasta Salinas De Gortari, las declaraciones han sido en torno al papel transformador de la educación y su trascendencia en la vida del país.

B. Los programas de estudio en la Educación Primaria

La educación es un proceso dinámico, que tiene gran influencia en los cambios sociales, y a su vez, es determinada por ellos, con la educación primaria, se busca la formación integral del individuo, lo que le permitirá tener conciencia social y le ayudará a ser agente de su propio desenvolvimiento y el de la sociedad a la que pertenece.

La educación primaria busca ser más formativa que informativa, por lo que pretende que el niño, en todos los momentos de su vida, busque y utilice el conocimiento, organice sus observaciones a través de la reflexión y participe de manera crítica y responsable en la vida social.

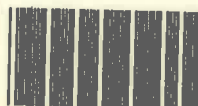
Las áreas de aprendizaje de Educación Primaria, hasta este momento son: Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Educación Física, Educación Tecnológica, Educación Artística y Educación para la salud. Los libros de texto pretenden ser auxiliares más formativos que informativos; en su elaboración participan equipos interdisciplinarios y son flexibles para que maestros y alumnos propongan modificaciones en su contenido y estructura; son objeto de polémica por su carácter laico, por el enfoque dialéctico de las Ciencias Sociales, por la educación

sexual en las Ciencias Naturales, por el tratamiento de los acontecimientos sociales y políticos, pero poco a poco han ido venciendo dogmatismos y prejuicios.

Los programas proponen objetivos generales, particulares y específicos, cada uno de los cuales sugieren actividades que son factibles de modificar o no. Los maestros los siguen fielmente o los ignoran y se guían para el proceso enseñanza-aprendizaje por su experiencia y los libros de texto.

Los objetivos generales propuestos para la educación primaria son:

- Conocerse y tener confianza en sí mismo, para aprovechar adecuadamente sus capacidades como ser humano.
- Lograr un desarrollo físico, intelectual y afectivo sano
- Desarrollar un pensamiento reflexivo y la conciencia crítica
- Comunicar su pensamiento y afectividad
- Tener criterio personal y participar activamente en la toma de decisiones individuales y sociales.
- Participar en forma organizada y cooperativa en grupo de trabajo
- Integrarse a la familia, la escuela y la sociedad
- Identificar, plantear y resolver problemas
- Asimilar, enriquecer y transmitir su cultura, respetando, a la vez, otras manifestaciones culturales.
- Adquirir y practicar la lectura
- Combatir la ignorancia y todo tipo de injusticia, dogmatismo y prejuicios.
- Comprender que las posibilidades de aprendizaje y creación no están condicionadas por el hecho de ser hombre o mujer.
- Considerar igualmente valioso el trabajo físico que el intelectual
- Contribuir activamente al mantenimiento del equilibrio ecológico
- Conocer la situación actual de México como resultado de los diversos procesos nacionales e internacionales que le han dado origen.
- Conocer y apreciar los valores nacionales e internacionales y afirmar su amor a la patria.



- Desarrollar un sentimiento de solidaridad nacional e internacional basado en la igualdad de derechos de todos los seres humanos y todas las naciones.
- Integrar y relacionar los conocimientos adquiridos en todas las áreas de aprendizaje
- Aprender por sí mismo y de manera continua, para convertirse en agente de su propio aprendizaje.

Los planes y programas de estudio han tenido constantes revisiones y modificaciones, pero no han logrado la educación a las necesidades reales de los educandos, no se ha establecido una relación secuencial entre los diversos niveles y distintos grados.

Los objetivos enunciados anteriormente, tienden efectivamente a la formación integral del individuo, pero en la práctica son muy difíciles de lograr, por las características de nuestro sistema educativo, por las características de los docentes, de los niños y las condiciones materiales y sociales en las que se desarrolla la labor educativa.

Generalmente, ni la familia ni el maestro proporcionan al niño elementos para que adquiera confianza en sí mismo y aproveche al máximo sus capacidades como ser humano, ni para que desarrolle su pensamiento y su conciencia crítica.

Los objetivos no son congruentes, en muchas ocasiones, con las actividades propuestas y con los libros de texto. El maestro sigue tomando el papel de transmisor del conocimiento y las actividades del programa así lo marcan. De esa manera ¿Cómo puede el niño comunicar su pensamiento y afectividad?

Es importante señalar que sí hay actividades en las que se busca que el niño participe activamente, que trabaje en forma organizada y por equipos, pero éstas no se realizan, lo que provoca que a los niños se les dificulte identificar, plantear y resolver problemas por sí mismos y tomar decisiones en el trabajo del aula.

Los objetivos de los programas son enunciados en forma conductista, se espera que el alumno responda a los estímulos que le brindan el maestro y los textos, de afuera hacia adentro.

Por otra parte, hay objetivos francamente utópicos, en una sociedad que

desvaloriza la actividad manual, es muy difícil lograr que el niño conciba igualmente valioso el trabajo físico que el intelectual.

Qué actividades podrán ayudar al niño a desarrollar un sentimiento de solidaridad nacional e internacional basado en la igualdad de derechos de todos los seres humanos, si eso no se practica, si de una calle a otra están palpables las profundas diferencias sociales.

Es necesario que los programas se basen en la auténtica realidad del país. Para empezar, dentro de nuestra cultura, hay una gran variedad de subculturas, sin embargo, éstas no son tomadas en cuenta por la escuela, que sólo difunde la cultura oficial, por lo que es difícil que la mayoría de los niños puedan ubicarse dentro de los contenidos e identificarse con ellos.

Los niños se sienten en casa ajena en la escuela, les hablan en un lenguaje que no es el suyo, de vidas y situaciones que tampoco lo son y les presentan textos e imágenes que nada tienen que ver con ellos.

Por lo anterior, sólo llevando al niño a que se convierta en un investigador, creador y cuestionador del conocimiento, se llegarán a cumplir los objetivos, a menudo tan ambiciosos, de la educación primaria.

C. La enseñanza de las Ciencias Sociales en el 6º grado

El área de Ciencias Sociales se propone en la escuela primaria, favorecer el proceso de socialización del niño como miembro de la sociedad en general y de un grupo social en particular. Esto es, propiciar la experiencia social cotidiana y ampliarla con el estudio de su ambiente para que al comprenderlo tenga una participación activa en todo lo que realicen los grupos sociales de su comunidad y de su país.

Además de su función socializadora, las Ciencias Sociales tienen una función cognoscitiva, es decir, existen contenidos que les brindan a los alumnos conocimientos, conceptos y nociones, llevando implícitos valores que se consideran determinantes según el momento histórico-social que se viva.

A través de la Geografía, la Historia, la Economía, la Sociología y la Antropología, el área de Ciencias Sociales se propone contribuir a que el educando adquiera y desarrolle los conocimientos teórico-prácticos que le ayuden a formarse una mentalidad científica y una conciencia crítica y creadora para la búsqueda de una sociedad más justa. En la medida de que el niño vincule el pasado y presente de México con el proceso de desarrollo mundial, podrá comprender los problemas y los cambios que se han dado en otras formaciones sociales.

A continuación, se enuncian los contenidos actuales de las Ciencias Sociales en el 6º grado y las metas que persiguen.

- Comprender la importancia de los grandes cambios económicos, políticos y sociales que conmovieron a la humanidad en el siglo XX.
- Conocer las principales características del proceso de desarrollo y expansión del Capitalismo a nivel mundial.
- Conocer las principales características del proceso de desarrollo económico, político y social en México de 1917 a 1980.
- Valorar la importancia de su participación en la búsqueda de soluciones a los problemas sociales y económicos del país.

Los temas que se presentan para el logro de estos objetivos son:

- Cómo entender el mundo en que vivimos; el fin de los gobiernos absolutos
- La revolución industrial y la nueva dependencia
- El siglo del liberalismo
- La historia se acelera
- Revolución y cambio
- Guerra, sociedad y cultura
- En busca de un orden más justo
- México hoy...

D.Contexto social e institucional

La educación tiene lugar dentro de un medio social organizado mediante procesos

interpersonales; el niño tiene influencias extraescolares que emanan de la familia, de la comunidad y de la sociedad en general.

La familia constituye una de los espacios afectivos de mayor intensidad consolidados en la especie humana. En ella se incuban las primeras percepciones del niño sobre el mundo y el conocimiento.

Cuando el niño llega a la escuela, su comunidad le ha proporcionado ya una formación de la cual hay que partir para que el pueda construir efectivamente un conocimiento nuevo. Por esta razón, es importante señalar las características sociales que rodean a los niños del grupo del cual surge el problema motivo de esta propuesta pedagógica.

La escuela primaria federal "Tierra y Libertad" ubicada en la colonia Campesina, en el municipio de Chihuahua, estado de Chihuahua, presenta características diversas y complejas. La colonia Campesina se compone de personas provenientes del campo, que con el tiempo han formado un mosaico de familias de clase media, baja o muy baja, con diversas ocupaciones productivas.

En el lugar existen problemas que inciden en la escuela y por supuesto en los niños y su aprendizaje, éstos son: la desintegración familiar, que deriva en niños solos, a los que la ausencia de la imagen paterna o materna, en su caso, afecta en el desarrollo de su personalidad. El auge de las maquiladoras agrava más este problema, ya que la necesidad económica que afrontan los hogares hace que muchas madres de familia abandonen virtualmente a sus hijos para asistir por más de ocho horas a esos centros de trabajo. Los niños que están en esa situación, generalmente no son apoyados en sus actividades escolares ni estimulados para lograr la superación ni la integración con su grupo ni con su medio. Otro problema es el pandillerismo y la violencia que genera y se deriva en gran parte del problema mencionado anteriormente. El factor económico afecta directamente al desarrollo de los niños, su alimentación, sus relaciones con los maestros y los compañeros y en general toda su escolaridad.

En cuanto al aspecto administrativo y técnico, el personal docente de la escuela

mencionada, está compuesto de Directora, Subdirectora, 18 maestros de grupo, dos maestras de educación física y el personal manual consta de los intendentes.

Además de las aulas, el edificio escolar cuenta con dos canchas deportivas, bodegas y una biblioteca. Los recursos didácticos consisten en gises, ilustraciones, láminas, juegos de geometría de madera, grabadora y máquina fotocopidora.

Los problemas sociales superan a los institucionales y materiales, por lo que es necesario que la labor de maestro y alumnos sea constante y entusiasta, y que la actitud de los docentes hacia los niños sea afecto y estímulo.

E.La Modernización Educativa

Hacer breve referencia a la Modernización educativa se considera necesario en el presente trabajo, ya que el contenido temático de mismo y sus objetivos, está orientado de acuerdo al enfoque de este nuevo modelo educativo en cuanto al papel del maestro y del alumno en el proceso enseñanza-aprendizaje y específicamente en el Area de Ciencias Sociales, denominado Historia en los nuevos planes y programas.

Sería muy interesante y valioso que esta propuesta tuviera oportunidad de ponerse en práctica con la modernización ya en marcha y apreciar su congruencia dentro de ella.

El programa para la modernización educativa propone considerar los contenidos del sistema educativo, dando prioridad a las actitudes sobre las habilidades y los conocimientos y promover la asimilación y recreación de valores.

Los elementos del sistema educativo que se buscan modernizar con el nuevo modelo educativo son: Los métodos de enseñanza-aprendizaje; formación y actualización de los maestros; organización escolar, evaluación educativa y libros de texto.

Los nuevos programas de estudio tomarán en cuenta:

- La concepción del ser humano en todas sus dimensiones
- Los conceptos identidad nacional, Democracia, Solidaridad, Justicia e igualdad, acordes con los cambios sociales en México.

-Los fines de la educación en lo referente al individuo, atendiendo al mejoramiento de su calidad de vida y a las posibilidades de un trabajo productivo y de calidad.

-Las características de la educación que habrá de ser relevante, útil, moderna y de calidad.

Se busca que los contenidos educativos respondan a necesidades reales de aprendizaje, teniendo en cuenta la relación personal, familiar comunitaria, nacional, internacional de los educandos.

Las áreas de aprendizaje con sus lenguajes y métodos son Matemáticas, Español, Civismo, Historia, Ciencias, Tecnología, Arte.

Los libros de texto serán instrumentos de formación permanente que contribuyan a desarrollar la capacidad de los educandos para la autoinstrucción y la autoevaluación.

El docente contará con autonomía para programar, organizar los aprendizajes, evaluar y participar en procesos de administración escolar.

El alumno, a través del desarrollo de actitudes y asimilación de métodos de permanente aprendizaje, podrá realizar desempeños en los distintos ámbitos de su vida individual y social. Los ámbitos de desarrollo económico y social, de desarrollo científico y tecnológico y ámbito de desarrollo cultural podrán lograr el desarrollo del niño en todas sus dimensiones.

La modernización educativa pretende responder a una profunda demanda de toda la sociedad en cuanto a una educación de calidad, adecuada al presente y futuro de México, a un sistema educativo que se desea articulado, coherente, flexible, formador de sujetos constructores de aprendizajes, al servicio del hombre y de la nación.

IV. ESTRATEGIAS METODOLOGICO-DIDACTICAS

Este capítulo recupera los planteamientos teóricos y contextuales hechos en los apartados anteriores, para formular una serie de estrategias didácticas orientadas a favorecer que los niños de 6º grado de Educación Primaria, ubiquen los acontecimientos histórico-sociales en el tiempo.

La elaboración de estas estrategias didácticas se basan en la teoría Psicogenética de Jean Piaget, que considera al niño como constructor de su propio conocimiento, gracias a la interacción con su medio y al desarrollo de sus estructuras orgánicas.

De acuerdo a ello, se proponen estrategias y actividades de aprendizaje, que consideran al niño como una persona con características intelectuales y emocionales propias. Intentan, además, acercarlo tanto como sea posible -debido a los elementos subjetivos de las Ciencias Sociales- a los acontecimientos sociales e históricos que han determinado su mundo, y que han sido determinados a su vez por los hombres que hicieron la Historia y los que construyen el presente. La Didáctica sugerida para llevar a cabo las actividades será la didáctica crítica, que permite la intervención de los niños en el proceso de aprendizaje y rechaza en forma definitiva que el docente se convierta en reproductor y ejecutor de programas rígidos y prefabricados, a cambio, pone que el maestro haga una interpretación de ellos. Para eso, tomará en cuenta a los sujetos y su marco referencial determinado por factores sociales e institucionales.

Se proponen tres situaciones de aprendizaje para las cuales se eligieron tres temas del programa de Ciencias Sociales de 6º grado; dentro de esas situaciones de aprendizaje, se busca que los niños realicen actividades de acuerdo a sus intereses, que les permitan la construcción activa de su aprendizaje, siempre en interacción con sus compañeros y maestros.

1.Situación de aprendizaje

Juguemos a hacer teatro

Objetivo; Por medio de esta situación de aprendizaje, el niño tendrá posibilidades de traer a su mundo presente las situaciones de cambio que se han dado en la Historia de la humanidad. Mediante ella se le da al niño la oportunidad de entrar en contacto con personas y acontecimientos que para él son lejanos y abstractos. Se favorecerá así mismo, la expresión oral y escrita.

En el desarrollo de la situación será necesaria una labor conjunta entre maestro y niños, para se determinen el orden de las acciones y los recursos que se necesiten.

Unidad 2 Ciencias Sociales

Tema: La revolución industrial

+ Se iniciará con una conversación entre maestro y alumno, partiendo del presente, acerca de las fabricas:

-¿Qué conocen de ellas?

-¿Cuáles han tenido oportunidad de visitar?

-¿Cuáles productos fabrican?

-¿Cuál es la función que ellos creen que las fábricas tienen en el desarrollo de la sociedad?

-¿Quién o quiénes son los dueños?

Después de esto, se invitará a los niños para que realicen ilustraciones de las fábricas y algunos productos que se hacen en ellas, y que al pie de las ilustraciones expresen por escrito el resultado de la conversación inicial. Los textos serán leídos en voz alta para que todos los niños escuchen y conozcan la opinión de sus compañeros, en tanto que la maestra hará comentarios y aportaciones pertinentes al tema, llevando a los niños del presente al pasado en forma regresiva hasta llegar al siglo XVIII (fines de siglo) y principios del XIX, época en que se iniciaron grandes cambios en el mundo, siendo uno de ellos la revolución industrial.

Se sugerirá a continuación la idea de jugar a ser actores y representar los roles de los principales agentes de ese cambio: los artesanos y los burgueses. Entre el maestro y los niños elaborarán una lista de ellos: herrero, zapatero, tejedor, sastre, además de los comerciantes, los obreros y los dueños de las fábricas.

También entre alumnos y maestro se determinarán los materiales y vestuario que serán necesarios para representar esa época, mismos que ayudarán a marcar las diferencias cronológicas entre ese acontecimiento y el presente. Antes de iniciar la dramatización, los niños realizarán una lectura individual sobre el tema en su libro de texto, para después elegir cada niño el rol que le guste más, procurando que no queden niños sin participar.

En este punto, la labor del maestro será motivar a los niños para que intervengan en la actividad, transmitiéndoles su propio entusiasmo.

1er. Acto

Aquí aparecerán pequeños talleres en los que un jefe de familia dirige el trabajo artesanal con ayuda de sus hijos. Se montarán diversos talleres: de herrería, una sastrería, una zapatería, todo con materiales usados o de desecho.

Los diálogos serán elaborados por los mismos niños, basados en las conversaciones, texto y lecturas anteriores, así como en comentarios y experiencias previas sobre el tema, recogidas en su vida familiar y social.

2º Acto

Con sus productos terminados, los artesanos se dirigen al mercado donde otros niños estarán representando a los comerciantes, los artesanos venderán ahí sus productos. El maestro estimulará a los niños para que establezcan un diálogo de compraventa.

3er. Acto

Poco a poco, los grupos de artesanos irán a trabajar a talleres más grandes, donde cambiarán su condición de artesanos libres a obreros asalariados- en este momento la guía de la maestra es importante para que los niños capten esa transformación, en esos talleres trabajarán para un patrón, personaje representado por uno de los niños.

En la 2ª parte de este mismo acto, se instalará una gran máquina que hará el trabajo de muchos obreros, esto provocará que muchos de ellos sean despedidos, buscando trabajo en otras fábricas.

La metodología empleada incluye:

-Expresión oral y escrita

-Conversación

-Lectura

-Dramatización.

Materiales:

-Una máquina de cartón o madera para representar las fábricas

-Sombreros, pinturas, pelucas, ropa usada para elaborar disfraces, zapatos, telas.

-Agujas, varillas, martillo, clavos

Tiempo de realización: una sesión de clase sin limitar el tiempo, si no se termina en un día, se hará en dos.

Evaluación:

La evaluación será permanente, principalmente por medio de la observación.

-Si el niño se interesa en el tema

-Si participa oralmente

-Si hace preguntas

-Si interactúa con su maestro y compañeros

-Si interviene con entusiasmo en la dramatización

-Si actúa y manipula objetos

-Si llega a conclusiones.

Después de la observación y a través de ella, se hará un registro-

2.Situación de aprendizaje

Album de recuerdos

Se parte del hecho de que la Didáctica utilizada para llevar a cabo esta situación de aprendizaje no debe constituir una serie de normas invariables y rígidas, sino que es necesario que admita la contribución de los niños y su gran poder creador.

Objetivo:

Aún cuando la situación propuesta tiene un objetivo específico ya mencionado- la ubicación temporal de los acontecimientos históricos, constituye un medio para

conducir a la expresión oral, a la socialización, a la elaboración de conceptos y a la reflexión, teniendo siempre presente, que el verdadero aprendizaje es construido por el niño, cuando surge de necesidades e intereses reales.

Unidad IV. Ciencias Sociales 6º Grado

Tema: Las primeras revoluciones del siglo XX. Revolución Mexicana.

La situación de aprendizaje partirá de la elaboración del concepto "revolución"; cada niño aportará su interpretación, de ellas se obtendrá una que defina en forma integral dicho concepto, el maestro expresará también su opinión.

Enseguida se hará una lectura comentada sobre la revolución mexicana, desde el México porfiriano hasta la constitución mexicana de 1917.

Durante la lectura, la maestra ubicará a los niños en el tiempo presente, estableciendo un diálogo entre ellos, respecto a la forma de gobierno que tiene México hoy en día, provocando en ellos inquietudes para que realicen preguntas y respondan a ellas.

Cada niño formulará varias preguntas del tema mencionado, por escrito, después las leerán en voz alta para que sus compañeros respondan a ellas. Es muy importante establecer la relación entre los acontecimientos y la situación social y económica del México actual y los hechos mencionados en la lectura.

Para continuar, la maestra los invitará a elaborar un álbum de fotos de los principales protagonistas de la revolución mexicana; Francisco I. Madero, Emiliano Zapata, Francisco Villa, Venustiano Carranza y el pueblo que la hizo posible.

Se formarán equipos de niños, los cuales decidirán la forma de elaborar el álbum, ya sea como recortes o con dibujos, de tal manera que parezcan de verdad fotografías.

Enseguida se presentará cada equipo ante el grupo con su álbum de fotos, y en una conversación informal y observando las fotografías, comentarán el nombre de los personajes, los datos que se conocen de ellos, la importancia de estos personajes en la realización de la revolución mexicana y la trascendencia que sus actos tuvieron en la formación del México actual. Al hablar de ellos los concebirán como personas de carne y hueso, con errores y virtudes, como los hombres de cualquier época. En tanto vayan

observando y mostrando las fotografías, la maestra los estimulará con preguntas para que ellos den su opinión sobre estos personajes históricos.

Los demás equipos pasarán ante el grupo para realizar la misma actividad que sus compañeros. Cuando todos los equipos hayan participado, el grupo elaborará un texto colectivo sobre lo expuesto. Es importante que en el desarrollo de esta estrategia se hable comparativamente de tiempo pasado, en este caso 1910-1917 y tiempo presente, para tratar de ubicar a los niños en el tiempo histórico.

Se propone, para completar la situación de aprendizaje, una visita a la casa de Francisco Villa, ya realizada anteriormente por el maestro, donde los elementos materiales de la época: Habitaciones, patios, utensilios, fotografías, ropa, papel moneda, llevarán a los niños a ubicarse por momentos en esa época, lo que los ayudará a realizar un proceso comparativo entre las características de los objetos de hace más de 70 años y los de hoy.

Después de esa visita, se traerán al salón de clases vestuarios de la época y todos cantarán y actuarán un popurrí de canciones y corridos revolucionarios.

Metodología:

El centro de interés será la actividad Album de recuerdos, la que da nombre a la situación de aprendizaje, pero estará complementada por estrategias que favorezcan la comprensión del tema y su ubicación en el tiempo histórico.

- Conversación
- Dibujo
- Expresión oral y escrita
- Visita
- Canto y actuación.

Materiales:

- Cartulina
- Recortes
- Vestuario de la época revolucionaria, real y adaptada

-Cassete y grabadora.

Tiempo de realización:

Dos sesiones de clase en dos días consecutivos

Evaluación:

La evaluación será continua y se llevará a cabo a través de la observación y la elaboración del texto libre colectivo tomando como modelo la evaluación ampliada de la que se hablará al término de este trabajo.

Se observará y registrará si:

- El niño se expresa oralmente y por escrito
- Construye conceptos
- Hace preguntas
- Llega a conclusiones.

3.Situación de aprendizaje

El túnel del tiempo.

Objetivo

Se pretende, por medio de esta situación de aprendizaje, que el niño experimente, a través del juego, la sensación de ubicarse en otro tiempo, en este caso, 1939-1945, y logre superar la confusión que le produce el constante cambio de épocas y lugares, característico de las Ciencias Sociales y en especial de la historia. Además, se busca favorecer la actitud investigadora del niño. la expresión oral y escrita y la interacción.

En esta estrategia didáctica se sugieren una serie de actividades encaminadas a la ubicación de los niños en el tiempo histórico, mediante la acción constante entre ellos y su maestro.

Unidad VI Ciencias Sociales 6º grado

Tema: La Segunda Guerra Mundial

a)Para iniciar el tema y las actividades, los niños investigarán, ya sea en su casa. o en una biblioteca pública, los aspectos más relevantes relacionados con la segunda guerra mundial como: antecedentes, las ambiciones de las grandes potencias, la participación

de Estados Unidos y la URSS en la guerra, la firma del Atlántico, la resistencia y el fin de la guerra. Se dará libertad a los niños para que investiguen sobre otros aspectos no mencionados.

Toda esta información será llevada al salón de clases, donde se discutirá, en lluvia de ideas; mientras tanto, la maestra procurará que se vayan alternando estos temas, con los problemas de la época actual en el mundo y sobre todo en los países participantes.

b) A continuación se elaborará una línea del tiempo, empezando en 1992 y regresando hasta 1937, año en que iniciaron los conflictos que harían estallar la guerra en 1939. Al comienzo de la línea del tiempo se construirá, con cartón u otro material, la entrada de un túnel, al que se llamará túnel del tiempo. Se hará lo posible para que todos los niños participen en la elaboración de los materiales y en aportar ideas para la realización del juego.

Para empezar la actividad, los niños entrarán al imaginario túnel e irán caminando a través del tiempo hasta llegar a la época ya mencionada. Siempre guiados por su maestro, al llegar a cada acontecimiento relacionado con la guerra, los niños harán ilustraciones y textos en referencia a la información recibida y a los comentarios de su maestra y compañeros, ya que todos, con su imaginación, se ubicarán en ese tiempo.

c) Al detenerse en 1941, harán uso de la empatía histórica, estrategia explicada en el marco teórico y que consiste en que los niños asuman los papeles o roles de los personajes de la historia, en este caso, representarán la reunión de el Presidente norteamericano Franklin Roosevelt y el primer ministro inglés Winston Churchill, en un barco, para firmar la Carta del Atlántico que fue la base para, posteriormente, formar la organización de las Naciones Unidas.

Después de eso, seguirán caminando en el túnel para detenerse en 1945, año del fin de la guerra y del lanzamiento de las bombas atómicas en Hiroshima y Nagasaki. De ese punto regresarán progresivamente a su tiempo actual, donde como actividad final, todos los niños expresarán sus puntos de vista sobre lo realizado y sobre el tema tratado.

Metodología: La estrategia metodológica se realizará a través de:

- Investigación documental
- Actividades de expresión oral y escrita
- Representación plástica
- Dramatización.

Material:

- Cartón
- Ilustraciones para la línea del tiempo
- Libros y cuadernos
- Lápices de colores.

Tiempo de realización: Dos días

Evaluación: Observación continua y registro acerca de:

- Si los niños se interesan por investigar
- Si participan en la dramatización actuando y construyendo diálogos
- Si se expresan oralmente y por escrito, y las dificultades que tienen para ello.
- Si logran ubicar el tema en el tiempo histórico.

Se hará un registro de las expresiones y participaciones de los alumnos.

4.Evaluación

La evaluación es el estudio del proceso de aprendizaje, con el fin de conocer los aspectos más sobresalientes del mismo y los obstáculos que hay que enfrentar. Es una serie de apreciaciones o juicios sobre el desarrollo individual y grupal en el proceso enseñanza-aprendizaje.

El modelo de evaluación que subyace a la concepción de aprendizaje y conocimiento de la presente propuesta pedagógica, es el modelo de evaluación ampliada, la cual respeta el proceso de aprendizaje propio del niño. La evaluación ampliada toma en cuenta aspectos particulares de los alumnos, la situación en que se da el aprendizaje y busca las relaciones que se dan entre los elementos que conforman ese proceso.

Hace uso de la evaluación formativa cuyo propósito es identificar los problemas que se presenten durante el proceso de aprendizaje y proporcionar al niño ayuda en todas las actividades realizadas.

V. PERSPECTIVAS

La presente propuesta pedagógica pretende ser llevada a la práctica en el 6º grado de Educación Primaria, buscando el logro de los objetivos señalados, sin intentar que las situaciones de aprendizaje sugeridas, sean las únicas, ni se realicen exactamente como fueron concebidas, sino que sirvan como elementos rectores para llegar a un fin: La ubicación de los acontecimientos históricos y sociales en el tiempo, en la enseñanza de las Ciencias Sociales del grado mencionado.

Es posible que en su realización intervengan factores que modifiquen la forma de llevar a cabo las actividades, sin que por ello se pierda la esencia de ellas y sus objetivos.

En cuanto a las dificultades que pueda enfrentar, éstos están relacionados con las características de los alumnos, de la escuela y los recursos con los que se cuente, ya que los materiales sugeridos son importantes en la marcha de cualquier procedimiento didáctico, sobre todo en este caso, en que se busca que los niños intervengan en forma activa en relación con los objetos y su medio.

Si la situación de aprendizaje y la metodología empleada despierta el interés de los alumnos en el tema, las estrategias didácticas tendrán la posibilidad de ser superadas en cuanto a sus expectativas, el enriquecimiento de las actividades dependerá en gran medida del maestro y de su forma de motivar y estimular a los niños para que interactúen de manera creativa, aún más allá de lo que se espera.

Por su parte, los alumnos, principales actores de esta propuesta, necesitan aportar entusiasmo y todo su esfuerzo, para que a partir del interés que puedan despertar en ellos las estrategias didácticas propuestas, construyan efectivamente un conocimiento nuevo y lo integran a sus estructuras mentales cada vez más amplias y complejas.

BIBLIOGRAFIA

ARIAS, Camilo y GOMORA, Daniel, Didáctica de la historia. En Ant. Alternativas didácticas en el campo de lo social, U.P.N. México, 1988.

AGNES, Heller, La estructura de la vida cotidiana. En Ant. Análisis de la práctica docente. U.P.N. México, 1987.

ABUGABER L. Alejandro et. al. Evaluación y Alternativas. En Ant. Problemas de educación y sociedad en México, U.P.N. México, 1987.

CONALTE, Perfiles de desempeño para preescolar, primarias y secundarias, modernización educativa, México 1991.

EDWARDS, Verónica, La construcción de la categoría 'sujeto'. En Ant. Los sujetos y el proceso enseñanza-aprendizaje de lo social, U.P.N. México, 1988.

GRAMSCI, Antonio, Práxis y Análisis histórico. En Ant. Sociedad, pensamiento y educación II. Vol. I U.P.N. México, 1988.

GARCIA M. Renward, Economía nacional, ensayos, la educación en México. En Ant. Política Educativa, U.P.N. México, 1988.

LEFEBRE, Henri, Teoría del conocimiento. En Ant. Lo social en los planes de estudio de la educación preescolar y primaria. U.P.N. México, 1988.

MORAN O. Porfirio, Propuesta en elaboración de programas de estudio en la Didáctica tradicional, Tecnología educativa y Didáctica crítica. En Ant. Planificación de las actividades docentes, U.P.N. México, 1986.

PEEL, E.A: Algunos problemas de la psicología en la enseñanza de la historia. En Ant. Los sujetos en el proceso enseñanza-aprendizaje de lo social. U.P.N. México, 1988.

PIAGET, Jean, El desarrollo de la noción de tiempo en el niño. En Ant. Sociedad y trabajo de los sujetos en el proceso enseñanza-aprendizaje de lo social, U.P.N. México, 1988.

SEP. Ciencias Sociales 6º grado, libro para el alumno, México, 1984.

SEP. Fundamentación Psicológica. En Ant. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. U.P.N. México, 1987.

SEP. Libro para el maestro 6º grado. México 1984.

SEP-PACAEP, El juego teatral y su significado didáctico,. En Módulo de teatro. México, 1990.

WOOLFOLK, Anita y LORRAINE, Nicolich, Una teoría global sobre el pensamiento, la obra de Piaget. En Ant. Teorías de aprendizaje, U.P.N. México, 1987.